

Cyfrowa kamera wideo HD

Podręcznik

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

PL

Jak posługiwać się podręcznikiem

Klikając przycisk po prawej stronie, przechodzisz do odpowiedniej strony. Jest to wygodne, gdy szukasz funkcji, którą chcesz obejrzeć.

SONY 4-532-707-11(1) (PL)

Cyfrowa kamera wideo HD

Podręcznik

- Spis treści
- Wyszukiwanie informacji według operacji
- Wyszukiwanie informacji według ustawień
- Indeks

← Tematyczne wyszukiwanie informacji.

← Wyszukiwanie informacji według operacji.

← Wyszukiwanie informacji na liście opcji Ustawień.

← Wyszukiwanie informacji według słów kluczowych.

Spis treści

Wyszukiwanie informacji według operacji

Wyszukiwanie informacji według ustawień

Indeks

Symbole i oznaczenia używane w tym podręczniku

Przerzucenie

Wygląd wyświetlacza [SETUP] → [FLIP]

Kamera umożliwia nagrywanie odwróconego obrazu. Funkcja ta przydaje się, gdy kamera jest przymocowana odwrótnie. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [FLIP] (Obrót), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Obraz jest odwrócony w pionie; kanały audio są zamienione.

Powrót do menu [FLIP].

GMT+0 (Regiony są określone przez różnicę czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT)).

Uwagi

- Kiedy dla funkcji rejestracji danych GPS wybrano ustawienie [ON], w trybie nagrywania kamera automatycznie nastawia datę, godzinę i region.

Konfigurowanie regionu

Zegar można przestawić na miejscowy czas odwiedzanego kraju, wybierając odpowiedni region. Regiony są wyznaczone na podstawie różnicy czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT). Patrz także „Strefa czasowa” (str. 76).

◇ Domyślne ustawienie jest oznaczone symbolem ◇.

! Oznacza przestrogi i ograniczenia związane z prawidłowym działaniem kamery.

💡 Oznacza informacje, które warto znać.

Uwagi odnośnie korzystania z kamery

Informacje o wyświetlanym języku

Dostępne są następujące języki wyświetlania: angielski, francuski i brazylijska odmiana języka portugalskiego. Inne języki są niedostępne.

Uwagi dotyczące nagrywania/ odtwarzania i podłączania

- Zanim rozpoczniesz nagrywanie, wykonaj próbne nagranie, aby się upewnić, że kamera działa poprawnie.
- Aby odtwarzać obrazy, kamerę należy podłączyć do innego urządzenia za pomocą przewodu micro HDMI (do kupienia osobno).
- Kamera nie jest odporna na pył ani wodę. Zanim zaczniesz używać kamery, przeczytaj rozdział „Środki ostrożności” (str. 77).
- Unikaj narażania kamery na działanie wilgoci, gdy osłona złącza lub akumulatora/karty pamięci jest otwarta. Przedostanie się wilgoci do wnętrza kamery grozi awarią, której czasem nie można usunąć.
- Nie kieruj obiektywem kamery na słońce ani inne mocne źródło światła. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Nie włączaj kamery w pobliżu miejsca, gdzie są wytwarzane silne fale radiowe lub jest emitowane promieniowanie. W takiej sytuacji funkcje nagrywania i odtwarzania obrazów w kamerze mogą nie działać prawidłowo.
- W miejscach, gdzie występuje duża ilość piasku lub pyłu, kamera może działać nieprawidłowo.
- Jeśli skutek kondensacji powierzchniowej na kamerze pojawią się krople wody, zetrzyj je, zanim włączysz kamerę (str. 77).
- Nie potrząsaj kamerą ani w nią nie uderzaj. Może to spowodować wadliwe działanie i uniemożliwić nagrywanie obrazu. Ponadto grozi to zniszczeniem karty pamięci i utratą danych obrazu.
- Podłączając kamerę do innego urządzenia za pomocą przewodu, należy uważać, aby poprawnie włożyć wtyk złącza. Wpychanie wtyku na siłę do gniazda spowoduje jego uszkodzenie i może skutkować wadliwym działaniem kamery.
- Nie jest gwarantowana możliwość odtworzenia filmów zarejestrowanych, poddanych edycji i zmontowanych w urządzeniach innych niż ta kamera.

- Przełączanie trybów NTSC/PAL powoduje zmianę ustawień dostępnych w trybie ustawiania jakości obrazu. Ustawienia dostępne dla trybów [NTSC] i [PAL] są zamieszczone w niniejszym podręczniku.

Temperatura kamery

Kamera może się rozgrzać wskutek ciągłej pracy, ale nie jest to usterka.

Oдноśnie ochrony przed przegrzaniem

Przy pewnych temperaturach kamery i akumulatora funkcja nagrywania filmów może nie działać lub kamera może zostać automatycznie przewencyjnie wyłączona. Zanim kamera zostanie wyłączona lub przestanie działać funkcja nagrywania filmów, na panelu wyświetlacza zostanie wyświetlony komunikat.

Oдноśnie akumulatora

- Zanim użyjesz akumulatora po raz pierwszy, naładuj go.
- Akumulator można ładować także wtedy, gdy nie jest całkowicie rozładowany. Ponadto, nawet jeśli akumulator nie jest całkowicie naładowany, tylko częściowo, także można go używać.
- Informacje na temat akumulatorów można znaleźć w rozdziale str. 75.

Uwagi odnośnie panelu wyświetlacza i obiektywu

- Długotrwałe poddawanie panelu wyświetlacza lub obiektywu bezpośredniemu działaniu światła słonecznego może spowodować usterki. Należy na to uważać, kładąc kamerę przy oknie lub gdziekolwiek na wolnym powietrzu.
- Nie należy naciskać na panel wyświetlacza. Może to spowodować usterkę.

Oдноśnie zgodności danych obrazu

- Ta kamera obsługuje „format MP4” jako format pliku filmu. Nie ma jednak gwarancji, że obrazy nagrane w tej kamerze będą mogły być odtwarzane przez każde urządzenie obsługujące format MP4.
- Kamera spełnia wymagania uniwersalnego standardu DCF (Design rule for Camera File system) przyjętego przez JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Odnośnie prawa własności intelektualnej

Programy telewizyjne, filmy, taśmy wideo i inne materiały wizualne mogą być chronione prawem autorskim. Nagrywanie takich materiałów bez upoważnienia może stanowić naruszenie prawa własności intelektualnej.

Brak odszkodowania za uszkodzony materiał lub niedokonanie nagrania

Jeśli uszkodzenie kamery lub karty pamięci uniemożliwi zarejestrowanie albo reprodukcję obrazu lub dźwięku, firma Sony nie zapewnia odszkodowania za brak nagrania lub uszkodzenie materiału.

Ilustracje i obrazy w podręczniku

- Wykorzystane w podręczniku przykładowe obrazy nie są rzeczywistymi obrazami zarejestrowanymi przy użyciu kamery.
- W niniejszym podręczniku karty pamięci Karta pamięci Memory Stick Micro™ i microSD są określane jako „karta pamięci”.
- Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Odtwarzanie w innych urządzeniach

- Kamera jest zgodna z formatem MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile na poziomie jakości obrazu HD (wysoka rozdzielczość). W związku z tym obrazów nagranych w kamerze z jakością obrazu HD (wysoka rozdzielczość) nie można odtwarzać za pomocą urządzeń, które nie są zgodne ze standardem MPEG-4 AVC/H.264.
- Filmy nagrane przy użyciu tej kamery mogą nie być poprawnie odtwarzane przez urządzenia inne niż ta kamera. Z kolei w kamerze nie zawsze można odtworzyć filmy nagrane za pomocą innych urządzeń.

Funkcja łączności bezprzewodowej

- Funkcja łączności bezprzewodowej kamery została zweryfikowana pod kątem zgodności ze specyfikacją Wi-Fi opracowaną przez Wi-Fi (WFA).
- Na pewnych terytoriach dostęp do bezprzewodowej sieci LAN może nie działać lub działać pod warunkiem uiszczenia osobnej opłaty za usługę albo komunikacja może być przejściowo blokowana lub zakłócana. Szczegółowych informacji udziela administrator lub operator bezprzewodowej sieci LAN.

- Firma Sony nie udziela żadnej gwarancji dotyczącej działania usługi sieciowej. Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody, które mogą być wynikiem korzystania z usługi sieciowej, nawet w przypadku roszczeń zgłaszanych przez inną stronę.
- Firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności za szkody będące wynikiem nieautoryzowanego dostępu do kamery lub jej użycia ani za wykorzystanie materiałów zarejestrowanych w kamerze w przypadku jej utraty lub kradzieży.

Bezpieczeństwo w czasie używania produktów podłączonych do bezprzewodowej sieci LAN

W trakcie korzystania z funkcji sieci bezprzewodowej należy włączyć odpowiednie zabezpieczenia. Firma Sony nie udziela żadnej gwarancji i nie ponosi odpowiedzialności za żadne szkody, które mogą być wynikiem niewystarczających zabezpieczeń lub użycia funkcji sieci bezprzewodowej.

Obiektyw ZEISS

Kamera jest wyposażona w obiektyw ZEISS, który jest w stanie odtwarzać ostre obrazy ze znakomitym kontrastem. Obiektyw kamery jest produkowany z wykorzystaniem systemu zapewnienia jakości atestowanego przez niemiecką firmę Carl Zeiss zgodnie ze standardami jakości firmy Carl Zeiss.

Urządzenia zgodne z funkcją GPS

- Korzystaj z urządzenia GPS zgodnie z lokalnie obowiązującymi przepisami.
- Aby nie zapisywać danych geolokalizacyjnych, wybierz dla opcji rejestracji GPS ustawienie [OFF] (str. 36).
- W przypadku rejestracji obrazu z włączoną funkcją zapisu danych GPS (ustawienie [ON]) i późniejszego opublikowania tego obrazu w internecie dane o miejscu wykonania zdjęć mogą być dostępne dla osób niepowołanych. Aby tego uniknąć, przed rozpoczęciem nagrywania ustaw dla opcji rejestracji GPS wartość [OFF] (str. 36).

Zabezpieczenie przed ochlapaniem

Korpus kamery ma oznaczenie bryzgoszczelności IPX4 (uzyskane na podstawie testów wewnętrznych).

- Kamera jest zabezpieczona przed ochlapaniem z każdej strony. Nie jest jednak zabezpieczona przed działaniem wody pod ciśnieniem, na przykład wody z prysznica lub kranu.
- Kamera nie jest bryzgoszczelna, gdy jest do niej podłączony przewód USB lub HDMI.
- Narażenie kamery na działanie dużej siły, na przykład przez jej upuszczenie, może spowodować utratę właściwości bryzgoszczelności. W takim przypadku zalecamy sprawdzenie kamery w najbliższym punkcie sprzedaży produktów marki Sony (usługa płatna).
- Awarie powstałe na skutek niewłaściwego użycia urządzenia nie są objęte ograniczoną gwarancją.
 - Nie używaj kamery w wodzie (kamera nie jest wodoszczelna).
 - Zamknij prawidłowo osłonę złącza i osłonę akumulatora/karty pamięci. (Jeśli osłona nie jest dobrze zamknięta, do wnętrza kamery może dostać się woda. Nie otwieraj/zamykaj osłony, gdy masz mokre ręce).

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Spis treści

Uwagi dotyczące korzystania z kamery

Jak posługiwać się podręcznikiem	2
Uwagi odnośnie korzystania z kamery.....	3
Wyszukiwanie operacji.....	9
Wyszukiwanie ustawień	10
Wykaz części	12

Czynności wstępne

Sprawdzanie zawartości opakowania	13
Wkładanie akumulatora.....	14
Wkładanie karty pamięci	17
Ustawianie daty i godziny.....	19
Ustawianie czasu letniego	21
Tryb ustawiania jakości obrazu.....	22
SteadyShot	24
Przerzucenie.....	25
Scena	26
Nagrywanie zdjęć seryjnych	27
Ustawienia koloru	28
XAVC S.....	29
Kod czasowy/bit użytkownika.....	30
IRPilot zdalnego sterowania	32
Ustawienia konfiguracji	33
Pilot Wi-Fi	34
Kopiowanie	35
Rejestracja danych GPS.....	36
Tryb samolotowy	38
USBZasilanie	39
Automatyczne wyłączenie.....	40
Brzęczyk.....	41
Ustawienia języka.....	42
Przełączanie trybów NTSC/PAL.....	43

Resetowanie ustawień	44
Formatowanie	45
Użycie akcesoriów	46

Filmowanie

Filmowanie	53
------------------	----

Oglądanie

Wyświetlanie obrazów na telewizorze	55
---	----

Łączność bezprzewodowa (Wi-Fi)

Przygotowanie do podłączania smartfonu	57
Podłączanie smartfonu	58
Podłączanie pilota Live-View	62

Komputer

Funkcje przydatne podczas podłączania kamery do komputera	64
Przygotowanie komputera	65

Rozwiązywanie problemów

Rozwiązywanie problemów	67
Komunikaty i wskaźniki ostrzegawcze	71

Inne

Czas działania	73
Akumulator	75
Korzystanie z kamery za granicą.....	76
Środki ostrożności.....	77
Dane techniczne.....	80

Indeks

Indeks	83
--------------	----

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Wyszukiwanie operacji

Filmowanie i fotografowanie	Filmowanie 53
Wykonywanie zdjęć o wysokiej przepływności	XAVC S 29
Zmienianie wielkości pliku	Tryb ustawiania jakości obrazu 22
Zapisywanie informacji o miejscu nagrywania	Rejestracja danych GPS 36
Usuwanie obrazów	Formatowanie 45
Zmienianie daty, godziny i regionu	Ustawianie daty i godziny 19
Inicjowanie ustawień	Resetowanie ustawień 44
Wyświetlanie obrazu	Wyświetlanie obrazów na telewizorze 55
Sterowanie za pomocą smartfonu lub tabletu	Przygotowanie do podłączenia smartfonu 57 Podłączanie smartfonu 58
Kopiowanie obrazów ze smartfonu do kamery	Kopiowanie 35
Obsługa za pomocą pilota Live-View	Podłączanie pilota Live-View 62

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Wyszukiwanie ustawień

Opcje ustawień

Kliknij dowolną opcję, aby przejść do strony z jej opisem.

Lista trybów

Na wyświetlaczu	Tryby
MOVIE	Tryb filmowy
PHOTO	Tryb fotograficzny
INTVL	Tryb nagrywania zdjęć seryjnych
VMODE	Tryb ustawiania jakości obrazu
SETUP	Tryb konfiguracji
PLAY	Tryb odtwarzania
PwOFF	Wyłączenie zasilania

Opcje, które można skonfigurować w menu SETUP

Na wyświetlaczu	Opcje
STEDY	SteadyShot
FLIP	Przerzucenie
SCENE	Scena
LAPSE	Nagrywanie zdjęć seryjnych
COLOR	Ustawienia koloru
PRO	XAVC S™
TC/UB	Kod czasowy/bit użytkownika
IR-RC	IRPilot zdalnego sterowania
CONFIG	Ustawienia konfiguracji

Opcje, które można skonfigurować w menu CONFIG

Na wyświetlaczu	Opcje
Wi-Fi	Pilot Wi-Fi
GPS	Rejestracja danych GPS
PLANE	Tryb samolotowy
USBPw	USBZasilanie
A.OFF	Automatyczne wyłączanie
BEEP	Brzęczyk
DATE	Ustawianie daty i godziny
DST	Ustawianie czasu letniego
LANG	Ustawienia języka
V.SYS	Przełączanie trybów NTSC/PAL
RESET	Resetowanie ustawień
FORMT	Formatowanie

Uwagi

- Dostępne są następujące języki wyświetlania: angielski, francuski i brazylijska odmiana języka portugalskiego. Inne języki są niedostępne.

Wybieranie ustawień

Do wybierania ustawień służą 3 przyciski na kamerze.

NEXT*: Przejście do następnego menu

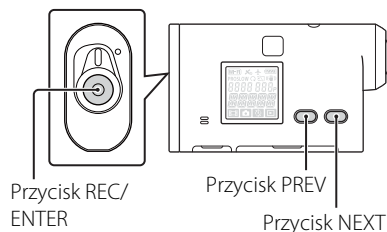
PREV*: Przejście do poprzedniego menu

ENTER: Wejście do menu

* Do zmieniania menu służą przyciski NEXT i PREV.

W opisach w tym podręczniku jest używany przycisk NEXT.

Jeśli może być użyty tylko przycisk PREV, jest on opisany jako przycisk PREV.



1 Naciśnij przycisk NEXT lub PREV, aby wyłączyć zasilanie.

Jeśli chcesz wyłączyć zasilanie, wybierz [PwOFF] i naciśnij przycisk ENTER.

2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić opcję ustawień, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Aby powrócić do menu [SETUP], wybierz opcję [BACK] i naciśnij przycisk ENTER.

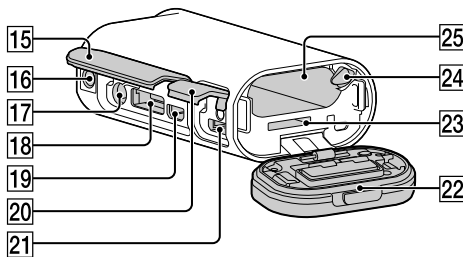
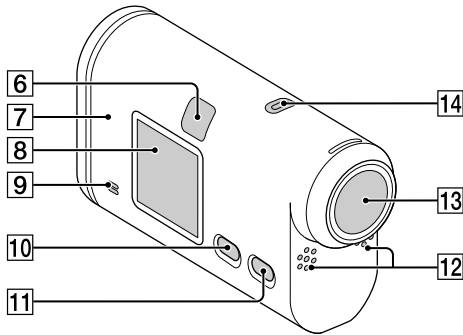
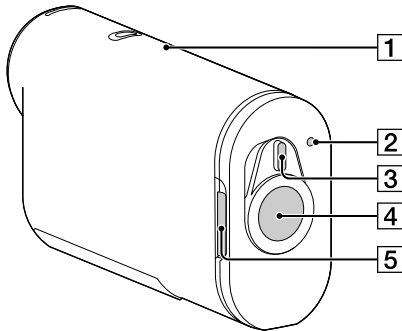
Spis treści



Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Wykaz części



- 1 Odbiornik GPS
- 2 Lampka REC/dostęp/CHG*¹
- 3 Przełącznik REC HOLD (blokada)*²
- 4 Przycisk REC (film/zdjęcie)
Przycisk ENTER (wybór opcji z menu)
- 5 Dźwignia blokady
- 6 Odbiornik podczerwieni (IR)
- 7  (symbol N)*³
- 8 Wyświetlacz
- 9 Głośnik
- 10 Przycisk PREV
- 11 Przycisk NEXT
- 12 Mikrofony
- 13 Obiektyw
- 14 Lampka REC
- 15 Osłona złącza
- 16 Otwór do mocowania łącznika statywu
- 17 Gniazdo  (mikrofon)*⁴
- 18 Złącze rozszerzenia*⁵
- 19 Gniazdo HDMI OUT
- 20 Osłona złącza (USB)
- 21 Gniazdo Multi/Micro USB*⁶
- 22 Osłona akumulatora/karty pamięci
- 23 Gniazdo karty pamięci
- 24 Dźwignia wysuwania akumulatora
- 25 Gniazdo akumulatora

- *¹ Lampka świeci na czerwono w czasie nagrywania filmu/uzyskiwania dostępu do nośnika zapisu lub na pomarańczowo w czasie ładowania (tryb CHG).
- *² Służy do zapobiegania przypadkowemu użyciu funkcji. Aby zablokować przycisk REC, przesunąć przełącznik blokady w kierunku oznaczonym strzałką na obudowie kamery. Aby zwolnić blokadę, przesunąć przełącznik w przeciwną stronę.
- *³ Dotknij tego symbolu, aby podłączyć smartfon obsługujący technologię NFC do kamery. NFC (ang. Near Field Communication, komunikacja bliskiego zasięgu) to międzynarodowy standard technologii bezprzewodowej komunikacji krótkiego zasięgu.
- *⁴ Kiedy jest podłączony zewnętrzny mikrofon (do kupienia osobno), nie można nagrywać dźwięku za pomocą wbudowanego mikrofonu.
- *⁵ Służy do podłączania akcesoriów.
- *⁶ Obsługuje urządzenia zgodne ze standardem Micro USB.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

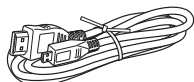
Wyszukiwanie ustawień

Indeks

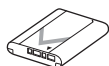
Sprawdzanie zawartości opakowania

Upewnij się, że opakowanie zawiera wszystkie elementy zestawu wymienione poniżej. Liczba w nawiasach oznacza, ile sztuk danego elementu jest w zestawie.

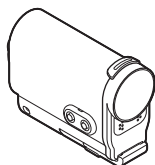
- Kamera (1)
- Przewód Micro USB (1)



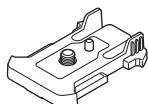
- Akumulator (NP-BX1) (1)



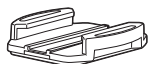
- Wodoszczelna kasetka (SPK-AS2) (1)



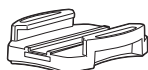
- Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1) Obejma (1)



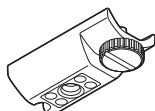
Płaski uchwyt samoprzylepny (1)



Zaokrąglony uchwyt samoprzylepny (1)



- Łącznik statywu (1)



- Podręcznik (ten podręcznik)
Znajduje się w pamięci wewnętrznej kamery.
- Komplet wydrukowanej dokumentacji

Spis treści

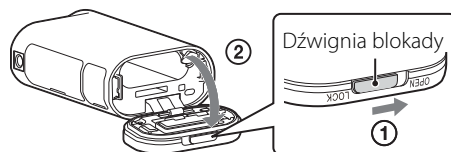
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

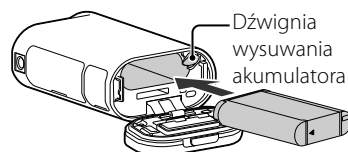
Wkładanie akumulatora

- 1 Przesuwaj dźwignię blokady, aż będzie widoczne żółte oznaczenie. Następnie otwórz osłonę.



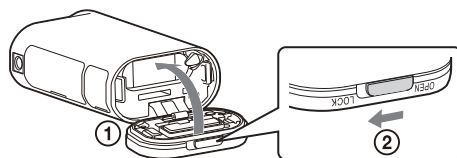
- 2 Włóż akumulator.

Upewnij się, że akumulator jest prawidłowo ułożony, a następnie wsuń go, dociskając do dźwigni wysuwania akumulatora. Wsuwaj akumulator, aż zostanie zablokowany przez dźwignię.



- 3 Zamknij osłonę.

Prawidłowo zamknij osłonę, tak aby żółte oznaczenie na dźwigni blokady było niewidoczne.



Wymowanie akumulatora

Otwórz osłonę i przesun dźwignię wysuwania akumulatora, a następnie wyjmij akumulator.



Włączanie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania

Na ekranie [SETUP] → [CONFIG] wybierz opcję [A.OFF] i skonfiguruj ustawienia funkcji automatycznego wyłączenia zasilania. Domyślnym ustawieniem jest [60 s]. W razie potrzeby można je zmienić.

Szczegółowe informacje zawiera rozdział „Automatyczne wyłączenie” (str. 40).

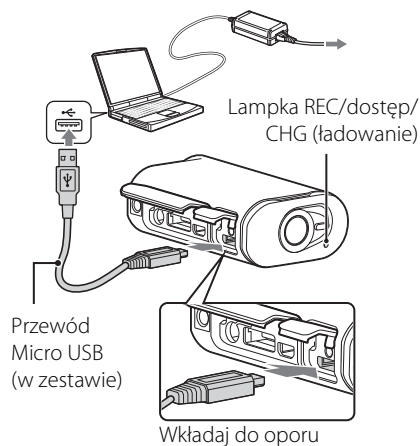
Ładowanie akumulatora

1 Wyłącz zasilanie kamery.

Dopóki kamera jest włączona, nie można jej ładować.

2 Podłącz kamerę do włączonego komputera za pomocą przewodu micro USB (w zestawie).

Lampka REC/dostęp/CHG (ładowanie) zaświeci na pomarańczowo.



3 Gdy ładowanie dobiegnie końca, zakończ połączenie USB między kamerą a komputerem.

Ładowanie jest zakończone, gdy lampka REC/ładowanie/CHG (ładowanie) zgaśnie (str. 75).

Uwagi

- W kamerze można używać tylko akumulatora typu X.
- Podczas ładowania akumulatora kamera musi być wyłączona.
- Podłączając kamerę do komputera, nie przykładaj do niej siły. Grozi to uszkodzeniem kamery i komputera.
- Podłączenie kamery do notebooka, który nie jest podłączony do gniazdka sieciowego, może spowodować szybkie wyczerpanie akumulatora notebooka. Nie pozostawiaj kamery podłączonej do komputera na długi czas.
- Jeśli kamera zostanie podłączona do komputera zmontowanego na indywidualne zamówienie lub we własnym zakresie, może nie działać komunikacja lub ładowanie akumulatora. Zależnie od typu urządzenia USB, ładowanie może nie działać poprawnie.
- Nie jest gwarantowane działanie z każdym komputerem.
- Jeśli kamera nie będzie używana przez dłuższy czas, należy ją ładować co 6 do 12 miesięcy, aby utrzymać sprawność akumulatora.



Jak długo trwa ładowanie kamery?

Czas ładowania

Akumulator	Z komputera	Z ładowarki AC-UD20* (do kupienia osobno)
NP-BX1 (w zestawie)	Około 245 min	Około 175 min

- Czas potrzebny do naładowania całkowicie wyczerpanego akumulatora w temperaturze 25°C. W pewnych sytuacjach lub warunkach ładowanie może trwać dłużej.

* Szybkie ładowanie umożliwia ładowarka USB AC-UD20 (do kupienia osobno). Do podłączania ładowarki służy przewód micro USB (w zestawie).

Kontrola stanu naładowania akumulatora

Wskaźnik stanu naładowania jest widoczny u góry z prawej strony panelu wyświetlacza.



- Wskaźnik może w pewnych sytuacjach nie oddawać poprawnie stanie naładowania.
- Wyświetlenie prawidłowego wskazania naładowania akumulatora trwa około jednej minuty.

Spis treści

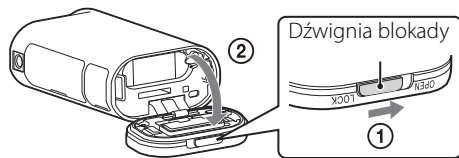
Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Wkładanie karty pamięci

1 Przesuwaj dźwignię blokady, aż będzie widoczne żółte oznaczenie. Następnie otwórz osłonę.

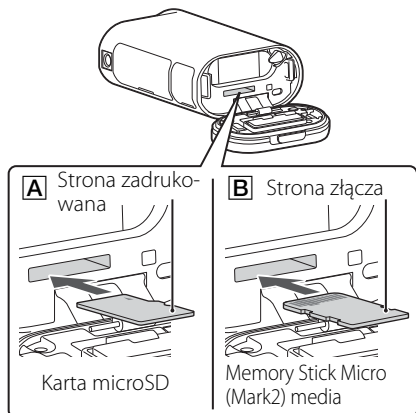


2 Wsuwaj kartę pamięci, aż do jej zablokowania w gnieździe.

Karta microSD: wsuwanie w kierunku **A**.

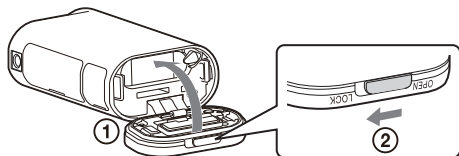
Karta pamięci Memory Stick Micro (M2): wsuwanie w kierunku **B**.

- Kiedy na wyświetlaczu pojawi się komunikat [WAIT], poczekaj, aż zniknie.
- Zwróć uwagę na prawidłowe ułożenie karty pamięci, w przeciwnym razie kamera jej nie rozpozna.



3 Zamknij osłonę.

Prawidłowo zamknij osłonę, tak aby żółte oznaczenie na dźwigni blokady było niewidoczne.



Wymywanie karty pamięci

Otwórz osłonę i lekko popchnij kartę pamięci.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks



Jakiego typu karty pamięci rozpoznaje kamera?

Podczas nagrywania MP4

Typ kart pamięci	Klasa prędkości SD	Określenie w tym podręczniku
Memory Stick Micro (Mark2) media	—	Memory Stick Micro media
Karta pamięci microSD	Klasa 4 lub wyższa	Karta microSD
Karta pamięci microSDHC		
Karta pamięci microSDXC		

Podczas nagrywania XAVC S

Typ kart pamięci	Klasa prędkości SD	Określenie w tym podręczniku
Karta pamięci microSDXC	Klasa 10 lub wyższa	Karta microSD

- Nie jest gwarantowane działanie z każdą kartą pamięci.
- W czasie nagrywania w formacie XAVC S wymagana jest karta pamięci zgodna z systemem exFAT.

Uwagi

- Aby karta pamięci działała stabilnie, wskazane jest jej sformatowanie, zanim zostanie po raz pierwszy użyta w kamerze (str. 45).
Formatowanie powoduje nieodwracalne usunięcie wszystkich danych z karty pamięci.
 - Zanim sformatujesz kartę pamięci, zapisz ważne dane z tej karty na innym nośniku, np. na komputerze.
 - Włożenie karty pamięci do gniazda złą stroną może spowodować uszkodzenie karty, gniazda lub zapisu obrazu.
 - Nie wkładaj do gniazda karty pamięci niczego poza kartą pamięci o pasujących wymiarach.
W przeciwnym razie może dojść do awarii.
 - Podczas wkładania lub wyjmowania karty pamięci należy uważać, aby nie wyskoczyła i nie upadła.
 - Działanie kamery jest gwarantowane w temperaturze od 10°C do 40°C. Gwarantowana temperatura działania karty pamięci może być jednak inna.
Szczegółowe informacje zawiera instrukcja obsługi otrzymana wraz z kartą pamięci.
 - Obrazów nagranych na kartę pamięci microSDXC nie można przesłać do komputera lub urządzenia AV niezgodnego z systemem exFAT ani odtwarzać w takich urządzeniach (dotyczy połączenia przez łącze USB). Przed podłączeniem należy się upewnić, że urządzenie jest zgodne z systemem exFAT.
W przypadku podłączenia kamery do urządzenia niezgodnego z systemem exFAT może się pojawić monit o sformatowanie karty pamięci. Nie należy wówczas formatować karty pamięci, ponieważ spowoduje to skasowanie wszystkich zapisanych na niej danych.
- * exFAT to system plików wykorzystywany na kartach pamięci microSDXC.

Ustawianie daty i godziny

Wygląd wyświetlacza



Kamera umożliwia ustawienie roku, miesiąca, dnia oraz regionu. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [DATE] (Data i godzina), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby ustawić wymaganą datę, godzinę i region, a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby potwierdzić.

Godzina 00:00 oznacza północ, 12:00 to południe.

Na wyświetlaczu	Ustawienie domyślne	
	2014	Ustawianie roku.
	01	Ustawianie miesiąca.
	01	Ustawianie dnia.
	00	Ustawianie godzin.
	00	Ustawianie minut.
	GMT+0	Ustawianie regionu, w którym jest używana kamera. (Regiony są określone przez różnicę czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT)).

Uwagi

- Kiedy dla funkcji rejestracji danych GPS wybrano ustawienie [ON], w trybie nagrywania kamera automatycznie nastawia datę, godzinę i region.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Konfigurowanie regionu

Zegar można przestawić na miejscowy czas odwiedzanego kraju, wybierając odpowiedni region. Regiony są wyznaczone na podstawie różnicy czasu w stosunku do czasu uniwersalnego (GMT). Patrz także „Strefa czasowa” (str. 76).

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Ustawianie czasu letniego

Wygląd wyświetlacza



Zegar kamery można przestawić na czas letni.
Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [DST] (Czas letni), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		Czas letni
✓		Czas zimowy
		Powrót do menu [DST].

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Tryb ustawiania jakości obrazu

Wygląd
wyświetlacza



Kamera umożliwia konfigurację rozdzielczości obrazu i liczby klatek na sekundę nagrywanych filmów.

Ustawienia jakości obrazu zmieniają się w zależności od konfiguracji opcji [PRO] (str. 29).

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [V-MODE], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać jakość obrazu, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Gdy dla opcji [PRO] wybrano ustawienie [OFF] (nagrywanie w formacie MP4)

	Na wyświetlaczu	Nagrywany obraz	Rozdzielczość	Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu ^{*1}	Liczba klatek na sekundę odtwarzania ^{*1}
		Najwyższa rozdzielczość (płynny obraz nagrywany z dwukrotnie większą liczbą klatek na sekundę)	1920×1080	60p/50p	60p/50p
✓		Najwyższa rozdzielczość	1920×1080	30p/25p	30p/25p
		Wysoka rozdzielczość	1280×720	30p/25p	30p/25p
		Nagrywanie z dużą szybkością (płynny obraz nagrywany z czterokrotnie większą liczbą klatek na sekundę) ^{*2}	1280×720	120p/100p	120p/100p ^{*3}
		Nagrywanie z dużą szybkością (płynny obraz nagrywany z ośmiokrotnie większą liczbą klatek na sekundę) ^{*2}	800×480	240p/200p	240p/200p ^{*3}
		Nagrywanie w zwolnionym tempie (Obraz w bardzo zwolnionym tempie nagrywany z czterokrotnie większą liczbą klatek na sekundę)	1280×720	120p/100p	30p/25p
		Standardowa rozdzielczość	640×480	30p/25p	30p/25p
		Powrót do menu [V-MODE].			

^{*1} Liczba klatek na sekundę zmienia się w zależności od ustawienia NTSC/PAL (str. 43).

^{*2} Program PlayMemories Home™ konwertuje liczbę klatek na sekundę do wartości 60p/50p i odtwarza obraz ze standardową szybkością. Umożliwia także odtwarzanie obrazu w zwolnionym tempie i jego montaż w czasie odtwarzania w zwolnionym tempie (str. 64).

^{*3} W zależności od urządzenia i oprogramowania obrazy są odtwarzane z szybkością 60p/50p.

Spis treści




Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień



Indeks

Gdy dla opcji [PRO] wybrano ustawienie [ON] (nagrywanie w formacie XAVC S)

Gdy dla opcji [V.SYS] wybrano ustawienie [NTSC]

	Na wyświetlaczu	Nagrywany obraz	Rozdzielczość	Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu	Liczba klatek na sekundę odtwarzania
		XAVC S, 50 Mb/s	1920×1080	60p	60p
		XAVC S, 50 Mb/s	1920×1080	30p	30p
		XAVC S, 50 Mb/s	1920×1080	24p	24p

Gdy dla opcji [V.SYS] wybrano ustawienie [PAL]

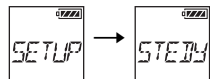
	Na wyświetlaczu	Nagrywany obraz	Rozdzielczość	Liczba klatek na sekundę przetwarzania obrazu	Liczba klatek na sekundę odtwarzania
		XAVC S, 50 Mb/s	1920×1080	50p	50p
		XAVC S, 50 Mb/s	1920×1080	25p	25p

Uwagi

- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmu to około 13 godzin.
W trybie [SSLOW] czas ten wynosi około 3 godziny.
- W czasie nagrywania w trybie [SSLOW] dźwięk nie jest rejestrowany.
- Po wybraniu dla Trybu ustawiania wysokiej jakości opcji [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200], [SSLOW] lub [VGA] zmienia się kąt pola.
- Po wybraniu dla Trybu ustawiania wysokiej jakości opcji [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200] lub [SSLOW] stabilizator obrazu SteadyShot jest wyłączony.
- W czasie odtwarzania obrazu nagranego w trybach [HS120]/[HS100] lub [HS240]/[HS200] liczba klatek na sekundę wyniesie 60p/50p i obraz będzie odtwarzany ze standardową prędkością.




SteadyShot

Wygląd
wyświetlacza



Na czas filmowania można włączyć funkcję stabilizacji, która przeciwdziała drganiom kamery. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [STEDY] (SteadyShot), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Funkcja SteadyShot jest aktywna. (Kąt pola: 120°)
		Funkcja SteadyShot nie jest aktywna. (Kąt pola: 170°)
		Powrót do menu [STEDY].

Uwagi

- Domyślna wartość ustawienia kąta pola to 120°. Aby uzyskać szerszy kąt pola, ustaw dla opcji [STEDY] wartość [OFF].
- Po wybraniu dla Trybu ustawiania wysokiej jakości opcji [HS120]/[HS100], [HS240]/[HS200], [SSLOW] lub [VGA] zmienia się kąt pola.
- Po włączeniu następujących ustawień stabilizator obrazu SteadyShot nie działa.
 - Gdy dla Trybu ustawiania wysokiej jakości wybrana jest opcja [HS100]/[HS240], [HS200]/[SSLOW] lub [HS120]
 - W trybie fotograficznym
 - W trybie nagrywania zdjęć seryjnych

Spis treści

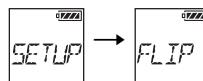
Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Przerzucenie




Wygląd
wyświetlacza



Kamera umożliwia nagrywanie odwróconego obrazu. Funkcja ta przydaje się, gdy kamera jest przymocowana odwrotnie.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [FLIP] (Obrót), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		Obraz jest odwrócony w pionie; kanały audio są zamienione.
✓		Obraz nie jest odwrócony.
		Powrót do menu [FLIP].

Spis treści

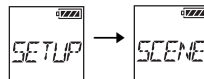
Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks




Scena

Wygląd
wyświetlacza



Kamera umożliwia dostosowanie jakości obrazu do rodzaju nagrywanej sceny. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SCENE] (Scena), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Zapis obrazu w standardowej jakości.
		Zapis obrazu o jakości dostosowanej do zdjęć podwodnych.
		Powrót do menu [SCENE].

Uwagi

- Aby korzystać z kamery w wodzie, umieść ją w kasetce wodoodpornej (str. 47).

Spis treści

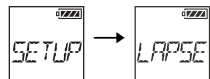
Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Nagrywanie zdjęć seryjnych

Wygląd wyświetlacza



Kamera może wykonywać zdjęcia w wybranych odstępach czasu. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [LAPSE] (Seria), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		Wykonywanie zdjęć w 1-sekundowych odstępach czasu.
✓		Wykonywanie zdjęć w 2-sekundowych odstępach czasu.
		Wykonywanie zdjęć w 5-sekundowych odstępach czasu.
		Zdjęcia są robione w 10-sekundowych odstępach czasu.
		Zdjęcia są robione w 30-sekundowych odstępach czasu.
		Zdjęcia są robione w 60-sekundowych odstępach czasu.
		Powrót do menu [LAPSE].

Uwagi

- Pierwsze zdjęcie jest robione od razu po rozpoczęciu nagrywania bez oczekiwania na upływ ustawionego odstępu czasu. Drugie i kolejne zdjęcia są wykonywane w ustawionych odstępach czasu.
- Maksymalna liczba plików, jakie można nagrać, wynosi łącznie 40 000, razem z plikami filmów.

Spis treści

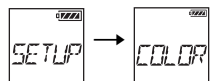
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Ustawienia koloru

Wygląd
wyświetlacza



Na czas nagrywania można zmienić kolor obrazu.
Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [COLOR] (Kolor), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		Nagrywanie w naturalnych kolorach.
✓		Nagrywanie w intensywnych kolorach.
		Powrót do menu [COLOR].

Spis treści

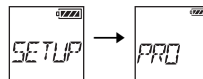
Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks




XAVC S

Wygląd
wyświetlacza



To ustawienie przydaje się na potrzeby profesjonalnego nagrywania filmów. Po jego włączeniu filmy będą nagrywane w formacie XAVC S zapewniającym wysoką jakość i przepływność wynoszącą około 50 Mb/s. Kiedy w menu [PRO] jest wybrana opcja [ON], ustawienie kodu czasowego/bitu użytkownika można zmienić. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [PRO] (Pro), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Aby wybrać ustawienie, naciśnij przycisk NEXT.

		Kamera nagrywa w formacie XAVC S. Ustaw jakość obrazu w Trybie ustawiania jakości obrazu (str. 22).
✓		Kamera nagrywa w formacie MP4. Wybierz tę opcję, gdy chcesz skopiować obraz do smartfonu lub przesłać na stronę internetową.
		Powrót do menu [PRO].

Uwagi

- W czasie nagrywania w formacie XAVC S wymagana jest zgodna karta pamięci (str. 18).

Spis treści

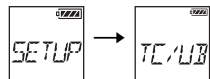
Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Kod czasowy/bit użytkownika

Wygląd wyświetlacza



Gdy w menu [PRO] jest wybrana opcja [ON], można korzystać z funkcji kodu czasowego/bitu użytkownika.

Poniższe ustawienia można zmienić w menu [TC/UB].

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [TC/UB], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać opcję [TCSET] lub [UBSET], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		<p>Ustawianie kodu czasowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustaw cztery 2-cyfrowe liczby, a następnie naciśnij przycisk ENTER. • Kod czasowy można wybrać z następującego zakresu. <ul style="list-style-type: none"> – Dla formatu 30p lub 60p Od 00:00:00:00 (domyślne) do 23:59:59:29 – Dla formatu 25p lub 50p Od 00:00:00:00 (domyślne) do 23:59:59:24 • Dla formatu 24p można ustawić dwie ostatnie cyfry kodu czasowego w wielokrotnościach liczby 4 od 0 do 23.
		<p>Inicjowanie kodu czasowego.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Naciśnij przycisk ENTER, aby pojawił się komunikat [SURE?]. Gdy zostanie wyświetlony napis [OK], ponownie naciśnij przycisk ENTER.
		<p>Służy do wybierania typu nagrywanego kodu czasowego.</p> <p>DF Nagrywa kod czasowy typu drop frame (ustawienie domyślne).</p> <p>NDF Nagrywa kod czasowy typu non-drop frame.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W poniższych sytuacjach nagrywany jest kod czasowy typu [NDF], a [FORMAT] nie będzie się pojawiać. <ul style="list-style-type: none"> – Gdy dla opcji [VMODE] wybrano ustawienie 24p – Gdy dla opcji [V.SYS] wybrano ustawienie [PAL]
		<p>Ustawianie postępu kodu czasowego.</p> <p>REC Kod czasowy postępuje wyłącznie w czasie nagrywania filmów w formacie XAVC S. Jest nagrywany jako kontynuacja kodu zapisanego na ostatnim obrazie (ustawienie domyślne).</p> <p>FREE Kod czasowy postępuje niezależnie od pracy kamery.</p>
		<p>Ustawianie nagrywania kodu czasowego.</p> <p>PRSET Nowo skonfigurowany kod czasowy jest nagrywany na nośniku zapisu (ustawienie domyślne).</p> <p>REGEN Kod czasowy ostatniego nagrania jest odczytywany z nośnika zapisu. Nowy kod czasowy jest nagrywany jako kontynuacja poprzedniego kodu.</p> <ul style="list-style-type: none"> • W trybie [REC] kod czasowy postępuje niezależnie od ustawienia wybranego dla opcji [RUN].

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

		Powrót do menu [TCSET].
		Ustawianie bitu użytkownika. <ul style="list-style-type: none"> Ustaw cztery 2-cyfrowe liczby, a następnie naciśnij przycisk ENTER. Bit użytkownika można wybrać z następującego zakresu: Od 00:00:00:00 (domyślne) do FF:FF:FF:FF
		Inicjowanie bitu użytkownika. <ul style="list-style-type: none"> Naciśnij przycisk ENTER, aby pojawił się komunikat [SURE?]. Gdy zostanie wyświetlony napis [OK], ponownie naciśnij przycisk ENTER.
		Ustawianie czasu nagrywania bitu użytkownika. OFF Czas nie jest nagrywany jako bit użytkownika (ustawienie domyślne). ON Czas jest nagrywany jako bit użytkownika.
		Powrót do menu [UBSET].

Uwagi

- Gdy dla opcji [PRO] wybrano ustawienie [OFF], opcja [TC/UB] nie jest wyświetlana (str. 29).



Informacje na temat kodu czasowego

Kod czasowy to funkcja przydatna w zastosowaniach profesjonalnej obróbki obrazu. Umożliwia rejestrowanie danych o godzinie/minucie/sekundzie/klatce nagrania. Gdy dla ustawienia [V.SYS] wybrano opcję [NTSC] oraz liczba klatek na sekundę wynosi 30p lub 60p, podczas wykonywania długich ujęć pojawiają się różnice w stosunku czasu nagrania do czasu rzeczywistego. Wynikają one z różnicy pomiędzy liczbą klatek zapisanych w kodzie czasowym a częstotliwością sygnału obrazu NTSC. Kod czasowy typu drop frame umożliwia synchronizację czasu nagrania z czasem rzeczywistym. W tym rozwiązaniu pierwsza i druga klatka (w trybie 30p i pierwsze cztery klatki w trybie 60p) są usuwane co minutę z wyłączeniem dziesiątych minut. Kod czasowy, który nie wprowadza tych poprawek, nazywany jest kodem typu non-drop frame.

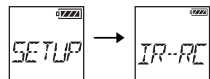


Informacje na temat bitu użytkownika

Bit użytkownika to funkcja umożliwiająca nagrywanie informacji takich jak data/godzina/numer sceny za pomocą 8-cyfrowych liczb szesnastkowych. Funkcja ta jest przydatna przy montażu filmów nagranych co najmniej dwoma kamerami.

IRPilot zdalnego sterowania




Wygląd wyświetlacza



Pilot na podczerwień (RMT-845, do kupienia osobno) umożliwia rozpoczynanie i zatrzymywanie nagrywania oraz inicjowanie kodu czasowego.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [IR-RC] (Pilot na podczerwień (IR)), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

		Obsługa kamery za pomocą pilota na podczerwień jest włączona.
✓		Obsługa kamery za pomocą pilota na podczerwień jest wyłączona.
		Powrót do menu [IR-RC].

Uwagi

- Aby użyć tej funkcji, wymagany jest pilot na podczerwień RMT-845 (do kupienia osobno). Można go kupić w centrum serwisowym firmy Sony.
- Za pomocą pilota na podczerwień RMT-845 (do kupienia osobno) można obsługiwać poniższe funkcje (pozostałe funkcje nie są dostępne):
 - Inicjowanie kodu czasowego
 - Rozpoczynanie/zatrzymywanie nagrywania

Spis treści

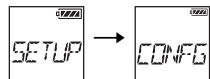
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Ustawienia konfiguracji

Wygląd
wyświetlacza



Poniższe ustawienia można zmienić w menu [CONFIG].

Kliknij dowolną opcję, aby przejść do strony z jej opisem.

Dodatkowe informacje o hierarchicznej strukturze menu kamery znajdziesz na str. 10.

Opcje	Na wyświetlaczu
Pilot Wi-Fi	Wi-Fi
Rejestracja danych GPS	GPS
Tryb samolotowy	PLANE
USBZasilanie	USBPw
Automatyczne wyłączenie	A.OFF
Brzęczyk	BEEP
Ustawianie daty i godziny	DATE
Ustawianie czasu letniego	DST
Ustawienia języka	LANG
Przełączanie trybów NTSC/PAL	V.SYS
Resetowanie ustawień	RESET
Formatowanie	FORMT

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Pilot Wi-Fi

Wygląd
wyświetlacza



Aby sterować kamerą za pomocą pilota Live-View lub smartfonu, wystarczy podłączyć je do jednej sieci Wi-Fi.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [Wi-Fi] (Wi-Fi), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Obsługa kamery za pomocą pilota Live-View lub smartfonu jest włączona.
		Obsługa kamery za pomocą pilota Live-View lub smartfonu jest wyłączona.
		Obsługa wielu kamer za pomocą pilota Live-View lub smartfonu. NEW Wybierz tę opcję w czasie pierwszego podłączenia kamery do pilota Live-View. CRRNT Wybierz tę opcję, jeśli kamera i pilot Live-View były łączone już wcześniej.
		Powrót do menu [Wi-Fi].

- 5 Przejdź do opcji [MOVIE], [PHOTO] lub [INTVL].
- 6 Podłącz kamerę do pilota Live-View lub smartfonu za pośrednictwem sieci Wi-Fi.
Szczegółowe informacje na temat podłączania pilota Live-View znajdziesz na 62, a na temat podłączania smartfonu — na 57.
- 7 Teraz możesz obsługiwać kamerę za pomocą pilota Live-View lub smartfonu.

Uwagi

- Kamera sterowana za pomocą pilota Live-View lub smartfonu może pobierać więcej prądu z akumulatora.
- Przy pierwszym podłączeniu kamery do pilota Live-View napis [CRRNT] w menu [MULTI] nie jest widoczny na wyświetlaczu kamery.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks



Kopiowanie

Za pomocą smartfonu można kopiować zdjęcia i filmy zarejestrowane kamerą.

- 1 Włącz kamerę, a następnie naciśnij przycisk NEXT i wybierz tryb zdjęć.
 MOVIE: Tryb filmowy
 PHOTO: Tryb fotograficzny
 INTVL: Tryb nagrywania zdjęć seryjnych
- 2 Uruchom aplikację PlayMemories Mobile na smartfonie i nawiąż połączenie z siecią Wi-Fi.
 Szczegółowe informacje na temat ustawień smartfonu zawiera rozdział „Podłączanie smartfonu” na str. 58.
- 3 Na ekranie aplikacji PlayMemories Mobile w smartfonie zmień tryb pracy kamery na tryb kopiowania.
- 4 Wybierz obrazy, które chcesz skopiować.

Uwagi

- Przed użyciem funkcji pilota Wi-Fi należy zaktualizować oprogramowanie PlayMemories Mobile do najnowszej wersji.
- Kopiowanie obrazów do smartfonu jest możliwe, gdy kamera pracuje w trybie zdjęć (tryb filmu/tryb fotografii/tryb nagrywania zdjęć seryjnych).
- Tryb można zmienić tylko w trybie gotowości do zdjęć.
- Filmów nagranych w formacie XAVC S nie można kopiować, jeśli dla ustawienia [PRO] wybrano opcję [ON].

Rejestracja danych GPS

Wygląd wyświetlacza



Podczas nagrywania filmów funkcja GPS umożliwia zapis informacji o miejscu nagrania i prędkości ruchu.

Za pomocą programu PlayMemories Home można zaimportować filmy z danymi GPS do komputera i wyświetlać je na mapie, w miejscach ich nagrania (str. 64).

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [GPS] (GPS), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Nagrywanie filmów wraz z danymi GPS i fotografii z informacjami o miejscu wykonania zdjęcia.
		Rejestracja danych GPS jest wyłączona.
		Powrót do menu [GPS].

Uwagi

- Rejestracja danych GPS jest możliwa tylko podczas nagrywania filmów.
- Aby nie zapisywać danych geolokalizacyjnych, wybierz dla opcji rejestracji danych GPS ustawienie [OFF].
- Podczas startu i lądowania samolotu należy dla trybu samolotowego wybrać ustawienie [ON] (str. 38).
- Funkcja GPS powinna być używana zgodnie z przepisami obowiązującymi w danym miejscu i sytuacji.
- Przy pierwszym użyciu funkcji GPS oraz po długotrwałej przerwie w jej używaniu wyznaczanie informacji o pozycji może potrwać kilka minut. Wyznaczanie pozycji można skrócić, wczytując do kamery dane wspomagające GPS (str. 37).
- Podczas wyszukiwania satelitów GPS i wyznaczania pozycji nie należy zakrywać odbiornika GPS palcem. Zmniejsza to czułość odbiornika GPS i utrudnia wyznaczenie pozycji (str. 12).
- Firma Sony nie gromadzi danych geolokalizacyjnych ani danych o trasach.
- Aby umożliwić wyświetlenie informacji o miejscach i trasach na mapie w komputerze, firma Sony dostarczy dane geolokalizacyjne i dane o trasach firmie Google Inc.
- Kamera nie ma funkcji usuwania danych z rejestru; można je jednak usunąć, formatując nośnik danych.
- Kiedy dla funkcji rejestracji danych GPS wybrano ustawienie [ON], podczas fotografowania zapisywane są tylko informacje o miejscu.
- Maksymalna liczba plików z rejestrowanymi danymi zapisywanych w ciągu dnia wynosi 256. Po osiągnięciu maksymalnej liczby plików z zarejestrowanymi danymi można kontynuować nagrywanie, jednak dalsze pliki z rejestrowanymi danymi nie będą zapisywane.

Spis treści



Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Sprawdzanie stanu wyznaczania pozycji

Kiedy funkcja GPS jest włączona, wskaźnik zmienia się w zależności od poziomu sygnału GPS.

Wskaźniki GPS	Stan wyznaczania pozycji	Stan odbioru sygnału GPS
Brak wskazania	OFF	Dla funkcji rejestrowania danych GPS wybrano ustawienie [OFF] lub wystąpił błąd.
	Wyszukiwanie/ trudności	Wyszukiwanie satelitów GPS. (Rozpoczęcie wyznaczania pozycji może potrwać kilka minut).
	Wyznaczanie pozycji	Kamera odbiera sygnał GPS. (Kamera może rejestrować dane geolokalizacyjne).



Informacje o danych asysty GPS

Dane asysty GPS umożliwiają skrócenie czasu niezbędnego do wyznaczenia pozycji GPS. Jeśli program PlayMemories Home łączy się z internetem, istnieje możliwość automatycznej aktualizacji danych asysty GPS.

- Jeśli nie nastawiono daty i godziny lub ustawienie godziny znacząco odbiega od stanu faktycznego, nie można skrócić czasu niezbędnego do wyznaczenia pozycji GPS.
- Kiedy dane wspomagające GPS tracą ważność, nie można skrócić czasu niezbędnego do wyznaczenia pozycji.

Użycie narzędzia pomocniczego GPS

Dane asysty GPS można również zaktualizować poprzez włożenie do komputera karty pamięci.

Wyświetl główny ekran programu PlayMemories Home, po czym wybierz kolejno nazwę podłączonego modelu → [GPS Support Tool] → żądany napęd karty pamięci. Następnie zaktualizuj dane asysty GPS. Po przełożeniu takiej karty pamięci do kamery nastąpi aktualizacja danych asysty GPS.

Tryb samolotowy

Wygląd wyświetlacza



Przebywając na pokładzie samolotu lub w innej strefie chronionej, można wyłączyć w kamerze wszystkie funkcje bezprzewodowe, takie jak łączność Wi-Fi/ czujnik GPS itp. Po zmianie ustawienia trybu samolotowego na [ON] na wyświetlaczu pojawi się symbol samolotu.

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [PLANE] (Tryb samolotowy), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

	Wybierz to ustawienie, gdy wsiadasz do samolotu. (Funkcje Wi-Fi/GPS są wyłączone).
✓	Wybierz to ustawienie w przypadku normalnego użytkownika. (Funkcje Wi-Fi/GPS są włączone).
	Powrót do menu [PLANE].

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

USBZasilanie

Wygląd
wyświetlacza



Gdy kamera zostanie podłączona do komputera lub urządzenia USB przez przewód micro USB (w zestawie), można ją ustawić tak, aby czerpała energię z tego urządzenia.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [USBPW] (Zasilanie USB), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Kamera czerpie energię z podłączonego urządzenia poprzez przewód micro USB.
		Kamera nie czerpie energii z podłączonego urządzenia poprzez przewód micro USB.
		Powrót do menu [USBPW].

Uwagi

- W przypadku zmiany ustawienia zasilania USB przy podłączonym przewodzie micro USB należy odłączyć przewód i podłączyć go ponownie.
- Jeśli prąd na wyjściu urządzenia USB jest mniejszy niż 1,5 A, zasilanie może nie działać poprawnie.
- W przypadku włączenia kamery w czasie ładowania akumulatora ładowanie zostanie przerwane, a kamera zacznie pobierać prąd z urządzenia podłączonego za pomocą złącza USB.



Zasilanie z gniazdka sieciowego (ściennego)

Użyj ładowarki USB AC-UD20 (do kupienia osobno). Do podłączania ładowarki do kamery służy przewód micro USB (w zestawie).

Automatyczne wyłączenie

Wygląd wyświetlacza



Ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania można zmienić. Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [A.OFF] (Automatyczne wyłączenie zasilania), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

	Wyłączenie zasilania po około 10 sekundach.
✓	Wyłączenie zasilania po około 60 sekundach.
	Zasilanie nie jest wyłączone automatycznie.
	Powrót do menu [A.OFF].

Uwagi

- Ta funkcja nie działa w poniższych sytuacjach.
 - Nagrywanie danych na nośniku
 - Nagrywanie filmów lub nagrywanie w trybie nagrywania zdjęć seryjnych
 - Odtwarzanie filmu lub pokazu slajdów
 - Działające połączenie Wi-Fi, podłączenie pilota Wi-Fi lub przekazywanie obrazu do smartfonu
 - Nawiązywanie połączenia HDMI
 - Czerpanie energii z podłączonego urządzenia USB
 - Podłączenie do urządzenia pamięci masowej
- W poniższych przypadkach czas, który upływa do momentu wyłączenia, jest wydłużany, nawet jeśli dla funkcji automatycznego wyłączenia zasilania wybrano opcję [10 s] lub [60 s]:
 - W czasie zmiany ustawień w menu [SETUP]
 - W czasie odtwarzania zdjęć
 - Gdy dla ustawienia [Wi-Fi] wybrano opcję [ON] i pojawia się ikona [Wi-Fi].

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Brzęczyk





Wygląd
wyświetlacza



Można włączyć (ON) lub wyłączyć (OFF) dźwiękowe potwierdzenie wykonania poszczególnych operacji.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [BEEP] (Brzęczyk), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Dźwiękowa sygnalizacja użycia wszystkich funkcji.
		Dźwiękowa sygnalizacja tylko dla poniższych funkcji: <ul style="list-style-type: none">• Włączenie zasilania• Rozpoczęcie nagrywania• Zatrzymanie nagrywania• Naciśnięcie spustu migawki• Wybór niedostępnej funkcji lub wystąpienie błędu
		Całkowite wyłączenie sygnalizacji dźwiękowej
		Powrót do menu [BEEP].

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Ustawienia języka





Wygląd wyświetlacza



Język interfejsu można zmienić.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [LANG] (Język), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Angielski
		Francuski
		Brazylijska odmiana języka portugalskiego
		Powrót do menu [LANG].

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks



Przełączanie trybów NTSC/PAL

Można dostosować ustawienie trybu NTSC/PAL do systemu telewizji obowiązującego w kraju lub regionie, w którym jest używana kamera.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [V.SYS] (System wideo), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk NEXT, aby wybrać ustawienie, a następnie naciśnij przycisk ENTER.

✓		Ustawienie dostosowane do systemu telewizji NTSC.
		Ustawienie dostosowane do systemu telewizji PAL.
		Powrót do menu [V.SYS].

- 5 Naciśnij przycisk NEXT. Kiedy na wyświetlaczu pojawi się napis [OK], naciśnij przycisk ENTER.

Aby zrezygnować z przełączenia NTSC/PAL, naciśnij przycisk NEXT, zmieniając wyświetlone wskazanie [OK] na [CANCL]. Następnie naciśnij przycisk ENTER.

Uwagi

- Po zmianie ustawienia NTSC/PAL kamera uruchomi się automatycznie.
- Nie jest możliwe użycie nośników zapisu sformatowanych lub nagranych w trybie NTSC do nagrywania lub odtwarzania w trybie PAL i na odwrót. Jeśli po zmianie ustawienia NTSC/PAL na wyświetlaczu pojawi się ekran [FORMT], należy użyć innego nośnika zapisu lub przejść do ekranu potwierdzenia i wybrać opcję [OK], aby sformatować obecny nośnik (str. 45).

Resetowanie ustawień

Wygląd wyświetlacza



Ustawienia można zresetować, aby przywrócić ich wartości domyślne. Użycie funkcji [RESET] nie powoduje usunięcia obrazów.

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [RESET] (Resetowanie), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk ENTER, aby pojawił się komunikat [SURE?]. Gdy zostanie wyświetlony napis [OK], ponownie naciśnij przycisk ENTER.

Gdy ustawienia zostaną zresetowane, kamera automatycznie uruchomi się ponownie. Resetowanie można anulować, naciskając przycisk NEXT, aby wybrać opcję [CANCL], gdy jest wyświetlony napis [SURE?] lub [OK], a następnie naciskając przycisk ENTER.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Formatowanie

Wygląd
wyświetlacza



Proces formatowania polega na usunięciu wszystkich obrazów z karty pamięci i przywróceniu jej początkowego stanu.

Aby zmienić ustawienie, wybierz [SETUP] → [CONFIG].

- 1 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [SETUP], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 2 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [CONFIG], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 3 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [FORMT] (Formatowanie), a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 4 Naciśnij przycisk ENTER, aby pojawił się komunikat [SURE?]. Gdy zostanie wyświetlony napis [OK], ponownie naciśnij przycisk ENTER.

Formatowanie zostanie rozpoczęte i trwa, dopóki nie pojawi się komunikat [DONE]. Formatowanie można anulować, naciskając przycisk NEXT, aby wybrać [CANCL], gdy jest wyświetlony napis [SURE?] lub [OK], a następnie naciskając przycisk ENTER.

Uwagi

- Przed rozpoczęciem formatowania należy zapisać ważne obrazy.
- W trakcie formatowania nie wolno wykonywać poniższych operacji.
 - Naciskanie przycisków.
 - Wysuwanie karty pamięci.
 - Podłączanie/odłączanie przewodu.
 - Wkładanie/wyjmowanie akumulatora.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Użycie akcesoriów

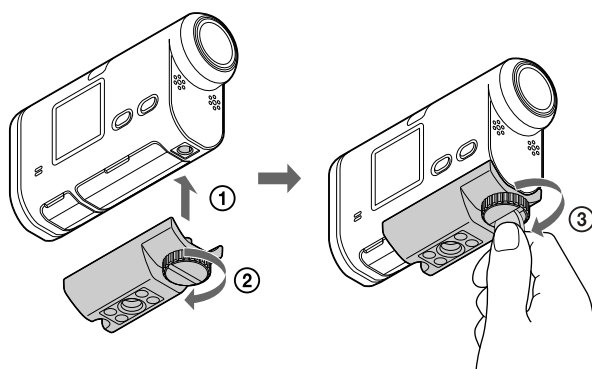
Najnowsze informacje na temat akcesoriów można znaleźć na stronie internetowej kamery.

Łącznik statywu

Po przymocowaniu łącznika statywu do kamery można do niej dołączać różne akcesoria bez konieczności korzystania z wodoszczelnej kasetki. Można także swobodnie otwierać/zamykać osłonę złącza Multi/Micro USB. Dzięki takiemu rozwiązaniu można podłączyć kamerę do komputera lub urządzenia USB bez zdejmowania łącznika statywu.

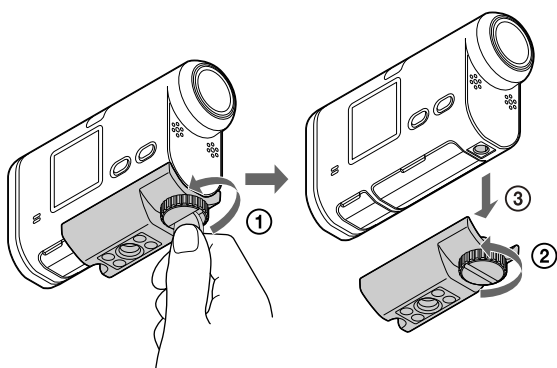
Sposób mocowania

- 1 Dopasuj otwór na wkręt statywu na obudowie kamery do wkrętu łącznika statywu.
- 2 Przytrzymaj łącznik statywu u dołu kamery i dokręć wkręt w kierunku wskazanym strzałką.



Zdejmowanie łącznika

- 1 Poluzuj wkręt łącznika statywu zgodnie z kierunkiem wskazanym strzałką.
- 2 Odłącz łącznik statywu od kamery.



Uwagi

- Aby korzystać z kamery w wodzie, umieść ją w kasetce wodoodpornej (str. 47).

Spis treści

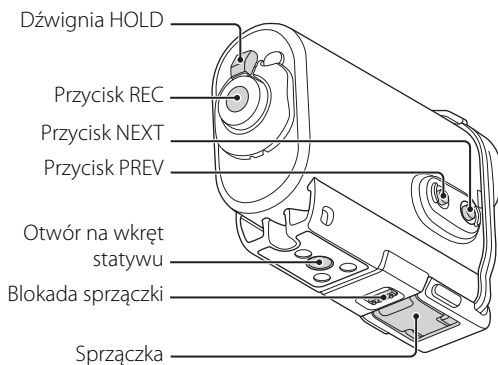
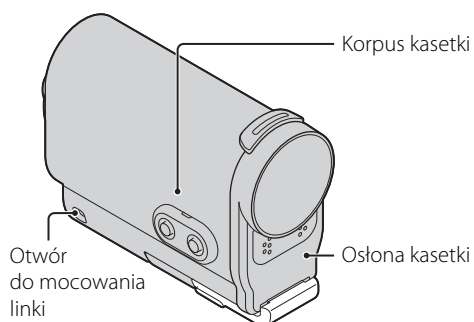
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

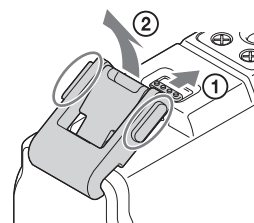
Wodoszczelna kasetka (SPK-AS2)

Po włożeniu kamery do kasetki wodoodpornej można nagrywać filmy na plaży.

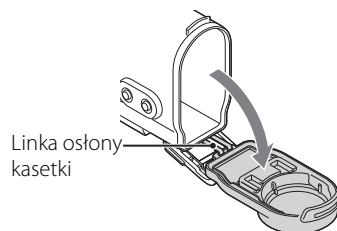


Sposób mocowania

1 Przesuń blokadę sprzączki w kierunku ① i przytrzymaj ją, a następnie, przytrzymując elementy zakreślone kołem na ilustracji, wychyl sprzączkę w kierunku ②.

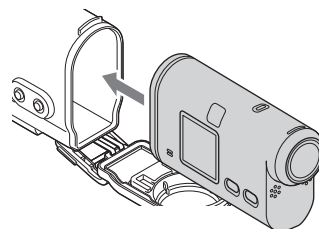


2 Otwórz osłonę kasetki.

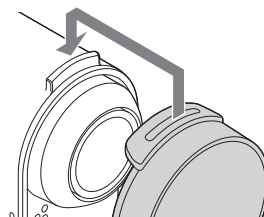


3 Włóż kamerę do korpusu kasetki.

- Zwolnij przełącznik REC HOLD (blokada) w kamerze.



4 Wprowadź występną na obudowie w nacięcie na pokrywie obudowy.



Spis treści

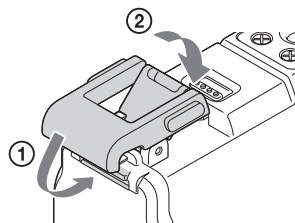
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

- 5 Zahacz sprzączkę o zaczepek w dolnej części osłony kasetki ①, a następnie zamknij sprzączkę, przesuwając ją w kierunku ② na tyle, aby się zatrzasnęła.

- Zamknij zatrzask tak, aby blokada zatrzasku wróciła do pierwotnego położenia.

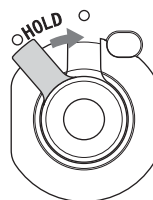


Praca pod wodą

- Kamery można używać pod wodą na głębokości do 5 m, nie dłużej niż przez 30 minut.
- Działanie wodoszczelnej kasetki zostało sprawdzone zgodnie ze standardami obowiązującymi w naszej firmie.
- Nie narażaj wodoszczelnej kasetki na działanie wody pod ciśnieniem, na przykład wody z kranu.
- Nie używaj wodoszczelnej kasetki w gorących źródłach.
- Zaleca się, aby woda, w której jest używana wodoszczelna kasetka, miała temperaturę do +40°C.
- Wodoszczelna kasetka może utracić właściwości wodoszczelne wskutek silnego uderzenia, spowodowanego na przykład upadkiem. W takim przypadku zaleca się kontrolę wodoszczelnej kasetki w autoryzowanym centrum serwisowym (usługa płatna).
- Jeśli kamera ma być używana na głębokości większej niż 5 m lub przy uprawianiu sportów wodnych, należy użyć wodoszczelnej kasetki SPK-AS1 (do kupienia osobno).

Uwagi

- Gdy dźwignia HOLD jest ustawiona w pozycji blokady, nie działa przycisk REC. Przycisk można użyć dopiero, gdy zostanie zwolniona blokada.
- Obrazy nagrywane pod wodą za pomocą kamery włożonej do wodoszczelnej kasetki mogą być nieco mniej wyraźne od tych, które są nagrywane w normalny sposób. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- Gdy kamera znajduje się w wodoszczelnej kasetce, można nagrywać dźwięk, ale jest on cichszy.
- Przewlecż odpowiednią linkę przez otwór do mocowania w wodoszczelnej kasetce, a następnie przymocuj linkę do przedmiotu, którego zamierzasz używać wraz z kamerą.



Uwagi dotyczące korzystania

- Nie wrzucaj wodoszczelnej kasetki do wody.
- Unikaj używania wodoszczelnej kasetki w następujących warunkach:
 - W bardzo gorących i wilgotnych miejscach
 - W wodzie o temperaturze powyżej 40°C
 - W temperaturze poniżej 10°C

W tych warunkach może wystąpić kondensacja wilgoci lub przeciek wody i spowodować uszkodzenie kamery.

- Nie pozostawiaj wodoszczelnej kasetki na dłuższy czas w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym, bardzo ciepłym i wilgotnym. Jeśli pozostawienie wodoszczelnej kasetki w miejscu bezpośrednio nasłonecznionym jest konieczne, przykryj ją czymkolwiek, np. ręcznikiem.
- Jeśli kamera się przegrzeje, może się automatycznie wyłączyć lub przestać nagrywać. Aby przywrócić poprawne działanie kamery, pozostaw ją na chwilę chłodnym miejscu, aby ostygła.
- Jeśli wodoszczelna kasetka zostanie zabrudzona olejkami do opalania, dokładnie ją oplucz w letniej wodzie. Pozostawienie olejku do opalania na korpusie wodoszczelnej kasetki może spowodować odbarwienie lub uszkodzenie jej powierzchni (np. popękanie).

Przeciek wody

W mało prawdopodobnym przypadku uszkodzenia urządzeń (kamera, akumulator itp.) i nagranych materiałów znajdujących się wodoszczelnej kasetce wskutek jej nieszczelności firma Sony nie ponosi żadnej odpowiedzialności finansowej.

Pierścień okrągły

Elementem, który zapewnia wodoszczelność obudowy, jest pierścień okrągły.

Jego konserwacja jest bardzo istotna. Nieprzestrzeganie podanych w instrukcji zasad konserwacji pierścienia może być przyczyną przecieku wody i zalania obudowy wodoodpornej.

Kontrolowanie pierścienia okrągłego

- Dokładnie sprawdź, czy na pierścieniu okrągłym nie ma brudu, piasku, włosów, pyłu, soli, nitek itp. Jeśli są, przetrzyj go miękką szmatką.
- Delikatnie przejdź czubkiem palca po obwodzie pierścienia okrągłego, aby sprawdzić, czy nie ma na nim niewidocznego brudu.
- Uważaj, aby w trakcie wycierania pierścienia okrągłego nie pozostawić na nim żadnych włókien ze szmatki.
- Obejrzyj pierścień okrągły, aby sprawdzić, czy nie jest popękany, skrzywiony, zniekształcony, rozwarstwiony, porysowany, zapiaszczony itp. Jeśli tak, pierścień okrągły musi zostać wymieniony.
- W ten sam sposób skontroluj stykającą się z pierścieniem okrągłym powierzchnię korpusu kasetki.

Kontrolowanie szczelności

Zanim do wodoszczelnej kasetki zostanie włożona kamera, należy zawsze zamknąć kasetkę i zanurzyć ją w wodzie, a następnie sprawdzić, czy nie przeciekła do niej woda.

Trwałość pierścienia okrągłego

Trwałość pierścienia okrągłego zależy od częstotliwości i warunków korzystania z wodoszczelnej kasetki. Zwykle wynosi około jednego roku.

Serwisowanie

- Gdy zestaw był używany w miejscu, gdzie występuje bryza morska, dokładnie przemyj to urządzenie, z zapiętą sprzączką, w słodkiej wodzie, aby usunąć z niego sól i piasek, a następnie przetrzyj suchą miękką szmatką. Wskazane jest zanurzenie wodoszczelnej kasetki w słodkiej wodzie na około 30 minut. Pozostawienie na niej soli może spowodować uszkodzenie lub rdzewienie metalowych elementów, a w konsekwencji przeciek wody.
- Jeśli wodoszczelna kasetka zostanie zabrudzona olejkami do opalania, dokładnie ją opłucz w letniej wodzie.
- Przetrzyj wnętrze wodoszczelnej kasetki suchą miękką szmatką. Nie myj go wodą.

Kasetka wodoszczelna musi być poddawana tym czynnościom serwisowym po każdym użyciu. Nie używaj do czyszczenia żadnych rozpuszczalników, takich jak alkohol, benzyna lub rozcieńczalnik, ponieważ mogłyby one uszkodzić powłokę powierzchni wodoszczelnej kasetki.

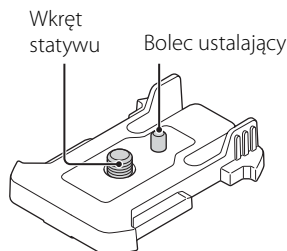
Przechowywanie wodoszczelnej kasetki

- Pierścień okrągły najdłużej zachowuje dobry stan, gdy wodoszczelna kasetka jest przechowywana w chłodnym i przewiewnym miejscu. Nie zapinaj sprzączki.
- Na pierścieniu okrągłym nie powinien osadzać się kurz.
- Nie przechowuj wodoszczelnej kasetki w zimnym, bardzo gorącym lub wilgotnym miejscu ani razem z naftalenem lub kamforą, ponieważ mogłyby to spowodować jej uszkodzenie.

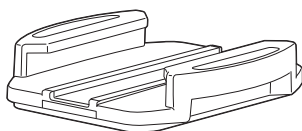
Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1)

Uchwyt samoprzylepny pozwala na przymocowanie kasetki wodoszczelnej do łącznika do statywu lub innego przedmiotu. Uchwyt samoprzylepny jest ogólnym terminem określającym obejmę, płaski uchwyt samoprzylepny i zaokrąglony uchwyt samoprzylepny. Przed instalacją włoż kamerę do wodoszczelnej kasetki lub przymocuj do łącznika statywu.

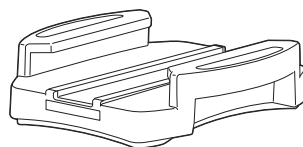
Obejma



Płaski uchwyt samoprzylepny



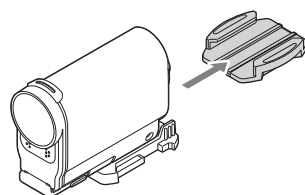
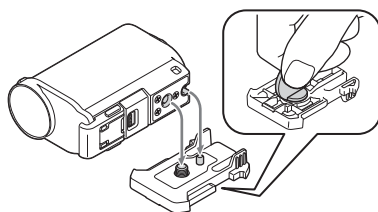
Zaokrąglony uchwyt samoprzylepny



Sposób mocowania

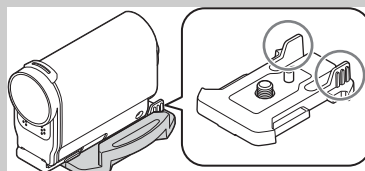
Poniżej opisano sposób mocowania wodoszczelnej kasetki.

- 1 Ustaw znajdujący się na spodzie wodoszczelnej kasetki otwór na wkręt statywu w jednej linii z otworem na wkręt statywu w uchwycie do obejm, a następnie mocno dokręć wkręt statywu.
 - Sprawdź, czy zestaw jest dobrze zmontowany.
- 2 Przymocuj obejmę (wraz z obudową wodoodporną przymocowaną w punkcie 1) do płaskiego lub zaokrąglonego uchwytu samoprzylepnego. W tym celu wsuń obejmę aż do jej zablokowania.
- 3 Usuń dokładnie kurz, wilgoć i tłuszcz z powierzchni, do której ma zostać przymocowany uchwyt samoprzylepny.
- 4 Zerwij znajdujący się z tyłu uchwytu papier i przyklej uchwyt w wymaganym miejscu.
 - Klej osiąga maksymalną moc po upływie 24 godzin od momentu przymocowania uchwytu samoprzylepnego w wymaganym miejscu.



Wpinanie do obejm i wypinanie z niej

Naciśnij i przytrzymaj część zaznaczoną na ilustracji okręgiem, a następnie przesunij w kierunku przeciwnym niż w kroku 2.



Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Uwagi

- Płaskie i zaokrąglone uchwyty samoprzylepne są jednorazowego użytku i po zdjęciu nie można ich przymocować ponownie.
- Aby odkleić uchwyt, należy go odrywać powoli. Odrywanie uchwyty na siłę może spowodować uszkodzenie powierzchni, do której przyklejony jest uchwyt.
- Zanim uchwyt zostanie przyklejony do danej powierzchni, obejrzyj ją. Jeśli jest brudna, zakurzona, wilgotna lub zatłuszczona, klej może nie wiązać dobrze i uchwyt może się odkleić przy lekkim uderzeniu.
- Należy wybrać odpowiedni uchwyt samoprzylepny (płaski lub zaokrąglony) stosownie do powierzchni, gdzie ma się znaleźć kamera. Jeśli uchwyt nie pasuje do danej powierzchni, może się odkleić przy lekkim uderzeniu.
- Przewlec odpowiednią linkę przez otwór do mocowania w wodoszczelnej kasetce, a następnie przymocuj linkę do przedmiotu, którego zamierzasz używać wraz z kamerą.
- Zanim użyjesz kamery, upewnij się, że otwór wkrętu w obiektywie nie jest poluzowany, a płaski lub zaokrąglony uchwyt samoprzylepny mocno trzyma się powierzchni.

Filmowanie

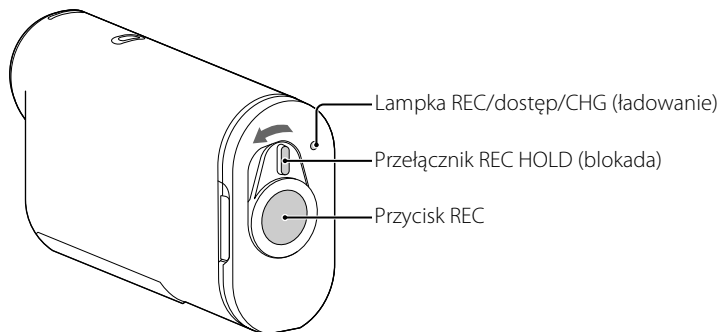
Na wyświetlaczu



Informacje o przełączniku REC HOLD (blokada)

Przełącznik REC HOLD (blokada) służy do zapobiegania przypadkowemu działaniu. Aby zablokować przycisk REC, przesunij przełącznik REC HOLD (blokada) w kierunku oznaczonym strzałką, tak jak pokazano na ilustracji. Aby zwolnić blokadę, należy przesunąć go w kierunku przeciwnym do strzałki.

- Zanim rozpoczniesz nagrywanie, zwolnij blokadę.
 - Jeśli kamera zostanie zablokowana w czasie nagrywania, stan nagrywania zostanie utrzymany*.
 - Jeśli kamera zostanie zablokowana po zakończeniu nagrywania, stan zatrzymania zostanie utrzymany*.
- * Aby zmienić ustawienie, należy zwolnić blokadę.



Tryb filmowy

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić tryb [MOVIE].
- 2 Aby rozpocząć filmowanie, naciśnij przycisk REC.
- 3 Aby zatrzymać filmowanie, naciśnij ponownie przycisk REC.

Tryb fotograficzny

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić tryb [PHOTO].
- 2 Aby zrobić zdjęcie, naciśnij przycisk REC.

Tryb nagrywania zdjęć seryjnych

Po rozpoczęciu nagrywania kamera wykonuje zdjęcia w stałych odstępach czasu, aż do zatrzymania nagrywania.

- 1 Włącz zasilanie, po czym naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić tryb [INTVL].
- 2 Aby rozpocząć filmowanie, naciśnij przycisk REC.
- 3 Aby zatrzymać filmowanie, naciśnij ponownie przycisk REC.

Uwagi

- Po włączeniu i ponownym włączeniu kamery przywracany jest ostatnio wybrany tryb pracy.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Uwagi dotyczące długotrwałego nagrywania

- Długotrwałe nagrywanie powoduje wzrost temperatury kamery. Jeśli jej temperatura osiągnie pewien poziom, filmowanie zostanie automatycznie zatrzymane.
Aby temperatura we wnętrzu kamery spadła do akceptowalnego poziomu, należy pozostawić ją na 10 minut lub dłużej.
- W wysokiej temperaturze otoczenia kamera rozgrzewa się szybciej.
- Wzrost temperatury we wnętrzu kamery może spowodować pogorszenie jakości obrazu.
Wskazane jest, aby kontynuować filmowanie dopiero wtedy, gdy kamera ostygnie i temperatura w jej wnętrzu spadnie.
- Powierzchnia kamery może być ciepła. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Wyświetlanie obrazów na telewizorze

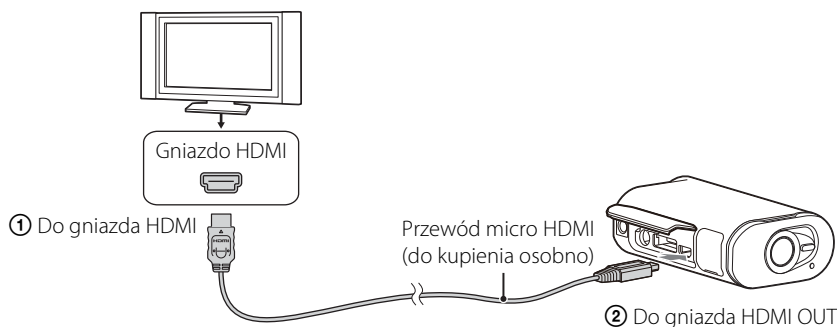
Na wyświetlaczu



Podłącz kamerę do telewizora z gniazdem HDMI za pomocą przewodu micro HDMI (do kupienia osobno).

Więcej informacji można znaleźć w instrukcjach obsługi do telewizora.

- 1 Wyłącz kamerę i telewizor.
- 2 Otwórz osłonę złącza i podłącz kamerę do telewizora za pomocą przewodu micro HDMI (do kupienia osobno).



- 3 Jako źródło sygnału telewizora ustaw [Wejście HDMI].
- 4 Naciśnij przycisk NEXT na kamerze, aby ją włączyć.
- 5 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić menu [PLAY], a następnie naciśnij przycisk ENTER.
- 6 Naciśnij przycisk NEXT, aby wyświetlić opcję [MP4], [PHOTO] lub [PRO], a następnie naciśnij przycisk ENTER.

Aby odtwarzać filmy nagrane w formacie MP4, wybierz opcję [MP4]. Aby oglądać zdjęcia, wybierz opcję [PHOTO]. Aby odtwarzać obrazy nagrane w formacie XAVC S, wybierz opcję [PRO].

Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij ponownie przycisk ENTER.

Uwagi

- Gniazdo HDMI przewodu micro HDMI (do kupienia osobno) należy podłączyć do gniazda HDMI OUT kamery.
- Nie należy łączyć złącza wyjściowego kamery ze złączem wyjściowym innego urządzenia. Może to skutkować błędnym działaniem.
- Niektóre urządzenia mogą działać nieprawidłowo. Może wtedy nie być obrazu lub dźwięku.
- Na przewodzie micro HDMI (do kupienia osobno) powinno znajdować się logo HDMI.
- Zaleca się stosowanie autoryzowanego przewodu HDMI z logo HDMI lub przewodu HDMI firmy Sony.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

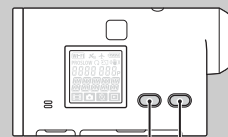
Wyszukiwanie ustawień

Indeks



Sterowanie odtwarzaniem materiału

- Oglądanie poprzedniego/następnego obrazu: Naciśnij przycisk PREV/NEXT.
- Szybkie przewijanie do tyłu/do przodu (tylko filmy): Naciśnij i przytrzymaj przycisk PREV/NEXT.
- Wstrzymanie (tylko filmy): Naciśnij równocześnie przyciski PREV i NEXT.
Jeśli w trakcie wstrzymania naciśniesz i przytrzymasz przycisk PREV lub NEXT, może zostać wykonane odtwarzanie do przodu lub do tyłu ze zwolnieniem.
- Regulacja głośności (tylko filmy): Naciśnij i przytrzymaj równocześnie przyciski PREV i NEXT.
- Uruchamianie pokazu slajdów (tylko zdjęcia): Naciśnij równocześnie przyciski PREV i NEXT.
- Zakończenie odtwarzania: Naciśnij przycisk ENTER.



Przycisk PREV

Przycisk NEXT

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Przygotowanie do podłączania smartfonu

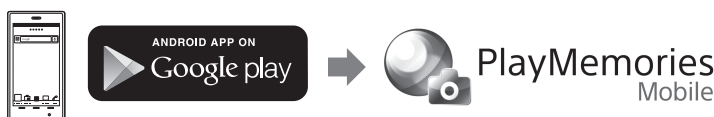
Instalowanie aplikacji PlayMemories Mobile™ na smartfonie

Zainstaluj na smartfonie aplikację PlayMemories Mobile. Jeśli aplikacja PlayMemories Mobile jest już zainstalowana na smartfonie, zaktualizuj ją do najnowszej wersji.

Najnowsze informacje o funkcjach aplikacji PlayMemories Mobile znajdują się na wymienionych poniżej stronach internetowych.

<http://www.sony.net/pmm/>

W sklepie Google Play wyszukaj aplikację PlayMemories Mobile, a następnie zainstaluj ją.



- Do korzystania z funkcji z jednym dotknięciem (NFC) jest wymagany system Android w wersji nie wcześniejszej niż 4.0.

W sklepie App Store wyszukaj aplikację PlayMemories Mobile, a następnie zainstaluj ją.



- W systemie iOS funkcje z jednym dotknięciem (NFC) są niedostępne.

Uwagi

- Aby używać funkcji z jednym dotknięciem (NFC), potrzebny jest smartfon lub tablet obsługujący funkcję NFC.
- Nie ma gwarancji, że opisana funkcja Wi-Fi będzie działać na wszystkich smartfonach i tabletach.

Przygotowanie identyfikatora i hasła

- Przygotuj naklejkę z instrukcji obsługi kamery, na której znajdują się identyfikator i hasło.
- Nie jest to konieczne przy podłączaniu smartfonu za pomocą funkcji jednego dotknięcia.

 Jeśli hasło zostanie utracone

- ① Podłącz kamerę do komputera za pomocą przewodu micro USB (w zestawie).
- ② Włącz zasilanie.
- ③ Wyświetl plik [Computer] → [PMHOME] → [INFO] → [WIFI_INF.TXT] na komputerze, po czym sprawdź identyfikator i hasło.

Podłączanie smartfonu

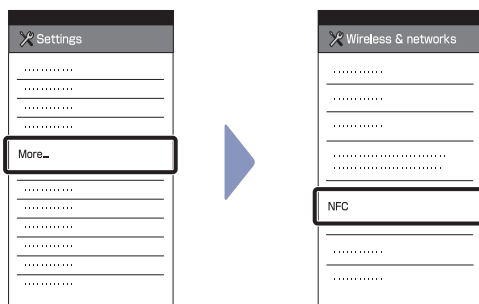
Wygląd wyświetlacza






Przed podłączeniem wykonaj czynności przygotowujące do podłączenia smartfonu (str. 57).

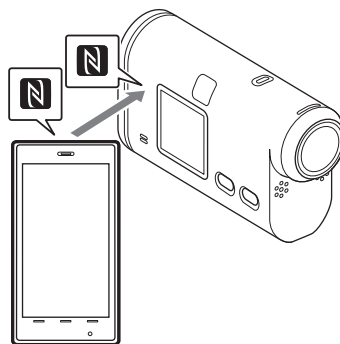
Urządzenia z systemem Android obsługujące technologię NFC

- 1 Wybierz w kamerze kolejno [SETUP] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] (str. 34).
- 2 Upewnij się, że kamera działa w trybie filmowania (str. 53).
MOVIE: Tryb filmowy
PHOTO: Tryb fotograficzny
INTVL: Tryb nagrywania zdjęć seryjnych
- 3 Wybierz w smartfonie opcję [Ustawienia], a następnie wybierz element [Więcej...] i upewnij się, że jest włączona opcja [NFC].



- 4 Dotknij smartfonem do kamery.

- Najpierw wyłącz w smartfonie tryb uśpienia i blokadę ekranu.
- Trzymaj w bezruchu złączone urządzenia, aż uruchomi się aplikacja PlayMemories Mobile (1–2 sekund).
- Przyłóż symbol  (symbol N) na smartfonie do symbolu  (symbol N) na kamerze. Jeśli na smartfonie nie ma symbolu  (symbolu N), informacje o miejscu, które należy przyłożyć, znajdziesz w instrukcji obsługi smartfonu.
- Jeśli nie jest możliwe połączenie kamery ze smartfonem za pomocą technologii NFC, połącz urządzenia zgodnie z opisem z punktu „Urządzenia z systemem Android i iPhone’y nieobsługujące technologii NFC”.



Uwagi

- Funkcja Wi-Fi nie działa, gdy dla trybu samolotowego wybrano ustawienie [ON].

Informacje o technologii NFC

NFC jest technologią łączności bezprzewodowej o małym zasięgu, na przykład między telefonem komórkowym a plakietką z danymi itp. Przesyłanie danych zachodzi po zetknięciu urządzeń w określonych miejscach. NFC (Near Field Communication) to międzynarodowy standard technologii bezprzewodowej komunikacji krótkiego zasięgu.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

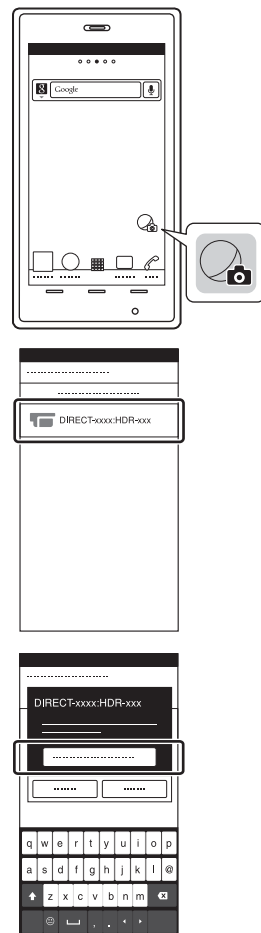
Indeks

Urządzenia z systemem Android i iPhone'y nieobsługujące technologii NFC

- 1 Wybierz w kamerze kolejno [SETUP] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] (str. 34).
- 2 Upewnij się, że kamera działa w trybie filmowania (str. 53).
MOVIE: Tryb filmowy
PHOTO: Tryb fotograficzny
INTVL: Tryb nagrywania zdjęć seryjnych

Android

- 1 Uruchom aplikację PlayMemories Mobile.
- 2 Wybierz identyfikator SSID podany na etykiecie przyklejonej do instrukcji obsługi.
- 3 Wprowadź hasło wydrukowane na etykiecie przyklejonej do instrukcji obsługi (tylko za pierwszym razem).



Spis treści

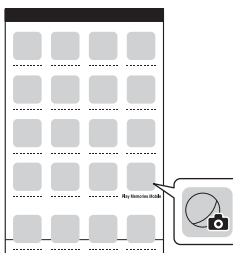
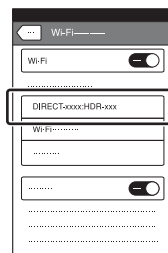
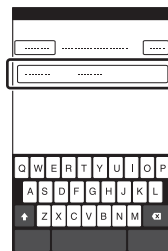
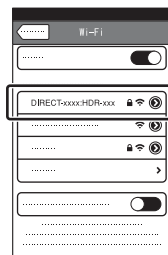
Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

iPhone/iPad

- 1 Wybierz w smartfonie opcję [Ustawienia], następnie wybierz element [Wi-Fi] oraz identyfikator SSID kamery.
- 2 Wprowadź hasło wydrukowane na etykiecie przyklejonej do instrukcji obsługi (tylko za pierwszym razem).
- 3 Potwierdź połączenie z identyfikatorem SSID podanym na etykiecie przyklejonej do instrukcji obsługi.
- 4 Wróć do ekranu głównego, a następnie uruchom aplikację PlayMemories Mobile.



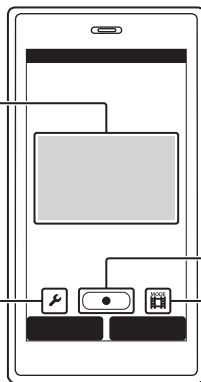
Przykładowy ekran smartfonu

Funkcja pilota Wi-Fi

- Sprawdzenie pola widzenia przed rozpoczęciem nagrywania i w jego trakcie
- Monitorowanie obrazu w czasie nagrywania

Różne ustawienia

- [SHARE]
- [VMODE]
- [STEDY]



Uruchamianie/zatrzymywanie nagrywania

Ustawienia trybu filmowania

- [MOVIE]
- [PHOTO]/[INTVL]

Uwagi

- W tym samym czasie nie można podłączyć jednego smartfonu do dwóch lub więcej kamer.
- W zależności od poziomu lokalnych zakłóceń i możliwości technicznych smartfonu obraz widoczny w podglądzie na żywo może nie być wyświetlany płynnie.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Podłączanie pilota Live-View

Pilot Live-View (RM-LVR1) umożliwia sterowanie różnymi funkcjami kamery, takimi jak sprawdzenie kąta pola czy rozpoczęcie/zatrzymanie nagrywania, gdy kamera znajduje się poza zasięgiem użytkownika. Jednym pilotem Live-View można obsługiwać kilka kamer jednocześnie.

Uwagi

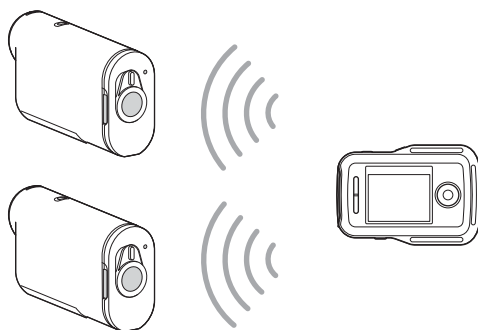
- Zanim zaczniesz korzystać z pilota Live-View, zaktualizuj oprogramowanie układowe do najnowszej wersji. Więcej informacji znajduje się na podanych poniżej stronach internetowych.
www.sony.net/SonyInfo/Support/

Podłączanie pilota Live-View do kamery

- Włącz zasilanie pilota Live-View.
Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć w instrukcji obsługi pilota Live-View.
- Wybierz w kamerze kolejno [SETUP] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [ON] (str. 34).
- Wybierz w ustawieniach pilota Live-View identyfikator SSID kamery.
- Gdy na wyświetlaczu kamery pojawi się napis [ACPT?], naciśnij na kamerze przycisk ENTER.

Podłączanie pilota Live-View do co najmniej dwóch kamer

Jednym pilotem Live-View można obsługiwać do pięciu kamer jednocześnie. To przydatna funkcja podczas nagrywania jednej sceny z wielu ujęć.



- Włącz zasilanie pilota Live-View.
Szczegółowe informacje na temat obsługi można znaleźć w instrukcji obsługi pilota Live-View.
- Wybierz opcję [SETUP] → [CONFIG] → [Wi-Fi] → [MULTI] i wybierz ustawienie na kamerze.
Wybierz ustawienie [NEW], gdy podłączasz kamerę do pilota Live-View pierwszy raz, przy każdym kolejnym połączeniu wybieraj opcję [CRRNT] (str. 34).

3 Gdy na wyświetlaczu kamery pojawi się napis [AWAIT], weź pilot Live-View i zarejestruj kamerę.

Po pomyślnym połączeniu na wyświetlaczu kamery pojawi się komunikat [DONE].

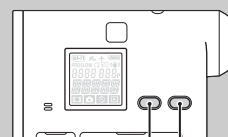
Podłączając kolejne kamery, postępuj zgodnie z instrukcjami podanymi w punktach 2 i 3.

Uwagi

- Obrazów nagranych kamerą nie można kopiować do pilota Live-View.
- Do połączenia pilota Live-View z kilkoma kamerami wykorzystuje się metodę szyfrowania WPS. Jeśli niedaleko kamer znajduje się inne urządzenie korzystające z metody WPS, rejestrowanie kamer może zakończyć się niepowodzeniem. Jeśli rejestracja się nie powiedzie, wykonaj ją ponownie, postępując zgodnie z powyższymi instrukcjami.

Szybkie wyświetlanie menu [Wi-Fi]

Gdy kamera działa w trybie filmowania, naciśnij jednocześnie przyciski PREV i NEXT. To przydatna funkcja podczas pracy z kilkoma kamerami.



Oglądanie zdjęć nagranych z kilku kamer

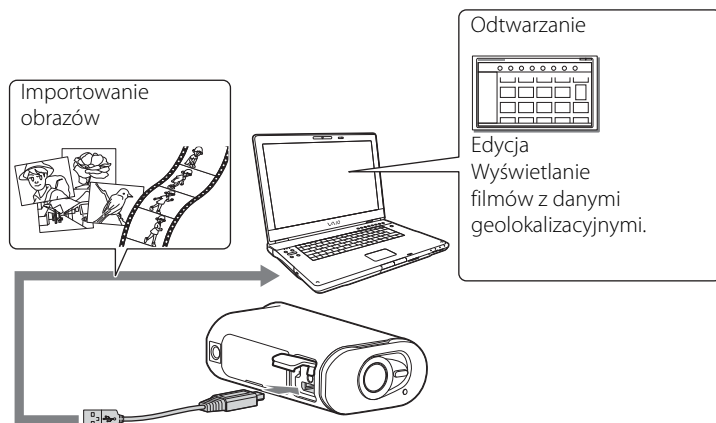
Przegląd i edycję na jednym ekranie obrazów nagranych wieloma kamerami jednocześnie można wykonać za pomocą programu PlayMemories Home.

Uwagi

- Kamerę należy łączyć za pośrednictwem sieci Wi-Fi wyłącznie ze smartfonem lub pilotem Live-View. Podłączanie do innych punktów dostępu Wi-Fi jest niewskazane. Podłączenie kamery do innych punktów dostępu Wi-Fi może spowodować nieautoryzowany dostęp do danych zapisanych w kamerze i ich przechwycenie przez osoby trzecie.

Funkcje przydatne podczas podłączania kamery do komputera

Program PlayMemories Home umożliwia importowanie filmów i zdjęć z kamery do komputera. Aplikacja jest dostępna do pobrania pod adresem: www.sony.net/pm/



- Kamerę należy podłączyć do komputera za pomocą przewodu micro USB (w zestawie).
- Dostępne funkcje programu PlayMemories Home mogą różnić się w zależności od systemu (Windows/Mac).
- Szczegółowe informacje o innych aplikacjach można znaleźć pod następującymi adresami:
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Wymagania sprzętowe

Szczegółowe informacje o wymaganiach sprzętowych oprogramowania można znaleźć pod adresem: www.sony.net/pcenv/

Obsługa programu PlayMemories Home

Szczegółowe informacje są dostępne w pomocy programu PlayMemories Home.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Przygotowanie komputera

Instalowanie programu PlayMemories Home

1 Włącz komputer.

- Zaloguj się jako administrator.
- Przed instalacją oprogramowania zamknij wszystkie uruchomione programy.

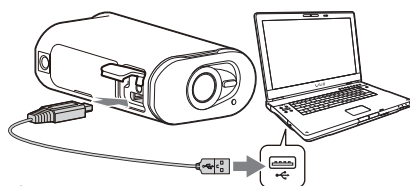
2 Wejdź na podaną stronę internetową, a następnie pobierz i zainstaluj program PlayMemories Home.

www.sony.net/pm/

- Szczegółowe informacje o instalowaniu oprogramowania można znaleźć na stronie internetowej pomocy technicznej programu PlayMemories Home.
<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>
- Po zakończeniu instalacji program PlayMemories Home zostanie uruchomiony.

3 Podłącz kamerę do komputera za pomocą dołączonego przewodu micro USB.




- Do programu PlayMemories Home mogą być dodawane nowe funkcje. Nawet jeśli aplikacja PlayMemories Home jest już zainstalowana, podłącz kamerę do komputera.



② Do gniazda Multi/
Micro USB

① Do gniazda USB

Uwagi

- Nie należy odłączać przewodu micro USB (w zestawie) od kamery, gdy zachodzi wymiana danych między komputerem a kamerą. Takie działanie może spowodować uszkodzenie lub utratę danych.
- Aby odłączyć komputer od kamery, kliknij ikonę  w zasobniku systemowym, a następnie kliknij ikonę  (ikona odłączania). Jeśli używasz systemu Windows Vista, kliknij ikonę  w zasobniku systemowym.

Spis treści


Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Rozłączanie połączenia USB

Windows 7/Windows 8


- 1 Kliknij ikonę  w zasobniku systemowym.
- 2 Kliknij ikonę odłączania w polu Dostosuj.
- 3 Kliknij urządzenie, aby je usunąć.



Windows Vista

Wykonaj czynności opisane w krokach od 1 do 3, a następnie:

- Odłącz przewód micro USB (w zestawie).
- Wyłącz kamerę.

- 1 Kliknij dwukrotnie ikonę odłączania na pasku zadań.
- 2 Kliknij ikonę  (Urządzenie pamięci masowej USB) → [Stop].
- 3 Sprawdź, czy w oknie potwierdzenia jest wyświetlone poprawne urządzenie, a następnie kliknij [OK].

Uwagi

- Nie formatuj karty pamięci kamery przy użyciu komputera. Mogłoby to uniemożliwić poprawne działanie kamery.
- W celu uzyskania dostępu z kamery do komputera użyj aplikacji PlayMemories Home. Nie modyfikuj bezpośrednio plików lub folderów w kamerze z komputera. Mogłoby to spowodować uszkodzenie plików obrazu lub uniemożliwić ich odtwarzanie.
- Nie można zagwarantować poprawności działania, jeśli operacje na danych zapisanych na karcie pamięci kamery są wykonywane z komputera.
- Do importowania z kamery do komputera długich filmów i zmodyfikowanych obrazów należy używać oprogramowania PlayMemories Home. Przy użyciu innej aplikacji obrazy mogłyby być importowane niepoprawnie.
- Na komputerze Mac po odłączeniu kamery od komputera ikonę napędu należy przeciągnąć do „Kosza”.

Rozwiązywanie problemów

W razie wystąpienia problemów z kamerą warto wypróbować rozwiązania opisane poniżej.

1 Przejrzyj punkty opisane na stronach od 68 do 72.

2 Wyłącz i włącz zasilanie.

3 Zwróć się do punktu sprzedaży produktów firmy Sony lub najbliższego autoryzowanego punktu serwisowego Sony.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Akumulator i zasilanie

Nie można włączyć kamery.

- Włóż naładowany akumulator.
- Upewnij się, że akumulator jest poprawnie włożony (str. 14).

Zasilanie nagle się wyłącza.

- Przy pewnych temperaturach kamery i akumulatora zasilanie kamery może zostać automatycznie przewencyjnie wyłączone. W takim przypadku, zanim zasilanie zostanie wyłączone, na panelu wyświetlacza jest wyświetlany komunikat.
- Jeśli kamera nie jest przez pewien czas używana, chociaż jest włączone zasilanie, wyłączy się automatycznie, aby nie zużywać akumulatora. Włącz kamerę.
- Jeśli jako ustawienie funkcji automatycznego wyłączenia zasilania została wybrana opcja [OFF], zasilanie nie będzie automatycznie wyłączone.

Czas pracy akumulatora jest krótki.

- Używasz kamery w miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka lub niska temperatura, lub akumulator jest niewystarczająco naładowany. Nie oznacza to nieprawidłowego działania.
- Jeśli kamera nie była przez dłuższy czas używana, można zwiększyć jej wydajność, kilkakrotnie ją ładując i rozładowując.
- Gdy użyteczny czas pracy akumulatora stanie się o połowę krótszy niż typowy, mimo pełnego naładowania akumulatora, należy wymienić akumulator. Skontaktuj się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

Nie można naładować kamery.

- Wyłącz kamerę i wykonaj połączenie USB.
- Odłącz przewód micro USB (w zestawie), a następnie podłącz go.
- Użyj przewodu micro USB (otrzymanego w zestawie).
- Na czas ładowania akumulatora przenieś go do miejsca, gdzie panuje temperatura między 10°C a 30°C.
- Włącz komputer i podłącz do niego kamerę.
- Wyprowadź komputer ze stanu uśpienia lub hibernacji.
- Podłącz kamerę bezpośrednio do komputera przy użyciu przewodu micro USB (otrzymanego w zestawie).
- Podłącz kamerę do komputera działającego pod kontrolą systemu operacyjnego, który jest obsługiwany przez kamerę.

Wskazanie wskaźnika stanu naładowania jest błędne.

- To zjawisko występuje, gdy kamera jest używana w miejscu, gdzie panuje bardzo wysoka lub niska temperatura.
- Nastąpiła rozbieżność między wskaźnikiem stanu naładowania a rzeczywistym stanem naładowania akumulatora. Rozładuj całkowicie akumulator, a następnie go naładuj, aby skorygować wskazanie.
- Ponownie całkowicie naładuj akumulator. Jeśli problem nadal występuje, akumulator jest zużyty. Wymień akumulator na nowy.

Karta pamięci

Nie można wykonywać operacji na karcie pamięci.

- Jeśli używasz karty pamięci sformatowanej w komputerze, sformatuj ją w kamerze (str. 45).

Wykonywanie obrazów

Nie można nagrywać obrazów.

- Sprawdź, ile wolnego miejsca zostało na karcie pamięci.

Nie można wstawiać dat na obrazach.

- Kamera nie ma funkcji nakładania daty na obrazach.

Oglądanie obrazów

Nie można odtwarzać obrazów.

- Nazwa folderu/pliku została zmieniona na komputerze.
- Podłącz przewód micro HDMI (do kupienia osobno).

Na ekranie telewizora nie pojawia się obraz.

- Sprawdź, czy połączenie jest poprawne (str. 55).

GPS

Kamera nie odbiera sygnału GPS.

- Wybierz dla opcji rejestrowania GPS ustawienie [ON].
- Kamera może nie odbierać sygnału radiowego z satelitów GPS ze względu na obecność przeszkód.
- Aby uzyskać prawidłowe wyznaczenie pozycji, wynieś kamerę na otwartą przestrzeń i ponownie ją włącz.

Nadmierny błąd wyznaczania pozycji.

- W zależności od znajdujących się w okolicy budynków, siły sygnałów GPS itp. błąd wyznaczania pozycji może sięgać kilkuset metrów.

Mimo wczytania danych wspomagających GPS wyznaczenie pozycji zajmuje dużo czasu.

- Nie jest nastawiona data i godzina lub ustawienie godziny znacząco odbiega od stanu faktycznego. Ustaw właściwą datę i godzinę.
- Upłynął okres ważności danych wspomagających GPS. Zaktualizuj dane wspomagające GPS.
- Położenie satelitów GPS stale się zmienia. Z tego względu, zależnie od miejsca i czasu użycia kamery, wyznaczenie pozycji może następować z opóźnieniem lub być niemożliwe.
- System „GPS” jest systemem wyznaczania pozycji geograficznej metodą triangulacji sygnału radiowego z satelitów GPS. Unikaj korzystania z urządzenia w miejscach, gdzie sygnały radiowe są blokowane albo odbijane, na przykład w otoczeniu wysokich drzew lub budynków. Używaj go na otwartej przestrzeni.

Dane geolokalizacyjne nie zostały nagrane.

- Aby zaimportować do komputera film z danymi geolokalizacyjnymi GPS, użyj programu PlayMemories Home.

Komputery

Komputer nie rozpoznaje kamery.

- Jeśli stan naładowania akumulatora jest niski, naładuj kamerę.
- Włącz kamerę i podłącz do komputera.
- Użyj przewodu micro USB (w zestawie).
- Odłącz przewód micro USB (otrzymany w zestawie) od komputera i kamery, a następnie podłącz go tak samo.
- Odłącz od złącza USB komputera wszystkie podłączone do nich urządzenia poza kamerą, klawiaturą i myszą.
- Podłącz kamerę bezpośrednio do komputera bez użycia koncentratora USB lub innego urządzenia.

Nie można importować obrazów.

- Połącz kamerę i komputer, wykonując poprawne połączenie USB (str. 65).

Nie można zainstalować aplikacji PlayMemories Home.

- Dowiedz się, jakie są wymagania dotyczące środowiska komputerowego lub procedury instalowania aplikacji PlayMemories Home.

Aplikacja PlayMemories Home nie działa poprawnie.

- Wyłącz aplikację PlayMemories Home i uruchom ponownie komputer.

Nie można odtwarzać obrazów na komputerze.

- Zwróć się do producenta komputera lub oprogramowania.

Wi-Fi

Przesyłanie obrazu trwa zbyt długo.

- Pasma 2,4 GHz jest używane przez kuchenki mikrofalowe i urządzenia z interfejsem Bluetooth i mogą one zakłócać komunikację. Jeśli w pobliżu znajdują się takie urządzenia, odsuń od nich kamerę lub wyłącz je.

Inne

Obiektów zaparował.

- Wystąpiła powierzchniowa kondensacja wilgoci. Wyłącz kamerę i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała.

Kamera się rozgrzewa, gdy jest długo używana.

- Nie oznacza to nieprawidłowego działania.

Data lub godzina jest niepoprawna.

- Ustaw ponownie datę i godzinę (str. 19).

Komunikaty i wskaźniki ostrzegawcze

W przypadku wystąpienia poniższych komunikatów należy postąpić zgodnie z instrukcjami.



- Poziom naładowania akumulatora jest niski. Niezwłocznie naładuj akumulator.

ERROR

- Wyłącz i włącz zasilanie.

HEAT

- Kamera jest za bardzo rozgrzana. Zasilanie może zostać automatycznie wyłączone lub funkcja nagrywania obrazów może przestać działać. Pozostaw kamerę w chłodnym miejscu, aby ostygła.
- Jeśli nagrywasz obrazy przez długi czas, kamera się rozgrzewa. W takim przypadku przerwij nagrywanie obrazów.

NoIMG

- Karta pamięci nie zawiera obrazów, które można odtworzyć.

LowPw

- Akumulator się wyczerpuje.

BATT

- Stan naładowania akumulatora jest niewystarczający do działania.
- Prąd dostarczany przez akumulator przekracza maksymalny prąd rozładowania (powyżej którego nie ma pewności, że kamera będzie działała poprawnie, gdy zostanie podłączony zewnętrzny mikrofon itp.).
- W momencie włączenia zasilania kamery wykryto inny akumulator.
- Wykryto pogorszenie stanu akumulatora.

FULL

- Na karcie pamięci pozostało zbyt mało wolnego miejsca, aby nagrywać.

MAX

- Osiągnięto maksymalną liczbę plików, jakie można nagrać.

MEDIA

- Karta pamięci nie jest poprawnie włożona.
- Karta pamięci jest uszkodzona.
- Format karty pamięci jest niezgodny z tą kamerą.
- Karta pamięci nie obsługuje nagrywania filmów w formacie XAVC S (str. 18).

NoCRD

- Karta pamięci nie jest włożona.

NoDSP

- Uruchomiono odtwarzanie, a kamera nie jest podłączona do telewizora.

PLANE

- Jeśli dla trybu samolotowego wybrano ustawienie [ON], nie można korzystać z funkcji GPS i sieci Wi-Fi (str. 38).

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Czas działania

Szacowany czas działania poszczególnych akumulatorów podczas nagrywania i odtwarzania

Czas nagrywania

Orientacyjny dostępny czas w przypadku używania w pełni naładowanego akumulatora.

(Jednostki: minuty)

Akumulator	Czas przy ciągłym nagrywaniu		Czas przy typowym nagrywaniu	
Jakość obrazu	HQ	VGA	HQ	VGA
NP-BX1 (w zestawie)	120 (130)	140 (150)	60 (65)	85 (90)

- Pomiar czasu wykonano podczas używania kamery w temperaturze 25°C. Zalecana temperatura pracy kamery wynosi od 10°C do 30°C.
- W przypadku używania kamery w niższych temperaturach czasy nagrywania i odtwarzania będą krótsze.
- Czasy nagrywania i odtwarzania mogą również ulec skróceniu w pewnych innych niekorzystnych warunkach otoczenia.
- W nawiasach podano czasy nagrywania, gdy dla funkcji pilota Wi-Fi wybrano ustawienie [OFF].

Czas odtwarzania

Orientacyjny dostępny czas w przypadku używania w pełni naładowanego akumulatora. Orientacyjny czas działania podczas odtwarzania obrazów na telewizorze podłączonym za pomocą przewodu micro HDMI (do kupienia osobno).

(Jednostki: minuty)

Akumulator	Czas odtwarzania	
Jakość obrazu	HQ	VGA
NP-BX1 (w zestawie)	205	210

Szacowany czas nagrywania filmów

MP4, wartości średnie

(Jednostki: minuty)

Jakość obrazu	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
PS	35	80	160	320
HS120/HS100/HS240/HS200	35	80	160	320
HQ	60	125	250	505
SSLOW	40	80	165	335
STD	160	320	650	1305
VGA	295	595	1200	2410

XAVC S, wartości średnie

(Jednostki: minuty)

Liczba klatek na sekundę	64 GB
60p/50p/30p/25p/24p	155

- Przy ustawieniu [SSLOW] podana wartość oznacza czas nagrywania (podczas zdjęć) i różni się od czasu odtwarzania.
- W przypadku korzystania z karty pamięci firmy Sony.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Uwagi

- Czas działania może się różnić w zależności od warunków nagrywania, obiektów i ustawienia jakości obrazu (str. 22).
- Maksymalny czas ciągłego nagrywania filmu to około 13 godzin.
W trybie [SSLOW] czas ten wynosi około 3 godziny.

Szacowany limit liczby nagrywanych zdjęć

(jednostka: obraz)

	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
2M (nagrywanie zdjęć seryjnych) (16:9)	7700	15500	31000	40000
13.5M (zdjęcia)	1450	3000	6000	12000

- W przypadku korzystania z karty pamięci firmy Sony.
- Podany limit liczby nagrywanych zdjęć dla karty pamięci dotyczy maksymalnej wielkości obrazu w kamerze. Rzeczywisty limit liczby nagrywanych zdjęć jest wyświetlany na ekranie LCD w czasie fotografowania.
- Limit liczby nagrywanych zdjęć na karcie pamięci może się różnić w zależności od warunków fotografowania.

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Akumulator

Ładowanie akumulatora

- Przed pierwszym użyciu kamery należy naładować akumulator.
- Zalecamy ładowanie akumulatora przy temperaturze otoczenia od 10°C do 30°C, dopóki nie zgaśnie lampka REC/dostęp/CHG (ładowanie). Poza tym zakresem temperatur ładowanie akumulatora może nie działać poprawnie.
- Lampka REC/dostęp/CHG (ładowanie) może migać w następujących sytuacjach:
 - Akumulator nie jest poprawnie włożony.
 - Akumulator jest uszkodzony.
- Gdy temperatura akumulatora jest niska, odłącz akumulator i umieść go w ciepłym miejscu.
- Gdy temperatura akumulatora jest wysoka odłącz akumulator i umieść go w chłodnym miejscu.

Efektywne korzystanie z akumulatora

- Wydajność akumulatora spada przy niskiej temperaturze powietrza (poniżej 10°C). W zimnych miejscach czas pracy akumulatora może być zatem krótszy. Zalecamy następujący sposób na to, aby akumulator dłużej działał: trzymaj akumulator w kieszeni blisko ciała, aby utrzymywać go w cieple, i włóż do kamery na krótko przed rozpoczęciem filmowania.
- Akumulator szybko się rozładowuje, jeśli często są używane funkcje odtwarzania, przewijania do przodu oraz przewijania do tyłu.
- Za każdym razem, gdy nie używasz już kamery do odtwarzania ani nagrywania, wyłączaj ją. Akumulator wyczerpuje się, gdy funkcja nagrywania znajduje się w stanie gotowości.
- Zalecamy posiadanie pod ręką zapasowych akumulatorów na dwu- lub trzykrotność spodziewanego czasu nagrywania oraz wykonanie próbnych nagrań przed faktycznymi.
- Zabrudzenie styków akumulatora może uniemożliwić włączenie kamery lub poprawne ładowanie akumulatora. W takim przypadku należy delikatnie zetrzeć kurz miękką szmatką, aby wyczyścić akumulator.
- Nie wystawiaj akumulatora na działanie wody. Akumulator nie jest wodoodporny.

Informacje o stanie naładowania akumulatora

- Jeśli akumulator wyczerpuje się szybko mimo, że wskaźnik nadal pokazuje wysoki stan naładowania, ponownie naładuj akumulator do pełna. Wskaźnik stanu naładowania będzie wtedy wyświetlany poprawnie. Może on jednak być wyświetlany niepoprawnie w następujących sytuacjach:
 - Kamera jest długo używana w wysokiej temperaturze.
 - Kamera została pozostawiona z całkowicie naładowanym akumulatorem.
 - Akumulator jest mocno wyeksploatowany.

Zasady przechowywania akumulatora

- Akumulator należy przechowywać w suchym chłodnym miejscu, rozładowując go wcześniej do końca. Aby przechowywany akumulator zachował sprawność, należy go raz na rok całkowicie naładować, a następnie całkowicie rozładować w kamerze.
- Aby zapobiec zabrudzeniu styków, zwarciu itp. w trakcie przechowywania lub przenoszenia, należy osłaniać metalowe materiały plastikowym woreczkiem.

Oдноśnie trwałości akumulatora

- Trwałość akumulatora jest ograniczona. Pojemność baterii zmniejsza się wraz z upływem czasu i trwającym użytkowaniem. Znaczny spadek czasu pracy między kolejnymi ładowaniami będzie sygnałem, iż należy wymienić baterię.
- Trwałość akumulatora zależy od sposobu używania go.

Korzystanie z kamery za granicą

Odniesienie systemów przesyłania kolorów w telewizorze

Do oglądania obrazów nagranych kamerą na telewizorze jest potrzebny telewizor (lub monitor) z gniazdem HDMI i przewód micro HDMI (do kupienia osobno).

Przed nagrywaniem należy dostosować ustawienie [V.SYS] do systemu telewizji obowiązującego w kraju lub regionie, w którym mają być odtwarzane nagrania. Listę krajów i regionów, w których używany jest system [NTSC] / [PAL], zamieszczono poniżej.

Kraje i regiony, w których wyświetlanie obrazów jest możliwe, gdy dla ustawienia [V.SYS] wybrano opcję [NTSC]

Barbados, Bermudy, Birma, Boliwia, Chile, Dominika, Ekwador, Filipiny, Guam, Gwatemala, Gujana, Haiti, Honduras, Japonia, Kanada, Kolumbia, Korea Płd., Kostaryka, Kuba, Meksyk, Mikronezja, Nikaragua, Panama, Peru, Puerto Rico, Saint Lucia, Salwador, Samoa, Stany Zjednoczone, Surinam, Tajwan, Trynidad i Tobago, Wenezuela itp.

Kraje i regiony, w których wyświetlanie obrazów jest możliwe, gdy dla ustawienia [V.SYS] wybrano opcję [PAL]

Argentyna, Australia, Austria, Belgia, Brazylia, Bułgaria, Chiny, Chorwacja, Czechy, Dania, Finlandia, Francja, Grecja, Gujana Francuska, Hiszpania, Holandia, Hongkong, Indonezja, Irak, Iran, Kuwejt, Malezja, Monako, Niemcy, Norwegia, Nowa Zelandia, Paragwaj, Polska, Portugalia, Rosja, Rumunia, Singapur, Słowacja, Szwajcaria, Szwecja, Tajlandia, Turcja, Ukraina, Urugwaj, Węgry, Wielka Brytania, Wietnam, Włochy itd.

Strefa czasowa

Strefy czasowe	Ustawienia regionu
GMT	Lizbona, Londyn
+01:00	Berlin, Paryż
+02:00	Helsinki, Kair, Sztambuł
+03:00	Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu Zabi, Baku, Moskwa
+04:30	Kabul
+05:00	Karaczi, Islamabad
+05:30	Kalkuta, Nowe Delhi
+06:00	Ałmaty, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Dżakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Pekin
+09:00	Seul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin

Strefy czasowe	Ustawienie obszaru
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Wyspy Salomona
+12:00	Fidzi, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaje
-9:00	Alaska
-8:00	Los Angeles, Tijuana
-7:00	Denver, Arizona
-6:00	Chicago, Meksyk
-5:00	Nowy Jork, Bogota
-4:00	Santiago
-3:30	St. John's
-3:00	Brasília, Montevideo
-2:00	Fernando de Noronha
-1:00	Azory, Wyspy Zielonego Przylądka

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Środki ostrożności

Nie używaj ani nie przechowuj kamery w następujących miejscach:

- W miejscach, gdzie jest bardzo gorąco, zimno lub wilgotno
W miejscach takich jak zaparkowany samochód nagrzewany promieniami słonecznymi, ponieważ mogłyby to spowodować nieprawidłowe działanie kamery wskutek odkształcenia jej korpusu
- W miejscu bezpośrednio nasłonecznionym lub w pobliżu grzejnika
Korpus kamery mógłby się odbarwić lub odkształcić, a to mogłoby spowodować nieprawidłowe działanie
- W miejscu poddawanych silnym wibracjom
- W pobliżu silnych pól magnetycznych
- W miejscach, gdzie występuje dużo piasku lub kurzu
Uważaj, aby piasek lub kurz nie dostał się do wnętrza kamery. Mogłoby to spowodować usterkę kamery, czasami nienaprawialną.

Oдноśnie noszenia

Mając kamerę w tylnej kieszeni spodni lub spódnicy, nie siadaj na krześle lub gdzie indziej, ponieważ mogłoby to spowodować usterkę lub uszkodzenie kamery.

Dbanie o obiektyw i jego przechowywanie

- W sytuacjach wymienionych poniżej wytrzyj powierzchnię obiektywu do czysta miękką ściereczką:
 - Na powierzchni obiektywu widać odciski palców.
 - Kamera jest używana w miejscu gorącym lub wilgotnym
 - Obiektyw jest narażony na działanie zasolonego powietrza, na przykład od morza.
- Przechowuj w przewiewnym miejscu o jak najmniejszej ilości brudu i kurzu.
- Aby zapobiec powstawaniu pleśni, okresowo czyść obiektyw w sposób opisany powyżej.

Oдноśnie czyszczenia

Kamerę należy czyścić z zewnątrz miękką ściereczką lekko zwilżoną wodą, a następnie wycierać do sucha inną ściereczką. Do czyszczenia nie wolno używać następujących środków, ponieważ mogłyby one uszkodzić lakier lub obudowę.

- Preparaty chemiczne takie, jak rozcieńczalnik, benzyna, alkohol, jednorazowe ściereczki, środek odstraszający owady, środek owadobójczy, krem przeciwsłoneczny itp.
- Nie dotykaj kamery, mając na dłoni którąkolwiek z powyższych substancji.
- Nie trzymaj kamery przez dłuższy czas w styczności z gumą lub winylem.

Oдноśnie do temperatur użytkowania

Kamera jest przeznaczona do użytkowania w temperaturze od -10°C do 40°C . Niewskazane jest nagrywanie w miejscach tak zimnych lub gorących, że panuje w nich temperatura poza tym zakresem.

Oдноśnie kondensacji wilgoci

Jeśli kamera zostanie przeniesiona bezpośrednio z zimnego do ciepłego otoczenia, na jej powierzchni wewnętrznej lub zewnętrznej może wystąpić kondensacja wilgoci. Tak kondensacja wilgoci może skutkować nieprawidłowym działaniem kamery.

Jeśli wystąpi kondensacja wilgoci

Wyłącz kamerę i poczekaj około godziny, aby wilgoć wyparowała.

Uwaga odnośnie kondensacji wilgoci

Kondensacja powierzchniowa wilgoci może wystąpić, gdy kamera została przeniesiona z miejsca zimnego do ciepłego (lub odwrotnie) albo jest używana w miejscu o dużej wilgotności. Oto kilka przykładów:

- Przyniesienie kamery ze stoku narciarskiego do ogrzewanego miejsca.
- Wyniesienie kamery z klimatyzowanego samochodu lub pomieszczenia do gorącego otoczenia na zewnątrz.
- Używanie kamery po ulewie lub przelotnych opadach.
- Używanie kamery w gorącym i wilgotnym miejscu.

Zapobieganie kondensacji wilgoci

Przynosząc kamerę z chłodnego miejsca w ciepłe, włóż ją do plastikowego woreczka i szczelnie go zamknij. Wyjmij kamerę z woreczka gdy temperatura wewnątrz niego zrówna się z temperaturą otoczenia (po około 1 godzinie).

Uwagi odnośnie opcjonalnych akcesoriów

- W niektórych krajach/regionach oryginalne akcesoria firmy Sony mogą nie być dostępne.

Uwaga odnośnie wyrzucania/oddawania karty pamięci

Pomimo usunięcia danych z karty pamięci lub sformatowaniu jej w kamerze lub komputerze, dane mogą wcale nie zostać z niej całkowicie usunięte. Gdy dajesz komuś kartę pamięci, wskazane jest, aby całkowicie usunąć z niej dane przy użyciu uruchamianego na komputerze programu do usuwania danych.

Nawet wówczas, gdy wyrzucasz kartę pamięci, warto zniszczyć mechanicznie jej obudowę.

System GPS

- Położenie satelitów GPS stale się zmienia. Z tego względu, zależnie od miejsca i czasu użycia kamery, wyznaczenie pozycji może następować z opóźnieniem lub być niemożliwe.
- System GPS jest używany do wyznaczania pozycji geograficznej metodą triangulacji sygnału radiowego z satelitów. Należy unikać używania systemu GPS kamery w miejscach, gdzie sygnały radiowe są blokowane albo odbijane, na przykład w otoczeniu wysokich drzew lub budynków. System GPS kamery najlepiej działa pod otwartym niebem.
- Rejestracja danych geolokalizacyjnych bywa niemożliwa w miejscach, w których sygnały radiowe z satelitów GPS nie docierają do urządzenia, na przykład:
 - W tunelach, pomieszczeniach, podcieniach budynków
 - Między wysokimi budynkami lub na wąskich ulicach otoczonych budynkami
 - Pod ziemią, w otoczeniu gęstych drzew, pod mostami i w miejscach występowania pól magnetycznych, na przykład pod liniami wysokiego napięcia
 - Blisko urządzeń wykorzystujących sygnały radiowe o tej samej częstotliwości co urządzenie: w sąsiedztwie telefonów komórkowych pracujących w paśmie 1,5 GHz itp.
- W przypadku rejestracji obrazu z włączoną funkcją zapisu danych GPS (ustawienie [ON]) i późniejszego opublikowania tego obrazu w internecie dane o miejscu wykonania zdjęć mogą być dostępne dla osób trzecich. Aby tego uniknąć, przed rozpoczęciem nagrywania ustaw dla opcji rejestracji GPS wartość [OFF].

Błędy w wyznaczaniu pozycji

- Przemieszczenie włączonej kamery może spowodować, że wyznaczanie pozycji będzie trwało dłużej niż przy pozostawianiu w tym samym miejscu.
- Błędy spowodowane położeniem satelitów GPS
Kamera automatycznie wyznacza bieżącą pozycję po odebraniu sygnału radiowego z co najmniej trzech satelitów GPS. Błąd wyznaczania pozycji wnoszony przez satelity GPS wynosi około 10 m. W zależności od środowiska pracy urządzenia błąd ten może się zwiększać. W takim przypadku faktyczna pozycja może nie pokrywać się z pozycją na mapie wyznaczoną na podstawie informacji GPS. Ponadto satelity GPS pozostają pod kontrolą Departamentu Obrony Stanów Zjednoczonych, co oznacza, że ich dokładność może być celowo zmieniana.
- Błąd powstający w procesie triangulacji
Podczas wyznaczania pozycji kamera okresowo wyznacza bieżącą pozycję. Między wyznaczeniem pozycji a zapisem danych geolokalizacyjnych w obrazie upływa pewien czas. Z tego względu miejsce zapisu może nie pokrywać się dokładnie z pozycją na mapie wyznaczoną na podstawie informacji GPS.

Ograniczenia w użyciu systemu GPS

- Funkcji GPS należy używać zgodnie z warunkami i przepisami krajów i regionów, w których używana jest kamera.

Dane techniczne

Kamera

[System]

Sygnal wideo

- Kolorowy NTSC, standardy EIA
- Specyfikacja HDTV 1080/60i, 1080/60p
- Kolorowy PAL, standardy CCIR
- Specyfikacja HDTV 1080/50i, 1080/50p

Przetwornik obrazu:

- 7,76 mm (typu 1/2,3)
- Przetwornik CMOS Exmor R™

Aktywne piksele (16:9):

- Tryb nagrywania zdjęć seryjnych:
- Wartość równoważna 2 000 000 pikseli
- Tryb fotograficzny: Wartość równoważna 13 500 000 pikseli

Brutto: około 18 900 000 pikseli

Efektywnie (film, 16:9):

- około 13 500 000 pikseli

Efektywnie (zdjęcie, 16:9): ok. 13 500 000 pikseli

Obiektyw: Obiektyw ZEISS Tessar

F2.8

f = 2,8 mm

W przeliczeniu na taśmę 35 mm

Do filmów: 17,1 mm (16:9)*

Sterowanie ekspozycją: automatyczna ekspozycja

Format pliku:

- Zdjęcia: zgodne z JPEG (DCF wer. 2.0, Exif wer. 2.3, MPF Baseline)
- Filmy: MP4: MPEG-4 AVC/H.264, XAVC S: MPEG-4 AVC/H.264
- Dźwięk: MPEG AAC (dla formatu MP4), LPCM (dla formatu XAVC S)

Nośnik zapisu:

- Dla formatu MP4:
- Nośnik Memory Stick Micro (Mark 2)
- Karta microSD (klasy 4 lub wyższej)
- Dla formatu XAVC S:
- Karta microSD (klasy 10 lub wyższej)

Minimalne wymagane oświetlenie: 6 lx (luksów)

* Ustawienie dla funkcji SteadyShot opcji [OFF]

[Złącza wejściowe/wyjściowe]

Gniazdo HDMI OUT: złącze HDMI micro

Gniazdo USB: Gniazdo Multi/Micro USB*: micro-B/USB2.0 Hi-Speed (pamięć masowa)

* Obsługuje urządzenia zgodne ze standardem Micro USB.

Gniazdo mikrofonu (stereofoniczne)

- Gniazdo USB pełni funkcję gniazda wyjściowego.
(Dotyczy klientów z Europy)

[Zasilanie, ogólne]

Wymagane zasilanie:

- Akumulator: 3,6 V (NP-BX1 (w zestawie))
- Gniazdo Multi/Micro USB: 5,0 V

Ładowanie USB: DC 5,0 V, 500 mA/800 mA

Czas ładowania:

Z komputera

- NP-BX1 (w zestawie): około 245 min

Z ładowarki AC-UD20 (do kupienia osobno)

- NP-BX1 (w zestawie): około 175 min

Pobór mocy: 1,9 W (dla filmu o rozmiarze [1920×1080/30p])

Zakres temperatur użytkowania: od -10°C do 40°C

Zakres temperatur przechowywania: od -20°C do 60°C

Wymiary: ok. 24,2 mm × 46,5 mm × 81,5 mm
(szerokość/wysokość/głębokość, bez wystających elementów)

Masa: ok. 67 g (sama kamera)

Waga (podczas nagrywania):

- ok. 92 g (z akumulatorem NP-BX1 w zestawie)

Mikrofon: stereofoniczny

Głośnik: monofoniczny

Akumulator:

NP-BX1 (w zestawie)

- Maksymalne napięcie wyjściowe: napięcie stałe 4,2 V

Napięcie wyjściowe: napięcie stałe 3,6 V

Pojemność (minimalna): 4,5 Wh (1240 mAh)

Typ: litowo-jonowy

[Bezprzewodowa sieć LAN]

Zgodność: IEEE 802.11b/g/n

Częstotliwość: 2,4 GHz

Obsługiwane protokoły zabezpieczeń: WPA-PSK/WPA2-PSK

Sposób konfiguracji: WPS (Wi-Fi Protected Setup)

Tryb dostępu: tryb infrastruktury

NFC: zgodność z NFC Forum Type 3 Tag

[Akcesoria]

Łącznik statywu

- Wymiary: ok. 23,0 mm × 14,0 mm × 48,7 mm
(szerokość/wysokość/głębokość, bez wystających elementów)

Masa: ok. 12 g

Spis treści

Wyszukiwanie operacji

Wyszukiwanie ustawień

Indeks

Wodoszczelna kasetka (SPK-AS2)

Wymiary: ok.

35,5 mm × 62,0 mm × 96,0 mm (szerokość/
wysokość/głębokość, bez wystających
elementów)

Masa: ok. 55 g

Wytrzymałość na ciśnienie: możliwość
wykonywania zdjęć pod wodą na głębokości 5 m
nieprzerwanie przez 30 minut. *

*Z włożoną kamerą.

Uchwyt samoprzylepny (VCT-AM1)

Obejma

Wymiary: ok. 43,5 mm × 14,0 mm × 58,5 mm
(szerokość/wysokość/głębokość, bez
wystających elementów)

Masa: około 15 g

Płaski uchwyt samoprzylepny

Wymiary: ok. 50,0 mm × 12,5 mm × 58,5 mm
(szerokość/wysokość/głębokość, bez
wystających elementów)

Masa: ok. 14 g

Zaokrąglony uchwyt samoprzylepny

Wymiary: ok. 50,0 mm × 16,0 mm × 58,5 mm
(szerokość/wysokość/głębokość,
bez wystających elementów)

Masa: ok. 16 g

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec
zmianie bez powiadomienia.

Spis treści

Wyszukiwanie
operacji

Wyszukiwanie
ustawień

Indeks

Znaki towarowe

- Znaki Memory Stick i  są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Corporation.
- Nazwy HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Znaki Microsoft, Windows i Windows Vista są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Znak Mac jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Apple Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Znaki Intel, Pentium i Intel Core są znakami towarowymi firmy Intel Corporation w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwa Adobe, logo Adobe i Adobe Acrobat są zastrzeżonymi znakami towarowymi lub znakami towarowymi firmy Adobe Systems Incorporated w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Logo microSDXC jest znakiem towarowym firmy SD-3C, LLC.
- Symbol N jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy NFC Forum, Inc. w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Nazwy iPhone i iPad są znakami towarowymi firmy Apple Inc. zarejestrowanej w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.
- Znak iOS jest znakiem towarowym lub zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Cisco Systems, Inc..
- Znaki Android i Google Play są znakami towarowymi Google Inc..
- Nazwa Wi-Fi, logo Wi-Fi i Wi-Fi PROTECTED SET-UP są zastrzeżonymi znakami towarowymi Wi-Fi Alliance.
- Znaki „PS” i „PlayStation” są zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy Sony Computer Entertainment Inc.



- Zapewnij sobie jeszcze lepszą zabawę na PlayStation 3, pobierając aplikację do konsoli PlayStation 3 z witryny PlayStation Store (jeśli jest dostępna).
- Aplikacja do konsoli PlayStation 3 wymaga konta PlayStation Network i pobrania aplikacji. Dostępna w regionach, w których jest dostępna witryna PlayStation Store.

Ponadto nazwy systemów i produktów zamieszczone w niniejszym podręczniku są, na ogół, znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi ich twórców lub producentów. W instrukcji nie są jednak każdorazowo zamieszczone symbole TM i ®.



Oprogramowanie podlegające licencji GNU GPL/LGPL

Kamera zawiera oprogramowanie, do którego przysługuje licencja GNU General Public License General Public License (zwana dalej „GPL”) lub GNU Lesser General Public License (zwana dalej „LGPL”).

Niniejszym informujemy, że masz prawo uzyskiwać dostęp do kodu źródłowego tych programów na warunkach licencji GPL/LGPL oraz modyfikować i rozpowszechniać go.

Kod źródłowy jest zamieszczony w internecie. Można go pobrać pod poniższym adresem. Przy pobieraniu kodu źródłowego wybierz HDR-AS100V jako model kamery.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Oczekujemy, iż nie będziesz się z nami kontaktować w sprawie zawartości tego kodu źródłowego.

Kopie licencji (w języku angielskim) są zapisane w pamięci wewnętrznej kamery.

Nawiąż połączenie pamięci masowej między kamerą a komputerem, a następnie odczytaj pliki zawarte w folderze „LICENSE” na dysku „PMHOME”.

Indeks

A

A.OFF	40
Akumulator	75
Automatyczne wyłączenie zasilania	40

B

BEEP	41
Brzęczyk	41

C

COLOR	28
CONFIG	33
Czas działania podczas nagrywania filmów	73

D

DATE	19
DST	21

F

Filmowanie	
Filmy	53
Zdjęcie	53
FLIP	25
Formatowanie	45
FORMT	45
Funkcja SteadyShot	24

G

Gniazdo HDMI OUT	55
Gniazdo Multi/Micro USB	65
GPS	36

I

INTVL	53
IR-RC	32

K

Kod czasowy/bit użytkownika	30
Komunikaty ostrzegawcze	71
Kopiowanie	35

L

Lampka REC/dostęp/CHG (ładowanie)	15, 53
LANG	42
LAPSE	27
Limit liczby nagrywanych zdjęć	74

Ł

Ładowanie	15
-----------------	----

M

MOVIE	53
-------------	----

N

Nagrywanie zdjęć seryjnych	27
NFC	58

O

Oglądanie	
Filmy	55
Zdjęcie	55

P

PHOTO	53
Pilot Live-View	62
Pilot na podczerwień	32
Pilot Wi-Fi	34
PLANE	38
PLAY	55
PRO	29
Przełączanie trybów NTSC/PAL	43
Przełącznik REC HOLD (blokada)	53
Przerzucenie	25
Przycisk ENTER (wejście do menu)	11
Przycisk NEXT	11
Przycisk PREV	11
Przycisk REC	53

R

Rejestracja danych GPS	36
RESET	44
Resetowanie ustawień	44
Rozwiązywanie problemów	67

S

Scena	26
SCENE	26
Smartfon	57, 58
STEDY	24

T

TC/UB.....	30
Tryb nagrywania zdjęć seryjnych.....	53
Tryb samolotowy.....	38
Tryb ustawiania jakości obrazu	22

U

USB	15
USBPw	39
Ustawianie czasu letniego	21
Ustawianie daty i godziny.....	19
Ustawienia	10
Ustawienia koloru	28
Ustawienia konfiguracji	33
Ustawienie języka.....	42

V

V.SYS	43
VMODE.....	22

W

Wi-Fi.....	58
Wykaz części	12

X

XAVC S	29
--------------	----

Z

Zasilanie USB.....	39
--------------------	----