

FM/MW/LW Digital Media Player

Manual de instruções _____ PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 6.

DSX-S100



Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

Nota para os clientes: a informação seguinte só é aplicável a equipamentos vendidos em países que apliquem as Directivas Europeias

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, 108-0075 Japão.

O representante autorizado para a EMC e segurança do produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.



Tratamento de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos em fim de vida (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como lixo doméstico normal. Deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao assegurar-se que este produto é correctamente depositado, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto deste produto. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

ZAPPIN é uma marca comercial da Sony Corporation.

“WALKMAN” e o respectivo logótipo são marcas comerciais registadas da Sony Corporation.



Windows Media e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos

Estados Unidos e/ou noutros países.

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA e noutros países.

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto encontra-se protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição de tal tecnologia fora deste produto é proibida sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Os fornecedores de conteúdos estão a utilizar tecnologia de gestão de direitos digitais para o Windows Media contidos neste dispositivo (“WM-DRM”) para proteger a integridade do respectivo conteúdo (“Conteúdo Protegido”) por forma a que a sua propriedade intelectual, incluindo os direitos de autor, relativa a este tipo de conteúdo não seja objecto de utilização indevida.

Este dispositivo utiliza software WM-DRM para reproduzir o Conteúdo Protegido (“Software WM-DRM”). Se a segurança do software WM-DRM neste dispositivo tiver sido comprometida, os proprietários do conteúdo protegido (“Proprietários de Conteúdo Protegido”) poderão solicitar à Microsoft a revogação do direito de aquisição de novas licenças para cópia, apresentação, transferência e/ou reprodução de Conteúdo Protegido do Software WM-DRM. A revogação não altera a capacidade de reprodução de conteúdo não protegido do Software WM-DRM. É enviada uma lista de Software WM-DRM revogado para o seu dispositivo sempre que for transferida uma licença de Conteúdo Protegido a partir da Internet ou de um computador. A Microsoft poderá também, conjuntamente com esta licença, transferir listas de revogações para o seu dispositivo em nome dos Proprietários de Conteúdo Protegido.

Nota acerca da pilha de lítio

Não exponha a pilha a calor excessivo tal como luz solar directa, fogo ou fonte de calor semelhante.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que selecciona a função Auto Off (página 19).

A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria.

Se não seleccionar esta função, carregue no botão (SOURCE/OFF) sem soltar até o ecrã desaparecer quando desligar a ignição.

Introdução

Reiniciar a unidade	6
Cancelar o modo DEMO	6
Acertar o relógio	6
Retirar o painel frontal	7
Colocar o painel frontal	7

Localização dos controlos e operações básicas

Unidade principal	8
Procurar uma faixa	10
Procurar uma faixa pelo nome	
— Quick-BrowZer	10
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas	
— ZAPPIN™	11

Radio

Memorizar e receber emisoras	11
Memorização automática — BTM	11
Memorização manual	11
Receber as emisoras memorizadas	11
Sintonização automática	12
RDS	12
Descrição geral	12
Definir AF e TA	12
Seleccionar PTY	13
Definir CT	13

Dispositivos USB

Reproduzir um dispositivo USB	14
Elementos do ecrã	15
Reprodução repetida	15
Reprodução aleatória	15

iPod

Reprodução através do iPod	16
Elementos do ecrã	17
Reprodução repetida	17
Reprodução aleatória	17

Outras funções

Alterar as definições do som	18
Ajustar as características do som	18
Personalizar a curva do equalizador	
— EQ3	19
Ajustar os elementos de configuração	
— SET	19
Utilizar equipamento opcional	20
Equipamento de áudio auxiliar	20
Controlo remoto tipo cartão RM-X114	20

Informações adicionais

Precauções	21
Ordem de reprodução dos ficheiros MP3/ WMA/AAC	21
Acerca de alerta de dispositivo	
no interior	21
Acerca do iPod	22
Manutenção	22
Remover a unidade	23
Especificações	23
Resolução de problemas	24
Indicações/Mensagens de erro	26

Site de assistência ao cliente

Se tiver alguma questão ou pretender obter as informações de assistência mais recentes para este produto, visite o seguinte site:

<http://support.sony-europe.com/>

Fornecer informações acerca de:

- Modelos e fabricantes de leitores de áudio digital compatíveis
- Ficheiros MP3/WMA/AAC suportados

Introdução

Reiniciar a unidade

Antes de ligar a unidade pela primeira vez, ou após substituir a bateria do automóvel ou alterar as ligações, deverá reiniciá-la.

Retire o painel frontal (página 7) e carregue no botão RESET (página 8) com um objecto pontiagudo, tal como uma esferográfica.

Nota

Ao carregar no botão RESET irá eliminar as definições do relógio e alguns conteúdos memorizados.

Cancelar o modo DEMO

Pode cancelar o ecrã de demonstração que é apresentado quando a unidade se está a desligar.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação “DEMO” ser apresentada.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar “DEMO-OFF”.**
- 4 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Acertar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação “CLOCK-ADJ” ser apresentada.**
- 3 Carregue em +▶▶▶.**
A indicação das horas começa a piscar.
- 4 Rode o botão de controlo para acertar a hora e os minutos.**
Para mover a indicação digital, carregue em -◀◀◀/+▶▶▶.
- 5 Depois de acertar os minutos, carregue no botão de selecção.**
A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

Carregue em (DSPL) para visualizar o relógio. Carregue novamente em (DSPL) para regressar ao ecrã anterior.

Sugestão

Poderá acertar o relógio automaticamente com a função RDS (página 13).

Retirar o painel frontal

É possível retirar o painel frontal desta unidade, de forma a evitar que seja roubado.

Alarme de alerta

Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos.

Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

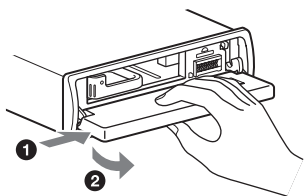
1 Carregue sem soltar em **(SOURCE/OFF)**.

A unidade desliga-se.

2 Carregue em **(OPEN)**.

O painel frontal baixa.

3 Deslize o painel frontal para a direita e, em seguida, puxe a extremidade esquerda do painel frontal suavemente para fora.



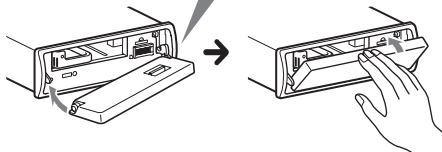
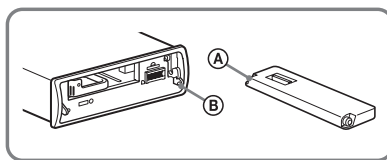
Notes

- Não deixe cair ou exerça demasiada pressão sobre o painel frontal ou a janela do ecrã.
- Não exponha o painel frontal a calor/temperaturas elevadas ou humidade. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/chapeleira do automóvel.
- Se a indicação "DEVICE INSIDE" for apresentada no ecrã ou o LED de alerta de dispositivo no interior começar a piscar, retire o painel frontal e remova o dispositivo USB ou iPod.

Colocar o painel frontal

Encaixe o orifício (A) do painel frontal no eixo (B) da unidade e, em seguida, empurre suavemente o lado esquerdo para dentro.

Carregue em **(SOURCE/OFF)** na unidade para operá-la.

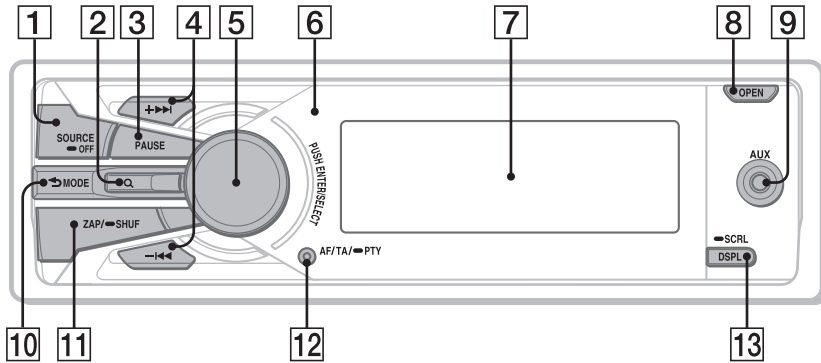


Nota

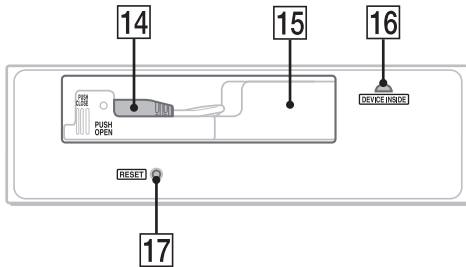
Não coloque nada na superfície interior do painel frontal.

Localização dos controlos e operações básicas

Unidade principal



Painel frontal retirado



Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas. Para obter mais informações, consulte as respectivas páginas.

1 Botão SOURCE/OFF

Carregue para ligar a alimentação/alterar a fonte (Rádio/CD/AUX).
Carregue durante um segundo para desligar a alimentação.
Carregue durante 2 ou mais segundos para desligar a alimentação e desaparecerem todas as indicações do monitor.

2 Botão Q (BROWSE) página 10, 11

Para ver uma lista (Rádio); entrar no modo Quick-BrowZer (USB).

3 Botão PAUSE

Para efectuar uma pausa na reprodução. Para cancelar, carregue novamente.

4 Botões +>>>/<<<-

Rádio:

Para sintonizar emissoras automaticamente (carregar); localizar uma emissora manualmente (carregar sem soltar).

USB:

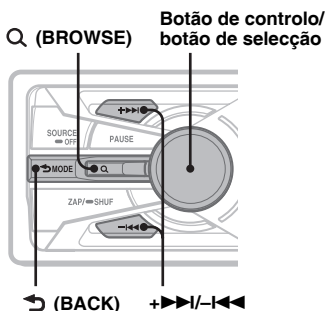
Para saltar faixas (carregar); saltar faixas continuamente (carregar e, em seguida, carregar novamente durante o segundo seguinte); avançar/retroceder rapidamente uma faixa (carregar sem soltar).

- 5 Botão de controlo/de selecção**
página 18
Para ajustar o volume (rodar); seleccionar elementos de configuração (carregar e rodar).
- 6 Receptor do controlo remoto tipo cartão**
- 7 Janela do ecrã**
- 8 Botão OPEN** página 7
- 9 Ficha de entrada AUX** página 20
Para ligar um dispositivo de áudio portátil.
- 10 ↶ (BACK)/MODE** página 10, 11, 18
Para regressar ao ecrã anterior/seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW).
- 11 Botão ZAP/SHUF** página 11, 15, 17
Para entrar no modo ZAPPIN™ (carregar); seleccionar o modo de reprodução aleatória (carregar sem soltar).
- 12 Botão AF (Frequências alternativas)/TA (Informações de trânsito)/PTY (Tipo de programa)** página 12, 13
Para definir AF e TA (carregar); seleccionar PTY (carregar sem soltar) em RDS.
- 13 Botão DSPL (ecrã)/SCRL (deslocamento)** página 12, 15, 17
Para alterar os elementos do ecrã (carregar); deslocar o elemento do ecrã (carregar sem soltar).
- 14 Conector USB** (situado no TUNE TRAY) página 14, 16
Para ligar o dispositivo USB.
- 15 TUNE TRAY** página 14, 16
Tabuleiro para colocar um dispositivo USB ou um iPod.
- 16 LED de alerta de dispositivo no interior** página 21
- 17 Botão RESET** página 6

Procurar uma faixa

Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer

É possível procurar facilmente uma faixa por categoria num dispositivo USB.



- 1 Carregue em Q (BROWSE).**
A unidade entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de procura é apresentada.
- 2 Rode o botão de controlo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, carregue para confirmar.**
- 3 Repita o passo 2 até a faixa pretendida estar seleccionada.**
A reprodução é iniciada.

Para regressar ao ecrã anterior
Carregue em ↶ (BACK).

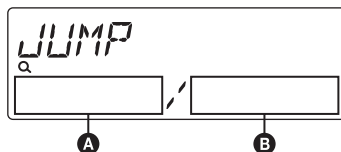
Para sair do modo de procura Quick-BrowZer
Carregue em Q (BROWSE).

Nota
Quando entrar no modo Quick-BrowZer, a definição de reprodução repetida/aleatória é cancelada.

Procura por omissão de elementos — modo Jump

Quando existem muitos elementos numa categoria, é possível procurar rapidamente o elemento pretendido.

- 1 Carregue em +▶▶| no modo Quick-BrowZer.**
É apresentado o ecrã seguinte.



- A** Número do elemento actual
- B** Número total de elementos na camada actual

É apresentado o nome do elemento.

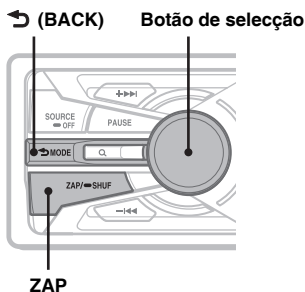
- 2 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido ou um elemento próximo do pretendido.**
Salta os elementos em passos de 10% do número total de elementos
- 3 Carregue no botão de selecção.**
O ecrã regressa ao modo Quick-BrowZer e o elemento seleccionado é apresentado.
- 4 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e carregue.**
A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

Para cancelar o modo Jump

Carregue em ↶ (BACK) ou ◀◀|

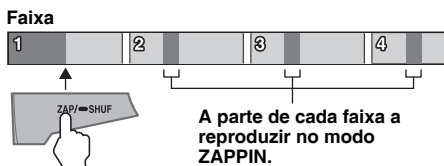
Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™

Poderá procurar a faixa que pretende ouvir enquanto ouve pequenos excertos das faixas contidas num dispositivo USB pela ordem em que estão gravadas. O modo ZAPPIN é adequado para procurar uma faixa no modo aleatório ou repetido aleatório.



1 Carregue em **ZAP/SHUF** durante a reprodução.

Depois da indicação “ZAPPIN” ser apresentada no ecrã, a reprodução começa num excerto da faixa seguinte. O excerto é reproduzido pelo tempo definido e, em seguida, ouve-se um estalido e é iniciada a reprodução do excerto da faixa seguinte.



2 Carregue no botão de controlo ou em **ZAP/SHUF** quando a faixa que pretende ouvir estiver a ser reproduzida.

A faixa seleccionada regressa ao modo de reprodução normal desde o início. Para procurar novamente uma faixa com o modo ZAPPIN, repita os passos 1 e 2.

Sugestões

- Pode seleccionar o tempo de reprodução em cerca de 6 segundos/15 segundos/30 segundos (página 20). Não é possível seleccionar o excerto da faixa que pretende reproduzir.
- Carregue em **+>>>/-<<<** no modo ZAPPIN para saltar uma faixa.
- Se carregar em **(BACK)** também irá confirmar a faixa que pretende reproduzir.

Rádio

Memorizar e receber emissoras

Advertência

Para sintonizar uma emissora enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

Memorização automática — BTM

1 Carregue várias vezes em **SOURCE/OFF** até a indicação “TUNER” ser apresentada.

Para mudar a banda, carregue várias vezes em **(MODE)**. Pode seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.

2 Carregue no botão de selecção sem soltar.

É apresentado o ecrã de configuração.

3 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação “BTM” ser apresentada.

4 Carregue em **+>>>**.

A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência na lista predefinida. Um sinal sonoro indica que a definição foi memorizada.

Memorização manual

1 Enquanto está a receber a emissora que pretende memorizar, carregue em **Q (BROWSE)**.

A lista predefinida é apresentada.

2 Rode o botão de controlo para seleccionar o número de pré-sintonização.

3 Carregue no botão de selecção sem soltar até a indicação “MEMORY” ser apresentada.

Nota

Se tentar memorizar outra emissora no mesmo botão, a emissora anteriormente memorizada será substituída.

Sugestão

Sempre que memorizar uma emissora RDS, estará igualmente a memorizar a definição de AF/TA (página 12).

Receber as emissoras memorizadas

É possível seleccionar uma emissora para a receber através de uma lista.

1 Selecione a banda e, em seguida, carregue em **Q (BROWSE)**.

A lista predefinida é apresentada.

2 Rode o botão de controlo até ser apresentada a emissora pretendida.



3 Carregue no botão de selecção para receber uma emissora.

O ecrã regressa ao modo de recepção normal.

Sintonização automática

1 Seleccione a banda e, em seguida, carregue em **+>>>|/-<<<** para procurar a emissora.

A procura pára quando a unidade sintonizar uma emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

Aviso

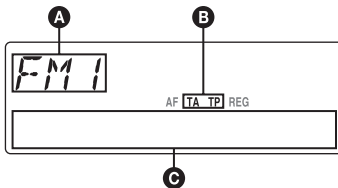
Se souber a frequência da emissora que pretende ouvir, carregue em **+>>>|/-<<<** sem soltar para localizar a frequência aproximada e, em seguida, carregue várias vezes em **+>>>|/-<<<** para ajustar convenientemente a frequência pretendida (sintonização manual).

RDS

Descrição geral

As emissoras FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

Elementos do ecrã



- A** Banda de rádio, Função
- B** TA/TP*1
- C** Frequência*2 (Nome de serviço do programa), Número de pré-sintonização, Relógio, Dados RDS

*1 A indicação "TA" mantém-se a piscar durante as informações de trânsito. A indicação "TP" (Programa de trânsito) ilumina-se durante a recepção da referida emissora.

2 Sempre que se encontrar a receber uma emissora RDS, será apresentado "" no lado esquerdo da indicação de frequência.

Para alterar os elementos do ecrã **A**, **C**, carregue em **(DSPL)**.

Serviços RDS

Esta unidade disponibiliza automaticamente serviços RDS da seguinte forma:

AF (Frequências alternativas)

Selecciona e sintoniza novamente a emissora com o sinal mais forte numa rede. Ao utilizar esta função, poderá ouvir continuamente o mesmo programa durante uma viagem de longa distância, sem ser necessário sintonizar novamente a mesma emissora manualmente.

TA (Informações de Trânsito)/TP (Programa de Trânsito)

Disponibiliza informações/programas de trânsito actuais.

Qualquer informação/programa recebido interromperá a fonte actualmente seleccionada.

PTY (Tipos de Programas)

Apresenta o tipo de programa actualmente recebido.

Procura igualmente o tipo de programa seleccionado.

CT (Hora do relógio)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

Notas

- É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/região onde se encontra.
- O RDS não irá funcionar se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.

Definir AF e TA

1 Carregue várias vezes em **(AF/TA)** até a definição pretendida ser apresentada.

Seleccione Para

AF-ON activar a função AF e desactivar a função TA.

TA-ON activar a função TA e desactivar a função AF.

AF, TA-ON activar a função AF e a função TA.

AF, TA-OFF desactivar a função AF e a função TA

Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Pode pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas.

Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissores RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

- 1 Configure a definição AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com a função BTM ou manualmente.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Sugestão

Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

Permanecer com um programa regional — REG

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.

Se abandonar esta área de recepção do programa regional, seleccione “REG-OFF” na configuração durante a recepção em FM (página 19).

Nota

Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissores locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

- 1 Durante a recepção FM, carregue no botão numérico ((1) a (6)) no qual se encontra memorizada uma emissora local.
- 2 Durante os 5 segundos seguintes, carregue novamente no botão numérico da emissora local.
Repita este procedimento até receber a emissora local.

Seleccionar PTY

- 1 Carregue em (AF/TA) (PTY) sem soltar durante a recepção em FM.



O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.

- 2 Carregue várias vezes em (AF/TA) (PTY) até ser apresentado o tipo de programa pretendido.

- 3 Carregue em +>>>I/-<<<

A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Actualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Variedades), **POP M** (Música Pop), **ROCK M** (Música Rock), **EASY M** (Música Ambiente), **LIGHT M** (Música Clássica), **CLASSICS** (Clássica Erudita), **OTHER M** (Outra Música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programas infantis), **SOCIAL A** (Assuntos Social), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Linha Directa), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música Jazz), **COUNTRY** (Música Country), **NATION M** (Música Nacional), **OLDIES** (Clássicos), **FOLK M** (Folclore), **DOCUMENT** (Documentários)

Nota

Não é possível utilizar esta função em países/regiões onde não se encontram disponíveis informações PTY.

Definir CT

- 1 Seleccione “CT-ON” no menu de configuração (página 19).

Notas

- É possível que a função CT não funcione, mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.
- Poderá haver uma diferença entre a hora acertada pela função CT e a hora real.

Dispositivos USB

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o nosso site de assistência ao cliente.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

- Poderá utilizar dispositivos USB de tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) que cumpram a norma USB.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma) e AAC (.m4a).
- Recomenda-se a realização de uma cópia de segurança dos dados contidos num dispositivo USB.

Notas

- Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, poderão ocorrer avarias ou danos se o ligar antes de ligar o motor.
- Não coloque um telemóvel ou dispositivo com funções de comunicação sem fios no TUNE TRAY, uma vez que é possível que não receba sinais telefónicos ou que a comunicação seja cortada.
- Não deixe um dispositivo USB num automóvel estacionado, caso contrário pode ocorrer uma avaria.

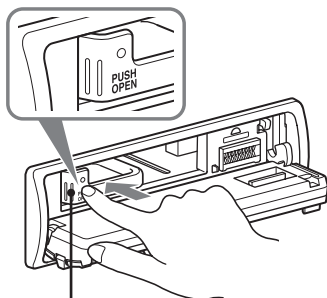
Reproduzir um dispositivo USB

1 Carregue em **OPEN**.

O painel frontal baixa.

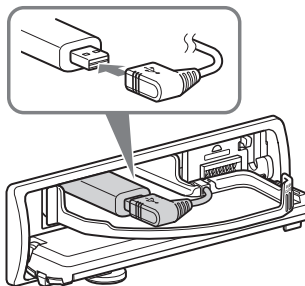
2 Carregue em **PUSH OPEN** no TUNE TRAY.

O TUNE TRAY abre-se lentamente.

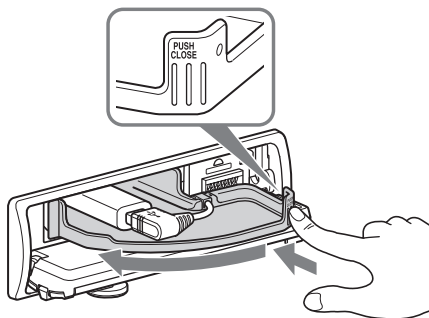


TUNE TRAY

3 Ligue o dispositivo USB ao conector USB.



4 Deslize TUNE TRAY para dentro carregando em **CLOSE** no TUNE TRAY até este se fechar completamente.



5 Feche o painel frontal.

A reprodução é iniciada.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, carregue várias vezes em **SOURCE/OFF** até ser apresentada a indicação "USB".

Carregue em **SOURCE/OFF** durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o dispositivo USB

1 Interrompa a reprodução do dispositivo USB.

2 Carregue em **OPEN**.

3 Carregue em **PUSH OPEN** no TUNE TRAY.

4 Retire o dispositivo USB.

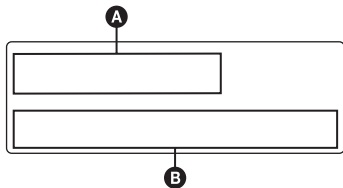
5 Deslize o TUNE TRAY para dentro e feche o painel frontal.

Notas

- Não retire o dispositivo USB durante a reprodução, caso contrário, poderá danificar os dados do dispositivo USB.
- Não coloque dispositivos não USB no TUNE TRAY ou objectos estranhos, tais como moedas, chaves, cartões, líquidos, etc.
- Não coloque um objecto inflamável, tal como um isqueiro, no TUNE TRAY, uma vez que este pode produzir fumo, um incêndio ou outro acidente.

- Capacidade do tabuleiro: aprox. 65 × 17 × 118 mm (2⁹/₁₆ × 2¹/₃₂ × 4⁵/₈ in) (l/a/p).
- Se o tamanho apenas do dispositivo USB ou do dispositivo com um cabo USB não permitir que este seja colocado facilmente no TUNE TRAY, é possível que o dispositivo exceda a capacidade do tabuleiro.
Não force o cabo USB ou TUNE TRAY a deslizar.
- Para os utilizadores de "WALKMAN", recomenda-se a utilização do adaptador opcional XA-50WM. Este foi concebido para ser utilizado apenas nesta unidade e não deve ser utilizado com outros dispositivos USB.
- Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.
- Deslize o TUNE TRAY para dentro e feche o painel frontal antes de realizar uma reprodução, uma vez que podem ocorrer danos em caso de obstrução no veículo, etc.
- Se o painel frontal não se abrir totalmente devido ao formato do tablier na posição de instalação, retire o painel frontal e abra o TUNE TRAY manualmente. Para saber como retirar o painel frontal, consulte a página 7.
- É extremamente perigoso ligar ou remover o dispositivo USB durante a condução.

Elementos do ecrã



- A** Fonte, Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum
- B** Nome da faixa, Nome do artista, Número do álbum*, Nome do álbum, Número da faixa/Tempo decorrido de reprodução, Relógio

* O número do álbum só será apresentado no caso de mudar de álbum.

Para alterar os elementos do ecrã **A**, **B**, carregue em **(DSPL)**.

Notas

- Os elementos apresentados serão diferentes, dependendo do dispositivo USB, formato da gravação e definições. Para mais informações visite o nosso site de assistência ao cliente.
- O número máximo de dados passíveis de ser apresentados é o seguinte.
 - pastas (álbuns): 128
 - ficheiros (faixas) por pasta: 500
- O sistema poderá demorar mais tempo a iniciar a reprodução, dependendo do volume de dados gravado.
- Não poderá reproduzir ficheiros de tipo DRM (Digital Rights Management)
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3/WMA/AAC de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.

- O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA/AAC.
 - compressão sem perdas
 - com protecção de direitos de autor

Reprodução repetida

- 1 Durante a reprodução, carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação "REPEAT" ser apresentada.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar o modo de reprodução.**
- 4 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução normal.

Selecione	Para reproduzir
REPEAT-TRK	uma faixa várias vezes.
REPEAT-ALB	um álbum várias vezes.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "REPEAT-OFF".

Reprodução aleatória

- 1 Durante a reprodução, carregue em **(ZAP/SHUF)** sem soltar.**
A metade inferior do ecrã fica a piscar.
- 2 Carregue várias vezes em **(ZAP/SHUF)** até a definição pretendida ser apresentada.**



Selecione	Para reproduzir
ALBUM	um álbum por ordem aleatória.
DEVICE	um dispositivo por ordem aleatória.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione "OFF".

iPod

Para obter mais informações acerca da compatibilidade do seu iPod, consulte “Acerca do iPod” na página 21 ou visite o site de assistência ao cliente.

Neste Manual de Instruções, “iPod” é usado como referência geral para as funções iPod no iPod e no iPhone, a menos que seja especificado de outro modo no texto ou nas ilustrações.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

Notas

- Não coloque um telemóvel ou dispositivo com funções de comunicação sem fios no TUNE TRAY, uma vez que é possível que não receba sinais telefónicos ou que a comunicação seja cortada.
- Não deixe um iPod num automóvel estacionado, uma vez que podem ocorrer avarias.

Reprodução através do iPod

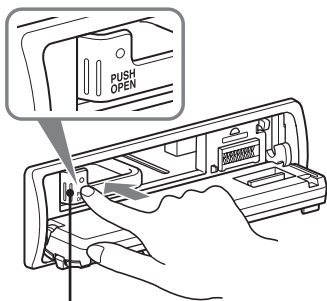
Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

1 Carregue em **OPEN**.

O painel frontal baixa.

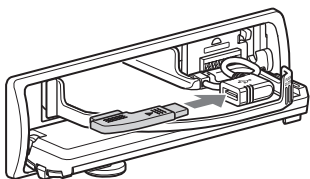
2 Carregue em **PUSH OPEN** no TUNE TRAY.

O TUNE TRAY abre-se lentamente.

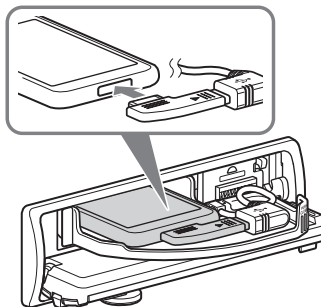


TUNE TRAY

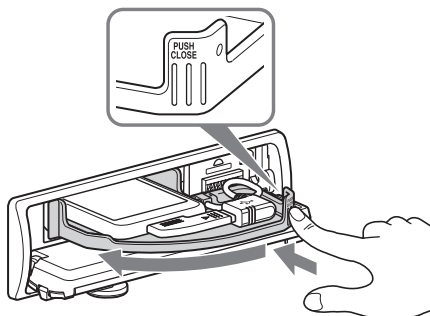
3 Ligue o adaptador fornecido ao conector USB.



4 Ligue o iPod ao adaptador fornecido.

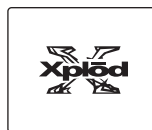


5 Deslize o TUNE TRAY para dentro carregando em **CLOSE** no TUNE TRAY até este se fechar completamente.



6 Feche o painel frontal.

O iPod irá ligar-se automaticamente e o ecrã será apresentado no visor do iPod, conforme a seguir apresentado.*



As faixas no iPod começam a ser reproduzidas automaticamente a partir do ponto reproduzido pela última vez. Se já possuir um iPod ligado, carregue várias vezes **(SOURCE/OFF)** até ser apresentada a indicação “USB” para iniciar a reprodução. (A indicação “IPOD” é apresentada no ecrã quando um iPod é reconhecido.)

* O ecrã varia consoante o iPod ou é possível que não seja apresentado no caso de estar a ser ligado um iPod touch.

7 Ajuste o volume.

Carregue em **(SOURCE/OFF)** durante 1 segundo para parar a reprodução.

Retirar o iPod

- 1 Interrompa a reprodução do iPod.
- 2 Carregue em **(OPEN)**.
- 3 Carregue em PUSH OPEN no TUNE TRAY.
- 4 Retire o iPod.
- 5 Deslize o TUNE TRAY para dentro e feche o painel frontal.

Notas

- Não retire o iPod durante a reprodução, caso contrário, poderá danificar os dados.
- Não coloque dispositivos que não um iPod no TUNE TRAY ou objectos estranhos, tais como moedas, chaves, cartões, líquidos, etc.
- Não coloque um objecto inflamável, tal como um isqueiro, no TUNE TRAY, uma vez que este pode produzir fumo, um incêndio ou outro acidente.
- Os utilizadores de iPod devem utilizar o adaptador XA-50IP fornecido. Este foi concebido para ser utilizado apenas nesta unidade e não deve ser utilizado com outros dispositivos USB.
- Esta unidade não reconhece um iPod ligado através de um hub USB.
- Deslize o TUNE TRAY para dentro e feche o painel frontal antes de realizar uma reprodução, uma vez que podem ocorrer danos em caso de obstrução no veículo, etc.
- Se o painel frontal não se abrir totalmente devido ao formato do tablier na posição de instalação, retire o painel frontal e abra o TUNE TRAY manualmente. Para saber como retirar o painel frontal, consulte a página 7.
- É extremamente perigoso ligar ou remover o iPod durante a condução.

Sugestões

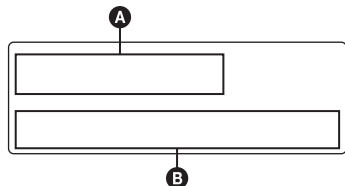
- Sempre que a ignição se encontrar na posição ACC ou a unidade estiver ligada, o iPod será recarregado.
- Se o iPod estiver desligado durante a reprodução, será apresentada a indicação "NO DEV" no ecrã da unidade.

Modo Retomar a reprodução

Sempre que o iPod estiver ligado, o modo desta unidade altera-se para o modo Retomar a reprodução e a reprodução inicia-se no modo definido pelo iPod.

A reprodução repetida/aleatória não funciona no modo Retomar a reprodução.

Elementos do ecrã



- A** Fonte, Nome da faixa, Nome do artista, Nome do álbum

- B** Nome de faixa, Nome de artista, Nome do álbum, Número de faixa/Tempo decorrido de reprodução, Relógio

Para alterar os elementos do ecrã **A**, **B**, carregue em **(DSPL)**.

Sugestão

Quando o álbum/podcast/género/artista/lista de reprodução é alterado, o número do elemento é exibido por breves momentos.

Nota

É possível que algumas letras guardadas no iPod não sejam apresentadas correctamente.

Reprodução repetida

- 1 Durante a reprodução, carregue no botão de selecção sem soltar.

É apresentado o ecrã de configuração.

- 2 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação "REPEAT" ser apresentada.

- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar o modo de reprodução.

- 4 Carregue no botão de selecção sem soltar.

A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução normal.

Selecione	Para reproduzir
REPEAT-TRK	uma faixa várias vezes.
REPEAT-ALB	um álbum várias vezes.
REPEAT-PCS	um podcast várias vezes.
REPEAT-ART	um artista várias vezes.
REPEAT-PLY	uma lista de reprodução várias vezes.
REPEAT-GNR	um género várias vezes.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "REPEAT-OFF."

Reprodução aleatória

- 1 Durante a reprodução, carregue em **(ZAP/SHUF)** sem soltar.

A metade inferior do ecrã fica a piscar.

- 2 Carregue várias vezes em **(ZAP/SHUF)** até a definição pretendida ser apresentada.



Selecione	Para reproduzir
ALBUM	um álbum por ordem aleatória.
PODCAST	um podcast por ordem aleatória.
ARTIST	um artista por ordem aleatória.
PLAYLIST	uma lista de reprodução por ordem aleatória.
GENRE	um género por ordem aleatória.
DEVICE	um dispositivo por ordem aleatória.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione a opção "OFF".

Outras funções

Alterar as definições do som

Ajustar as características do som

- 1 Carregue várias vezes no botão de selecção até o elemento pretendido ser apresentado.**
- 2 Rode o botão de controlo para ajustar o elemento seleccionado.**
- 3 Carregue em ↩ (BACK).**

A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Poderá definir os seguintes elementos (para mais informações, consulte a página de referência):

EQ3

Selecciona a curva do equalizador entre 7 tipos de música (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

DSO (Dynamic Soundstage Organizer)

Cria um melhor campo de som ambiente.

Para seleccionar o modo DSO: "1", "2", "3" ou "OFF".

Quanto maior for o número seleccionado, melhor será o efeito.

LOW*1, MID*1, HIGH*1 (página 19)

BALANCE

Ajusta o balanço do som entre as colunas esquerda e direita.

FADER

Ajusta o nível relativo entre as colunas frontais e traseiras.

SUB*2 (Volume da coluna de graves)

Ajusta o volume da coluna de graves.

AUX LV*3 (AUX level)

Ajusta o volume de cada um dos equipamentos auxiliares ligados: "+18 dB" – "0 dB" – "-8 dB."

Esta configuração elimina a necessidade de ajustar o nível de volume entre fontes.

*1 Sempre que EQ3 se encontrar activado.

*2 Sempre que a saída de áudio estiver configurada para "SUB-OUT" (página 19).

A indicação "ATT" é apresentada na definição mais baixa e pode ser ajustada até 21 níveis.

*3 Sempre que a fonte AUX estiver activada (página 19).

Personalizar a curva do equalizador — EQ3

A opção “CUSTOM” do EQ3 permite-lhe ajustar o equalizador.

- 1 Selecione uma fonte e, em seguida, carregue várias vezes no botão de selecção para seleccionar “EQ3”.**
- 2 Rode o botão de controlo para seleccionar “CUSTOM”.**
- 3 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação “LOW”, “MID” ou “HIGH” ser apresentada.**
- 4 Rode o botão de controlo para ajustar o elemento seleccionado.**
O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -10 dB a +10 dB.



Repita os passos 3 e 4 para ajustar a curva do equalizador.

Para repor a curva original do equalizador, carregue no botão de selecção sem soltar antes da configuração estar concluída.

5 Carregue em ↵ (BACK).

A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Sugestão

É igualmente possível ajustar outros tipos de equalizadores.

Ajustar os elementos de configuração — SET

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Carregue várias vezes no botão de selecção até o elemento pretendido ser apresentado.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar a definição (por exemplo “ON” ou “OFF”).**
- 4 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de recepção/reprodução normal.

Nota

Os elementos apresentados serão diferentes, dependendo da fonte e da definição.

Poderá definir os seguintes elementos (para mais informações, consulte a página de referência):

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 6)

CT (Hora do relógio)

Activa a função do relógio: “ON,” “OFF” (página 12, 13).

BEEP

Activa o sinal sonoro: “ON,” “OFF.”

AUX-A*1 (AUX Áudio)

Activa o ecrã da fonte AUX: “ON,” “OFF” (página 20).

AUTO OFF

A unidade encerra completa e automaticamente no horário pretendido e após a unidade estar desligada: “NO”, “30S (segundos)”, “30M (minutos)”, “60M (minutos)”.

SUB/REAR*1

Altera a saída de áudio: “SUB-OUT” (coluna de graves), “REAR-OUT” (amplificador).

DEMO (Demonstração)

Activa a demonstração: “ON,” “OFF.”

DIMMER

Altera a luminosidade do ecrã.

- “AT”: para regular automaticamente a luminosidade do ecrã quando liga as luzes. (Disponível apenas quando o cabo de controlo de iluminação está ligado.)
- “ON”: para regular a luminosidade do ecrã.
- “OFF”: para desactivar o regulador de luminosidade.

CONTRAST

Ajusta o contraste para obter uma visualização mais nítida do ecrã, adequada para o ângulo de visualização instalado. O nível do contraste é ajustável em 7 níveis.

LV-METER (Medidor de nível)

Activa o medidor de nível: “ON,” “OFF”.

A.SCRL (Deslocamento Automático)

Desloca os elementos longos automaticamente: “ON,” “OFF.”

REPEAT (página 15)

LOCAL (Local Seek Mode)

- “ON”: para sintonizar apenas emisoras com sinais fortes.
- “OFF”: para sintonizar emisoras com recepção normal.

MONO*2 (Monaural Mode)

Selecciona o modo de recepção monofónico para melhorar uma recepção em FM de má qualidade: “ON”, “OFF”.

REG*2 (Regional)

Restringe a recepção a uma região específica: “ON,” “OFF” (página 13).

ZAP.TIME (Tempo de Zappin)

Selecciona o tempo de reprodução para a função ZAPPIN.

- "ZAP.TIME-1 (cerca de 6 segundos),"
- "ZAP.TIME-2 (cerca de 15 segundos),"
- "ZAP.TIME-3 (cerca de 30 segundos)."

LPF*³ (Low Pass Filter)

Selecciona a frequência de corte da coluna de graves: "OFF," "80Hz," "100Hz," "120Hz," "140Hz," "160Hz."

SUB*³ (Subwoofer Phase)

Selecciona a fase da coluna de graves: "NORM," "REV."

HPF (Filtro Passa Alto)

Selecciona a frequência de corte das colunas frontais/traseiras: "OFF," "80Hz," "100Hz," "120Hz," "140Hz," "160Hz."

LOUD (Sonoridade)

Reforça os graves e os agudos para obter um som nítido a níveis de volume mais baixos: "ON," "OFF".

DM+

Activa a função DM+: "ON," "OFF."

BTM (página 11)

*1 Quando a unidade está desligada.

*2 Quando ocorre uma recepção FM.

*3 Quando a saída de áudio está configurada para "SUB-OUT".

Utilizar equipamento opcional

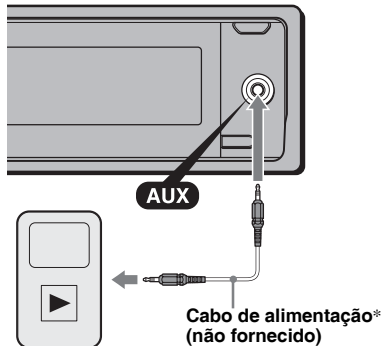
Equipamento de áudio auxiliar

Poderá ouvir o som de um dispositivo de áudio portátil opcional a partir das colunas do seu automóvel, ligando-o à ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo) na unidade e, em seguida, seleccionando a fonte. Poderá ajustar qualquer diferença do nível de volume entre a unidade e o dispositivo de áudio portátil. Siga o procedimento abaixo indicado:

Ligar o dispositivo de áudio portátil

- 1 Desligue o dispositivo de áudio portátil.
- 2 Baixe o volume na unidade.

3 Ligue-o à unidade.



* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.

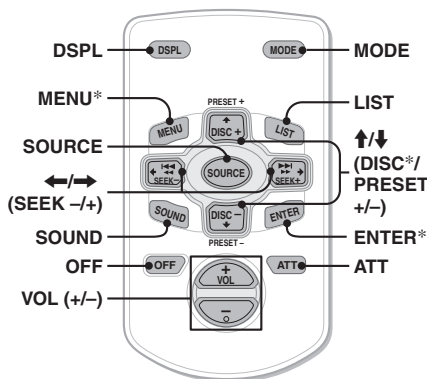
Ajustar o nível do volume

Certifique-se de que ajusta o volume para cada equipamento de áudio ligado antes de iniciar a reprodução.

- 1 Reduza o volume na unidade.
- 2 Carregue várias vezes em **(SOURCE/OFF)** até a indicação "AUX" (Sintonizador) ser apresentada. Depois disso, é apresentada a indicação "AUX FRONT IN".
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo áudio portátil a um volume moderado.
- 4 Configure o seu volume de audição normal na unidade.
- 5 Ajuste o nível de entrada (página 18).

Controlo remoto tipo cartão RM-X114

Os botões correspondentes no controlo remoto tipo cartão controlam as mesmas funções que os botões na unidade.



- **Botão DSPL (ecrã)**

Para alterar os elementos do ecrã.

- **Botão MODE**

Para seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW).

- **Botão SOURCE**

Para ligar a alimentação; mudar de fonte (Rádio/USB/AUX).

- **Botões ◀/▶ (SEEK -/+)**

Para controlar o rádio/dispositivo USB, tal como ◀◀/▶▶ na unidade.

- **Botão SOUND**

Tal como o botão de selecção na unidade.

- **Botão OFF**

Para desligar; parar a fonte.

- **Botão VÔL (volume) +/-**

Para ajustar o volume.

- **Botão LIST**

Para seleccionar PTY em RDS.

- **Botões ↑ (+)/↓ (-)**

Para receber emissoras memorizadas (Rádio); saltar álbuns (USB).

- **Botão ATT (attenuate)**

Para atenuar o som. Para cancelar, carregue novamente.

* Não se encontra disponível para esta unidade.

Nota

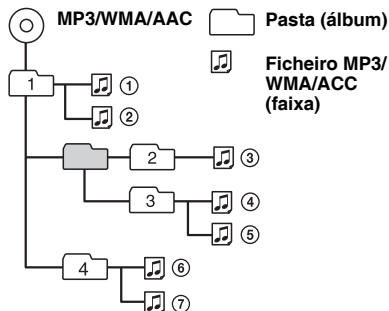
Se a unidade se encontrar desligada e o ecrã se desligar, não será possível operá-la com o controlo remoto tipo cartão, a menos que o botão **(SOURCE/OFF)** se encontre carregado na unidade para a activar primeiro.

Informações adicionais

Precauções

- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- A antena estende-se automaticamente.

Ordem de reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC



Acerca de alerta de dispositivo no interior

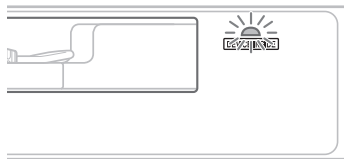
Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o dispositivo USB ou iPod, a indicação “DEVICE INSIDE” será apresentada no ecrã.



Abra o painel frontal para retirar o dispositivo USB ou iPod.

Se o painel frontal for retirado com a ignição desligada.

O LED de alerta de dispositivo no interior fica intermitente.



Sugestão

Para obter mais informações acerca de como retirar o dispositivo USB ou iPod, consulte as páginas 14 (USB) e 17 (iPod).

Nota

O alerta de dispositivo no interior só irá soar se utilizar o amplificador incorporado.

Acerca do iPod

- Poderá ligar os seguintes modelos de iPod.
- Atualize os seus dispositivos iPod com o software mais recente antes de usar.

Fabricado para

- iPod nano (2ª geração)
 - iPod touch (1ª geração)
 - iPod classic
 - iPod com vídeo
 - iPod nano (5ª geração)
 - iPod nano (2ª geração)
 - iPod nano (3ª geração)
 - iPod nano (2ª geração)
 - iPod nano (1ª geração)
- “Made for iPod” significa que um acessório electrónico foi concebido para ligação especificamente ao iPod e que foi certificado pelo fabricante para cumprir as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não é responsável pelo funcionamento deste dispositivo ou pela sua conformidade com normas regulamentares e de segurança.

Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

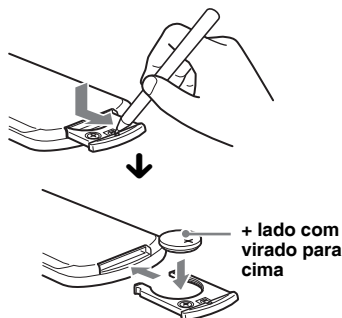
Manutenção

Substituir a pilha de lítio do controlo remoto tipo cartão

Em condições normais de utilização, a pilha tem a duração de aproximadamente 1 ano. (A duração pode ser inferior, em função das condições de utilização).

Quando a pilha começar a ficar fraca, o alcance do controlo remoto tipo cartão começa a ser menor.

Substitua a pilha por uma pilha de lítio CR2025 nova. A utilização de qualquer outra pilha pode apresentar perigo de incêndio ou explosão.



Notas acerca da pilha de lítio

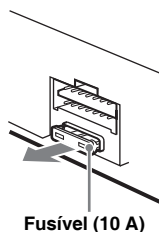
- Mantenha a pilha de lítio fora do alcance das crianças.
- No caso de ser ingerida, consulte imediatamente um médico.
- Limpe a pilha com um pano seco para assegurar um bom contacto.
- Certifique-se de que respeita a polaridade correcta quando instalar a pilha.
- Não segure a pilha com pinças metálicas, caso contrário pode ocorrer um curto-circuito.

ADVERTÊNCIA

A pilha pode explodir se não for tratada correctamente.
Não recarregue, desmonte, ou elimine no fogo.

Substituição de fusíveis

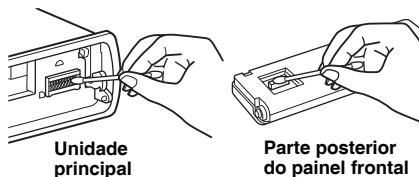
Quando substituir o fusível, certifique-se de que utiliza um com a mesma amperagem indicada no fusível original. Se o fusível se fundir, verifique a ligação eléctrica e substitua-o. Se o fusível se fundir novamente depois de o ter substituído, é possível que exista uma avaria interna. Neste caso, contacte o agente Sony mais próximo.



Fusível (10 A)

Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Para evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 7) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificá-los.



Unidade principal

Parte posterior do painel frontal

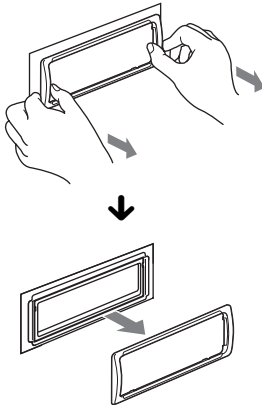
Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

Remover a unidade

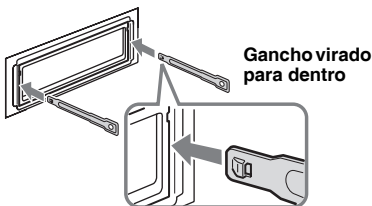
1 Retirar o anel de protecção.

- 1 Retire o painel frontal (página 7).
- 2 Aperte ambas as extremidades do anel de protecção e, em seguida, puxe-o para fora.

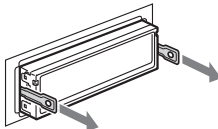


2 Retirar a unidade.

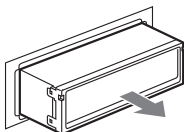
- 1 Introduza simultaneamente ambas as chaves de libertação até ouvir um estalido.



- 2 Retire as chaves de libertação para remover a unidade.



- 3 Faça deslizar a unidade para fora da estrutura.



Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 - 108,0 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 150 kHz

Sensibilidade utilizável: 10 dBf

Selectividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 70 dB (modo monofónico)

Separação: 40 dB a 1 kHz

Resposta de frequência: 20 - 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:

MW: 531 - 1.602 kHz

LW: 153 - 279 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 25 kHz

Sensibilidade: MW: 26 µV, LW: 45 µV

Secção do leitor USB

Interface: USB (Máxima velocidade)

Corrente máxima: 500 mA

Secção do amplificador de potência

Saída: saída das colunas

Impedância das colunas: 4 – 8 ohms

Potência máxima de saída: 52 W × 4 (a 4 ohms)

Aspectos gerais

Saídas:

Terminal das saídas de áudio (comutável entre a

frente, coluna de graves/traseira)

Terminal de controlo de relé da antena eléctrica

Terminal de controlo do amplificador de potência

Entradas:

Terminal de entrada do controlo remoto

Terminal de entrada da antena

Terminal de controlo Telephone ATT

Terminal de controlo da iluminação

Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)

Terminal de entrada de sinal USB

Controlos do tom:

Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)

Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Requisitos de potência:

bateria de automóvel de 12 V DC

(ligação à terra negativa)

Dimensões:

aprox. 178 × 50 × 180 mm (l/a/p)

Dimensões de montagem:

aprox. 182 × 53 × 163 mm (l/a/p)

Peso: aprox. 1,0 kg (2 lb 4 oz)

Acessórios fornecidos:

Conector USB para iPod XA-50IP

Componentes para instalação e ligações

(1 conjunto)

Acessórios/equipamento opcional:

Controlo remoto tipo cartão: RM-X114

Adaptador para Walkman XA-50WM

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar os problemas que possam surgir com a sua unidade.

Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Se o problema não for solucionado, visite o site de assistência ao cliente a seguir apresentado.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida corrente à unidade.

- Verifique a ligação ou o fusível.
- Se a unidade estiver desligada e o ecrã se desligar, não é possível operá-la a partir do controlo remoto tipo cartão.
→ Ligue a unidade.

A antena eléctrica não se estende.

A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

As colunas não reproduzem som.

- A função ATT ou a função Telephone ATT (sempre que o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver ligado ao cabo ATT) encontra-se activada.
- A posição do controlo de equilíbrio "FADER" não se encontra configurada para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

- O sinal sonoro foi cancelado (página 19).
- Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

- Carregou no botão RESET.
→ Guarde novamente os dados na memória.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.

O fusível fundiu-se.

Ouvem-se ruídos quando liga a ignição.

Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

Se não for efectuada nenhuma operação durante 5 minutos com a opção "DEMO-ON" configurada, o modo de demonstração é iniciado.

→ Seleccione "DEMO-OFF" (página 19).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

- O regulador de luminosidade está definido em “DIMMER-ON” (página 19).
- O ecrã desliga-se quando carrega no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar.
 - Carregue no botão **(SOURCE/OFF)** sem soltar até as indicações serem apresentadas no ecrã.
- Os conectores estão sujos (página 22).

A função Auto Off não funciona.

- A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após desligar a unidade.
 - Desligue a unidade.

A opção DSO não funciona.

- Dependendo do tipo de interior do automóvel ou do tipo de música, a função DSO pode não ter um efeito desejável.

Recepção de rádio

Não é possível receber as emissoras.

O som é interrompido por interferências.

- A ligação não está correcta.
 - Ligue o cabo de controlo da antena eléctrica (azul) ou cabo de alimentação auxiliar (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador da antena (apenas em automóveis com antena FM/MW/LW integrada no vidro traseiro/lateral).
 - Verifique a ligação da antena do automóvel.
 - Se a antena não se estender automaticamente, verifique o estado das ligações.
 - Quando o modo DSO está activado, o som é por vezes interrompido por interferências.
 - Defina o modo DSO em “OFF” (página 18).

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

- Guarde a frequência correcta na memória.
- O sinal de difusão é demasiado fraco.

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- A configuração do modo de procura local não foi correctamente efectuada.
 - A sintonização pára demasiadas vezes:
 - Defina em “LOCAL-ON” (página 19).
 - A sintonização não se detém numa emissora:
 - Defina em “LOCAL-OFF” (página 19).
- O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Efectue a sintonização manual.

A indicação “ST” (Estéreo) pisca no ecrã durante a recepção em FM.

- Sintonize correctamente a frequência.
- O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Defina em “MONO-ON” (página 19).

A transmissão de um programa em FM estéreo é ouvida em modo monofónico.

- A unidade encontra-se no modo de recepção monofónico.
 - Defina em “MONO-OFF” (página 19).

RDS

A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.

- A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.
 - Desactive TA (página 12).

Não é possível ouvir informações de trânsito.

- Active a função TA (página 12).
- A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
 - Sintonize outra emissora.

A indicação “-----” é apresentada no ecrã.

- A emissora actual não é uma emissora RDS.
- As informações RDS não foram recebidas.
- A emissora não especifica o tipo de programa.

O nome de serviço do programa fica intermitente.

- Não existe frequência alternativa para a emissora actual.

→ Carregue em **+>>>|/|<<<** enquanto o nome de serviço do programa está intermitente. A indicação “PI SEEK” é apresentada e a unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados PI (Identificação de programa).

Reprodução em dispositivos USB

Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.

- Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.

Não é possível efectuar a reprodução.

- Um dispositivo USB não funciona.
 - Ligue-o novamente.

O dispositivo USB demora mais tempo a efectuar a reprodução.

- O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

Os elementos do ecrã não se deslocam.

- É possível que um grande número de caracteres não se desloque.
- A opção “A.SCRL” encontra-se definida em “OFF”.
 - Defina em “A.SCRL-ON” (página 19).
 - Carregue em **(DSPL)** (SCRL).

É emitido um sinal sonoro.

- O dispositivo foi desligado durante a reprodução.
 - Antes de desligar um dispositivo USB, certifique-se de que interrompe primeiro a reprodução para proteger os dados.

O som fica intermitente.

- O som pode ficar intermitente a uma taxa de bits superior a 320 kbps.

Indicações/Mensagens de erro

CHECKING

A unidade está a confirmar a ligação de um dispositivo USB.

→ Aguarde até a confirmação de ligação se encontrar concluída.

DEVICE INSIDE

Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o dispositivo USB ou iPod, a indicação “DEVICE INSIDE” será apresentada no ecrã.

ERROR

O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.

→ Ligue-o novamente.

FAILURE

A ligação às colunas/amplificadores não está correcta.

→ Consulte o manual de instalação/ligações deste modelo para verificar a ligação.

HUB NO SUPRT (HUB Não Suportado)

Esta unidade não suporta um hub USB.

L. SEEK +/-

O modo de procura local encontra-se activado durante a sintonização automática.

NO AF

Não existe frequência alternativa para a emissora actual.

NO DEV (Sem Dispositivo)

USB foi seleccionado como fonte sem existir qualquer dispositivo USB ligado. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.

→ Certifique-se de que liga um dispositivo ou cabo USB.

NO MUSIC

O dispositivo USB não contém ficheiros de música.

→ Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de música.

NO NAME

Não existe nenhum nome de álbum/artista/faixa gravado na faixa.

NO TP

A unidade continua à procura de emisoras com TP disponíveis.

OFFSET

É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.

→ Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no ecrã, contacte o agente Sony mais próximo.

OVERLOAD

Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.

→ Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, carregando em (SOURCE/OFF).

→ Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado um dispositivo não suportado.

READ

A unidade encontra-se a ler todas as informações das faixas e álbuns contidos no dispositivo USB.

→ Aguarde até que a unidade tenha terminado de ler as informações e a reprodução inicia-se automaticamente.

RESET

Não é possível operar o dispositivo USB devido a um problema.

→ Carregue no botão RESET (página 6).

USB NO SUPRT (USB Não Suportado)

O dispositivo USB ligado não é suportado.

→ Para mais informações sobre a compatibilidade do seu dispositivo USB, visite o nosso site de assistência ao cliente.

“LLLLL” ou “rrrrr”

Durante o retrocesso ou avanço rápido, chegou ao início ou fim do dispositivo USB, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

“—”

O carácter não pode ser apresentado na unidade.

Se, após ter experimentado as sugestões acima mencionadas, os problemas subsistirem, contacte o agente Sony mais próximo.

Registe o seu produto on-line agora em:

www.sony-europe.com/myproducts

Sony **on**line <http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Spain



P-418002PT10

-R