

SONY®

4-149-135-82 (1)

α

Klargøring af  
kameraet

Før betjeningen

Optagelse af billeder

Brug af  
optagefunktionen

Brug af  
visningsfunktionen

Brug af menuen

Visning af billeder på  
en computer

Udskrivning af  
billeder

Der findes flere oplysninger om dette produkt samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores websted til kundesupport.

<http://www.sony.net/>



α850

Digitalt spejlreflekskamera med enkeltobjektiv  
**Betjeningsvejledning**

**DSLR-A850**



© 2009 Sony Corporation

## ADVARSEL

Apparatet må ikke udsættes for regn eller fugt af hensyn til risiko for brand eller elektrisk stød.

Udsæt ikke batterierne for høj varme, f.eks. sollys, åben ild eller lignende.

## FORSIGTIG

Udskift kun batteriet med den angivne type. I modsat fald kan der opstå brand eller ske personskade.

## Til kunder i Europa

Dette produkt er blevet testet og fundet i overensstemmelse med de grænser, som er afstukket i EMC-direktivet for anvendelse af kabler, som er kortere end 3 meter.

### OBS!

De elektromagnetiske felter ved de specifikke frekvenser kan påvirke apparatets lyd og billede.

### Bemærk!

Genstart programmet, eller afbryd forbindelsen, og tilslut kommunikationskablet igen (USB osv.), hvis statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens bevirker, at dataoverførslen afbrydes midtvejs (fej!).

Håndtering af udtjente elektriske og elektroniske produkter (Gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingssystemer)



Dette symbol på produktet eller emballagen angiver, at produktet ikke må behandles som husholdningsaffald. Det skal i stedet indleveres på en deponeringsplads specielt indrettet til modtagelse og oparbejdning af elektriske og elektroniske produkter. Ved at sikre at produktet bortskaffes korrekt, forebygges de eventuelle negative miljø- og sundhedsskadelige påvirkninger, som en ukorrekt affaldshåndtering af produktet kan forårsage. Genindvinding af materialer vil medvirke til at bevare naturens ressourcer. Yderligere information om genindvindingen af dette produkt kan fås hos myndighederne, det lokale renovationselskab eller butikken, hvor produktet blev købt.

## Fjernelse af udtjente batterier (gælder i den Europæiske Union samt europæiske lande med særskilte indsamlingssystemer)



Dette symbol på batteriet eller emballagen betyder, at batteriet leveret med dette produkt ikke må bortskaffes som husholdningsaffald.

Ved at sikre at sådanne batterier bortskaffes korrekt, tilsikres det, at de mulige negative konsekvenser for sundhed og miljø, som kunne opstå ved en forkert affaldshåndtering af batteriet, forebygges. Materialelegenindvindingen bidrager ligeledes til at beskytte naturens ressourcer. Hvis et produkt kræver vedvarende elektricitetsforsyning af hensyn til sikkerheden samt ydeevnen eller data integritet, må batteriet kun fjernes af dertil uddannet personale.

For at sikre en korrekt håndtering af batteriet bør det udtjente produkt kun afleveres på dertil indrettede indsamlingspladse beregnet til affaldshåndtering af elektriske og elektroniske produkter.

Med hensyn til øvrige batterier, se venligst afsnittet der omhandler sikker fjernelse af batterier. Batteriet skal derefter afleveres på et indsamlingsted beregnet til affaldshåndtering og genindvinding af batterier.

Yderligere information om genindvinding af dette produkt eller batteri kan fås ved at kontakte den kommunale genbrugsstation eller den butik, hvor produktet blev købt.

## Bemærkning til kunder i lande, hvor EU-direktiverne gælder

Producenten af dette produkt er Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Den autoriserede repræsentant for EMC og produktsikkerhed er Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Se de angivne adresser i de separate service- og garantidokumenter angående service og garanti.

# Bemærkninger om brug af kameraet

## Ingen erstatning for indholdet af optagelsen

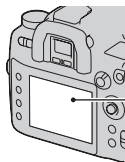
Der ydes ikke erstatning for indholdet af optagelsen, hvis optagelse eller afspilning ikke er mulig p.g.a. en fejl i kameraet eller hukommelseskortet osv.

## Sikkerhedskopiering anbefales

For at undgå eventuel risiko for tab af data skal du altid sikkerhedskopiere dine data til et andet medie.

## Bemærkninger om LCD-skærmen og objektivet

- LCD-skærmen er fremstillet med ekstremt præcis højteknologi, så mere end 99,99% af alle pixel fungerer. Der kan dog forekomme ganske små sorte punkter og/eller lyse punkter (med hvid, rød, blå eller grøn farve), som konstant vises på LCD-skærmen. Disse punkter er normale i fremstillingsprocessen og påvirker på ingen måde billederne.



Sorte, hvide, røde, blå og grønne punkter

- Udsæt ikke kameraet for direkte sollys. Hvis sollyset fokuseres på en genstand tæt på, kan der opstå brand. Hvis kameraet placeres i direkte sollys, skal du fastgøre objektivdækslet.
- Billeder kan trække et spor hen over LCD-skærmen i kolde omgivelser. Dette er ikke en funktionsfejl. Når du tænder for kameraet i kolde omgivelser, kan LCD-skærmen blive kortvarigt mørk. Når kameraet opvarmes, fungerer skærmen normalt.
- Tryk ikke på LCD-skærmen. Skærmen kan blive misfarvet, hvilket kan medføre funktionsfejl.

## Advarsel om ophavsret

Tv-programmer, film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af ophavsretligt beskyttet materiale er i strid med bestemmelserne i lovene om ophavsret.

## Billeder, der bruges i denne vejledning

De fotografier, der bruges som billedeksempler i denne vejledning, er gengivelser af billeder og er ikke billeder, som rent faktisk er optaget med dette kamera.

# Indholdsfortegnelse

	Bemærkninger om brug af kameraet .....	4
<b>Klargøring af kameraet</b>	Kontrol af det medfølgende tilbehør .....	8
	Klargøring af batterienheden .....	9
	Montering af et objektiv .....	14
	Indsættelse af et hukommelseskort .....	16
	Klargøring af kameraet .....	20
	Brug af det medfølgende tilbehør .....	22
	Kontrol af antal billeder, der kan tages .....	24
	Rengøring .....	26
<b>Før betjeningen</b>	Identificering af kameraets dele og indikatorer på skærmen .....	29
	Forside .....	29
	Bagside .....	30
	Sider/bund .....	31
	LCD-skærm (visning af optageoplysninger) .....	32
	Visningspanel .....	35
	Søger .....	36
	Valg af funktion/indstilling .....	38
	Sådan vælges funktionerne på Hurtig navigation-skærmen .....	40
<b>Optagelse af billeder</b>	<b>AUTO</b> Optagelse med den automatiske indstilling .....	41
	Eksposeringstilstand .....	43
	P Fotografering med programmet Auto .....	43
	A Fotografering med blændeprioritet .....	45
	S Fotografering med lukkerhastighedsprioritering .....	46
	M Fotografering med manuel eksponering .....	47
	M Fotografering med BULB .....	48
<b>Brug af optagefunktionen</b>	Valg af fokusmetoden .....	50
	Valg af fokusfunktionen (automatisk fokusering) .....	50
	Valg af fokusområde .....	52
	Optagelse med fokuslås .....	53
	AF-lampe .....	54
	Optagelse med manuel fokusering .....	54
	Optagelse med direkte manuel fokusering .....	55

Nem omskiftning mellem AF og MF .....	56
Brug af en blitz (medfølger ikke) .....	57
Sådan indstilles blitztilstanden .....	58
Optagelse med langsom synkronisering .....	59
Optagelse med synkronisering ved høj hastighed (High Speed Sync - HSS) .....	60
Brug af blitz, der er forsynet med et terminalstik til blitzsynkronisering .....	60
Justering af billedets lysstyrke (måling, eksponering, blitzkompensation) .....	62
Valg af målemetode .....	62
Kompensation for eksponering .....	63
Optagelse med fast lysstyrke (AE-lås) .....	64
Justering af mængden af blitzlys (blitzkompensation) .....	66
Indstilling af ISO .....	67
Justering af farvenuancerne (hvidbalance) .....	68
Automatisk/forindstillet hvidbalance .....	68
Indstilling af farvetemperaturen og en filtereffekt .....	70
Tilpasset hvidbalance .....	70
Billedbehandling .....	72
Sådan bruges D-områdeoptimering .....	72
Brug af den kreative indstilling .....	73
Sådan indstilles fremføringsmetoden .....	76
Optagelse af et enkelt billede .....	76
Kontinuerlig optagelse .....	77
Brug af selvudløser .....	78
Optagelse med eksponerings-bracketing .....	78
Optagelse med hvidbalance-bracketing .....	80
Optagelse med DOO avanceret bracketing .....	80
Optagelse med funktionen spejllukning .....	80
Optagelse med den trådløse fjernbetjening .....	81
Brug af visningsfunktionen .....	82
Registrering af egne indstillinger .....	84
<b>Brug af visningsfunktionen</b>	
Afspilning af billeder .....	85
Kontrol af oplysningerne om de tagne billeder .....	90
Sletning af billeder (slet) .....	92
Visning af billeder på en tv-skærm .....	94

<b>Brug af menuen</b>	Menufunktionsliste .....	97
	📷 Optagemenu 1 .....	99
	📷 Optagemenu 2 .....	102
	📷 Optagemenu 3 .....	104
	📷 Optagemenu 4 .....	106
	⚙️ Brugerdefineret menu 1 .....	108
	⚙️ Brugerdefineret menu 2 .....	110
	⚙️ Brugerdefineret menu 3 .....	113
	▶️ Afspilningsmenu 1 .....	115
	▶️ Afspilningsmenu 2 .....	118
	🔧 Opsætningsmenu 1 .....	119
	🔧 Opsætningsmenu 2 .....	121
	🔧 Opsætningsmenu 3 .....	123
	🔧 Opsætningsmenu 4 .....	126
<b>Visning af billeder på en computer</b>	Kopiering af billeder til computeren .....	129
	Visning af billeder på computeren .....	133
	Brug af softwaren .....	137
<b>Udskrivning af billeder</b>	Udskrivning af billeder ved at slutte kameraet til en printer, der er kompatibel med PictBridge .....	144
<b>Andet</b>	Specifikationer .....	148
	Fejlfinding .....	151
	Advarselsmeddelelser .....	158
	Forsigtig .....	161
<b>Indeks</b> .....		<b>163</b>

# Kontrol af det medfølgende tilbehør

Tallet i parentes angiver antal dele.

- BC-VM10 Batterioplader (1)/  
netledning (1)



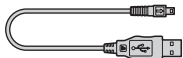
- Genopladelig batterienhed  
NP-FM500H (1)



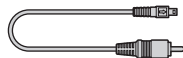
- Klemme til fjernbetjening (1)



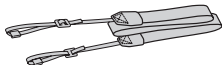
- USB-kabel (1)



- Videokabel (1)



- Skulderrem (1)



- Kameradæksel (1)  
(fastgjort på kameraet)



- Dæksel til tilbehørssko (1)  
(fastgjort på kameraet)
- Øjestykke (1)  
(fastgjort på kameraet)
- Cd-rom (programsoftware til  
 $\alpha$ -kamera) (1)
- Betjeningsvejledning  
(denne vejledning) (1)



# Klargøring af batterienheden

Når kameraet anvendes første gang, skal du sørge for at oplade NP-FM500H "InfoLITHIUM"-batterienheden (medfølger).

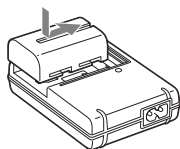
## Opladning af batterienheden

"InfoLITHIUM"-batterienheden kan oplades, selvom den ikke er fuldt afladet.

Den kan også bruges, selvom den ikke er fuldt opladet.

### 1 Sæt batterienheden i batteriopladeren.

Tryk på batterienheden, indtil den klikker på plads.



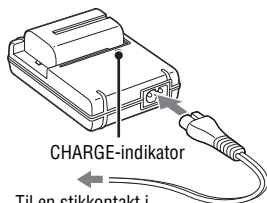
### 2 Tilslut netledningen.

Lyser: Oplader

Lyser ikke: Normal opladning udført

En time efter, at indikatoren er slukket:

Fuld opladning udført



Til en stikkontakt i væggen

### Om opladetid

- Herunder er angivet den tid, der kræves for at oplade en fuldt afladet batterienhed (medfølger) ved en temperatur på 25°C.

Fuld opladning	Normal opladning
Ca. 235 min.	Ca. 175 min.

- Opladetiden varierer, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage på batterienheden eller forholdene under opladningen.

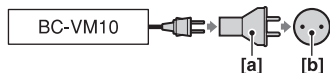
- Det anbefales at oplade batterienheden i en omgivelsestemperatur på mellem 10 og 30°C. Uden for dette temperaturområde kan du muligvis ikke oplade batterierne effektivt.

### Bemærkninger

- Tilslut batteriopladeren til en lettilgængelig stikkontakt på væggen i nærheden.
- Selvom CHARGE-indikatoren ikke lyser, er batteriopladeren ikke koblet fra strømforsyningen (stikkontakten), så længe den er tilsluttet en stikkontakt på væggen. Hvis der opstår problemer under brug af batteriopladeren, skal du straks afbryde strømmen ved at trække stikket ud af kontakten.
- Når opladningen er afsluttet, skal stikket trækkes ud af kontakten, og batterienheden skal fjernes fra batteriopladeren. Hvis du lader den opladede batterienhed sidde i opladeren, kan det formindske batteriets levetid.
- Du må ikke oplade andre batterienheder end batterienheder fra "InfoLITHIUM" M-serien i batteriopladeren (medfølger) med kameraet. Andre batterier end den specificerede type kan blive utætte, blive overophedede eller eksplodere, hvis du forsøger at oplade dem, hvilket kan udgøre en risiko for skader ved elektrisk stød og forbrændinger.
- Når CHARGE-lampen blinker, kan det være tegn på en batterifejl eller betyde, at en anden batterienhed end den specificerede type er blevet installeret. Kontrollér, at batterienheden er af den specificerede type. Hvis batterienheden er af den specificerede type, skal du fjerne batterienheden, udskifte den med en ny eller en anden og kontrollere, om batteriopladeren fungerer korrekt. Hvis batteriopladeren fungerer korrekt, kan der være opstået en batterifejl.
- Hvis batteriopladeren er snavset, kan opladning måske ikke udføres. Rengør batteriopladeren med en tør klud.

### Brug af kameraet i udlandet – strømkilder

Du kan bruge kameraet, batteriopladeren og AC-VQ900AM-vekselstrømsadapteren/opladeren (medfølger ikke) i alle lande og områder, hvor strømforsyningen er mellem 100 V og 240 V AC, 50/60 Hz. Brug eventuelt en lysnetadapter [a], der fås i handlen, afhængigt af udformningen af stikkontakten [b].

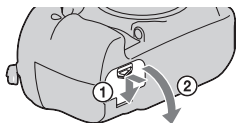


### Bemærk

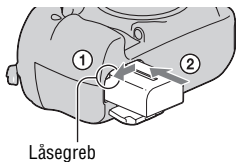
- Brug ikke en elektronisk transformator (rejseadapter), da dette kan forårsage funktionsfejl.

## Indsættelse af den opladte batterienhed

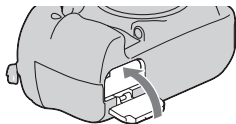
- 1** Skub åbningsgrebet til batteridækslet for at åbne batteridækslet.



- 2** Indsæt batterienheden med et fast tryk, mens du trykker på låsegrebet med spidsen af batteriet.

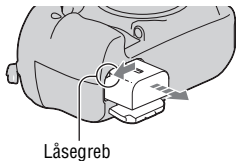


- 3** Luk batteridækslet.



### Sådan fjernes batterienheden

Sluk kameraet, og skub låsegrebet mod pilen. Pas på ikke at tabe batterienheden.



## Sådan kontrolleres det resterende batteriniveau

Indstil kontakten til ON, og kontrollér niveauet på LCD-skærmen. Ud over de følgende indikatorer er niveauet angivet i procent.

Batteriniveau						"Batteriet er tomt"
	Højt  Lavt					Du kan ikke tage flere billeder.

## Hvad er en "InfoLITHIUM"-batterienhed?

En "InfoLITHIUM"-batterienhed er en lithium-ion-batterienhed, som indeholder funktioner til udveksling af oplysninger med kameraet vedrørende driftsbetingelserne. Når du bruger en "InfoLITHIUM"-batterienhed, vil den resterende batteritid blive vist som procent i henhold til kameraets driftsbetingelser.

## Bemærkninger

- Den viste værdi kan under visse omstændigheder afvige fra den reelle.
- Du må ikke udsætte batterienheden for vand. Batterienheden er ikke vandtæt.
- Undlad at efterlade batterienheden på meget varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte sollys.

## Tilgængelige batterienheder

Brug kun en NP-FM500H-batterienhed. Bemærk, at NP-FM55H, NP-FM50 og NP-FM30 ikke kan benyttes.

## Det antal billeder, der kan optages

Der kan omtrent tages 880 billeder, når kameraet bruges med en fuldt opladet batterienhed.

Bemærk, at det faktiske antal kan være mindre end de viste værdier afhængigt af forholdene under brug, det monterede objektiv eller hukommelseskortet.

- Antallet er beregnet ud fra en fuldt opladet batterienhed og under følgende forhold:
  - En omgivelsestemperatur på 25°C.
  - [Kvalitet] er indstillet til [Fin].
  - Fokusfunktionen er indstillet til AF-A (Automatisk AF).
  - Optagelse en gang hvert 30. sekund.
  - Kameraet tændes og slukkes hver tiende gang.

- Målemetoden er baseret på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Batterikapaciteten falder, efterhånden som antallet af brug øges, og også med tiden.
- Det antal billeder, der kan optages, formindskes under følgende forhold:
  - Når den omgivende temperatur er lav.
  - Når kameraet er blevet tændt og slukket mange gange.
  - Fokusfunktionen er indstillet til AF-C (Kontinuerlig AF).
  - Når kameraet fokuserer i længere tid uden at tage billeder, herunder tilfælde hvor du trykker på udløserknappen, og holder den halvt nede.

### Effektiv brug af batterienheden

Batteriydelsen falder i omgivelser med lav temperatur. Batterienheden kan derfor bruges kortere tid i kolde omgivelser. Det anbefales at gøre følgende for at sikre længere brug af batterienheden: Placer batterienheden i en lomme, der er tæt på kroppen, for at varme den op, og indsæt den i kameraet, umiddelbart før du begynder at fotografere.

### Batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrænset. Batterikapaciteten falder lidt efter lidt, jo mere du bruger det, og efterhånden som tiden går. Hvis batteriets driftstid synes betydeligt kortere, kan det skyldes, at batterienhedens levetid er opbrugt. Køb en ny batterienhed.
- Batteriets levetid varierer, afhængigt af hvordan det opbevares samt de driftsforhold og det miljø, batterienhederne bruges i.

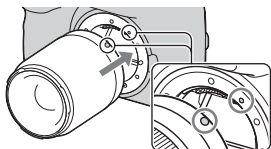
### Sådan opbevares batterienheden

Hvis batterienheden ikke skal bruges i længere tid, skal den oplades fuldstændigt og derefter aflades fuldstændigt en gang om året i kameraet, før batterienheden opbevares på et tørt, køligt sted for at forlænge levetiden.

# Montering af et objektiv

**1** Fjern kameradækslet fra kameraet og objektivdækslet fra objektivet.

**2** Montér objektivet ved at tilpasse de orange indeksmærker på objektivet og på kameraet.



Orange indeksmærker

**3** Drej objektivet med uret, indtil det klikker fast i låst position.

- Når objektivet fastgøres, må du ikke trykke på udløserknappen til objektivet.
- Sørg for, at objektivet ikke skrues skævt fast.



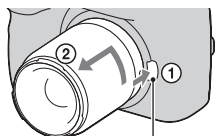
## Bemærkninger

- Lukkeren udløses ikke, hvis objektivet ikke er monteret, undtagen hvis funktionsvælgeren er indstillet til M (side 47).
- Der er ingen garanti på brugen af et DT-objektiv, fordi hjørnerne bliver mørkere, og kameraet ikke lever op til den primære AE-standard.

## Sådan fjernes objektivet

**1** Tryk udløserknappen til objektivet helt ind, og drej objektivet mod uret, indtil det ikke kan komme længere.

- Når objektivet skiftes, skal det hurtigt fjernes fra støvede steder, så der ikke kommer støv ind i kameraet.



Udløserknapp til objektivet

---


## 2 Udskift dækslet på objektivet, og fastgør kameradækslet til kameraet.

- Fjern støv fra dækslet, før du monterer det.
- 

### Bemærkning vedrørende udskiftning af objektiv

Kameraet er udstyret med en støvafvisende funktion, som skal forhindre, at støv sætter sig på billedsensoren. Alligevel bør objektivet hurtigt fjernes fra støvede steder, for at forhindre at der kommer støv eller snavs i kameraet, når et objektiv fastgøres/fjernes.

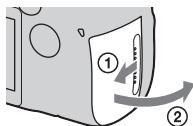
### Hvis der kommer støv eller snavs på billedsensoren

Rengør billedsensoren ved hjælp af [Rensetilstand] i menuen  Opsætning (side 27).

# Indsættelse af et hukommelseskort

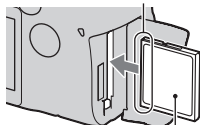
Du kan bruge et CompactFlash-kort (CF-kort), Microdrive eller "Memory Stick Duo" som hukommelseskort.

## 1 Åbn dækslet til hukommelseskortet.



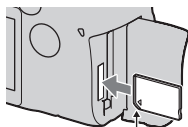
## 2 Indsæt et hukommelseskort (medfølger ikke) med terminalsiden først (terminalsiden har et antal små huller).

Terminalsiden



Sæt forsiden med etiketten mod LCD-skærmen.

- Skub "Memory Stick Duo" helt ind, indtil det klikker på plads.



Terminalsiden

## 3 Luk dækslet til hukommelseskortet.

### Bemærk

- Et CF-kort er som standard valgt som hukommelseskort. Hvis du bruger "Memory Stick Duo", skal du ændre indstillingen for hukommelseskort (side 17).

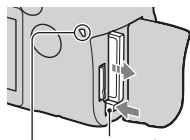


## Sådan fjernes hukommelseskortet

Kontrollér, at aktivitetslampen ikke lyser, åbn derefter dækslet til hukommelseskortet.

CompactFlash/Microdrive: Tryk ned på CF-kortets udløsergreb. Når kortet er skubbet en smule ud, trækkes hukommelseskortet ud.

"Memory Stick Duo": Tryk én gang på "Memory Stick Duo".

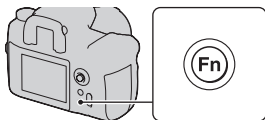


Udløsergreb til CF-kort  
Aktivitetslampe

## Sådan tages der billeder med en "Memory Stick Duo"

Når du har tændt kameraet, skal du følge nedenstående trin for at ændre indstillingen for hukommelseskort.

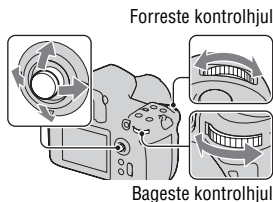
- ① Tryk på Fn-knappen, så skærmen Hurtig navigation vises (side 40).



- ② Vælg hukommelseskortet med ▲/▼/◀/▶ på multi-vælgeren.

- ③ Vælg **MS** med det forreste eller bageste kontrolhjul.

- Du kan også vælge kortet med [Hukommelseskort] i menuen Opsætning (side 121).



P	±0.0
	3, 2, 1, 0, 1, 2, 3+ ISO AUTO
	D-R
	AWB
90% FINE	100
↔ Vælg    ↵ Skift    ● Mere	

## Bemærkninger vedrørende brug af hukommelseskort

- Hukommelseskortet kan være varmt lige efter lang tids brug. Vær forsigtig, når du håndterer det.
- Når aktivitetslampen er tændt, må du ikke tage hukommelseskortet eller batterienheden ud eller slukke apparatet. Dataene kan blive beskadiget.
- Dataene kan blive beskadiget, hvis du placerer hukommelseskortet i nærheden af kraftigt magnetiseret materiale eller bruger hukommelseskortet i et miljø, hvor der er risiko for statisk elektricitet eller elektrisk støj.
- Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer vigtige data. Det kunne f.eks. være på harddisken i en pc.
- Når du bærer eller opbevarer hukommelseskortet, bør det placeres i den æske, der fulgte med det.
- Du må ikke udsætte hukommelseskortet for vand.
- Rør ikke terminaldelen af hukommelseskortet med hånden eller en metalgenstand.

### Om CF-kortet/Microdrive

- Sørg for at formatere et CF-kort/Microdrive med dette kamera, når du bruger det første gang.
- Fjern ikke etiketten fra CF-kort/Microdrive, og påsæt ikke en ny etiket over den eksisterende etiket.
- Tryk ikke hårdt på etiketten.

### Om "Memory Stick"

- "Memory Stick Duo": Du kan bruge "Memory Stick Duo" med dit kamera.
- "Memory Stick": Du kan ikke bruge "Memory Stick" med dit kamera.



- "Memory Stick PRO Duo" eller "Memory Stick PRO-HG Duo" med en kapacitet på op til 16 GB fungerer fint sammen med kameraet.

- En "Memory Stick Duo", som er formateret på en computer, kan muligvis ikke fungere med dette kamera.
- Læse-/skrivehastigheden for data varierer afhængigt af kombinationen af "Memory Stick Duo" og det anvendte udstyr.

### **Bemærkninger vedrørende brug af "Memory Stick Duo"**

- Tryk ikke hårdt ned, når du skriver i memo-området.
- Fastgør ikke etiketter på selve "Memory Stick Duo"-kortet.
- Du må ikke slå på, bøje eller tabe "Memory Stick Duo".
- Du må ikke ændre eller skille "Memory Stick Duo" ad.
- Hold "Memory Stick Duo" uden for små børns rækkevidde. De kan komme til at sluge det.
- Undlad at bruge eller opbevare "Memory Stick Duo" under følgende forhold:
  - I omgivelser med høje temperaturer, f.eks. inde i en bil, der er parkeret i direkte sollys.
  - Steder, der er udsat for direkte sollys.
  - Fugtige omgivelser eller omgivelser, hvor der findes ætsende stoffer.

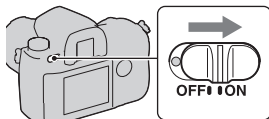
# Klargøring af kameraet

## Indstilling af datoen

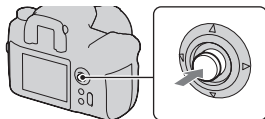
Når kameraet tændes første gang, vises opsætnings-skærmen indstil dato/tid.

### 1 Indstil kontakten til ON for at tænde for kameraet.

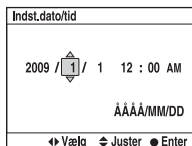
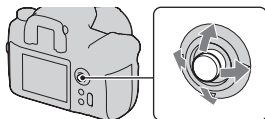
- Indstil den til OFF for at slukke kameraet.



### 2 Bekræft, at [OK] er valgt på LCD-skærmen, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.



### 3 Vælg hvert punkt med ◀/▶, og indstil den numeriske værdi med ▲/▼.



### 4 Gentag trin 3 for at indstille andre punkter, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.

- Når rækkefølgen af [ÅÅÅÅ/MM/DD] skal ændres, skal du først vælge [ÅÅÅÅ/MM/DD] med ◀/▶ og derefter ændre den med ▲/▼.

## 5 Bekræft, at [OK] er valgt, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.

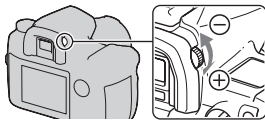
### Sådan annulleres indstillingen af dato/tid

Tryk på MENU-knappen.

## Justering af dioptrien

### Drej på hjulet til indstilling af dioptrien, indtil indstillingen passer til dit syn, og du ser indikatorerne klart i søgeren.

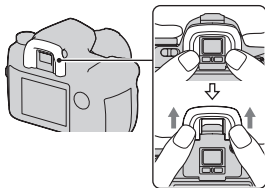
- Drej hjulet mod +, hvis du er langsynet, og mod –, hvis du er nærsynet.
- Hvis kameraet rettes mod lyset, er det lettere at justere dioptrien.



### Hvis det er svært at dreje vælgeren til justering af dioptrier

Stik fingrene ind under øjestykket, og skub det opad for at fjerne øjestykket. Juster derefter dioptrien.

- Når FDA-M1AM-søgerluppen (medfølger ikke) eller FDA-A1AM-vinkelsøgeren (medfølger ikke) skal fastgøres til kameraet, skal du fjerne øjestykket, sådan som det er vist, og fastgøre dem.



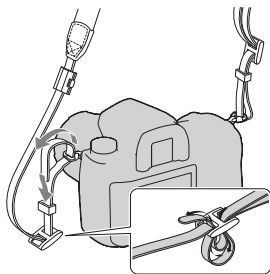
# Brug af det medfølgende tilbehør

Dette afsnit gennemgår, hvordan skulderremmen og klemmen til fjernbetjeningen anvendes. Det øvrige tilbehør er beskrevet på de følgende sider.

- Genopladelig batterienhed (side 9)
- Batterioplader, netledning (side 9)
- Øjestykke (side 21)
- USB-kabel (side 96, 130, 145)
- Videokabel (side 94)
- Cd-rom (side 138)

## Fastgørelse af skulderrem

Fastgør begge ender af remmen på kameraet.



## Brug af klemmen til fjernbetjeningen

Du kan fastgøre ledningen til RM-SIAM fjernbetjeningen (medfølger ikke) på skulderremmen for at sikre den.

### 1 Åbn klemmen til fjernbetjeningen.



### 2 Læg remmen og ledningen til fjernbetjeningen i klemmen til fjernbetjeningen.

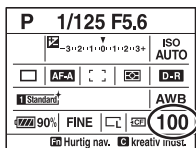


### 3 Luk klemmen til fjernbetjeningen.



# Kontrol af antal billeder, der kan tages

Når du har indsat et hukommelseskort i kameraet, og indstillet kontakten til ON, vises det antal billeder, der kan tages (hvis du fortsætter med at fotografere med de aktuelle indstillinger), på LCD-skærmen.



## Bemærkninger

- Hvis "0" blinker gult, er hukommelseskortet fuldt. Udskift hukommelseskortet med et andet, eller slet billeder på det aktuelle hukommelseskort (side 92).
- Når "----" blinker gult, betyder det, at der ikke er indsat noget hukommelseskort, eller at [Hukommelseskort] (side 121) ikke sidder korrekt. Indsæt et hukommelseskort, eller sørg for, at det sidder korrekt.

## Antal billeder, der kan optages på et hukommelseskort

Tabellerne viser det omtrentlige antal billeder, der kan optages på et hukommelseskort, som er formateret med dette kamera. Værdierne kan variere afhængigt af optageforholdene.

### Antallet af billeder, der kan optages (enheder: billeder)

**Bill.størrelse: L 24M/Format: 3:2\***

#### CF-kort

Kapacitet \ Kvalitet	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	148	296	593	1185	2370
Fin	98	197	395	790	1580
Ekstra fin	43	86	172	343	687
cRAW og JPEG	28	56	112	224	449
RAW og JPEG	20	41	83	166	333
cRAW	39	78	157	313	627
RAW	26	52	105	211	423



**"Memory Stick Duo"**

<b>Kvalitet \ Kapacitet</b>	<b>1 GB</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>
Standard	145	294	582	1169	2369
Fin	97	196	388	779	1579
Ekstra fin	42	85	168	339	687
cRAW og JPEG	27	55	110	221	449
RAW og JPEG	20	41	81	164	333
cRAW	38	77	154	309	627
RAW	26	52	103	208	423

\* Når [Format] er indstillet til [16:9], kan du optage flere billeder end det antal, der er vist i tabellen herover. Hvis du tager et billede i RAW-format, er antallet dog det samme som med [3:2]-formatet.

# Rengøring

## Rengøring af LCD-skærmen

Tør skærmens overflade af med et LCD-rengørings sæt (medfølger ikke) for at fjerne fingeraftryk, støv osv.

## Rengøring af objektivet

- Når objektivets overflade rengøres, skal du fjerne støv med en blæser. Hvis der er støv på overfladen, skal du tørre det af med en blød klud eller et stykke papir med en smule objektivrengørevæske. Tør i spiralmønster fra midten og ud. Undlad at sprøjte objektivrengørevæske direkte på objektivets overflade.
- Undlad at berøre indersiden af kameraet, f.eks. objektivkontaktene eller spejlet. Da støv på eller omkring spejlet kan påvirke det automatiske fokuseringssystem, skal støv blæses væk med en blæser, som kan fås i almindelig handel. Hvis støv ender på billedsensoren, kan det muligvis ses på billedet. Sæt kameraet i rensetilstand, og rens det med en blæser (side 27). Undlad at bruge en sprayblæser til at rengøre det indvendige af kameraet. I modsat fald kan det medføre funktionsfejl.
- Brug ikke et rengøringsmiddel, som indeholder organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensebenzin.

## Rengøring af kameraets overflade


Rengør kameraets overflade med en blød klud, der er let fugtet med vand, og tør derefter overfladen af med en tør klud. Brug ikke følgende materialer, da de kan beskadige husets overfladebehandling.

- Kemiske produkter som f.eks. fortynder, benzin, alkohol, engangsklude, insektmiddel, solcreme eller insektgift osv.
- Rør ikke ved kameraet med ovennævnte ting på hænderne.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med gummi eller vinyl gennem længere tid.

## Rengøring af billedsensoren

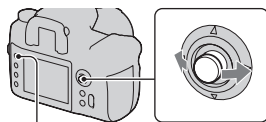
Hvis støv eller snavs trænger ind i kameraet og sætter sig på billedsensoren, vil det muligvis være synligt på billedet, afhængigt af optagemiljøet. Hvis der er støv på billedsensoren, skal du bruge en blæser, der fås i handlen, og rense billedsensoren på følgende måde. Du kan nemt rengøre billedsensoren ved kun at bruge blæseren og den støvafvisende funktion.

### Bemærkninger

- Rensningen kan kun udføres, når batteriniveaulet er  (tre tilbageværende batteriikoner) eller højere. Lav batteristrøm under rensningen kan medføre beskadigelse af lukkeren. Rensningen bør afsluttes hurtigt. Det anbefales at anvende en vekselstrømsadapter/oplader (medfølger ikke).
- Brug ikke en sprayblæser, da den kan sprede vanddamp inde i kamerahuset.

## 1 Kontroller, at batteriet er fuldt opladet (side 12).

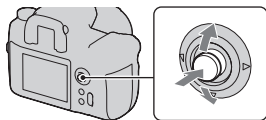
## 2 Tryk på MENU-knappen, og vælg derefter 3 med på multi-vælgeren.



MENU-knap

## 3 Vælg [Rensetilstand] med / på multi-vælgeren, og tryk derefter på midten af multi-vælgeren.

Meddelelsen "Sluk for kamera efter rensning. Fortsæt?" vises.



## 4 Vælg [OK] med på multi-vælgeren, og tryk derefter på midten af multi-vælgeren.

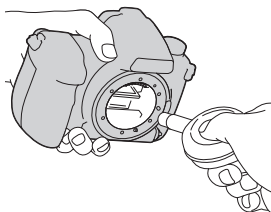
Når billedsensoren har vibreret et øjeblik, løftes spejlet foran.

## 5 Tag objektivet af (side 14).

---

## 6 Brug blæseren til at rengøre billedsensorens overflade og området omkring den.

- Berør ikke billedsensoren med spidsen af blæseren. Afslut rensningen hurtigt.
- Hold kameraets forside nedad for at forhindre, at støv igen sætter sig inde i kameraet.
- Når du rengør billedsensoren, må du ikke sætte spidsen af blæseren i hulrummet bag fatningen.



---

## 7 Fastgør objektivet, og sluk for kameraet.

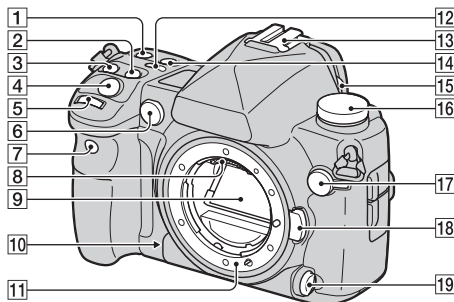
### Bemærk

- Kameraet begynder at bippe, hvis batterienheden bliver afladet under rengøringen. Stop straks rengøringen, og sluk for kameraet.

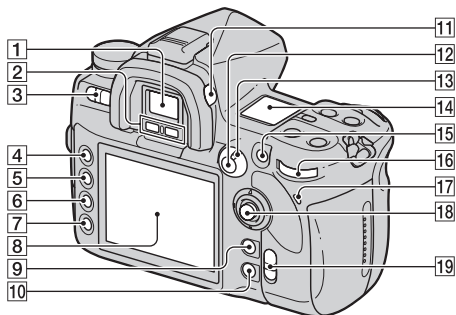
# Identificering af kameraets dele og indikatorer på skærmen








Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.

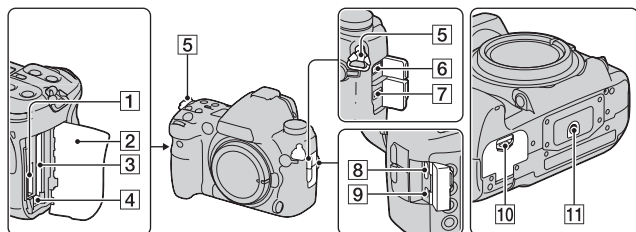
## Forside




- |  |   |
|--|---|
| 1 ISO-knap (67)  | 12 ☀ -knap (Belysning af visningspanel) (35)  |
| 2  -knap (Eksposering) (63) | 13 Tilbehørssko (57)  |
| 3 DRIVE-knap (76)  | 14 WB-knap (Hvidbalance) (68)   |
| 4 Udløserknap (41)   | 15 Arm til okularlukker (78, 81, 142)   |
| 5 Forreste kontrolhjul (40, 110)   | 16 Funktionsvælger (41, 43, 84)   |
| 6 AF-lampe (54)/<br>Selvudløserlampe (78)  | 17  (Blitzsynkroniserings)-<br>terminal (60) |
| 7 Sensor til fjernbetjening (81)   | 18 Udløserknap til objektiv (14)  |
| 8 Objektivkontakter*   | 19 Arm til fokus-funktion (50, 54)  |
| 9 Spejl*   |   |
| 10 Eksempelvisningsknap (82)   |   |
| 11 Objektivfatning   |   |
- \* **Undgå at berøre disse dele direkte.**



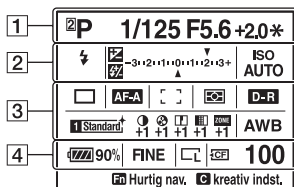
- |   |   |
|---|---|
| <b>1</b> Søger (21)   | <b>11</b> Hjul til indstilling af dioptrien (21)  |
| <b>2</b> Okularsensorer (119)   | <b>12</b> Ved fotografering: AEL-knap (AE-lås) (64)/SLOW SYNC-knap (59)<br>Ved visning:  -knap (Index) (89)        |
| <b>3</b> Tænd/sluk-kontakt (20)   | <b>13</b> Arm til valg af målemetode (62)   |
| <b>4</b> MENU-knap (97)   | <b>14</b> Visningspanel (35)  |
| <b>5</b> DISP-knap (Vis)/LCD-lysstyrke-knap (33, 85)  | <b>15</b> Ved fotografering: AF/MF-knap (Autofokus/manuel fokus) (56)<br>Ved visning:  -knap (Forstørrelse) (88) |
| <b>6</b>  -knap (Slet) (92)  | <b>16</b> Bageste kontrolhjul (40, 110)   |
| <b>7</b>  -knap (Afspilning) (85)  | <b>17</b> Aktivitetslampe (17)  |
| <b>8</b> LCD-skærm (32)   | <b>18</b> Multi-vælger (38)   |
| <b>9</b> Ved fotografering: C-knap (Special) (101)<br>Ved visning:  -knap (Histogram) (86) | <b>19</b>  -kontakt (SteadyShot) (37)  |
| <b>10</b> Ved fotografering: Fn-knap (Funktion) (40)<br>Ved visning:  -knap (Roter) (87)   |   |



- 1 "Memory Stick Duo" indføringsrille (16)
- 2 Dæksel til hukommelseskort (16)
- 3 Indføringsrille til CF-kort (16)
- 4 Udløsergreb til CF-kort (17)
- 5 Kroge til skulderrem (22)
- 6 REMOTE-terminal
- 7 DC IN-terminal
- Ved tilslutning af AC-VQ900AM-vekselstrømsadapteren/ opladeren (medfølger ikke) til kameraet skal du slukke kameraet og indsætte stikket til vekselstrømsadapteren/ opladeren i kameraets DC IN-terminal.
- 8 HDMI-terminal (96)
- 9 VIDEO OUT/  (USB)-terminal (94, 130)
- 10 Batteridæksel (11)

- 11 Gevind til kamerastativ
- Brug et kamerastativ med en skruelængde på under 5,5 mm. Hvis skrueene er længere end 5,5 mm, vil du ikke være i stand til at fastgøre kameraet sikkert til stativet, og du kan beskadige kameraet.

## LCD-skærm (visning af optageoplysninger)



- Illustrationen ovenfor er et eksempel på den detaljerede skærm i vandret position.

1

Skærm	Beskrivelse
<b>AUTO P A S M</b> 1 2 3	Funktionsvælger (41, 43)
<b>1/125</b>	Lukkerhastighed (46)
<b>F5.6</b>	Blænde (45)
<b>+2.0</b>	Eksponering (63)
<b>*</b>	AE-lås (64)

2

Skærm	Beskrivelse
	Blitztilstand (57)
	Eksponeringskompensation (63)/manuel måling (47)
	Blitzkompensation (66)
	EV-skala (47, 79)
<b>ISO AUTO</b>	ISO-følsomhed (67)

3

Skærm	Beskrivelse
	Fremføringsmetode (76)
<b>AF-A AF-S</b> <b>AF-C MF</b> <b>DMF</b>	Fokus-funktion (50)
	AF-område (52)
	Måling (62)
<b>D-R D-RH</b>	D-områdeoptimering (72)
<b>Standard Vivid</b> <b>Neutral Clear</b> <b>Deep Light</b> <b>Portrait Landscape</b> <b>Sunset Night</b> <b>Autumn B/W</b> <b>Sepia</b>	Kreativ indstilling (73)
	Kontrast, Mætning, Skarphed, Lysstyrke, Zone (75)



Skærm	Beskrivelse
AWB  WB 5500K M1	Hvidbalance (Auto, Forindstillet, Farvetemperatur, Farvefilter, Brugedefineret) (68)

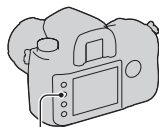
4

Skærm	Beskrivelse
90%	Resterende batteritid (12)
RAW cRAW RAW+J cRAW+J X.FINE FINE STD	Billedkvalitet (100)
  	Billedstørrelse (99)/APS-C-format (126)/Format (99)
	Hukommelseskort (17)
100	Resterende antal billeder, der kan tages (24)

## Skift af visningen af optageoplysninger

Tryk på DISP-knappen for at skifte mellem den forstørrede visning og den detaljerede visning.

Når du drejer kameraet til lodret position, roteres skærmen automatisk, så den tilpasses kamerapositionen.



DISP-knap

Detaljeret visning

P	1/125	F5.6	+0.3
			ISO AUTO
			AWB
90%	FINE		100

Forstørret visning

P	1/125	F5.6	
+0.3			ISO AUTO
			AWB
90%	FINE		100

Ingen visning

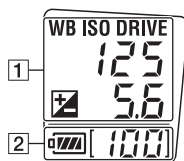
- Du kan indstille skærmen til ikke at rotere med [Optageskærm] i menuen Brugedefineret (side 112).

**Bemærk**

- Du kan få vist skærmen, der bruges til at justere LCD-skærmens lysstyrke, ved at trykke på DISP-knappen i lidt længere tid (side 119).

## Visningspanel

Du kan justere hvidbalance, ISO-følsomhed, fremføringsmetode og eksponeringskompensation ved at kontrollere visningspanelet foroven på kameraet.



1

Lukkerhastighed (46)/Blænde (45)	Eksponering (63)	Hvidbalance (68)	ISO-følsomhed (67)	Fremføringsmetode (76)

2

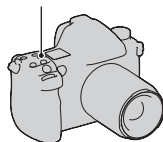
Skærm	Beskrivelse
	Resterende batteritid (12)
[100]	Resterende antal billeder, der kan tages (24)*

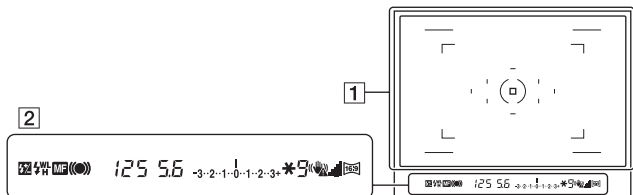
\* Hvis det resterende antal af billeder, der kan tages, er over 999, vises "999" på visningspanelet.

### Sådan tændes visningspanelets baggrundslys

Tryk på knappen til belysning af visningspanel oven på kameraet. Tryk igen for at slukke baggrundslyset.

Knap til belysning af visningspanel





1


Skærm	Beskrivelse
	AF-område (52)
	Spot AF-område (52)
	Spotmålingsområde (62)
	Optagelsesfelt ved formatet 16:9 (99)
	APS-C-formatområde (126)

Skærm	Beskrivelse
	Advarsel om kamerarystelse (37)
	SteadyShot-skala (37)
	16:9-format (99)


2

Skærm	Beskrivelse
	Blitzkompensation (66)
	Blitzopladning (57)
<b>WL</b>	Trådløs blitz (58)
<b>H</b>	Synkronisering ved høj hastighed (60)
<b>MF</b>	Manuel fokusering (54)
	Fokus (51)
<b>125</b>	Lukkerhastighed (46)
<b>5.6</b>	Blænde (45)
	EV-skala (47, 79)
<b>*</b>	AE-lås (64)
<b>9</b>	Tæller af resterende billeder (77)



## Indikator for advarsel om kamerarystelse

Pga. potentielle kamerarystelser blinker indikatoren  (advarsel om kamerarystelse) i søgeren.

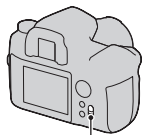
### Bemærk


- Indikatoren  (advarsel om kamerarystelser) vises kun i de tilstande, som lukkerhastigheden automatisk er sat til. Denne indikator vises ikke i M/S/P<sub>S</sub>-tilstande.

## SteadyShot-skala-indikator


Hvis -kontakten indstilles til "ON" tændes indikatoren  (SteadyShot-skala). Vent, til kamerarystelserne reduceres, og skalaen bliver lav, og begynd så at tage billeder.

Denne SteadyShot-funktion kan reducere effekten af kamerarystelser med, hvad der svarer til ca. 2,5 til 4 trin for lukkerhastigheden.



-kontakt

### Bemærk

- SteadyShot-funktionen virker muligvis ikke optimalt, når strømmen lige er slået til, lige efter du har anlagt kameraet, eller når udløserknappen er blevet trykket helt ned uden at gøre ophold halvvejs nede. Vent, indtil skalaværdien på indikatoren  (SteadyShot-skala) falder, og tryk derefter langsomt udløserknappen ned.

# Valg af funktion/indstilling

Du kan vælge en funktion til fotografering eller visning på skærbilledet med optageoplysninger, som du får vist ved at trykke på Fn-knappen (Funktion), eller på de skærme, du får vist ved at trykke på DRIVE-knappen eller MENU-knappen osv.

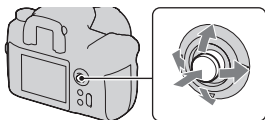
Når du påbegynder en handling, vises en betjeningsvejledning, som indikerer en funktion på multi-vælgeren, i bunden af billedet.

◀▶: Til venstre/højre for at vælge

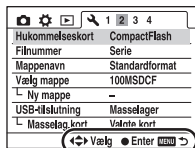
⬆️: Op/ned for at vælge

⬅️⬆️⬅️: Op/ned/til venstre/til højre for at vælge

●: Tryk på knappen i midten for at aktivere dit valg.








Flyt multi-vælgeren ved at følge instruktionerne i betjeningsvejledningen for at vælge et punkt.








Betjeningsvejledning

## Listen i betjeningsvejledningen

Betjeningsvejledningen angiver også andre handlinger end handling med multi-vælgeren. Ikonerne har følgende betydning.

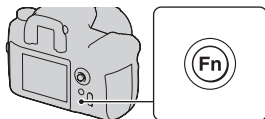
Skærm	Beskrivelse
	MENU-knap
	Vender tilbage med MENU-knappen
	🗑️-knap
	🔍-knap
	Fn-knap

Skærm	Beskrivelse
	▶-knap
	Forreste eller bageste kontrolhjul
	Forreste kontrolhjul, bageste kontrolhjul
	DISP-knap
	Vender tilbage med DISP-knappen

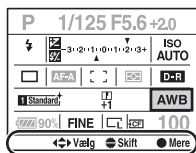
## Sådan vælges funktionerne på Hurtig navigation-skærmen

Med Hurtig navigation-skærmen kan du ændre indstillinger direkte på skærbilledet med optageoplysninger.

### 1 Tryk på Fn-knappen, så Hurtig navigation-skærmen vises.



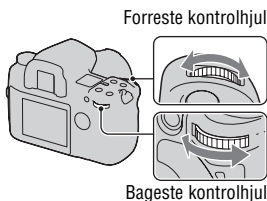
### 2 Følg betjeningsvejledningen, og vælg det ønskede punkt med ▲/▼/◀/▶ på multi-vælgeren.



Betjeningsvejledning

### 3 Indstil punktet med det forreste eller bageste kontrolhjul.

- Se den tilsvarende side for detaljerede oplysninger om indstillingen af de enkelte punkter.
- Tryk på Fn-knappen for at slukke for Hurtig navigation-skærmen.



- Grå punkter på Hurtig navigation-skærmen er ikke tilgængelige.
- Ved brug af Kreativ indstilling (side 73) kan en række af opsætningerne kun udføres på skærmen Kun display.

### Sådan sættes en funktion op på skærmen Kun display

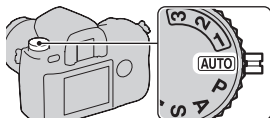
Et tryk på midten af multi-vælgeren, mens Hurtig navigation-skærmen vises, får skærmen Kun display til at vælge at indstille det valgte punkt. Se den tilsvarende side for detaljerede oplysninger om indstillingen af de enkelte punkter.



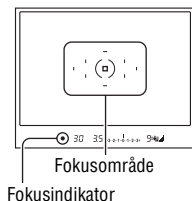
# **AUTO** Optagelse med den automatiske indstilling

"AUTO"-tilstanden gør, at du nemt kan optage ethvert motiv under alle forhold.

## **1** Indstil funktionsvælgeren til **AUTO**.



## **2** Hold kameraet, og kig igennem søgeren.



## **3** Tryk lukkerknappen halvt ned for at fokusere, og tryk den helt ned for at tage billedet.

Når fokus er bekræftet, lyser fokusindikatoren ● eller (●) (fokusindikator) (side 51).

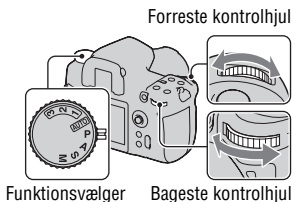
### **Bemærkninger**

- Hvis du slukker kameraet eller ændrer eksponeringstilstanden i AUTO-tilstanden, nulstilles de grundlæggende fotograferingsfunktioner til standardindstillingerne. Følgende funktioner nulstilles ikke:
  - Kontakt, hjul, knapper:
    - ☞-kontakten, hjulet til indstilling af dioptrien, punkterne, som er indstillet med DISP-knappen og C-knappen
  - Optagemenu:
    - Bill.størrelse, Format, Kvalitet, Ekspon.trin, Hukommelse
  - Menuerne Brugerdefineret/Afspilning/Opsætning:
    - Alle punkterne

- Den faktiske indstilling stemmer muligvis ikke overens med positionen på armen til fokuseringstilstand og armen til valg af målemetode på kameraet. Der henvises til de oplysninger, der vises på LCD-skærmen, når du fotograferer.

# Eksponeringstilstand

Hvis du justerer lukkerhastigheden eller blænde, ændres påvirkningen på billedet, også hvis motivet er det samme. Dette kamera har følgende fire tilstande. Talpositionerne (1/2/3) bruges til at genkalde de gemte indstillinger. Se side 84.



## **P: Automatisk programtilstand (nedenfor)**

Giver dig mulighed for at optage med eksponeringen justeret automatisk (både lukkerhastigheden og blændeværdien). De andre indstillinger kan justeres, og dine indstillingsværdier kan gemmes.

## **A: Blændeprioriteret tilstand (side 45)**

Giver dig mulighed for at optage med manuelt justeret blændeværdi. Fotograferer ved at kontrollere, hvor sløret baggrunden er.

## **S: Lukkerhastighedsprioriteret tilstand (side 46)**

Giver dig mulighed for at fotografere med manuelt justeret lukkerhastighed.

Fotograferer et motiv i bevægelse med flere forskellige gengivelser.

## **M: Manuel eksponering (side 47)**

Giver dig mulighed for at optage med manuelt justeret eksponering (både lukkerhastigheden og blændeværdien).

## P Fotografering med programmet Auto

### 1 Indstil funktionsvælgeren til P.

### 2 Indstil optagefunktionerne til dine ønskede indstillinger.

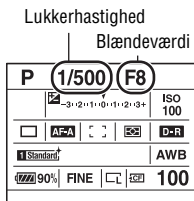
Indstillingerne vil blive gemt, indtil du nulstiller indstillingerne.

## Programskift

Du kan midlertidigt ændre kombinationen af lukkerhastighed og blænde­værdi med den korrekte eksponering, afhængigt af om kamerapositionen holdes.

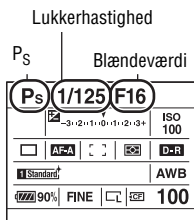
### 1 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at justere fokuseringen.

Lukkerhastigheden og blænde­værdien vises.



### 2 Drej kontrolhjulet for at vælge den ønskede kombination, mens fokuseringen opnås.

Rotation af forreste kontrolhjul indstiller indikatoren for eksponeringstilstand til "P<sub>S</sub>" (programskift for lukkerhastigheds­prioritet), og rotation af det bageste kontrolhjul indstiller indikatoren for eksponeringstilstand til "P<sub>A</sub>" (programskift for blænde­prioritet).



## Bemærkninger

- Hvis du slukker og tænder kameraet, eller hvis der er gået et bestemt tidsrum, annulleres programskiftet "P<sub>S</sub>" eller "P<sub>A</sub>" og vender tilbage til "P".
- Når Programskift "P<sub>S</sub>" er valgt, vises indikatoren (advarsel om kamerarystelser) ikke.
- Programskift kører ikke, når en blitz (medfølger ikke), som er monteret på kameraet, er tændt.

## A Fotografering med blændeprærioritet

Hvis du indstiller blænden (et mindre blændetal) bredere, bliver fokuseringsområder mindre. Det er derefter kun hovedmotivet, der er i fokus. Hvis blænden gøres mindre (et større blændetal), bliver fokuseringsområdet bredere. Hele billedet bliver skarpere. Lukkerhastigheden justeres automatisk.

Bred blænde




Lille blænde





### 1 Indstil funktionsvælgeren til A.

### 2 Vælg blændeværdien (blændetal) med forreste eller bageste kontrolhjul.

- Du kan kontrollere sløringen af et billede med eksempelvisningsknappen (side 82).
- Lukkerhastigheden blinker, når kameraet vurderer, at den rigtige eksponering ikke er opnået med den valgte blændeværdi. Hvis det er tilfældet, skal du justere blænden igen.
- Blændeværdien justeres i intervaller på 1/3 EV. Du kan indstille eksponeringstrinnet til et interval på 1/2 EV med [Ekspn.trin] i  Optagemenuen (side 103).

Blænde (blændetal)

A		F5.6	
-3,+2,+1,+0,+1,+2,+3+		ISO AUTO	
	AF-A		D-R
Standard		AWB	
90%		FINE	100

## S Fotografering med lukkerhastighedsprioritering

Hvis du optager et motiv i bevægelse ved en højere lukkerhastighed, vises det som et frossent motiv på billedet. Ved en langsommere lukkerhastighed vises motivet mere udflydende. Blændeværdien justeres automatisk.

Høj lukkerhastighed



Langsom lukkerhastighed



### 1 Indstil funktionsvælgeren til S.

### 2 Vælg en lukkerhastighed ved hjælp af det forreste eller bageste kontrolhjul.

- Lukkerhastigheden justeres i intervaller på 1/3 EV. Du kan indstille eksponeringstrinnet til et interval på 1/2 EV med [Ekspon.trin] i Optagemenuen (side 103).

Lukkerhastighed

S	1/500	ISO AUTO
	-3+2+1+0+1+2+3+	AWB
	AWB	
	FINE	
		100

### Bemærkninger


- Indikatoren (advarsel om kamerarystelser) vises ikke ved fotografering med lukkerhastighedsprioritet.
- Hvis du bruger blitz (medfølger ikke), hvor du lukker for blænden (et højere blændetal) ved at gøre lukkerhastigheden langsommere, når blitzlyset ikke ud til et motiv, der er langt væk.
- Når lukkerhastigheden er et sekund eller længere, foretages støjreduktionen (Lang eksp.SR), efter billedet er taget. Du kan ikke tage billeder, mens reduktionen finder sted.

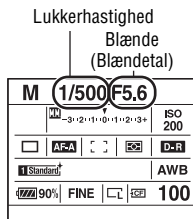
## M Fotografering med manuel eksponering

Du kan justere lukkerhastigheden og blændeværdierne manuelt. Denne tilstand er praktisk, når du bevarer indstillingen for lukkerhastigheden og blændeværdien, eller når du bruger en eksponeringsmåler.




### 1 Indstil funktionsvælgeren til M.

### 2 Drej det forreste kontrolhjul for at justere lukkerhastigheden, og drej det bageste kontrolhjul for at justere blænden.

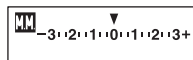
- Du kan bytte om på funktionerne af det forreste og bageste kontrolhjul med [Kontrolhjul] i menuen  Brugerdefineret (side 110).



### 3 Tag billedet, efter at eksponeringen er indstillet.

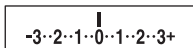
- Kontroller eksponeringsværdien på EV-skalaen.  
Mod +: Billeder bliver lysere.  
Mod -: Billeder bliver mørkere.  
Pilen   vises, hvis den indstillede eksponering ligger uden for EV-skalaens område. Pilen begynder at blinke, hvis forskellen bliver større. Når eksponeringen kompenseres, indeholder standardværdien den kompenserede værdi.  
 : Metered Manual (Manuelt målt)

LCD-skærm (Detaljeret skærm)




Standardværdi

Søger



Standardværdi

#### Bemærkninger

- Indikatoren  (advarsel om kamerarystelser) vises ikke ved manuel eksponering.

- Når funktionsvælgeren er indstillet til M, er ISO-indstillingen [AUTO] indstillet til [200]. I M-tilstand er ISO-indstillingen [AUTO] ikke tilgængelig. Indstil ISO-følsomheden efter behov.

## Manuelt skift

Du kan ændre kombinationen af lukkerhastigheden og blænde­værdien uden at ændre eksponeringen.

Drej det forreste kontrolhjul, mens du trykker på AEL-knappen, for at vælge kombinationen af lukkerhastigheden og blænde­værdien.



AEL-knap

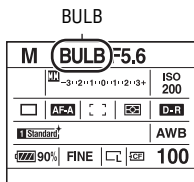
## M Fotografering med BULB

Du kan fotografere lysspor såsom fyrværkeri med lang eksponering.



### 1 Indstil funktionsvælgeren til M.

### 2 Drej det forreste kontrolhjul til venstre, indtil [BULB] vises.



### 3 Drej det bageste kontrolhjul for at vælge blænden (blændetal).



---

## 4 Tryk på og hold udløserknappen nede, lige så lang tid som eksponeringen tager.

Lukkeren forbliver åben, lige så længe som udløserknappen holdes nede.

---

- Brug af fjernbetjening (medfølger ikke) reducerer kamerarystelser, og eksponeringen fortsættes, uden at udløserknappen holdes nede.

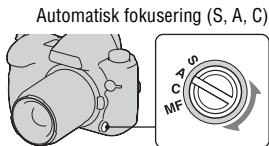
### Bemærkninger

- Ved brug af et kamerastativ skal du deaktivere funktionen SteadyShot.
- Jo længere eksponeringstid, desto tydeligere er støjen på billedet.
- Når du har taget billedet, foretages der støjreduktion (Lang eksp.SR), i lige så lang tid som lukkeren var åben. Du kan ikke tage billeder, mens reduktionen finder sted.

# Valg af fokusmetoden

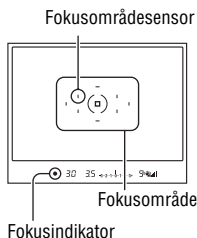
## Valg af fokusfunktionen (automatisk fokusering)

### 1 Indstil armen til valg af fokusfunktion til den ønskede position.




### 2 Tryk udløserknappen halvt ned for at kontrollere fokus og optage billedet.

- Når fokus er bekræftet, ændres fokusindikatoren til ● eller (●) (side 51).
- Det område, hvor der er bekræftet fokus i AF-området, lyser rødt i et kort øjeblik.



<b>S (Enkeltbilled-AF)</b> <b>(AF-S)</b>	Kameraet fokuserer og låser fokuseringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned. Dette er nyttigt, når du tager billede af et ubevægeligt motiv.
<b>A (Automatisk AF)</b> <b>(AF-A)</b>	AF-tilstanden skiftes mellem Enkeltbilled-AF og Kontinuerlig AF alt efter motivets bevægelse. Når du trykker på udløserknappen og holder den halvt nede, låses fokus, hvis der er tale om et motiv, der ikke bevæger sig, og hvis det bevæger sig, vil kameraet blive ved med at fokusere. Under kontinuerlig optagelse indstilles nummer to og efterfølgende optagelser automatisk til Kontinuerlig AF.
<b>C (Kontinuerlig AF)</b> <b>(AF-C)</b>	Kameraet fortsætter med at fokusere, mens udløserknappen holdes halvvejs nedtrykket. Dette er nyttigt, når motivet bevæger sig. <ul style="list-style-type: none"><li>• Hvis AF-felt er indstillet til [ ] (Bred), ændres AF-området, så det passer til motivets placering.</li><li>• Der lyder intet signal, når motivet er i fokus.</li></ul>

- Du kan indstille funktionen af "A"-positionen på armen til fokuseringstilstand til DMF (direkte manuel fokus) med [AF-A-opsætning] i  Optagemenu (side 55).

## Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● lyser	Fokus låst. Klar til at tage billeder.
⊕ lyser	Fokus er bekræftet. Fokuspunktet flytter sig, mens det følger et motiv i bevægelse. Klar til at tage billeder.
⊕ lyser	Fokuserer stadig. Du kan ikke udløse lukkeren.
● blinker	Kan ikke fokusere. Lukkeren er låst.

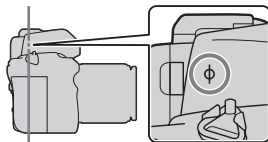
### Motiver, der kan kræve speciel fokusering:

Hvis du bruger autofokus, er det svært at fokusere på følgende motiver. I sådanne tilfælde skal du bruge funktionen til fokuslåsoptagelse (side 53) eller manuel fokusering (side 54).

- Et motiv med lav kontrast som f.eks. en blå himmel eller en hvid væg.
- To motiver ved forskellig afstand, der overlapper hinanden i AF-området.
- Et motiv, der består af gentagne mønstre, f.eks. en facade på en bygning.
- Et motiv, der er meget lyst, eller som skinner som f.eks. solen, karrosseriet på en bil eller en vandoverflade.

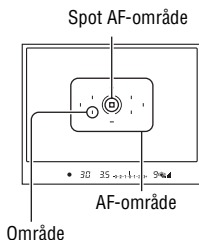
### Sådan måles den nøjagtige afstand til motivet

⊕ -mærket på kameraet viser, hvor billedsensoren er placeret. Når du måler den nøjagtige afstand mellem kameraet og motivet, skal du benytte placeringen af den vandrette linie.



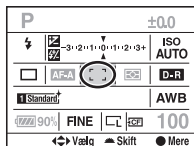
## Valg af fokusområde

Vælg det ønskede AF-område, som passer til optageforholdene eller dine præferencer. Det område, der bruges til fokuseringen, lyser op i et kort øjeblik.





**1 Tryk på Fn-knappen for at få vist skærmen Hurtig navigation (side 40).**

**2 Vælg punktet AF-felt med ▲/▼/◀/▶ på multi-vælgeren.**



**3 Vælg den ønskede funktion med det forreste eller bageste kontrolhjul.**

<p>[ ] (Bred)</p>	<p>Kameraet bestemmer, hvilket af de ni AF-områder der skal bruges til fokusering inden for AF-området. Kameraet fokuserer på et motiv ved hjælp af 10 ekstra punkter til afstandsmåling, ud over de normale ni, for at fokusere med større nøjagtighed. Hvis du trykker på og holder midten af multi-vælgeren ned, indstilles [AF-område] midlertidigt til [Spot], og du kan justere fokus ved hjælp af spot AF-området.</p>	<p>The screenshot shows the camera's AF area selection screen. It features a central circle with a dot in the middle, representing the spot AF area. This circle is surrounded by a larger rectangle representing the AF area. At the bottom, there is a status bar with '30', '35', and a battery icon.</p>
-------------------	---	--

 <b>(Spot)</b>	Kameraet bruger kun spot AF-området.
 <b>(Lokal)</b>	Vælg det område, hvor fokus skal aktiveres, ud fra de ni områder. Det gør du ved hjælp af multi-vælgeren under optagelsen. Vælg spot-AF-området ved at trykke midt på multi-vælgeren.

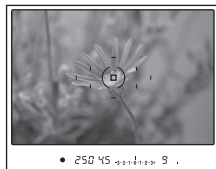
### Bemærkninger

- De ekstra punkter til afstandsmåling er kun aktiveret, når [ ] (Bred) er valgt. De vises ikke i søgeren.
- AF-området lyser muligvis ikke op under kontinuerlig optagelse, eller når udløserknappen trykkes helt ned uden pause.

## Optagelse med fokuslås

Hvis motivet ikke er i centrum og uden for AF-området, skal du låse fokus ved hjælp af trinnene herunder.


- 1 Placér motivet inden for AF-området, og tryk udløserknappen halvt nede.**



- 2 Hold udløserknappen halvt nede, og komponer billedet igen.**



- 3 Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.**

- Hvis du trykker midt på multi-vælgeren, låses fokus på spot AF-området (side 52).
- Du kan også bruge AF/MF-knappen til at låse fokus med [AF/MF-knap] i menuen  Brugerdefineret (side 108).



## AF-lampe

Tryk udløserknappen halvvejs ned. En rød lampe lyser automatisk, indtil fokus er låst, alt efter situationen.

Når du optager et motiv i mørke eller et motiv med lav kontrast, betyder AF-lampen, at det er nemmere for kameraet at fokusere på motivet.

AF-lampe

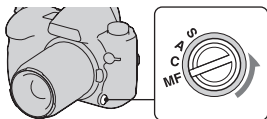


- AF-lampen virker ikke, når fokus-funktionen er sat til Kontinuerlig AF, eller motivet bevæger sig i Automatisk AF.
- AF-lampen er ikke aktiveret, når centerfeltet ikke er valgt med [AF-område] indstillet til  (Lokal).
- AF-lampen fungerer muligvis ikke ved brændvidder på 300 mm eller længere.
- Når der sættes blitz på (medfølger ikke), bruges blitzens AF-lampe.
- Du kan deaktivere AF-lampen med [AF-lampe] i  Optagemenuen (side 104).

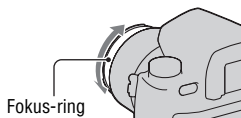
## Optagelse med manuel fokusering

Du kan indstille afstanden til motivet.

### 1 Sæt armen til fokuseringstilstand til MF.



### 2 Drej på fokus-ringen på objektivet for at stille skarpt.



## Bemærkninger

- Hvis der kan stilles skarpt på motivet i automatisk fokuseringstilstand, lyser ●-indikatoren i søgeren, når fokus er bekræftet. Når det brede AF-område er valgt, bruges centerfeltet, og når det lokale AF-område er valgt, anvendes det felt, der vælges med multi-vælgeren.
- Kameraet nulstiller brændvidden til  $\infty$  (uendeligt), når du tænder kameraet.
- Ved anvendelse af telekonverter osv. kan det ske, at det er svært at dreje fokus-ringen.
- Når du slukker og tænder kameraet med funktionsvælgeren indstillet til "AUTO" eller ændrer eksponeringstilstanden til AUTO fra en anden tilstand, vælges AF (automatisk fokusering) automatisk, og det gælder uanset positionen af armen til fokuseringstilstand (side 41).

## Optagelse med direkte manuel fokusering

Du kan foretage finjusteringer, når fokus er justeret ved automatisk fokusering (direkte manuel fokusering). Du kan tildele denne funktion til "A"-positionen på armen til fokuseringstilstand.

Du kan hurtigt fokusere på et motiv i stedet for at bruge den manuelle fokusering fra starten. Dette er bekvemt, hvor der f.eks. skal tages en makrooptagelse.

---

**1 Tryk på MENU-knappen, og vælg [AF-A-opsætning] → [DMF] i Optagemenu 3 med ▲/▼/◀/▶ på multi-vælgeren.**

---

**2 Sæt armen til fokuseringstilstand til "A".**

---

**3 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at låse fokuseringen.**

---

**4 Drej fokus-ringen for at finjustere fokuseringen, mens udløserknappen er trykket halvvejs ned.**

---

## Nem omskiftning mellem AF og MF

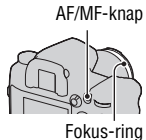
Du kan skifte mellem automatisk fokus og manuel fokus uden at slippe grebet (AF/MF-kontrol).

### Tryk på AF/MF-knappen.

I automatisk fokus-funktion: Denne fokuseringstilstand skiftes midlertidigt til den manuelle fokusering. Tryk på og hold på AF/MF-knappen nede, og justér fokus ved at dreje fokus-ringen.

I manuel fokus-funktion: Fokustilstanden skiftes midlertidigt til automatisk fokusering, og fokus er låst.

- Du kan fastholde den valgte funktion uden at trykke på og holde AF/MF-knappen nede med [AF/MF-kontrol] i menuen ⚙ Brugerdefineret (side 108).





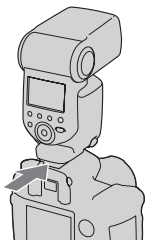
# Brug af en blitz (medfølger ikke)

Når der bruges blitz på et mørkt sted, bliver det muligt at tage et billede af motivet, mens det er belyst. Derudover er det også med til at hindre kamerarystelser. Når der tages billeder i solen, kan du bruge blitzten til at optage et lyst billede af det bagbelyste motiv.

Se i betjeningsvejledningen, der fulgte med blitzten, for at få oplysninger om, hvordan du bruger blitzten.

## 1 Fjern dækslet til tilbehørskoen, og sæt blitzten på (medfølger ikke).

- Tryk blitzten godt ned i tilbehørskoen i pilens retning, indtil den stopper.

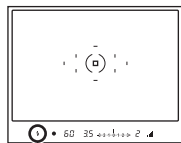


## 2 Tænd blitzten. Når blitzten er opladet, kan du optage et motiv.

⚡ Blinker: Blitzten oplades.

⚡ Lyser: Blitzten er opladet.

- Når du trykker udløserknappen halvvejs ned under mørkelysforhold i den automatiske fokuseringstilstand, tændes blitzens AF-lampe muligvis.



⚡ (opladning af blitz)-indikator

### Bemærk

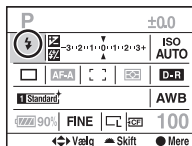
- Objektivet kan blokere blitzens lys, og der kan komme en skygge i bunden af billedet. Fjern modlysblander.

## Sådan indstilles blitztilstanden





### 1 Tryk på Fn-knappen for at få vist skærmen Hurtig navigation (side 40).

- Når den forstørrede visningsskærm bruges, skal du konfigurere i menuen (side 97).


### 2 Vælg blitzpunktet med ▲/▼/◀/▶ på multi-vælgeren.



### 3 Vælg den ønskede funktion med det forreste eller bageste kontrolhjul.

 <b>(Autoblitz)</b> AUTO	Affyrer blitz, hvis det er mørkt, eller der er modlys. Denne indstilling kan kun vælges, når AUTO-tilstanden er valgt.
 <b>(Udfyld.blitz)</b>	Udløses, hver gang lukkeren udløses.
 <b>(Forsinket blitz)</b> REAR	Udløses lige før, eksponeringen er fuldført. Du kan optage udflydende lys eller sporet efter et motiv i bevægelse på en mere naturtro facon, når du optager et motiv i bevægelse med en langsommere lukkerhastighed med blitzen.
 <b>(Trådløs)</b> WL	I stedet for at sætte en blitz på kameraet kan du skabe mere kontrast. Det giver et mere tredimensionelt billede. Der kræves to eller flere trådløse blitz*, herunder en HVL-F58AM. * HVL-F58AM, HVL-F56AM, HVL-F42AM, HVL-F36AM

#### Sådan udføres trådløs blitzoptagelse

- ① Indstil kameraets blitztilstand til  (Trådløs).
- ② Indstil HVL-F58AM som den trådløse kontrolenhed, og fastgør den til kameraet.
- ③ Anbring den anden blitz væk fra kameraet.

④ Hvis du afprøver blitzen, skal du trykke på AEL-knappen.

Det anbefales, at du indstiller [AEL-knap] til [AEL-hold] eller [☐ AEL-hold] i menuen ⚙ Brugerdefineret.

Hvis du vælger [AEL til/fra] eller [☐ AEL til/fra], kan hver enkelt blitzprøve få optagetilstanden med langsom synkronisering til at blive aktiveret eller deaktiveret.

⑤ Optag billedet.

Blitzen på HVL-F58AM og en anden blitz udløses.

### Bemærkninger

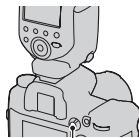
- Skift kanalen for den eksterne blitz, når en anden fotograf bruger en trådløs blitz i nærheden, og dennes blitz udløser din blitz. Du kan få yderligere oplysninger om skift af kanal for den eksterne blitz i betjeningsvejledningen til blitzen.
- Der er flere oplysninger om den trådløse blitz i betjeningsvejledningen til blitzen.

## Optagelse med langsom synkronisering

Hvis du anvender funktionen med langsom synkronisering med en langsom lukkerhastighed, kan du tage et tydeligt billede af både motivet og baggrunden. Dette er praktisk, når du fotograferer et portræt om natten mod en mørk baggrund.

### Tag billedet mens du trykker på SLOW SYNC-knappen.

\* lyser op i søgeren og på LCD-skærmen for at indikere, at eksponeringen er låst.



SLOW SYNC-knap


### Bemærk

- Ved optagelse med lukkerhastighedsprioritering eller tilstanden med manuel eksponering er fotografering med langsom synkronisering ikke tilgængelig ved hjælp af SLOW SYNC-knappen.

## Optagelse med synkronisering ved høj hastighed (High Speed Sync - HSS)

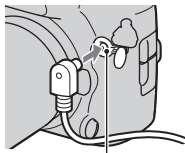
Da begrænsningen i blitzens synkroniseringsafstand er fjernet, når du bruger en af HVL-F58AM-, HVL-F56AM-, HVL-F42AM eller HVL-F36AM-modellerne, gør blitzen det muligt at tage billeder ved hjælp af blitzen, hvor hele kameraets interval for lukkerhastighed kan bruges. Hermed bliver det også muligt at tage billeder med blitz under forhold med meget lys og med blænden åben. Ved synkronisering ved høj hastighed vises "H" eller "HSS" i søgeren og på LCD-skærmen.

### Bemærkninger

- Synkronisering ved høj hastighed er ikke tilgængelig, når selvudløseren på to sekunder eller optagelse med spejllukning er valgt, eller blitztilstanden er indstillet til  (Forsinket blitz).
- Der er flere oplysninger om synkronisering ved høj hastighed i betjeningsvejledningen til blitzen.

## Brug af blitz, der er forsynet med et terminalstik til blitzsynkronisering

**Tag hættten af ⚡  
(blitzsynkroniserings)-terminalen,  
og sæt stikket i.**



⚡ (Blitzsynkroniserings)-terminal

- Du kan bruge en blitz, der er udstyret med synkrostik med modsat polaritet.

### Bemærkninger

- Vælg manuel optagelse og indstil lukkerhastigheden til 1/200 sekund med SteadyShot aktiveret, eller 1/250 sekund, hvis SteadyShot ikke er aktiveret. Hvis den lukkerhastighed, der anbefales på blitzen, er langsommere end dette, skal du bruge den anbefalede tid eller en endnu langsommere.
- Brug en blitz med en synkroniseringsspænding på 400 V eller derunder.

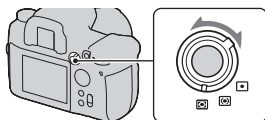
- Før du tilslutter blitzens synkroledning til ⚡ (blitzsynkroniserings)-terminalen, skal du slukke for den tilsluttede blitz. Hvis den er tændt, kan den blive affyret, når du tilslutter den.
- Blitzten vil altid blive udløst med fuld kraft. Blitzkompensation (side 66) kan ikke anvendes.
- Det anbefales ikke at anvende automatisk hvidbalance. Brug tilpasset hvidbalance for at opnå en mere præcis hvidbalance.
- Blitzindikatoren vises ikke, når ⚡ (blitzsynkroniserings)-terminalen er sat i.




# Justering af billedets lysstyrke (måling, eksponering, blitzkompensation)

## Valg af målemetode

Du kan vælge metoden til måling af lysstyrken i et motiv.

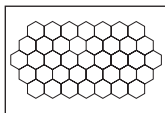
**Vælg den ønskede tilstand med armen til valg af målemetode.**



 <b>(Multisegment)</b>	Denne metode opdeler hele skærmen i 40 segmenter for at måle lyset (40-segments vaffelmønster lysmåling). Denne målemetode, betyder, at kameraet kan måle lys på en måde, der meget ligner det menneskelige øje, hvilket er ideelt til generelle optagelser, herunder fotografering i direkte sollys.
 <b>(Centervægtet)</b>	Denne tilstand måler den gennemsnitlige lysstyrke for hele skærmen, mens den lægger vægt på skærmens centrale område.
 <b>(Spot)</b>	Denne tilstand måler kun lyset i spotmålingscirklen midt i rammen. Den er velegnet til optagelse af et motiv med stærke kontraster eller til måling af lyset på et bestemt område på skærmen.

## Multisegmentmåling

Matskiven på dette kamera er forsynet med 39 vaffelformede lysmåleelementer og et måleelement, der dækker det omgivende område. Disse elementer arbejder synkront med den automatiske fokusering og giver kameraet mulighed for at måle motivets position og lysstyrke præcist for at bestemme eksponeringen.



- Hvis fokus låses ved multisegment-måling, låses eksponeringen (lukkerhastigheden og blænden) samtidig (kun ved Enkeltbilled-AF eller Automatisk AF).

## Kompensation for eksponering

Eksponeringen sker automatisk, medmindre der optages i eksponeringstilstanden M (automatisk eksponering).

Ved hjælp af indstillingen fra den automatisk eksponering kan du foretage en eksponeringskompensation, alt efter hvad du ønsker. Du kan gøre hele billedet lysere ved at skifte til + (plus)-siden. Hele billedet bliver mørkere, når du skifter til – (minus)-siden.

Juster i (-)-retningen



Grundlæggende eksponering



Juster i (+)-retningen



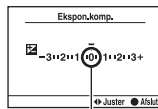
- 1 Tryk på -knappen for at få vist skærmen til eksponeringskompensation.

-knap




## 2 Justér eksponeringen med ◀/▶ på multi-vælgeren.

- Du kan også bruge det forreste eller bageste kontrolhjul.



Standardeksponering

- Eksponeringen kompenseres med 1/3 af et trin mellem  $\pm 3,0$  EV. Du kan indstille eksponeringstrinnet til et interval på 1/2 EV med [Ekspon.trin] i  Optagemenuen (side 103).

### Sådan kompenseres eksponeringen udelukkende i forhold til det omgivende lys\*

I standardindstillingen udføres eksponeringskompensationen også i forhold til den mængde blitzlys, der kommer, når blitzen udløses. Du kan begrænse virkningen af eksponeringskompensationen til baggrunden, der kun oplyses af det omgivende lys (andet lys end blitzen) (side 113).

- \* Omgivende lys: Alt andet lys end blitzlyset, der lyser på motivet i længere tid, f.eks. naturligt lys, en pære eller et lysstofrør.

### Optagelse med fast lysstyrke (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen, før du bestemmer kompositionen af billedet. Det er praktisk, når det objekt du måler på og det du fokuserer på er forskellige fra hinanden, eller når du vil optage kontinuerligt med den samme eksponeringsværdi.

## 1 Stil ind på det motiv, du vil måle eksponeringen for.

- Justér fokuseringen (du behøver ikke at låse fokuseringen).

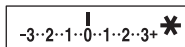


## 2 Tryk på AEL-knappen for at låse eksponeringen.

\* (AE-låsemærkning) vises i søgeren og på LCD-skærmen.



AEL-knap



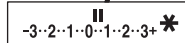
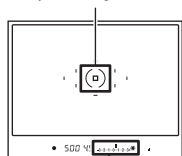
## 3 Mens du trykker på AEL-knappen, skal du komponere billedet på ny, hvis det er nødvendigt, og tage billedet.

- Hvis du fortsætte med at optage med samme eksponeringsværdi, skal du trykke på AEL-knappen og holde den nede efter optagelsen. Indstillingen annulleres, når knappen slippes.
- Du kan ændre funktions- og virkemåden af AEL-knappen med [AEL-knap] i menuen Brugedefineret (side 110).

### Sådan kontrolleres billedets eksponering

Hold AEL-knappen nede, og anbring spotmålingscirklen, hvor lyset står i kontrast til motivet. Måleindikatoren viser, hvor stor eksponeringsforskellen er. Nul angiver den låste eksponering. Hvis der skiftes til + (plus)-siden bliver billedet lysere, og hvis der skiftes til – (minus)-siden bliver billedet mørkere. Hvis billedet er for lyst eller for mørkt til at opnå den rigtige eksponering, vises eller blinker ◀ eller ▶ efter indikatoren.

Spotmålingscirkel



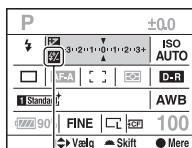
## Justering af mængden af blitzlys (blitzkompensation)

Når du optager med blitzen, kan du justere mængden af blitzlys alene uden at ændre eksponeringskompensationen. Du kan kun ændre eksponeringen af et hovedmotiv, der ligger inden for blitzrækkevidden.

Hvis du justerer den mod +, bliver blitzniveauet højere, mens hvis du justerer den mod -, bliver det lavere.

### 1 Tryk på Fn-knappen for at få vist skærmen Hurtig navigation (side 40).

### 2 Vælg blitzkompensationspunktet med ▲/▼/◀/▶ på multivælgeren.



Blitzkompensation

### 3 Vælg den ønskede kompensationsværdi med det forreste eller bageste kontrolhjul.

#### Bemærkninger

- Hvis du har justeret blitzniveauet, vises  $\frac{1}{2}$  i søgeren, når blitzen er sat på. Når du justerer den, skal du være omhyggelig med ikke at glemme at nulstille værdien.
- Den positive effekt er muligvis ikke synlig, fordi der ikke er ret meget blitzlys, hvis motivet er ved eller tæt på blitzens maksimale rækkevidde. Hvis motivet er meget tæt på, er den negative effekt muligvis ikke synlig.

#### Eksponeringskompensation og blitzkompensation

Eksponeringskompensation ændrer lukkerhastigheden, blænden og ISO-følsomheden (når [AUTO] er valgt) for at udføre kompensationen. Hvis der bruges blitz, ændres mængden af blitzlys også.

Blitzkompensation ændrer imidlertid kun mængden af blitzlys.

# Indstilling af ISO

Lysfølsomheden udtrykkes med et ISO-tal (anbefalet eksponeringsindeks). Jo højere tallet er, jo større er følsomheden.

## 1 Tryk på ISO-knappen for at få vist ISO-skærmen.

ISO-knap



## 2 Vælg den ønskede værdi med ▲/▼ på multi-vælgeren.

- Du kan også bruge det forreste eller bageste kontrolhjul. Tallet øges med i trin på 1, hvis du benytter det forreste kontrolhjul, og i trin på 1/3 med det bageste kontrolhjul.

### Bemærkninger





- De tilgængelige lysstyrkegrænser for et billede (dynamisk område) har et område, der er en lille smule mindre end ISO 200. Når ISO 3200 eller højere er valgt, behandles området som et udvidet område, og støjen er tydeligere. Juster ISO-nummeret, når du har kontrolleret, hvor meget støj der er på billedet.
- Det er ikke muligt at bruge [AUTO]-indstillingen i eksponeringstilstanden M. Hvis du ændrer eksponeringstilstanden til M med [AUTO]-indstillingen, ændres den til [200]. Indstil ISO-værdien alt efter optageforholdene.
- Du justerer området af [AUTO] med [ISO Auto område] i Optagemenuen (side 103).

# Justering af farvenuancerne (hvidbalance)

Hvidbalance er en funktion, der justerer farvenuancen, så den ligger tæt på, hvad du ser. Når [AWB] (Auto hv.b.) er valgt, justeres hvidbalancen automatisk. Du kan imidlertid bruge denne funktion, når billedets farvenuance ikke helt er, som du forventede, eller når du ændrer farvenuancen for at få et bestemt fotografisk udtryk.



Et motivs farvenuance ændrer sig afhængigt af de egenskaber, der gælder for lyskilden. Tabellen herunder viser, hvordan farvenuancen ændrer sig i forhold til de forskellige lyskilder, hvis man sammenligner med et motiv, der virker til at være hvidt i sollys.

<b>Vejr/belysning</b>	Dagslys 	Overskyet 	Lysstofrør 	Glødelamper 
<b>Lysets karakteristika</b>	Hvidt	Blåligt	Grønt farveskær	Rødtligt

## Bemærk

- Hvis den eneste tilrådighedstående lyskilde er en kviksølvlampe eller en natriumlampe, vil kameraet ikke kunne få en nøjagtig hvidbalance på grund af lyskildens egenskaber. I sådanne tilfælde skal du bruge blitz.

## Automatisk/forindstillet hvidbalance

- 1 Tryk på WB-knappen for at få vist skærbilledet for hvidbalancetilstand.**

## 2 Vælg den ønskede tilstand med ▲/▼ på multi-vælgeren.







- Du kan også bruge det forreste kontrolhjul.

## 3 Vælg en forindstillet hvidbalance, og finjuster derefter farvetonen med ◀/▶ på multi-vælgeren, hvis det er nødvendigt.

Hvis den justeres mod + (plus), bliver billedet rødligt, og hvis den justeres mod – (minus) bliver billedet blåligt. (Trinnet svarer til cirka 10 Mired\*.)


- Du kan også bruge det bageste kontrolhjul.

\* Mired: En enhed, der angiver farvekonverteringskvaliteten i farvetemperaturfiltre.

<b>AWB (Auto hv.b.)</b>	Ca. 3000 til 7500 K.	Kameraet registrerer automatisk en lyskilde og justerer farvenuancerne.
 <b>(Dagslys)</b>	Ca. 5300 K	Hvis du vælger en indstilling for at tilpasse til en bestemt lyskilde, justeres farvenuancerne til lyskilden (forindstillet hvidbalance).
 <b>(Skygge)</b>	Ca. 7500 K	
 <b>(Overskyet)</b>	Ca. 6100 K	
 <b>(Kunstlys)</b>	Ca. 2800 K	
 <b>(Fluoresnde)</b>	– *	
 <b>(Blitz)</b>	Ca. 6500 K	

\* Da farven af lys fra lysstofrør ikke kan udtrykkes ved hjælp af farvetemperatur, udelades farvetemperaturen.

### Lys fra lysstofrør

Når  (Fluoresnde) er valgt, vil en justering af værdien med ◀/▶ på multi-vælgeren vælge typerne af lysstofrørslys. Der sker ikke en finjustering.

- I en scene, hvor det omgivende lys består af flere lyskilder, skal du bruge den brugerdefinerede hvidbalance (side 70), hvis du ikke kan få en korrekt justering af hvidblancen ved hjælp af [AWB] (Auto hv.b.) eller de forudindstillede hvidbalanceindstillinger.

## Indstilling af farvetemperaturen og en filtereffekt

**1 Tryk på WB-knappen for at få vist skærbilledet for hvidbalancetilstand.**

**2 Vælg [5500K] (Farvetemperatur) or [0] (Farvefilter) med ▲/▼ på multi-vælgeren.**

- Hvis du vil indstille farvetemperaturen, skal du vælge værdien med ◀/▶.
- Hvis du vil indstille farvefilteret, skal du vælge retningen af kompensasjonen med ◀/▶.

<b>5500K*<sup>1</sup></b> <b>(Farvetemperatur)</b>	Indstiller hvidbalancen efter farvetemperaturen. Jo højere tallet, jo mere rødtligt bliver billedet, og jo lavere tallet er, jo mere blåligt bliver billedet. Du kan vælge en farvetemperatur mellem 2500K og 9900K.
<b>0*<sup>2</sup></b> <b>(Farvefilter)</b>	Opnår effekten af CC (Color Compensation)-filtre til fotografering. Farven kan kompenseres til G (Green) eller M (Magenta) ved at bruge den angivne farvetemperatur som standard. Du kan vælge en farvefilterværdi mellem G9 og M9. Trinnet svarer omtrent til CC-filtre nummer 5.

\*1 Værdien er den aktuelt valgte farvetemperaturværdi.

\*2 Værdien er den aktuelt valgte farvefilterværdi.

### Bemærk

- Da de fleste af farvemålerne er beregnet til filmkameraer, giver målingerne fra dem måske ikke de korrekte resultater med lysstofrør/natriumlampe/kviksølvslampe. Vi anbefaler, at du foretager kompensasjonen efter en prøveoptagelse eller anvender den tilpassede hvidbalance.

## Tilpasset hvidbalance

Når du tager et billede af et motiv, hvor det omgivende lys består af flere forskellige typer lyskilder, anbefales det, at du bruger tilpasset hvidbalance for at få en nøjagtig gengivelse af den hvide farve. Du kan registrere tre indstillinger.

---

**1 Tryk på WB-knappen for at få vist skærbilledet for hvidbalancetilstand.**

---

**2 Vælg [WB 1]\* (Tilpasset hvidbalance) med ◀/▶ på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.**

\* Du kan angive et tal mellem 1 og 3.

---

**3 Vælg [WB SET] med ◀/▶ på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.**

---

**4 Hold kameraet, så det hvide område fuldstændig dækker spotmålingscirklen, og tryk udløserknappen ned.**

Lukkeren klikker, og de kalibrerede værdier (Farvetemperatur og Farvefilter) vises.

---

**5 Vælg et hukommelsesnummer med ◀/▶, og tryk midt på multi-vælgeren.**

Skærmen går tilbage til visningen med optageoplysningerne, og indstillingen af den tilpassede hvidbalance gemmes i hukommelsen.

- Den tilpassede indstilling for hvidbalancen, der registreres med denne handling, er aktiv, indtil en ny indstilling registreres.

---

#### **Bemærk**

- Meddelelsen "Brugedef. hvidbalance fejl" angiver, at værdien ligger uden for det forventede område. (Når blitzten benyttes på et motiv, der er tæt på eller på et motiv med en lys farve.) Hvis du registrerer denne værdi, bliver WB-indikatoren gul på skærbilledet med optageoplysninger på LCD-skærmen. Du kan tage billeder på dette tidspunkt, men det anbefales, at du indstiller hvidbalancen igen for at få en mere korrekt hvidbalanceværdi.

#### **Sådan hentes den tilpassede indstilling for hvidbalancen**

Vælg det ønskede nummer i trin 3.

#### **Bemærk**

- Hvis blitzten benyttes, når udløserknappen trykkes ned, registreres en tilpasset hvidbalance, der tager højde for blitzten. Tag billeder med blitzten ved en senere optagelse.

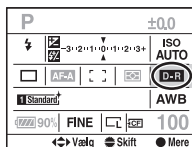
# Billedbehandling

## Sådan bruges D-områdeoptimering

Kameraet analyserer motivet næsten med det samme og kompenserer automatisk for at forbedre billedkvaliteten med den optimale lysstyrke og gradation. Du kan fotografere billeder med den naturlige farve, du gerne vil gengive.

### 1 Tryk på Fn-knappen for at få vist skærmen Hurtig navigation (side 40).

### 2 Vælg punktet D-områdeoptimering med ▲/▼/◀/▶ på multi-vælgeren.



### 3 Vælg den ønskede funktion med det forreste kontrolhjul.

- Brug det bageste kontrolhjul for at justere **D-R** (Avanceret: Niv.).

<b>D-Off (Fra)</b>	Ingen kompensation.
<b>D-R (Standard)</b>	Når der er stor kontrast af lys og skygge mellem motivet og baggrunden, hvilket er almindeligt, når der optages i solen, fremhæver kameraet kontrasten over hele billedet for at skabe et billede, som har den rigtige lysstyrke og kontrast.
<b>D-R (Avanceret auto)</b>	Ved at dele billedet op i små områder kan kameraet analysere kontrasten af lys og skygge mellem motivet og baggrunden. Det giver et billede, som har en optimal lysstyrke og gradation.
<b>D-R (Avanceret: Niv.)</b>	Niveaet vælges mellem Lv 1 (svag) og Lv 5 (stærk).

#### Bemærkninger

- Da hastigheden ved kontinuerlig optagelse kan være langsommere i **D-R** (Avanceret auto), anbefaler vi, at du vælger **D-R** (Standard) i situationer, hvor du skal bruge kontinuerlige optagelser i høj hastighed, herunder sportsbilleder.



- Når det gælder forstørrede RAW-billeder, kan virkningen af D-områdeoptimering ud over **D-R** (Standard) ikke kontrolleres på kameraet.
- Når du optager med D-områdeoptimering, kan der være støj i billedet. Især det, når du forbedrer virkningen med **D-RH** (Avanceret: Niv.), skal du vælge niveauet ved at kontrollere det optagne billede.

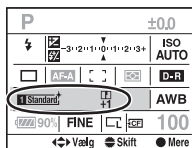
## Brug af den kreative indstilling

Denne kreative indstilling er forprogrammeret med billedindstillinger, der er velegnet til forskellige motiver og formål. Du kan tage et billede med en passende farvegengivelse og -tone. Herudover kan du fremstille et billede, der passer til dine krav, ved at bruge disse billedindstillinger som udgangspunkt.

### 1 Tryk på Fn-knappen for at få vist skærmen Hurtig navigation (side 40).

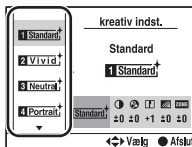
### 2 Vælg punktet Kreativ indstilling med $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ multi-vælgeren, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.

- Hvis du kun vælger en indstillingsboks, kan du udføre handlingen i skærbilledet Hurtig navigation.



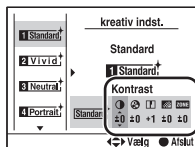
### 3 Vælg den ønskede billedindstilling med $\blacktriangle/\blacktriangledown$ på multi-vælgeren.

I standardindstillingen kan du vælge mellem Standard, Levende, Neutral, Portræt, Landskab eller Sort-hvid.



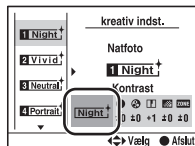
## 4 Flyt markøren til højre med ► på multi-vælgeren, og angiv parametre med ▲/▼ på multi-vælgeren.

Se herunder angående billedindstillinger og parametre.








## Sådan bruges andre billedindstillinger end standardindstillingerne

- 1 Vælg den indstillingsboks, du vil ændre indstillingen for.
- 2 Flyt markøren til højre med ► på multi-vælgeren, og vælg den ønskede billedindstilling med ▲/▼ på multi-vælgeren.








## Billedindstillinger





<b>Standard</b> † (Standard)	Til fotografering af forskellige motiver med rige gradationer og smukke farver.
<b>Vivid</b> † (Levende)	Mætning og kontrast forstærkes for at give slående billeder af farverige scener og motiver såsom blomster, grønt forårsløv, blå himmel eller havudsigter.
<b>Neutral</b> † (Neutral)	Mætning og skarphed reduceres for at give billeder med et afdæmpet toneomfang. Denne indstilling er også egnet til optagelse af billeder, som senere skal billedbehandles på en computer.
<b>Clear</b> † (Klar)	Til optagelse af billeder med klare toner og rene farver i et oplyst område, egnet til optagelse af strålende lys.
<b>Deep</b> † (Dyb)	Til optagelse af billeder med en dyb og tæt farvegengivelse, velegnet til at understrege tilstedeværelsen af et fast motiv.
<b>Light</b> † (Lys)	Til optagelse af billeder med en lys og ukompliceret farvegengivelse, egnet til optagelser af friske lyse miljøer.
<b>Portrait</b> † (Portræt)	Til optagelse af fine og bløde hudtoner, ideelt egnet til portrætoptagelser.
<b>Landscape</b> † (Landskab)	Mætningen, kontrasten og skarpheden styrkes til optagelse af levende og skarpe motiver. Fjerntliggende landskaber fremstår også tydeligere.

 <b>(Solnedgang)</b>	Til optagelse af den smukke røde farve ved en solnedgang.
 <b>(Natfoto)</b>	Kontrasten blødgøres for at kunne gengive en natscene, så den fremstår mere virkelighedstro.
 <b>(Efterårsløv)</b>	Til optagelse af efterårslandskaber, med en levende understregning af bladenes røde og gule farver.
 <b>(Sort-hvid)</b>	Til optagelse af billeder i sort/hvid.
 <b>(Sepia)</b>	Til optagelse af sepionede billeder.

## Parametre

 <b>(Kontrast)</b>	Jo højere, den valgte værdi, jo mere forstærkes forskellen mellem lys og skygge, hvilket slår igennem på et billede.
 <b>(Mætning)</b>	Jo højere den valgte værdi er, jo mere levende bliver farven. Når der er valgt en lavere værdi, er farven mere tilbageholdende og stille.
 <b>(Skarphed)</b>	Justerer skarpheden. Jo højere den valgte værdi er, jo mere vil fremhævnningen af konturerne træde frem, og jo lavere den valgte værdi er, jo blødere vil fremhævnningen af konturerne være.
 <b>(Lysstyrke)</b>	Justerer hele billedets lysstyrke.
 <b>(Zone)</b>	Ved at forhindre at et billede bliver over- eller undereksponeret, gengives en mættet tone. Når der er valgt en højere værdi, forhindrer det billedet i at blive overeksponeret, når der fotograferes et motiv i et lyst område. Når der vælges en lavere værdi, forhindrer det billedet i at blive undereksponeret, når der fotograferes et motiv i et mørkt område.

## Bemærkninger

- Når  (Sort-hvid) eller  (Sepia) er valgt, kan du ikke justere mætningen.
- Hvis du justerer  (Zone), kan du ikke justere  (Kontrast).

# Sådan indstilles fremføringsmetoden

Kameraet har ni fremføringsmetoder såsom enkeltbillede-avanceret, kontinuerligt-avanceret. Brug dem til dine egne formål.

- 1 Tryk på **DRIVE**-knappen for at få vist opsætningskærmen.

DRIVE-knap



- 2 Vælg den ønskede tilstand med **▲/▼** på multi-vælgeren, og vælg derefter den ønskede indstilling med **◀/▶** på multi-vælgeren.

	Enkelt billede (side 76)
	Kontinuerlig (side 77)
	Selvudløser (side 78)
<b>BRK C</b>	Bracket: Kont. (side 78)
<b>BRK S</b>	Bracket: Enkelt (side 78)
<b>BRK WB</b>	Hv.b.bracketing (side 80)
<b>BRK D-R+</b>	DOO av.bracket (side 80)
	Spejllås (side 80)
	Fjernbetjening (side 81)

- Du kan erstatte Fn-knappen med DRIVE-knappen for at konfigurere skærmen Hurtig navigation (side 40).

## Optagelse af et enkelt billede



Denne tilstand er til normale optagelser.

Den bruges også til at annullere andre fremføringsmetoder.

## Kontinuerlig optagelse

Kameraet optager billederne kontinuerligt med maksimalt 3 billeder pr. sekund\*.

\* Vores måleforhold: [Bill.størrelse] er indstillet til [L:24M], [Kvalitet] er indstillet til [Fin], fokustilstanden er indstillet til Enkeltbilled-AF eller manuel fokus, og lukkerhastigheden er 1/250 sekund eller hurtigere.

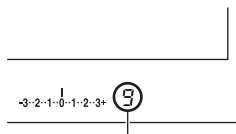
Hastigheden ved kontinuerlig optagelse er dog langsommere ved optagelse i mørke, og når D-områdeoptimering er indstillet til  (Avanceret auto) eller  (Avanceret: Niv.), eller [Høj ISO SR] er indstillet til [Høj].

### Det maksimale antal kontinuerlige optagelser

Der er en øvre grænse for, hvor mange billeder der kan tages kontinuerligt.

<b>RAW</b>	16 billeder
<b>cRAW</b>	18 billeder
<b>RAW og JPEG</b>	12 billeder
<b>cRAW og JPEG</b>	12 billeder
<b>Ekstra fin</b>	34 billeder
<b>Fin/Standard</b>	384 billeder/593 billeder

Det antal billeder, der kan optages kontinuerligt, vises i søgeren. Når det tilgængelige antal kontinuerlige optagelser er større end ni billeder, angives "9" i søgeren.



Det antal billeder, der kan optages kontinuerligt

### Bemærk

- Når der ikke er nok kapacitet på hukommelseskortet, kan kameraet muligvis ikke fotografere alle de billeder, der vises i søgeren.

## Brug af selvudløser

☺ 10	Når du har trykket på udløserknappen, udløses lukkeren efter ca. ti sekunder. Når selvudløseren er aktiveret, angiver lydsignaler og selvudløserlampen forholdet. Selvudløserlampen blinker hurtigt, og lydsignalerne kommer hurtigt efter hinanden lige før optagelsen.
☺ 2	Når du har trykket på udløserknappen, udløses lukkeren efter ca. to sekunder. Dette er en praktisk måde at reducere kamerarystelser på, fordi spejlet bevæges opad før optagelsen.

### Sådan annulleres 10-sekunders selvudløseren

Tryk på DRIVE-knappen.

#### Bemærkninger

- Når du trykker på udløserknappen uden at se i søgeren, skal du lukke okularlukkeren med armen til okularlukkeren.
- Når 2-sekunders selvudløseren er valgt, kan følgende optagefunktioner ikke bruges: Optagelse ved synkronisering i høj hastighed, WL-synkronisering ved høj hastighed og optagelse med spejllukning.

## Optagelse med eksponerings-bracketing

Med bracketing-optagelser kan du tage adskillige billeder, hvor hver især har forskellige grader af eksponering. Dette kamera er forsynet med en funktion til automatisk bracketing. Angiv værdien på afvigelsen (trin) i forhold til den grundlæggende eksponering, hvorefter kameraet optager, samtidig med at eksponeringen ændres automatisk. Du kan vælge et billede, som har den ønskede lysstyrke, når optagelsen er færdig. Den grundlæggende eksponering indstilles ved det første billede i bracketingen.

Grundlæggende  
eksponering

- retning

+ retning



<b>BRK C * (Bracket: Kont.)</b>	Optager tre eller fem billeder, hvor eksponeringen er ændret med et valgt trin. Tryk på og hold udløserknappen nede, indtil optagelsen stopper.
<b>BRK S * (Bracket: Enkelt)</b>	Optager tre eller fem billeder, hvor eksponeringen er ændret med et valgt trin. Tryk på udløserknappen for hvert billede.

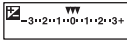
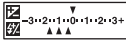
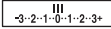
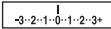
\* \_\_ EV under **BRK C / BRK S** er det aktuelt valgte trin og \_ til højre for EV er det antal, der er valgt i øjeblikket.

- I standardindstillingen optager kameraet i rækkefølgen 0 → - → +. Du kan ændre denne rækkefølge til - → 0 → +, med [Bracket.rækkef.] i menuen ⚙ Brugedefineret (side 113).

### Bemærkninger

- Når funktionsvælgeren er indstillet til M, ændres eksponeringen ved at justere lukkerhastigheden. Hvis du ændrer eksponeringen ved at justere på blænde værdi, skal du trykke på og holde AEL-knappen nede og fotografere billedet.
- Når du justerer eksponeringen, ændres den ud fra den kompenserede værdi med bracketing-optagelse.
- Når blitzen ikke anvendes, udføres bracketing-optagelse med det omgivende lys, og lukkerhastigheden og blænden ændres, så de tilpasses bracketing-optagelsen. Når blitzen anvendes, udføres blitz-bracketing, og blitzlyset ændres.
- I bracketing-optagelse med blitz vælges enkeltoptagelse automatisk, uanset indstillingen af enkelt/kontinuerlig. Tryk på udløserknappen for hvert billede.

### Eksemplet på EV-skalaen ved bracketing-optagelse

	Bracketing med omgivende lys 0,3 trin, tre optagelser Eksponeringskompensation 0	Blitz-bracketing 0,7 trin, tre optagelser Blitzkompensation -1,0
<b>LCD-skærm</b>	 Vises i den øverste række.	 Vises i den nederste række.
<b>Søger</b>		

- Ved bracketing-optagelse med det omgivende lys vises EV-skalaen også i søgeren, men den vises ikke ved blitz-bracketing-optagelser.
- Når bracketing-optagelsen begynder, begynder de indeks, der indikerer de optagne billeder, at forsvinde ét efter ét.

- Hvis udløserknappen, når enkelt bracketing er valgt, trykkes halvvejs ned og slippes, vises "br 1" for bracketing med det omgivende lys, og "Fbr 1" vises for blitz-bracketing i søgeren. Når bracketing-optagelsen starter, vises nummeret for det næste billede, f.eks. "br 2", "br 3".

## Optagelse med hvidbalance-bracketing

Ud fra den valgte hvidbalanceværdi tages tre billeder pr. optagelse, hvor farvetemperaturen er skiftet.

<b>BRKWB *</b> <b>(Hv. b. bracketing)</b>	Når Lo vælges, ændres den med 10 mired, og når Hi vælges, ændres den med 20 mired.
--	--

\* Værdien under **BRKWB** er den værdi, der er valgt i øjeblikket.

## Optagelse med DOO avanceret bracketing

DOO avanceret bracketing tager tre billeder på en optagelse, hvor optimeringsniveauet af gradationen ændres separat for hvert billedområde. (DOO: D-områdeoptimering)

<b>BRKD-R+ *</b> <b>(DOO av. bracket)</b>	Når Lo vælges, ændres den en smule, og når Hi vælges, ændres den meget.
--	---

\* Værdien under **BRKD-R+** er den værdi, der er valgt i øjeblikket.

### Bemærkninger

- Når DOO avanceret bracketing vælges, deaktiveres indstillingen D-områdeoptimering (side 72) midlertidigt.
- Du kan ikke kontrollere andre virkninger af D-områdeoptimering end virkningerne af **D-R** (Standard), hvis du afspiller og forstørrer et billede, der er optaget i RAW-format.

## Optagelse med funktionen spejllukning

Når spejlet flyttes opad, før der optages, undgås kamerarystelser, når lukkeren udløses. Denne funktion er praktisk, når du udfører en makrooptagelse eller fotograferer med en telelinse, fordi selv små kamerarystelser påvirker billedet.



---

## 1 Tryk på lukkerknappen.

Fokus og eksponering låses, og spejlet flyttes opad.

---

## 2 Tryk på lukkeren igen for at optage.

---

- Hvis du bruger fjernbetjeningen (medfølger ikke), kan du reducere kamerarystelserne yderligere.

### Bemærkninger

- Spejlet flyttes automatisk nedad, når der er gået 30 sekunder fra det tidspunkt, hvor spejlet flyttes opad. Tryk på lukkerknappen igen.
- Optagelse ved synkronisering i høj hastighed og WL-synkronisering i høj hastighed kan ikke bruges under optagelse med spejllåsning.
- Under optagelse med spejllåsning må du ikke berøre lukkeren eller blæse kraftigt på lukkeren ved hjælp af en blæser. Dette kan beskadige kameraet.
- Når du trykker på udløserknappen uden at se i søgeren, skal du lukke okularlukkeren med armen til okularlukkeren.

## Optagelse med den trådløse fjernbetjening

Du kan optage med SHUTTER- og 2SEC-knapperne (lukkeren udløses efter 2 sekunder) på den trådløse-RMT-DSLR1 fjernbetjening (medfølger ikke). Du kan også se i betjeningsvejledningen, der fulgte med den trådløse fjernbetjening.

## Fokuser på motivet, ret fjernbetjeningens sender mod sensoren, og fotografer billedet.

- Under en BULB-optagelse starter kameraet eksponeringen, når du trykker på SHUTTER- eller 2 SEC-knappen, og når du trykker på SHUTTER- eller 2 SEC-knappen igen, stopper kameraet eksponeringen.

### Bemærkninger

- Når du trykker på udløserknappen uden at se i søgeren, skal du lukke okularlukkeren med armen til okularlukkeren.
- For at låse fokuseringen skal du trykke udløserknappen halvt ned og slippe knappen for derefter at lave optagelsen med fjernbetjeningen. Efter optagelsen forbliver fokuseringen låst. Enhver betjening af kameraet vil udløse fokuslåsen.

# Brug af visningsfunktionen

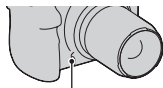
Du kan kontrollere den omtrentlige skarphed af motivet i søgeren, før du begynder at fotografere (optisk visning).

Derefter kan du kontrollere billedforholdet på LCD-skærmen bag på kameraet på forhånd. På samme skærm kan du kontrollere og justere virkningen af eksponering, hvidbalance, D-områdeoptimering osv. (intelligent visning).

## 1 Fokuser på motivet, og tryk på eksempelvisningsknappen.

Blænden bliver mindre, når knappen holdes nede, for at passe til den blænde-værdi, der vises i søgeren (optisk visning).

- Du kan justere blænden under eksempelvisningen.

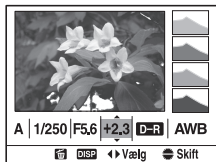


Eksempelvisnings-knap

## 2 Slip eksempelvisningsknappen.


Billedet vises på LCD-skærmen (intelligent visning).

- Hold kamerapositionen, indtil billedet vises på LCD-skærm, når du har sluppet knappen.



## 3 Vælg et punkt med ◀/▶ på multi-vælgeren, og juster derefter værdien med det forreste eller bageste kontrolhjul.

Den justerede værdi gemmes, hvilket dog ikke gælder visse funktioner.

- Hvis du trykker på DISP-knappen, sammenlignes det ændrede billede med det oprindelige. Hvis du trykker igen, skiftes tilbage til det ændrede billede.
- Hvis du trykker på -knappen, returneres værdierne til de oprindelige.

## 4 Tryk udløseren halvvejs ned, og ryd skærmen med intelligent visning for at fotografere.

## Når du ønsker kun at aktivere funktionen til optisk visning

Indstil [Visningsfunkt.] til [Optisk visning] i menuen ⚙ Brugerdefineret (side 109).

### Bemærkninger

- Billedet i søgeren bliver mørkere under en optisk visning.
- Den automatisk fokusering virker ikke under optisk visning. Fokuser på motivet på forhånd.
- Funktionen intelligent visning kan ikke bruges under BULB-optagelser.
- Funktionen intelligent visning kan ikke bruges, når kammerets bufferhukommelse er fuld.

# Registrering af egne indstillinger

Du kan registrere tre kombinationer af hyppigt anvendte funktioner og indstillinger i hukommelsen. Du kan genkalde de registrerede indstillinger med funktionsvælgeren.

---

**1 Programmér kameraet med de indstillinger, du vil registrere.**

---

**2 Tryk på MENU-knappen, og vælg [Hukommelse] i  Optagemenu 4 med /// på multi-vælgeren.**


---

**3 Vælg det nummer, du vil registrere, med / på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.**

- Du kan genskrive indstillinger så mange gange, du vil.

---

## Punkter, der kan registreres

Eksponeringsstilstand, fremføringstilstand, ISO, hvidbalance, eksponeringskompensation, målemetode, fokus, positionen af det lokale AF-område og alle punkterne i  Optagemenuen (side 99 til 107)

## Sådan genkaldes de gemte indstillinger

Indstil funktionsvælgeren til den ønskede nummerposition.

Du kan ændre indstillingerne ved at følge trinnene herover, når du har genkaldt en gemt indstilling.

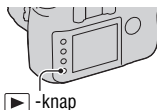
## Bemærkninger

- Du kan ikke registrere indstillingerne for program skift og manuelt skift.
- Den faktiske indstilling svarer ikke til positionerne på kameraets funktionsvælgere og arme. Der henvises til de oplysninger, der vises på LCD-skærmen, når du fotograferer.

# Afspilning af billeder


Det sidst tagne billede vises på LCD-skærmen.

**1** Tryk på -knappen.



**2** Vælg et billede med / på multi-vælgeren.

**Sådan vender du tilbage til optagetilstand**

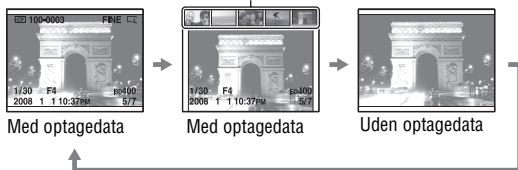
Tryk på -knappen igen.

**Sådan skifter du visningen af optagedata**

Tryk på DISP-knappen.

Hver gang du trykker på DISP-knappen, skifter skærmen som følger.

Viser de forrige eller næste billeder, op til fem billeder.

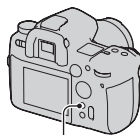


## Visning af histogrammet

Et histogram er den luminansfordeling, der viser, hvor mange pixel af en bestemt lysstyrke der er i billedet.


### Tryk på -knappen.

Histogram og optagedata for det viste billede vises.



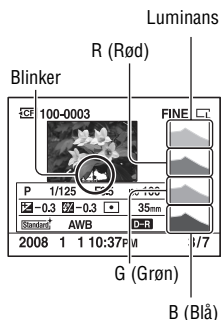
 -knap

### Sådan vender du tilbage til den normale afspilningsskærm

Tryk på  -knappen igen.

### Sådan kontrolleres histogrammet

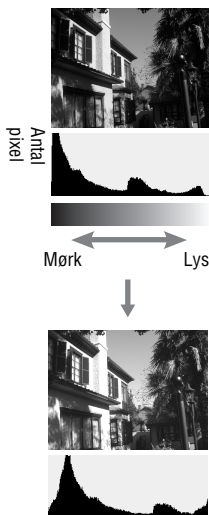
Når billedet har et område, der enten er meget mørkt eller meget lyst, blinker området på histogramvisningen (advarsel om luminansgrænse).




Eksponeringskompensationen ændrer histogrammet i overensstemmelse hermed. Illustrationen til højre er et eksempel.

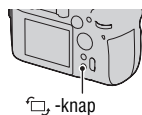
Optagelse med eksponeringskompensationen på den positive side gør hele billedet lysere og får hele histogrammet til at skifte imod den lyse side (højre side). Hvis eksponeringskompensationen bruges til den negative side, skifter histogrammet til den anden side.

Begge ender af histogrammet viser et lyst eller et mørkt område. Det er umuligt at gendanne disse områder med en computer senere. Juster eksponeringen om nødvendigt, og fotografér igen.



## Rotation af et billede

**1** Vis det billede, du vil rotere, og tryk derefter på -knappen.



**2** Tryk på midten af multi-vælgeren.

- Billedet roterer mod uret. Gentag trin 2, når du vil foretage en anden rotation.
- Så snart du har roteret et billede, vil det pågældende billede altid blive vist i den roterede stilling, også selv om du slukker for strømmen.

**Sådan vender du tilbage til den normale afspilningsskærm**

Tryk på -knappen.

## Bemærk

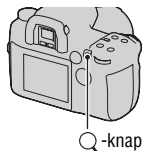
- Når du kopierer roterede billeder til en computer, kan "PMB", der findes på cd-rom'en (medfølger), vise de roterede billeder korrekt. Dog roteres billederne muligvis ikke, afhængigt af softwaren.

## Forstørrelse af billeder

Et billede kan forstørres, så man kan se detaljerne. Dette er praktisk, når du skal kontrollere fokusforholdet på et billede, som du har taget.

### 1 Vis det billede, du vil forstørre, og tryk derefter på Q-knappen.

Billedet forstørres med centrum i midten.



### 2 Forstørrelsen reguleres op og ned med det bageste kontrolhjul.

### 3 Vælg den del, du vil forstørre med ▲/▼/◀/▶ på multi-vælgeren.

- Hver gang du trykker midt på multi-vælgeren, skifter skærmen mellem det forstørrede billede og hele billedet.
- Du kan vælge et billede med samme skalering med det forreste kontrolhjul.
- Hver gang du trykker på DISP-knappen, slås oplysningerne på skærmen til eller fra.



Forstørret afspilningsskærm



Hele skærmen

## Sådan annulleres den forstørrede afspilning

Tryk på ►-knappen eller Q-knappen.



## Bemærk

- Når det gælder forstørrede RAW-billeder, kan virkningen af D-områdeoptimering ud over **DR** (Standard) ikke kontrolleres på kameraet.

## Skaleringsintervaller

Billedstørrelse	Skaleringsintervaller
L	Ca. $\times 1,2 - \times 19$
M	Ca. $\times 1,2 - \times 14$
S	Ca. $\times 1,2 - \times 9,4$

## Skift til visning af billedlisten

### 1 Tryk på -knappen.

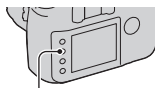
Skærmen skifter til indeksskærmen.

-knap




### 2 Tryk på DISP-knappen gentagne gange for at vælge det ønskede skærmformat.

- Skærmen skifter i følgende rækkefølge:  
9 billeder → 25 billeder → 4 billeder







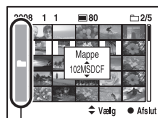
DISP-knap

## Sådan vender du tilbage til enkeltbilledskærmen

Tryk på -knappen eller midt på multi-vælgeren, når du vælger det ønskede billede.

## Sådan vælges en mappe

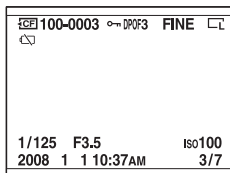
- Vælg mappelinjen med /  på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på denne.
- Vælg den ønskede mappe med / , og tryk derefter midt på multi-vælgeren.
















Mappelinjen

# Kontrol af oplysningerne om de tagne billeder

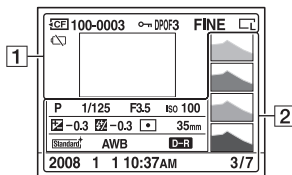
## Grundlæggende optageoplysninger



Skærm	Beskrivelse
 	Hukommelseskort (16)
<b>100-0003</b>	Mappe- og filnummer (135)
	Beskyt (116)
<b>DPOF3</b>	DPOF-angivelse (116)
<b>RAW</b> <b>cRAW</b> <b>RAW+J</b> <b>cRAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Billedkvalitet (100)
        	Billedstørrelse (99)/APS-C-format (126)/Format (99)
	Advarsel om resterende batteritid (12)
<b>1/125</b>	Lukkerhastighed (46)
<b>F3.5</b>	Blænde (45)
<b>ISO100</b>	ISO-følsomhed (67)
<b>2008 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Optagedato

Skærm	Beskrivelse
<b>3/7</b>	Filnummer/antal billeder i alt

# Histogramvisning



1

Skærm	Beskrivelse
	Hukommelseskort (16)
<b>100-0003</b>	Mappe- og filnummer (135)
	Beskyt (116)
<b>DPOF3</b>	DPOF-angivelse (116)
<b>RAW</b> <b>cRAW</b> <b>RAW+J</b> <b>cRAW+J</b> <b>X.FINE</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Billedkvalitet (100)
	Billedstørrelse (99)/APS-C-format (126)/Format (99)
	Advarsel om resterende batteritid (12)

2

Skærm	Beskrivelse
	Histogram (86)
<b>AUTO P A S M</b>	Eksponeringsstilstand (41, 43)
<b>1/125</b>	Lukkerhastighed (46)
<b>F3.5</b>	Blænde (45)

Skærm	Beskrivelse
<b>ISO100</b>	ISO-følsomhed (67)
<b>-0.3</b>	Eksponeringskompensation (63)
<b>-0.3</b>	Blitzkompensation (66)
	Målemetode (62)
<b>35mm</b>	Brændvidde
	Kreativ indstilling (73)
<b>AWB</b>  <b>5500K</b> <b>M1</b>	Hvidbalance (Auto, Forindstillet, Farvetemperatur, Farvefilter, Brugerdefineret) (68)
<b>D-R</b>	D-områdeoptimering (72)
<b>2008 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Optagedato
<b>3/7</b>	Filnummer/antal billeder i alt

# Sletning af billeder (slet)

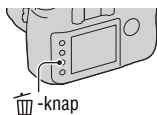
Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Kontroller, om du sletter billedet eller ej på forhånd.

## Bemærk

- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

## Sletning af det billede, som vises i øjeblikket

- 1 Vis det billede, du vil slette, og tryk på -knappen.



-knap

- 2 Vælg [Slet] med  på multi-vælgeren, og tryk derefter på midten af multi-vælgeren.

## Sletning af alle billederne i mappen

- 1 Tryk på -knappen.

- 2 Vælg mappelinjen med  på multi-vælgeren.



Mappelinjen

- 3 Tryk på midten af multi-vælgeren, og vælg derefter den mappe, du vil slette med /.

- 4 Tryk på -knappen.

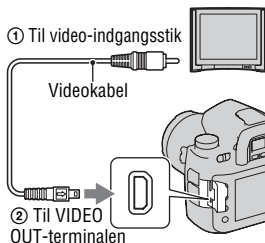
---

**5** Vælg [Slet] med ▲ på multi-vælgeren, og tryk derefter på midten af multi-vælgeren.

---

# Visning af billeder på en tv-skærm

- 1 Sluk for både kameraet og tv'et, og slut kameraet til tv'et.**



- 2 Tænd for tv'et og skift input.**

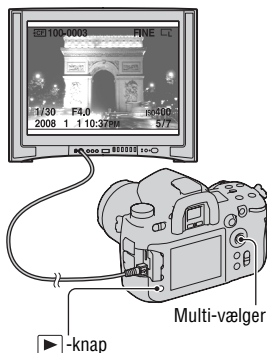
- Se også den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.

- 3 Tænd kameraet, og tryk på ▶-knappen.**

De billeder, der er taget med kameraet, vises på tv-skærmen.

Vælg det ønskede billede med ◀▶ på multi-vælgeren.

- LCD-skærmen bag på kameraet tændes ikke.



## Sådan bruges dit kamera i udlandet

Det kan være nødvendigt at skifte videoudgangssignalet, så det passer til dit tv-system (side 120).

## Sådan får du vist billeder via den trådløse fjernbetjening

Hvis du tilslutter kameraet til et tv og aktiverer afspilningstilstanden, kan du afspille billederne ved hjælp af den trådløse RMT-DSLR1 - fjernbetjening (medfølger ikke). De fleste af knapperne på den trådløse fjernbetjening har samme funktion som knapperne på kameraet.

## Om tv-farvesystemer

Hvis du vil have vist billeder på en tv-skærm, skal du bruge et tv med videoudgangsstik og videokablet. Tv'ets farvesystem skal svare til det digitale stillkamera. Kontroller følgende lister for tv-farvesystemet i det land eller område, hvor kameraet bruges.

### NTSC-system

Bahamaøerne, Bolivia, Canada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerne, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela m.fl.

### PAL-system

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakiet, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjekkiet, Tyskland, Ungarn, Østrig m.fl.

### PAL-M-system

Brasilien

### PAL-N-system

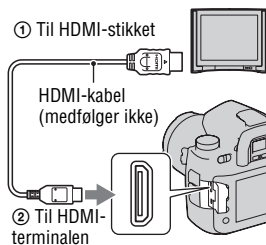
Argentina, Paraguay, Uruguay

### SECAM-system

Bulgarien, Frankrig, Guiana, Irak, Iran, Monaco, Rusland, Ukraine m.fl.

## Visning med højere billedkvalitet

Hvis du benytter et HDTV, der er udstyret med et HDMI-stik, kan du opnå en højere billedkvalitet, hvis du bruger et HDMI-kabel (medfølger ikke).



### Sådan ændres typen af HDMI-udgangssignal

Dette kameras udgangssignal bestemmes automatisk afhængigt af et forbundet tv, dog kan andre signaler gøre billedet tydeligere, afhængigt af motivet (side 120).

### Bemærkninger

- Brug et HDMI-kabel med HDMI-logoet.
- Brug et HDMI-ministik i den ene ende (til kameraet), og et stik, der passer til dit tv i den anden ende.
- Hvis du tilslutter kameraet til et af Sony's VIDEO-A kompatible tv-apparater ved hjælp af et HDMI-kabel, vil tv'et automatisk indstille billedkvaliteten, så der opnås en optimal visning af stillbilleder. Der henvises til brugsvejledningen til Sonys VIDEO-A kompatible tv for yderligere oplysninger.
- Visse enheder virker muligvis ikke korrekt.
- Forbind ikke enhedens udgangsstick med HDMI-terminalen på kameraet. Dette kan medføre funktionsfejl.

### Om "PhotoTV HD"

Dette kamera er kompatibelt med "PhotoTV HD"-standarden.

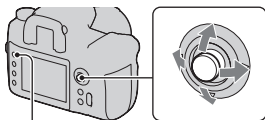
Ved at tilslutte Sonys PhotoTV HD-kompatible enheder ved hjælp af et HDMI-kabel får du adgang til en helt ny verden af fotos, du kan nyde i forbløffende Full HD-kvalitet.

"PhotoTV HD" gør det muligt at gengive fine teksturer og sarte farver og med et væld af detaljer.




# Menufunktionsliste


I dette afsnit beskrives hvordan man opsætter funktionen ved hjælp af MENU-knappen. Når du har trykket på MENU-knappen, betjen derefter multi-vælgeren ifølge instruktionerne i betjeningsvejledningen (side 38).





MENU-knap

## Optagemenu (side 99 til 107)

 1	Bill.størrelse Format Kvalitet D-områdeoptim. Specialknap kreativ indst. Farverum
---	---


 2	Blitztilstand Blitzkontrol Blitzkompens. Eksp. trin ISO Auto område
---	---

 3	AF-A-opsætning AF-område Prioritering AF-lampe AF m/udløserk. Lang eksp.SR Høj ISO SR
---	---


 4	Hukommelse Nulst.opt.modus
---	-------------------------------

Brug af menuen


## Menuen Brugerdefineret (side 108 til 114)


 1	AF/MF-knap AF/MF-kontrol AF-drevhast. AF-områdevisning Fokuslås-knap Autovisning Visningsfunkt.
---	---

 2	AEL-knap Kontrolhjul Eks.komp.knap Kontrolhjul lås Knapbetjening Udløser u/kort Optageskærm
---	---



 3	Eksp.komp.indst Bracket.rækkef. Nulstil special
---	---


## Afspilningsmenu (side 115 til 118)


 1	Slet Formater Beskyt DPOF-opsætning <ul style="list-style-type: none"><li>• Datomærke</li><li>• Indeksudskrift</li></ul> Vis afspilning
---	--


 2	Diasshow <ul style="list-style-type: none"><li>• Interval</li></ul>
---	---

## Menuen Opsætning (side 119 til 128)

 1	LCD-lysstyrke Infotid Strømbesparelse Videooutput HDMI-output  Sprog Indst.dato/tid
---	--

 2	Hukommelseskort Filnummer Mappenavn Vælg mappe <ul style="list-style-type: none"><li>• Ny mappe</li></ul> USB-tilslutning <ul style="list-style-type: none"><li>• Masselag.kort</li></ul>
---	--

 3	Menustart Bekræft slet Lydsignaler Rensetilstand AF-mikrojust. <ul style="list-style-type: none"><li>• mængde</li></ul> Matskive
---	--

 4	APS-C str. opt. Nulstil
---	----------------------------

# Optagemenu 1

## Bill.størrelse

### [Format]: [3:2]

<b>L:24M</b>	6048 × 4032 pixel
<b>M:13M</b>	4400 × 2936 pixel
<b>S:6.1M</b>	3024 × 2016 pixel

### [Format]: [16:9]

<b>L:21M</b>	6048 × 3408 pixel
<b>M:11M</b>	4400 × 2472 pixel
<b>S:5.2M</b>	3024 × 1704 pixel

### [APS-C str. opt.]: [Til]

<b>L:11M</b>	3984 × 2656 pixel
<b>M:5.6M</b>	2896 × 1928 pixel
<b>S:2.6M</b>	1984 × 1320 pixel

### Bemærkninger

- Hvis du vælger et RAW-format med [Kvalitet], vil RAW-billedets størrelse svare til L. Størrelsen vises ikke på LCD-skærmen.
- Når der påsættes et DT-objektiv, vælges [APS-C str. opt.] automatisk.

## Format

<b>3:2</b>	Et normalt format.
<b>16:9</b>	Et HDTV-format.

## Kvalitet

<b>RAW (RAW)</b>	Filformat: RAW (rå data) Dette format opnås ikke ved digital behandling. Vælg dette format for at behandle billeder på en computer til professionelle formål.
<b>cRAW* (cRAW)</b>	• Billedstørrelsen er fast indstillet til den største størrelse. Billedstørrelsen vises ikke på LCD-skærmen.
<b>RAW og JPEG (RAW+J)</b>	Filformat: RAW (rå data) + JPEG Der oprettes et RAW-billede og et JPEG-billede på samme tid. Dette er praktisk, når du har brug for to billedfiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering.
<b>cRAW og JPEG* (cRAW+J)</b>	Billedstørrelsen er fast indstillet til [Fin].
<b>Ekstra fin (X.FINE)</b>	Filformat: JPEG Billedet komprimeres i JPEG-formatet, når det optages. Jo højere komprimeringsgrad, desto mindre er filstørrelsen. Det betyder, at flere filer kan optages på et hukommelseskort, men billedkvaliteten bliver lavere.
<b>Fin (FINE)</b>	
<b>Standard (STD)</b>	

\* "c" i "cRAW" betyder "komprimeret". Data komprimeres op til omkring 60 til 70 % sammenlignet med et ikke-komprimeret billede. Brug denne indstilling, når du vil øge antallet af billeder, du kan tage.

### Bemærk

- Se side 24 for at få flere oplysninger om antallet af billeder, der kan tages, når billedkvaliteten ændres.

### Om RAW-billeder

Du skal bruge softwaren "Image Data Converter SR", som findes på cd-rom'en (medfølger), for at kunne åbne et RAW-billede, der er optaget på dette kamera. Med denne software kan et RAW-billede åbnes og konverteres til et almindeligt format, f.eks. JPEG eller TIFF, og dens hvidbalance, farvemætning, kontrast osv. kan justeres.

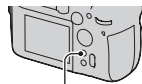
- Optagelse af et RAW-billede giver følgende begrænsning.
  - RAW-billedet kan ikke udskrives med en printer beregnet til DPOF (Udskriftsbestilling) eller en PictBridge-kompatibel printer.
- Du kan ikke kontrollere andre virkninger af D-områdeoptimering end virkningerne af **DR** (Standard), hvis du afspiller og forstørrer et billede, der er optaget i RAW-format.

## D-områdeoptim.

Læs mere på side 72.

## Specialknap

Du kan tildele en funktion efter eget valg til C-knappen. I standardindstillingen er [kreativ indst.] tildelt C-knappen.



C-knap

### Du kan tildele følgende funktioner

AF-lås/AF/MF-kontrol/Optisk visning/Intel. visning/ISO/Hvidbalance/Ekspon.komp./Blitzkompens./Fremf.metode/AF-område/Bill.størrelse/Kvalitet/kreativ indst./D-områdeoptim./Blitztilstand/Hukommelse

## kreativ indst.

Læs mere på side 73.

## Farverum

Den måde, som farver er repræsenteret på med kombinationer af tal eller farvegengivelsesområde, kaldes for "farverum". Du kan ændre farverummet afhængig af formål.

<b>sRGB</b>	Dette er standardfarverummet i digitalkameraet. Brug sRGB til normale optagelser, f.eks. når du vil udskrive billeder uden ændringer.
<b>AdobeRGB</b>	Det har et bredt farvegengivelsesområde. Når en stor del af motivet er klar grøn eller rød, er Adobe RGB effektiv. <ul style="list-style-type: none"><li>• Billedets filnavn begynder med "_DSC".</li></ul>

### Bemærkninger

- Adobe RGB bruges til programmer eller printere, der understøtter farvestyring og DCF2.0-farverum. Brug af applikationer eller printere, der ikke understøtter dem, kan resultere i billeder, som ikke gengiver farverne troværdigt.
- Ved visning af billeder, der er optaget med Adobe RGB på kameraet eller ikke-Adobe RGB-kompatible enheder, vil billederne vises med lav mætning.

## Optagemenu 2

### Blitztilstand

Læs mere på side 58.

### Blitzkontrol

Du kan vælge blitzkontrolltilstanden for at angive mængden af blitzlys.

<b>ADI-blitz</b>	Denne metode kontrollerer blitzens lys, hvor der indregnes oplysninger om fokuseringsafstand og lysmålingsdata fra, før blitzen blev affyret. Denne metode giver mulighed for en nøjagtig blitzkompensation, hvor der stort ikke sker nogen påvirkning fra motivets refleksion.
<b>For.blitz TTL</b>	Denne metode kontrollerer mængden af blitzlys, hvor der kun bruges data fra lysmålingen, før affyringen af blitzen. Denne metode er følsom over for refleksion fra motivet.

ADI: Advanced Distance Integration (Avanceret afstandsintegration)

TTL: Through the lens (Gennem objektivet)

- Når [ADI-blitz] er valgt, vil brug af et objektiv, der er forsynet med en afstandskodningsfunktion, give en mere nøjagtig blitzkompensation, fordi oplysningerne om afstanden er mere nøjagtige.

### Bemærkninger

- Når afstanden mellem motivet og blitzen ikke kan bestemmes (trådløs blitzoptagelse, optagelse med en blitz væk fra kameraet, optagelse med en makro-twin-blitz osv.), vil kameraet automatisk vælge tilstanden For-blitz TTL.
- Vælg [For.blitz TTL] i følgende tilfælde, da kameraet ikke kan foretage blitzkompensation med ADI-blitz.
  - En spredelinse er fastgjort til HVL-F36AM-blitzen.
  - Der anvendes en diffusor til blitzfotografering.
  - Når et filter med en eksponeringsfaktor, f.eks. et ND-filter, anvendes.
  - Når et close-up-objektiv anvendes.
- ADI-blitz er kun tilgængelig i kombination med et objektiv, der er udstyret med en afstandsdekoder. Du kan finde ud af, om objektivet er udstyret med en afstandskoder, i den betjeningsvejledning, der følger med objektivet.

## Blitzkompens.

Læs mere på side 66.

## Ekspon.trin

Du kan vælge en kompensering i trin for lukkerhastighed, blænding og eksponering.

<b>0,5 EV</b>	Ændringer i trin på 1/2 EV.
<b>0,3 EV</b>	Ændringer i trin på 1/3 EV.

## ISO Auto område

<b>400 – 1600</b>	Angiver området til 400 – 1600.
<b>400 – 800</b>	Angiver området til 400 – 800.
<b>200 – 1600</b>	Angiver området til 200 – 1600.
<b>200 – 800</b>	Angiver området til 200 – 800.
<b>200 – 400</b>	Angiver området til 200 – 400.

## Optagemenu 3

### AF-A-opsætning

Læs mere på side 55.

### AF-område

Læs mere på side 52.

### Prioritering

Vælg en indstilling for udløsning af lukkeren.

<b>AF</b>	Lukkeren kan ikke udløses, når fokus ikke er bekræftet.
<b>Udløser</b>	Lukkeren kan udløses, også selvom fokus ikke er bekræftet. Vælg denne indstilling, hvis optagemuligheden er vigtigst.

#### Bemærk

- Lukkeren kan udløses uanset indstillingen af den manuelle fokusering, også selvom fokusering ikke opnås.

### AF-lampe

Du kan indstille AF-lampen til at være til eller fra. Læs mere om AF-lampen på side 54.

<b>Auto</b>	Tænder automatisk AF-lampen ved behov.
<b>Fra</b>	Bruger ikke AF-lampe.

#### Bemærk

- Når [AF-lampe] er indstillet til [Fra], vil blitzens AF-lampe (medfølger ikke) ikke virke.



## AF m/udløserk.

I standardindstillingen udføres justeringen af fokus ved at trykke udløserknappen halvvejs ned. Du kan deaktivere denne funktion.

<b>Til</b>	Justerer fokus ved at trykke udløserknappen halvvejs ned.
<b>Fra</b>	Justerer ikke fokus ved at trykke udløserknappen halvvejs ned. Du kan justere fokuseringen ved at trykke midt på multi-vælgeren. Dette er praktisk ved kontinuerlig fotografering fra den samme fokusposition.

## Lang eksp.SR

Lang eksponering gør støj mere synlig. Når lukkerhastigheden er et sekund eller langsommere, aktiveres støjreduktion for at reducere den kornede støj, som er almindelig ved lang eksponeringstid.

<b>Til</b>	Når lukkerhastigheden er et sekund eller langsommere, udføres støjreduktionen i lige så lang tid, som lukkeren var åben. Du kan ikke tage det næste billede, før processen er afsluttet. Dette er relevant, når billedkvaliteten har forrang.
<b>Fra</b>	Denne tilstand udfører ikke støjreduktion. Den er velegnet, når timingen af optagelsen er vigtigst.

### Bemærk

- Støjreduktion udføres ikke på kontinuerlig optagelse eller kontinuerlig bracketing, uanset om funktionen er indstillet til [Til].

## Høj ISO SR

Når du optager med ISO'en indstillet til 1600 eller højere, reducerer kameraet den støj, som bliver mere synlig, når kameraets følsomhed er høj.

<b>Høj</b>	Når [Høj] er valgt, virker støjreduktionen mere effektivt. Når du prioriterer detaljerne i et motiv, skal du vælge [Lav].
<b>Normal</b>	
<b>Lav</b>	
<b>Fra</b>	Reducerer ikke støj.

### Bemærk

- Hastigheden ved kontinuerlig optagelse bliver langsommere, når den er indstillet til [Høj].

# Optagemenu 4

## Hukommelse

Læs mere på side 84.

## Nulst.opt.modus

Du kan nulstille hovedfunktionerne i optagetilstand, når funktionsvælgeren er sat til P, A, S eller M.

Følgende punkter skal nulstilles.

Punkter	Nulstil (standardindstilling)
Ekspon.komp. (63)	±0.0
Fremf.metode (76)	Enkelt billede
Hvidbalance (68)	AWB
Farvetemperatur/Farvefilter (70)	5500K, Farvefilter 0
Tilpasset hvidbalance (70)	5500K
ISO (67)	AUTO
Bill.størrelse (99)	L:24M
Format (99)	3:2
Kvalitet (100)	Fin
D-områdeoptim. (72)	Fra
Specialknap (101)	kreativ indst.
kreativ indst. (73)	Standard
Farverum (101)	sRGB
Blitztilstand (58)	Udfyld.blitz
Blitzkontrol (102)	ADI-blitz
Blitzkompens. (66)	±0.0
Ekspon.trin (103)	0,3 EV
ISO Auto område (103)	200 – 800
AF-A-opsætning (104)	AF-A
AF-område (52)	Bred
Prioritering (104)	AF
AF-lampe (54)	Auto

<b>Punkter</b>	<b>Nulstil (standardindstilling)</b>
AF m/udløserk. (105)	Til
Lang eksp.SR (105)	Til
Høj ISO SR (105)	Normal

# ⚙️ Brugerdefineret menu 1

## AF/MF-knap

<b>AF/MF-kontrol</b>	Brug knappen til at skifte mellem automatisk fokusering og manuel fokusering (side 56).
<b>AF-lås</b>	Brug knappen som AF-låseknap. Tryk på udløserknappen for at tage billeder, mens du holder AF/MF-knappen nede.

## AF/MF-kontrol

Når [AF/MF-knap] er indstillet til [AF/MF-kontrol], kan du ændre, hvordan du betjener AF/MF-knappen.

<b>Hold</b>	Der skiftes kun mellem AF og MF, når knappen holdes nede.
<b>Slå til/fra</b>	Tryk og slip knappen for at skifte mellem AF og MF. Indstillingen gemmes, indtil du trykker på knappen igen.

## AF-drevhast.

Du kan vælge fokuseringshastigheden, når autofokus er aktiveret.

<b>Hurtig</b>	Bekræfter fokuseringen hurtigt.
<b>Langsom</b>	Bekræfter fokuseringen langsomt. Har en større sandsynlighed for at bekræfte fokus, når der optages et motiv ved hjælp af funktionen til makrooptagelser.

## AF-områdevisning

Når fokus justeres, oplyses det lokale AF-område, som er i fokus, kortvarigt i rødt. Du kan ændre varigheden af belysningen eller slå belysningen fra.

<b>0,6 sek.</b>	Det lokale AF-område belyses i 0,6 sekunder.
<b>0,3 sek.</b>	Det lokale AF-område belyses i 0,3 sekunder.
<b>Fra</b>	Det lokale AF-område belyses kun, når der trykkes på multi-vælgeren.

## Fokuslåsknap

Hvis du bruger et objektiv, som er udstyret med en fokuslåsknap, kan du ændre knappens funktion, så du kan kontrollere en optagelse.

<b>Fokuslås</b>	Bruger knappen som fokuslåsknap.
<b>Optisk visning</b>	Brug knappen til optisk visning.
<b>Intel. visning</b>	Brug knappen til intelligent visning.

## Autovisning

Når et billede optages, kan du vise det på LCD-skærmen. Du kan ændre visningstiden.

<b>10 sek.</b>	Viser billedet på LCD-skærmen i den tid, du har valgt.
<b>5 sek.</b>	
<b>2 sek.</b>	
<b>Fra</b>	Deaktiverer Autovisning.

### Bemærk

- Ved autovisning vil billedet ikke blive vist i lodret position, heller ikke selv om det blev optaget lodret (side 117).

## Visningsfunkt.

Du kan vælge visningsfunktionen. Læs mere om visningsfunktionen på side 82.

<b>Intelligent</b>	Brug funktionen intelligent visning.
<b>Optisk visning</b>	Bruger kun funktionen til optisk visning.


## ⚙️ Brugerdefineret menu 2

### AEL-knap



AEL-knappens funktion og betjeningsmåde kan ændres.





<b>AEL-hold</b>	Kameraet låser den målte eksponeringsværdi. Vælg mellem disse to muligheder: Hold værdien, mens der trykkes på AEL-knappen ([AEL-hold]), eller hold værdien, indtil der igen trykkes på AEL-knappen ([AEL til/fra]). Dette er nyttigt, når du gerne vil bevare regelmæssige eksponeringer på flere billeder.
<b>AEL til/fra</b>	
<input type="checkbox"/> <b>AEL-hold</b>	Kameraet kan midlertidigt udføre spotmåling og låser den målte eksponeringsværdi. Vælg mellem disse to muligheder: Hold værdien, mens der trykkes på AEL-knappen ([ <input type="checkbox"/> AEL-hold]), eller hold værdien, indtil der trykkes på AEL-knappen igen ([ <input type="checkbox"/> AEL til/fra]). Dette er nyttigt, når du gerne vil foretage en midlertidig spotmåling.
<input type="checkbox"/> <b>AEL til/fra</b>	

### Bemærkninger

- Mens eksponeringsværdien er låst, vises  på LCD-skærmen og i søgeren. Pas på ikke at nulstille indstillingen.
- Indstillingerne "Hold" og "Slå til/fra" påvirker det manuelle skift (side 48) i den manuelle eksponeringstilstand.



### Kontrolhjul



Når funktionsvælgeren er indstillet til M (manuel eksponering) eller P (programskift), kan du skifte funktionerne på de forreste () og () bageste kontrolhjul fra lukkerhastighed eller blænder.



 LH  R/nr.	Justerer lukkerhastigheden med det forreste kontrolhjul og justerer blænden med det bageste kontrolhjul.
 R/nr.  LH	Justerer blænden med det forreste kontrolhjul og justerer lukkerhastigheden med det bageste kontrolhjul.

## Eks.komp.knap

Du kan kompensere for eksponeringen med det forreste (☀️) eller bageste (🌑) kontrolhjul.

<b>Fra</b>	Kompenser ikke eksponeringen med hjulene.
 <b>Frontknap</b>	Kompenserer eksponeringen med det forreste kontrolhjul.
 <b>Bageste knap</b>	Kompenserer eksponeringen med det bageste kontrolhjul.

Når [Kontrolhjul] f.eks. er indstillet til [LH R/nr.], er funktionerne på det forreste og bageste kontrolhjul følgende:


Eksponeringstilstand		Fra	 <b>Frontknap</b>	 <b>Bageste knap</b>
<b>P</b>	<b>Forreste kontrolhjul</b>	P <sub>S</sub> -skift	Eksp.-komp	P <sub>S</sub> -skift
	<b>Bageste kontrolhjul</b>	P <sub>A</sub> -skift	P <sub>A</sub> -skift	Eksp.-komp
<b>A</b>	<b>Forreste kontrolhjul</b>	Blænde	Eksp.-komp	Blænde
	<b>Bageste kontrolhjul</b>	Blænde	Blænde	Eksp.-komp
<b>S</b>	<b>Forreste kontrolhjul</b>	Lukkerhastighed	Eksp.-komp	Lukkerhastighed
	<b>Bageste kontrolhjul</b>	Lukkerhastighed	Lukkerhastighed	Eksp.-komp
<b>M</b>	<b>Forreste kontrolhjul</b>	Lukkerhastighed	Lukkerhastighed	Lukkerhastighed
	<b>Bageste kontrolhjul</b>	Blænde	Blænde	Blænde

## Kontrolhjullås

Når eksponeringsværdien ikke vises, kan du låse det forreste og bageste kontrolhjul for at deaktivere dem.

<b>Til</b>	Det forreste og bageste kontrolhjul virker kun, når lukkerhastigheden og blænden vises.
<b>Fra</b>	Det forreste og bageste kontrolhjul virker hele tiden.

## Knapbetjening

Hvis du trykker på ISO-knappen, WB-knappen, DRIVE-knappen, -knappen eller C-knappen i standardindstillingen, vises den enkelte skærm på displayet. Du kan vælge at få vist skærmen Hurtig navigation (side 40) i stedet for.

<b>Kun display</b>	Viser en skærm for den pågældende funktion.
<b>Hurtig nav.</b>	Viser skærmen Hurtig navigation for den valgte tilstand.

### Bemærk

- Selv om [Hurtig nav.] er valgt, vil den enkelte skærm for funktionen blive vist, hvis intet punkt er aktiveret på den forstørrede visningsskærm.

## Udløser u/kort

Du kan indstille udløserlåsen til at forhindre, at lukkeren udløses, når der ikke er indsat et hukommelseskort i kameraet.

<b>Aktiver</b>	Lukkeren kan udløses, når der ikke er indsat et hukommelseskort i kameraet.
<b>Deaktiver</b>	Lukkeren kan ikke udløses, når der ikke er indsat et hukommelseskort i kameraet.

## Optageskærm

Du kan indstille visningen af optageoplysninger til at rotere, når kameraet er i lodret position.

<b>Autorotation</b>	Visningen roteres til en lodret position (side 33).
<b>Vandret</b>	Visningen roteres ikke.



## ⚙️ Brugerdefineret menu 3

### Eksp.komp.indst

Du kan vælge en metode til eksponeringskompensation, når der anvendes blitz.

<b>Omgiv.&amp;blitz</b>	<p>Eksponeringskompensation udføres både på det omgivende lysinterval (den baggrund, som blitzlyset ikke når) og blitzlysets interval.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Værdier, som ændres: lukkerhastighed, blænde, ISO (kun i AUTO-tilstand), mængden af blitzlys</li><li>• Værdier, som ikke ændres: ingen</li></ul>
<b>Kun omgivels.</b>	<p>Ved at fastsætte mængden af blitzlys kan du begrænse effekten af eksponeringskompensation til den baggrund, der kun oplyses af lys fra omgivelserne (andet lys end blitzlys).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Værdier, som ændres: lukkerhastighed, blænde, ISO (kun i AUTO-tilstand)</li><li>• Værdier, som ikke ændres: mængden af blitzlys</li></ul>

- Med blitzkompensation kan du begrænse kompensationen til blitzlysets rækkevidde ved at fastfryse eksponeringen af det omgivende lys, som blitzlyset ikke når (side 66).

### Bracket.rækkef.



Du kan vælge rækkefølgen ved bracketing-optagelse (side 78). Det gælder ikke for DOO avanceret bracketing.

<b>0 → - → +</b>	<p>Brug 0 EV til optagelse af det første billede, da det giver den bedste optagemulighed.</p> <p>Eksempel: ±0 EV → -0,3 EV → +0,3 EV → -0,7 EV → +0,7 EV</p>
<b>- → 0 → +</b>	<p>Arrangeret fra lav til høj eksponering.</p> <p>Eksempel: -0,7 EV → -0,3 EV → ±0 EV → +0,3 EV → +0,7 EV</p>

## Nulstil special

Du kan nulstille punkterne i menuen Brugerdefineret.

Følgende punkter skal nulstilles.

Punkter	Nulstil (standardindstilling)
AF/MF-knap (108)	AF/MF-kontrol
AF/MF-kontrol (108)	Hold
AF-drevhast. (108)	Hurtig
AF-områdevisning (108)	0,3 sek.
Fokuslåsknap (109)	Fokuslås
Autovisning (109)	2 sek.
Visningsfunkt. (82)	Intelligent
AEL-knap (110)	AEL-hold
Kontrolhjul (110)	 LH  R/nr.
Eks.komp.knap (111)	Fra
Kontrolhjullås (111)	Fra
Knapbetjening (112)	Kun display
Udløser u/kort (112)	Aktiver
Optageskærm (112)	Autorotation
Eksp.komp.indst (113)	Omgiv.&blitz
Bracket.rækkef. (113)	0 → - → +

## Afspilningsmenu 1

### Slet

Du kan slette flere billeder. Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Kontroller, om du sletter billedet eller ej på forhånd.

<b>Mark.billeder</b>	Sletter de markerede billeder. ① Vælg de billeder, du vil slette, med ◀/▶ på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på multi-vælgeren. (Tryk på midten igen for at annullere en markering.) Gentag dette trin for at slette andre billeder. ② Tryk på MENU-knappen. Når en meddelelse vises, skal du vælge [Slet] med ▲ på multi-vælgeren, og derefter trykke på midten af multi-vælgeren.
<b>Alle billeder</b>	Sletter alle billeder på hukommelseskortet. Når en meddelelse vises, skal du vælge [Slet] med ▲ på multi-vælgeren, og derefter trykke på midten af multi-vælgeren.

#### Bemærk

- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

### Formater

Formaterer hukommelseskortet. Bemærk, at formatering sletter alle data på et hukommelseskort uigenkaldeligt, inklusive beskyttede billeder.

**Når en meddelelse vises, skal du vælge [OK] med ▲ på multi-vælgeren, og derefter trykke på midten af multi-vælgeren.**

#### Bemærkninger

- Under formateringen lyser aktivitetslampen. Du må ikke skubbe hukommelseskortet ud, mens lampen lyser.
- Formater hukommelseskortet ved brug af kameraet. Hvis du formaterer det på computeren, kan hukommelseskortet muligvis ikke anvendes til kameraet, afhængigt af den benyttede formateringsmetode.
- Det kan tage et stykke tid at formatere afhængigt af hukommelseskortet.
- Du kan ikke formatere et "Memory Stick Duo", som er isat i indføringsrillen til CF-kort ved hjælp af en adapter.

## Beskyt

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.

<b>Mark.billeder</b>	Beskytter markerede billeder eller annullerer beskyttelsen på de markerede billeder. ① Vælg det billede, du vil beskytte, med ◀/▶ på multi-vælgeren, og tryk på midten af multi-vælgeren. (Tryk på midten igen for at annullere en markering.) Gentag dette trin for at beskytte andre billeder eller annullere beskyttelsen af andre billeder. ② Tryk på MENU-knappen. Når en meddelelse vises, skal du vælge [OK] med ▲ på multi-vælgeren, og derefter trykke på midten af multi-vælgeren.
<b>Alle billeder</b>	Beskytter alle billederne eller annullerer beskyttelsen af alle billederne på hukommelseskortet. Når en meddelelse vises, skal du vælge [OK] med ▲ på multi-vælgeren, og derefter trykke på midten af multi-vælgeren.
<b>Annuller alle</b>	

## DPOF-opsætning

Ved hjælp af kameraet kan du angive de billeder og det antal kopier, der skal udskrives, før du udskriver billederne i en fotoforretning eller på printeren.

DPOF-specifikationerne udskrives sammen med billederne.

<b>Mark.billeder</b>	Angiver/fjerner DPOF på alle billeder. ① Vælg det billede, der skal angive DPOF, med ◀/▶ på multi-vælgeren, og vælg antal ark med det bageste kontrolhjul. (Hvis du vil fravælge DPOF, skal du angive nummeret "0".) Gentag dette trin for at angive/fjerne angivelse af DPOF på andre billeder. ② Tryk på MENU-knappen. Når en meddelelse vises, skal du vælge [OK] med ▲ på multi-vælgeren, og derefter trykke på midten af multi-vælgeren.
<b>Alle billeder</b>	Sådan angives eller fjernes angivelse af DPOF på alle billeder på hukommelseskortet. Når [Alle billeder] er valgt, skal du indstille antallet af billeder med ▲/▼ på multi-vælgeren, og derefter trykke midt på multi-vælgeren. Når en meddelelse vises, skal du vælge [OK] med ▲ på multi-vælgeren, og derefter trykke på midten af multi-vælgeren.
<b>Annuller alle</b>	

## Bemærkninger

- Du kan ikke angive DPOF på RAW-filer.
- Du kan angive ethvert antal op til 9.

## Datomærke

Du kan datere billeder, når de udskrives. Placeringen af datoen (inden for eller uden for billedet, tegnstørrelse osv.) afhænger af printeren.

<b>Til</b>	Indsætter datoen.
<b>Fra</b>	Indsætter ikke datoen.

## Bemærk

- Afhængigt af printeren er denne funktion muligvis ikke tilgængelig.

## Indeksudskrift

Du kan oprette en indeksudskrift af alle billeder på hukommelseskortet.

<b>Opret indeks</b>	Angiver en indeksudskrift.
<b>Slet indeks</b>	Angiver ikke en indeksudskrift.

## Bemærkninger

- Antallet af billeder, der udskrives på et ark, og formatet afhænger af printeren. RAW-billeder udskrives ikke i en indeksudskrift.
- De billeder, du har taget efter at have angivet indeksudskriften, medtages ikke i indeksudskriften. Det anbefales, at du opretter indeksudskriften, lige før du vil udskrive den.

## Vis afspilning

Når du afspiller et billede, der er optaget i portrætposition, vil kameraet detektere, hvordan billedet vender, og automatisk vise det, så det vender korrekt.

<b>Autorotation</b>	Viser billedet i portrætposition, hvis dette er påkrævet.
<b>Man.rotation</b>	Viser alle billeder i landskabsposition.

## Afspilningsmenu 2

### Diasshow

Afspiller gentagne gang de optagne billeder på hukommelseskortet. Du kan få vist det forrige/næste billede med ◀/▶ på multi-vælgeren.

#### Sådan sætter du diasshowet på pause

Tryk på midten af multi-vælgeren. Når du trykker igen, starter diasshowet igen.

#### Sådan afsluttes et diasshow, mens det er i gang

Tryk på MENU-knappen.

### Interval

<b>30 sek.</b>	Billedet skifter ved det valgte tidsinterval.
<b>10 sek.</b>	
<b>5 sek.</b>	
<b>3 sek.</b>	
<b>1 sek.</b>	

# 🔧 Opsætningsmenu 1

## LCD-lysstyrke

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen.

**Juster lysstyrken med ◀/▶ på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.**

- Du kan justere lysstyrken på skærmen med optageoplysninger eller på afspilningsskærmen ved at trykke på DISP-knappen lidt længere.

## Infotid

1 min.	Vises for den mængde tid, du vælger.
30 sek.	
10 sek.	
5 sek.	

### Bemærk

- Uanset indstillingen i denne menu slukker okularsensorerne under søgeren LCD-skærmen, når du ser ind i søgeren.

## Strømbesparelse

Du kan indstille det tidsrum, der skal gå, før kameraet sættes i strømbesparende tilstand (Strømbesparelse). Hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, vender kameraet tilbage til optagetilstand.

30 min.	Kameraet skifter til strømsparetilstand, når den valgte tid er udløbet.
10 min.	
5 min.	
3 min.	
1 min.	

### Bemærk

- Uanset indstillingen her, går kameraet i strømsparetilstand efter 30 minutter, når det er tilsluttet til et tv, eller fremføringstilstanden er indstillet til 📺 (Fjernbetjening).

## Videooutput

Indstiller videoudgangssignalet i overensstemmelse med tv-farvesystemet på det tilsluttede videoudstyr. Forskellige lande og områder benytter forskellige tv-farvesystemer. Hvis du vil have vist billeder på en tv-skærm, skal du se på side 95 for at få oplysninger om tv-farvesystemet i det land eller område, hvor kameraet benyttes.

<b>NTSC</b>	Indstiller videoudgangssignalet til NTSC-tilstand (f.eks. til USA og Japan).
<b>PAL</b>	Indstiller videoudgangssignalet til PAL-tilstand (f.eks. til Europa).

## HDMI-output

Når du tilslutter kameraet til et HDTV ved hjælp af en HDMI terminal (side 96), bestemmes udgangssignalet fra kameraet automatisk. Ved visning af billeder, der er optaget med et kamera, kan andre signaler muligvis gøre billedet klarere, afhængig af motivet. Du kan foretage følgende ændringer.

<b>HD(1080i)prior.</b>	Prioriterer HD (1080i) udgangssignal.
<b>HD(720p)prior.</b>	Prioriterer HD (720i) udgangssignal.
<b>SD-priorit.</b>	Prioriterer SD (standard) udgangssignal.

## Sprog

Vælg det sprog, der skal bruges til visning af menupunkter, advarsler og meddelelser.

## Indst.dato/tid

Indstiller datoen og klokkeslættet igen.

Læs mere på side 20.



## Opsætningsmenu 2

### Hukommelseskort

Du kan vælge typen af hukommelseskort, du vil bruge til indspilning og afspilning.

<b>Memory Stick</b>	Bruger "Memory Stick Duo" til indspilning og afspilning.
<b>CompactFlash</b>	Bruger CF-kort/Microdrive til indspilning og afspilning.

### Filnummer

Vælger den metode, der bruges til at tildele filnumre til billeder.

<b>Serie</b>	Kameraet nulstiller ikke numrene og tildeler fortløbende numre til filer, indtil antallet når "9999".
<b>Nulstil</b>	Kameraet nulstiller numrene i følgende tilfælde og tildeler numre til filer fra "0001". Hvis optagemappen indeholder en fil, tildeles et nummer, som er et tal højere end det højeste nummer. <ul style="list-style-type: none"><li>– Når mappeformatet ændres.</li><li>– Når alle billederne i mappen slettes.</li><li>– Når hukommelseskortet udskiftes.</li><li>– Når hukommelseskortet formateres.</li></ul>

### Mappenavn

Vælger format til mappenavn.

De optagne billeder gemmes i den automatisk oprettede mappe i DCIM-mappen på hukommelseskortet.

<b>Standardformat</b>	Formatet til mappenavnet er følgende: mappenummer + MSDCF. Eksempel: 100MSDCF
<b>Datoformat</b>	Formatet til mappenavnet er følgende: mappenummer + Å (det sidste tal)/MM/DD. Eksempel: 10080405 (Mappenavn: 100, dato: 04/05/2008)

### Vælg mappe

Når en mappe med standardnavn vælges, og der er to eller flere mapper, kan du vælge den optagemappe, der skal anvendes til at optage billeder.

Vælg den ønskede mappe med ▲/▼ på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.

#### Bemærk

- Du kan ikke vælge mappen, når du indstiller [Datoformat].

## Ny mappe

Du kan oprette en mappe på et hukommelseskort til optagelse af billeder. En ny mappe oprettes og tildeles det næste nummer i den fortløbende nummerering, og denne bliver den aktuelle optagemappe.

## USB-tilslutning

Vælg den USB-tilstand, der skal bruges ved tilslutning af kameraet til en computer eller lignende med et USB-kabel.

<b>Masselager</b>	Anvendes til kopiering af billeder til computeren. Kameraet genkendes som en USB-masselagerenhed.
<b>PTP</b>	Udskriver billederne med en PictBridge-kompatibel printer, eller kopierer billeder til PTP-kompatible (Picture Transfer Protocol) enheder. <ul style="list-style-type: none"><li>• Se side 144 for at få flere oplysninger om udskrivning med en PictBridge-kompatibel printer.</li></ul>
<b>Ekstern pc</b>	Ved hjælp af "Remote Camera Control", der findes på cd-rommen (medfølger), kan du betjene visse af kameraets funktioner (såsom optagelse) fra en computer, gemme de optagne billeder på en computer, osv.

## Masselag.kort



Når både et "Memory Stick Duo" og et CF-kort er sat i kameraet under masselagringsforbindelser, kan du vælge den viste metode på en pc.

<b>Begge kort</b>	Viser både "Memory Stick Duo" og CF-kort/Microdrive. Dette understøttes af pc'er, der kører Windows 2000 SP3 eller en senere version af operativsystemet.
<b>Valgte kort</b>	Viser kun det kort, der er valgt med [Hukommelseskort].

## Opsætningsmenu 3

### Menustart

Du kan vælge standardskærmen, når du trykker på MENU-knappen.

<b>Top</b>	Viser menuskærbilledet  1 eller  1 først.
<b>Forrige</b>	Viser det tidligere valgte menuskærbillede først.

### Bekræft slet

Du kan vælge standardpunktet på en bekræftelsesskærm, når du sletter billeder eller mapper.

<b>“Slet” først</b>	[Slet] er valgt som standard.
<b>“Annul.” først</b>	[Annuller] er valgt som standard.

### Lydsignaler

Vælger den lyd, der frembringes, når fokus er bekræftet, under nedtælling med selvudløser osv.

<b>Til</b>	Slår lyden til.
<b>Fra</b>	Slår lyden fra.

### Rensetilstand

Læs mere på side 27.

## AF-mikrojust.

Du kan finjustere fokus på hvert enkelt objektiv.

Udfør kun denne handling, når det er nødvendigt. Bemærk, du muligvis ikke vil kunne fokusere korrekt på et motiv, hvis du har foretaget en dårlig justering.

<b>Til</b>	Registrerer justeringsværdien af det påsatte objektiv eller fokuserer på et motiv ved hjælp af den registrerede værdi. Justeringsværdierne er indstillet mellem -20 til +20.
<b>Fra</b>	Udfører ikke AF-finjustering.
<b>Slet</b>	Sletter værdierne af alle de registrerede objektiver. Når en meddelelse vises, skal du vælge [OK] med ▲ på multi-vælgeren, og derefter trykke midt på multi-vælgeren.

## mængde

Du kan registrere justerede værdier af [AF-mikrojust.].

**Vælg den ønskede værdi med ▲/▼ på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på mult-ivælgeren.**

### Bemærkninger

- Når [AF-mikrojust.] ikke er indstillet til [Til], kan du ikke registrere en justeringsværdi.
- Hvis du ændrer værdien mod +, går fokuspunktet mod baggrunden, mens hvis du ændrer fokuspunkt mod -, går punktet mod forgrunden. Bestem værdien ud fra resultatet af en prøveoptagelse.
- Vi anbefaler, at du bestemmer værdien under de faktiske optageforhold.
- Når du påsætter et objektiv, der er registreret på kameraet, vises den registrerede værdi. Når du påsætter et objektiv, som ikke er registreret, vises "±0". Hvis "-" vises som værdien, vil i alt 30 objektiver være blevet registreret. Når du vil registrere et nyt objektiv, skal du påsætte et objektiv, hvis registrerede værdi du kan slette, og indstille denne værdi til "±0" eller nulstille værdierne på alle objektiver med [Slet].
- Hvis du udfører en AF-finjustering med et objektiv fra andre producenter, kan justeringsværdierne til Sony, Minolta og Konica Minolta blive påvirket. Brug ikke denne funktion til objektiver fra andre producenter.
- Du kan ikke individuelt udføre AF-finjusteringer, når du bruger Sony-, Minolta- og Konica Minolta-objektiver, der har de samme specifikationer.

## Matskive

Du kan ændre matskiven til Type L (medfølger ikke) eller Type M (medfølger ikke), alt efter hvad formålet er. Vælg den relevante indstilling for typen af skive, når du har ændret selve skiven.

<b>Type G</b>	Standardmatskiver (standardskiven).
<b>Type M</b>	Matskiver, som gør det nemmere at kontrollere højdepunktet for fokuseringen og den tilnærmede skarphed. Dette er velegnet til et lysere objektiv (F1,4 til 2,8).
<b>Type L</b>	Matskiver, som er forsynet med et gitter. Lysstyrken i søgeren er den samme som den for G-typen.

### Bemærkninger

- Hvis typen af skive ikke er indstillet korrekt, kan du ikke måle lyse korrekt.
- Se i betjeningsvejledningen, der fulgte med matskiven, for at få oplysninger om, hvordan du bruger matskiven.

## Opsætningsmenu 4

### APS-C str. opt.

Registrerer et billede i området, der svarer til APS-C-formatet. Bestem kompositionen med [ ] (APS-C-formatområdet) i søgeren som guide. [Format] er indstillet til [3:2].

<b>Til</b>	Optager et billede i APS-C-formatområdet.
<b>Fra</b>	Optager et billede i området med normalt format.

### Nulstil

Du kan nulstille kameraets hovedfunktioner.

Følgende punkter skal nulstilles.



<b>Punkter</b>	<b>Nulstil (standardindstilling)</b>
Visning af optageoplysninger (32)	Detaljeret skærm
Eksponeringskompensation (63)	±0.0
Fremføringsmetode (76)	Enkelt billede
Hvidbalance (68)	AWB (automatisk hvidbalance)
Farvetemperatur/Farvefilter (70)	5500K, farvefilter 0
Tilpasset hvidbalance (70)	5500K
ISO (67)	AUTO
Afspilningsvisning (85)	Enkeltbilledskærm (med optagedata)

### Optagemenu

<b>Punkter</b>	<b>Nulstil (standardindstilling)</b>
Bill.størrelse (99)	L:24M
Format (99)	3:2
Kvalitet (100)	Fin
D-områdeoptim. (72)	Fra
Specialknap (101)	kreativ indst.
kreativ indst. (73)	Standard
Farverum (101)	sRGB
Blitztilstand (58)	Autoblitz eller Udfyld.blitz
Blitzkontrol (102)	ADI-blitz

Punkter	Nulstil (standardindstilling)
Blitzkompens. (66)	±0.0
Ekspn.trin (103)	0,3 EV
ISO Auto område (103)	200 – 800
AF-A-opsætning (104)	AF-A
AF-område (52)	Bred
Prioritering (104)	AF
AF-lampe (54)	Auto
AF m/udløserk. (105)	Til
Lang eksp.SR (105)	Til
Høj ISO SR (105)	Normal

## Brugerdefineret menu

Punkter	Nulstil (standardindstilling)
AF/MF-knap (108)	AF/MF-kontrol
AF/MF-kontrol (108)	Hold
AF-drevhast. (108)	Hurtig
AF-områdevisning (108)	0,3 sek.
Fokuslåsknap (109)	Fokuslås
Autovisning (109)	2 sek.
Visningsfunkt. (82)	Intelligent
AEL-knap (110)	AEL-hold
Kontrolhjul (110)	 LH  R/nr.
Eks.komp.knap (111)	Fra
Kontrolhjul (111)	Fra
Knapbetjening (112)	Kun display
Udløser u/kort (112)	Aktiver
Optageskærm (112)	Autorotation
Eksp.komp.indst (113)	Omgiv.&blitz
Bracket.rækkef. (113)	0 → - → +

## Afspilningsmenu

<b>Punkter</b>	<b>Nulstil (standardindstilling)</b>
DPOF-opsætning – Datomærke (116)	Fra
Vis afspilning (117)	Autorotation
Diasshow – Interval (118)	3 sek.

## Opsætningsmenu

<b>Punkter</b>	<b>Nulstil (standardindstilling)</b>
LCD-lysstyrke (119)	±0
Infotid (119)	5 sek.
Strømbesparelse (119)	3 min.
HDMI-output (120)	HD(1080i)prior.
Filnummer (121)	Serie
Mappenavn (121)	Standardformat
USB-tilslutning (122)	Masselager
Masselag.kort (122)	Valgte kort
Menustart (123)	Top
Bekræft slet (123)	“Annul.” først
Lydsignaler (123)	Til
AF-mikrojust. (124)	Fra
APS-C str. opt. (126)	Fra



# Kopiering af billeder til computeren

Dette afsnit beskriver, hvordan du kopierer billeder på et hukommelseskort over på en computer, der er forbundet via et USB-kabel.

## Anbefalet computermiljø

Følgende miljø anbefales til en computer, der slutes til kameraet med henblik på at importere billeder.

### ■ Windows

Operativsystem (forudinstalleret): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

- Funktionaliteten kan ikke garanteres i et miljø, der er baseret på en opgradering af ovennævnte operativsystemer, eller i et multiboot-miljø.

\*1 64-bit versioner og Starter (Edition) understøttes ikke.

\*2 Starter (Edition) understøttes ikke.

USB-stik: Medfølger som standard

### ■ Macintosh

Operativsystem (forudinstalleret): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

USB-stik: Medfølger som standard

### Bemærkninger vedrørende tilslutning af kameraet til en computer

- Funktionaliteten kan ikke garanteres på alle de ovennævnte anbefalede computermiljøer.
- Hvis du slutter to eller flere USB-enheder til en computer samtidigt, kan nogle enheder, herunder dette kamera, muligvis ikke fungere, afhængigt af hvilke USB-enheder du bruger.
- Funktionaliteten kan ikke garanteres, når der benyttes en USB-hub eller en forlængerledning.
- Tilslutning af kameraet via en USB-grænseflade, der er kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel), muliggør avanceret overførsel (overførsel ved høj hastighed), da kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel).
- Når computeren genstarter fra standby- eller dvaletilstand, bliver kommunikationen mellem kameraet og computeren muligvis ikke gendannet.

## Trin 1: Tilslutning af kameraet og computeren

**1 Sæt et hukommelseskort med optagede billeder i kameraet.**

**2 Sæt en tilstrækkeligt opladet batterienhed i kameraet, eller slut kameraet til en stikkontakt med vekselstrømsadapteren/ opladeren (medfølger ikke).**

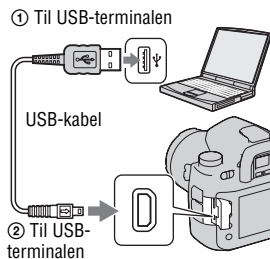
- Når der kopieres billeder til computeren ved hjælp af en batterienhed, som ikke er tilstrækkeligt opladet, mislykkes kopieringen muligvis, eller billeddataene kan blive beskadiget, hvis batterienheden aflades for hurtigt.

**3 Tænd for kameraet og computeren.**

**4 Kontrollér, at [USB-tilslutning] i  2 er angivet til [Masselager] (side 122).**

**5 Forbind kameraet og computeren.**

- Guiden Automatisk afspilning vises på skrivebordet.



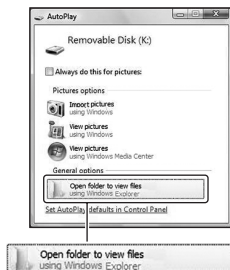
## Trin 2: Kopiering af billeder til en computer

### Til Windows

I dette afsnit vises et eksempel på kopiering af billeder til "Documents"-mappen (Til Windows XP: "My Documents")-mappen.

### 1 Klik på [Open folder to view files] (Til Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), når guiden automatisk vises på skrivebordet.

- Hvis guiden ikke vises, skal du klikke på [Computer] (Til Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



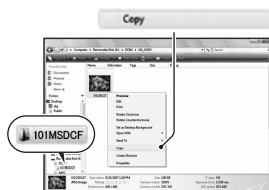
### 2 Dobbeltklik på [DCIM].

- Hvis det er tilfældet, kan du også importere billeder med "PMB".

### 3 Dobbeltklik på den mappe, hvor de billedfiler, du vil kopiere, er gemt.

Højreklik derefter på en billedfil for at få vist menuen, og klik på [Copy].

- Se side 135 for at få oplysninger om lagerplacering for billedfiler.



---

#### 4 Dobbeltklik på [Documents]-mappen. Højreklik derefter på vinduet "Documents" for at få vist menuen, og klik på [Paste].

Billedfilerne kopieres til "Documents"-mappen.

- Hvis der findes et billede med det samme filnavn i destinationsmappen, vises en bekræftelsesmeddelelse om overskrivning. Hvis du overskriver et eksisterende billede med et nyt billede, bliver de oprindelige fildata slettet. Hvis du vil kopiere en billedfil til computeren uden at overskrive dataene, skal du ændre filnavnet og derefter kopiere billedfilen. Hvis du ændrer filnavnet, skal du dog være opmærksom på, at du muligvis ikke kan få vist billedet på kameraet (side 135).



---

### Til Macintosh

---

#### 1 Dobbeltklik på det nyligt genkendte ikon → [DCIM] → den mappe, der indeholder de billeder, du vil kopiere.

---

#### 2 Træk og slip billedfilerne til harddiskikonet.

Billedfilerne kopieres til harddisken.

---

# Visning af billeder på computeren

## Til Windows

I dette afsnit beskrives proceduren for at få vist kopierede billeder i "Documents"-mappen (Til Windows XP: "My Documents")-mappen.

### 1 Klik på [Start] → [Documents].

- Hvis du bruger Windows 2000, skal du dobbeltklikke på [My Documents] på skrivebordet.



### 2 Dobbeltklik på den ønskede billedfil.

Billedet vises.

## Til Macintosh



**Dobbeltklik på harddiskikonet → den ønskede billedfil for at åbne billedfilen.**

## Sletning af USB-forbindelse

Udfør de procedurer, der beskrives nedenfor, først, inden du:

- Frakobler USB-kablet.
- Fjerner hukommelseskortet.
- Slukker for kameraet.

## ■ Til Windows

Dobbeltklik på  på proceslinjen, og klik derefter på  (USB-masselagerenhed) → [Stop]. Bekræft enheden i bekræftelsesvinduet, og klik derefter på [OK].

Enheden afbrydes.

## ■ Til Macintosh

**Træk og slip drevikonet eller ikonet for hukommelseskortet til ikonet "Trash" (Papirkurv).**

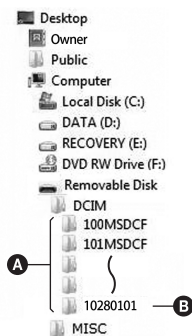
Kameraet kobles fra computeren.

## Lagerplaceringer og filnavne for billedfiler

Billedfiler, der optages med kameraet, grupperes i mapper på hukommelseskortet.

### Eksempel: visning af mapper med Windows Vista

- A** Mapper, der indeholder billeddata, som er optaget med dette kamera. (De første tre cifre angiver mappennummeret.)
- B** Du kan oprette en mappe i datoformat (side 121).
- Du kan ikke optage/afspille nogen billeder i "MISC"-mappen.
- Billedfiler navngives som følger. □□□□ (filnummer) står for et tal mellem 0001 og 9999. De numeriske dele af navnet på en RAW-datafil og dens tilhørende JPEG-billedfil er identiske.
  - JPEG-filer: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG-filer (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW-datafil (anden end Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW
  - RAW-datafil (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Afhængigt af indstillingerne på computeren vises filtypenavnet muligvis ikke.



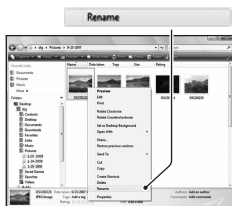
## Kopiering af billeder, der er gemt på en computer til et hukommelseskort og visning af billederne

I dette afsnit beskrives processen, hvor en Windows-computer bruges som eksempel. Trin 1 skal ikke nødvendigvis, hvis filnavnet ikke er blevet ændret.

## 1 Højreklik på billedfilen, og klik derefter på [Rename]. Ret filnavnet til "DSC0□□□□".

Indtast et tal mellem 0001 og 9999 for □□□□.

- Skriv et andet tal, hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse om overskrivning.
- Afhængigt af indstillingerne på computeren vises filtypenavnet muligvis. Filtypenavnet på billeder er JPG. Du må ikke ændre filtypenavnet.



## 2 Kopiér billedfilen til mappen på hukommelseskortet i følgende rækkefølge.

- ① Højreklik på billedfilen, og klik derefter på [Copy].
  - ② Dobbeltklik på [Removable Disk] i [Computer] (Til Windows XP: [My Computer]).
  - ③ Højreklik på [□□□MSDCF]-mappen i [DCIM]-mappen, og klik derefter på [Paste].
- □□□ står for et tal mellem 100 og 999.



### Bemærkninger

- Du kan muligvis ikke få vist visse billeder, afhængigt af billedstørrelsen.
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er oprettet med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke vises på kameraet.
- Hvis der ikke findes en mappe, skal du først oprette en mappe ved hjælp af kameraet (side 122), og derefter kopiere billedfilen.



# Brug af softwaren

Følgende software, der følger med kameraet, kan bruges til at arbejde med billederne:

- Sony Image Data Suite
  - "Image Data Converter SR"
  - "Image Data Lightbox SR"
  - "Remote Camera Control"
- Sony Picture Utility
  - "PMB" (Picture Motion Browser)

## Bemærk

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-computere.

## Anbefalet computermiljø

### ■ Windows

Anbefalet miljø til anvendelse af "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"/"Remote Camera Control"

Operativsystem (forudinstalleret): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 64-bit versioner og Starter (Edition) understøttes ikke.

\*2 Starter (Edition) understøttes ikke.

CPU/Hukommelse: Pentium 4 eller hurtigere anbefales, 1 GB RAM eller mere anbefales.

Skærm: 1024 × 768 punkter eller flere

Anbefalet miljø til anvendelse af "PMB"

Operativsystem (forudinstalleret): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 64-bit versioner og Starter (Edition) understøttes ikke.

\*2 Starter (Edition) understøttes ikke.

CPU/Hukommelse: Pentium III 500 MHz eller kraftigere, 256 MB RAM eller mere (Anbefalet: Pentium III 800 MHz eller kraftigere og 512 MB RAM eller mere)

Harddisk: Nødvendig diskplads til installationen – 500 MB eller mere

Skærm: 1024 × 768 punkter eller flere

## ■ Macintosh

Anbefalet miljø til anvendelse af "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"/"Remote Camera Control"

Operativsystem (forudinstalleret): Mac OS X (v10.4/v10.5)

CPU: Power PC G4/G5-serien (1.0 GHz eller kraftigere anbefales)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo eller kraftigere

Hukommelse: 1 GB eller mere anbefales.

Skærm: 1024 × 768 punkter eller flere


## Installation af softwaren

### ■ Windows

- Log på som administrator.

## 1 Tænd for computeren, og sæt cd-rom'en (medfølger) i cd-rom-drevet.

Installationsmenuen vises.

- Hvis den ikke vises, skal du klikke på [Computer] (Til Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- I Windows Vista vises skærmen AutoPlay muligvis. Vælg "Run Install.exe" og følg de instruktioner, der vises på skærmen for at gå videre med installationen.



## 2 Klik på [Install].

Kontrollér, at både "Sony Image Data Suite" og "Sony Picture Utility" er markeret, og følg instruktionerne på skærmen.

---

### 3 Tag cd-rom'en ud, når installationen er fuldført.

Den følgende software installeres, og der vises et genvejsikon på skrivebordet.

- Sony Image Data Suite
    - "Image Data Converter SR"
    - "Image Data Lightbox SR"
  - Sony Picture Utility
    - "PMB"
    - "PMB Guide"
- 

### ■ Macintosh

- Log på som administrator.
- 

### 1 Tænd for Macintosh-computeren, og sæt cd-rom'en (medfølger) i cd-rom-drevet.

---

### 2 Dobbeltklik på cd-rom-symbolet.

---

### 3 Kopiér filen [IDS\_INST.pkg] i [MAC]-mappen til harddiskikonet.

---

### 4 Dobbeltklik på filen [IDS\_INST.pkg] i den mappe, du kopierede den til.

Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

---

### Bemærk

- Når bekræftelsesmeddelelsen om genstart vises, skal du følge instruktionerne på skærmen for at genstarte computeren.

## Brug af "Image Data Converter SR"

### Bemærk

- Hvis du gemmer et billede i RAW-dataformat, gemmes det i ARW2.1-formatet.

Med "Image Data Converter SR" kan du:

- Redigere billeder, der er taget i RAW-format, for eksempel for at korrigere nuancekurve og skarphed.
- Justere billeder med hvidbalance, eksponering, kreativ indstilling osv.
- Gemme de viste billeder og redigere dem på en computer. Du kan enten gemme billedet som RAW-data eller gemme det i et generelt filformat.
- Se Hjælp for at få flere oplysninger om "Image Data Converter SR".

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3] for at starte Hjælp.

### Sådan startes/afsluttes "Image Data Converter SR"

#### ■ Windows

Dobbeltklik på genvejen til "Image Data Converter SR Ver.3" på skrivebordet.

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3] ved opstart fra Start-menuen.

Hvis du vil afslutte, skal du klikke på -knappen i skærmens øverste højre hjørne.

#### ■ Macintosh

Dobbeltklik på [Image Data Converter SR Ver.3] i [Sony Image Data Suite]-mappen fra, [Application]-mappen.

For at afslutte skal du klikke på [Quit Image Data Converter SR] (Afslut Image Data Converter SR) i [IDC SR]-menuen.

## Brug af "Image Data Lightbox SR"

Med "Image Data Lightbox SR" kan du:

- Få vist og sammenligne RAW/JPEG-billeder, der er optaget med dette kamera.
- Give billederne en karakter fra et til fem.
- Indstille farveetiketter osv.

- Få vist et billede i "Image Data Converter SR" og lave justeringer af det.
- Se Hjælp for at få flere oplysninger om "Image Data Lightbox SR".

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR] for at starte Hjælp fra Start-menuen.

## Sådan startes/afsluttes "Image Data Lightbox SR"

### ■ Windows

Dobbeltklik på [Image Data Lightbox SR] på skrivebordet.

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR] ved opstart fra Start-menuen.

Hvis du vil afslutte, skal du klikke på -knappen i skærmens øverste højre hjørne.

Dialogboksen, der anvendes til at gemme en samling vises.

### ■ Macintosh

Dobbeltklik på [Image Data Lightbox SR] i [Sony Image Data Suite]-mappen fra, [Application]-mappen.

For at afslutte skal du klikke på [Quit Image Data Lightbox SR] (Afslut Image Data Lightbox SR) i [Image Data Lightbox SR]-menuen.

## Sådan bruges "Remote Camera Control"

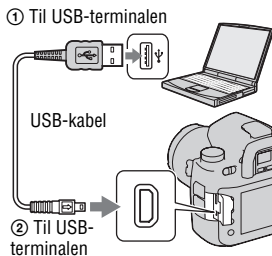
Forbind kameraet og computeren. Med "Remote Camera Control" kan du:

- Opsætte kameraet eller kopiere et billede fra computeren.
- Tage et billede, som føres direkte til computeren.
- Udføre en intervalbilledtagning (Kun Windows).

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Remote Camera Control] for at starte Hjælp fra Start-menuen.

**1 Tryk på knappen MENU og indstil [USB-tilslutning] til [Ekstern pc] i  opsætningsmenuen 2 med /// på multi-vælgeren.**

## 2 Forbind kameraet og computeren.



## 3 Tænd for kameraet og computeren og start derefter "Remote Camera Control".

### Bemærkninger

- Når du trykker på udløserknappen uden at se i søgeren, skal du lukke okularlukkeren med armen til okularlukkeren.
- Ved intervalbilledtagning er fremføringsmetoden indstillet til  (Enkelt billede). Hvis der ikke opnås fokus, udløses lukkeren ikke (undtagen når manuel fokusering er valgt, eller [Prioritering] i optagemenuen er indstillet til [Udløser]).

### Sådan startes/afsluttes "Remote Camera Control"

#### ■ Windows

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Remote Camera Control].

Hvis du vil afslutte, skal du klikke på -knappen i skærmens øverste højre hjørne.

#### ■ Macintosh

Dobbelklik på [Remote Camera Control] i [Sony Image Data Suite]-mappen fra, [Application]-mappen.

For at afslutte skal du klikke på [Quit Remote Camera Control] (Afslut Remote Data Camera Control) i [Remote Camera Control]-menuen.

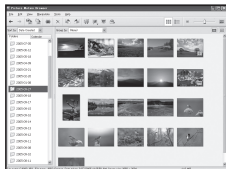
## Brug af "PMB"


### Bemærk

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-computere.


Med "PMB" kan du:

- Importere billeder, som er taget med kameraet, og få vist dem på computeren.
- Organisere billeder på computeren i en kalender efter optagedato for at få vist dem.
- Retouchere (korrigerer røde øjne, osv), udskrive og sende stillbilleder som vedhæftede filer i en e-mail, ændre optagedatoen og meget mere.
- Udskrive eller gemme stillbilleder med datoen.
- Oprette en datadisk ved hjælp af en cd-brænder eller en dvd-brænder.
- For at få flere oplysninger om "PMB" kan du se "PMB Guide".




For at starte "PMB Guide" skal du dobbeltklikke på genvejen til  (PMB Guide) på skrivebordet. Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide] ved opstart fra start-menuen.

### Sådan startes/afsluttes "PMB"

Dobbeltklik på -ikonet (PMB) på skrivebordet.

Eller gør følgende i start-menuen: Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Hvis du vil afslutte "PMB", skal du klikke på -knappen i skærmens øverste højre hjørne.

### Bemærk

- Bekræftelsesmeddelelsen for informationsværktøjet vises på skærmen, første gang du starter "PMB". Vælg [Start]. Denne funktion holder dig informeret om nyheder såsom softwareopdateringer. Du kan ændre indstillingen senere.

# Udskrivning af billeder ved at slutte kameraet til en printer, der er kompatibel med PictBridge

Selvom du ikke har en computer, kan du udskrive billeder, som du har taget med kameraet, ved at slutte kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer.

"PictBridge" er baseret på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Bemærk

- Du kan ikke udskrive RAW-billeder.

## Trin 1: Indstilling af kameraet

### Bemærk

- Det anbefales at bruge vekselstrømsadapteren/opladeren (medfølger ikke) for at undgå, at strømmen afbrydes halvvejs gennem udskrivningen.

---

**1 Tryk på knappen MENU, og indstil [USB-tilslutning] til [PTP] i opsætningsmenuen 2 med ▲/▼/◀/▶ på multi-vælgeren.**

---

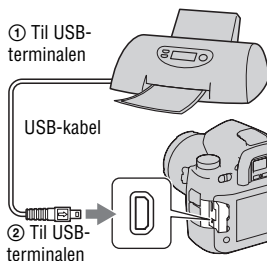
**2 Sluk kameraet, og sæt hukommelseskortet med de optagne billeder i.**

---



## Trin 2: Tilslutning af kameraet til printeren

### 1 Tilslut kameraet til printeren.



### 2 Tænd for kameraet og printeren.

Den skærm, der bruges til at vælge billeder til udskrift, vises.

## Trin 3: Udskrivning

### 1 Vælg det billede, der skal udskrives, med ◀/▶ på multi-vælgeren, og tryk derefter midt på multi-vælgeren.

- Tryk på midten igen for at annullere.

### 2 Gentag trin 1, hvis du ønsker at udskrive andre billeder.

### 3 Tryk på MENU-knappen og konfigurér hvert enkelt af dem.

- Få detaljerede oplysninger om opsætningen under "PictBridge-menu".

### 4 Vælg [Udskriv] → [OK] i menuen, og tryk midt på multi-vælgeren.

Billedet udskrives.

- Når skærmen viser, at udskrivningen er fuldført, skal du trykke midt på multi-vælgeren.

## Sådan annulleres udskrivningen

Udskrivningen annulleres ved at trykke midt på multi-vælgeren under udskrivning. Fjern USB-kablet, eller sluk kameraet. Følg fremgangsmåden ovenfor (trin 1 til 3), når du igen vil udskrive.

## PictBridge-menu

### Side 1

#### Udskriv

Udskriver de markerede billeder. Få yderligere oplysninger under "Trin 3: Udskrivning".

#### Vælg udskr.kv.

Du kan specificere antallet af udskrifter op til 20. Det samme antal kopier vil gælde for alle de markerede billeder.

#### Papirformat

Auto	Opsætning af printer
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm
Bred	10,2×18,1 cm
A3+	329×483 mm


**Layout**

Auto	Opsætning af printer
1-op u/kant	Uden kanter, 1 billede/ark
1-op	1 billede/ark
2-op	2 billeder/ark
3-op	3 billeder/ark
4-op	4 billeder/ark
8-op	8 billeder/ark
Indeks	Udskriver alle de markerede billeder som en indeksudskrift. Udskrifternes layout er afhængig af printerens opsætning.

**Datomærke**

Dag og tid	Tilføjer datoen og klokkeslættet.
Dato	Tilføjer datoen.
Fra	Tilføjer ikke datoen.

**Side 2****Afmarker alle**

Når meddelelsen vises, skal du trykke på [OK] og derefter trykke midt på multi-vælgeren. -mærket på de enkelte billeder slettes. Når du annullerer dine angivelser uden at udskrive billederne, skal du vælge dette punkt.

**Mappeudskriv.**

Udskriver alle billeder på et hukommelseskort. Når meddelelsen vises, skal du trykke på [OK] og derefter trykke midt på multi-vælgeren.

# Specifikationer

## Kamera

### [System]

Kameratype Digitalt spejlreflekskamera med enkeltobjektiv og udskiftelige objektiver

Objektiv Alle  $\alpha$  objektiver (undtagen DT-objektiv\*)

\* Der er ingen garanti på brugen af et DT-objektiv, fordi hjørnerne bliver mørkere, og kameraet ikke lever op til den primære AE-standard. [APS-C str. opt.] vælges automatisk.

### [Billedsensor]

Samlet antal pixel for kameraet  
Ca. 25 720 000 pixels

Effektivt antal pixel for kameraet  
Ca. 24 610 000 pixels

Billedformat  
35 mm (35,9 × 24,0)  
CMOS-sensor

### [SteadyShot]

System Sensorskiftmekanisme

Kompenserende SteadyShot-funktion  
En reduktion på cirka 2,5 til 4 EV af lukkerhastigheden (afhænger af optageforhold og det anvendte objektiv)

### [Antistøv]

System Antistatisk coating på Low-Pass-filter og billedsensor-skiftmekanisme

### [Søger]

Type System til fast øjeniveau med pentaprisme

Matskive Spherical Acute Matte (udskiftelig, ekstraudstyr)

Rammedækning  
Ca. 0,98

Forstørrelse 0,74 × med 50 mm objektiv mod uendeligt,  $-1 \text{ m}^{-1}$

Øjepunkt Ca. 20 mm fra øjestykket

Justering af dioptrier  
 $-3,0$  til  $+1,0 \text{ m}^{-1}$

### [Autofokussystem]

System TTL-faseregistreringssystem, CCD-linjesensorer (med dobbelt trådkorsføler midt på, F2,8 sensor)

Afstandsmåling  
9 punkter og 10 ekstra punkter til afstandsmåling

Følsomhedsområde  
0 til 18 EV (svarende til ISO 100)

AF-lampe Ca. 1 til 7 m

### [Eksponering]

Lysmålingscelle  
40-segments vaffelmønster SPC

Måleområde  
0 til 20 EV (2 til 20 EV med spotmåling), (ved ISO 100 med F1,4 objektiv)

ISO-følsomhed (anbefalet eksponeringsindeks)  
AUTO, 100 til 6400

## [Lukker]

Type	Elektronisk styret spaltelukker med lodret-tværgående vanding
Lukkerhastighedsområde	1/8000 sekund til 30 sekunder, bulb
Blitzsynkroniseringshastighed	1/250 sekund (SteadyShot deaktiveret), 1/200 sekund (SteadyShot aktiveret)

## [Optagemedier]

CompactFlash-kort (Type I, II), Microdrive, "Memory Stick Duo"

## [LCD-skærm]

LCD-panel	7,5 cm (3,0-type) TFT-drev
Antal punkter i alt	921 600 (640 × 3 (RGB) × 480) punkter

## [LCD-skærm]

Med baggrundslys

## [Strøm, generelt]

Anvendt batterienhed	Genopladelig batterienhed NP-FM500H
----------------------	-------------------------------------

## [Andet]

PictBridge	Kompatibel
Exif Print	Kompatibel
PRINT Image Matching III	Kompatibel
Dimensioner	Ca. 156,3 × 116,9 × 81,9 mm (B/H/D, eksklusive fremspringende dele)

Vægt	Ca. 850 g (uden batterier, hukommelseskort og tilbehør)
------	---

Driftstemperatur	0 til 40°C (Ved brug af Microdrive: 5 til 40°C)
------------------	--

Exif	Exif Ver.2.21
------	---------------

USB-kommunikation	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel)
-------------------	-----------------------------------

## BC-VM10 Batterioplader

Indgangsspænding	100 V til 240 V AC, 50/60 Hz
------------------	------------------------------

Udgangsspænding	8,4 V DC, 750 mA
-----------------	------------------

Betjeningstemperaturområde	0 til 40°C
----------------------------	------------

Opbevaringstemperaturområde	-20 til +60°C
-----------------------------	---------------

Maksimummål	Ca. 70 × 25 × 95 mm (B/H/D)
-------------	-----------------------------

Vægt	Ca. 90 g
------	----------

## Genopladelig batterienhed NP-FM500H

Anvendt batteri	Litium-ion-batteri
-----------------	--------------------

Maksimal spænding	Jævnstrøm 8,4 V
-------------------	-----------------

Nominel spænding	Jævnstrøm 7,2 V
------------------	-----------------

Maksimal ladestrøm	2,0 A
--------------------	-------

Maksimal ladespænding	Jævnstrøm 8,4 V
-----------------------	-----------------

## Kapacitet

Typisk 11,8 Wh (1 650 mAh)

Minimum 11,5 Wh (1 600 mAh)

## Maksimummål

Ca. 38,2 × 20,5 × 55,6 mm  
(B/H/D)

Vægt Ca. 78 g

Design og specifikationer kan ændres uden varsel.

## Om kompatibilitet for billeddata

- Dette kamera overholder den DCF (Design rule for Camera File system) universelle standard, der er fastlagt af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Afspilning på andet afspilningsudstyr af billeder, der er optaget med dit kamera, og afspilning på dit kamera af billeder, der er optaget eller redigeret med andet udstyr, kan ikke garanteres.

## Varemærker

- **α** er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" og **MAGICGATE** er varemærker tilhørende Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" er et varemærke tilhørende Sony Corporation.

- "PhotoTV HD" er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac og eMac er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc.
- Intel, Intel Core, MMX og Pentium er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Intel Corporation.
- CompactFlash er et varemærke tilhørende SanDisk Corporation.
- Microdrive er et registreret varemærke tilhørende Hitachi Global Storage Technologies i USA og/eller andre lande.
- Adobe er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- D-Range Optimizer Advanced gør brug af teknologi fra  Apical Limited.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne <sup>TM</sup> eller ® er imidlertid ikke brugt i alle tilfælde i denne vejledning.

# Fejlfinding

Hvis du har problemer med dit kamera, kan du forsøge følgende løsninger. Kontrollér punkterne på side 151 til 157. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

❶ Kontroller følgende punkter.

❷ Tag batterienheden ud, og sæt den igen efter cirka 1 minut. Tænd derefter kameraet igen.

❸ Nulstil indstillingerne (side 126).

❹ Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

## Batterienhed og strøm

**Indikatoren for resterende batteriniveau viser ikke korrekt, eller der vises tilstrækkeligt strøm på batteriet, men strømmen aflades for hurtigt.**

- Dette fænomen opstår, når du bruger kameraet i meget varme eller kolde omgivelser (side 161).
- Den viste resterende batteritid er forskellig fra den aktuelle. Aflad batterienheden fuldstændigt og genoplad den derefter for at korrigere visningen.
- Batterienheden er afladet. Isæt en opladet batterienhed (side 11).
- Batterienheden er udrændt (side 13). Udskift den med en ny.

**Strømmen slukkes pludseligt.**

- Hvis du ikke betjener kameraet i et stykke tid, skifter kameraet til strømbesparende tilstand og slukkes næsten. Strømsparefunktionen annulleres ved at betjene kameraet, f.eks. ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (side 119).

## Optagelse af billeder

### **Der vises ingenting på LCD-skærmen, når der tændes for strømmen.**

- I standardindstillingen slukkes LCD-skærmen, hvis der ikke registreres nogen handling i mere end fem sekunder, for at minimere batteriforbruget. Du kan ændre det tidspunkt, hvor LCD-skærmen er slukket (side 119).
- LCD-skærmen er slået fra. Tryk på DISP-knappen for at tænde LCD-skærmen (side 33).

---

### **Billedet er ikke tydeligt i søgeren.**

- Juster dioptriskalaen korrekt ved hjælp af justeringsknappen til dioptrier (side 21).

---

### **Lukkeren udløses ikke.**

- Kontrollér den ledige kapacitet på hukommelseskortet (side 24). Hvis det er fuldt, skal du gøre et af følgende:
  - Slet unødvendige billeder (side 92).
  - Udskift hukommelseskortet.
- Lukkeren kan ikke udløses, når motivet er ude af fokus (side 104).
- Når et astronomisk teleskop osv. er fastgjort til kameraet, skal du indstille eksponeringstilstanden til M og lave dine optagelser.

---

### **Optagelse tager lang tid.**

- Funktionen til støjreduktion er aktiveret (side 105). Dette er ikke en funktionsfejl.
- Du optager i RAW-tilstand (side 100). Eftersom RAW-billedet er stort, kan det tage et stykke tid at optage i RAW-tilstand.

---

### **Dato og klokkeslæt er optaget forkert.**

- Indstil korrekt dato og klokkeslæt (siderne 20, 120).

---

### **Blændeværdien og/eller lukkerhastigheden blinker, når du trykker på udløserknappen og holder den halvvejs nede.**

- Da motivet er for lyst eller for mørkt, er det uden for den tilgængelige rækkevidde af kameraet. Juster indstillingen igen.



---

### **Billedet er hvidligt (overstråling).**

#### **Billedet indeholder lysssløring (ghosting).**

- Billedet blev taget under en stærk lyskilde, og der er kommet for meget lys ind i objektivet. Monter en modlysblænde.

---

### **Hjørnerne på billedet er for mørke.**

- Hvis der bruges et filter eller en modlysblænde, skal du tage disse af og prøve at tage billedet igen. Afhængigt af filterets tykkelse og forkert montering af modlysblænden kan filteret eller modlysblænden blive delvist vist på billedet. De optiske egenskaber ved visse objektiver kan forårsage, at billedets periferi virker for mørk (utilstrækkelig lys). I så fald kan man gøre blænden mindre med 1 til 2 trin, hvilket kan forhindre dette fænomen.

---

### **Der opstår prikker, som forbliver på LCD-skærmen.**

- Dette er ikke en funktionsfejl. Disse prikker optages ikke (side 4).

---

### **EV-skalaen ◀ ▶ blinker i søgeren.**

- Motivet er for lyst eller for mørkt til kameraets måleområde.

## Visning af billeder

### **Kameraet kan ikke afspille billeder.**

- Mappenavnet/filnavnet er blevet ændret på computeren (side 135).
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er optaget med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke afspilles på kameraet.
- Kameraet er i USB-tilstand. Slet USB-forbindelsen (side 133).

---

### **Billedet vises ikke på tv-skærmen.**

- Kontrollér [Videooutput] for at se om videoudgangssignalet på kameraet er indstillet til tv-apparatets farvesystem (side 95).
- Kontrollér, om forbindelsen er korrekt (side 94).

## Sletning/redigering af billeder

### **Kameraet kan ikke slette et billede.**

- Ophæv beskyttelsen (side 116).

## Computere

### **Computeren genkender ikke kameraet.**

- Brug USB-kablet (medfølger) (side 130).
- Fjern USB-kablet, og tilslut det forsvarligt igen.
- Indstil [USB-tilslutning] til [Masselager] (side 130).
- Fjern alt andet udstyr end kameraet, tastaturet og musen fra computerens USB-stik.

---

### **Du kan ikke kopiere billeder.**

- Når du kopierer billeder fra kameraet til computeren bliver kopieringen afbrudt, hvis du åbner dækslet til hukommelseskortet. Lad være med at åbne dækslet til hukommelseskortet under kopieringen.
- Når du tager billeder med et hukommelseskort, som er formateret på en computer, kan du muligvis ikke kopiere billederne til en computer. Tag billeder med et hukommelseskort, der er formateret med kameraet (side 115).

## Hukommelseskort

### **Hukommelseskortet kan ikke indsættes.**

- Du vender hukommelseskortet forkert. Indsæt det i det korrekte retning (side 16).

---

### **Der kan ikke optages på et hukommelseskort.**

- Hukommelseskortet er fuldt. Slet unødvendige billeder (side 92).
- Der er indsat et uanvendeligt hukommelseskort (side 16).

---

### **Du har ved en fejltagelse formateret hukommelseskortet.**

- Alle data på hukommelseskortet slettes under formatering. Du kan ikke gendanne dem.

## Udskrivning

Se også "PictBridge-kompatibel printer" (nedenfor) i forbindelse med følgende punkter.

---

## Farven på billedet er mærkelig.

- Når du udskriver billeder, der er optaget i Adobe RGB-tilstand, med sRGB-printere, som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), udskrives billederne med et lavere intensitetsniveau (side 101).

---

## Billederne bliver udskrevet med begge kanter beskåret.

- Afhængig af printeren kan det forekomme, at den venstre, højre, øverste eller nederste kant af billedet bliver beskåret. Det gælder særligt ved udskrivning af billeder optaget i [16:9], at den ene side af billedet kan blive beskåret.
- Ved udskrivning på egen printer skal du annullere beskæring eller indstillingen uden kanter. Spørg printerleverandøren, om printeren indeholder disse funktioner.

---

## Kan ikke udskrive billederne med dato.

- Hvis du bruger "PMB", kan du udskrive billederne med dato (side 143).
- Kameraet har ikke en funktion til at overlejre datoen på billedet. Men da billeder man optager med dette kamera indeholder oplysninger om optagedatoen, kan du udskrive billeder med datoen overlejret, hvis printeren eller softwaren kan genkende Exif-information. For kompatibilitet med Exif-information skal du forhøre dig hos printer- eller softwareproducenten.
- Hvis du får kopieret dine billeder i en forretning, kan de udskrive dem med datoen, hvis du beder om det.

## PictBridge-kompatibel printer

Få yderligere oplysninger i den betjeningsvejledning, der fulgte med printeren, eller kontakt producenten af printeren.

---

## Der kan ikke etableres en forbindelse.

- Kameraet kan ikke tilsluttes direkte til en printer, som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Spørg printerleverandøren, om printeren er kompatibel med PictBridge eller ej.
- Indstil [USB-tilslutning] til [PTP] (side 144).
- Fjern USB-kablet, og tilslut det igen. Hvis der vises en fejlmeddelelse på printeren, kan du finde hjælp i printerens betjeningsvejledning.

---

## Billeder kan ikke udskrives.

- RAW-billeder kan ikke udskrives.
- Billeder, som er taget med andre kameraer end dette, eller billeder, som er redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

---

## "---- -- --" udskrives på den del af billedet, hvor datoen skulle indsættes.

- Billeder, som ikke indeholder optagedataene, kan ikke udskrives med dato. Sæt [Datomærke] til [Fra], og udskriv billedet igen (side 147).

## Andet

---

## Meddelelsen "Indstil dato og klokkeslæt?" vises, når du tænder kameraet.

- Kameraet har ikke været brugt i et stykke tid med lavt batteriniveau eller uden batterienhed. Udskift batterienheden, og indstil datoen igen (side 20). Hvis datoindstillingen mistes, hver gang batterienheden oplades, skal du kontakte en Sony-forhandler eller det lokale Sony-serviceværksted.

---

## Antallet af billeder, der kan optages, falder ikke eller falder med to ad gangen.

- Det skyldes, at komprimeringsgraden og billedstørrelsen efter komprimering ændres afhængigt af billedet, når du optager med et JPEG-billede (side 100).

---

## Indstillingerne nulstilles uden nulstillingsproceduren.

- Batterienheden er blevet fjernet, mens power-kontakten var indstillet til ON. Når batterienheden fjernes, skal du sørge for, at kameraet er slukket, og at aktivitetslampen ikke lyser (side 11).

---

## Kameraet fungerer ikke korrekt.

- Sluk for kameraet. Fjern batterienheden, og indsæt den igen. Hvis en vekselstrømsadapter/oplader (medfølger ikke) anvendes, skal netledningen tages ud. Hvis kameraet er varmt, skal du lade det køle ned, før du forsøger denne fremgangsmåde. Hvis kameraet ikke fungerer efter at have prøvet disse løsninger, skal du kontakte din Sony-forhandler eller et lokalt servicestед, der er autoriseret af Sony.

---

**De fem streger på SteadyShot-skalaen blinker nederst til højre i søgeren.**

- SteadyShot-funktionen fungerer ikke. Du kan fortsat tage billeder, men funktionen SteadyShot fungerer ikke. Sluk for kameraet, og tænd det igen. Hvis SteadyShot-skalaen fortsat blinker, skal du kontakte en Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-værksted.

---

**"--E-" vises nederst til højre på LCD-skærmen.**

- Fjern hukommelseskortet, og sæt det i igen. Hvis denne fremgangsmåde ikke fjerner visningen, skal du formatere hukommelseskortet.

# Advarselsmeddelelser

Hvis følgende meddelelser vises, skal du følge instruktionerne.

---

## Kun til "InfoLITHIUM"-batteri

- Der anvendes en inkompatibel batterienhed.

---

## Indstil dato og klokkeslæt?

- Indstil datoen og klokkeslættet. Oplad det interne genopladelige batteri, hvis du ikke har brugt kameraet i lang tid (siderne 20, 161).


---

## Ikke tilstrækkelig strøm.

- Du forsøgte at udføre [Rensetilstand] med et utilstrækkeligt batteriniveau. Oplad batterienheden, eller brug vekselstrømadapteren/opladeren (medfølger ikke).

---

## Ingen Memory Stick Intet CF-kort

- Typen på det hukommelseskort, der er sat i kameraet er forskellig fra den type hukommelseskort, der er valgt med [Hukommelseskort] i menuen  Opsætning. Indstil den korrekte type.

---

## Kan ej bruge Memory Stick. Formater?

### Kan ej bruge CF-kort. Formater?

- Hukommelseskortet blev formateret på en computer, og filformatet er blevet ændret, eller også er hukommelseskortet formateret på en anden enhed. Vælg [OK], og formater derefter hukommelseskortet. Du kan bruge hukommelseskortet igen. Alle de forrige data på hukommelseskortet er dog blevet slettet. Det kan tage et stykke tid at afslutte formateringen. Hvis meddelelsen fortsat vises, skal du skifte hukommelseskort.

---

## Kortfej

- Der er isat et ikke-kompatibelt hukommelseskort, eller formateringen mislykkedes.

---

## Skrivebesk. hukommelse

- Kameraet kan ikke optage eller slette billeder på dette "Memory Stick Duo".

---

## Indsæt Memory Stick'en igen Indsæt CF-kort igen

- Det isatte hukommelseskort kan ikke bruges med dette kamera.
- Hukommelseskortet er beskadiget.
- Terminaldelen på hukommelseskortet er snavset.

---

## Behandler... Betjening er ikke mulig.

- Når bufferhukommelsen er fuld, kan du prøve at betjene den intelligente visningsfunktion ved at udløse visningsknappen.

---

## Ugyldig handling

- Under BULB fotografering kan du prøve at betjene den intelligente visningsfunktion.

---

## Brug Memory Stick-stik til at formatere.

- Du forsøger at formatere et "Memory Stick Duo" som er isat i indføringsrillen til CF-kort ved hjælp af en adapter. Indsæt "Memory Stick Duo" i indføringsrillen til "Memory Stick Duo", og formater det.

---

## Ingen Memory Stick indsat. Lukker er låst.

## Intet CF-kort indsat. Lukker er låst.

- [Udløser u/kort] er indstillet til [Deaktiver]. Angiv den til [Aktiver], eller indsæt et hukommelseskort.

---

## Ingen visning.

- Billeder, der er optaget med andre kameraer, eller billeder, der er blevet redigeret med en computer, kan muligvis ikke vises.

---

## Intet objektiv monteret. Lukker er låst.

- Objektivet er ikke monteret korrekt, eller også er objektivet ikke monteret.
- Når du fastgør kameraet til et astronomisk teleskop eller lign., skal du sætte eksponeringstilstanden til M.

---

## Kan ikke udskrive.

- Du forsøgte at markere RAW-billeder med et DPOF-mærke.

---

## Kontroller anden enhed

- Der kan ikke etableres en forbindelse. Fjern USB-kablet, og tilslut det igen.

---

## Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.

- Kameraet er blevet varmt, fordi du har optaget kontinuerligt. Sluk for strømmen. Køl kameraet af, og vent, indtil det er klar til at tage billeder igen.

---

## Kamerafejl Systemfejl.

- Sluk for strømmen, fjern batterienheden, og sæt den derefter i igen. Hvis meddelelsen vises ofte, skal du kontakte en Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-værksted.

---

## Dæksel åbent

- Luk dækslet til hukommelseskortet for at kunne begynde at fotografere.

---

## Kan ikke forstørre.

### Billedet kan ikke roteres.

- Du kan ikke rotere eller forstørre billeder, der er optaget med et andet kamera.

---

## Ingen billeder blev ændret

- Du forsøgte at beskytte billeder eller angav DPOF uden at ændre specifikationerne for disse billeder.

---

## Kan ikke oprette flere mapper

- Der findes allerede en mappe med et navn, der begynder med "999" på hukommelseskortet. Du kan ikke oprette mappen, hvis dette er tilfældet.

---

## Udskrivning annulleret.

- Udskrivningsjobbet blev annulleret. Fjern USB-kablet, eller sluk kameraet.

---

## Kunne ikke markere.

- Du forsøgte at markere RAW-billeder på PictBridge-skærmen.

---

## Printerfejl

- Kontrollér printeren.
- Kontrollér, om det billede, du vil udskrive, er ødelagt.

---

## Printer optaget

- Kontrollér printeren.



# Forsigtig

## Undlad at bruge/opbevare kameraet på følgende steder

- På meget varme, tørre eller fugtige steder  
På et sted som f.eks. en bil, der er parkeret direkte i solen, kan kameraet blive deformeret, og det kan medføre funktionsfejl.
- I direkte sollys eller tæt på et varmeapparat  
Kameraet kan blive misfarvet eller deformeret, og det kan medføre funktionsfejl.
- På steder, hvor der kan opstå rystende vibrationer
- Tæt på stærke magnetiske kilder
- I sandede eller støvede omgivelser  
Pas på, at der ikke kommer sand eller støv ind i kameraet. Det kan medføre funktionsfejl i kameraet, og i nogle tilfælde kan denne funktionsfejl ikke udbedres.

## Om transport

- Husk at påsætte objektivdækslet eller kameradækslet, når kameraet ikke er i brug. Når kameradækslet fastgøres, skal alt støv fjernes fra dækslet, før det placeres på kameraet.

## Om betjeningstemperaturer

Kameraet er designet til brug i temperaturer mellem 0°C og 40°C (Ved brug af et Microdrive: 5°C til 40°C). Optagelse i ekstremt kolde

eller varme omgivelser, som overstiger dette interval, anbefales ikke.

## Om fugtdannelse

Hvis kameraet bringes direkte fra et koldt til et varmt sted, kan fugt kondensere inde i eller uden på kameraet. Denne fugtdannelse kan medføre funktionsfejl i kameraet.

## Sådan forhindres fugtdannelse

Når kameraet tages fra et koldt sted til et varmt sted, skal kameraet forsegles i en plastpose og have lov til at tilpasse sig de nye omgivelser i en times tid.

## Hvis der opstår fugtdannelse

Sluk kameraet, og vent en times tid, indtil fugten er fordampet. Bemærk, at hvis du forsøger at optage, mens der er fugt inde i objektivet, vil du ikke være i stand til at optage klare billeder.

## Om det interne genopladelige batteri

Kameraet har et internt genopladeligt batteri til vedligeholdelse af dato og klokkeslæt samt andre indstillinger, uanset om der er tændt eller slukket for strømmen.

Dette genopladelige batteri oplades kontinuerligt, så længe du bruger kameraet. Hvis du kun bruger kameraet i korte perioder, aflades det imidlertid gradvist, og hvis du slet ikke bruger kameraet i omkring 8 måneder, bliver det fuldstændigt

afladet. I denne situation skal du sørge for at oplade det genopladelige batteri, før du bruger kameraet.

Selvom det genopladelige batteri ikke er helt opladet, kan du dog godt bruge kameraet, så længe du ikke optager dato og klokkeslæt. Hvis kameraet nulstiller indstillingerne til standard, hver gang du oplader det interne genopladelige batteri, kan batteriet være udbrændt. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

### **Metoder til opladning af det interne genopladelige batteri**

Indsæt en opladet batterienhed i kameraet, eller slut kameraet til en stikkontakt med vekselstrømsadapteren/opladeren (medfølger ikke), og lad kameraet stå i 24 timer eller længere med strømmen slukket.

### **Bemærkninger om optagelse/afspilning**

- Inden du optager begivenheder, som kun forekommer en gang, skal du foretage en prøveoptagelse for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt.
- Dette kamera er designet til at kunne modstå støv og fugtighed, men det er ikke vand- eller stænk-tæt. Ved brug af kameraet i regnvejr, skal man sørge for, at hverken kameraet eller objektivet bliver vådt. Rengør kameraet efter brug, hvis det er blevet snavset. Hvis vand, sand, støv, salt osv får lov at blive siddende på kameraet, kan det medføre funktionsfejl.

- Undgå at kigge på solen eller på stærkt lys gennem et objektiv, du har fjernet, eller gennem søgeren. Det kan forårsage permanente skader på dine øjne. Det kan også medføre funktionsfejl i kameraet.
- Brug ikke kameraet i nærheden af steder, hvor der genereres stærke radiobølger eller udsendes stråling. Det kan medføre, at kameraet ikke kan optage eller afspille korrekt.
- Brug af kameraet i sandede eller støvede omgivelser kan medføre funktionsfejl.
- Hvis der opstår fugtdannelse, skal den fjernes, før kameraet bruges (side 161).
- Du må ikke ryste kameraet eller slå på det. Ud over at dette kan medføre funktionsfejl og betyde, at kameraet ikke kan optage billeder, kan det gøre hukommelseskortet ubrugeligt eller medføre, at billeddata beskadiges eller mistes.
- Hold kameraet, medfølgende tilbehør osv. uden for børns rækkevidde. "Memory Stick Duo", osv. kan sluges. Hvis det sker, skal du øjeblikkeligt kontakte en læge.

### **Bemærkninger til håndtering af matskiven**

- Pas på du ikke berører matskiven, spejlet, osv. med fingren.
- Hvis der kommer støv på skærmens overflade, bør du fjerne støvet med en blæser. Undlad i dette tilfælde at bruge en sprayblæser.
- Hvis skærmen har en rift eller bliver fedtet, bør du kontakte din Sony-forhandler eller det lokale autoriserede Sony-serviceværksted.

# Indeks

## Numerisk

40-segments vaffelmønster  
lysmåling ..... 62

## A

Adobe RGB..... 101  
AEL-knap..... 110  
AE-lås ..... 64  
AF/MF-kontrol..... 56  
AF-lampe ..... 54  
AF-mikrojustering ..... 124  
AF-område ..... 52  
Antal af billeder, der kan  
optages ..... 12, 24  
APS-C-format ..... 126  
Autoblitz ..... 58  
Automatisk fokusering ..... 50  
Autovisning ..... 109

## B

Batterienhed ..... 11  
Beskyt ..... 116  
Billedkvalitet..... 100  
Billedstørrelse ..... 99  
Blænde ..... 45  
Blitz..... 57  
Blitzkompensation ..... 66  
Blitzkontrol ..... 102  
Blitztilstand ..... 58  
Bracketing ..... 78

BULB-fotografering..... 48

## C

Centervægtet ..... 62  
CF-kort..... 16  
C-knap..... 101

## D

Datomærke ..... 117  
Diasshow ..... 118  
Direkte manuel fokusering..... 55  
DISP-knap ..... 33, 85  
D-områdeoptimering ..... 72  
DPOF-opsætning ..... 116  
DRIVE-knap ..... 76

## E

Eksponeringskompensation ..... 63  
Eksponeringstilstand ..... 43  
Enkelt bracketing ..... 78  
Enkeltbilled-AF..... 50  
EV-skala..... 47, 65, 79

## F

Farvefilter..... 70  
Farverum ..... 101  
Farvetemperatur ..... 70  
Filnummer ..... 121  
Fjernbetjening ..... 76, 81  
Fn-knap ..... 40

Fokus .....	50
Fokusindikator .....	51
Fokuslås .....	53
Forindstillet hvidbalance .....	68
Format .....	99
Formater .....	115
Forsinket blitz .....	58
Forstørret billede .....	88
Fremføringsmetode .....	76
Fugdannelse .....	161

## H

HDMI-output .....	96
Histogram .....	86, 91
Hukommelse .....	84
Hurtig navigation .....	40
Hvidbalance .....	68
Hvidbalance-bracketing .....	80
Høj ISO SR .....	105

## I

Image Data Converter SR .....	140
Image Data Lightbox SR .....	140
Indeksskærm .....	89
Indeksudskrift .....	117
Indstil dato/tid .....	20
Indstil uret .....	20
Infotid .....	119
Intelligent visning .....	82
ISO Auto område .....	103
ISO-følsomhed .....	67

## J

JPEG .....	100
Justering af dioptrier .....	21

## K

Komprimeringsforhold .....	100
Kontinuerlig AF .....	50
Kontinuerlig bracketing .....	78
Kontinuerlig optagelse .....	76, 77
Kontrast .....	73
Kreativ indstilling .....	73

## L

Lang eksp.SR .....	105
Langsom synkronisering .....	59
LCD-lysstyrke .....	119
LCD-skærm .....	32, 90
Lukkerhastighed .....	43, 46
Lydsignaler .....	123
Lyst område .....	86
Låsning af eksponering .....	64

## M

Manuel eksponering .....	47
Manuelt fokusering .....	54
Manuelt skift .....	48
Mappenavn .....	121
Matskive .....	125
"Memory Stick Duo" .....	16
MENU-knap .....	97
Menuliste .....	97
Microdrive .....	16

Multisegment .....	62	Skarphed.....	73
Multi-vælger .....	38	Skulderrem .....	22
Mætning .....	73	Slet .....	92
Mørkt område .....	86	Specialknap .....	101
Målemetode .....	62	Specifikationer .....	148
<b>N</b>		Spejllukning .....	76, 80
Nulst.opt.modus .....	106	Spot .....	62
Nulstil.....	106, 114, 126	sRGB .....	101
Ny mappe .....	122	SteadyShot-funktion.....	37
<b>O</b>		Strømbesparelse .....	119
Objektiv .....	14	Støjreduktion.....	105
Omgivende lys .....	64	Støvfafvisende funktion .....	27
Opladning af batterienhed.....	9	Synkronisering ved høj hastighed .....	60
Optagelse .....	41	Søger .....	21, 36
Optageskærm .....	112	<b>T</b>	
<b>P</b>		Tilpasset hvidbalance.....	70
PictBridge .....	144	Trykke halvvejs ned .....	41, 105
PMB .....	143	Trådløs blitz .....	58
Prioritering .....	104	<b>U</b>	
Programmet Auto.....	43	Udskrive .....	116, 144
Programskift.....	44	USB-tilslutning .....	122
<b>R</b>		<b>V</b>	
RAW .....	100, 140	Videooutput.....	120
Remote Camera Control .....	141	Vis afspilning .....	117
Rensetilstand .....	27	Visning .....	82
Rotation.....	87	Visning af billede .....	85, 94
<b>S</b>		Visningspanel.....	35
Selvudløser.....	78	Vælg mappe .....	121

## **W**

WB-knap.....68

## **Ø**

Øjestykke.....21