

FM/MW/LW Compact Disc Player

Manual de instruções _____ PT

Para cancelar o ecrã de demonstração (DEMO), consulte a página 6.

CDX-GT640UI



Certifique-se de que instala esta unidade no tablier do automóvel para sua segurança. Para proceder à instalação e ligação do aparelho, consulte o manual de instalação/ligações fornecido.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Esta etiqueta encontra-se situada na parte inferior da estrutura.

Nota para os consumidores: a seguinte informação só é aplicável aos equipamentos vendidos em países que apliquem as Directivas Europeias.

O fabricante deste produto é a Sony Corporation, 1-7-1 Konan, Minato-ku, Tóquio, Japão. O representante autorizado para a EMC e segurança de produto é a Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Alemanha. Para quaisquer questões de serviço ou garantia, contacte as moradas fornecidas nos diferentes documentos de serviço ou garantia.



Tratamento de resíduos de equipamentos eléctricos e electrónicos em fim de vida (Aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado no produto ou na sua embalagem, indica que este não deve ser tratado como lixo doméstico normal. Deve ser colocado num ponto de recolha destinado à reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico. Ao assegurar-se que este produto é correctamente depositado, ajudará a prevenir potenciais consequências negativas para o meio ambiente, bem como para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto deste produto. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Para obter mais informações da reciclagem deste produto, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

Acessório aplicável: Controlo remoto



Eliminação de baterias esgotadas (aplicável na União Europeia e noutros países europeus com sistema de recolha selectiva de resíduos)

Este símbolo, colocado na bateria ou na sua embalagem, indica que a bateria fornecida com este produto não deve ser tratada como lixo doméstico normal. Em algumas baterias este símbolo pode ser usado conjuntamente com um símbolo de produto químico. Os símbolos identificadores de produtos químicos como (Hg) pra mercúrio ou (Pb) paracheumbo são acrescentados se a bateria contiver mais de 0,0005% de mercúrio ou mais de 0,004% de chumbo. Ao assegurar-se de que estas baterias são eliminadas correctamente, ajudará a evitar potenciais consequências negativas para o ambiente e para a saúde, que de outra forma poderiam ocorrer devido ao manuseamento incorrecto da bateria. A reciclagem dos materiais ajuda a preservar os recursos naturais. Em caso de produtos que, por motivos de segurança, desempenho ou integridade de dados, necessitem de estar permanentemente ligados a uma bateria incorporada, esta deve ser substituída apenas por um técnico de reparação qualificado. Para se certificar de que a bateria será tratada de forma adequada, entregue o produto no final da sua vida útil a um ponto de recolha aplicável de reciclagem de equipamento eléctrico e electrónico.

Para todas as outras baterias, por favor consulte a secção que descreve como retirar a bateria do produto em segurança. Entregue a bateria num ponto de recolha aplicável de reciclagem de baterias esgotadas.

Para obter mais informações acerca da reciclagem deste produto ou bateria, contacte o município onde reside, os serviços de recolha de lixo doméstico da sua área ou a loja onde adquiriu o produto.

ZAPPIN é uma marca comercial da Sony Corporation.



Windows Media e o logótipo Windows são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas da Microsoft Corporation nos

Estados Unidos e/ou noutros países.

iPod é uma marca comercial da Apple Inc., registada nos EUA. e noutros países.

iPhone é uma marca comercial da Apple Inc.,

Tecnologia de codificação de áudio MPEG Layer-3 e patentes licenciadas da Fraunhofer IIS e Thomson.

Este produto encontra-se protegido por determinados direitos de propriedade intelectual da Microsoft Corporation. A utilização ou distribuição de tal tecnologia fora deste produto é proibido sem uma licença da Microsoft ou de uma subsidiária autorizada da Microsoft.

Este dispositivo utiliza software WM-DRM para reproduzir o Conteúdo Protegido ("Software WM-DRM"). Se a segurança do software WM-DRM neste dispositivo tiver sido comprometida, os proprietários do conteúdo protegido ("Proprietários de Conteúdo Protegido") poderão solicitar à Microsoft a revogação do direito de aquisição de novas licenças para cópia, apresentação, transferência e/ou reprodução de Conteúdo Protegido do Software WM-DRM. A revogação não altera a capacidade de reprodução de conteúdo não protegido do Software WM-DRM. É enviada uma lista de Software WM-DRM revogado para o seu dispositivo sempre que for transferida uma licença de Conteúdo Protegido a partir da Internet ou de um computador. A Microsoft poderá também, conjuntamente com esta licença, transferir listas de revogações para o seu dispositivo em nome dos Proprietários de Conteúdo Protegido.

Nota acerca da pilha de lítio

Não exponha a bateria a calor excessivo tal como luz solar directa, fogo ou fonte de calor semelhante.

Aviso - Se o automóvel não tiver uma posição ACC na ignição

Certifique-se de que selecciona a função Auto Off (página 19). A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada, evitando o desgaste da bateria.

Se não seleccionar esta função, carregue no botão (OFF) sem soltar até o ecrã desaparecer quando desligar a ignição.

Introdução

Discos que pode reproduzir nesta unidade	6
Reiniciar a unidade	6
Cancelar o modo de demonstração (DEMO)	6
Preparar o controlo remoto tipo cartão	6
Acertar o relógio	6
Retirar o painel frontal	7
Colocar o painel frontal	7

Localização dos controlos e operações básicas

Unidade principal	8
Controlo remoto por cartão RM-X151	10
Procurar uma faixa	11
Procurar uma faixa pelo nome	
— Quick-BrowZer	11
— ZAPPIN™	12

Rádio

Memorizar e receber emissoras	12
Memorização automática - BTM	12
Memorização manual	12
Receber as emissoras memorizadas	12
Sintonização automática	12
RDS	13
Descrição geral	13
Definir AF e TA	13
Seleccionar PTY	14
Definir CT	14

CD

Reproduzir um disco	14
Elementos do ecrã	14
Reprodução repetida e aleatória	14

Dispositivos USB

Reproduzir um dispositivo USB	15
Elementos do ecrã	15
Reprodução repetida e aleatória	16

iPod

Reprodução através do iPod	16
Elementos do ecrã	17
Configurar o modo de reprodução	17
Reprodução repetida e aleatória	18
Operar um iPod directamente	
— Controlo de Passageiro	18

Outras funções

Alterar as definições do som	18
Ajustar as características do som	18
Personalizar a curva do equalizador	
— EQ3	19
Ajustar os elementos de configuração	
— SET	19
Utilizar equipamento opcional	20
Equipamento de áudio auxiliar	20

Informações adicionais

Precauções	21
Notas acerca de discos	21
Ordem de reprodução dos ficheiros	
MP3/WMA/AAC	21
Acerca do iPod	21
Manutenção	22
Remover a unidade	23
Especificações	23
Resolução de problemas	24
Indicações/Mensagens de erro	26

Site de assistência ao cliente

Se tiver alguma questão ou pretender obter as informações de assistência mais recentes para este produto, visite o seguinte site:

<http://support.sony-europe.com/>

Fornecer informações acerca de:

- Modelos e fabricantes de leitores de áudio digital compatíveis
- Ficheiros MP3/WMA/AAC suportados

Introdução

Discos que pode reproduzir nesta unidade

Esta unidade reproduz CD-DA (que também contenham CD TEXT) e CD-R/CD-RW (ficheiros MP3/WMA/AAC (página 21)).

Tipo de discos	Etiqueta no disco
CD-DA	
MP3 WMA AAC	

Reinicializar a unidade

Antes de ligar a unidade pela primeira vez, ou após substituir a bateria do automóvel ou de mudar as ligações, deverá reiniciá-la. Retire o painel frontal (página 7) e carregue no botão RESET (página 8) com um objecto pontiagudo, tal como uma esferográfica.

Nota

Ao premir o botão RESET irá eliminar as definições do relógio e alguns conteúdos memorizados.

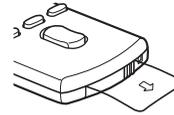
Cancelar o modo de demonstração (DEMO)

Pode cancelar o ecrã de demonstração que aparece quando a unidade está a desligar.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação “DEMO” ser apresentada.**
- 3 Rode o botão de controlo para seleccionar “DEMO-OFF”.**
- 4 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

Preparar o controlo remoto tipo cartão

Retire a película isoladora.



Sugestão

Para obter mais informações sobre como substituir a bateria, consulte a página 22.

Programar o relógio

O relógio apresenta uma indicação digital de 24 horas.

- 1 Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação “CLOCK-ADJ” ser apresentada.**
- 3 Carregue em (SEEK) +.**
A indicação das horas começa a piscar.
- 4 Rode o botão de controlo para acertar a hora e os minutos.**
Para mover a indicação digital, carregue em (SEEK) -/+.
- 5 Depois de acertar os minutos, carregue no botão de selecção.**
A configuração encontra-se concluída e o relógio começa a funcionar.

Carregue em (DSPL) para visualizar o relógio. Carregue novamente em (DSPL) para regressar ao ecrã anterior.

Sugestão

Poderá acertar o relógio automaticamente com a função RDS (página 14).

Desencaixar o painel frontal

É possível retirar o painel frontal desta unidade, de forma a evitar que seja roubado.

Alarme de alerta

Se rodar o interruptor de ignição para a posição OFF sem retirar o painel frontal, o alarme de alerta irá emitir um sinal sonoro durante alguns segundos.

Se não utilizar o amplificador incorporado, o alarme não soará.

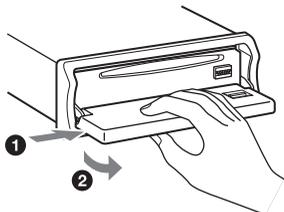
1 Carregue em **OFF**.

A unidade desliga-se.

2 Carregue em **OPEN**.

O painel frontal baixa.

3 Deslize o painel frontal para a direita e, em seguida, puxe a extremidade esquerda do painel frontal suavemente para fora.



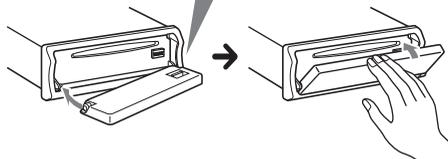
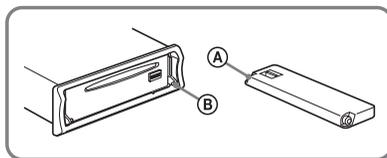
Notas

- Não deixe cair ou exercer demasiada pressão sobre o painel frontal ou a janela do ecrã.
- Não exponha o painel frontal a calor/temperaturas elevadas ou humidade excessiva. Evite deixá-lo no interior de um automóvel estacionado ou no tablier/chapeleira do automóvel.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.

Encaixar o painel frontal

Encaixe o orifício (A) do painel frontal no eixo (B) da unidade e, em seguida, empurre o lado esquerdo para dentro.

Carregue em **SOURCE** na unidade (ou introduza um disco) para operá-la.

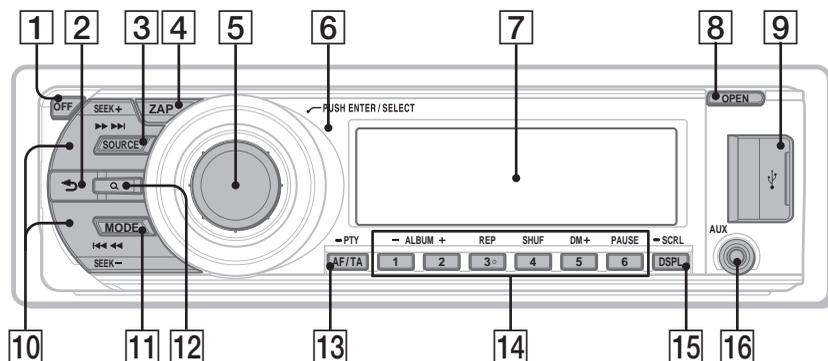


Nota

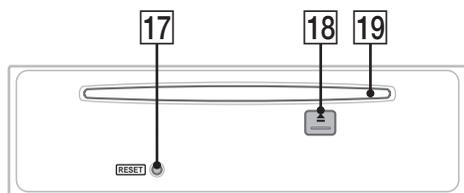
Não coloque nada na superfície interior do painel frontal.

Localização dos controlos e operações básicas

Unidade principal



Painel frontal retirado



Esta secção contém instruções acerca da localização dos controlos e operações básicas. Para obter mais informações, consulte as respectivas páginas.

- 1 Botão OFF**
Para desligar; parar a fonte.
- 2 Botão ↶ (BACK)** página 11
Para regressar ao ecrã anterior.
- 3 Botão SOURCE**
Para ligar; mudar de fonte (Rádio/CD/USB/AUX).
- 4 Botão ZAP** página 12
Para activar o modo ZAPPIN™.
- 5 Botão de controlo/de selecção** página 18, 19
Para ajustar o volume (rodar); seleccionar elementos de configuração (carregar e rodar).
- 6 Receptor do controlo remoto tipo cartão**
- 7 Janela do ecrã**
- 8 Botão OPEN** página 7, 14
- 9 Terminal USB** página 15, 16
Para ligar o dispositivo USB.

**10 Botões SEEK +/-
CD/USB:**

Para saltar faixas (carregar), saltar faixas continuamente (carregar e carregar novamente sem soltar passado um segundo), retroceder/avançar uma faixa rapidamente (carregar sem soltar).

Rádio:

Para sintonizar emisoras automaticamente (carregar); localizar uma emissora manualmente (carregar sem soltar).

11 Botão MODE (Modo) página 12, 17, 18

Carregue para: seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW)/seleccionar o modo de reprodução do iPod.

Carregue sem soltar para: activar/cancelar o controlo de passageiro.

12 Botão Q (BROWSE) página 11

Para activar o modo de procura Quick-BrowZer.

**13 Botão AF (Frequências Alternativas)/
TA (Informações de Trânsito)/PTY
(Tipo de Programa) página 13, 14**

Para definir AF e TA (carregar); seleccionar PTY (carregar sem soltar) em RDS.

14 Botões numéricos

CD/USB:

①/②: **ALBUM +/-** (durante a reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC)

Para saltar álbuns (carregar); saltar álbuns continuamente (carregar em soltar).

③: **REP*** página 14, 16, 18

④: **SHUF** página 14, 16, 18

⑤: **DM+**

Melhora o som comprimido digitalmente, como por exemplo, um ficheiro MP3.

Para activar a função DM+, seleccione "ON". Para cancelar, seleccione "OFF".

⑥: **PAUSE**

Para efectuar uma pausa na reprodução.
Para cancelar, carregue novamente.

Rádio:

Para receber emisoras memorizadas (carregar); memorizar emisoras (carregar sem soltar).

**15 Botão DSPL (ecrã)/SCRL
(deslocamento) página 13, 14, 15, 17,
18**

Para alterar os elementos do ecrã (carregar); deslocar o elemento do ecrã (carregar sem soltar).

16 Ficha de entrada AUX página 20

Para ligar um dispositivo de áudio portátil.

17 Botão RESET page 6

18 Botão ▲ (ejectar)

Para ejectar o disco.

19 Ranhura do disco

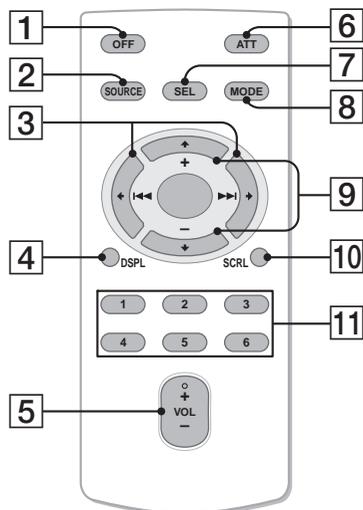
Para introduzir o disco (face da etiqueta voltada para cima); a reprodução é iniciada.

* *Este botão tem um ponto tátil.*

Nota

Sempre que ejectar/introduzir um disco, mantenha os dispositivos USB desligados para evitar danificar o disco.

Controlo remoto de tipo cartão RM-X151



Retire a película isoladora antes de utilizar o controlo remoto (página 6).

- 1 Botão OFF**
Para desligar; parar a fonte.
- 2 Botão SOURCE**
Para ligar; mudar de fonte (Rádio/CD/ USB/ AUX).
- 3 Botões ← (I◀◀)/→ (▶▶)**
Para controlar CD/rádio/CD/USB, tal como (SEEK) -/+ na unidade.
Configuração, definição do som, etc., pode ser controlado por ← →.
- 4 Botão DSPL (ecrã)**
Para alterar os elementos do ecrã.
- 5 Botão VOL (volume) +/-**
Para ajustar o volume.
- 6 Botão ATT (atenuação de som)**
Para atenuar o som. Para cancelar, carregue novamente.
- 7 Botão SEL (select)**
Tal como o botão de selecção na unidade.
- 8 Botão MODE**
Carregue para: seleccionar a banda de rádio (FM/MW/LW)/seleccionar o modo de reprodução do iPod.
Carregue sem soltar para: activar/cancela o controlo de passageiro.
- 9 Botões ↑ (+)/↓ (-)**
Para controlar o CD/USB, tal como ①/② (ALBUM -/+) na unidade.
Configuração, definição do som, etc., pode ser controlado por ↑ ↓.
- 10 Botão SCRL (deslocar)**
Para deslocar o elemento no ecrã.
- 11 Botões Numéricos**
Para receber emissoras memorizadas (carregar); memorizar emissoras (carregar sem soltar).

* Este botão tem um ponto táctil.

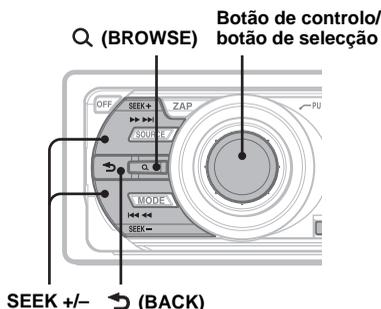
Nota

Se a unidade se encontrar desligada e o ecrã se desligar, não será possível operá-la com o controlo remoto tipo cartão, a menos que o botão (SOURCE) se encontre carregado na unidade ou se antes for introduzido um disco para a activar.

Procurar uma faixa

Procurar uma faixa pelo nome — Quick-BrowZer

É possível procurar facilmente uma faixa num CD ou dispositivo USB pela categoria.



1 Carregue em Q (BROWSE).

A unidade entra no modo Quick-BrowZer e a lista de categorias de procura é apresentada.

2 Rode o botão de controlo para seleccionar a categoria de procura pretendida e, em seguida, carregue para confirmar.

3 Repita o passo 2 até a faixa pretendida estar seleccionada.

A reprodução é iniciada.

Para regressar ao ecrã anterior

Carregue em ↩ (BACK).

Para sair do modo de procura Quick-BrowZer

Carregue em Q (BROWSE).

Nota

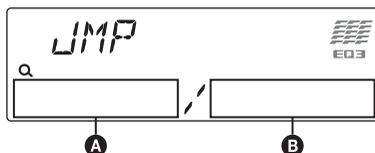
Quando entrar no modo Quick-BrowZer, a definição de reprodução repetida/aleatória é cancelada.

Procura através de itens aleatórios — Modo Jump (Saltar)

Quando existem muitos elementos numa categoria, é possível procurar rapidamente o elemento pretendido.

1 Carregue em (SEEK) + no modo Quick-BrowZer.

É apresentado o visor seguinte.



A Número do elemento actual

B Número total de elementos na camada actual

É apresentado o nome do elemento.

2 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido ou um elemento próximo do pretendido.

Salta os elementos em passos de 10% do número total de elementos.

3 Carregue no botão de selecção.

O ecrã regressa ao modo Quick-BrowZer e o elemento seleccionado é apresentado.

4 Rode o botão de controlo para seleccionar o elemento pretendido e carregue.

A reprodução é iniciada se o elemento seleccionado for uma faixa.

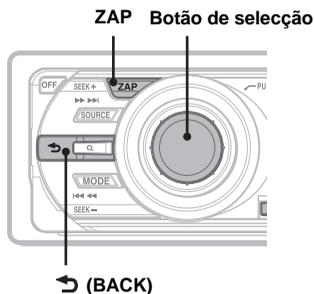
Para cancelar o modo Jump

Carregue em ↩ (BACK) ou (SEEK) -.

Procurar uma faixa ouvindo excertos de faixas — ZAPPIN™

Poderá procurar a faixa que pretende ouvir, ouvindo pequenos excertos das faixas contidas no seu CD ou dispositivo USB pela ordem em que estão gravadas.

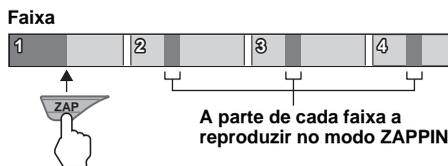
Poderá utilizar o modo ZAPPIN para procurar uma faixa no modo aleatório ou repetido.



1 Carregue em **ZAP** durante a reprodução.

Depois da indicação “ZAPPIN” aparecer no ecrã, a reprodução começa numa passagem da faixa seguinte.

A passagem é tocada pelo tempo seleccionado, no fim desse tempo, soa um clique e a reprodução passa para a faixa seguinte.



2 Carregue no botão de selecção ou **ZAP** quando uma faixa que pretende ouvir estiver a ser reproduzida.

A faixa seleccionada regressa ao modo de reprodução normal desde o início.

Para voltar a procurar uma faixa pelo modo ZAPPIN, repita os passos 1 e 2.

Sugestões

- Pode seleccionar o tempo de reprodução para cerca de 6 , 9 ou 30 segundos (página 20). Não pode seleccionar a passagem da faixa que pretende reproduzir.
- Carregue em **(SEEK) +/-** ou **(1)/(2)** (ALBUM +/-) no modo ZAPPIN para saltar uma faixa ou um álbum.
- Carregar em **(BACK)** também confirma a faixa que pretende reproduzir.

Rádio

Memorizar e receber emissoras

Advertência

Para sintonizar emissoras enquanto conduz, utilize a função BTM (Memória de Emissoras com Melhor Sintonia) para evitar acidentes.

Memorização automática — BTM

- 1 Carregue várias vezes em **(SOURCE)** até a indicação “TUNER” ser apresentada. Para mudar a banda, prima **(MODE)** repetidamente. Pode seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW ou LW.
- 2 Carregue no botão de selecção sem soltar. É apresentado o ecrã de configuração.
- 3 Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação “BTM” ser apresentada.
- 4 Carregue em **(SEEK) +**. A unidade memoriza as emissoras por ordem de frequência nos botões numéricos. Um sinal sonoro indica que a definição foi memorizada.

Memorização manual

- 1 Enquanto recebe a estação que deseja memorizar, carregue sem soltar um botão numérico **(1) a (6)** até a indicação “MEM” surgir no visor.

Nota

Se tentar memorizar outra emissora no mesmo botão, a emissora anteriormente memorizada será substituída.

Sugestão

Sempre que memorizar uma emissora RDS, estará igualmente a memorizar a definição de AF/TA (página 13).

Receber as emissoras memorizadas

- 1 Selecciona a banda, e em seguida pressione um botão numérico **(1) a (6)**.

Sintonização automática

- 1 Selecciona a banda e, em seguida, carregue em **(SEEK) +/-** para procurar a emissora.

A procura pára quando a unidade sintonizar uma emissora. Repita este procedimento até conseguir receber a emissora pretendida.

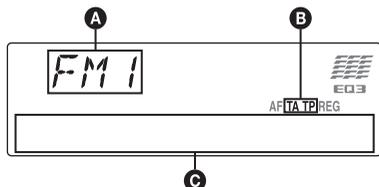
Sugestão

Se souber a frequência da emissora que pretende ouvir, carregue em **(SEEK) +/-** sem soltar para encontrar a frequência aproximada e, em seguida, carregue em várias vezes **(SEEK) +/-** para ajustar convenientemente a frequência pretendida (sintonização manual).

Descrição geral

As emissoras FM que dispõem do serviço RDS (Sistema de Dados de Rádio) enviam informações digitais inaudíveis juntamente com o sinal regular do programa de rádio.

Itens no visor



A Banda de rádio, Função

B TA/TP*1

C Frequência*2 (Nome do programa de serviço), Número de pré-sintonização, Relógio, Dados RDS

*1 A indicação "TA" mantém-se a piscar durante as informações de trânsito. A indicação "TP" (Programa de trânsito) ilumina-se durante a recepção da referida emissora.

2 Sempre que se encontrar a receber uma emissora RDS, será apresentado "" no lado esquerdo da indicação de frequência.

Para alterar os elementos do ecrã **C**, carregue em **(DSPL)**.

Serviços RDS

Esta unidade disponibiliza automaticamente serviços RDS da seguinte forma:

AF (Frequências alternativas)

Selecciona e sintoniza novamente a emissora com o sinal mais forte numa rede. Ao utilizar esta função, poderá ouvir continuamente o mesmo programa durante uma viagem de longa distância, sem ser necessário sintonizar novamente a mesma emissora manualmente.

TA (Informações de Trânsito)/TP (Programa de Trânsito)

Disponibiliza informações/programas de trânsito actuais. Qualquer informação/programa recebido interromperá a fonte actualmente seleccionada.

PTY (Tipos de Programas)

Apresenta o tipo de programa actualmente recebido. Procura igualmente o tipo de programa seleccionado.

CT (Hora do relógio)

Os dados CT da transmissão RDS acertam o relógio.

Notas

• É possível que nem todas as funções RDS se encontrem disponíveis, dependendo do país/região onde se encontra.

• O RDS não irá funcionar se o sinal for demasiado fraco ou se a emissora sintonizada não transmitir informações RDS.

Definir AF e TA

1 Prima **(AF/TA)** repetidamente até a definição desejar surgir no visor.

Selecione Para

AF-ON activar a função AF e desactivar a função TA.

TA-ON activar a função TA e desactivar a função AF.

AF, TA-ON activar a função AF e a função TA.

AF, desactivar a função AF e a função

TA-OFF TA.

Memorizar emissoras RDS com a definição AF e TA

Podem pré-sintonizar emissoras RDS juntamente com a definição AF/TA. Se utilizar a função BTM, apenas as emissoras RDS com a mesma definição AF/TA serão memorizadas.

Se as pré-sintonizar manualmente, pode sintonizar tanto emissoras RDS como não RDS com a definição AF/TA para cada uma delas.

1 Configure a definição AF/TA e, em seguida, memorize a emissora com a função BTM ou manualmente.

Receber informações de emergência

Sempre que as funções AF ou TA se encontrarem seleccionadas, as informações de emergência interromperão automaticamente a fonte actualmente seleccionada.

Sugestão

Se ajustar o nível do volume durante uma informação de trânsito, esse nível será memorizado na memória para informações de trânsito posteriores, independentemente do nível regular do volume.

Permanecer com um programa regional — REG

Sempre que a função AF estiver activada: as definições de origem desta unidade restringem a recepção a uma região específica, pelo que a unidade não mudará para outra emissora regional com uma frequência mais forte.

Se abandonar a área de recepção do programa regional, seleccione "REG-OFF" na configuração durante a recepção em FM (página 20).

Nota

Esta função não funciona no Reino Unido e em algumas outras áreas.

Função Local Link (Ligação local) (apenas no Reino Unido)

Esta função permite-lhe seleccionar outras emissoras locais na área, mesmo que estas não se encontrem memorizadas nos botões numéricos.

- 1 Durante a recepção FM, carregue num botão numérico (1 a 6) no qual se encontra memorizada a emissora local.
- 2 Dentro de 5 segundos, pressione novamente a tecla numérica da estação local. Repita este procedimento até receber a emissora local.

Seleção do tipo de programa (PTY)

- 1 Carregue sem soltar em (AF/TA) (PTY) durante a recepção em FM.



O nome do tipo de programa actual é apresentado caso a emissora se encontre a transmitir informações PTY.

- 2 Carregue várias vezes em (AF/TA) (PTY) até ser apresentado o tipo de programa pretendido.

- 3 Prima (SEEK) +/-.

A unidade começa a procurar uma emissora que esteja a emitir o tipo de programa seleccionado.

Tipos de programas

NEWS (Notícias), **AFFAIRS** (Actualidade), **INFO** (Informação), **SPORT** (Desporto), **EDUCATE** (Educação), **DRAMA** (Drama), **CULTURE** (Cultura), **SCIENCE** (Ciência), **VARIED** (Variedades), **POP M** (Música Pop), **ROCK M** (Música Rock), **EASY M** (Música Ambiente), **LIGHT M** (Música Clássica), **CLASSICS** (Clássica Erudita), **OTHER M** (Outra Música), **WEATHER** (Meteorologia), **FINANCE** (Finanças), **CHILDREN** (Programas infantis), **SOCIAL A** (Assuntos Social), **RELIGION** (Religião), **PHONE IN** (Telefone), **TRAVEL** (Viagens), **LEISURE** (Lazer), **JAZZ** (Música Jazz), **COUNTRY** (Música Country), **NATION M** (Música Nacional), **OLDIES** (Música Oldies), **FOLK M** (Folclore), **DOCUMENT** (Documentários)

Nota

Não é possível utilizar esta função em países/regiões onde não se encontram disponíveis informações PTY.

Definir CT

- 1 Seleccione “CT-ON” no menu de configuração (página 19).

Notas

- É possível que a função CT não funcione, mesmo que esteja a receber uma emissora com RDS.
- Poderá haver uma diferença entre a hora acertada pela função CT e a hora real.

CD

Reproduzir um disco

- 1 Carregue em (OPEN).
- 2 Introduza o disco (face da etiqueta voltada para cima).

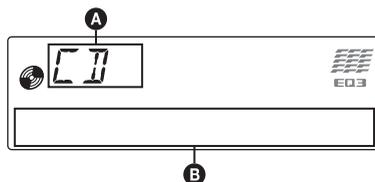
- 3 Feche o painel frontal.

A reprodução inicia-se automaticamente.

Ejectar o CD

- 1 Carregue em (OPEN).
- 2 Carregue em ▲. O disco é ejectado.
- 3 Feche o painel frontal.

Itens no visor



- A** Fonte

- B** Nome da Faixa*1, Nome do disco/artista*1, Nome do artista*1, Número do álbum*2, Nome do álbum*1, Número da faixa/Tempo decorrido de reprodução, Relógio

*1 É apresentada a informação de um CD TEXT, MP3/WMA.

*2 O número do álbum só será apresentado quando mudar de álbum.

Para alterar os elementos no ecrã **B**, carregue em (DSPL).

Sugestão

Os elementos apresentados podem ser diferentes dependendo do modelo, tipo de disco, formato de gravação e definições.

Leitura repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em (3) (REP) ou (4) (SHUF) até a configuração pretendida ser apresentada.

Selecione	Para reproduzir
⏮ TRACK	uma faixa várias vezes.
⏮ ALBUM*	um álbum várias vezes.
SHUF ALBUM*	um álbum por ordem aleatória.
SHUF DISC	um disco por ordem aleatória.

* Sempre que reproduzir um ficheiro MP3/WMA/AAC.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione “⏮ OFF” ou “SHUF OFF.”

Dispositivos USB

Para mais informações sobre a compatibilidade do seu ~dispositivo USB, visite o nosso site de assistência ao cliente.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

- Poderá utilizar dispositivos USB de tipo MSC (Mass Storage Class) e MTP (Media Transfer Protocol) conformes com a norma USB.
- O codec correspondente é MP3 (.mp3), WMA (.wma) e AAC (.m4a).
- Recomenda-se a realização de uma cópia de segurança dos dados contidos num dispositivo USB.

Nota

Ligue o dispositivo USB depois de ligar o motor. Dependendo do dispositivo USB, poderão ocorrer avarias se o ligar antes de ligar o motor.

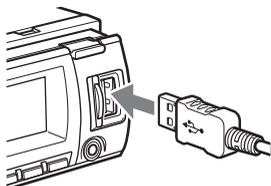
Reproduzir um dispositivo USB

1 Abra a tampa do dispositivo USB.



2 Ligue o dispositivo USB ao terminal USB.

Quando utilizar um cabo, utilize o cabo fornecido com o dispositivo USB que pretende ligar.



A reprodução é iniciada.

Se já tiver um dispositivo USB ligado, carregue várias vezes em **(SOURCE)** até ser apresentada a indicação “USB”.

Carregue em **(OFF)** para interromper a reprodução.

Retirar o dispositivo USB

1 Interrompa a reprodução do dispositivo USB.

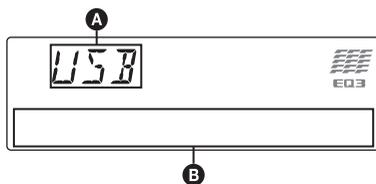
2 Retire o dispositivo USB.

Se retirar o dispositivo USB durante a reprodução, os dados contidos no referido dispositivo podem ficar danificados.

Notas

- Não utilize dispositivos USB muito grandes ou pesados que possam cair devido à vibração ou desligar uma ligação.
- Não retire o painel frontal durante a reprodução do dispositivo USB, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.
- Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.

Itens no visor



A Fonte

B Nome da faixa, Nome do artista, Número do álbum*, Nome do álbum, Número da faixa/ Tempo decorrido de reprodução, Relógio

* O número do álbum só será apresentado no caso de mudar de álbum.

Para alterar os elementos no ecrã **B**, carregue em **(DSPL)**.

Notas

- Os elementos apresentados serão diferentes, dependendo do dispositivo USB, formato da gravação e definições. Para mais informações visite o nosso site de assistência ao cliente.
- O número máximo de dados passíveis de ser apresentados é o seguinte.
– pastas (álbuns): 128
– ficheiros (faixas) por pasta: 500
- Não deixe o dispositivo USB num automóvel estacionado, caso contrário pode ocorrer uma avaria.
- O sistema poderá demorar mais tempo a iniciar a reprodução, dependendo do volume de dados gravado.
- Não poderá reproduzir ficheiros de tipo DRM (Digital Rights Management).
- Durante a reprodução ou avanço/retrocesso rápido de um ficheiro MP3/WMA/AAC de VBR (taxa variável de bits), poderá não ser possível apresentar correctamente o tempo decorrido de reprodução.
- O sistema não suporta a reprodução dos seguintes ficheiros MP3/WMA/AAC.
– compressão sem perdas
– com protecção de direitos de autor

Leitura repetida e aleatória

- 1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em **③ (REP)** ou **④ (SHUF)** configuração pretendida ser apresentada.

Selecione	Para reproduzir
↶ TRACK	uma faixa várias vezes.
↶ ALBUM	um álbum várias vezes.
SHUF ALBUM	um álbum por ordem aleatória.
SHUF DEVICE	um dispositivo por ordem aleatória.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione “**↶ OFF**” ou “**SHUF OFF.**”

iPod

Para obter mais informações acerca da compatibilidade do seu iPod, consulte “Acerca do iPod” na página 21 ou visite o site de assistência ao cliente.

Neste Manual de Instruções, “iPod” é utilizado como referência geral para as funções iPod no iPod e no iPhone, salvo especificação em contrário no texto ou nas ilustrações.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

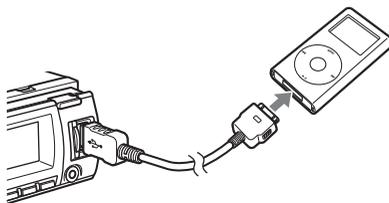
Reprodução através do iPod

Antes de ligar o iPod, baixe o volume da unidade.

- 1 Abra a tampa do dispositivo USB.



- 2 Ligue o iPod ao terminal USB ou através de uma estação de acoplamento ao cabo USB.



O iPod irá ligar-se automaticamente e o ecrã será apresentado no visor do iPod, conforme a seguir apresentado.*



Sugestão

Recomendamos a utilização de um cabo RC-100IP USB (não fornecido) para ligar o conector da doca.

As faixas no iPod começam a ser reproduzidas automaticamente a partir do ponto reproduzido pela última vez. Se já houver um iPod ligado, carregue várias vezes em (SOURCE) para iniciar a reprodução até ser apresentada a indicação “USB”. (a indicação “IPD” aparece no ecrã quando um iPod é reconhecido.)

* Caso pretenda ligar um iPod touch ou iPhone, ou se o iPod tiver sido ligado pela última vez com a função controlo de passageiro, o logótipo não aparecerá no visor.

3 Carregue em (MODE) para seleccionar o modo de reprodução.

O modo altera-se da seguinte forma:

**RETOMAR REPRODUÇÃO → ÁLBUM
→ FAIXA → PODCAST* → GÉNERO
→ LISTA DE REPROD. → ARTISTA**

* Poderá não aparecer dependendo das definições do iPod.

4 Ajuste o volume.

Carregue em (OFF) para interromper a reprodução.

Retirar o iPod

1 Interrompa a reprodução do iPod.

2 Retire o iPod.

Recomendações para o uso do iPhone

Quando ligar um iPhone via USB, o volume do telefone é controlado pelo próprio iPhone. De modo a evitar um som alto repentino depois de uma chamada, não aumente o volume da unidade durante uma chamada telefónica.

Notas

- Não retire o painel frontal durante a reprodução do iPod, caso contrário os dados nele contidos podem danificar-se.
- Esta unidade não reconhece um iPod ligado através de um hub USB.

Sugestões

- Sempre que a ignição se encontrar na posição ACC ou a unidade estiver ligada, o iPod será recarregado.
- Se o iPod estiver desligado durante a reprodução, será apresentada a indicação “NO DEV” no ecrã da unidade.

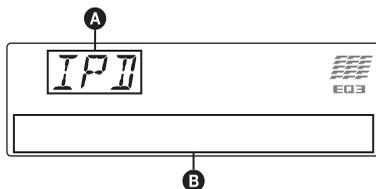
Modo Retomar a reprodução

Sempre que o iPod estiver ligado à estação de acoplamento, o modo da unidade muda para o modo Retomar a Reprodução e a reprodução inicia-se no modo definido pelo iPod.

No modo Retomar a reprodução, os botões seguintes não funcionam.

- (3) (REP)
- (4) (SHUF)

Itens no visor



A Indicação de fonte (iPod)

B Nome da faixa, Nome do artista, Número do álbum, Número da faixa/Tempo decorrido de reprodução, Relógio

Para alterar os elementos no ecrã **B**, carregue em (DSPL).

Sugestão

Quando o álbum/podcast/género/artista/lista de reprodução é alterado, o número do elemento é exibido por breves momentos.

Nota

É possível que algumas letras guardadas no iPod não sejam apresentadas correctamente.

Configurar o modo de reprodução

1 Durante a reprodução, carregue em (MODE).

(MODE).

O modo altera-se da seguinte forma:

**ÁLBUM → FAIXA → PODCAST* →
GÉNERO → LISTA DE REPROD. →
ARTISTA**

* Poderá não aparecer dependendo das definições do iPod.

Saltar álbuns, podcasts, géneros, listas de reprodução e artistas

Para	Carregue em
Saltar	(1)/(2) (ALBUM -/+) [carregue uma vez para cada um]
Saltar continuamente	(1)/(2) (ALBUM -/+) [carregue sem soltar até ao ponto pretendido]

Leitura repetida e aleatória

1 Durante a reprodução, carregue várias vezes em **③** (REP) ou **④** (SHUF) até a configuração pretendida ser apresentada.

Selecione	Para reproduzir
↶ TRACK	uma faixa várias vezes.
↶ ALBUM	um álbum várias vezes.
↶ PODCAST	um podcast várias vezes.
↶ ARTIST	um artista várias vezes.
↶ PLAYLIST	uma lista de reprodução várias vezes.
↶ GENRE	um género várias vezes.
SHUF ALBUM	um álbum por ordem aleatória.
SHUF PODCAST	podcast por ordem aleatória.
SHUF ARTIST	um artista por ordem aleatória.
SHUF PLAYLIST	uma lista de reprodução por ordem aleatória.
SHUF GENRE	um género por ordem aleatória.
SHUF DEVICE	um dispositivo por ordem aleatória.

Passados 3 segundos, a configuração está completa.

Para regressar ao modo de reprodução normal, seleccione “↶ OFF” ou “SHUF OFF.”

Operar um iPod directamente — Controlo de Passageiro

É possível operar directamente um iPod ligado ao conector da doca.

1 Durante a reprodução, prima sem soltar **(MODE)**.

Aparece a indicação “MODE IPOD” e poderá operar o iPod directamente.

Para alterar os elementos no ecrã

Pressione **(DSPL)**.

Os elementos no ecrã mudam da seguinte maneira:

Nome da Faixa → Nome do artista → Nome do álbum → MODO IPOD → Relógio

Para sair do modo controlo de passageiro

Carregue sem soltar em **(MODE)**.

Aparecerá a indicação “MODE AUDIO” e o modo de reprodução muda para “RESUMING.”

Notas

- O volume só pode ser ajustado pela unidade.
- Se este modo for cancelado, a definição de repetição será desligada.

Outras funções

Alteração das definições do som

Ajustar as características do som

1 Carregue várias vezes no botão de selecção até o elemento pretendido ser apresentado.

2 Rode o botão de controlo para ajustar o elemento seleccionado.

3 Carregue em **↶** (BACK).

A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

Poderá definir os seguintes elementos (para informações, consulte a página de referência):

EQ3

Selecciona a curva do equalizador entre 7 tios de música (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM ou OFF).

DSO (Dynamic Soundstage Organizer)

Cria um melhor som ambiente.

Para seleccionar o modo DSO: “1”, “2”, “3” ou “OFF”.

Quanto maior for o número seleccionado, melhor será o efeito.

LOW*1, MID*1, HI*1 (página 19)

BAL (Balanço)

Ajusta o balanço do som entre as colunas esquerda e direita.

FAD (Equilíbrio)

Ajusta o nível relativo entre as colunas frontais e traseiras.

SUB*2 (Volume do subwoofer)

Ajusta o volume do subwoofer.

AUX*3 (Nível AUX)

Ajusta o volume de cada um dos equipamentos auxiliares ligados: “+18 dB” - “0 dB” - “-8 dB.” Esta configuração elimina a necessidade de ajustar o nível de volume entre fontes.

*1 Sempre que EQ3 se encontrar activado.

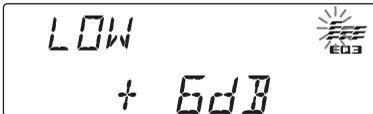
*2 A indicação “ATT” é apresentada no seu valor mais baixo, podendo ser ajustado até 21 passos.

*3 Sempre que a fonte AUX estiver activada (página 20).

Personalizar a curva do equalizador — EQ3

A opção “CUSTOM” do EQ3 permite-lhe ajustar o equalizador.

- 1 **Selecione uma fonte e, em seguida, carregue várias vezes no botão de selecção para seleccionar “EQ3”.**
- 2 **Rode o botão de controlo para seleccionar “CUSTOM”.**
- 3 **Carregue várias vezes no botão de selecção até a indicação “LOW”, “MID” ou “HI” ser apresentada.**
- 4 **Rode o botão de controlo para ajustar o elemento seleccionado.**
O nível de volume é ajustável em intervalos de 1 dB, de -10 dB a +10 dB.



Repita os passos 3 e 4 para ajustar a curva do equalizador.

Para repor a curva original equalizador, carregue no botão de selecção sem soltar antes da configuração estar concluída.

5 Carregue em **↵** (BACK).

A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

Sugestão

É igualmente possível ajustar outros tipos de equalizadores.

Ajuste dos itens de configuração — SET

- 1 **Carregue no botão de selecção sem soltar.**
É apresentado o ecrã de configuração.
- 2 **Carregue várias vezes no botão de selecção até o elemento pretendido ser apresentado.**
- 3 **Rode o botão de controlo para seleccionar a definição (por exemplo “ON” ou “OFF”).**
- 4 **Carregue no botão de selecção sem soltar.**
A configuração está concluída e o ecrã regressa ao modo de reprodução/recepção normal.

Nota

Os elementos apresentados serão diferentes, dependendo da fonte e da definição.

Poderá definir os seguintes elementos (para informações, consulte a página de referência):

CLOCK-ADJ (Ajuste do relógio) (página 6)

CT (Hora do relógio)

Activa a função do relógio: “ON,” “OFF” (página 13, 14).

BEEP

Activa o sinal sonoro: “ON,” “OFF.”

AUX-A*1 (AUX Áudio)

Activa o ecrã da fonte AUX: “ON,” “OFF” (página 20).

AUTO OFF

A unidade encerra completa e automaticamente no horário programado e após a unidade estar desligada: “NO,” “30S (segundos),” “30M (minutos),” “60M (minutos).”

DEMO (Demonstração)

Activa a demonstração: “ON,” “OFF.”

DIMMER

Altera a luminosidade do ecrã.

- “AT”: para regular automaticamente a luminosidade do ecrã quando liga as luzes. (Disponível apenas quando o cabo de controlo de iluminação está ligado.)
- “ON”: para regular a luminosidade do ecrã.
- “OFF”: para desactivar o regulador de luminosidade.

CONTRAST

Ajusta o contraste do ecrã. O nível do contraste é ajustável em 7 passos.

ILLUMI (Iluminação)

Altera a cor da iluminação: “ILLUMI-1,” “ILLUMI-2.”

M.DSP (Motion Display - visor em movimento)

- Selecione o modo de Ecrã de Movimento.
- "SA": para exibir padrões em movimento e analisador de espectro.
 - "ON": para exibir padrões em movimento.
 - "OFF": desactiva as Imagens em Movimento.

A.SCR (Deslocamento Automático)

Desloca os elementos longos automaticamente: "ON," "OFF."

LOCAL (Modo de Procura Local)

- "ON": para sintonizar apenas emisoras com sinais fortes.
- "OFF": para sintonizar emisoras com recepção normal.

MONO*2 (Modo Monofónico)

Selecione o modo de recepção monofónico para melhorar uma recepção em FM de má qualidade: "ON," "OFF."

REG*2 (Programa Regional)

Restringe a recepção a uma região específica: "ON," "OFF" (página 13).

ZAP.TIME (Tempo de Zappin)

Selecione o tempo de reprodução para as funções ZAPPIN.

- "ZAP.TIME-1 (cerca de 6 segundos),"
- "ZAP.TIME-2 (cerca de 9 segundos),"
- "ZAP.TIME-3 (cerca de 30 segundos)."

LPF (Filtro Passa-Baixo)

Selecione a frequência de corte da colunas frontais/traseiras: "OFF," "80Hz," "100Hz," "120Hz," "140Hz," "160Hz."

LPF NORM/REV (Filtro Passa Baixo Normal/ Inverso)

Selecione a fase do subwoofer: "NORM," "REV."

HPF (Filtro Passa Alto)

Selecione a frequência de corte da colunas frontais/traseiras: "OFF," "80Hz," "100Hz," "120Hz," "140Hz," "160Hz."

LOUD (Sonoridade)

Reforça os graves e os agudos para obter um som claro a níveis com o volume muito baixo: "ON," "OFF."

BTM (página 12)

*1 Quando a unidade está desligada.

*2 Quando ocorre uma recepção FM.

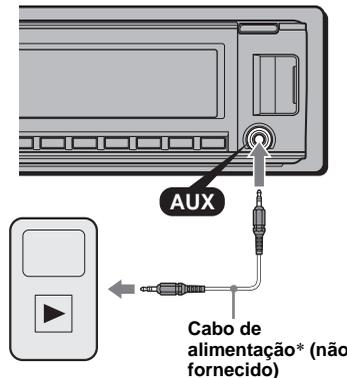
Utilização de equipamento opcional

Equipamento áudio auxiliar

Poderá ouvir o som do dispositivo de áudio portátil opcional a partir das colunas do seu automóvel, ligando-o à ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo) na unidade e, em seguida, seleccionando a fonte. Poderá ajustar qualquer diferença do nível de volume entre a unidade e o dispositivo de áudio portátil. Siga o procedimento abaixo indicado:

Ligar o dispositivo de áudio portátil

- 1 Desligue o dispositivo de áudio portátil.
- 2 Baixe o volume na unidade.
- 3 Ligue-o à unidade.



* Certifique-se de que utiliza uma ficha direita.

Ajustar o nível do volume

Certifique-se de que ajusta o volume para cada equipamento áudio ligado antes de iniciar a reprodução.

- 1 Reduza o volume na unidade.
- 2 Carregue várias vezes em **(SOURCE)** até a indicação "AUX" ser apresentada. Depois disso, aparece a indicação "AUX FRONT IN".
- 3 Inicie a reprodução do dispositivo de áudio portátil a um volume moderado.
- 4 Configure o seu volume de audição normal na unidade.
- 5 Ajuste o nível de entrada (página 18).

Informações adicionais

Precauções

- Se o seu automóvel estiver estacionado ao sol, deixe arrefecer a unidade antes de a utilizar.
- A antena estende-se automaticamente.

Condensação de humidade

Se ocorrer condensação de humidade dentro da unidade, retire o disco e aguarde cerca de uma hora até a humidade evaporar.

Para manter uma qualidade de som elevada

Não derrame líquidos sobre a unidade ou os discos.

Notas sobre os CDs

- Não exponha os discos à luz solar directa ou fontes de calor, tais como condutas de ar quente, nem os deixe num carro estacionado sob a luz solar directa.
- Antes de reproduzir um disco, limpe-o com um pano limpo do centro para as extremidades. Não utilize solventes, tais como benzina, diluentes, ou soluções de limpeza disponíveis no mercado.
- Este equipamento destina-se a reproduzir discos que respeitem a norma de discos compactos (CD). Os DualDiscs e alguns discos de música codificados com tecnologias de protecção de direitos de autor não estão em conformidade com a norma de Discos Compactos (CD), pelo que é possível que estes discos não sejam reproduzidos por esta unidade.
- **Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir**
 - Discos com etiquetas, autocolantes, fitas pegajosas ou com papel colado. Ao fazê-lo poderá provocar uma avaria, ou poderá estragar o disco.
 - Discos de formas irregulares (por exemplo, em forma de coração, quadrado ou estrela). Se tentar reproduzi-los, poderá danificar a unidade.
 - Discos de 8 cm (3 1/4 pol).

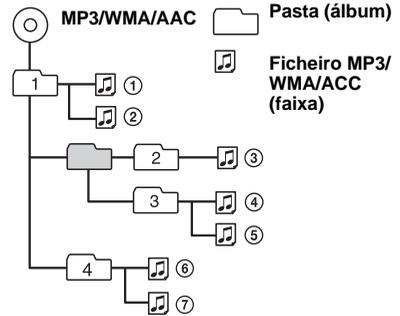


Notas acerca de CD-R/CD-RW

- Número máximo de: (apenas CD-R/CD-RW)
 - pastas (álbuns): 150 (incluindo a pasta raiz)
 - ficheiros (faixas) e pastas: 300 (possivelmente menos 300 se os nomes das pastas/ficheiros contiverem muitos caracteres)
 - caracteres visualizáveis para o nome da pasta/ficheiro: 32 (Joliet)/64 (Romeo)
- Se o disco começar com uma sessão CD-DA, a unidade reconhece-o como um disco CD-DA e as outras sessões não são reproduzidas.
- **Discos que este sistema NÃO PODE reproduzir**
 - CD-R/CD-RW com má qualidade de gravação.

- CD-R/CD-RW gravados com um método de gravação incompatível.
- CD-R/CD-RW incorrectamente finalizado.
- CD-R/CD-RW não gravado em formato de CD de música ou formato MP3 em conformidade com a norma ISO9660 de Nível 1/Nível 2, Joliet/Romeo ou sessão múltipla.

Ordem de reprodução de ficheiros MP3/WMA/AAC



Acerca do iPod

- Poderá ligar os seguintes modelos de iPod. Actualize os seus dispositivos iPod com o software mais recente antes de usar.

Fabricado para

- iPod touch
- iPod nano (2ª geração)
- iPod classic
- iPod classic (120GB)
- iPod com vídeo*
- iPod nano (4ª geração)
- iPod nano (3ª geração)
- iPod nano (2ª geração)
- iPod nano (1ª geração)*

Funciona com

- iPhone
- iPhone 3G

* O controlo de passageiro não está disponível para o iPod nano (1ª geração) ou para o iPod com vídeo.

- “Made for iPod” significa que um acessório electrónico foi concebido para ligação especificamente ao iPod e que foi certificado pelo fabricante para cumprir as normas de desempenho da Apple.
- “Works with iPhone” significa que um acessório electrónico foi concebido especificamente para ligação ao iPod e que foi certificado pelo fabricante para cumprir as normas de desempenho da Apple.
- A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou pela conformidade com normas regulamentares ou de segurança.

Caso possua quaisquer questões ou problemas relativos à sua unidade não tratados neste manual, consulte o seu agente Sony mais próximo.

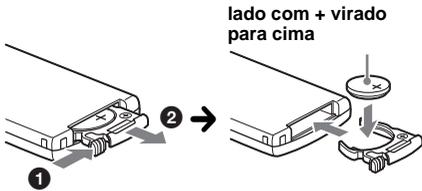
Manutenção

Substituir a pilha de lítio do controlo remoto tipo cartão

Em condições normais de utilização, a pilha tem a duração de aproximadamente 1 ano. (A duração pode ser inferior, em função das condições de utilização).

Quando a pilha começar a ficar fraca, o alcance do controlo remoto de tipo cartão começa a ser menor.

Substitua a pilha por uma pilha de lítio CR2025 nova. A utilização de qualquer outra pilha pode apresentar perigo de incêndio ou explosão.



Notas acerca da pilha de lítio

- Mantenha a pilha de lítio fora do alcance das crianças.
No caso de ser ingerida, consulte imediatamente um médico.
- Limpe a pilha com um panoseco para assegurar um bom contacto.
- Certifique-se de que respeita a polaridade correcta quando instalar a pilha.
- Não segure a pilha com pinças metálicas, caso contrário pode ocorrer um curto-circuito.

ADVERTÊNCIA

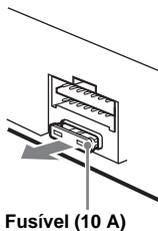
A pilha pode explodir se não for tratada correctamente.

Não recarregue, desmonte, ou descarte para um fogo.

Substituição de fusíveis

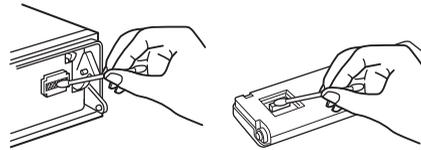
Quando substituir o fusível, certifique-se de que utiliza um com a mesma amperagem indicada no fusível original. Se o fusível se fundir, verifique a ligação eléctrica e substitua-o.

Se o fusível se fundir novamente depois de o ter substituído, é possível que exista uma avaria interna. Neste caso, contacte o agente Sony mais próximo.



Limpeza dos conectores

A unidade poderá não funcionar correctamente se os conectores situados entre a unidade e o painel frontal não estiverem limpos. Para evitar que tal ocorra, retire o painel frontal (página 7) e limpe os conectores com um cotonete. Não exerça demasiada pressão. Caso contrário, poderá danificar os conectores.



Unidade principal

Parte posterior do painel frontal

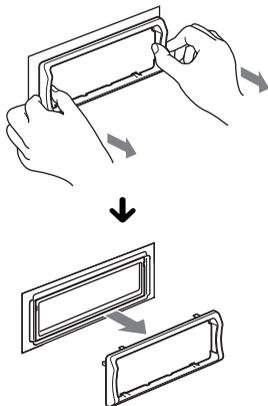
Notas

- Por questões de segurança, desligue a ignição antes de limpar os conectores e retire a chave da ignição.
- Nunca toque nos conectores directamente com os seus dedos ou com qualquer dispositivo metálico.

Remoção da unidade

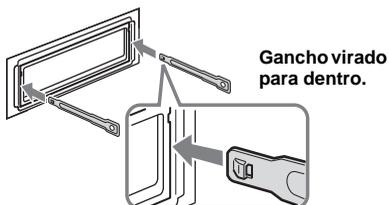
1 Retirar o anel de protecção.

- 1 Retire o painel frontal (página 7).
- 2 Aperte ambas as extremidades do anel de protecção e, em seguida, puxe-o para fora.

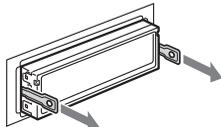


2 Retirar a unidade.

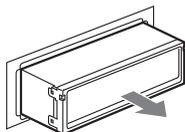
- 1 Introduza simultaneamente ambas as chaves de libertação até ouvir um estalido.



- 2 Retire as chaves de libertação para remover a unidade.



- 3 Faça deslizar a unidade para fora da estrutura.



Especificações

Secção do rádio

FM

Intervalo de sintonização: 87,5 – 108,0 MHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 150 kHz

Sensibilidade utilizável: 10 dBf

Selectividade: 75 dB a 400 kHz

Relação sinal/ruído: 70 dB (modo monofónico)

Separação: 40 dB a 1 kHz

Frequência de resposta: 20 – 15.000 Hz

MW/LW

Intervalo de sintonização:

MW: 531 – 1.602 kHz

LW: 153 – 279 kHz

Terminal de antena:

Conector de antena externa

Frequência intermédia: 25 kHz

Sensibilidade: MW: 26 µV, LW: 45 µV

Secção do leitor de CD

Relação sinal/ruído: 120 dB

Frequência de resposta: 10 – 20.000 Hz

Oscilação e vibração: Abaixo do limite mensurável

Secção do leitor USB

Interface: USB (Máxima velocidade)

Corrente máxima: 500mA

Secção do amplificador de potência

Saída: Saídas das colunas (conectores sure seal)

Impedância das colunas: 4 – 8 ohms

Potência máxima de saída: 52 W × 4 (a 4 ohms)

Aspectos gerais

Saídas:

Terminal de saída de áudio (dianteira/traseira)

Terminal de saída da coluna de graves (monofónico)

Terminal de controlo de relé da antena eléctrica

Terminal de controlo do amplificador de potência

Entradas:

Terminal de entrada de controlo BUS

Terminal de entrada de áudio BUS

Terminal de entrada do controlo remoto

Terminal de entrada da antena

Terminal de controlo Telephone ATT

Terminal de controlo da iluminação

Ficha de entrada AUX (mini ficha estéreo)

Terminal de entrada de sinal USB

Controlos do tom:

Baixo: ±10 dB a 60 Hz (XPLOD)

Médio: ±10 dB a 1 kHz (XPLOD)

Alto: ±10 dB a 10 kHz (XPLOD)

Requisitos de potência: Bateria de automóvel de 12 V CC (ligação à terra negativa)

Dimensões: Aprox. 178 × 50 × 182 mm

(7 1/8 × 2 × 7 1/4 pol) (l/a/p)

Dimensões da estrutura: Aprox. 182 × 53 × 162 mm

(7 1/4 × 2 1/8 × 6 1/2 pol) (l/a/p)

Peso: Aprox. 1.3 kg (2 lb 14 oz)

Acessórios fornecidos:

Controlo remoto por cartão RM-X151
Componentes para instalação e ligações (1 conjunto)

Equipamento opcional:

Cabo BUS (fornecido com um fio de pinos RCA):
Selector de fonte: XA-C40
Cabo de ligação USB para iPod: RC-100IP

O seu agente poderá não comercializar alguns dos acessórios acima mencionados. Consulte-o para obter mais informações.

Design e especificações sujeitos a alterações sem aviso prévio.

- Não são utilizados retardantes de chama halogenados nos painéis de circuito impressos.
- Não são utilizados retardantes de chama halogenados na estrutura.
- As almofadas da embalagem são fabricadas de papel.

Resolução de problemas

A seguinte lista de verificação ajudá-lo-á a solucionar os problemas que possam surgir com a sua unidade.

Antes de consultar a lista abaixo apresentada, verifique os procedimentos de ligação e funcionamento.

Se o problema não for solucionado, visite o site de assistência ao cliente a seguir apresentado.

Site de assistência ao cliente

<http://support.sony-europe.com/>

Aspectos gerais

Não está a ser fornecida corrente à unidade.

- Verifique a ligação ou o fusível.
- Se a unidade estiver desligada e o ecrã se desligar, não é possível operá-la a partir do controlo remoto tipo cartão.
→ Ligue a unidade.

A antena eléctrica não se estende.

A antena eléctrica não possui uma caixa de relé.

As colunas não reproduzem som.

- A função ATT ou a função Telephone ATT (sempre que o cabo de interface de um telefone para automóvel estiver ligado ao cabo ATT) encontra-se activada.
- A posição do controlo de equilíbrio "FAD" não se encontra configurada para um sistema de 2 colunas.

Não são emitidos sinais sonoros.

- O sinal sonoro foi cancelado (página 19).
- Está ligado um amplificador de potência opcional e não está a utilizar o amplificador incorporado.

Os conteúdos da memória foram eliminados.

- Carregou no botão RESET.
→ Guarde novamente os dados na memória.
- O cabo de alimentação ou a bateria foram desligados ou não estão ligados correctamente.

As emissoras memorizadas e a hora correcta foram eliminadas.

O fusível fundiu-se.

Ouvem-se ruídos quando liga a ignição.

Os cabos não estão correctamente ligados ao conector de alimentação auxiliar do automóvel.

Durante a reprodução ou recepção, é iniciado o modo de demonstração.

Se não for efectuada nenhuma operação durante 5 minutos com o "DEMO-ON" definido, o modo de demonstração é iniciado.

→ Seleccione "DEMO-OFF" (página 19).

As indicações desaparecem ou não são apresentadas no ecrã.

- O regulador de luminosidade está definido em "DIMMER-ON" (página 19).
- O ecrã desliga-se quando carrega no botão **OFF** sem soltar
→ Carregue no botão **OFF** sem soltar até as indicações serem apresentadas no ecrã.
- Os conectores estão sujos (página 22).

A função Auto Off não funciona.

A unidade está ligada. A função Auto Off activa-se após se desligar a unidade.

→ Desligue a unidade.

A opção DSO não funciona.

• Dependendo do tipo de interior do automóvel ou do tipo de música, a função DSO pode não ter um efeito desejável.

Recepção de rádio**Não é possível receber as emissoras.****O som é interrompido por interferências.**

- A ligação não está correcta.
 - Ligue o cabo de controlo da antena eléctrica (azul) ou cabo de alimentação auxiliar (vermelho) ao cabo de alimentação do amplificador da antena (apenas quando o seu automóvel tiver uma antena FM/MW/LW no vidro traseiro/lateral).
 - Verifique a ligação da antena do automóvel.
 - Se a antena não se estender automaticamente, verifique o estado das ligações.
 - Quando o modo DSO está activado, o som é por vezes interrompido por interferências. Defina o modo DSO em "OFF" (página 18).
-

Não é possível utilizar a sintonização memorizada.

- Guarde a frequência correcta na memória.
 - O sinal de difusão é demasiado fraco.
-

Não é possível utilizar a sintonização automática.

- A configuração do modo de procura local não foi correctamente efectuada.
 - A sintonização pára demasiadas vezes: Seleccione "LOCAL-ON" (página 20).
 - A sintonização não se detém numa emissora: Seleccione "LOCAL-OFF" (página 20).
 - O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Efectue a sintonização manual.
-

A indicação "ST" (Estéreo) pisca no ecrã durante a recepção em FM.

- Sintonize correctamente a frequência.
 - O sinal de difusão é demasiado fraco.
 - Seleccione "MONO-ON" (página 20).
-

A transmissão de um programa em FM estéreo é ouvida em modo monofónico.

A unidade encontra-se no modo de recepção monofónico.

→ Seleccione "MONO-OFF" (página 20).

RDS**A função SEEK inicia-se após alguns segundos de escuta.**

A emissora não possui TP ou tem um sinal fraco.

→ Desactive TA (página 13).

Não é possível ouvir informações de trânsito.

- Active a função TA (página 13).
 - A emissora não emite quaisquer informações de trânsito apesar de possuir a função TP.
 - Sintonize outra emissora.
-

A indicação "-----" é apresentada no ecrã.

- A emissora actual não é uma emissora RDS.
 - As informações RDS não foram recebidas.
 - A emissora não especifica o tipo de programa.
-

Reprodução de CD**Não é possível introduzir um disco na unidade.**

- A unidade já possui um disco introduzido.
 - O disco foi forçado a entrar ao contrário ou de forma incorrecta.
-

Não é possível reproduzir o disco.

- Disco defeituoso ou sujo.
 - Os CD-R/CD-RW não se destinam a utilização áudio (página 21).
-

Não é possível reproduzir ficheiros MP3/WMA/AAC.

O disco não é compatível com o formato e versão MP3/WMA. Para obter mais informações acerca dos discos e formatos que podem ser reproduzidos, visite o site de assistência ao cliente.

A reprodução dos ficheiros MP3/WMA/AAC demora mais tempo do que a de outros ficheiros.

- Os discos a seguir discriminados demoram mais tempo a iniciar a reprodução:
 - um disco gravado com uma estrutura em árvore complexa.
 - um disco gravado em Sessão Múltipla.
 - um disco ao qual se poderão adicionar dados.
-

Os elementos do ecrã não se deslocam.

- É possível que a informação de discos com demasiados caracteres não se desloque.
 - A opção "A.SCRL" encontra-se definida em "OFF".
 - Seleccione "A.SCRL-ON" (página 20).
 - Carregue em (D SPL) (SCRL).
-

O som regista quebras.

- A instalação não foi correctamente efectuada.
 - Instale a unidade num ângulo inferior a 45°, num ponto estável do automóvel.
 - Disco defeituoso ou sujo.
-

Os botões de operação não funcionam.**O disco não é ejetado.**

Carregue no botão RESET (página 6).

Reprodução em dispositivos USB**Não é possível reproduzir elementos através de um hub USB.**

Esta unidade não reconhece dispositivos USB ligados através de um hub USB.

Não é possível efectuar a reprodução.

Um dispositivo USB não funciona.

→ Ligue-o novamente.

O dispositivo USB demora mais tempo a efectuar a reprodução.

O dispositivo USB contém ficheiros com uma estrutura em árvore complexa.

É emitido um sinal sonoro.

O dispositivo foi desligado durante a reprodução.
→ Antes de desligar um dispositivo USB, certifique-se de que interrompe primeiro a reprodução para proteger os dados.

O som fica intermitente.

O som pode ficar intermitente a uma taxa de binária superior a 320 kbps.

Indicações/Mensagens de erro

CHECKING (A verificar)

A unidade está a confirmar a ligação ao dispositivo USB.
→ Aguarde até a confirmação de ligação se encontrar concluída.

ERROR (Erro)

- O disco está sujo ou foi introduzido ao contrário.
→ Limpe ou introduza o disco correctamente.
 - Introduziu um disco sem nada gravado.
 - O disco não pode ser reproduzido devido a um problema.
→ Introduza outro disco.
 - O dispositivo USB não foi reconhecido automaticamente.
→ Ligue-o novamente.
 - Carregue em  para retirar o disco.
-

FAILURE (Avaria)

A ligação às colunas/amplificadores não está correcta.
→ Consulte o manual de instalação/ligações deste modelo para verificar a ligação.

HUB NO SUPRT (HUB Não Suportado)

Esta unidade não suporta um hub USB.

L. SEEK +/-

O modo de procura local encontra-se activado durante a sintonização automática.

NO AF

Não existe frequência alternativa para a emissora actual.
→ Carregue em **(SEEK)** +/- enquanto o nome do programa de serviço se encontrar a piscar. A unidade começa a procurar outra frequência com os mesmos dados PI (Identificação Programa) (a indicação “PI SEEK” é apresentada no ecrã).

NO DEV (Sem Dispositivo)

Selecionou **(SOURCE)** sem ter ligado um dispositivo USB. Um dispositivo ou cabo USB foi desligado durante a reprodução.
→ Certifique-se de que liga um dispositivo ou cabo USB.

NO MUSIC (Sem música)

O disco ou dispositivo USB não contém ficheiros de música.
→ Insira um CD de música nesta unidade.
→ Ligue um dispositivo USB que contenha ficheiros de música.

NO NAME (Sem nome)

Não existe nenhum nome de disco/álbum/grupo/faixa gravado na faixa.

NO TP

A unidade irá continuar à procura de emisoras com TP disponíveis.

OFFSET (Avaria interna)

É possível que tenha ocorrido uma avaria interna.
→ Verifique a ligação. Se a indicação de erro permanecer no ecrã, contacte o agente Sony mais próximo.

OVERLOAD (Sobrecarga)

Ocorreu uma sobrecarga no dispositivo USB.
→ Desligue o dispositivo USB e, em seguida, mude a fonte, carregando em **(SOURCE)**.
→ Indica que o dispositivo USB não está a funcionar ou está ligado um dispositivo não suportado.

READ (Ler)

A unidade encontra-se a ler todas as informações de faixas e álbuns contidos no disco.
→ Aguarde até que a unidade tenha terminado de ler as informações e a reprodução inicia-se automaticamente. Esta poderá demorar mais de um minuto, dependendo da estrutura do disco.

RESET (Reiniciar)

A unidade de CD ou o dispositivo USB não funcionam devido a um problema.
→ Carregue no botão RESET (página 6).

USB NO SUPRT (USB Não Suportado)

O dispositivo USB ligado não é suportado.
→ Para mais informações sobre a compatibilidade com o seu dispositivo USB, visite o nosso site.

“LLLL” ou “rrrr”

Durante o retrocesso ou avanço rápido, chegou ao início ou fim do disco, pelo que não pode avançar ou retroceder mais.

“_”

O carácter não pode ser apresentado na unidade.

Se, após ter experimentado as sugestões acima mencionadas, os problemas subsistirem, contacte o agente Sony mais próximo.

Se necessitar de reparar a sua unidade devido a um problema de reprodução de um CD, leve consigo o disco utilizado no momento em que ocorreu o problema.

Sony  line <http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Spain



P-415306PT09 -\$