

Digitalna videokamera 4K

FDR-AX1/AX1E

Vodnik za uporabo

Pred uporabo enote natančno preberite ta priročnik
in ga shranite za prihodnjo uporabo.

HANDYCAM[®] **XQD**[™]

XAVC S

4K

HDMI[™]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

InfoLITHIUM[™] **L**
SERIES

Evidenčni list za uporabnike

Številka modela in serijska številka sta na spodnji strani. Serijsko številko vnesite v spodnji prostor. Številki imejte pri sebi, kadar koli stopite v stik s prodajalcem izdelkov Sony v zvezi s tem izdelkom.

Št. modela FDR- _____

Serijska št. _____

Št. modela AC- _____

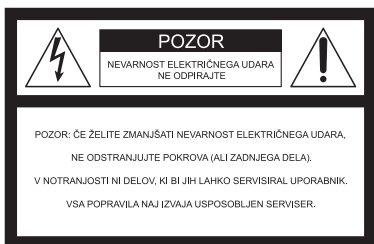
Serijska št. _____

OPOZORILO

Zmanjšajte možnost požara ali električnega udara, tako da

- 1) enote ne izpostavljajte dežju ali vlagi in
- 2) na napravo ne postavljajte predmetov, napolnjenih s tekočinami (na primer vaz).

Baterij ne izpostavljajte prekomerni vročini, na primer sončni svetlobi, ognju ipd.



Ta simbol opozarja uporabnika na prisotnost neizolirane »nevarne napetosti« v ohišju izdelka, ki je lahko tako visoka, da predstavlja nevarnost električnega udara.



Ta simbol opozarja uporabnika na pomembna navodila za delovanje in vzdrževanje (servisiranje), ki jih dobite v dokumentaciji, priloženi napravi.

POMEMBNA VARNOSTNA OPOZORILA

TA NAVODILA SHRANITE. NEVARNOST – ZA ZMANJŠANJE NEVARNOSTI POŽARA ALI ELEKTRIČNEGA UDARA PAZLJIVO SLEDITE TEM NAVODILOM.

- Preberite ta navodila.
- Navodila shranite.
- Upoštevajte vsa opozorila.
- Upoštevajte vsa navodila.
- Naprave ne uporabljajte v bližini vode.
- Čistite samo s suho krpo.
- Poskrbite, da pretok zraka skozi prezračevalne reže ne bo oviran. Napravo namestite v skladu z navodili proizvajalca.
- Naprave ne nameščajte v bližini toplotnih virov, npr. radiatorjev, grelnikov, štedilnikov ali drugih naprav (vključno z ojačevalniki), ki oddajajo toploto.
- Nikoli ne onesposobite varnostne funkcije polariziranega ali ozemljitvenega vtiaka. Polariziran vtiak ima dva vtiča – eden je širši od drugega. Ozemljitveni vtiak ima dva vtiča in tretji ozemljitveni vtič. Široki vtič ali tretji vtič je namenjen zagotavljanju varnosti. Če priloženi vtiak ne ustreza vaši vtičnici, se glede zamenjave zastarele vtičnice posvetujte z električarjem.
- Napajalni kabel zaščitite, da ga ne pohodite ali ne preščipnete – zlasti pazite na vtičke, dodatne vtičnice in točke izstopa iz naprave.
- Uporabljajte samo priključke in dodatno opremo, ki jo določi proizvajalec.
- Uporabljajte samo z vozičkom, stojalom, trinožnim stojalom, nosilcem ali mizo, ki jo določi proizvajalec oz. je priložena napravi. Pri premikanju vozička z napravo bodite previdni, da se voziček ne prevrne in ne pride do poškodb.



- Napravo odklopite med nevihto ali v primeru, da je dlje časa ne boste uporabljali.
- Vsaka popravila naj izvaja usposobljen serviser. Popravilo je potrebno, če se naprava na kakršen koli način poškoduje – če pride do poškodb napajalnega kabla ali vtiaka, razlitja tekočine po izdelku, tujkov v izdelku, izpostavljenosti dežju ali vlagi oziroma če izdelek ne deluje pravilno ali je padel na tla.
- Če oblika vtiaka ne ustreza vaši vtičnici, uporabite priključek napajalnika za ustrezno konfiguracijo vtičnice.

Primeri vtičnic za napajalni kabel v različnih državah/regijah sveta.



Vrsta A
(ameriška)



Vrsta B
(britanska)



Vrsta BF
(britanska)



Vrsta B3
(britanska)



Vrsta C
(CEE)



Vrsta SE
(CEE)



Vrsta O
(oceanska)

Primeri napajanja in vrste vtičnic so opisani v tej tabeli.

Uporabljena vrsta vtikača in napajanja je odvisna od območja.

Pozor: uporabljati morate napajalni kabel, ki ustreza zahtevam posamezne države.

— Samo za uporabnike v Združenih državah

Uporabite priložen napajalni kabel.

Evropa

Države/regije	Napetost	Frekvenca (Hz)	Vrsta vtikača
Avstrija	230	50	C
Belgija	230	50	C
Češka	220	50	C
Danska	230	50	C
Finska	230	50	C
Francija	230	50	C
Grčija	220	50	C
Irska	230	50	C/BF
Islandija	230	50	C
Italija	220	50	C
Luksemburg	230	50	C
Madžarska	220	50	C
Nemčija	230	50	C
Nizozemska	230	50	C
Norveška	230	50	C
Poljska	220	50	C
Portugalska	230	50	C
Romunija	220	50	C
Rusija	220	50	C
Slovaška	220	50	C
Španija	127/230	50	C
Švedska	230	50	C
Švica	230	50	C
Združeno kraljestvo	240	50	BF

Azija

Države/regije	Napetost	Frekvenca (Hz)	Vrsta vtikača
Filipini	220/230	60	A/C
Hongkong	200/220	50	BF
Indija	230/240	50	C
Indonezija	127/230	50	C
Japonska	100	50/60	A
Južna Koreja	220	60	C
Kitajska	220	50	A
Malezija	240	50	BF
Singapur	230	50	BF
Tajska	220	50	C/BF
Tajvan	110	60	A
Vietnam	220	50	A/C

Oceanija

Države/regije	Napetost	Frekvenca (Hz)	Vrsta vtikača
Avstralija	240	50	O
Nova Zelandija	230/240	50	O

Severna Amerika

Države/regije	Napetost	Frekvenca (Hz)	Vrsta vtikača
Kanada	120	60	A
ZDA	120	60	A

Srednja Amerika

Države/regije	Napetost	Frekvenca (Hz)	Vrsta vtikača
Bahami	120/240	60	A
Dominikanska republika	110	60	A
Gvatemala	120	60	A
Honduras	110	60	A
Jamajka	110	50	A
Kostarika	110	60	A
Kuba	110/220	60	A/C
Mehika	120/127	60	A
Nikaragva	120/240	60	A
Panama	110/220	60	A
Salvador	110	60	A

Južna Amerika

Države/regije	Napetost	Frekvenca (Hz)	Vrsta vtikača
Argentina	220	50	C/BF/O
Braziliya	127/220	60	A/C
Čile	220	50	C
Kolumbija	120	60	A
Peru	220	60	A/C
Venezuela	120	60	A

Bližnji vzhod

Države/regije	Napetost	Frekvenca (Hz)	Vrsta vtikača
Irak	220	50	C/BF
Iran	220	50	C/BF
Izrael	230	50	C
Saudova Arabija	127/220	50	A/C/BF
Turčija	220	50	C
Združeni arabski emirati	240	50	C/BF

Afrika

Države/regije	Napetost	Frekvenca (Hz)	Vrsta vtikača
Alžirija	127/220	50	C
Demokratska republika Kongo	220	50	C
Egipt	220	50	C
Etiopija	220	50	C
Južna Afrika	220/230	50	C/BF
Kenija	240	50	C/BF
Nigerija	230	50	C/BF
Tanzanija	230	50	C/BF
Tunizija	220	50	C

POZOR

Paket baterij

Če s paketom baterij ne ravnate pravilno, ga lahko raznese, kar lahko povzroči požar ali kemične opekline. Bodite pozorni na naslednja opozorila.

- Baterije ne razstavljajte.
- Paketa baterij ne zdrobite in ga ne izpostavljajte udarcem ali sili, npr. ne tolcite po njem, ga ne izpuscite na tla ali pohodite.
- Na priključkih baterije ne povzročajte kratkega stika in ne dopustite, da pridejo v stik s kovinskimi predmeti.
- Paketa baterij ne izpostavljajte visoki temperaturi nad 60 °C (140 °F), npr. ne puščajte jih na neposredni sončni svetlobi ali v avtomobilu, ki je parkiran na soncu.
- Paketa baterij ne sežigajte in ne vrzite ga v ogenj.
- Ne uporabljajte poškodovanih litij-ionskih baterij ali takih, ki puščajo.
- Paket baterij polnite z originalnim polnilnikom baterij Sony ali z napravo, ki ga lahko napolni.
- Paket baterij hranite zunaj dosega otrok.
- Paket baterij hranite na suhem.
- Paket baterij zamenjajte samo z enakim ali enakovrednim, ki ga priporoča Sony.
- Pakete baterij odstranite takoj, kot je opisano v navodilih.

Baterijo zamenjajte samo z določeno vrsto. V nasprotnem primeru lahko pride do poškodbe.

Omrežni napajalnik

Omrežnega napajalnika ne uporabljajte v ozkem prostoru, na primer med zidom in pohištvom.

Ko uporabljate omrežni napajalnik, uporabite bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi naprave pride do okvare, omrežni napajalnik takoj izvlecite iz stenske električne vtičnice.

Polnilnik

Ko uporabljate polnilnik, ga vklopite v bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi naprave pride do okvare, polnilnik takoj izvlecite iz stenske električne vtičnice.

Opomba o napajalnem kablu

Napajalni kabel je narejen posebej za uporabo s to videokamero, zato se ne sme uporabljati z drugo električno opremo.

Če je videokamera z omrežnim napajalnikom priključena v električno vtičnico, je povezana z virom napajanja (napajalnim omrežjem), tudi če je izklopljena.

Uporaba slušalk pri preveliki glasnosti lahko povzroči poškodbe sluha.

Za uporabnike v EVROPI

Opomba za stranke, ki ta izdelek uporabljajo državah, v katerih veljajo direktive EU

Proizvajalec: Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonska
Za skladnost izdelkov v EU: Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemčija

Opomba

Če statična elektrika ali elektromagnetizem povzroči prekinitvev (napako) prenosa podatkov, znova zaženite aplikacijo ali odklopite in znova priključite povezovalni kabel (USB idr.).

Ta izdelek je bil preizkušen in ustreza zahtevam Direktive o elektromagnetni združljivosti (EMC) glede uporabe povezovalnega kabla, ki je krajši od 3 metrov (9,8 čevlja).

Pozor

Elektromagnetna polja lahko na določenih frekvencah vplivajo na sliko in zvok te enote.



**Odstranjevanje izrabljene
električne in elektronske
opreme (velja za države EU
in druge evropske države
s sistemom ločenega zbiranja
odpadkov)**

Ta oznaka na izdelku ali njegovi embalaži pomeni, da izdelka ni dovoljeno odvreči skupaj z gospodinjskimi odpadki. Odložiti ga morate na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje električne in elektronske opreme.

Z ustrezno odstranitvijo izdelka pripomorete k preprečevanju morebitnih negativnih posledic za okolje in zdravje ljudi, ki bi jih lahko povzročila nepravilna odstranitev tega izdelka. Recikliranje materialov prispeva k ohranjanju naravnih virov. Za več informacij o recikliranju tega izdelka se obrnite na lokalno upravo, komunalno službo ali prodajalca, pri katerem ste kupili izdelek.



**Odstranjevanje izrabljenih
baterij (velja za države EU
in druge evropske države
s sistemom ločenega zbiranja
odpadkov)**

Ta oznaka na bateriji ali embalaži naprave pomeni, da baterij, priloženih temu izdelku, ni dovoljeno odvreči med gospodinjske odpadke. Ta oznaka na nekaterih baterijah vključuje tudi kemijski simbol. Kemijski simbol za živo srebro (Hg) ali svinec (Pb) je dodan, če baterija vsebuje več kot 0,0005 % živega srebra ali 0,004 % svınca. Z ustrezno odstranitvijo baterij pripomorete k preprečevanju morebitnih negativnih posledic za okolje in zdravje ljudi, ki bi jih lahko povzročila nepravilna odstranitev baterij. Recikliranje materialov prispeva k ohranjanju naravnih virov. Če izdelek za svoje delovanje ali zaradi varnostnih razlogov ali zagotavljanja celovitosti podatkov potrebuje trajno napajanje prek notranje baterije, lahko baterijo zamenja samo usposobljen serviser. Poskrbite za pravilno ravnanje s takšno baterijo, tako da izdelek ob koncu njegove življenjske dobe odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje električne in elektronske opreme.

Za ustrezno ravnanje z drugimi baterijami preberite razdelek o varnem odstranjevanju baterij iz izdelka. Baterije odložite na ustreznem zbirnem mestu za recikliranje izrabljenih baterij.

Za več informacij o recikliranju tega izdelka ali baterije se obrnite na lokalno upravo, komunalno službo ali prodajalca, pri katerem ste kupili izdelek.

Kazalo vsebine

Pregled

Lokacija in funkcije delov	11
Oznake na zaslonu	18
LCD-zaslon/zaslon iskala	18

Priprave

Napajanje	20
Polnjenje paketa baterij	20
Nastavitev ure	22
Priklop naprav	22
Priklop senčila objektiva s pokrovom objektiva	22
Prilagoditev LCD-zaslona in iskala	23
Uporaba pomnilniških kartic XQD	24
O pomnilniških karticah XQD	24
Vstavljanje pomnilniške kartice XQD	24
Odstranitev pomnilniške kartice XQD	24
Izbira reže za pomnilniško kartico, ki se bo uporabljala za snemanje	24
Formatiranje pomnilniške kartice XQD	25
Preverjanje preostalega časa za snemanje, ki je na voljo	25

Snemanje

Osnovni postopek delovanja	26
Spreminjanje osnovnih nastavitev	29
Format zapisovanja	29
Prilagajanje svetlosti slike	29
Prilagajanje na naravne barve (nastavitev beline)	31
Nastavitev zvoka	32
Uporabne funkcije	34
Dodeljivi gumbi	34

Zasloni s sličicami

Zasloni s sličicami	35
Konfiguracija zaslona	35
Predvajanje posnetkov	36
Zaporedno predvajanje izbranega posnetka in naslednjih posnetkov.	36
Upravljanje posnetkov	36
Funkcije menija sličic	36
Prikaz podrobnih informacij o posnetku.	37
Brisanje posnetkov	38
Spreminjanje informacij na zaslonu s sličicami	38

Nastavitve

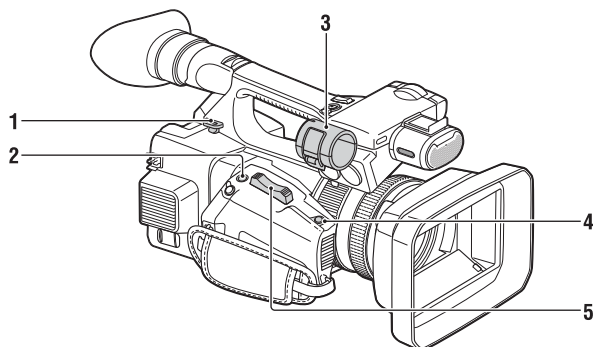
Funkcije nastavitvenega menija	39
Seznam nastavitvenega menija	40
Meni Camera	40
Meni Paint	41
Meni Audio	43
Meni Video	43
Meni LCD/VF	44
Meni Media	45
Meni System	45
Meni Thumbnail	46

Povezovanje zunanjih naprav

Povezovanje zunanjih monitorjev in snemalnih naprav	47
Upravljanje posnetkov z računalnikom	48
Povezovanje s kablom USB	48
Predvajanje slik v računalniku	49
Kaj lahko delate s programsko opremo »PlayMemories Home« (Windows)	49
Programska oprema za Mac	49
Preverjanje računalniškega sistema	49
Nameščanje programske opreme »PlayMemories Home« v računalnik	49
Urejanje slik v računalniku	50

Pomembne opombe glede delovanja	51
Čas snemanja filmov	51
Uporaba videokamere v tujini	53
Formati in omejitve izhodov	58
Video formati in izhodni signali	58
Sporočila o napakah/opozorila	60
Sporočila o napakah	60
Opozorila	60
Licence	62
Dostop do programske opreme, za katero velja GPL/LGPL	62
Licence odprte programske opreme	62
Specifikacije	62
Konfiguracija paketa	64
Stvarno kazalo	65

Podrobnosti o funkcijah in uporabi najdete na straneh, ki so prikazane v oklepajih.



1. Kavelj za naramni pašček (14)

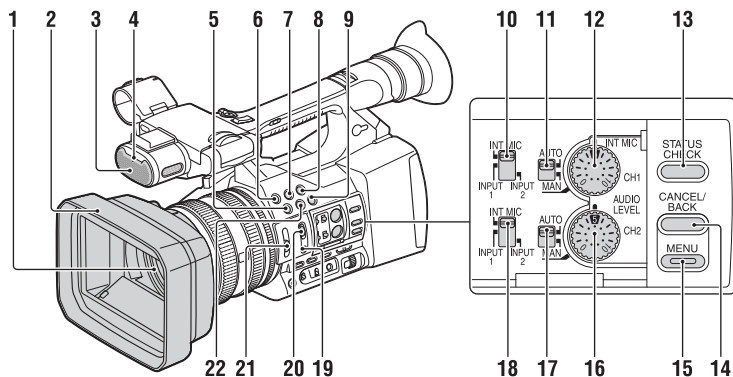
**2. Gumb ASSIGN 7/
FOCUS MAGNIFIER (34)**

3. Držalo mikrofona*

4. Gumb IRIS PUSH AUTO

5. Vzvod za samodejni zoom (26)

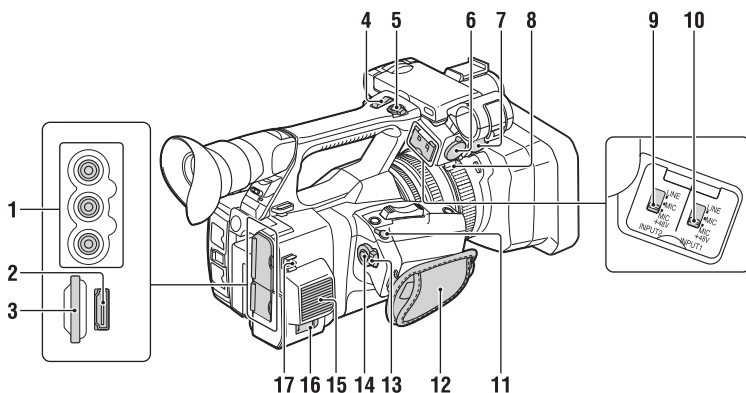
* Pred uporabo mikrofona preberite navodila za uporabo, ki so mu priložena.



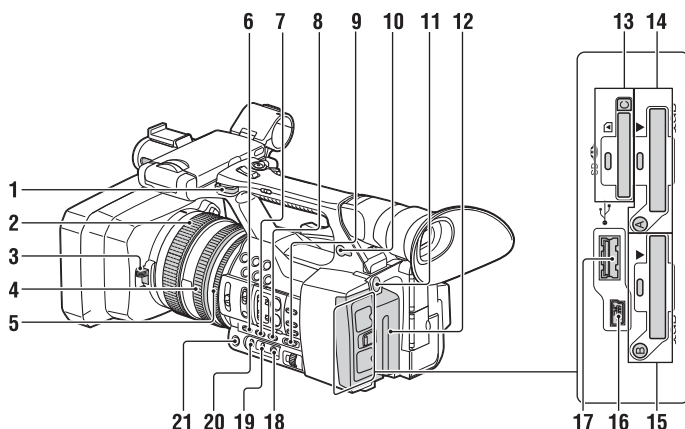
1. Objektiv (22)
2. Senčilo objektivna s pokrovom objektivna (22)
3. Notranji mikrofoni (33)
4. Sprednja snemalna lučka (45)
Snemalna lučka utripa, če zmanjkuje prostora na zapisovalnem mediju ali je baterija skoraj prazna.
5. Gumb ASSIGN 4/ZEBRA
6. Gumb ASSIGN 1
7. Gumb ASSIGN 2*
8. Gumb ASSIGN 3
9. Gumb ASSIGN 6/THUMBAIL
10. Stikalo CH1 (INT MIC/INPUT1/INPUT2)
11. Stikalo AUTO/MAN (CH1) (34)
12. Izbirnik AUDIO LEVEL(CH1) (34)
13. Gumb STATUS CHECK (15)
14. Gumb CANCEL/BACK (39)
15. Gumb MENU** (39)
16. Izbirnik AUDIO LEVEL(CH2) (34)
17. Stikalo AUTO/MAN (CH2) (34)
18. Stikalo CH2 (INT MIC/INPUT1/INPUT2) (34)
19. Gumb PUSH AUTO (27)
20. Stikalo FOCUS (27)
21. Stikalo ND FILTER (30)
22. Gumb ASSIGN 5/PEAKING*




* Gumba ASSIGN 5/PEAKING in ASSIGN 2 imata otipljive pike, da ju lažje najdete.

** Gumb MENU ima otipljivo črto, da ga lažje najdete.



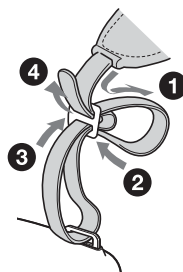
- 1. Konektorji AUDIO OUT/konektor VIDEO OUT (47, 59)**
- 2. Konektor HDMI OUT (47)**
- 3. Reža UTILITY SD
(Bo podprto v prihodnji nadgradnji.)**
- 4. Vzvod za ročni zoom (26)**
- 5. Gumb START/STOP**
Ko je vzvod v položaju HOLD, gumb START/STOP ne deluje.
- 6. Konektor INPUT2**
- 7. Konektor INPUT1**
- 8. Držalo kabla**
Za pritrditev kabla za mikrofoni itd.
- 9. Stikalo INPUT2 (32)**
- 10. Stikalo INPUT1 (32)**
- 11. Konektor REMOTE**
Konektor REMOTE se uporablja za upravljanje začetka/prekinitve snemanja in podobnih funkcij na video napravi ter povezanih zunanjih napravah.
- 12. Pas držala**
- 13. Stikalo POWER (26)**
- 14. Gumb za snemanje (26)**
- 15. Reža za izpust zraka**
Opombe
 - Območja okoli reže za prezračevanje lahko postanejo vroča.
 - Ne zakrivajte jih.
- 16. Konektor DC IN (21)**
- 17. Držalo kabla**
Za pritrditev kabla DC itd.



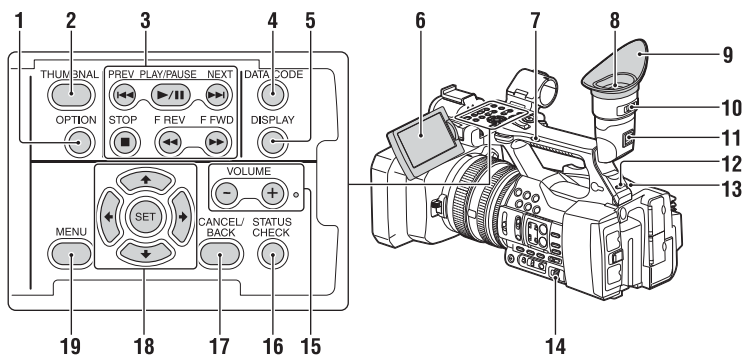
1. Kavelj za naramni pasček
2. Obroč za ostrenje (27)
3. Vzvod pokrova objektivna (22)
4. Obroč za zoom (27)
5. Obroč za zaslonko (29)
6. Gumb GAIN (29)
7. Gumb WHT BAL* (31)
8. Gumb SHUTTER SPEED (30)
9. Stikalo AUTO/MANUAL (29)
10. Konektor  (slušalke)
Za stereo slušalke z mini vtičnico
11. Gumb BATT RELEASE (20)
12. Paket baterij (20)
13. »Memory Stick« media/reža za kartico SD
C/lučka za dostop
(Bo podprto v prihodnji nadgradnji.)
14. Reža za pomnilniško kartico XQD A/
izbirni gumb/lučka za dostop (24)
15. Reža za pomnilniško kartico XQD B/
izbirni gumb/lučka za dostop (24)
16. Konektor USB (vrste mini-B) (48)
17. Konektor  USB (vrste A)
(Bo podprto v prihodnji nadgradnji.)
18. Gumb (en pritisk)  (31)
19. Stikalo za pomnilnik nastavitve beline (31)
20. Stikalo ojačitev (29)
21. Gumb IRIS* (29)

Za namestitev naramnega pasčka

Naramni pasček (naprodaj posebej) pritrдите na kavlje za naramni pasček.



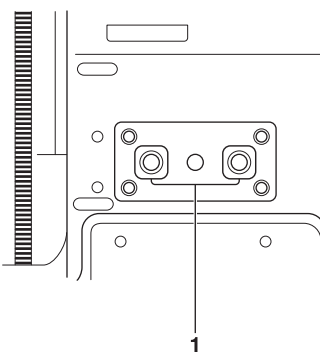
* Gumba WHT BAL in IRIS imata otipljive pike, da ju lažje najdete.



1. Gumb OPTION (36)
2. Gumb THUMBNAIL (35)
3. Gumbi za upravljanje predvajanja (PREV, PLAY/PAUSE*, NEXT, STOP, F REV, F FWD) (28)
4. Gumb DATA CODE
(Bo podprto v prihodnji nadgradnji.)
5. Gumb DISPLAY (18)
6. LCD-zaslon (23)
7. Stikalo za ročni zoom (26)
8. Iskalo (23)
9. Velik okular
10. Vzvod za nastavitve objektivnega iskala (23)
11. Vzvod za sprostitve iskala (56)
12. Stikalo HEADPHONE MONITOR (34)
13. Zadnja snemalna lučka (45)
14. Izbirnika SEL/SET (39)
15. Gumba VOLUME*
16. Gumb STATUS CHECK
17. Gumb CANCEL/BACK (39)
18. Gumbi ↕/↔/↔/↔/SET (39)
19. Gumb MENU (39)

* Gumba VOLUME+ in PLAY/PAUSE imata otipljive pike, da ju lažje najdete.

Spodaj



1. Vtičnica za stojalo (1/4 palca)

Vtičnica je združljiva z vijakom 1/4-20UNC. Stojalo (naprodaj posebej) pritrđite na vtičnico z vijakom za stojalo (naprodaj posebej: vijak mora biti krajši od 5,5 mm (7/32 palca)).

Zaslon stanja

Za prikaz zaslona stanja

- Pritisnite gumb STATUS CHECK.

Za preklap med zasloni stanja

- Obrnite izbirnik SEL/SET.

Za skritje zaslona stanja

- Pritisnite gumb STATUS CHECK.

Zaslon stanja videokamere

Prikaže nastavitve elektronskega zaklopa ali stanja objektiv.

Gain<H>	Nastavitev vrednosti ravni ojačitve <H>
Gain<M>	Nastavitev vrednosti ravni ojačitve <M>
Gain<L>	Nastavitev vrednosti ravni ojačitve <L>
Preset White	Prednastavljena vrednost nastavitve beline
Gamma	Kategorija game in krivina
AE Level	Nastavitev vrednosti AE
AE Speed	Nastavitev vrednosti hitrosti upravljanja AE
AGC Limit	Nastavitev vrednosti največje ojačitve AGC
A.SHT Limit	Največja hitrost zaklopa funkcije samodejnega zaklopa

Zaslon stanja zvoka

Prikaže vhodne nastavitve vsakega kanala, merilca ravni zvoka in filtra za veter.

CH 1 level meter	Merilec ravni za CH 1
CH 1 Source	Vhodni vir za CH 1
CH 1 Ref. / Sens.	Občutljivost vhoda za notranji mikrofon za CH 1 ali referenčne ravni zvočnega vhoda
CH 1 Wind Filter	Nastavitev stanja filtra za veter za vhod mikrofona za CH 1
CH 2 level meter	Merilec ravni za CH 2
CH 2 Source	Vhodni vir za CH 2
CH 2 Ref. / Sens.	Občutljivost vhoda za notranji mikrofon za CH 2 ali referenčne ravni zvočnega vhoda
CH 2 Wind Filter	Nastavitev stanja filtra za veter za vhod mikrofona za CH 2
Audio Format	Nastavitev oblike zvočnega zapisa
Headphone Out	Nastavitev izhoda za slušalke

Zaslon stanja sistema

Prikaže nastavitve video signala.

Country	Nastavitev stanja regije NTSC ali PAL
Rec Format	Format zapisovanja na pomnilniško kartico XQD
Picture Size	Velikost slike, ki se zapisuje na pomnilniško kartico XQD
Frame Rate	Hitrost sličic, ki se zapisujejo na pomnilniško kartico XQD

Zaslon stanja video izhoda

Prikaže nastavitve HDMI in video izhoda.

HDMI	Velikost izhodne slike Vkllop/izkllop izhoda
Video	Velikost izhodne slike

Zaslon stanja dodeljivega gumba

Prikaže funkcijo, ki je dodeljena vsakemu gumbu ASSIGN.

1	Funkcija, ki je dodeljena gumbu Assign 1
2	Funkcija, ki je dodeljena gumbu Assign 2
3	Funkcija, ki je dodeljena gumbu Assign 3
4	Funkcija, ki je dodeljena gumbu Assign 4
5	Funkcija, ki je dodeljena gumbu Assign 5
6	Funkcija, ki je dodeljena gumbu Assign 6
7	Funkcija, ki je dodeljena gumbu Assign 7

Zaslon stanja medija

Prikaže preostali prosti pomnilnik zapisovalnega medija (pomnilniške kartice XQD A/XQD B).

Podatki o mediju A	Ikona medija, ki se prikaže, ko je v režo A vstavljen zapisovalni medij
Zaščita podatkov medija A	Ikona zaščite, ki se prikaže, ko je v režo A vstavljen zapisovalni medij, ki je zaščiten pred pisanjem

Opombe

- V videokameri ne morete zaščititi pomnilniške kartice XQD.

Merilec prostora na mediju A	Preostali prostor na zapisovalnem mediju, ki je vstavljen v režo A, je prikazan z vrstico stanja
Preostali prostor na mediju A	Preostali prostor na zapisovalnem mediju, ki je vstavljen v režo A, je prikazan v GB
Podatki o mediju B	Ikona medija, ki se prikaže, ko je v režo B vstavljen zapisovalni medij
Zaščita podatkov medija B	Ikona zaščite, ki se prikaže, ko je v režo B vstavljen zapisovalni medij, ki je zaščiten pred pisanjem

Merilec prostora na mediju B	Preostali prostor na zapisovalnem mediju, ki je vstavljen v režo B, je prikazan z vrstico stanja
Preostali prostor na mediju B	Preostali prostor na zapisovalnem mediju, ki je vstavljen v režo B, je prikazan v GB
Podatki o pomnilniški kartici UTILITY SD	Ikona medija, ki se prikaže, ko je v režo UTILITY SD vstavljen zapisovalni medij
Zaščita podatkov na pomnilniški kartici UTILITY SD	Ko je reža UTILITY SD zaščiten pred pisanjem, se prikaže ikona zaščite
Merilec prostora na kartici UTILITY SD	Preostali prostor na zapisovalnem mediju, ki je vstavljen v režo UTILITY SD, je prikazan z vrstico stanja
Preostali prostor na kartici UTILITY SD	Preostali prostor na zapisovalnem mediju, ki je vstavljen v režo UTILITY SD, je prikazan v GB

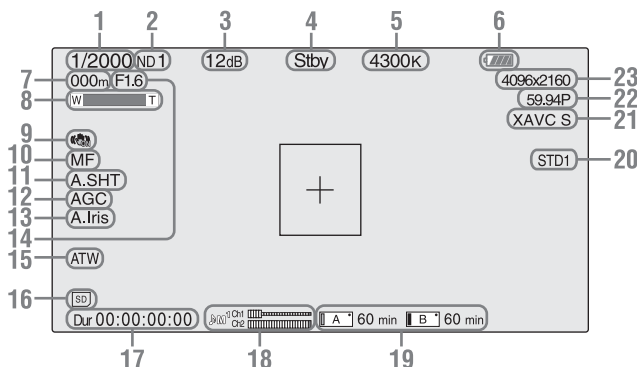
Oznake na zaslonu

LCD-zaslon/zaslon iskala

Med snemanjem, pripravljenostjo ali predvajanjem se na LCD-zaslonu/zaslonu iskala prikazujejo stanja in nastavitve te enote.

Stanja in nastavitve te enote lahko vklopite/izklopite z gumbom DISPLAY.

Informacije, ki so med snemanjem prikazane na zaslonu



1. Prikaz načina zaklopa/hitrosti zaklopa

2. Prikaz filtra ND (stran 30)

3. Prikaz ojačitve (stran 29)

4. Prikaz posebnega stanja snemanja/ delovanja

● Rec	Poteka snemanje
Stby	Pripravljenost za snemanje

5. Prikaz temperature barve (stran 31)

6. Prikaz stanja baterije (stran 54)

7. Prikaz položaja ostrenja

Prikaže položaj ostrenja.

8. Prikaz položaja zooma

9. Prikaz SteadyShot

10. Prikaz načina ostrenja

11. Prikaz samodejnega zaklopa

12. Prikaz AGC

13. Prikaz samodejne zaslonke

14. Prikaz položaja zaslonke

Prikaže položaj zaslonke.

15. Prikaz načina nastavitve beline (stran 31)

ATW	Samodejni način
PWB	Prednastavljeni način
Pomnilnik A	Način pomnilnika A
Pomnilnik B	Način pomnilnika B
☀	Prednastavljeni način (zaprti prostori)
☀	Prednastavljeni način (na prostem)

16. Prikaz stanja medija v reži UTILITY SD

17. Prikaz podatkov o času

18. Merilnik ravni zvoka

19. Prikaz stanja medija v reži A/B oz. prostega prostora (stran 25)

Ko je leva stran ikone oranžna, je snemanje omogočeno.

Ko sveti zelena lučka na desni zgornji strani ikone, je omogočeno predvajanje.

20. Prikaz game (stran 41)

Prikaže vrednost nastavitve game.

21. Prikaz formata zapisovanja (kodek)*(stran 29)*

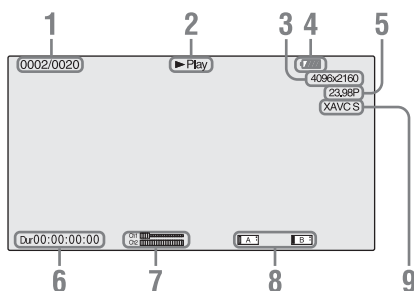
Prikaže format zapisa na pomnilniško kartico XQD.

22. Prikaz frekvence sistema in načina skeniranja**23. Prikaz formata zapisovanja (velikost slike)***(stran 29)*

Prikaže velikost slike, zapisane na pomnilniško kartico XQD.

Informacije, ki so prikazane na zaslonu predvajanja

Na predvajani sliki se prikazujejo naslednje informacije.


**1. Številka posnetka/skupno število posnetkov****2. Način predvajanja****3. Format predvajanja (velikost slike)****4. Stanje baterije****5. Format predvajanja (hitrost sličic)****6. Podatki o času**

Prikazan je čas trajanja filma.

7. Ravni zvoka

Prikazane so ravni zvoka posnetka.

8. Stanje medija

Če je pomnilniška kartica zaščitena pred pisanjem, se na levi strani prikaže oznaka .

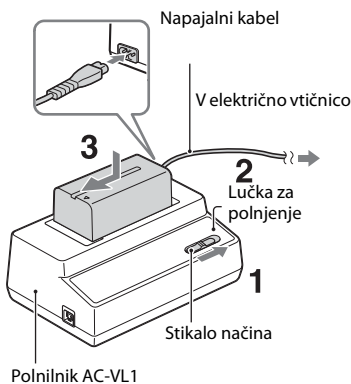
9. Format predvajanja (kodek)

Polnjenje paketa baterij

Paket baterij »InfoLITHIUM« (serija L) lahko polnite s priloženim polnilnikom.

Opombe

- Z videokamero lahko uporabite paket baterij z veliko zmogljivostjo, NP-F970 (priložen). Paketa NP-F570/ F770 ni mogoče uporabiti (naprodaj je posebej).



Opombe

- Videokamere ne morete priklopiti na zunanji vir napajanja s polnilnikom AC-VL1. Ko videokamero priključite v električno vtičnico, uporabite priložen omrežni napajalnik.

- Stikalo načina nastavite na **CHARGE**.
- Priključite napajalni kabel na polnilnik in v električno vtičnico.
- Paket baterij vstavite v režo polnilnika, ga pritisnite navzdol in ga pomaknite v smeri puščice.

Lučka za polnjenje zasveti in polnjenje se prične.

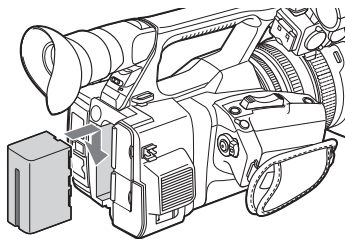
Po polnjenju baterije

Lučka za polnjenje se izklopi (običajna napolnitev). Če baterijo polnite še eno uro, potem ko lučka ugasne, jo lahko uporabljate še malo več časa (popolna napolnitev).

Ko se paket baterij napolni, ga odstranite iz polnilnika.

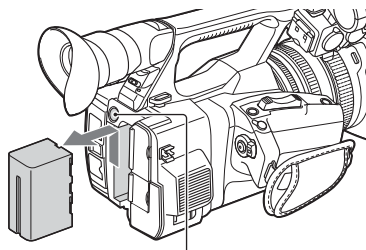
Priklop paketa baterij

Paket baterij potisnite na zadnjo stran videokamere in ga nato potisnite navzdol.



Odstranitev paketa baterij

Stikalo POWER nastavite na možnost OFF. Pritisnite gumb BATT RELEASE (odstranitev baterije) in odstranite paket baterij.



BATT RELEASE
gumb (odstranitev baterije)

Opombe

- Nastavitve menija ali nastavitve, prilagojene s stikalom AUTO/MANUAL, se lahko shranijo, ko je stikalo POWER nastavljeno na OFF. Paket baterij odstranite, ko prikaz na LCD-zaslonu/zaslonu iskala popolnoma izgine. V nasprotnem primeru se spremenjene nastavitve morda ne bodo shranile.
- Če paket baterij ali omrežni napajalnik odstranite, ko je stikalo POWER nastavljeno na ON, videokamera ni mogoče vklopiti, tudi če znova priklopite paket baterij ali omrežni napajalnik. Stikalo POWER najprej začasno premaknite na možnost OFF, nato na ON.

Shranjevanje paketa baterij

Če paket baterij nekaj časa ni bil v uporabi, baterijo izpraznite in shranite. Za več informacij o shranjevanju paketa baterij glejte *stran 54*.

Čas polnjenja

Približen čas (minute), potreben za napolnitev popolnoma izpraznjenega paketa baterij.

Paket baterij	Čas običajne napolnitve	Čas popolne napolnitve
NP-F970	365	425

Opombe

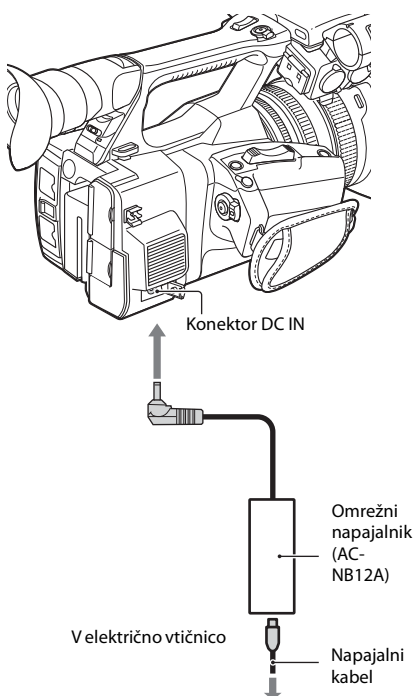
- Z videokamero ne morete uporabljati paketa baterij NP-F570/NP-F770.

Na paketu baterij

- Pred polnjenjem paketa baterij premaknite stikalo POWER na OFF.

Uporaba električne vtičnice kot vira napajanja

Za napajanje lahko uporabite omrežni napajalnik.



1. Napajalni kabel priključite na omrežni napajalnik.
2. Omrežni napajalnik priključite v konektor DC IN na videokameri.
3. Napajalni kabel priključite v električno vtičnico.

Na omrežnem napajalniku

- Ko uporabljate omrežni napajalnik, uporabite bližnjo stensko električno vtičnico. Če pri uporabi videokamere pride do okvare, omrežni napajalnik takoj izklopite iz stenske električne vtičnice.
- Omrežnega napajalnika ne uporabljajte v ozkem prostoru, na primer med zidom in pohištvom.
- Na vtiču omrežnega napajalnika ne povzročite kratkega stika s kovinskimi predmeti. V nasprotnem primeru lahko pride do okvare.
- Če je videokamera z omrežnim napajalnikom priključena v električno vtičnico, je povezana z napajanjem (hišnim omrežjem), tudi če je izklopljena.
- Videokamere ne morete polniti tako, da jo priključite na omrežni napajalnik.

Nastavitev ure

Pri prvem vklopu videokamere po nakupu ali po izpraznitvi rezervne baterije se na zaslonu iskala in LCD-zaslonu prikaže Začetna nastavitve. S pomočjo zaslona nastavite datum in uro vgrajene ure.

Časovni pas

Vrednost prikazuje časovno razliko od univerzalnega koordiniranega časa (UTC). Če je potrebno, spremenite nastavitve.

Nastavitev ure in datuma

Ura začne delovati, ko z obračanjem izbirnika SEL/SET (*stran 15*) izberete elemente ali vrednost in jih potrdite s pritiskom izbirnika SEL/SET.

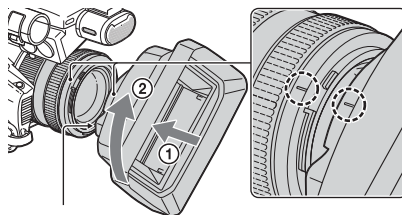
Ko prikaz nastavitve izgine, se lahko z možnostjo »Clock Set« (*stran 46*) v meniju System nastavi »Time Zone« in datum/uro.

Opombe

- Če je nastavitve ure izbrisana, ker se je rezervna baterija popolnoma izpraznila, ko naprava ni bila priključena na napajanje (na paket baterij ali priključek DC IN), se bo po ponovnem zagonu videokamere prikazal zaslon Začetna nastavitve.
- Dokler ne dokončate nastavitve zaslona (prikazan je zaslon Začetna nastavitve), ne deluje nobena funkcija razen izklopa.

Priklop naprav

Priklop senčila objektivna s pokrovom objektivna

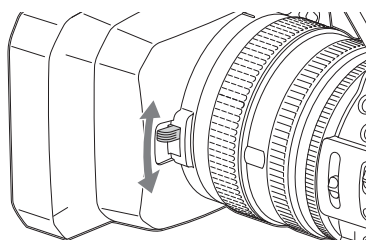


Gumb PUSH (sprostitve senčila objektivna)

Oznake na senčilu objektivna poravnajte z oznakami na videokameri in senčilo obrnite v smeri puščice ②, dokler se ne zaskoči.

Odpiranje ali zapiranje zaklopa senčila objektivna s pokrovom objektivna

Vzvod pokrova objektivna premaknite na položaj OPEN, da objektivna odprete, ali na položaj CLOSE, da ga zaprete.



Odstranitev senčila objektivna s pokrovom objektivna

Med držanjem gumba PUSH (sprostitve senčila objektivna) premaknite senčilo objektivna v nasprotni smeri od puščice ②, ki je prikazana na sliki.

Opombe

- Ko priklopite/odklopite polariziran ali zaščitni filter Φ 72 mm, odstranite senčilo objektivna s pokrovom objektivna.

Prilagoditev LCD-zaslona in iskala

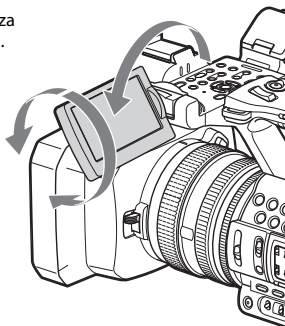
LCD-zaslon

LCD-zaslon odprite za 180 stopinj (①), nato ga zavrtite do najboljšega kota za snemanje ali predvajanje (②).

① Odprite za 180 stopinj.

② 90 stopinj (največ)

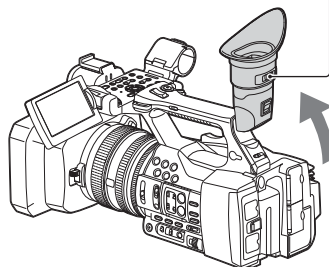
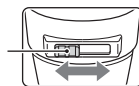
② 180 stopinj (največ)



- Slike so na LCD-zaslону prikazane zrcalno, posnamejo pa se normalno.
- Jakost osvetlitve ozadja LCD-zaslona lahko nastavite z možnostjo »LCD Backlight« nastavitve »LCD Setting« v meniju LCD/VF (stran 44).

Iskalo

Vzvod za nastavev objektiva iskala
Premikajte ga, dokler slika ne postane čista.



Opombe

- Morda boste pri premikanju kota gledanja v iskalo videli bleščanje osnovnih barv. To ne pomeni, da gre za okvaro. Bleščeče barve se ne bodo posnele na zapisovalni medij.

Jakost osvetlitve ozadja iskala lahko nastavite z možnostjo »VF Backlight« nastavitve »VF Setting« v meniju LCD/VF (stran 44).

Uporaba pomnilniških kartic XQD

Videokamera snema zvok in video na pomnilniške kartice XQD, ki so vstavljene v reže za kartice.

0 pomnilniških karticah XQD

Uporabljajte naslednje pomnilniške kartice Sony XQD.

Pomnilniške kartice XQD serije S
 Pomnilniške kartice XQD serije H
 Pomnilniške kartice XQD serije N

Delovanje z drugimi pomnilniškimi karticami ni zagotovljeno.

Za podrobnosti o uporabi pomnilniških kartic XQD in previdnostnih ukrepih glejte priročnik z navodili za uporabo pomnilniške kartice XQD.

Vstavljanje pomnilniške kartice XQD

- 1 Odprite pokrov blokade reže za kartice.
 - 2 Pomnilniško kartico XQD vstavite, tako da je oznaka XQD na levi strani in da se kartica zaskoči.
- Lučka za dostop (*stran 14*) zasveti rdeče in nato zeleno, ko je pomnilniška kartica pripravljena za uporabo.

3 Zaprite pokrov.

Opombe

- Če vstavite pomnilniško kartico v režo obrnjeno napačno, se lahko reža, pomnilniška kartica ali podatki poškodujejo.

Odstranitev pomnilniške kartice XQD

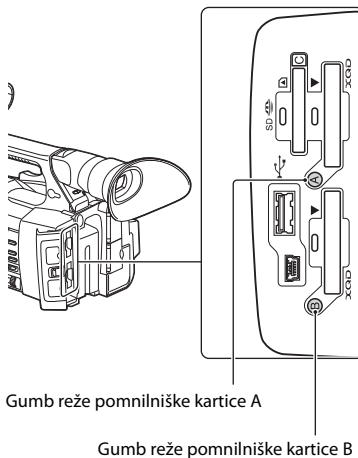
Odprite pokrov blokade reže za kartico in odstranite pomnilniško kartico XQD, tako da nanjo enkrat nežno pritisnete.

Opombe

- Celovitost podatkov ni zagotovljena, če napravo izklopite ali če odstranite pomnilniško kartico, medtem ko naprava dostopa do nje. Podatki na kartici bodo morda uničeni. Ko napravo izklapljate ali odstranujete pomnilniško kartico, vedno preverite, ali lučka za dostop sveti zeleno oziroma ne sveti.
- Ko pomnilniško kartico XQD po koncu snemanja odstranite iz videokamere, bo morda vroča. To ne pomeni, da gre za okvaro.

Izbira reže za pomnilniško kartico, ki se bo uporabljala za snemanje

Pritisnite gumb A ali B na reži, v katero je vstavljena pomnilniška kartica, na katero želite snemati. Lučka izbrane reže zasveti zeleno.



Opombe

- Izberete lahko samo režo, ki že ima vstavljeno pomnilniško kartico.
 - Ko se filmi snemajo na pomnilniško kartico, ni mogoče zamenjati reže, tudi če pritisnete gumb pomnilniške kartice A/B.
-
- Ko je vstavljena samo ena pomnilniška kartica, se reža s to kartico izbere samodejno.
 - Če se pomnilniška kartica med snemanjem popolnoma napolni, videokamera samodejno nadaljuje s snemanjem na pomnilniško kartico iz druge reže.

Formatiranje pomnilniške kartice XQD

Če pomnilniška kartica XQD ni formatirana ali je bila formatirana z drugim sistemom, se na LCD-zaslonu/zaslonu iskala prikaže sporočilo »Media Needs to be Formatted«.

Kartica se formatira na naslednji način.

Z možnostjo »Format Media« (stran 45) v meniju Media določite »Media(A)« (reža A) ali »Media(B)« (reža B) in izberite »Execute«. Ko se prikaže potrditveno sporočilo, znova izberite »Execute«.

Prikažeta se sporočila o poteku in vrstici stanja, lučka za dostop zasveti rdeče.

Ko je formatiranje končano, se prikaže sporočilo o dokončanju. S pritiskom gumba SEL/SET sporočilo skrijete.

Če formatiranje ne uspe

Pomnilniške kartice XQD, ki je zaščiten pred pisanjem ali je s to videokamero ni mogoče uporabljati, ni mogoče formatirati.

Če se prikaže opozorilno sporočilo, kartico zamenjajte z ustrežno pomnilniško kartico XQD v skladu z navodili iz sporočila.

Opombe


- Pri formatiranju pomnilniške kartice se izbrišejo vsi podatki, vključno s posnetimi slikami in nastavitvenimi datotekami.

Preverjanje preostalega časa za snemanje, ki je na voljo

Med snemanjem (ali v pripravljenosti na snemanje) lahko preverite preostali prostor na pomnilniških karticah XQD, ki sta vstavljeni v reže, v prikazu stanja medija reže A/B/ oz. prostega prostora na LCD-zaslonu/zaslonu iskala (stran 18).

Razpoložljiv čas snemanja v trenutnem video formatu (bitna hitrost zapisovanja) se izračuna na podlagi preostalega prostora na vsaki kartici in je prikazan v minutah.

Opombe

- Če je pomnilniška kartica zaščiten pred pisanjem, se prikaže ikona .

Menjava pomnilniške kartice XQD

- Če je razpoložljivega časa na obeh karticah manj kot 5 minut, se prikaže opozorilno sporočilo »Media Near Full«, lučka za snemanje začne utripati in v slušalke se odda pisk. Kartice zamenjajte s takimi, ki imajo dovolj prostora.
- Če s snemanjem nadaljujete, dokler ne zmanjka preostalega časa, se sporočilo spremeni v »Media Full« in snemanje se zaustavi.

Opombe

- Na eno pomnilniško kartico XQD se lahko zapiše do približno 9999 posnetkov. Če število zapisanih posnetkov doseže mejo, se prikaz preostalega časa spremeni v »0« in se prikaže sporočilo »Media Full«.

Osnovni postopek delovanja

Osnovno snemanje lahko izvedete z naslednjimi postopki.

1 Najprej preverite, ali so na videokamero priključene zahtevane naprave in da imajo napajanje.

2 Vstavite pomnilniški kartici.

Če vstavite dve kartici, se snemanje samodejno nadaljuje na drugo kartico, ko je prva napolnjena.

3 Odprite zaklop senčila objektivna s pokrovom objektivna.

4 Med stiskanjem zelenega gumba premaknite stikalo POWER na položaj ON.

Na LCD-zaslonu/zaslonu iskala se prikaže zaslon snemanja.

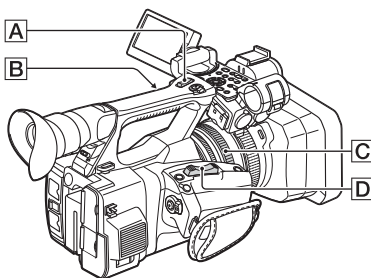
5 Pritisnite gumb za snemanje (stran 13).

Lučka za snemanje zasveti in snemanje se prične.

6 Če želite prekiniti snemanje, znova pritisnite gumb za snemanje.

Snemanje se konča in videokamera preklopi v način STBY (stanje pripravljenosti na snemanje).

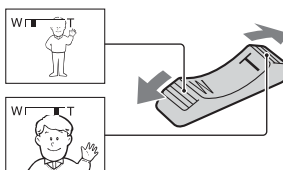
Prilagajanje zooma



Uporaba vzvoda za samodejni zoom

Za počasnejši zoom rahlo premaknite vzvod za samodejni zoom **D**. Za hitrejši zoom ga premaknite še dalje.

Široki pogled: (široki kot)



Bližnji pogled: (telefoto)

- Najmanjša razdalja med videokamero in objektom, ki je potrebna za ostrenje, je približno 1 cm (pribl. 13/32 palca) za široki kot in približno 80 cm (pribl. 2 5/8 čevlja) za telefoto.
- V nekaterih položajih zooma ostrenje morda ne bo prilagojeno, če je objekt od videokamere oddaljen manj kot 80 cm (približno 2 5/8 čevlja).
- Pri uporabi zooma prst stalno držite na vzvodu **D**. Če prst med snemanjem premaknete z vzvoda samodejnega zooma **D**, se lahko posname tudi zvok vzvoda **D**.

Uporaba zooma na ročaju

1. Stikalo zooma na ročaju **B** nastavite na VAR ali FIX.
 - Ko nastavite stikalo zooma na ročaju **B** na VAR, lahko uporabljate zoom s spremenljivo hitrostjo.
 - Ko nastavite stikalo zooma na ročaju **B** na FIX, ga lahko uporabljate z nespremenljivo hitrostjo, ki je nastavljena v možnosti »Setting«, »Handle Zoom« menija Camera (stran 40).
2. Za uporabo zooma pritisnite vzvod zooma na ročaju **A**.

Opombe

- Vzvod zooma na ročaju **A** ni mogoče uporabljati, ko je stikalo **B** nastavljeno na OFF.
- Hitrosti vzvoda samodejnega zooma **D** ni mogoče spreminjati s stikalom zooma na ročaju **B**.

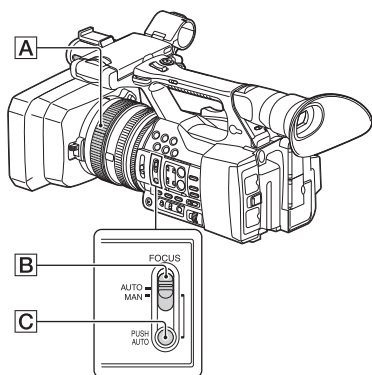
Uporaba obroča za zoom

Z obračanjem obroča za zoom [C] lahko spreminjate hitrost zooma. Mogoče je tudi fino nastavljanje.

Opombe

- Obroč za zoom [C] obračajte z zmerno hitrostjo. Če ga obračate prehitro, lahko zoom zaostaja za hitrostjo vrtenja obroča za zoom ali se posname njegov zvok.

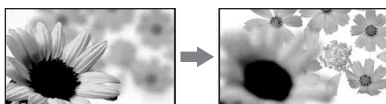
Ročno prilagajanje ostrenja



V različnih pogojih snemanja lahko ročno prilagodite ostrenje.

To funkcijo uporabite v naslednjih primerih.

- Za snemanje objekta za oknom, na katerem so dežne kaplje.
- Za snemanje vodoravnih črt.
- Za snemanje objekta, ki je v premajhnem kontrastu z ozadjem.
- Ko želite izostriti objekt v ozadju.



- Za snemanje nepremičnega objekta s stojalom.

- 1 Med snemanjem ali v pripravljenosti nastavite stikalo FOCUS [B] na MAN.**
Prikaz načina ostrenja se spremeni v »MF«.
- 2 Zavrtite obroč za ostrenje [A] in ostrenje prilagodite.**

Za ročno ostrenje

- Objekt je lažje izostriti z uporabo funkcije zoom. Vzvod za samodejni zoom premaknite na T (telefoto) in prilagodite ostrenje, nato zoom pomaknite proti W (široki kot), da ga prilagodite za snemanje.
- Če želite posneti bližnji posnetek objekta, s pomikom samodejnega zooma na položaj W (široki kot) popolnoma približajte sliko, nato prilagodite ostrenje.

Ponovno omogočanje samodejne prilagoditve

Stikalo FOCUS [B] nastavite na AUTO.

Prikaz načina ostrenja se spremeni v »AF« in samodejna prilagoditev ostrenja se znova omogoči.

Začasna uporaba samodejnega ostrenja (samodejno ostrenje s pritiskom)

Med snemanjem objekta pritisnite in držite gumb PUSH AUTO [C].

Če gumb sprostite, se znova nastavi ročno ostrenje.

To funkcijo uporabljajte za premik ostrenja z enega objekta na drugega. Menjava prizorov bo gladka.

- Podatki o goriščni razdalji (za primere, ko je temno in je težko prilagoditi ostrenje) se prikažejo (prikaz traja 3 sekunde) v naslednjih primerih. (Če uporabljate pretvorniški objektiv (naprodaj je posebej), ne bodo prikazani pravilno).

- Ko obračate obroč za ostrenje, medtem ko je na zaslonu prikazan znak »MF«

Uporaba razširjenega ostrenja (Expanded focus)

Privzeto je možnost »Focus Magnifier« dodeljena gumbu ASSIGN 7 (*stran 34*).

Pritisnite gumb ASSIGN 7.

Prikaže se zaslon povečevalca ostrenja in sredina zaslona se poveča približno 2-krat. Nastavitev ostrenja je lažje potrditi med ročnim ostrenjem. Ko znova pritisnete gumb, se prikaz zaslona zmanjša na običajno velikost.

Opombe

- Čeprav se na zaslonu prikaže razširjena slika, posneta slika ni razširjena.

Predvajanje zajetih posnetkov

Zajete posnetke lahko predvajate, ko je videokamera v stanju pripravljenosti.

- 1 Vstavite pomnilniško kartico XQD.**
- 2 Pritisnite gumb PLAY/PAUSE, ki se nahaja med gumbi za upravljanje predvajanja.**
- 3 Želeni posnetek poiščete s pritiskom gumba PREV ali NEXT.**
- 4 Pritisnite gumb PLAY/PAUSE.**
Slika za predvajanje se prikaže v iskalu.

Predvajanje se izvede na naslednji način.

Gumb PLAY/PAUSE: začasno zaustavi predvajanje. Če ga želite nadaljevati, znova pritisnite ta gumb.

Gumb F FWD/gumb F REV: hitro predvajanje.

Če želite znova predvajati z običajno hitrostjo, pritisnite gumb PLAY/PAUSE.

Gumb STOP: zaustavi predvajanje ali snemanje.

Nadzorovanje zvoka

V običajnem načinu predvajanja lahko s povezanimi slušalkami nadzorujete posneti zvočni signal.

Zvočni kanal, ki ga želite nadzorovati in mu prilagoditi jakost, lahko izberete z možnostjo »Audio Output« (stran 43) v meniju Audio.

Predvajanje v vrsti

Predvajanje od začetka posnetka

Pritisnite gumb PREV ali gumb NEXT, ki se nahaja med gumbi za upravljanje predvajanja (stran 15). Želeni posnetek lahko postavite v vrsto, tako da enega od teh dveh gumbov pritisnete večkrat zaporedoma.

Preklapljanje med pomnilniškima karticama XQD.

Ko sta vstavljeni dve pomnilniški kartici, lahko med njima preklapljate z gumbom (stran 14).

Opombe

- Med predvajanjem ni mogoče preklapljati med pomnilniškima karticama XQD. Neprekinjeno predvajanje vsebine iz kartic v režah A in B ni mogoče.

Posnetek (snemanje podatkov)

Ko prekinete snemanje, se video, zvok in podatki o posnetkih na pomnilniško kartico XQD zapišejo od začetka do konca kot enoten posnetek.

Najdaljši čas posnetka

Najdaljši čas posnetka je 13 ur.

Najdaljši neprekinjeni čas snemanja filma je približno 13 ur. Če čas snemanja doseže približno 13 ur, se snemanje zaustavi.

Spreminjanje osnovnih nastavitvev

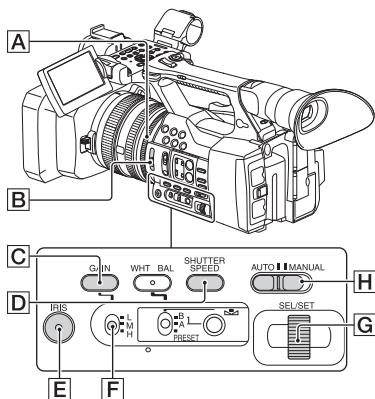
Nastavitve lahko spreminjate glede na namen uporabe posnetega videa ali pogoje snemanja.

Format zapisovanja

Format, ki ga je mogoče izbrati, je odvisen od nastavitve regije, kjer se videokamera uporablja (Country).

Če želite spremeniti format, uporabite nastavitve »Video Format« v možnosti »Rec Format« (stran 45) menija System.

Prilaganje svetlosti slike



Svetlost slike lahko spremenite s prilaganjem hitrosti zaslonke, ojačitve ali zaklopa oz. z zmanjšanjem količine svetlobe, ki se prilagaja s stikalom ND FILTER **[B]**.

Prilaganje zaslonke

Zaslonko lahko ročno prilagodite in tako nadzorujete količino svetlobe, ki vstopi skozi objektiv. Tako lahko spremenite ali zaprete (**CLOSE**) zaslonko objektiv, ki je izražena kot vrednost F in se nahaja med F1,6 in F11. Bolj ko odprete zaslonko (zmanjšate vrednost F), večja je količina svetlobe, ki vstopi skozi objektiv. Količina svetlobe se zmanjšuje z zapiranjem

zaslonke (če povečujete vrednost F). Na zaslonu je prikazana trenutna vrednost F.

1. Med snemanjem ali v pripravljenosti nastavite stikalo AUTO/MANUAL **[H]** na MANUAL.
 2. Ko se zaslonka samodejno prilagodi, pritisnite gumb IRIS **[E]**. Prikaže se vrednost zaslonke. Ko se vrednost zaslonke samodejno prilagodi, se prikaže oznaka »A.Iris«.
 3. Zaslonko prilagodite z obročem za zaslonko **[A]**.
- Vrednost F se približa F3,4, ko se položaj zooma premika od W do T, tudi če zaslonko odprete, tako da F nastavite na vrednosti, ki je nižja od F3,4 (npr. F1,6).
 - Obseg ostrenja je pomemben učinek zaslonke in se imenuje globina polja. Globina polja je manjša, če je zaslonka odprta, in večja, če je zaprta. Z ustvarjalno rabo zaslonke lahko na fotografiji dosežete želeni učinek.
 - To je priročno, če želite izostriti ali zamegliti ozadje.

Samodejna prilagoditev zaslonke

Pritisnite gumb IRIS **[E]** ali nastavite stikalo AUTO/MANUAL **[H]** na AUTO.

Poleg vrednosti zaslonke se prikaže oznaka »A.Iris«.

Opombe

- Ko stikalo AUTO/MANUAL **[H]** nastavite na AUTO, se samodejno določijo tudi druge postavke (ojačitev, hitrost zaklopa, nastavitve beline), ki jih je mogoče določati ročno.

Prilaganje ojačitve

Če ne želite uporabljati možnosti AGC (samodejni nadzor ojačitve), lahko ojačitev nastavite ročno.

1. Med snemanjem ali v pripravljenosti nastavite stikalo AUTO/MANUAL **[H]** na MANUAL.
2. Ko se ojačitev samodejno prilagodi, pritisnite gumb GAIN **[C]**. Prikaže se oznaka »AGC«.
3. Stikalo za ojačitev **[F]** nastavite na H, M ali L. Na zaslonu se prikaže vrednost ojačitve, ki je nastavljena za izbran položaj stikala za ojačitev. Vrednost ojačitve za H/M/L lahko nastavite v možnosti »Gain« menija Camera (stran 40).

Samodejna prilagoditev ojačitve

Pritisnite gumb GAIN [C] ali nastavite stikalo AUTO/MANUAL [H] na AUTO.

Vrednost ojačitve izgine. Poleg vrednosti ojačitve se prikaže oznaka »AGC«.

Opombe

- Ko stikalo AUTO/MANUAL [H] nastavite na AUTO, se samodejno določijo tudi druge postavke (zaslonka, hitrost zaklopa, nastavev beline), ki jih je možno določati ročno.

Prilaganje hitrosti zaklopa

Hitrost zaklopa lahko prilagajate in popravite ročno. S prilaganjem hitrosti zaklopa lahko ustvarite učinek mirovanja premikajočega objekta ali premikanja mirujočega objekta.

1. Med snemanjem ali v pripravljenosti nastavite stikalo AUTO/MANUAL [H] na MANUAL.
2. Pritisnite gumb SHUTTER SPEED [D], da se prikaže vrednost zaklopa.
3. Vrednost zaklopa, ki je prikazana na zaslonu, spremenite z obračanjem izbirnika SEL/SET [G].

Hitrost zaklopa lahko prilagodite v obsegih od 1/4 do 1/9.000 (NTSC Area) in od 1/3 do 1/9.000 sekunde (PAL Area).

Na zaslonu se prikaže nastavljen vrednost zaklopa. Če na primer hitrost zaklopa nastavite na 1/100 sekunde, se na zaslonu prikaže »1/100«. Večja kot je vrednost imenovalca, večja je hitrost zaklopa.

4. Pritisnite izbirnik SEL/SET [G], da se vrednost zaklopa zaklene.
Če želite znova prilagoditi hitrost zaklopa, ponovite 2., 3. in 4. korak.

- Obseg hitrosti zaklopa, ki ga je mogoče nastaviti, je odvisen od hitrosti sličic.
- Pri nižjih hitrostih zaklopa je samodejno ostrenje težavno. Priporočeno je ročno ostrenje in uporaba stojala.
- Pri snemanju pod fluorescentnimi, natrijevimi ali živosrebrnimi svetilkami lahko slika utripa, spreminja barvo ali ima vodoravne trakove šuma. Situacijo je morda mogoče izboljšati s prilagoditvijo hitrosti zaklopa.

Samodejno prilaganje hitrosti zaklopa

Gumb SHUTTER SPEED [D] pritisnite dvakrat ali nastavite stikalo AUTO/MANUAL [H] na AUTO.

Vrednost zaklopa izgine. Ko se hitrost zaklopa samodejno prilagodi, se prikaže oznaka »A.SHT«.

Opombe

- Ko stikalo AUTO/MANUAL [H] nastavite na AUTO, se samodejno določijo tudi druge postavke (zaslonka, ojačitev, nastavev beline), ki jih je mogoče določati ročno.

Prilagoditev količine svetlobe (filter ND)

Ko je okolje snemanja preveč svetlo, lahko objekt jasno posnamete z uporabo stikala ND FILTER [B].

OFF: Filter ND ni v uporabi.

- 1: Zmanjšanje količine svetlobe za 1/4.
- 2: Zmanjšanje količine svetlobe za 1/16.
- 3: Zmanjšanje količine svetlobe za 1/64.

Ko se vrednost zaslonke samodejno prilagaja, je prikazana oznaka »Video Level Warning«.

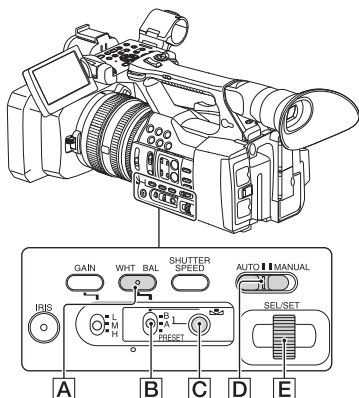
Če oznaka ND OFF utripa, nastavite stikalo ND FILTER na OFF. Ikona filtra ND bo izginila z zaslonu.

Opombe

- Če med snemanjem stikalo ND FILTER [B] prekopite, se slika in zvok lahko popačita.
- Ko zaslonko prilagajate ročno, oznaka »Video Level Warning« ni prikazana, tudi če se mora količina svetlobe prilagoditi z uporabo stikala ND FILTER.

Če zaslonko preveč zaprete, lahko med snemanjem svetlega objekta pride do loma žarkov (to je pogost pojav pri videokamerah). Stikalo ND FILTER [B] ta pojav omeji in omogoči boljše rezultate snemanja.

Prilaganje na naravne barve (nastavitev beline)



Nastavitev beline lahko prilagodite in uredite glede na svetlobne pogoje okolja, v katerem snemate.

Vrednosti nastavitve beline lahko shranite v pomnilnik A (☑ A) in pomnilnik B (☑ B). Če nastavitev beline znova ne prilagodite, bodo vrednosti ostale enake, tudi ko se videokamera izklopi.

Ko izberete PRESET, se možnost »Outdoor«, »Indoor« ali »Color Temp.« nastavi v skladu s prej izbrano nastavitvijo »Preset White« možnosti »White« v meniju Paint.







- 1 Med snemanjem ali v pripravljenosti nastavite stikalo AUTO/MANUAL **D** na MANUAL.
- 2 Pritisnite gumb WHT BAL **A**.
- 3 Stikalo za nastavitev beline **B** nastavite na eno od možnosti PRESET/A/B.

Za snemanje z nastavitvijo beline, ki je shranjena v pomnilniku A ali B, izberite možnost A ali B.


Indikator	Snemalni pogoji
☑ A (pomnilnik A)	<ul style="list-style-type: none"> • Nastavitev beline, ki je prilagojena za vire svetlobe, je mogoče shraniti v pomnilnika A in B. Upoštevajte korake v razdelku »Shranjevanje prilagojene vrednosti nastavitve beline v pomnilniku A ali B« (stran 32).
☑ B (pomnilnik B)	
☀ Outdoor	<ul style="list-style-type: none"> • Snemanje neonskih luči ali ognjemetov • Snemanje sončnega vzhoda preden sonce vzide ali snemanje sončnega zahoda preden sonce zaide • Pod fluorescenčnimi lučmi v barvi dnevne svetlobe
☀ Indoor	<ul style="list-style-type: none"> • V svetlobnih razmerah, ki se spreminjajo, npr. v dvorani za zabavo • V močni svetlobi, npr. v fotografskem studiu • Pod natrijevimi ali živosrebrnimi svetilkami
Temperatura »Color Temp.«	<ul style="list-style-type: none"> • Temperaturo barve je mogoče nastaviti med 2300K in 15000K (privzeta vrednost je 3200K).

- Temperaturo barve lahko spremenite. Nastavite »Color Temp.« v možnosti »Preset White«, »White« menija Paint in stikalo pomnilnika nastavitve beline **B** na PRESET, nato pa pritisnite gumb ☑ (en pritisk) **C**. Izbirnik SEL/SET **E** obračajte, dokler se na zaslonu ne prikaže zelena temperatura, nato jo nastavite s pritiskom izbirnika. Temperaturo barve lahko nastavite tudi z istočasnim pritiskom gumbov WHT BAL **A** in ☑ (en dotik) **C**



Shranjevanje prilagojene vrednosti nastavitve beline v pomnilniku A ali B

1. Stikalo za nastavev beline nastavite na A (☑ A) ali B (☑ B) v 3. koraku nastavitve možnosti »Prilaganje na naravne barve (nastavev beline)«.
2. Na celem zaslonu zajemite bel objekt, npr. bel papir, v istih svetlobnih pogojih, kot so tisti, v katerih je.
3. Pritisnite gumb  (en pritisk) . Oznaka  A ali  B začne hitro utripati. Ko bo prilagoditev nastavitve beline dokončana in shranjena v  A ali  B, bo oznaka ostala vklopljena.


Opombe

- Prilaganje nastavitve beline lahko glede na snemalne pogoje traja dolgo časa. Če želite pred dokončanjem prilagoditve izvesti drugo dejanje, prilagoditev začasno prekinite, tako da stikalo za nastavev beline  B začasno premaknete v drug položaj.

Samodejno prilaganje nastavitve beline

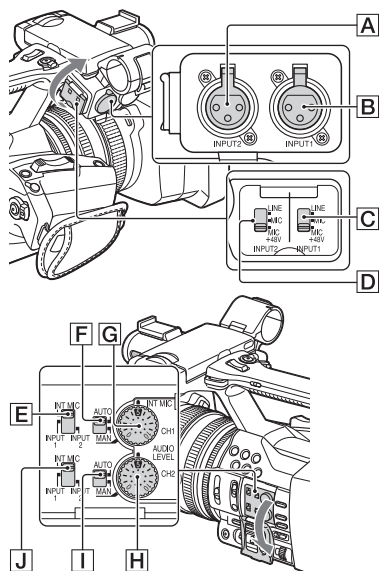
Pritisnite gumb WHT BAL  A ali nastavite stikalo AUTO/MANUAL  D na AUTO.

Opombe

- Ko stikalo AUTO/MANUAL  D nastavite na AUTO, se samodejno določijo tudi druge postavke (zaslonka, ojačitev in hitrost zaklopa), ki jih je mogoče določiti ročno.


Nastavev zvoka

Naslednji priključki, stikala in gumbi omogočajo nastavev zvoka, ki bo posnet.



Zunanji avdio vhodni priključki in stikala


Priključek INPUT 1  B


Priključek INPUT 2  A

Stikalo INPUT 1  C


Stikalo INPUT 2  D

Stikala zvočnega vira


Stikalo CH1 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2)  E

Stikalo CH2 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2)  J

Tipke za upravljanje ravni zvoka

Stikalo CH1 (AUTO/MAN)  F

Stikalo CH2 (AUTO/MAN)  I

Izbirnik AUDIO LEVEL (CH1)  G

Izbirnik AUDIO LEVEL (CH2)  H

Uporaba notranjega mikrofona

Ko uporabljate notranji mikrofona, se zvok posname v načinu stereo.

Stikali CH1 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) in CH2 (INT MIC/INPUT 1/INPUT 2) nastavite na INT MIC.

- Če je raven posnetega zvoka nizka, nastavite »INT MIC Sensitivity« v možnosti »Audio Input« menija Audio na »High« (stran 43).
- Za zmanjšanje zvoka vetra nastavite »INT MIC Wind Filter« v možnosti »Audio Input« menija Audio na »On« (stran 43).

Snemanje zvoka iz zunanje zvočne naprave

Če želite uporabiti zunanjo zvočno napravo ali mikrofona (naprodaj je posebej), sledite spodnjim navodilom.

1. Izberite vhodni vir.

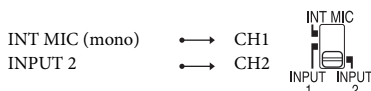
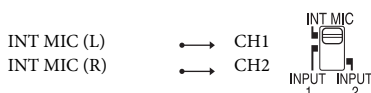
Stikali INPUT 1/INPUT 2 nastavite v skladu z napravami, ki so priključene v priključka INPUT 1/INPUT 2.

Zvočne naprave	Položaj stikala
Zunanja zvočna naprava (mešalna miza ipd.)	LINE
Dinamični mikrofoni ali mikrofoni z vgrajeno baterijo	MIC
Mikrofon z napajanjem +48 V (fantomsko napajanje)	MIC+48V

- Če priključite napravo, ki ne podpira fantomskega napajanja +48 V, lahko pride do okvare, če to stikalo nastavite na MIC+48V. Preden priključite napravo, to nastavitev preverite.
 - Ko v priključek INPUT ni priključena nobena zvočna naprava, nastavite stikalo INPUT tega priključka na LINE, da preprečite šum.
- ### 2. Nastavite vhodno raven mikrofona.
- Vhodno raven mikrofona nastavite z »INPUT1 Reference/INPUT2 Reference« v možnosti »Audio Input« menija Audio (stran 43). Prilagodite jo glede na občutljivost mikrofona.
- ### 3. Izberite kanal, ki ga želite snemati.
- S stikali CH1/CH2 izberite vir snemanja za vsak kanal.

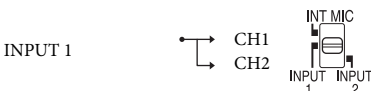
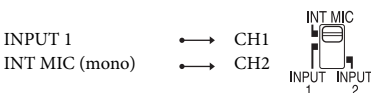
Ko je stikalo CH1 nastavljeno na INT MIC

Vhodni vir in posneti kanal	Nastavitvev stikala CH2
-----------------------------	-------------------------



Ko je stikalo CH1 nastavljeno na INPUT 1


Vhodni vir in posneti kanal	Nastavitvev stikala CH2
-----------------------------	-------------------------



- Ko je stikalo CH1 nastavljeno na INPUT 2, se vir INPUT 2 snema na kanal CH1.
- Če uporabljate stereo mikrofona (2 vtiča XLR), vtič kanala L (levi) priključite v priključek INPUT 1 in vtič R (desni) v priključek INPUT 2. Stikalo CH1 nastavite na INPUT 1 in stikalo CH2 na INPUT 2.

Prilaganje glasnosti

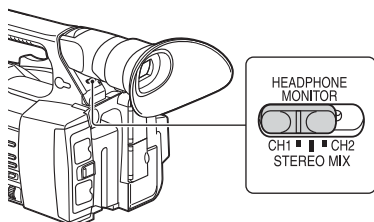
Ko sta obe stikali CH1/CH2 nastavljeni na INT MIC, sta levi in desni kanal povezana s stikalom in gumbom CH1.

1. Stikalo kanala AUTO/MAN (**F** ali **I**) prilagodite na možnost MAN. Na LCD-zaslonu se prikaže ikona .
2. Med snemanjem ali pripravljenostjo obrnite izbirnik AUDIO LEVEL (**G** ali **H**) kanala, ki ga želite prilagoditi.

Ponovno omogočanje samodejne prilagoditve

Stikalo ročno prilagojenega kanala AUTO/MAN (**F** ali **I**) nastavite na AUTO.

Nastavitev zvoka slušalk



Kanal, ki bo predvajal zvok slušalk, lahko izberete, tako da stikalo nastavite na CH1 ali CH2.

Glejte »Headphone Out« v možnosti »Audio Output« menija Audio o zvoku v načinu STEREO MIX (stran 43).

Uporabne funkcije

Dodeljivi gumbi

Videokamera ima sedem dodeljivih gumbov (strani 11, 12), katerim lahko za lažjo uporabo dodelite različne funkcije.

Spreminjanje funkcij

Uporabite »Assignable Button« (stran 45) v meniju System.

Dodeljene funkcije lahko pregledujete na zaslonu stanja dodeljivih gumbov (stran 16).

Privzeto dodeljene funkcije

- Gumb 1 Off
- Gumb 2 Off
- Gumb 3 Off
- Gumb 4 Zebra
- Gumb 5 Peaking
- Gumb 6 Thumbnail
- Gumb 7 Focus Magnifier

Dodeljive funkcije

- Off
- Marker (stran 44)
- Zebra (stran 44)
- Peaking (stran 44)
- Focus Magnifier (stran 27)
- Auto Exposure Level (stran 40)
- SteadyShot (stran 40)
- Color Bars (stran 40)
- Rec Lamp[F] (stran 45)
- Rec Lamp[R] (stran 45)
- Thumbnail (stran 46)

Zasloni s sličicami

Če pritisnete gumb THUMBNAIL (*stran 15*), se prikažejo posnetki, shranjeni na pomnilniški kartici XQD.

Na zaslonu s sličicami lahko zaženete predvajanje izbranega posnetka. Predvajana slika se prikaže na LCD-zaslonu/zaslonu iskala in zunanjih monitorjih.

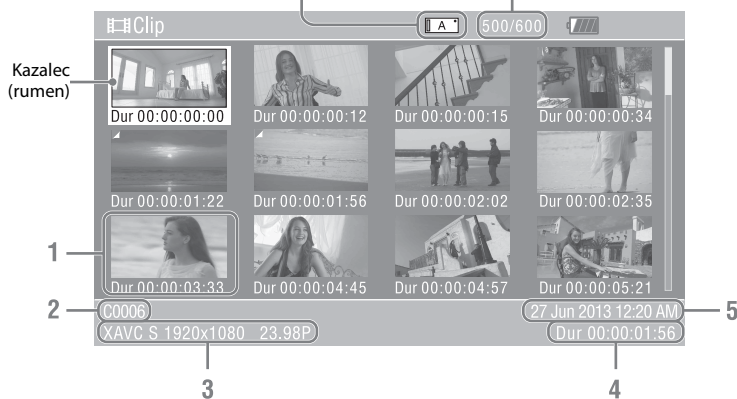
Za izhod z zaslona s sličicami in vrnitev na zaslon snemanja pritisnite gumb THUMBNAIL.

Konfiguracija zaslona

Informacije o posnetku, ki ste ga izbrali s kazalcem, so prikazane na dnu zaslona.

Označena je ikona trenutne pomnilniške kartice XQD, ikona neizbrane pomnilniške kartice pa je obarvana sivo. (Če je kartica zaščiten pred pisanjem, je na levi strani prikazana ikona ključavnice.)

Št. trenutnega posnetka/skupno število posnetkov



1. Sličica

Vzorčna sličica posameznega posnetka je indeksna sličica posnetka. Pri snemanju se prva sličica posnetka samodejno nastavi kot indeksna sličica.

Pod posamezno sličico se prikaže posnetek/sličica. Prikazano možnost lahko spremenite v možnosti »Thumbnail Caption« pod »Customize View« (*stran 36*) v meniju sličic.

2. Ime posnetka

Prikaže se ime izbranega posnetka.

3. Video format zapisovanja

Prikaže se oblika zapisa datoteke izbranega posnetka.

4. Trajanje posnetka

5. Ura in datum nastanka posnetka

Predvajanje posnetkov

Zaporedno predvajanje izbranega posnetka in naslednjih posnetkov

- 1 Če želite kazalec premakniti na sličico posnetka, ki ga želite predvajati, zavrtite izbirnik SEL/SET (*stran 15*).
- 2 Pritisnite gumb SEL/SET.

Izbrani posnetek se začne predvajati od začetka.

Opombe

- Preklop med posnetki lahko povzroči začasno popačenje ali zamrznitev predvajane slike. V tem času je onemogočeno upravljanje videokamere.
- Ko izberete posnetek na zaslonu s sličicami in zaženete predvajanje, je lahko predvajana slika na začetku posnetka popačena. Če želite zagnati predvajanje brez popačenja slike, začasno zaustavite predvajanje po njegovem zagonu, pritisnite gumb PREV za upravljanje predvajanja, da se vrnete na začetek posnetka in nato ponovno zaženite predvajanje.

Upravljanje posnetkov

Na zaslonu s sličicami lahko upravljate posnetke ali pa v meniju sličic potrdite dodatne podatke o posnetkih. Če pritisnete gumb OPTION (*stran 15*), se na zaslonu s sličicami prikaže meni sličic.

Funkcije menija sličic

Z izbirnikom SEL/SET (*stran 15*) izberite menijsko možnost in pritisnite izbirnik SEL/SET. Če pritisnete gumb CANCEL/BACK (*stran 15*), znova omogočite prejšnje nastavitve. Če pritisnete gumb OPTION, ko je prikazan meni sličic, se ta zapre.

Opombe

- Če je pomnilniška kartica XQD zaščitena pred pisanjem, nekatere funkcije niso na voljo.
- Včasih nekaterih elementov ni mogoče izbrati, odvisno od stanja ob prikazu menija.

Meni upravljanja posnetkov

Display Clip Properties

Omogoča prikaz podrobnih informacij na zaslonu posnetkov (*stran 37*).

Delete Clip

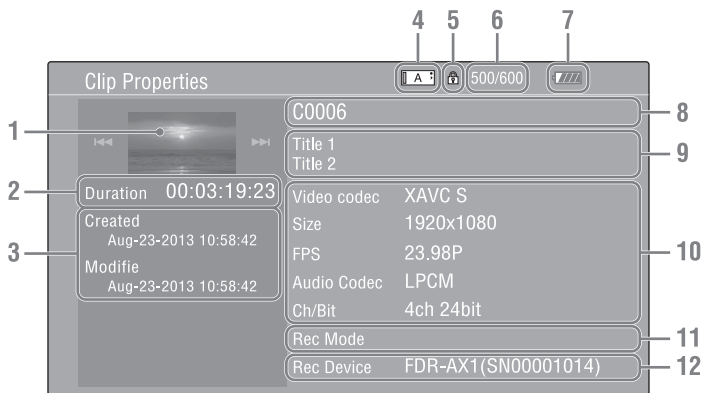
Select Clip: omogoča brisanje izbranega posnetka (*stran 38*).

Customize View

Thumbnail Caption: Omogoča spreminjanje elementov, prikazanih pri vzročni sličici. (*stran 38*)

Prikaz podrobnih informacij o posnetku

V meniju sličic izberite »Display Clip Properties«.



1. Slika trenutnega posnetka

2. Časovna koda

Trajanje: Trajanje posnetka

3. Datum snemanja/spreminjanja posnetka

4. Trenutno izbrana pomnilniška kartica

5. Ikona zaščite medija

6. Številka posnetka/skupno število posnetkov

7. Ikona baterije

8. Ime posnetka

9. Naslov posnetka 1/2

10. Format zapisovanja

Video Codec: Video kodek

Size: Velikost slike

FPS: Hitrost sličic/bitna hitrost

Audio Codec: Zvočni kodek

Ch/Bit: Število posnetih bitnih zvočnih kanalov/
snemanja zvoka

11. Posebne informacije o zapisovanju

12. Ime snemalne naprave

Brisanje posnetkov

Posnetke lahko izbrisate s pomnilniške kartice XQD.

V meniju sličic izberite »Select Clip« in nato »Delete Clip«.

Izberete lahko več posnetkov, ki jih želite zbrisati.

Ko izberete posnetek, ki ga želite zbrisati, pritisnite gumb OPTION (*stran 15*).

Spreminjanje informacij na zaslonu s sličicami

Informacije o posnetku/sličici, ki je prikazana kot vzorčna sličica, je mogoče spreminjati.

Izberite prikazani element pod »Customize View« v možnosti »Thumbnail Caption« v meniju sličic.

Date Time: Datum nastanka posnetka ali čas spreminjanja posnetka

Time Code: Časovna koda

Duration: Trajanje

Sequential Number: Številka sličice

Funkcije nastavitvenega menija

Če pritisnete gumb MENU, se na LCD-zaslonu/zaslonu iskala prikaže nastavitveni meni, s katerim lahko prilagodite različne nastavitve, ki jih potrebujete pri snemanju in predvajanju. (Nastavitveni meni lahko prikažete na zunanjem video monitorju.)

Upravljalne tipke menija

Gumb MENU (stran 15)

Omogoča vklop/izklop načina menija za uporabo nastavitvenih menjiev.

Izbirnik SEL/SET (stran 15)

Če zavrtite izbirnik, se kazalec pomakne navzgor ali navzdol, da lahko izberete elemente menija ali nastavitvene vrednosti.

Pritisnite izbirnik SEL/SET, da izberete označeno možnost.

Gumb CANCEL/BACK (stran 15)

Vrnitev v prejšnji meni. Nedokončana sprememba je preklicana.

Gumb ▲/▼/◀/▶ SET

Če pritisnete gumb ▲/▼/◀/▶, se kazalec pomakne v ustrezno smer, da lahko izberete elemente menija ali nastavitvene vrednosti.

Pritisnite gumb SET, da potrdite označeno možnost.

Opombe

- Nastavitvenega menija v načinu Focus Magnifier (stran 27) ni mogoče uporabljati.

Nastavitev nastavitvenih menjiev

Z obračanjem izbirnika SEL/SET postavite kazalec na element menija, ki ga želite nastaviti, in nato pritisnite izbirnik SEL/SET, da izberete želeni element.

- Pri izbirnem območju elementov menija je lahko prikazanih največ 9 vrstic. Če elementov za izbiro ni mogoče prikazati hkrati, lahko s premikanjem kazalca zaslon pomaknete navzgor ali navzdol.
- Pri elementih z zelo različnimi razpoložljivimi vrednostmi (na primer: -99 do +99) območje razpoložljivih vrednosti ni prikazano. Namesto tega je označena trenutna nastavitev, kar pomeni, da jo lahko spremenite.
- Če izberete »Execute« za element izvedbe, je izvedena ustrezna funkcija.
- Če izberete element, ki ga morate pred izvedbo potrditi, prikaz menija začasno izgine in prikaže se potrditveno sporočilo. Upoštevajte navodila v sporočilu in izberite, ali želite izvedbo potrditi ali prekiniti.

Seznam nastavitvenega menija

Spodaj so našteje funkcije in razpoložljive nastavitve menijev.

Privzete tovarniške nastavitve so označene s krepkim tiskom (na primer: **18dB**).

Meni Camera

Camera		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
Gain Nastavitev ojačitve	Gain<H> 0dB / 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB	Nastavitev prednastavljene vrednosti <H> ojačitve.
	Gain<M> 0dB / 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB	Nastavitev prednastavljene vrednosti <M> ojačitve.
	Gain<L> 0dB / 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB	Nastavitev prednastavljene vrednosti <L> ojačitve.
Auto Exposure Nastavitev skupne ravni sistema upravljanja	Level -2.0 / -1.75 / -1.5 / -1.25 / -1.0 / -0.75 / -0.5 / -0.25 / 0 / +0.25 / +0.5 / +0.75 / +1.0 / +1.25 / +1.5 / +1.75 / +2.0	Nastavitev ravni TLCS.
	Speed od -99 do +99 (±0)	Nastavitev hitrosti upravljanja TLCS.
	AGC Limit 3dB / 6dB / 9dB / 12dB / 15dB / 18dB / 21dB / 24dB	Nastavitev največje ojačitve funkcije AGC.
	A.SHT Limit Off / 1/100 / 1/150 / 1/200 / 1/250	Nastavitev največje hitrosti zaklopa funkcije samodejnega zaklopa.
Color Bars Nastavitev barvnih vrstic	Setting On / Off	Vklop/izklop barvnih vrstic.
	Type ARIB / SMPTE / 75% / 100%	Izbira vrste barvne vrstice.
Flicker Reduce Nastavitev popraviljanja utripanja	Mode Auto / On / Off	Nastavitev načina popraviljanja utripanja.
	Frequency 50Hz / 60Hz	Nastavitev frekvence moči luči, ki povzročajo utripanje.
SteadyShot Nastavitev funkcije SteadyShot	Setting On / Off	Vklop/izklop funkcije SteadyShot.
	SteadyShot Type Hard / Standard / Soft / Wide Conversion	Izbira vrste funkcije SteadyShot.
Handle Zoom Nastavitev hitrosti ročnega zooma	Setting od 1 do 8 (3)	Nastavitev hitrosti ročnega zooma. (Ta nastavitev je na voljo le, kadar je stikalo za ročni zoom nastavljeno na »FIX«.)

Meni Paint

Paint		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
White Nastavitev beline	Preset White Outdoor / Indoor / Color Temp.	Izbira vrste, ki se uporabi kot prednastavljena možnost.
	Color Temp. <Preset> od 2300K do 15000K (3200K)	Prikaz in nastavitev temperature barve pri nastavitvi beline, ki je shranjena v pomnilniku beline.
	Shockless White Off / 1 / 2 / 3	Nastavitev hitrosti spreminjanja nastavitve beline pri spreminjanju načina nastavitve beline. Off: takojšnja sprememba. od 1 do 3: izberite višjo vrednost za bolj postopno spreminjanje nastavitve beline prek interpolacije.
	ATW Speed 1 / 2 / 3 / 4 / 5	Nastavitev odzivne hitrosti v načinu ATW. 1: Najvišja odzivna hitrost
Offset White Nastavitev zamika nastavitve beline	Setting On / Off	Vklop/izklop funkcije »Offset White« za samodejno nastavitev beline (en pritisk) in funkcije ATW.
	Offset<A> od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev količine zamika beline za pomnilnik beline (A).
	Offset od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev količine zamika beline za pomnilnik beline (B).
	Offset<ATW> od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev glasnosti zamika beline za ATW.
Gamma Prilagoditev izravnave game	Gamma Category STD / CINE	Izberite »STD« (standardna gama) ali »CINE«.
	Gamma Select	Izbira tabele gama, ki se uporablja za izravnavo game.
	Ko je možnost »Gamma Category« nastavljena na »STD« STD1 DVW / STD2 ×4.5 / STD3 ×3.5 / STD4 240M / STD5 R709 / STD6 ×5.0	
	Ko je možnost »Gamma Category« nastavljena na »CINE« Cinematone1 / Cinematone2	
Detail Nastavitev prilagajanja podrobnosti	Manual Setting On / Off	Vklop/izklop funkcije prilagajanja podrobnosti.
	Level od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev ravni podrobnosti.

Paint		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
Skin Detail Prilagoditev izravnave podrobnosti kožnega odtenka	Setting On / Off	Vklop/izklop funkcije izravnave podrobnosti kožnega odtenka.
	Area Detection Execute/Cancel	Zaznavanje barve za izravnavo podrobnosti kožnega odtenka. Execute: izvede to funkcijo.
	Area Indication On / Off	Vklop/izklop funkcije, ki prikaže zebasti vzorec na ciljnem območju za izravnavo podrobnosti kožnega odtenka.
	Level od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev ravni podrobnosti kožnega odtenka.
	Saturation od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev ravni barve (nasičenosti) za izravnavo podrobnosti kožnega odtenka.
	Hue od 0 do 359	Prilagoditev barvnega odtenka za izravnavo podrobnosti kožnega odtenka.
	Width od 0 do 90 (40)	Prilagoditev širine barvnega odtenka za izravnavo podrobnosti kožnega odtenka.
Matrix Nastavitev popravljanja matrike	Setting On / Off	Vklop/izklop funkcije popravljanja matrike.
	Preset Matrix On / Off	Vklop/izklop funkcije popravljanja prednastavljene matrike.
	Preset Select Standard / High Saturation / FL Light / Cinema	Izbira prednastavljene matrike.
	User Matrix On / Off	Vklop/izklop funkcije popravljanja uporabniške matrike.
	Level od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev nasičenosti barve za celotno območje slike.
	Phase od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev barvne faze za celotno območje slike.

Meni Audio

Audio		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
Audio Input Nastavitev avdio vhodov	INPUT1 Reference -60dB / -50dB / -40dB	Izbira referenčne ravni vhoda, kadar je stikalo INPUT1 nastavljeno na MIC.
	INPUT2 Reference -60dB / -50dB / -40dB	Izbira referenčne ravni vhoda, kadar je stikalo INPUT2 nastavljeno na MIC.
	INT MIC Sensitivity Normal / High	Izbira občutljivosti notranjega mikrofona.
	INPUT1 Wind Filter On / Off	Vklop/izklop filtra za veter za CH1.
	INPUT2 Wind Filter On / Off	Vklop/izklop filtra za veter za CH2.
	INT MIC Wind Filter On / Off	Vklop/izklop filtra za veter za notranji stereo mikrofona.
	Limiter Mode On / Off	Vklop/izklop omejevalnika v primeru glasnega vhodnega signala, medtem ko se raven avdio vhoda nastavi ročno.
	AGC Mode Mono / Stereo	Izbira povezave med kanali AGC.
	1KHz Tone On / Off	Vklop/izklop referenčnega zvočnega signala.
Audio Output Nastavitev avdio izhodov	Headphone Out Mono / Stereo	Izbira izhodov slušalk, tj. »Mono« ali »Stereo«.

Nastavitve

Meni Video

Video		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
Output Format Nastavitev formata izhoda	HDMI	Nastavitev ločljivosti izhoda HDMI.
	Nastavitvena vrednost se spremeni glede na nastavitev možnosti »Video Format« pod možnostjo »Rec Format« v meniju System. Spodaj so navedene privzete možnosti.	SET: izvede to funkcijo.
	Model NTSC: 3840×2160P / 1920×1080P / 1920×1080i / 720×480P	
	Model PAL: 3840×2160P / 1920×1080P / 1920×1080i / 720×576P	
	VIDEO	Prikaže ločljivost in metodo iskanja (samo zaslon).
Output Display Nastavitev izhodnega signala	HDMI On / Off	Odločanje glede dodajanja menija ali stanja izhodnega signala HDMI.
	VIDEO On / Off	Odločanje glede dodajanja menija ali stanja video izhodnega signala.

Meni LCD/VF

LCD/VF		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
LCD Setting Nastavitev LCD-zaslona	Color od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev nasičenosti barve LCD-zaslona.
	Brightness od -99 do +99 (±0)	Prilagoditev svetlosti LCD-zaslona.
	LCD Backlight Normal / Bright	Prilagoditev ravni osvetlitve ozadja LCD-zaslona.
VF Setting Nastavitev iskala	VF Backlight Normal / Bright	Prilagoditev svetlosti slik v iskalu.
	Power Mode Auto / On	Nastavitev načina osvetlitve glede na vrsto LCD-zaslona. Auto: zasveti, ko je LCD-zaslon zaprt ali obrnjen. On: vedno sveti
Peaking Nastavitev funkcije poudarjanja robov	Setting On / Off	Vklop/izklop funkcije poudarjanja robov.
	Color White / Red / Yellow / Blue	Izbira barve signala poudarjanja barv.
	Color Peaking Level od 0 do 99 (50)	Nastavitev ravni poudarjanja barv.
Marker Nastavitev označevalnih oznak	Setting On / Off	Vklop/izklop vseh označevalnih oznak na zaslonu iskala.
	Center Marker On / Off	Vklop/izklop osrednjega označevalca.
	Guide Frame On / Off	Vklop/izklop prikaza sličice navodil.
Zebra Nastavitev zebrastrtega vzorca	Setting On / Off	Vklop/izklop funkcije zebra.
	Zebra Select 1 / 2 / Both	Izbira zebrastrtih vzorcev, ki jih želite prikazati (Zebra 1, Zebra 2 ali Zebra 1 in Zebra 2).
	Zebra1 Level od 50% do 107% (70%)	Nastavitev ravni prikaza zebra 1.
	Zebra1 Aperture Level od 1% do 20% (10%)	Nastavitev ravni zaslonke zebra 1.
	Zebra2 Level od 52% do 109% (100%)	Nastavitev ravni prikaza zebra 2.

Meni Media

Če medij ni vstavljen, ta meni ni na voljo.

Media		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
Format Media Formatiranje pomnilnika	Media(A) Execute / Cancel	Pomnilniška kartica XQD v reži A se formatira. Execute: opravi se formatiranje.
	Media(B) Execute / Cancel	Pomnilniška kartica XQD v reži B se formatira. Execute: opravi se formatiranje.
	SD card Execute / Cancel	Kartica UTILITY SD se formatira. Execute: opravi se formatiranje.

Meni System

System		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
Rec Format Nastavitev formata zapisovanja	Video Format NTSC Area: 3840×2160 59.94P 150 3840×2160 29.97P 100 3840×2160 29.97P 60 3840×2160 23.98P 100 3840×2160 23.98P 60 1920×1080 59.94P 50 1920×1080 29.97P 50 1920×1080 23.98P 50 PAL Area: 3840×2160 50P 150 3840×2160 25P 100 3840×2160 25P 60 1920×1080 50P 50 1920×1080 25P 50	Nastavitev formata zapisovanja. SET: izvede to funkcijo.
Assignable Button Dodelitev funkcij dodeljivim gumbom	od <1> do <7> Off / Marker / Zebra / Peaking / Focus Magnifier / Auto Exposure Level / SteadyShot / Color Bars / Rec Lamp[F] / Rec Lamp[R] / Thumbnail	Dodelitev funkcije dodeljivim gumbom. Marker: Vklop/izklop označevalca. Zebra: Vklop/izklop funkcije zebra. Peaking: Vklop/izklop funkcije poudarjanja robov. Focus Magnifier: Vklop/izklop funkcije povečevalca ostrenja. Auto Exposure Level: Vklop/izklop funkcije ravni samodejne osvetlitve. SteadyShot: Vklop/izklop funkcije SteadyShot. Color Bars: Vklop/izklop prikaza barvnih vrstic. Rec Lamp[F]: Vklop/izklop sprednje snemalne lučke. Rec Lamp[R]: Vklop/izklop zadnje snemalne lučke. Thumbnail: Vklop/izklop prikaza sličic.
Rec Lamp Nastavitev snemalne lučke	Rec Lamp[F] On / Off Rec Lamp[R] On / Off	Vklop/izklop sprednje snemalne lučke. Vklop/izklop zadnje snemalne lučke.
Language Nastavitev jezika	Select	Nastavitev prikazanega jezika. SET: izvede to funkcijo.

System		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
Clock Set Nastavitev vgrajene ure	Time Zone od UTC -12:00 Kwajalein do UTC +14:00	Nastavitev časovne razlike od UTC v korakih po 30 minut.
	Date Mode YYMMDD / MMDDYY / DDDMMYY	Izbira načina prikaza datuma. YYMMDD: v zaporedju leto, mesec, dan MMDDYY: v zaporedju mesec, dan, leto DDMMYY: v zaporedju dan, mesec, leto
	12H/24H 12H / 24H	Izbira načina prikaza časa. 12H: 12-urni način 24H: 24-urni način
	Date	Nastavitev trenutnega datuma. SET: Nastavitev datuma.
	Time	Nastavitev trenutnega časa. SET: Nastavitev časa.
Country Nastavitev regije	NTSC/PAL Area	Nastavitev regije, kjer lahko uporabljate videokamero. Execute: izvede to funkcijo.
Hours Meter Prikaz merilnika časa	Hours(System)	Prikaz skupnega časa uporabe, ki ga ni mogoče ponastaviti.
	Hours(Reset)	Prikaz skupnega časa uporabe, ki ga je mogoče ponastaviti.
	Reset Execute / Cancel	Ponastavitev vrednosti »Hours(Reset)« na 0. Execute: izvede ponastavitev.
All Reset Ponastavitev na tovarniške nastavitve.	Reset Execute / Cancel	Ponastavi videokamero na tovarniške nastavitve. Execute: izvede ponastavitev.
Version Prikaz različice videokamere	Number Vx.xx	Prikaz trenutne različice programske opreme videokamere.
	Version Up Execute / Cancel	Posodobitev videokamere*. Execute: opravi se posodobitev. * Funkcija posodobitev omogoča posodobitev programske opreme videokamere.

Meni Thumbnail

Thumbnail		
Elementi menija	Podelementi in nastavitvene vrednosti	Vsebina
Display Clip Properties Prikaz zaslona s podrobnimi informacijami o posnetku		Omogoča, da odprete zaslon s podrobnimi informacijami o posnetku.
Delete Clip Brisanje posnetka	Execute / Cancel	Brisanje izbranega posnetka (izbran mora biti eden ali več posnetkov). Execute: izvede to funkcijo.

Povezovanje zunanjih monitorjev in snemalnih naprav

Če želite, da se slike snemanja/predvajanja prikazujejo na zunanjem monitorju, izberite izhodni signal in uporabite primeren kabel za monitor, ki ga boste povezali.

Izhodni signal iz videokamere lahko posnamete, kadar je povezana snemalna naprava.

Na zunanjem monitorju se lahko prikazujejo iste informacije o stanju in menijih kot na zaslonu iskala.

Glede na signal, ki se pošilja v monitor, nastavite možnost »Output Display« (stran 43) v meniju Video na »On«.

Konektor HDMI OUT (konektor vrste A)

Nastavite nastavev vklopa/izklopa izhoda ter format izhoda v meniju Video (stran 43).

Za povezovanje uporabljajte priloženi kabel HDMI.

Kadar uporabljate kabel HDMI, ki ga je mogoče kupiti, mora biti to kabel HDMI z visoko hitrostjo prenosa podatkov.

Konektor VIDEO OUT (konektor z nožicami)

Za povezovanje uporabljajte priloženi povezovalni kabel A/V.

Za podrobnosti si oglejte razdelek »Video formati in izhodni signali« (stran 58).

Upravljanje posnetkov z računalnikom

Povezovanje s kablom USB

Uporaba bralnika kartic XQD (naprodaj posebej)

Kadar bralnik kartic MRW-E80 XQD (naprodaj posebej) povežete s kablom USB, računalnik pomnilniško kartico v reži prepozna kot razširjeni pogon.

Kadar sta v to videokamero nameščeni dve pomnilniški kartici, ju računalnik prepozna kot dva ločena razširjena pogona.

Opombe

- Bralnik kartic MRW-E80 ne deluje na napajanje prek vodila iz računalnika. Napajanje morate zagotoviti posebej.

Uporaba načina za količinsko shranjevanje v videokameri

1 Stikalo za vklop premaknite na ON, da vklopite videokamero.

Na LCD-zaslonu/zaslonu iskala se prikaže sporočilo, ki vas poziva, da potrdite, da želite omogočiti povezavo USB.

Opombe

- To sporočilo ne bo prikazano, kadar je na zaslonu prikazano drugo potrditveno sporočilo ali sporočilo postopka (npr. za formatiranje ali obnovitev pomnilniške kartice XQD). Prikaže se, ko je formatiranje ali obnavljanje dokončano. Sporočilo se prav tako ne prikaže, kadar je na zaslonu prikazan zaslon s podrobnimi informacijami posnetka. Prikaže se, ko je na zaslonu s podrobnimi informacijami posnetka dokončano delovanje ali ko se vrnete na zaslon s sličicami.

2 Izberite »Execute« tako, da obrnete izbirnik SEL/SET.

3 V operacijskem sistemu Windows preverite, ali je pomnilniška kartica v možnosti Moj računalnik prikazana kot odstranljivi disk.

V operacijskem sistemu Macintosh preverite, ali je bila na namizju ustvarjena mapa »NO NAME« ali »Untitled«. (Ime mape Macintosh lahko spremenite.)

Opombe

- Kadar lučka za dostop sveti rdeče, ne izvajajte naštetih opravil.
 - ne izklaplajte napajanja ali odstranjujte napajalnega kabla,
 - ne odstranjujte pomnilniške kartice XQD,
 - ne odstranjujte kabla USB.
- Kadar iz računalnika z operacijskim sistemom Macintosh odstranjujete pomnilniško kartico XQD, v ikoni pomnilniške kartice XQD, prikazane v menijski vrstici, ne izberite možnosti »Card Power Off«.
- Delovanje ni zagotovljeno v vseh računalnikih.

Predvajanje slik v računalniku

Programska oprema »PlayMemories Home« vam omogoča uvoz filmov in slik v računalnik, kjer jih lahko uporabljate na različne načine.

Kaj lahko delate s programsko opremo »PlayMemories Home« (Windows)

- Uvoz slik iz videokamere
- Izvoz slik, shranjenih v računalniku, v videokamero
- Ogled slik v koledarju

Programsko opremo »PlayMemories Home« lahko prenesete z naslednjega spletnega mesta. <http://www.sony.net/pm>

Opombe

- Za namestitev programske opreme »PlayMemories Home« potrebujete internetno povezavo.
- Za uporabo programske opreme »PlayMemories Online« in drugih spletnih storitev potrebujete internetno povezavo. Storitve v nekaterih državah/regijah morda niso na voljo.

Programska oprema za Mac

Če želite uvoziti slike iz videokamere v računalnik Mac in jih predvajati, uporabite primerno programsko opremo v računalniku Mac. Za več podrobnosti obiščite naslednje spletno mesto.

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

Opombe

- Ta videokamera ne podpira formata XAVC.

Preverjanje računalniškega sistema

OS*1

Windows Vista SP2*2/Windows 7 SP1/Windows 8

CPE

Intel Core i3/i5/i7

GPE

Intel HD Graphics (4 000 ali več)

Pomnilnik

2 GB ali več

Trdi disk

Količina na disku, potrebna za namestitev:
Približno 600 MB

Zaslon

Najmanj 1 024 × 768 pik

*1 Potrebna je standardna namestitev. Če je bil operacijski sistem nadgrajen ali če uporabljate večzagonko okolje, delovanje ni zagotovljeno.

*2 Možnost Starter (Edition) ni podprta.

Opombe

- Delovanje z vsemi računalniškimi okolji ni zajamčeno.

Nameščanje programske opreme »PlayMemories Home« v računalnik

1 Z internetnim brskalnikom v računalniku obiščite naslednje spletno mesto za prenos in nato kliknite »Install« → »Run«, www.sony.net/pm


2 Pri namestitvi upoštevajte navodila na zaslonu.

Ko se na zaslonu prikažejo navodila, ki vas pozivajo k povezavi videokamere z računalnikom, videokamero z računalnikom povežite prek priloženega kabla USB. Po koncu namestitve se zažene »PlayMemories Home«.

Opombe glede namestitve

- Če je programska oprema »PlayMemories Home« že nameščena v vašem računalniku, povežite videokamero z računalnikom. Nato bodo na voljo funkcije, ki jih lahko uporabljate s to videokamero.
- Če je v vašem računalniku nameščena programska oprema »PMB (Picture Motion Browser)«, jo bo prepisala programska oprema »PlayMemories Home«. V tem primeru s to opremo »PlayMemories Home« ne morete uporabljati nekaterih funkcij, ki so bile na voljo v programski opremi »PMB«.

Prekinitev povezave med videokamero in računalnikom

1. Kliknite ikono  v spodnjem desnem delu namizja računalnika → »Safely remove USB Mass Storage Device«.



2. Na zaslonu videokamere izberite

X → »Yes«.

3. Odklopite kabel USB.

Če uporabljate operacijski sistem Windows 7 ali Windows 8, kliknite  in nato .

Opombe

- Kadar do videokamere dostopate prek računalnika, uporabljajte programsko opremo »PlayMemories Home«. Če s podatki delate s programsko opremo, ki ni »PlayMemories Home« ali če z datotekami in mapami upravljate neposredno iz računalnika, delovanje ni zagotovljeno.
- Videokamera samodejno razdeli slikovno datoteko glede na čas snemanja pri snemanju v možnosti XAVC S. Vse slikovne datoteke so lahko v računalniku prikazane kot ločene datoteke, vendar pa bosta funkciji uvoza in predvajanja videokamere v programski opremi »PlayMemories Home« datoteke obravnavali pravilno.

Urejanje slik v računalniku

Uporaba nelinearnega sistema urejanja

Za nelinearni sistem urejanja potrebujete programsko opremo za urejanje, ki ustreza formatom zapisovanja, uporabljenim s to videokamero (naprodaj posebej). Posnetke, ki jih boste urejali s trdim diskom računalnika, shranite vnaprej, in sicer z namensko uporabniško programsko opremo.

Pomembne opombe glede delovanja

Čas snemanja filmov

Predvideno trajanje snemanja in predvajanja

Čas snemanja

Približen čas delovanja, če uporabljate popolnoma napolnjen paket baterij.

(enota: minuta)

	Neprekinjen čas snemanja		Običajen čas snemanja	
	4K	HD	4K	HD
LCD-zaslon	165 (30P)	155 (60P)	75 (30P)	70 (60P)
	175 (25P)	160 (50P)	80 (25P)	70 (50P)
Iskalo	170 (30P)	160 (60P)	80 (30P)	75 (60P)
	180 (25P)	165 (50P)	85 (25P)	75 (50P)

Opombe

- Običajni čas snemanja kaže čas, ko ponavljate postopek začetka/zaustavitve snemanja, zoomiranja itd.
- Čas, izmerjen pri uporabi videokamere pri 25 °C (77 °F) (priporočena uporaba je pri temperaturah od 10 °C do 30 °C (50 °F do 86 °F)).
- Čas snemanja in predvajanja je krajši, če videokamero uporabljate pri nizkih temperaturah.
- Čas snemanja in predvajanja je krajši, odvisno od pogojev, v katerih uporabljate videokamero.

Čas predvajanja

Približen čas delovanja, če uporabljate popolnoma napolnjen paket baterij.

(enota: minuta)

	4K	HD
LCD-zaslon	230 (30P)	230 (60P)
	235 (25P)	245 (50P)
Iskalo	240 (30P)	240 (60P)
	245 (25P)	245 (50P)

Predvideni čas snemanja filmov

(enota: minuta)

Format	Ločljivost	Hitrost sličic	Bitna hitrost (pribl.)	Čas snemanja 32 GB (pribl.)	Čas snemanja 64 GB (pribl.)
XAVC S [4K] Long 420 8 bitov	3840×2160	59,94P/50P	150 Mbps	25	50
		29,97P/25P/23,98P	100 Mbps	35	75
		29,97P/25P/23,98P	60 Mbps	60	125
XAVC S [HD] Long 420 8 bitov	1920×1080	59,94P/50P/29,97P/25P/23,98P	50 Mbps	70	150

Opombe

- Razpoložljivi čas snemanja je odvisen od pogojev snemanja, vsebine itd.
-
- Posnamete lahko filme, ki vsebujejo največ 9 999 prizorov.
 - Najdaljši neprekinjeni čas snemanja filmov je približno 13 ur.
 - Videokamera uporablja format VBR (Variable Bit Rate), ki samodejno prilagaja kakovost slike prizoru snemanja. Ta tehnologija povzroča nihanja v času snemanja medija. Filmi, ki vsebujejo hitro premikajoče se in kompleksne slike, se snemajo z višjo bitno hitrostjo, pri čemer se skrajša skupni čas snemanja.

Uporaba videokamere v tujini

Napajanje

Videokamero lahko uporabljate v kateri koli državi/regiji, če za njeno napajanje uporabljate omrežni napajalnik ali polnilnik v napetostnem obsegu 100 V do 240 V izmenične napetosti, 50 Hz/60 Hz.

Prikaz na televizorju

Pred snemanjem filma z videokamero za ogled na televizorju nastavite »NTSC/PAL Area« v možnosti »Country« v meniju System na ustrezen televizijski sistem za državo/regijo, v kateri nameravate gledati film. V nadaljevanju je navedeno, katere države in regije zahtevajo posamezno nastavitve »NTSC Area« ali »PAL Area«.

NTSC Area:

Bahamski otoki, Bolivija, Čile, Ekvador, Filipini, Gvajana, Jamajka, Japonska, Kanada, Kolumbija, Koreja, Mehika, Peru, Srednja Amerika, Surinam, Tajvan, Venezuela, ZDA itd.

PAL Area:

Argentina, Avstralija, Avstrija, Belgija, Bolgarija, Brazilija, Češka, Danska, Finska, Francija, Gvajana, Hongkong, Irak, Iran, Italija, Kitajska, Kuvajt, Madžarska, Malezija, Monako, Nemčija, Nizozemska, Norveška, Nova Zelandija, Paragvaj, Poljska, Portugalska, Rusija, Singapur, Slovaška, Španija, Švedska, Švica, Tajska, Ukrajina, Urugvaj, Združeno kraljestvo itd.

Enostavna nastavitve ure s časovno razliko

Ko ste v tujini, nastavite »Time Zone« v možnosti »Clock Set« v meniju System (*stran 46*).

Uporaba in shranjevanje

Ne izpostavljajte enote hušjim udarcem

Ti lahko poškodujejo notranji mehanizem ali deformirajo ohišje.

Ne pokrivajte enote med delovanjem

Če jo pokrijete na primer s krpo, se lahko v njej nakopiči preveč toplote.

Po uporabi

Stikalo za vklop vedno nastavite na OFF.

Pred shranjevanjem enote za daljše obdobje

Odstranite paket baterij.

Ne pustite videokamere z lečami obrnjene proti soncu

Neposredna sončna svetloba, usmerjena v videokamero, se lahko zbira prek leč in povzroči požar.

Transport

- Pred transportom enote odstranite pomnilniške kartice.
- Če enoto pošiljate s tovornjakom, ladjo, letalom ali drugim prevoznim sredstvom, jo zapakirajte v njeno embalažo.

Vzdrževanje enote

Če je ohišje enote umazano, ga očistite z mehko in suho krpo. V skrajnih primerih uporabite krpo, navlaženo z nevtralnim čistilom, in nato obrišite do suhega. Ne uporabljajte organskih topil, kot so alkohol ali razredčilo, saj to lahko povzroči razbarvanje ali druge poškodbe na površini enote.

O paketu baterij »InfoLITHIUM«

Videokamera deluje samo s paketom baterij »InfoLITHIUM« serije L velike zmogljivosti, NP-F970 (priložena).

Paketa NP-F570/F770 ni mogoče uporabiti (naprodaj je posebej).

Paketi baterij »InfoLITHIUM« serije L imajo oznako .

Kaj je paket baterij »InfoLITHIUM«?

Paket baterij »InfoLITHIUM« vsebuje litij-ionsko baterijo s funkcijami, ki omogočajo izmenjavo informacij o pogojih delovanja med videokamero, priloženim omrežnim napajalnikom ali polnilnikom.

Polnjenje paketa baterij

- Preden začnete uporabljati videokamero, napolnite paket baterij.

Učinkovita uporaba paketa baterij

- Zmogljivost paketa baterij se pri temperaturah okolice 10 °C (50 °F) ali manj zmanjša, pri čemer se skrajša tudi čas uporabe paketa baterij. Če želite v takih primerih podaljšati čas delovanja paketa baterij, naredite nekaj od spodaj naštetega.
 - Shranite paket baterij v žep, da se ogreje, in ga vstavite v videokamero tik preden začnete snemati.

- Ko ne snemate ali predvajate filma, nastavite stikalo POWER na OFF. Paket baterij se prazni, tudi ko je videokamera v pripravljenosti ali premoru med predvajanjem.
- Imejte pri roki toliko nadomestnih baterij, ki bi zadostovale za 2 ali 3-kratni pričakovani čas snemanja, in pred dejanskim snemanjem naredite preizkusne posnetke.
- Paketa baterij ne izpostavljajte vodi. Paket baterij ni vodoodporen.

0 indikatorju stanja baterije

- Preverite raven v naslednjimi indikatorji, prikazanimi na LCD-zaslону.

Indikator stanja baterije	Zaznana napetost
	7,4 -
	7,2 - 7,3
	7,0 - 7,1
	6,8 - 6,9
	6,6 - 6,7
	- 6,5

- Prikazana raven v določenih okoliščinah morda ni pravilna.
- Ko ni več napajanja, čeprav indikator ravni preostale moči baterije kaže, da ima paket baterij še dovolj moči za delovanje, ponovno povsem napolnite paket baterij. Preostali čas delovanja baterije bo po tem prikazan pravilno. Opozorjamo pa, da se indikator baterije ne obnovi, če enoto dlje časa uporabljate pri visokih temperaturah, če jo pustite v popolnoma napolnjenem stanju ali če paket baterij uporabljate pogosto. Indikator stanja baterije uporabljajte le kot približek.

0 shranjevanju paketa baterij

- Če paketa baterij dlje časa ne uporabljate, ga enkrat letno do konca napolnite in povsem izpraznite, ker s tem ohranjate njegovo pravilno delovanje. Če ga ne nameravate uporabljati, paket baterij odstranite iz videokamere in ga shranite na suho, hladno mesto.
- Če želite do konca izprazniti paket baterij v videokameri, jo pustite v stanju pripravljenosti na snemanje, dokler se baterija ne iztroši (*stran 18*).

0 času delovanja baterije

- Zmogljivost baterije se zmanjšuje s časom in večkratno uporabo. Ko se zelo skrajša čas uporabe med polnjenji, je verjetno čas, da staro baterijo nadomestite z novo.
- Čas delovanja baterije je odvisen od načina shranjevanja ter delovnih in okoljskih pogojev.

0 polnjenju paketa baterij

- Polnilnik (priložen) uporabljajte le za polnjenje za to določenih baterij. Če v njem polnite druge vrste baterij, lahko te puščajo, se preveč segrejejo, počijo ali povzročijo električni šok in posledično opekline ali poškodbe.
- Odstranite napolnjeno baterijo iz polnilnika.
- Lučka na priloženem polnilniku utripa v 2 vzorcih, kot sledi:
Hitro utripanje ...lučka se vklaplja in izklaplja v 0,15-sekundnih intervalih.
Počasno utripanje...lučka se vklaplja in izklaplja; izmenično sveti 1,5 sekunde in 1,5 sekunde ne sveti. Nato ponavlja to zaporedje.
- Če lučka hitro utripa, odstranite baterijo, ki se polni, in jo nato še enkrat čvrsto vstavite. Če lučka še vedno hitro utripa, je baterija morda poškodovana ali ni ustrezne vrste. Preverite, ali je baterija ustrezne vrste ali ne. Če je ustrezne vrste, jo najprej odstranite in vstavite povsem novo baterijo ali drugo baterijo, za katero ste prepričani, da deluje. Tako preverite, ali polnilnik deluje pravilno. Če polnilnik deluje pravilno, je baterija morda poškodovana.
- Če lučka utripa počasi, je polnilnik v stanju pripravljenosti in je polnjenje prekinjeno. Ko je temperatura okolice zunaj ustreznega temperaturnega območja za polnjenje, polnilnik samodejno začasno prekine polnjenje in preklopi v stanje pripravljenosti. Ko se temperatura okolice vrne v ustrezno temperaturno območje, polnilnik znova začne polniti in lučka za polnjenje zasveti. Priporočamo, da paket baterij polnite pri temperaturi od 10 °C do 30 °C (50 °F do 86 °F).

O ravnanju z videokamero

O uporabi in shranjevanju

- Videokamere in dodatne opreme ne uporabljajte ali shranjujte na spodaj navedenih lokacijah.
 - Na ekstremni vročini ali mrazu.
Videokamere in dodatkov nikoli ne izpostavljajte temperaturam nad 60 °C (140 °F). Ne puščajte jih na primer neposredno na soncu, v bližini grelcev ali v avtomobilu, parkiranem na soncu, ker se lahko pokvarijo ali deformirajo.
 - V bližini močnih magnetnih polj in mehanskih vibracij. Videokamera se lahko pokvari.
 - V bližini močnih radijskih valov ali sevanja. Videokamera morda ne bo pravilno snemala.
 - V bližini AM-sprejemnikov in video opreme. Lahko pride do motenj.
 - Na peščeni plaži ali kjerkoli je zelo prašno. Če pesek ali prah zaideta v videokamero, utegne priti do okvare. Takih okvar včasih ni mogoče popraviti.
 - V bližini oken ali na prostem, kjer so LCD-zaslon, iskalo ali objektiv lahko izpostavljeni neposredni sončni svetlobi. To škoduje notranjosti iskala ali LCD-zaslona.
 - Na vlažnem.
- Za delovanje videokamere uporabljajte enosmerni tok 7,2 V (paket baterij) ali 8,4 V (omrežni napajalnik).
- Za delovanje pri enosmernem ali izmeničnem toku uporabljajte dodatno opremo, ki jo priporočamo v teh navodilih.
- Poskrbite, da se videokamera ne zmoči oz. jo zaščitite pred dežjem ali morskovo vodo. Če se zmoči, utegne priti do okvare. Takih okvar včasih ni mogoče popraviti.
- Če v ohišje pade predmet ali če vanj uide tekočina, izključite videokamero in naj jo pred nadaljnjo uporabo pregleda usposobljen serviser družbe Sony.
- Z videokamero ne ravnajte grobo, ne spreminjajte je in jo zaščitite pred fizičnimi udarci. Pazite, da vam ne pade na tla ali da je ne pohodite. Bodite še posebej previdni z objektivom.
- Ne uporabljajte paketa baterij, če je deformiran ali poškodovan.
- Ko videokamere ne uporabljate, naj bo stikalo POWER nastavljeno na OFF.

- Ko videokamera deluje, je ne zavijajte na primer v brisačo. To lahko povzroči njeno pregrevanje.
- Napajalni kabel (omrežni kabel) odstranite tako, da primete vtič in ga izvlečete iz vtičnice (ne vlecite kabla).
- Ne poškodujte napajalnega kabla (omrežnega kabla), tako da nanj postavite na primer težek predmet.
- Kovinski kontakti morajo biti čisti.
- Hranite brezžični daljinski upravljalnik in litij-ionsko baterijo izven dosega otrok. Če otrok po nesreči pogoltno baterijo, se takoj posvetujte z zdravnikom.
- Če je iz baterije iztekla elektrolitska tekočina,
 - se obrnite na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony,
 - sperite tekočino, kjer je morda prišla v stik z vašo kožo,
 - če tekočina pride v stik z očmi, sperite z veliko vode in se posvetujte z zdravnikom.

Če dlje časa ne uporabljate videokamere

- Vklpite videokamero ter snemajte in predvajajte slike približno enkrat na mesec, da dlje časa ostane v optimalnem stanju.
- Porabite paket baterij do konca, preden ga shranite.

Kondenzacija

Če videokamero prenesete neposredno s hladnega na toplo mesto, se lahko znotraj nje nabere vlaga in povzroči okvaro.

Če pride do kondenzacije

Ne vklopite videokamere približno 1 uro.

Opombe v zvezi s kondenzacijo

- Vlaga se lahko nabere, ko prinesete videokamero iz hladnega v topel prostor (ali obratno) ali če uporabljate videokamero na vlažnem, kot v navedenih primerih.
- Ko prinesete videokamero s smučišča v prostor, ogrevan z grelno napravo.
 - Ko prinesete videokamero iz klimatiziranega avtomobila ali sobe na prosto, kjer je zelo vroče.
 - Ko videokamero uporabljate po nevihti ali močnem dežju.
 - Ko videokamero uporabljate na vročem in vlažnem mestu.

Kako preprečiti kondenzacijo

Ko nesete videokamero iz hladnega v topel prostor, jo dajte v plastično vrečko in jo dobro zatesnite. Iz vrečke jo vzemite, ko temperatura znotraj vrečke doseže temperaturo okolice (po približno 1 uri).

LCD-zaslon

- Ne pritiskajte premočno na LCD-zaslon, saj ga lahko poškodujete.
- Če videokamero uporabljate na mrzlem, se lahko na LCD-zaslonu prikaže sled slike. To ne pomeni, da gre za okvaro.
- Med uporabo videokamere se utegne zadnja stran LCD-zaslona segreti. To ne pomeni, da gre za okvaro.

Čiščenje LCD-zaslona

Površina LCD-zaslona je prevlečena s premazom. Če jo opraskate, se lahko premaz odluči.

Pri čiščenju LCD-zaslona in ravnanju z njim upoštevajte naslednje točke.

- Če na zaslonu ostane maščoba z rok ali kreme, se premaz hitreje odluči. Zaslon čim prej obrišite.
- Premaz se lahko odluči, če zaslon brišete z robčkom ali podobnim.
- Preden obrišete umazanijo, odstranite prah ali pesek s pihalom.
- Umazanijo nežno očistite z mehko krpo (krpo za očala ali podobnim).

Ravnanje z ohišjem

- Če je ohišje videokamere umazano, ga najprej očistite z mehko krpo, rahlo navlaženo z vodo, in ga nato z mehko suho krpo obrišite do suhega.
- Da ne poškodujete površine, upoštevajte spodnja priporočila.
 - Ne uporabljajte kemikalij, kot so razredčilo, benzen, alkohol, kemične krpe, insekticidi in mazila za zaščito pred soncem.
 - Ne uporabljajte videokamere, če imate na rokah sledove zgoraj navedenih snovi.
 - Ne puščajte ohišja za dlje časa v stiku z gumijastimi ali vinilnimi predmeti.

O zaščiti in shranjevanju objektiv

- Obrišite površino objektiv z mehko krpo v naslednjih primerih:
 - Ko so na površini objektiv prstni odtisi.
 - Na vročem ali vlažnem
 - Ko je objektiv izpostavljen slanemu zraku na morju.
- Hranite na dobro prezračenem mestu z malo prahu ali umazanije.
- Da preprečite pojav plesni, občasno očistite objektiv, kot je opisano zgoraj.

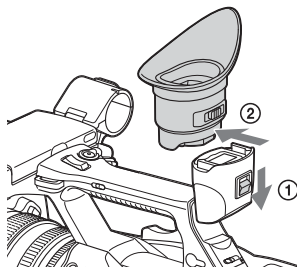
O polnjenju vnaprej nameščenega paketa akumulatorskih baterij

Videokamera ima vnaprej nameščeno akumulatorsko baterijo, da se ohranijo datum, čas in druge nastavitve, tudi če je stikalo POWER nastavljeno na OFF. Kadar je videokamera z omrežnim napajalnikom priključena v električno vtičnico (zidno vtičnico) ali ko je priključena paket baterij, se vnaprej nameščena akumulatorska baterija polni. Akumulatorska baterija se povsem izprazni v približno **3 mesecih**, če videokamere ne uporabljate prek omrežnega napajalnika ali prek priključenega paketa baterij. Videokamero uporabite šele potem, ko napolnite vnaprej nameščeno akumulatorsko baterijo. Vendar tudi če vnaprej nameščena akumulatorska baterija ni polna, to nima vpliva na delovanje videokamere, če ne registrirate datuma.

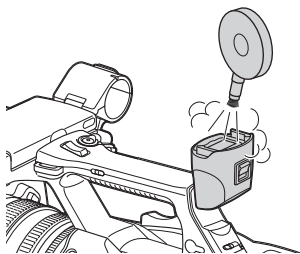
Odstranjevanje prahu iz notranjosti iskala

1 Odstranite okular iskala.

Potisnite vzvod za sprostitvev iskala navzdol in ga zadržite v tem položaju (①), nato dvignite okular iskala, kot prikazuje puščica na sliki (②).



2 Odstranite prah v notranjosti okularja in iskala s pihalom.



Preprečevanje elektromagnetnih motenj iz prenosnih telefonov, brezžičnih naprav itd.

Uporaba prenosnih telefonov, brezžičnih naprav itd. v bližini te enote lahko povzroči okvare in motnje zvočnih in video signalov.

Priporočljivo je, da tako opremo v bližini te enote izklopite.

0 LCD-zaslону

- Ne izpostavljajte LCD-zaslona neposredni sončni svetlobi, saj ga ta lahko poškoduje.
- Ne pritiskajte/drsajte preveč silovito po LCD-zaslону oziroma ne odlagajte nanj predmetov, saj to lahko povzroči okvaro, kot je npr. nepravilen prikaz slike itd.
- LCD-zaslón se lahko med uporabo segreje. To ne pomeni, da gre za okvaro.

0 blokiranih slikovnih pikah

LCD-zaslón na tej enoti je izdelan z visokonatančno tehnologijo, ki omogoča, da deluje vsaj 99,99 % slikovnih pik. Tako je »blokiran« zelo majhen delež slikovnih pik, bodisi da so izklopljene (črna), vedno vklopljene (rdeča, zelena ali modra) ali utripajo. Poleg tega se zaradi fizičnih značilnosti prikaza s tekočimi kristali v daljšem obdobju uporabe take »blokiranje« slikovne pike pojavijo spontano. Te težave ne pomenijo okvare in se ne posnamejo na zapisovalne medije.

Opomba glede zaslona

- Slike na LCD-zaslónu in zaslónu iskala so lahko izkrivljene zaradi naslednjih postopkov:
 - Spreminjanje video formata
 - Zagon predvajanja z zaslóna s sličicami
 - Inverzija LCD-zaslóna
- Ko spremenite smer gledanja v iskalu, lahko vidite osnovne barve rdeče, zelene in modre, vendar to ni okvara videokamere. Te osnovne barve se ne posnamejo na noben zapisovalni medij.

Fragmentacija

Če slik ni mogoče posneti/pravilno reproducirati, poskusite formatirati zapisovalni medij.

Če dlje časa ponavljate snemanje slik/predvajanje z določenega medija, se lahko datoteke na mediju razdrobijo in tako onemogočajo pravilno snemanje/shranjevanje. V takem primeru naredite varnostno kopijo posnetkov na mediju in ga formatirajte z uporabo »Format Media« (stran 45) v meniju Media.

Formati in omejitve izhodov

Video formati in izhodni signali

Izhodni formati iz konektorja HDMI OUT

Nastavitev regije	Nastavitev formata zapisovanja	Nastavitev izhoda HDMI	Izhodni signal/metoda pretvorbe
»NTSC/PAL Area« v »Country« v meniju System	»Video Format« v »Rec Format« v meniju System	»HDMI« v »Output Format« v meniju Video	Izhodni signal
NTSC Area	3840×2160 59.94P 150	3840×2160P	3840×2160 59,94P*
		1920×1080P	1920×1080 59,94P
		1920×1080i	1920×1080 59,94i
		720×480P	720×480 59,94P
	3840×2160 29.97P 100 3840×2160 29.97P 60	3840×2160P	3840×2160 29,97P
		1920×1080P	1920×1080 59,94P
		1920×1080i	1920×1080 59,94i
		720×480P	720×480 59,94P
	3840×2160 23.98P 100 3840×2160 23.98P 60	3840×2160P	3840×2160 23,98P
		1920×1080P	1920×1080 23,98P
		1920×1080i	1920×1080 59,94i
		720×480P	720×480 59,94P
	1920×1080 59.94P 50	1920×1080P	1920×1080 59,94P
		1920×1080i	1920×1080 59,94i
		720×480P	720×480 59,94P
	1920×1080 29.97P 50	1920×1080P	1920×1080 59,94P
		1920×1080i	1920×1080 59,94i
		720×480P	720×480 59,94P
	1920×1080 23.98P 50	1920×1080P	1920×1080 23,98P
		1920×1080i	1920×1080 59,94i
		720×480P	720×480 59,94P
PAL Area	3840×2160 50P 150	3840×2160P	3840×2160 50P*
		1920×1080P	1920×1080 50P
		1920×1080i	1920×1080 50i
		720×576P	720×576 50P
	3840×2160 25P 100 3840×2160 25P 60	3840×2160P	3840×2160 25P
		1920×1080P	1920×1080 50P
		1920×1080i	1920×1080 50i
		720×576P	720×576 50P
	1920×1080 50P 50	1920×1080P	1920×1080 50P
		1920×1080i	1920×1080 50i
		720×576P	720×576 50P
	1920×1080 25P 50	1920×1080P	1920×1080 50P
		1920×1080i	1920×1080 50i
		720×576P	720×576 50P

* Združljivo s sistemom prenosa Sony.

Videokamera lahko povežete s televizorjem Sony 4K ali monitorjem 4K.

Ločljivost slike je Y:Cb:Cr=4:2:0.

Izhodni formati iz konektorja VIDEO OUT

Signali iz konektorja VIDEO OUT ne delujejo, ko je možnost »HDMI« v »Output Format« menija Video nastavljena na »3840×2160P«.

Signal izhoda video

Nastavitev za regijo, kjer uporabljate videokamero »NTSC/PAL Area« v »Country« v meniju System	Izhod VIDEO
NTSC Area	720×486 59,94i
PAL Area	720×576 50i

Sporočila o napakah/opozorila

Videokamera vas prek sporočil na LCD-zaslonu/zaslonu iskala, s snemalno lučko in brenčalom obvešča o primerih, ko je treba ukrepati zaradi opozorila ali ko je potrebna previdnost oz. preverjanje delovanja. Brenčalo se oglašča v slušalkah, ki so priključene prek konektorja za slušalke.

Sporočila o napakah

Videokamera se ustavi po naslednjih sporočilih.

Sporočila o napakah na LCD-ju/iskalu	Brenčalo	Snemalna lučka	Vzrok in ukrepi
C:04:□□			Paket baterij ni vrste »InfoLITHIUM«. Uporabite paket baterij »InfoLITHIUM« (stran 53).
C:06:□□			Temperatura paketa baterij je visoka. Zamenjajte paket baterij ali ga postavite na hladno mesto.
C:32:□□			Odstranite vir napajanja. Ponovno ga priključite in poskusite znova zagnati videokamero.
E:20:□□/E:40:□□/ E:41:□□/E:50:□□/ E:51:□□/E:61:□□/ E:62:□□/E:92:□□/ E:94:□□/E:95:□□			Izvedite spodnje korake. 1 Preverite seznam in pregledjte videokamero. 2 Izključite vir napajanja, ga po 1 minuti znova priključite in vklopite videokamero. 3 Obrnite se na najbližjega prodajalca izdelkov Sony ali na lokalnega pooblaščenega serviserja izdelkov Sony.

Opozorila

Ko se prikaže eno od naslednjih sporočil, sledite navodilom za rešitev problema.

Opozorilo na LCD-zaslonu/iskalu	Brenčalo	Snemalna lučka	Vzrok in ukrepi
Media Near Full	S prekinitvami	Utripa	Na pomnilniški kartici XQD je premalo prostora. Čim prej jo zamenjajte z novo.
Media Full	Neprekinjeno	Hitro utripa	Zmanjkalo je prostora na pomnilniški kartici XQD. Snemanja, presnemavanja in delitve posnetkov ni mogoče izvesti. Zamenjajte pomnilniško kartico.
Battery Near End	S prekinitvami	Utripa	Baterija bo kmalu prazna. Čim prej napolnite paket baterij.
Battery End	Neprekinjeno	Hitro utripa	Paket baterij je prazen. Snemanje ni mogoče. Prekinite delovanje in takoj zamenjajte paket baterij.
Battery Temperature High Turn Power Off			Temperatura paketa baterij se je dvignila nad mejo varnega delovanja. Videokamera se samodejno izklopi.
Temperature High	S prekinitvami	Utripa	Notranja temperatura se je dvignila nad mejo varnega delovanja. Prekinite delovanje, izklopite napajanje in počakajte, da temperatura pade.
Battery Error Please Change Battery			Odkrita je bila napaka s paketom baterij. Zamenjajte paket baterij z ustreznim drugim.

Opozorilo na LCD-zaslonu/iskalu	Brenčalo	Snemalna lučka	Vzrok in ukrepi
Unknown Media(A)* Please Change			V videokameri je naložena segmentirana pomnilniška kartica ali takšna, na kateri je več posnetkov, kot je dovoljeno za to videokamero. V tej videokameri ne morete uporabljati te kartice. Odstranite jo in namestite združljivo kartico.
Media Error Media(A) Needs to be Restored*			Pri pomnilniški kartici je prišlo do napake. Morate jo obnoviti. Odstranite kartico, jo znova vstavite in obnovite.
Media Error Cannot Record to Media(A)*			Ni mogoče snemati, ker je pomnilniška kartica poškodovana. Ker je predvajanje še vedno mogoče, je priporočljivo, da pomnilniško kartico zamenjate z drugo kartico, potem ko kopirate posnetke.
Media Error Cannot Use Media(A)*			Ni mogoče snemati niti predvajati, ker je pomnilniška kartica poškodovana. V tej videokameri ne more delovati. Zamenjajte jo z drugo kartico.
Will Switch Slots Soon			To je vnaprejšnje obvestilo, da bo videokamera za zagotovitev neprekinjenega snemanja preklpila s trenutne pomnilniške kartice na drugo pomnilniško kartico.
Cannot Use Media(A)* Unsupported File System			Vstavljena je bila kartica za drug datotečni sistem ali takšna, ki ni formatirana. V tej videokameri je ne morete uporabljati. Zamenjajte jo ali jo formatirajte s to videokamero.
Media Error Playback Halted			Pri branju podatkov s pomnilniške kartice je prišlo do napake in predvajanja ni mogoče nadaljevati. Če se to zgodi pogosto, zamenjajte pomnilniško kartico, potem ko kopirate posnetke.
Media(A) Error*			Ni mogoče snemati, ker je pri pomnilniški kartici prišlo do napake. Če se to zgodi pogosto, zamenjajte pomnilniško kartico.
Media Reached Rewriting Limit Change Media(A)*			Pomnilniška kartica je že stara. Naredite varnostno kopijo in jo čim prej zamenjajte z drugo. Če boste še naprej uporabljali kartico, morda snemanje/predvajanje ne bo potekalo pravilno. <i>Podrobnosti poiščite v navodilih za uporabo pomnilniške kartice.</i>
Cannot Use Media(A)* Unsupported File System			Vstavljena je pomnilniška kartica z drugim datotečnim sistemom. Zamenjajte jo ali jo formatirajte s to videokamero.
Battery Temperature High	S prekinitvami	Utripa	Temperatura paketa baterij se dviguje. Izklopite napajanje in zamenjajte paket baterij z drugim ali pa počakajte, da temperatura pade.

* »Media(B)« za kartico v reži B.

Licence

Dostop do programske opreme, za katero velja GPL/LGPL

Ta izdelek uporablja programsko opremo, za katero velja licenca GPL/LGPL. To pomeni, da imate pravico do dostopa, spreminjanja in nadaljnje distribucije izvorne kode za te programe računalniške programske opreme, in sicer v skladu s pogoji licence GPL/LGPL. Izvorna koda je na voljo v internetu. Uporabite naslednji URL in sledite navodilom za prenos. <http://www.sony.net/Products/Linux/common/search.html>

Želimo, da se v zvezi z vsebino izvorne kode ne obračate na nas.

Če želite prebrati vsebino teh licenc, glejte »License1.pdf« v mapi »License« na priloženem CD-ROM-u.

Za ogled datotek PDF morate imeti v računalniku nameščen Adobe Reader.

Če programa Adobe Reader nimate v računalniku, ga lahko namestite prek navedenega naslova URL. <http://get.adobe.com/reader/>

Licence odprte programske opreme

Na podlagi licenčnih pogodb med družbo Sony in nosilci avtorskih pravic za programsko opremo uporablja ta izdelek odprtokodno programsko opremo.

Da bi zadovoljili zahtevam nosilcev avtorskih pravic za programsko opremo, vas mora družba Sony seznaniti z vsebino teh licenc.

Če želite prebrati vsebino teh licenc, glejte »License1.pdf« v mapi »License« na priloženem CD-ROM-u.

Specifikacije

Sistem

Video signal

Kakovost slike 4K (3840×2160): UHDTV
Kakovost slike HD: HDTV

Sistem video snemanja

Kakovost slike 4K (3840×2160): združljivo s formatom MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S razl. 1.0

Kakovost slike HD: združljivo s formatom MPEG-4 AVC/H.264 XAVC S razl. 1.0

Sistem snemanja zvoka

Linear PCM 2ch (48 kHz 16-bitni)

Zapisovalni medij

Pomnilniška kartica XQD

Slikovna naprava

Senzor CMOS 7,82 mm (tip 1/2,3)
Skupaj: pribl. 18 900 000 slikovnih pik
Efektivno (film, 16:9): pribl. 8.300.000 slikovnih pik

Objektiv

G leča
20 × (optično)
Goriščna razdalja
f=4,1 mm – 82,0 mm
(3/16 palca – 3 1/4 palca)
Pri pretvorbi v 35 mm fotoaparata
31,5 mm – 630 mm
(1 1/4 palca – 24 7/8 palca) (16:9)
F,6 - F3,4
Premer filtra: 72 mm (2 7/8 palca)

Temperatura barve

»Indoor« (3.200K)
»Outdoor« (5.600K)
»Color Temp.« (2.300K – 15.000K)

Najmanjša osvetlitev

60P (NTSC Area):
4 lx (lux) (fiksna hitrost zaklopa 1/30, ročna ojačitev (27 dB), samodejna zaslonka (F1,6))
50P (PAL Area):
3 lx (lux) (fiksna hitrost zaklopa 1/25, ročna ojačitev (27 dB), samodejna zaslonka (F1,6))

Konektorji vhoda/izhoda

Konektor VIDEO OUT

Konektor z nožicami
1 Vp-p, 75 Ω (ohmov) asimetričen,
negativen sinh. signal

Konektorji AUDIO OUT

Konektorji z nožicami
-10 dBu (pri impendanci 47 k Ω
(kiloohmov)), izhodna impedanca z manj
kot 2,2 k Ω (kiloohmov)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Konektor HDMI OUT

Konektor HDMI (tip A)

Konektor \square (slušalke)

Mini priključek stereo (\varnothing 3,5 mm)

Konektorji INPUT1/INPUT2

XLR s 3 nožicami, ženski,
MIC: -50 dBu: 3 k Ω (kiloohmov)
LINE: +4 dBu: 10 k Ω (kiloohmov)
(0 dBu = 0,775 Vrms)

Konektor USB

Količinsko shranjevanje: mini-B
Gostitelj: tip A

Daljinski konektor

Mini priključek stereo (\varnothing 2,5 mm)

LCD-zaslon

Slika

8,8 cm (tip 3,5, razmerje stranic 16:9)

Skupno število pik

1 229 000 (854 \times 480 \times 3 [RGB])

Iskalo

Slika

tip 0,45, razmerje stranic 16:9

Skupno število pik

pribl. 1 226 880

Splošno

Zahteve napajanja

7,2 V enosmernega toka (paket baterij)
12 V 2,5 A enosmernega toka (omrežni
napajalnik)

Povprečna poraba energije

Med snemanjem z uporabo notranjega
mikroфона in LCD-ja z normalno svetlostjo
NTSC Area:
4K: 14,5 W (29,97P, 60 Mbps)
HD: 15,7 W (59,94P, 50 Mbps)
PAL Area:
4K: 13,8 W (25P, 60 Mbps)
HD: 14,9 W (50P, 50 Mbps)

Delovna temperatura

0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)

Temperatura shranjevanja

-20 °C do +60 °C (-4 °F do +140 °F)

Dimenzije (pribl.)

Samo ohišje videokamere (vključno
z izbočenimi deli):
189 mm \times 193 mm \times 362 mm
(7 1/2 palca \times 7 5/8 palca \times 14 3/8 palca)
(š/v/d)

Med snemanjem (vključno z izbočenimi
deli):

189 mm \times 193 mm \times 413 mm
(7 1/2 palca \times 7 5/8 palca \times 16 3/8 palca)
(š/v/d)

(S pritrjenimi dodatki (paket baterij
(NP-F970), velik okular).)

Teža (pribl.)

Samo ohišje videokamere:

2 440 g (87 unč)

Med snemanjem:

2 770 g (98 unč) (S pritrjenimi dodatki
(paket baterij (NP-F970), velik okular).)

Omrežni napajalnik AC-NB12A

Zahteve napajanja

100 V – 240 V izmenične napetosti,
50 Hz/60 Hz

Poraba toka

0,65 A – 0,35 A

Poraba energije

30 W

Izhodna napetost

12 V* enosmernega toka

Delovna temperatura

0 °C do 45 °C (32 °F do 113 °F)

Temperatura shranjevanja

-20 °C do +60 °C (-4 °F do +140 °F)

Dimenzije (pribl.)

49,5 mm \times 28 mm \times 99,5 mm
(1 31/32 palca \times 1 1/8 palca \times 3 15/16 palca)
(š/v/d) brez izbočenih delov

Teža (pribl.)

200 g (7,1 unče) brez napajalnega kabla
(električnega kabla)

* Za specifikacije glejte nalepko na omrežnem
napajalniku.

Polnilnik AC-VL1

Zahteve napajanja

100 V – 240 V izmenične napetosti,
50 Hz/60 Hz

Poraba toka

0,35 A – 0,18 A

Poraba energije

22 W

Izhodna napetost

8,4 V* enosmernega toka

Delovna temperatura

0 °C do 40 °C (32 °F do 104 °F)

Temperatura shranjevanja

-20 °C do +60 °C (-4 °F do +140 °F)

Dimenzije (pribl.)

136 mm × 51 mm × 90 mm
(5 3/8 palca × 2 1/8 palca × 3 5/8 palca)
(š/v/d)

brez izbočenih delov

Teža (pribl.)

270 g (9,6 unče) brez napajalnega kabla
(električni kabel)

* Za specifikacije glejte nalepko na polnilniku.

Paket akumulatorskih baterij NP-F970

Največja izhodna napetost

8,4 V enosmerne napetosti

Izhodna napetost

7,2 V enosmerne napetosti

Največja napetost polnjenja

8,4 V enosmerne napetosti

Največji tok polnjenja

3,0 A

Zmogljivost

Tipična: 47,5 Wh (6 600 mAh)
Najmanjša: 45 Wh (6 300 mAh)

Vrsta

Litij-ionska

Oblika in specifikacije se lahko spremenijo brez obvestila.

- Izdelano na podlagi licence podjetja Dolby Laboratories.

Konfiguracija paketa

Polnilnik (1) (AC-VL1)
Paket akumulatorskih baterij NP-F970 (1)
Omrežni napajalnik (1) (AC-NB12A)
Napajalni kabel (električni kabel) (2)
Povezovalni kabel A/V (1)
Kabel HDMI (1)
Kabel USB (1)
Senčilo objektiva (1)
Velik okular (1)
CD-ROM »License« (1)
Vodnik za uporabo (2)

Blagovne znamke

- »Handycam« in **HANDYCAM** sta zaščiteni blagovni znamki družbe Sony Corporation.
- »XAVC S« in **XAVC S** sta zaščiteni blagovni znamki družbe Sony Corporation.
- XQD in **XQD** sta zaščiteni blagovni znamki družbe Sony Corporation.
- »InfoLITHIUM« je blagovna znamka družbe Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Vista in Windows Media so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke ameriške družbe Microsoft Corporation v ZDA in drugih državah.
- Mac in Mac OS sta zaščiteni blagovni znamki družbe Apple Inc. v ZDA in drugih državah.
- HDMI, logotip HDMI in High-Definition Multimedia Interface so zaščitene blagovne znamke družbe HDMI Licensing LLC v ZDA in drugih državah.
- Intel, Intel Core in Pentium so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe Intel Corporation ali njenih podružnic v ZDA in drugih državah.
- Adobe, logotip Adobe in Adobe Acrobat so blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke družbe Adobe Systems Incorporated v ZDA in/ali drugih državah.

Vsa druga imena izdelkov, omenjena v tem dokumentu, so lahko blagovne znamke ali zaščitene blagovne znamke svojih lastnikov. V teh navodilih oznaki TM in »®« nista navedeni v vseh primerih.

Stvarno kazalo

A

- All Reset 46
- Assignable Button 34, 45
- Audio Input 43
- Audio Output 43
- Audio, meni 43
- Auto Exposure 40

C

- Camera, meni 40
- Clock Set 46
- Color Bars 40
- Country 46

Č

- Čas polnjenja 21
- Časovni pas 22

D

- Delete Clip 46
- Detail 41
- Display Clip Properties 37

E

- Električna vtičnica 21

F

- Flicker Reduce 40
- Format 25
- Format Media 45

G

- Gain 29, 40
- GAIN, gumb 29
- Gain, stikalo 29
- Gamma 41
- Gumb (en pritisk) 32
- Gumb IRIS 29
- Gumb PUSH AUTO 27
- Gumb za snemanje 26

H

- Handle Zoom 40
- HDMI OUT, konektor 47
- Hitrost zaklopa 30
- Hours Meter 46

I

- Indoor 31
- »InfolITHIUM«, paket baterij 53
- Iskalo 18, 23
- Izhodni signal 58

K

- Kavelj za naramni pašček 14
- Kondenzacija 55
- Konektor HDMI OUT 58
- Konektor za slušalke 14

L

- Language 45
- LCD Setting 44
- LCD/VF, meni 44
- LCD-zaslon 18, 23

M

- Marker 44
- Matrix 42
- Media Full 25
- Media Near Full 25
- Media, meni 45
- Meni sličic 36
- MENU, gumb 39
- MIC+48V 33
- MRW-E80 48

N

- Napajalni kabel 20
- Naramni pašček 14
- Nastavitve beline 31
- Nastavitveni meni 39, 40
- ND filter 30
- Nelinearno urejanje 50

O

Objektiv 56
Obroč za ostrenje 27
Obroč za zaslonko 29
Obroč za zoom 27
Offset White 41
Omrežni napajalnik 21
Opozorila 60
OPTION, gumb 36
Ostrenje 27
Outdoor 31
Output Display 43
Output Format 43

P

Paint, meni 41
Peaking 44
Pomnilniške kartice XQD 24
Posnetek 28, 36
Predvajanje v vrsti 28
PUSH, gumb (sprostitev senčila
objektiva) 22

R

Razširjeno ostrenje 27
Rec Format 45
Rec Lamp 45

S

Samodejno ostrenje s pritiskom 27
SEL/SET, izbirnik 39
Senčilo objektiva s pokrovom objektiva 22
SHUTTER SPEED, gumb 30
Skin Detail 42
Sporočila o napakah 60
SteadyShot 40
Stikalo AUTO/MANUAL 29
Stikalo FOCUS 27
Stikalo za pomnilnik nastavitve beline 32
Stikalo za zoom na ročaju 26
System, meni 45

Š

Široki kot 26

T

Telefoto 26

U

Uporaba videokamere v tujini 53
Ura 22
Ura in datum 22
USB, kabel 48
UTC 22

V

Version 46
VF Setting 44
Video format 58
VIDEO OUT, konektor 47, 59
Video, meni 43
Vnaprej nameščen paket akumulatorskih
baterij 56
Vzvod pokrova objektiva 22
Vzvod za nastavitve objektiva iskala 23
Vzvod za samodejni zoom 26
Vzvod za sprostitve iskala 56
Vzvod za zoom na ročaju 26

W

White 41
WHT BAL, gumb 31

Z

Zaslon s sličicami 35
Zebra 44
Zoom 26
Zoom na ročaju 26
Zunanji monitor 47
Zvok 28

Dodatne informacije o tem izdelku in odgovori na pogosto zastavljena vprašanja so na voljo na spletni strani za podporo strankam.

<http://www.sony.net/>

