

SONY[®]

4-132-059-41(1)

Digitalni fotoaparāt

Aparāt foto digital

DSC-HX1

Priručnik za upotrebu



© 2009 Sony Corporation

Cyber-shot

Za smanjenje opasnosti od požara ili udara struje jedinicu nemojte izlagati kiši ni vlazi.

VAŽNE SIGURNOSNE NAPOMENE

-SAČUVAJTE OVO UPUTSTVO OPASNOST PAŽLJIVO SLEDITE OVO UPUTSTVO KAKO BISTE SMANJILI OPASNOST OD POŽARA ILI STRUJNOG UDARA

Ako se utikač ne može direktno utaknuti u mrežnu utičnicu, priključite ga preko adaptera za utikač čija konfiguracija odgovara mrežnoj utičnici.

| Baterijska jedinica

Baterijska jedinica kojom se neispravno rukuje može eksplodirati, prouzrokovati požar pa čak i hemijske opekotine. Držite se sledećih mera opreza.

- Nemojte rastavljati bateriju.
- Nemojte razbijati bateriju niti je izlagati udarcima ili primeni sile kao npr. udarcima čekićem, bacanju ili gaženju.
- Bateriju nemojte kratko spojati i pazite da metalni predmeti ne dođu u dodir sa priključcima baterije.
- Ne izlažite bateriju temperaturama iznad 60 °C npr. na mestima izloženim direktnoj sunčevoj svetlosti ili vozilima parkiranim na suncu.
- Bateriju nemojte spaljivati ni bacati u vatru.
- Ne dirajte oštećene ni cureće litijum-jonske baterije.
- Baterijsku jedinicu obvezno puniti originalnim Sonyjevim punjačem baterije ili drugim uređajem kojim se može puniti baterija.
- Držite baterijsku jedinicu izvan domašaja male djece.
- Baterijsku jedinicu držite na suvom mestu.
- Zamenite samo sa baterijom iste vrste ili ekvivalentnom baterijom po preporuci kompanije Sony.
- Istrošene baterijske jedinice zbrinite na način opisan u uputama.

| Punjač baterije

Čak i kad ne gori CHARGE svetlo, dovod električne energije u punjač baterije nije prekinut sve dok je priključen u zidnu utičnicu. U slučaju problema dok punjač baterije radi, odmah prekinite dovod struje isključivanjem utikača iz zidne utičnice.

Napomena za korisnike u zemljama koje primenjuju EU smernice

Proizvođač ovog uređaja je Sony Corporation
1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan.
Ovlašteni predstavnik za EMC i sigurnost proizvoda
je Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse
61, 70327 Stuttgart, Nemačka. Za pitanja servisa i
garancije pogledajte adresu na garantnom listu.

Ovaj proizvod je ispitan i potvrđena je usklađenost
sa smernicom EMC za upotrebu spojnih kablova
kraćih od 3 m.

Pažnja

Elektromagnetsko polje na određenim frekvenci-
jama može uticati na sliku i zvuk ovog digitalnog
fotoaparata.

Napomena

Ako statički elektricitet ili elektromagnetizam pro-
uzrokuje prekid prijenosa podataka, ponovo pokrenite
aplikaciju ili odspojite i ponovo spojite komunika-
cijski kabl (USB, i sl.).

Zbrinjavanje starih električnih i elektronskih uređaja (primenjuje se u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)



Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjavati kao kućni otpad. On treba biti zbrinut na za tu namenu predviđenom mestu za reciklažu električne ili elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okolina i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okolina i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu gde ste kupili proizvod.

Zbrinjavanje starih baterija (primenjuje se u Evropskoj uniji i ostalim evropskim zemljama sa posebnim sistemima zbrinjavanja)



Ova oznaka na bateriji ili na ambalaži označava da se isporučena baterija ne sme zbrinjavati kao kućni otpad.

Pravilnim zbrinjavanjem starih baterija čuvate okolinu i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okolina i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora.

U slučaju da neki proizvod iz sigurnosnih razloga ili zbog performansi ili ispravnosti zahteva stalnu vezu s ugrađenom baterijom, njenu zamenu treba poveriti isključivo ovlašćenom servisu.

Kako bi se zajamčilo pravilno rukovanje baterijom, na kraju njenog radnog veka je odnesite na odlagalište za recikliranje električne i elektronske opreme.

Za sve ostale baterije molimo da pogledate poglavlje o tome kako sigurno izvaditi bateriju iz uređaja. Odnosite je na odlagalište za recikliranje dotrajalih baterija.

Za detaljne informacije o reciklaži ovog uređaja ili baterije, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili trgovinu u kojoj ste kupili proizvod.

Za korisnike u Republici Srbiji i Republici Crnoj Gori

IZJAVA O USKLAĐENOSTI Proizvođa ovog proizvoda je Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku, Tokyo 108-0075, Japan.

Sony, odnosno njegov ovlašćeni zastupnik Sony Overseas S.A. Predstavništvo u Republici Srbiji izjavljuju da je ovaj proizvod usklađen sa bitnim zahtevima tehničkih propisa koji su za ovaj proizvod utvrđeni.

Sadržaj

| | |
|---|---|
| Napomene o korišćenju fotoaparata | 7 |
|---|---|

Uvod 9

| | |
|---|----|
| Provera priloženih dodataka | 9 |
| Prikaz delova..... | 10 |
| Punjenje baterije | 12 |
| Umetanje baterije/ »Memory Stick Duo« (prodaje se zasebno)..... | 14 |
| Postavljanje sata..... | 17 |

Snimanje/prikaz slika 19

| | |
|----------------------|----|
| Snimanje slika | 19 |
| Prikaz slika | 20 |

Upotreba funkcija snimanja 21

| | |
|--|----|
| Prikaz neophodnih indikatora (Jednostavno snimanje)..... | 21 |
| Prepoznavanje osmeha i automatsko snimanje (Snimanje osmeha)..... | 22 |
| Automatsko prepoznavanje uslova snimanja (Prepoznavanje scena) | 23 |
| Odabir načina izoštravanja | 25 |
| Izoštravanje lica objekta (Otkrivanje lica) | 26 |
| Snimanje slika iz velike blizine (Makrosnimanje)..... | 27 |
| Korišćenje samookidača | 27 |
| Odabir načina rada sa blicem | 28 |
| Promena ekrana | 29 |
| Odabir veličine slike koja odgovara upotrebi | 30 |
| Snimanje pomoću opcije Programska automatika | 32 |
| Snimanje predmeta u pokretu pomoću raznih efekata (Snimanje sa prioritetoj ekspozicije) | 33 |
| Podešavanje pozadinskog zamučjenja i snimanje (Snimanje sa prioritetoj otvora blende) | 34 |
| Snimanje sa željenom ekspozicijom (Snim. s ruč. određivanjem osvetljenosti slike)..... | 35 |
| Snimanje uz smanjeno zamučjenje slike | 36 |
| Snimanje panoramskih scena..... | 37 |
| Uzastopno snimanje (Snimanje velikom brzinom/skup ekspozicije)..... | 39 |
| Korišćenje načina snimanja koji odgovara sceni (Odabir scene) | 41 |
| Snimanje filmova..... | 43 |

| | |
|---|-----------|
| Korišćenje funkcija za prikaz | 45 |
| Prikaz uvećane slike (zum reprodukcije)..... | 45 |
| Traženje slike (Indeks slika) | 45 |
| Odabir formata prikaza (Način prikaza)..... | 46 |
| <hr/> | |
| Brisanje slika | 47 |
| Brisanje slika..... | 47 |
| <hr/> | |
| Povezivanje sa drugim uređajima | 48 |
| Prikaz slika na televizoru | 48 |
| Štampanje fotografija | 49 |
| Korišćenje fotoaparata sa računarom | 51 |
| <hr/> | |
| Promena postavki fotoaparata | 55 |
| Promena zvukova za vreme rada..... | 55 |
| Podešavanje tipke Prilagođeno | 56 |
| Korišćenje stavki MENU | 57 |
| Korišćenje stavki  (Postavke)..... | 61 |
| <hr/> | |
| Ostalo | 64 |
| Više informacija o fotoaparatu («Priručnik za fotoapararat Cyber-shot»)..... | 64 |
| Lista ikona koje se prikazuju na ekranu | 65 |
| Rešavanje problema | 68 |
| Mere opreza..... | 71 |
| Specifikacije | 72 |

■ Napomene o korišćenju fotoaparata

Interna memorija i sigurnosne kopije na »Memory Stick Duo«

Nemojte isključivati fotoaparata, vaditi baterije ili »Memory Stick Duo« dok je lampica za pristup uključena. U protivnom se podaci u internoj memoriji ili na »Memory Stick Duo« mogu oštetiti. Obavezno napravite sigurnosne kopije kako biste zaštitili podatke.

O datotekama za upravljanje

Kada u fotoaparata umetnete »Memory Stick Duo« bez datoteke za upravljanje i uključite napajanje, deo kapaciteta »Memory Stick Duo« koristi se za automatsko stvaranje datoteke za upravljanje. Možda će proći malo vremena pre nego što budete mogli izvesti sledeću radnju.

Napomene o snimanju/reprodukciji

- Pre nego što počnete sa snimanjem, napravite probni snimak kako biste proverili da li fotoaparata radi ispravno.
- Fotoaparata nije otporan na prašinu, prskanje ni vodu. Pročitajte »Mere opreza« (stranica 71) pre rukovanja fotoaparatom.
- Izbegavajte izlaganje fotoaparata vodi. Ako voda ude u fotoaparata, može doći do kvara. U nekim slučajevima fotoaparata se ne može popraviti.
- Ne usmeravajte fotoaparata prema suncu ili drugom izvoru jakog svetla. To može uzrokovati kvar na fotoaparatu.
- Nemojte koristiti fotoaparata u blizini jakih radio talasa ili radijacije. U protivnom, fotoaparata možda neće ispravno snimati ili reprodukovati slike.
- Korišćenje fotoaparata na peskovitim ili prašnjavim mestima može uzrokovati kvar.
- Ako dođe do kondenzacije uzrokovane vlagom, uklonite je pre korišćenja fotoaparata (stranica 71).
- Nemojte da tresete ili udarate fotoaparata. To može uzrokovati kvar i možda nećete moći snimati slike. Dalje, mediji za snimanje mogu postati neupotrebljivi ili se mogu oštetiti slikovni podaci.

- Očistite površinu blica pre korišćenja. Toplotu koju emituje blic može uzrokovati da prljavština koja se nalazi na površini blica promeni boju ili se zalepi na površinu blica, što može uzrokovati nedovoljno emitovanje svetla.

Napomene za LCD ekran, LCD tražilo i objektiv

- LCD ekran se proizvodi pomoću izuzetno visoko precizne tehnologije pa se više od 99,99% piksela efektivno koristi. Međutim, neke sitne crne i/ili svetle tačke (bele, crvene, plave ili zelene) mogu se pojaviti na LCD ekranu. Ove tačkice normalan su rezultat procesa proizvodnje i ne utiču na snimanje.
- Kada nivo napunjenosti baterija padne, sočivo može prestati da se kreće. Umetnite napunjenu bateriju i ponovo uključite fotoaparata.
- Ne držite fotoaparata za LCD ekran.



O temperaturi fotoaparata

Fotoaparata i baterija mogu se zagrejati usled dužeg korišćenja, ali to nije kvar.

O zaštiti od pregrevavanja

Zavisno od fotoaparata i temperature, možda nećete moći snimati filmove ili se napajanje može automatski isključiti kako bi se zaštitio fotoaparata. Na LCD ekranu će se pojaviti poruka pre nego što se napajanje isključi ili pre nego što više ne budete mogli snimati filmove.

O kompatibilnosti slikovnih podataka

- Fotoaparati su usklađeni sa univerzalnim standardom DCF (Design rule for Camera File system) koji je ustanovila JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Kompanija Sony ne garantuje da će fotoaparati reprodukovati slike snimljene ili obrađivane pomoću druge opreme ili da će druga oprema reprodukovati slike snimljene pomoću fotoaparata.

Ako ne možete snimiti/reprodukovati slike, izvedite [Pokretanje]

Ako dugo ponavljate snimanje/brisanje slika, izvršice se fragmentacija podataka. Slike ne mogu biti smeštene ili snimljene. U tom slučaju najpre spremite svoje slike na neku vrstu spoljnog medija i tada izvedite [Pokretanje] u **☒** (Glavne postavke) (stranica 62).

Napomene za prikazivanje filmova na drugim uređajima

Fotoaparati imaju glavni profil za MPEG-4 AVC/H.264 namenjen snimanju filmova. Prema tome, filmovi snimljeni na ovom fotoaparatu ne mogu se prikazivati na uređajima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264.

Upozorenje o autorskim pravima

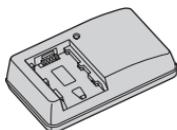
Televizijski programi, filmovi, video trake i drugi materijali su možda zaštićeni autorskim pravima. Neovlašćeno snimanje takvih materijala može se protiviti odredbama zakona o zaštiti autorskih prava.

Nema kompenzacije za oštećeni sadržaj ili neuspelo snimanje

Kompanija Sony ne može kompenzovati neuspelo snimanje ili gubitak ili oštećenje snimljenog sadržaja zbog kvara fotoaparata ili medija za snimanje itd.

Provera priloženih dodataka

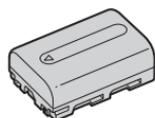
- Punjač baterije BC-VH1 (1)



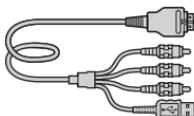
- Kabl za napajanje (1)
(nije priloženo u SAD-u i Kanadi)



- Punjive baterije NP-FH50 (1)



- USB, A/V kabl za višefunkcionalni terminal (1)



- HDMI adapter (1)



- Traka za nošenje preko ramena (1)



- Poklopac sočiva (1)/Traka za poklopac sočiva (1)



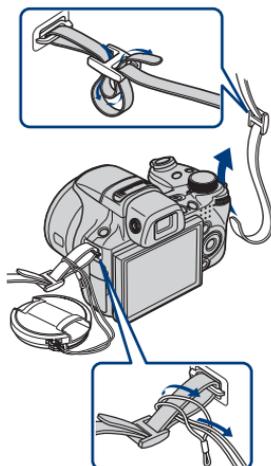
- CD-ROM (1)

- Softver za Cyber-shot
- »Priručnik za fotoaparati Cyber-shot«
- »Prošireni vodič za fotoaparati Cyber-shot«

- Priručnik za upotrebu (ovaj priručnik) (1)

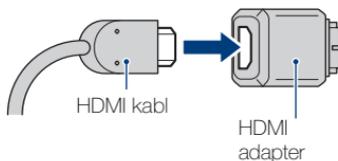
■ Upotreba trake za nošenje preko ramena

Povežite traku za nošenje preko ramena i traku poklopca objektivu kako biste sprečili ispuštanje i oštećenje fotoaparata.

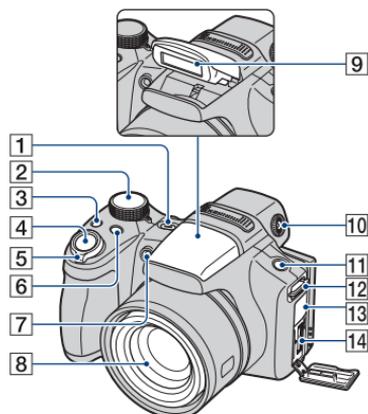


■ Informacije o adapteru za HDMI

Ako povezujete fotoaparati i TV pomoću HDMI kabla, priključite HDMI adapter (isporučeno) na HDMI kabl (prodaje se zasebno) i povežite ga putem višenamenskog priključka na fotoaparatu.

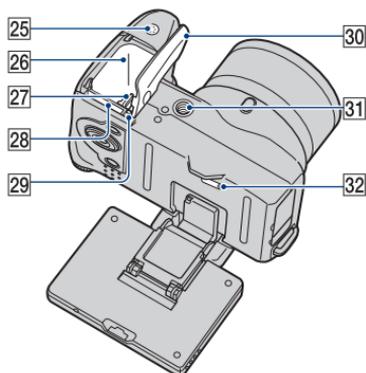
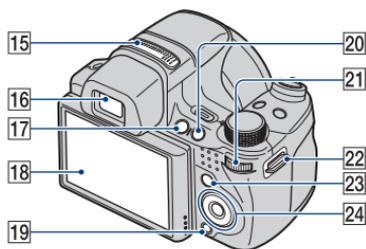


Prikaz delova

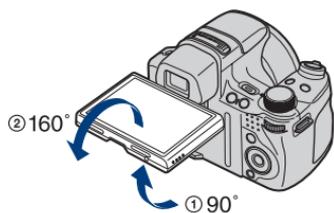


- 1 Tipka za ON/OFF (Napajanje)
- 2 Točkič za odabir načina rada
- 3 Tipka /BRK (Brzo snimanje/skup ekspozicije)
- 4 Okidač
- 5 Za snimanje: poluga W/T (Zum)
Za pregled: (Indeks) poluga/Q
poluga (Zum reprodukcije)
- 6 Tipka FOCUS
- 7 Automatsko uključivanje osvetljenja/osvetljenje za snimanje osmeha/AF osvetljiivač
- 8 Objektiv
- 9 Blic
- 10 Točkič za podešavanje tražila
 - Možete odabrati snimanje putem tražila na tipki FINDER/LCD. Podesite točkič za podešavanje tražila prema svom vidu kako bi slika u tražilu bila prikazana što jasnije.
 - Usmerite fotoapararat prema osvetljenom području kako biste lakše podesili postavke.
- 11 Tipka FINDER/LCD
 - Prebacite tražilo ili LCD ekran na prikaz za snimanje.

- 12 Kukica za traku za nošenje preko ramena
- 13 DC IN utičnica/DC IN poklopac utičnice
 - Bateriju ne možete puniti povezivanjem fotoaparata na punjač napajanja (prodaje se zasebno). Bateriju napunite pomoću punjača za baterije.
- 14 Višenamenska priključnica



- 15 Stereo mikروفon
- 16 Tražilo
- 17 Tipka (reprodukcija)
- 18 LCD ekran



- Ugao LCD ekrana možete podesiti 90 stepeni prema ① ili 160 stepeni prema ②. Ako preterate sa pomeranjem LCD ekrana može doći do prekida rada.

- 19 Tipka (Brisanje)
- 20 Tipka **C** (Prilagodeno)

21 Točkić za odabir

Pritisnite



Odabir stavke

Okrenite



Odabirom postavke za vrednost/ podešavanje izoštava se područje/pomeraju se slike

22 Kukica za traku za nošenje preko ramena

23 Tipka MENU

24 Kontrolna tipka

Meni uključen:
 Meni isključen: DISP

25 Zvučnik

26 Otvor za bateriju

27 Poluga za izbacivanje baterije

28 »Memory Stick Duo« otvor

29 Pristup lampici

30 Baterija/poklopac za »Memory Stick Duo«

31 Priključak za stativ

- Stativ koristite sa vijkom kraćim od 5,5 mm. U protivnom nećete moći sigurno pričvrstiti fotoaparati i može doći do oštećenja.

32 Tipka RESET

Punjenje baterije

1 Umetnite bateriju u punjač.

- Bateriju možete puniti čak i ako je delimično napunjena.



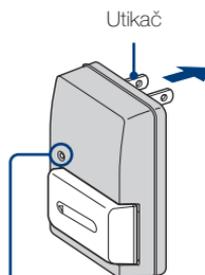
Baterija

2 Uključite punjač u zidnu utičnicu.

Ako nastavite puniti bateriju više od sat vremena nakon što se lampica CHARGE isključi, baterija će duže biti napunjena (puna napunjenost).

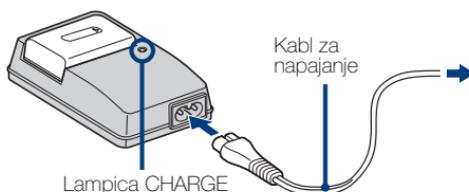
Lampica CHARGE
Uključena: Puni se
Isključeno: Punjenje završeno
(normalna napunjenost)

Za kupce u SAD-u i Kanadi



Lampica CHARGE

Za kupce u državama/regijama izvan SAD-a i Kanade



Lampica CHARGE

3 Kada se punjenje završi, odspojite punjač za bateriju.

Vreme punjenja

| Puno vreme punjenja | Normalno vreme punjenja |
|---------------------|-------------------------|
| Pribl. 256 minuta | Pribl. 205 minuta |

Napomene

- Gornja tablica prikazuje vreme potrebno za punjenje potpuno ispražnjene baterije pri temperaturi od 25 °C. Punjenje može trajati duže zavisno od uslova korišćenja i okolnostima.
- Uključite punjač za baterije u najbližu zidnu utičnicu.
- Kada se punjenje završi, iskopčajte kabl za napajanje iz zidne utičnice i izvadite bateriju iz punjača.
- Obavezno koristite bateriju i punjač marke Sony.

Vek trajanja baterije i broj slika koje možete snimiti/prikazati

| | | Vek trajanja baterije (min.) | Broj slika |
|----------------------|-----------|------------------------------|-------------|
| Snimanje fotografija | LCD ekran | Pribl. 195 | Pribl. 390 |
| | Tražilo | Pribl. 200 | Pribl. 400 |
| Prikaz fotografija | | Pribl. 370 | Pribl. 7400 |

Način merenja zasniva se na CIPA standardu. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Napomena

- Vek trajanja baterije i broj fotografija može se razlikovati zavisno od postavki fotoaparata.



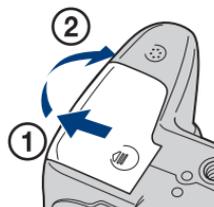
Korišćenje fotoaparata u inostranstvu

Fotoaparat, punjač za baterije (isporučeno) i adapter napajanja (prodaje se zasebno) možete koristiti u svim državama ili regijama sa napajanjem unutar opsega od 100 V do 240 V, 50 Hz/60 Hz.

Ne koristite elektronski ispravljač (putni ispravljač). To može uzrokovati kvar.

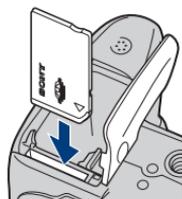
Umetanje baterije/ »Memory Stick Duo« (prodaje se zasebno)

1 Otvorite poklopac.



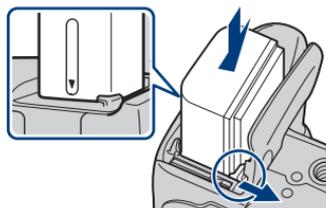
2 Umetnite »Memory Stick Duo« (prodaje se zasebno).

Okrenite stranu sa priključkom prema sočivu i umetnite »Memory Stick Duo« dok ne klikne.

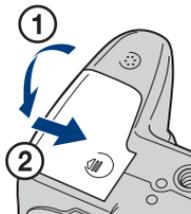


3 Umetnite bateriju.

Umetnite bateriju tako da oznaku ▲ okrenete prema dole i pritisnete polugu za izbacivanje baterije u smeru strelice.



4 Zatvorite poklopac.



»Memory Stick« koji možete koristiti

»Memory Stick Duo«



Sa fotoaparatom možete koristiti »Memory Stick PRO Duo« ili »Memory Stick PRO-HG Duo«.

Za snimanje filmova sa [1440×1080(kvalitetno)] je preporučeno koristiti »Memory Stick PRO Duo« sa 512 MB ili više, sa oznakom:

- MEMORY STICK PRO DUO (»Memory Stick PRO Duo«)*
- MEMORY STICK PRO-HG DUO (»Memory Stick PRO-HG Duo«)

* Možete upotrebiti »Memory Stick PRO Duo« bez obzira na to da li je Mark2 naznačen ili nije.

Za detalje o broju slika/vremenu koje možete snimiti pogledajte stranice 31, 44. Druge vrste »Memory Stick« ili memorijskih kartica nisu kompatibilne sa fotoaparatom.

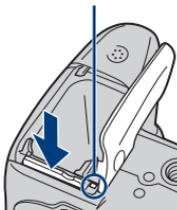
»Memory Stick«

Sa fotoaparatom ne možete koristiti »Memory Stick«.



Za uklanjanje »Memory Stick Duo«

Lampica za pristup



Pazite da lampica za pristup ne sveti, a zatim jednom pritisnete »Memory Stick Duo«.

Napomena

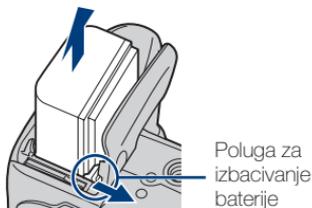
- Nikad nemojte uklanjati »Memory Stick Duo«/bateriju dok lampica za pristup sveti. Time možete oštetiti podatke na »Memory Stick Duo«/u internoj memoriji.

Kada nije umetnut »Memory Stick Duo«

Slike se smeštaju u internu memoriju fotoaparata (približno 11 MB).

Za kopiranje slika iz interne memorije na »Memory Stick Duo« u fotoaparat umetnite »Memory Stick Duo«, a zatim odaberite MENU → (Postavke) → (Alat mod. »Memory Stick«) → [Kopiranje].

Za uklanjanje baterije



Pomerite polugu za izbacivanje baterije. Pazite da vam baterija ne ispadne.

■ Proveravanje napunjenosti baterije

Indikator napunjenosti baterije prikazan je u gornjem levom uglu LCD ekrana.

Ikona toka
punjenja



Napomene

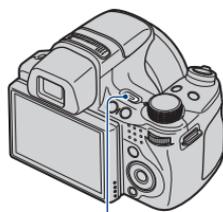
- Treba otprilike jedan minut da se pojavi tačan indikator napunjenosti baterije.
- U određenim okolnostima indikator napunjenosti baterije može biti pogrešan.
- Kapacitet baterije opada tokom vremena i učestalom upotrebom. Kada se vreme trajanja baterije osetno smanji, bateriju treba zameniti. Kupite novu bateriju.
- Ako je fotoaparata uključen ali se ne koristi, nakon otprilike tri minuta automatski se isključuje (funkcija automatskog isključivanja).

Postavljanje sata

1 Pritisnite tipku ON/OFF (napajanje).

Fotoaparata je uključen.

- Uključivanje fotoaparata može potrajati određeno vreme.



Tipka ON/OFF (napajanje)

2 Pomoću ▲/▼ na kontrolnoj tipki odaberite postavku i pritisnite ●.

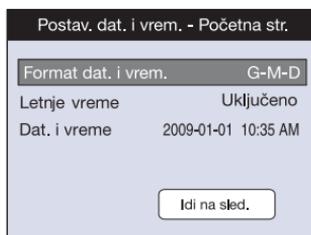
Format dat. i vrem.: Odaberite format prikaza datuma i vremena.

Letnje vreme: Odabir letnjeg/ zimskog vremena Uključeno/ Isključeno.

Dat. i vreme: Postavite datum i vreme.



Kontrolna tipka



3 Postavite numeričku vrednost i željene postavke pomoću ▲/▼/◀/▶, a zatim pritisnite ●.

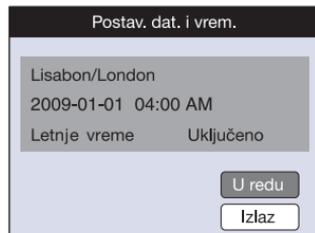
- Ponoć je prikazana kao 12:00 AM, a podne kao 12:00 PM.

4 Odaberite [Idi na sled.] i pritisnite ●.

5 Pomoću ◀/▶ na kontrolnoj tipki odaberite željeno područje i pritisnite ●.



6 Odaberite [U redu] i pritisnite



Napomena

- Fotoaparat nema funkciju dodavanja datuma na slike. Pomoću »PMB« na CD-ROM-u (isporučeno), možete odštampati ili snimiti slike sa datumom.

Ponovno postavljanje datuma i vremena

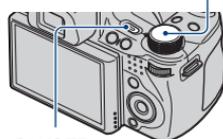
Pritisnite tipku MENU i odaberite  (Postavke) →  (Postavke sata) (stranica 63).

Snimanje slika

- 1 Postavite točkić za biranje načina na **i** (Inteligentno autom. podeš.) i pritisnite taster ON/OFF (napajanje).

Za snimanje filmova točkić za odabir načina rada postavite na **MOV** (Snimanje filma) (stranica 43).

Točkić za odabir načina rada



Tipka ON/OFF (napajanje)

- 2 Fotoaparat držite mirno, kao što je prikazano.

- Okrenite ručanicu W/T (Zum) prema T kako biste zumirali i okrenite je prema W kako biste se vratili.
- Malo pomerite polugu W/T (Zum) kako biste lagano zumirali, a jače za brzo zumiranje.



Poluga za W/T (Zum)

strana T



strana W

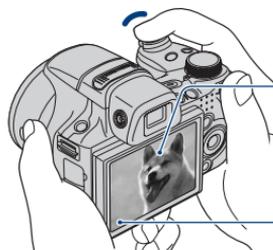


- 3 Za izoštravanje okidač pritisnite do pola.

 označava da SteadyShot radi. Kada je slika izoštrena, oglašava se zvučni signal i zasvetli indikator ●.

- Najmanja udaljenost za snimanje je približno 1 cm (W)/150 cm (T) (od objektiva).

Okidač



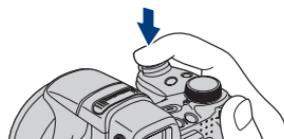
oznaka SteadyShot



AE/AF zaključavanje



- 4 Pritisnite okidač do kraja. Slika je snimljena.



Prikaz slika

1 Pritisnite tipku (reprodukcija).

Prikazuje se zadnja snimljena slika.

- Ako slike na »Memory Stick Duo« snimljene drugim fotoaparatom ne možete reprodukovati na ovom fotoaparatu, prikažite ih u načinu [Prikaz foldera] (stranica 46).



Tipka  (reprodukcija)

■ Odabir sledeće/prethodne slike

Sliku odaberite pomoću  (sledeća)/
 (prethodna) na kontrolnoj tipki. Sliku možete odabrati i točkićem za odabir.

■ Brisanje slike

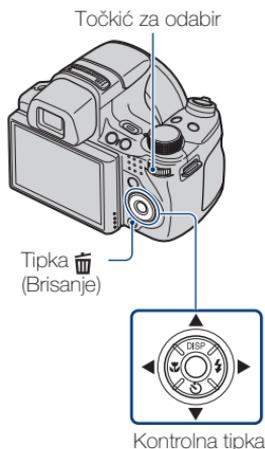
- ① Pritisnite tipku  (Brisanje).
- ② Odaberite [Ova slika] pomoću  na kontrolnoj tipki i pritisnite .

■ Povratak na snimanje slika

Pritisnite okidač do pola.

■ Isključivanje fotoaparata

Pritisnite tipku ON/OFF (napajanje).



Prikaz neophodnih indikatora (Jednostavno snimanje)

Ovaj način rada koristi minimalni broj postavki. Veličina teksta se povećava i indikatori postaju bolje vidljivi.

- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na **EASY** (Jednostavno snimanje).



| Radnja | Kako promeniti |
|----------------|--|
| Samookidač | Pritisnite  na kontrolnoj tipki → Odaberite [Samookidač za 10 s] ili [Samookidač isključen]. |
| Veličina slike | Pritisnite MENU → Odaberite [Velika] ili [Mala] u [Veličina slike]. |
| Blic | Pritisnite  na kontrolnoj tipki → Odaberite [Automatski blic] ili [Blic isključena]/ Pritisnite MENU → [Blic] → Odaberite [Autom.] ili [Isključeno]. |



Informacije o načinu jednostavnog prikaza

Kada pritisnete tipku  (Reprodukcija) uz točkić za odabir načina rada postavljen na **EASY** (Jednostavno snimanje), tekst na ekranu za reprodukciju postaje veći i bolje vidljiv. Osim toga, funkcije koje se mogu koristiti su ograničene.

Tipka  (Brisanje): Možete izbrisati trenutno prikazanu sliku.
Odaberite [U redu] → ●.

Tipka MENU: Možete izbrisati trenutno prikazanu sliku pomoću [Izbriši jednu sliku], izbrisati sve slike u folderu pomoću [Izbriši sve slike].

Prepoznavanje osmeha i automatsko snimanje (Snimanje osmeha)

1 Pritisnite tipku C (Obeležena).

- Ako se ekran Snimanja osmeha ne prikaže, postavite [Snimanje osmeha] pomoću [Obeležena tipka] u meniju  (Postavke).

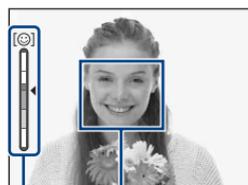


Tipka **C** (Obeležena)

2 Pričekajte da se osmeh prepozna.

Kada nivo osmeha pređe tačku ◀ na indikatoru, fotoaparatus automatski snima fotografiju. Kada ponovo pritisnete tipku **C** (Obeležena), Snimanje osmeha se završava.

- Ako pritisnete okidač za vreme Snimanja osmeha, fotoaparatus snima fotografiju, a zatim se vraća u način rada Snimanja osmeha.

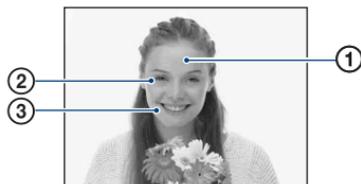


Okvir Otkrivanje lica

Indikator Osetljivost otkr. osmeha



Saveti za bolje snimanje osmeha



- ① Ne prekrivajte oči šiškama.
- ② Lice pokušajte okrenuti prema fotoaparatusu i postavite se pravo što je više moguće. Procenat prepoznavanja je veći ako su oči u ravnini.
- ③ Nasmešite se jasno, sa otvorenim ustima. Osmeh će se lakše prepoznati ako se vide zubi.

Automatsko prepoznavanje uslova snimanja (Prepoznavanje scena)

- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na **i** (Inteligentno autom. podeš.).



- 2 Usmerite fotoaparat prema objektu.

Kada fotoaparat prepoznaje scenu, ikona Prepoznavanja scena, ☾ (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 🌳 (Sumrak pomoću stativa), ☀️ (Kontra svetlo), 🌃 (Portret na kontra svetlu), 🏞️ (Pejzaž), 🌸 (Makrosnimanje) ili 👤 (Portret) se prikazuje na LCD ekranu.



Ikona Prepoznavanja scena

- 3 Pritisnite okidač do pola kako biste izoštrili objekat, a zatim snimite fotografiju.



Snimanje dve fotografije sa različitim postavkama i odabir one koja vam se više sviđa

Pritisnite tipku MENU, zatim odaberite **iSCN** (Prepoznavanje scena) → **iSCN+** (Napredno) uz ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki.

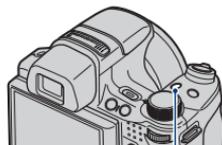
Kada fotoaparat prepozna scenu koju je teško snimiti (☾ (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 🌳 (Sumrak pomoću stativa), 📷 (Kontra svetlo), 📷 (Portret na kontra svetlu)), menja postavke na sledeći način i snima dve slike sa različitim efektima.

| | Prvi snimak | Drugi snimak |
|---|---|--|
| ☾ | Snimak u načinu rada Spora sinhronizacija | Snimak sa povećanom osetljivošću kako bi se smanjilo zamućenje |
| 👤 | Snimak u načinu rada Spora sinhronizacija uz korišćenje lica najviše osvetljenog blicem kao reference | Snimak sa povišenom osetljivošću uz korišćenje lica najviše osvetljenog blicem kao reference kako bi se smanjilo zamućenje |
| 🌳 | Snimak u načinu rada Spora sinhronizacija | Snimak uz manju brzinu okidača i osetljivost koja nije povišena |
| 📷 | Snimak sa blicem | Snimak sa podešenim pozadinskim osvetljenjem i kontrastom (DRO plus) |
| 📷 | Snimak uz korišćenje lica najosvetljenijeg blicem kao reference | Snimak sa podešenim licem, pozadinskim osvetljenjem i kontrastom (DRO plus) |

Kada snimate pomoću postavke Prepoznavanje scena na vrednosti [Napredno], fotoaparat automatski snima u trenutku prepoznavanja funkcije 👤 (Portret). Slika bez otvorenih očiju automatski se odabire, prikazuje i snima.

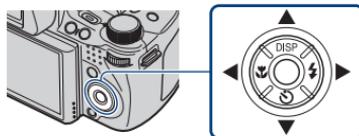
Odabir načina izoštravanja

1 Pritisnite tipku FOCUS.



Tipka FOCUS

2 Odaberite željeni način rada pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki → ●.



 **(Višestruki AF):** Automatski fokusira na predmet u celokupnom dometu okvira tražila.

 **(Srednji AF):** Automatski fokusira na predmet u sredini okvira tražila.

 **(Fleksibilni Spot AF):** Premešta okvir tražila AF opsega na željenu tačku koju izoštrava.

 **(Poluručno):** Automatski i brzo fokusira na područje oko određene udaljenosti.

 **(Ručno izoštravanje):** Omogućava ručno fokusiranje na predmet.



Odabir Fleksibilni Spot AF, Poluručno ili Ručno izoštravanje

Možete odrediti položaj izoštravanja pomoću kontrolne tipke. Manje precizan položaj takođe možete odrediti pomoću točkića za odabir.

Izoštavanje lica objekta (Otkrivanje lica)

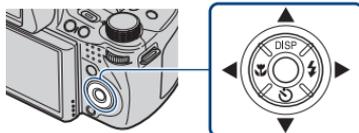
Fotoaparat prepoznaje lice objekta i izoštrava ga. Možete odabrati koji objekat ima prioritet kod izoštravanja.

1 Pritisnite tipku MENU.



Tipka MENU

2 Odaberite (Otkrivanje lica) pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki → za željeni način rada → ●.



 (**Isključeno**): Ne koristi Otkrivanje lica.

 (**Autom.**): Automatski odabire i izoštrava prioritarno lice.

 (**Deca kao prioritet**): Prepoznaje i snima uz prioritet na licu deteta.

 (**Odrasli kao prioritet**): Prepoznaje i snima uz prioritet na licu odrasle osobe.

Napomena

- [Otkrivanje lica] možete odabrati samo ako je način izoštravanja postavljen na [Višestruki AF] ili ako je način merenja postavljen na [Višestruko].



Registrowanje prioritnog lica (Memorija odabranog lica)



- ① Pritisnite ● na kontrolnoj tipki za vreme Otkrivanje lica. Lice koje se nalazi na krajnjoj levoj strani registruje se kao prioritno, a okvir menja boju u narandžastu .
- ② Svaki put kada pritisnete ●, prioritet se pomera za jedno lice udesno. Pritisnite ● više puta dok se narandžasti okvir  ne bude nalazio na licu koje želite registrovati.
- ③ Kako biste poništili registraciju lica (Isključeno), pomerite narandžasti okvir na krajnje desno lice, a zatim ponovo pritisnite ●.

Snimanje slika iz velike blizine (Makrosnimanje)

Možete snimati prekrasne slike objekata kao što su insekti ili cveće iz velike blizine.

- 1 Pritisnite  (Makrosnimanje) na kontrolnoj tipki, a zatim odaberite željeni način rada pomoću   .



 **(Autom.):** Fotoaparatus automatski podešava izoštravanje sa udaljenih predmeta na snimke iz blizine.

Uobičajeno, fotoaparatus stavite u ovaj način rada.

 **(Makrosnimanje uključeno):** Podešava izoštravanje sa prioriteto na objekte u velikoj blizini.

Postavite Makrosnimanje uključeno kada snimate objekte u blizini.

Napomena

- Način Makrosnimanje odnosi se samo na [Autom.] ako je fotoaparatus u načinu rada Inteligentno autom. podeš. ili Snimanje filma.

Korišćenje samookidača

- 1 Pritisnite  (Samookidač) na kontrolnoj tipki, a zatim odaberite željeni način rada pomoću   .



 **(Samookidač isključen):** Nekorišćenje samookidača.

 **(Samookidač za 10 s):** Snimanje počinje nakon odlaganja od 10 sekundi. Koristite ovu postavku ako želite sebe uključiti u sliku. Za poništenje ponovo pritisnite .

 **(Samookidač za 2 s):** Snimanje počinje nakon odlaganja od 2 sekunde. Ovo služi kako bi se sprečilo zamućenje uzrokovano nemirnošću pri pritiskanju okidača.

- 2 Pritisnite okidač.

Lampica samookidača zatreperi i začuje se zvuk dok okidač radi.

Odabir načina rada sa blicem

- 1 Pritisnite ⚡ (Blic) na kontrolnoj tipki, a zatim odaberite željeni način rada pomoću ◀▶ → ●.



⚡_{AUTO} (**Automatski blic**): Treperi kada nema dovoljno svetla ili pozadinskog osvetljenja.

⚡ (**Blic uključen**): Blic uvek radi.

⚡_{SL} (**Polag. sinhr. (blic. uklj.)**): Blic uvek radi. Brzina okidača je niska u tamnom prostoru kako bi se jasno snimila pozadina koja je izvan dometa blica.

⚡_{OFF} (**Blic isključen**): Blic ne radi.

Napomene

- [Blic uključen] i [Polag. sinhr. (blic. uklj.)] nisu dostupni kada je fotoaparat u načinu rada Inteligentno autom. podeš.
- Ne možete koristiti blic za vreme brzog snimanja ili snimanja sa odabirom najbolje ekspozicije.

Promena ekrana

- 1 Pritisnite DISP (ekran) na kontrolnoj tipki, a zatim odaberite željeni način rada pomoću ▲/▼.



 **(Svetlo + samo slika):** Postavlja veću svetlinu ekrana i prikazuje samo slike.

 **(Svetlo + histogram):** Postavlja veću svetlinu ekrana i prikazuje grafikon svetline slike.

 **(Svetlo):** Postavlja veću svetlinu ekrana i prikazuje informacije.

 **(Uobičajeno):** Postavlja svetlinu ekrana na standardnu vrednost i prikazuje informacije.



Histogram i postavke svetline

Histogram je grafikon koji pokazuje svetlinu slike. Prikaz grafikona pokazuje svetlu sliku ako je nagnut na desnu stranu i tamnu sliku ako je nagnut na levu stranu.

Ako slike gledate na jakom spoljnom svetlu, povećajte svetlinu ekrana. Međutim, pod takvim uslovima se baterija može brže potrošiti.

Odabir veličine slike koja odgovara upotrebi

Veličina slike određuje veličinu slikovne datoteke koja se memoriše kada snimate sliku.

Što je veća slika, reprodukuvaće se više detalja kada se slika odštampa na papir velikog formata. Što je slika manja, može se snimiti više slika. Odaberite veličinu slike koja odgovara načinu na koji želite pregledavati slike.

1 Pritisnite tipku MENU.



Tipka MENU

2 Odaberite $\frac{4:3}{9M}$ (Veličina slike) uz ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki → na željenom načinu rada → ●.



Pri snimanju fotografija

| Veličina slike | Smernice za korišćenje | Broj slika | Štampanje |
|-------------------------------|---|------------|-----------|
| $\frac{4:3}{9M}$ (3456×2592) | Za štampanje do veličine A3+ | Manje | Fino |
| $\frac{4:3}{5M}$ (2592×1944) | Za štampanje do veličine A4 | Više | Grubo |
| $\frac{4:3}{3M}$ (2048×1536) | Za štampanje do veličine L/2L | | |
| $\frac{4:3}{VGA}$ (640×480) | Za dodatke e-pošte (attachment) | | |
| $\frac{3:2}{8M}$ (3456×2304) | Odnos stranica 3:2 kao kod štampanja fotografija ili razlednica | Manje | Fino |
| $\frac{16:9}{6M}$ (3456×1944) | Prikaz na TV-u visoke rezolucije | Više | Grubo |
| $\frac{16:9}{2M}$ (1920×1080) | | | |

Pri snimanju Panoramsko snimanje slika

| | |
|--|---|
|  (Standardno) (Vertikalni smer: 3424×1920) (Horizontalni smer: 4912×1080) | Snimite Panoramsko snimanje slike uz standardnu veličinu. |
|  (Široki) (Vertikalni smer: 4912×1920) (Horizontalni smer: 7152×1080) | Snimite Panoramsko snimanje slike uz široku veličinu. |

Napomena

- Kada šampate slike snimljene u odnosu 16:9, obe ivice se mogu odseći.

■ Broj fotografija koje se mogu snimiti

(Jedinice: Slike)

| Kapacitet Veličina | Interna memorija | »Memory Stick Duo« formatiran ovim fotoaparatom | | | | | | |
|------------------------------------|------------------|---|--------|------|-------|-------|-------|-------|
| | Pribl. 11 MB | 256 MB | 512 MB | 1 GB | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB |
| 9M | 2 | 51 | 108 | 221 | 448 | 885 | 1787 | 3634 |
| 5M | 3 | 68 | 143 | 293 | 595 | 1174 | 2372 | 4821 |
| 3M | 7 | 144 | 301 | 617 | 1253 | 2472 | 4991 | 10140 |
| VGA | 70 | 1383 | 2897 | 5924 | 12030 | 23730 | 47910 | 97390 |
| 3:2(8M) | 2 | 51 | 107 | 219 | 445 | 879 | 1774 | 3607 |
| 16:9(6M) | 2 | 51 | 107 | 219 | 445 | 879 | 1774 | 3607 |
| 16:9(2M) | 11 | 230 | 482 | 987 | 2005 | 3955 | 7986 | 16230 |
| Panorama Široki (horizontalno) | 3 | 60 | 127 | 259 | 527 | 1040 | 2101 | 4271 |
| Panorama Standardno (horizontalno) | 3 | 73 | 154 | 315 | 640 | 1262 | 2548 | 5180 |
| Panorama Široki (vertikalno) | 2 | 49 | 104 | 213 | 432 | 853 | 1723 | 3503 |
| Panorama Standardno (vertikalno) | 2 | 52 | 108 | 222 | 452 | 892 | 1801 | 3661 |

Napomene

- Broj fotografija se razlikuje zavisno od uslova snimanja i medija za snimanje.
- Kada je broj preostalih slika koje se mogu snimiti veći od 9,999, pojavljuje se indikator »>9999«.
- Kada se na ovom fotoaparatu reprodukuje slika snimljena drugim fotoaparatom, ona se možda neće prikazati u stvarnoj veličini.

Snimanje pomoću opcije Programska automatika

Omogućuje snimanje automatskim podešavanjem ekspozicije (okidača i otvora blende (vrednost F)). Putem menija možete odabrati i razne postavke.

-
- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na **P** (Programska automatika).



-
- 2 Pritisnite okidač.

■ Snimanje promenom programa

Možete promeniti otvor blende (vrednost F) i brzinu okidanja, a da pri tome ne menjate vrednost ekspozicije.

- ① Pritisnite točkić za odabir.
- ② Okrenite točkić za odabir.
» P« se na ekranu menja u » P*«, a način snimanja prelazi u promenjeni program.
- ③ Okrenite točkić za odabir kako biste odabrali kombinaciju otvora blende (vrednost F) i brzine okidanja.
- ④ Pritisnite okidač.
Da biste poništili promenu programa, okrenite točkić za odabir kako bi postavka bila » P «.

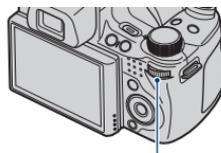
Snimanje predmeta u pokretu pomoću raznih efekata (Snimanje sa prioriteto ekspozicije)

Možete snimati mrtvu prirodu ako ručno podesite brzinu okidanja.

- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na **S** (Snimanje sa prioriteto ekspozicije).



- 2 Pritisnite točkić za odabir.



Točkić za odabir

- 3 Okrenite točkić za odabir kako biste odabrali vrednost brzine okidanja.

Možete odabrati brzinu od 1/4000 do 30 sekundi.

Pomoću točkića za odabir odredite postavku EV ili ISO.

- 4 Pritisnite okidač.

Napomena

- Blic je postavljen na [Blic uključen] ili [Blic isključen].



Informacije o brzini okidanja



Ako povećate brzinu okidanja, objekti u pokretu kao što su : trkač, automobil ili raspršena voda itd., izgledaće zamrznuto.



Ako smanjite brzinu okidanja, biće prikazani tragovi kretanja objekta, na primer tok vode ili zamah u golfu, itd. Možete snimiti aktivnosti u prirodnijem izgledu.

Podešavanje pozadinskog zamućenja i snimanje (Snimanje sa prioritetom otvora blende)

Ručno možete podesiti količinu svetla koja prolazi kroz sočivo.

- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na **A** (Snimanje sa prioritetom otvora blende).



- 2 Pritisnite točkić za odabir.



Točkić za odabir

- 3 Okrenite točkić za odabir kako biste odabrali vrednost otvora blende (vrednost F).

Vrednost otvora blende (vrednost F) kreće se od F2.8 do F8.0.
Brzina okidanja automatski se podešava od 1/2000 do 8 sekundi.
Pomoću točkića za odabir odredite postavku EV ili ISO.

- 4 Pritisnite okidač.

Napomena

- Blic je postavljen na [Blic uključen], [Polag. sinhr. (blic. uklj.)] ili [Blic isključen].



Informacije o otvoru blende



Što je niža vrednost za otvor blende (vrednost F), biće veći otvor kroz koju prolazi svetlost. Vrednost fokusa se smanjuje i sve osim objekata u neposrednoj blizini biće mutno. Ovo je dobra postavka za snimanje portreta itd.



Što je viša vrednost za otvor blende (vrednost F), biće manji otvor kroz koju prolazi svetlost. Biće izoštrani objekti koji su relativno blizu, kao i objekti koji su daleko od objektivna. Ovo je dobro podešenje za snimanje pejzaža itd.

Snimanje sa željenom ekspozicijom (Snim. sa ruč. određivanjem osvetljenosti slike)

Možete snimati mrtvu prirodu pri željenoj ekspoziciji nakon što ručno podesite brzinu okidanja i otvor blende (vrednost F).

Fotoaparatus zadržava postavku čak i nakon isključivanja uređaja. Nakon što postavite vrednost, možete smanjiti tu ekspoziciju jednostavnim postavljanjem načina na **M** (Snim. sa ruč. određivanjem osvetljenosti slike).

- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na **M** (Snim. sa ruč. određivanjem osvetljenosti slike).



- 2 Pritisnite točkić za odabir kako biste odabrali željenu stavku postavke.

Svaki put kad pritisnete točkić za odabir, menja se odabrana stavka.



Točkić za odabir

- 3 Okrenite točkić za odabir kako biste odredili vrednost.

- 4 Pritisnite okidač.

Napomena

- Blic je postavljen na [Blic uključen] ili [Blic isključen].

Snimanje uz smanjeno zamućenje slike

Niz brzo snimljenih fotografija nastaju jednim pritiskom na okidač, a zahvaljujući obradi slike smanjuje se zamućenje i loš kvalitet slike.

1 Postavite točkić za odabir načina rada na (Sumrak iz ruke) ili (Bez zamaglj. u pokretu).

Odaberite  (Sumrak iz ruke) ako snimate noćne scene bez stativa.

Odaberite  (Bez zamaglj. u pokretu) ako snimate u zatvorenom prostoru.

2 Pritisnite okidač.

Napomene

- Okidač se oglasi 6 puta, a slika se snima.
- Sprečavanje zamućenja nije toliko efikasno u ovim slučajevima:
 - Slike sa nepredvidljivim pokretima
 - Ako je glavni objekat preblizu fotoaparatu
 - Slika sa ponavljajućim uzorkom, kao što je nebo, peščana plaža ili trava
 - Slike sa neprestanom promenom, na primer talasi ili vodopadi

Snimanje panoramskih scena

Omogućuje snimanje više slika i stvaranje panoramske slike nizanjem kadrova tokom pomeranja fotoaparata. Možete praviti slike pomeranjem gore-dole ili levo-desno.

- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na  (Panoramsko snimanje).



- 2 Držite fotoaparat tako da jasno vidite LCD ekran.

Pritisnite tipku MENU kako biste promenili [Smer snimanja] ili [Veličina slike] (stranica 57).



Ovaj deo se ne snima.

- 3 Pritisnite okidač do kraja.

- 4 Pomerajte fotoaparat prateći ekranski pokazivač.

Kada dođete do kraja trake za smer kretanja, snimanje se zaustavlja, a panoramska slika memoriše.



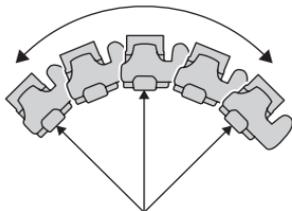
Traka za smer kretanja

Napomene

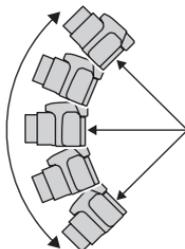
- Ako ne možete da pomerate fotoaparat kroz celi predmet u okviru datog vremena, na napravljenoj slici će se pojaviti sivo područje. Ako se to dogodi, brzo pomerite fotoaparat kako biste snimili potpuno panoramsku sliku.
- Budući da se povezuje više slika, deo na spoju dve slike neće biti potpuno neprimetan.
- Panoramske snimke ne možete napraviti u sledećim uslovima:
 - Pomerate fotoaparat prebrzo ili presporo
 - Fotoaparat se previše trese
 - Pomerate fotoaparat u drugom smeru od postavke
- U uslovima slabijeg svetla panoramske slike mogu biti zamućene.

Saveti za snimanje panoramske slike

Horizontalni smer



Vertikalni smer



- Pomerajte fotoaparata u luku i ujednačenom brzinom.
- Pomerite fotoaparata u istom smeru kao što je prikazano na LCD ekranu. Ako se tokom pomeranja fotoaparata tresu, spajanje možda neće biti snimljeno glatko.
- Pomerajte fotoaparata u što manjem luku.
- Odredite scenu i pritisnite okidač do pola kako biste zaključali ekspoziciju i vrednost balansa bele boje.
- Ako se snimak tokom nastajanja panoramskog prikaza međusobno značajno razlikuje u svetlini, boji i oštirini, snimanje će biti neuspešno. U tom slučaju, promenite ugao i snimite scenu ponovo.
- Panoramsko snimanje nije prikladno za sledeće:
 - Objekti se pomeraju
 - Objekti su preblizu fotoaparata
 - Slika sa ponavljajućim uzorkom, kao što je nebo, peščana plaža ili trava
 - Slike sa neprestanom promenom, na primer talasi ili vodopadi
- Pod svetlima koja izgledaju kao fluorescentna, svetlina boje za više slika nije uvek ista.

Reprodukција panoramskih slika



Pokazuje prikazano područje cele panoramske slike.

Panoramske slike možete pregledavati ako na kontrolnoj tipki pritisnete ● tokom reprodukcija panoramskih slika.

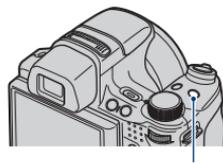
Pritisnite ◀/▶ kako biste pregledali slike u horizontalnom položaju.

Pritisnite ▲/▼ kako biste pregledali slike u vertikalnom položaju.

- Panoramske slike se reprodukuju pomoću postojećeg softvera »PMB«.

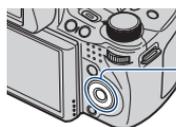
Uzastopno snimanje (Snimanje velikom brzinom/skup ekspozicije)

- 1 Pritisnite tipku /BRK (Brzo snimanje/skup ekspozicije).



Tipka /BRK (Brzo snimanje/skup ekspozicije)

- 2 Odaberite način snimanja pomoću / na kontrolnoj tipki odaberite željeno područje i pritisnite .



-  (Uobičajeno): Snimanje jedne slike.
-  (Brzo snimanje(Visoko)): Snimanje najviše 10 uzastopnih slika u sekundi.
-  (Brzo snimanje(Srednje)): Snimanje najviše 5 uzastopnih slika u sekundi.
-  (Brzo snimanje(Nisko)): Snimanje najviše 2 uzastopne slike u sekundi.
- BRK (Skup ekspozicije): Snimanje 3 slike sa različitom ekspozicijom.

- 3 Pritisnite okidač.

Napomena

- Broj snimaka u jednoj sekundi može biti manji jer pojedini načini snimanja usporavaju brzinu okidača.



Informacije o snimanju velikom brzinom

Nakon snimanja slika velikom brzinom, snimci se prikazuju kao kadrovi na LCD ekranu. Nakon postavljanja svih kadrova, snimanje se završava.

Snimanje možete zaustaviti ako odaberete [U redu] pomoću  na kontrolnoj tipki. Nakon zaustavljanja, slika se prikazuje u indeksu, a snimaju se i slike koje se nalaze u obradi.



Reprodukcovanje grupe brzo snimljenih slika

Brzo snimljene slike grupišu se i automatski ih možete reprodukovati.

Prkaži samo glavnu sliku



Ako se među takvim slikama otkrije lice, najprikladnija slika se prikazuje kao glavna. Ako nema lica, prva slika biće ujedno i glavna slika. Glavnu sliku možete promeniti.

Prkaži sve



Brzo snimljene slike možete prikazati u obliku liste.

- ① Pritisnite ● na kontrolnoj tipki.
Grupe brzih snimaka prikazuju se kao minijature.
- ② Odaberite slike pomoću ◀/▶.
Prkažite ili sakrijte indeks pomoću ▼, a ● pritisnite kako biste se vratili na pojedinačnu reprodukciju.

- [Prkaz datuma] i [Prkaz događaja] grupišu brzo snimljene slike.

Korišćenje načina snimanja koji odgovara sceni (Odabir scene)

- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na SCN (Odabir scene).

Prikazuje se lista načina rada Odabir scene.



- 2 Odaberite željeni način rada pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki → ●.

Ako se želite prebaciti na drugu scenu, pritisnite tipku MENU.



ISO (Visoka osetljivost):

Snima slike bez blica, čak i kod niskog nivoa osvetljenja.



☾ (Sumrak): Snima noćne scene bez gubljenja noćne atmosfere.



🍷 (Sladokusac): Snima hranu u predivnim bojama.



🏖️ (Plaža): Snima scene na morskoj ili jezerskoj obali sa življom plavom bojom.



⛄ (Sneg): Snima scene na snegu sa življom belom bojom.



🔥 (Vatromet): Snima vatromete u svoj njihovoj veličanstvenosti.



👤 (Portret): Snima pozadinu kao mutnu, a objekat izoštren.

🏃 (Napredno snimanje sporta): Snima predmete koji se brzo kreću, na primer sportske događaje.

🏞️ (Pejzaž): Snima sa izoštravanjem udaljenog predmeta.

👤 (Portret u sumrak): Snima izoštrene slike ljudi u tamnim prostorima bez gubljenja noćne atmosfere.

Napomena

- Blic ne radi u nekim načinima rada.

Snimanje filmova

- 1 Postavite točkić za odabir načina rada na  (Snimanje filma).



- 2 Kako biste počeli snimati, okidač pritisnite do kraja.

- 3 Kako biste prekinuli snimanje, okidač ponovo pritisnite do kraja.

Napomena

- Zvuk objektiva može se zabeležiti tokom snimanja filma. Može se zabeležiti i kratki zvučni signal ostalih tipki, na primer točkića za odabir ili zuma.

Prikaz filmova

- ① Pritisnite tipku  (Reprodukcija) i  (Sledeće)/ (Prethodno) na kontrolnoj tipki kako biste odabrali film.
- ② Pritisnite .
Ponovo pritisnite  za pauzu. Pritisnite / za brzo pomeranje nazad/napred, a  pritisnite za prikaz upravljačke ploče.

Upravljačka ploča

| Tipka | Dostupne funkcije |
|--|------------------------------|
|  | Unazad |
|  | Reprodukovanje/pauza |
|  | Unapred |
|  | Spora reprodukcija |
|  | Glasnoća |
|  | Zatvaranje upravljačke ploče |

Veličina slike

Što je veća slika, viši je i njen kvalitet. Što je veći broj podataka u sekundi (prosečni iznos bit/s), bolja je slika kod reprodukcije.

| Veličina filmske slike | Prosečan broj bitova u sekundi | Smernice za korišćenje |
|---|--------------------------------|---|
|  1440×1080(kvalitetno) | 12 Mbps | Snimanje filma najvišeg kvaliteta za prikazivanje na HDTV (1080) |
|  1440×1080(standardno) | 7 Mbps | Snimanje filma standardnog kvaliteta za prikazivanje na HDTV (1080) |
|  1280×720 | 6 Mbps | Snimanje filma standardnog kvaliteta za prikazivanje na HDTV (720) |
|  VGA | 3 Mbps | Snimanje pri veličini slike prikladne za učitavanje na WEB |

Maksimalno vreme snimanja

Donja tablica prikazuje približno maksimalno vreme snimanja. Ovo je ukupno vreme za sve filmske datoteke. Kontinuirano snimanje moguće je otprilike 29 minuta.

(Jedinice: sat : minuta : sekunda)

| Veličina | Kapacitet | »Memory Stick Duo« formatiran ovim fotoaparatom | | | | | | |
|-----------------------|------------------|---|---------|---------|---------|---------|---------|----------|
| | Interna memorija | 256 MB | 512 MB | 1 GB | 2 GB | 4 GB | 8 GB | 16 GB |
| 1440×1080(kvalitetno) | Pribl. 11 MB | – | 0:05:00 | 0:10:20 | 0:21:10 | 0:41:50 | 1:24:50 | 2:52:30 |
| 1440×1080(standardno) | – | 0:03:50 | 0:08:20 | 0:17:20 | 0:35:40 | 1:10:30 | 2:22:20 | 4:49:40 |
| 1280×720 | – | 0:04:40 | 0:09:50 | 0:20:20 | 0:41:30 | 1:22:10 | 2:46:10 | 5:38:00 |
| VGA | 0:00:10 | 0:08:40 | 0:18:20 | 0:37:40 | 1:16:50 | 2:31:50 | 5:07:00 | 10:24:10 |

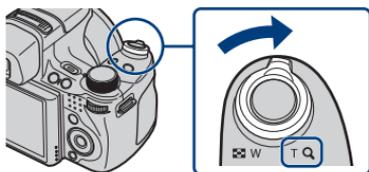
Napomene

- Vreme snimanja može se razlikovati zavisno od uslova snimanja i medija za snimanje.
- Vreme kontinuiranog snimanja razlikuje se zavisno od uslova snimanja (temperatura itd). Prethodna vrednost odnosi se na postavku za svetlinu ekrana vrednosti [Uobičajeno].
- Filmovi sa veličinom postavljenom na [1440×1080(kvalitetno)], [1440×1080(standardno)] ili [1280×720] mogu se snimiti samo na »Memory Stick PRO Duo«.
- Veličina datoteke filma je ograničena na otprilike 2 GB. Tokom snimanja se snimanje filma zaustavlja pre nego što dostigne 29 minuta, kada veličina datoteke filma dostigne otprilike 2 GB.

Prikaz uvećane slike (zum reprodukcije)

- 1 Pritisnite  (reprodukcija) za prikaz slike, a zatim pomerite polugu **Q** (zum reprodukcije) u smeru **T**.

Slika je dvostruko veća od prethodnog prikaza, u sredini slike.



- 2 Podesite opseg i položaj zuma.

Poluga **Q** (zum reprodukcije): Uvećavanje okretanjem u smeru **T**. Umanjivanje okretanjem u smeru **W**.

▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki: Podešavanje položaja.

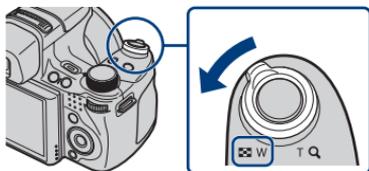


Pokazuje prikazano područje cele slike

Traženje slike (Indeks slika)

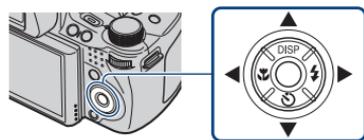
- 1 Pritisnite  (reprodukcija) za prikaz slike, a zatim pomerite polugu  (Indeks) u smeru **W**.

- Ponovo okrenite polugu  (Indeks) za prikaz ekrana sa još više slika.



- 2 Odaberite sliku pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki.

- Za povratak na ekran sa prikazom jedne slike pritisnite ●.



Odabir formata prikaza (Način prikaza)

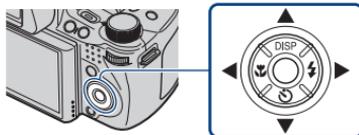
Omogućuje da odaberete format prikaza za prikaz više slika kada koristite »Memory Stick Duo«.

- 1 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prikaz slike, a zatim pritisnite tipku MENU.



Tipka MENU

- 2 Odaberite  (Način prikaza) pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki → za željeni način rada → ●.



 **(Prikaz datuma):** Prikazuje slike po datumu.

 **(Prikaz događaja):** Analizira datume i učestalost snimaka, automatski organizuje slike i grupe i prikazuje ih.

 **(Favoriti):** Prikazuje slike registrovane kao Favoriti.

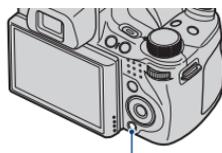
 **(Prikaz foldera):** Prikazuje i organizuje slike po folderima.

Napomena

- Ako ne možete reprodukovati slike snimljene drugim fotoaparatom, prikažite slike u [Prikaz foldera].

Brisanje slika

- 1 Pritisnite tipku  (reprodukcija) za prikaz slike, a zatim pritisnite tipku  (Brisanje).



Tipka  (Brisanje)

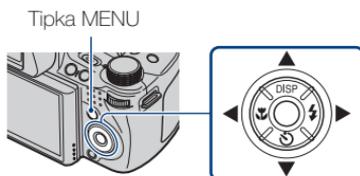
- 2 Pritisnite / na kontrolnoj tipki i odaberite željenu postavku.

Sve u opsegu datuma: Možete izbrisati sve slike u prikazanom opsegu datuma. Prema Način prikaza, stavka će biti [Sve u ovom folderu], [Sve u događaju], [Sve u toj grupi] ili [Sve osim glavne slike].

Višestruke slike: Možete odabrati i brisati više slika. Odaberite slike, pritisnite , a zatim za brisanje pritisnite tipku MENU.

Ova slika: Možete izbrisati trenutno prikazanu sliku.

Izlaz: Poništava brisanje.



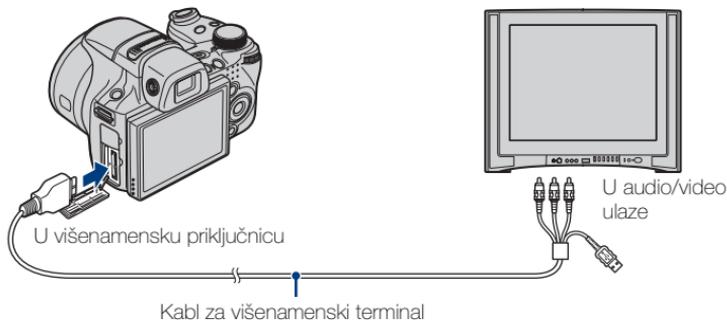
Brisanje svih slika (Format)

Možete izbrisati sve podatke smeštene na »Memory Stick Duo« ili u internoj memoriji. Ako je umetnut »Memory Stick Duo«, svi podaci smešteni na »Memory Stick Duo« se brišu. Ako nije umetnut »Memory Stick Duo«, svi podaci smešteni u internoj memoriji se brišu. Formatiranje trajno briše sve podatke, uključujući zaštitne slike, a podaci se ne mogu vratiti.

- 1 Pritisnite tipku MENU.
- 2 Odaberite  (Postavke) pomoću  na kontrolnoj tipki i pritisnite .
- 3 Odaberite  (Alat mod. »Memory Stick«) ili  (Alat interne memorije) pomoću /// [Format] → .
- 4 Odaberite [U redu] i pritisnite .

Prikaz slika na televizoru

- 1 Povežite fotoaparat sa televizorom pomoću kabla za višenamenski terminal (isporučeno).



Napomena

- Postavka Video izlaz je fabrički podešena na način NTSC kako biste doživeli optimalni kvalitet filmske slike. Ako se slike ne prikazuju ili su na TV-u iskrivljene, možda koristite priključak PAL koji je namenjen samo za TV. Pokušajte promeniti postavku Video izlaz na PAL (stranica 62).



Prikaz slika na televizoru sa visokom rezolucijom (HDTV)

Možete prikazivati slike snimljene na fotoaparatu tako da povežete fotoaparat sa televizorom visoke rezolucije (HDTV) pomoću HDMI kabla (prodaje se zasebno) ili kabla adaptera HD izlaza (prodaje se zasebno).

Ako koristite HDMI kabl:

- Pritisnite MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [HDMI rezolucija] → [Autom.] ili [1080i].
- Korišćenje kabla HDMI sa logotipom HDMI.

Ako koristite kabl adaptera HD izlaza:

- Pritisnite MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [COMPONENT] → [HD(1080i)].
- Koristite kabl adaptera HD izlaza kompatibilan sa Type2d.

Štampanje fotografija

Ako imate štampač kompatibilan sa tehnologijom PictBridge, možete štampati slike sledeći ovaj postupak.

Najpre postavite fotoaparata tako da omogućite USB vezu između fotoaparata i štampača.

1 Povežite fotoaparata sa štampačem pomoću kabla za višenamenski terminal (isporučeno).

2 Uključite štampač.

Kada se veza uspostavi, na LCD ekranu se prikazuje indikator .

3 Pritisnite MENU →  (Štampanje) pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki → željeni način rada → ●.

 (Ova slika): Odštamajte trenutno prikazanu sliku.

 (Višestruke slike): Pritisnite ◀/▶ za prikaz slike, zatim ●.



Tipka MENU

4 Odaberite željenu stavku za postavljanje, zatim [U redu] → ●.

Slika je odštampana.

Napomene

- Ako povezivanje sa štampačem nije bilo moguće, obavezno postavite [USB povezivanje] pod  (Glavne postavke) na [PictBridge].
- Panoramske slike možda neće moći da se odštampuju u zavisnosti od štampača.



Štampanje u foto studiju ili trgovini

Slike smeštene u internoj memoriji u foto studiju ili trgovini ne možete štampati direktno sa fotoaparata. Kopirajte slike na »Memory Stick Duo«, zatim odnesite »Memory Stick Duo« u trgovinu.

Kako kopirati: Pritisnite MENU →  (Postavke) →  (Alat mod. »Memory Stick«) → [Kopiranje] → [U redu].

Pojedinosi zatražite u trgovini koja nudi usluge štampanja fotografija.



Stavljanje datuma na slike

Ovaj fotoaparata ne uključuje funkciju dodavanja datuma slikama. Razlog ovome je sprečiti dupliciranje datuma kod štampanja.

Štampanje u foto studiju ili trgovini:

Možete zatražiti štampanje fotografija sa datumom. Pojednostavi potražite u trgovini koja nudi usluge štampanja fotografija.

Štampanje kod kuće:

Povežite sa štampačem kompatibilnim sa tehnologijom PictBridge i pritisnite tipku MENU. zatim postavite [Štampanje] → [Datum] na [Datum] ili [Dan i vreme].

Stavljanje datuma na slike pomoću PMB:

Ako je priloženi softver »PMB« instaliran na računar (stranica 52), možete direktno staviti datum na sliku. Međutim, kada se slike sa datumom odštampaju, datum bi mogao biti dupliciran, zavisno od postavke štampanja. Da biste saznali više o »PMB«, pogledajte »PMB Guide« (stranica 53).

Korišćenje fotoaparata sa računarom

■ Upotreba »PMB (Picture Motion Browser)«

U snimljenim slikama možete uživati više nego ikada tako da iskoristite softver, a »PMB« se nalazi na CD-ROM-u (isporučeno).

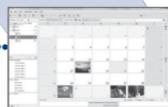
Postoji još funkcija, osim onih koje se nalaze ispod, pomoću kojih možete uživati u slikama. Da biste saznali više, pogledajte »PMB Guide« (stranica 53).

Unos u računar



Medijska usluga

Učitavanje slike u medijsku uslugu.



Kalendar

Prikaz slika u kalendaru.



Štampanje

Štampanje slika sa oznakom datuma.



CD/DVD

Stvaranje diska sa podacima pomoću snimača za CD-e ili DVD-e.

Prenos na fotoaparat



Prenos slika na »Memory Stick Duo« i prikaz.



Napomena

- »PMB« nije kompatibilan sa računarima Macintosh.

■ Faza 1: Instaliranje »PMB« (isporučeno)

Možete instalirati softver (isporučeno) sledeći ovaj postupak. Kada instalirate »PMB«, instaliran je i »Music Transfer«.

- Prijavite se kao administrator.

1 Proverite okruženje računara.

Preporučeno okruženje za korišćenje »PMB« i »Music Transfer«

OS (već instaliran): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP1

CPU: Za reprodukovanje/obradu slika: Intel Pentium III 800 MHz ili brži
Za reprodukovanje/obradu filmova visoke rezolucije:

[1440×1080(kvalitetno)]: Intel Core Duo 2,0 GHz ili brži/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili brži

[1440×1080(standardno)]: Intel Pentium D 2,8 GHz ili brži/Intel Core Duo 1,66 GHz ili brži/ Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ili brži

Memorija: 512 MB ili više (za reprodukciju/obradu filmova visoke rezolucije (HD): 1 GB ili više)

Tvrđi disk (prostor na disku potreban za instalaciju): Približno 500 MB

Ekran: Rezolucija ekrana: 1.024 × 768 tačaka ili više

Video memorija: 32 MB ili više (preporučeno: 64 MB ili više)

*¹ 64-bitna izdanja i Starter (Edition) nisu podržana.

*² Starter (Edition) nije podržano.

2 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučeno) u pogon CD-ROM-a.

Pojavljuje se ekran sa menijem za instalaciju.

3 Pritisnite [Install] (Instaliraj).

Pojavljuje se ekran »Choose Setup Language«.



4 Sledite uputstvo na ekranu kako biste završili instalaciju.

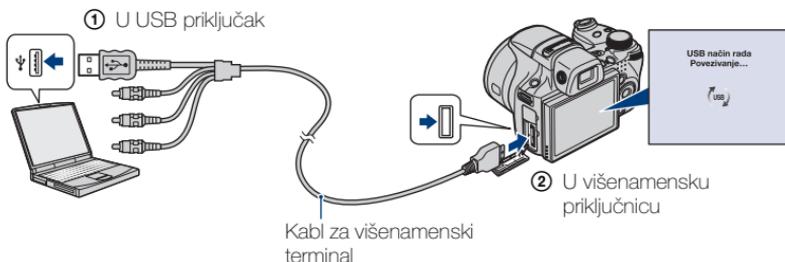
5 Uklonite CD-ROM nakon završetka instalacije.

Faza 2: Unos slika u računar pomoću »PMB«

1 Umetnite potpuno napunjenu bateriju u fotoaparati i pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 Povežite fotoaparati sa računarom.

»Povezivanje...« se pojavljuje na ekranu fotoaparata.



-  se prikazuje na ekranu tokom komunikacione sesije. Ne rukujte računarom dok je prikazan indikator. Kada se indikator promeni u , možete ponovo početi koristiti računar.

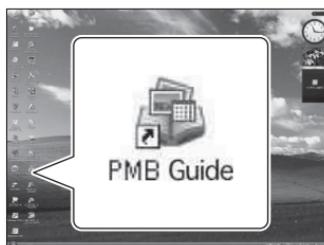
3 Pritisnite tipku [Import] (Unos).

Da biste saznali više, pogledajte »PMB Guide«.

Faza 3: pregled »PMB Guide«

1 Dva puta pritisnite ikonu  (PMB Guide) na radnoj površini.

- Pristup »PMB Guide« putem početnog menija: kliknite [Start] → [All Programs] (Svi programi) → [Sony Picture Utility] (Sony uslužni program za slike) → [Help] (Pomoć) → [PMB Guide] (PMB priručnik).



Napomene

- Ne iskopčavajte kabl za višenamenski terminal iz fotoaparata dok fotoaparati radi ili dok se »Pristupanje...« prikazuje na ekranu. Time možete oštetiti podatke.
- Kada koristite bateriju sa malim nivoom napunjenosti, možda nećete moći preneti podatke ili se podaci možda oštete. Preporučuje se korišćenje adaptera napajanja (prodaje se zasebno).

■ **Korišćenje fotoaparata sa računarom Macintosh**

Možete kopirati slike na računar Macintosh. Međutim, »PMB« nije kompatibilan. Kada se slike prenesu na »Memory Stick Duo«, prikažite ih u [Prikaz foldera].

Možete instalirati »Music Transfer« na računar Macintosh.

Preporučeno računarsko okruženje

Za računar povezan sa fotoaparatom se preporučuje sledeće okruženje.

Preporučeno okruženje za unos slika

Operativni sistem (prethodno instaliran): Mac OS 9.1/9.2/ Mac OS X (v10.1 za v10.5)

USB priključak: Dan kao standard

Preporučeno okruženje za korišćenje »Music Transfer«

Operativni sistem (prethodno instaliran): Mac OS X (v10.3 za v10.5)

Memorija: 64 MB ili više (preporučuje se 128 MB ili više)

Tvrđi disk (prostor na disku potreban za instalaciju): Približno 50 MB

Promena zvukova za vreme rada

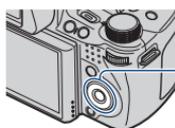
Možete postaviti zvuk koji fotoapararat proizvodi dok njime rukujete.

1 Pritisnite tipku MENU.



Tipka MENU

2 Odaberite  (Postavke) pomoću ▼ na kontrolnoj tipki i pritisnite ●.



3 Odaberite  (Glavne postavke) pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki, zatim pritisnite [Zvučni signal] → željeni način rada → ●.

Zatvarač: Uključuje se zvuk okidača kada pritisnete tipku okidača.

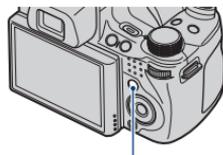
Vsoko/Nisko: Uključuje se zvučni signal/zvuk okidača kada pritisnete kontrolnu tipku/okidač. Ako želite smanjiti jačinu zvuka, odaberite [Nisko].

Isključeno: Isključuje se zvučni signal/zvuk okidača.

Podešavanje tipke Prilagođeno

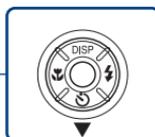
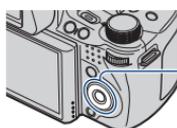
Možete postaviti često korišćene funkcije, ako odaberete Snimanje osmeha, Balans bele boje ili Način merenja svetla za prilagođenu tipku i jednostavno pokretanje kod snimanja. Zadana postavka za prilagođenu tipku je [Snimanje osmeha].

1 Pritisnite tipku MENU.



Tipka MENU

2 Odaberite  (Postavke) pomoću ▼ na kontrolnoj tipki i pritisnite ●.



3 Odaberite  (Postavke snimanja) pomoću ▲/▼/◀/▶ → [Prilagođena tipka] → željeni način → ●.

Snimanje osmeha: Snimanje pomoću Snimanje osmeha (zadana postavka).

Balans bele boje: Prikazuje postavku ekrana Balans bele boje.

Način merenja svetla: Prikazuje postavku ekrana Način merenja svetla.

Napomena

- Prilagođena tipka je nepromenjiva za [Snimanje osmeha] u EASY (Jednostavno snimanje) i Pokazni način rada.

Korišćenje stavki MENU

Prikazuju se dostupne funkcije za jednostavno postavljanje kada je fotoaparata u načinu snimanja ili reprodukcije. Na ekranu se prikazuju samo stavke koje su dostupne za svaki način rada.

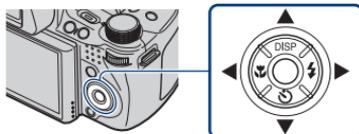
Odaberite  (Postavke) →  [Glavne postavke] → [Pokretanje] kako biste pokrenuli postavke na zadanu postavku.

- 1 Pritisnite tipku MENU za prikaz ekrana menija.



Tipka MENU

- 2 Odaberite željenu stavku menija ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki. Za vreme reprodukcije potvrdite pritiskom na ●.



- 3 Pritisnite tipku MENU za isključivanje ekrana menija.

MENU u načinu snimanja

| Stavka | Opis |
|-----------------------------|---|
| Način snimanja filma | Promena postavki prema odabranoj sceni kod snimanja filmova. (Autom./ Visoka osetljivost) |
| Smer snimanja | Postavljanje smera kretanja fotoaparata. (Desno/ Levo/ Gore/ Dole) |
| Veličina slike | Postavljanje veličine slike. (/ / / / / /) (Standardna/ Široka) (1440×1080(kvalitetna)/ 1440×1080(standardna)/ 1280×720/ VGA) |
| Balans bele boje | Podešavanje tonova boja prema uslovima osvetljenja u okruženju. (Autom./ Dnevno svetlo/ Oblačno/ Fluorescentna rasveta 1./ Fluorescentna rasveta 2./ Fluorescentna rasveta 3./ Svetlo sa užarenom žicom/ Blic/ Jedan dodir/ Post. rada jednim dodirum) |
| Način merenja svetla | Podešavanje dela objekta koji će se meriti kako bi se utvrdila ekspozicija. (Višestruko/ Srednje/ Spot) |
| Skup za odab. najb. ekspoz. | Postavljanje načina snimanja pomoću Skup ekspozicije. (EXP±0.3/ EXP±0.7/ EXP±1.0/ Balans bele boje/ U boji) |
| Prepoznavanje scena | Automatsko prepoznavanje uslova snimanja i snimanje. (Autom./ Napredno) |
| Osetljivost otkr. osmeha | Postavljanje nivoa osetljivosti za prepoznavanje osmeha. (Velik osmeh/ Normalan osmeh/ Blag osmeh) |
| Otkrivanje lica | Odabir prioriteta subjekta za podešavanje izoštavanja kada se koristi Otkrivanje lica. (Isključeno/ Autom./ Deca kao prioritet/ Odrasli kao prioritet) |
| Nivo blica | Podešavanje količine svetla blica. (-2.0EV do +2.0EV) |
| Smanjenje zatvaranja očiju | Postavljanje funkcije Smanjenje zatvaranja očiju. (Autom./ Isključeno) |
| Smanjenje ef. crvenih očiju | Postavljanje smanjenja crvenih očiju. (Autom./ Uključeno/ Isključeno) |
| DRO | Optimizovanje svetline i kontrasta. (Isključeno/ DRO standard/ DRO plus) |
| Smanjenje šuma | Podešavanje rezolucije slike i balansa šuma. (NR ₋ -/NR _{STD} Standardno/NR ₊ +) |

| Stavka | Opis |
|-----------------|---|
| U boji | Promena jasnoće slike ili dodavanje posebnih efekata. (Uobičaj./ Žive boje/ Realistično/ Sepija/ Crno-belo) |
| Filter u boji | Dodaje efekte boje kao da koristite filter u boji. (Isključeno/ Red Crvena/ Green Zelena/ Blue Plava/ Warm Toplo/ Cool Hladno) |
| Zasićenost boja | Podešava svetlinu boja. (-/ STD Standardno/ +) |
| Kontrast | Podešava kontrast slike. (-/ STD Standardno/ +) |
| Oštrina | Podešava oštrinu slike. (-/ STD Standardno/ +) |
| SteadyShot | Odabir načina rada bez zamućivanja. (Snimanje/ ON Kontinuirano/ OFF Isključeno) |
| (Postavke) | Promena postavki fotoaparata. |

MENU u načinu prikaza

| Stavka | Opis |
|----------------------------------|---|
| (Dijaprojeksija) | Reprodukcija redosleda slika uz efekte i muziku. (Kontinuirana reprodukcija/ Dijaprojeksija sa muzikom) |
| (Lista datuma) | Odabir liste datuma za reprodukciju. |
| (Lista događaja) | Odabir grupe događaja za reprodukciju. |
| (Način prikaza) | Promenite Način prikaza. (Prikaz datuma/ Prikaz događaja/ Favoriti/ Prikaz foldera) |
| (Filtriranje prema licima) | Reprodukcija slika filtriranih tako da odgovaraju određenim uslovima. (OFF Isključeno/ Svi ljudi/ Deca/ Bebe/ Osmesi) |
| (Promeni glavnu sliku) | Postavite brzo snimljene slike tako da se prikažu na ekranu. |
| (Dodavanje/ukl. Favorita) | Dodavanje slika u Favoriti ili uklanjanje slika iz Favoriti. (Ova slika/ Višestruke slike/ Dodaj sve u opsegu datuma*/ OFF Ukloni sve u opsegu datuma*) * Prikazani tekst se razlikuje prema pojedinom Načinu prikaza. |
| (Prikažu gr. brzo snim. fotogr.) | Odaberite način prikaza brzo snimljenih slika na ekranu. (Prikaži samo glavnu sliku/ Prikaži sve) |

| Stavka | Opis |
|---|--|
|  (Retuširanje) | Retuširanje fotografija. ( Obrezivanje/  Ispravak efekta crvenih očiju/  Maskiranje neoštrina/  Meko izoštravanje/  Delimična boja/  Riblje oko/  Ukršteni filter/  Radijalno zamućenje/  Retro/  Sretna lica) |
|  (Višefunkc. prom. veličine) | Promena veličine slike prema upotrebi. ( HDTV/  Blog/e-pošta) |
|  (Brisanje) | Brisanje slika. ( Ova slika/  Višestruke slike/  Sve u opsegu datuma*) * Prikazani tekst se razlikuje prema svakom Način prikaza. |
|  (Zaštita) | Sprečavanje slučajnog brisanja. ( Ova slika/  Višestruke slike) |
| DPOF | Dodavanje oznake za štampanje svakoj slici koju želite odštampati u »Memory Stick Duo«. ( Ova slika/  Višestruke slike) |
|  (Štampanje) | Štampanje slika pomoću štampača kompatibilnog sa PictBridge. ( Ova slika/  Višestruke slike) |
|  (Rotacija) | Rotiranje fotografija. |
|  (Odabir foldera) | Odabir foldera za prikaz slika. |
|  (Postavke) | Promena postavki izvan postavki snimanja. |

Korišćenje stavki (Postavke)

Možete promeniti zadane postavke na fotoaparatu.

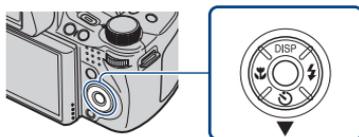
 (Postavke snimanja) se prikazuju samo kada su postavke unešene u načinu za snimanje.

- 1 Pritisnite tipku MENU za prikaz ekrana menija.



Tipka MENU

- 2 Odaberite  (Postavke) pomoću ▼ na kontrolnoj tipki, a zatim potvrdite pritiskom na tipku ●.



- 3 Odaberite željenu stavku pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki, zatim pritisnite ●.

- 4 Pritisnite tipku MENU za isključivanje postavke ekrana.

| Kategorija | Stavka | Opis |
|--|----------------------|---|
|  (Postavke snimanja) | AF osvetljivač | AF osvetljivač osigurava svetlo za lakše izoštravanje objekata u tamnim okruženjima. |
| | Mreža | Postavljanje prikazivanja mreže na ekranu. |
| | Digitalni zum | Odabir digitalnog zuma. |
| | Sočivo za konverziju | Postavljanje odgovarajućeg izoštravanja kod postavljanja sočiva za konverziju. |
| | Sinhr. blica | Odabir trenutka uključivanja blica. |
| | Autom. orijentacija | Kada se fotoaparatus zarotira za snimanje portreta (vertikalno), fotoaparatus memoriše promenu položaja i prikazuje sliku u vertikalnom položaju. |
| | Automatski pregled | Prikaz snimljene slike na ekranu u trajanju od dve sekunde odmah nakon snimanja fotografije. |
| | Šire polje izoštrav. | Dvostruki prikaz srednjeg dela slike tokom korišćenja Ručno izoštravanje. |
| | Prilagođena tipka | Postavlja željenu funkciju za prilagođenu tipku. |
|  (Glavne postavke) | Zvučni signal | Odabir ili isključivanje zvuka koji fotoaparatus proizvodi dok njime rukujete. |
| | Language Setting | Odabir jezika koji će se koristiti u stavkama menija, upozorenjima i porukama. |
| | Funkcijski vodič | Odabir prikazivanja/neprikazivanja vodiča kroz funkcije pri rukovanju fotoaparatom. |
| | Pokretanje | Pokretanje postavki na njihove zadane postavke. |
| | Pokazni način rada | Postavljanje prikaza demonstracije Snimanje osmeha i Prepoznavanje scena. |
| | HDMI rezolucija | Postavljanje rezolucije za izlaz na TV ako je fotoaparatus povezan sa HDTV-om. |
| | KON. ZA HDMI | Omogućava rad sa fotoaparatom putem daljinskog upravljača za TV, ako je fotoaparatus povezan sa »BRAVIA« Sync kompatibilnim TV-om. |
| | COMPONENT | Odabir vrste izlaznog video signala prema spojenom televizoru. |
| | Video izlaz | Postavljanje izlaznog video signala spojene video opreme prema sistemu boja televizora. |
| | Prikaz širokog zuma | Reprodukcija fotografija u odnosu 4:3 ili 3:2 kao fotografije odnosa 16:9 na televizoru visoke rezolucije (HDTV). |
| | USB povezivanje | Odabir načina USB kod povezivanja fotoaparatus sa računarom ili štampačem kompatibilnim sa PictBridge pomoću kabla za višenamenski terminal. |
| | Preuzimanje muzike | Promena muzičkih datoteka pomoću »Music Transfer«. |
| | Formatiranje muzike | Brisanje svih datoteka pozadinske muzike koja se nalazi u fotoaparatu. |

| Kategorija | Stavka | Opis |
|--|------------------------|---|
|  (Alat mod. »Memory Stick«) | Format | Formatiranje »Memory Stick Duo«. |
| | Stvar. foldera za sn. | Stvaranje foldera u »Memory Stick Duo« za snimanje slika. |
| | Prom. foldera za sn. | Promena foldera koji se trenutno koristi za snimanje slika. |
| | Izbr. foldera za snim. | Brisanje foldera u »Memory Stick Duo«. |
| | Kopiranje | Kopiranje svih slika u internoj memoriji na »Memory Stick Duo«. |
| | Broj datoteke | Odabir metode dodele broja datoteka slikama. |
|  (Alat interne memorije) | Format | Formatiranje interne memorije. |
| | Broj datoteke | Odabir metode dodele broja datoteka slikama. |
|  (Postavke sata) | Postavka područja | Podošavanje vremena na lokalno vreme odabranog područja. |
| | Postav. dat. i vrem. | Postavljanje datuma i vremena. |

Više informacija o fotoaparatu (»Priručnik za fotoaparat Cyber-shot«)

»Priručnik za fotoaparat Cyber-shot«, koji detaljno objašnjava korišćenje fotoaparata, nalazi se na CD-ROM-u (isporučeno). U njemu potražite detaljno uputstvo o mnogim funkcijama fotoaparata.

- Trebali biste Adobe Reader pročitati »Priručnik za fotoaparat Cyber-shot«. Ako on nije instaliran na vašem računaru, možete ga preuzeti na web-stranici <http://www.adobe.com/>

■ Za korisnike računara Windows

1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučeno) u pogon CD-ROM-a.

2 Kliknite »Priručnik za fotoaparat Cyber-shot«.

»Prošireni vodič za fotoaparat Cyber-shot«, koji sadrži informacije o dodacima za fotoaparat, instalira se u isto vreme.



3 Pokrenite »Priručnik za fotoaparat Cyber-shot« putem prečice na radnoj površini.

■ Za korisnike računara Macintosh

1 Uključite računar i umetnite CD-ROM (isporučeno) u pogon CD-ROM-a.

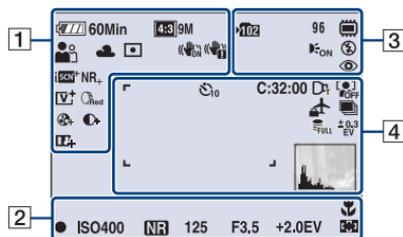
2 Odaberite folder [Handbook] i kopirajte »Handbook.pdf« koji se nalazi u folderu [HR ili SR] na svoj računar.

3 Kada se kopiranje završi, dva puta kliknite »Handbook.pdf«.

Lista ikona koje se prikazuju na ekranu

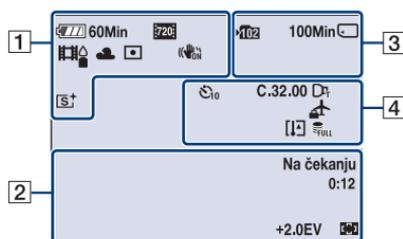
Ikone se prikazuju na ekranu kako bi pokazale status fotoaparata. Možete promeniti prikaz ekrana pomoću DISP (prikaz ekrana) na kontrolnoj tipki (stranica 29).

Snimanje fotografija

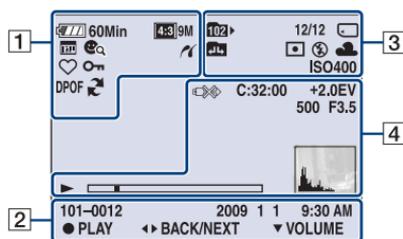


- Ikone su ograničene na način rada EASY (Jednostavno snimanje).

Snimanje filmova



Reprodukcija



| 1 | Ekran | Značenje |
|---|---|---|
| | 60Min | Preostalo vreme rada baterije |
| | | Upozorenje o niskom nivou napunjenosti baterije |
| | 4:3 9M 4:3 3M 3:2 6M 16:9 2M 1080 STD VGA STD WIDE 4:3 5M 4:3 VGA 3:2 6M 16:9 6M 1080 FINE 1080 STD 720 | Veličina slike |
| | ISO | Odabir scene |
| | iPSAM | Način biranja (Inteligentno autom. podeš., Programska automatika, Snimanje sa prioritetoj ekspozicije, Snimanje sa prioritetoj otvora blende, Snim. sa ruč. određivanjem osvetljenosti slike, Sumrak iz ruke, Bez zamagl. u pokretu, Panoramsko snimanje) |
| | | Način snimanja filma |
| | | Balans bele boje |
| | | Način merenja svetla |
| | | SteadyShot |
| | | Upozorenje o trešenju |
| | | Prepoznavanje scena |
| | | Ikona Prepoznavanje scena |
| | | DRO |

| Ekran | Značenje |
|-----------------|--|
| NR_ NR_+ | Smanjenje šuma |
| | Filter u boji |
| | Zasićenost boja |
| | Kontrast |
| | Oštrina |
| | Indikator Osetljivost otkr. osmeha |
| | Opseg zumiranja |
| | U boji |
| | Povezivanje sa PictBridge |
| | Način prikaza |
| | Prikažu gr. brzo snim. fotogr. |
| | Glavna slika u grupi brzo snimljenih slika |
| | Filtriranje prema licima |
| | Favoriti |
| | Zaštita |
| DPOF | Nalog za štampu (DPOF) |
| | PMB prenos |
| Qx2.0 | Zum reprodukcije |

2

| Ekran | Značenje |
|----------------------------|---|
| | AE/AF zaključavanje |
| ISO400 | ISO broj |
| NR | NR sporo snimanje |
| 125 | Brzina okidanja |
| F3.5 | Vrednost otvora blende |
| +2.0EV | Vrednost ekspozicije |
| | Indikator za okvir traženja opsega AF |
| | Makrosnimanje |
| SNIMANJE Na čekanju | Snimanje filma/stanje pripravnosti kod snimanja filma |
| 0:12 | Vreme snimanja (m:s) |
| 101-0012 | Broj foldera-datoteke |
| 2009 1 1 9:30 AM | Datum/vreme snimanja reprodukovane slike |
| | Vodič kroz funkcije za reprodukovane slike |
| | Vodič kroz funkcije za reprodukovane slike |
| | Odabir slika |
| | Podešavanje jačine zvuka |
| | Poluručno |
| | Ručno izoštravanje |
| | Traka Ručno izoštravanje |

3

| Ekran | Značenje |
|--------|---|
| | Folder za snimljene stavke |
| | Folder za stavke za reprodukciju |
| 96 | Broj slika koje se mogu snimiti |
| 12/12 | Broj slike/broj snimljenih slika u odabranom folderu |
| 100Min | Vreme raspoloživo za snimanje |
| | Medij za snimanje/reprodukciju (»Memory Stick Duo«, interna memorija) |
| | Promena foldera |
| | AF osvetljivač |
| | Smanjenje ef. crvenih očiju |
| | Način merenja svetla |
| | Način blica |
| | Punjenje blica |
| | Balans bele boje |
| ISO400 | ISO broj |

4

| Ekran | Značenje |
|---------------------------------|---|
| | Samookidač |
| C:32:00 | Prikaz samodijagnostikovanja |
| | Odredište |
| | Preterano zagrevavanje |
| | Sočivo za konverziju |
| | Otkrivanje lica |
| | Brzo snimanje/skup ekspozicije |
| BRK | Datoteka za upravljanje je puna |
| | Datoteka za upravljanje je puna |
| | Skup za odab. najb. ekspoz. |
| | Okvir traženja opsega AF |
| + | Oznaka za spot merenje |
| +2.0EV | Vrednost ekspozicije |
| 500 | Brzina okidanja |
| F3.5 | Vrednost otvora blende |
| | Povezivanje sa PictBridge |
| | Reprodukcija |
| | Traka reprodukcije |
| 35° 37' 32" N 139° 44' 31" E | Prikaz dužine i širine |
| | Histogram • se pojavljuje kada je onemogućen prikaz histograma. |
| | Jačina zvuka |

Rešavanje problema

Ako imate problema sa fotoaparatom, pokušajte sa sledećim rešenjima.

- 1 Proverite stavke navedene u nastavku i pročitajte »Priručnik za fotoaparater Cyber-shot« (PDF).**

Ako se na ekranu prikaže šifra poput »C/E:□□:□□«, pogledajte »Priručnik za fotoaparater Cyber-shot«.

- 2 Uklonite bateriju, pričekajte oko jednog minuta, vratite bateriju i uključite fotoaparater.**

- 3 Pritisnite tipku RESET pomoću šiljatog objekta i uključite napajanje (stranica 11).**

Ako izvršite prethodno opisano, poništíte postavke datuma i vremena.

- 4 Obratite se prodavcu Sony proizvoda ili lokalnom ovlašćenom servisu Sony proizvoda.**

Kod popravljanja fotoaparata sa internom memorijom ili funkcijom muzičkih datoteka, proverite se minimalna količina podataka potrebna za proveru i uklanjanje simptoma kvara. Sony neće kopirati ili snimiti te podatke.

Baterija i napajanje

Ne mogu umetnuti bateriju.

- Ispravno umetnite bateriju tako da pritisnete polugu za izbacivanje baterije (stranica 14).

Ne mogu uključiti fotoaparater.

- Nakon što umetnete bateriju u fotoaparater, fotoaparateru će možda trebati nekoliko trenutaka da se uključi.
- Ispravno umetnite bateriju (stranica 14).
- Baterija je ispražnjena. Umetnite napunjenu bateriju (stranica 12).
- Baterija je istrošena. Zamenite je novom.
- Koristite preporučenu vrstu baterija.

Napajanje se iznenada isključuje.

- Zavisno od temperature fotoaparata i baterije, napajanje se može automatski isključiti kako bi se zaštitio fotoaparatus. U tom slučaju na LCD ekranu se pre isključivanja napajanja prikazuje poruka.
- Ako fotoaparatom ne rukujete otprilike 3 minuta dok je napajanje uključeno, on se automatski isključuje kako bi se sprečilo trošenje baterije. Ponovo uključite fotoaparatus (stranica 17).
- Baterija je istrošena. Zamenite je novom.

Indikator nivoa napunjenosti baterije nije tačan.

- Količina energije u bateriji će se brzo istrošiti, a stvarni preostali nivo napunjenosti baterije će biti niži nego što pokazuje indikator u sledećim slučajevima:
 - Kada koristite fotoaparatus pri izuzetno visokim ili niskim temperaturama.
 - Ako često koristite blic i zum.
 - Ako često uključujete i isključujete fotoaparatus.
 - Ako svetlinu ekrana postavite na višu vrednost pomoću postavke DISP (prikaz ekrana).
- Došlo je do razlike između vrednosti koju pokazuje indikator napunjenosti baterije i stvarnog nivoa napunjenosti baterije. Bateriju jednom do kraja ispraznite i napunite je kako biste ispravili vrednost koju pokazuje indikator.
- Baterija je ispraznjena. Umetnite napunjenu bateriju (stranica 12).
- Baterija je istrošena. Zamenite je novom.

Ne mogu puniti bateriju dok je u fotoaparatu.

- Bateriju ne možete puniti pomoću adaptera napajanja (prodaje se zasebno). Bateriju napunite pomoću punjača za baterije (isporučeno).

Lampica CHARGE treperi dok se baterija puni.

- Uklonite i vratite bateriju pa proverite jeste li je pravilno umetnuli.
- Temperatura možda nije primerena za punjenje. Pokušajte ponovo napuniti bateriju unutar primerenog opsega temperature (10 °C do 30 °C).

Snimanje fotografija/filmova

Ne mogu snimati slike.

- Proverite koliko ima slobodnog prostora u internoj memoriji ili na »Memory Stick Duo« (stranice 31, 44). Ako je puna, učinite nešto od sledećeg:
 - Izbrišite nepotrebne slike (stranica 47).
 - Promenite »Memory Stick Duo«.
- Ne možete snimati slike dok se blic puni.
- Kada snimate fotografiju, postavite točkić za biranje načina rada na postavku koja nije  (Snimanje filma).
- Kada snimate filmove, točkić za odabir načina rada postavite na  (Snimanje filma).
- Možete snimati filmove veličine [1440×1080(kvalitetno)], [1440×1080(standardno)] ili [1280×720] na »Memory Stick PRO Duo«. Kada koristite medij za snimanje koji nije »Memory Stick PRO Duo«, veličinu filmske slike postavite na [VGA].
- Fotoaparatus je u demonstracionom modu rada Snimanje osmeha. Postavite [Pokazni način rada] na [Isključeno].

Nije moguće stvaranje panoramskih snimaka.

- Pomerate fotoaparata prema traci za smer kretanja ujednačenom brzinom. Panoramske snimke ne možete izraditi u sledećim uslovima:
 - Pomerate fotoaparata prebrzo ili presporo.
 - Pomerate fotoaparata u različitim smerovima od postavke.
- Ako previše tresete fotoaparata tokom pomeranja, snimanje se zaustavlja. Čvrsto držite fotoaparata.

Prikaz slika

Ne mogu reprodukovati slike.

- Pritisnite tipku  (reprodukcija) (stranica 20).
- Na računaru je promenjen naziv foldera/datoteke.
- Ne postoji garancija za reprodukciju datoteka na ovom fotoaparatu koje sadrže slike obrađene na računaru ili slike snimljene drugim fotoaparatom.
- Fotoaparata je u načinu rada USB. Izbrišite USB vezu.
- Možda nećete moći reprodukovati neke slike smeštene na »Memory Stick Duo« koje su snimljene drugim fotoaparatom. Reprodukujte te slike u Prikaz foldera (stranica 46).
- Uzrok ovome je kopiranje slika sa računara na »Memory Stick Duo« bez korišćenja »PMB«. Reprodukujte te slike u Prikaz foldera (stranica 46).

Mere opreza

Nemojte koristiti/ostavljati fotoaparata na sledećim mestima

- Na izuzetno vrućim, hladnim ili vlažnim mestima
Na primer, u automobilu parkiranom na suncu, kućiste fotoaparata se može deformisati, a to može uzrokovati kvar.
- Pod direktnim sunčevim svetlom ili u blizini grejača
Kućiste fotoaparata može izgubiti boju i deformisati se, a to može uzrokovati kvar.
- Na mestu podložnom jakom trešenju
- U blizini jakog magnetnog zračenja
- Na peskovitim i prašnjavim mestima
Pazite da u fotoaparata ne ude pesak ili prašina. To može uzrokovati kvar na fotoaparatu, a u nekim slučajevima taj kvar se ne može popraviti.

O čišćenju

Čišćenje LCD ekrana

Obrišite površinu ekrana pomoću kompleta za čišćenje LCD ekrana (prodaje se zasebno) kako biste uklonili otiske prstiju, prašinu itd.

Čišćenje sočiva

Sočivo obrišite mekom tkaninom kako biste uklonili otiske prstiju, prašinu itd.

Čišćenje površine fotoaparata

Površinu fotoaparata očistite krpom koju ste lagano navlažili vodom, a zatim obrišite suvom tkaninom. Za sprečavanje oštećenja završne obrade ili kućista:

- Ne izlažite fotoaparata hemijskim proizvodima, kao što su razređivač, benzin, alkohol, tkaninama za jednokratnu upotrebu, repelentima za insekte, kremama za sunčanje ili insekticidima.
- Nemojte dodirivati fotoaparata ako imate ostataka bilo čega od gore navedenih sredstava na rukama.
- Ne ostavljajte fotoaparata duže vreme izložen gumi ili plastici.

O radnim temperaturama

Fotoaparata je namenjen za korišćenje pri temperaturama u opsegu između 0 °C i 40 °C. Snimanje na izuzetno hladnim ili vrućim mestima, gde temperature izlaze iz navedenog opsega, se ne preporučuje.

O kondenzaciji vlage

Ako se fotoaparata donese iz hladne u toplu prostoriju, unutar fotoaparata ili na njemu može doći do kondenzacije vlage.

Kondenzacija vlage može uzrokovati kvar fotoaparata.

Ako dođe do kondenzacije vlage

Isključite fotoaparata i pričekajte otprilike sat vremena dok vlaga ne ispari.

Napominjemo sledeće: ako pokušate snimati dok unutar sočiva još ima vlage, nećete moći snimiti jasne slike.

O rezervnoj internoj punjivoj bateriji

Ovaj fotoaparata ima internu punjivu bateriju koja održava datum i vreme i druge postavke, nezavisno od toga da li je fotoaparata uključen.

Ova punjiva baterija se stalno puni dok koristite fotoaparata. Međutim, ako fotoaparata koristite samo kraći vremenski period i ako ga uopšte ne koristite otprilike mesec dana, ta baterija će se potpuno isprazniti. U tom slučaju, obavezno napunite ovu punjivu bateriju pre korišćenja fotoaparata.

Međutim, čak i ako se ova punjiva baterija ne napuni, i dalje možete koristiti fotoaparata, ali neće se prikazivati datum i vreme.

Metoda punjenja rezervne interne punjive baterije

Umetnite napunjenu bateriju u fotoaparata, a zatim fotoaparata ostavite isključen 24 sata.

Specifikacije

Fotoapararat

[Sistem]

Uredaj za slike: 7,63 mm (vrsta 1/2,4) senzor Exmor CMOS

Ukupni broj piksela fotoaparata:

Približno 10,3 megapiksela

Efektivni broj piksela fotoaparata:

Približno 9,1 megapiksela

Objektiv: G-serija zum objektivna 20×

$f = 5,0 \text{ mm} - 100,0 \text{ mm}$ (28 mm – 560 mm (35 mm ekvivalentno filmu))

F2.8 (W) – F5.2 (T)

Snimanje filmova (16:9): 31 mm – 620 mm

Snimanje filmova (4:3): 38 mm – 760 mm

Kontrola ekspozicije: Automatska ekspozicija, prioritet brzine okidanja, prioritet otvora blende, ručna ekspozicija, odabir prikaza (10 načina)

Balans bele boje: Automatski, dnevno svetlo, oblačno, fluorescentno svetlo 1,2,3, svetlo sa užarenom žicom, blic, jedan dodir

Format datoteke (podržava DCF):

Fotografije: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.21, MPF Baseline), podržava, DPOF kompatibilno

Filmovi: Podržava MPEG-4 AVC/H.264 (stereo)

Medij snimanja: Interna memorija (pribl. 11 MB), »Memory Stick Duo«

Blic: Domet blica (ISO osetljivost (indeks preporučene ekspozicije) postavljena na Auto):
pribl. 0,3 m do 9,2 m (W)/
pribl. 1,5 m do 5,1 m (T)

Tražilo: električno tražilo (u boji)

[Ulazni i izlazni priključci]

Višenamenski terminal Type2d: (AV- izlaz (SD/HD komponenta)/HDMI/USB)

Video izlaz

Audio izlaz (stereo)

HDMI izlaz

USB komunikacija

USB komunikacija:

Hi-Speed USB (podržava USB 2.0)

[LCD ekran]

LCD ploča: 7,5 cm (vrsta 3.0) TFT pogon

Ukupni broj tačaka: 230 400 (960 × 240) tačaka

[Tražilo]

Ploča: 0,5 cm (vrsta 0,2)

Ukupan broj tačaka: Ekvivalent
pribl. 201 000 tačaka

[Napajanje, opšte]

Napajanje: Baterije koje se mogu ponovo puniti
NP-FH50, 6,8 V

Potrošnja energije (kod snimanja, uključen LCD ekran): 1,2 W

Radna temperatura: 0 °C do 40 °C

Temperatura skladištenja: –20 °C do +60 °C

Dimenzije:

114,5 × 82,8 × 91,8 mm (Š/V/D, bez izbočina)

Težina (uključujući pakovanje baterija NP-FH50 i »Memory Stick Duo«):
Približno. 504 g

Mikrofon: Stereo

Zvučnik: Mono

Exif Print: Kompatibilno

PRINT Image Matching III: Kompatibilno

PictBridge: Kompatibilno

BC-VH1 punjač baterije

Zahtevi napajanja: 100 V za 240 V izmjenično, 50 Hz/60 Hz, 4 W

Izlazni napon: 8,4 V jednosmerno, 0,28 A

Radna temperatura: 0 °C za 40 °C

Temperatura skladištenja: –20 °C za +60 °C

Dimenzije: Pribl. 60 × 25 × 95 mm (Š/V/D)

Masa: Pribl. 75 g

Punjive baterije NP-FH50

Baterija koja se koristi: Litijum-jonska baterija

Maksimalni napon: 8,4 V jednosmerno

Nominalni napon: 6,8 V jednosmerno

Najveća jačina struje punjenja: 1,75 A

Najveći napon punjenja: 8,4 V jednosmerno

Kapacitet:

tipično: 6,1 Wh (900 mAh)

minimalno: 5,9 Wh (870 mAh)

Dizajn i specifikacije podložni su promenama bez prethodne najave.

Zaštićeni znakovi

- Sledeći znakovi su zaštićeni znakovi kompanije Sony Corporation.
Cyber-shot, "Cyber-shot," "Memory Stick,"  "Memory Stick PRO,"
MEMORY STICK PRO, "Memory Stick Duo,"
MEMORY STICK DUO, "Memory Stick PRO Duo," **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo," **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro," "MagicGate,"
MAGIC GATE, "BRAVIA", "PhotoTV HD," "Info LITHIUM"
- HDMI, HDMI logotip i High-Definition Multimedia Interface su zaštitni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX i Windows Vista su registrovani zaštićeni znakovi ili zaštitni znakovi kompanije Microsoft Corporation u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Macintosh i Mac OS su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštićeni znakovi kompanije Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX i Pentium su zaštićeni znakovi ili registrovani zaštitni znakovi kompanije Intel Corporation.
- Adobe i Reader su trgovačke marke ili registrovane trgovačke marke kompanije Adobe Systems Incorporated u SAD-u i/ili drugim zemljama.
- Osim toga, nazivi sistema i proizvoda u ovom priručniku su zaštićeni ili registrovani znakovi odgovarajućih proizvođača. Ipak, oznake ™ ili ® nisu navedene u svakom slučaju u ovom priručniku.



SRB

- Beograd**
- BG Elektronik**
Partizanski Put 1B
011 2970 593
 - Beli Elektronik**
Vojislava Ilića 42
011 2413 888
 - ETC Elektronik**
Pere Velimirovića 8
011 2591 243
Francuska 44
011 3391 330
 - Input**
Milentija Popovića 18
011 2132 877
- Niš**
- DM Servis**
Knjaževačka 19
018 524 072
- Zrenjanin**
- GP Elektronik**
Save Tekelije 23A
023 526 115
- Novi Sad**
- JEC**
Slobodana Jovanovića 28
021 401 134
- Subotica**
- Nanochip**
Kireška 43/B
024 554 558

MNE

- Podgorica**
- TV Video Centar**
Save Kovačevića 153
081 620 980

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovore na često postavljana pitanja potražite na našoj Internet stranici za podršku korisnicima.

<http://www.sony.net/>

Sony Overseas S.A.
Predstavništvo u Beogradu
Airport City
Omladinskih brigada 88a
11070 Novi Beograd
www.sony.rs

