

Hełm wideo

Podręcznik referencyjny

Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia

Informacje na temat podłączania zestawu, noszenia hełmu i konfiguracji ustawień wstępnych można znaleźć w „Skróconej instrukcji”.

Ostrzeżenie

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy wystawiać tego urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru, nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp.

Nie wolno wystawiać urządzenia na działanie otwartego ognia (np. zapalonych świec).

Aby zmniejszyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem, nie należy narażać urządzenia na kapanie lub rozbryzgi cieczy, a także nie należy stawiać na nim przedmiotów wypełnionych płynami, takich jak wazon.

Urządzenie jest odłączane od gniazdka ściennego (sieci elektrycznej) za pomocą wtyku elektrycznego (głównego wtyku), dlatego należy je podłączyć do łatwo dostępnego gniazda ściennego.

W przypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia należy natychmiast odłączyć wtyk elektryczny od gniazda ściennego.

Nie należy instalować urządzenia na ograniczonej powierzchni, np. na półce z książkami lub w podobnym miejscu.

Baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami nie należy narażać na działanie zbyt wysokich temperatur, na przykład na bezpośrednie działanie promieni słonecznych i ognia.

Środki ostrożności

Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania prądem zmiennym, dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeśli ono samo zostało wyłączone.

Tabliczka znamionowa jest umieszczona na spodzie procesora oraz na spodzie baterii.

Środki ostrożności dotyczące zdrowia

Ograniczenia dotyczące wieku

Oglądanie obrazów wideo i korzystanie z gier na urządzeniu może być szkodliwe dla zdrowia dzieci. Z urządzenia mogą korzystać osoby powyżej 15 roku życia. Aby ograniczyć dostęp dzieci do urządzenia, należy użyć funkcji ochrony hasłem (str. 37).

Oglądanie filmów za pomocą hełmu wideo

- Podczas oglądania filmów lub grania niektóre osoby mogą odczuwać dyskomfort (np. przemęczenie wzroku, zmęczenie, nudności lub chorobę lokomocyjną). Firma Sony zaleca wszystkim użytkownikom regularne przerwy podczas oglądania filmów i grania. Długość i częstotliwość przerw zależy od samopoczucia danej osoby. Każdy musi sam zdecydować, co jest dla niego najlepsze. W razie poczucia dyskomfortu należy przerwać korzystanie z tego produktu oraz oglądanie obrazów 3D lub korzystanie z gier, aż objawy miną. W razie potrzeby należy zasięgnąć porady lekarza.
- Nie należy nosić urządzenia w sytuacjach, w których mogą wystąpić wstrząsy głowy – w tym podczas chodzenia lub uprawiania ćwiczeń fizycznych – ponieważ rośnie wówczas ryzyko wystąpienia dolegliwości.
- Należy również zapoznać się z (i) instrukcją obsługi innych wykorzystywanych urządzeń lub nośników oraz z (ii) wskazaną poniżej stroną internetową w celu uzyskania najnowszych informacji.

Klienci w Europie, Rosji, na Ukrainie i w Wielkiej Brytanii:

<http://www.sony-europe.com/support>

Klienci w Stanach Zjednoczonych i Ameryce Łacińskiej:

<http://esupport.sony.com/>

Klienci w Kanadzie:

<http://esupport.sony.com/CA/>

Klienci w Chinach:

<http://service.sony.com.cn/index.htm>

Klienci w innych krajach/regionach:

<http://www.sony-asia.com/support/>

Prawidłowe użytkowanie

- Hełm wideo należy nosić w prawidłowy sposób.
 - Informacje na temat noszenia urządzenia można znaleźć w „Skróconej instrukcji”.
 - Aby nie oglądać obrazu na nierówno ustawionych ekranach, należy sprawdzić ich ustawienie na ekranie potwierdzenia wyświetlanym po uruchomieniu urządzenia.
 - Należy pamiętać, że upuszczenie urządzenia lub nieprawidłowe obchodzenie się z nim może prowadzić do skrzywienia ekranów.
- Nie wolno dotykać działającego modułu procesora, baterii ani zasilacza sieciowego przez dłuższy czas. Długotrwały kontakt skóry z tymi urządzeniami może spowodować poparzenia mimo względnie niewysokiej temperatury.
- Hełm wideo można regulować w zakresie 53,0–76,7 mm (2 1/8 cala – 3 1/8 cala), w zależności od odległości między oczami. Jeżeli rozstaw oczu danej osoby nie mieści się w tym zakresie, nie powinna ona używać urządzenia.
- Domyślnie po trzech godzinach ciągłej pracy wyświetlany jest komunikat ostrzegawczy z informacją o automatycznym wyłączeniu urządzenia. Jeżeli komunikat zostanie anulowany i użytkownik będzie kontynuował korzystanie z urządzenia, zostanie ono automatycznie wyłączone po kolejnych 3 godzinach.

Wygodne korzystanie z urządzenia

Wydaje się, że wyświetlane obrazy znajdują się w pewnej odległości od oglądającego.

Osoby noszące okulary lub soczewki kontaktowe powinny używać ich podczas korzystania z urządzenia (nie dotyczy okularów do czytania). Korzystanie z urządzenia w okularach dwuogniskowych może obniżyć jakość obrazu.

Środki ostrożności

Zasilanie

Zasilacz sieciowy należy umieścić w pobliżu gniazdka sieciowego. Gdyby z zestawu zaczęły dobywać się nietypowe dźwięki, płomienie lub dym, należy natychmiast odłączyć przewód zasilający, aby odciąć zasilanie. Samo naciśnięcie przycisku zasilania na hełmie wideo lub module procesora nie spowoduje całkowitego wyłączenia zestawu.

Zasilacz sieciowy

- Nie wolno używać zasilacza o niesprawdzonej jakości. Może on spowodować uszkodzenie produktu.
- Nie można zagwarantować odpowiedniej jakości i bezpieczeństwa działania zestawu, jeśli zostaną użyte przewody USB lub zasilacza sieciowego inne niż jednoznacznie wskazane.
- Nie wolno rozmontowywać zasilacza sieciowego ani go samodzielnie modyfikować.
- Nie wolno dotykać metalowych części zasilacza sieciowego. Należy pamiętać, że dotknięcie ich metalowym narzędziem może spowodować zwarcie, a w efekcie uszkodzenie zasilacza.
- Nie można zagwarantować poprawności działania, jeśli zostanie użyty jakikolwiek koncentrator USB lub przedłużacz USB. Bezwzględnie należy stosować przewód USB dołączony w zestawie z systemem oraz przestrzegać instrukcji podłączania właściwych dla danego urządzenia.

Wbudowana bateria

- Jeśli czas pracy w pełni naładowanej baterii spadnie poniżej połowy pierwotnego czasu pracy, zaleca się jej wymianę. Skontaktuj się z najbliższym centrum serwisowym firmy Sony.
- W pełni rozładowaną baterię można zwyczajowo naładować 500 razy. Faktyczna liczba ładowań zależy od warunków eksploatacji.

- Jeśli zestaw nie będzie używany przez dłuższy czas, należy raz na pół roku rozładowywać i ponownie ładować baterię. Zapobiegnie to pogorszeniu jej parametrów użytkowych.

Środowisko instalacji

Należy unikać instalacji zestawu w następujących środowiskach.

- Miejsca narażone na drgania
- Miejsca narażone na bezpośrednie działanie światła słonecznego, a także miejsca gorące lub wilgotne
- Miejsca bardzo zimne

Ponadto nie należy stawiać wypełnionych cieczą naczyń (np. wazonów z kwiatami) na module procesora lub baterii ani używać zestawu w miejscach, w których może on zostać obłany cieczą. Obłanie wodą może doprowadzić do uszkodzenia zestawu.

Transport

Przy przenoszeniu urządzenia nie wolno ciągnąć go za przewód ani pasek na głowę. Urządzenie może spaść lub w coś uderzyć i w efekcie się zepsuć.

Skraplanie

Wilgoć nagromadzona w powietrzu może skraplać się na metalowych panelach lub innych częściach urządzenia, tworząc krople. Do skraplania może dochodzić na powierzchniach zewnętrznych lub wewnętrznych, jeżeli zestaw zostanie nagle przeniesiony z otoczenia zimnego do ciepłego lub po włączeniu grzejnika w zimnym pomieszczeniu, w którym znajduje się zestaw. W przypadku wystąpienia skraplania nie należy używać zestawu do momentu wyparowania kropeł wody.

- Jeżeli zestaw nie jest podłączony do gniazdka sieciowego
Należy pozostawić zestaw niepodłączony do zasilania i odczekać do momentu wyparowania kropeł wody.
- Jeżeli zestaw nie jest włączony
Należy pozostawić zestaw wyłączony i odczekać do momentu wyparowania kropeł wody.

- Jeżeli zestaw jest włączony
Należy pozostawić zestaw włączony i odczekać do momentu wyparowania kropeł wody.

Korzystanie z zestawu po wystąpieniu skraplania może prowadzić do jego uszkodzenia.

Ładunki elektrostatyczne

Gdy powietrze w otoczeniu jest suche, można odczuwać efekt mrowienia w uszach. Nie jest to oznaką uszkodzenia zestawu, ale gromadzenia się ładunków elektrostatycznych na ciele. Oddziaływanie takich ładunków można ograniczyć przez noszenie odzieży wykonanej z naturalnych materiałów, które są mniej elektrostatyczne.

Konserwacja soczewek

- Z soczewkami hełmu wideo należy obchodzić się ostrożnie, aby ich nie zabrudzić i nie zarysować. W przypadku zabrudzenia soczewek należy wytrzeć je delikatnie specjalną, miękką ściereczką.
- Nie należy stosować takich substancji jak płyn do czyszczenia soczewek, woda czy środki czyszczące z zawartością alkoholu.
- Na soczewki nie wolno wywierać dużej siły ani poddawać ich znacznym wstrząsom. Wyszczerbione lub popękane soczewki mogą spowodować obrażenia ciała. W razie takiego uszkodzenia soczewek nie można już z nich korzystać. Nie wolno też dotykać uszkodzonych fragmentów.

Czyszczenie zestawu

Powierzchnie zewnętrzne urządzenia należy czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki, zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna, które mogą uszkodzić powierzchnię urządzenia.

Konserwacja słuchawek

- Zabrudzenie wtyku słuchawek może powodować zakłócenia odtwarzania dźwięku. Aby uzyskać optymalny dźwięk, należy od czasu do czasu czyścić wtyk słuchawek miękką ściereczką.
- Poduszeczki słuchawek dousznych także wymagają czyszczenia. Należy wyjąć poduszeczki douszne ze słuchawek i umyć je łagodnym roztworem detergentu. Po umyciu poduszeczki douszne należy dokładnie osuszyć.

Długotrwałe słuchanie przy dużym poziomie głośności

Słuchanie dźwięków o dużym poziomie głośności przez dłuższy czas może prowadzić do uszkodzenia słuchu. Aby chronić słuch, należy unikać wysokich poziomów głośności.

Wstępny poziom głośności

Aby uniknąć nagłego uderzenia głośnego dźwięku, należy wstępnie ustawić niski poziom głośności. Następnie głośność trzeba stopniowo zwiększać, do uzyskania odpowiedniego poziomu.

Materiały pakunkowe

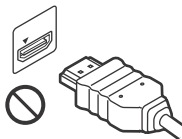
Oryginalne pudełko i zabezpieczenie przeciwwstrząsowe należy zachować do późniejszego użytku, na przykład na wypadek przeprowadzki lub konieczności wysłania urządzenia do naprawy itp.

Gniazda i złącza HDMI

Aby nie uszkodzić gniazd i złączy HDMI, należy przedsięwziąć następujące środki ostrożności:

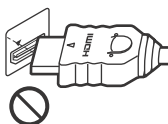
- Podłączając przewody, należy zwrócić uwagę na kształt i orientację złącza oraz gniazda HDMI w obudowie baterii lub modułu procesora.

Wejście i wyjście HDMI



Złącze jest ustawione spodem do góry

Wejście i wyjście HDMI



Złącze jest ustawione krzywo

- Przed przeniesieniem modułu procesora należy odłączyć przewód HDMI.



- Podłączając lub odłączając przewody HDMI, nie należy przekrzywiać złącza. Nie należy trzymać złącza pod kątem ani wciskać go w gniazdo HDMI przy użyciu siły.
- Należy użyć dostarczonego przewodu HDMI lub dostępnego na rynku przewodu HDMI typu High-Speed.

Obchodzenie się ze słuchawkami

- W przypadku wystąpienia reakcji alergicznej na słuchawki należy natychmiast zaprzestać ich używania i skontaktować się z lekarzem.
- Podczas odłączania słuchawek od hełmu wideo lub modułu procesora należy pociągnąć za wtyk słuchawek. Ciągnięcie za przewód słuchawek może spowodować uszkodzenie.
- Po dłuższym okresie użytkowania lub przechowywania stan puszczyk dousznych może się pogorszyć.

Łączność bezprzewodowa

- Mimo że zestaw jest wyposażony w funkcję szyfrowania łączności bezprzewodowej, należy się liczyć z ryzykiem przechwycenia komunikacji. Nie wolno używać zestawu do przesyłania/odbierania danych poufnych lub zastrzeżonych ani do żadnych celów zagrażających życiu ludzi.
- „Przechwycenie” oznacza, że osoba trzecia celowo lub nieświadomie za pomocą odbiornika odczyta treść komunikacji bezprzewodowej.
- Zestaw łączy się bezprzewodowo w paśmie 60 GHz. Pasma to może być wykorzystywane również przez inne urządzenia bezprzewodowe. Aby zapobiec zakłóceniom łączności w takich urządzeniach i w tym zestawie, należy mieć na uwadze następujące obostrzenia.
Pasma 60 GHz używane przez ten zestaw wykorzystuje technikę modulacji OFDM.
- Jeśli na obszarze 20 metrów kwadratowych zostaną uaktywnione 3 lub więcej par urządzeń bezprzewodowych komunikujących się w paśmie 60 GHz (w tym ten zestaw), zakłócenia sygnału mogą całkowicie zablokować łączność.
- W samolocie funkcję łączności bezprzewodowej należy wyłączyć.

Ograniczenia dotyczące korzystania z łączności bezprzewodowej w różnych krajach/regionach

- W Stanach Zjednoczonych, Kanadzie, Portoryko, Meksyku, Australii i Turcji używanie komunikacji bezprzewodowej jest dozwolone tylko w budynkach. Łączność bezprzewodowa na otwartym terenie jest ustawowo zabroniona i ścigana z mocy prawa.
- Funkcji łączności bezprzewodowej wbudowanej w zestawie można używać wyłącznie w krajach wymienionych poniżej. Stosowanie jej w innych państwach może być sprzeczne z prawem i podlegać karze.

Użytkownicy zestawu HMZ-T3W sprzedanego w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie lub Portoryko

Funkcji łączności bezprzewodowej wbudowanej w zestawie można używać wyłącznie w Stanach Zjednoczonych, Kanadzie i Portoryko.

Użytkownicy zestawu HMZ-T3W sprzedawanego w państwach UE, innych krajach europejskich, Turcji, Australii lub Nowej Zelandii

Funkcji łączności bezprzewodowej wbudowanej w zestawie można używać wyłącznie w następujących krajach: Niemcy, Francja, Włochy, Hiszpania, Szwajcaria, Portugalia, Austria, Grecja, Holandia, Belgia, Luksemburg, Dania, Szwecja, Norwegia, Finlandia, Polska, Węgry, Rumunia, Czechy, Turcja, Bułgaria, Wielka Brytania, Australia i Nowa Zelandia.

Użytkownicy zestawu HMZ-T3W sprzedawanego w innych krajach

Funkcji łączności bezprzewodowej wbudowanej w zestawie można używać wyłącznie w kraju zakupu.

Spis treści

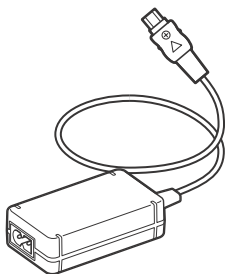
Środki ostrożności dotyczące zdrowia	3
Środki ostrożności	4
Dostarczane wyposażenie	9
Elementy i przyciski sterujące	11
Ładowanie baterii	15
Korzystanie z łączności bezprzewodowej	16
Korzystanie z łączności przewodowej	18
Współpraca z urządzeniem przenośnym	19
Dopasowywanie hełmu wideo	20
Sprawdzanie wyrównania ekranów	25
Ustawienia systemowe	27
Rozwiązywanie problemów	40
Utylizacja zestawu po zakończeniu eksploatacji	50
Dane techniczne	51
Znaki towarowe	54

Dostarczane wyposażenie

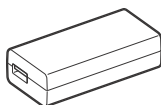
Po zakupieniu zestawu należy sprawdzić, czy w opakowaniu znajdują się następujące elementy. W przypadku braku któregoś z elementów należy skontaktować się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Sony.

Sposób podłączania dostarczonych akcesoriów opisano w „Skróconej instrukcji”.

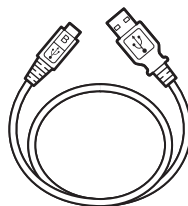
- Przewód zasilający (2)
Dostarczonego przewodu zasilającego należy używać wyłącznie z tym zestawem, a nie z innymi urządzeniami elektronicznymi.
- Zasilacz sieciowy (duży) (AC-L200D) (1)



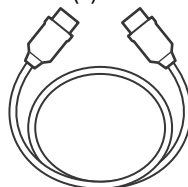
- Zasilacz sieciowy (mały) (AC-UD10) (1)



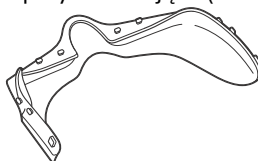
- Przewód Micro USB (do zasilacza AC-UD10) (1)



- Przewód HDMI (1)



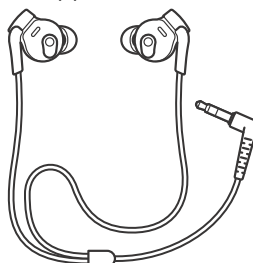
- Ostona przyciemniająca (dolna) (1)



- Uchwyt przewodu przyłączeniowego (1)

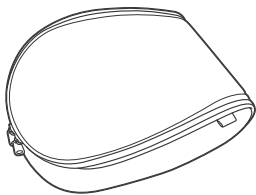


- Słuchawki (1)



- Poduszeczki douszne (1 zestaw)
W momencie zakupu zamontowane są poduszeczki douszne o rozmiarze średnim.

- Torba (1)



- Podstawa (1)

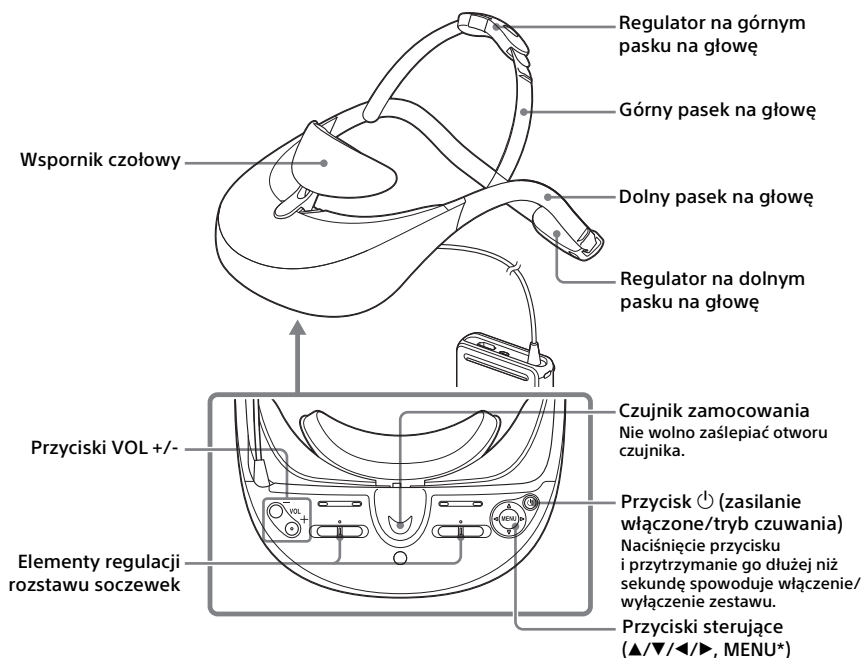


- Podręcznik referencyjny
(niniejszy dokument)
- Skrócona instrukcja

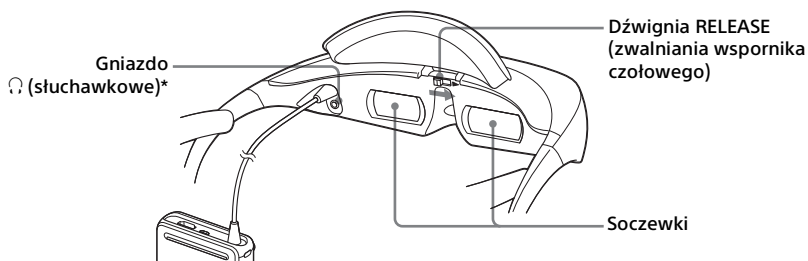
Elementy i przyciski sterujące

Sposób podłączania zestawu i noszenia go opisano w „Skróconej instrukcji”.

Hełm wideo (HMZ-T3W-H)



* Przycisk MENU pełni dwie funkcje. Naciskając przycisk MENU, można wyświetlać menu ustawień, a także potwierdzać zmiany ustawień (działa wtedy jak klawisz Enter).

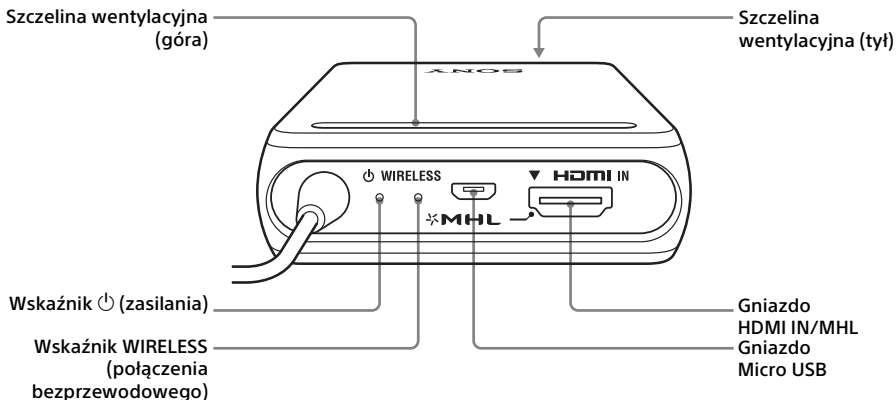


* Można podłączyć słuchawki dostarczone w zestawie lub własne słuchawki stereo z wtykiem mini.

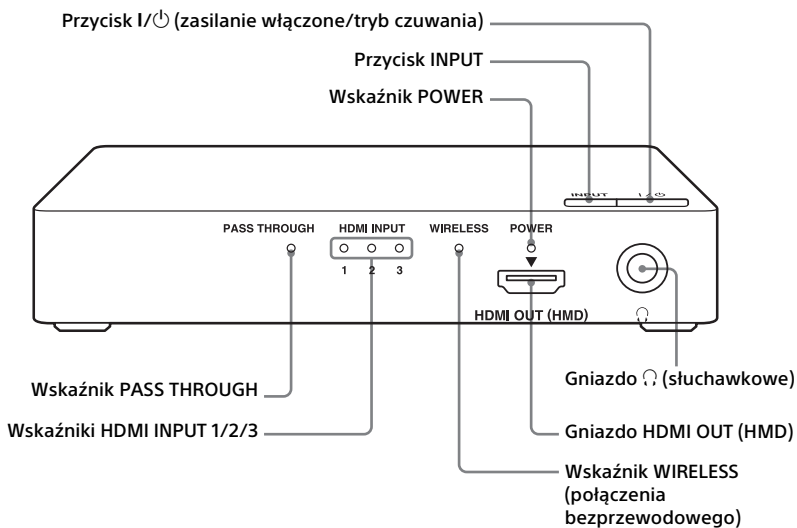
Uwaga

- Nie można rozłączać przewodu łączącego hełm wideo z baterią.

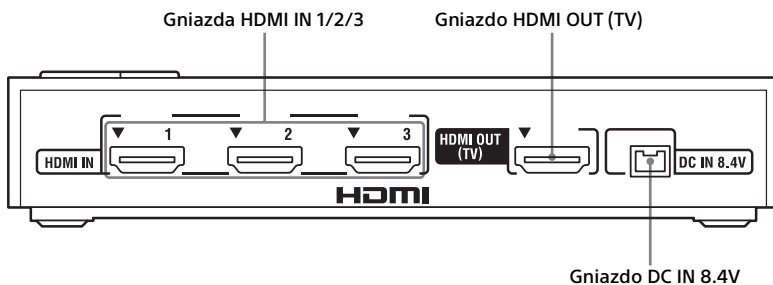
Bateria (przód)



Moduł procesora (HMZ-T3W-P) (przód/góra)



Moduł procesora (HMZ-T3W-P) (tył)



Wskaźniki

Wskaźniki na baterii i zestawie pokazują stany różnych funkcji zestawu.


	Wskazanie	Stan
Bateria		
Wskaźnik ⏻ (zasilania)	Świeci na zielono	Zasilanie włączone (nie ładuje)
	Świeci na pomarańczowo	Zasilanie włączone lub wyłączone (podczas ładowania)
	Nie świeci	Zasilanie wyłączone (nie ładuje)
Wskaźnik WIRELESS (połączenia bezprzewodowego)	Świeci na niebiesko	Połączenie bezprzewodowe nawiązane
	Szybko miga na niebiesko	Połączenie bezprzewodowe nawiązane (bez doprowadzania sygnału wideo do wybranego gniazda wejściowego)
	Miga na niebiesko	Połączenie bezprzewodowe nawiązane
	Nie świeci	Brak połączenia bezprzewodowego
Moduł procesora		
Wskaźnik POWER (zasilania)	Świeci na zielono	Zasilanie włączone
	Świeci na czerwono	Tryb czuwania z wyłączonym zasilaniem
	Nie świeci	Nie podłączono zasilania
Wskaźnik PASS THROUGH	Świeci na pomarańczowo	Zasilanie wyłączone (tryb czuwania) z ustawieniem „HDMI pass-through” o wartości „On”
	Nie świeci	W sytuacjach innych niż wymienione powyżej
Wskaźniki HDMI INPUT 1/2/3	Świeci na pomarańczowo	Zapala się wskaźnik wybranego wejścia HDMI
	Nie świeci	Tryb czuwania z ustawieniem „HDMI pass-through” o wartości „Off”

Wskaźnik WIRELESS (połączenia bezprzewodowego)	Świeci na niebiesko	Połączenie bezprzewodowe nawiązane
	Szybko miga na niebiesko	Połączenie bezprzewodowe nawiązane (bez doprowadzania sygnału wideo do wybranego gniazda wejściowego)
	Miga na niebiesko	Połączenie bezprzewodowe nawiązane
	Nie świeci	Brak połączenia bezprzewodowego

Alarmy sygnalizowane przez wskaźniki opisano w rozdziale „Rozwiązywanie problemów” w tabeli „Ostrzeżenia zgłaszane przez wskaźniki” (str. 49).

Ładowanie baterii

Przed pierwszym użyciem zestawu należy naładować baterię. Jest to konieczne także po rozładowaniu baterii. Szczegółowe informacje o ładowaniu znajdują się w „Skróconej instrukcji”.

Aby rozpocząć ładowanie, podłącz zasilacz sieciowy AC-UD10 (mały) i przewód zasilający do baterii. Podczas ładowania wskaźnik  (zasilania) świeci na pomarańczowo. Po zakończeniu ładowania (jeśli zestaw był wyłączony) gaśnie.

Wskazówka

- Ładowanie jest możliwe również przy włączonym zestawie, ale trwa wtedy dłużej. Jeśli zestaw nie musi być używany, zalecamy ładowanie w stanie wyłączenia.

Uwagi

- W pewnych temperaturach otoczenia lub innych warunkach eksploatacji ładowanie może trwać dłużej lub okazać się w ogóle niemożliwe.
 - Ładowanie powinno się odbywać w temperaturze od 5°C do 35°C.
 - Ładowanie może nie działać w trybie łączności bezprzewodowej. Jeśli faktycznie tak się dzieje, wyłącz zestaw lub spróbuj ładować w trybie łączności przewodowej.
- W trakcie pracy zestawu oraz podczas ładowania bateria i zasilacz sieciowy się nagrzewają. Nie stanowi to zagrożenia dla bezpieczeństwa użytkownika. Jeśli bateria lub zasilacz sieciowy rozgrzeje się zbyt mocno, przerwij korzystanie z zestawu i wyłącz go.

Czas ładowania i pracy

Poniżej podano czasy ładowania i pracy w temperaturze pokojowej 23°C.

Czas ładowania	Ok. 5,5 godziny (w trybie łączności przewodowej)
	Ok. 4,5 godziny (w trybie czuwania)
Czas pracy	Ok. 3 godziny (w trybie łączności bezprzewodowej)
	Ok. 7 godzin (w trybie łączności przewodowej)
	Ok. 3 godziny (w trybie łączności MHL)

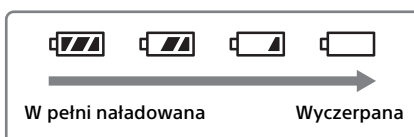
Uwagi

- Temperatura otoczenia, stan baterii i inne warunki eksploatacji mogą sprawić, że faktyczne czasy ładowania i pracy mogą się różnić od podanych.
- W przypadkach wymienionych poniżej konieczny jest dłuższy czas ładowania lub bateria nie zostanie naładowana całkowicie:
 - zestaw pracuje w trybie łączności bezprzewodowej
 - urządzenie jest podłączone do baterii i pracuje w trybie łączności MHL
 - wysoka temperatura otoczenia
- Czas pracy ulega skróceniu w warunkach utrudniających łączność bezprzewodową.

Sprawdzanie stanu naładowania baterii

Na helmie wideo naciśnij przycisk MENU i w wyświetlonym menu wybierz polecenie „Information”. Stan naładowania baterii jest widoczny w prawym górnym rogu okna Information (str. 28).

Wskaźnik naładowania baterii



Korzystanie z łączności bezprzewodowej

Moduł procesora może być połączony z baterią bezprzewodowo.

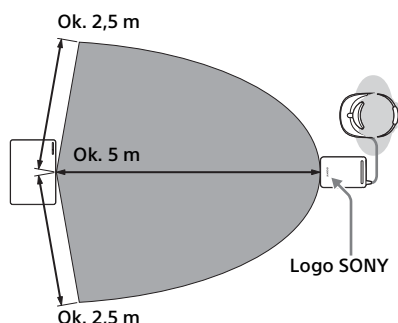
Przykłady instalacji i zasięg łączności

Moduł procesora i bateria tego zestawu mają anteny do komunikacji bezprzewodowej umieszczone na boku z logo SONY. Łącząc moduł procesora z baterią bezprzewodowo, zestaw je tak, jak pokazano na poniższych przykładach instalacji.

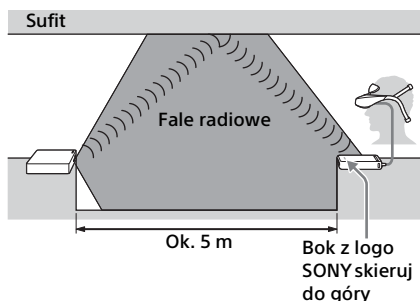
Szare pola na schematach to obszary zasięgu łączności bezprzewodowej.

Ustawienie na płasko

Widok z góry

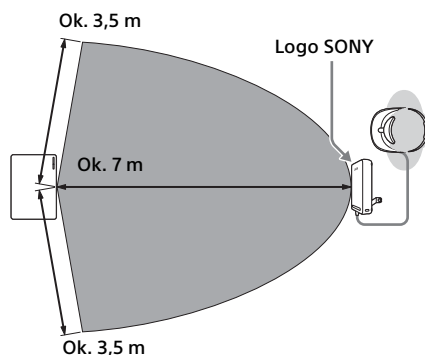


Widok z boku

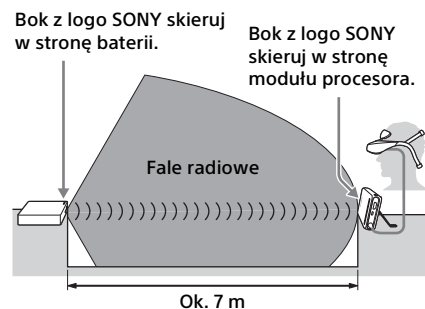


Ustawienie przy użyciu dołączonej podstawy

Widok z góry



Widok z boku



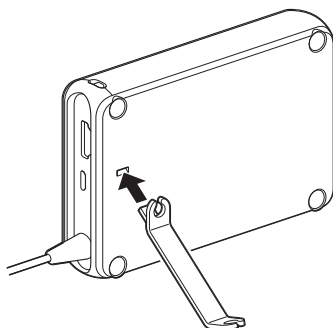
Wskazówka

- Gdy bateria leży płasko na poziomej płaszczyźnie, łączność bezprzewodowa jest realizowana głównie za pomocą fal odbitych od sufitu i ścian. Jeśli ze względu na układ i umeblowanie pokoju zasięg łączności ulega skróceniu, użyj podstawy dołączonej w zestawie przeznaczonej do komunikacji na większych odległościach.

Korzystanie z podstawy

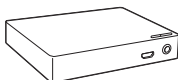
1 Przymocuj podstawę do baterii.

Włóż występ podstawy do otworu w dolnej części baterii.

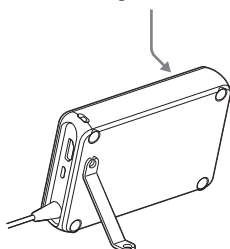


2 Ustaw baterię bokiem z logo SONY skierowanym w stronę modułu procesora.

Moduł procesora

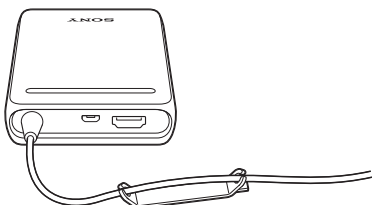


Logo SONY



Po zakończeniu używania

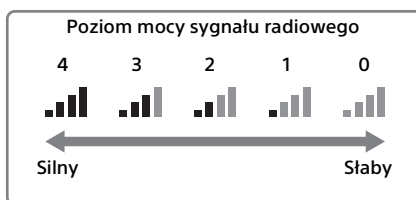
Wymontuj podstawę z baterii i zawieś ją na przewodzie baterii.



Sprawdzanie mocy sygnału radiowego

Na hełmie wideo naciśnij przycisk MENU i w wyświetlonym menu wybierz polecenie „Information”. Siła sygnału radiowego jest wyświetlana w prawym górnym rogu okna Information (str. 28).

Moc sygnału radiowego



W celu utrzymania stabilnej łączności należy używać zestawu w miejscu, w którym moc sygnału radiowego jest jak największa. Zalecany minimalny poziom siły sygnału to 2.

Uwagi dotyczące łączności bezprzewodowej

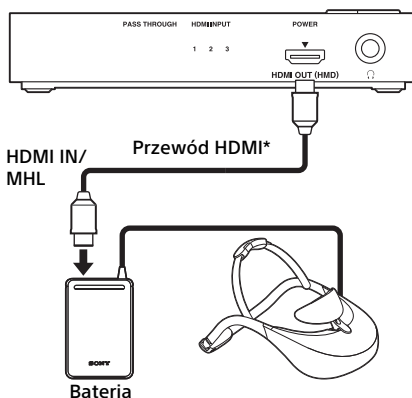
- Zestaw nie jest w stanie nawiązać łączności bezprzewodowej, jeśli istnieją fizyczne przeszkody między modułem procesora a baterią (np. ściana oddzielająca pokoje).
- W sytuacjach opisanych poniżej kondycja łączności bezprzewodowej między modułem procesora a baterią się pogarsza, powodując skrócenie zasięgu oraz zakłócenia w sygnale wizyjnym i/lub dźwiękowym (pogorszenie jakości obrazu, przerywanie sygnału, szumy itd.).
 - Zestaw jest używany w pomieszczeniu, którego ściany lub podłogi wykonano z żelbetu lub kamienia albo w którym włączono ogrzewanie podłogowe
 - Między modułem procesora a baterią istnieją przeszkody, takie jak ścianki działowe, drzwi, szyba ze szkła żaroodpornego, meble zawierające metalowe elementy czy urządzenia elektryczne

- Moduł procesora lub bateria są zamontowane w szafce z drzwiami albo metalowej szafce
- Moduł procesora i bateria są zamontowane w tej samej szafce
- W sytuacjach opisanych poniżej kondycja łączności bezprzewodowej ulega przejściowemu pogorszeniu wskutek zmian w otoczeniu, co skutkuje zakłóceniem sygnału wizyjnego lub dźwiękowego albo negatywnie wpływa na działanie zestawu.
 - Panel z logo SONY w module procesora lub baterii zostanie zasłonięty ciałem człowieka albo jakimś przedmiotem
 - Osoba, zwierzę lub przedmiot w pomieszczeniu (np. zasłona, drzwi, ścianka działowa) się poruszy
- W razie zakłóceń obrazu i sygnału audio należy sprawdzić umiejscowienie oraz sposób ustawienia modułu procesora i baterii.
- Łączność bezprzewodowa jest możliwa wyłącznie między modułem procesora i baterią kupionymi w jednym zestawie.
- W jednym pomieszczeniu oprócz tego zestawu może pracować jeszcze tylko jeden zestaw urządzeń.

Korzystanie z łączności przewodowej

Moduł procesora może być połączony z baterią za pomocą przewodu HDMI.

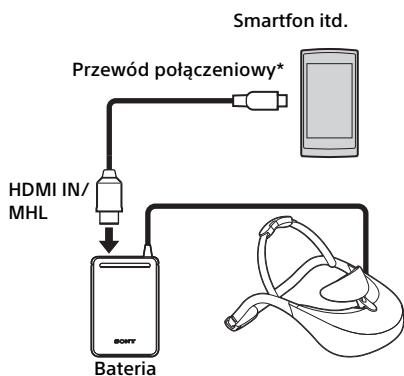
Moduł procesora (przód)



* Przewód HDMI High-Speed należy kupić we własnym zakresie.

Współpraca z urządzeniem przenośnym

Zestawu można używać przez podłączenie baterii bezpośrednio do urządzenia odtwarzającego za pomocą przewodu HDMI. W takiej konfiguracji może on pracować bez zasilania sieciowego. Do zestawu można podłączyć urządzenie obsługujące standard komunikacji MHL. Trzeba użyć w tym celu przewodu MHL (nie należy do wyposażenia).



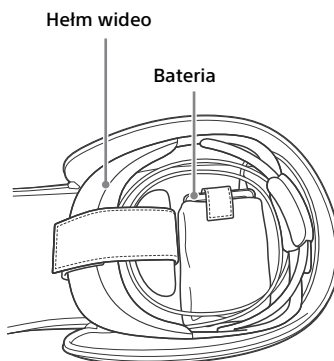
* Do podłączania urządzenia przez interfejs MHL służy przewód MHL (należy kupić osobno), natomiast inne urządzenia odtwarzające można podłączać przewodem HDMI dołączonym w zestawie.

Uwagi

- Chcąc używać zestawu w samolocie lub innym miejscu, gdzie komunikacja na częstotliwościach radiowych jest zabroniona, należy przejść do menu „General Setup” i w ustawieniu „Wireless Connection” zaznaczyć wartość „Off” (str. 39).
- Ponieważ w tej konfiguracji podłączenia nie występuje moduł procesora, niektóre ustawienia menu Sound (str. 34) i General Setup (str. 37) są niedostępne i nie można używać odpowiednich funkcji.

Korzystanie z torby

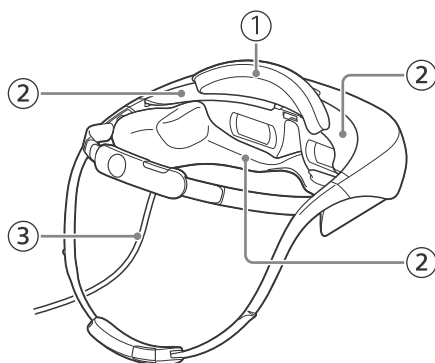
Zestaw można zapakować do dołączonej torby. Baterię należy umieścić w kieszeni, natomiast hełm wideo zamocować zapięciem rzepowym.



Dopasowywanie hełmu wideo

Hełm wideo można regulować na kilka sposobów, aby uzyskać optymalny komfort. Aby zapewnić wygodne użytkowanie, przed założeniem hełmu należy go każdorazowo wyregulować.

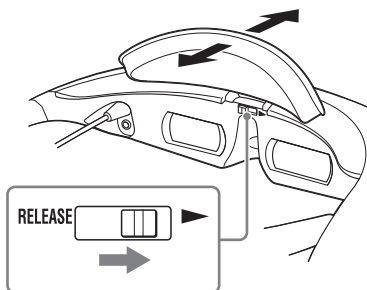
Podczas zakładania hełmu wideo pierwszy raz po zakupie warto skorzystać z „Podręcznika referencyjnego”.



① Regulowanie wspornika czołowego

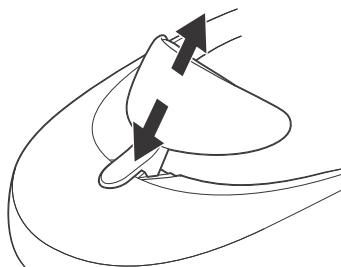
Wspornik czołowy można regulować w płaszczyznach poziomej i pionowej.

Regulowanie w poziomie



Aby przesunąć wspornik czołowy do przodu lub do tyłu, należy przesunąć dźwignię RELEASE (zwalniania wspornika czołowego) w prawo. Można wtedy ruszać wspornikiem.

Regulowanie w pionie



Przesuwaj wspornik czołowy w górę lub w dół.

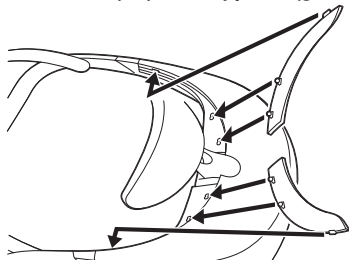
Wskazówka

- Pionowe ustawienie wspornika czołowego należy wyregulować, jeżeli hełm wideo styka się z okularami lub nosem.

② Osłona przyciemniająca

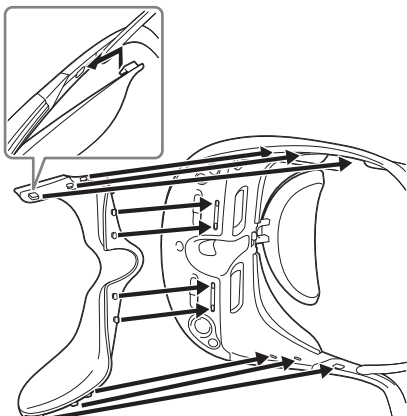
Górne osłony przyciemniające można zdejmować. Jeżeli zewnętrzne światło padające na ekrany zakłóca obraz, można zamocować osłony przyciemniające.

Osłona przyciemniająca „L” (górną)



Osłona przyciemniająca „R” (górną)

Górna lewa osłona przyciemniająca jest oznaczona jako „L”, a prawa górna jako „R”. Należy przymocować odpowiednią górną osłonę do każdego z boków, wciskając wypustki do trzech otworów u góry sekcji soczewek.



Osłona przyciemniająca (dolna)

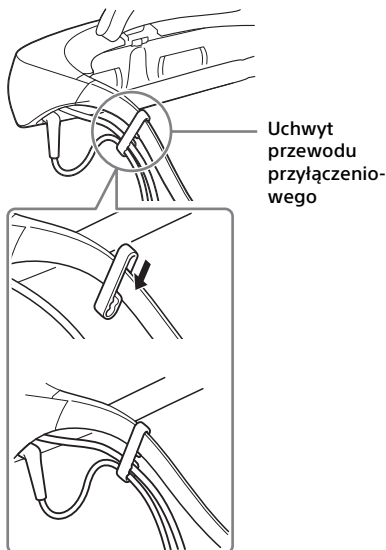
W celu założenia hełmu należy przymocować dolną osłonę przyciemniającą, wciskając wypustki do ośmiu otworów znajdujących się u dołu i z boku sekcji soczewek, a następnie zaczepić prawy i lewy koniec.

Uwagi

- Zamocowanie osłon przyciemniających może nie być możliwe w przypadku noszenia niektórych rodzajów okularów.
- Jeżeli światło zewnętrzne nadal zakłóca obraz pomimo założenia osłon przyciemniających, należy przyciemnić światła w pokoju lub odsunąć się od źródła światła zewnętrznego.

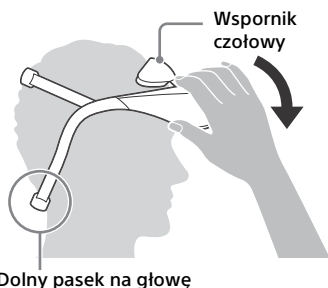
③ Mocowanie uchwytu przewodu przyłączeniowego

Aby przewody przyłączeniowe nie utrudniały korzystania z urządzenia, należy użyć dostarczonego uchwytu i przymocować przewód do dolnego paska na głowę.



Wygodne dopasowanie

Hełm należy odpowiednio wyważyć pomiędzy czołem i tyłem głowy

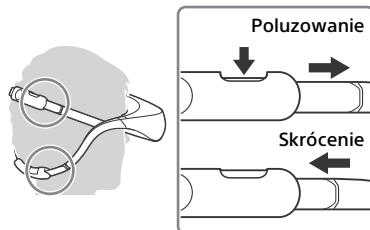


Hełm wideo należy założyć w taki sposób, aby był wyważony między wspornikiem czołowym a dolnym paskiem na głowę. Po ustawieniu soczewek na wprost oczu należy upewnić się, że hełm jest odpowiednio dopasowany. Należy pozostawić odstęp między mostkiem hełmu (między soczewkami) a twarzą, tak aby hełm nie dotykał nosa.

Bezpieczne mocowanie

Jeżeli pasek na głowę jest zbyt luźny lub zbyt ciasny, należy wyregulować jego długość.

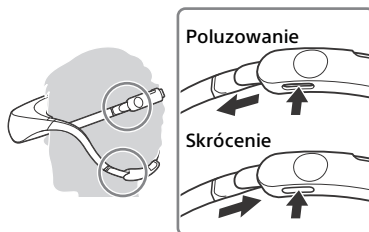
Regulacja końcówek pasków z prawej strony



Aby poluzować pasek, należy przytrzymać przycisk zapięcia umieszczony na jego regulatorze, wyciągając jednocześnie lekko prawy koniec paska.

Aby zacisnąć pasek, należy po prostu nieco wsunąć jego prawy koniec.

Regulacja końcówek pasków z lewej strony



Aby poluzować pasek, należy przytrzymać przycisk zapięcia umieszczony u dołu jego regulatora, lekko wyciągając jednocześnie lewy koniec paska.

Aby skrócić pasek, należy przytrzymać przycisk zapięcia umieszczony u dołu jego regulatora, lekko wsuwając jednocześnie lewy koniec paska.

Uwaga

- Kółka na regulatorach pasków to zaślepki otworów na wkręty mocowania opcjonalnych akcesoriów. Nie są przyciskami i ich naciskanie nie powoduje żadnej reakcji.

Mocowanie i wymiana poduszczek dousznych

Nieprawidłowe dopasowanie poduszczek dousznych może skutkować słabszą słyszalnością niskich tonów. Aby uzyskać lepsze parametry odsłuchu, można wypróbować różne rozmiary poduszczek dousznych lub wyregulować ich położenie w uszach, tak aby były idealnie dopasowane. W momencie zakupu w słuchawkach zamontowane są poduszcзки douszne o rozmiarze średnim. Jeżeli poduszcзки douszne powodują dyskomfort, należy wymienić je na dostarczone w zestawie poduszcзки o małym lub dużym rozmiarze. Rozmiar poduszczek jest oznaczony poprzez kolor ich wewnętrznej części. Aby poduszcзки nie wypadły z uszu, należy je odpowiednio zamocować na słuchawkach.

Rozmiary poduszczek dousznych (kolor części wewnętrznej)



Małe

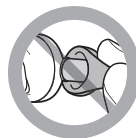
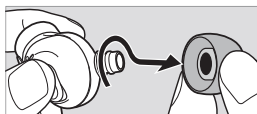


Duże

SS (czerwony)	S (pomarańczowy)	M (zielony)	L (jasnoniebieski)
------------------	---------------------	----------------	-----------------------

Zdejmowanie poduszcзки dousznej

Trzymając mocno słuchawkę, należy przekrócić poduszczkę douszną, ściągając ją ze słuchawki.

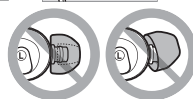


Wskazówka

- Jeżeli poduszcзка douszna ślizga się w palcach i nie można jej zdjąć, można przytrzymać ją suchą szmatką.

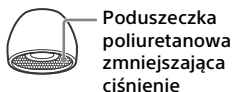
Zakładanie poduszcзки dousznej

Należy wciskać poduszczkę douszną na słuchawkę do momentu, aż wystająca część słuchawki zostanie całkowicie zakryta.



Douszne poduszeczki antyhałasowe

Douszne poduszeczki antyhałasowe dołączone w zestawie szczelnie wypełniają przewód słuchowy, skutecznie izolując odgłosy otoczenia.



S (pomarańczowy) M (zielony) L (jasnoniebieski)

Uwagi

- Długotrwałe używanie poduszek dousznych szczelnie wypełniających przewód słuchowy prowadzi do zmęczenia uszu. Jeśli w trakcie słuchania poczujesz dyskomfort, natychmiast je wyjmij.
- Poduszeczka poliuretanowa zmniejszająca ciśnienie jest bardzo miękka. Jeśli pęknie lub oddzieli się od poduszeczki dousznej, nie będzie już prawidłowo ułożona i poduszeczki douszne utracą zdolność izolowania zewnętrznych hałasów.
- Z upływem czasu poduszeczka poliuretanowa może tracić swoje właściwości. Jeśli stwardnieje i w ten sposób przestanie skutecznie obniżać ciśnienie, poduszeczki douszne utracą zdolność izolowania hałasów zewnętrznych.
- Poduszek dousznych nie wolno myć. Cały czas muszą pozostawać suche. W przeciwnym razie szybko stracą swoje właściwości.

Wymiana elementów eksploatacyjnych

Dostępne są następujące części zamienne:

- Poduszek douszne*
- Osłona przyciemniająca (górną) (po 1 dla lewej i prawej strony)
- Osłona przyciemniająca (dolną)
- Uchwyt przewodu przyłączeniowego
- Poduszka wspornika czołowego
- Poduszka regulatora paska na głowę
- Podstawa

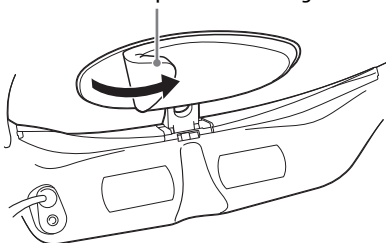
W przypadku uszkodzenia lub zużycia tych elementów należy skontaktować się z najbliższym przedstawicielem lub centrum serwisowym firmy Sony.

* Poduszek douszne na wymianę można zamówić u najbliższego przedstawiciela firmy Sony.

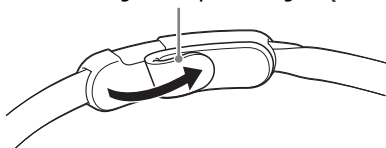
Wymiana poduszki wspornika czołowego lub regulatora paska na głowę

Poduszka jest przymocowana dwustronną taśmą samoprzylepną. W celu wymiany należy ją oderwać od wspornika lub regulatora, a następnie w to samo miejsce przykleić nową poduszkę.

Poduszka wspornika czołowego



Poduszka regulatora paska na głowę

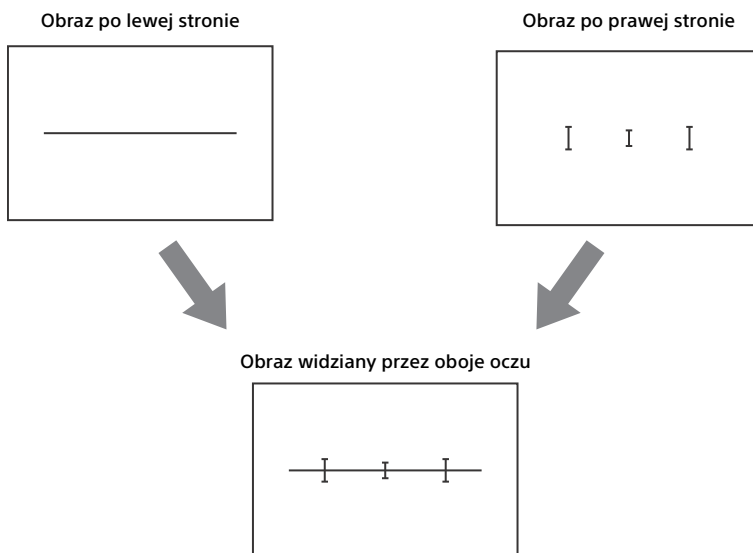


Sprawdzanie wyrównania ekranów

Należy sprawdzić wyrównanie ekranów, korzystając z ekranu potwierdzenia wyświetlanego po wyregulowaniu rozstawu soczewek. Poniżej opisano ekrany hełmu wideo oraz wyjaśniono, jak je wyrównać.

W sekcji wyświetlacza hełmu wideo znajdują się dwa małe ekrany, po lewej i prawej stronie. Obrazy z obu ekranów nakładają się na siebie, tworząc jeden obraz.

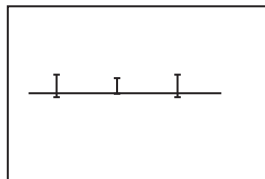
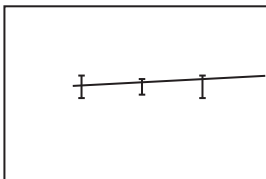
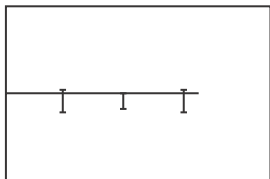
Przed rozpoczęciem korzystania z urządzenia należy zawsze sprawdzić wyrównanie ekranów na ekranie potwierdzenia.



Prawidłowe wyświetlanie obrazu

Aby uzyskać prawidłowy obraz, należy przesunąć elementy regulacji rozstawu soczewek w taki sposób, aby wszystkie trzy oznaczenia „I” przecinały się z linią poziomą.

Oznaczenia „I” mogą przecinać się z linią poziomą poza środkiem ekranu.

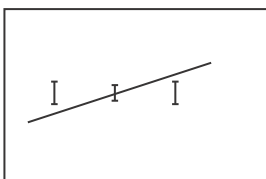


Nieprawidłowe wyświetlanie obrazu

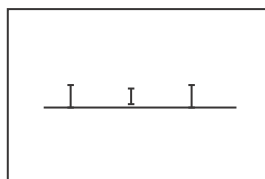
Jeśli choć jedno z oznaczeń „I” nie przecina się z linią poziomą, na podstawie „Skróconej instrukcji” należy zweryfikować, czy hełm wideo jest poprawnie założony. Jeśli mimo prawidłowego założenia znaki się nie przecinają, należy bezzwłocznie przerwać korzystanie z zestawu, ponieważ prawdopodobnie jest odkształcony lub uszkodzony. W takim przypadku trzeba skontaktować się najbliższym przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy Sony.



Oznaczenia „I” nie przecinają się z linią poziomą.



Linia pozioma jest położona bardzo ukośnie.



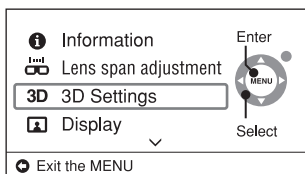
Środkowe oznaczenie „I” nie przecina się z linią poziomą.

Ustawienia systemowe

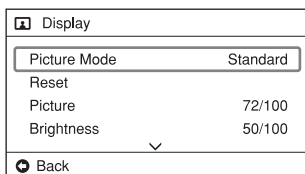
Dostęp do menu ustawień można uzyskać w dowolnym momencie, aby zmienić lub dostosować różne ustawienia systemowe, takie jak jakość obrazu wideo, format wyjścia audio czy format wyświetlania 3D. Aby wyświetlić menu, należy nacisnąć przycisk MENU znajdujący się na hełmie wideo.

Podstawowe operacje menu

- 1 Naciśnij przycisk MENU znajdujący się na hełmie wideo.



- 2 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać żądaną kategorię ustawień, a następnie naciśnij przycisk MENU.



- 3 Naciśnij przycisk ▲/▼, aby wybrać żądane menu, a następnie naciśnij przycisk MENU.



- 4 Naciśnij przycisk ▲/▼/◀/▶, aby zmienić lub dostosować ustawienia, a następnie naciśnij przycisk MENU, aby wprowadzić zmiany.

Uwaga

- Menu ustawień jest automatycznie zamykane po 90 sekundach braku aktywności.

Wskazówki

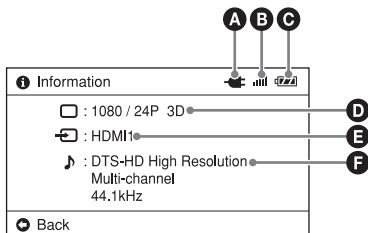
- Aby powrócić do poprzedniego menu, naciśnij przycisk ◀.
- Aby zamknąć menu ustawień, naciśnij przycisk ◀ w menu kategorii ustawień.

Menu

Ustawienia domyślne są podkreślone.

i Information

Identyfikuje sygnały wejściowe (obrazu i audio) z urządzeń podłączonych do zestawu oraz pokazuje różne informacje. Ustawienie „Unsupported signal” oznacza, że sygnał wejściowy jest zgodny z zestawem, a ustawienie „No signal” jest wyświetlane, gdy nie jest dostępny żaden sygnał.



- A** Praca na zasilaniu sieciowym
- B** Moc sygnału radiowego (str. 17)
- C** Poziom naładowania baterii (str. 15)
- D** Wejściowy sygnał wideo
- E** Wejście zewnętrzne
- F** Wejściowy sygnał audio

Lens span adjustment

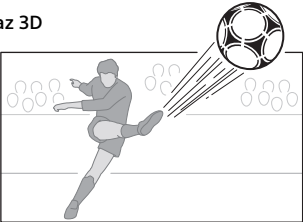
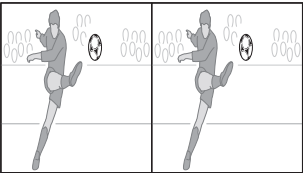
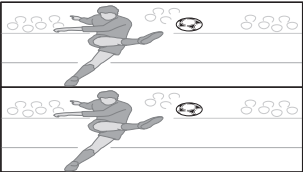
Lens span adjustment

Umożliwia wyregulowanie rozstawu soczewek hełmu wideo, tak aby dopasować go do odległości między oczami i uzyskać optymalny obraz. Do regulacji należy użyć elementów regulacji rozstawu soczewek. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w „Skróconej instrukcji”.

Uwagi

- Bez odpowiedniego ustawienia rozstawu soczewek odbiór obrazu nie będzie optymalny. Przed użyciem urządzenia należy każdorazowo wyregulować rozstaw soczewek.
- Podczas regulacji dźwięk jest wyciszony.
- Nie ma możliwości zmiany głośności podczas regulacji.

3D 3D Settings

Reset	Przywrócenie wszystkich elementów ustawień „3D Settings” do pierwotnych wartości domyślnych.
3D Display	<p>Umożliwia ręczne wybranie formatu wyświetlania zawartości 3D. Dostępne są różne ustawienia w zależności od tego, czy sygnał źródłowy zawiera sygnał identyfikujący format 3D, w następujący sposób:</p> <p>Przykładowy obraz 3D</p>  <p>W przypadku zawartości 3D bez sygnału identyfikującego format 3D</p> <p>Side-by-Side: Wybierz tę opcję w przypadku zawartości 3D, w której podobne obrazy będą wyświetlane obok siebie.</p>  <p>Off: Wybierz tę opcję, aby wyświetlać zawartość w formacie 2D.</p> <p>Over-Under: Wybierz tę opcję w przypadku zawartości 3D, w której podobne obrazy będą wyświetlane nad sobą.</p> 

<p>3D Display</p>	<p>W przypadku zawartości 3D z sygnałem identyfikującym format 3D On: Wybierz tę opcję, aby wyświetlać zawartość w formacie 3D. Off: Wybierz tę opcję, aby wyświetlać zawartość w formacie 2D.</p> <p>Uwagi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli po wybraniu żądanych ustawień zawartość 3D nie jest wyświetlana prawidłowo, spróbuj zmienić opcję „Side-by-Side” na „Over-Under” lub odwrotnie. • W przypadku wybrania opcji „Side-by-Side” lub „Over-Under” zmień ustawienie na „Off” po wyświetleniu zawartości 3D.
<p>Auto 3D</p>	<p>On: Automatycznie przełącza w tryb wyświetlania obrazu 3D po wykryciu sygnału identyfikującego format 3D. Jeżeli sygnał identyfikujący format 2D nie zostanie wykryty, zestaw automatycznie przełącza się w tryb wyświetlania obrazu 2D. Off: Wyłącza tę funkcję.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli obrazy nie są wyświetlane w formacie 3D po wybraniu dla opcji „Auto 3D” ustawienia „On”, spróbuj zmienić ustawienie „3D Display”.

Display

<p>Picture Mode</p> <p>Szczegóły opcji „Picture Mode”, którą można wybrać w tym miejscu, można określić w ustawieniach od „Reset” do „Contrast Remaster” podanych poniżej.</p>	<p>Vivid: Żywe kolory i wyraźny kontrast do oglądania koncertów, rozgrywek sportowych i innych materiałów telewizyjnych.</p> <p>Standard: Podkreśla obraz naturalny. Standardowa jakość obrazu dla różnych źródeł sygnału wideo.</p> <p>Cinema: Jakość obrazu przeznaczona dla zawartości kinowej.</p> <p>Custom1/Custom2: Zapisuje indywidualnie ustawioną preferowaną jakość obrazu na podstawie oryginalnego obrazu dwuwymiarowego.</p> <p>Game1: Jakość obrazu przeznaczona dla gier.</p> <p>Game2: Jakość obrazu poprawiająca widoczność przyciemnionych scen w grach.</p> <p>Game3: Jakość obrazu poprawiająca widoczność ciemnych scen w grach.</p> <p>Game4: Jakość obrazu poprawiająca widoczność bardzo ciemnych scen w grach.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none">• Jeśli ustawienie „Picture Mode” ma wartość od „Game1” do „Game4”, można w trakcie oglądania przełączać między tymi trybami za pomocą przycisku ▲, ►, ▼ lub ◀ (str. 11). Operacja nie jest dostępna podczas wyświetlania menu ustawień.
<p>Reset</p>	<p>Przywraca do ustawień domyślnych wszystkie wartości (z wyjątkiem wartości opcji „Display Size”, „Screen”, „24p True Cinema”, „Cinema Conversion”, „Overscan” i „Wide Mode” w menu „Display”) trybu wybranego w menu „Picture Mode” po wybraniu opcji „Yes”.</p>
<p>Picture</p>	<p>Reguluje kontrast obrazu.</p>
<p>Brightness</p>	<p>Umożliwia ustawienie jasności obrazu.</p>
<p>Color</p>	<p>Reguluje nasycenie kolorów obrazu.</p>
<p>Color Temperature</p>	<p>Reguluje temperaturę kolorów obrazu.</p> <p>Natural: Automatycznie optymalizuje temperaturę kolorów dla każdej opcji „Picture Mode” w oparciu o cechy ludzkiego zmysłu wzroku.</p> <p>Cool: Chłodne odcienie niebieskiego.</p> <p>Medium: Odcienie kolorów między opcją „Cool” a „Warm 1/Warm 2”.</p> <p>Warm 1/Warm 2: Ciepłe odcienie czerwieni. Ustawienie „Warm 2” daje bardziej czerwony kolor niż ustawienie „Warm 1”.</p>

Panel Drive Mode	<p>Wybierz typ metody wyświetlania ruchu obrazów.</p> <p>Normal: Standardowy wygląd obrazu.</p> <p>Clear: Redukuje rozmycie szybko poruszających się obrazów.</p> <p>Uwagi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ustawienie „Clear” powoduje zredukowanie rozmycia szybko poruszających się obrazów, ale jednocześnie przyciemnia cały ekran. Jeżeli zjawisko to przeszkadza w odbiorze obrazu, wybierz opcję „Normal”. • W zależności od sygnału wejściowego ekran może migać. Jeżeli zjawisko to przeszkadza w odbiorze obrazu, wybierz opcję „Normal”.
Clear Black	Reguluje wygląd ciemnych obszarów obrazu, tak aby pasowały do wybranej opcji „Picture Mode”.
Sharpness-Hi	Reguluje wyświetlanie cienkich krawędzi i drobnoziarnistych tekstur obrazów w celu uzyskania efektu wyróżnienia lub miękkości.
Sharpness-Mid	Reguluje wyświetlanie grubych krawędzi i gruboziarnistych tekstur obrazów w celu uzyskania efektu wyróżnienia lub miękkości.
Noise Reduction	<p>Redukuje przypadkowe zakłócenia obrazu (podobne do statycznych).</p> <p>High/Medium/Low: Wybierz poziom tego efektu.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję.</p>
Contrast Remaster	<p>Automatycznie optymalizuje poziom czerni i bieli, dając dobry kontrast bez wyblaknięć.</p> <p>High/Medium/Low: Wybierz poziom tego efektu.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję.</p>
Display Size	<p>Wybór rozmiaru wyświetlanego obrazu.</p> <p>100%: Wyświetlanie obrazu na całym ekranie.</p> <p>90%/80%/70%: Wyświetlany rozmiar jest redukowany odpowiednio do 90%, 80% lub 70% oryginału.</p>
<p>Screen</p> <p>Niedostępne podczas odtwarzania 3D.</p> <p>W przypadku regulacji za pomocą menu „Lens span adjustment” (str. 28) ustawienie wraca do wartości „Normal”.</p>	<p>Normal: Wyświetla obraz w oryginalnych rozmiarach.</p> <p>Theater1: Symulacja wrażenia kina z oglądaniem na zakrzywionym ekranie.</p> <p>Theater2: Symulacja wrażenia kina z ekranem CinemaScope o wartości większej niż „Theater1”.</p>

<p>24p True Cinema</p>	<p>On: Wyświetla wideo 24 kl./s w wiernej jakości 24 kl./s. Materiały kinowe tego rodzaju są dostępne na dysku Blu-ray. Zapewnia wrażenia z oglądania filmów podobne do kinowych.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję. Sygnały wideo 24 kl./s są wyświetlane po przekonwertowaniu do wyższej jakości 60 kl./s.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy opcja „Panel Drive Mode” ma wartość „Clear”, może nastąpić migotanie obrazu (w zależności od sygnału źródłowego). W takim przypadku należy wyłączyć tę funkcję lub ustawić w opcji „Panel Drive Mode” wartość „Normal”.
<p>Cinema Conversion</p>	<p>Auto: Zestaw automatycznie wykrywa, czy oglądany jest materiał wideo (serial telewizyjny czy animacja) czy filmowy (filmy kinowe), i przełącza na odpowiednią metodę konwersji.</p> <p>Video: Zestaw zawsze wyświetla obraz w formacie wideo, zarówno w przypadku materiałów wideo, jak i filmowych.</p>
<p>Overscan Niedostępne podczas odtwarzania 3D</p>	<p>Umożliwia ustawienie obszaru wyświetlania.</p> <p>On: Ukrywa krawędzie obrazu. Wybierz tę opcję w przypadku problemów z obrazem, takich jak zakłócenia na krawędziach.</p> <p>Off: Wyświetla cały obraz.</p>
<p>Wide Mode Niedostępne podczas odtwarzania 3D</p>	<p>Normal: Wyświetla obrazy przy oryginalnym współczynniku kształtu obrazu 4:3.</p> <p>Full: Wyświetla zawartość 4:3 w trybie pełnoekranowym, rozciągając je w poziomie. Zawartość 16:9 jest także wyświetla w trybie pełnoekranowym, przy oryginalnym współczynniku kształtu obrazu.</p> <p>Zoom: Powiększa obrazy w pionie i poziomie, zachowując oryginalny współczynnik kształtu obrazu.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opcja „Normal” jest niedostępna w przypadku sygnałów wejściowych HD (1080i, 720p lub 1080p).

Sound

Uwaga

- Opcje menu Sound (z wyjątkiem „A/V SYNC”) są dostępne tylko po podłączeniu modułu procesora.

Reset	Przywrócenie wszystkich ustawień „Sound” do pierwotnych wartości domyślnych.
Surround	<p>Standard: Standardowe ustawienie audio zapewniające przestrzenny dźwięk przy odtwarzaniu różnych treści.</p> <p>Cinema: Zapewnia naturalny dźwięk dorównujący świetnej akustyce kinowej, szczególnie w przypadku dialogów. Realistyczny dźwięk dzięki naturalnemu łączeniu wszystkich kanałów. Dobry wybór w przypadku filmów.</p> <p>Game: Idealne ustawienie do gier. Umożliwia precyzyjne lokalizowanie źródła dźwięku. Do realistycznych gier z wielokanałowymi efektami dźwięku przestrzennego. Szczególnie przydatne w przypadku gier z wielokanałową ścieżką dźwiękową.</p> <p>Music: Podkreśla szczegóły i czystość źródła dźwięku. Wierne odtwarzanie, podobne do urządzeń monitorujących w studiach nagraniowych. Dobry wybór w przypadku muzyki.</p> <p>Off: Wyłącza efekty dźwięku przestrzennego.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none">• Poziom głośności może się różnić w zależności od źródłowego sygnału audio i wybranego trybu dźwięku przestrzennego.

Dolby Pro Logic IIx	<p>Wybór sposobu działania dekodera macierzowego. Włączenie tego dekodera pozwoli cieszyć się efektami dźwięku przestrzennego nawet przy 2-kanałowym sygnale wejściowym.</p> <p>Movie: Przetwarzanie dźwięku Dolby Pro Logic IIx pod kątem filmów. Odpowiednie do odtwarzania muzyki filmowej zakodowanej w formacie Dolby Surround. W filmach z dubbingiem i w starszych filmach dźwięk może być odtwarzany w trybie 7.1-kanałowym.</p> <p>Music: Przetwarzanie dźwięku Dolby Pro Logic IIx pod kątem muzyki. Nadaje się do odtwarzania dźwięku ze zwykłych źródeł stereofonicznych, np. z płyt CD.</p> <p>Off: Wyłącza dekodery macierzowe.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli ustawienie „DTS Neo:6” ma wartość inną niż „Off”, ustawienie „Dolby Pro Logic IIx” przyjmuje stałą wartość „Off”.
DTS Neo:6	<p>Wybór sposobu działania dekodera macierzowego. Włączenie tego dekodera pozwoli cieszyć się efektami dźwięku przestrzennego nawet przy 2-kanałowym sygnale wejściowym.</p> <p>Cinema: Przetwarzanie dźwięku DTS Neo:6 pod kątem kina.</p> <p>Music: Przetwarzanie dźwięku DTS Neo:6 w przypadku muzyki.</p> <p>Off: Wyłącza dekodery macierzowe.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeśli ustawienie „Dolby Pro Logic IIx” ma wartość inną niż „Off”, ustawienie „DTS Neo:6” przyjmuje stałą wartość „Off”.
Treble	Regulacja wyjścia audio o wysokiej częstotliwości.
Bass	Regulacja wyjścia audio o niskiej częstotliwości.
Harmonics Equalizer	<p>On: Przywraca końcową część kształtu fali, która jest często pomijana przez algorytmy kompresji audio ze względu na swoją niską amplitudę.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję.</p>

<p>A/V SYNC</p>	<p>Koryguje niesynchronizowane sygnały audio i wideo, opóźniając wyjście audio. Wyjście audio może być opóźnione w odstępach do 10 milisekund, w zakresie 0-100 ms.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> Niektóre niesynchronizowane sygnały audio i wideo nie mogą być korygowane przy użyciu tej funkcji, w zależności od sygnału źródłowego.
<p>Type of Headphones</p>	<p>Przełącza na optymalne ustawienie wirtualnego dźwięku przestrzennego w zależności od rodzaju używanych słuchawek.</p> <p>Inner Ear: Idealne ustawienie w przypadku słuchawek dousznych, takich jak słuchawki dostarczone w zestawie.</p> <p>Overhead: Idealne ustawienie w przypadku słuchawek nausznych.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> Efekty dźwięku przestrzennego mogą nie działać prawidłowo, jeżeli to ustawienie nie odpowiada rodzajowi używanych słuchawek.
<p>Dual Mono</p> <p>Dostępne tylko dla źródłowych sygnałów audio w formacie dual mono.</p> <p>Niedostępne dla źródłowych sygnałów liniowych w formacie PCM.</p>	<p>Przełącza główne lub podrzędne wyjście audio dla źródłowych sygnałów audio innych niż liniowe PCM.</p> <p>Main: Lewe i prawe wyjście słuchawek przekazuje wyłącznie zawartość głównego audio.</p> <p>Sub: Lewe i prawe wyjście słuchawek przekazuje wyłącznie zawartość podrzędnego audio.</p> <p>Main/Sub: Wyjście słuchawek po jednej stronie przekazuje zawartość głównego audio. Wyjście słuchawek po drugiej stronie przekazuje zawartość podrzędnego audio.</p>

General Setup

<p>Set password</p> <p>Cancel password</p> <p>Ustawienie „Set password” jest niedostępne, jeśli ustawiono hasło. Ustawienie „Cancel password” jest niedostępne, jeśli nie ustawiono hasła.</p>	<p>Aby ograniczyć dostęp do zestawu, można ustawić hasło. Po ustawieniu hasła trzeba je podawać przy każdym uruchomieniu zestawu.</p> <p>Aby anulować ochronę hasłem, wybierz opcję „Cancel password” i wprowadź hasło.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none">• Zestaw automatycznie wyłącza się w następujących sytuacjach. Włącz zestaw i wprowadź ponownie hasło lub anuluj ochronę hasłem.<ul style="list-style-type: none">– Po wprowadzeniu nieprawidłowego hasła i zamknięciu wyświetlanego menu ustawień za pomocą przycisku ◀– Po 90 sekundach braku aktywności na ekranie wprowadzania hasła
<p>Input</p> <p>Niedostępne po odłączeniu modułu procesora</p>	<p>Wybór wejścia modułu procesora. Sygnał doprowadzany do wybranego gniazda wejściowego jest wyświetlany w helmie wideo.</p> <p>HDMI1: Wejście przez gniazdo HDMI IN 1</p> <p>HDMI2: Wejście przez gniazdo HDMI IN 2</p> <p>HDMI3: Wejście przez gniazdo HDMI IN 3</p>
<p>HDMI Dynamic Range</p>	<p>Wybór poziomu wejściowego sygnału wideo.</p> <p>Auto: Zestaw automatycznie wykrywa poziom sygnału wejściowego. „Auto” to typowe ustawienie.</p> <p>Full: Tę opcję należy wybrać, jeśli następuje wzmacnianie jasnych obszarów obrazu lub blokowanie cieni.</p> <p>Limited: Tę opcję należy wybrać, jeśli następuje tłumienie jasnych obszarów obrazu lub podkreślanie cieni.</p>
<p>HDMI pass-through</p> <p>Niedostępne po odłączeniu modułu procesora</p>	<p>On: Włącza funkcję przepuszczania sygnału, umożliwiając oglądanie lub słuchanie zawartości na telewizorze lub innym urządzeniu, gdy zestaw znajduje się w trybie czuwania. Więcej informacji na ten temat można znaleźć w „Skróconej instrukcji”.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję. Aby oszczędzać energię, wybierz opcję „Off”, gdy do modułu procesora nie jest podłączony telewizor ani inne urządzenie wyświetlające.</p>

Control for HDMI	<p>On: Aktywuje sterowania sprzętem zgodnym ze standardem HDMI CEC (Consumer Electronic Control) podłączonym do zestawu za pomocą przycisków ▲/▼/◀/▶ (str. 11) znajdujących się na hełmie wideo.</p> <p>Przycisk ▲: Rozpoczęcie odtwarzania.</p> <p>Przycisk ▼: Wstrzymanie odtwarzania.</p> <p>Przycisk ◀: Przejście do poprzedniego rozdziału. Przytrzymanie przycisku umożliwia szybkie przewijanie zawartości do tyłu.</p> <p>Przycisk ▶: Przejście do następnego rozdziału. Przytrzymanie przycisku umożliwia szybkie przewijanie zawartości do przodu.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję. Użyj pilota podłączonego urządzenia, aby nim sterować.</p> <p>Uwagi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jeżeli po włączeniu tego ustawienie sterowanie nie jest możliwe, podłączone urządzenie nie jest zgodne z funkcją „Control for HDMI” zestawu. Podłączonym urządzeniem należy sterować bezpośrednio. • Podłączonym urządzeniem nie można sterować, jeśli ustawienie „Picture Mode” ma wartość „Game1”, „Game2”, „Game3” lub „Game4” (str. 31).
Power off when unmounted	<p>On: Wyłącza zestaw automatycznie po 20 minutach od wyłączenia hełmu wideo.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję.</p> <p>Wskazówka</p> <ul style="list-style-type: none"> • Niezależnie od tego ustawienia ekrany są automatycznie wyłączone po 10 sekundach od odłączenia hełmu wideo.
No signal Standby	<p>On: Wyłącza zestaw automatycznie po 30 minutach od braku jakiegokolwiek sygnału wejściowego.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję.</p>
Language setting	<p>Umożliwia ustawienie języka używanego w menu i innych elementach interfejsu.</p> <p>Uwagi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podczas konfigurowania tego ustawienia dźwięk jest wyciszony. • Podczas konfigurowania tego ustawienia nie można regulować głośności.
Menu Display	<p>3D: Wyświetla menu w formacie 3D.</p> <p>2D: Wyłącza format 3D wyświetlania menu.</p>

<p>Prolonged viewing warning</p>	<p>On: Umożliwia włączenie automatycznego wyświetlania ostrzeżenia o automatycznym wyłączeniu urządzenia po 3 godzinach ciągłej pracy. Wybranie opcji „Yes” na ekranie ostrzeżenia powoduje wyłączenie zasilania. Po wybraniu opcji „No” zasilanie zostanie wyłączone za 3 kolejne godziny, po 6 godzinach ciągłego korzystania.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gdy po 3 godzinach ciągłego korzystania z urządzenia wyświetli się ostrzeżenie i nie zareagujesz w ciągu 90 sekund, zasilanie zostanie automatycznie wyłączone.
<p>Startup viewer warning</p>	<p>On: Włącza automatyczne wyświetlanie ostrzeżenia podczas uruchamiania.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję.</p>
<p>Wireless Connection</p>	<p>On: Włącza funkcję komunikacji bezprzewodowej w baterii.</p> <p>Off: Wyłącza funkcję komunikacji bezprzewodowej w baterii.</p>
<p>Wireless Standby Niedostępne po odłączeniu modułu procesora</p>	<p>On: Gdy zestaw znajduje się w trybie czuwania w trybie łączności bezprzewodowej, następuje synchroniczne uruchomienie modułu procesora i hełmu wideo.</p> <p>Off: Wyłącza tę funkcję. W tym trybie spada zużycie energii.</p>
<p>Reset to factory settings</p>	<p>Przywrócenie wszystkich ustawień do pierwotnych wartości domyślnych.</p> <p>Uwaga</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hasło ustawione w opcji „Set password” (w menu „General Setup”) zostanie także zresetowane.

Rozwiązywanie problemów

W przypadku wystąpienia objawów wymienionych poniżej należy się zapoznać z opisem przyczyn i działań naprawczych. Dopiero gdy podane tam rozwiązania nie pomogą, należy skorzystać z usługi serwisowej. Jeżeli problem nadal występuje, należy skontaktować się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy SONY.

Problemy z odtwarzaniem dźwięku i wideo opisano w następujących sekcjach:

- **Problemy z odtwarzaniem wideo** → **A** Często zadawane pytania, **C** Dźwięk/obraz (wspólnie), **D** Obraz lub **F** Komunikacja bezprzewodowa
- **Problemy z odtwarzaniem dźwięku** → **A** Często zadawane pytania, **C** Dźwięk/obraz (wspólnie), **E** Dźwięk lub **F** Komunikacja bezprzewodowa

A Często zadawane pytania

FAQ **Brak obrazu lub dźwięku. Obraz nie jest wyświetlany w formacie 3D.**

1 Wyłącz zestaw.

2 Wyłącz urządzenie odtwarzające i włącz je ponownie.

- Jeśli do zestawu jest podłączona konsola PlayStation®3, wyłącz ją, a następnie włącz ponownie, naciskając przycisk zasilania na co najmniej 5 sekund, aż dwukrotnie usłyszysz sygnał dźwiękowy. W przypadku, gdy konsola PlayStation®3 jest podłączona za pośrednictwem wzmacniacza wielokanałowego, wyłącz ten wzmacniacz i włącz go ponownie.

Problemy z wyświetlaniem obrazu 3D

Ten sam obraz jest wyświetlany dwa razy w poziomie lub pionie.

- Być może źle skonfigurowano format wyświetlania 3D. Spróbuj zmienić ustawienie „3D Display” w menu „3D Settings” (str. 29).

Obraz nie jest wyświetlany jako 3D.

- Sprawdź ustawienia w urządzeniu odtwarzającym. Zobacz również jego instrukcję obsługi.

FAQ **Obraz lub dźwięk z urządzenia odtwarzającego nie jest odtwarzany na telewizorze podłączonym do gniazda HDMI OUT (TV) w module procesora.**

1 Upewnij się, że ustawienie „HDMI pass-through” w menu „General Setup” ma wartość „On” (str. 37).

2 Wyłącz zestaw, a następnie przestaw go do trybu czuwania.

- Funkcja HDMI pass-through jest włączona tylko wtedy, gdy ustawienie „HDMI pass-through” ma wartość „On”. Zestaw może być wtedy wyłączany.
- Nie można odtwarzać treści jednocześnie w zestawie i na telewizorze.

3 Wyłącz urządzenie odtwarzające i włącz je ponownie.

- Jeśli urządzeniem odtwarzającym jest konsola PlayStation®3, naciśnij na niej przycisk zasilania na co najmniej 5 sekund, aż dwukrotnie usłyszysz sygnał dźwiękowy. Konsola zostanie wtedy ponownie włączona.



FAQ Oznaczenia „I” nie przecinają się z poziomą linią na ekranie potwierdzenia wyświetlanym po włączeniu zestawu.

1 Wyreguluj długość i położenie pasków na głowę. Skorzystaj w tym celu z procedur „Wygodne dopasowanie” i „2 Regulacja i zakładanie hełmu” opisanych w „Skróconej instrukcji”.

2 Patrząc na ekran, wyreguluj rozstaw soczewek. Patrz procedura „3 Konfiguracja i oglądanie” w „Skróconej instrukcji”.

- Jeśli po wykonaniu czynności 1 i 2 żadne oznaczenie „I” nie przecina się z poziomą linią, zajrzyj do punktu „Sprawdzanie wyrównania ekranów” (str. 25).

B Zasilanie

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
Zestaw nie włącza się	<ul style="list-style-type: none">→ W oparciu o „Skróconą instrukcję” sprawdź, czy zasilacz sieciowy jest prawidłowo podłączony.→ Sprawdź, czy bateria jest naładowana (str. 15).→ Przytrzymaj wciśnięty przycisk  (zasilanie włączone/tryb czuwania) na hełmie video co najmniej jedną sekundę.
Zestaw nie wyłącza się	<ul style="list-style-type: none">→ Przytrzymaj wciśnięty przycisk  (zasilanie włączone/tryb czuwania) na hełmie video co najmniej jedną sekundę.


C Dźwięk/obraz (wspólnie)

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
Brak dźwięku lub obrazu albo dźwięk/obraz jest zniekształcony	<ul style="list-style-type: none">→ Zajrzyj do „Skróconej instrukcji” i upewnij się, że zasilacz sieciowy oraz przewód HDMI są poprawnie podłączone.→ Upewnij się, że urządzenie podłączone do gniazda HDMI IN znajdującego się w modelu procesora jest włączone.→ Upewnij się, że urządzenie, z którego chcesz odtwarzać materiały, zostało poprawnie wybrane za pomocą przycisku INPUT umieszczonego na module procesora, jeśli moduł jest używany.→ Sprawdź, czy zestaw obsługuje dany sygnał wejściowy. Wykaz obsługiwanych rodzajów sygnału znajduje się w punktach „Wejściowy sygnał wideo” i „Wejściowy sygnał audio” rozdziału „Dane techniczne” (str. 51). Jeśli zestaw nie obsługuje danego sygnału wejściowego, sprawdź ustawienia wyjścia sygnału wizyjnego i/lub dźwiękowego w podłączonym urządzeniu.→ Sprawdź, czy przewód HDMI jest prawidłowo podłączony. Jeżeli jakość obrazu nie poprawi się, przewód HDMI może być uszkodzony. W takim przypadku spróbuj użyć nowego przewodu.→ Jeżeli urządzenie jest podłączone do modułu procesora przez wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy, spróbuj podłączyć je bezpośrednio do modułu. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.→ Użyj dostarczonego przewodu HDMI lub dostępnego na rynku przewodu HDMI o wysokiej prędkości.→ Zajrzyj również do sekcji D Obraz, E Dźwięk i F Łączność bezprzewodowa.

D Obraz

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
Brak obrazu lub jest on zniekształcony	<ul style="list-style-type: none">→ W przypadku wybrania opcji „Side-by-Side” lub „Over-Under” w opcji „3D Display” (w menu „3D Settings”) zmień ustawienie na „Off” po wyświetleniu zawartości 3D (str. 29).→ Pamiętaj o wyłączeniu wyjścia wideo z sygnałem Deep Color w podłączonym urządzeniu. Jeżeli urządzenie nie udostępnia tej opcji i odtwarzana jest zawartość w jakości 1080FP (pakowanie klatek), zmień rozdzielczość na 720FP.→ Zajrzyj również do sekcji C Dźwięk/obraz (wspólnie) i F Łączność bezprzewodowa.

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
Ekran jest ciemny lub niewyraźny	<ul style="list-style-type: none"> → Zapoznaj się ze „Skróconą instrukcją” oraz sprawdź, czy zasilacz sieciowy oraz przewód HDMI są poprawnie podłączone, a hełm wideo dobrze założony. → Rozstaw soczewek może być ustawiony nieprawidłowo (str. 26). Ponownie przeprowadź regulację w opcji „Lens span adjustment” w menu ustawień (str. 28). → W przypadku zabrudzenia soczewek w hełmie wideo wytrzyj je delikatnie miękką ściereczką.
Jasna część obrazu jest zbyt jasna albo ciemna część zbyt ciemna	<ul style="list-style-type: none"> → Może się tak zdarzyć w sytuacji, gdy poziom RGB sygnału wejściowego wykracza poza poziom określony w standardach HDMI. Wyreguluj poziom RGB sygnału wyjściowego podłączonego urządzenia lub zmień wartość ustawienia „HDMI Dynamic Range” w zestawie (str. 37). → Sprawdź ustawienie „Picture Mode” i zmień w nim tryb na odpowiedni (str. 31).
Ekran nagle wyłącza się	<ul style="list-style-type: none"> → Po 3 godzinach ciągłego korzystania zostanie wyświetlone ostrzeżenie o wyłączeniu urządzenia po 90 sekundach braku aktywności. Jeżeli komunikat zostanie anulowany i użytkownik będzie kontynuował korzystanie z urządzenia, zostanie ono automatycznie wyłączone po kolejnych 3 godzinach. Ma to zachęcić użytkowników do dbałości o zdrowie podczas korzystania z zestawu. Szczegółowe informacje na ten temat znajdują się w rozdziale „Prolonged viewing warning” (str. 39). → Prawidłowo załóż hełm wideo. Po 10 sekundach od wykrycia przez czujnik, że hełm został zdjęty, ekrany są automatycznie wyłączone. Szczegółowe informacje można znaleźć w rozdziale „Power off when unmounted” (str. 38). → Jeśli w ustawieniu „No signal Standby” zaznaczono opcję „On” (str. 38), zestaw zostanie automatycznie wyłączony po 30 minutach braku jakiegokolwiek sygnału wejściowego.
Obraz ciemnieje po pewnym czasie	<ul style="list-style-type: none"> → Wyświetlane zdjęcia lub prawie nieruchome obrazy mogą z czasem ciemnieć, ale nie jest to oznaka uszkodzenia zestawu. Aby przywrócić normalną jasność obrazu, wykonaj dowolną czynność w hełmie wideo lub bezpośrednio podłączonym urządzeniu.

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
<p>Niektóre piksele na ekranach nie świecą, a inne są zawsze podświetlone</p>	<p>→ Panel zamontowany w tym zestawie jest wytwarzany z zastosowaniem technologii o wysokiej precyzji, co pozwoliło osiągnąć wskaźnik działających pikseli co najmniej na poziomie 99,99%. W związku z tym problem zablokowania może dotyczyć jedynie minimalnej liczby pikseli – w pozycji wyłączenia (czarne), włączenia (czerwone, zielone lub niebieskie) lub migania. Zjawisko to wynika z konstrukcji zestawu i nie jest objawem wadliwego działania. Jego występowanie nie umożliwia wymiany ani zwrotu urządzenia przez firmę SONY.</p> <div data-bbox="831 146 1005 274" style="float: right;">  </div> <p>Zawsze świecące lub nieświecące piksele</p>
<p>Niektóre ujęcia nagrane na dysku Blu-ray w jakości 24 kl./s (takiej jak oryginalny film) wyglądają nienaturalnie</p>	<p>→ W takim przypadku spróbuj włączyć funkcję „24p True Cinema”. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „24p True Cinema” (str. 33).</p>
<p>Ekran miga</p>	<p>→ Gdy w opcji „Panel Drive Mode” ustawiono wartość „Clear” lub gdy jest włączona funkcja „24p True Cinema”, może występować zjawisko migotania ekranu. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Panel Drive Mode” (str. 32) i „24p True Cinema” (str. 33).</p>
<p>Obraz nie jest odtwarzany w 3D</p>	<p>→ Jeżeli ten sam obraz jest wyświetlany w obu polach w płaszczyźnie poziomej lub pionowej, ustawienia formatu wyświetlania 3D mogą być nieprawidłowe. Spróbuj zmienić ustawienie „3D Display” w menu „3D Settings” (str. 29).</p> <p>→ Każda osoba odbiera obraz 3D w inny sposób.</p> <p>→ Jeśli menu „3D Settings” jest widoczne, ale obrazy nie są wyświetlane w 3D, spróbuj ponownie uruchomić podłączone urządzenie używane do odtwarzania obrazu 3D.</p> <p>→ Zestaw nie obsługuje konwersji 2D na 3D (symulowanego obrazu 3D).</p> <p>→ Do oglądania anaglifowych obrazów w 3D potrzebne są okulary anaglifowe (na przykład z czerwonymi i niebieskimi szklami).</p> <p>→ Sprawdź także ustawienia urządzenia odtwarzającego podłączonego do modułu procesora.</p>
<p>Wyświetlanie 3D nie włącza się automatycznie</p>	<p>→ Sprawdź, czy ustawienie „Auto 3D” w menu „3D Settings” ma wartość „On” (str. 30).</p> <p>→ Zawartość 3D bez sygnału identyfikującego format 3D nie jest automatycznie wyświetlana w 3D. Spróbuj zmienić wartość ustawienia „3D Display” w menu „3D Settings” na „Side-by-Side” lub „Over-Under” (str. 29).</p>

E Dźwięk

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
<p>Brak dźwięku / Występuje szum / Nie można zwiększyć poziomu głośności</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Wyreguluj głośność za pomocą przycisków VOL +/- umieszczonych na helmie wideo. → Wsuń do końca wtyk słuchawek (patrz punkt „1 Podłączanie urządzenia” w „Skróconej instrukcji”). Nieprawidłowe podłączenie słuchawek może sprawić, że słyszany dźwięk będzie zniekształcony. → Wtyk słuchawek jest brudny. Oczyść wtyk słuchawek suchą miękką ściereczką. → Jeżeli zestaw jest podłączony do systemu kina domowego lub wzmacniacza zgodnego ze standardem HDMI CEC, sprawdź następujące ustawienia. <ul style="list-style-type: none"> – Sprawdź, czy ustawienie „Control for HDMI” w menu „General Setup” ma wartość „On” (str. 38). – Sprawdź, czy we wzmacniaczu lub innym urządzeniu włączona jest funkcja „Control for HDMI”. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia. → Gdy jest używane wyjście słuchawkowe w module procesora, efekt regulacji głośności słychać z niewielkim opóźnieniem. → Zajrzyj również do sekcji C Dźwięk/obraz (wspólnie) i F Łączność bezprzewodowa.
<p>Brak efektu dźwięku przestrzennego</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Sprawdź, czy ustawienie „Surround” w menu „Sound” nie ma wartości „Off” (str. 34). → Sprawdź, czy ustawienie „Type of Headphones” w menu „Sound” jest odpowiednie dla używanego typu słuchawek (str. 36). → Każda osoba odbiera dźwięk w inny sposób.
<p>Brak niskich tonów</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Upewnij się, że poduszeczki douszne są dopasowane do uszu (str. 23).
<p>Sygnaly dźwiękowe nie są wprowadzane w formacie audio „kodera-dekoder”*</p> <p>* Format audio „kodera-dekoder” to jeden z formatów innych niż liniowy PCM opisany w punkcie „Wejściowy sygnał audio” w „Danych technicznych” (str. 52).</p>	<ul style="list-style-type: none"> → Urządzenie odtwarzające może być tak skonfigurowane, aby konwertowało wyjściowe sygnały dźwiękowe formatu audio „kodera-dekoder” na liniowe sygnały PCM. W takim przypadku w ustawieniach urządzenia odtwarzającego wyłącz konwersję sygnałów w formacie audio „kodera-dekoder”, a następnie wznów odtwarzanie. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.
<p>Dźwięk jest odtwarzany w nieprawidłowym formacie</p>	<ul style="list-style-type: none"> → W przypadku dźwięku dual mono zmień ustawienie „Dual Mono” w menu „Sound” (str. 36). W przypadku innych formatów audio sprawdź ustawienia podłączonego urządzenia.

F Łączność bezprzewodowa

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
Brak łączności bezprzewodowej Odtwarzanie dźwięku lub obrazu przerywa się lub zatrzymuje Wskaźnik WIRELESS nie świeci	<ul style="list-style-type: none">→ Upewnij się, że moduł procesora i bateria są włączone.→ Obraz może być odtwarzany z pewnym opóźnieniem.→ Odległość między modułem procesora i baterią, obecność przeszkód między tymi urządzeniami lub ustawienie ich w nieodpowiednim kierunku może spowodować osłabienie lub zerwanie łączności na częstotliwościach radiowych. Zmniejsz odległość między modułem procesora i baterią (do nie więcej niż 3 m) oraz ustaw te urządzenia tak, aby ich logo SONY były skierowane wzajemnie na siebie. Jakość łączności bezprzewodowej spada, jeśli w baterii panel z logo SONY (bok, na którym zainstalowano antenę) jest skierowany na podłogę lub w stronę od modułu procesora.→ Jeśli nie można skutecznie nawiązać łączności bezprzewodowej, gdy bateria spoczywa płasko na podłożu, przymocuj do niej podstawę znajdującą się w zestawie i ustaw tak, aby logo SONY było skierowane w stronę modułu procesora (str. 16).→ Dopilnuj, aby między modułem procesora a baterią nie było żadnych fizycznych przeszkód.→ Zakłócenia mogą być powodowane przez inne urządzenia bezprzewodowe. W razie wątpliwości wyłącz takie urządzenia i sprawdź, czy jakość łączności się poprawiła.→ Jeśli w sąsiedztwie działają co najmniej trzy urządzenia bezprzewodowe (w tym ten zestaw) używające tego samego pasma częstotliwości (60 GHz), mogą wystąpić zakłócenia w przesyłaniu sygnałów dźwiękowych i wizyjnych lub nieprawidłowości w pracy zestawu.


G Ładowanie

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
Ładowanie nie działa Ładowanie trwa dłużej niż normalnie	<ul style="list-style-type: none">→ Upewnij się, że zasilacz sieciowy i przewód sieciowy są solidnie podłączone.→ Ładowanie może nie działać w warunkach bardzo niskiej lub wysokiej temperatury. Wykonaj ładowanie w temperaturze od 5°C do 35°C.→ Ładowanie trwa dłużej, jeśli zestaw jest w tym czasie wyłączony. Na czas ładowania wyłącz zestaw.→ Ładowanie może nie działać, gdy moduł procesora i bateria są połączone w trybie komunikacji bezprzewodowej. Aby rozpocząć ładowanie, wyłącz zasilanie obu urządzeń lub użyj połączenia przewodowego.→ Parametry eksploatacyjne baterii mogą ulec pogorszeniu, jeśli zestaw pozostaje nieużywany dłużej niż przez rok. W takiej sytuacji skontaktuj się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy SONY.

H Sterowanie HDMI


Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
Nie można sterować urządzeniem za pomocą przycisków na helmie wideo	<ul style="list-style-type: none">→ Sprawdź, czy ustawienie „Control for HDMI” w menu „General Setup” ma wartość „On” (str. 38).→ Sprawdź, czy podłączone urządzenie obsługuje funkcje HDMI CEC.→ Sprawdź, czy ustawienie „Control for HDMI” podłączonego urządzenia jest skonfigurowane prawidłowo. Więcej szczegółów można znaleźć w instrukcji obsługi urządzenia.→ Podłączony wzmacniacz (amplituner) wielokanałowy może nie być zgodny z funkcją „Control for HDMI” zestawu. W takim przypadku funkcja „Control for HDMI” nie będzie działać prawidłowo.→ Sterowanie podłączonym urządzeniem za pomocą przycisków na helmie wideo może nie działać od razu po włączeniu zestawu lub włączeniu funkcji „Control for HDMI” w menu „General Setup”.→ Podłączonym urządzeniem nie można sterować, jeśli ustawienie „Picture Mode” ma wartość „Game1”, „Game2”, „Game3” lub „Game4” (str. 31).

I Inne problemy

Objaw	Przyczyna/działanie naprawcze
<p>Za pomocą funkcji „Control for HDMI” w telewizorze nie można sterować urządzeniem odtwarzającym, nawet gdy używana jest funkcja przepuszczania sygnału HDMI zestawu</p>	<p>→ Zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora i w ustawieniu „Control for HDMI” telewizora określ urządzenie odtwarzające podłączone do modułu procesora jako urządzenie sterujące.</p>
<p>Przyciski helmu wideo nie reagują</p>	<p>→ Przyciski na helmie wideo nie działają, jeżeli hełm nie jest założony.</p>
<p>W prawym górnym rogu ekranu menu ustawień wyświetlana jest opcja „DEMO”</p>	<p>→ Skontaktuj się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy SONY.</p>
<p>Nie można ustawić opcji „Language setting”, ponieważ menu ustawień jest wyświetlane w nieznanym języku</p>	<p>→ Jeżeli wstępna konfiguracja nie została ukończona, naciśnij kilkakrotnie przycisk ◀, aby powrócić do ekranu wyboru języka, a następnie ponownie wybierz preferowany język.</p> <p>→ Jeżeli konfiguracja wstępna została ukończona, wykonaj następujące czynności, aby przywrócić oryginalne ustawienia fabryczne, i określ odpowiedni język.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Naciśnij przycisk MENU, aby wyświetlić menu ustawień. 2 Naciśnij przycisk ▼, wybierz menu „ General Setup”, a następnie naciśnij przycisk MENU. 3 Naciśnij przycisk ▼ i przesunij kursor do dolnego ustawienia. 4 Naciśnij przycisk MENU. Zostanie wyświetlony komunikat z potwierdzeniem „Reset to factory settings”. 5 Naciśnij przycisk ◀, a następnie naciśnij przycisk MENU. Zestaw zostanie ponownie uruchomiony. 6 Kiedy wyświetli się ekran początkowy, za pomocą przycisków ▲/▼ wybierz preferowany język, a następnie naciśnij przycisk ►. 7 Wykonaj instrukcje wyświetlane na ekranie, aby ukończyć konfigurację wstępną.
<p>Wrażenie dyskomfortu na nosie lub czole powodowane przez kontakt z hełmem wideo</p>	<p>→ Wyreguluj położenie wspornika czołowego w poziomie i/lub pionie (str. 20).</p>

Ostrzeżenia zgłaszane przez wskaźniki

Wskaźniki na baterii i module procesora alarmują o nietypowych stanach działania zestawu.

	Wskazanie	Błąd/działanie naprawcze
Bateria		
Wskaźnik  (zasilania) (pomarańczowy)	Powtarzające się dwa mignięcia co 3 sekundy	Skontaktuj się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy SONY. Bateria może być uszkodzona.
	Powtarzające się trzy mignięcia co 3 sekundy	Nieprawidłowa temperatura baterii. Przerwij korzystanie z baterii na pewien czas. Wskaźnik przestanie migać, gdy bateria się ochłodzi. Umieść baterię w przewiewnym miejscu i nie zatykaj jej otworów wentylacyjnych.
	Powtarzających się pięć mignięć co 3 sekundy	Błąd baterii. Przerwij korzystanie z zestawu i skontaktuj się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy SONY.
Moduł procesora		
Wskaźnik POWER (czerwony)	Powtarzające się dwa mignięcia co 3 sekundy	Skontaktuj się z przedstawicielem lub autoryzowanym centrum serwisowym firmy SONY. Moduł procesora może być uszkodzony.
	Powtarzające się trzy mignięcia co 3 sekundy	Nieprawidłowa temperatura modułu procesora. Przerwij korzystanie z modułu procesora na pewien czas. Wskaźnik przestanie migać, gdy moduł się ochłodzi. Umieść moduł procesora w przewiewnym miejscu i nie zatykaj jego otworów wentylacyjnych.

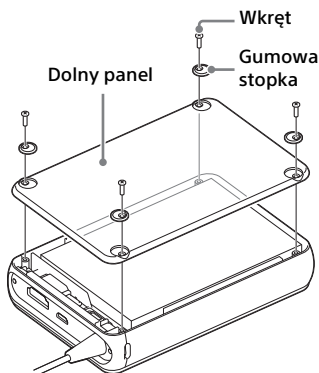
Utylizacja zestawu po zakończeniu eksploatacji

W ramach dbałości o środowisko naturalne wymontuj wbudowaną baterię litową z zestawu. Przed wyjęciem baterii rozładuj ją całkowicie, odłączając zasilacz sieciowy i pozostawiając działający zestaw.

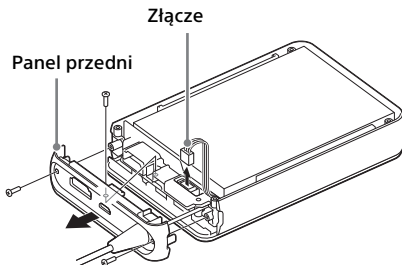
- Oddaj baterię litową do punktu odbioru elektrośmieci. Nie otwieraj obudowy w celach innych niż związane z utylizacją zestawu.
- Uważaj, aby podczas zdejmowania osłony baterii litowej nie dotknąć baterii końcówką śrubokręta. W razie uszkodzenia baterii istnieje ryzyko wycieku elektrolitu, przegrzania, pożaru lub wybuchu.

Zdejmowanie osłony baterii

- 1 Odkręć cztery wkręty, a następnie zdejmij dolny panel baterii.



- 2 Wykręć trzy wkręty, zdejmij przedni panel i rozłącz złącze.

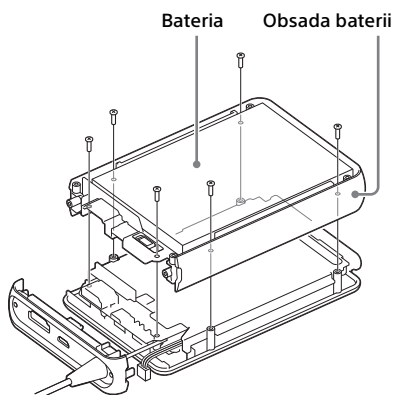


Uwaga

- Uważaj, aby podczas rozłączania złącza nie uszkodzić pokrywy przewodu metalowymi szczypcami ani innym narzędziem.

- 3 Wykręć sześć wkrętów i wyjmij osadę baterii.

Oddaj osadę z przymocowaną baterią do punktu odbioru elektrośmieci.



Uwaga

- Nie wymontowuj baterii z osłony.

Dane techniczne

Wymagane zasilanie

Moduł procesora:

Gniazdo DC IN 8,4 V

Hełm wideo i bateria:

Gniazdo Micro USB (do ładowania) 5 V na prąd stały

Pobór mocy

Moduł procesora:

8,0 W (w trybie łączności bezprzewodowej)

4,0 W (w trybie łączności przewodowej)

0,4 W (w trybie czuwania)

5,0 W (w trybie czuwania w łączności bezprzewodowej)

2,0 W (w trybie przepuszczania sygnału HDMI)

Hełm wideo i bateria:

11 W (podczas ładowania)

Czas ładowania baterii

Hełm wideo i bateria:

Ok. 4,5 godziny (w trybie czuwania w temp. 23°C)

Ok. 5,5 godziny (w trybie łączności przewodowej w temp. 23°C)

Czas pracy na baterii

Hełm wideo i bateria:

Ok. 3 godziny (w trybie łączności bezprzewodowej w temp. 23°C)

Ok. 7 godzin (w trybie łączności przewodowej w temp. 23°C)

Ok. 3 godziny (w trybie łączności MHL w temp. 23°C)

Zakres temperatur przy pracy

Od 5°C do 35°C

Zakres wilgotności przy pracy

Od 25% do 80%

Wymiary (szer. x wys. x gł., wraz z większymi elementami wystającymi)

Moduł procesora:

Ok. 150 mm × 31 mm × 107 mm

Hełm wideo:

Ok. 189 mm × 148 mm × 270 mm

(bez górnego paska na głowę, długość dolnego paska wyregulowana do położenia środkowego)

Bateria:

Ok. 80 mm × 26 mm × 119 mm

Masa

Moduł procesora:

Ok. 250 g (bez przewodów połączeniowych)

Hełm wideo:

Ok. 320 g (z górnymi osłonami przyciemniającymi, bez przewodów przyłączeniowych)

Bateria:

Ok. 330 g (bez przewodu przyłączeniowego)

Rozdzielczość wyświetlacza

1280 punktów (w poziomie) ×

720 punktów (w pionie)

Rozstaw oczu

53,0 mm – 76,7 mm

Złącza wejściowe i wyjściowe

Moduł procesora:

HDMI IN 1:

19-stykowe standardowe złącze

HDMI IN 2:

19-stykowe standardowe złącze

HDMI IN 3:

19-stykowe standardowe złącze

HDMI OUT (TV)*:

19-stykowe standardowe złącze

HDMI OUT (HMD):

19-stykowe standardowe złącze (na przednim panelu)

Wyjście słuchawkowe:

Gniazdo telefoniczne stereo

Hełm wideo:

Wyjście słuchawkowe:

Gniazdo typu minijack stereo

Bateria:

HDMI IN/MHL:

19-stykowe standardowe
złącze

Obsługa standardu MHL 1

MHL: zasilanie prądem 5 V,
500 mA

* Gdy włączona jest funkcja przepuszczania sygnału HDMI, sygnały dostarczane do modułu procesora są przekazywane do wyjścia HDMI. Z funkcją przepuszczania nie są jednak zgodne poniższe sygnały.

– Sygnały wideo w rozdzielczości 4k (przekraczającej 3840 (w poziomie) × 2160 (w pionie) pikseli)

Wejściowy sygnał wideo

Wejściowy sygnał wideo (formaty 2D):
480/60p, 576/50p, 720/24p, 720/50p, 720/60p, 1080/50i, 1080/60i, 1080/24p, 1080/50p¹⁾, 1080/60p¹⁾

Wejściowy sygnał wideo (formaty 3D: formaty pakowania klatek, obok oraz góra i dół):

720/50p¹⁾, 720/60p¹⁾, 1080/50i²⁾, 1080/60i²⁾, 1080/24p¹⁾, 1080/50p³⁾, 1080/60p³⁾

Wejściowy sygnał audio

Bateria:

Linear PCM (2-kanalowy):
32/44,1/48 kHz

Moduł procesora:

Linear PCM (2-kanalowy):
Do 192 kHz

Linear PCM (wielokanalowy)

MPEG-2 AAC

Dolby Digital

Dolby Digital EX

Dolby Digital Plus

Dolby TrueHD

DTS

DTS-ES

DTS 96/24

DTS-HD Master Audio

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

1) niedostępny dla wejścia MHL

2) niedostępny dla wejścia MHL oraz formatów pakowania klatek i góra i dół

3) niedostępny dla wejścia MHL oraz formatu pakowania klatek

Łączność bezprzewodowa

Zgodne standardy

WirelessHD 1.1

Metoda modulacji

OFDM

Częstotliwość użyteczna

59,40 GHz – 63,72 GHz

(od ch2 do ch3)

Zasięg łączności

Ok. 7 m

* Faktyczny zasięg łączności zależy od warunków eksploatacji.

Słuchawki

Pasma częstotliwości:

4 Hz – 27 000 Hz

Impedancja:

16 Ω (1 kHz)

Zasilacz sieciowy AC-UD10 (do hełmu wideo i baterii)

Znamionowe parametry wejściowe

100 V – 240 V AC, 50 Hz/60 Hz,
0,2 A

Znamionowe parametry wyjściowe

5 V DC, 1,5 A

Zakres temperatur przy pracy

Od 0°C do 40°C

Temperatura składowania

Od -20°C do +60°C

Wymiary (dł. x wys. x szer.)

Ok. 78 mm × 22 mm × 36 mm

Masa

Ok. 45 g

Zasilacz sieciowy AC-L200D

(do modułu procesora)

Znamionowe parametry wejściowe
100 V – 240 V AC, 50 Hz/60 Hz,
0,35 A – 0,18 A

Znamionowe parametry wyjściowe
8,4 V DC, 1,7 A

Zakres temperatur przy pracy
Od 0°C do 40°C

Temperatura składowania
Od -20°C do +60°C

Wymiary (dł. x wys. x szer.)
Ok. 48 mm × 29 mm × 81 mm

Masa
Ok. 170 g

Dostarczone wyposażenie

Zapoznać się z rozdziałem „Dostarczane wyposażenie” (str. 9).

Dane techniczne oraz wygląd urządzenia mogą zostać zmienione bez powiadomienia w celu poprawy parametrów.

Technologie zastosowane w zestawie

- Moduł procesora współpracujący ze słuchawkami wyposażonymi w technologię 7.1-kanalowego dźwięku Virtualphones Technology („VPT”) zapewnia realistyczny, przestrzenny, wielokanałowy dźwięk o dużej głębi.
- Tryb Game generuje scenę dźwiękową z precyzyjną lokalizacją źródeł dźwięku zaprojektowaną specjalnie dla gier z efektami dźwięku wielokanałowego, dzięki czemu rozgrywka jest bardziej realistyczna. Konfiguracja dźwięku dla tego trybu została przygotowana pod okiem specjalistów z Sony Computer Entertainment.

Znaki towarowe

- Terminy HDMI™ i High-Definition Multimedia Interface oraz logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi firmy HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

HDMI

- MHL™, Mobile High-Definition Link i logo MHL są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi organizacji MHL Licensing, LLC.



- Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic i symbol podwójnego D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.
- Szczegółowe informacje o patentach firmy DTS znajdują się na stronie <http://patents.dts.com>. Wyprodukowano na licencji DTS Licensing Limited. DTS, DTS-HD, symbol oraz nazwa i symbol łącznie są zarejestrowanymi znakami towarowymi firmy DTS, Inc. © DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.
- WirelessHD™ jest zastrzeżonym znakiem towarowym firmy Silicon Image, Inc.
- „PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Computer Entertainment Inc. „PS3” jest znakiem towarowym tej samej firmy.
- „VPT” (Virtualphones Technology) jest znakiem towarowym firmy Sony Corporation.

- Inne nazwy systemów i produktów są zwykle znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi producentów. Symbole ™ i ® nie są przedstawiane w niniejszym dokumencie.

<http://www.sony.net/>

Wydrukowano przy użyciu tuszu na bazie
oleju roślinnego niezawierającego lotnych
związków organicznych.

© 2013 Sony Corporation

4-471-977-**G1**(1) (PL)