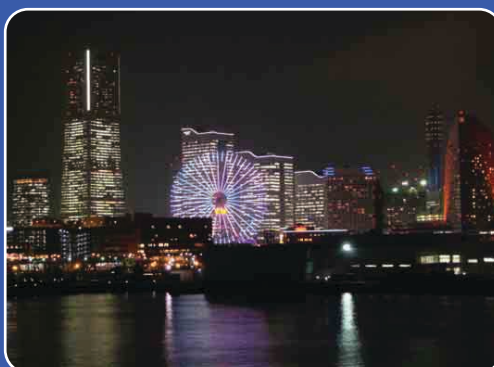


SONY®



Cyber-shot

*Manual de instrucțiuni pentru Cyber-shot
DSC-T90 / T900*

© 2009 Sony Corporation

Cum se utilizează acest manual de instrucțiuni



← Căutarea informațiilor după funcții.

← Căutarea informațiilor după operație.

← Căutarea informațiilor în lista elementelor HOME / MENU.

← Căutarea informațiilor după cuvinte cheie.

Cuprins

Căutarea operației

Căutare HOME / MENU

Index

Marcaje și notații utilizate în acest manual de instrucțiuni

Self-Timer

1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
2 \odot_{OFF} (Self-Timer) \rightarrow desired mode \rightarrow OK

\odot_{OFF} (Self-Timer Off)	Not using the self-timer
\odot_{10} (Self-Timer 10sec)	Setting the 10-second delay self-timer When you press the shutter button, the self-timer lamp flashes and a beep sounds until the shutter operates. To cancel, touch \odot_{10} again.
\odot_2 (Self-Timer 2sec)	Setting the 2-second delay self-timer

Note

- In EASY (Easy Shooting) mode, you can select only \odot_{10} (Self-Timer 10sec) or \odot_{OFF} (Self-Timer Off).

Reducing blurring with the two-second self-timer

- Use the 2-second delay self-timer to prevent blur of an image. The shutter is released 2 seconds after you press the shutter button, which reduces camera shake when the shutter button is pressed.

În acest manual de instrucțiuni, succesiunea de operații este indicată prin săgeți (\rightarrow). Trebuie să atingeți elementele de pe ecran în ordinea indicată. Marcajele sunt prezentate așa cum apar în cazul configurației implicite (stabilită din fabrică) a camerei.

Varianta implicită de reglaj (stabilită din fabrică) este indicată prin simbolul \checkmark .

Indică atenționări și limitări importante pentru acționarea corectă a camerei.

Indică informații utile.

Note privind utilizarea camerei

Tipuri de "Memory Stick" ce pot fi utilizate (comercializat separat)



"Memory Stick Duo" : se poate utiliza cu această cameră foto.



"Memory Stick" : nu se poate utiliza cu această cameră foto.

Nu pot fi utilizate alte carduri de memorie

- Pentru detalii legate de "Memory Stick Duo", consultați pagina 163.

Când folosiți o unitate "Memory Stick Duo" la un echipament compatibil cu "Memory Stick"

Puteți folosi o unitate "Memory Stick Duo", introducând-o într-un Adaptor Memory Stick Duo (nu este furnizat).



Adaptor Memory Stick Duo

Note privind acumulatorul

- Înainte de a utiliza camera foto pentru prima dată, încărcați acumulatorul care v-a fost furnizat.
- Acumulatorul poate fi încărcat chiar dacă nu este complet descărcat. De asemenea, puteți utiliza acumulatorul chiar dacă nu este complet încărcat, folosind capacitatea parțială a acestuia, indiferent cât este.
- Dacă intenționați să nu utilizați acumulatorul o perioadă mai lungă de timp, consumați complet energia sa, scoateți-l din camera foto și apoi depozitați-l într-un loc uscat și răcoros pentru a-i menține în bună stare funcțiile.
- Pentru detalii legate de acumulator, consultați pagina 165.

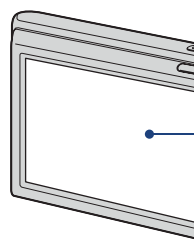
Lentilele Carl Zeiss

Această cameră foto este echipată cu lentilele Carl Zeiss care sunt capabile să reproducă imagini clare, cu contrast excelent.

Lentilele acestui aparat au fost produse în sistemul de asigurare a calității atestat de Carl Zeiss, în conformitate cu standardele de calitate ale Carl Zeiss din Germania.

Ecran LCD și obiectiv

- Ecranul LCD este produs printr-o tehnologie de foarte mare precizie, astfel încât peste 99,99% dintre pixeli să fie operaționali. Totuși, este posibil ca unele puncte minuscule negre și/sau luminoase (de culoare albă, roșie, albastră sau verde) să apară constant pe ecranul LCD. Apariția acestor puncte este normală în procesul de producție și nu afectează în nici un fel înregistrarea.



Puncte negre, albe, roșii, albastre sau verzi

- Dacă ecranul LCD este stropit cu apă sau cu alte lichide și se udă, ștergeți-l imediat cu o bucată de pânză moale. Lăsând lichide pe suprafața ecranului LCD este posibil să fie afectată calitatea sau pot apărea disfuncționalități.
- Expunerea ecranului LCD sau a obiectivului la lumină solară directă o perioadă îndelungată, poate genera disfuncționalități. Aveți grijă când așezați camera lângă o fereastră sau afară.
- Nu apăsați puternic ecranul LCD. Ecranul se poate decolora și pot apărea disfuncționalități.
- Este posibil ca imaginile să lase urme pe ecranul LCD atunci când vă aflați în spații cu temperatură scăzută. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Aveți grijă să nu ciocniți lentilele mobile și nici să nu le aplicați o forță prea mare.

Imaginile folosite în acest manual

Ilustrațiile utilizate ca exemple în acest manual sunt imagini reproduse și nu imagini reale înregistrate cu această cameră foto.

Relativ la ilustrații

În ilustrațiile utilizate în acest manual apare modelul DSC-T900, dacă nu este altfel menționat.

Cuprins

Note privind utilizarea camerei

Cum se utilizează acest manual de instrucțiuni	2
Note privind utilizarea camerei.....	3
Căutarea operației	7
Căutarea HOME / MENU	10
Identificarea părților componente (DSC-T900)	14
Identificarea părților componente (DSC-T90)	15
Utilizarea afișajului tactil.....	16
Modificarea reglajelor de ecran DISP (afișarea pe ecran)	17
Utilizarea memoriei interne	19

Înregistrare

Autoreglaj inteligent	20
Selecția scenei.....	21
Fotografiere facilă	23
Programare Automat.....	24
Modul film.....	25
Modul de înregistrare a filmelor	26
Detector zâmbet.....	27
Zoom.....	28
Temporizator	29
Macro / Focalizare apropiată	30
Bliț	31
Focalizare	32
Modul de măsurare	34
ISO.....	35
Valoarea Expunerii (EV).....	36

Vizionare

Vizionarea fotografiilor	38
Zoom la redare.....	39
Index imagini	40
Prezentare de imagini	41
Ștergere	43
Zoom panoramic.....	44
Afișarea imaginilor rotite temporar	45
Vizionarea filmelor	46

HOME

Elementele interfeței HOME	10
----------------------------------	----

MENIU (Înregistrare)

Elementele de meniu (Fotografiere)	12
--	----

MENIU (Vizionare)

Elementele de meniu (Vizionare).....	13
--------------------------------------	----

TV

Vizionarea imaginilor la un televizor SD (DSC-T900)	121
Vizionarea imaginilor la un televizor HD (DSC-T900).....	122
Vizionarea imaginilor la un televizor SD (DSC-T90)	127
Vizionarea imaginilor la un televizor HD (DSC-T90).....	128

Calculator

Utilizarea calculatorului dvs. Windows	130
Instalarea software-ului (furnizat).....	132
Utilizarea aplicației software “PMB (Picture Motion Browser)”	133
Urmărirea imaginilor la calculator	134
Utilizarea aplicației software “Music Transfer” (furnizată)	138
Utilizarea unui calculator Macintosh	139
Vizualizarea “Cyber-shot Step-up Guide”	142

Imprimare

Imprimarea fotografiilor	143
Imprimarea directă a fotografiilor folosind o imprimantă compatibilă PictBridge	144
Imprimarea la un magazin specializat.....	146

Soluționarea defecțiunilor

Soluționarea defecțiunilor	147
Indicatori și mesaje de avertizare	157

Altele

Utilizarea camerei în străinătate – Surse de alimentare	162
Despre “Memory Stick Duo”	163
Despre acumulator.....	165
Despre încărcătorul pentru acumulator.....	166

Index

Index	167
-------------	-----

Căutarea operației

Efectuarea reglajelor de către cameră	Reglaj automat 20
	Selecția scenei 21
	Recunoașterea scenei..... 90

Înregistrarea de portrete	Instantaneu estompat..... 21
	Portret în amurg..... 21
	Detector zâmbet 27
	Recunoașterea scenei..... 90
	Detectia fețelor 93
	Reducere ochi închiși 96
	Reducerea efectului de ochi roșii 97

Înregistrarea produselor culinare	Specialități culinare..... 21
-----------------------------------	-------------------------------

Înregistrarea din apropierea obiectelor	Macro..... 30
	Focalizare apropiată 30

Înregistrarea obiectelor aflate în mișcare	Declanșator de mare viteză..... 22
	Modul film 25
	Rafală 81

Înregistrarea fără neclarități	Sensibilitate înaltă 21
	Declanșator de mare viteză..... 22
	Temporizator pentru întârzierea de 2 secunde 29
	ISO 35, 84
	SteadyShot..... 100

Înregistrarea contra luminii	Bliț forțat 31
	Recunoașterea scenei..... 90
	DRO..... 98

Înregistrarea în spații întunecate	Sensibilitate înaltă	21
	Sincronizare lentă.....	31
	ISO	35, 84
<hr/>		
Ajustarea expunerii	Histogramă	18
	EV.....	36, 83
<hr/>		
Schimbarea poziției de focalizare	Utilizarea afișajului tactil	16
	Focalizare	32, 88
	Detectția fețelor	93
<hr/>		
Schimbarea dimensiunii imaginilor	Dimensiunea imaginii	78
<hr/>		
Ștergerea imaginilor	Ștergere (Delete).....	43, 114
	Formatare	53
<hr/>		
Afișarea imaginilor mărite	Zoom la redare	39
	Păstrarea zonei mărite	110
<hr/>		
Afișarea imaginilor pe întreg ecranul	DISP (Afișare pe ecran).....	17
	Zoom panoramic (Wide Zoom)	18, 44
	Afișarea imaginilor rotite temporar.....	45
	Dimensiunea imaginii	78
<hr/>		
Editarea imaginilor	Retușare	110
	Desen	112
	Redimensionare multifuncțională	113
<hr/>		
Redarea în ordine a unei serii de imagini	Prezentare de fotografii	41

Înregistrare folosind indicatori ușor vizibili	Fotografiere facilă.....	23
--	--------------------------	----

Imprimarea imaginilor cu dată	Despre “PMB (Picture Motion Browser)”	133
-------------------------------	---	-----

Modificarea setărilor privind data și ora	Setările ceasului	76
---	-------------------------	----

Inițializarea reglajelor	Inițializare	59
--------------------------	--------------------	----

Imprimarea imaginilor	Desen	141
-----------------------	-------------	-----

Vizionarea la televizor	Vizionarea imaginilor la un televizor SD	121, 127
	Vizionarea imaginilor la un televizor HD	122, 128

Informații legate de accesoriile opționale	“Cyber-shot Step-up Guide”	142
--	----------------------------------	-----

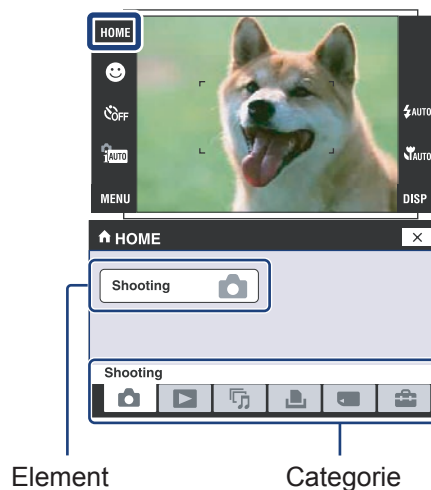
Căutarea HOME / MENU

Elementele interfeței HOME


În interfața HOME, operațiile camerei sunt organizate în mod convenabil pe categorii mai ample, cum ar fi : înregistrare, vizionare și imprimare, pentru a putea fi selectate.

1 Atingeți **HOME** pentru a fi afișată interfața HOME.

2 Atingeți categoria dorită → elementul dorit → **OK**.
Apăsați pe jumătate butonul declanșator pentru a reveni în modul înregistrare.



Categorie	Elemente	
<i>Fotografiere</i>	Fotografiere	
<i>Vizionare imagini</i>	Vizualizare dată*	
	Vizualizare eveniment*	
	Favorite*	
	Vizualizare director	
<i>Prezentare de imagini</i>	Prezentare de imagini	
	Instrument de muzică	Preluare muzică Formatare muzică
<i>Imprimare</i>	Imprimare	
<i>Gestionare memorie</i>	Instrument de memorie — Instrument “Memory Stick”*	Formatare Creare director REC Schimbare director REC Ștergere director REC Copiere Număr fișier
	Instrument de memorie — Instrument memorie internă	Formatare Număr fișier

Categorie	Elemente	
 Setări	Setări principale — Setări principale 1	Semnal sonor Ghidul funcțiilor Inițializare Calibrare Carcasă Mod demo
	Setări principale — Setări principale 2	Rezoluție HDMI (doar la DSC-T900) Comandă pentru HDMI (doar la DSC-T900) COMPONENT Ieșire video TIP TV Conectare USB
	Setări fotografiere — Setări fotografiere 1	Sursa de iluminare AF Caroiaj Zoom digital
	Setări fotografiere — Setări fotografiere 2	Orientare automată Revizualizare automată
	Setări ceas	
	Alegerea limbii	

* Aceste elemente sunt afișate numai când în camera foto este introdus un card "Memory Stick Duo".

Note

- Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile.
- Nu puteți afișa interfața HOME când este realizată o conexiune PictBridge sau una USB.

Elementele de meniu (Fotografiere)

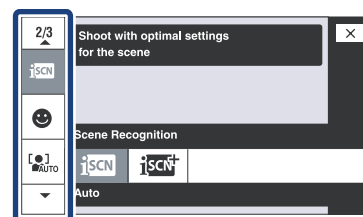
În continuare sunt afișate funcțiile care pot fi utilizate de pe ecran în modul fotografiere, pentru realizarea de reglaje facile.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul fotografiere.

2 Atingeți **MENU pentru a fi afișată interfața MENU.**

3 Atingeți elementul de meniu dorit → modul dorit → **OK.**

Dacă elementul dorit este deja selectat, pe ecran apare simbolul **×**.



În tabelul de mai jos, ✓ indică o funcție care este disponibilă, iar — una care nu este disponibilă. Simbolurile care apar sub [Scene Selection], indică modurile disponibile pentru Selecția scenei.

Elemente de meniu \ Mod REC	iAUTO	PGM	Selecția scenei	EASY	📷
Dimensiunea imaginii	✓	✓	✓	✓	✓
Bliț	—	—	—	✓	—
Modul REC (înregistrare)	✓	✓	👤 📷 🌅 🌃 🐟 🚶	—	—
EV	✓	—	✓	—	✓
ISO	—	—	🐟	—	—
Balans de alb	—	✓	ISO 🍴	—	AUTO 🌊
Balans de alb subacvatic	—	—	🐟	—	🐟
Focalizare	—	—	—	—	AUTO 🌊
Mod de măsurare	—	—	—	—	✓
Recunoașterea scenei	✓	—	—	—	—
Sensibilitate la detecția zâmbetelor	✓	✓	ISO 👤 👤 🌅 🌃 🐟 🚶	—	—
Detecția fețelor	✓	✓	ISO 👤 👤 🌅 🌃 🐟 🚶	—	—
Nivelul blițului	—	✓	—	—	—
Reducere ochi închiși	—	—	👤	—	—
Reducere efect de ochi roșii	✓	✓	👤 📷 👤 🌅 🌃 🐟 🚶	—	—
DRO	—	✓	—	—	—
Modul culoare	—	✓	—	—	✓
SteadyShot	—	✓	ISO 👤 📷 👤 🌅 🌃 🐟 🚶 🌀 🐟 🚶	—	✓
Setări pentru fotografiere	✓	✓	✓	—	✓

Notă

- Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile pentru fiecare mod în parte.


Elementele de meniu (Vizualizare)

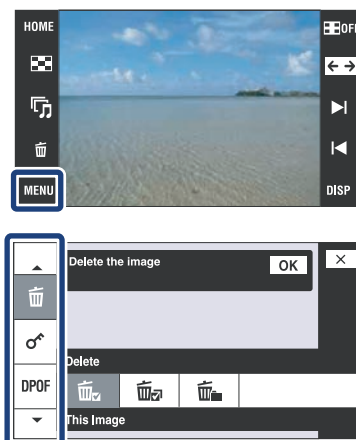
În continuare sunt afișate funcțiile care pot fi utilizate de pe ecran în modul vizionare, pentru realizarea de reglaje facile.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.





















2 Atingeți **MENU pentru a fi afișată interfața MENU.**

3 Atingeți elementul de meniu dorit → modul dorit → **OK.**

Dacă elementul dorit este deja selectat, pe ecran apare simbolul .



În tabelul de mai jos, ✓ indică o funcție care este disponibilă, iar — una care nu este disponibilă.

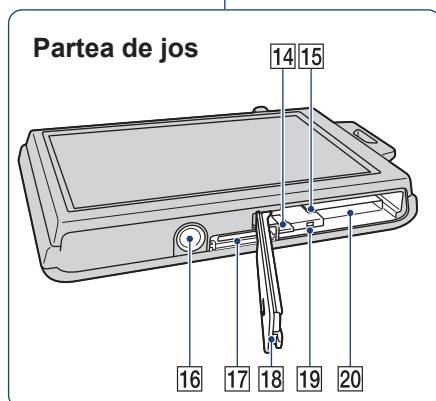
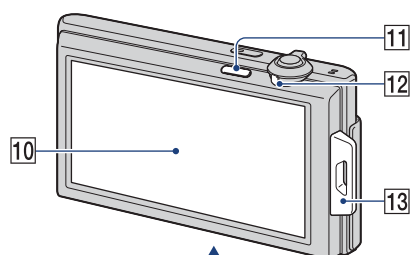
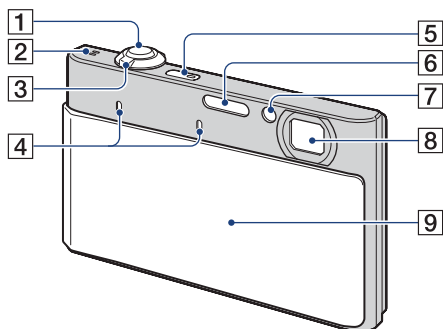
Elemente de meniu	Mod vizualizare	Suport "Memory Stick Duo"				Memorie internă
		 Vizualizare dată	 Vizualizare eveniment	 Favorite	 Vizualizare director	 Vizualizare director
 (Listă date)	✓	—	—	—	—	
 (Listă evenimente)	—	✓	—	—	—	
 (Selectare director)	—	—	—	✓	—	
 (Mod de prezentare)	✓	✓	✓	✓	—	
 (Filtrare după fețe)	✓	✓	✓	—	—	
 (Prezentare de imagini)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Adăugare / Eliminare Favorite)	✓	✓	✓	—	—	
 (Retușare)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Desen)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Redimensionare multifuncțională)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Ștergere)	✓	✓	—	✓	✓	
 (Protecție)	✓	✓	✓	✓	✓	
DPOF	✓	✓	✓	✓	—	
 (Imprimare)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Rotire)	✓	✓	✓	✓	✓	
 (Reglaje de volum)	✓	✓	✓	✓	✓	

Note

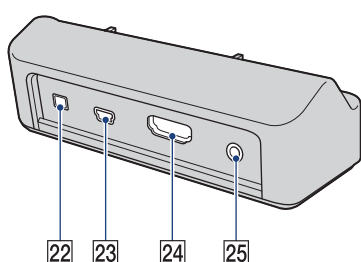
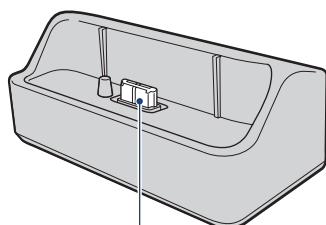
- Pe ecran sunt afișate numai elementele disponibile pentru fiecare mod în parte.

Identificarea părților componente (DSC-T900)

Camera

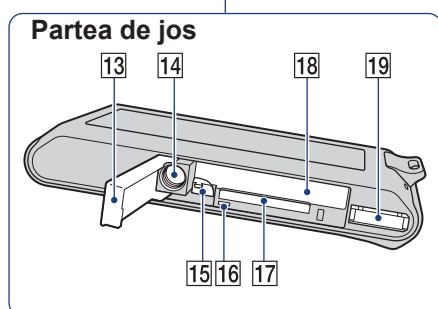
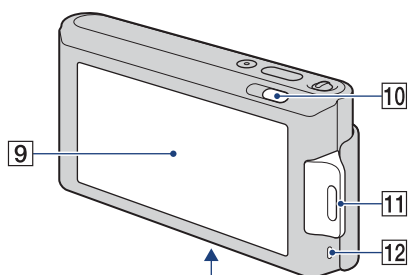
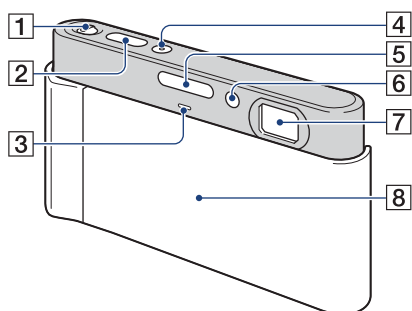



Stație cu ieșiri multiple



- 1 Buton declanșator
- 2 Difuzor
- 3 Cursor de zoom (W/T) (pag. 28, 39)
- 4 Microfon
- 5 Buton ON/OFF (pornire/oprire alimentare)
- 6 Bliț
- 7 Indicator luminos al temporizatorului/
Indicator luminos pentru declanșator
zâmbet / Sursă luminoasă AF
- 8 Obiectiv
- 9 Capacul obiectivului
- 10 Ecran LCD / Ecran tactil
- 11 Buton ▶ (Redare) (pag. 38)
- 12 Comutator de mod
- 13 Bridă de prindere a curelei / șnurului
- 14 Pârghie de scoatere a
acumulatorului
- 15 Fantă pentru acumulator
- 16 Sistem de prindere a trepiedului
- 17 Multiconector
- 18 Capacul compartimentului pentru
acumulator / "Memory Stick Duo"
- 19 Indicator luminos de acces
- 20 Fantă pentru "Memory Stick Duo"
- 21 Terminal de conectare a camerei
- 22 Mufă DC IN
- 23 Mufă USB
- 24 Mufă HDMI
- 25 Mufă A/V OUT (STEREO)

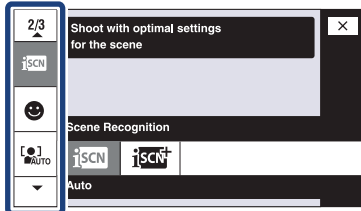
Identificarea părților componente (DSC-T90)



- 1** Cursor de zoom (W/T) (pag. 28, 39)
- 2** Buton declanșator
- 3** Microfon
- 4** Buton ON/OFF (pornire/oprire alimentare)
- 5** Bliț
- 6** Indicator luminos al temporizatorului/
Indicator luminos pentru declanșator
zâmbet / Sursă luminoasă AF
- 7** Obiectiv
- 8** Capacul obiectivului
- 9** Ecran LCD / Ecran tactil
- 10** Buton  (Redare) (pag. 38)
- 11** Bridă de prindere a curelei /
șnurului
- 12** Difuzor
- 13** Capacul compartimentului pentru
acumulator / “Memory Stick Duo”
- 14** Sistem de prindere a trepiedului
- 15** Pârghie de scoatere a
acumulatorului
- 16** Indicator luminos de acces
- 17** Fantă pentru “Memory Stick Duo”
- 18** Fantă pentru acumulator
- 19** Multiconector

Utilizarea afișajului tactil

Puteți realiza reglaje ale camerei atingând butoanele afișate pe ecran.



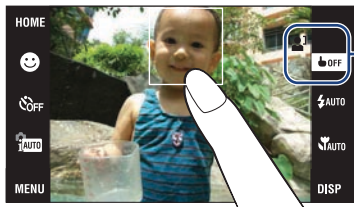
OK	Se trece la interfața următoare
BACK	Se revine la interfața precedentă.
X	Se revine în modul înregistrare / redare.
OFF	Este comutată interfața din modul redare în cel de afișare [Doar imag.].
▲/▼/◀/▶	Afișarea elementelor ascunse, pentru ca elementul dorit de dvs. să apară pe ecran.

Note

- Pentru a acționa afișajul tactil, apăsați-l ușor cu degetul sau cu instrumentul grafic furnizat. Prin apăsarea prea puternică sau cu un obiect cu vârf ascuțit, altul decât cel furnizat, este posibil ca ecranul să se deterioreze.
- Dacă atingeți ecranul în partea din dreapta sus în timp ce fotografiați, butoanele și simbolurile vor dispărea pentru un moment de pe ecran. Acestea vor reapărea când veți lua degetul de pe ecran.

Atingerea ecranului pentru reglarea focalizării

Atingând subiectul de pe afișajul tactil, pe ecran apare un chenar, iar la apăsarea pe jumătate a butonului declanșator, se focalizează asupra careului respectiv. Dacă în chenar se află o față, pe lângă focalizare, vor fi optimizate automat și luminozitatea și nuanțele.



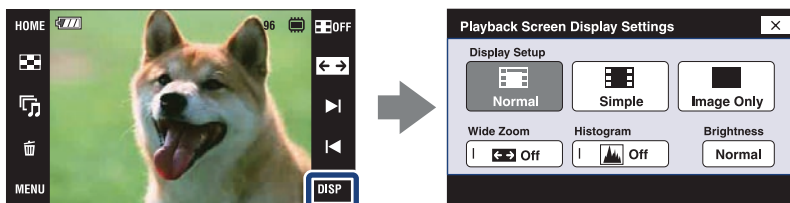
[]	În zona atinsă de pe ecran este detectată o față.
[]	Este detectat un alt obiect decât fața unei persoane.
OFF	Funcția este anulată

Note

- Nu puteți utiliza această funcție când folosiți zoom-ul digital, când fotografiați în modul (Focalizarea apropiată activată) sau în modul **EASY** (Fotografiere facilă).
- Nu puteți utiliza această funcție dacă la Selecția scenei este aleasă una dintre variantele : (Peisaj), (Amurg), (Specialități culinare), (Artificii) sau (Subacvatic),

Modificarea reglajelor de ecran DISP (afișarea pe ecran)

Atingeți indicația **DISP** de pe ecran pentru a alege tipul de interfață de selecție afișată.









Notă

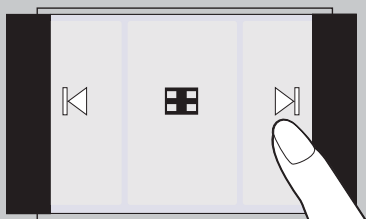
- Celelalte reglaje în afară de [luminozitate] trebuie efectuate separat pentru înregistrare și pentru redare.

Reglaje de ecran

Opțiunea stabilește dacă butoanele și simbolurile de acționare să fie sau nu afișate pe ecran.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Normal)	Butoanele și simbolurile de acționare sunt afișate pe ecran.	
<input type="checkbox"/>	 (Simplu)	Pe ecran sunt afișate numai butoanele de acționare.	
<input type="checkbox"/>	 (Doar imagine)	Butoanele și simbolurile de acționare nu sunt afișate pe ecran.	

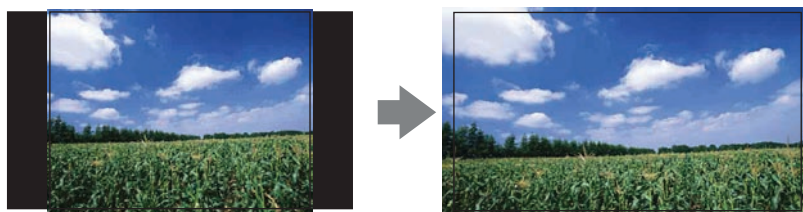
💡 Utilizarea modului de afișare [Doar imag.] (*doar imagine*)



- Selectați o imagine atingând zonele din partea din stânga și din dreapta ale ecranului. Dacă atingeți zona centrală a ecranului, este selectat temporar modul [Normal]. Atingeți **OFF**, aflat în colțul din dreapta sus al ecranului, pentru a reveni la redarea [Doar imag.].
- În cursul modurilor [Normal] sau [Simple], atingeți **OFF** pentru a trece la interfața [Doar imag.]. Atingeți centrul ecranului pentru a reveni la modul de afișare precedent.

Zoom panoramic

În cursul redării unei singure imagini pe ecran, fotografiile în format 4:3 și 3:2 sunt redată în format 16:9 (panoramic). În acest caz, zonele din partea de sus și de jos ale imaginii vor fi ușor reduse.

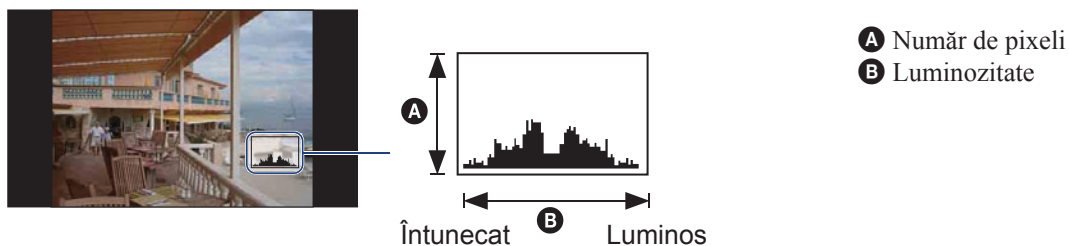


Notă

- Facilitatea Zoom panoramic nu este disponibilă pentru filme sau pentru imagini în format 16:9.

Histogramă

Histograma este un grafic care prezintă luminozitatea unei imagini. Graficul afișat indică o imagine luminoasă dacă valorile sunt concentrate spre dreapta, respectiv o imagine întunecată când valorile sunt concentrate spre stânga.



Note

- Histograma este afișată și în cazuri în care este redată o singură imagine, dar nu puteți regla expunerea.
- Histograma nu este afișată când se înregistrează filme, când sunt redată filme, la vizionarea imaginilor cu orientare verticală, când o fotografie este rotită, la folosirea interfeței rotite temporar sau la utilizarea zoom-ului panoramic (4:3, 3:2).
- Poate exista o diferență mare între histograma afișată în timpul înregistrării și cea din timpul redării, în următoarele cazuri:
 - când blițul luminează stroboscopic,
 - când viteza obturatorului este mică sau mare.
- Este posibil ca histograma să nu fie afișată în cazul imaginilor înregistrate cu alte camere.

Luminozitate

Această facilitate stabilește luminozitatea ecranului LCD. Când urmăriți imagini în aer liber, dacă pentru [Luminozitate] este aleasă varianta [Normal], reveniți la varianta [Luminos].

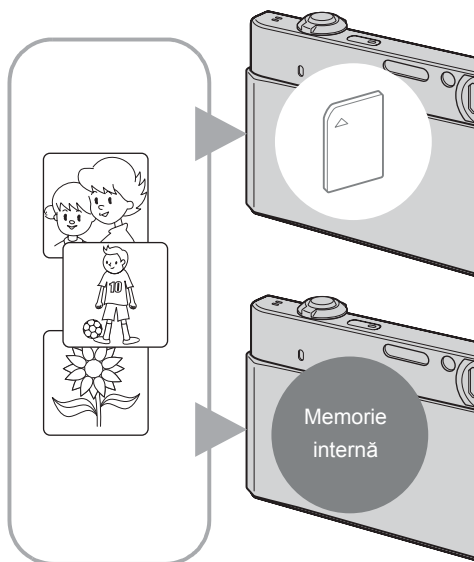
În aceste condiții, este însă posibil ca energia acumulatorului să se consume mai rapid.

Numărul de imagini

Puteți stabili ca numărul de imagini care să fie afișate în interfața index să fie 12 sau 20.

Utilizarea memoriei interne

Camera are o memorie internă de 11 MB. Această memorie nu poate fi scoasă din aparat. Puteți înregistra imagini în memoria internă, chiar dacă nu există nici o unitate “Memory Stick Duo” introdusă în aparat.



Dacă în aparat este introdusă o unitate “Memory Stick Duo”

[Înregistrare] : imaginile sunt înregistrate pe “Memory Stick Duo”.

[Redare] : sunt redată imaginile de pe “Memory Stick Duo”.

[Meniu, Setări etc] : imaginilor de pe “Memory Stick Duo” le pot fi aplicate diferite funcții.

Dacă nu este introdusă nici o unitate “Memory Stick Duo” în aparat

[Înregistrare] : imaginile sunt înregistrate în memoria internă.

[Redare] : sunt redată imaginile stocate în memoria internă.

[Meniu, Setări etc] : imaginilor din memoria internă le pot fi aplicate diferite funcții.

Despre datele de imagine stocate în memoria internă

Vă recomandăm să copiați (să faceți o copie de siguranță) datele evitând erorile, folosind una dintre următoarele metode:

Pentru a copia (copie de siguranță) datele pe hard diskul unui calculator

Parcurgeți procedura explicată la paginile 134 ÷ 135 fără a avea nici o unitate “Memory Stick Duo” în aparat.

Pentru a copia (copie de siguranță) datele pe o unitate “Memory Stick Duo”

Pregătiți o unitate “Memory Stick Duo” cu capacitate liberă suficientă, apoi parcurgeți procedura explicată la secțiunea [Copy] (pagina 57).

Note

- Nu puteți muta datele de imagine de pe un “Memory Stick Duo” în memoria internă.
- Realizând o conexiune USB între cameră și un calculator printr-un cablu, puteți copia, pe calculator, datele stocate în memoria internă, însă nu veți putea copia date de pe calculator în memoria internă.

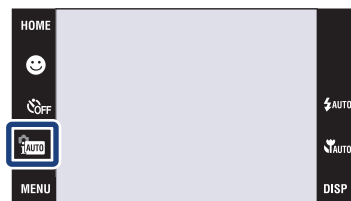
Autoreglaj inteligent

Vă permite să înregistrați fotografii folosind reglajele efectuate automat.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie)

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 (Mod REC) → (Autoreglaj inteligent) → sau .

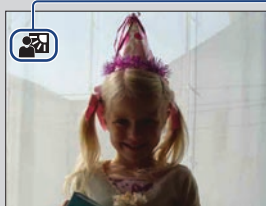


Notă









- Blițul este în modul  AUTO [Bliț automat] sau  [Bliț dezactivat].

Recunoașterea Scenei

Funcția de recunoaștere a scenei acționează în modul de Autoreglaj inteligent. Această funcție permite camerei să recunoască automat condițiile de înregistrare și să fotografieze.



Simbol pentru Recunoașterea scenei

- Camera recunoaște următoarele tipuri de scene :  (Amurg),  (Portret în amurg),  (Seara, cu trepied),  (Contra luminii),  (Portret contra luminii),  (Peisaj),  (Macro) sau  (Portret) și afișează pe ecran simbolul corespunzător tipului de scenă recunoscută.
Pentru detalii, consultați pag. 90.

Dacă înregistrați o fotografie a unui subiect care este dificil de focalizat

- Distanța minimă de înregistrare este de circa 8 cm (W) / 50 cm (T) de la obiectiv. Apelați la modul de înregistrare la mică distanță (Close focus) când fotografiați un subiect aflat la o distanță mai mică decât distanța de înregistrare.
- Când camera nu poate focaliza în mod automat pe un subiect, indicatorul AE/AF blocat începe să clipească rar și semnalul sonor nu se aude. Fie recompuneți cadrul, fie modificați reglajul de focalizare (pag. 32).

Focalizarea poate fi dificil de realizat în următoarele situații :


- spațiul este întunecat și subiectul se află la distanță mare,
- există un contrast slab între subiect și fundal,
- dacă subiectul este văzut printr-un geam,
- dacă subiectul se deplasează rapid,
- dacă subiectul reflectă lumina sau are un finisaj strălucitor,
- dacă subiectul este luminat intermitent,
- dacă subiectul este poziționat contra luminii.

Selecția scenei

Vă permite să înregistrați folosind reglajele prestabilite, corespunzătoare scenei vizate.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie)










1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.





2  (Mod REC) → modul dorit → **OK**.

sau




 (Mod REC) → **SCN** (Selecția scenei) → modul dorit → **OK**.



 (Sensibilitate înaltă)	<p>Vă permite să fotografiați fără a folosi blițul, în condiții de iluminare slabă.</p>	
 (Instantaneu estompat)	<p>Sunt înregistrate imagini într-o atmosferă delicată, adecvată pentru portrete, flori etc.</p>	
 (Peisaj)	<p>Vă permite să înregistrați scene aflate la distanțe mari, focalizând în depărtare. Puteți imortaliza cerul senin, arbori și flori în culori intense.</p>	
 (Portret în amurg)	<p>Vă permite să obțineți imagini clare ale persoanelor aflate în întuneric, fără a pierde atmosfera nocturnă ce le înconjoară.</p>	
 (Amurg)	<p>Vă permite să înregistrați scene de noapte de la distanțe mari, fără a pierde atmosfera nocturnă.</p>	
 (Specialități culinare)	<p>Comută în modul Macro, permițându-vă să înregistrați mâncăruri în culori delicioase și luminoase.</p>	
 (Plajă)	<p>Vă permite să înregistrați clar albastrul apei când vă aflați pe malul unui lac sau al mării.</p>	
 (Zăpadă)	<p>Vă permite să fotografiați imagini clare, evitând difuzia culorilor în cazul scenelor de iarnă cu multă zăpadă sau în alte spații unde întregul ecran apare alb.</p>	
 (Artificii)	<p>Vă permite imortalizarea focurilor de artificii în întreaga lor splendoare.</p>	

 (Subacvatic)	Vă permite să înregistrați în culori naturale imagini subacvatice, folosind husa destinată acestui scop (husă marină).	
 (Obturator rapid)	Aparatul permite înregistrarea subiecților în mișcare aflate în aer liber sau în alte spații luminoase. • Viteza obturatorului crește (timpul de expunere scade), așa că imaginile înregistrate în întuneric devin mai întunecate.	

Notă




























- Când înregistrați imagini folosind modurile  [Portret în amurg],  [Amurg] sau  [Artificii] viteza obturatorului scade (timpul de expunere crește), iar imaginile tind să devină neclare. Pentru a evita apariția imaginilor neclare, vă recomandăm să folosiți un trepied.

Funcții care pot fi folosite împreună cu Selecția scenei

Pentru a fotografia în mod corespunzător scenei vizate, camera stabilește o combinație de funcții. ✓ indică o funcție disponibilă, iar — indică una care nu este disponibilă.

Simbolurile ce apar pe coloana "Bliț" indică ce moduri sunt disponibile.

Unele facilități sunt disponibile, în funcție de modul ales pentru Selecția scenei.

	Macro Activat/ Focalizare apropiată	Bliț	Detecția fețelor/ Detector zâmbet	Rafală / Variația expunerii	Balans de alb	Reducere efect de ochi roșii	Reducere ochi închiși	Steady Shot
	✓/—		✓	—	✓* ¹	—	—	✓
	✓/—	✓	✓* ²	✓	—	✓	✓	✓
	—/—	 	—	✓	—	✓	—	✓
	✓/—	 SL	✓	—	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓	 	—	—	✓	—	—	—
	✓/—	 	✓	✓	—	✓	—	✓
	✓/—	 	✓	✓	—	✓	—	✓
	—/—		—	—	—	—	—	✓
	✓/✓	 	—	✓	✓* ³	—	—	✓
	✓/—	 	✓	✓	—	✓	—	✓

*1 : Nu poate fi selectată opțiunea [Bliț] pentru [Balans de alb].

*2 : Nu poate fi selectat [La atingere] pentru [Detecția fețelor].

*3 : Puteți utiliza [Balans de alb subacvatic] în loc de [Balans de alb].

Fotografiere facilă

Vă permite să fotografiați folosind minimul de funcții necesare.

Reglajele pe care le puteți modifica sunt Dimensiunea imaginii, Bliț și Temporizator.

Dimensiunea textului crește, iar indicatorii devin mai ușor de perceput.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie)

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

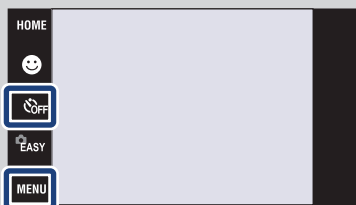
2  (Mod REC) → EASY (Fotografiere facilă) → .



Notă




- Energia acumulatorului se va consuma mai rapid deoarece luminozitatea ecranului crește automat.

Modificarea reglajelor pentru Dimensiunea imaginii, Bliț și Temporizator.



Dimensiunea imaginii : **MENU** → [Dimens. Imag.] → [Mare] sau [Mică] → **OK**

Bliț : **MENU** → [Bliț] → [Auto] sau [Dezactivat] (Off) → **OK**









Temporizator :  (Temporizator) →  (Temporizator dezactivat) sau  (Temporizator 10 sec.) → **OK**

Recunoașterea Scenei

Funcția de recunoaștere a scenei acționează în modul de Fotografiere facilă. Această funcție permite camerei să recunoască automat condițiile de înregistrare și să fotografieze.



Simbol pentru Recunoașterea scenei

- Camera recunoaște următoarele tipuri de scene :  (Amurg),  (Portret în amurg),  (Seara, cu trepied),  (Contra luminii),  (Portret contra luminii),  (Peisaj),  (Macro) sau  (Portret) și afișează pe ecran simbolul corespunzător tipului de scenă recunoscută.
Pentru detalii, consultați pag. 90.

Programare auto

Vă permite să fotografiați folosind expunerea reglată automat - atât timpul de expunere (viteza obturatorului), cât și valoarea diafragmei. Butoanele de reglaj pentru Focalizare, Modul de măsurare, ISO și pentru EV vor apărea în partea de jos a ecranului. Aveți de asemenea posibilitatea de a selecta diverse reglaje folosind meniul.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie)

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.


2  (Mod REC) →  (Programare auto) → .






Modul Film

Vă permite să înregistrați filme cu sonor.

DSC-T900 :

- 1** Puneți comutatorul de mod în poziția  (Film).
- 2** Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.
- 3** Apăsați complet butonul declanșator.
- 4** Pentru a opri înregistrarea, apăsați din nou, complet butonul declanșator.

DSC-T90 :



- 1** Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.
- 2**  (Mod REC) →  (Mod Film) → .
- 3** Apăsați complet butonul declanșator.
- 4** Pentru a opri înregistrarea, apăsați din nou, complet butonul declanșator.

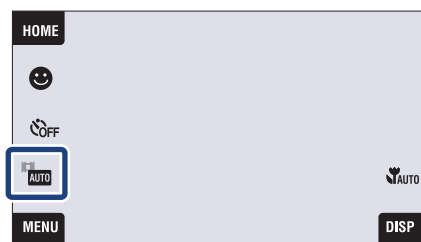


Modul Înregistrare film



Vă permite să filmați folosind reglajele prestabilite pentru diverse tipuri de scene, când camera este în Modul Film.

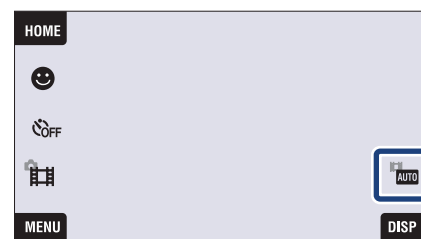
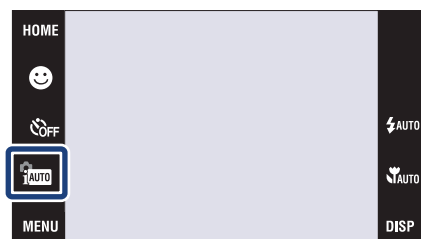
DSC-T900 :




- 1 Puneți comutatorul de mod în poziția  (Film).
- 2 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.
- 3  (Mod Înregistrare Film) → modul dorit → **OK**.



DSC-T90 :

- 1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.
- 2  (Mod REC) →  (Mod Film) → **OK**.
- 3  (Mod Înregistrare Film) → modul dorit → **OK**.



✓	 (Auto)	Vă permite să înregistrați filme folosind expunerea reglată automat.
	 (Sensibilitate înaltă)	Vă permite să înregistrați filme cu imagini beneficiind de sensibilitate înaltă chiar și în spații slab luminate.
	 (Subacvatic)	Vă permite să înregistrați filme sub apă, în culori naturale folosind carcasa etanșă (cum ar fi husa marină).

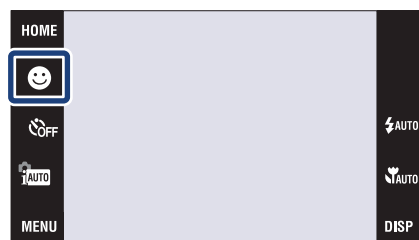
Declanșator zâmbet

Când camera detectează un zâmbet, obturatorul este declanșat automat.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

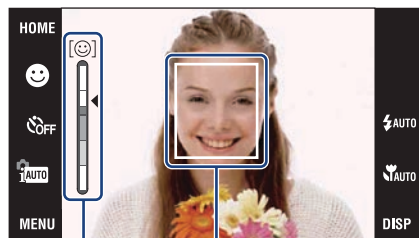
2 Atingeți (simbolul zâmbet).



3 Așteptați detecția unui zâmbet.

De fiecare dată când nivelul de zâmbet depășește punctul ◀ al indicatorului, camera înregistrează în mod automat imagini.

Dacă apăsați butonul declanșator în timpul acestui mod de înregistrare (Declanșator zâmbet) camera înregistrează imaginea, după care revine în modul Declanșator zâmbet.








Chenar de Detecție a feței

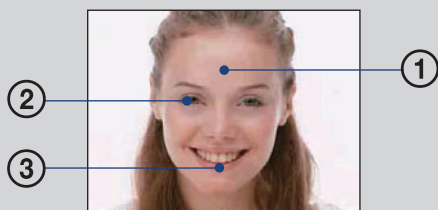
Indicator de Sensibilitate la detecția zâmbetelor

4 Atingeți din nou simbolul (simbol zâmbet), pentru a opri înregistrarea.

Note

- Înregistrarea folosind Declanșator zâmbet se încheie automat când este complet ocupată memoria internă sau cardul “Memory Stick Duo”.
- În anumite condiții, este posibil să nu poată fi detectate corect zâmbetele.
- Nu puteți utiliza funcția de Zoom digital.
- Când la Selecția scenei este ales unul dintre modurile :  (Peisaj),  (Amurg),  (Specialități culinare),  (Artificii) sau  (Subacvatic), nu puteți utiliza funcția Declanșator zâmbet.

Idei pentru a surprinde cât mai bine zâmbetul



- ① Nu acoperiți ochii cu părul.
Nu umbriți fața cu pălării, măști, ochelari de soare etc.
- ② Încercați să orientați fața spre partea frontală a camerei, pe cât posibil la același nivel. Rata de detecție este mai ridicată când ochii sunt plasați la distanță mai mică.
- ③ Zâmbiți clar, permițând dinților să fie văzuți. Este mai simplu de detectat un zâmbet când aceștia se văd.

- Obturatorul este acționat automat când oricare persoană care a fost detectată, zâmbește.
- Cu ajutorul funcției [Detecția fețelor] (pag. 93), puteți selecta sau înregistra subiectul care să aibă prioritate la detecția feței.
- Dacă aparatul nu detectează nici un zâmbet, ajustați [Sensibilitate la Detecția zâmbetelor] din MENU.

Zoom

Puteți mări imaginea care să fie înregistrată. Zoom-ul optic al camerei poate realiza o mărire de până la 4×.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 Deplasați cursorul de zoom (W/T).

Deplasați cursorul de zoom (W/T) spre partea T pentru ca imaginea să fie mărită și spre W pentru a reveni la dimensiunea anterioară.

- Când scala de mărire depășește 4×, consultați pag. 73.

Partea dinspre T



Partea dinspre W




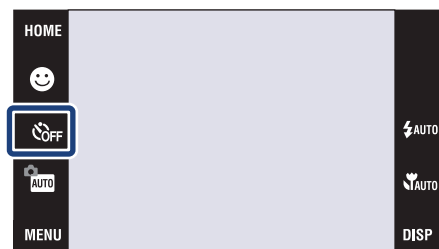
Notă





- În cursul filmării, operația de mărire se desfășoară lent.

Temporizator



1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  OFF (Temporizator) → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	 OFF (Temporizator dezactivat)	Nu este utilizat temporizatorul.
	 10 (Temporizator 10 sec.)	Este stabilită o întârziere de 10 secunde pentru temporizator. Când apăsați butonul declanșator, indicatorul luminos al temporizatorului clipește și este emis un semnal sonor până ce obturatorul este acționat. Pentru a renunța, apăsați  10 .
	 2 (Temporizator 2 sec.)	Este stabilită o întârziere de 2 secunde pentru temporizator.

Notă

- În modul EASY (Fotografiere facilă), puteți selecta numai opțiunea  10 (Temporizator 10 sec.) sau  OFF (dezactivat).

Reducerea neclarității cu ajutorul temporizatorului pentru întârzierea de două secunde.

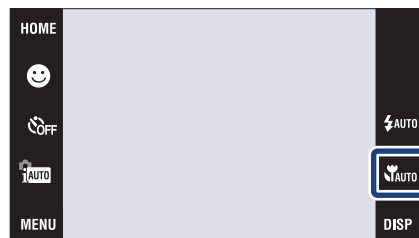
- Utilizați întârzierea de 2 secunde pentru a evita apariția imaginilor neclare. Obturatorul va fi eliberat la 2 secunde după apăsarea butonului declanșator, ceea ce reduce mișcările involuntare ale mâinii ce apar la apăsarea acestui buton.




Macro / Focalizare apropiată

Utilizați acest reglaj pentru a surprinde minunate prim-planuri ale subiectelor de mici dimensiuni, cum ar fi insecte sau flori.





1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  **AUTO (Macro)** → modul dorit → **OK**.



✓	 AUTO (Auto)	Camera ajustează automat focalizarea de la subiecte aflate la distanță mare la prim-plan. • În mod obișnuit, alegeți acest mod.
	 (Macro activat)	Camera ajustează focalizarea acordând prioritate subiectelor din prim-plan. Alegeți varianta Macro On când înregistrați subiecte apropiate de cameră. • Se recomandă stabilirea pentru mărire a valorii extreme din partea W.
	 (Focalizarea apropiată activată)	Folosiți această variantă pentru a înregistra la distanțe chiar și mai mici decât cele pentru înregistrarea Macro. Blocat în partea W : aproximativ între 1 și 20 cm

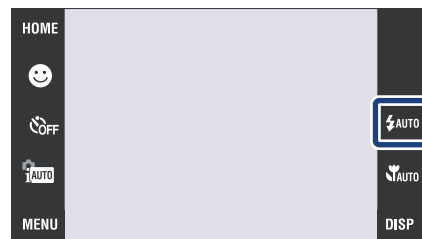
Note






- Viteza de autofocalizare scade când înregistrați imagini în modurile Macro sau Focalizarea apropiată.
- Nu puteți selecta  (Macro activat) când camera este în modul de Autoreglaj inteligent.
- Pentru modul Macro este aleasă varianta  **AUTO (Auto)** când pentru cameră este ales Modul Film sau Detecția zâmbetelor.
- Când folosiți modul Focalizarea apropiată, țineți seama de următoarele :
 - nu puteți utiliza funcțiile Recunoașterea scenei sau Detecția fețelor.
 - acest mod este anulat dacă opriți alimentarea sau dacă părăsiți modul înregistrare, trecând într-un altul.
 - în acest mod, puteți folosi pentru bliț numai următoarele variante de reglaj :  (Bliț activat) sau  (Bliț dezactivat).

Bliț




1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  AUTO (Bliț) → modul dorit → **OK**.



	 AUTO (Bliț Auto)	Blițul luminează intermitent dacă spațiul unde se fotografiază este insuficient iluminat sau dacă subiectul este poziționat contra luminii.
	 (Bliț activat)	Blițul luminează întotdeauna.
	 SL (Sincronizare lentă - Bliț activat)	Blițul luminează întotdeauna. Viteza obturatorului scade în spații întunecate pentru ca fundalul care nu este luminat de bliț să fie înregistrat clar.
	 (Bliț dezactivat)	Blițul nu funcționează.

Note

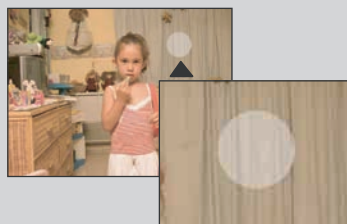
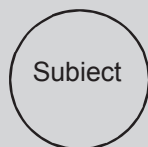
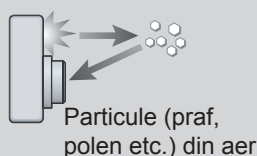
- Blițul luminează stroboscopic de două ori. Prima dată pentru a regla cantitatea de lumină.
- Pe durata încărcării blițului este afișat simbolul .
- Nu puteți utiliza blițul în modul Rafală sau în cel Variație expunere.
- Nu puteți utiliza  (Bliț activat) sau  SL (Sincronizare lentă -Bliț activat) când camera funcționează în modul Autoreglaj inteligent.




Când apar "Puncte circulare albe" în imaginile înregistrate folosind blițul

Apariția acestora este cauzată de existența în aer, în preajma obiectivului, a unor particule fine (de praf, de polen etc.) care sunt accentuate de lumina emisă de bliț și care apar în imagini sub forma unor pete circulare albe.

Camera




Cum pot fi reduse "punctele circulare albe" ?

- Iluminați spațiul unde fotografiați și înregistrați subiectul fără bliț.
- Selectați **ISO** (Înaltă sensibilitate) la Selecția Scenei. (Este selectată automat varianta  Bliț dezactivat.)
- Chiar dacă selectați **ISO** (Înaltă sensibilitate) la Selecția Scenei, este posibil ca viteza obturatorului să scadă în condiții de iluminare slabă sau în spații întunecate. În astfel de cazuri, utilizați un trepied sau stabiliți camera ținând ferm, în laterală, brațul cu care fotografiați, după ce apăsați butonul declanșator.

Focalizare

- Puteți schimba metoda de focalizare. Utilizați meniul când este dificil să obțineți o focalizare corespunzătoare folosind modul automat.
- AF reprezintă “Auto Focalizare”, o funcție care ajustează automat focalizarea.



Pașii de mai jos sunt utilizați în modul  (Programare Auto). Pentru detalii legate de focalizare în cazul filmării, consultați pag. 88.

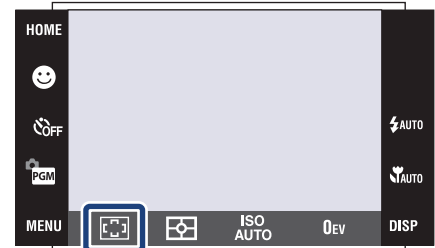
Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).





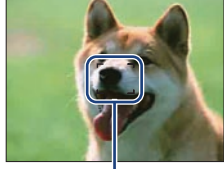


1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Mod REC) →  (Programare Auto) → .



3  (Focalizare) → modul dorit → .



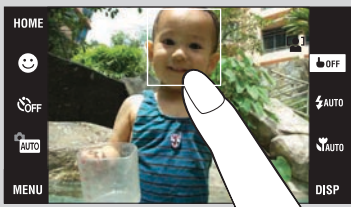
✓	 (Multi AF)	<p>Focalizează automat pe un subiect calculând distanța până la mai multe puncte din zona de focalizare.</p> <p>Când apăsați pe jumătate butonul declanșator în modul fotografiere, în jurul zonei asupra căreia se realizează focalizarea este afișat un chenar de culoare verde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Când funcția Detectia fețelor este activă, autofocalizarea se realizează cu prioritate asupra fețelor. • Când la Selecția scenei este aleasă varianta  (Subacvatic), operația de focalizare este ajustată pentru fotografierea subacvatică. În momentul în care este realizată focalizarea la apăsarea pe jumătate a butonului declanșator, este afișat de culoare verde un chenar verde. 	 <p>Zona de autofocalizare (numai pentru fotografii)</p>
	 (Centru AF)	<p>Se focalizează automat pe un subiect poziționat în centrul zonei de focalizare. Utilizând această facilități împreună cu funcția AF blocat veți putea înregistra imagini având compoziția dorită.</p>	 <p>Zona de autofocalizare</p>
	 (Punct AF)	<p>Focalizează automat pe subiecte de dimensiuni foarte reduse sau pe zone restrânse. Utilizând această facilități împreună cu funcția AF blocat veți putea înregistra imagini având compoziția dorită. Mențineți camera nemișcată pentru ca subiectul să nu iasă din zona de autofocalizare.</p>	 <p>Zona de autofocalizare</p>

<p>0,5 m / 1,0m / 3,0m / 7,0m / ∞ (distanță nelimitată)</p>	<p>Focalizează rapid, în mod automat, pe zona situată la în jurul distanței prestabilite (Semimanual). Acest mod este util pentru înregistrarea repetată a unui subiect aflat la aceeași distanță sau când este dificil să obțineți o focalizare de acuratețe în modul de focalizare automat, spre exemplu la înregistrarea unui subiect printr-un geam sau printr-o plasă.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se focalizează pe subiect, în toate punctele zonei de focalizare, în mod semimanual.
---	--

Notă

- Dacă folosiți opțiunile [Zoom digital] sau [Sursă de iluminare AF], zona de autofocalizare este dezactivată și este înlocuită de un chenar marcat cu linie punctată. În acest caz, camera focalizează pe subiectele aflate în centrul ecranului.
- Dacă alegeți pentru modul focalizare altă variantă decât [Multi AF], pentru [Detecția fețelor] este stabilită varianta [La atingere].
- Când este activată funcția Declanșator zâmbet, este stabilit ca mod de focalizare varianta [Multi AF].
- Reglajul pentru distanța stabilită în varianta Semimanual conține unele erori.

Stabilirea rapidă a priorității asupra subiectului



La atingerea ecranului, este afișat un chenar, după care la apăsarea pe jumătate a butonului declanșator se focalizează asupra zonei încadrată de chenarul respectiv.

Modul de măsurare

Selectează modul de măsurare care stabilește în ce parte a subiectului să se efectueze măsurătorile pentru determinarea expunerii.


Pașii de mai jos sunt utilizați în modul **PGM** (Programare Auto). Pentru detalii legate de modul de măsurare în cazul filmării, consultați pag. 89.

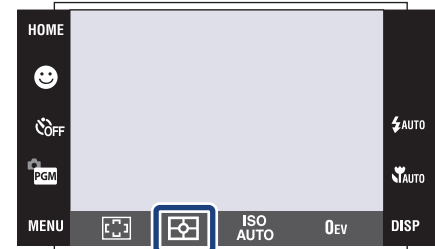
Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).




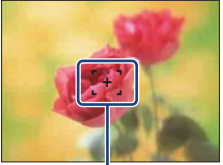
1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Mod REC) → **PGM** (Programare Auto) → **OK**.



3  (Mod de măsurare) → modul dorit → **OK**.



✓	 (Multi)	Împarte cadrul în mai multe regiuni și efectuează măsurători în fiecare dintre ele. Camera determină o expunere bine echilibrată (Măsurătoare Multi-patern).
	 (Centru)	Efectuează măsurători în centrul imaginii și determină expunerea în funcție de luminozitatea subiectului din acel punct (Măsurătoare în centru).
	 (Punct)	Se efectuează măsurători numai într-o zonă a subiectului (Măsurătoare punctuală). <ul style="list-style-type: none"> • Această funcție este utilă când subiectul este iluminat din spate sau când există un contrast puternic între subiect și fundal. <div style="text-align: right;">  <p>Marcajul încrucișat al exponometrului punctual Poziționați-l pe subiect .</p> </div>

Notă

- Este stabilit ca mod de măsurare varianta [Multi] când este atins ecranul pentru a selecta punctul asupra căruia să se focalizeze.
- Dacă alegeți un alt mod de măsurare decât [Multi], pentru [Detectia fetelor] este aleasă varianta [La atingere].
- Este aleasă varianta [Multi] pentru modul de măsurare, în timp ce este activată funcția Declanșator zâmbet.

ISO

Ajustează sensibilitatea luminoasă.

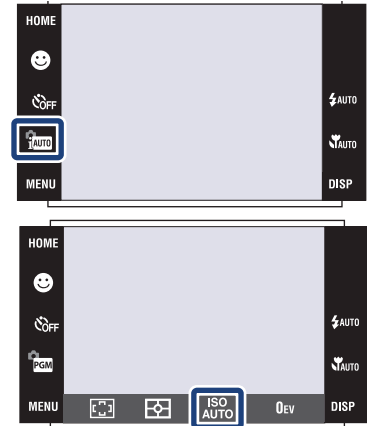
Pașii de mai jos sunt utilizați în modul **PGM** (Programare Auto). Pentru detalii legate de reglajul pentru sensibilitatea ISO când la Selecția scenei este aleasă varianta **☑** (Subacvativ), consultați pag. 84.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția **📷** (Fotografie).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **📷** (Mod REC) → **PGM** (Programare Auto) → **OK**.

3 **ISO AUTO** (ISO) → numărul dorit → **OK**.



✓	ISO AUTO (Auto)	Sensibilitatea ISO este reglată automat.
	ISO 80 / 100 / 200 / 400 / ISO 800 / 1600 / 3200	Puteți reduce neclaritatea imaginilor în spații întunecate sau când înregistrați subiecți care se deplasează rapid mărind valoarea sensibilității ISO (selectând un număr mare).

Note

- Când alegeți pentru înregistrare unul dintre modurile Rafală sau Variația expunerii, ori când pentru [DRO] alegeți varianta [DRO plus], puteți selecta numai una dintre variantele [ISO AUTO], și de la [ISO 80] la [ISO 800].

💡 Ajustarea sensibilității ISO (Indexul de expunere recomandat)

Sensibilitatea ISO este o măsură a vitezei pentru suporturile de înregistrare care încorporează un senzor de imagine care recepționează lumină. Chiar dacă expunerea este aceeași, imaginile vor diferi în funcție de sensibilitatea ISO



Sensibilitate ISO înaltă

Sunt înregistrate imagini luminoase chiar și atunci când se fotografiază în spații întunecate, fiind mărită viteza obturatorului pentru a fi reduse neclaritățile. Imaginea tinde însă să prezinte zgomot.




Sensibilitate ISO scăzută

Este înregistrată o imagine mai uniformă, care însă poate fi mai întunecată, dacă expunerea este insuficientă.

Valoarea Expunerii (EV)

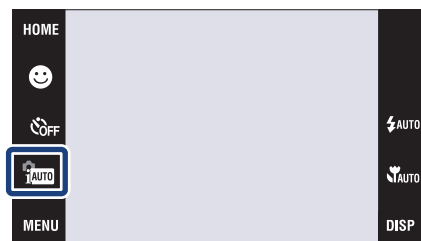
Puteți ajusta manual expunerea între -2,0 EV și +2,0EV, în pași de 1/3 EV.

Pașii de mai jos sunt utilizați în modul  (Programare Auto). Pentru detalii legate de alte moduri de înregistrare, consultați pag. 83.

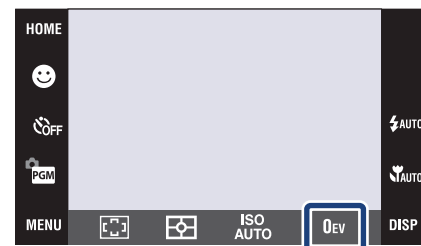
Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Mod REC) →  (Programare Auto) → .



3 0EV (EV) → numărul dorit → .



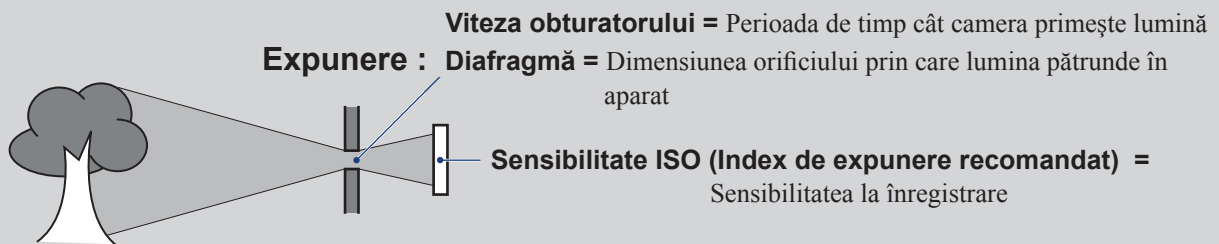
Notă

- Dacă înregistrați un subiect în condiții de luminozitate extrem de ridicată sau de redusă, sau dacă folosiți blițul, este posibil ca ajustarea expunerii să nu fie eficientă.



Ajustarea expunerii pentru obținerea unor imagini mai bune

Puteți obține diferite imagini reglând expunerea și sensibilitatea ISO. Expunerea reprezintă cantitatea de lumină pe care camera foto o primește când eliberați obturatorul.



Supraexpunere = prea multă lumină.
Imaginea are prea mult alb



Valoare EV mai scăzută -



Expunere corectă



Valoare EV mai ridicată +

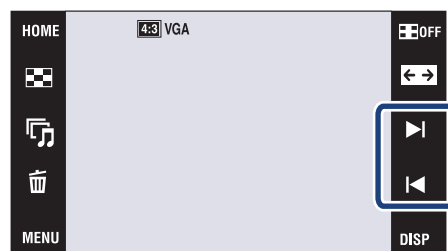


Subexpunere = prea puțină lumină.
Imaginea este prea întunecată


Vizionarea fotografiilor

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

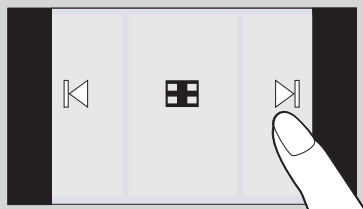
2 Selectați o imagine cu  / .



Notă

- Este posibil să nu puteți reda anumite imagini înregistrate cu alte camere. Redați astfel de imagini folosind Vizualizare director (**HOME** →  (Vizualizare Imagini) → [Vizualizare director]).

Utilizarea variantei [Doar imag.] pentru setarea DISP (afișarea pe ecran)



- Selectați o imagine atingând zonele din stânga și din dreapta ecranului. Când atingeți centrul ecranului, este selectat temporar modul de afișare [Normal]. Atingeți **OFF** din colțul din dreapta sus al ecranului pentru a reveni la modul de afișare [Doar imag.].
- În modurile de afișare [Normal] sau [Simplu], atingeți **OFF** pentru a trece la modul de afișare [Doar imag.]. Atingeți centrul ecranului pentru a reveni la modul precedent de afișare.
- Pentru a mări o imagine în cursul redării, atingeți centrul ecranului pentru a fi afișate temporar butoanele și simbolurile, apoi atingeți zona care vreți să fie mărită ca în procedura descrisă mai sus.

Vizualizarea imaginilor înregistrate cu altă cameră

Dacă introduceți în cameră un card de memorie “Memory Stick Duo” ce conține imagini înregistrate atât cu acest aparat, cât și cu un altul, pe ecran apare o interfață de selecție a metodei de redare. Sunt disponibile opțiunile “Redarea numai a imaginilor înregistrate” și “Redarea tuturor imaginilor din directorul de vizualizare”.

Dacă selectați “Redarea numai a imaginilor înregistrate”, vor fi redade imaginile în modul de vizualizare selectat. Este posibil ca unele imagini înregistrate cu alt aparat să nu fie redade în această variantă.

Dacă selectați “Redarea tuturor imaginilor din directorul de vizualizare”, se trece de la Modul de vizualizare la Vizualizare director și sunt redade toate imaginile.

Zoom la redare

Sunt redate imagini mărite.

1 Apăsați butonul  **(Redare) pentru a trece în modul redare.**

2 Atingeți zona care vreți să fie mărită.






Imaginea este mărită de două ori față dimensiunea anterioară, aria atinsă fiind plasată în centrul ecranului. Puteți totodată să măriți imaginea deplasând cursorul de zoom (W/T) spre partea T.



Indică zona afișată din imaginea integrală

3 Ajustați scara de mărire și poziția.

Imaginea este mărită în continuare de fiecare dată când este atins ecranul.

Buton	Acțiune
	Este ajustată poziția.
	Este schimbată scara de zoom.
	Sunt activate / dezactivate  .
	Este anulată funcția de zoom la redare.

Salvarea imaginilor mărite

- Puteți stoca o imagine mărită utilizând funcția Păstrare zonă mărită (**MENU** → [Retușare] → [Păstrare zonă mărită]).

Index imagini


Sunt afișate mai multe imagini simultan pe ecran. Pentru a reveni la afișarea unei singure imagini pe ecran, atingeți miniatura asociată acesteia care apare în interfața index.

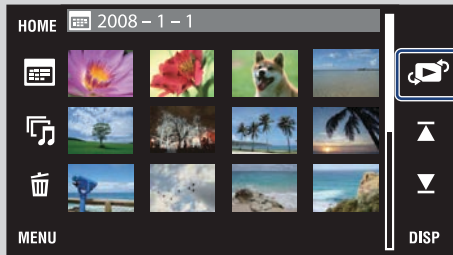
1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2  (Image Index) → atingeți  /  pentru a trece la altă pagină.







Modificarea formatului de afișare

Atingeți  (Mod vizualizare) pentru a modifica felul în care sunt redată imaginile (Modul de vizualizare), în cazul în care este introdus un card “Memory Stick Duo” în camera foto.



Mod vizualizare

-  (Vizualizare dată) : → pagina 47
-  (Vizualizare eveniment) : → pagina 48
-  (Favorite) : → pagina 49
-  (Vizualizare director) : → pagina 50

- Dacă atingeți **DISP** în modul index, puteți stabili ca numărul de imagini care să fie afișate în interfața index să fie 12 sau 20.

Prezentare de imagini

Imaginile sunt redade automat în mod succesiv, în paralel cu diverse efecte și pe un fundal muzical.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2  (Prezentare de imagini) → modul dorit  → [Start].








3 Atingeți ecranul iar apoi atingeți [leșire] pentru a opri prezentarea succesiunii de imagini.

Note

- Nu puteți reda filme ca o succesiune de imagini.
- Alte variante de reglaj în afară de [Imagine] sunt reținute până ce sunt modificate data următoare.

Imagine

Este selectat grupul de imagini care să fie prezentate.


	Toate	Este redată o prezentare de imagini a tuturor fotografiilor, în ordine.
	Această dată	Este redată o prezentare de imagini cu data curent selectată, când pentru modul de vizualizare este aleasă varianta  (Vizualizare dată).
	Acest eveniment	Este redată o succesiune a fotografiilor din grupul corespunzător evenimentului curent selectat, când pentru modul de vizualizare este aleasă varianta  (Vizualizare eveniment).
	Favorite 1 - 6	Este redată o prezentare de imagini cărora le corespunde numărul de favorite curent selectat, când pentru Modul vizualizare este aleasă varianta  (Favorite).
	Director	Este redată o prezentare de imagini din directorul curent selectat, când pentru modul de vizualizare este aleasă varianta  (Vizualizare director).

Notă



- Reglajul stabilit este [Director] când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini.

Efecte

Este stabilită viteza de redare și atmosfera care să fie asociată prezentării de imagini.

	Simplu	Prezentare de imagini simplă, în care intervalul dintre fotografii este predeterminat. Intervalul de redare este reglabil (în [Interval]). Acest efect vă permite să vă bucurați deplin de imaginile dvs.
	Nostalgic	Prezentare de imagini expresivă ce reproduce atmosfera scenelor de film..
	Stilat	Prezentare de imagini modernă, cu un tempo mediu.
	Activ	Prezentare de imagini cu tempo rapid, adecvată pentru scenele pline de acțiune.

Muzică

Stabilește fondul muzical care să însoțească succesiunile de imagini. Puteți selecta mai mult de o pistă ca fundal sonor. Atingeți panoul pentru a regla volumul cu ajutorul butoanelor  / .

	Suprimare sonor	Nu este folosit BGM.
<input checked="" type="checkbox"/>	Music 1	Reglajul implicit pentru o succesiune de fotografii de tipul [Simplu].
	Music 2	Reglajul implicit pentru o succesiune de fotografii de tipul [Nostalgic].
	Music 3	Reglajul implicit pentru o succesiune de fotografii de tipul [Stilat].
	Music 4	Reglajul implicit pentru o succesiune de fotografii de tipul [Activ].

Interval

Stabilește intervalul de timp dintre două imagini. Dacă pentru [Efecte] nu este selectată varianta [Simplu], pentru interval este stabilită varianta [Auto].

	1 sec	Stabilește intervalul la care sunt afișate imaginile în cazul unei succesiuni de fotografii de tipul [Simplu].
<input checked="" type="checkbox"/>	3 sec	
	5 sec	
	10 sec	
	Auto	Intervalul este stabilit pentru a fi adecvat elementului ales la [Efect].

Repetare

Stabilește intervalul de timp dintre două imagini în cazul unei succesiuni de fotografii.

<input checked="" type="checkbox"/>	Activat (On)	Sunt redade imaginile în buclă continuă.
	Dezactivat (Off)	După redarea tuturor imaginilor, succesiunea de imagini se încheie.

Alegerea fundalului muzical

Puteți transfera muzica dorită de pe CD-uri sau fișiere MP3 la camera foto pentru a fi redade în paralel cu succesiunea de imagini. Pentru a transfera muzică, instalați aplicația software "Music Transfer" (furnizată) la calculator. Pentru detalii consultați paginile 138 și 141.

- Puteți înregistra până la opt piese muzicale cu camera foto. Cele patru piese muzicale înregistrate din fabrică (Music 1 - 4) pot fi înlocuite cu cele transferate de dvs.
- Lungimea maximă a fiecărui fișier de muzică redat de cameră este de 5 minute.
- Dacă nu puteți reda un fișier de muzică din cauza deteriorării acestuia sau apariției altor disfuncționalități, executați operația [Formatare Muzică] (pag. 52) și transferați din nou muzica.



Ștergere

Facilitatea de ștergere vă permite să selectați imaginile nedorite pentru a fi șterse. Puteți totodată să ștergeți imagini din MENU (pag. 114).

Note





- Când este utilizată memoria internă pentru înregistrarea imaginilor, pentru Modul vizualizare este aleasă varianta [Vizualizare director].
- Nu puteți șterge imagini când pentru Modul vizualizare este aleasă varianta [Favorite].

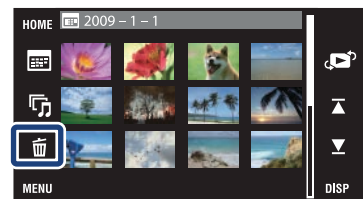
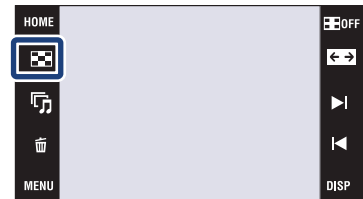
Ștergerea imaginilor în modul imagine unică


- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 Afișați imaginea care doriți să fie ștearsă →  (Ștergere) → [OK].





Ștergerea imaginilor în modul index

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 Atingeți  (Index Imagini) pentru a trece la afișarea în modul index.
- 3  (Ștergere) → atingeți imaginea care doriți să fie ștearsă →  → [OK].
 - Atingeți o imagine marcată cu simbolul ✓, pentru ca marcajul ✓ să dispară.



 Puteți comuta între interfața index și afișarea unei singure imagini când selectați imaginile






Atingeți  din interfața index pentru a reveni la afișarea unei singure imagini pe ecran, respectiv atingeți  din interfața cu o singură fotografie pentru a trece din nou la afișarea index.

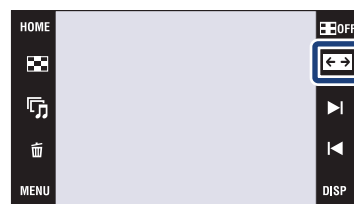
- Puteți totodată să comutați între modul index și cel de afișare a unei singure imagini pentru [Adăugare / Eliminare Favorite], [Protejare] sau [DPOF].

Zoom panoramic

În modul o singură imagine, fotografiile în format 4:3 și 3:2 sunt redată ca imagini panoramice, cu raportul laturilor 16:9. În acest caz partea de sus și cea de jos a imaginii vor fi decupate puțin.



- 1** Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2** Atingeți  (Zoom panoramic).
- 3** Pentru a renunța la Zoom panoramic, atingeți încă o dată  (Zoom panoramic).

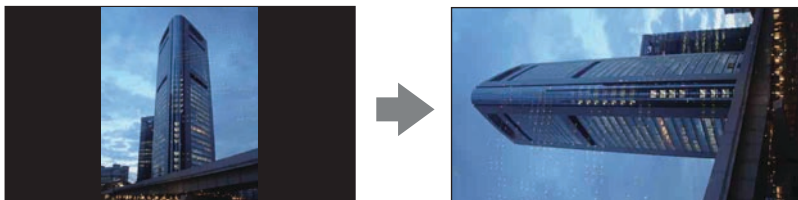





Notă

- Funcția Wide Zoom nu este disponibilă pentru filme și pentru imagini cu raportul laturilor 16:9.

Afișarea imaginilor rotite temporar

Această funcție este utilizată la afișarea unei singure imagini pe ecran, cu scopul de a roti temporar imaginea și de a o afișa mărită pe ecran.



- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 Selectați orientarea verticală a imaginii → atingeți  (Afișare imagine temporar rotită).
- 3 Pentru a renunța la acest mod de afișare, atingeți din nou  (Afișare imagine temporar rotită).



Note

- Rotirea temporară nu este disponibilă în cazul filmelor sau a imaginilor cu orientare orizontală.
- Atingerea butoanelor ►|/|◀ anulează afișarea imaginilor rotite temporar.





Vizionarea filmelor

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 Selectați un film cu  / .

3 Atingeți  (Redare).

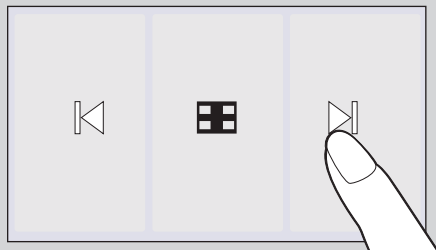




Buton	Ațiune
 VOL	Reglarea volumului
	Redare normală
	Stop
	Deplasare rapidă înainte / înapoi

Notă

- Este posibil să nu puteți reda anumite imagini înregistrate cu alte camere.

Utilizarea variantei [Doar imag.] pentru setarea DISP (afișarea pe ecran)

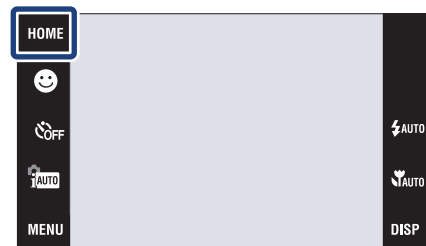


- Selectați o imagine atingând zonele din stânga și din dreapta ecranului. Când atingeți centrul ecranului, este selectat temporar modul [Normal]. Atingeți  din colțul din dreapta sus pentru a reveni la afișarea în modul [Doar Imag.].
- În modul de afișare [Normal] sau [Simplu], atingeți  pentru a trece la interfața [Doar Imag.]. Atingeți zona centrală a ecranului pentru a reveni la modul de afișare anterior.

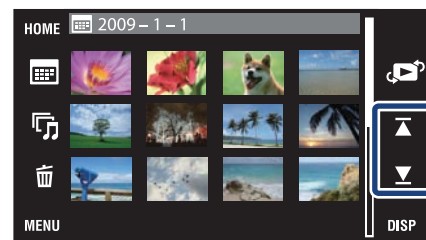
Vizionarea dată

Imaginile sunt grupate după dată. Această facilitate este utilă pentru a afla data la care a fost înregistrată o anumită fotografie, deoarece imaginile sunt grupate după dată.

1 **HOME** →  (Vizualizare Imagini) → [Vizualizare Dată] → .



2 Selectați cu  /  data corespunzător căreia doriți să fie afișate imaginile.

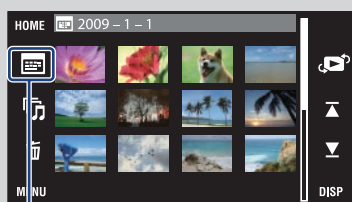


Note

- Acest element nu este afișat când este utilizată memoria internă pentru a înregistra imagini.
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi redat, vizualizați-le folosind [Vizualizare director].

Selectarea imaginilor de redat cu ajutorul calendarului

Atingeți  (Listă date) în modul index și veți putea selecta dintre datele de vizualizare pe cea la care au fost înregistrate imaginile pe care doriți să le vedeți.



Lista datelor

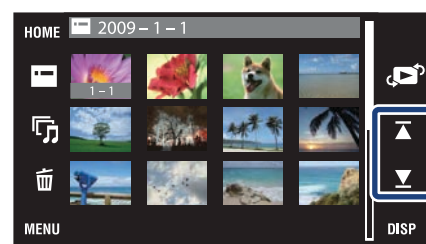
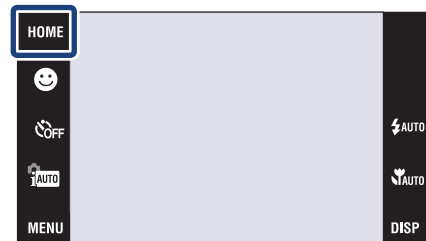


Vizionarea evenimentului

Imaginile sunt grupate automat după data și după frecvența de înregistrare și afișate în acest mod.

1 **HOME** →  (Vizualizare Imagini) → [Vizualizare Eveniment] → **OK**.


2 Selectați cu  /  grupul corespunzător evenimentului pe care doriți să îl revedeți.



Note

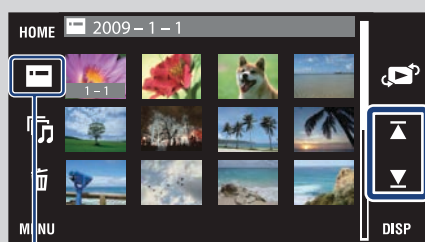
- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini.
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi redat cu aceasta, vizualizați imaginile folosind facilitatea [Vizualizare director].

Selectarea imaginilor de redat din lista de evenimente

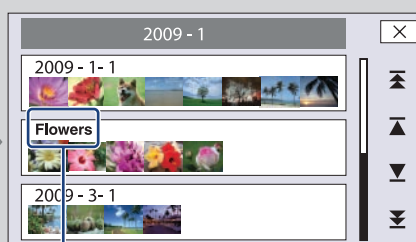
Atingeți  (Listă evenimente) în modul index și veți putea selecta grupul corespunzător evenimentului care conține imaginea pe care doriți să o revedeți, din Lista Evenimentelor.

Cu ajutorul aplicației software “PMB” (furnizată), puteți atribui câte o denumire fiecărui grup de imagini corespunzătoare evenimentelor.

Pentru detalii legate de atribuirea de denumiri evenimentelor, consultați “PMB Guide”.



Lista evenimentelor



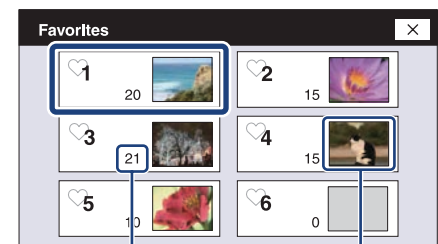
Denumirile evenimentelor

Favorite

Sunt afișate imaginile din fiecare grup de Favorite în care acestea au fost înregistrate (pag. 108).

1 **HOME** →  (Vizualizare Imagini) → [Favorite] → **OK**.

2 Atingeți numărul corespunzător grupului de Favorite care doriți să fie afișat.



Numărul de
imagini înregistrate
ca favorite

Sunt afișate
imaginile care
au data cea mai
recentă

Note

- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini.
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi redare cu aceasta, vizualizați imaginile folosind funcția [Vizualizare director].

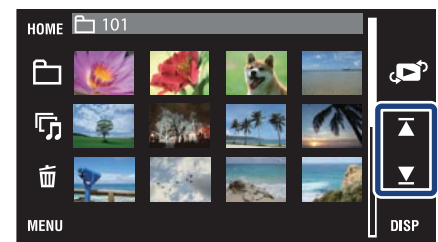
Vizualizarea imaginilor dintr-un director

Sunt afișate imaginile din fiecare fișier creat folosind [Creare director REC] de la [Instrument de memorie].


1 **HOME** →  (Vizualizare Imagini) → [Vizualizare director] → **OK**.

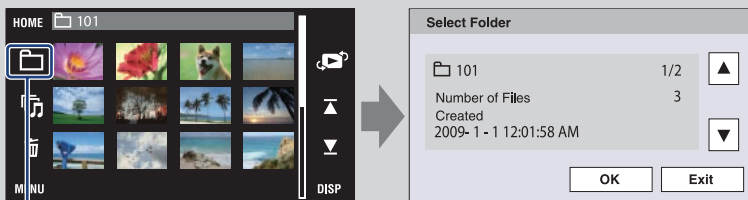


2 Selectați cu ▲ / ▼ directorul ale cărui imagini doriți să le revedeți.



Pentru selectarea directorului de redare

Atingeți  (Selectare Director) în modul index pentru a selecta directorul de redare care conține imaginea pe care doriți să o vedeți.




Selectare director

- Dacă există un singur director, creați un director de înregistrare.
- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini.

Preluarea muzicii

Puteți utiliza aplicația “Music Transfer” care se găsește pe discul CD-ROM (furnizat) pentru a adăuga sau a modifica fondul muzical.

- 1** **HOME** →  (Prezentare de imagini) → [Instrument Muzică] → **OK** → [Preluare Muzică] → **OK**.

Este afișat mesajul “Se conectează la calculator”.


- 2** Realizați o conexiune USB între cameră și calculator, apoi lansați aplicația “Music Transfer”.

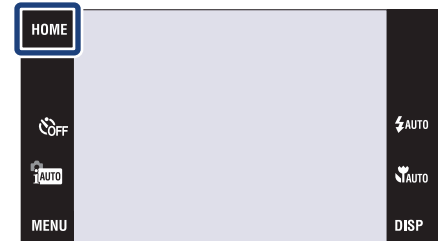
- 3** Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru a schimba fișierele de muzică.



Formatarea fișierelor de muzică

Puteți șterge toate fișierele de muzică destinate fundalului muzical, care sunt stocate la cameră. Facilitatea poate fi utilizată spre exemplu în cazul în care fișierele de muzică sunt deteriorate și nu mai pot fi folosite.

1 **HOME** →  (Prezentare de imagini) →
[Instrument Muzică] → **OK** →
[Formatare Muzică] → **OK** → [OK].



Restaurarea fișierelor de muzică prestabilite din fabrică la cameră

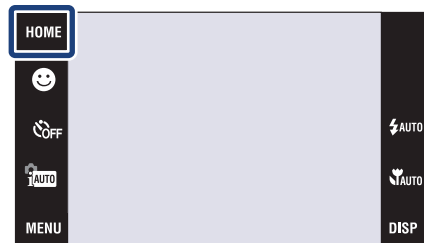
Puteți restaura fișierele de muzică prestabilite din fabrică pentru camera dvs. cu ajutorul aplicației “Music Transfer” (furnizată) de pe CD-ROM.

- ① Realizați conexiunea USB dintre cameră și un calculator.
 - ② Lansați aplicația “Music Transfer” (furnizată), apoi recuperați fișierele de muzică implicite.
- Pentru detalii legate de aplicația “Music Transfer” (furnizată), consultați documentația (Help) a acesteia.

Formatare

Puteți formata fie cardul “Memory Stick Duo”, fie memoria internă. Un card “Memory Stick Duo” achiziționat din comerț este deja formatat și poate fi utilizat imediat.

1 **HOME** →  (**Gestionare Memorie**) → **[Instrument Memorie]** → **OK** → **[Formatare]** → **OK** → **[OK]**.



Notă

- Vă rugăm să țineți seama că în urma operației de formatare sunt șterse definitiv toate datele, inclusiv imaginile protejate.

Crearea directorului de înregistrare

Este creat un director de înregistrare pe cardul “Memory Stick Duo”, în care sunt stocate imaginile. Imaginile vor fi stocate în cel mai recent creat director de înregistrare, până ce este creat un nou fișier sau până ce selectați un alt director de înregistrare.

1 **HOME** →  (**Gestionare Memorie**) → [**Instrument Memorie**] → **OK** → [**Creare director REC**] → **OK** → [**OK**].



Note

- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini.
- Când introduceți în cameră un card “Memory Stick Duo” care a fost utilizat de un alt echipament și înregistrați imagini, este creat în mod automat un director nou.
- Într-un director pot fi stocate până la 4.000 de imagini. Când este depășită capacitatea directorului, este creat în mod automat un director nou.




Relativ la directoare

- După ce este creat un director nou, puteți să schimbați directorul de destinație pentru stocarea datelor (pagina 55) și să selectați directorul pentru vizionarea imaginilor (pagina 104).

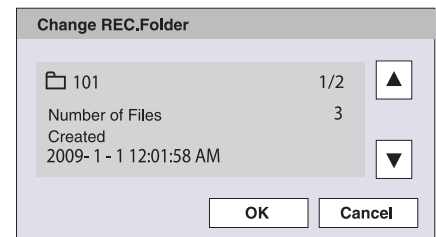
Schimbarea directorului de înregistrare

Schimbați directorul curent utilizat de pe cardul “Memory Stick Duo” pentru înregistrarea imaginilor.

1 **HOME** →  (Gestionare Memorie) → [Instrument Memorie] → **OK** → [Schimbare director REC] → **OK**.



2 Selectați directorul în care doriți să înregistrați → Atingeți **OK**.



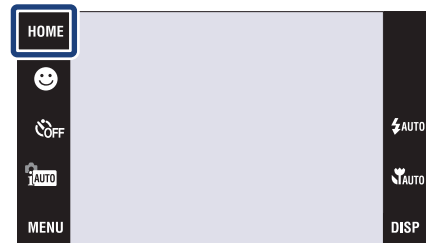
Note

- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini.
- Nu puteți selecta următoarele directoare pentru înregistrare :
 - directorul "100",
 - numai un director care un număr cum ar fi “□□□MSDCF” sau “□□□MNV01”
- Nu puteți deplasa imaginile înregistrate în alt director.

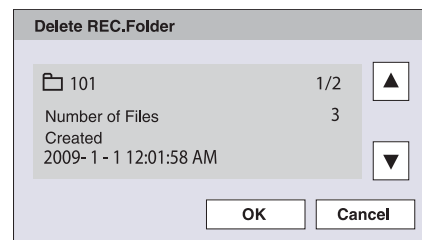
Ștergerea directorului de înregistrare

Este șters un director de pe cardul de memorie “Memory Stick Duo” care este curent utilizat pentru înregistrarea de imagini.

- 1 **HOME** →  (Gestionare Memorie) → [Instrument Memorie] → **OK** → [Ștergere director REC] → **OK**.



- 2 Selectați directorul în care doriți să îl ștergeți → Atingeți **OK**.




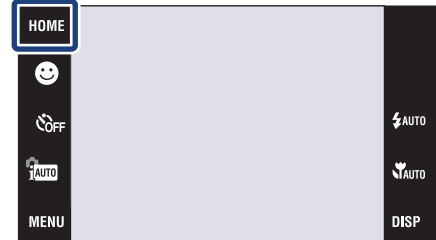
Note

- Acest element nu este afișat când memoria internă este utilizată pentru a înregistra imagini.
- Dacă ștergeți, folosind opțiunea [Ștergere director REC], directorul stabilit ca director de înregistrare, este ales automat ca director de înregistrare cel cu numărul cel mai mare.
- Puteți șterge numai directoare goale. Dacă un director conține imagini sau chiar fișiere ce nu pot fi redade cu ajutorul camerei, ștergeți mai întâi respectivele imagini și fișiere, după care ștergeți directorul.

Copiere

Copiați toate imaginile din memoria internă pe un card “Memory Stick Duo”.

- 1 Introduceți în camera foto un card “Memory Stick Duo” pe care există suficient spațiu liber.
- 2 **HOME** →  (Gestionare Memorie) → [Instrument Memorie] → **OK** → [Copiere] → **OK** → [OK].



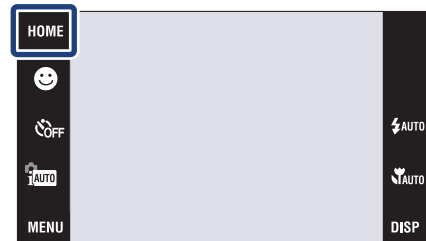
Note

- Utilizați un acumulator complet încărcat. Dacă încercați să copiați fișierele de imagine utilizând un acumulator cu prea puțină energie rămasă, este posibil ca energia să se epuizeze și să conducă la eșuarea copierii sau la deteriorarea datelor.
- Nu puteți copia imaginile în mod individual.
- Imaginile originale din memoria internă sunt reținute și după copiere. Pentru a șterge conținutul memoriei interne, scoateți cardul “Memory Stick Duo” după copiere, apoi formatați memoria internă ([Formatare] din [Instrument Memorie]), pag. 53.
- Este creat un nou director pe “Memory Stick Duo” și toate datele vor fi copiate în acesta. Nu puteți alege un anumit director în care să fie copiate imaginile.

Numărul fișierului

Selectarea metodei care să fie utilizată pentru atribuirea numerelor de fișiere pentru imagini.


1 **HOME** → **☐** (Gestionare Memorie) → **[Instrument Memorie]** → **OK** → **[Număr fișier]** → **OK** → **OK**.



✓	Serie	Fișierelor le sunt atribuite numere succesive chiar dacă este schimbat directorul de înregistrare sau cardul "Memory Stick Duo". (Când cardul "Memory Stick Duo" înlocuit conține un fișier cu un număr mai mare decât ultimul număr atribuit, va fi alocat un număr mai mare cu o unitate decât cel mai mare număr existent.)
	Resetare	Numărătoarea începe de la 0001, de fiecare dată când este schimbat directorul. (Când directorul de înregistrare conține fișiere, vor fi atribuite numere mai mari cu o unitate decât cel mai mare număr alocat.)

Semnal sonor

Selectarea sau oprirea emiterii sunetului la acționarea camerei.

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [Semnal sonor] → **OK** → modul dorit → **OK**.




	Sunet obturator	Activează emiterea sunetului produs obturator la apăsarea butonului declanșator.
✓	Puternic	Activează emiterea unui semnal sonor / a sunetului produs obturator la atingerea afișajului tactil / la apăsarea butonului declanșator.
	Slab	Pentru ca volumul sonor să fie mai scăzut, alegeți varianta [Slab].
	Dezactivat	Dezactivează emiterea unui semnal sonor / a sunetului produs obturator.

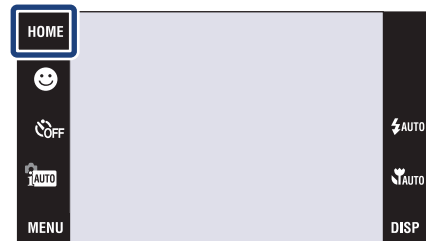
Notă

- Când camera este conectată la un televizor folosind un cablu HDMI (comercializat separat), este ales ca semnal sonor varianta [Sunet obturator].

Ghidul funcțiilor

Puteți selecta dacă să fie sau nu afișat ghidul funcțiilor când este acționată camera.

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [Ghidul funcțiilor] → **OK** → modul dorit → **OK**.




✓	Activat (On)	Afișează ghidul funcțiilor.
	Dezactivat (Off)	Nu este afișat ghidul funcțiilor.

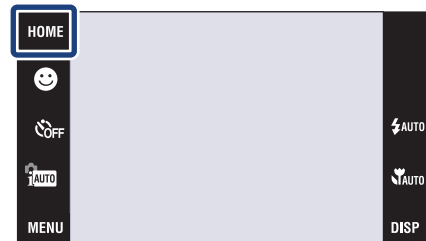
Notă

- Ghidul funcțiilor este afișat în cursul redării chiar dacă alegeți pentru această funcție varianta [Dezactivat] (Off).

Initialize

Inițializează reglajele, readucându-le la variantele implicite, stabilite din fabrică.
Imaginile vor fi reținute, chiar dacă acționați această funcție.

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [Inițializare] → **OK** → [OK].




Notă

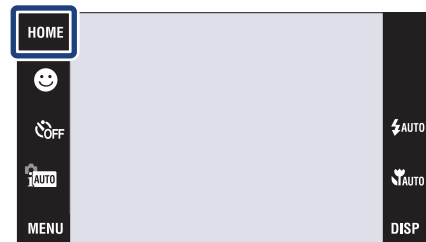
- Aveți grijă să nu opriți camera în cursul operației de inițializare.

Calibrare

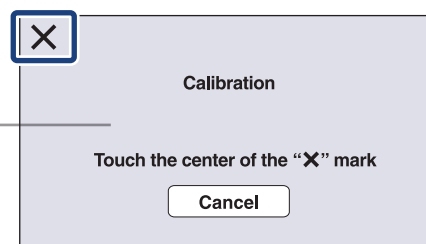
Vă permite să efectuați operația de calibrare în situația în care afișajul tactil nu reacționează în mod adecvat la atingere.

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [Calibrare] → **OK**.

2 Atingeți centrul marcajului × care apare pe ecran, cu ajutorul instrumentului grafic.



Calibrare
Atingeți centrul marcajului "×"
Anulare




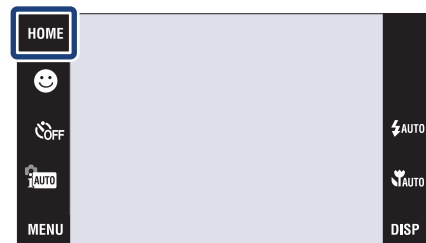
Note


- Pentru a opri procesul de calibrare în cursul desfășurării sale, atingeți [Cancel]. Reglajele efectuate până la cel punct nu vor fi efectuate.
- Dacă nu reușiți să atingeți punctul corect, operația de calibrare nu va fi efectuată. Atingeți din nou centrul marcajului ×.

Carcasă

Această funcție modifică funcția anumitor butoane pentru ca acestea să acționeze camera când este montată Carcasa (învelișul protector, rezistent la apă). Consultați și instrucțiunile de folosire care însoțesc carcasa (Housing).

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [Carcasă] → **OK** → modul dorit → **OK**.



	On (pornit) 	Este modificată funcția butoanelor.
✓	Off (oprit)	Nu este modificată funcția nici unui buton.

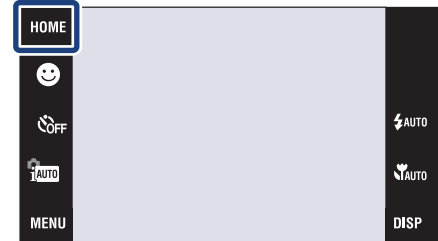
Note

- Nu se poate focaliza asupra obiectelor prin atingerea ecranului.
- Pentru **DISP** (interfața de afișare) este aleasă varianta [Normal].
- Există anumite limitări ale funcțiilor, iar anumite butoane nu sunt afișate pe ecran.

Modul Demo

Puteți stabili dacă să vizionați prezentarea demonstrativă pentru Recunoașterea scenei și pentru Declanșator zâmbet. Dacă nu doriți să vizionați demonstrația, alegeți varianta [Dezactivat] (Off).

- 1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [Mod Demo] → **OK** → modul dorit → **OK**.
- 2 Atingeți  (Mod REC) →  (Autoreglaj inteligent) → **OK**.





	Dezactivat (On)	Sunt prezentate demonstrații privind funcționarea în modurile Recunoașterea scenei și Declanșator zâmbet.
✓	Activat (Off)	Nu sunt prezentate demonstrații.

Urmărirea unei prezentări demonstrative pentru Recunoașterea scenei

- 1 **Îndreptați camera către subiect.**
Când este realizată Recunoașterea scenei, pe ecran apar simbolul și o descriere a scenei recunoscute.
- 2 **Apăsați butonul declanșator.**
Imaginea este înregistrată în mod obișnuit.

Urmărirea unei prezentări demonstrative pentru Declanșator zâmbet


- 1 Atingeți  (Simbol zâmbet).
- 2 **Îndreptați camera către subiect.**
Camera va acționa în mod automat obturatorul când este detectată o figură zâmbitoare, însă nu va fi înregistrată nici o imagine.
- 3 Atingeți din nou  (Simbol zâmbet) pentru a părăsi modul demonstrativ.

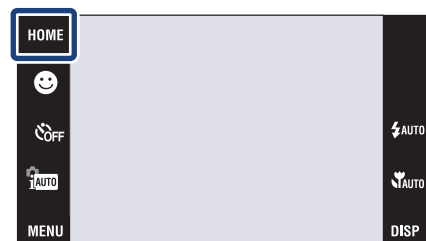
Note

- Pentru modul Macro este aleasă varianta [Auto].
- Pentru Reluarea automată este aleasă varianta [Activat] (On).
- Pentru [Mod REC] este aleasă varianta [Normal].
- Când pentru **DISP** (interfața de afișare) este aleasă varianta [Normal], anumite simboluri nu sunt afișate pe ecranul LCD.
- Când este prezentată demonstrația pentru Recunoașterea scenei, este stabilită varianta [Auto].
- Cu toate că puteți să eliberați butonul declanșator în modul demonstrativ pentru Recunoașterea scenei, nu va fi înregistrată nici o imagine.

Rezoluție HDMI (numai la DSC-T900)

Puteți stabili rezoluția semnalului transmis la ieșire către un televizor prin conectorul HDMI atunci când vizualizați imagini conectând stația cu ieșiri multiple (furnizată) a acestei camere la mufa HDMI a unui televizor de înaltă definiție, prin intermediul cablului HDMI (comercializat separat).

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK** → [Rezoluție HDMI] → **OK** → modul dorit → **OK**.



✓	Auto	Camera recunoaște automat un televizor HD și stabilește rezoluția la ieșire.
	1080i	Sunt transmise la ieșire semnale de înaltă definiție (1080i).
	480p / 576p	Sunt transmise la ieșire semnale la definiție standard (SD) (480p / 576p). • Dacă semnalul video transmis la ieșire este NTSC, acesta va utiliza varianta 480p, iar dacă semnalul video transmis la ieșire este PAL, acesta va utiliza varianta 576p.


Note

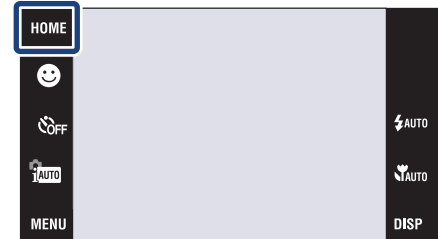
- Dacă nu puteți afișa imaginile în mod corespunzător pe ecran folosind varianta [Auto], selectați una dintre variantele [1080i] sau [480p / 576p], în funcție de televizorul conectat.
- Stabiliți pentru [Ieșire video] varianta adecvată, în funcție de sistemul TV color al echipamentului conectat (pag. 68).

CTRL FOR HDMI (numai la DSC-T900)

Această funcție permite acționarea cu ajutorul telecomenzii (TV) a camerei cuplate la un televizor “BRAVIA” Sync prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat).

Pentru detalii legate de “BRAVIA” Sync, consultați pag. 124.

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK** → [CTRL FOR HDMI] → **OK** → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	Activat (On)	Permite acționarea cu ajutorul telecomenzii.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat (Off)	Nu permite acționarea cu ajutorul telecomenzii.


Notă

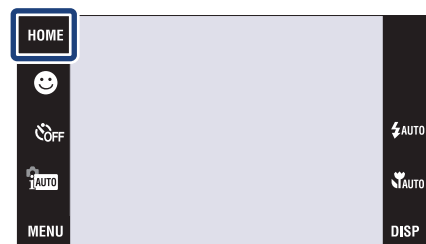
- Puteți efectua operații la camera dvs. acționând-o cu ajutorul telecomenzii televizorului, conectând camera la un televizor “BRAVIA” Sync compatibil.

COMPONENT

Selectează tipul de semnal video de ieșire, SD sau HD (1080i), în funcție de tipul de televizor care este conectat la cameră prin intermediul unui cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat).

Când folosiți modelul DSC-T900, utilizați un cablu adaptor pentru ieșirea HD Tip 2c (comercializat separat), iar când folosiți modelul DSC-T90, utilizați un cablu adaptor pentru ieșirea HD Tip 1a (comercializat separat).

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK** → [COMPONENT] → **OK** → modul dorit → **OK**.



✓	HD (1080i)	Selectați acest element pentru a conecta camera la un televizor de înaltă definiție cu compatibil cu 1080i.
	SD	Selectați acest element pentru a conecta camera la un televizor care nu este compatibil cu un semnal HD(1080i).


Notă

- Puteți înregistra filme în condițiile în care camera și televizorul sunt conectate prin intermediul unui cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat), imaginea înregistrată nefiind afișată la televizor.

leșire video

Stabilește semnalul video de ieșire în funcție de sistemul de culoare TV al echipamentului video conectat. Sistemele de culoare TV diferă în funcție de țară și de regiune.

Pentru a vedea imaginile pe ecranul televizorului, verificați sistemul de culoare TV utilizat în țara sau regiunea unde vă aflați (pagina 126, 129).


1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [leșire Video] → **OK** → modul dorit → **OK**.

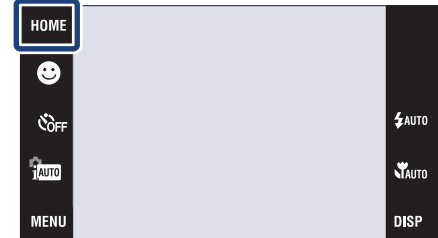


NTSC	Stabilește pentru semnalul video de ieșire modul NTSC (utilizat spre exemplu în S.U.A., Japonia).
PAL	Stabilește pentru semnalul video de ieșire modul PAL (utiliza spre exemplu în Europa, China).

Tip TV

Stabilește formatul televizorului care este conectat pentru a reda.


1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [TIP TV] → **OK** → modul dorit → **OK**.

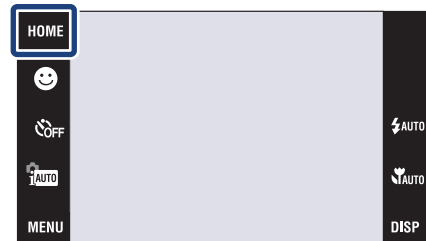


✓	16:9	Selectați acest element pentru redarea imaginilor la un televizor panoramic.
	4:3	Selectați acest element pentru redarea imaginilor la un televizor cu raportul laturilor 4:3.

Conexiune USB

Selectați acest mod când conectați camera la un calculator sau la o imprimantă compatibilă PictBridge prin intermediul cablului USB (DSC-T900) sau al celui pentru mufa multifuncțională (DSC-T90).

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → **OK**
→ [USB Connect] → **OK** → modul dorit → **OK**.




✓	Auto	Camera recunoaște automat și stabilește comunicația cu un calculator sau cu o imprimantă compatibilă PictBridge.
	PictBridge	Conectează camera la o imprimantă compatibilă PictBridge.
	PTI/PTM	Când conectați camera la un calculator, apare interfața de asistență AutoPlay, iar imaginile din directorul de înregistrare al camerei sunt importate la calculator (cu Windows Vista / XP, Mac OS X).
	Mass Storage	Stabilește o conexiune Mass Storage între cameră și un calculator sau un alt dispozitiv USB.


Note

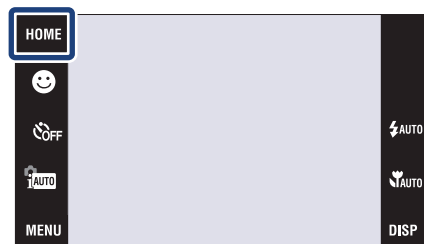
- Dacă nu puteți conecta camera la o imprimantă compatibilă PictBridge folosind varianta [Auto], selectați varianta [PictBridge].
- Dacă nu puteți conecta camera la un calculator sau la un dispozitiv USB folosind varianta [Auto], selectați varianta [Mass Storage].
- Nu puteți importa filme dacă este selectată varianta [PTI / PTM]. Pentru importul de filme la calculator, alegeți una dintre variantele [Auto] sau [Mass Storage].

Sursa luminoasă AF

Sursa AF furnizează lumina necesară pentru a focaliza cu mai mare ușurință pe un subiect aflat într-un spațiu întunecat.





Sursa AF emite lumină de culoare roșie care permite camerei să focalizeze mai ușor la apăsarea pe jumătate a butonului declanșator, până ce focalizarea este fixată. În acest moment apare indicatorul .

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări fotografiere] → **OK**
→ [Sursă luminoasă AF] → **OK** → modul dorit → **OK**.




<input checked="" type="checkbox"/>	Auto	Este utilizată sursa luminoasă AF.
<input type="checkbox"/>	Dezactivată (Off)	Nu este utilizată sursa luminoasă AF.

Note

- Focalizarea este realizată câtă vreme lumina provenită de la sursa luminoasă AF ajunge până la subiect, indiferent dacă reușește sau nu să atingă centrul acestuia.
- Nu puteți utiliza sursa luminoasă AF când :
 - pentru [Focalizare] este stabilit modul semi manual,
 - la Selecția scenei se alege unul dintre modurile :  (Peisaj),  (Amurg),  (Artificii) sau  (Obturator rapid),
 - pentru [Carcasă] este aleasă varianta [Activat] (On).
- Când utilizați Sursa luminoasă AF, chenarul care indică domeniul de autofocalizare normală este dezactivat și este afișat un nou chenar de autofocalizare, trasat cu linie punctată. Autofocalizarea este realizată cu prioritate asupra subiectelor aflate în apropierea centrului chenarului.
- Sursa luminoasă AF emite radiații cu luminozitate foarte mare. Cu toate că nu reprezintă un pericol pentru vedere, nu priviți direct și de la mică distanță razele emise de sursa luminoasă AF.

Caroiaj

Folosind ca referință caroiajul, veți reuși cu ușurință să plasați un subiect în poziție orizontală / verticală.


1 **HOME** →  (Setări) → [Setări fotografiere] → **OK**
→ [Caroiaj] → **OK** → modul dorit → **OK**.

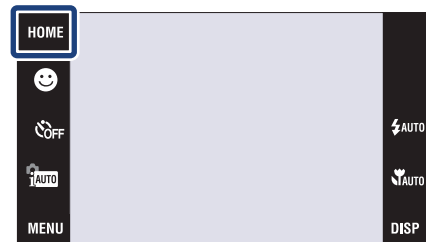


	Activat (On)	Este afișat caroiajul, însă acesta nu va fi înregistrat.
<input checked="" type="checkbox"/>	Dezactivat (Off)	Nu este afișat caroiajul.

Zoom digital

Selectează modul de zoom digital. Camera mărește imaginea folosind zoom-ul optic (de până la 4×). Când scara de mărire optică este depășită, camera va folosi fie zoom-ul inteligent, fie pe cel digital de precizie pentru a continua mărirea.

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări fotografiere] → **OK**
→ [Zoom Digital] → **OK** → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	Inteligent (sQ)	Imaginile sunt mărite digital în domeniul în care nu apar distorsiuni, în funcție de dimensiunea acestora (Zoom inteligent).
	Precizie (sQ)	Toate dimensiunile imaginilor sunt mărite până la aproximativ 8×, inclusiv zoom-ul optic de 4×. Țineți însă seama că, dacă este depășit coeficientul corespunzător zoom-ului optic, calitatea imaginilor se va diminua (Zoom de precizie).
	Dezactivat (Off)	Nu este utilizată mărirea digitală.

Note

- Funcția de Zoom digital nu acționează când se filmează sau când este activată funcția Declanșator zâmbet.
- Funcția de Zoom inteligent nu este disponibilă când pentru dimensiunea imaginii este aleasă una dintre variantele [12 M], [3:2 (11 M)] sau [16:9 (9M)].
- Funcția Detectia fețelor nu este disponibilă când este utilizată facilitatea Zoom digital.


Scara de mărire totală la utilizarea facilității Zoom inteligent (include Zoom-ul optic de 4×)

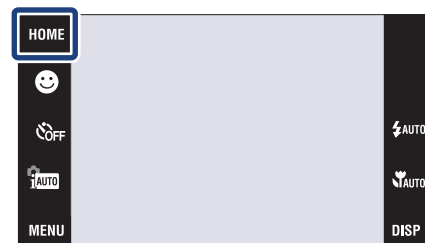
Raportul de mărire diferă în funcție de dimensiunea imaginii.

Dimensiune	Scala de mărire totală
8M	aproximativ 4,9×
5M	aproximativ 6,2×
3M	aproximativ 7,8×
VGA	aproximativ 25×
16:9 (2M)	aproximativ 8,3×

Orientare automată


Când camera este rotită pentru înregistrarea unui portret (imagine verticală), aparatul reține schimbarea de poziție și afișează imaginea în poziția portret (verticală).

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări fotografice] → **OK** → [Orientare automată] → **OK** → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	Activat (On)	Imaginile sunt înregistrate având orientarea corectă.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat (Off)	Nu este utilizată funcția de Orientare automată.

Note

- În părțile din dreapta și din stânga ale imaginilor verticale apar benzi de culoare neagră.
- În funcție de unghiul de înregistrare al camerei, este posibil ca orientarea imaginii să nu fie corect afișată.
- Nu puteți utiliza Orientarea automată când la Selecția Scenei este selectată varianta  (Subacvatic) sau când filmați.
- În anumite cazuri, Orientarea automată nu poate fi realizată când este utilizat un adaptor de c.a. (comercializat separat) și cablul pentru mufa multifuncțională USB / AV / DC IN (comercializat separat).
Când folosiți modelul DSC-T900, utilizați un cablu adaptor USB / AV / DC IN pentru mufa multifuncțională, Tip 2c (comercializat separat), iar când folosiți modelul DSC-T90, utilizați un cablu USB / AV / DC IN pentru mufa multifuncțională, Tip 1a (comercializat separat).




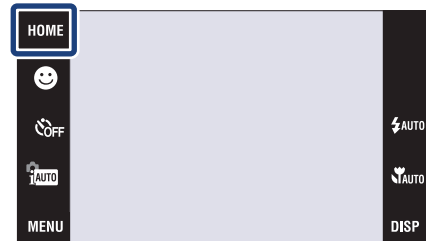
Rotirea imaginilor după înregistrare

- Dacă orientarea unei imagini este incorectă, puteți folosi opțiunea [Rotire] din interfața meniului pentru ca imaginea să fie afișată în poziție verticală (portret).

Reluare automată

Imaginea înregistrată este afișată pe ecran timp de circa două secunde imediat după fotografiere.

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări fotografiere] → **OK** → [Revizualizare automată] → **OK** → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	Activat (On)	Este utilizată funcția de Reluare automată.
<input type="checkbox"/>	Dezactivat (Off)	Nu este utilizată funcția de Reluare automată.

Înregistrarea neîntârziată a unei alte imagini


- Când apăsați pe jumătate butonul declanșator, imaginea afișată dispăre și puteți înregistra imediat următoarea imagine, chiar dacă pentru [Revizualizarea automată] este aleasă varianta [Activat] (On).


Continuarea vizualizării unei imagini revizualizate automat

- Dacă mențineți apăsat butonul declanșator imediat după înregistrarea unei imagini, imaginea revizualizată automat rămâne afișată atât timp cât continuați să țineți apăsat respectivul buton.

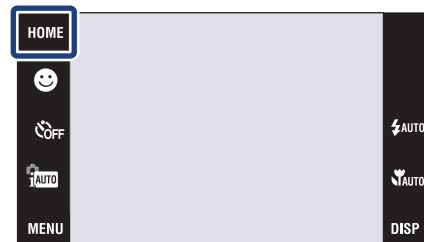
Setarea ceasului

Sunt stabilite data și ora exactă.

1 **HOME** →  (Setări) → [Setări ceas] → **OK** → [Setări ceas] → **OK**.

2 **Formatul dorit de afișare a datei** →  → **atingeți fiecare element și stabiliți ce valoare numerică să îi fie atribuită** → **OK**.

Miezul nopții este indicat sub forma 12:00 AM, iar prânzul sub forma 12:00 PM.




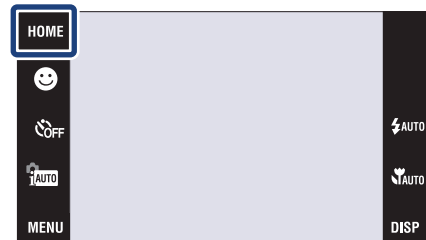
Notă

- Camera nu beneficiază de facilitatea de suprapunere a datei pe imagini. Utilizând aplicația "PMB" furnizată pe CD-ROM, puteți imprima sau salva imagini care conțin data.

Alegerea limbii

Alege limba utilizată la afișarea elementelor de meniu, a avertismentelor și a mesajelor.

1 **HOME** →  (Setări) → [Alegerea limbii] → **OK**
→ [Alegerea limbii] → **OK** → modul dorit → **OK**.



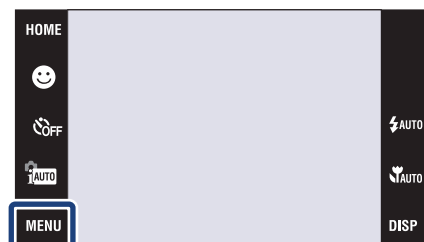
Dimensiunea imaginilor

Această funcție determină mărimea fișierului de imagine care va fi înregistrat atunci când fotografiati.











Cu cât dimensiunea fișierului este mai mare, cu atât sunt mai fine detaliile reproduse atunci când imaginea este imprimată pe o hârtie de format mare. Dacă dimensiunile fișierelor sunt mici, puteți înregistra mai multe imagini. Alegeți dimensiunea de imagine potrivită modului în care veți viziona imaginile.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** →  (Dimensiunea imaginii) → modul dorit → **OK**.



La înregistrarea de fotografii

	Dimensiunea fotografiilor	Exemple	Ecran LCD
✓	 12M (4000×3000)	Imprimare până la dimensiunea A3+	 Imaginile sunt afișate în format 4:3 sau 3:2.
	 8M (3264×2448)	Imprimare până la dimensiunea A3	
	 5M (2592×1994)	Imprimare până la dimensiunea A4	
	 3M (2048×1536)	Imprimare până la dimensiunea L/2L	
	 VGA (640×480)	Pentru înregistrarea de imagini destinate transmiterii prin E-mail	
	 11M (4000×2672)	Pentru raportul laturilor fotografiilor 3:2, destinate imprimării foto sau sub formă de cărți poștale.	
	 9M (4000×2248)	Afișare la televizoare HDTV de înaltă definiție.	 Imaginile vor acoperi tot ecranul.
	 2M (1920×1080)		

Notă

- La imprimarea imaginilor înregistrate în formatul 16:9, este posibil ca ambele margini să fie tăiate.




În modul de înregistrare facilă

✓	Mare	Imaginile sunt înregistrate la dimensiune [12M].
	Mică	Imaginile sunt înregistrate la dimensiune [3M].

La înregistrarea filmelor

Cu cât dimensiunea imaginilor este mai mare, cu atât calitatea lor este mai mare. Cu cât cantitatea de date utilizate pe secundă este mai mare (viteza medie de transfer), cu atât imaginea redată este mai cursivă.

Filmele înregistrate cu această cameră vor fi înregistrate în format MPEG-4, aprox. 30 cps, Progresiv, AAC, mp4.

	Dimensiunea imaginilor de film	Viteza medie de transfer	Ghid de utilizare
✓	 1280×720 (Fin)	9 Mbps	Sunt înregistrate filme la cea mai înaltă calitate pentru vizionarea la un televizor de înaltă definiție.
	 1280×720 (Standard)	6 Mbps	Sunt înregistrate filme la calitate standard pentru vizionarea la un televizor de înaltă definiție.
	 VGA	3 Mbps	Se înregistrează la o dimensiune a imaginilor adecvată pentru transmiterea prin Internet.

Note

- Când la filme este selectată pentru dimensiunea imaginilor varianta [VGA], este produsă o imagine telefoto.
- Filmele cu dimensiunea imaginilor stabilită la [1280×720] pot fi înregistrate numai pe un card "Memory Stick PRO Duo". Când folosiți un alt fel de card în afară de "Memory Stick PRO Duo", alegeți pentru dimensiunea imaginilor de film varianta [VGA].

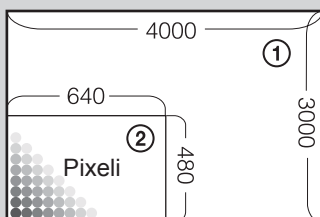
Relativ la "calitatea imaginilor" și "dimensiunea imaginilor"

O imagine digitală este alcătuită dintr-o colecție de puncte minuscule denumite pixeli.

Dacă imaginea conține un număr mare de pixeli înseamnă că este de mari dimensiuni, că ocupă mai multă memorie și că prezintă subiectul cu detalii mai fine. "Dimensiunea imaginii" este exprimată prin numărul de pixeli.

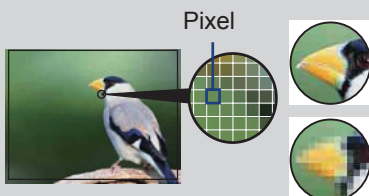
Cu toate că diferențele nu sunt vizibile pe ecranul camerei foto, detaliile fine și durata de timp necesară procesării datelor pot diferi atunci când imaginea este imprimată sau prezentată pe monitorul unui calculator personal.

Descrierea pixelilor și a dimensiunii imaginii



① Dimensiunea imaginii : 12 M
 $4000 \text{ pixeli} \times 3000 \text{ pixeli} = 12.000.000 \text{ pixeli}$

② Dimensiunea imaginii : VGA
 $640 \text{ pixeli} \times 480 \text{ pixeli} = 307.200 \text{ pixeli}$



Mulți pixeli

(Calitate superioară a imaginii și fișier de dimensiune mai mare)

Puțini pixeli


(Calitate mai slabă a imaginii, însă o dimensiune mai redusă a fișierului)

Bliț

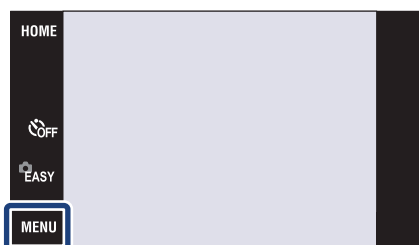
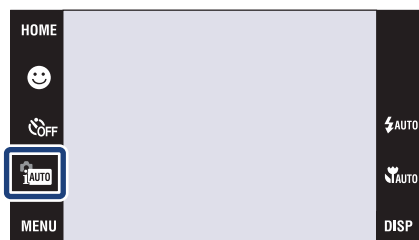
Selectați varianta de reglaj pentru Bliț de la **MENU**, în modul **EASY** (Fotografiere facilă).

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Mod REC) → EASY (Fotografiere facilă) → **OK**.

3 **MENU** → [Bliț] → modul dorit → **OK**.



✓	Auto	Blițul luminează dacă nu este suficientă lumină sau dacă se înregistrează contra luminii.
	Dezactivat (Off)	Blițul nu este utilizat.

Modul înregistrare




Puteți alege ca mod de înregistrare una dintre variantele Normal (o singură imagine), Rafală sau Variația Expunerii.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** →  (Mod REC) → modul dorit → **OK**.



	 (Normal)	Se înregistrează o singură imagine.
✓	 (Rafală)	<p>Se înregistrează până la 100 de imagini succesive la apăsarea și menținerea apăsată a butonului declanșator.</p> <div data-bbox="646 974 1268 1097" data-label="Image"> </div> <p>Note</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varianta Rafală nu este disponibil în modul EASY (Fotografiere facilă), Modul film sau Declanșator zâmbet. • Pentru bliț este aleasă varianta  (Bliț forțat oprit). • Când folosiți temporizatorul, este înregistrată o serie de cel mult cinci imagini. • Intervalul de înregistrare devine mai lung, în funcție de reglajul stabilit pentru dimensiunea imaginii. • Când acumulatorul are puțină energie sau când memoria internă, ori cardul “Memory Stick Duo” sunt complet ocupate, înregistrarea în modul Rafală se oprește. • Focalizarea, echilibrul de alb și expunerea sunt reglate pentru prima înregistrare, după care aceleași valori sunt utilizate și pentru restul imaginilor.

BRK ± 0,3 EV
BRK ± 0,7 EV
BRK ± 1,0 EV


Înregistrează o serie de trei imagini cu valori ale expunerii variate în mod automat (Expuneri adiacente).

Când nu puteți stabili valoarea corectă a expunerii, înregistrați în modul Expuneri adiacente, în care expunerea va lua 3 valori diferite. Veți putea ulterior să alegeți imaginea cu expunerea cea mai bună.

Cu cât valoarea expunerii adiacente este mai mare, cu atât variația de expunere este mai pronunțată.



Note

- Modul Expuneri adiacente nu este disponibil pentru **iAUTO** (Autoreglaj inteligent), **EASY** (Fotografiere facilă), Modul film sau Declanșator zâmbet.
- Pentru bliț este aleasă varianta  (Bliț forțat oprit).
- Focalizarea și echilibrul de alb sunt ajustate pentru prima imagine, acestea fiind utilizate și pentru celelalte.
- Când ajustați manual expunerea, valorile adiacente vor fi stabilite în funcție de luminozitatea ajustată.
- Intervalul de înregistrare crește în funcție de condițiile de înregistrare.
- Dacă subiectul este prea întunecat sau prea luminos, este posibil să nu puteți înregistra în mod adecvat folosind treptele de variație stabilite.

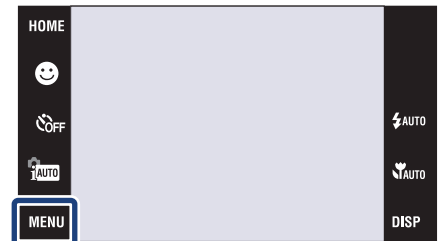
EV

Puteți ajusta manual expunerea, în pași de 1/3 EV, între -2.0 EV și +2,0 EV.

Pentru detalii legate de reglarea EV în modul  (Program Auto), consultați pagina 36.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** → 0EV (EV) → numărul dorit → **OK**.

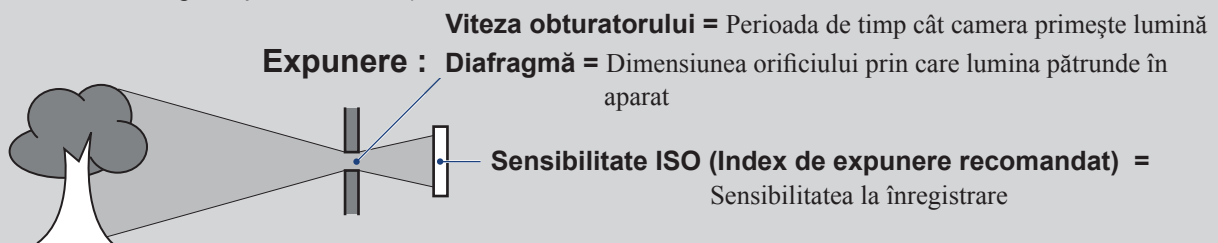


Note

- [EV] nu este disponibilă în modul **EASY** (Fotografiere facilă).
- Dacă înregistrați un subiect extrem de luminos sau de întunecat sau dacă folosiți blițul, este posibil ca reglarea expunerii să nu fie eficientă.

Ajustarea expunerii pentru obținerea unor imagini mai bune

Puteți obține diferite imagini reglând expunerea și sensibilitatea ISO. Expunerea reprezintă cantitatea de lumină pe care camera foto o primește când eliberați obturatorul.

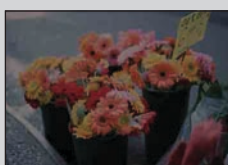


Supraexpunere = prea multă lumină.
Imaginea are prea mult alb

Valoare EV mai scăzută –



Expunere corectă



Valoare EV mai ridicată +

Subexpunere = prea puțină lumină.
Imaginea este prea întunecată

ISO




Ajustează sensibilitatea luminoasă.

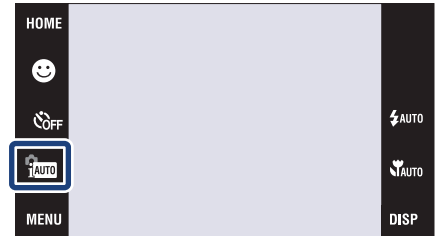
Pentru detalii legate de sensibilitatea ISO în modul  (Programare Auto), consultați pag. 35.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Mod REC) →  (Selecția scenei) →  (Subacvatic) → .

3  →  (ISO) → numărul dorit → .



✓	ISO AUTO (Auto)	Sensibilitatea ISO este reglată automat.
	ISO 80 / ISO 100 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Puteți reduce neclaritatea imaginilor în spații întunecate sau când înregistrați subiecte care se deplasează rapid mărinind valoarea sensibilității ISO (selectând un număr mare).

Note

- Când alegeți pentru înregistrare unul dintre modurile Rafală sau Variația expunerii, ori când pentru [DRO] alegeți varianta [DRO plus], puteți selecta numai una dintre variantele [ISO AUTO], și de la [ISO 80] la [ISO 800].

Ajustarea sensibilității ISO (Indexul de expunere recomandat)

Sensibilitatea ISO este o măsură a vitezei pentru suporturile de înregistrare care încorporează un senzor de imagine care recepționează lumină. Chiar dacă expunerea este aceeași, imaginile vor diferi în funcție de sensibilitatea ISO



Sensibilitate ISO înaltă

Sunt înregistrate imagini luminoase chiar și atunci când se fotografiază în spații întunecate, fiind mărită viteza obturatorului pentru a fi reduse neclaritățile. Imaginea tinde însă să prezinte zgomot.



Sensibilitate ISO scăzută

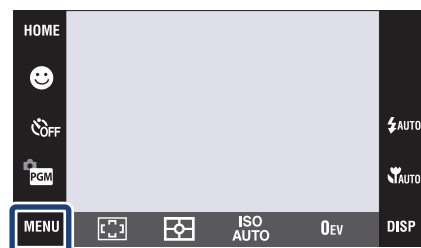
Este înregistrată o imagine mai uniformă, care însă poate fi mai întunecată, dacă expunerea este insuficientă.

Echilibru de alb

Ajustează tonurile de culoare în funcție de condițiile de iluminare. Utilizați această funcție când culorile unei imagini înregistrate par nenaturale.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** → **WB AUTO** (Balans de alb) → modul dorit → **OK**



✓	WB AUTO (Auto)	Reglare automată a echilibrului de alb pentru a se obține culori mai naturale.	
	(Lumina zilei)	Ajustare pentru înregistrarea în aer liber, în zile însorite, pentru immortalizarea scenelor de seară și a celor nocturne, a reclamelor luminoase cu neon sau a focurilor de artificii etc.	
	(Înnorat)	Ajustare pentru cer noros sau pentru spații întunecoase.	
	(Lumină fluorescentă 1)/ (Lumină fluorescentă 2)/ (Lumină fluorescentă 3)	[Lumină fluorescentă 1] : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă albă. [Lumină fluorescentă 2] : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă albă naturală. [Lumină fluorescentă 3] : Variantă de reglaj pentru spații iluminate cu lumină fluorescentă albă de zi.	
	(Incandescent)	Ajustare pentru spații iluminate cu lămpi cu incandescență sau în locuri cu lumină puternică, cum ar fi studiourile foto.	
	(Bliț)	Adaptare în funcție de condițiile stabilite pentru bliț.	

Note

- Nu puteți selecta [Balans de alb] pentru **iAUTO** (Autoreglaj inteligent), modul **EASY** (Fotografiere facilă).
- Puteți selecta [Balans de alb] numai dacă la Selecția scenei este aleasă una dintre variantele **iSO** (Sensibilitate înaltă) sau **II** (Specialități culinare).
- La înregistrarea filmelor, nu puteți selecta [Bliț] pentru [Balans de alb] dacă la Selecția scenei este ales modul **iSO** (Sensibilitate înaltă).
- În condiții de iluminare cu surse fluorescente intermitente, este posibil ca echilibrul de alb să nu acționeze corect, chiar dacă selectați [Lumină fluorescentă 1], [Lumină fluorescentă 2], [Lumină fluorescentă 3].
- Dacă la înregistrare pentru bliț este aleasă altă variantă decât [Bliț], pentru [Balans de alb] este aleasă varianta [Auto].

Influența condițiilor de iluminare

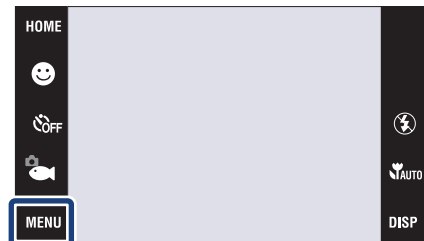
Culoarea aparentă a subiectului este afectată de condițiile de iluminare. Tonurile de culoare sunt ajustate automat în modul Autoreglaj inteligent, însă puteți regla manual tonurile de culoare folosind funcția Balans de alb.

Starea vremii / iluminare	Zi	Înnorat	Fluorescent	Incandescent
Caracteristici ale luminii	Alb <i>(standard)</i> 	Albăstrui 	Verzui 	Roșatic 

Echilibru de alb subacvatic

Ajustarea tonurilor de culoare când, pentru cameră, este aleasă varianta 🐟 (Subacvatic) la Selecția scenei sau în Modul Film.

1 **MENU** → ^{WB} 🐟 (Underwater White Balance) → modul dorit → **OK**.



✓	^{WB} 🐟 (Auto)	Camera ajustează automat tonurile de culoare la înregistrarea subacvatică, pentru ca acestea să pară naturale.
	^{WB} 🐟 ₁ (Subacvatic 1)	Reglaj pentru condiții subacvatice în care tonurile de albastru sunt puternice.
	^{WB} 🐟 ₂ (Subacvatic 2)	Reglaj pentru condiții subacvatice în care tonurile de verde sunt puternice.

Note



- În funcție de culoarea apei, este posibil ca Echilibrul de alb subacvatic să nu fie corect reglat chiar dacă selectați una dintre variantele [Subacvatic 1] sau [Subacvatic 2].
- Dacă pentru bliț este stabilită varianta [Bliț activat] (Bliț on), nu puteți selecta [Balans de alb subacvatic].

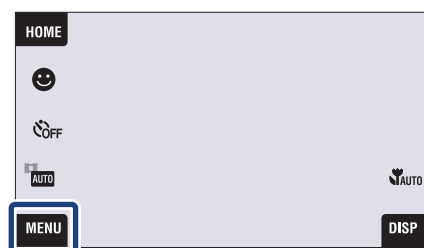
Focalizare (Film)

Puteți schimba metoda de focalizare. Utilizați meniul când este dificil să obțineți focalizarea adecvată în modul focalizare automată.




Pentru detalii legate de metodele de focalizare în modul  (Program Auto), consultați pagina 32.

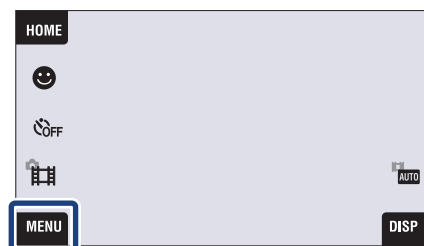
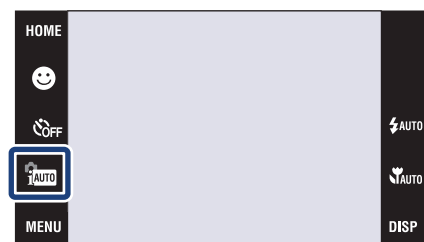
DSC-T900 :



- 1 Puneți comutatorul de mod în poziția  (Film).
- 2 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.
- 3 **MENU** →  (Focalizare) → modul dorit → **OK**.



DSC-T90 :

- 1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.
- 2  (Mod REC) →  (Mod Film) → **OK**.
- 3 **MENU** →  (Focalizare) → modul dorit → **OK**.



✓	 Multi AF (autofocalizare în mai multe puncte)	Focalizează automat pe un subiect calculând distanța până la mai multe puncte din zona de focalizare.
	 (distanță nelimitată)	Stabilește focalizarea la o distanță nelimitată. • Folosiți varianta “Semi manual” când este dificil să obțineți o focalizare de acuratețe în modul de focalizare automat, spre exemplu la înregistrarea unui subiect printr-un geam sau printr-o plasă.

Notă

- Pentru modul Focalizare este aleasă varianta [Multi AF] când pentru Modul Film este aleasă varianta  (Subacvatic).

Modul de măsurare (Film)

Selectează modul de măsurare care stabilește în ce parte a subiectului să fie efectuată măsurătoarea pentru a se determina expunerea.

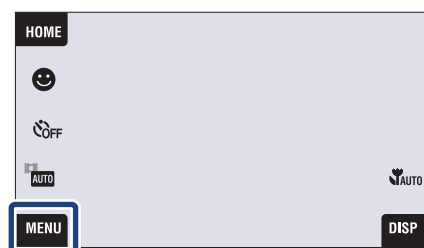
Pentru detalii legate de modurile de măsurare pentru  (Program Auto), consultați pagina 34.

DSC-T900 :

1 Puneți comutatorul de mod în poziția  (Film).

2 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

3 **MENU** →  (Mod măsurare) → modul dorit → **OK**.

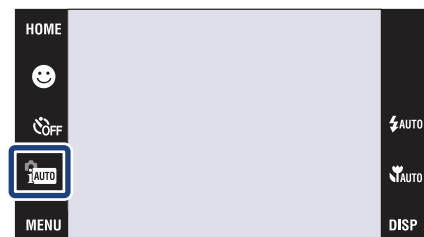





DSC-T90 :

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Mod REC) →  (Mod Film) → **OK**.

3 **MENU** →  (Mod măsurare) → modul dorit → **OK**.



	 Multi (în mai multe puncte)	Împarte cadrul în mai multe regiuni și efectuează măsurători în fiecare dintre acestea. Camera determină o expunere bine echilibrată (Măsurătoare Multi-patern).
	 Center (în centru)	Efectuează măsurători în centrul imaginii și determină expunerea în funcție de luminozitatea subiectului din acel punct (Măsurătoare bazată pe centru).

Recunoașterea Scenei

Camera detectează automat condițiile de înregistrare, după care fotografiază.

Când este detectată o față, sensibilitatea ISO crește în funcție de mișcarea feței pentru a reduce gradul de neclaritate a feței (Detectia mișcării feței).

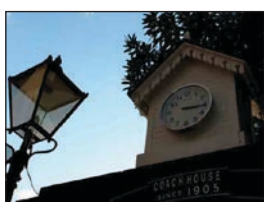


Simbolul pentru Recunoașterea scenei

Camera recunoaște următoarele tipuri de scene. După ce camera determină tipul optim de scenă, afișează simbolul corespunzător :

☾ (Amurg), 👤 (Portret în amurg), 🌃 (Seara, cu trepied), 🌞 (Contra luminii), 📷 (Portret contra luminii), 🏞️ (Peisaj), 🌸 (Macro) sau 👤 (Portret).

Exemplu de imagine când este activată varianta 🌞 (Contra luminii)

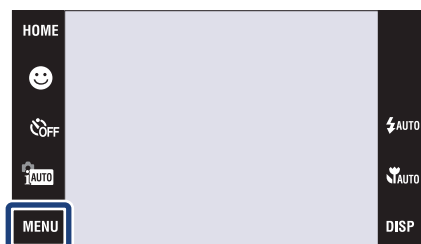
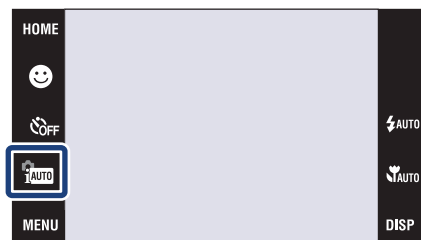


Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția 📷 (Fotografie).

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.




2 **iAUTO** (Mod REC) → **iAUTO** (Autoreglaj inteligent) → **X** sau **OK**.

3 **MENU** → **iSCN** (Recunoașterea Scenei) → modul dorit → **OK**.








✓	iSCN (Auto)	Când camera recunoaște condițiile de fotografiere, înregistrează imaginea folosind reglajele optime.
	iSCN+ (Avansat)	<p>Când camera recunoaște scena, comută în configurația optimă pentru aceasta și înregistrează imaginea. Când camera recunoaște ☾ (Amurg), 👤 (Portret în amurg), 🌃 (Seara, cu trepied), 🌞 (Contra luminii), 📷 (Portret contra luminii), este fotografiată automat o altă imagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> Când înregistrați două imagini consecutiv, secțiunea + a simbolului iSCN+ devine de culoare verde. După înregistrarea consecutivă a două imagini, puteți utiliza funcția de Revizualizare automată pentru a afișa aceste imagini una lângă alta pe ecran. Când subiectul clipește în timp ce este recunoscută varianta 👤 (Portret) pentru scenă, camera înregistrează automat încă o imagine. Dacă ochii persoanei apar deschiși în a doua imagine, va fi reținută numai a doua fotografie. Pentru detalii legate de funcția Reducere ochi închiși, consultați secțiunea «Ce este funcția "Reducere ochi închiși ?"»






Note

- Este posibil ca Recunoașterea scenei să nu acționeze corect când înregistrați imagini în modul Focalizare apropiată sau când folosiți Zoom-ul digital.
- Când este ales modul de înregistrare Rafală sau când este activată funcția Declanșator zâmbet, pentru Recunoașterea scenei este aleasă varianta [Auto].
- Pentru bliț este disponibilă una dintre variantele **AUTO** (Bliț auto) sau  (Bliț forțat oprit).
- Scenele  (Seara, cu trepied) nu pot fi recunoscute uneori, în spații unde există vibrații care sunt transmise camerei, cu toate că aceasta este fixată pe un trepied.
- Uneori, poate fi încetinit obturatorul în cazul în care o anumită scenă este recunoscută ca fiind de tipul  (Seara, cu trepied). Aveți grijă ca aparatul să fie menținut nemișcat în cursul fotografierii.
- Simbolul pentru Recunoașterea scenei apare indiferent de reglajele stabilite pentru **DISP** (afișare pe ecran).
- În funcție de situație, este posibil ca aceste scene să nu fie recunoscute.

Imagini ce pot fi înregistrate în modul [Avansat]


În modul [Avansat], camera înregistrează consecutiv două imagini folosind reglaje diferite când recunoaște următoarele tipuri de scene , , ,  sau , în care imaginile tind să devină neclare.

Puteți selecta imaginea dorită dintre cele două înregistrate.

	Prima imagine*	A doua imagine
	Se înregistrează cu Sincronizare lentă	Se înregistrează cu sensibilitate crescută și diminuându-se mișcările nedorite ale camerei.
	Se înregistrează cu Sincronizare lentă, luându-se ca reper fața luminată de bliț	Se înregistrează cu sensibilitate crescută, luându-se ca reper fața și diminuându-se mișcările nedorite ale camerei.
	Se înregistrează cu Sincronizare lentă	Se înregistrează cu o viteză a obturatorului și mai redusă, fără a fi mărită sensibilitatea.
	Se înregistrează folosindu-se blițul	Se înregistrează ajustându-se luminozitatea și contrastul fundalului (DROplus).
	Se înregistrează luându-se ca reper fața luminată de bliț	Se înregistrează ajustându-se luminozitatea și contrastul feței și cu fundalul adaptat (DROplus).

* Când pentru bliț este aleasă varianta [Auto].

Ce este funcția “Reducere ochi închiși ?”

Când este aleasă varianta [Avansat], camera înregistrează în mod automat două imagini consecutive* când recunoaște varianta de scenă  (Portrait). Aparatul va selecta, va afișa și va înregistra, apoi, automat imaginea în care subiectul nu are ochii închiși. Dacă ochii sunt închiși în ambele imagini, este afișat mesajul "Sunt detectați ochi închiși".

* Cu excepția cazului în care blițul luminează intermitent / când viteza obturatorului este redusă.

Sensibilitate la Detecția zâmbetelor




Stabilește sensibilitatea de detecție a zâmbetelor pentru funcția Declanșator zâmbet.

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).






1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** →  (Sensibilitate la Detecția zâmbetelor)
→ modul dorit → **OK**.



	 (Zâmbet larg)	Detectează zâmbetele largi.
✓	 (Zâmbet obișnuit)	Detectează zâmbetele obișnuite.
	 (Zâmbet discret)	Detectează chiar și un zâmbet discret.

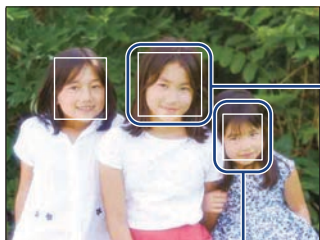
Note

- În anumite condiții, este posibil ca zâmbetele să nu fie corect detectate.
- Nu puteți selecta [Sensibilitate la Detecția zâmbetelor] în modul **EASY** (Fotografiere facilă) sau în Modul Film.
- Puteți selecta numai variantele **ISO** (Sensibilitate înaltă),  (Portrait),  (Portret în amurg),  (Plajă),  (Zăpadă) și  (Obturator rapid) la Selecția Scenei.

Detecția fețelor

Este ales dacă să fie sau nu utilizată funcția Detecția fețelor și este stabilită prioritatea la ajustarea focalizării când funcția este folosită.

Este detectată fața subiecților dvs. și sunt reglate automat focalizarea, blițul, expunerea, balansul de alb și reducerea efectului de ochi roșii.



Chenar pentru Detecția fețelor (portocaliu)

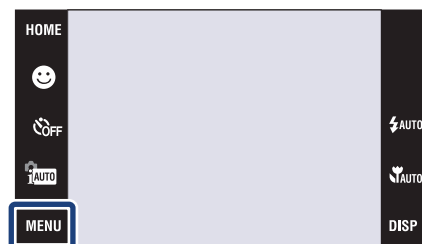
Când camera detectează mai mult de un subiect, camera va evalua care este subiectul principal și va stabili prioritatea pentru focalizare. Chenarul pentru Detecția fețelor corespunzător subiectului principal va deveni de culoare portocalie. Chenarul pentru care este stabilită focalizarea va deveni de culoare verde când este apăsat pe jumătate butonul declanșator.





Chenar pentru Detecția fețelor (alb)

Dacă folosiți modelul DSC-T900, puneți comutatorul de mod în poziția  (Fotografie).


1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** →  (Detecția fețelor) → modul dorit → **OK**.



 (La atingere)	Este detectată figura când este atinsă o zonă de pe ecran care conține o față.
<input checked="" type="checkbox"/>  (Auto)	Este selectată fața asupra căreia camera să focalizeze automat.
 (Prioritate copil)	Se acordă prioritate detectectției și înregistrării fețelor de copii.
 (Prioritate adult)	Se acordă prioritate detectectției și înregistrării fețelor de adulți.

Note

- Pentru [Detecția fețelor] este aleasă varianta [Auto] în modul **EASY** (Fotografiere facilă) sau în Modul Film.
- Puteți selecta [Detecția fețelor] numai când pentru modul Focalizare este aleasă varianta [Multi AF] sau pentru Modul măsurare varianta [Multi].
- Funcția Detecția fețelor nu acționează când este utilizat zoom-ul digital.
- Pot fi detectate până la 8 fețe în cadrul pe care îl înregistrați. Când înregistrați folosind varianta  (Instantaneu estompat) din modul Selecția Scenei, numărul de fețe ce pot fi detectate în cadrul vizat este însă limitat la 4.
- În anumite condiții, este posibil ca adulții sau copiii să nu fie corect recunoscuți.
- În timpul înregistrării folosind facilitatea Declanșator zâmbet, pentru [Detecția fețelor] este folosită automat varianta [Auto], chiar dacă dvs. alegeți [La atingere].

💡 Stabilirea subiectului cu prioritate

- Atingeți un subiect pentru ca acestuia să i se acorde imediat prioritate, indiferent de prioritatea stabilită la Detecția fețelor.
- Când camera detectează mai multe fețe, aceasta va decide care este subiectul principal și îi va acorda prioritate la focalizare. Chenarul de detecție a fețelor pentru subiectul principal devine de culoare portocalie.
- Chenarele de detecție a fețelor corespunzătoare subiectelor asupra cărora se focalizează vor deveni de culoare verde când apăsați pe jumătate butonul declanșator.

💡 Pentru ca fețele să fie mai ușor de detectat



- Folosiți un nivel adecvat de iluminare.
- Aveți grijă ca subiectele să nu aibă fața acoperită de pălării, măști, ochelari de soare etc.
- Aveți grijă ca subiectele să aibă fața îndreptată spre cameră.

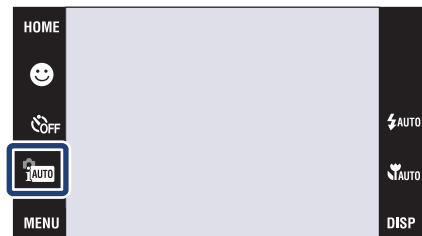
Nivelul blițului

Ajustează cantitatea de lumină emisă de bliț.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **AUTO** (Mod REC) → **PGM** (Programare Auto) → **OK**.

3 **MENU** → **⚡_{STD}** (Nivelul blițului) → modul dorit → **OK**.



✓	⚡ ₋ (-)	Nivelul luminii emise de bliț este diminuat.
	⚡ _{STD} (Standard)	
	⚡ ₊ (+)	Nivelul luminii emise de bliț este mărit.

Notă

- Este posibil ca efectele să nu fie vizibile uneori, dacă subiectul a fost înregistrat în spații prea luminoase sau prea întunecate.

Reducerea ochilor închiși

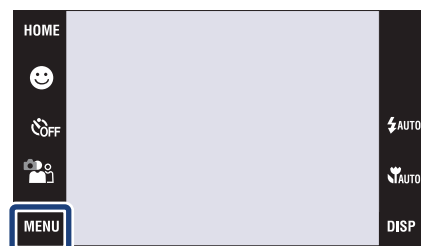
Când la Selecția scenei este aleasă varianta  (Instantaneu estompat) în timp ce fotografiați, camera va înregistra două imagini consecutive. Camera va selecta, afișa și reține în mod automat imaginea în care ochii persoanelor nu sunt închiși.




1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2  (Mod REC) →  (Instantaneu estompat) →

OK.

3 **MENU** →  (Reducere ochi închiși) → modul dorit → **OK**.



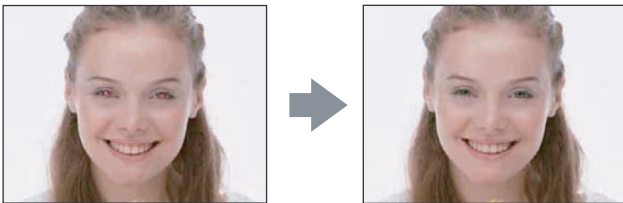
	 AUTO Auto	Când este activă Detecția fețelor, funcția de Reducere a ochilor închiși acționează astfel încât subiectul să fie înregistrat cu ochii deschiși.
	 OFF Off (oprit)	Nu este utilizată funcția Reducere ochi închiși.

Note

- Funcția Reducere ochi închiși nu acționează în următoarele situații :
 - când este utilizat blițul,
 - la înregistrarea în modul Rafală și Variația expunerii,
 - când nu acționează funcția de Detecție a fețelor,
 - când este activată funcția Declanșator zâmbet.
- Este posibil ca în anumite situații funcția Reducere ochi închiși să nu acționeze.
- Când pentru funcția Reducere ochi închiși este aleasă varianta [Auto] și sunt înregistrate numai imagini în care subiectul are ochii închiși, pe ecranul LCD apare mesajul "Sunt detectați ochi închiși". Înregistrați din nou imaginea.

Reducerea efectului de ochi roșii




Blițul luminează intermitent de două sau mai multe ori înainte de înregistrare pentru a fi diminuat efectul de ochi roșii care poate apărea când este utilizat blițul.



1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** →  (Reducere efect ochi roșii) → modul dorit → **OK**.



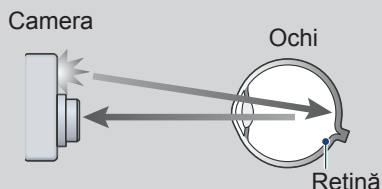
✓	 (Auto)	Când este activată funcția de Detecție a fețelor, blițul luminează intermitent, în mod automat pentru a reduce efectul de ochi roșii.
	 Activat (On)	Blițul luminează întotdeauna intermitent pentru a reduce efectul de ochi roșii
	 Dezactivat (Off)	Nu este utilizată funcția de Reducere a efectului de ochi roșii.

Note


- Nu puteți selecta [Reducere efect ochi roșii] când camera este în modul **EASY** (Fotografiere facilă), în Modul film sau în cel Declanșator zâmbet.
- Pentru a evita obținerea de imagini neclare, țineți aparatul nemișcat până ce este eliberat obturatorul, în general după circa o secundă de la apăsarea butonului declanșator. Aveți totodată grijă să nu se deplaseze nici subiectul în această perioadă.
- Este posibil ca reducerea efectului de ochi roșii să nu conducă la rezultatul scontat, în funcție de diferențele individuale și de condiții cum ar fi distanța până la subiect sau de faptul că iluminarea stroboscopică dinaintea înregistrării nu este văzută de subiect.
- Când nu este utilizată funcția Detecția fețelor, funcția Reducere efect de ochi roșii nu va acționa, chiar dacă este selectată varianta [Auto].

Ce cauzează efectul de ochi roșii ?

Pupilele se dilată în spații întunecate. Lumina emisă de bliț este reflectată de vasele de sânge ce se găsesc pe retină, și astfel apare efectul “ochi roșii”.



Alte metode de diminuare a fenomenului de “ochi roșii”

- Selectați **ISO** (Sensibilitate înaltă) la Selecția Scenei. (Pentru bliț este aleasă varianta  Bliț dezactivat.)
- Când ochii subiectului devin roșii, corecți imaginea folosind facilitatea [Retușare] → [Corecție ochi roșii] în meniul de vizualizare sau cu aplicația software “PMB” (furnizată).

DRO

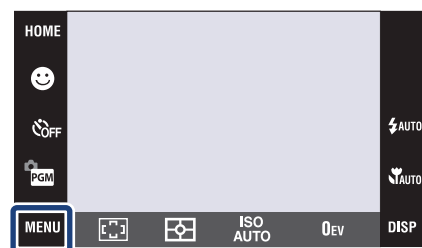
Camera analizează scena de înregistrat și corectează automat luminozitatea și contrastul pentru a ameliora calitatea imaginii.

DRO este abrevierea pentru “Dynamic Range Optimizer” – *Optimizatorul registrului dinamic*, funcție care optimizează automat diferențele dintre zonele luminoase și cele întunecate ale imaginii.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **i**AUTO (Mod REC) → PGM (Programare Auto) → **OK**.

3 **MENU** → **D-R** (DRO) → modul dorit → **OK**.



	D-R _{OFF} (Dezactivat) (Off)	Nu sunt realizate ajustări.
✓	D-R (DRO standard)	Camera ajustează automat luminozitatea și contrastul întregii scene.
	D-R _{Plus} (DRO plus)	Camera ajustează automat și puternic, luminozitatea și contrastul imaginii.

Note

- În funcție de condițiile de înregistrare, este posibil să nu fie obținute efectele de corecție dorite.
- Când este aleasă varianta [DRO plus], pentru funcția ISO pot fi stabilite numai variantele [ISO AUTO] sau cele de la [ISO 80] la [ISO 800].









Modul culoare

Puteți modifica luminozitatea imaginii, însoțind-o de diverse efecte.

1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** →  (Mod culoare) → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Normal)	Stabilește pentru imagini culori standard.	
<input type="checkbox"/>	 (Intens)	Stabilește pentru imagini culori luminoase și adânci.	
<input type="checkbox"/>	 (Sepia)	Stabilește pentru imagini varianta de culoare sepia.	
<input type="checkbox"/>	 (Alb-Negru)	Stabilește pentru imagini varianta monocromă (alb-negru).	

Note

- Nu puteți selecta Mod Culoare când este ales ca mod de înregistrare **iAUTO** (Autoreglaj inteligent) sau oricare dintre modurile de la Selecția scenei.
- La înregistrarea filmelor, puteți selecta numai una dintre variantele [Normal], [Alb-Negru] sau [Sepia].




SteadyShot

Selectează modul de eliminare a neclarităților.


1 Coborâți capacul obiectivului pentru a trece în modul înregistrare.

2 **MENU** →  (SteadyShot) → modul dorit → **OK**.



<input checked="" type="checkbox"/>	 (Fotografie)	Activează funcția de eliminare a neclarităților când este apăsat pe jumătate butonul declanșator.
<input type="checkbox"/>	 (Continuu)	Activează întotdeauna funcția de eliminare a neclarităților. Puteți stabili imaginea chiar în cursul măririi unui subiect aflat la mare distanță.
<input type="checkbox"/>	 Dezactivat (Off)	Nu este utilizată funcția de eliminare a neclarităților.



Note

- Când este selectat unul dintre modurile **iAUTO** (Autoreglaj inteligent), **EASY** (Fotografie facilă) sau când la selecția scenei este aleasă varianta  (Specialități culinare), pentru funcția [SteadyShot] va fi stabilită varianta [Fotografie].
- Pentru funcția [SteadyShot] este aleasă varianta [Continuu] când este activată funcția Declanșator zâmbet.
- Pentru filme, opțiunile disponibile sunt numai [Continuu] și [Dezactivat] (Off). Varianta implicită este [Continuu].
- Energia acumulatorului se consumă mai rapid în modul [Continuu] decât în cel [Fotografie].

Recomandări pentru evitarea imaginilor neclare

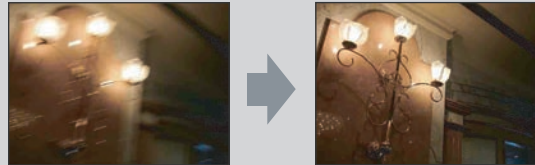
Camera s-a mișcat în mod accidental când ați înregistrat imaginea. Vom denumi aceasta “agitarea camerei”.

Pe de altă parte, dacă subiectul s-a deplasat când ați înregistrat, vom denumi aceasta “subiect neclar”.

În plus, agitarea camerei și subiectele neclare apar frecvent în condiții de iluminare slabă sau de viteză redusă a obturatorului, cum este cazul în modurile  (Amurg) și  (Portret în amurg). Când folosiți aceste moduri, țineți seama de indicațiile de mai sus.

Agitarea camerei

Măinile sau corpul dvs. tremură când țineți camera și apăsați butonul declanșator, întreaga imagine rezultată fiind neclară.

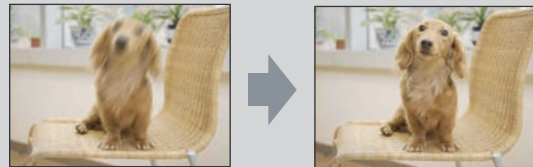


Pentru a reduce neclaritatea :

- Folosiți un trepied sau așezați camera pe o suprafață plată, stabilă pentru a menține aparatul nemișcat.
- Înregistrați folosind temporizatorul cu întârziere de 2 secunde și stabiliți camera ținând ferm, în laterală, brațele, după ce apăsați butonul declanșator.

Subiect neclar :

Cu toate că mențineți camera în poziție stabilă, subiectul se deplasează în cursul perioadei de expunere, astfel că acesta va apărea neclar când este apăsat butonul declanșator. Rezultatul agitării camerei este redus în mod automat prin utilizarea funcției de Reducere a neclarităților. Această funcție nu este însă eficientă în cazul subiectelor neclare.



Pentru a reduce neclaritatea :



- Selectați **ISO** (Sensibilitate înaltă) la Selecția Scenei.
- Selectați o sensibilitate ISO mai mare pentru ca viteza obturatorului să crească și apăsați butonul declanșator înainte ca subiectul să se miște.

Lista datelor

Această funcție stabilește ca redarea imaginilor să fie făcută în funcție de dată atunci când utilizați Vizualizare dată.

Dacă este deja stabilită varianta [Vizualizare dată], pasul 2 nu mai este necesar.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

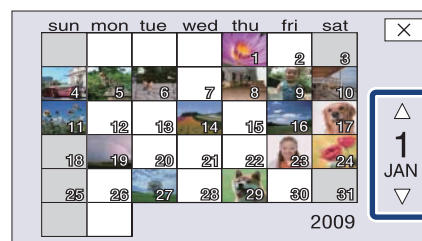
2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizualizare Dată) → **OK**.

3 **MENU** →  (Listă date) → **OK**.

4 Selectați cu ▲/▼ luna care vă interesează, apoi selectați și atingeți data pentru care doriți să fie afișate imaginile.

Notă

- Acest element nu este afișat când este utilizată memoria internă.











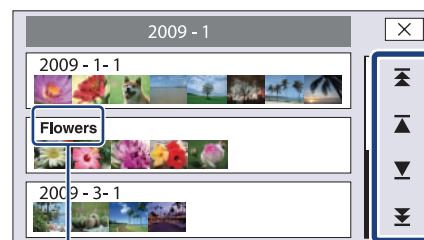
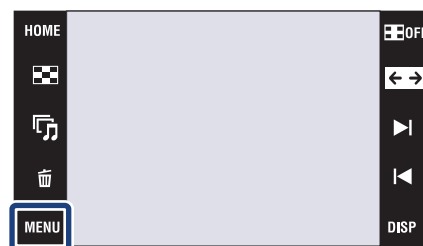
Lista evenimentelor

Această funcție selectează evenimentul pentru care să fie redate imaginile, atunci când utilizați Vizualizare Eveniment.

Fiecărui grup de imagini înregistrate cu ocazia unui eveniment îi poate fi atribuită o denumire cu ajutorul aplicației software “PMB” (furnizată). Pentru detalii legate de atribuirea de nume evenimentelor, consultați “PMB Guide”.

Dacă este deja stabilită varianta [Vizualizare Eveniment], pasul 2 nu mai este necesar.

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizualizare Eveniment) → **OK**.
- 3 **MENU** →  (Listă Evenimente) → **OK**.
- 4 Selectați cu  /  /  /  grupul evenimente pentru care doriți să fie afișate imaginile, apoi selectați și atingeți evenimentul care vă interesează.









Denumire eveniment

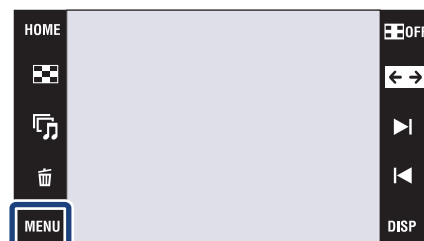
Notă

- Acest element nu este afișat când este utilizată memoria internă.

Selectare director

Când sunt create mai multe directoare pe cardul “Memory Stick Duo”, această facilitare vă permite să îl selectați pe cel care conține imaginea pe care doriți să o vedeți.
Dacă este deja stabilită varianta [Vizualizare director], pasul 2 nu mai este necesar.




- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizualizare director) → **OK**.
- 3 **MENU** →  (Selectare director) → **OK** → selectați directorul cu ajutorul  /  → **[OK]**.



Notă

- Acest element nu este afișat când este utilizată memoria internă.

Vizionarea imaginilor din mai multe directoare

- Când sunt create mai multe directoare și este prezentată prima și ultima imagine din director, sunt afișate următoarele indicatoare :
 -  : deplasare la directorul precedent,
 -  : deplasare la directorul următor,
 -  : deplasare fie la directorul precedent, fie la următorul.








Modul vizualizare

Vă permite să selectați formatul de vizualizare a mai multor imagini.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (Mod vizualizare) → modul dorit → **OK**.



✓	 (Vizualizare dată)	<p>Imaginile sunt prezentate după dată. Atingeți  (Listă date) pentru a selecta o anumită dată cu ajutorul calendarului afișat.</p>	
	 (Vizualizare eveniment)	<p>Analizează datele și frecvența de înregistrare, organizează automat imaginile în grupuri și le afișează. Atingeți  (Listă evenimente) pentru a selecta grupul corespunzător evenimentului pe care doriți să îl revedeți.</p>	
	 (Favorite)	<p>Afișează imaginile înregistrate ca favorite. Atingeți numărul grupului de imagini Favorite care doriți să fie afișat.</p>	
	 (Vizualizare director)	<p>Imaginile sunt organizate și afișate pe directoare. Când este deja creat un director de înregistrare, atingeți  (Selectare director) pentru a selecta un anumit director și a vizualiza imaginile conținute de acesta.</p>	

Note

- La folosirea memoriei interne, ca mod de vizualizare este stabilit [Vizualizare director].
- Dacă imaginile înregistrate cu o altă cameră nu pot fi vizionate cu acest aparat, vizualizați imaginile folosind opțiunea [Vizualizare director].

💡 Vizionarea imaginilor înregistrate cu o altă cameră

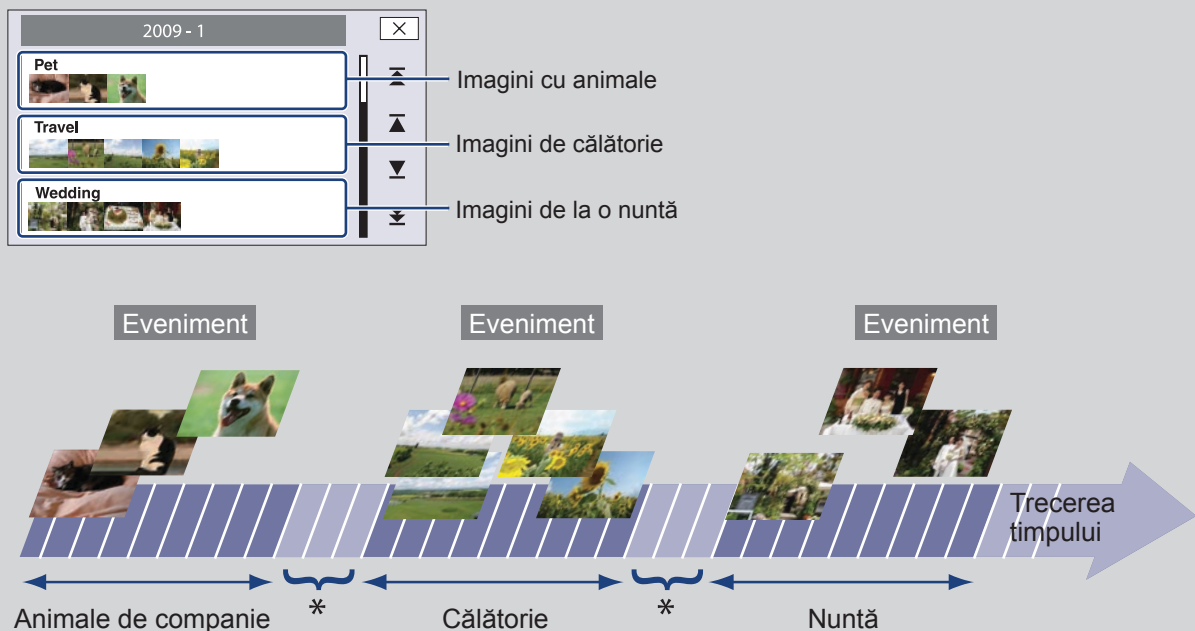
Dacă introduceți în această cameră un card “Memory Stick Duo” ce conține imagini înregistrate atât cu acest aparat, cât și cu o altă cameră, va fi afișată o interfață de selecție a metodei de redare. Sunt disponibile variantele : “Redarea doar a imaginilor înregistrate” și “Redarea tuturor imaginilor folosind Vizualizare director”.

Dacă alegeți varianta “Redarea doar a imaginilor înregistrate”, vor fi redade imaginile în Modul vizualizare selectat. Este posibil ca unele imagini, înregistrate cu alte aparate, să nu fie redade în acest mod.

Dacă alegeți varianta “Redarea tuturor imaginilor folosind Vizualizare director”, Modul vizualizare comută în Vizualizare director și sunt redade toate imaginile.

💡 În legătură cu opțiunea [Vizualizare director]

[Vizualizare director] este o funcție a camerei cu care aceasta analizează datele la care se fotografiază și frecvența cu care sunt înregistrate imagini, organizează imaginile în grupuri și apoi le afișează. Puteți denumi în mod convenabil fiecare eveniment când folosiți aplicația “PMB” furnizată.



* Nu sunt înregistrate fotografii.






Filtrare după fețe

Această funcție clasifică imaginile și le afișează în funcție de categoria aleasă.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (Filtr. după fețe) → modul dorit → **OK**.



 Deactivat (Off)	Imaginile nu sunt filtrate.
 (Toți oamenii)	Imaginile sunt filtrate, fiind grupate în funcție de condițiile stabilite, apoi sunt afișate.
 (Copii)	
 (Copii mici)	
 (Zâmbete)	

Note

- Acest element nu este afișat dacă la înregistrarea imaginilor este utilizată memoria internă.
- Dacă pentru modul de vizualizare este aleasă varianta [Vizualizare director], nu puteți utiliza funcția Filtrare după fețe.
- Este posibil ca uneori imaginile să fie afișate sau ascunse din greșeală.
- Este posibil ca uneori să nu poată fi efectuată clasificarea (filtrarea) imaginilor înregistrate cu alte camere.


Adăugare / Eliminare din grupul Favorite

Selectați imaginea dvs. preferată și adăugați-o în sau eliminați-o din grupurile cu imagini Favorite. Marcajul ♥ este afișat pentru imaginile stabilite ca favorite.

Note


- Dacă pentru modul de vizualizare este aleasă varianta [Vizualizare director], nu puteți adăuga sau elimina imagini din grupul Favorite.
- Acest element nu este afișat dacă este utilizată memoria internă.

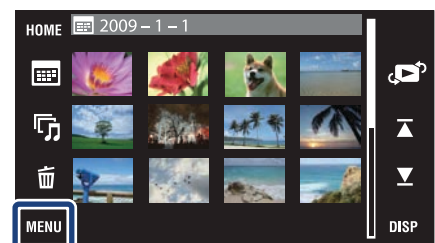
Marcarea ca favorită a imaginii curent afișate

- 1 Apăsăți butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 Afișați imaginea pe care doriți să o adăugați în grupul Favorite → **MENU** → ♥ (Adăugare / Eliminare Favorite) → ♥ (Această imagine) → **OK** → atingeți numărul grupului de Favorite unde doriți să fie adăugată imaginea → [OK].





Selectarea și marcarea ca favorite a mai multor imagini

- 1 Apăsăți butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** → ♥ (Adăugare / Eliminare Favorite) → ♥ (Imagini multiple) → **OK** → atingeți numărul grupului de Favorite unde doriți să fie adăugată imaginea.





3 Selectați imaginile.

În modul de afișare a unei singure imagini :

- ① Atingeți  /  pentru a fi afișată imaginea, apoi atingeți imaginea pe care doriți să o adăugați la Favorite.
- ② Repetați pasul ①.

În modul index :










- ① Atingeți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea pe care doriți să o adăugați la Favorite.
- ② Repetați pasul ① pentru a marca mai multe imagini.

4 → [OK].










Notă

- Atingeți o imagine care poartă marcajul ✓ pentru ca acesta să fie eliminat.






Adăugarea tuturor imaginilor din grupul cu o anumită dată sau cel corespunzător unui anumit eveniment

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizionare data) sau  (Vizionare Eveniment) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data sau evenimentul unde doriți să adăugați.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare Favorite) →  (Adăugare toate în intervalul temporal) sau  (Adăugare toate de la eveniment) → **OK** → atingeți numărul grupului de Favorite unde doriți să fie adăugată imaginea → **[OK]**.

Eliminarea tuturor imaginilor din grupul cu o anumită dată sau cel corespunzător unui eveniment

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizionare data) sau  (Vizionare Eveniment) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data sau evenimentul de unde doriți să fie eliminată imaginea.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare Favorite) →  (Eliminare toate din intervalul temporal) sau  (Eliminare toate de la eveniment) → **OK** → atingeți numărul grupului de Favorite de unde doriți să fie eliminată imaginea → **[OK]**.

Eliminarea tuturor imaginilor din grupul favorite

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Favorite) → **OK**.
- 3 Selectați numărul grupului de Favorite de unde doriți să fie eliminate toate imaginile.
- 4 **MENU** →  (Adăugare / Eliminare Favorite) →  (Eliminare toate de la Favorite) → **OK** → **[OK]**.

Retușare














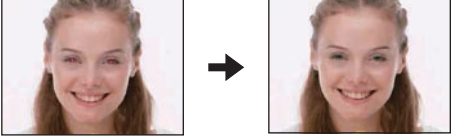


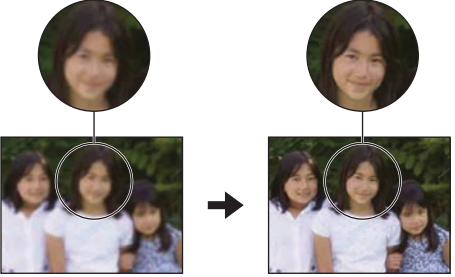








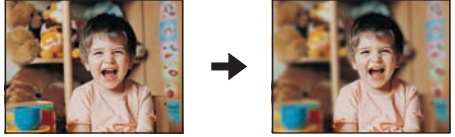






Vă permite să adăugați efecte sau să efectuați corecții ale imaginilor înregistrate și să le salvați sub forma unui nou fișier. Imaginea originală este păstrată.







































1 Apăsăți butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.

2 **MENU** →  (Retușare) → modul dorit → **OK**.

3 Efectuați retușarea în funcție de metoda de operare corespunzătoare fiecărui mod în parte.





 (Păstrare zonă mărită)	<p>Este înregistrată zona mărită la redare.</p> <p>Atingeți  /  → stabiliți zona dorită folosind  /  /  /  →  → selectați cu  /  dimensiunea unei imagini care să fie salvate →  → [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • Calitatea imaginilor mărite se poate deteriora. • Dimensiunea până la care poate fi mărită imaginea la redare poate varia în funcție de imagine. 	
 (Corecție ochi roșii)	<p>Corectează efectul de ochi roșii cauzat de bliț.</p> <p>După ce se încheie corecția ochilor roșii, atingeți [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de imagine, este posibil să nu puteți corecta efectul de ochi-roșii. 	
 (Mascarea neclarității)	<p>Imaginea conținută într-o zonă stabilită de dvs. devine mai clară. Atingeți zona (cadrul) imaginii pe care doriți să o retușați →  → [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de imagine, este posibil să nu fie suficientă corecția aplicată, iar calitatea imaginii să se deterioreze. 	
 (Contur șters)	<p>Zona din jurul subiectului apare estompată pentru ca subiectul să fie scos în evidență.</p> <p>Atingeți zona centrală a imaginii pe care vreți să o retușați →  → ajustați cu  /  zona care vreți să fie retușată →  → selectați cu  /  gradul de retușare →  → [OK].</p>	
 (Culoare parțială)	<p>Fundalul subiectului ales este monocrom pentru a fi evidențiat subiectul.</p> <p>Atingeți zona centrală a imaginii pe care vreți să o retușați →  → ajustați cu  /  zona care vreți să fie retușată →  → [OK].</p>	

 (Obiectiv superangular)	<p>Este aplicat efectul super angular ("ochi de pește") în jurul unui anumit punct. Atingeți zona centrală a imaginii pe care vreți să o retușați →  → selectați cu  /  gradul de retușare →  → [OK].</p>	 → 
 (Accentuare iluminare)	<p>Surselor de lumină le este aplicat un efect de iluminare în formă de stea. Ajustați cu  /  lungimea de retușare dorită →  → selectați cu  /  gradul de retușare →  → [OK].</p>	 → 
 (Neclaritate radială)	<p>Stabilește punctul central pentru sugerarea mișcării în cazul fotografiilor. Atingeți punctul central al imaginii pe care vreți să o retușați →  → stabiliți cu  /  aria care să fie retușată →  → [OK].</p>	 → 
 (Retro)	<p>Imaginea devine mai estompată prin alterarea focalizării și prin scăderea luminozității fundalului, părând înregistrată cu un aparat foto vechi. Ajustați cu  /  zona care vreți să fie retușată →  → selectați cu  /  gradul de retușare →  → [OK].</p>	 → 
 (Fețe fericite)	<p>Această funcție pune un zâmbet pe figura persoanei pe care vreți să o fotografiați. Selectați cu  /  nivelul de retușare →  → [OK].</p> <ul style="list-style-type: none"> • În funcție de imagine, este posibil ca retușarea să nu fie posibilă 	 → 

Notă

- Nu pot fi retușate filme.

Verificarea rezultatelor retușării înainte de salvarea imaginilor

- Puteți verifica rezultatele retușării aplicate (cu excepția variantelor  (Păstrarea zonei mărite) și  (Corecție ochi roșii)) atingând [Previzualizare] în cursul stabilirii efectelor.

Desen

Puteți desena sau aplica elemente grafice (ștampile) fotografiilor, după care să le înregistrați sub forma unui nou fișier.



1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.














2 **MENU** →  (Desen) → **OK**.

3 Desenați pe imagine cu ajutorul instrumentului grafic furnizat.



4 Atingeți butonul  /  → selectați dimensiunea imaginii salvate → **[OK]**.



	Buton		Acțiune
1	 / 	Salvare	Este salvată imaginea în format VGA sau 3 M, în memoria internă sau pe un "Memory Stick Duo".
2		Creion	Sunt desenate caractere sau elemente grafice.
3		Gumă	Corectură.
4		Element grafic	Este aplicat un element grafic pe o imagine.
5		Selecția grosimii liniei / a ștampilei	Este selectată grosimea liniei trasate de creion sau a gumei / Este selectată ștampila care să fie folosită.
6		Stabilirea culorii	Este selectată culoarea.
7		Ieșire	Este părăsit modul desen.
8		Chenar	Se adaugă un chenar. Selectați tipul de chenar dorit cu  /  .
9		Revenire	Este anulată ultima acțiune.
10		Ștergere a tuturor elementelor	Sunt eliminate toate elementele grafice.

Notă

- Nu se poate desena și nu se pot aplica ștampile imaginilor de film.

Redimensionare multiplă

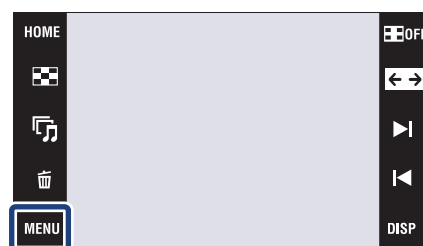
Puteți să modificați raportul laturilor și dimensiunea imaginilor înregistrate, apoi să le înregistrați ca fișiere noi.







Puteți transforma imaginile în formatul 16:9 pentru înaltă definiție și în format VGA pentru a le transmite ca documente atașate prin poșta electronică sau pentru a le plasa pe un blog.

1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul redare.


2 **MENU** →  (Redimensionare multiplă) → modul dorit → **OK**.

3 Atingeți  /  /  /  pentru a stabili aria care vreți să fie reținută →  → **[OK]**.



 (HDTV)	Modifică raportul laturilor de la 4:3 / 3:2 la 16:9 și le stochează cu dimensiunea 2M.	 → 
 (Blog / E-mail)	Modifică raportul laturilor de la 16:9 / 3:2 la 4:3 și le stochează la dimensiune VGA.	 → 

Note

- Nu puteți redimensiona imaginile unui film.
- Nu puteți redimensiona imagini astfel încât acestea să treacă de la VGA la  (HDTV)
- Operațiile de mărire și cele de redimensionare pot diminua calitatea imaginilor.




Ștergerea imaginilor

Puteți oricând să selectați imaginile nedorite pentru a le șterge.

Note




- Când utilizați memoria internă, ca mod de vizionare este stabilit [Vizualizare director].
- Nu puteți șterge imaginile când modul de vizionare este stabilit [Favorite].

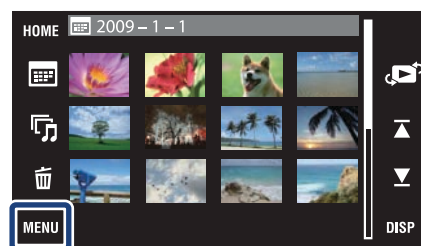
Ștergerea imaginii curent afișată

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 Este afișată imaginea pe care vreți să o ștergeți → **MENU** →  (Ștergere) →  (Această imagine) → **OK** → [OK].





Selectarea și ștergerea mai multor imagini

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Ștergere) →  (Imagini multiple) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile.




În modul o singură imagine :

- ① Folosiți  /  pentru a fi afișată imaginea pe care vreți să o ștergeți, apoi atingeți-o.
- ② Repetați pasul ①.

În modul index :












- ① Folosiți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea pe care vreți să o ștergeți.
- ② Repetați pasul ① pentru a șterge mai multe imagini.

- 4  → [OK].

Notă

- Atingeți o imagine care conține marcajul  pentru a elimina acest marcaj.

Ștergerea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizionare dată),  (Vizionare eveniment) sau  (Vizualizare director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul pentru ștergere.
- 4 **MENU** →  (Ștergere) →  (Toate din intervalul temporal),  (Toate din eveniment) sau pe cel  (Toate din acest director) → **OK** → [OK].

Protejarea imaginilor




Protejează imaginile împotriva ștergerii accidentale.

Pe imaginea protejată apare simbolul  (Protejare).

Notă




- Când folosiți memoria internă, modul de vizionare este stabilit [Vizualizare director] .

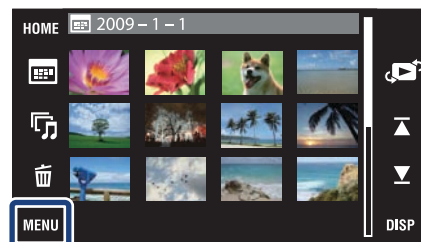
Protejarea imaginii curent afișată

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 Este afișată imaginea pe care vreți să o protejați → **MENU** →  (Protejare) →  (Această imagine) → **OK**.





Selectarea și protejarea mai multor imagini



- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Protejare) →  (Imagini multiple) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile.




În modul o singură imagine :

- ① Folosiți  /  pentru a fi afișată imaginea pe care vreți să o protejați, apoi atingeți-o.
- ② Repetați pasul ①.

În modul index :












- ① Folosiți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea pe care vreți să o protejați.
- ② Repetați pasul ① pentru a proteja mai multe imagini.

- 4  → **[OK]**.












Notă

- Atingeți o imagine care conține marcajul  pentru a elimina acest marcaj.







Protejarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizualizare dată),  (Vizualizare eveniment) sau  (Vizualizare director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul pentru protejare.
- 4 **MENU** →  (Protejare) →  (Set. toate din interv. temp.),  (Setează toate din eveniment) sau pe cel  (Setează tot acest director) → **OK** → [OK].

Deblocarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizualizare dată),  (Vizionare după eveniment) sau  (Vizualizare director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul care doriți să fie deblocat.
- 4 **MENU** →  (Protejare) →  (Eliminare toate din intervalul temporal),  (Eliminare toate din eveniment) sau pe cel  (Eliminare toate din acest director) → **OK** → [OK].

Protejarea / deblocarea tuturor imaginilor din grupul Favorite

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Favorite) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile Favorite pentru care doriți să stabiliți sau să eliminați protecția.
- 4 **MENU** →  (Protejare) →  (Setează toate din acest grup) sau  (Eliminare toate din Favorite) → **OK** → [OK].



DPOF (marcaj de imprimare)

DPOF (marcaj de imprimare) este o funcție care vă permite să aplicați un marcaj **DPOF** imaginilor de pe "Memory Stick Duo" pe care doriți să le imprimați ulterior.
Marcajul **DPOF** este afișat pe imaginile înregistrate.

Note



- Nu puteți adăuga marcajul **DPOF** (marcaj de imprimare) filmelor sau imaginilor din memoria internă.
- Puteți adăuga marcajul **DPOF** (marcaj de imprimare) la cel mult 999 de imagini.

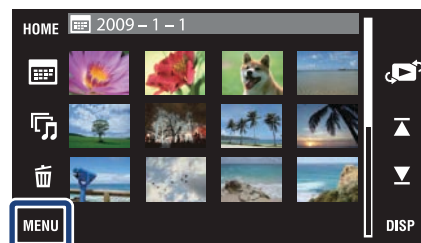
Comanda de imprimare pentru imaginea curent afișată

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 Este afișată imaginea pe care vreți să o imprimați
→ **MENU** → DPOF →  (Această imagine) → **OK**.





Selectarea și comanda de imprimare pentru mai multe imagini



- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** → DPOF →  (Imagini multiple) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile.




În modul o singură imagine :

- ① Folosiți  /  pentru a fi afișată imaginea pe care vreți să o imprimați, apoi atingeți-o pentru a comanda imprimarea.
- ② Repetați pasul ①.

În modul index :











- ① Folosiți  /  pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginile pe care vreți să le imprimați.
- ② Repetați pasul ① pentru a comanda imprimarea mai multor imagini.

- 4  → **[OK]**.











Notă

- Atingeți o imagine care conține marcajul  pentru a elimina acest marcaj.






Imprimarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizualizare dată),  (Vizualizare eveniment) sau  (Vizualizare director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul pentru imprimare.
- 4 **MENU** → DPOF →  (Set. toate din interv. temp.),  (Setează toate din eveniment) sau pe cel  (Setează tot acest director) → **OK** → [OK].

Renunțarea la imprimarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul corespunzător unui eveniment sau dintr-un director

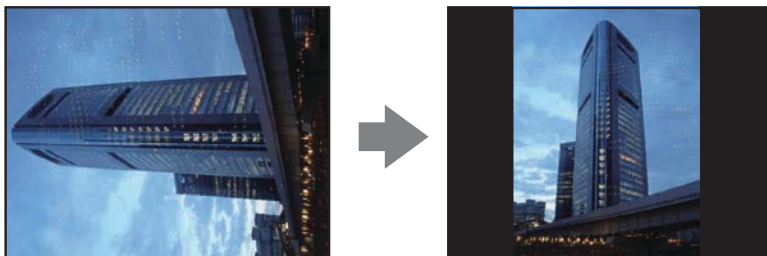
- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Vizualizare dată),  (Vizualizare eveniment) sau  (Vizualizare director) → **OK**.
- 3 Atingeți  /  pentru a selecta data, evenimentul sau directorul la care vreți să renunțați.
- 4 **MENU** → DPOF →  (Eliminare toate din intervalul temporal),  (Eliminare toate din eveniment) sau pe cel  (Eliminare toate din acest director) → **OK** → [OK].

Stabilirea / renunțarea la imprimarea tuturor imaginilor din grupul Favorite

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Mod vizualizare) →  (Favorite) → **OK**.
- 3 Selectați imaginile Favorite pentru care doriți să stabiliți sau să renunțați la imprimare.
- 4 **MENU** → DPOF →  (Setează toate din acest grup) sau  (Eliminare toate din Favorite) → **OK** → [OK].

Rotirea imaginilor

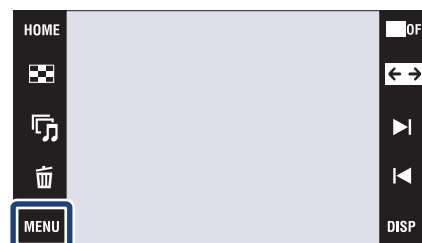
Funcția permite rotirea fotografiilor. Utilizați această funcție pentru afișarea în poziție verticală a imaginilor înregistrate cu orientarea orizontală.



1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.

2 **MENU** →  (Rotire) → **OK**.

3 ↶ / ↷ → **OK**.







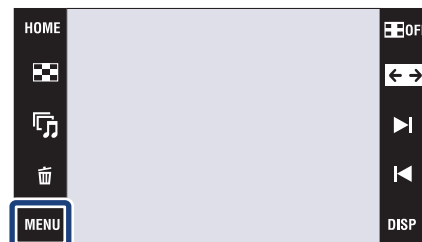
Note

- Nu puteți roti imagini de film sau fotografii protejate.
- Este posibil să nu puteți roti imagini înregistrate cu alte camere.
- În funcție de aplicația software utilizată, la vizionarea imaginilor cu un calculator, este posibil ca informațiile relativ la rotirea imaginilor să nu fie aplicate.




Reglaje de volum



Este reglat volumul succesiunilor de fotografii și al filmelor.

- 1 Apăsați butonul  (Redare) pentru a trece în modul de redare.
- 2 **MENU** →  (Setări volum) → **OK**.
- 3 Ajustați volumul atingând  /  → [Ieșire].



Ajustarea volumului în cursul redării unui film sau a unei succesiuni de fotografii

Redarea filmelor : Atingeți  **VOL** pentru a fi afișată interfața de comandă a volumului, apoi atingeți butoanele  /  pentru a ajusta volumul. Atingeți [Ieșire] pentru a opri interfața de comandă a volumului.

Succesiune de fotografii : Atingeți ecranul pentru a fi afișată interfața de reglare a volumului, apoi atingeți butoanele  /  pentru a ajusta volumul. Atingeți **BACK** pentru a opri interfața de comandă a volumului.

Vizionarea imaginilor la televizor SD (DSC-T900)

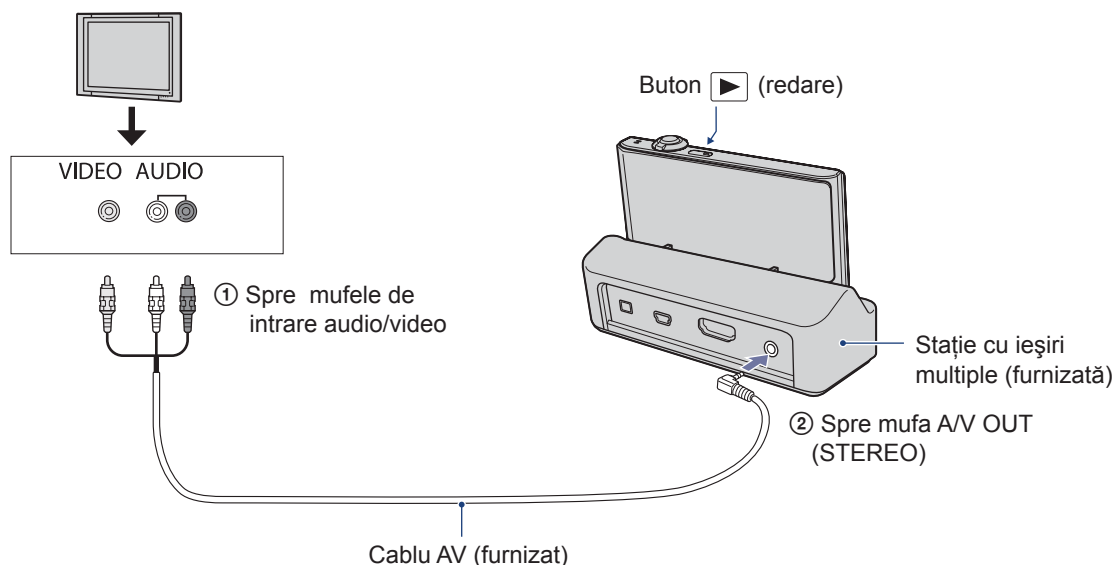
Pentru detalii legate de utilizarea acestei funcții pentru DSC-T90, consultați pag. 127 ÷ 129.

Puteți viziona imaginile înregistrate cu camera, la calitate standard, conectând camera la un televizor SD (Definiție standard). Conexiunea diferă în funcție de tipul de televizor la care este conectată camera foto. Consultați "TIP TV" (pag. 69). Consultați și manualul de instrucțiuni ce însoțește televizorul.

1 Opriti atât camera, cât și televizorul.

2 Atașați camera la stația cu ieșiri multiple (furnizată).

3 Conectați stația cu ieșiri multiple la televizor prin intermediul cablului AV (furnizat).



4 Porniți televizorul și stabiliți intrarea.

5 Apăsați butonul ► (Redare) pentru a porni camera foto.

Fotografiile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Atingeți ►/◄ de pe ecranul LCD pentru a selecta imaginea dorită.

Note

- În cazul în care este redată o singură imagine, la televizor nu apare nici un simbol.
- La folosirea camerei în străinătate, poate fi necesar să modificați semnalul video de ieșire pentru a se potrivi cu sistemul televizorului dvs. (pagina 68).
- Când înregistrați filme în condiții în care camera și televizorul sunt conectate folosind un cablu AV, imaginea filmată nu va fi afișată la televizor.

Vizionarea imaginilor la televizor HD (DSC-T900)

Pentru detalii legate de utilizarea acestei funcții pentru DSC-T90, consultați pag. 127 ÷ 129.

Puteți viziona imaginile înregistrate cu camera, la înaltă calitate, conectând camera la un televizor HD (Înaltă definiție) folosind un cablu HDMI (comercializat separat) sau un cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat). Conexiunea diferă în funcție de tipul de televizor la care este conectată camera foto. Consultați “TIP TV” (pag. 69). Consultați și manualul de instrucțiuni ce însoțește televizorul.

- 1 Înainte de a conecta camera cu televizorul, opriți ambele aparate.**
- 2 Conectați camera la televizor HD (înaltă definiție) prin intermediul cablului HDMI (comercializat separat) sau prin cel adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat).**

Note

- Când este redată o singură imagine, la televizor nu sunt afișate simboluri.
- Imaginile înregistrate la rezoluție [VGA] nu pot fi redare la înaltă definiție.
- Când filmați în timp ce camera și televizorul sunt conectate printr-un cablu HDMI (comercializat separat) sau printr-un cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat), imaginea înregistrată nu este afișată pe ecranul TV.
- La folosirea camerei în străinătate poate fi necesar să modificați semnalul video de ieșire pentru a se potrivi cu sistemul televizorului dvs. (pag. 68).

Vizionarea imaginilor înregistrate în alt format decât 16:9 (16:9 9M, 16:9 2M) pe întreg ecranul unui televizor HD (înaltă definiție)

- Dacă selectați [Redimens. multifuncțională] din MENUU, în modul de redare, puteți să convertiți imaginile în formatul 16:9 și să le stocați ca un nou fișier pentru a-l vizualiza la un televizor HD (înaltă definiție).

Despre “PhotoTV HD”

Această cameră este compatibilă cu standardul “PhotoTV HD”.

Conectând dispozitive compatibile PhotoTV HD, marca Sony, prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat) sau printr-un cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat), veți avea acces la o nouă lume a fotografiilor pe care o puteți admira confortabil la calitatea uimitoare Full HD (Înaltă definiție completă).

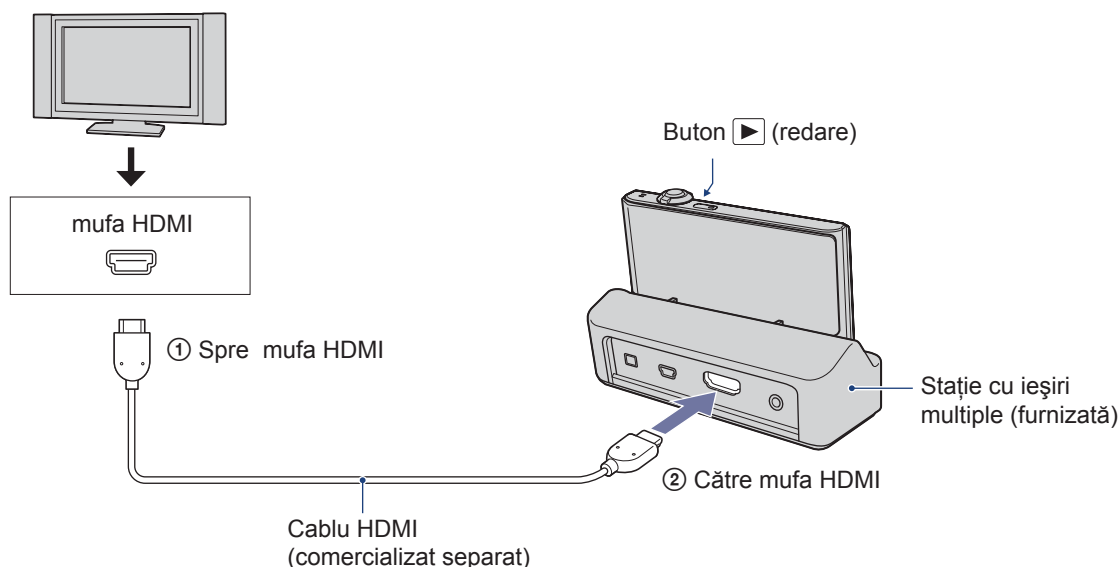
- PhotoTV HD vă permite să percepeți în detalii fine și cu expresii similar fotografice, texturi și tonuri de culoare subtile.
- Când camera este conectată la un televizor marca Sony compatibil cu mod video A, folosind un cablu HDMI, la televizor este aleasă automat calitatea de imagine adecvată pentru fotografii. Când televizorul este trecut în modul Video, calitatea de imagine stabilită va fi cea adecvată pentru filme.
- Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al televizorului.

Vizualizarea imaginilor la conectarea camerei la un televizor HD (cu înaltă definiție) prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat)

Conectați camera la mufa HDMI a unui televizor HD (Înaltă definiție) folosind un cablu HDMI (comercializat separat).

1 Atașați camera la stația cu ieșiri multiple (furnizată).

2 Conectați stația cu ieșiri multiple la televizor prin intermediul cablului HDMI (comercializat separat).



3 Porniți televizorul și stabiliți intrarea de semnal.

4 Apăsați butonul ▶ (redare) pentru a porni camera foto.



Fotografiile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Atingeți secțiunile ▶|◀ pentru a alege imaginea dorită.

Note

- Selectați **HOME** → (Setări) → [Setări principale] pentru a selecta [Auto] sau [1080i] pentru [Rezoluție HDMI].
- Pentru semnalul sonor este aleasă varianta [Sunet obturator].
- Nu conectați camera la un alt echipament folosind mufele de ieșire. Când camera și televizorul sunt conectate folosind mufele de ieșire, nu sunt redată nici imaginea, nici sunetul. O astfel de conexiune poate produce probleme atât la cameră, cât și la echipamentul conectat.
- Această funcție este posibil să nu acționeze corespunzător în cazul anumitor televizoare HD TV. Spre exemplu, este posibil să nu puteți viziona un material video la televizorul dvs. HD TV sau să nu auziți sunetul emis de acesta.
- Folosiți un cablu HDMI cu sigla HDMI.


Utilizarea "BRAVIA" Sync (Compatibil cu MENIUL SYNC)

Când utilizați un televizor ce beneficiază de asistență "BRAVIA" Sync (compatibil cu MENIUL SYNC), puteți acționa funcțiile de redare ale camerei cu ajutorul telecomenzii furnizate împreună cu aparatul TV, conectând camera la televizor prin intermediul unui cablu HDMI (comercializat separat).

- 1 **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] → [CTRL FOR HDMI] → [On] → **OK**.
- 2 Atașați camera la stația cu ieșiri multiple (furnizată).
- 3 Conectați stația cu ieșiri multiple la televizor prin intermediul cablului HDMI (comercializat separat).
- 4 Porniți televizorul și stabiliți intrarea de semnal.
- 5 Apăsați butonul  (Redare) al camerei pentru a o porni.
- 6 Apăsați butonul SYNC MENU al telecomenzii TV pentru a selecta modul dorit.

Meniu	Funcție
Prezentare de imagini	Imaginile sunt redade în mod automat în buclă continuă, cu efecte de sunet sau pe un fundal muzical.
Imagine unică	Este prezentată câte o singură imagine pe rând.
Index imagini	Sunt afișate mai multe imagini simultan.
Zoom panoramic	Sunt redade în format 16:9, imagini înregistrate în format 4:3 sau 3:2, în cazul prezentării unei singure imagini pe ecran. În acest caz, partea de sus și cea de jos a imaginii este posibil să fie decupate puțin.
Ștergere	Sunt șterse imaginile înregistrate.
Zoom la redare	Sunt redade imagini mărite.
Rotire	Este rotită o fotografie.
Filtrare după fețe	Sunt filtrate (căutate) imaginile după un anumit criteriu și sunt afișate cele ce corespund.
Mod vizualizare	Este selectat formatul de afișare pentru vizualizarea mai multor imagini.

Note

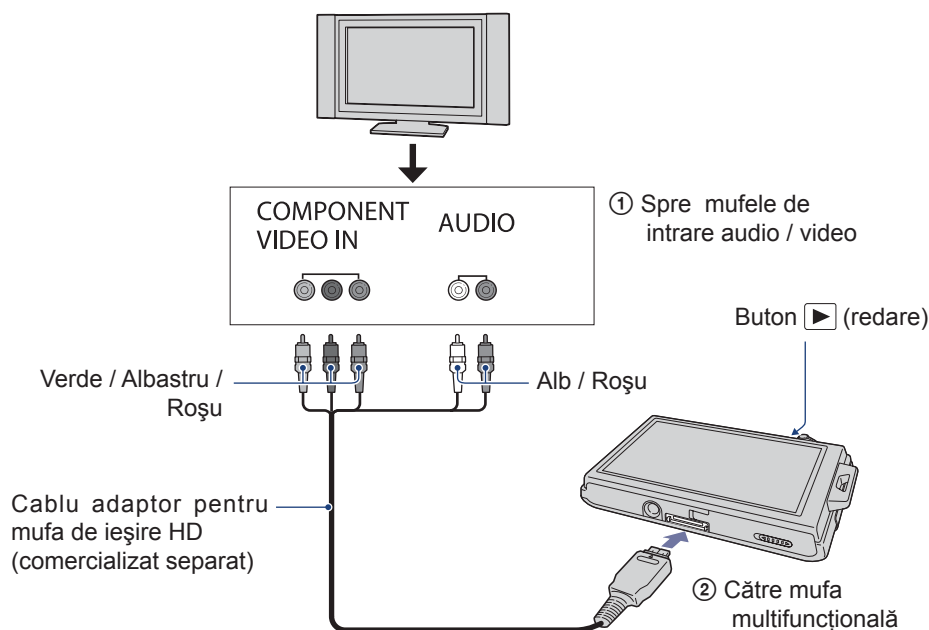
- Când camera este conectată la un televizor prin cablul HDMI, funcțiile pe care le puteți utiliza sunt limitate.
- Când atingeți ecranul LCD al camerei în timp ce acționați telecomanda, funcționarea telecomenzii este întreruptă temporar.
- Puteți efectua operații la camera foto cu ajutorul telecomenzii TV, conectând camera la un televizor compatibil cu "BRAVIA" Sync. Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al camerei.
- Dacă sesizați funcționarea camerei într-un mod necorespunzător când este acționată cu telecomanda TV, cum ar fi la conectarea HDMI la un televizor produs de o altă firmă, atingeți **HOME**, apoi selectați  (Setări) → [Setări principale] → [CTRL FOR HDMI] → [Off].

Vizualizarea imaginilor la conectarea camerei la un televizor HD (cu înaltă definiție) prin intermediul unui cablu adaptor pentru ieșirea HDMI (comercializat separat)

Conectați camera la un televizor HD (Înaltă definiție) folosind un cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat).

Folosiți un adaptor pentru ieșirea HD Tip 2c.

1 Conectați camera la televizor prin intermediul cablului adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat).



3 Porniți televizorul și stabiliți intrarea de semnal.

4 Apăsați butonul ▶ (Redare) pentru a porni camera foto.

Imaginile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Atingeți ▶/◀ de pe ecranul LCD pentru a alege imaginea dorită.

Notă

- Înainte de a utiliza această funcție, selectați **HOME** →  (Setări) → [Setări principale] pentru a selecta [1080i] pentru [COMPONENT].

Despre sistemele TV color

Pentru a putea urmări imaginile pe ecranul TV aveți nevoie de un televizor cu o mufă de intrare video și de un cablu A/V. Sistemul de culoare TV trebuie să fie același cu cel al camerei foto. Consultați lista următoare pentru a afla sistemul TV color utilizat în țara sau regiunea în care vă aflați.

Sistem NTSC

Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistem PAL

Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanie, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Ungaria etc.

Sistem PAL-M

Brazilia

Sistem PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistem SECAM

Bulgaria, Franța, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

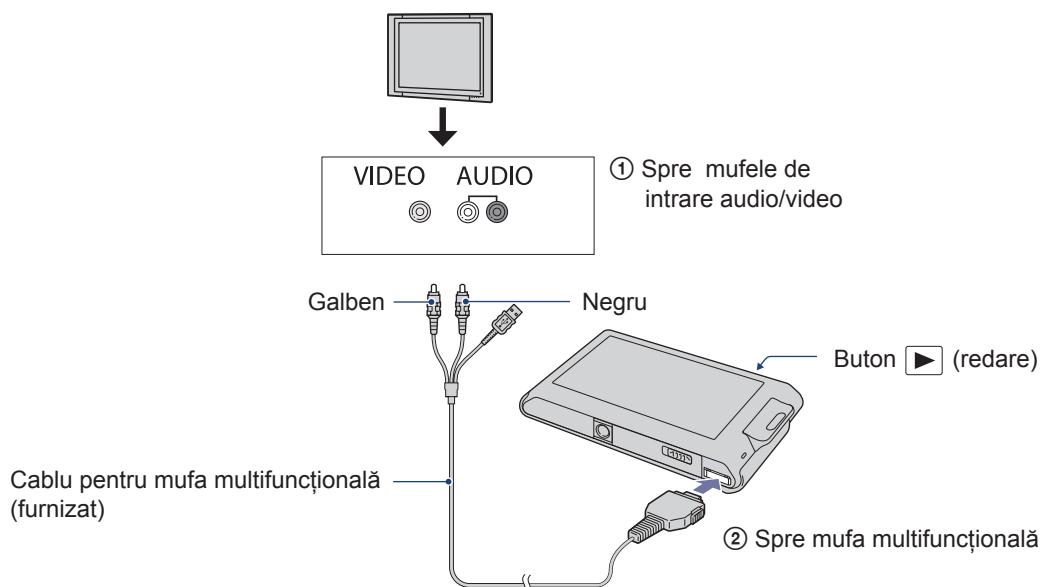
Vizionarea imaginilor la un televizor SD (DSC-T90)

Pentru detalii legate de utilizarea acestei funcții pentru DSC-T900, consultați pag. 121 ÷ 126.

Puteți viziona imaginile înregistrate cu camera, la calitate standard, conectând camera la un televizor SD (Definiție standard). Conexiunea diferă în funcție de tipul de televizor la care este conectată camera foto. Consultați "TIP TV" (pag. 69). Consultați și manualul de instrucțiuni ce însoțește televizorul.

1 Opriti atât camera, cât și televizorul.

2 Conectați camera la televizor prin intermediul cablului pentru mufa multifuncțională (furnizat).



3 Porniți televizorul și stabiliți intrarea.

4 Apăsați butonul (Redare) pentru a porni camera foto.

Imaginile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Atingeți ►/◄ de pe ecranul LCD pentru a selecta imaginea dorită.

Note

- Când mufele de intrare audio ale televizorului sunt stereo, conectați mufa audio (neagră) a cablului pentru mufa multifuncțională la mufa audio din stânga.
- În cazul în care este redată o singură imagine, la televizor nu apare nici un simbol.
- Când înregistrați filme în condiții în care camera și televizorul sunt conectate folosind un cablu pentru mufa multifuncțională (furnizat), imaginea filmată nu va fi afișată la televizor.
- La folosirea camerei în străinătate, poate fi necesar să modificați semnalul video de ieșire pentru a se potrivi cu sistemul televizorului dvs. (pagina 68).

Vizionarea imaginilor la televizor HD (DSC-T90)

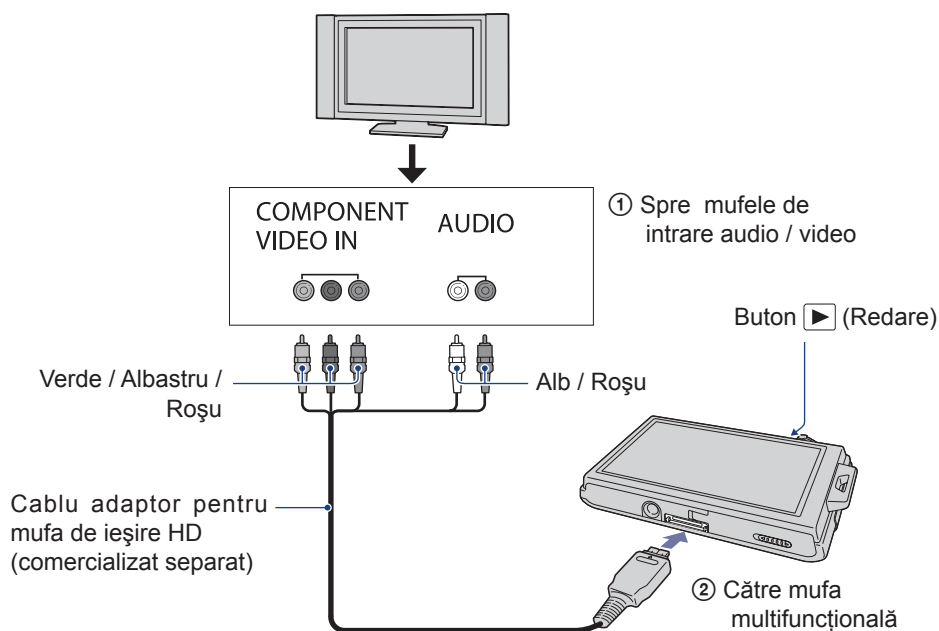
Pentru detalii legate de utilizarea acestei funcții pentru DSC-T900, consultați pag. 121 ÷ 126.

Puteți viziona imaginile înregistrate cu camera, la înaltă calitate, conectând camera la un televizor HD (Înaltă definiție) folosind un cablu HDMI (comercializat separat) sau un cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat). Folosiți un cablu adaptor pentru ieșirea HD Tip 1a.

Conexiunea diferă în funcție de tipul de televizor la care este conectată camera foto. Consultați “TIP TV” (pag. 69). Consultați și manualul de instrucțiuni ce însoțește televizorul.

1 Înainte de a conecta camera cu televizorul, opriți ambele aparate.

2 Conectați camera la televizor prin intermediul cablului adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat).



3 Porniți televizorul și stabiliți intrarea de semnal.

4 Apăsați butonul (redare) pentru a porni camera foto.

Imaginile înregistrate cu camera dvs. vor apărea pe ecranul televizorului. Atingeți secțiunile ►/◄ pentru a alege imaginea dorită.

Note

- Înainte să utilizați această funcție, selectați **HOME** → (Setări) → [Setări principale] pentru a selecta [HD(1080i)] pentru [COMPONENT].
- Când este redată o singură imagine, la televizor nu sunt afișate simboluri.
- Imaginile înregistrate la rezoluție [VGA] nu pot fi redată la înaltă definiție.
- Când filmați în timp ce camera și televizorul sunt conectate printr-un cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat), imaginea înregistrată nu este afișată pe ecranul TV.
- La folosirea camerei în străinătate poate fi necesar să modificați semnalul video de ieșire pentru a se potrivi cu sistemul televizorului dvs. (pag. 68).
- Achiziționați un cablu adaptor pentru ieșirea HD care este compatibil cu televizorul dvs. HD.

Despre sistemele TV color

Pentru a putea urmări imaginile pe ecranul TV aveți nevoie de un televizor cu o mufă de intrare video și de un cablu A/V. Sistemul de culoare TV trebuie să fie același cu cel al camerei foto. Consultați lista următoare pentru a afla sistemul TV color utilizat în țara sau regiunea în care vă aflați.

Sistem NTSC

Insulele Bahamas, Bolivia, Canada, America Centrală, Chile, Columbia, Ecuador, Filipine, Jamaica, Japonia, Korea, Mexic, Peru, S.U.A., Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Sistem PAL

Australia, Austria, Belgia, China, Republica Cehia, Danemarca, Elveția, Finlanda, Germania, Hong Kong, Italia, Kuwait, Malaysia, Marea Britanie, Norvegia, Noua Zeelandă, Olanda, Polonia, Portugalia, Singapore, Republica Slovacia, Spania, Suedia, Tailanda, Ungaria etc.

Sistem PAL-M

Brazilia

Sistem PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Sistem SECAM

Bulgaria, Franța, Guiana, Iran, Irak, Monaco, Rusia, Ucraina etc.

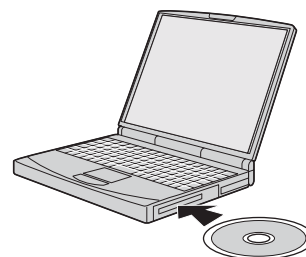
Utilizarea calculatorului dvs. Windows

Pentru detalii legate de utilizarea calculatorului Macintosh, consultați secțiunea “Utilizarea unui calculator Macintosh” de la pagina 139.



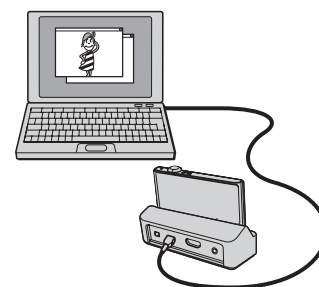
Instalați mai întâi aplicațiile software (furnizate) (pag. 132)

- Instalați următoarele aplicații software :
 - “PMB”
 - “Music Transfer”



Conectarea camerei la un calculator (pag. 134)

- Savurarea imaginilor folosind “Picture Motion Browser” și “Music Transfer” astfel :
 - importul imaginilor stocate la calculator,
 - exportul imaginilor stocate la calculator,
 - introducerea denumirii evenimentului în [Listă evenimente] a camerei,
 - realizarea de montaje ale imaginilor,
 - afișarea locațiilor de înregistrare a fotografiilor pe o hartă online (pentru aceasta este necesară o conexiune la internet),
 - crearea unui disc cu imaginile înregistrate (este necesar un dispozitiv de inscripționare de CD-uri sau de DVD-uri)
 - imprimarea sau stocarea fotografiilor cu dată,
 - transmiterea imaginilor la un service media (pentru aceasta este necesară o conexiune la internet),
 - adăugarea / modificarea muzicii pentru succesiunea de imagini (folosind “Music Transfer”)



Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.
<http://www.sony.ro/>

Configurația recomandată pentru calculator

	Sistem de operare (preinstalat)	Altele
Pentru utilizarea “PMB” și “Music Transfer”	Microsoft Windows XP* ¹ SP3 / Windows Vista* ² SP1	<p>Procesor : Intel Pentium III 800 MHz sau mai rapid (Pentru redarea / realizarea de montaje de film la definiție înaltă se recomandă Intel Pentium 4 la 2,8 GHz sau mai rapid / Intel Pentium D 2,8 GHz sau mai rapid / Intel Core Duo 1,66 GHz sau mai rapid / Intel Core 2 Duo 1,20 GHz sau mai rapid)</p> <p>Memorie : 512 MB sau mai mult (Pentru redarea / realizarea de montaje de film la definiție înaltă, se recomandă 1 GB sau mai mult)</p> <p>Hard disk : Spațiul liber pe hard disk necesar pentru instalare este de circa 500 MB.</p> <p>Monitor : Rezoluție de ecran : 1024×768 puncte sau mai mult.</p> <p>Memorie video : 32 MB sau mai mult (Se recomandă : 64 MB sau mai mult)</p>
Pentru importul de imagini	Microsoft Windows 2000 Professional SP4, Windows XP* ¹ SP3 / Windows Vista* ¹ SP1.	<p>Conector USB : Conector USB standard.</p>

*¹ Nu sunt acceptate edițiile pe 64 de biți.

*² Nu este acceptată ediția Starter.

Note

- Mediul de operare al calculatorului trebuie să satisfacă și cerințele sistemului de operare.
- Nu este garantată funcționarea pentru toate sistemele de operare menționate anterior.
- Nu este garantată funcționarea în cazul unui mediu bazat pe un sistem de operare actualizat sau pe unul multi-boot.
- Dacă doriți să conectați simultan două sau mai multe dispozitive USB la un singur calculator, este posibil ca unele dispozitive -inclusiv camera foto- să nu funcționeze, în funcție de tipurile de dispozitive USB folosite.
- Nu este garantată funcționarea dacă folosiți un hub USB.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Există patru modalități de realizare a conexiunii USB, când cuplați un calculator:
 - [Auto] (variante implicite),
 - [Mass Storage],
 - [PictBridge],
 - [PTP / MTP] (PTI / PTM).


Această secțiune descrie pentru exemplificare variantele [Auto] și [Mass Storage]. Pentru detalii legate de [PictBridge] și [PTP / MTP] (PTI / PTM) consultați pagina 70.
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep (repaus) se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.

Instalarea software-ului (furnizat)

Puteți instala software-ul furnizat (PMB, Music Transfer) urmând procedura de mai jos :

1 Porniți calculatorul și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în drive-ul de disc.

Este afișată interfața cu meniul de instalare.

- Dacă aceasta nu apare, faceți clic dublu pe [Calculator] (respectiv pe [My Computer], în Windows XP) →  (SONYPICTUTIL).
- Poate apărea interfața AutoPlay. Selectați “Run Install.exe” și urmați instrucțiunile conținute de aceasta pentru a continua operația de instalare.



2 Faceți clic pe [Install].

Este afișată interfața de alegere a limbii folosite la afișare pe ecran “Choose Setup Language”.

3 Selectați limba dorită, apoi faceți clic pe [Next].



Este afișată interfața “License Agreement” (Convenție de licență).

4 Citiți cu atenție convenția. Dacă acceptați termenii stipulați, faceți clic pe butonul → pentru a accepta termenii convenției de licență și apoi faceți clic pe [Next].

5 Urmați instrucțiunile afișate pe ecran pentru ca instalarea să fie definitivată.

- Când apare mesajul care vă solicită repornirea calculatorului pentru confirmare, reporniți-l urmând instrucțiunile de pe ecran.
- În funcție de sistemul de operare utilizat de calculatorul dvs., poate fi instalat Direct X.

6 Scoateți discul din calculator după încheierea instalării.

- Pe desktop sunt create următoarele simboluri pentru trecerea directă “ PMB” și “ Ghid PMB”. Faceți dublu-clic pe aceste simboluri pentru a lansa aplicațiile software.

Notă

- Înregistrați-vă ca administrator.

Utilizarea aplicației software “PMB (Picture Motion Browser)”

Puteți utiliza mai mult ca oricând fotografiile și filmele înregistrate cu camera digitală, profitând de aplicația software furnizată.

Această secțiune prezintă succint aplicația “PMB”. Pentru detalii, consultați “Ghid PMB”.

Prezentare generală a aplicației “Picture Motion Browser”

Cu aplicația “PMB” puteți :

- Să importați imagini înregistrate cu camera și să le afișați la calculator.
- Să exportați imaginile de la calculator pe un card “Memory Stick Duo” și să le afișați pe ecranul LCD al camerei.
- Să introduceți denumirea evenimentului dorit în [Listă Evenimente] la cameră și să le afișați pe ecranul LCD al acesteia.
- Să organizați imaginile pe calculator în ordine cronologică, în funcție de data la care au fost înregistrate, pentru a le viziona.
- Să retușați (de exemplu cu Corecție ochi roșii etc.), să căutați fețe, să imprimați și să transmiteți fotografii sub formă de documente atașate, să modificați data înregistrării și altele.
- Să afișați pe o hartă informații legate de locația unde imaginile au fost înregistrate (este necesară conectarea la Internet).
- Să imprimați sau să stocați fotografiile având data inserată.
- Să creați un disc cu date folosind un drive pentru inscripționat discuri CD sau DVD.
- Să transmiteți imagini către un service media (este necesară conectarea la Internet).

Lansarea “PMB Guide”

1 Faceți dublu clic pe simbolul (Ghid PMB) de pe desktop.

Pentru a accesa “PMB Guide” din meniul Start : Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Ghid PMB].

Lansarea și părăsirea aplicației “PMB”

1 Faceți dublu clic pe simbolul (PMB) de pe desktop.

Pentru a lansa “Ghid PMB” din meniul Start : Faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [PMB].

Când lansați pentru prima dată aplicația “PMB”, pe ecran apare un mesaj de confirmare asociat Information Tool (Instrument de informare). Selectați [Start].

- Această funcție vă informează asupra noutăților apărute, spre exemplu asupra variantelor actualizate de software. Puteți modifica ulterior acest reglaj.

2 Pentru a părăsi aplicația “PMB”, faceți clic pe butonul din colțul din dreapta sus al ecranului.

Urmărirea imaginilor la calculator

Pentru detalii legate de funcțiile “PMB”, consultați “Ghid PMB”.

Conectarea camerei la calculator

Când importați imagini în memoria internă, pasul 1 nu este necesar.

1 Introduceți în cameră un card “Memory Stick Duo” care să conțină imaginile înregistrate.

2 *DSC-T900* :
Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea (comercializat separat) și atașați camera la stația cu ieșiri multiple.

DSC-T90 :

Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea (comercializat separat) și prin cablul USB / AV / DC IN pentru mufa multifuncțională (comercializat separat).

• Utilizați un cablu USB / AV / DC IN tip 1a.

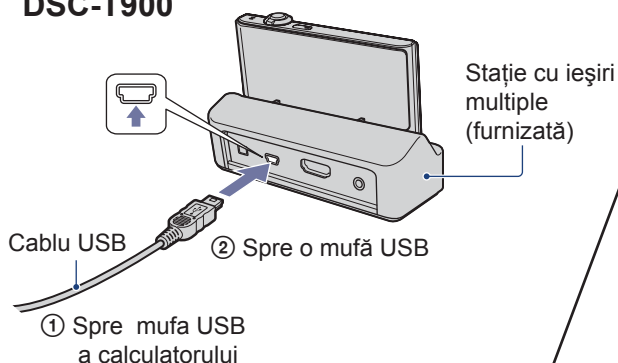
3 Porniți calculatorul, apoi apăsați butonul  (redare).

4 Conectați camera la calculator.

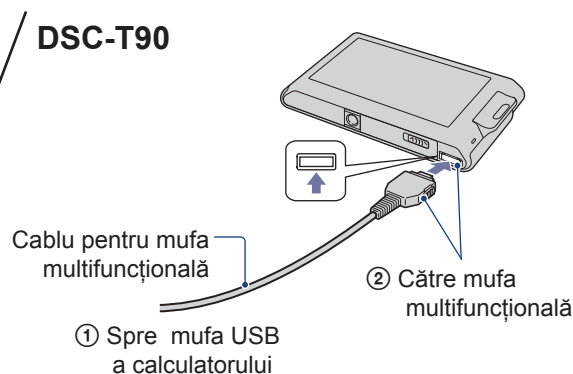
Pe afișajul cu cristale lichide al camerei foto apare mesajul “Se conectează...”.

La realizarea pentru prima dată a conexiunii USB, calculatorul rulează în mod automat programul pentru a recunoaște camera foto. Vă rugăm să așteptați.



DSC-T900



DSC-T90



Note

- Când importați / exportați imagini la calculator folosind acumulatorul care nu are suficientă energie, este posibil ca transferul să eșueze sau ca datele de imagine să fie deteriorate în cazul în care energia acumulatorului se epuizează.
- Pe durata sesiunii de comunicare dintre cameră și calculator, pe ecran apare simbolul . Nu acționați calculatorul câtă vreme acest indicator este afișat. Puteți folosi din nou calculatorul după ce indicatorul afișat este înlocuit cu simbolul .
- Dacă nu apare indicația “Mass Storage”, alegeți pentru [Conectare USB] varianta [Mass Storage] (pagina 70).

Importul imaginilor la calculator

1 Realizați conexiunea USB între cameră și un calculator.

După realizarea conexiunii USB, interfața [Import Fișiere Media] a “PMB” apare în mod automat.

- Dacă apare fereastra de asistență "AutoPlay Wizard", închideți-o.

2 Faceți clic pe butonul [Import] pentru a importa imaginile.

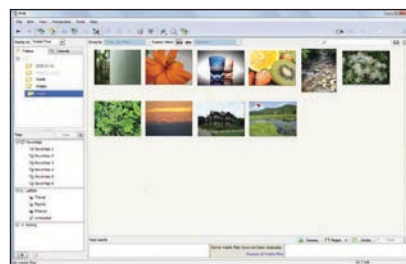
Calculatorul începe importul de imagini.

- În mod implicit, imaginile sunt importate în directorul creat în “Pictures” (în Windows XP, “My Pictures”) care poartă denumirea evenimentului din [Listă evenimente].

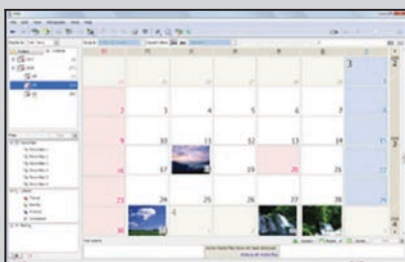
3 Vizionarea imaginilor la calculator.

Când importul de imagini se încheie, este lansată aplicația “PMB”. Sunt afișate miniaturile imaginilor importate.

Directorul “Pictures” (în Windows XP, “My Pictures”) este stabilit ca director implicit pentru “Vizualizare directoare”.



💡 Vizionarea imaginilor cu ajutorul “PMB”



Organizați imaginile pe calculator în ordine calendaristică, în funcție de data la care au fost înregistrate pentru a le viziona. Pentru detalii legate de “PMB”, consultați “Ghid PMB”.

Exemplu : Interfața cu imaginile înregistrate într-o anumită lună

Importul imaginilor la un calculator, fără a utiliza “PMB”

Când apare fereastra de asistență “AutoPlay Wizard”, la pasul 1, faceți clic pe [Open folder to view files] (Deschideți directorul pentru a viziona fișierele) → [OK] → [DCIM] → copiați imaginea dorită la calculator.

Exportul imaginilor pentru vizionarea cu camera foto

Puteți exporta imagini de la calculatorul dvs. pe un card "Memory Stick Duo", pentru ca apoi să le urmăriți pe ecranul LCD al camerei foto. Această secțiune descrie procedura de selectare automată și de export al imaginilor care nu au fost deja exportate pe cardul "Memory Stick Duo" aflat în cameră.

Puteți de asemenea să exportați imagini în mod manual.
Pentru detalii, consultați "Ghid PMB".

1 Realizați conexiunea USB între cameră și un calculator.


Dacă apare fereastra de asistență "AutoPlay Wizard", închideți-o.

2 Faceți dublu-clic pe (PMB) de pe desktop pentru a lansa "PMB".

3 Faceți clic pe din partea de sus a ecranului.

Apare interfața de export facil.

4 Faceți clic pe [Export].

Când redați imaginile exportate cu această cameră, pe ecranul LCD apare marcajul .

Note

- În funcție de dimensiune, este posibil să nu puteți reda anumite imagini.
- Nu este garantată redarea cu această cameră a fișierelor care conțin imagini care au fost procesate pe un calculator sau a imaginilor care au fost înregistrate cu alte camere.
- Metoda nu poate fi aplicată la exportul filmelor. Filmele trebuie exportate la cameră în mod manual.

Ștergerea conexiunii USB

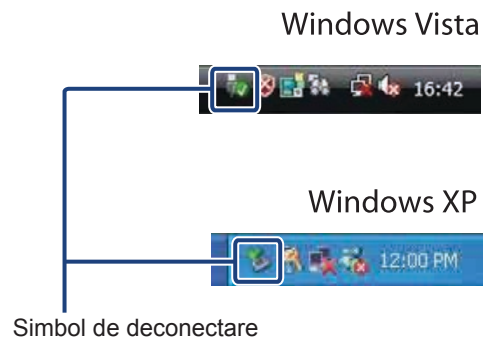
Efectuați mai întâi procedurile de la 1 la 3 dacă :

- Deconectați cablul USB (DSC-T900) sau pe cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90).
- Scoateți cardul "Memory Stick Duo".
- Introduceți o unitate "Memory Stick Duo" în camera foto după copierea imaginilor din memoria internă.
- Opriți camera.

1 Faceți dublu-clic pe simbolul de deconectare din bara de programe.

2 Faceți clic pe (USB Mass Storage Device) → [Stop].

3 Confirmați dispozitivul în fereastra de confirmare, apoi faceți clic pe [OK].

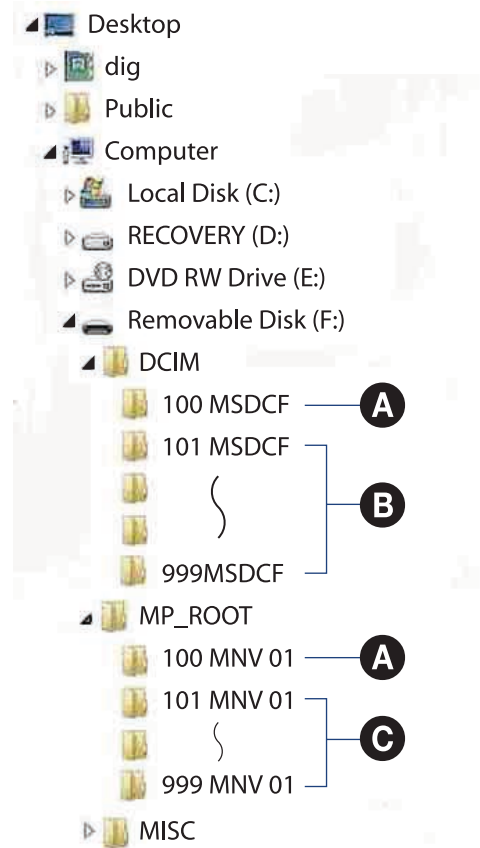


Locația de stocare a fișierelor de imagine și denumirea acestora

Fișierele cu imagini înregistrate de camera foto sunt grupate în directoare în memoria internă sau pe cardul “Memory Stick Duo”.

- A** Director care conține datele imaginilor înregistrate cu o cameră foto digitală care nu dispune de funcția de creare de directoare.
- B** Director care conține fotografiile înregistrate cu cameră foto.
- C** Director care conține date de film înregistrate cu camera dvs. foto.

Exemplu : structura directoarelor în Windows Vista



Note

- Nu se pot înregistra imagini în directoarele “100MSDCF”. Imaginile din acest director pot fi doar vizualizate.
 - Nu se pot înregistra/reza imaginile în/din directorul “MISC”.
 - Fișierele cu imagini sunt denumite în modul următor :
 - fișiere cu fotografii :
DSC0□□□□.JPG
 - fișiere de film :
1280×720: M4H0□□□□.MP4
VGA: M4V0□□□□.MP4
 - fișiere cu imagini index înregistrate odată cu un film :
1280×720: M4H0□□□□.THM
VGA: M4V0□□□□.THM
- reprezintă un număr oarecare cuprins între 0001 și 9999. Secțiunea numerică a numelui unui fișier înregistrat în Modul Film și cea a fișierului cu imagini index corespunzător sunt aceleași.


Utilizarea aplicației software “Music Transfer” (furnizată)

Puteți schimba fișierele de muzică care sunt prestabilite din fabrică cu altele pe care le preferați, folosind aplicația “Music Transfer” de pe discul furnizat. Aveți de asemenea posibilitatea de a șterge sau de a adăuga aceste fișiere oricând doriți.

Schimbarea fișierelor de muzică cu ajutorul aplicației “Music Transfer”

Formatele fișierelor de muzică pe care le puteți transfera cu ajutorul aplicației “Music Transfer” sunt prezentate în continuare:

- fișiere MP3 stocate pe hard diskul calculatorului dvs.,
- muzică de pe CD-uri,
- piese muzicale anterior înregistrate cu această cameră


1 **HOME** →  (Prezentare de imagini) → [Instrument Muzică] → **OK** → [Preluare Muzică] → **OK**.

Este afișat mesajul “Conectare la PC”.

2 Realizați o conexiune USB între camera digitală și calculator.

3 Lansați “Music Transfer”.

4 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a schimba fișierele de muzică.

 Pentru a reveni la fișierul de muzică stabilit din fabrică pentru această cameră.

Executați operația [Revenire la piste predefinite] la pasul 4.

Toate fișierele de muzică revin la cele stabilite implicit din fabrică, iar pentru [Muzică] din meniul [Prezentare de imagini] este aleasă varianta [Sonor suprimat].

- Puteți inițializa fișierele de muzică readucându-le la varianta implicită, folosind [Inițializare] (pag. 61), însă astfel veți inițializa și alte elemente de reglaj.
- Pentru detalii legate de “Music Transfer”, apăsați și la documentația on-line din “Music Transfer”.

Utilizarea unui calculator Macintosh

Puteți copia imagini pe calculatorul dumneavoastră Macintosh. Aplicația “PMB” nu este compatibilă cu calculatoarele Macintosh.

Când imaginile sunt exportate pe un card “Memory Stick Duo”, vizualizați-le în modul Vizualizare director (pagina 50).

Configurația recomandată pentru calculator

	Sistem de operare (preinstalat)	Altele
Pentru copierea imaginilor	Mac OS 9.1 / 9.2 / Mac OS X (v10.1 ÷ v10.5)	Conector USB : Conector USB standard.
Pentru utilizarea “Music Transfer”	Mac OS X (v10.3 ÷ v10.5)	Memorie : 64 MB sau mai mult (se recomandă 128 MB sau mai mult) Hard disk : Spațiul liber pe hard disk necesar pentru instalare : aprox. 50 MB.

Note

- Nu este garantată funcționarea pentru toate sistemele de operare menționate anterior.
- Dacă veți conecta două sau mai multe echipamente USB simultan la același calculator, este posibil ca unele aparate, inclusiv camera dvs. foto, să nu funcționeze, depinzând de tipul de echipamente USB utilizate.
- Nu este garantată funcționarea când folosiți un hub USB.
- Conectați camera folosind o interfață USB compatibilă cu transferul USB de viteză mare (USB 2.0) care vă va permite un transfer superior (viteză de transfer mare). Această cameră este compatibilă cu Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Există patru modalități de realizare a conexiunii USB, când cuplați un calculator:
 - [Auto] (varianta implicită),
 - [Mass Storage],
 - [PictBridge],
 - [PTP / MTP] (PTI / PTM).Această secțiune descrie pentru exemplificare modalitățile corespunzătoare variantelor [Auto] și [Mass Storage]. Pentru detalii legate de [PictBridge] și [PTP / MTP] (PTI / PTM) consultați pagina 70.
- La revenirea calculatorului din starea Suspend sau Sleep (repaus) se poate întâmpla să nu se reactiveze în același timp și comunicarea dintre calculator și camera digitală.

*Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.
<http://www.sony.ro/>*

Importul și vizualizarea imaginilor la un calculator

La importul de imagini în memoria internă, pasul 1 nu este necesar.

1 Introduceți în cameră un card “Memory Stick Duo” care să conțină imaginile înregistrate.

2 *DSC-T900* :

Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea (comercializat separat) și atașați camera la stația cu ieșiri multiple.

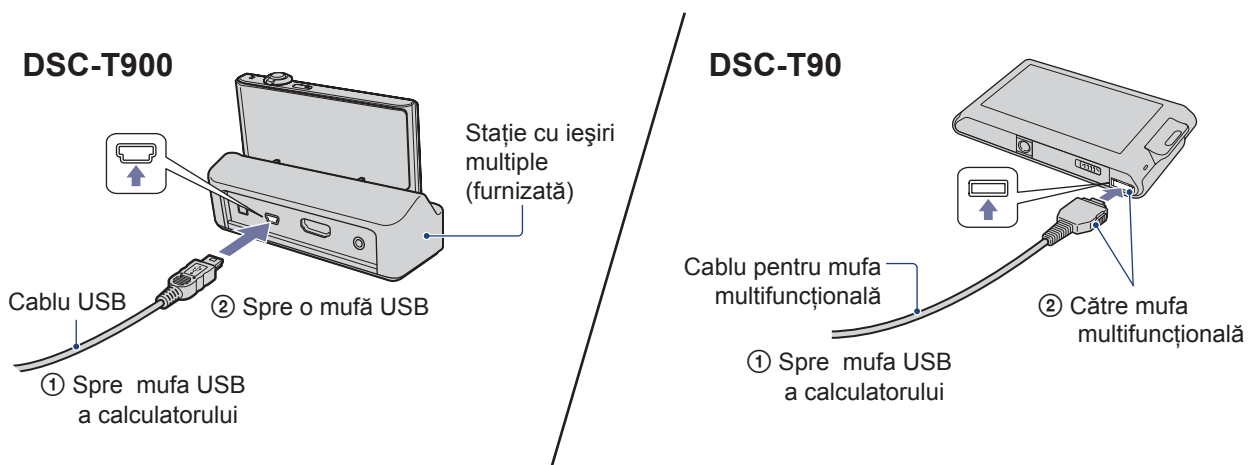
DSC-T90 :

Introduceți în camera foto un acumulator suficient încărcat sau cuplați aparatul la o priză de perete prin intermediul adaptorului de rețea (comercializat separat) și prin cablul USB / AV / DC IN pentru mufa multifuncțională (comercializat separat).

• Utilizați un cablu USB / AV / DC IN tip 1a.

3 Porniți calculatorul Macintosh, apoi apăsați butonul  (Redare) al camerei.

4 Conectați camera la calculatorul dvs. Macintosh.



5 Faceți dublu clic pe pictograma nou-recunoscută → [DCIM] → folderul în care doriți să fie stocate imaginile copiate.

6 Marcați și deplasați (drag and drop) fișierele cu imagini peste pictograma hard disk-ului.

Fișierele cu imagini sunt copiate pe hard disk.

• Pentru detalii privind localizarea imaginilor și denumirile fișierelor, consultați pagina 137.

7 Faceți dublu clic pe pictograma hard diskului → pe fișierul cu imaginea dorită din directorul ce conține fișierele copiate pentru a-l deschide.

Ștergerea conexiunii USB

Mai întâi, marcați și deplasați (drag and drop) simbolul drive-ului sau pe cel al "Memory Stick Duo" peste simbolul de pubeză ("Trash") când efectuați procedura indicată mai jos sau când camera este deconectată de la calculator.

- Deconectați cablul USB (DSC-T900) sau pe cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90).
- Scoateți cardul "Memory Stick Duo".
- Introduceți o unitate "Memory Stick Duo" în camera digitală.
- Opriți camera.

Schimbarea fișierelor de muzică cu ajutorul aplicației "Music Transfer"

Puteți schimba fișierele de muzică care sunt prestabilite din fabrică cu altele pe care le preferați, folosind aplicația "Music Transfer" de pe discul CD-ROM furnizat. Aveți de asemenea posibilitatea de a șterge sau de a adăuga aceste fișiere oricând doriți. Formatele fișierelor de muzică pe care le puteți transfera cu ajutorul aplicației "Music Transfer" sunt prezentate în continuare:


- fișiere MP3 stocate pe hard diskul calculatorului dvs.,
- muzică de pe CD-uri,
- piese muzicale anterior înregistrate cu această cameră

1 Porniți calculatorul Macintosh și introduceți discul CD-ROM (furnizat) în cititorul de discuri.

2 Faceți dublu-clic pe  (SONY PICTUTIL).

3 Faceți clic dublu pe fișierul [Music Transfer.pkg] din directorul [MAC].

Începe instalarea programului.

4 **HOME →  (Prezentare de imagini) → [Instrument Muzică] → **OK** → [Preluare Muzică] → **OK**.**

Este afișat mesajul "Conectare la PC".

5 Realizați o conexiune USB între camera digitală și calculator.

6 Lansați "Music Transfer".

7 Urmați instrucțiunile de pe ecran pentru a schimba fișierele de muzică.

Note

- Închideți toate celelalte aplicații software înainte de a instala "Music Transfer".
- Pentru instalare este necesar să vă înregistrați ca Administrator.



Pentru a reveni la fișierul de muzică stabilit din fabrică pentru această cameră.

Executați operația [Revenire la piste predefinite] la pasul 7.

Toate fișierele de muzică revin la cele stabilite implicit din fabrică, iar pentru [Muzică] din meniul [Prezentare de imagini] este aleasă varianta [Sonor suprimat].

- Puteți inițializa fișierele de muzică readucându-le la varianta implicită, folosind [Inițializare] (pag. 61), însă astfel veți inițializa și alte elemente de reglaj.
- Pentru detalii legate de "Music Transfer", apelați și la documentația on-line din "Music Transfer".

Vizualizarea “Cyber-shot Step-up Guide”

“Cyber-shot Step-up Guide” vă va furniza detalii legate de acționarea camerei și a accesoriilor opționale.

Vizualizarea cu Windows

Când instalați “Cyber-shot Handbook”, este instalat și “Cyber-shot Step-up Guide”

1 Faceți dublu clic pe (Step-up Guide) de pe desktop.

Pentru a avea acces la “Step-up Guide” din meniul Start, faceți clic pe [Start] → [All Programs] → [Sony Picture Utility] → [Step-up Guide].

Vizualizarea cu Macintosh

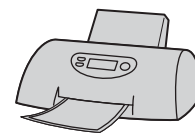
- 1** Copiați directorul [stepupguide] în directorul cu același nume de pe calculatorul dumneavoastră.
- 2** Selectați [stepupguide], [language], iar apoi directorul [GB] de pe discul CD-ROM (furnizat) și copiați toate fișierele din directorul [GB], în directorul [img] stocat în [stepupguide] care a fost copiat pe calculator la pasul 1. (Suprascrieți fișierele din directorul [img] cu fișierele din directorul [GB]).
- 3** După ce copierea se încheie, faceți dublu-clic pe “stepupguide.hqx” din directorul [stepupguide] pentru a-l decompresa, apoi faceți clic dublu pe fișierul “stepupguide” generat.
 - Dacă pe calculator nu este instalat nici un instrument de decomprimare pentru fișiere HQX, instalați Stuffit Expander.

Imprimarea fotografiilor

Puteți imprima fotografii cu ajutorul următoarelor metode.

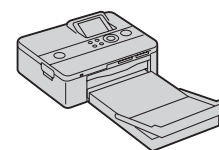
Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă PictBridge (pagina 144)

Puteți tipări fotografii conectând camera direct la o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge.



Imprimarea directă folosind o imprimantă compatibilă "Memory Stick"

Puteți tipări fotografii conectând camera direct la o imprimantă compatibilă "Memory Stick". Pentru detalii, consultați manualul de instrucțiuni al imprimantei.



Imprimarea cu ajutorul calculatorului

Puteți importa fotografiile pe un calculator folosind aplicația "PMB", iar apoi le puteți imprima.

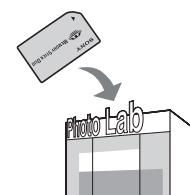
Puteți să inserați data pe fotografii și apoi să le imprimați.

Pentru detalii, consultați "PMB Guide".



Imprimarea la un magazin specializat (pagina 146)

Puteți duce cardul de memorie "Memory Stick Duo" pe care au fost stocate imagini înregistrate cu camera dvs. la un magazin specializat în imprimarea fotografiilor. Puteți atașa un marcaj **DPOF** (de imprimare) imaginilor care vreți să fie tipărite.



Notă

- Când imprimați fotografii înregistrate în modul [16:9], ambele margini ale acestora pot fi eliminate.

Imprimarea directă a fotografiilor folosind o imprimantă compatibilă PictBridge

Chiar dacă nu aveți la dispoziție un calculator, puteți tipări cu ușurință fotografiile înregistrate cu camera dvs. foto dacă o conectați la o imprimantă compatibilă cu standardul PictBridge.

PictBridge PictBridge” este bazat pe standardul CIPA. (CIPA : Camera & Imaging Products Asociacion - *Asociația pentru Camere și Produse pentru Imagine*).

Notă

- Nu se pot imprima filme.

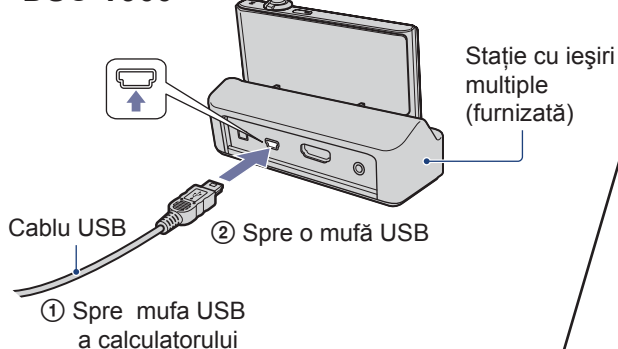
Pregătirea camerei

Pregătiți camera pentru conectarea USB la imprimantă.

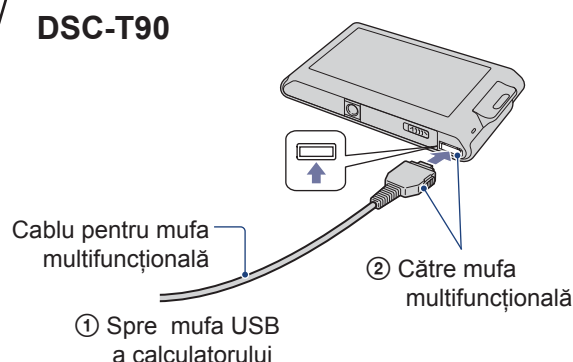
1 Introduceți un acumulator suficient încărcat în camera foto.

2 Conectați camera la imprimantă.

DSC-T900



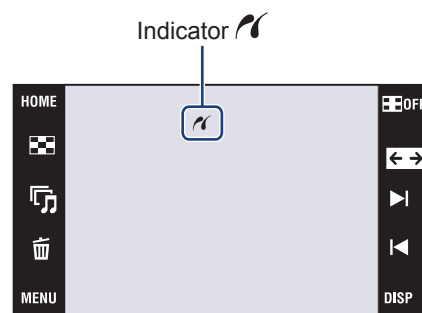
DSC-T90



3 Porniți imprimanta și apăsați butonul (Redare).

După realizarea conexiunii, apare indicatorul .

Dacă indicatorul clipește pe ecranul camerei (indicând o eroare), verificați imprimanta conectată.



Notă

- Dacă nu a fost stabilită conexiunea dintre cameră și imprimantă, atingeți **HOME** → (Setări) → [Setări principale] → **OK** → [Conectare USB] → **OK** → [PictBridge] → **OK** și reluați procedura.

Imprimarea

1 **MENU** → (Print) → elementul dorit → **OK**.

Imprimarea imaginii curent afișată.

În modul o singură imagine, selectați [Această imagine] ca element dorit.


Selectarea și imprimarea mai multor imagini

Selectați [Imagini Multiple] ca element dorit.

În modul o singură imagine :

① Atingeți ►/◄ pentru a fi afișată imaginea, apoi atingeți imaginea care vreți să fie imprimată.


② Repetați pasul ①.

③  → [OK].

În modul index :

① Atingeți ▲ / ▼ pentru a trece la altă pagină, apoi atingeți imaginea care vreți să fie imprimată.

② Repetați pasul ① pentru a imprima mai multe imagini.

③  → [OK].

Imprimarea tuturor imaginilor cu o anumită dată, din grupul dedicat unui eveniment, din grupul Favorite sau dintr-un director.

În modul index, selectați [Toate din intervalul temporal], [Toate din eveniment], [Toate din Favorite], [Toate din aceste director] ca element dorit, apoi atingeți [OK].



2 Atingeți elementul de reglaj dorit pentru a stabili condițiile de imprimare.

[Cantitate]

Selectați numărul de exemplare în care să fie imprimată imaginea selectată.

- În funcție de numărul de imagini stabilit, este posibil să nu poată fi toate incluse pe o singură coală de hârtie.

[Așezare în pagină]

Selectează numărul de imagini pe care vreți să le imprimați împreună pe o singură coală.

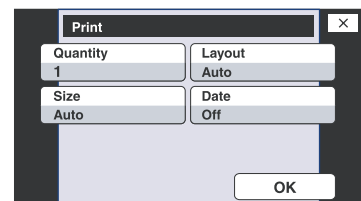
[Dimensiune]

Este stabilită dimensiunea colii de hârtie.

[Dată]


Pentru a fi inserată data și ora pe imagini, selectați [Data] sau [Zi&Oră].

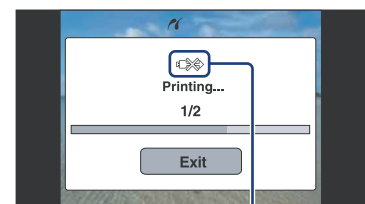
- Dacă alegeți varianta [Data], data va fi exprimată în forma selectată de dumneavoastră (pag. 76). În funcție de imprimantă, este posibil ca opțiunea privind data să nu fie disponibilă.




3 Atingeți [OK].

Imaginea este imprimată.

- Nu deconectați cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90) cât timp indicatorul  (Conectare PictBridge) este afișat pe ecranul LCD.



Indicatorul 
(Conectare PictBridge)

Imprimarea la un magazin specializat

Puteți duce o unitate de memorie “Memory Stick Duo” care conține imagini fotografiate cu camera dvs. la un magazin care oferă servicii de imprimare fotografică. În cazul în care magazinul dispune de servicii compatibile DPOF, este convenabilă marcarea anterioară, în MENU la modul redare, a imaginilor care vreți să fie imprimate cu **DPOF** (marcaj pentru imprimare), pentru a nu fi nevoiți a face selecția imaginilor la magazin.

Note

- Nu puteți imprima imagini, direct din memoria internă a camerei, la un magazin specializat. Copiați imaginile pe un card “Memory Stick Duo”, apoi duceți cardul “Memory Stick Duo” la magazin pentru a imprima fotografiile (pag. 57).
- Contactați în prealabil respectivul magazin pentru a afla dacă este acceptat tipul de “Memory Stick Duo” utilizat de dvs.
- În cazul în care apeleți la un magazin care nu acceptă unități de memorie “Memory Stick Duo”, copiați imaginile care vreți să fie imprimate pe un alt suport de înregistrare, spre exemplu pe un disc CD-R și transportați-le astfel.
- Este posibil să fie necesar un adaptor pentru "Memory Stick Duo" (comercializat separat). Consultați magazinul care oferă servicii de imprimare
- Înainte de a transporta datele la magazin pentru a fi imprimate, aveți întotdeauna grijă să realizați o copie de siguranță pe un disc.
- Nu puteți stabili numărul de foi imprimate.
- Când doriți să suprapuneți data peste imagini, consultați personalul unui magazin care oferă servicii de imprimare a fotografiilor.

Soluționarea defecțiunilor

Dacă întâlniți vreuna dintre următoarele probleme legate de camera dvs., încercați soluțiile prezentate în continuare.

1 Verificați elementele prezentate de la pagina 148 la pagina 156.

Dacă pe ecran apare un cod de forma “C/E:□□:□□”, consultați pagina 157.

2 Scoateți acumulatorul și introduceți-l din nou după circa un minut, apoi reporniți alimentarea.

3 Inițializați reglajele (pagina 61).

4 Consultați dealer-ul dvs. Sony sau un service autorizat local Sony.

La repararea camerelor care au memorie internă sau care beneficiază de facilitatea fișiere de muzică, este posibil ca datele conținute de acestea să fie verificate pentru a fi ameliorată funcționarea aparatului și pentru a se elimina simptomele nedorite. Sony nu va copia și nici nu va salva aceste date.

Informații suplimentare legate de acest produs, precum și răspunsuri la cele mai frecvente întrebări puteți găsi pe Site-ul nostru de Internet dedicat clienților.

<http://www.sony.ro>

Consultați paginile indicate mai jos pentru a găsi explicații ale simptomelor și cauzelor precum și acțiunile corective care se impun.

Acumulator și alimentare.....	148	Memorie internă	154
Fotografierea/ Înregistrarea filmelor	149	Imprimare	154
Vizualizarea imaginilor.....	151	Imprimantă compatibilă PictBridge .	154
Ștergerea imaginilor	152	Afișaj tactil	155
Calculator	152	Altele.....	156
“Memory Stick Duo”.....	153	Indicatori și mesaje de avertizare	157

Acumulatorul nu poate fi montat.

- Aveți grijă poziționați corect acumulatorul și introduceți-l în aparat până ce pârgăhia de scoatere a acestuia este blocată.

Nu puteți porni camera.

- După montarea acumulatorului în cameră, durează câteva momente până ce aparatul este alimentat.
- Montați corect acumulatorul.
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
- Acumulatorul este complet uzat (pagina 165). Înlocuiți acumulatorul cu altul nou.
- Utilizați un acumulator de tipul recomandat.

Alimentarea se oprește brusc.

- În funcție de temperatura camerei și a acumulatorului, alimentarea se poate opri în mod automat pentru a proteja aparatul. În acest caz, pe ecranul LCD va fi afișat un mesaj de avertizare înainte ca alimentarea să fie oprită.
- Dacă nu folosiți camera circa trei minute atunci când este alimentată de acumulator, aceasta se va opri automat pentru a se evita consumul inutil al energiei acumulatorului. Reporniți camera.
- Acumulatorul este complet uzat (pagina 165). Înlocuiți-l cu altul nou.

Indicatorul de autonomie este incorect.

- Acumulatorul se descarcă repede și energia rămasă efectiv va fi mai redusă în următoarele cazuri :
 - când camera este utilizată în spații cu temperatură extrem de ridicată sau de scăzută,
 - când este utilizat frecvent blițul sau zoom-ul,
 - când porniți și opriți în mod repetat alimentarea,
 - când pentru [Luminozitate] de la **DISP** (interfața de afișare) este aleasă varianta [Luminos].
- Indicația privind perioada de timp rămasă diferă de cea reală. Descărcați complet și apoi încărcați complet acumulatorul pentru a corecta indicația afișată.
- Acumulatorul este descărcat. Montați un acumulator încărcat.
- Acumulatorul este complet uzat (pagina 165). Înlocuiți-l cu altul nou.



Acumulatorul nu poate fi încărcat.

- Nu puteți încărca acumulatorul folosind adaptorul de c.a. (care nu este furnizat). Folosiți încărcătorul pentru a încărca acumulatorul.

Indicatorul luminos INCĂRCARE clipește în timpul încărcării acumulatorului.

- Scoateți și reintroduceți acumulatorul în camera foto, asigurându-vă că este corect montat.
- Este posibil ca temperatura să fie inadecvată pentru operația încărcare. Încercați să încărcați din nou acumulatorul într-un spațiu unde temperatura mediului ambiant se încadrează în intervalul recomandat (între 10°C și 30°C).
- Pentru detalii, consultați pag. 165.

Nu pot fi înregistrate imagini.

- Verificați capacitatea liberă a memoriei interne sau a cardului “Memory Stick Duo”. Dacă acestea sunt complet ocupate, luați una dintre următoarele măsuri :
 - ștergeți imaginile care nu vă interesează (pagina 43, 114),
 - schimbați unitatea “Memory Stick Duo”.
- Nu puteți înregistra imagini în perioada în care se încarcă blițul.
- Deplasați comutatorul de mod (doar la modelul DSC-T900).
- Când fotografiați, alegeți un alt mod decât  (Mod Film) (doar la modelul DSC-T90).
- Când filmați, alegeți ca mod de înregistrare varianta  (Mod Film) (doar la modelul DSC-T90).
- Filme cu dimensiunea imaginilor de [1280×720] pot fi înregistrate numai pe un card “Memory Stick PRO Duo”. Când folosiți un alt suport decât “Memory Stick PRO Duo” pentru înregistrarea unui film stabiliți dimensiunea imaginilor de [VGA].
- Camera este în modul demonstrativ pentru Declanșator zâmbet. Alegeți pentru [Demo Mode] varianta [Dezactivat] (Off).


Funcția Declanșator zâmbet nu este activă.

- Nu este înregistrată nici o imagine dacă nu este detectată nici o figură zâmbitoare.
- Pentru [Mod Demo] este aleasă varianta [Activat] (On). Alegeți [Dezactivat] (Off) pentru [Mod Demo] (pag. 64).

Subiectul nu este vizibil pe ecran.

- Camera este în modul Redare. Apăsăți butonul  (Redare) pentru a trece în modul înregistrare.





Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează.

- Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează când pe ecran apare simbolul .
- Funcția de eliminare a neclarităților nu acționează corespunzător când sunt înregistrate scene nocturne.
- Înregistrați după ce apăsați pe jumătate butonul declanșator ; nu apăsați brusc, complet acest buton.


Înregistrarea durează mult timp.

- Când viteza obturatorului scade sub o anumită valoare, spre exemplu când fotografiați în spații întunecate, camera va reduce în mod automat zgomotul apărut în imagini. Această funcție este denumită NR slow shutter (Reducerea zgomotului cauzat de obturator lent), iar durata de înregistrare crește.
- Este activată funcția (Reducere ochi închiși). Dacă pentru [Reducere ochi închiși] este aleasă varianta [Auto], realegeți varianta [Dezactivat] (Off) (pag. 96).


Imaginea nu este focalizată.

- Subiectul este prea apropiat. Când înregistrați, verificați dacă ați poziționat obiectivul la o distanță mai mare decât distanța minimă permisă care este de aproximativ 8 cm (W) / circa 50 cm (T). O altă variantă este să utilizați modul  (Focalizare apropiată activă) și să fotografiați de la o distanță cuprinsă între 1 și 20 cm, în partea W.
- Când fotografiați, este aleasă una dintre variantele  (Amurg),  (Peisaj) sau  (Artificii), în modul de Selecție a scenei.
- Este selectată funcția Semi-manual. Alegeți modul de focalizare automată (pag. 32).












Funcția Zoom nu acționează.

- Nu puteți utiliza zoom-ul optic în modul  (Focalizare apropiată activă).
- În funcție de dimensiunea imaginii, este posibil să nu puteți utiliza zoom-ul inteligent (pag. 73).
- Zoom-ul digital nu poate fi utilizat :
 - la înregistrarea filmelor,
 - când este activă funcția Declanșator zâmbet.

Nu puteți selecta funcția de Detecție a fețelor.

- Puteți selecta Detecția fețelor numai când modul de focalizare ales este [Multi AF] sau când Modul de măsurare este [Multi].
- Nu puteți să selectați Detecția fețelor când este activat modul  (Focalizare apropiată activă).





Blițul nu funcționează.

- Nu puteți folosi blițul :
 - când pentru [REC Mode] (Modul înregistrare) este aleasă varianta [Rafală] sau Variația Expunerii, pag. 81 ;
 - când în modul Selecția scenei este aleasă una dintre variantele  (Sensibilitate înaltă),  (Amurg) sau  (Artificii) ;
 - când filmați.
- Alegeți pentru bliț varianta  (bliț activ) (pag. 31) în modul  (Focalizare apropiată activă) sau dacă la Selecția Scenei este aleasă una dintre variantele :  (Peisaj),  (Specialități culinare),  (Plajă),  (Zăpadă),  (Subacvatic) sau  (Obturator rapid).

Imaginea conține pete circulare, albe, neclare când înregistrați folosind blițul.

- Lumina blițului este reflectată de particulele de praf, de polen etc. din aer și apar în imagine. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.

Funcția de înregistrare a prim-planurilor (Macro/ Focalizare apropiată activă) nu acționează.

- În modul Selecția Scenei este aleasă una dintre variantele  (Peisaj),  (Amurg) sau  (Artificii).
- Când este selectat modul  (Focalizare apropiată activă), distanța de înregistrare este cuprinsă aproximativ între 1 și 20 cm.
- Nu puteți selecta modul [Macro activ] când camera este în modul Autoreglaj automat.
- Pentru modul Macro este aleasă varianta [Auto] în timp ce filmați sau când este activată funcția Declanșator zâmbet.

Înregistrarea Macro nu poate fi oprită.

- Nu există o funcție dedicată opririi forțate a înregistrării prim-planurilor. În modul  (Auto), înregistrarea la distanță este posibilă chiar și în condiții de înregistrare a prim-planurilor (Macro).

Data și ora nu sunt afișate pe ecranul LCD.

- Data și ora nu sunt afișate în timpul înregistrării. Ele vor fi afișate numai în timpul redării.

Nu puteți suprapune data înregistrării peste imagine.

- Această cameră nu are o facilități de suprapunere a datelor peste imagini. Puteți să imprimați sau să stocați imagini având data inserată, folosind "PMB" (pag. 133).

Valoarea F și viteza obturatorului clipesc când apăsați și mențineți pe jumătate apăsat butonul declanșator.

- Expunerea este incorectă. Reglați corect expunerea (pag. 36, 83).

Ecranul este prea întunecat sau prea luminos.

- Reglați luminozitatea ecranului LCD (pag. 18).

Imaginea este prea întunecată.

- Fotografați un subiect care are o sursă de lumină în spatele său (este poziționat contra luminii). Selectați modul de măsurare convenabil (pag. 34, 89) sau reglați expunerea (pag. 36, 83).

Imaginea este prea luminoasă.

- Reglați expunerea (pag. 36, 83).

Culorile imaginii nu sunt corecte.

- Alegeți pentru [Mod culoare] varianta [Normal] (pag. 99).
- Ajustați [Balans de alb] (pag. 85).

Când este înregistrat un subiect foarte luminos, în imagine apar benzi verticale de culoare albă, neagră, roșie, violet sau altele, ori întregul ecran capătă o tentă roșiatică.

- Intervine un fenomen de difuzie, iar în imagine apar dungi albe, negre, roșii, purpurii sau altele. Acest fenomen nu reprezintă o disfuncționalitate.

Imaginile vizualizate pe ecran în spații întunecate, prezintă zgomot.

- Camera funcționează astfel încât să mărească vizibilitatea ecranului LCD iluminând temporar imaginea în condiții de luminozitate externă redusă. Aceasta nu are nici o influență asupra imaginii înregistrate.

Ochii subiectului înregistrat apar de culoare roșie.

- Alegeți pentru [Reducere efect ochi roșii] varianta [AUTO] sau [Activat] (On) (pag. 97).
- Fotografați subiectul de la o distanță mai mică decât raza de acțiune a blițului, folosind blițul.
- Măriți luminozitatea în camera unde fotografați și înregistrați imaginea.
- Retușați imaginea cu folosind [Retușare] → [Reducere efect ochi roșii] în modul MENU de redare sau realizați corecția cu ajutorul aplicației “PMB”.

Pe ecran apar și rămân puncte.

- Aceasta nu este o disfuncționalitate. Aceste puncte nu vor fi însă înregistrate.

Nu puteți fotografia imagini succesive.


- Nu puteți înregistra imagini succesive cât timp este activată funcția Declanșator zâmbet.
- Memoria internă sau cea a cardului “Memory Stick Duo” este complet ocupată. Ștergeți imaginile care nu vă interesează (pag. 43, 114).
- Nivelul energiei acumulatorului este scăzut. Montați un acumulator încărcat.

Este înregistrată aceeași imagine de mai multe ori.

- Pentru [Mod REC] este aleasă varianta [Rafală] (pag. 81) sau pentru [Recunoașterea Scenei] este aleasă opțiunea [Avansat] (pag. 90).

Vizualizarea imaginilor

Camera foto nu poate reda imagini

- Apăsați butonul  (Redare).
- Ați modificat denumirea fișierului/directorului cu ajutorul unui calculator.
- Nu este garantată redarea unei imagini cu această cameră foto dacă fișierul ce o conține a fost modificat cu ajutorul calculatorului sau dacă a fost înregistrată cu o altă cameră decât cea a dvs.
- Camera foto este în modul USB. Ștergeți conexiunea USB (pag. 136).
- Este posibil să un puteți reda anumite imagini stocate pe “Memory Stick Duo”, dacă acestea au fost înregistrate cu modele anterioare de camere digitale. Redați aceste imagini în modul Vizualizare director (pag. 50).
- Aceasta este cauzată de copierea imaginilor de pe calculator pe “Memory Stick Duo” fără a se apela la aplicația “PMB”. Redați aceste imagini în modul Vizualizare director (pag. 50).

Nu sunt afișate data și ora.

- Pentru [Configurare ecran] este aleasă una dintre variantele [Simplă] sau [Doar imagine]. Atingeți **DISP** pentru a alege pentru [Configurare ecran] varianta [Normal] (pag. 17).

Imaginea este grosieră la începutul redării.

- Imaginea este grosieră la începutul redării din cauza procesării imaginii și nu reprezintă o disfuncționalitate.

Zonele laterale (stânga - dreapta) sunt afișate de culoare neagră.

- Pentru [Orientare automată] este aleasă varianta [On] (pag. 74).

Nu sunt mai sunt afișate butoanele și simbolurile.

- Când este atinsă partea de sus a ecranului în timpul înregistrării, butoanele și simbolurile dispar pentru un moment de pe ecran. Dacă luați degetul de pe ecran, simbolurile reapar.
- Pentru [Configurare ecran] este aleasă varianta [Doar imagine]. Atingeți **DISP** pentru a alege pentru [Configurare ecran] una dintre variantele [Simplă] sau [Normal] (pag. 17).
- Atingeți centrul ecranului în cursul redării pentru a fi afișat **DISP**, apoi selectați una dintre variantele [Simplă] sau [Normal].

Nu se aude sonorul la redarea prezentărilor de imagini.

- Folosiți “Music Transfer” pentru a transfera fișiere de muzică la camera foto (pag. 138).
- Verificați dacă sunt corecte reglajele pentru volum și pentru succesiunea de imagini (pag. 41, 120).

Imaginile nu apar pe ecranul televizorului.

- Verificați [Video Out] pentru a vedea dacă pentru semnalul video de ieșire al camerei este ales sistemul de culoare corespunzător televizorului (pag. 68).
- Verificați dacă este corectă conexiunea (pag. 121, 127).
- Când cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90) este cuplat la mufa USB, decuplați-l (pag. 136, 141).
- Când filmați în condițiile în care camera și un televizor sunt conectate printr-un cablu pentru mufa multifuncțională (doar la DSC-T90), printr-unul HDMI (comercializat separat) (doar la DSC-T900) sau printr-un cablu adaptor pentru ieșirea HD (comercializat separat), imaginea înregistrată nu va fi afișată la televizor.

Ștergerea imaginilor

Camera foto nu poate șterge o imagine.

- Renunțați la protecția imaginii (pag. 115).

Calculator

Nu este cunoscută compatibilitatea sistemului de operare al calculatorului cu camera.

- Consultați secțiunea “Configurația recomandată” de la pagina 131 pentru Windows, respectiv de la pagina 139 pentru Macintosh.

Memoria “Memory Stick PRO Duo” nu este recunoscută de un calculator care are slot pentru “Memory Stick”.

- Verificați dacă atât calculatorul, cât și dispozitivul de citire/scriere Memory Stick acceptă “Memory Stick PRO Duo”. Utilizatorii de calculatoare și de dispozitive de citire/scriere Memory Stick produse de alte companii decât Sony, sunt rugați să contacteze respectivele firme.
- Dacă nu este acceptată o unitate “Memory Stick PRO Duo”, conectați camera la calculator (pag. 134 și 140). Calculatorul recunoaște “Memory Stick PRO Duo”.

Calculatorul folosit nu recunoaște camera foto.

- Când nivelul de energie al acumulatorului este scăzut, montați un acumulator încărcat sau utilizați adaptorul de a.c. (comercializat separat).
- Alegeți pentru [Conectare USB] varianta [Mass Storage] (pag. 70).
- Folosiți cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90) pentru conectarea dintre calculator și cameră.
- Deconectați cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90) atât de la calculator, cât și de la cameră, apoi reconectați-l mai bine.
- Decuplați toate echipamentele în afară de cameră, de tastatură și de mouse de la conectorii USB ai calculatorului.
- Conectați camera direct la calculator fără a utiliza un hub USB sau alte dispozitive intermediare.

Nu puteți importa imagini.

- Conectați corect camera cu calculatorul efectuând o conexiune USB (pag. 134).
- Dacă înregistrați imagini pe o unitate “Memory Stick Duo” formatată pe calculator, este posibil să nu puteți copia imaginile la calculator. Utilizați o unitate “Memory Stick Duo” formatată cu camera dvs. foto (pag. 53).

După realizarea unei conexiuni USB, aplicația “PMB” nu pornește automat.

- Realizați conexiunea USB după pornirea calculatorului.

Imaginea nu poate fi redată pe calculator.

- Dacă utilizați “PMB”, consultați “Ghid PMB” (pag. 133).
- Consultați producătorul calculatorului sau pe cel al software-ului.

Imaginea și sonorul sunt întrerupte de zgomot la redarea unui film pe calculator.

- Este redat un film direct din memoria internă sau de pe “Memory Stick Duo”. Importați filmul pe hard disk-ul calculatorului, apoi redați filmul de pe hard disk (pag. 134).

Nu puteți imprima o imagine.

- Consultați manualul de utilizare al imprimantei.

Imaginile odată exportate pe calculator nu mai pot fi vizualizate cu ajutorul camerei.

- Exportați imaginile într-un director recunoscut de cameră, spre exemplu “101MSDCF” (pag. 137).
- Când folosiți un alt software decât “PMB”, este posibil ca informațiile să nu fie corect actualizate, astfel că imaginile pot căpăta o tentă albastră sau să nu fie corect afișate. Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
- Când imaginile apar cu o tentă albastră, vizualizați-le în modul Vizualizare director sau ștergeți-le cu camera.

“Memory Stick Duo”

Nu puteți introduce cardul “Memory Stick Duo” în aparat.

- Introduceți memoria în poziție corectă, în compartimentul său.

Ați formatat din greșală memoria “Memory Stick Duo”.

- Prin formatare sunt șterse toate datele din memoria “Memory Stick Duo”. Nu le mai puteți recupera.

Memorie internă

Nu puteți reda sau înregistra imagini folosind memoria internă.

- Este introdus un card “Memory Stick Duo” în camera foto. Scoateți-l.

Nu puteți copia datele din memoria internă pe un “Memory Stick Duo”.

- Cardul “Memory Stick Duo” este complet ocupat. Copiați imaginile pe un “Memory Stick Duo” care are suficientă capacitate liberă.

Nu puteți copia datele de pe “Memory Stick Duo” în memoria internă.

- Această facilitate nu este disponibilă.

Imprimare

Consultați și secțiunea “Imprimantă compatibilă PictBridge”, corelat cu următoarele elemente.

Imaginile sunt imprimate cu ambele margini tăiate.

- În funcție de imprimanta utilizată, toate marginile imaginii (de sus, jos, stânga și dreapta) pot să fie eliminate. În special când imprimați o fotografie înregistrată la dimensiunea [16:9], este posibil ca marginile sale laterale să fie eliminate.
- La tipărirea imaginilor cu ajutorul propriei dvs. imprimante, renunțați la facilitatea de păstrare a zonei mărite și la reglajele cu privire la lipsa marginilor. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta beneficiază de funcțiile respective sau nu.
- Când vreți să imprimați imagini digitale la un magazin specializat, întrebați personalul dacă imaginile pot fi tipărite fără a le fi tăiate ambele margini.

Nu pot fi imprimate fotografiile care să conțină data.

- Puteți imprima imagini având data inserată dacă folosiți “PMB” (pag. 133).
- Această cameră nu are o facilitate de suprapunere a datei peste imagini. Totuși, deoarece imaginile înregistrate cu camera conțin informații legate de data înregistrării, puteți imprima fotografiile cu data suprapusă peste acestea, dacă imprimanta sau aplicația software poate recunoaște informații Exif. Pentru compatibilitatea cu informațiile Exif, consultați producătorul imprimantei sau al aplicației software.
- Când imprimați fotografii la un magazin specializat, puteți solicita să fie inserată data pe imagini.

Imprimantă compatibilă PictBridge


Nu poate fi stabilită conexiunea.

- Camera nu poate fi conectată direct la o imprimantă care nu acceptă standardul PictBridge. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta acceptă sau nu standardul PictBridge.
- Verificați dacă imprimanta este pornită și dacă poate fi conectată cu camera digitală.
- Alegeți pentru opțiunea [Conectare USB] varianta [PictBridge] (pag. 70).
- Deconectați și apoi reconectați cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90). Dacă apare un mesaj de eroare indicat de imprimantă, consultați documentația ce o însoțește.

Nu puteți imprima imaginile.

- Verificați dacă imprimanta și camera foto sunt corect conectate prin intermediul cablului USB (DSC-T900) sau al celui pentru mufa multifuncțională (DSC-T90).
- Porniți imprimanta. Pentru informații suplimentare, consultați documentația ce o însoțește.
- Dacă selectați [Ieșire] în timpul operației de imprimare, este posibil să nu puteți imprima în continuare. Deconectați și apoi reconectați cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90). Dacă în continuare nu puteți imprima, deconectați cablul folosit, opriți imprimanta, reporniți-o și apoi cuplați din nou cablul.
- Filmele nu pot fi imprimate.
- Este posibil ca fotografiile modificate cu ajutorul unui calculator sau cele înregistrate cu alte aparate decât această cameră să nu poată fi imprimate.

Operația de imprimare este anulată.

- Confirmați că ați decuplat cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90) înainte ca simbolul  (*conectare PictBridge*) să dispară.

Nu puteți să inserați data sau să imprimați imagini în modul index.

- Imprimanta nu beneficiază de aceste funcții. Consultați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aparatul beneficiază sau nu de aceste funcții.
- În funcție de imprimantă, este posibil ca data să nu fie inserată în modul index. Consultați producătorul imprimantei.

În zona în care ar trebui să apară data, apare simbolul “---- -- --”.

- Imaginile nu conțin data înregistrării, astfel că nu pot fi imprimate cu data inserată. Alegeți pentru opțiunea [Data] varianta [Dezactivat] (Off) și imprimați imaginea din nou (pag. 145).

Nu puteți selecta dimensiunea de imprimare.

- Întrebați producătorul imprimantei pentru a afla dacă aceasta vă poate asigura dimensiunea dorită.

Nu puteți imprima imaginile la dimensiunea selectată.

- Deconectați cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90) și apoi recuplați-l dacă folosiți hârtie de o altă dimensiune, după ce imprimanta a fost conectată la camera foto.
- Reglajele de imprimare ale camerei diferă de cele ale imprimantei. Modificați fie reglajele camerei foto (pag. 145), fie pe cele ale imprimantei.

Nu puteți acționa camera foto după ce s-a renunțat la imprimare.

- Așteptați o vreme pentru că imprimanta execută procedura de renunțare la imprimare. În funcție de imprimantă, această operație poate dura mai mult.

Afișaj tactil

Nu puteți acționa butoanele afișajului tactil în mod corect sau complet.

- Efectuați operația de [Calibrare] (pag. 62).
- Alegeți pentru [Carcasă] varianta [Activat] (On) (pag. 63).

La acționarea instrumentului grafic camera reacționează inadecvat.

- Efectuați operația de [Calibrare] (pag. 62).

Lentilele se aburesc.

- A condensat umezeala pe lentile. Opriți camera și lăsați-o circa o oră, înainte de a încerca să o mai folosiți.
-

Camera se încălzește dacă o folosiți mult timp.

- Aceasta nu reprezintă o disfuncționalitate.
-

Când porniți camera foto este afișată interfața de Setare a ceasului.

- Setati din nou data și ora (pag. 76).
 - Bateria internă reîncărcabilă (cu rol de rezervă) s-a descărcat. Introduceți o baterie încărcată și lăsați-o timp de 24 de ore sau mai mult cu alimentarea oprită.
-

Doriți să modificați data sau ora.

- Modificați setările urmând calea **HOME** →  (Setări) → [Setări ceas].

Indicatori și mesaje de avertizare

Afișaj de autodiagnosticare

Dacă este afișat un cod care începe cu o literă, camera beneficiază de funcția de autodiagnosticare este. Ultimele două cifre (simbolizate prin □ □) vor fi diferite în funcție de starea camerei.

Dacă nu reușiți să rezolvați problema nici după ce ați încercat de câteva ori acțiunile corective sugerate în continuare, este posibil să fie necesară repararea camerei.

Contactați dealer-ul dvs. Sony sau un service Sony autorizat.

C : 32 : □□

- A apărut o problemă hardware legată de camera dvs. foto. Opriți și reporniți alimentarea.

C : 13 : □□

- Camera nu poate citi sau scrie date pe unitatea “Memory Stick Duo”. Opriți și reporniți camera sau introduceți de câteva ori unitatea “Memory Stick Duo” în aparat.
- A survenit o eroare de formatare a memoriei interne sau este introdusă o unitate “Memory Stick Duo” neformatată. Formatați memoria internă sau unitatea “Memory Stick Duo” (pag. 53).
- Unitatea “Memory Stick Duo” introdusă în aparat nu poate fi utilizată de camera dvs. digitală sau datele stocate aici sunt deteriorate. Introduceți o nouă unitate “Memory Stick Duo”.

E : 61 : □□

E : 62 : □□

E : 91 : □□

- A apărut o disfuncționalitate. Inițializați camera (pag. 61), apoi porniți din nou alimentarea.

Mesaje

Dacă este afișat vreunul dintre următoarele mesaje, urmați instrucțiunile de mai jos :



- Nivelul de energie al acumulatorului este scăzut. Încărcați-l imediat. În funcție de condițiile de funcționare sau de tipul de acumulator, indicatorul poate fi afișat intermitent chiar dacă perioada rămasă de funcționare este de încă 5 sau 10 minute.

Pentru utilizarea numai cu un acumulator compatibil

- Acumulatorul folosit nu este de tip NP-BD1 (furnizat) / NP-FD1 (comercializat separat).

Eroare de sistem

- Opriți și reporniți alimentarea.

Camera este supraîncălzită

Lăsați-o să se răcească

- Temperatura camerei a crescut. Alimentarea se va opri automat sau nu veți mai putea să înregistrați filme. Lăsați camera într-un loc răcoros până ce temperatura acesteia scade.

Eroare a memoriei interne

- Opriti și reporniți alimentarea.

Reintroduceți unitatea “Memory Stick”

- Introduceți corect cardul “Memory Stick Duo” în aparat.
- Cardul “Memory Stick Duo” introdus în camera foto nu poate fi folosit (pag. 163).
- Cardul “Memory Stick Duo” este deteriorat.
- Zona cu borne a cardului “Memory Stick Duo” este murdară.

Eroare legată de tipul de “Memory Stick”

- Unitatea “Memory Stick Duo” introdusă în camera foto nu este compatibilă cu aceasta (pag. 163).

Acest “Memory Stick” nu poate fi înregistrat sau redat

- Cardul “Memory Stick Duo” nu poate fi utilizat de cameră (pag. 163).

Nu puteți accesa cardul Memory Stick.

Acces interzis.

- Folosiți un card “Memory Stick Duo” cu acces controlat.

Eroare de formatare a cardului Memory Stick

Eroare de formatare a Memoriei interne

- Formatați din nou suportul media (pag. 53).

“Memory Stick” blocat

- Unitatea “Memory Stick Duo” folosită are un comutator de protecție la scriere, care este în poziția LOCK (blocat). Puneți comutatorul de protejare la scriere în poziția ce permite înregistrarea.

Memoria internă complet ocupată

Memory Stick complet ocupat

- Ștergeți imaginile și fișierele care nu vă interesează (pag. 43, 114).

Cardul “Memory Stick” poate fi doar citit

- Camera nu poate înregistra sau șterge imagini în / de pe acest “Memory Stick Duo”.

Nici o imagine

- În memoria internă nu a fost înregistrată nici o imagine care să poată fi redată.
- În acest director de pe “Memory Stick Duo” nu există imagini care să poată fi redade.
- Când imaginile înregistrate cu alte camere nu pot fi redade cu acest aparat, vizualizați-le în modul Vizualizare director (pag. 50).

Nici o fotografie

- Directorul selectat nu conține fișiere ale căror conținut să poată fi redat ca o prezentare de fotografii.
- Nu există imagini care să poată fi clasificate (filtrate) după fețe.

Fișierul găsit nu poate fi recunoscut

- Ați încercat să ștergeți un director care conține un fișier care nu poate fi redat de această cameră. Ștergeți fișierul de la calculator, apoi ștergeți directorul.

Eroare de director

- Pe “Memory Stick Duo” există deja un director care conține în denumire aceleași prime trei cifre (spre exemplu 123MSDCF și 123ABCDE). Selectați alt director sau creați unul nou (pag. 54, 55).

Nu mai pot fi create directoare suplimentare

- Directorul ale cărui prime trei cifre din denumire sunt “999” există în memoria “Memory Stick Duo”. În acest caz, nu puteți să mai creați alte directoare.

Ștergeți conținutul directorului

- Ați încercat să ștergeți un director care conține unul sau mai multe fișiere. Ștergeți toate fișierele, apoi ștergeți directorul.

Nici un director

- Ați încercat să ștergeți un director care nu există.

Director protejat

- Ați încercat să ștergeți un director care este protejat, fiind disponibil numai pentru citire, de la calculator.

Eroare de fișier

- A apărut o eroare la redarea imaginii. Nu este garantată redarea fișierelor de imagine care au fost procesate pe calculator sau înregistrate cu alte camere foto.

Director ce poate fi doar citit

- Ați selectat un director care nu poate fi stabilit ca director de înregistrare la camera dvs. Alegeți un alt director (pag. 55).

Fișier protejat

- Eliminați protecția (pag. 115).

Dimensiunea imaginii este prea mare

- Încercați să redați o imagine cu o dimensiune care nu este acceptată de camera dvs. foto.

Operație neacceptată

- Ați atins afișajul tactil când este utilizat Zoom digital sau Focalizare apropiată. În aceste moduri nu puteți focaliza atingând ecranul.

Nu poate fi detectată figura pentru retușare

- În funcție de imagine, este posibil ca aceasta să nu poată fi retușată.

(Vibration warning indicator) (*Indicator de avertizare cu privire la vibrații*)


- Camera poate tremura din motive de iluminare insuficientă. Utilizați blițul, porniți funcția de eliminare a neclarităților sau montați camera pe un trepied pentru a o stabiliza.

1289×720 (Fine) nu este disponibilă

1289×720 (Standard) nu este disponibilă

- Pentru înregistrarea de filme cu dimensiune de [1280×720] poate fi folosit numai un card “Memory Stick PRO Duo”. Folosiți un “Memory Stick PRO Duo” sau alegeți ca dimensiune a imaginilor varianta [VGA].

Zoom dezactivat

- Pentru [Zoom Digital] este aleasă varianta [Dezactivat] (Off) când înregistrați în modul  [Focalizare apropiată activată] sau ați încercat să utilizați [Inteligent] pentru [Zoom Digital] când dimensiunea imaginii este [12M] sau [3:2(11M)] sau [16:9(9M)] (pag. 73).

A fost deja selectat numărul maxim de imagini

- Puteți selecta până la 100 de fișiere când folosiți [Imagini Multiple].
- Puteți selecta până la 999 de fișiere când folosiți [Toate din intervalul temporal], [Toate din eveniment], [Toate din Favorite] sau [Toate din acest director].
- Puteți stabili până la 999 de fișiere ca imagini Favorite și puteți adăuga marcajul **DPOF** la cel mult 999 fișiere. Anulați selecția.

Acumulatorul nu are suficientă energie

- La copierea pe “Memory Stick Duo” a imaginilor înregistrate în memoria internă, folosiți un acumulator complet încărcat.

Imprimată ocupată

Eroare legată de hârtie

Nu este hârtie

Eroare legată de toner

Puțin toner

Nu mai este toner

- Verificați imprimanta.

Eroare de imprimantă

- Verificați imprimanta.
- Verificați dacă fotografia pe care vreți să o imprimați nu este deteriorată.



- Nu s-a încheiat încă transmisia datelor către imprimantă. Nu deconectați cablul USB (DSC-T900) sau cel pentru mufa multifuncțională (DSC-T90).

Procesare...

- Imprimanta este în curs de desfășurare a procedurii de renunțare la o operație de imprimare, timp în care nu puteți printa. Procedura poate dura mai mult timp, în funcție de imprimanta folosită.

Eroare la redarea muzicii

- Ștergeți fișierul de muzică sau înlocuiți-l cu un fișier de muzică obișnuit.
- Executați operația [Formatare muzică], apoi preluați noi fișiere de muzică.

Eroare la formatarea muzică

- Executați operația [Formatare Muzică].

Operația nu poate fi efectuată pentru fișiere de film

- Ați selectat funcții care nu sunt disponibile pentru filme.

Operația nu poate fi efectuată pentru fișiere ce nu sunt acceptate

- Procesarea sau alte funcții de montaj ale camerei nu pot fi aplicate fișierelor de imagine care au fost procesate pe un calculator sau imaginilor înregistrate cu alte camere.

Operația nu poate fi efectuată la folosirea unei conexiuni PictBridge

- Anumite funcții nu sunt active când camera este conectată la o imprimantă compatibilă PictBridge.

Fișier de gestionare a recuperării imaginilor...

- Camera recuperează datele etc. în cazul în care imaginile au fost șterse de pe un calculator etc.



- Numărul de imagini îl depășește pe cel care poate fi gestionat de camera dvs. Ștergeți imaginile din Vizualizare dată sau din Vizualizare Eveniment.

Eroare a fișierului de gestionare a imaginilor

Nu se poate recupera

- Importați toate imaginile la calculator folosind “PMB” și formatați cardul “Memory Stick Duo” sau memoria internă (pag. 53).
Când nu puteți importa toate imaginile la calculator cu “PMB”, importați toate imaginile la calculator fără a folosi “PMB” (pag. 135).
Pentru a viziona din nou imaginile cu ajutorul camerei, exportați imaginile la camera foto, folosind aplicația “PMB” (imagini care anterior au fost importate la calculator)

Funcția de înregistrare nu este disponibilă din cauza temperaturii ridicate

- Temperatura camerei a crescut. Nu puteți înregistra imagini până ce nu scade temperatura.

Înregistrarea a fost întreruptă din cauza temperaturii ridicate

- Înregistrarea a fost oprită din cauza creșterii temperaturii în timpul filmării. Vă rugăm așteptați până ce scade temperatura.



- Când înregistrați filme o perioadă îndelungată de timp, temperatura camerei crește.
Opriti înregistrarea de filme.

Utilizarea camerei digitale în străinătate

— surse de alimentare

Puteți folosi camera foto, încărcătorul (furnizat) și adaptorul de rețea AC-LS5K (care nu este furnizat) în orice țară sau regiune unde tensiunea din rețeaua locală este alternativă și are valori cuprinse între 100 V și 240 V, iar frecvența este de 50/60 Hz.

Notă

- Nu folosiți un transformator electronic (convertor portabil) deoarece pot apărea disfuncționalități.

Despre “Memory Stick Duo”

“Memory Stick Duo” este un suport de înregistrare cu circuite integrate compact și portabil.

Tipurile de “Memory Stick Duo” ce pot fi utilizate pentru această cameră sunt prezentate în tabelul următor. Nu putem garanta însă funcționarea adecvată a tuturor funcțiilor pentru orice “Memory Stick Duo”.

Tipul de “Memory Stick”	Înregistrare/Redare
Memory Stick Duo (fără Magic Gate)	○*1
Memory Stick Duo (cu Magic Gate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

*1 Camera nu este compatibilă cu transferul datelor la viteză mare folosind interfața paralelă.

*2 Memoriile “Memory Stick Duo”, “MagicGate Memory Stick Duo” și “Memory Stick PRO Duo” beneficiază de funcții MagicGate. MagicGate este o tehnologie de protejare a drepturilor de autor care folosește codarea datelor. Operațiile de înregistrare/redare care necesită funcții MagicGate nu sunt disponibile pe această cameră.

*3 Pot fi înregistrate filme la dimensiunea 1280×720.

*4 Camera nu este compatibilă cu transferul de date paralel pe 8 biți. Este acceptat transferul de date paralel pe 4 biți echivalent cu “Memory Stick PRO Duo”.

- Acest produs este compatibil cu “Memory Stick Micro” (“M2”). “M2” este abrevierea pentru “Memory Stick Micro”.
- Nu se garantează funcționarea cu această cameră a unei unități “Memory Stick Duo” formate cu calculatorul.
- Viteza de citire/scriere a datelor diferă în funcție de utilizarea combinată a unei unități “Memory Stick Duo” cu alt dispozitiv.
- Nu scoateți unitatea “Memory Stick Duo” în timpul citirii sau scrierii datelor.
- Este posibil ca datele să se deterioreze în următoarele cazuri :
 - dacă scoateți unitatea de memorie “Memory Stick Duo” sau dacă opriți camera în timp ce aceasta citește sau scrie date;
 - dacă utilizați unitatea “Memory Stick Duo” în locuri supuse acțiunii câmpurilor electrostatice sau zgomotului electric.
- Vă recomandăm să realizați copii de siguranță ale tuturor datelor importante.
- Nu apăsați prea tare când scrieți ceva în zona de notare.
- Nu lipiți etichete, nici pe cardul “Memory Stick Duo” propriu-zis și nici pe adaptorul Memory Stick Duo.
- Când deplasați sau depozitați memoria “Memory Stick Duo”, puneți-o în cutia cu care v-a fost furnizată.
- Nu atingeți, cu mâna sau cu vreun obiect metalic, secțiunea cu borne a cardului “Memory Stick Duo”.
- Nu loviți, nu îndoiți și nu scăpați pe jos unitatea de memorie “Memory Stick Duo”.
- Nu demontați și nu modificați unitatea “Memory Stick Duo”.
- Nu udați memoria “Memory Stick Duo”.
- Nu lăsați cardul Memory Stick Duo la îndemâna copiilor mici, deoarece există riscul de a fi înghițit.
- Nu introduceți nici un alt obiect în slotul Memory Stick Duo, în afară de cardul de memorie “Memory Stick Duo” deoarece pot apărea disfuncționalități.
- Nu utilizați și nu păstrați memoria “Memory Stick Duo” în următoarele locuri :
 - cu temperaturi ridicate, cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare,
 - expuse la radiații solare directe,
 - umede sau în apropierea unor materiale corozive.

Note privind utilizarea unui adaptor pentru “Memory Stick Duo” (comercializat separat)

- Pentru a utiliza o unitate “Memory Stick Duo” cu un dispozitiv compatibil cu “Memory Stick”, aveți grijă să introduceți “Memory Stick Duo” mai întâi într-un adaptor adecvat. Dacă introduceți o unitate “Memory Stick Duo” într-un aparat care folosește carduri “Memory Stick” fără adaptorul cerut, este posibil să nu o mai puteți scoate din echipamentul respectiv.
- La introducerea unui “Memory Stick Duo” într-un adaptor, aveți grijă să îl poziționați corect, apoi să îl introduceți complet. Introducerea în direcție greșită poate conduce la apariția de disfuncționalități.
- Dacă folosiți o unitate “Memory Stick Duo” introdusă într-un adaptor Memory Stick Duo pentru un echipament compatibil “Memory Stick”, aveți grijă ca adaptorul să fie corect poziționat. Introducerea în direcție greșită poate conduce la deteriorarea echipamentului.
- Nu introduceți adaptorul Memory Stick Duo, într-un aparat compatibil “Memory Stick” fără a fi introdus mai întâi unitatea de memorie “Memory Stick Duo” în adaptor, deoarece pot apărea disfuncționalități.

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick PRO Duo” (comercializat separat)

- Pentru această cameră foto a fost confirmată funcționarea corespunzătoare a unităților de memorie “Memory Stick PRO Duo” cu capacitatea de până la 16 GB.

Note privind utilizarea unui card “Memory Stick Micro” (comercializat separat)

- Pentru a utiliza un card “Memory Stick Micro” la această cameră foto, aveți grijă să introduceți cardul “Memory Stick Micro” într-un adaptor “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo. Dacă introduceți cardul “Memory Stick Micro” în cameră fără a-l fi introdus anterior în adaptorul “Memory Stick Micro” mărimea M2 și compatibil cu dimensiunea Duo, este posibil să nu îl mai puteți scoate din aparat.
- Nu lăsați cardul “Memory Stick Micro” la îndemâna copiilor deoarece poate fi înghițit în mod accidental.

Despre acumulator

Încărcarea acumulatorului

Vă recomandăm să încărcați acumulatorul la o temperatură a mediului ambiant cuprinsă între 10°C și 30°C. Dacă încărcarea acumulatorului are loc în afara intervalului de temperatură indicat mai sus, este posibil ca încărcarea să nu fie eficientă.

Folosirea efectivă a acumulatorului

- Performanțele acumulatorului descresc la temperaturi scăzute ale mediului, iar perioada cât acesta poate fi folosit în locuri răcoroase este mai scurtă. În astfel de cazuri, pentru a prelungi durata de folosire a acumulatorului vă recomandăm următoarele :
 - puneți acumulatorul într-un buzunar aproape de corpul dvs. pentru a-l încălzi și montați-l în camera foto cu puțin timp înainte de a începe să înregistrați.
- Utilizarea frecventă a funcției de mărire și a blițului conduc la consumarea mai rapidă a energiei acumulatorului.
- Vă recomandăm să aveți la îndemână acumuloare de rezervă care să asigure folosirea camerei foto o perioadă de două - trei ori mai lungă decât durata previzionată a înregistrării și să efectuați fotografiile de probă înainte de a înregistra ce vă interesează.
- Nu udați acumulatorul deoarece acesta nu este rezistent la apă.
- Nu lăsați camera foto în spații cu temperaturi ridicate cum ar fi în interiorul unei mașini parcate la soare.


Păstrarea acumulatorului

- Dacă acumulatorul nu a fost utilizat o perioadă îndelungată de timp, încărcați-l complet, apoi utilizați-i toată energia (cel puțin o dată pe an) apoi păstrați-l într-un loc uscat și răcoros. Repetați operația de încărcare-descărcare cel puțin o dată pe an cu scopul de a menține parametrii acumulatorului la valori corespunzătoare.
- Pentru a descărca în totalitate acumulatorul, lăsați camera alimentată de acumulator în modul de redare a unei prezentări de imagini (pag. 41) până ce energia acumulatorului se epuizează.
- Pentru a evita murdărirea sau producerea de scurtcircuite la bornele acumulatorului, când vă deplasați sau când îl depozitați, puneți acumulatorul în cutia sa (furnizată).

Durata de viață a acumulatorului

- Durata de viață a acumulatorului este limitată. Capacitatea acestuia scade puțin câte puțin în timp, pe măsură ce îl folosiți tot mai mult. Când durata de funcționare a acumulatorului s-a diminuat considerabil, o posibilă cauză este aceea că durata sa de viață se apropie de final. Este necesar să cumpărați alt acumulator.
- Durata de viață a acumulatorului variază în funcție de condițiile de păstrare, de cele de operare și de mediu, pentru fiecare acumulator în parte.

Acumuloare compatibile

- Acumulatorul tip NP-BD1 (furnizat) poate fi utilizat numai pentru modelele de camere Cyber-shot compatibile cu tipul D de acumulator. Nu poate fi utilizat pentru camerele foto compatibile cu tipul T sau cu alte tipuri de acumuloare.
- Dacă este utilizat acumulatorul NP-FD1 (nu este furnizat), numărul de minute va însoți indicatorul energiei rămase a acumulatorului ( 60 min).

Despre încărcătorul pentru acumulator

- Încărcătorul furnizat poate fi folosit numai pentru acumulatoare de tipurile D, T, R și E (nu pentru alte modele). Dacă încercați să încărcați alte tipuri de acumulatoare decât cele recomandate, acelea se pot supraîncălzi, se poate scurge lichid coroziv din ele sau pot exploda când încercați să le încărcați, prezentând riscuri de arsuri și electrocutări.
- Acumulatoarele compatibile cu această cameră foto sunt de tipul D.
Acumulatorul furnizat este NP-BD1 (de tip D).
- Scoateți acumulatorul încărcat din încărcător. Dacă mențineți acumulatorul în încărcător după ce a fost încărcat, durata sa de viață se poate diminua.
- Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE luminează intermitent, scoateți acumulatorul pus la încărcat, după care reintroduceți-l în cameră până ce se aude un clic. Dacă indicatorul ÎNCĂRCARE continuă să clipească, poate însemna că a apărut o eroare legată de acumulator sau că ați introdus alt acumulator decât cel recomandat. Verificați dacă ați folosit tipul de acumulator recomandat la specificații. Dacă acumulatorul folosit este de tipul indicat, scoateți-l și înlocuiți-l cu altul sau cu unul nou apoi verificați din nou dacă încărcătorul funcționează corect. Dacă acesta funcționează corect acum, înseamnă că problema era legată de acumulator.

Index

A

Accentuare iluminare	111
Acumulator	165
Adăugare / Eliminare Favorite	108
Ajustare EV	36, 83
Afișaj tactil	16
Alb-negru	99
Amurg	21
Artificii	21
Autodiagnosticare, afișaj	155
Autoreglaj inteligent	20
Avertizare, indicatoare și mesaje	157

B

Balans de alb	85
Balans de alb subacvatic	87
Bliț	31, 80
Bliț, nivel	95
BRK	82

C

Cablu AV	121
Cablu pentru mufa multifuncțională	121, 134, 140, 144
Calculator	130
Importul imaginilor	135
Macintosh	139
Windows	130
Calibrare	62
Carcasă (subacvatică)	63
Caroiaj	72
Ceas, setări	76
Centru AF	30'2
COMPONENT	67
CTRL FOR HDMI	66
Conectare	
Calculator	134
Imprimantă	144
TV	121
USB	70
Copiere	57
Corecție de ochi roșii	110
Creare director REC	54
Contur șters	110
Culoare parțială	111

D

Data	76, 145
Declanșator zâmbet	27
Detecția fețelor	93
Detecția zâmbetelor, sensibilitate	92
Desen	112
Diafragmă	37, 83
Dimensiunea imaginii	78
Direct X	132
Director REC (de înregistrare)	
Creare	54
Schimbare	55
Selectare	104
Ștergere	56
DISP	17
DPOF	117
DRO	98

E

Ecran, vezi LCD	17
EV	36, 83
Expunere	36, 83
Extensie	137

F

Fețe, detecție	93
Favorite	49
Fețe fericite	111
Filtrare după fețe	107
Focalizare	32, 88
Focalizare apropiată	30
Formatare	53
Format muzică	52, 138
Fotografiere	20, 25

G

Ghidul funcțiilor	60
Gestionarea memoriei	10

H

HD (1080i).....	67
Histogramă.....	18
HOME, interfață	10
HDMI, rezoluție.....	65

I

Ieșire video.....	68
Imprimare.....	143
directă.....	144
marcaj.....	146
Index imagini	40
Indicatori de avertizare	157
Inițializare	61
Instalare.....	132
Instantaneu estompat.....	21
Instrument muzică.....	10, 138
Intens.....	99
Interfață HOME	10
Interfața meniului.....	12, 13
Interfață rotită temporar	45
ISO	35, 84

Î

Încărcător pentru acumulator	166
------------------------------------	-----

L

Limbă, alegere.....	72
Listă date.....	102
Listă eveniment.....	103

M

Macintosh, calculator	139
Macro	30
Marcaj de imprimare.....	146
Mascarea neclarităților.....	110
Mass Storage.....	70
Memoria internă.....	19
Meniu	12, 13
Mesaje de avertizare	157
Mod de măsurare.....	34, 89
Memory Stick Duo.....	163
Mod înregistrare (REC Mode).....	12, 81
Mod înregistrare film	26
Mod culoare	99
Mod film.....	46
Mod demo (demonstrativ).....	64
Mod vizualizare	105

Mod

Amurg	21
Artificii.....	21
Instantaneu estompat.....	21
Obturator rapid.....	22
Peisaj	21
Plajă.....	21
Portret în amurg.....	21
Sensibilitate înaltă	21
Specialități culinare.....	21
Subacvatic	22
Zăpadă.....	21
MTP (PTM).....	70
Multi AF.....	32, 88
Multiconector	121, 134, 140, 144
Music Transfer	141

N

Neclaritate radială	111
Nivel bliț	95
NTSC	68
Număr fișier	58

O

Obturator rapid.....	22
Ochi roșii	
corecție	110
reducere.....	97
Optic, zoom.....	28, 73
Optimizatorul registrului dinamic.....	98
Orientare automată.....	74

P

PAL	68
Păstrare zonă mărită.....	110
Peisaj	21
PictBridge	70, 144
Pixeli	79
Plajă.....	21
PMB	133
Portret în amurg	21
Preluare muzică.....	51
Prezentare de imagini.....	41
Protejare	115
Programare auto	24
PTP (PTI)	70
Punct AF.....	32

R

Rafală	81
Recunoașterea scenei	21
Redimensionarea multifuncțională	113
Reducere efect de ochi-roșii	97
Reducere ochi închiși	96
Redare	38
Rotirea imaginilor	119
Rotirea temporară a imaginilor	45
Retro	111
Retușare	110
Revizualizare automată	75
Rezoluție HDMI	65

S

Schimbarea directorului REC	55
SD	67
Selecția directorului	104
Selecția Scenei	21
Semnal sonor	59
Semi-manual	33
Sensibilitate înaltă	21
Sensibilitate la detecția zâmbetelor	92
Sepia	99
Setări ceas	76
Setări principale 1	11
Setări principale 2	11
Setări fotografiere 1	11
Setări fotografiere 2	11
Sistem de operare	131, 139
Sincronizare lentă	31
Software	132, 133, 138
Soluționarea problemelor	147
Steady Shot	100
Subacvatic	22
Subacvatic, balans de alb~	87
Superangular	111
Sursă de iluminare AF	71

Ș

Șterge	43, 114
Ștergerea director REC	56

T

Temporizator	29
Timp de expunere (Viteza obturatorului) 37, 83	
Transformator electronic	162
TV	121
TIP TV	69

U

USB, conectare	70
Utilizarea camerei în străinătate	162

V

Variația expunerii	82
VGA	78
Video Out	68
Viteza obturatorului (Timp de expunere) 37, 83	
Vizualizare	
dată	47
director	50
eveniment	48
mod,~	105
Volum, reglaje~	120

W

Windows, calculator	130
---------------------------	-----

Z

Zăpadă	21
Zonă de autofocalizare	32
Zoom (mărire)	28
Zoom digital	73
Zoom digital de precizie	73
Zoom inteligent	73
Zoom optic	28, 73
Zoom panoramic	18, 44
Zoom la redare	39

Note legate de licență

Aplicațiile software “C Library”, “Expat” și “zlib” sunt furnizate împreună cu camera dvs. foto. Vă punem la dispoziție aceste aplicații software în baza unor acorduri de licență cu proprietarii drepturilor de autor. La cererea acestora, avem obligația să vă informăm de următoarele. Vă rugăm să citiți cele mai jos. Citiți “License1.pdf” din directorul “License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) pentru “C Library”, “Expat” și “zlib”.

ACEST PRODUS ESTE REALIZAT FOLOSINDU-SE UN PATENT MPEG-4 VISUAL, PENTRU CARE S-A ACORDAT LICENȚĂ ÎN VEDEREA UTILIZĂRII ÎN SCOP PERSONAL ȘI NON-COMERCIAL DE CĂTRE CLIENȚI, PENTRU

(i) CODAREA VIDEO ÎN CONCORDANȚĂ CU STANDARDUL VISUAL MPEC-4 (“MPEG-2 VIDEO”)

ȘI / SAU

(ii) DECODAREA MATERIALELOR MPEG-4 VIDEO CARE AU FOST CODATE DE CĂTRE UN UTILIZATOR CE DESFĂȘOARĂ ACTIVITĂȚI PERSONALE ȘI NON-COMERCIALE ȘI/ SAU CARE AU FOST OBTINUTE DE LA UN FURNIZOR DE CREAȚII VIDEO AUTORIZAT DE MPEG LA, SĂ FURNIZEZE MATERIALE VIDEO ÎN FORMAT MPEG-4.

NU ESTE ACORDATĂ NICIO LICENȚĂ ȘI NICI DREPTUL DE UTILIZATE PENTRU NICI UN ALT SCOP. INFORMAȚII SUPLIMENTARE, INCLUSIV CELE CU PRIVIRE LA PROMOVARE, LA UTILIZAREA INTERNĂ ȘI COMERCIALĂ ȘI LA INTRAREA ÎN POSESIA LICENȚELOR POT FI OBTINUTE DE LA MPEG LA, LLC. CONSULTAȚI :

<http://www.MPEGLA.COM>

Despre software GNU GPL/LGPL

Aplicațiile software care sunt eligibile pentru GNU (General Public License), în continuare denumite “GPL” sau GNU (Lesser General Public License), denumite în continuare “LGPL”, sunt incluse în camera video.

Prezenta vă informează că aveți dreptul de a accesa, de a modifica și de a redistribui codul sursă al acestor programe software în condițiile stabilite pentru furnizarea GPL / LGPL.

Codul sursă se găsește pe internet. Pentru a îl prelua, duceți-vă la adresa indicată mai jos :

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Ar fi de preferat să nu ne contactați pentru chestiuni legate de codul sursă.

Citiți “license2.pdf” din directorul “License” de pe CD-ROM. Veți găsi licențele (în limba engleză) pentru software-ul “GPL” și “LGPL”.

Pentru a vedea un document PDF, vă este necesară aplicația Adobe Reader. În cazul în care aceasta nu este instalată pe calculatorul dvs., o puteți prelua de pe pagina de internet Adobe Systems :

<http://www.adobe.com/>

În legătură cu licența pentru aplicația “Music Transfer” furnizată pe CD-ROM

Tehnologia de codare MPEG Layer-3 și patentele sunt sub licență Fraunhofer IIS și Thomson.