

SONY®

4-137-176-71 (1)

α

Klargjøre kameraet

Før du tar kameraet
i bruk

Ta bilder

Bruke
optaksfunksjonen

Bruke
visningsfunksjonen

Endre
oppsettet

Vise bilder på en
datamaskin

Skrive ut bilder

α330 α380

Digitalt speilreflekskamera med ett objektiv
Bruksanvisning

DSLR-A330/A380

Ytterligere informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål finner du på kundeservice-sidene våre på Internett (Customer Support Website).

<http://www.sony.net/>



© 2009 Sony Corporation

ADVARSEL!

For å redusere brannfaren og faren for å få elektrisk støt, må du ikke utsette denne enheten for regn eller fuktighet.

VIKTIGE
SIKKERHETS-
INSTRUKSER
-TA VARE PÅ DISSE
INSTRUKSENE
FARE
FOR Å REDUSERE
FAREN FOR BRANN
ELLER ELEKTRISK
STØT, MÅ DU FØLGE
DISSE
INSTRUKSENE NØYE

Hvis formen på pluggen ikke passer til strømuttaket, må du bruke en pluggadapter som er riktig dimensjonert for strømuttaket.

Batteri

Hvis batteriet feilbehandles, kan det sprekke, forårsake brann eller til og med kjemiske brannskader. Ivareta følgende forholdsregler:

- Ikke demonter det.
- Ikke knus batteriet, og ikke utsett det for slag eller støt, som f.eks. hammerslag, at det faller ned eller at noen tramper på det.
- Ikke kortslutt batterikontaktene og ikke la metallgjenstander berøre dem.
- Ikke utsett batteriet for høye temperaturer over 60 °C, som f.eks. direkte sollys eller i en bil som er parkert i solen.
- Ikke sett fyr på batteriet eller kast det på bålet.
- Ikke håndter ødelagte eller lekkende litiumion-batterier.
- Batteriet må kun lades med en ekte Sony-batterilader eller en enhet som kan lade batteriet.
- Oppbevar batteriet utilgjengelig for små barn.
- Hold batteriet tørt.
- Bytt det ut kun med samme eller tilsvarende type anbefalt av Sony.
- Kasser brukte batterier omgående, som beskrevet i instruksene.

Batterilader

Selv om ladelampen (CHARGE) ikke lyser, er ikke batteriladeren koblet fra strømmen så lenge den er tilkoblet stikkontakten. Hvis det skulle oppstå problemer under bruk av batteriladeren, må du omgående bryte strømmen ved å trekke støpselet ut av stikkontakten.

Merknad for kunder i land som benytter EU direktiver

Produsenten av dette produktet er Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Den autoriserte representanten for EMC og produktsikkerhet er Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. For all service eller garantiasaker vennligst henvis til adressen som er oppgitt i de separate service eller garantidokumentene.

Dette produktet er testet og funnet å være kompatibelt med grenseverdiene i EMC-direktivet for bruk av tilkoblingskabler som er kortere enn 3 meter.

NB!

De elektromagnetiske feltene ved spesifikke frekvenser kan påvirke bilde og lyd i denne enheten.

Merk

Hvis statisk elektrisitet eller elektromagnetisme forårsaker brudd på dataoverføringen, må du starte programmet om igjen eller koble fra og koble til igjen kommunikasjonskabelen (USB e.l.).

Avhenting av gamle elektriske og elektroniske apparater (gjelder i den Europeiske Unionen og andre europeiske land med separat innsamlingsystem)



Dette symbolet på produktet eller innpakningen indikerer at dette produktet ikke må håndteres som husholdningsavfall. I stedet skal det leveres inn til spesielt innsamlingspunkt for gjenvinning av det elektriske og elektroniske utstyret. Ved å sørge for at dette produktet avhentes på korrekt måte, vil du hjelpe til med å forhindre potensielle negative påvirkninger på miljøet og helse, som ellers kan være resultatet av feilaktig avfallshåndtering av dette produktet. Gjenvinning av disse materialene vil hjelpe til med å ta vare på våre naturressurser. For mer informasjon om gjenvinning av dette produktet, kan du kontakte lokale myndigheter.

Avfallsinstruksjon vedrørende oppbrukte batterier (gjelder i EU og andre europeiske land med separate resirkuleringsrutiner)



Dette symbolet på batteriet eller på forpakningen betyr at batteriet ikke skal behandles som vanlig husholdningsavfall. Ved å sørge for at disse batteriene blir kastet riktig vil du bidra til å beskytte miljøet og menneskers helse fra potensielt negative konsekvenser som ellers kunne ha blitt forårsaket av ukorrekt avfallsmetode. Resirkulering av materialene vil bidra til å bevare naturlige ressurser.

Hva gjelder produkter som av sikkerhets-, ytelses- eller dataintegritetsgrunner krever permanent tilkobling til et inkomportert batteri, bør dette batteriet skiftes kun av autorisert servicepersonell.

For å forsikre at batteriet blir behandlet korrekt skal det leveres til en resirkuleringsstasjon for elektriske produkter når det er oppbrukt.

Hva gjelder alle andre batterier, vennligst se informasjonen om hvordan man fjerner batteriet på riktig måte. Lever batteriet på en resirkuleringsstasjon for oppbrukte batterier.

For mer detaljert informasjon vedrørende korrekt avfallsmetode av dette produktet og av andre batterier, vennligst kontakt ditt kommunekontor, din avfallstjeneste eller forhandleren hvor du kjøpte produktet.

Kort informasjon om bruk av kameraet

Fremgangsmåte for fotografering

- Dette kameraet har to fotograferingsmoduser: Live View-modusen som bruker LCD-skjermen, samt søkermodusen som bruker søkeren (OVF).
- Et bilde som er tatt i Live View-modus kan være forskjellig fra et bilde som er tatt i søkermodus, hvor eksponering, hvitbalanse eller dynamisk områdeoptimalisering kan variere, avhengig av hvilken målemetode eller eksponeringsmodus som er brukt.
- I Live View-modus kan bilde som er tatt være forskjellig fra bildet du så på LCD-skjermen. Disse forskjellene kan være mer markante i følgende tilfeller:
 - Når du bruker blits.
 - Når du fotograferer motiver med lav intensitet, slik som nattbilder.
 - Når det er svært store forskjeller mellom intensiteten for et motiv.
 - Når du bruker et rundt PL-filer.

Ingen erstatning for innhold av opptak

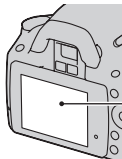
Det kan ikke gis erstatning for innholdet av et opptak hvis en teknisk feil på kameraet, minnekortet e.l. skulle gjøre opptak eller avspilling umulig.

Sikkerhetskopiering anbefales

For å unngå mulige tap av data må du alltid ta sikkerhetskopier (backup) av data på andre medier.

Om LCD-skjermen og objektivet

- LCD-skjermen produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, noe som resulterer i at mer enn 99,99 % av bildeelementene (pikslene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på LCD-skjermen. Disse punktene er en normal følge av produksjonsprosessen og påvirker ikke bildene på noen måte. For å redusere denne virkningen i Live View-modus, kan du redusere effekten ved bruk av "Pikseltilordn."-funksjonen (side 157).



Svarte, hvite, røde, blå og grønne punkter

- Hold aldri kameraet i LCD-skjermen.
- Ikke utsett kameraet for direkte sollys. Hvis sollyset fokuseres på en gjenstand i nærheten, kan denne ta fyr. Når du må utsette kameraet for direkte sollys, må du sette på objektivdekslet.
- I kalde omgivelser kan det hende at bildene "henger igjen" når de beveger seg på LCD-skjermen. Det er ikke tegn på noe galt. Når du slår på kameraet i kalde omgivelser, kan LCD-skjermen bli forbigående svart. Når kameraet er varmet opp, vil skjermen fungere normalt.
- Ikke trykk mot LCD-skjermen. Skjermen kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.

Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte opptak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkloven.








Bildene som brukes i denne håndboken

De fotografiene som brukes som eksempler i denne håndboken, er reproduserte bilder, og ikke bilder som er tatt med dette kameraet.

Om dataspesifikasjonene som er beskrevet i denne bruksanvisningen

Data som gjelder ytelse og spesifikasjoner er definert under følgende forhold, unntatt som beskrevet i denne bruksanvisningen: Ved vanlig omgivelsestemperatur på 25 °C og ved bruk av et fulladet batteri.

Innhold

	Kort informasjon om bruk av kameraet	5
Klargjøre kameraet	Kontrollere medfølgende tilbehør	11
	Klargjøre batteripakken	12
	Sette på et objektiv	18
	Sette inn et minnekort	20
	Klargjøre kameraet	23
	Bruke medfølgende tilbehør	25
	Kontrollere antall bilder som kan tas opp	27
	Rengjøring	30
Før du tar kameraet i bruk	Identifisere deler og skjermindikatorer	33
	Forsiden	33
	Baksiden	34
	Sidene/undersiden	35
	LCD-skjerm	36
	Velge en funksjon/innstilling	38
	Funksjonene som velges med kontrollknappen	39
	Funksjoner som velges med Fn (funksjonsknappen)	40
	Funksjonene som velges med MENU-knappen	40
Ta bilder	Stille inn vinkelen på LCD-skjermen	42
	Ta bilder uten kamerarystelser	43
	Riktig kroppsholdning	43
	Bruke SteadyShot-funksjonen	44
	Bruke et stativ	45
	AUTO /  Fotografere ved bruk av den automatiske innstillingen	46
	Fotografere med en innstilling som passer motivet (scenevalg)	48
	 Fotografere portretter	49
	 Fotografere landskap	50
	 Fotografere små motiver	51
	 Fotografere motiver i bevegelse	52
	 Fotografere solnedganger	53
	 Fotografere om natten	54
	Fotografere et motiv slik du vil (eksponeringsmodus).....	55

P	Fotograferere med programopptak	57
A	Fotograferere ved å styre bakgrunnens skarphet (blenderprioritet)	58
S	Fotograferere et motiv i bevegelse med forskjellige effekter (lukkerprioritet)	60
M	Fotograferere ved å justere eksponeringen manuelt (manuell eksponering)	62
M	Fotograferere spor med langtidseksponering (BULB)	64
Ta bilder ved bruk av søkeren (OVF)		66
Bytte til søkeren		66
Justere fokus for søkeren (diopter-justering)		67
Bytte skjerm bilde med opptaksinformasjon (DISP) ...		68
LCD-skjerm (grafisk visning)		69
LCD-skjerm (standardvisning)		71
Søker		73
<hr/>		
Bruke opptaks- funksjonen	Velge fokuseringsmetoden	74
	Bruke autofokus	74
	Fotograferere med ønsket komposisjon (fokuslås)	76
	Velge fokuseringsmetoden som passer motivets bevegelse (autofokus)	77
	Velge fokusområdet (AF-område)	78
	Justere fokuset manuelt (manuelt fokus)	79
	Zoom inn i ett trinn	80
	Bruke blitsen	82
	Fotograferere med trådløs blits	85
	Justere lysstyrken for motivet (eksponering, blitskompensering, måling)	86
	Bruke lysstyrkekompensasjon for hele bildet (eksponeringskompensasjon)	86
	Justere blitslysmengden (blitskompensasjon)	88
	Velge en metode for å måle motivets lysstyrke (målemodus)	90
	Stille inn ISO	91
	Justere fargetonene (hvitbalanse)	92
	Justere hvitbalansen til å passe en bestemt lyskilde (auto/ forhåndsinnstilt hvitbalanse)	92

	Registrere fargetonene (tilpasset hvitbalanse)	93
	Bildebehandling	95
	Korrigerer lysstyrken på bildet (dynamisk områdeoptimalisering)	95
	Velge ønsket bildebehandling (kreative innstillinger)	95
	Endre omfanget av fargegjengivelsen (fargerommet)	97
	☺ / ☐ Velge bruksmodus	98
	Fotografere et enkelt bilde	98
	Kontinuerlig fremtrekk	98
	Bruke selvutløseren	99
	Ta bilder med skiftende eksponering (eksponeringsgruppe)	100
	Ta bilder med fjernkontrollen	102
Bruke visnings-	Vise bilder	103
funksjonen	Kontrollere informasjonen for bilder som er tatt	107
	Beskytte bilder (Beskytt)	110
	Slette bilder (Slett)	111
	Vise bilder på en TV-skjerm	113
Endre oppsettet	Stille inn bildestørrelse og bildekvalitet	117
	Stille inn metoden for å ta opp bilder på et minnekort	119
	Endre innstillingen for støyreduksjon	121
	Endre funksjonene for kontrollhjulet	122
	Endre andre innstillinger	123
	Stille inn LCD-skjermen	125
	Bekreftede kameraversjonen	127
	Tilbakestille kameraets standardinnstilling	128
Vise bilder på en	Kopiere bilder til en datamaskin	130
datamaskin	Vise bilder på en datamaskin	134
	Bruke programvaren	138
Skrive ut bilder	Angi DPOF	144
	Skrive ut bilder ved å koble kameraet til en PictBridge- kompatibel skriver.....	146

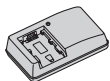
Annet	Spesifikasjoner	149
	Feilsøking	153
	Advarsler	163
	Forholdsregler	166

Indeks	168
---------------------	------------

Kontrollere medfølgende tilbehør

Tallet i parentes angir hvor mange eksemplarer det er av den aktuelle delen.

- BC-VH1 Batterilader (1)



- Strømkabel (1) (ikke inkludert i USA og Canada)



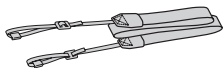
- Oppladbar batteripakke NP-FH50 (1)



- USB-kabel (1)



- Skulderreim (1)



- Okulardeksel (1)



- Deksel (1) (festet på kameraet)



- Okularpute (1) (festet på kameraet)
- CD-ROM (programvare for α kamera) (1)
- Hurtigveiledning (1)
- Bruksanvisning (denne håndboken) (1)

Klargjøre batteripakken

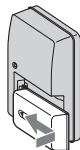
Lad opp NP-FH50 "InfoLITHIUM" batteripakken (inkludert) før du bruker kameraet for første gang.

Lade batteripakken

"InfoLITHIUM"-batteripakken kan lades selv om den ikke er helt utladet. Den kan også brukes selv når den ikke er ladet helt opp.

1 Sett inn batteripakken i batteriladeren.

Skyv inn batteripakken til du hører et klikk.



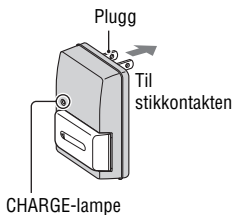
2 Kobl batteriladeren til stikkontakten.

Lys på: Lading pågår

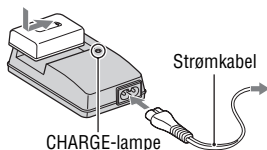
Lys av: Vanlig lading fullført

Én time etter at lampen slukkes: Full lading fullført

For kunder i USA og Canada



For kunder i andre land/regioner enn USA og Canada



Informasjon om ladetid

- Tiden det tar å fullade et helt utladet batteri (inkludert) ved en temperatur på 25 °C, er vist nedenfor.

Full lading	Normal lading
Ca. 265 min.	Ca. 205 min.

- Ladetiden kommer også an på hvor mye strøm det er igjen på batteriet samt ladeforholdene.

Når CHARGE lampen blinker

- CHARGE-lampen til den inkluderte batteriladeren blinker på en av følgende måter:
 - Rask blinking: Lyset slås på og av gjentatte ganger med 0,15 sekunders mellomrom.
 - Langsom blinking: Lyset slås på og av gjentatte ganger med 1,5 sekunders mellomrom.
- Når CHARGE-lampen blinker raskt, må du fjerne batteriet som holder på å lades, og så sette det samme batteriet godt inn i batteriladeren igjen. Hvis CHARGE-lampen blinker raskt igjen, kan dette tyde på en feil med batteriet, eller at det er satt inn et batteri av en annen type enn det som er spesifisert. Kontroller at batteripakken er av den spesifiserte typen. Hvis batteriet er av den spesifiserte typen, må du ta det ut, bytte det ut med et nytt eller et annet, og kontrollere om batteriladeren fungerer som den skal. Hvis batteriladeren fungerer som den skal, kan det ha oppstått en batterifeil.
- Når CHARGE-lampen blinker langsomt, betyr det at batteriladeren forbigående holder opp å lade i standby. Batteriladeren holder opp å lade og går automatisk over i standbymodus når temperaturen er høyere eller lavere enn den anbefalte driftstemperaturen. Når temperaturen synker eller stiger til det anbefalte området, gjenopptar batteriladeren ladingen, og CHARGE-lampen tennes igjen. Vi anbefaler at batteriet lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C.

Merknader

- Kobl batteriladeren til nærmeste stikkontakt.
- Når ladesyklusen er avsluttet, må du koble nettleidingen fra stikkontakten og fjerne batteripakken fra batteriladeren. Hvis du lar den ladede batteripakken stå i laderen, kan batteriets levetid reduseres.

- Ikke lad andre batteripakker enn "InfoLITHIUM" H-batteripakken i batteriladeren (inkludert) som hører til dette kameraet. Andre batterier enn de som er spesifisert kan lekke, bli overopphetet eller eksplodere hvis du forsøker å lade dem, som igjen kan føre til fare for strømstøt og forbrenning.
- Hvis batteriladeren er skitten, kan det hende at ladingen ikke kan gjennomføres. Rengjør batteriladeren med en tørr klut e.l.

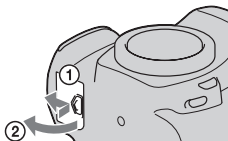
Bruke kameraet i utlandet — strømkilder

Du kan bruke kameraet, batteriladeren og AC-PW10AM vekselstrømadapteren (selges separat) i alle land eller regioner hvor nettspenningen er på mellom 100 V og 240 V AC, 50/60 Hz.

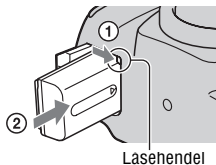
Merknad

- Ikke bruk en elektronisk transformator (reisetransformator), da den kan føre til feil.

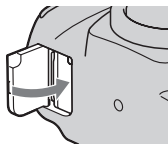
- 1** Åpn batteridekselet ved å skyve på skyvebryteren på batteridekselet.



- 2** Sett batteriet helt inn mens du trykker på låsehendelen med enden av batteriet.

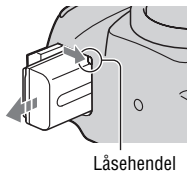


- 3** Lukk batteridekselet.









Ta ut batteripakken

Slå av kameraet og skyv låsehendelen i pilens retning. Vær forsiktig så du ikke mister batteripakken.



Kontrollere det gjenværende batterinivået

Still strømbryteren til ON og kontroller nivået på LCD-skjermen.

Batterinivå						"Batteriet er tomt"
	Høyt  Lavt					Du kan ikke ta flere bilder.

Hva er en "InfoLITHIUM"-batteripakke?

En "InfoLITHIUM"-batteripakke er et litiumionbatteri som har funksjoner for utveksling av informasjon relatert til bruksforholdene for kameraet.

Merknader

- Det viste nivået kan være feil under bestemte forhold.
- Ikke la det komme vann på batteripakken. Batteripakken er ikke vanntett.
- Ikke legg batteripakken på svært varme steder, som f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Tilgjengelige batteripakker

En NP-FH50-batteripakke er det eneste som kan brukes med kameraet. Merk at NP-FH30 og NP-FH40 ikke kan brukes.

Effektiv bruk av batteripakken

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lave temperaturer. Det vil si at batteriets brukstid er kortere når det er kaldt, og hastigheten blir redusert ved kontinuerlig fremtrekk. Vi anbefaler at du putter batteriet i en lomme nær kroppen for å varme det opp, og at du setter det inn i kameraet rett før du begynner å ta bilder.
- Batteriet vil tømmes raskt, hvis du ofte bruker blitsen og/eller kontinuerlig fremtrekk, eller ofte slår kameraet på og av.
- Tiden du har til rådighet er kortere i Live View-modus enn i søkermodus. Hvis du synes at batteriet tømmes for fort, bør du skifte til søkermodus. Dette får batteriet til å vare lenger.

Batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Batterikapasiteten reduseres litt etter litt etter hver gang du bruker det, samt over tid. Hvis batteriets driftstid ser ut til å være kraftig redusert, kan en mulig årsak være at batteripakken har nådd slutten av sin levetid. Kjøp en ny batteripakke.

- Batteriets levetid varierer i henhold til oppbevarings- og bruksforholdene, samt miljøet hvor det brukes.

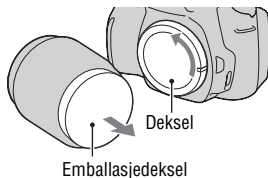
Oppbevare batteripakken

Hvis batteripakken ikke skal brukes over lengre tid, må den lades helt opp og deretter lades helt ut ved hjelp av kameraet én gang i året før den oppbevares på et tørt og kjølig sted, for å forlenge batteriets levetid.

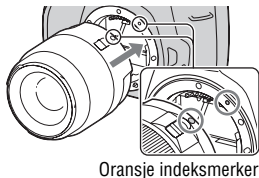
Sette på et objektiv

1 Ta dekselet av kameraet og emballasjedekselet av baksiden av objektivet.

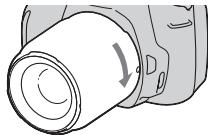
- Når du bytter objektiv, må du bytte det raskt på støvfrie steder for å unngå at støv eller rusk kommer inn i kameraet.



2 Sett på objektivet ved å plassere de oransje indeksmerkene på objektivet og kameraet rett overfor hverandre.



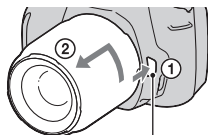
3 Drei objektivet med klokken til det klikker på plass i låst stilling.



Merknader

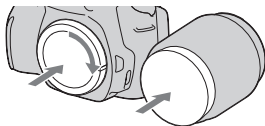
- Et objektivdeksel er ikke inkludert i objektivsettet DT 18 – 55mm F3,5 – 5,6 SAM. Hvis du har tenkt å oppbevare objektivet uten at det er montert på kameraet, bør du kjøpe det bakre objektivdekselet ALC-R55.
- Når du setter på objektivet, må du ikke trykke på utløserknappen for objektivet.
- Ikke bruk makt når du setter på objektivet.

- 1 Trykk utløserknappen for objektivet helt inn, og dreii objektivet mot klokken, til det ikke går lenger.**



Utløserknapp for objektivet

- 2 Sett emballasjedekselet tilbake på objektivet og kamerahusdekslet tilbake på kameraet.**




- Tørk støv av dekslene før du setter dem på.
- Når du kjøper objektivsettet DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, bør du kjøpe det bakre objektivdekselet ALC-R55 også.

Informasjon om utskifting av objektivet

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet, og da særlig på overflaten av bildesensoren (den delen som fungerer som film) når du bytter objektivet, kan det vises på bildet, avhengig av fotograferingsforholdene. Kameraet er utstyrt med en antistøvfunksjon for å hindre at det kommer støv på bildesensoren. Uansett må du bytte objektivet rask på støvfrie steder når du tar av/setter på et objektiv.

Hvis støv eller rusk fester seg til bildesensoren

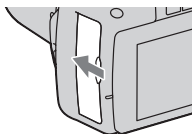
Rengjør bildesensoren ved bruk av [Rensemodus] i  Oppsettmenyen (side 31).

Sette inn et minnekort

Bare "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo", SD-minnekort og SDHC-minnekort kan brukes med dette kameraet. Et MultiMediaCard kan ikke brukes med dette kameraet.

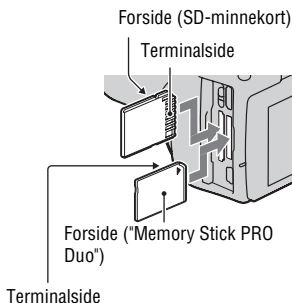
"Memory Stick PRO Duo" og "Memory Stick PRO-HG Duo" kalles "Memory Stick PRO Duo", og SD-minnekortet og SDHC-minnekortet kalles "SD-minnekortet" i denne bruksanvisningen.

1 Åpn minnekortdekslet.

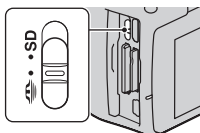


2 Sett inn "Memory Stick PRO Duo" eller et SD-minnekort.

- Sett inn minnekortet til det går i inngrep med et klikk, som vist.



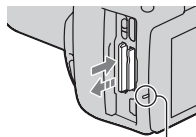
3 Velg den typen minnekort du ønsker å bruke, ved hjelp av minnekortbryteren.



4 Lukk minnekortdekslet.

Ta ut minnekortet

Kontroller at tilgangslampen ikke lyser, åpne minnekortdekslet og trykk en gang på minnekortet.



Tilgangslampe





Informasjon om bruk av minnekort

- Ikke slå på, bøy eller mist minnekortet.
- Ikke bruk eller oppbevar minnekortet under følgende forhold:
 - På steder med høy temperatur, som f.eks. i en varm bilkupé utsatt for direkte sollys.
 - På steder som er utsatt for direkte sollys.
 - På fuktige steder eller steder hvor det finnes etsende stoffer.
- Minnekortet kan være varmt rett etter å ha vært i bruk i flere timer. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Når tilgangslampen lyser, må verken minnekortet eller batteripakken tas ut, eller kameraet slås av. Da kan data bli ødelagt.
- Data kan bli ødelagt dersom du oppbevarer minnekortet i nærheten av sterkt magnetiske materialer, eller bruker minnekortet på steder utsatt for statisk elektrisitet eller statiske forstyrrelser.
- Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopier av viktige data og lagrer dem på harddisken på en datamaskin.
- Når du flytter eller oppbevarer minnekortet, må det ligge i det etuiet det ble levert i.
- Ikke la det komme vann på minnekortet.
- Ikke berør kontaktdelen av minnekortet med hånden eller en metallgjenstand.
- Hvis skrivebeskyttelsesbryteren til et minnekort er satt i LOCK-stilling, kan du ikke utføre operasjoner som å ta opp eller slette bilder.

- Det er bekreftet at "Memory Stick PRO Duo" med en kapasitet på opptil 16 GB og SD-minnekortene med en kapasitet på opptil 32 GB fungerer som de skal med dette kameraet.
- Det kan ikke garanteres at minnekort som er formatert med en datamaskin vil fungere med dette kameraet.
- Lese-/skrivehastigheten for data kommer an på kombinasjonen av minnekort og utstyret som brukes.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notisområdet.
- Ikke fest etiketter på selve minnekortene.
- Ikke ta fra hverandre eller modifier minnekortene.
- Oppbevar minnekort utilgjengelig for små barn. De kan svelge dem ved et uhell.

Informasjon om bruk av "Memory Stick" med kameraet

De typene "Memory Stick" som kan brukes med dette kameraet er listet opp i tabellen nedenfor. Korrekt virkemåte kan imidlertid ikke garanteres for alle "Memory Stick PRO Duo"-funksjoner.

"Memory Stick PRO Duo"*		
"Memory Stick PRO-HG Duo"*	Tilgjengelig med kameraet ditt	
"Memory Stick Duo"	Ikke tilgjengelig med kameraet ditt	
"Memory Stick" og "Memory Stick PRO"	Ikke tilgjengelig med kameraet ditt	

* Dette er utstyrt med funksjonen MagicGate. MagicGate er opphavsrettslig beskyttet teknologi som bruker krypteringsteknologi. Opptak eller avspilling av data, som krever bruk av MagicGate-funksjoner, kan ikke utføres med dette kameraet.

* Støtter høyhastighetsdataoverføring ved hjelp av et parallelt grensesnitt.

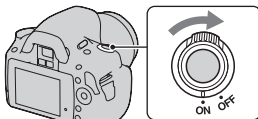
Klargjøre kameraet

Stille inn datoen

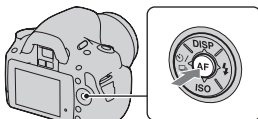
Første gang du slår på kameraet, vil skjermbildet for innstilling av dato/tid vises.

1 Still strømbryteren til ON for å slå på kameraet.

- For å slå av kameraet, still bryteren til OFF.

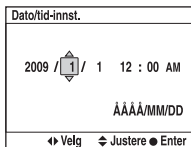
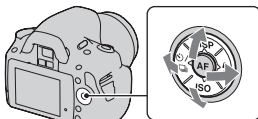


2 Kontroller at [OK] er valgt på LCD-skjermen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.



3 Velg hvert enkelt element med ◀/▶ og still inn den numeriske verdien med ▲/▼.

- Når du endrer rekkefølgen for [ÅÅÅÅ/ MM/DD], velger du først [ÅÅÅÅ/MM/ DD] med ◀/▶, før du endrer den med ▲/▼.




4 Gjenta trinn 3 for å stille inn de andre elementene, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

5 Kontroller at [OK] er valgt, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Avbryte dato-/tidsinnstillingen

Trykk på MENU-knappen.

Stille inn dato/tid igjen

MENU-knapp →  2 → [Dato/tid-innst.]

Bruke medfølgende tilbehør

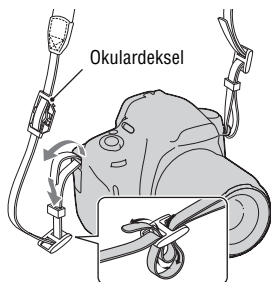
Dette avsnittet beskriver hvordan du bruker skulderreimen, okulardekselet og okularputen. Det andre tilbehøret er beskrevet på følgende sider.

- Oppladbar batteripakke (side 12)
- Batterilader (side 12)
- Strømkabel (ikke inkludert i USA og Canada) (side 12)
- USB-kabel (side 131, 147)
- CD-ROM (side 139)

Feste skulderreimen

Fest begge endene av reimen til kameraet.

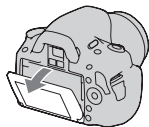
- Du kan også feste okulardekselet (side 26) til reimen.



Bruke okulardekselet og okularputen

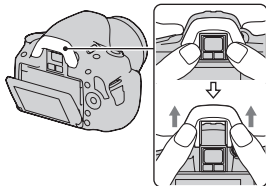
Du kan forhindre at lys kommer inn gjennom søkeren, som kan påvirke eksponeringen. Når lukkeren skal utløses uten bruk av søkeren i søkermodus, som ved fotografering med selvutløser, bør du sette på okulardekselet.

1 Vipp LCD-skjermen nedover.

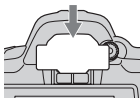


2 Skyv okularputen forsiktig av ved å skyve på begge sider av puten.

- Sett fingrene under okularputen og skyv den forsiktig opp.



3 Skyv okulardekselet over søkeren.

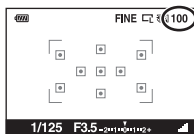


Merknad

- I enkelte tilfeller kan dette gjøre at okularsensorene som er plassert under søkeren aktiveres, slik at fokuset justeres eller at LCD-skjermen blinker kontinuerlig. I slike tilfeller må du slå av både [Eye-Start AF] (side 66) og [Auto av m/søker] (side 126).

Kontrollere antall bilder som kan tas opp

Så snart du setter inn et minnekort i kameraet og stiller strømknappen til ON, vises det antallet bilder som kan tas opp (om du fortsetter å fotografere med de aktuelle innstillingene) på LCD-skjermen.



Merknader

- Når "0" (antallet bilder som kan tas opp) blinker gult, betyr det at minnekortet er fullt. Bytt ut minnekortet med et annet, eller slett bilder fra det aktuelle minnekortet (side 111).
- Når "NO CARD" (antallet bilder som kan tas opp) blinker gult, betyr det at det ikke er satt inn noe minnekort. Sette inn et minnekort.

Antall bilder som kan tas opp på et minnekort

Tabellen viser ca. hvor mange bilder som kan tas med et minnekort som er formatert med dette kameraet. Verdiene er definert ved hjelp av Sony standard-minnekort for testing. Verdiene kan variere med opptaksforholdene.

Bildestørrelse: L 14M (DSLR-A380)/L 10M (DSLR-A330)

Bildeforhold: 3:2*

"Memory Stick PRO Duo"

DSLR-A380

(Enheter: Bilder)

Kapasitet	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Størrelse					
Standard	271	548	1085	2180	4421
Fin	194	393	779	1566	3176
RAW og JPEG	35	72	144	291	592
RAW	43	89	178	358	728

DSLR-A330**(Enheter: Bilder)**

Kapasitet Størrelse	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	320	647	1281	2575	5221
Fin	237	480	951	1910	3874
RAW og JPEG	48	98	195	392	797
RAW	60	123	245	494	1004

SD minnekort**DSLR-A380****(Enheter: Bilder)**

Kapasitet Størrelse	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	270	537	1081	2177	4421
Fin	193	385	776	1564	3176
RAW og JPEG	35	71	144	291	592
RAW	43	87	177	358	728

DSLR-A330**(Enheter: Bilder)**

Kapasitet Størrelse	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	319	634	1277	2571	5221
Fin	236	470	947	1908	3874
RAW og JPEG	47	96	194	392	797
RAW	60	121	245	494	1004

* Når [Bildeforhold] er stilt til [16:9], kan du ta flere bilder enn det antallet som er vist i tabellen ovenfor. Hvis det derimot er stilt til [RAW], vil antallet være det samme som for [3:2]-bildeforholdet.

Antall bilder som kan tas med en batteripakke

Følgende antall bilder kan tas når du bruker batteripakken (inkludert) med full kapasitet i kameraet.

Merk at det faktiske antallet kan være mindre enn det som er angitt, avhengig av bruksforholdene.

	DSLR-A380	DSLR-A330
Live View-modus	Ca. 230 bilder	Ca. 230 bilder
Søkermodus	Ca. 500 bilder	Ca. 510 bilder

- Antallet er beregnet ved bruk av en batteripakke med full kapasitet under følgende forhold:
 - Med en omgivelsestemperatur på 25 °C.
 - [Kvalitet] er stilt inn på [Fin].
 - [Autofokus] er stilt inn på **AF-A** (Automatisk AF).
 - Ett opptak hvert 30. sekund.
 - Blitsen blinker én gang for annethvert bilde.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Målemetoden er basert på CIPA-standarden.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Rengjøring

Rengjøre LCD-skjermen

Tørk overflaten av skjermen med et LCD-rensesett av den typen som er å få kjøpt i fotobutikker, for å fjerne fingeravtrykk, støv osv.

Rengjøre objektivet

- Når du rengjør linsen, må du fjerne støv med en blåser av den typen som er å få kjøpt i fotobutikker. Hvis det sitter fast støv på overflaten, må du tørke det av med en myk klut eller et papirlommetørkle lett fuktet med objektivrenevæske. Tørk i spiralmønster fra midten mot kantene. Ikke sprøyt objektivrenevæske rett på objektivet.
- Ikke berør innsiden av kameraet, som f.eks. objektivkontaktene eller speilet. Siden støv på eller rundt speilet kan påvirke autofokussystemet, må du blåse det bort med en blåser som er å få kjøpe i fotobutikker. Hvis det kommer støv på bildesensoren, kan dette vises på bildene. Sett kameraet i rensemodus, og gjør det rent med en blåsebelg (side 31). Ikke bruk en blåsespray til å rengjøre innsiden av kameraet. Hvis dette gjøres, kan det oppstå feil.
- Ikke bruk en renevæske som inneholder organiske oppløsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.

Rengjøre overflaten av kameraet


Rengjør kameraoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. Ikke bruk følgende, da det kan ødelegge overflaten eller kamerahuset.

- Kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, solkrem, insektmiddel e.l.
- Ikke ta på kameraet med noen av de ovennevnte stoffene på hånden.
- Ikke la kameraet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

Rengjøre bildesensoren

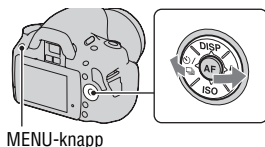
Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet, og da særlig på bildesensoren (den delen som fungerer som film), kan det vises på fotografiet, avhengig av opptaksforholdene. Hvis det er støv på bildesensoren, må du bruke en blåsebelg av den typen som selges i fotobutikker og rengjøre bildesensoren i henhold til trinnene nedenfor. Du kan lett fjerne støv fra bildesensoren kun ved bruk av en blåsebelg og støvbeskyttelsesfunksjonen.

Merknader

- Rengjøringen må kun utføres når batterinivået er  (tre batterinivåikoner) eller mer. Hvis det er lite strøm på batteriet under rengjøringen, kan lukkeren bli skadet. Rengjøringen bør foregå raskt. Det anbefales å bruke en vekselstrømadapter av typen AC-PW10AM (selges separat).
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre små vandrdåper rundt omkring i kamerahuset.

1 Bekreft at batteriet er fullt oppladet (side 16).

2 Trykk på MENU-knappen, og velg deretter 3 med på kontrollknappen.



3 Velg [Rensemodus] med /, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Meldingen "Slå av kameraet når du har gjort det rent. Fortsette?" vises.



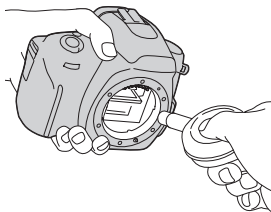
4 Velg [OK] med på kontrollknappen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Når bildesensoren har vibrert en liten stund, løftes speilet i front.

5 Ta av objektivet (side 19).

6 Bruk blåsebelgen til å rengjøre bildesensoren og området rundt den.

- Ikke berør bildesensoren med tuppen av blåsebelgen. Fullfør rengjøringen raskt.
- Hold forsiden av kameraet nedover for å unngå at det setter seg støv på innsiden av kameraet igjen.
- Når du rengjør bildesensoren, må du ikke stikke tuppen av blåsebelgen lenger inn i åpningen enn til festet.



7 Sett på objektivet og slå av kameraet.

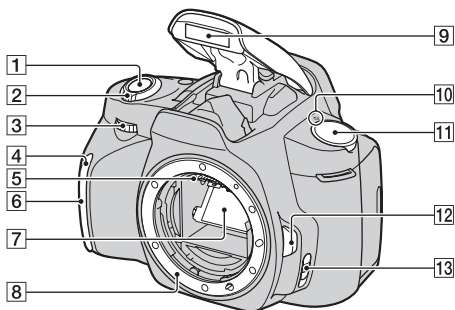
Merknad

- Kameraet vil pipe hvis det begynner å bli lite strøm på batteripakken under rengjøringen. Stopp rengjøringen umiddelbart og slå av kameraet.

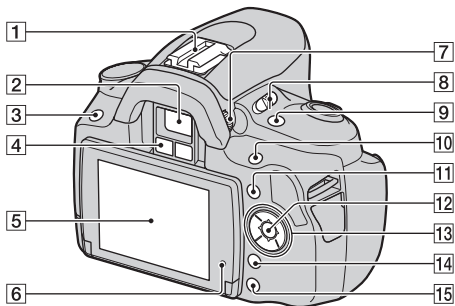
Identifisere deler og skjermindikatorer




Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.









Forsiden



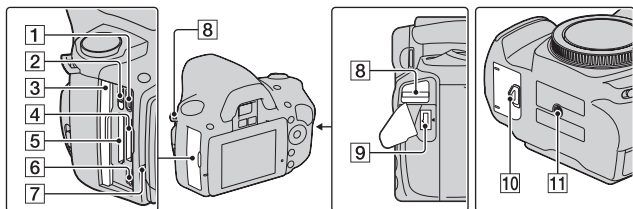
- 1 Lukkerknapp (46)
 - 2 Strømbryter (23)
 - 3 Kontrollhjul (59, 122)
 - 4 Selvtløser (99)
 - 5 Objektivkontakter*
 - 6 Fjernsensor
 - 7 Speil*
 - 8 Feste
 - 9 Innebygd blits* (82)
 - 10 ⊖ Posisjonsmerke for billedsensor (76)
 - 11 Modusvelger (46 – 65)
 - 12 Utløserknapp for objektivet (19)
 - 13 Fokusmodusbryter (74, 79)
- * **Ikke ta rett på disse delene.**




- 1** Tilbehørssko (85)
- 2** Søker* (66)
- 3** MENU-knapp (40)
- 4** Okularsensorer (66, 126)
- 5** LCD-skjerm (36, 42, 103, 107)
- 6** Lyssensor (125)
- 7** Justeringshjul for diopter (67)
- 8** LIVE VIEW/OVF-bryter (66)
- 9**  (Smart telekonverter)-knapp (80)
- 10** For opptak:
 (Eksponeeringsknapp) (86)
For visning:  (Zoom inn-knapp) (104)
- 11** Fn (Funksjonsknapp) (40)
- 12** Kontrollknapp (Enter) (38)/
Punkt AF-knapp (78)

- 13** Kontrollknapp
Når menyen er slått på:
/// (38)
Når menyen er slått av: DISP
(37, 68, 103)/ (98)/
ISO (91)/ (82)
- 14**  (Sletteknapp) (111)
- 15**  (Avspillingsknapp) (103)

* **Ikke ta rett på disse delene.**



- 1 HDMI-kontakt (113)
- 2 Minnekortbryter
- 3 Minnekortdeksel
- 4 "Memory Stick PRO Duo"-spor (20)
- 5 Spor for innsetting av SD-minnekort (20)
- 6  (USB)-kontakt (131, 147)
- 7 Tilgangslampe (21)
- 8 Krok for skulderreim (25)
- 9 DC IN-kontakt

- Når du kobler vekselstrømadapteren AC-PW10AM (selges separat) til kameraet, må du slå av kameraet før du kobler adapteren til DC IN-kontakten på kameraet.

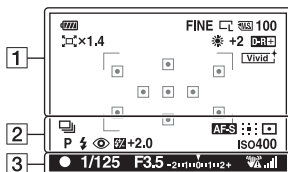
- 10 Batterideksel (15)

- 11 Stativfeste

- Bruk et stativ med en skruelengde på mindre enn 5,5 mm. Lengre skruer enn 5,5 mm vil gjøre det vanskelig å feste kameraet skikkelig, og kameraet kan bli ødelagt.

LCD-skjerm

Indikatorene på skjermen vises på følgende måte i Live View-modus. For indikatorer i søkermodus, se side 69.



1

Ikon	Indikasjon
	Gjenværende batteritid (16)
	Smart telekonverter (80)
RAW RAW+J FINE STD	Bildekvalitet (118)
	Bildestørrelse (117)/ Bildeforhold (117)
	Minnekort (20)
100	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (27)
 7500K G9	Hvitbalanse (auto, forhåndsinnstilt, tilpasset, fargetemperatur, fargefilter) (92)
 D-R	Dynamisk områdeoptimalisering (95)
 Vivid ↑ Portrait ↑ Landscape ↑ Night ↑ Sunset ↑ B/W ↑	Kreative innstillinger (95)

2

Ikon	Indikasjon
	Bruksmodus (98)
	Histogram (87)
AF-S AF-C MF	Fokusmodus (77)
	AF-område (78)
	Måling (90)
P A S M	Modusvelger (46 – 65)
 SLOW REAR WL HSS	Blitsmodus (82)
	Røddøyereduksjon (84)
 +2.0	Blitskompensasjon (88)
ISO 400	ISO-følsomhet (91)

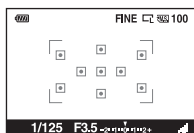
Ikoner	Indikasjon
● (∞) (C)	Fokus (75)
1/125	Lukkerhastighet (60)
F3.5	Blender (58)
-2+1+0+1+2+	EV-skala (63, 101)
	Indikator for kamerarystelser (44)
	SteadyShot-skala (44)

Bytte informasjonsskjerm for opptak

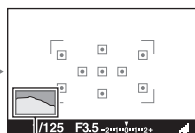
Hver gang du trykker på DISP på kontrollknappen, skifter skjermbildet på følgende måte.



Indikatorer slått på

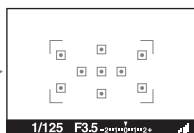


Histogram slått på



Histogram (side 87)

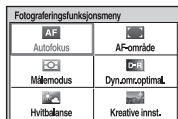
Indikatorer slått av



Velge en funksjon/innstilling

Du kan velge en funksjon for fotografering eller avspilling i menylisten. For å se menylisten, trykk på kontrollknappen, Fn (Funksjonsknappen), eller MENU-knappen.

Eksempel: Når Fn-knappen er trykket inn.



I menylisten bruker du kontrollknappen til å flytte markøren til den innstillingen du vil bruke, og aktiverer deretter innstillingen.

◀▶: Trykk på ▲/▼/◀/▶ på kontrollknappen for å flytte markøren.

●: Trykk midt på hjulet for å utføre valget.

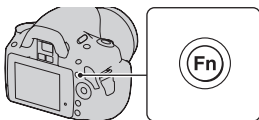


I denne bruksanvisningen beskrives valg av en funksjon i menylisten ved bruk av kontrollknappen på følgende måte:

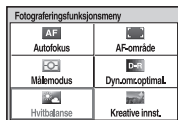
Eksempel: Fn-knapp → [Hvitbalanse] → Velg ønsket innstilling

Når du starter en arbeidsoperasjon, vil en veiledning om kontrollknappens funksjoner vises nederst på skjermen. Du må henvise til veiledningen når du bruker kameraet. Nedenfor kan du se en trinnvis beskrivelse av det ovennevnte eksemplet:

1 Trykk på Fn-knappen.

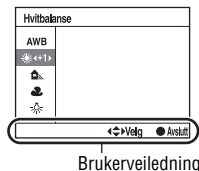


2 Velg [Hvitbalanse] med ▲/▼/◀/▶ på kontrollknappen, og trykk deretter midt på ● for å utføre.



3 Følg veiledningen, og velg og aktiver funksjonen du ønsker.

For å endre ☀ må du, for eksempel, velge ☀ med ▲/▼, justere verdien til +/- med ◀/▶, og deretter trykke midt på ● for å foreta valget.



Veiledningsliste

Veiledningen omtaler også andre operasjoner enn de som gjøres ved bruk av kontrollknappen. Følgende ikoner indikeres:

	MENU-knapp
	Tilbake med MENU-knapp
	Fn-knapp
	🗑️ (Sletteknapp)
	🔍 (Zoom inn-knapp)
	▶️ (Avspillingsknapp)
	Kontrollhjul

Funksjonene som velges med kontrollknappen

Funksjoner som vil bli valgt ofte i ulike opptakssituasjoner er lagt til kontrollknappen. Du kan stille inn disse opptaksfunksjonene direkte og også skifte skjermstatus med kontrollknappen.

DISP (Skjerm) (side 37, 68, 103)

⚡ (Blits) (side 82)

ISO (side 91)

☺/📄 (Bruksmodus) (side 98)

- Enkeltfremtrekk (side 98)

- Kont.fremtrekk (side 98)
- Selvutløser (side 99)
- Selvutl. (forts.) (side 99)
- Nivåtrinn: Kont. (side 100)
- Fjernstyring (side 102)

Funksjoner som velges med Fn (funksjonsknappen)

Denne knappen henter opp de skjermbildene som brukes til å stille inn eller utføre funksjoner som ofte brukes ved opptak eller visning.

Opptaksmodus

Visningsmodus


Autofokus (77)	Slett (111)
Målemodus (90)	Bildeindeks (105)
Hvitbalanse (92)	Spesif. utskrift (144)
AF-område (78)	Lysbildeviisning (106)
Dyn.omr.optimal. (95)	Beskytt (110)
Kreative innst. (95)	Roter (104)

Funksjonene som velges med MENU-knappen


Du kan stille inn kameraets grunnleggende innstillinger, eller utføre funksjoner som opptak, avspilling eller andre operasjoner.

Opptaksmeny


 1	Bildestørrelse (117)
	Bildeforhold (117)
	Kvalitet (118)
	Blitskompenser. (88)
	AF-lys (84)
	SteadyShot (44)

 2	Fargerom (97)
	Støyred.lang (121)
	Høy ISO Støyred. (121)

Tilpasningsmeny



 1	Eye-Start AF (66)
	Kontrollhjul (122)
	Røddøyereduksj. (84)
	Autovisning (125)
	Auto av m/søker (126)


Avspillingsmeny

 1	Slett (111) Formater (120) Lysbildevisning (106) Beskytt (110) Spesif. utskrift (144) Avspill.visning (103)
---	--

Oppsettmeny

 1	LCD-lysstyrke (125) Strømsparing (LV) (123) Strømsparing(OVF) (123) KTRL for HDMI (115) Skjermfarge (123) Hjelp-skjerm bilde (123)
---	---

 2	Dato/tid-innst. (124)  Språk (124) Filnummer (119) Mappenavn (119) Velg mappe (120) • Ny mappe (120)
---	--

 3	USB-tilkobling (131, 146) Lydsignaler (123) Pikseltildn. (157) Rensemodus (31) Versjon (127) Tilbakest.std. (128)
---	--

Stille inn vinkelen på LCD-skjermen

Du kan justere vinkelen på LCD-skjermen, slik at den passer best mulig for forskjellige fotograferingsforhold.

Du kan ta bilder fra ulike opptaksposisjoner.

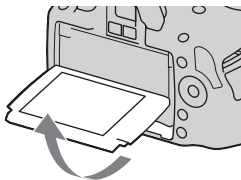


Lav stilling



Høy stilling

Juster LCD-skjermen til en vinkel det er lett å se den i.



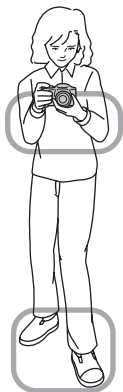
Ta bilder uten kamerarystelser

Med "kamerarystelser" menes uønskede bevegelser av kameraet når utløserknappen er trykket inn, som igjen fører til uklare bilder. Følg instruksjonene nedenfor for å redusere kamerarystelser.

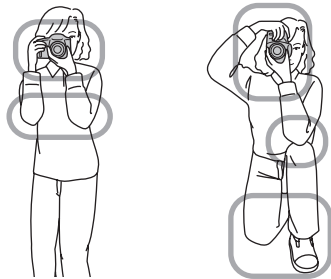
Riktig kroppsholdning

Hold overkroppen stødig og stå i en stilling som gjør at kameraet ikke flytter på seg.

I Live View-modus



I søkermodus



Trinn ①

Hold én hånd rundt grepet på kameraet, og den andre hånden rundt objektivet for å støtte det.

Trinn ②

Stå stødig med føttene plassert en skulderbredde fra hverandre.

Trinn ③

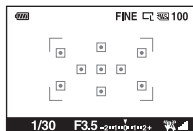
Klem albuen lett inn mot kroppen.

Når du fotograferer i knelende stilling, støtter du overkroppen ved å la albuen hvile mot kneet ditt.

Indikator for kamerarystelse

Hvis det er fare for kamerarystelse, vil

☞ (indikatoren for kamerarystelse) blinke. I dette tilfelle må du bruke et stativ eller blitsen.



☞ (Indikator for kamerarystelse)

Merknad

- ☞ (indikatoren for kamerarystelse) vises kun i de modusene hvor lukkerhastigheten er stilt inn automatisk. Denne indikatoren vises ikke i M/S-modusene.

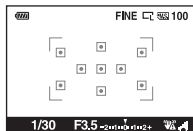
Bruke SteadyShot-funksjonen

SteadyShot-funksjonen kan redusere virkningen av kamerarystelse med en faktor som tilsvarer ca. 2,5 til 3,5 trinns høyere lukkerhastighet.

SteadyShot-funksjonen er stilt inn på [På] i standardinnstillingen.

SteadyShot-skala-indikatoren

▬ (SteadyShot-skala-indikatoren) viser status for kamerarystelsene. Vent til skalaen blir lavere før du begynner å fotografere.




▬ (SteadyShot skala)-indikator

Deaktivere SteadyShot-funksjonen

MENU-knapp → 1 → [SteadyShot] → [Av]

Merknad

- SteadyShot-funksjonen vil kanskje ikke fungere optimalt når kameraet nettopp er slått på, eller når lukkerknappen er blitt trykket helt ned uten først å bli holdt halvveis nede. Vent til indikasjonen på  (SteadyShot)-skalaen blir lavere, og trykk så lukkerknappen sakte ned.

Bruke et stativ

Vi anbefaler at du setter kameraet på et stativ under følgende forhold.


- Ved fotografering uten blits i mørke omgivelser.
- Ved bruk av lave lukkerhastigheter, som er vanlig ved fotografering om kvelden.
- Ved fotografering av et motiv på nært hold, f.eks. som makroopptak.
- Ved fotografering ved bruk av et teleskopobjekt.

Merknad

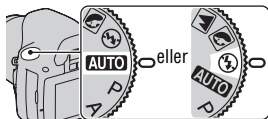
- Når du bruker stativ, må du deaktivere SteadyShot-funksjonen, fordi det er en viss fare for at SteadyShot-funksjonen (side 44) ikke skal virke.

AUTO / Fotografere ved bruk av den automatiske innstillingen

"AUTO"-modus gir deg muligheten til enkelt og greit å fotografere et hvilket som helst motiv under alle forhold, fordi kameraet foretar en vurdering den aktuelle situasjonen og justerer innstillingene i henhold til dette.


Velg  når du fotografierer på steder hvor bruk av blits ikke er tillatt. Når du dreier kontrollhjulet, vises forklaringen på den valgte modusen og opptaksmetoden på skjermen (Hjelp-skjerm bilde). Du kan fjerne hjelpen fra skjermen (side 123).

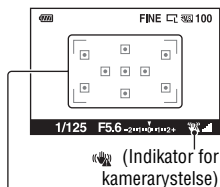
1 Skyv modusvelgeren til **AUTO** eller (Blits av).



2 Juster LCD-skjermen til en vinkel det er lett å se den i, og hold kameraet.

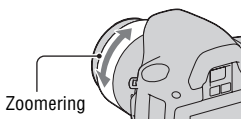
3 La motivet du vil fotografere komme innenfor fokusområdet.

- Hvis  (indikatoren for kamerarystelse) blinker, må du fotografere motivet mens du konsentrerer deg om å holde kameraet stille, eller du bør bruke et stativ.



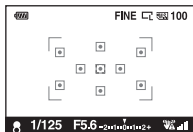
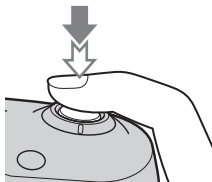
Fokusområde

4 Når du bruker et zoomobjektiv, må du dreie på zoomeringen og bestemme deg for riktig utsnitt.



5 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å fokusere.

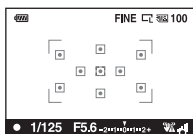
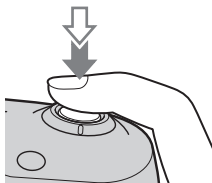
Når fokus er bekreftet, tennes ● eller (fokusindikator) (side 75).



Fokusindikator

6 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

- Hvis du trykker på lukkerknappen etter at (SteadyShot-skala-indikatoren) har avtatt, blir SteadyShot-funksjonen mer effektiv.



(SteadyShot skala)-indikator

Merknad

- Siden kameraet slår på den automatiske innstillingsfunksjonen, vil mange funksjoner ikke være tilgjengelige, for eksempel, eksponeringskompensasjon og ISO-innstilling. Hvis du vil justere ulike innstillinger, må du stille inn modusvelgeren på P og deretter fotografere motivet ditt.

Fotografere med en innstilling som passer motivet (scenevalg)

Ved å velge en modus som passer til motivet eller forholdene, kan du ta bildet med en innstilling som er riktig for motivet.

Når du dreier kontrollhjulet, vises forklaringen på den valgte modusen og opptaksmetoden på skjermen (Hjelp-skjerm bilde). Du kan fjerne hjelpen fra skjermen (side 123).

Merknad

- Kameraet foretar en vurdering den aktuelle situasjonen og justerer innstillingene i henhold til dette. Siden kameraet slår på den automatiske innstillingsfunksjonen, vil mange funksjoner ikke være tilgjengelige, for eksempel, eksponeringskompensasjon og ISO-innstilling.




Denne modusen brukes til å

- gjøre bakgrunnen uskarp og motivet skarpt.
- gjengi hudfarger i myke toner



Still inn modusvelgeren på  (Portrett).

Fotograferingsteknikker

- For å gjøre bakgrunnen mer uskarp, still objektivet til telelinseposisjonen.
- Du kan fotografere et livlig motiv ved å fokusere på øyet som er nærmere objektivet.
- Bruk objektivskjermen (selges separat) for å fotografere bakgrunnsbelyste motiver.
- Bruk røddøyereduksjon dersom øynene på motivet blir røde av blitsen (side 84).
- Still inn blitsmodus på  (Blits av) når du vil ta bilder uten blits (side 82).




Denne modusen brukes til å

- fotografere alle typer naturbilder med skarpt fokus og livlige farger.



Still inn modusvelgeren på  (Landskap).

Fotograferingsteknikker

- Still objektivet til vidvinkel for å fremheve landskapets åpenhet.
- Still inn blitsmodus på  (Fyllblits) når du vil ta bilder med blits (side 82).





Denne modusen brukes til å

- fotografere motiver på nært hold, slik som insekter, matretter eller små gjenstander.



Still inn modusvelgeren på  (Makro).

Fotograferingsteknikker

- Gå nærme motivet og ta bildet fra den minste fotograferingsavstanden for objektivet.
- Du kan fotografere et motiv på enda nærmere hold ved bruk av et makroobjektiv (selges separat).
- Still inn blitsmodus på  (Blits av) når du fotograferer et motiv på inntil 1 meters hold.
- Når du fotograferer ved bruk av makromodus, vil ikke SteadyShot-funksjonen være helt effektiv. Bruk et stativ for å oppnå bedre resultater.
- Still inn blitsmodus på  (Blits av) når du vil ta bilder uten blits (side 82).




Denne modusen brukes til å

- fotografere motiver i bevegelse, både utendørs og på godt opplyste steder.



Still inn modusvelgeren på  (Sportsbilder).

Fotograferingsteknikker

- Kameraet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes ned.
- Trykk og hold lukkerknappen halvveis nede til det rette øyeblikket inntreffer.
- Still inn blitsmodus på  (Fyllblits) når du vil ta bilder med blits (side 82).




Denne modusen brukes til å

- ta vakre bilder av de røde fargene i en solnedgang.



Still inn modusvelgeren på  (Solnedgang).

Fotograferingsteknikker

- Fremhever den røde fargen i et motiv sammenliknet med andre moduser. Kan også brukes til å fotografere vakre, røde soloppganger.
- Still inn blitsmodus på  (Fyllblits) når du vil ta bilder med blits (side 82).




Denne modusen brukes til å

- fotografere nattlige scener på avstand, uten at omgivelsene mister den mørke atmosfæren.



Still inn modusvelgeren på (Nattmodus).

Still inn blitsmodus på  (Blits av) når du fotograferer motiver uten personer om natten (side 82).

Fotograferingsteknikker

- Pass på at motivet ikke beveger seg, så ikke bildet blir uskarpt.
- Lukkerhastigheten er lavere, så det anbefales å bruke stativ.

Merknad

- Bildet vil kanskje ikke bli tatt som det skal når du fotograferer en helt mørk, nattlig scene.

Fotografere et motiv slik du vil (eksponeringsmodus)

Med et speilreflekskamera kan du justere lukkerhastigheten (hvor lenge lukkeren er åpen) og blenderen (området som er i fokus: feltdybden) slik at du kan oppnå en rekke forskjellige effekter.

Du kan f.eks. bruke en rask lukkerhastighet for å fotografere en bølges flyktige form, eller fremheve en blomst ved å åpne blenderen slik at alt foran og bak blomsten kommer ut av fokus. Dette er noen av effektene du kan glede deg over med kameraet ditt (side 58, 60).

Ved å justere lukkerhastigheten og blenderen vil du i tillegg til å lage fotografiske effekter med bevegelse og fokus, også bestemme lysstyrken for motivet ved å kontrollere eksponeringsmengden (mengden med lys som kommer inn i kameraet), som er den viktigste faktoren under fotografering.

Endre lysstyrken i bildet ved bruk av eksponeringsmengde



Eksponerings-
mengde

lav



høy

Når du bruker en raskere lukkerhastighet, vil blenderen i kameraet være åpnet en kortere stund. Dette betyr at kameraet har kortere tid til å ta inn lys, som igjen resulterer i mørkere bilder. For å ta et lysere bilde, kan du åpne blenderen (åpningen som lyset kommer inn igjennom) til en viss grad, for å justere mengden med lys som kameraet tar inn på en og samme gang. Lysstyrken som justeres av lukkerhastigheten og blenderen i et bilde kalles "eksponering".

Dette avsnittet vil vise deg hvordan du kan justere eksponeringen for å oppnå en rekke forskjellige effekter ved bruk av bevegelse, fokus og lys, slik at du kan fotografere motivene du ønsker på riktig måte.

Når du dreier kontrollhjulet, vises forklaringen på den valgte modusen og opptaksmetoden på skjermen (Hjelp-skjerm bilde). Du kan fjerne hjelpen fra skjermen (side 123).


Denne modusen brukes til å

- fotograferer med automatisk eksponering, mens de tilpassede innstillingene for ISO-følsomhet, kreative innstillinger, dynamisk områdeoptimalisering o.l. beholdes.



1 Skyv modusvelgeren til P.

2 Sett opptaksfunksjonene til de innstillingene du ønsker (side 74 til 102).

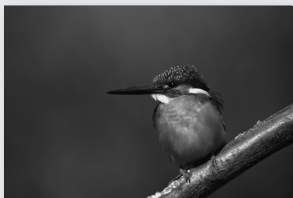
- Still inn blitsmodus på  (Fyllblits) når du vil ta bilder med blits (side 82).

3 Juster fokus, og fotografer motivet.

A Fotografere ved å styre bakgrunnens skarphet (blenderprioritet)

Denne modusen brukes til å

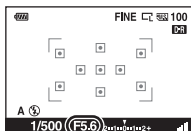
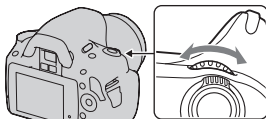
- gjøre motivet skarpt, og alt foran og bak motivet uskarpt. Ved å gjøre blenderåpningen større, blir området som er i fokus mindre (feltet får mindre dybde).
- fotografere dybden i naturbilder. Ved å gjøre blenderåpningen mindre, blir området som er i fokus større (feltet får større dybde).



1 Skyv modusvelgeren til A.

2 Velg blenderåpningen (F-tall) med kontrollhjulet.

- Lavere F-tall: Motivets forgrunn og bakgrunn gjøres uskarpt.
Høyere F-tall: Både motivet, forgrunnen og bakgrunnen er i fokus.
- Du kan ikke se om et motiv er uskarpt på LCD-skjermen eller i søkeren. Kontroller bildet som er tatt, og juster blenderåpningen.

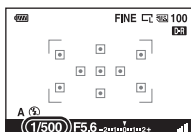


Blender (F-tall)

3 Juster fokus, og fotografer motivet.

Lukkerhastigheten justeres automatisk for å gi korrekt eksponering.

- Hvis kameraet registrerer at blenderåpningen du har valgt vil gi feil eksponering, vil verdien for lukkerhastighet blinke. I slike tilfeller må du justere blenderåpningen på nytt.



Lukkerhastighet

Fotograferingsteknikker

- Lukkerhastigheten kan bli lavere i henhold til blenderåpningen. Bruk et stativ ved lavere lukkerhastigheter.
- Hvis du vil gjøre bakgrunnen mer uskarpt, kan du bruke en telelinse eller et objektiv med en mindre blender (klart objektiv).
- Still inn blitsmodus på ⚡ (Fyllblits) når du vil ta bilder med blits (side 82). Blitsavstanden varierer imidlertid med variasjoner i blenderåpningen. Når du fotograferer ved bruk av blits, bør du kontrollere blitsavstanden (side 84).

S Fotografere et motiv i bevegelse med forskjellige effekter (lukkerprioritet)

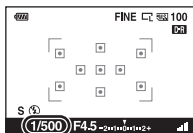
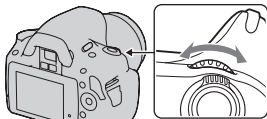
Denne modusen brukes til å

- fotografere øyeblikksbilder av et motiv i bevegelse. Bruk en høyere lukkerhastighet for å ta skarpe bilder av motivets bevegelser.
- spore bevegelsen for å gjengi dynamikk og flyt. Bruk en lavere lukkerhastighet for å fotografere sporene til motivet i bevegelse.



1 Skyv modusvelgeren til S.

2 Velg lukkerhastigheten med kontrollhjulet.

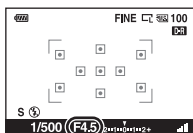


Lukkerhastighet

3 Juster fokus, og fotografer motivet.

Blenderen justeres automatisk for å gi korrekt eksponering.

- Hvis kameraet registrerer at lukkerhastigheten du har valgt vil gi feil eksponering, vil verdien for blenderåpningen blinke. I slike tilfeller må du justere lukkerhastigheten på nytt.



Blender (F-tall)

Fotograferingsteknikker

- Bruk et stativ ved lavere lukkerhastigheter.
- Velg en høyere ISO-følsomhet når du tar sportsbilder innendørs.

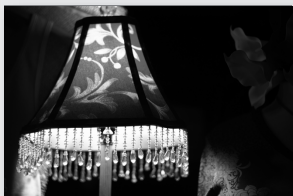
Merknader

- (indikatoren for kamerarystelser) vises ikke i lukkerprioritetsmodus.
- Jo høyere ISO-følsomheten er, desto mer fremtredende vil støyen på bildene være.
- Når lukkerhastigheten er på ett sekund eller mer, vil støyreduksjonen (Støyred.lang) foretas etter at opptaket er gjort. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.
- Still inn blitsmodus på (Fyllblits) når du vil ta bilder med blits (side 82). Når du bruker blitsen og gjør blenderåpningen mindre (større F-tall) ved å redusere lukkerhastigheten, vil imidlertid ikke blitslyset nå frem til et motiv langt borte.

M Fotograferer ved å justere eksponeringen manuelt (manuell eksponering)

Denne modusen brukes til å

- fotografere med ønsket eksponeringsinnstilling, ved å justere både lukkerhastigheten og blenderåpningen.



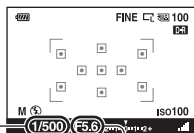
1 Skyv modusvelgeren til M.

2 Drei på kontrollhjulet for å justere lukkerhastigheten, og mens du trykker -knappen ned, drei på kontrollhjulet for å justere blenderåpningen.

- Du kan velge det elementet kontrollhjulet skal justere (lukkerhastighet eller blenderåpning) med [Kontrollhjul] (side 122).



 -knapp



Blender (F-tall)

Lukkerhastighet

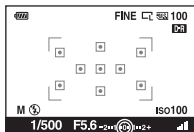
3 Fotografer motivet når eksponeringen er stilt inn.

- Kontroller eksponeringsverdien på EV-skalaen.

Mot +: Motivet blir lysere.



Mot -: Motivet blir mørkere.

◀▶-pilen vises hvis den innstilte eksponeringen er utenfor området til EV-skalaen. Pilen begynner å blinke hvis forskjellen blir større.



Standardverdi

Merknader

- Symbolet  (indikator for kamerarystelse) vises ikke i manuell eksponeringsmodus.
- Hvis modusvelgeren er stilt til M, er ISO-innstillingen [AUTO] stilt til [100]. I M-modus er ikke ISO-innstillingen [AUTO] tilgjengelig. Still inn ISO-følsomheten etter behov (side 91).
- Still inn blitsmodus på  (Fyllblits) når du vil ta bilder med blits (side 82). Blitsavstanden varierer imidlertid med variasjoner i blenderåpningen. Når du fotograferer ved bruk av blits, bør du kontrollere blitsavstanden (side 84).

M Fotograferer spor med langtidseksponering (BULB)

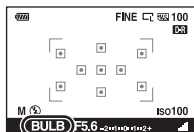
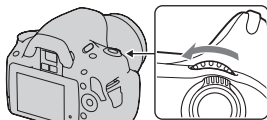
Denne modusen brukes til å

- fotografere lysspor, slik som fyrverkeri.
- fotografere lysspor etter stjerner.



1 Skyv modusvelgeren til M.

2 Drei kontrollhjulet mot venstre, inntil [BULB] vises.



3 Mens du trykker på -knappen, drei kontrollhjulet for å justere blenderåpningen (F-tall).



-knapp

4 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å justere fokuset.

5 Trykk ned lukkerknappen og hold den nede så lenge opptaket varer.

Så lenge lukkerknappen er trykket ned, holdes lukkeren åpen.

Fotograferingsteknikker

- Bruk et stativ.
- Still fokus til uendelig i manuell fokusmodus når du fotograferer fyrverkeri osv.
- Bruk den trådløse fjernkontrollen (selges separat) (side 102). Hvis du trykker på SHUTTER-knappen på fjernkontrollen, utløses BULB-opptak, og hvis du trykker på den igjen, stoppes BULB-opptaket. Du trenger ikke å trykke ned og holde SHUTTER-knappen på fjernkontrollen.

Merknader

- Når du bruker stativ, må du slå av SteadyShot-funksjonen (side 44).
- Jo lenger eksponeringstiden er, desto mer fremtredende vil støyen på bildet være.
- Etter fotograferingen fjernes støy fra bildene ved bruk av støyreduksjon (Støyred.lang). Dette varer like lenge som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.

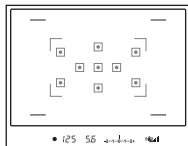
Ta bilder ved bruk av søkeren (OVF)

Du kan enten velge å bruke LCD-skjermen (Live View) eller søkeren (OVF) når du skal ta bilder.

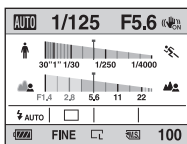
Bytte til søkeren

Still LIVE VIEW/OVF-bryteren på "OVF".

Skjermen forandres på følgende måte:



Søkervisning



LCD-skjermvisning

Når du ser gjennom søkeren, vil motivet i fokusområdet automatisk komme i fokus (Eye-Start AF).

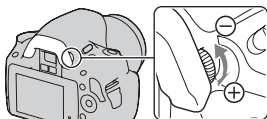
Deaktivere Eye-Start AF-funksjonen

MENU-knapp → ⚙ 1 → [Eye-Start AF] → [Av]

- Når du fester FDA-M1AM lupen (selges separat) eller FDA-A1AM vinkelfinneren (selges separat) til kameraet, anbefaler vi at du stiller [Eye-Start AF] til [Av] for å unngå at okularsensorene under søkeren aktiveres.

Tilpass diopteret til synet ditt ved å bevege justeringshjulet for diopteret til indikatorene vises tydelig i søkeren.

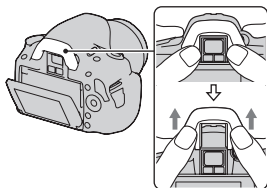
- Drei justeringshjulet mot + hvis du er langsynt, og mot – hvis du er nærsynt.
- Hvis du retter kameraet mot en lyskilde, kan du enkelt justere diopteret.



Hvis det er vanskelig å dreie justeringshjulet for diopteret

Sett fingrene under okularputen og skyv den forsiktig opp for å fjerne den, og juster deretter diopteret.

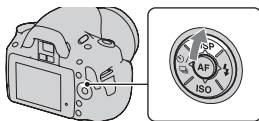
- Når du skal feste FDA-M1AM-lupen (selges separat) eller FDA-A1AM-vinkelfinneren (selges separat) til kameraet, må du først fjerne okularputen, som vist i illustrasjonen.



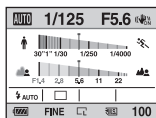
Bytte skjermbilde med opptaksinformasjon (DISP)

Trykk på DISP på kontrollknappen for skifte mellom grafisk visning og standardvisning.

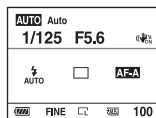
Når du roterer kameraet til en vertikal stilling, roterer skjermbildet automatisk for å tilpasse seg kamerastillingen.



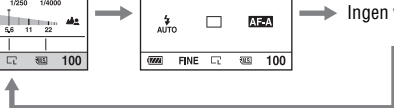
Grafisk visning
(standardinnstilling)



Standardvisning

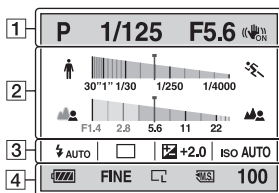


Ingen visning



LCD-skjerm (grafisk visning)

Den grafiske visningen gir en grafisk fremstilling av lukkerhastigheten og blenderverdien, og illustrerer tydelig hvordan eksponeringen fungerer. I AUTO eller scenevalgmodus vises bare de elementene som kan stilles inn. Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.



1

Ikon	Indikasjon
	Modusvelger (46 – 65)
	Lukkerhastighet (60)
	Blender (58)
	SteadyShot (44)





2

Ikon	Indikasjon
	Indikator for lukkerhastighet* (60)
	Indikator for blenderåpning* (58)

* Pilen angir den aktuelle verdien.

3

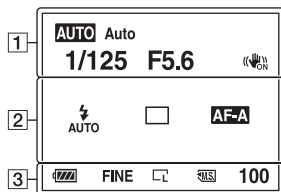
Ikon	Indikasjon
	Blitzmodus (82)/ Røddøyereduksjon (84)
	Bruksmodus (98)
	Eksponeringskompensasjon (86)
	ISO-følsomhet (91)

Ikon	Indikasjon
	Gjenværende batteritid (16)
RAW RAW+J FINE STD	Bildekvalitet (118)
 	Bildestørrelse (117)/ Bildeforhold (117)
	Minnekort (20)
100	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (27)

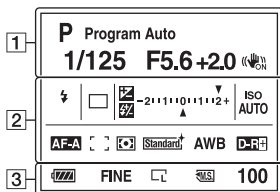
LCD-skjerm (standardvisning)

Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.

I AUTO eller scenevalgmodus



I P/A/S/M-modus






1

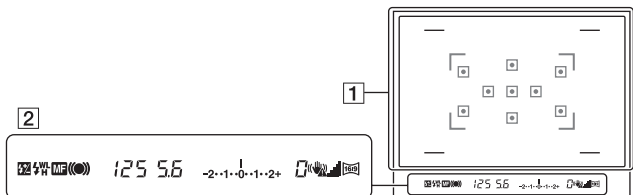
Ikon	Indikasjon
AUTO P A S M 	Modusvelger (46 – 65)
1/125	Lukkerhastighet (60)
F5.6	Blender (58)
+2.0	Eksposering (86)
	SteadyShot (44)

2

Ikon	Indikasjon
	Blitsmodus (82)/ Røddøyereduksjon (84)
	Eksposerings- kompensasjon (86)
	Blitskompensasjon (88)
	EV-skala (63, 101)
ISO AUTO	ISO-følsomhet (91)

Ikon	Indikasjon
	Bruksmodus (98)
AF-A AF-S AF-C MF	Fokusmodus (77)
	AF-område (78)
	Målemodus (90)
	Kreative innstillinger (95)
AWB 7500K G9 	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Tilpasset, Fargetemperatur, Fargefilter) (92)
D-R D-RR D-OFF	Dynamisk områdeoptimalisering (95)

Ikon	Indikasjon
	Gjenværende batteritid (16)
RAW RAW+J FINE STD	Bildekvalitet (118)
	Bildestørrelse (117)/ Bildeforhold (117)
	Minnekort (20)
100	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (27)



1

Ikon	Indikasjon
	AF-område (78)
	Bildeområde for bildeforhold 16:9 (117)

2

Ikon	Indikasjon
	Blitskompensasjon (88)
	Oppvarming av blits (82)
WL	Trådløs blits (85)
H	Høyhastighets-synkronisering*
MF	Manuelt fokus (79)
	Fokus
125	Lukkerhastighet (60)
5.6	Blender (58)
-2..1..0..1..2+	EV-skala (63, 101)
0	Advarsel "Opptaksfunksjon ikke tilgjengelig" (98)
	Indikator for kamerarystelser (44)
	SteadyShot-skala (44)
	Bildeforhold 16:9 (117)

* Når du bruker HVL-F58AM/HVL-F42AM-blitsen (selges separat), kan du fotografere med høyhastighets-synkronisering ved enhver lukkerhastighet. For ytterligere informasjon, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med blitsen.

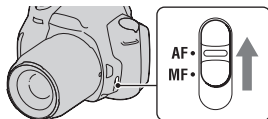
Velge fokuseringsmetoden

Det finnes to metoder for å justere fokuset: autofokus og manuelt fokus. Metoden for å veksle mellom autofokus og manuelt fokus avhenger av objektivet.

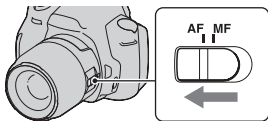
Type objektiv	Bryteren som må brukes	Veksle til autofokus	Veksle til manuelt fokus
Objektivet er utstyrt med en fokusmodusbryter	Objektiv (Fokusmodusbryteren på kameraet må alltid stilles inn på AF.)	Still inn fokusmodusbryteren på objektivet på AF.	Still inn fokusmodusbryteren på objektivet på MF.
Objektivet er ikke utstyrt med en fokusmodusbryter	Kamera	Still inn fokusmodusbryteren på kameraet på AF.	Still inn fokusmodusbryteren på kameraet på MF.

Bruke autofokus

- 1 Still inn fokusmodusbryteren på kameraet på AF.

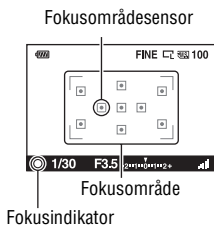


- 2 Når objektivet er utstyrt med en fokusmodusbryter, må den stilles inn på AF.



3 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å kontrollere fokuset, og ta deretter bildet.

- Når fokuset er bekreftet, vil fokusindikatoren endres til ● eller (●) (nedenfor).
- De grønne rammene vises på et område hvor fokus er bekreftet.



Fotograferingsteknikker

- For å velge området som brukes til å fokusere, still inn [AF-område] (side 78).

Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● lyser	Fokus låst. Klar til å fotografere.
(●) lyser	Fokus er bekreftet. Brennpunktet flytter seg og følger et motiv i bevegelse. Klar til å fotografere.
(C) lyser	Fokuserer fortsatt. Du kan ikke utløse lukkeren.
● blinker	Kan ikke fokusere. Lukkeren er låst.

Motiver som kan kreve spesielle måter å fokusere på

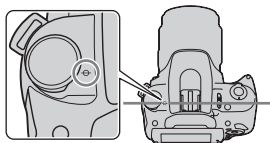
Ved bruk av autofokus, er det vanskelig å fokusere på følgende motiver. I slike tilfeller må du bruke fokuslåsfunksjonen (side 76) eller manuelt fokus (side 79).

- Et motiv med lav kontrast, som f.eks. blå himmel eller en hvit vegg.
- To motiver på ulik avstand, som overlapper hverandre i AF-området.
- Et motiv som er sammensatt av gjentakende mønstre, som f.eks. en bygningsfasade.
- Et motiv som er meget lyst eller glitrende, som f.eks. solen, et bilkarosseri eller en vannoverflate.
- Det lokale lyset er ikke tilstrekkelig.

Måle nøyaktig avstand til motivet

⊖-merket øverst på kameraet viser plasseringen til bildesensoren*. Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og motivet, må du ta hensyn til plasseringen av den horisontale linjen.

* Bildesensoren er den delen av kameraet som fungerer som "film".



Merknader

- Hvis motivet befinner seg nærmere enn den minste fotograferingsavstanden for det aktuelle objektivet, kan ikke fokus bekreftes. Pass på at det er avstand nok mellom motivet og kameraet.
- Når fokusmodusbryteren på kameraet er stilt inn på MF, oppnås ikke korrekt fokus, selv ikke når fokusmodusbryteren på objektivet er stilt inn på AF. For å veksle til autofokus må du stille inn fokusmodusbryteren på kameraet på AF.

Fotograferere med ønsket komposisjon (fokuslås)

1 Plasser motivet innenfor AF-området og trykk lukkerknappen halvveis ned.

Fokus og eksponering er låst.



2 Hold lukkerknappen halvveis nede, og plasser motivet tilbake i den opprinnelige posisjonen for å komponere bildet.



3 Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

Velge fokuseringsmetoden som passer motivets bevegelse (autofokus)







Fn-knapp → [Autofokus] → Velg ønsket innstilling

AF-S (Enkeltbilde-AF)	Kameraet fokuserer og fokuset låses når du trykker lukkerknappen halvveis ned.
AF-A (Automatisk AF)	[Autofokus] veksler mellom enkeltbilde-AF og kontinuerlig AF, avhengig av motivets bevegelse. Når du trykker og holder lukkerknappen halvveis nede, blir fokuset låst hvis motivet er ubevegelig, mens kameraet fortsetter å fokusere hvis motiver er i bevegelse.
AF-C (Kontinuerlig AF)	Kameraet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen trykkes og holdes halvveis nede. <ul style="list-style-type: none">• Lydsignaler høres ikke når motivet er i fokus.

Fotograferingsteknikker

- Bruk **AF-S** (Enkeltbilde-AF) når motivet er ubevegelig.
- Bruk **AF-C** (Kontinuerlig AF) når motivet er i bevegelse.

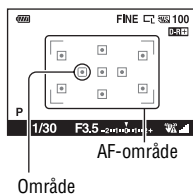
Merknad

- **AF-A** (Automatisk AF) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller en av følgende scenevalgmoduser:  (Portrett),  (Landskap),  (Solnedgang) eller  (Nattmodus).
- **AF-S** (Enkeltbilde-AF) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på  (Makro) i Scenevalg.
- **AF-C** (Kontinuerlig AF) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på  (Sportsbilder) i Scenevalg.




Velg fokusområdet (AF-område)

Velg AF-området som passer opptaksforholdene eller preferansene dine. De grønne rammene vises på et område hvor fokus er bekreftet.


- Området som brukes til å fokusere opplyses kort i søkermodus.



Fn-knapp → [AF-område] → Velg ønsket innstilling

 (Vidt AF-område)	Kameraet bestemmer hvilket av de ni AF-områdene som skal brukes til å fokusere i AF-området. Hvis du trykker i midten av kontrollknappen og holder den nede, kan du justere fokuset ved bruk av AF-områdene i det sentrale området.
 (Punkt)	Kameraet bruker kun de AF-områdene som befinner seg i det sentrale området.
 (Lokal)	Bruk kontrollknappen og velg ut ett område (blant de ni) du vil aktivere fokus fra. Hvis du trykker i midten av kontrollknappen og holder den nede under opptak, kan du forbigående justere fokuset ved bruk av AF-områdene i det sentrale området.

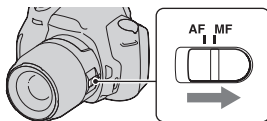
Merknader

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er [AF-område] låst på  (Vidt AF-område), og du kan ikke velge de andre innstillingene.
- AF-området vil kanskje ikke lyse opp når du fotograferer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen holdes helt nede uten pause.
- De grønne rammene som vises når fokus er bekreftet, indikerer området som er brukt til fokusering. Rammene indikerer ikke områdets størrelse. AF-området og rammene kan ha forskjellige posisjoner. Det er ikke tegn på noe galt.

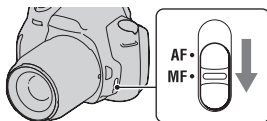
Justere fokuset manuelt (manuelt fokus)

Hvis det er vanskelig å få motivet i fokus ved bruk av autofokus, kan du justere fokuset manuelt.

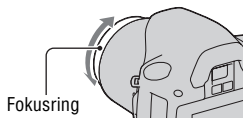
1 Still inn fokusmodusbryteren på objektivet på MF.



2 Hvis objektivet ikke er utstyrt med en fokusmodusbryter, må du stille inn fokusmodusbryteren på kameraet på MF.



3 Dreii på fokusringen på objektivet for å få skarpt fokus.



Merknader

- Hvis det lar seg gjøre å fokusere på motivet i autofokusmodus, lyser indikatoren ● opp når fokus er bekreftet. Når det vide AF-området er i bruk, brukes senterområdet, og når det lokale AF-området er i bruk, brukes det området som er valgt med kontrollknappen.
- Når det brukes en telekonverter (selges separat) o.l., er det ikke sikkert fokuseringen kan roteres jevnt.
- Du får ikke riktig fokus i søkeren, dersom diopteret er feil justert i søkermodus (side 67).
- Den direkte manuelle fokusfunksjonen er ikke tilgjengelig på dette kameraet.


Zoom inn i ett trinn

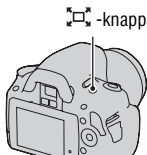
Du kan zoome inn på midten av et motiv ved bruk av den smarte telekonverteren (digital zoom) før du tar bildet.

1 Still LIVE VIEW/OVF-bryteren på "LIVE VIEW".



2 Trykk på -knappen.

- Hver gang du trykker på -knappen, endres zoomeskalaen på følgende måte:
Ca. $\times 1,4 \rightarrow$ Ca. $\times 2 \rightarrow$ Av



Bildestørrelsen stilles automatisk til følgende, uansett hvilken bildestørrelse som er valgt.

Zoomeskala	Bildestørrelse
Ca. $\times 1,4$	M*
Ca. $\times 2$	S*

* Antall piksler for bildestørrelsen som er valgt her, varierer fra bildestørrelsen som er valgt i normal modus.


M: 3264×2176 piksler (DSLR-A380)/


2768×1840 piksler (DSLR-A330)

S: 2416×1600 piksler (DSLR-A380)/

2032×1360 piksler (DSLR-A330)

Merknader

- Når LIVE VIEW/OVF-bryteren er stilt til "OVF", er ikke den smarte telekonverteren tilgjengelig.
- Når [Kvalitet]-bryteren er stilt til **RAW** (RAW) eller **RAW+J** (RAW og JPEG), er ikke den smarte telekonverteren tilgjengelig.
- Når den smarte telekonverteren er tilgjengelig (i autofokusmodus), er [AF-område] stilt inn på  (Punkt).

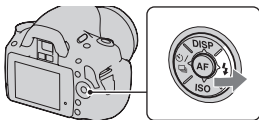
- Når den smarte telekonverteren er tilgjengelig, er [Målemodus] stilt til  (Multi-segment).

Bruke blitsen

Blitsen gjør at du kan fotografere et motiv i mørke forhold, samtidig som den forhindrer kamerarystelse. Når du fotograferer mot solen, kan du bruke blitsen til å ta et klart bilde av et bakgrunnsbelyst motiv.

Når modusvelgeren er stilt inn på AUTO, spretter blitsen opp automatisk hvis det er mørkt, eller hvis du tar bilder i motlys.

1 ⚡ på kontrollknappen → Velg ønsket innstilling

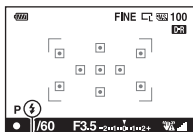


2 Ta bildet når blitsen er ferdig ladet.







⚡ Blinker: Blitsen lades. Når indikatoren blinker, kan du ikke utløse lukkeren.

⚡ Lyser: Blitsen er blitt ladet og er klar til å utløses.

- Når kameraet er i autofokusmodus og du trykker lukkerknappen halvveis ned i mørke omgivelser, kan blitsen utløses for å gjøre det lettere å fokusere på motivet (AF-lys).






⚡ (Indikator for lading av blits)

 (Blits av)	Utløses ikke selv om det er mørkt.
 (Autoblits)	Utløses i mørket og i motlys.
 (Fyllblits)	Utløses hver gang du utløser lukkeren.
 (Sakte synkron.)	Utløses hver gang du utløser lukkeren. Når du fotograferer ved bruk av sakte synkronisering, kan du ta et klart bilde av både motivet og bakgrunnen ved å redusere lukkerhastigheten.
 (Ettersynkron.)	Utløses rett før eksponeringen er avsluttet, hver gang du utløser lukkeren.
 (Trådløs)	Utløser en ekstern blits (selges separat) som ikke er festet til - eller i nærheten av - kameraet (Fotografering med trådløs blits).

Fotograferingsteknikker

- Objektivskjermen (selges separat) kan blokkere lyset fra blitsen. Fjern objektivskjermen når du skal bruke blitsen.
- Når du bruker blitsen, bør du fotografere motivet på en avstand av 1 meter eller mer.
- Når du tar bilder innendørs eller fotograferer nattscener, kan du bruke sakte synkronisering for å ta et klarere bilde av både personer og bakgrunnen.
- Du kan bruke ettersynkronisering for å ta et naturlig bilde av sporet til et motiv i bevegelse, slik som en sykkel eller en person som går.

Merknader

- Ikke hold kameraet etter blitsen.
- Hvilke opptaksforhold som kreves for å hindre at det vises skygger på et bilde, avhenger av objektivet.
- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, kan ikke elementene  (Sakte synkron.),  (Ettersynkron.) og  (Trådløs) velges.

Blitsavstand

Rekkevidden for den innebygde blitsen avhenger av ISO-følsomheten og blenderåpningen. Se følgende tabell.

Blender		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-innstilling	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m
	1600	2,8 – 14 m	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m
	3200	4 – 20 m	2,8 – 14 m	2 – 10 m

AF-lyset


- AF-lyset fungerer ikke når [Autofokus] er stilt på **AF-C** (Kontinuerlig AF), eller motivet beveger seg i **AF-A** (Automatisk AF). (☉ eller ☉) -indikatoren lyser).
- AF-lyset fungerer ikke med brennvidder på 300 mm eller mer.
- Når en ekstern blits er montert på kameraet, brukes AF-lyset til den eksterne blitsen.

Deaktivere AF-lyset

MENU-knapp →  **1** → [AF-lyset] → [Av]

Bruke røddøyereduksjon

Røddøyereduksjon reduserer problemet med røde øyne ved å utløse en forhåndsblits (et svakt blitslys) noen ganger før fotografering med blits.

MENU-knapp →  **1** → [Røddøyereduksj.] → [På]

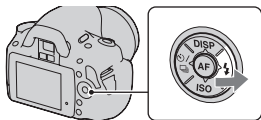
Fotografere med trådløs blits

Med en ekstern, trådløs blits (selges separat), kan du bruke blitsen uten ledning når den ikke er festet til kameraet. Ved å endre blitsens stilling kan du fotografere et motiv med en tredimensjonal følelse, ved å øke kontrasten mellom lys og skygge på motivet.

For en trinnvis veiledning om hvordan du gjør dette, må du se bruksanvisningen som fulgte med blitsen.

1 Fest den trådløse blitsen til tilbehørsskoen, og slå på både kameraet og blitsen.

2 ⚡ på kontrollknappen → ⚡ (Trådløs)



3 Fjern den trådløse blitsen fra tilbehørsskoen.

Merknader

- Kameraet kan ikke forhåndsteste den trådløse blitsen. Forviss deg om at blitsen utløses riktig, ved å trykke ned lukkerknappen.
- Kameraet kan ikke styre lysandelen til den trådløse blitsen.
- Slå av trådløs blitsmodus etter fotografering med trådløs blits. Hvis den innebygde blitsen brukes mens den trådløse blitsmodusen fortsatt er aktiv, vil dette resultere i unøyaktig blitseksposering.
- Skift kanal for den eksterne blitsen når en annen fotograf bruker en trådløs blits i nærheten og vedkommendes innebygde blits utløser blitsen din. For å endre kanal for den eksterne blitsen, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med den.

Justere lysstyrken for motivet (eksponering, blitzkompensering, måling)

Bruke lysstyrkekompensasjon for hele bildet (eksponeringskompensasjon)

Med unntak av opptaksmodus M vil eksponeringen velges automatisk (Automatisk eksponering).

Basert på eksponeringen som innhentes av den automatiske eksponeringen, kan du utføre eksponeringskompensasjon ved å flytte eksponeringen enten i plussretningen (+) eller minusretningen (-), avhengig av hva du foretrekker. Du kan gjøre hele bildet lysere ved å flytte eksponeringen i plussretningen (+). Hele bildet vil gjøres mørkere hvis du flytter eksponeringen i minusretningen (-).

Justere i minusretningen (-)



Grunnleggende eksponering



Justere i plussretningen (+)



1 Trykk på -knappen.

 -knapp

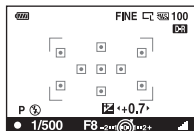
- Skjermbildet for eksponeringskompensasjon vises i søkermodus.



2 Juster eksponeringen med kontrollhjulet.

Mot + (over): Gjør bildet lysere.

Mot - (under): Gjør bildet mørkere.



Standardeksponering

3 Juster fokus, og fotografer motivet.

Fotograferingsteknikker

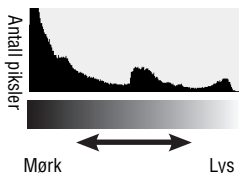
- Juster kompenseringnivået ved å kontrollere bildet som er tatt.
- Ved bruk av nivåtrinnfotografering, kan du ta flere bilder med eksponeringen flyttet i pluss- eller minusretningen (side 100).

Merknad

- Dette elementet kan ikke stilles inn når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg.

Ta bilder mens du kontrollerer histogrammet på skjermen

Et histogram presenterer den luminansfordelingen som viser hvor mange piksler (bildeelementer) av en bestemt lysstyrke som finnes på bildet. For å vise histogrammet må du trykke på DISP på kontrollknappen (side 37 og 103).



Eksponeringskompensasjonen endrer histogrammet tilsvarende. Du kan se et eksempel i illustrasjonen til høyre.

Når du fotograferer med eksponeringskompensasjonen på den positive siden lyses hele bildet opp, slik at hele histogrammet flytter seg til den lyse siden (høyre side). Hvis eksponeringskompensasjonen brukes på den negative siden, flyttes histogrammet til den andre siden.

Begge endene på histogrammet viser en mørk og en lys del. Det går ikke an å gjenopprette disse områdene senere på en datamaskin. Juster eksponeringen om nødvendig, og ta bildet på nytt.



Merknader

- Histogrammet som vises i Live View-modus indikerer ikke det endelige bildet som blir tatt. Det viser tilstanden til det bildet som akkurat ble kontrollert, på LCD-skjermen. Histogrammet vil variere i forhold til innstilling av blenderåpning osv.
- Histogrammet varierer mellom opptak og avspilling i følgende situasjoner:
 - Når du bruker blits.
 - Når du fotograferer motiver med lav intensitet, slik som nattbilder.

Justere blitslysmengden (blitskompensasjon)

Når du fotograferer med blits, kan du justere blitslysmengden alene, uten å endre eksponeringskompensasjonen. Du kan kun justere eksponeringen for et hovedmotiv som er innen blitsens rekkevidde.

MENU-knapp →  **1** → **[Blitskompenser.]** → **Velg ønsket innstilling**

Mot +: Øker blitsstyrken.

Mot -: Reduserer blitsstyrken.

Merknader

- Dette elementet kan ikke stilles inn når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg.
- Hvis du har justert blitsstyrken, vil $\frac{1}{2}$ vises på LCD-skjermen/i søkeren når den innebygde blitsen spretter opp. Hvis du har justert blitsstyrken, må du huske på å tilbakestille verdien.
- Det kan hende at den kraftigere blitsvirkningen ikke vil være synlig på grunn av den begrensede lysmengden fra blitsen, hvis motivet befinner seg utenfor det maksimale området som dekkes av blitsen. Hvis motivet er meget nært, kan det hende at den reduserte virkningen ikke vil være synlig.

Eksponeringskompensasjon og blitskompensasjon

Eksponeringskompensasjonen kompenserer ved å endre lukkerhastigheten, blenderåpningen og ISO-følsomheten (når [AUTO] er valgt). Hvis blitsen brukes, endres også mengden blitslys.

Blitskompensasjonen endrer derimot kun mengden blitslys.

Velge en metode for å måle motivets lysstyrke (målemodus)

Fn-knapp → [Målemodus] → Velg ønsket modus

<input checked="" type="checkbox"/> (Multi-segment)	Denne modusen deler det totale området opp i flere områder, og måler deretter lysstyrken for hvert område for å fastsette den riktige eksponeringen for hele motivet.
<input checked="" type="checkbox"/> (Sentervektet)	Denne modusen legger størst vekt på det midterste området av skjermen, men den måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen.
<input type="checkbox"/> (Punkt)	Denne modusen måler lys ved eller rundt fokusområdet i sentrum av rammen.

Fotograferingsteknikker

- Bruk (Multi-segment)-måling for generell fotografering.

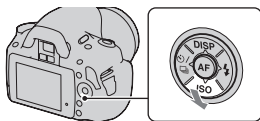
Merknad

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er [Målemodus] låst på (Multi-segment), og du kan ikke velge andre moduser.

Stille inn ISO

Lysfølsomheten uttrykkes med ISO-tallet (anbefalt eksponeringsindeks). Jo høyere tallet er, desto større vil følsomheten være.

1 Trykk på ISO på kontrollknappen for å vise ISO-skjermen.



2 Velg ønsket verdi med ▲/▼ på kontrollknappen.





- Jo høyere tallet er, desto større vil støynivået være.

Merknader

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er ISO låst på AUTO og du kan ikke velge andre ISO-numre.
- Når eksponeringsmodus er stilt inn på P/A/S og ISO er stilt inn på [AUTO], stilles ISO automatisk inn på en verdi mellom ISO 100 og ISO 400.
- [AUTO]-innstillingen kan ikke brukes i opptaksmodus M. Hvis du endrer opptaksmodus til M med [AUTO]-innstillingen, veksler den til [100]. Still inn ISO-verdien i henhold til opptaksforholdene.

Justere farge-tonene (hvitbalanse)

Farge-tonene i et motiv endres i forhold til lyskildens egenskaper. Tabellen nedenfor viser hvordan farge-tonene endres i forhold til forskjellige lyskilder, sammenliknet med et motiv som er hvitt under sollys.

	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende	Strålende
Vær/belysning				
Lysets egenskaper	Hvitt	Blålig	Grønnskjær	Rødlig

Hvitbalanse er en funksjon som justerer farge-tonene til mer eller mindre de fargene du ser. Bruk denne funksjonen hvis farge-tonene på bildet ikke ble slik du forventet, eller hvis du bevisst ønsker å endre farge-tonene for å oppnå forskjellige effekter.







Merknader

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er [Hvitbalanse] låst på AWB (Auto-hvitbalanse), og du kan ikke velge andre moduser.
- Hvis den eneste tilgjengelige lyskilden er en kvikksølvlampe eller en natriumlampe, kan ikke kameraet stille inn en nøyaktig hvitbalanse på grunn av lyskildens egenskaper. I slike tilfeller må du bruke blitsen.


Justere hvitbalansen til å passe en bestemt lyskilde (auto/ forhåndsinnstilt hvitbalanse)

Fn-knapp → [Hvitbalanse] → Velg ønsket innstilling

- Når [AWB] ikke er valgt, kan du fininnstille farge-tonen med ◀▶ på kontrollknappen. Ved å vri hjulet mot pluss (+) blir bildet rødlig. Ved å vri hjulet mot minus (-) blir bildet blålig.

AWB (Auto-hvitbalanse)	Kameraet registrerer en lyskilde automatisk, og justerer fargetonene deretter.
 (Dagslys)	Hvis du velger et alternativ for å passe en bestemt lyskilde, vil fargetonene justeres i henhold til lyskilden (forhåndsinnstilt hvitbalanse).
 (Skygge)	
 (Overskyet)	
 (Wolfram)	
 (Fluorescerende)	
 (Blits)	

Fotograferingsteknikker

- Når du velger  (Tilpasset), kan du registrere innstillingen din (nedenfor).

Registrere fargetonene (tilpasset hvitbalanse)

I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten.

1 Fn-knapp → [Hvitbalanse] → 

2 Velg [ SET] med /▶ på kontrollknappen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

3 Hold kameraet slik at det hvite området dekker det sentrale fokusområdet, og trykk deretter ned lukkerknappen.


Lukkeren klikker, og de justerte verdiene (Fargetemperatur og Fargefilter) vises.

4 Trykk midt på kontrollknappen.

Skjermen går tilbake til skjermbildet med opptaksinformasjon, hvor innstillingen for tilpasset hvitbalanse er bevart.

- Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen som registreres i denne operasjonen gjelder inntil en ny innstilling blir registrert.

Merknad

- Meldingen "Feil ved tilpasset hvitbalanse" indikerer at verdien ligger utenfor det forventede området. (Når du bruker blits på et motiv like i nærheten, eller det er et motiv med sterk farge i rammen.) Hvis du registrerer denne verdien, lyser -indikatoren gult på skjermbildet med opptaksinformasjon på LCD-skjermen. Du kan fotografere nå, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen på nytt for å få en mer korrekt verdi for hvitbalansen.

Hente frem den tilpassede hvitbalanseinnstillingen

Fn-knapp → [Hvitbalanse] →  (Tilpasset)




Merknad

- Hvis blitsen brukes mens lukkerknappen er trykket inn, registreres en tilpasset hvitbalanse hvor det tas hensyn til blitslyset. Ta bilder med blits ved senere opptak.











Bildebehandling

Korrigerer lysstyrken på bildet (dynamisk områdeoptimalisering)

Fn-knapp → [Dyn.omr.optimal.] → **Velg ønsket innstilling**








 (Av)	Ingen optimalisering.
 (Standard)	Hvis det er store lys- og skyggekontraster mellom motivet og bakgrunnen, som ofte er vanlig når du fotograferer mot solen, vil kameraet gjengi kontrasten over hele bildet, slik at du får et bilde med riktig lysstyrke og kontrast.
 (Avansert)	Ved å dele bildet inn i små områder, analyserer kameraet lys- og skyggekontrasten mellom motivet og bakgrunnen, slik at du får et bilde med optimal lysstyrke og gradering.








Merknader

-  (Avansert) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller en av følgende scenevalgmoduser:  (Portrett),  (Landskap) eller  (Makro).
 (Standard) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på  (Sportsbilder) i Scenevalg.
-  (Av) velges når eksponeringsmodus er stilt inn på  (Solnedgang) eller  (Nattmodus) i Scenevalg.
- For forstørrede RAW-bilder, kan kun effektene i  (Standard) for dynamisk områdeoptimalisering kontrolleres på kameraet.
- Det kan oppstå støy på bildene når du fotograferer ved bruk av dynamisk områdeoptimalisering.

Velge ønsket bildebehandling (kreative innstillinger)

1 Fn-knapp → [Kreative innst.] → **Velg ønsket innstilling**



2 Når du vil justere  (kontrast),  (fargemetning), eller  (skarphet), velger du ønsket element med / , og justerer deretter verdien med / .

 (Standard)	For å fotografere ulike scener med mengder av fargeoverganger og vakre farger.
 (Livlig)	Fargemetningen og kontrasten økes for å fotografere slående bilder med fargerike scener og motiver, slik som blomster, grønne planter, blå himmel eller bilder av hav.
 (Portrett)	For å fotografere hudfarger i myke fargetoner, noe som er ideelt for å ta portrettbilder.
 (Landskap)	Fargemetningen, kontrasten og skarpheten økes for å ta bilder med livlige og friske stemninger. Landskapsbilder over lange avstander blir også tydeligere.
 (Nattsyn)	Kontrasten reduseres for å gjengi nattlige stemninger mer realistisk.
 (Solnedgang)	For å fotografere den vakre rødfargen i solnedganger.
 (Sort/hvitt)	For å ta svart/hvitt-bilder.

☉ (kontrast), 🌈 (fargemetning) og 📏 (skarphet) kan justeres for hvert kreative innstillingselement.

☉ (Kontrast)	Jo høyere verdien er, desto større vil forskjellen mellom lys og skygge være, som igjen vil ha en innvirkning på bildet.
🌈 (Fargemetning)	Jo høyere den valgte verdien er, desto livligere vil fargene være. Når en lav verdi er valgt, vil fargene på bildet være duse og dempet.
📏 (Skarphet)	Justerer skarpheten. Jo høyere den valgte verdien er, jo mer vil konturene fremheves, og jo lavere den valgte verdien er, jo mer vil konturene dempes.

Merknader

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, er [Kreative innst.] låst på  (Standard), og du kan ikke velge andre innstillinger.
- Når  (Sort/hvitt) er valgt, kan du ikke justere fargemetningen.

Endre omfanget av fargegjengivelsen (fargerommet)

Måten som farger representeres på, med en kombinasjon av tall og fargegjengivelse, kalles "fargerom". Du kan endre fargerommet etter behov.

MENU-knapp →  **2** → **[Fargerom]** → **Velg ønsket innstilling**

sRGB	Dette er standardfargerommet for digitale kameraer. Bruk sRGB under normal fotografering, når du vil skrive ut bildene uten noen form for redigering.
Adobe RGB	Dette har en bred fargegjengivelse. Adobe RGB er effektiv dersom store deler av motivet består av kraftige grønne eller røde farger. <ul style="list-style-type: none">• Bildets filnavn begynner med "_DSC".

Merknader

- Adobe RGB brukes for programmer eller skrivere som støtter fargebehandling og fargeromalternativet DCF2.0. Hvis du bruker programmer eller skrivere som ikke støtter disse, kan det generere eller skrive ut bilder som ikke gjengir fargen riktig.
- Hvis du viser bilder som er tatt opp med Adobe RGB på kameraet eller enheter som ikke er kompatible med Adobe RGB, vises bildene med lav fargemetning.

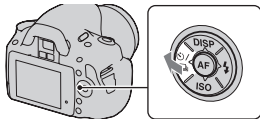
/ **Velge bruksmodus**

Dette kameraet er utstyrt med fem bruksmodi, bl.a. avanserte funksjoner for enkeltbilde og kontinuerlig fremtrekk. Bruk dem etter behov.


Fotografer et enkelt bilde

Denne modusen brukes ved normal fotografering.

 /  på kontrollknappen →
 (Enkeltfremtrekk)



Merknad

- Når eksponeringsmodus er stilt inn på  (Sportsbilder) i Scenevalg, kan du ikke ta enkeltbilder.

Kontinuerlig fremtrekk

Kameraet tar kontinuerlige bilder med følgende hastigheter*.

Live View-modus	Maks 2 bilder per sekund
Søkermodus	Maks 2,5 bilder per sekund

- * Våre målebetingelser. Hastigheten på kontinuerlig fremtrekk er tregere avhengig av opptaksforholdene.

1  /  på kontrollknappen →
 (Kont.fremtrekk)



2 Juster fokus, og fotografer motivet.


- Når du trykker og holder lukkerknappen inne, vil bildet tas kontinuerlig.

Maksimalt antall kontinuerlige bildeopptak

Antallet bilder som kan tas med kontinuerlig fremtrekk, har en øvre grense.

Fin/Standard	Ingen begrensning (før minnekortet er fullt)
RAW og JPEG	3 bilder
RAW	6 bilder

Merknader



- Du kan ikke ta bilder kontinuerlig når "0" blinker i søkeren. Vent til indikatoren forsvinner.
- Når eksponeringsmodus er stilt inn på en annen scenevalgmodus enn  (Sportsbilder), kan du ikke ta bilder kontinuerlig.
- Hastigheten du kan ta bilder kontinuerlig med, kan være langsommere når det ikke er nok strøm på batteriet, eller ved lav lokal temperatur.

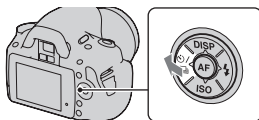
Bruke selvutløseren

10-sekunders-selvutløseren er praktisk når fotografen skal være med på bildet, og 2-sekunders-selvutløseren er praktisk for å redusere kamerarystelser.

[Selvutl. (forts.)] er en praktisk måte å unngå dårlige bilder på, da kameraet tar enten tre eller fem bilder i rask rekkefølge etter en pause på 10 sekunder.

1 / på kontrollknappen → (selvutløser) → Velg ønsket innstilling



- Tallet etter  er antall sekunder som er valgt for øyeblikket.
- Velg  for å bruke kontinuerlig selvutløser.



2 Juster fokus, og fotografer motivet.

- Når selvutløseren er aktivert, vil dette indikeres av et lydsignal og selvutløserlampen. Lampen blinker raskt og lydsignalet blir hyppigere rett før bildet tas.

Avbryte selvutløseren

Trykk  /  på kontrollknappen.

Merknad

- Når du tar bilder ved bruk av søkeren, bør du bruke okulardekslet (side 26).

Ta bilder med skiftende eksponering (eksponeringsgruppe)



Grunnleggende eksponering



Minusretning (-)



Plussretning (+)

Når du bruker nivåtrinn, kan du ta flere bilder med forskjellig eksponering for hvert enkelt bilde. Kameraet er utstyrt med en automatisk nivåtrinnsfunksjon. Ved å angi verdien (trinn) som skal avvike fra den grunnleggende eksponeringen, vil kameraet ta bilder mens eksponeringen automatisk forskyves. Du kan velge bildet med den lystyrken du foretrekker når du er ferdig med å fotografere.

Når blitsen utløses, brukes nivåtrinnsfotografering med blits for å variere mengden blitslys. For å ta bilder må du trykke på lukkerknappen for hvert enkelt bilde.

- 1  /  på kontrollknappen → **BRK C (Nivåtrinn: Kont.)** → Velg ønsket nivåtrinnverdi



2 Juster fokus, og fotografer motivet.

Den grunnleggende eksponeringen er innstilt for det første bildet i nivåtrinnguppen.

BRK C * (Nivåtrinn: Kont.)

Tar tre bilder hvor eksponeringen forskyves i henhold til innstilt verdi.

Trykk og hold lukkerknappen nede til opptaket stopper.







Når blitsen utløses, må du trykke på lukkerknappen for hvert enkelt bilde.

* _EV vist med **BRK C** er verdien som er valgt for øyeblikket.

Merknader

- Når modusvelgeren er stilt til M, forskyver du eksponeringen ved å justere lukkerhastigheten.
- Når du justerer eksponeringen, forskyves eksponeringen i henhold til kompenserverdien.
- Nivåtrinnsfunksjonen kan ikke brukes når opptaksmodus er stilt til AUTO eller Scenevalg.

EV-skalaen i nivåtrinnsfotografering

	Nivåtrinn for lokalt lys* 0,3 trinn, tre bilder Eksponeringskompensasjon 0	Nivåtrinn med blits 0,7 trinn, tre bilder Blitskompensasjon -1,0
LCD-skjerm (Live View-modus)		
LCD-skjerm (søkermodus/standardvisning)	 Vist i den øvre raden.	 Vist i den nedre raden.
Søker		

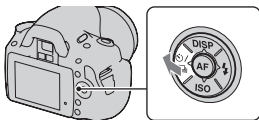
* Lokalt lys: Et hvilket som helst annet lys enn blitslyset som skinner på motivet over en lengre periode, som f.eks. naturlig lys, en lyspære eller fluorescerende lys.

- Ved nivåtrinnsfotografering vises det like mange indikatorer på EV-skalaen som antallet bilder som kan tas opp. Ved nivåtrinnsfotografering med blits vises imidlertid ikke indikatorene i søkeren.
- Når nivåtrinnsfotograferingen begynner, vil indikatorene som indikerer allerede innspilte bilder, forsvinne én etter én.
- Hvis lukkerknappen trykkes halvveis ned i søkermodus, vises "br 1". "Fbr 1" vises for nivåtrinn med blits. Når nivåtrinnsfotograferingen med blits begynner, indikeres nummeret på neste ramme, for eksempel, "Fbr 2", "Fbr 3".

Ta bilder med fjernkontrollen

Du kan ta bilder med SHUTTER-knappen og 2SEC-knappen (lukkeren utløses etter 2 sekunder) på den trådløse fjernkontrollen RMT-DSLR1 (selges separat). Slå også opp i bruksanvisningen som fulgte med den trådløse fjernkontrollen.

1 / på kontrollknappen → (Fjernstyring)



2 Fokuser på motivet, pek lyssenderen på fjernkontrollen mot fjernsensoren, og ta deretter bildet.

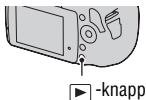
Merknad

- Når du tar bilder ved bruk av søkeren, bør du bruke okulardekslet (side 26).

Vise bilder


Det siste bildet som ble tatt vises på LCD-skjermen.

1 Trykk på -knappen.



2 Velg et bilde med /  på kontrollknappen.

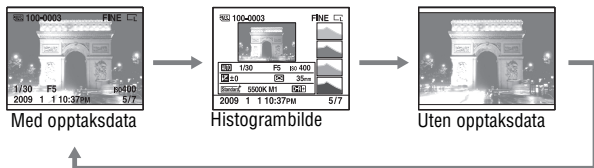
Gå tilbake til fotograferingsmodus

Trykk på -knappen på nytt.

Bytte opptaksdatavisning

Trykk DISP på kontrollknappen.

Hver gang du trykker på DISP på kontrollknappen, skifter skjermbildet på følgende måte.



Velge bilderetning ved avspilling av et bilde som er tatt stående (portrett)

MENU-knapp →  **1** → [Avspill.visning] → **Velg ønsket innstilling**

Merknad

- Hvis du viser bildet på en TV eller en datamaskin, vises bildet stående (portrett) selv om [Roter manuelt] er valgt.

Rotere et bilde

1 Fn-knapp → [Roter]

2 Trykk midt på kontrollknappen.

Bildet roteres mot urviserne. Gjenta trinn 2 hvis du vil rotere bildet på nytt.

- Når du har rotert bildet, vises bildet i rotert stilling, selv om du slår av kameraet.

Gå tilbake til normalt skjermbilde for avspilling

Trykk på -knappen.

Merknad

- Når du kopierer roterte bilder til en datamaskin, kan "PMB" på CD-ROM-platen (inkludert) vise de roterte bildene på riktig måte. Det kan imidlertid hende at bildene ikke kan roteres, avhengig av programvaren.

Forstørre bilder

Et bilde kan forstørres, slik at du kan studere det nærmere. Dette er en nyttig funksjon dersom du vil kontrollere om et bilde du har tatt er skarpt.

1 Vis bildet du vil forstørre, og trykk deretter på Q-knappen.

Q-knapp



2 Zoom inn på eller ut fra bildet med kontrollhjulet.



3 Velg den delen du vil forstørre med ▲/▼/◀/▶ på kontrollknappen.

Avbryte forstørret visning

Trykk på Q-knappen så bildet går tilbake til normal størrelse.

Skalaområde

Skalaområdet er som følger.

Bildestørrelse	Skalaområde	
	DSLR-A380	DSLR-A330
L	Ca. $\times 1,1 - \times 14$	Ca. $\times 1,1 - \times 12$
M	Ca. $\times 1,1 - \times 11$	Ca. $\times 1,1 - \times 9,1$
S	Ca. $\times 1,1 - \times 7,2$	Ca. $\times 1,1 - \times 6,1$

Bytte til visning av bildeliste

Fn-knapp → [Bildeindeks] → **Velg det antallet bilder du vil vise**

Skjermen bytter til indekvisning av bilder.

Gå tilbake til enkeltbildeskjerm

Trykk midt på kontrollknappen når du velger et bilde.

Velge en mappe

- ① Velg mappefeltet med ◀/▶ på kontrollknappen, og trykk deretter midt på knappen.
- ② Velg den ønskede mappen med ▲/▼, og trykk på midten.



Mappefeltet

Spille av bilder automatisk (Lysbildevisning)

Lysbildevisningen kan styres med enten Fn-knappen eller MENU-knappen. Her beskrives styring med Fn-knappen.

Fn-knapp → [Lysbildevisning] → [OK]

Spiller av bilder i rekkefølge (Lysbildevisning). Lysbildevisningen stopper automatisk når alle bildene er vist.

- Du kan se forrige/neste bilde med ◀▶ på kontrollknappen.

Stanse lysbildevisningen

Trykk midt på kontrollknappen. Hvis du trykker på nytt, starter lysbildevisningen igjen.

Stoppe midt i lysbildevisningen

Trykk på ▶-knappen.

Velge intervall mellom bildene i lysbildevisningen

Fn-knapp → [Lysbildevisning] → [Intervall] → Velg antall sekunder

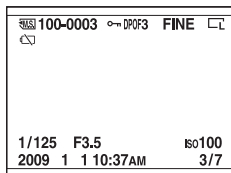
Spille av gjentatte ganger

Fn-knapp → [Lysbildevisning] → [Gjenta] → [På]

Kontrollere informasjonen for bilder som er tatt

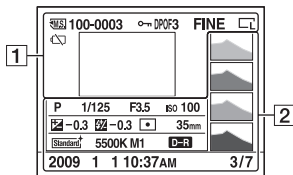
Skjermbildet endres hver gang du trykker på DISP på kontrollknappen (side 103).

Grunnleggende informasjonsskjerm



Ikon	Indikasjon
	Minnekort (20)
100-0003	Mappe - filnummer (136)
	Beskytt (110)
DPOF3	DPOF-innstilling (144)
RAW RAW+J FINE STD	Bildekvalitet (118)
 	Bildestørrelse (117)/ Bildeforhold (117)
	Varsel om lavt batterinivå (16)
1/125	Lukkerhastighet (60)
F3.5	Blender (58)
ISO100	ISO-følsomhet (91)
2009 1 1 10:37AM	Opptaksdato
3/7	Filnummer/totalt antall bilder
NO CARD	"Intet kort"-advarsel

Histogramskjerm



1

Ikon	Indikasjon
	Minnekort (20)
100-0003	Mappe - filnummer (136)
	Beskytt (110)
DPOF3	DPOF-innstilling (144)
RAW RAW+J FINE STD	Bildegkvalitet (118)
	Bildestørrelse (117)/ Bildeforhold (117)
	Varsel om lavt batterinivå (16)

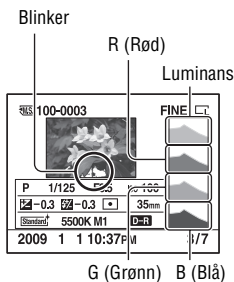
2

Ikon	Indikasjon
	Histogram (87)
AUTO P A S M 	Modusvelger (46 – 65)
1/125	Lukkerhastighet (60)
F3.5	Blender (58)
ISO100	ISO-følsomhet (91)
-0.3	Eksponeringskompensasjon (86)
-0.3	Blitskompensasjon (88)

Ikon	Indikasjon
	Målemodus (90)
35mm	Brennvidde (151)
	Kreative innstillinger (95)
AWB +1 5500K M1	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Fargetemperatur, Fargefilter) (92)
	Dynamisk områdeoptimalisering (95)
2009 1 1 10:37AM	Opptaksdato
3/7	Filnummer/totalt antall bilder

Om de blinkende segmentene i histogramvisningen

Når bildet har en veldig lys eller en veldig mørk del, vil den aktuelle delen blinke i histogramvisningen (luminansadvarsel).



Beskytte bilder (Beskytt)


Du kan beskytte bilder mot utilsiktet sletting.

Beskyttelsesfunksjonen kan styres med enten Fn-knappen eller MENU-knappen. Her beskrives styring med Fn-knappen.

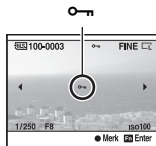
Beskytte valgte bilder/oppheve beskyttelse av valgte bilder

1 Fn-knapp → [Beskytt] → [Merkede bilder]

2 Velg bildet du vil beskytte med ◀/▶ på kontrollknappen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Et -merke vises på det valgte bildet.

- Hvis du vil avbryte innstillingen, trykker du midt på kontrollhjulet på nytt.



3 For å beskytte andre bilder, må du gjenta trinn 2.

4 Trykk på Fn-knappen.

5 Velg [OK] med ▲ på kontrollknappen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Beskytte alle bilder/oppheve beskyttelse av alle bilder

Fn-knapp → [Beskytt] → [Alle bilder] eller [Opphev alle] → [OK]

Slette bilder (Slett)

Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Kontroller derfor først om du virkelig vil slette bildet eller ikke.

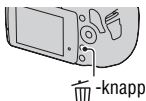
Slettefunksjonen kan styres med enten Fn-knappen eller MENU-knappen. Her beskrives styring med Fn-knappen.

Merknad

- Beskyttede bilder kan ikke slettes.

Slette bildet som vises på skjermen

- 1 Vis det bildet du vil slette, og trykk deretter på -knappen.




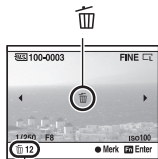
- 2 Velg [Slett] med \blacktriangle , og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Slette valgte bilder

- 1 Fn-knapp \rightarrow [Slett] \rightarrow [Merkede bilder]

- 2 Velg bildene du vil slette med kontrollknappen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Et -merke vises på det valgte bildet.



Samlet antall

- 3 For å slette andre bilder må du gjenta trinn 2.

- 4 Trykk på Fn-knappen.

5 Velg [Slett] med ▲ på kontrollknappen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Slette alle bildene i en mappe

1 Fn-knapp → [Bildeindeks] → Velg antall bilder

2 Velg mappefeltet med ◀ på kontrollknappen.



Mappefeltet

3 Trykk midt på kontrollknappen, og velg deretter mappen du vil slette med ▲/▼.

4 Trykk på -knappen.

5 Velg [Slett] med ▲, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Slette alle bilder samtidig

Fn-knapp → [Slett] → [Alle bilder] → [Slett]

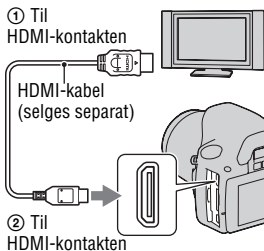
Merknad

- Det kan ta lang tid å slette et stort antall bilder ved bruk av funksjonen [Alle bilder]. Det anbefales at du sletter bildene på en datamaskin, eller formaterer minnekortet med kameraet.

Vise bilder på en TV-skjerm

For å vise bilder som er tatt opp med kameraet, på en TV, kreves det en HDMI-kabel (selges separat) og en HD-TV med en HDMI-kontakt.

1 Slå av både kameraet og TV-en, før du kobler kameraet til TV-en.



2 Slå på TV-en og bytt inngang.

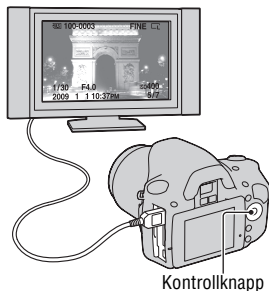
- Se også bruksanvisningen som fulgte med TV-en.

3 Slå på kameraet.

Bilder som er tatt med kameraet vises på TV-skjermen.

Velg ønsket bilde med ◀/▶ på kontrollknappen.

- LCD-skjermen på kameraet blir ikke slått på.



Merknader

- Bruk en HDMI-kabel med HDMI-logoen.
- Bruk en HDMI-minikontakt i den ene enden (for kameraet), og en kontakt som passer tilkobling til TV-en i den andre enden.

- Hvis du kobler kameraet til Sonys VIDEO-A-kompatible TV med en HDMI-kabel, velger TV-en automatisk en passende bildeklaritet for visning av stillbilder. Du finner mer informasjon i bruksanvisningen for Sonys VIDEO-A-kompatible TV.
- Enkelte enheter vil kanskje ikke fungere som de skal.
- Ikke kobl enhetens utgangskontakt til HDMI-kontakten på kameraet. Dette kan føre til feil.

Om "PhotoTV HD"

Dette kameraet er kompatibelt med "PhotoTV HD"-standarden.

Hvis du kobler til Sonys PhotoTV HD-kompatible enheter med en HDMI-kabel, kan du glede deg over fantastiske bilder med utrolig Full HD-kvalitet.

"PhotoTV HD" gir en svært detaljert, fotografisk gjengivelse av nyanserike teksturer og farger.

Bruke kameraet i utlandet

Kameraet registrerer automatisk det fargesystemet som passer til den tilkoblede videoenheten.

Om fargesystemer for TV

Hvis du vil vise bilder på en TV-skjerm, trenger du en TV med en videoinngangskontakt og en videokabel. Fargesystemet til TV-en må passe til fargesystemet på det digitale stillbildekameraet. Se listene nedenfor for å finne TV-fargesystemet i det landet eller den regionen hvor kameraet brukes.

NTSC-systemet

Bahamas, Bolivia, Canada, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinene, Jamaica, Japan, Korea, Mellomamerika, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela osv.

PAL-systemet

Australia, Belgia, Danmark, Finland, Hong Kong, Italia, Kina, Kuwait, Malaysia, Nederland, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Singapore, Slovakiske Republikk, Spania, Storbritannia, Sveits, Sverige, Thailand, Tsjekiske Republikk, Tyskland, Ungarn, Østerrike osv.

PAL-M-systemet

Brasil

PAL-N-systemet

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-systemet

Bulgaria, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraina osv.

Bruke "BRAVIA" Sync

Hvis du kobler kameraet til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, med en HDMI-kabel, kan du styre kameraet med fjernkontrollen til TV-en.

1 Kobl til en TV som støtter "BRAVIA" Sync, til kameraet (side 113).

Inngangen slås automatisk på, og bildet som er tatt med kameraet, vises på TV-skjermen.

2 Trykk på LINK MENU-knappen på fjernkontrollen til TV-en.


3 Styr operasjonene med kontrollknappen på fjernkontrollen til TV-en.

Elementene i Link-menyen

Slett	Velger metode for sletting av bilder; enkeltvis eller alle bilder (side 111).
Bildeindeks	Veksler til indeksvisning av bilder.
Lysbildevisning	Spiller av bilder automatisk (side 106).
Beskytt	Beskytter alle bilder/opphever beskyttelsen av alle bildene (side 110).
Spesif. utskrift	Angi/oppheve DPOF på alle bildene (side 144). Angir antall bilder som skal skrives ut. Daterer bilder, eller daterer dem ikke.
Enkeltvis bildeavspilling	Går tilbake til enkeltbildeskjerm.

Merknader

- De tilgjengelige arbeidsoperasjonene er begrenset når kameraet er koblet til en TV ved hjelp av en HDMI-kabel.
- Bare TV-er som støtter "BRAVIA" Sync, gir deg tilgang til disse arbeidsoperasjonene. For ytterligere informasjon må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med TV-en.

- Hvis kameraet utfører unødvendige operasjoner som respons på fjernkontrollen til TV-en, når kameraet via en HDMI-tilkobling er koblet til en TV fra en annen produsent, må du stille inn [KTRL for HDMI] i  Oppsettmenyen på [Av].

Stille inn bildestørrelse og bildekvalitet

Bildestørrelse

MENU-knapp →  1 → [Bildestørrelse] → Velg ønsket størrelse

[Bildeforhold]: [3:2]

DSLR-A380

L:14M	4592 × 3056 piksler
M:7.7M	3408 × 2272 piksler
S:3.5M	2288 × 1520 piksler

DSLR-A330

L:10M	3872 × 2592 piksler
M:5.6M	2896 × 1936 piksler
S:2.5M	1920 × 1280 piksler

[Bildeforhold]: [16:9]

DSLR-A380

L:12M	4592 × 2576 piksler
M:6.5M	3408 × 1920 piksler
S:2.9M	2288 × 1280 piksler

DSLR-A330

L:8.4M	3872 × 2176 piksler
M:4.7M	2896 × 1632 piksler
S:2.1M	1920 × 1088 piksler

Merknad

- Når du velger et RAW-bilde med [Kvalitet], vil størrelsen på RAW-bildet korrespondere med L. Denne størrelsen vises ikke på LCD-skjermen.

Bildeforhold

MENU-knapp →  1 → [Bildeforhold] → Velg ønsket bildeforhold

3:2	Normalt bildeforhold.
16:9	HDTV-forhold.

Kvalitet

MENU-knapp →  **1** → **[Kvalitet]** → **Velg ønsket innstilling**


RAW (RAW)	<p>Filformat: RAW (rådata)</p> <p>Dette formatet utfører ingen form for digital behandling av bildene. Velg dette formatet for profesjonell behandling på en datamaskin.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildestørrelsen er låst til den største størrelsen. Bildestørrelsen vises ikke på LCD-skjermen.
RAW+J (RAW og JPEG)	<p>Filformat: RAW (rådata) + JPEG</p> <p>Et RAW-bilde og et JPEG-bilde opprettes samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bildekvaliteten er stilt inn på [Fin] og bildestørrelsen er låst til [L].
FINE (Fin)	Filformat: JPEG
STD (Standard)	<p>Bildet komprimeres i JPEG-format når det tas. Siden komprimeringsforholdet til STD (Standard) er høyere enn det til FINE (Fin), er filstørrelsen til STD mindre enn den til FINE. Dette gjør det mulig å ta opp flere filer på ett minnekort, men bildekvaliteten vil bli dårligere.</p>

Merknad

- For nærmere informasjon om antall bilder som kan tas når bildekvaliteten er endret, se side 27.

Om RAW-bilder

Du trenger programvaren "Image Data Converter SR" som du finner på CD-ROM-en (inkludert), for å kunne åpne en RAW-fil som er spilt inn med dette kameraet. Med denne programvaren kan du åpne et RAW-bilde og konvertere det til et vanlig format, som f.eks. JPEG eller TIFF, og hvitbalansen, fargemetningen, kontrasten osv. kan justeres.

- RAW-formatbildet kan ikke skrives ut med en tilordnet DPOF-skriver (utskriftsbestilling) eller en PictBridge-kompatibel skriver.
- Du kan kun bekrefte effektene av dynamisk områdeoptimalisering for  (Standard) hvis du viser og forstørrer et bilde som er tatt i RAW-format.

Stille inn metoden for å ta opp bilder på et minnekort

Velge hvordan bildene skal tildeles filnumre

MENU-knapp →  **2** → **[Filnummer]** → **Velg ønsket innstilling**

Serie	Filene får numre i rekkefølge, og kameraet tilbakestiller ikke numrene før tallet "9999" nås.
Tilbakestill	Kameraet tilbakestiller numrene i følgende tilfeller, og gir filene numre fra "0001". Når opptaksmappen inneholder en fil, tildeles et nummer som ligger ett høyere enn det største nummeret som er i bruk for øyeblikket. <ul style="list-style-type: none">– Når mappeformatet endres.– Når alle bildene i en mappe slettes.– Når minnekortet skiftes ut.– Når minnekortet formateres.

Velge mappenavnformat

Innspilte bilder lagres i automatisk opprettede mapper i DCIM-mappen på minnekortet.

MENU-knapp →  **2** → **[Mappenavn]** → **Velg ønsket innstilling**

Standardform	Mappenavnformatet er følgende: mappennummer + MSDCF. Eksempel: 100MSDCF
Datoform	Mappenavnformatet er følgende: mappennummer + Å (det siste sifferet) / MM / DD. Eksempel: 10090405 (Mappenavn: 100, dato: 04/05/2009)

Opprette en ny mappe

Du kan opprette en mappe for opptak av bilder på et minnekort.

En ny mappe opprettes med et nummer som ligger ett høyere enn det største nummeret som er i bruk for øyeblikket, og mappen blir den aktuelle opptaksmappen.

MENU-knapp →  **2** → **[Ny mappe]**

Velge opptaksmappen

Når en standardformatmappe velges, og det finnes to eller flere mapper, kan du velge hvilken opptaksmappe som skal brukes til å ta opp bilder.


MENU-knapp →  **2** → **[Velg mappe]** → **Velg ønsket mappe**

Merknad

- Du kan ikke velge den mappen når du velger innstillingen [Datoform].

Formatere minnekortet

Vær oppmerksom på at formatering fører til ugjenkallelig sletting av alle data på minnekortet, inklusive beskyttede bilder.

MENU-knapp →  **1** → **[Formater]** → **[OK]**

Merknader

- Under formateringen lyser tilgangslampen. Ikke ta ut minnekortet mens lampen lyser.
- Formater minnekortet med kameraet. Hvis du formaterer minnekortet på en datamaskin, kan det hende at det ikke kan brukes med kameraet, avhengig av formateringsmetoden som er brukt.
- Formateringen kan ta flere minutter, avhengig av minnekortet.

Endre innstillingen for støyreduksjon

Deaktivere støyreduksjonen ved fotografering med langtidseksponering

Når du stiller lukkerhastigheten til ett sekund eller mer (fotografering med langtidseksponering), vil støyreduksjonen aktiveres like lenge som lukkeren er åpen.

Dette er for å redusere kornetheten som er vanlig ved langtidseksponering. Når støyreduksjonene er i gang, vil det vises en melding på skjermen og du kan ikke ta et bilde før prosessen er fullført. Velg [På] for å prioritere bildekvaliteten. Velg [Av] for å prioritere opptakstidspunktet.


MENU-knapp →  **2** → **[Støyred.lang]** → **[Av]**

Merknader

- Støyreduksjon utføres ikke ved kontinuerlig fremtrekk, kontinuerlig nivåtrinnfotografering eller kontinuerlig selvutløser, selv når den er stilt inn på [På].
- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, kan du ikke slå av støyreduksjon.

Deaktivere støyreduksjonen ved høy ISO-følsomhetsverdier

Hvis ISO er stilt til 1600 eller høyere når du fotograferer, vil kameraet redusere støyen som er mer merkbar ved høy kamerafølsomhet. Velg [På] for å prioritere bildekvaliteten. Velg [Av] for å prioritere opptakstidspunktet.

MENU-knapp →  **2** → **[Høy ISO Støyred.]** → **[Av]**

Merknader

- Støyreduksjon utføres ikke ved kontinuerlig fremtrekk, kontinuerlig nivåtrinnfotografering eller kontinuerlig selvutløser, selv når den er stilt inn på [På].
- Når eksponeringsmodus er stilt inn på AUTO eller Scenevalg, kan du ikke slå av støyreduksjon.

Endre funksjonene for kontrollhjulet

Endre funksjonen for kontrollhjulet

Når opptaksmodus er M (manuell eksponering), kan du stille inn kameraet slik at det justerbare elementet (lukkerhastighet eller blenderåpning) kan velges bare med kontrollhjulet.

Det er praktisk å velge det mest brukte elementet når du justerer eksponeringen.

MENU-knapp → ⚙ 1 → [Kontrollhjul] → Velg ønsket innstilling

Endre andre innstillinger

Slå lyden av/på

Velger den lyden som produseres når lukkeren lukkes, under selvutløserens nedtelling osv.

MENU-knapp →  **3** → [Lydsignaler] → **Velg ønsket innstilling**

Velge bakgrunnsfarge for skjermvisningen

Du kan velge bakgrunnsfarge for LCD-skjermen, blant [Svart], [Hvit], [Brun] og [Rosa].

MENU-knapp →  **1** → [Skjermfarge] → **Velg ønsket innstilling**

Fjerne hjelpen fra skjermen

Du kan slå av hjelpen som vises når du bruker kameraet. Dette er praktisk hvis du vil utføre neste operasjon raskt.


MENU-knapp →  **1** → [Hjelp-skjermbilde] → [Av]

Stille inn hvor lang tid det skal gå før kameraet går over i strømsparemodus

Du kan stille inn ulike tidsintervaller for kameraet for overgang til strømsparemodus (Strømsparer) for Live View-modus (LV) og søkermodus (OVF). Hvis du trykker lukkerknappen halvveis ned, går kameraet tilbake til fotograferingsmodus.

MENU-knapp →  **1** → [Strømsparing (LV)] eller [Strømsparing(OVF)] → **Velg ønsket tid**

Merknad



- Uansett innstilling, går kameraet over i strømsparermodus etter 30 minutter når kameraet er koblet til en TV eller bruksmodusen er stilt til  (Fjernstyring).

Stille inn datoen

Tilbakestiller datoen. Se nærmere informasjon på side 23.

MENU-knapp →  **2** → **[Dato/tid-innst.]** → **Still inn dato og klokkeslett**

Stille inn språk

MENU-knapp →  **2** → **[ Språk]** → **Velg språk**

Stille inn LCD-skjermen

Stille inn lysstyrken på LCD-skjermen manuelt

Lysstyrken til LCD-skjermen justeres automatisk i henhold til lysforholdene i omgivelsene, ved hjelp av lyssensoren (side 34). Du kan stille inn lysstyrken til LCD-skjermen manuelt.

MENU-knapp →  **1** → [LCD-lysstyrke] → [Manuell] → **Velg ønsket innstilling**

Merknader

- Når den er stilt inn på [Auto], må du ikke dekke til lyssensoren med hånden din e.l.
- Når du bruker kameraet med vekselstrømadapteren AC-PW10AM (selges separat), er lysstyrken til LCD-skjermen alltid stilt inn på den kraftigste innstillingen, selv om du velger [Auto].

Stille inn hvor lenge bildet vises på skjermen rett etter at det er tatt (Autovisning)

Du kan kontrollere bildet du har tatt på LCD-skjermen rett etter at det er tatt. Du kan endre visningstiden.

MENU-knapp →  **1** → [Autovisning] → **Velg ønsket innstilling**

Merknad

- I autovisning vil ikke bildet vises i vertikal stilling, selv om [Avspill.visning] er stilt inn på [Roter autom.] (side 103).

La LCD-skjermen være slått på mens du ser inn i søkeren

Når LIVE VIEW/OVF-bryteren er stilt til "OVF", vil LCD-skjermen slås av når du ser inn i søkeren.

Som standard slår LCD-skjermen seg av når du ser inn i søkeren, for å spare strømmen på batteriet.

Hvis du vil slå på LCD-skjermen når du ser inn i søkeren, velg [Av].

MENU-knapp → ⚙ 1 → [Auto av m/søker] → [Av]


Bekreft kameraversjonen

Vise versjonen

Viser versjonen av kameraet. Bekreft versjonen når det kommer en fastvareoppdatering.


MENU-knapp →  **3** → **[Versjon]**

Merknad

- En oppdatering må kun utføres når batterinivået er  (tre batterinivåikoner) eller mer. Vi anbefaler at du bruker et batteri med tilstrekkelig strøm eller vekselstrømadapteren AC-PW10AM (selges separat).

Tilbakestille kameraets standardinnstilling

Du kan tilbakestille kameraets hovedfunksjoner.

MENU-knapp →  **3** → [Tilbakest.std.] → [OK]

Elementene som tilbakestilles er som følger.

Elementer	Tilbakestilt til
Eksponeringskompensasjon (86)	±0.0
Visning av opptaksinformasjon (68)	Grafisk visning
Avspillings skjerm (103)	Enkeltbildeskjerm (med opptaksinformasjon)
Bruksmodus (98)	Enkeltfremtrekk
ISO (91)	AUTO
Blitsmodus (82)	Autoblits eller Blits av
Målemodus (90)	Multi-segment
Autofokus (77)	AF-A
Hvitbalanse (92)	AWB (automatisk hvitbalanse)
Tilpasset hvitbalanse (93)	5500K
Dyn.omr.optimal. (95)	Standard
Kreative innst. (95)	Standard

Opptaksmeny

Elementer	Tilbakestilt til
Bildestørrelse (117)	L: 14M (DSLR-A380)/ L: 10M (DSLR-A330)
Bildeforhold (117)	3:2
Kvalitet (118)	Fin
Blitskompenser. (88)	±0.0
AF-lys (84)	Auto
Støyred.lang (121)	På
Høy ISO Støyred. (121)	På

Tilpasningsmeny

Elementer	Tilbakestillt til
Eye-Start AF (66)	På
Kontrollhjul (122)	Lukkerhastighet
Rødøyereduksj. (84)	Av
Autovisning (125)	2 sek.
Auto av m/søker (126)	På

Avspillingsmeny

Elementer	Tilbakestillt til
Spesif. utskrift – Datostempel (148)	Av
Lysbildevisning – Intervall (106)	3 sek.
Lysbildevisning – Gjenta (106)	Av
Avspill.visning (103)	Roter autom.

Oppsettmeny

Elementer	Tilbakestillt til
LCD-lysstyrke (125)	Auto
Strømsparing (LV) (123)	20 sek.
Strømsparing(OVF) (123)	10 sek.
KTRL for HDMI (115)	På
Skjermfarge (123)	Hvit
Hjelp-skjerm bilde (123)	På
Filnummer (119)	Serie
Mappenavn (119)	Standardform
USB-tilkobling (131, 147)	Masselager
Lydsignaler (123)	På

Kopiere bilder til en datamaskin

Dette avsnittet beskriver hvordan du kopierer bilder på et minnekort til en datamaskin som er koblet til med en USB-kabel.

Anbefalt datamaskinmiljø

Følgende maskin- og programvaremiljø anbefales, for at en datamaskin som er koblet til kameraet skal kunne importere bilder.

■ Windows

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

- Driften kan ikke garanteres i et miljø som er basert på oppdateringer av ovenstående operativsystemer eller i et multiboot-miljø (flere operativsystemer på samme PC).

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

USB-kontakt: Inkludert (standard)

■ Macintosh

Operativsystem (forhåndsinstallert): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

USB-kontakt: Inkludert (standard)

Informasjon om å koble kameraet til en datamaskin

- Driften kan ikke garanteres for alle de anbefalte datamaskinmiljøene som er nevnt ovenfor.
- Hvis du kobler til to eller flere USB-enheter samtidig til én enkelt datamaskin, kan det hende at enkelte enheter, inkludert dette kameraet, ikke vil fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du bruker.
- Driften kan ikke garanteres hvis du bruker en USB-hub eller skjøteledning.
- Hvis du kobler til kameraet ditt med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring), da dette kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).
- Når datamaskinen starter igjen fra hvile- eller dvalemodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil gjenopprettes samtidig.

1 Sett inn et minnekort med innspilte bilder i kameraet.

2 Velg den typen minnekort du ønsker å kopiere bilder fra, ved hjelp av minnekortbryteren.

3 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet, eller kobl kameraet til et vegguttak med vekselstrømadapteren (selges separat).

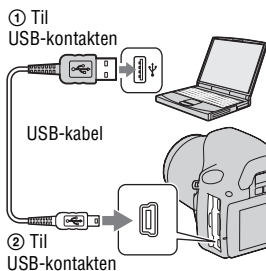
- Hvis du kopierer bilder til datamaskinen din med et batteri med for lite strøm, kan kopieringen mislykkes eller billedata bli ødelagt hvis batteriet går tomt for strøm for tidlig.

4 Slå på kameraet og datamaskinen.

5 Kontroller at [USB-tilkobling] i  3 er stilt til [Masselager].

6 Kobl kameraet til datamaskinen.

Den automatiske avspillingsveiviseren kommer opp på skjermen.



Trinn 2: Kopiere bilder til en datamaskin

For Windows

Dette avsnittet beskriver hvordan du kopierer bilder til en "Documents" (for Windows XP: "My Documents").

Når du bruker den inkluderte "PMB"-programvaren, kan du kopiere bilder enkelt og greit (side 138).

1 Klikk på [Open folder to view files] (For Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]) når veiviseren automatisk kommer opp på skrivebordet.

- Hvis veiviseren ikke vises, klikk på [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



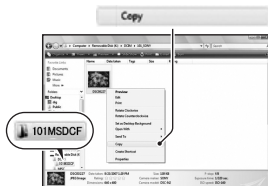
Open folder to view files
using Windows Explorer

2 Dobbelklikk på [DCIM].

- Du kan også importere bilder direkte, med "PMB".

3 Dobbelklikk på mappen hvor bildefilene du vil kopiere er lagret. Høyreklikk deretter på en bildefil for å vise menyen, og klikk på [Copy].

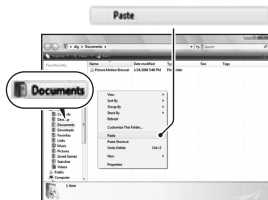
- Hvis du vil ha informasjon om lagringsmål for bildefiler, se side 136.



4 Dobbeltklikk på [Documents]-mappen. Høyreklikk deretter på "Documents"-vinduet for å vise menyen, og klikk på [Paste].

Bildefilene kopieres til mappen "Documents".

- Hvis målmappen som bildet kopierer til allerede inneholder et bilde med det samme filnavnet, vises en melding som ber deg bekrefte om du vil overskrive den eksisterende filen. Når du overskriver et eksisterende bilde med et nytt, slettes dataene fra den opprinnelige filen. For å kopiere en bildefil til datamaskinen uten overskriving, må du endre filnavnet og deretter kopiere bildefilen. Vær oppmerksom på at hvis du endrer et filnavn, kan det være du ikke vil kunne vise bildet med kameraet ditt (side 136).



For Macintosh

1 Dobbeltklikk på det nylig gjenkjente ikonet → [DCIM] → mappen hvor bildene du vil kopiere er lagret.

2 Dra og slipp bildefilene til harddiskikonet.

Bildefilene kopieres til harddisken.

Vise bilder på en datamaskin

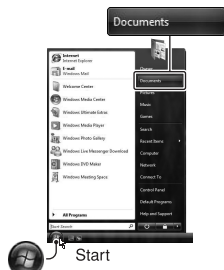
For Windows

Dette avsnittet beskriver hvordan du kan se på kopierte bilder i mappen "Documents" (For Windows XP: "My Documents").

For å vise RAW-bilder kreves den inkluderte "Image Data Converter SR"-programvaren (side 141).

1 Klikk på [Start] → [Documents].

- Hvis du bruker Windows 2000, må du dobbeltklikke på [My Documents] på skrivebordet.



2 Dobbeltklikk på den ønskede bildefilen.

Bildet vises.

For Macintosh



Dobbeltklikk på harddiskikonet → den ønskede bildefilen for å åpne filen.

Slette USB-tilkoblingen

Utfør først hver prosedyre for Windows eller Macintosh som er listet opp nedenfor, når du vil gjøre følgende:

- Kobl fra USB-kabelen.
- Ta ut minnekortet.
- Slå av kameraet.

■ For Windows

Dobbeltklikk  på oppgavelinjen, og klikk deretter på  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Bekreft enheten i bekræftelsesvinduet, og klikk på [OK].

Enheden kobles fra.

■ For Macintosh

Dra og slipp diskikonet eller ikonet for minnekortet til "Trash"-ikonet (Papirkurv).

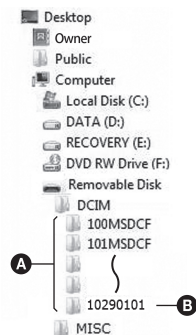
Kameraet kobles fra datamaskinen.

Lagringsmål og filnavn for bildefiler

Bildefilene som er spilt inn med kameraet ditt, er gruppert som mapper på minnekortet.

Eksempel: vise mapper i Windows Vista

- A** Mapper som inneholder bildedata som er tatt opp med dette kameraet. (De første tre sifrene angir mappenummeret.)
- B** Du kan opprette en mappe med datoformat (side 119).
- Du kan ikke ta opp/spille av bilder i "MISC"-mappen.
- Bildefiler får navn som følger. □□□□ (filnummeret) står for et hvilket som helst tall fra 0001 til 9999. De numeriske delene av navnet på en RAW-datafil og dens tilhørende JPEG-fil er de samme.
 - JPEG-filer: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG-filer (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW-datafil (andre enn Adobe RGB):
DSC0□□□□.ARW
 - RAW-datafil (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- Det kan hende en filendelse ikke vil vises, avhengig av datamaskinen.

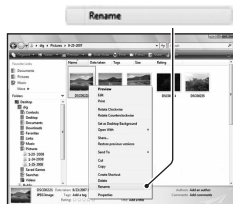


Kopiere bilder som er lagret på en datamaskin til et minnekort, og vise bildene

Dette avsnittet beskriver fremgangsmåten med en Windows-datamaskin som eksempel. Trinn 1 er ikke nødvendig med mindre filnavnet er endret. Når du bruker den inkluderte "PMB"-programvaren, kan du kopiere bilder enkelt og greit (side 138).

1 Høyreklikk på bildefilen, og klikk deretter på [Rename]. Endre filnavnet til "DSC0□□□□".

- Skriv inn et nummer fra 0001 til 9999 for □□□□.
- Hvis meldingen om bekreftelse av overskriving vises, må du skrive inn et annet nummer.
- Det kan hende en filendelse vil vises, avhengig av datamaskinens innstillinger. Filendelsen for bilder er JPG. Ikke endre filendelsen.



2 Kopier bildefilen til minnekortet i følgende rekkefølge.

- ① Høyreklikk på bildefilen, og klikk deretter på [Copy].
 - ② Dobbeltklikk på [Removable Disk] i [Computer] (For Windows XP: [My Computer]).
 - ③ Høyreklikk på [□□□MSDCF]-mappen i [DCIM]-mappen, og klikk deretter på [Paste].
- □□□ står for et hvilket som helst tall fra 100 til 999.



Merknader

- Enkelte bilder vil kanskje ikke kunne spilles av, avhengig av bildestørrelsen.
- Når en bildefil har blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp med et kamera av en annen modell enn ditt eget, kan det ikke garanteres at filen kan vises på kameraet ditt.
- Hvis det ikke finnes en mappe, må du først opprette en mappe med kameraet (side 120) før du kopierer bildefilen.

Bruke programvaren

Følgende programvare er inkludert for å kunne bruke bilder som er tatt med kameraet:

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
- Sony Picture Utility
 - "PMB" (Picture Motion Browser)

Merknad

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-maskiner.

Anbefalt datamaskinmiljø

■ Windows

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP1

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

Hovedprosessor (CPU)/Minne: Pentium 4 eller raskere anbefales, 1 GB RAM eller mer anbefales.

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer

Anbefalt miljø for bruk av "PMB"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Microsoft Windows XP*¹ SP3/
Windows Vista*² SP1

*1 64-bits-versjoner og Starter (versjon) støttes ikke.

*2 Starter (versjon) støttes ikke.

Hovedprosessor (CPU)/Minne: Pentium III 500 MHz eller raskere, 256 MB RAM eller mer (Anbefalt: Pentium III 800 MHz eller raskere og 512 MB RAM eller mer)

Harddisk: Nødvendig diskplass for installering—500 MB eller mer

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer

■ Macintosh

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

Operativsystem (forhåndsinstallert): Mac OS X (v10.4/v10.5)

Hovedprosessor (CPU): Power PC G4/G5-serien (1,0 GHz eller raskere anbefales)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo eller raskere

Minne: 1 GB eller mer anbefales.

Skjerm: 1024 × 768 piksler eller mer


Installere programvaren

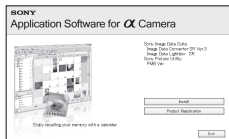
■ Windows

- Logg på som administrator.

1 Slå på datamaskinen og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.

Installasjonsmenyen vises på skjermen.

- Hvis den ikke vises, må du dobbeltklikke på [Computer] (For Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- I Windows Vista kan den automatiske avspillings-skjermen vises. Velg "Run Install.exe" og følg instruksjonene på skjermen for å fortsette installasjonen.



2 Klikk på [Install].

- Kontroller at både "Sony Image Data Suite" og "Sony Picture Utility" er valgt, og følg instruksjonene på skjermen.

3 Ta ut CD-ROM-en når installasjonen er fullført.

Følgende programvarer er installert og snarveisikoner vises på skrivebordet.

- Sony Image Data Suite
 - "Image Data Converter SR"
 - "Image Data Lightbox SR"
 - Sony Picture Utility
 - "PMB"
 - "PMB Guide"
-

■ Macintosh

- Logg på som administrator.
-

1 Slå på Macintosh-maskinen og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.

2 Dobbeltklikk på CD-ROM-ikonet.

3 Kopier [IDS_INST.pkg]-filen i [MAC]-mappen til harddiskikonet.

4 Dobbeltklikk på [IDS_INST.pkg]-filen i kopier til-mappen.

- Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installasjonen.
-

Merknad

- Når en melding om omstart av datamaskinen vises på skjermen, må du starte datamaskinen på nytt ved å følge instruksjonene.

Bruke "Image Data Converter SR"

Merknad

- Hvis du lagrer et bilde som RAW-data, lagres bildet i ARW2.1-format.

Med "Image Data Converter SR" kan du:

- Redigere bilder som er tatt i RAW-format med forskjellige effekter, som f.eks. tonekurve og skarphet.
- Justere bilder med hvitbalanse, eksponering, kreative innstillinger osv.
- Lagre bilder som er vist og redigert på en datamaskin. Du kan enten lagre bildet i RAW-format eller et vanlig filformat.
- For mer informasjon om "Image Data Converter SR", se Help.

For å starte Help må du klikke på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Starte/lukke "Image Data Converter SR"

■ Windows

Dobbeltklikk på snarveien til "Image Data Converter SR Ver.3" på skrivebordet.

Hvis du starter fra Start-menyen, klikker du på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

For å lukke, klikk på -knappen øverst til høyre på skjermen.

■ Macintosh

Dobbeltklikk på [Image Data Converter SR Ver.3] i mappen [Sony Image Data Suite] fra mappen [Applications].

For å avslutte, klikk på et element fra [IDC SR]-menyen.

Bruke "Image Data Lightbox SR"

Med "Image Data Lightbox SR" kan du:

- Vise og sammenligne RAW-/JPEG-bilder som er tatt med kameraet.
- Rangere bildene på en skala fra en til fem.
- Bruke fargeetiketter, o.l.
- Vise et bilde med "Image Data Converter SR" og justere det.
- For mer informasjon om "Image Data Lightbox SR", se Help.

For å starte Help fra Start-menyen, må du klikke på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Starte/lukke "Image Data Lightbox SR"

■ Windows

Dobbelklikk på [Image Data Lightbox SR] på skrivebordet.

Hvis du starter fra Start-menyen, klikker du på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

For å lukke, klikk på -knappen øverst til høyre på skjermen.

Dialogboksen for å lagre en samling vises.

■ Macintosh

Dobbelklikk på [Image Data Lightbox SR] i mappen [Sony Image Data Suite] fra mappen [Applications].

For å avslutte, klikk på et element fra [Image Data Lightbox SR]-menyen.

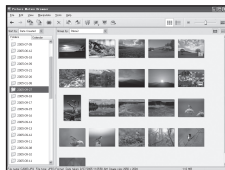
Bruke "PMB"


Merknad

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-maskiner.

Med "PMB" kan du:

- Importere bilder som er tatt med kameraet og vise dem på datamaskinen.
- Organisere bilder så de kan vises på datamaskinen i en kalender, sortert etter opptaksdato.
- Retusjere (korrigere røde øyne osv.), skrive ut og sende bilder som e-postvedlegg, endre opptaksdato m.m.
- Skrive ut eller lagre bilder med dato.
- Opprette en dataplate med en CD-brenner eller en DVD-brenner.
- Du finner mer informasjon om "PMB" i "PMB Guide".




For å starte "PMB Guide", dobbeltklikk på snarveien for  (PMB Guide) på skrivebordet. Når du starter fra Start-menyen, må du klikke på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide].

Starte/lukke "PMB"

Dobbelklikk på  (PMB)-ikonet på skrivebordet.

Eller ved bruk av Start-menyen: Klikk på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

For å lukke "PMB", klikk på -knappen øverst til høyre på skjermen.

Merknad

- En bekreftelsesmelding for informasjonsverktøyet vises på skjermen første gang du starter "PMB". Velg [Start]. Denne funksjonene gir deg informasjon om nyheter, som, for eksempel, programvareoppdateringer. Du kan endre innstillingen senere.

Angi DPOF

Når du bruker kameraet, kan du angi hvilke og hvor mange bilder som skal skrives ut, før du skriver dem ut i en fotoforretning eller med din egen skriver. Følg fremgangsmåten nedenfor.

DPOF-spesifikasjoner blir værende på bilder etter at de er skrevet ut. Det anbefales at du opphever angivelsene etter utskrift.

Angi/oppheve DPOF på valgte bilder

DPOF-spesifikasjoner kan styres med enten Fn-knappen eller MENU-knappen. Her beskrives styring med Fn-knappen.

1 Fn-knapp → [Spesif. utskrift] → [DPOF-innstill.] → [Merkede bilder] → [OK]

2 Velg bildet med ◀▶ på kontrollknappen.

3 Velg antallet ark med midten av kontrollknappen.

- For å oppheve DPOF, sett tallet til "0".

4 Trykk på Fn-knappen.

5 Velg [OK] med ▲ på kontrollknappen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Merknader

- Du kan ikke angi DPOF-merker på RAW-datafiler.
- Du kan angi et hvilket som helst tall opp til 9.

Angi/oppheve DPOF på alle bilder

Fn-knapp → [Spesif. utskrift] → [DPOF-innstill.] → [Alle bilder] eller [Opphev alle] → [OK] → [OK]

- Du kan velge en verdi for antall bilder som skal skrives ut, etter at du har valgt [Alle bilder]. Den samme verdien vil bli brukt for alle bilder.

Datostemple bilder

Du kan datostemple bilder når du skriver dem ut. Plasseringen av datoen (innenfor eller utenfor bildet, tallstørrelsen osv.) avhenger av skriveren din.

Fn-knapp → [**Spesif. utskrift**] → [**Datostempel**] → [**På**]

Merknad

- Det kan hende denne funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av skriveren.

Skrive ut bilder ved å koble kameraet til en PictBridge-kompatibel skriver

Selv om du ikke har en datamaskin, kan du skrive ut bilder du har tatt med kameraet ved å koble det direkte til en PictBridge-kompatibel skriver. "PictBridge" er basert på CIPA-standard. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)




Merknad

- Du kan ikke skrive ut RAW-bilder.

Trinn 1: Stille inn kameraet

Merknad

- Det anbefales å bruke strømadapteren (selges separat) for å unngå at strømmen blir borte midt i utskriftsprosessen.

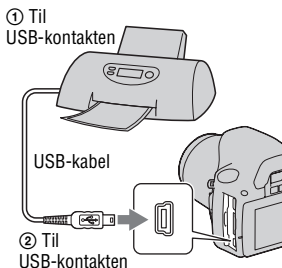
1 MENU-knapp →  **3** → [USB-tilkobling] → [PTP]

2 Slå av kameraet og sett inn minnekortet som inneholder bildene.

3 Velg den typen minnekort du ønsker å skrive ut bilder fra, ved hjelp av minnekortbryteren.

Trinn 2: Koble kameraet til skriveren

1 Kobl kameraet til skriveren.



2 Slå på kameraet og skriveren.

Skjermbildet hvor du kan velge bildene du vil skrive ut, vises.

Trinn 3: Skrive ut

1 Velg bildene du vil skrive ut med ◀/▶ på kontrollknappen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

- Hvis du vil avbryte, trykker du midt på multivalgeren på nytt.

2 Gjenta trinn 1 hvis du vil skrive ut flere bilder.

3 Trykk på MENU-knappen og sett opp hvert element.

- For informasjon om oppsett av elementer, se "PictBridge-meny".

4 Velg [Skriv ut] → [OK] i menyen, og trykk deretter midt på kontrollknappen.

Bildet skrives ut.

- Når en bekreftelse på at bildet er skrevet ut vises på skjermen, trykker du midt på kontrollknappen.

Avbryte utskriften

Hvis du trykker midt på kontrollknappen under utskrift, avbrytes utskriften. Fjern USB-kabelen eller slå av kameraet. Når du vil skrive ut igjen, må du følge fremgangsmåten ovenfor (trinn 1 til 3).

PictBridge-meny

Skriv ut

Skriver ut de valgte bildene. Se "Trinn 3: Skrive ut" for mer informasjon.

Antall utskr.

Du kan angi at det skal skrives ut opptil 20 eksemplarer. Samme antall eksemplarer angis på alle de valgte bildene.


Papirstørrelse

Auto	Skriveroppsett
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm

Datopåskrift

Dag og tid	Legger til dato og klokkeslett.
Dato	Legger til dato.
Av	Legger ikke til dato.

Opph.all merk.

Etter at meldingen er vist, må du velge [OK] og deretter trykke på midten av kontrollknappen.  fjernes fra alle bildene etter at de er skrevet ut. Hvis du avbryter angivelsene uten å skrive ut bilder, velger du dette elementet.

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype	Digitalt speilreflekskamera med ett objektiv, innebygd blits og utskiftbare objektiver
Objektiv	Alle α -objektiver

[Bildesensor]

Kameraets totale pikselantall	DSLR-A380 Ca. 14 900 000 piksler DSLR-A330 Ca. 10 800 000 piksler
Kameraets effektive pikselantall	DSLR-A380 Ca. 14 200 000 piksler DSLR-A330 Ca. 10 200 000 piksler
Bildeformat	DSLR-A380 23,5×15,7 mm (APS-C-format) linjesprangavsøk i primærfarge DSLR-A330 23,6×15,8 mm (APS-C-format) linjesprangavsøk i primærfarge

[SteadyShot]

System	Bildesensor-skiftmekanisme
SteadyShot	Bildestabiliseringsfunksjon Ca. 2,5 til 3,5 EV reduksjon i lukkerhastighet (varierer med opptaksforholdene og objektivet som brukes)

[Støvbekyttelse]

System	Ladet beskyttelsesbelegg på low-pass-filteret og bildesensor-skiftmekanismen
--------	--

[Autofokussystem]

System	TTL-faseregistreringssystem, CCD-linjesensor (9 punkter, 8 linjer med midtre trådkorsmarkør)
--------	--

Følsomhetsområde	0 til 18 EV (ved ISO 100 ekvivalent)
------------------	--------------------------------------

AF-lys	Ca. 1 til 5 m
--------	---------------

[Live View]

Type	Vippemekanisme for pentaspeil
Bildeformat	Eksklusiv bildesensor for Live View

Målemetode	1200 soners evalueringmåling
------------	------------------------------

Måleområde	2 til 17 EV (Multisegment, Sentervektet, Punkt) (ved ISO 100 med F1,4-objektiv)
------------	---

Synsfelt	0,90
----------	------

[Søker]

Type	Fast øyenivå penta-Dachspeil
Synsfelt	0,95

Forstørrelse	0,74 × med 50 mm objektiv ved uendelig, -1 m ⁻¹
Øyeavstand	Ca. 19,7 mm fra okularet, 14,1 mm fra okularrammen ved -1 dioptr (-1 m ⁻¹)
Diopterjustering	-3,0 til +1,0 m ⁻¹

[Eksponeringskontroll]

Målecelle	SPC
Målemetode	40 segmenters cellemønstermåling, den eksklusive bildesensoren for Live View i Live View- modus
Måleområde	2 til 20 EV (4 til 20 EV med punktmåling), (ved ISO 100 med F1,4- objektiv) 2 til 17 EV i Live View- modus (i alle målemoduser, ved ISO 100 med F1,4-objektiv)
ISO-følsomhet (anbefalt eksponeringsindeks)	AUTO, ISO 100 til 3200

Eksponeringskompensasjon
±2,0 EV (1/3 EV-trinn)

[Lukker]

Type	Elektronisk styrt, vertikalt bevegelig, fokalplantype
Hastighetsområde	1/4000 sekund til 30 sekunder, bulb (langtidseksponering så lenge lukkerknappen holdes inne), (1/3 EV- trinn)

Blitssynkroniseringshastighet
1/160 sekund

[Innebyggd blits]

Blits G.nr.	GN 10 (i meter ved ISO 100)
Ladetid	Ca. 4 sekunder
Blitsdekning	Dekning 18 mm objektiv (brennvidden som indikerer av objektivet)
Blitskompensasjon	±2,0 EV (1/3 EV-trinn)

[Opptak]

"Memory Stick PRO Duo",
SD-minnekort, SDHC-
minnekort

[LCD-skjerm]

LCD-panel	6,7 cm (2,7 type) TFT drive
Totalt antall punkter	230 400 (960 × 240) punkter

[Inngangs-/utgangskontakter]

USB	miniB
HDMI	HDMI type C minikontakt

[Strøm, generelt]

Batteripakke som brukes
Oppladbart batteripakke
NP-FH50

[Annet]

PictBridge	Kompatibel
Exif Print	Kompatibel
PRINT Image Matching III	Kompatibel
Mål	Ca. 128 × 97 × 71,4 mm (B/H/D, eksklusive fremspring)

Vekt	Ca. 490 g (uten batterier, minnekort og tilbehør til kamerahuset)
Driftstemperatur	0 °C til 40 °C
Filformat	JPEG-kompatibelt (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline), DPOF-kompatibelt
USB-kommunikasjon	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel)

BC-VH1 Batterilader

Inngangsspenning	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 4 W
Utgangsspenning	8,4 V DC, 0,28 A
Driftstemperaturintervall	0 °C til 40 °C
Temperaturintervall for oppbevaring	-20 °C til +60 °C
Største mål	Ca. 60 × 25 × 95 mm (B/H/D)
Vekt	Ca. 75 g

Oppladbar batteripakke NP-FH50

Batteripakke som brukes	Litium-ion-batteri
Maksimal spenning	8,4 V DC
Merkespenning	6,8 V DC
Maksimal ladestrøm	1,75 A
Maksimal ladespenning	8,4 V DC

Kapasitet	Typisk 6,1 Wh (900 mAh) Minimum 5,9 Wh (870 mAh)
Største mål	Ca. 31,8 × 18,5 × 45,0 mm (B/H/D)
Vekt	Ca. 50 g

Forbehold om endringer i design og spesifikasjoner uten nærmere varsel.

Informasjon om brennvidde

Bildevinkelen til dette kameraet er spissere enn vinkelen til et 35 mm filmkamera. Kameraet ditt har samme bildevinkel som et 35 mm filmkamera med en brennvidde som er en og en halv gang større enn brennvidden til kameraet ditt. Hvis du setter på et 50 mm objektiv, får du ca. den samme bildevinkelen som på et 35 mm filmkamera med et 75 mm objektiv.

Informasjon om kompatibilitet av bildedata

- Dette kameraet oppfyller kravene i DCF (Design rule for Camera File system), en universell standard etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med kameraet ditt kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr kan spilles av med kameraet ditt.

Varemerker

- **α** er et varemerke for Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate", og **MAGICGATE** er varemerker for Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" er et varemerke for Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" er et varemerke for Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, og Windows Vista er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- HDMI, HDMI-logoen og High-Definition Multimedia Interface er varemerker eller registrerte varemerker for HDMI Licensing LLC.
- Macintosh og Mac OS er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Inc.
- PowerPC er et registrert varemerke for IBM Corporation i USA.
- SDHC-logoen er et varemerke.
- MultiMediaCard er et varemerke for MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX, og Pentium er varemerker eller registrerte varemerker for Intel Corporation.
- Adobe er et registrert varemerke for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- D-Range Optimizer Advanced bruker teknologi fra  Apical Limited.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene TM eller [®] brukes imidlertid ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

Feilsøking

Hvis du får problemer med kameraet ditt, kan du prøve å løse dem på følgende måter. Kontroller elementene på side 153 til 162. Ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

❶ Kontroller følgende elementer.

❷ Ta ut batteripakken og sett den tilbake etter ca. ett minutt, og slå deretter på kameraet.

❸ Tilbakestill innstillingene (side 128).

❹ Ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Batteripakke og strøm

Batteripakken kan ikke installeres.

- Når du setter inn batteripakken, må du bruke enden av batteripakken til å skyve på låsehendelen (side 15).
- Kontroller modellnummeret på batteripakken (side 11, 16).

Batterinivåindikatoren fungerer ikke som den skal, eller indikatoren viser at det er nok strøm på batteriet, men strømmen tappes for fort.

- Dette skjer når du bruker kameraet på svært varme eller kalde steder (side 166).
- Batteripakken er utladet. Sett inn en oppladet batteripakke (side 12).
- Batteripakken er oppbrukt (side 16). Skift den ut med en ny.

Kan ikke slå på kameraet.

- Installer batteripakken på riktig måte (side 15).
- Batteripakken er utladet. Sett inn en oppladet batteripakke (side 12).
- Batteripakken er oppbrukt (side 16). Skift den ut med en ny.

Strømmen slås plutselig av.

- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparermodus og nesten slå seg av. For å avbryte strømsparingsfunksjonen må du bruke kameraet, for eksempel, ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (side 123).

CHARGE-lampen blinker når batteriet lades.

- Ta ut batteriet og sett det inn igjen på riktig måte.
- Lad batteriet ved passende temperatur, mellom 10 °C og 30 °C.

Ta bilder

Ingenting vises på LCD-skjermen i søkermodus når strømmen slås på.

- I standardinnstillingen vil LCD-skjermen slå seg av hvis det ikke registreres en operasjon i løpet av 10 sekunder. Dette gjøres for å redusere strømforbruket.

Bildet er uklart i søkeren.

- Juster diopterskalaen ordentlig ved hjelp av justeringshjulet for diopteret (side 67).

Ingen bilder vises i søkeren.

- LIVE VIEW/OVF-bryteren er stilt inn på "LIVE VIEW". Still inn på "OVF" (side 66).

Bildet er ikke tatt.

- Det er ikke satt inn et minnekort i kameraet.

Lukkeren utløses ikke.

- Du bruker et minnekort med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak.
- Minnekortbryteren står i feil posisjon. Sett den i riktig posisjon (side 20).
- Kontroller den ledige kapasiteten på minnekortet (side 27). Hvis det er fullt, må du gjøre ett av følgende:
 - Slette unødvendige bilder (side 111).
 - Bytte ut minnekortet.
- Du kan ikke ta bilder mens den innebygde blitsen lades (side 82).
- Lukkeren kan ikke utløses når motivet er ute av fokus.

- Objektivets er ikke satt ordentlig på. Sett objektivet ordentlig på kameraet (side 18).
- Når du fester kameraet på f.eks. et teleskop, må du stille opptaksmodus til M før du begynner å fotografere.
- Motivet kan kreve en spesiell måte å fokusere på (side 75). Bruk fokuslåsen eller den manuelle fokusfunksjonen (side 76, 79).

Opptaket tar lang tid.

- Støyreduksjonsfunksjonen er aktivert (side 121). Det er ikke tegn på noe galt.
- Du fotograferer i RAW-modus (side 118). Siden RAW-datafilen er stor, kan det ta tid å fotografere i RAW-modus.

Bildet er ute av fokus.

- Motivet er for nært. Sjekk objektivets minste brennvidde.
- Du fotograferer i manuell fokusmodus - still fokusmodusbryteren til AF (autofokus) (side 74).
- Når objektivet er utstyrt med en fokusmodusbryter, må den stilles inn på AF.
- Det lokale lyset er ikke tilstrekkelig.

Eye-Start AF virker ikke.

- Still inn [Eye-Start AF] til [På] (side 66).
- Trykk lukkerknappen halvveis ned.

Blitsen virker ikke.

- Blitsmodus er innstilt på [Autoblits]. Hvis du vil forvise deg om at blitsen alltid utløses, må du stille inn blitsmodus på [Fyllblits] (side 82).

Uklare flekker vises på bilder som er tatt med blits.

- Støv i luften har reflektert blitslyset og vises på bildet. Det er ikke tegn på noe galt.

Det tar for lang tid å lade blitsen.

- Blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge. Når blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge, kan ladingen ta lenger tid enn vanlig for å forhindre at kameraet blir overopphetet.

Et bilde tatt med blits er for mørkt.

- Hvis motivet befinner seg utenfor blitsens rekkevidde vil bildene bli mørke, fordi blitslyset ikke kommer frem til motivet. Hvis ISO-innstillingen endres, vil også blitsens rekkevidde endres (side 84).
- I følgende tilfeller kan bildet bli mørkt. Fjern dette tilbehøret før du fotograferer.
 - Et ND-filter eller et PL-filter.
 - En lysspreder.
 - En bred skjerm for HVL-F36AM-blitsen.

Dato og klokkeslett registreres ikke riktig.

- Still inn riktig dato og klokkeslett (side 23, 124).

Blenderverdien og/eller lukkerhastigheten blinker når lukkerknappen trykkes halvveis ned.

- Fordi motivet er for lyst eller for mørkt, er det utenfor kameraets tilgjengelige område. Juster innstillingen på nytt.

Bildet er hvitaktig (lysskjær).

Uskarpt lys vises på bildet (Dobbeltkontur).

- Bildet ble tatt under en kraftig lyskilde og det har kommet for mye lys inn i objektivet. Sett på en objektivskjerm (selges separat).


Hjørnene av bildet er for mørke.

- Hvis du bruker et filter eller en skjerm, må du fjerne disse og prøve å ta bildet på nytt. Avhengig av hvor tykt filteret er og om skjermen er festet skikkelig, kan litt av filteret eller skjermen komme med på bildet. De optiske egenskapene til enkelte objektiver kan få utkanten av bildet til å virke for mørkt (for lite lys).

Motivet har røde øyne.

- Aktiver røddøyrereduksjon (side 84).
- Plasser deg nær motivet og bruk blitsen til å fotografere motivet innenfor blitsens rekkevidde (side 84).

Det vises flekker på LCD-skjermen, og flekkene forsvinner ikke.

- Det er ikke tegn på noe galt. Disse flekkene vil ikke vises på bildet (side 5).
 - Du kan redusere denne effekten ved bruk av "Pikseltildrn."-funksjonen.
- ① Still LIVE VIEW/OVF-bryteren på "LIVE VIEW".
 - ② Fest objektivdekselet.
 - ③ MENU-knapp →  3 → [Pikseltildrn.] → [OK]

Bildet er uklart.

- Bildet ble tatt på et mørkt sted uten blits, noe som har ført til kamerarystelser. Det anbefales å bruke stativ eller blits (side 45, 82).

EV-skalaen ◀ ▶ blinker på LCD-skjermen eller i søkeren.

- Motivet er for lyst eller for mørkt for måleområdet til kameraet.

Fargene på et bilde som er tatt opp med Live View-modus er rare.

- I Live View-modus, kontroller bildet som vises på LCD-skjermen nøye før du tar bildet. Det kan være at kameraet ikke gjenkjenner fargene i motivet rett etter at du bytter til Live View-modus. I slike tilfeller kan resultatet bli annerledes enn det du forventet.

Se bilder

Kameraet kan ikke vise bilder.

- Mappe-/filnavnet har blitt endret på en datamaskin (side 136).
- Når en bildefil har blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp med et kamera av en annen modell enn ditt eget, kan det ikke garanteres at filen kan vises på kameraet ditt.
- Kameraet er i USB-modus. Slett USB-tilkoblingen (side 134).

Bildet vises ikke på TV-skjermen.

- Kontroller om tilkoblingen er korrekt (side 113).

Slette/redigere bilder

Kameraet kan ikke slette et bilde.

- Opphev beskyttelsen (side 110).

Du har slettet et bilde ved en feiltakelse.

- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenoprettes. Vi anbefaler at du beskytter bilder du ikke vil slette (side 110).

Du kan ikke merke et DPOF-merke.

- Du kan ikke angi DPOF-merker på RAW-bilder.

Datamaskiner

Du vet ikke om operativsystemet til datamaskinen din er kompatibelt med kameraet.

- Slå opp i "Anbefalt datamaskinmiljø" (side 130, 138).

Datamaskinen gjenkjenner ikke kameraet.

- Kontroller at kameraet er slått på.
- Når batterinivået er lavt, må du installere et oppladet batteri (side 12), eller bruke vekselstrømadapteren (selges separat).
- Bruk USB-kabelen (inkludert) (side 131).
- Kobl fra USB-kabelen, og kobl den godt til på nytt.
- Still inn [USB-tilkobling] til [Masselager] (side 131).
- Kobl fra alt utstyr, bortsett fra kameraet, tastaturet og musen, fra datamaskinens USB-kontakter.
- Kobl kameraet direkte til datamaskinen uten å la forbindelsen gå via en USB-hub eller annen enhet (side 130).

Kan ikke kopiere bilder.

- Foreta USB-tilkoblingen ved å koble kameraet ordentlig til datamaskinen (side 131).
- Følg den angitte kopieringsprosedyren for operativsystemet ditt (side 132).
- Hvis du tar bilder med et minnekort som er formatert av en datamaskin, kan det hende at bildene ikke kan kopieres til en datamaskin. Bruk et minnekort som er formatert av kameraet ditt (side 120).

Bildet kan ikke spilles av på en datamaskin.

- Hvis du bruker "PMB", se "PMB Guide".
- Kontakt produsenten av datamaskinen eller programvaren.

Etter at du har opprettet en USB-tilkobling, starter ikke "PMB" automatisk.

- Opprett USB-tilkoblingen etter at datamaskinen er slått på (side 131).

Du vet ikke hvordan du skal bruke programvaren (inkludert).

- Se hjelpen eller veiledningen for hvert enkelt program.

Minnekort

Kan ikke sette inn et minnekort.

- Minnekortet er satt inn feil vei. Sett det inn riktig vei (side 20).

Kan ikke ta opp på et minnekort.

- Minnekortet er fullt. Slette unødvendige bilder (side 111).
- Det er satt inn et minnekort som ikke kan brukes (side 21).

Du har formatert minnekortet ved en feiltakelse.

- Alle data på minnekortet slettes under formatering. Data som er slettet kan ikke gjenopprettes.

"Memory Stick PRO Duo" gjenkjennes ikke av en datamaskin med et "Memory Stick"-spor.

- Hvis "Memory Stick PRO Duo" ikke støttes av datamaskinens "Memory Stick"-spor, må du koble kameraet til datamaskinen (side 131). Datamaskinen gjenkjenner ikke "Memory Stick PRO Duo".

Skrive ut

Se også "PictBridge-kompatibel skriver" (nedenfor) i forbindelse med følgende elementer.

Fargene på bildet er rare.

- Når du skriver ut bilder som er lagret i Adobe RGB-modus med sRGB-skrivere som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), skrives bildene ut med et lavere intensitetsnivå (side 97).

Bildene skrives ut med begge kantene kuttet av.

- Avhengig av skriveren du bruker, kan den venstre, høyre, øvre eller nedre kanten på bildet bli skåret av. Hvis du skriver ut et bilde som er tatt med bildeforholdet innstilt på [16:9], kan spesielt sidekantene på bildet bli skåret av.
- Hvis du skriver ut bilder med din egen skriver, må du deaktivere innstillingene for beskjæring eller utskrift uten kantlinjer. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren har disse funksjonene eller ikke.
- Hvis du får bildene skrevet ut hos en digital fotoforretning, kan du be betjeningen om å skrive ut bildene uten å skjære av begge kantene.

Kan ikke skrive ut bilder med dato.

- Med "PMB" kan du skrive ut bilder med dato (side 142).
- Dette kameraet har ingen funksjon for å sette datoer på bilder. Fordi bilder som er tatt med kameraet inneholder informasjon om opptaksdato, kan du derimot skrive ut bilder med datoen satt på, så lenge skriveren eller programvaren gjenkjenner Exif-informasjon. Hvis du trenger informasjon om kompatibilitet med Exif, kan du kontakte produsenten av skriveren eller programvaren.
- Hvis du skriver ut bilder i en butikk, kan bildene skrives ut med dato hvis du ber om det.

PictBridge-kompatibel skriver

Se bruksanvisningen som fulgte med skriveren eller rådfør deg med skriverprodusenten hvis du vil ha ytterligere informasjon.

En forbindelse kan ikke opprettes.

- Kameraet kan ikke kobles direkte til en skriver som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren er PictBridge-kompatibel eller ikke.
- Still inn [USB-tilkobling] til [PTP] (side 146).
- Kobl fra USB-kabelen, og koble den til på nytt. Hvis det vises en feilmelding på skriveren, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.

Kan ikke skrive ut bilder.

- Kontroller at kameraet og skriveren er ordentlig tilkoblet hverandre med USB-kabelen.
- RAW-bilder kan ikke skrives ut.
- Det kan hende at bilder som er tatt med andre kameraer enn dette, eller bilder som er endret med en datamaskin, ikke kan skrives ut.

"---- -- --" skrives ut på datofeltet på bildet.

- Bilder som ikke har opptaksinformasjon/opptakstid kan ikke skrives ut med dato. Still [Datopåskrift] to [Av] og skriv ut bildet på nytt (side 148).

Kan ikke skrive ut bildet med den valgte størrelsen.

- Kobl fra USB-kabelen og koble den til igjen når du skifter papirformat etter at skriveren er blitt koblet til kameraet.
- Utskriftsinnstillingen i kameraet er forskjellig fra innstillingen i skriveren. Endre innstillingen i kameraet (side 148) eller i skriveren.

Kan ikke bruke kameraet etter å ha avbrutt utskriften.

- Vent en stund mens skriveren avbryter utskriftsjobben. Dette kan ta litt tid, avhengig av skriveren.

Annet

Objektivet dugger.

- Det har oppstått kondens av fuktighet i luften. Slå av kameraet og la det ligge i omtrent en time før du bruker det igjen (side 166).

Meldingen "Stille dato og tid?" vises når kameraet slås på.

- Kameraet har ikke vært i bruk på en stund, enten uten batteripakke eller med en batteripakke med lite strøm. Lad opp batteriet og still inn datoen på nytt (side 23, 166). Hvis datoinnstillingen går tapt hver gang batteripakken lades, må du kontakte Sony-forhandleren din eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Antall bilder som kan tas opp reduseres ikke, eller reduseres med to av gangen.

- Dette skyldes at komprimeringsforholdet og bildestørrelsen etter komprimering varierer fra bilde til bilde når du tar JPEG-bilder (side 118).

Innstillingen tilbakestilles uten at en tilbakestillingsoperasjonen utføres.

- Batteripakken ble tatt ut mens strømbryteren var stilt til ON. Når du tar ut batteriet, må du forvise deg om at kameraet er slått av og at tilgangslampen ikke lyser (side 15, 35).

Kameraet fungerer ikke som det skal.

- Slå av kameraet. Ta ut batteripakken og sett den inn på nytt. Hvis du bruker en vekselstrømadapter (selges separat), må du koble fra nettleidingen. Hvis kameraet er varmt, må du la det kjøles ned før du forsøker dette korrigerende tiltaket. Hvis kameraet ikke virker når du har prøvd disse løsningene, må du ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

De fem strekene på SteadyShot-skalaen blinker.

- SteadyShot-funksjonen virker ikke. Du kan fortsette å fotografere, men SteadyShot-funksjonen vil ikke virke. Slå kameraet av og på. Hvis SteadyShot-skalaen fortsetter å blinke, må du ta kontakt med din Sony-forhandleren eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

"-E-" vises på skjermen.

- Ta ut minnekortet og sett det inn på nytt. Hvis dette ikke fjerner symbolet fra skjermen, må du formatere minnekortet.

Advarsler

Hvis følgende meldinger vises, må du følge anvisningene nedenfor.

Inkompatibelt batteri. Bruk riktig modell.

- Du bruker en inkompatibel batteripakke (side 16).

Stille dato og tid?

- Still inn dato og klokkeslett. Hvis det er lenge siden du har brukt kameraet, må du lade det interne, oppladbare batteriet (side 23, 166).

Utilstrekkelig strøm.

- Du har prøvd å bruke [Rensemodus] med for lite strøm på batteriet. Lad batteriet, eller bruk vekselstrømadapteren (selges separat).

Kan ikke bruke "Memory Stick". Formatere?

Kan ikke bruke SD-minnekort. Formatere?

- Minnekortet er formatert på en datamaskin, og filformatet er blitt endret. Velg [OK], og formater deretter minnekortet. Du kan bruke minnekortet på nytt, men all data på minnekortet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen.

Hvis meldingen fortsatt vises, må du skifte minnekort.

Minnekort feil

- Det er satt inn et inkompatibelt minnekort, eller formateringen mislyktes.

Sett inn "Memory Stick" på nytt. Sett inn SD-minnekortet på nytt.

- Det innsatte minnekortet kan ikke brukes med kameraet.
- Minnekortet er skadet.
- Kontaktdelen på minnekortet er skitten.

Denne "Memory Stick" støttes ikke.

- Bruk "Memory Stick" tilgjengelig på dette kameraet (side 21).

Ingen "Memory Stick" satt inn. Lukker er låst.

Intet SD-minnekort satt inn. Lukker er låst.

- Det er ikke satt inn noe minnekort av den typen som er valgt med minnekortbryteren. Sett inn et minnekort, eller endre typen minnekort ved hjelp av minnekortbryteren.

Behandler...

- Hvis det skal utføres støyreduksjon for lang eksponering i samme tidsrom som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår.

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke kunne vises.

Objektiv ikke påsatt. Lukker er låst.

- Objektivet er ikke satt ordentlig på, eller objektivet er ikke festet til kameraet.
- Når du setter kameraet på et teleskop eller liknende, må du stille opptaksmodus på M.

Ingen bilder

- Det er ingen bilder på minnekortet.

Bildet er beskyttet.

- Du har prøvd å slette et beskyttet bilde.

Kan ikke skrive ut.

- Du har forsøkt å merke RAW-bilder med et DPOF-merke.

Initialiserer USB-tilk.

- Det er opprettet en USB-forbindelse. Ikke kobl fra USB-kabelen.

Sjekk ekstern enhet

- En PictBridge-forbindelse kan ikke opprettes. Koble fra USB-kabelen, og kobl den til på nytt.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Kameraet er blitt varmt fordi du har gjort kontinuerlige opptak. Slå av kameraet. La kameraet avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

Kamerafeil Systemfeil.

- Slå av kameraet, ta ut batteripakken og sett den inn på nytt. Hvis meldingen vises ofte, må du ta kontakt med din Sony-forhandleren eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Kan ikke forstørre bildet.

Kan ikke rotere bildet.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, kan kanskje ikke forstørres eller roteres.

Ingen bilder endret

- Du har forsøkt å beskytte bilder eller angi DPOF uten å endre angivelsen av disse bildene.

Kan ikke opprette flere mapper

- Det finnes en mappe med et navn som begynner med "999" på minnekortet. Du kan i så fall ikke opprette mapper.

Utskriften er avbrutt.

- Utskriftsjobben ble avbrutt. Kobl fra USB-kabelen eller slå av kameraet.

Kan ikke merke bilder.

- Du har forsøkt å merke RAW-bilder på PictBridge-skjermen.

Skriverfeil

- Sjekk skriveren.
- Kontroller om bildet du vil skrive ut er ødelagt.

Skriveren er opptatt

- Sjekk skriveren.

Forholdsregler

Ikke bruk/oppbevar kameraet på følgende steder

- På svært varme, tørre eller fuktige steder
Kamerahuset kan deformeres eller kameraet kan slutte å virke hvis det f.eks. oppbevares i en bil som er parkert i solen.
- I direkte sollys eller i nærheten en varmkilder
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, hvilket kan medføre at kameraet slutter å virke som det skal.
- På steder utsatt for vibrasjoner
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i kameraet. Dette kan gjøre at kameraet slutter å virke som det skal, og i enkelte tilfeller føre til uopprettelige feil.

Om oppbevaring

Husk å sette på objektivdekselet eller kamerahusdekselet når kameraet ikke er i bruk. Når du skal sette på kamerahusdekselet, må du først fjerne alt støv fra selve dekselet før du setter det på kameraet. Når du kjøper objektivsettet DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, bør du kjøpe det bakre objektivdekselet ALC-R55 også.

Informasjon om driftstemperaturer

Kameraet er konstruert for bruk ved temperaturer på mellom 0 °C og 40 °C. Fotografering på svært kalde eller varme steder som overskrider dette temperaturintervallet, anbefales ikke.

Informasjon om kondens

Hvis kameraet flyttes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan det oppstå kondens både inni og utenpå kameraet. Kondens kan gjøre at kameraet slutter å virke som det skal.

Slik forhindrer du kondens

Når du tar med deg kameraet fra et kaldt til et varmt sted, kan du legge kameraet i en forseglet plastpose og la det tilpasse seg forholdene på det nye stedet i ca. en time.

Hvis det oppstår kondens

Slå av kameraet og vent ca. en time til kondensen har fordampet. Hvis du forsøker å fotografere med kondens inne i objektivet, vil du ikke få klare bilder.

Informasjon om det interne, oppladbare batteriet

Dette kameraet er utstyrt med et internt, oppladbart batteri som styrer datoen, klokken og andre innstillinger, uansett om kameraet er slått av eller på.

Det oppladbare batteriet lades kontinuerlig når du bruker kameraet. Hvis du imidlertid bare bruker

kameraet i korte perioder, vil batteriet gradvis lades ut, og hvis du ikke bruker kameraet i det hele tatt i løpet av 3 måneder, vil batteriet lades helt ut. I slike tilfeller må du passe på å lade opp batteriet før du bruker kameraet.

Selv om det oppladbare batteriet ikke er ladet opp, kan du allikevel bruke kameraet så lenge du ikke har behov for å registrere dato og klokkeslett. Hvis kameraets innstillinger til tilbakestilles til standardinnstillingene hver gang du lader batteriet, kan det interne, oppladbare batteriet være oppbrukt. Ta kontakt med din Sony-forhandler eller et lokalt, autorisert Sony-servicesenter.

Lademetode for det interne, oppladbare batteriet

Sett inn et ladet batteri i kameraet, eller kobl kameraet til en stikkontakt ved hjelp av vekselstrømadapteren (selges separat), og la kameraet ligge i 24 timer eller mer mens det er slått av.

Informasjon om opptak/avspilling

- Før du fotograferer engangshendelser, bør du gjøre et prøveopptak for å forvise deg om at kameraet virker som det skal.
- Dette kameraet er ikke støvtett, sprutsikkert eller vanntett.
- Ikke se på solen eller en annen kraftig lyskilde gjennom et løst objektiv eller søkeren. Dette kan forårsake uopprettelige skader til

øynene dine. Det kan også føre til funksjonsfeil for kameraet.

- Ikke bruk kameraet i nærheten av kilder med kraftige radiobølger eller radioaktivitet. Dette kan gjøre at kameraet ikke kan ta opp eller spille av bilder.
- Hvis du bruker kameraet på steder med mye sand eller støv, kan det føre til funksjonsfeil.
- Hvis det skulle oppstå kondens i kameraet, må kondensen fjernes før du bruker kameraet (side 166).
- Ikke rist eller slå på kameraet. I tillegg til at kameraet kan skades eller ikke kan ta opp bilder, kan minnekortet gå i stykker eller billedata bli skadet, ødelagt eller gå tapt.
- Rengjør blitsoverflaten før bruk. Varmen fra blitslyset kan misfarge eller brenne fast urenheter på overflaten av blitsen, noe som vil gi dårligere blitsstyrke.
- Oppbevar kameraet og alt tilbehør o.l. utilgjengelig for barn. Mindre deler, slik som minnekort e.l., kan svelges av barn. Hvis dette skulle skje, må du søke øyeblikkelig legehjelp.

Indeks

Tallstørrelser

40 segmenters cellemønstermåling
.....150

A

Adobe RGB97

AF-lys84

AF-område.....78

Antall bilder som kan tas opp
.....27, 29

Auto av m/søker126

Autoblits82

Autofokus74, 77

Autovisning125

Avspill.visning.....103

B

Batteripakke.....12, 15

Beskytt110

Bildeforhold.....117

Bildeindeks105

Bildestørrelse117

Billedkvalitet118

Blender55, 58

Blenderprioritet.....58

Blits av46, 82

Blitskompensasjon.....88

Blitsmodus82

Brennvidde151

BULB-fotografering64

D

Dato/tid-innst. 23, 124

Datostempel 145

DC IN-kontakt 35

DPOF-innstill..... 144

DRIVE-knapp 98

Dyn.omr.optimal 95

E

Eksponeering 55

Eksponeeringskompensasjon..... 86

Eksponeerings-mengde..... 55

Eksponeeringsmodus 55

Ettersynkronisering 82

EV-skala 63, 101

Eye-Start AF 66

F

Fargemetning 95

Fargerom 97

Feltdybde 55

Filnummer..... 119

Fjernstyring 102

Fn-knapp 38

Fokus..... 74

Fokusindikator 75

Fokuslås 76

Fokusmodus 77

Forhåndsinnstilt hvitbalanse 92

Formater..... 120

Forstørret bilde.....	104
Fotograferer.....	46
Fyllblits.....	82

H

Histogram.....	87, 109
Hjelp-skjerm bilde.....	123
Hvitbalanse.....	92
Høy ISO Støyred.....	121
Høyhastighetssynkronisering.....	73

I

Image Data Converter SR.....	141
Image Data Lightbox SR.....	141
ISO-følsomhet.....	91

J

JPEG.....	118
Justere diopteret.....	67

K

Komprimeringsforhold.....	118
Kondens.....	166
Kontinuerlig AF.....	77
Kontinuerlig fremtrekk.....	98
Kontinuerlig nivåtrinn.....	100
Kontrast.....	95
Kontrollhjul.....	122
Kreative innst.....	38, 39
Kreative innstillinger.....	95
KTRL for HDMI.....	115
Kvalitet.....	118

L

Lade batteripakken.....	12
Landskap.....	50
LCD-lysstyrke.....	125
LCD-skjerm.....	36, 68, 107
Live View.....	5, 66
Lokalt lys.....	101
Lukkerhastighet.....	55, 60
Lukkerprioritet.....	60
Lydsignaler.....	123
Lysbildevising.....	106

M

Makro.....	51
Manuell eksponering.....	62
Manuelt fokus.....	79
Mappenavn.....	119
"Memory Stick Duo".....	20
"Memory Stick PRO Duo".....	20
Menu.....	40
Minnekortbryter.....	20
Multi-segment.....	90
Målemodus.....	90

N

Nattmodus.....	54
Nivåtrinn.....	100
Nivåtrinn med blits.....	100
Ny mappe.....	120

O		Slett	111
Objektiv	18	Smart telekonverter	80
Okulardeksel	26	Solnedgang	53
Okularpute	26	Spesifikasjoner	149
Okularsensorer	66, 126	Sportsbilder	52
OVF	66	Språk	124
P		SteadyShot-funksjon	44
PictBridge	146	Stille inn klokken	23, 124
Pikseltilordn.	157	Strømsparer	123
PMB	142	Støvbeskyttelsesfunksjon	31
Portrett	49	Støyred.lang	121
Programopptak	57	Støyreduksjon	121
Punkt	90	Søker	66, 73
R		T	
RAW	118, 141	Tilbakestille	128
Redusere kamerarystelser	43	Tilpasset hvitbalanse	93
Rensemodus	31	Trykk halvveis ned	47
Rotér	104	Trådløs blits	85
Rødøyereduksj.	84	U	
S		USB-tilkobling	131, 147
Sakte synkronisering.	82	V	
Scenevalg	48	Velg mappe	120
SD-minnekort	20	Versjon	127
Selvutløser	99	Vise bilde	103
Sentervektet	90	Vise bilder på en TV-skjerm....	113
Skarphet	95	Z	
Skjermfarge	123	Zoom	80
Skriv ut	144, 146		
Skulderreim	25		