SONY

3-452-779-**PL**(1)

Blu-ray Disc™

Wskazówki i informacje dotyczące produktów i usług Sony można znaleźć pod adresem www.sony-europe.com/myproduct

Instrukcja obsługi

Odtwarzacz Blu-ray Disc / DVD

BDP-S550

Printed in Czech Republic (EU)

3-452-779-**PL**(1)

© 2008, Sony Corporation

OSTRZEŻENIE

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie wystawiać urządzenia na deszcz i chronić je przed wilgocią.
Aby uniknąć porażenia prądem, nie otwierać obudowy. Naprawy powierzać tylko wykwalifikowanym osobom.

Baterie i urządzenia z zainstalowanymi bateriami należy chronić przed nadmiernym ciepłem pochodzącym od słońca, ognia itp.

Przechowywać zewnętrzną pamięć w miejscach niedostępnych dla małych dzieci. W razie jej połknięcia natychmiast zgłosić się do lekarza.

OSTRZEŻENIE

Użycie przyrządów optycznych w parze z tym urządzeniem zwiększa zagrożenie dla wzroku. Promień lasera wykorzystywany w odtwarzaczu Blu-ray Disc / DVD jest szkodliwy dla wzroku i dlatego nie należy próbować zdjąć obudowy.
Naprawy powierzać tylko wykwalifikowanym osobom.

Ta etykieta znajduje się na osłonie ochronnej lasera wewnątrz obudowy.

Urządzenie zostało zaliczone do klasy 1 urządzeń wykorzystujących laser. Etykieta wyróżniająca takie urządzenia znajduje się na osłonie lasera wewnątrz obudowy.

Usuwanie zużytego sprzętu elektrycznego i elektronicznego (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Należy go przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych. Prawidłowe usunięcie produktu zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie produktu. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych. Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Usuwanie zużytych baterii i akumulatorów (dotyczy krajów Unii Europejskiej i innych krajów europejskich z wydzielonymi systemami zbierania odpadów)

Ten symbol na baterii, akumulatorze lub opakowaniu oznacza, że produkt nie powinien być zaliczany do odpadów domowych. Prawidłowe usunięcie baterii lub akumulatora zapobiegnie potencjalnym negatywnym konsekwencjom dla środowiska naturalnego i zdrowia ludzkiego, których przyczyną mogłoby być niewłaściwe usuwanie baterii lub akumulatora. Recykling materiałów pomaga w zachowaniu surowców naturalnych.

W przypadku produktu, który ze względów bezpieczeństwa, sprawności działania lub spójności danych wymaga stałego podłączenia do wewnętrznej baterii lub akumulatora, wymianę baterii lub akumulatora należy zlecić wykwalifikowanemu technikowi serwisu.
Dla zapewnienia prawidłowego przetworzenia baterii lub akumulatora, wyeksploatowany produkt należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się zbieraniem i recyklingiem urządzeń elektrycznych i elektronicznych.

W przypadku pozostałych baterii / akumulatorów należy się zapoznać z odpowiednim podrozdziałem dotyczącym bezpiecznego usuwania baterii lub akumulatora z produktu. Baterię lub akumulator należy przekazać do odpowiedniego punktu, który zajmuje się recyklingiem zużytych baterii.

Aby uzyskać szczegółowe informacje o recyklingu tego produktu, baterii lub akumulatorów, należy się skontaktować z władzami lokalnymi, firmą świadczącą usługi oczyszczania lub sklepem, w którym produkt ten został kupiony.

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonia. Przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej upoważnionym do dokonania i potwierdzenia oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, albo z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

Zalecenia eksploatacyjne

- Urządzenie musi być zasilane napięciem przemiennym 220 – 240 V, 50/60 Hz. Prosimy o sprawdzenie, czy napięcie zasilania jest identyczne z napięciem w lokalnej sieci.
- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie stawiać na urządzeniu przedmiotów wypełnionych płynami, np. wazonów.
- Urządzenie należy zainstalować w taki sposób, aby w razie problemów można było natychmiast wyłączyć wtyczkę z gniazdka sieciowego.

Uwagi o płytach

- Aby utrzymać płytę w czystości, chwytać ją za brzeg. Nie dotykać jej powierzchni.
  Kurz, odciski palców i rysy na płycie mogą być przyczyną niewłaściwego działania.

- Nie wystawiać płyt na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani na działanie ciepła, na przykład z dmuchawy. Nie zostawiać płyt w samochodzie zaparkowanym w słońcu, ponieważ temperatura w samochodzie może znacznie wzrosnąć.
- Po odtworzeniu włożyć płytę do pudełka.
- Czyścić płytę ściereczką czyszczącą. Wycierać płytę od środka na zewnątrz.

- Nie używać rozpuszczalników, takich jak benzyna czy rozcieńczalnik, dostępnych w handlu środków czyszczących do płyt / obiektywów ani antystatycznego aerozolu przeznaczonego do winylowych płyt długogrających.
- W przypadku drukowania etykiety płyty, przed odtwarzaniem należy zaczekać na wyschnięcie etykiety.
- Nie używać następujących płyt:
  – płyt o niestandardowych kształtach (serca, gwiazdy itp.),
  – na których znajdują się naklejki lub etykiety,
  – z przyklejoną taśmą celofanową lub nalepką.
- Nie próbować na nowo pokrywać odtwarzanej strony płyty w celu usunięcia z niej rys.

Zalecenia eksploatacyjne

Bezpieczeństwo

- Aby uniknąć ryzyka pożaru lub porażenia prądem, nie stawiać na odtwarzaczu przedmiotów wypełnionych płynami, np. wazonów. Nie umieszczać także odtwarzacza blisko wody, na przykład przy wannie lub prysznicu. Jeśli do wnętrza obudowy dostanie się jakiś przedmiot lub płyn, przed dalszą eksploatacją należy odłączyć odtwarzacz od źródła zasilania i zlecić jego sprawdzenie specjaliście.
- Nie dotykać przewodu zasilającego mokrymi rękami. Grozi to porażeniem prądem.

Instalacja

- Aby zapobiec przegrzewaniu się odtwarzacza, należy zapewnić wokół właściwą cyrkulację powietrza.
- Nie stawiać odtwarzacza na miękkich powierzchniach, które mogłyby zasłonić otwory wentylacyjne, takich jak kapy.
- Nie instalować odtwarzacza we wszelkiego rodzaju niszach, na przykład na regale.
- Nie stawiać odtwarzacza blisko źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie promieniowanie słoneczne, nadmierne zapylenie lub wstrząsy.
- Jeśli odtwarzacz zostanie bezpośrednio przeniesiony z zimnego do ciepłego miejsca albo umieszczony w bardzo wilgotnym pomieszczeniu, na soczewkach w jego wnętrzu może się skroplić para wodna. W takim przypadku odtwarzacz może nie działać właściwie. Należy wówczas wyjąć płytę i pozostawić włączony odtwarzacz na mniej więcej pół godziny, aż do odparowania wilgoci.

- Nie instalować urządzenia w przechyle. Może ono pracować tylko w pozycji poziomej.
- Nie umieszczać odtwarzacza ani płyt blisko sprzętu zawierającego silne magnesy, takiego jak kuchenka mikrofalowa czy duże kolumny głośnikowe.
- Nie kłaść na odtwarzaczu ciężkich lub niestabilnych przedmiotów.
- Nie wkładać do szuflady na płytę przedmiotów innych niż płyty. Grozi to uszkodzeniem odtwarzacza i włożonego przedmiotu.
- Przed transportowaniem odtwarzacza należy z niego wyjąć płytę. W przeciwnym razie płyta może ulec uszkodzeniu.
- Przed przenoszeniem odtwarzacza należy odłączyć od niego przewód zasilający i wszystkie inne przewody.

Źródła zasilania

- Odtwarzacz pozostaje pod napięciem zawsze, gdy jest podłączony do gniazdka sieciowego, nawet po wyłączeniu.
- Jeśli odtwarzacz nie będzie używany przez dłuższy czas, należy go wyłączyć z gniazdka sieciowego. W celu wyłączenia przewodu chwycić za wtyczkę; nigdy nie ciągnąć za sam przewód.
- Aby uniknąć uszkodzenia przewodu zasilającego, należy przestrzegać poniższych zasad. Nie używać uszkodzonego przewodu zasilającego. Grozi to porażeniem prądem lub pożarem.
  - Nie ściskać przewodu zasilającego między odtwarzaczem a ścianą, półką itp.
  - Nie kłaść na przewodzie zasilającym ciężkich przedmiotów; nie napinać przewodu.

Regulacja głośności

Nie zwiększać głośności w czasie słuchania bardzo cichego fragmentu albo fragmentu bez dźwięku. W przeciwnym razie odtworzenie sygnału o maksymalnej głośności może spowodować uszkodzenie głośników.

Czyszczenie

Obudowę, panel i regulatory należy czyścić miękką ściereczką zwilżoną roztworem łagodnego środka myjącego. Nie używać wszelkiego rodzaju ściereczek ani proszków do szorowania, a także rozpuszczalników, takich jak spirytus czy benzyna.

Płyty czyszczące; środki do czyszczenia płyt / soczewek

Nie używać dostępnych w handlu płyt czyszczących ani środków do czyszczenia płyt / soczewek (w płynie lub w aerozolu). Grożą one uszkodzeniem urządzenia.

Wymiana części

W przypadku naprawy odtwarzacza, naprawiane części mogą być gromadzone w celu ponownego wykorzystania lub recyklingu.

Prawa autorskie i znaki handlowe

- W urządzeniu wykorzystano technologię ochrony praw autorskich, która podlega ochronie patentowej USA i z którą wiążą się inne prawa własności intelektualnej. Wykorzystanie tej technologii musi się odbywać za zgodą firmy Macrovision i musi być ograniczone do użytku domowego lub do innych zastosowań z ograniczoną widownią, chyba że Macrovision wyrazi odmienną zgodę.
  Zabrania się odtwarzania kodu źródłowego i dekompilacji.
- „AVCHD” i logo „AVCHD” są znakami handlowymi Matsushita Electric Industrial Co., Ltd. i Sony Corporation.
- Java i wszystkie znaki handlowe i logo oparte na Java są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi Sun Microsystems Inc.
- „ ”, „XMB” i „xross media bar” są znakami handlowymi Sony Corporation i Sony Computer Entertainment Inc.
- W urządzeniu zastosowano technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi HDMI Licensing LLC.
- „Blu-ray Disc” jest znakiem handlowym.
- Logo „Blu-ray Disc”, „DVD+RW”, „DVD-RW”, „DVD+R”, „DVD-R”, „DVD VIDEO” i „CD” są znakami handlowymi.
- „BD-Live” i „BonusView” są znakami handlowymi Blu-ray Disc Association.
- „x.v.Colour” i logo „x.v.Colour” są znakami handlowymi Sony Corporation.
- „BRAVIA Sync” jest znakiem handlowym Sony Corporation.
- „PhotoTV HD” i logo „PhotoTV HD” są znakami handlowymi Sony Corporation.
- Nazwy innych systemów i produktów są na ogół są znakami handlowymi lub zastrzeżonymi znakami handlowymi odpowiednich producentów. W instrukcji nie są zamieszczane symbole ™ i ®.

WAŻNA INFORMACJA

Ostrzeżenie: odtwarzacz może przez nieograniczony czas utrzymywać na ekranie telewizora nieruchomy obraz wideo albo obraz menu ekranowego. Wyświetlanie przez dłuższy czas takiego nieruchomego obrazu grozi nieodwracalnym uszkodzeniem ekranu telewizora. Podatne na takie uszkodzenia są telewizory plazmowe i projekcyjne.

W przypadku pytań lub problemów związanych z odtwarzaczem prosimy o skontaktowanie się z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Informacje o instrukcji

- O ile z tekstu lub ilustracji nie wynika inaczej, w niniejszej instrukcji nośniki BD, DVD i CD są określane ogólnym mianem „płyta”.
- Nośniki, których dotyczy opisywana funkcja, są wskazane za pomocą ikon umieszczonych nad opisem, na przykład **BD**. Szczegóły podano w podrozdziale „Płyty, które można odtwarzać” (strona 63).
- W instrukcji opisano elementy sterujące na pilocie. Można też korzystać z elementów sterujących na odtwarzaczu, o ile mają one takie same albo podobne symbole.
- Ilustracje menu ekranowego zamieszczone w instrukcji mogą nie być wiernym odpowiednikiem menu widocznego na ekranie telewizora.
- Ikona oznacza NIEZBĘDNE informacje (których znajomość jest niezbędna do właściwej obsługi urządzenia). Ikona oznacza PRZYDATNE informacje (wskazówki itp.).

Spis treści

OSTRZEŻENIE 2
Zalecenia eksploatacyjne 3
Wykaz elementów 8

Połączenia i ustawienia

Podłączanie odtwarzacza 13
Krok 1: podłączanie telewizora 14
Podłączanie do gniazda HDMI 15
Informacja o funkcjach BRAVIA Theatre Sync (dotyczy tylko połączeń HDMI) 16
Podłączanie do gniazd komponentowego sygnału wideo (Y, Pb/Cb, Pr/Cr) 17
Podłączanie do gniazda audio/wideo lub gniazda S VIDEO 18
Krok 2: podłączanie wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego 19
Podłączanie do gniazda HDMI 20
Podłączanie do gniazd cyfrowych (OPTICAL / COAXIAL) 21
Podłączanie do gniazd 7.1 kanałów 22
Podłączanie do gniazd audio L/R 23
Krok 3: wkładanie pamięci zewnętrznej 24
Krok 4: podłączanie do sieci komputerowej 25
Podłączanie bezpośrednio do routera szerokopasmowego 25
Łączenie przez router bezprzewodowej sieci LAN 26
Krok 5: podłączanie przewodu zasilającego 26
Krok 6: przygotowanie pilota 27
Użycie pilota do sterowania telewizorem 27
Krok 7: prosta konfiguracja (Easy Setup) 28

Odtwarzanie

Odtwarzanie płyt BD / DVD 31
Użycie menu płyty BD lub DVD 33
Użycie funkcji BonusView / BD-Live 34
Szybkie wyszukiwanie scen 34
Wyszukiwanie tytułu / rozdziału 35
Wyświetlanie czasu odtwarzania i informacji o odtwarzaniu 35
Korygowanie obrazu i dźwięku przy odtwarzaniu filmów 36
Odtwarzanie płyt CD 37
Odtwarzanie plików z fotografiami 38

Ustawienia i regulacje

Korzystanie z ekranów ustawień 40
Network Update 41
Video Settings 42
Audio Settings 45
BD/DVD Viewing Settings 51
Photo Settings 53
System Settings 54
Network Settings 55
Easy Setup 57
Resetting 57

Informacje dodatkowe

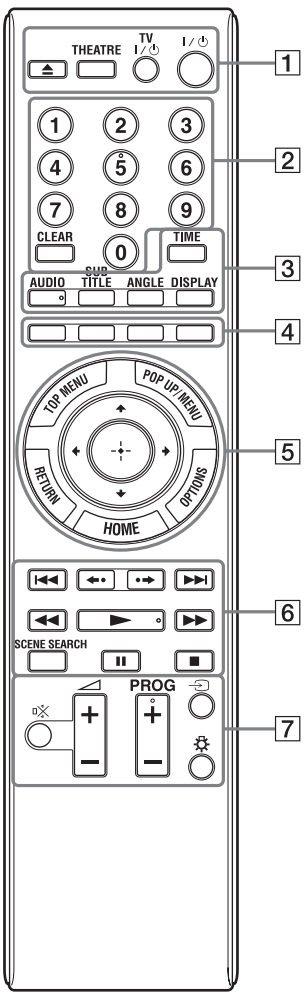
Rozwiązywanie problemów 58
Funkcja samoczynnej diagnostyki 62
Płyty, które można odtwarzać 63
Rozdzielczość wyjściowego sygnału wideo 66
Wyjściowe sygnały audio 67
Dane techniczne 68
Lista kodów języków 69
Blokada rodzicielska / Kod regionu 69
Warunki użytkowania i umowa licencji dla użytkownika 70
Słowniczek 72
Skorowidz 74

Przed użyciem odtwarzacza należy zapoznać się z podrozdziałem „Warunki użytkowania i umowa licencji dla użytkownika” (strona 70).

Wykaz elementów

Więcej informacji można znaleźć na stronach, których numery podano w nawiasach.

Pilot



Na przyciskach 5, AUDIO, PROG + i ► znajduje się wypukłość. Wypukłości ułatwiają obsługę odtwarzacza bez użycia wzroku.

1 ⏏ (otwieranie / zamykanie) (strona 31)
Otwiera i zamyka szufladę na płytę.

THEATRE (strona 16)
Powoduje automatyczny wybór optymalnego trybu wyświetlania filmu. Kiedy do podłączenia wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego używany jest przewód HDMI, automatycznie przełącza się także wyjście głośnikowe. Ponownie naciśnij przycisk, aby przywrócić poprzednie ustawienia. Kiedy do podłączenia telewizora z trybem Theatre używany jest przewód HDMI, telewizor przełącza się w tryb Theatre.

Przycisk THEATRE działa tylko po podłączeniu telewizora z trybem Theatre.

TV I/⏻ (włączanie / czuwanie) (strona 27)
Włącza telewizor lub przełącza go w tryb czuwania.

I/⏻ (włączanie / czuwanie) (strona 28)
Włącza odtwarzacz lub przełącza go w tryb czuwania.

2 Przyciski numeryczne (strona 35, 56)
Służą do wprowadzania numeru tytułu / rozdziału itp.

CLEAR
Kasuje zawartość pola wprowadzania.

3 TIME (strona 11)
Powoduje wyświetlenie na płycie czołowej czasu odtwarzania / czasu do końca odtwarzania. Każde naciśnięcie przycisku na przemian wyświetla czas odtwarzania i czas do końca odtwarzania.

AUDIO (strona 51)
Służy do wybierania ścieżki dźwiękowej z płyty BD-ROM / DVD VIDEO zawierającej ścieżki dźwiękowe w różnych językach.
Służy do wybierania ścieżki dźwiękowej z płyty CD.

SUBTITLE (strona 51)
Służy do wybierania języka napisów z płyty BD-ROM / DVD VIDEO zawierającej napisy w różnych językach.

ANGLE
Przełącza kąt wyświetlania, gdy płyta BD-ROM / DVD VIDEO zawiera scenę nagraną pod różnymi kątami.

DISPLAY (strona 35)
Wyświetla na ekranie informacje o odtwarzaniu.

4 **Kolorowe przyciski (czerwony / zielony / żółty / niebieski)**
Przyciski skrótu służące do wybierania wariantów z niektórych menu BD (można je także wykorzystywać w interaktywnych funkcjach BD Java).

5 **TOP MENU (strona 33)**
Otwiera lub zamyka menu „top menu" płyty BD lub DVD.

POP UP/MENU (strona 33)
Otwiera lub zamyka menu podręczne (pop up menu) płyty BD-ROM lub menu płyty DVD.

OPTIONS (strona 33, 39)
Wyświetla na ekranie menu opcji.

HOME (strona 40)
Wyświetla główne menu odtwarzacza. Kiedy jest włożona płyta CD, powoduje opuszczenie głównego menu.

RETURN
Umożliwia powrót do poprzedniego ekranu.

←/↑/↓/→
Przemieszczają wyróżnienie.

Środkowy przycisk (ENTER)
Potwierdza wybór wariantu.

6 **I◄◄/►►I (poprzedni / następny)**
Służą do przechodzenia do poprzedniego / następnego rozdziału, utworu lub pliku. Aby przejść do początku poprzedniego utworu, dwa razy naciśnij przycisk I◄◄.

←•/•→ (natychmiastowa powtórka / przejście do przodu)
Powoduje powtórzenie sceny / małe przejście do przodu sceny.

◄◄/►► (wyszukiwanie w tył / w przód)
Podczas odtwarzania pozwalają na „przewijanie" nagrania w przód / w tył. Naciskanie przycisku powoduje następujące zmiany prędkości wyszukiwania*:
Odtwarzanie do przodu
►►1 (×10) → ►►2 (×30) → ►►3 (×120)
Odtwarzanie do tyłu
◄◄ (×1) → ◄◄1 (×10) → ◄◄2 (×30) → ◄◄3 (×120)
Przytrzymując wciśnięty jeden z przycisków, można wyszukiwać z wybraną prędkością aż do chwili puszczenia przycisku.
* Podczas odtwarzania płyt CD prędkość wyszukiwania nie ulega zmianie. Mnożniki prędkości podano w przybliżeniu.
– Aby wznowić normalne odtwarzanie, naciśnij przycisk ►.

► (odtwarzanie) (strona 31)
Rozpoczyna lub wznawia odtwarzanie. Wznawia odtwarzanie od miejsca naciśnięcia przycisku ■ (Resume Play). Kiedy włożona jest płyta zawierająca pliki z obrazami JPEG, powoduje wyświetlenie pokazu slajdów.

SCENE SEARCH (strona 34)
Włącza tryb wyszukiwania sceny, który pozwala na szybkie przechodzenie między scenami w obecnie odtwarzanym tytule.

II (pauza)
Włącza pauzę w odtwarzaniu lub wznawia odtwarzanie.

■ (zatrzymywanie)
Zatrzymuje odtwarzanie i powoduje zapamiętanie punktu zatrzymania (strona 32, 38).
Punktem zatrzymania tytułu / utworu jest ostatnio odtwarzane miejsce lub ostatnie zdjęcie w folderze ze zdjęciami.

7 Informacje o telewizorach, które można obsługiwać poniższymi przyciskami podano na stronie 27.

(wyciszanie)
Wycisza dźwięk w telewizorze.

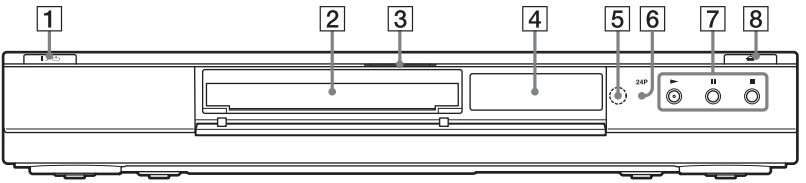
(głośność) +/–
Służy do regulacji głośności w telewizorze.

PROG (program) +/–
Służy do wybierania w telewizorze następnego / poprzedniego kanału.

(wybór wejścia)
Służy do przełączania między sygnałem z tunera telewizora i z innego źródła.

(podświetlenie)
Włącza podświetlenie przycisków 5 i 6 (z wyjątkiem ←/↑/↓/→ i ENTER) i ułatwia obsługę w ciemności.

Płyta czołowa



1 I/⏻ (włączanie / czuwanie) (strona 28)
Włącza odtwarzacz lub przełącza go w tryb czuwania.

2 Szuflada na płytę (strona 31)

3 Wskaźnik Blu-ray Disc
Pali się, gdy jest rozpoznany format BD.

Przy pierwszym włączeniu odtwarzacza wskaźnik Blu-ray Disc zapala się, aby zgasnąć po zakończeniu procedury prostej konfiguracji.

4 Wyświetlacz na płycie czołowej (strona 11)

5 Czujnik zdalnego sterowania (strona 27)

6 Wskaźnik 24P (strona 44)
Pali się podczas reprodukcji sygnału wideo 1080p/24 Hz z nośników BD-ROM.

7 ► (odtwarzanie), II (pauza), ■ (zatrzymywanie) (strona 31)
Rozpoczyna odtwarzanie, włącza pauzę, zatrzymuje odtwarzanie.

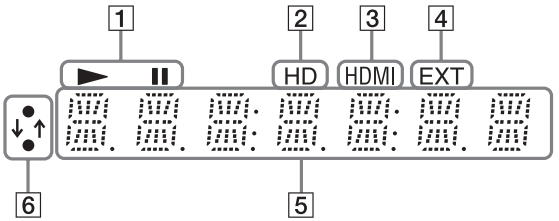
8 ⏏ (otwieranie / zamykanie) (strona 31)
Otwiera i zamyka szufladę na płytę.

Blokowanie szuflady na płytę (ochrona przed dziećmi)

Można zablokować szufladę na płytę, aby uniemożliwić jej przypadkowe otwarcie. Kiedy odtwarzacz jest włączony, na co najmniej 10 sekund naciśnij na nim przycisk II, tak aby na wyświetlaczu na płycie czołowej pojawił się napis „LOCKED”. Szuflada na płytę zostanie zablokowana.

Aby odblokować szufladę na płytę, naciśnij przycisk II na odtwarzaczu i trzymaj go dotąd, aż na wyświetlaczu na płycie czołowej pojawi się napis „UNLOCK”.

Wyświetlacz na płycie czołowej



1 ►, II

Pali się w czasie odtwarzania lub w trybie pauzy.

2 HD (strona 43)

Pali się w czasie reprodukcji sygnału wideo 720p / 1080i / 1080p przez gniazdo HDMI OUT lub sygnału wideo 720p / 1080i przez gniazda COMPONENT VIDEO OUT.

3 HDMI (strona 15)

Pali się, kiedy jest podłączone urządzenie HDMI.

4 EXT (strona 24)

Pali się, kiedy urządzenie rozpoznaje zewnętrzną pamięć.

5 Informacje dotyczące odtwarzania

Można sprawdzać informacje dotyczące czasu.

Podczas odtwarzania naciskaj przycisk TIME.

Wskazania na wyświetlaczu zmieniają się w następujący sposób:

Podczas odtwarzania płyty BD-ROM / DVD VIDEO

Czas odtwarzania bieżącego tytułu
↓
Czas do końca bieżącego tytułu

Podczas odtwarzania płyty CD

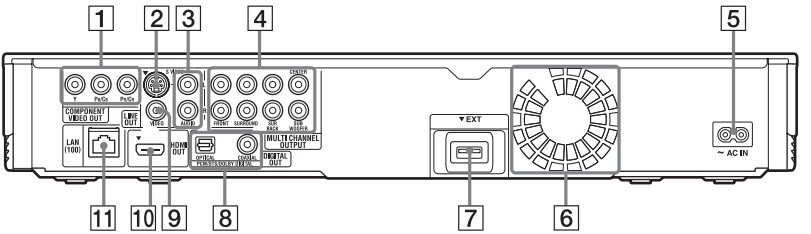
Czas odtwarzania bieżącego utworu
↓
Czas do końca bieżącego utworu
↓
Czas odtwarzania płyty
↓
Czas do końca płyty

W zależności od płyty może się pojawiać wskazanie „T” (tytuł lub utwór), „C” (rozdział) lub „D” (płyta).

6 Wskaźnik połączenia z siecią

Pali się podczas pobierania oprogramowania odtwarzacza. Informacje o pobieraniu oprogramowania odtwarzacza – patrz strona 41.

Tył obudowy



1 **Gniazda COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B, P_R/C_R) (strona 17)**

2 **Gniazdo LINE OUT (S VIDEO) (strona 18)**

3 **Gniazda LINE OUT (AUDIO L/R) (strona 18, 23)**

4 **Gniazda MULTI CHANNEL OUTPUT (FRONT L/R, SURROUND L/R, SUR BACK L/R, CENTER, SUB WOOFER) (strona 22)**

5 **Złącze AC IN (strona 26)**

6 **Otwory wentylacyjne**
Wewnątrz odtwarzacza znajduje się wentylator.

7 **Gniazdo EXT (strona 24)**

8 **Gniazda DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL) (strona 21)**

9 **Gniazdo LINE OUT (VIDEO) (strona 18)**

10 **Gniazdo HDMI OUT (strona 15, 20)**

11 **Złącze LAN (100) (strona 25)**

Połączenia i ustawienia

Podłączanie odtwarzacza

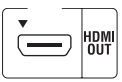
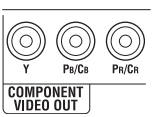
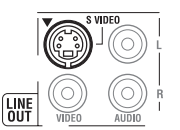
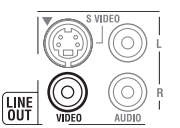
Prosimy o sprawdzenie, czy zestaw zawiera następujące elementy:
- Przewód audio/wideo (wtyk cinch × 3) (1 szt.)
- Przewód zasilający (1 szt.)
- Pamięć zewnętrzna (1 szt.)
- Pilot (1 szt.)
- Baterie R6 (2 szt.)

Aby podłączyć odtwarzacz i wybrać w nim odpowiednie ustawienia, należy wykonać kroki 1 do 7. Przewód zasilający należy podłączyć dopiero przy wykonywaniu czynności z podrozdziału „Krok 5: podłączanie przewodu zasilającego” (strona 26).

Krok 1: podłączanie telewizora

Informacja o gniazdach wideo / HDMI OUT

Odtwarzacz jest wyposażony w wymienione poniżej gniazda. Podłącz odtwarzacz do odpowiedniego gniazda wejściowego telewizora.
Podłączając telewizor przewodem HDMI do gniazda HDMI OUT, można uzyskać cyfrowy obraz i dźwięk o wysokiej jakości.

Typ gniazda			Rozdzielczość obrazu filmowego	Podłączanie
Wysoka jakość	Cyfrowe		Wysoka rozdzielczość: 1080/24p, 1080p, 1080i, 720p Standardowa rozdzielczość: 576p/ 480p, 576i/480i	Patrz punkt „Podłączanie do gniazda HDMI” na stronie 15
	Analo-gowe		Wysoka rozdzielczość: 1080i, 720p Standardowa rozdzielczość: 576p/ 480p, 576i/480i	Patrz punkt „Podłączanie do gniazd komponentowego sygnału wideo (Y, Pb/ Cb, Pr/Cr)” na stronie 17
			Standardowa rozdzielczość: 576i/ 480i	Patrz punkt „Podłączanie do gniazda audio/wideo lub gniazda S VIDEO” na stronie 18
			Standardowa rozdzielczość: 576i/ 480i	Patrz punkt „Podłączanie do gniazda audio/wideo lub gniazda S VIDEO” na stronie 18
Standar-dowa jakość				

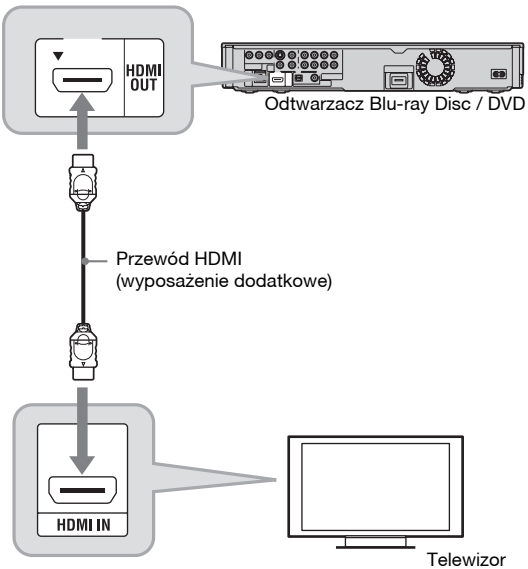
- Aby zapobiec zakłóceniom, należy starannie podłączać przewody.
- Prosimy o zapoznanie się z instrukcjami obsługi podłączanych urządzeń.
- Odtwarzacza nie można podłączyć do telewizora, który nie jest wyposażony w gniazdo wejścia wideo.
- Nie naciskać zbyt mocno podłączanych przewodów. Dociskanie przewodu do ścianki obudowy itp. grozi uszkodzeniem przewodu.

Podłączanie do telewizora z wejściem DVI

Użyj kabla przejściowego HDMI-DVI (wyposażenie dodatkowe). Gniazdo DVI nie pozwala na doprowadzenie sygnału audio i dlatego oprócz tego połączenia trzeba skorzystać z innego połączenia audio (strona 19).
Oprócz tego, gniazda HDMI OUT nie można łączyć z gniazdami DVI, które nie są zgodne z technologią HDCP (na przykład gniazdami DVI monitorów komputerowych).

Podłączanie do gniazda HDMI

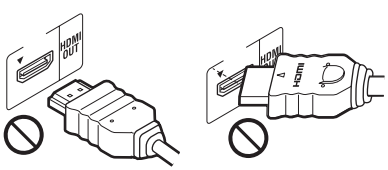
Podłączając odtwarzacz do telewizora przewodem HDMI do gniazda HDMI OUT, można uzyskać cyfrowy obraz i dźwięk o wysokiej jakości.
Jeśli podłączany telewizor Sony jest zgodny z funkcją „Control for HDMI” (strona 16), należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.
Jeśli podłączany telewizor jest zgodny z formatem 1080/24p lub 1080p, należy użyć przewodu HDMI High Speed.



Uwagi o podłączaniu do gniazda HDMI OUT

Prosimy o przestrzeganie poniższych zasad. Niewłaściwe postępowanie grozi uszkodzeniem gniazda HDMI OUT i złącza.

- Sprawdź kształty gniazda HDMI OUT z tyłu odtwarzacza i wtyku HDMI i starannie je dopasuj. Upewnij się, że wtyk nie jest odwrócony ani przekrzywiony.



- Przed przenoszeniem odtwarzacza należy odłączyć przewód HDMI.

- Kiedy do odtwarzacza jest podłączony przewód HDMI, nie należy mocno naciskać obudowy. Grozi to uszkodzeniem gniazda HDMI OUT lub przewodu HDMI.
- Przy podłączaniu i odłączaniu nie przekręcać złącza HDMI.

Wskaźniki połączenia HDMI

Po podłączeniu urządzenia zgodnego ze standardem HDMI pali się wskaźnik HDMI na płycie czołowej.

- Należy pamiętać, że nie wszystkie telewizory HD są zgodne z tym produktem, co może być przyczyną usterek w wyświetlanym obrazie. W przypadku problemów z sygnałem 480i / 576i / 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p zaleca się zmianę sposobu podłączenia i wykorzystanie gniazda LINE OUT VIDEO lub S VIDEO. Ewentualne pytania dotyczące zgodności posiadanego telewizora z sygnałami 480i / 576i / 480p / 576p / 720p / 1080i / 1080p z tego odtwarzacza Blu-ray Disc / DVD prosimy kierować do naszego centrum obsługi klienta.
- Jeśli obraz jest niewyraźny, nienaturalny lub niesatysfakcjonujący, zmień rozdzielczość sygnału wideo, wykonując czynność 3 z punktu „Output Video Format" w grupie ustawień „Video Settings" (strona 43).
- Używaj tylko przewodu HDMI z logo HDMI.

Informacja o funkcjach BRAVIA Theatre Sync (dotyczy tylko połączeń HDMI)

Jeśli podłączane urządzenia Sony są zgodne z funkcją „Control for HDMI" i podłączone przewodem HDMI (wyposażenie dodatkowe), można używać następujących funkcji ułatwiających obsługę:

- Rozpoczynanie odtwarzania jednym przyciskiem
  Naciśnięcie jednego z poniższych przycisków spowoduje włączenie podłączonego telewizora i wybranie w nim wejścia sygnału z odtwarzacza.
  – I/⏻
  – HOME: automatycznie pojawia się główne menu (strona 40).
  – ►: automatycznie rozpoczyna się odtwarzanie (strona 32).
- Wyłączanie zestawu
  Po wyłączeniu telewizora wyłącznikiem na pilocie od telewizora automatycznie wyłączy się także odtwarzacz i urządzenia zgodne z funkcją sterowania przez HDMI.
- Tryb Theatre
  Po naciśnięciu przycisku THEATRE w odtwarzaczu wybierany jest optymalny tryb wyświetlania filmu. Kiedy do podłączenia wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego używany jest przewód HDMI, automatycznie przełącza się także wyjście głośnikowe. Kiedy do podłączenia telewizora z trybem Theatre używany jest przewód HDMI, telewizor przełącza się w tryb Theatre. Ponownie naciśnij przycisk, aby przywrócić poprzednie ustawienia.
- Śledzenie języka
  Po zmianie języka menu ekranowego telewizora, wyłączenie i włączenie odtwarzacza spowoduje zmianę języka menu ekranowego odtwarzacza na taki sam język.

Przed użyciem funkcji BRAVIA Sync

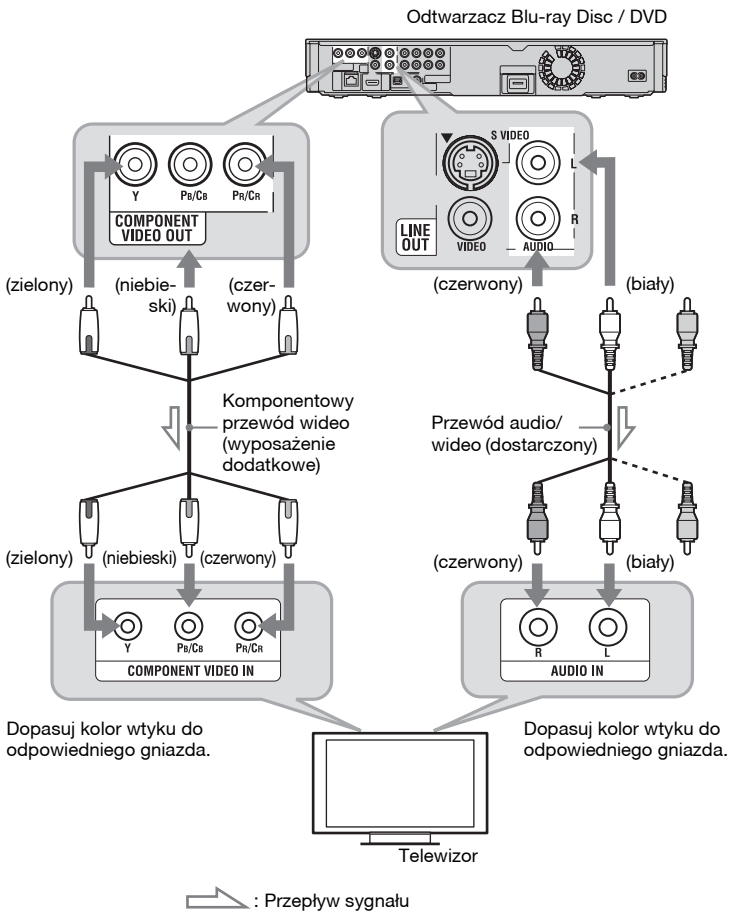
Zmień ustawienie parametru „Control for HDMI" z menu „System Settings" na „On" (strona 54).
Informacji o ustawieniach telewizora i innych podłączonych urządzeń należy szukać w ich instrukcjach obsługi.

- Jeśli podłączony przewodem HDMI telewizor Sony jest zgodny z funkcją Easy Setting systemu „Control for HDMI", zmiana na „On" ustawienia parametru „Control for HDMI" w telewizorze spowoduje automatyczną zmianę na „On" ustawienia parametru „Control for HDMI" w odtwarzaczu. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.
- Jeśli podłączony przewodem HDMI telewizor Sony jest zgodny z funkcjami BRAVIA Sync, a parametr „Control for HDMI" jest ustawiony na „On", do sterowania podstawowymi funkcjami odtwarzacza można używać pilota od telewizora. Należy zapoznać się z instrukcją obsługi telewizora.

Dostępność funkcji „Control for HDMI" zależy od połączonego urządzenia. Szczegółów należy szukać w instrukcji obsługi urządzenia.

Podłączanie do gniazd komponentowego sygnału wideo (Y, PB/CB, PR/CR)

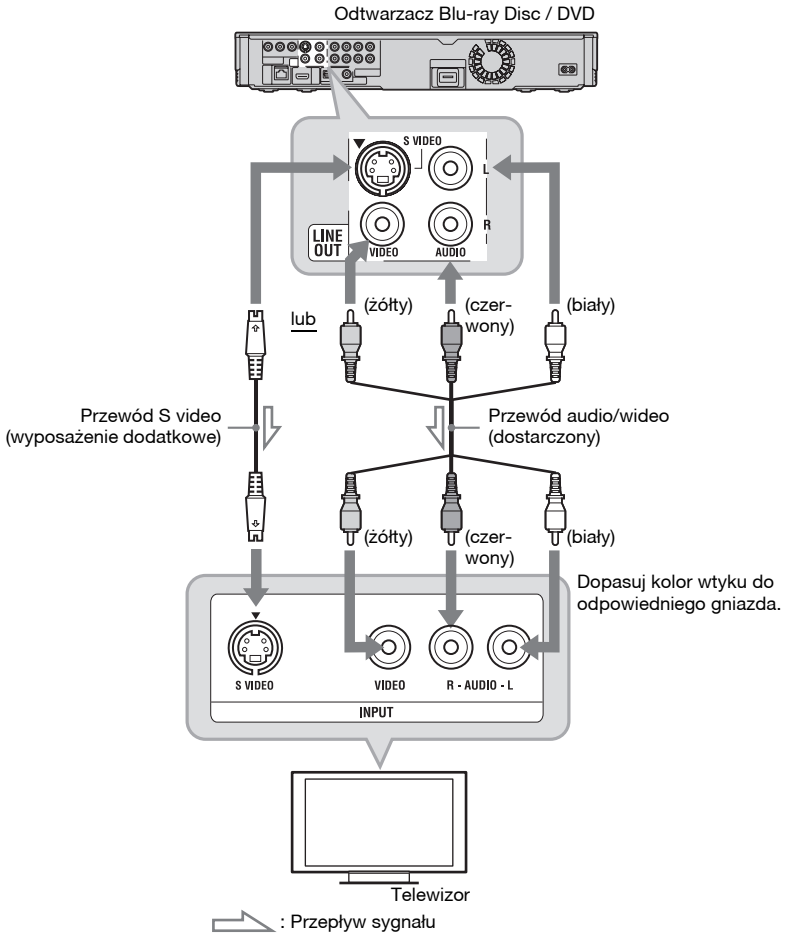
Połącz gniazda COMPONENT VIDEO OUT odtwarzacza i telewizora za pomocą komponentowego przewodu wideo lub trzech przewodów wideo (wyposażenie dodatkowe) jednego rodzaju i długości. Zapewni to lepszą jakość obrazu.
Połącz również gniazda LINE OUT (AUDIO L/R) za pomocą przewodu audio/wideo.



Łącząc odtwarzacz z telewizorem za pomocą komponentowego przewodu wideo, należy odłączyć wtyk wizji (żółty) przewodu audio/wideo.

Podłączanie do gniazda audio/wideo lub gniazda S VIDEO

Połącz gniazda LINE OUT (VIDEO, AUDIO L/R) odtwarzacza i telewizora za pomocą przewodu audio/wideo. Zapewni to standardową jakość obrazu i dźwięku.

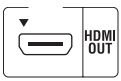
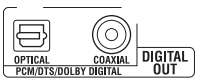
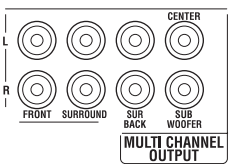
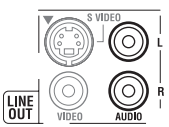


Łącząc odtwarzacz z telewizorem za pomocą przewodu S video, należy odłączyć wtyk wizji (żółty) przewodu audio/wideo.

Krok 2: podłączanie wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego

Informacja o gniazdach audio / HDMI OUT

Odtwarzacz jest wyposażony w wymienione poniżej gniazda. Podłącz odtwarzacz do odpowiedniego gniazda wejściowego wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego.

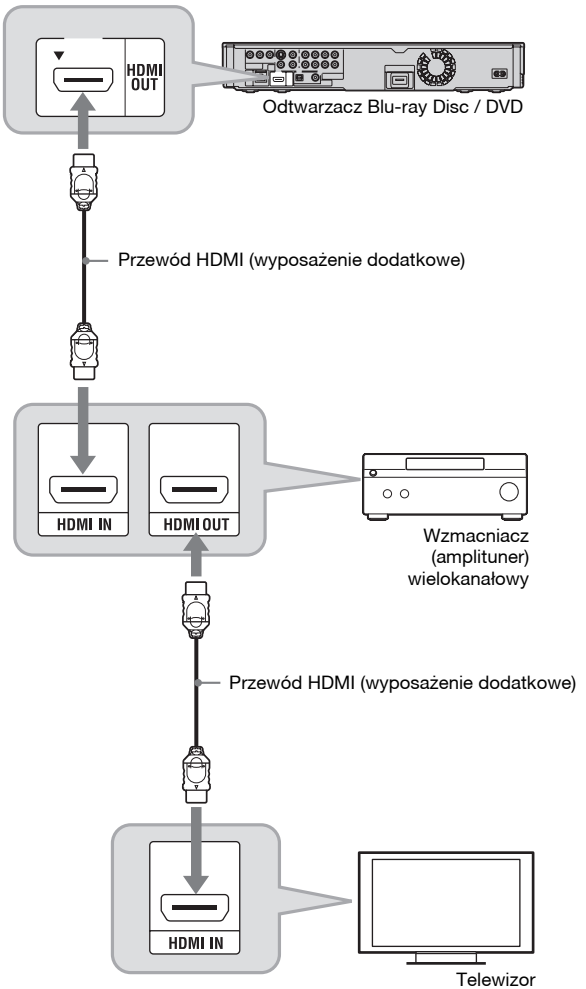
Typ gniazda		Podłączanie
Cyfrowe		Patrz punkt „Podłączanie do gniazda HDMI” na stronie 20.
		Patrz punkt „Podłączanie do gniazd cyfrowych (OPTICAL / COAXIAL)” na stronie 21.
Analogowe		Patrz punkt „Podłączanie do gniazd 7.1 kanałów” na stronie 22.
		Patrz punkt „Podłączanie do gniazd audio L/R” na stronie 23.

Informacji o właściwym rozmieszczeniu głośników należy szukać w instrukcji obsługi podłączanego urządzenia.

- Łącząc odtwarzacz ze wzmacniaczem (amplitunerem) wielokanałowym przy użyciu przewodu HDMI, trzeba wybrać jedno z następujących rozwiązań:
  – podłączyć wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy do telewizora przewodem HDMI lub
  – podłączyć odtwarzacz do telewizora przewodem wideo innym niż HDMI (komponentowym przewodem wideo, przewodem S video lub przewodem audio/wideo).
- W przypadku podłączenia urządzenia, które nie jest zgodne z wybranym sygnałem dźwiękowym, z głośników będzie słychać głośny dźwięk (lub nie będzie słychać dźwięku), co może spowodować uszkodzenie słuchu lub zniszczenie głośników.

Podłączanie do gniazda HDMI

Jeśli wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy jest wyposażony w wejście HDMI, można uzyskiwać efekty przestrzenne.
Jeśli podłączany wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy Sony jest zgodny z funkcją „Control for HDMI" (strona 16), należy zapoznać się z jego instrukcją obsługi.

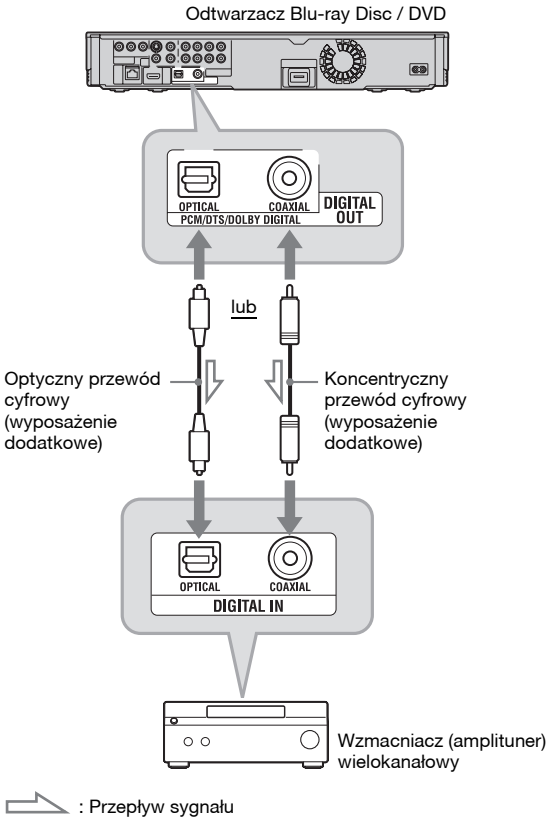


Aby uzyskać lepszy dźwięk z podłączonego wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego, wybierz poniższe ustawienia.
– Zmień ustawienie parametru „Audio Output Priority" z menu „Audio Settings" na „HDMI" (strona 45).
– Zmień ustawienie parametru „Audio (HDMI)" z menu „Audio Settings" na „Auto" (strona 48).
– Zmień ustawienie parametru „BD Audio Setting" z menu „Audio Settings" na „Direct" (strona 49).

Nie każdy wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy zgodny z HDMI pozwala na doprowadzenie 8-kanałowego sygnału Linear PCM. Należy się ponadto zapoznać z instrukcją obsługi podłączanego wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego.

Podłączanie do gniazd cyfrowych (OPTICAL / COAXIAL)

Jeśli wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy jest wyposażony w dekoder Dolby*1 Digital, Dolby Pro Logic lub DTS*2 i cyfrowe gniazdo wejściowe, można słuchać dźwięku przestrzennego Dolby Digital (5.1 kanałów), Dolby Pro Logic (4.0 kanałów) lub DTS (5.1 kanałów).



1 Połącz gniazdo cyfrowe odtwarzacza i wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego.

2 Zmień ustawienie parametru „Audio Output Priority" z menu „Audio Settings" na „Coaxial/Optical" (strona 45).

3 Wybierz odpowiednie ustawienia parametrów „Dolby Digital" i „DTS" w grupie ustawień „Audio Settings" (strona 49).

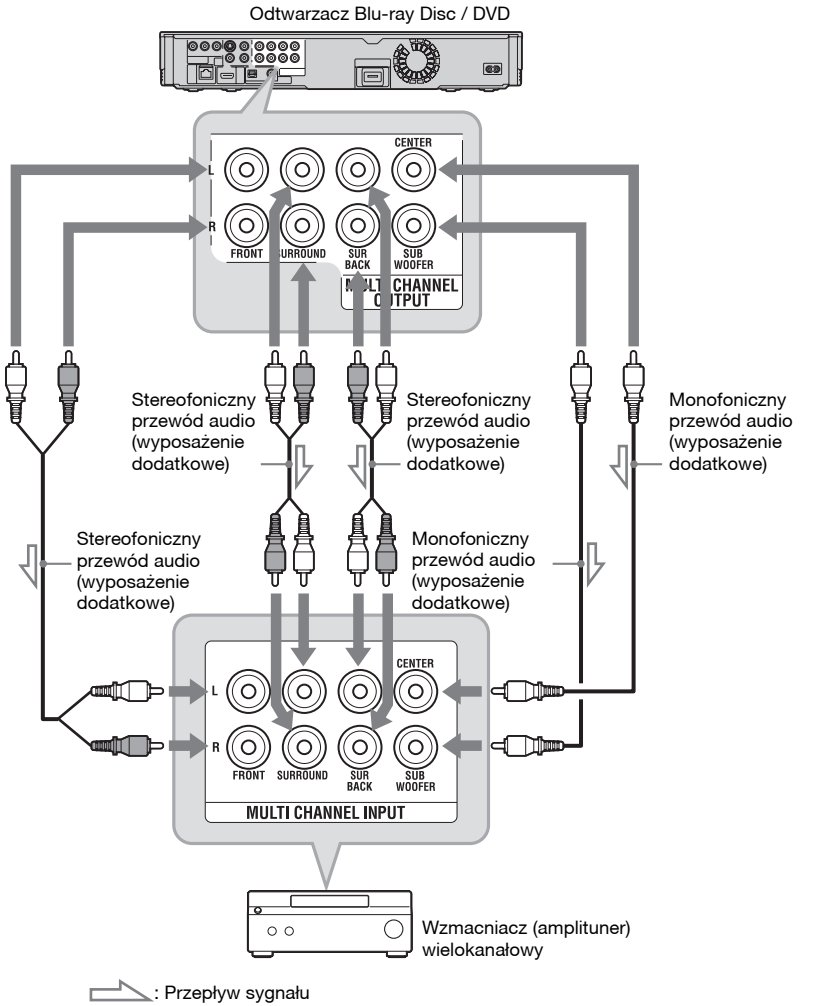
W przeciwnym razie z głośników nie będzie słychać dźwięku albo będą z nich dobiegać głośne zakłócenia.

*1 Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories.
Dolby, Pro Logic i symbol podwójnego D są znakami handlowymi Dolby Laboratories.

*2 Wyprodukowano na licencji na wykorzystanie patentów USA o numerach 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535 oraz innych wydanych i wnioskowanych patentów USA i innych krajów.
DTS jest zastrzeżonym znakiem handlowym, a logo i symbol DTS, DTS-HD i DTS-HD Master Audio są znakami handlowymi DTS Inc.
© 1996-2007 DTS, Inc. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Podłączanie do gniazd 7.1 kanałów

Jeśli wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy ma wejście 7.1 kanałów, można słuchać wielokanałowego dźwięku przestrzennego.



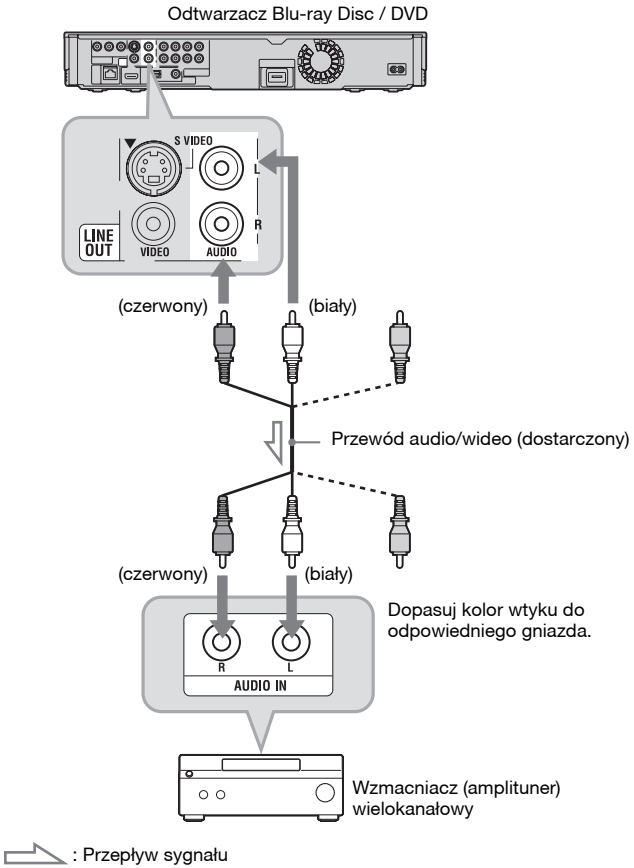
1 **Połącz gniazda 7.1 kanałów odtwarzacza i wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego.**

2 **Zmień ustawienie parametru „Audio Output Priority” z menu „Audio Settings” na „Multi Channel Analogue” (strona 45).**

3 **Wybierz odpowiednie ustawienia parametrów z kategorii „Speaker Settings” w grupie ustawień „Audio Settings” (strona 45).**

Podłączanie do gniazd audio L/R

Jeśli wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy ma tylko gniazda wejścia dźwięku L i P, to należy wybrać to połączenie.

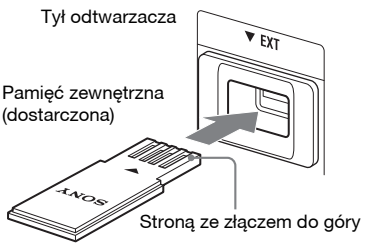


Krok 3: wkładanie pamięci zewnętrznej

Aby korzystać z dodatkowych materiałów (takich jak BonusView / BD-Live) do niektórych tytułów Blu-ray Disc, trzeba użyć dostarczonej pamięci zewnętrznej.
Włóż pamięć zewnętrzną (pamięć flash USB o pojemności 1 GB lub większej, taką jak Sony USM1GH) do gniazda EXT. Pamięć ta zostanie wykorzystana jako lokalny nośnik pamięci.

Włóż pamięć zewnętrzną do oporu do gniazda EXT, w kierunku wskazywanym przez symbol ▼.

Sprawdź, czy przy włączaniu odtwarzacza zapala się wskaźnik EXT na płycie czołowej odtwarzacza.



Wyjmowanie pamięci zewnętrznej

1. Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć odtwarzacz.
2. Wysuń pamięć zewnętrzną z gniazda EXT.

- Gniazdo EXT jest przeznaczone tylko do podłączenia pamięci flash USB. Nie podłączać do niego twardych dysków itp.
- Nie przekrzywiać wkładanej pamięci zewnętrznej. Siłowe wciskanie pamięci w gniazdo spowoduje uszkodzenie pamięci i odtwarzacza.
- Aby uniknąć przypadkowego połknięcia pamięci zewnętrznej, przechowywać ją w miejscach niedostępnych dla małych dzieci.
- Nie naciskać mocno pamięci zewnętrznej włożonej do gniazda, gdyż grozi to awarią.
- Zaleca się użycie modelu Sony USM1GH dostępnego według stanu na kwiecień 2008 r.
- Inne urządzenia flash USB mogą obsługiwać tę funkcję. Nie możemy jednak zagwarantować zgodności ze wszystkimi pamięciami flash USB.
- Aby uniknąć uszkodzenia danych lub pamięci zewnętrznej, przed jej wkładaniem i wyjmowaniem należy wyłączyć odtwarzacz.
- Jeśli wskaźnik EXT nie zapala się, należy wyłączyć odtwarzacz, wyjąć i ponownie włożyć pamięć zewnętrzną, po czym z powrotem włączyć odtwarzacz.
- Aby uniknąć uszkodzenia danych w pamięci zewnętrznej, nie wkładać pamięci zawierającej zdjęcia lub pliki muzyczne.

Krok 4: podłączanie do sieci komputerowej

Aby aktualizować oprogramowanie odtwarzacza, używając przewodu sieciowego podłącz gniazdo LAN (100) odtwarzacza do źródła Internetu. Umożliwi to również użycie funkcji BD-Live (strona 34).

1 Podłącz złącze LAN (100) odtwarzacza do źródła Internetu.

Można skorzystać z następujących sposobów podłączenia Internetu:

- Bezpośrednie podłączenie do routera szerokopasmowego
- Połączenie przez router bezprzewodowej sieci LAN

Prosimy także o zapoznanie się z instrukcją obsługi routera szerokopasmowego lub routera bezprzewodowej sieci LAN.

2 Wybierz odpowiednie ustawienia parametrów z kategorii „Internet Settings” w grupie ustawień „Network Settings” (strona 55).

Aktualizowanie oprogramowania odtwarzacza przez sieć komputerową

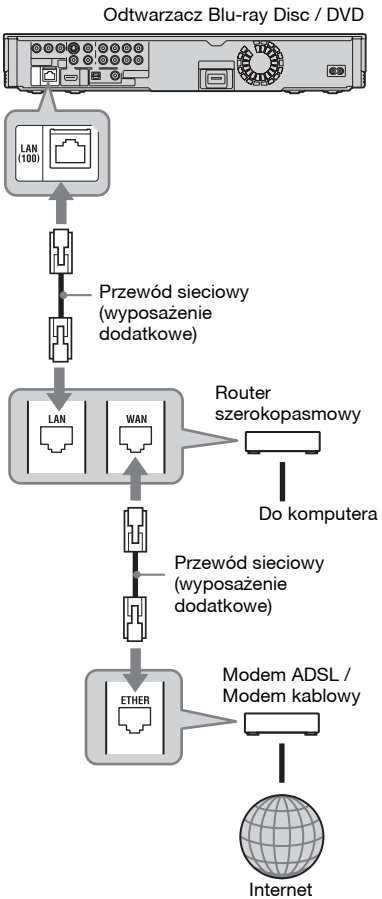
Patrz podrozdział „Network Update” (strona 41) i punkt „Software Update Notification” (strona 54).

Do złącza LAN (100) nie należy podłączać linii telefonicznej. Grozi to awarią.

Użycie funkcji BD-Live

Patrz punkt „Użycie funkcji BonusView / BD-Live” (strona 34).

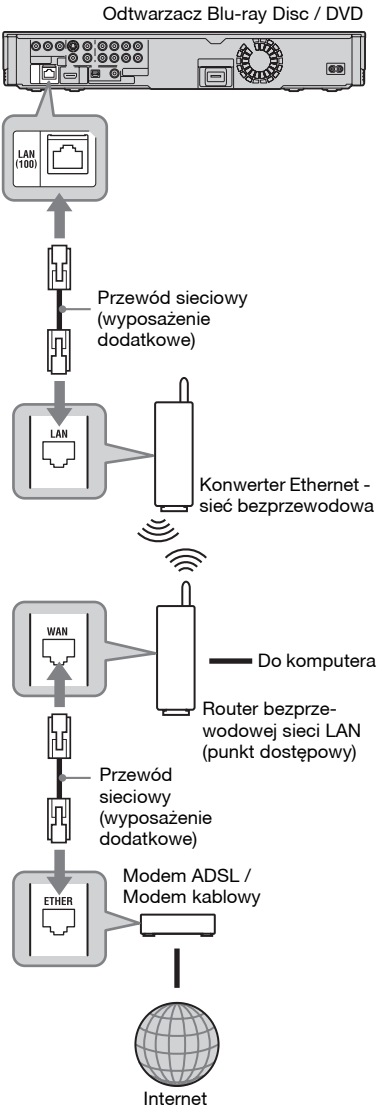
Podłączanie bezpośrednio do routera szerokopasmowego



Informacja o przewodach sieciowych (LAN)

Typ potrzebnego przewodu sieciowego (prosty / krosowany) zależy od używanego modemu lub routera. Szczegółowych informacji o przewodach sieciowych (LAN) należy szukać w instrukcji obsługi modemu lub routera.

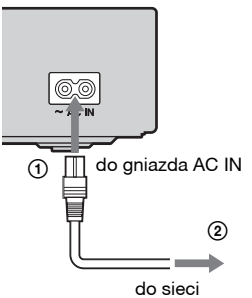
Łączenie przez router bezprzewodowej sieci LAN



Nie łączyć złącza LAN odtwarzacza ze złączem LAN komputera.

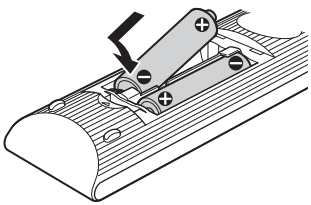
Krok 5: podłączanie przewodu zasilającego

Po wykonaniu wszystkich innych połączeń podłącz dostarczony przewód zasilający do gniazda AC IN odtwarzacza. Następnie włącz przewody zasilające odtwarzacza i telewizora do sieci.



Krok 6: przygotowanie pilota

Do sterowania odtwarzaczem można używać dostarczonego pilota. W tym celu należy włożyć do pilota dwie baterie R6, dopasowując bieguny ⊕ i ⊖ do oznaczeń wewnątrz komory na baterie. Korzystając z pilota, należy kierować go w stronę czujnika zdalnego sterowania odtwarzacza R (strona 10).

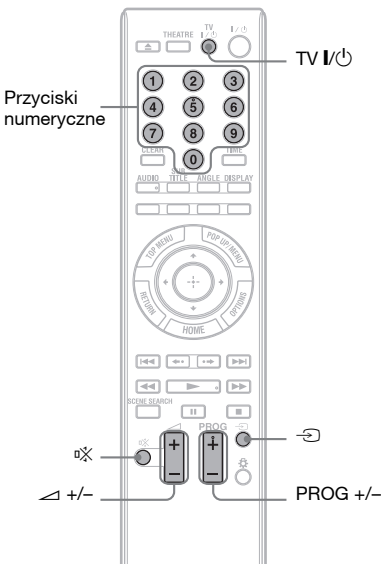


- Aby uniknąć ryzyka wycieku elektrolitu i korozji, prawidłowo używać baterii. W razie wycieku elektrolitu, nie dotykać płynu gołymi rękami. Ponadto należy przestrzegać następujących zasad:
  – Nie łączyć nowej baterii ze starą ani nie łączyć baterii różnych producentów.
  – Nie próbować ładować baterii.
  – Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, wyjąć z niego baterie.
  – Jeśli nastąpi wyciek z baterii, wytrzeć płyn rozlany wewnątrz komory na baterie i włożyć nowe baterie.
- Nie narażać czujnika zdalnego sterowania na płycie czołowej (oznaczonego symbolem R) na bezpośrednie promieniowanie słoneczne ani na działanie aparatury oświetleniowej. Odtwarzacz może wówczas nie reagować na sygnały z pilota.

Użycie pilota do sterowania telewizorem

Dostarczony pilot umożliwia regulację głośności, zmienianie wejścia, przełączanie programów oraz włączanie i wyłączanie telewizora Sony.

Wymiana baterii w pilocie może spowodować przywrócenie standardowego numeru kodowego. Należy wtedy wprowadzić właściwy numer.



Dostępne przyciski

Zależnie od podłączonego urządzenia, niektóre z przycisków (TV I/⏻, PROG +/–, +/–, 🔇, lub przyciski numeryczne) mogą nie sterować telewizorem.

Przyciski	Funkcje
TV I/⏻	Włączanie i wyłączanie telewizora
(głośność) +/–	Regulacja głośności w telewizorze
PROG (program) +/–	Wybieranie numeru programu w telewizorze
(wybór wejścia)	Przełączanie telewizora między sygnałem telewizyjnym a sygnałem z innego źródła.
🔇 (wyciszanie)	Wyciszanie dźwięku.

Użycie pilota do sterowania innymi telewizorami

Pilot umożliwia także regulację głośności, zmienianie wejścia i zmienianie programów w telewizorach innych niż Sony oraz ich włączanie i wyłączanie.
Jeśli telewizor jest wymieniony w poniższej tabeli, należy zaprogramować właściwy kod producenta.

Wprowadzenie nowego numeru kodowego powoduje skasowanie poprzedniego numeru.

1 Trzymając wciśnięty przycisk TV I/⏻, przyciskami numerycznymi wprowadź kod producenta telewizora.
Przykładowo, aby wprowadzić kod „09”, naciśnij przycisk „0”, a następnie „9”.

Numery kodowe telewizorów

Jeśli jest podany więcej niż jeden numer kodowy, należy po kolei wypróbowywać numery aż do odnalezienia właściwego.

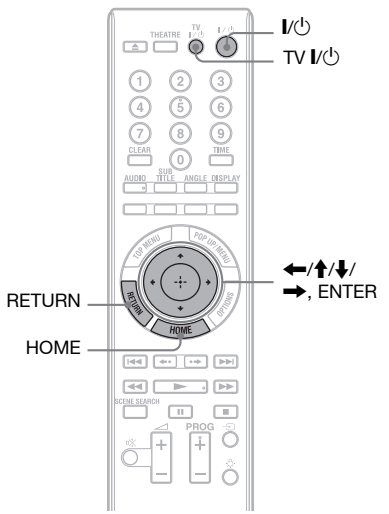
Producent	Numer kodowy
Sony	01 (standardowy)
Grundig	11
Hitachi	24
ITT	15, 16
JVC	33
LG / Goldstar	76
Loewe	45
Nokia	15, 16, 69, 73
Panasonic	17, 49
Philips	06, 07, 08, 72
Saba	12, 13, 74
Samsung	22, 23, 71
Sanyo	25
Sharp	29
Telefunken	36
Thomsom	43, 75
Toshiba	38

2 Puść przycisk TV I/⏻.

Krok 7: prosta konfiguracja (Easy Setup)

Poniższe czynności należy wykonać, aby w minimalnym stopniu skonfigurować odtwarzacz. Jeśli procedura prostej konfiguracji nie zostanie wykonana, jej ekran będzie się pojawiał przy każdym uruchomieniu. Wybieranie ustawień odbywa się w opisanej poniżej kolejności.

Przy pierwszym uruchomieniu
Zaczekaj chwilę na włączenie się odtwarzacza i rozpoczęcie prostej konfiguracji.

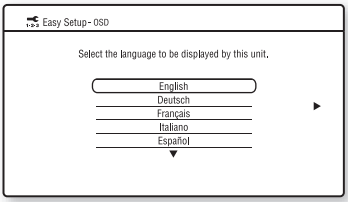


1 Włącz telewizor.

2 Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć odtwarzacz.
Po chwili odtwarzacz włączy się.

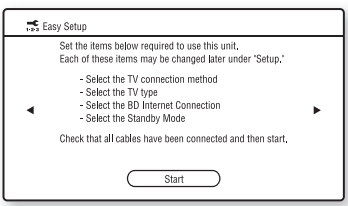
3 Wybierz w telewizorze właściwe wejście, tak aby na ekranie pojawił się sygnał z odtwarzacza.
Pojawi się ekran wyboru języka menu ekranowego.
- Jeśli ekran wyboru języka menu ekranowego nie pojawi się
  Naciśnij przycisk HOME i z grupy ustawień „Setup” wybierz wariant „Easy Setup” (strona 57). Wybierz wariant „Start”. Naciśnij przycisk ENTER.

4 **Przyciskami ↑/↓ wybierz język, w jakim mają się pojawiać ekrany menu, i naciśnij przycisk ENTER.**

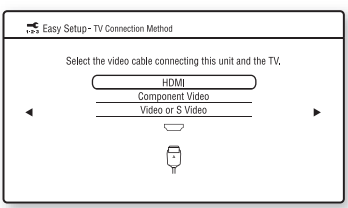


Pojawi się komunikat dotyczący początkowych ustawień.

5 **Wskaż wariant „Start” i naciśnij przycisk ENTER.**



6 **Wybierz typ przewodu używanego do połączenia odtwarzacza z telewizorem i naciśnij przycisk ENTER.**



Jeśli do podłączenia telewizora używany jest przewód HDMI, wskaż wariant „HDMI” i przejdź do czynności 7.

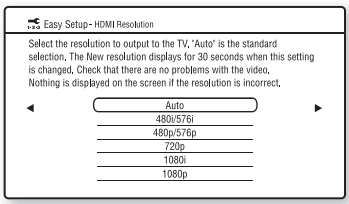
Jeśli do podłączania używane jest zarówno gniazdo HDMI OUT, jak i inne gniazda wyjścia wideo, wybierz wariant „Component Video”.

Jeśli do podłączenia telewizora używany jest komponentowy przewód wideo, wskaż wariant „Component Video” i przejdź do czynności 7.
Jeśli do podłączenia telewizora używany jest przewód wideo lub S video, wskaż wariant „Video or S Video” i przejdź do czynności 8.

7 **Wybierz rozdzielczość wyjściowego sygnału wideo kierowanego do podłączonego telewizora i naciśnij przycisk ENTER.**

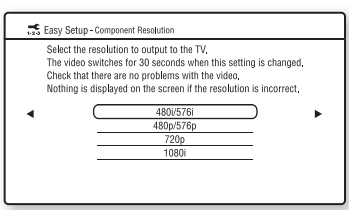
Informacje o rozdzielczości wyjściowego sygnału wideo podano na stronie 44.

Po wybraniu w czynności 6 wariantu „HDMI”



Wybierz ustawienie „Auto”, „480i/576i”, „480p/576p”, „720p”, „1080i” lub „1080p”.
Jeśli do podłączania używane jest zarówno gniazdo HDMI OUT, jak i inne gniazda wyjścia wideo, to przy wybranym ustawieniu „Auto” lub „1080p” reprodukcja sygnału bywa możliwa tylko przez gniazdo HDMI OUT.
W przypadku równoczesnego podłączania innego urządzenia, należy nacisnąć przycisk RETURN, aby cofnąć się do czynności 6, a następnie zmienić ustawienie parametru „TV Connection Method”.

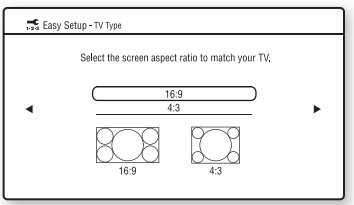
Po wybraniu w czynności 6 wariantu „Component Video”



Wybierz ustawienie „480i/576i”, „480p/576p”, „720p” lub „1080i”.
Po zmianie rozdzielczości sygnału wideo, na mniej więcej 30 sekund pojawia się obraz w wybranej rozdzielczości i prośba o potwierdzenie zmiany.
Wykonuj polecenia z ekranu i przejdź do następnej czynności.

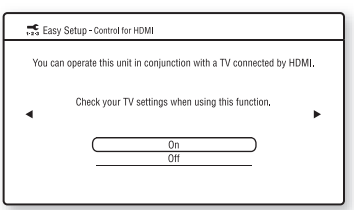
Jeśli obraz jest zniekształcony albo nie pojawia się, należy odczekać mniej więcej 30 sekund bez naciskania żadnych przycisków. Z powrotem pojawi się ekran wyboru rozdzielczości.
W przypadku wybrania niewłaściwej rozdzielczości sygnału wideo, pomimo naciśnięcia w ciągu 30 sekund dowolnego przycisku, na ekranie nie pojawi się obraz. W takim przypadku należy na co najmniej 10 sekund nacisnąć przycisk ■ na odtwarzaczu. Spowoduje to wybór najmniejszej rozdzielczości wyjściowego obrazu. Zmianę rozdzielczości wyjściowego sygnału wideo umożliwia parametr „Output Video Format” z grupy „Video Settings” (strona 43).

8 Wybierz współczynnik kształtu ekranu telewizora i naciśnij przycisk ENTER.



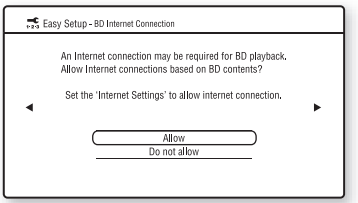
Podłączając telewizor panoramiczny lub telewizor z trybem panoramicznym, wybierz ustawienie „16:9”.
Podłączając telewizor 4:3 bez trybu panoramicznego, wybierz ustawienie „4:3”.

9 (Tylko przy podłączaniu telewizora przewodem HDMI) Zmień ustawienie funkcji „Control for HDMI” na „On” lub „Off” i naciśnij przycisk ENTER.



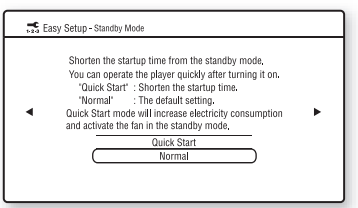
Wybierz ustawienie „On”, aby korzystać z funkcji „Control for HDMI”, gdy podłączone urządzenia Sony są zgodne z funkcją „Control for HDMI” (strona 16).
Jeśli funkcja „Control for HDMI” nie będzie używana, wybierz ustawienie „Off”.

10 Wybierz ustawienie „Allow”, aby zezwolić materiałom BD na łączenie się z Internetem. Naciśnij przycisk ENTER.



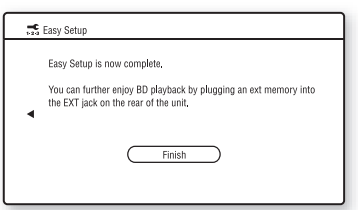
Wybierz ustawienie „Do not allow”, aby nie zezwalać materiałom BD na łączenie się z Internetem.

11 Wybierz ustawienie „Quick Start”, aby skrócić czas uruchamiania odtwarzacza z trybu czuwania. Naciśnij przycisk ENTER.



Szczegóły dotyczące parametru „Standby Mode” podano na stronie 54.

12 Wskaż wariant „Finish” i naciśnij przycisk ENTER.

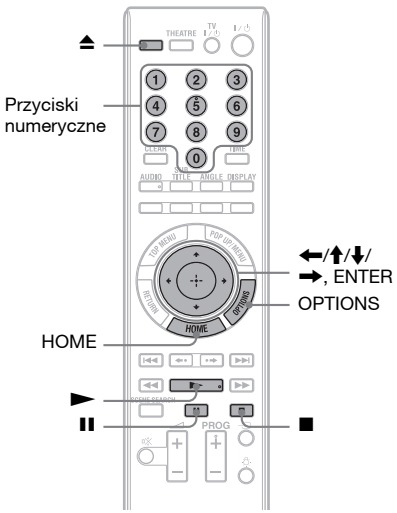


- Można przywrócić fabryczne wartości wszystkich ustawień (strona 57).
- Wybierając wariant „Easy Setup” z grupy „Setup”, można powtórzyć procedurę prostej konfiguracji (strona 57).

Odtwarzanie

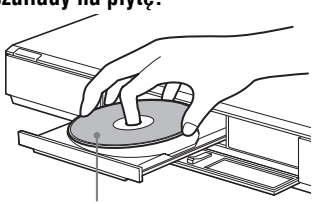
Odtwarzanie płyt BD / DVD

BD DVD



1 **Wybierz w telewizorze właściwe wejście, tak aby na ekranie pojawił się sygnał z odtwarzacza.**

2 **Naciśnij przycisk ⏏ i włóż płytę do szuflady na płytę.**



3 **Naciśnij przycisk ⏏, aby zamknąć szufladę na płytę.**

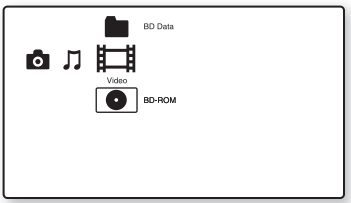
- Po włożeniu komercyjnej płyty BD-ROM lub DVD VIDEO automatycznie może się rozpocząć odtwarzanie.

Kiedy szuflada na płytę jest otwarta, nie można rozpocząć odtwarzania przez naciśnięcie przycisku ►.

4 **Naciśnij przycisk HOME.**

5 **Przyciskami ←/→ wskaż wariant „Video”.**

6 **Przyciskami ↑/↓ wskaż wariant ● i naciśnij przycisk ► lub ENTER.**



W przypadku komercyjnej płyty BD-ROM lub DVD VIDEO rozpocznie się odtwarzanie.
W przypadku płyty BD lub DVD nagranej w innym urządzeniu pojawi się lista tytułów. Przyciskami ↑/↓ wskaż żądany tytuł i naciśnij przycisk ► lub ENTER.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Zatrzymywanie odtwarzania

Naciśnij przycisk ■.

Włączanie pauzy w odtwarzaniu

Naciśnij przycisk ❚❚.

Nazwy tytułów utworzonych i zmontowanych z oryginalnych nagrań są na liście tytułów wyróżniane kodem „PL” (playlista).

- Niektóre płyty mogą nie pozwalać na użycie pewnych funkcji odtwarzania. Zapoznaj się z opisem dostarczonym z płytą.
- Przy odtwarzaniu płyt BD lub DVD nagranych w innych urządzeniach mogą się nie pojawiać listy tytułów ani nazwy tytułów.

Wznawianie odtwarzania od miejsca zatrzymania nośnika (Resume Play)

Po zatrzymaniu odtwarzania wskaż przyciskami ↑/↓ wariant ● i naciśnij przycisk ► lub ENTER.
Odtwarzacz wznowi odtwarzanie od miejsca naciśnięcia przycisku ■.

Aby odtwarzać od początku, naciśnij przycisk OPTIONS, aby wybrać wariant „Play from start”, po czym naciśnij przycisk ENTER. Odtwarzanie rozpocznie się od początku tytułu.

- Informacja o miejscu zatrzymania nośnika jest kasowana:
  – po otwarciu szuflady na płytę,
  – po odtworzeniu innego tytułu,
  – po zmianie ustawień odtwarzacza,
  – po wyjęciu pamięci zewnętrznej (dla nośników BD-ROM).
- W zależności od płyty i miejsca zatrzymania odtwarzacz może nie wznawiać odtwarzania od miejsca zatrzymania.

Odtwarzanie płyt BD lub DVD z ograniczeniem odtwarzania (blokada rodzicielska)

Aby odtwarzać płytę BD, która podlega ograniczeniom odtwarzania, należy zmienić ustawienie parametru „BD Parental Control” z grupy ustawień „BD/DVD Viewing Settings” (strona 51).
Przy odtwarzaniu płyty DVD z ograniczeniem, na ekranie telewizora pojawia się ekran wprowadzania hasła. Przyciskami numerycznymi wprowadź czterocyfrowe hasło i naciśnij przycisk ENTER.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Wprowadzanie i zmienianie hasła opisano w punkcie „Password” (strona 52).

Odtwarzanie płyt BD-RE lub BD-R z ograniczeniem odtwarzania (blokada płyty)

Przy odtwarzaniu płyty BD-RE lub BD-R z funkcją blokady płyty, na ekranie telewizora pojawia się ekran wprowadzania hasła.

1 Przyciskami numerycznymi wprowadź czterocyfrowe hasło zdefiniowane przy tworzeniu płyty i naciśnij przycisk ENTER.

2 Wskaż żądany tytuł i naciśnij przycisk ► lub ENTER.
Rozpocznie się odtwarzanie.

Rozpoczynanie odtwarzania jednym przyciskiem (dotyczy tylko połączeń HDMI)

Naciśnij przycisk ►.
Odtwarzacz i podłączony telewizor włączą się, a wejście telewizora przełączy się na sygnał z odtwarzacza. Automatycznie rozpocznie się odtwarzanie.

- W przypadku połączenia HDMI wyświetlenie obrazu na ekranie może nastąpić z opóźnieniem uniemożliwiającym obejrzenie początku wyświetlanego obrazu.
- Aby używać funkcji odtwarzania jednym przyciskiem, zmień ustawienie parametru „Control for HDMI” z menu „System Settings” na „On” (strona 54).

Zawartość menu OPTIONS

1 Naciśnij przycisk OPTIONS.
Pojawi się menu opcji.

2 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż żądany wariant i naciśnij przycisk ENTER.
Dostępne warianty zależą od rodzaju nośnika i stanu odtwarzania.

Wariant	Opis
A/V Settings	Korygowanie ustawień obrazu i dźwięku. • Video Settings (strona 36) • Audio Settings (strona 37)
Title List	Wyświetlanie listy tytułów.
Play	Odtwarzanie tytułu od miejsca naciśnięcia przycisku ■.
Play from start	Odtwarzanie tytułu od początku.
Top Menu	Wyświetlanie menu „top menu” płyty (strona 33).
Menu/Popup Menu	Wyświetlanie menu podręcznego (pop up menu) płyty BD-ROM lub menu płyty DVD (strona 33).
Stop	Zatrzymywanie odtwarzania.
Title Search	Wyszukiwanie tytułu i rozpoczynanie odtwarzania od jego początku (strona 35).
Chapter Search	Wyszukiwanie rozdziału i rozpoczynanie odtwarzania od jego początku (strona 35).

Użycie menu płyty BD lub DVD

BD DVD

Wyświetlanie menu „top menu”

Podczas odtwarzania płyty BD lub DVD można wyświetlić menu „Top Menu”.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk TOP MENU.
Pojawi się menu „top menu”.

2 Wybierz żądany wariant przyciskami ←/↑/↓/→.

Wyświetlanie menu podręcznych

Niektóre płyty BD-ROM zawierają menu podręczne, które pojawiają się bez przerywania odtwarzania.

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk POP UP/MENU.
Pojawi się menu podręczne.

2 Wybierz żądany wariant przyciskami ←/↑/↓/→, przyciskami kolorowymi lub przyciskami numerycznymi i wykonuj polecenia z ekranu.

Użycie funkcji BonusView / BD-Live

BD

Niektóre płyty BD-ROM zawierają dodatki i inne dane, które można pobrać do pamięci zewnętrznej (lokalnego nośnika danych).

1 Wyłącz odtwarzacz.

2 Włóż pamięć zewnętrzną (dostarczoną) do gniazda EXT z tyłu odtwarzacza.

Pamięć zewnętrzna jest wykorzystywana jako lokalny nośnik danych.
Upewnij się, że pamięć zewnętrzna jest prawidłowo włożona do odtwarzacza (strona 24).

3 Podłącz odtwarzacz do sieci komputerowej (strona 25).

4 Włącz odtwarzacz.

5 Zmień ustawienie parametru „BD Internet Connection" z menu „BD/DVD Viewing Settings" na „Allow" (strona 53).

6 Włóż płytę BD-ROM z materiałami BonusView / BD-Live.

Sposób postępowania zależy od płyty. Zapoznaj się z opisem dostarczonym z płytą.

Kasowanie danych z pamięci zewnętrznej

Można skasować zbędne dane.

1 Naciśnij przycisk HOME.

2 Przyciskami ←/→ wskaż wariant „Video".

3 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „BD Data" i naciśnij przycisk ENTER.

4 Wskaż nazwę płyty i naciśnij przycisk OPTIONS.

5 Wskaż wariant „Erase" i naciśnij przycisk ENTER.

6 Wskaż wariant „OK" i naciśnij przycisk ENTER.
Usunięte zostaną dane związane z wybraną płytą.

- Aby skasować całą zawartość pamięci zewnętrznej, podczas wykonywania czynności 5 wskaż wariant „Erase All".
- Podczas wykonywania czynności 4, zamiast przycisku OPTIONS naciśnij przycisk ENTER, aby przejść do czynności 5.

Nazwy niektórych płyt BD-ROM mogą się nie pojawiać.

Szybkie wyszukiwanie scen

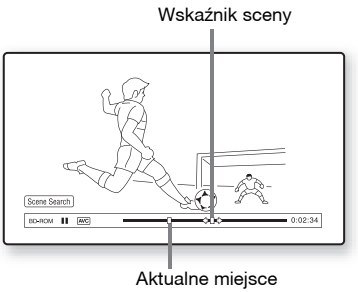
BD DVD

Można szybko przechodzić między scenami w obecnie odtwarzanym tytule.

1 Podczas odtwarzania lub podczas pauzy w odtwarzaniu naciśnij przycisk SCENE SEARCH.

Włączy się pauza w odtwarzaniu, a u dołu ekranu pojawi się pasek ze wskaźnikiem sceny (kwadratowy wskaźnik oznacza bieżące miejsce).

2 Przyciskami ←/→ lub ◄◄/►► przemieść wskaźnik sceny do poszukiwanej sceny.



Na pasku, w otoczeniu odtwarzanego miejsca widać wskaźnik sceny.

3 Puść przycisk w miejscu, które chcesz obejrzeć.

Scena widoczna w momencie puszczenia przycisku pojawi się w trybie pauzy. Aby wyszukać inną scenę, przemieść wskaźnik sceny przyciskami ←/→ lub ◄◄/►►.

4 Naciśnij przycisk SCENE SEARCH, ENTER, ►, lub II.

Rozpocznie się odtwarzanie.

Wyłączanie trybu wyszukiwania sceny

Naciśnij przycisk SCENE SEARCH, ENTER, ►, lub ❚❚.
Odtwarzanie rozpocznie się od miejsca naciśnięcia przycisku.

- Funkcji wyszukiwania sceny można użyć, jeśli tytuł trwa więcej niż 100 sekund, a mniej niż 100 godzin.
- Działanie funkcji wyszukiwania sceny jest uzależnione od płyty.

Wyszukiwanie tytułu / rozdziału

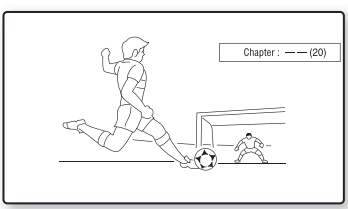
BD DVD

Jeśli tytuł zawiera znaczniki rozdziałów, można wyszukiwać rozdziały.

1 Podczas odtwarzania lub podczas pauzy w odtwarzaniu naciśnij przycisk OPTIONS.
Pojawi się menu opcji.

2 Przyciskami ↑/↓ wskaż sposób wyszukiwania i naciśnij przycisk ENTER.
„Title Search" (dla płyt BD-ROM / DVD VIDEO)
„Chapter Search"

Pojawi się ekran wprowadzania cyfr.
Przykład: Chapter Search



3 Przyciskami numerycznymi wprowadź numer tytułu lub rozdziału.
W razie pomyłki naciśnij przycisk CLEAR i wprowadź inny numer.

4 Naciśnij przycisk ENTER.
Po chwili odtwarzacz zacznie odtwarzanie od wybranego elementu.

Wyświetlanie czasu odtwarzania i informacji o odtwarzaniu

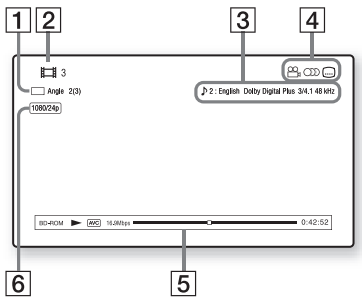
BD DVD

Można sprawdzić informacje o tytule, w tym przepływność sygnału wideo itp.

Naciśnij przycisk DISPLAY.

Wyświetlane informacje zależą od rodzaju płyty i stanu odtwarzacza.

Przykład: podczas odtwarzania płyty BD-ROM



1 Numer wybranego kąta

2 Numer lub nazwa tytułu

3 Obecnie wybrane ustawienie dźwięku lub napisów

4 Dostępne funkcje (kąt / dźwięk / napisy)

5 Informacje dotyczące odtwarzania
Wyświetlanie typu płyty / trybu odtwarzania / kodeka wideo / przepływności / paska stanu odtwarzania / czasu odtwarzania (pozostałego czasu*)

6 Rozdzielczość wyjściowa / Częstotliwość sygnału wideo

* Pojawia się w wyniku naciskania przycisku TIME.

- Informacje o odtwarzaniu można także sprawdzić na wyświetlaczu na płycie czołowej (strona 11).
- Naciśnij przycisk SUBTITLE, AUDIO lub ANGLE. Umożliwi to uzyskanie odpowiedniej informacji.

Korygowanie obrazu i dźwięku przy odtwarzaniu filmów

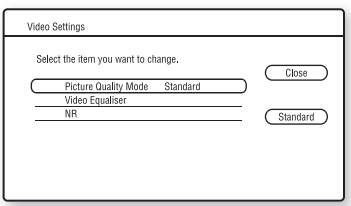
BD DVD

Korygowanie obrazu

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk OPTIONS.
Pojawi się menu opcji.

2 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „A/V Settings” i naciśnij przycisk ENTER.

3 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „Video Settings” i naciśnij przycisk ENTER.
Pojawi się ekran „Video Settings”.



4 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż żądany wariant i naciśnij przycisk ENTER.
Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

Wariant	Opis
Picture Quality Mode (Standard/ Brighter Room/Theatre Room/ Memory)	Dostosowywanie ustawień obrazu do różnych warunków oświetlenia.
Video Equaliser	Wariant ten można wybrać, gdy parametr „Picture Quality Mode” jest ustawiony na „Memory” (patrz podpunkt „Zawartość menu „Video Equaliser”” na stronie 36).
NR (redukcja zakłóceń)	Redukcja zakłóceń w obrazie (patrz podpunkt „Zawartość menu „NR”” na stronie 36).

5 Wybierz lub skoryguj ustawienie przyciskami ←/↑/↓/→. Naciśnij przycisk ENTER.
Aby skorygować inne parametry, powtarzaj czynności 4 i 5.

- Przed zmienianiem ustawień parametru „Picture Quality Mode” należy wybrać w telewizorze standardowe ustawienia obrazu.
- Grupa ustawień „Video Settings” nie jest dostępna, gdy podłączony telewizor pracuje w trybie Theatre Mode (strona 16).
- Przy odtwarzaniu pewnych scen lub płyt efekt użycia funkcji „FNR”, „BNR” i „MNR” może być słabo zauważalny.

◆ Zawartość menu „Video Equaliser”

1 Podczas wykonywania czynności 4 wskaż wariant „Video Equaliser” i naciśnij przycisk ENTER.

2 Wskaż odpowiedni wariant i naciśnij przycisk ENTER.

Wariant	Opis
Contrast ((niski) –3 – 0 – 3 (silny))	Regulacja kontrastu.
Brightness ((ciemny) –3 – 0 – 3 (jasny))	Regulacja ogólnej jasności obrazu.
Chroma ((małe) –3 – 0 – 3 (duże))	Zwiększanie nasycenia mocnych barw lub osłabianie delikatnych.
Hue ((czerwony) –3 – 0 – 3 (zielony))	Zmienianie ogólnej kolorystyki obrazu.
Sharpness (0 – 3)	Wyostrzanie lub zmiękczanie krawędzi w obrazie.
Gamma	Regulacja udziału w obrazie jasnych i ciemnych obszarów.

◆ Zawartość menu „NR”

1 Podczas wykonywania czynności 4 wskaż wariant „NR” i naciśnij przycisk ENTER.

2 Wskaż odpowiedni wariant i naciśnij przycisk ENTER.

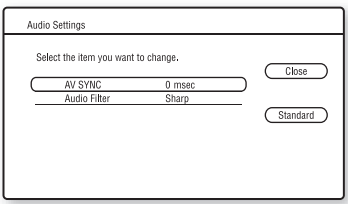
Wariant	Opis
FNR (Off/Auto)	Osłabianie losowych szumów pojawiających się w obrazie.
BNR (Off/Auto)	Osłabianie mozaikowatych zakłóceń blokowych w obrazie.
MNR (Off/Auto)	Osłabianie słabych zakłóceń na krawędziach obrazów.

Korygowanie właściwości dźwięku

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk OPTIONS.
Pojawi się menu opcji.

2 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „A/V Settings” i naciśnij przycisk ENTER.

3 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „Audio Settings” i naciśnij przycisk ENTER.
Pojawi się ekran „Audio Settings”.



4 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż żądany wariant i naciśnij przycisk ENTER.
Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

Wariant	Opis
AV SYNC (krótki) 0 – 120 msec (długi)	Synchronizowanie obrazu z dźwiękiem przez opóźnienie reprodukcji dźwięku w stosunku do reprodukcji obrazu (0 do 120 milisekund).
Audio Filter (tylko analogowe sygnały audio)	• Sharp: zapewnia szerokie pasmo częstotliwości i poczucie przestrzenności. Normalnie wybieraj to ustawienie. • Slow: zapewnia miękki, ciepły dźwięk.

5 Przyciskami ←/↑/↓/→ wybierz lub skoryguj ustawienie, po czym naciśnij przycisk ENTER.
Aby skorygować inne parametry, powtarzaj czynności 4 i 5.

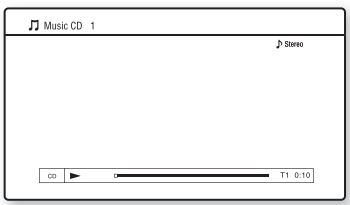
- Funkcja „Audio Filter” nie wpływa na cyfrowy sygnał audio reprodukowany przez gniazda HDMI OUT / DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL).
- W zależności od płyty i warunków odtwarzania, efekt zmiany ustawienia parametru „Audio Filter” może być niewielki.

Odtwarzanie płyt CD

CD

1 Włóż płytę CD.
Pojawi się ekran odtwarzacza muzycznego.

2 Naciśnij przycisk ►.
Rozpocznie się odtwarzanie.



Wybieranie utworu

1 Naciśnij przycisk HOME.

2 Przyciskami ←/→ wskaż wariant ♫ (Music).

3 Wskaż wariant ● i naciśnij przycisk ENTER.
Pojawi się lista muzyczna.

4 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż żądany utwór.
Aby odtworzyć wybrany utwór, naciśnij przycisk ► lub ENTER.

Zawartość menu OPTIONS

1 Naciśnij przycisk OPTIONS.
Pojawi się menu opcji.

2 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż żądany wariant i naciśnij przycisk ENTER.
Dostępne warianty zależą od sytuacji.

Wariant	Opis
Play	Odtwarzanie wybranego utworu.
Play from start	Odtwarzanie wybranego utworu od początku.
Stop	Zatrzymywanie odtwarzania utworu.

Różne funkcje odtwarzania muzyki

Przyciski	Funkcje
►	Rozpoczynanie odtwarzania od miejsca naciśnięcia przycisku ■.
■	Zatrzymuje odtwarzanie.
II	Włącza pauzę w odtwarzaniu.
I◄◄/►►I	Przechodzenie do początku obecnego lub następnego utworu. Aby przejść do poprzedniego utworu, dwukrotnie naciśnij przycisk I◄◄.
◄◄/►►	„Przewijanie" odtwarzanego nagrania w przód / w tył.
TIME	Przełączanie informacji o czasie na ekranie i na wyświetlaczu na płycie czołowej (strona 11).

Informacja o miejscu zatrzymania płyty jest kasowana:
– po otwarciu szuflady na płytę,
– po wyłączeniu odtwarzacza.

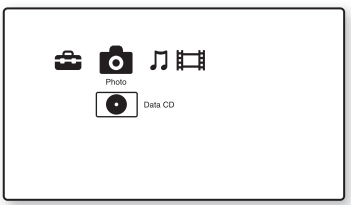
Odtwarzanie plików z fotografiami

BD *1 DATA DVD *2 DATA CD *3

*1 Płyty BD-RE / BD-R zawierające pliki z obrazami JPEG
*2 Płyty DVD+RW / DVD+R / DVD-RW / DVD-R zawierające pliki z obrazami JPEG
*3 Płyty CD-RW / CD-R zawierające pliki z obrazami JPEG

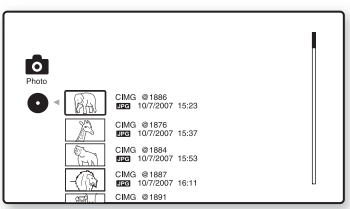
1 Naciśnij przycisk HOME.

2 Przyciskami ←/→ wskaż wariant (Photo).



3 Wskaż wariant ● i naciśnij przycisk ENTER.

Pojawi lista plików lub lista folderów.



4 Przyciskami ↑/↓ wskaż plik lub folder i naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli wybierasz folder, przyciskami ↑/↓ wybierz plik z tego folderu i naciśnij przycisk ENTER.
Wyświetlone zostanie zdjęcie z wybranego pliku.

- Aby wyświetlić pokaz slajdów, naciśnij przycisk ►.

Zawartość menu OPTIONS podczas odtwarzania

1 Podczas odtwarzania naciśnij przycisk OPTIONS.
Pojawi się menu opcji.

2 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż żądany wariant i naciśnij przycisk ENTER.
Dostępne warianty zależą od sytuacji.

Wariant	Opis
Slideshow Speed	Zmienianie szybkości pokazu slajdów. • Fast (duża) • Normal • Slow (mała)
Stop	Zatrzymywanie pokazu slajdów
Rotate Left	Obracanie zdjęcia o 90° przeciwnie do ruchu wskazówek zegara.
Rotate Right	Obracanie zdjęcia o 90° zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

Różne funkcje wyświetlania zdjęć

Przyciski	Funkcje
■ RETURN	Zatrzymywanie pokazu slajdów
II	Włączanie pauzy w pokazie slajdów
I◄◄/►►I ←/→	Wyświetlanie poprzedniego lub następnego zdjęcia.
DISPLAY	Wyświetlanie informacji o pliku.

- Nie można wyświetlać fotografii z wymienionych poniżej plików. Próba wyświetlenia fotografii z takich plików powoduje wyświetlenie znaku .
  – plików z fotografiami większych niż 8 192 piksele (szerokość lub wysokość),
  – plików z fotografiami mniejszych niż 15 pikseli (szerokość lub wysokość),
  – plików z fotografiami większych niż 32 MB,
  – plików z fotografiami o dużej dysproporcji szerokości do wysokości (większej niż 50:1 lub 1:50),
  – plików z fotografiami w progresywnym formacie JPEG,
  – plików z fotografiami, które mają rozszerzenie „.jpeg” lub „.jpg”, ale nie mają formatu JPEG,
  – plików z fotografiami o bardzo długiej nazwie.
- Nie można wyświetlić fotografii z następujących plików:
  – plików z fotografiami nagranych na płyty BD-R, których format jest inny niż UDF (Universal Disk Format) 2.6,
  – plików z fotografiami nagranych na płyty BD-RE, których format jest inny niż UDF (Universal Disk Format) 2.5.
- Na liście plików lub liście folderów nie można wyświetlić następujących plików z fotografiami lub folderów:
  – plików z fotografiami, których rozszerzenie jest inne niż „.jpeg” lub „.jpg”,
  – plików z fotografiami o bardzo długiej nazwie.
  – plików z fotografiami na 5. lub niższym poziomie w hierarchii katalogów,
  – 501. i dalszych folderów, gdy łączna liczba folderów i plików w jednym drzewie przekracza 500.
- Nie można wyświetlać plików z fotografiami poddanych edycji na komputerze.
- Nie gwarantuje się możliwości wyświetlenia miniatury obrazu z niektórych plików z fotografiami.
- Wyświetlanie dużych plików z fotografiami może następować z opóźnieniem.

Uzyskiwanie najlepszej jakości wyświetlanego obrazu

W przypadku korzystania z telewizora Sony z funkcją „PhotoTV HD”, najlepszą jakość obrazu zapewniają wymienione poniżej połączenia i ustawienia.

1 Połącz odtwarzacz z telewizorem za pomocą przewodu HDMI (wyposażenie dodatkowe).

2 W menu „Video Settings” zmień ustawienie parametru „HDMI Resolution” z grupy „Output Video Format” na „Auto”, „1080i” lub „1080p” (strona 44).

3 Przełącz telewizor w tryb [VIDEO-A].
Informacji o trybie [VIDEO-A] należy szukać w instrukcji obsługi telewizora.

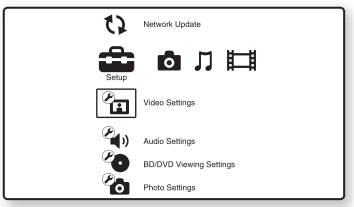
Ustawienia i regulacje

Korzystanie z ekranów ustawień

Jeśli zaistnieje potrzeba zmiany ustawień odtwarzacza, wybierz z głównego menu wariant (Setup).

1 Naciśnij przycisk HOME.

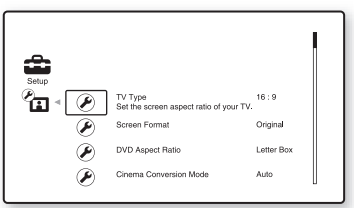
2 Przyciskami ←/→ wskaż wariant (Setup).



3 Przyciskami ↑/↓ wskaż ikonę grupy ustawień, które chcesz zmienić. Naciśnij przycisk ENTER.

Szczegółowe informacje o ustawieniach i ikonach kategorii ustawień podano w podpunkcie „Lista ustawień” (strona 41).

Przykład: Video Settings



4 Wybierz ustawienia.

Lista ustawień

Można zmienić ustawienia następujących parametrów:

Ikona	Opis
	Network Update (strona 41) Aktualizacja oprogramowania odtwarzacza.
	Video Settings (strona 42) Dostosowywanie ustawień obrazu do rodzaju użytych gniazd połączeniowych.
	Audio Settings (strona 45) Dostosowywanie ustawień dźwięku do rodzaju użytych gniazd połączeniowych.
	BD/DVD Viewing Settings (strona 51) Szczegółowe ustawienia odtwarzania z płyty BD/DVD.
	Photo Settings (strona 53) Ustawienia dotyczące zdjęć.
	System Settings (strona 54) Ustawienia dotyczące odtwarzacza.
	Network Settings (strona 55) Szczegółowe ustawienia dotyczące Internetu i sieci.
	Easy Setup (strona 57) Ponowne wykonanie procedury prostej konfiguracji w celu wyboru podstawowych ustawień odtwarzacza.
	Resetting (strona 57) Przywracanie fabrycznych ustawień odtwarzacza.

Network Update

Istnieje możliwość aktualizacji i poprawy działania funkcji odtwarzacza.
Informacje o funkcjach aktualizacji podano pod następującym adresem:
http://support.sony-europe.com/

1 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „Network Update” i naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzacz łączy się z Internetem, a na wyświetlaczu pojawia się prośba o potwierdzenie.

2 Przyciskiem ← lub → wybierz wariant „OK” i naciśnij przycisk ENTER.

Odtwarzacz automatycznie rozpoczyna pobieranie, a następnie aktualizację oprogramowania.
Po zakończeniu aktualizacji na wyświetlaczu na płycie czołowej przez 5 sekund widać komunikat „FINISH”, po czym odtwarzacz automatycznie się wyłącza.

3 Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć odtwarzacz.

Odtwarzacz uruchomi się ze zaktualizowanym oprogramowaniem.

- Postępy aktualizacji są wskazywane przez licznik „VUP */9” na wyświetlaczu na płycie czołowej („*” wskazuje krok aktualizacji).
- Aktualną wersję oprogramowania można sprawdzić, wybierając wariant „System Information” z grupy ustawień „System Settings” (strona 54).
- Aktualizacja nie powoduje zmiany ustawień w menu („Setup”).
- Kiedy dla parametru „Software Update Notification” wybrane jest ustawienie „On” (standardowe), odtwarzacz automatycznie informuje o dostępności nowszej wersji oprogramowania (strona 54).

- Podczas pobierania i aktualizowania oprogramowania nie należy odłączać przewodu zasilającego ani sieciowego.
- Podczas aktualizacji nie działają żadne funkcje, w tym otwieranie szuflady na płytę.
- Czas pobierania zależy od operatora sieci i stanu łącza.

- W przypadku pojawienia się komunikatu o błędzie połączenia sieciowego, należy sprawdzić stan sieci (patrz podrozdział „Internet Settings” na stronie 55).

Aktualizacja oprogramowania za pomocą płyty z aktualizacją

Istnieje możliwość aktualizacji i poprawy działania funkcji odtwarzacza za pomocą płyty z aktualizacją dostarczanej przez lokalnego sprzedawcę produktów Sony lub lokalną autoryzowaną stację serwisową Sony.

1. Włóż płytę z aktualizacją.
   Pojawi się prośba o potwierdzenie.
2. Wskaż wariant „OK” i naciśnij przycisk ENTER.
   Rozpocznie się aktualizacja oprogramowania.
   Po zakończeniu aktualizacji na wyświetlaczu na płycie czołowej przez 5 sekund widać komunikat „FINISH”, po czym automatycznie otwiera się szuflada na płytę.
3. Wyjmij płytę.
   Odtwarzacz automatycznie się wyłączy.
4. Naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć odtwarzacz.
   Odtwarzacz uruchomi się ze zaktualizowanym oprogramowaniem.

- Postępy aktualizacji są wskazywane przez licznik „VUP */9” na wyświetlaczu na płycie czołowej („*” wskazuje krok aktualizacji).
- Aktualną wersję oprogramowania można sprawdzić, wybierając wariant „System Information” z grupy ustawień „System Settings” (strona 54).
- Aktualizacja nie powoduje zmiany ustawień w menu („Setup”).
- Aby uzyskać informacje o innych sposobach aktualizacji oprogramowania, można skontaktować się z lokalnym sprzedawcą produktów Sony lub lokalną autoryzowaną stacją serwisową Sony albo odwiedzić następującą witrynę:
  http://support.sony-europe.com/

- Podczas aktualizacji nie należy odłączać przewodu zasilającego.
- Podczas aktualizacji nie działają żadne funkcje, w tym otwieranie szuflady na płytę.

Video Settings

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

TV Type

Określa typ posiadanego telewizora.

16:9	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączania telewizora panoramicznego lub telewizora z trybem panoramicznym.
4:3	Ten wariant należy wybrać w przypadku podłączania telewizora 4:3 bez trybu panoramicznego.

Screen Format

Określa sposób wyświetlania obrazu 4:3 na ekranie panoramicznego telewizora 16:9.

Original	Wybierz to ustawienie w przypadku podłączania telewizora z trybem panoramicznym. Obraz 4:3 będzie wyświetlany w formacie 16:9 nawet na telewizorze panoramicznym.
Fixed Aspect Ratio	Zmienianie wielkości obrazu tak, aby maksymalnie wypełnić ekran bez zmiany współczynnika kształtu oryginalnego obrazu.

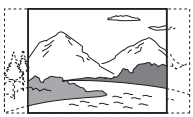
DVD Aspect Ratio

Określa sposób wyświetlania obrazu 4:3 na ekranie panoramicznego telewizora 16:9 (parametr dostępny, gdy parametr „TV Type” jest ustawiony na „4:3”, a parametr „Screen Format” jest ustawiony na „Fixed Aspect Ratio”).

Letter Box	Wyświetlanie obrazu panoramicznego z czarnymi pasami u góry i u dołu.
Pan & Scan	Wyświetlanie obrazu w całości wypełniającego ekran, z uciętymi brzegami.

Letter Box

Pan & Scan



Niektóre płyty DVD mogą wymuszać zamianę ustawienia „Letter Box” na „Pan & Scan” i odwrotnie.

Cinema Conversion Mode

Określa sposób przekształcania sygnałów 480p/576p, 720p, 1080i lub 1080p* reprodukowanych przez gniazdo HDMI OUT lub gniazda COMPONENT VIDEO OUT.

* Tylko HDMI

Auto	Normalnie wybieraj to ustawienie. Odtwarzacz będzie automatycznie rozpoznawał rodzaj sygnału (filmowy lub wideo) i poddawał go odpowiedniej konwersji.
Video	Niezależnie od rodzaju materiału stosowana będzie konwersja właściwa dla materiałów wideo.

Output Video Format

Określa rodzaj gniazda służącego do reprodukcji sygnału wideo („TV Connection Method”) i wyjściową rozdzielczość („HDMI Resolution” / „Component Resolution”).

1 Wybierz z menu „Video Settings” wariant „Output Video Format” i naciśnij przycisk ENTER.

2 Przyciskami ↑/↓ wskaż rodzaj gniazda służącego do reprodukcji sygnału wideo i naciśnij przycisk ENTER.

Jeśli do podłączania używane jest zarówno gniazdo HDMI OUT, jak i inne gniazda wyjścia wideo, wybierz wariant „Component Video”.

TV Connection Method

HDMI	Reprodukcja sygnału przez gniazdo HDMI OUT zgodnie z ustawieniem parametru „HDMI Resolution” (patrz dalej).
Component Video	Reprodukcja sygnału przez gniazda COMPONENT VIDEO OUT zgodnie z ustawieniem parametru „Component Resolution” (patrz dalej).
Video or S Video	Reprodukcja sygnału przez gniazdo LINE OUT VIDEO lub S VIDEO.

3 (Tylko po wybraniu ustawienia „HDMI” lub „Component Video”)
Przyciskami ↑/↓ wybierz typ sygnału reprodukowanego przez gniazdo HDMI OUT lub gniazda COMPONENT VIDEO OUT i naciśnij przycisk ENTER.
Po zmianie rozdzielczości sygnału wideo, na mniej więcej 30 sekund pojawia się obraz w wybranej rozdzielczości i prośba o potwierdzenie zmiany. Wykonuj polecenia z ekranu.

Podczas reprodukcji sygnału wideo 720p / 1080i / 1080p pali się wskaźnik HD.

- Jeśli obraz jest zniekształcony albo nie pojawia się, należy odczekać mniej więcej 30 sekund bez naciskania żadnych przycisków. Z powrotem pojawi się ekran wyboru rozdzielczości.
  W przypadku wybrania niewłaściwej rozdzielczości sygnału wideo, pomimo naciśnięcia w ciągu 30 sekund dowolnego przycisku, na ekranie nie pojawi się obraz. W takim przypadku należy na co najmniej 10 sekund nacisnąć przycisk ■ na odtwarzaczu. Spowoduje to wybór najmniejszej rozdzielczości wyjściowego obrazu.
- Jeśli do podłączania używane jest zarówno gniazdo HDMI OUT, jak i inne gniazda wyjścia wideo, to przy wybranym ustawieniu „Auto" lub „1080p" reprodukcja sygnału bywa możliwa tylko przez gniazdo HDMI OUT.
  W przypadku równoczesnego podłączania innego urządzenia, należy nacisnąć przycisk RETURN, aby cofnąć się do czynności 2, a następnie zmienić ustawienie parametru „TV Connection Method".

HDMI Resolution/Component Resolution

Auto (tylko HDMI)	Normalnie wybieraj to ustawienie. Odtwarzacz reprodukuje sygnały poczynając od najwyższej rozdzielczości obsługiwanej przez telewizor: 1080p > 1080i > 720p > 480p > 480i Jeśli uzyskany format obrazu będzie niezadowalający, należy wypróbować inne ustawienie właściwe dla telewizora.
480i/576i	Reprodukcja sygnałów wideo 480i/576i.
480p/576p	Reprodukcja sygnałów wideo 480p/576p.
720p	Reprodukcja sygnałów wideo 720p.
1080i	Reprodukcja sygnałów wideo 1080i.
1080p (tylko HDMI)	Reprodukcja sygnałów wideo 1080p.

BD-ROM 1080/24p Output

Parametr umożliwiający reprodukcję sygnału wideo 1920 × 1080p/24 Hz przy odtwarzaniu materiału filmowego z płyty BD-ROM (720p/24 Hz lub 1080p/24 Hz).
Reprodukcja sygnału wideo 1920 × 1080p/24 Hz jest możliwa pod warunkiem spełnienia wszystkich poniższych wymagań:
– do gniazda HDMI OUT podłączony jest telewizor zgodny z formatem 1080/24p,
– parametr „Output Video Format" jest ustawiony na „HDMI",
– parametr „HDMI Resolution" jest ustawiony na „Auto" lub „1080p".

Podczas reprodukcji sygnału wideo 1920 × 1080p/24 Hz pali się wskaźnik 24P.

Auto	Sygnał wideo 1920 × 1080p/24 Hz jest reprodukowany tylko wówczas, gdy do gniazda HDMI OUT podłączony jest telewizor zgodny z formatem 1080/24p.
On	Reprodukcja sygnału wideo 1920 × 1080p/24 Hz bez względu na rodzaj podłączonego telewizora.
Off	Wybierz to ustawienie, gdy telewizor nie obsługuje sygnału wideo 1080/24p.

Kiedy podłączony telewizor nie obsługuje formatu 1080/24p, a parametr „BD-ROM 1080/24p Output" jest ustawiony na „On", nie pojawia się obraz z płyty BD-ROM. W takim przypadku należy nacisnąć przycisk HOME, aby wyświetlić główne menu, i zmienić ustawienie parametru „BD-ROM 1080/24p Output".

YCbCr/RGB (HDMI)

Określa ustawienie koloru w sygnale wideo reprodukowanym przez gniazdo HDMI OUT. Wybierz ustawienie dostosowane do rodzaju podłączanego telewizora.

Auto	Automatyczne rozpoznawanie typu podłączonego telewizora i wybór właściwego ustawienia koloru.
YCbCr (4:2:2)	Reprodukcja sygnału wideo YCbCr 4:2:2.
YCbCr (4:4:4)	Reprodukcja sygnału wideo YCbCr 4:4:4.
RGB (16-235)	Wybierz to ustawienie, gdy podłączone urządzenie audio obsługuje tylko ograniczony zakres RGB.
RGB (0-255)	Wybierz to ustawienie, jeśli podłączone jest urządzenie RGB (0-255).

x.v.Colour Output

Określa, czy do podłączonego telewizora są przesyłane informacje xvYCC.
Podłączając telewizor zgodny ze standardem xvYCC i technologią x.v.Colour, można uzyskać wierniejszą reprodukcję barw obiektów.

Auto	Normalnie wybieraj to ustawienie.
Off	Wybierz to ustawienie, gdy obraz jest niestabilny lub gdy kolory wydają się nienaturalne.

Pause Mode

Określa sposób wyświetlania obrazu po włączeniu pauzy w odtwarzaniu płyty DVD.
W przypadku płyt BD-ROM i płyt z plikami AVCHD ustawienie parametru „Pause Mode” automatycznie przełącza się na „Auto”.

Auto	Normalnie wybieraj to ustawienie. Obraz przedstawiający dynamiczną scenę nie ulega rozmyciu.
Frame	Wyświetlanie statycznego obrazu o dużej rozdzielczości.

Audio Settings

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

Audio Output Priority

Określa rodzaj gniazda służącego do reprodukcji sygnałów audio.
Reprodukcja 2-kanałowego dźwięku Linear PCM przez gniazda wyjściowe inne niż priorytetowe odbywa się przy maksymalnie 48 kHz.

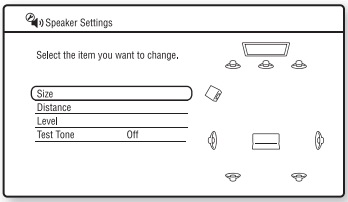
HDMI	Reprodukcja sygnałów audio przez gniazdo HDMI OUT.
Coaxial/ Optical	Reprodukcja sygnałów audio przez gniazdo DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL).
Multi Channel Analogue	Wybierz to ustawienie, jeśli do podłączenia wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego są użyte gniazda MULTI CHANNEL OUTPUT.
Stereo Analogue	Reprodukcja sygnałów audio przez gniazda LINE OUT (AUDIO L/R).

Speaker Settings

Aby uzyskać najlepszy możliwy dźwięk przestrzenny, należy określić wielkość podłączonych głośników i ich odległość od miejsca słuchania.
Następnie należy skorzystać z dźwięku kontrolnego i nastawić jednakową głośność i balans wszystkich głośników.
Wariant ten można wybrać, gdy parametr „Audio Output Priority” jest ustawiony na „Multi Channel Analogue”.

Wybieranie ustawień głośników

1 Wybierz z menu „Audio Settings” wariant „Speaker Settings” i naciśnij przycisk ENTER.



2 Wybierz wariant „Size” lub „Distance” i naciśnij przycisk ENTER.

3 Przyciskami ↑/↓ wskaż żądany parametr i naciśnij przycisk ENTER.

4 Przyciskami ↑/↓ wskaż lub wybierz ustawienie i naciśnij przycisk ENTER.

◆ Size

Określa wielkość głośników.

• Front

Large	Normalnie wybieraj to ustawienie.
Small	Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki nie pozwalają na reprodukcję głębokich tonów niskich.

• Centre

Large	Normalnie wybieraj to ustawienie.
Small	Wybierz to ustawienie, jeśli głośnik nie pozwala na reprodukcję głębokich tonów niskich.
None	Wybierz to ustawienie, jeśli głośnik centralny nie jest używany.

• Surround

Large	Normalnie wybieraj to ustawienie.
Small	Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki nie pozwalają na reprodukcję głębokich tonów niskich.
None	Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki efektu przestrzennego nie są używane.

• Surround Back

Large	Normalnie wybieraj to ustawienie.
Small	Wybierz to ustawienie, jeśli głośniki nie pozwalają na reprodukcję głębokich tonów niskich.
None	Wybierz to ustawienie, jeśli tylne głośniki efektu przestrzennego nie są używane.

• Subwoofer

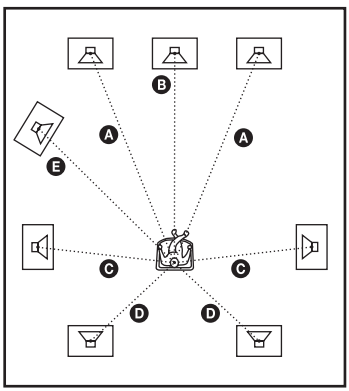
Yes	Wybierz to ustawienie, jeśli do reprodukcji sygnału LFE (efektów o niskich częstotliwościach) służy podłączony subwoofer.
None	Wybierz to ustawienie, jeśli subwoofer nie jest używany.

- W zależności od ustawień innych głośników brzmienie subwoofera może być za głośne.
- Jeśli nagranie na płycie BD lub DVD nie zawiera kanału subwoofera, subwoofer nie będzie reprodukował dźwięku nawet po ustawieniu parametru „Subwoofer” na „Yes”.
- Ponieważ standardowo odtwarzacz wykorzystuje subwoofer, nie jest możliwa zmiana ustawienia parametru „Subwoofer” na „None”, gdy parametr „Front” jest ustawiony na „Small”.
- Jeśli podłączone przednie głośniki nie pozwalają na reprodukcję głębokich tonów niskich, a subwoofer nie jest podłączony, należy ustawić parametr „Front” na „Large”, a parametr „Subwoofer” na „None”.

◆ **Distance**

Określa odległość od miejsca słuchania do głośników.

Najpierw określ odległość do przednich głośników („Front”) (Ⓐ = 1,0 m do 15,0 m). Następnie wybierz odpowiednie wartości parametrów „Centre” (głośnik centralny Ⓑ), „Surround” (głośniki efektu przestrzennego Ⓒ), „Surround Back” (tylne głośniki efektu przestrzennego Ⓓ), i „Subwoofer” (Ⓔ), podając rzeczywiste odległości do odpowiednich głośników.



Ustawienia z grupy „Distance” należy aktualizować po każdej zmianie rozmieszczenia głośników, zaczynając od przednich głośników .

Front	Wybierz ustawienie od 1,0 m do 15,0 m, z dokładnością do 0,2 m. (1,0 – 3,0 – 15,0 [m])
Centre	Wybierz ustawienie od 1,6 m mniejsze do 0,6 m większe od ustawienia parametru „Front”. Dokładność regulacji wynosi 0,2 m. Przykład: jeśli parametr „Front” jest ustawiony na 1,6 m, ustawienie parametru „Centre” można zmieniać w zakresie od 0 m do 2,2 m. (0 – 3,0 – 15,6 [m])
Surround	Wybierz ustawienie od 5,0 m mniejsze do 0,6 m większe od ustawienia parametru „Front”. Dokładność regulacji wynosi 0,2 m. Przykład: jeśli parametr „Front” jest ustawiony na 5,0 m, ustawienie parametru „Surround” można zmieniać w zakresie od 0 m do 5,6 m. (0 – 3,0 – 15,6 [m])
Surround Back	Wybierz ustawienie od 5,0 m mniejsze do 0,6 m większe od ustawienia parametru „Front”. Dokładność regulacji wynosi 0,2 m. Przykład: jeśli parametr „Front” jest ustawiony na 5,0 m, ustawienie parametru „Surround Back” można zmieniać w zakresie od 0 m do 5,6 m. (0 – 3,0 – 15,6 [m])
Subwoofer	Wybierz ustawienie od 1,6 m mniejsze do 0,6 m większe od ustawienia parametru „Front”. Dokładność regulacji wynosi 0,2 m. Przykład: jeśli parametr „Front” jest ustawiony na 1,6 m, ustawienie parametru „Subwoofer” można zmieniać w zakresie od 0 m do 2,2 m. (0 – 3,0 – 15,6 [m])

Regulacja poziomu dźwięku w głośnikach

1. Wybierz z menu „Audio Settings” wariant „Speaker Settings” i naciśnij przycisk ENTER.
2. Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „Test Tone” i naciśnij przycisk ENTER.
3. Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „On” i naciśnij przycisk ENTER.
   Z każdego głośnika po kolei będzie się rozlegał dźwięk kontrolny.
4. Siedząc w miejscu słuchania, reguluj wartość parametrów z grupy „Level” przyciskami ←/↑/↓/→.
   Z wybranego głośnika będzie się rozlegał dźwięk kontrolny.

5 Na zakończenie regulacji naciśnij przycisk ENTER.

6 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „Test Tone” i naciśnij przycisk ENTER.

7 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „Off” i naciśnij przycisk ENTER.

Aby wyregulować poziom bez użycia dźwięku kontrolnego, podczas wykonywania czynności 2 wskaż wariant „Level”, naciśnij przycisk ENTER, wyreguluj poziom przyciskami ↑/↓ i naciśnij przycisk ENTER.

◆ Level

Regulację poziomu w każdym głośniku można wykonać w opisany poniżej sposób. Dla łatwiejszej regulacji należy zmienić ustawienie parametru „Test Tone” na „On”.

Front Left Front Right	Wyreguluj poziom w przednich głośnikach (–12 dB do 0 dB, co 0,5 dB). (0 [dB])
Centre	Wyreguluj poziom w głośniku centralnym (–12 dB do 0 dB, co 0,5 dB). (0 [dB])
Surround Left Surround Right	Wyreguluj poziom w głośnikach efektu przestrzennego (–12 dB do 0 dB, co 0,5 dB). (0 [dB])
Surround Back Left Surround Back Right	Wyreguluj poziom w tylnych głośnikach efektu przestrzennego (–12 dB do 0 dB, co 0,5 dB). (0 [dB])
Subwoofer	Wyreguluj poziom w subwooferze (–12 dB do 0 dB, co 0,5 dB). (0 [dB])

◆ Test Tone

On	Aby umożliwić regulację poziomu dźwięku w poszczególnych głośnikach, odtwarzacz reprodukuje dźwięk kontrolny kolejno przez gniazda MULTI CHANNEL OUTPUT. Po wybraniu jednego z parametrów z grupy „Speaker Settings”, przez odpowiedni głośnik reprodukowany jest dźwięk kontrolny.
Off	Z głośników nie słychać dźwięku kontrolnego.

Audio (HDMI)

Określa typ sygnału reprodukowanego przez gniazdo HDMI OUT.

Auto	Normalnie wybieraj to ustawienie. Sygnały audio są reprodukowane odpowiednio do stanu podłączonego urządzenia HDMI.
2ch PCM	Przed reprodukcją przez gniazdo HDMI OUT sygnał jest redukowany do 2-kanałowego dźwięku Linear PCM.

Ustawienie „2ch PCM” należy wybrać, gdy podłączany telewizor lub wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy nie obsługuje sygnałów Dolby Digital lub DTS. W przeciwnym razie mogą wystąpić zakłócenia w dźwięku albo brak dźwięku.

BD Audio Setting

Określa, czy przy odtwarzaniu płyty BD zawierającej dźwięk interaktywny i dźwięk pomocniczy (komentarz) dźwięki te są miksowane.

Mix	Główny dźwięk zawiera zmiksowany dźwięk interaktywny i dźwięk pomocniczy.
Direct	Reprodukcja tylko głównego dźwięku.

Kiedy parametr „BD Audio Setting” jest ustawiony na „Mix”, sygnały audio PCM 96 kHz i PCM 192 kHz są reprodukowane jako sygnał PCM 48 kHz.

Audio ATT

Zmniejszanie wyjściowego poziomu dźwięku w celu uniknięcia zniekształceń.

On	Umożliwia wyciszanie dźwięku.
Off	Wyłącza funkcję wyciszania dźwięku.

Ustawienie parametru „Audio ATT” nie wpływa na dźwięk reprodukowany przez gniazdo HDMI OUT ani gniazdo DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL).

Dolby Digital

Określa sygnał audio reprodukowany przy odtwarzaniu płyt Dolby Digital.
Ten parametr wpływa na sygnał w gnieździe DIGITAL OUT (COAXIAL / OPTICAL).

Downmix PCM	Przekształcanie reprodukowanego sygnału do formatu Linear PCM. Wybierz to ustawienie, jeśli podłączane urządzenie audio nie zawiera dekodera Dolby Digital.
Dolby Digital	Wybierz to ustawienie, jeśli podłączane urządzenie audio jest wyposażone w dekoder Dolby Digital.

DTS

Określa sygnał audio reprodukowany przy odtwarzaniu płyt DTS. Ten parametr wpływa na sygnał w gnieździe DIGITAL OUT (COAXIAL / OPTICAL).

Downmix PCM	Przekształcanie reprodukowanego sygnału do formatu Linear PCM. Wybierz to ustawienie, jeśli podłączane urządzenie audio nie zawiera dekodera DTS.
DTS	Wybierz to ustawienie, jeśli podłączane urządzenie audio jest wyposażone w dekoder DTS.

48kHz/96kHz PCM

Określa maksymalną częstotliwość próbkowania sygnałów PCM reprodukowanych przez gniazda DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL).

48kHz/16bit	Reprodukcja sygnału audio 96 kHz jako sygnału 48 kHz / 16 bitów.
96kHz/24bit	Reprodukcja sygnału audio 96 kHz jako sygnału 96 kHz / 24 bity. Jeśli jednak źródłowy dźwięk jest chroniony przed kopiowaniem, sygnał będzie reprodukowany w formacie 48 kHz / 16 bitów.

- Wybór ustawienia „96kHz/24bit”, gdy podłączony wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy nie obsługuje sygnałów 96 kHz, może spowodować brak dźwięku lub głośne zakłócenia.
- Ustawienie parametru „48kHz/96kHz PCM” nie obowiązuje, gdy parametr „Audio Output Priority” jest ustawiony na „HDMI”, „Multi Channel Analogue” lub „Stereo Analogue”.

Audio DRC

Określa zakres dynamiczny (poziom kompresji dźwięku) przy odtwarzaniu płyty BD lub DVD zgodnej z funkcją „Audio DRC”.

Auto	Odtwarzanie z dynamiką określoną przez płytę (tylko BD-ROM). Inne płyty są odtwarzane na poziomie „Standard”.
Standard	Odtwarzanie przy poziomie kompresji pośrednim między ustawieniami „TV Mode” i „Wide Range”.
TV Mode	Silna kompresja dźwięku. Lepsza słyszalność cichych dźwięków.
Wide Range	Brak kompresji. Większa dynamizm dźwięku.

- Parametr „Audio DRC” ma znaczenie tylko przy odtwarzaniu sygnałów dźwiękowych Dolby Digital, Dolby Digital Plus i Dolby TrueHD.
- Kiedy parametr „Dolby Digital” z grupy ustawień „Audio Settings” jest ustawiony na „Dolby Digital” (strona 49), ustawienie parametru „Audio DRC” nie wpływa na dźwięk reprodukowany przez gniazdo DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL). Wyjątek stanowią następujące przypadki:
  – gdy przy odtwarzaniu płyty BD parametr „BD Audio Setting” jest ustawiony na „Mix”,
  – gdy parametr „Audio Output Priority” jest ustawiony na „HDMI”, „Multi Channel Analogue” lub „Stereo Analogue”.

Downmix

Określa sposób redukowania dźwięku wielokanałowego do dwukanałowego.

Dolby Surround	Reprodukcja sygnału Dolby Surround (Pro Logic) w 2 kanałach. Wybierz to ustawienie, gdy podłączone urządzenie audio obsługuje sygnały Dolby Surround (Pro Logic).
Normal	Reprodukcja sygnału audio bez efektu Dolby Surround (Pro Logic). Wybierz to ustawienie, gdy podłączone urządzenie audio nie obsługuje sygnałów Dolby Surround (Pro Logic).

Ustawienie parametru „Downmix” nie wpływa na strumień danych reprodukowany przez gniazdo DIGITAL OUT (OPTICAL/COAXIAL) / HDMI OUT.

BD/DVD Viewing Settings

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

BD/DVD Menu

Określa domyślny język menu dla płyt BD-ROM i DVD VIDEO.
Po wybraniu ustawienia „Select Language Code” pojawia się ekran wprowadzania kodu języka. Wprowadź kod języka zgodnie z opisem z podrozdziału „Lista kodów języków” (strona 69).

Audio

Określa domyślny język ścieżki dźwiękowej dla płyt BD-ROM lub DVD VIDEO.
Po wybraniu ustawienia „Original” wybierany jest język, któremu nadano priorytet na płycie.
Po wybraniu ustawienia „Select Language Code” pojawia się ekran wprowadzania kodu języka. Wprowadź kod języka zgodnie z opisem z podrozdziału „Lista kodów języków” (strona 69).

Subtitle

Określa domyślny język napisów dla płyt BD-ROM lub DVD VIDEO.
Po wybraniu ustawienia „Select Language Code” pojawia się ekran wprowadzania kodu języka. Wprowadź kod języka zgodnie z opisem z podrozdziału „Lista kodów języków” (strona 69).

BD Parental Control

Odtwarzanie pewnych płyt BD-ROM można ograniczyć ze względu na wiek widza. Pewne sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

1 Wybierz z menu „BD/DVD Viewing Settings” wariant „BD Parental Control” i naciśnij przycisk ENTER.

2 Przyciskami numerycznymi wprowadź czterocyfrowe hasło.

3 Wskaż wariant „OK” i naciśnij przycisk ENTER.

4 Wskaż ograniczenie wiekowe i naciśnij przycisk ENTER.

Im mniejsza wartość, tym ostrzejsze ograniczenie.
Po wybraniu wariantu „Select Age Restriction” można wprowadzić wiek od „0” do „255”, używając do tego przycisków ←/↑/↓/→ lub przycisków numerycznych.

- Aby wyłączyć funkcję blokady rodzicielskiej, wybierz ustawienie „No Restrictions”.

Istnieje możliwość zmiany hasła (patrz punkt „Password” na stronie 52).

- W razie zapomnienia hasła trzeba wyzerować odtwarzacz (strona 57) i wprowadzić nowe hasło (patrz punkt „Password” na stronie 52).
- Za pomocą funkcji blokady rodzicielskiej nie można ograniczyć odtwarzania płyt, które nie współpracują z tą funkcją.
- Niektóre płyty mogą wymagać zmiany poziomu blokady rodzicielskiej w czasie odtwarzania. W takim przypadku należy wprowadzić hasło, po czym zmienić poziom.
- Kiedy parametr „Select Age Restriction” zostanie ustawiony na „255”, funkcja blokady rodzicielskiej wyłącza się.

DVD Parental Control

Odtwarzanie pewnych płyt DVD VIDEO można ograniczyć ze względu na wiek widza. Pewne sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

1 Wybierz z menu „BD/DVD Viewing Settings” wariant „DVD Parental Control” i naciśnij przycisk ENTER.

2 Przyciskami numerycznymi wprowadź czterocyfrowe hasło.

3 Wskaż wariant „OK” i naciśnij przycisk ENTER.

4 Wskaż poziom i naciśnij przycisk ENTER.

Im mniejsza wartość, tym ostrzejsze ograniczenie.

- Aby wyłączyć funkcję blokady rodzicielskiej, wybierz ustawienie „No Restrictions”.

Istnieje możliwość zmiany hasła (patrz punkt „Password” na stronie 52).

- W razie zapomnienia hasła trzeba wyzerować odtwarzacz (strona 57) i wprowadzić nowe hasło (patrz punkt „Password” na stronie 52).
- Za pomocą funkcji blokady rodzicielskiej nie można ograniczyć odtwarzania płyt, które nie współpracują z tą funkcją.
- Niektóre płyty mogą wymagać zmiany poziomu blokady rodzicielskiej w czasie odtwarzania. W takim przypadku należy wprowadzić hasło, po czym zmienić poziom.

Parental Control Region Code

Odtwarzanie pewnych płyt BD-ROM i DVD VIDEO można ograniczyć ze względu na region geograficzny. Pewne sceny mogą być blokowane lub zastępowane innymi scenami.

1 Wybierz z menu „BD/DVD Viewing Settings” wariant „Parental Control Region Code” i naciśnij przycisk ENTER.

2 Przyciskami numerycznymi wprowadź czterocyfrowe hasło.

3 Wskaż wariant „OK” i naciśnij przycisk ENTER.

4 Wskaż ograniczenie terytorialne i naciśnij przycisk ENTER.

Po wybraniu ustawienia „Select Region Code” pojawia się ekran wprowadzania kodu regionu. Wprowadź kod regionu zgodnie z opisem z podrozdziału „Blokada rodzicielska / Kod regionu” (strona 69).

Istnieje możliwość zmiany hasła (patrz punkt „Password” na stronie 52).

- W razie zapomnienia hasła trzeba wyzerować odtwarzacz (strona 57) i wprowadzić nowe hasło (patrz punkt „Password” na stronie 52).
- Za pomocą funkcji blokady rodzicielskiej nie można ograniczyć odtwarzania płyt, które nie współpracują z tą funkcją.
- Niektóre płyty mogą wymagać zmiany poziomu blokady rodzicielskiej w czasie odtwarzania. W takim przypadku należy wprowadzić hasło, po czym zmienić poziom.

Password

Umożliwia wprowadzanie lub zmienianie hasła dla funkcji blokady rodzicielskiej. Hasło umożliwia wprowadzenie ograniczeń przy odtwarzaniu płyt BD-ROM lub DVD VIDEO. W razie potrzeby można zróżnicować poziomy ograniczeń dla płyt BD-ROM i DVD VIDEO.

1 Wybierz z menu „BD/DVD Viewing Settings” wariant „Password” i naciśnij przycisk ENTER.

2 Przyciskami numerycznymi wprowadź czterocyfrowe hasło.

3 Wskaż wariant „OK” i naciśnij przycisk ENTER.

Zmienianie hasła

1. Po wykonaniu czynności 3 wprowadź przyciskami numerycznymi nowe hasło.
2. Wskaż wariant „OK” i naciśnij przycisk ENTER.

Hybrid Disc Playback Layer

Określa priorytetową warstwę przy odtwarzaniu płyt hybrydowych. Aby zmienić ustawienie, wyłącz odtwarzacz i włącz go na nowo.

BD	Odtwarzanie warstwy BD.
DVD/CD	Odtwarzanie warstwy DVD lub CD.

BD Internet Connection

Określa, czy przy odtwarzaniu materiałów z płyty BD (w trybie BDMV) dozwolone będą połączenia z Internetem. Do użycia tej funkcji potrzebne jest wykonanie połączeń i ustawień sieciowych (strona 55).

Allow	Normalnie wybieraj to ustawienie.
Do not allow	Połączenia z Internetem będą niedozwolone.

Photo Settings

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

Slideshow Speed

Zmienianie szybkości pokazu slajdów.

Fast	Zdjęcia zmieniają się szybko.
Normal	Zdjęcia zmieniają się w normalnym tempie.
Slow	Zdjęcia zmieniają się powoli.

System Settings

Ustawienia standardowe wyróżniono podkreśleniem.

OSD

Określa język, w jakim pojawiają informacje na ekranie.

Dimmer

Regulacja jasności wyświetlacza na płycie czołowej.

Bright	Duża jasność.
Dark	Mała jasność.
Off	Wyłączanie podświetlenia w czasie odtwarzania. Mała jasność w innych przypadkach.

Control for HDMI

On	Możliwość użycia funkcji „Control for HDMI” (strona 16).
Off	Funkcja wyłączona.

Standby Mode

Quick Start	Skraca czas rozruchu z trybu czuwania. Odtwarzacza można używać po krótszym czasie od włączenia.
Normal	Ustawienie standardowe.

Kiedy parametr „Standby Mode” jest ustawiony na „Quick Start”:
– zużycie energii będzie większe niż gdy parametr „Standby Mode” jest ustawiony na „Normal”,
– w zależności od temperatury otoczenia może się włączać wentylator.

Auto Display

On	Automatyczne wyświetlanie informacji na ekranie przy zmianie oglądanego tytułu, trybu obrazu, sygnału audio itp.
Off	Wyświetlanie informacji tylko po naciśnięciu przycisku DISPLAY.

Screen Saver

Pozostawienie na ponad 15 minut odtwarzacza wyświetlającego obraz taki jak menu powoduje wyświetlenie obrazu wygaszacza ekranu. Funkcja ta ułatwia uchronienie ekranu przez zniszczeniem (wypaleniem).

On	Włącza wygaszacz ekranu.
Off	Funkcja wyłączona.

Software Update Notification

Informuje o dostępności nowszej wersji oprogramowania. Do użycia tej funkcji potrzebne jest wykonanie połączeń i ustawień sieciowych (strona 55).

On	Odtwarzacz będzie informować o dostępności nowszej wersji oprogramowania (strona 41).
Off	Funkcja wyłączona.

System Information

Wyświetla wersję oprogramowania i adres MAC odtwarzacza.

Network Settings

Internet Settings

Ustawienia z tej grupy należy wybrać przy podłączaniu Internetu przewodem sieciowym. Wprowadź odpowiednie wartości (alfanumeryczne) dla routera szerokopasmowego lub routera bezprzewodowej sieci LAN. Dane, które będzie trzeba wprowadzić, zależą od operatora Internetu i routera. Szczegółów należy szukać w dokumentach dostarczonych przez operatora Internetu i w instrukcji obsługi routera.

1 Wybierz z menu „Network Settings” wariant „Internet Settings” i naciśnij przycisk ENTER.

2 Wskaż wariant „IP Address Acquisition” i naciśnij przycisk ENTER.

3 Wskaż odpowiedni wariant i naciśnij przycisk ENTER.

Use DHCP	Wybierz to ustawienie, gdy operator Internetu umożliwia korzystanie z DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Ustawienia sieciowe odtwarzacza będą przydzielane automatycznie.
Use Static IP Address	Ręczny przydział adresu IP dostosowanego do środowiska sieciowego.

- Po wybraniu wariantu „Use DHCP” Kiedy parametr „DNS Server Auto Acquisition” jest ustawiony na „Off” należy wybrać ustawienia następujących parametrów:
  – DNS Server (Primary)/DNS Server (Secondary)

- Po wybraniu wariantu „Use Static IP Address”
  Należy wybrać ustawienia następujących parametrów:
  – IP Address
  – Subnet Mask
  – Default Gateway
  – DNS Server (Primary)/DNS Server (Secondary)

W przypadku ręcznego wprowadzania adresów „DNS Server (Primary)” / „DNS Server (Secondary)”, należy podać adres „DNS Server (Primary)”. W przeciwnym razie ustawienia „Internet Settings” będą niewłaściwe.

4 Jeśli operator Internetu wymaga użycia określonych ustawień serwera proxy, przyciskami ↑/↓ wskaż wariant „Proxy Settings” i naciśnij przycisk ENTER.
Pojawi się ekran „Proxy Settings”. Jeśli serwer proxy nie wymaga wyboru specyficznych ustawień, przejdź do czynności 8.

5 Zmień ustawienie parametru „Use of Proxy Server” na „On”.

6 Wybierz odpowiednie ustawienia parametrów „Proxy Server” i „Port”.
Wprowadzanie danych o serwerze proxy – patrz podpunkt „Wprowadzanie znaków” (strona 56).

7 Naciśnij przycisk RETURN.

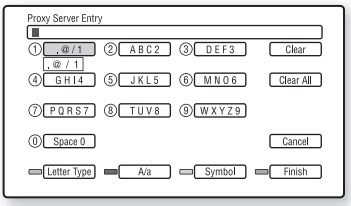
8 Przyciskiem ↑ lub ↓ wskaż wariant „Network Diagnostic” i naciśnij przycisk ENTER.

9 Wskaż wariant „Start” i naciśnij przycisk ENTER.

10 Upewnij się, że pojawił się komunikat „Network connections are correct.”.
Wybieranie ustawień jest zakończone. Jeśli komunikat nie pojawi się, postępuj zgodnie z poleceniami z ekranu.

Wprowadzanie znaków

Po wybraniu z kategorii „Proxy Settings” wariantu „Proxy Server” pojawi się ekran wprowadzania znaków.



1 Wybierz żądany znak, naciskając odpowiedni przycisk numeryczny.
Przykład:
Aby wprowadzić literę „D”, jeden raz naciśnij przycisk numeryczny 3.
Aby wprowadzić literę „F”, trzykrotnie naciśnij przycisk numeryczny 3.

2 Naciśnij przycisk ➡ i wybierz następny znak.

3 Aby zakończyć, naciśnij niebieski przycisk („Finish”).

◆ Dostępne przyciski

Przyciski	Opis
Czerwony przycisk (Letter Type)	Przełącza klawiaturę między literami a cyframi.
Zielony przycisk (A/a)	Przełącza klawiaturę między wielkimi i małymi literami.
Żółty przycisk (Symbol)	Wyświetla klawiaturę symboli.
Niebieski przycisk (Finish)	Powoduje zapis wprowadzonych znaków w pamięci i powrót do poprzedniego ekranu.
CLEAR (Clear/Clear All)	Kasuje wybrany znak. Aby skasować wszystkie wyświetlane znaki, na 2 sekundy naciśnij przycisk CLEAR.
RETURN (Cancel)	Powoduje powrót do poprzedniego ekranu bez zapisu wprowadzonych danych.
←/↑/↓/→, ENTER	• Przyciskami ←/↑/↓/→ wybierz funkcję wprowadzania i naciśnij przycisk ENTER. • Wprowadź znak w następujący sposób: ①Przyciskami ←/↑/↓/→ przejdź do pola wyboru znaku i naciśnij przycisk ENTER. ②Przyciskami ←/→ wskaż żądany znak i naciśnij przycisk ENTER.

Easy Setup

Ponowne wykonanie procedury prostej konfiguracji w celu wyboru podstawowych ustawień odtwarzacza.

1 **Wskaż wariant „Easy Setup” i naciśnij przycisk ENTER.**

2 **Przyciskiem ← lub → wybierz wariant „Start” i naciśnij przycisk ENTER.**

3 **Przejdź do czynności 4 z podrozdziału „Krok 7: prosta konfiguracja (Easy Setup)” (strona 28).**

Resetting

Można wybrać grupę ustawień odtwarzacza i przywrócić jej ustawienia fabryczne. Przywrócone zostaną standardowe ustawienia wszystkich parametrów z wybranej grupy.

1 **Wskaż wariant „Resetting” i naciśnij przycisk ENTER.**

2 **Wskaż wariant „Reset to Factory Default Settings” i naciśnij przycisk ENTER.**

3 **Wybierz ustawienia, którym chcesz przywrócić standardowe wartości, i naciśnij przycisk ENTER.**
Pojawi się prośba o potwierdzenie.
Można przywrócić standardowe wartości następujących ustawień:
– Video Settings
– Audio Settings
– BD/DVD Viewing Settings
– Photo Settings
– System Settings
– Network Settings
– All Settings

4 **Przyciskiem ← lub → wybierz wariant „Start” i naciśnij przycisk ENTER.**

Po wybraniu w czynności 3 wariantu „All Settings”:
– wskaźnik Blu-ray Disc zapala się, aby zgasnąć po zakończeniu procedury prostej konfiguracji,
– wszystkie ustawienia z grupy (Setup) zmieniają się na standardowe,
– nie zmieniają się ustawienia parametrów z grupy „A/V Settings”, które można regulować po naciśnięciu w czasie odtwarzania przycisku OPTIONS (strona 36).

Informacje dodatkowe

Rozwiązywanie problemów

Jeśli w czasie eksploatacji odtwarzacza wystąpi jeden z opisanych tu problemów, to przed dostarczeniem urządzenia do serwisu należy spróbować samodzielnie rozwiązać problem, korzystając z podanych tu wskazówek. Jeśli problem nie daje się rozwiązać, prosimy o kontakt z najbliższą autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Zasilanie

Zasilanie nie włącza się.

➡ Sprawdź, czy przewód zasilający jest starannie podłączony.

➡ Zaczekaj chwilę na uruchomienie się odtwarzacza.

Przy włączaniu odtwarzacza na ekranie pojawia się komunikat „A new software version has been found on the network. Perform update under "Network Update."".

➡ Aktualizowanie oprogramowania odtwarzacza do nowszej wersji opisano w podrozdziale „Network Update” (strona 41).

Nośnik

Nie można odtworzyć płyty.

➡ Płyta jest brudna.

➡ Płyta została włożona spodem do góry. Włóż płytę do szuflady tak, aby odtwarzana strona znajdowała się u dołu.

➡ Płyta jest przekrzywiona.

➡ Próbowano odtworzyć płytę, której format nie jest obsługiwany przez ten odtwarzacz (strona 64).

➡ Kod regionu na płycie BD lub DVD nie jest zgodny z kodem na odtwarzaczu.

➡ W odtwarzaczu nie można odtwarzać płyt, które nie zostały właściwie sfinalizowane (strona 64).

Obraz

W przypadku podłączania urządzenia przewodem HDMI należy się także zapoznać z punktem „Podłączanie do gniazda HDMI” (strona 15).

Brak obrazu / zakłócenia w obrazie.

- ➡ Upewnij się, że wszystkie przewody połączeniowe są prawidłowo podłączone.
- ➡ Sprawdź, czy przewody połączeniowe nie są uszkodzone.
- ➡ Sprawdź sposób podłączenia telewizora (strona 14) i wybierz w nim właściwe wejście, tak aby na ekranie pojawił się sygnał z odtwarzacza.
- ➡ W momencie przełączenia warstw podczas odtwarzania dwuwarstwowej płyty DVD może wystąpić krótka przerwa w obrazie i dźwięku.

Za pomocą parametru „Output Video Format” wybrana została niewłaściwa rozdzielczość wyjściowego sygnału wideo i nie pojawia się obraz.

- ➡ Na co najmniej 10 sekund naciśnij przycisk ■ na odtwarzaczu. Spowoduje to wybór najmniejszej rozdzielczości wyjściowego obrazu.

Obraz nie wypełnia ekranu pomimo nastawienia współczynnika kształtu obrazu za pomocą parametru „DVD Aspect Ratio” w grupie „Video Settings”.

- ➡ Współczynnik kształtu obrazu jest zablokowany przez sygnał nagrany na płytę DVD (strona 43).

Do podłączenia urządzeń używane jest zarówno gniazdo HDMI OUT, jak i inne gniazda wyjścia wideo, ale reprodukcja sygnału odbywa się tylko przez gniazdo HDMI OUT.

- ➡ Zmień ustawienie parametru „Output Video Format” z menu „Video Settings” na „Component Video” (strona 43).

Ciemne części obrazu są za ciemne / jasne części są za jasne lub wyglądają nienaturalnie.

- ➡ Zmień ustawienie parametru „Picture Quality Mode” na „Standard” (standardowe) (patrz punkt „Korygowanie obrazu i dźwięku przy odtwarzaniu filmów” na stronie 36).

Niewłaściwa reprodukcja obrazu.

- ➡ Sprawdź ustawienie parametru „Output Video Format” w grupie „Video Settings” (strona 43).

Nie pojawia się obraz z płyty BD-ROM.

- ➡ Sprawdź ustawienie parametru „BD-ROM 1080/24p Output” w grupie „Video Settings” (strona 44).

Dźwięk

W przypadku podłączania urządzenia przewodem HDMI należy się także zapoznać z punktem „Podłączanie do gniazda HDMI” (strona 20).

Brak dźwięku.

- ➡ Upewnij się, że wszystkie przewody połączeniowe są prawidłowo podłączone.
- ➡ Sprawdź, czy przewody połączeniowe nie są uszkodzone.
- ➡ Sprawdź sposób podłączenia wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego (strona 19) i wybierz w nim wejście umożliwiające reprodukcję sygnału audio z odtwarzacza.
- ➡ Odtwarzacz pracuje w trybie przeszukiwania.
- ➡ Jeśli sygnał dźwiękowy nie jest odtwarzany przez gniazdo DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL) / HDMI OUT, sprawdź ustawienia dźwięku (strona 45).

Niewłaściwa reprodukcja dźwięku.

- ➡ Sprawdź ustawienie parametru „Audio Output Priority” w grupie „Audio Settings” (strona 45).
- ➡ Sprawdź ustawienia głośników (strona 45).

Dźwięk jest za cichy.

➡ Dźwięk nagrany na niektóre płyty BD i DVD jest bardzo cichy.

➡ Spróbuj zmienić ustawienie parametru „Audio DRC" z grupy „Audio Settings" na „TV Mode" (strona 50).

➡ Zmień ustawienie parametru „Audio ATT" z menu „Audio Settings" na „Off" (strona 49).

Dźwięk HD Audio (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio i DTS-HD Master Audio) nie jest reprodukowany w postaci strumienia bitów.

➡ Zmień ustawienie parametru „BD Audio Setting" z menu „Audio Settings" na „Direct" (strona 49).

➡ Sprawdź, czy podłączony wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy obsługuje poszczególne formaty HD Audio.

Brak reprodukcji dźwięku interaktywnego.

➡ Zmień ustawienie parametru „BD Audio Setting" z menu „Audio Settings" na „Mix" (strona 49).

HDMI

Brak obrazu lub dźwięku przy korzystaniu z gniazda HDMI OUT.

➡ Wykonaj następujące czynności: ①Wyłącz odtwarzacz i włącz go na nowo. ②Wyłącz podłączone urządzenie i włącz je na nowo. ③Odłącz i ponownie podłącz przewód HDMI.

Brak obrazu lub zakłócenia w obrazie przy korzystaniu z gniazda HDMI OUT.

➡ Gniazdo HDMI OUT jest podłączone do urządzenia DVI niezgodnego z technologią ochrony przed kopiowaniem.

➡ Jeśli reprodukcja obrazu odbywa się przez gniazdo HDMI OUT, w rozwiązaniu problemu może pomóc zmiana rozdzielczości sygnału wyjściowego (strona 43).

Przez gniazdo HDMI OUT nie jest reprodukowany dźwięk.

➡ Gniazdo HDMI OUT jest podłączone do urządzenia DVI (gniazda DVI nie obsługują sygnału fonii).

Niewłaściwa reprodukcja dźwięku, gdy do połączenia jest wykorzystywane gniazdo HDMI OUT.

➡ Urządzenie podłączone do gniazda HDMI OUT nie obsługuje dźwięku w formacie reprodukowanym przez odtwarzacz. Sprawdź ustawienia dźwięku (strona 45).

Kiedy do połączenia jest wykorzystane gniazdo HDMI OUT, automatycznie zmienia się język wyświetlania informacji na ekranie.

➡ Kiedy dla parametru „Control for HDMI" wybrane jest ustawienie „On" (strona 54), język wyświetlania zmienia się automatycznie w przypadku zmiany ustawień języka w podłączonym telewizorze itp.

Nie działa funkcja „Control for HDMI" (BRAVIA Sync).

➡ Sprawdź, czy przewód zasilający podłączonego urządzenia jest starannie podłączony.

➡ Jeśli na wyświetlaczu na płycie czołowej nie pojawia się wskaźnik HDMI, sprawdź połączenie HDMI (strona 15, 20).

➡ Zmień ustawienie parametru „Control for HDMI" na „On" (strona 54).

➡ Sprawdź, czy podłączone urządzenie pozwala na użycie funkcji „Control for HDMI". Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji obsługi urządzenia.

➡ Sprawdź ustawienia funkcji „Control for HDMI" wybrane w podłączonym urządzeniu. Szczegółowych informacji należy szukać w instrukcji obsługi urządzenia.

➡ Po zmianie połączenia HDMI wyłącz odtwarzacz i włącz go na nowo.

➡ W przypadku wystąpienia przerwy w zasilaniu, zmień ustawienie parametru „Control for HDMI" na „Off", a następnie ustaw parametr „Control for HDMI" na „On" (strona 54).

➡ Szczegółowe informacje o funkcji „Control for HDMI” podano w punkcie „Informacja o funkcjach BRAVIA Theatre Sync (dotyczy tylko połączeń HDMI)” (strona 16).

➡ Jeśli odtwarzacz jest podłączony do telewizora za pośrednictwem wzmacniacza (amplitunera) wielokanałowego niezgodnego z funkcją „Control for HDMI”, sterowanie telewizorem z odtwarzacza może się okazać niemożliwe.

Pamięć zewnętrzna (nośnik lokalny)

Pamięć zewnętrzna nie jest rozpoznawana.

➡ Wykonaj następujące czynności: ①Wyłącz odtwarzacz. ②Dopasuj znak ▼ na gnieździe EXT do znaku ▼ na pamięci zewnętrznej i włóż pamięć zewnętrzną (strona 24). ③Włącz odtwarzacz. ④Sprawdź, czy pali się wskaźnik EXT na płycie czołowej.

Nie można odtworzyć dodatków ani innych danych znajdujących się na płycie BD-ROM.

➡ Wykonaj następujące czynności: ①Wyjmij płytę. ②Wyłącz odtwarzacz. ③Wyjmij i ponownie włóż pamięć zewnętrzną (strona 24). ④Włącz odtwarzacz. ⑤Sprawdź, czy pali się wskaźnik EXT na płycie czołowej. ⑥Włóż płytę BD-ROM z materiałami BonusView / BD-Live.

Na ekranie pojawia się komunikat o niewystarczającej ilości miejsca na nośniku lokalnym.

➡ Skasuj z pamięci zewnętrznej niepotrzebne dane (strona 34).

Obsługa

Nie działa pilot.

➡ Baterie w pilocie są wyczerpane (strona 27).

➡ Pilot znajduje się za daleko od odtwarzacza.

➡ Pilot nie jest skierowany w stronę czujnika zdalnego sterowania na odtwarzaczu.

Nazwa pliku jest wyświetlana niewłaściwie.

➡ Odtwarzacz umożliwia tylko wyświetlanie znaków w formatach zgodnych z ISO 8859-1. Znaki w innych formatach mogą być wyświetlane w inny sposób.

➡ W zależności od oprogramowania używanego do nagrywania, wprowadzone znaki mogą być wyświetlane w inny sposób.

Odtwarzanie nie zaczyna się od początku płyty.

➡ Włączona jest funkcja wznawiania odtwarzania od miejsca zatrzymania (Resume Play) (strona 32).

Nie można użyć pewnych funkcji, takich jak zatrzymywanie czy wyszukiwanie.

➡ Niektóre płyty mogą nie pozwalać na użycie części z wymienionych tu funkcji. Zapoznaj się z opisem dostarczonym z płytą.

Nie można zmienić języka ścieżki dźwiękowej / napisów lub kąta.

➡ Zamiast przycisków bezpośredniego wyboru na pilocie spróbuj użyć menu płyty BD lub DVD (strona 33).

➡ Odtwarzana płyta BD / DVD nie zawiera ścieżki dźwiękowej nagranej w wielu językach, napisów w różnych językach lub scen nagranych pod różnymi kątami.

➡ Płyta BD lub DVD uniemożliwia zmianę języka ścieżki dźwiękowej, języka napisów albo kąta.

Szuflada na płytę nie otwiera się, a na wyświetlaczu na płycie czołowej widać komunikat „LOCKED” lub „TLK ON”.

➡ Kiedy widać komunikat „LOCKED”, odtwarzacz jest zablokowany. Aby wyłączyć funkcję ochrony przed dziećmi, naciśnij przycisk ❚❚ na odtwarzaczu i trzymaj go dotąd, aż na wyświetlaczu na płycie czołowej pojawi się napis „UNLOCK” (strona 10).

➡ Kiedy widać komunikat „TLK ON”, skontaktuj się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Pomimo naciśnięcia przycisku ⏏ nie otwiera się szuflada na płytę i nie można wyjąć płyty.

➡ Wykonaj następujące czynności: ①Wyłącz odtwarzacz i odłącz przewód zasilający. ②Z powrotem podłącz przewód zasilający, trzymając wciśnięty przycisk ⏏ na odtwarzaczu. ③Trzymaj wciśnięty przycisk ⏏ na odtwarzaczu aż do otwarcia szuflady na płytę. ④Wyjmij płytę. ⑤Kiedy na wyświetlaczu na płycie czołowej pojawi się napis „WAIT”, na co najmniej 10 sekund naciśnij przycisk I/⏻ na odtwarzaczu, tak aby odtwarzacz wyłączył się.

Odtwarzacz nie reaguje na naciskanie żadnego przycisku.

➡ W odtwarzaczu skropliła się para wodna (strona 3).

➡ Na co najmniej 10 sekund naciśnij przycisk I/⏻ na odtwarzaczu, tak aby zgasły wskaźniki na płycie czołowej.
Jeśli odtwarzacz nadal nie reaguje na naciskanie jakichkolwiek przycisków, odłącz i z powrotem podłącz przewód zasilający.

Funkcja samoczynnej diagnostyki

Kiedy włączy się funkcja samoczynnej diagnostyki, zapobiegająca niewłaściwej pracy odtwarzacza, na wyświetlaczu na płycie czołowej pojawia się kod błędu lub na całym ekranie widać tylko symbol ⚠, bez żadnych komunikatów.
W takich przypadkach zapoznaj się z poniższymi informacjami.

Jeśli na wyświetlaczu na płycie czołowej pojawia się kod błędu

Kod błędu	Sposób postępowania
Exxxx SYS ERR	Skontaktuj się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową Sony i podaj kod błędu.
FAN ERR	• Sprawdź, czy nie są zasłonięte otwory wentylacyjne z tyłu odtwarzacza. • Aby zapobiec przegrzewaniu się odtwarzacza, należy zapewnić wokół właściwą cyrkulację powietrza.

Kiedy na całym ekranie pojawia się tylko symbol ⚠, bez żadnego komunikatu

Skontaktuj się z lokalną autoryzowaną stacją serwisową Sony.

Płyty, które można odtwarzać

Typ	Logo nośnika	Ikona używana w instrukcji	Cechy
Blu-ray Disc		BD	Płyty BD-ROM i BD-RE / BD-R w trybach BDMV i BDAV, w tym płyty 8 cm (jednowarstwowe) i płyty DL
DVD VIDEO		DVD	Płyty, które można kupić lub wypożyczyć, zawierające filmy itp.
DVD		DVD	Płyty DVD+RW / DVD+R w trybie +VR oraz DVD-RW / DVD-R w trybach Video i VR, w tym płyty 8 cm (jednowarstwowe) i płyty DVD+R DL / DVD-R DL
DATA DVD		DATA DVD	Płyty DVD+RW / DVD+R / DVD-RW / DVD-R zawierające pliki z obrazami JPEG*
CD		CD	Muzyczne płyty CD lub płyty CD-R / CD-RW nagrane w formacie muzycznej płyty CD
DATA CD	—	DATA CD	Płyty CD-R / CD-RW zawierające pliki z obrazami JPEG*

* Format JPEG zgodny z UDF (Universal Disk Format).

Uwagi o zgodności płyt BD-ROM

Ponieważ specyfikacja Blu-ray Disc jest nowa i ulega zmianom, niektóre typy i wersje płyt mogą nie być odtwarzane.
Wyjściowy sygnał audio zależy od źródła dźwięku, użytego gniazda wyjściowego i wybranych ustawień dźwięku. Szczegóły podano na stronie 67.

Płyty, których nie można odtworzyć

- BD z kasetką
- DVD-RAM
- DVD HD
- Płyty DivX
- DVD Audio
- PHOTO CD
- Sekcja danych płyt CD-Extra
- VCD / Super VCD
- Warstwa HD płyt Super Audio CD
- Strona z materiałem audio płyt DualDisc
- BD-ROM / DVD VIDEO z innym kodem regionu (strona 64).

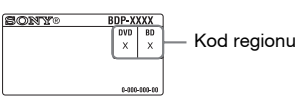
Uwaga dotycząca sposobu odtwarzania płyt BD i DVD

Niektóre funkcje odtwarzania płyt BD i DVD mogą być celowo zablokowane przez producentów nagrania. Ponieważ urządzenie odtwarza płyty BD i DVD zgodnie z zamysłem producentów, użycie pewnych funkcji odtwarzania może się okazać niemożliwe. Należy się zapoznać z instrukcją dostarczoną z płytą BD / DVD.

Kod regionu (tylko BD-ROM / DVD VIDEO)

Z tyłu odtwarzacza jest nadrukowany kod regionu. Urządzenie będzie odtwarzało tylko płyty BD-ROM / DVD VIDEO oznaczone identycznym kodem regionu. System ten ma na celu ochronę praw autorskich.
W odtwarzaczu można też odtwarzać płyty DVD VIDEO z oznaczeniem .

Niektóre płyty BD-ROM / DVD VIDEO mogą nie mieć oznaczeń kodu regionu, chociaż ich odtwarzanie podlega ograniczeniu do określonego regionu.



- **Uwagi o płytach BD-RE / BD-R, DVD+RW / DVD+R, DVD-RW / DVD-R i CD-R / CD-RW**
  W odtwarzaczu nie można odtwarzać niektórych płyt BD-RE / BD-R, DVD+RW / DVD+R, DVD-RW / DVD-R i CD-RW /CD-R. Zależy to od jakości nagrania oraz stanu płyty, parametrów urządzenia nagrywającego i oprogramowania. Nie będą też odtwarzane płyty CD i DVD, które nie zostały odpowiednio sfinalizowane. Dalszych informacji należy szukać w instrukcji obsługi urządzenia nagrywającego. Zwracamy uwagę, że niektóre funkcje odtwarzania pewnych płyt DVD+RW / DVD+R nie działają nawet wówczas, gdy płyta jest prawidłowo sfinalizowana. W takim przypadku należy odtwarzać płytę w normalnym trybie.
- **Płyty muzyczne zakodowane z użyciem technik ochrony przed kopiowaniem**
  Urządzenie jest przystosowane do odtwarzania płyt zgodnych ze standardem płyty kompaktowej (CD). Niektórzy producenci nagrań wprowadzili na rynek płyty muzyczne zakodowane z użyciem technik ochrony przed kopiowaniem. Zwracamy uwagę, że zdarzają się wśród nich płyty niezgodne ze standardem CD. Odtworzenie takich płyt w urządzeniu może się okazać niemożliwe.
- **Uwagi o płytach DualDisc**
  DualDisc to płyta dwustronna, której jedna strona zawiera nagranie DVD, a druga strona nagranie cyfrowego dźwięku.
  Zwracamy uwagę, że urządzenie może nie odtwarzać „dźwiękowej" strony płyty DualDisc, ponieważ płyty te są niezgodne ze standardem CD.
- **Uwaga o dwuwarstwowych płytach DVD**
  W momencie przełączenia warstw może wystąpić krótka przerwa w obrazie i dźwięku.
- **Uwaga o płytach BD-RE / BD-R 8 cm**
  W odtwarzaczu nie można odtwarzać niektórych płyt BD-RE / BD-R o średnicy 8 cm.
- **Uwaga o płytach BD-RE / BD-R**
  Odtwarzacz jest zgodny z płytami BD-RE w wersji 2.1 i z płytami BD-R w wersji 1.1 i 1.2, w tym z płytami BD-R opartymi na pigmencie organicznym (typu LTH).
- **Uwaga o płytach DTS 5.1 MUSIC DISC**
  Odtwarzacz pozwala na odtwarzanie płyt DTS 5.1 MUSIC DISC. Reprodukcja sygnałów audio odbywa się w formatach podanych w tabeli „Wyjściowe sygnały audio" na stronie 67.

Informacja o odtwarzaniu płyt nagranych w formacie AVCHD

Odtwarzacz pozwala na odtwarzanie płyt w formacie AVCHD.

AVCHD™

◆ Co to jest format AVCHD?

AVCHD to format wykorzystywany w cyfrowych kamerach wideo wysokiej rozdzielczości do zapisu sygnału SD (o standardowej rozdzielczości) lub HD (o wysokiej rozdzielczości) zgodnego ze specyfikacją 1080i*[1] lub 720p*[2]. Dzięki efektywnej technologii kompresji i kodowania danych, umożliwia on nagrywanie na płytach DVD. Obraz jest poddawany kompresji do formatu MPEG-4 AVC/H.264, natomiast zapis dźwięku odbywa się w formacie Dolby Digital lub Linear PCM. Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia bardziej efektywną kompresję obrazu niż standardowe rozwiązania. Pozwala na zapis na płycie DVD sygnału wideo o wysokiej rozdzielczości (HD) z kamery cyfrowej, w taki sam sposób jak przy zapisie standardowego sygnału telewizyjnego (SD).

*1 Specyfikacja obrazu o wysokiej rozdzielczości złożonego z 1080 efektywnie analizowanych linii wyświetlanych z przeplotem.

*2 Specyfikacja obrazu o wysokiej rozdzielczości złożonego z 720 efektywnie analizowanych linii wyświetlanych kolejnoliniowo.

- Niektórych płyt AVCHD nie można odtworzyć ze względu na stan nagrania.
- Nie będą też odtwarzane płyty w formacie AVCHD, które nie zostały odpowiednio sfinalizowane.

Rozdzielczość wyjściowego sygnału wideo

Wyjściowa rozdzielczość zależy od ustawienia parametru „Output Video Format” z grupy ustawień „Video Settings” (strona 42).

Ustawienie rozdzielczości	Kiedy parametr „Output Video Format” jest ustawiony na „HDMI”			Kiedy parametr „Output Video Format” jest ustawiony na „Component Video”		
	Gniazdo LINE OUT VIDEO/ S VIDEO	Gniazdo COMPONENT VIDEO	Gniazdo HDMI OUT	Gniazdo LINE OUT VIDEO/ S VIDEO	Gniazdo COMPONENT VIDEO	Gniazdo HDMI OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i
480p/576p	480i/576i	480i/576i	480p/576p	480i/576i	480p/576p	480p/576p
720p	480i/576i	480i/576i	720p	480i/576i	720p*	720p*
1080i	480i/576i	480i/576i	1080i	480i/576i	1080i*	1080i*
1080p	brak obrazu	brak obrazu	1080p	niedostępne	niedostępne	niedostępne

* Chronione materiały z płyt DVD są reprodukowane w rozdzielczości 480p / 576p. Chronione materiały z płyt BD są reprodukowane w rozdzielczości 576p.

◆ Kiedy parametr „Output Video Format” jest ustawiony na „Video or S Video”

Przez gniazda LINE OUT VIDEO / S VIDEO lub COMPONENT VIDEO reprodukowane są sygnały wideo 480i/576i, a przez gniazdo HDMI OUT – sygnały wideo 480p/576p.

Wyjściowe sygnały audio

Wyjściowy sygnał audio zależy od źródła dźwięku, użytego gniazda wyjściowego i wybranych ustawień. Szczegóły podano poniżej.

Gniazda/ ustawienia[*1] / Płyta / źródło		Cyfrowe				Analogowe	
		Gniazdo HDMI OUT[*2]		Gniazda DIGITAL OUT (OPTICAL / COAXIAL)[*2]		Gniazda MULTI CHANNEL OUTPUT[*2]	Gniazda LINE OUT (AUDIO L/R)
		Auto[*3]	2ch PCM[*3]	Strumień bitów[*4]	PCM		
BD	**LPCM 2ch**	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	2 kanały	2 kanały
	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	5.1 kanałów	2 kanały
	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	7.1 kanałów	2 kanały
	Dolby Digital	LPCM 5.1 kan.[*5]	LPCM 2 kan.	Dolby Digital / LPCM 2 kan.[*6]	LPCM 2 kan.	5.1 kanałów	2 kanały
	Dolby Digital Plus	LPCM 7.1 kan.[*5]	LPCM 2 kan.	Dolby Digital / LPCM 2 kan.[*6]	LPCM 2 kan.	7.1 kanałów	2 kanały
	Dolby TrueHD	LPCM 7.1 kan.[*5]	LPCM 2 kan.	Dolby Digital / LPCM 2 kan.[*6]	LPCM 2 kan.	7.1 kanałów	2 kanały
	DTS	LPCM 5.1 kan.[*5]	LPCM 2 kan.	DTS / LPCM 2 kan.[*6]	LPCM 2 kan.	5.1 kanałów	2 kanały
	DTS-HD High Resolution Audio	LPCM 7.1 kan.[*5]	LPCM 2 kan.	DTS / LPCM 2 kan.[*6]	LPCM 2 kan.	7.1 kanałów	2 kanały
	DTS-HD Master Audio	LPCM 7.1 kan.[*5]	LPCM 2 kan.	DTS / LPCM 2 kan.[*6]	LPCM 2 kan.	7.1 kanałów	2 kanały
DVD	**LPCM**	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	2 kanały	2 kanały
	Dolby Digital	Dolby Digital	LPCM 2 kan.	Dolby Digital	LPCM 2 kan.	5.1 kanałów	2 kanały
	DTS	DTS	LPCM 2 kan.	DTS	LPCM 2 kan.	5.1 kanałów	2 kanały
	MPEG	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	2 kanały	2 kanały
CD	**LPCM**	LPCM	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	LPCM 2 kan.	2 kanały	2 kanały
DTS 5.1 MUSIC DISC		DTS	LPCM 2 kan.	DTS	LPCM 2 kan.	5.1 kanałów	2 kanały

[*1] Kiedy parametr „Audio Output Priority” jest ustawiony na „Stereo Analogue”, przez każde gniazdo reprodukowany jest 2-kanałowy sygnał LPCM.

[*2] Kiedy parametr „Audio Output Priority” jest ustawiony na „HDMI”, „Coaxial/Optical” lub „Multi Channel Analogue”, przez gniazda inne niż wybrane reprodukowany jest 2-kanałowy sygnał LPCM.

[*3] Auto: kiedy parametr „Audio (HDMI)” z grupy ustawień „Audio Settings” jest ustawiony na „Auto” (strona 48).
2ch PCM: kiedy parametr „Audio (HDMI)” z grupy ustawień „Audio Settings” jest ustawiony na „2ch PCM” (strona 48).

[*4] Bitstream: kiedy w grupie ustawień „Audio Settings” parametr „Dolby Digital” jest ustawiony na „Dolby Digital” lub parametr „DTS” jest ustawiony na „DTS” (strona 45).

[*5] Kiedy parametr „BD Audio Setting” jest ustawiony na „Direct”, źródłowy dźwięk jest reprodukowany jako strumień bitów.
W zależności od formatów dźwięku obsługiwanych przez wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy, dźwięk może być reprodukowany w opisany poniżej sposób.

– Jeśli wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy nie obsługuje sygnałów HD Audio (Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution Audio i DTS-HD Master Audio), ale obsługuje wielokanałowy dźwięk LPCM, reprodukowanych jest do 7.1 kanałów dźwięku LPCM.
– Jeśli wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy nie obsługuje sygnałów HD Audio ani wielokanałowego dźwięku LPCM, ale obsługuje sygnały Dolby Digital / DTS, reprodukowany jest strumień bitowy Dolby Digital lub DTS.
– Jeśli wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy nie obsługuje sygnałów HD Audio, wielokanałowego dźwięku LPCM ani sygnałów Dolby Digital / LPCM, reprodukowany jest 2-kanałowy dźwięk LPCM.

*6 Główne / dodatkowe sygnały audio zawierające 2 lub mniej kanałów są reprodukowane jako 2-kanałowy sygnał LPCM.

Podczas reprodukcji sygnału wideo 480i/576i lub 480p/576p przez gniazdo HDMI OUT strumienie danych cyfrowych Dolby TrueHD i DTS-HD Master Audio są reprodukowane jako strumień danych LPCM, Dolby Digital lub DTS, nawet jeśli parametr „BD Audio Setting” w grupie ustawień „Audio Settings” jest ustawiony na „Direct” (strona 49).

Dane techniczne

System

Laser: Laser półprzewodnikowy

Wejścia i wyjścia

(**Nazwa gniazda:**
Typ gniazda / poziom wyjściowy / impedancja obciążenia)

LINE OUT AUDIO L/R:
Cinch / 2 V wart. skut. / 10 kiloomów

DIGITAL OUT (OPTICAL):
Optyczne gniazdo wyjściowe / -18 dBm (długość fali 660 nm)

DIGITAL OUT (COAXIAL):
Cinch / 0,5 Vp-p / 75 omów

MULTI CHANNEL OUTPUT:
Cinch / 2 V wart. skut. / 10 kiloomów

HDMI OUT:
Standardowe złącze HDMI (19-stykowe)

COMPONENT VIDEO OUT (Y, P_B/C_B, P_R/C_R):
Cinch / Y: 1,0 Vp-p / P_B/C_B, P_R/C_R: 0,7 Vp-p / 75 omów

LINE OUT VIDEO:
Cinch / 1,0 Vp-p / 75 omów

LINE OUT S VIDEO:
4-stykowe mini DIN / Y: 1,0 Vp-p, C: 0,3 Vp-p / 75 omów

LAN (100):
Złącze 100BASE-TX

EXT:
Gniazdo pamięci zewnętrznej (do podłączenia pamięci zewnętrznej) Wyjściowe napięcie stałe: 5 V, maks. 500 mA

Dane ogólne

Zasilanie:
Napięcie przemienne 220 – 240 V, 50/60 Hz

Pobór mocy:
28 W

Wymiary (w przybliżeniu):
430 × 220 × 70 mm (szer. × wys. × gł.) razem z wystającymi elementami

Waga (w przybliżeniu):
3,3 kg

Zakres temperatur przy pracy:
5 do 35 °C

Zakres wilgotności przy pracy:
25 do 80%

Dostarczane wyposażenie

Patrz strona 13.

Konstrukcja i dane techniczne mogą ulec zmianie.

Lista kodów języków

Szczegóły podano na stronie 51.

Numer, język (kod języka BD / kod języka DVD)

1027, Afar (aar/aa)
1028, Abchaski (abk/ab)
1032, Afrykanerski (afr/af)
1039, Amharski (amh/am)
1044, Arabski (ara/ar)
1045, Assamski (asm/as)
1051, Ajmarski (aym/ay)
1052, Azerski (aze/az)
1053, Baszkirski (bak/ba)
1057, Białoruski (bel/be)
1059, Bułgarski (bul/bg)
1060, Biharski (bih/bh)
1061, Bislama (bis/bi)
1066, Bengalski (ben/bn)
1067, Tybetański (bod/bo)
1070, Bretoński (bre/br)
1079, Kataloński (cat/ca)
1093, Korsykański (cos/co)
1097, Czeski (ces/cs)
1103, Walijski (cym/cy)
1105, Duński (dan/da)
1109, Niemiecki (deu/de)
1130, Bhutański (dzo/dz)
1142, Grecki (ell/el)
1144, Angielski (eng/en)
1145, Esperanto (epo/eo)
1149, Hiszpański (spa/es)
1150, Estoński (est/et)
1151, Baskijski (eus/eu)
1157, Perski (fas/fa)
1165, Fiński (fin/fi)
1166, Fidżi (fij/fj)
1171, Farerski (fao/fo)
1174, Francuski (fra/fr)
1181, Fryzyjski (fry/fy)
1183, Irlandzki (gle/ga)
1186, Szkocki celtycki (gla/gd)
1194, Galisyjski (glg/gl)
1196, Guarani (grn/gn)
1203, Gudżaracki (guj/gu)
1209, Hausa (hau/ha)
1217, Hindi (hin/hi)
1226, Chorwacki (hrv/hr)
1229, Węgierski (hun/hu)
1233, Armeński (hye/hy)
1235, Interlingua (ina/ia)
1239, Interlingue (ile/ie)
1245, Inupiak (ipk/ik)
1248, Indonezyjski (ind/id)
1253, Islandzki (isl/is)
1254, Włoski (ita/it)
1257, Hebrajski (heb/he)
1261, Japoński (jpn/ja)
1269, Jidysz (yid/yi)
1283, Jawajski (jav/jv)
1287, Gruziński (kat/ka)
1297, Kazachski (kaz/kk)
1298, Grenlandzki; Kalaallisut (kal/kl)
1299, Kambodżański (khm/km)
1300, Kannara (kan/kn)
1301, Koreański (kor/ko)
1305, Kaszmirski (kas/ks)
1307, Kurdyjski (kur/ku)
1311, Kirgiski (kir/ky)
1313, Łaciński (lat/la)
1326, Lingala (lin/ln)
1327, Laotański; Lao (lao/lo)
1332, Litewski (lit/lt)
1334, Łotewski (lav/lv)
1345, Malgaski (mlg/mg)
1347, Maoryjski (mri/mi)
1349, Macedoński (mkd/mk)
1350, Malajalam (mal/ml)
1352, Mongolski (mon/mn)
1353, Mołdawski (mol/mo)
1356, Maratyjski (mar/mr)
1357, Malajski (msa/ms)
1358, Maltański (mlt/mt)
1363, Birmański (mya/my)
1365, Naurański (nau/na)
1369, Nepalski (nep/ne)
1376, Holenderski (nld/nl)
1379, Norweski (nor/no)
1393, Langwedocki (oci/oc)
1403, (Afan) Oromo (orm/om)
1408, Orija (ori/or)
1417, Pendżabski (pan/pa)
1428, Polski (pol/pl)
1435, Paszto (pus/ps)
1436, Portugalski (por/pt)
1463, Keczua (que/qu)
1481, Retoromański (roh/rm)
1482, Kirundi (run/rn)
1483, Rumuński (ron/ro)
1489, Rosyjski (rus/ru)
1491, Kinyarwanda (kin/rw)
1495, Sanskryt (san/sa)
1498, Sindhi (snd/sd)
1501, Sangho; Sango (sag/sg)
1502, Serbsko-chorwacki (scr/hr)
1503, Syngaleski (sin/si)
1505, Słowacki (slk/sk)
1506, Słoweński (slv/sl)
1507, Samoański (smo/sm)
1508, Szona (sna/sn)
1509, Somalijski (som/so)
1511, Albański (sqi/sq)
1512, Serbski (srp/sr)
1513, Siswati (ssw/ss)
1514, Soto południowy (sot/st)
1515, Sundajski (sun/su)
1516, Szwedzki (swe/sv)
1517, Suahili (swa/sw)
1521, Tamilski (tam/ta)
1525, Telugu (tel/te)
1527, Tadżycki (tgk/tg)
1528, Tajski (tha/th)
1529, Tigre (tir/ti)
1531, Turkmeński (tuk/tk)
1532, Tagalski (tgl/tl)
1534, Tswana (tsn/tn)
1535, Tonga (ton/to)
1538, Turecki (tur/tr)
1539, Tsonga (tso/ts)
1540, Tatarski (tat/tt)
1543, Twi (twi/tw)
1557, Ukraiński (ukr/uk)
1564, Urdu (urd/ur)
1572, Uzbecki (uzb/uz)
1581, Wietnamski (vie/vi)
1587, Wolapik (vol/vo)
1613, Wolof (wol/wo)
1632, Khosa (xho/xh)
1665, Joruba (yor/yo)
1684, Chiński (zho/zh)
1697, Zuluski (zul/zu)
1703, Nieokreślony

Blokada rodzicielska / Kod regionu

Szczegóły podano na stronie 51.

Numer, obszar (kod)

2044, Argentyna (ar)
2047, Australia (au)
2046, Austria (at)
2057, Belgia (be)
2070, Brazylia (br)
2079, Kanada (ca)
2090, Chile (cl)
2092, Chiny (cn)
2093, Kolumbia (co)
2115, Dania (dk)
2165, Finlandia (fi)
2174, Francja (fr)
2109, Niemcy (de)
2200, Grecja (gr)
2219, Hongkong (hk)
2248, Indie (in)
2238, Indonezja (id)
2239, Irlandia (ie)
2254, Włochy (it)
2276, Japonia (jp)
2304, Korea (kr)
2333, Luksemburg (lu)
2363, Malezja (my)
2362, Meksyk (mx)
2376, Holandia (nl)
2390, Nowa Zelandia (nz)
2379, Norwegia (no)
2427, Pakistan (pk)
2424, Filipiny (ph)
2428, Polska (pl)
2436, Portugalia (pt)
2489, Rosja (ru)
2501, Singapur (sg)
2149, Hiszpania (es)
2499, Szwecja (se)
2086, Szwajcaria (ch)
2543, Tajwan (tw)
2528, Tajlandia (th)
2184, Wielka Brytania (gb)

Warunki użytkowania i umowa licencji dla użytkownika

Odtwarzacz Sony Blu-ray Disc („Product") i związane z nim oprogramowanie („Oprogramowanie") są dostarczane i utrzymywane przez Sony Corporation i Jego podmioty zależne („Sony"). Sony dostarcza także i utrzymuje powiązany serwis („Serwis"), obejmujący wszelkie podstrony dostępne za pośrednictwem strony głównej Serwisu w Internecie („Witryna"). Oprogramowanie obejmuje oprogramowanie zawarte w Produkcie; zapisane na dowolnym nośniku, dostarczone w zestawie z Produktem lub w inny sposób dostarczone przez Sony; pobrane z Witryny lub w inny sposób udostępnione lub dostarczone przez Sony; każdy taki nośnik i każdą dokumentację drukowaną, „on-line" lub elektroniczną związaną z Produktem i wszystkimi jego aktualizacjami i nowymi wersjami.

UZYSKIWANIE DOSTĘPU, PRZEGLĄDANIE LUB UŻYTKOWANIE SERWISU, PRODUKTU, OPROGRAMOWANIA I / LUB WITRYNY OZNACZA AKCEPTACJĘ, BEZ OGRANICZEŃ ANI ZASTRZEŻEŃ, ZAWARTYCH TU WARUNKÓW, POLITYKI OCHRONY PRYWATNOŚCI SONY ZAMIESZCZONEJ NA WITRYNIE ORAZ WSZELKICH DODATKOWYCH WARUNKÓW UŻYTKOWANIA ZAMIESZCZONYCH W DOWOLNEJ CZĘŚCI USŁUGI I WITRYNY (ŁĄCZNIE „UMOWA"). W PRZYPADKU NIEWYRAŻANIA ZGODY NA WARUNKI NINIEJSZEJ UMOWY, SONY NIE UDZIELA OGRANICZONYCH PRAW, O KTÓRYCH MOWA W NINIEJSZYM DOKUMENCIE, I NIE ZEZWALA NA UŻYCIE SERWISU, PRODUKTU, OPROGRAMOWANIA I / LUB WITRYNY.

1. Własność

Oprogramowanie i wszystkie materiały w Serwisie i / lub Witrynie, w tym między innymi obrazy, oprogramowanie i tekst („Treść") są chronione przepisami o ochronie praw autorskich i umowami międzynarodowymi. Oprogramowania, Serwisu, Produktu, Treści i Witryny nie można wykorzystywać inaczej niż w sposób określony w niniejszym dokumencie. Serwis lub Witryna mogą zawierać logo firm, znaki usługowe i znaki handlowe. Ich udostępnienie w Serwisie i / lub Witrynie nie oznacza udzielenia przez Sony jakiejkolwiek licencji na korzystanie z tych logo firm, znaków usługowych i znaków handlowych. Wszelkie nieuprawnione użycie Serwisu, Witryny, Treści lub Oprogramowania można naruszać przepisy o ochronie praw autorskich, znakach handlowych, prywatności i reklamie, jak również prawo cywilne i karne. Wszelkie tytuły i prawa autorskie do Oprogramowania lub materiałów w Serwisie / Witrynie i wszelkich kopii Oprogramowania oraz w nich zawarte są własnością Sony, jego licencjobiorców lub dostawców. Wszelkie prawa, które nie są wyraźnie przyznane niniejszą Umową, są zastrzeżone dla Sony, jego licencjobiorców i dostawców.

2. Prawa użytkownika i ograniczona licencja

Serwis, Witryna, Oprogramowanie, Treść i Produkt są przeznaczone tylko do użytku osobistego. Użytkownik ponosi odpowiedzialność za wszystkie swoje działania wymienione poniżej, w tym pełną odpowiedzialność prawną wynikającą z użytkowania Serwisu przez użytkownika lub inne osoby, które użytkują Serwis za pośrednictwem Produktu użytkownika. Użytkowanie Serwisu, Witryny, Oprogramowania, Treści i Produktu jest dozwolone tylko w celach zgodnych z prawem. Zabrania się rozpowszechniania, wymiany, modyfikowania, sprzedaży lub przesyłania czegokolwiek, co można skopiować z Serwisu lub Witryny, w tym między innymi wszelkich tekstów, obrazów, dźwięków i filmów, w dowolnych celach handlowych, komercyjnych lub publicznych. Użytkownikom spełniającym warunki określone w niniejszej Umowie Sony udziela niewyłącznego, nieprzenaszalnego, ograniczonego prawa do uzyskiwania dostępu, wyświetlania i użytkowania Serwisu, Witryny i Oprogramowania na warunkach określonych w niniejszej Umowie. Użytkownik zgadza się w żaden sposób nie przerywać / nie zakłócać ani nie podejmować prób przerwania / zakłócenia działania niniejszego Serwisu, Witryny lub Oprogramowania.

3. Automatyczna aktualizacja

Oprogramowanie obejmuje funkcję umożliwiającą jego automatyczną aktualizację, gdy Produkt jest podłączony do serwera należącego do Sony lub do strony trzeciej wyznaczonej przez Sony. Jeżeli użytkownik wyraża zamiar niekorzystania z tej funkcji automatycznej aktualizacji lub gdy wybrane jest ustawienie pytania o chęć wykonania automatycznej aktualizacji, a użytkownik odmawia wykonania aktualizacji, domniemuje się, że użytkownik wyraża zgodę na to, aby w Oprogramowaniu nie były wprowadzane poprawki funkcji bezpieczeństwa, korekty błędów, inne aktualizacje funkcjonalne ani wszelkie inne zmiany oferowane przez Sony w ramach takich aktualizacji, co może wpływać na użytkowanie Oprogramowania w chwili obecnej i w przyszłości.

Kiedy jest włączona funkcja automatycznej aktualizacji opisana w poprzednim akapicie, domniemuje się zgodę użytkownika na (a) automatyczne aktualizowanie Oprogramowania w miarę potrzeb w celu poprawy funkcji bezpieczeństwa, korekty błędów, poprawy funkcjonalności aktualizacji lub w innych celach oraz (b) możliwość połączenia tych aktualizacji Oprogramowania z powiększaniem, zmienianiem lub usuwaniem funkcjonalności Oprogramowania.

4. Dodatkowe postanowienia dotyczące Oprogramowania Produktu

Oprogramowania można używać wyłącznie w połączeniu z Produktem, który towarzyszył Oprogramowaniu. Oprogramowanie jest licencjonowane, a nie sprzedawane. Poza warunkami zamieszczonymi w innych częściach niniejszej Umowy, Oprogramowanie podlega następującym warunkom:

Korzystanie z Oprogramowania Oprogramowanie można wykorzystywać wyłącznie do użytku osobistego i w połączeniu z Produktem.

Ograniczenie odtwarzania kodu źródłowego, dekompilacji i dezasemblacji Zabrania się wprowadzania zmian w całości lub w części Oprogramowania, odtwarzania jego kodu źródłowego, dekompilacji i dezasemblacji.

Rozdzielanie składników Oprogramowanie jest licencjonowane jako jeden produkt. Jego składniki nie mogą być rozdzielane w celu wykorzystania w więcej niż jednym urządzeniu, chyba że Sony wyraźnie na to zezwoli.

Pliki z danymi Oprogramowanie może automatycznie tworzyć pliki z danymi wykorzystywane przez Oprogramowanie. Wszelkie takie pliki z danymi będą uważane za część Oprogramowania.

Wynajem Zabrania się wypożyczania lub dzierżawy Oprogramowania.

Przekazanie Oprogramowania Użytkownik może na stałe przekazać wszystkie swoje prawa wynikające z niniejszej Umowy tylko w ramach sprzedaży lub przekazania Oprogramowania towarzyszących sprzedaży lub przekazaniu Produktu użytkownika, pod warunkiem że użytkownik nie zachowa żadnych kopii, przekaże Oprogramowanie w całości (łącznie ze wszystkimi kopiami, składnikami, nośnikami i materiałami drukowanymi, wszystkimi wersjami i wszelkimi nowszymi wersjami Oprogramowania i niniejszej Umowy), a odbiorca wyrazi zgodę na warunki niniejszej Umowy.

Oprogramowanie zależne Oprogramowanie, usługi sieciowe i produkty inne niż Oprogramowanie, od których zależy działanie Oprogramowania, mogą zostać wycofane lub zawieszone według uznania ich dostawców (dostawców oprogramowania, dostawców usług lub Sony).

Działanie w warunkach podwyższonego ryzyka Oprogramowanie nie jest odporne na błędy i nie jest projektowane, produkowane ani pomyślane do użytku lub odsprzedaży jako sprzęt sterujący działający w trybie on-line w niebezpiecznych środowiskach, które wymagają odporności na awarie, takich jak obiekty nuklearne, systemy nawigacji lub łączności dla lotnictwa, systemy kontroli lotów, urządzenia bezpośrednio podtrzymujące życie lub systemy obronne, w których awaria Oprogramowania mogłaby spowodować śmierć, obrażenia ciała lub duże zniszczenia materialne lub w środowisku naturalnym („Działanie w warunkach podwyższonego ryzyka"). Sony i jego dostawcy wyraźnie wykluczają jakąkolwiek jawną lub dorozumianą gwarancję przydatności do Działania w warunkach podwyższonego ryzyka.

Powszechna Licencja Publiczna GNU, Mniejsza Powszechna Licencja Publiczna i inne licencje. Niezależnie od postanowień niniejszej Umowy, niektóre części Oprogramowania podlegające warunkom Mniejszej Powszechnej Licencji Publicznej GNU w wersji 2.1 (LGPL), Powszechnej Licencji Publicznej GNU w wersji 2 (GPL) i innych licencji i innych licencji na otwarty kod źródłowy („Licencje na wolne oprogramowanie"), których kopie są załączone i włączone do niniejszego dokumentu. Dla takich części Oprogramowania, w zakresie, w jakim występuje konflikt między niniejszą Umową a Licencjami na wolne oprogramowanie, obowiązują postanowienia Licencji na wolne oprogramowanie.

Dostępność pewnych kodów źródłowych Sony udostępnia kod źródłowy pewnych części OPROGRAMOWANIA za pośrednictwem LICENCJI GPL / LGPL. Dostęp do takich kodów źródłowych i instrukcje dotyczące ich uzyskania jest możliwy za pośrednictwem witryny **http://www.sony.com/linux**.

5. Zmiany w Serwisie

Sony zastrzega sobie prawo do zawieszenia w dowolnym momencie, według własnego uznania, jednej, niektórych lub wszystkich cech Serwisu. Sony może okresowo, według własnego uznania i bez powiadomienia zmieniać, dodawać lub usuwać cechy i funkcje, wprowadzać nowe wersje lub modyfikacje Serwisu, Witryny i / lub Oprogramowania. Użytkownik może, zależnie od uznania Sony, otrzymywać wiadomości dotyczące takich zmian i nowych cech / funkcji. Dowolny nowy tekst, treść, plik, dane, produkt, usługi, informacja, oprogramowanie, narzędzie programowane lub inna cecha dostarczona przez Sony (za pośrednictwem sieci, dysku CD-ROM lub innych środków) (w tym między innymi dowolna aktualizacja Oprogramowania dostarczona automatycznie użytkownikowi zgodnie z Rozdziałem 3 niniejszej Umowy) będzie podlegać niniejszej Umowie; z zastrzeżeniem, że jeśli użytkownik otrzyma oddzielne warunki dotyczące takiej cechy, warunki takie będą miały priorytet w stosunku do niniejszej Umowy.

6. Poufność

Użytkownik zobowiązuje się do zachowania poufności wszelkich informacji dotyczących Produktu i Dokumentacji, które są przekazane na mocy niniejszej Umowy, a nie są znane publicznie. Użytkownik zgadza się nie ujawniać takich informacji żadnej stronie trzeciej bez wcześniejszej zgodny na piśmie.

7. Ograniczenia eksportowe

Użytkownik zgadza się nie eksportować znikąd dostarczonego mu Oprogramowania z wyjątkiem przypadku zachowania zgodności ze wszystkimi przepisami eksportowymi oraz uzyskania wszystkich wymaganych zezwoleń i zgód.

8. Uprawnienie Sony do zakończenia lub zmiany warunków niniejszej Umowy

Sony może w dowolnym momencie, bez wcześniejszego powiadomienia, dodać, zmienić lub usunąć dowolną część, postanowienie lub warunek niniejszej Umowy. Wszelkie zmiany niniejszej Umowy lub dowolnych warunków opublikowane w Serwisie i / lub Witrynie zaczynają obowiązywać od momentu publikacji. Użytkowanie Serwisu, Produktu, Oprogramowania i / lub Witryny po opublikowaniu takich zmian oznacza wyrażenie przez użytkownika zgody na te zmiany. SONY MOŻE CZASOWO LUB NA STAŁE, W DOWOLNYM MOMENCIE, BEZ POWIADOMIENIA I BEZ PONOSZENIA ODPOWIEDZIALNOŚCI DODAWAĆ, ZMIENIAĆ, WYCOFYWAĆ, USUWAĆ LUB ZAWIESZAĆ WSZELKIE INNE TREŚCI ZAMIESZCZONE W SERWISIE I / LUB WITRYNIE, W TYM CECHY I DANE TECHNICZNE PRODUKTÓW OPISANYCH LUB PRZEDSTAWIONYCH W SERWISIE I / LUB WITRYNIE. BEZ USZCZERBKU DLA WSZELKICH INNYCH PRAW, SONY MOŻE ZAWIESIĆ LUB ROZWIĄZAĆ NINIEJSZĄ UMOWĄ W TRYBIE NATYCHMIASTOWYM, ZA POWIADOMIENIEM, GDY UŻYTKOWNIK NIE WYPEŁNIA JEJ WARUNKÓW. Po rozwiązaniu, użytkownik jest zobowiązany do zniszczenia Oprogramowania w ciągu czternastu (14) dni od daty takiego rozwiązania, a na żądanie Sony dostarczyć Sony poświadczenie takiego zniszczenia. Sony może wykorzystywać wszelkie środki prawne i techniczne w celu zapobieżenia naruszaniu niniejszej Umowy i dla zapewnienia przestrzegania jej zapisów, w tym między innymi natychmiastowe zablokowanie dostępu do Serwisu użytkownikom, którzy w mniemaniu Sony naruszają niniejszą Umowę.

9. Ochrona cywilnoprawna

Użytkownik zgadza się przejąć odpowiedzialność, wnieść sprzeciw wobec jakiegokolwiek powództwa i nie występować z powództwem wobec Sony, wszystkich jego przedstawicieli, dyrektorów, pracowników, dostawców informacji, licencjobiorców i licencjodawców, podmiotów zależnych, dostawców treści, kadry kierowniczej i organizacji macierzystej (łącznie „Strony podlegające ochronie cywilnoprawnej") w przypadku wszelkich ciężarów i kosztów (w tym między innymi honorariów adwokatów) ponoszonych przez Strony podlegające ochronie cywilnoprawnej w związku z jakimkolwiek roszczeniem wynikającym z (i) dowolnego naruszenia bądź domniemanego naruszenia przez użytkownika niniejszej Umowy w dowolny sposób, (ii) dowolnej informacji przekazanej Sony, (iii) dowolnego naruszenia bądź domniemanego naruszenia przez użytkownika praw strony trzeciej lub (iv) dowolnej szkody wyrządzonej w Serwisie przez użytkownika lub takiej szkody, o której wyrządzenie użytkownik jest podejrzewany. Użytkownik będzie współpracował w maksymalnym należytym zakresie w ochronie Stron podlegających ochronie cywilnoprawnej przed wszelkimi roszczeniami. Sony i / lub Strony podlegające ochronie cywilnoprawnej zastrzegają sobie prawo do podjęcia na własny koszt wyłącznej obrony i przejęcia kontroli nad wszelkimi sprawami, które w przeciwnym razie podlegałyby ochronie przez użytkownika. Użytkownik nie będzie w żadnym przypadku dokonywał wiążących ustaleń w żadnych sprawach bez pisemnej zgody Sony i / lub Stron podlegających ochronie cywilnoprawnej.

10. WYŁĄCZENIE GWARANCJI I SZKÓD; OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI

UŻYTKOWNIK ROZUMIE, ŻE DO KORZYSTANIA Z PRODUKTU I SERWISU POTRZEBNY JEST DOSTĘP DO INTERNETU, ZA KTÓRY WYŁĄCZNĄ ODPOWIEDZIALNOŚĆ PONOSI UŻYTKOWNIK. DZIAŁANIE PRODUKTU I / LUB SERWISU MOŻE BYĆ OGRANICZONE ZE WZGLĘDU NA MOŻLIWOŚCI LUB OGRANICZENIA TECHNICZNE DOSTĘPU DO INTERNETU, JAKIM DYSPONUJE UŻYTKOWNIK.

UŻYTKOWNIK KORZYSTA Z OPROGRAMOWANIA, SERWISU, PRODUKTU, TREŚCI I / LUB WITRYNY NA WŁASNE RYZYKO. OPROGRAMOWANIE, SERWIS, TREŚĆ I WITRYNA SĄ DOSTARCZANE „TAKIE, JAKIE SĄ" I W MAKSYMALNYM ZAKRESIE, W JAKIM ZEZWALA NA TO PRAWO, SONY NIE UDZIELA JAKICHKOLWIEK GWARANCJI NA (1) DOKŁADNOŚĆ, MOŻLIWOŚĆ SPRZEDAŻY, PRZYDATNOŚĆ DO OKREŚLONEGO CELU LUB BRAK NARUSZEŃ ZWIĄZANYCH Z SERWISEM, WITRYNĄ I / LUB OPROGRAMOWANIEM; (2) TO, ŻE DOSTĘPNE SERWER(Y) TWORZĄCE SERWIS, OPROGRAMOWANIE I / LUB WITRYNĘ JEST WOLNE OD WIRUSÓW LUB INNYCH SKŁADNIKÓW, KTÓRE MOGĄ ZAINFEKOWAĆ, USZKODZIĆ LUB ZNISZCZYĆ KOMPUTER, TELEWIZOR, INNE URZĄDZENIE LUB DOWOLNIE INNE MIENIE. PONADTO SONY NIE UDZIELA ŻADNYCH GWARANCJI DOTYCZĄCYCH UŻYTKOWANIA LUB WYNIKÓW UŻYTKOWANIA OPROGRAMOWANIA, SERWISU I / LUB WITRYNY POD WZGLĘDEM PRAWIDŁOWOŚCI, DOKŁADNOŚCI, NIEZAWODNOŚCI LUB INNYM. ŻADNE USTNE BĄDŹ PISEMNE INFORMACJE LUB WSKAZÓWKI PRZEKAZANE PRZEZ SONY LUB UPOWAŻNIONEGO PRZEDSTAWICIELA SONY NIE BĘDĄ TWORZYŁY GWARANCJI ANI W ŻADEN SPOSÓB ROZSZERZAŁY ZAKRESU TEJ GWARANCJI. W RAZIE GDYBY OPROGRAMOWANIE, SERWIS I / LUB WITRYNA OKAZAŁY SIĘ USZKODZONE, UŻYTKOWNIK (A NIE SONY LUB UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL SONY) PONOSI CAŁY KOSZT WSZYSTKICH KONIECZNYCH CZYNNOŚCI SERWISOWYCH, NAPRAW LUB POPRAWEK.

W ŻADNYM PRZYPADKU, W TYM MIĘDZY INNYMI ZANIEDBANIA SONY LUB KWESTII ZWIĄZANYCH Z ZEWNĘTRZNYMI DOSTAWCAMI TREŚCI, SONY NIE BĘDZIE PONOSIĆ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA WSZELKIE SZKODY BEZPOŚREDNIE, INCYDENTALNE, POŚREDNIE, SZCZEGÓLNE BĄDŹ ZADOŚĆUCZYNIENIA

ZWIĄZANE Z (A) UŻYTKOWANIEM, (B) BRAKIEM MOŻLIWOŚCI UŻYCIA LUB (C) BŁĘDAMI I BRAKAMI OPROGRAMOWANIA, SERWISU, PRODUKTU I / LUB WITRYNY, NAWET JEŚLI SONY LUB JEGO UPOWAŻNIONY PRZEDSTAWICIEL BYLI POINFORMOWANI O MOŻLIWOŚCI POWSTANIA TAKICH SZKÓD. NIEKTÓRE JURYSDYKCJE NIE ZEZWALAJĄ NA WYŁĄCZENIE LUB OGRANICZENIE SZKÓD INCYDENTALNYCH LUB WTÓRNYCH, TAK WIĘC POWYŻSZE OGRANICZENIE LUB WYŁĄCZENIE MOŻE NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA. W ŻADNYM PRZYPADKU CAŁKOWITE ZOBOWIĄZANIA SONY WZGLĘDEM UŻYTKOWNIKA ZA WSZYSTKIE SZKODY, STRATY I PODSTAWY ROSZCZEŃ (KTÓRYCH PODSTAWĄ BYŁABY UMOWA LUB CZYN NIEDOZWOLONY, W TYM MIĘDZY INNYMI ZANIEDBANIE) NIE PRZEKROCZĄ KWOTY ZAPŁACONEJ ZA PRODUKT.

PEWNE JURYSDYKCJE NIE ZEZWALAJĄ NA PEWNE WYŁĄCZENIA GWARANCJI, TAK WIĘC W PEWNYM ZAKRESIE POWYŻSZE WYŁĄCZENIE I OGRANICZENIE ODPOWIEDZIALNOŚCI MOGĄ NIE MIEĆ ZASTOSOWANIA.

WARUNKI NINIEJSZEGO WYŁĄCZENIA NIE WPŁYWAJĄ NA USTAWOWE UPRAWNIENIA UŻYTKOWNIKA JAKO KONSUMENTA ANI NIE OGRANICZAJĄ I NIE WYŁĄCZAJĄ WSZELKIEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI ZA ŚMIERĆ LUB OBRAŻENIA SPOWODOWANE ZANIEDBANIEM SONY ANI ŻADNEJ INNEJ ODPOWIEDZIALNOŚCI W TAKIM ZAKRESIE, W JAKIM NA JEJ WYŁĄCZENIE LUB OGRANICZENIE NIE ZEZWALA STOSOWNE PRAWO.

11. Postanowienia ogólne

Niniejsza Umowa, ograniczona gwarancja towarzysząca Produktowi oraz wszelkie dodatkowe postanowienia opublikowane w Serwisie lub Witrynie tworzą razem całość porozumienia między Sony a użytkownikiem dotyczącego Produktu, Serwisu, Witryny, Treści i Oprogramowania. Przekazanie wszelkich powiadomień przez Sony w rozumieniu niniejszych zapisów może nastąpić listownie, pocztą elektroniczną lub przez publikację w Serwisie lub Witrynie. Wszelkie roszczenia, jakie użytkownik może wysuwać w związku z korzystaniem z tej Witryny, muszą być zgłoszone w ciągu jednego (1) roku od zaistnienia przyczyny roszczenia. Gdyby z jakiekolwiek powodu właściwy sąd uznał dowolne postanowienie niniejszej Umowy lub jej część za martwe, postanowienie to będzie obowiązywało w maksymalnym możliwym zakresie, tak aby oddać cel niniejszej Umowy, a pozostałe warunki Umowy nadal będą obowiązywały w pełnym zakresie. Niniejsza umowa będzie podlegać prawu japońskiego i zgodnie z tym prawem będzie interpretowana.

Słowniczek

AACS

„Advanced Access Content System" – system zarządzania cyfrowymi materiałami rozrywkowymi na nośnikach nowej generacji, zarówno nagranymi fabrycznie, jak i samodzielnie. System ten umożliwia korzystanie z cyfrowych materiałów rozrywkowych, w tym materiałów w formacie HD.

AVCHD (strona 65)

AVCHD to format wykorzystywany w cyfrowych kamerach wideo wysokiej rozdzielczości do zapisu sygnału SD (o standardowej rozdzielczości) lub HD (o wysokiej rozdzielczości) zgodnego ze specyfikacją 1080i*1 lub 720p*2. Dzięki efektywnej technologii kompresji i kodowania danych, umożliwia on nagrywanie na płytach DVD. Obraz jest poddawany kompresji do formatu MPEG-4 AVC/H.264, natomiast zapis dźwięku odbywa się w formacie Dolby Digital lub Linear PCM. Format MPEG-4 AVC/H.264 umożliwia bardziej efektywną kompresję obrazu niż standardowe rozwiązania. Pozwala na zapis na płycie DVD sygnału wideo o wysokiej rozdzielczości (HD) z kamery cyfrowej, w taki sam sposób jak przy zapisie standardowego sygnału telewizyjnego (SD).

*1 Specyfikacja obrazu o wysokiej rozdzielczości złożonego z 1080 efektywnie analizowanych linii wyświetlanych z przeplotem.

*2 Specyfikacja obrazu o wysokiej rozdzielczości złożonego z 720 efektywnie analizowanych linii wyświetlanych kolejnoliniowo.

Aplikacje BD-J

Format BD-ROM umożliwia stosowanie funkcji interaktywnych opartych na języku Java. „BD-J" daje producentom nagrań niemal nieograniczone możliwości tworzenia interaktywnych tytułów BD-ROM.

BD-R (strona 63)

BD-R (Blu-ray Disc Recordable) to płyta Blu-ray Disc do jednokrotnego zapisu, dostępna w takich samych pojemnościach, jak opisana poniżej płyta BD. Ponieważ nagrania można dokonać tylko raz, płyta BD-R nadaje się do archiwizacji ważnych danych oraz do nagrywania i rozpowszechniania materiałów wideo.

BD-RE (strona 63)

BD-RE (Blu-ray Disc Rewritable) to płyta Blu-ray Disc do wielokrotnego zapisu, dostępna w takich samych pojemnościach, jak opisana poniżej płyta BD. Zdolność do wielokrotnego nagrywania umożliwia intensywną edycję oraz wykorzystanie do zastosowań z przesunięciem czasu.

BD-ROM (strona 63)

BD-ROM (Blu-ray Disc Read-Only Memory) to produkowane w celach komercyjnych płyty o takich samych pojemnościach, jak opisana poniżej płyta BD. Oprócz zapisu standardowych materiałów filmowych, umożliwiają one korzystanie z funkcji interaktywnych, obsługę przy użyciu menu podręcznych, wyświetlanie napisów i wyświetlanie pokazów slajdów. Mimo że płyty BD-ROM mogą zawierać dowolny rodzaj danych, na większości z nich znajdą się filmy w formacie High Definition, przeznaczone do odtwarzania w odtwarzaczach Blu-ray Disc / DVD.

Blu-ray Disc (BD) (strona 63)

Format płyty przeznaczony do nagrywania / odtwarzania filmów o wysokiej rozdzielczości (HD) (wykorzystywanych w HDTV itp.) oraz do zapisywania dużych ilości danych. Na jednowarstwowej płycie Blu-ray Disc mieści się do 25 GB danych, a na płycie dwuwarstwowej – do 50 GB.

Dolby Digital Plus (strona 67)

Technologia kodowania dźwięku stanowiąca rozszerzenie systemu Dolby Digital i obsługująca 7.1 kanałów dźwięku przestrzennego.

Dolby TrueHD (strona 67)

Dolby TrueHD to technologia bezstratnego kodowania zapewniająca obsługę 8 kanałów dźwięku przestrzennego i przeznaczona do wykorzystania na nośnikach optycznych nowej generacji. Odtwarzany dźwięk jest wierną reprodukcją oryginalnego nagrania.

DTS-HD High Resolution Audio (strona 67)

Rozszerzenie formatu DTS Digital Surround. Zapewnia częstotliwość próbkowania 96 kHz i 7.1 kanałów dźwięku przestrzennego. Maksymalna prędkość transmisji dla formatu DTS-HD High Resolution Audio wynosi 6 Mb/s. Stosowana jest stratna kompresja sygnału.

DTS-HD Master Audio (strona 67)

Maksymalna prędkość transmisji dla formatu DTS-HD Master Audio wynosi 24,5 Mb/s. Stosowana jest bezstratna kompresja sygnału. Format DTS-HD Master Audio odpowiada maksymalnej częstotliwości próbkowania 192 kHz i maksymalnie 7.1 kanałom.

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) (strona 15)

HDMI jest interfejsem cyfrowym umożliwiającym przesyłanie obrazu i dźwięku. Połączenie HDMI umożliwia przesyłanie w cyfrowej postaci, bez obniżenia jakości, sygnałów wizji o standardowej lub dużej rozdzielczości i wielokanałowych sygnałów fonii do urządzeń audiowizualnych, takich jak telewizor z HDMI.
Specyfikacja HDMI jest zgodna z technologią ochrony przed kopiowaniem HDCP (High-bandwidth Digital Content Protection), przeznaczonej dla cyfrowych materiałów rozrywkowych przesyłanych przez HDMI.

LTH (Low to High) (strona 64)

LTH to system nagrywania zgodny z płytami BD-R opartymi na pigmencie organicznym.

Menu podręczne (strona 33)

Udoskonalone menu dostępne na płytach BD-ROM. Menu podręczne pojawia się po naciśnięciu przycisku POP UP/MENU w czasie odtwarzania. Można go używać, gdy trwa odtwarzanie.

PhotoTV HD (strona 39)

Funkcja „PhotoTV HD” umożliwia szczegółowe odwzorowanie delikatnych faktur i kolorów, jak na fotografiach. Podłączenie urządzenia Sony z funkcją „PhotoTV HD” za pomocą przewodu HDMI umożliwi oglądanie fotografii w zapierającej dech jakości Full HD. Przykładowo, obecnie na dużym ekranie, w pięknej, fotograficznej jakości można wyświetlić delikatną fakturę skóry ludzkiej, kwiatów, piasku i fal.

x.v.Colour (strona 45)

x.v.Colour jest łatwą do zapamiętania, zaproponowaną przez Sony nazwą standardu xvYCC.
xvYCC to międzynarodowy standard przestrzeni barw w obrazie filmowym. Standard ten umożliwia reprodukcję szerszego zakresu barw niż obecnie wykorzystywany standard transmisji.

24p True Cinema (strona 44)

Każdą sekundę obrazu filmowego nakręconego kamerą tworzą 24 nieruchome obrazy (klatki). Standardowe telewizory (kineskopowe i płaskie) wyświetlają jednak obraz co 1/60 lub 1/50 sekundy. To sprawia, że klatki obrazu nie zmieniają się w stałym tempie.
Po podłączeniu telewizora z systemem 24p odtwarzacz może wyświetlać obraz co 1/24 sekundy — czyli w odstępach, w jakich kamera rejestrowała obraz. Dzięki temu obraz na ekranie jest wierną reprodukcją obrazu z planu filmowego.

Skorowidz

Terminy w cudzysłowach pojawiają się na ekranach.

Liczby

24p True Cinema 73

A

„A/V Settings” 36
AACS 72
Aktualizacja 25, 41
ANGLE 8
AUDIO 8
„Audio Output Priority” 45
„Audio Settings” 37, 45
AVCHD 65, 72

B

Baterie 27
„BD Data” 34, 61
„BD/DVD Viewing Settings” 51
BD-Live 24, 34
BD-R 63, 72
BD-RE 63, 72
Blokada płyty 32
Blokada rodzicielska 32, 51
Blu-ray Disc 63, 73
BonusView 34
BRAVIA Sync 16, 60

C

CD 63
„Control for HDMI” 16, 32, 54, 60

D

„Dimmer” 54
DISPLAY 9
Dolby Digital 21, 49
Dolby Digital Plus 67, 73
Dolby TrueHD 67, 73
DTS 21, 49
DTS-HD 67, 73
DVD 63

F

Funkcja samoczynnej diagnostyki 62

H

HDMI 15, 20, 29, 43, 45, 48, 60, 73
HOME 9

I

Informacje o płycie 35

K

Kod regionu 64
Kolorowe przyciski 9

L

LTH 73

M

Menu główne 37, 38, 40
MULTI CHANNEL OUTPUT 22, 45
„Music” 37

N

„Network Diagnostic” 55
„Network Settings” 55
„Network Update” 25, 41
Nośnik lokalny 24, 34, 61

O

Ochrona przed dziećmi 10, 62
Oprogramowanie
  Aktualizacja 25, 41, 54
OPTIONS 9, 33, 37, 39
„OSD” 54

P

Pamięć zewnętrzna 24, 34, 61
„Photo” 38
„Photo Settings” 53
PhotoTV HD 39, 73
Pilot 8, 27, 28
Płyty, które można odtwarzać 63
Podłączanie
  Telewizor 14
  Wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy 19
Pokaz slajdów 38
POP UP/MENU 9, 33
Prosta konfiguracja (Easy Setup) 28, 57

Q

„Quick Start” 54

R

„Resetting” 57
Rozdział 35
Rozdzielczość wyjściowego sygnału wideo 66
Rozpoczynanie odtwarzania jednym przyciskiem 16, 32
Rozwiązywanie problemów 58

S

SCENE SEARCH 9
„Setup” 40
„Speaker Settings” 45
„Standby Mode” 54
Strumień danych 67
SUBTITLE 8
„System Settings” 54

Ś

Śledzenie języka 16

T

THEATRE 8, 16
TOP MENU 9
„TV Type” 42
Tytuł 35

V

„Video” 31
„Video Settings” 36, 42

W

Wprowadzanie znaków 56
Wyjściowe sygnały
audio 67
Wyłączanie zasilania
systemu 16
Wyszukiwanie 34, 35
Wyświetlacz na płycie
czołowej 11
Wznawianie od miejsca
zatrzymania 9, 32, 38

X

x.v.Colour 45, 73

Z

Zerowanie odtwarzacza 57