

SONY®

4-163-320-11(1)



IZ45

Digitální HD videokamera

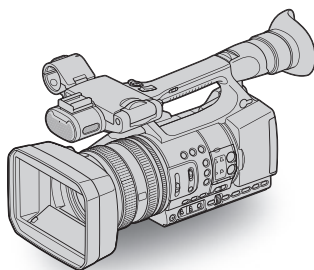
Digitálny HD kamkordér

HANDYCAM®

CZ **Návod k obsluze**

SK **Návod na použitie**

HDR-AX2000E



AVCHD



InfoLITHIUM



PROGRESSIVE



HDMI

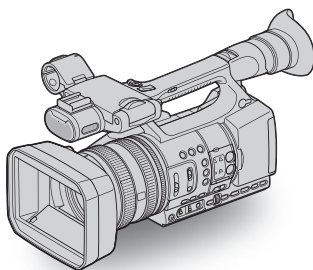
Digitální HD videokamera

HANDYCAM®

Návod k obsluze

CZ

HDR-AX2000E



AVCHD



InfoLITHIUM L

PROGRESSIVE



HDMI

Začínáme 11



Záznam/
přehrávání 21

Editace 52

Používání nabídek 61

Připojení k počítači 77

Odstraňování problémů 79

Doplňující informace 91

Rychlý přehled 105

Nejdříve si přečtěte

Před použitím tohoto přístroje si prosím pečlivě přečtěte tento návod k obsluze a uschovejte jej pro případné budoucí použití.

Správa zaznamenaného obsahu na vašem počítači

Viz položka „Help“ (Nápověda) v softwaru „Content Management Utility“ na dodaném disku CD-ROM.

VAROVÁNÍ

Abyste zabránili vzniku požáru nebo úrazu elektrickým proudem, nevystavujte tento přístroj dešti ani vlhkosti.

Nadměrný akustický tlak ze sluchátek může způsobit poškození sluchu.

Nevystavujte baterie nadměrnému teplu, jako například přímému slunečnímu světlu, ohni a podobně.

UPOZORNĚNÍ

Baterii v bezdrátovém dálkovém ovladači vyměňujte pouze za určený typ. V opačném případě může dojít ke vzniku požáru nebo úrazu.

Akumulátor

Při nesprávném používání akumulátoru může dojít k jeho prasknutí a vzniku požáru nebo chemických popálenin. Dbejte následujících upozornění:

- Akumulátor nerozebírejte.
- Nevystavujte akumulátor působení nadměrné síly nebo otřesům a chráňte jej před pádem, šlápnutím a nárazy.
- Zabraňte zkratování akumulátoru a nedovolte, aby se kovové předměty dostaly do kontaktu s konektory akumulátoru.
- Nevystavujte akumulátor vysokým teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nelikvidujte akumulátor v ohni.
- Nemanipulujte s lithium-iontovým akumulátorem, který je poškozený nebo ze kterého uniká elektrolyt.

- Akumulátor nabíjejte pomocí originální nabíječky Sony nebo jiného zařízení, které je k tomu určeno.
- Uchovávejte akumulátor mimo dosah malých dětí.
- Udržujte akumulátor v suchu.
- Akumulátor vyměňujte pouze za stejný nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Starý akumulátor zlikvidujte přesně podle uvedených pokynů.

Síťový adaptér

- Síťový adaptér připojte do síťové zásuvky, která je v blízkosti. Pokud při používání videokamery dojde k jakékoliv poruše funkce, neprodleně odpojte síťový adaptér ze síťové zásuvky.
- Nepoužívejte síťový adaptér ve stísněných prostorách, jako například v mezeře mezi stěnou a nábytkem.
- Jestliže je síťový adaptér připojen do síťové zásuvky, bude videokamera napájena, i pokud je vypnutá.

PRO ZÁKAZNÍKY V EVROPĚ

POZOR

Elektromagnetická pole určitých frekvencí mohou ovlivňovat obraz a zvuk tohoto přístroje. Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že odpovídá omezením stanoveným ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Poznámka

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus zapříčiní selhání přenosu dat v jeho průběhu, proveďte restart aplikace nebo odpojte a opět připojte komunikační kabel (USB atd.).

Poznámka pro zákazníky v zemích uplatňujících směrnice EU

Výrobce tohoto výrobku je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokio, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným zástupcem pro elektromagnetickou kompatibilitu (EMC) a bezpečnost výrobku je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. V případě jakýchkoliv záležitostí týkajících se opravy nebo záruky se prosím obraťte na kontaktní adresy uvedené v samostatné servisní nebo záruční dokumentaci.



Likvidace starých elektrických a elektronických zařízení (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na výrobku nebo na jeho obalu znamená, že s tímto výrobkem nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem. Místo toho je třeba tento výrobek odnést na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace výrobku předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci tohoto výrobku. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku se prosím obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Platí rovněž pro příslušenství: bezdrátový dálkový ovladač



Likvidace starých baterií (platí v zemích Evropské unie a dalších evropských zemích se systémem tříděného odpadu)

Tento symbol na baterii nebo na jejím obalu znamená, že s baterií nesmí být zacházeno jako s běžným domovním odpadem.

U některých baterií může být tento symbol doplněn chemickými symboly. Chemické symboly pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou uvedeny v případě, že baterie obsahuje více než 0,0005 % rtuti nebo 0,004 % olova.

Zajištěním správné likvidace baterií předejdete možným negativním vlivům na životní prostředí a lidské zdraví, které se mohou v opačném případě projevit jako důsledek nesprávné manipulace při likvidaci baterie. Recyklace materiálů přispívá k ochraně přírodních zdrojů.

U výrobků, které vyžadují z důvodu bezpečnosti, výkonu nebo zachování dat trvalé připojení k vestavěné baterii, by taková baterie měla být vyměňována pouze kvalifikovaným servisním technikem.

Pro zajištění správné likvidace baterie odneste výrobek na konci jeho životnosti na příslušné sběrné místo, kde bude provedena recyklace takového elektrického a elektronického zařízení.

U ostatních baterií si prosím přečtete část popisující postup pro bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Odneste baterii na příslušné sběrné místo zabývající se recyklací starých baterií.

Se žádostí o podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku nebo baterie se prosím obračejte na místní úřady, místní služby pro sběr domovního odpadu nebo na obchod, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání

Typy paměťových karet, které lze ve vaší videokameře používat

Ve videokameře můžete používat paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, SD a SDHC. Nelze používat paměťovou kartu MultiMedia Card.

- Paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ jsou v tomto návodu k obsluze souhrnně uváděny pod názvem „Memory Stick PRO Duo“.
- Viz strana 91, kde je uvedena doba záznamu na jednotlivé paměťové karty.
- Je potvrzeno, že lze s touto videokamerou používat paměťové karty s kapacitou až 32 GB.

Typy paměťových karet „Memory Stick PRO Duo“, které lze ve vaší videokameře používat

- Doporučujeme používat paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou 1 GB nebo vyšší a s označením:
 - MEMORY STICK PRO DUO („Memory Stick PRO Duo“),
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO („Memory Stick PRO-HG Duo“).

* Můžete používat i paměťovou kartu s označením Mark2.

„Memory Stick PRO Duo“/„Memory Stick PRO-HG Duo“

(Tuto paměťovou kartu lze ve videokameře používat.)



„Memory Stick“

(Tuto paměťovou kartu nelze ve videokameře používat.)

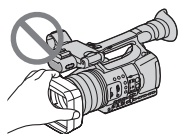


🔊 Poznámky

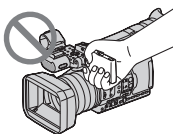
- Paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ lze používat pouze v zařízeních kompatibilních s paměťovou kartou „Memory Stick PRO“.
- Na paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo na adaptér „Memory Stick Duo“ nelepte žádné štítky atd.
- Při použití paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ v zařízení kompatibilním s paměťovou kartou „Memory Stick“ vložte paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“.

Používání videokamery

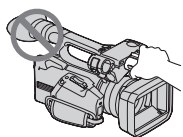
- Nedržte videokameru za následující části:



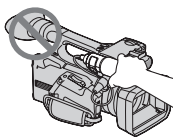
Sluneční clona



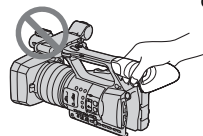
LCD displej



Vestavěný
mikrofon



Mikrofon (k dostání
samostatně) nebo
držák mikrofonu



Hledáček

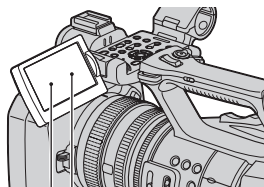
🔍 Poznámky

- Videokamera není prachotěsná ani vodotěsná. Viz část „Poznámky k zacházení s videokamerou“ (str. 98).
- Při připojování kabelů k videokameře se ujistěte, že je zástrčka kabelu otočena správným směrem. Nezasunujte zástrčku do konektoru videokamery násilím, protože by mohlo dojít k poškození konektoru nebo videokamery.

Poznámky k položkám nabídek, LCD displeji, hledáčku a objektivu

- Položka nabídky, která se zobrazuje šedě, není při aktuálních podmínkách záznamu nebo přehrávání dostupná.
- Obrazovka LCD displeje a hledáčku je vyráběna za použití mimořádně přesných technologií, takže více než 99,99 % obrazových bodů (pixelů) je plně funkčních pro efektivní použití. Může se však stát, že se na LCD displeji anebo v hledáčku budou stále zobrazovat některé černé anebo jasné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto obrazové body představují výsledek

normálního výrobního procesu a žádným způsobem neovlivňují záznam.



Černý bod

Bílý, červený, modrý nebo
zelený bod

Nevystavte hledáček, objektiv nebo LCD displej přímému slunečnímu světlu nebo intenzivním zdrojům světla po dlouhou dobu.

- Intenzivní zdroj světla (zejména přímé sluneční světlo) dopadající na hledáček nebo objektiv může způsobit poškození vnitřních částí videokamery. Při uskladnění videokamery ji nevystavte přímému slunečnímu světlu ani ostatním zdrojům světla. Videokameru chraňte tak, že vždy zavřete krytku objektivu a pokud nebudete videokameru používat, vložte ji do brašny.

Teplota videokamery a akumulátoru

- Videokamera je vybavena bezpečnostní funkcí, která znemožní záznam nebo přehrávání, pokud bude teplota videokamery nebo akumulátoru mimo bezpečný provozní rozsah. V takovém případě se na LCD displeji nebo v hledáčku zobrazí zpráva (str. 88).

Záznam

- Pro zaručení správné funkce paměťové karty ji doporučujeme při prvním použití ve videokameře naformátovat. Veškerá data zaznamenaná na paměťové kartě budou vymazána a nebude je možné obnovit. Před naformátováním paměťové karty uložte důležitá data na jiná média, jako například do počítače.
- Před spuštěním záznamu proveďte zkušební záznam, abyste se ujistili, že lze zvuk i obraz zaznamenat bez jakýchkoli problémů.

Nejdříve si přečtete (pokračování)

- Není možno poskytnout žádnou náhradu za ztrátu zaznamenaného obsahu nebo za nemožnost provést záznam, a to ani v případě, že záznam nebo přehrávání nelze uskutečnit v důsledku poruchy funkce videokamery, záznamového média atd. nebo že je obraz a zvuk zkreslený kvůli technickým omezením videokamery.
- Televizní barevné systémy se liší v závislosti na zemi/oblasti. Pro sledování vašich záznamů na televizoru budete potřebovat televizor s televizním barevným systémem PAL.
- Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizovaný záznam takových materiálů může být v rozporu s autorským zákonem.
- Kvůli způsobu, jakým obrazový snímač (snímač CMOS) načítá obrazové signály, může dojít k výskytu následujících jevů:
 - během záznamu při zářivkovém osvětlení se mohou objevit na LCD displeji horizontální pruhy. Tento jev lze omezit nastavením rychlosti závěrky (str. 28),
 - při osvětlení objektu bleskem může obraz vypadat na LCD displeji horizontálně rozčleněný. Tento jev lze omezit použitím nižší rychlosti závěrky.

Přehrávání videosekvencí

- Tato videokamera je kompatibilní s formátem MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pro záznam obrazu ve vysokém rozlišení (HD). Z tohoto důvodu nelze přehrávat obraz ve vysokém rozlišení (HD) zaznamenaný prostřednictvím této videokamery na následujících zařízeních:
 - jiná zařízení kompatibilní s formátem AVCHD, která však nepodporují profil High Profile,
 - zařízení, která nejsou kompatibilní s formátem AVCHD.
- Videosekvence zaznamenané prostřednictvím této videokamery nemusí být možné správně přehrát na jiných zařízeních, než je tato videokamera. Rovněž videosekvence zaznamenané na jiných zařízeních nemusí být možné správně přehrát na této videokameře.

Disky zaznamenané v kvalitě vysokého rozlišení (HD)

- Videokamera pořizuje záznamy s vysokým rozlišením ve formátu AVCHD. Disky DVD obsahující záznam ve formátu AVCHD nepřehrávejte na standardních DVD přehrávačích nebo rekordérech, protože DVD přehrávač/rekordér nemusí být schopen vysunout disk a může bez varování vymazat jeho obsah.

Uložte si veškerá zaznamenaná data

- Abyste zabránili ztrátě vašich dat, pravidelně ukládejte veškerá zaznamenaná data na externí média. Doporučujeme ukládat data do počítače pomocí dodaného softwaru.

V případě nesprávného záznamu nebo přehrávání obsahu naformátujte paměťovou kartu pomocí funkce [MEDIA FORMAT] (Formátování médií)

- Při dlouhodobém záznamu nebo mazání obsahu na paměťové kartě může dojít k fragmentaci uložených dat. V takovém případě nemusí být možné správně provést záznam a uložení obsahu. Pokud se tak stane, uložte obsah na externí záznamové médium, jako je například disk nebo počítač, a naformátujte paměťovou kartu (str. 58).

Likvidace/předání jinému uživateli

- I pokud vymažete veškerá data nebo naformátujete paměťovou kartu prostřednictvím videokamery nebo počítače, nemusí dojít k úplnému vymazání dat z paměťové karty. Při předání paměťové karty nebo videokamery jinému uživateli doporučujeme, abyste data kompletně vymazali pomocí běžně dostupného softwaru pro mazání dat a zabránili tak obnově vašich dat. Rovněž při likvidaci paměťové karty doporučujeme paměťovou kartu fyzicky zničit.

Ovládání videokamery

- Videokameru můžete ovládat pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)/tlačítek ◀/▶ (str. 18), tlačítek ▲/▼/◀/▶/EXEC (Potvrzení) (str. 61) a dotykového panelu. Dotykový panel však nelze použít pro provedení některých nastavení, jako například položek funkce MENU (Nabídka).

Tento návod k obsluze

- Vyobrazení LCD displeje a hledáčku použitá v tomto návodu k obsluze pro ilustrační účely jsou pořízena digitálním fotoaparátem a z tohoto důvodu se mohou jevit jako odlišná od skutečnosti.
- Pro znázornění postupů při ovládní jsou použity OSD obrazovky v jednotlivých místních jazycích. Před prvním použitím videokamery můžete v případě potřeby jazyk LCD displeje změnit (str. 19).
- Design a specifikace záznamových médií a ostatního příslušenství podléhají změnám bez předchozího upozornění.

Obsah

Nejdříve si přečtěte	2
----------------------------	---

Začínáme

Krok 1: Kontrola dodaného příslušenství	11
Krok 2: Nasazení sluneční clony s krytkou objektivu	12
Krok 3: Nabíjení akumulátoru	13
Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení	15
Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku	16
Krok 6: Nastavení data a času	18
Změna nastavení jazyka	19
Krok 7: Vložení paměťové karty	19



Záznam/přehrávání

Záznam	21
Výběr formátu záznamu	24
Změna nastavení videokamery pro záznam	25
Nastavení zoomu	25
Ruční zaostřování	26
Nastavení jasu obrazu	27
Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé)	29
Uživatelské nastavení kvality obrazu (Picture profile) (Obrazový profil)	31
Nastavení zvuku	35
Záznam pomocí funkce SMOOTH SLOW REC (Rychloběžný záznam)	37
Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN (Přiřazení)	39
Přehrávání	41
Prohlížení statických snímků	43
Změna/kontrola nastavení vaší videokamery	45
Změna zobrazení na LCD displeji	45
Zobrazení údajů o záznamu (Data code) (Datový kód)	45
Zobrazení nastavení vaší videokamery (Status check) (Kontrola stavu)	46
Připojení monitoru nebo televizoru	47

Editace

Ovládání nabídky MODE (Režim)	52
Ochrana zaznamenaného obsahu (Protect) (Ochrana)	53
Použití seznamu videosekvencí	54
Vytvoření seznamu videosekvencí	54
Přehrávání seznamu videosekvencí	54
Pořízení statického snímku z videosekvence	55
Rozdělení videosekvence	56
Vymazání videosekvencí a statických snímků	57
Naformátování paměťové karty	58
Zabránění obnově dat na paměťové kartě	59
Oprava souboru databáze obsahu	60

Používání nabídek

<i>Ovládání nabídek</i>	61
Položky nabídek	63
Nabídka  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery)	65
V této nabídce můžete nastavit vaši videokameru podle podmínek záznamu (GAIN SET (Nastavení zisku)/BACK LIGHT (Protisvětlo)/STEADYSHOT (Stabilizátor) atd.).	
Nabídka  (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu)	69
V této nabídce můžete provést nastavení záznamu a vstupních a výstupních signálů (REC FORMAT (Formát záznamu)/VIDEO OUT (Video výstup) atd.).	
Nabídka  (AUDIO SET) (Nastavení zvuku)	71
V této nabídce můžete provést nastavení zvuku pro záznam (AUDIO LIMIT (Potlačení šumu zvuku)/XLR SET (Nastavení XLR) atd.).	
Nabídka  (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení)	73
V této nabídce můžete nastavit zobrazení na LCD displeji a v hledáčku (MARKER (Značkovač)/VF BACKLIGHT (Podsvícení hledáčku)/DISPLAY OUTPUT (Výstup zobrazení) atd.).	
Nabídka  (OTHERS) (Ostatní)	76
V této nabídce můžete provést nastavení během záznamu nebo jiná základní nastavení (AREA SET (Nastavení oblasti)/BEEP (Zvukový signál) atd.).	

Připojení k počítači

Uložení záznamu do počítače	77
-----------------------------------	----

Odstraňování problémů

Odstraňování problémů	79
Varovné indikátory a zprávy	88

Doplňující informace

Doba záznamu videosekvencí	91
Použití videokamery v zahraničí	93
Struktura souborů/složek na paměťové kartě	94
Údržba a bezpečnostní upozornění	95
Poznámky k formátu AVCHD	95
Poznámky k paměťové kartě „Memory Stick“	95
Poznámky k akumulátoru „InfoLITHIUM“	97
Poznámky ke standardu x.v.Color	98
Poznámky k zacházení s videokamerou	98
Technické údaje	101

Rychlý přehled

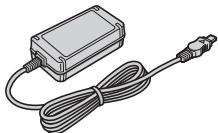
Popis součástí a ovládacích prvků	105
Bezdrátový dálkový ovladač	109
Indikátory na LCD displeji	110
Rejstřík	112

Krok 1: Kontrola dodaného příslušenství

Zkontrolujte, zda jste jako příslušenství videokamery obdrželi níže uvedené položky. Číslo v závorce označuje počet kusů této položky.

- Paměťové karty nejsou obsaženy. Na stranách 4 a 95 jsou uvedeny typy paměťových karet, které můžete ve videokamere použít.

Síťový adaptér (AC-L100C) (1) (str. 13)



Síťový kabel (1) (str. 13)



Bezdrátový dálkový ovladač (RMT-845) (1) (str. 109)

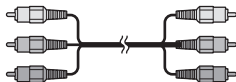


Lithiová baterie knoflíkového typu je již vložena.

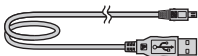
Komponentní video kabel (1) (str. 47)



Propojovací A/V kabel (1) (str. 47)



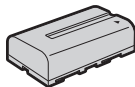
USB kabel (1) (str. 77)



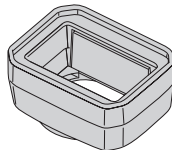
Velká očnice (1) (str. 17)



Dobíjecí akumulátor (NP-F570) (1) (str. 13, 97)



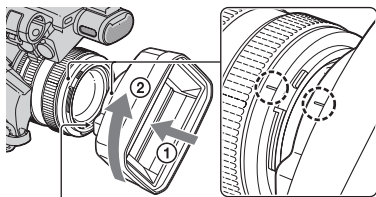
Sluneční clona s krytkou objektivu (1) (str. 12)
Sluneční clona je již nasazena.



Disk CD-ROM se softwarem „Content Management Utility“ (1)

Návod k obsluze (1)

Krok 2: Nasazení sluneční clony s krytkou objektivu



Tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony)

Vyrovnejte značky na sluneční cloně se značkami na videokameře a otočte sluneční clonu ve směru šipky ② tak, aby byla zajištěna ve správné poloze.

Sejmutí sluneční clony s krytkou objektivu

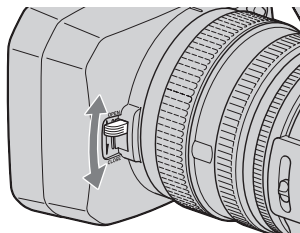
Stiskněte tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony) a otočte sluneční clonu proti směru šipky ② na výše uvedeném obrázku.

Rady

- Pokud chcete nasadit nebo odejmout PL filtr 72 mm nebo MC ochranný filtr, sejměte sluneční clonu s krytkou objektivu.

Otevření nebo zavření sluneční clony s krytkou objektivu

Pro otevření krytky objektivu posuňte páčku do polohy OPEN (Otevřít). Pro zavření krytky posuňte páčku do polohy CLOSE (Zavřít).

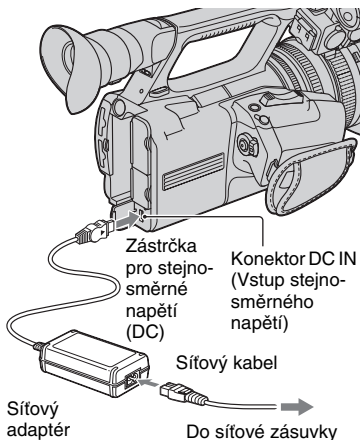


Krok 3: Nabíjení akumulátoru

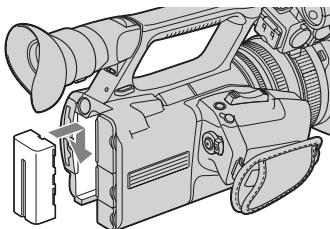
Akumulátor „InfoLITHIUM“ (řady L) můžete nabíjet pomocí dodaného síťového adaptéru.

🔌 Poznámky

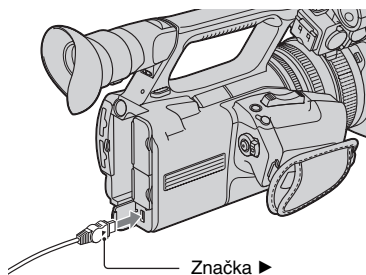
- Nelze používat jiné akumulátory než „InfoLITHIUM“ (řady L) (str. 97).



- 1 Zatláče na akumulátor proti zadní straně videokamery a posuňte jej směrem dolů.



- 2 Připojte síťový adaptér do konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) na videokameře tak, aby značka ► na zástrčce DC směřovala vně.



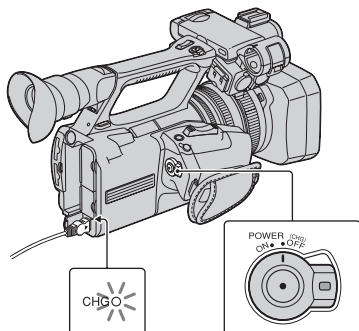
- 3 Připojte síťový kabel k síťovému adaptéru.

- 4 Připojte síťový kabel do síťové zásuvky.

Krok 3: Nabíjení akumulátoru (pokračování)

5 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení).

Indikátor CHG (Nabíjení) se rozsvítí a akumulátor se začne nabíjet.



Po nabití akumulátoru

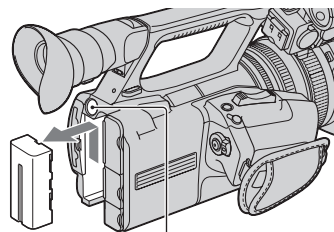
Jakmile je akumulátor plně nabitý, indikátor CHG (Nabíjení) zhasne. Odpojte síťový adaptér z konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí).

Rady

- Díky funkci kontroly stavu můžete zkontrolovat zbývající kapacitu akumulátoru (str. 46).

Odejmutí akumulátoru

Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení). Stiskněte tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru) a odejměte akumulátor.



Tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru)

Uskladnění akumulátoru

Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, vybijte jej a uskladněte. Podrobné informace o uskladnění akumulátoru - viz strana 97.

Doba nabíjení

Přibližná doba (min.) potřebná pro plné nabití zcela vybitého akumulátoru.

Akumulátor	Doba nabíjení
NP-F570 (dodané příslušenství)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Poznámky

- V této videokameře nelze používat akumulátor NP-F330.

Poznámky k akumulátoru

- Před nabíjením akumulátoru nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení).
- Za následujících podmínek bude indikátor CHG (Nabíjení) během nabíjení blikat nebo se při použití funkce Battery Info (Informace o akumulátoru) nezobrazí správné údaje (str. 46):
 - pokud není akumulátor správně nasazený,
 - pokud je akumulátor poškozený,

Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení

- pokud je akumulátor opotřebovaný,
- pokud je akumulátor příliš studený.
Sejměte akumulátor a uložte jej na teplém místě,
- pokud je akumulátor příliš zahřátý.
Sejměte akumulátor a uložte jej na chladném místě.
- Jestliže je síťový adaptér připojen do konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) na videokameře, nebude videokamera napájena z akumulátoru, i pokud je síťový kabel odpojen ze síťové zásuvky.

Poznámky k době nabíjení

- Uvedené doby byly změněny s videokamerou při teplotě 25 °C (doporučený teplotní rozsah je 10 °C až 30 °C).

Použití externího zdroje napájení

Pro napájení videokamery můžete použít síťový adaptér. Při použití síťového adaptéru se nebude akumulátor vybíjet, ani pokud je nasazen na videokameře.

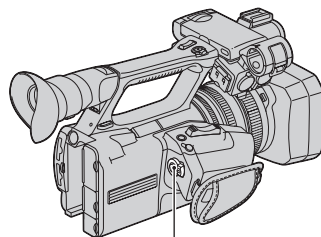
Připojte videokameru způsobem uvedeným v části „Krok 3: Nabíjení akumulátoru“ na straně 13.

Poznámky k síťovému adaptéru

- Zabraňte zkratování zástrčky pro stejnosměrné napětí (DC) síťového adaptéru nebo kontaktů akumulátoru jakýmkoliv kovovými předměty. Mohlo by to způsobit poruchu funkce.

Pro provedení záznamu nebo přehrávání nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy ON (Zapnuto).

Při prvním zapnutí videokamery se zobrazí obrazovka [CLOCK SET] (Nastavení hodin) (str. 18).



Přepínač POWER (Napájení)

1 Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy ON (Zapnuto).



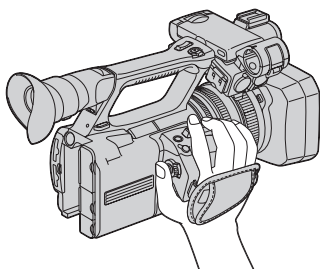
Podržte stisknuté zelené tlačítko.

⚡ Poznámky

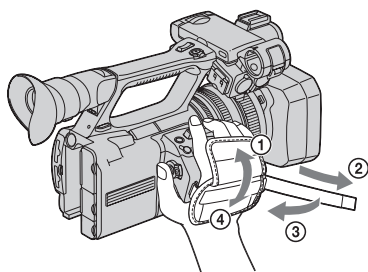
- Po nastavení data a času v obrazovce [CLOCK SET] (Nastavení hodin) (str. 18) se při dalším zapnutí videokamery zobrazí na LCD displeji na několik sekund aktuální datum a čas.

Krok 4: Zapnutí videokamery a její správné uchopení (pokračování)

2 Uchopte videokameru správným způsobem.



3 Utáhněte popruh tak, aby bylo uchopení pohodlné.



Vypnutí napájení

Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení).

☛ Poznámky

- Pokud se na LCD displeji zobrazí varovné zprávy, postupujte podle uvedených pokynů (str. 89).

Krok 5: Nastavení LCD displeje a hledáčku

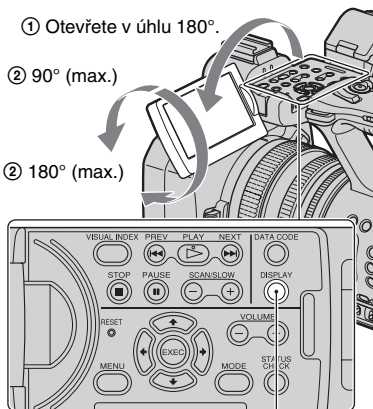
LCD displej

Otevřete LCD displej v úhlu 180° vůči videokameře (1) a potom jej natočte do vhodného úhlu pro záznam nebo přehrávání (2).

① Otevřete v úhlu 180°.

② 90° (max.)

② 180° (max.)





Tlačítko DISPLAY (Zobrazení)

💡 Rady

- Při určitém natočení LCD displeje bude zobrazen zrcadlový obraz. Při záznamu však bude obraz stranově správný.

Vypnutí LCD displeje pro prodloužení provozní životnosti akumulátoru

Podržte stisknuté tlačítko DISPLAY (Zobrazení) několik sekund, dokud se nezobrazí indikátor .

Toto nastavení je praktické, pokud používáte videokameru v jasných světelných podmínkách nebo pokud chcete ušetřit kapacitu akumulátoru. Zaznamenaný obraz nebude tímto nastavením ovlivněn. Pro zapnutí LCD displeje podržte stisknuté tlačítko DISPLAY (Zobrazení) několik sekund, dokud nezmizí indikátor . LCD displej můžete zapnout rovněž zapnutím/vypnutím videokamery.

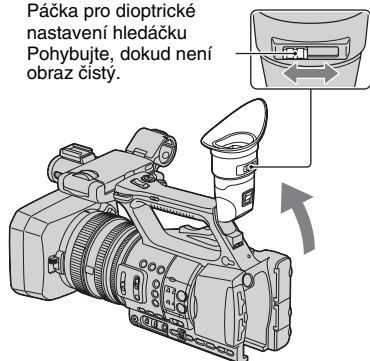
💡 Rady

- Jas LCD displeje můžete nastavit v položce [LCD BRIGHT] (Jas LCD displeje) (str. 74).

Hledáček

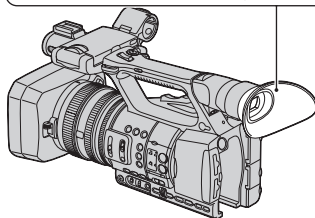
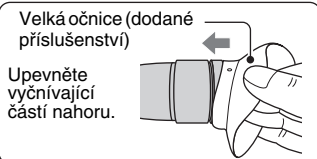
Obraz můžete sledovat v hledáčku kvůli omezení vybití akumulátoru nebo pokud je obraz na LCD displeji špatně viditelný.

Páčka pro dioptrické nastavení hledáčku
Pohybuje, dokud není obraz čistý.



Poznámky

- Neodstraňujte očníci upevněnou z výroby.



Poznámky

- Při změně úhlu pohledu můžete v hledáčku vidět lesk primárních barev. Nejedná se o závadu. Lesklé barvy nebudou na paměťovou kartu zaznamenány.

Rady

- V poloze [VF BACKLIGHT] (Podsvícení hledáčku) můžete nastavit podsvícení hledáčku (str. 75).
- Pro zobrazení obrazu jak na LCD displeji, tak i v hledáčku nastavte položku [VF POWERMODE] (Režim napájení hledáčku) na [ON] (Zapnuto) (str. 75).

Pokud je obraz v hledáčku špatně viditelný

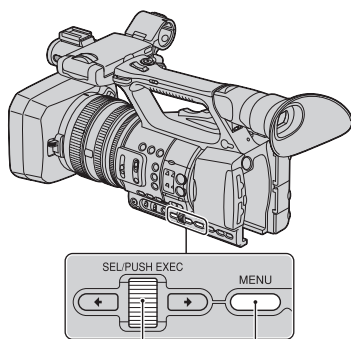
Pokud není obraz v hledáčku dobře viditelný kvůli silnému okolnímu osvětlení, použijte dodanou velkou očníci. Očníci lehce roztáhněte a vyrovnajte s drážkou v hledáčku. Očníci můžete upevnit tak, aby směřovala buď doprava, nebo doleva.

Krok 6: Nastavení data a času

Při prvním použití videokamery nejprve nastavte datum a čas. Pokud datum a čas nenastavíte, zobrazí se obrazovka [CLOCK SET] (Nastavení hodin) při každém zapnutí videokamery.

🔧 Rady

- Pokud nebudete videokameru používat **přibližně 3 měsíce**, dojde k vybití vestavěné dobíjecí baterie a vymazání nastavení data a času z paměti. V takovém případě nabijte tuto baterii a pak znovu nastavte datum a čas (str. 100).



SEL/PUSH EXEC

Ovladač (Výběr/
potvrzení)

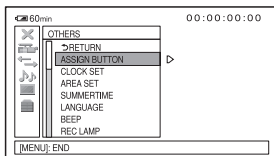
Tlačítko MENU

(Nabídka)

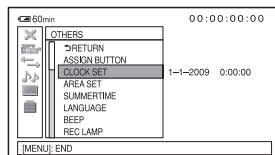
Při prvním nastavování hodin přejděte ke kroku 4.

1 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka).

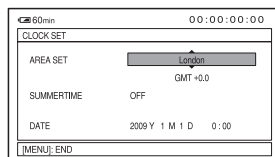
2 Vyberte nabídku [OTHERS] (Ostatní) otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.



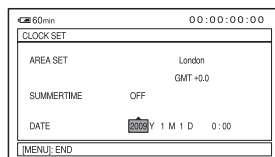
3 Vyberte položku [CLOCK SET] (Nastavení hodin) otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.



4 Vyberte vaši oblast otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.



5 Nastavte položky [SUMMERTIME] (Letní čas), [Y] (Rok), [M] (Měsíc), [D] (Den), hodiny a minuty otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) a potom ovladač stiskněte.



Hodiny se spustí.


- Pro posunutí času o 1 hodinu dopředu nastavte položku [SUMMERTIME] (Letní čas) na [ON] (Zapnuto).
- Je možno nastavit jakýkoli rok až do roku 2037.

Krok 7: Vložení paměťové karty

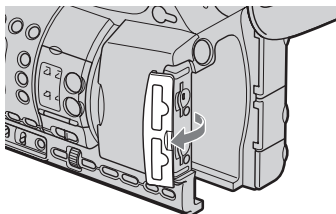
Rady

- Údaje o datu a času jsou automaticky zaznamenávány na vybranou paměťovou kartu a lze je zobrazit během přehrávání (tlačítko DATA CODE (Datový kód), str. 45).

Změna nastavení jazyka

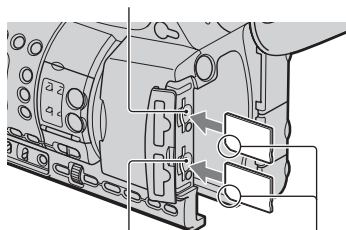
Můžete změnit jazyk, ve kterém se budou zobrazovat zprávy na LCD displeji. Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) a vyberte nabídku  (OTHERS) (Ostatní) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení). V poloze [LANGUAGE] (Jazyk) vyberte požadovaný jazyk (str. 76).

1 Otevřete kryt ve směru šipky.



2 Otočte zkosený okraj paměťové karty podle obrázku a vložte paměťovou kartu do slotu tak, aby zacvakla.

Slot pro paměťovou kartu A
a indikátor přístupu



Slot pro paměťovou kartu B
a indikátor přístupu

Vložte tak, aby zkosený okraj směřoval dolů vpřed.

Poznámky

- Pokud vložíte paměťovou kartu do slotu nesprávným směrem, může dojít k poškození paměťové karty, slotu nebo obrazových dat.
- Pokud je videokamera v pohotovostním režimu a vložíte novou paměťovou kartu, zobrazí se obrazovka [Create a new Image Database File.] (Vytvořit nový soubor databáze obsahu.). Postupujte podle zobrazených pokynů a dotkněte se tlačítka [YES] (Ano).

Krok 7: Vložení paměťové karty (pokračování)

Vysunutí paměťové karty

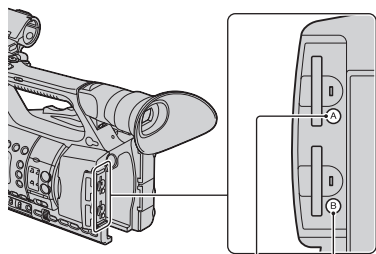
Lehce zatlačte na paměťovou kartu.

Poznámky

- Pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu červeně, videokamera právě čte nebo zapisuje data. Netřeste s videokamerou, vyvarujte se nárazu na videokameru, nevypínejte ji, nevysunujte paměťovou kartu ani neodnímejte akumulátor. V opačném případě může dojít k poškození obrazových dat.
- Pokud se v kroku **2** zobrazí zpráva [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] (Chyba při vytváření nového souboru databáze obsahu. Je možné, že není na paměťové kartě dostatek volného místa.), naformátujte paměťovou kartu (str. 58).
- Při vkládání nebo vysunování paměťové karty dejte pozor, aby paměťová karta nevyskočila a nespadla na zem.

Výběr slotu pro paměťovou kartu, kterou chcete použít pro záznam

Stiskněte tlačítko slotu pro paměťovou kartu A nebo B podle toho, ve kterém slotu je požadovaná paměťová karta vložena. Indikátor vybraného slotu se rozsvítí zeleně.



Tlačítko slotu pro paměťovou kartu A

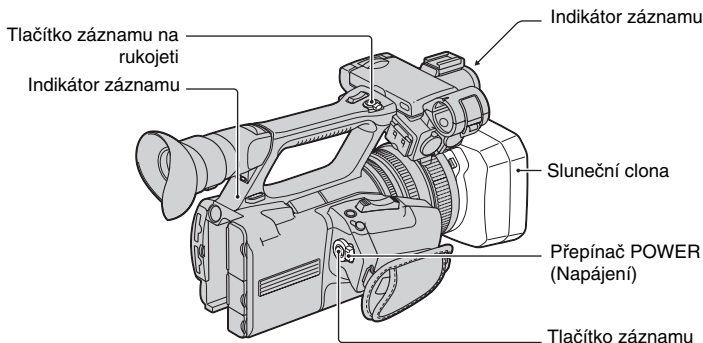
Tlačítko slotu pro paměťovou kartu B

- Během záznamu videosekvencí na paměťovou kartu nelze stisknutím tlačítka slotu pro paměťovou kartu A/B vybrat jiný slot.

Rady

- Pokud je paměťová karta vložena pouze v jednom slotu, bude automaticky vybrán daný slot.
- Pokud dojde během záznamu k zaplnění kapacity paměťové karty, bude záznam automaticky pokračovat na paměťovou kartu vloženu v druhém slotu (Relay recording (Souvislý záznam na další paměťovou kartu), str. 22).

Záznam



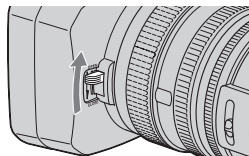
Videokamera zaznamenává videosekvence na paměťové karty. Postup pro záznam videosekvencí je uveden níže.

- Videokamera umožňuje záznam videosekvencí buď v kvalitě vysokého rozlišení (HD), nebo standardního rozlišení (SD). Při výchozím nastavení se používá vysoké rozlišení (HD) ([REC FORMAT] (Formát záznamu), str. 24).

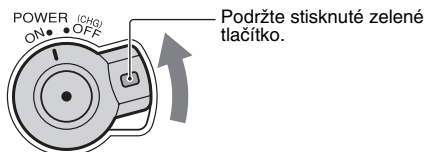
🔊 Poznámky

- Pokud svítí nebo bliká indikátor přístupu červeně, videokamera právě zapisuje data na paměťovou kartu. Během této doby netřeste s videokamerou a neodpojujte síťový adaptér nebo akumulátor.
- Doba záznamu videosekvencí - viz strana 91.
- Videokamera umožňuje přibližně 13 hodin nepřetržitého záznamu videosekvencí.
- Pokud velikost video souboru překročí během záznamu 2 GB, bude soubor automaticky rozdělen a vytvořen nový soubor.
- Nastavení v nabídkách, nastavení funkce PICTURE PROFILE (Obrazový profil) a nastavení provedená přepínačem AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) budou při nastavení přepínače POWER (Napájení) do polohy OFF (Vypnuto) uložena do paměti videokamery. Během ukládání nastavení se rozsvítí indikátor přístupu. Pokud odpojíte síťový adaptér nebo akumulátor před vypnutím napájení, mohou se obnovit výchozí nastavení.

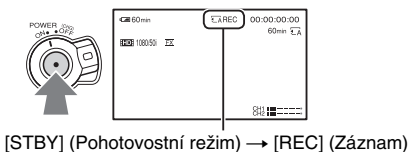
1 Otevřete krytku objektivu.



2 Stiskněte zelené tlačítko a nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy ON (Zapnuto).



3 Stiskněte tlačítko záznamu nebo tlačítko záznamu na rukojeti.



Během záznamu svítí indikátor záznamu.

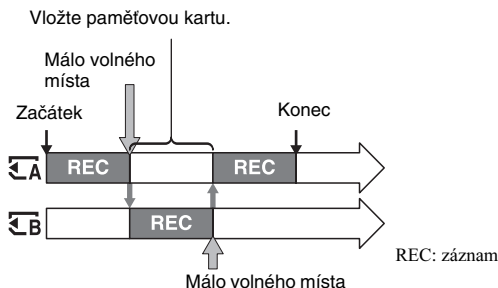
Pro ukončení záznamu videosekvence znovu stiskněte tlačítko záznamu nebo tlačítko záznamu na rukojeti.

Rady

- Při záznamu ve vysokém rozlišení (HD) je poměr stran obrazu pevně nastaven na 16:9. Při záznamu ve standardním rozlišení (SD) můžete změnit poměr stran obrazu na 4:3 ([**SD**] WIDE REC) (Širokoúhlý záznam SD) str. 69).
- Během záznamu můžete měnit zobrazení na LCD displeji (str. 45).
- Indikátory zobrazené na LCD displeji během záznamu - viz strana 110.
- Indikátor záznamu lze vypnout ([REC LAMP] (Indikátor záznamu), str. 76).
- Pokud při záznamu držíte videokameru nízko nad zemí, je vhodné použít tlačítko záznamu na rukojeti. Uvolněte páčku HOLD (Uzamčení) pro aktivaci tlačítka záznamu na rukojeti. Při záznamu s videokamerou nízko nad zemí může být užitečné natočit LCD displej směrem nahoru nebo směrem dolů a potom jej zavřít nebo zvednout hledáček.
- Ze zaznamenaných videosekvencí lze pořídit statické snímky (str. 55).

Souvislý záznam na několik paměťových karet (Relay recording) (Souvislý záznam na další paměťovou kartu)

Vložte paměťové karty do obou slotů A i B, aby mohla videokamera změnit paměťovou kartu A (nebo B) těsně před zaplněním její kapacity a aby záznam automaticky pokračoval na další paměťovou kartu.




Poznámky

- Nevysunujte paměťovou kartu, pokud je právě používána pro záznam. Paměťovou kartu vyměňte pouze v případě, že nesvítil indikátor jejího slotu.
- I pokud během záznamu videosekvencí stisknete tlačítko slotu pro paměťovou kartu A nebo B, nebude možné změnit aktuálně používaný slot.
- Pokud je zbývající kapacita používané paměťové karty menší než 1 minuta a ve druhém slotu je vložena paměťová karta, na kterou lze provést záznam, zobrazí se na LCD displeji videokamery indikátor [A → B] nebo [B → A]. Po změně paměťové karty indikátor zhasne.
- Při spuštění záznamu na paměťovou kartu se zbývající kapacitou menší než 1 minuta nemusí být možné provést souvislý záznam na druhou paměťovou kartu. Pro správné provedení tohoto záznamu se ujistěte, že je při spuštění záznamu k dispozici na paměťové kartě dostatek volné kapacity (více než 1 minuta).
- Hladké přehrávání bez přerušení není u videosekvencí zaznamenaných pomocí funkce souvislého záznamu této videokamery možné.
- Videosekvence zaznamenané pomocí funkce souvislého záznamu můžete spojit pomocí dodaného softwaru (pouze pro Windows).

Výběr formátu záznamu

Můžete vybrat formát záznamu (datový tok, kvalita obrazu, rozlišení obrazu, snímková rychlost, systém snímání). Při výchozím nastavení je vybrána možnost [**HD**: 1080/50i **FX**].

Změna nastavení

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu) → [REC FORMAT] (Formát záznamu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

Možnosti pro nastavení	Popis
HD : 1080/50i FX	<ul style="list-style-type: none">• Datový tok FX: max. 24 Mb/s FH: přibližně 17 Mb/s (průměr) HQ: přibližně 9 Mb/s (průměr) LP: přibližně 5 Mb/s (průměr)
HD : 1080/50i FH	
HD : 1080/50i HQ	
HD : 1080/50i LP	<ul style="list-style-type: none">• Kvalita obrazu HD: vysoké rozlišení SD: standardní rozlišení• Rozlišení obrazu FX: 1 920 × 1 080 FH: 1 920 × 1 080 HQ: HD záznam 1 440 × 1 080 SD záznam 720 × 576 LP: 1 440 × 1 080
HD : 1080/25p FX	
HD : 1080/25p FH	
SD : 576/50i HQ	<ul style="list-style-type: none">• Snímková rychlost 25 nebo 50• Systém snímání i: prokládaný p: progresivní pSCAN: Záznam progresivního obrazu pomocí systému prokládaného řádkování (50i).
SD : 576/25p SCAN HQ	

Možnosti pro nastavení

Pokud například vyberete možnost [**HD**: 1080/50i **FX**], budou videosekvence zaznamenávány v následujícím formátu:

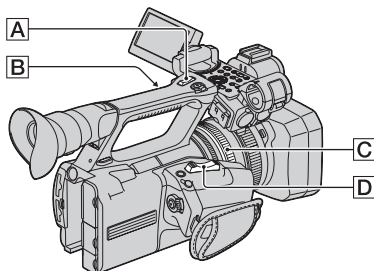
- HD: vysoké rozlišení. SD představuje standardní rozlišení.
- 1080: efektivní snímané řádky
- 50: snímková rychlost
- i: systém snímání
- FX: režim záznamu

Poznámky

- U systému progresivního snímání je režim záznamu pevně nastaven na FX nebo FH.

Změna nastavení videokamery pro záznam

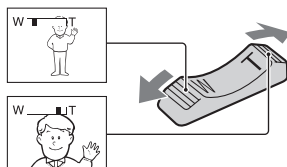
Nastavení zoomu



Použití páčky zoomu

Pro pomalejší průběh zoomování mírně posuňte páčku zoomu **D**. Pro rychlejší průběh zoomování ji posuňte dále.

Široký úhel záběru: (širokoúhlý záběr)



Bližší pohled: (teleobjektiv)

Rady

- Minimální vzdálenost mezi videokamerou a snímaným objektem pro získání ostrého obrazu je asi 1 cm pro širokoúhlý záběr a asi 80 cm pro teleobjektiv.
- Pokud je objekt ve vzdálenosti menší než 80 cm od vaší videokamery, nemusí být obraz při použití zoomu zaostřen.
- Nesundávejte prst z páčky zoomu **D**. Pokud prst z páčky zoomu **D** sundáte, může se rovněž zaznamenat zvuk pohybu páčky zoomu **D**.

Použití zoomu na rukojeti

- 1 Nastavte přepínač zoomu na rukojeti **B** do polohy VAR (Proměnlivá) nebo FIX (Pevná).

Rady

- Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti **B** do polohy VAR (Proměnlivá) můžete používat zoom s proměnlivou rychlostí.
- Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti **B** do polohy FIX (Pevná) můžete používat zoom s rychlostí pevně nastavenou v poloze [HANDLE ZOOM] (Zoom na rukojeti) (str. 67).

- 2 Pro zoomování stiskněte páčku zoomu na rukojeti **A**.

Poznámky

- Páčku zoomu na rukojeti **A** nelze používat, pokud je přepínač zoomu na rukojeti **B** nastaven do polohy OFF (Vypnuto).
- Rychlost zoomování při použití páčky zoomu **D** nelze měnit pomocí přepínače zoomu na rukojeti **B**.

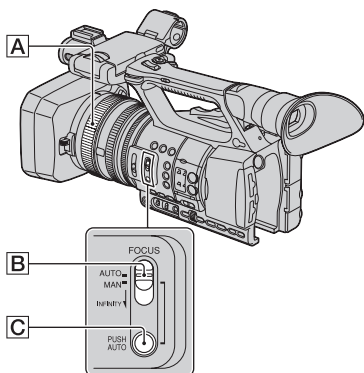
Použití kroužku zoomu

Otáčením kroužku zoomu **C** můžete provést zoomování požadovanou rychlostí. Lze provést i velmi jemné zoomování.

Poznámky

- Kroužkem zoomu **C** otáčejte přiměřenou rychlostí. Pokud budete kroužkem otáčet příliš rychle, nebude rychlost zoomování odpovídat rychlosti otáčení kroužku zoomu a může dojít k záznamu zvuku zoomu.

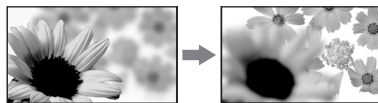
Ruční zaostřování



Zaostřovat můžete rovněž ručně podle podmínek záznamu.

Tuto funkci použijte v následujících případech:

- pro záznam objektu za oknem pokrytým kapkami deště,
- pro záznam vodorovných pruhů,
- pro záznam málo kontrastního objektu vzhledem k pozadí,
- pokud chcete zaostřit objekt v pozadí,



- pro záznam nehybného objektu s použitím stavitu.

1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač FOCUS (Zaostřování) [B] do polohy MAN (Ručně).

Zobrazí se indikátor [E].

2 Otáčejte zaostřovacím kroužkem [A] a proveďte zaostření.

Pokud již nelze zaostřovat na větší

vzdálenost, změní se indikátor [E] na ▲.

Pokud již nelze zaostřovat na menší

vzdálenost, změní se indikátor [E] na ■.

Rady

Při ručním zaostřování

- Zaostřování objektu je snadnější při použití zoomu. Posuňte páčku zoomu směrem k poloze T (teleobjektiv) a proveďte zaostření a potom posuňte páčku směrem k poloze W (širokoúhlý záběr) pro nastavení zoomu pro záznam.
- Pokud chcete pořídit detailní záznam objektu, posuňte páčku zoomu k poloze W (širokoúhlý záběr) pro úplné oddálení obrazu a potom proveďte zaostření.

Obnovení automatického nastavování

Nastavte přepínač FOCUS (Zaostřování) [B]

do polohy AUTO (Automaticky).

Indikátor [E] zmizí a funkce automatického zaostřování se obnoví.

Dočasné použití automatického zaostřování (Push auto focus) (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka)

Během záznamu objektu podržte stisknuté tlačítko PUSH AUTO (Automaticky) [C].

Pokud tlačítko uvolníte, obnoví se ruční zaostřování.

Tuto funkci použijte, pokud chcete zaostřit jiný objekt. Dojde k plynulému přechodu scén.

Rady

- V následujících případech se asi na 3 sekundy zobrazí informace o ohniskové vzdálenosti (pokud je osvětlení nedostatečné a nelze provést zaostření) (tato informace nebude zobrazena správně při použití konvertoru (k dostání samostatně):
 - pokud nastavíte přepínač FOCUS (Zaostřování) [B] do polohy MAN (Ručně) a na LCD displeji se zobrazí indikátor [E],
 - pokud budete otáčet zaostřovacím kroužkem během doby, kdy je zobrazen indikátor [E].

Použití rozšířeného zaostřování (Expanded focus) (Rozšířené zaostřování)

Funkce [EXPANDED FOCUS] (Rozšířené zaostřování) je přiřazena tlačítku ASSIGN 7 (Přiřazení 7) (str. 39). Stisknete tlačítko ASSIGN 7 (Přiřazení 7). Zobrazí se nápis [EXPANDED FOCUS] (Rozšířené zaostřování) a střed obrazu se asi dvojnásobně zvětší. Budete si tak moci lépe zkontrolovat zaostření při provádění ručního zaostřování. Po opětovném stisknutí tlačítka se zobrazí původní velikost obrazu.

🔍 Poznámky

- Ačkoliv se na LCD displeji zobrazí zvětšený obraz, bude mít zaznamenaný obraz původní velikost.

💡 Rady

- Můžete vybrat typ zobrazeného obrazu během rozšířeného zaostřování ([EXPANDED FOCUS TYPE] (Typ rozšířeného zaostřování), str. 74).

Zaostřování vzdálených objektů (Focus infinity) (Zaostřování do nekonečna)

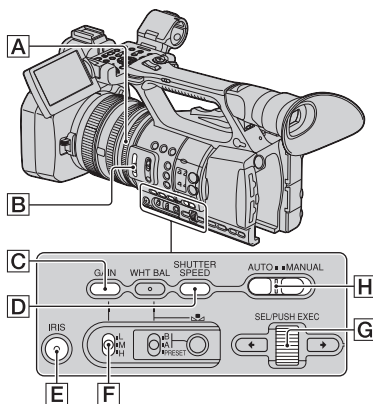
Posuňte přepínač FOCUS (Zaostřování) [B] do polohy INFINITY (Nekonečno) a podržte jej v této poloze.

Na LCD displeji se zobrazí indikátor ▲. Pro návrat do režimu ručního zaostřování uvolněte přepínač FOCUS (Zaostřování) [B]. Tuto funkci použijte pro zaostření vzdálených objektů, pokud je automaticky zaostřen blízký objekt.

🔍 Poznámky

- Tuto funkci lze použít pouze během ručního zaostřování. Tato funkce není k dispozici během automatického zaostřování.

Nastavení jasu obrazu



Jas obrazu můžete upravit nastavením clony, zisku nebo rychlosti závěrky nebo snížením intenzity světla pomocí ND filtru [B].

🔍 Poznámky

- Funkci protisvětla a bodového osvětlení nelze použít, pokud je nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky provedeno ručně.
- Nastavení funkce [AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice) je dočasně neúčinné, pokud nastavíte clonu, zisk i rychlost závěrky ručně.

Nastavení clony

Ručním nastavením clony můžete určit množství světla procházejícího objektivem. Velikost otvoru clony můžete měnit (nebo ji zcela zavřít (CLOSE)), což se vyjadřuje jako hodnota F v rozsahu od F1.6 do F11. Čím je clona otevřenější, tím je množství procházejícího světla větší (snižující se hodnota F). Čím je clona méně otevřená, tím je množství procházejícího světla menší (zvyšující se hodnota F). Aktuální hodnota F se zobrazuje na LCD displeji.

- 1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) [H] do polohy MANUAL (Ručně).

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

- 2 Pokud je clona nastavena automaticky, stiskněte tlačítko IRIS (Clona) **[E]**. Indikátor **A** vedle clonového čísla zmizí nebo se na LCD displeji zobrazí clonové číslo.
- 3 Otáčením clonového kroužku **[A]** nastavte clonu. Pokud přiřadíte funkci [PUSH AUTO IRIS] (Automatické nastavení clony jedním stisknutím tlačítka) některému z tlačítek ASSIGN (Přiřazení), můžete provést automatické nastavení clony stisknutím a podržením příslušného tlačítka ASSIGN (Přiřazení). Viz strana 39, kde jsou uvedeny podrobné informace o tlačítkách ASSIGN (Přiřazení).

Rady

- Hodnota F se při změně zoomu z pozice W do T přiblíží hodnotě F3.4, i pokud otevřete clonu nastavením hodnoty F nižší než F3.4, jako například F1.6.
- Rozsah zaostření, ovlivňovaný nastavením clony, se nazývá hloubka ostrosti. Čím je clona otevřenější, tím je hloubka ostrosti menší a čím více je clona zavřená, tím je hloubka ostrosti větší. Nastavte clonu vhodným způsobem pro dosažení požadovaného efektu ve vaší fotografii.
- To je užitečné, pokud chcete dosáhnout rozmazaného nebo ostrého pozadí.

Automatické nastavení clony

Stiskněte tlačítko IRIS (Clona) **[E]** nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[H]** do polohy AUTO (Automaticky).

Clonové číslo zmizí, nebo se vedle clonového čísla zobrazí indikátor **A**.

Poznámky


- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[H]** do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (zisk, rychlost závěrky, vyvážení bílé).

Nastavení zisku

Pokud nechcete použít funkci AGC (Automatické řízení zisku), můžete nastavit zisk ručně.

- 1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/

MANUAL (Automaticky/ručně) **[H]** do polohy MANUAL (Ručně).

- 2 Pokud je zisk nastaven automaticky, stiskněte tlačítko GAIN (Zisk) **[C]**. Indikátor **A** vedle hodnoty zisku zmizí nebo se na LCD displeji zobrazí hodnota zisku.
- 3 Nastavte přepínač zisku **[F]** do polohy H, M nebo L. Na LCD displeji se zobrazí hodnota zisku nastavená pro vybranou polohu přepínače zisku. Hodnotu zisku můžete pro jednotlivé polohy přepínače zisku nastavit v poloze [GAIN SET] (Nastavení zisku) nabídky  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 65).

Automatické nastavení zisku

Stiskněte tlačítko GAIN (Zisk) **[C]** nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[H]** do polohy AUTO (Automaticky).

Hodnota zisku zmizí, nebo se vedle hodnoty zisku zobrazí indikátor **A**.

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[H]** do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, rychlost závěrky, vyvážení bílé).

Rady

- Při záznamu videosekvencí ve vysokém rozlišení (HD) s hodnotou zisku nastavenou na [-6dB] a jejich přehrávání se zobrazením datového kódu bude hodnota zisku zobrazena jako [--].

Nastavení rychlosti závěrky

Rychlost závěrky můžete ručně nastavit na pevnou hodnotu. Nastavením rychlosti závěrky můžete dosáhnout toho, že pohybující se objekt vypadá nehybně, nebo naopak můžete zdůraznit plynulost pohybu objektu.

- 1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[H]** do polohy MANUAL (Ručně).
- 2 Stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) **[D]**, dokud nebude označena hodnota rychlosti závěrky.

- ③ Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[G]** změňte zobrazenou hodnotu rychlosti závěrky. Rychlost závěrky lze nastavit v rozsahu od 1/3 sekundy do 1/10 000 sekundy. Na LCD displeji se zobrazí jmenovatel zlomku nastavené rychlosti závěrky. Pokud například nastavíte rychlost závěrky na 1/100 sekundy, zobrazí se [100]. Čím větší číslo je na LCD displeji zobrazeno, tím větší je rychlost závěrky.
- ④ Stisknutím ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[G]** potvrďte nastavení rychlosti závěrky. Pro změnu nastavení rychlosti závěrky proveďte kroky ② až ④.

Rady

- Při nízké rychlosti závěrky je obtížné automaticky zaostřit. Doporučujeme provést ruční zaostření s videokamerou upevněnou ke stativu.
- Pokud jsou jako zdroj osvětlení používány zářivky nebo sodíkové nebo rtuťové výbojky, může obraz blikat nebo měnit barvy nebo se mohou v obraze objevit horizontální pruhy. Tyto jevy můžete potlačit nastavením rychlosti závěrky.

Automatické nastavení rychlosti závěrky

Dvakrát stiskněte tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) **[D]** nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[H]** do polohy AUTO (Automaticky). Hodnota rychlosti závěrky zmizí, nebo se vedle hodnoty rychlosti závěrky zobrazí indikátor **[A]**.

Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) **[H]** do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, zisk, vyvážení bílé).

Nastavení intenzity světla (ND filtr)

Pokud je okolní prostředí příliš světlé, můžete pro ostrý záznam objektu použít ND filtr **[B]**. ND filtry 1, 2 a 3 snižují intenzitu světla asi na 1/4, 1/16, resp. 1/64.

Pokud během automatického nastavování clony bliká indikátor **ND1**, nastavte ND filtr do

polohy 1. Pokud během automatického nastavování clony bliká indikátor **ND2**, nastavte ND filtr do polohy 2. Pokud během automatického nastavování clony bliká indikátor **ND3**, nastavte ND filtr do polohy 3. Indikátor ND filtru přestane blikat a zůstane svítit.

Pokud bude blikat indikátor **NDOFF**, nastavte ND filtr do polohy OFF (Vypnuto). Indikátor ND filtru zmizí z LCD displeje.

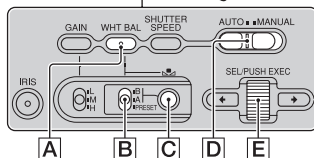
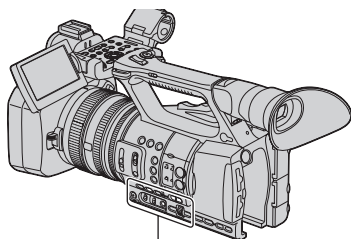
Poznámky

- Pokud změňte ND filtry **[B]** během záznamu, může být obraz a zvuk zkrácený.
- Pokud provedete ruční nastavení clony, nebude indikátor ND filtru blikat, ani pokud by měla být intenzita světla upravena pomocí ND filtru.
- Pokud není videokamera schopna rozpoznat nastavení ND filtru (OFF (Vypnuto)/1/2/3), bude blikat indikátor **ND**. Ujistěte se, že je ND filtr správně nastaven.

Rady



- Pokud během záznamu světlého objektu značně zavřete clonu, může dojít k odchýlení paprsků a nesprávnému zaostření (tento jev je typický pro videokamery). ND filtr **[B]** potlačuje tento jev a umožňuje pořídit kvalitnější záznam.


Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé)




Vyvážení bílé barvy můžete pevně nastavit podle okolního osvětlení.


Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

Nastavení vyvážení bílé můžete uložit do paměti A ( A) a B ( B). Nastavení zůstane zachováno, dokud neprovedete opětovné nastavení, a to i pokud vypnete napájení.




Pokud nastavíte polohu PRESET (Předvolba), vybere se možnost [OUTDOOR] (Exteriér) nebo [INDOOR] (Interiér) podle naposledy nastavené možnosti v poloze [WB PRESET] (Předvolba vyvážení bílé) nabídky  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery).


1 Během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně)  do polohy MANUAL (Ručně).

2 Stiskněte tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé) .









3 Nastavte přepínač vyvážení bílé  do některé z poloh PRESET (Předvolba)/A/B.

Polohu A nebo B vyberte pro záznam s použitím nastavení vyvážení bílé uložených v paměti A nebo B.




Indikátor	Podmínky při záznamu
 A (Paměť A)	• Hodnoty vyvážení bílé nastavené pro různé světelné podmínky lze uložit do paměti A a B. Proveďte kroky uvedené v části „Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B“ (str. 30).
 B (Paměť B)	
 Exteriér [OUTDOOR]	• Záznam neonových nápisů nebo ohňostrojí. • Záznam západu/východu slunce, záznam těsně po západu slunce nebo těsně před východem slunce. • Záznam při barevném zářivkovém osvětlení.

Indikátor	Podmínky při záznamu
 Interiér [INDOOR]	• Záznam při rychle se měnících světelných podmínkách, jako například na párty. • Záznam při silném osvětlení, jako například ve fotografickém studiu. • Záznam při osvětlení sodíkovými nebo rtuťovými výbojkami.



Uložení nastavené hodnoty vyvážení bílé do paměti A nebo B

- 1 Nastavte přepínač vyvážení bílé do polohy A ( A) nebo B ( B) v kroku 3 části „Nastavení přirozených barev (White balance) (Vyvážení bílé)“.
- 2 Zznamenejte bílý předmět (jako například list papíru) na celou obrazovku při stejných světelných podmínkách jako objekt, který budete zaznamenávat.
- 3 Stiskněte tlačítko   C. Indikátor  A nebo  B začne rychle blikat. Po dokončení nastavování vyvážení bílé zůstane indikátor svítit a nastavená hodnota se uloží do paměti  A nebo  B.

Poznámky

- Pokud se nepodařilo úspěšně nastavit hodnotu vyvážení bílé, přestane indikátor  A nebo  B rychle blikat a začne blikat pomalu. Proveďte vhodnou úpravu objektu a nastavte automatickou rychlost závěrky nebo hodnotu kolem 1/50. Potom zkuste provést nastavení vyvážení bílé znovu.
- V závislosti na podmínkách záznamu může nastavení vyvážení bílé trvat delší dobu. Pokud chcete před dokončením nastavení provést jinou operaci, nastavte přepínač vyvážení bílé  do jiné polohy pro dočasné přerušení nastavování vyvážení bílé.

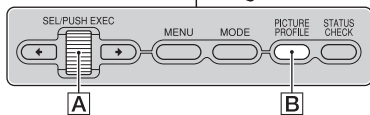
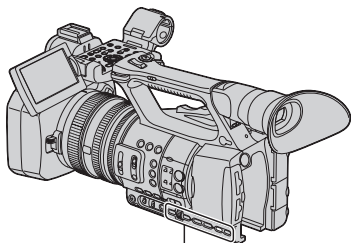
Automatické nastavení vyvážení bílé

Stiskněte tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé)  nebo nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně)  do polohy AUTO (Automaticky).

🔊 Poznámky

- Při nastavení přepínače AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) [D] do polohy AUTO (Automaticky) se rovněž provede automatické nastavení ostatních ručně nastavených položek (clona, zisk a rychlost závěrky).

Uživatelské nastavení kvality obrazu (Picture profile) (Obrazový profil)



Nastavením položek, jako například [GAMMA] (Gama korekce) a [DETAIL] (Kontury), můžete upravit kvalitu obrazu. Připojte videokameru k televizoru nebo monitoru a nastavte kvalitu obrazu podle obrazu zobrazeného na obrazovce televizoru nebo monitoru. V položkách [PP1] až [PP6] jsou jako výchozí nastavení uložena nastavení kvality obrazu pro různé podmínky záznamu.

🔊 Poznámky

- Pokud nastavíte položku [x.v.Color] v nabídce [CAMERA SET] (Nastavení videokamery) na [ON] (Zapnuto), obrazový profil se zruší.

Číslo obrazového profilu	Podmínky záznamu
PP1	Můžete provést vaše vlastní nastavení.

Číslo obrazového profilu	Podmínky záznamu
PP2	Můžete provést vaše vlastní nastavení.
PP3	Nastavení vhodné pro záznam osob.
PP4	Nastavení vhodné pro záznam filmů.
PP5	Nastavení vhodné pro záznam západu slunce.
PP6	Nastavení vhodné pro záznam černobílého obrazu.

1 Během pohotovostního režimu stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) [B].

2 Vyberte číslo obrazového profilu pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) [A].

Můžete provádět záznam s použitím nastavení vybraného obrazového profilu.

3 Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) [A].

Zrušení záznamu s obrazovým profilem

V kroku 2 vyberte možnost [OFF] (Vypnuto) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) [A].

Změna obrazového profilu

Nastavení uložená v položkách [PP1] až [PP6] můžete změnit.

- 1 Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) [B].
- 2 Vyberte číslo PICTURE PROFILE (Obrazový profil) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) [A].

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

- ③ Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.
- ④ Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** vyberte položku, kterou chcete nastavit.
- ⑤ Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** nastavte kvalitu obrazu.
- ⑥ Pro nastavení dalších položek zopakujte kroky ④ a ⑤.
- ⑦ Vyberte možnost [↩ RETURN] (Zpět) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.
- ⑧ Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.
Zobrazí se indikátor obrazového profilu.

GAMMA (Gama korekce)

Slouží pro výběr gama křivky.

Položka	Popis a nastavení
[STANDARD] (Standardní)	Standardní gama křivka.
[CINEMATONE1] (Odstín 1)	Gama křivka 1 pro reprodukci odstínu jako u obrazu filmových videokamer.
[CINEMATONE2] (Odstín 2)	Gama křivka 2 pro reprodukci odstínu jako u obrazu filmových videokamer.

COLOR MODE (Režim barev)

Slouží pro nastavení typu a úrovně barev.

Položka	Popis a nastavení
[TYPE] (Typ)	Výběr typu barev. [STANDARD] (Standardní): Standardní barvy. [CINEMATONE1] (Odstín 1): Barvy jako u obrazu filmových videokamer při nastavení položky [GAMMA] (Gama korekce) na [CINEMATONE1] (Odstín 1). [CINEMATONE2] (Odstín 2): Barvy jako u obrazu filmových videokamer při nastavení položky [GAMMA] (Gama korekce) na [CINEMATONE2] (Odstín 2).
[LEVEL] (Úroveň)	Nastavení úrovně barev při nastavení položky [TYPE] (Typ) na jinou možnost než [STANDARD] (Standardní). 1 (nastavení barev podobné jako při výběru možnosti [STANDARD] (Standardní)) až 8 (vybrané nastavení barev)

COLOR LEVEL (Úroveň barev)

Slouží pro nastavení úrovně barev.

Položka	Popis a nastavení
	-7 (světlé) až +7 (tmavé), -8: černobílá

COLOR PHASE (Barevná fáze)

Slouží pro nastavení barevné fáze.

Položka	Popis a nastavení
	-7 (do zelena) to +7 (do červena)

WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé)

Slouží pro nastavení položek týkajících se posunutí vyvážení bílé.

Položka	Popis a nastavení
[LB][COLOR TEMP]]	Nastavení hodnoty posunutí pro barevnou teplotu. -9 (do modra) až +9 (do červena)
[CC][MG/GR]]	Nastavení hodnoty posunutí pro korekci barev. -9 (do zelena) do +9 (do fialova)

Změna nastavení videokamery pro záznam (pokračování)

DETAIL (Kontury)

Slouží pro nastavení položek týkajících se detailů (kontur).

Položka	Popis a nastavení
	Nastavení úrovně detailů. -7 až +7

SKINTONE DETAIL (Barvy pleti)

Slouží pro nastavení kontur v oblastech s barvami pleti tak, aby byl omezen výskyt vrásek.

Položka	Popis a nastavení
[ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto)	Změkčení detailů (kontur) v oblastech s barvami pleti pro potlačení vrásek. Pokud chcete použít tuto funkci, vyberte možnost [ON] (Zapnuto). Můžete rovněž vybrat jiné oblasti.
[LEVEL] (Úroveň)	Nastavení úrovně. 1 (menší úprava detailů) až 8 (větší úprava detailů)
[COLOR SEL] (Výběr barev)	Můžete upravit položky ovlivňující nastavení barev kontur. [PHASE] (Fáze): Nastavení barevné fáze. 0 (fialová) → 32 (červená) → 64 (žlutá) → 96 (zelená) → 127 (modrá) [RANGE] (Rozsah): Nastavení rozsahu barev. 0 (žádný výběr barvy), 1 (úzký: výběr jedné barvy) až 31 (široký: výběr několika barev s podobnou barevnou fází a sytostí) Pokud v možnosti [RANGE] (Rozsah) nastavíte hodnotu 0, nebudou kontury upraveny. [SATURATION] (Sytost): Nastavení sytosti barev. 0 (výběr světlých barev) až 31 (výběr tmavých barev)

COPY (Kopírování)

Pro zkopírování nastavení obrazového profilu do jiného obrazového profilu.

RESET (Obnovení)

Pro obnovení výchozího nastavení obrazového profilu.

Zkopírování nastavení obrazového profilu do jiného obrazového profilu

Umístění tlačítek - viz strana 31.

- 1 Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) **[B]**.
- 2 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** vyberte číslo obrazového profilu, ze kterého chcete zkopírovat nastavení.
- 3 Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) → [COPY] (Kopírování) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.
- 4 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** vyberte číslo obrazového profilu, do kterého chcete zkopírovat nastavení.
- 5 Vyberte možnost [YES] (Ano) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.
- 6 Vyberte možnost [↵ RETURN] (Zpět) → [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.

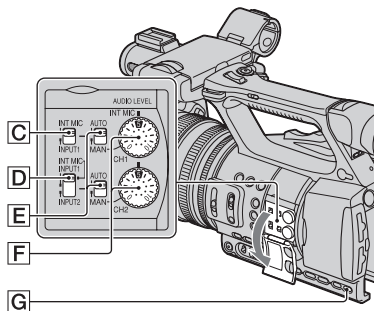
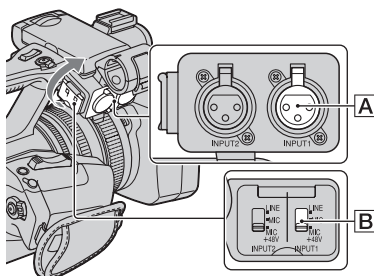
Obnovení výchozího nastavení obrazového profilu

Nastavení jednotlivých obrazových profilů můžete obnovit na výchozí hodnoty. Nelze však obnovit výchozí nastavení všech obrazových profilů současně.

Umístění tlačítek - viz strana 31.

- 1 Stiskněte tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil) **[B]**.
- 2 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]** vyberte číslo obrazového profilu, jehož nastavení chcete obnovit na výchozí hodnoty.
- 3 Vyberte položku [SETTING] (Nastavení) → [RESET] (Obnovení) → [YES] (Ano) → [↵ RETURN] (Zpět) → [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) **[A]**.

Nastavení zvuku



Nastavení kanálů

- 1 Pomocí přepínače CH1 (INT MIC/INPUT1) (Kanál 1 - vestavěný mikrofon/vstup 1) **[C]** a přepínače CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (Kanál 2 - vestavěný mikrofon/vstup 1/vstup 2) **[D]** vyberte vstupní zdroje. Kanály, které budou zaznamenány - viz tabulka níže.

Pokud je přepínač CH1 (Kanál 1) nastaven do polohy INT MIC (Vestavěný mikrofon)

Poloha přepínače CH2 (Kanál 2)	Vstupní kanál a zdroj
INT MIC (Vestavěný mikrofon)	Vestavěný mikrofon (L) → CH1
	Vestavěný mikrofon (R) → CH2*
INPUT1 (Vstup 1)	Vestavěný mikrofon (mono) → CH1
	XLR INPUT1 → CH2**
INPUT2 (Vstup 2)	Vestavěný mikrofon (mono) → CH1
	XLR INPUT2 → CH2**

Pokud je přepínač CH1 (Kanál 1) nastaven do polohy INPUT1 (Vstup 1)

Poloha přepínače CH2 (Kanál 2)	Vstupní kanál a zdroj
INT MIC (Vestavěný mikrofon)	XLR INPUT1 → CH1
	Vestavěný mikrofon (mono) → CH2**
INPUT1 (Vstup 1)	XLR INPUT1 → CH1
	XLR INPUT1 → CH2**
INPUT2 (Vstup 2)	XLR INPUT1 → CH1
	XLR INPUT2 → CH2**

* Úroveň záznamu kanálu 2 je s úrovní záznamu kanálu 1 synchronizována pouze v případě, že používáte vestavěný mikrofon. Úroveň záznamu kanálu 2 je ovládána pomocí ovladače CH1 (AUDIO LEVEL) (Kanál 1 - úroveň zvuku) a přepínače CH1 (AUTO/MAN) (Kanál 1 - automaticky/ručně).

** Lze nastavit odlišnou úroveň záznamu kanálu 1 a 2.

② Nastavte přepínač INPUT1 (Vstup 1) [B] do příslušné polohy podle mikrofonu připojeného do konektoru INPUT1 (Vstup 1) [A].

LINE (Linka): Pro vstup zvuku z audio zařízení.

MIC (Mikrofon): Pro vstup zvuku z externího mikrofonu, který nepodporuje fantomové napájení +48 V.

MIC+48V: Pro vstup zvuku ze zařízení, které podporuje fantomové napájení +48 V.

Při připojení mikrofonu do konektoru INPUT2 (Vstup 2) nastavte přepínač INPUT2 (Vstup 2) do příslušné polohy podle daného mikrofonu.

🔧 Poznámky




- Abyste zabránili záznamu šumu, neovládejte přepínače INPUT1/INPUT2 (Vstup 1/2) během záznamu.
- Pokud do konektoru INPUT1 (Vstup 1) nebo INPUT2 (Vstup 2) připojujete zařízení, které podporuje fantomové napájení +48 V, nastavte před připojením zařízení přepínač INPUT1/INPUT2 (Vstup 1/2) do polohy MIC (Mikrofon). Při odpojování zařízení nejdříve nastavte přepínač INPUT1/INPUT2 (Vstup 1/2) do polohy MIC (Mikrofon) a potom zařízení odpojte.
- Pokud do konektoru INPUT1 (Vstup 1) nebo INPUT2 (Vstup 2) připojujete mikrofon, který nepodporuje fantomové napájení +48 V, nastavte přepínač INPUT1/INPUT2 (Vstup 1/2) do polohy MIC (Mikrofon). Při používání takového mikrofonu s přepínačem INPUT1/INPUT2 (Vstup 1/2) v poloze MIC+48V by mohlo dojít k poškození mikrofonu nebo zkeslení zaznamenaného zvuku.

Nastavení hlasitosti


Můžete nastavit hlasitost vestavěného mikrofonu nebo mikrofonu připojeného do konektoru INPUT1/INPUT2 (Vstup 1/2).

🔧 Rady



- Viz strana 35, kde najdete podrobné informace o přepínačích CH1 (INT MIC/INPUT1) (Kanál 1 - vestavěný mikrofon/vstup 1) a CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (Kanál 2 - vestavěný mikrofon/vstup 1/vstup 2).

- 1 Nastavte přepínač AUTO/MAN (CH1/CH2) (Automaticky/ručně - kanál 1/2)  požadovaného kanálu do polohy MAN (Ručně).
Na LCD displeji se zobrazí indikátor .
- 2 Otáčením ovladače AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku)  během záznamu nebo pohotovostního režimu nastavte hlasitost.

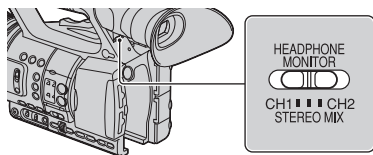
Obnovení automatického nastavování

Nastavte přepínač AUTO/MAN (CH1/CH2) (Automaticky/ručně - kanál 1/2)  ručně nastaveného kanálu do polohy AUTO (Automaticky).

Rady

- Pro kontrolu ostatních nastavení zvuku stiskněte tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) .
- Další nastavení - viz nabídka  (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) (str. 71).

Nastavení zvuku ze sluchátek



Pro výstup zvuku ze sluchátek můžete vybrat kanál CH1 (Kanál 1) nebo CH2 (Kanál 2).
Viz položka [HEADPHONE OUT] (Výstup ze sluchátek), kde najdete podrobné informace o poloze STEREO MIX (Sloučené stereo) (str. 71).

Záznam pomocí funkce SMOOTH SLOW REC (Rychloběžný záznam)

Rychle se pohybující objekty a akce, které není možné zachytit při běžných podmínkách záznamu, mohou být zachyceny pomocí rychloběžného záznamu.
Tato funkce je užitečná pro záznam rychlých akcí, jako například golfového nebo tenisového úderu.

1 Stiskněte tlačítko MODE (Režim).

2 Na LCD displeji vyberte položku [CAMERA] (Videokamera) → [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam).

3 Vyberte kvalitu obrazu.

4 Stiskněte tlačítko záznamu.

Přibližně 6sekundový záznam bude zaznamenán jako 24sekundová zpomalená videosekvence.

Záznam se ukončí, jakmile zmizí nápis [Recording...] (Záznam).

Pro zrušení funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam) stiskněte tlačítko MODE (Režim).

Změna nastavení

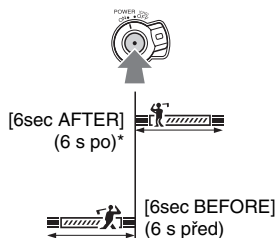
Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) a vyberte nastavení, které chcete změnit.

REC MODE (Režim záznamu HD)

Pro rychloběžný záznam můžete vybrat požadovaný režim záznamu z možností [1080/50i FX], [1080/50i FH], [1080/50i HQ] nebo [1080/50i LP].


TIMING (Časování)

Můžete vybrat čas spuštění záznamu od okamžiku stisknutí tlačítka záznamu (tlačítka záznamu na rukojeti).



* Výchozí nastavení je [6sec AFTER] (6 s po).

Poznámky

- Zvuk nelze zaznamenat.
- Při spuštění funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam) se rychlost závěrky automaticky nastaví na 1/215 sekundy. (Nelze nastavit nižší rychlost závěrky než 1/215 sekundy.)
- V závislosti na podmínkách záznamu může být doba záznamu kratší.
- Kvalita obrazu je nižší než u běžného záznamu.
- Během funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam) neprovede videokamera souvislý záznam na další paměťovou kartu. Pokud není na paměťové kartě k dispozici dostatek volné kapacity, zaznamená videokamera videosekvence pouze v rámci dostupné kapacity.
- Čas záznamu videosekvence pořízené pomocí funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam) je zaznamenán po konverzi do zpomaleného záběru a nejedná se tedy o čas, kdy byla videosekvence skutečně pořízena.
- Progresivní záznam není u funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam) možný. Pokud je nastaven progresivní formát, automaticky se změní na prokládané řádkování.
- I pokud změníte režim záznamu v položce [ REC MODE] (Režim záznamu HD), nebude režim záznamu obrazu v kvalitě standardního rozlišení (SD) změněn.

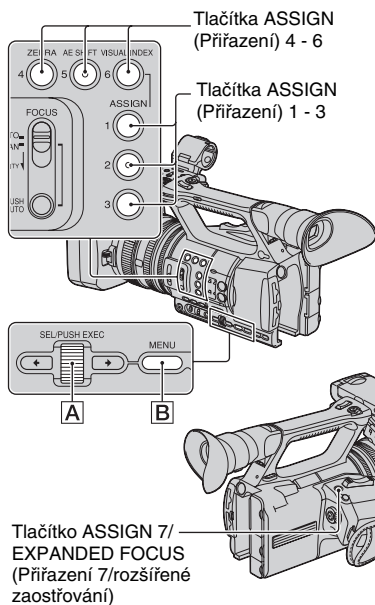
Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN (Přiřazení)

Některé funkce mohou být přiřazeny tlačítkům ASSIGN (Přiřazení). Požadovanou funkci můžete přiřadit kterémukoliv z tlačítek ASSIGN (Přiřazení) 1 až 7.

Funkce, které můžete přiřadit tlačítkům ASSIGN (Přiřazení)

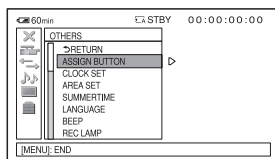
Tlačítka v závorkách znamenají, že jsou funkce přiřazeny těmto tlačítkům z výroby.

- EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování) (str. 27) (tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 7)
- PUSH AUTO IRIS (Automatické nastavení clony jedním stisknutím tlačítka) (str. 27)
- IRIS RING ROTATE (Směr otáčení clonového kroužku) (str. 65)
- AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) (str. 66) (tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 5)
- BACK LIGHT (Protisvětlo) (str. 66)
- SPOTLIGHT (Bodové osvětlení) (str. 66)
- STEADYSHOT (Stabilizátor) (str. 67)
- D.EXTENDER (Digitální rozšíření) (str. 68)
- FADER (Roztmívání/zatmívání) (str. 68)
- COLOR BAR (Barevné pruhy) (str. 68)
- ZEBRA (Pruhovavý vzor) (str. 73) (tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 4)
- PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu) (str. 73)
- MARKER (Značkovač) (str. 73)
- REC LAMP (Indikátor záznamu) (str. 76)
- VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík) (str. 41) (tlačítko ASSIGN (Přiřazení) 6)
- MODE (Režim) (str. 52)



1 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) [B].

2 Vyberte nabídku [OTHERS] (Ostatní) → [ASSIGN BUTTON] (Tlačítka pro přiřazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/ potvrzení) [A].



3 Vyberte požadované tlačítko ASSIGN (Přiřazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/ potvrzení) [A].

Přiřazení funkcí tlačítkům ASSIGN (Přiřazení) (pokračování)

- Indikátor [-----] se zobrazí, pokud není tlačítku ASSIGN (Přiřazení) přiřazena žádná funkce.

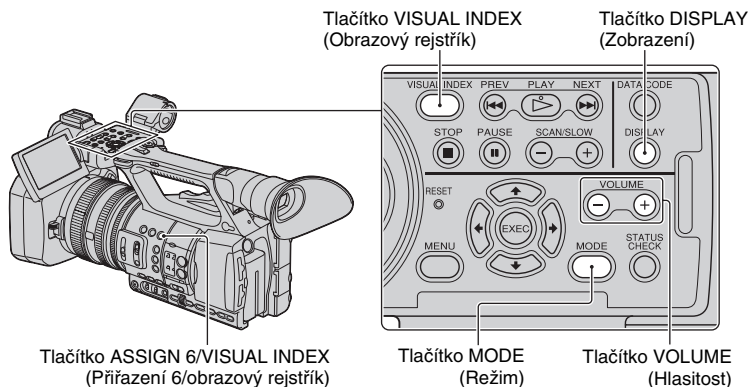
4 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) [A] vyberte funkci, kterou chcete přiřadit.

5 Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) [A].

6 Vyberte možnost [↵ RETURN] (Zpět) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) [A].

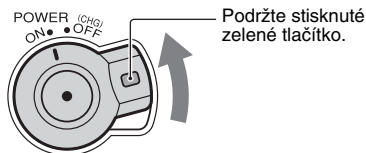
7 Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) [B] skryjte nabídku.

Přehrávání



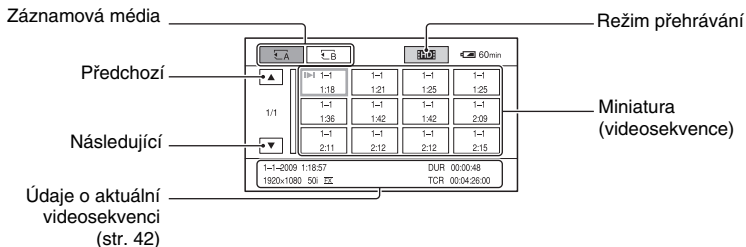
Videosekvence můžete přehrávat následujícím způsobem:

1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy ON (Zapnuto).



2 Stiskněte tlačítko VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík).

Za několik sekund se zobrazí obrazovka VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík).



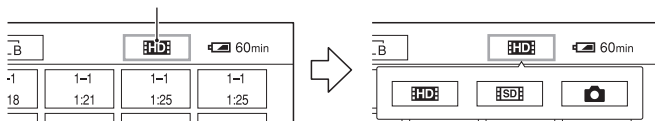
Obrazovku VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík) můžete rovněž zobrazit stisknutím tlačítka MODE (Režim) a dotykem položky [PLAY] (Přehrávání) → [VISUAL INDEX] (Obrazový rejstřík) na LCD displeji.

Stisknutím tlačítka DISPLAY (Zobrazení) můžete zapnout nebo vypnout zobrazení data a času u miniatur.

3 Spustte přehrávání videosekvence.

- Dotykem vyberte záznamové médium, ze kterého chcete provést přehrávání.
A: paměťová karta A
B: paměťová karta B
- Dotykem vyberte režim přehrávání a požadovanou obrazovou kvalitu videosekvencí.

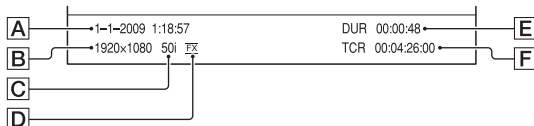
Režim přehrávání



HD: kvalita vysokého rozlišení (HD)

SD: kvalita standardního rozlišení (SD)

- Dvakrát se dotkněte miniatury videosekvence, kterou chcete přehrát.
 Po prvním dotyku se ve spodní části LCD displeje zobrazí informace o videosekvenci.

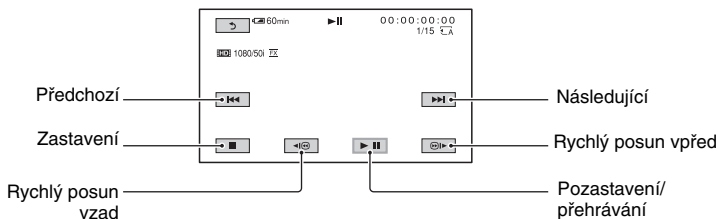


- A** Datum a čas spuštění záznamu
- B** Rozlišení
- C** Snímková rychlost
- D** Režim záznamu
- E** Doba trvání
- F** Časový kód spuštění záznamu

Časový kód nebude zobrazen správně, pokud provádíte přehrávání z paměťové karty bez časového kódu nebo z paměťové karty s časovým kódem, který videokamera nepodporuje.

- U poslední přehrávané nebo zaznamenané videosekvence se zobrazí indikátor **▶▶**. Pokud se dotknete videosekvence s indikátorem **▶▶**, můžete pokračovat v přehrávání od místa posledního zastavení.

Videokamera spustí přehrávání vybrané videosekvence.



🔔 Poznámky

- Videosekvence zaznamenané na jiných videokamerách nemusí být možné přehrát.

💡 Rady

- Pokud se při přehrávání od vybrané videosekvence dostanete na poslední videosekvenci, zobrazí se opět obrazovka VISUAL INDEX (Obrazový index).
- Pokud chcete spustit zpomalené přehrávání videosekvence, dotkněte se během pozastavení přehrávání některého z tlačítek / .
- Při opakovaném stisknutí tlačítek / během přehrávání se bude rychlost přehrávání postupně měnit na pětinasobek → desetinásobek → třicetinasobek → šedesátinasobek.
- Zmenšené obrazové náhledy, které umožňují v obrazovce VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík) prohlížet mnoho videosekvencí současně, se nazývají „miniatury“.
- Přehrávání lze ovládat pomocí tlačítek PREV/PLAY/NEXT/STOP/PAUSE/SCAN/SLOW (Předchozí/přehrávání/následující/zastavení/pozastavení/vyhledávání/zpomalené přehrávání) na videokameře.

Nastavení hlasitosti

Hlasitost nastavte pomocí tlačítek VOLUME (Hlasitost).

Návrat k režimu záznamu

Stiskněte tlačítko VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík).

Prohlížení statických snímků

Z videosekvencí zaznamenaných pomocí videokamery můžete pořídit statické snímky (str. 55).


Zobrazte statický snímek.

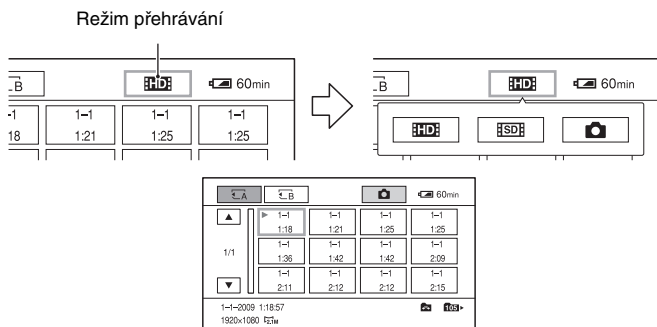
- 1 Dotykem vyberte záznamové médium, ze kterého chcete provést přehrávání.

A : paměťová karta A

B : paměťová karta B

Přehrávání (pokračování)

- ② Dotykem vyberte režim přehrávání a potom ikonu  (statický snímek).



- ③ Dvakrát se dotkněte miniaturního statického snímku, který chcete zobrazit. Po prvním dotyku se ve spodní části LCD displeje zobrazí informace o statickém snímku.

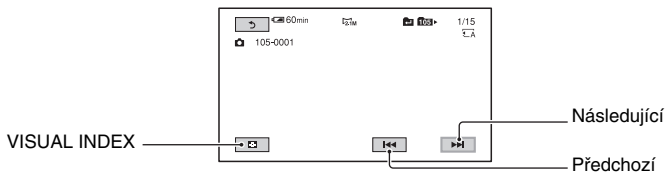


- A** Datum a čas záznamu
- B** Rozlišení
- C** Velikost snímku
- D** Složka pro přehrávání
- E** Indikátor začátku/konce složky pro přehrávání

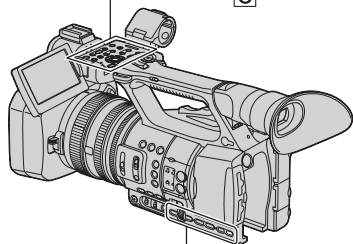
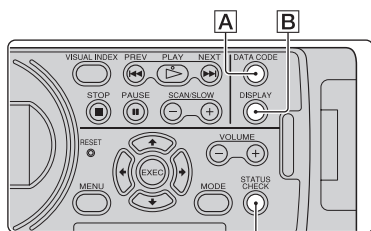
Indikuje první nebo poslední stranu složky pro přehrávání. Tento indikátor se nezobrazí, pokud je k dispozici pouze 1 složka pro přehrávání.

- U posledního přehrávaného statického snímku se zobrazí indikátor ►.

Videokamera zobrazí vybraný statický snímek.



Změna/kontrola nastavení vaší videokamery



Změna zobrazení na LCD displeji

Můžete zapnout nebo vypnout zobrazení časového kódu a dalších informací na LCD displeji.

Stiskněte tlačítko DISPLAY (Zobrazení) [B].

Indikátory na LCD displeji se po stisknutí tlačítka zobrazí nebo skryjí. V režimu záznamu se po každém stisknutí tlačítka bude zobrazení na LCD displeji měnit mezi režimy „podrobné zobrazení → jednoduché zobrazení → žádné zobrazení“.

Rady

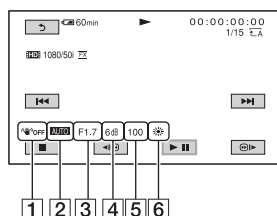
- Indikátory na LCD displeji můžete zobrazit i během přehrávání na televizoru. Vyberte možnost [ALL OUTPUT] (Vše) v položce [DISPLAY OUTPUT] (Výstup zobrazení) (str. 75).

Zobrazení údajů o záznamu (Data code) (Datový kód)

Během přehrávání můžete na LCD displeji zobrazit informace (například datum, čas a údaje videokamery) automaticky uložené při záznamu.

Během přehrávání nebo pozastavení přehrávání stiskněte tlačítko DATA CODE (Datový kód) [A].

Po každém stisknutí tlačítka se bude zobrazení na LCD displeji měnit mezi režimy „zobrazení data a času → zobrazení údajů videokamery → žádné zobrazení“.



1 Stabilizátor

2 Expozice

Při přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím automatického nastavení clony, zisku nebo rychlosti závěrky se zobrazí indikátor **AUTO**. Při přehrávání videosekvence zaznamenané s použitím ručního nastavení clony, zisku nebo rychlosti závěrky se zobrazí indikátor **MANUAL**.

3 Clona

Při přehrávání videosekvence zaznamenané s ručním nastavením clonového čísla na maximum se místo hodnoty clonového čísla zobrazí indikátor **CLOSE**.

4 Zisk

5 Rychlost závěrky

6 Vyvážení bílé

Změna/kontrola nastavení vaší videokamery (pokračování)

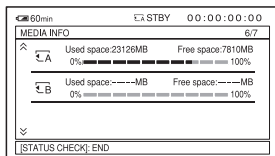
🔊 Poznámky

- Při prohlížení statických snímků se bude zobrazovat hodnota kompenzace expozice (EV), rychlost závěrky, clonové číslo a zapnutí/vypnutí blesku.
- Při prohlížení statických snímků z paměťové karty na jiných zařízeních nemusí být údaje videokamery zobrazeny správně. Zkontrolujte správnost údajů na vaší videokameře.

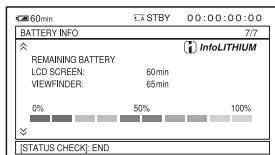
Zobrazení nastavení vaší videokamery (Status check) (Kontrola stavu)

Můžete zkontrolovat nastavení následujících položek:

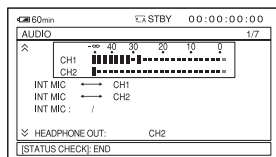
- Nastavení zvuku, jako například úroveň hlasitosti mikrofonu (str. 71)
- Nastavení výstupního signálu ([VIDEO OUT] (Video výstup) atd.) (str. 70)
- Funkce přiřazené tlačítkům ASSIGN (Přiřazení) (str. 39)
- Nastavení videokamery (str. 65)
- Informace o paměťové kartě
Můžete zkontrolovat odhadované použité a volné místo.



- Informace o akumulátoru
Můžete zkontrolovat zbývající kapacitu používaného akumulátoru.



1 Stiskněte tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) [C].



- ## 2 Otáčejte ovladačem SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) [D], dokud se nezobrazí požadovaná položka.
- AUDIO (Zvuk) → OUTPUT (Výstup) → ASSIGN (Přiřazení) → CAMERA (Videokamera) → MEDIA INFO (Informace o médiu) → BATTERY INFO (Informace o akumulátoru)
- Položky nastavení jsou zobrazeny v závislosti na nastavení videokamery při jejím zapnutí.

Ukončení zobrazení

Stiskněte tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) [C].

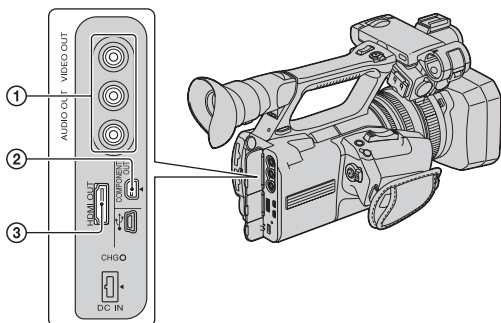
Připojení monitoru nebo televizoru

Kvalita přehrávaného obrazu závisí na typu monitoru nebo televizoru a konektorech použitých pro připojení.

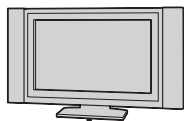
Pro napájení videokamery použijte dodaný síťový adaptér (str. 15).
Podívejte se rovněž do návodů k obsluze připojovaných zařízení.

Konektory na videokameře

Otevřete kryt konektorů a připojte kabel.



Připojení k televizoru s vysokým rozlišením



Videosekvence v kvalitě vysokého rozlišení (HD) jsou přehrávány s vysokým rozlišením obrazu (HD).
Videosekvence v kvalitě standardního rozlišení (SD) jsou přehrávány se standardním rozlišením obrazu (SD).



A



B

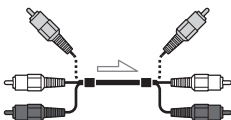
: směr signálu

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
-----	-------------	-------	-----------	---------------------

A

①

Propojovací A/V kabel (dodané příslušenství)



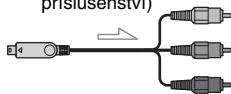
COMPONENT IN

(Bílý) VIDEO

(Červený) AUDIO

②

Komponentní video kabel (dodané příslušenství)



(Zelený) Y

(Modrý) PB/CB

(Červený) PR/CR

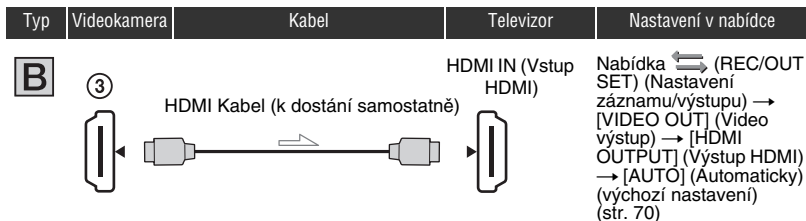
VIDEO

Nabídka (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu) → [VIDEO OUT] (Video výstup) → [COMPONENT OUTPUT] (Komponentní výstup) → [1080i/576i] (výchozí nastavení) (str. 70)

Poznámky

- Při připojení pouze komponentních video zástrček nebudou na výstupu audio signály. Pro výstup audio signálů připojte rovněž bílou a červenou zástrčku.

 : směr signálu

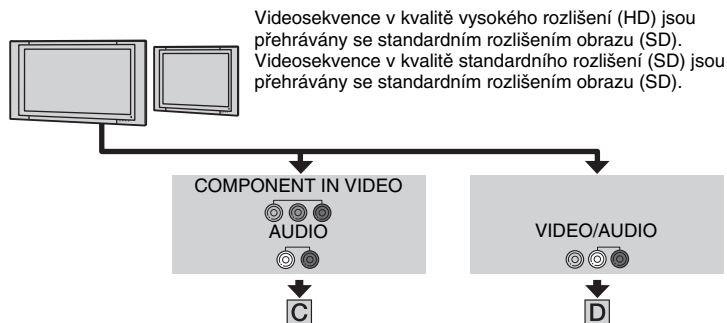


Poznámky

• Použijte kabel HDMI s logem HDMI.

- Pokud jsou ve videosekvenci obsaženy signály na ochranu proti kopírování, nebude obraz vystupovat z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) videokamery.
- Televizor nemusí pracovat správně (například není přehráván zvuk nebo se nezobrazuje obraz).
- Nepropojujte konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) na videokameře a konektor HDMI OUT (Výstup HDMI) na externím zařízení pomocí kabelu HDMI. Mohlo by to způsobit poruchu funkce.
- Tato videokamera není kompatibilní s funkcí „BRAVIA“ Sync.

Připojení k televizoru 16:9 (širokoúhlý) nebo 4:3



Nastavení formátu obrazu podle připojeného televizoru (16:9/4:3)

Vyberte nabídku (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu) → [VIDEO OUT] (Video výstup) → [TV TYPE] (Typ televizoru) a poměr stran, který odpovídá vašemu televizoru (str. 70).

Rady

- Pokud je váš televizor monofonní (má pouze jeden vstupní audio konektor), připojte žlutou zástrčku propojovacího A/V kabelu do vstupního video konektoru a bílou (levý kanál) nebo červenou (pravý kanál) zástrčku připojte do vstupního audio konektoru na televizoru nebo videorekordéru. Pokud chcete přehrávat zvuk v monofonním režimu, použijte propojovací kabel vhodný k tomuto účelu.

: směr signálu

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
C	<ol style="list-style-type: none"> <p>Propojovací A/V kabel (dodané příslušenství)</p> <p>Komponentní video kabel (dodané příslušenství)</p> 	<p>COMPONENT IN</p> <p>(Bílý) AUDIO</p> <p>(Červený) AUDIO</p> <p>(Zelený) Y VIDEO</p> <p>(Modrý) PB/CB VIDEO</p> <p>(Červený) PR/CR VIDEO</p>	<p>Nabídka (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu) → [VIDEO OUT] (Video výstup) → [COMPONENT OUTPUT] (Komponentní výstup) → [576i] (str. 70)</p> <p>[VIDEO OUT] (Video výstup) → [TV TYPE] (Typ televizoru) → [16:9]/[4:3]* (str. 70)</p>	

Poznámky

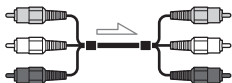
- Při připojení pouze komponentních video zástrček nebudou na výstupu audio signály. Pro výstup audio signálů připojte rovněž bílou a červenou zástrčku.

Typ	Videokamera	Kabel	Televizor	Nastavení v nabídce
-----	-------------	-------	-----------	---------------------

D

①

A/V Propojovací kabel (dodané příslušenství)



(Žlutý) VIDEO
(Bílý) AUDIO
(Červený) AUDIO

(Neměly by být připojeny žádné jiné konektory.)

Nabídka (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu) → [VIDEO OUT] (Video výstup) → [TV TYPE] (Typ televizoru) → [16:9]/[4:3]* (str. 70)

* Změňte nastavení podle připojeného televizoru.

Při připojování videokamery k televizoru přes videorekordér

Vyberte způsob připojení v položce [VIDEO OUT] (Video výstup) (str. 70) podle vstupních konektorů videorekordéru. Připojte videokameru do konektoru LINE IN (Linkový vstup) na videorekordéru. Nastavte volič vstupů na videorekordéru na LINE (Linka) (VIDEO 1, VIDEO 2 atd.).

Poznámky

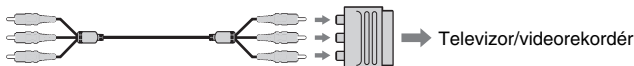
- Obraz bude na výstupu ve standardním rozlišení (SD), pokud používáte propojovací A/V kabel.
- Pokud je v položce [REC FORMAT] (Formát záznamu) nastavena snímková rychlost 25p, bude obraz zkonvertován na prokládané signály pomocí systému Pull-Down.

Rady

- Rozlišení signálů závisí na nastavení položky [VIDEO OUT] (Video výstup). Podrobné informace - viz strana 70.
- Pokud budete připojovat videokameru k televizoru více než jedním typem kabelu pro výstup video signálu, bude pořadí priority vstupních konektorů na televizoru následující:
HDMI → komponentní video → video.
- Konektor HDMI (High-Definition Multimedia Interface) slouží jako rozhraní pro současný přenos video/ audio signálů. Z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) vystupuje vysoce kvalitní video signál a digitální audio signál.

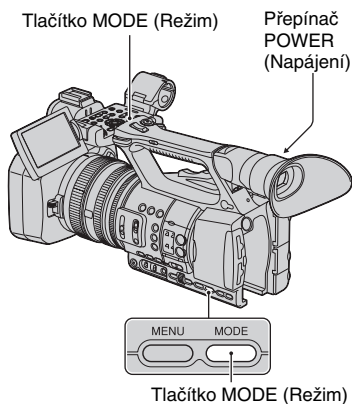
Pokud je váš televizor/videorekordér vybaven 21pinovým adaptérem (EUROCONNECTOR)

Pro sledování přehrávaného záznamu použijte 21pinový adaptér (k dostání samostatně).



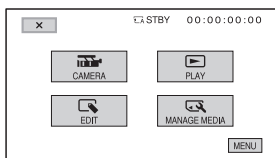
Ovládání nabídky MODE (Režim)

Můžete provést editaci zaznamenaných videosekvencí, naformátování paměťových karet atd.



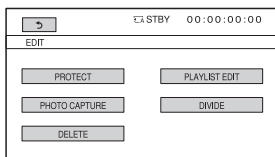
1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy ON (Zapnuto).

2 Stiskněte tlačítko MODE (Režim).



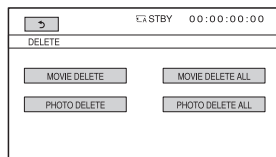
3 Dotykem vyberte požadovanou kategorii.

Příklad: kategorie [EDIT] (Editace)



4 Dotykem vyberte požadovanou položku.

Příklad: [DELETE] (Vymazat)



5 Postupujte podle pokynů na LCD displeji.

Skrýtí nabídky MODE (Režim)

Dotkněte se tlačítka nebo stiskněte tlačítko MODE (Režim).

Návrat do předchozí obrazovky

Dotkněte se tlačítka .

Ochrana zaznamenaného obsahu (Protect) (Ochrana)

U videosekvencí a statických snímků můžete nastavit ochranu, abyste zabránili jejich nechtěnému vymazání.

Rady

- Ochranu lze u videosekvencí a statických snímků nastavit rovněž stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) v obrazovce VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík) nebo v obrazovce přehrávání.


1 Stiskněte tlačítko MODE (Režim).

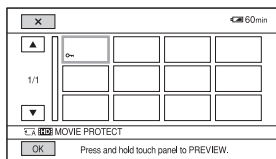
2 Dotkněte se položky [EDIT] (Editace) → [PROTECT] (Ochrana).

3 Pro nastavení ochrany u videosekvencí se dotkněte položky [MOVIE PROTECT] (Ochrana videosekvencí) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu.


Pro nastavení ochrany u statických snímků se dotkněte položky [PHOTO PROTECT] (Ochrana fotografií) → vyberte požadovanou paměťovou kartu.

4 Dotykem vyberte videosekvence nebo statické snímky, u kterých chcete nastavit ochranu.

U vybraných videosekvencí nebo statických snímků se zobrazí indikátor .





Rady

- Pro zobrazení náhledu se dlouze dotkněte požadované miniatury. Pro návrat na předchozí obrazovku se dotkněte tlačítka .
- Můžete vybrat až 100 videosekvencí anebo statických snímků současně.

5 Dotkněte se tlačítka → [YES] (Ano) → .

Zrušení ochrany u videosekvencí a statických snímků

Dotykem vyberte videosekvenci nebo statický snímek s indikátorem  nastaveným v kroku 4.

Indikátor  zmizí.

Použití seznamu videosekvencí

Seznam videosekvencí je seznam zobrazující miniatury videosekvencí, které jste vybrali. Originální videosekvence nebudou změněny, ani pokud upravíte nebo vymažete videosekvence ze seznamu videosekvencí.

Vytvoření seznamu videosekvencí

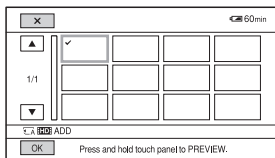
🔔 Poznámky

- Do jednotlivých seznamů videosekvencí lze přidat videosekvence v kvalitě vysokého (HD) i standardního (SD) rozlišení.

1 Stiskněte tlačítko MODE (Režim).

2 Dotkněte se položky [EDIT] (Editace) → [PLAYLIST EDIT] (Editace seznamu videosekvencí) → [ADD] (Přidat) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu.

3 Dotykem vyberte videosekvenci, kterou chcete přidat do seznamu. U vybraných videosekvencí se zobrazí indikátor ✓.



🔔 Rady

- Pro zobrazení náhledu se dlouze dotkněte požadované miniatury. Pro návrat na předchozí obrazovku se dotkněte tlačítka ↶.

4 Dotkněte se tlačítka [OK] → [YES] (Ano) → [OK].

🔔 Poznámky

- Při provádění této operace neodpojujte síťový adaptér nebo akumulátor a nevyjímejte paměťovou kartu, která obsahuje videosekvence. Mohlo by dojít k poškození paměťové karty.

- Do seznamu videosekvencí nelze přidávat statické snímky.

🔔 Rady

- Do seznamu videosekvencí lze přidat maximálně 999 videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení (HD) nebo 99 videosekvencí v kvalitě standardního rozlišení (SD).
- Videosekvence lze rovněž přidat stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) v obrazovce VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík), v obrazovce přehrávání nebo v obrazovce seznamu videosekvencí.

Přehrávání seznamu videosekvencí

1 Stiskněte tlačítko MODE (Režim).

2 Dotkněte se položky [PLAY] (Přehrávání) → [PLAYLIST] (Seznam videosekvencí) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu.

Zobrazí se videosekvence přidané do seznamu videosekvencí.

3 Dotykem vyberte videosekvenci, kterou chcete přehrát.

Seznam videosekvencí se přehraje od vybrané videosekvence až do konce a potom se opět zobrazí obrazovka seznamu videosekvencí.

Vymazání nepotřebných videosekvencí ze seznamu videosekvencí

- ① Stiskněte tlačítko MODE (Režim).
- ② Dotkněte se položky [EDIT] (Editace) → [PLAYLIST EDIT] (Editace seznamu videosekvencí) → [ERASE] (Vymazat) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu.
 - Pro vymazání všech videosekvencí ze seznamu videosekvencí se dotkněte položky [EDIT] (Editace) → [PLAYLIST EDIT] (Editace seznamu videosekvencí) → [ERASE ALL] (Vymazat vše) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu.

- ③ Dotykem vyberte videosekvenci, kterou chcete vymazat ze seznamu. U vybraných videosekvencí se zobrazí indikátor ✓.

💡 Rady

- Pro zobrazení náhledu se dlouze dotkněte požadované miniatury. Pro návrat na předchozí obrazovku se dotkněte tlačítka ↶.

- ④ Dotkněte se tlačítka [OK] → [YES] (Ano) → [OK].

💡 Rady

- Pokud vymažete videosekvenci ze seznamu videosekvencí, nebude originální videosekvence vymazána.
- Videosekvence lze rovněž vymazat stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) v obrazovce seznamu videosekvencí nebo v obrazovce přehrávání seznamu videosekvencí.

Změna pořadí přehrávání v seznamu videosekvencí

- ① Stiskněte tlačítko MODE (Režim).
- ② Dotkněte se položky [EDIT] (Editace) → [PLAYLIST EDIT] (Editace seznamu videosekvencí) → [MOVE] (Přesunout) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu.
- ③ Dotykem vyberte videosekvenci, kterou chcete přesunout. U vybraných videosekvencí se zobrazí indikátor ✓.

💡 Rady

- Pro zobrazení náhledu se dlouze dotkněte požadované miniatury. Pro návrat na předchozí obrazovku se dotkněte tlačítka ↶.

- ④ Dotkněte se tlačítka [OK].
- ⑤ Pomocí tlačítek ◀/▶ vyberte cílové umístění.
- ⑥ Dotkněte se tlačítka [OK] → [YES] (Ano) → [OK].

💡 Rady

- Pokud vyberete více videosekvencí, budou videosekvence přesunuty v pořadí, v jakém byly zobrazeny v seznamu videosekvencí.
- Videosekvence lze rovněž přesunout stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) v obrazovce seznamu videosekvencí.

Pořízení statického snímku z videosekvence

Požadovanou scénu můžete ze zaznamenané videosekvence uložit jako statický snímek.

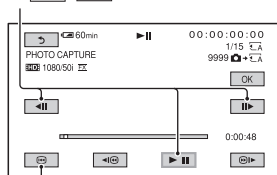
1 Stiskněte tlačítko MODE (Režim).

2 Dotkněte se položky [EDIT] (Editace) → [PHOTO CAPTURE] (Pořízení fotografie) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu.

3 Dotykem vyberte videosekvenci, ze které chcete pořídit statický snímek. Spustí se přehrávání vybrané videosekvence.

4 V místě, kde chcete pořídit statický snímek, se dotkněte tlačítka ▶||. Přehrávání videosekvence se pozastaví. Při každém dotyku tlačítka ▶|| se přehrávání obnoví nebo přeruší.


Po výběru požadovaného místa tlačítkem ▶|| proveďte jemnou úpravu pomocí tlačítek ◀|| / ▶||.



Návrat na začátek vybrané videosekvence

- ## 5 Dotkněte se tlačítka [OK].
- Pořízený statický snímek bude uložen na paměťovou kartu vybranou pro videosekvence. Po dokončení ukládání se opět zobrazí obrazovka pozastavení přehrávání.
- Pro pořízení dalšího statického snímku se dotkněte tlačítka ▶|| a zopakujte postup od kroku 4.

Pořízení statického snímku z videosekvence (pokračování)

- Pro pořízení statického snímku z jiné videosekvence se dotkněte tlačítka  a zopakujte postup od kroku 3. Pokud změníte paměťovou kartu a obrazovou kvalitu, začněte znovu od začátku.

6 Dotkněte se tlačítka → .

Poznámky

- Velikost statického snímku je nastavena pevně v závislosti na obrazové kvalitě videosekvence:
 - [2.1M] u videosekvence v kvalitě vysokého rozlišení (HD),
 - [0.2M] u videosekvence ve formátu 16:9 (širokoúhlý) v kvalitě standardního rozlišení (SD),
 - [VGA(0.3M)] u videosekvence ve formátu 4:3 v kvalitě standardního rozlišení (SD).
- Paměťová karta, na kterou chcete ukládat statické snímky, by měla mít dostatek volné kapacity.
- Datum a čas záznamu pořízených statických snímků je shodný s datem a časem záznamu videosekvencí.
- Pokud videosekvence neobsahuje datový kód, bude jako datum a čas záznamu statického snímku použito datum a čas pořízení tohoto snímku z videosekvence.

Rozdělení videosekvence




Videosekvenci můžete v požadovaném místě rozdělit.

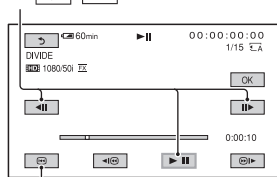
1 Stiskněte tlačítko MODE (Režim).

2 Dotkněte se položky [EDIT] (Editace) → [DIVIDE] (Rozdělit) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu.

3 Dotykiem vyberte videosekvenci, kterou chcete rozdělit. Spustí se přehrávání vybrané videosekvence.

4 V místě, kde chcete videosekvenci rozdělit, se dotkněte tlačítka . Přehrávání videosekvence se pozastaví. Při každém dotyku tlačítka se přehrávání obnoví nebo přeruší.

Po výběru požadovaného místa tlačítkem  proveďte jemnou úpravu pomocí tlačítek  / .




Návrat na začátek vybrané videosekvence

5 Dotkněte se tlačítka → [YES] (Ano) → .

Poznámky

- Jakmile jsou videosekvence rozděleny, nelze je nijak obnovit.
- Při provádění této operace neodpojujte síťový adaptér nebo akumulátor a nevyjímejte paměťovou kartu, která obsahuje videosekvence. Mohlo by dojít k poškození paměťové karty.

- Při rozdělování může dojít k nepatrné odchylce mezi místem rozdělení, které jste vybrali dotykem tlačítka , a skutečným místem rozdělení, protože videokamera vybírá místo rozdělení v půlsekundových krocích.
- Při rozdělení originální videosekvence bude rovněž rozdělena videosekvence přidaná do seznamu videosekvencí.

Rady

- Videosekvenci lze rovněž rozdělit stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) v obrazovce VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík) nebo v obrazovce přehrávání videosekvencí.

Vymazání videosekvencí a statických snímků

Vymazáním videosekvencí a statických snímků můžete zvětšit volné místo na paměťové kartě.

Poznámky

- Jakmile jsou videosekvence nebo statické snímky vymazány, nelze je nijak obnovit.
- Při provádění této operace neodpojujte síťový adaptér nebo akumulátor a nevyjímejte paměťovou kartu, která obsahuje videosekvence nebo statické snímky. Mohlo by dojít k poškození paměťové karty.
- Chráněné videosekvence a statické snímky nelze vymazat. Nejdříve zrušte ochranu a potom je vymažte (str. 53).
- Pokud je vymazaná videosekvence v seznamu videosekvencí (str. 54), bude rovněž vymazána i z tohoto seznamu.
- Důležité videosekvence a statické snímky si předem uložte do počítače (str. 77).

Rady

- Můžete vybrat až 100 videosekvencí anebo statických snímků současně.
- Pro vymazání veškerých dat uložených na paměťové kartě a obnovení úplné záznamové kapacity proveďte naformátování paměťové karty (str. 58).

1 Stiskněte tlačítko **MODE (Režim)**.

2 Dotkněte se položky **[EDIT] (Editace)** → **[DELETE] (Vymazat)**.

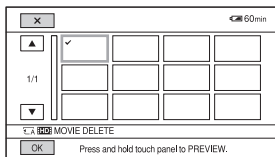
3 Pro vymazání videosekvencí se dotkněte položky **[MOVIE DELETE] (Vymazat videosekvence)** → **vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu**.

Pro vymazání statických snímků se dotkněte položky **[PHOTO DELETE] (Vymazat fotografie)** → vyberte požadovanou paměťovou kartu.

4 Dotykem vyberte videosekvence nebo statické snímky, které chcete vymazat.

U vybraných videosekvencí nebo statických snímků se zobrazí indikátor ✓.

Vymazání videosekvencí a statických snímků (pokračování)



Rady

- Pro zobrazení náhledu se dlouze dotkněte požadované miniaturny. Pro návrat na předchozí obrazovku se dotkněte tlačítka .

5 Dotkněte se tlačítka **OK** → **[YES]** (Ano) → **OK**.

Vymazání všech videosekvencí/ statických snímků najednou

V kroku **3** se dotkněte položky **[MOVIE DELETE ALL]** (Vymazat všechny videosekvence) → vyberte požadovanou paměťovou kartu a obrazovou kvalitu → **[YES]** (Ano) → **[YES]** (Ano) → **OK**.

- Pro vymazání všech statických snímků najednou se dotkněte položky **[PHOTO DELETE ALL]** (Vymazat všechny fotografie) → vyberte požadovanou paměťovou kartu → **[YES]** (Ano) → **[YES]** (Ano) → **OK**.

Poznámky

- Chráněné videosekvence a statické snímky nebudou z paměťové karty vymazány.

Rady

- Videosekvence anebo statické snímky lze rovněž vymazat stisknutím tlačítka **MENU** (Nabídka) v obrazovce **VISUAL INDEX** (Obrazový rejstřík) nebo v obrazovce přehrávání videosekvencí a statických snímků.

Naformátování paměťové karty

Naformátováním můžete vymazat veškerá data z paměťové karty a obnovit úplnou záznamovou kapacitu.

Poznámky

- Připojte videokameru do síťové zásuvky prostřednictvím dodaného síťového adaptéru, aby během provádění této operace nedošlo k vybití akumulátoru.
- Abyste zabránili ztrátě důležitých videosekvencí anebo statických snímků, měli byste je před naformátováním paměťové karty uložit do počítače (str. 77).
- Chráněné videosekvence a statické snímky budou rovněž vymazány.

1 Stiskněte tlačítko **MODE** (Režim).

2 Dotkněte se položky **[MANAGE MEDIA]** (Správa médií) → **[MEDIA FORMAT]** (Formátování médií).



3 Dotykem vyberte paměťovou kartu, kterou chcete naformátovat.

4 Dotkněte se tlačítka **[YES]** (Ano) → **[YES]** (Ano) → **OK**.

Poznámky

- Pokud je zobrazen nápis **[Executing...]** (Provádění), nestiskněte tlačítka na videokameře, neodpojujte síťový adaptér a nevyjímte paměťovou kartu. (Během formátování paměťové karty svítí nebo bliká indikátor přístupu.)

Zabránění obnově dat na paměťové kartě

Na paměťovou kartu jsou zapisována různá nesrozumitelná data, takže může být obtížnější obnovit jakákoliv původní data. I pokud naformátujete paměťovou kartu, mohou na ní zůstat uložena určitá data. Při likvidaci nebo předání paměťové karty proto doporučujeme provést funkci [ MEDIA EMPTY] / [ MEDIA EMPTY] (Vymazání veškerých dat).

Poznámky

- Při provedení této operace budou vymazána všechna uložená data. Abyste zabránili ztrátě důležitých videosekvencí anebo statických snímků, měli byste je nejdříve uložit do počítače (str. 77).
- Tuto funkci nelze provést, pokud nebude k videokameře a do síťové zásuvky připojen síťový adaptér.
- Odpojte veškeré kabely kromě síťového adaptéru. Během provádění této funkce neodpojujte síťový adaptér.
- V průběhu této funkce nevystavujte videokameru mechanickým otřesům nebo vibracím.

1 Připojte videokameru do síťové zásuvky prostřednictvím síťového adaptéru (str. 15).

2 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy ON (Zapnuto).

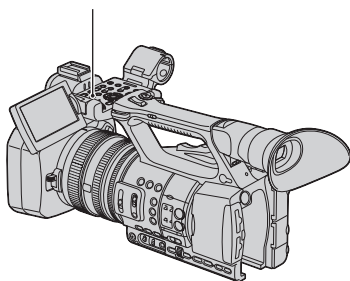
3 Stiskněte tlačítko MODE (Režim).

4 Dotkněte se položky [MANAGE MEDIA] (Správa médií) → [MEDIA FORMAT] (Formátování médií).

5 Dotykem vyberte paměťovou kartu, kterou chcete naformátovat.
Zobrazí se obrazovka formátování.

6 Podržte stisknuté tlačítko STOP (Zastavení) déle než 3 sekundy.
Zobrazí se obrazovka funkce vymazání veškerých dat.

Tlačítko STOP (Zastavení)



7 Dotkněte se tlačítka [YES] (Ano) → [YES] (Ano) → .

Poznámky

- Vymazání veškerých dat z paměťového média může v závislosti na jeho kapacitě trvat několik minut až několik hodin. Potřebnou dobu můžete zkontrolovat na LCD displeji.
- Pokud ukončíte provádění této funkce během doby, kdy je zobrazen nápis [Executing...] (Provádění), nezapomeňte při příštím použití paměťové karty tuto operaci dokončit spuštěním funkce [MEDIA FORMAT] (Formátování médií) nebo funkce vymazání veškerých dat.

Oprava souboru databáze obsahu

Tato funkce umožňuje zkontrolovat informace pro správu obsahu a konzistenci videosekvencí na paměťové kartě či opravit případná nekonzistentní data.

Poznámky

- Připojte videokameru do síťové zásuvky prostřednictvím dodaného síťového adaptéru, aby během provádění této operace nedošlo k vybití akumulátoru.

1 Stiskněte tlačítko **MODE** (Režim).

2 Dotkněte se položky **[MANAGE MEDIA]** (Správa médií) → **[REPAIR IMAGE DB FILE]** (Oprava souboru databáze obsahu).

3 Dotykem vyberte paměťovou kartu, u které chcete zkontrolovat soubor databáze obsahu.

4 Dotkněte se tlačítka **[YES]** (Ano).
Spustí se kontrola souboru databáze obsahu. Pokud nejsou nalezena žádná nekonzistentní data, dotkněte se tlačítka **[OK]** pro ukončení kontroly souboru databáze obsahu.

5 Dotkněte se tlačítka **[YES]** (Ano).
Jakmile se zobrazí nápis **[Completed.]** (Dokončeno), dotkněte se tlačítka **[OK]**.

Poznámky

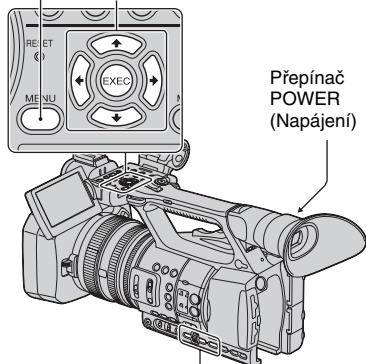
- Pokud ukončíte provádění této funkce během doby, kdy je zobrazen nápis **[Repairing the Image Database File]** (Provádění opravy souboru databáze obsahu), nezapomeňte při příštím použití paměťové karty tuto operaci dokončit výše uvedeným způsobem.

Ovládání nabídek

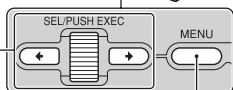
Pomocí položek nabídek zobrazených na LCD displeji můžete měnit různé parametry nebo provádět podrobná nastavení.

Tlačítko MENU (Nabídka)

Tlačítka $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ /EXEC (Potvrzení)



Přepínač POWER (Napájení)



Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)/tlačítka \leftarrow/\rightarrow

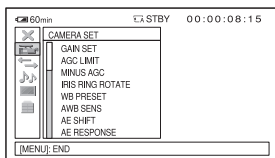
Tlačítko MENU (Nabídka)

Rady

- Položky nabídek lze rovněž vybrat pomocí tlačítek \leftarrow/\rightarrow .

1 Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy ON (Zapnuto).

2 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka). Zobrazí se obrazovka nabídky.



3 Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označe ikonu požadované nabídky a stisknutím ovladače nabídku vyberte.

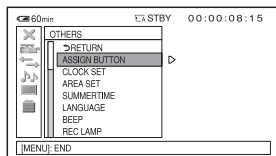
CAMERA SET (Nastavení videokamery) (str. 65)

REC/OUT SET (Nastavení záznamu/výstupu) (str. 69)

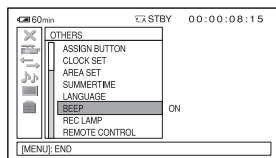
AUDIO SET (Nastavení zvuku) (str. 71)

DISPLAY SET (Nastavení zobrazení) (str. 73)

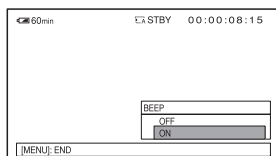
OTHERS (Ostatní) (str. 76)



4 Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označe požadovanou položku a stisknutím ovladače položku vyberte.



5 Otáčením ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) označe požadované nastavení a stisknutím ovladače nastavení vyberte.



6 Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.

Pro návrat do předchozí obrazovky vyberte možnost [↵ RETURN] (Zpět).

🔗 Poznámky

- Dostupné položky nabídky závisí na aktuálním stavu videokamery během záznamu nebo přehrávání.

Položky nabídek


●: Funkce, u kterých se při změně formátu, provedení funkcí stisknutím tlačítka MODE (Režim) nebo vypnutí videokamery obnoví výchozí nastavení.

ASSIGN: Funkce, které lze přiřadit tlačítkům ASSIGN (Přiřazení).

Nabídka (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) (str. 65)

GAIN SET (Nastavení zisku)	
AGC LIMIT (Omezení úrovně automatického řízení zisku)	
MINUS AGC (Záporná úroveň automatického řízení zisku)	
IRIS RING ROTATE (Směr otáčení clonového kroužku)	ASSIGN
WB PRESET (Předvolba vyvážení bílé)	
AWB SENS (Citlivost automatického vyvážení bílé)	
AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)	ASSIGN
AE RESPONSE (Rychlost automatické expozice)	
AUTO IRIS LIMIT (Omezení úrovně automatického nastavení clony)	
FLICKER REDUCE (Omezení blikání obrazu)	
BACK LIGHT (Protisvětlo)	ASSIGN
SPOTLIGHT (Bodové osvětlení)	ASSIGN
STEADYSHOT (Stabilizátor)	ASSIGN
AF ASSIST (Dodatečné ruční zaostřování)	
HANDLE ZOOM (Zoom na rukojeti)	
D.EXTENDER (Digitální rozšíření)	● ASSIGN
FADER (Roztmívání/zatmívání)	● ASSIGN
x.v.Color	
COLOR BAR (Barevné pruhy)	● ASSIGN

Nabídka (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu) (str. 69)

REC FORMAT (Formát záznamu)
 WIDE REC (Širokoúhľý záznam SD)
VIDEO OUT (Video výstup)

Nabídka (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) (str. 71)

AUDIO LIMIT (Potlačení šumu zvuku)
HEADPHONE OUT (Výstup ze sluchátek)
INT MIC SET (Nastavení vestavěného mikrofonu)
XLR SET (Nastavení XLR)

Nabídka (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) (str. 73)


ZEBRA (Pruhovaný vzor)	ASSIGN
PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu)	ASSIGN
MARKER (Značkovač)	ASSIGN
EXPANDED FOCUS TYPE (Typ rozšířeného zaostřování)	
CAMERA DATA DISPLAY (Zobrazení údajů videokamery)	
AUDIO LEVEL DISPLAY (Zobrazení úrovně zvuku)	
LCD BRIGHT (Jas LCD displeje)	
LCD COLOR (Barvy LCD displeje)	

Položky nabídek (pokračování)

LCD BACKLIGHT
LEVEL (Úroveň
podsvícení LCD
displeje)

VF BACKLIGHT
(Podsvícení hledáčku)

VF POWERMODE
(Režim napájení
hledáčku)

 REMAINING
(Zbývající doba)

DISPLAY OUTPUT
(Výstup zobrazení)

Nabídka (OTHERS) (Ostatní) (str. 76)

ASSIGN BUTTON
(Tlačítka pro přiřazení)

CLOCK SET (Nastavení
hodin)

AREA SET (Nastavení
oblasti)

SUMMERTIME (Letní
čas)

LANGUAGE (Jazyk)


BEEP (Zvukový signál)

REC LAMP ASSIGN

REMOTE CONTROL
(Dálkové ovládání)

CALIBRATION
(Kalibrace)

Nabídka (SMOOTH SLOW REC) (Rychloběžný záznam) (str. 37)

 REC MODE (Režim
záznamu HD)

TIMING (Časování)

Nabídka (EDIT) (Editace) (str. 53, 54, 56, 57)

PROTECT (Ochrana)

ADD TO PLAYLIST
(Přidat do seznamu
videosekvencí)

DIVIDE (Rozdělit)

DELETE (Vymazat)

DELETE ALL (Vymazat
vše)

Nabídka (PLAYLIST EDIT) (Editace seznamu videosekvencí) (str. 54)

ADD (Přidat)

MOVE (Přesunout)

ERASE (Vymazat)

ERASE ALL (Vymazat
vše)


Nabídka (CAMERA SET) (Nastavení videokamery)

V této nabídce můžete nastavit vaši videokameru podle podmínek záznamu (GAIN SET (Nastavení zisku)/BACK LIGHT (Protisvětlo)/STEADYSHOT (Stabilizátor) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

GAIN SET

Můžete nastavit hodnoty zisku pro polohy H, M a L přepínače GAIN (Zisk). Výchozí nastavení položek [H], [M] a [L] je 18 dB, 9 dB, resp. 0 dB.

- 1 Vyberte položku [H], [M] nebo [L] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- 2 Pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení) nastavte hodnotu zisku a stiskněte ovladač. Můžete vybrat hodnotu v rozsahu -6 dB až 21 dB s krokem 3 dB. Vyšší hodnota představuje vyšší úroveň zisku.
- 3 Vyberte možnost [OK] pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).
- 4 Stisknutím tlačítka MENU (Nabídka) skryjte nabídku.

AGC LIMIT

Můžete nastavit horní hranici pro funkci Auto Gain Control (AGC) (Automatické řízení zisku) výběrem některé z možností [OFF] (Vypnuto) (21 dB, výchozí nastavení), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] a [0dB].

🔗 Poznámky

- Při ručním nastavení zisku není funkce [AGC LIMIT] (Omezení úrovně automatického řízení zisku) účinná.

MINUS AGC

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) lze rozsah automatického řízení zisku rozšířit i na záporné hodnoty. Zejména ve světlém prostředí umožňuje tato funkce dosáhnout vhodnějšího nastavení zisku a provést záznam s nízkým šumem. Při nastavení položky [MINUS AGC] (Záporná úroveň automatického řízení zisku) na [ON] (Zapnuto) nebude snížen dynamický rozsah videokamery.

▶ ON (Zapnuto)

Funkce automatického řízení zisku může podle potřeby používat i záporné hodnoty (až -3 dB).

OFF (Vypnuto)

Funkce automatického řízení zisku nemůže používat záporné hodnoty.

IRIS RING ROTATE

Můžete nastavit funkci clonového kroužku v závislosti na směru otáčení.

▶ NORMAL (Normální směr)

Obraz bude tmavší při otáčení clonového kroužku ve směru hodinových ručiček.

OPPOSITE (Opačný směr)

Obraz bude tmavší při otáčení clonového kroužku proti směru hodinových ručiček.

💡 Rady


- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 39).

WB PRESET

Můžete použít předem nastavené hodnoty vyvážení bílé. Podrobné informace - viz strana 29.

AWB SENS

Můžete nastavit, jak bude funkce automatického vyvážení bílé pracovat v mírně načervenalém světle (například žárovka nebo svíčka) nebo v mírně namodralém světle (například ve venkovním stínu).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

► INTELLIGENT (Inteligentní)

Vyvážení bílé je automaticky nastaveno tak, aby bylo dosaženo přirozeného obrazu podle okolního osvětlení.

HIGH (Vysoká)

Automatické nastavení vyvážení bílé a potlačení načervenalých nebo namodralých odstínů.

MIDDLE (Střední)

LOW (Nízká)


Automatické nastavení vyvážení bílé a zdůraznění načervenalých nebo namodralých odstínů.

🔍 Poznámky

- Tato funkce je účinná pouze při automatickém nastavení vyvážení bílé.
- Položka [AWB SENS] (Citlivost automatického vyvážení bílé) není účinná za jasné oblohy nebo za slunečného počasí.

AE SHIFT

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Můžete zapnout nebo vypnout tuto funkci. Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) se na LCD displeji zobrazí indikátor  a vybraná hodnota.

■ LEVEL (Úroveň)

Můžete nastavit hodnotu posunutí pro automatické nastavení expozice v rozsahu od [-7] (tmavá) - [0] (standardní) - [+7] (světlá) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení). Výchozí nastavení je [0].

🔍 Poznámky

- Tato funkce není účinná, pokud nastavíte clonu, rychlost závěrky i zisk ručně.

💡 Rady

- Tlačítko ASSIGN (Přiřazení) můžete přiřadit funkci [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) (str. 39).

AE RESPONSE

Můžete vybrat rychlost, s jakou se provádí automatické nastavení expozice v závislosti na jasů objektu. Lze vybrat některou z možností [FAST] (Rychle), [MIDDLE] (Středně) a [SLOW] (Pomalou). Výchozí nastavení je [FAST] (Rychle).

AUTO IRIS LIMIT

Výběrem některé z možností [F11], [F9.6], [F8], [F6.8], [F5.6], [F4.8] a [F4] můžete určit nejvyšší hodnotu clonového čísla pro automatické nastavení clony. Výchozí nastavení je [F11].

🔍 Poznámky

- Tato funkce není účinná, pokud nastavíte clonu ručně.

FLICKER REDUCE

► ON (Zapnuto)

Funkce je zapnutá. Blikání obrazu při použití světelného zdroje, jako je například zářivkové osvětlení, bude omezeno.


OFF (Vypnuto)

Funkce je vypnutá.

🔍 Poznámky

- Podle typu světelného zdroje nemusí být blikání obrazu omezeno.

BACK LIGHT

Nastavte tuto funkci na [ON] (Zapnuto)  při záznamu objektu v protisvětle. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).


🔍 Poznámky

- Položka [BACK LIGHT] (Protisvětlo) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud nastavíte položku [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) na [ON] (Zapnuto).
- Položka [BACK LIGHT] (Protisvětlo) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud ručně nastavíte clonové číslo, zisk i rychlost závěrky.

💡 Rady

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 39).

SPOTLIGHT

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto)  můžete snížit nadměrné přесvícení objektu, který je osvětlen silným světelným zdrojem (například na jevišti). Lze tak například omezit nadměrné přесvícení obličejů osob. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

🔊 Poznámky

- Položka [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud nastavíte položku [BACK LIGHT] (Protisvětlo) na [ON] (Zapnuto).
- Položka [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení) bude nastavena na [OFF] (Vypnuto), pokud ručně nastavíte clonové číslo, zisk i rychlost závěrky.

💡 Rady

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 39).

STEADYSHOT

■ SET (Nastavení)


▶ STEADYSHOT (Stabilizátor)

Můžete aktivovat funkci potlačení chvění videokamery.

ACTIVE STEADYSHOT (Aktivní stabilizátor) (ACT)

U funkce potlačení chvění videokamery můžete dosáhnout většího efektu.

OFF (Vypnuto)

Při použití stavivu (k dostání samostatně) vyberte možnost [OFF] (Vypnuto) (OFF), aby byl obraz přirozenější.

■ STEADYSHOT TYPE (Typ stabilizátoru)

Můžete vybrat typ potlačení chvění videokamery podle podmínek záznamu.

HARD (Vysoká úroveň)

Potlačení chvění bude mít vysoký účinek. Toto nastavení není vhodné při použití speciální techniky záznamu, jako je například otáčení a naklápění.

▶ STANDARD (Standardní úroveň)

Potlačení chvění bude mít standardní účinek.

SOFT (Nízká úroveň)

Potlačení chvění bude mít nízký účinek. Při výběru této možnosti bude ponecháno mírné chvění obrazu, takže obraz bude vypadat přirozeně.

WIDE CONVERSION (Širokoúhlý konvertor)

Tuto možnost vyberte při použití širokoúhlého konvertoru (k dostání samostatně). Tato možnost je obzvláště účinná u širokoúhlého konvertoru Sony.

■ ACTIVE STEADYSHOT TYPE (Typ aktivního stabilizátoru)

Můžete vybrat typ potlačení chvění videokamery podle podmínek záznamu.

▶ STANDARD (Standardní úroveň)

Potlačení chvění s vyšším účinkem při chůzi nebo pohybu.

WIDE CONVERSION (Širokoúhlý konvertor)

Tuto možnost vyberte při použití širokoúhlého konvertoru (k dostání samostatně) v režimu ACTIVE STEADYSHOT (Aktivní stabilizátor). Tato možnost je obzvláště účinná u širokoúhlého konvertoru Sony.

🔊 Poznámky

- Při nastavení možnosti [ACTIVE STEADYSHOT] (Aktivní stabilizátor) dojde k nepatrnému posunutí zobrazovacího pole směrem k poloze teleobjektivu a mírnému zhoršení rozlišení.

💡 Rady

- Tlačítku ASSIGN (Přiřazení) můžete přiřadit funkci [SET] (Nastavení) (str. 39).

AF ASSIST


Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete během automatického zaostřování provést ruční zaostření otáčením zaostřovacího kroužku. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

🔊 Poznámky

- Tato funkce je účinná, pouze pokud je přepínač FOCUS (Zaostřování) nastaven do polohy AUTO (Automaticky) (str. 26).

HANDLE ZOOM

Při nastavení přepínače zoomu na rukojeti do polohy FIX (Pevná) můžete nastavit rychlost zoomu výběrem některé z možností [1] (pomalu) až [8] (rychle). Výchozí nastavení je [3].

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (CAMERA SET) (Nastavení videokamery) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

D. EXTENDER

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) (**DIG.EXT**) se zobrazený obraz zvětší asi 1,5krát. Kvalita obrazu se kvůli digitálnímu zpracování sníží. Tato funkce vám pomůže zaostrit vzdálené objekty, jako je například divoký pták ve velké vzdálenosti. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

- Při změně formátu, provedení funkce stisknutím tlačítka MODE (Režim) nebo vypnutí videokamery se obnoví výchozí nastavení této funkce.

Rady

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 39).

FADER

Pro přechod mezi scénami můžete použít vizuální efekty.

- 1 Vyberte možnost [WHITE FADER] (Roztmívání/zatmívání do bílé) nebo [BLACK FADER] (Roztmívání/zatmívání do černé) během pohotovostního režimu pro použití vybraného efektu roztmívání nebo během záznamu pro použití vybraného efektu zatmívání.
- 2 Stiskněte tlačítko záznamu. Po dokončení roztmívání/zatmívání přestane indikátor blikat a zmizí.

Pro zrušení funkce před jejím spuštěním vyberte v kroku 1 možnost [OFF] (Vypnuto). Nastavení bude vymazáno po každém stisknutí tlačítka záznamu.



WHITE FADER (Roztmívání/zatmívání do bílé)



BLACK FADER (Roztmívání/zatmívání do černé)



Poznámky

- Tato funkce se automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto) (výchozí nastavení), pokud změníte formát, provedete funkci stisknutím tlačítka MODE (Režim) nebo vypnete videokameru.
- Tuto funkci nelze nastavit, pokud je zbývající kapacita paměťové karty menší než 1 minuta.

Rady

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 39).

x.v.Color

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) (**COLOFF**) můžete zaznamenávat obraz s širším barevným rozsahem. Videokamera je schopna reprodukovat zářivé a živé barvy, jako například zelen listů a modř tropických oceánů.

Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

Poznámky

- Pokud přehráváte videosekvence zaznamenané s nastavením této funkce na [ON] (Zapnuto) na televizoru, který nepodporuje standard x.v.Color, nemusí být barvy reprodukovány správně.
- Položku [x.v.Color] nelze nastavit v následujících případech:
 - pokud je vybrána kvalita standardního rozlišení (SD),
 - během záznamu videosekvencí.
- Při nastavení položky [x.v.Color] na [ON] (Zapnuto) se zruší obrazový profil.

COLOR BAR

ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Pokud vyberete možnost [ON] (Zapnuto), můžete zobrazit barevné pruhy nebo je zaznamenat na paměťovou kartu. Pokud si prohlédnete videosekvence zaznamenané videokamerou na televizoru nebo monitoru, pomůže vám tato funkce lépe nastavit barvy. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

🔊 Poznámky

- Po vypnutí videokamery se tato funkce automaticky nastaví na [OFF] (Vypnuto).
- Nastavení nelze změnit během záznamu nebo při použití funkce rozšířeného zaostřování nebo roztmívání/zatmívání.

■ TYPE (Typ)

Výběr typu barevných pruhů.



TYPE 1 (Typ 1)



TYPE 2 (Typ 2)



TYPE 3 (Typ)



TYPE 4 (Typ 4) (75 % jasů oproti možnosti TYPE 3 (Typ 3))

💡 Rady

- Tlačítko ASSIGN (Přiřazení) můžete přiřadit funkci [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) (str. 39).

Nabídka ⇄ (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu)

V této nabídce můžete provést nastavení záznamu a vstupních a výstupních signálů (REC FORMAT (Formát záznamu)/VIDEO OUT (Video výstup) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku ⇄ (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

REC FORMAT

Viz strana 24.

📺 WIDE REC

Videosekvenci můžete zaznamenat s takovým poměrem stran obrazu, který odpovídá typu vašeho televizoru. Viz rovněž návod k obsluze dodaný s televizorem.

▶ ON (Zapnuto)


Záznam videosekvence s poměrem stran obrazu tak, aby byl zobrazen na celou obrazovku televizoru 16:9 (širokoúhlý).

OFF (Vypnuto) (4:3)

Záznam videosekvence s poměrem stran obrazu tak, aby byl zobrazen na celou obrazovku televizoru 4:3.

🔊 Poznámky

- Nastavte položku [TV TYPE] (Typ televizoru) tak, aby toto nastavení odpovídalo televizoru, který chcete připojit.
- Poměr stran obrazu bude pevně nastaven na 16:9 a nebude jej možné změnit na 4:3, pokud zaznamenáváte videosekvence v kvalitě vysokého rozlišení (HD).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (REC/OUT SET) (Nastavení záznamu/výstupu) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

VIDEO OUT

■ HDMI OUTPUT (Výstup HDMI)

Můžete vybrat rozlišení výstupního signálu z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI).

▶ AUTO (Automaticky)

720p/576i

1080i/576i

576p

576i

■ COMPONENT OUTPUT (Komponentní výstup)

Můžete vybrat rozlišení výstupního signálu z konektorů COMPONENT OUT (Komponentní výstup).

720p/576i

▶ 1080i/576i

576i

■ TV TYPE (Typ televizoru)

Při přehrávání videosekvence bude třeba podle typu vašeho televizoru provést konverzi signálu. Zaznamenané videosekvence budou přehrávány podle následujících vyobrazení:

▶ 16:9

Tuto možnost vyberte pro sledování videosekvencí na televizoru 16:9 (širokoúhlý).

Videosekvence ve formátu 16:9



Videosekvence ve formátu 4:3



4:3

Tuto možnost vyberte pro sledování videosekvencí na standardním televizoru 4:3.

Videosekvence ve formátu 16:9



Videosekvence ve formátu 4:3



🔊 Poznámky


- Při přehrávání videosekvencí v kvalitě standardního rozlišení (SD) zaznamenaných s nastavením položky [HSD] WIDE REC] (Širokoúhlý záznam SD) na [ON] (Zapnuto) může být obraz v závislosti na televizoru zobrazen ve vertikálním směru normálně, ale v horizontálním směru může být komprimovaný.

Nabídka (AUDIO SET) (Nastavení zvuku)

V této nabídce můžete provést nastavení zvuku pro záznam (AUDIO LIMIT (Potlačení šumu zvuku)/XLR SET (Nastavení XLR atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ►. Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

AUDIO LIMIT

Můžete nastavit funkci potlačení šumu pro kanály CH1/CH2 (Kanál 1/2).

► OFF (Vypnuto)

Funkce je vypnutá.

ON (Zapnuto)

Funkce je zapnutá.

Poznámky

- Tato funkce je k dispozici, pouze pokud je přepínač AUTO/MAN (CH1/CH2) (Automaticky/ručně - kanál 1/2) nastaven do polohy MAN (Ručně).

HEADPHONE OUT

Můžete nastavit výstup zvuku do sluchátek, pokud je přepínač HEADPHONE MONITOR (Monitorování zvuku ve sluchátkách) nastaven do polohy STEREO MIX (Sloučené stereo).

► STEREO

Výstup stereo zvuku.

MONO

Výstup mono zvuku.

INT MIC SET

■ INT MIC SENS (Citlivost vestavěného mikrofonu)


Můžete nastavit záznamovou citlivost vestavěného mikrofonu.

► NORMAL (Normální)

Citlivost obvykle používaná při profesionálním záznamu.

HIGH (Vysoká)

Citlivost obvykle používaná při běžném záznamu.

V obrazovce kontroly stavu se zobrazí indikátor .


■ INT MIC WIND (Potlačení šumu větru pro vestavěný mikrofon)

OFF (Vypnuto)

Nedochází ke snížení šumu způsobeného větrem.

► ON (Zapnuto)

Šum způsobený větrem je snížen.

V obrazovce kontroly stavu se zobrazí indikátor .

XLR SET


■ XLR AGC LINK (Režim XLR AGC)

Při použití externího mikrofonu (k dostání samostatně) můžete vybrat buď společně, nebo samostatně automatické řízení zisku AGC (Auto Gain Control) pro kanály CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2).

► SEPARATE (Odděleně)

Oddělené použití funkce AGC (Automatické řízení zisku) pro kanály CH1/CH2 (Kanál 1/2). Zvuk z kanálů CH1/CH2 (Kanál 1/2) bude zaznamenán jako samostatná zvuková stopa.

LINKED (Společně) ()


Použití funkce AGC (Automatické řízení zisku) společně pro kanály CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2). Zvuk z kanálů CH1/CH2 (Kanál 1/2) bude zaznamenán jako společný stereofonní zvuk. V obrazovce pro kontrolu stavu se zobrazí indikátor .

Poznámky

- Tato funkce je k dispozici, pokud jsou přepínače CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2) nastaveny do polohy AUTO (Automaticky) a přepínače INPUT1 (Vstup 1) a INPUT2 (Vstup 2) jsou nastaveny do polohy MIC (Mikrofon) nebo LINE (Linka) (str. 35).

■ AUDIO MANUAL GAIN (Ruční nastavení zisku zvuku)


Při použití externího mikrofonu (k dostání samostatně) můžete vybrat buď společně, nebo samostatně řízení úrovně zvuku pro kanály CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (AUDIO SET) (Nastavení zvuku) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

▶ SEPARATE (Odděleně)

Oddělené řízení úrovně zvuku pro kanály CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2). Zvuk z kanálů CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2) bude zaznamenán jako samostatná zvuková stopa.

LINKED (Společně) ()

Řízení úrovně zvuku společně pro kanály CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2). Zvuk z kanálů CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2) bude zaznamenán jako společný stereofonní zvuk. V obrazovce pro kontrolu stavu se zobrazí indikátor .

🗨 Poznámky

- Tato funkce je k dispozici, pokud jsou přepínače CH1 (Kanál 1) a CH2 (Kanál 2) nastaveny do polohy MAN (Ručně) a přepínače INPUT1 (Vstup 1) a INPUT2 (Vstup 2) jsou nastaveny do polohy MIC (Mikrofon) nebo LINE (Linka) (str. 35).
- Při výběru možnosti [LINKED] (Společně) můžete nastavit hlasitost pomocí ovladače AUDIO LEVEL (Úroveň zvuku) kanálu CH1 (Kanál 1) (str. 35).

■ INPUT1 TRIM (Úroveň pro vstup 1)

Můžete nastavit úroveň vstupního signálu z konektoru INPUT1 (Vstup 1). Můžete vybrat některou z možností [-18dB], [-12dB], [-6dB], [0dB], [+6dB] a [+12dB]. Výchozí nastavení je [0dB].

🗨 Poznámky


- Nastavení této položky není účinné, pokud je přepínač INPUT1 (Vstup 1) nastaven do polohy LINE (Linka).

■ INPUT1 WIND (Potlačení šumu větru pro vstup 1)

▶ OFF (Vypnuto)

Nedochází ke snížení šumu způsobeného větrem.

ON (Zapnuto)

Šum způsobený větrem je snížen. V obrazovce kontroly stavu se zobrazí indikátor .

🗨 Poznámky

- Nastavení této položky není účinné, pokud je přepínač INPUT1 (Vstup 1) nastaven do polohy LINE (Linka).

■ INPUT2 TRIM (Úroveň pro vstup 2)

■ INPUT2 WIND (Potlačení šumu větru pro vstup 2)

Položky pro vstup INPUT2 (Vstup 2) můžete nastavit stejným způsobem jako pro vstup INPUT1 (Vstup 1).

🔧 Rady

- U této videokamery -48 dBu odpovídá nastavení 0 dB.
- Pro mikrofon (k dostání samostatně) nastavte funkci INPUT TRIM (Úroveň pro vstup) na [0dB].
- Funkce INPUT TRIM (Úroveň pro vstup) nastavuje vstupní úroveň z externího mikrofonu. Při použití velmi citlivého mikrofonu nebo záznamu hlasitého zvuku nastavte položku směrem k minusovým hodnotám. Při použití méně citlivého mikrofonu nebo záznamu tichého zvuku nastavte položku směrem k plusovým hodnotám.
- Při záznamu hlasitého zvuku může dojít ke zkreslení zvuku buď ve vstupních obvodech, nebo v záznamových obvodech. Pokud je zkreslení způsobeno vstupními obvody, nastavte zvuk pomocí funkce INPUT TRIM (Úroveň pro vstup). Pokud je zkreslení způsobeno záznamovými obvody, snižte celkovou úroveň hlasitosti ručně.
- Pokud nastavíte funkci INPUT TRIM (Úroveň pro vstup) příliš k minusovým hodnotám, bude hlasitost mikrofonu nízká a dojde ke zhoršení hodnoty odstupu signálu od šumu.
- Před záznamem vyzkoušejte efekt funkce [AUDIO SET] (Nastavení zvuku) podle použitého mikrofonu nebo zvukových podmínek při záznamu.


Nabídka (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení)

V této nabídce můžete nastavit zobrazení na LCD displeji a v hledáčku (MARKER (Značkovač)/VF BACKLIGHT (Podsvícení hledáčku)/DISPLAY OUTPUT (Výstup zobrazení) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.


Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

ZEBRA

Můžete zobrazit pruhovaný vzor, který slouží jako pomůcka při nastavování jasu.

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) se na LCD displeji zobrazí indikátor  a úroveň jasu. Pruhovaný vzor nebude zaznamenán na paměťovou kartu. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

■ LEVEL (Úroveň)

Můžete vybrat úroveň jasu v rozsahu 70 až 100 nebo 100+. Výchozí nastavení je [70].

💡 Rady

- Pruhovaný vzor je zobrazen přes část obrazu na LCD displeji, pokud tato část obsahuje vyšší než přednastavenou úroveň jasu.
- Tlačítku ASSIGN (Přiřazení) můžete přiřadit funkci [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) (str. 39).

PEAKING

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) se zobrazí indikátor **PEAKING** a obraz bude zobrazen se zvýrazněnými detaily. Tato funkce vám pomůže při zaostřování. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).

■ COLOR (Barva)

Můžete nastavit barvy obrysů výběrem některé z možností [WHITE] (Bílá), [RED] (Červená) a [YELLOW] (Žlutá). Výchozí nastavení je [WHITE] (Bílá).

■ LEVEL (Úroveň)

Můžete nastavit úroveň zvýraznění výběrem některé z možností [HIGH] (Vysoká), [MIDDLE] (Střední) a [LOW] (Nízká). Výchozí nastavení je [MIDDLE] (Střední).

🔔 Poznámky

- Zvýrazněné detaily nebudou zaznamenány na paměťovou kartu.

💡 Rady

- Použitím této funkce společně s funkcí rozšířeného zaostřování můžete provést zaostření snadněji (str. 27).
- Tlačítku ASSIGN (Přiřazení) můžete přiřadit funkci [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) (str. 39).

MARKER

■ ON/OFF (Zapnuto/vypnuto)

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovače. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto). Značkovače nebudou zaznamenány na paměťovou kartu.

■ CENTER (Střed)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovač ve středu LCD displeje. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).



■ GUIDEFAME (Vodící rámeček)

Při výběru možnosti [ON] (Zapnuto) můžete zobrazit značkovač v podobě rámečku pro kontrolu vodorovné a svislé polohy objektu. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).



🔔 Poznámky

- Pokud je položka [MARKER] (Značkovač) nastavena na [ON] (Zapnuto), bude na výstupu do externího zařízení přes výstupní konektory pouze časový kód, a to i pokud je položka [DISPLAY OUTPUT] (Výstup zobrazení) nastavena na [ALL OUTPUT] (Vše).

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (DISPLAY SET) (Nastavení zobrazení) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).

- Značkovače nelze zobrazit v následujících případech:
 - během funkce [EXPANDED FOCUS] (Rozšířené zaostřování),
 - během funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam),
 - pokud je po zapnutí videokamery zobrazen aktuální čas.
- Značkovače jsou zobrazeny pouze na LCD displeji a v hledáčku. Nelze je zobrazit na externím zařízení.

Rady

- Můžete zobrazit všechny typy značkovačů současně.
- Umístěním objektu na křížové body vodícího rámečku můžete dosáhnout vyvážené kompozice.
- Tlačítku ASSIGN (Přiřazení) můžete přiřadit funkci [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) (str. 39).

EXPANDED FOCUS TYPE

Můžete nastavit typ zobrazení při aktivaci funkce rozšířeného zaostřování.

► TYPE 1 (Typ 1)

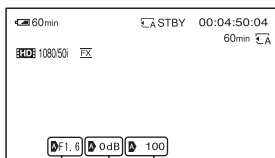
Pouhé zvětšení obrazu.

TYPE 2 (Typ 2)

Zvětšení a zobrazení obrazu černobíle.

CAMERA DATA DISPLAY

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) bude na LCD displeji trvale zobrazeno nastavení clony, zisku a rychlosti závěrky. Výchozí nastavení je [OFF] (Vypnuto).




Clonové číslo

Rychlost závěrky

Hodnota zisku

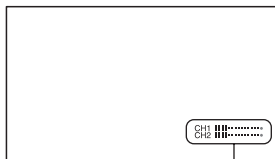
Rady

- Při ručním nastavování budou hodnoty zobrazeny bez ohledu na nastavení této funkce.

- Indikátor  znamená, že uvedené hodnoty představují automatické nastavení.
- Zobrazená nastavení se liší od nastavení, která budou zobrazena při stisknutí tlačítka DATA CODE (Datový kód) (str. 45).

AUDIO LEVEL DISPLAY

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete na LCD displeji zobrazit měřič úrovně zvuku. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).



Měřič úrovně zvuku

LCD BRIGHT

Jas LCD displeje můžete nastavit. Změna jasu LCD displeje neovlivní jas zaznamenávaného obrazu.

Rady

- LCD displej můžete rovněž vypnout (str. 16).

LCD COLOR

Úroveň barev LCD displeje můžete nastavit. Změna úrovně barev LCD displeje neovlivní úroveň barev zaznamenávaného obrazu.

LCD BACKLIGHT LEVEL

Úroveň podsvícení LCD displeje můžete nastavit.

► NORMAL (Normální jas)

Standardní jas.

BRIGHT (Vyšší jas)

Vyšší jas LCD displeje.

Poznámky

- Při připojení videokamery k externímu zdroji napájení se tato položka automaticky nastaví na [BRIGHT] (Vyšší jas).

- Při výběru možnosti [BRIGHT] (Vyšší jas) se dostupná doba záznamu s akumulátorem mírně sníží.

VF BACKLIGHT

Jas hledáčku můžete nastavit.

► NORMAL (Normální jas)

Standardní jas.

BRIGHT (Vyšší jas)

Vyšší jas hledáčku.

🔊 Poznámky

- Při připojení videokamery k externímu zdroji napájení se tato položka automaticky nastaví na [BRIGHT] (Vyšší jas).
- Při výběru možnosti [BRIGHT] (Vyšší jas) se dostupná doba záznamu s akumulátorem mírně sníží.

VF POWERMODE

► AUTO (Automaticky)

Zapnutí hledáčku při zavření LCD displeje nebo záznamu v zrcadlovém režimu.

ON (Zapnuto)

Hledáček je trvale zapnutý.

🎞️ REMAINING

AUTO (Automaticky)

Zobrazení zbývajících doby záznamu videosekvencí při opětovné aktivaci režimu záznamu videosekvencí nebo při použití funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam). Pokud je zbývajících doba větší než 5 minut, zobrazení po 8 sekundách zmizí.

► ON (Zapnuto)

Trvalé zobrazení zbývajících doby záznamu videosekvencí.

DISPLAY OUTPUT

Můžete určit výstup zobrazených informací, jako je například časový kód.

► LCD PANEL (LCD displej)

Zobrazení informací na LCD displeji a v hledáčku.

ALL OUTPUT (Vše)

Zobrazení informací na LCD displeji a v hledáčku. Signál s informacemi bude rovněž na výstupu HDMI, komponentním výstupu a video výstupu.

🔊 Poznámky

- Pokud je položka [MARKER] (Značkováč) nastavena na [ON] (Zapnuto) a na LCD displeji je zobrazen značkováč, bude na výstupu pouze časový kód.


Nabídka (OTHERS) (Ostatní)

V této nabídce můžete provést nastavení během záznamu nebo jiná základní nastavení (AREA SET (Nastavení oblasti)/BEEP (Zvukový signál) atd.).

Výchozí nastavení jsou označena symbolem ▶.

Po výběru položek se zobrazí příslušné indikátory v závorkách.

Podrobné informace o výběru položek nabídky - viz strana 61.

Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (OTHERS) (Ostatní) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/ potvrzení).

ASSIGN BUTTON

Viz strana 39.

CLOCK SET

Viz strana 18.

AREA SET

Můžete nastavit časový posun, aniž byste museli zastavovat hodiny. Při použití videokamery v zahraničí můžete hodiny nastavit na místní čas.

SUMMERTIME

Toto nastavení můžete změnit, aniž byste museli zastavovat hodiny. Pro posunutí času o 1 hodinu dopředu vyberte možnost [ON] (Zapnuto).

▶ **OFF (Vypnuto)**

Nastavení letního času není provedeno.

ON (Zapnuto)

Provedení nastavení letního času.

LANGUAGE

Tato položka umožňuje vybrat jazyk používaný na LCD displeji.

Rady

- Pokud mezi možnostmi nenajdete váš rodný jazyk, nabízí videokamera možnost [ENG[SIMP]] (Zjednodušená angličtina).

BEEP

OFF (Vypnuto)

Vypnutí zvukového signálu.

▶ **ON (Zapnuto)**

Aktivace zvukového signálu při spuštění/zastavení záznamu, při zobrazení varovných indikátorů atd.

REC LAMP (Indikátor záznamu)

Při nastavení této funkce na [OFF] (Vypnuto) můžete vypnout indikátor záznamu na videokameře. Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

Rady

- Tuto funkci můžete přiřadit tlačítku ASSIGN (Přiřazení) (str. 39).

REMOTE CONTROL

Při nastavení této funkce na [ON] (Zapnuto) můžete používat dodaný bezdrátový dálkový ovladač (str. 109). Výchozí nastavení je [ON] (Zapnuto).

Rady

- Pokud chcete zabránit tomu, aby videokamera reagovala na příkazy odeslané jiným dálkovým ovladačem, nastavte tuto položku na [OFF] (Vypnuto).

CALIBRATION

Viz strana 99.

Uložení záznamu do počítače

Příprava počítače (Windows)

Pomocí softwaru „Content Management Utility“ lze provést následující operace:

- Import záznamu do počítače
 - Prohlížení importovaného záznamu
- Pro uložení videosekvencí do počítače nejdříve nainstalujte software „Content Management Utility“ z dodaného disku CD-ROM.

Pro editaci záznamu nebo vypálení disku použijte běžně dostupný software.

Krok 1: Kontrola systémových požadavků

Operační systém*1

Microsoft Windows XP SP3*2/Windows Vista SP2*3/Windows 7

Procesor

Použijte procesor Intel Core 2 Duo 2,20 GHz nebo rychlejší pro přehrávání videosekvencí zaznamenaných v kvalitě vysokého rozlišení (HD) v režimu FX.

Pro přehrávání videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení (HD) zaznamenaných v jiném režimu než FX můžete použít pomalejší procesor.

V závislosti na výkonu vaší grafické karty mohou být videosekvence v kvalitě vysokého rozlišení (HD) zaznamenané v režimu FX přehrávány na pomalejším procesoru, než je doporučen výše.

Pro následující operace je vyžadován procesor Intel Pentium III 1 GHz nebo rychlejší:

- import videosekvencí do počítače,
- správa videosekvencí v kvalitě standardního rozlišení (SD).

Paměť

Pro Windows XP: 512 MB nebo více (doporučujeme 1 GB nebo více). Pro správu videosekvencí v kvalitě standardního rozlišení (SD) však stačí 256 MB nebo více. Pro Windows Vista/Windows 7: 1 GB nebo více

Pevný disk

Potřebný volný prostor na disku pro instalaci:

Přibližně 100 MB

Pro import videosekvencí nebo jejich registraci pro prohlížení lze použít pouze souborový systém NTFS nebo exFAT.

Monitor

Minimálně 1 024 × 768 bodů

Ostatní

USB konektor (tento konektor musí představovat standardní vybavení počítače, High-Speed USB (USB 2.0 kompatibilní)) (pro instalaci je vyžadována mechanika CD-ROM)

*1 Je vyžadována standardní instalace. Při použití rozšířeného operačního systému nebo několika operačních systémů není zaručena správná funkce.

*2 64bitové verze a verze Starter (Edition) nejsou podporovány.

*3 Verze Starter (Edition) není podporována.

Poznámky

- Nelze zaručit správnou funkci se všemi počítači.
- Dodaný software „Content Management Utility“ není podporován počítači Macintosh.

Krok 2: Instalace dodaného softwaru „Content Management Utility“

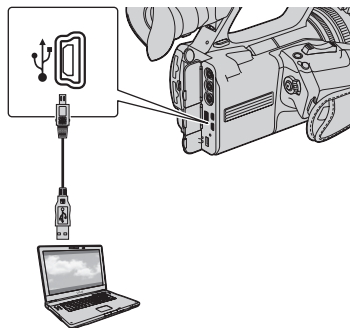
Před připojením videokamery k počítači nainstalujte software „Content Management Utility“.

- 1 Ujistěte se, že není videokamera připojena k počítači.
- 2 Zapněte počítač.
 - Pro instalaci se přihlaste jako Správce počítače.
 - Před instalací softwaru ukončete všechny běžící aplikace.
- 3 Vložte dodaný disk CD-ROM se softwarem „Content Management Utility“ do mechaniky vašeho počítače. Zobrazí se instalační okno.

Uložení záznamu do počítače (pokračování)

- Pokud se instalační okno nezobrazí, klepněte na nabídku [Start] → [Computer] (Počítač) (ve Windows XP, [My Computer] (Tento počítač)) a poklepejte na ikonu [SONYCMU(E:)] (CD-ROM).

- 4 Vybte požadovaný jazyk a klepněte na tlačítko [OK].
- 5 Jakmile se zobrazí okno instalačního průvodce, klepněte na tlačítko [Next] (Další).
- 6 Přečtěte si licenční smlouvu a pokud souhlasíte s podmínkami, klepněte na tlačítko [Next] (Další).
- 7 Vybte jednotku nebo složku pro instalaci softwaru a klepněte na tlačítko [Next] (Další).
- 8 Vybte možnost pro vytvoření zástupce na ploše a klepněte na tlačítko [Next] (Další).
- 9 Zapněte videokameru a potom připojte videokameru k počítači pomocí dodaného USB kabelu.

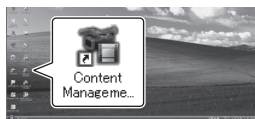


Na LCD displeji videokamery se automaticky zobrazí obrazovka [USB SELECT] (Výběr režimu USB).

- 10 Dotkněte se tlačítka [\overline{A}] nebo [\overline{B}] na LCD displeji videokamery.
 - Pokud se obrazovka [USB SELECT] (Výběr režimu USB) nezobrazí, stiskněte tlačítko MODE (Režim) a dotkněte se položky [MANAGE MEDIA] (Správa médií) → [USB CONNECT] (USB připojení).
- 11 Klepněte na tlačítko [Next] (Další).
- 12 Postupujte podle pokynů na obrazovce a nainstalujte software.


- Restartujte počítač, je-li to vyžadováno pro dokončení instalace.

Po dokončení instalace se v závislosti na výběru v kroku 8 zobrazí níže uvedená ikona.



- 13 Vyměňte disk CD-ROM z počítače.

Odpojení videokamery od počítače

- 1 Klepněte na ikonu  v pravé dolní části plochy → [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive] (Bezpečně odebrat velkokapacitní paměťové zařízení USB - jednotka).



- 2 Dotkněte se tlačítka [END] (Ukončit) → [YES] (Ano) na LCD displeji videokamery.
- 3 Odpojte USB kabel.

Odstraňování problémů

Pokud se při provozu videokamery vyskytnou jakékoliv problémy, použijte pro jejich vyřešení následující tabulku:

① Zkontrolujte videokameru podle položek uvedených na stranách 79 až 87.

② Odpojte zdroj napájení, po uplynutí asi 1 minuty jej znovu připojte a zapněte videokameru.

③ Pomocí předmětu s tenkou špičkou stiskněte tlačítko RESET (Obnovení) (str. 108) a potom zapněte videokameru.
Při provedení této operace se obnoví výchozí nastavení data, času a oblasti.

④ Obratě se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

- Zdroje napájení/LCD displej/bezdrátový dálkový ovladač...str. 79
- Paměťová karta...str. 81
- Záznam...str. 82
- Přehrávání...str. 85
- Připojení k televizoru...str. 86
- Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením...str. 87
- Připojení k počítači...str. 87

Zdroje napájení/LCD displej/bezdrátový dálkový ovladač

Videokamera se nezapne nebo se náhle vypne.

- Nasad'te nabitý akumulátor na videokameru (str. 13).
- Pomocí síťového adaptéru připojte videokameru do síťové zásuvky (str. 13).

Videokamera nepracuje ani po zapnutí napájení.

- Odpojte síťový adaptér ze síťové zásuvky nebo odejměte z videokamery akumulátor a po přibližně 1 minutě jej opět nasad'te.
- Pomocí špičatého předmětu stiskněte tlačítko RESET (Obnovení) (str. 108).

Videokamera se zahřívá.

- Videokamera se při provozu zahřívá. Nejedná se o závadu.

Indikátor CHG (Nabíjení) během nabíjení akumulátoru nesvítí.

- Nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (CHG) (Vypnuto - nabíjení) (str. 13).
- Nasad'te akumulátor správně (str. 13).
- Připojte síťový kabel do síťové zásuvky správně.
- Nabíjení akumulátoru je dokončeno (str. 13).

Indikátor CHG (Nabíjení) během nabíjení akumulátoru bliká.

- Nasadte akumulátor správně (str. 13). Pokud indikátor CHG (Nabíjení) stále bliká, může být akumulátor poškozený. Odpojte síťový kabel a obraťte se na vašeho prodejce Sony.
 - Pokud je teplota akumulátoru příliš vysoká nebo příliš nízká, nemusí se akumulátor nabíjet a indikátor CHG (Nabíjení) může pomalu blikat.
-

Indikátor zbývajících kapacity akumulátoru neukazuje správnou dobu.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. Nejedná se o závadu.
 - Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 13, 97).
 - Za určitých okolností nemusí být indikována správná doba. Například po otevření nebo zavření LCD displeje bude trvat přibližně 1 minutu, než se opět zobrazí správný údaj o zbývajících kapacitě akumulátoru.
-

Akumulátor se vybíjí příliš rychle.

- Okolní teplota je příliš vysoká nebo nízká nebo akumulátor není dostatečně nabitý. Nejedná se o závadu.
 - Akumulátor znovu úplně nabijte. Pokud problém přetrvává, může být vyčerpána životnost akumulátoru. Vyměňte jej za nový (str. 13, 97).
-

Obraz zůstává zobrazen na LCD displeji.

- Tento jev nastává v případě odpojení zástrčky pro stejnosměrné napětí (DC) nebo odejmutí akumulátoru bez předchozího vypnutí videokamery. Nejedná se o závadu.
-

Obraz v hledáčku není čistý.

- Pohybuje páčkou pro dioptrické nastavení hledáčku, až uvidíte čistý obraz (str. 17).
-

Obraz v hledáčku se ztratil.

- Pokud nastavíte položku [VF POWERMODE] (Režim napájení hledáčku) na [AUTO] (Automaticky) a LCD displej je otevřený, zůstane hledáček vypnutý (str. 75).
-

Dodaný bezdrátový dálkový ovladač nepracuje.

- Nastavte položku [REMOTE CONTROL] (Dálkové ovládání) na [ON] (Zapnuto) (str. 76).
- Odstraňte veškeré překážky mezi bezdrátovým dálkovým ovladačem a senzorem dálkového ovládání na videokameře.
- Bezdrátový dálkový ovladač chraňte před zdroji silného světla, jako je například sluneční světlo nebo stropní osvětlení, jinak nemusí pracovat správně.
- Do prostoru pro baterie vložte nové baterie tak, aby byla dodržena správná polarita (+/-) (str. 109).

Při používání dodaného bezdrátového dálkového ovladače dochází k chybné funkci jiného video zařízení.

- Na video zařízení nastavte jiný režim dálkového ovládání než DVD2.
- Senzor dálkového ovládání na video zařízení překryjte černým papírem.

Pokud je do konektoru REMOTE (Dálkové ovládání) připojeno zařízení, nepracuje videokamera nebo zařízení správně.

- Připojené zařízení může reagovat na některé příkazy (jako například zoomování) pomalu.

Paměťová karta

Nezobrazuje se indikátor zbývajících doby záznamu videosekvencí.

- Nastavte položku [REMAINING] (Zbývajících doba) na [ON] (Zapnuto), aby byl indikátor zbývajících doby záznamu videosekvencí trvale zobrazen (str. 75).

Po vložení paměťové karty videokamera nepracuje.

- Paměťová karta byla naformátována na počítači. Naformátujte paměťovou kartu na této videokameře (str. 58).

Název datového souboru není zobrazen správně nebo bliká.

- Soubor je poškozený.
- Použijte formát souboru podporovaný videokamerou (str. 94).

Indikátor záznamového média bliká.

- Došlo k výskytu problému s paměťovou kartou. Proveďte opravu souboru databáze obsahu (str. 60).

Obsah na paměťové kartě nelze vymazat.

- V editační obrazovce nelze vybrat pro vymazání více než 100 videosekvencí anebo statických snímků současně.
- Obsah je chráněn proti vymazání. Zrušte funkci ochrany (str. 53).

Záznam

Po stisknutí tlačítka záznamu se záznam nespustí.

- Je zobrazena obrazovka přehrávání. Ukončete přehrávání (str. 41).
- Na paměťové kartě není žádné volné místo. Vložte novou paměťovou kartu, vymažte nepotřebný obsah (str. 57) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 58).
- Celkový počet videosekvencí přesáhl záznamovou kapacitu videokamery (str. 92). Vymažte nepotřebný obsah (str. 57).
- Teplota videokamery je příliš vysoká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli na chladném místě.
- Teplota videokamery je příliš nízká. Vypněte videokameru a nechte ji chvíli na teplém místě.
- Došlo k výskytu problému s paměťovou kartou. Proveďte opravu souboru databáze obsahu (str. 60).

Zoom na rukojeti nepracuje.

- Nastavte přepínač zoomu na rukojeti do polohy FIX (Pevná) nebo VAR (Proměnlivá) (str. 25).

Indikátor přístupu zůstává rozsvícen i po ukončení záznamu.

- Videokamera právě ukládá na paměťovou kartu obrazová data, která jste zaznamenali.

Obraz vypadá odlišně.

- Obraz může vypadat odlišně v závislosti na stavu videokamery. Nejedná se o závadu.

Skutečná zbývající doba záznamu videosekvencí je nižší než odhadovaná zbývající doba záznamu na paměťovou kartu.

- Podle podmínek záznamu může být dostupná doba záznamu kratší (například při záznamu rychle se pohybujícího objektu atd.) (str. 91).

Provedená nastavení nejsou trvale uložena.

- U některých položek nabídek se po vypnutí videokamery obnoví výchozí nastavení (str. 63).
- Nastavení podsvícení LCD displeje a nastavení funkce EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování) nezůstává uloženo.
- Odpojili jste zdroj napájení a přepínač POWER (Napájení) byl nastaven v poloze ON (Zapnuto). Před odpojením síťového adaptéru nebo akumulátoru nastavte přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (Vypnuto) a ujistěte se, že nesvítil indikátor přístupu.

Mezi místem stisknutí tlačítka záznamu a místem skutečného spuštění nebo zastavení záznamu je určitý časový rozdíl.

- U videokamery může docházet k mírnému časovému rozdílu mezi stisknutím tlačítka záznamu a spuštěním/zastavením záznamu videosekvence. Nejedná se o závadu.

Poměr stran obrazu (16:9 (širokoúhlý)/4:3) nelze změnit.

- Poměr stran obrazu u videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení (HD) je 16:9 (širokoúhlý).

Funkce automatického zaostřování nepracuje.

- Nastavte přepínač FOCUS (Zaostřování) do polohy AUTO (Automaticky) pro aktivaci funkce automatického zaostřování (str. 26).
- Pokud automatické zaostřování nepracuje správně, proveďte ruční zaostření (str. 26).

Zpráva [This function is currently not available.] (Tato funkce není momentálně dostupná.) se zobrazí při výběru funkce v nabídce MODE (Režim).

- Zkuste provést funkci znovu po dokončení veškerých operací aktuálně vybraných v nabídce MODE (Režim).

Položky nabídky jsou zobrazeny šedě nebo nepracují.

- V této situaci nemůžete při záznamu/přehrávání používat šedě zobrazené položky nabídky.
- Existují některé funkce, které nelze aktivovat současně. Následující seznam zobrazuje příklady kombinací funkcí a položek nabídky, které nelze použít současně.

Nelze použít	Situace
[BACK LIGHT] (Protisvětlo), [SPOTLIGHT] (Bodové osvětlení), [ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) v položce [AE SHIFT] (Posunutí automatické expozice)	Nastavení clony, zisku i rychlosti závěrky je provedeno ručně.
[FADER] (Roztmívání/zatmívání)	Videokamera není schopna provést záznam. Zbývající kapacita paměťové karty je menší než 1 minuta. Funkce [COLOR BAR] (Barevné pruhy) je nastavena na [ON] (Zapnuto).
[ZEBRA] (Pruhovaný vzor), [PEAKING] (Zvýraznění obrysů objektu), [CAMERA DATA DISPLAY] (Zobrazení údajů videokamery)	Funkce [COLOR BAR] (Barevné pruhy) je nastavena na [ON] (Zapnuto).
[ON/OFF] (Zapnuto/vypnuto) v položce [MARKER] (Značkovač)	Funkce [EXPANDED FOCUS] (Rozšířené zaostřování) je nastavena na [ON] (Zapnuto). Během zobrazení data a času při zapnutí videokamery.
[LCD BACKLIGHT LEVEL] (Úroveň podsvícení LCD displeje), [VF BACKLIGHT] (Podsvícení hledáčku)	Je připojen síťový adaptér.
[AREA SET] (Nastavení oblasti), [SUMMERTIME] (Letní čas)	Datum a čas není nastaven.

Odstraňování problémů (pokračování)

Nelze použít	Situace
[COLOR BAR] (Barevné pruhy)	Probíhá záznam videosekvencí. Je vybrána funkce [FADER] (Roztmívání/ zatmívání). Funkce [EXPANDED FOCUS] (Rozšířené zaostřování) je nastavena na [ON] (Zapnuto).

Clonu, zisk, rychlost závěrky nebo vyvážení bílé nelze nastavit ručně.

- Nastavte přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) do polohy MANUAL (Ručně).

Na LCD displeji se objevují malé body bílé, červené, modré nebo zelené barvy.

- Tento jev se objevuje při použití nízké rychlosti závěrky (str. 28). Nejedná se o závadu.

Objekty, které velmi rychle „procházejí snímkem“, se jeví jako pokroucené.

- Tento jev se nazývá ohniskový fenomén. Nejedná se o závadu. Podle podmínek záznamu a kvůli způsobu, jakým obrazový snímač (snímač CMOS) načítá obrazové signály, se mohou objekty, které rychle „procházejí snímkem“, jevit jako pokroucené.

LCD displej je příliš světlý a nelze vidět objekt.

- Nastavte položku [BACK LIGHT] (Protisvětlo) na [OFF] (Vypnuto).

LCD displej je příliš tmavý a nelze vidět objekt.

- Stisknutím a podržením tlačítka DISPLAY (Zobrazení) několik sekund zapnete podsvícení (str. 16).

V obrazu se objevují vodorovné pruhy.

- K této situaci dochází, pokud pořizujete záznam v zářivkovém osvětlení nebo při osvětlení sodíkovou nebo rtuťovou lampou. Nejedná se o závadu. Tento jev lze omezit změnou rychlosti závěrky (str. 28).

Obraz je horizontálně rozčleněný.

- K tomuto jevu dochází při osvětlení objektu bleskem. Lze tomu zabránit použitím co nejnižší možné rychlosti závěrky (str. 28).

Při záznamu televizní obrazovky nebo obrazovky monitoru počítače se objevují černé pruhy.

- Tento jev lze omezit nastavením rychlosti závěrky (str. 28).

Jemné vzory poblikávají, úhlopříčné čáry jsou zubaté.

- Nastavte položku [DETAIL] (Kontury) směrem k záporným hodnotám (str. 34).

Časový kód není zaznamenán souvisle.

- Při změně nastavení položky [REC FORMAT] (Formát záznamu) nemusí být zaznamenán souvislý časový kód.

Přehrávání

Viz rovněž část „Paměťová karta“ (str. 81).

Požadovaný záznam nelze nalézt. Záznam nelze přehrát.

- V obrazovce VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík) vyberte paměťovou kartu a obrazovou kvalitu záznamu, který chcete přehrát (str. 41).
- Záznam není možné přehrávat při změně názvu souborů nebo složek nebo při úpravě dat na počítači (v případě přehrávání statických snímků bude název souboru blikat). Nejedná se o závadu (str. 96).
- Záznam pořízený na jiných zařízeních se nemusí přehrát nebo se může zobrazovat v nesprávné velikosti. Nejedná se o závadu.

Název datového souboru není zobrazen správně nebo bliká.

- Soubor je poškozený.
- Souborový formát není videokamerou podporován (str. 94).
- Pokud struktura složek neodpovídá všeobecné normě, bude se zobrazovat pouze název souboru.

Není slyšet žádný zvuk nebo je zvuk velmi slabý.

- Zvyšte hlasitost (str. 43).
- Videosekvence zaznamenané s použitím funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam) neobsahují zvuk.

Na LCD displeji se zobrazí „---“.

- Přehrávaný záznam na paměťové kartě byl pořízen ve chvíli, kdy nebylo nastaveno datum a čas.
- Při zobrazení údajů videokamery pro videosekvence zaznamenané s nastavením funkce [SMOOTH SLOW REC] (Rychloběžný záznam) nebo [COLOR BAR] (Barevné pruhy) na [ON] (Zapnuto) budou zobrazeny pruhy.
- Při zobrazení hodnoty kompenzace expozice a informací o blesku u statických snímků vytvořených pomocí funkce [PHOTO CAPTURE] (Pořízení fotografie) budou zobrazeny pruhy.

Na LCD displeji se zobrazí indikátor Multi ch.

- Tento indikátor se zobrazí při přehrávání videosekvencí zaznamenaných s 5.1kanálovým prostorovým zvukem. 5.1kanálový prostorový zvuk bude sloučen do dvoukanálového stereo zvuku a přehrán na videokameře.

Připojení k televizoru

Na televizoru připojeném pomocí komponentního video kabelu není přehráván obraz ani zvuk.

- Nastavte položku [VIDEO OUT] (Video výstup) podle požadavků připojeného zařízení (str. 70).
- Pokud používáte komponentní video kabel, ujistěte se, že je rovněž připojena červená a bílá zástrčka propojovacího A/V kabelu (str. 47).

Na televizoru připojeném pomocí kabelu HDMI není přehráván obraz ani zvuk.

- Pokud záznam obsahuje signály na ochranu proti kopírování, nebude z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI) vystupovat obraz.
- Signály nebudou vystupovat z konektoru HDMI OUT (Výstup HDMI), pokud je připojen USB konektor.

Na televizoru, projektoru nebo AV zesilovači připojeném pomocí kabelu HDMI není přehráván obraz ani zvuk.

- Pokud není na televizoru, projektoru nebo AV zesilovači připojeném pomocí kabelu HDMI přehráván obraz nebo zvuk, zkuste odpojit a znovu připojit kabel HDMI nebo vypnout a znovu zapnout videokameru.

Na televizoru s poměrem stran obrazovky 4:3 je obraz zkreslený.

- K tomuto jevu dochází při prohlížení videosekvence zaznamenané ve formátu 16:9 (širokoúhlý) na televizoru 4:3. Vyberte nabídku [REC/OUT SET] (Nastavení záznamu/výstupu) → [VIDEO OUT] (Video výstup) → [TV TYPE] (Typ televizoru) → vhodný typ konverze (str. 70).

V horní a spodní části obrazovky televizoru 4:3 se zobrazují černé pruhy.

- K tomu jevu dochází při sledování videosekvence zaznamenané ve formátu 16:9 (širokoúhlý) na televizoru 4:3. Nejedná se o závadu.

Kopírování/editace/připojení k dalším zařízením

Časový kód a další informace se zobrazují na displeji připojeného zařízení.

- Nastavte položku [DISPLAY OUTPUT] (Výstup zobrazení) na [LCD PANEL] (LCD displej), pokud je připojen propojovací A/V kabel (str. 75).

Kopírování nelze pomocí propojovacího A/V kabelu provést správně.

- Propojovací A/V kabel není správně připojen. Před kopírováním záznamu z videokamery zkontrolujte, zda je propojovací A/V kabel připojen do vstupního konektoru na příslušném zařízení.

Zvuk nelze po dokončení záznamu přidat na paměťovou kartu.

- Zvuk nelze přidat na paměťovou kartu po dokončení záznamu.

Kopírování nelze pomocí kabelu HDMI provést správně.

- Videosekvence nelze kopírovat pomocí kabelu HDMI.

Připojení k počítači

Počítač není schopen rozpoznat videokameru.

- Odpojte propojovací kabel od počítače a potom jej opět pevně připojte.
- Odpojte propojovací kabel od počítače, proveďte restart počítače a potom opět správně připojte videokameru k počítači.

Videosekvence nelze prohlížet nebo kopírovat do počítače.

- Odpojte propojovací kabel od počítače a potom jej opět pevně připojte.
- Pro kopírování videosekvencí z videokamery do počítače je třeba nainstalovat dodaný software „Content Management Utility“ (str. 77).

Počítač zamrzne.

- Odpojte propojovací kabel od počítače a videokamery. Restartujte počítač a připojte videokameru podle uvedených kroků ve správném pořadí (str. 77).

Varovné indikátory a zprávy

Obrazovka automatické diagnostiky/varovné indikátory

Pokud dojde k výskytu chyby, zobrazí se na LCD displeji nebo v hledáčku varovný indikátor.

Některé potíže můžete odstranit sami. Pokud však problém přetrvává i po několika pokusech o nápravu, obraťte se na vašeho prodejce Sony nebo na místní autorizované servisní středisko Sony.

C:04:□□

- Akumulátor není typu „InfoLITHIUM“. Použijte akumulátor „InfoLITHIUM“ (str. 97).
- Pevně připojte zástrčku pro stejnosměrné napětí (DC) síťového adaptéru do konektoru DC IN (Vstup stejnosměrného napětí) na videokameře (str. 15).

C:06:□□

- Akumulátor je příliš zahřátý. Vyměňte jej za jiný akumulátor nebo jej sejměte a uložte na studeném místě.

C:13:□□

- Vyměňte paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“. Opět ji vložte a zkusíte s videokamerou normálně pracovat.

C:32:□□

- Odpojte zdroj napájení. Opět jej připojte a zkusíte s videokamerou normálně pracovat.

E:20:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ /

E:92:□□ / E:94:□□

- Proved'te kroky ② až ④ na straně 79.

⚠ (varování týkající se kapacity akumulátoru)

- Akumulátor je téměř vybitý.
- V závislosti na provozních podmínkách, prostředí nebo stavu akumulátoru může indikátor ⚠ začít blikat i ve chvílích, kdy je zbývající kapacita akumulátoru ještě přibližně 5 až 10 minut.

⚠ (varování týkající se teploty akumulátoru)

- Akumulátor je příliš zahřátý. Vyměňte jej za jiný akumulátor nebo jej sejměte a uložte na studeném místě.

⚠ (varování týkající se paměťových karet)

Pomalé blikání

- Volná kapacita pro záznam bude brzy zaplněna. Podrobné informace o typech paměťových karet, které lze používat s touto videokamerou - viz strana 4.
- Není vložena žádná paměťová karta (str. 19).

Rychlé blikání

- Není k dispozici dostatek volné kapacity pro záznam. Vymažte nepotřebný záznam (str. 57) nebo naformátujte paměťovou kartu (str. 58) po uložení záznamu na jiné médium (str. 77).
- Soubor databáze obsahu může být poškozen (str. 60).

⚠ (varování týkající se formátování paměťové karty)

- Paměťová karta je poškozena.
- Paměťová karta není naformátována správně (str. 58).

⚠ (varování týkající se nekompatibilní paměťové karty)

- Je vložena nekompatibilní paměťová karta (str. 4).

⚠ (varování týkající se ochrany proti zápisu na paměťovou kartu)

- Na jiném zařízení bylo nastaveno omezení přístupu na paměťovou kartu.

* Při nastavení položky [BEEP] (Zvukový signál) na [ON] (Zapnuto) (str. 76) a zobrazení varovného indikátoru na LCD displeji zazní zvukový signál.

Varovné zprávy

Pokud se na LCD displeji zobrazí zpráva, postupujte podle uvedených pokynů.

Paměťová karta

Data error. (Chyba dat.)

- Při čtení nebo zápisu dat na paměťovou kartu došlo k výskytu chyby. Pokud se tato zpráva zobrazuje opakovaně, může být paměťová karta poškozena. Zkuste použít jinou paměťovou kartu.

Buffer overflow (Přetečení vyrovnávací paměti.)

- Při zápisu dat na paměťovou kartu došlo k výskytu chyby. Použijte paměťovou kartu doporučenou pro tuto videokameru (str. 4).

There is no Image Database File. Movies cannot be recorded or played. Create a new file? (Není k dispozici žádný soubor databáze obsahu. Videosekvence nelze zaznamenat nebo přehrát. Vytvořit nový soubor?)

- Soubor databáze obsahu není k dispozici. Dotkněte se tlačítka [YES] (Ano) pro vytvoření nového souboru databáze obsahu.

HD movie management information is damaged. Create new information? (Informace pro správu HD videosekvencí jsou poškozeny. Vytvořit nové informace?)

- Informace pro správu videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení (HD) jsou poškozeny. Dotkněte se tlačítka [YES] (Ano) pro vytvoření nových informací pro správu obsahu. Dříve zaznamenaný obsah na paměťové kartě nelze na videokameře přehrát (soubory nejsou poškozeny). Pokud provedete funkci [REPAIR IMAGE DB FILE] (Oprava souboru databáze obsahu) po vytvoření nových informací pro správu, nemusí být možné přehrát dříve zaznamenaný obsah. Pokud se tak stane, zkopírujte požadovaný obsah do počítače prostřednictvím dodaného softwaru.

There is no HD movie management information. Create new information? (Nejsou k dispozici žádné informace pro správu HD videosekvencí. Vytvořit nové informace?)

- Jelikož nejsou k dispozici žádné informace pro správu videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení (HD), nebude videokamera zaznamenávat nebo přehrávat videosekvence. Dotkněte se tlačítka [YES] (Ano) pro vytvoření informací pro správu obsahu. Potom budete moci zaznamenávat nebo přehrávat videosekvence v kvalitě vysokého rozlišení (HD).
- Videosekvence v kvalitě standardního rozlišení (SD) je možné zaznamenávat.

Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File? (V souboru databáze obsahu byla nalezena nekonzistentní data. Nelze provést záznam nebo přehrávání HD videosekvencí. Chcete opravit soubor databáze obsahu?)

The Image Database File is damaged. Movies cannot be recorded or played. Do you want to repair the Image Database File? (Soubor databáze obsahu je poškozený. Nelze provést záznam nebo přehrávání videosekvencí. Chcete opravit soubor databáze obsahu?)

Inconsistencies found in Image Database File. Movies cannot be recorded or played. Do you want to repair the Image Database File? (Soubor databáze obsahu obsahuje nekonzistentní data. Nelze provést záznam nebo přehrávání videosekvencí. Chcete opravit soubor databáze obsahu?)

- Jelikož je soubor databáze obsahu poškozený nebo obsahuje nekonzistentní data, nebude videokamera zaznamenávat videosekvence. Dotkněte se tlačítka [YES] (Ano) pro opravu souboru databáze obsahu.

Recovering data. (Obnovování dat.)

- Pokud nebyl zápis dat proveden správně, pokusí se videokamera automaticky obnovit data.

Cannot recover data. (Data nelze obnovit.)

- Při zápisu dat na paměťovou kartu došlo k výskytu chyby. Pokusy o obnovení dat však nebyly úspěšné.

Reinsert memory card A. (Znovu vložte paměťovou kartu A.)

Reinsert memory card B. (Znovu vložte paměťovou kartu B.)

- Opakovaně vyjměte a vložte paměťovou kartu. Pokud se přesto zobrazí tato zpráva, může být paměťová karta poškozena. Zkuste použít jinou paměťovou kartu.

A format error has occurred in memory card A. (U paměťové karty A došlo k výskytu problému s jejím formátem.)

A format error has occurred in memory card B. (U paměťové karty B došlo k výskytu problému s jejím formátem.)

- Zkontrolujte kompatibilitu paměťové karty a v případě potřeby ji naformátujte na videokameře (str. 58).

Memory card A may not record or play movies normally. (Záznam nebo přehrávání videosekvencí z paměťové karty A nemusí být provedeno správně.)

Memory card B may not record or play movies normally. (Záznam nebo přehrávání videosekvencí z paměťové karty B nemusí být provedeno správně.)

- Použijte paměťovou kartu doporučenou pro tuto videokameru (str. 4).

Memory card A may not record or play normally. (Záznam nebo přehrávání z paměťové karty A nemusí být provedeno správně.)

Memory card B may not record or play normally. (Záznam nebo přehrávání z paměťové karty B nemusí být provedeno správně.)

- Použijte paměťovou kartu doporučenou pro tuto videokameru (str. 4).

Memory card A has been pulled out during writing. Data could be corrupted. (Paměťová karta A byla vyjmuta během zápisu dat. Data mohou být poškozena.)

Memory card B has been pulled out during writing. Data could be corrupted. (Paměťová karta B byla vyjmuta během zápisu dat. Data mohou být poškozena.)

- Vyjměte a znovu vložte paměťovou kartu a postupujte podle pokynů zobrazených na LCD displeji.

Ostatní

No further selection is possible. (Žádný další výběr není možný.)

- Můžete vybrat pouze 100 videosekvencí anebo statických snímků současně pro:
 - vymazání videosekvencí/statických snímků,
 - nastavení nebo zrušení ochrany u videosekvencí/statických snímků,
 - editaci seznamu videosekvencí.

Data protected. (Data jsou chráněna.)

- Pokusili jste se vymazat chráněná data. Nejdříve zrušte ochranu dat.
-

Doba záznamu videosekvencí

Odhadovaná doba záznamu a přehrávání s jednotlivými akumulátory

Zkratka „HD“ označuje záznam v kvalitě vysokého rozlišení a zkratka „SD“ označuje záznam v kvalitě standardního rozlišení.

Doba záznamu

Přibližná doba dostupná při použití plně nabitého akumulátoru.

(jednotky: minuty)

Akumulátor	Doba nepřetržitěho záznamu		Obvyklá doba záznamu	
	HD	SD	HD	SD
NP-F570	130	150	80	85
	130	150	80	85
NP-F770	290	320	170	185
	290	320	170	185
NP-F970	430	480	245	285
	430	480	245	285

Poznámky

- Horní údaj: při zapnutém podsvícení LCD displeje
Spodní údaj: při záznamu s použitím hledáčku
- Formát záznamu
HD kvalita: FX
SD kvalita: HQ
- Obvyklá doba záznamu představuje hodnotu při opakovaném spouštění a zastavování záznamu, používání zoomu atd.
- Doby byly změněny při použití videokamery při teplotě 25°C. (Doporučená teplota je 10°C až 30°C.)
- Pokud budete videokameru používat při nízkých teplotách, bude doba záznamu a přehrávání kratší.
- Doba záznamu a přehrávání může být kratší v závislosti na podmínkách používání videokamery.

Doba přehrávání

Přibližná doba dostupná při použití plně nabitého akumulátoru.

(jednotky: minuty)

Akumulátor	Otevřený LCD displej*	
Kvalita záznamu	HD	SD
NP-F570	230	280
NP-F770	470	570
NP-F970	705	860

* Pokud je podsvícení LCD displeje zapnuto.

Odhadovaná doba záznamu videosekvencí

Záznam v kvalitě vysokého rozlišení (HD)

(jednotky: minuty)

	AVCHD 24 M, (FX)	AVCHD 17 M, (FH)	AVCHD 9 M, (HQ)	AVCHD 5 M, (LP)
1 GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)	20 (15)
2 GB	10 (10)	10 (10)	25 (15)	40 (35)
4 GB	20 (20)	25 (25)	50 (40)	90 (75)
8 GB	45 (45)	55 (55)	105 (80)	185 (155)
16 GB	90 (90)	115 (115)	215 (165)	375 (315)
32 GB	180 (180)	235 (235)	435 (335)	750 (630)

Doba záznamu videosekvencí (pokračování)

■ Záznam v kvalitě standardního rozlišení (SD)

(jednotky: minuty)

	SD 9 M (HQ)
1 GB	10 (10)
2 GB	25 (25)
4 GB	55 (50)
8 GB	115 (105)
16 GB	235 (210)
32 GB	475 (425)

🔊 Poznámky

- Doba záznamu se může lišit v závislosti na podmínkách záznamu (položka [REC FORMAT] (Formát záznamu), str. 24).
- Číslo v () představuje minimální dobu záznamu.

💡 Rady

- Můžete zaznamenat maximálně 3 999 videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení (HD) a 9 999 videosekvencí v kvalitě standardního rozlišení (SD).
- Maximální doba nepřetržitého záznamu videosekvencí je asi 13 hodin.
- Vaše videokamera používá formát VBR (Variable Bit Rate) (proměnná přenosová rychlost) pro automatické nastavení kvality záznamu tak, aby odpovídala zaznamenávané scéně. Tato technologie způsobuje kolísání zbývajících dob záznamu na paměťová média. Videosekvence obsahující rychle se pohybující a komplexní snímky jsou zaznamenávány s vyšší přenosovou rychlostí. Tím dochází ke snížení celkové doby záznamu.
- Datový tok (obraz + zvuk atd.), počet obrazových bodů a poměr stran obrazu v jednotlivých režimech záznamu videosekvencí je následující:
 - Záznam v kvalitě vysokého rozlišení (HD)
FX: max. 24 Mb/s 1 920 × 1 080/16:9
FH: přibližně 17 Mb/s (průměr) 1 920 × 1 080/16:9
HQ: přibližně 9 Mb/s (průměr) 1 440 × 1 080/16:9
LP: přibližně 5 Mb/s (průměr) 1 440 × 1 080/16:9
 - Záznam v kvalitě standardního rozlišení (SD)
HQ: přibližně 9 Mb/s (průměr) 720 × 576/16:9, 4:3

- Počet obrazových bodů a poměr stran obrazu u statických snímků (statické snímky jsou vytvářeny z videosekvencí):
1 920 × 1 080 bodů/16:9
640 × 360 bodů/16:9
640 × 480 bodů/4:3

Použití videokamery v zahraničí

Zdroj napájení

Tuto videokameru je možno používat v jakékoli zemi/oblasti s použitím síťového adaptéru při napájecím napětí od 100 V do 240 V střídavých s frekvencí 50 Hz/60 Hz.

Prohlížení videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení (HD)

V zemích/oblastech, kde je podporován standard 1 080/50i, můžete prohlížet videosekvence ve stejné kvalitě vysokého rozlišení (HD), v jaké byly pořízeny videokamerou.

Potřebujete televizor (nebo monitor) kompatibilní se systémem PAL a formátem 1 080/50i, který je vybaven vstupními komponentními a audio/video konektory. Pro připojení je třeba použít komponentní video kabel (dodané příslušenství) nebo kabel HDMI (k dostání samostatně).

Prohlížení videosekvencí v kvalitě standardního rozlišení (SD)

Pro prohlížení videosekvencí v kvalitě standardního rozlišení (SD) potřebujete televizor kompatibilní se systémem PAL, který je vybaven vstupními AUDIO/VIDEO konektory. Pro připojení je třeba použít propojovací A/V kabel.

Poznámky k televizním barevným systémům

Videokamera používá systém PAL, takže lze obraz zobrazit pouze na televizoru kompatibilním se systémem PAL a vybaveném vstupními AUDIO/VIDEO konektory.

Systém	Používá se v těchto zemích
PAL	Austrálie, Rakousko, Belgie, Čína, Česká republika, Dánsko, Finsko, Německo, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Itálie, Kuvajt, Malajsie, Nový Zéland, Norsko, Polsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.
PAL - M	Brazílie

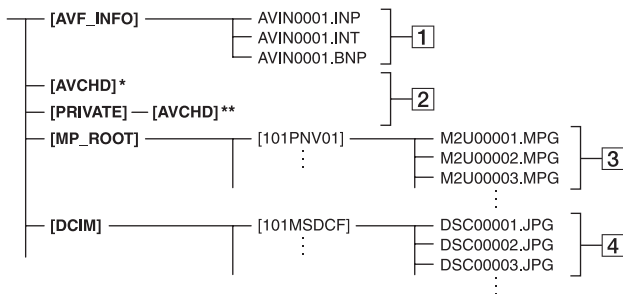
Systém	Používá se v těchto zemích
PAL - N	Argentina, Paraguay, Uruguay
SECAM	Bulharsko, Francie, Guayana, Irán, Irák, Monako, Rusko, Ukrajina atd.
NTSC	Bahamské ostrovy, Bolívie, Kanada, Střední Amerika, Chile, Kolumbie, Ekvádor, Guayana, Jamajka, Japonsko, Korea, Mexiko, Peru, Surinam, Tchaj-wan, Filipíny, USA, Venezuela atd.

Snadné nastavení hodin podle časového posunu

Při použití videokamery v zahraničí můžete hodiny snadno nastavit na místní čas nastavením časového posunu. Vyberte položku [AREA SET] (Nastavení oblasti) a nastavte časový posun (str. 76).

Struktura souborů/složek na paměťové kartě

Struktura souborů/složek je zobrazena níže. Při záznamu/přehrávání videosekvencí a statických snímků není obvykle třeba znát strukturu souborů/složek.



* „Memory Stick PRO Duo“

** Paměťová karta SD, paměťová karta SDHC

1 Soubory pro správu obsahu
Pokud tyto soubory smažete, nebudete moci správně pořizovat/přehrávat záznam. Tyto soubory jsou ve výchozím nastavení skryté a za normálních okolností se nezobrazují.

2 Složka pro správu informací videosekvencí v HD kvalitě
Tato složka obsahuje záznamová data videosekvencí v kvalitě vysokého rozlišení (HD). Nepokoušejte se tuto složku otevírat ani zpřístupňovat její obsah z počítače. V opačném případě může dojít k poškození obrazových souborů nebo se může stát, že obrazové soubory nebudou možné přehrát.

3 Soubory videosekvencí v SD kvalitě (soubory MPEG-2)
Přípona těchto souborů je „MPG“. Jejich maximální velikost je 2 GB. Pokud velikost souboru překročí 2 GB, dojde k rozdělení souboru.
Čísla souborů se zvyšují automaticky. Jakmile číslo souboru překročí 9 999, vytvoří se další složka pro záznam nových videosekvencí. Názvy složek se zvyšují takto: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Soubory statických snímků (soubory JPEG)
Přípona těchto souborů je „JPG“. Čísla souborů se zvyšují automaticky. Jakmile číslo souboru překročí 9 999, vytvoří se další složka pro ukládání nových statických souborů.

Názvy složek se zvyšují takto:

[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Po stisknutí tlačítka MODE (Režim) a výběru položky [MANAGE MEDIA] (Správa médií) → [USB CONNECT] (USB připojení) → [A]/[B] můžete provést přístup na paměťovou kartu z počítače připojeného přes USB rozhraní.
- Neupravujte soubory nebo složky uložené na paměťové kartě videokamery z počítače. Obrazové soubory by se mohly poškodit nebo by je nemuselo být možné přehrát.
- Pokud provedete výše uvedenou operaci, nemusí být zaručena správná funkce.
- Při mazání záznamu postupujte podle kroků uvedených na straně 57. Nemažte záznam uložený na paměťové kartě videokamery z počítače.
- Neformátujte paměťovou kartu na počítači. Videokamera by nemusela pracovat správně.
- Nekopírujte soubory na paměťovou kartu z počítače. Nemusí být zaručena správná funkce.
- Pro kopírování dat z paměťové karty do počítače použijte dodaný software „Content Management Utility“.

Údržba a bezpečnostní upozornění

Poznámky k formátu AVCHD

Co je to formát AVCHD?

Formát AVCHD představuje digitální HD video formát vyvinutý pro záznam signálů s vysokým rozlišením (HD) používající efektivní technologii kódování a komprese dat. Formát MPEG-4 AVC/H.264 se používá pro kompresi obrazových dat a formát Dolby Digital nebo Linear PCM se používá pro kompresi zvukových dat.

Formát MPEG-4 AVC/H.264 umožňuje kompresi obrazu s větší efektivitou než běžný kompresní formát.

- Jelikož formát AVCHD používá systém komprese dat, může dojít ke zkrácení obrazu u scén s výraznou změnou dynamiky, úhlu záběru nebo jasu. Nejedná se o závadu.

Záznam a přehrávání pomocí vaší videokamery

Vaše videokamera podporuje formát AVCHD a pořizuje záznam v kvalitě vysokého rozlišení (HD). Kromě záznamu v kvalitě vysokého rozlišení (HD) umožňuje videokamera záznam signálů se standardním rozlišením (SD) v běžném formátu MPEG-2.

Video signál*: MPEG-4 AVC/H.264

1 920 × 1 080/50i, 1 440 × 1 080/50i

Audio signál: dvoukanálový Dolby Digital

Záznamová média: paměťová karta

* Data zaznamenaná v jiném než výše uvedeném formátu AVCHD nelze na této videokamere přehrávat.

- Specifikace 1 080i
Signál s vysokým rozlišením, který využívá 1 080 efektivních řádků a systém prokládaného řádkování.

Poznámky k paměťové kartě „Memory Stick“

Paměťová karta „Memory Stick“ je kompaktní přenosné IC záznamové médium s velkou kapacitou dat.

Ve videokamere můžete používat pouze paměťovou kartu „Memory Stick Duo“, která má asi poloviční velikost oproti standardní paměťové kartě „Memory Stick“.

Nelze však zaručit správnou funkci všech typů paměťových karet „Memory Stick Duo“.

Typ paměťové karty „Memory Stick“	Záznam/přehrávání
„Memory Stick Duo“ (s technologií MagicGate)	–
„Memory Stick PRO Duo“	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○*

* Tato videokamera nepodporuje 8bitový paralelní přenos dat, ale podporuje 4bitový paralelní přenos dat, který je stejný jako u paměťových karet „Memory Stick PRO Duo“.

- Tato videokamera neumožňuje záznam nebo přehrávání dat chráněných technologií „MagicGate“. „MagicGate“ představuje technologii ochrany autorských práv, která umožňuje záznam a přenos obsahu v zašifrovaném formátu.
- Paměťová karta „Memory Stick PRO Duo“ naformátovaná na počítači (s operačním systémem Windows/Mac OS) nemusí být s touto videokamerou kompatibilní.
- Rychlost čtení a zápisu dat se může lišit v závislosti na kombinaci paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ a kompatibilního zařízení „Memory Stick PRO Duo“, které používáte.
- Poškození nebo ztráta dat nebude nahrazena a může nastat v následujících případech:
 - pokud vysunete paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“, vypnete napájení videokamery nebo odejmete z videokamery akumulátor ve chvíli, kdy videokamera načítá nebo zapisuje obrazové soubory na paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ (svítí nebo bliká indikátor přístupu),

- pokud budete paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ používat v blízkosti magnetů nebo magnetických polí.
- Doporučujeme provádět zálohování důležitých dat na pevný disk počítače.
- Při psaní na příslušné místo pro poznámky na paměťové kartě „Memory Stick PRO Duo“ netlačte na kartu příliš velkou silou.
- Na paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ nebo na adaptér „Memory Stick Duo“ nelepte žádné štítky atd.
- Při přenášení vložte paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ do příslušného ochranného pouzdra.
- Nedotýkejte se konektorů a nedovolte, aby se konektory dostaly do kontaktu s kovovými předměty.
- Paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ neohýbejte, zabraňte jejímu pádu a netlačte na ni nadměrnou silou.
- Paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ nerozebírejte ani nijak neupravujte.
- Zabraňte navlhnutí paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“.
- Dbejte na to, aby se paměťová karta „Memory Stick PRO Duo“ nedostala do dosahu malých dětí. Malé děti by mohly kartu spolknout.
- Do slotu „Memory Stick PRO Duo“ nezasunujte žádné předměty kromě paměťové karty „Memory Stick Duo“. V opačném případě by mohlo dojít k poruše funkce.
- Paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ nepoužívejte ani neponechávejte na následujících místech:
 - na místech s mimořádně vysokou teplotou, například v interiéru automobilu zaparkovaného v létě venku,
 - na místech vystavených přímému slunečnímu světlu,
 - na místech, kde se vyskytuje mimořádně vysoká vlhkost nebo korozivní plyny.

■ Poznámky k adaptéru „Memory Stick Duo“

- Při používání paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ v zařízeních kompatibilních s paměťovou kartou „Memory Stick“ nezapomeňte paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“ zasunout do adaptéru „Memory Stick Duo“.
- Při zasouvání paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ do adaptéru „Memory Stick Duo“ zkontrolujte, zda je paměťová karta „Memory Stick PRO Duo“ vložena správným směrem a potom ji zasuňte až na doraz. Uvědomte si, že nesprávné použití může způsobit chybnou funkci.
- Při použití paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ vložené do adaptéru „Memory Stick Duo“ v zařízení kompatibilním s paměťovou kartou „Memory Stick“ se ujistěte, že je paměťová karta „Memory Stick PRO Duo“ vložena do zařízení kompatibilního s paměťovou kartou „Memory Stick“ správným směrem. Uvědomte si, že při nesprávném použití může dojít k poškození zařízení.
- Nevkládejte adaptér „Memory Stick Duo“ bez vložené paměťové karty „Memory Stick PRO Duo“ do zařízení kompatibilního s paměťovou kartou „Memory Stick“. V takovém případě může dojít k chybné funkci.

Poznámky ke kompatibilitě obrazových dat

- Obrazové soubory zaznamenané na paměťové kartě „Memory Stick PRO Duo“ pomocí této videokamery odpovídají univerzální normě „Design rule for Camera File system“ stanovené asociací JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na videokameře nemůžete přehrávat statické snímky zaznamenané na jiných zařízeních (DCR-TRV900E nebo DSC-D700/D770), které neodpovídají univerzální normě. (Tyto modely nejsou v některých oblastech prodávány.)
- Pokud nemůžete použít paměťovou kartu „Memory Stick PRO Duo“, která byla použita v jiném zařízení, naformátujte ji pomocí této videokamery (str. 58). Uvědomte si, že naformátováním ztratíte veškerá data, která byla na paměťové kartě „Memory Stick PRO Duo“ uložena.
- Pomocí videokamery nemusí být možné přehrávat záznam v následujících situacích:
 - při přehrávání obrazových dat upravených na počítači,
 - při přehrávání obrazových dat zaznamenaných na jiných zařízeních.

Poznámky k akumulátoru

„InfoLITHIUM“

Tato videokamera je kompatibilní s akumulátorem „InfoLITHIUM“ (řady L). Videokamera pracuje pouze s akumulátorem „InfoLITHIUM“.

Akumulátory „InfoLITHIUM“ řady L mají označení  .

Co je to akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ představuje lithiium-iontový akumulátor, který disponuje funkcemi pro komunikaci a výměnu informací týkajících se provozních podmínek mezi videokamerou a dodaným síťovým adaptérem. Akumulátor „InfoLITHIUM“ vypočítává spotřebu energie v souladu s provozními podmínkami vaší videokamery a zobrazuje zbývající kapacitu akumulátoru v minutách. Při použití síťového adaptéru se zobrazuje zbývající kapacita akumulátoru a doba nabíjení.

Nabíjení akumulátoru


- Před použitím videokamery nabijte akumulátor.
- Nabíjení akumulátoru se doporučuje provádět při okolních teplotách mezi 10 °C až 30 °C, dokud indikátor nabíjení na síťovém adaptéru nezhasne. Při nabíjení akumulátoru mimo tento teplotní rozsah nemusí být nabíjení dostatečně účinné.

Effektivní používání akumulátoru

- Pokud okolní teplota poklesne pod 10 °C, sníží se výkon akumulátoru a zkrátí se provozní doba, po kterou můžete akumulátor používat.
V takovém případě proveďte jednu z uvedených činností, abyste mohli akumulátor používat delší dobu:
 - vložte akumulátor do kapsy, aby se zahřál, a nasadte jej na videokameru těsně předtím, než budete pořizovat záznam,
 - použijte velkokapacitní akumulátor: NP-F770/F970 (k dostání samostatně).
- Při častém používání LCD displeje nebo při častém přehrávání nebo rychlém převíjení vpřed nebo vzad dochází k rychlejšímu vybíjení akumulátoru.
Z tohoto důvodu doporučujeme používat velkokapacitní akumulátor: NP-F770/F970 (k dostání samostatně).

- Pokud právě nepořizujete záznam nebo nepřehráváte prostřednictvím videokamery, nezapomeňte nastavit přepínač POWER (Napájení) do polohy OFF (Vypnuto). Akumulátor se rovněž vybíjí, jestliže je videokamera ponechána v pohotovostním režimu pro záznam nebo v režimu pozastavení přehrávání.
- Mějte vždy po ruce náhradní akumulátory, jejichž celková kapacita představuje dvojnásobek nebo trojnásobek předpokládané doby záznamu, a před skutečným záznamem pořiďte zkušební záznam.
- Nevystavujte akumulátor působení vody. Akumulátor není vodotěsný.

Poznámky k indikátoru zbývající kapacity akumulátoru

- Pokud se videokamera vypne, přestože indikátor zbývající kapacity akumulátoru indikuje, že akumulátor je ještě dostatečně nabitý, znovu plně nabijte akumulátor. Zbývající kapacita akumulátoru pak bude zobrazena správně. Mějte však na paměti, že indikátor zbývající kapacity akumulátoru se neobnoví při dlouhodobém používání akumulátoru při vysokých okolních teplotách, pokud akumulátor ponecháte odložen v plně nabitém stavu nebo pokud jej často používáte. Údaj o zbývající kapacitě akumulátoru slouží pouze pro přibližnou orientaci.
- V závislosti na provozních podmínkách nebo okolní teplotě a prostředí může symbol  indikující nízkou kapacitu akumulátoru začít blikat, i pokud stále zbývá 5 až 10 minut provozní kapacity akumulátoru.

Poznámky ke skladování akumulátoru

- Pokud nebudete akumulátor delší dobu používat, jednou ročně ho úplně nabijte a potom vybijte pomocí videokamery, aby se udržovala jeho správná funkce. Budete-li chtít akumulátor uskladnit, odpojte jej z videokamery a uložte na chladném a suchém místě.
- Pro úplné vybití akumulátoru ponechejte videokameru v pohotovostním režimu pro záznam, dokud se nevy vypne napájení (str. 15).

Poznámky k provozní životnosti akumulátoru

- Kapacita akumulátoru se časem a opakovaným používáním snižuje. Pokud mezi nabíjením dochází k výraznému snižování kapacity, pravděpodobně je třeba vyměnit akumulátor za nový.
- Životnost každého akumulátoru je ovlivněna skladováním, používáním a okolními podmínkami.

Poznámky ke standardu x.v.Color

- x.v.Color je běžnější označení pro standard xvYCC navržený společností Sony a jedná se o obchodní značku společnosti Sony.
- xvYCC představuje mezinárodní standard pro barevný prostor obrazu. Tento standard poskytuje širší rozsah barev než aktuálně používaný vysílací standard.

Poznámky k zacházení s videokamerou

Používání a údržba

- Neskladujte videokameru a příslušenství na následujících místech:
 - všude tam, kde se vyskytuje nadměrné horko nebo chlad. Videokameru ani příslušenství nikdy nenechávejte na místě, kde by byly vystaveny teplotám nad 60 °C, jako například na přímém slunci, v blízkosti topných těles nebo v automobilu zaparkovaném na přímém slunci. Mohlo by dojít k poruše funkce nebo k deformaci,
 - v blízkosti magnetických polí nebo na místech vystavených mechanickým vibracím. Mohlo by dojít k poruše funkce videokamery,
 - v blízkosti působení silných rádiových vln. Videokamera by v tomto prostředí nemusela zaznamenávat správně,
 - v blízkosti AM přijímačů a video zařízení. Mohlo by dojít k výskytu šumu,
 - na písečné pláži nebo kdekoli, kde se vyskytuje prach. Pokud se do vnitřku videokamery dostane písek nebo prach, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady,
 - v blízkosti oken nebo v exteriérech, kde může být LCD displej, hledáček nebo objektiv vystaven přímému slunečnímu světlu. Tak by mohlo dojít k poškození vnitřku hledáčku nebo LCD displeje,
 - na jakýchkoli vlhkých místech.
- Tuto videokameru napájejte stejnosměrným napětím 7,2 V (akumulátor) nebo stejnosměrným napětím 8,4 V (síťový adaptér).
- Pro napájení stejnosměrným nebo střídavým napětím použijte příslušenství doporučené v tomto návodu k obsluze.
- Zabraňte navlhnutí videokamery, například v důsledku působení deště nebo mořské vody. Pokud dojde k navlhnutí videokamery, může to způsobit poruchu její funkce. V některých případech se může jednat o neopravitelné závady.
- Pokud se do videokamery dostane jakýkoli pevný předmět nebo kapalina, odpojte videokameru od zdroje napájení a před dalším používáním ji nechte zkontrolovat u prodejce Sony.
- Vyvarujte se hrubého zacházení, rozebírání, úprav, fyzického nárazu nebo rázů, jako je například upadnutí videokamery na zem nebo šlápnutí a podobně. Zvláštní pozornost věnujte zejména objektivu.
- Nepoužívejte akumulátor, pokud je zdeformovaný nebo poškozený.
- Pokud nebudete videokameru používat, nechte přepínač POWER (Napájení) nastaven v poloze OFF (Vypnuto).
- Při používání nebalte videokameru například do ručníku a podobně. V takovém případě by mohlo dojít k nárůstu teploty uvnitř videokamery.
- Při odpojování síťového kabelu uchopte zástrčku. Nikdy netahejte za samotný kabel.
- Zabraňte poškození síťového kabelu například umístováním jakýchkoli těžkých předmětů na síťový kabel.
- Udržujte kovové kontakty v čistotě.
- Bezdrátový dálkový ovladač a knoflíkovou baterii mějte uloženy mimo dosah dětí. V případě spolknutí baterie neprodleně vyhledejte lékařskou pomoc.
- Pokud dojde k vytečení elektrolytu z baterie:
 - obraťte se na vaše místní autorizované servisní středisko Sony,
 - pokud se elektrolyt z baterie dostane na pokožku, omyjte ji důkladně vodou,

- pokud se elektrolyt z baterie dostane do očí, vypláchněte si oči velkým množstvím vody a vyhledejte lékaře.

■ Pokud nebudete videokameru delší dobu používat

- Pravidelně videokameru zapněte a spusťte přehrávání záznamu na 3 minuty.
- Před uskladněním akumulátor úplně vybijte.

Kondenzace vlhkosti

Pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla, může uvnitř videokamery zkondenzovat vlhkost a způsobit poruchu videokamery.

■ Pokud došlo ke kondenzaci vlhkosti

Nechejte videokameru asi 1 hodinu vypnutou.

■ Poznámky ke kondenzaci vlhkosti

Ke kondenzaci vlhkosti může dojít, pokud videokameru přenesete bezprostředně z chladného prostředí do tepla (nebo obráceně) nebo pokud budete videokameru používat ve vlhkém prostředí (viz níže).

- Pokud videokameru přenesete z lyžařského svahu do prostředí vyhřátého topným tělesem.
- Pokud videokameru přenesete z interiéru klimatizovaného automobilu nebo místnosti do venkovního prostředí s vysokou teplotou.
- Pokud budete videokameru používat po bouřce nebo přeháňce.
- Pokud budete videokameru používat na horkém a vlhkém místě.

■ Jak zabránit kondenzaci vlhkosti

Po přenesení videokamery bezprostředně z chladného do teplého prostředí vložte videokameru do plastového sáčku a sáček pevně utěsněte. Jakmile se teplota v plastovém sáčku vyrovná s okolní teplotou (přibližně po uplynutí 1 hodiny), vyjměte videokameru ze sáčku.

LCD displej

- Na LCD displej nevyvíjejte přílišný tlak, protože by mohlo dojít k jeho poškození.
- Pokud budete videokameru používat v chladném prostředí, může se na LCD displeji zobrazovat zbytkový obraz. Nejedná se o závadu.


- Při používání videokamery se může zadní plocha LCD displeje zahřívát. Nejedná se o závadu.

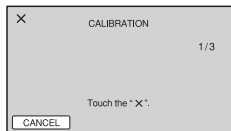
■ Čištění LCD displeje

Pokud jsou na LCD displeji otisky prstů nebo prach, doporučujeme utřít displej měkkým hadříkem. Pokud budete používat čisticí soupravu na čištění LCD displejů (k dostání samostatně), neaplikujte čisticí tekutinu přímo na LCD displej. Místo toho použijte čisticí papírek navlhčený v této tekutině.

Nastavení dotykového panelu (CALIBRATION) (Kalibrace)

Tlačítka na dotykovém panelu nemusí pracovat správně. Pokud se tak stane, proveďte níže uvedený postup. Při této operaci doporučujeme připojit videokameru do síťové zásuvky prostřednictvím dodaného síťového adaptéru.

- 1 Zapněte videokameru.
- 2 Stiskněte tlačítko MENU (Nabídka) → vyberte nabídku  (OTHERS) (Ostatní) → [CALIBRATION] (Kalibrace) pomocí ovladače SEL/PUSH EXEC (Výběr/ potvrzení).



- 3 Rohem paměťové karty nebo podobným předmětem se třikrát dotkněte značky „X“ na LCD displeji.
 - Pokud jste se nedotkli správného místa, zkuste kalibraci zopakovat.
 - Pro zrušení kalibrace se dotkněte tlačítka [CANCEL] (Zrušit).

⚠ Poznámky

- Pro kalibraci nepoužívejte předmět s ostrým hrotem. Mohlo by dojít k poškození LCD displeje.

Skříňka videokamery

- Pokud bude skříňka videokamery znečištěná, očistěte ji měkkým hadříkem mírně navlhčeným ve vodě a pak skříňku videokamery utřete suchým hadříkem.

- Abyste předešli poškození povrchové úpravy skříňky videokamery, vyvarujte se následujících činností:

- používání chemikálií, jako je například ředidlo, benzín, alkohol, chemicky preparované utěrky, prostředky proti hmyzu, opalovací krémy a podobně,
- manipulace s videokamerou ve chvíli, kdy máte na svých rukou výše uvedené látky,
- ponechání skříňky videokamery v dlouhodobém kontaktu s pryžovými nebo vinylovými předměty.

Čištění objektivu a jeho skladování

- V následujících situacích očistěte povrch objektivu měkkým hadříkem:
 - pokud jsou na povrchu objektivu otisky prstů,
 - v horkém nebo vlhkém prostředí,
 - pokud je objektiv vystaven slánému vzduchu, jaký se vyskytuje na mořském pobřeží.
- Objektiv skladujte na dobře odvětrávaném místě, kde se vyskytuje málo nečistot a prachu.
- Abyste předešli případnému vzniku plísní, čistěte objektiv výše uvedeným způsobem. Pro dlouhodobé udržení optimálního provozního stavu videokamery je doporučeno videokameru alespoň jednou měsíčně zapnout a ovládat.

Nabíjení vestavěné dobíjecí baterie

Ve videokameře je vložena dobíjecí baterie, která uchovává nastavení data a času a další nastavení, i pokud je přepínač POWER (Napájení) v poloze OFF (Vypnuto). Vestavěná dobíjecí baterie se nabíjí vždy po připojení videokamery do síťové zásuvky prostřednictvím dodaného síťového adaptéru nebo po nasazení akumulátoru. Vestavěná dobíjecí baterie se úplně vybijí po uplynutí přibližně **3 měsíců**, pokud nebudete videokameru vůbec používat (pokud nepřipojíte síťový adaptér nebo nenasadíte akumulátor). Po nabití vestavěné dobíjecí baterie videokameru chvíli používejte. Pokud však vestavěná dobíjecí baterie nebude nabita, nedojde k ovlivnění ovládání videokamery, pokud nebudete chtít zaznamenávat údaje o datu záznamu.

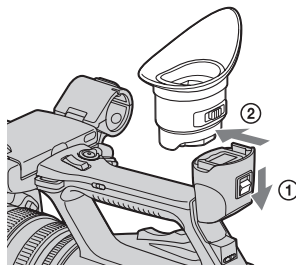
■ Postup

Pomocí dodaného síťového adaptéru připojte videokameru do síťové zásuvky a alespoň 24 hodin nechejte přepínač POWER (Napájení) v poloze OFF (Vypnuto).

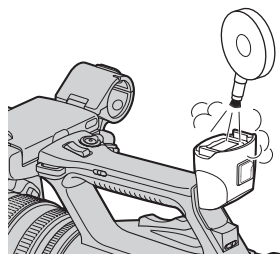
Odstranění prachu z vnitřku hledáčku

1 Sejměte očníci hledáčku.

Posuňte páčku pro uvolnění hledáčku dolů a držte ji v dané poloze (①). Potom očníci hledáčku zvedněte ve směru šipky podle obrázku (②).



2 Pomocí vzduchového čističe odstraňte prach z vnitřku očníce a hledáčku.



Technické údaje

Systém

Video signál

Barevný systém PAL, standardy CCIR
HDTV 1 080/50i

Systém záznamu obrazu

HD kvalita: MPEG-4 AVC/H.264
AVCHD
SD kvalita: MPEG-2 PS

Systém záznamu zvuku

Dolby Digital 2 ch (48 kHz, 16 bitů)
Používána technologie Dolby Digital
Stereo Creator

Systém záznamu statických snímků

DCF ver. 2.0
Exif ver. 2.21
MPF Baseline

Záznamová média (videosekvence/ statické snímky)

„Memory Stick PRO Duo“
Paměťová karta SD, paměťová karta
SDHC (třída 4, 6, 10)

Hledáček

Elektronický hledáček (barevný)
Obraz: 1,1 cm (0,45“, poměr stran
obrazu 16:9)
Celkový počet pixelů:
1 226 880 (přibližně 852 × 3 [RGB] ×
480)

Obrazový snímač

6,0 mm (typ 1/3) 3CMOS snímač
Hrubá hodnota: přibližně 1 120 000
pixelů
Efektivní pixely (videosekvence, 16:9):
Přibližně 1 040 000 pixelů*
Efektivní pixely (videosekvence, 4:3):
Přibližně 780 000 pixelů*

Objektiv

G objektiv
G objektiv 20× (optický zoom),
přibližně 30× (digitální zoom, při
nastavení položky [D.EXTENDER]
(Digitální rozšíření) na [ON]
(Zapnuto))
Ohnisková vzdálenost

f = 4,1 - 82,0 mm
Při přepočtu na ekvivalent 35mm
kinofilmu*
29,5 - 590 mm (16:9)
36,1 - 722 mm (4:3)
F1,6 - 3,4
Průměr filtru: 72 mm

Barevná teplota

[AUTO] (Automaticky)
☞ (jedno stisknutí) A/B
[INDOOR] (Interiér) (3 200 K)
[OUTDOOR] (Exteriér) (5 800 K)

Minimální osvětlení

1,5 lx (luxů) (pevná rychlost závěrky 1/
25, automatické nastavení zisku
a clony) (F 1.6)

* Při nastavení možnosti [SET] (Nastavení
v poloze [STEADYSHOT] (Stabilizátor) na
[STEADYSHOT] (Stabilizátor) nebo [OFF]
(Vypnuto).

Výstupní konektory

Konektor VIDEO OUT (Video výstup)

Pinový konektor
1 Vš-š, 75 Ω (ohmů) (nesymetrických),
negativní synchronizace

Konektory AUDIO OUT (Audio výstup)

Pinové konektory
-10 dBu (při zatěžovací impedanci
47 kΩ (kiloohmů)), výstupní
impedance s méně než 2,2 kΩ
(kiloohmy)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Konektor COMPONENT OUT

(Komponentní výstup)

Mini-D konektor
Y: 1 Vš-š, 75 Ω (ohmů)
PB/PR, CB/CR: 0,7 Vš-š, 75 Ω (ohmů)

Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)

HDMI konektor

Konektor (sluchátka)

Stereo mini konektor (Ø 3,5 mm)

Technické údaje (pokračování)

Vstupní konektory

Konektory INPUT1/INPUT2 (Vstup 1/2)

Třípinový XLR, zásuvka
MIC (Mikrofon): -48 dBu: 3 k Ω
(kiloohmy)
(Proměnlivá hodnota v rozsahu -60 dBu až -30 dBu s krokem 6 dBu díky funkci INPUT TRIM (Úroveň pro vstup).)
LINE (Linka): +4 dBu: 10 k Ω
(kiloohmů)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Vstupní/výstupní konektory

USB konektor

Mini-B

Dálkové ovládání

Stereo sub-mini konektor (\varnothing 2,5 mm)

LCD displej

Obraz

8,0 cm (typ 3,2", poměr stran 16:9)

Celkový počet pixelů

921 600 (1 920 \times 480)

Všeobecné údaje

Požadavky na napájení

7,2 V stejnosměrných (akumulátor)
8,4 V stejnosměrných (síťový adaptér)

Průměrný příkon

Během záznamu s použitím hledáčku
při normálním jasu:
Záznam HD - 6,6 W
Záznam SD - 5,9 W

Během záznamu s použitím LCD
displeje při normálním jasu:
Záznam HD - 6,6 W
Záznam SD - 5,9 W

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

173 \times 193 \times 393 mm (š/v/h)
včetně vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližně)

2,1 kg včetně sluneční clony s krytkou
objektivu
2,3 kg včetně akumulátoru (NP-F570)
a sluneční clony s krytkou objektivu

Síťový adaptér AC-L100C

Požadavky na napájení

100 V - 240 V střídavých, 50 Hz/60 Hz

Proudový odběr

0,35 A - 0,18 A

Příkon

18 W

Výstupní napětí

8,4 V stejnosměrných*

Provozní teplota

0 °C až 40 °C

Skladovací teplota

-20 °C až +60 °C

Rozměry (přibližně)

48 \times 29 \times 81 mm (š/v/h) kromě
vyčnívajících částí

Hmotnost (přibližně)

170 g kromě síťového kabelu

* Další údaje jsou uvedeny na štítku síťového
adaptéru.

Dobíjecí akumulátor NP-F570

Maximální výstupní napětí

8,4 V stejnosměrných

Výstupní napětí

7,2 V stejnosměrných

Maximální nabíjecí napětí

8,4 V stejnosměrných

Maximální nabíjecí proud

3,0 A

Kapacita

Typická: 15,8 Wh (2 200 mAh)
Minimální: 15,0 Wh (2 100 mAh)

Typ

Li-ion

Design a technické údaje podléhají změnám bez
předchozího upozornění.

• Vyrobeno v licenci od společnosti Dolby
Laboratories.

Obchodní značky

- „Handycam“ a **HANDYCAM** jsou registrované obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „AVCHD“ a logotyp „AVCHD“ jsou obchodní značky společnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, „MEMORY STICK DUO“, „Memory Stick PRO Duo“, „MEMORY STICK PRO DUO“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, „MEMORY STICK PRO-HG DUO“, „MagicGate“, „MAGICGATE“, „MagicGate Memory Stick“ a „MagicGate Memory Stick Duo“ jsou obchodní značky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
-  je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ je obchodní značka společnosti Sony Corporation.
- Dolby a symbol dvojitého písmene D jsou obchodní značky společnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti U.S. Microsoft Corporation v USA a dalších zemích.
- Macintosh a Mac OS jsou registrované obchodní značky společnosti Apple Inc. v USA a dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core a Pentium jsou obchodní značky nebo registrované obchodní značky společnosti Intel Corporation nebo jejich dceřiných společností v USA a dalších zemích.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat jsou buď registrované obchodní značky, nebo obchodní značky společnosti Adobe Systems Incorporated v USA nebo jiných zemích.
- Logo SDHC je obchodní značka.



- MultiMedia Card je obchodní značka společnosti MultiMediaCard Association.

Veškeré další zde uvedené názvy výrobků mohou být obchodními značkami nebo registrovanými obchodními značkami příslušných vlastníků.

V tomto návodu nejsou ve všech případech uváděny symboly „™“ a „®“.

Poznámky k licenci

JAKÉKOLIV POUŽITÍ TOHOTO VÝROBKU PRO JINÉ NEŽ OSOBNÍ ÚČELY, KTERÉ VYHOVUJE STANDARDU MPEG-2 PRO KÓDOVÁNÍ OBRAZU PRO BALENÁ MÉDIA, JE JEDNOZNAČNĚ ZAKÁZANO BEZ LICENCE SPADAJÍCÍ POD PŘÍSLUŠNÉ PATENTY V PORTFOLIU PATENTŮ MPEG-2. TATO LICENCE JE DOSTUPNÁ U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

TENTO VÝROBEK JE LICENCOVÁN V RÁMCI LICENČNÍHO PATENTOVÉHO PORTFOLIA AVC PRO OSOBNÍ A NEKOMERČNÍ POUŽITÍ UŽIVATELEM ZA ÚČELEM

(i) KÓDOVÁNÍ OBRAZU V SOULADU SE STANDARDEM AVC („AVC VIDEO“) A /NEBO

(ii) DEKÓDOVÁNÍ OBSAHU AVC VIDEO, KTERÝ BYL ZAKÓDOVÁN UŽIVATELEM PRO OSOBNÍ A

NEKOMERČNÍ ÚČELY ANEBY BYL ZÍSKÁN OD POSKYTOVATELE OBSAHU AVC VIDEO S PŘÍSLUŠNOU LICENCÍ.

LICENCE NENÍ UDĚLENA A NEVZTAHUJE SE NA JAKÉKOLIV JINÉ POUŽITÍ.

DALŠÍ INFORMACE ZÍSKÁTE U SPOLEČNOSTI MPEG LA, L.L.C.

VIZ <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Součástí videokamery je software „C Library“, „Expat“, „zlib“, „libjpeg“, „dtoa“ a „pcre“. Tento software poskytujeme na základě licenčního ujednání s příslušnými vlastníky autorského práva.

Na základě požadavku vlastníků autorského práva těchto softwarových aplikací máme povinnost vám sdělit níže uvedené informace. Přečtete si prosím následující části.

Přečtete si soubor „license1.pdf“ ve složce „License“ (Licence) na disku CD-ROM se softwarem „Content Management Utility“. Najdete zde licence (v angličtině) k softwaru „C Library“, „Expat“, „zlib“, „libjpeg“, „dtoa“ a „pcre“.

Poznámka k použitému softwaru GNU GPL/LGPL

V této videokameře je využíván software, který odpovídá následující licenci GNU General Public License (dále nazývané jako „GPL“) nebo GNU Lesser General Public License (dále nazývané jako „LGPL“).

Tímto vás informujeme, že máte právo na zpřístupnění, modifikaci a redistribuci zdrojového kódu pro tyto softwarové programy za podmínek daných příloženou licencí GPL/LGPL.

Zdrojový kód je dostupný na internetu. Pro jeho stažení použijte následující adresu URL. Při stahování zdrojového kódu vyberte jako model vaší videokamery HDR-AX2000:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Budeme rádi, když se na nás nebudete obracet s dotazy ohledně obsahu zdrojového kódu.

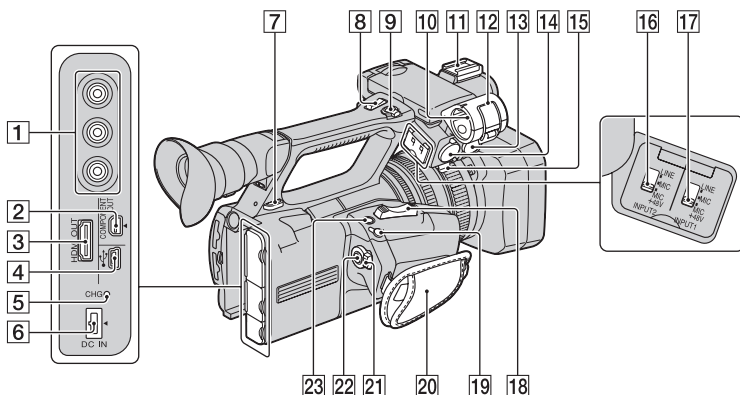
Přečtěte si soubor „license2.pdf“ ve složce „License“ (Licence) na disku CD-ROM se softwarem „Content Management Utility“. Najdete zde licence (v angličtině) k softwaru „GPL“ a „LGPL“.

Pro otevření souboru ve formátu PDF budete potřebovat aplikaci Adobe Reader. Pokud není na vašem počítači nainstalována, můžete si ji stáhnout z webové stránky společnosti Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

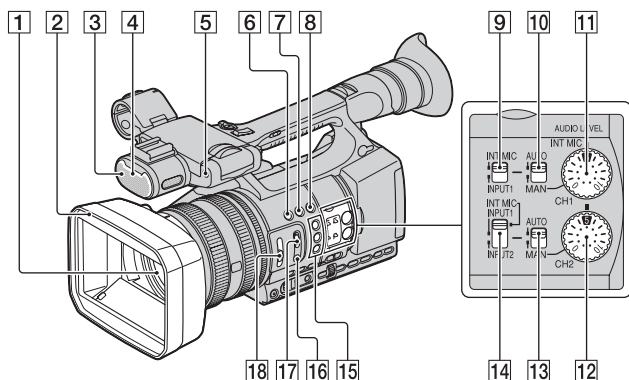
Popis součástí a ovládacích prvků

Čísla v () odkazují na referenční strany.



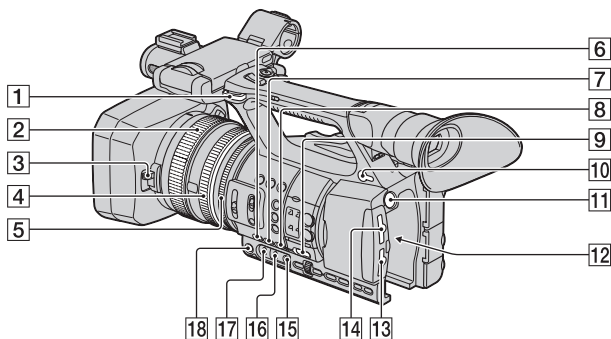
- 1** Konektor VIDEO OUT (Video výstup)/
konektory AUDIO OUT (Audio výstup)
(47)
- 2** Konektor COMPONENT OUT
(Komponentní výstup) (47)
- 3** Konektor HDMI OUT (Výstup HDMI)
(47)
- 4** USB konektor (77)
- 5** Indikátor CHG (Nabíjení) (13)
- 6** Konektor DC IN (Vstup stejnosměrného
napětí) (13)
- 7** Háček pro ramenní popruh (107)
- 8** Páčka zoomu na rukojeti (25)
- 9** Tlačítko záznamu na rukojeti (21)
- 10** Držák mikrofonu
- 11** Patice pro příslušenství
- 12** Upevňovací svorka mikrofonu
- 13** Konektor INPUT1 (Vstup 1) (35)
- 14** Konektor INPUT2 (Vstup 2) (35)
- 15** Držák kabelu
Pro zajištění kabelu mikrofonu atd.
- 16** Přepínač INPUT2 (Vstup 2) (35)
- 17** Přepínač INPUT1 (Vstup 1) (35)
- 18** Páčka zoomu (25)
- 19** Konektor REMOTE (Dálkové ovládání)
Konektor REMOTE (Dálkové ovládání)
slouží pro ovládání přehrávání atd. na
video zařízení a k němu připojených
periferních zařízení.
- 20** Popruh pro uchopení (15)
- 21** Přepínač POWER (Napájení) (15)
- 22** Tlačítko záznamu (21)
- 23** Tlačítko ASSIGN 7/EXPANDED
FOCUS (Přiřazení 7/rozšířené
zaostřování) (39)

Popis součástí a ovládacích prvků (pokračování)



- 1** Objektiv (12)
- 2** Sluneční clona s krytkou objektivu (12)
- 3** Vestavěný mikrofon (35)
- 4** Přední indikátor záznamu (76)
Pokud je zbývající kapacita paměťové karty nebo akumulátoru nízká, bude indikátor záznamu blikat.
- 5** Senzor dálkového ovládní (76)
- 6** Tlačítko ASSIGN 4/ZEBRA (Přiřazení 4/pruhovaný vzor) (39)
- 7** Tlačítko ASSIGN 5/AE SHIFT (Přiřazení 5/posunutí automatické expozice)* (39)
- 8** Tlačítko ASSIGN 6/VISUAL INDEX (Přiřazení 6/obrazový rejstřík) (39)
- 9** Přepínač CH1 (INT MIC/INPUT1) (Kanál 1 - vestavěný mikrofon/vstup 1) (35)
- 10** Přepínač AUTO/MAN (CH1) (Automaticky/ručně - kanál 1) (36)
- 11** Ovladač AUDIO LEVEL (CH1) (Úroveň zvuku - kanál 1) (36)
- 12** Ovladač AUDIO LEVEL (CH2) (Úroveň zvuku - kanál 2) (36)
- 13** Přepínač AUTO/MAN (CH2) (Automaticky/ručně - kanál 2) (36)
- 14** Přepínač CH2 (INT MIC/INPUT1/ INPUT2) (Kanál 2 - vestavěný mikrofon/vstup 1/vstup 2) (35)
- 15** Tlačítka ASSIGN 1/2*3 (Přiřazení 1/2/3) (39)
- 16** Tlačítko PUSH AUTO (Automaticky) (26)
- 17** Přepínač FOCUS (Zaostřování) (26)
- 18** ND filtr (29)

* Tlačítka ASSIGN 5/AE SHIFT (Přiřazení 5/ posunutí automatické expozice) a ASSIGN 2 (Přiřazení 2) jsou opatřena výstupkem pro snazší nalezení těchto tlačítek.



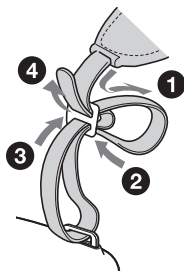
- 1 Háček pro ramenní popruh
- 2 Zaostřovací kroužek (26)
- 3 Páčka krytky objektivu (12)
- 4 Kroužek zoomu (25)
- 5 Clonový kroužek (27)
- 6 Tlačítko GAIN (Zisk) (28)
- 7 Tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé)* (29)
- 8 Tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky) (28)
- 9 Přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně) (27)
- 10 Konektor ϕ (sluchátka)
Pro připojení sluchátek se stereo mini konektorem.
- 11 Tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru) (14)
- 12 Akumulátor (13)
- 13 Slot/výběrové tlačítko/indikátor přístupu pro paměťovou kartu B (19)
- 14 Slot/výběrové tlačítko/indikátor přístupu pro paměťovou kartu A (19)
- 15 Tlačítko \square (jedno stisknutí) (30)
- 16 Přepínač vyvážení bílé (29)
- 17 Přepínač zisku (28)

- 18 Tlačítko IRIS (Clona) (27)

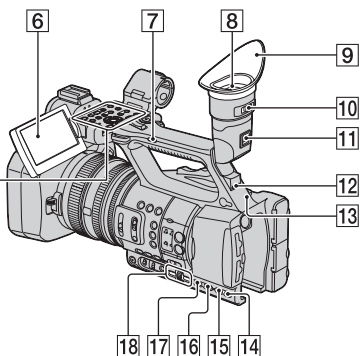
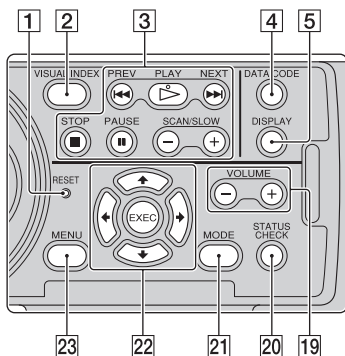
* Tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé) je opatřeno výstupkem pro snazší nalezení tlačítka.

Upevnění ramenního popruhu

Ramenní popruh (k dostání samostatně) upevníte k příslušným háčkům.



Popis součástí a ovládacích prvků (pokračování)



- 1** Tlačítko RESET (Obnovení)
Po stisknutí tlačítka RESET (Obnovení) se všechna nastavení včetně nastavení hodin (avšak kromě nastavení obrazových profilů) obnoví na výchozí hodnoty.
- 2** Tlačítko VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík) (41)
- 3** Tlačítka pro ovládání přehrávání (PREV (Předchozí)/PLAY (Přehrávání)*/NEXT (Následující)/STOP (Zastavení)/PAUSE (Pozastavení)/SCAN (Vyhledávání)/SLOW (Zpomalené přehrávání)) (41)
- 4** Tlačítko DATA CODE (Datový kód) (45)
- 5** Tlačítko DISPLAY (Zobrazení) (45)
- 6** LCD displej/dotykový panel (16)
- 7** Přepínač zoomu na rukojeti (25)
- 8** Hledáček (17)
- 9** Velká očnice (17)
- 10** Páčka pro dioptrické nastavení hledáčku (17)
- 11** Páčka pro uvolnění hledáčku (100)
- 12** Přepínač HEADPHONE MONITOR (Monitorování zvuku ve sluchátkách) (37)
- 13** Zadní indikátor záznamu (76)
Pokud je zbývající kapacita paměťové karty nebo akumulátoru nízká, bude indikátor záznamu blikat.
- 14** Tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) (46)
- 15** Tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil)* (31)
- 16** Tlačítko MODE (Režim) (52)
- 17** Tlačítko MENU (Nabídka)** (18, 61)
- 18** Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení)/tlačítka ◀/▶ (18, 61)
- 19** Tlačítka VOLUME (Hlasitost)* (41)
- 20** Tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu) (46)
- 21** Tlačítko MODE (Režim) (52)
- 22** Tlačítka ▲/▼/◀/▶/EXEC (Potvrzení) (61)
- 23** Tlačítko MENU (Nabídka)* (18, 61)

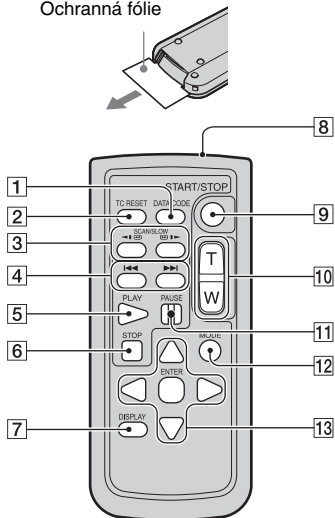
* Tlačítka PICTURE PROFILE (Obrazový profil), VOLUME + (Hlasitost), MENU (Nabídka) a PLAY (Přehrávání) jsou opatřena výstupkem pro snazší nalezení těchto tlačítek.

** Tlačítko MENU (Nabídka) je opatřeno podélným výstupkem pro snazší nalezení tlačítka.

Bezdrátový dálkový ovladač

Před použitím bezdrátového dálkového ovladače odstraňte ochrannou fólii.

Ochranná fólie



- 1 Tlačítko DATA CODE (Datový kód) (45)
- 2 Tlačítko TC RESET (Vynulování časového kódu)
Toto tlačítko nemá u vaší videokamery žádnou funkci.
- 3 Tlačítka SCAN (Vyhledávání)/SLOW (Zpomalené přehrávání) (41)
- 4 Tlačítka ◀◀ ▶▶ (PREV (Předchozí)/NEXT (Následující)) (41)
- 5 Tlačítko PLAY (Přehrávání) (41)
- 6 Tlačítko STOP (Zastavení) (41)
- 7 Tlačítko DISPLAY (Zobrazení) (45)
- 8 Vysílač
- 9 Tlačítko START/STOP (Spuštění/zastavení) (21)
- 10 Tlačítka zoomu (25)
- 11 Tlačítko PAUSE (Pozastavení) (41)

12 Tlačítko MODE (Režim) (52)

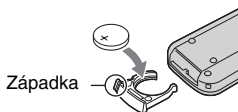
13 Tlačítka ◀▶/▲▼/ENTER (Potvrzení)

⚠ Poznámky

- Při ovládání videokamery nasměrujte bezdrátový dálkový ovladač na senzor dálkového ovládání.
- Chraňte senzor dálkového ovládání před silnými světelnými zdroji, jako je například přímé sluneční světlo nebo světelný zdroj, který svítí shora. V opačném případě nemusí bezdrátový dálkový ovladač pracovat správně.
- Při ovládání videokamery pomocí dodaného bezdrátového dálkového ovladače můžete nechtěně ovládat i jiné video zařízení. V takovém případě vyberte pro video zařízení jiný režim dálkového ovládání než DVD2 nebo zakryjte senzor na video zařízení černým papírem.

Výměna baterie v bezdrátovém dálkovém ovladači

- 1 Podržte stisknutou západku, zasuňte nehet do výřezu a vytáhněte držák baterie.
- 2 Vložte do držáku novou baterii tak, aby strana s kladným pólem (+) směřovala nahoru.
- 3 Zasuňte držák baterie zpět do bezdrátového dálkového ovladače, až zacvakne do správné polohy.



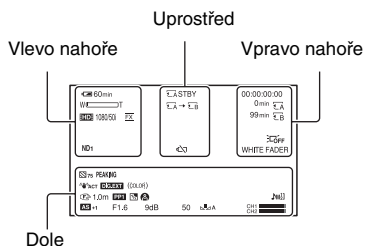
Západka

VAROVÁNÍ

Při nesprávné manipulaci může dojít k výbuchu baterie. Baterii nedobíjejte, nerozebírejte ani nevhazujte do ohně.

- Jakmile začne být lithiová baterie slabá, může dojít ke zkrácení provozního dosahu bezdrátového dálkového ovladače nebo bezdrátový dálkový ovladač nemusí pracovat správně. V takovém případě vyměňte baterii za novou lithiovou baterii Sony CR2025. Při použití jakékoliv jiné baterie hrozí nebezpečí požáru nebo výbuchu.

Indikátory na LCD displeji



Vlevo nahoře

Indikátor	Význam
60min	Zbývající kapacita akumulátoru
1080/50i	REC FORMAT (Formát záznamu) (24)
	WIDE REC (Širokoúhlý záznam SD) (69)
ND OFF ND1 ND2 ND3	ND filtr (29)

Uprostřed

Indikátor	Význam
	Paměťová karta
	Souvislý záznam na další paměťovou kartu (22)
STBY REC	Stav záznamu (21)
	Varování (88)
	Indikátor přehrávání (41)

Vpravo nahoře

Indikátor	Význam
0min	Odhadovaná zbývající doba záznamu
	Paměťová karta pro záznam/přehrávání
00:00:00:00	Časový kód (hodiny:minuty:sekundy: snímky)

Indikátor	Význam
	Vypnutý LCD displej (16)
WHITE FADER BLACK FADER	FADER (Roztmívání/zatměvání) (68)

Dole

Indikátor	Význam
	PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu) (73)
	ZEBRA (Pruhovavý vzor) (73)
	STEADYSHOT (Stabilizátor) (67)
	D.EXTENDER (Digitální rozšíření) (68)
	x.v.Color (68)
	Ruční zaostřování (26)
	Obrazový profil (31)
	BACK LIGHT (Protisvětlo) (66)
	SPOTLIGHT (Bodové osvětlení) (66)
	Clona (27)
9 dB	Zisk (28)
50	Rychlost závěrky (28)
	Ruční ovládání hlasitosti (36)
	AE SHIFT (Posunutí automatické expozice) (66)
	Automatické nastavení (74)
	Vyvážení bílé (29)

Rady

- Indikátory mohou vypadat odlišně nebo se mohou zobrazit na jiném místě.

Datový kód během záznamu

Datum, čas a další informace o záznamu jsou automaticky zaznamenávány na paměťovou kartu a během záznamu se nezobrazují.

Můžete je však zkontrolovat stisknutím tlačítka DATA CODE (Datový kód) (str. 45).

Rejstřík

A

ACTIVE STEADYSHOT (Aktivní stabilizátor)	67
AE RESPONSE (Rychlost automatické expozice)	66
AE SHIFT (Posunutí automatické expozice)	66, 83
AF ASSIST (Dodatečné ruční zaostřování)	67
AGC LIMIT (Omezení úrovně automatického řízení zisku)	65
Akumulátor	13
Akumulátor „InfoLITHIUM“	97
AREA SET (Nastavení oblasti)	76, 83
AUDIO LEVEL DISPLAY (Zobrazení úrovně zvuku)	74
AUDIO LIMIT (Potlačení šumu zvuku)	71
AUDIO MANUAL GAIN (Ruční nastavení zisku zvuku)	71
AUTO IRIS LIMIT (Omezení úrovně automatického nastavení clony)	66
AWB SENS (Citlivost automatického vyvážení bílé)	65

B

BACK LIGHT (Protisvětlo)	66, 83
BEEP (Zvukový signál)	76
Bezdrátový dálkový ovladač	109
BLACK FADER (Roztmívání/ zatmívání do černé)	68

C

CALIBRATION (Kalibrace)	99
CAMERA DATA DISPLAY (Zobrazení údajů videokamery)	74, 83
CENTER (Střed)	73
CLOCK SET (Nastavení hodin)	18
Clonový kroužek	27
COLOR BAR (Barevné pruhy)	68, 84
COLOR LEVEL (Úroveň barev)	33
COLOR MODE (Režim barev)	33
COLOR PHASE (Barevná fáze)	33
COPY (Kopírování)	34

D

Datum a čas	19, 111
DELETE (Vymazat)	57
DETAIL (Kontury)	34
DISPLAY OUTPUT (Výstup zobrazení)	75
DIVIDE (Rozdělit)	56
Doba nabíjení	14
D.EXTENDER (Digitální rozšíření)	68

E

EXPANDED FOCUS TYPE (Typ rozšířeného zaostřování)	74
EXPANDED FOCUS (Rozšířené zaostřování)	27
Expanded focus (Rozšířené zaostřování)	27
Exteriér	30
Externí zdroj napájení	15

F

FADER (Roztmívání/ zatmívání)	68, 83
FLICKER REDUCE (Omezení blikání obrazu)	66
Focus infinity (Zaostřování do nekonečna)	27
Formát záznamu	24

G

GAIN SET (Nastavení zisku)	65
GAMMA (Gama korekce)	33
GUIDEFAME (Vodící rámeček)	73

H

Háček pro ramenní popruh	107
HANDLE ZOOM (Zoom na rukojeti)	67
HEADPHONE OUT (Výstup ze sluchátek)	71
Hlasitost	43
Hledáček	17

I

Indikátor nabíjení	13
Indikátor přístupu	19
Indikátor záznamu	21
Indikátory na LCD displeji	110
INDOOR (Interiér)	30
Informace o akumulátoru	46
INPUT1 TRIM (Úroveň pro vstup 1)	72
INPUT1 WIND (Potlačení šumu větru pro vstup 1)	72
INPUT1 (Vstup 1)	35
INPUT2 TRIM (Úroveň pro vstup 2)	72

INPUT2 WIND (Potlačení šumu větru pro vstup 2).....	72
INPUT2 (Vstup 2)	35
INT MIC SENS (Citlivost vestavěného mikrofonu).....	71
INT MIC SET (Nastavení vestavěného mikrofonu).....	71
INT MIC WIND (Potlačení šumu větru pro vestavěný mikrofon).....	71
Interiér.....	30
IRIS RING ROTATE (Směr otáčení clonového kroužku).....	65
IRIS (Clona)	27

K

Kondenzace vlhkosti.....	99
Konektor pro sluchátka.....	107
Kroužek zoomu.....	25
Kryt slotu „Memory Stick Duo“.....	19

L

LANGUAGE (Jazyk)	76
LCD BACKLIGHT LEVEL (Úroveň podsvícení LCD displeje)	74, 83
LCD BRIGHT (Jas LCD displeje)	74
LCD COLOR (Barvy LCD displeje)	74
LCD displej.....	16
Lithiová baterie knoflíkového typu	109

M

MANAGE MEDIA (Správa médií).....	58
MARKER (Značkovač).....	73, 83
MEDIA FORMAT (Formátování médií).....	58

MIC+48V	36
MINUS AGC (Záporná úroveň automatického řízení zisku).....	65

N

Nabídka	61
Nabídka AUDIO SET (Nastavení zvuku).....	71
Nabídka CAMERA SET (Nastavení videokamery)	65
Nabídka DISPLAY SET (Nastavení zobrazení).....	73
Nabídka MODE (Režim)	52
Nabídka OTHERS (Ostatní)	76
Nabídka REC/OUT SET (Nastavení záznamu/výstupu)	69
Nastavení kanálů	35
ND filtr.....	29
NTSC	93

O

Obchodní značka.....	103
Objektiv.....	100
Obrazovka automatické diagnostiky	88
Ochranná fólie.....	109
Odstraňování problémů.....	79
OUTDOOR (Exteriér).....	30
OUTPUT SELECT (Výběr výstupu).....	70
Ovladač AUDIO LEVEL (CH1/CH2) (Úroveň zvuku - kanál 1/2).....	36
Ovladač SEL/PUSH EXEC (Výběr/potvrzení).....	18, 61

P

Páčka krytky objektivu.....	12
Páčka pro dioptrické nastavení hledáčku.....	17
Páčka pro uvolnění hledáčku.....	100
Páčka zoomu.....	25
Páčka zoomu na rukojeti.....	25
PAL.....	93
Paměťová karta	4
Vložení/vysunutí	19
Paměťová karta „Memory Stick PRO Duo“.....	95
Paměťová karta „Memory Stick“	4, 95
PEAKING (Zvýraznění obrysů objektu).....	73, 83
PHOTO CAPTURE (Pořízení fotografie).....	55
Picture profile (Obrazový profil).....	31
PLAYLIST EDIT (Úprava seznamu videosekvencí).....	54
PLAYLIST (Seznam videosekvencí).....	54
Přehrávání.....	41
Přepínač AUTO/MAN (CH1/CH2) (Automaticky/ručně - kanál 1/2).....	36
Přepínač AUTO/MANUAL (Automaticky/ručně).....	27
Přepínač CH1 (INT MIC/INPUT1) (Kanál 1 - vestavěný mikrofon/vstup 1).....	35
Přepínač CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (Kanál 2 - vestavěný mikrofon/vstup 1/vstup 2).....	35
Přepínač FOCUS (Zaostřování)	26
Přepínač INPUT1 (Vstup 1).....	35
Přepínač INPUT2 (Vstup 2).....	35

Rejstřík (pokračování)

Přepínač POWER (Napájení).....	15
Přepínač REC CH SELECT (Výběr kanálů pro záznam)	35
Přepínač vyvážení bílé	30
Přepínač zisku.....	28
Přepínač ZOOM (Zoom).....	25
Přepínač zoomu na rukojeti.....	25
Připojení	
Počítač	77
Televizor	47
Položky nabídek	63
Popruh pro uchopení	16
Použití videokamery v zahraničí	93
Používání nabídek	61
Používání nabídky	52
Propojovací kabel	15
PROTECT (Ochrana).....	53
Push auto focus (Automatické zaostřování jedním stisknutím tlačítka).....	26

R

Ramenní popruh	107
REC FORMAT (Formát záznamu)	24
REC LAMP (Indikátor záznamu)	76
REC SET (Nastavení záznamu)	69
Relay recording (Souvislý záznam na další paměťovou kartu)	22
REMAINING (Zbývající doba).....	75
REMOTE CONTROL (Dálkové ovládání).....	76
REPAIR IMAGE DB FILE (Oprava souboru databáze obsahu)	60

RESET (Obnovení výchozího nastavení).....	34
Rychlé nastavení vyvážení bílé	30
Rychlost závěrky.....	28

S

SD WIDE REC (Širokoúhlý záznam SD).....	69
Senzor dálkového ovládání.....	106
Sít'ový adaptér.....	13
Sít'ový kabel.....	13
SKINTONE DETAIL (Barvy pleti)	34
Slot pro paměťovou kartu	19
SMOOTH SLOW REC (Rychloběžný záznam)	37
Soubor databáze obsahu.....	60
SPOTLIGHT (Bodové osvětlení).....	66, 83
Statický snímek.....	55
Status check (Kontrola stavu).....	46
STEADYSHOT (Stabilizátor)	67
SUMMERTIME (Letní čas).....	76, 83

T

Technické údaje	101
Teleobjektiv	25
Televizní barevné systémy	93
Televizor	47
Televizor s vysokým rozlišením.....	48
Tlačítka ASSIGN (Přirazení)	39
Tlačítka VOLUME (Hlasitost).....	43
Tlačítko AE SHIFT/ASSIGN 5 (Posunutí automatické expozice/přirazení 5).....	39

Tlačítko BATT RELEASE (Uvolnění akumulátoru).....	14
Tlačítko DATA CODE (Datový kód).....	45
Tlačítko DISPLAY (Zobrazení).....	16, 45
Tlačítko EXPANDED FOCUS/ASSIGN 7 (Rozšířené zaostřování/přirazení 7).....	39
Tlačítko GAIN (Zisk).....	28
Tlačítko IRIS (Clona).....	27
Tlačítko MENU (Nabídka).....	18, 61
Tlačítko MODE (Režim).....	52
Tlačítko PICTURE PROFILE (Obrazový profil).....	31
Tlačítko PUSH AUTO (Automaticky)	26
Tlačítko PUSH (Stlačit) (uvolnění sluneční clony).....	12
Tlačítko RESET (Obnovení)	108
Tlačítko SHUTTER SPEED (Rychlost závěrky)	28
Tlačítko STATUS CHECK (Kontrola stavu).....	46
Tlačítko VISUAL INDEX (Obrazový rejstřík)	41
Tlačítko VISUAL INDEX/ASSIGN 6 (Obrazový rejstřík/přirazení 6)	39
Tlačítko WHT BAL (Vyvážení bílé).....	29
Tlačítko záznamu	21
Tlačítka záznamu na rukojeti	21
Tlačítko ZEBRA/ASSIGN 4 (Pruhovaný vzor/přirazení 4)	39
TV TYPE (Typ televizoru).....	70

U

Uchopení videokamery.....	16
USB SELECT (Výběr režimu USB)	78

V

Varovné indikátory	88
Varovné zprávy.....	89
Velká očníce	17
Vestavěná dobíjecí baterie	100
Vestavěný mikrofon.....	71
VF BACKLIGHT (Podsvícení hledáčku).....	75, 83
VF POWERMODE (Režim napájení hledáčku)	75
VIDEO OUT (Video výstup)	70
Vysílač	109
Vyvážení bílé	29

W

WB PRESET (Předvolba vyvážení bílé).....	65
WB SHIFT (Posunutí vyvážení bílé).....	33
WHITE FADER (Roztmívání/zatmívání do bílé)	68

X

XLR AGC LINK (Režim XLR AGC)	71
XLR SET (Nastavení XLR).....	71
x.v.Color	68

Z

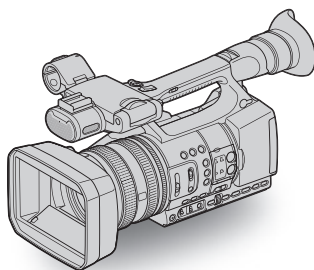
Zaostřovací kroužek	26
Zaostřování.....	26
Zapnutí/vypnutí LCD displeje	16
Záznam	21
ZEBRA (Pruhovaný vzor)	73, 83
Zisk.....	28
Zoom	25
Zoom na rukojeti	25
Širokoúhlý záběr	25

Digitálny HD kamkordér

HANDYCAM®

SK Návod na použitie

HDR-AX2000E



AVCHD



InfoLITHIUM **L**

PROGRESSIVE



HDMI

Začínáme 11



**Snímanie/
Prehrávanie** 21

Editovanie 52

Používanie ponuky Menu 61

Pripojenie k PC 77

Riešenie problémov 79

Ďalšie informácie 91

Prehľad 105

Pred používaním prečítajte

Skôr než zariadenie použijete, prečítajte si pozorne tento návod a uschovajte si ho pre prípadné budúce použitie.

Práca s nasnímaným záznamom v PC

Pozri pomocníka "Help" v aplikácii "Content Management Utility" na dodávanom CD-ROM disku.

VÝSTRAHA

Aby ste predišli riziku vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

Hlasný zvuk zo slúchadiel môže poškodiť sluch.

Batérie nevystavujte nadmerným teplotám napr. priamemu slnečnému žiareniu, ohňu atď.

UPOZORNENIE

Akumulátor nahrádzajte len predpísaným typom. Inak môže dôjsť k požiaru alebo úrazu.

Akumulátor

V prípade nesprávneho používania akumulátora môže akumulátor vzplanúť a spôsobiť požiar, prípadne popálenie chemikáliou. Dbajte na nasledovné bezpečnostné upozornenia.

- Akumulátor nerozoberajte.
- Akumulátor mechanicky nepoškodzujte a nevystavujte ho otrasom, násilnej manipulácii (úderý kladivom, pády, stúpanie).
- Neskratujte akumulátor a nedovoľte, aby kovové predmety prišli do kontaktu s kontaktmi akumulátora.
- Akumulátor nevystavujte teplotám nad 60°C, nenechávajte ho v aute zaparkovanom na slnku ani na priamom slnečnom žiarení.
- Akumulátor nespájajte, ani ho neháďte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodeným alebo vytečeným Li-Ion akumulátorom.
- Akumulátor nabíjajte len originálnou nabíjačkou Sony alebo zariadením s funkciou nabíjania.
- Akumulátor skladujte mimo dosahu detí.
- Akumulátor udržiajte suchý.

- Akumulátor nahradte len totožným akumulátorom alebo ekvivalentom odporúčaným spoločnosťou Sony.
- Akumulátor likvidujte v zmysle pokynov výrobcu a platných miestnych predpisov a noriem.

AC adaptér

- AC adaptér umiestnite do blízkosti elektrickej zásuvky. Ak sa počas prevádzky AC adaptéra na zariadení vyskytnú akékoľvek problémy, okamžite odpojte AC adaptér od elektrickej siete.
- AC adaptér nepoužívajte v stiesnených priestoroch, napr. medzi stenou a nábytkom.
- Aj keď je kamkordér vypnutý, je pod stálym napätím, kým je AC adaptér pripojený do elektrickej siete.

Upozornenie pre spotrebiteľov

UPOZORNENIE

Elektromagnetické pole môže pri určitých frekvenciách spôsobovať rušenie obrazu a zvuku tohto zariadenia.

Tento výrobok bol testovaný a vyrobený v súlade s kritériami stanovenými nariadením EMC pre používanie prepojujúcich káblov kratších než 3 metre.

Upozornenie

Ak spôsobí statická elektrina alebo elektromagnetizmus prerušenie prenosu dát (zlyhanie prenosu), reštartujte aplikáciu, alebo odpojte a znova pripojte komunikačný kábel (USB atď.).

Informácia pre zákazníkov z krajín, v ktorých platia smernice a nariadenia Európskej únie

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Autorizovaným predstaviteľom ohľadom záležitostí týkajúcich sa nariadení EMC a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ohľadom služieb alebo záručných záležitostí použite adresy poskytnuté v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívne vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Aplikovateľné príslušenstvo: Diaľkové ovládanie



Likvidácia starých akumulátorov a batérií (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na akumulátore/batérii alebo na jeho obale upozorňuje, že akumulátor/batériu nie je možné likvidovať v netriedenom komunálnom odpade.

Na určitých akumulátoroch/batériách sa môže tento symbol používať v kombinácii s určitým chemickým symbolom. Chemické symboly pre ortuť (Hg) alebo olovo (Pb) sa dopĺňajú na akumulátory/batérie obsahujúce viac než 0,0005% ortuti alebo 0,004% olova.

Tým, že zaistíte správnu likvidáciu akumulátorov/batérií, pomôžete zabrániť potenciálnemu negatívne vplyvu akumulátorov/batérií na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozilo pri nesprávnom nakladaní s akumulátormi/batériami. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Ak zariadenia musia byť z bezpečnostných a prevádzkových dôvodov alebo kvôli zachovaniu dát neustále napájané zabudovaným akumulátormi/batériou, tento akumulátor/batériu smie vymieňať len kvalifikovaný servisný pracovník.

Pre zabezpečenie správneho nakladania s akumulátorom/batériou odovzdajte zariadenie, ktorému uplynula doba životnosti do zberného strediska prevádzkujúceho recykláciu a likvidáciu odpadu z elektrických a elektronických zariadení. S ostatnými akumulátormi/batériami nakladajte v zmysle platných miestnych predpisov a noriem. Akumulátory a batérie odovzdajte na vyhradené zberné miesto pre recykláciu použitých akumulátorov a batérií.

Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohto výrobku alebo akumulátorov/batérií kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

Usmerňujúca informácia

Vyhlasenie o zhode

Obchodný názov: SONY

Typové ozn.: HDR-AX2000E

Zodp. spoločnosť: Sony Electronics Inc.

Adresa: 16530 Via Esprillo, San Diego, CA 92127 U.S.A.

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC.

Prevádzka je podmienená splneniu dvoch podmienok:

(1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijateľné interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akoukoľvek zmenou alebo zásahom do zariadenia, ktoré nie sú výslovne uvedené v tomto návode na použitie, sa zbavujete práva na prípadnú reklamáciu tohto zariadenia.

Poznámka

Správa federálnej komisie pre komunikácie (FCC-Federal Communication Commission) Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že vyhovuje požiadavkám stanoveným pre digitálne zariadenia triedy B v zhode s časťou 15 predpisov FCC.

Tieto predpisy boli zavedené kvôli zabezpečeniu dostatočnej a primeranej ochrany proti rušeniu pri inštaláciách zariadení v obytných oblastiach. Toto zariadenie generuje, používa a môže vyžarovať výkon v oblasti rádiových frekvencií a ak nie je inštalované v súlade s príslušnými inštrukciami, môže spôsobovať rušenie a nežiaduce interferencie.

Nie je však možné zaručiť, že sa rušenie v špecifických prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje rušenie príjmu rozhlasového a televízneho vysielania, čo je možné overiť zapnutím a vypnutím zariadenia, užívateľ by sa mal pokúsiť odstrániť rušenie pomocou nasledujúcich opatrení:

- Zmeniť orientáciu alebo umiestnenie prijímacej antény.
- Zväčšiť vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Zapojiť zariadenie do zásuvky v inom elektrickom obvode, než je zapojený prijímač.

- Konzultovať problém s predajcom, prípadne so skúseným rádio/TV technikom.

Dodávaný prepojovací kábel je možné používať len so zariadením spĺňajúcim podmienky pre digitálne zariadenie triedy B časti 15 predpisov FCC.

Akumulátor

Toto zariadenie spĺňa podmienky časti 15 predpisov FCC. Prevádzka je podmienená splneniu dvoch podmienok:

(1) Zariadenie nemôže spôsobovať rušivé interferencie a (2) zariadenie musí absorbovať všetky prijateľné interferencie, vrátane interferencií, ktoré môžu spôsobiť neželanú prevádzku.

Poznámky k používaniu

Typy pamäťových kariet vhodných pre kamkordér

V kamkordéri môžete používať pamäťové karty "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD a SDHC. Nie je možné používať karty MultiMedia Card.

- Karty "Memory Stick PRO Duo" a "Memory Stick PRO-HG Duo" sú v tomto návode označované jednotným názvom "Memory Stick PRO Duo".
- Dostupný čas snímania na pamäťové karty pozri str. 91.
- Pri používaní s kamkordérom sú overené karty s kapacitou až 32 GB.

Typy pamäťových kariet "Memory Stick PRO Duo" vhodných pre kamkordér

- Odporúča sa používať karty "Memory Stick PRO Duo" s kapacitou 1 GB alebo viac s označením:
 - MEMORY STICK PRO DUO ("Memory Stick PRO Duo")*
 - MEMORY STICK PRO-HG DUO ("Memory Stick PRO-HG Duo")

* Používať môžete karty s označením alebo bez označenia Mark2.

“Memory Stick PRO Duo”/
“Memory Stick PRO-HG Duo”
(Kartu týchto rozmerov môžete používať
v kamkordéri.)



“Memory Stick”
(Nie je možné používať s týmto
kamkordérom.)

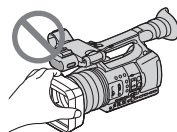


Poznámky

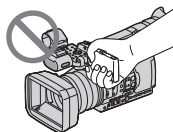
- Karty “Memory Stick PRO Duo” je možné používať len s “Memory Stick PRO”-kompatibilným zariadením.
- Na kartu “Memory Stick PRO Duo” ani na adaptér “Memory Stick Duo” nič nenalepujte.
- Ak budete v “Memory Stick”-kompatibilnom zariadení používať kartu “Memory Stick PRO Duo”, vložte ju do adaptéra “Memory Stick Duo”.

Používanie kamkordéra

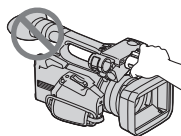
- Kamkordér nikdy nedržte za nasledovné časti.



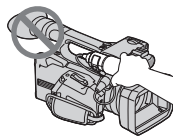
Tienidlo objektívu



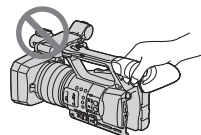
LCD panel



Vstavaný
mikrofón



Mikrofón (v predaj
osobitne) alebo
držiak mikrofónu



Hľadáčik

Poznámky

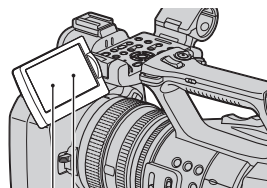
- Kamkordér nie je prachotesný, vodeodolný ani vodotesný. Pozri “Manipulácia s kamkordérom” (str. 98).
- Káble pripájajte do konektora na kamkordéri len správnym spôsobom. Ohnutie kontaktov na konektoroch kamkordéra môže poškodiť konektory alebo kamkordér.

Poznámky k položkám Menu, LCD monitoru, hľadáčiku a objektívu

- Položky ponuky Menu, ktoré sú v konkrétnom režime snímania/prehrávania nedostupné, sa zobrazia nevyrazne (šedo).
- LCD monitor a hľadáčik sú vyrobené vysoko presnou technológiou, takže viac ako 99,99% pixlov je efektívnych. Na LCD monitore a v hľadáčiku sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (biele, červené, modré, alebo zelené). Tieto body sú výsledkom

Pred používaním prečítajte (Pokračovanie)

normálneho výrobného procesu a nijakým spôsobom neovplyvňujú nasnímaný obraz.



Čierny bod

Biely, červený, modrý alebo zelený bod

Hľadáčik, objektív ani LCD monitor kamkordéra nevystavujte dlhší čas slnečnému žiareniu ani intenzívnemu svetlu zo svetidiel.

- Vystavením hľadáčika alebo objektívu zdrojom svetla, obzvlášť priamemu slnečnému žiareniu, spôsobí poškodenie vnútorných častí kamkordéra. Kamkordér neskladujte na miestach vystavených intenzívnym zdrojom svetla a priamemu slnečnému žiareniu. Ak zariadenie nepoužívate, chráňte ho tak, že vždy nasadíte kryt objektívu alebo zariadenie uložíte do puzdra.

Teplota kamkordéra a akumulátora

- Kamkordér disponuje ochrannou funkciou, ktorá znemožní snímame alebo prehrávanie, ak je teplota kamkordéra alebo akumulátora nad hranicu alebo bezpečnej prevádzky. V takomto prípade sa na LCD monitore alebo v hľadáčiku zobrazí hlásenie (str. 88).

Snímanie

- Aby sa stabilizovali operácie s pamäťovou kartou, odporúčame pri prvom použití s kamkordérom kartu naformátovať. Formátovanie odstráni všetky dáta z karty a nie je ich možné obnoviť. Pred formátovaním karty si dôležité dáta z karty zálohujte na iné médium, napr. do PC.

- Pred začatím snímame vykonajte testovacie snímame, aby ste zistili, či sa normálne zaznamená obraz aj zvuk bez akýchkoľvek problémov.
- Straty záznamov, alebo nemožnosť snímame, ktoré vzniknú z dôvodu nefunkčnosti kamkordéra, záznamového média atď., ani nekvalitný obrazový alebo zvukový záznam vzniknutý obmedzenou funkčnosťou kamkordéra, nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.
- TV normy sa líšia podľa rôznych krajín/regiónov. Aby ste mohli sledovať vaše záznamy na vašom TVP, je potrebné, aby váš TVP pracoval v norme PAL.
- Televízne programy, filmy, videokazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným kopírovaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť porušenia zákonov o autorských právach.
- Z dôvodu spôsobu, akým snímací prvok (CMOS) zaznamenáva obrazový signál, sa môže vyskytnúť nasledovný jav.
 - Objekty rýchlo prechádzajúce cez ohraničenú oblasť sa môžu v závislosti od podmienok snímame vyobraziť zakrivene (ohnuté). (Tento jav je možné pozorovať v zobrazeniach s vysokým rozlíšením pohybu.)
 - Počas snímame pri osvetlení žiarivkou sa môžu na monitore počas snímame zobrazit pruhy. Jav je možné zredukovať zmenou rýchlosti uzávierky (str. 28).
 - Pri osvetlení objektu bleskom sa objekt na monitore javí horizontálne rozdelený. Jav je možné zredukovať pomalšou rýchlosťou uzávierky.

Prehrávanie záznamu

- Kamkordér je kompatibilný s profilom MPEG-4 AVC/H.264 High Profile pre záznam v HD obrazovej kvalite (vysoké rozlíšenie). Záznam nasnímaný týmto kamkordérom v HD obrazovej kvalite (vysoké rozlíšenie) nie je preto možné prehrávať v nasledovných zariadeniach:
 - Iných AVCHD-kompatibilných zariadeniach, ktoré nie sú kompatibilné s profilom High Profile

- Zariadeniach, ktoré nie sú kompatibilné s formátom AVCHD
- Záznamy nasnímané týmto kamkordérom sa nemusia v iných zariadeniach prehrať štandardne. Záznamy nasnímané inými zariadeniami sa naopak nemusia prehrať správne v tomto kamkordéri.

Disky so záznamom nasnímaným v HD kvalite (vysoké rozlíšenie)

- Kamkordér sníma záznam vo vysokom rozlíšení vo formáte AVCHD. DVD médiá obsahujúce záznam vo formáte AVCHD nemusia byť možné použiť v DVD prehrávačoch alebo rekordéroch, keďže DVD prehrávač/rekordér nemusí médium vysunúť a môže dôjsť k vymazaniu obsahu média bez upozornenia.

Všetky nasnímané obrazové dáta zálohujte

- Aby ste predišli strate obrazových dát, pravidelne zálohujte všetky nasnímané obrazové dáta na externé médiá. Obrazové dáta odporúčame zálohovať na disk v PC pomocou dodávaného softvéru.

Ak sa záznam nesníma alebo neprehráva správne, naformátujte záznamové médium pomocou položky [MEDIA FORMAT]

- Ak dlho opakovane snímate a odstraňujete záznamy na karte, môžu sa súbory na nej fragmentovať. Výsledkom môže byť nemožnosť správneho snímania a ukladania záznamu. V takomto prípade uložte záznam na iné záznamové médium (disk alebo PC), potom naformátujte pamäťovú kartu (str. 58).

Poznámka k likvidácii/prenosu na iného vlastníka

- Aj keď odstránite všetky dáta alebo naformátujete pamäťovú kartu v kamkordéri alebo PC, nemusia sa

z karty odstrániť dáta úplne. Ak kartu alebo kamkordér zveríte inému vlastníkovi, odporúčame úplne odstrániť dáta pomocou komerčne dostupného softvéru na odstránenie dát, čím zabránite neželanej obnove vlastných dát. Rovnako sa pri likvidácii pamäťovej karty odporúča kartu mechanicky zničiť.

Ovládanie kamkordéra

- Kamkordér môžete ovládať ovládačom SEL/PUSH EXEC/tlačidlami ◀/▶ (str. 18), tlačidlami ▲/▼/◀/▶/EXEC (str. 61) a dotykovým panelom. Dotykový panel však nie je možné použiť na niektoré nastavenia (napr. položky MENU).

O tomto návode

- Obrázky zobrazené na LCD monitore a v hľadáčku vyobrazené v tomto návode sú nasnímané digitálnym fotoaparátom a môžu sa teda od skutočného zobrazenia na kamkordéri odlišovať.
- V obrázkoch pri ovládacích postupoch sú používané OSD zobrazenia (zobrazenia na monitore) v príslušnom jazyku. Ak je to potrebné, pred používaním kamkordéra zmeňte jazyk pre zobrazovanie ponuky Menu (str. 19).
- Právo na zmeny záznamových médií a príslušenstva vyhradené.

Obsah

Pred používaním prečítajte	2
----------------------------------	---

Začíname

Krok 1: Kontrola dodávaného príslušenstva	11
Krok 2: Nasadenie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu	12
Krok 3: Nabíjanie akumulátora	13
Krok 4: Zapnutie kamkordéra a jeho správne držanie	15
Krok 5: Nastavenie LCD monitora a hľadáča	16
Krok 6: Nastavenie dátumu a času	18
Zmena nastavení jazyka.....	19
Krok 7: Vloženie pamäťovej karty	19








Snímanie/Prehrávanie

Snímanie	21
Výber formátu záznamu	24
Zmena nastavení snímání na kamkordéri	25
Nastavenie transfokácie	25
Manuálne zaostrovanie	26
Nastavenie jasů	27
Nastavenie prirodzených farieb (White balance).....	29
Úprava nastavení kvality obrazu (Picture profile).....	31
Nastavenie zvuku	35
Snímanie s funkciou SMOOTH SLOW REC.....	37
Priradenie funkcií tlačidlám ASSIGN	39
Prehrávanie	41
Sledovanie statických záberov.....	43
Zmena/kontrola nastavení snímání na kamkordéri	45
Zmena zobrazenia.....	45
Zobrazenie informácií o snímání (Data code)	45
Zobrazenie nastavení na kamkordéri (Status check).....	46
Pripojenie k monitoru alebo TVP	47

Editovanie

Používanie Menu MODE	52
Ochrana záznamu (Protect)	53
Používanie Playlistu záznamov	54
Vytvorenie Playlistu	54
Prehrávanie Playlistu	54
Vytvorenie statických záberov z pohyblivého záznamu	55
Rozdelenie pohyblivého záznamu	56
Vymazávanie pohyblivých záznamov a statických záberov	57
Formátovanie pamäťovej karty	58
Ochrana dát na karte pred obnovením	59
Oprava súboru databázy obrazových záznamov	60

Používanie ponuky Menu

<i>Používanie Menu</i>	61
Položky ponuky Menu	63
Menu  (CAMERA SET)	65
Nastavenia kamkordéra podľa podmienok snímania (GAIN SET/BACK LIGHT/STEADYSHOT atď.)	
Menu  (REC/OUT SET)	69
Nastavenia snímania, vstupu a výstupu (REC FORMAT/VIDEO OUT atď.)	
Menu  (AUDIO SET)	71
Nastavenia audio záznamu (AUDIO LIMIT/XLR SET atď.)	
Menu  (DISPLAY SET)	73
Nastavenia monitora a hľadáča (MARKER/VF BACKLIGHT/DISPLAY OUTPUT atď.)	
Menu  (OTHERS)	76
Nastavenia počas snímania a iné základné nastavenia (AREA SET/BEEP atď.)	

Pripojenie k PC

Kopírovanie záznamu do PC	77
---------------------------------	----

Riešenie problémov

Riešenie problémov	79
Výstražné indikátory a hlásenia	88

Ďalšie informácie

Čas snímania záznamov	91
Používanie kamkordéra v zahraničí	93
Štruktúra súborov/priečinkov na pamäťovej karte	94
Údržba a bezpečnostné upozornenia	95
Formát AVCHD	95
Pamäťová karta "Memory Stick"	95
Akumulátor "InfoLITHIUM"	96
Systém x.v.Color	97
Manipulácia s kamkordérom	98
Technické údaje	101

Prehľad

Popis častí a ovládacích prvkov	105
Diaľkové ovládanie	109
Indikátory	110
Index	111

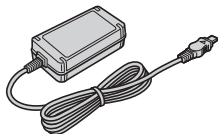
Krok 1: Kontrola dodávaného príslušenstva

Skontrolujte, či ste s kamkordérom dostali nasledovné príslušenstvo.

Číslo v zátvorkách indikuje celkový počet (množstvo) dodávanej položky.

- Pamäťové karty sa nedodávajú. Typy pamäťových kariet vhodných pre kamkordér pozri str. 4 a 95.

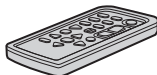
AC adaptér (AC-L100C) (1) (str. 13)



Sieťová šnúra (1) (str. 13)



Dialkové ovládanie (RMT-845) (1) (str. 109)

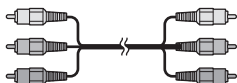


Okrúhla lítiová batéria je už vložená v diaľkovom ovládaní.

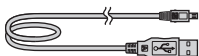
Zložkový video kábel (1) (str. 47)



A/V prepojovací kábel (1) (str. 47)



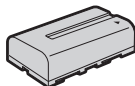
USB kábel (1) (str. 77)



Veľké tienidlo hľadáča (1) (str. 17)

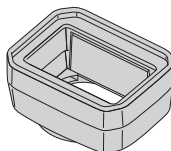


Nabíjateľný akumulátor (NP-F570) (1) (str. 13, 96)



Slniečna clona objektívu s krytom objektívu (1) (str. 12)

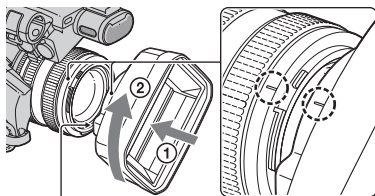
Slniečna clona je už osadená na objektíve.



CD-ROM "Content Management Utility" (1)

Návod na použitie (1)

Krok 2: Nasadenie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu



Tlačidlo PUSH (uvoľnenie slnečnej clony)

Zarovnajzte značky na slnečnej clone objektívu so značkami na kamkordéri a otáčajte slnečnú clonu v smere šípky ②, kým nezacvakne.

Vybratie slnečnej clony objektívu s krytom objektívu

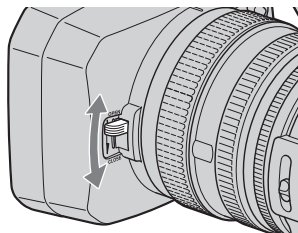
Otáčajte slnečnú clonu opačným smerom ako šípka ② na obrázku a súčasne držte zatlačené tlačidlo PUSH (uvoľnenie slnečnej clony).

Rady

- Ak nasadzujete alebo skladáte 72 mm PL filter alebo MC kryt, zložte slnečnú clonu s krytom objektívu.

Otvorenie/zatvorenie uzáveru slnečnej clony objektívu s krytom objektívu

Posunutím uvoľňovacieho ovládača krytu objektívu smerom k OPEN otvoríte kryt objektívu a posunutím ovládača smerom ku CLOSE zatvoríte kryt objektívu.

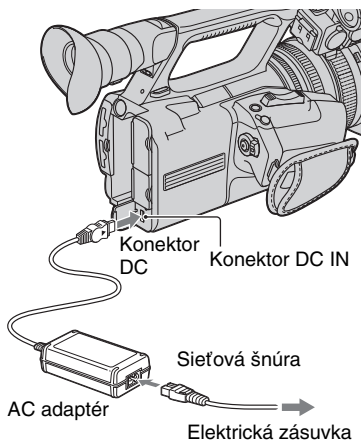


Krok 3: Nabíjanie akumulátora

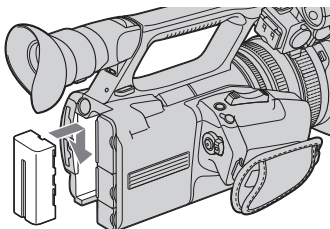
Akumulátor "InfoLITHIUM" (séria L) je možné nabíjať dodávaným AC adaptérom.

⚡ Poznámky

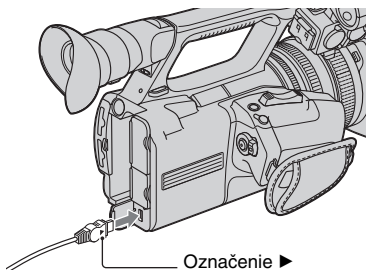
- Kamkordér nepracuje s inými akumulátormi, než "InfoLITHIUM" (séria L) (str. 96).



- 1 Pritlačte akumulátor na zadnú stranu kamkordéra a posuňte ho nadol.



- 2 Dodávaný AC adaptér pripojte do konektora DC IN na kamkordéri označením ► na koncovke (konektore) DC smerom von.



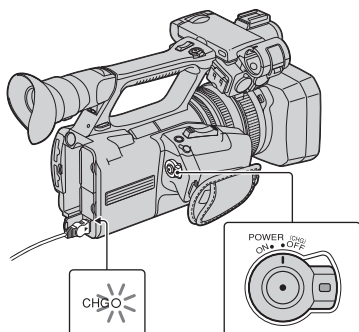
- 3 Pripojte sieťovú šnúru do AC adaptéra.

- 4 Pripojte sieťovú šnúru do elektrickej siete.

Krok 3: Nabíjanie akumulátora (Pokračovanie)

5 Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG).

Indikátor CHG sa rozsvieti a nabíjanie sa začne.



Po ukončení nabíjania akumulátora

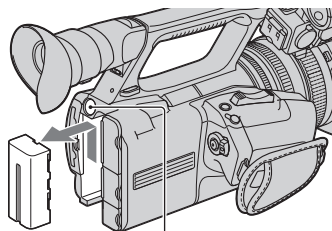
Keď je akumulátor maximálne nabitý, indikátor CHG zhasne. Odpojte AC adaptér od konektora DC IN na kamkordéri.

Rady

- Môžete skontrolovať stav akumulátora pomocou funkcie Status check (str. 46).

Vybratie akumulátora

Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG). Stlačte uvoľňovací ovládač BATT RELEASE (uvoľnenie akumulátora) a vyberte akumulátor.



Uvoľňovací ovládač BATT RELEASE (uvoľnenie akumulátora)

Uskladnenie akumulátora

Ak akumulátor neplánujete používať, vyberte ho a uskladnite ho. Podrobnosti o skladovaní akumulátora pozri str. 97.

Čas nabíjania

Približný počet minút potrebných na maximálne nabitie úplne vybitého akumulátora.

Akumulátor	Čas nabíjania
NP-F570 (dodávaný)	260
NP-F770	370
NP-F970	485

Poznámky

- S kamkordérom nie je možné používať akumulátor NP-FM30.

Akumulátor

- Pred výmenou akumulátora prepnite prepínač POWER do polohy OFF (CHG).
- Počas nabíjania bude v nasledovných prípadoch blikať indikátor CHG, alebo sa informácia o akumulátore Battery Info (str. 46) nezobrazí správne.
 - Akumulátor nie je správne vložený.
 - Akumulátor je poškodený.

Krok 4: Zapnutie kamkordéra a jeho správne držanie

- Akumulátor je úplne vybitý
- Akumulátor je príliš studený.
Vyberte akumulátor a uskladnite ho na teplom mieste.
- Akumulátor je príliš horúci.
Vyberte akumulátor a uskladnite ho na chladnom mieste.
- Kamkordér nebude napájaný akumulátorom aj keď je akumulátor nasadený, kým bude AC adaptér pripojený do konektora DC IN na kamkordéri, aj keď by nebola sieťová šnúra z AC adaptéra pripojená do elektrickej zásuvky.

Čas nabíjania

- Čas je meraný pri teplote 25°C.
Odporúčaná teplota je 10 až 30°C.

Externý zdroj napájania

Na napájanie môžete použiť AC adaptér. Pri používaní AC adaptéra nedochádza k vybíjaniu akumulátora, aj keď je nasadený na kamkordéri.

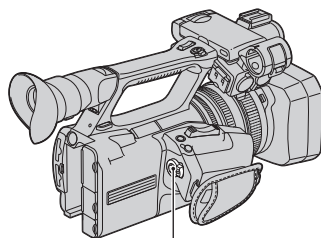
Kamkordér pripojte podľa prehľadu v časti “Krok 3: Nabíjanie akumulátora” na str. 13.

AC adaptér

- Kovové časti DC koncovky AC adaptéra neskratujte kovovým predmetom. Môže dôjsť k poruche.

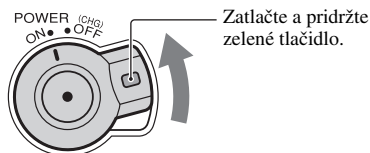
Nastavte prepínač POWER do polohy ON, aby bolo možné snímanie alebo prehrávanie.

Ak kamkordér používate prvýkrát, zobrazí sa zobrazenie [CLOCK SET] (str. 18).



Prepínač POWER

1 Nastavte prepínač POWER do polohy ON (súčasne držte zatlačené malé zelené tlačidlo).

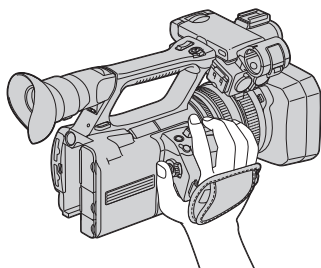


⚡ Poznámky

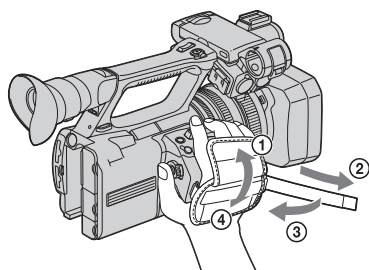
- Na LCD monitore sa pri zapnutí kamkordéra na pár sekúnd zobrazí aktuálny dátum a čas, ak ste nastavili dátum a čas pomocou [CLOCK SET] (str. 18).

Krok 4: Zapnutie kamkordéra a jeho správne držanie (Pokračovanie)

2 Kamkordér držte správne.



3 Pohodne a pevne uchopíte držadlo, potom upevníte popruh.



Vypnutie kamkordéra

Nastavte prepínač POWER do polohy OFF (CHG).

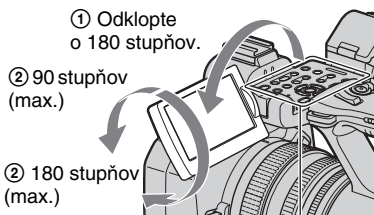
🔍 Poznámky

- Ak sa na monitore zobrazí výstražné hlásenie, pozri príslušné pokyny (str. 89).

Krok 5: Nastavenie LCD monitora a hľadáča

LCD panel

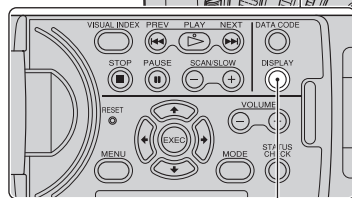
Odklopte LCD panel o 180 stupňov voči kamkordéru (1) a otočte ho tak, aby bol pri snímaní aj prehrávaní najlepšie viditeľný (2).



① Odklopte o 180 stupňov.

② 90 stupňov (max.)

③ 180 stupňov (max.)



Tlačidlo DISPLAY

💡 Rady

- Na LCD monitore sa obraz zobrazuje ako v zrkadle, nasníma sa však normálne.

Vypnutie podsvietenia LCD monitora za účelom predĺženia výdrže akumulátora

Zatlačte a pridržte DISPLAY na pár sekúnd, kým sa nezobrazí **☐OFF**.

Nastavenie je vhodné, keď používate kamkordér v dobre osvetlenom prostredí, alebo ak chcete šetriť akumulátor. Toto nastavenie nemá vplyv na nasnímaný záznam. Podsvietenie LCD monitora zapnete zatlačením a pridržaním DISPLAY na pár sekúnd, kým sa nevyvypne zobrazenie **☐OFF**. Podsvietenie LCD monitora môžete zapnúť zapnutím/vypnutím kamkordéra.

💡 Rady

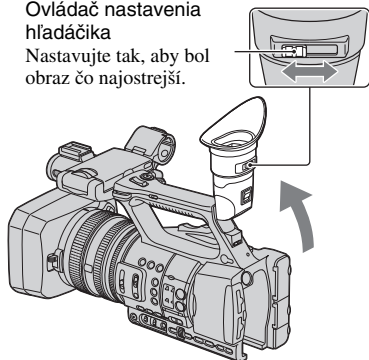
- Môžete nastaviť jas LCD monitora v položke [LCD BRIGHT] (str. 74).

Hľadáčik

Ak je snímaný obraz na LCD monitore ťažko zreteľný, alebo aby ste šetriли akumulátor, na sledovanie používajte hľadáčik.

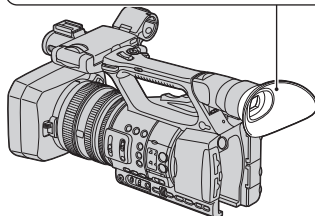
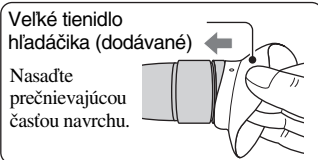
Ovládač nastavenia hľadáčika

Nastavujte tak, aby bol obraz čo najostrejší.



Poznámky

- Neskladajte už nasadené tienidlo.



Poznámky

- Ak zmeníte líniu priamej viditeľnosti, môžete v hľadáčiku vidieť blikanie primárnych farieb. Nejde o poruchu. Blikajúce farby sa nenasnímajú na kartu.

Rady

- Intenzitu jasu v hľadáčiku môžete zmeniť cez položku [VF BACKLIGHT] (str. 75).
- Ak chcete zobraziť obraz na LCD monitore aj v hľadáčiku, nastavte [VF POWERMODE] na [ON] (str. 75).

Keď je obraz v hľadáčiku ťažko zreteľný

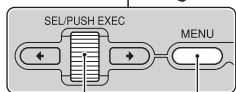
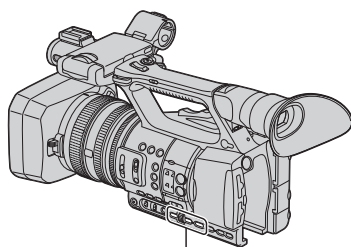
Ak je obraz v hľadáčiku z dôvodu nadmerného okolitého osvetlenia ťažko zreteľný, použite dodávané veľké tienidlo hľadáčika. Veľké tienidlo hľadáčika nasadte tak, že ho mierne rozťahujete a zarovnáte s drážkou na hľadáčiku a úplne ho nasadíte. Veľké tienidlo hľadáčika môžete nasadiť do polohy pre pravé alebo ľavé oko.

Krok 6: Nastavenie dátumu a času

Pri prvom použití kamkordéra nastavte dátum a čas. Ak dátum a čas nenastavíte, pri každom zapnutí kamkordéra sa zobrazí [CLOCK SET] (Nastavenie hodín).

💡 Rady

- Ak kamkordér nebudete používať **cca 3 mesiace**, nastavenie dátumu a času sa môže z dôvodu vybitia vstavanej nabíjateľnej batérie vymazať. V takomto prípade najskôr nabite vstavanú nabíjateľnú batériu a potom nastavte dátum a čas znova (str. 99).

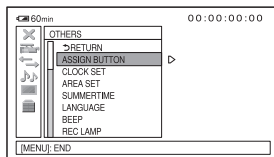


Ovládač SEL/
PUSH EXEC Tlačidlo
MENU

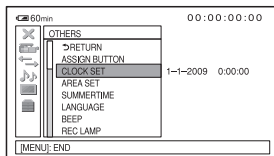
Ak nastavujete čas prvýkrát, pokračujte krokom 4.

1 Stlačte tlačidlo MENU.

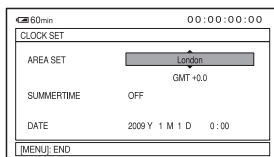
2 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte [OTHERS], potom ovládač stlačte.



3 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte [CLOCK SET], potom ovládač stlačte.

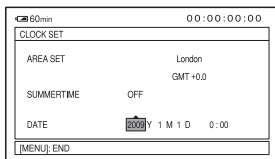


4 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte vašu oblasť, potom ovládač stlačte.



5 Nastavte [SUMMERTIME], [Y] (rok), [M] (mesiac), [D] (deň), hodinu a minúty otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC, potom ovládač stlačte.

Krok 7: Vloženie pamäťovej karty



Hodiny sú v prevádzke.

- Nastavením [SUMMERTIME] na [ON] sa čas posunie o hodinu vpred.
- Rok môžete nastaviť až po rok 2037.

Rady

- Dátum a čas sa automaticky zaznamenajú na zvolenú kartu a môžete ich zobraziť počas prehrávania (tlačidlo DATA CODE, str. 45).

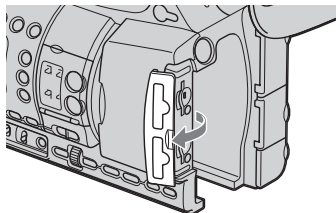
Zmena nastavení jazyka

OSD zobrazenia môžete zobrazovať v želanom jazyku.

Stlačte MĚNU a otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte (OTHERS).

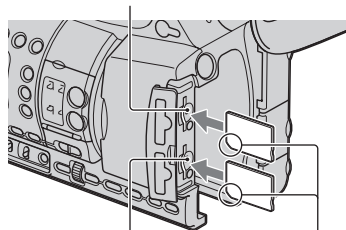
V položke [LANGUAGE] zvolte jazyk pre zobrazenia (str. 76).

1 Otvorte kryt v smere šípky.



2 Zrezaný roh karty nasmerujte podľa obrázka a vložte kartu do slotu tak, aby zacvakla.

Slot pre kartu A a jeho indikátor prístupu



Slot pre kartu B a jeho indikátor prístupu

Vkladajte zrezaným rohom a smerom nadol.

Poznámky

- Ak vkladáte kartu do slotu nasilu naopak, môžete poškodiť kartu, slot pre kartu, prípadne môže dôjsť k poškodeniu záznamu na karte.
- Ak vložíte novú kartu v pohotovostnom režime, na monitore sa zobrazí zobrazenie [Create a new Image Database File.] (Vytvorte nový súbor databázy obrazových záznamov.). Postupujte podľa zobrazovaných inštrukcií a stlačte [YES].

Krok 7: Vloženie pamäťovej karty (Pokračovanie)

Vysunutie pamäťovej karty

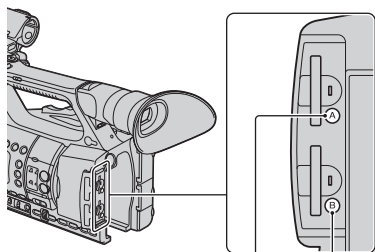
Jedenkrát jemne zatlačte na kartu.

🔍 Poznámky

- Ak svieti alebo bliká indikátor prístupu načerveno, kamkordér načítava/ukladá údaje. Nikdy netraste ani neudierajte kamkordérom. Nevypínajte napájanie, nevyberajte kartu, ani nevyberajte akumulátor. V opačnom prípade môže dôjsť k strate obrazových údajov.
- Ak sa v kroku 2 zobrazí hlásenie [Failed to create a new Image Database File. It may be possible that there is not enough free space.] (Vytvorenie nového súboru databázy obrazových záznamov zlyhalo. Zrejme nie je dostatok voľného miesta.), naformátujte kartu (str. 58).
- Pri zasúvaní alebo vysúvaní karty dávajte pozor, aby karta nevyskočila a nespadla.

Výber slotu pre kartu, ktorý sa použije na snímame

Stlačte tlačidlo slotu pre kartu A alebo B, v ktorom je vložená karta, na ktorú chcete snímať. Indikátor pre zvolený slot sa rozsvieti nazeleno.



Tlačidlo slotu pre kartu A

Tlačidlo slotu pre kartu B

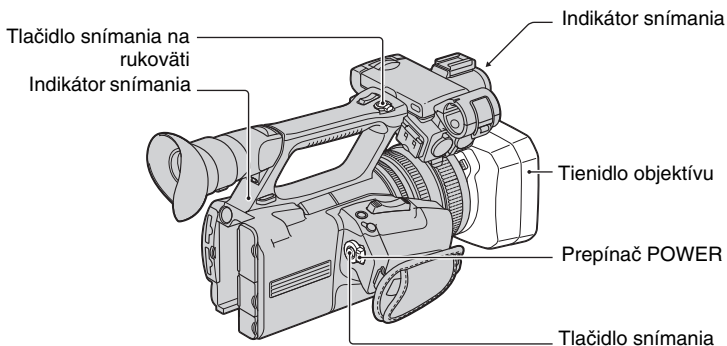
🔍 Poznámky

- Zvoliť je možné len slot, v ktorom je vložená karta.
- Počas snímania na kartu nie je možné prepínať slot ani stláčaním tlačidiel slotu pre kartu A/B.

💡 Rady

- Ak je vložená karta len v jednom slot, automaticky sa zvolí slot s vloženou kartou.
- Ak sa počas snímania karta úplne zaplní, kamkordér automaticky pokračuje v snímaní na kartu vloženú v druhom slot (Relay recording, str. 22).

Snímanie



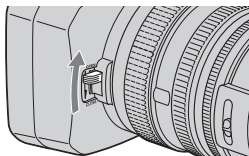
Kamkordér sníma záznam na pamäťovú kartu. Pohyblivý záznam snímajte nasledovným postupom.

- Kamkordér dokáže záznamy snímať v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) alebo v kvalite SD (štandardné rozlíšenie). Výrobné nastavenie je na kvalitu HD ([REC FORMAT], str. 24).

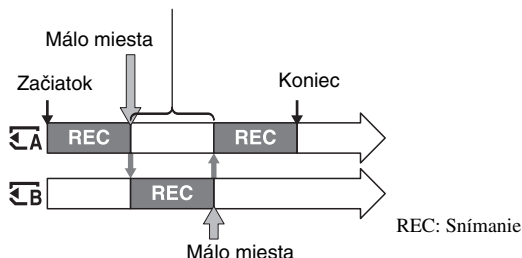
🔌 Poznámky

- Ak svieti alebo bliká indikátor prístupu načerveno, kamkordér načítava/ukladá údaje z/na karty(u). Netrasťe kamkordérom, neudierajte naň, nevyberajte akumulátor, ani neodpájajte AC adaptér.
- Dostupné časy záznamov pozri str. 91.
- Kamkordér dokáže nepretržite snímať pohyblivý záznam cca 13 hodín.
- Ak počas snímania súbor pohyblivého záznamu presiahne veľkosť 2 GB, kamkordér automaticky súbor rozdelí a vytvorí nový súbor.
- Nastavenia Menu, nastavenia PICTURE PROFILE a nastavenia vykonané prepínačom AUTO/MANUAL sa v kamkordéri uložia pi prepnutí prepínača POWER do polohy OFF. Počas ukladania nastavení svieti indikátor prístupu. Ak odpojíte AC adaptér od elektrickej siete, alebo vyberiete akumulátor skôr, než vypnete kamkordér, môžu sa obnoviť výrobné nastavenia.

1 Otvorte kryt slnečnej clony objektívu.



Vložte kartu vhodnú na snímanie.



Poznámky

- Nevyberajte kartu, ktorá sa práve používa na snímanie. Vymeňte len kartu, pri ktorej je indikátor zhasnutý.
- Počas snímania pohyblivého záznamu nie je možné prepínať práve používaný slot ani stláčaním tlačidiel slotu pre kartu A alebo B.
- Ak je voľné miesto na používanej karte menej než 1 minúta a v druhom slotu je vložená vhodná karta, na monitore kamkordéra sa zobrazí [$\overline{A} \rightarrow \overline{B}$] alebo [$\overline{B} \rightarrow \overline{A}$]. Po prepnutí karty sa tento indikátor vypne.
- Ak spustíte snímanie na kartu, kde je voľné miesto menej než 1 minúta, kamkordér nemusí dokázať prepnúť kartu (Relay recording). Aby bolo prepínanie kariet bezproblémové, pred spustením snímania overte, či je na danej karte voľné miesto viac než 1 minúta.
- Súvislé prehranie záznamu nasnímaného s prepnutím kariet nie je na tomto kamkordéri možné.
- Takto nasnímané záznamy môžete spojiť pomocou dodávaného softvéru (len OS Windows).

Výber formátu záznamu

Môžete zvoliť formát záznamu (dátový tok, kvalita záznamu, veľkosť záznamu, rýchlosť snímkovania, rozkladový formát). Výrobné nastavenie je [**HD**: 1080/50i **FX**].

Zmena nastavenia

Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte ⇄ (REC/OUT SET) → [REC FORMAT].

Nastavená hodnota	Popis
HD : 1080/50i FX	<ul style="list-style-type: none">Dátový tok FX: max. 24 Mb/s FH: cca 17 Mb/s (priemer) HQ: cca 9 Mb/s (priemer) LP: cca 5 Mb/s (priemer)
HD : 1080/50i FH	<ul style="list-style-type: none">Kvalita záznamu HD: HD kvalita (vysoké rozlíšenie) SD: SD kvalita (štandardné rozlíšenie)
HD : 1080/50i HQ	<ul style="list-style-type: none">Veľkosť záznamu FX: 1920×1080 FH: 1920×1080 HQ: HD záznam 1440×1080 SD záznam 720×576
HD : 1080/50i LP	<ul style="list-style-type: none">Rýchlosť snímkovania 25 alebo 50
HD : 1080/25p FX	<ul style="list-style-type: none">Rozkladový formát i: Prekladaný p: Progresívny
HD : 1080/25p FH	<ul style="list-style-type: none">pSCAN: Snímanie záznamu s progresívnym formátom ako prekladaný signál (50i).
HD : 576/50i HQ	
SD : 576/25p SCAN HQ	

Nastavená hodnota

Ak napr. zvolíte [**HD**: 1080/50i **FX**], pohyblivý záznam sa nasníma v nasledovnom formáte.

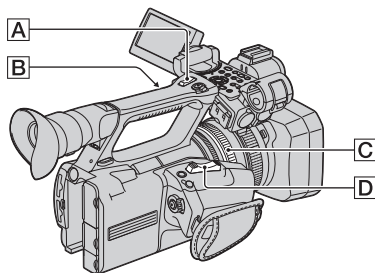
- HD: HD kvalita (vysoké rozlíšenie). SD zodpovedá kvalite štandardného rozlíšenia.
- 1080: Efektívne obrazové riadky
- 50: Rýchlosť snímkovania
- i: Rozkladový formát
- FX: Režim snímania

Poznámky

- Pri progresívnom rozkladovom formáte je režim snímania nemenne nastavený na FX alebo FH.

Zmena nastavení snímání na kamkordéri

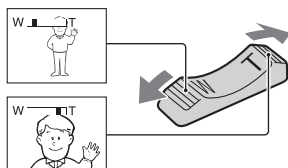
Nastavenie transfokácie



Používanie ovládača transfokácie

Pre pomalú transfokáciu posúvajte ovládačom transfokácie [D] jemne. Ráznejším posunutím ovládača dosiahnete rýchlejšiu transfokáciu.

Široký záber: (Široký zorný uhol)



Záber z blízka: (Priblíženie)

☛ Rady

- Minimálna vzdialenosť objektu od kamkordéra, aby sa dosiahol presné zaostrenie, je cca 1 cm v polohe ovládača transfokácie W a cca 80 cm v polohe T.
- V určitých polohách transfokácie nie je možné zaostriť, ak je objekt do 80 cm od kamkordéra.
- Prst držte na ovládači transfokácie [D]. Ak prst zložíte z ovládača transfokácie [D], môže sa zaznamenať prevádzkový zvuk ovládača transfokácie [D].

Používanie ovládača transfokácie na rukoväti

- 1 Prepínač transfokácie na rukoväti [B] nastavte do polohy VAR alebo FIX.

☛ Rady

- Ak nastavíte prepínač transfokácie na rukoväti [B] do polohy VAR, môžete realizovať transfokáciu rôznou rýchlosťou.
- Ak nastavíte prepínač transfokácie na rukoväti [B] do polohy FIX, môžete realizovať transfokáciu konštantnou rýchlosťou nastavenou v položke [HANDLE ZOOM] (str. 67).

- 2 Stláčaním ovládača transfokácie na rukoväti [A] vykonávajúte transfokáciu.

☛ Poznámky

- Ovládač transfokácie na rukoväti [A] nie je možné používať, ak je prepínač transfokácie na rukoväti [B] v polohe OFF.
- Pomocou prepínača transfokácie na rukoväti [B] nie je možné meniť rýchlosť transfokácie pre ovládač transfokácie [D].

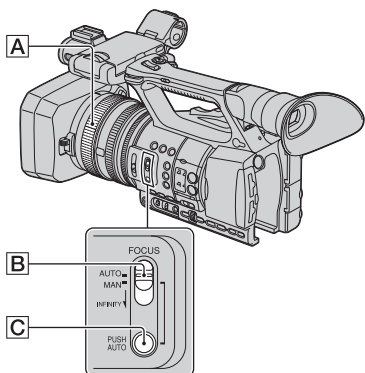
Používanie prstenca transfokácie

Otáčaním prstenca transfokácie [C] je možné vykonávať transfokáciu želanou rýchlosťou. Rýchlosť transfokácie je tiež možné jemne nastaviť.

☛ Poznámky

- Otáčajte prstencom transfokácie [C] primeranou rýchlosťou. Ak otočíte prstencom príliš rýchlo, rýchlosť transfokácie môže zaošťať za rýchlosťou otáčania prstenca, prípadne sa môže nahráť prevádzkový zvuk transfokácie.

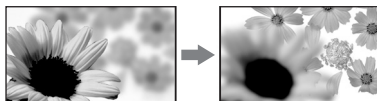
Manuálne zaostrovanie



Podľa podmienok snímania môžete zaostriť manuálne.

Funkciu používajte v nasledovných prípadoch.

- Pri snímaní objektu za sklom pokrytým kvapkami.
- Pri snímaní horizontálnych pruhov.
- Pri snímaní objektu s nízkym kontrastom medzi objektom a pozadím.
- Ak chcete zaostriť na objekt v pozadí.



- Pri snímaní statického objektu pomocou statívu.

1 V režime snímání alebo pohotovostnom režime nastavte prepínač FOCUS [B] do polohy MAN.

Zobrazí sa

2 Otáčaním zaostrovacieho prstenca [A] zaostrite.

Ak nie je možné zaostriť ďalej, sa zmení na . Ak nie je možné zaostriť bližšie, sa zmení na .

Rady

Pre manuálne zaostrovanie

- Na objekt zaostrite ľahšie, ak použijete funkciu transfokácie (Zoom). Najskôr zaostrite v pozícii T (približenie) a potom nastavte transfokáciu na snímání v pozícii W (široký záber).
- Ak chcete snímať objekt zblízka, ovládač transfokácie nastavte do polohy W (široký záber), aby sa záber rozšíril a zaostrite.

Obnovenie automatického nastavenia

Prepínač FOCUS [B] nastavte do polohy AUTO.

Ikona zmizne a nastavenie automatického zaostrenia sa obnoví.

Dočasné použitie automatického zaostrovania (Push auto focus)

Objekt snímajte pri zatlačení a pridržiavaní tlačidla PUSH AUTO [C]. Ak tlačidlo uvoľníte, obnoví sa režim manuálneho zaostrovania.

Túto funkciu používajte, ak chcete zaostrovať z jedného objektu na druhý. Scéna sa bude meniť plynulo.

Rady

- Na 3 sekundy sa zobrazí informácia o zaostrovacej vzdialenosti (keď je tma a je ťažké zaostriť) v nasledovných prípadoch. (Informácia nebude správna, ak používate konverznú predšádku (v predaji osobitne).)
 - Keď nastavíte prepínač FOCUS [B] do polohy MAN a na monitore je zobrazené .
 - Ak otáčate zaostrovacím prstencom počas zobrazenia na monitore.

Používanie rozšíreného zaostrovania (Expanded focus)

Položka [EXPANDED FOCUS] je priradená tlačidlu ASSIGN 7 (str. 39). Stlačte tlačidlo ASSIGN 7. Zobrazí sa [EXPANDED FOCUS] a stredná časť obrazu sa cca 2-krát zväčší. Nastavenie zaostrenia počas manuálneho zaostrovania takto skontrolujete jednoduchšie. Po ďalšom stlačení tlačidla sa automaticky obnoví zobrazenie v pôvodnej veľkosti.

🔍 Poznámky

- Hoci je obraz zobrazený zväčšene, nasníma sa normálne.

💡 Rady

- Môžete zvoliť typ zväčšeného obrazu zobrazovaného pri používaní rozšíreného zaostrovania ([EXPANDED FOCUS TYPE], str. 74).

Zaostrovanie na vzdialené objekty (Focus infinity)

Prepínač FOCUS [B] posuňte a pridržte do polohy INFINITY.

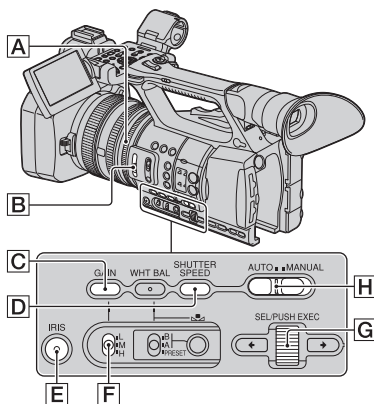
Na monitore sa zobrazí ▲.

Režim manuálneho zaostrovania obnovíte uvoľnením prepínača FOCUS [B]. Táto funkcia umožní nasnímať vzdialený objekt, ak práve snímate blízky objekt s automatickým zaostrením.

🔍 Poznámky

- Táto funkcia je dostupná len počas manuálneho zaostrovania. Nie je dostupná počas automatického zaostrovania.

Nastavenie jasů



Jasť obrazu (expozíciu) môžete nastaviť pomocou nastavenia clony, zisku alebo rýchlosti uzávierky, prípadne redukovaním množstva svetla pomocou ND filtra [B].

🔍 Poznámky

- Funkcie Back light a Spotlight nie je možné používať, ak sú manuálne nastavené clona, zisk a rýchlosť uzávierky.
- Nastavenie [AE SHIFT] nie je dočasne účinné, keď nastavujete clonu, zisk a rýchlosť uzávierky manuálne.

Nastavenie clony

Môžete manuálne nastaviť clonu, aby ste upravili množstvo svetla prechádzajúceho cez objektiv. Nastavením clony môžete meniť veľkosť alebo úplne uzatvoriť (**CLOSE**) apertúru v objektíve, ktorá sa vyjadruje ako hodnota F v rozsahu F1.6 až F11. Množstvo svetla vzrastá s otváraním apertúry (hodnota F klesá). Množstvo svetla klesá so zatváraním apertúry (hodnota F vzrastá). Aktuálna hodnota F sa zobrazuje na monitore.

- 1 V režime snímania alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy MANUAL.

Zmena nastavení snímání na kamkordéri (Pokračovanie)

- ② Keď je clona nastavovaná automaticky, stlačte tlačidlo IRIS [E]. Ikona **A** vedľa hodnoty clony zmizne, prípadne sa hodnota clony zobrazí na monitore.
- ③ Clonu nastavte otáčaním prstenca clony [A]. Ak priradíte položku [PUSH AUTO IRIS] jednému z tlačidiel ASSIGN, môžete automaticky nastaviť clonu pri zatlačení a pridržianí tlačidla ASSIGN. Podrobnosti o tlačidle ASSIGN pozri str. 39.

Rady

- Hodnota F sa približuje k hodnote F3.4 so zmenou transfokácie z polohy W do polohy T, aj keď otvárate apertúru nastavením hodnoty F pod hodnotu F3.4, napr. F1.6.
- Rozsah ostrosti, výrazný efekt clony, sa nazýva hĺbka ostrosti. S otváraním apertúry clony sa hĺbka ostrosti zužuje a prehlbuje sa so zatváraním apertúry clony. Pomocou kreatívneho využívania clony môžete dosiahnuť želané efekty v záberoch.
- Je to praktické na úpravu pozadia (rozostrenie alebo zaostrenie).

Automatické nastavenie clony

Stlačte tlačidlo IRIS [E], alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy AUTO. Hodnota clony z monitora zmizne, prípadne sa vedľa hodnoty clony zobrazí **A**.


Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy AUTO, ostatné manuálne nastavované položky (zisk, rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby) sa tiež nastavujú automaticky.

Nastavenie zisku

Zisk nastavte manuálne, ak nechcete používať funkciu AGC (automatické nastavenie zisku).

- ① V režime snímání alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy MANUAL.

- ② Keď je zisk nastavovaný automaticky, stlačte tlačidlo GAIN [C]. Ikona **A** vedľa hodnoty zisku zmizne, alebo sa hodnota zisku zobrazí na monitore.
- ③ Prepínač zisku [F] nastavte do polohy H, M alebo L. Na monitore sa zobrazí aktuálna hodnota zisku nastavená pre zvolenú polohu prepínača zisku. Hodnotu zisku môžete nastaviť pre každú pozíciu prepínača zisku cez položku [GAIN SET] v Menu  (CAMERA SET) (str. 65).

Automatické nastavenie zisku

Stlačte tlačidlo GAIN [C], alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy AUTO.

Hodnota zisku z monitora zmizne, prípadne sa vedľa hodnoty zisku zobrazí **A**.

Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy AUTO, ostatné manuálne nastavované položky (clona, rýchlosť uzávierky, vyváženie bielej farby) sa tiež nastavujú automaticky.

Rady

- Ak nasnímate pohyblivý záznam v HD kvalite s nastavením zisku na [-6dB] a prehrávate ho s funkciou Data code, hodnota zisku sa zobrazí ako [---].

Nastavenie rýchlosti uzávierky

Rýchlosť uzávierky môžete manuálne nastaviť a aretovať. Podľa nastavenej rýchlosti uzávierky môžete doceliť to, že sa objekt môže javiť staticky, alebo môžete zvýrazniť pohyb objektu.

- ① V režime snímání alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL [H] do polohy MANUAL.
- ② Stlačte tlačidlo SHUTTER SPEED [D], kým sa nezvýrazní hodnota rýchlosti uzávierky.

③ Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC

[G] nastavte zobrazenú hodnotu rýchlosti uzávierky.

Rýchlosť uzávierky môžete nastaviť v rozsahu 1/3 až 1/10000 sekundy.

Na monitore sa zobrazí ukazovateľ nastavenej rýchlosti uzávierky. Napríklad keď je rýchlosť uzávierky nastavená na 1/100 sekundy, na monitore sa zobrazuje [100]. Čím vyššie číslo sa zobrazí na monitore, tým je vyššia rýchlosť uzávierky.

④ Stlačením ovládača SEL/PUSH EXEC **[G]**

aretujte rýchlosť uzávierky.

Nastavenú rýchlosť uzávierky zmeníte vykonaním krokov ② až ④.

Rady

- Pri pomalšej rýchlosti uzávierky nemusí automatické zaostrovanie pracovať spoľahlivo. Odporúčame použiť statív a zaostriť manuálne.
- Počas snímania pri osvetlení žiarivkou, sodíkovou alebo ortuťovou výbojkou môže obraz blikať, môžu byť zmenené farby, prípadne môže byť obraz narušený horizontálnymi pruhmi. Tento stav je možné čiastočne eliminovať nastavením rýchlosti uzávierky.

Automatické nastavenie uzávierky

Dvakrát stlačte tlačidlo SHUTTER SPEED

[D], alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL **[H]** do polohy AUTO. Hodnota rýchlosti uzávierky z monitora zmizne, prípadne sa vedľa hodnoty rýchlosti uzávierky zobrazí **[A]**.

Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL **[H]** do polohy AUTO, ostatné manuálne nastavované položky (clona, zisk, vyváženie bielej farby) sa tiež nastavujú automaticky.

Nastavenie množstva svetla (ND filter)

Ak je snímaná scéna príliš jasná, môžete objekt nasnímať ostro, ak použijete ND filter **[B]**. ND filtre 1, 2 a 3 redukovujú množstvo svetla na cca 1/4, 1/16 a 1/64.

Ak počas automatického nastavovania clony bliká **ND1**, nastavte ND filter na 1. Ak počas automatického nastavovania clony bliká **ND2**, nastavte ND filter na 2. Ak počas automatického nastavovania clony bliká **ND3**, nastavte ND filter na 3. Indikátor ND filtra prestane blikať a bude svietiť.

Ak bliká **NDOFF**, nastavte ND filter na OFF. Ikona ND filtra z monitora zmizne.

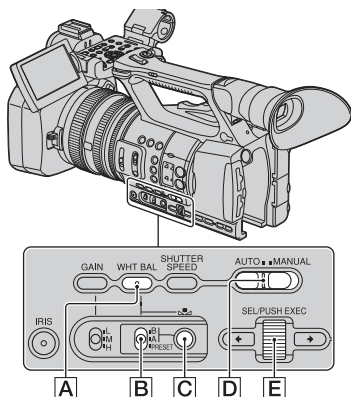
Poznámky

- Ak prepnete ND filtre **[B]** počas snímania, obraz a zvuk môžu byť rušené.
- Ak manuálne nastavíte clonu, ikona ND filtra neblika, ani keď by sa malo ND filtrom nastaviť množstvo svetla.
- Ak kamkordér nedokáže zistiť pozíciu ND filtra (OFF/1/2/3), na monitore bliká **ND**. Overtre správnosť nastavenia ND filtra.

Rady

- Ak pri snímaní jasného objektu príliš zatvoríte apertúru clony, môže sa vyskytnúť rozptyl a následne nekvalitné zaostrenie (častý jav pri kamkordéroch). ND filter **[B]** tento jav potláča a umožňuje lepšie výsledky snímania.

Nastavenie prirodzených farieb (White balance)




Podľa svetelných podmienok snímania môžete nastaviť a aretovať vyváženie bielej farby.

Zmena nastavení snímání na kamkordéri (Pokračovanie)

Nastavené hodnoty vyváženia bielej farby môžete samostatne uložiť do pamäte

A (☞ A) a B (☞ B). Uložené nastavenia sa aj pri odpojení napájania uchovávajú v pamäti, kým ich znova neupravíte.




Ak zvolíte PRESET, zvolí sa [OUTDOOR] alebo [INDOOR], podľa naposledy nastavenej položky [WB PRESET] v Menu  (CAMERA SET).


1 V režime snímání alebo v pohotovostnom režime nastavte prepínač AUTO/MANUAL do polohy MANUAL.

2 Stlačte tlačidlo WHT BAL .







3 Prepínač pre pamäť nastavenia vyváženia bielej farby nastavte do niektorej z polôh PRESET/A/B.

Zvoľte A alebo B pre snímání s nastavením vyváženia bielej farby uloženým v pamäti A alebo B.




Indikátor	Podmienky snímání
 A (Pamäť A)	• Hodnoty vyváženia bielej farby nastavené pre zdroje svetla je možné uložiť do pamäte A a B. Vykonať postup z časti "Uloženie nastavenia vyváženia bielej farby do pamäte A alebo B" (str. 30).
 B (Pamäť B)	
 Exteriér ([OUTDOOR])	• Snímání pri neónovom osvetlení alebo ohňostrojev. • Snímání západu/východu slnka, ihneď po západe alebo pred východom slnka. • Snímání pri osvetlení denným svetlom, žiarivkou

Indikátor	Podmienky snímání
 Interiér ([INDOOR])	• Snímání v meniacích sa podmienkach osvetlenia (oslavy). • Osvetlenie silným svetlom, napr. foto štúdio. • Pri osvetlení sodíkovými alebo ortuťovými výbojkami.

Uloženie nastavenia vyváženia bielej farby do pamäte A alebo B

- 1 Prepínač pre pamäť nastavenia vyváženia bielej farby nastavte do polohy A (☞ A) alebo B (☞ B) v kroku 3 z časti "Nastavenie prirodzených farieb (White balance)".
- 2 Pri totožných podmienkach, v akých budete určitý objekt neskôr snímáť, zamerajte biely objekt, napr. biely papier.
- 3 Stlačte tlačidlo  (jedno stlačenie) .  A alebo  B začne rýchlo blikať. Po nastavení vyváženia bielej farby sa nastavenie uloží do pamäte  A alebo  B a blikanie sa zmení na svietenie.

Poznámky

- Ak sa hodnota nastavenia vyváženia bielej farby úspešne nezískala,  A alebo  B začne blikať pomaly. Vhodne nastavte objekt a rýchlosť uzávierky nastavte na Auto alebo okolo 1/50, potom skúste vyváženie bielej farby nastaviť znova.
- Nastavenie vyváženia bielej farby môže v závislosti od podmienok snímání trvať dlhý čas. Ak chcete pred dokončením nastavenia vykonať inú operáciu, nastavte prepínač pamäte pre vyváženie bielej farby  do inej polohy, aby sa dočasne pozastavilo nastavenie vyváženia bielej farby.

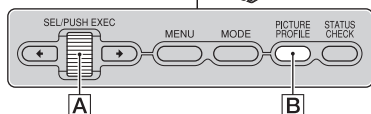
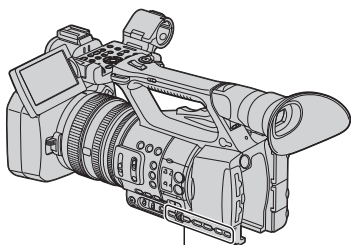
Automatické nastavenie vyváženia bielej farby

Stlačte tlačidlo WHT BAL [A], alebo nastavte prepínač AUTO/MANUAL [D] do polohy AUTO.

🔧 Poznámky

- Ak nastavíte prepínač AUTO/MANUAL [D] do polohy AUTO, ostatné manuálne nastavované položky (clona, zisk a rýchlosť uzávierky) sa tiež nastavujú automaticky.

Úprava nastavení kvality obrazu (Picture profile)



Kvalitu obrazu môžete úpravou položiek obrazových profilov ako [GAMMA] a [DETAIL] užívateľsky nastaviť. Pripojte kamkordér k TVP alebo monitoru a kvalitu obrazu nastavujte podľa obrazu na TV obrazovke alebo monitoru. Z výroby sú predvoleným profilom [PP1] až [PP6] priradené nastavenia kvality obrazu pre rôzne podmienky snímania.

🔧 Poznámky

- Ak nastavíte [x.v.Color] v Menu [CAMERA SET] na [ON], obrazový profil nebude dostupný.

Číslo profilu obrazu	Podmienky snímania
PP1	Môžete priradiť vlastné nastavenie.
PP2	Môžete priradiť vlastné nastavenie.
PP3	Nastavenie vhodné pre snímání osôb.
PP4	Nastavenie vhodné pre snímání filmového záznamu.
PP5	Nastavenie vhodné pre snímání pri západe slnka.
PP6	Nastavenie vhodné pre snímání čiernobieleho záznamu.

1 V pohotovostnom režime stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].

2 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte číslo obrazového profilu.

Môžete snímať s nastaveniami podľa zvoleného obrazového profilu.

3 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte [OK].

Zrušenie obrazového profilu

Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte v kroku 2 [OFF].

Zmena obrazového profilu

Nastavenia uložené v predvoľbách [PP1] až [PP6] môžete zmeniť.

① Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].

Zmena nastavení snímání na kamkordéri (Pokračovanie)

- ② Ovládačom SEL/PUSH EXEC **A**
zvoľte číslo obrazového profilu
PICTURE PROFILE.
- ③ Ovládačom SEL/PUSH EXEC **A**
zvoľte [SETTING].
- ④ Ovládačom SEL/PUSH EXEC **A**
zvoľte položku, ktorú chcete nastaviť.
- ⑤ Ovládačom SEL/PUSH EXEC **A**
nastavte kvalitu obrazu.
- ⑥ Opakovaním krokov ④ a ⑤ nastavte
ostatné položky.
- ⑦ Ovládačom SEL/PUSH EXEC **A**
zvoľte [↵ RETURN].
- ⑧ Ovládačom SEL/PUSH EXEC **A**
zvoľte [OK].
Zobrazí sa indikátor obrazového profilu.

GAMMA

Výber gamma krivky.

Položka	Popis a nastavenia
[STANDARD]	Štandardná gamma krivka
[CINEMATONE1]	Gamma krivka 1 pre produkciu obrazu v tónoch typických pre filmové kamery
[CINEMATONE2]	Gamma krivka 2 pre produkciu obrazu v tónoch typických pre filmové kamery

COLOR MODE (Režim farieb)

Nastavenie typu a úrovne farieb.

Položka	Popis a nastavenia
[TYPE]	Nastavenie typu farieb. [STANDARD] : Štandardné farby [CINEMATONE1] : Farby typické pre filmové kamery, vhodné pri nastavení [GAMMA] na [CINEMATONE1] [CINEMATONE2] : Farby typické pre filmové kamery, vhodné pri nastavení [GAMMA] na [CINEMATONE2]
[LEVEL]	Nastavenie úrovne farieb pri nastavení [TYPE] na iné nastavenie než [STANDARD]. 1 (bližšie k nastaveniam farieb [STANDARD]) až 8 (nastavenia farieb zvoleného typu)

COLOR LEVEL (Úroveň farieb)

Nastavenie úrovne farieb.

Položka	Popis a nastavenia
	-7 (svetlé) až +7 (tmavé), -8: čiernobielo

COLOR PHASE (Fáza farieb)

Nastavenie fázy farieb.

Položka	Popis a nastavenia
	-7 (dozelena) až +7 (dočervena)

WB SHIFT (Posuv vyváženia bielej farby)

Nastavenie položiek pre posuv vyváženia bielej farby.

Položka	Popis a nastavenia
[LB[COLOR TEMP]]	Nastavenie hodnoty kompenzácie farebnej teploty. -9 (domodra) až +9 (dočervena)
[CC[MG/GR]]	Nastavenie hodnoty kompenzácie korekcie farieb. -9 (dozelena) až +9 (doľalova)

Zmena nastavení snímania na kamkordéri (Pokračovanie)

DETAIL

Nastavenie položiek pre detail.

Položka	Popis a nastavenia
	Nastavenie úrovne detailu. -7 až +7

SKINTONE DETAIL (Detail odtieňov pokožky)

Nastavenie detailov v zónach s farbou pokožky pre redukciu vrások.

Položka	Popis a nastavenia
[ON/OFF]	Potlačenie detailov v zónach s farbou pokožky pre redukciu vrások. Zvoľte [ON], ak chcete používať túto funkciu. Zvoľiť môžete aj iné zóny.
[LEVEL]	Nastavenie úrovne nastavení. 1 (jemnejšie nastavenie detailu) až 8 (výraznejšie nastavenie detailu)
[COLOR SEL]	Nastavenie položiek farieb pre podrobné nastavenie. [PHASE] : Nastavenie farebnej fázy. 0 (purpurová) → 32 (červená) → 64 (žltá) → 96 (zelená) → 127 (modrá) [RANGE] : Nastavenie farebného rozsahu. 0 (bez farieb), 1 (úzký: výber jednej farby) až 31 (široký: výber viacerých farieb v podobnej farebnej fáze a sýtosti) Podrobné nastavenie sa nenastaví pri nastavení [RANGE] na 0. [SATURATION] : Nastavenie sýtosti farieb. 0 (svetlé farby) až 31 (hlboké farby)

COPY (Kopírovanie)

Kopírovanie nastavení obrazového profilu do inej číselnej predvoľby obrazového profilu.

RESET

Obnovenie výrobného nastavenia obrazového profilu.

Kopírovanie nastavenia obrazového profilu pod iné číslo obrazového profilu

Umiestnenie tlačidiel pozri str. 31.

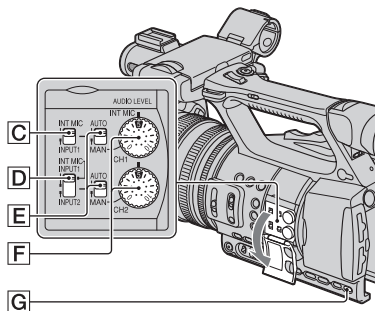
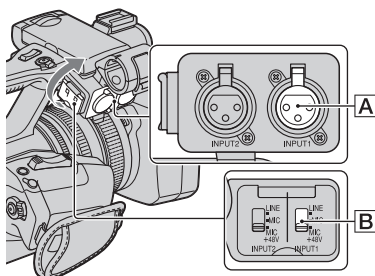
- 1 Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].
- 2 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte číslo obrazového profilu, z ktorého chcete kopírovať.
- 3 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [SETTING] → [COPY].
- 4 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte číslo obrazového profilu, do ktorého chcete kopírovať.
- 5 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] Zvolíte [YES].
- 6 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [↵ RETURN] → [OK].

Obnovenie nastavení obrazového profilu

Nastavenia obrazového profilu môžete obnoviť pre jednotlivé čísla profilov. Nie je možné obnoviť nastavenia obrazového profilu pre všetky čísla profilov naraz. Umiestnenie tlačidiel pozri str. 31.

- 1 Stlačte tlačidlo PICTURE PROFILE [B].
- 2 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte číslo obrazového profilu, ktorého nastavenia chcete obnoviť.
- 3 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolíte [SETTING] → [RESET] → [YES] → [↵ RETURN] → [OK].







Nastavenie zvuku





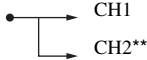


Nastavenie kanála

- 1 Prepínačom CH1 (INT MIC/INPUT1) [C] a CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) [D] zvolíte zdroje vstupného signálu. Zaznamenávané kanály pozri v tabuľke ďalej.

Keď je prepínač CH1 nastavený v polohe INT MIC

Poloha prepínača CH2	Kanáal a zdroj vstupného signálu
INT MIC	Vstavaný mikrofón (L)  CH1
	Vstavaný mikrofón (R)  CH2*
INPUT1	Vstavaný mikrofón (mono)  CH1
	XLR INPUT1  CH2**
INPUT2	Vstavaný mikrofón (mono)  CH1
	XLR INPUT2  CH2**

Keď je prepínač CH1 nastavený v polohe INPUT1

Poloha prepínača CH2	Kanáal a zdroj vstupného signálu
INT MIC	XLR INPUT1  CH1
	Vstavaný mikrofón (mono)  CH2**
INPUT1	XLR INPUT1  CH1 CH2**
INPUT2	XLR INPUT1  CH1
	XLR INPUT2  CH2**

* Úroveň záznamu kanála 2 je synchronizovaná s úrovňou kanála 1, ak sa používa len vstavaný mikrofón. Úroveň záznamu kanála 2 sa nastavuje ovládačom CH1 (AUDIO LEVEL) a prepínačom CH1 (AUTO/MAN).

** Úroveň záznamu kanála 1 a 2 je možné nastaviť osobitne.

- ② Nastavte prepínač INPUT1 **[B]** do príslušnej polohy pre mikrofón pripojený do konektora INPUT1 **[A]**.

LINE: Vstup audio signálu z audio zariadenia

MIC: Vstup audio signálu z externého mikrofónu, ktorý nepodporuje napájanie +48 V.

MIC+48V:

Vstup audio signálu zo zariadenia, ktoré podporuje napájanie +48 V.

Ak pripojíte mikrofón do konektora INPUT2, nastavte prepínač INPUT2 do príslušnej polohy pre takýto mikrofón.


🔊 Poznámky

- Počas snímania nepoužívajte prepínač INPUT1/INPUT2, aby sa nezaznamenali rušivé zvuky.
- Ak pripájate zariadenie s podporou napájania +48 V do konektora INPUT1 alebo INPUT2, nastavte prepínač INPUT1/INPUT2 do polohy MIC ešte pred pripojením zariadenia. Ak zariadenie odopájate, najskôr nastavte prepínač INPUT1/INPUT2 do polohy MIC, potom zariadenie odpojte.
- Ak pripájate mikrofón bez podpory napájania +48 V do konektora INPUT1 alebo INPUT2, nastavte prepínač INPUT1/INPUT2 do polohy MIC. Ak mikrofón používate pri nastavení prepínača INPUT1/INPUT2 do polohy MIC+48V, môže sa poškodiť, alebo môže byť zaznamenaný zvuk rušený.

Nastavenie hlasitosti

Môžete nastaviť hlasitosť vstavaného mikrofónu alebo mikrofónu pripojeného do konektorov INPUT1/INPUT2.


🔊 Rady

- Pozri str. 35 ohľadom prepínačov CH1 (INT MIC/INPUT1) a CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2).
- ① Prepínač AUTO/MAN (CH1/CH2) **[E]** pre nastavený kanál nastavte do polohy MAN. Na monitore sa zobrazí .
- ② V režime snímania alebo pohotovostnom režime otáčaním ovládača AUDIO LEVEL **[F]** nastavte hlasitosť.

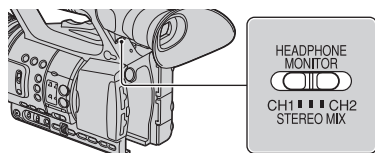
Obnovenie automatického nastavenia

Prepínač AUTO/MAN (CH1/CH2) **[E]** pre manuálne nastavovaný kanál nastavte do polohy AUTO.

Rady

- Ak chcete overiť ďalšie nastavenia zvuku, stlačte tlačidlo STATUS CHECK **[G]**.
- Ďalšie nastavenia pozri Menu  (AUDIO SET) (str. 71).

Nastavenie zvuku v slúchadlách



Môžete zvoliť kanál CH1 alebo CH2, ktorý sa bude reprodukovat slúchadlami. Pozri [HEADPHONE OUT] ohľadom zvuku pri položke STEREO MIX (str. 71).

Snímanie s funkciou SMOOTH SLOW REC

Rýchlo sa pohybujúce objekty a dynamické akcie, ktoré nie je možné nasnímať za normálnych podmienok, môžete nasnímať plynulo spomalene. Režim je vhodný na snímanie športových akcií ako golfový alebo tenisový úder.

1 Stlačte tlačidlo MODE.

2 Na LCD monitore zvolte [CAMERA] → [SMOOTH SLOW REC].

3 Zvolte kvalitu záznamu.

4 Stlačte tlačidlo snímania.

Cca 6-sekundový záznam sa predĺži na cca 24 sekúnd a nasníma sa ako spomalený záznam.

Po zmiznutí hlásenia [Recording...] z monitora je snímánie dokončené.

Funkciu [SMOOTH SLOW REC] zrušíte stlačením tlačidla MODE.

Zmena nastavenia

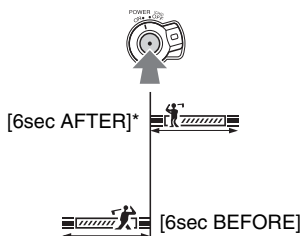
Stlačte tlačidlo MENU a zvolte nastavenie, ktoré chcete zmeniť.

■ **[HDI] REC MODE (Režim snímania)**

Pre plynulé spomalené snímánie môžete nastaviť režim snímania [1080/50i FX], [1080/50i FH], [1080/50i HQ] alebo [1080/50i LP].

■ **TIMING (Časovanie)**

Nastavenie oneskorenia medzi spustením snímáania a stlačením tlačidla snímáania (tlačidla snímáania na rukoväti).




* Výrobné nastavenie je [6sec AFTER]

Poznámky

- Nie je možné zaznamenať zvuk.
- Ak spustíte snímánie [SMOOTH SLOW REC], rýchlosť uzávierky sa automaticky nastaví na 1/215 sekundy. (Rýchlosť uzávierky nie je možné nastaviť na pomalšiu hodnotu než 1/215 sekundy.)
- Dostupný čas snímáania môže byť podľa podmienok snímáania kratší.

Zmena nastavení snímání na kamkordéri (Pokračovanie)

- Kvalita snímání je nižšia než pri bežnom snímání.
- V režime [SMOOTH SLOW REC] kamkordér nerealizuje funkciu Relay recording s pamäťovými kartami. Ak je na karte nedostatočné miesto, kamkordér nasníma len toľko záznamu, koľko je miesta na karte.
- Čas záznamu v režime snímání [SMOOTH SLOW REC] sa uloží až po konverzii do spomaleného záznamu, neuloží sa skutočný čas realizácie takéhoto záznamu.
- Pri snímání v režime [SMOOTH SLOW REC] nie je dostupné snímání v progresívnom formáte. Nastavenie sa z progresívneho formátu automaticky zmení do prekladaného formátu.
- Aj keď cez položku [ REC MODE] zmeníte režim snímání, režim snímání v kvalite SD sa nezmení.

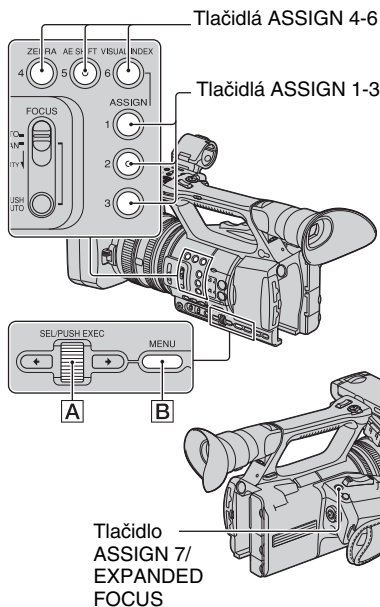
Priradenie funkcií tlačidlám ASSIGN

Za účelom používania je možné tlačidlám ASSIGN priradiť niektoré funkcie. Individuálnu funkciu môžete priradiť ľubovoľnému tlačidlu ASSIGN 1 až 7.

Tlačidlám ASSIGN môžete priradiť nasledovné funkcie

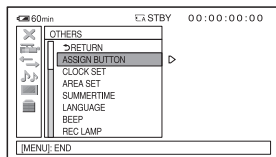
Tlačidlá v zátvorkách indikujú, ktoré funkcie sú daným tlačidlám priradené z výroby.

- EXPANDED FOCUS (str. 27) (tlačidlo ASSIGN 7)
- PUSH AUTO IRIS (str. 27)
- IRIS RING ROTATE (str. 65)
- AE SHIFT (str. 66) (tlačidlo ASSIGN 5)
- BACK LIGHT (str. 66)
- SPOTLIGHT (str. 66)
- STEADYSHOT (str. 67)
- D.EXTENDER (str. 68)
- FADER (str. 68)
- COLOR BAR (str. 68)
- ZEBRA (str. 73) (tlačidlo ASSIGN 4)
- PEAKING (str. 73)
- MARKER (str. 73)
- REC LAMP (str. 76)
- VISUAL INDEX (str. 41) (tlačidlo ASSIGN 6)
- MODE (str. 52)



1 Stlačte tlačidlo MENU [B].

2 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A] zvolte [OTHERS] → [ASSIGN BUTTON].



3 Pomocou ovládača SEL/PUSH EXEC [A] zvolte tlačidlo ASSIGN, ktorému chcete priradiť určitú funkciu.

- Zobrazí sa [-----], ak tlačidlu ASSIGN nie je priradená žiadna funkcia.

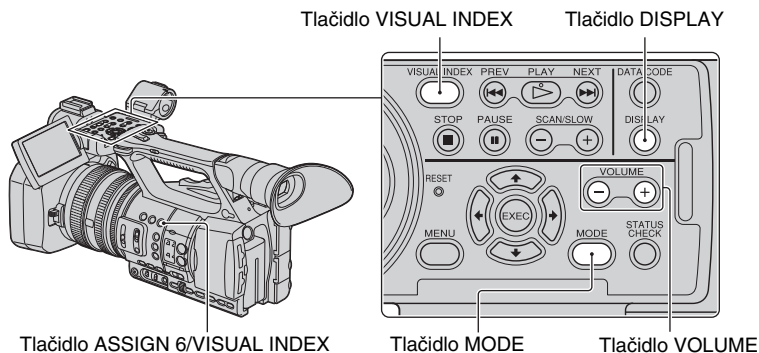
4 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A]
zvoľte funkciu, ktorú chcete
priradiť.

5 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A]
zvoľte [OK].

6 Ovládačom SEL/PUSH EXEC [A]
zvoľte [↵ RETURN].

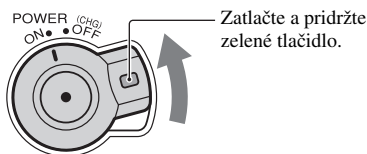
7 Stlačením MENU [B] vypnite
zobrazenie ponuky Menu.

Prehrávanie



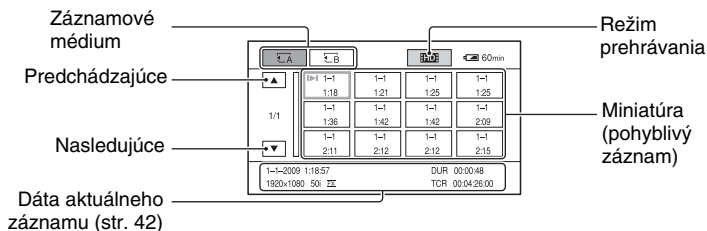
Pohyblivý záznam môžete prehrávať nasledovne.

1 Nastavte prepínač POWER do polohy ON.



2 Stlačte tlačidlo VISUAL INDEX.

Zobrazenie VISUAL INDEX sa zobrazí o niekoľko sekúnd.



Zobrazenie VISUAL INDEX môžete zobraziť tiež stlačením tlačidla MODE, následne stlačením [PLAY] → [VISUAL INDEX] na monitore.

Zobrazenie času a dátumu v miniatúre môžete zapnúť/vypnúť stlačením tlačidla DISPLAY.

3 Prehrávanie pohyblivého záznamu.

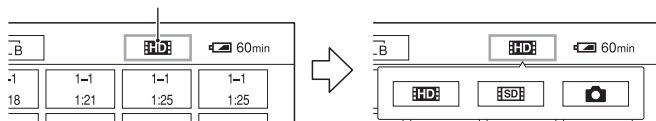
- 1 Zatláčte na záznamové médium, z ktorého chcete spustiť prehrávanie.

A: Pamäťová karta A

B: Pamäťová karta B

- 2 Zatláčte na režim prehrávania a zvolte želanú kvalitu záznamu.

Režim prehrávania

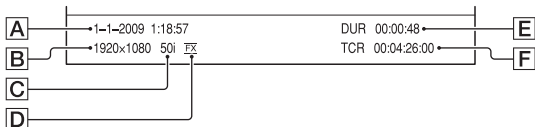


HD: Záznam v kvalite HD (vysoké rozlíšenie)

SD: Záznam v kvalite SD (štandardné rozlíšenie)

- 3 Dvakrát zatláčte na miniatúru pohyblivého záznamu, ktorý chcete prehrávať.

Po prvom zatlačení sa zobrazia v spodnej časti monitora informácie o zázname.



A Dátum a čas začiatku snímania

B Rozlíšenie

C Rýchlosť snímkovania

D Režim snímkania

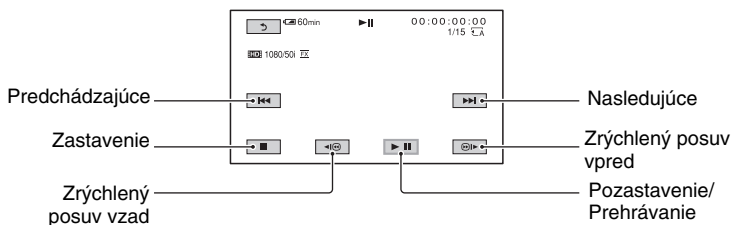
E Dĺžka záznamu

F Časový kód začiatku snímkania

Časový kód sa nezobrazí správne, pri prehrávaní z karty bez časového kódu alebo z karty s časovým kódom, ktorý tento kamkordér nepodporuje.

- Pri naposledy prehrávanom alebo nasnímanom zázname sa zobrazí ►►. Ak zatláčte na záznam s ►►, môžete pokračovať v prehrávaní v mieste, kde ste naposledy ukončili prehrávanie.

Kamkordér spustí prehrávanie zvoleného pohyblivého záznamu.



🔊 Poznámky

- Nemusí byť možné prehrávanie záznamov nasnímaných iným kamkordérom.

💡 Rady

- Keď sa zvolený pohyblivý záznam prehrá až na koniec posledného záznamu, obnoví sa zobrazenie VISUAL INDEX.
- Pre spomalené prehrávanie pohyblivého záznamu stlačte počas pozastavenia tlačidlo / .
- Ak počas prehrávania opakovane stláčate / , záznam sa prehráva zrýchlene cca 5-krát → cca 10-krát → cca 30-krát → cca 60-krát.
- Zmenšené obrázky umožňujúce v zobrazení VISUAL INDEX zobrazit viacero záznamov súčasne sa nazývajú "miniatury".
- Prehrávanie môžete ovládať tlačidlami PREV/PLAY/NEXT/STOP/PAUSE/SCAN/SLOW na kamkordéri.

Nastavenie hlasitosti

Hlasitosť nastavte stláčaním tlačidiel VOLUME.

Návrat k režimu snímania

Stlačte tlačidlo VISUAL INDEX.

Sledovanie statických záberov

Môžete vytvárať statické zábery zachytením scén z pohyblivého záznamu nasnímaného v kamkordéri (str. 55).


Zobrazenie statických záberov

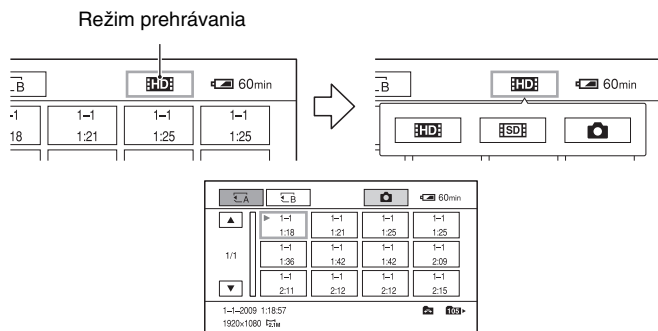
- 1 Zatlačte na záznamové médium, z ktorého chcete zobrazovať zábery.

A: Pamäťová karta A

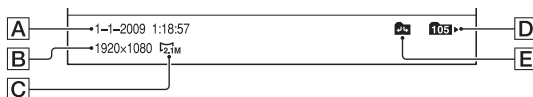
B: Pamäťová karta B

Prehrávanie (Pokračovanie)

- ② Zatláčte na režim prehrávania a zvolte  (statický záber).



- ③ Dvakrát zatláčte na miniatúru statického záberu, ktorý chcete zobrazíť.
Po prvom zatláčení sa zobrazia v spodnej časti monitora informácie o statickom zábere.

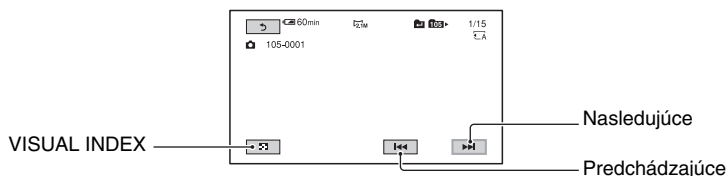


- A** Dátum a čas snímania
B Rozlíšenie
C Veľkosť záberu
D Priečinko pre prehrávanie
E Hranica priečinka pre prehrávanie

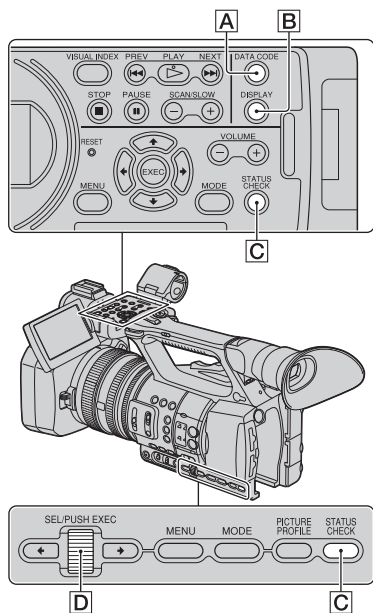
Indikácia, že ide o prvú alebo poslednú stranu priečinka pre prehrávanie. Nezobrazuje sa, ak je v zariadení len jeden priečinko pre prehrávanie.

- Ikona ► sa zobrazí v zábere, ktorý sa prehrával naposledy.

Kamkordér zobrazí zvolený statický záber.



Zmena/kontrola nastavení snímání na kamkordéri



Zmena zobrazenia

Zobraziť/vypnúť môžete časový kód a iné informácie.

Stlačte tlačidlo DISPLAY [B].

Po každom stlačení tlačidla sa indikátory zobrazujú a vypínajú.

V režime snímania sa zobrazenie stláčaním tlačidla prepína ako "detailné zobrazenie → zobrazenie jedného záberu → žiadne zobrazenie".

Rady

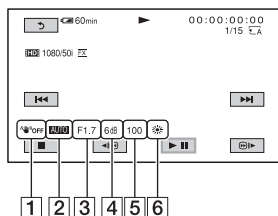
- Počas prehrávania na TVP môžete zobraziť indikátory. Zvoľte [ALL OUTPUT] v [DISPLAY OUTPUT] (str. 75).

Zobrazenie informácií o snímaní (Data code)

Počas prehrávania môžete na monitore zobraziť dátum/čas snímania a rôzne nastavenia použité pri snímaní, ktoré sa počas snímania automaticky zaznamenávajú.

Počas prehrávania alebo pozastavenia stlačte DATA CODE [A].

Zobrazenie sa stláčaním tlačidla prepína ako "dátum a čas → údaje o nastavení kamkordéra → žiadne zobrazenie".



1 STEADYSHOT

2 Expozícia

Počas prehrávania záznamu nasnímaného s automatickým nastavením clony, zisku alebo rýchlosti uzávierky sa zobrazí **AUTO**. Počas prehrávania záznamu nasnímaného s manuálnym nastavením clony, zisku alebo rýchlosti uzávierky sa zobrazí **MANUAL**.

3 Clona

Počas prehrávania záznamu nasnímaného s nastavením hodnoty clony na maximálnu úroveň sa v zóne pre zobrazenie hodnoty clony zobrazí **CLOSE**.

4 Zisk

5 Rýchlosť uzávierky

6 Vyváženie bielej farby

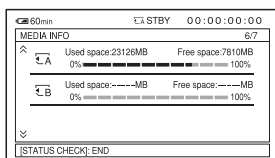
🔊 Poznámky

- Hodnota korekcie expozície (EV), rýchlosť uzávierky, clony a informácia o zapnutí/vypnutí blesku sa zobrazujú pri prehrávaní statických záberov.
- Ak prehrávate z pamäťovej karty v inom zariadení, údaje o nastavení kamkordéra sa nemusia zobrazit správne. Správne údaje o nastavení kamkordéra si overte zobrazením na tomto kamkordéri.

Zobrazenie nastavení na kamkordéri (Status check)

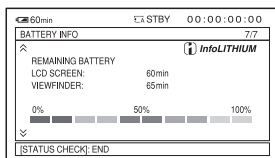
Môžete skontrolovať nastavenú hodnotu nasledovných položiek.

- Nastavenie zvuku, napr. úroveň hlasitosti mikrofónu (str. 71)
- Nastavenie výstupného signálu ([VIDEO OUT] atď.) (str. 70)
- Priradenie funkcií tlačidlám ASSIGN (str. 39)
- Nastavenia kamkordéra (str. 65)
- Informácie o pamäťovej karte
Môžete zobrazit odhadované využitie a voľné miesto.

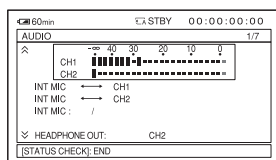


• Battery Info

Môžete zobrazit zostávajúcu kapacitu akumulátora (stav akumulátora).



1 Stlačte tlačidlo STATUS CHECK [C].



2 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC [D] zobrazte želané zobrazenie.

AUDIO → OUTPUT → ASSIGN → CAMERA → MEDIA INFO → BATTERY INFO

Nastaviteľné položky sa zobrazujú podľa nastavení zapnutého kamkordéra.

Vypnutie zobrazenia

Stlačte tlačidlo STATUS CHECK [C].

Pripojenie k monitoru alebo TVP

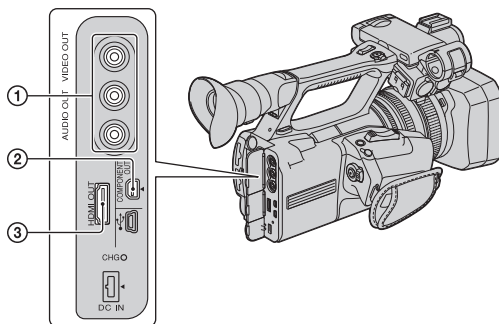
Kvalita prehrávaného záznamu závisí od typu monitora alebo TVP, prípadne konektorov použitých na pripojenie.

Ako zdroj napájania použite dodávaný AC adaptér (str. 15).

Pozri tiež návod na použitie pripájaného zariadenia.

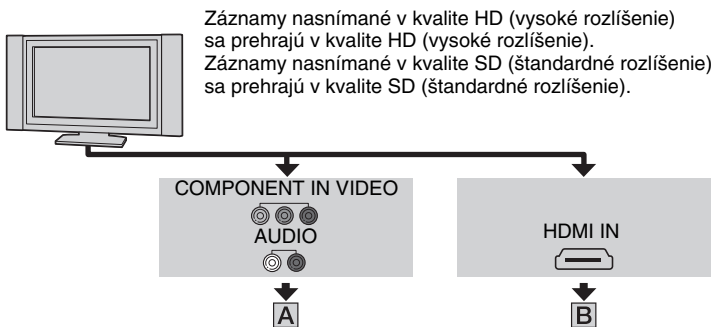
Konektory na kamkordéri

Otvorte kryt konektorov a pripojte kábel.



Pripojenie k monitoru alebo TVP (Pokračovanie)

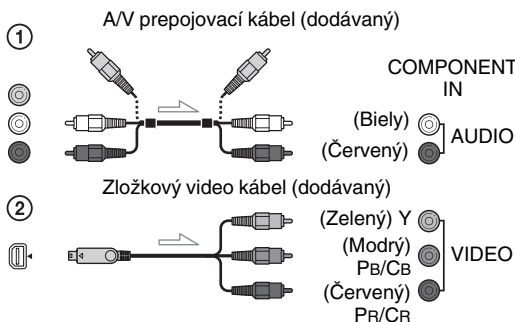
Pripojenie k TVP s vysokým rozlíšením



: Smer toku signálu

Typ	Kamkordér	Kábel	TVP	Nastavenie Menu
-----	-----------	-------	-----	-----------------


A

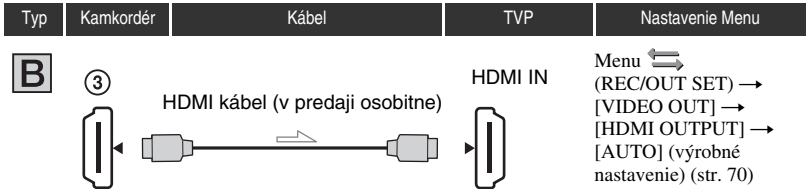


Menu (REC/OUT SET) →
[VIDEO OUT] →
[COMPONENT OUTPUT] →
[1080i/576i] (výrobné nastavenie) (str. 70)

Poznámky

- Ak pripojíte len koncovky zložkového video kábla, audio signály sa neprenášajú. Za účelom vyvedenia audio signálov pripojte bielu a červenú koncovku.

 : Smer toku signálu



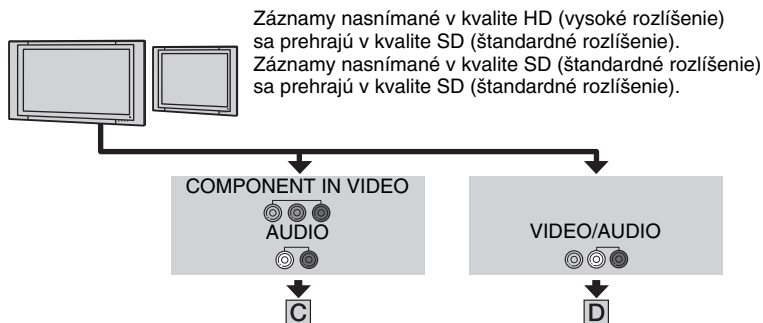
Poznámky

- **Používajte kábel HDMI označený logom HDMI.**

- Ak záznam obsahuje signál ochrany pred kopírovaním, obrazový signál nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT.
- TVP nemusí zobrazovať obraz správne (napr. záznam bude bez zvuku alebo obrazu).
- HDMI káblom neprepájajte konektor HDMI OUT na kamkordéri a konektor HDMI OUT na externom zariadení. Môže dôjsť k poruche.
- Kamkordér nie je kompatibilný s funkciou "BRAVIA" sync.

Pripojenie k monitoru alebo TVP (Pokračovanie)

Pripojenie k TVP s pomerom strán 16:9 (širokouhlý) alebo 4:3



Nastavenie pomeru strán podľa pripojeného TVP (16:9/4:3)

Zvoľte \rightleftarrows (REC/OUT SET) → [VIDEO OUT] → [TV TYPE] a pomer strán, ktorý vyhovuje vášmu TVP (str. 70).

Rady

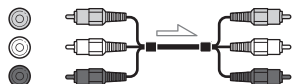
- Ak je váš TVP monofonický (Ak má TVP len jeden vstupný audio konektor), pripojte žltú koncovku A/V prepovaciaho kábla do vstupného video konektora a bielu (ľavý kanál) alebo červenú (pravý kanál) koncovku do vstupného audio konektora na TVP alebo VCR. Pre prehrávanie monofonického zvuku použite vhodný prepovacia kábel.

: Smer toku signálu

Typ	Kamkordér	Kábel	TVP	Nastavenie Menu
C	<ol style="list-style-type: none"> 	<p>COMPONENT IN (Biely) AUDIO (Červený) </p> <p>(Zelený) Y (Modrý) PB/CB VIDEO (Červený) PR/CR </p>		<p>Menu \rightleftarrows (REC/OUT SET) → [VIDEO OUT] → [COMPONENT OUTPUT] → [576i] (str. 70) [VIDEO OUT] → [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (str. 70)</p>

Poznámky

- Ak pripojíte len koncovky zložkového video kábla, audio signály sa neprenášajú. Za účelom vyvedenia audio signálov pripojte bielu a červenú koncovku.

Typ	Kamkordér	Kábel	TVP	Nastavenie Menu
D	①	A/V prepojovací kábel (dodávaný)	 (Žltý) VIDEO (Biely) AUDIO (Červený) AUDIO	(Nepripájajte žiadne iné konektory.) Menu ⇄ (REC/OUT SET) → [VIDEO OUT] → [TV TYPE] → [16:9]/[4:3]* (str. 70)

* Nastavenie zmeňte podľa typu pripájaného TVP.

Ak pripájate kamkordér k TVP cez VCR

Zvoľte spôsob pripojenia v položke [VIDEO OUT] (str. 70) podľa vstupných konektorov na VCR. Pripojte kamkordér do vstupných konektorov LINE IN vášho VCR. Prepínač vstupného signálu na VCR nastavte na LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 atď.).

🔊 Poznámky

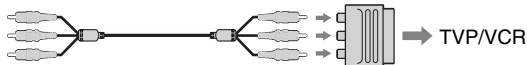
- Ak používate A/V prepojovací kábel, výstupný obrazový signál je v kvalite SD (štandardné rozlíšenie).
- Ak je rýchlosť snímkovania v položke [REC FORMAT] nastavená na 25p, záznam sa skonvertuje do prekladaného výstupného signálu konverzným systémom.

💡 Rady

- Rozlíšenie signálu závisí od nastavenia [VIDEO OUT]. Podrobnosti pozri str. 70.
- Ak za účelom privedenia výstupného obrazového signálu pripojíte kamkordér k TVP viacerými druhmi káblov, priorita vstupných konektorov na TVP je nasledovná:
HDMI → zložkový video → video.
- HDMI (High-Definition Multimedia Interface) je rozhranie pre prenos video/audio signálu. Konektor HDMI OUT je určený na výstup signálu vo vysokej kvalite obrazu aj digitálneho zvuku.

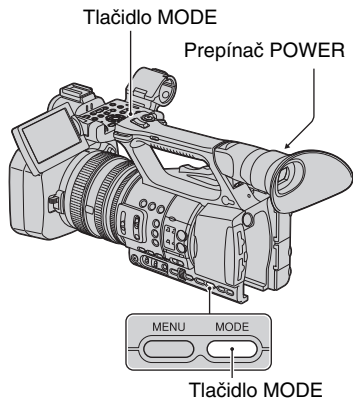
Ak je váš TVP/VCR vybavený 21-pinovým konektorom (EUROCONNECTOR - SCART)

Na sledovanie prehrávaného obrazu použite 21-pinový adaptér (komerčne dostupný).



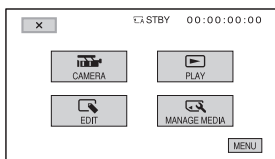
Používanie Menu MODE

Môžete editovať nasnímaný záznam, formátovať pamäťové karty atď.



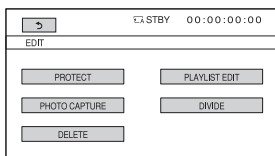
1 Nastavte prepínač POWER do polohy ON.

2 Stlačte tlačidlo MODE.



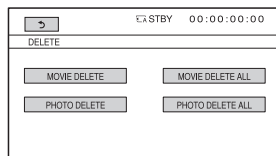
3 Zatlačte na požadovanú kategóriu.

Napríklad: Kategória [EDIT]



4 Zatlačte na požadovanú položku.

Napríklad: [DELETE]



5 Ovládanie vykonávajte podľa pokynov zobrazovaných na monitore.

Vypnutie Menu MODE

Stlačte [X], alebo stlačte tlačidlo MODE.

Obnovenie predchádzajúceho zobrazenia

Stlačte ↶.

Ochrana záznamu (Protect)

Chráňte si pohyblivé záznamy a statické zábery pred ich náhodným vymazaním.

Rady

- Pohyblivé záznamy a statické zábery môžete chrániť aj stlačením MENU v zobrazení VISUAL INDEX alebo zobrazení pre prehrávanie.


1 Stlačte tlačidlo MODE.

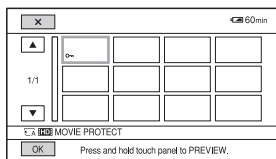
2 Stlačte [EDIT] → [PROTECT].

3 Pre ochranu pohyblivých záznamov stlačte [MOVIE PROTECT] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.


Pre ochranu statických záberov stlačte [PHOTO PROTECT] → zvolte želanú pamäťovú kartu.

4 Zatláčte na pohyblivé záznamy alebo statické zábery, ktoré chcete chrániť.

Vo zvolených záznamoch sa zobrazí .





Rady

- Zatláčením na záznam a pridržením zobrazíte náhľad. Stlačením  obnovíte predchádzajúce zobrazenie.
- Do jednej sekcie môžete zvoliť až 100 záznamov naraz.

5 Stlačte [OK] → [YES] → [OK].

Zrušenie ochrany pohyblivých záznamov a statických záberov

Zatláčte na pohyblivý záznam alebo statický záber označený  v kroku 4.  sa vypne.

Používanie Playlistu záznamov

Playlist je zoznam s miniatúrami zvolených pohyblivých záznamov. Editovanie alebo vymazávanie záznamov pridaných v Playliste nemá žiadny vplyv na pôvodné záznamy.

Vytvorenie Playlistu

🔔 Poznámky

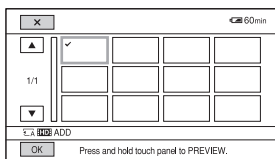
- Záznamy nasnímané v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) a v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) sa pridajú do individuálnych Playlistov.

1 Stlačte tlačidlo MODE.

2 Stlačte [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [ADD] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.

3 Zatlačte na pohyblivý záznam, ktorý chcete zaradiť do Playlistu.

Vo zvolených záznamoch sa zobrazí ✓.



🔔 Rady

- Zatlčením na záznam a pridržením zobrazíte náhľad. Stlačením ↻ obnovíte predchádzajúce zobrazenie.

4 Stlačte [OK] → [YES] → [OK].

🔔 Poznámky

- Počas operácie z kamkordéra nevyberajte akumulátor, neodpájajte AC adaptér, ani nevyberajte pamäťovú kartu obsahujúcu záznamy. Môže sa poškodiť pamäťová karta.
- Do Playlistu nie je možné pridať statické zábery.

🔔 Rady

- Do Playlistu môžete pridať maximálne 999 pohyblivých záznamov v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) alebo 99 pohyblivých záznamov v kvalite SD (štandardné rozlíšenie).
- Pohyblivé záznamy môžete pridať aj stlačením MENU v zobrazení VISUAL INDEX, zobrazení pre prehrávanie alebo Playlistu.

Prehrávanie Playlistu

1 Stlačte tlačidlo MODE.

2 Stlačte [PLAY] → [PLAYLIST] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.

Zobrazia sa záznamy pridané do Playlistu.

3 Zatláčte na pohyblivý záznam, ktorý chcete prehrať.

Playlist sa prehráva od zvoleného záznamu až do konca, potom sa obnoví zobrazenie Playlistu.

Vymazanie neželaných záznamov z Playlistu

① Stlačte tlačidlo MODE.

② Stlačte [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [ERASE] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.

- Ak chcete z Playlistu vymazať všetky záznamy, stlačte [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [ERASE ALL] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.

③ Zatláčte na pohyblivý záznam, ktorý chcete vymazať z Playlistu.

Vo zvolených záznamoch sa zobrazí ✓.

💡 Rady

- Zatláčením na záznam a pridržením zobrazíte náhľad. Stlačením ↵ obnovíte predchádzajúce zobrazenie.

④ Stlačte [OK] → [YES] → [OK].

💡 Rady

- Aj keď záznam vymažete z Playlistu, pôvodný záznam sa nevymaže.
- Pohyblivé záznamy môžete vymazať aj stlačením MENU v zobrazení Playlistu alebo zobrazení pre prehrávanie Playlistu.

Zmena poradia v Playliste

- ① Stlačte tlačidlo MODE.
- ② Stlačte [EDIT] → [PLAYLIST EDIT] → [MOVE] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.
- ③ Zatláče na pohyblivý záznam, ktorý chcete presunúť.
Vo zvolených záznamoch sa zobrazí ✓.

💡 Rady

- Zatláčením na záznam a pridržením zobrazíte náhľad. Stlačením ↵ obnovíte predchádzajúce zobrazenie.

④ Stlačte [OK].

⑤ Pomocou ⬅️/➡️ zvolte cieľové umiestnenie.

⑥ Stlačte [OK] → [YES] → [OK].

💡 Rady

- Ak zvolíte viacero záznamov, záznamy sa presunú podľa poradia zobrazeného v Playliste.
- Po stlačení MENU v zobrazení Playlist môžete tiež meniť poradie záznamov.

Vytvorenie statických záberov z pohyblivého záznamu

Želanú scénu z nasnímaného pohyblivého záznamu môžete uložiť vo forme statického záberu.

1 Stlačte tlačidlo MODE.

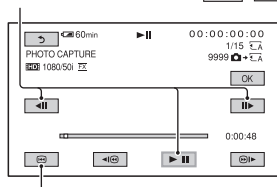
2 Stlačte [EDIT] → [PHOTO CAPTURE] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.

3 Zatláče na pohyblivý záznam, z ktorého chcete zachytiť scénu.
Spustí sa prehrávanie zvoleného záznamu.

4 Stlačte [PAUSE] v mieste, ktoré chcete uložiť ako statický záber.

Prehrávanie sa pozastaví. Stláčaním [PAUSE] prepínate medzi prehrávaním a pozastavením.

Po zvolení miesta pomocou [PAUSE] vykonajte detailné nastavenie pomocou [LEFT] / [RIGHT].





Návrat na začiatok zvoleného pohyblivého záznamu

5 Stlačte [OK].

Zachytený statický záber sa uloží na kartu zvolenú pre pohyblivé záznamy. Po dokončení ukladania sa obnoví zobrazenie pre pozastavenie.

Vytvorenie statických záberov z pohyblivého záznamu (Pokračovanie)

- Ak chcete pokračovať v zachytávaní, stlačte  a opakujte postup od kroku 4.
- Ak chcete zachytiť statický záber z iného záznamu, stlačte  a opakujte postup od kroku 3. Ak zmeníte kartu a kvalitu záznamu pre pohyblivé záznamy, začnite znova od začiatku.

6 Stlačte .

Poznámky

- Veľkosť záberu je nastavená nemenne podľa kvality pohyblivého záznamu:
 - [2.1M] v kvalite HD (vysoké rozlíšenie)
 - [0.2M] s pomerom strán 16:9 (širokouhlý) v kvalite SD (štandardné rozlíšenie)
 - [VAG(0.3M)] s pomerom strán 4:3 v kvalite SD (štandardné rozlíšenie)
- Na karte, kde chcete ukladať statické zábery, musí byť dostatok voľného miesta.
- Dátum a čas uloženia novo uloženého statického záberu je rovnaký ako dátum a čas nasnímania pôvodného pohyblivého záznamu.
- Ak záznam, z ktorého ste ukladali neobsahuje dátový kód, dátum a čas uloženia statického záberu budú zodpovedať dátumu a času, kedy ste ho vytvorili z pohyblivého záznamu.

Rozdelenie pohyblivého záznamu

Pohyblivý záznam môžete v určenom mieste rozdeliť.


1 Stlačte tlačidlo **MODE**.




2 Stlačte [EDIT] → [DIVIDE] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.

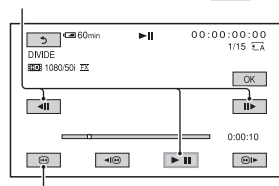
3 Zatláčte na pohyblivý záznam, ktorý chcete rozdeliť.

Spustí sa prehrávanie zvoleného záznamu.

4 Stlačte v mieste, kde chcete záznam rozdeliť.

Prehrávanie sa pozastaví. Stláčaním  prepínate medzi prehrávaním a pozastavením.

Po zvolení miesta pomocou  vykonajte detailné nastavenie pomocou  / .




Návrat na začiatok zvoleného pohyblivého záznamu

5 Stlačte → [YES] → .

Poznámky

- Záznamy nie je možné po rozdelení obnoviť!

- Počas operácie z kamkordéra nevyberajte akumulátor, neodpájajte AC adaptér, ani nevyberajte pamäťovú kartu obsahujúcu záznamy. Môže sa poškodiť pamäťová karta.
- Medzi miestom, v ktorom ste stlačili  a skutočným miestom, v ktorom sa záznam rozdelí môže vzniknúť nepatrná odchýlka, keďže kamkordér vyberá bod rozdelenia v polsekundových krokoch.
- Ak rozdelíte pôvodný záznam, rozdelí sa aj záznam pridaný do Playlistu.

Rady

- Pohyblivý záznam môžete rozdeliť aj stlačením MENU v zobrazení VISUAL INDEX alebo zobrazení pre prehrávanie záznamov.

Vymazávanie pohyblivých záznamov a statických záberov

Môžete uvoľniť miesto na médiu vymazaním nepotrebných pohyblivých záznamov a statických záberov na pamäťovej karte.

Poznámky

- Záznamy nie je možné po vymazaní obnoviť!
- Počas operácie z kamkordéra nevyberajte akumulátor, neodpájajte AC adaptér, ani nevyberajte pamäťovú kartu obsahujúcu pohyblivé záznamy/statické zábery. Môže sa poškodiť pamäťová karta.
- Pohyblivý záznam/statický záber s nastavenou ochranou na inom zariadení nie je možné vymazať. Pred vymazávaním zrušte ochranu pohyblivých záznamov a statických záberov (str. 53).
- Ak sa vymazaný záznam nachádza v Playliste (str. 54), záznam pridaný do Playlistu sa vymaže aj z Playlistu.
- Dôležité pohyblivé záznamy a statické zábery si najskôr zazálohujte (str. 77).

Rady

- Do jednej sekcie môžete zvoliť až 100 záznamov naraz.
- Ak chcete vymazať všetky záznamy nasnímané na pamäťovej karte a obnoviť celé miesto na karte pre snímanie, naformátujte kartu (str. 58).

1 Stlačte tlačidlo **MODE**.

2 Stlačte **[EDIT]** → **[DELETE]**.

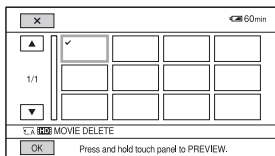
3 Pre vymazávanie pohyblivých záznamov stlačte **[MOVIE DELETE]** → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu.

Pre vymazávanie statických záberov stlačte **[PHOTO DELETE]** → zvolte želanú pamäťovú kartu.

4 Zatláčte na pohyblivé záznamy alebo statické zábery, ktoré chcete vymazať.

Vymazávanie pohyblivých záznamov a statických záberov (Pokračovanie)

Vo zvolených záznamoch sa zobrazí ✓.



Rady

- Zatlacéním na záznam a pridržením zobrazíte náhľad. Stlačením ↻ obnovíte predchádzajúce zobrazenie.

5 Stlačte [OK] → [YES] → [OK].

Vymazanie všetkých pohyblivých záznamov/statických záberov naraz

V kroku 3 stlačte [MOVIE DELETE ALL] → zvolte želanú pamäťovú kartu a kvalitu záznamu → [YES] → [YES] → [OK].

- Pre vymazanie všetkých statických záberov naraz stlačte [PHOTO DELETE ALL] → zvolte želanú pamäťovú kartu → [YES] → [YES] → [OK].

Poznámky

- Chránené pohyblivé záznamy a statické zábery sa z karty nevymažú.

Rady

- Záznamy môžete vymazávať aj stlačením MENU v zobrazení VISUAL INDEX alebo zobrazení pre prehrávanie pohyblivého záznamu a statických záberov.

Formátovanie pamäťovej karty

Formátovanie vymaže všetky dáta z pamäťovej karty, aby sa obnovilo voľné miesto pre snímánie.

Poznámky

- Pri tejto operácii napájajte kamkordér z dodávaného AC adaptéra a elektrickej siete, aby nedošlo k výpadku napájania v priebehu operácie.
- Aby nedošlo k strate dôležitých záznamov, treba ich zálohovať (str. 77) ešte pred formátovaním pamäťovej karty.
- Vymažú sa aj chránené pohyblivé záznamy a statické zábery.

1 Stlačte tlačidlo MODE.

2 Stlačte [MANAGE MEDIA] → [MEDIA FORMAT].



3 Zatlacíte na pamäťovú kartu, ktorú chcete formátovať.

4 Stlačte [YES] → [YES] → [OK].

Poznámky

- Kým je zobrazené [Executing...], nepoužívajte tlačidlá na kamkordéri, neodpájajte AC adaptér ani nevyberajte kartu z kamkordéra. (Počas formátovania karty svieti alebo bliká indikátor prístupu.)

Ochrana dát na karte pred obnovením

Na pamäťovú kartu sa zapisujú kódovacie údaje. Takto bude zložitejšie obnoviť pôvodné dáta. Aj po naformátovaní karty môžu na nej určité dáta ostať. Pred likvidáciou alebo zverením kamkordéra inej osobe odporúčame vykonať operáciu [ A MEDIA EMPTY] / [ B MEDIA EMPTY].

Poznámky

- Po vykonaní tejto operácie sa vymažú všetky uložené dáta. Aby nedošlo k strate dôležitých záznamov, treba ich zálohovať (str. 77) ešte pred touto operáciou.
- Túto operáciu nie je možné vykonať, ak nenapájate kamkordér z AC adaptéra.
- Odpojte všetky káble okrem AC adaptéra. Počas operácie neodpájajte AC adaptér.
- Počas tejto operácie nevystavujte kamkordér otrasom ani nárazom.

1 Kamkordér napájajte pomocou AC adaptéra (str. 15).

2 Nastavte prepínač POWER do polohy ON.

3 Stlačte tlačidlo MODE.

4 Stlačte [MANAGE MEDIA] → [MEDIA FORMAT].

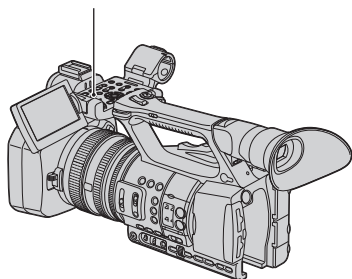
5 Zatláčajte na pamäťovú kartu, ktorú chcete formátovať.


Zobrazí sa zobrazenie pre formátovanie.

6 Zatláčajte a pridržiajte tlačidlo STOP na viac než 3 sekundy.

Zobrazí sa zobrazenie pre vyprázdnenie média (Media Empty).

Tlačidlo STOP



7 Stlačte [YES] → [YES] → .

Poznámky

- Vyprázdnenie média môže v závislosti od kapacity trvať od niekoľkých minút až do niekoľkých hodín. Skutočný potrebný čas môžete zobraziť na LCD monitore.
- Ak zastavíte operáciu počas zobrazenia [Executing...], dokončíte operáciu postupom [MEDIA FORMAT] alebo vyprázdnením pri ďalšom použití pamäťovej karty.

Oprava súboru databázy obrazových záznamov

Táto funkcia kontroluje riadiace informácie a konzistenciu pohyblivých záznamov na pamäťovej karte a opraví akýkoľvek zistený nesúlad.

Poznámky

- Pri tejto operácii napájajte kamkordér z dodávaného AC adaptéra a elektrickej siete, aby nedošlo k výpadku napájania v priebehu operácie.

1 Stlačte tlačidlo **MODE**.

2 Stlačte **[MANAGE MEDIA]** → **[REPAIR IMAGE DB FILE]**.

3 Zatláčte na pamäťovú kartu, pre ktorú chcete kontrolovať riadiaci súbor.

4 Stlačte **[YES]**.

Spustí sa kontrola riadiaceho súboru. Ak sa nenájde žiadny nesúlad, stlačením kontrolu riadiaceho súboru ukončíte.

5 Stlačte **[YES]**.

Po zobrazení **[Completed.]** stlačte .

Poznámky

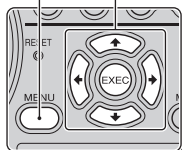
- Ak zastavíte operáciu počas zobrazenia **[Repairing the Image Database File]** (Prebieha oprava databázy obrazových súborov), dokončite operáciu uvedeným postupom pri ďalšom použití pamäťovej karty.

Používanie Menu

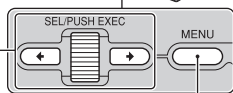
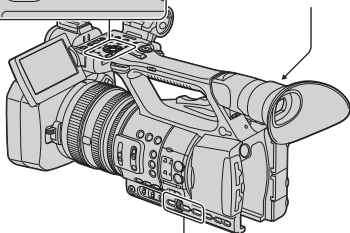
Cez položky Menu zobrazené na monitore môžete meniť rôzne nastavenia alebo vykonávať podrobné nastavenia.

Tlačidlo MENU

Tlačidlá $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ /EXEC



Prepínač POWER



Ovládač SEL/PUSH EXEC/Tlačidlá \leftarrow/\rightarrow

Tlačidlo MENU

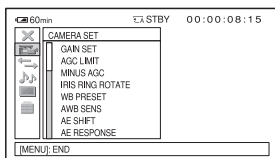
Rady

- Položky Menu je možné zvolit aj tlačidlami \leftarrow/\rightarrow .

1 Nastavte prepínač POWER do polohy ON.

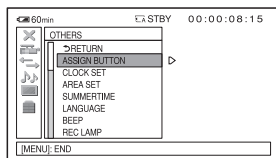
2 Stlačte tlačidlo MENU.

Zobrazí sa zobrazenie Menu.

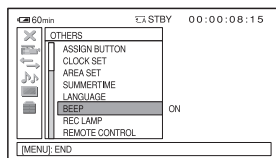


3 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte ikonu požadovaného Menu, potom stlačením ovládača Menu zvolte.

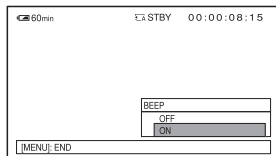
- CAMERA SET (str. 65)
- REC/OUT SET (str. 69)
- AUDIO SET (str. 71)
- DISPLAY SET (str. 73)
- OTHERS (str. 76)



4 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte želanú položku Menu, potom stlačením ovládača položku zvolte.



5 Otáčaním ovládača SEL/PUSH EXEC zvolte želané nastavenie, potom stlačením ovládača nastavenie potvrdíte.



6 Stlačením MENU vypnite zobrazenie ponuky Menu.

Zvolením [↵ RETURN] obnovíte
predchádzajúce zobrazenie.

🔍 Poznámky

- Dostupné položky Menu sa menia v závislosti od stavu kamkordéra počas snimania alebo prehrávania.

Položky ponuky Menu

●: Funkcie, pri ktorých sa obnoví výrobné nastavenie po prepnutí formátu, vykonaní funkcií tlačidlom MODE, alebo vypnutí kamkordéra.

ASSIGN: Funkcie, ktoré je možné priradiť tlačidlám ASSIGN.


Menu (CAMERA SET)

(str. 65)

GAIN SET (Nastavenie zisku)	
AGC LIMIT	
MINUS AGC	
IRIS RING ROTATE (Otáčanie prstenca clony)	ASSIGN
WB PRESET (Predvoľba VB)	
AWB SENS (Citlivosť AVB)	
AE SHIFT (Posun AE)	ASSIGN
AE RESPONSE (Odozva AE)	
AUTO IRIS LIMIT (Limit aut. clony)	
FLICKER REDUCE (Redukcia blikania)	
BACK LIGHT (Protisvetlo)	ASSIGN
SPOTLIGHT (Reflektor)	ASSIGN
STEADYSHOT	ASSIGN
AF ASSIST (Asistent AF)	
HANDLE ZOOM (Transfokácia na rukoväti)	
D.EXTENDER (D. rozšírenie)	● ASSIGN
FADER (Prelínanie)	● ASSIGN
x.v.Color	
COLOR BAR (Farebné pásy)	● ASSIGN

Menu (REC/OUT SET)

(str. 69)


REC FORMAT (Formát záznamu)	
 WIDE REC (Širokouhlý záznam)	
VIDEO OUT (Video výstup)	

Menu (AUDIO SET) (str. 71)

AUDIO LIMIT	
HEADPHONE OUT (Výstup pre slúchadlá)	
INT MIC SET (Nastavenie citlivosti vstavaného mikrofónu)	
XLR SET (Nastavenie XLR)	

Menu (DISPLAY SET)

(str. 73)

ZEBRA	ASSIGN
PEAKING (Hraničné hodnoty)	ASSIGN
MARKER (Značka)	ASSIGN
EXPANDED FOCUS TYPE (Typ rozšíreného zaostrovania)	
CAMERA DATA DISPLAY (Zobrazenie dát kamkordéra)	
AUDIO LEVEL DISPLAY (Zobrazenie úrovne zvuku)	
LCD BRIGHT (Jas LCD)	
LCD COLOR (Farby LCD)	
LCD BACKLIGHT LEVEL (Úroveň podsvietenia LCD)	
VF BACKLIGHT (Podsvietenie hľadáčika)	
VF POWERMODE (Režim zapnutia hľadáčika)	
 REMAINING (Zostávajúci čas)	
DISPLAY OUTPUT (Zobrazovanie)	

Položky ponuky Menu (Pokračovanie)

Menu (OTHERS) (str. 76)

ASSIGN BUTTON
(Tlačidlo ASSIGN)

CLOCK SET
(Nastavenie hodín)

AREA SET
(Nastavenie krajiny)

SUMMERTIME
(Letný čas)

LANGUAGE (Jazyk)


BEEP (Zvukový signál)

REC LAMP ASSIGN

REMOTE CONTROL
(Diaľkové ovládanie)

CALIBRATION
(Kalibrácia)

Menu (SMOOTH SLOW REC) (str. 37)

 REC MODE
(Režim snímania)

TIMING (Časovanie)

Menu (EDIT) (str. 53, 54, 56, 57)

PROTECT (Ochrana)

ADD TO PLAYLIST
(Pridať do Playlistu)

DIVIDE (Rozdeliť)

DELETE (Odstrániť)

DELETE ALL
(Odstrániť všetko)

Menu (PLAYLIST EDIT)

(str. 54)

ADD (Pridať)

MOVE (Presunúť)

ERASE (Odstrániť)

ERASE ALL
(Odstrániť všetko)

Menu

(CAMERA SET)

Nastavenia kamkordéra podľa podmienok snímania (GAIN SET (Nastavenie zisku)/BACK LIGHT (Protisvetlo)/STEADYSHOT atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 61.

Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte  (CAMERA SET).

GAIN SET (Nastavenie zisku)

Polohám prepínača GAIN - H, M a L, môžete nastaviť hodnoty zisku. Výrobné nastavenia polôh [H], [M] a [L] sú 18 dB, 9 dB a 0 dB.

- 1 Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte [H], [M] alebo [L].
- 2 Ovládačom SEL/PUSH EXEC nastavte hodnotu zisku, potom ovládač stlačte. Hodnoty môžete zvoliť z intervalu -6 dB až 21 dB s krokmi 3 dB. Čím vyššie je číslo, tým vyšší je zisk.
- 3 Ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte [OK].
- 4 Stlačením MENU vypnite zobrazenie ponuky Menu.

AGC LIMIT

Môžete nastaviť horný limit pre funkciu Auto Gain Control (AGC) z [OFF] (21 dB, výrobné nastavenie), [18dB], [15dB], [12dB], [9dB], [6dB], [3dB] a [0dB].

Poznámky

- Ak manuálne nastavíte zisk, nie je možné dosiahnuť efekt [AGC LIMIT].

MINUS AGC

Ak nastavíte túto funkciu na [ON], rozsah pre funkciu Automatic Gain Control je možné rozšíriť do záporných hodnôt. Obzvlášť

v svetlom prostredí umožnia záporné hodnoty riadenia zisku vhodnejšie nastavenie zisku a tým snímame s nižším šumom. Dynamický rozsah kamkordéra sa pri nastavení [MINUS AGC] na [ON] neredukuje.

► ON (Zap.)

Povolenie záporných hodnôt (až do -3 dB) riadenia zisku pri funkcii Automatic Gain Control podľa potreby.

OFF (Vyp.)

Zakázanie záporných hodnôt riadenia zisku pri funkcii Automatic Gain Control.

IRIS RING ROTATE (Otáčanie prstenca clony)

Zvolenie smeru otáčania prstenca clony.

► NORMAL (Normálne)

Tmavnutie obrazu pri otáčaní prstencom doprava.

OPPOSITE (Opačne)

Tmavnutie obrazu pri otáčaní prstencom doľava.

Rady

- Túto funkciu môžete priradiť tlačidlu ASSIGN (str. 39).

WB PRESET (Predvoľba VB)

Používanie predvoľeného nastavenia vyváženia bielej farby. Podrobnosti pozri str. 29.

AWB SENS (Citlivosť AVB)

Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby pri objektoch osvetlených červeným svetlom (žiarovka, sviečka) alebo pri objektoch osvetlených modrým svetlom (exteriérové prítmnie).

► INTELLIGENT (Inteligentná)

Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby pre prirodzený zvlhad scén zodpovedajúci zdroju svetla.

HIGH (Vysoká)

Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby s redukciou červených a modrých odtieňov.

MIDDLE (Stredná)

LOW (Nízka)


Automatické nastavovanie vyváženia bielej farby so zvýraznením červených a modrých odtieňov.

Poznámky

- Funkcia je účinná, len ak je vyváženie bielej farby nastavované automaticky.
- [AWB SENS] nie je účinné počas snímania pri jasnej oblohe alebo pri slnečnom svetle.

AE SHIFT (Posun AE)

ON/OFF (Zap./Vyp.)

Funkciu môžete zapnúť/vypnúť. Ak zvolíte [ON], na monitore sa zobrazí  a zvolená hodnota.

LEVEL (Úroveň)

Nastavenie kompenzačnej hodnoty pre automatické nastavenie expozície v rozsahu [-7] (tmavšie) - [0] (štandard) - [+7] (jasnejšie) ovládačom SEL/PUSH EXEC. Výrobné nastavenie je [0].

Poznámky

- Táto funkcia nie je účinná, keď nastavujete clonu, rýchlosť uzávierky a zisk manuálne.

Rady

- Tlačidlo ASSIGN môžete nastaviť tak, aby fungovalo ako [ON/OFF] (str. 39).

AE RESPONSE (Odozva AE)

Výber rýchlosti pre automatické nastavovanie expozície podľa jasú objektu. Rýchlosť je možné zvoliť z [FAST], [MIDDLE] a [SLOW]. Výrobné nastavenie je [FAST].

AUTO IRIS LIMIT (Limit aut. clony)

Výber najvyššej hodnoty clony pre automatické nastavenie z [F11], [F9.6], [F8], [F6.8], [F5.6], [F4.8] a [F4]. Výrobné nastavenie je [F11].

Poznámky

- Táto funkcia nie je účinná počas manuálneho nastavovania clony.

FLICKER REDUCE (Redukcia blikania)

ON (Zap.)

Redukcia blikania. Redukuje sa blikanie monitora napr. pri osvetlení žiarivkou.


OFF (Vyp.)

Bez redukcie blikania.

Poznámky

- V závislosti od zdroja osvetlenia sa blikanie nemusí redukovať.

BACK LIGHT (Protisvetlo)

Po nastavení tejto funkcie na [ON] () je možné korigovať protisvetlo. Výrobné nastavenie je [OFF].


Poznámky

- [BACK LIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte [SPOTLIGHT] na [ON].
- [BACK LIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte všetky položky clona, zisk a rýchlosť uzávierky manuálne.

Rady

- Túto funkciu môžete priradiť tlačidlu ASSIGN (str. 39).

SPOTLIGHT (Reflektor)

Po nastavení tejto funkcie na [ON] () môžete zabrániť preexponovania počas snímania objektu v intenzívnom osvetlení (napr. scéna na pódiu). Môžete napr. zabrániť preexponovaniu ľudských tvárí. Výrobné nastavenie je [OFF].

🔊 Poznámky

- [SPOTLIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte [BACK LIGHT] na [ON].
- [SPOTLIGHT] sa nastaví na [OFF], ak nastavíte všetky položky clona, zisk a rýchlosť uzávierky manuálne.

🔧 Rady

- Túto funkciu môžete priradiť tlačidlu ASSIGN (str. 39).

STEADYSHOT

■ SET (Nastavenie)

▶ STEADYSHOT

Aktivovanie nastavení redukovania otrasov kamkordéra.

ACTIVE STEADYSHOT (👉Act) (Aktívny Steadysot)

Účinnnejšia redukcia otrasov kamkordéra.

OFF (Vyp.)

Zvoľte [OFF] (👉OFF), ak za účelom prirodzeného vzhľadu obrazu používate statív (v predaji osobitne).

■ STEADYSHOT TYPE (Typ Steadysot)

Môžete zvoliť typ redukcie otrasov kamkordéra pre rôzne podmienky snímania.

HARD (Výrazný)

Vysoká úroveň redukcie otrasov kamkordéra. Toto nastavenie nie je vhodné pri snímaní s technikami ako panorámovanie alebo nakláňanie.

▶ STANDARD (Štandardný)

Štandardná redukcia otrasov kamkordéra.

SOFT (Jemný)

Mierna úroveň redukcie otrasov kamkordéra. V zázname sa uchová jemná nestabilita, ktorá mu dodá prirodzený vzhľad.

WIDE CONVERSION (Širokohlá predšádka)

Nastavenie je určené pre širokohlé konverzné predšádky (v predaji osobitne). Účinnosť je obzvlášť vysoká pri širokohlých konverzných predšádkach Sony.

■ ACTIVE STEADYSHOT TYPE (Typ aktívneho Steadysot)

Môžete zvoliť typ účinnej redukcie otrasov kamkordéra pre rôzne podmienky snímania.

▶ STANDARD (Štandardný)

Výkonná redukcia otrasov kamkordéra počas chôdze alebo pohybu.

WIDE CONVERSION (Širokohlá predšádka)

Nastavenie je určené pre širokohlé konverzné predšádky (v predaji osobitne) v režime [ACTIVE STEADYSHOT]. Účinnosť je obzvlášť vysoká pri širokohlých konverzných predšádkach Sony.

🔊 Poznámky

- Pri nastavení [ACTIVE STEADYSHOT] sa obrazové pole mierne posunie na stranu T (priblíženie) a tiež sa mierne zníži rozlíšenie.

🔧 Rady

- Tlačidlo ASSIGN môžete nastaviť tak, aby fungovalo ako nastavenie [SET] (str. 39).

AF ASSIST (Asistent AF)

Keď nastavíte túto funkciu na [ON], môžete dočasne zaostriť manuálne otáčaním zaoštrovacieho prstenca počas automatického zaoštrovania. Výrobné nastavenie je [OFF].

🔊 Poznámky

- Táto funkcia je účinná, len ak je prepínač FOCUS nastavený na AUTO (str. 26).

HANDLE ZOOM (Transfokácia na rukoväti)

Môžete zvoliť rýchlosť transfokácie pre polohu FIX prepínača transfokácie na rukoväti v rozsahu [1] (pomalá) až [8] (vysoká). Výrobné nastavenie je [3].

D.EXTENDER (D. rozšírenie)

Keď nastavíte túto funkciu na [ON] (**DIG.EXT**), zobrazený obraz sa cca 1,5 x zväčší. Obrazová kvalita klesá následkom digitálneho spracovania obrazu. Táto funkcia napomáha zaostriť na vzdialené objekty (napr. divé vtáky v diaľke). Výrobné nastavenie je [OFF].

Poznámky

- Funkcia sa obnoví na výrobné nastavenie po prepnutí formátu, vykonaní funkcie tlačidlom MODE, alebo vypnutí kamkordéra.

Rady

- Túto funkciu môžete priradiť tlačidlu ASSIGN (str. 39).

FADER (Prelínanie)

K prelínaniu medzi scénami môžete pridať vizuálne efekty.

- V pohotovostnom režime zvolte [WHITE FADER] alebo [BLACK FADER] pre prelínanie (Fader) so zvoleným efektom alebo ukončenie snímania so zvoleným efektom.
- Stlačte tlačidlo snímania. Indikátor Fader prestane blikať. Po skončení prelínania zmizne.

Pre zrušenie pred spustením operácie zvolte v kroku ① [OFF].

Po každom stlačení tlačidla snímania sa nastavenie zruší.



WHITE FADER (Prelínanie z bielej)



BLACK FADER (Prelínanie z čiernej)



Poznámky

- Funkcia sa automaticky nastaví na [OFF] (výrobné nastavenie) po prepnutí formátu, vykonaní funkcie tlačidlom MODE, alebo vypnutí kamkordéra.
- Túto funkciu nie je možné nastaviť, ak je voľné miesto na pamäťovej karte menej než 1 minúta.

Rady

- Túto funkciu môžete priradiť tlačidlu ASSIGN (str. 39).

x.v.Color

Po nastavení tejto funkcie na [ON] (**COLOR**) je možné snímať so širšou farebnou škálou. Kamkordér dokáže reprodukovat brilantné a živé farby kvetín a nádhernú modrozelenú farbu tropických oceánov. Výrobné nastavenie je [OFF].

Poznámky

- Farby sa nemusia reprodukovat správne, ak prehrávané záznam nasnímaný s touto funkciou nastavenou na [ON] na TVP, ktorý nepodporuje režim x.v.Color.
- [x.v.Color] nie je možné nastaviť v nasledovných prípadoch:
 - Keď je zvolená kvalita SD (štandardné rozlíšenie).
 - Počas snímania pohyblivého záznamu.
- Ak nastavíte [x.v.Color] na [ON], obrazový profil sa vypne.

COLOR BAR (Farebné pásy)

■ ON/OFF (Zap./Vyp.)

Ak zvolíte [ON], môžete na monitore zobrazit farebné pásy, alebo ich zaznamenať na pamäťovú kartu. Táto funkcia pomáha nastaviť farby pri sledovaní záznamov nasnímaných kamkordérom na TVP/monitore. Výrobné nastavenie je [OFF].

Poznámky

- Táto funkcia sa automaticky nastaví na [OFF] pri vypnutí kamkordéra.
- Nastavenie nie je možné meniť počas snímania, rozšíreného zaostrovania, alebo keď je nastavená funkcia Fader.

■ TYPE (Typ)

Výber typu farebných pásov.



TYPE 1 (Typ 1)



TYPE 2 (Typ 2)



TYPE 3 (Typ 3)



TYPE 4 (75% jas v porovnaní s nastavením TYPE 3)

💡 Rady


- Tlačidlo ASSIGN môžete nastaviť tak, aby fungovalo ako nastavenie [ON/OFF] (str. 39).

Menu (REC/OUT SET)

Nastavenia snímania, vstupu a výstupu
(REC FORMAT (Formát záznamu)/
VIDEO OUT (Video výstup) atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►.
Po zvolení nastavenia sa zobrazia
indikátory v zátvorkách.

**Podrobnosti o výbere položiek Menu
pozri str. 61.**

Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH
EXEC zvolte  (REC/OUT SET).

REC FORMAT (Formát záznamu)

Pozri str. 24.

WIDE REC (Širokouchlý záznam)

Záznam môžete snímať s pomerom strán,
ktorý bude vyhovovať neskôr pripojenému
TVP. Pozri tiež návod na použitie TVP.

► ON (Zap.)

Snímanie pre prehrávanie na TVP
s pomerom strán 16:9 (širokouchlý) na celej
ploche obrazovky.

OFF () (Vyp.)

Snímanie pre prehrávanie na TVP
s pomerom strán 4:3 na celej ploche
obrazovky.

🔍 Poznámky

- [TV TYPE] nastavte podľa TVP, ktorý neskôr pripojíte na prehrávanie nasnímaného záznamu.
- Pri snímaní pohyblivého záznamu v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) sa pomer strán nemenne nastaví na 16:9 a nie je možné zvoliť 4:3.

Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte ⇄ (REC/OUT SET).

VIDEO OUT (Video výstup)

■ HDMI OUTPUT (HDMI výstup)

Nastavenie rozlíšenia výstupného signálu z konektora HDMI OUT.

▶ AUTO

720p/576i

1080i/576i

576p

576i

■ COMPONENT OUTPUT (Zložkový výstup)

Nastavenie rozlíšenia výstupného signálu z konektorov COMPONENT OUT.

720p/576i

▶ 1080i/576i

576i

■ TV TYPE (Typ TVP)

Pri prehrávaní záznamu je potrebné konvertovať signál podľa pripojeného TVP. Záznam sa prehráva podľa nasledovných obrázkov.

▶ 16:9

Zobrazenie záznamu na širokouhlom TVP s pomerom strán 16:9.

Záznam s pomerom strán 16:9



Záznam s pomerom strán 4:3



4:3

Zobrazenie záznamu na štandardnom TVP s pomerom strán 4:3.

Záznam s pomerom strán 16:9



Záznam s pomerom strán 4:3



🔊 Poznámky


- Pri prehrávaní záznamu nasnímaného v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) s [HSD] WIDE REC] nastaveným na [ON] sa môže záznam v závislosti od TVP zobrazit normálne vo vertikálnom smere, ale stlačený v horizontálnom smere.

Menu (AUDIO SET)

Nastavenia audio záznamu
(AUDIO LIMIT/XLR SET (Nastavenie XLR)
atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►.
Po zvolení nastavenia sa zobrazia
indikátory v zátvorkách.

**Podrobnosti o výbere položiek Menu
pozri str. 61.**

Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH
EXEC zvolíte  (AUDIO SET).

AUDIO LIMIT

Nastavenie funkcie redukcie ostrého šumu
pre CH1/CH2.

► OFF (Vyp.)

Vypnutie funkcie.

ON (Zap.)

Zapnutie funkcie.

Poznámky

- Táto funkcia je dostupná, len ak je prepínač AUTO/
MAN (CH1/CH2) nastavený do polohy MAN.

HEADPHONE OUT (Výstup pre slúchadlá)

Zvuk v slúchadlách je možné nastaviť, ak je
prepínač HEADPHONE MONITOR
nastavený do polohy STEREO MIX.

► STEREO

Výstup stereo signálu.

MONO

Výstup monofonického signálu.

INT MIC SET (Nastavenie citlivosti vstavaného mikrofónu)

■ **INT MIC SENS (Citlivosť vsť. mikrofónu)**
Nastavenie citlivosti vstavaného mikrofónu
pre snímanie.

► NORMAL (Normálna)

Citlivosť bežne využívaná pri
profesionálnom snímaní.

HIGH (Vysoká)

Citlivosť bežne využívaná pri
spotrebiteľskom snímaní.

V zobrazení Status check sa zobrazí **SENS-HI** .


■ INT MIC WIND (Citlivosť vsť. mikrofónu na vietor)

OFF (Vyp.)

Vypnutie redukcie veterného šumu.

► ON (Zap.)

Zapnutie redukcie veterného šumu.

V zobrazení Status check sa zobrazí  .

XLR SET (Nastavenie XLR)

■ XLR AGC LINK (Prepojenie XLR AGC)

Pri používaní externého mikrofónu
(v predaji osobitne) môžete zvoliť
prepojenú alebo samostatnú funkciu AGC
(Auto Gain Control) pre CH1 a CH2.

► SEPARATE (Samostatné)

Samostatné nastavenie AGC pre CH1/
CH2. Vstupný zvukový signál z CH1/CH2
sa zaznamená ako samostatný zvuk.

LINKED () (Prepojené)

Nastavenie AGC pre prepojenie CH1
s CH2. Vstupný zvukový signál z CH1/
CH2 sa zaznamená ako zmes zvukov -
stereo zvuk. V zobrazení Status check sa
zobrazí **A** [.

Poznámky

- Táto funkcia je dostupná, keď sú prepínače CH1
a CH2 nastavené na AUTO a obidva prepínače
INPUT1 a INPUT2 sú nastavené na MIC alebo
na LINE (str. 35).


■ AUDIO MANUAL GAIN (Manuálny zisk zvuku)

Pri používaní externého mikrofónu
(v predaji osobitne) môžete zvoliť
prepojené alebo samostatné riadenie úrovne
audio signálu pre CH1 a CH2.

► SEPARATE (Samostatné)

Samostatné riadenie úrovne audio signálu
pre CH1 a CH2. Vstupný zvukový signál
z CH1 a CH2 sa zaznamená ako
samostatný zvuk.

LINKED () (Prepojené)

Riadenie úrovne audio signálu pre prepojenie CH1 s CH2. Vstupný zvukový signál z CH1 a CH2 sa zaznamená ako zmes zvukov - stereo zvuk. V zobrazení Status check sa zobrazí .

Poznámky

- Táto funkcia je dostupná, keď sú prepínače CH1 a CH2 nastavené na MAN a obidva prepínače INPUT1 a INPUT2 sú nastavené na MIC alebo na LINE (str. 35).
- Ak zvolíte [LINKED], môžete nastaviť hlasitosť ovládačom AUDIO LEVEL pre CH1 (str. 35).

■ INPUT1 TRIM (Úroveň pre vstup 1)

Nastavenie úrovne vstupného signálu z INPUT1.

Zvoliť môžete [-18dB], [-12dB], [-6dB], [0dB], [+6dB] a [+12dB]. Výrobné nastavenie je [0dB].

Poznámky

- Nastavenie nie je účinné, keď nastavíte prepínač INPUT1 na LINE.


■ INPUT1 WIND (Režim vietor pre vstup 1)

▶ OFF (Vyp.)

Vypnutie redukcie veterného šumu.

ON (Zap.)

Zapnutie redukcie veterného šumu.

V zobrazení Status check sa zobrazí .

Poznámky

- Nastavenie nie je účinné, keď nastavíte prepínač INPUT1 na LINE.

■ INPUT2 TRIM (Úroveň pre vstup 2)

■ INPUT2 WIND (Režim vietor pre vstup 2)

INPUT2 je možné nastaviť rovnako ako INPUT1.

Rady

- Na kamkordéri je -48 dBu nastavené ako 0 dB.
- Pre mikrofón (v predaji osobitne) nastavte INPUT TRIM na [0dB].

- Funkcia INPUT TRIM nastavuje úroveň vstupného signálu z externého mikrofónu. Ak používate vysokocitlivý mikrofón, alebo nahrávate hlasný zvuk, nastavte nastavenie do strany mínus. Ak používate menej citlivý mikrofón, alebo nahrávate tichý zvuk, nastavte nastavenie do strany plus.
- Ak nahrávate hlasný zvuk, zvuk môže byť rušený z hľadiska vstupu alebo z hľadiska záznamu. Ak je rušený z hľadiska vstupu, nastavte zvuk funkciou INPUT TRIM. Ak je rušený z hľadiska záznamu, znížte celkovú úroveň hlasitosti manuálne.
- Ak je nastavenie INPUT TRIM príliš do strany mínus, hlasitosť mikrofónu začne byť príliš nízka, čo má za následok slabý odstup signálu od šumu.
- Pred skutočným snímaním otestujte účinnosť funkcie [AUDIO SET] podľa používaného mikrofónu alebo zvukového poľa pri snímaní.


Menu

(DISPLAY SET)

Nastavenia monitora a hľadáča (MARKER (Značka)/VF BACKLIGHT (Podsvietenie hľadáča)/DISPLAY OUTPUT (Zobrazovanie) atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.


Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 61.

Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte  (DISPLAY SET).

ZEBRA

Pruhovaná (zebra) šablóna pomáha pri nastavení jasu (expoziácie).

■ ON/OFF (Zap./Vyp.)

Ak zvolíte [ON], na monitore sa zobrazí  a úroveň jasu. Pruhovaná šablóna sa nezaznamená do snímaného záznamu. Výrobné nastavenie je [OFF].

■ LEVEL (Úroveň)

Úroveň jasu môžete zvoliť z intervalu 70 až 100 alebo 100+. Výrobné nastavenie je [70].

Rady

- Zebra je pruhovaná šablóna zobrazovaná v častiach obrazu na monitore, v ktorých je jas vyšší než predvolená úroveň jasu.
- Tlačidlo ASSIGN môžete nastaviť tak, aby fungovalo ako nastavenie [ON/OFF] (str. 39).

PEAKING (Hraničné hodnoty)

■ ON/OFF (Zap./Vyp.)

Ak zvolíte [ON], zobrazí sa **PEAKING** a na monitore môžete zobrazíť obrázky so zvýraznenými obrysami. Táto funkcia umožňuje jednoduchšie zaostrovanie. Výrobné nastavenie je [OFF].

■ COLOR (Farba)

Hraničnú (peak) farbu je možné zvoliť z [WHITE], [RED] a [YELLOW]. Výrobné nastavenie je [WHITE].

■ LEVEL (Úroveň)

Hraničnú (peak) citlivosť je možné zvoliť z [HIGH], [MIDDLE] a [LOW]. Výrobné nastavenie je [MIDDLE].

Poznámky

- Zvýraznené obrysy sa nenasímajú na kartu.

Rady

- Zaostrovať môžete jednoduchšie v kombinácii s funkciou rozšíreného zaostrovania str. 27.
- Tlačidlo ASSIGN môžete nastaviť tak, aby fungovalo ako nastavenie [ON/OFF] (str. 39).

MARKER (Značka)

■ ON/OFF (Zap./Vyp.)

Ak zvolíte [ON], môžete zobrazíť značky. Výrobné nastavenie je [OFF]. Značky sa nenasímajú na kartu.

■ CENTER (Stred)

Ak zvolíte [ON], môžete v strede monitora zobrazíť značku. Výrobné nastavenie je [ON].



■ GUIDEFRAME (Orientačný rámček)

Ak zvolíte [ON], môžete zobrazíť rámcikové značky, ktoré vám pomôžu skontrolovať horizontálnu a vertikálnu polohu objektu. Výrobné nastavenie je [OFF].



Poznámky

- Signál časového kódu je vyvedený do externého zariadenia cez výstupné externé konektory, len ak je [MARKER] nastavené na [ON], aj keď je [DISPLAY OUTPUT] nastavené na [ALL OUTPUT].
- Značky nie je možné zobrazíť v nasledovných podmienkach:
 - [EXPANDED FOCUS]
 - V režime [SMOOTH SLOW REC]
 - Keď je po zapnutí zobrazený aktuálny čas
- Značky je možné zobrazíť len na LCD monitore a v hľadáči. Nie je ich možné zobrazíť v externom zariadení.

Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte  (DISPLAY SET).

Rady

- Všetky typy značiek je možné zobraziť súčasne.
- Ak zameriate križik v rámečku na objekt, zostavíte vyváženú kompozíciu.
- Tlačidlo ASSIGN môžete nastaviť tak, aby fungovalo ako nastavenie [ON/OFF] (str. 39).

EXPANDED FOCUS TYPE (Typ rozšíreného zaostrovania)

Môžete zvoliť typ obrazu pri zobrazení pre rozšírené zaostrovanie.

► TYPE 1 (Typ 1)

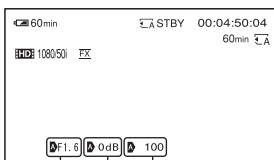
Jednoduché zväčšenie záznamov.

TYPE 2 (Typ 2)

Zväčšenie a zobrazenie záznamu čiernobielo.

CAMERA DATA DISPLAY (Zobrazenie dát kamkordéra)

Ak nastavíte túto funkciu na [ON], môžete nepretržite zobrazovať nastavenia clony, zisku a rýchlosti uzávierky na monitore. Výrobné nastavenie je [OFF].




Hodnota clony

Hodnota zisku

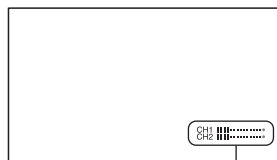
Hodnota rýchlosti uzávierky

Rady

- Nastavenia sa zobrazujú na monitore počas manuálnych nastavení bez ohľadu na nastavenia tejto funkcie.
- Ikona  indikuje, že sú hodnoty nastavované automaticky.
- Zobrazené nastavenia sa líšia od nastavení zobrazených pri stlačení tlačidla DATA CODE (str. 45).

AUDIO LEVEL DISPLAY (Zobrazenie úrovne zvuku)

Po nastavení tejto funkcie na [ON] je možné na monitore zobraziť indikátor úrovne audio signálu. Výrobné nastavenie je [ON].



Indikátor úrovne zvuku

LCD BRIGHT (Jas LCD)

Môžete nastaviť jas LCD monitora. Zmena jasu LCD monitora nemá vplyv na jas snímaného záznamu.

Rady

- Podsvietenie LCD monitora tiež môžete vypnúť (str. 16).

LCD COLOR (Farby LCD)

Nastavenie úrovne farieb LCD monitora. Zmena sýtosti farieb LCD monitora nemá vplyv na sýtosť farieb snímaného záznamu.

LCD BACKLIGHT LEVEL (Úroveň podsvietenia LCD)

Nastavenie úrovne podsvietenia LCD monitora.

► **NORMAL (Normálna)**

Nastavenie normálneho jas.

BRIGHT (Vysoká)

Zvýšenie jas LCD monitora.

Poznámky

- Keď použijete externé zdroje napájania, automaticky sa zvolí [BRIGHT].
- Keď zvolíte [BRIGHT], zostávajúci čas akumulátora sa počas snímania mierne zníži.

VF BACKLIGHT (Podsvietenie hľadáča)

Môžete nastaviť intenzitu jas v hľadáči.

► **NORMAL (Normálna)**

Nastavenie normálneho jas.

BRIGHT (Vysoká)

Zvýšenie jas hľadáča.

Poznámky

- Keď použijete externé zdroje napájania, automaticky sa zvolí [BRIGHT].
- Keď zvolíte [BRIGHT], zostávajúci čas akumulátora sa počas snímania mierne zníži.

VF POWERMODE (Režim zapnutia hľadáča)

► **AUTO**

Zapnutie hľadáča po zaklopení LCD panela alebo pri snímaní v zrkadlovom režime.

ON (Zap.)

Trvalé zapnutie hľadáča.

REMAINING (Zostávajúci čas)

AUTO

Zobrazenie dostupného času pre snímání pohyblivého záznamu po opakovanom prepínaní režimu snímání alebo nastavení prepínača na [SMOOTH SLOW REC]. Ak je dostupný čas 5 alebo viac minút, zobrazenie sa vypne za 8 sekúnd.

► **ON (Zap.)**

Stále zobrazovanie dostupného času pre snímání pohyblivého záznamu.

DISPLAY OUTPUT (Zobrazovanie)

Môžete zvoliť, kde sa vyvedie výstupný signál so zobrazovanými informáciami (napr. časový kód).

► **LCD PANEL**

Zobrazovanie informácií na LCD monitore a v hľadáči.

ALL OUTPUT (Výstup všade)

Zobrazovanie informácií na LCD monitore, v hľadáči a ich vyvedenie na výstupný HDMI konektor, výstupný zložkový aj výstupný video konektor.

Poznámky


- Časový kód je možné zobraziť, len ak je [MARKER] nastavené na [ON] a na monitore je zobrazená značka.

Menu (OTHERS)

Nastavenia počas snímania a iné základné nastavenia (AREA SET (Nastavenie regiónu)/ BEEP (Zvukový signál) atď.)

Výrobné nastavenia sú označené značkou ►. Po zvolení nastavenia sa zobrazia indikátory v zátvorkách.

Podrobnosti o výbere položiek Menu pozri str. 61.

Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolíte  (OTHERS).

ASSIGN BUTTON (Tlačidlo ASSIGN)

Pozri str. 39.

CLOCK SET (Nastavenie hodín)

Pozri str. 18.

AREA SET (Nastavenie regiónu)

Môžete nastaviť hodiny na miestny čas (časový posun) bez potreby nastavovania času. Ak používate kamkordér v zahraničí, môžete nastaviť hodiny na miestny čas.

SUMMERTIME (Letný čas)

Toto nastavenie môžete zmeniť bez nastavovania času. Pri nastavení na [ON] sa čas posunie o hodinu vpred.

► OFF (Vyp.)

Nepoužívanie letného času.

ON (Zap.)

Používanie letného času.

LANGUAGE (Jazyk)

Môžete zvoliť jazyk pre zobrazenia na LCD monitore.

Rady

- Kamkordér ponúka nastavenie [ENG[SIMP]] (jednoduchá angličtina), ak medzi jazykmi nie je váš jazyk.

BEEP (Zvukový signál)

OFF (Vyp.)

Vypnutie melódie.

► ON (Zap.)

Zaznievanie melódie pri spustení/zastavení snímania, alebo pri zobrazení výstražných indikátorov atď.

REC LAMP (Indikátor snímania)

Po nastavení tejto funkcie na [OFF] je možné vypnúť indikátor snímania. Výrobné nastavenie je [ON].

Rady

- Túto funkciu môžete priradiť tlačidlu ASSIGN (str. 39).

REMOTE CONTROL (Diaľkové ovládanie)

Po nastavení tejto funkcie na [ON] je možné používať dodávané diaľkové ovládanie (str. 109). Výrobné nastavenie je [ON].

Rady

- Pri nastavení [OFF] sa diaľkové ovládanie deaktivuje, aby sa predišlo chybnému ovládaniu, zapríčinenému diaľkovým ovládaním iného zariadenia.

CALIBRATION (Kalibrácia)

Pozri str. 99.

Kopírovanie záznamu do PC

Príprava PC (Windows)

Softvér “Content Management Utility” umožňuje realizovať nasledovné operácie.

- Import záznamu do PC
 - Zobrazenie importovaných záznamov
- Aby bolo možné záznam kopírovať do PC, najskôr nainštalujte softvér z dodávaného CD-ROM disku “Content Management Utility”.

Na editovanie záznamu alebo vytváranie diskov použite komerčne dostupný softvér.

Krok 1 Kontrola systémových požiadaviek

OS^{*1}

Microsoft Windows XP SP3^{*2}/Windows Vista SP2^{*3}/Windows 7

CPU

Na prehrávanie video záznamu v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) v režime FX používajte procesor Intel Core 2 Duo 2,20 GHz alebo výkonnejší.

Na prehrávanie video záznamu v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) nasnímaného v inom režime než FX je možné používať menej výkonný CPU.

V závislosti od výkonu grafickej karty môže byť možné prehrávanie video záznamu v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) nasnímaného v režime FX aj s menej výkonným CPU, než je uvedené vyššie. Pre nasledovné operácie je potrebný CPU Intel Pentium III 1 GHz alebo výkonnejší.

- Import záznamu do PC
- Spracovanie záznamu v kvalite SD (štandardné rozlíšenie)

Pamäť RAM

V OS Windows XP: 512 MB alebo viac (odporúča sa 1 GB alebo viac). Za účelom spracovania záznamu len v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) však postačuje 256 MB alebo viac.

V OS Windows Vista/Windows 7: 1 GB alebo viac

Pevný disk

Potrebná voľná kapacita disku na inštaláciu: Cca 100 MB

Na import video záznamu alebo jeho registráciu pre zobrazovanie je možné používať len súborový systém NTFS alebo exFAT.

Zobrazovacia jednotka

Minimálne rozlíšenie 1 024 × 768 bodov

Iné

USB port (musí byť štandardne k dispozícii, odporúča sa vysokorychlostné rozhranie USB (USB 2.0-kompatibilné)) (CD-ROM mechanika je potrebná na inštaláciu).

- *1 Vyžaduje sa štandardná inštalácia. Fungovanie nie je zaručené v aktualizovaných systémoch OS (Upgrade) alebo v multi-boot prostredí.
- *2 64-bitové edície a edícia Starter (Edition) nie sú podporované.
- *3 Verzia Starter (Edition) nie je podporovaná.

🔔 Poznámky

- Fungovanie nie je zaručené v každom konfiguračnom prostredí.
- Dodávaný softvér “Content Management Utility” nie je podporovaný počítačmi Macintosh.

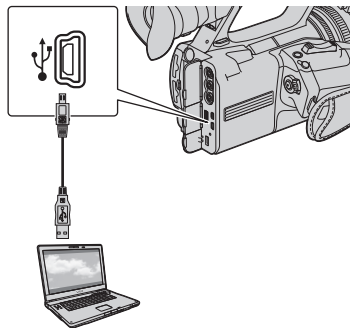
Krok 2 Inštalácia dodávaného softvéru “Content Management Utility”

Pred pripojením kamkordéra k PC nainštalujte do PC softvér “Content Management Utility”.

- ① Kamkordér nesmie byť pripojený k PC.
- ② Zapnite PC.
 - Pri inštalácii sa prihláste ako Administrator (správca).
 - Pred inštaláciou zatvorte všetky aktívne aplikácie.
- ③ Vložte dodávaný inštaláčny CD-ROM disk “Content Management Utility” do mechaniky PC. Otvorí sa okno pre inštaláciu.

Kopírovanie záznamu do PC (Pokračovanie)

- Ak sa okno nezobrazí, kliknite na [Start] (Štart) → [Computer] (Počítač) (v OS Windows XP, [My Computer] (Tento počítač)) a dvakrát kliknite na [SONYCMU(E:)] (CD-ROM).
- 4 Zvoľte jazyk pre inštaláciu a kliknite na [OK].
 - 5 Po zobrazení okna sprievodcu inštaláciou kliknite na [Next] (Ďalej).
 - 6 Odsúhlasíte licenčnú zmluvu a kliknite na [Next] (Ďalej).
 - 7 Zvoľte jednotku alebo priečinok pre inštaláciu softvéru a kliknite na [Next] (Ďalej).
 - 8 Zvoľte možnosť vytvorenia odkazu na pracovnej ploche a kliknite na [Next] (Ďalej).
 - 9 Zapnite kamkordér a pripojte ho k PC pomocou dodávaného USB kábla.



Na LCD monitore kamkordéra sa automaticky zobrazí [USB SELECT].


- 10 Na monitore kamkordéra stlačte [↵A] alebo [↵B].
 - Ak sa zobrazenie [USB SELECT] nezobrazí, stlačte tlačidlo MODE a následne stlačte [MANAGE MEDIA] → [USB CONNECT].
- 11 Kliknite na [Next] (Ďalej).
- 12 Nainštalujte softvér podľa pokynov zobrazovaných na monitore.
 - Ak je to potrebné, pre dokončenie inštalácie reštartujte PC.

Po dokončení inštalácie sa zobrazí nasledovná ikona, podľa voľby vykonanej v kroku 8.



- 13 Vyberte CD-ROM disk z mechaniky PC.

Odpojenie kamkordéra od PC

- 1 Kliknite na ikonu  v pravom spodnom rohu pracovnej plochy → [Safely remove USB Mass Storage Device-Drive] (Bezpečne odstrániť USB Mass Storage jednotku).



- 2 Na monitore kamkordéra stlačte [END] → [YES].
- 3 Odpojte USB kábel.

Riešenie problémov

Ak sa pri používaní kamkordéra vyskytne nejaký problém, prečítajte si nasledovný prehľad.

① Skontrolujte kamkordér podľa položiek na str. 79 až 87.

② Odpojte a po cca 1 minúte znova zapojte zdroj napájania a zapnite kamkordér.

③ Špicatým predmetom stlačte tlačidlo RESET (str. 108) a zapnite kamkordér.
Obnovia sa nastavenia dátumu, času a regionálne nastavenia.

④ Kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony.

- Zdroje napájania/LCD monitor/Diaľkové ovládanie...str. 79
- Pamäťová karta...str. 81
- Snímanie...str. 82
- Prehrávanie...str. 85
- Pripojenie k TVP...str. 86
- Kopírovanie/Editovanie/Pripojenie k iným zariadeniam...str. 87
- Pripojenie k PC...str. 87

Zdroje napájania/LCD monitor/Diaľkové ovládanie

Kamkordér sa nezapol, alebo sa náhle vypol.

- Do kamkordéra založte maximálne nabitý akumulátor (str. 13).
- Pripojte AC adaptér do elektrickej zásuvky (str. 13).

Kamkordér nepracuje, aj keď je zapnutý.

- Odpojte sieťovú šnúru AC adaptéra od elektrickej siete, alebo vyberte akumulátor, potom cca po 1 minúte všetko znova zapojte.
- Vhodným predmetom stlačte tlačidlo RESET (str. 108).

Kamkordér sa zahrieva.

- Kamkordér sa počas prevádzky zahrieva. Nejde o poruchu.

Počas nabíjania akumulátora indikátor CHG nesvieti.

- Prepínač POWER na kamkordéri prepnite do polohy OFF (CHG) (str. 13).
- Vložte akumulátor správne (str. 13).
- Pripojte sieťovú šnúru do elektrickej siete správne.
- Nabíjanie akumulátora je dokončené (str. 13).

Počas nabíjania akumulátora indikátor CHG bliká.

- Vložte akumulátor správne (str. 13). Ak indikátor CHG stále bliká, akumulátor môže byť poškodený. Odpojte napájanie a kontaktujte predajcu Sony.
 - Ak je akumulátor príliš horúci alebo chladný, akumulátor nemusí byť nabitý a indikátor CHG môže pomaly blikaf.
-

Indikátor zostávajúceho času akumulátora nezobrazuje správny čas.

- Prevádzková teplota je príliš vysoká alebo nízka, alebo bol akumulátor málo nabitý. Nejde o poruchu.
 - Znova maximálne nabite akumulátor. Ak problém pretrváva, akumulátor je zrejme nefunkčný. Vymeňte akumulátor za nový (str. 13, 96).
 - V závislosti od podmienok používania nemusí byť indikovaný čas presný. Napríklad ak otvoríte/zatvoríte LCD panel trvá cca 1 minútu, kým sa zobrazí správny zostávajúci čas akumulátora.
-

Akumulátor sa rýchlo vybíja.

- Prevádzková teplota je príliš vysoká alebo nízka, alebo bol akumulátor málo nabitý. Nejde o poruchu.
 - Znova maximálne nabite akumulátor. Ak problém pretrváva, akumulátor je zrejme nefunkčný. Vymeňte akumulátor za nový (str. 13, 96).
-

Na LCD monitore zostáva zobrazený obraz.

- Stáva sa to vtedy, ak odpojíte AC adaptér od kamkordéra, alebo vyberiete akumulátor skôr, než vypnete kamkordér. Nejde o poruchu.
-

Obraz v hľadáči nie je ostrý.

- Ostrosť v hľadáči nastavte ovládačom nastavenia hľadáča (str. 17).
-

Obraz v hľadáči zmizol.

- Ak nastavíte [VF POWERMODE] na [AUTO], podsvietenie hľadáča je vypnuté, kým je odklopený LCD panel (str. 75).
-

Dodávané diaľkové ovládanie nepracuje.

- Nastavte [REMOTE CONTROL] na [ON] (str. 76).
- Odstráňte prekážky medzi diaľkovým ovládaním a senzorom signálov diaľkového ovládania na kamkordéri.
- Senzor signálov diaľkového ovládania nevystavujte zdrojom silného svetla (slnečné žiarenie, silné žiarovky), inak nebude diaľkové ovládanie pracovať správne.
- Do diaľkového ovládania vložte novú batériu. Dodržte správnu polaritu +/- (str. 109).

Pri používaní dodávaného diaľkového ovládania nesprávne reaguje iné video zariadenie.

- Zvoľte iný príkazový režim pre video zariadenie než DVD2.
- Zakryte senzor na video zariadení čiernym papierikom.

Ak je do konektora REMOTE pripojené iné zariadenie, kamkordér alebo zariadenie nefungujú správne.

- Pripojené zariadenie môže na niektoré operácie (napr. transfokácia) reagovať pomaly.

Pamäťová karta

Indikátor zostávajúceho času pre záznam sa nezobrazí.

- Nastavte [REMAINING] na [ON], aby sa indikátor zostávajúceho času pre záznam zobrazoval stále (str. 75).

Kamkordér s vloženou kartou nefunguje.

- Karta je naformátovaná v PC. Naformátujte ju v tomto kamkordéri (str. 58).

Názov dátového súboru nie je rozpoznávaný správne alebo bliká.

- Súbor je poškodený.
- Použite súborový formát, ktorý je podporovaný kamkordérom (str. 94).

Indikátor záznamového média bliká.

- Pamäťová karta má nejakú poruchu. Opravte súbor databázy obrazových záznamov (str. 60).

Záznam sa z karty nedá vymazať.

- V zobrazení pre editovanie je možné na vymazanie zvoliť maximálne 100 záznamov.
- Záznamy sú chránené. Zrušte funkciu ochrany (str. 53).

Snímanie

Snímanie sa po stlačení tlačidla snímania nespustí.

- Zobrazí sa prehrávacie zobrazenie. Dokončíte operáciu prehrávania (str. 41).
- Na karte nie je voľné miesto. Vymeňte kartu za novú, vymažte nepotrebné záznam (str. 57) alebo naformátujte kartu (str. 58).
- Bol prekročený celkový počet pohyblivých záznamov alebo statických záberov, ktoré dokáže kamkordér nasnímať (str. 92). Vymažte neželané záznamy (str. 57).
- Prevádzková teplota kamkordéra je príliš vysoká. Kamkordér vypnite a ponechajte ho krátky čas mimo prevádzky na chladnom mieste.
- Prevádzková teplota kamkordéra je príliš nízka. Kamkordér vypnite a ponechajte ho krátky čas mimo prevádzky na teplom mieste.
- Pamäťová karta má nejaký poruchu. Opravte súbor databázy obrazových záznamov (str. 60).

Ovládač transfokácie na rukoväti nepracuje.

- Prepínač transfokácie na rukoväti nastavte do polohy FIX alebo VAR (str. 25).

Indikátor prístupu svieti aj po zastavení snímania.

- Kamkordér nasníma scénu a hneď ju ukladá na pamäťovú kartu.

Zorný uhol záznamu je rozdielny.

- V závislosti od režimu kamkordéra môže dôjsť k zmene zorného uhla záznamu. Nejde o poruchu.

Dostupný čas snímania je kratší než predpokladaný čas snímania na pamäťovú kartu.

- V závislosti od situácie pri snímaní (napr. snímanie rýchlo sa pohybujúceho objektu atď.) sa môže dostupný čas snímania skrátiť (str. 91).

Kamkordér neuchoval zmeny nastavení.

- Niektoré položky Menu sa po vypnutí obnovia na výrobné nastavenia (str. 63).
- Nastavenie podsvietenia LCD monitora a nastavenie EXPANDED FOCUS sa neuložili.
- Odpojili ste napájanie keď bol prepínač POWER v polohe ON. Pred vybratím akumulátora alebo odpojením AC adaptéra nastavte prepínač POWER do polohy OFF a overte, či zhasol indikátor prístupu.

Medzi stlačením tlačidla snímania a skutočným spustením/zastavením snímania je časové oneskorenie.

- Medzi stlačením tlačidla snímania na kamkordéri a skutočným spustením/zastavením snímania pohyblivého záznamu môže byť časový posun. Nejde o poruchu.

Nie je možné zmeniť pomer strán (16:9 (širokouhlý)/4:3) pri pohyblivom zázname.

- Pomer strán záznamu nasnímaného v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) je 16:9 (širokouhlý).

Automatické zaostrovanie nepracuje.

- Prepínač FOCUS nastavte na AUTO, aby sa umožnilo automatické zaostrovanie (str. 26).
- Ak automatické zaostrovanie nefunguje správne, použite manuálne zaostrovanie (str. 26).

Po zvolení funkcie v Menu MODE sa zobrazí [This function is currently not available.] (Táto funkcia nie je momentálne dostupná).

- Zopakujte akciu po ukončení všetkých úloh práve zvolených v Menu MODE.

Položky ponuky Menu sú nevýrazné (šedé), alebo nefungujú.

- V danej situácii snímania/prehrávania nie je možné zvoliť šedé položky.
- Niektoré funkcie nie je možné používať súčasne. V nasledovnom prehľade sú uvádzané príklady neprístupných kombinácií funkcií a položiek Menu.

Nie je možné použiť	Situácia
[BACK LIGHT], [SPOTLIGHT], [ON/OFF] v položke [AE SHIFT]	Clona, zisk a rýchlosť uzávierky sú všetky nastavené manuálne.
[FADER]	Kamkordér nedokáže snímať záznam. Na karte je voľné miesto menej než 1 minúta. [COLOR BAR] je nastavené na [ON].
[ZEBRA], [PEAKING], [CAMERA DATA DISPLAY]	[COLOR BAR] je nastavené na [ON].
[ON/OFF] v položke [MARKER]	[EXPANDED FOCUS] je nastavené na [ON]. Počas zobrazenia dátumu a času pri zapnutom napájaní.
[LCD BACKLIGHT LEVEL], [VF BACKLIGHT]	Používate zdroj napájania z elektrickej siete.
[AREA SET], [SUMMERTIME]	Dátum a čas nie sú nastavené.
[COLOR BAR]	Práve sa sníma záznam. Je zvolené [FADER]. [EXPANDED FOCUS] je nastavené na [ON].

Clonu, zisk, rýchlosť uzávierky alebo vyváženie bielej farby nie je možné nastaviť manuálne.

- Prepínač AUTO/MANUAL nastavte do polohy MANUAL.

Na monitore sa vyskytujú malé biele, červené, modré alebo zelené bodky.

- Tento jav je bežný v režime pomalej uzávierky (str. 28). Nejde o poruchu.

Rýchlo sa pohybujúce objekty v snímkach sa zobrazujú skreslene.

- Ide o bežný jav (fenomén ohniskovej roviny). Nejde o poruchu. Z dôvodu spôsobu snímania obrazového signálu snímacím prvkom (snímací prvok CMOS) sa rýchlo pohybujúce objekty v snímkach môžu zobrazovať skreslene.
-

LCD monitor je príliš svetlý a objekt nie je vidno.

- [BACK LIGHT] nastavte na [OFF].
-

LCD monitor je príliš tmavý a objekt nie je vidno.

- Na pár sekúnd zatlačte a pridržte DISPLAY, kým sa nezapne podsvietenie (str. 16).
-

V obraze sú horizontálne pruhy.

- Počas snímania pri osvetlení žiarivkou, sodíkovou alebo ortuťovou lampou sa uvedené javy môžu vyskytnúť. Nejde o poruchu. Je to možné čiastočne eliminovať zmenou rýchlosti uzávierky (str. 28).
-

Obraz je horizontálne rozdelený.

- Tento jav sa vyskytne, keď objekt osvetlíte bleskom. Môžete ho eliminovať nastavením minimálnej novej rýchlosti uzávierky (str. 28).
-

Pri snímaní TV obrazovky alebo PC monitora sa zobrazili čierne pruhy.

- Je to možné čiastočne eliminovať nastavením rýchlosti uzávierky (str. 28).
-

Obraz bliká, diagonálne riadky nie sú hladké.

- Nastavte [DETAIL] do smeru - (mínus) (str. 34).
-

Časový kód sa nezaznamenáva postupne.

- Časový kód sa nemusí postupne zaznamenávať, ak zmeníte nastavenia cez položku [REC FORMAT].

Prehrávanie

Pozri tiež časť “Pamäťová karta” (str. 81).

Želaný záznam nie je možné vyhľadať. Záznam sa nedá prehrať.

- Pre želaný záznam zvolte pamäťovú kartu a kvalitu záznamu v zobrazení VISUAL INDEX (str. 41).
- Ak sú obrazové dáta spracované v PC, alebo je priečinok vytvorený/zmenený v PC, nemusí byť možné jeho normálne prehrávanie (pri zobrazení statických záberov bude blikať názov súboru). Nejde o poruchu (str. 96).
- Záznamy zaznamenané v niektorých zariadeniach sa nemusia prehrať, alebo sa môžu zobraziť v nesprávnej veľkosti. Nejde o poruchu.

Názov dátového súboru nie je správne indikovaný alebo bliká.

- Súbor je poškodený.
- Formát súboru nie je podporovaný na kamkordéri (str. 94).
- Ak štruktúra priečinka nezodpovedá univerzálnemu štandardu, zobrazí sa len názov súboru.

Nie je počuť zvuk alebo počuť len hlboké tóny.

- Nastavte hlasitosť (str. 43).
- Záznam nasnímaný pomocou funkcie [SMOOTH SLOW REC] neobsahuje zvuk.

Na monitore je zobrazené “---”.

- Na kartu ste snímali bez nastaveného dátumu a času.
- Pri zázname nasnímanom s nastavením [SMOOTH SLOW REC] alebo [COLOR BAR] na [ON] sa ako dáta kamkordéra zobrazia čiarky.
- Pri statických záberoch vytvorených funkciou [PHOTO CAPTURE] sa ako hodnota korekcie expozície a informácia o blesku zobrazia čiarky.

Na LCD monitore sa zobrazí Multi ch.

- Zobrazuje sa to pri prehrávaní záznamu nasnímaného s 5.1-kanálovým surround zvukom. 5.1-kanálový zvuk sa skonvertuje na 2-kanálový a prehrá sa tak v kamkordéri.

Prípojenie k TVP

Nie je možné sledovať obraz ani zvuk na TVP pripojenom zložkovým video káblom.

- Nastavte [VIDEO OUT] podľa požiadaviek pripojeného zariadenia (str. 70).
- Ak používate zložkový video kábel, pripojte tiež červenú a bielu koncovku A/V prepojovacieho kábla (str. 47).

Nie je možné sledovať obraz ani zvuk na TVP pripojenom HDMI káblom.

- Na výstup z konektora HDMI OUT nie je vyvedený obrazový signál, ak záznam obsahuje signály ochrany pred kopírovaním.
- Signál nie je vyvedený na výstup z konektora HDMI OUT, ak je pripojený USB konektor.

Na TVP, projektore alebo AV zosilňovači pripojenom HDMI káblom sa neprehráva obraz ani zvuk.

- Ak sa na TVP, projektore alebo AV zosilňovači pripojenom HDMI káblom neprehráva obraz ani zvuk, skúste odpojiť a znova pripojiť HDMI kábel, alebo vypnúť a znova zapnúť kamkordér.

Obraz je počas prehrávania na štandardnom TVP s pomerom strán 4:3 rušený.

- Stáva sa to pri sledovaní záznamu v širokohlom formáte 16:9 na TVP s pomerom strán 4:3. Zvoľte [REC/OUT SET] → [VIDEO OUT] → [TV TYPE] → vhodný typ konverzie (str. 70).

Pri TVP s pomerom strán 4:3 sa v spodnej a vrchnej časti zobrazia čierne pruhy.

- Stáva sa to pri sledovaní záznamu v širokohlom formáte 16:9 na TVP s pomerom strán 4:3. Nejde o poruchu.

Kopírovanie/Editovanie/Pripojenie k iným zariadeniam

Na monitore pripojeného zariadenia sa zobrazuje časový kód a iné informácie.

- Ak je pripojený A/V prepojovací kábel (str. 75), nastavte [DISPLAY OUTPUT] na [LCD PANEL].

Pri pripojení cez A/V prepojovací kábel nie je možné správne kopírovať.

- A/V prepojovací kábel nie je správne pripojený. Skontrolujte správnosť prepojenia A/V prepojovacieho kábla do vstupného konektora zariadenia, do ktorého kopírujete záznam z kamkordéra.

Po snímaní nie je možné na kartu doplniť zvuk.

- Na kartu sa po snímaní v kamkordéri zvuk doplniť nedá.

Pri pripojení cez HDMI kábel nie je možné správne kopírovať.

- Pri pripojení cez HDMI prepojovací kábel nie je možné kopírovať záznam.

Pripojenie k PC

PC nespriístupnil kamkordér.

- Odpojte kábel od PC a znova ho správne zapojte.
- Odpojte kábel od PC, reštartujte PC a potom PC s kamkordérom znova správne zapojte.

Záznam sa v PC nedá zobrazíť ani kopírovať.

- Odpojte kábel od PC a znova ho správne zapojte.
- A by bolo možné kopírovať záznam z kamkordéra do PC, je potrebné nainštalovať dodávaný softvér "Content Management Utility" (str. 77).

PC "zamrzá".

- Odpojte kábel od PC aj kamkordéra. Reštartujte PC a potom znova správne prepojte kamkordér s PC (str. 77).

Výstražné indikátory a hlásenia

Samodiagnostické zobrazenia/ Výstražné indikátory

Ak sa vyskytne chyba, na LCD monitore alebo v hľadáči sa zobrazia výstražné indikátory. Niektoré problémy môžete podľa daných príčin vyriešiť samostatne. Ak sa vám problém nepodarí odstrániť napriek tomu, že ste niekoľkokrát zopakovali odporúčaný postup, kontaktujte predajcu Sony alebo autorizované servisné stredisko Sony.

C:04:□□

- Akumulátor nie je akumulátor "InfoLITHIUM". Použite akumulátor "InfoLITHIUM" (str. 96).
- Pripojte konektor DC od AC adaptéra do konektora DC IN na kamkordéri správne (str. 15).

C:06:□□

- Akumulátor je príliš horúci. Vymeňte akumulátor alebo vyberte akumulátor a uložte ho na chladnom mieste.

C:13:□□

- Vyberte kartu "Memory Stick PRO Duo". Potom ju znova vložte a ovládajte kamkordér.

C:32:□□

- Odpojte zdroj napájania. Znova ho pripojte a skúste kamkordér ovládať znova.

E:20:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ / E:92:□□ / E:94:□□

- Vyskúšajte kroky ② až ④ na str. 79.

☹ (Výstražný indikátor pre akumulátor)

- Akumulátor je takmer vybitý.
- V závislosti od podmienok prevádzky, prostredia a stavu akumulátora môže indikátor ☹ blikať, aj keď je výdrž akumulátora ešte cca 5 až 10 minút.

⚠ (Výstražný indikátor pre teplotu akumulátora)

- Akumulátor je príliš horúci. Vymeňte akumulátor alebo vyberte akumulátor a uložte ho na chladnom mieste.

☹A ☹B (Výstražný indikátor pre pamäťové karty)

Pomalé blikanie

- Úložná kapacita pre záznam je takmer zaplnená. Typy pamäťových kariet vhodných pre kamkordér pozri str. 4.
- Nie je vložená karta (str. 19).

Rýchle blikanie

- Nie je dostatočné voľné miesto pre snímanie záznamu. Vymažte neželané záznamy (str. 57), alebo naformátujte kartu (str. 58) po uložení záznamu z karty na iné médium (str. 77).
- Súbor databázy obrazových záznamov je poškodený (str. 60).

☹A ☹B (Výstražný indikátor pre formátovanie karty)

- Karta je poškodená.
- Karta nie je naformátovaná správne (str. 58).

☹A ☹B (Výstražný indikátor pre nekompatibilitu karty)

- Je vložená nekompatibilná karta (str. 4).

☹A ☹B (Výstražný indikátor pre ochranu karty)

- Na inom zariadení je nastavený obmedzený prístup ku karte.

* Ak je [BEEP] nastavené na [ON] (str. 76), pri zobrazení výstražných indikátorov na monitore zaznie tiež melódia.

Výstražné hlásenia

Ak sa na monitore zobrazia hlásenia, vykonajte nasledovné.

Pamäťová karta

Data error. (Chyba dát.)

- Počas čítania/zapisovania z/na karty(u) sa vyskytla porucha. Ak sa hlásenie zobrazuje opakovane aj po vybratí a vložení, karta je asi poškodená. Skúste použiť inú kartu.

Buffer overflow (Pretečenie vyrovnávacej pamäte)

- Zápis dát na kartu v kamkordéri zlyhal. Použite kartu vhodnú pre kamkordér (str. 4).

There is no Image Database File. Movies cannot be recorded or played. Create a new file? (Neexistuje súbor databázy obrazových záznamov. Záznam nie je možné snímať ani prehrávať. Vytvoriť nový súbor?)

- Neexistuje súbor databázy obrazových záznamov. Stlačením [YES] vytvoríte nový súbor databázy obrazových záznamov.

HD movie management information is damaged. Create new information? (Riadiaca informácia HD záznamu je poškodená. Vytvoriť novú informáciu?)

- Riadiaca informácia záznamu v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) je poškodená. Stlačením [YES] vytvoríte novú riadiacu informáciu. Staršie záznamy na karte nie je možné prehrať v kamkordéri (obrazové súbory nie sú poškodené). Ak vykonáte operáciu [REPAIR IMAGE DB FILE] po vytvorení novej riadiacej informácie, môže sa obnoviť možnosť prehrávania starších záznamov. Ak to nepomôže, skopírujte súbor záznamu do PC pomocou dodávaného softvéru.

There is no HD movie management information. Create new information? (Neexistuje riadiaca informácia HD záznamu. Vytvoriť novú informáciu?)

- Keďže neexistuje riadiaca informácia záznamu v kvalite HD (vysoké rozlíšenie), kamkordér nedokáže snímať ani prehrávať záznam. Stlačením [YES] vytvoríte novú riadiacu informáciu. Potom bude možné snímať aj prehrávať záznam v kvalite HD (vysoké rozlíšenie).
- Pohyblivý záznam je možné snímať v kvalite SD (štandardné rozlíšenie).

Inconsistencies found in Image Database File. Cannot record or play HD movies. Do you want to repair the Image Database File? (Zistil sa nesúlad v súbore databázy obrazových záznamov. Nie je možné snímať ani prehrávať HD záznam. Chcete opraviť súbor databázy obrazových záznamov?)

The Image Database File is damaged. Movies cannot be recorded or played. Do you want to repair the Image Database File? (Súbor databázy obrazových záznamov je poškodený. Nie je možné snímať ani prehrávať záznam. Chcete opraviť súbor databázy obrazových záznamov?)

Inconsistencies found in Image Database File. Movies cannot be recorded or played. Do you want to repair the Image Database File? (Zistil sa nesúlad v súbore databázy obrazových záznamov. Nie je možné snímať ani prehrávať záznam. Chcete opraviť súbor databázy obrazových záznamov?)

- Keďže je súbor databázy obrazových záznamov poškodený, alebo sa v ňom zistil nesúlad, nie je možné kamkordérom snímať záznam. Stlačením [YES] opravíte súbor databázy obrazových záznamov.

Recovering data. (Obnova dát.)

- Kamkordér sa pokúša automaticky obnoviť údaje, ak sa ich zápis nevykonal správne.

**Cannot recover data.
(Obnova dát nie je možná.)**

- Zápis dát na kartu v kamkordéri zlyhal. Pokus o obnovenie dát nebol úspešný.

**Reinsert memory card A.
(Znova vložte kartu A.)**

**Reinsert memory card B.
(Znova vložte kartu B.)**

- Kartu niekoľkokrát vysuňte a znovu vložte. Ak sa aj naďalej zobrazuje toto hlásenie, môže byť karta chybná. Skúste použiť inú kartu.

A format error has occurred in memory card A. (Na karte A sa vyskytla chyba pri formátovaní.)

A format error has occurred in memory card B. (Na karte B sa vyskytla chyba pri formátovaní.)

- Skontrolujte formát, potom podľa potreby naformátujte kartu (str. 58).

**Memory card A may not record or play movies normally.
(Karta A nedokáže správne snímať ani prehrávať pohyblivý záznam.)**

**Memory card B may not record or play movies normally.
(Karta B nedokáže správne snímať ani prehrávať pohyblivý záznam.)**

- Použite kartu vhodnú pre kamkordér (str. 4).

Memory card A may not record or play normally. (Karta A nedokáže správne snímať ani prehrávať.)

Memory card B may not record or play normally. (Karta B nedokáže správne snímať ani prehrávať.)

- Použite kartu vhodnú pre kamkordér (str. 4).

Memory card A has been pulled out during writing. Data could be corrupted. (Kartu A ste vybrali počas zápisu. Dáta sa mohli poškodiť.)

Memory card B has been pulled out during writing. Data could be corrupted. (Kartu B ste vybrali počas zápisu. Dáta sa mohli poškodiť.)

- Vložte kartu znova a vykonajte pokyny zobrazované na LCD monitore.

Iné

**No further selection is possible.
(Nie je možný ďalší výber.)**

- Môžete naraz vybrať len 100 záznamov pre:
 - Vymazávanie pohyblivých záznamov/statických záberov
 - Ochranu pohyblivých záznamov/statických záberov alebo zrušenie ochrany
 - Editovanie Playlistu

Data protected. (Dáta sú chránené.)

- Pokúšate sa vymazať chránené dáta. Zrušte ochranu dát.
-

Čas snímania záznamov

Odhadovaný čas snímania a prehrávania pri jednotlivých akumulátoroch

“HD” označuje vysoké rozlíšenie obrazu a “SD” označuje štandardné rozlíšenie obrazu.

Čas snímania

Približný počet minút pri maximálne nabitom akumulátore.

(Jednotky: minúty)

Akumulátor	Čas pri nepretržitom snímaní		Čas pri bežnom snímaní	
	HD	SD	HD	SD
NP-F570	130	150	80	85
	130	150	80	85
NP-F770	290	320	170	185
	290	320	170	185
NP-F970	430	480	245	285
	430	480	245	285

🔊 Poznámky

- Horný údaj: Pri zapnutom podsvietení LCD monitora.
- Spodný údaj: Pri snímaní cez hľadáčik
- Formát záznamu
Kvalita HD: FX
Kvalita SD: HQ
- Čas pri bežnom snímaní zodpovedá približnému počtu minút pri prerušovanom snímaní s opakovaným spustením/ukončením, transfokáciou atď.
- Časy sú merané pri používaní kamkordéra pri teplote 25°C (odporúčaná teplota je 10°C až 30°C).
- Dostupný čas používania akumulátora sa skracaie pri používaní kamkordéra v chladnom prostredí.
- Dostupný čas používania akumulátora sa skracaie v závislosti od podmienok, v akých kamkordér používate.

Prehrávací čas

Približný počet minút pri maximálne nabitom akumulátore.

(Jednotky: minúty)

Akumulátor	LCD panel odklopený*	
Kvalita záznamu	HD	SD
NP-F570	230	280
NP-F770	470	570
NP-F970	705	860

* Pri zapnutom podsvietení LCD monitora.

Odhadovaný čas snímania pohyblivých záznamov

■ Kvalita HD (vysoké rozlíšenie)

(Jednotky: minúty)

	AVCHD 24 M (FX)	AVCHD 17 M (FH)	AVCHD 9 M (HQ)	AVCHD 5 M (LP)
	1 GB	5 (5)	6 (6)	10 (9)
2 GB	10 (10)	10 (10)	25 (15)	40 (35)
4 GB	20 (20)	25 (25)	50 (40)	90 (75)
8 GB	45 (45)	55 (55)	105 (80)	185 (155)
16 GB	90 (90)	115 (115)	215 (165)	375 (315)
32 GB	180 (180)	235 (235)	435 (335)	750 (630)

Čas snímania záznamov (Pokračovanie)

■ Kvalita SD (štandardné rozlíšenie)

(Jednotky: minúty)

SD 9 M (HQ)	
1 GB	10 (10)
2 GB	25 (25)
4 GB	55 (50)
8 GB	115 (105)
16 GB	235 (210)
32 GB	475 (425)

🔍 Poznámky

- Dostupný čas záznamu závisí od podmienok snímania a objektu, [REC FORMAT] (str. 24).
- Číslo v zátvorkách () udáva minimálny dostupný čas záznamu.

🔧 Rady

- Môžete nasnímať záznamy s maximálne 3 999 scénami v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) a 9 999 scénami v kvalite SD (štandardné rozlíšenie).
- Maximálny dostupný čas nepretržitého snímania záznamu je cca 13 hodín.
- Kamkordér používa formát VBR (Variable Bit Rate - Variabilný dátový tok) na automatické nastavovanie obrazovej kvality tak, aby zodpovedala snímanej scéne. Táto technológia spôsobuje rozdiely v dostupnom čase snímania na médium. Pohyblivé záznamy obsahujúce dynamické scény a zložité kompozície sa snímajú s vyšším dátovým tokom, čo redukuje celkový dostupný čas snímania.
- Dátový tok (pohyblivý záznam + zvuk atď.), počet pixlov a pomer strán v jednotlivých režimoch snímania sú nasledovné.
 - Kvalita HD (vysoké rozlíšenie)
 - FX: max. 24 Mb/s 1920 × 1080/16:9
 - FH: cca 17 Mb/s (priem.) 1920 × 1080/16:9
 - HQ: cca 9 Mb/s (priem.) 1440 × 1080/16:9
 - LP: cca 5 Mb/s (priem.) 1440 × 1080/16:9
 - Kvalita SD (štandardné rozlíšenie)
 - HQ: cca 9 Mb/s (priem.) 720 × 576/16:9, 4:3
- Počet pixlov a pomer strán pri statických záberoch (Statické zábery sú vytvorené z pohyblivého záznamu.)
 - 1920 × 1080 bodov/16:9
 - 640 × 360 bodov/16:9
 - 640 × 480 bodov/4:3

Používanie kamkordéra v zahraničí

Napájanie

Kamkordér môžete používať spolu s dodávaným AC adaptérom v akejkoľvek krajine alebo regióne, kde je hodnota napätia v elektrickej sieti v rozmedzí 100 V až 240 V AC, 50 Hz/60 Hz.

Prehrávanie záznamu v kvalite HD (vysoké rozlíšenie)

V krajinách s podporou formátu 1080/50i môžete sledovať záznam v originálnej nasnímanej kvalite HD (vysoké rozlíšenie). Je potrebný TVP (alebo monitor) s normou PAL a kompatibilný s formátom 1080/50i so vstupnými zložkovými a vstupnými AUDIO/VIDEO konektormi. Musí byť pripojený zložkový video kábel (dodávaný) alebo HDMI kábel (v predaji osobitne).

Prehrávanie záznamu v kvalite SD (štandardné rozlíšenie)

Na sledovanie záznamu nasnímaného v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) je potrebný TVP s normou PAL so vstupnými AUDIO/VIDEO konektormi. Musí byť pripojený A/V prepojavací kábel.

TV normy

Kamkordér pracuje v norme PAL, záznam je preto možné sledovať len na TVP s normou PAL a vstupnými AUDIO/VIDEO konektormi.

Norma	Krajina
PAL	Austrália, Rakúsko, Belgicko, Čína, Česká republika, Dánsko, Fínsko, Nemecko, Holandsko, Hong Kong, Maďarsko, Taliansko, Kuvajt, Malajzia, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Singapur, Slovenská republika, Španielsko, Švédsko, Švajčiarsko, Thajsko, Veľká Británia atď.
PAL - M	Brazília

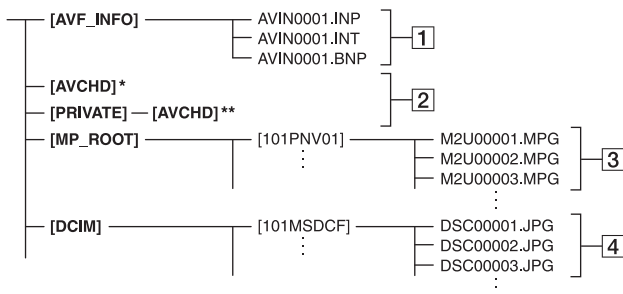
Norma	Krajina
PAL - N	Argentína, Paraguaj, Uruguaj.
SECAM	Bulharsko, Francúzsko, Guiana, Irán, Irak, Monako, Rusko, Ukrajina atď.
NTSC	Bahamské Ostrovy, Bolívia, Kanada, Stredná Amerika, Chile, Kolumbia, Ekvádor, Guyana, Jamajka, Japonsko, Kórea, Mexiko, Peru, Surinam, Taiwan, Filipíny, USA, Venezuela atď.

Jednoduché nastavenie časového posunu

V zahraničí môžete jednoducho nastaviť hodiny na miestny čas nastavením časového posunu. Zvoľte [AREA SET], potom nastavte časový posun (str. 76).

Štruktúra súborov/priečinkov na pamäťovej karte

Štruktúra súborov/priečinkov je nasledovná. Pri snímaní/prehrávaní pohyblivého záznamu a statických záberov kamkordérom nie sú obvyčajne potrebné vedomosti o štruktúre súborov/priečinkov.



* Pamäťová karta "Memory Stick PRO Duo"

**Pamäťová karta SD, SDHC

1 Súborová správa záznamov
Keď vymažete tieto súbory, nebude možné správne snímať/prehrávať záznamy. Súbory sú z výroby skrytými súbormi a zvyčajne sa nezobrazujú.

2 Priečinok pre riadiacu informáciu HD záznamov
Tento priečinok obsahuje nasnímané dáta pohyblivých záznamov v kvalite HD (vysoké rozlíšenie). Nepokúšajte sa otvoriť tento priečinok, ani pristupovať k obsahu tohto priečinka z PC. Ak tak urobíte môžete poškodiť súbory záznamov alebo zabrániť prehrávaniu súborov záznamov.

3 Súbory SD pohyblivých záznamov (súbory MPEG-2)
Prípona súborov je ".MPG". Maximálna veľkosť je 2 GB. Ak kapacita súboru presiahne 2 GB, súbor sa rozdelí. Číslo súborov sa zvyšujú automaticky. Ak číslo súboru presiahne 9999, vytvorí sa nový priečinok pre ukladanie nových súborov pohyblivých záznamov. Číslo v názve priečinka vzrastie: [101PNV01] → [102PNV01]

4 Súbory statických záberov (súbory JPEG)

Prípona súborov je ".JPG". Číslo súborov sa zvyšujú automaticky. Ak číslo súboru presiahne 9999, vytvorí sa nový priečinok pre ukladanie nových súborov statických záberov.

Číslo v názve priečinka vzrastie:
[101MSDCF] → [102MSDCF]

- Stlačte tlačidlo MODE a zvolením [MANAGE MEDIA] → [USB CONNECT] → [↵] / [↵] môžete sprístupniť pamäťovú kartu z PC cez USB pripojenie.
- Súbory ani priečinky na karte v kamkordéri neupravujte prostredníctvom PC. Súbory sa môžu poškodiť a nemusia sa dať viac prehrávať.
- Fungovanie nie je zaručené, ak vykonáte vyššie uvedené operáciu.
- Ak vymazávate záznamy, vykonajte postup na str. 57. Obrazové súbory uložené v kamkordéri nevymazávajú prostredníctvom PC.
- Pamäťovú kartu neformátujte v PC. Kamkordér nemusí fungovať správne.
- Súbory na pamäťovej karte nekopírujte prostredníctvom PC. Správne fungovanie nie je zaručené.
- Na kopírovanie dát z pamäťovej karty do PC používajte dodávaný softvér "Content Management Utility".

Údržba a bezpečnostné upozornenia

Formát AVCHD

Čo je formát AVCHD?

Formát AVCHD je formát digitálnych kamkordérov s vysokým rozlíšením používaný na snímanie záznamu v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) pomocou účinnej kódovacej technológie na kompresiu dát. Formát MPEG-4 AVC/H.264 sa využíva na kompresiu obrazových dát a systém Dolby Digital alebo Linear PCM sa využíva na kompresiu zvukových dát. Formát MPEG-4 AVC/H.264 dokáže komprimovať obrazový záznam účinnejšie než bežné formáty na kompresiu obrazových dát.

- Keďže formát AVCHD využíva systém kompresie dát, záznam môže byť skreslený v scénach, kde sa rýchlo zmení obraz, zorný uhol alebo jas. Nejde o poruchu.

Snímanie a prehrávanie na kamkordéri

Na základe formátu AVCHD kamkordér sníma záznam v kvalite HD (vysoké rozlíšenie). Okrem snímania v kvalite HD (vysoké rozlíšenie) dokáže kamkordér snímať aj v kvalite SD (štandardné rozlíšenie) v bežnom MPEG-2 formáte.

Video signál*: MPEG-4 AVC/H.264

1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i

Audio signál: Dolby Digital,

2-kanálový zvuk

Záznamové médium: Pamäťová karta

* Dáta nasnímané v inom formáte než AVCHD nie je možné v kamkordéri prehrávať.

- Špecifikácia 1080i
Vysoké rozlíšenie, ktoré využíva 1 080 efektívnych rozkladových riadkov a prekladaný systém.

Pamäťová karta "Memory Stick"

Pamäťová karta "Memory Stick" je malé prenosné záznamové médium s pamäťou a veľkou kapacitou.

V kamkordéri môžete používať len karty "Memory Stick Duo", ktoré sú približne polovičných rozmerov ako bežné karty "Memory Stick".

Nie je však možné zaručiť fungovanie všetkých typov kariet "Memory Stick Duo" v kamkordéri.

Typy kariet "Memory Stick"	Snímanie/ Prehrávanie
"Memory Stick Duo" (s technológiou MagicGate)	–
"Memory Stick PRO Duo"	○
"Memory Stick PRO-HG Duo"	○*

* Tento produkt nepodporuje 8-bitový paralelný prenos dát, podporuje však 4-bitový paralelný prenos dát, tak ako pri kartách "Memory Stick PRO Duo".

- Tento produkt nedokáže zaznamenávať/prehrávať dáta, ktoré využívajú technológiu "MagicGate". "MagicGate" je technológia ochrany autorských práv pracujúca v kódovacom formáte.
- Pri kartách "Memory Stick Duo" formátovaných v PC s OS Windows alebo v počítačoch Macintosh s OS Mac nie je zaručená kompatibilita s týmto kamkordérom.
- Rýchlosť čítania/zápisu sa môže líšiť v závislosti od kombinácie karty "Memory Stick Duo" s "Memory Stick Duo"-kompatibilným zariadením.
- Kompenzácia obsahu záznamu nie je možná. V nasledovných prípadoch môže dôjsť k poškodeniu dát:
 - Ak vyberiete pamäťovú kartu "Memory Stick Duo", vypnete zariadenie alebo vyberiete akumulátor za účelom výmeny počas ukladania/načítavania záznamu na/z karty "Memory Stick Duo" (počas svietenia/blikania indikátora prístupu).
 - Ak používate kartu "Memory Stick PRO Duo" v blízkosti magnetov alebo magnetických polí.

- Dôležité údaje odporúčame zálohovať na pevný disk PC.
- Pri písaní do oblasti pre popis na karte "Memory Stick PRO Duo" príliš netlačte.
- Na kartu "Memory Stick PRO Duo" ani na adaptér "Memory Stick Duo" nič nenalepujte.
- Počas premiestňovania alebo skladovania karty "Memory Stick PRO Duo" vkladajte karty do ich puzdra.
- Kovové predmety nesmú prísť do kontaktu s kovovými časťami kontaktov.
- Kartu "Memory Stick PRO Duo" nenechajte spadnúť, neohýňajte, ani ju nevystavujte nárazom.
- Kartu "Memory Stick PRO Duo" nerozoberajte, ani neupravujte.
- Karta "Memory Stick PRO Duo" nesmie navlhnúť.
- Karty "Memory Stick PRO Duo" držte mimo dosahu detí. Existuje riziko prehltnutia.
- Do slotu pre kartu "Memory Stick Duo" nevkladajte iné predmety, než samotnú kartu "Memory Stick PRO Duo". Môže dôjsť k poruche zariadenia.
- Nepoužívajte alebo neskladujte kartu "Memory Stick PRO Duo" na miestach, ktoré sú:
 - Extrémne horúce, ako napríklad autá zaparkované na slnečnom žiarení.
 - Vystavené priamemu slnečnému žiareniu.
 - Veľmi vlhké alebo s koróznymi plynmi.

■ Poznámky k adaptéru "Memory Stick Duo"

- Ak budete v "Memory Stick"-kompatibilnom zariadení používať kartu "Memory Stick PRO Duo", vložte ju do adaptéra "Memory Stick Duo".
- Pri vkladaní karty "Memory Stick PRO Duo" do adaptéra "Memory Stick Duo" vložte kartu "Memory Stick PRO Duo" správne a úplne. Nesprávne vloženie môže poškodiť zariadenie.
- Ak používate kartu "Memory Stick PRO Duo" vloženú do adaptéra "Memory Stick Duo" v "Memory Stick"-kompatibilnom zariadení, vložte kartu "Memory Stick PRO Duo" do "Memory Stick"-kompatibilného zariadenia správne. Nesprávne vloženie môže poškodiť zariadenie.
- Nevkladajte adaptér "Memory Stick Duo" bez vlozenej karty "Memory Stick PRO Duo" do "Memory Stick"-kompatibilného zariadenia. Takýto postup môže spôsobiť poškodenie zariadenia.

Kompatibilita obrazových údajov

- Súborny s obrazovými údajmi zaznamenané kamkordérom na kartu "Memory Stick PRO Duo" spĺňajú pravidlá "Design rule for Camera File system" - univerzálnu normu vypracovanú asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Na vašom kamkordéri nemôžete prehrávať zábery zaznamenané na inom zariadení (DCR-TRV900E alebo DSC-D700/D770), ktoré nevyhovujú univerzálnej norme. (Tieto modely nie sú v niektorých oblastiach predávané.)
- Ak sa karta "Memory Stick PRO Duo", ktorá sa používa s iným zariadením, nedá použiť, naformátujte ju v tomto kamkordéri (str. 58). Formátovanie však vymaže všetky informácie z karty "Memory Stick PRO Duo".
- Prehliadanie záznamov v kamkordéri nemusí byť správne, ak:
 - Prehliadate obrazové údaje modifikované v PC.
 - Prehliadate obrazové údaje nasnímané iným zariadením.

Akumulátor "InfoLITHIUM"

Toto zariadenie je kompatibilné s akumulátorom "InfoLITHIUM" (séria L). Kamkordér pracuje len s akumulátorom "InfoLITHIUM".

Akumulátory "InfoLITHIUM" série L sú označené symbolom .

Akumulátor "InfoLITHIUM"

"InfoLITHIUM" je lítium-iónový akumulátor, ktorý je schopný vymieňať údaje o prevádzkových podmienkach s kamkordérom a dodávaným AC adaptérom.

Akumulátor "InfoLITHIUM" prepočítava spotrebu energie v závislosti od prevádzkových podmienok kamkordéra a zobrazuje svoj zostávajúci čas v minútach.

Pri používaní AC adaptéra sa zobrazí zostávajúci čas akumulátora a čas nabíjania.


Nabíjanie akumulátora

- Pred uvedením kamkordéra do prevádzky akumulátor nabite.
- Akumulátor odporúčame nabíjať pri okolitej teplote 10°C až 30°C, kým nezhasne indikátor nabíjania na AC adaptéri. Ak akumulátor nabíjate pri inej teplote, nabíjanie nemusí byť správne.

Efektívne používanie akumulátora

- Prevádzkové vlastnosti akumulátora sa znižujú pri okolitej teplote pod 10°C. Pri používaní v chladnom prostredí je teda dostupný čas akumulátora kratší. Pre čo najdlhší dostupný čas akumulátora odporúčame nasledovné.
 - Akumulátor noste vo vrecku, čo najbližšie k svojmu telu a do kamkordéra ho vložte tesne pred spustením snímania.
 - Používajte akumulátor s väčšou kapacitou: NP-F770/F970 (v predaji osobitne).
- Časté používanie LCD monitora, alebo časté ovládanie prehrávania, zrýchlený posuv vpred alebo vzad rýchlejšie vybíja akumulátor. Odporúčame používať akumulátory s väčšou kapacitou: NP-F770/F970 (v predaji osobitne).
- Ak nesnímate alebo neprehrávate, prepínač POWER prepnite do polohy OFF. Akumulátor sa vybíja, aj keď je kamkordér v pohotovostnom režime alebo v režime pozastavenia prehrávania.
- V zálohe majte rezervný akumulátor na dvoj- až trojnásobne dlhší čas, než je predpokladaný čas snímania a pred skutočným snímaním vykonajte skúšobné snímame.
- Akumulátor nesmie navlhnúť. Nie je vodotesný.

Indikátor zostávajúceho času

- Ak akumulátor už nepracuje, aj keď indikátor dostupného času akumulátora zobrazoval, že akumulátor je ešte možné používať, akumulátor znova maximálne nabite. Indikátor zostávajúceho času akumulátora bude zobrazovať správny údaj. Správny údaj sa však nemusí zobraziť, ak je akumulátor používaný dlhší čas v horúcom prostredí alebo je maximálne nabitý a nepoužíva sa alebo sa používa veľmi často. Indikácia dostupného času akumulátora zodpovedá približnému dostupnému času snímania.
- Indikátor  indikuje, že akumulátor už je takmer vybitý. Niekedy indikátor v závislosti od prevádzkových podmienok, okolitej teploty a prostredia bliká, aj keď je ešte dostupný čas akumulátora cca 5 až 10 minút.

Uskladnenie akumulátora

- Ak akumulátor nepoužívate dlhší čas, minimálne raz za rok za účelom uchovania optimálneho stavu akumulátora maximálne nabite akumulátor a úplne ho vybite v kamkordéri. Akumulátor uchovajte na suchom a chladnom mieste.
- Akumulátor v kamkordéri vybite tak, že ponecháte kamkordér v pohotovostnom režime pre snímame, kým sa napájanie nevypne (str. 15).

Životnosť akumulátora

- Kapacita akumulátora sa s používaním postupne znižuje. Ak sa po nabití akumulátora jeho čas používania značne skrátil, je zrejme potrebné vymeniť ho za nový.
- Životnosť akumulátora závisí od podmienok skladovania, prevádzky a prostredia.

System x.v.Color

- Technológia x.v.Color vyvinutá spoločnosťou Sony je zlučiteľná so štandardom xvYCC (eXtended Video YCC) a je obchodnou značkou spoločnosti Sony.
- xvYCC je medzinárodný štandard farebného priestoru video signálu. Tento štandard poskytuje širší rozsah farieb ako súčasný štandard využívaný pri vysielaní.

Manipulácia s kamkordérom

Prevádzka a starostlivosť o kamkordér a príslušenstvo

- Nepoužívajte, ani neskladujte kamkordér a príslušenstvo na miestach, ktoré sú:
 - Extrémne horúce alebo chladné. Kamkordér a príslušenstvo nikdy nevystavujte teplotám nad 60°C, nenechávajte ho v blízkosti ohrievačov, v aute zaparkovanom na slnku ani na priamom slnečnom žiarení. Kamkordér a príslušenstvo sa môžu poškodiť alebo deformovať.
 - Vystavené magnetizmu alebo mechanickým otrasom. Kamkordér sa môže poškodiť.
 - Vystavené rádiovému žiareniu. Kamkordér nemusí snímať správne.
 - V blízkosti AM prijímačov a video zariadení. V zázname sa môže vyskytnúť šum.
 - Na piesčitej pláži alebo prašnom mieste. Piesok alebo prach môžu spôsobiť poruchu. Tieto poruchy sú niekedy neopraviteľné.
 - V blízkosti okna, vonku a tam, kde je LCD monitor, hľadáčik alebo objektív vystavený priamemu slnečnému žiareniu. LCD monitor alebo vnútro hľadáčika sa môžu poškodiť.
 - Na vlhkých miestach.
- Kamkordér napájajte jednosmerným napätím 7,2 V (akumulátor) alebo 8,4 V (AC adaptér).
- V prípade DC alebo AC prevádzky používajte iba príslušenstvo odporúčané týmto návodom na použitie.
- Kamkordér nesmie navlhnúť (dážď, morská voda). Ak kamkordér navlhne, môže sa poškodiť. Tieto poruchy sú niekedy neopraviteľné.
- Ak akýkoľvek pevný predmet alebo kvapalina vnikne do vnútra zariadenia, odpojte kamkordér od napájania a nechajte ho skontrolovať v autorizovanom servise Sony skôr, ako ho budete ďalej používať.
- Vyvarujte sa rozoberaniu, úpravám, nárazom a nešetrnému zaobchádzaniu (nárazy, pády, stúpanie na zariadenie). Dávajte obzvlášť pozor na objektív.
- Nepoužívajte deformovaný ani poškodený akumulátor.
- Prepínač POWER nastavte do polohy OFF v prípade, že kamkordér nepoužívate.
- Nezabudajte kamkordér počas prevádzky napríklad do uteráka. Môžete spôsobiť jeho prehriatie.

- Pri odpájaní sieťovej šnúry fahajte za koncovku. Nikdy nie za šnúru samotnú.
- Dbajte na to, aby nedošlo k poškodeniu sieťovej šnúry, napríklad ak na ňu položíte ťažký predmet.
- Kovové časti konektorov udržiavajte čisté.
- Diaľkové ovládanie a okružlu batériu skladujte mimo dosahu detí. V prípade prehltnutia batérie ihneď kontaktujte lekára.
- V prípade vytečenia elektrolytu z batérie:
 - Kontaktujte autorizovaný servis Sony.
 - Vodou umyte miesta na pokožke, ktoré prišli do kontaktu s elektrolytom.
 - Ak sa vytečená kvapalina dostane do očí, vymyte ju veľkým množstvom vody a potom vyhľadajte lekára.

■ Ak kamkordér dlhší čas nepoužívate

- Pravidelne kamkordér z času na čas zapnite a cca 3 minúty prehrávajte záznam.
- Pred uskladnením zariadenia úplne vybite akumulátor.

Kondenzácia vlhkosti

Ak kamkordér preniesete priamo z miesta chladného na miesto teplé, môže skondenzovať vlhkosť vnútri kamkordéra, ktorý potom nemusí fungovať správne.

■ Ak sa vyskytne kondenzácia vlhkosti

Ponechajte kamkordér mimo prevádzky cca 1 hodinu.

■ Poznámky ku kondenzácii vlhkosti

- Vlhkosť môže skondenzovať, keď váš kamkordér preniesete z miesta chladného na miesto teplé (alebo naopak), alebo keď ho používate na vlhkých miestach nasledovným spôsobom.
- Prinesiete kamkordér z lyžiarskeho svahu na miesto vyhrievané vyhrievacím zariadením.
 - Prenesiete kamkordér z klimatizovaného auta alebo izby na teplé miesto v exteriéri.
 - Použijete kamkordér po búrke alebo preháňke.
 - Používate kamkordér na mieste s vysokou teplotou a vlhkosťou.

■ Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením kamkordéra z chladného miesta na teplé vložte kamkordér do plastovej tašky a tašku hermeticky uzavrite. Keď sa teplota vnútri tašky vyrovná s teplotou okolia (asi po hodine), vyberte kamkordér z tašky von.

LCD monitor


- Na LCD monitor príliš netlačte. Môže sa poškodiť.
- Ak používate kamkordér na chladnom mieste, môže sa na LCD monitore objaviť zdvojený obraz. Nejde o poruchu.
- Počas používania kamkordéra sa môže zadná strana LCD monitora zohriať. Nejde o poruchu.

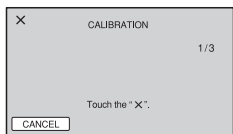
■ Čistenie LCD monitora

Ak sú na LCD monitore odtlačky prstov alebo prach, na vyčistenie LCD monitora odporúčame použiť jemnú handričku. Ak používate čistiacu súpravu na LCD monitory (v predaji osobitne), tekutinu neaplikujte priamo na LCD monitor. LCD monitor vyčistíte čistiacim papierom navlhčeným v čistiackej tekutine.

Nastavenie dotykového panela - kalibrácia (CALIBRATION)

Tlačidlá na dotykovom monitore nemusia pracovať správne. Ak k tomu dôjde, vykonajte nasledovný postup. Pri tejto operácii odporúčame napájať kamkordér z dodávaného AC adaptéra a elektrickej siete.

- ① Zapnite kamkordér.
- ② Stlačte MENU → ovládačom SEL/PUSH EXEC zvolte  (OTHERS) → [CALIBRATION] .



- ③ Rohom pamätavej karty alebo tenkým predmetom sa 3-krát dotknite bodu "x" zobrazeného na monitore.
 - Ak sa nedotknete správneho bodu, znova vykonajte uvedený postup.
 - Pre zrušenie kalibrácie stlačte [CANCEL].

🔍 Poznámky

- Na kalibráciu LCD monitora nepoužívajte ostré a špicaté nástroje. Môžete poškodiť LCD monitor.

Čistenie povrchu

- Kamkordér čistite suchou jemnou handričkou alebo jemnou handričkou mierne navlhčenou vo vode. Potom vlhkosť z povrchu utrite suchou handričkou.
- Nepoužívajte žiadny z uvedených typov rozpúšťadiel, ktoré by mohli poškodiť povrchovú úpravu, ani nevykonajte nasledovné.
 - Riedidlo, benzín, lieh, chemické handričky, repelenty, insekticídy a opaľovacie krémy.
 - Nemanipulujte s kamkordérom, ak máte ruky znečistené vyššie uvedenými látkami.
 - Kamkordér nenechávajte dlhší čas v kontakte s gumenými alebo vinylovými predmetmi.

Údržba a skladovanie objektívu

- Povrch objektívu vyčistíte jemnou handričkou v nasledovných prípadoch:
 - Ak sú na povrchu odtlačky prstov.
 - Ak bol objektív na horúcich alebo vlhkých miestach.
 - Ak je objektív používaný v slanom prostredí, napríklad pri mori.
- Objektív skladujte na miestach s dobrou ventiláciou, aby sa na ňom nadmerne neusadzovali nečistoty a prach.
- Objektív pravidelne čistite popísaným postupom, aby nedochádzalo k vytváraniu plesní. Odporúčame kamkordér používať minimálne raz mesačne, čím zabezpečíte optimálny stav kamkordéra pre dlhú životnosť.

Nabíjanie vstavanej nabíjateľnej batérie

Váš kamkordér sa dodáva so vstavanou nabíjateľnou batériou, ktorá zabezpečuje, že nastavenie času a dátumu atď. bude uchované aj pri nastavení prepínača POWER v polohe OFF. Interná nabíjateľná batéria sa nabíja vždy, keď je kamkordér pripojený k elektrickej sieti cez AC adaptér, alebo ak je v ňom vložený akumulátor. Ak kamkordér vôbec nepoužívate (nie je pripojený k AC adaptéru, ani v ňom nie je vložený akumulátor), batéria sa vybije úplne cca po **3 mesiacoch**. Kamkordér používajte po nabití vlozenej nabíjateľnej batérie.

Vybitá nabíjateľná batéria nijako neovplyvní funkčnosť kamkordéra, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania.

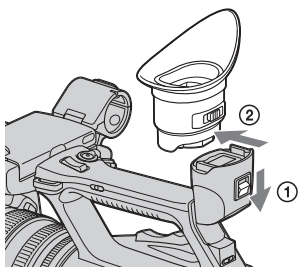
■ Postupy

Kamkordér pripojte do elektrickej siete pomocou dodávaného AC adaptéra a ponechajte kamkordér s prepínačom POWER v polohe OFF viac než 24 hodín.

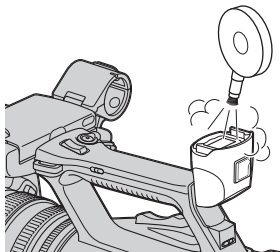
Čistenie prachu z vnútra hľadáča

1 Zložte z hľadáča tienidlo.

Posuňte nadol uvoľňovací ovládač hľadáča a pridržte ho v danej polohe (①), potom podľa šípky na obrázku podvihnite tienidlo hľadáča (②).



2 Prach z vnútra tienidla hľadáča aj hľadáča odstráňte komerčne dostupným dúchadlom.



Technické údaje

System

Video signál

PAL farebný, CCIR štandard
HDTV 1080/50i

System snímania obrazu

Kvalita HD: MPEG-4 AVC/H.264
AVCHD
Kvalita SD: MPEG-2 PS

System snímania zvuku

Dolby Digital, 2-kanálový
(48 kHz, 16-bit)
Využíva sa systém Dolby Digital Stereo
Creator

System snímania statických záberov

DCF Ver. 2.0
Exif Ver. 2.21
MPF Baseline

Záznamové médium

(pohyblivý záznam/statické zábery)

Pamäťová karta "Memory Stick
PRO Duo"
Pamäťová karta SD, SDHC
(Class 4, 6, 10)

Hľadáčik

Elektronický hľadáčik (farebný)
Obraz: 1,1 cm
(0,45 typ, pomer strán 16:9)
Celkový počet bodov:
1 226 880 (cca 852 × 3 [RGB] × 480)

Snímací prvok

6,0 mm (1/3 typ), tri snímacie prvky
CMOS
Celkový počet pixlov:
Cca 1 120 000 pixlov
Efektívne (Pohyblivý záznam, 16:9):
Cca. 1 040 000 pixlov*
Efektívne (Pohyblivý záznam, 4:3):
Cca 780 000 pixlov*

Objektív

Objektív série G
20× (Optická), Cca 30× (Digitálna, keď
je [D.EXTENDER] nastavené
na [ON]) transfokácia

Ohnisková vzdialenosť

$f = 4,1 - 82,0 \text{ mm}$

Pri prepočte na fotoaparát s 35 mm
filmom*

29,5 - 590 mm (16:9),


36,1 - 722 mm (4:3)

F1.6 - 3.4

Priemer filtra: 72 mm

Farebná teplota

[AUTO]

 (jedno stlačenie) A/B

[INDOOR] (3 200K)

[OUTDOOR] (5 800K)

Minimálne osvetlenie

1,5 lx (lux) (Aretovaná rýchlosť uzávierky

1/25, automatické nastavenie zisku,

automatické nastavenie clony) (F 1.6)

* Keď je [SET] v položke [STEADYSHOT]
nastavené na [STEADYSHOT] alebo [OFF]

Výstupné konektory

Konektor VIDEO OUT

RCA konektor
1 V_s-š, 75 Ω (Ohm) asymetrický,
synch. negatívna

Konektory AUDIO OUT

RCA konektory
-10 dBu (pri zaťažovacej impedancii
47 kΩ (kOhm)), Výstupná impedancia
menej než 2,2 kΩ (kOhm)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Konektor COMPONENT OUT

Mini-D konektor
Y: 1 V_s-š, 75 Ω (Ohm)
Pb/Pr, Cb/Cr: 0,7 V_s-š, 75 Ω (Ohm)

Konektor HDMI OUT

HDMI konektor

Konektor (slúchadlá)

Stereo minikonektor (priemer 3,5 mm)

Vstupné konektory

Konektory INPUT1/INPUT2

XLR 3-pinový, samica,

Technické údaje (Pokračovanie)

MIC: -48 dBu: 3 k Ω (kOhm)
(Variabilné v rozsahu -60 dBu
až -30 dBu v 6 dBu krokoch pomocou
funkcie INPUT TRIM)
LINE: +4 dBu: 10 k Ω (kOhm)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Vstupné/Výstupné konektory

USB konektor

mini-B

Konektor REMOTE

Špeciálny minikonektor
(priemer 2,5 mm)

LCD monitor

Obraz

8,0 cm (3,2 typ, pomer strán 16:9)

Celkový počet bodov

921 600 (1 920 \times 480)

Všeobecne

Napájanie

Jednosmerné (DC) 7,2 V (akumulátor)
Jednosmerné (DC) 8,4 V (AC adaptér)

Priemerná spotreba (príkion)

Počas snímania cez hľadáčik
so štandardnou úrovňou jasú:
HD záznam 6,6 W
SD záznam 5,9 W
Počas snímania cez LCD monitor
so štandardnou úrovňou jasú:
HD záznam 6,6 W
SD záznam 5,9 W

Prevádzková teplota

0°C až 40°C

Skladovacia teplota

-20°C až +60°C

Rozmery (cca)

173 \times 193 \times 393 mm (š/v/h)
vrátane prečnievajúcich častí

Hmotnosť (cca)

2,1 kg vrátane clony objektívu s krytom
objektívu
2,3 kg vrátane akumulátora (NP-F570),
clony objektívu s krytom objektívu

AC adaptér AC-L100C

Napájanie

Striedavé (AC) 100 V - 240 V, 50/60 Hz

Prúdové zaťaženie

0,35 A - 0,18 A

Príkion

18 W

Výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 8,4 V*

Prevádzková teplota

0°C až 40°C

Skladovacia teplota

-20°C až +60°C

Rozmery (cca)

48 \times 29 \times 81 mm (š/v/h)
okrem prečnievajúcich častí

Hmotnosť (cca)

170 g, bez sieťovej šnúry

* Ďalšie technické údaje pozri na typovom štítku
na AC adaptéri.

Nabíjateľný akumulátor NP-F570

Maximálne výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 8,4 V

Výstupné napätie

Jednosmerné (DC) 7,2 V

Maximálne nabíjacie napätie

Jednosmerné (DC) 8,4 V

Maximálne nabíjacie prúdové zaťaženie

3,0 A

Kapacita

Bežná: 15,8 Wh (2 200 mAh)
Minimálna: 15,0 Wh (2 100 mAh)



Typ

Li-Ion (lítium-iónový)

Právo na zmeny vyhradené.

- Vyrobené na základe licencie spoločnosti
Dolby Laboratories.

Obchodné značky

- “Handycam” a “**HANDYCAM**” sú ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- “AVCHD” a logo “AVCHD” sú obchodné značky spoločnosti Panasonic Corporation a Sony Corporation.
- “Memory Stick”, “”, “Memory Stick Duo”, “**MEMORY STICK DUO**”, “Memory Stick PRO Duo”, “**MEMORY STICK PRO DUO**”, “Memory Stick PRO-HG Duo”, “**MEMORY STICK PRO-HG DUO**”, “MagicGate”, “**MAGICGATE**”, “MagicGate Memory Stick” a “MagicGate Memory Stick Duo” sú obchodné značky spoločnosti Sony Corporation.
- “InfoLITHIUM” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
-  je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- “x.v.Colour” je obchodná značka spoločnosti Sony Corporation.
- Dolby a symbol dvojité-D sú obchodné značky spoločnosti Dolby Laboratories.
- Microsoft, Windows a Windows Vista sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti U.S. Microsoft Corporation v USA a ostatných krajinách.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky spoločnosti Apple Inc. v USA a ostatných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Intel, Intel Core a Pentium sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Intel Corporation alebo jeho dcérskych spoločností v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Adobe, logo Adobe a Adobe Acrobat sú obchodné značky alebo ochranné známky spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA a/alebo ostatných krajinách.
- Logo SDHC je obchodná značka.



- MultiMedia Card je obchodná značka asociácie MultiMediaCard Association.

Všetky ostatné spomenuté názvy produktov môžu byť obchodnými značkami alebo ochrannými značkami príslušných spoločností. Označenia TM a “®” však nie sú v tomto návode vždy uvádzané.

Poznámky k licencií

AKÉKOLVEK INÉ NEŽ OSOBNÉ POUŽITIE TOHTO PRODUKTU INÝM SPÔSOBOM, KTORÝ NIE JE V SÚLADE SO ŠTANDARDOM MPEG-2 PRE KÓDOVANIE VIDEO INFORMÁCIÍ PRE PREZENTOVANÉ MÉDIÁ JE ZAKÁZANÉ BEZ UDELENIA LICENCIE NA ZÁKLADE PLATNÝCH PATENTOV V SFÉRE PATENTOVÉHO PORTFÓLIA MPEG-2. DANÚ LICENCIU MÔŽE UDELIŤ SPOLOČNOSŤ MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206.

TENTO PRODUKT JE LICENCOVANÝ LICENCIU PATENTU NA ZOBRAZOVANIE SÚBOROV AVC LEN PRE OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ POUŽÍVANIE PRE

(i) KÓDOVANIE VIDEO SÚBOROV V SÚLADE SO ŠTANDARDOM PRE ZOBRAZOVANIE SÚBOROV AVC (“AVC VIDEO”) A/ALEBO

(ii) DEKÓDOVANIE AVC VIDEA, KTORÉ BOLO ENKÓDOVANÉ SPOTREBITEĽOM PRE OSOBNÉ A NEKOMERČNÉ ÚČELY A/ ALEBO BOLO ZÍSKANÉ OD POSKYTOVATEĽA, KTORÝ VYDAL LICENCIU PRE POSKYTOVANIE AVC VIDEA.

NA ŽIADNE INÉ POUŽÍVANIE SA LICENCIA NEVYDÁVA ANI NEVZŤAHUJE.

ĎALŠIE INFORMÁCIE JE MOŽNÉ ZÍSKAŤ OD SPOLOČNOSTI MPEG LA, L.L.C. POZRI <[HTTP://MPEGLA.COM](http://mpegl.com)>

Softvér “C Library”, “Expat”, “zlib”, “libjpeg”, “dtoa” a “pcre” je dodávaný s kamekordérom. Softvér je dodávaný na základe licenčných dohôd s vlastníkmi autorských práv.

Na základe požiadaviek vlastníkov autorských práv týchto softvérových aplikácií vyplýva povinnosť o informovaní nasledovného. Prosíme, prečítajte si nasledovnú časť.

Prečítajte si “license1.pdf” v priečinku “License” na CD-ROM disku “Content Management Utility”. Tu sa nachádzajú licencie (anglicky) pre softvér “C Library”, “Expat”, “zlib”, “libjpeg”, “dtoa” a “pcre”.

Aplikovaný softvér GNU GPL/LGPL

S kamkordérom je dodávaný softvér kvalifikovaný ako GNU General Public License (ďalej tiež ako "GPL") alebo GNU Lesser General Public License (ďalej tiež ako "LGPL").

Týmto vás informujeme, že máte právo na používanie, modifikáciu a redistribúciu zdrojového kódu týchto softvérových produktov v rámci podmienok dodávanej GPL/LGPL.

Zdrojový kód je poskytovaný prostredníctvom internetu. Stiahnete si ho z nasledovnej web-adresy.

Pri sťahovaní zdrojového kódu zvolte ako model vášho kamkordéra HDR-AX2000.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Predpokladá sa, že nás nebudete kontaktovať ohľadom obsahu zdrojového kódu.

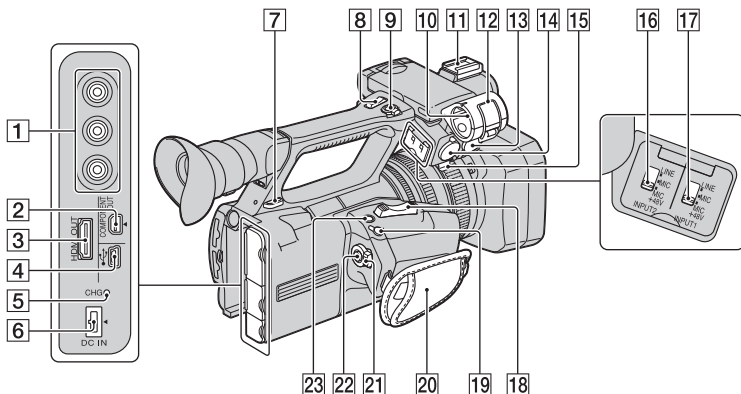
Prečítajte si "license2.pdf" v priečinku "License" na CD-ROM disku "Content Management Utility". Tu sa nachádzajú licencie (anglicky) pre softvér "GPL" a "LGPL".

Pre zobrazenie súborov PDF je potrebný Adobe Reader. Ak nie je v PC nainštalovaný, môžete ho stiahnuť z web-stránky Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>

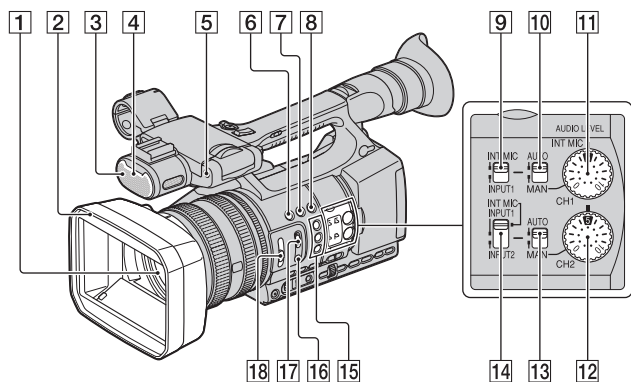
Popis častí a ovládacích prvkov

Čísla v zátvorkách () znamenajú príslušné strany.



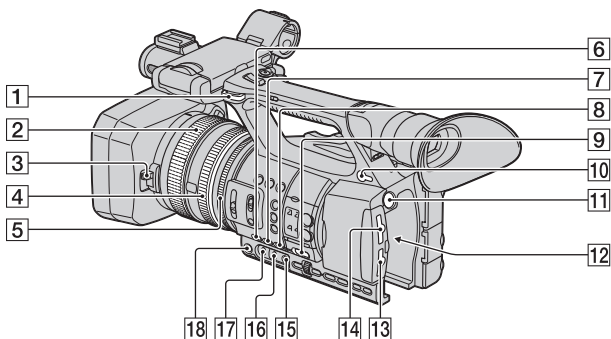
- | | |
|---|---|
| <p>1 Konektor VIDEO OUT/
Konektory AUDIO OUT (47)</p> <p>2 Konektor COMPONENT OUT (47)</p> <p>3 Konektor HDMI OUT (47)</p> <p>4 USB konektor (77)</p> <p>5 Indikátor CHG (nabíjanie) (13)</p> <p>6 Konektor DC IN (13)</p> <p>7 Háčik na popruh na plece (107)</p> <p>8 Ovládač transfokácie na rukoväti (25)</p> <p>9 Tlačidlo snímania na rukoväti (21)</p> <p>10 Držiak pre mikrofón</p> <p>11 Päťica pre príslušenstvo</p> <p>12 Spona na upevnenie mikrofónu</p> <p>13 Konektor INPUT1 (35)</p> <p>14 Konektor INPUT2 (35)</p> <p>15 Držiak kábla
Slúži na upevnenie kábla mikrofónu atď.</p> <p>16 Prepínač INPUT2 (35)</p> <p>17 Prepínač INPUT1 (35)</p> <p>18 Ovládač transfokácie (Zoom) (25)</p> | <p>19 Konektor REMOTE
Ovládací konektor REMOTE slúži na ovládanie prehrávania atď. vo video zariadení a iných zariadeniach k nemu pripojených.</p> <p>20 Popruh (15)</p> <p>21 Prepínač POWER (15)</p> <p>22 Tlačidlo snímania (21)</p> <p>23 Tlačidlo ASSIGN 7/
EXPANDED FOCUS (39)</p> |
|---|---|

Popis častí a ovládacích prvků (Pokračovanie)



- 1 Objektív (12)
- 2 Slnecná clona objektívu s krytom objektívu (12)
- 3 Vstavaný mikrofón (35)
- 4 Predný indikátor snímania (76)
Indikátor snímania bliká, ak je zostávajúca kapacita karty alebo akumulátora nízka.
- 5 Senzor signálov diaľkového ovládania (76)
- 6 Tlačidlo ASSIGN 4/ZEBRA (39)
- 7 Tlačidlo ASSIGN 5/AE SHIFT* (39)
- 8 Tlačidlo ASSIGN 6/VISUAL INDEX (39)
- 9 Prepínač CH1 (INT MIC/INPUT1) (35)
- 10 Prepínač AUTO/MAN (CH1) (36)
- 11 Ovládač AUDIO LEVEL(CH1) (36)
- 12 Ovládač AUDIO LEVEL(CH2) (36)
- 13 Prepínač AUTO/MAN (CH2) (36)
- 14 Prepínač CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (35)
- 15 Tlačidlá ASSIGN 1/2*/3 (39)
- 16 Tlačidlo PUSH AUTO (26)
- 17 Prepínač FOCUS (26)
- 18 ND filter (29)

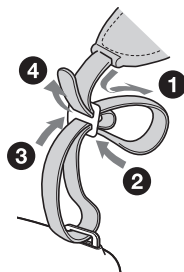
* Tlačidlo ASSIGN 5/AE SHIFT a ASSIGN 2 majú za účelom lepšej orientácie medzi tlačidlami orientačné hmatové body.



- 1 Háčik pre popruh
- 2 Zaostrovací prstenec (26)
- 3 Uvoľňovací ovládač krytu objektívu (12)
- 4 Prstenec transfokácie (25)
- 5 Prstenec clony (27)
- 6 Tlačidlo GAIN (28)
- 7 Tlačidlo WHT BAL* (29)
- 8 Tlačidlo SHUTTER SPEED (28)
- 9 Prepínač AUTO/MANUAL (27)
- 10 Konektor \square (slúchadlá)
Pre stereo slúchadlá s minikonektorom
- 11 Tlačidlo BATT RELEASE (14)
- 12 Akumulátor (13)
- 13 Slot pre pamäťovú kartu B/Tlačidlo výberu/Indikátor prístupu (19)
- 14 Slot pre pamäťovú kartu A/Tlačidlo výberu/Indikátor prístupu (19)
- 15 Tlačidlo \square (Jedno stlačenie) (30)
- 16 Prepínač vyváženia bielej farby (29)
- 17 Prepínač zisku (28)
- 18 Tlačidlo IRIS (27)

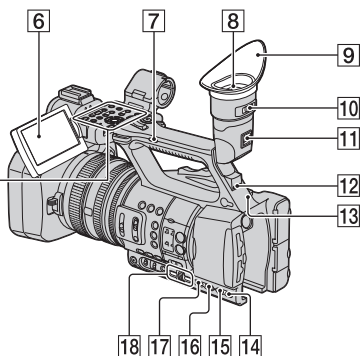
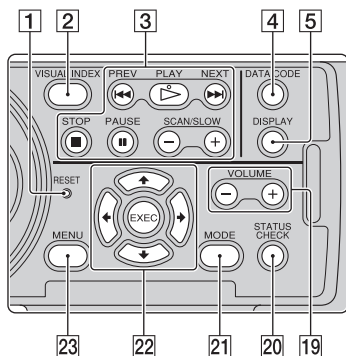
Upevnenie popruhu

Popruh na plece (v predaji osobitne) prevlečte cez háčik na popruh.



* Tlačidlo WHT BAL má orientačný hmatový bod. Tento bod využívajte na orientáciu medzi tlačidlami.

Popis častí a ovládacích prvků (Pokračovanie)



- 1** Tlačidlo RESET
Stlačením tlačidla RESET dôjde k vymazaniu všetkých nastavení vrátane dátumu a času (neplatí pre nastavenia obrazového profilu).
- 2** Tlačidlo VISUAL INDEX (41)
- 3** Tlačidlá ovládania prehrávania (PREV/PLAY*/NEXT/STOP/PAUSE/SCAN/SLOW) (41)
- 4** Tlačidlo DATA CODE (45)
- 5** Tlačidlo DISPLAY (45)
- 6** LCD monitor/dotkový monitor (16)
- 7** Prepínač transfokácie na rukoväti (25)
- 8** Hľadáčik (17)
- 9** Veľké tienidlo hľadáčika (17)
- 10** Ovládač nastavenia hľadáčika (17)
- 11** Uvoľňovací ovládač hľadáčika (100)
- 12** Prepínač HEADPHONE MONITOR (37)
- 13** Zadný indikátor snímania (76)
Indikátor snímania bliká, ak je zostávajúca kapacita karty alebo akumulátora nízka.
- 14** Tlačidlo STATUS CHECK (46)
- 15** Tlačidlo PICTURE PROFILE* (31)
- 16** Tlačidlo MODE (52)

- 17** Tlačidlo MENU** (18, 61)
- 18** Ovládač SEL/PUSH EXEC/
Tlačidlá ◀/▶ (18, 61)
- 19** Tlačidlá VOLUME* (41)
- 20** Tlačidlo STATUS CHECK (46)
- 21** Tlačidlo MODE (52)
- 22** Tlačidlá ▲/▼/◀/▶/EXEC (61)
- 23** Tlačidlo MENU** (18, 61)

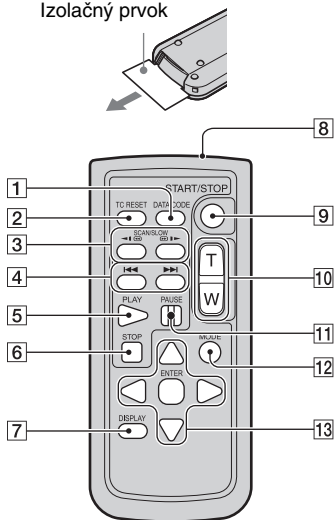
* Tlačidlá PICTURE PROFILE, VOLUME+, MENU a PLAY majú orientačné hmatové body. Orientačné hmatové body využívajte na orientáciu medzi tlačidlami.

**Tlačidlo MENU má orientačný hmatový prúžok. Tento prúžok využívajte na orientáciu medzi tlačidlami.

Dialkové ovládanie

Pred používaním diaľkového ovládania zložte izolačný prvok.

Izolačný prvok



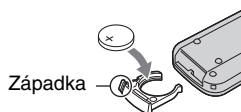
- 1 Tlačidlo DATA CODE (45)
- 2 Tlačidlo TC RESET
Toto tlačidlo nie je funkčné pri ovládaní kamkordéra.
- 3 Tlačidlá SCAN/SLOW (41)
- 4 Tlačidlá ◀▶ (PREV/NEXT) (41)
- 5 Tlačidlo PLAY (41)
- 6 Tlačidlo STOP (41)
- 7 Tlačidlo DISPLAY (45)
- 8 Vysielač
- 9 Tlačidlo START/STOP (21)
- 10 Tlačidlá transfokácie (25)
- 11 Tlačidlo PAUSE (41)
- 12 Tlačidlo MODE (52)
- 13 Tlačidlá ◀▶/▲/▼/ENTER

⚡ Poznámky

- Pri ovládaní kamkordéra pomocou diaľkového ovládania smerujte diaľkové ovládanie na senzor signálov diaľkového ovládania.
- Senzor signálov diaľkového ovládania chráňte pred zdrojmi silného svetla, ako je priame slnečné žiarenie alebo silné stropné osvetlenie. Inak diaľkové ovládanie nemusí pracovať správne.
- Pri používaní dodávaného diaľkového ovládania môže dôjsť tiež k ovládaniu vášho VCR. V takomto prípade vám odporúčame zmeniť príkazový režim pre video zariadenie na iný režim než DVD2 alebo zakryť senzor video zariadenia čiernym papierikom.

Výmena batérie v diaľkovom ovládaní

- 1 Zatlčte západku na držiaku a nechom vytiahnite držiak batérie.
- 2 Vložte novú batériu stranou + nahor.
- 3 Zasuňte držiak batérie do diaľkového ovládania tak, aby zacvakol.

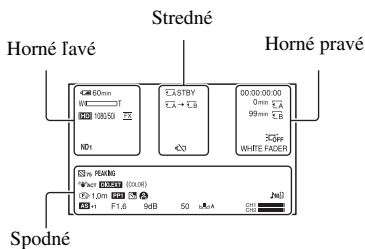


VÝSTRAHA

Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou hrozí riziko explózie. Batériu nenabíjajte, nerozoberajte, ani ju nehádzajte do ohňa.

- Ak je lítiová batéria slabá, ovládací dosah diaľkového ovládania sa skrúti, alebo diaľkové ovládanie nebude fungovať správne. V takomto prípade vymeňte batériu za novú lítiovú batériu Sony CR2025. Pri používaní inej batérie hrozí riziko vzniku požiaru alebo explózie.

Indikátory



Horné ľavé

Indikátor	Význam
60min	Zostávajúca kapacita akumulátora
1080/50i FX	REC FORMAT (24)
4:3	SDH WIDE REC (69)
ND0FF ND1 ND2 ND3	ND filter (29)

Stredné

Indikátor	Význam
A B	Pamätová karta
A → B B → A	Plynulé prepnutie snímania (Relay recording) (22)
STBY REC	Stav snímania (21)
	Výstražný indikátor (88)
	Indikátor prehrávania (41)

Horné pravé

Indikátor	Význam
0min	Odhadovaný dostupný čas snímania
A B	Záznamové/ prehrávacie médium
00:00:00	Časový kód (hodina:minúta:sekunda: snímka)

Indikátor	Význam
	Vypnutie podsvietenia LCD monitora (16)
WHITE FADER BLACK FADER	FADER (68)

Spodné

Indikátor	Význam
PEAKING	PEAKING (73)
	ZEBRA (73)
	STEADYSHOT (67)
	D.EXTENDER (68)
	x.v.Color (68)
	Manuálne zaostrovanie (26)
	Obrazový profil (31)
	BACK LIGHT (66)
	SPOTLIGHT (66)
	Clona (27)
9dB	Zisk (28)
50	Rýchlosť uzávierky (28)
	Manuálne nastavenie hlasitosti (36)
	AE SHIFT (66)
	Automatické nastavenie (74)
	Vyváženie bielej farby (29)

Rady

- Indikátory môžu mať odlišný vzhľad, alebo sa môžu zobrazit' v inej pozícii.

Dátový kód počas snímania

Dátum, čas a podmienky snímania sa automaticky zaznamenávajú na kartu. Počas snímania však nie sú zobrazené. Počas prehrávania ich však môžete zobrazit' tlačidlom DATA CODE (str. 45).

Index

- A**
- AC adaptér13
 - ACTIVE STEADYSHOT67
 - AE RESPONSE66
 - AE SHIFT66, 83
 - AF ASSIST67
 - AGC LIMIT65
 - Akumulátor
 - "InfoLITHIUM"96
 - Akumulátor13
 - AREA SET76, 83
 - ASSIGN BUTTON39
 - AUDIO LEVEL DISPLAY74
 - AUDIO LIMIT71
 - AUDIO MANUAL GAIN71
 - AUTO IRIS LIMIT66
 - AWB SENS65
- B**
- BACK LIGHT66, 83
 - Battery Info46
 - BEEP76
 - BLACK FADER68
- C**
- CALIBRATION99
 - CAMERA DATA DISPLAY
.....74, 83
 - CENTER73
 - CLOCK SET18
 - COLOR BAR68, 83
 - COLOR LEVEL33
 - COLOR MODE33
 - COLOR PHASE33
 - COPY34
 - Čas nabíjania14
- D**
- D.EXTENDER68
 - Dátum a čas 19, 110
 - DELETE57
 - DETAIL34
 - Diaľkové ovládanie109
 - DISPLAY OUTPUT75
 - DIVIDE56
 - Držanie kamkordéra16
- E**
- EXPANDED FOCUS TYPE ...74
 - EXPANDED FOCUS27
 - Exteriér30
 - Externé zdroje napájania15
- F**
- FADER68, 83
 - FLICKER REDUCE66
 - Focus infinity27
 - Formát záznamu24
- G**
- GAIN SET65
 - GAMMA33
 - GUIDEFAME73
- H**
- Háčik pre popruh107
 - HANDLE ZOOM67
 - HEADPHONE OUT71
 - Hľadáčik17
 - Hlasitosť43
- I**
- Indikátory110
 - INDOOR30
 - INPUT1 TRIM72
 - INPUT1 WIND72
 - INPUT135
 - INPUT2 TRIM72
 - INPUT2 WIND72
 - INPUT235
 - INT MIC SENS71
 - INT MIC SET71
 - INT MIC WIND71
 - Indikátor nabíjania13
 - Indikátor prístupu19
 - Indikátor snímania21
 - Interiér30
 - IRIS RING ROTATE65
 - IRIS27
 - Izolačný prvok109
- K**
- Kondenzácia vlhkosti98
 - Konektor pre slúchadlá107
 - Kryt slotu pre pamäťovú kartu
"Memory Stick Duo"19
- L**
- LANGUAGE76
 - LCD BACKLIGHT LEVEL
.....74, 83
 - LCD BRIGHT74
 - LCD COLOR74
 - LCD monitor16

M

MANAGE MEDIA	58
MARKER	73, 83
MEDIA FORMAT	58
"Memory Stick PRO Duo"	95
"Memory Stick"	5, 95
Menu AUDIO SET	71
Menu CAMERA SET	65
Menu DISPLAY SET	73
Menu MODE	52
Menu OTHERS	76
Menu REC/OUT SET	69
Menu	61
Menu AUDIO SET	71
Menu CAMERA SET	65
Menu DISPLAY SET	73
Menu MODE	52
Menu OTHERS	76
Menu REC/OUT SET	69
MIC+48V	36
MINUS AGC	65

N

Nastavenie kanála	35
ND filter	29
NTSC	93

O

Obchodné značky	103
Objektív	99
Obrazový profil	31
Okrúhla litiová batéria	109
OUTDOOR	30
OUTPUT SELECT	70
Ovládač AUDIO LEVEL (CH1/CH2)	36
Ovládač nastavenia hľadáča	17
Ovládač SEL/PUSH EXEC	18, 61
Ovládač transfokácie (Zoom)	25
Ovládač transfokácie na rukoväti	25
Ovládač uvoľnenia hľadáča	100
Ovládač uvoľnenia krytu objektívu	12

P

PAL	93
Pamäťová karta	4
Vloženie/Vybratie	19
PEAKING	73, 83
PHOTO CAPTURE	55
PLAYLIST EDIT	54
PLAYLIST	54
Plynulé prepnutie snímania (Relay recording)	22
Podsvietenie LCD monitora	16
Položky ponuky Menu	63
Popruh na plece	107
Popruh	16
Používanie kamkordéra v zahraničí	93
Používanie ponuky Menu	52, 61
Prehrávanie	41
Prepínač AUTO/MAN (CH1/CH2)	36
Prepínač AUTO/MANUAL	27
Prepínač FOCUS	26
Prepínač CH1 (INT MIC/INPUT1)	35
Prepínač CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2)	35
Prepínač INPUT1	35
Prepínač INPUT2	35
Prepínač POWER	15
Prepínač REC CH SELECT	35
Prepínač transfokácie na rukoväti	25
Prepínač vyváženia bielej farby	30
Prepínač zisku	28
Prepínač ZOOM	25
Prepojavací kábel	15
Pripojenie	
PC	77
TVP	47
PROTECT	53
Prstenec clony	27
Prstenec transfokácie	25
Push auto focus (Automatické zaostrenie stlačením)	26

R

REC FORMAT	24
REC LAMP	76
REC SET	69
REMAINING	75
REMOTE CONTROL	76
REPAIR IMAGE DB FILE ...	60
RESET	34
Riešenie problémov	79
Rozšírené zaostrovanie	27
Rýchlosť uzávierky	28

S

Samodiagnostické zobrazenia 88	
SD WIDE REC	69
Senzor signálov diaľkového ovládania	106
Sieťová šnúra	13
SKINTONE DETAIL	34
Slot pre pamäťovú kartu	19
SMOOTH SLOW REC	37
Snímanie	21
SPOTLIGHT	66, 83
Statický záber	55
Status check	46
STEADYSHOT	67
Súbor databázy záznamov ...	60
SUMMERTIME	76, 83
Široký záber	25

T

Technické údaje	101
Telephoto (Priblíženie)	25
Tlačidlá ASSIGN	39
Tlačidlá VOLUME	43
Tlačidlo AE SHIFT/ASSIGN 5 ..	39
Tlačidlo BATT RELEASE (uvoľnenie akumulátora)	14
Tlačidlo DATA CODE	45
Tlačidlo DISPLAY	16, 45
Tlačidlo EXPANDED FOCUS/ ASSIGN 7	39
Tlačidlo GAIN	28
Tlačidlo IRIS	27
Tlačidlo MENU	18, 61
Tlačidlo MODE	52
Tlačidlo One push (Jedno stlačenie)	30
Tlačidlo PICTURE PROFILE	31
Tlačidlo PUSH (uvoľnenie snežnej clony)	12
Tlačidlo PUSH AUTO	26
Tlačidlo RESET	108
Tlačidlo SHUTTER SPEED	28
Tlačidlo snímania na rukoväti	21
Tlačidlo snímania	21
Tlačidlo STATUS CHEC	46
Tlačidlo VISUAL INDEX	41
Tlačidlo VISUAL INDEX/ ASSIGN 6	39
Tlačidlo WHT BAL	29
Tlačidlo ZEBRA/ASSIGN 4	39
Transfokácia na rukoväti	25
TV normy	93
TV TYPE	70
TVP s vysokým rozlíšením (HD TVP)	48
TVP	47

U

USB SELECT	78
------------------	----

V

Veľké tienidlo hľadáča	17
VF BACKLIGHT	75, 83
VF POWERMODE	75
VIDEO OUT	70
Vložená nabíjateľná batéria	99
Vstavaný mikrofón	71
Vysielač	109
Výstražné hlásenia	89
Výstražné indikátory	88
Vyváženie bielej farby	29

W

WB PRESET	65
WB SHIFT	33
WHITE FADER	68

X

x. v. Color	68
XLR AGC LINK	71
XLR SET	71

Z

Zaostrovač prstenc	26
Zaostrovanie	26
ZEBRA	73, 83
Zisk	28
Zoom (Transfokácia)	25

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozil pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.