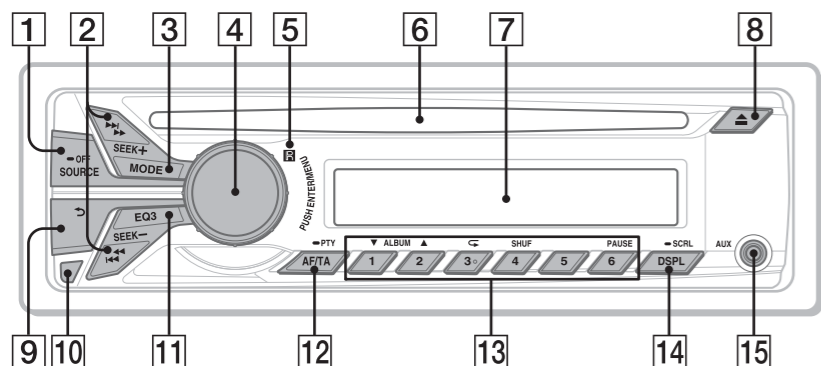


Ubicación de controles y operaciones básicas



- 1 Botón SOURCE/OFF**
Pulse para encender el equipo; seleccione la fuente (Radio/CD/AUX). Mantenga pulsado durante 1 segundo para apagar el equipo. Mantenga pulsado durante más de 2 segundos para apagar el equipo y que desaparezca la pantalla.
- 2 Botones SEEK +/-**
Radio: Para sintonizar emisoras automáticamente (pulsar); para encontrar una emisora manualmente (mantener pulsado).
CD: Para omitir una pista (pulsar); para omitir pistas continuamente (pulsar, después pulsar de nuevo en 2 segundos y soltar); para rebobinar o avanza rápidamente una pista (mantener pulsado).
- 3 Botón MODE**
Púlselo para seleccionar la banda de radio (FM/MW/LW).
- 4 Dial de control/botón ENTER/MENU**
Girar para ajustar el volumen. Pulsar para acceder al modo de configuración.
- 5 Receptor para el mando a distancia**
- 6 Ranura para discos**
Inserte el disco (con la etiqueta hacia arriba) y la reproducción se inicia.
- 7 Ventana de visualización**
- 8 Botón ▲ (Expulsar)**
Para expulsar el disco.
- 9 Botón ↶ (BACK)**
Para volver a la pantalla anterior.
- 10 Botón de extracción del panel frontal**
- 11 Botón EQ3 (Ecualizador)**
Para seleccionar un tipo de ecualizador (XPLOD, VOCAL, EDGE, CRUISE, SPACE, GRAVITY, CUSTOM u OFF).
- 12 Botón AF (Frecuencias alternativas)/ TA (Anuncios de tráfico)/ PTY (Tipo de programa)**
Para ajustar AF y TA (pulsar); seleccionar PTY (mantener pulsado) en RDS.

- 13 Botones numéricos**
Radio: Para recibir emisoras almacenadas (pulsar); para almacenar emisoras (mantener pulsado).
CD: ① / ②: **ALBUM ▼/▲** (durante la reproducción de MP3/WMA) Para omitir un álbum (pulsar); para omitir álbumes continuamente (mantener pulsado).
③: **↶ (Repetir)***
④: **SHUF**
⑥: **PAUSE**
Para pausar la reproducción. Pulsar de nuevo para reanudarla.

- 14 Botón DSPL (Pantalla)/SCRL (Desplazamiento)**
Para cambiar los elementos en pantalla (pulsar); para desplazar el elemento de la pantalla (mantener pulsado).

- 15 Toma de entrada AUX**

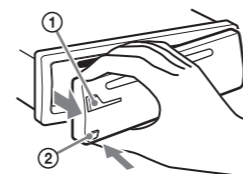
* Este botón tiene un punto táctil.

Advertencia si el encendido del automóvil no tiene posición ACC
Asegúrese de ajustar la función de desconexión automática. La unidad se desconectará completa y automáticamente en el tiempo establecido después de apagarla, lo que evita que se agote la batería. Si no ajusta la función de desconexión automática, mantenga pulsado (SOURCE/OFF) hasta que la pantalla se apague cada vez que apague el motor.

Extracción del panel frontal

Puede extraer el panel frontal de esta unidad para evitar que la roben.

- 1 Mantenga pulsado (SOURCE/OFF) ①.**
La unidad se apaga.
- 2 Pulse el botón de extracción del panel frontal ② y retire después el panel tirando de él hacia usted.**

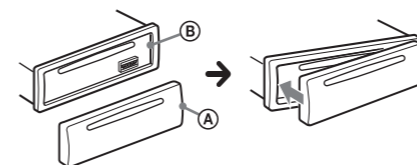


Alarma de precaución

Si gira el interruptor de encendido hasta la posición OFF sin extraer el panel frontal, la alarma de precaución sonará durante unos segundos. La alarma solo sonará si se utiliza el amplificador incorporado.

Colocación del panel frontal

Inserte la parte (A) del panel frontal en la parte (B) de la unidad, como se ilustra, y presione el lado izquierdo hasta que encaje en su posición con un clic.



CONFIGURACIÓN

Ajuste del reloj

El reloj emplea una indicación digital de 24 horas.

- 1 Pulse (MENU), gire el dial de control hasta que aparezca "GENERAL" y púlselo después.**
- 2 Gire el dial de control hasta que aparezca "CLOCK-ADJ" y púlselo después.**
El indicador de la hora parpadea.
- 3 Gire el dial de control para ajustar la hora y los minutos.**
Para mover la indicación digital, pulse (SEEK) +/-.
- 4 Tras ajustar los minutos, pulse (MENU).**
El ajuste se completa y el reloj se pone en marcha.

Para mostrar el reloj, pulse (DSPL).

Sugerencia

Puede ajustar el reloj automáticamente con la función RDS. Para obtener más detalles, consulte "Ajuste de los elementos de configuración" en el reverso de la hoja y ajústelo en "CT-ON" (Hora del reloj).

RADIO

Almacenamiento automático de emisoras

Precaución

Cuando sintonice emisoras mientras conduce, utilice la función BTM (Memoria de la mejor sintonía) para evitar accidentes.

- 1 Pulse (SOURCE/OFF) varias veces hasta que aparezca "TUNER".**
Para cambiar de banda, pulse (MODE) varias veces. Puede seleccionar entre FM1, FM2, FM3, MW o LW.
- 2 Pulse (MENU), gire el dial de control hasta que aparezca "GENERAL" y púlselo después.**
- 3 Gire el dial de control hasta que aparezca "BTM" y púlselo después.**
La unidad almacena las emisoras en el orden de frecuencia en los botones numéricos.



CD

Reproducción de pistas en varios modos

- Durante la reproducción, pulse** o (SHUF) varias veces hasta que aparezca el modo de reproducción que le interesa.

Seleccione	Para reproducir
TRACK	la pista varias veces.
ALBUM*	el álbum varias veces.
SHUF ALBUM*	el álbum en orden aleatorio.
SHUF DISC	el disco en orden aleatorio.

* Cuando se está reproduciendo un MP3/WMA.

Para volver al modo de reproducción normal, seleccione OFF" o "SHUF OFF".

CONFIGURACIÓN RADIO CD

Ajuste de las características de sonido

- Durante la recepción/reproducción, pulse** , **gire el dial de control hasta que aparezca "SOUND" y después púlselo.**
- Gire el dial de control hasta que aparezca el elemento deseado y púlselo después.**
- Gire el dial de control para seleccionar el ajuste y púlselo después.**
La configuración se ha completado.
- Pulse** (ATRÁS) **para volver a la pantalla anterior.**

Los elementos siguientes pueden ajustarse en función de la fuente y de la configuración:

SOUND:
EQ3 LOW *1
EQ3 MID *1
EQ3 HIGH *1
BALANCE Ajusta el balance de sonido: "R15" – "0" – "L15".
FADER Ajusta el nivel relativo: "F15" – "0" – "R15".
LOUDNESS Refuerza los graves y los agudos para disfrutar de un sonido nítido a volúmenes bajos: "ON," "OFF".

S.WOOFER*2 (Subwoofer)
SW LEVEL (Nivel de subwoofer)
Ajusta el nivel de volumen del subwoofer: "+10 dB" – "0 dB" – "–10 dB".
(se muestra "ATT" en el ajuste más bajo).
SW PHASE (Fase de subwoofer)
Selecciona la fase de subwoofer: "SUB NORM," "SUB REV".

LPF (Curva de filtro de paso bajo)
Selecciona la frecuencia de corte del subwoofer: "OFF," "80Hz," "100Hz," "120Hz," "140Hz," "160Hz".

HPF (Filtro de paso alto)
Selecciona la frecuencia de corte del altavoz delantero/trasero: "OFF," "80Hz," "100Hz," "120Hz," "140Hz," "160Hz".

AUX VOL*3 (Nivel de volumen AUX)

Ajusta el nivel de volumen para todos los equipos auxiliares conectados: "+18dB" – "0dB" – "–8dB".

Este ajuste anula la necesidad de ajustar el nivel de volumen entre las fuentes.

*1 Cuando EQ3 está activado. For details, see "Personalización de la curva del ecualizador."

*2 Cuando la salida de audio se ajusta en "SUB-OUT."

*3 Si se ha seleccionado AUX.

CONFIGURACIÓN RADIO CD

Personalización de la curva del ecualizador

"CUSTOM" de EQ3 le permite realizar sus propios ajustes de ecualizador.

- Durante la recepción/reproducción, pulse** varias veces para seleccionar "CUSTOM," y después pulse (ATRÁS).
- Pulse** .
- Gire el dial de control hasta que aparezca "SOUND" y púlselo después.**
- Gire el dial de control hasta que aparezca "EQ3 LOW," "EQ3 MID" o "EQ3 HIGH" y púlselo después.**Gire el dial de control para ajustar el elemento seleccionado y púlselo después.

El nivel de volumen puede ajustarse en intervalos de 1 dB, entre –10 dB y +10 dB.



Repita los pasos 4 y 5 para ajustar la curva del ecualizador.

Para restaurar la curva del ecualizador que viene de fábrica, mantenga pulsado antes de completar la configuración.

- Pulse** (ATRÁS) **dos veces.**

La pantalla vuelve al modo normal de recepción/reproducción.

CONFIGURACIÓN RADIO CD

Ajuste de los elementos de configuración

- Pulse** , **gire el dial de control hasta que aparezca la categoría deseada y púlsela.**
- Gire el dial de control hasta que aparezca el elemento deseado y púlselo después.**
- Gire el dial de control para seleccionar el ajuste y púlselo después.***
La configuración se ha completado.
- Pulse** (ATRÁS) **para volver a la pantalla anterior.**

* Para los ajustes CLOCK-ADJ y BTM, no es necesario el paso 4.

Los elementos siguientes pueden ajustarse en función de la fuente y de la configuración:

GENERAL:
CLOCK-ADJ (Ajuste del reloj) Ajusta el reloj.
CAUT ALM *1 (Alarma de precaución) Activa la alarma de precaución: "ON," "OFF".
BEEP Activa el sonido de pitido: "ON," "OFF".
AUTO OFF Se desconecta automáticamente tras un periodo de tiempo establecido cuando la unidad está apagada: "NO," "30S (Segundos)," "30M (Minutos)," "60M (Minutos)".

AUX-A*1 (Audio AUX)
Activa la pantalla de la fuente AUX: "ON," "OFF".

REAR/SUB*1
Cambia la salida de audio: "REAR-OUT" (amplificador de potencia), "SUB-OUT" (subwoofer).

CT (Hora del reloj)
Activa la función CT: "ON," "OFF".

REGIONAL*2
Limita la recepción a una región concreta: "ON," "OFF".

BTM*3
Almacena automáticamente las emisoras de radio.

*1 Cuando la unidad está apagada.

*2 Cuando se recibe FM.

*3 Cuando el sintonizador está seleccionado.

SOUND:
Para obtener más información, consulte "Ajuste de las características de sonido".

DISPLAY:
DEMO (Demostración) Activa la demostración: "ON," "OFF".
DIMMER Cambia el brillo de la pantalla: "ON," "OFF".

AUTO SCR* (Desplazamiento automático)
Desplazamiento automático por elementos largos: "ON," "OFF".

M.DISPLAY (Desplazamiento de indicaciones)
– "ON": para mostrar patrones en movimiento.
– "OFF": para desactivar el desplazamiento de indicaciones.

* Cuando el CD está seleccionado.