

Radioodtwarzacz CD UKF/ŚR/DŁ

Instrukcja obsługi

PL

Wyłączanie ekranu pokazu (Demo) – patrz strona 6.

CDX-GT740UI



Dla bezpieczeństwa, urządzenie należy zainstalować w desce rozdzielczej pojazdu. Instalację i połączenia opisano w dostarczonej instrukcji instalacji i podłączania.

**CLASS 1
LASER PRODUCT**

Ta etykieta znajduje się na spodzie podstawy montażowej.

Uwaga dla klientów: poniższa informacja dotyczy tylko sprzętu sprzedawanego w krajach, w których obowiązują dyrektywy UE

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, albo z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Aksesoria, których dotyczy powyższe: pilot



Usuwanie zużytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Na pewnych bateriach i akumulatorach symbol ten może się pojawiać razem z oznaczeniem chemicznym. Oznaczenia chemiczne rtęci (Hg) i ołowiu (Pb) są dodawane, gdy bateria lub akumulator zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu. Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wyeksploatowany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. W przypadku pozostałości baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

ZAPPIN jest znakiem handlowym Sony Corporation.



Windows Media i logo Windows są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i/lub innych krajach.

iPod jest znakiem handlowym Apple Inc., zastrzeżonym w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

iPhone jest znakiem handlowym Apple Inc.

Technologia kodowania dźwięku MPEG Layer-3 i patenty wykorzystane na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

Ten produkt jest chroniony pewnymi prawami własności intelektualnej Microsoft Corporation. Zabrania się wykorzystywania lub rozpowszechniania takiej technologii bez zezwolenia firmy Microsoft lub jej uprawnionego podmiotu zależnego.

Dostawcy treści korzystają z technologii zarządzania prawami dostępu do zawartości nośników cyfrowych Windows znajdujących się w niniejszym urządzeniu („technologia WM-DRM”) w celu zabezpieczenia integralności swoich treści („Treści chronione”), aby nie następowało naruszenie praw własności intelektualnej do treści, w tym praw autorskich. To urządzenie odtwarza Treści chronione z użyciem oprogramowania WM-DRM („Oprogramowanie WM-DRM”). Jeśli bezpieczeństwo Oprogramowania WM-DRM w tym urządzeniu ulegnie pogorszeniu, właściciele treści chronionych („Właściciele treści chronionych”) mogą zażądać, aby firma Microsoft unieważniła prawo Oprogramowania WM-DRM do uzyskiwania nowych licencji na kopiowanie, wyświetlanie i / lub odtwarzanie Treści chronionych. Takie unieważnienie nie wpływa na zdolność Oprogramowania WM-DRM do odtwarzania treści, które nie są objęte ochroną. Lista unieważnionego oprogramowania WM-DRM jest przesyłana do urządzenia przy każdorazowym pobieraniu licencji na Treści chronione z Internetu lub z komputera. Firma Microsoft może w połączeniu z taką licencją przesyłać do urządzenia listy unieważnień również w imieniu Właścicieli treści chronionych.

Uwaga o baterii litowej

Nie narażać baterii na zbyt wysoką temperaturę spowodowaną przez bezpośrednie oświetlenie słoneczne, ogień itp.

Ostrzeżenie dotyczące instalacji w samochodzie, którego stacyjka nie ma położenia ACC (akcesoriów)

Należy włączyć funkcję automatycznego wyłączenia (strona 21).

Urządzenie będzie się wówczas automatycznie, całkowicie wyłączało po zadanim czasie, nie powodując zużycia akumulatora.

Jeśli funkcja automatycznego wyłączenia nie jest włączona, przy każdym wyłączeniu zapłonu należy nacisnąć przycisk **OFF** na urządzeniu i trzymać go dotąd, aż z wyświetlacza znikną wskazania.

Spis treści

Czynności wstępne

Płyty, które można odtwarzać w tym urządzeniu	6
Zerowanie urządzenia	6
Wyłączanie trybu demonstracyjnego.	6
Przygotowanie pilota-karty	6
Nastawianie zegara	6
Zdejmowanie panelu czołowego	7
Zakładanie panelu czołowego.	7

Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

Radioodtwarzacz.	8
Pilot-karta RM-X174	8
Wyszukiwanie utworu	10
Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy — funkcja Quick-BrowZer	10
Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów — ZAPPIN™	11

Radio

Programowanie i nastawianie stacji	11
Programowanie automatyczne — BTM	11
Programowanie ręczne	11
Nastawianie zaprogramowanych stacji.	11
Automatyczne nastawianie stacji	12
Wybieranie stacji z listy — LIST	12
RDS	12
Wprowadzenie	12
Wybieranie ustawień AF i TA	13
Wybieranie typu programu PTY.	13
Wybieranie ustawienia CT	14

Odtwarzacz CD

Odtwarzanie płyty	14
Zawartość wyświetlacza	14
Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności	15

Urządzenia USB

Odtwarzanie z urządzenia USB.	15
Zawartość wyświetlacza	16
Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności	16

iPod

Odtwarzanie z iPoda	17
Zawartość wyświetlacza.	18
Wybieranie trybu odtwarzania	18
Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności	18
Bezpośrednia obsługa iPoda — Obsługa przez pasażera	19

Inne funkcje

Zmienianie ustawień dźwięku	19
Regulacja parametrów dźwięku.	19
Regulacja krzywej korekty — EQ3 Parametric Tune	20
Zmienianie ustawień radioodtwarzacza — SET	21
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnymi urządzeniami.	22
Dodatkowe urządzenie audio	22

Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne	22
Uwagi o płytach	22
Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC	23
Informacja o iPodzie	23
Konserwacja	23
Demontaż urządzenia	24
Dane techniczne	25
Rozwiązywanie problemów	26
Komunikaty	28

Witryna pomocy technicznej

W przypadku pytań lub w celu uzyskania najnowszych informacji wchodzących w zakres pomocy technicznej zapraszamy na:

<http://support.sony-europe.com/>







Witryna zawiera informacje o:

- Modelach i producentach współpracujących cyfrowych odtwarzaczy audio
- Obsługiwanych plikach MP3 / WMA / AAC

Czynności wstępne

Płyty, które można odtwarzać w tym urządzeniu

Urządzenie umożliwia odtwarzanie płyt CD-DA (także z danymi CD TEXT) i płyt CD-R/CD-RW (plików MP3 / WMA / AAC (strona 22)).

Typ płyty	Oznaczenie na płycie
CD-DA	 
MP3 WMA AAC	   

Zerowanie urządzenia

Urządzenie należy wyzerować przed pierwszym użyciem, po wymianie akumulatora w samochodzie lub po dokonaniu zmian w połączeniach.

Zdejmij panel czołowy (strona 7) i spiczastym przedmiotem, takim jak długopis, naciśnij przycisk RESET (strona 8).

Uwaga

Naciśnięcie przycisku **RESET** spowoduje skasowanie ustawień zegara i niektórych danych z pamięci.

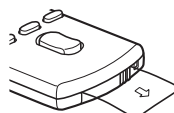
Wyłączanie trybu demonstracyjnego

Można wyłączyć ekran demonstracyjny, który pojawia się po wyłączeniu urządzenia.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj pokrętko sterujące.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „Demo”. Wówczas naciśnij pokrętko.**
- 3 Obracając pokrętko sterujące, wyświetl napis „off”. Naciśnij pokrętko.**
Wybieranie ustawienia jest zakończone.
- 4 Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Przygotowanie pilota-karty

Wymij folię izolującą.



Wskazówka

Informacje o wymianie baterii podano na stronie 23.

Nastawianie zegara

Zegar pracuje w cyklu 24-godzinnym.

- 1 Wciśnij i przytrzymaj pokrętko sterujące.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „Clock Adjust”.**
- 3 Naciśnij pokrętko sterujące.**
- 4 Obracając pokrętko sterujące, nastaw godzinę. Naciśnij pokrętko.**
- 5 Obracając pokrętko sterujące, nastaw minutę. Naciśnij pokrętko**
Aby przemieścić wskazanie, naciśnij pokrętko sterujące lub przycisk ↵ (powrotu) +/-.
Wybieranie ustawień jest zakończone. Zegar rozpocznie pracę.

Wskazówka

Regulacja zegara może się również odbywać automatycznie, z użyciem systemu RDS (strona 14).

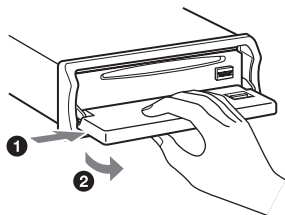
Zdejmowanie panelu czołowego

Aby zapobiec kradzieży urządzenia, można zdjąć z niego panel czołowy.

Sygnał ostrzegawczy

Jeśli kluczyk w stacyjce zostanie obrócony do położenia OFF, a panel czołowy wciąż znajduje się na radioodtwarzaczu, to na kilka sekund włączy się sygnał ostrzegawczy. Sygnalizacja dźwiękowa działa tylko wówczas, gdy jest używany wbudowany wzmacniacz.

- 1 Naciśnij przycisk (OFF).**
Urządzenie wyłączy się.
- 2 Naciśnij przycisk (OPEN).**
Panel czołowy odchyli się do dołu.
- 3 Przesuń panel czołowy w prawo i delikatnie wyciągnij jego lewą stronę.**



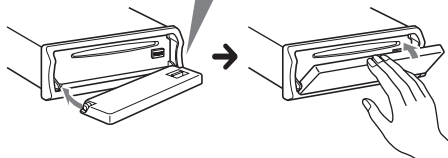
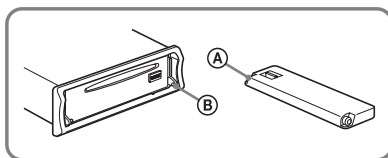
Uwagi

- Nie naciskaj za mocno panelu czołowego ani wyświetlacza.
- Nie narażaj panelu czołowego na wysoką temperaturę ani wilgoć. Unikaj zostawiania go w zaparkowanym samochodzie albo na desce rozdzielczej / tylnej półce.
- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z urządzenia USB grozi uszkodzeniem danych.

Zakładanie panelu czołowego

Umieść otwór (A) w panelu czołowym na kolku (B) urządzenia, po czym lekko wepchnij lewą stronę.

Aby uruchomić urządzenie, naciśnij przycisk (SOURCE) (lub włóż płytę).

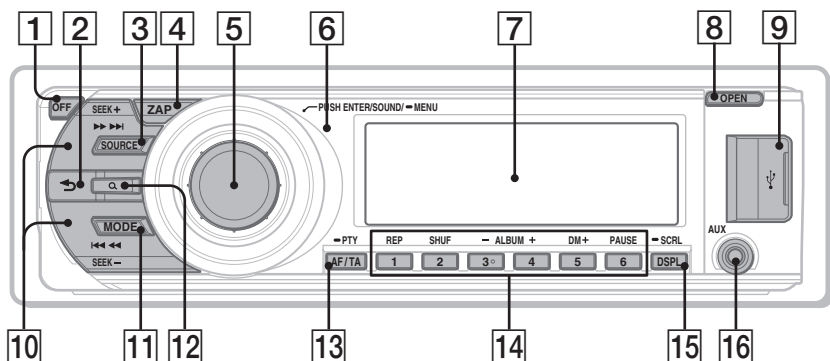


Uwaga

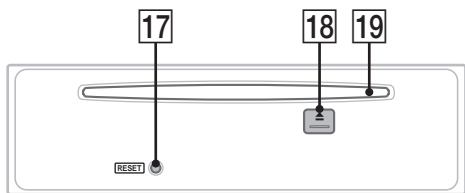
Nie kładź niczego po wewnętrznej stronie panelu przedniego.

Rozmieszczenie elementów i podstawowe funkcje

Radioodtwarzacz

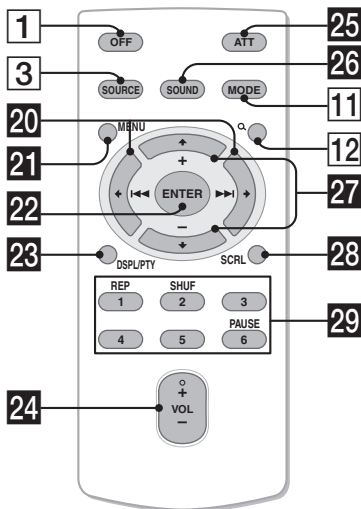


Po zdjęciu panelu czołowego



- 1 Przycisk OFF**
Służy do wyłączenia zasilania / zatrzymywania urządzenia źródłowego.
- 2 Przycisk ↶ (BACK)**
Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu.
- 3 Przycisk SOURCE**
Służy do włączania / zmieniania źródła dźwięku (radio / CD / USB / AUX).
- 4 Przycisk ZAP** strona 11
Służy do włączania funkcji ZAPPIN™.
- 5 Pokrętko sterujące / Przycisk ENTER/ SOUND/MENU**
Obracanie: regulacja głośności / wybieranie ustawienia.
Naciśnięcie: wprowadzenie ustawienia dźwięku / ustawienia z menu.
Przytrzymanie: wyświetlenie menu.
- 6 Odbiornik sygnałów z pilota-karty**
- 7 Wyświetlacz**
- 8 Przycisk OPEN** strona 7, 14
- 9 Złącze USB** strona 15, 17
Służy do podłączania urządzenia USB.

Pilot-karta RM-X174



- 10 Przyciski SEEK +/-**
CD / USB:
Pomijanie utworów (po naciśnięciu); ciągle pomijanie utworów (po naciśnięciu i następującym w ciągu sekundy kolejnym naciśnięciu i przytrzymaniu); przechodzenie w przód i w tył utworu (po przytrzymaniu)
Radio:
Automatyczne nastawianie stacji radiowych (po naciśnięciu); ręczne wyszukiwanie stacji (po przytrzymaniu)

W tym rozdziale przedstawiono rozmieszczenie elementów sterujących i podstawowe funkcje. Szczegóły podano na wskazanych stronach. Odpowiednie przyciski na pilocie-karcie pełnią te same funkcje co przyciski na urządzeniu.

11 Przycisk MODE strona 11, 17, 18
Naciśnij go, aby wybrać zakres fal (UKF / ŚR / DŁ) / tryb odtwarzania w iPodzie. Przytrzymaj go, aby włączyć / wyłączyć tryb obsługi przez pasażera.

12 Przycisk Q (LIST/BROWSE) strona 10, 12
Służy do wyświetlania listy (radio) / włączania funkcji Quick-BrowZer (CD / USB).

13 Przycisk AF (częstotliwości zastępczych) / TA (komunikatów o ruchu drogowym / PTY (typu programu) strona 13
Używany przy korzystaniu z systemu RDS. Służy do wybierania ustawień AF i TA (przy naciśnięciu); służy do wybierania typu PTY (po przytrzymaniu).

14 Przyciski numeryczne
CD / USB:
①: **REP** strona 15, 16, 18
②: **SHUF** strona 15, 16, 18
③*/④: **ALBUM -*/+** (podczas odtwarzania pliku MP3 / WMA / AAC)
Pomijanie albumu (po naciśnięciu); ciągle pomijanie albumów (po przytrzymaniu).
⑤: **DM+**
Poprawia brzmienie dźwięku poddanego cyfrowej kompresji, takiego jak MP3. Aby włączyć funkcję DM+, wybierz ustawienie „ON”. Aby wyłączyć tę funkcję, wybierz ustawienie „OFF”.
⑥: **PAUSE**
Włącza pauzę w odtwarzaniu. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

Radio:

Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

15 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / SCRL (przewijania zawartości wyświetlacza) strona 14, 16, 18
Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości (po naciśnięciu); służy do przewijania zawartości wyświetlacza (po przytrzymaniu).

16 Gniazdo wejścia AUX strona 22
Służy do podłączenia przenośnego urządzenia audio.

17 Przycisk RESET strona 6

18 Przycisk \blacktriangle (wyjmowania) strona 14
Służy do wyjmowania płyty.

19 Szczelina na płytę
Służy do wkładania płyty.

Pilot-karta zawiera wymienione poniżej przyciski, które nie występują lub działają inaczej niż na radioodtwarzaczu. Przed użyciem pilota należy wyjąć folię izolacyjną (strona 6).

20 Przyciski \leftarrow (◀◀)/ \rightarrow (▶▶)
Służą do sterowania odtwarzaczem CD / radiem / urządzeniem USB, tak jak przycisk **(SEEK)** -/+ na radioodtwarzaczu. Przyciski \leftarrow \rightarrow umożliwiają wybieranie ustawień itp.

21 Przycisk MENU
Służy do wyświetlania menu.

22 Przycisk ENTER
Służy do potwierdzania wyboru.

23 Przycisk DSPL (zmiany trybu wyświetlania) / PTY (typu programu) strona 13, 14, 16, 18
Służy do zmieniania wyświetlanej zawartości / wybierania typu PTY w systemie RDS.

24 Przyciski VOL +*/-
Służy do regulacji głośności.

25 Przycisk ATT (wyciszania)
Służy do wyciszania dźwięku. Aby wyłączyć tę funkcję, ponownie naciśnij przycisk.

26 Przycisk SOUND
Służy do wybierania ustawień dźwięku.

27 Przyciski \uparrow (+) / \downarrow (-)
Służą do sterowania odtwarzaczem CD / urządzeniem USB, tak jak przyciski ③ / ④ (ALBUM -/+) na radioodtwarzaczu. Przyciski \uparrow \downarrow umożliwiają wybieranie ustawień itp.

28 Przycisk SCRL
Służy do przewijania zawartości wyświetlacza.

29 Przyciski numeryczne
Nastawianie zaprogramowanych stacji radiowych (po naciśnięciu); programowanie stacji (po przytrzymaniu)

* Na tym przycisku znajduje się występ.

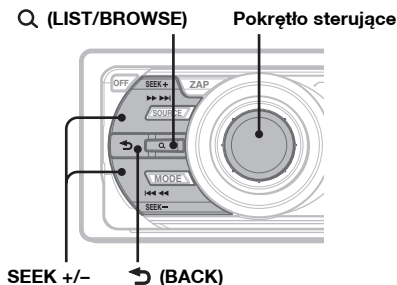
Uwaga

Jeśli radioodtwarzacz zostanie wyłączony i zniknie zawartość wyświetlacza, to sterowanie za pomocą pilota-karty nie jest możliwe dopóty, dopóki nie zostanie naciśnięty przycisk **(SOURCE)** na radioodtwarzaczu albo radioodtwarzacz nie zostanie włączony przez włożenie płyty.

Wyszukiwanie utworu

Wyszukiwanie utworu na podstawie nazwy – funkcja Quick-BrowZer

Można łatwo wyszukać utwór na płycie CD lub w urządzeniu USB na podstawie kategorii.



- 1 Naciśnij przycisk Q (LIST/BROWSE).**
Włączy się funkcja Quick-BrowZer i pojawi się lista kategorii wyszukiwania.
- 2 Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądaną kategorię. Naciśnij pokrętko, aby potwierdzić wybór.**
- 3 Powtarzaj czynność 2 aż do wybrania żądanego utworu.**
Rozpocznie się odtwarzanie.

Aby powrócić do poprzedniego ekranu
Naciśnij przycisk ↵ (BACK).

Wyłączenie funkcji Quick-BrowZer
Naciśnij przycisk Q (LIST/BROWSE).

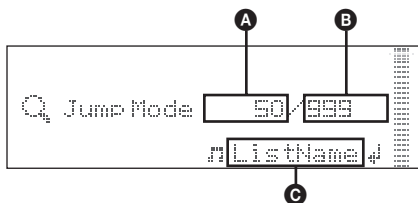
Uwaga

Po włączeniu funkcji Quick-BrowZer wyłącza się tryb odtwarzania wielokrotnego / w przypadkowej kolejności.

Wyszukiwanie przez pomijanie elementów – tryb Jump

Jeżeli jakaś kategoria zawiera wiele elementów, można szybko odszukać żądany element.

- 1** Kiedy jest włączona funkcja Quick-BrowZer, naciśnij przycisk (SEEK) +.
Pojawi się pokazany pod spodem ekran.



- A** Numer obecnego elementu
- B** Liczba elementów na obecnym poziomie
- C** Nazwa elementu

Następnie pojawi się nazwa elementu.

- 2** Obracając pokrętko sterujące, wybierz żądany element lub element znajdujący się blisko żądanego.
W tym trybie numery elementów zmieniają się co 10% liczby elementów.
- 3** Naciśnij pokrętko sterujące.
Pojawi się ekran funkcji Quick-BrowZer i wybrany element.
- 4** Obracając pokrętko sterujące, wskaż żądany element. Naciśnij pokrętko.
Jeśli wybrany element jest utworem, rozpocznie się jego odtwarzanie.

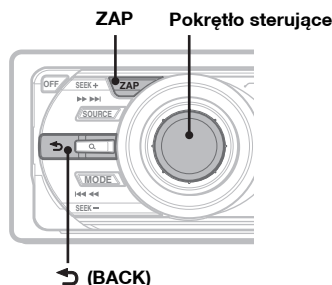
Wyłączenie trybu Jump

Naciśnij przycisk ↵ (BACK) lub (SEEK) -.

Wyszukiwanie utworu przez słuchanie fragmentów utworów – ZAPPIN™

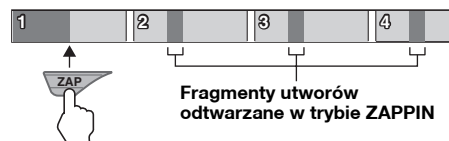
Żądany utwór można wyszukać, odtwarzając krótkie fragmenty nagrań z płyty CD lub urządzenia USB.

Tryb ZAPPIN przydaje się przy szukaniu utworu w trybie odtwarzania w przypadkowej kolejności lub odtwarzania wielokrotnego w przypadkowej kolejności.



- 1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk (ZAP).**
Rozpocznie się odtwarzanie fragmentu następnego utworu.
Fragment jest odtwarzany przez określony czas, po czym rozlega się kliknięcie i rozpoczyna się odtwarzanie następnego fragmentu.

Utwór



- 2 Aby wysłuchać odtwarzany utwór, naciśnij pokrętko sterujące lub przycisk (ZAP).**
Wybrany utwór zostanie odtworzony od początku w normalnym trybie.
Aby ponownie wyszukać utwór w trybie ZAPPIN, powtórz czynności 1 i 2.

Wskazówki

- Można wybrać czas trwania odtwarzanego fragmentu: 6 sekund / 9 sekund / 30 sekund (strona 21). Nie można wybrać fragmentu utworu do odtworzenia.
- Aby w trybie ZAPPIN pomiąć utwór lub album, naciśnij przycisk (SEEK) -/+ lub (3)/(4) (ALBUM -/+).
- Naciśnięcie przycisku (BACK) również powoduje wybór utworu do odtworzenia.

Radio

Programowanie i nastawianie stacji

Ostrzeżenie

Aby uniknąć wypadku, do nastawiania stacji podczas jazdy należy używać funkcji automatycznego programowania stacji radiowych (BTM).

Programowanie automatyczne – BTM

- 1 Naciskaj przycisk (SOURCE), aż pojawi się napis „TUNER”.**
Aby zmienić zakres fal, naciskaj przycisk (MODE). Do wyboru są zakresy FM1 (UKF1), FM2, FM3, MW (SR) i LW (DŁ).
- 2 Wciśnij i przytrzymaj pokrętko sterujące.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 3 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się napis „BTM”. Wówczas naciśnij pokrętko.**
Urządzenie przypisze stację do przycisków numerycznych, porządkując je według częstotliwości.
Po zaprogramowaniu stacji rozlega się sygnał.

Programowanie ręczne

- 1 Podczas odbioru stacji, którą chcesz zaprogramować, wciśnij i trzymaj żądany przycisk numeryczny (1 do 6) dotąd, aż pojawi się wskaźnik „MEM”.**

Uwaga

Jeśli spróbujesz przypisać do tego samego przycisku numerycznego inną stację, poprzednio przypisana stacja zostanie skasowana.

Wskazówka

W przypadku programowania stacji RDS w pamięci umieszczane jest także ustawienie AF/TA (strona 13).

Nastawianie zaprogramowanych stacji

- 1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij żądany przycisk numeryczny (1 do 6).**

Automatyczne nastawianie stacji

1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk (SEEK) +/-, aby wyszukać stację.

Wyszukiwanie zostanie przerwane po odebraniu stacji. Powtarzaj wyszukiwanie aż do nastawienia żądanej stacji.

Wskazówka

Jeśli znasz częstotliwość stacji, którą chcesz nastawić, przytrzymaj wciśnięty przycisk (SEEK) +/-, aby z grubsza nastawić częstotliwość, po czym naciskaj przycisk (SEEK) +/-, aby precyzyjnie nastawić częstotliwość (strojenie ręczne).

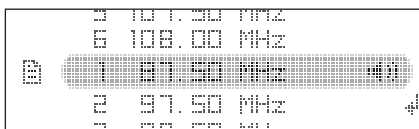
Wybieranie stacji z listy – LIST

Można wyświetlić listę częstotliwości.

1 Wybierz zakres fal, a następnie naciśnij przycisk Q (LIST/BROWSE).

Pojawi się lista zaprogramowanych stacji.

2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądana stacja.



3 Naciśnij pokrętkę sterującą, aby nastawić wybraną stację.

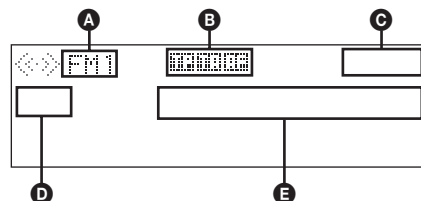
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odbioru.

RDS

Wprowadzenie

Stacje UKF z systemem danych radiowych (RDS) nadają obok zwykłego programu radiowego także niesłyszalne informacje cyfrowe.

Zawartość wyświetlacza



- A** Zakres fal, funkcja
- B** TP / TA / AF*1
- C** Zegar
- D** Numer pamięci
- E** Częstotliwość*2 (nazwa stacji), dane RDS

*1 Przy wybranym ustawieniu „on” parametru „Information”:

- Podczas odbioru programu „TP” pali się wskaźnik „TP”.
- Kiedy jest włączona funkcja „TA/AF”, pali się wskaźnik „TA”/„AF”.

*2 Podczas odbioru stacji RDS, na lewo od wskazania częstotliwości widać wskaźnik „RDS”.

Funkcje RDS

Urządzenie pozwala na użycie następujących funkcji systemu RDS:

AF (częstotliwości zastępcze)

Pozwala na wybór tego nadajnika w sieci, który zapewnia najsilniejszy sygnał. Dzięki tej funkcji można słuchać jednej stacji przy podróżach na długie dystanse, bez konieczności ręcznego zmieniania częstotliwości.

TA (komunikaty o ruchu drogowym) / TP (programy o ruchu drogowym)

Umożliwia odbiór informacji o bieżącej sytuacji na drogach / audycji dla kierowców. Odebrany komunikat / program przerywa odtwarzanie bieżącego źródła dźwięku.

PTY (typy programu)

Wyświetla typ aktualnie odbieranego programu i umożliwia wyszukanie programu określonego typu.

CT (czas zegarowy)

Umożliwia nastawianie zegara na podstawie danych CT z sygnału RDS.

Uwagi

- Zestaw dostępnych funkcji RDS zależy od kraju i regionu.

- System RDS może nie działać właściwie, jeśli sygnał stacji jest słaby albo jeśli nastawiona stacja nie nadaje danych RDS.

Wybieranie ustawień AF i TA

- 1 Naciskaj przycisk **(AF/TA)**, aż pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby
AF on	włączyć funkcję AF i wyłączyć funkcję TA
TA on	włączyć funkcję TA i wyłączyć funkcję AF
AF/TA on	włączyć funkcje AF i TA
AF/TA off	wyłączyć funkcje AF i TA

Programowanie stacji RDS z ustawieniami AF i TA

Stacje RDS programuje się razem z ustawieniami funkcji AF/TA. W przypadku użycia funkcji BTM, programowane są tylko stacje RDS i otrzymują one identyczne ustawienia funkcji AF/TA. Programując stacje ręcznie, można programować zarówno stacje RDS, jak i pozostałe, i wybierać indywidualne ustawienia AF i TA dla poszczególnych stacji.

- 1 Wybierz ustawienia funkcji AF/TA, po czym zaprogramuj stację przy użyciu funkcji BTM lub ręcznie.

Odbieranie komunikatów o zagrożeniu

Jeśli jest włączona funkcja AF albo TA i rozpocznie się nadawanie komunikatu o zagrożeniu, to urządzenie automatycznie przerwie odtwarzanie i przełączy się na ten komunikat.

Wskazówka

Jeżeli w czasie odbioru komunikatu o ruchu drogowym zostanie zmieniona głośność, wybrany poziom głośności zostanie umieszczony w pamięci radioodtwarzacza i będzie automatycznie przywracany przy kolejnych komunikatach.

Słuchanie programu dla jednego regionu – Regional

Kiedy jest włączona funkcja AF: fabryczne ustawienie urządzenia ogranicza odbiór do określonego regionu. Dzięki temu nie włączy się inna stacja regionalna o silniejszym sygnale.

Po opuszczeniu obszaru nadawania stacji regionalnej należy wybrać ustawienie „Regional off” (strona 21).

Uwaga

Ta funkcja nie działa w Wielkiej Brytanii i w niektórych innych państwach.

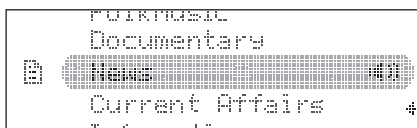
Funkcja łączy lokalnego (dotyczy tylko Wielkiej Brytanii)

Funkcja łączy lokalnego pozwala na wybieranie innych stacji lokalnych nadających na danym obszarze, nawet jeśli nie są one przypisane do przycisków numerycznych.

- 1 Podczas odbioru stacji UKF naciśnij przycisk numeryczny (**(1)** do **(6)**), do którego jest przypisana lokalna stacja.
- 2 W ciągu pięciu sekund ponownie naciśnij przycisk numeryczny lokalnej stacji. Powtarzaj te czynności aż do odebrania żądanej stacji lokalnej.

Wybieranie typu programu PTY

- 1 Podczas słuchania stacji UKF przytrzymaj wciśnięty przycisk **(AF/TA)** (PTY).



Jeśli stacja nadaje dane PTY, pojawi się nazwa typu obecnego programu.

- 2 Obracaj pokrętko sterujące, aż pojawi się żądany typ programu.
- 3 Naciśnij pokrętko sterujące. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie stacji, która nadaje program wybranego typu.

Typy programów

News (Wiadomości), **Current Affairs** (Aktualności), **Information** (Informacje), **Sport** (Sport), **Education** (Edukacja), **Drama** (Słuchowisko), **Cultures** (Kultura), **Science** (Nauka), **Varied Speech** (Różne), **Pop Music** (Muzyka pop), **Rock Music** (Muzyka rockowa), **Easy Listening** (Muzyka łatwa w odbiorze), **Light Classics M** (Lekka muzyka klasyczna), **Serious Classics** (Muzyka klasyczna), **Other Music** (Inne rodzaje muzyki), **Weather & Metr** (Pogoda), **Finance** (Finanse), **Children's Progs** (Programy dla dzieci), **Social Affairs** (Programy społeczne), **Religion** (Religia), **Phone In** (Audycje na telefon), **Travel & Touring** (Podróże), **Leisure & Hobby** (Czas wolny), **Jazz Music** (Muzyka jazzowa), **Country Music** (Muzyka country), **National Music** (Muzyka narodowa), **Oldies Music** (Złote przeboje), **Folk Music** (Muzyka folk), **Documentary** (Audycje dokumentalne)

Uwaga

Funkcji tej nie można używać w pewnych krajach, w których nie są dostępne dane PTY.

Wybieranie ustawienia CT

- 1 Wybierz na ekranie ustawień ustawienie „CT on” (strona 21).

Uwagi

- Funkcja CT może nie działać pomimo odbierania stacji RDS.
- Między godziną nastawioną przez funkcję CT a rzeczywistą godziną może występować niewielka różnica.

Odtwarzacz CD

Odtwarzanie płyty

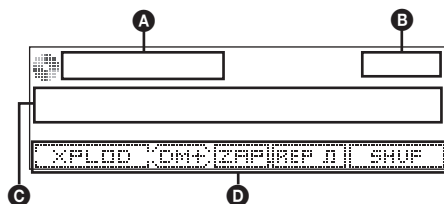
- 1 Naciśnij przycisk **(OPEN)**.
- 2 Włóż płytę (stroną z opisem do góry).
- 3 Zamknij panel przedni.
Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.

Wymowowanie płyty

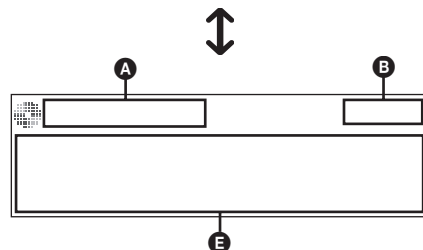
- 1 Naciśnij przycisk **(OPEN)**.
- 2 Naciśnij przycisk **▲**.
Płyta wysunie się.
- 3 Zamknij panel przedni.

Zawartość wyświetlacza

Aby zmieniać wyświetlane informacje, naciskaj przycisk **(DSPL)**.



- A** Źródło dźwięku
- B** Zegar
- C** Nazwa utworu*, Nazwa wykonawcy*, Nazwa płyty / albumu*
- D** Ustawienie korektora EQ3 / Tryb DM+ Advanced / Tryb ZAPPIN / Odtwarzanie wielokrotnie / Odtwarzanie w przypadkowej kolejności



- A** Źródło dźwięku
- B** Zegar
- E** Nazwa wykonawcy*, Nazwa płyty / albumu*, Nazwa utworu*, Numer płyty / albumu, Numer utworu, Czas odtwarzania

* Wyświetlane są informacje zawarte w danych CD TEXT i plikach MP3 / WMA / AAC.

Wskazówka

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty, formatu nagrania i ustawień.

Odtwarzanie wielokrotne i w przypadkowej kolejności

1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk **(1) (REP)** lub **(2) (SHUF)**, aż na wyświetlaczu pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
Repeat Track	utwór w trybie z powtarzaniem
Repeat Album*	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
Shuffle Album*	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
Shuffle Disc	zawartość płyty w przypadkowej kolejności

* Podczas odtwarzania utworu MP3 / WMA / AAC

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „Repeat Off” albo „Shuffle Off”.

Urządzenia USB

Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

- Można używać urządzeń MSC (Mass Storage Class) i MTP (Media Transfer Protocol) zgodnych ze standardem USB.
- Wykorzystywane są kodeki MP3 (.mp3), WMA (.wma) i AAC (.m4a).
- Zaleca się wykonywanie zapasowych kopii danych z urządzeń USB.

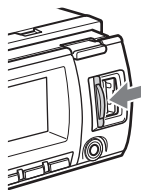
Uwaga

Urządzenie USB należy podłączyć po uruchomieniu silnika.

W zależności od urządzenia USB, podłączenie go przed uruchomieniem silnika może być przyczyną niewłaściwego działania lub uszkodzenia.

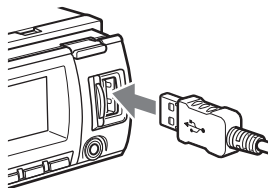
Odtwarzanie z urządzenia USB

1 Przesuń osłonę gniazda USB.



2 Podłącz urządzenie USB do złącza USB.

W przypadku korzystania z przewodu USB, należy użyć przewodu dostarczonego z podłączanym urządzeniem.



Rozpocznie się odtwarzanie.

Jeśli urządzenie USB jest już podłączone, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy naciskać przycisk **(SOURCE)** dotąd, aż pojawi się napis „USB”.

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk **(OFF)**.

Odlączenie urządzenia USB

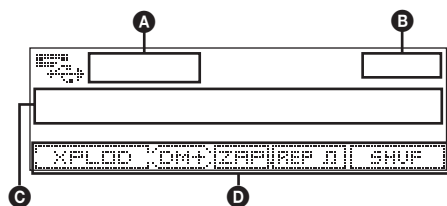
- 1 Zatrzymaj odtwarzanie w urządzeniu USB.
- 2 Odłącz urządzenie USB.
Odlączenie urządzenia USB w czasie odtwarzania może spowodować uszkodzenie danych w urządzeniu USB.

Uwagi

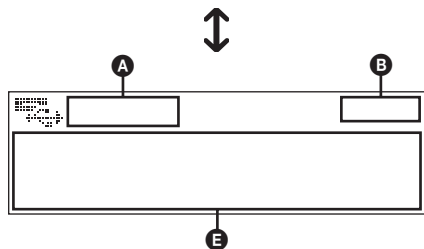
- Nie używać urządzeń USB, które ze względu na swój ciężar lub objętość grożą upadkiem lub odłączeniem się pod wpływem wibracji.
- Zjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z urządzenia USB grozi uszkodzeniem danych.
- Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.
- Odłączenie urządzenia USB w czasie odtwarzania spowoduje wyświetlenie na urządzeniu komunikatu „NO Device”.

Zawartość wyświetlacza

Aby zmieniać wyświetlane informacje, naciskaj przycisk (DSPL).



- A** Źródło dźwięku
- B** Zegar
- C** Nazwa utworu, Nazwa wykonawcy, Nazwa albumu
- D** Ustawienie korektora EQ3 / Tryb DM+ Advanced / Tryb ZAPPIN / Odtwarzanie wielokrotnie / Odtwarzanie w przypadkowej kolejności



- A** Źródło dźwięku
- B** Zegar
- E** Nazwa wykonawcy, Nazwa albumu, Nazwa utworu, Numer albumu, Numer utworu, Czas odtwarzania

Uwagi

- Wyświetlane informacje zależą od rodzaju urządzenia USB, formatu nagrania i ustawień.
- Można wyświetlić następujące dane:
 - foldery (albumy): 128
 - pliki (utwory) w folderze: 512
- Nie zostawiać urządzeń USB w zaparkowanym pojeździe. Grozi to awarią.
- Zależnie od ilości nagranych danych, odtwarzanie może się rozpocząć z opóźnieniem.
- Nie można odtwarzać plików z ochroną DRM (zarządzaniem prawami cyfrowymi).
- Przy odtwarzaniu lub przewijaniu do przodu / do tyłu pliku MP3 / WMA / AAC zapisanego w trybie VBR (zmienniej przepływności) może się pojawić nieprecyzyjny czas odtwarzania.
- Nie można odtwarzać następujących plików MP3 / WMA / AAC:
 - poddanych bezstratnej kompresji,
 - objętych ochroną przed kopiowaniem.

Odtwarzanie wielokrotnie i w przypadkowej kolejności

- 1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk (1) (REP) lub (2) (SHUF), aż na wyświetlaczu pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
Repeat Track	utwór w trybie z powtarzaniem
Repeat Album	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
Shuffle Album	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
Shuffle Device	zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „Repeat off” albo „Shuffle off”.

iPod

Szczegółowych informacji o zgodności iPodów należy szukać w podpunkcie „Informacja o iPodzie” na stronie 23 lub na stronach pomocy technicznej Sony.

W niniejszej instrukcji obsługi funkcje iPod'a w iPodzie i iPhone'ie są określane ogólnym terminem „iPod”, chyba że w tekście lub na ilustracjach zaznaczono inaczej.

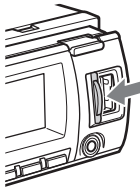
Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

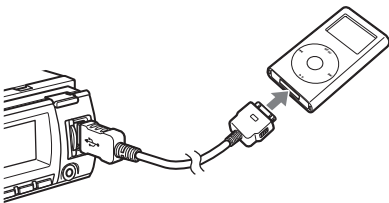
Odtwarzanie z iPod'a

Przed podłączeniem iPod'a należy zmniejszyć głośność w radioodtwarzaczu.

1 Przesuń osłonę gniazda USB.



2 Podłącz iPod do złącza USB za pomocą kabla dokującego USB.



iPod automatycznie się włączy, a na jego ekranie pojawi się następujący obraz:*



Wskazówka

Zaleca się użycie kabla dokującego USB RC-100IP (wyposażenie dodatkowe).

Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie utworów z iPod'a, od miejsca, w którym ostatnio zatrzymano odtwarzanie.

Jeśli iPod jest już podłączony, w celu rozpoczęcia odtwarzania należy nacisnąć przycisk (SOURCE) dotąd, aż pojawi się napis „USB” lub „iPod”.

* W przypadku podłączenia iPod'a touch lub iPhone'a oraz w przypadku, gdy odtwarzanie z iPod'a odbywało się ostatnio w trybie obsługi przez pasażera, na ekranie nie pojawia się logo.

3 Naciskając przycisk (MODE), wybierz żądany tryb odtwarzania.

Tryby zmieniają się następująco:

Resuming Mode (tryb wznawiania) → **Album Mode (tryb albumu)** → **Track Mode (tryb utworu)** → **Podcast Mode (tryb podcastu)*** → **Genre Mode (tryb gatunku)** → **Playlist Mode (tryb playlisty)** → **Artist Mode (tryb wykonawcy)**

* Może się nie pojawiać przy pewnych ustawieniach iPod'a.

4 Wyreguluj głośność.

W celu zatrzymania odtwarzania należy nacisnąć przycisk (OFF).

Odcłaczanie iPod'a

1 Zatrzymaj odtwarzanie w iPodzie.

2 Odcłącz iPod'a.

Ostrzeżenie dotyczące iPhone'a

Po podłączeniu iPhone'a przewodem USB głośność telefonu jest regulowana przez iPhone. Aby uniknąć gwałtownego głośnego dźwięku po rozmowie telefonicznej, nie należy zwiększać głośności w radioodtwarzaczu w czasie rozmowy.

Uwagi

- Zdjęcie panelu czołowego podczas odtwarzania z iPod'a grozi uszkodzeniem danych.
- Radioodtwarzacz nie będzie rozpoznawał iPod'a podłączonego przez przewód USB.

Wskazówki

- Kiedy kluczyczek w stacyjce znajduje się w położeniu ACC i radioodtwarzacz jest włączony, ładowany jest akumulator w iPodzie.
- Odcłonenie iPod'a w czasie odtwarzania spowoduje wyświetlenie na urządzeniu komunikatu „NO Device”.

Tryb wznawiania (Resuming)

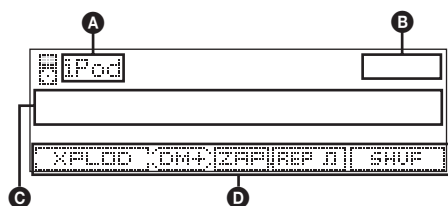
Kiedy iPod jest podłączony do złącza dokującego, radioodtwarzacz przełącza się w tryb wznawiania, a odtwarzanie rozpoczyna się w trybie wybranym w iPodzie.

W trybie wznawiania nie działają następujące przyciski:

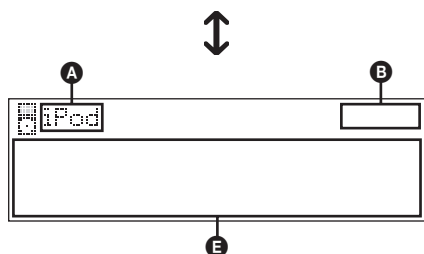
- (1) (REP)
- (2) (SHUF)

Zawartość wyświetlacza

Aby zmieniać wyświetlane informacje, naciskaj przycisk (DSPL).



- A** Wskazanie źródła (iPod)
- B** Zegar
- C** Nazwa utworu, Nazwa wykonawcy, Nazwa albumu
- D** Ustawienie korektora EQ3 / Tryb DM+ Advanced / Tryb ZAPPIN* / Odtwarzanie wielokrotne* / Odtwarzanie w przypadkowej kolejności*



- A** Wskazanie źródła (iPod)
- B** Zegar
- E** Nazwa wykonawcy, Nazwa albumu, Nazwa utworu, Numer utworu*, Liczba utworów*, Czas odtwarzania*

* Ukryte podczas działania funkcji obsługi przez pasażera.

Wskazówka

W momencie zmiany albumu / podcastu / gatunku / wykonawcy / playlisty na chwilę pojawia się numer odpowiedniego elementu.

Uwaga

Może się zdarzyć niewłaściwe wyświetlanie niektórych liter zapisanych w iPodzie.

Wybieranie trybu odtwarzania

1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk (MODE).

Tryby zmieniają się następująco:

Album Mode (tryb albumu) → **Track Mode (tryb utworu)** → **Podcast Mode (tryb podcastu)*** → **Genre Mode (tryb gatunku)** → **Playlist Mode (tryb playlisty)** → **Artist Mode (tryb wykonawcy)**

* Może się nie pojawiać przy pewnych ustawieniach iPoda.

Pomijanie albumów, podcastów, gatunków, playlist i wykonawców

Aby	Naciśnij przycisk
Pominąć element	(3)/(4) (ALBUM -/+) (jeden raz na każdy element)
Kolejno pomijać elementy	(3)/(4) (ALBUM -/+) (puść przycisk po przejściu dożądanego elementu)

Odtwarzanie wielokrotnie i w przypadkowej kolejności

1 Podczas odtwarzania naciskaj przycisk (1) (REP) lub (2) (SHUF), aż na wyświetlaczu pojawi się żądane ustawienie.

Wybierz	Aby odtwarzać
Repeat Track	utwór w trybie z powtarzaniem
Repeat Album	zawartość albumu w trybie z powtarzaniem
Repeat Podcast	podcast w trybie z powtarzaniem
Repeat Artist	utwory wybranego wykonawcy w trybie z powtarzaniem
Repeat Playlist	zawartość playlisty w trybie z powtarzaniem
Repeat Genre	utwory należące do określonego gatunku w trybie z powtarzaniem
Shuffle Album	zawartość albumu w przypadkowej kolejności
Shuffle Podcast	podcast w przypadkowej kolejności

Shuffle Artist	utwory wybranego wykonawcy w przypadkowej kolejności
Shuffle Playlist	zawartość playlisty w przypadkowej kolejności
Shuffle Genre	utwory należące do określonego gatunku w przypadkowej kolejności
Shuffle Device	zawartość urządzenia w przypadkowej kolejności

Po 3 sekundach wybieranie ustawień jest zakończone.

Aby przywrócić normalny tryb odtwarzania, wybierz ustawienie „Repeat off” albo „Shuffle off”.

Bezpośrednia obsługa iPoda — Obsługa przez pasażera

Istnieje możliwość obsługi iPoda podłączonego bezpośrednio do złącza dokującego.

- Podczas odtwarzania przytrzymaj wciśnięty przycisk (MODE).**
Pojawi się napis „Mode iPod” i możliwe będzie bezpośrednie sterowanie iPodem.

Wyłączenie funkcji obsługi przez pasażera

Wciśnij i przytrzymaj przycisk (MODE).
Pojawi się napis „Mode Audio”, a tryb odtwarzania zmieni się na „Resuming Mode”.

Uwagi

- Do regulacji głośności można użyć tylko radioodtwarzacza.
- Wyłączenie tego trybu wyłącza tryb odtwarzania wielokrotnego.

Inne funkcje

Zmianie ustawień dźwięku

Regulacja parametrów dźwięku

- Naciśnij pokrętkę sterującą.**
- Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany parametr z menu, po naciśnięciu pokrętki.**
W zależności od ustawienia, ponowne obracanie pokrętki sterującego umożliwia nastawienie dalszych parametrów.
- Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętkę.**
- Naciśnij przycisk ↵ (BACK).**
Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów:

EQ3 Parametric Preset

Wybieranie jednej z 7 krzywych korekty dźwięku.

EQ3 Parametric Tune*1

Własne ustawienia korektora.

Subwoofer Tune & LPF

Phase

Wybieranie fazy (działa tylko przy włączonym filtrze LPF): „Normal” (normalna), „Reverse” (odwrotna).

FREQ

Wybieranie częstotliwości odcięcia subwoofera: „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”, „140Hz”, „160Hz”, „OFF” (wył.).

Level

Regulacja poziomu dźwięku w subwooferze: „+10dB” – „0dB” – „-10dB”.

(Przy minimalnym ustawieniu pojawia się wskazanie „-∞”).

HPF & Speaker Select

Speaker

Wybieranie głośników: „All” (wszystkie), „Front” (przednie) lub „Rear” (tylne).

FREQ

Wybieranie częstotliwości odcięcia: „OFF” (wył.), „80Hz”, „100Hz”, „120Hz”, „140Hz”, „160Hz”.

DSO (dynamiczny aranżer sceny dźwiękowej)

Umożliwia uzyskanie bardziej wyrazistego pola brzmieniowego.

Do wyboru są ustawienia „1”, „2”, „3” i „off” (wył.). Im większa liczba, tym silniejszy efekt.

Fader & Balance

Fader (proporcje przód-tył)

Regulacja względnego poziomu: „Front: 15” (przód) – „Center” (środek) – „Rear: 15” (tył).

Balance (balans)

Regulacja balansu dźwięku: „Right: 15” (prawo) – „Center” (środek) – „Left: 15” (lewo).

AUX Level*2

Regulacja poziomu dźwięku z każdego z podłączonych urządzeń dodatkowych:

„+18 dB” – „0 dB” – „-8 dB”.

To ustawienie eliminuje konieczność korygowania głośności przy zmianie źródła dźwięku.

*1 Ukryte, gdy parametr „EQ3 Parametric Preset” jest ustawiony na „off”.

*2 Kiedy jest wybrane źródło AUX.

Regulacja krzywej korekty – EQ3 Parametric Tune

Po wybraniu trybu korekty „Custom” można wybrać własne ustawienia korektora.

Wybierz ustawienie „Custom” parametru „EQ3 Parametric Preset”.

1 Wybierz źródło dźwięku, po czym wciśnij i przytrzymaj pokrętkę sterującą.

2 Obracając pokrętkę sterującą, wyświetl napis „EQ3 Parametric Tune”, po czym naciśnij pokrętkę.

3 Skoryguj krzywą korekty.

Można regulować środkową częstotliwość korektora, poziom dźwięku i szerokość pasma w trzech zakresach „Low” (tony niskie), „Mid” (tony średnie) i „Hi” (tony wysokie).

1 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany parametr z menu, po naciśnięciu pokrętkę.

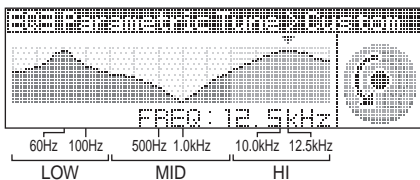
2 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętkę.

W poszczególnych zakresach można regulować następujące częstotliwości:

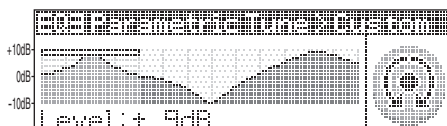
Tony niskie: 60 Hz lub 100 Hz

Tony średnie: 500 Hz lub 1,0 kHz

Tony wysokie: 10,0 kHz lub 12,5 kHz



Zakres regulacji poziomu dźwięku:
„+10 dB” – „0 dB” – „-10 dB”.

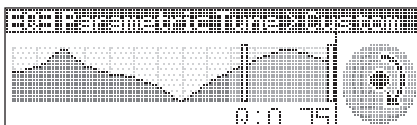


Dostępne ustawienia „Q” w każdym paśmie:

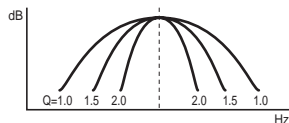
Tony niskie: „0,5”, „1,0”, „1,5” lub „2,0”

Tony średnie: „0,75”, „1,0”, „1,25” lub „1,5”

Tony wysokie: „0,75” i „1,25”



Parametr „Q” określa szerokość pasma regulowanych częstotliwości.



Powtarzając czynności **1** i **2**, wyreguluj ustawienia pozostałych pasm częstotliwości.

4 Dwukrotnie naciśnij przycisk **↶** (BACK).


Wybieranie ustawień jest zakończone, a wyświetlacz powraca do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Aby przywrócić fabrycznie zaprogramowaną krzywą korekty, podczas wykonywania czynności 3 wybierz kolejno warianty „Initialize” i „Yes”.

Wskazówka

Dostępne są także inne krzywe korekty.

Zmianianie ustawień radioodtworaczca — SET

- 1 Wciśnij i przytrzymaj pokrętkę sterującą.**
Pojawi się ekran ustawień.
- 2 Obracaj pokrętkę sterującą, aż pojawi się żądany parametr z menu, po naciśnięciu pokrętki.**
- 3 Obracając pokrętkę sterującą, wybierz żądane ustawienie. Naciśnij pokrętkę.**
Wybieranie ustawienia jest zakończone.
- 4 Naciśnij przycisk  (BACK).**
Wyświetlacz powróci do normalnego trybu odtwarzania / odbioru.

Uwaga

Wyświetlane warianty zależą od wybranego źródła dźwięku i ustawień.

Można zmienić ustawienia następujących parametrów (szczegóły podano na wskazanych stronach).

Setup (ustawienia)

Clock Adjust (nastawianie zegara) (strona 6)

CT (czas zegarowy) (strona 12, 14)

Beep (sygnalizacja dźwiękowa)

Włączanie lub wyłączanie sygnalizacji dźwiękowej: „on” (wł.), „off” (wył.).

RM (pilot-joystick)

Zmianianie kierunku pracy pokręteł na pilocie-joysticku.

– „NORM”: fabryczne kierunki pracy pilota.

– „REV”: gdy pilot ma być zamontowany na prawo od kolumny kierownicy.

AUX Audio*1

Włączanie lub wyłączanie wyświetlania źródła AUX: „on” (wł.), „off” (wył.) (strona 22).

Auto Off (automatyczne wyłączenie)

Automatyczne, całkowite wyłączenie radioodtworaczca po upływie zadanego czasu od jego wyłączenia: „NO” (nie), „30sec” (sekund), „30min” (minut), „60min” (minut).

Display

Demo (tryb pokazu)

Włączanie lub wyłączanie trybu demonstracyjnego: „on” (wł.), „off” (wył.).

Image (obraz)

Wybieranie wyświetlania różnych obrazów.

– „All”: wyświetlanie wszystkich obrazów.

– „Movie”: wyświetlanie filmu.

– „SA 1 – 3, All”: wyświetlanie analizatora widma.

– „Wall.P 1 – 3, All”: wyświetlanie tapety.

– „off”: obrazy nie są wyświetlane.

Information (informacje)

Określanie, czy mają się pojawiać różne informacje zależne od źródła dźwięku: „on” (wł.), „off” (wył.).

Dimmer (jasność wyświetlacza)

Zmianianie jasności wyświetlacza.

– „Auto”: jasność wyświetlacza zmniejsza się automatycznie po włączeniu świateł. (Tylko wówczas, gdy jest podłączony przewód sterowania oświetleniem.)

– „on”: jasność wyświetlacza jest stale zmniejszona.

– „off”: wyświetlacz ma normalną jasność.

Illumination (podświetlenie)

Zmianianie koloru podświetlenia: „Blue” (niebieskie), „Red” (czerwone) lub „Green” (zielone).

Auto Scroll (automatyczne przesuwanie się napisów)

Automatyczne przesuwanie się długich napisów: „on” (wł.), „off” (wył.).

Play Mode

Local (tryb wyszukiwania lokalnego)

– „on”: nastawianie tylko stacji o dość silnym sygnale.

– „off”: nastawianie wszystkich stacji.

Mono*2 (tryb monofoniczny)

Wybieranie trybu monofonicznego w celu poprawy jakości odbioru w paśmie UKF: „on” (wł.), „off” (wył.).

Regional*2 (odbior stacji regionalnej) (strona 13)

Zappin Time*3 (czas dla funkcji Zappin)

Określanie długości fragmentu odtwarzanego przez funkcję ZAPPIN.

– „1” (około 6 sekund), „2” (około 9 sekund),

– „3” (około 30 sekund).

BTM (strona 11)

*1 Kiedy urządzenie jest wyłączone.

*2 Kiedy odbierana jest stacja UKF.

*3 Kiedy jest wybrane źródło CD / USB / iPod.

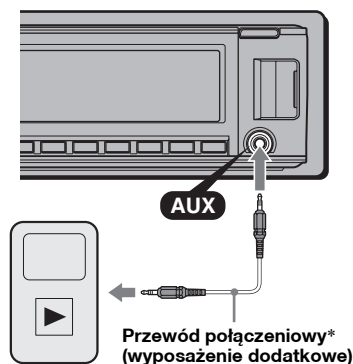
Posługiwanie się oferowanymi oddzielnie urządzeniami

Dodatkowe urządzenie audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo) umożliwia podłączenie oferowanego oddzielnie przenośnego urządzenia audio. Później można wybrać odpowiednie źródło i słuchać dźwięku z podłączonego urządzenia przez głośniki samochodu. Istnieje możliwość skompensowania różnicy poziomu dźwięku między radioodtwarzaczem a przenośnym urządzeniem audio.

Podłączanie przenośnego urządzenia

- 1 Wyłącz urządzenie przenośne.
- 2 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 3 Podłącz urządzenie do radioodtwarzacza.



* Użyj przewodu z prostym wtykiem.

Korygowanie poziomu głośności

Przed rozpoczęciem odtwarzania należy skorygować głośność w każdym z podłączonych urządzeń.

- 1 Zmniejsz głośność w radioodtwarzaczu.
- 2 Naciskaj przycisk (SOURCE), aż pojawi się napis „AUX”.
- 3 Włącz odtwarzanie w przenośnym urządzeniu audio i nastaw w nim umiarkowany poziom głośności.
- 4 Nastaw w radioodtwarzaczu normalny poziom głośności.
- 5 Skoryguj poziom głośności (strona 20).

Informacje dodatkowe

Zalecenia eksploatacyjne

- Jeśli samochód stał zaparkowany i bezpośrednio świeciło na niego słońce, przed użyciem urządzenia należy je ostudzić.
- Antena sterowana silownikiem będzie się wysuwała automatycznie.

Skraplanie pary wodnej

W razie skroplenia się w urządzeniu pary wodnej należy wyjąć płytę i odczekać mniej więcej godzinę na wyschnięcie urządzenia; w przeciwnym razie nie będzie ono działało właściwie.

Aby zachować wysoką jakość dźwięku

Chronić urządzenie i płyty przed zachlapaniem.

Uwagi o płytach

- Nie narażać płyt na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani oddziaływanie źródeł ciepła, takich jak przewody z gorącym powietrzem. Nigdy nie zostawiać ich w samochodzie zaparkowanym w pełnym słońcu.
- Przed odtwarzaniem należy przetrzeć ściereczką do czyszczenia, od środka na zewnątrz. Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik ani dostępnych w handlu środków czyszczących.
- Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). Płyty DualDisc i niektóre płyty muzyczne kodowane z wykorzystaniem technologii ochrony przed kopiowaniem nie są zgodne ze standardem płyty kompaktowej (CD) i dlatego urządzenie może nie odtwarzać takich płyt.
- **Płyty, których nie można odtwarzać**
 - Płyty z naklejonymi etykietkami albo naklejkami. Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia lub zniszczeniem płyty.
 - Płyty o specjalnych kształtach (serca, kwadratu, gwiazdy itp.). Próba odtworzenia takiej płyty grozi awarią urządzenia.
 - Płyty o średnicy 8 cm



Uwagi o płytach CD-R / CD-RW

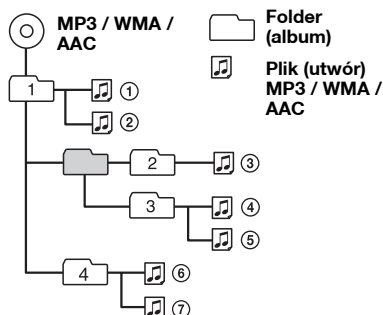
- Wartości maksymalne: (tylko CD-R / CD-RW)
 - foldery (albumy): 150 (łącznie z folderem głównym)
 - pliki (utwory) i foldery: 300 (jeśli nazwa folderu / pliku składa się z wielu znaków, liczba ta może być mniejsza od 300)
 - maksymalna liczba wyświetlanych znaków w nazwie folderu / pliku: 32 (Joliet) / 64 (Romeo)

- Jeśli płyta zawierająca wiele sesji rozpoczyna się sesją CD-DA, zostanie rozpoznana jako płyta CD-DA, a inne sesje nie będą odtwarzane.
- **Płyty, których nie można odtwarzać**
 - CD-R / CD-RW o niskiej jakości nagrania.
 - CD-R / CD-RW nagrane w nieobsługiwany urządzeniu nagrywającym.
 - niewłaściwie sfinalizowane płyty CD-R / CD-RW.
 - CD-R/CD-RW inne niż nagrane w formacie muzycznej płyty CD lub w formacie MP3 zgodnym z ISO9660 poziom 1 / poziom 2, Joliet / Romeo lub wielosecyjnym.

- Symbol „Works with iPhone” oznacza urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPhone’em i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple.
- Firma Apple nie ponosi odpowiedzialności za działanie tego urządzenia ani jego zgodność ze standardami bezpieczeństwa i innymi standardami wymaganymi przez prawo.

W przypadku pytań lub problemów związanych z urządzeniem, a nie omówionych w tej instrukcji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższym autoryzowanym sklepem Sony.

Kolejność odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC



Informacja o iPodzie

- Możliwe jest podłączenie wymienionych poniżej modeli iPodów.

Przed użyciem należy zaktualizować oprogramowanie iPoda do najnowszej wersji.

Zalecane urządzenia

- iPod touch
- iPod touch (2. generacja)
- iPod classic
- iPod classic (120 GB)
- iPod z funkcją video*
- iPod nano (4. generacja)
- iPod nano (3. generacja)
- iPod nano (2. generacja)
- iPod nano (1. generacja)*

Obsługiwane urządzenia

- iPhone
- iPhone 3G
- iPhone 3GS

* W przypadku podłączenia iPoda nano (1. generacji) lub iPoda z funkcją video nie można używać funkcji obsługi przez pasażera.

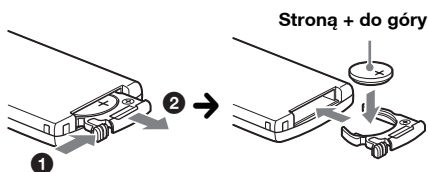
- Symbol „Made for iPod” oznacza urządzenia elektroniczne przeznaczone specjalnie do łączenia z iPodem i sprawdzone pod kątem zgodności ze standardami działania firmy Apple.

Konserwacja

Wymiana baterii litowej w pilocie-karcie

W normalnych warunkach bateria wystarcza na mniej więcej rok. (Trwałość baterii może się okazać mniejsza w zależności od warunków pracy.)

Kiedy bateria jest bliska wylądowania, zmniejsza się zasięg pilota-karty. Należy wtedy wymienić baterię na nową baterię litową CR2025. Użycie innej baterii grozi powstaniem pożaru lub wybuchem.



Uwagi o baterii litowej

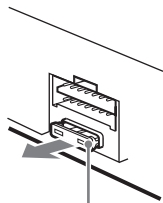
- Przechowywać baterię litową w miejscu niedostępnym dla dzieci. W razie połknięcia baterii bezwzględnie porozumieć się z lekarzem.
- Aby zapewnić dobry styk, należy wytrzeć baterię suchą ściereczką.
- Instalując baterię, zwrócić uwagę na właściwe ułożenie biegunów.
- Ze względu na ryzyko zwarcia, nie chwytać baterii metalowymi szczypcami.

OSTRZEŻENIE

Niewłaściwie użytkowana bateria może wybuchnąć. Nie ładować, nie rozbierać ani nie palić baterii.

Wymiana bezpiecznika

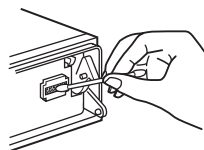
Wymieniając bezpiecznik, należy użyć zamiennika o prądzie znamionowym identycznym z prądem podanym na poprzednim bezpieczniku. Jeśli bezpiecznik przepali się, należy go wymienić po sprawdzeniu podłączenia zasilania. Jeśli nowo wymieniony bezpiecznik również się przepali, może to oznaczać wewnętrzne uszkodzenie. Należy się wtedy skontaktować z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.



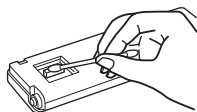
Bezpiecznik (10 A)

Czyszczenie złączy

Urządzenie może nie działać właściwie, jeśli nie są czyste złącza między nim a panelem czołowym. Aby temu zapobiec, zdejmij panel czołowy (strona 7) i wyczyść złącza bawełnianą watką. Nie naciskaj złączy za mocno, gdyż grozi to ich uszkodzeniem.



Radioodtworacz



Tył panelu czołowego

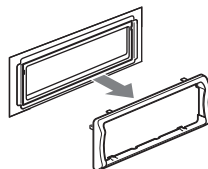
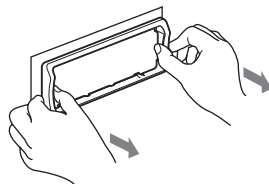
Uwagi

- Dla bezpieczeństwa, przed czyszczeniem złączy należy wyłączyć zasilanie i wyjąć kluczyk ze stacyjki.
- Nigdy nie należy dotykać złączy bezpośrednio palcami ani żadnymi metalowymi przedmiotami.

Demontaż urządzenia

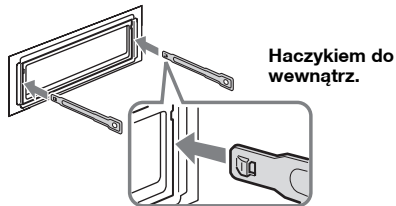
1 Zdejmij kołnierz ochronny.

- 1 Zdejmij panel czołowy (strona 7).
- 2 Chwyć za oba brzożki kołnierza ochronnego i wyciągnij kołnierz.

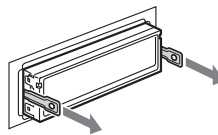


2 Wymontuj urządzenie.

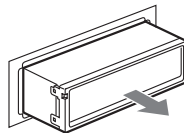
- 1 Wsuń oba kluczyki odblokowujące aż do ich zablokowania.



- 2 Pociągnij za oba kluczyki, aby obluźnić urządzenie.



- 3 Wsuń urządzenie z kieszeni montażowej.



Dane techniczne

Sekcja tunera

UKF (FM)

Zakres częstotliwości: 87,5 – 108,0 MHz

Gniazdo anteny: gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 150 kHz

Czułość użyteczna: 10 dBf

Selektywność: 75 dB przy 400 kHz

Odstęp sygnału od szumu: 70 dB (mono)

Separacja: 40 dB przy 1 kHz

Pasma przenoszenia: 20 – 15 000 Hz

ŚR/DŁ (MW/LW)

Zakres częstotliwości:

ŚR (MW): 531 – 1 602 kHz

DŁ (LW): 153 – 279 kHz

Gniazdo anteny: gniazdo anteny zewnętrznej

Częstotliwość pośrednia: 25 kHz

Czułość: ŚR (MW): 26 μ V, DŁ (LW): 45 μ V

Sekcja odtwarzacza CD

Odstęp sygnału od szumu: 120 dB

Pasma przenoszenia: 10 – 20 000 Hz

Kołysanie i drżenie:

Poniżej dającego się zmierzyć poziomu

Sekcja odtwarzacza USB

Interfejs: USB (full speed)

Maksymalny prąd: 500 mA

Sekcja wzmacniacza mocy

Wyjścia: wyjścia głośnikowe (połączenia trwałe)

Impedancja głośników: 4 – 8 omów

Maksymalna moc wyjściowa:

52 W \times 4 (przy 4 omach)

Ogólne

Wyjścia:

Wyjścia audio (przód / tył)

Wyjście na subwoofer (monofoniczne)

Złącze sterowania przekaźnikiem silownika antenowego

Złącze sterowania wzmacniaczem mocy

Wejścia:

Wejściowe złącze pilota

Gniazdo antenowe

Złącze sterowania wyciszaniem dźwięku przy telefonowaniu

Złącze sterujące oświetlenia

Wejściowe złącze magistrali sterującej BUS

Wejściowe złącze magistrali BUS audio

Gniazdo wejścia AUX (mini jack stereo)

Złącze USB

Regulacja brzmienia:

Tony niskie: \pm 10 dB przy 60 Hz (XPLOD)

Tony średnie: \pm 10 dB przy 1 kHz (XPLOD)

Tony wysokie: \pm 10 dB przy 10 kHz (XPLOD)

Zasilanie: napięcie stałe 12 V z akumulatora samochodowego (biegun ujemny na masie)

Wymiary: około 178 \times 50 \times 182 mm

(szer. \times wys. \times gł.)

Wymiary montażowe: około 182 \times 53 \times 162 mm

(szer. \times wys. \times gł.)

Waga: około 1,3 kg

Dostarczane wyposażenie:

Pilot-karta: RM-X174

Elementy do instalacji i podłączenia (1 zestaw)

Wyposażenie dodatkowe:

Przewód BUS (dostarczany z przewodem

z wtykami cinch): RC-61 (1 m), RC-62 (2 m)

Selektor sygnału źródłowego: XA-C40

Kabel połączeniowy USB do iPod: RC-100IP

Niektóre z wymienionych tu akcesoriów mogą być niedostępne w lokalnych sklepach. Dokładne informacje można uzyskać w sklepie.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

- Niektóre płytki drukowane nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Obudowy nie zawierają środków opóźniających zapłon opartych na halogenkach.
- Materiały amortyzujące w opakowaniach są wykonane z papieru.

Rozwiązywanie problemów

Poniższa lista ułatwi rozwiązanie problemów, jakie mogą wystąpić z urządzeniem.

Przed zapoznaniem się z nią należy sprawdzić połączenia i sposób obsługi.

Jeśli problem nie zostanie rozwiązany, prosimy o odwiedzenie następującej witryny pomocy technicznej.

Witryna pomocy technicznej

<http://support.sony-europe.com/>

Ogólne

Brak zasilania urządzenia.

- Sprawdź połączenia i bezpiecznik.
- Jeśli urządzenie jest wyłączone i zgaszony jest wyświetlacz, to do sterowania nie można używać pilota-karty.
→ Włącz urządzenie.

Antena sterowana siłownikiem nie wysuwa się. Antena nie jest wyposażona w przekaźnik.

Brak dźwięku.

- Włączona jest funkcja ATT lub funkcja wyciszania przy telefonowaniu (gdy do przewodu ATT podłączony jest przewód samochodowego zestawu głośnomówiącego).
- W systemie z dwoma głośnikami proponuje przód-tył („Fader”) nie są nastawione w położenie pośrednie.
- Zmieniacz CD jest niezgodny z formatem płyty (MP3 / WMA / AAC).
→ Do odtwarzania użyj zmieniaacza płyt CD Sony zgodnego z MP3 lub tego radioodtwarzacza.

Brak sygnalizacji dźwiękowej.

- Sygnalizacja została wyłączona (strona 21).
- Podłączony jest dodatkowy wzmacniacz mocy, a wbudowany wzmacniacz nie jest używany.

Zawartość pamięci uległa skasowaniu.

- Naciśnięty został przycisk RESET.
→ Ponownie wprowadź ustawienia do pamięci.
- Odłączono przewód zasilający lub akumulator albo są one nieprawidłowo podłączone.

Kasowane są zaprogramowane stacje i właściwa godzina.

Przepalił się bezpiecznik.

Zmiana położenia kluczyka w stacyjce powoduje zakłócenia.

Przewody nie są właściwie podłączone do złącza zasilania akcesoriów w samochodzie.

Podczas odtwarzania lub odbioru włącza się tryb demonstracyjny.

Jeśli wybrane jest ustawienie „Demo on” i przez 5 sekund nie zostanie wykonana żadna czynność, włączy się tryb demonstracyjny.

→ Wybierz ustawienie „Demo off” (strona 21).

Wskaźniki znikają z wyświetlacza / nie pojawiają się na wyświetlaczu.

- Wybrane jest ustawienie „Dimmer on” funkcji zmniejszania jasności wyświetlacza (strona 21).
- Wskaźniki znikają po naciśnięciu na pewien czas przycisku (OFF).
→ Ponownie przytrzymaj wciśnięty przycisk (OFF), aby wyświetlić wskaźniki.
- Złącza są brudne (strona 24).

Nie działa funkcja automatycznego wyłączania.

Radioodtwarzacz jest włączony. Funkcja automatycznego wyłączania działa po wyłączeniu radioodtwarzacza.
→ Wyłącz urządzenie.

Nie działa funkcja DSO.

W zależności od rodzaju wnętrza pojazdu i typu muzyki, funkcja DSO może nie zapewniać oczekiwanego efektu.

Na wyświetlaczu nie pojawiają się żadne informacje.

→ Zmień ustawienie na „Information on” (strona 21).

Nie można skorygować poziomu głośności.

W momencie wybrania przyciskiem (SOURCE) źródła AUX nie było podłączone przenośne urządzenie audio.

→ Podłącz przenośne urządzenie audio do gniazda wejścia AUX.

Odbiór radia

Nie można odbierać stacji.

Dźwięk nie przebija się przez zakłócenia.

Nieprawidłowo wykonane połączenia.

→ Podłącz przewód sterowania siłownikiem antenowym (niebieski) lub przewód zasilania akcesoriów (czerwony) do przewodu zasilającego wzmacniacza antenowego (tylko jeśli w bocznej / tylnej szybie samochodu jest wbudowana antena UKF / ŚR / DL).

→ Sprawdź podłączenie anteny samochodowej.

→ Jeśli nie wysuwa się antena sterowana siłownikiem, sprawdź podłączenie przewodu sterującego siłownikiem antenowym.

→ Kiedy włączona jest funkcja DSO, dźwięk jest czasami tłumiony przez zakłócenia.

→ Wyłącz funkcję DSO (strona 19).

Nie można nastawiać zaprogramowanych stacji.

- Zaprogramuj właściwą częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.

Nie działa funkcja strojenia automatycznego.

- Niewłaściwe ustawienie trybu wyszukiwania lokalnego.
→ Strojenie jest za często przerywane:
Włącz tryb „Local on” (strona 21).
- Podczas strojenia pomijane są stacje:
Wybierz tryb „Local off” (strona 21).
- Nadawany sygnał jest za słaby.
→ Nastaw częstotliwość ręcznie.

Podczas odbioru stacji UKF miga wskaźnik „ST”.

- Dokładnie nastaw częstotliwość.
- Nadawany sygnał jest za słaby.
 - Wybierz tryb monofoniczny „Mono on” (strona 21).

Stereoфонiczna audycja UKF jest odbierana w wersji monofonicznej.

Urządzenie pracuje w trybie monofonicznym.

→ Wybierz tryb „Mono off” (strona 21).

RDS

Po kilku sekundach odbioru rozpoczyna się wyszukiwanie stacji.

Odbierana stacja nie świadczy usługi TP albo ma słaby sygnał.

→ Wyłącz funkcję TA (strona 13).

Brak komunikatów o ruchu drogowym.

- Włącz funkcję TA (strona 13).
- Pomimo że odbierana stacja wysyła kod usługi TP, nie nadaje żadnych komunikatów o ruchu drogowym.
 - Nastaw inną stację.

Zamiast typu PTY pojawia się wskazanie

„-----”.

- Nastawiona stacja nie działa w systemie RDS.
 - Dane RDS nie zostały odebrane.
 - Stacja nie określa typu programu.
-

Odtwarzanie płyt CD

Nie można włożyć płyty.

- Jest już włożona inna płyta.
 - Płyta jest na siłę wkładana spodem do góry albo niewłaściwie.
-

Nie zaczyna się odtwarzanie.

- Płyta jest brudna lub uszkodzona.
 - Próbowano odtworzyć płytę CD-R / CD-RW nieprzeznaczoną do zastosowań audio (strona 22).
-

Nie można odtwarzać plików MP3 / WMA / AAC.

Zawartość płyty nie jest zgodna z formatem i wersją MP3 / WMA / AAC. Szczegółowych informacji o płytach i formatach, które można odtwarzać, należy szukać w witrynie pomocy technicznej.

Rozpoczęcie odtwarzania plików MP3 / WMA / AAC trwa dłużej niż innych nagrań.

Odtwarzanie następujących płyt rozpoczyna się z opóźnieniem:

- płyt zawierających skomplikowaną strukturę drzewiastą,
 - płyt nagranych w trybie Multi Session,
 - płyt, do których można dodać dane.
-

Nie przesuwają się wskazania na wyświetlaczu.

- Jeśli płyta zawiera bardzo dużo znaków, wskazania mogą się nie przesuwac.
 - Wyłączona jest funkcja „Auto Scroll”.
 - Wybierz ustawienie „Auto Scroll on” (strona 21).
 - Wciśnij i przytrzymaj przycisk (DSPL) (SCRL).
-

Przerwy w dźwięku.

- Niewłaściwie wykonana instalacja.
 - Zainstaluj urządzenie pod kątem mniejszym niż 45°, mocując je do stabilnej części samochodu.
 - Płyta jest brudna lub uszkodzona.
-

Nie działają przyciski funkcji.

Nie można wyjąć płyty.

Naciśnij przycisk RESET (strona 6).

Odtwarzanie z urządzeń USB

Nie jest możliwe odtwarzanie przez koncentrator USB.

Radioodtwarzacz nie rozpoznaje urządzeń USB podłączonych przez koncentrator USB.

Nie można odtwarzać nagrań.

Urządzenie USB nie działa.

→ Odłącz je i podłącz na nowo.

Rozpoczęcie odtwarzania z urządzenia USB rozpoczyna się z opóźnieniem.

Pliki zapisane w urządzeniu USB mają skomplikowaną strukturę drzewiastą.

Włącza się sygnał dźwiękowy.

Urządzenie USB zostało odłączone w czasie odtwarzania.

→ W celu ochrony danych, przed odłączeniem urządzenia USB należy zawsze zatrzymać odtwarzanie.

Występują przerwy w dźwięku.


Przerwy w dźwięku mogą występować przy przepływnościach większych niż 320 kb/s.

Komunikaty

Checking

Radioodtwarzacz weryfikuje połączenie z urządzeniem USB.
→ Zaczekaj na zakończenie weryfikacji połączenia.

Error

- Płyta jest brudna albo włożona spodem do góry.
→ Oczyść płytę lub właściwie ją włóż.
- Włożona została czysta płyta.
- Ze względu na jakiś problem nie można odtwarzać płyty.
→ Włóż inną płytę.
- Urządzenie USB nie zostało automatycznie rozpoznane.
→ Odłącz je i podłącz na nowo.
- Naciśnij przycisk , aby wyjąć płytę.

Failure

Niewłaściwe podłączenie głośników / wzmacniaczy.
→ Sprawdź połączenia w instrukcji instalacji / podłączenia dla tego modelu.

Hubs Not Supported

Radioodtwarzacz nie współpracuje z koncentratorami USB.

Local Seek +/-

Podczas wyszukiwania automatycznego włączony jest tryb wyszukiwania lokalnego.

NO AF

Dla obecnej stacji nie ma częstotliwości zastępczej.
→ Naciśnij przycisk (SEEK) +/- w czasie migania nazwy stacji. Urządzenie rozpocznie wyszukiwanie innej częstotliwości z tym samym kodem PI (identyfikacji programu) (migać będzie napis „PI Seek”).

NO Device

Wybrane jest źródło USB, ale nie jest podłączone urządzenie USB. Podczas odtwarzania nastąpiło odłączenie urządzenia lub przewodu USB.
→ Podłącz urządzenie i przewód USB.

NO Music

Włożona płyta lub urządzenie USB nie zawiera plików muzycznych.
→ Włóż do radioodtwarzacza płytę z plikami muzycznymi.
→ Podłącz urządzenie USB zawierające pliki muzyczne.

NO TP

Urządzenie będzie nadal poszukiwało dostępnych stacji TP.

Not Supported

Podłączone urządzenie USB nie jest obsługiwane.
→ Szczegółowych informacji o zgodności urządzeń USB należy szukać na stronach pomocy technicznej.

Offset

Podejrzenie wewnętrznego uszkodzenia.
→ Sprawdź połączenia. Jeśli komunikat nie zniknie z wyświetlacza, skontaktuj się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Overload

Urządzenie USB jest przeciążone.
→ Odłącz urządzenie USB, po czym zmień źródło dźwięku przyciskiem (SOURCE).
→ Komunikat ten może oznaczać podłączenie uszkodzonego albo nieobsługiwanego urządzenia USB.

Read

Urządzenie odczytuje z płyty informacje o wszystkich utworach i albumach.
→ Zaczekaj na zakończenie odczytu i automatyczne rozpoczęcie odtwarzania. Zależnie od struktury płyty, może to potrwać ponad minutę.

Push Reset

Ze względu na jakiś problem nie jest możliwe tym urządzeniem lub urządzeniem USB.
→ Naciśnij przycisk RESET (strona 6).

”.....” lub ”.....”

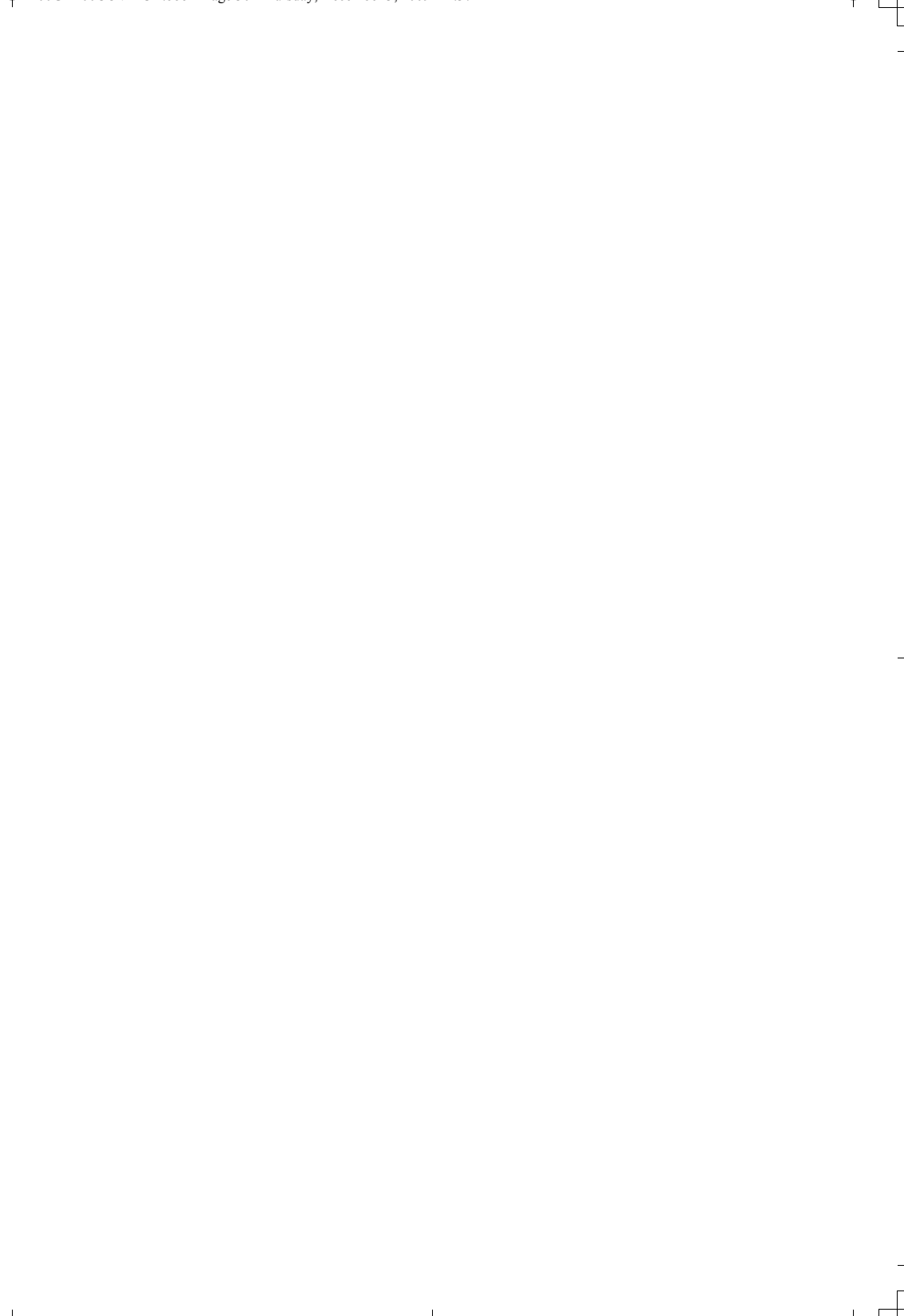
Podczas przechodzenia w przód lub w tył nagrań osiągnięto początek albo koniec płyty i nie można przejść dalej.

”.....”

Urządzenie nie pozwala na wyświetlenie tego znaku.

Jeśli podane tu rozwiązania nie poprawią sytuacji, prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony. Jeśli urządzenie wymaga naprawy ze względu na problemy z odtwarzaniem płyty CD, prosimy o dostarczenie płyty używanej w czasie, gdy problem wystąpił po raz pierwszy.







Zarejestruj swój produkt przez Internet:

www.sony-europe.com/myproducts

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

PL



Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z własnymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.