

SONY®

4-137-176-81 (1)

α

Klargøring af  
kameraet

Før betjeningen

Optagelse af billeder

Brug af  
optagefunktionen

Brug af  
visningsfunktionen

Ændring af opsætning

Visning af billeder på  
en computer

Udskrivning af  
billeder

α330 α380

Digitalt spejlreflekskamera med enkeltobjektiv  
**Betjeningsvejledning**

**DSLR-A330/A380**

Der findes flere oplysninger om dette produkt  
samt svar på ofte stillede spørgsmål på vores  
websted til kundesupport.

<http://www.sony.net/>



© 2009 Sony Corporation

## ADVARSEL

Apparatet må ikke udsættes for regn eller fugt af hensyn til risiko for brand eller elektrisk stød.

VIGTIGE SIKKER-  
HEDSINSTRUK-  
TIONER  
-GEM DISSE  
INSTRUKTIONER  
FARE  
LÆS OMHYGGELIGT  
DISSE  
INSTRUKTIONER  
FOR AT REDUCERE  
RISIKOEN FOR  
BRAND ELLER  
ELEKTRISK STØD

Hvis udformningen af stikket ikke passer til stikkontakten, skal du anvende en stikadapter med en udformning, der passer til stikkontakten.

### Batteri

Hvis batteriet håndteres forkert, kan det eksplodere og foårsage brand eller endog kemiske forbrændinger. Bemærk følgende advarsler.

- Skil ikke enheden ad.
- Knus ikke batteriet, og udsæt det ikke for stød eller belastning såsom at hamre på det, tabe det eller træde på det.
- Kortslut det ikke, og lad ikke metalgenstande komme i kontakt med batteriterminalerne.
- Udsæt det ikke for høje temperaturer over 60 °C, f.eks. direkte sollys eller i en bil, der er parkeret i solen.
- Brænd ikke batteriet, og udsæt det ikke for ild.
- Undgå at håndtere beskadigede eller lækende Lithium-Ion-batterier.
- Sørg at oplade batteriet ved hjælp af en ægte Sony batterioplader eller en enhed, som kan oplade batteriet.
- Opbevar batteriet uden for små børns rækkevidde.
- Hold batteriet tørt.
- Udskift kun batteriet med et batteri af samme type eller en tilsvarende type, som anbefales af Sony.
- Bortskaf brugte batterier omgående som beskrevet i vejledningen.

### Batterioplader

Selvom CHARGE-indikatoren ikke lyser, er batteriopladeren ikke koblet fra strømforsyningen (stikkontakten), så længe den er tilsluttet en stikkontakt på væggen. Hvis der opstår problemer under brug af batteriopladeren, skal du straks afbryde strømmen ved at trække stikket ud af kontakten.

### Bemærkning til kunder i lande, hvor EU-direktiverne gælder

Producenten af dette produkt er Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Den autoriserede repræsentant for EMC og produktsikkerhed er Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. Se de angivne adresser i de separate service- og garantidokumenter angående service og garanti.

Dette produkt er blevet testet og fundet i overensstemmelse med de grænser, som er afstukket i EMC-direktivet for anvendelse af kabler, som er kortere end 3 meter.

### OBS!

De elektromagnetiske felter ved de specifikke frekvenser kan påvirke apparatets lyd og billede.

### Bemærk!

Genstart programmet, eller afbryd forbindelsen, og tilslut kommunikationskablet igen (USB osv.), hvis statisk elektricitet eller elektromagnetisk interferens bevirker, at dataoverførslen afbrydes midtvejs (fejl).

## Håndtering af udtjente elektriske og elektroniske produkter (Gælder for den Europæiske Union og andre europæiske lande med separate indsamlingssystemer)



Dette symbol på produktet eller emballagen angiver, at produktet ikke må behandles som husholdningsaffald. Det skal i stedet indleveres på en deponeringsplads specielt indrettet til modtagelse og oparbejdning af elektriske og elektroniske produkter. Ved at sikre at produktet bortskaffes korrekt, forebygges de eventuelle negative miljø- og sundhedsskadelige påvirkninger, som en ukorrekt affaldshåndtering af produktet kan forårsage. Genindvinding af materialer vil medvirke til at bevare naturens ressourcer. Yderligere information om genindvindingen af dette produkt kan fås hos myndighederne, det lokale renovationselskab eller butikken, hvor produktet blev købt.

## Fjernelse af udtjente batterier (gælder i den Europæiske Union samt europæiske lande med særskilte indsamlingssystemer)



Dette symbol på batteriet eller emballagen betyder, at batteriet leveret med dette produkt ikke må bortskaffes som husholdningsaffald.

Ved at sikre at sådanne batterier bortskaffes korrekt, tilsikres det, at de mulige negative konsekvenser for sundhed og miljø, som kunne opstå ved en forkert affaldshåndtering af batteriet, forebygges. Materiale genindvindingen bidrager ligeledes til at beskytte naturens ressourcer. Hvis et produkt kræver vedvarende elektricitetsforsyning af hensyn til sikkerheden samt ydeevnen eller data integritet, må batteriet kun fjernes af dertil uddannet personale.

For at sikre en korrekt håndtering af batteriet bør det udtjente produkt kun afleveres på dertil indrettede indsamlingspladse beregnet til affaldshåndtering af elektriske og elektroniske produkter.

Med hensyn til øvrige batterier, se venligst afsnittet der omhandler sikker fjernelse af batterier. Batteriet skal derefter afleveres på et indsamlingsted beregnet til affaldshåndtering og genindvinding af batterier.

Yderligere information om genindvinding af dette produkt eller batteri kan fås ved at kontakte den kommunale genbrugsstation eller den butik, hvor produktet blev købt.

# Bemærkninger om brug af kameraet

## Fremgangsmåde ved optagelse

- Dette kamera har to optagetilstande: tilstanden Live View, der benytter LCD-skærmen, og søgertilstanden, der benytter søgeren (OVF).
- Der kan være forskel mellem et billede, der er optaget i Live View-tilstand, og et billede, der er optaget i søgertilstand, f.eks. eksponering, hvidbalance eller D-områdeoptimering, afhængigt af den benyttede målemetode eller eksponeringstilstanden.
- I Live View-tilstand kan det optagede billede være forskelligt fra det billede, der blev vist på LCD-skærmen. Forskellen bliver større i blandt andet følgende tilfælde:
  - Når blitzen udløses.
  - Når der optages et motiv med lav intensitet, f.eks. natoptagelser.
  - Når der er for store forskelle i motivets intensitet.
  - Når der er monteret et cirkulært PL-filter.

## Ingen erstatning for indholdet af optagelsen

Der ydes ikke erstatning for indholdet af optagelsen, hvis optagelse eller afspilning ikke er mulig pga. en fejl i kameraet eller hukommelseskortet osv.

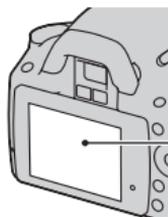
## Sikkerhedskopiering anbefales

For at undgå eventuel risiko for tab af data skal du altid sikkerhedskopiere dine data til et andet medie.

## Bemærkninger om LCD-skærmen og objektivet

- LCD-skærmen er fremstillet med ekstremt præcis højteknologi, så mere end 99,99% af alle pixel fungerer. Der kan dog forekomme ganske små sorte punkter og/eller lyse punkter (med hvid, rød, blå eller grøn farve), som konstant vises på LCD-skærmen. Disse punkter er normale i fremstillingsprocessen og påvirker på ingen måde billederne. Du kan håndtere de problemer, der kan

opstå i Live View-tilstand, ved at reducere effekten ved hjælp af "Pixelmapping"-funktionen (side 156).



Sorte, hvide, røde, blå og grønne punkter

- Hold ikke kameraet ved at tage fat i LCD-skærmen.
- Udsæt ikke kameraet for direkte sollys. Hvis sollyset fokuseres på en genstand tæt på, kan der opstå brand. Hvis kameraet placeres i direkte sollys, skal du fastgøre objektivdækslet.
- Billeder kan trække et spor hen over LCD-skærmen i kolde omgivelser. Dette er ikke en funktionsfejl. Når du tænder for kameraet i kolde omgivelser, kan LCD-skærmen blive kortvarigt mørk. Når kameraet opvarmes, fungerer skærmen normalt.
- Tryk ikke på LCD-skærmen. Skærmen kan blive misfarvet, hvilket kan medføre funktionsfejl.

## Advarsel om ophavsret

Tv-programmer, film, videobånd og andet materiale kan være ophavsretligt beskyttet. Uautoriseret optagelse af ophavsretligt beskyttet materiale er i strid med bestemmelserne i lovene om ophavsret.

## Billeder, der bruges i denne vejledning

De fotografier, der bruges som billedeksempler i denne vejledning, er gengivelser af billeder og er ikke billeder, som rent faktisk er optaget med dette kamera.

## **Om de dataspecifikationer, som står beskrevet i denne betjeningsvejledning**

Data, som vedrører ydelse og specificationer, er angivet ud fra følgende betingelser, medmindre andet er angivet i denne betjeningsvejledning: en almindelig omgivelsestemperatur på 25 °C, og et fuldt opladet batteri.

# Indholdsfortegnelse

	Bemærkninger om brug af kameraet .....	5
<b>Klargøring af kameraet</b>	Kontrol af det medfølgende tilbehør .....	11
	Klargøring af batterienheden .....	12
	Montering af et objektiv .....	18
	Indsættelse af et hukommelseskort .....	20
	Klargøring af kameraet .....	23
	Brug af det medfølgende tilbehør .....	25
	Kontrol af antal billeder, der kan tages .....	27
	Rengøring .....	30
<b>Før betjeningen</b>	Identificering af kameraets dele og indikatorer på skærmen .....	33
	Forside .....	33
	Bagside .....	34
	Sider/bund .....	35
	LCD-skærm .....	36
	Valg af funktion/indstilling .....	38
	Funktioner, der vælges med kontrolknappen .....	39
	Funktioner, der vælges med Fn-knappen (funktion) .....	40
	Funktioner, der vælges med MENU-knappen .....	40
<b>Optagelse af billeder</b>	Justering af vinklen på LCD-skærmen .....	42
	Optagelse af et billede uden kamerarystelser .....	43
	Korrekt stilling .....	43
	Brug af SteadyShot-funktionen .....	44
	Brug af kamerastativ .....	45
	<b>AUTO</b> /  Optagelse med den automatiske indstilling .....	46
	Optagelse med en passende baggrund for motivet (valg af motiv) .....	48
	 Optagelse af portrætbilleder .....	49
	 Optagelse af landskabsbilleder .....	50
	 Optagelse af billeder med små motiver .....	51
	 Optagelse af billeder med motiver i bevægelse .....	52
	 Optagelse af solnedgangsbilleder .....	53
	 Optagelse af natfotobilleder .....	54

Optagelse af et billede, sådan som du gerne vil have det (eksponeringstilstand) .....	55
P Optagelse med programmet Auto .....	57
A Optagelse ved at kontrollere, hvor sløret baggrunden skal være (blændepræference) .....	58
S Optagelse af et motiv i bevægelse med forskellige gengivelser (lukkerhastighedspræference) .....	60
M Optagelse med manuel justering af eksponering (manuel eksponering) .....	62
M Optagelse af spor med lang eksponering (BULB) .....	64
Optagelse med søgeren (OVF) .....	66
Skift til søgeren .....	66
Justering af søgerens fokus (justering af dioptrier) .....	67
Skift af visningen af optageoplysninger (DISP) .....	68
LCD-skærm (detaljeret skærm) .....	69
LCD-skærm (standardskærm) .....	71
Søger .....	73
<hr/>	
<b>Brug af optagefunktionen</b>	
Valg af fokusmetoden .....	74
Brug af autofokus .....	74
Optagelse med den ønskede opsætning (fokuslås) .....	76
Valg af fokusmetode, som passer til motivets bevægelse (autofokusmetode) .....	77
Valg af fokusområde (AF-område) .....	78
Manuel justering af fokus (manuel fokusering) .....	79
Zoom i ét trin .....	80
Brug af blitz .....	82
Sådan udføres trådløs blitzoptagelse .....	85
Justering af billedets lysstyrke (eksponering, blitzkompensation, måling) .....	86
Brug af lysstyrkekompensation til hele billedet (eksponeringskompensation) .....	86
Justering af mængden af blitzlys (blitzkompensation) .....	88

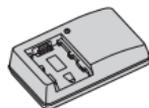
	Valg af metode til måling af et motivs lysstyrke (lysmålingsmetode) .....	89
	Indstilling af ISO .....	90
	Justering af farvenuancerne (hvidbalance) .....	91
	Justering af hvidbalancen til at passe til en bestemt lyskilde (automatisk/forindstillet hvidbalance) .....	91
	Registrering af farvenuancerne (tilpasset hvidbalance) .....	92
	Billedbehandling .....	94
	Korrektion af billedets lysstyrke (D-områdeoptimering) .....	94
	Valg af den ønskede billedbehandling (kreativ indstilling) .....	94
	Ændring af farvegengivelsesområdet (farverum) .....	96
	☺ / 📷 Sådan indstilles fremføringsmetoden .....	97
	Optagelse af et enkelt billede .....	97
	Kontinuerlig optagelse .....	97
	Brug af selvudløser .....	98
	Optagelse af billeder, hvor eksponeringen er ændret (eksponerings-bracketing) .....	99
	Optagelse med fjernbetjeningen .....	101
<b>Brug af visningsfunktionen</b>	Afspilning af billeder .....	102
	Kontrol af oplysningerne om de tagne billeder .....	106
	Beskyttelse af billeder (beskyt) .....	109
	Sletning af billeder (slet) .....	110
	Visning af billeder på en tv-skærm .....	112
<b>Ændring af opsætning</b>	Indstilling af billedstørrelse og billedkvalitet .....	115
	Indstilling af metoden til optagelse på et hukommelseskort .....	118
	Ændring af støjreduktionsindstillingen .....	120
	Ændring af kontrolhjulets funktioner .....	121
	Ændring af andre indstillinger .....	122
	Indstilling af LCD-skærmen .....	124
	Bekræftelse af versionen af kameraet .....	126
	Nulstilling til standard .....	127

<b>Visning af billeder på en computer</b>	Kopiering af billeder til computeren .....	129
	Visning af billeder på computeren .....	133
	Brug af softwaren .....	137
<b>Udskrivning af billeder</b>	Angivelse af DPOF .....	143
	Udskrivning af billeder ved at slutte kameraet til en printer, der er kompatibel med PictBridge .....	145
<b>Andet</b>	Specifikationer .....	148
	Fejlfinding .....	152
	Advarsels-meddelelser .....	162
	Forsigtig .....	165
<b>Indeks</b> .....		<b>167</b>

# Kontrol af det medfølgende tilbehør

Tallet i parentes angiver antal dele.

- BC-VH1 Batterioplader (1)



- Netledning (1) (medfølger ikke i USA og Canada)



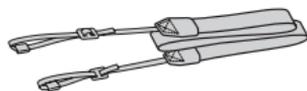
- Genopladelig batterienhed NP-FH50 (1)



- USB-kabel (1)



- Skulderrem (1)



- Dæksel til øjestykke (1)



- Kameradæksel (1) (fastgjort på kameraet)



- Øjestykke (1) (fastgjort på kameraet)
- Cd-rom (programsoftware til  $\alpha$ -kamera) (1)
- Introduktion (1)
- Betjeningsvejledning (denne vejledning) (1)

# Klargøring af batterienheden

Når kameraet anvendes første gang, skal du sørge for at oplade NP-FH50 "InfoLITHIUM"-batterienheden (medfølger).

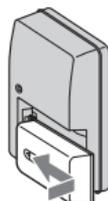
## Opladning af batterienheden

"InfoLITHIUM"-batterienheden kan oplades, selvom den ikke er fuldt afladet.

Den kan også bruges, selvom den ikke er fuldt opladet.

### 1 Sæt batterienheden i batteriopladeren.

Tryk på batterienheden, indtil den klikker på plads.



### 2 Tilslut batteriopladeren til stikkontakten.

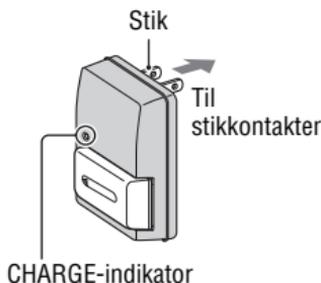
Lyser: Oplader

Lyser ikke: Normal opladning udført

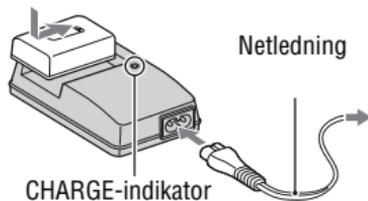
En time efter, at indikatoren er slukket:

Fuld opladning udført

For kunder i USA og Canada



For kunder i andre lande/områder end USA og Canada



## Om opladetid

- Herunder er angivet den tid, der kræves for at oplade en fuldt afladet batterienhed (medfølger) ved en temperatur på 25 °C.

Fuld opladning	Normal opladning
Ca. 265 min.	Ca. 205 min.

- Opladetiden varierer, afhængigt af hvor meget strøm der er tilbage på batterienheden eller forholdene under opladningen.

## Når CHARGE-indikatoren blinker

- CHARGE-indikatoren på den medfølgende batterioplader blinker på to måder:
  - Hurtigt blink: Blinker med et tidsinterval på 0,15 sekunder.
  - Langsomt blink: Blinker med et tidsinterval på 1,5 sekunder.
- Når CHARGE-indikatoren blinker hurtigt, skal du fjerne det batteri, som er ved at blive opladet og sætte det tilbage i batteriopladeren igen. Når CHARGE-indikatoren blinker hurtigt igen, kan det være tegn på en batterifejl, eller at en anden batterienhed end den specificerede type er blevet sat i opladeren. Kontrollér, at batterienheden er af den specificerede type. Hvis batterienheden er af den specificerede type, skal du fjerne batterienheden, udskifte den med en ny eller en anden og kontrollere, om batteriopladeren fungerer korrekt. Hvis batteriopladeren fungerer korrekt, kan der være opstået en batterifejl.
- Når CHARGE-indikatoren blinker langsomt, betyder det, at batteriopladeren stopper opladningen midlertidigt og går på standby. Batteriopladeren stopper opladningen og skifter automatisk til standby-tilstand, når temperaturen er uden for det anbefalede betjeningsstemperaturområde. Når temperaturen igen er inden for det passende område, fortsætter batteriopladeren opladningen, og CHARGE-indikatoren begynder igen at lyse. Det anbefales at oplade batterienheden i en omgivelsestemperatur på mellem 10 °C og 30 °C.

## **Bemærkninger**

- Tilslut batteriopladeren til den nærmeste stikkontakt.
- Når opladningen er afsluttet, skal stikket trækkes ud af kontakten, og batterienheden skal fjernes fra batteriopladeren. Hvis du lader den opladede batterienhed sidde i opladeren, kan det formindske batteriets levetid.
- Du må ikke oplade andre batterienheder end batterienheder fra "InfoLITHIUM" H-serien i batteriopladeren (medfølger) med kameraet. Andre batterier end den specificerede type kan blive utætte, blive overophedede eller eksplodere, hvis du forsøger at oplade dem, hvilket kan udgøre en risiko for skader ved elektrisk stød og forbrændinger.
- Hvis batteriopladeren er snavset, kan opladning måske ikke udføres. Rengør batteriopladeren med en tør klud.

## **Brug af kameraet i udlandet – strømkilder**

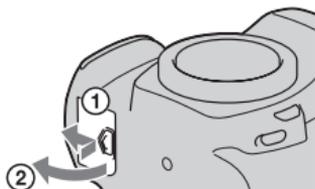
Du kan anvende kameraet, batteriopladeren og AC-PW10AM-vekselstrømsadapteren (sælges separat) i alle lande og områder, hvor strømforsyningen er mellem 100 V og 240 V AC, 50/60 Hz.

## **Bemærk**

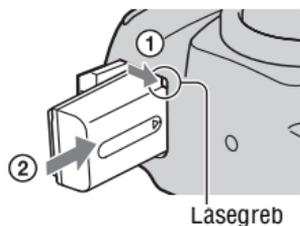
- Brug ikke en elektronisk transformator (rejseadapter), da dette kan forårsage funktionsfejl.

## Indsættelse af den opladte batterienhed

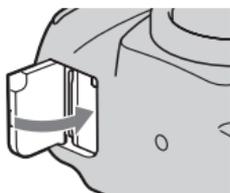
- 1** Skub åbningsgrebet til batteridækslet for at åbne batteridækslet.



- 2** Indsæt batterienheden med et fast tryk, mens du trykker på låsegrebet med spidsen af batteriet.

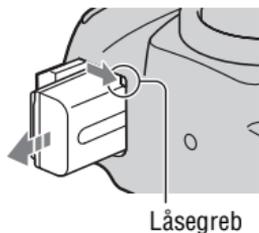


- 3** Luk batteridækslet.



### Sådan fjernes batterienheden

Sluk kameraet, og skub låsegrebet mod pilen. Pas på ikke at tabe batterienheden.



## Sådan kontrolleres det resterende batteriniveau

Indstil kontakten til ON, og kontrollér niveauet på LCD-skærmen.

Batteriniveau						<b>"Batteriet er tomt"</b>
	Højt  Lavt					Du kan ikke tage flere billeder.

## Hvad er en "InfoLITHIUM"-batterienhed?

En "InfoLITHIUM"-batterienhed er en lithium-ion-batterienhed, som indeholder funktioner til udveksling af oplysninger med kameraet vedrørende driftsbetingelserne.

## Bemærkninger

- Den viste værdi kan under visse omstændigheder afvige fra den reelle.
- Du må ikke udsætte batterienheden for vand. Batterienheden er ikke vandtæt.
- Undlad at efterlade batterienheden på meget varme steder, f.eks. i en bil eller i direkte sollys.

## Tilgængelige batterienheder

Der kan kun anvendes en NP-FH50-batterienhed sammen med kameraet. Bemærk, at NP-FH30 og NP-FH40 ikke kan benyttes.

## Effektiv brug af batterienheden

- Batteriydelsen falder i omgivelser med lav temperatur. Batterienheden kan derfor bruges kortere tid i kolde omgivelser, og hastigheden ved kontinuerlig optagelse bliver langsommere. Vi anbefaler, at du placerer batterienheden i en lomme, der er tæt på kroppen, for at varme den op, og at du indsætter den i kameraet, umiddelbart før du begynder at fotografere.
- Batterienheden aflades hurtigt, hvis du hyppigt bruger blitz eller kontinuerlig optagelse, eller hvis du ofte tænder og slukker for kameraet.
- Der er kortere tid til rådighed i Live View-tilstand end i søgertilstand. Hvis du synes, at batteriet aflades for hurtigt, skal du skifte til søgertilstand. Således holder batteriet strøm i længere tid.

## Batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrænset. Batterikapaciteten falder lidt efter lidt, jo mere du bruger det, og efterhånden som tiden går. Hvis batteriets driftstid synes betydeligt kortere, kan det skyldes, at batterienhedens levetid er opbrugt. Køb en ny batterienhed.
- Batteriets levetid varierer, afhængigt af hvordan det opbevares samt de driftsforhold og det miljø, batterienhederne bruges i.

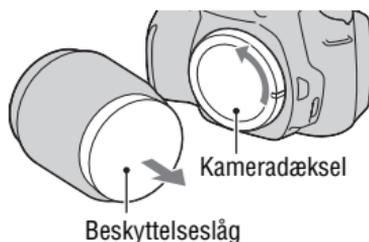
## Sådan opbevares batterienheden

Hvis batterienheden ikke skal bruges i længere tid, skal den oplades fuldstændigt og derefter aflades fuldstændigt en gang om året i kameraet, før batterienheden opbevares på et tørt, køligt sted for at forlænge levetiden.

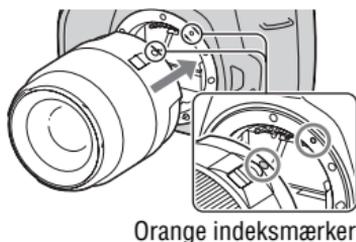
# Montering af et objektiv

## 1 Fjern kameradækslet fra kameraet og beskyttelseslåget fra bagsiden af objektivet.

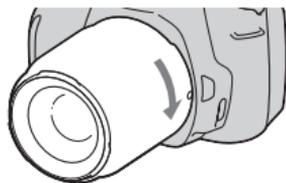
- Når objektivet skiftes, skal det hurtigt fjernes fra støvede steder, så der ikke kommer støv eller snavs ind i kameraet.



## 2 Montér objektivet ved at tilpasse de orange indeksmærker på objektivet og på kameraet.



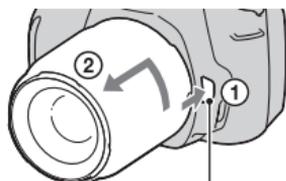
## 3 Drej objektivet med uret, indtil det klikker fast i låst position.



### Bemærkninger

- Objektivdæksel medfølger ikke DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM-objektivsættet. Hvis du opbevarer objektivet, uden at det er fastgjort til kameraet, bør du købe objektivdækslet ALC-R55.
- Når objektivet fastgøres, må du ikke trykke på udløserknappen til objektivet.
- Du må ikke bruge magt til at fastgøre objektivet.

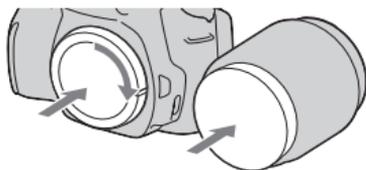
- 1 Tryk udløserknappen til objektivet helt ind, og drej objektivet mod uret, indtil det ikke kan komme længere.**



Udløserknapp til objektivet

- 2 Udskift beskyttelseslåget på objektivet, og fastgør kameradækslet til kameraet.**

- Fjern støv fra låg og dæksel, før du monterer dem.
- Når du køber DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM-objektivsættet, bør du også købe objektivdækslet ALC-R55.



### Bemærkning vedrørende udskiftning af objektiv

Hvis støv eller snavs trænger ind i kameraet og sætter sig på overfladen af billedsensoren (den del, der fungerer som film), når objektivet skiftes, vil det muligvis blive vist på billedet afhængigt af optagemiljøet.

Kameraet er udstyret med en støvafvisende funktion, som skal forhindre, at støv sætter sig på billedsensoren. Flyt hurtigt objektivet væk fra støvede steder, når et objektiv fastgøres eller fjernes.

### Hvis der kommer støv eller snavs på billedsensoren

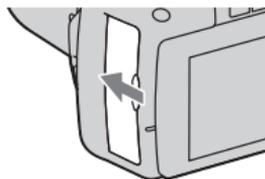
Rengør billedsensoren ved hjælp af [Rensetilstand] i menuen  Opsætning (side 31).

# Indsættelse af et hukommelseskort

Der kan kun anvendes "Memory Stick PRO Duo" og "Memory Stick PRO-HG Duo"-SD-hukommelseskort og SDHC-hukommelseskort sammen med dette kamera. Der kan ikke anvendes et MultiMediaCard sammen med dette kamera.

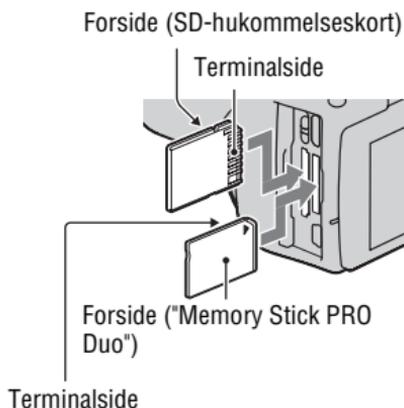
"Memory Stick PRO Duo" og "Memory Stick PRO-HG Duo" omtales i denne betjeningsvejledning som "Memory Stick PRO Duo", og SD-hukommelseskortet og SDHC-hukommelseskortet omtales som "SD-hukommelseskortet".

## 1 Åbn dækslet til hukommelseskortet.

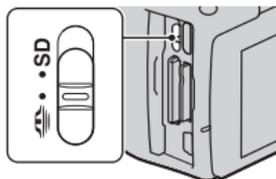


## 2 Indsæt et "Memory Stick PRO Duo" eller et SD-hukommelseskort.

- Sæt hukommelseskortet ind, så det klikker, som vist på tegningen.



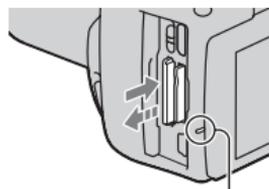
## 3 Vælg den type hukommelseskort, du bruger via kontakten til hukommelseskortet.



## 4 Luk dækslet til hukommelseskortet.

### Sådan fjernes hukommelseskortet

Kontrollér, at aktivitetslampen ikke er tændt, åbn derefter dækslet til hukommelseskortet, og skub på hukommelseskortet én gang.



Aktivitetlampe

### Bemærkninger vedrørende brug af hukommelseskort

- Du må ikke slå på, bøje eller tabe hukommelseskortet.
- Undlad at bruge eller opbevare hukommelseskortet under følgende forhold:
  - I omgivelser med høje temperaturer, f.eks. inde i en bil, der er parkeret i direkte sollys.
  - Steder, der er udsat for direkte sollys.
  - Fugtige omgivelser eller omgivelser, hvor der findes ætsende stoffer.
- Hukommelseskortet kan være varmt lige efter lang tids brug. Vær forsigtig, når du håndterer det.
- Når aktivitetslampen er tændt, må du ikke tage hukommelseskortet eller batterienheden ud eller slukke apparatet. Dataene kan blive beskadiget.
- Dataene kan blive beskadiget, hvis du placerer hukommelseskortet i nærheden af kraftigt magnetiseret materiale eller bruger hukommelseskortet i et miljø, hvor der er risiko for statisk elektricitet eller elektrisk støj.
- Vi anbefaler, at du sikkerhedskopierer vigtige data. Det kunne f.eks. være på harddisken i en pc.
- Når du bærer eller opbevarer hukommelseskortet, bør det placeres i den æske, der fulgte med det.
- Du må ikke udsætte hukommelseskortet for vand.
- Rør ikke terminaldelen af hukommelseskortet med hånden eller en metalgenstand.

- Når knappen til skrivebeskyttelse på hukommelseskortet er sat i LOCK-position, kan du ikke udføre handlinger såsom optagelse eller sletning af billeder.
- "Memory Stick PRO Duo" med en kapacitet på op til 16 GB eller SD-hukommelseskortet med en kapacitet på op til 32 GB fungerer fint sammen med kameraet.
- Et hukommelseskort, som er formateret på en computer, kan muligvis ikke fungere med dette kamera.
- Læse-/skrivehastigheden for data varierer afhængigt af kombinationen af hukommelseskort og det anvendte udstyr.
- Tryk ikke hårdt ned, når du skriver i memo-området.
- Fastgør ikke etiketter på selve hukommelseskortet.
- Du må ikke skille eller ændre hukommelseskortet.
- Hold hukommelseskortet uden for små børns rækkevidde. De kan komme til at sluge det.

### Bemærkninger om "Memory Stick", som anvendes sammen med kameraet

De typer af "Memory Stick", som kan anvendes sammen med kameraet står opført i oversigten nedenfor. Der er dog ingen garanti for, at alle "Memory Stick PRO Duo"-funktioner fungerer korrekt.

"Memory Stick PRO Duo"*	Kan anvendes til dit kamera	
"Memory Stick PRO-HG Duo"*		
"Memory Stick Duo"	Kan ikke anvendes til dit kamera	
"Memory Stick" og "Memory Stick PRO"	Kan ikke anvendes til dit kamera	

\* Er udstyret med MagicGate-funktion. MagicGate er en kopibeskyttelsesteknologi, som benytter kryptering. Optagelse/afspilning, som kræver MagicGate-funktioner kan ikke foretages med dette kamera.

\* Understøtter højhastigheds dataoverførsel via en parallel grænseflade.

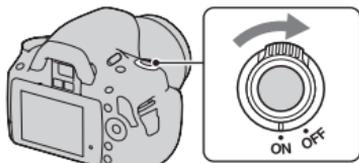
# Klargøring af kameraet

## Indstilling af datoen

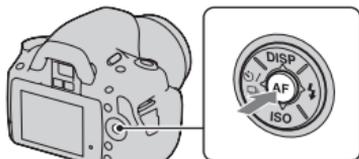
Når kameraet tændes første gang, vises opsætningskærmen indstil dato/tid.

### 1 Indstil kontakten til ON for at tænde for kameraet.

- Indstil den til OFF for at slukke kameraet.

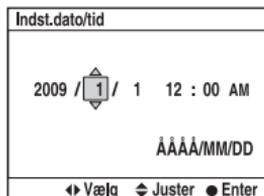
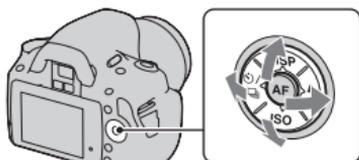


### 2 Bekræft, at [OK] er valgt på LCD-skærmen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.



### 3 Vælg hvert punkt med ◀/▶, og indstil den numeriske værdi med ▲/▼.

- Når rækkefølgen af [ÅÅÅÅ/MM/DD] skal ændres, skal du først vælge [ÅÅÅÅ/MM/DD] med ◀/▶ og derefter ændre den med ▲/▼.



### 4 Gentag trin 3 for at indstille andre punkter, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

### 5 Bekræft, at [OK] er valgt, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

## **Sådan annulleres indstillingen af dato/tid**

Tryk på MENU-knappen.

## **Indstilling af dato/tid igen**

**MENU-knap →  2 → [Indst.dato/tid]**

# Brug af det medfølgende tilbehør

Dette afsnit gennemgår, hvordan skulderremmen, dækslet til øjestykket og øjestykket anvendes. Det øvrige tilbehør er beskrevet på de følgende sider.

- Genopladelig batterienhed (side 12)
- Batterioplader (side 12)
- Netledning (medfølger ikke i USA og Canada) (side 12)
- USB-kabel (siderne 130, 146)
- Cd-rom (side 138)

## Fastgørelse af skulderrem

### Fastgør begge ender af remmen på kameraet.

- Du kan fastgøre dækslet til øjestykket (side 26) på remmen.



## Brug af dæksel og øjestykke

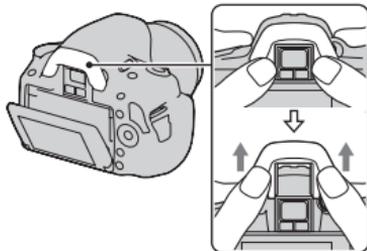
Du kan forhindre, at der trænger lys ind via søgeren og påvirker eksponeringen. Når lukkeren udløses uden brug af søgeren i søgertilstand, som f.eks. ved brug af selvudløseren, skal du fastgøre dækslet til øjestykket.

### 1 Vip LCD-skærmen nedad.

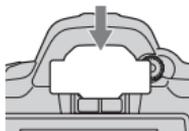


### 2 Skub forsigtigt skærmen til øjestykket af ved at trykke på begge sider af den.

- Sæt dine fingre under øjestykket, og skub det opad.



### 3 Skub dæksel til øjestykket hen over søgeren.

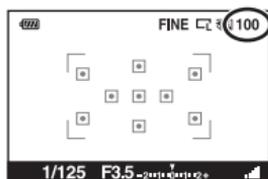


#### Bemærk

- Okularsensorerne, der er placeret under søgeren, kan blive aktiveret alt afhængig af situationen, og fokus kan justeres, eller LCD-skærmen kan fortsætte med at blinke. I så fald skal du slukke for både [Eye-Start AF] (side 66) og [Auto fra m/søg.] (side 125).

# Kontrol af antal billeder, der kan tages

Når du har indsat et hukommelseskort i kameraet, og indstillet kontakten til ON, vises det antal billeder, der kan tages (hvis du fortsætter med at fotografere med de aktuelle indstillinger), på LCD-skærmen.



## Bemærkninger

- Når "0" (antallet af billeder, der kan optages) blinker gult, betyder det, at der ikke er mere plads på hukommelseskortet. Udskift hukommelseskortet med et andet, eller slet billeder på det aktuelle hukommelseskort (side 110).
- Når "NO CARD" (antallet af billeder, der kan optages) blinker gult, betyder det, at der ikke er indsat et hukommelseskort. Indsæt et hukommelseskort.

## Antal billeder, der kan optages på et hukommelseskort

Tabellen viser det omtrentlige antal billeder, der kan optages på et hukommelseskort, som er formateret med dette kamera. Værdierne defineres ud fra et standard-Sony-hukommelseskort, som bruges ved test. Værdierne kan variere afhængigt af optageforholdene.

**Bill.størrelse: L 14M (DSLR-A380)/L 10M (DSLR-A330)**

**Format: 3:2\***

**"Memory Stick PRO Duo"**

**DSLR-A380**

**(Enheder: billeder)**

Kapacitet Størrelse	1 GB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB
Standard	271	548	1085	2180	4421
Fin	194	393	779	1566	3176
RAW og JPEG	35	72	144	291	592
RAW	43	89	178	358	728

**DSLR-A330****(Enheder: billeder)**

<b>Kapacitet</b> <b>Størrelse</b>	<b>1 GB</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>
Standard	320	647	1281	2575	5221
Fin	237	480	951	1910	3874
RAW og JPEG	48	98	195	392	797
RAW	60	123	245	494	1004

**SD-hukommelseskort****DSLR-A380****(Enheder: billeder)**

<b>Kapacitet</b> <b>Størrelse</b>	<b>1 GB</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>
Standard	270	537	1081	2177	4421
Fin	193	385	776	1564	3176
RAW og JPEG	35	71	144	291	592
RAW	43	87	177	358	728

**DSLR-A330****(Enheder: billeder)**

<b>Kapacitet</b> <b>Størrelse</b>	<b>1 GB</b>	<b>2 GB</b>	<b>4 GB</b>	<b>8 GB</b>	<b>16 GB</b>
Standard	319	634	1277	2571	5221
Fin	236	470	947	1908	3874
RAW og JPEG	47	96	194	392	797
RAW	60	121	245	494	1004

\* Når [Format] er indstillet til [16:9], kan du optage flere billeder end det antal, der er vist i tabellen herover. Hvis indstillingen imidlertid er angivet til [RAW], er antallet det samme som det, der gælder for [3:2]-formatet.

## Antal billeder, der kan optages med en batterienhed

Når kameraet bruges med batterienheden (medfølger), kan der omtrent tages følgende antal billeder ved en fuld opladning.

Bemærk, at det faktiske antal kan være mindre end de viste værdier afhængigt af forholdene under brug.

	DSLR-A380	DSLR-A330
<b>Live View-tilstand</b>	Ca. 230 billeder	Ca. 230 billeder
<b>Søgertilstand</b>	Ca. 500 billeder	Ca. 510 billeder

- Antallet er beregnet ud fra en fuldt opladet batterienhed og under følgende forhold:
  - En omgivelsestemperatur på 25 °C.
  - [Kvalitet] er indstillet til [Fin].
  - [Autofokusmetode] er indstillet til **AF-A** (Automatisk AF).
  - Optagelse en gang hvert 30. sekund.
  - Blitzen affyres hver anden gang.
  - Kameraet tændes og slukkes hver tiende gang.
- Målemetoden er baseret på CIPA-standarden.  
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

# Rengøring

## Rengøring af LCD-skærmen

Tør skærmens overflade af med et LCD-rengøringsset, der fås i handlen for at fjerne fingeraftryk, støv osv.

## Rengøring af objektivet

- Når objektivets overflade rengøres, skal du fjerne støv med en blæser, der fås i handlen. Hvis der er støv på overfladen, skal du tørre det af med en blød klud eller et stykke papir med en smule objektivrengørevæske. Tør i spiralmønster fra midten og ud. Undlad at sprøjte objektivrengørevæske direkte på objektivets overflade.
- Undlad at berøre indersiden af kameraet, f.eks. objektivkontakterne eller spejlet. Da støv på eller omkring spejlet kan påvirke det automatiske fokuseringssystem, skal støv blæses væk med en blæser, som kan fås i almindelig handel. Hvis støv ender på billedsensoren, kan det muligvis ses på billedet. Sæt kameraet i rensetilstand, og rens det med en blæser (side 31). Undlad at bruge en sprayblæser til at rengøre det indvendige af kameraet. I modsat fald kan det medføre funktionsfejl.
- Brug ikke et rengøringsmiddel, som indeholder organiske opløsningsmidler som f.eks. fortynder eller rensbenzin.

## Rengøring af kameraets overflade

Rengør kameraets overflade med en blød klud, der er let fugtet med vand, og tør derefter overfladen af med en tør klud. Brug ikke følgende materialer, da de kan beskadige husets overfladebehandling.

- Kemiske produkter som f.eks. fortynder, benzin, alkohol, engangsklude, insektmiddel, solcreme eller insektgift osv.
- Rør ikke ved kameraet med ovennævnte ting på hænderne.
- Lad ikke kameraet komme i kontakt med gummi eller vinyl gennem længere tid.

## Rengøring af billedsensoren

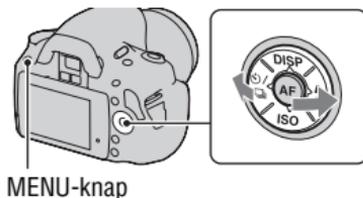
Hvis støv eller snavs trænger ind i kameraet og sætter sig på billedsensoren (den del, der fungerer som film), vil det muligvis blive vist på billedet afhængigt af optagemiljøet. Hvis der er støv på billedsensoren, skal du bruge en blæser, der fås i handlen, og rense billedsensoren på følgende måde. Du kan nemt rengøre billedsensoren ved kun at bruge blæseren og den støvafvisende funktion.

### Bemærkninger

- Rensningen kan kun udføres, når batteriniveauet er  (tre tilbageværende batteriikoner) eller højere. Lav batteristrøm under rensningen kan medføre beskadigelse af lukkeren. Rensningen bør afsluttes hurtigt. Det anbefales at anvende en AC-PW10AM-adapter (sælges separat).
- Brug ikke en sprayblæser, da den kan sprøjte vanddråber ind i kamerahuset.

## 1 Kontroller, at batteriet er fuldt opladet (side 16).

## 2 Tryk på MENU-knappen, og vælg derefter 3 med på kontrolknappen.



## 3 Vælg [Rensetilstand] med /, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

Meddelelsen "Sluk for kamera efter rensning. Fortsæt?" vises.



## 4 Vælg [OK] med på kontrolknappen, og tryk på midten af kontrolknappen.

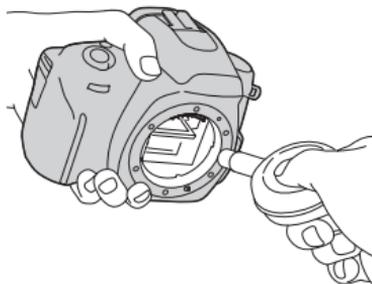
Når billedsensoren har vibreret et øjeblik, løftes spejlet foran.

## 5 Tag objektivet af (side 19).

---

## 6 Brug blæseren til at rengøre billedsensorens overflade og området omkring den.

- Berør ikke billedsensoren med spidsen af blæseren. Afslut rensningen hurtigt.
- Hold kameraets forside nedad for at forhindre, at støv igen sætter sig inde i kameraet.
- Når du rengør billedsensoren, må du ikke sætte spidsen af blæseren i hulrummet bag objektivfatningen.



---

## 7 Fastgør objektivet, og sluk for kameraet.

---

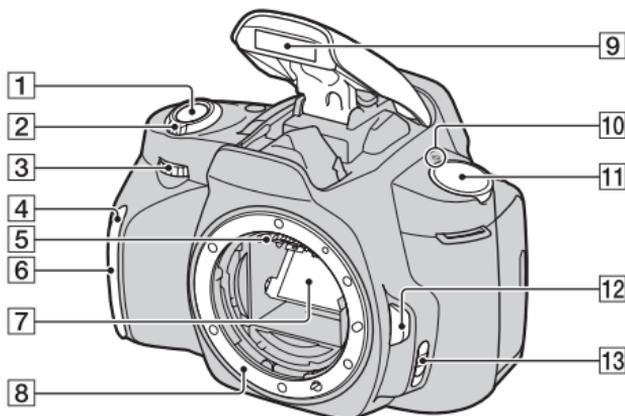
### Bemærk

- Kameraet begynder at bippe, hvis batterienheden bliver lav under rengøringen. Stop straks rengøringen, og sluk for kameraet.

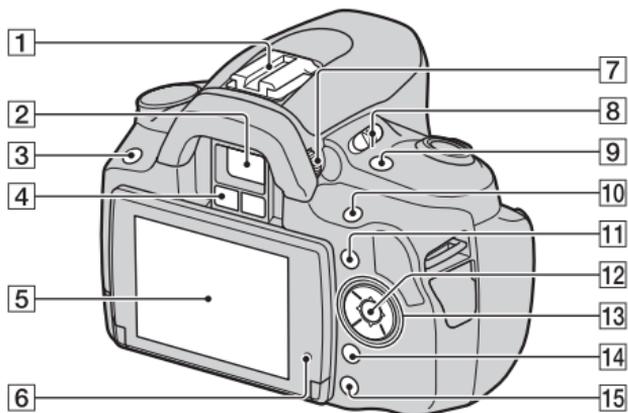
# Identificering af kameraets dele og indikatorer på skærmen

Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.

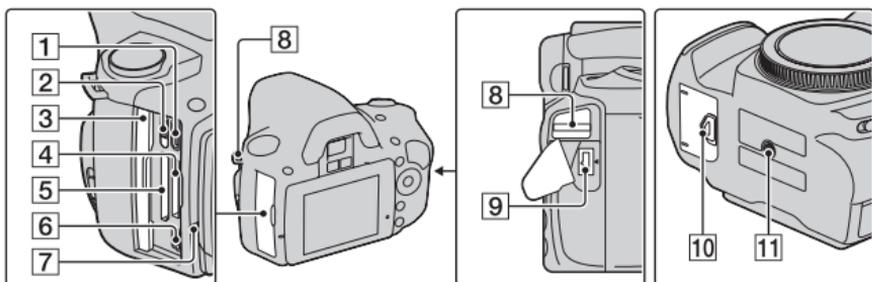
## Forside



- 1 Udløserknap (46)
  - 2 Tænd/sluk-kontakt (23)
  - 3 Kontrolhjul (59, 121)
  - 4 Selvdløser (98)
  - 5 Objektivkontakter\*
  - 6 Sensor til fjernbetjening
  - 7 Spejl\*
  - 8 Fatning
  - 9 Indbygget blitz\* (82)
  - 10  $\ominus$  Markering af billedsensorens placering (76)
  - 11 Funktionsvælger (46 – 65)
  - 12 Udløserknap til objektiv (19)
  - 13 Knap til fokuseringsfunktion (74, 79)
- \* **Undgå at berøre disse dele direkte.**



- 1** Tilbehørssko (85)
  - 2** Søger\* (66)
  - 3** MENU-knap (40)
  - 4** Okularsensorer (66, 125)
  - 5** LCD-skærm (36, 42, 102, 106)
  - 6** Lyssensor (124)
  - 7** Hjul til indstilling af dioptrien (67)
  - 8** LIVE VIEW/OVF -kontakt (66)
  - 9**  -knap (Smart teleconverter) (80)
  - 10** Ved fotografering:  -knap (Eksposering) (86)  
Ved visning:  -knap (Zoom ind) (103)
  - 11** Fn -knap (Funktion) (40)
  - 12** Kontrolknap (Enter) (38)/Spot AF-knap (78)
  - 13** Kontrolknap  
Når menuen er aktiv: ///  
(38)  
Når menuen er inaktiv: DISP (37, 68, 102)/ /  (97)/ ISO (90)/  (82)
  - 14**  -knap (Slet) (110)
  - 15**  -knap (Afspilning) (102)
- \* Undgå at berøre disse dele direkte.**



- 1** HDMI-terminal (112)
- 2** Kontakt til hukommelseskort
- 3** Dæksel til hukommelseskort
- 4** Indføringsrille til "Memory Stick PRO Duo" (20)
- 5** Indføringsrille til SD-hukommelseskort (20)
- 6**  (USB)-terminal (130, 146)
- 7** Aktivitetslampe (21)
- 8** Kroge til skulderrem (25)
- 9** DC IN-terminal

- Ved tilslutning af AC-PW10AM-vekselstrømsadapteren (sælges separat) til kameraet skal du slukke kameraet og indsætte stikket til vekselstrømsadapteren/opladeren i kameraets DC IN-terminal.

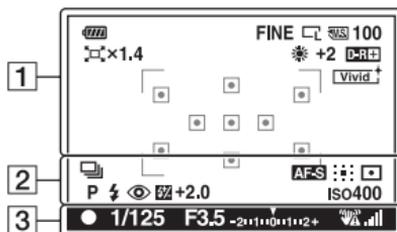
- 10** Batteridæksel (15)

- 11** Gevind til kamerastativ

- Brug et kamerastativ med en skrue­længde på under 5,5 mm. Hvis skrue­erne er længere end 5,5 mm, vil du ikke være i stand til at fastgøre kameraet sikkert til stativet, og du kan beskadige kameraet.

## LCD-skærm

Indikatorerne på skærmen vises på følgende måde i Live View-tilstand. For indikatorer i søgertilstand henvises til side 69.



1

Skærm	Beskrivelse
	Resterende batteritid (16)
	Smart teleconverter (80)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Billedkvalitet (116)
	Billedstørrelse (115)/ Format (116)
	Hukommelseskort (20)
<b>100</b>	Resterende antal billeder, der kan tages (27)
 <b>7500K</b> <b>G9</b>	Hvidbalance (auto, forindstillet, farvetemperatur, farvefilter) (91)
<b>D-R</b> <b>D-R</b>	D-områdeoptimering (94)
	Kreativ indstilling (94)

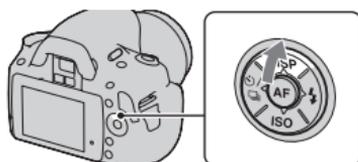
2

Skærm	Beskrivelse
	Fremføringsmetode (97)
 <b>BRK C 0,3EV</b>	
	Histogram (87)
<b>AF-S</b> <b>AF-C</b> <b>MF</b>	Fokus-funktion (77)
	AF-område (78)
	Måling (89)
<b>P A S M</b>	Funktionsvælger (46 – 65)
 <b>SLOW REAR</b> <b>WL</b> <b>HSS</b>	Blitztilstand (82)
	Rødøjereduktion (84)
 <b>+2.0</b>	Blitzkompensation (88)
<b>ISO 400</b>	ISO-følsomhed (90)

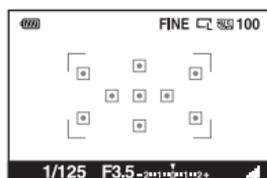
Skærm	Beskrivelse
● (●) (C)	Fokus (75)
1/125	Lukkerhastighed (60)
F3.5	Blænde (58)
-2+1+0+1+2+	EV-skala (63, 100)
	Advarsel om kamerarystelse (44)
	SteadyShot-skala (44)

## Sådan skifter du visningen af optageoplysninger

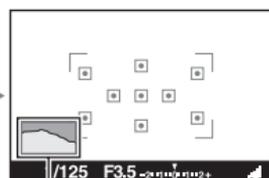
Hver gang du trykker på DISP på kontrolknappen, skifter skærmen som følger.



Indikatorer til

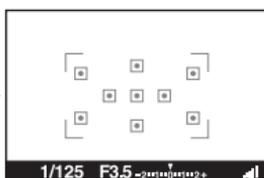


Histogram til



Histogram (side 87)

Indikatorer fra



# Valg af funktion/indstilling

Du kan vælge en funktion til optagelse eller afspilning fra listen over menuer. Tryk på kontrolknappen, Fn-knappen (Funktion) eller MENU-knappen for at få vist listen over menuer.

Eksempel: Når Fn-knappen er trykket ned.

Menuen Optagefunktion	
AF Autofokusmetode	AF-område
Lysmålingsmetode	D-områdeoptim.
Hvidbalance	kreativ indst.

Brug kontrolknappen til at flytte markøren hen til din valgte indstilling på listen over menuer, og aktivér dit valg.

◀▶: Tryk på ▲/▼/◀/▶ på kontrolknappen for at flytte markøren.

●: Tryk på knappen i midten for at aktivere dit valg.

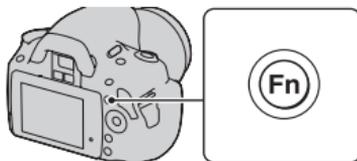


I denne betjeningsvejledning bliver processen til valg af en indstilling med kontrolknappen fra listen over menuer beskrevet som følgende:

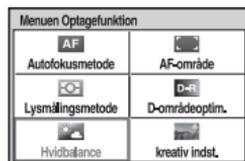
## Eksempel: Fn-knappen → [Hvidbalance] → Vælg den ønskede indstilling

Når du starter betjeningen af kameraet, vil der nederst på skærmen blive vist en betjeningsvejledning over funktionerne til kontrolknappen. Der henvises til vejledningen, når du betjener kameraet. Den trinvis beskrivelse af ovennævnte eksempel er følgende:

### 1 Tryk på Fn-knappen.

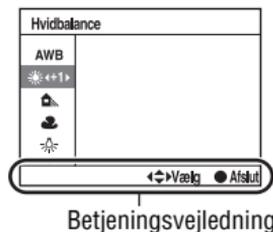


**2 Vælg [Hvidbalance] med ▲/▼/◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på ● for at aktivere dit valg.**



**3 Ved at følge betjeningsvejledningen kan du vælge og aktivere den ønskede funktion.**

Du kan f.eks. ændre ☀ ved at vælge ☀ med ▲/▼, justere værdien til +/- med ◀/▶ og derefter trykke i midten ● for at aktivere.



Betjeningsvejledning

### Listen i betjeningsvejledningen

Betjeningsvejledningen angiver også andre handlinger end handling med kontrolknappen. Ikonerne har følgende betydning.

	MENU-knap
	Vender tilbage med MENU-knappen
	Fn-knap
	☒-knap (Slet)
	Q-knap (Zoom ind)
	▶-knap (Afspilning)
	Kontrolhjul

## Funktioner, der vælges med kontrolknappen

Funktioner, som bruges hyppigt i forskellige optagesituationer tilknyttes kontrolknappen. Du kan indstille disse funktioner direkte samt skifte visningstilstanden med kontrolknappen.

DISP (Skærm) (siderne 37, 68, 102)

⚡ (Blitz) (side 82)

ISO (side 90)

☺ / 🖨 (Fremf.metode) (side 97)

- Enkelt billede (side 97)
- Kontinuerlig (side 97)
- Selvudløser (side 98)
- Selvudl.(Kont.) (side 98)
- Bracket: Kont. (side 99)
- Fjernbetjening (side 101)

## Funktioner, der vælges med Fn-knappen (funktion)

Denne knap fremkalder de skærbilleder, der bruges til at indstille eller udføre funktioner, som anvendes hyppigt ved optagelse eller visning.

### Optagetilstand

Autofokusmetode (77)  
Lysmålingsmetode (89)  
Hvidbalance (91)  
AF-område (78)  
D-områdeoptim. (94)  
kreativ indst. (94)

### Visningstilstand

Slet (110)  
Billedindeks (104)  
Angiv udskrivning (143)  
Diasshow (105)  
Beskyt (109)  
Roter (103)

## Funktioner, der vælges med MENU-knappen

Du kan indstille de grundlæggende funktioner for hele kameraet eller udføre funktioner såsom optagelse, afspilning eller andre handlinger.

**Optagemenu**

 1	Bill.størrelse (115) Format (116) Kvalitet (116) Blitzkompens. (88) AF-lampe (84) SteadyShot (44)
---	--

 2	Farverum (96) Lang eksp.SR (120) Høj ISO SR (120)
---	---

**Brugerdefineret menu**

 1	Eye-Start AF (66) Kontrolhjul (121) Røddøjereduktion (84) Autovisning (124) Auto fra m/søg. (125)
---	---

**Afspilningsmenu**

 1	Slet (110) Formater (119) Diasshow (105) Beskyt (109) Angiv udskrivning (143) Vis afspilning (102)
---	---

**Opsætningsmenu**

 1	LCD-lysstyrke (124) Strømbesp. (LV) (122) Strømbesp. (OVF) (122) KONTROL TIL HDMI (114) Skærmfarve (122) Hjælpeguidevisn. (122)
---	--

 2	Indst.dato/tid (123)  Sprog (123) Filnummer (118) Mappenavn (118) Vælg mappe (119) • Ny mappe (119)
---	---

 3	USB-tilslutning (130, 145) Lydsignaler (122) Pixelmapping (156) Rensetilstand (31) Version (126) Nulstil (127)
---	---

# Justering af vinklen på LCD-skærmen

Du kan justere LCD-skærmens vinkel for at tilpasse den til forskellige optagesituationer.  
Du kan optage fra forskellige placeringer.

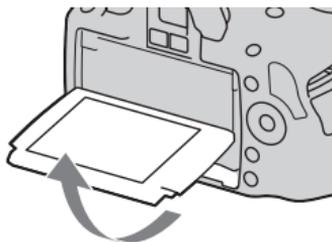


Lav position



Høj position

**Juster LCD-skærmen til en vinkel, hvor den er nem at se.**



# Optagelse af et billede uden kamerarystelser

"Kamerarystelser" henviser til en uønsket bevægelse af kameraet, som opstår, efter at udløserknappen er blevet trykket ned, og som giver et sløret billede.

Følg nedenstående vejledning for at reducere kamerarystelser.

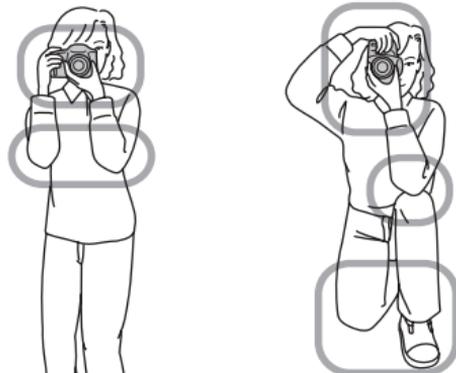
## Korrekt stilling

**Stabiliser din overkrop, og placer dig på en sådan måde, at kameraet ikke bevæger sig.**

I Live View-tilstand



I søgertilstand



### Position ①

Den ene hånd holder fast om kameraet, og den anden hånd støtter objektivet.

## Position ②

Indtag en sikker fodstilling med fødderne en skulderbredde fra hinanden.

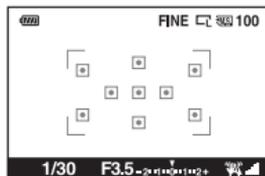
## Position ③

Hold dine albuer ind mod kroppen.

Når du optager billeder i knæposition, skal du stabilisere din overkrop ved at placere albuen på knæet.

## Indikator for advarsel om kamerarystelse

Pga. potentielle kamerarystelser blinker «» indikatoren (advarsel om kamerarystelse). Hvis dette sker, skal du bruge et kamerastativ eller blitzen.



«» (advarsel om kamerarystelser)-indikator

## Bemærk

- «» Indikatoren (advarsel om kamerarystelser) vises kun i de tilstande, hvor lukkerhastigheden automatisk indstilles. Denne indikator vises ikke i M/S-tilstande.

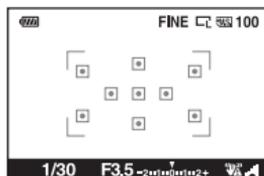
## Brug af SteadyShot-funktionen

Denne SteadyShot-funktion kan reducere effekten af kamerarystelser med, hvad der svarer til ca. 2,5 til 3,5 trin for lukkerhastigheden.

SteadyShot-funktionen er indstillet til [Til] i standardindstillingen.

## SteadyShot-skala-indikatoren

▬ (SteadyShot-skala) indikatoren viser status for kamerarystelser. Vent, indtil skalaen bliver lav, og begynd derefter at optage billeder.



▬ (SteadyShot-skala)-indikator

## Sådan deaktiveres SteadyShot-funktionen

**MENU-knap** → **1** → **[SteadyShot]** → **[Fra]**

### Bemærk

- Funktionen SteadyShot virker muligvis ikke optimalt, når strømmen lige er slået til, eller når udløserknappen er blevet trykket helt ned uden at gøre ophold halvvejs nede. Vent, indtil skalaværdien på ▬ (SteadyShot-skala) indikatoren falder, og tryk derefter langsomt udløserknappen ned.

## Brug af kamerastativ

I de følgende tilfælde foreslår vi, at du monterer kameraet på et kamerastativ.

- Optagelse uden blitz i mørke omgivelser.
- Optagelse med lave lukkerhastigheder, som typisk anvendes ved optagelse om aftenen.
- Optagelse af et motiv tæt på, f.eks. ved makrooptagelse.
- Optagelse med et teleskopisk objektiv.

### Bemærk

- Deaktiver SteadyShot-funktionen, når du bruger et kamerastativ, da der potentielt kan opstå fejl i SteadyShot-funktionen (side 44).

# **AUTO** / ⚡ Optagelse med den automatiske indstilling

"AUTO"-tilstanden gør, at du nemt kan optage ethvert motiv under alle forhold, fordi kameraet foretager passende bedømmelser af situationen og justerer indstillingerne.

Vælg ⚡, når du optager på et sted, hvor brugen af blitz er begrænset. Når du drejer på funktionsvælgeren, vises forklaringen til den valgte funktion og optagemetoder på skærmen (Hjælpeguidevisn.). Du kan rydde Hjælpeguiden (side 122).

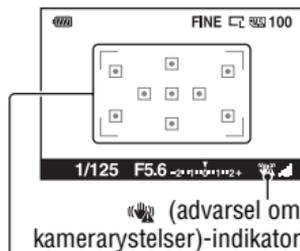
## **1** Indstil funktionsvælgeren til **AUTO** eller ⚡ (blitz fra).



## **2** Juster LCD-skærmen til en vinkel, hvor den er nem at se, og hold kameraet.

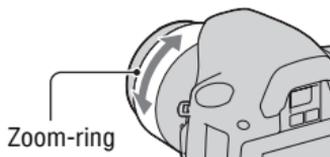
## **3** Placer det ønskede motiv inden for fokusområdet.

- Hvis indikatoren  (advarsel om kamerarystelser) blinker, skal du forsigtigt optage motivet, mens du holder kameraet stille eller ved hjælp af et kamerastativ.



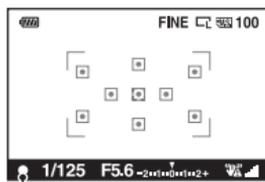
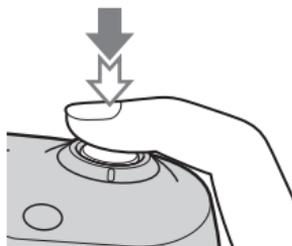
Fokusområde

## **4** Hvis du bruger et zoomobjektiv, skal du dreje zoom-ringen og derefter beslutte, hvad du vil fotografere.



## 5 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at fokusere.

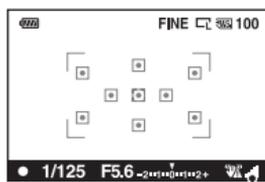
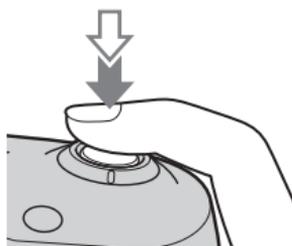
Når fokus er bekræftet, lyser ● eller (fokusbølge) (fokusindikator) (side 75).



Fokusindikator

## 6 Tryk udløserknappen helt ned for at optage.

- Hvis du trykker på udløserknappen, efter at (SteadyShot-skala) indikatoren bliver lav, virker SteadyShot-funktionen bedre.



(SteadyShot-skala)- indikator

### Bemærk

- Da kameraet aktiverer den automatiske indstilling, er der mange funktioner, som bliver utilgængelige, f.eks. eksponeringskompensation, ISO-indstilling. Hvis du vil justere flere forskellige indstillinger, skal du indstille funktionsvælgeren til P og derefter optage motivet.

# Optagelse med en passende baggrund for motivet (valg af motiv)

Ved at vælge en passende tilstand for motivet eller optageforholdene kan du optage billedet med en velegnet indstilling for motivet.

Når du drejer på funktionsvælgeren, vises forklaringen til den valgte funktion og optagemetoder på skærmen (Hjælpeguidevisn.). Du kan rydde Hjælp-vejledningen (side 122).

## Bemærk

- Kameraet foretager passende bedømmelser af situationen for at justere indstillingerne. Da kameraet aktiverer den automatiskeindstilling, er der mange funktioner, som bliver utilgængelige, f.eks. eksponeringskompensation, ISO-indstilling.



### Denne tilstand er velegnet til at

- sløre baggrunden og gøre motivet skarpere.
- gengive hudfarver naturligt.



Indstil funktionsvælgeren til  (Portræt).

### Optageteknikker

- Indstil objektivet til telefotopositionen, hvis du vil gøre baggrunden mere sløret.
- Du kan optage et levende billede ved at fokusere på det øje, der er tættest på objektivet.
- Brug modlysblænderen (sælges separat) til optage motiver i modlys.
- Brug funktionen til rødjereduktion, hvis øjnene på motivet bliver røde pga. blitz (side 84).
- Indstil blitzzilstanden til  (blitz fra), når du optager uden blitz (side 82).



### Denne tilstand er velegnet til at

- optage alle motiverne i skarp fokus og levende farver.



Indstil funktionsvælgeren til  (Landskab).

### Optageteknikker

- Indstil objektivet til vidvinkel for at fremhæve motivets vidde.
- Indstil blitzzilstanden til ⚡ (Udfyld.blitz), når du optager med blitz (side 82).



### Denne tilstand er velegnet til at

- optage billeder af motiver tæt på, f.eks. blomster, insekter, madretter og små effekter.



Indstil funktionsvælgeren til  (Makro).

### Optageteknikker

- Stil dig tæt på motivet, og optag motivet inden for blitzens mindste rækkevidde.
- Du kan optage et motiv tæt på ved at bruge makroobjektivet (sælges separat).
- Indstil blitzzilstanden til  (blitz fra), når du optager et motiv inden for 1 m.
- Ved optagelse i makrotilstand vil SteadyShot-funktionen ikke kunne bruges fuldt ud. Brug et kamerastativ for at opnå bedre resultater.
- Indstil blitzzilstanden til  (blitz fra), når du optager uden blitz (side 82).



## Optagelse af billeder med motiver i bevægelse

### Denne tilstand er velegnet til at

- optage motiver i bevægelse udendørs eller på steder med kraftig belysning.



Indstil funktionsvælgeren til  (Sportsaktiviteter).

### Optageteknikker

- Kameraet tager billeder kontinuerligt, mens udløserknappen er trykket ned.
- Tryk på og hold udløserknappen halvt nede, indtil det rigtige øjeblik.
- Indstil blitztilstanden til  (Udfyld.blitz), når du optager med blitz (side 82).



### Denne tilstand er velegnet til at

- optage et smukt billede af den røde farve i solnedgangen.



Indstil funktionsvælgeren til  (Solnedgang).

### Optageteknikker

- Bruges til at optage et billede, der sammenlignet med andre tilstande fremhæver den røde farve. Den er også velegnet til at optage den smukke røde farve i solopgangen.
- Indstil blitztilstanden til ⚡ (Udfyld.blitz), når du optager med blitz (side 82).



### Denne tilstand er velegnet til at

- optage natbilleder på afstand, uden at omgivelsernes mørke atmosfære går tabt.



### Indstil funktionsvælgeren til (Natport./-visn.).

Indstil blitztilstanden til  (blitz fra), når du optager et natfoto uden personer (side 82).

### Optageteknikker

- Sørg for, at motivet ikke bevæger sig, for at undgå at billedet bliver sløret.
- Lukkerhastigheden bliver langsommere, så det anbefales at bruge et kamerastativ.

### Bemærk

- Billedet bliver muligvis ikke taget korrekt, når du tager billeder af et helt mørkt nattemotiv.

# Optagelse af et billede, sådan som du gerne vil have det (eksponeringstilstand)

Med et spejlreflekskamera med enkeltobjektiv kan du justere lukkerhastigheden (hvor længe lukkeren er åben) og blænden (området som er i fokus: skarphedsdybden) for at opnå en lang række fotografiske gengivelser.

Du kan f.eks. bruge en hurtig lukkerhastighed til at optage en bølges flygtige form, eller du kan fremhæve en blomst ved at åbne blænden for at sætte alt foran og bagved blomsten ud af fokus. Dette er nogle af de effekter, som du kan nyde godt af med dit kamera (siderne 58, 60).

Ved at justere lukkerhastigheden og blænden skaber man ikke alene de fotografiske effekter bevægelse og fokus, men man bestemmer også motivets lysstyrke ved at kontrollere mængden af eksponering (mængden af lys, som trænger ind i kameraet), der er den vigtigste faktor ved optagelse af billeder.

## Ændring af billedlysstyrke ved hjælp af mængden af eksponering



Eksponerings-  
mængde

lav



høj

Ved brug af en hurtigere lukkerhastighed åbner kameraet lukkeren i kortere tid. Det betyder kortere tid, hvor der kan trænge lys ind i kameraet, hvilket resulterer i et mørkere billede. For at tage et lysere billede kan du åbne blænden (hullet, hvorigennem lyset trænger ind) i en vis grad, for at justere mængden af lys der trænger ind i kameraet på én gang.

Billedets lysstyrke, der justeres af lukkerhastigheden og blænden, kaldes for "eksponering".

Dette afsnit viser dig, hvordan du justerer eksponeringen og får forskellige fotogengivelser ved brug af bevægelse, fokus og lys. Du kan finde ud af den rigtige måde, hvorpå du kan optage det billede og motiv, du kan lide. Når du drejer på funktionsvælgeren, vises forklaringen til den valgte funktion og optagemetoder på skærmen (Hjælpeguidevisn.). Du kan rydde Hjælp-vejledningen (side 122).

### Denne tilstand er velegnet til at

- bruge den automatiske eksponering, mens man beholder de brugerdefinerede indstillinger for ISO-følsomhed, kreativ indstilling, D-områdeoptimering osv.



---

### 1 Indstil funktionsvælgeren til P.

---

### 2 Indstil optagefunktionerne til dine ønskede indstillinger (side 74 til 101).

- Indstil blitztilstanden til ⚡ (Udfyld.blitz), når du optager med blitz (side 82).

---

### 3 Juster fokus, og optag motivet.

---

## A Optagelse ved at kontrollere, hvor sløret baggrunden skal være (blændeproriteret)

### Denne tilstand er velegnet til at

- sætte motivet i skarp fokus og sløre alt foran og bagved motivet. Ved at åbne blænden indsnævres det område, som er i fokus.  
(Skarphedsdybden bliver mindre.)



- optage motivets dybde. Ved at indsnævre blænden gøres det område, som er i fokus, bredere.  
(Skarphedsdybden bliver dybere.)

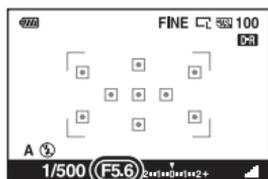
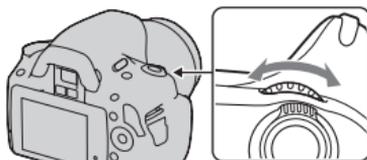


---

## 1 Indstil funktionsvælgeren til A.

## 2 Vælg blændeværdien (blændetal) med kontrolhjulet.

- Lavt blændetal: Motivets for- og baggrunden er sløret.  
Højt blændetal: Der fokuseres på motivet samt dets for- og baggrund.
- Du kan ikke kontrollere sløringen af et billede på LCD-skærmen eller i søgeren. Kontroller det optagede billede, og juster blænden.

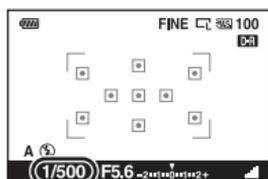


Blænde (blændetal)

## 3 Juster fokus, og optag motivet.

Lukkerhastigheden justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering.

- Lukkerhastigheden blinker, når kameraet vurderer, at den rigtige eksponering ikke er opnået med den valgte blændeværdi. Hvis det er tilfældet, skal du justere blænden igen.



Lukkerhastighed

### Optageteknikker

- Lukkerhastigheden kan blive langsommere afhængigt af blændeværdien. Brug et kamerastativ, når lukkerhastigheden bliver langsommere.
- For at sløre baggrunden endnu mere skal du bruge en telelinse eller et objektiv, der er udstyret med en mindre blænder (lyst objektiv).
- Indstil blitzzilstanden til ⚡ (Udfyld.blitz), når du optager med blitz (side 82). Blitzzækkevidden varierer afhængigt af blændeværdien. Kontroller blitzzækkevidden, når du optager med blitzen (side 84).

## S Optagelse af et motiv i bevægelse med forskellige gengivelser (lukkerhastighedsprioritet)

### Denne tilstand er velegnet til at

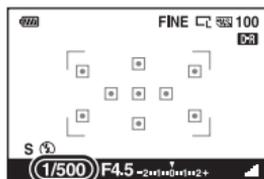
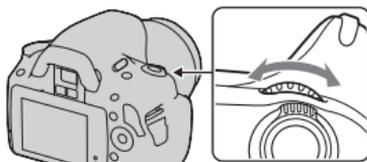
- optage et motiv i bevægelse i et bestemt øjeblik. Brug en hurtigere lukkerhastighed for at optage et øjeblik af bevægelsen.
- spore bevægelsen for at udtrykke dynamikken og flowet. Brug en langsommere lukkerhastighed for at optage et billede med bevægelsesslør af motivet i bevægelse.



---

## 1 Indstil funktionsvælgeren til S.

## 2 Vælg lukkerhastigheden med kontrolhjulet.

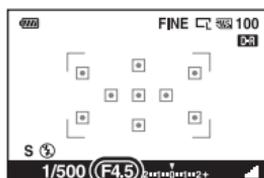


Lukkerhastighed

## 3 Juster fokus, og optag motivet.

Blænden justeres automatisk for at opnå den korrekte eksponering.

- Blændeværdien blinker, når kameraet vurderer, at den rigtige eksponering ikke er opnået med den valgte lukkerhastighed. I sådanne tilfælde skal du justere lukkerhastigheden igen.



Blænde (blændetal)

### Optageteknikker

- Brug et kamerastativ, når lukkerhastigheden bliver langsommere.
- Vælg en højere ISO-følsomhed, når du optager indendørsport.

### Bemærkninger

- Indikatoren  (advarsel om kamerarystelser) vises ikke ved fotografering med lukkerhastighedsprioritet.
- Jo højere ISO-følsomheden er, desto synligere er støjen.
- Når lukkerhastigheden er et sekund eller længere, foretages støjreduktionen (Lang eksp.SR), efter at billedet er taget. Du kan ikke tage billeder, mens reduktionen finder sted.
- Indstil blitzztilstanden til  (Udfyld.blitz), når du optager med blitz (side 82). Hvis du lukker blænden (et højere blændetal), ved at gøre lukkerhastigheden langsommere, når du bruger blitzen, når blitzzlyset ikke ud til motiver, der er langt væk.

## M Optagelse med manuel justering af eksponering (manuel eksponering)

### Denne tilstand er velegnet til at

- optage med den ønskede eksponeringsindstilling ved at justere lukkerhastigheden og blænden.



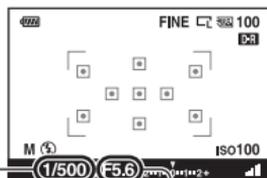
## 1 Indstil funktionsvælgeren til M.

## 2 Drej kontrolhjulet for at justere lukkerhastigheden, og drej kontrolhjulet, mens du trykker på -knappen for at justere blænden.

- Du kan vælge det element, som kontrolhjulet justerer (lukkerhastighed eller blænde) med [Kontrolhjul] (side 121).



 -knap

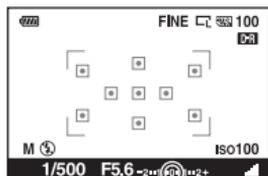


Blænde (blændetal)

Lukkerhastighed

### 3 Tag billedet, efter at eksponeringen er indstillet.

- Kontroller eksponeringsværdien på EV-skalaen.  
Mod +: Billeder bliver lysere.  
Mod -: Billeder bliver mørkere.  
Pilen ◀▶ vises, hvis den indstillede eksponering ligger uden for EV-skalaens område. Pilen begynder at blinke, hvis forskellen bliver større.



Standardværdi

#### Bemærkninger

- Indikatoren  (advarsel om kamerarystelser) vises ikke ved manuel eksponering.
- Når funktionsvælgeren er indstillet til M, er ISO-indstillingen [AUTO] indstillet til [100]. I M-tilstand er ISO-indstillingen [AUTO] ikke tilgængelig. Indstil ISO-følsomheden efter behov (side 90).
- Indstil blitztilstanden til  (Udfyld.blitz), når du optager med blitz (side 82). Blitzrækkevidden varierer afhængigt af blændeværdien. Kontroller blitzrækkevidden, når du optager med blitzen (side 84).

## M Optagelse af spor med lang eksponering (BULB)

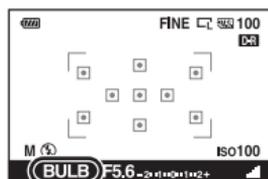
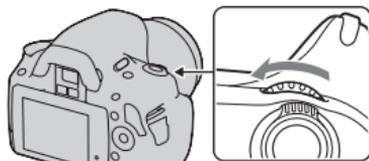
Denne tilstand er velegnet til at

- optage lysspor såsom fyrværkeri.
- optage stjernespor.



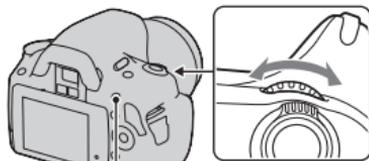
**1** Indstil funktionsvælgeren til M.

**2** Drej kontrolhjulet til venstre, indtil [BULB] vises.



BULB

**3** Drej kontrolhjulet for at justere blænden (blændetal), mens du trykker på -knap.



-knap

---

**4 Tryk udløserknappen halvvejs ned for at justere fokuseringen.**

---

**5 Tryk på og hold udløserknappen nede, lige så lang tid som eksponeringen tager.**

Lukkeren forbliver åben, lige så længe som udløserknappen holdes nede.

---

### Optageteknikker

- Brug et kamerastativ.
- Indstil fokuseringen til uendelig i manuel fokuseringstilstand, når du optager fyrværkeri osv.
- Brug den trådløse fjernbetjening (sælges separat) (side 101). Et tryk på SHUTTER-knappen på fjernbetjeningen udløser BULB-optagelse, og endnu et tryk stopper BULB-optagelse. Du behøver ikke at holde SHUTTER-knappen nede på fjernbetjeningen.

### Bemærkninger

- Ved brug af et kamerastativ skal du deaktivere funktionen SteadyShot-funktionen (side 44).
- Jo længere eksponeringstid, desto synligere er støjen på billedet.
- Når du har taget billedet, foretages der støjreduktion (Lang eksp.SR), i lige så lang tid som lukkeren var åben. Du kan ikke tage billeder, mens reduktionen finder sted.

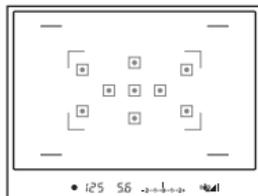
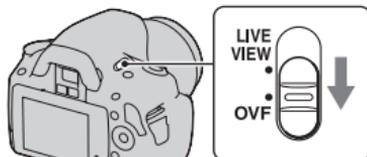
# Optagelse med søgeren (OVF)

Du kan vælge at optage billeder med enten LCD-skærmen (Live View) eller søgeren (OVF).

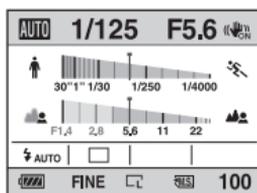
## Skift til søgeren

### Indstil LIVE VIEW/OVF-kontakten til "OVF".

Skærmens status ændres som følger:



Søgervisning



LCD-skærmvisning

Når du ser i søgeren, fokuseres der automatisk på motivet i fokusområdet (Eye-Start AF).

### Sådan aktiveres Eye-Start AF-funktionen

**MENU-knap** → **1** → **[Eye-Start AF]** → **[Fra]**

- Når FDA-M1AM-søgerluppen (sælges separat) eller FDA-A1AM-vinkelsøgeren (sælges separat) skal fastgøres til kameraet, anbefales det, at indstille [Eye-Start AF] til [Fra], fordi okularsensorerne under søgeren kan blive aktiveret.

**Drej på hjulet til indstilling af dioptrien, indtil indstillingen passer til dit syn, og du ser indikatorerne klart i søgeren.**

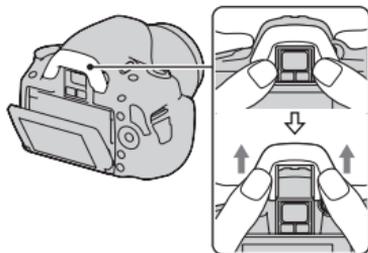
- Drej hjulet mod +, hvis du er langsynet, og mod -, hvis du er nærsynet.
- Hvis kameraet rettes mod lyset, er det lettere at justere dioptrien.



**Hvis det er svært at dreje vælgeren til justering af dioptrier**

Stik fingrene ind under øjestykket, og skub det opad for at fjerne øjestykket. Juster derefter dioptrien.

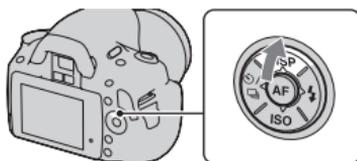
- Når FDA-M1AM-søgerluppen (sælges separat) eller FDA-A1AM-vinkelsøgeren (sælges separat) skal fastgøres til kameraet, skal du fjerne øjestykket, sådan som det er vist, og fastgøre dem.



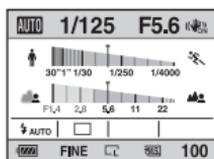
## Skift af visningen af optageoplysninger (DISP)

Tryk på DISP på kontrolknappen for at skifte mellem Detaljeret skærm og Standardskærm.

Når du drejer kameraet til lodret position, roteres skærmen automatisk, så den tilpasses kamerapositionen.



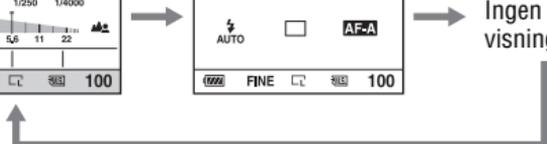
Detaljeret skærm  
(standardindstilling)



Standardskærm

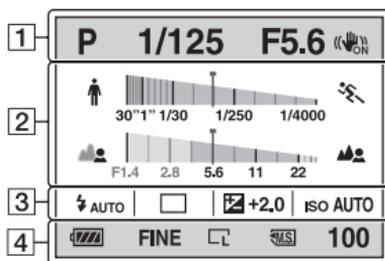


Ingen visning



## LCD-skærm (detaljeret skærm)

Den detaljerede skærm viser via grafik lukkerhastighed og blænde og illustrerer, hvordan eksponeringen fungerer. I tilstanden AUTO eller Valg af motiv Scene Selection vises kun de elementer, der kan indstilles. Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.



1

Skærm	Beskrivelse
	Funktionsvælger (46 – 65)
<b>1/125</b>	Lukkerhastighed (60)
<b>F5.6</b>	Blænde (58)
	SteadyShot (44)

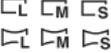
2

Skærm	Beskrivelse
	Lukkerhastighedsindikator* (60)
	Blændeindikator* (58)

\* Markøren angiver den aktuelle værdi.

3

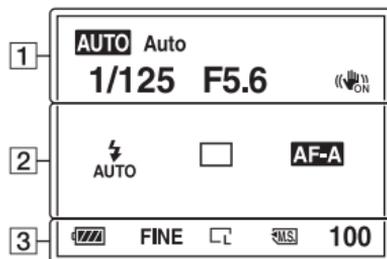
Skærm	Beskrivelse
	Blitztilstand (82)/ røddøjereduktion (84)
	Fremføringsmetode (97)
	ISO AUTO
	Eksponeringskompensation (86)
<b>ISO AUTO</b>	ISO-følsomhed (90)

Skærm	Beskrivelse
	Resterende batteritid (16)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE STD</b>	Billedkvalitet (116)
	Billedstørrelse (115)/ format (116)
 	Hukommelseskort (20)
<b>100</b>	Resterende antal billeder, der kan tages (27)

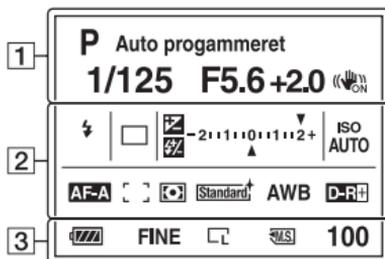
## LCD-skærm (standardskærm)

Se flere oplysninger om betjening på siderne, der nævnes i parentes.

### I tilstanden AUTO eller Valg af motiv



### I P/A/S/M-tilstand



1

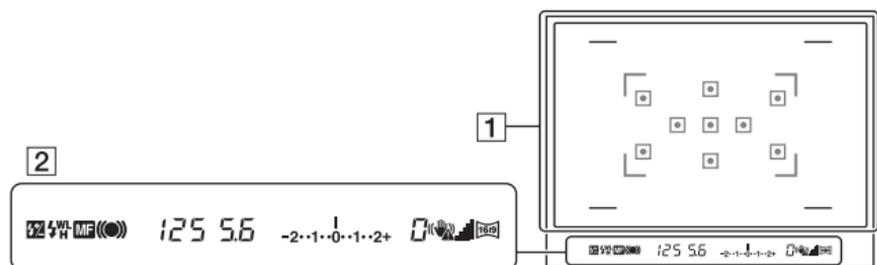
Skærm	Beskrivelse
<b>AUTO P A S M</b>	Funktionsvælger (46 – 65)
<b>1/125</b>	Lukkerhastighed (60)
<b>F5.6</b>	Blænde (58)
<b>+2.0</b>	Eksponering (86)
	SteadyShot (44)

2

Skærm	Beskrivelse
	Blitztilstand (82)/ røddøjereduktion (84)
	Eksponerings- kompensation (86)
	Blitzkompensation (88)
	EV-skala (63, 100)
<b>ISO AUTO</b>	ISO-følsomhed (90)
	Fremføringsmetode (97)

Skærm	Beskrivelse
<b>AF-A AF-S</b>	Fokus-funktion (77)
<b>AF-C MF</b>	
	AF-område (78)
	Lysmålingsmetode (89)
	Kreativ indstilling (94)
<b>AWB</b>	Hvidbalance (Auto, Forindstillet, Farvetemperatur, Farvefilter, Brugerdefineret) (91)
<b>7500K G9</b>	
<b>D-RR D-RR</b>	D-områdeoptimering (94)
<b>D-OFF</b>	

Skærm	Beskrivelse
	Resterende batteritid (16)
RAW RAW+J FINE STD	Billedkvalitet (116)
	Billedstørrelse (115)/ format (116)
 	Hukommelseskort (20)
<b>100</b>	Resterende antal billeder, der kan tages (27)



1

Skærm	Beskrivelse
	AF-område (78)
	Optagelsesfelt ved formatet 16:9 (116)

2

Skærm	Beskrivelse
	Blitzkompensation (88)
	Blitzopladning (82)
<b>WL</b>	Trådløs blitz (85)
<b>H</b>	Synkronisering ved høj hastighed*
<b>MF</b>	Manuel fokusering (79)
	Fokus
<b>125</b>	Lukkerhastighed (60)
<b>5.6</b>	Blænde (58)
	EV-skala (63, 100)
<b>0</b>	Advarsel om "Optagelse ikke mulig" (97)
	Advarsel om kamerarystelse (44)
	SteadyShot-skala (44)
	16:9-format (116)

\* Ved brug af HVL-F58AM/HVL-F42AM-blitzen (sælges separat) kan du tage billeder med funktionen Synkronisering ved høj hastighed ved enhver lukkerhastighed. Der er flere oplysninger i betjeningsvejledningen til blitzen.

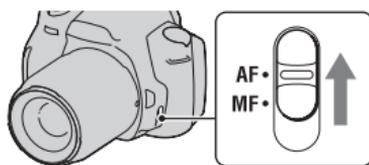
# Valg af fokusmetoden

Der er to metoder til justering af fokus: autofokus og manuel fokus. Metoden til at skifte mellem automatisk og manuel fokusering er forskellig afhængigt af objektivet.

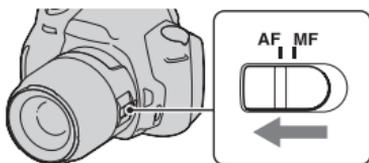
Type af objektiv	Kontakten, som skal bruges	Sådan skiftes til automatisk fokusering	Sådan skiftes til manuel fokusering
Objektivet er udstyret med en knap til fokuseringsfunktion	Objektiv (Indstil altid knappen til fokuseringsfunktion til AF.)	Indstil knappen til fokuseringsfunktion på objektivet til AF.	Indstil knappen til fokuseringsfunktion på objektivet til MF.
Objektivet er ikke udstyret med en knap til fokuseringsfunktion	Kamera	Indstil knappen til fokuseringsfunktion på kameraet til AF.	Indstil knappen til fokuseringsfunktion på kameraet til MF.

## Brug af autofokus

**1** Indstil knappen til fokuseringsfunktion på kameraet til AF.

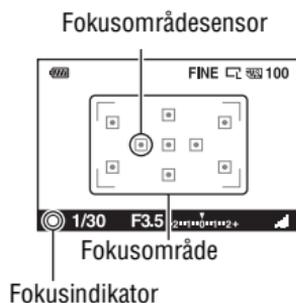


**2** Hvis objektivet er udstyret med en knap til fokuseringsfunktion, skal den indstilles til AF.



### 3 Tryk udløserknappen halvt ned for at kontrollere fokus og optage billedet.

- Når fokus er bekræftet, ændres fokusindikatoren til ● eller (●) (nedenfor).
- De grønne rammer angiver et område, hvor fokus er bekræftet.



#### Optageteknik

- Indstil [AF-område] (side 78) for at vælge, hvor der skal være fokus.

#### Fokusindikator

Fokusindikator	Status
● lyser	Fokus låst. Klar til at tage billeder.
(●) lyser	Fokus er bekræftet. Fokuspunktet flytter sig, mens det følger et motiv i bevægelse. Klar til at tage billeder.
(●) lyser	Fokuserer stadig. Du kan ikke udløse lukkeren.
● blinker	Kan ikke fokusere. Lukkeren er låst.

#### Motiver, der kan kræve speciel fokusering

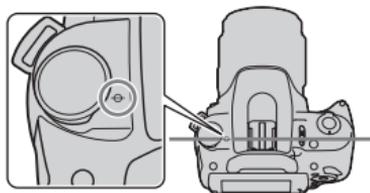
Hvis du bruger autofokus, er det svært at fokusere på følgende motiver. I sådanne tilfælde skal du bruge funktionen til fokuslåsoptagelse (side 76) eller manuel fokusering (side 79).

- Et motiv med lav kontrast som f.eks. en blå himmel eller en hvid væg.
- To motiver ved forskellig afstand, der overlapper hinanden i AF-området.
- Et motiv, der består af gentagne mønstre, f.eks. en facade på en bygning.
- Et motiv, der er meget lyst, eller som skinner som f.eks. solen, karrosseriet på en bil eller en vandoverflade.
- Der er ikke tilstrækkeligt omgivende lys.

## Sådan måles den nøjagtige afstand til motivet

⊖ -mærket, der findes oven på kameraet, viser placeringen af billedsensoren\*. Når du måler den nøjagtige afstand mellem kameraet og motivet, skal du benytte placeringen af den vandrette linie.

\* Billedsensoren er den del af kameraet, der fungerer som filmen.



## Bemærkninger

- Hvis motivet er tættere på end minimumafstanden for optagelse med det monterede objektiv, kan fokus ikke bekræftes. Sørg for, at der er tilstrækkelig afstand mellem motivet og kameraet.
- Når knappen til fokuseringsfunktion på kameraet er indstillet til MF, opnås den rigtige fokusering ikke, heller ikke selvom knappen til fokuseringsfunktion på objektivet er indstillet til AF. For at skifte til automatisk fokusering skal du indstille knappen til fokuseringsfunktion på kameraet til AF.

## Optagelse med den ønskede opsætning (fokuslås)

### 1 Placér motivet inden for AF-området, og tryk udløserknappen halvvejs ned.

Fokus og eksponering fastlåses.



### 2 Hold udløserknappen halvvejs nede, og placér motivet på den oprindelige placering for at komponere billedet igen.



### 3 Tryk udløserknappen helt ned for at tage billedet.

## Valg af fokusmetode, som passer til motivets bevægelse (autofokusmetode)

### Fn-knappen → [Autofokusmetode] → Vælg den ønskede indstilling

<b>AF-S (Enkeltbilled-AF)</b>	Kameraet fokuserer og låser fokuseringen, når du trykker udløserknappen halvvejs ned.
<b>AF-A (Automatisk AF)</b>	[Autofokusmetode]-tilstanden skiftes mellem Enkeltbilled-AF og Kontinuerlig AF alt efter motivets bevægelse. Når du trykker på udløserknappen og holder den halvt nede, låses fokus, hvis der er tale om et motiv, der ikke bevæger sig, og hvis det bevæger sig, vil kameraet blive ved med at fokusere.
<b>AF-C (Kontinuerlig AF)</b>	Kameraet fortsætter med at fokusere, mens udløserknappen holdes halvvejs nedtrykket. <ul style="list-style-type: none"><li>• Der lyder intet signal, når motivet er i fokus.</li></ul>

### Optageteknikker

- Brug **AF-S** (Enkeltbilled-AF), når motivet er ubevægeligt.
- Brug **AF-C** (Kontinuerlig AF), når motivet bevæger sig.

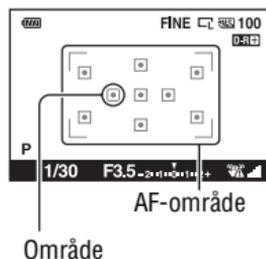
### Bemærk

- **AF-A** (Automatisk AF) vælges, når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO, eller en af følgende funktioner til valg af motiv er valgt:  (Portræt),  (Landskab),  (Solnedgang) eller  (Natport./-visn.).
- **AF-S** (Enkeltbilled-AF) vælges, når eksponeringstilstanden er indstillet til  (Makro) i Valg af motiv.
- **AF-C** (Kontinuerlig AF) vælges, når eksponeringstilstanden er indstillet til  (Sportsaktiviteter) i Valg af motiv.

## Valg af fokusområde (AF-område)

Vælg det ønskede AF-område, som passer til optageforholdene eller dine præferencer. De grønne rammer angiver et område, hvor fokus er bekræftet.

- Det område, der bruges til fokusering, lyser op i kort tid i søgertilstand.



### Fn-knappen → [AF-område] → Vælg den ønskede indstilling

 (Bred)	Kameraet bestemmer, hvilket af de ni AF-områder der skal bruges til fokusering inden for AF-området. Hvis du trykker på og holder midten af kontrolknappen nede, kan du justere fokus ved at bruge AF-områderne i midten.
 (Spot)	Kameraet benytter kun de AF-områder, som ligger i det midterste område.
 (Lokal)	Vælg det område med kontrolknappen, hvor fokus skal aktiveres, ud fra de ni områder. Hvis du trykker på og holder midten af kontrolknappen nede under optagelsen, kan du midlertidigt justere fokus ved at bruge AF-områderne i midten.

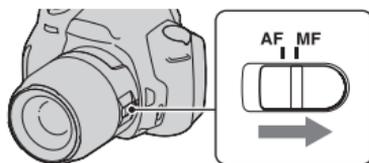
### Bemærkninger

- Når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv, er [AF-område] fast indstillet til  (Bred), og du kan ikke vælge de andre indstillinger.
- AF-området lyser muligvis ikke op under kontinuerlig optagelse, eller når udløserknappen trykkes helt ned uden pause.
- De grønne rammer, der vises, når fokus er bekræftet, angiver det område, der benyttes til fokusering. De angiver ikke områdets størrelse. AF-området og rammerne befinder sig muligvis ikke på samme position. Dette er ikke en funktionsfejl.

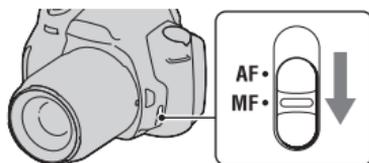
## Manuel justering af fokus (manuel fokusering)

Når det er svært at opnå den rigtige fokus i autofokustilstanden, kan du justere fokus manuelt.

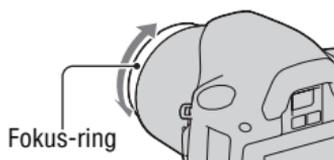
### 1 Indstil knappen til fokuseringsfunktion på objektivet til MF.



### 2 Hvis objektivet ikke er udstyret med en knap til fokuseringsfunktion, skal knappen til fokuseringsfunktionen på kameraet indstilles til MF.



### 3 Drej på fokus-ringen på objektivet for at stille skarpt.



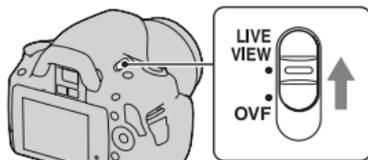
#### Bemærkninger

- Hvis der kan stilles skarpt på motivet i automatisk fokuseringstilstand, lyser indikatoren ●, når fokus er bekræftet. Når det brede AF-område benyttes, bruges centerfeltet, og når det lokale AF-område benyttes, anvendes det felt, der vælges med kontrolknappen.
- Ved anvendelse af teleconverter (sælges separat) osv. kan det ske, at det er svært at dreje fokus-ringen.
- Der opnås ikke den rigtige fokusering i søgerne, hvis dioptrien ikke er justeret korrekt i søgertilstand (side 67).
- Den direkte manuelle fokuseringsfunktion er ikke tilgængelig på dette kamera.

# Zoom i ét trin

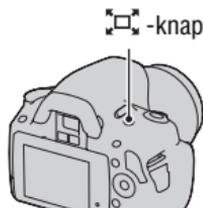
Du kan zoome ind på midten af et billede ved hjælp af den smarte teleconverter (digital zoom) og optage billedet.

## 1 Indstil LIVE VIEW/OVF-kontakten til "LIVE VIEW".



## 2 Tryk på -knappen.

- Hver gang du trykker på -knappen, skifter zoomskaleringen som følger:  
Ca.  $\times 1,4 \rightarrow$  Ca.  $\times 2 \rightarrow$  Fra



Billedstørrelsen indstilles automatisk til følgende uanset den valgte billedstørrelse.

Zoomskalering	Billedstørrelse
Ca. $\times 1,4$	M*
Ca. $\times 2$	S*

\* Antallet af pixel i den billedstørrelse, der vælges her, er forskelligt fra antallet i den billedstørrelse, der vælges i normal tilstand.

M:  $3264 \times 2176$  pixel (DSLR-A380)/

$2768 \times 1840$  pixel (DSLR-A330)

S:  $2416 \times 1600$  pixel (DSLR-A380)/

$2032 \times 1360$  pixel (DSLR-A330)

### Bemærkninger

- Når LIVE VIEW/OVF-kontakten er indstillet til "OVF", er den smarte teleconverter ikke tilgængelig.
- Når [Kvalitet] er indstillet til **RAW** (RAW) eller **RAW+J** (RAW og JPEG), er den smarte teleconverter ikke tilgængelig.
- Når den smarte teleconverter er tilgængelig (i AF-tilstand), indstilles [AF-område] til  (Spot).

- Når den smarte teleconverter er tilgængelig, indstilles [Lysmålingsmetode] til  (Multisegment).

# Brug af blitz

Når der bruges blitz på et mørkt sted, bliver det muligt at tage et billede af motivet, mens det er belyst. Derudover er det også med til at hindre kamerarystelser. Når der tages billeder i solen, kan du bruge blitzen til at optage et lyst billede af det bagbelyste motiv.

Når funktionsvælgeren er sat til AUTO, popper blitzen automatisk op, hvis det er mørkt, eller hvis der tages billeder imod lyset.

## 1 ⚡ på kontrolknappen → Vælg den ønskede tilstand

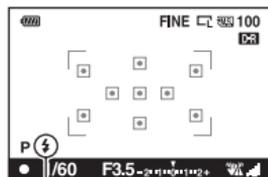


## 2 Tag billedet, når blitzopladningen er færdig.

⚡ Bliker: Blitzen oplades. Når indikatoren blinker, kan du ikke udløse lukkeren.

⚡ Lyser: Blitzen er blevet opladet og er klar til at blive udløst.

- Når du trykker udløserknappen halvvejs ned under mørk belysning i den automatiske fokuseringstilstand, udløses blitzen muligvis for at gøre det nemmere at fokusere på et motiv (AF-lampe).



⚡ (opladning af blitz)-indikator

 <b>(Blitz fra)</b>	Udløses ikke, selvom det er mørkt.
 <b>(Autoblitz)</b>	Affyrer blitz, hvis det er mørkt, eller der er modlys.
 <b>(Udfyld blitz)</b>	Udløses, hver gang lukkeren udløses.
 <b>(Blitz m/lang luk)</b>	Udløses, hver gang lukkeren udløses. Med en optagelse med langsom synkronisering kan du optage et tydeligt billede af både motivet og baggrunden. Dette opnås ved at sætte lukkerhastigheden ned.
 <b>(Forsinket blitz)</b>	Udløses lige før, eksponeringen er fuldført, hver gang lukkeren udløses.
 <b>(Trådløs)</b>	En ekstern blitz (sælges separat), der ikke er monteret på kameraet og lyser væk fra det (optagelse med trådløs blitz), udløses.

### Optageteknikker

- Modlysblænderen (sælges separat) kan blokere blitzens lys. Fjern modlysblænderen, når blitzen anvendes.
- Optag motivet på en afstand af 1 m eller mere, når blitzen anvendes.
- Når der optages indendørsbilleder eller natsscener, kan du bruge langsom synkronisering til at optage et lysere billede af folk og baggrunde.
- Du kan bruge forsinket blitz til at optage et naturligt billede af et billede med bevægelsesslør, f.eks. en cykel i bevægelse eller en gående person.

### Bemærkninger

- Hold ikke i kameraet ved at gribe om blitzen.
- De optageforhold, der kræves for at undgå, at der kommer skygger på et billede, varierer alt efter objektivet.
- Når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv, kan punkterne  (Blitz m/lang luk),  (Forsinket blitz) og  (Trådløs) ikke vælges.

## Blitzens rækkevidde

Rækkevidden af den indbyggede blitz afhænger af ISO-følsomheden og blænde­værdien. Der henvises til følgende tabel.

Blænde		F2.8	F4.0	F5.6
ISO-indstilling	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m
	1600	2,8 – 14 m	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m
	3200	4 – 20 m	2,8 – 14 m	2 – 10 m

## AF-lampen

- AF-lampen er ikke i brug, når [Autofokusmetode] er indstillet til **AF-C** (Kontinuerlig AF), eller motivet bevæger sig i **AF-A** (Automatisk AF). (Indikatoren  eller  lyser.)
- AF-lampen fungerer muligvis ikke ved brændvidder på 300 mm eller længere.
- Når en ekstern blitz er monteret, anvendes den eksterne blitz AF-lampe.

## Sådan deaktiveres AF-lampen

**MENU-knap** →  **1** → [AF-lampe] → [Fra]

## Sådan anvendes røddjereduktionen

Røddjereduktionen reducerer fænomenet med røde øjne ved at blitze svagt et par gange på forhånd før optagelsen, når blitzen bruges.

**MENU-knap** →  **1** → [Røddjereduktion] → [Til]

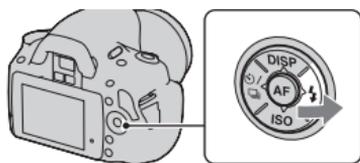
## Sådan udføres trådløs blitzoptagelse

Med en ekstern trådløs blitz (sælges separat) kan du optage med en blitz uden en ledning, når den eksterne blitz ikke er fastgjort til kameraet. Ved ændre blitzens placering kan du optage et billede, så der opnås en tredimensionel effekt, ved at fremhæve kontrasten mellem lys og skygge på motivet.

Se i betjeningsvejledningen til blitzen for at se, hvordan optagelse skal foretages.

### 1 Fastgør den trådløse blitz til tilbehørsskoen, og tænd for både kamera og blitz.

### 2 ⚡ på kontrolknappen → ⚡ (Trådløs)



### 3 Fjern den trådløse blitz fra tilbehørsskoen.

#### Bemærkninger

- Kameraet kan ikke udføre blitztest af en trådløs blitz. Kontroller, at blitzen udløses korrekt ved at udløse lukkeren.
- Kameraet kan ikke udføre trådløs kontrol af lysforhold.
- Deaktiver den trådløse blitztilstand efter optagelsen. Hvis den indbyggede blitz bruges, mens den trådløse blitztilstand er aktiveret, bliver blitzbelysningen ikke præcis.
- Skift kanalen for den eksterne blitz, når en anden fotograf bruger en trådløs blitz i nærheden, og dennes indbyggede blitz udløser din eksterne blitz. Du kan få yderligere oplysninger om skift af kanal for den eksterne blitz i betjeningsvejledningen til blitzen.

# Justering af billedets lysstyrke (eksponering, blitzkompensation, måling)

Brug af lysstyrkekompensation til hele billedet (eksponeringskompensation)

Eksponeringen vælges automatisk, medmindre der optages i eksponeringstilstanden M (automatisk eksponering).

Ved hjælp af indstillingen fra den automatisk eksponering kan du foretage en eksponeringskompensation ved at skifte eksponeringen enten til + (plus)-siden eller - (minus)-siden, alt efter hvad du ønsker. Du kan gøre hele billedet lysere ved at skifte til + (plus)-siden. Hele billedet bliver mørkere, når du skifter til - (minus)-siden.

Juster i (-)-retningen



Grundlæggende eksponering



Juster i (+)-retningen



## 1 Tryk på -knappen.

- Skærmen til eksponeringskompensation vises i søgertilstand.

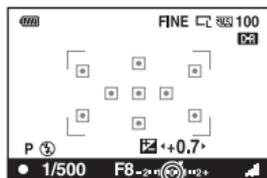
 -knap



## 2 Juster eksponeringen med kontrolhjulet.

Mod + (over): Gør et billede lysere.

Mod - (under): Gør et billede mørkere.



Standardeksponering

## 3 Juster fokus, og optag motivet.

- Juster kompensationsniveauet ved at kontrollere det billede, der er optaget.
- Hvis du bruger en bracketing-optagelse, kan du optage flere billeder, hvor eksponeringen er skiftet til plus- eller minussiden (side 99).

### Bemærk

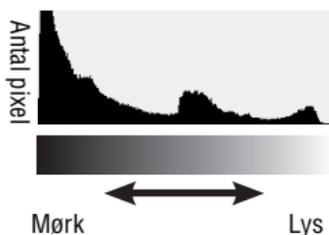
- Dette punkt kan ikke anvendes, når optagetilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv.

### Sådan optages, mens skærmen kontrolleres vha. histogrammet

Et histogram viser den luminansfordeling, der viser, hvor mange pixel af en bestemt lysstyrke der er i billedet. Tryk på DISP på kontrolknappen (side 37 og 102) for at få vist histogrammet.

Eksponeringskompensationen ændrer histogrammet i overensstemmelse hermed. Illustrationen til højre er et eksempel.

Optagelse med eksponeringskompensationen på den positive side gør hele billedet lysere og får hele histogrammet til at skifte imod den lyse side (højre side). Hvis eksponeringskompensationen bruges til den negative side, skifter histogrammet til den anden side. Begge ender af histogrammet viser et område med høj og lav belysning. Det er umuligt at gendanne disse områder med en computer senere. Juster eksponeringen om nødvendigt, og fotografér igen.



## Bemærkninger

- Det histogram, der vises i Live View-tilstand, angiver ikke det endelige optagede billede. Det angiver betingelserne for det billede, der lige er kontrolleret på LCD-skærmen. Histogrammet varierer afhængigt af lukkerindstilling osv.
- Histogrammet varierer mellem optagelse og afspilning i følgende situationer:
  - Når blitzten udløses.
  - Når motivet har lav intensitet, f.eks. ved natoptagelser.

## Justering af mængden af blitzlys (blitzkompensation)

Når du optager med blitzten, kan du justere mængden af blitzlys alene uden at ændre eksponeringskompensationen. Du kan kun ændre eksponeringen af et hovedmotiv, der ligger inden for blitzrækkevidden.

### MENU-knappen → 1 → [Blitzkompens.] → Vælg den ønskede indstilling

Mod +: Gør blitzniveauet højere.

Mod -: Gør blitzniveauet lavere.

## Bemærkninger

- Dette punkt kan ikke anvendes, når optagetilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv.
- Hvis du har justeret blitzniveauet, vises  på LCD-skærmen/i søgeren, når den indbyggede blitz trækkes op. Når du justerer den, skal du være omhyggelig med ikke at glemme at nulstille værdien.
- Den større blitzeffekt er muligvis ikke synlig, fordi der ikke er ret meget blitzlys, hvis motivet er uden for blitzens maksimale rækkevidde. Hvis motivet er meget tæt på, er den mindre blitzeffekt muligvis ikke synlig.

## Eksponeringskompensation og blitzkompensation

Eksponeringskompensation ændrer lukkerhastigheden, blænden og ISO-følsomheden (når [AUTO] er valgt) for at udføre kompensationen. Hvis der bruges blitz, ændres mængden af blitzlys også.

Blitzkompensation ændrer imidlertid kun mængden af blitzlys.

## Valg af metode til måling af et motivs lysstyrke (lysmålingsmetode)

**Fn-knappen → [Lysmålingsmetode] → Vælg den ønskede tilstand**

<input checked="" type="checkbox"/> <b>(Multisegment)</b>	I denne tilstand måles lyset på hvert område, efter det samlede område er inddelt i flere områder, og den korrekte eksponering bestemmes for hele skærmen.
<input checked="" type="checkbox"/> <b>(Centervægtet)</b>	Denne tilstand måler den gennemsnitlige lysstyrke for hele skærmen, mens den lægger vægt på skærmens centrale område.
<input type="checkbox"/> <b>(Spot)</b>	Denne tilstand måler lyset i og omkring fokusområder, som ligger midt i rammen.

### Optageteknik

- Brug af  (Multisegment)-måling til almindelige optagelser.

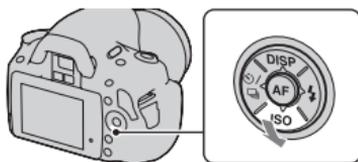
### Bemærk

- Når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv, er [Lysmålingsmetode] fast indstillet til  (Multisegment), og du kan ikke vælge andre tilstande.

# Indstilling af ISO

Lysfølsomheden udtrykkes med et ISO-tal (anbefalet eksponeringsindeks). Jo højere tallet er, jo større er følsomheden.

## 1 Tryk på ISO på kontrolknappen for at få vist ISO-skærmen.



## 2 Vælg den ønskede værdi med ▲/▼ på kontrolknappen.

- Jo højere tallet er, jo større er støjniveauet.

### Bemærkninger

- Når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv, er ISO fast indstillet til AUTO, og du kan ikke vælge andre ISO-numre.
- Når eksponeringstilstanden er indstillet til P/A/S, og ISO er indstillet til [AUTO], er ISO automatisk indstillet mellem ISO 100 og ISO 400.
- [AUTO]-indstillingen er ikke til rådighed i M-optagetilstanden. Hvis du ændrer optagetilstanden til M med [AUTO]-indstillingen, ændres den til [100]. Indstil ISO-værdien alt efter optageforholdene.

# Justering af farvenuancerne (hvidbalance)

Et motivs farvenuance ændrer sig afhængigt af de egenskaber, der gælder for lyskilden. Tabellen herunder viser, hvordan farvenuancen ændrer sig i forhold til de forskellige lyskilder, hvis man sammenligner med et motiv, der lader til at være hvidt i sollys.

<b>Vejr/belysning</b>	Dagslys 	Overskyet 	Lysstofrør 	Glødelamper 
<b>Lysets karakteristika</b>	Hvidt	Blåligt	Grønt farveskær	Rødtligt

Hvidbalance er en funktion, der justerer farvenuancen, så den ligger tæt på, hvad du ser. Brug denne funktion, når billedets farvenuance ikke helt er, som du forventede, eller når du ændrer farvenuancen for at få et bestemt fotografisk udtryk.

## Bemærkninger

- Når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv, er [Hvidbalance] fast indstillet til AWB (Auto hv.b.), og du kan ikke vælge andre tilstande.
- Hvis den eneste tilrådgivende lyskilde er en kviksløvlampe eller en natriumlampe, vil kameraet ikke kunne få en nøjagtig hvidbalance på grund af lyskildens egenskaber. I sådanne tilfælde skal du bruge blitz.

Justering af hvidbalancen til at passe til en bestemt lyskilde (automatisk/forindstillet hvidbalance)

## Fn-knappen → [Hvidbalance] → Vælg den ønskede indstilling

- Når [AWB] ikke er valgt, kan du finjustere farvenuancen med ◀▶ på kontrolknappen. Hvis den justeres mod + (plus), bliver billedet rødtligt, og hvis den justeres mod - (minus) bliver billedet blåligt.

<b>AWB (Auto hv. b.)</b>	Kameraet registrerer automatisk en lyskilde og justerer farvenuancerne.
<b>☀ (Dagslys)</b>	Hvis du vælger en indstilling for at tilpasse til en bestemt lyskilde, justeres farvenuancerne til lyskilden (forindstillet hvidbalance).
<b>🏠 (Skygge)</b>	
<b>☁ (Overskyet)</b>	
<b>☀ (Kunstlys)</b>	
<b>🌈 (Fluoresnde)</b>	
<b>WB (Blitz)</b>	

## Optageteknik

- Når du vælger  (Tilpasset), kan du registrere din indstilling (herunder).

## Registrering af farvenuancerne (tilpasset hvidbalance)

Når du tager et billede af et motiv, hvor det omgivende lys består af flere forskellige typer lyskilder, anbefales det, at du bruger tilpasset hvidbalance for at få en nøjagtig gengivelse af den hvide farve.

**1** Fn-knap → [Hvidbalance] → 

**2** Vælg [ SET] med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk på midten af kontrolknappen.

**3** Hold kameraet på en sådan måde, at det hvide område fuldt dækker fokusområder, der ligger i midten, og tryk på udløserknappen ned.

Lukkeren klikker, og de kalibrerede værdier (Farvetemperatur og Farvefilter) vises.

---

## 4 Tryk på midten af kontrolknappen.

Skærmen går tilbage til visningen med optageoplysningerne, og indstillingen af den tilpassede hvidbalance gemmes i hukommelsen.

- Den tilpassede indstilling for hvidbalancen, der er registreret med denne handling, er aktiv, indtil en ny indstilling registreres.

---

### Bemærk

- Meddelelsen "Brugerdef. hvidbalance fejl" angiver, at værdien ligger uden for det forventede område. (Når blitzen benyttes på et motiv, der er tæt på eller på et motiv med en lys farve.) Hvis du registrerer denne værdi, bliver  -indikatoren gul på skærmbilledet med optageoplysninger på LCD-skærmen. Du kan tage billeder på dette tidspunkt, men det anbefales, at du indstiller hvidbalancen igen for at få en mere korrekt hvidbalanceværdi.

### Sådan hentes den tilpassede indstilling for hvidbalancen

**Fn-knap** → [Hvidbalance] →  (Tilpasset)

### Bemærk

- Hvis blitzen benyttes, når udløserknappen trykkes ned, registreres en tilpasset hvidbalance, der tager højde for blitzen. Tag billeder med blitzen ved en senere optagelse.

# Billedbehandling

## Korrektion af billedets lysstyrke (D-områdeoptimering)

**Fn-knappen** → [D-områdeoptim.] → **Vælg den ønskede indstilling**

 <b>(Fra)</b>	Ingen optimering.
 <b>(Standard)</b>	Når der er skarp kontrast af lys og skygge mellem motivet og baggrunden, hvilket er almindeligt, når der optages i solen, fremhæver kameraet kontrasten over hele billedet for at skabe et billede, som har den rigtige lysstyrke og kontrast.
 <b>(Avanceret)</b>	Ved at dele billedet op i små områder kan kameraet analysere kontrasten af lys og skygge mellem motivet og baggrunden. Det giver et billede, som har en optimal lysstyrke og gradation.

### Bemærkninger

-  (Avanceret) vælges, når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller en af følgende funktioner til valg af motiv:  (Portræt),  (Landskab) eller  (Makro).
-  (Standard) vælges, når eksponeringstilstanden er indstillet til  (Sportsaktiviteter) i Valg af motiv.
-  (Fra) vælges, når eksponeringstilstanden er indstillet til  (Solnedgang) eller  (Natport./-visn.) i Valg af motiv.
- Når det gælder forstørrede RAW-billeder, kan virkningen af D-områdeoptimering ud over  (Standard) ikke kontrolleres på kameraet.
- Når du optager med D-områdeoptimering, kan der være støj i billedet.

## Valg af den ønskede billedbehandling (kreativ indstilling)

**1 Fn-knappen** → [kreativ indst.] → **Vælg den ønskede indstilling**

**2** Når du vil justere  (kontrast),  (mætning) eller

 (skarphed), skal du vælge det ønskede punkt med /  og derefter justere værdien med / .

 <b>(Standard)</b>	Til fotografering af forskellige motiver med rige gradationer og smukke farver.
 <b>(Levende)</b>	Mætning og kontrast forstærkes for at give slående billeder af farverige scener og motiver såsom blomster, grønt forårsløv, blå himmel eller havudsigt.
 <b>(Portræt)</b>	Til optagelse af fine og bløde hudtoner, ideelt egnet til portrætoptagelser.
 <b>(Landskab)</b>	Mætningen, kontrasten og skarpheden styrkes til optagelse af levende og skarpe motiver. Fjerntliggende landskaber fremstår også tydeligere.
 <b>(Natfoto)</b>	Kontrasten blødgøres for at kunne gengive en natscene så den fremstår mere virkelighedstro.
 <b>(Solnedgang)</b>	Til optagelse af den smukke røde farve ved en solnedgang.
 <b>(Sort-hvid)</b>	Til optagelse af billeder i sort/hvid.

☉ (Kontrast), ☼ (Mætning) og 📷 (Skarphed) kan justeres til hvert enkelt element med kreativ indstilling.

☉ <b>(Kontrast)</b>	Jo højere, den valgte værdi, jo mere forstærkes forskellen mellem lys og skygge, hvilket slår igennem på et billede.
☼ <b>(Mætning)</b>	Jo højere den valgte værdi er, jo mere levende bliver farven. Når der er valgt en lavere værdi, er farven mere dæmpet.
📷 <b>(Skarphed)</b>	Justerer skarpheden. Jo højere den valgte værdi, jo mere træder konturerne frem, og jo lavere den valgte værdi, jo blødere er konturerne.

### Bemærkninger

- Når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv, er [kreativ indst.] fast indstillet til  (Standard), og du kan ikke vælge andre indstillinger.
- Når  (Sort-hvid) er valgt, kan du ikke justere mætningen.

## Ændring af farvegengivelsesområdet (farverum)

Den måde, som farver er repræsenteret på med kombinationer af tal eller farvegengivelsesområde, kaldes for "farverum". Du kan ændre farverummet afhængig af formål.

**MENU-knap** →  **2** → **[Farverum]** → **Vælg den ønskede indstilling**

<b>sRGB</b>	Dette er standardfarverummet i digitalkameraet. Brug sRGB til normale optagelser, f.eks. når du vil udskrive billeder uden ændringer.
<b>Adobe RGB</b>	Det har et bredt farvegengivelsesområde. Når en stor del af motivet er klar grøn eller rød, er Adobe RGB effektiv. <ul style="list-style-type: none"><li>• Billedets filnavn begynder med "_DSC".</li></ul>

### Bemærkninger

- Adobe RGB bruges til programmer eller printere, der understøtter farvestyring og DCF2.0-farverum. Brug af applikationer eller printere, der ikke understøtter dem, kan resultere i billeder, som ikke gengiver farverne troværdigt.
- Ved visning af billeder, der er optaget med Adobe RGB på kameraet eller ikke-Adobe RGB-kompatible enheder, vil billederne vises med lav mætning.

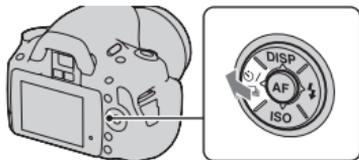
# ☺ / 📷 Sådan indstilles fremføringsmetoden

Kameraet har fem fremføringsmetoder såsom enkeltbillede-avanceret, kontinuerligt-avanceret. Brug dem til passende formål.

## Optagelse af et enkelt billede

Denne tilstand er til normale optagelser.

☺ / 📷 på kontrolknappen →  
☐ (Enkelt billede)



### Bemærk

- Når eksponeringstilstanden er indstillet til 📷 (Sportsaktiviteter) i Valg af motiv, kan du ikke optage et enkeltbillede.

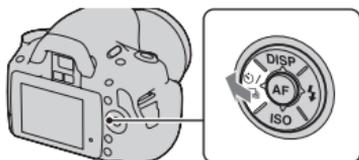
## Kontinuerlig optagelse

Kameraet optager billeder kontinuerligt med følgende hastigheder\*.

Live View-tilstand	Højest 2 billeder pr. sekund
Søgertilstand	Højest 2,5 billeder pr. sekund

\* Vores måleforhold. Afhængigt af optageforholdene kan hastigheden ved kontinuerlig optagelse være langsommere.

1 ☺ / 📷 på kontrolknappen →  
📷 (Kontinuerlig)



## 2 Juster fokus, og optag motivet.

- Når du trykker på og holder lukkerknappen ned, fortsætter optagelsen.

### Det maksimale antal kontinuerlige optagelser

Der er en øvre grænse for, hvor mange billeder der kan tages kontinuerligt.

<b>Fin/Standard</b>	Ingen begrænsning (indtil hukommelseskortet er fuldt)
<b>RAW og JPEG</b>	3 billeder
<b>RAW</b>	6 billeder

### Bemærkninger

- Du kan ikke optage billeder kontinuerligt, når "0" blinker i søgeren. Vent, indtil indikatoren forsvinder.
- Når eksponeringstilstanden er indstillet til en anden Valg af motiv-tilstand end  (Sportsaktiviteter), kan du ikke optage kontinuerligt.
- Hastigheden på kontinuerlig optagelse kan være langsommere, hvis batteriniveaulet er utilstrækkeligt, eller hvis de omgivende temperaturer er lave.

## Brug af selvudløser

Selvudløseren på 10 sekunder er praktisk, når fotografen er med på billedet, og selvudløseren på 2 sekunder reducerer kamerarystelser.

[Selvudl.(Kont.)] er praktisk for at undgå fejl, fordi kameraet kontinuerligt optager enten tre eller fem billeder efter en pause på 10 sekunder.

### 1 / på kontrolknappen → (Selvudløser) → Vælg den ønskede indstilling

- Tallet efter  er det antal sekunder, der er valgt i øjeblikket.
- Vælg  for at bruge kontinuerlig selvudløser.



## 2 Juster fokus, og optag motivet.

- Når selvudløseren er aktiveret, angiver lydsignaler og selvudløserlampen forholdet. Selvudløserlampen blinker hurtigt, og lydsignalerne kommer hurtigt efter hinanden lige før optagelsen.

### Sådan annulleres selvudløseren

Tryk på  /  på kontrolknappen.

### Bemærk

- Når der optages billeder vha. søgeren, skal du benytte dækslet til øjestykket (side 26).

## Optagelse af billeder, hvor eksponeringen er ændret (eksponerings-bracketing)



Grundlæggende eksponering



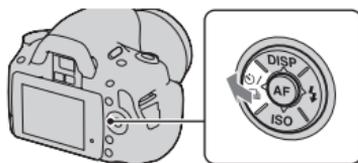
- retning



+ retning

Med bracketing-optagelser kan du tage adskillige billeder, hvor hver især har forskellige grader af eksponering. Dette kamera er forsynet med en funktion til automatisk bracketing. Angiv værdien på afvigelsen (trin) i forhold til den grundlæggende eksponering, hvorefter kameraet optager, samtidig med at eksponeringen ændres automatisk. Du kan vælge et billede, som har den ønskede lysstyrke, når optagelsen er færdig. Når blitzen udløses, bruges bracketing-optagelse med blitz for at ændre mængden af blitzlys. Tryk på udløserknappen for hvert billede for at optage.

- 1  /  på kontrolknappen → **BRK C (Bracket: Kont.)** → Vælg det ønskede bracketing-trin



## 2 Juster fokus, og optag motivet.

Den grundlæggende eksponering indstilles ved det første billede i bracketingen.

<b>BRK C * (Bracket: Kont.)</b>	Optager tre billeder, hvor eksponeringen er ændret med et valgt trin. Tryk på og hold udløserknappen nede, indtil optagelsen stopper. Tryk på udløserknappen for hvert billede, når blitzen udløses.
---------------------------------	--

\* \_ EV, der vises med **BRK C**, er det aktuelt valgte trin.

### Bemærkninger

- Når funktionsvælgeren er indstillet til M, ændres eksponeringen ved at justere lukkerhastigheden.
- Når du justerer eksponeringen, ændres den ud fra den kompenserede værdi.
- Bracketing kan ikke anvendes, når optagetilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv.

### EV-skalaen under bracketing-optagelse

	Omgivende lys* bracketing 0,3 trin, tre optagelser Eksponeringskompensation 0	Blitz-bracketing 0,7 trin, tre optagelser Blitzkompensation -1,0
<b>LCD-skærm (Live View-tilstand)</b>		
<b>LCD-skærm (søgetilstand/standardskærm)</b>	 Vises i den øverste række.	 Vises i den nederste række.
<b>Søger</b>		

\* Omgivende lys: Alt andet lys end blitzlyset, der lyser på motivet i længere tid, f.eks. naturligt lys, en pære eller et lysstofrør.

- Et antal indekser svarende til antallet af billeder, der kan optages, vises på EV-skalaen ved bracketing-optagelse. Men i bracketing-optagelse med blitz vises indekserne ikke i søgeren.

- Når bracketing-optagelsen begynder, begynder de indeks, der indikerer de optagne billeder, at forsvinde ét efter ét.
- Hvis udløserknappen trykkes halvvejs ned og slippes i søgertilstanden, vises "br 1". "Fbr 1" vises for blitz-bracketing. Når bracketing-optagelsen starter, vises nummeret for det næste billede, f.eks. "Fbr 2", "Fbr 3".

## Optagelse med fjernbetjeningen

Du kan optage med SHUTTER- og 2SEC-knapperne (lukkeren udløses efter 2 sekunder) på den trådløse-RMT-DSLR1 fjernbetjening (sælges separat). Du kan også se i betjeningsvejledningen, der fulgte med den trådløse fjernbetjening.

- 1** ☺ / 📄 på kontrolknappen →  
📶 (Fjernbetjening)



- 2** Fokuser på motivet, ret fjernbetjeningens sender mod sensoren, og fotografer billedet.

### Bemærk

- Når der optages billeder vha. søgeren, skal du benytte dækslet til øjestykket (side 26).

# Afspilning af billeder

Det sidst tagne billede vises på LCD-skærmen.

**1** Tryk på -knappen.



-knap

**2** Vælg et billede med / på kontrolknappen.

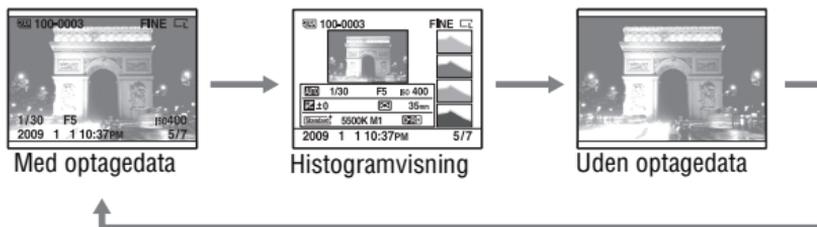
**Sådan vender du tilbage til optagetilstand**

Tryk på -knappen igen.

**Sådan skifter du visningen af optagedata**

Tryk på DISP på kontrolknappen.

Hver gang du trykker på DISP på kontrolknappen, skifter skærmen som følger.



**Sådan vælger du, hvordan billedet skal vende ved afspilning af et billede, der er optaget i portrætposition**

**MENU-knap** →  **1** → [Vis afspilning] → Vælg den ønskede indstilling

**Bemærk**

- Når du afspiller billedet på et tv eller en computer, vil billedet blive vist i portrætposition selvom [Man.rotation] er valgt.

### 1 Fn-knap → [Roter]

### 2 Tryk på midten af kontrolknappen.

Billedet roterer mod uret. Gentag trin 2, når du vil foretage en anden rotation.

- Så snart du har roteret et billede, vil det pågældende billede altid blive vist i den roterede stilling, også selv om du slukker for strømmen.

### Sådan vender du tilbage til den normale afspilningsskærm

Tryk på -knappen.

#### Bemærk

- Når du kopierer roterede billeder til en computer, kan "PMB", der findes på cd-rom'en (medfølger), vise de roterede billeder korrekt. Dog roteres billederne muligvis ikke, afhængigt af softwaren.

## Forstørrelse af billeder

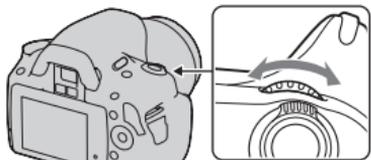
Et billede kan forstørres, så man kan se detaljerne. Dette er praktisk, når du skal kontrollere fokusforholdet på et billede, som du har taget.

### 1 Vis det billede, du vil forstørre, og tryk derefter på -knappen.

-knap



### 2 Zoom ind og ud på billedet med kontrolhjulet.



### 3 Vælg den del, du vil forstørre med ▲/▼/◀/▶ på kontrolknappen.

#### Sådan annulleres den forstørrede afspilning

Tryk på Q-knappen, så billedet vender tilbage til den normale størrelse.

#### Skaleringsintervaller

Skaleringsintervallet er følgende.

Billedstørrelse	Skaleringsintervaller	
	DSLR-A380	DSLR-A330
L	Ca. $\times 1,1 - \times 14$	Ca. $\times 1,1 - \times 12$
M	Ca. $\times 1,1 - \times 11$	Ca. $\times 1,1 - \times 9,1$
S	Ca. $\times 1,1 - \times 7,2$	Ca. $\times 1,1 - \times 6,1$

#### Skift til visning af billedlisten

#### Fn-knap → [Billedindeks] → Vælg det ønskede antal billeder, der skal vises

Skærmen skifter til billedindeksskærmen.

#### Sådan vender du tilbage til enkeltbilledskærmen

Tryk på midten af kontrolknappen, når du vælger det ønskede billede.

#### Sådan vælges en mappe

- ① Vælg mappelinjen med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter på midten.
- ② Vælg den ønskede mappe med ▲/▼, og tryk derefter på midten.



Mappelinjen

Diasshowet kan betjenes ved brug af enten Fn-knappen eller MENU-knappen. Her beskrives betjening via Fn-knappen.

### **Fn-knap → [Diasshow] → [OK]**

Afspiller optagne billeder i rækkefølge (diasshow). Diasshowet stopper automatisk, så snart alle billederne er blevet afspillet.

- Du kan se det forrige/næste billede med ◀/▶ på kontrolknappen.

### **Sådan sætter du diasshowet på pause**

Tryk på midten af kontrolknappen. Når du trykker igen, starter diasshowet igen.

### **Sådan afsluttes et diasshow, mens det er i gang**

Tryk på -knappen.

### **Sådan vælges det interval, der skal være mellem billederne i diasshowet**

**Fn-knap → [Diasshow] → [Interval] → Vælg det ønskede antal sekunder**

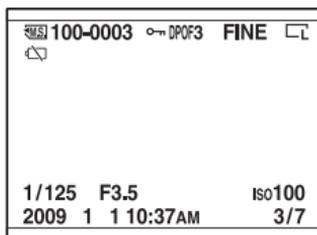
### **Sådan afspilles gentagne gange**

**Fn-knap → [Diasshow] → [Gentag] → [Til]**

# Kontrol af oplysningerne om de tagne billeder

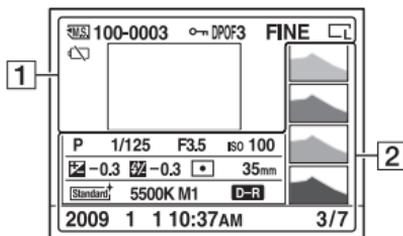
Hver gang du trykker på DISP-knappen, skifter optageoplysningerne (side 102).

## Grundlæggende optageoplysninger



Skærm	Beskrivelse
	Hukommelseskort (20)
<b>100-0003</b>	Mappe- og filnummer (135)
	Beskyt (109)
<b>DPOF3</b>	DPOF-angivelse (143)
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Billedkvalitet (116)
 	Billedstørrelse (115)/ format (116)
	Advarsel om resterende batteritid (16)
<b>1/125</b>	Lukkerhastighed (60)
<b>F3.5</b>	Blænde (58)
<b>ISO100</b>	ISO-følsomhed (90)
<b>2009 1 1 10:37AM</b>	Optagedato
<b>3/7</b>	Filnummer/antal billeder i alt

Skærm	Beskrivelse
<b>NO CARD</b>	Advarsel om "Intet kort"



1

Skærm	Beskrivelse
	Hukommelseskort (20)
<b>100-0003</b>	Mappe- og filnummer (135)
	Beskyt (109)
<b>DPOF3</b>	DPOF-angivelse (143)
<b>RAW</b> <b>RAW+J</b> <b>FINE</b> <b>STD</b>	Billedkvalitet (116)
	Billedstørrelse (115)/ format (116)
	Advarsel om resterende batteritid (16)

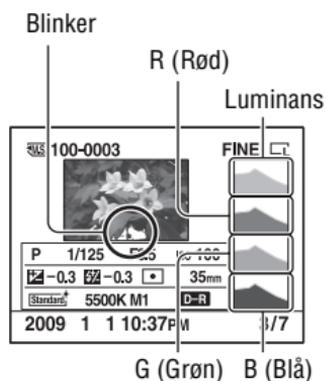
2

Skærm	Beskrivelse
	Histogram (87)
<b>AUTO P A S M</b> 	Funktionsvælger (46 – 65)
<b>1/125</b>	Lukkerhastighed (60)
<b>F3.5</b>	Blænde (58)
<b>ISO100</b>	ISO-følsomhed (90)
<b>-0.3</b>	Eksponeringskompensation (86)

Skærm	Beskrivelse
<b>-0.3</b>	Blitzkompensation (88)
	Lysmålingsmetode (89)
<b>35mm</b>	Brændvidde (150)
	Kreativ indstilling (94)
<b>AWB</b> <b>+1</b> <b>5500K M1</b>	Hvidbalance (Auto, Forindstillet, Farvetemperatur, Farvefilter) (91)
	D-områdeoptimering (94)
<b>2009 1 1</b> <b>10:37AM</b>	Optagedato
<b>3/7</b>	Filnummer/antal billeder i alt

## Om blinkende segmenter på histogramvisningen

Når billedet har et område, der enten er meget mørkt eller meget lyst, blinker området på histogramvisningen (advarsel om luminansgrænse).



# Beskyttelse af billeder (beskyt)

Du kan beskytte billeder mod utilsigtet sletning.

Beskyttelsesfunktionen kan betjenes ved brug af enten Fn-knappen eller MENU-knappen. Her beskrives betjening via Fn-knappen.

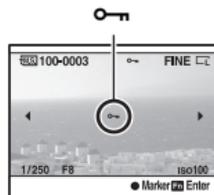
Beskyttelse af markerede billeder/annullering af beskyttelsen på markerede billeder

**1** Fn-knap → [Beskyt] → [Mark.billeder]

**2** Vælg det billede, som du vil beskytte, med ◀/▶ på kontrollen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

Der vises et -symbol på det markerede billede.

- Tryk på midten igen for at annullere en markering.



**3** Gentag trin 2 for at beskytte andre billeder.

**4** Tryk på Fn-knappen.

**5** Vælg [OK] med ▲ på kontrolknappen, og tryk på midten af kontrolknappen.

Beskyttelse af alle billeder/annullering af beskyttelse på alle billeder

Fn-knap → [Beskyt] → [Alle billeder] eller [Annuller alle] → [OK]

# Sletning af billeder (slet)

Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Kontroller, om du sletter billedet eller ej på forhånd.

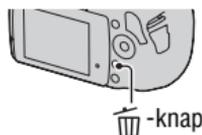
Slettefunktionen kan betjenes ved brug af enten Fn-knappen eller MENU-knappen. Her beskrives betjening via Fn-knappen.

## Bemærk

- Beskyttede billeder kan ikke slettes.

## Sletning af det billede, som vises i øjeblikket

- 1 Vis det billede, du vil slette, og tryk på -knappen.



- 2 Vælg [Slet] med , og tryk derefter midt på kontrolknappen.

## Sletning af de markerede billeder

- 1 Fn-knap → [Slet] → [Mark.billeder]

- 2 Vælg de billeder, som du vil slette, med kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

Der vises et -symbol på det markerede billede.



Samlet antal

- 3 Gentag trin 2 for at slette andre billeder.

- 4 Tryk på Fn-knappen.

---

**5 Vælg [Slet] med ▲ på kontrolknappen, og tryk på midten af kontrolknappen.**

---

Sletning af alle billederne i mappen

---

**1 Fn-knap → [Billedindeks] → Vælg det ønskede antal billeder**

---

**2 Vælg mappelinjen med ◀ på kontrolknappen.**



Mappelinjen

---

**3 Tryk på midten af kontrolknappen, og vælg derefter den mappe, du vil slette, med ▲/▼.**

---

**4 Tryk på -knappen.**

---

**5 Vælg [Slet] med ▲, og tryk derefter midt på kontrolknappen.**

---

Sletning af alle billederne på én gang

---

**Fn-knap → [Slet] → [Alle billeder] → [Slet]**

---

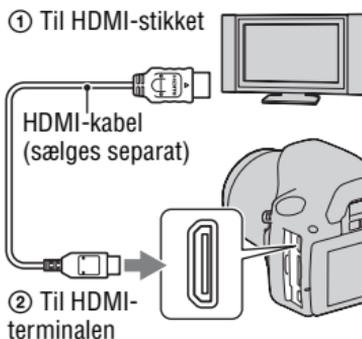
#### Bemærk

- Det kan tage lang tid at slette en masse billeder ved at vælge [Alle billeder]. Det anbefales, at du sletter billeder på en computer eller formaterer hukommelseskortet ved hjælp af kameraet.

# Visning af billeder på en tv-skærm

For at se billeder optaget på et kamera på et tv, kræves et HDMI-kabel (sælges separat) og et HD-tv med et HDMI-stik.

## 1 Sluk for både kameraet og tv'et, og slut kameraet til tv'et.



## 2 Tænd for tv'et og skift input.

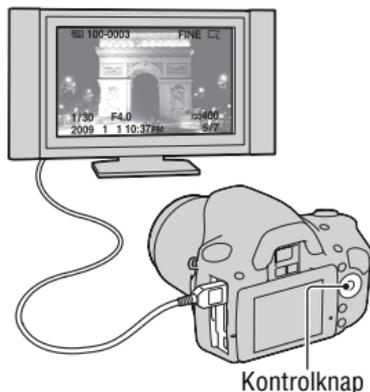
- Se også den betjeningsvejledning, der fulgte med tv'et.

## 3 Tænd for kameraet.

De billeder, der er taget med kameraet, vises på tv-skærmen.

Vælg det ønskede billede med ◀▶ på kontrolknappen.

- LCD-skærmen på kameraet tænder ikke.



### Bemærkninger

- Brug et HDMI-kabel med HDMI-logoet.
- Brug et HDMI-ministik i den ene ende (til kameraet), og et stik, der passer til dit tv i den anden ende.

- Hvis du tilslutter kameraet til et af Sony's VIDEO-A-kompatible tv-apparater ved hjælp af et HDMI-kabel, vil tv'et automatisk vælge den passende billedkvalitet til optimal visning af stillbilleder. Der henvises til brugsvejledningen til Sonys VIDEO-A kompatible tv for yderligere oplysninger.
- Visse enheder virker muligvis ikke korrekt.
- Forbind ikke enhedens udgangsstik med HDMI-terminalen på kameraet. Dette kan medføre funktionsfejl.

## Om "PhotoTV HD"

Dette kamera er kompatibelt med "PhotoTV HD"-standarden.

Ved at tilslutte Sonys PhotoTV HD-kompatible enheder ved hjælp af et HDMI-kabel får du adgang til en helt ny verden af fotos, som kan nydes i forbløffende Full HD-kvalitet.

"PhotoTV HD" gør det muligt at gengive fine teksturer og sarte farver og med et væld af detaljer.

## Sådan bruges dit kamera i udlandet

Kameraet registrerer automatisk farvesystemet, så det passer til det tilsluttede videoudstørs farvesystem.

### Om tv-farvesystemer

Hvis du vil have vist billeder på en tv-skærm, skal du bruge et tv med videoindgangsstik og videokablet. Tv'ets farvesystem skal svare til det digitale stillkamera. Kontroller følgende lister for tv-farvesystemet i det land eller område, hvor kameraet bruges.

#### NTSC-system

Bahamaøerne, Bolivia, Canada, Centralamerika, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinerne, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela m.fl.

#### PAL-system

Australien, Belgien, Danmark, Finland, Holland, Hongkong, Italien, Kina, Kuwait, Malaysia, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Schweiz, Singapore, Slovakiet, Spanien, Storbritannien, Sverige, Thailand, Tjekkiet, Tyskland, Ungarn, Østrig m.fl.

#### PAL-M-system

Brasilien

#### PAL-N-system

Argentina, Paraguay, Uruguay

## SECAM-system

Bulgarien, Frankrig, Guiana, Irak, Iran, Monaco, Rusland, Ukraine m.fl.

## Brug af "BRAVIA" Sync

Hvis du tilslutter kameraet til et tv, der understøtter "BRAVIA" Sync, via et HDMI-kabel, kan kameraet betjenes med tv'ets fjernbetjening.

### 1 Tilslut et tv, der understøtter "BRAVIA" Sync, til kameraet (side 112).

Indgangen skiftes automatisk, og billedet, som er optaget med kameraet, vises på tv-skærmen.

### 2 Tryk på LINK MENU-knappen på tv'ets fjernbetjening.

### 3 Betjen med kontrolknappen på tv'ets fjernbetjening.

#### Punkterne i Link-menuen

<b>Slet</b>	Valg af metoden til sletning af billeder fra et enkelt eller alle billeder (side 110).
<b>Billedindeks</b>	Skift til billedindeksskærm.
<b>Diasshow</b>	Automatisk afspilning af billeder (side 105).
<b>Beskyt</b>	Beskyttelse af alle billeder/annullering af beskyttelse på alle billeder (side 109).
<b>Angiv udskrivning</b>	Angivelse/fjernelse af DPOF på alle billeder (side 143). Angivelse af det antal billeder, som skal udskrives. Angivelse af dato på billeder eller ej.
<b>Afspilning af et enkeltbillede</b>	Tilbagevenden til enkeltbilledskærmen

#### Bemærkninger

- De tilgængelige handlinger er begrænsede, når kameraet er tilsluttet et tv via et HDMI-kabel.
- Disse handlinger er kun tilgængelige på tv'er, som understøtter "BRAVIA" Sync. Få flere oplysninger i betjeningsvejledningen, der fulgte med tv'et.
- Hvis kameraet udfører utilsigtede handlinger ved brug af tv'ets fjernbetjening, når kameraet er tilsluttet en anden producers TV, som bruger en HDMI-forbindelse, skal du indstille [KONTROL TIL HDMI] i  Opsætningen til [Fra].

# Indstilling af billedstørrelse og billedkvalitet

## Bill.størrelse

**MENU-knap** →  **1** → **[Bill.størrelse]** → **Vælg den ønskede størrelse**

**[Format]: [3:2]**

### DSLR-A380

<b>L:14M</b>	4592 × 3056 pixel
<b>M:7.7M</b>	3408 × 2272 pixel
<b>S:3.5M</b>	2288 × 1520 pixel

### DSLR-A330

<b>L:10M</b>	3872 × 2592 pixel
<b>M:5.6M</b>	2896 × 1936 pixel
<b>S:2.5M</b>	1920 × 1280 pixel

**[Format]: [16:9]**

### DSLR-A380

<b>L:12M</b>	4592 × 2576 pixel
<b>M:6.5M</b>	3408 × 1920 pixel
<b>S:2.9M</b>	2288 × 1280 pixel

### DSLR-A330

<b>L:8.4M</b>	3872 × 2176 pixel
<b>M:4.7M</b>	2896 × 1632 pixel
<b>S:2.1M</b>	1920 × 1088 pixel

### Bemærk

- Hvis du vælger et RAW-billede med [Kvalitet], vil RAW-billedets størrelse svare til L. Størrelsen vises ikke på LCD-skærmen.

## Format

**MENU-knap** →  **1** → **[Format]** → **Vælg det ønskede format**

<b>3:2</b>	Et normalt format.
<b>16:9</b>	Et HDTV-format.

## Kvalitet

**MENU-knap** →  **1** → **[Kvalitet]** → **Vælg den ønskede indstilling**

<b>RAW (RAW)</b>	Filformat: RAW (rå data) Dette format udfører ikke nogen digital behandling af billederne. Vælg dette format for at behandle billeder på en computer til professionelle formål. <ul style="list-style-type: none"><li>• Billedstørrelsen er fast indstillet til den største størrelse. Billedstørrelsen vises ikke på LCD-skærmen.</li></ul>
<b>RAW+J (RAW og JPEG)</b>	Filformat: RAW (rå data) + JPEG Der oprettes et RAW-billede og et JPEG-billede på samme tid. Dette er praktisk, når du har brug for to billedfiler, en JPEG-fil til visning og en RAW-fil til redigering. <ul style="list-style-type: none"><li>• Billedkvaliteten er fast indstillet til [Fin], billedstørrelsen er fast indstillet til [L].</li></ul>
<b>FINE (Fin)</b>	Filformat: JPEG
<b>STD (Standard)</b>	Billedet komprimeres i JPEG-formatet, når det optages. Da komprimeringsgraden af <b>STD</b> (Standard) er højere end graden af <b>FINE</b> (Fin), er filstørrelsen af <b>STD</b> mindre end størrelsen af <b>FINE</b> . Det betyder, at flere filer kan optages på et hukommelseskort, men billedkvaliteten bliver lavere.

### Bemærk

- Se side 27 for at få flere oplysninger om antallet af billeder, der kan tages, når billedkvaliteten ændres.

## Om RAW-billeder

Du skal bruge softwaren "Image Data Converter SR", som findes på cd-rom'en (medfølger), for at kunne åbne et RAW-billede, der er optaget på dette kamera. Med denne software kan et RAW-billede åbnes og konverteres til et almindeligt format, f.eks. JPEG eller TIFF, og dens hvidbalance, farvemætning, kontrast osv. kan justeres.

- Billedet i RAW-format kan ikke udskrives med en printer beregnet til DPOF (Udskriftsbestilling) eller en PictBridge-kompatibel printer.
- Du kan ikke kontrollere andre virkninger af D-områdeoptimering end virkningerne af **D-R** (Standard), hvis du afspiller og forstørrer et billede, der er optaget i RAW-format.

# Indstilling af metoden til optagelse på et hukommelseskort

## Valg af metode til tildeling af filnumre til billeder

**MENU-knap** →  **2** → **[Filnummer]** → **Vælg den ønskede indstilling**

<b>Serie</b>	Kameraet nulstiller ikke numrene og tildeler fortløbende numre til filer, indtil antallet når "9999".
<b>Nulstil</b>	Kameraet nulstiller numrene i følgende tilfælde og tildeler numre til filer fra "0001". Hvis optagemappen indeholder en fil, tildeles et nummer, som er et tal højere end det højeste nummer. <ul style="list-style-type: none"><li>– Når mappeformatet ændres.</li><li>– Når alle billederne i mappen slettes.</li><li>– Når hukommelseskortet udskiftes.</li><li>– Når hukommelseskortet formateres.</li></ul>

## Valg af format til mappenavn

De optagne billeder gemmes i den automatisk oprettede mappe i DCIM-mappen på hukommelseskortet.

**MENU-knap** →  **2** → **[Mappenavn]** → **Vælg den ønskede indstilling**

<b>Standardformat</b>	Formatet til mappenavnet er følgende: mappennummer + MSDCF. Eksempel: 100MSDCF
<b>Datoformat</b>	Formatet til mappenavnet er følgende: mappennummer + Å (det sidste tal)/MM/DD. Eksempel: 10090405 (Mappenavn: 100, dato: 04/05/2009)

## Oprettelse af ny mappe

Du kan oprette en mappe på et hukommelseskort til optagelse af billeder. En ny mappe oprettes og tildeles det næste nummer i den fortløbende nummerering, og denne bliver den aktuelle optagemappe.

**MENU-knap** →  **2** → **[Ny mappe]**

## Valg af optagemappe

Når en mappe med standardnavn vælges, og der er to eller flere mapper, kan du vælge den optagemappe, der skal anvendes til at optage billeder.

**MENU-knap** →  **2** → **[Vælg mappe]** → **Vælg den ønskede mappe**

### Bemærk

- Du kan ikke vælge mappen, når du indstiller [Datoformat].

## Formatering af hukommelseskortet

Bemærk, at formatering sletter alle data på et hukommelseskort uigenkaldeligt, inklusive beskyttede billeder.

**MENU-knap** →  **1** → **[Formater]** → **[OK]**

### Bemærkninger

- Under formateringen lyser aktivitetslampen. Du må ikke skubbe hukommelseskortet ud, mens lampen lyser.
- Formater hukommelseskortet ved brug af kameraet. Hvis du formaterer det på computeren, kan hukommelseskortet muligvis ikke anvendes til kameraet, afhængigt af den benyttede formateringsmetode.
- Det kan tage et stykke tid at formatere afhængigt af hukommelseskortet.

# Ændring af støjreduktionsindstillingen

## Deaktivering af støjreduktionen under optagelse med lang eksponeringstid

Når du sætter lukkerhastigheden til et sekund eller mere (optagelse med lang eksponeringstid), er støjreduktionen tændt i lige så lang tid, som lukkeren er åben.

Dette sker for at reducere den kornede støj, som typisk findes i en lang eksponering. Når støjreduktionen er i gang, vises der en meddelelse, og du kan ikke optage et nyt billede. Vælg [Til] for at prioritere billedkvaliteten. Vælg [Fra] for at prioritere timingen af optagelsen.

**MENU-knap** →  **2** → **[Lang eksp.SR]** → **[Fra]**

### Bemærkninger

- Støjreduktion udføres ikke på kontinuerlig optagelse, kontinuerlig bracketing eller kontinuerlig selvudløser, selvom funktionen er indstillet til [Til].
- Når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv, kan du ikke slå støjreduktionen fra.

## Deaktivering af støjreduktionen ved høje indstillinger af ISO-følsomhed

Når du optager med ISO'en indstillet til 1600 eller højere, reducerer kameraet den støj, som bliver mere synlig, når kameraets følsomhed er høj. Vælg [Til] for at prioritere billedkvaliteten. Vælg [Fra] for at prioritere timingen af optagelsen.

**MENU-knap** →  **2** → **[Høj ISO SR]** → **[Fra]**

### Bemærkninger

- Støjreduktion udføres ikke på kontinuerlig optagelse, kontinuerlig bracketing eller kontinuerlig selvudløser, selvom funktionen er indstillet til [Til].
- Når eksponeringstilstanden er indstillet til AUTO eller Valg af motiv, kan du ikke slå støjreduktionen fra.

# Ændring af kontrolhjulets funktioner

## Ændring af kontrolhjulets funktion

Når optagetilstanden er M (manuel eksponering), kan du indstille kameraet, så det justerbare element (lukkerhastigheden og blændeværdien) kan vælges ved blot at bruge kontrolhjulet.

Det er praktisk, at du vælger et almindeligt brugt element, når du justerer eksponeringen.

**MENU-knap → ⚙ 1 → [Kontrolhjul] → Vælg den ønskede indstilling**

# Ændring af andre indstillinger

## Indstilling af lyden tændt/slukket

Vælger den lyd, der frembringes, når lukkeren låses, under nedtælling med selvudløser osv.

**MENU-knap** →  **3** → [Lydsignaler] → **Vælg den ønskede indstilling**

## Valg af baggrundsfarve på skærmen

De farver, der kan vælges som baggrundsfarver på LCD-skærmen, er [Sort], [Hvid], [Brun] eller [Lysrød].

**MENU-knap** →  **1** → [Skærmfarve] → **Vælg den ønskede indstilling**

## Fjernelse af hjælpeguiden fra skærmen

Du kan slå den hjælpeguide, som vises, når kameraet betjenes, fra. Dette er praktisk, når du ønsker at udføre næste handling hurtigt.

**MENU-knap** →  **1** → [Hjælpeguidevisn.] → [Fra]

## Indstilling af det tidsrum, der skal gå, før kameraet sættes i strømbesparende tilstand

Du kan indstille forskellige tidsintervaller for, hvornår kameraet skal skifte til strømsparetilstand (Strømbesparelse), Live View (LV) og søgertilstande (OVF). Hvis du trykker udløserknappen halvvejs ned, vender kameraet tilbage til optagetilstand.

**MENU-knap** →  **1** → [Strømbesp. (LV)] eller [Strømbesp. (OVF)] → **Vælg det ønskede klokkeslæt**

### Bemærk

- Uanset indstillingen her, går kameraet i strømsparetilstand efter 30 minutter, når det er tilsluttet til et tv, eller fremføringstilstanden er indstillet til  (Fjernbetjening).

## Indstilling af dato

Nulstiller datoen. Få flere oplysninger på side 23.

**MENU-knap** →  **2** → [Indst.dato/tid] → **Indstil dato og klokkeslæt**

## Valg af sprog

**MENU-knap** →  **2** → [ **Sprog**] → **Vælg sprog**

# Indstilling af LCD-skærmen

## Manuel indstilling af lysstyrken på LCD-skærmen

Lysstyrken på LCD-skærmen justeres automatisk til de omgivende lysforhold ved hjælp af lyssensoren (side 34).

Du kan justere lysstyrken på LCD-skærmen manuelt.

**MENU-knap →  1 → [LCD-lysstyrke] → [Manuel] → Vælg den ønskede indstilling**

### Bemærkninger

- Når den er indstillet til [Auto], må lyssensoren ikke dækkes med hånden eller andet.
- Når kameraet anvendes med AC-PW10AM-vekselstrømsadapteren (sælges separat), er lysstyrken på LCD-skærmen altid indstillet til den mest lyse indstilling, selvom du har valgt [Auto].

## Indstilling af billedets visningstid lige efter optagelse (autovisning)

Du kan kontrollere det optagne billede på LCD-skærmen lige efter optagelsen. Du kan ændre visningstiden.

**MENU-knap →  1 → [Autovisning] → Vælg den ønskede indstilling**

### Bemærk

- I autovisning vises billedet ikke i lodret position, heller ikke selvom [Vis afspilning] er indstillet til [Autorotation] (side 102).

## Behold LCD-skærmen slået til, mens du kigger ind i søgeren

Når LIVE VIEW/OVF-kontakten er indstillet til "OVF", slukkes der for LCD-skærmen, når der kigges i søgeren.

I standardindstillingen slukkes LCD-skærmen, mens du kigger ind i søgeren, for at undgå at batterienheden slides ned.

Hvis du vil tænde for LCD-skærmen, mens du kigger ind i søgeren, skal du vælge [Fra].

**MENU-knap → ⚙ 1 → [Auto fra m/søg.] → [Fra]**

# Bekræftelse af versionen af kameraet

## Visning af versionen

Viser versionen af kameraet. Bekræfter versionen, når der udgives en firmware-opdatering.

**MENU-knap** →  **3** → [Version]

### Bemærk

- En opdatering kan kun udføres, når batteriniveauet er  (tre tilbageværende batteriikoner) eller højere. Vi anbefaler, at du anvender et passende batteri eller AC-PW10AM-vekselstrømsadapteren (sælges separat).

# Nulstilling til standard

Du kan nulstille kameraets hovedfunktioner.

**MENU-knap** →  **3** → **[Nulstil]** → **[OK]**

Følgende punkter skal nulstilles.

Punkter	Nulstil til
Eksponeringskompensation (86)	±0.0
Visning af optageoplysninger (68)	Detaljeret skærm
Afspilningsvisning (102)	Enkeltbilledskærm (med optageoplysninger)
Fremføringsmetode (97)	Enkelt billede
ISO (90)	AUTO
Blitztilstand (82)	Autoblitz eller Blitz fra
Lysmålingsmetode (89)	Multisegment
Autofokusmetode (77)	AF-A
Hvidbalance (91)	AWB (automatisk hvidbalance)
Tilpasset hvidbalance (92)	5500K
D-områdeoptim. (94)	Standard
kreativ indst. (94)	Standard

## Optagemenu

Punkter	Nulstil til
Bill.størrelse (115)	L:14M (DSLR-A380)/ L:10M (DSLR-A330)
Format (116)	3:2
Kvalitet (116)	Fin
Blitzkompens. (88)	±0.0
AF-lampe (84)	Auto
Lang eksp.SR (120)	Til
Høj ISO SR (120)	Til

## Brugerdefineret menu

Punkter	Nulstil til
Eye-Start AF (66)	Til
Kontrolhjul (121)	Lukkerhastighed
Røddøjereduktion (84)	Fra
Autovisning (124)	2 sek.
Auto fra m/søg. (125)	Til

## Afspilningsmenu

Punkter	Nulstil til
Angiv udskrivning – Datomærke (147)	Fra
Diasshow – Interval (105)	3 sek.
Diasshow – Gentag (105)	Fra
Vis afspilning (102)	Autorotation

## Opsætningsmenu

Punkter	Nulstil til
LCD-lysstyrke (124)	Auto
Strømbesp. (LV) (122)	20 sek.
Strømbesp. (OVF) (122)	10 sek.
KONTROL TIL HDMI (114)	Til
Skærmfarve (122)	Hvid
Hjælpeguidevisn. (122)	Til
Filnummer (118)	Serie
Mappenavn (118)	Standardformat
USB-tilslutning (130, 146)	Masselager
Lydsignaler (122)	Til

# Kopiering af billeder til computeren

Dette afsnit beskriver, hvordan du kopierer billeder på et hukommelseskort over på en computer, der er forbundet via et USB-kabel.

## Anbefalet computermiljø

Følgende miljø anbefales til en computer, der slutes til kameraet med henblik på at importere billeder.

### ■ Windows

Operativsystem (forudinstalleret): Microsoft Windows 2000 Professional SP4/ Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

- Funktionaliteten kan ikke garanteres i et miljø, der er baseret på en opgradering af ovennævnte operativsystemer, eller i et multiboot-miljø.

\*1 64-bit versioner og Starter (Edition) understøttes ikke.

\*2 Starter (Edition) understøttes ikke.

USB-stik: Medfølger som standard

### ■ Macintosh

Operativsystem (forudinstalleret): Mac OS X (v10.1.3 – v10.5)

USB-stik: Medfølger som standard

### Bemærkninger vedrørende tilslutning af kameraet til en computer

- Funktionaliteten kan ikke garanteres på alle de ovennævnte anbefalede computermiljøer.
- Hvis du slutter to eller flere USB-enheder til en computer samtidigt, kan nogle enheder, herunder dette kamera, muligvis ikke fungere, afhængigt af hvilke USB-enheder du bruger.
- Funktionaliteten kan ikke garanteres, når der benyttes en USB-hub eller en forlængerledning.
- Tilslutning af kameraet via en USB-grænseflade, der er kompatibel med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel), muliggør avanceret overførsel (overførsel ved høj hastighed), da kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).
- Når computeren genstarter fra standby- eller dvaletilstand, bliver kommunikationen mellem kameraet og computeren muligvis ikke gendannet.

**1 Sæt et hukommelseskort med optagede billeder i kameraet.**

**2 Vælg den type hukommelseskort, som du vil kopiere billeder fra via kontakten til hukommelseskort.**

**3 Sæt en tilstrækkeligt opladet batterienhed i kameraet, eller slut kameraet til en stikkontakt med vekselstrømsadapteren (sælges separat).**

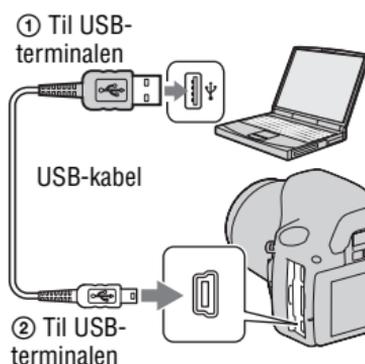
- Når der kopieres billeder til computeren ved hjælp af en batterienhed, som ikke er tilstrækkeligt opladet, mislykkes kopieringen muligvis, eller billeddataene kan blive beskadiget, hvis batterienheden aflades for hurtigt.

**4 Tænd for kameraet og computeren.**

**5 Kontrollér, at [USB-tilslutning] i  3 er angivet til [Masselager].**

**6 Forbind kameraet og computeren.**

Guiden Automatisk afspilning vises på skrivebordet.



## Trin 2: Kopiering af billeder til en computer

### Til Windows

I dette afsnit vises et eksempel på kopiering af billeder til "Documents"-mappen (Til Windows XP: "My Documents")-mappen.

Når du bruger den medfølgende "PMB"-software, kan du let kopiere billeder (side 137).

### 1 Klik på [Open folder to view files] (Til Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), når guiden automatisk vises på skrivebordet.

- Hvis guiden ikke vises, skal du klikke på [Computer] (Til Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



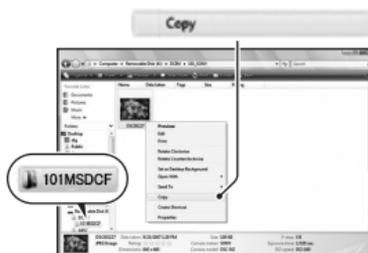
### 2 Dobbeltklik på [DCIM].

- Du kan også importere billeder direkte via "PMB".

### 3 Dobbeltklik på den mappe, hvor de billedfiler, du vil kopiere, er gemt.

Højreklik derefter på en billedfil for at få vist menuen, og klik på [Copy].

- Se side 135 for at få oplysninger om lagerplacering for billedfiler.





# Visning af billeder på computeren

## Til Windows

I dette afsnit beskrives proceduren for at få vist kopierede billeder i "Documents"-mappen (Til Windows XP: "My Documents")-mappen. Den medfølgende "Image Data Converter SR"-software (side 140) kræves for at få vist RAW-billeder.

### 1 Klik på [Start] → [Documents].

- Hvis du bruger Windows 2000, skal du dobbeltklikke på [My Documents] på skrivebordet.



### 2 Dobbeltklik på den ønskede billedfil.

Billedet vises.

## Til Macintosh

**Dobbeltklik på harddiskikonet → den ønskede billedfil for at åbne billedfilen.**

## Sletning af USB-forbindelse

Udfør hver procedure i Windows eller Macintosh i nedenstående liste, før du:

- Frakobler USB-kablet.
- Fjerner hukommelseskortet.
- Slukker for kameraet.

## ■ Til Windows

Dobbelklik på  på proceslinjen, og klik derefter på  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Bekræft enheden i bekræftelsesvinduet, og klik derefter på [OK].

Enheden afbrydes.

## ■ Til Macintosh

**Træk og slip drevikonet eller ikonet for hukommelseskortet til ikonet "Trash" (Papirkurv).**

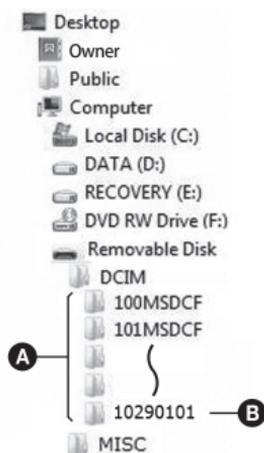
Kameraet kobles fra computeren.

## Lagerplaceringer og filnavne for billedfiler

Billedfiler, der optages med kameraet, grupperes i mapper på hukommelseskortet.

### Eksempel: visning af mapper med Windows Vista

- A** Mapper, der indeholder billeddata, som er optaget med dette kamera. (De første tre cifre angiver mappennummeret.)
- B** Du kan oprette en mappe i datoformat (side 118).
- Du kan ikke optage/afspille nogen billeder i "MISC"-mappen.
- Billedfiler navngives som følger. □□□□ (filnummer) står for et tal mellem 0001 og 9999. De numeriske dele af navnet på en RAW-datafil og dens tilhørende JPEG-billedfil er identiske.
  - JPEG-filer: DSC0□□□□.JPG
  - JPEG-filer (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.JPG
  - RAW-datafil (anden end Adobe RGB):  
DSC0□□□□.ARW
  - RAW-datafil (Adobe RGB):  
\_DSC□□□□.ARW
- Afhængigt af indstillingerne på computeren vises filtypenavnet muligvis ikke.

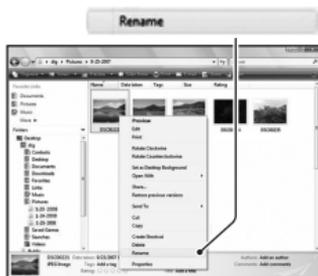


## Kopiering af billeder, der er gemt på en computer til et hukommelseskort og visning af billederne

I dette afsnit beskrives processen, hvor en Windows-computer bruges som eksempel. Trin 1 skal ikke nødvendigvis, hvis filnavnet ikke er blevet ændret. Når du bruger den medfølgende "PMB"-software, kan du let kopiere billeder (side 137).

## 1 Højreklik på billedfilen, og klik derefter på [Rename]. Ret filnavnet til "DSC0□□□□".

- Indtast et tal mellem 0001 og 9999 for □□□□.
- Skriv et andet tal, hvis der vises en bekræftelsesmeddelelse om overskrivning.
- Afhængigt af indstillingerne på computeren vises filtypenavnet muligvis. Filtypenavnet på billeder er JPG. Du må ikke ændre filtypenavnet.



## 2 Kopiér billedfilen til mappen på hukommelseskortet i følgende rækkefølge.

- ① Højreklik på billedfilen, og klik derefter på [Copy].
  - ② Dobbeltklik på [Removable Disk] i [Computer] (Til Windows XP: [My Computer]).
  - ③ Højreklik på [□□□MSDCF]-mappen i [DCIM]-mappen, og klik derefter på [Paste].
- □□□ står for et tal mellem 100 og 999.



### Bemærkninger

- Du kan muligvis ikke få vist visse billeder, afhængigt af billedstørrelsen.
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er optaget med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke afspilles på kameraet.
- Hvis der ikke findes en mappe, skal du først oprette en mappe ved hjælp af kameraet (side 119), og derefter kopiere billedfilen.

# Brug af softwaren

Følgende software, der følger med kameraet, kan bruges til at arbejde med billederne:

- Sony Image Data Suite
  - "Image Data Converter SR"
  - "Image Data Lightbox SR"
- Sony Picture Utility
  - "PMB" (Picture Motion Browser)

## Bemærk

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-computere.

## Anbefalet computermiljø

### ■ Windows

Anbefalet miljø til anvendelse af "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

Operativsystem (forudinstalleret): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 64-bit versioner og Starter (Edition) understøttes ikke.

\*2 Starter (Edition) understøttes ikke.

CPU/Hukommelse: Pentium 4 eller hurtigere anbefales, 1 GB RAM eller mere anbefales.

Skærm: 1024 × 768 punkter eller flere

Anbefalet miljø til anvendelse af "PMB"

Operativsystem (forudinstalleret): Microsoft Windows XP\*<sup>1</sup> SP3/Windows Vista\*<sup>2</sup> SP1

\*1 64-bit versioner og Starter (Edition) understøttes ikke.

\*2 Starter (Edition) understøttes ikke.

CPU/Hukommelse: Pentium III 500 MHz eller kraftigere, 256 MB RAM eller mere (Anbefalet: Pentium III 800 MHz eller kraftigere og 512 MB RAM eller mere)

Harddisk: Nødvendig diskplads til installationen – 500 MB eller mere

Skærm: 1024 × 768 punkter eller flere

## ■ Macintosh

Anbefalet miljø til anvendelse af "Image Data Converter SR Ver.3"/"Image Data Lightbox SR"

Operativsystem (forudinstalleret): Mac OS X (v10.4/v10.5)

CPU: Power PC G4/G5-serien (1,0 GHz eller kraftigere anbefales)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo eller kraftigere

Hukommelse: 1 GB eller mere anbefales.

Skærm: 1024 × 768 punkter eller flere

## Installation af softwaren

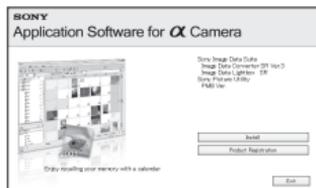
### ■ Windows

- Log på som administrator.

## 1 Tænd for computeren, og sæt cd-rom'en (medfølger) i cd-rom-drevet.

Installationsmenuen vises.

- Hvis den ikke vises, skal du klikke på [Computer] (Til Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPICTUTIL) → [Install.exe].
- I Windows Vista vises skærmen AutoPlay muligvis. Vælg "Run Install.exe" og følg de instruktioner, der vises på skærmen for at gå videre med installationen.



## 2 Klik på [Install].

- Kontrollér, at både "Sony Image Data Suite" og "Sony Picture Utility" er markeret, og følg instruktionerne på skærmen.

---

### **3 Tag cd-rom'en ud, når installationen er fuldført.**

Den følgende software installeres, og der vises et genvejsikon på skrivebordet.

- Sony Image Data Suite
  - "Image Data Converter SR"
  - "Image Data Lightbox SR"
- Sony Picture Utility
  - "PMB"
  - "PMB Guide"

---

#### **■ Macintosh**

- Log på som administrator.

---

### **1 Tænd for Macintosh-computeren, og sæt cd-rom'en (medfølger) i cd-rom-drevet.**

---

### **2 Dobbeltklik på cd-rom-symbolet.**

---

### **3 Kopiér filen [IDS\_INST.pkg] i [MAC]-mappen til harddiskikonet.**

---

### **4 Dobbeltklik på filen [IDS\_INST.pkg] i den mappe, du kopierede den til.**

- Følg instruktionerne på skærmen for at fuldføre installationen.

---

#### **Bemærk**

- Når bekræftelsesmeddelelsen om genstart vises, skal du følge instruktionerne på skærmen for at genstarte computeren.

## Brug af "Image Data Converter SR"

### Bemærk

- Hvis du gemmer et billede i RAW-dataformat, gemmes det i ARW2.1-formatet.

Med "Image Data Converter SR" kan du:

- Redigere billeder, der er taget i RAW-format, for eksempel for at korrigere nuancekurve og skarphed.
- Justere billeder med hvidbalance, eksponering, kreativ indstilling osv.
- Gemme de viste billeder og redigere dem på en computer. Du kan enten gemme billedet som RAW-data eller gemme det i et generelt filformat.
- Få flere oplysninger om "Image Data Converter SR" i Help.

For at starte Help skal du klikke på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

### Sådan startes/afsluttes "Image Data Converter SR"

#### ■ Windows

Dobbeltklik på genvejen til "Image Data Converter SR Ver.3" på skrivebordet.

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3] ved opstart fra Start-menuen.

Hvis du vil afslutte, skal du klikke på -knappen i skærmens øverste højre hjørne.

#### ■ Macintosh

Dobbeltklik på [Image Data Converter SR Ver.3] i [Sony Image Data Suite]-mappen fra, [Applications]-mappen.

For at afslutte skal du klikke på et afslutningspunkt i [IDC SR]-menuen.

## Brug af "Image Data Lightbox SR"

Med "Image Data Lightbox SR" kan du:

- Få vist og sammenligne RAW/JPEG-billeder, der er optaget med dette kamera.
- Give billederne en karakter fra et til fem.
- Indstille farveetiketter osv.
- Få vist et billede i "Image Data Converter SR" og lave justeringer af det.

- Få flere oplysninger om "Image Data Lightbox SR" i Help.

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR] for at starte Help fra Start-menuen.

## Sådan startes/afsluttes "Image Data Lightbox SR"

### ■ Windows

Dobbeltklik på [Image Data Lightbox SR] på skrivebordet.

Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR] ved opstart fra Start-menuen.

Hvis du vil afslutte, skal du klikke på -knappen i skærmens øverste højre hjørne.

Dialogboksen, der anvendes til at gemme en samling vises.

### ■ Macintosh

Dobbeltklik på [Image Data Lightbox SR] i [Sony Image Data Suite]-mappen fra, [Applications]-mappen.

For at afslutte skal du klikke på et afslutningspunkt i [Image Data Lightbox SR]-menuen.

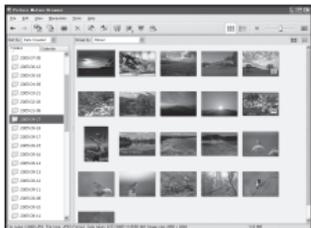
## Brug af "PMB"

### Bemærk

- "PMB" er ikke kompatibel med Macintosh-computere.

Med "PMB" kan du:

- Importere billeder, som er taget med kameraet, og få vist dem på computeren.
- Organisere billeder på computeren i en kalender efter optagedato for at få vist dem.
- Retouchere (korrigere røde øjne, osv), udskrive og sende stillbilleder som vedhæftede filer i en e-mail, ændre optagedatoen og meget mere.
- Udskrive eller gemme stillbilleder med datoen.
- Oprette en datadisk ved hjælp af en cd-brænder eller en dvd-brænder.



- For at få flere oplysninger om "PMB" kan du se "PMB Guide".

For at starte "PMB Guide" skal du dobbeltklikke på genvejen til  (PMB Guide) på skrivebordet. Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [PMB Guide] ved opstart fra Start-menuen.

### **Sådan startes/afsluttes "PMB"**

Dobbeltklik på -ikonet (PMB) på skrivebordet.

Eller gør følgende i start-menuen: Klik på [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Hvis du vil afslutte "PMB", skal du klikke på -knappen i skærmens øverste højre hjørne.

### **Bemærk**

- Bekræftelsesmeddelelsen for informationsværktøjet vises på skærmen, første gang du starter "PMB". Vælg [Start]. Denne funktion holder dig informeret om nyheder såsom softwareopdateringer. Du kan ændre indstillingen senere.

# Angivelse af DPOF

Ved hjælp af kameraet kan du angive de billeder og det antal kopier, der skal udskrives, før du udskriver billederne i en fotoforretning eller på printeren. Følg fremgangsmåden nedenfor.

DPOF-specifikationer udskrives sammen med billederne. Det anbefales, at de fravælges efter udskrivning.

## Sådan angives/fjernes DPOF på udvalgte billeder

DPOF-specifikationer kan betjenes ved brug af enten Fn-knappen eller MENU-knappen. Her beskrives betjening via Fn-knappen.

**1 Fn-knap** → [Angiv udskrivning] → [DPOF-opsætning] → [Mark.billeder] → [OK]

**2 Vælg et billede med ◀/▶ på kontrolknappen.**

**3 Vælg antallet af ark med midten af kontrolknappen.**

- Hvis du vil fravælge DPOF, skal du angive nummeret "0".

**4 Tryk på Fn-knappen.**

**5 Vælg [OK] med ▲ på kontrolknappen, og tryk på midten af kontrolknappen.**

### Bemærkninger

- Du kan ikke angive DPOF på RAW-datafiler.
- Du kan angive ethvert antal op til 9.

## Angivelse/fjernelse af DPOF på alle billeder

**Fn-knap** → [Angiv udskrivning] → [DPOF-opsætning] → [Alle billeder] eller [Annuller alle] → [OK] → [OK]

- Du kan vælge en værdi for antallet af billeder, som skal udskrives, efter du har valgt [Alle billeder]. Den samme værdi anvendes til alle billeder.

## Datering af billeder

Du kan datere billeder, når de udskrives. Placeringen af datoen (inden for eller uden for billedet, tegnstørrelse osv.) afhænger af printeren.

**Fn-knap** → **[Angiv udskrivning]** → **[Datomærke]** → **[Til]**

### **Bemærk**

- Afhængigt af printeren er denne funktion muligvis ikke tilgængelig.

# Udskrivning af billeder ved at slutte kameraet til en printer, der er kompatibel med PictBridge

Selvom du ikke har en computer, kan du udskrive billeder, som du har taget med kameraet, ved at slutte kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel printer.

"PictBridge" er baseret på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)



## Bemærk

- Du kan ikke udskrive RAW-billeder.

## Trin 1: Indstilling af kameraet

### Bemærk

- Det anbefales at bruge vekselstrømsadapteren (sælges separat) for at undgå, at strømmen afbrydes halvvejs gennem udskrivningen.

---

**1** MENU-knappen →  **3** → [USB-tilslutning] → [PTP]

---

**2** Sluk kameraet, og sæt hukommelseskortet med de optagne billeder i.

---

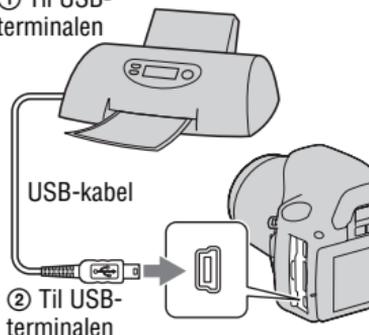
**3** Vælg den type hukommelseskort, som du vil udskrive billeder fra via kontakten til hukommelseskort.

---

## Trin 2: Tilslutning af kameraet til printeren

### 1 Tilslut kameraet til printeren.

① Til USB-terminalen



### 2 Tænd for kameraet og printeren.

Den skærm, der bruges til at vælge billeder til udskrift, vises.

## Trin 3: Udskrivning

### 1 Vælg det billede, du vil udskrive, med ◀/▶ på kontrolknappen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

- Tryk på midten igen for at annullere.

### 2 Gentag trin 1, hvis du ønsker at udskrive andre billeder.

### 3 Tryk på MENU-knappen og konfigurer hvert enkelt af dem.

- Få detaljerede oplysninger om opsætningen under "PictBridge-menu".

### 4 Vælg [Udskriv] → [OK] i menuen, og tryk derefter midt på kontrolknappen.

Billedet udskrives.

- Når skærmen, der viser, at udskriften er klar, vises, skal du trykke midt på kontrolknappen.

## Sådan annulleres udskrivningen

Udskrivningen annulleres ved at trykke midt på kontrolknappen under udskrivning. Fjern USB-kablet, eller sluk kameraet. Følg fremgangsmåden ovenfor (trin 1 til 3), når du igen vil udskrive.

## PictBridge-menu

### Udskriv

Udskriver de markerede billeder. Få yderligere oplysninger under "Trin 3: Udskrivning".

### Vælg udskr.kv.

Du kan specificere antallet af udskrifter op til 20. Det samme antal kopier vil gælde for alle de markerede billeder.

### Papirformat

Auto	Opsætning af printer
9×13cm	89 × 127 mm
Hagaki	100 × 147 mm
10×15cm	10 × 15 cm
4"×6"	101,6 × 152,4 mm
A6	105 × 148,5 mm
13×18cm	127 × 178 mm
Letter	216 × 279,4 mm
A4	210 × 297 mm
A3	297 × 420 mm

### Datomærke

Dag og tid	Tilføjer datoen og klokkeslættet.
Dato	Tilføjer datoen.
Fra	Tilføjer ikke datoen.

### Afmarker alle

Vælg [OK], når meddelelsen vises, og tryk derefter midt på kontrolknappen. ☒ for hvert billede slettes, når billedet er udskrevet. Når du annullerer dine angivelser uden at udskrive billederne, skal du vælge dette punkt.

# Specifikationer

## Kamera

### [System]

Kameratype

Digitalt spejlreflekskamera med enkeltobjektiv med indbygget blitz og udskiftelige objektiver

Objektiv Alle  $\alpha$ -objektiver

### [Billedsensor]

Samlet antal pixel for kameraet

**DSLR-A380**

Ca. 14 900 000 pixels

**DSLR-A330**

Ca. 10 800 000 pixels

Effektivt antal pixel for kameraet

**DSLR-A380**

Ca. 14 200 000 pixels

**DSLR-A330**

Ca. 10 200 000 pixels

Billedformat

**DSLR-A380**

23,5 × 15,7 mm (APS-C-format) interlace-scanning, primær farve

**DSLR-A330**

23,6 × 15,8 mm (APS-C-format) interlace-scanning, primær farve

### [SteadyShot]

System

Billedsensor-skiftemekanisme

Kompenserende SteadyShot-funktion

En reduktion på cirka 2,5 til 3,5 EV af lukkerhastigheden

(afhænger af optageforhold og det anvendte objektiv)

### [Antistøv]

System

Antistatisk coating på Low-Pass-filter og billedsensor-skiftemekanisme

### [Autofokussystem]

System

TTL-faseregistreringssystem, CCD-linjesensorer (9 punkter, 8 linjer med trådkorsføler midt på)

Følsomhedsområde

0 til 18 EV (svarende til ISO 100)

AF-lampe

Ca. 1 til 5 m

### [Live View]

Type

Fast penta-Dach-spejl til øjeniveau

Billedformat

Eksklusiv billedsensor til Live View

Målemetode

1200-zoners evaluerende måling

Måleområde

2 til 17 EV (Multisegment, Centervægtet, Spot) (ved ISO 100 med F1,4-objektiv)

Synsfelt

0,90

### [Søger]

Type

System til fast øjeniveau med pentaspejl

Synsfelt

0,95

Forstørrelse  
0,74 × med 50 mm  
objektiv mod uendeligt,  
-1 m<sup>-1</sup>

Øjenafstand Ca. 19,7 mm fra okular,  
14,1 mm fra okularets  
ramme -1 dioptri  
(-1 m<sup>-1</sup>)

Dioptrijustering  
-3,0 til +1,0 m<sup>-1</sup>

### [Eksponeringskontrol]

Lysmålingscelle  
SPC

Målemetode  
40-segments  
vaffelmønster, eksklusiv  
billedsensor til Live View i  
Live View-tilstand

Måleområde  
2 til 20 EV (4 til 20 EV  
med spotmåling), (ved ISO  
100 med F1,4 objektiv)  
2 til 17 EV i Live View-  
tilstand (ved alle  
målingstilstande, ved ISO  
100 med F1,4 objektiv)

ISO-følsomhed (anbefalet  
eksponeringsindeks)  
AUTO, ISO 100 til 3200

Eksponeringskompensation  
±2,0 EV (1/3 EV-trin)

### [Lukker]

Type Elektronisk styret  
spaltelukker med  
lodret-tværgående  
vandring

Lukkerhastighedsområde  
1/4000 sekund til 30  
sekunder, bulb,  
(1/3 EV-trin)

Blitzsynkroniseringshastighed  
1/160 sekund

### [Indbygget blitz]

Blitz G.nr. GN 10 (i meter ved ISO  
100)

Genopladningstid  
Ca. 4 sekunder

Blitzdækning  
Dækker 18 mm objektiv  
(brændvidde, som  
objektivet angiver)

Blitzkompensation  
±2,0 EV (1/3 EV-trin)

### [Optagemedier]

"Memory Stick PRO Duo",  
SD-hukommelseskort,  
SDHC-hukommelseskort

### [LCD-skærm]

LCD-panel 6,7 cm (2,7-type)  
TFT-drev

Antal punkter i alt  
230 400 (960 × 240)  
punkter

### [Indgangs-/udgangsterminaler]

USB miniB

HDMI HDMI type C minijack

### [Strøm, generelt]

Anvendt batterienhed  
Genopladelig batterienhed  
NP-FH50

### [Andet]

PictBridge Kompatibel

Exif Print Kompatibel

PRINT Image Matching III  
Kompatibel

Dimensioner	Ca. 128 × 97 × 71,4 mm (B/H/D, eksklusiv fremspringende dele)
Vægt	Ca. 490 g (uden batterier, hukommelseskort og tilbehør)
Driftstemperatur	0 °C til 40 °C
Filformat	JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline)- kompatibel, DPOF- kompatibel
USB-kommunikation	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibel)

## BC-VH1 Batterioplader

Indgangsspænding	100 V til 240 V AC, 50/60 Hz, 4 W
Udgangsspænding	8,4 V jævnstrøm, 0,28 A
Betjeningstemperaturområde	0 °C til 40 °C
Opbevaringstemperaturområde	-20 °C til +60 °C
Maksimummål	Ca. 60 × 25 × 95 mm (B/H/D)
Vægt	Ca. 75 g

## Genopladelig batterienhed NP-FH50

Anvendt batteri	Litium-ion-batteri
Maksimal spænding	Jævnstrøm 8,4 V
Nominal spænding	Jævnstrøm 6,8 V

Maksimal opladningsstrømstyrke	1,75 A
Maksimal opladningsspænding Jævnstrøm	8,4 V
Kapacitet	Typisk 6,1 Wh (900 mAh) Minimum 5,9 Wh (870 mAh)
Maksimummål	Ca. 31,8 × 18,5 × 45,0 mm (B/H/D)
Vægt	Ca. 50 g
Design og specifikationer	kan ændres uden varsel.

### Om brændvidde

Billedvinklen for kameraet er mindre end vinklen på et traditionelt 35 mm kamera. Du kan omregne brændvidden på dit objektiv til en værdi, der svarer til et objektiv med den samme billedvinkel på et traditionelt 35 mm kamera, ved at gange brændvidden på dit objektiv med 1,5.

Hvis du f.eks. bruger et 50 mm-objektiv, får du det, der svarer til et 75 mm-objektiv på et 35 mm-kamera.

### Om kompatibilitet for billeddata

- Dette kamera overholder den DCF (Design rule for Camera File system) universelle standard, der er fastlagt af JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Afspilning på andet afspilningsudstyr af billeder, der er optaget med dit kamera, og afspilning på dit kamera af billeder,

der er optaget eller redigeret med andet udstyr, kan ikke garanteres.

## Varemærker

- **α** er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", "MagicGate" og **MAGICGATE** er varemærker tilhørende Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- "PhotoTV HD" er et varemærke tilhørende Sony Corporation.
- Microsoft, Windows og Windows Vista er enten registrerede varemærker eller varemærker tilhørende Microsoft Corporation i USA og/eller andre lande.
- HDMI, HDMI-logoet og High-Definition Multimedia Interface er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende HDMI Licensing LLC.
- Macintosh og Mac OS er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Apple Inc.
- PowerPC er et registreret varemærke tilhørende IBM Corporation i USA.
- SDHC-logoet er et varemærke.
- MultiMediaCard er et varemærke tilhørende MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX og Pentium er varemærker eller registrerede varemærker tilhørende Intel Corporation.
- Adobe er et registreret varemærke eller et varemærke tilhørende Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre lande.
- D-Range Optimizer Advanced gør brug af teknologi fra  Apical Limited.
- Desuden er navne på systemer og produkter, som er anvendt i denne vejledning, generelt varemærker eller registrerede varemærker tilhørende de respektive udviklere eller producenter. Betegnelserne <sup>TM</sup> eller ® er imidlertid ikke brugt i alle tilfælde i denne vejledning.

# Fejlfinding

Hvis du har problemer med dit kamera, kan du forsøge følgende løsninger. Kontrollér punkterne på side 152 til 161. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

❶ Kontroller følgende punkter.

❷ Tag batterienheden ud, og sæt den igen efter cirka 1 minut. Tænd derefter kameraet igen.

❸ Nulstil indstillingerne (side 127).

❹ Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

## Batterienhed og strøm

### Batterienheden kan ikke installeres.

- Når du indsætter batterienheden, skal du bruge spidsen af batterienheden til at skubbe udløsergrebet (side 15).
- Kontroller batterienhedens modelnummer (siderne 11, 16).

### Indikatoren for resterende batteriniveau viser ikke korrekt, eller der vises tilstrækkeligt strøm på batteriet, men strømmen aflades for hurtigt.

- Dette fænomen opstår, når du bruger kameraet i meget varme eller kolde omgivelser (side 165).
- Batterienheden er afladet. Isæt en opladet batterienhed (side 12).
- Batterienheden er udbrændt (side 17). Udskift den med en ny.

### Kan ikke tænde kameraet.

- Isæt batterienheden korrekt (side 15).
- Batterienheden er afladet. Isæt en opladet batterienhed (side 12).
- Batterienheden er udbrændt (side 17). Udskift den med en ny.

---

## Strømmen slukkes pludseligt.

- Hvis du ikke betjener kameraet i et stykke tid, skifter kameraet til strømbesparende tilstand og slukkes næsten. Strømsparefunktionen annulleres ved at betjene kameraet, f.eks. ved at trykke udløserknappen halvvejs ned (side 122).

---

## CHARGE-lampen blinker, når batterienheden oplades.

- Udtag og genisæt batterienheden korrekt.
- Oplad batterienheden ved en egnet temperatur, som ligger mellem 10 °C og 30 °C.

## Optagelse af billeder

---

### I søgertilstand vises der ingenting på LCD-skærmen, når der tændes for strømmen.

- I standardindstillingen slukkes LCD-skærmen, hvis der ikke registreres nogen handling i mere end 10 sekunder, for at minimere batteriforbruget.

---

### Billedet er ikke tydeligt i søgeren.

- Juster dioptriskalaen korrekt ved hjælp af justeringsknappen til dioptrier (side 67).

---

### Ingen billeder i søgeren.

- LIVE VIEW/OVF-kontakten er indstillet til "LIVE VIEW". Indstil den til "OVF" (side 66).

---

### Billedet blev ikke optaget.

- Der er ikke isat noget hukommelseskort.

---

### Lukkeren udløses ikke.

- Du bruger et hukommelseskort med en knap til skrivebeskyttelse, og knappen er sat i LOCK-position. Sæt knappen i optagestillingen.
- Placeringen af kontakten til hukommelseskortet er forkert. Placer den i den korrekte position (side 20).
- Kontrollér den ledige kapacitet på hukommelseskortet (side 27). Hvis det er fuldt, skal du gøre et af følgende:
  - Slet unødvendige billeder (side 110).
  - Udskift hukommelseskortet.

- Du kan ikke optage billeder, mens den indbyggede blitz oplades (side 82).
  - Lukkeren kan ikke udløses, når motivet er ude af fokus.
  - Objektet er ikke påsat korrekt. Fastgør objektivet korrekt (side 18).
  - Når et astronomisk teleskop osv. er fastgjort til kameraet, skal du indstille optagetilstanden til M og lave dine optagelser.
  - Motivet kan kræve speciel fokusering (side 75). Brug fokuslåsen eller den manuelle fokuseringsfunktion (siderne 76, 79).
- 

### **Optagelse tager lang tid.**

- Funktionen til støjrreduktion er aktiveret (side 120). Dette er ikke en funktionsfejl.
  - Du optager i RAW-tilstand (side 116). Da RAW-datafilen er stor, kan det tage et stykke tid at optage i RAW-tilstand.
- 

### **Billedet er ude af fokus.**

- Motivet er for tæt på. Kontroller objektivets mindste fokuseringsafstand.
  - Du optager i tilstanden med manuel fokusering. Indstil håndtaget til fokuseringstilstand til AF (automatisk fokusering) (side 74).
  - Hvis objektivet er udstyret med en knap til fokuseringsfunktion, skal den indstilles til AF.
  - Det omgivende lys er utilstrækkeligt.
- 

### **Eye-Start AF virker ikke.**

- Indstil [Eye-Start AF] til [Til] (side 66).
  - Tryk udløserknappen halvvejs ned.
- 

### **Blitzen fungerer ikke.**

- Blitztilstanden er indstillet til [Autoblitz]. Hvis du vil være sikker på, at blitzen udløses uden at svigte, skal du indstille blitztilstanden til [Udfyld.blitz] (side 82).
- 

### **Der opstår slørede pletter på billeder, som er optaget med blitz.**

- Støv i luften reflekterede blitzlyset og kom med på billedet. Dette er ikke en funktionsfejl.
- 

### **Blitzen er for længe om at lade op.**

- Blitzen er blevet udløst mange gange efter hinanden i en kort periode. Når blitzen er blevet udløst flere gange efter hinanden, kan opladningsprocessen tage længere tid end normalt for at undgå, at kameraet overophedes.

---

## Et billede, der er taget med blitzen, er for mørkt.

- Hvis motivet er uden for blitzens rækkevidde (den afstand, blitzen kan oplyse), bliver billedet mørkt, fordi blitzlyset ikke når ud til motivet. Hvis ISO ændres, ændres blitzens rækkevidde også (side 84).
- Billedet kan blive mørkt i følgende tilfælde. Fjern dette tilbehør, og fotografer.
  - Et ND-filter eller et PL-filter.
  - En diffusor.
  - En spredelinse til HVL-F36AM-blitzen.

---

## Dato og klokkeslæt er optaget forkert.

- Indstil korrekt dato og klokkeslæt (siderne 23, 123).

---

## Blændeværdien og/eller lukkerhastigheden blinker, når du trykker på udløserknappen og holder den halvvejs nede.

- Da motivet er for lyst eller for mørkt, er det uden for den tilgængelige rækkevidde af kameraet. Juster indstillingen igen.

---

## Billedet er hvidligt (overstråling).

### Billedet indeholder lyssløring (ghosting).

- Billedet blev taget under en stærk lyskilde, og der er kommet for meget lys ind i objektivet. Fastgør en modlysblænde (sælges separat).

---

## Hjørnerne på billedet er for mørke.

- Hvis der bruges et filter eller en modlysblænde, skal du tage disse af og prøve at tage billedet igen. Afhængigt af filterets tykkelse og forkert montering af modlysblænden kan filteret eller modlysblænden blive delvist vist på billedet. De optiske egenskaber ved visse objektiver kan forårsage, at billedets periferi virker for mørk (utilstrækkelig lys).

---

## Motivets øjne bliver røde.

- Aktiver funktionen til røddøjereduktion (side 84).
- Kom tæt på motivet, og optag motivet inden for blitzens rækkevidde vha. blitzten (side 84).

---

## Der opstår prikker, som forbliver på LCD-skærmen.

- Dette er ikke en funktionsfejl. Disse prikker optages ikke (side 5).
  - Du kan reducere effekten af disse problemer vha. "Pixelmapping"-funktionen.
- ① Indstil LIVE VIEW/OVF-kontakten til "LIVE VIEW".
  - ② Fastgør objektivdækslet.
  - ③ MENU-knap →  3 → [Pixelmapping] → [OK]

---

## Billedet er sløret.

- Billedet blev taget på et mørkt sted uden brug af blitz, hvilket resulterede i kamerarystelse. Brugen af kamerastativ eller blitz anbefales (siderne 45, 82).

---

## EV-skalaen ◀ ▶ blinker på LCD-skærmen eller i søgeren.

- Motivet er for lyst eller for mørkt til kameraets måleområde.

---

## Farven på et billede, der er optaget i Live View-tilstand, er mærkelig.

- I Live View-tilstand skal du omhyggeligt kontrollere det billede, der vises på LCD-skærmen, før optagelsen. Kameraet kan muligvis ikke genkende billedets farve, lige efter at der er skiftet til Live View-tilstand. I så fald opnår du muligvis ikke det forventede resultat.

## Visning af billeder

### Kameraet kan ikke afspille billeder.

- Mappenavnet/filnavnet er blevet ændret på computeren (side 135).
- Når en billedfil er blevet behandlet på en computer, eller når billedfilen er optaget med en anden kameramodel end dit kamera, kan den muligvis ikke afspilles på kameraet.
- Kameraet er i USB-tilstand. Slet USB-forbindelsen (side 133).

---

### Billedet vises ikke på tv-skærmen.

- Kontrollér, om forbindelsen er korrekt (side 112).

## Sletning/redigering af billeder

### Kameraet kan ikke slette et billede.

- Ophæv beskyttelsen (side 109).

---

## Du har slettet et billede ved et uheld.

- Når du har slettet et billede, kan du ikke gendanne det. Vi anbefaler, at du beskytter billeder, du ikke ønsker at slette (side 109).

---

## Du kan ikke afsætte et DPOF-mærke.

- Du kan ikke angive DPOF på RAW-filer.

## Computere

---

## Du ved ikke, om computerens operativsystem er kompatibelt med kameraet.

- Læs "Anbefalet computermiljø" (siderne 129, 137).

---

## Computeren genkender ikke kameraet.

- Kontroller, at kameraet er tændt.
- Hvis batteriniveauet er lavt, skal du installere en opladet batterienhed (side 12) eller bruge vekselstrømadapteren (sælges separat).
- Brug USB-kablet (medfølger) (side 130).
- Fjern USB-kablet, og tilslut det forsvarligt igen.
- Indstil [USB-tilslutning] til [Masselager] (side 130).
- Fjern alt andet udstyr end kameraet, tastaturet og musen fra computerens USB-stik.
- Forbind kameraet direkte med computeren uden at føre det gennem en USB-hub eller anden enhed (side 129).

---

## Du kan ikke kopiere billeder.

- Foretag USB-tilslutningen ved at tilslutte kameraet korrekt til computeren (side 130).
- Følg den korrekte fremgangsmåde for kopiering på dit operativsystem (side 131).
- Når du tager billeder med et hukommelseskort, som er formateret på en computer, kan du muligvis ikke kopiere billederne til en computer. Tag billeder med et hukommelseskort, der er formateret med kameraet (side 119).

---

## Billedet kan ikke afspilles på en computer.

- Der henvises til "PMB Guide", hvis du anvender "PMB".
- Kontakt computer- eller softwareproducenten.

---

## Når du har oprettet en USB-forbindelse, starter "PMB" ikke automatisk.

- Opret USB-forbindelsen, efter at computeren er tændt (side 130).

---

## Jeg kan ikke finde ud af at betjene softwaren (medfølger).

- Se hjælpen eller vejledningen til de enkelte programmer.

## Hukommelseskort

---

### Hukommelseskortet kan ikke indsættes.

- Du vender hukommelseskortet forkert. Indsæt det i det korrekte retning (side 20).

---

### Der kan ikke optages på et hukommelseskort.

- Hukommelseskortet er fuldt. Slet unødvendige billeder (side 110).
- Der er indsat et uanvendeligt hukommelseskort (side 21).

---

### Du har ved en fejltagelse formateret hukommelseskortet.

- Alle data på hukommelseskortet slettes under formatering. Du kan ikke gendanne dem.

---

### "Memory Stick PRO Duo" genkendes ikke af en computer med et "Memory Stick"-stik.

- Hvis "Memory Stick PRO Duo" ikke understøttes på din computers "Memory Stick"-stik, skal du slutte kameraet til computeren (side 130). Computeren genkender "Memory Stick PRO Duo".

## Udskrivning

Se også "PictBridge-kompatibel printer" (nedenfor) i forbindelse med følgende punkter.

---

### Farven på billedet er mærkelig.

- Når du udskriver billeder, der er optaget i Adobe RGB-tilstand, med sRGB-printere, som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), udskrives billederne med et lavere intensitetsniveau (side 96).

---

## Billederne bliver udskrevet med begge kanter beskåret.

- Afhængig af printeren kan det forekomme, at den venstre, højre, øverste eller nederste kant af billedet bliver beskåret. Det gælder særligt ved udskrivning af billeder optaget i [16:9], at den ene side af billedet kan blive beskåret.
- Ved udskrivning på egen printer skal du annullere beskæring eller indstillingen uden kanter. Spørg printerleverandøren, om printeren indeholder disse funktioner.
- Når du får kopieret billederne i en fotoforretning, skal du spørge, om de kan printe billedet uden af beskære de to kanter.

---

## Kan ikke udskrive billederne med dato.

- Hvis du bruger "PMB", kan du udskrive billederne med dato (side 141).
- Kameraet har ikke en funktion til at overlevere datoen på billedet. Men da billeder man optager med dette kamera indeholder oplysninger om optagelsesdatoen, kan du udskrive billeder med datoen overlejret, hvis printeren eller softwaren kan genkende Exif-information. For kompatibilitet med Exif-information skal du forhøre dig hos printer- eller softwareproducenten.
- Hvis du får kopieret dine billeder i en forretning, kan de udskrive dem med datoen, hvis du beder om det.

## PictBridge-kompatibel printer

Få yderligere oplysninger i den betjeningsvejledning, der fulgte med printeren, eller kontakt producenten af printeren.

---

## Der kan ikke etableres en forbindelse.

- Kameraet kan ikke tilsluttes direkte til en printer, som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Spørg printerleverandøren, om printeren er kompatibel med PictBridge eller ej.
- Indstil [USB-tilslutning] til [PTP] (side 145).
- Fjern USB-kablet, og tilslut det igen. Hvis der vises en fejlmeddelelse på printeren, kan du finde hjælp i printerens betjeningsvejledning.

---

## Billeder kan ikke udskrives.

- Kontroller, at kameraet og printeren er korrekt forbundet med USB-kablet.
- RAW-billeder kan ikke udskrives.
- Billeder, som er taget med andre kameraer end dette, eller billeder, som er redigeret på en computer, kan muligvis ikke udskrives.

---

## "---- -- --" udskrives på den del af billedet, hvor datoen skulle indsættes.

- Billeder, som ikke indeholder optagedataene/tidsoplysningerne, kan ikke udskrives med dato. Sæt [Datomærke] til [Fra], og udskriv billedet igen (side 147).

---

## Billedet kan ikke udskrives med den valgte størrelse.

- Fjern USB-kablet, og tilslut det igen, når du ændrer papirformatet, efter at printeren er blevet tilsluttet kameraet.
- Kameraets udskriftsindstilling er anderledes end printerens indstilling. Skift indstillingerne på enten kameraet (side 147) eller printeren.

---

## Kameraet kan ikke betjenes, når udskrivning annulleres.

- Vent lidt, mens printeren gennemfører annulleringen. Det kan tage et stykke tid, afhængigt af printeren.

## Andet

### Objektivet bliver dugget.

- Der er opstået fugtdannelse. Sluk kameraet, og vent omkring en time, før du bruger det igen (side 165).

---

### Meddelelsen "Indstil dato og klokkeslæt?" vises, når du tænder kameraet.

- Kameraet har ikke været brugt i et stykke tid med lavt batteriniveau eller uden batterienhed. Udskift batterienheden, og indstil datoen igen (siderne 23, 165). Hvis datoindstillingen mistes, hver gang batterienheden oplades, skal du kontakte en Sony-forhandler eller det lokale Sony-serviceværksted.

---

## **Antallet af billeder, der kan optages, falder ikke eller falder med to ad gangen.**

- Det skyldes, at komprimeringsgraden og billedstørrelsen efter komprimering ændres afhængigt af billedet, når du optager med et JPEG-billede (side 116).

---

## **Indstillingerne nulstilles uden nulstillingsproceduren.**

- Batterienheden er blevet fjernet, mens power-kontakten var indstillet til ON. Når batterienheden fjernes, skal du sørge for, at kameraet er slukket, og at aktivitetslampen ikke lyser (siderne 15, 35).

---

## **Kameraet fungerer ikke korrekt.**

- Sluk for kameraet. Fjern batterienheden, og indsæt den igen. Hvis en vekselstrømsadapter (sælges separat) anvendes, skal netledningen tages ud. Hvis kameraet er varmt, skal du lade det køle ned, før du forsøger denne fremgangsmåde. Hvis kameraet ikke fungerer efter at have prøvet disse løsninger, skal du kontakte din Sony-forhandler eller et lokalt servicested, der er autoriseret af Sony.

---

## **De fem streger på SteadyShot-skalaen blinker.**

- SteadyShot-funktionen fungerer ikke. Du kan fortsat tage billeder, men funktionen SteadyShot fungerer ikke. Sluk for kameraet, og tænd det igen. Hvis SteadyShot-skalaen fortsat blinker, skal du kontakte en Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-værksted.

---

## **"-E-" vises på skærmen.**

- Fjern hukommelseskortet, og sæt det i igen. Hvis denne fremgangsmåde ikke fjerner visningen, skal du formatere hukommelseskortet.

# Advarsels- meddelelser

Hvis følgende meddelelser vises, skal du følge instruktionerne herunder.

---

## Inkompatibelt batteri. Brug korrekt model.

- Der anvendes en inkompatibel batterienhed (side 16).

---

## Indstil dato og klokkeslæt?

- Indstil datoen og klokkeslættet. Oplad det interne genopladelige batteri, hvis du ikke har brugt kameraet i lang tid (siderne 23, 165).

---

## Ikke tilstrækkelig strøm.

- Du forsøgte at udføre [Rensetilstand] med et utilstrækkeligt batteriniveau. Oplad batterienheden, eller brug vekselstrømadapteren (sælges separat).

---

## Kan ej bruge "Memory Stick". Formater?

## Kan ikke ej bruge SD-hukom.kort. Formater?

- Hukommelseskortet blev formateret på en computer, og filformatet blev ændret. Vælg [OK], og formater derefter hukommelseskortet. Du kan bruge hukommelseskortet igen.

Alle de forrige data på hukommelseskortet er dog blevet slettet. Det kan tage et stykke tid at afslutte formateringen.

Hvis meddelelsen fortsat vises, skal du skifte hukommelseskort.

---

## Kortfej

- Der er isat et ikke-kompatibelt hukommelseskort, eller formateringen mislykkedes.

---

## Indsæt "Memory Stick" igen. Indsæt SD-hukommelseskort igen.

- Det isatte hukommelseskort kan ikke bruges med dette kamera.
- Hukommelseskortet er beskadiget.
- Terminaldelen på hukommelseskortet er snavset.

---

## Denne "Memory Stick" understøttes ikke.

- Brug "Memory Stick", som er tilgængeligt i dette kamera (side 21).

---

## Ingen "Memory Stick" Indsat. Lukker er låst.

## Intet SD-hukommelseskort indsat. Lukker er låst.

- Der er ikke isat et hukommelseskort af den valgte type ved hjælp af kontakten til hukommelseskortet. Isæt et hukommelseskort, eller skift typen af hukommelseskort ved hjælp af kontakten til hukommelseskortet.

---

## Behandler...

- Ved lange eksponeringstider foretages der støjreduktion, i lige så lang tid som lukkeren var åben. Du kan ikke tage billeder, når denne reduktion finder sted.

---

## Ingen visning.

- Billeder, der er optaget med andre kameraer, eller billeder, der er blevet redigeret med en computer, kan muligvis ikke vises.

---

## Intet objektiv monteret. Lukker er låst.

- Objektivet er ikke monteret korrekt, eller også er objektivet ikke monteret.
- Når du fastgør kameraet til et astronomisk teleskop eller lign., skal du sætte optagetilstanden til M.

---

## Ingen billeder

- Der er ingen billeder på hukommelseskortet.

---

## Billede er beskyttet.

- Du forsøgte at slette beskyttede billeder.

---

## Kan ikke udskrive.

- Du forsøgte at markere RAW-billeder med et DPOF-mærke.

---

## Initialiserer USB-forbindelse.

- Der er blevet etableret en USB-forbindelse. Fjern ikke USB-kablet.

---

## Kontroller anden enhed

- Der kan ikke etableres en PictBridge-forbindelse. Fjern USB-kablet, og tilslut det igen.

---

## Kameraet er overophedet. Lad det køle ned.

- Kameraet er blevet varmt, fordi du har optaget kontinuerligt. Sluk for strømmen. Køl kameraet af, og vent, indtil det er klar til at tage billeder igen.

---

## Kamerafejl Systemfejl.

- Sluk for strømmen, fjern batterienheden, og sæt den derefter i igen. Hvis meddelelsen vises ofte, skal du kontakte en Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-værksted.

---

## Kan ikke forstørre.

### Billedet kan ikke roteres.

- Du kan ikke rotere eller forstørre billeder, der er optaget med et andet kamera.

---

## Ingen billeder blev ændret

- Du forsøgte at beskytte billeder eller angav DPOF uden at ændre specifikationerne for disse billeder.

---

## **Kan ikke oprette flere mapper**

- Der findes allerede en mappe med et navn, der begynder med "999" på hukommelseskortet. Du kan ikke oprette mappen, hvis dette er tilfældet.

---

## **Udskrivning annulleret.**

- Udskrivningsjobbet blev annulleret. Fjern USB-kablet, eller sluk kameraet.

---

## **Kunne ikke markere.**

- Du forsøgte at markere RAW-billeder på PictBridge-skærmen.

---

## **Printerfejl**

- Kontrollér printeren.
- Kontrollér, om det billede, du vil udskrive, er ødelagt.

---

## **Printer optaget**

- Kontrollér printeren.

# Forsigtig

## Undlad at bruge/opbevare kameraet på følgende steder

- På meget varme, tørre eller fugtige steder  
På et sted som f.eks. en bil, der er parkeret direkte i solen, kan kameraet blive deformeret, og det kan medføre funktionsfejl.
- I direkte sollys eller tæt på et varmeapparat  
Kameraet kan blive misfarvet eller deformeret, og det kan medføre funktionsfejl.
- På steder, hvor der kan opstå rystende vibrationer
- Tæt på stærke magnetiske kilder
- I sandede eller støvede omgivelser  
Pas på, at der ikke kommer sand eller støv ind i kameraet. Det kan medføre funktionsfejl i kameraet, og i nogle tilfælde kan denne funktionsfejl ikke udbedres.

## Om lagring

Husk at påsætte objektivdækslet eller kameradækslet, når kameraet ikke er i brug. Når kameradækslet fastgøres, skal alt støv fjernes fra dækslet, før det placeres på kameraet. Når du køber DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM-objektivsættet, bør du også købe objektivdækslet ALC-R55.

## Om betjeningstemperaturer

Kameraet er designet til brug i temperaturer mellem 0 °C og 40 °C: Optagelse i ekstremt kolde eller varme omgivelser, som overstiger dette interval, anbefales ikke.

## Om fugtdannelse

Hvis kameraet bringes direkte fra et koldt til et varmt sted, kan fugt kondensere inde i eller uden på kameraet. Denne fugtdannelse kan medføre funktionsfejl i kameraet.

## Sådan forhindres fugtdannelse

Når kameraet tages fra et koldt sted til et varmt sted, skal kameraet forsegles i en plastpose og have lov til at tilpasse sig de nye omgivelser i en times tid.

## Hvis der opstår fugtdannelse

Sluk kameraet, og vent en times tid, indtil fugten er fordampet. Bemærk, at hvis du forsøger at optage, mens der er fugt inde i objektivet, vil du ikke være i stand til at optage klare billeder.

## Om det interne genopladelige batteri

Kameraet har et internt genopladeligt batteri til vedligeholdelse af dato og klokkeslæt samt andre indstillinger, uanset om der er tændt eller slukket for strømmen.

Dette genopladelige batteri oplades kontinuerligt, så længe du bruger kameraet. Hvis du kun bruger kameraet i korte perioder, aflades det

imidlertid gradvist, og hvis du slet ikke bruger kameraet i omkring 3 måneder, bliver det fuldstændigt afladet. I denne situation skal du sørge for at oplade det genopladelige batteri, før du bruger kameraet. Selvom det genopladelige batteri ikke er helt opladet, kan du dog godt bruge kameraet, så længe du ikke optager dato og klokkeslæt. Hvis kameraet nulstiller indstillingerne til standard, hver gang du oplader batteriet, kan det interne genopladelige batteri være udbændt. Kontakt din Sony-forhandler eller et autoriseret Sony-serviceværksted.

### **Metoder til opladning af det interne genopladelige batteri**

Indsæt en opladet batterienhed i kameraet, eller slut kameraet til en stikkontakt med vekselstrømsadapteren (sælges separat), og lad kameraet stå i 24 timer eller længere med strømmen slukket.

### **Bemærkninger om optagelse/afspilning**

- Inden du optager begivenheder, som kun forekommer en gang, skal du foretage en prøveoptagelse for at sikre dig, at kameraet fungerer korrekt.
- Dette kamera kan ikke klare støv eller sprøjt og er ikke vandtæt.
- Undgå at kigge på solen eller på stærkt lys gennem et objektiv, du har fjernet, eller gennem søgeren. Det kan forårsage permanente

skader på dine øjne. Det kan også medføre funktionsfejl i kameraet.

- Brug ikke kameraet i nærheden af steder, hvor der genereres stærke radiobølger eller udsendes stråling. Det kan medføre, at kameraet ikke kan optage eller afspille korrekt.
- Brug af kameraet i sandede eller støvede omgivelser kan medføre funktionsfejl.
- Hvis der opstår fugtdannelse, skal den fjernes, før kameraet bruges (side 165).
- Du må ikke ryste kameraet eller slå på det. Ud over at dette kan medføre funktionsfejl og betyde, at kameraet ikke kan optage billeder, kan det gøre hukommelseskortet ubrugeligt eller medføre, at billeddata beskadiges eller mistes.
- Rengør blitzens overflade før brug. Varmen under udløsning af blitzen kan medføre, at snavs på blitzens overflade giver misfarvning eller sætter sig fast på blitzens overflade, så der ikke er tilstrækkeligt lys.
- Hold kameraet, medfølgende tilbehør osv. uden for børns rækkevidde. Et hukommelseskort mv. kan blive slugt. Hvis det sker, skal du øjeblikkeligt kontakte en læge.

# Indeks

## Numerisk

40-segments vaffelmønster lysmåling .....	149
--	-----

## A

Adobe RGB.....	96
AF-lampe .....	84
AF-område .....	78
Antal af billeder, der kan optages .....	27, 29
Auto fra m/søg .....	125
Autoblitz .....	82
Autofokus.....	74
Autofokusmetode.....	77
Autovisning.....	124

## B

Batterienhed .....	12, 15
Beskyt .....	109
Billedindeks .....	104
Billedkvalitet.....	116
Billedstørrelse .....	115
Blitz fra .....	46, 82
Blitz-bracketing .....	99
Blitzkompensation .....	88
Blitztilstand .....	82
Blænde .....	55, 58
Blændeprioritet .....	58
Bracketing.....	99
Brændvidde .....	150

BULB-fotografering.....	64
-------------------------	----

## C

Centervægtet .....	89
--------------------	----

## D

Datomærke .....	144
DC IN-terminal .....	35
Diasshow .....	105
D-områdeoptim. ....	94
DPOF-opsætning.....	143
DRIVE-knap .....	97
Dæksel til øjestykke .....	26

## E

Eksposering .....	55
Eksposeringskompensation .....	86
Eksposerings-mængde .....	55
Eksposeringstilstand .....	55
Enkeltbilled-AF.....	77
EV-skala.....	63, 100
Eye-Start AF .....	66

## F

Farverum .....	96
Filnummer .....	118
Fjernbetjening .....	101
Fn-knap .....	38
Fokus .....	74
Fokus-funktion .....	77

Fokusindikator .....	75
Fokusbås .....	76
Forindstillet hvidbalance .....	91
Format.....	116
Formater .....	119
Forsinket blitz.....	82
Forstørret billede .....	103
Fugtdannelse .....	165

## H

Histogram .....	87, 108
Hjælpeguidevisn .....	122
Hvidbalance.....	91
Høj ISO SR.....	120

## I

Image Data Converter SR.....	140
Image Data Lightbox SR .....	140
Indst.dato/tid .....	23, 123
Indstil uret.....	23, 123
ISO-følsomhed .....	90

## J

JPEG .....	116
Justering af dioptrier.....	67

## K

Komprimeringsforhold .....	116
Kontakt til hukommelseskort ....	20
Kontinuerlig AF.....	77
Kontinuerlig bracketing .....	99
Kontinuerlig optagelse.....	97
Kontrast .....	94

# 168

KONTROL TIL HDMI .....	114
Kontrolhjul.....	121
Kontrolknap .....	38, 39
kreativ indst. ....	94
Kvalitet .....	116

## L

Landskab.....	50
Lang eksp.SR.....	120
Langsom synkronisering.....	82
LCD-lysstyrke.....	124
LCD-skærm .....	36, 68, 106
Live View .....	5, 66
Lukkerhastighed .....	55, 60
Lukkerhastighedsprioriteret .....	60
Lydsignaler .....	122
Lysmålingsmetode .....	89

## M

Makro.....	51
Manuel eksponering.....	62
Manuelt fokusering .....	79
Mappenavn .....	118
"Memory Stick Duo" .....	20
"Memory Stick PRO Duo" .....	20
Menu .....	40
Multisegment .....	89
Mætning.....	94

## N

Natport./-visn.....	54
Nulstil .....	127
Ny mappe.....	119

<b>O</b>		Specifikationer .....	148
Objektiv .....	18	Sportsaktiviteter .....	52
Okularsensorer .....	66, 125	Spot .....	89
Omgivende lys .....	100	Sprog .....	123
Opladning af batterienhed.....	12	SteadyShot-funktion.....	44
Optagelse .....	46	Strømbesparelse .....	122
OVF .....	66	Støjreduktion.....	120
<b>P</b>		Støvafvisende funktion .....	31
PictBridge .....	145	Synkronisering ved høj hastighed .....	73
Pixelmapping .....	156	Søger .....	66, 73
PMB .....	141	<b>T</b>	
Portræt.....	49	Tilpasset hvidbalance.....	92
Programmet Auto.....	57	Trykke halvvejs ned.....	47
<b>R</b>		Trådløs blitz .....	85
RAW .....	116, 140	<b>U</b>	
Reduktion af kamerarystelser ....	43	Udfyld-blitz.....	82
Rensetilstand.....	31	Udskrive .....	143, 145
Roter.....	103	USB-tilslutning .....	130, 146
Røddjereduktion.....	84	<b>V</b>	
<b>S</b>		Valg af motiv .....	48
SD-hukommelseskort.....	20	Version .....	126
Selvudløser.....	98	Vis afspilning .....	102
Skarphed .....	94	Visning af billede .....	102
Skarphedsdybde .....	55	Visning af billeder på en tv-skærm .....	112
Skulderrem.....	25	Vælg mappe .....	119
Skærmfarve .....	122	<b>Z</b>	
Slet .....	110	Zoom .....	80
Smart teleconverter .....	80		
Solnedgang.....	53		

Ø

Øjestykke .....26