

Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla

α-käsikirja

E-kiinnike

Sisällysluettelo

Esimerkkikuva

Valikko

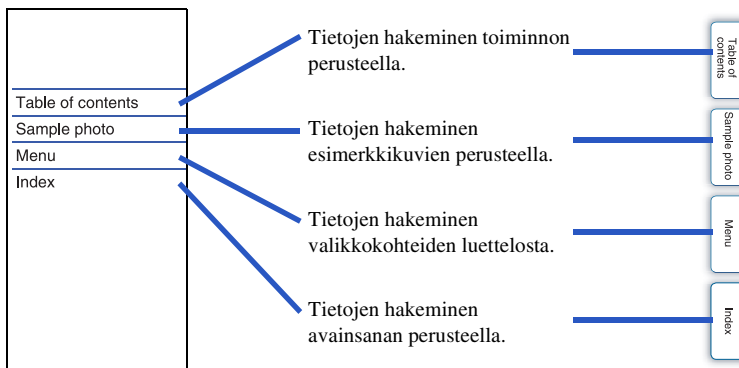
Hakemisto



Tämän käsikirjan käyttäminen

Voit siirtyä sivulle napsauttamalla kannen ja kunkin sivun oikeassa yläkulmassa olevaa painiketta.

Tämä on kätevä ominaisuus, kun etsit käytettävää toimintoa.



Tässä käsikirjassa käytetyt merkit ja merkintätavat

Tässä käsikirjassa toimintojärjestys on ilmaistu nuolilla (→). Käytä kameraa ilmaistussa järjestyksessä.

Oletusasetuksen ilmaisee merkki ✓.

Ilmaisee kamerasi asianmukaista käyttöä koskevat tärkeät huomautukset ja rajoitukset.

Tässä käsikirjassa käytetyt esimerkkivalokuvat ovat reprodusoituja kuvia, eikä niitä ole otettu tällä kameralla.

💡-merkki osoittaa hyödyllisiä tietoja.

Red Eye Reduction

When using the flash, it is fired 2 or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon.

MENU → [Setup] → [Red Eye Reduction] → desired setting.

☑ [On] [Off] One frame is always used to reduce the red-eye phenomenon. Does not use [Red Eye Reduction]

Notice

- You cannot use [Red Eye Reduction] in the following situations:
 - [Hand-held Twilight] or [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Starburst] in [Flash Mode]
 - [Smile Shutter]
 - [Strong Flare]
- [Red Eye Reduction] may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject does not look at the preview.

What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

Camera Eye Retina

Kameran käyttöön liittyviä huomautuksia

Tämän käsikirjan käyttäminen	2
Esimerkkikuva	6
Osien tunnistaminen	12
Näytön kuvakkeiden luettelo	16

Perustoiminnot

Kameran käyttäminen	19
Valikko	22
Kuvaaminen	27
Kuvien katsominen	29
Kuvien poistaminen	31

Valokuvien luovat aset. -toiminnon käyttäminen

Valokuvien luovat aset.	32
Taustaepät.	33
Kirkkaus	34
Väri	35
Eloisuus	36
Kuvatehoste	37

Toimintojen käyttäminen tilapyörällä

Älykäs automaatti	52
Paras automaattisäättö	54
Valotusohjelma	56
Pyyhkäisypanor.	58
Käsivalotus	60
Suljinaika etusijalla	62
Aukko etusijalla	63
Ohjelmoitava	64

Toimintojen käyttäminen kiekkopainikkeella

DISP (Näytä sisältö)	39
 (Valituksen korjaus)	42
 /  (Kuvanottotapa)	44
ISO (ISO)	50
 (Hakemistonäyttö)	51

Valikon toimintojen käyttö

Kamera	22
Kuvakoko	23
Kirkkaus/väri	23
Toisto	24
Asetus	24

Liittäminen muihin laitteisiin

Tietokoneella käyttäminen	162
Ohjelmiston asentaminen	164
Kameran kytkeminen tietokoneeseen	167
Videolevyn luominen	169
Yksittäiskuvien tulostaminen	173

Vianmääritys

Vianmääritys.....	174
Varoitusilmoitukset	181

Muut

Kameran käyttäminen ulkomailla	184
Muistikortti	185
InfoLITHIUM-akut	187
Akun lataaminen.....	189
Kiinnikesovitin.....	190
AVCHD-muoto.....	192
Puhdistaminen.....	193
Tallennettavissa olevien kuvien määrän tarkistaminen	194
Tekniset tiedot	197

Hakemisto

Hakemisto	201
-----------------	-----

Esimerkkikuva

”Haluan kuvata tällä tavalla, mutta miten se onnistuu?”

Vastaus saattaa löytyä tässä luettelossa olevista esimerkkikuvista. Napsauta haluamaasi esimerkkikuvaa.

Ihmisten kuvaaminen (sivu 7)

Makro kuvien ottaminen (sivu 8)

Maisemien kuvaaminen (sivu 9)

Auringonlaskun/yömaisemien kuvaaminen (sivu 10)

Nopeasti liikkuvien kohteiden kuvaaminen (sivu 11)

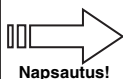
Jos napsautat kuvaa, näyttö siirtyy sivulle, jolla kyseisenlaisen kuvan kuvaamiseen suositeltava toiminto kuvataan.

Lisätietoja on kyseisissä kuvauksissa sekä kameran näytössä näkyvissä kuvausvihjeissä.

Katso yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.




A happy smile (74)



Smile Shutter

When the camera detects a smile, the shutter is released automatically.

- MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [On].
- To set the sensitivity to detect a smile, OPTION → desired setting.
- Wait for a smile to be detected.
When the smile level exceeds the  point on the indicator, the camera records images automatically.
If you press the shutter button during [Smile Shutter] shooting, the camera shoots the image, and then returns to [Smile Shutter] mode.
- To exit [Smile Shutter] mode, MENU → [Camera] → [Smile Shutter] → [Off].

<input checked="" type="checkbox"/> Off (Off)	Does not use the Smile Shutter.
<input type="checkbox"/> On	Uses the Smile Shutter.

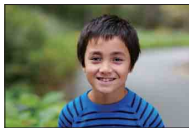
You can set the sensitivity to detect a smile with OPTION.

<input type="checkbox"/> On: Big Smile	Detects a big smile.
<input checked="" type="checkbox"/> On: Normal Smile	Detects a normal smile.
<input type="checkbox"/> On: Slight Smile	Detects even a slight smile.

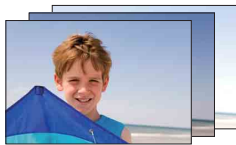
Notes

- You cannot use [Smile Shutter] with the following functions:
 - [Handheld Twilight], [Anti Motion Blur] in [Scene Selection]
 - [Swyep Panorama]
 - [Manual Focus]
- If you set [Smile Shutter] to [On] while the zoom feature of the camera is being used, the [Zoom] feature of the camera is canceled.
- * Smiles may not be detected correctly depending on the conditions.
- * The [Drive Mode] turns to [Single Shooting] automatically.

74⁸⁸
Continued ↓



Henkilö korostuu ja tausta sumenee (33)



Sama kuvattava näkymä, eri kirkkaus (49)



Onnellinen hymy (75)



Kynttilänvalossa oleva henkilö (57)



Henkilö yönäkymän edessä (56)



Liikkuva henkilö (50)



Ryhmäkuva (47, 48)



Takaa valaistu henkilö (65)



Henkilö, jolla on pehmeät ihon sävyt (78)



Taustan sumentaminen (33)



Kukat (56)



Manuaalinen tarkentaminen (66)



Kameran tärinän estäminen sisäkuvilla (50)



Värin säätäminen sisävalon mukaisesti (88)



Salamavalon määrän vähentäminen (92)



Kohteiden kuvaaminen kirkaamassa ympäristössä (42)



Ruoan kuvaaminen houkuttelevalla tavalla (42)



Taivas kirkkaissa väreissä (42)



Liikkuva vesi (62)



Kirkkaat vihreät värit (98)



Värikkäät lehdet (98)



Panoraamakuvat (58)



Maisema, jossa on laaja kirkkausalue (93)



Valoisa ulkoalue kuvattuna hämärästä sisätilasta (93)



Taustan sumentaminen (33)



Kuvan pitäminen tasaisena (113)



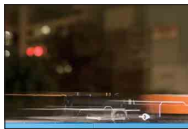
Kameran piteleminen käsin (57)



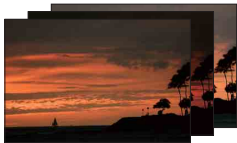
Auringonlaskun punan kuvaaminen
kauniisti (56)



Ilotulitukset (61)



Liikkuva valo (65)



Sama kuvattava näkymä eri kirkkaudella
(49)



Taustan sumentaminen (33)



Kameran tärinän estäminen (47)

Nopeasti liikkuvien kohteiden kuvaaminen



Liikkuvan kohteen seuraaminen (69)



Rajun toiminnan ilmaiseminen (62)

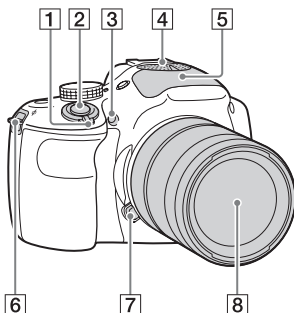


Kameraa lähestyvän kohteen kuvaaminen
(66)

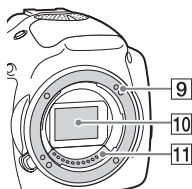


Parhaan hetken sieppaaminen (46)

Osien tunnistaminen

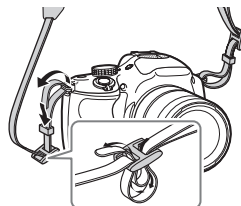


Kun objektiivi on irrotettu



Katso osien yksityiskohtaiset käyttötiedot suluissa olevilta sivuilta.

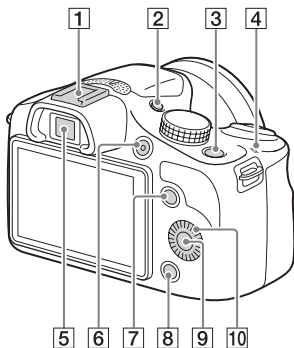
- 1 ON/OFF (Virta) -kytkin
- 2 Suljinpainike (27)
- 3 AF-valaisin/Itselaukaisimen valo/
Hymysulkimen valo
- 4 Mikrofoni¹⁾
- 5 Salamavalo (65)
- 6 Koukku olkahihnaa varten
Kiinnitä olkahihna, jotta kamera ei pääse putoamaan ja vaurioitumaan.



- 7 Objektiivin vapautuspainike
- 8 Objektiivi
- 9 Kiinnitin
- 10 Kuva-anturi²⁾
- 11 Objektiivin koskettimet²⁾

1) Älä peitä tätä osaa videoiden tallennuksen aikana.

2) Älä kosketa tätä osaa suoraan.



- 1 Moniliitäntäkengä¹⁾²⁾
- 2 FINDER/LCD-painike
 - Voit vaihtaa näytön nestekidenäytön ja etsinnäytön välillä. (Toistotilassa on käytettävissä vain nestekidenäyttö.)
- 3 ► (Toista) -painike (29)
- 4 ⇄ Kuva-anturin paikkamerkki (66)
- 5 Etsin
- 6 MOVIE-painike (27)
- 7 Soft key -painike A (20)
- 8 Soft key -painike B (20)
- 9 Soft key -painike C (20)
- 10 Kiekkopainike (19)

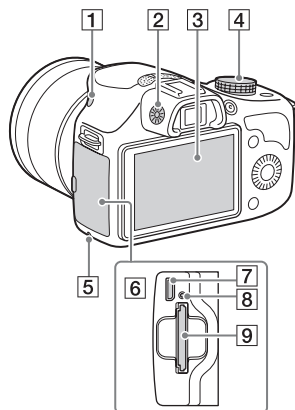
1) Lisätietoja moniliitäntäkengän kanssa yhteensopivista lisälaitteista saat oman alueesi Sony-verkkosivustolta, Sony-jälleenmyyjältä tai paikallisesta valtuutetusta Sony-huollosta. Myös myös lisälaiteliitännälle tarkoitettuja lisälaitteita voidaan käyttää. Toimintaa muiden valmistajien lisälaitteiden kanssa ei taata.

ni Multi
Interface Shoe

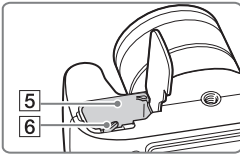
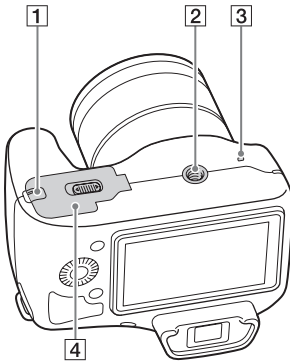
Accessory Shoe

- 2) Automaattisesti lukittuvan lisälaiteliitännän lisälaitteita voidaan kiinnittää myös käyttämällä lisälaitesovitinta (myydään erikseen).

Auto-lock
Accessory Shoe

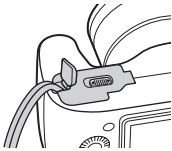


- 1 ⚡ (Salaman ponnautus) -painike (65)
- 2 Diopterin säätöpainike
- 3 Nestekidenäyttö
- 4 Tilapyörä
- 5 Käytön merkkivalo
- 6 Muistikortin/liittimen kansi
- 7 Multi/micro USB -liitin (167)
Tukee Micro USB -yhteensopivaa laitetta.
- 8 Latausvalo
- 9 Muistikorttipaikka



1 Liitäntälevyn kansi

Käytä tätä AC-PW20-verkkolaitteen kanssa (myydään erikseen). Aseta liitäntälevy akkukoteloon ja vedä sitten johto liitäntälevyn kannen läpi alla olevassa kuvassa osoitetulla tavalla.



- Varmista, että johto ei puserru, kun suljet kannen.

2 Jalustan liitäntäkolo

- Käytä jalustaa, jonka ruuvien pituus on alle 5,5 mm. Yli 5,5 mm:n pituiset ruuvit estävät kameran tukevan kiinnittämisen jalustaan ja voivat vaurioittaa kameraa.

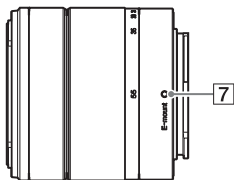
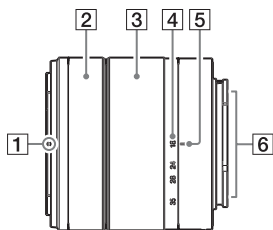
3 Kaiutin

4 Akun kansi

5 Akkukotelo

6 Lukitusvipu

E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS



- 1 Vastavalosuojainindeksi
- 2 Tarkennusrenkas
- 3 Zoomausrenkas
- 4 Polttoväliasteikko
- 5 Polttoväli-indeksi
- 6 Objektiivin koskettimet¹⁾
- 7 Kiinnitinindeksi

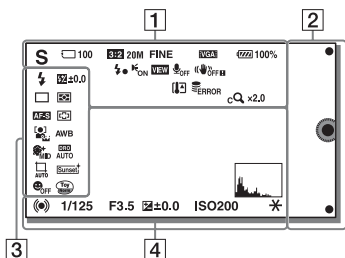
¹⁾ Älä kosketa tätä osaa suoraan.

Näytön kuvakkeiden luettelo

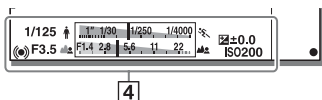
Näytössä näkyvät kuvakkeet ilmaisevat kamerasen tilan.

Voit vaihtaa näyttöä kiekkopainikkeen DISP (Näytä sisältö) -painikkeella (sivu 39).

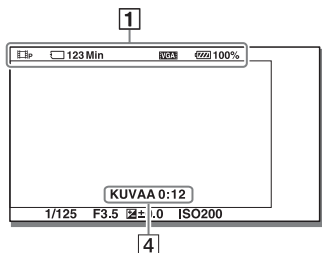
Kuvausvalmiustila



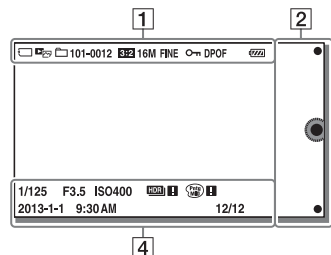
Graafinen näyttö



Videokuvaus



Toisto



Näyttö	Selitys
	Kuvaustila
	Valotusohjelma
	Valotuksen tunnistus-kuvake
	Muistikortti/lataus
100	Tallennettavissa olevien yksittäiskuvien määrä
123Min	Videoiden tallennusaika
3:2 16:9	Yksittäiskuvien kuvasuhde
20M 17M 10M 8.4M 5.0M 4.2M WIDE STD	Yksittäiskuvien kuvakoko
RAW+J FINE STD	Yksittäiskuvien kuvanlaatu
60i/50i FX 60i/50i FH 24p/25p FX 24p/25p FH 1080i VGA	Videoiden tallennustila
100%	Akussa jäljellä oleva lataus
	Salaman lataus käynnissä
	AF-valaisin
	Live View -tila

Näyttö	Selitys
	Ääntä ei tallenneta videota kuvattaessa
	Tuulen äänen vaimennus on aktivoitu
	SteadyShot/SteadyShot-varoitukset
	Ylikuumentumisvaroitukset
	Tietokantatiedosto täynnä/tietokantatiedoston virhe
	Zoomaussuurennus
	Älykäs zoom
	Zoomaus selk. kuv.
	Digitaalizoomaus
	Katselutila (Yksittäisk./vid. valin.)
101-0012	Toistokansio – tiedostonumero
	Suojaa
DPOF	Tulostetilaus

2

Näyttö	Selitys
	Soft key -painikkeet




3

Näyttö	Selitys
	Salaman tila/Punasilm. vähennys
	Salamakorjaus
	Kuvanottotapa
	Mittausmuoto
	Tarkennustila
	Tarkennusalue
	Kasvontunnistus

Näyttö	Selitys
	Valkotasapaino
	Pehmeä iho -tehoste
	DRO/Autom. HDR
	Automaattinen rajaus
	Luova asetus
	Hymysuljin
	Kuvatehoste
	Hymyntunnistuksen herkkysilmäin

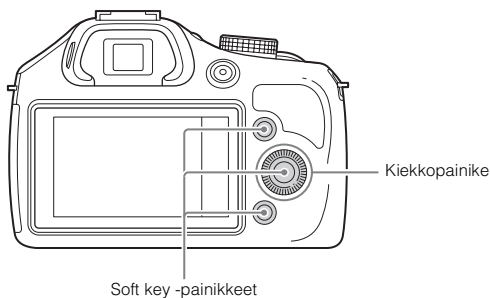
4

Näyttö	Selitys
	Tarkennustila
1/125	Valotusaika
F3.5	Aukkoarvo
	Manuaalinen mittaus
	Valotuskorjaus
ISO200	ISO-herkkyys
	AE-lukitus
	Valotusajan ilmainen
	Aukon ilmainen
KUVAA 0:12	Videon tallennusaika (m:s)
2013-1-1 9:30AM	Kuvanottopäivä/-aika





Näyttö	Selitys
12/12	Kuvan numero/ kuvamäärä näkömättilassa
	Tulee näkyviin, kun HDR ei toiminut kuvassa.
	Tulee näkyviin, kun [Kuvatehoste] ei toiminut kuvassa.
	Histogrammi

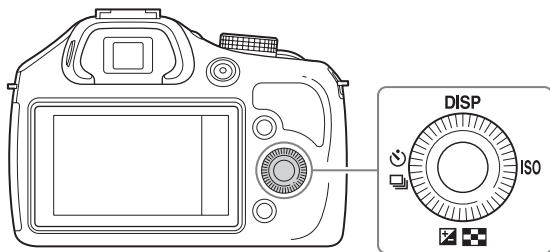
Kameran käyttäminen

Voit käyttää kameran eri toimintoja kiekkopainikkeen ja soft key -painikkeiden avulla.

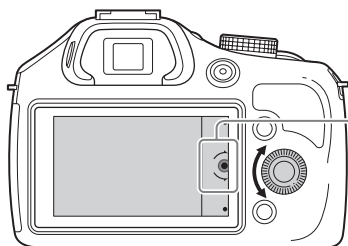


Kiekkopainike

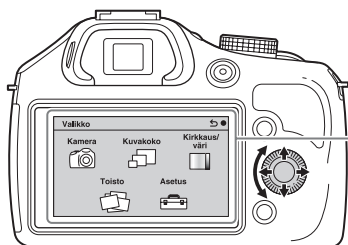
Kuvattaessa toiminnot DISP (Näytä sisältö),  (Valituksen korjaus),  /  (Kuvanottotapa) ja ISO (ISO) on määritetty kiekkopainikkeeseen. Toistettaessa toiminnot DISP (Näytä sisältö) ja  (Hakemistonäyttö) voi suorittaa kiekkopainikkeella.



Kun käännät tai painat kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa ja seuraat näyttöä, voit valita asetuskohteita. Valinta tehdään, kun painat kiekkopainikkeen keskistöä.



Nuoli tarkoittaa, että voit kääntää kiekkopainiketta.



Kun näytössä on vaihtoehtoja, voit selata niitä kääntämällä tai painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa. Tee valinta painamalla keskiosaa.

Soft key -painikkeet

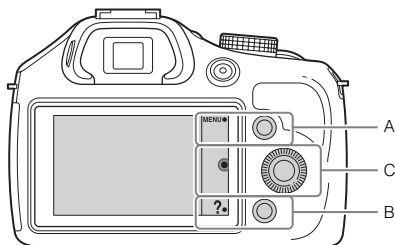
Soft key -painikkeilla on eri rooleja toimintoyhteydestä riippuen.

Kullekin soft key -painikkeelle määritetty rooli (toiminto) näkyy näytössä.

Soft key -painikkeella A voit käyttää näytön oikeassa yläkulmassa olevaa toimintoa. Soft key -painikkeella B voit käyttää näytön oikeassa alakulmassa olevaa toimintoa. Soft key -painikkeella C voit käyttää näytön keskellä olevaa toimintoa.

Voit määrittää toiminnot soft key -painikkeelle B (sivu 134).

Tässä käsikirjassa soft key -painikkeet on ilmaistu kuvakkeella tai näytössä olevalla toiminnolla.

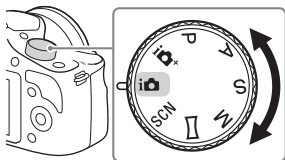


Tässä tapauksessa soft key -painike A toimii kuten MENU (Valikko) -painike ja soft key -painike B kuten ? (Kuv.vihj.) -painike.

Tilapyörä

Valitse kuvaustila kohteen mukaan.

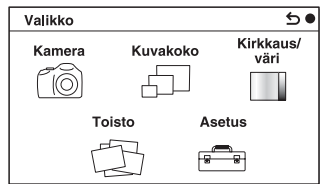
1 Valitse haluttu kuvaustila kääntämällä tilapyörää.



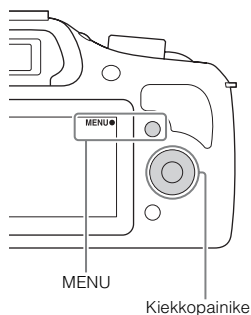
i+ (Paras automaattisäätö)	Otaa kuvia laajemmalla kuvaustoimintoalueella kuin Älykäs automaatti -kuvaus. Tunnistaa ja arvioi kuvausolosuhteet automaattisesti, suorittaa Autom. HDR -toiminnon ja valitsee parhaan kuvan.
i (Älykäs automaatti)	Kamera arvioi kohteen ja tekee asianmukaiset asetukset. Voit käyttää automaattisia asetuksia ja nauttia vaivattomasta kuvauksesta.
SCN (Valotusohjelma)	Kuvaa kohteen tai olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.
[Panor.] (Pyyhkäisypanor.)	Kuvaa käyttäen panoraamakokoa.
M (Käsivalotus)	Säätää aukkoa ja valotusaikaa.
S (Suljinaika etusijalla)	Säätää valotusaikaa kohteen liikkeen ilmaisemiseksi.
A (Aukko etusijalla)	Kuvaa säätämällä aukkoa ja muuttamalla tarkennettavaa aluetta tai epätarkentaa taustaa.
P (Ohjelmoitava)	Automaattikuvaustila, jossa voi mukauttaa asetuksia lukuun ottamatta valotusta (valotusaika ja aukko).

Valikko

Voit määrittää kameras yleiset perusasetukset tai suorittaa toimintoja, kuten esimerkiksi kuvata ja toistaa kuvia.



- 1 Valitse MENU.
- 2 Valitse haluamasi kohde painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/ alimmaista/oikeaa/vasenta osaa ja sitten keskiosaa.
- 3 Noudata näyttöön tulevia ohjeita, valitse haluamasi kohde ja tee valinta painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.



Kamera

Voit määrittää kuvaustoimintoja, kuten sarjakuvauksen, itselaukaisimen ja salaman.

Kuvanottotapa	Valitsee kuvanottotavan, kuten sarjakuvauksen, itselaukaisimen tai haarakuvauksen.
Salaman tila	Valitsee menetelmän, jolla salama laukaistaan.
Aut./man. tark.v.	Valitsee automaattisen tai manuaalisen tarkennuksen.
Autom.tark.alue	Valitsee tarkennettavan alueen.
Automaattitarkennus	Valitsee automaattisen tarkennustavan.
Seurantatarkennus	Pitää kuvan tarkennettuna kohteeseen sitä seurattaessa.
Zoom	Asettaa kameras [Zoom]-ominaisuuden zoomauskertoimen.
Kasvontunnistus	Tunnistaa ihmisten kasvot automaattisesti ja säätää tarkennusta sekä valotusta kasvojen mukaan.
Kasvojen rekisteröinti	Rekisteröi henkilön, johon kuva ensisijaisesti tarkennetaan, tai muuttaa rekisteröintiasetuksia.
Hymysuljin	Aina kun kamera tunnistaa hymyn, kamera vapauttaa suljimen automaattisesti.

Automaattinen raja	Kun kuvataan kasvoja, lähellä olevia (makro)kohteita tai [Seurantatarkennus]-toiminnon seuraamia kohteita, kamera analysoi valotuksen ja automaattisesti rajaa otetun kuvan sopivaksi sommiteluksi.
Pehmeä iho -tehoste	Ottaa [Kasvontunnistus]-toimintoa käytettäessä kuvia, joissa iho näyttää tasaiselta.
Kuvausvihjeet	Sallii kaikkien kuvausvihjeiden näytön.
LCD-näyttö (DISP)	Vaihtaa nestekidenäytössä näytettävät tiedot.
Etsinnäyttö (DISP)	Vaihtaa sähköisessä etsimessä näytettävät tiedot.
DISP-painike (Näyttö)	Voit valita tiedot, jotka näytetään nestekidenäytössä DISP-painiketta painettaessa.

Kuvakoko

Mahdollistaa kuvakoon ja kuvasuhteen asetuksen.

Valokuvat	
Kuvakoko	Valitsee kuvakoon.
Kuvasuhde	Valitsee kuvasuhteen.
Laatu	Valitsee pakkausmuodon.
Panoraama	
Kuvakoko	Valitsee panoraamakuvien kuvakoon.
Panoraamasuuntaus	Valitsee suunnan, johon kameraa paneroidaan panoraamakuvia kuvattaessa.
Video	
Tiedostomuoto	Vaihtoehdon AVCHD tai MP4 valitseminen.
Tallennusasetus	Videoiden tallennuksen kuvakoon, nopeuden ja kuvanlaadun valitseminen.

Kirkkaus/väri

Voit määrittää kirkkausasetuksia, kuten mittaustilan, ja väriasetuksia, kuten valkotasapainon.

Valotuksen korjaus	Korjaa koko kuvan kirkkautta.
ISO	Asettaa ISO-herkkyyden.
Valkotasapaino	Säätää värilämpötilaa vallitsevien valo-olosuhteiden mukaan.
Mittausmuoto	Valitsee menetelmän, jolla kirkkaus mitataan.
Salamakorjaus	Säätää salamavalon määrää.
DRO/Autom. HDR	Korjaa kirkkauden tai kontrastin automaattisesti.
Kuvatehoste	Kuvaa halutuilla tehosteilla ainutlaatuisen tunnelman saavuttamiseksi.
Luova asetus	Valitsee kuvankäsittelytavan.

Toisto


Voit määrittää toistotoiminnot.

Poista	Poistaa kuvat.
Yksittäisk./vid. valin.	Voit määrittää, miten toistettavat kuvat ryhmitellään (Näkymätila).
Kuvaesitys	Toistaa kuvat automaattisesti.
Määritä tulostus	Valitsee tulostettavat kuvat tai määrittää tulostusasetukset.
Hakemistonäyttö	Valitsee hakemistonäytössä näytettävien kuvien määrän.
🔍 Suurena kuva	Suurentaa kuvaa.
Käännä	Kiertää kuvia.
Suojaa	Suojaa kuvat tai peruuttaa suojauksen.
Äänenvoimakkuusas.	Asettaa videoiden äänenvoimakkuuden.
Näytä sisältö	Vaihtaa toistonäytössä näytettävät tiedot.

Asetus

Voit tarkentaa kuvausasetuksia tai muuttaa kameran asetuksia.

Kuvausasetukset	
AEL sulkimella	Valitsee, lukitaanko valotus, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
AF-valaisin	Määrittää AF-valaisimen avustamaan automaattisessa tarkennuksessa hämärissä paikoissa.
Punasilm. vähennys	Toimii salamaa käytettäessä esisalamana ennen kuvaamista, mikä estää punasilmäisyyden ilmenemistä kuvissa.
Live View -näyttö	Voit valita, näytetäänkö valotuksen korjauksen arvo ja muut vastaavat arvot näytössä.
Automaatt. katselu	Asettaa kuvan näyttöajan heti kuvaamisen jälkeen.
Apuviiva	Ottaa käyttöön ruudukkoviivan, joka auttaa säätämään kuvien somittelua.
Korostustaso	Tehostaa tarkennettuja alueita valitulla värillä.
Korostusväri	Valitsee värin, jota käytetään korostustoiminnoissa.
Zoomaus selk. kuv.	Tuottaa parempilaatuisen zoomatun kuvan kuin [Digitaalizoomaus].
Digitaalizoomaus	Tuottaa zoomattuja kuvia suuremmalla suurennuksella kuin [Zoomaus selk. kuv.]. Tätä ominaisuutta voidaan käyttää myös videokuvauksessa.
P. aut.säätö kuv.poim.	Valitse, tallennetaanko kaikki [Paras automaattisäätö] -tilassa jatkuvasti otetut kuvat.
Käsitarkennusapu	Näyttää suurennetun kuvan manuaalisesti tarkennettaessa.
MF-esikat.aika	Määrittää, miten kauan kuva näkyy suurennettuna.
Väriavaruus	Muuttaa värintoistoaluetta.

SteadyShot	Asettaa kameran tärinän korjauksen.
Vapautus ilman obj.	Määrittää, vapautetaanko suljin, jos objektiivi ei ole paikallaan.
Suuren ISO:n KV	Asettaa kuvakohinan vähennyksen käsittelyn suurta ISO-herkkyttä käytettäessä.
Obj. komp: Varjostus	Kompensoi näytön kulmien haalistumista.
Obj.komp:Krom.ab.	Vähentää näytön kulmien väripoikkeamia.
Obj. Komp.: Vääristymä	Kompensoi näytön vääristymistä.
Kasvot etusijalla -seur.	Valitsee, seurataanko ensisijaisesti tiettyjä kasvoja, kun kamera tunnistaa kyseiset kasvot kohteiden seurantatarkennuksen aikana.
Videon äänen tall.	Valitsee, tallennetaanko ääntä videokuvauksen aikana.
Tuulen äänen vaim.	Vaimentaa tuulen ääniä videota tallennettaessa.
AF-mikrosäättö	Hienosäättää automaattitarkennuskohdetta käytettäessä LA-EA2-kiinnikesovitinta (myydään erikseen).
Pääasetukset	
Valikon aloitus	Valitsee ensin näytettävän valikon ylävalikosta tai viimeisestä valikkonäytöstä.
MOVIE-painike	Määrittää, aktivoidaanko MOVIE-painike.
Oman painikkeen asetus	Määrittää toimintoja soft key -painikkeeseen tai kiekkopainikkeen oikealle puolelle.
Piippaus	Valitsee äänen, joka kuuluu kameraa käytettäessä.
 Kieli	Valitsee näyttökielen.
Pvm/aika-asetus	Asettaa päivämäärän ja ajan.
Alueasetus	Valitsee alueen, jossa kameraa käytetään.
Ohjenäyttö	Ottaa ohjenäytön käyttöön tai poistaa sen käytöstä.
Virransäästö	Asettaa virransäästöominaisuuden tason.
Virransääst. aloitus aika	Asettaa kameran virransäästötilaan siirtymiseen käytettävän ajan.
LCD:n kirkkaus	Asettaa nestekidenäytön kirkkauden.
Etsimen kirkkaus	Asettaa sähköisen etsimen kirkkauden.
Näyttöväri	Valitsee nestekidenäytön värin.
Laajakuva	Valitsee leveiden kuvien näyttötavan.
Toistonäyttö	Valitsee menetelmän, jolla toistetaan muotokuvat.
USB-liitäntä	Valitsee sopivan USB-liitäntämenetelmän jokaiselle kameraan liitetylle tietokoneelle tai USB-laitteelle.
USB LUN -asetus	Parantaa yhteensopivuutta rajoittamalla USB-liitännän toimintoja. Yleensä voit käyttää asetusta [Useita].
Versio	Näyttää kameran ja objektiivin/kiinnike-sovitimen versiot.
Esittelytila	Määrittää, näytetäänkö videoiden yhteydessä esittely.
Palauta	Palauttaa kameran oletusasetukset.

Muistikorttityökalu	
Alusta	Alustaa muistikortin.
Tiedoston numero	Valitsee menetelmän, jolla kuville ja MP4-videoille määritetään tiedostonumerot.
Kansion nimi	Valitsee valokuvan tallennuskansion nimen muodon.
Valitse kuvauskansio	Valitsee tallennuskansion, johon valokuvat ja MP4-videot tallennetaan.
Uusi kansio	Luo uudenansion, johon valokuvat ja MP4-videot tallennetaan.
Pal. kuvatietokanta	Korjaa kuvien tietokantatiedoston, jos epäyhdenmukaisuuksia havaitaan.
Näytä kortin tila	Tuo muistikortissa jäljellä olevan tallennusajan ja tallennettavien yksittäiskuvien määrän näkyviin.
Eye-Fi-asetukset*	
Latausasetukset	Määrittää kameran lataustoiminnon Eye-Fi-korttia käytettäessä.

* Tämä asetus tulee näkyviin, kun kameraan asetetaan Eye-Fi-kortti (myydään erikseen).

Kuvaaminen

Tässä selitetään kuvien ottaminen käyttämällä asetuksia, jotka olivat voimassa, kun kamera otettiin.

Kamera tekee tilanteeseen sopivia päätöksiä ja säätää asetuksia.

1 Katso nestekidenäyttöä tai etsimen läpi ja suuntaa kamera.

Valotusohjelman tunnistustoiminto alkaa toimia.

2 Jos haluat ottaa yksittäiskuvia, paina suljinpainike puoliväliin asti kohteen tarkentamiseksi ja paina se kokonaan alas kuvan ottamiseksi.

Kun kuvataan kasvoja, lähellä olevia (makro)kohteita tai [Seurantatarkennus]-toiminnon seuraamia kohteita, kamera analysoi valotuksen ja automaattisesti rajaa otetun kuvan sopivaksi sommitteluksi. Sekä alkuperäinen että rajattu kuva tallennetaan (sivu 77).

Voit kuvata videoita aloittamalla tallennuksen MOVIE-painikkeella.

Voit pysäyttää tallennuksen painamalla MOVIE-painiketta uudelleen.

Huomautuksia

- Videon suurin jatkuva tallennusaika on noin 29 minuuttia (tuotteen teknisten tietojen rajoittama).
- MP4 12M -videon jatkuva tallennusaika on noin 20 minuuttia (rajoituksena 2 Gt:n tiedostokoko).
- Tallennusajat voivat olla tätä lyhempiä ympäröivästä lämpötilasta ja kuvaolosuhteista riippuen.



Tietoja valotusohjelman tunnistuksesta



Tunnistetun valotuksen kuvake ja opas

Valotusohjelman tunnistustoiminnolla kamera tunnistaa kuvaolosuhteet automaattisesti ja mahdollistaa kuvaamisen asianmukaisilla asetuksilla.

- Kamera tunnistaa tilat 🌙 (Yövalotus), 🌙 (Yövalotus jalustalla), 📷 (Yömuotokuva), 📷 (Vastavalo), 📷 (Vastavalomuotokuva), 📷 (Muotokuva), 📷 (Maisema), 📷 (Makro), 📷 (Kohdevalo), 📷 (Pieni kirkkaus) ja 📷 (Lapsi) ja tuo tilaa vastaavan kuvakkeen ja ohjeen näkyviin nestekidenäyttöön, kun valotus tunnistetaan.

Vihjeitä kuvan ottamiseen kohteesta, johon on vaikea tarkentaa



Jos kamera ei voi tarkentaa kohteeseen automaattisesti, tarkennuksen ilmaisin vilkkuu. Sommittele kuva uudelleen tai muuta tarkennusasetusta.


Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin	Tila
● palaa	Tarkennus on lukittu.
⦿ palaa	Tarkennus on vahvistettu. Polttopiste liikkuu ja seuraa liikkuvaa kohdetta.
⦿ palaa	Tarkennus on käynnissä.
● vilkkuu	Ei voi tarkentaa.

- Tarkentaminen saattaa olla vaikeaa seuraavissa tilanteissa:
 - On pimeää ja kohde on kaukana.
 - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
 - Kohde on lasin takana.
 - Kohde liikkuu nopeasti.
 - Kohde, kuten peili, heijastaa valoa tai siinä on kirkkaita pintoja.
 - Kohde vilkkuu.
 - Kohde on taustavalaistu.

Kuvien katsominen

Toistaa tallennetut kuvat.

- 1 Paina  (toisto) -painiketta.
- 2 Valitse kuvat kiekkopainikkeella.
- 3 Voit toistaa panoraamakuvia ja videoita painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.

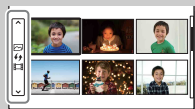
Videon toiston aikana	Kiekkopainikkeen toiminto
Keskeytys/jatkaminen	Paina kiekkopainikkeen keskiosaa.
Kelaaminen eteenpäin	Paina kiekkopainikkeen oikeata osaa tai käännä kiekkopainiketta myötapäivään.
Kelaaminen taaksepäin	Paina kiekkopainikkeen vasenta osaa tai käännä kiekkopainiketta vastapäivään.
Hidastettu toisto eteenpäin	Käännä myötapäivään toiston ollessa keskeytettynä.
Hidastettu toisto taaksepäin*	Käännä vastapäivään toiston ollessa keskeytettynä.
Äänvoimakkuuden säätäminen	Paina alas ja sitten ylös/alas.

* Video toistetaan ruutu kerrallaan.

Huomautuksia

- Muilla kameroilla kuvattuja panoraamakuvia ei ehkä voi toistaa oikein.



Halutun kansion katseleminen

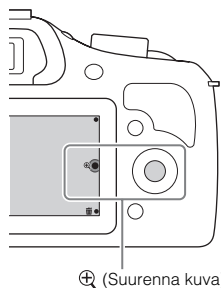


Voit valita haluamasi kansion valitsemalla kuvahakemistonäytön (sivu 51) vasemmalla puolella olevan palkin ja painamalla sitten kiekkopainikkeen ylä-/alaosaa. Voit vaihtaa valokuvatoiston ja videotoiston välillä painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.


Suurennettu toisto

Osa kuvasta voidaan suurentaa toiston aikana. Tämä on kätevää esimerkiksi tallennetun yksittäiskuvan tarkennuksen tarkistamiseksi. Voit suurentaa toistettavia kuvia valikosta (sivu 104).

- 1 Tuo suurennettava kuva näkyviin ja valitse sitten  (Suurena kuva).
- 2 Voit säätää kuvakokoa kääntämällä kiekkopainiketta.
- 3 Valitse suurennettava osa painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/ alimmaista/oikeaa/vasenta osaa.
- 4 Voit peruuttaa suurennoksen valitsemalla .



Huomautuksia

- Suurennoistoimintoa ei voi käyttää videoille.
- Jos haluat suurentaa panoraamakuvia, keskeytä toisto ensin ja paina sitten  (Suurena kuva).



Kuvakoon vaihteluväli

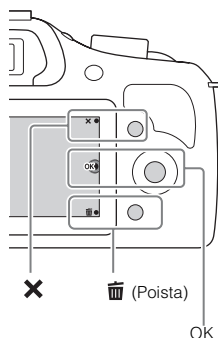
Kuvakoon vaihteluväli on seuraava.

Kuvakoko	Kuvakoon vaihteluväli
L	Noin $\times 1,0 - \times 15,1$
M	Noin $\times 1,0 - \times 10,7$
S	Noin $\times 1,0 - \times 7,6$

Kuvien poistaminen

Voit poistaa näytössä olevan kuvan.

- 1 Kun poistettava kuva on näkyvässä, valitse  (Poista).
- 2 Valitse OK.
Lopeta toiminto valitsemalla .



Huomautuksia




- Et voi poistaa suojattuja kuvia.
- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Varmista ennen jatkamista, että haluat poistaa kuvan.

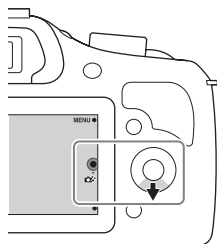
Useiden kuvien poistaminen

Voit valita ja poistaa useita kuvia samaan aikaan valitsemalla MENU → [Toisto] → [Poista].

Valokuvien luovat aset.

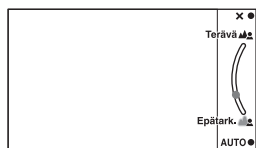
[Valokuvien luovat aset.] -toiminnon avulla voit kuvata kohteen helposti ja saada luovia valokuvia.


- 1 Valitse kuvaustilaksi  (Älykäs automaatti) tai  (Paras automaattisäätö).
- 2 Paina kiekkopainikkeen alaosa ja valitse  (Valokuvien luovat aset.).



- 3 Valitse asetettava kohde näytön alaosassa näytettävistä kohteista.

Voit käyttää [Valokuvien luovat aset.] -asetuskohteita samanaikaisesti.



- 4 Valitse haluamasi asetus.
- 5 Voit ottaa valokuvia painamalla suljinpainiketta. Voit kuvata videoita aloittamalla tallennuksen MOVIE-painikkeella. Kun haluat palata asetukseen [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattisäätö], valitse .

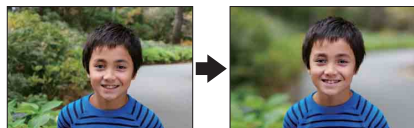
Taustaepät. (sivu 33)	Säätää taustan epätarkennusta.
Kirkkaus (sivu 34)	Säätää kirkkautta.
Väri (sivu 35)	Säätää väriä.
Eloisuus (sivu 36)	Säätää värikylläisyyttä.
Kuvatehoste (sivu 37)	Valitsee halutun tehostesuodattimen kuvausta varten.

Huomautuksia

- [Valokuvien luovat aset.] -toiminto on käytettävissä vain, kun on kiinnitetty E-kiinnitteinen objektiivi.
- [Valokuvien luovat aset.] -toiminto on käytettävissä vain, kun [Kuvaustila]-asetuksena on [Älykäs automaatti] tai [Paras automaattisäätö].
- Hymysuljin-toimintoa ei voi käyttää.
- Kun [Valokuvien luovat aset.] -toiminto on aktivoitu, useat valikossa asetetut kohteet poistuvat käytöstä.
- Kun kamera palaa [Älykäs automaatti]- tai [Paras automaattisäätö] -tilaan tai se sammutetaan, asetusten oletusarvot palautetaan.
- [Taustaepät.]-asetusta voi muuttaa vain, kun tallennetaan videoita käyttämällä [Valokuvien luovat aset.] -toimintoa.
- Jos [Valokuvien luovat aset.] -toiminto otetaan käyttöön, kun [Paras automaattisäätö] on aktiivinen, kamera ei tee yhdistelmäkuva.

Taustaepät.

Valokuvien luovat asetukset -toiminnon avulla voit epäterävöittää taustaa helposti kohteen tuomiseksi esiin ja tarkistaa epäterävöitystehosteen vaikutuksen nestekidenäytössä. Voit tallentaa videon käyttämällä epäterävöitystehosteen säädettyä arvoa.



- 1 Valitse kuvaustilaksi (Älykäs automaatti) tai (Paras automaattisäätö).
- 2 Valitse (Valokuvien luovat aset.).
- 3 Valitse [Taustaepät.].
- 4 Epäterävöitä taustaa.
 - : Voit tarkentaa sekä kohteeseen että taustaan.
 - : Voit epäterävöittää taustan.Voit palata alkuperäiseen tilaan valitsemalla [AUTO].

Huomautuksia

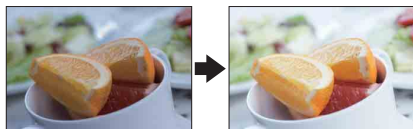
- Käytettävissä oleva epäterävöitysalue vaihtelee käytettävän objektiivin mukaan.
- Epäterävöitystehoste ei välttämättä ole havaittavissa objektiivin tai kohteen ja taustan välisen etäisyyden mukaan.

Vihjeitä parempien Taustan epätarkkuus -tulosten saamiseksi

- Siirry lähemmäs kohdetta.
- Lisää etäisyyttä kohteen ja taustan välillä.

Kirkkaus

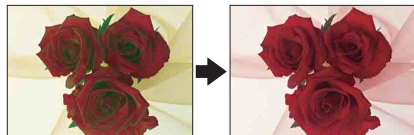
Voit säätää kirkkautta helposti kohdassa [Valokuvien luovat aset.].



- 1 Valitse kuvaustilaksi (Älykäs automaatti) tai + (Paras automaattisäätö).
- 2 Valitse * (Valokuvien luovat aset.).
- 3 Valitse [Kirkkaus].
- 4 Valitse haluamasi kirkkaus.
 - : Voit tehdä kuvista kirkkaampia.
 - : Voit tehdä kuvista tummempia.Voit palata alkuperäiseen tilaan valitsemalla [AUTO].

Väri

Voit säätää väriä helposti kohdassa [Valokuvien luovat aset.].



- 1 Valitse kuvaustilaksi **i** (Älykäs automaatti) tai **i+** (Paras automaattisäätö).
 - 2 Valitse **📷*** (Valokuvien luovat aset.).
 - 3 Valitse [Väri].
 - 4 Valitse haluamasi väri.
 - 🟠**: Voit tehdä väristä lämpimän.
 - 🟡**: Voit tehdä väristä kylmän.
- Voit palata alkuperäiseen tilaan valitsemalla [AUTO].

Eloisuus

Voit säätää värikylläisyyttä helposti kohdassa [Valokuvien luovat aset.].



- 1 Valitse kuvaustilaksi (Älykäs automaatti) tai + (Paras automaattisäätö).
- 2 Valitse (Valokuvien luovat aset.).
- 3 Valitse [Eloisuus].
- 4 Valitse haluamasi värikylläisyys.




: Voit tehdä kuvista kirkkaita.

: Voit tehdä kuvista haaleita.













Voit palata alkuperäiseen tilaan valitsemalla [AUTO].

Kuvatehoste

Voit asettaa [Kuvatehoste]-asetuksen helposti kohdassa [Valokuvien luovat aset.].
Valitse haluamasi tehostesuodatin vaikuttavampaa ja taiteellisempaa ilmaisua varten.

- 1 Valitse kuvaustilaksi  (Älykäs automaatti) tai  (Paras automaattisäättö).
- 2 Valitse  (Valokuvien luovat aset.).
- 3 Valitse [Kuvatehoste].
- 4 Valitse haluamasi tehoste.
Voit palata alkuperäiseen tilaan valitsemalla [AUTO].

 OFF (Ei käytössä)	Poistaa Kuvatehoste-toiminnon käytöstä.	
 (Lelukamera)	Luo lelukameran valokuvan ulkoasun käyttämällä haalistuneita kulmia ja selkeitä värejä.	
 (Pop-väri)	Luo terävän ulkoasun tehostamalla värisävyjä.	
 (Juliste: väri)	Luo suurikонтastisen, abstraktin ulkoasun korostamalla päävärejä voimakkaasti.	
 (Juliste: mustavalko)	Luo suurikонтastisen, abstraktin mustavalkoisen kuvan.	
 (Retro-valokuva)	Luo vanhan valokuvan ulkoasun käyttämällä seepiävärisävyjä ja haalistunutta kontrastia.	

 (Pehmeä yläsävy)	Luo kuvan, jossa on valittu ilmapiiri: kirkas, läpinäkyvä, eteerinen, herkkä, pehmeä.	
 (Osaväri: punainen)	Luo kuvan, jossa säilytetään punainen väri, mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi.	
 (Osaväri: vihreä)	Luo kuvan, jossa säilytetään vihreä väri, mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi.	
 (Osaväri: sininen)	Luo kuvan, jossa säilytetään sininen väri, mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi.	
 (Osaväri: keltainen)	Luo kuvan, jossa säilytetään keltainen väri, mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi.	
 (Suuri kontrasti (mv))	Luo suurikontrastisen mustavalkokuvan.	

Huomautuksia

- Kun [Osaväri] on valittuna, valittu väri ei ehkä säily kuvassa kohteesta riippuen.
- [Valokuvien luovat aset.] rajoittaa käytettävissä olevia kuvatehosteita. Lisäksi hienosäätö ei ole käytettävissä. Voit käyttää useampia kuvatehosteita ja tehdä hienosäätöä valitsemalla OPTION. Valitse MENU → [Kirkkaus/väri] → [Kuvatehoste] (sivu 95).

DISP (Näytä sisältö)

Kiekkopainikkeen käyttäminen:

- 1 Valitse haluamasi tila painamalla DISP (Näytä sisältö) kiekkopainikkeella toistuvasti.

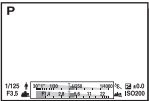
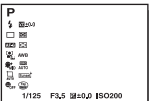
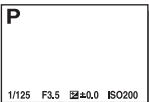
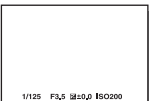
Valikko-vaihtoehdon käyttäminen:

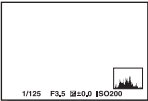

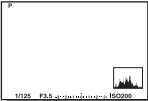
- 1 Kuvattaessa valitse MENU → [Kamera] → [LCD-näyttö (DISP)/ Etsinnäyttö (DISP)].
Toistettaessa valitse MENU → [Toisto] → [Näytä sisältö].
- 2 Valitse haluamasi tila.

Huomautuksia

- [Histogrammi] ei näy seuraavien toimintojen aikana.
 - Videon kuvaaminen/toisto
 - Panoraaman kuvaaminen/toisto
 - [Kuvaesitys]

Kuvattaessa

LCD-näyttö (DISP)		
	Graaf. näyttö	Tuo kuvauksen perustiedot näkyviin. Ilmaisee valotusajan ja aukkoarvon graafisesti lukuun ottamatta tilannetta, jossa [Kuvaustila]-asetukseksi on määritetty [Pyyhkäisyanor.]. 
✓	Näytä kaikki tiedot.	Tuo tallennustiedot näkyviin. 
	Ison fonttik. näyttö	Vain tärkeimmät kohteet näytetään suurempina. 
	Ei näyttötietoja	Ei tuo tallennustietoja näkyviin. 

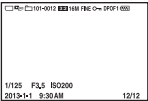
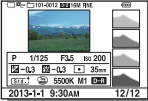

	Histogrammi	Luminanssijakauma näytetään graafisesti.	
Etsinnäyttö (DISP)			
✓	Näytä perust.	Etsimessä näytetään tallennuksen perustiedot.	
	Histogrammi	Luminanssijakauma näytetään graafisesti.	



Käytettävissä olevien näytön näyttötilojen asettaminen

Voit valita, mitkä nestekidenäytön näyttötilat ovat valittavissa kuvaustilassa [DISP-painike (Näyttö)] -painikkeella (sivu 80).

Toistettaessa

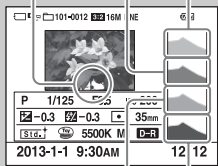
✓	Näytä tiedot	Tuo tallennustiedot näkyviin.	
	Histogrammi	Ilmaisee luminanssijakauman graafisesti tallennustietojen lisäksi.	
	Ei näyttötietoja	Ei tuo tallennustietoja näkyviin.	

💡 Mikä on histogrammi?

Histogrammi ilmaisee luminanssijakauman, joka näyttää, kuinka monta kunkin kirkkaustason kuvapistettä kuvassa on. Mitä kirkkaampi kuva on, sitä enemmän koko histogrammi siirtyy oikealle, ja mitä tummempi kuva on, sitä enemmän se siirtyy vasemmalle.

Vilkkuva

kohde R (punainen) Luminanssi




G (vihreä) B (sininen)

- Jos kuvan vaaleita ja tummia yksityiskohtia puuttuu, nämä osat vilkkuvat histogramminäytössä toiston aikana (luminanssirajan varoitus).

Valotuksen korjaus

Voit säätää valotusta 1/3 EV:n askelin alueella $-3,0$ EV $- +3,0$ EV.

- 1  (Valotuksen korjaus) kiekkopainikkeella → haluttu arvo.
Tai valitse MENU → [Kirkkaus/väri] → [Valotuksen korjaus] → haluttu arvo.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Valotuksen korjaus]-toimintoa seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]
 - [Käsivalotus]
- Voit säätää videoiden valotusta alueella $-2,0$ EV $- +2,0$ EV.
- Jos kuvaat kohdetta äärimmäisen kirkkaassa tai hämärässä tai jos käytät salamaa, et ehkä saa tyydyttävää lopputulosta.
- Vaikka voit säätää valotusta arvojen $-3,0$ EV ja $+3,0$ EV välillä, kuvattaessa näytössä näkyy vain arvojen $-2,0$ EV ja $+2,0$ EV välinen arvo ja vastaava kuvan kirkkausarvo. Jos säädät valotuksen tämän välin ulkopuolelle, asetuksen vaikutus kuvan kirkkauteen ei näy näytössä, mutta se vaikuttaa tallennettavaan kuvaan.

💡 Valotuksen säätäminen paremman näköisiä kuvia varten



Ylivalotus = liian paljon valoa
Vaalea kuva



Säädä [Valotuksen korjaus] -asetusta suuntaan -.



Oikea valotus



Säädä [Valotuksen korjaus] -asetusta suuntaan +.



Alivalotus = liian vähän valoa
Tummempi kuva








- Jos haluat kuvata kohteita kirkaammissa sävyissä, säädä valotuksen korjausta + -suuntaan.
Jos haluat tehdä ruokakuvista houkuttelevampia, kuvaa ruoka hieman normaalia kirkaampana ja yritä käyttää valkoista taustaa.
- Jos haluat kuvata sinisen taivaan värikkäänä, säädä valotuksen korjausta – -suuntaan.

Kuvanottotapa

Voit määrittää kuvanottotavan, kuten sarjakuvauksen, itselaukaisimen tai haarukkakuvausten.

1  /  (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella → haluttu tila.

Tai valitse MENU → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → haluttu tila.



	 (Kertakuvaus)	Ottaa yhden yksittäiskuvan. Normaali kuvaustila.
	 (Jatkuva kuvaus)	Ottaa kuvia sarjakuvauksella, kun suljinpainike pidetään pohjassa (sivu 45).
	 (Nopea jatk. kuvaus)	Ottaa kuvia sarjakuvauksella nopeasti, kun suljinpainike pidetään pohjassa (sivu 46).
	 (Itselaukaisin)	Ottaa kuvan 10 tai 2 sekunnin kuluttua (sivu 47).
	 (Itselaukaisin (jatk.))	Ottaa kuvia sarjakuvauksena 10 sekunnin kuluttua (sivu 48).
	 C (Haarukka: sarja)	Ottaa 3 kuvaa, kun pidät suljinpainiketta painettuna. Kussakin kuvassa on hieman eriasteinen kirkkaus (sivu 49).

Huomautuksia

- Et voi muuttaa asetusta seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Hämärässä ilman jalustaa] [Liike-epät. väh.] kohdassa [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Autom. HDR]
 - [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalaus], [Täyteläinen mv], [Miniatyyri] kohdassa [Kuvatehoste]

Jatkuva kuvaus

Ottaa kuvia sarjakuvauksella, kun suljinpainike pidetään pohjassa.

- 1 Valitse kiekkopainikkeella  /  (Kuvanottotapa) → [Jatkuva kuvaus].
Tai valitse MENU → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Jatkuva kuvaus].

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Jatkuva kuvaus] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Valotusohjelma], pois lukien [Urheilu]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljiiin]
 - [Autom. HDR]
 - [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalaus], [Täyteläinen mv], [Miniatyyri] kohdassa [Kuvatehoste]

Tarkennuksen ja valotuksen säätämisen jatkaminen jatkuvan kuvauksen aikana

Aseta [Automaattitarkennus]-asetukseksi [Jatkuva a.tark.] (sivu 69).



Aseta [AEL sulkimella]-asetukseksi [Ei käytössä] (sivu 108).

- Ensimmäisen kuvan valotus lukitaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin asti. Kamera jatkaa jäljellä olevien kuvien valotuksen säätämistä.

Nopea jatk. kuvaus

Kamera jatkaa kuvaamista niin pitkään kuin suljinpainiketta painetaan. Voit kuvata jatkuvasti suuremmalla nopeudella kuin [Jatkuva kuvaus] (enintään noin 3,5 kuvaa sekunnissa*).



* Kun E 18 - 55 mm F3.5-5.6 OSS -objektiivi (mukana) on kiinnitetty ILCE-3000-kameraan. Kamera säilyttää tämän jatkuvan kuvausnopeuden noin 13:teen tallennettuun kuvaan asti.

- 1 Valitse kiekkopainikkeella  /  (Kuvanottotapa) → [Nopea jatk. kuvaus].
Tai valitse MENU → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Nopea jatk. kuvaus].



Huomautuksia





- Et voi käyttää [Nopea jatk. kuvaus]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa.
 - [Valotusohjelma], pois lukien [Urheilu]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljin]
 - [Autom. HDR]
 - [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalaus], [Täyteläinen mv], [Miniatyyri] kohdassa [Kuvatehoste]
- Jatkuvan kuvauksen nopeus arvioidaan käyttämällä valmistajan kriteerejä. Jatkuvan kuvauksen nopeus voi olla alhaisempi kuvausolosuhteiden mukaan (kuvakoko, ISO-asetus, korkea ISO NR tai [Obj. Komp.: Vääristymä] -asetus).
- Jatkuvien kuvien ottamisen välissä jokainen kuva näytetään välittömästi.
- Tarkennus lukitaan ensimmäisen kuvan kanssa. Kun [AEL sulkimella] -asetuksena on [Ei käytössä], kamera säilyttää jokaisen kuvauksen valotusarvon ensimmäisen kuvan jälkeen.

Itselaukaisin

1 Valitse kiekkopainikkeella  /  (Kuvanottotapa) → [Itselaukaisin].
Tai valitse MENU → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Itselaukaisin].

2 OPTION → haluttu tila.

Voit peruuttaa ajastimen painamalla  /  (Kuvanottotapa) ja valitsemalla [Kertakuvaus].



✓	 ₁₀ (Itselaukaisin: 10 s)	Määrittää 10 sekunnin viiveen itselaukaisimen. Kun painat suljinpainiketta, itselaukaisimen valo vilkkuu ja kuuluu äänimerkki, kunnes suljin toimii. Voit peruuttaa ajastimen painamalla  /  (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella.
	 ₂ (Itselaukaisin: 2 s)	Määrittää 2 sekunnin viiveen itselaukaisimen. Tämä vähentää kameran tärinää, jota aiheutuu suljinpainikkeen painamisesta.

Huomautuksia



- Et voi käyttää [Itselaukaisin] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Hämärässä ilman jalustaa] [Liike-epät. väh.] kohdassa [Valutusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljin]
 - [Autom. HDR]
 - [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalaus], [Täyteläinen mv], [Miniatyyri] kohdassa [Kuvatehoste]

Itselaukaisin (jatk.)

Ottaa 3 kuvaa sarjakuvauksena 10 sekunnin kuluttua. Voit valita parhaan kuvan 3 kuvasta.

- 1 Valitse kiekkopainikkeella  /  (Kuvanottotapa) → [Itselaukaisin (jatk.)].
Tai valitse MENU → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Itselaukaisin (jatk.)].

Kun painat suljinpainiketta, itselaukaisimen valo vilkkuu ja antaa äänimerkin, kunnes suljin suorittaa toimenpiteen.

Voit peruuttaa ajastimen painamalla  /  (Kuvanottotapa) kiekkopainikkeella.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Itselaukaisin (jatk.)] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Hämärässä ilman jalustaa] [Liike-epät. väh.] kohdassa [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljin]
 - [Autom. HDR]
 - [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalaus], [Täyteläinen mv], [Miniatyyri] kohdassa [Kuvatehoste]

Haarukka: sarja

Ottaa 3 kuvaa ja vaihtaa samalla valotusta automaattisesti perusvalotuksesta tummemmaksi ja sitten vaaleammaksi. Paina suljinpainiketta ja pidä sitä painettuna, kunnes haarukkatalennus on valmis.

Voit valita tarpeidesi mukaisen kuvan tallennuksen jälkeen.



1 Valitse kiekkopainikkeella / (Kuvanottotapa) → [Haarukka: sarja].
Tai valitse MENU → [Kamera] → [Kuvanottotapa] → [Haarukka: sarja].

2 OPTION → haluttu tila.

Voit peruuttaa haarukkakuvausten painamalla / (Kuvanottotapa) ja valitsemalla [Kertakuvaus].

<input checked="" type="checkbox"/>	C 0,3EV (Haarukka: sarja: 0,3 EV)	Kuvat otetaan määritetyllä perusvalotuksen poikkeaman (askeleiden) arvolla.
<input type="checkbox"/>	C 0,7EV (Haarukka: sarja: 0,7 EV)	
<input type="checkbox"/>	C 1,0EV (Haarukka: sarja: 1,0 EV)	
<input type="checkbox"/>	C 2,0EV (Haarukka: sarja: 2,0 EV)	
<input type="checkbox"/>	C 3,0EV (Haarukka: sarja: 3,0 EV)	

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Haarukka: sarja] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljin]
 - [Autom. HDR]
 - [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalaus], [Täyteläinen mv], [Minityryri] kohdassa [Kuvatehoste]
- Viimeinen kuva näkyy automaattisessa katselussa.
- [Käsivalotus]-tilassa valotusta vaihdetaan valotusaikaa säätämällä.
- Kun säädät valotusta, sitä vaihdetaan korjatun arvon perusteella.

Asettaa valoherkkyyden.

1 ISO (ISO) kiekkopainikkeella → haluttu asetus.

Vaihtoehtoisesti MENU → [Kirkkaus/väri] → [ISO] → haluttu asetus.

✓	ISO AUTO (ISO AUTO)	Asettaa ISO-herkkyyden automaattisesti.
	100/200/400/800/ 1600/3200/6400/ 12800/16000	Määrittää kuvakennon valonherkkyyden. Voit pienentää kuvan epätarkkuutta pimeässä tai kohteen liikkeessa suurentamalla ISO-herkkyyttä (valitse suuri numero).

Huomautuksia

- [ISO AUTO] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanori]
- Mitä suurempi luku on, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.
- Kun kuvaustilaksi on valittu [Ohjelmoitava], [Aukko etusijalla], [Suljinaika etusijalla] ja [ISO]-asetuksena on [ISO AUTO], ISO-arvoksi asetetaan automaattisesti [ISO 100] – [ISO 3200].
- Videokuvauksessa suurin ISO-herkkyys, joka voidaan asettaa, on [ISO 3200]. Jos videokuvauksessa asetetaan suurempi arvo kuin [ISO 3200], arvoksi vaihdetaan automaattisesti [ISO 3200].
- [ISO AUTO]-asetus ei ole käytettävissä [Käsiavalotus]-tilassa. Jos vaihdat valotustilaksi [Käsiavalotus] asetuksen ollessa [ISO AUTO], se vaihdetaan asetukseen [ISO 100]. Aseta ISO-arvo kuvausolosuhteiden mukaan.

💡 ISO-herkkyyden säätäminen (suositeltu valotusindeksi)

ISO-asetus (nopeus) on sen tallennusvälineen valoherkkyys, jossa on valoa saava kuvanturi. Vaikka valotus olisi sama, kuvat vaihtelevat ISO-asetuksen mukaan.



Suuri ISO-herkkyys

Suurella ISO-herkkyydellä kuvat otetaan asianmukaisella kirkkaudella, vaikka valotus olisi heikko. ISO-herkkyyden lisääminen aiheuttaa kuitenkin kuvakohinaa.





Alhainen ISO-herkkyys

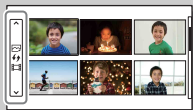
Voit tallentaa tasaisia kuvia. Alhaista ISO-herkkyyttä voidaan kuitenkin korjata pidentämällä valotusaikaa. Myös kameran tärinä ja kohteiden liike tulee huomioida.

Hakemistonäyttö

Tuo useita kuvia näyttöön samanaikaisesti.

- 1 Vaihda toistotilaan painamalla  (toisto) -painiketta.
- 2 Paina kiekkopainikkeessa  (Hakemistonäyttö).
6-kuvainen hakemisto tulee näkyviin.
Voit vaihtaa 12-kuvaiseen hakemistoon: MENU → [Toisto] → [Hakemistonäyttö].
- 3 Jos haluat palata yhden kuvan toistoon, valitse haluamasi kuva ja paina kiekkopainikkeen keskiosaa.


Halutun kansion katseleminen



Voit valita haluamasi kansion valitsemalla kuvahakemistonäytön vasemmalla puolella olevan palkin ja painamalla sitten kiekkopainikkeen ylä-/alaosaa. Voit vaihtaa valokuvatoiston ja videotoiston välillä painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.












Älykäs automaatti

Kamera analysoi kohteen ja mahdollistaa kuvaamisen asianmukaisilla asetuksilla.

1 Valitse kuvaustilaksi  (Älykäs automaatti).

2 Osoita kameraa kohteen suuntaan.

Kun kamera tunnistaa valotuksen, tunnistetun valotuksen kuvake tulee näkyviin.

Kamera tunnistaa tilat  (Yövalotus),  (Yövalotus jalustalla),  (Yömuotokuva),  (Vastavalo),  (Vastavalomuotokuva),  (Muotokuva),  (Maisema),  (Makro),  (Kohdevalo),  (Pieni kirkkaus) ja  (Lapsi).



Tunnistetun valotuksen kuvake

3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.



Huomautuksia

- [Salaman tila]-asetukseksi on valittu [Salama pois], [Automaattisalama] tai [Täytesalama].
- Voit kuvata, vaikka kamera ei tunnistaisi valotusta.
- Kun [Kasvontunnistus]-asetukseksi on määritetty [Ei käytössä], [Muotokuva]-, [Vastavalomuotokuva], [Yömuotokuva] ja [Lapsi]-valotusohjelmia ei tunnisteta.

Automaattisen kuvauksen edut

[Paras automaattisäätö] -tilassa kamera ottaa parempilaatuisia kuvia kuin [Älykäs automaatti] -tilassa. Kamera suorittaa yhdistelmä kuvauksen tarpeen mukaan. Lisäksi kamera valitsee automaattisesti parhaan kuvan sarjakuvista ja tallentaa sen valotuksen mukaan.

[Ohjelmoitava]-tilassa voit ottaa kuvia säädettyäsi erilaisia toimintoja, kuten valkotasapaino, ISO tms.

Kuvaustila	Käyttötarkoitus
 (Älykäs automaatti)	• Valitse tämä tila, kun haluat tunnistaa valotuksen helposti ja ottaa kuvia jatkuvasti.
 (Paras automaattisäätö) (sivu 54)	• Valitse tämä tila, kun haluat ottaa kuvia vaikeissa olosuhteissa, kuten hämärässä tai kun kohde on vastavalossa. • Valitse tämä tila, kun haluat ottaa kuvia paremmalla laadulla kuin [Älykäs automaatti] -tilan tarjoama.
P (Ohjelmoitava) (sivu 64)	• Valitse tämä tila, kun haluat kuvata käyttäen muita toimintoja kuin valotus (suljinaika ja aukko) säädettyinä.

Huomautuksia

- [Paras automaattisäätö] -tilassa tallennusprosessi kestää pidempään, koska kamera tekee yhdistelmä kuvan. Kamera tallentaa yhden yhdistelmä kuvan.

💡 Valokuvien luovat aset.

Voit avata [Valokuvien luovat aset.] -valikon painamalla kiekkopainikkeen alaosaa [Älykäs automaatti]- tai [Paras automaattisäätö] -tilassa. [Valokuvien luovat aset.] -valikon avulla voit muuttaa asetuksia helposti ja kuvata luovasti (sivu 32).

💡 Vihjeitä kuvan ottamiseen kohteesta, johon on vaikea tarkentaa



Jos kamera ei voi tarkentaa kohteeseen automaattisesti, tarkennuksen ilmaisin vilkkuu. Sommittele kuva uudelleen tai muuta tarkennusasetusta.


Tarkennuksen ilmaisin

Tarkennuksen ilmaisin	Tila
● palaa	Tarkennus on lukittu.
☉ palaa	Tarkennus on vahvistettu. Polttopiste liikkuu ja seuraa liikkuvaa kohdetta.
☺ palaa	Tarkennus on käynnissä.
● vilkkuu	Ei voi tarkentaa.

- Tarkentaminen saattaa olla vaikeaa seuraavissa tilanteissa:
 - On pimeää ja kohde on kaukana.
 - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
 - Kohde on lasin takana.
 - Kohde liikkuu nopeasti.
 - Kohde, kuten peili, heijastaa valoa tai siinä on kirkkaita pintoja.
 - Kohde vilkkuu.
 - Kohde on taustavalaistu.













Paras automaattisäättö

Kamera tunnistaa ja arvioi kuvausolosuhteet automaattisesti. Asianmukaiset asetukset tehdään automaattisesti. Kamera ottaa kuvia laajemmalla kuvaustoimintoalueella kuin Älykäs automaatti -kuvaus, kuten Automaattinen HDR, ja valitsee parhaan kuvan.

1 Valitse kuvaustilaksi  (Paras automaattisäättö).

2 Osoita kameraa kohteen suuntaan.

Kun kamera tunnistaa kohteen ja säätää itsensä kuvausolosuhteiden mukaisesti, seuraavat tiedot ilmestyvät näyttöön: tunnistetun valotuksen kuvake, asianmukainen kuvaustoiminto, sulkimen vapautuskertojen määrä.

Tunnistettu valotus:  (Yövalotus),  (Yövalotus jalustalla),  (Hämärässä ilman jalustaa),  (Yömuotokuva),  (Vastavalo),  (Vastavalomuotokuva),  (Muotokuva),  (Maisema),  (Makro),  (Kohdevalo),  (Pieni kirkkaus) tai  (Lapsi).


Kuvaustoiminto: Autom. HDR, Hidas täsmäys, Päivänv.täsm., Pitkä valotus

3 Säädi tarkennusta ja ota kuva.

Kun kamera ottaa useita kuvia, se automaattisesti valitsee ja tallentaa sopivan kuvan. Voit myös tallentaa kaikki kuvat asettamalla [P. aut.säättö kuv.paim.] -kohteen (sivu 118).

Huomautuksia

- [Salaman tila]-asetukseksi on valittu [Salama pois], [Automaattisalama] tai [Täytesalama].
- Voit kuvata, vaikka kamera ei tunnistaisi valotusta.
- Kun [Kasvontunnistus]-asetukseksi on määritetty [Ei käytössä], [Muotokuva]-, [Vastavalomuotokuva], [Yömuotokuva] ja [Lapsi]-valotusohjelmia ei tunnisteta.
- Kun [Laatu]-asetukseksi on valittu [RAW ja JPEG], asetuksia [Hämärässä ilman jalustaa] ja [Autom. HDR] ei valita.

 Mitä eroa asetuksilla [Paras automaattisäättö] ja [Älykäs automaatti] on?

[Paras automaattisäättö] -tilassa kamera kuvaa jatkuvasti tunnistetun valotuksen mukaisesti ja tekee yhdistelmäkuvan (yhdistelmäkuvauus). Tällöin kamera voi suorittaa automaattisesti vastavalon korjauksen ja kohinanvaimennuksen ja saada lisäksi parempilaatuisemman kuvan kuin [Älykäs automaatti].

Tallennusprosessi kestää kuitenkin normaalia pidempään yhdistelmäkuvaa luotaessa.

Tunnistetun valotuksen kuvake



Kuvaustoiminto
Montako kertaa suljin vapautetaan

Valokuvien luovat aset.

Voit avata [Valokuvien luovat aset.] -valikon painamalla kiekkopainikkeen alaosa [Älykäs automaatti]- tai [Paras automaattisäätö] -tilassa. [Valokuvien luovat aset.] -valikon avulla voit muuttaa asetuksia helposti ja kuvata luovasti (sivu 32).

Valotusohjelma




Mahdollistaa kuvaamisen olosuhteiden mukaan valmiiksi määritellyillä asetuksilla.

1 Valitse kuvaustilaksi SCN (Valotusohjelma).

2 Valitse haluamasi tila kiekkopainikkeella.

Voit valita toisen valotusohjelman painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.

 (Muotokuva)	Sumentaa taustat ja terävöittää kohteen. Korostaa ihon sävyjä pehmeästi.	
 (Maisema)	Kuvaa laajan maisemakuvan terävästi ja värikkäästi.	
 (Makro)	Ottaa lähikuvia lähellä olevista kohteista, kuten kukista, hyönteisistä, ruoasta tai pienistä esineistä.	
 (Urheilu)	Kuvaa liikkuvaa kohdetta lyhyellä valotusajalla niin, että kohde näyttää olevan paikallaan. Kamera ottaa kuvia jatkuvana kuvasarjana suljinpainikkeen ollessa painettuna.	
 (Auringonlasku)	Kuvaa auringonlaskun punaisuuden kauniisti.	
 (Yömuotokuva)	Kuvaa muotokuvia yövalaistuksessa. Ponnauta salama esiin tämän tilan käyttämistä varten.	

<p>☾ (Yövalotus)</p>	<p>Kuvaa yönäkymät menettämättä ympäristön tummaa tunnelmaa.</p>	
<p>👏 (Hämärässä ilman jalustaa)</p>	<p>Kuvaa yönäkymät selkeästi ilman jalustaa. Kuvia otetaan ryppäänä useita, ja kuvankäsittelyllä vähennetään kohteen sumentumista, kameran tärinää sekä kuvakohinaa.</p>	
<p>👤 (Liike-epät. väh.)</p>	<p>Sopii sisäkuvaukseen ilman salamaa kohteen epäterävyyden vähentämiseksi. Kamera ottaa sarjakuvia ja yhdistää ne yhdeksi kuvaksi vähentäen kohteen sumentumista ja kohinaa.</p>	


Huomautuksia

- [Yövalotus]- ja [Yömuotokuva]-tiloissa valotusaika on pidempi, joten on suositeltavaa käyttää jalustaa, jotta kuva ei sumennu.
- [Hämärässä ilman jalustaa]- tai [Liike-epät. väh.]-tilassa suljin napsahtaa 6 kertaa, ja kuva otetaan.
- Jos valitset [Hämärässä ilman jalustaa] tai [Liike-epät. väh.] [RAW ja JPEG]-asetuksen kanssa, kuvanlaaduksi tulee tilapäisesti [Hieno].
- Sumentumisen vähentäminen ei toimi yhtä tehokkaasti edes [Hämärässä ilman jalustaa]- tai [Liike-epät. väh.]-tilassa, kun kuvataan seuraavia kohteita:
 - poukkoilevasti liikkuvia kohteita.
 - liian lähellä kameraa olevia kohteita.
 - kohteita, joissa ilmenee toistuva kuvio, kuten tiiliseinää, ja vähäkontrastisia kohteita, kuten taivasta, hiekkarantaa tai nurmikkoa.
 - kohteita, jotka muuttuvat jatkuvasti, kuten aaltoja tai vesiputouksia.
- [Hämärässä ilman jalustaa]- tai [Liike-epät. väh.]-kuvauksessa voi ilmetä valon estymistä, kun käytetään välikyvyä valonlähdettä, kuten loistevaloa.
- Pienin etäisyys, jolla voit olla kohteesta, ei muutu vaikka valitsit [Makro]-asetuksen. Voit selvittää pienimmän tarkennusetäisyyden tarkistamalla kameraan yhdistetyn objektiivin pienimmän tarkennusetäisyyden.

Pyyhkäisypanor.

Mahdollistaa panoraamakuvan luomisen sommitelluista kuvista.



- 1 Valitse kuvaustilaksi  (Pyyhkäisypanor.).
- 2 Valitse kuvaussuunta kiekkopainikkeella.
- 3 Suuntaa kamera kohteeseen, jonka kirkkauden ja tarkennuksen haluat asettaa, ja paina sitten suljinpainike puoliväliin.
- 4 Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja suuntaa kamera kohteen reunaan.



Tätä osaa ei kuvata.

- 5 Paina suljinpainike pohjaan asti.
- 6 Panoroï kamera loppuun asti noudattaen nestekidenäytön opastusta.



Opastuspalkki

Huomautuksia

- Jos et voi panoroïda kameraa koko kohteen läpi annetussa ajassa, sommiteltuun kuvaan tulee harmaa alue. Jos näin käy, liikuta kameraa nopeasti, jotta saat täyden panoraamakuvan.
- Kun valitset [Leveä]-asetuksen [Kuvakoko]-kohdassa, et ehkä voi panoroïda kameraa koko kohteen ohitse käytettävissä olevan ajan aikana. Näissä tapauksissa suosittelemme [Vakio]-vaihtoehdon valitsemista [Kuvakoko]-asetukselle.
- Kamera kuvaa jatkuvasti [Pyyhkäisypanor.-]tallennuksen aikana, ja suljin napsahtelee, kunnes kuvaus päättyy.
- Koska useita kuvia liitetään toisiinsa, liitettävää osaa ei tallenneta tasaisesti.
- Jos valoa on vähän, panoraamakuvat saattavat sumentua.
- Välkkyvässä valossa, kuten loistevalossa, yhdistetyn kuvan kirkkaus tai väri ei ole aina sama.
- Jos koko panoraamakuvauksen kokonaiskulma ja kulma, jossa tarkennus ja valotus on asetettu AE/AF-lukituksella, ovat kovin erilaisia kirkkaudeltaan, väriltään ja tarkennukseltaan, kuvaus ei onnistu. Jos näin käy, vaihda lukituskulmaa ja kuvaa uudelleen.

- [Pyyhkäisypanor.] ei sovellu kuvaukseen kuvattaessa seuraavia kohteita:
 - liikkuvia kohteita.
 - liian lähellä kameraa olevia kohteita.
 - kohteita, joissa ilmenee toistuva kuvio, kuten tiiliseiniä, ja vähäkontrastisia kohteita, kuten taivasta, hiekkarantaa tai nurmikkoa.
 - kohteita, jotka muuttuvat jatkuvasti, kuten aaltoja tai vesiputouksia.
 - kohteita, kun auringon- tai sähkivalo on merkittävästi kirkkaampi kuin ympäristö.
- [Pyyhkäisypanor.]-tallennuksen voi keskeyttää seuraavissa tilanteissa:
 - Kamera panoroidaan liian nopeasti tai hitaasti.
 - Kamera tärisee liikaa.

💡 Vihjeitä panoraamakuvan kuvaamiseen

Panoroi kameraa vakionopeudella nestekidenäytön merkinnän osoittamaan suuntaan. [Pyyhkäisypanor.] soveltuu liikkuvia kohteita paremmin paikallaan olevien kohteiden kuvaamiseen.



- Zoom-objektiivia käytettäessä kannattaa käyttää sitä W-puolelta.
- Määritä valotus ja paina suljin puoliväliin, jotta voit lukita tarkennuksen ja valotuksen. Paina sitten suljinpainike kokonaan alas ja panoroi kameraa.
- Jos näytön reunaan keskittyy huomattavasti vaihtelevia muotoja tai maisemia, kuvan sommittelu saattaa epäonnistua. Tällaisessa tilanteessa voit säätää kehyksen sommittelua siten, että osa on kuvan keskellä, ja kuvata sitten uudelleen.
- Voit valita kuvaussuunnan valitsemalla MENU → [Kuvakoko] → [Panoraamasuuntaus] ja kuvakoon valitsemalla MENU → [Kuvakoko] → [Kuvakoko].

💡 Vierivien panoraamakuvien katsominen

Voit vierittää panoraamakuvia alusta loppuun painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa, kun panoraamakuvat ovat näkyvissä. Keskeytä painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa uudelleen.



Tämä ilmaisin tuo näkyviin koko panoraamakuvan alueen.

- Muilla kameroilla kuvattuja panoraamakuvia ei ehkä voi näyttää tai vierittää oikein.

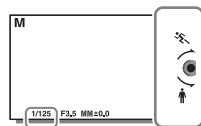
Käsivalotus

Voit kuvata halutulla valotuksella säätämällä sekä valotusaikaa että aukkoa.

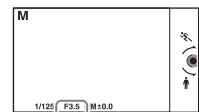
1 Valitse kuvaustilaksi **M** (Käsivalotus).

2 Valitse suljinnopeus tai aukon arvo painamalla kiekkopainikkeen alaosaa.

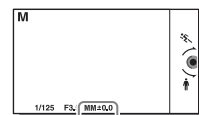
Aina kun kiekkopainikkeen alaosaa painetaan, se vaihtaa valotusajan ja aukon arvon välillä.



Valotusaika



Aukko (F-arvo)



Manuaalinen mittaus

3 Valitse suljinnopeus/aukon arvo kääntämällä kiekkopainikettä.

Tarkista valotusarvo kohdasta "MM" (manuaalinen mittaus).

Kohti +: Kuvista tulee kirrkaampia.

Kohti -: Kuvista tulee tummempia.

0: Kameran analysoima asianmukainen valotus

4 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Voit säätää suljinnopeutta ja aukkoarvoa myös videota tallennettaessa.

Huomautuksia

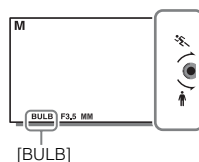
- [Salaman tila]-tilassa ei voi tehdä [Salama pois]- eikä [Automaattisalama]-valintaa. Jos haluat käyttää salamaa, nosta salama painamalla (salaman ponnaus) -painiketta. Jos et halua käyttää salamaa, paina salama alas.
- (SteadyShot-varoitus) -ilmaisin ei tule näkyviin manuaalisessa valotustilassa.
- ISO-asetukseksi [ISO AUTO] on määritetty [ISO 100] manuaalisessa valotustilassa. Aseta ISO-herkkyys tarvittavalla tavalla.
- Nestekidenäytön kuvan kirkkaus saattaa vaihdella todellisesta kuvasta.
- Jos käytössä on A-kiinnityksellä varustettu objektiivi (myydään erikseen), voit säätää valotusaikaa ja aukkoa, kun tarkennat manuaalisesti videota tallennettaessa.
- Jos otetaan kuva käyttämällä kameran suurinta suljinnopeutta, kuvaolosuhteiden mukaan näytössä saattaa näkyä epätasainen valotus. Epätasaisen valotuksen välttämiseksi muuta kuvaolosuhteita (laske suljinnopeutta yksi pykälä tms.) ennen kuvausta.

BULB

Voit kuvata liikkuvaa valoa pitkällä valotusajalla. BULB soveltuu liikkuvan valon, kuten ilotulitusten, kuvaamiseen.



- 1 Valitse kuvaustilaksi **M** (Käsivalotus).
- 2 Valitse suljinnopeus painamalla kiekkopainikkeen alaosaa.
- 3 Käännä kiekkopainiketta vastapäivään, kunnes **[BULB]** tulee näkyviin.



- 4 Säädä tarkennus painamalla suljinpainike puoliväliin asti.
- 5 Pidä suljinpainiketta painettuna kuvauksen ajan.
Suljin pysyy auki niin kauan kuin suljinpainiketta painetaan.

Huomautuksia

- Koska valotusaika pitenee ja kameran värinä mahdollisesti lisääntyy, on suositeltavaa käyttää jalustaa. Poista SteadyShot-toiminto käytöstä jalustaa käytettäessä, sillä se voi aiheuttaa toimintahäiriön.
- Mitä pidempi valotusaika, sitä enemmän kuvakohinaa ilmenee.
- Kohinan poisto tapahtuu kuvauksen jälkeen ja siihen kuluu yhtä kauan aikaa kuin suljin oli auki. Vähennyksen aikana ei voi kuvata.
- Kun [Hymysuljin]- tai [Autom. HDR]-toiminto on otettu käyttöön, valotusajaksi ei voi asettaa arvoa [BULB].
- Jos [Hymysuljin]- tai [Autom. HDR]-toimintoa käytetään, kun valotusajaksi on asetettu arvo [BULB], valotusajaksi asetetaan tilapäisesti 30 sekuntia.
- On suositeltavaa aloittaa BULB-kuvaukset, kun kameran lämpötila on keskimääräinen, jotta kuvanlaatu ei heikkene.


Suljinaika etusijalla

Voit ilmaista liikkuvan kohteen liikkeen eri tavoilla säätämällä valotusaikaa. Voit säätää valotusaikaa myös videota tallennettaessa.

- 1 Valitse kuvaustilaksi S (Suljinaika etusijalla).
- 2 Valitse haluamasi arvo kääntämällä kiekkopainiketta.
- 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Aukko säätyy automaattisesti tarvittavan asianmukaisen valotuksen mukaisesti.

Huomautuksia

- [Salaman tila]-tilassa ei voi tehdä [Salama pois]- eikä [Automaattisalama]-valintaa. Jos haluat käyttää salamaa, nosta salama painamalla ⚡ (salaman ponnaus) -painiketta. Jos et halua käyttää salamaa, paina salama alas.
-  (SteadyShot-varoitus) -ilmaisin ei tule näkyviin, kun valotusaika on ensisijainen.
- Kun valotusaika on vähintään 1 sekunti, kohinan vähennystä tehdään kuvauksen jälkeen yhtä kauan kuin suljin oli auki. Et voi kuvata kohinanvaimennuksen ollessa käynnissä.
- Jos valotusta ei saada asianmukaiseksi asetusten määrittämisen jälkeen, aukkoarvo vilkkuu kuvausnäytössä. Vaikka voit kuvata tällaisellakin valotuksella, se kannattaa palauttaa.
- Nestekidenäytön kuvan kirkkaus saattaa vaihdella todellisesta kuvasta.
- Jos käytössä on A-kiinnityksellä varustettu objektiivi (myydään erikseen), voit säätää valotusaikaa, kun tarkennat manuaalisesti videota tallennettaessa.
- Jos otetaan kuva käyttämällä kameran suurinta suljinnopeutta, kuvausolosuhteiden mukaan näytössä saattaa näkyä epätasainen valotus. Epätasaisen valotuksen välttämiseksi muuta kuvausolosuhteita (laske suljinnopeutta yksi pykälä tms.) ennen kuvausta.



Valotusaika



Kun käytössä on lyhyt valotusaika, liikkuva kohde, kuten juokseva henkilö, auto tai merivesipärskeet näyttävät pysähtyneiltä.



Kun käytössä on pitkä valotusaika, liikkuvan kohteen jälkiä kuvataan, jolloin kuvasta tulee luonnollinen ja dynaaminen.

Aukko etusijalla

Voit kuvata säätämällä aukkoa ja muuttamalla tarkennettavaa aluetta tai epätarkentamalla taustaa. Voit säätää aukkoarvoa myös videota tallennettaessa.

1 Valitse kuvaustilaksi A (Aukko etusijalla).

2 Valitse haluamasi arvo kääntämällä kiekkopainiketta.


Pieni F-arvo: Kohde on tarkennettu, mutta kohteen edessä ja takana olevat kohteet sumennetaan.

Suuri F-arvo: kuvauskohde ja myös sen edusta ja tausta tarkennetaan.

3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

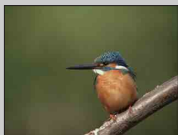
Valotusaika säätyy automaattisesti tarvittavan asianmukaisen valotuksen mukaisesti.

Huomautuksia

- [Salaman tila]-tilassa ei voi tehdä [Salama pois]- eikä [Automaattisalama]-valintaa. Jos haluat käyttää salamaa, nosta salama painamalla  (salaman ponnaus) -painiketta. Jos et halua käyttää salamaa, paina salama alas.
- Jos valotusta ei saada asianmukaiseksi asetusten määrittämisen jälkeen, suljinaika vilkkuu kuvausnäytössä. Vaikka voit kuvata tällaisellakin valotuksella, se kannattaa palauttaa.
- Nestekidenäytön kuvan kirkkaus saattaa vaihdella todellisesta kuvasta.
- Jos käytössä on A-kiinnityksellä varustettu objektiivi (myydään erikseen), voit säätää aukkoa, kun tarkennat manuaalisesti videota tallennettaessa.



Aukkoarvo



Pieni F-arvo (aukon avaaminen) kaventaa tarkennettua aluetta. Tällä tavalla kuvauskohteen voi terävöittää tarkkaan ja kaiken sen edessä ja takana olevan voi sumentaa. (Terävyysalueesta tulee kapeampi.)




Suuri F-arvo (aukon kaventaminen) laajentaa tarkennettua aluetta. Tällä tavalla voit kuvata maiseman syvyyttä. (Terävyysalueesta tulee syvempi.)

Ohjelmoitava

Kun kamera säätää valotuksen (valotusaika ja aukko) automaattisesti, voit määrittää kuvaustoimintoja, kuten ISO-herkkyyden, Luova asetus -toiminnon ja D-alueen optimoinnin.

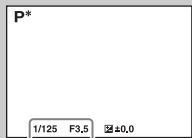
- 1 Valitse kuvaustilaksi **P** (Ohjelmoitava).
- 2 Aseta kuvaustoiminnot haluamiesi asetusten mukaisesti.
- 3 Säädä tarkennusta ja ota kuva.

Huomautuksia

- [Salaman tila]-tilassa ei voi tehdä [Salama pois]- eikä [Automaattisalama]-valintaa. Jos haluat käyttää salamaa, nosta salama painamalla  (salaman ponnaus) -painiketta. Jos et halua käyttää salamaa, paina salama alas.



Ohjelman vaihto



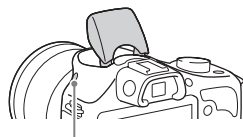
Voit muuttaa valotusajan ja aukon (F-arvon) yhdistelmää asetettua valotustilaa muuttamatta, kun et käytä salamaa. Valitse valotusajan ja aukon (F-arvon) yhdistelmä kääntämällä kiekkopainiketta.

- Tallennustilailmaisoin P vaihtuu ilmaisimeksi P*.






Salaman tila

Käytä hämärässä ympäristössä salamaa kohteen kuvaamiseksi selvästi ja kameran tärinän estämiseksi. Aurinkoon päin kuvattaessa kirkasta vastavalossa olevan kohteen kuvaa käyttämällä salamaa.

- 1 MENU → [Kamera] → [Salaman tila] → haluttu tila.
- 2 Jos haluat käyttää salamaa, paina salama esiin painamalla ⚡ (salaman ponnautus) -painiketta.



⚡ (salaman ponnautus) -painike

 (Salama pois)	Ei syty, vaikka salama nostettaisiin esiin.
 (Automaattisalama)	Sytyy hämärässä tai kuvattaessa kirkasta valoa kohti.
 (Täytesalama)	Välähtää aina, kun suljinta painetaan.
 (Hidas täsmäys)	Välähtää aina, kun suljinta painetaan. Hitaan täsmäyksen avulla voit ottaa selvän kuvan sekä kohteesta että taustasta pidentämällä valotusaikaa.
 (Takasalamatäs.)	Välähtää juuri ennen valotuksen viimeistelemistä aina, kun suljinta painetaan. Takasalamatäsmäys toimii kuvattaessa liikkuvan kohteen jälkiä luonnollisella tavalla. Tällaisia kohteita ovat esimerkiksi liikkuva auto tai kävelevä henkilö.

Huomautuksia

- Oletusasetus vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Käytettävissä oleva salamatilat vaihtelee kuvaustilan mukaan.
- Salamaa ei voi käyttää videoita tallennettaessa.
- Objektiivin mukaan tallennetun kuvan kulmat voivat olla varjostettuja.
- Kun moniliitäntäkennään on kiinnitetty ulkoinen salama (myydään erikseen), ulkoisen salaman tila on etusijalla kameran asetukseen nähden. Kameran sisäistä salamaa ei voi käyttää.
- Älä käytä erikseen myytävää salamaa, jossa on suurjännitesynkronoidut navat tai käänteinen napaisuus.
- Perinteisen A-kiinnikkeisen lisälaiteliitäntän (Automaattisesti lukittuva lisälaiteliitäntä) kanssa käytettäviä lisälaitteita voidaan kiinnittää myös käyttämällä liitäntäsovitinta (myydään erikseen).

Vihjeitä salamalla kuvaamiseen

- Vastavalosuoja saattaa estää salaman valon. Irrota vastavalosuoja salamaa käytettäessä.
- Kun käytät salamaa, kuvaa kohdetta vähintään metrin etäisyydeltä.
- Kun kuvaat taustavalaistua kohdetta, valitse [Täytesalama]. Salama toimii jopa kirkaassa päivänvalossa ja korostaa kasvoja.

Aut./man. tark.v.

Valitsee automaattisen tai manuaalisen tarkennuksen.

1 MENU → [Kamera] → [Aut./man. tark.v.] → haluttu tila.

✓	AF (Automaattitark.)	Tarkentaa automaattisesti.
	DMF (Suora m.tark.)	Kun tarkennus on tehty automaattisesti, voit hienosäätää sitä manuaalisesti (suora manuaalinen tarkennus).
	MF (Man. tarkennus)	Säätää tarkennusta manuaalisesti. Käännä tarkennusrengasta oikealle tai vasemmalle, jotta kohde näyttää selkeämmältä.

Huomautuksia

- Jos käännät tarkennusrengasta, kun [Suora m.tark.] tai [Man. tarkennus] on valittuna, kuvaa suurennetaan automaattisesti, jotta tarkennusalueen tarkistus helpottuu. Voit estää kuvan suurentamisen valitsemalla MENU → [Asetus] → [Käsitarkennusapu] → [Ei käytössä].



Manuaalisen tarkennuksen käyttäminen tehokkaasti



”Tarkennuksen korjaus” on hyödyllinen, kun kohteen etäisyys on ennakoitavissa. ”Tarkennuksen korjauksen” avulla voit määrittää kohdistuksen valmiiksi etäisyydelle, jolla kohde ohittaa kameran.

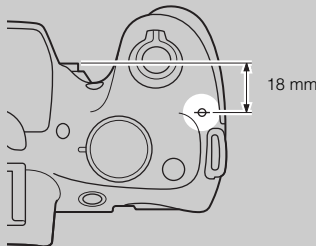


Tarkan etäisyyden mittaaminen kohteeseen

⊕ -merkki ilmaisee kuva-anturin sijainnin*. Kun mittaat kameran ja kohteen välistä tarkkaa etäisyyttä, käytä mittaamiseen tämän vaakasuoran viivan sijaintia. Etäisyys objektiivin kosketinpinnalta kuva-anturiin on noin 18 mm.

* Kuva-anturi on osa, joka muuttaa valonlähteen digitaaliseksi signaaliksi.

- Jos kohde on lähempänä kuin kamerassa olevan objektiivin pienin kuvausetäisyys, tarkennusta ei voi vahvistaa. Varmista, että kohteen ja kameran välillä on riittävä välimatka.



Suora m.tark. (Suora manuaalinen tarkennus)

- 1 MENU → [Kamera] → [Aut./man. tark.v.] → [Suora m.tark.].
- 2 Tarkenna kuva automaattisesti painamalla suljinpainike puoliväliin.
- 3 Pidä suljinpainike painettuna puoliväliin ja tarkenna kuvaa lisää tarkennusrengasta kääntämällä.







Huomautuksia

- [Automaattitarkennus]-asetuksena on kiinteästi [1 kuvan a.tark.].

Autom.tark.alue

Valitsee tarkennusalueen. Käytä tätä toimintoa, kun tarkentaminen on vaikeaa automaattitarkennustilassa.

1 MENU → [Kamera] → [Autom.tark.alue] → haluttu tila.

✓	 (Monipiste)	Kamera määrittää, mitä 25 automaattitarkennusalueesta käytetään tarkennukseen. Kun painat suljinpainikkeen puoliväliin yksittäiskuvien kuvaustilassa, tarkennetun alueen ympärille tulee näkyviin vihreä kehys. <ul style="list-style-type: none">• Kun [Kasvontunnistus]-toiminto on käytössä, AF tarkentaa ensisijaisesti kasvoihin.	 <p>Automaattitarkennusalueen etsinkehyksen kuva</p>
	 (Keskipiste)	Kamera käyttää ainoastaan keskikohdassa olevaa AF-aluetta.	 <p>Automaattitarkennusalueen etsinkehyksen kuva</p>
	 (Joustava piste)	Voit siirtää tarkennusaluetta tarkentaaksesi pieneen kohteeseen tai kapealle alueelle painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa.	 <p>Automaattitarkennusalueen etsinkehyksen kuva</p>

Huomautuksia

- Kun tämän toiminnon asetus on jokin muu kuin [Monipiste], et voi käyttää [Kasvontunnistus]-toimintoa.
- [Monipiste] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanori]
 - [Hymysuljin]
- [Monipiste] on valittuna videota tallennettaessa. Jos painat tallennuksen aikana suljinpainikkeen puoleen väliin käytettäessä E-kiinnikkeistä objektiivia, kuva tarkennetaan ennen tallennusta asetulle tarkennusalueelle.
- Kun AF-valaisin on käytössä, [Autom.tark.alue]-asetus ei toimi ja AF-alue ilmaistaan katkoviivalla. AF asettaa prioriteetin keskikohdan ympärille.

Automaattitarkennus

Valitse tarkennustavan kohteen liikkeen mukaisesti.

1 MENU → [Kamera] → [Automaattitarkennus] → haluttu tila.

✓	AF-S (1 kuvan a.tark.)	Kamera tarkentaa ja tarkennus lukitaan, kun suljinpainike painetaan puoliväliin asti. Käytä tätä tilaa, kun kohde ei liiku.
	AF-C (Jatkuva a.tark.)	Kamera jatkaa tarkennusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Käytä tätä tilaa, kun kohde liikkuu.

Huomautuksia

- [1 kuvan a.tark.] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Itselaukaisin]
 - [Valotusohjelma], pois lukien [Urheilu]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljin]
- [Jatkuva a.tark.] valitaan, kun valotustilaksi on asetettu [Urheilu] [Valotusohjelma]-tilassa.
- [Jatkuva a.tark.] -tilassa ei kuulu äänimerkkiä, kun kohde on tarkennettu.

Seurantatarkennus

Seuraa liikkuvaa kohdetta jatkuvasti.


1 MENU → [Kamera] → [Seurantatarkennus].

Näkyviin tulee kohdekehys.

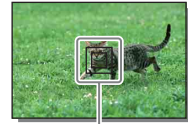
2 Kohdistu kohdekehys seurattavaan

kohteeseen ja valitse OK.

Kamera alkaa seurata kohdetta.

Voit peruuttaa seuraamisen valitsemalla .

3 Paina suljinpainike pohjaan asti.



Kohdekehys

Huomautuksia

- Seuranta saattaa olla vaikeaa seuraavissa tilanteissa:
 - Kohde liikkuu liian nopeasti.
 - Kohde on liian pieni tai liian iso.
 - Kohteen ja taustan välinen kontrasti on heikko.
 - On pimeää.
 - Ympäristön valo-olosuhteet muuttuvat.
- Kun [Seurantatarkennus] on aktivoitu, soft key B -painikkeen mukautettu asetus ei toimi.
- Et voi käyttää [Seurantatarkennus] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Hämärässä ilman jalustaa], [Liike-epät. väh.] kohdassa [Valutusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Man. tarkennus]
 - Kameran zoomausominaisuus

Kuvattavien kasvojen seuraaminen

Kamera lopettaa kohteen seuraamisen, kun kohde ei enää näy näytössä. Jos [Kasvontunnistus]-asetuksena on [Käytössä] ja seurattava kohde on kasvat, kamera lopettaa seuraamisen kasvojen hävitessä näytöstä, mutta tarkentaa kasvoihin heti uudelleen, kun ne palaavat näyttöön.

- Jos käytät [Hymysuljin]-toimintoa kasvoja seurattaessa, hymyntunnistustoiminto käyttää kasvoja kohteena.
- Jos kohteeksi asetetaan kasvat, kamera seuraa kehoa, kun kasvat eivät näy nestekidenäytössä. Voit valita, seurataanko ensisijaisesti tiettyjä kasvoja, käyttämällä toimintoa [Kasvat etusijalla -seur.] (sivu 128).

Zoom

Kameran [Zoom]-ominaisuuden avulla voit suurentaa kuvaa käyttämällä suurempaa zoomauskerrointa kuin kameran objektiivin optinen zoomauskerroin.

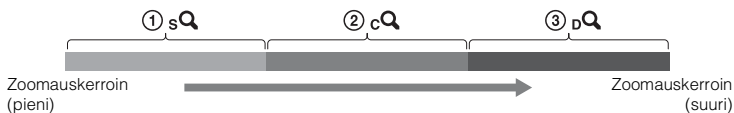
Kameran [Zoom]-ominaisuudella asetettava suurin zoomauskerroin riippuu [Kuvakoko]- (sivu 81), [Zoomaus selk. kuv.] - (sivu 116) tai [Digitaalizoomaus]-asetuksesta (sivu 117).

1 Kun käytetään zoomausobjektiveja, suurena kuvaa zoomausrenkaalla.

2 MENU → [Kamera] → [Zoom] → haluttu arvo.

Kamerassa olevat zoomausominaisuudet

Kameran zoomausominaisuus tarjoaa suuremman zoomauskerroimen yhdistämällä erilaisia zoomausominaisuuksia. Nestekidenäytössä näkyvä kuvake muuttuu seuraavasti valitun zoomausominaisuuden mukaan.



- ① sQ Älykäs zoom: Voit suurentaa kuvia rajaamalla niitä osittain. (Käytettävissä vain, kun [Kuvakoko]-asetuksena on [M] tai [S] (sivu 81).)
- ② cQ Zoomaus selk. kuv.: Voit suurentaa kuvia käyttämällä korkealaatuista kuvaprosessia (sivu 116).
- ③ dQ Digitaalizoomaus: Voit suurentaa kuvia käyttämällä kuvaprosessia. (Oletusasetus on [Ei käytössä] (sivu 117).)

Käyttötarkoitus	Zoomaus selk. kuv.	Digitaalizo- zoomaus	Kuva- koko	Zoomauskerroin optisella zoomilla	
Zoomaa kuvia rajaamalla niitä käytettävissä olevalla alueella (kuvanlaadun heikentymättä).	Ei käytössä	Ei käytössä	L	–	
			M	Noin 1,4x	
			S	Noin 2x	
Etusijan antaminen kuvanlaadulle kuvia zoomattaessa.	Käytössä	Ei käytössä	L	Noin 2x*	
			M	Noin 2,8x	
			S	Noin 4x	
Etusijan antaminen suuremmalle suurennukselle kuvia zoomattaessa.	Käytössä	Käytössä	L	Noin 4x	
			M	Noin 5,6x	
			S	Noin 8x	

* Zoomauskerroin oletusasetuksella

Huomautuksia

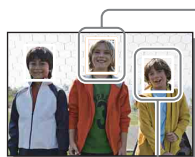
- Et voi käyttää tätä seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljin]
 - [RAW ja JPEG] kohdassa [Laatu]
- Kun kiinnitetään moottoroitua zoom-objektiviä, kamera vaihtaa automaattisesti kameran zoomausominaisuuteen, kun suurennuskerroin on suurempi kuin optisen zoomin kerroin.
- [Zoomaus selk. kuv.] -ominaisuutta ei voi käyttää, kun [Kuvanottotapa]-asetuksena on jatkuva tai haarukkakuvaus.
- Älykstä zoomia tai [Zoomaus selk. kuv.] -toimintoa ei voi käyttää videoiden kanssa. Jos MOVIE-painiketta painetaan zoomauksen aikana, zoomausasento palaa objektiviin optisen zoomin alueelle. Kun [Digitaalizo-
zoomaus]-asetuksena on [Käytössä], kamera lähentää [Digitaalizo-
zoomaus]-alueelle.
- Kun käytetään kameran zoomausominaisuutta, [Autom.tark.alue]-asetus ei toimi ja AF-alue ilmaistaan katkoviivalla. AF asettaa prioriteetin keskikohdan ympärille. Lisäksi [Mittausmuoto]-asetuksena on kiinteästi [Monipiste].
- Zoomausnopeus vaihtelee käytettävän moottoroidun zoom-objektiviin mukaan. Tarkista objektiviin toiminta ennen kuvausta.

Kameran zoomausominaisuuden laatu

Kun kuvaa zoomataan digitaalisesti [Zoomaus selk. kuv.]- ja [Digitaalizo-
zoomaus] -tilassa, kuvanlaatu heikentyy zoomaamattomaan kuvaan verrattuna. Jos käytät zoom-objektiviä, on suositeltavaa lähentää kuvaa käyttämällä ensin zoomausrengasta ja käyttää sitten kameran zoomausominaisuutta, jos täytyy zoomata lisää.

Kasvontunnistus

Tunnistaa kohteiden kasvat ja säätää tarkennus-, valotus- ja salama-asetukset ja suorittaa kuvankäsittelyn automaattisesti. Voit valita ensisijaiset kasvat, joihin tarkennetaan.






Kasvontunnistuskehys (valkoinen)

Kun kamera tunnistaa enemmän kuin yhden kohteen, se arvioi pääkohteen ja asettaa tarkennuksen ensisijaisuuden mukaan. Pääkohteen kasvontunnistuskehys muuttuu valkoiseksi. Kehys, johon tarkennus asetetaan, muuttuu vihreäksi, kun suljinpainike painetaan puoliväliin asti.

Kasvontunnistuskehys (harmaa/magenta)

Tämä kehys näkyy sellaisten havaittujen kasvojen kohdalla, joita ei ole asetettu tarkennusprioriteetiksi. Magenta kehys näkyy sellaisten kasvojen kohdalla, jotka on rekisteröity [Kasvojen rekisteröinti]-toiminnolla.

1 MENU → [Kamera] → [Kasvontunnistus] → haluttu tila.

✓	 (Käyt. (Rek. kasv.))	Tarkentaa ensisijaisesti rekisteröityihin kasvoihin.
	 (Käytössä)	Valitsee kasvat, joihin kamera tarkentaa automaattisesti.
	 (Ei käytössä)	Ei käytä [Kasvontunnistus]-toimintoa.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Kasvontunnistus]-toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Man. tarkennus]
 - Kameran zoomausominaisuus
- Voit valita [Kasvontunnistus]-toiminnon vain, kun [Autom.tark.alue]-asetukseksi on määritetty [Monipiste] ja [Mittausmuoto]-asetukseksi on määritetty myös [Monipiste].
- Kohteiden kasvoja voi tunnistaa enimmillään 8.
- [Hymysuljin]-kuvauksen aikana [Kasvontunnistus]-asetukseksi määritetään automaattisesti [Käyt. (Rek. kasv.)], vaikka asetus olisi [Ei käytössä].

Kasvojen rekisteröinti

Jos kasvot rekisteröidään etukäteen, kamera voi tunnistaa rekisteröidyt kasvot ensisijaisina, kun [Kasvontunnistus]-asetuksena on [Käyt. (Rek. kasv.)].

1 MENU → [Kamera] → [Kasvojen rekisteröinti] → haluttu tila.

Uusi rekisteröinti	Rekisteröi uudet kasvot.
Järjestyksen vaihto	Muuttaa aiemmin rekisteröityjen kasvojen ensisijaisuuden.
Poista	Poistaa rekisteröidyt kasvot. Valitse kasvot ja paina OK.
Poista kaikki	Poistaa kaikki rekisteröidyt kasvot.

Uusi rekisteröinti

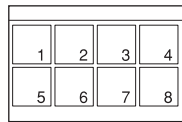
- 1 MENU → [Kamera] → [Kasvojen rekisteröinti] → [Uusi rekisteröinti].
- 2 Aseta opastuskehys rekisteröitävien kasvojen päälle ja paina suljinpainiketta.
- 3 Kun vahvistussanoma tulee näkyviin, valitse OK.

Huomautuksia

- Enintään 8 kasvoa voidaan rekisteröidä.
- Kuvaa kasvot edestä hyvin valaistuissa tiloissa. Kasvot eivät ehkä rekisteröidy oikein, jos niitä peittää esimerkiksi hattu, naamio tai aurinkolasit.
- Rekisteröityjä kasvoja ei poisteta, vaikka suorittaisit [Palauta oletus] -toiminnon. Kun [Palautus tehdasarvoihin] suoritetaan, kaikki rekisteröidyt kasvot poistetaan.
- Rekisteröityjen kasvojen tiedot säilyvät kamerassa, vaikka suorittaisit [Poista]-toiminnon. Kun haluat poistaa rekisteröityjen kasvojen tiedot kamerasta, valitse [Poista kaikki].

Järjestyksen vaihto

- 1 MENU → [Kamera] → [Kasvojen rekisteröinti] → [Järjestyksen vaihto].
- 2 Valitse kasvot, joiden ensisijaisuutta haluat muuttaa.
- 3 Valitse ensisijaisuus taso.
Mitä pienempi numero on, sitä suurempi on ensisijaisuus.



Hymysuljin

Kun kamera tunnistaa hymyn, suljin vapautetaan automaattisesti.

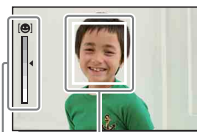
1 MENU → [Kamera] → [Hymysuljin] → [Käytössä].

2 Aseta hymyntunnistuksen herkkyys:
OPTION → haluttu asetus.

3 Odota, kunnes hymy tunnistetaan.

Kun hymy taso ylittää ilmaisimen kohdan ◀, kamera kuvaa automaattisesti.

Jos painat suljinpainiketta [Hymysuljin]-kuvauksen aikana, kamera ottaa kuvan ja palaa sitten [Hymysuljin]-tilaan.



Kasvotunnistuskohde (oranssi)

Hymyntunnistuksen ilmaisin

4 Jos haluat poistua [Hymysuljin]-tilasta, valitse MENU → [Kamera] → [Hymysuljin] → [Ei käytössä].

✓	☹️ OFF (Ei käytössä)	Hymysuljin ei ole käytössä.
	😊 (Käytössä)	Hymysuljin on käytössä.

Voit asettaa hymyntunnistuksen herkkyuden OPTION-toiminnolla.

	😊 (Käytössä: Voimakas hymy)	Tunnistaa ison hymyn.
✓	😊 (Käytössä: Normaali hymy)	Tunnistaa normaalin hymyn.
	😊 (Käytössä: Kevyt hymy)	Tunnistaa pienenosenkin hymyn.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Hymysuljin] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Hämärässä ilman jalustaa], [Liike-epät. väh.] kohdassa [Valutusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Man. tarkennus]
- Jos [Hymysuljin]-asetukseksi valitaan [Käytössä] käytettäessä kameran zoomausominaisuutta, kameran [Zoom]-ominaisuus peruutetaan.
- Hymyjä ei ehkä tunnisteta oikein olosuhteista riippuen.
- [Kuvanottotapa]-asetukseksi vaihtuu automaattisesti [Kertakuvaus].

💡 Vihjeitä hymyjen kuvaamiseen

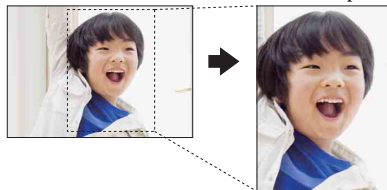


- ① Älä peitä silmiä otsatukalla.
Älä peitä kasvoja hatulla, maskilla, aurinkolaseilla tms.
- ② Yritä suunnata kasvot kameran eteen ja ole mahdollisimman suorassa.
Pidä silmät kavennettuina.
- ③ Hymyile selvästi suu auki.
Hymy on helpompi tunnistaa, kun hampaat ovat näkyvissä.


- Suljin toimii, kun jonkin henkilön havaitaan hymyilevän.
- Jos kamera tunnistaa kasvot seurantatarkennuksen aikana tai tunnistaa rekisteröidyt kasvot, kamera käyttää hymyntunnistusta vain kyseisille kasvoille.
- Jos hymyä ei tunnisteta, aseta herkkyys OPTION-toiminnolla.

Automaattinen rajaus



Kun kamera tunnistaa ja kuvaa kasvot, makrolla kuvatut kohteet tai [Seurantatarkennus]-asetuksella kuvatut kohteet, otettu kuva rajataan automaattisesti sopivaksi sommiteluksi. Sekä alkuperäinen että rajattu kuva tallennetaan. Rajattu kuva tallennetaan saman kokoisena kuin alkuperäinen kuva.



1 MENU → [Kamera] → [Automaattinen rajaus] → haluttu tila.

Näytön  -kuvake muuttuu vihreäksi, kun kamera päättää, että otettavaa kuvaa voidaan rajata.

Kun kuva on otettu, rajatun alueen näytävä kehys näytetään automaattisessa katselunäytössä.

 OFF (Ei käytössä)	Ei käytä [Automaattinen rajaus]-toimintoa. (Kamera tallentaa vain alkuperäisen kuvan.)
<input checked="" type="checkbox"/>  AUTO (Automaattinen)	Käyttää [Automaattinen rajaus] -toimintoa.



Huomautuksia

- Et voi käyttää [Automaattinen rajaus] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Hämärässä ilman jalustaa], [Urheilu], [Liike-epät. väh.] kohdassa [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Jatkuva kuvaus]
 - [Nopea jatk. kuvaus]
 - [Haarukka: sarja]
 - [Man. tarkennus]
 - [Pehmeä tarkennus], [HDR-maalauk], [Täyteläinen mv], [Miniatyyri] kohdassa [Kuvatehoste]
 - [RAW ja JPEG] kohdassa [Laatu]
 - [Autom. HDR]
 - Kameran zoomausominaisuus
- Kuvaolosuhteiden mukaan kuvan sommittelua ei välttämättä rajata optimaaliseksi.
- Kun [Kasvontunnistus]-asetuksena on [Ei käytössä], [Automaattinen rajaus] kasvojen kanssa ei ole käytettävissä.




Pehmeä iho -tehoste

Asettaa tehosteen, jota käytetään ihon pehmeään kuvaukseen [Kasvontunnistus]-toiminnoissa.

- 1 MENU → [Kamera] → [Pehmeä iho -tehoste] → [Käytössä].
- 2 Määritä Pehmeä iho -tehosteen intensiteetti valitsemalla OPTION → haluttu asetus.

	 (Käytössä)	Käyttää [Pehmeä iho -tehoste] -toimintoa.
✓	 (Ei käytössä)	Ei käytä [Pehmeä iho -tehoste]-toimintoa.

Voit määrittää [Pehmeä iho -tehosteen] intensiteetin OPTION-toiminnolla.

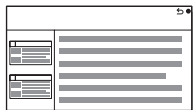
	 (Korkea)	[Pehmeä iho -tehosteen] intensiteetti on suuri.
✓	 (Keskisuuri)	[Pehmeä iho -tehosteen] intensiteetti on keskivahva.
	 (Matala)	[Pehmeä iho -tehosteen] intensiteetti on matala.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Pehmeä iho -tehoste] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - Videokuvaus
 - [Jatkuva kuvaus]
 - [Nopea jatk. kuvaus]
 - [Haarukka: sarja]
 - [Itselaukaisin (jatk.)]
 - [Urheilu] kohdassa [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
- Tämä toiminto ei ehkä toimi kohteesta riippuen.

Kuvausvihjeet

Sallii etsimisen kameran kaikista kuvausvihjeistä.



- 1 MENU → [Kamera] → [Kuvausvihjeet].
- 2 Etsi haluamaasi kuvausvihjettä.
Vieritä tekstiä ylös ja alas kääntämällä kiekkopainiketta.

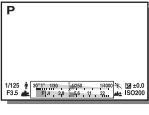
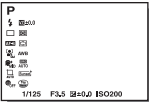
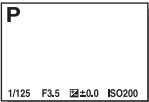
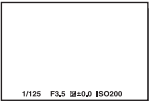
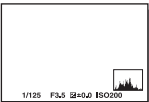
DISP-painike (Näyttö)

Voit valita näyttötilat, jotka [Näytä sisältö] -toiminnolla (sivu 39) voi valita kuvaustilassa.

1 MENU → [Kamera] → [DISP-painike (Näyttö)].

2 Valitse haluamasi tila.

Valittavissa olevat tilat on merkitty ilmaisimella ✓.

Graaf. näyttö	Tuo kuvauksen perustiedot näkyviin. Ilmaisee valotusajan ja aukkoarvon graafisesti lukuun ottamatta tilannetta, jossa [Kuvaustila]-asetukseksi on määritetty [Pyyhkäisypanor.].	
Näytä kaikki tiedot.	Tuo tallennustiedot näkyviin.	
Ison fonttik. näyttö	Vain tärkeimmät kohteet näytetään suurempina.	
Ei näyttötietoja	Ei tuo tallennustietoja näkyviin.	
Histogrammi	Luminanssijakauma näytetään graafisesti.	

Kuvakoko

Kuvakoko määrittää sen kuvatiedoston koon, joka tallennetaan kuvaa otettaessa. Mitä suurempi kuvakoko on, sitä yksityiskohtaisempi kuva saadaan, kun se tulostetaan suurelle paperille. Mitä pienempi kuvakoko, sitä enemmän kuvia voidaan tallentaa.

1 MENU → [Kuvakoko] → [Kuvakoko] → haluttu tila.

Valokuvat



Kuvakoko, kun [Kuvasuhte] on 3:2			Käyttöohjeet
✓	L: 20M	5456 × 3632 kuvapistettä	Enintään koon A3+ tulosteille
	M: 10M	3872 × 2576 kuvapistettä	Tulosteet A4-kokoon asti
	S: 5.0M	2736 × 1824 kuvapistettä	L/2L-koon tulosteille
Kuvakoko, kun [Kuvasuhte] on 16:9			Käyttöohjeet
✓	L: 17M	5456 × 3064 kuvapistettä	Katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä
	M: 8.4M	3872 × 2176 kuvapistettä	
	S: 4.2M	2736 × 1536 kuvapistettä	

Huomautuksia

- Kun tulostat 16:9-kuvasuhteella tallennettuja yksittäiskuvia, molemmat reunat saattavat leikkaantua pois.

Panoraama

Kuvakoko vaihtelee [Panoraamasuuntaus]-asetuksen mukaan.

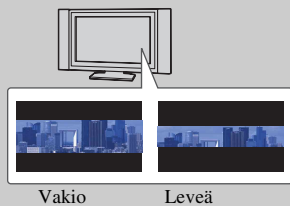
✓	 (Vakio)	Kuvaa kuvat käyttäen vakiokokoa. Pysty: 3872 × 2160 kuvapistettä Vaaka: 8192 × 1856 kuvapistettä
	 (Leveä)	Kuvaa kuvat käyttäen leveää kokoa. Pysty: 5536 × 2160 kuvapistettä Vaaka: 12416 × 1856 kuvapistettä

Huomautuksia

- Kun tulostat panoraamakuvia, molemmat reunat saattavat leikkaantua pois.

💡 Vihjeitä kuvakoon valitsemiseen

Kuvat näytetään eri tavalla valitusta tilasta riippuen.



Kuvia vieritetään, kun painat kiekkopainikkeen keskiosaa.

Kuvasuhde

Määrittää yksittäiskuvien kuvasuhteen.

1 MENU → [Kuvakoko] → [Kuvasuhde] → haluttu tila.

✓	3:2	Vakiokuvasuhde. Soveltuu tulosteille.
	16:9	Katseltaviksi teräväpiirto-TV:ssä.

Huomautuksia

- Tätä vaihtoehtoa ei voi asettaa kuvattaessa [Pyyhkäisypanor.]-tilassa.

Laatu

Valitsee yksittäiskuvien pakkausmuodon.

1 MENU → [Kuvakoko] → [Laatu] → haluttu tila.

	RAW+J (RAW ja JPEG)	Tiedostomuoto: RAW (kuva RAW-pakkausmuotoa käyttämällä.) + JPEG RAW-kuva ja JPEG-kuva luodaan samalla kertaa. Tämä sopii tilanteisiin, joissa tarvitset 2 kuvatiedostoa: JPEG-tiedoston katselua varten ja RAW-tiedoston muokkausta varten. <ul style="list-style-type: none">• Kuvan laatu on kiinteä [Hieno] ja koko on kiinteä [L].
✓	FINE (Hieno)	Tiedostomuoto: JPEG Kuva tiivistetään JPEG-muodossa, kun se tallennetaan. Koska [Vakio]-pakkaussuhde on suurempi kuin [Hieno]-suhde, [Vakio]-tiedostokoko on pienempi kuin [Hieno]. Näin yhdelle muistikortille voidaan tallentaa useampia kuvia, mutta niiden kuvanlaatu on heikompi.
	STD (Vakio)	<ul style="list-style-type: none">• Jos kuvia ei muokata tietokoneella, on suositeltavaa valita [Hieno] tai [Vakio].

Huomautuksia

- Tätä vaihtoehtoa ei voi asettaa kuvattaessa [Pyyhkäisypanor.]-tilassa.
- DPOF (kuvatilaus) -rekisteröintiä ei voi lisätä RAW-muotoisiin kuviin.
- [Autom. HDR] -toimintoa ei voi käyttää [RAW ja JPEG]-kuviissa.





💡 RAW-kuvat

RAW-muotoinen tiedosto on raakadataa, jota ei ole käsitelty digitaalisesti millään tavalla. RAW-tiedostot poikkeavat yleisemmistä tiedostomuodoista, kuten JPEG-tiedostot, ja sisältävät raakamateriaalia, jota voidaan käsitellä ammattitarkoituksissa. Tällä kameralla tallennetun RAW-kuvan avaamiseen tarvitaan Image Data Converter -ohjelmisto. Tämän ohjelmiston avulla RAW-kuva voidaan avata ja muuntaa johonkin yleisempään tiedostomuotoon, kuten JPEG tai TIFF, ja sen valkotasapainoa, värikylläisyyttä, kontrastia jne. voidaan säätää.

Panoraamasuuntaus

Asettaa kameran panorointisuunnan, kun otetaan [Pyyhkäisypanor.-]kuvia.

1 MENU → [Kuvakoko] → [Panoraamasuuntaus] → haluttu tila.

✓	 (Oikea)	Panoroi kameraa määrittämäsi suuntaan.
	 (Vasen)	
	 (Ylös)	
	 (Alas)	

Tiedostomuoto

Valitsee videoiden tiedostomuodon.

1 MENU → [Kuvakoko] → [Tiedostomuoto] → haluttu tila.

✓	AVCHD	Tallentaa 60i/50i-videoita tai 24p/25p-videoita AVCHD-muodossa. Kyseinen tiedostomuoto soveltuu videoiden katseluun teräväpiirtotelevisiossa. Voit luoda Blu-ray-, AVCHD- tai DVD-Video-levyn käyttämällä PlayMemories Home -ohjelmistoa. <ul style="list-style-type: none">• 60i/50i-videot tallennetaan nopeudella 60 tai 50 puolikuvaa sekunnissa. Sekä 60i- että 50i-videoissa käytetään lomiteltua kuvajärjestelmää, Dolby Digital -ääntä AVCHD-tiedostomuotoa.• 24p/25p-videot tallennetaan nopeudella 24 tai 25 kuvaa sekunnissa. Sekä 24p- että 25p-videoissa käytetään lomittamatonta kuvajärjestelmää, Dolby Digital -ääntä ja AVCHD-tiedostomuotoa.
	MP4	Videot tallennetaan mp4 (AVC) -muodossa. Tämä muoto soveltuu muun muassa Web-latauksiin ja sähköpostiliitteiksi. <ul style="list-style-type: none">• Videot tallennetaan MPEG-4-muodossa noin 30 kuvan sekuntinopeudella käyttämällä lomittamatonta kuvajärjestelmää, AAC-ääniä ja mp4-tiedostomuotoa.• Tässä muodossa tallennetuista videoista ei voi luoda levyä "PlayMemories Home" -ohjelmistolla.

💡 60i- ja 50i-yhteensopivuuden tarkistaminen

Voit tarkistaa, onko kamera 1080 60i- vai 1080 50i -yhteensopiva laite kamerasovittimen pohjassa olevista merkinnöistä.

1080 60i -yhteensopiva laite: 60i

1080 50i -yhteensopiva laite: 50i

💡 Videoiden toistaminen muissa laitteissa

Tämä kamera käyttää AVCHD-tallennukseen MPEG-4 AVC/H.264 High Profile -koodausta.

Tällä kameralla AVCHD-muodossa tallennettuja videoita ei voi toistaa seuraavilla laitteilla.

– Muut AVCHD-yhteensopivat laitteet, jotka eivät ole High Profile -yhteensopivia

– Laitteet, jotka eivät ole AVCHD-yhteensopivia

Tämä kamera käyttää MP4-tallennukseen MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile -koodausta.

Tästä syystä kameralla MP4-muodossa tallennettuja videoita voi toistaa vain laitteilla, jotka ovat MPEG-4 AVC/H.264 -yhteensopivia.

Tallennusasetus

Videoiden tallennuksen kuvakoon, nopeuden ja kuvanlaadun valitseminen. Mitä suurempi tiedonsiirtonopeus minuutissa (keskimääräinen bittinopeus) on, sitä parempi on kuvanlaatu.

1 MENU → [Kuvakoko] → [Tallennusasetus] → haluttu tila.

[Tiedostomuoto]: [AVCHD]	Bittinopeus	Tallennus
60i 24M(FX)* 50i 24M(FX)**	Enintään 24 Mb/s	Tallentaa 1920 × 1080 (60i/50i) -videoita erittäin hyvällä kuvanlaadulla.
✓ 60i 17M(FH)* 50i 17M(FH)**	Keskimäärin 17 Mb/s	Tallentaa 1920 × 1080 (60i/50i) -videoita normaalilla kuvanlaadulla.
24p 24M(FX)* 25p 24M(FX)**	Enintään 24 Mb/s	Tallentaa 1920 × 1080 (24p/25p) -videoita erittäin hyvällä kuvanlaadulla. Tämä asetus tuottaa elokumaisen tunnelman.
24p 17M(FH)* 25p 17M(FH)**	Keskimäärin 17 Mb/s	Tallentaa 1920 × 1080 (24p/25p) -videoita normaalilla kuvanlaadulla. Tämä asetus tuottaa elokumaisen tunnelman.
[Tiedostomuoto]: [MP4]	Bittinopeus	Tallennus
✓ 1440×1080 12M	Keskimäärin 12 Mb/s	Tallentaa 1440 × 1080 -videoita.
VGA 3M	Keskimäärin 3 Mb/s	Tallentaa VGA-kokoisia videoita.

* 1080 60i -yhteensopiva laite

** 1080 50i -yhteensopiva laite

Huomautuksia

- Videot, jotka on tallennettu käyttäen [Tallennusasetus]-vaihtoehtoa [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)], muunnetaan PlayMemories Home -ohjelmalla AVCHD-levyn luomista varten. Muuntaminen voi kestää kauan. Ei ole myöskään mahdollista luoda levyä, jolla kuvanlaatu vastaa alkuperäistä. Jos haluat säilyttää alkuperäisen kuvanlaadun, tallenna videot Blu-ray-levylle.
- 24p/25p-videoiden katseluun televisiossa tarvitaan 24p/25p-yhteensopiva televisio. Jos TV ei ole 24p/25p-yhteensopiva, videot lähetetään muodossa 60i/50i.

💡 60i- ja 50i-yhteensopivuuden tarkistaminen

Voit tarkistaa, onko kamera 1080 60i- vai 1080 50i -yhteensopiva laite kameran pohjassa olevista merkinnöistä.

1080 60i -yhteensopiva laite: 60i

1080 50i -yhteensopiva laite: 50i

Valkotasapaino













Säätää värisävyt vallitsevien valo-olosuhteiden mukaan.

Käytä tätä ominaisuutta, kun kuvan värisävyt eivät ole odotetun kaltaisia tai kun haluat muuttaa värisävyjä tarkoituksella kuvauksellisen ilmaisun vuoksi.

1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → haluttu tila.

Voit hienosäätää värisävyjä OPTION-toiminnolla.

Lisätietoja valkotasapainon säätämisestä tiettyyn valonlähteeseen sopivaksi on kunkin tilan kuvauksessa.

✓	AWB (Autom. valkotp)	Kamera havaitsee automaattisesti valonlähteen ja säätää värisävyjä.
	 (Päivänvalo)	Jos valitset tiettyyn valonlähteeseen soveltuvan asetuksen, värisävyt säädetään tämän valonlähteen mukaan (esimääritetty valkotasapaino).
	 (Varjo)	
	 (Pilvinen)	
	 (Hehkulamppu)	
	 -1 (Loistev: Lämm. valk.)	
	 0 (Loistev.: Viil. Valk.)	
	 +1 (Loistev.: Päivä, valk.)	
	 +2 (Loistevalo: Päivänv.)	
	 (Salama)	
	 (V.lämp./Suod.)	Säätää värilämpötilaa valonlähteen mukaan. Ottaa käyttöön valokuvauksessa käytettäviä CC (värikompensointi) -suodattimia.
	 (Oma)	Voit valita, että [Oma asetus] -valkotasapainoasetusta käytetään.
	 SET (Oma asetus)	Pitää valkoisen perusvärin ennallaan (räätälöity valkotasapaino).





Huomautuksia

- [Autom. valkotp] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]

💡 Valo-olosuhteiden vaikutus

Valo-olosuhteet vaikuttavat kohteen väriin.

Värisävyjä säädetään automaattisesti, mutta voit säätää niitä myös manuaalisesti [Valkotasapaino]-toiminnon avulla.

Sää/vaiaistus	Päivänvalo	Pilvinen	Loistevalo	Hehkulamppu
Valon ominaisuudet	Valkoinen (vakio) 	Sinertävä 	Vihertävä 	Punertava 

Värisävyjen hienosäätö

- 1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → haluttu tila.
- 2 Valitse tarvittaessa OPTION → säädä värisävyjä painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa.
Voit säätää värisävyjä suuntiin G (vihreä), M (magenta), A (keltainen) tai B (sininen).


V.lämp./Suod.

- 1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → [V.lämp./Suod.].
- 2 OPTION → valitse haluamasi värilämpötila kääntämällä kiekkopainiketta.
Mitä suurempi luku on, sitä punertavampi kuvasta tulee, ja mitä pienempi luku on, sitä sinertävämpi kuvasta tulee.
- 3 Säädä värisävyjä painamalla kiekkopainikkeen päällimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa.

Mukautettu valkotasapaino

- 1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → [Oma asetus].
- 2 Pidä kameraa siten, että valkoinen alue peittää keskellä olevan AF-alueen kokonaan ja paina sitten suljinpainike alas.
Suljin naksauttaa ja kalibroidut arvot (värilämpötila ja värisuodatin) tulevat näkyviin.
- 3 Voit hakea räätälöidyn valkotasapainoasetuksen seuraavasti: MENU → [Kirkkaus/väri] → [Valkotasapaino] → [Oma].
Voit hienosäätää värisävyjä OPTION-toiminnolla.





Huomautuksia

- Jos suljinta painettaessa käytetään salamaa, räätälöity valkotasapaino tallennetaan salamavalo huomioon ottaen. Ota kuvia tämän jälkeen salamaa käyttäen.
- Ilmoitus "Räätälöidyn valkotasapainon virhe" osoittaa, että arvo on odotetun alueen ulkopuolella, kun salamaa käytetään kohteeseen hyvin lähellä tai kehyksessä on kirkkaanvärinen kohde. Tällaisissa tapauksissa arvo rekisteröidään automaattisesti ja tallennustietonäytön -ilmaisimella muuttuu keltaiseksi. Voit ottaa nyt kuvia, mutta on suositeltavaa asettaa valkotasapaino uudelleen, jotta valkotasapainon arvo olisi tarkempi.

Mittausmuoto

Valitsee mittaustavan, joka määrittää, millä kohteen osalla valotus mitataan.

1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [Mittausmuoto] → haluttu tila.

✓	 (Monipiste)	Mittaa valon kullakin alueella sen jälkeen, kun koko alue on jaettu useisiin osiin. Lisäksi tilassa määritetään koko näytön asianmukainen valotus (monipistemittaus).
	 (Keskipiste)	Mittaa koko näytön keskimääräisen kirkkauden ja korostaa näytön keskialuetta (keskustapainotettu mittaus).
	 (Piste)	Mittaa vain keskialueen (pistemittaus). Tämä toiminto on hyödyllinen, kun kohde on taustavalaistu tai kun kohteen ja taustan välillä on suuri kontrasti.  Sijoita pistemittausympyrä kohteen päälle.

Huomautuksia

- Jos määrität [Mittausmuoto]-asetukseksi jonkin muun kuin [Monipiste], [Kasvontunnistus]-toimintoa ei voi käyttää.
- [Monipiste] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - Videokuvaus
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]
 - Kameran zoomausominaisuus
 - [Hymysuljin]

Salamakorjaus

Säätää salamavalon määrää 1/3:n EV:n askelin alueella -2,0 EV – +2,0 EV. Salamakorjaus muuttaa vain salamavalon määrää. Valotuksen korjaaminen muuttaa salamavalon määrää ja valotusaikaa sekä aukkoa.

1 Ponnauta salama esiin painamalla ⚡ (salaman ponnautus) -painiketta.

2 MENU → [Kirkkaus/väri] → [Salamakorjaus] → haluttu arvo.

Suurempien arvojen (+) valitseminen lisää salamatasoa ja kirkastaa kuvia. Pienempien arvojen (-) valitseminen laskee salamatasoa ja tummentaa kuvia.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Salamakorjaus] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Haarukka: sarja]
- Suurempi salaman vaikutus ei ehkä näy käytettävissä olevan salamavalon vähyden vuoksi, jos kuvauskohde on salaman maksimikantavuuden ulkopuolella. Jos kohde on hyvin lähellä, pienempi salaman vaikutus ei ehkä näy.

💡 Vihjeitä kirkkauden säätämiseen ihmisiä kuvattaessa






- On tärkeää tasapainottaa ihmisten kirkkaus tummaa taustaa vasten yökuvauksessa. Voit säätää kameran lähellä olevien ihmisten kirkkautta muuttamalla salamavalon intensiteettiä.
- Jos kohde on liian kaukana salamasta ja edelleen liian tumma säädön jälkeen, siirry lähemmäs kohdetta.

DRO/Autom. HDR

Korjaa kirkkauden tai kontrastin.

1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [DRO/Autom. HDR] → haluttu tila.

	 (Ei käytössä)	Ei käytä [DRO/Autom. HDR] -ominaisuutta.
✓	 (D-alueen opt.)	Kun kuva jaetaan pieniin alueisiin, kamera voi analysoida kohteen ja taustan välisen valon ja varjojen kontrastin ja tuottaa kuvan, jossa on paras mahdollinen kirkkaus ja parhaat sävyt.
	 (Autom. HDR)	Ottaa 3 kuvaa eri valotuksilla ja luo sitten täyteläisen sävyn sisältävän valokuvan yhdistämällä alivalottuneen kuvan kirkkaat alueet ja ylivalottuneen kuvan tummat alueet. Yksi kuva oikealla valotuksella ja yksi päällekkäinen kuva tallennetaan.


Huomautuksia

- Voit valita [DRO/Autom. HDR] -toiminnon vain seuraavissa tiloissa:
 - [Käsiavalotus]
 - [Suljinaika etusijalla]
 - [Aukko etusijalla]
 - [Ohjelmitava]

D-alueen opt.

Korjaa kuvan kirkkautta (DRO: Dynamic Range Optimizer).

1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [DRO/Autom. HDR] → [D-alueen opt.].
2 OPTION → haluttu arvo.

✓	 (Automaattinen)	Korjaa kirkkauden automaattisesti.
	Lv1 – Lv5	Optimoi tallennetut kuvan sävyjyrkkydet kuvan kullakin alueella. Valitse paras taso väliltä Lv1 (heikko) ja Lv5 (vahva).

Huomautuksia

- [Automaattinen] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Muotokuva], [Maisema], [Makro], [Urheilu] kohdassa [Valotusohjelma]
- [D-alueen opt.] -toiminnon kanssa kuvattaessa kuvaan voi tulla kohinaa. Valitse asianmukainen taso tarkistamalla otettu kuva etenkin, kun tehostetta parannetaan.


Autom. HDR

Laajentaa aluetta (sävyjyrkkyyttä) siten, että sekä kirkkaat että tummat alueet voidaan tallentaa oikealla kirkkaudella (HDR: High Dynamic Range). Yksi kuva oikealla valotuksella ja yksi päällekkäinen kuva tallennetaan.

- 1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [DRO/Autom. HDR] → [Autom. HDR].
- 2 OPTION → haluttu arvo.

✓	<small>HDR</small> AUTO (Autom. HDR: Autom. valotusero)	Korjaa valotuseron automaattisesti.
	1,0 EV – 6,0 EV	Asettaa valotuseron kohteen kontrastin perusteella. Valitse paras taso väliltä 1,0 EV (heikko) ja 6,0 EV (vahva).

Huomautuksia











- Et voit aloittaa seuraavan kuvan kuvaamista, ennen kuin kuvausprosessi on valmis.
- Toimintoa ei voi käyttää [RAW ja JPEG]-kuvien kanssa.
- Koska suljin vapautetaan 3 kertaa yhtä kuvaa varten, ole erityisen tarkka seuraavien asioiden kanssa:
 - Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilku.
 - Älä muuta sommittelua ennen kuvausta.
- Haluttu tehoste ei välttämättä toteudu kohteen luminanssieron ja kuvausolosuhteiden vuoksi.
- Kun salamaa käytetään, tällä toiminnolla ei ole juuri vaikutusta.
- Jos kuvan kontrasti on pieni tai jos kamera tarvitsee huomattavasti tai kohde sumentuu, et ehkä saa hyviä HDR-kuvia. Jos kamera tunnistaa tällaisen tilanteen, tallennetussa kuvassa näkyy **HDR** , joka ilmoittaa tästä tilanteesta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai säädä asetuksia, varo sumentumista ja kuvaa uudelleen.

Kuvatehoste

Voit kuvata tehostesuodattimella eri tekstuurien kuvaamiseksi.

1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [Kuvatehoste] → haluttu tila.

✓	 OFF (Ei käytössä)	Poistaa Kuvatehoste-toiminnon käytöstä.	
	 Toy (Lelukamera)	Luo lelukameran valokuvan ulkoasun käyttämällä haalistuneita kulkimia ja selkeitä värejä. Voit määrittää värisävyn OPTION-toiminnolla.	
	 Pop (Pop-väri)	Luo terävän ulkoasun tehostamalla värisävyjä.	
	 Post (Posterisaatio)	Luo suurikонтastisen, abstraktin ulkoasun korostamalla päävärejä paljon. Voit valita päävärit tai mustavalkoisuuden OPTION-toiminnolla.	
	 Retro (Retro-valokuva)	Luo vanhan valokuvan ulkoasun käyttämällä heepiävärisävyjä ja haalistunutta kontrastia.	
	 Soft (Pehmeä yläsävy)	Luo kuvan, jossa on valittu ilmapiiri: kirkas, läpinäkyvä, eteerinen, herkkä, pehmeä.	
	 Part (Osaväri)	Luo kuvan, jossa säilytetään määritetty väri, mutta muunnetaan muut värit mustavalkoiseksi. Voit valita värin OPTION-toiminnolla.	



 (Suuri kontrasti (mv))	Luo suurikонтastisen mustavalkoisen kuvan.	
 (Pehmeä tarkennus)	Luo pehmeän valotehosteen täyttämän kuvan. Voit määrittää tehosteen intensiteetin OPTION-toiminnolla.	
 (HDR-maalaus)	Luo maalauksellisen kuvan, jossa tehostuvat värit ja yksityiskohdat. Kamera vapauttaa sulkimen 3 kertaa. Voit määrittää tehosteen intensiteetin OPTION-toiminnolla.	
 (Täyteläinen mv)	Luo mustavalkoisen kuvan, jossa on täyteläiset sävyt ja hyvä yksityiskohtien erottelu. Kamera vapauttaa sulkimen 3 kertaa.	
 (Miniatyyri)	Luo kuvan, joka tehostaa kohdetta elävästi ja sumentaa taustaa merkittävästi. Tätä tehostetta käytetään usein pienoismallien kuvissa. Voit valita tarkennettavan alueen OPTION-toiminnolla. Muiden alueiden tarkennusta vähennetään merkittävästi.	

Huomautuksia

- Voit valita [Kuvatehoste] -toiminnon vain seuraavissa tiloissa:
 - [Käsivalotus]
 - [Suljinaika etusijalla]
 - [Aukko etusijalla]
 - [Ohjelmoitava]
- [Kuvatehoste] -toimintoa ei voi käyttää [RAW ja JPEG]-kuvissa.
- [Lelukamera]- ja [Miniatyyri]-tehosteet eivät välttämättä ole käytettävissä kameras zoomausominaisuuden kanssa.
- Kun [Osaväri] on valittuna, valittu väri ei ehkä säily kuvassa kohteesta riippuen.
- Seuraavia tehosteita ei voi tarkistaa kuvausnäytössä, koska kamera käsittelee kuvan sen ottamisen jälkeen. Et voi myöskään ottaa uutta kuvaa, ennen kuin kuvankäsittely on päättynyt. Et voi käyttää seuraavia tehosteita videoissa.
 - [Pehmeä tarkennus]
 - [HDR-maalaus]
 - [Täyteläinen mv]
 - [Miniatyyri]

- Tehosteita [HDR-maalaus] ja [Täyteläinen mv] käytettäessä suljin vapautetaan 3 kertaa yhtä kuvaa otettaessa. Huomioi seuraavat seikat:

- Käytä tätä toimintoa, kun kohde ei liiku tai vilku.
- Älä muuta sommittelua ennen kuvausta.

Jos kuvan kontrasti on pieni tai jos kamera tärisee huomattavasti tai kohde sumentuu, et ehkä saa hyviä HDR-kuvia. Jos kamera tunnistaa tällaisen tilanteen, tallennetussa kuvassa näkyy  / , joka ilmoittaa kyseisestä tilanteesta. Muuta tarvittaessa sommittelua tai säädä asetuksia, varo sumentumista ja kuvaa uudelleen.

Luova asetus

Mahdollistaa halutun kuvankäsittelyn valitsemisen.

Voit säätää valotusta (valotusaikaa ja aukkoa) haluamallasi tavalla [Luova asetus] -asetuksella toisin kuin [Valotusohjelma]-asetusta käytettäessä, jolloin kamera säätää valotuksen.

- 1 MENU → [Kirkkaus/väri] → [Luova asetus] → haluttu tila.
- 2 Kun haluat säätää kontrastia, värikylläisyyttä tai terävyyttä, valitse OPTION → haluamasi asetus.

✓	Std. (Vakio)	Eri näkymien kuvaamiseen täyteläisillä sävyillä ja kauniilla väreillä.
	Vivid (Kirkas)	Värikylläisyyttä ja kontrastia tehostamalla voidaan ottaa upeita kuvia värikkäistä näkymistä ja kohteista, kuten kukista, kevään vehreydestä, sinisestä taivaasta tai merestä.
	Port. (Muotokuva)	Pehmeiden kuvien ottamiseen ihosta. Soveltuu hyvin muotokuvien ottamiseen.
	Land. (Maisema)	Korostaa värikylläisyyttä, kontrastia ja terävyyttä tarkkojen ja terävien maisemien ottamiseksi. Korostaa kuvien kaukaisia maisemia.
	Sunset (Auringonlasku)	Laskevan auringon kauniin punerruksen kuvaamiseen.
	B/W (Mustavalko)	Mustavalkoisten kuvien ottamiseen.

Asetuksia **K** (Kontrasti), **V** (Värikylläisyys) ja **T** (Terävyys) voidaan säätää kunkin [Luova asetus] -kohteen osalta.

K (Kontrasti)	Mitä suurempi arvo valitaan, sitä enemmän valon ja varjon eroa terävöitetään ja sitä suurempi vaikutus tällä on kuvaan.
V (Värikylläisyys)	Mitä suurempi arvo valitaan, sitä terävämpi väri on. Kun pienempi arvo valitaan, kuvan värit ovat hillittyjä ja pehmeitä.
T (Terävyys)	Säätää terävyyttä. Mitä suuremman arvon valitset, sitä enemmän ääri viivoja terävöitetään. Vastaavasti mitä pienemmän arvon valitset, sitä enemmän ääri viivoja pehmenetään.

Huomautuksia

- Kun [Mustavalko] on valittuna, [Värikylläisyys]-asetusta ei voi säätää.
- [Vakio] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]
 - [Kuvatehoste] (pois lukien [Ei käytössä])

Poista

Mahdollistaa tarpeettomien kuvien valitsemisen poistamista varten.


1 MENU → [Toisto] → [Poista] → haluttu tila.

✓	Useita kuvia	Poistaa valitut kuvat. Valitse OK painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.
	Koko kansio	Poistaa kaikki valitun kansion kuvat tai kaikki AVCHD-videot.
	Kaikki AVCHD-näkymätied.	

Huomautuksia

- Voit valita enintään 100 kuvaa.

Kuvan poistaminen

Kuva on helpointa poistaa näytöstä valitsemalla soft key -painike  (Poista) (sivu 31).

Yksittäisk./vid. valin.

Valitsee toistettavien kuvien selaustavan.

1 MENU → [Toisto] → [Yksittäisk./vid. valin.] → haluttu tila.

✓	Kansionäkymä (valokuva)	Näyttää yksittäiskuvat kansioittain.
	Kansionäkymä (MP4)	Näyttää MP4-videot kansioittain.
	AVCHD-näkymä	Näyttää AVCHD-videoita.

Kuvaesitys

Toistaa kuvat automaattisesti.

1 MENU → [Toisto] → [Kuvaesitys] → haluttu tila → OK.

Toisto		
	Käytössä	Toistaa kuvat jatkuvana silmukkana.
✓	Ei käytössä	Kun kaikki kuvat on toistettu, kuvaesitys päättyy.
Väli		
	1 sekunti	Määrittää kuvien näyttövälin.
✓	3 sekuntia	
	5 sekuntia	
	10 sekuntia	
	30 sekuntia	

Huomautuksia

- Et voi keskeyttää kuvaesitystä. Jos haluat pysäyttää kuvaesityksen, paina kiekkopainikkeen keskiosaa.
- Voit toistaa kuvat kuvaesityksenä vain, kun [Yksittäisk./vid. valin.] on [Kansionäkymä (valokuva)].
- Täysikokoisessa kuvassa näkyy panoraamakuva. Voit vierittää panoraamakuva painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa, kun kuva on näkyvässä.

Määritä tulostus

Voit määrittää, mitkä muistikortille kuvaamasi yksittäiskuvat haluat tulostaa myöhemmin.

DPOF (kuvatilaus) -merkki näkyy rekisteröityjen kuvien kohdalla (DPOF: Digital Print Order Format).

1 MENU → [Toisto] → [Määritä tulostus] → haluttu asetus.

DPOF-asetus		
✓	Useita kuvia	Valitsee tulostettavat kuvat. ① Valitse kuva ja paina kiekkopainikkeen keskiosaa. Voit peruuttaa valinnan valitsemalla ✓-merkityn kuvan uudelleen. ② Toista toiminto kaikille tulostettaville kuville.
	Peruuta kaikki	Tyhjentää kaikki DPOF-merkit.
Päivämäärämerkintä		
	Käytössä	Määrittää, päivitäänkö DPOF-merkityt kuvat, kun ne tulostetaan.
✓	Ei käytössä	

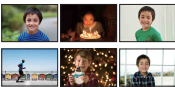
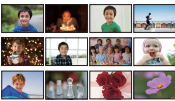
Huomautuksia

- DPOF-merkkiä ei voi lisätä seuraaviin tiedostoihin:
 - Videot
 - RAW-kuvat
- DPOF-merkin voi lisätä enintään 999 kuvaan.
- DPOF-rekisteröintiä ei poisteta tulostuksen jälkeen. DPOF-rekisteröinti kannattaa poistaa yksittäiskuvien tulostamisen jälkeen.
- Voit valita enintään 100 kuvaa kerrallaan.

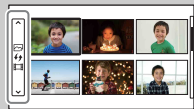
Hakemistonäyttö

Valitsee hakemistossa näytettävien kuvien määrän.

1 MENU → [Toisto] → [Hakemistonäyttö] → haluttu tila.

✓	6 kuvaa	Näyttää 6 kuvaa.	
	12 kuvaa	Näyttää 12 kuvaa.	


💡 Halutun kansion katseleminen



Voit valita haluamasi kansion valitsemalla kuvahakemistonäytön vasemmalla puolella olevan palkin ja painamalla sitten kiekkopainikkeen päällimmäistä/ alimmaista osaa. Voit vaihtaa valokuvatoiston ja videotoiston välillä painamalla kiekkopainikkeen keskiötä.

Suurena kuva

Voit tarkistaa tarkennuksen suurentamalla osan toistetusta kuvasta.

- 1 MENU → [Toisto] → [ Suurena kuva].
- 2 Voit säätää kuvakokoa kääntämällä kiekkopainiketta.
- 3 Valitse katseltava osa painamalla kiekkopainikkeen ylä-/ala-/oikeaa/vasenta osaa.
- 4 Voit peruuttaa suurennoksen valitsemalla **X**.

Huomautuksia

- Videoita ei voi suurentaa.
- Kun toistat panoraamakuvia, suurena kuva keskeyttämällä toisto ensin ja suurentamalla kuvaa sitten.

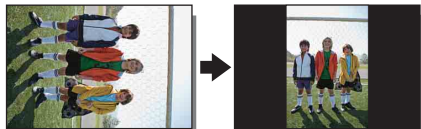
Kuvakoon vaihteluväli

Kuvakoon vaihteluväli vaihtelee kuvakoon mukaan.

Kuvakoko	Kuvakoon vaihteluväli
L	Noin $\times 1,0 - \times 15,1$
M	Noin $\times 1,0 - \times 10,7$
S	Noin $\times 1,0 - \times 7,6$

Käännä

Kääntää yksittäiskuvaa vastapäivään. Tätä käyttämällä voit näyttää vaakasuuntaisen kuvan pystysuunnassa. Kun olet kääntänyt kuvan, se näytetään käännetyssä asennossa myös virrankatkaisun jälkeen.



1 MENU → [Toisto] → [Käännä].


2 Paina kiekkopainikkeen keskiötä.

Kuvaa käännetään vastapäivään. Kuvaa käännetään, kun painat keskiosaa.

Huomautuksia

- Seuraavia tiedostoja ei voi kääntää:
 - Videot
 - Suojatut kuvat
- Et voi ehkä kääntää muilla kameroilla kuvattuja kuvia.
- Kun kuvia tarkastellaan tietokoneella, kuvan kääntötiedot eivät ehkä ole näkyvissä ohjelmistosta riippuen.

Suojaa

Suojaa kuvat tahattomalta poistamiselta.
Merkki  näkyy suojattujen kuvien kohdalla.

1 MENU → [Toisto] → [Suoja] → haluttu tila.

✓	Useita kuvia	Suojaa parhaillaan valitut kuvat tai peruuttaa niiden suojaus. Valitse OK painamalla kiekkopainikkeen keskiosaa.
	Peruuta kaikki kuvat	Peruuttaa kaikkien yksittäiskuvien suojaus.
	Peruuta kaikki videot (MP4)	Peruuttaa kaikkien videoiden (MP4) suojaus.
	Peruuta kaikki AVCHD-näk.	Peruuttaa kaikkien AVCHD-videoiden suojaus.


Huomautuksia

- Voit suojata enintään 100 kuvaa kerrallaan.

Äänvoimakkuusas.

Säätää videoiden äänvoimakkuuden 8 askeleen välein.

1 MENU → [Toisto] → [Äänvoimakkuusas.] → haluttu arvo.

 Äänvoimakkuuden säätäminen toiston aikana

[Äänvoimakkuusas.]-näyttö tulee näkyviin, kun painat kiekkopainikkeen alaosaa videoita toistettaessa.

Voit säätää äänvoimakkuutta ääntä kuunnellessasi.

AEL sulkimella

Valitsee, lukitaanko valotus, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.

1 MENU → [Asetus] → [AEL sulkimella] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Lukitsee valotuksen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin.
	Ei käytössä	Ei lukitse valotusta, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. Käytä tätä tilaa, kun haluat säätää tarkennusta ja valotusta erikseen. Kamera jatkaa valotuksen säätämistä kuvattaessa [Jatkuva kuvaus]- tai [Nopea jatk. kuvaus] -tilassa.

Huomautuksia

- Kun [Automaattitarkennus]-asetuksena on [Jatkuva a.tark.], [AEL sulkimella] -asetus [Ei käytössä] ei ole voimassa ja kamera lukitsee ensimmäisen kuvan valotuksen, kun suljinpainike painetaan puoliväliin. [Jatkuva kuvaus]- tai [Nopea jatk. kuvaus] -tilassa kamera jatkaa jäljellä olevien kuvien valotuksen säätämistä.
- Jos [AEL-vaihto] on määritetty soft key B -painikkeeseen toiminnolla [Oman painikkeen asetus], soft key B -painike saa etusijan [AEL sulkimella] -asetuksiin nähden.

AF-valaisin

AF-valaisin tuottaa täytevaloa, jotta hämärässä olevan kohteen tarkentaminen helpottuu. Punaisen AF-valaisimen avulla kamera voi tarkentaa vaivattomasti, kun suljinpainike painetaan puoliväliin, kunnes tarkennus lukitaan.

1 MENU → [Asetus] → [AF-valaisin] → haluttu asetus.

✓	Automaattinen	Käyttää AF-valaisinta.
	Ei käytössä	Ei käytä AF-valaisinta.

Huomautuksia

- AF-apuvaloa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
 - [Automaattitarkennus]-asetus on [Jatkuva a.tark.].
 - [Maisema], [Yövalotus], [Urheilu] kohdassa [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - Videokuvaus
 - A-kiinnikkeisen objektiivin (myydään erikseen) käyttö.
- Kun AF-valaisin on käytössä, [Autom.tark.alue]-asetus ei toimi ja AF-alue ilmaistaan katkoviivalla. AF asettaa prioriteetin keskikohdan ympärille.

Punasilm. vähennys

Salama välähtää vähintään 2 kertaa ennen kuvaamista, jotta salaman käytöstä aiheutuvaa punasilmäisyyttä voidaan vähentää.

1 MENU → [Asetus] → [Punasilm. vähennys] → haluttu asetus.

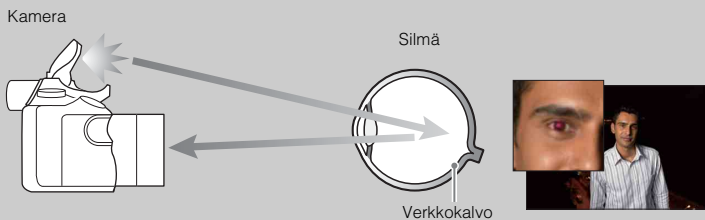
	Käytössä	Salama välähtää aina punasilmäisyyden vähentämiseksi.
✓	Ei käytössä	Ei käytä [Punasilm. vähennys] -ominaisuutta.

Huomautuksia

- [Punasilm. vähennys] -toimintoa ei voi käyttää seuraavissa tilanteissa:
 - [Hämärässä ilman jalustaa] tai [Liike-epät. väh.] tilassa [Valotusohjelma]
 - [Takasalamatäs.] kohdassa [Salaman tila]
 - [Hymysuljin]
 - [Pyyhkäisypanor.]
- [Punasilm. vähennys] ei ehkä saa aikaan haluttua lopputulosta. Sen vaikutus määräytyy yksittäisten erojen ja olosuhteiden perusteella. Näitä ovat esimerkiksi etäisyys kohteeseen ja se, onko kohde katsontu pois päin esivälähdysten aikana.

💡 Mikä aiheuttaa punasilmäisyyttä kuvissa?

Pupillit laajenevat hämärässä. Salamavalo heijastuu silmän takaosan (verkkokalvon) verisuonista aiheuttaen ”punasilmäisyyden”.



Live View -näyttö

Määrittää, näytetäänkö nestekidenäytössä kuvat, joita on muokattu valotuskorjaustoiminnoilla, valkotasapainolla tai [Luova asetus]- tai [Kuvatehoste]-tehosteilla.

1 MENU → [Asetus] → [Live View -näyttö] → haluttu asetus.

✓	Tehoste käytössä	Kuvat näytetään tehosteilla korjattuina.
	Tehoste ei käytössä	Kuvia ei näytetä tehosteilla korjattuina. Tätä asetusta käytettäessä voit keskittyä kohteen sommitteluun, koska kohde näkyy näytöllä muokkaamattomana. Kuvat näytetään aina sopivalla kirkkausasetuksella [Käsivalotus]-tilassa.

Huomautuksia

- Voit valita [Tehoste ei käytössä] -asetuksen vain seuraavissa kuvaustiloissa:
 - [Käsivalotus]
 - [Suljinaika etusijalla]
 - [Aukko etusijalla]
 - [Ohjelmoitava]
- Jos [Live View -näyttö] -asetukseksi valitaan [Tehoste käytössä], sommittelua voi olla vaikea tarkistaa, koska Live View -näyttö voi näyttää liian tummalta tai kirkaalta. Jos näin tapahtuu, valitse [Live View -näyttö] -asetukseksi [Tehoste ei käytössä].

Automaatt. katselu

Voit tarkistaa tallennetun kuvan nestekidenäytöstä heti kuvauksen jälkeen. Voit vaihtaa näyttöaikaa.

1 MENU → [Asetus] → [Automaatt. katselu] → haluttu asetus.

	10 sekuntia	Asetetun ajan näyttö.
	5 sekuntia	Valitsemalla ⊕ (Suurena kuva) voit tarkistaa kuvan suurennettuna.
✓	2 sekuntia	
	Ei käytössä	Ei näytetä.

Huomautuksia

- Automaattisessa katselussa kuvaa ei näytetä pystyasennossa, vaikka [Toistonäyttö]-asetukseksi olisi määritetty [Autom.kääntö].
- Vaikka [Apuviiva]-asetukseksi olisi määritetty jokin muu kuin [Ei käytössä], ruudukkoviiva ei näy automaattisessa katselussa.
- Käsittelemätön kuva saatetaan näyttää tilapäisesti ennen kuvan näyttämistä riippuen asetuksesta, kuten [DRO/Autom. HDR], [Pehmeä iho -tehoste], [Obj. Komp.: Vääristymä].

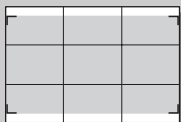
Apuviiva

Määrittää, näytetäänkö ruudukoviivaa. Ruudukoviiva auttaa säätämään kuvien sommittelua.

1 MENU → [Asetus] → [Apuviiva] → haluttu asetus.

	Kolm. sääntö - ruud.	Pääkohteiden asemoiminen lähelle ruudukoviivoja, jotka jakavat näytön kolmanneksiin, tuottaa tasapainoisen sommittelun.
	Suora ruudukko	Suora ruudukko auttaa vahvistamaan, että kuva on vaakatasossa. Tämä asetus soveltuu sommittelun laadun määrittämiseen kuvattaessa maisemia, lähikuvia tai kahdennettuja kuvia.
	Vino ja suora ruud.	Kohteen sijoittaminen vinoviivalle voi luoda kuvaan pirteän ja voimakkaan vaikutelman.
✓	Ei käytössä	Ei tuo ruudukoviivaa näkyviin.

💡 Kehyksen tarkistaminen videotallennusta varten



Kehys videota varten

Kehys, joka tulee näkyviin kun [Apuviiva]-asetukseksi on valittu muu kuin [Ei käytössä], näyttää videoiden kehyksen koon. Näin voit säätää sommittelua ennen videoiden kuvaamista.

Korostustaso

Tehostaa tarkennettuja alueita tietyllä värillä manuaalisessa tarkennuksessa. Tämä toiminto on hyödyllinen tarkennuksen hienosäätöä vaativassa makro- tai muotokuvakuvauksessa.

1 MENU → [Asetus] → [Korostustaso] → haluttu asetus.

	Korkea	Asettaa korostustason suureksi.
	Keskisuuri	Asettaa korostustason keskisuureksi.
	Matala	Asettaa korostustason pieneksi.
✓	Ei käytössä	Ei käytä korostusotoimintoa.

Huomautuksia

- Koska kamera määrittää terävien alueiden olevan tarkennettuja, korostustaso vaihtelee kuvattavan kohteen, kuvaustilanteen ja käytettävän objektiivin mukaan.

Korostusväri

Valitse värin, jota käytetään korostustoiminnossa manuaalisessa tarkennuksessa.

1 MENU → [Asetus] → [Korostusväri] → haluttu asetus.

✓	Valkoinen	Korostaa ääriivivoja valkoisella.
	Punainen	Korostaa ääriivivoja punaisella.
	Keltainen	Korostaa ääriivivoja keltaisella.

Huomautuksia

- Tätä toimintoa ei voi asettaa, jos [Korostustaso]-asetuksena on [Ei käytössä].

Zoomaus selk. kuv.

Asettaa, käytetäänkö [Zoomaus selk. kuv.] -toimintoa, kun käytetään kameras zoomausominaisuutta (sivu 71). Tuottaa parempilaatuisen zoomatun kuvan kuin [Digitaalizoomaus].

1 MENU → [Asetus] → [Zoomaus selk. kuv.] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Käyttää [Zoomaus selk. kuv.]-ominaisuutta.
	Ei käytössä	Ei käytä [Zoomaus selk. kuv.]-ominaisuutta.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Zoomaus selk. kuv.] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljin]
 - [RAW ja JPEG] kohdassa [Laatu]
- Videotallennuksen aikana [Zoomaus selk. kuv.] ei ole käytettävissä.
- [Zoomaus selk. kuv.] -toimintoa ei voi käyttää, kun [Kuvanottotapa]-asetuksena on [Jatkuva kuvaus] tai [Haarukka: sarja]. Vaikka [Zoomaus selk. kuv.] -asetuksena olisi [Käytössä], kamera vaihtaa automaattisesti zoomausominaisuudeksi [Digitaalizoomaus].

Digitaalizooraus

Asettaa, käytetäänkö [Digitaalizooraus] -toimintoa, kun käytetään kameran zoomausominaisuutta (sivu 71).

Tuottaa voimakkaammin suurennettuja kuvia kuin [Zoomaus selk. kuv.], mutta kuvanlaatu heikkenee verrattuna [Zoomaus selk. kuv.] -toimintoon. Tätä ominaisuutta voidaan käyttää myös videokuvauksessa.

1 MENU → [Asetus] → [Digitaalizooraus] → haluttu asetus.

	Käytössä	Käyttää [Digitaalizooraus]-ominaisuutta. Jos haluat käyttää suurempaa suurennusta kuvanlaadun heikkenemisestä huolimatta, valitse [Käytössä].
✓	Ei käytössä	Ei käytä [Digitaalizooraus]-ominaisuutta.

Huomautuksia

- Et voi käyttää [Digitaalizooraus] -toimintoa seuraavien toimintojen kanssa:
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Hymysuljin]
 - [RAW ja JPEG] kohdassa [Laatu]

P. aut.säätö kuv.poim.

Valitse, tallennetaanko kaikki [Paras automaattisäätö] -tilassa jatkuvasti otetut kuvat.

1 MENU → [Asetus] → [P. aut.säätö kuv.poim.] → haluttu asetus.

✓	Automaattinen	Tallentaa kameran valitseman 1 sopivan kuvan.
	Ei käytössä	Tallentaa kaikki kuvat.

Huomautuksia

- Vaikka [P. aut.säätö kuv.poim.] -asetukseksi valitaan [Ei käytössä], kun tunnistetussa valotustilassa on valittu [Hämärässä ilman jalustaa], 1 yhdistetty kuva tallennetaan.
- Kun [Automaattinen rajaus] -toiminto on aktivoitu, tallennetaan 2 kuvaa, vaikka [P. aut.säätö kuv.poim.] -asetukseksi valittaisiin [Automaattinen].

Käsitarkennusapu

Suurentaa näytössä näkyvää kuvaa automaattisesti manuaalisen tarkentamisen helpottamiseksi. Tämä toimii [Man. tarkennus]- ja [Suora m.tark.] -tiloissa.

1 MENU → [Asetus] → [Käsitarkennusapu] → haluttu asetus.

2 Voit säätää tarkennusta tarkennusrengasta kääntämällä.

Kuvaa suurennetaan 6,8-kertaiseksi. Voit suurentaa kuvaa myös 13,6-kertaiseksi.

- Säädä [Suora m.tark.] (Suora manuaalinen tarkennus) -tilassa tarkennus ensin automaattisesti ja sitten kääntämällä tarkennusrengasta, kun suljinpainike on painettu puoleen väliin.

✓	Käytössä	Suurentaa kuvaa. Voit määrittää suurennuksen keston [MF-esikat.aika]-asetuksella. Lopeta kuvan suurentaminen valitsemalla X .
	Ei käytössä	Ei suurena kuvaa.

Huomautuksia

- [Käsitarkennusapu] -toimintoa ei voi käyttää videotallennuksen aikana.
- Kun A-kiinniteinen objektiivi (myydään erikseen) on kiinnitetty, voit suurentaa kuvaa painamalla MF⁺ (soft key) -painiketta.

MF-esikat.aika

Tämä asetus määrittää, miten kauan kuva näkyy suurennettuna [Käsitarkennusapu]-toimintoa käytettäessä.

1 MENU → [Asetus] → [MF-esikat.aika] → haluttu asetus.

	Ei rajaa	Suurentaa näyttöä, kunnes ✕ valitaan.
	5 sekuntia	Suurentaa kuvaa 5 sekunnin ajan.
✓	2 sekuntia	Suurentaa kuvaa 2 sekunnin ajan.

Huomautuksia

- Tätä toimintoa ei voi asettaa, jos [Käsitarkennusapu]-asetuksena on [Ei käytössä].
- Tämä asetus on käytettävissä vain E-kiinnitteistä objektii via käytettäessä.

Väriavaruus

Värien esitystä numeroyhdistelmillä tai värintoistoalueella kutsutaan väriavaruudeksi. Väriavaruutta voi muuttaa käyttötarkoituksen mukaan.

1 MENU → [Asetus] → [Väriavaruus] → haluttu asetus.

✓	sRGB	Tämä on digitaalikameran vakioväriavaruus. Käytä asetusta [sRGB] normaalissa kuvauksessa, kuten silloin, kun aiot tulostaa kuvat muokkaamatta niitä.
	AdobeRGB	Tämän standardin värintoistoalue on laaja. Kun suuri osa kohteesta on kirkkaan vihreää tai punaista, asetuksen [AdobeRGB] käyttö on tehokasta. Kuvan tiedostonimi alkaa merkinnällä ”_DSC”.

Huomautuksia

- Adobe RGB on tarkoitettu sovelluksille tai tulostimille, jotka tukevat värienhallintaa ja DCF2.0-väriavaruutta. Kuvia ei välttämättä tulosteta tai näytetä oikeissa väreissä, jos käytetään sovelluksia tai tulostimia, jotka eivät tue Adobe RGB:tä.
- Adobe RGB -asetuksella kameralla tai muulla kuin Adobe RGB -yhteensopivalla laitteella tallennettuja kuvia näytettäessä kuvien värikylläisyys on alhainen.

SteadyShot

Määrittää, käytetäänkö objektiivin [SteadyShot]-toimintoa.

1 MENU → [Asetus] → [SteadyShot] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Käyttää [SteadyShot]-toimintoa.
	Ei käytössä	Ei käytä [SteadyShot] -ominaisuutta. Tätä asetusta kannattaa käyttää jalustaa käytettäessä.

Huomautuksia

- [Käytössä] on valittuna seuraavia toimintoja käytettäessä:
 - [Hämärässä ilman jalustaa], [Liike-epät. väh.] kohdassa [Valotusohjelma]
- Et voi valita [SteadyShot]-asetusta, jos liitetyn objektiivin nimessä ei ole kirjaimia "OSS", esimerkiksi "E16 mm F2.8", tai kun käytetään A-kiinnitteistä objektiivia (myydään erikseen).

Vapautus ilman obj.

Määrittää, vapautetaanko suljin, jos objektiivia ei ole kiinnitetty.

1 MENU → [Asetus] → [Vapautus ilman obj.] → haluttu asetus.

	Ota käyttöön	Vapauttaa sulkimen, kun objektiivia ei ole kiinnitetty. Valitse tämä vaihtoehto, kun liität kameran tähtikaukoputkeen tms.
✓	Poista käytöstä	Vapauttaa sulkimen vain, kun objektiivi on kiinnitetty.

Huomautuksia

- Oikeaa mittausasetusta ei voi valita, kun käytät objektiiveja, joissa ei ole objektiivin koskettimia. Tällaisia ovat esimerkiksi tähtikaukoputken objektiivit. Säädä näissä tapauksissa valotusta manuaalisesti tarkistamalla se tallennetusta kuvasta.

Suuren ISO:n KV

Kun kuvataan suurella ISO-herkkyydellä, kamera vähentää kuvakohinaa, jota ilmenee, kun kameran herkkyysasetus on suuri. Kun kuvakohinan vähennys on käynnissä, näkyviin saattaa tulla ilmoitus, että et voi ottaa uutta kuvaa.

1 MENU → [Asetus] → [Suuren ISO:n KV] → haluttu asetus.

✓	Normaali	Aktivoi suuren ISO-herkkyuden kohinan vähennyksen normaalisti.
	Pieni	Aktivoi suuren ISO-herkkyuden kohinan vähennyksen keskitasolla. Valitse tämä, jos haluat etusijalle kuvauksen ajoituksen.

Huomautuksia

- Kohinanvaimennus ei ole käytettävissä seuraavissa tiloissa:
 - [Älykäs automaatti]
 - [Paras automaattisäätö]
 - [Valotusohjelma]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [RAW ja JPEG] kohdassa [Laatu]

Obj. komp: Varjostus

Kompensoi tiettyjen objektiivin ominaisuuksien aiheuttamaa näytön kulmien tummentumista.

1 MENU → [Asetus] → [Obj. komp: Varjostus] → haluttu asetus.

✓	Automaattinen	Näytön kulmien tummentumista kompensoidaan automaattisesti.
	Ei käytössä	Näytön kulmien tummentumista ei kompensoida.

Huomautuksia

- Tämä asetus on käytettävissä vain E-kiinnitteistä objektiivia käytettäessä.
- Reunojen ympärillä olevan valon määrää ei välttämättä korjata objektiivin tyyppin mukaan.

Obj.komp:Krom.ab.

Vähentää tiettyjen objektiivin ominaisuuksien aiheuttamia näytön kulmien väripoikkeamia.

1 MENU → [Asetus] → [Obj.komp:Krom.ab.] → haluttu asetus.

✓	Automaattinen	Väripoikkeamia vähennetään automaattisesti.
	Ei käytössä	Väripoikkeamia ei kompensoida.

Huomautuksia

- Tämä asetus on käytettävissä vain E-kiinnitteistä objektiivia käytettäessä.

Obj. Komp.: Vääristymä

Kompensoi tiettyjen objektiivin ominaisuuksien aiheuttamaa vääristymistä näytössä.

1 MENU → [Asetus] → [Obj. Komp.: Vääristymä] → haluttu asetus.

	Automaattinen	Vääristymistä näytössä kompensoidaan automaattisesti.
✓	Ei käytössä	Vääristymistä näytössä ei kompensoida.

Huomautuksia

- Tämä asetus on käytettävissä vain E-kiinnitteistä objektiivia käytettäessä.
- Eräiden kiinnitettyjen objektiivien kanssa asetuksena on pysyvästi [Automaattinen], eikä vaihtoehtoa [Ei käytössä] voi valita.

Kasvot etusijalla -seur.

Valitsee, seurataanko ensisijaisesti tiettyjä kasvoja, kun kamera tunnistaa kyseiset kasvot seurantatarkennuksen aikana.

1 MENU → [Asetus] → [Kasvot etusijalla -seur.] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Seuraa ensisijaisesti kasvoja. Jos kasvot eivät näy nestekidenäytössä, kamera seuraa kehoa, mutta kun kasvot ovat näkyvissä, kamera seuraa kasvoja. Jos kohdehenkilö katoaa näytöstä, kun kamera seuraa häntä, ja palaa sitten näyttöön, kamera jatkaa näiden kasvojen seuraamista.
	Ei käytössä	Ei seuraa kasvoja ensisijaisesti. Jos havaitut kasvot asetetaan kohteeksi, vaikka [Kasvot etusijalla -seur.] -asetukseksi olisi valittu [Ei käytössä], kamera seuraa kehoa, kun kasvot eivät ole näkyvissä. Jos kohdehenkilö katoaa näytöstä, kun kamera seuraa häntä, ja palaa sitten näyttöön, kamera jatkaa näiden kasvojen seuraamista.

Huomautuksia

- Kun [Kasvontunnistus]-asetuksena on [Ei käytössä], [Kasvot etusijalla -seur.] -asetuksena on [Ei käytössä] eikä sitä voi nollata.

Videon äänen tall.

Määrittää, tallennetaanko ääntä videoiden kuvaamisen aikana.

1 MENU → [Asetus] → [Videon äänen tall.] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Tallentaa ääntä (stereo).
	Ei käytössä	Ei tallenna ääntä.

Huomautuksia

- Myös objektiivin ja kameran käytön äänet tallentuvat, kun [Käytössä] valitaan.

Tuulen äänen vaim.

Määrittää, vaimennetaanko tuulen ääntä videoita kuvattaessa.

1 MENU → [Asetus] → [Tuulen äänen vaim.] → haluttu asetus.

	Käytössä	Tuulen ääniä vaimennetaan.
✓	Ei käytössä	Tuulen ääniä ei vaimenneta.

Huomautuksia

- Jos määrität asetukseksi [Käytössä], kun tuuli ei puhalla kovaa, normaalit äänet saattavat tallentua liian pienellä äänenvoimakkuudella.

AF-mikrosäätö

Mahdollistaa automaattisen tarkennuskohdan säätämisen ja rekisteröinnin objektiivikohtaisesti käytettäessä A-kiinnitteistä objektiivia ja LA-EA2-kiinnitinsovitinta (myydään erikseen).

- 1 MENU → [Asetus] → [AF-mikrosäätö].
- 2 [AF-säätöasetus] → [Käytössä].
- 3 [määrä] → haluttu arvo → OK.

AF-säätöasetus	Määrittää, käytetäänkö [AF-mikrosäätö]-toimintoa. Valitse [Käytössä], jos haluat käyttää [AF-mikrosäätö]-toimintoa.
määrä	Voit valita optimaalisen arvon väliltä -20 ja +20. Mitä suuremman arvon valitset, sitä kauemmaksi automaattinen tarkennuskohta siirtyy kamerasta. Mitä pienemmän arvon valitset, sitä lähemmäksi kameraa automaattinen tarkennuskohta siirtyy.
Tyhjennä	Tyhjentää määritetyn arvon.

Huomautuksia

- Tarkennuskohtaa on suositeltavaa säätää todellisessa kuvaustilanteessa.
- Kun liität objektiivin, jolle on jo rekisteröity arvo, rekisteröity arvo tulee näkyviin näyttöön. [±0] näkyy objektiiveilla, joille ei ole vielä rekisteröity arvoa.
- Jos arvona näkyy [-], yhteensä 30 objektiivia on rekisteröity eikä uutta objektiivia voi rekisteröidä. Jos haluat rekisteröidä uuden objektiivin, kiinnitä objektiivi, jonka rekisteröinti voidaan poistaa, ja aseta sen arvoksi [±0] tai nolaa kaikkien objektiivien arvot valitsemalla [Tyhjennä].
- Käytä [AF-mikrosäätö]-toimintoa vain Sony-, Minolta- ja Konika-Minolta-objektiivien kanssa. Jos käytät [AF-mikrosäätö]-toimintoa muiden objektiivien kautta, se voi vaikuttaa rekisteröityyn arvoon. Älä suorita [AF-mikrosäätö]-toimintoa ei-tuetun objektiivin kanssa.
- [AF-mikrosäätö]-asetusta ei voi säätää objektiivikohtaisesti Sony-, Minolta- ja Konika-Minolta-objektiiveille, joiden tekniset arvot ovat samat.

Valikon aloitus

Tämän vaihtoehdon avulla voit valita, näytetäänkö aina valikon ensimmäinen näyttö vai viimeksi asetetun vaihtoehdon näyttö.

1 MENU → [Asetus] → [Valikon aloitus] → haluttu asetus.

	Ylin	Näyttää aina valikon ensimmäisen näytön.
✓	Edellinen	Näyttää viimeisen asetetun vaihtoehdon. Tämän avulla voit helpommin palauttaa aiemmin asettamasi viimeisen vaihtoehdon.

MOVIE-painike

Määrittää, aktivoidaanko MOVIE-painike.

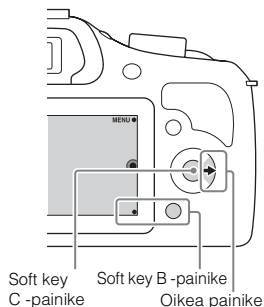
1 MENU → [Asetus] → [MOVIE-painike] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Aktivoi MOVIE-painikkeen.
	Ei käytössä	Poistaa MOVIE-painikkeen käytöstä.

Oman painikkeen asetus

Voit määrittää haluamasi toiminnot eri näppäimille ja aktivoida sitten toimintoja painamalla toimintoa vastaavaa näppäintä kuvausnäytössä, mikä nopeuttaa toimintojen käyttöä.

- 1 MENU → [Asetus] → [Oman painikkeen asetus] → haluttu asetus.



Soft keyn B asetus		
✓	Kuv.vihj.	Valkotasapaino
	Automaattitarkennus	Mittausmuoto
	Seurantatarkennus	DRO/Autom. HDR
	Zoom	Kuvatehoste
	Kasvontunnistus	Luova asetus
	Hymysuljin	Salaman tila
	Automaattinen rajaus	Salamakorjaus
	Pehmeä iho -tehoste	Käsitarkennusapu
	Laatu	AEL-vaihto (sivu 136)
	ISO	Ei asetettu
Oik. painikkeen aset.		
✓	ISO	Asettaa ISO-herkkyyden.
	Toimintovalikko	Käyttää toimintoa, joka on määritetty painikkeeseen [Oma 1], [Oma 2], [Oma 3], [Oma 4], [Oma 5] tai [Oma 6].

Mukautettu 1–6	
Kunkin [Oma]-kohteen oletusasetus	Käytettävissä olevat toiminnot
✓ [Oma 1]	Aut./man. tark.v.
✓ [Oma 2]	Automaattitarkennus
✓ [Oma 3]	Autom.tark.alue
	Kasvontunnistus
	Hymysuljin
	Automaattinen rajaus
	Pehmeä iho -tehoste
	Laatu
✓ [Oma 4]	ISO
✓ [Oma 5]	Valkotasapaino
	Mittausmuoto
	DRO/Autom. HDR
✓ [Oma 6]	Kuvatehoste
	Luova asetus
	Salaman tila
	Ei asetettu

Huomautuksia

- [Soft keyn B asetus] kohdassa [Oman painikkeen asetus] on käytettävissä seuraavissa kuvaustiloissa. Soft key B -painikkeella ja oikealle painikkeelle määritettyjä toimintoja kutsutaan vain seuraavissa kuvaustiloissa.
 - [Käsivalotus]
 - [Suljinaika etusijalla]
 - [Aukko etusijalla]
 - [Ohjelmoitava]
- Asetusta [Soft keyn B asetus] ei voida käyttää seuraavissa tilanteissa:
 - [Seurantatarkennus]-toiminto on käytössä.
 - [Autom.tark.alue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste]
- Kaikkia vaihtoehtoja [Oma 1], [Oma 2], [Oma 3], [Oma 4], [Oma 5] ja [Oma 6] ei tarvitse asettaa.

AEL-vaihto

Jos kohteen valotusta on vaikea saada sopivaksi, tämän toiminnon avulla voit lukita valotuksen tarkentamalla alueelle, jolla on haluttu kirkkaus, ja mittaamalla sen valon.

- 1 MENU → [Asetus] → [Oman painikkeen asetus] → [Soft keyn B asetus].
- 2 Valitse [AEL-vaihto].
Soft key B-painikkeesta tulee AEL-painike.
- 3 Suuntaa kamera alueelle, josta haluat mitata valotuksen.
Valotus asetetaan.
- 4 Paina AEL-painiketta.
Valotus lukitaan, ja ✖ (AE-lukitus) syttyy.
- 5 Tarkenna kohteeseen ja paina suljinpainiketta.
- 6 Peruuta valotuslukitus painamalla AEL-painiketta uudestaan.

Huomautuksia

- Asetusta [Soft keyn B asetus] ei voida käyttää seuraavissa tilanteissa:
 - [Seurantatarkennus]-toiminto on käytössä.
 - [Autom.tark.alue]-asetukseksi on valittu [Joustava piste]
- Kaikkia vaihtoehtoja [Oma 1], [Oma 2], [Oma 3], [Oma 4], [Oma 5] ja [Oma 6] ei tarvitse asettaa.

Piippaus


Valitse äänen, joka kuuluu kameraa käytettäessä.

1 MENU → [Asetus] → [Piippaus] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Kiekkopainiketta tai soft key -painikkeita painettaessa kuuluu äänimerkki.
	Ei käytössä	Poistaa äänimerkin käytöstä.

Kieli

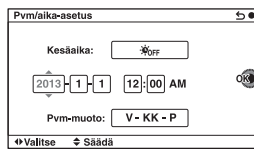
Valitse kielen, jota käytetään valikkovaihtoehdoissa, varoituksissa ja ilmoituksissa.

1 MENU → [Asetus] →  Kieli → haluttu kieli.

Pvm/aika-asetus

Tällä asetetaan aika ja päivämäärä uudelleen.

- 1 MENU → [Asetus] → [Pvm/aika-asetus].
- 2 Valitse kukin kohde painamalla kiekkopainiketta vasemmalle tai oikealle. Valitse sitten haluttu asetusta painamalla painiketta ylös tai alas.
- 3 Valitse OK.



Kesäaika:	Valitsee [ON]- tai [OFF]-asetuksen.
Pvm-muoto:	Valitsee päivämäärän ja ajan näyttömuodon.

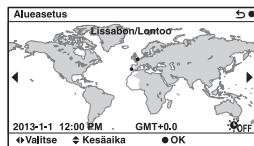
Huomautuksia

- Kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärät lisättäisiin kuviin. Voit tulostaa tai tallentaa kuvia päivämäärän kera käyttämällä "PlayMemories Home" -ohjelmistoa.

Alueasetus

Määrittää alueen, jolla kameraa käytetään. Tällä asetuksella voit määrittää paikallisen alueen, jos kameraa käytetään ulkomailla.

- 1 MENU → [Asetus] → [Alueasetus] → haluttu asetus.
- 2 Valitse alue painamalla kiekkopainikkeen oikeaa tai vasenta osaa.



Ohjenäyttö

Voit valita, näytetäänkö ohjenäyttö, kun kameraa käytetään.

1 MENU → [Asetus] → [Ohjenäyttö] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Tuo ohjenäytön näkyviin.
	Ei käytössä	Ei tuo ohjenäyttöä näkyviin.

Virransäästö

Voit lyhentää odotusaikaa ennen kameran sammumista, kun sitä ei käytetä, akun tyhjentymisen välttämiseksi.

1 MENU → [Asetus] → [Virransäästö] → haluttu asetus.

	Maks.	[Virransääst. aloitusaika] -asetukseksi valitaan automaattisesti [10 sekuntia]. Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, nestekidenäytön kirkkautta pienennetään.
✓	Normaali	Noudattaa [Virransääst. aloitusaika] -asetusta.

Huomautuksia

- Kun käytetään AC-PW20-verkkolaitetta (myydään erikseen), tämän toiminnon asetukseksi ei voida valita [Maks.].

Virransääst. aloitusaika

Voit määrittää aikavälejä, joiden kuluttua siirrytään virransäästötilaan. Voit palata kuvaustilaan esimerkiksi painamalla suljinpainikkeen puoliväliin.

1 MENU → [Asetus] → [Virransääst. aloitusaika] → haluttu asetus.

	30 minuuttia	Vaihtaa virransäästötilaan määritetyn ajan kuluttua.
	5 minuuttia	
✓	1 minuutti	
	20 sekuntia	
	10 sekuntia	

Huomautuksia

- Sammuta kameran virta, kun et käytä sitä pitkään aikaan.

LCD:n kirkkaus

Voit säätää nestekidenäytön kirkkautta.

1 MENU → [Asetus] → [LCD:n kirkkaus] → haluttu asetus.

✓	Manuaalinen	Mahdollistaa kirkkauden säätämisen alueella -2 – +2.
	Aurink. sää	Säätää kirkkauden ulkokuvaolosuhteiden mukaiseksi.

Etsimen kirkkaus

Säätää sähköisen etsimen kirkkautta. Voit valita, säädetäänkö kirkkautta automaattisesti vai manuaalisesti.

- 1 Vaihda ruutunäyttö etsimeen painamalla FINDER/LCD-painiketta.
- 2 MENU → [Asetus] → [Etsimen kirkkaus]
- 3 Katso etsimen läpi ja valitse haluttu asetus.

✓	Automaattinen	Säätää kirkkautta automaattisesti.
	Manuaalinen	Mahdollistaa kirkkauden säätämisen alueella -1 - +1.

Näyttöväri

Valitse nestekidenäytön väriin.



1 MENU → [Asetus] → [Näyttöväri] → haluttu asetus.

✓	Musta	Vaihtaa valittuun väriin.
	Valkoinen	
	Sininen	
	Vaaleanpunainen	

Laajakuva

Valitse menetelmän, jolla laajakuvat näytetään.

1 MENU → [Asetus] → [Laajakuva] → haluttu asetus.

	Koko näyttö	Näyttää laajakuvat koko näytössä.	
✓	Normaali	Näyttää laajakuvat ja toiminnon tiedot näytössä.	

Toistonäyttö

Valitse suunnan pystyasennosta otettuja yksittäiskuvia katsottaessa.

1 MENU → [Asetus] → [Toistonäyttö] → haluttu asetus.

✓	Autom.kääntö	Näyttää pystyasennossa.
	Man.kääntö	Näyttää vaaka-asennossa.

USB-liitäntä

Valitse sopivan USB-liitäntämenetelmän jokaiselle kameraan liitetylle tietokoneelle tai USB-laitteelle.

1 MENU → [Asetus] → [USB-liitäntä] → haluttu asetus.

✓	Automaattinen	Massamuisti- eli MTP-yhteys muodostetaan automaattisesti tietokoneen tai muiden liitettävien USB-laitteiden mukaisesti. Windows 7- tai Windows 8 -tietokoneet yhdistetään MTP-tilassa niiden ainutlaatuiset toiminnot käyttövalmiina.
	Massamuisti	Muodostaa massamuistiyhteyden kameran ja tietokoneen sekä muiden USB-laitteiden välille.
	MTP	Muodostaa MTP-yhteyden kameran ja tietokoneen tai muun USB-laitteen välille. Windows 7- tai Windows 8 -tietokoneet yhdistetään MTP-tilassa sen ainutlaatuiset toiminnot käyttövalmiina. Muita käyttöjärjestelmiä (Windows Vista/XP, Mac OS X) käyttäviä tietokoneita liitettäessä näkyviin tulee ohjattu automaattinen käynnistys, ja kameran tallennuskansiossa olevat kuvat tuodaan tietokoneeseen.

Huomautuksia

- Yhteyden muodostus voi kestää pitkään, kun [Automaattinen] on valittuna.
- Jos tietokone ei tunnista kameraa, valitse [USB-liitäntä]-asetukseksi [Massamuisti].

USB LUN -asetus

Parantaa yhteensopivuutta rajoittamalla USB-liitännän toimintoja.

1 MENU → [Asetus] → [USB LUN -asetus] → haluttu asetus.


✓	Useita	Yleensä voit käyttää asetusta [Useita].
	Yksi	Valitse [USB LUN -asetus] -vaihtoehdoksi [Yksi] vain, jos yhteyttä ei voi muodostaa.

Versio

Tuo kameran ja objektiivin version näkyviin. Tarkista versio, kun laiteohjelmapäivitys julkaistaan.

1 MENU → [Asetus] → [Versio].

Huomautuksia

- Päivitys voidaan suorittaa vain, kun akun varaustaso on vähintään  (3 varaustason kuvaketta). On suositeltavaa käyttää riittävästi ladattua akkua tai AC-PW20-verkkolaitetta (myydään erikseen).

Esittelytila

[Esittelytila]-toiminto näyttää muistikortille tallennetut videot automaattisesti (esittely), kun kameraa ei ole käytetty tiettyyn aikaan.

Yleensä voit valita [Ei käytössä].

1 MENU → [Asetus] → [Esittelytila] → haluttu asetus.

	Käytössä	Esittely alkaa automaattisesti, kun kameraa ei käytetä 1 minuuttiin. Vain suojatut AVCHD-videot ovat käytettävissä. Valitse vanhin videotiedosto kohdassa [AVCHD-näkymä] ja suoja se.
✓	Ei käytössä	Ei näytä esittelyä.

Huomautuksia

- Voit käyttää tätä toimintoa vain, kun kamera saa virtaa AC-PW20-verkkolaitteesta (myydään erikseen).
- Vaikka [Käytössä] olisi valittuna, kamera ei aloita esittelyä, jos muistikortille ei ole tallennettu videoita.
- Kun [Käytössä] on valittuna, kamera ei siirry virransäästötilaan.

Palauta

Alustaa asetuksen oletusasetuksen mukaiseksi.

Vaikka aktivoit asetuksen [Palauta], kuvat pysyvät ennallaan.

1 MENU → [Asetus] → [Palauta] → haluttu asetus.

✓	Palauta oletus	Palauttaa pääasetuksen oletusasetukset. <ul style="list-style-type: none">• Seuraavia asetuksia ei palauteta:<ul style="list-style-type: none">– [Pvm/aika-asetus]– [Alueasetus]– [Kasvojen rekisteröinti]-toiminnolla rekisteröidyt kasvot– [AF-mikrosäättö]-toiminnolla rekisteröidyt asetukset– Tiedoston numero
	Palautus tehdasarvoihin	Palauttaa asetusten oletusasetukset. <ul style="list-style-type: none">• Myös asetukset, joita ei nollata [Palauta oletus] -toiminnolla, voivat nollautua, mukaan lukien tiedostonumerot yms.

Huomautuksia

- Varmista, ettet sammuta kameraa palautuksen yhteydessä.
- Eräissä tapauksissa näytössä ei välttämättä näy mitään noin 10 sekunnin aikana [Palauta]-toiminnon suorittamisen jälkeen.

Alusta

Alustaa muistikortin. Kun käytät muistikorttia tässä kamerassa ensimmäisen kerran, kortti kannattaa alustaa kamerassa ennen kuvaamista, jotta muistikortti toimii varmasti oikein. Huomaa, että alustaminen poistaa kaikki tiedot muistikortilta pysyvästi, eikä tietoja voi palauttaa. Tallenna tärkeät tiedot esimerkiksi tietokoneeseen.

1 MENU → [Asetus] → [Alusta] → OK.

Huomautuksia

- Alustaminen poistaa kaikki tiedot pysyvästi, myös suojatut kuvat.
- Käytön merkkivalo palaa alustuksen aikana. Älä poista muistikorttia valon palaessa.
- Alusta muistikortti kameralla. Jos alustat muistikortin tietokoneessa, sitä ei ehkä voi käyttää kamerassa. Tämä riippuu käytetystä alustustyypistä.
- Muistikorttia ei voi alustaa, kun akun varaustaso on alle 1 %.

Tiedoston numero

Valitse menetelmän, jolla kuville ja MP4-videoille määritetään tiedostonumerot.

1 MENU → [Asetus] → [Tiedoston numero] → haluttu asetus.

✓	Sarja	Kamera ei nolaa lukuja, vaan määrittää numerot järjestyksessä numeroon "9999" saakka.
	Nollaa	Kamera nolaa numerot, kun tiedosto tallennetaan uuteen kansioon, ja määrittää tiedostoille numerot alkaen numerosta 0001. Kun tallennuskansiossa on tiedosto, numeroksi määrätään numero, joka on suurinta numeroa yhden suurempi.

Kansion nimi

Kuvatut yksittäiskuvat tallennetaan kansioon, joka luodaan automaattisesti muistikortin DCIM-kansioon. Voit vaihtaa kansion nimen muotoa.

1 MENU → [Asetus] → [Kansion nimi] → haluttu asetus.

✓	Vakiomuoto	Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + MSDCF. Esimerkki: 100MSDCF
	Pvm-muoto	Kansion nimen muoto on seuraava: kansion numero + V (viimeinen luku)/KK/PP. Esimerkki: 10030405 (Kansion numero: 100, päivämäärä: 04/05/2013)

Huomautuksia

- Videokansionmuoto on aina muodossa "kansion numero + ANV01". Tätä nimeä ei voi muuttaa.

Valitse kuvauskansio

Jos [Vakiomuoto]-kansio on valittu kohdassa [Kansion nimi] ja kansioita on vähintään 2, voit valita tallennuskansion, johon valokuvat ja MP4-videot tallennetaan.

1 MENU → [Asetus] → [Valitse kuvauskansio] → haluttu kansio.

Huomautuksia

- Et voi valita kansiota, kun valitset asetukseksi [Pvm-muoto].
- Videotiedostot (MP4) tallennetaan videokansioon, jonka numero on sama kuin kuville valitulla kansiolla.

Uusi kansio

Luo muistikorttiin uuden kansion, johon valokuvat ja MP4-videot tallennetaan. Kuvat tallennetaan uuteen kansioon, kunnes luot toisen kansion tai valitset toisen tallennuskansion.

1 MENU → [Asetus] → [Uusi kansio].

Uuden luodun kansion numeroksi tulee numero, joka on parhaillaan käytössä olevaa suurinta kansion numeroa yhden suurempi.

Huomautuksia

- Yksittäiskuvien kansio ja MP4-videoiden kansio, joilla on sama numero, luodaan samaan aikaan.
- Kun lisäät kameraan muistikortin, jota on käytetty muiden laitteiden kanssa, ja otat kuvia, uusi kansio saatetaan luoda automaattisesti.
- Yksittäiskuvien ja videoiden kansioihin voidaan tallentaa yhteensä enintään 4 000 kuvaa samalla numerolla. Kun kansion kapasiteetti ylittyy, uusi kansio luodaan automaattisesti.

Pal. kuvatietokanta

Kun kuvatietokantatiedostossa ilmenee epäyhdenmukaisuuksia, jotka ovat aiheutuneet tiedostojen käsittelystä esimerkiksi tietokoneissa, tämä kamera ei toista muistikortilla olevia kuvia. Jos tällaisia epäyhdenmukaisuuksia esiintyy, kamera korjaa tiedoston.

1 MENU → [Asetus] → [Pal. kuvatietokanta] → OK.

[Pal. kuvatietokanta] -näyttö tulee näkyviin, ja kamera korjaa tiedoston.

Odota, kunnes korjaukset on tehty.

Huomautuksia

- Käytä riittävän täyteen ladattua akkua. Akun heikko teho korjauksen aikana voi vahingoittaa tietoja.

Näytä kortin tila






Näyttää videoiden jäljellä olevan tallennusajan muistikortilla. Myös tallennettavien yksittäiskuvien määrä tulee näkyviin.

1 MENU → [Asetus] → [Näytä kortin tila].


Latausasetukset

Määrittää, käytetäänkö lataustoimintoa Eye-Fi-korttia (kaupallisesti saatavilla olevaa) käytettäessä. Tämä tulee näkyviin, kun kameraan asetetaan Eye-Fi-kortti.

1 MENU → [Asetus] → [Latausasetukset] → haluttu asetus.

✓	Käytössä	Ottaa lataustoiminnon käyttöön. Näyttökuvake muuttuu kamerasietoliikennetilän mukaan.  Valmiustila. Kuvia ei lähetetä.  Yhdistetään.  Latausvalmiustila.  Ladataan.  Virhe
	Ei käytössä	Poistaa lataustoiminnon käytöstä.

Huomautuksia

- [Virransäästö] ei toimi, kun kamera lähettää kuvia.
- Eye-Fi-kortteja myydään vain tietyissä maissa / tietyillä alueilla.
- Lisätietoja saat suoraan valmistajalta tai myyjältä.
- Eye-Fi-kortteja voi käyttää vain niissä maissa/niillä alueilla, joilla ne on ostettu. Käytä Eye-Fi-kortteja niiden ostomaan/-alueen lain mukaisesti.
- Älä käytä kameraan asetettua Eye-Fi-korttia lentokoneessa. Jos kameraan on asetettu Eye-Fi-kortti, määritä [Latausasetukset]-asetukseksi [Ei käytössä].  tulee näkyviin näyttöön, kun [Latausasetukset]-asetukseksi on määritetty [Ei käytössä].

Kuvien siirtäminen Eye-Fi-kortilla



1 Määritä Wi-Fi-verkko tai kohde Eye-Fi-kortissa.

Lisätietoja on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.

2 Aseta määritetty Eye-Fi-kortti kameraan ja ota yksittäiskuvia.

Kuvat siirretään tietokoneeseen tai vastaavaan automaattisesti Wi-Fi-verkon kautta.

Huomautuksia

- Kun käytät pouputta Eye-Fi-korttia ensimmäisen kerran, kopioi korttiin tallennetun Eye-Fi-hallintaohjelman asennustiedosto tietokoneeseen ennen kortin alustamista.
- Käytä Eye-Fi-korttia sen jälkeen, kun olet päivittänyt laiteohjelmiston uusimpaan versioon. Lisätietoja on Eye-Fi-kortin mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Kameran virransäästötoiminto ei toimi kuvia siirrettäessä.
- Jos  (virhe) tulee näkyviin, irrota muistikortti ja aseta se uudelleen paikalleen tai katkaise kamerasvirta ja kytke se sitten uudelleen päälle. Jos  tulee näkyviin uudelleen, Eye-Fi-kortti on saattanut vioittua.
- Muut laitteet saattavat vaikuttaa Wi-Fi-verkkoyhteyksiin. Jos yhteyden tila on heikko, siirry lähemmäs Wi-Fi-verkon tukipistettä.
- Lisätietoja siirrettävistä tiedostotyypeistä on Eye-Fi-kortin mukana toimitetuissa käyttöohjeissa.
- Tuote ei tue Eye-Fi-korttien "Endless Memory Mode" -ominaisuutta. Varmista, että Eye-Fi-kortin "Endless Memory Mode" on poistettu käytöstä ennen kortin asettamista kameraan.

Tietokoneella käyttäminen

Käytä seuraavaa ohjelmistoa, jotta voit käyttää kameralla otettuja kuvia monipuolisemmin.

- PlayMemories Home (vain Windows)
Voit tuoda kameralla tallennettuja kuvia tai videoita tietokoneelle, jotta voit katsella niitä ja käyttää erilaisia käteviä ominaisuuksia otettujen kuvien paranteluun. PlayMemories Home tarvitaan tuotaessa AVCHD-videoita tietokoneeseen.
- "Image Data Converter"
Voit retusoida RAW-muotoisia kuvia ja muuntaa ne JPEG/TIFF-muotoon. Tarkempia tietoja asennuksesta on myös sivulla 164.

Huomautuksia

- Ohjelmiston asentamiseen tarvitaan Internet-yhteys.
- Käytä "Image Data Converter" -sovellusta RAW-kuvien toistoon.
- "PlayMemories Home" ei ole yhteensopiva Mac-tietokoneiden kanssa. Kun haluat toistaa kuvia Mac-tietokoneissa, käytä Mac-tietokoneen mukana toimitettua ohjelmaa.

Suosittelava tietokoneympäristö (Windows)

Seuraavaa tietokoneympäristöä suositellaan käytettäessä ohjelmistoa ja tuotaessa kuvia USB-yhteyden kautta.

Käyttöjärjestelmä (esiasennettu)	Microsoft Windows XP* SP3/Windows Vista** SP2/Windows 7 SP1/Windows 8
"PlayMemories Home"	Keskusyksikkö: Intel Pentium III 800 MHz tai tehokkaampi High Definition -videoiden toistamiseen/editoimiseen: Intel Core Duo 1,66 GHz tai nopeampi/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz tai nopeampi (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz tai nopeampi (AVC HD (FX/FH))) Muisti: Windows XP: vähintään 512 Mt muistia (suositus: vähintään 1 Gt), Windows Vista/Windows 7/Windows 8: vähintään 1 Gt muistia Kiintolevy: Asennukseen tarvittava levytila – noin 500 Mt Näyttö: Näytön tarkkuus—vähintään 1024 × 768 pistettä
"Image Data Converter Ver.4"	Keskusyksikkö/muisti: Pentium 4 tai nopeampi / vähintään 1 Gt muistia Näyttö: Vähintään 1024 × 768 pistettä

* 64-bittiset versiot ja Starter (Edition) eivät kelpaa. Levyjen luontitoiminnon käyttämiseen tarvitaan Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver. 2.0 tai uudempi.

** Starter (Edition) ei kelpaa.

Suosittelava tietokoneympäristö (Mac)

Seuraavaa tietokoneympäristöä suositellaan käytettäessä ohjelmistoa ja tuotaessa kuvia USB-yhteyden kautta.

Käyttöjärjestelmä (esiasennettu)	USB-liitäntä: Mac OS X v10.3 – v10.8 ”Image Data Converter Ver.4”: Mac OS X v10.5, v10.6 (Snow Leopard), v10.7 (Lion), v10.8 (Mountain Lion)
”Image Data Converter Ver.4”	Keskusyksikkö: Intel processor, kuten Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo Muisti: suositus vähintään 1 Gt. Näyttö: 1024 × 768 pikseliä tai enemmän

Huomautuksia

- Toimintaa ei taata, jos käytössä on jonkin yllä kuvatun käyttöjärjestelmän päivitys tai monikäynnistysjärjestelmä.
- Jos useampi kuin yksi USB-laite kytetään samaan tietokoneeseen samanaikaisesti, tämä kamera ei ehkä toimi. Tämä riippuu käytettyjen USB-laitteiden tyypistä.
- Kameran liittäminen Hi-Speed USB (USB 2.0 -yhteensopivuus) -liitännän kautta mahdollistaa nopean tiedonsiirron, koska kamera on Hi-Speed USB (USB 2.0 -yhteensopiva).
- Kun tietokone jatkaa toimintaa keskeytys- tai lepotilasta, kameran ja tietokoneen välinen tiedonsiirto ei ehkä palaudu yhtä aikaa.

Ohjelmiston asentaminen

”PlayMemories Home” -ohjelmiston asentaminen (Windows)

Kirjaudu sisään järjestelmänvalvojana.

- Jos tietokoneeseen on jo asennettu ”PMB” (Picture Motion Browser), joka on toimitettu ennen vuotta 2011 ostetun kameran mukana, ”PMB” korvautuu vaihtoehdolla ”PlayMemories Home.” Osa ”PlayMemories Home”-toiminnoista poikkeaa ”PMB”-toiminnoista, mutta ota käyttöön ”PlayMemories Home”.

- 1 Mene tietokoneen Internet-selaimella seuraavaan osoitteeseen ja napsauta sitten [Install] → [Run].

www.sony.net/pm

- 2 Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

- Kun esiin tulee ilmoitus, joka pyytää liittämään kameran tietokoneeseen, liitä kamera ja tietokone micro USB -kaapelilla (mukana).

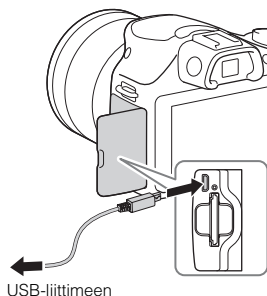


Image Data Converter -ohjelmiston asentaminen (Windows/Mac)

Kirjaudu sisään järjestelmänvalvojana.

- 1 Mene tietokoneen Internet-selaimella seuraavaan osoitteeseen.

Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>

Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- 2 Suorita asennus loppuun noudattamalla näytön ohjeita.

Käytössä on ”PlayMemories Home”

PlayMemories Home -ohjelmiston avulla voit tehdä seuraavia asioita:

- Voit tuoda kameralla otettuja kuvia tietokoneeseen ja näyttää ne tietokoneessa.
- Voit järjestää tietokoneessa olevia kuvia päiväyksen mukaan ja näyttää ne.
- Voit retusoida (punasilmäisyyden korjaus ym.), tulostaa ja lähettää kuvia sähköpostiviestin liitteinä sekä muuttaa kuvauspäivää.
- Voit tulostaa tai tallentaa kuvia päivämäärän kanssa.
- Voit rajata kuvia ja muuttaa niiden kokoa.
- Voit luoda Blu-ray-, AVCHD- tai DVD-levyn tietokoneeseen tuoduista AVCHD-videoista. (Internet-yhteys vaaditaan, kun Blu-ray Disc/DVD -levy luodaan ensimmäisen kerran.)
- Voit kopioida kuvia verkkopalveluun. (Internet-yhteys vaaditaan.)

Huomautuksia

- ”PlayMemories Home” ei ole yhteensopiva Mac-tietokoneiden kanssa. Kun haluat toistaa kuvia Mac-tietokoneissa, käytä Mac-tietokoneen mukana toimitettua ohjelmaa.
- Videot, jotka on tallennettu käyttäen [Tallennusasetus]-vaihtoehtoa [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)], muunnetaan PlayMemories Home -ohjelmalla AVCHD-levyn luomista varten. Muuntaminen voi kestää kauan. Ei ole myöskään mahdollista luoda levyä, jolla kuvanlaatu vastaa alkuperäistä. Jos haluat säilyttää alkuperäisen kuvanlaadun, tallenna videot Blu-ray-levylle.

💡 Käytössä on ”PlayMemories Home”

”PlayMemories Home Help Guide” sisältää lisätietoja.

Kaksoisnapsauta työpöydän kuvaketta  (PlayMemories Home Help Guide) tai napsauta [Start] → [All Programs] → [PlayMemories Home] → [PlayMemories Home Help Guide].

- Windows 8: Valitse Käynnistä-näytöstä [PlayMemories Home] -kuvake, käynnistä PlayMemories Home ja valitse [Help]-valikosta [PlayMemories Home Help Guide].

”PlayMemories Home”-tukisivu (vain englanniksi)

<http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

Käytössä on "Image Data Converter"

Image Data Converter -ohjelmiston avulla voit tehdä seuraavia asioita:

- Voit katsella RAW-tilassa tallennettuja kuvia ja muokata niitä erilaisilla korjauksilla, esimerkiksi sävykäyrä ja terävyys.
- Voit säätää kuvia käyttämällä valkotasapainoa, valotusta, [Luova asetus] -toimintoa yms.
- Voit tallentaa tietokoneessa näytetyt ja muokatut valokuvat.
Voit tallentaa kuvan RAW-muodossa tai yleisessä tiedostomuodossa.
- Voit näyttää ja vertailla tällä kameralla kuvattuja RAW-kuvia ja JPEG-kuvia.
- Voit järjestää kuvia viidelle tasolle.
- Voit käyttää värietikettejä.

Käytössä on "Image Data Converter"

Windows:

[Start] → [All Programs] → [Image Data Converter] → [Help] → [Image Data Converter Ver.4]

Mac:

Finder → [Applications] → [Image Data Converter] → [Image Data Converter Ver.4] → Help valikkorivillä → "Image Data Converter Guide"

- Windows 8: Käynnistä Image Data Converter Ver.4 → [Help] valikkorivillä → Image Data Converter Guide

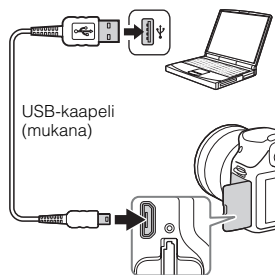
"Image Data Converter"-tukisivu (vain englanniksi)

<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Kameran kytkeminen tietokoneeseen

- 1 Aseta riittävästi ladattu akku kameraan tai kytkä kamera pistorasiaan AC-PW20-verkkolaitteen (myydään erikseen) avulla.
- 2 Kytke kamera päälle ja käynnistä tietokone.
- 3 Liitä kamera tietokoneeseen.

Kun USB-yhteys muodostetaan ensimmäisen kerran, tietokone suorittaa ohjelman automaattisesti kameran tunnistamiseksi. Odota hetki.



Kuvien tuominen tietokoneeseen (Windows)

"PlayMemories Home" -ohjelmiston avulla voit tuoda kuvia vaivattomasti. Lisätietoja "PlayMemories Home" -toiminnoista on kohdassa "PlayMemories Home Help Guide".

Kuvien tuominen tietokoneeseen ilman "PlayMemories Home" -ohjelmistoa

Kun ohjattu automaattinen käynnistys tulee näkyviin kameran ja tietokoneen välisen USB-liitäntän muodostamisen jälkeen, valitse [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] tai [MP_ROOT] → kopioi haluamasi kuvat tietokoneeseen.

Huomautuksia

- Käytä AVCHD-videoiden tietokoneeseen tuonnin kaltaisiin toimintoihin "PlayMemories Home" -ohjelmistoa.
- Jos käsittelet AVCHD-videoita tai -kansioita liitettyssä tietokoneessa, kun kamera on liitetty tietokoneeseen, kuvat voivat vahingoittua tai niitä ei voi toistaa. Älä poista tai kopioi muistikortilla olevia AVCHD-videoita tietokoneelta. Sony ei vastaa tällaisten tietokoneen kautta tehtävien toimien seurauksista.

Kuvien tuominen tietokoneeseen (Mac)

- 1 Liitä ensin kamera Mac-tietokoneeseen. Kaksoisnapsauta uutta työpöytäkuvaketta → kansio, johon tuotavat kuvat on tallennettu.
- 2 Vedä ja pudota kuvatiedostot kiintolevyn kuvakkeeseen.
Kuvatiedostot kopioidaan kiintolevylle.
- 3 Kaksoisnapsauta kiintolevyn kuvaketta → haluamasi kuvatiedosto kopioidut tiedostot sisältävässä kansiossa.
Kuva tulee näkyviin.

💡 Ohjelmisto Mac-tietokoneita varten



Lisätietoja Mac-tietokoneiden muista ohjelmistoista on seuraavassa osoitteessa:
<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>


Kameran irrottaminen tietokoneesta

Suorita alla olevat vaiheet 1 ja 2, ennen kuin suoritat seuraavat toimenpiteet:

- Irrotat USB-kaapelin.
- Poistat muistikortin.
- Kytket kameran pois päältä.

- 1 Kaksoisnapsauta tehtäväpalkissa olevaa irtikytkentäkuvaketta.

- Windows 7 tai Windows 8: Napsauta ensin  ja sitten .

- 2 Napsauta  (Safely remove USB Mass Storage Device).

Windows Vista



Katkaisukuvake




Huomautuksia

- Vedä ja pudota muistikortin tai aseman kuvake "Roskakori"-kuvakkeeseen etukäteen Mac-tietokonetta käyttäessäsi. Kamera irrotetaan tietokoneesta.
- Windows 7- tai Windows 8 -järjestelmässä ei välttämättä näytetä irtikytkentäkuvaketta. Tällöin voit irrottaa laitteen noudattamatta yllä olevaa menettelyä.
- Älä irrota USB-kaapelia, kun käytön merkkivalo palaa. Tiedot voivat vahingoittua.

Videolevyn luominen




Toistokelpoiset laitteet voivat vaihdella levytyypin mukaan. Valitse levysoittimelle sopiva menetelmä.

Videolevy voidaan luoda kahdella tavalla. Käytä tietokoneessa PlayMemories Home -ohjelmistoa tai luo levy muulla laitteella kuin tietokoneella, esimerkiksi tallentimella.

Levytyyppi/käyttö	Tallennusasetus käytettävissä		Toistolaite
	FX	FH	
 Voit säilyttää teräväpiirtoisen kuvanlaadun (HD)	✓	✓	Blu-ray-levyjen toistolaitteet (Sony'n Blu-ray-soitin, PlayStation®3 tms.)
 Voit säilyttää teräväpiirtoisen kuvanlaadun (HD) (AVCHD-tallennuslevy)	_*	✓	AVCHD-yhteensopivat toistolaitteet (Sony'n Blu-ray-soitin, PlayStation®3 tms.)
 Voit säilyttää normaalin kuvanlaadun (STD)	_*	_*	Tavalliset DVD-toistolaitteet (DVD-soitin tai DVD-yhteensopiva tietokone tms.)

* Voit luoda levyn, jos heikennät kuvanlaatua käyttämällä "PlayMemories Home" -sovellusta.

Eri levytyyppien ominaisuudet

Levytyyppi/käyttö	Kuvaus
 Blu-ray Teräväpiirtoinen (HD) kuvanlaatu	Blu-ray-levyille voidaan tallentaa pidempiä teräväpiirtolaatuisia (HD)-videoita kuin DVD-levyille.
 DVD Teräväpiirtoinen (HD) kuvanlaatu (AVCHD-tallennuslevy)	Teräväpiirtolaatuisia (HD) videoita voi tallentaa erilaisille DVD-levyille, kuten DVD-R-levyille. Tällöin luodaan teräväpiirtolaatuinen (HD) levy. <ul style="list-style-type: none"> • Voit toistaa teräväpiirtolaatuisia (HD)-levyjä AVCHD-yhteensopivissa toistolaitteissa, kuten Sony Blu-ray-soittimessa ja PlayStation®3-konsolissa. Levyjä ei voi toistaa tavallisilla DVD-soittimilla.
 DVD Normaaliaalaatuinen (STD) kuvanlaatu	Teräväpiirtotarkkuuksiset (HD) videot voi muuntaa normaalitarkkuuksisiksi (STD) ja tallentaa erilaisille DVD-levyille, kuten DVD-R-levyille. Tällöin luodaan normaalitarkkuuksinen (STD) levy.

"PlayMemories Home" -ohjelmiston kanssa yhteensopivat levyt




Voit käyttää "PlayMemories Home" -ohjelmiston kanssa seuraavan tyyppisiä 12 cm:n levyjä. Tietoja Blu-ray-levyistä on sivulla 171.

Levytyyppi	Ominaisuudet
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Ei uudelleenkirjoitettava
DVD-RW/DVD+RW	Uudelleenkirjoitettava

- Pidä PlayStation®3 päivitettynä niin, että siinä on aina uusin PlayStation®3-järjestelmäohjelmisto.
- PlayStation®3 ei ehkä ole saatavana kaikissa/kaikilla maissa/alueilla.

Teräväpiirtoisen (HD) levyn (AVCHD-tallennuslevy) luominen

Voit luoda teräväpiirtoalaatuisen (HD) AVCHD-levyn tietokoneeseen tuoduista AVCHD-videoista toimitetun ”PlayMemories Home” -ohjelmiston avulla.

- 1 Käynnistä [PlayMemories Home] ja valitse  Työkalut näytön oikeasta yläkulmasta →  (Create Discs) →  (AVCHD (HD)).
- 2 Valitse kirjoitettavat AVCHD-videot ja vedä ja pudota ne näytön oikealle puolelle.
- 3 Luo levy noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.

Huomautuksia

- Asenna ”PlayMemories Home” etukäteen.
- Yksittäiskuvia ja MP4-videotiedostoja ei voi tallentaa AVCHD-levylle.
- Levyn luominen voi kestää pitkään.
- Videot, jotka on tallennettu käyttäen [Tallennusasetus]-vaihtoehtoa [60i 24M(FX)/50i 24M(FX)]/[24p 24M(FX)/25p 24M(FX)], muunnetaan PlayMemories Home -ohjelmalla AVCHD-levyn luomista varten. Muuntaminen voi kestää kauan. Ei ole myöskään mahdollista luoda levyä, jolla kuvanlaatu vastaa alkuperäistä. Jos haluat säilyttää alkuperäisen kuvanlaadun, tallenna videot Blu-ray-levylle.

AVCHD-levyn toistaminen tietokoneella

Voit toistaa levyjä käyttämällä ”PlayMemories Home” -ohjelmistoa. Valitse DVD-asema, jossa levy on, ja napsauta [Player for AVCHD] ”PlayMemories Home” -sovelluksessa. ”PlayMemories Home Help Guide” sisältää lisätietoja.

- Videot eivät välttämättä toistu sujuvasti tietokoneympäristön takia.

Blu-ray-levyn luominen

Voit luoda Blu-ray-levyn tietokoneeseen aiemmin tuoduista AVCHD-videoista.

Tietokoneen on tuettava Blu-ray-levyn luontia.

Voit luoda Blu-ray-levyn käyttämällä BD-R- (kertakirjoitettavia) ja BD-RE (uudelleenkirjoitettavia) -levyjä. Kummankaan levytyypin levyille ei voi lisätä sisältöä levyn luomisen jälkeen.

Jos haluat luoda Blu-ray Disc -levyjä ”PlayMemories Home” -sovelluksella, erityisiä lisäohjelmistoja täytyy asentaa. Katso lisätietoja seuraavasta URL-osoitteesta:




<http://support.d-imagining.sony.co.jp/BDUW/>

Lisäohjelmiston asennukseen tarvitaan Internet-yhteys.

”PlayMemories Home Help Guide” sisältää lisätietoja.

Normaalitarkkuuksisen (STD) levyn luominen tietokoneella

Voit luoda normaalitarkkuuksisen (STD) levyn tietokoneeseen tuoduista AVCHD-videoista käyttämällä mukana toimitettua "PlayMemories Home" -ohjelmistoa.

- 1 Käynnistä [PlayMemories Home] ja valitse  Työkalut näytön oikeasta yläkulmasta →  (Create Discs) →  (DVD-Video (STD)).
- 2 Valitse kirjoitettavat AVCHD-videot ja vedä ja pudota ne näytön oikealle puolelle.
- 3 Luo levy noudattamalla näyttöön tulevia ohjeita.






Huomautuksia

- Asenna "PlayMemories Home" etukäteen.
- MP4-videotiedostoja ei voi tallentaa levyille.
- Levyn luominen kestää pitkään, koska AVCHD-videot muunnetaan normaalitarkkuuksisiksi (STD) videoiksi.
- DVD-Video (STD) -levyn ensimmäisellä luontikerralla tarvitaan Internet-yhteys.

Videolevyn luominen muulla laitteella kuin tietokoneella

Voit luoda levyn Blu-ray-tallentimella tms.

Luotava levytyyppi määräytyy käytetyn laitteen mukaan.

Laite	Levytyyppi		
	Blu-ray-levytallennin: Voit luoda Blu-ray- tai DVD-levyn normaalitarkkuudella (STD).	 Teräväpiirtoinen (HD) kuvanlaatu	 Normaalilaatuinen (STD) kuvanlaatu
	HDD-tallennin tai vastaava: Voit luoda DVD-levyn normaalitarkkuudella (STD).	 Normaalilaatuinen (STD) kuvanlaatu	

Huomautuksia

- Lisätietoja levyn luomisesta on laitteen mukana toimitetuissa käyttöohjeissa.

Yksittäiskuvien tulostaminen

Voit tulostaa yksittäiskuvat seuraavilla tavoilla.

- Tulostaminen suoraan muistikorttia tukevalla tulostimella
Lisätietoja on tulostimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.
- Tulostaminen tietokoneella
Voit tuoda kuvia tietokoneeseen ”PlayMemories Home” -ohjelmiston avulla ja tulostaa kuvat. Voit lisätä kuvaan päivämäärän ja tulostaa sen. ”PlayMemories Home Help Guide” sisältää lisätietoja.
- Tulostusliikkeessä tulostaminen
Voit viedä kameralla otetut kuvat sisältävän muistikortin valokuvaliikkeeseen. Jos valokuvausliike käyttää DPOF-standardin mukaista tulostusta, voit valita kuvat merkitsemällä ne ennalta toistotilan valikossa **DPOF** (Kuvatilaus) -merkillä eikä sinun tarvitse valita kuvia enää uudelleen, kun tulostat ne valokuvausliikkeessä.

Huomautuksia

- Et voi tulostaa RAW-kuvia.
- Kun tulostat [16:9]-tilassa kuvattuja valokuvia, molemmat reunat saattavat leikkaantua pois.
- Et ehkä voi tulostaa panoraamakuvia tulostimesta riippuen.
- Kun tulostat liikkeessä, ota seuraavat asiat huomioon.
 - Kysy valokuvaliikkeestä, millaisia muistikortteja he ottavat vastaan.
 - Saatat tarvita muistikorttisoittimen (myydään erikseen). Saat lisätietoja valokuvaliikkeestä.
 - Ennen kuin viet kuvatietoja liikkeeseen, kopioi (varmuuskopioi) ne aina toiseen tallennusvälineeseen.
 - Et voi määrittää tulosteiden määrää.
 - Jos haluat lisätä päivämäärät kuviin, pyydä lisätietoja valokuvaliikkeestä.
- Tämä kamera ei ole PictBridge-yhteensopiva.

Vianmääritys

Jos kameran käytössä ilmenee ongelmia, yritä ratkaista ne seuraavien ohjeiden avulla.

1 Katso aiheet sivuilla 174–180.

2 Irrota akku, odota noin 1 minuutti, aseta se uudelleen paikalleen ja kytke sitten virta päälle.

3 Palauta asetukset (sivu 153).

4 Ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Akku ja virta

Akkua ei voi asentaa.

- Kun asennat akkua, paina akun kärjellä lukitusvipua.
- Voit käyttää vain NP-FW50-akkua. Varmista, että akku on NP-FW50.

Akun varaustilan ilmaisin ei näytä oikein, tai virta loppuu nopeasti, vaikka ilmaisin näyttää riittävää varausta.

- Tämä voi tapahtua, kun kameraa käytetään erittäin kuumassa tai kylmässä paikassa.
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku.
- Akun käyttöaika on loppunut. Vaihda akku uuteen.

Kameraa ei voi käynnistää.

- Asenna akku oikein.
- Akku on tyhjentynyt. Asenna ladattu akku.
- Akun käyttöaika on loppunut. Vaihda akku uuteen.
- Näyttöruutu on asetettu etsimeen. Vaihda näyttö nestekidenäyttöön painamalla FINDER/LCD-painiketta.

Virta katkeaa yllättäen.

- Jos kamera tai akku on liian kuuma, kameraan tulee näkyviin varoitusilmoitus, ja se suojaa itseään sammumalla automaattisesti.
- Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan. Virransäästötila kytketty pois, kun kameraa käytetään esim. painamalla suljinpainike puoliväliin (sivu 143).

Kameran latausmerkkivalo vilkkuu, kun akkua ladataan.

- Voit käyttää vain NP-FW50-akkua. Varmista, että akku on NP-FW50.
- Jos lataat akkua, jota ei ole käytetty pitkään aikaan, latausmerkkivalo saattaa vilkkuu.
- Latausmerkkivalo vilkkuu kahdella tavalla, nopeasti (noin 0,3 sekunnin välein) tai hitaasti (noin 1,3 sekunnin välein). Jos latausmerkkivalo vilkkuu nopeasti, irrota akku ja liitä sama akku paikalleen kunnolla tai irrota USB-kaapeli ja liitä se uudelleen. Jos latausmerkkivalo vilkkuu nopeasti uudelleen, se tarkoittaa, että akussa, verkkolaitteessa tai USB-kaapelissa on jotain vikaa. Hidas vilkkuminen ilmaisee, että lataus on keskeytetty, koska ympäröivä lämpötila on akulle soveltuvan alueen ulkopuolella. Lataaminen jatkuu ja latausmerkkivalo syyttyy, kun ympäröivä lämpötila palautuu sopivaksi. Akun ihanteellinen latauslämpötila on 10 °C – 30 °C.

Akku ei ole latautunut, vaikka latausmerkkivalo on sammunut.

- Tämä voi tapahtua, kun kameraa käytetään erittäin kuumassa tai kylmässä paikassa. Akun ihanteellinen latauslämpötila on 10 °C – 30 °C.

Akkua ei ladata.

- Aseta virtakytkin asentoon OFF akun latauksen ajaksi.
- Jos akkua ei ladata (latausmerkkivalo ei syty), vaikka noudatetaan asianmukaista latausmenettelyä, irrota akku ja laita se kunnolla takaisin paikalleen tai irrota USB-kaapeli ja liitä se uudelleen.

Kuvaaminen

Nestekidenäytössä ei näy mitään, vaikka virta on päällä.

- Jos kamera on käyttämättömänä tietyn ajan, kamera siirtyy virransäästötilaan. Virransäästötila kytkeytyy pois, kun kameraa käytetään esim. painamalla suljinpainike puolivälillä (sivu 143).
- Näytörüutu on asetettu etsimeen. Vaihda näyttö nestekidenäyttöön painamalla FINDER/LCD-painiketta.

Suljin ei vapaudu.

- Käytät muistikorttia, jossa on kirjoitusasuojakytkin, ja tämä kytkin on LOCK-asennossa. Aseta kytkin tallennusasettoon.
- Tarkista muistikortin vapaa tila.
- Et voi tallentaa kuvia salamavalon lataamisen aikana.
- Objektiivia ei ole kiinnitetty oikein. Kiinnitä objektiivi oikein.
- Itselaukaisin on käytössä.

Tallennus kestää kauan.

- Kohinanvaimennustoiminto käsittelee kuvaa. Tämä ei ole vika.
- Kuvataan RAW-tilassa (sivu 84). Koska RAW-datatiedosto on suuri, kuvaus RAW-tilassa voi kestää jonkin aikaa.
- [Autom. HDR] -toiminto käsittelee kuvaa (sivu 94).

Kuva ei ole tarkka.

- Kohde on liian lähellä. Tarkasta objektiivin minimipolttoväli.
- Kuvataan manuaalisessa tarkennustilassa. Aseta [Aut./man. tark.v.]-asetukseksi [Automaattitark.] (sivu 66).
- Vallitseva valo ei riitä.
- Käytä [Joustava piste] -toimintoa (sivu 68) tai manuaalista tarkennusta (sivu 66).

Salamavalo ei toimi.

- Ponnauta salama esiin painamalla ⚡ (salaman ponnaus) -painiketta.
- Et voi käyttää salamaa seuraavassa tallennustilassa:
 - [Haarukka: sarja]
 - [Pyyhkäisypanor.]
 - [Yövalotus], [Hämärässä ilman jalustaa] ja [Liike-epät. väh.] kohdassa [Valotusohjelma]
 - Videokuvaus

Salamalla otetuissa kuvissa näkyvät sameita valkoisia pisteitä.

- Ilmassa olevat hiukkaset (pöly, siitepöly jne.) heijastavat salaman valoa ja näkyvät kuvassa. Tämä ei ole vika.

Salaman uudelleen latautumiseen kuluu liian kauan.

- Salama on laukaistu monta kertaa peräkkäin lyhyen ajan kuluessa. Kun salama laukaistaan monta kertaa peräkkäin, latautumiseen voi kulua normaalia kauemmin, jotta kamera ei ylikuumentuisi.

Salamalla otettu kuva on liian tumma.

- Jos kohde on salaman kantaman (etäisyys, jonka salama saavuttaa) ulkopuolella, kuvat ovat tummia, koska salaman valo ei saavuta kohdetta. Jos ISO-arvoa muutetaan, myös salaman kantama muuttuu sen mukana.

Päivämäärä ja aika tallentuvat väärin.

- Aseta oikea päivämäärä ja aika (sivu 139).
- [Alueasetus]-asetuksella valittu alue poikkeaa todellisesta alueesta. Valitse todellinen alue valitsemalla MENU → [Asetus] → [Alueasetus].

Aukkoarvo ja/tai valotusaika vilkkuvat.

- Kohde on liian kirkas tai liian tumma, ja kameran aukkoarvon ja/tai valotusajan säätöalue on ylitetty. Säädä asetusta uudelleen.

Kuva on valkeahko (hajavalotus).

Valo sumentuu kuvassa (haamukuva).

- Kuva otettiin vastavalossa ja objektiivin on päässyt liikaa valoa. Kun käytät zoom-objektiivia, kiinnitä vastavalosuoja.

Kuvan kulmat ovat liian tummat.

- Jos käytössä on jokin suodatin tai suoja, ota se pois ja yritä uudestaan. Suodatin tai suoja voi näkyä osaksi kuvassa suodattimen paksuudesta tai väärin asennetusta suojusta riippuen. Joidenkin objektiivien optiikka saa kuvan reuna-alueet näyttämään liian tummilta (valo ei riitä). Voit kompensoida tätä ilmiötä [Obj. komp: Varjostus] -toiminnolla (sivu 125).

Kohteen silmät näkyvät punaisina.

- Ota käyttöön [Punasilm. vähennys] -toiminto (sivu 110).
- Siirry kohteen lähelle ja ota kuva salaman kantaman sisällä olevasta kohteesta salamaa käyttäen.

Nestekidenäyttöön ilmestyy ja jää pisteitä.

- Tämä ei ole vika. Nämä pisteet eivät tule kuvaan.

Kuva on epäterävä.

- Kuva otettiin vähässä valossa ilman salamaa ja kamera tärisi. Jalustan tai salaman käyttö on suositeltavaa (sivu 65). [Hämärässä ilman jalustaa] (sivu 56) ja [Liike-epät. väh.] (sivu 56) kohdassa [Valotusohjelma] vähentävät myös tehokkaasti sumentumista.

Valotusarvo vilkkuu nestekidenäytössä tai etsimessä.

- Kohde on liian kirkas tai tumma kameran valomittarin mitattavaksi.

Kuvien katselu

Kuvia ei voi katsella.

- Tietokoneessa olevan kansion tai tiedoston nimi on vaihdettu.
- Jos kuvatiedostoa on käsitelty tietokoneella tai jos se tallennettiin jonkin muun mallisella kameralla, kuvan katsominen kameralla ei välttämättä onnistu.
- Kamera on USB-tilassa. Kameran irrottaminen tietokoneesta (sivu 168).
- Kopioi tietokoneeseen tallennetut kuvat kameraan PlayMemories Home -sovellusta käyttämällä, kun haluat toistaa niitä kamerassa.

Kuvien poistaminen ja muokkaaminen

Kuvaa ei voi poistaa.

- Peruuta suojaus (sivu 106).

Kuva on poistettu vahingossa.

- Kun kuva on poistettu, sitä ei voi palauttaa. Sellaiset kuvat, joita et halua poistaa, kannattaa suojata (sivu 106).

Et voi lisätä DPOF-merkkiä.

- DPOF-merkkejä ei voi lisätä RAW-kuviin.

Tietokoneet

Et ole varma, onko tietokoneen käyttöjärjestelmä yhteensopiva kameran kanssa.

- Tarkista Suositeltava tietokoneympäristö (sivu 162).

Tietokone ei tunnista kameraa.

- Tarkista, että kameran virta on päällä.
- Kun akun varaus on vähissä, asenna kameraan ladattu akku tai käytä verkkolaitetta AC-PW20 (myydään erikseen).
- Käytä liitäntään USB-kaapelia (mukana).
- Irrota USB-kaapeli ja kytke se sitten tukevasti uudelleen.
- Aseta [USB-liitäntä]-asetukseksi [Massamuisti] (sivu 149).
- Irrota tietokoneen USB-liittimistä kaikki muut laitteet paitsi kamera, näppäimistö ja hiiri.
- Kytke kamera suoraan tietokoneeseen (ei USB-jakajan tai muun laitteen kautta).
- Jos tietokoneessa on useampi kuin yksi USB-liitin, liitä USB-kaapeli uudelleen eri USB-liittimeen.
- Valitse [USB LUN -asetus]-asetukseksi [Yksi].

Kuvia ei voi kopioida.

- Luo USB-yhteys liittämällä kamera oikein tietokoneeseen (sivu 167).
- Noudata käyttöjärjestelmäkohtaista kopiointimenetelmää.
- Kun otat kuvia käyttämällä tietokoneella alustettua muistikorttia, et ehkä pysty kopioimaan kuvia tietokoneelle. Ota kuvia käyttäen kamerallasi alustettua muistikorttia.

Kuvia ei voi toistaa tietokoneessa.

- Jos käytät "PlayMemories Home" -ohjelmistoa, katso "PlayMemories Home Help Guide".
- Pyydä ohjeita tietokoneen tai ohjelmiston valmistajalta.

Kuvassa ja äänessä ilmenee häiriöitä, kun videota katsotaan tietokoneessa.

- Toistat videota suoraan muistikortilta. Tuo video tietokoneeseen "PlayMemories Home" -ohjelmistolla ja toista se.

Kun olet luonut USB-yhteyden, "PlayMemories Home" ei käynnisty automaattisesti.

- Luo USB-yhteys, kun tietokone on kytketty päälle (sivu 167).

Muistikortti

Muistikorttia ei voi laittaa kameraan.

- Työnät korttia väärässä suunnassa. Aseta muistikortti oikein päin.

Muistikortille ei voi tallentaa.

- Muistikortti on täynnä. Poista tarpeettomia kuvia (sivut 31, 99).
- Asennettu muistikortti ei ole yhteensopiva.

Muistikortti on alustettu vahingossa.

- Kaikki muistikortilla olevat tiedot poistetaan alustuksen yhteydessä. Tietoja ei voi palauttaa.

Kuvia ei voi tulostaa.

- RAW-kuvia ei voi tulostaa. Jos haluat tulostaa RAW-kuvia, muunna ne ensin JPEG-kuviksi Image Data Converter -ohjelmistolla.

Kuvan väri on outo.

- Kun [AdobeRGB]-tilassa tallennettuja kuvia tulostetaan sRGB-tulostimilla, jotka eivät ole yhteensopivia Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21 tai uudempi) -muodon kanssa, kuvat tulostetaan alemmalla värikylläisyydellä.

Tulostettaessa kuvista leikkautuvat molemmat reunat.

- Tulostimesta riippuen kuvan vasen, oikea, ylä- tai alareuna voi leikkautua pois. Erityisesti kun tulostat kuvaa, joka on kuvattu kuvasuhteella [16:9], kuvan alaosa voi leikkautua pois.
- Jos tulostat kuvia tulostimellasi, poista tulostimen raja- tai reunattomuusasetukset käytöstä. Selvitä tulostimen valmistajalta, onko siinä nämä ominaisuudet.
- Kun tulostat kuvia liikkeessä, kysy, pystyvätkö he tulostamaan kuvat ilman, että niiden reunat leikkautuvat pois.

Kuvia ei voi tulostaa päivämäärän kanssa.

- "PlayMemories Home" -ohjelmistolla voit tulostaa kuvat päivämäärän kanssa.
- Kamerassa ei ole toimintoa, jolla päivämäärät lisättäisiin kuviin. Koska kameralla kuvatut kuvat kuitenkin sisältävät päivämäärätiedon, voit tulostaa sen kuviin, jos tulostin tai sovellus tunnistaa Exif-tiedot. Kysy tulostimen tai sovelluksen valmistajalta Exif-yhteensopivuudesta.
- Tulostuspalvelussa kuvat voidaan tulostaa päivämäärän kanssa, jos pyydät sitä.

Muut

Linssi huurtuu.

- Siihen tiivistyvä kosteutta. Sammuta kamera ja jätä se noin tunniksi ennen kuin käytät sitä.

Näkyviin tulee ilmoitus "Aseta alue/päivämäärä/aika.", kun kameras virta kytketään päälle.

- Kamera on ollut käyttämättömänä jonkin aikaa ilman akkua tai akun ollessa lähes tyhjä. Lataa akku ja aseta päiväys uudelleen (sivu 139). Jos viesti tulee näkyviin aina, kun sisäinen ladattava akku ladataan, kyseisen akun käyttöaika saattaa olla loppunut. Ota yhteys Sony-kauppihaaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Päivämäärä ja aika tallentuvat väärin.

- Muuta tai tarkista päivämäärä- ja aika-asetus valitsemalla MENU → [Asetus] → [Pvm/aika-asetus].

Tallennettavissa olevien kuvien määrä ei pienene tai pienenee kerralla 2:lla kuvalla.

- Tämä johtuu siitä, että tiivistyssuhde ja kuvan koko tiivistyksen jälkeen muuttuvat kuvan mukaan JPEG-kuvia otettaessa.

Asetus palautuu ilman palautustoiminnon suorittamista.

- Akku poistettiin virtakytkimen ollessa ON-asennossa. Kun poistat akkua, varmista, että kameras virta on kytketty pois päältä ja ettei käytön merkkivalo pala.

Kamera ei toimi oikein.

- Kytke kamera pois päältä. Poista akku ja aseta se takaisin paikalleen. Jos kamera on kuuma, poista akku ja anna sen jäähtyä, ennen kuin yrität tätä korjausmenetelmää.
- Jos käytössä on verkkolaite AC-PW20 (myydään erikseen), irrota virtajohto. Kytke virtajohto ja kytke kameran virta päälle uudelleen. Jos kamera ei toimi tämänkään jälkeen, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

--E--merkki näkyy näytössä.

- Poista muistikortti ja aseta se takaisin paikalleen. Jos ongelma ei poistu tämänkään menettelyn jälkeen, alusta muistikortti (sivu 154).

Varoitusilmoitukset

Jos jokin seuraavista ilmoituksista tulee näkyviin, noudata vastaavia ohjeita.

Yhteensopimaton akku. Käytä oikeata mallia.

- Käytössä on yhteensopimaton akku.

Aseta alue/päivämäärä/aika.

- Tällä asetetaan aika ja päivämäärä. Jos et ole käyttänyt kameraa pitkään aikaan, lataa sisäinen ladattava akku.

Muistikorttia ei voi käyttää. Alustetaanko se?

- Muistikortti on alustettu tietokoneessa, ja tiedostomuotoa on muokattu. Valitse OK ja alusta sitten muistikortti. Voit käyttää muistikorttia uudelleen, mutta kaikki siinä olevat tiedot poistetaan. Täydelliseen alustamiseen voi kuluä jonkin aikaa. Jos ilmoitus tulee vieläkin näkyviin, vaihda muistikortti.

Muistikorttivirhe

- Kamerassa on epäyhteensopiva muistikortti tai alustus on epäonnistunut.

Aseta muistikortti uudelleen.

- Asennettua muistikorttia ei voi käyttää kameran kanssa.
- Muistikortti on vahingoittunut.
- Muistikortin liitinosa on likainen.

Tallennus ja toisto eivät ehkä toimi oikein tällä muistikortilla.

- Asennettua muistikorttia ei voi käyttää kameran kanssa.

Käsittelee...

- Kohinanvaimennusta suoritetaan. Tämän poistoprosessin aikana ei voi kuvata.

Ei voi näyttää.

- Muilla kameroilla otettuja kuvia tai tietokoneella muokattuja kuvia ei ehkä voi näyttää.

Objektiivia ei voi tunnistaa. Kiinnitä se kunnolla.

- Objektiivia ei ole kiinnitetty oikein tai sitä ei ole kiinnitetty lainkaan. Jos tämä ilmoitus tulee näkyviin, kun objektiivi on kiinnitetty, kiinnitä objektiivi uudelleen. Jos ilmoitus tulee näkyviin usein, tarkista, ovatko objektiivin ja kameran koskettimet puhtaita.
- Kun kiinnität kameran tähtikaukoputkeen tai vastaavaan, aseta [Vapautus ilman obj.] -asetukseksi [Ota käyttöön] (sivu 123).
- SteadyShot-toiminto ei toimi. Voit jatkaa kuvaamista, mutta SteadyShot-toiminto ei toimi. Kytke kamera pois ja takaisin päälle. Jos tämä kuvake ei poistu näkyvistä, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.
- Sisäänvedettävä moottoroitu zoom-objektiivi on vedetty sisään. Sammuta kamera, poista akku ja laita se sitten takaisin.

Kuvia ei ole.

- Muistikortilla ei ole kuvaa.

Kuva suojattu.

- Yritit poistaa suojattuja kuvia.

Ei voi tulostaa.

- Yritit merkitä RAW-kuvia DPOF-merkillä.

Kamera ylikuumenee. Anna sen jäähtyä.

- Kamera on kuumentunut, koska sillä on otettu kuvia yhtäjaksoisesti. Kytke virta pois. Anna kameran jäähtyä ja odota, kunnes se on taas valmis kuvaamista varten.



- Koska olet kuvannut videoita pitkään, kameran lämpötila on noussut. Lopeta kuvien tallentaminen, kunnes kamera jäähtyy.



- Kuvia on enemmän kuin mitä kameran tietokantatiedoston päivämäärien hallintatoiminto pystyy käsittelemään.



- Tallennus tietokantatiedostoon ei onnistu. Tuo kaikki kuvat tietokoneeseen ”PlayMemories Home” -ohjelmistolla ja palauta muistikortti.

Kameravirhe. Katkaise virta ja kytke se sitten uudelleen.

- Kytke virta pois päältä, poista akku ja asenna se sitten takaisin. Jos viesti tulee näkyviin usein, ota yhteys Sony-kauppiaseen tai paikalliseen valtuutettuun Sony-huoltoon.

Kuvatietokantatiedostonvirhe

- Kuvatietokantatiedostossa on ilmennyt virhe. Valitse [Asetus] → [Pal. kuvatietokanta].

Kuvatietokantatiedoston virhe. Palautetaanko?

- Et voi tallentaa eikä toistaa AVCHD-videoita, koska kuvatietokantatiedosto on vioittunut. Palauta tiedot noudattamalla näyttyöön tulevia ohjeita.

Tallennus ei ole käytettävissä tässä videomuodossa.

- Valitse [Tiedostomuoto]-asetukseksi [MP4].

Ei voi suurentaa.

Kuvaa ei voi kääntää.

- Muilla kameroilla tallennettuja kuvia ei ehkä voi suurentaa tai kääntää.

Kuvia ei valittu.

- Yritit poistaa kuvia määrittämättä niitä.

Kuvia ei ole muutettu.

- Olet yrittänyt suorittaa DPOF-toiminnon määrittämättä kuvia.

Ei voi luoda lisää kansioita.

- Muistikortilla on kansio, jonka nimi alkaa merkeillä "999". Siinä tapauksessa et voi luoda uusia kansioita.

Kameran käyttäminen ulkomailla

Voit käyttää verkkolaitetta missä tahansa maassa tai alueella, jossa verkkovirta on 100 V – 240 V AC, 50 Hz/60 Hz.

Huomautuksia

- Muuntaja on tarpeeton, ja sen käyttö voi aiheuttaa toimintahäiriöitä.

Televisioiden värijärjestelmät

Jos haluat katsella tällä kameralla kuvattuja videoita TV:stä, kamerasäätimen ja TV:n on käytettävä samaa television värijärjestelmää. Tarkista television värijärjestelmä maassa tai alueella, jossa käytät kameraa.

NTSC-järjestelmä

Bahamasaret, Bolivia, Chile, Ecuador, Filippiinit, Jamaika, Japani, Kanada, Keski-Amerikka, Kolumbia, Korea, Meksiko, Peru, Surinam, Taiwan, Venezuela, Yhdysvallat jne.

PAL-järjestelmä

Australia, Belgia, Espanja, Hollanti, Hongkong, Indonesia, Iso-Britannia, Italia, Itävalta, Kiina, Kroatia, Kuwait, Malesia, Norja, Portugali, Puola, Romania, Ruotsi, Saksa, Singapore, Slovakia, Suomi, Sveitsi, Tanska, Thaimaa, Tšekki, Turkki, Unkari, Uusi-Seelanti, Vietnam jne.

PAL-M-järjestelmä

Brasilia

PAL-N-järjestelmä

Argentiina, Paraguay, Uruguay

SECAM-järjestelmä

Bulgaria, Guyana, Iran, Irak, Kreikka, Monaco, Ranska, Ukraina, Venäjä jne.

Muistikortti

Voit käyttää seuraavanlaisia muistikortteja tällä kameralla: ”Memory Stick PRO Duo”, ”Memory Stick PRO-HG Duo”, ”Memory Stick XC-HG Duo”, SD-muistikortti, SDHC-muistikortti ja SDXC-muistikortti.

Huomautuksia

- Tietokoneessa alustettu muistikortti ei välttämättä toimi kameran kanssa.
- Tietojen luku- ja kirjoitusnopeus vaihtelee muistikortin ja käytetyn laitteiston yhdistelmästä riippuen.
- Älä poista muistikorttia tietoja luettaessa tai kirjoitettaessa.
- Tiedot saattavat vioittua seuraavissa tapauksissa:
 - Kun muistikortti irrotetaan tai kun kamera sammutetaan luku- tai kirjoitustoiminnon aikana
 - Kun muistikorttia käytetään paikoissa, joissa voi olla staattista sähköä tai sähköhäiriöitä
- Tärkeät tiedot kannattaa varmuuskopioida esimerkiksi tietokoneen kiintolevyille.
- Älä kiinnitä tarraa muistikorttiin tai muistikorttisivittimeen.
- Älä koske muistikortin liitinosaan käsin tai metalliesineillä.
- Älä iske, taivuta tai pudota muistikorttia.
- Älä pura tai muunna muistikorttia.
- Älä altista muistikorttia vedelle.
- Älä jätä muistikorttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.
- Muistikortti voi olla kuuma, jos sitä on juuri käytetty pitkään. Käsittele sitä varovasti.
- Muistikorttia ei saa käyttää tai säilyttää seuraavanlaisissa olosuhteissa:
 - Kuumat paikat, kuten auringonpaisteeseen pysäköidyn auton sisätilat
 - Suoralle auringonvalolle altistuvat paikat
 - Kosteat paikat tai paikat, joissa on syövyttäviä aineita
- ”Memory Stick XC-HG Duo”- tai SDXC-muistikortille tallennettuja kuvia ei voi tuoda eikä toistaa tietokoneilla tai AV-laitteilla, jotka eivät ole exFAT-yhteensopivia. Varmista, että laite on exFAT-yhteensopiva, ennen kuin liität sen kameraan. Jos liität kameran yhteensopimattomaan laitteeseen, saatat saada kehoitteen alustaa kortti. Älä koskaan alusta korttia tämän kehoituksen takia, sillä toimenpide poistaa kaikki kortilla olevat tiedot. (exFAT on tiedostojärjestelmä, jota käytetään ”Memory Stick XC-HG Duo”- ja SDXC-muistikorteissa.)

”Memory Stick”

Kameran kanssa yhteensopivat ”Memory Stick” -kortit on mainittu alla olevassa taulukossa. Kaikkien ”Memory Stick” -toimintojen asianmukaista toimintaa ei kuitenkaan voida taata.

”Memory Stick PRO Duo” ^{1) 2) 3)}	Yhteensopiva kameran kanssa
”Memory Stick PRO-HG Duo” ^{1) 2)}	
”Memory Stick XC-HG Duo” ^{1) 2)}	
”Memory Stick Duo”	Ei yhteensopiva kameran kanssa
”Memory Stick” ja ”Memory Stick PRO”	Ei yhteensopiva kameran kanssa

¹⁾ Varustettu MagicGate-toiminnolla. MagicGate on tekijänoikeuksien suojaustekniikka, jossa käytetään salaustekniikkaa. Tällä kameralla ei voi toteuttaa tietojen tallennusta/toistoa, joka edellyttää MagicGate-toimintoja.


²⁾ Tukee erittäin suurta tiedonsiirtonopeutta rinnakkaisliitäntää käyttäen.

³⁾ Kun ”Memory Stick PRO Duo” -korttia käytetään videoiden kuvaamiseen, vain Mark2-merkinnällä merkityjä kortteja voidaan käyttää.

Huomautuksia ”Memory Stick Micro” -kortin (myydään erikseen) käytöstä

- Tämä tuote on ”Memory Stick Micro” (”M2”) -yhteensopiva. ”M2” on lyhenne sanoista ”Memory Stick Micro”.
- Jos haluat käyttää ”Memory Stick Micro” -korttia kamerassa, varmista, että asetat ”Memory Stick Micro” -kortin Duo-kokoiseen ”M2”-sovittimeen. Jos asetat ”Memory Stick Micro” -kortin kameraan ilman Duo-kokoista ”M2”-sovitinta, et ehkä voi poistaa sitä kamerasta.
- Älä jätä ”Memory Stick Micro” -korttia pikkulasten ulottuville. He voivat niellä sen vahingossa.

InfoLITHIUM-akut

Kamera toimii vain ”InfoLITHIUM”-akulla NP-FW50. Et voi käyttää mitään muita akkuja. InfoLITHIUM W -sarjan akuissa on -merkki.

”InfoLITHIUM”-akku on litiumakku, joka pystyy siirtämään tietoja toimintaoloista kameran kanssa.

”InfoLITHIUM”-akku laskee virrankulutuksen kameran toimintatilojen mukaan, ja jäljellä oleva käyttöaika näkyy prosentteina näytössä.

Tietoja akun lataamisesta

Suosittelemme lataamaan akun 10 °C–30 °C:n lämpötilassa. Akku ei ehkä lataudu tehokkaasti tämän alueen ulkopuolisissa lämpötiloissa.

Akun tehokas käyttö

- Akun teho heikkenee alhaisissa lämpötiloissa. Niinpä akun käyttöaika on lyhyempi kylmissä paikoissa. Voit pidentää akun käyttöaikaa pitämällä akkua taskussasi kehon lähellä, jotta se lämpenee, ja laittamalla sen kameraan vasta juuri ennen kuvaamista.
- Akku tyhjenee nopeasti, jos käytät usein salamaa tai kuvaa videoita.
- Suosittelemme vara-akkujen käyttöä ja harjoituskuvienv ottamista ennen varsinaisia kuvia.
- Älä altista akkua vedelle. Akku ei ole vesitiivis.
- Älä jätä akkua auton sisään, suoraan auringonpaisteeseen tai mihinkään muihin erittäin kuumiin paikkoihin.

Tietoja akun varaustilan ilmaisimesta

- Voit tarkistaa varaustason seuraavista nestekidenäytössä näytetyistä ilmaisimista ja prosenttiluvuista.

Akun varaustaso						”Akku on tyhjentynyt.”
	Korkea Alhainen					Et voi ottaa enää lisää kuvia.

- Jos virta katkeaa, vaikka akun varaustilan ilmaisimen mukaan akku on täyteen ladattu, lataa akku uudelleen, kun olet purkanut sen varauksen kokonaan kamerassa. Jäljellä oleva akun käyttöaika ilmaistaan oikein. Huomaa kuitenkin, että akun ilmaisinta ei palauteta, vaikka sitä käytettäisiin korkeassa lämpötilassa pitkän aikaa tai jätettäisiin ladattuun tilaan tai kun akkua käytetään usein. Käytä akun jäljellä olevan latauksen ilmaisinta vain karkeana arviona akun tilasta.

Akun säilyttäminen

- Lataa akku täyteen ja tyhjennä se täysin sitten kamerassa vähintään kerran vuodessa ennen säilytystä akun suorituskyvyn ylläpitämiseksi. Säilytä akkua viileässä ja kuivassa paikassa.
- Voit tyhjentää akun jättämällä kameran kuvaesitystilaan, kunnes virta katkeaa.
- Estä liittimien tahriintuminen, oikosulut ym. pitämällä akku erossa metallisista materiaaleista asettamalla se muovipussiin säilytyksen ajaksi.

Tietoja akun käyttöiästä

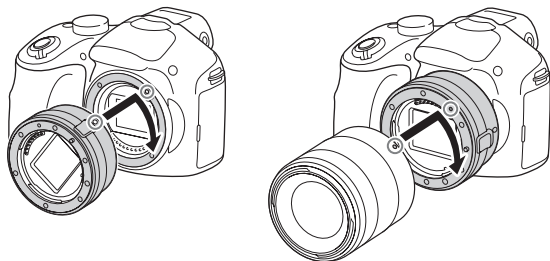
- Akun käyttöikä on rajallinen. Akkukapasiteetti pienenee ajan myötä ja toistuvassa käytössä. Jos akun käyttöaika lyhenee huomattavasti, on ehkä aika hankkia tilalle uusi akku.
- Akun käyttöikään vaikuttavat sen säilytys- ja käyttöolosuhteet sekä käyttöympäristö.

Akun lataaminen

- Vain NP-FW50-akkuja (eikä muita) voidaan ladata. Muunlaiset akut voivat vuotaa, ylikuumentua tai räjähtää, jos yrität ladata niitä. Tämä voi aiheuttaa sähköiskun ja/tai palovamman.
- Poista USB-kaapeli kamerasta. Jos ladattu akku jätetään kameraan, akun käyttöikä voi lyhentyä.
- Kameran sivulla oleva latausmerkkivalo voi vilkkua kahdella eri tavalla:
Nopea vilkkuminen: Valo syttyy ja sammuu toistuvasti 0,3 sekunnin välein.
Hidas vilkkuminen: Valo syttyy ja sammuu toistuvasti noin 1,3 sekunnin välein.
- Jos latausmerkkivalo vilkkuu nopeasti, irrota ladattava akku ja aseta sitten sama akku akkulaturiin kunnolla uudelleen tai irrota USB-kaapeli ja liitä se uudelleen. Jos latausmerkkivalo vilkkuu nopeasti uudelleen, se voi olla merkki akkuvirheestä, tai siitä, että käytössä on jokin muu akkutyyppi tai että verkkolaitteessa tai USB-kaapelissa on vikaa. Tarkista, että akku on oikeantyyppinen ja ettei verkkolaite tai USB-kaapeli ole vahingoittunut. Jos akku on oikeantyyppinen, poista akku, aseta sen tilalle uusi tai toinen akku ja tarkista, latautuuko akku kunnolla. Jos akku latautuu kunnolla, kyseessä saattaa olla akkuvirhe. Jos toista akkua ei voi ladata kunnolla, verkkolaite tai USB-kaapeli voi olla viallinen. Vaihda verkkolaite tai USB-kaapeli toiseen ja tarkista, latautuuko akku kunnolla.
- Jos latausmerkkivalo vilkkuu hitaasti, kamera lopettaa lataamisen tilapäisesti valmistilassa. Kamera lopettaa latauksen ja siirtyy valmistilaan automaattisesti, jos lämpötila on suositellun käyttölämpötilan ulkopuolella. Kun lämpötila palaa takaisin asianmukaiselle alueelle, laturi jatkaa lataamista ja latausmerkkivalo syttyy uudelleen. Suosittelemme lataamaan akun 10 °C–30 °C:n lämpötilassa.

Kiinnikesovitin

Käyttämällä kiinnikesovitinta (myydään erikseen) voit liittää kameraan A-kiinnikkeisen objektiivin (myydään erikseen). Lisätietoja on kiinnikesovittimen mukana tulleissa käyttöohjeissa.









Käytettävissä olevat toiminnot vaihtelevat kiinnikesovittimen tyyppin mukaan.

Toiminnot	LA-EA1	LA-EA2
Automaattitark.	Käytettävissä vain SAM/SSM-objektiiveilla*	Käytettävissä
Automaattitarkennusjärjestelmä	Kontrastiin perustuva automaattitarkennus	Vaihe-eroon perustuva automaattitarkennus
Aut./man. tark.v.	Vaihdeavissa objektiivissa	SAM-objektiivi: vaihdettavissa objektiivissa SSM-objektiivi: vaihdettavissa objektiivissa, sekä valikossa, kun objektiivin kytkin on automaattitarkennusasennossa Muut objektiivit: vaihdettavissa valikosta
Autom.tark.alue	Monipiste/Keskipiste/Joustava piste	Laaja/Piste/Paikallinen
Automaattitarkennus	Yksi kuva	Yksi kuva/sarjakuvaus

* Automaattitarkennuksen nopeus on hitaampi kuin silloin, kun E-kiinnikkeinen objektiivi on liitetty. (Kun käytetään A-kiinnikkeistä objektiivia, automaattitarkennuksen nopeus on noin 2–7 sekuntia kuvattaessa Sonyn mittausehdon mukaisesti. Nopeus voi vaihdella kohteen, ympäristön valon yms. mukaan.)

Käytettävissä olevat [Autom.tark.alue]-asetukset vaihtelevat kiinnikesovittimen tyyppin mukaan.

LA-EA1	
 (Monipiste)	Kamera määrittää, mitä 25 automaattitarkennusalueesta käytetään tarkennukseen.
 (Keskipiste)	Kamera käyttää ainoastaan keskikohdassa olevaa AF-alueita.
 (Joustava piste)	Voit siirtää tarkennusalueita tarkentaaksesi pieneen kohteeseen tai kapealle alueelle painamalla kiekkopainikkeen päälimmäistä/alimmaista/oikeaa/vasenta osaa.
LA-EA2	
 (Laaja)	Kamera määrittää, mitä 15 automaattitarkennusalueesta käytetään tarkennukseen.
 (Piste)	Kamera käyttää ainoastaan keskikohdassa olevaa AF-alueita.
 (Paikallinen)	Valitse tarkennukseen käytettävä alue 15 automaattitarkennusalueesta kiekkopainikkeella.

Huomautuksia

- Kiinnikesovitinta ei välttämättä voi käyttää tiettyjen objektiivien kanssa. Pyydä yhteensopivia objektiiveja Sony-jälleenmyyjältä tai paikallisesta valtuutetusta Sony-huollosta.
- Kun käytät kiinnikesovitinta ja tallennat videoita, käytä automaattitarkennusta painamalla suljinpainike puoliväliin.
- Et voi käyttää AF-valaisinta, jos käytössä on A-kiinnikkeinen objektiivi.
- Myös objektiivin ja kameran käytön äänet saattavat tallentua videon kuvaamisen aikana. Voit poistaa äänet käytöstä valitsemalla MENU → [Asetus] → [Videon äänen tall.] → [Ei käytössä].
- Kameran tarkentuminen voi kestää kauan tai saattaa olla hankalaa riippuen käytetystä objektiivista tai kuvattavasta kohteesta.
- Kiinnitetty objektiivi saattaa estää salaman valon.

AVCHD-muoto

AVCHD-muoto on teräväpiirtotarkkuuksisten digitaalivideokameroiden tiedostomuoto, jota käytetään joko 1080i¹⁾- tai 720p²⁾-määritysten mukaisen teräväpiirtosignaalin (HD) tallentamiseen käyttämällä tehokasta tietojen pakkaustekniikkaa. MPEG-4 AVC/H.264 -muoto on sopeutettu videotietojen pakkausta varten ja äänitiedot pakataan Dolby Digital- tai Linear PCM -järjestelmän mukaisesti.

MPEG-4 AVC/H.264 -muodossa kuvat voidaan pakata tehokkaammin kuin perinteisiä kuvan tiivistysmuotoja käytettäessä. Digitaalisella videokameralla tallennettu teräväpiirtosignaali voidaan tallentaa MPEG-4 AVC/H.264 -muodossa muun muassa 8 cm:n DVD-levyille, kiintolevyille, Flash-muistikortteille ja muistikortteille. Teräväpiirtolaatuksena (HD) tallennettuja levyjä voi toistaa ainoastaan AVCHD-yhteensopivissa laitteissa. DVD-pohjaiset soittimet tai tallentimet eivät voi toistaa HD-laatuksia levyjä, koska ne eivät tue AVCHD-muotoa. Lisäksi DVD-pohjaiset soittimet tai tallentimet eivät välttämättä pysty poistamaan teräväpiirtolaatuksia (HD) levyjä.

Tallennus ja toisto kameralla

Kamera tallentaa teräväpiirtolaatuista (HD) kuvaa AVCHD-muodossa alla mainituilla tarkkuuksilla.

Videosignaali³⁾: **1080 60i -yhteensopiva laite**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i, 1920 × 1080/24p

1080 50i -yhteensopiva laite

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1920 × 1080/25p

Äänisignaali: Dolby Digital 2ch

Tallennusväline: Muistikortti

¹ 1080i-määrittäminen

Teräväpiirtomäärittäminen, jossa käytetään 1 080 vaakaviivaa ja lomitettua kuvajärjestelmää.

² 720p-määrittäminen

Teräväpiirtomäärittäminen, jossa käytetään 720 vaakaviivaa ja lomitettua kuvajärjestelmää.

³ Dataa, joka on tallennettu muussa kuin edellä mainitussa AVCHD-muodossa, ei voi toistaa tässä kamerassa.

Puhdistaminen

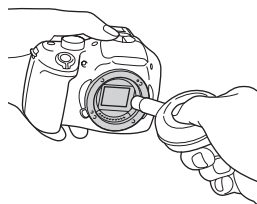
Kameran puhdistaminen

Puhdista kameran pinta kevyesti vedellä kostutetulla pehmeällä kangaspyyhkeellä ja pyyhi pinta sitten kuivaksi puhtaalla liinalla. Noudata alla olevia ohjeita viimeistelyn tai kotelon vahingoittumisen estämiseksi.

- Älä käytä kemiallisia tuotteita, esim. ohentimet, bensiini, alkoholi, kertakäyttöpyyhkeet, hyönteiskarkotteet, aurinkovoide, hyönteismyrkyt jne.
- Älä kosketa kameraa, jos käsissäsi on jotakin edellä mainituista kemiallisista tuotteista.
- Älä jätä kameraa pitkäaikaiseen kosketukseen kumin tai vinyylin kanssa.

Kuva-anturin puhdistus

Kun kamera on sammutettu, irrota objektiivi ja puhalla puhaltimella kuva-anturin päällä ja ympärillä oleva pöly pois.



Huomautuksia

- Kameran mukana ei toimiteta puhallinta. Käytä tavallista puhallinta.
- Älä käytä spray-tyyppistä puhallinta, koska se voi roiskuttaa vesipisaroita kameran rungon sisään.
- Älä työnnä puhaltimen kärkeä kameran sisään objektiivin kiinnitysalueen ohi, jotta puhaltimen kärki ei kosketa kuva-anturia.
- Pidä kameran etupuolta alaspäin, jotta kameraan ei pääse pölyä.
- Älä altista kameraa iskuille puhdistuksen aikana.
- Älä puhalla kuva-anturiin liian lujaa, kun puhdistat sitä puhaltimella.

Linssin puhdistaminen

- Älä käytä puhdistusliuoksia, jotka sisältävät ohentimia, bensiiniä tai muita orgaanisia liuottimia.
- Kun puhdistat linssin pintaa, käytä pölyn poistamiseen jotakin tavallista puhallinta. Jos pintaan tarttuu pölyä, pyyhi se pois pehmeällä liinalla tai paperipyyhkeellä, joka on kostutettu linssinpuhdistusaineella. Pyyhi pyörittävällä liikkeellä linssin keskeltä ulospäin. Älä sumuta linssinpuhdistusliuosta suoraan linssille.

Tallennettavissa olevien kuvien määrän tarkistaminen

Kun kameraan asetetaan muistikortti ja virtakytkin asetetaan asentoon ON, tallennettavissa olevien kuvien määrä (jos kuvausta jatketaan nykyisillä asetuksilla) näkyy nestekidenäytössä.



Huomautuksia

- Kun "0" (tallennettavissa olevien kuvien määrä) vilkkuu keltaisena, muistikortti on täynnä. Vaihda muistikortti toiseen tai poista kuvia nykyiseltä muistikortilta (sivu 31).
- Kun "NO CARD" (tallennettavissa olevien kuvien määrä) vilkkuu keltaisena, se tarkoittaa, että muistikorttia ei ole asetettu. Aseta muistikortti.

Muistikortin tallennettavien kuvien määrä ja tallennettavien videoiden kesto

Valokuvat

Seuraavassa taulukossa ilmoitetaan arvioitu kuvien määrä, joka voidaan tallentaa tällä kameralla alustetulle muistikortille. Arvot määritetään käyttämällä Sony-vakiomuistikortteja testaukseen. Arvot voivat vaihdella kuvaolosuhteiden mukaan.

Kuvakoko: L 20M

Kuvasuhde: 3:2*

(Yksikkö: kuvaa)

Kapasiteetti	2 Gt	4 Gt	8 Gt	16 Gt	32 Gt	64 Gt
Laatu						
Vakio	385	780	1550	3150	6300	12500
Hieno	240	485	980	1950	3900	7800
RAW ja JPEG	65	125	260	520	1050	2100

* Kun [Kuvasuhde]-asetuksena on [16:9], voit tallentaa enemmän kuvia kuin yllä olevassa taulukossa ilmoitetaan.

Videot

Seuraava taulukko näyttää likimääräiset käytettävissä olevat tallennusajat. Nämä ovat kaikkien videotiedostojen kokonaisajat.

(h (tunti), m (minuutti))

Kapasiteetti \ Tallennusasetus	2 Gt	4 Gt	8 Gt	16 Gt	32 Gt	64 Gt
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
24p 24M(FX) 25p 24M(FX)	10 m	20 m	40 m	1 h 30 m	3 h	6 h
24p 17M(FH) 25p 17M(FH)	10 m	30 m	1 h	2 h	4 h 5 m	8 h 15 m
1440×1080 12M	20 m	40 m	1 h 20 m	2 h 45 m	5 h 30 m	11 h 5 m
VGA 3M	1 h 10 m	2 h 25 m	4 h 55 m	10 h	20 h 5 m	40 h 15 m

Huomautuksia

- Videoiden tallennusaika vaihtelee, koska kamerassa on muuttuva bitinopeus VBR, koodausmenetelmä, joka säätää automaattisesti kuvanlaatua kuvaustilanteen mukaan.
Nopeasti liikkuvaa kohdetta tallennettaessa kuva on tarkempi mutta tallennusaika on lyhyempi, koska tallennukseen tarvitaan paljon enemmän muistia.
Tallennusaika voi vaihdella myös kuvausolosuhteiden, kohteen tai kuvan koko-/laatuasetusten mukaan.
- Videotallennuksen käytettävissä oleva aika vaihtelee lämpötilan tai kamerasäätöasetusten edeltävän tilan mukaan. Jos virran kytkemisen jälkeen sommitellaan kuva usein uudelleen tai otetaan valokuvia, lämpötila kamerasäätösisällä nousee ja käytettävissä oleva tallennusaika lyhenee.
- Jos kamera lopettaa videon tallennuksen lämpötilan takia, anna kamerasäätösisällä olla useita minuutteja virta katkaistuna. Jatka tallennusta, kun lämpötila kamerasäätösisällä on laskenut.
- Jos noudatetaan seuraavia ohjeita, tallennusaika on pidempi.
 - Pidä kamera poissa suorasta auringonvalosta.
 - Sammuta kamera, kun sitä ei käytetä.
- Videotiedoston maksimikoko on noin 2 Gt. Kun tiedoston koko on noin 2 Gt, videon tallennus loppuu automaattisesti, kun [Tiedostomuoto]-asetuksena on [MP4], ja uusi videotiedosto luodaan automaattisesti, kun [Tiedostomuoto]-asetuksena on [AVCHD].
- MP4 12M -videon jatkuva tallennusaika on noin 20 minuuttia (rajoituksena 2 Gt:n tiedostokoko).

Jatkuva videokuvaus

Alla olevat arvot ovat aika tallennuksen aloittamisesta siihen asti, kun kamera pysäyttää tallennuksen. Videoiden jatkuva tallennusaika riippuu ympäristön lämpötilasta tai kamerasäätötilasta ennen videotallennusta.

Ympäristön lämpötila	Videoiden jatkuva kuvausaika
20 °C	Noin 29 minuuttia
30 °C	Noin 29 minuuttia
40 °C	Noin 18 minuuttia

Tallennusaika ja otettavien/toistettavien kuvien määrä akun yhdellä latauksella

		Jäljellä oleva tallennusaika	Kuvien määrä
Kuvaus (valokuvat)	Nestekidenäyttö	Noin 235 min.	Noin 470 kuvaa
	Etsin	Noin 230 min.	Noin 460 kuvaa
Todellinen kuvaus (videot)	Nestekidenäyttö	Noin 80 min.	–
	Etsin	Noin 80 min.	–
Jatkuva kuvaus (videot)	Nestekidenäyttö	Noin 150 min.	–
	Etsin	Noin 150 min.	–
Toisto (valokuvat)		Noin 430 min.	Noin 8600 kuvaa

- Yllä oleva oleva taulukko näyttää arvioidun tallennusajan tai kuvien määrän käytettäessä täyteen ladattua akkua. Huomaa, että todellinen määrä voi vaihdella käyttöolosuhteiden mukaan.
- Tallennusaika ja tallennettavien kuvien määrä lasketaan käytettäessä täyteen ladattua akkua seuraavissa olosuhteissa:
 - Ympäristön lämpötila 25 °C.
 - E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS -objektiivi on kiinnitetty.
 - Sony ”Memory Stick PRO Duo” -muistikortin (myydään erikseen) käyttö.
 - [LCD:n kirkkaus]: [Manuaalinen] [±0]
- Valokuvien määrä perustuu CIPA-standardiin seuraavissa olosuhteissa. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
 - [Automaattitarkennus]-asetus on [1 kuvan a.tark.].
 - Kuva otetaan 30 sekunnin välein.
 - Salama välähtää joka toisella kerralla.
 - Virta kytketään päälle ja pois joka kymmenennellä kerralla.
- Videon tallennusaika perustuu CIPA-standardiin seuraavissa olosuhteissa.
 - Videolaatu: AVCHD FH
 - Todellinen kuvaus (videot): Osoittaa arvioidun ohjeellisen kuvausajan, kun toistuvasti kuvataan, zoomataan, siirrytään kuvausvalmiustilaan ja käynnistetään sekä sammutetaan kamera.
 - Jatkuva kuvaus (videot): Jos jatkuva kuvaus päättyy asetettujen rajojen takia (29 minuuttia), voit jatkaa kuvausta painamalla MOVIE-painiketta uudelleen. Muita toimenpiteitä, kuten zoomausta, ei suoriteta.

Tekniset tiedot

Kamera

[Järjestelmä]

Kameran tyyppi: Digitaalinen kamera vaihdettavalla objektiivilla
Objektiivi: E-kiinnikkeinen objektiivi

[Kuva-anturi]

Kuva-anturi: APS-C-muoto
(23,2 mm × 15,4 mm) CMOS-kuva-anturi
Kuva-anturin kuvapisteyden kokonaismäärä:
Noin 20 400 000 kuvapistettä
Tehollisten kuvapisteyden määrä:
Noin 20 100 000 kuvapistettä

[Automaattitarkennusjärjestelmä]

Järjestelmä:
Kontrastintunnistusjärjestelmä
Herkkyyssalue: EV0–EV20 (ISO 100 -muunnos, F2,8 objektiivi)

[Valituksen säätö]

Mittausmenetelmä: Kuva-anturin 1 200 segmentin mittaus
Mittausalue: EV0–EV20 (ISO 100 -muunnos, F2,8 objektiivi)
ISO-herkkyys (suositeltu valotusindeksi):
Valokuvat: AUTO, ISO 100 – ISO 16000
Videot: AUTO, ISO 100 – ISO 3200
vastaava
Valotuskorjaus: ±3,0 EV (1/3 EV:n portain)

[Suljin]

Tyyppi: Elektronisesti ohjattu pystysuunnassa liikkuva verhosuljin
Nopeusalue:
Valokuvat: 1/4 000 sekunti – 30 sekuntia, BULB
Videot: 1/4 000 sekunti – 1/4 sekunti (1/3 EV:n portain), 1080 60i -yhteensopiva laite, enintään 1/30 sekunti AUTO-tilassa 1080 50i -yhteensopiva laite, enintään 1/25 sekunti AUTO-tilassa
Salaman synkronointinopeus: 1/160 sekunti

[Tallennusväline]

”Memory Stick XC Duo”, ”Memory Stick PRO Duo”, SD-kortti

[Elektroninen etsin]

Tyyppi: Sähköinen etsin
Näytön koko: 0,5 cm (0,20-tyyppinen)
Pisteiden kokonaismäärä: Vastaavuus 201 600 pistettä
Ruudun peitto: 100%
Suurenus: 0,70x, 50 mm:n objekti tarkennettu äärettömään, -1 m^{-1} (diopteri)
Silmäpiste: Noin 21 mm okulaarista, 15 mm okulaarin kehuksesta etäisyydellä -1 m^{-1} (diopteri)
Diopterin säätö: $-4,0 \text{ m}^{-1}$ – $+3,5 \text{ m}^{-1}$ (diopteri)
[Nestekidenäyttö]
LCD-paneeli: Leveä, 7,5 cm (3,0-tyyppinen) TFT-ohjain
Pisteiden kokonaismäärä: 230 400 pistettä

[Tulo/lähtöterminaalit]

Multi/Micro USB -liitin*: USB-tiedonsiirto

*Tukee Micro USB -yhteensopivaa laitetta.

[Virtualähde]

Akkutyyppi: Ladattava akku NP-FW50

[Tehonkulutus]

Kun käytetään E 18-55 mm F3.5-5.6 OSS -objektiivia

Kun käytetään etsintä:

Noin 2,0 W

Kun käytetään nestekidenäyttöä:

Noin 1,9 W

[Muut]

Exif Print: Yhteensopiva

PRINT Image Matching III:

Yhteensopiva

DPOF: Yhteensopiva

Mitat (CIPA-yhteensopiva) (noin):

128,0 mm × 90,9 mm × 84,5 mm
(L/K/S)

Paino (CIPA-yhteensopiva) (noin): 411 g

(mukaan lukien akku ja "Memory Stick PRO Duo")

353 g (vain kamera)

Käyttölämpötila: 0 °C – 40 °C

Tiedostomuoto:

Valokuva: JPEG (DCF Ver. 2.0, Exif Ver. 2.3, MPF Baseline) -yhteensopiva, RAW (Sony ARW 2.3 -muoto)

Video (AVCHD-muoto): AVCHD-muoto, Ver. 2.0 -yhteensopiva

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ääni: Dolby Digital 2ch

Dolby Digital Stereo Creator

• Valmistettu Dolby Laboratoriesin lisenssillä.

Video (MP4-muoto):

Video: MPEG-4 AVC/H.264

Ääni: MPEG-4 AAC-LC 2ch

USB-tiedonsiirto:

Hi-Speed USB (USB 2.0)

[Salama]

Salaman ohjausarvo: 4 (metreinä arvolla ISO 100)

Uudelleenlatausaika: Noin 4 sekuntia

Salaman peitto: Peittää 16 mm:n

objektiivin (objektiivin polttoväli)

Salamakorjaus:

±2,0 EV (1/3 EV:n portain)

Ladattava akku NP-FW50

Akkutyyppi: Litiumioniakku

Enimmäisjännite: DC 8,4 V

Nimellisjännite: DC 7,2 V

Enimmäislatausjännite: DC 8,4 V

Enimmäislatausvirta: 1,02 A

Kapasiteetti: Tyypillisesti 7,7 Wh
(1 080 mAh)

Vähintään 7,3 Wh (1 020 mAh)

Enimmäismitat (noin):

31,8 mm × 18,5 mm × 45 mm
(L/K/S)

Paino (noin): 57 g

Objektiivi

Objektiivi	E18– 55 mm zoom-objektiivi
Vastaava 35 mm -muodon polttoväli ¹⁾ (mm)	27 – 82,5
Linssiryhmät – elementit	9 – 11
Katselukulma ¹⁾	76° – 29°
Lyhin tarkennusetäisyys ²⁾ (m)	0,25
Maksimisuurennus (x)	0,3
Minimiauukko	f/22 – f/32
Suodattimen halkaisija (mm)	49
Mitat (maks. halkaisija × korkeus) (noin mm)	62,0 × 60,0
Paino (noin g)	194
SteadyShot	Käytettävissä

¹⁾ Vastaavan 35 mm-muodon polttovälin ja katselukulman arvot perustuvat digitaalikameroihin, joissa on APS-C-kokoinen kuva-anturi.



²⁾ Pienin tarkennusetäisyys on lyhin etäisyys kuva-anturista kohteeseen.

Rakenne ja tekniset tiedot voivat muuttua ilman eri ilmoitusta.

Polttoväli

Tämän kameran kuvakulma on kapeampi kuin 35 mm-muotoisen kameran. Voit löytää 35 mm-muotoisen kameran polttovälin likimääräisen vastaavuuden ja kuvata samalla kuvakulmalla suurentamalla objektiivin polttoväliä puolella. Esimerkiksi käyttämällä 50 mm:n objektiivia saadaan 35 mm-muotoisen kameran 75 mm:n objektiivin likimääräinen vastaavuus.

Tavaramerkit

- Seuraavat ovat Sony Corporationin tavaramerkkejä.
α, "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick XC-HG Duo", **MEMORY STICK XC-HG DUO**, "Memory Stick Micro", **MEMORY STICK MICRO**, "MagicGate", **MAGICGATE**, "InfoLITHIUM"
- Blu-ray Disc™ ja Blu-ray™ ovat Blu-ray Disc Associationin tavaramerkkejä.
- AVCHD ja AVCHD -logotyyppi ovat Panasonic Corporationin ja Sony Corporationin tavaramerkkejä.
- Dolby ja kaksois-D-symboli ovat Dolby Laboratories -yhtiön tavaramerkkejä.
- Microsoft, Windows ja Windows Vista ovat Microsoft Corporation tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Mac ja Mac OS ovat Apple Inc:n tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Intel, Intel Core ja Pentium ovat Intel Corporationin tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- SDXC -logo on SD-3C, LLC:n tavaramerkki.
- Eye-Fi on Eye-Fi Inc -yhtiön tavaramerkki.
-  ja PlayStation ovat Sony Computer Entertainment Inc. -yhtiön tavaramerkkejä.
- Adobe on Adobe Systems Incorporatedin rekisteröity tavaramerkki tai tavaramerkki Yhdysvalloissa ja/tai muissa maissa.
- Facebook ja f-logo ovat Facebook, Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.

- YouTube ja YouTube-logo ovat Google Inc. -yhtiön tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä.
- Lisäksi muut tässä oppaassa käytetyt järjestelmien ja tuotteiden nimet ovat yleensä niiden kehittäjien tai valmistajien tavaramerkkejä tai rekisteröityjä tavaramerkkejä. Merkkejä™ ja ® ei ole kuitenkaan käytetty kaikissa tapauksissa tässä oppaassa.



- Lisää PlayStation 3 -nautintoa lataamalla PlayStation 3 -sovellus PlayStation Store -palvelusta (jos saatavilla).
- PlayStation 3 -sovellus vaatii PlayStation Network -tilin ja sovelluksen latauksen. Saatavilla alueilla, joissa PlayStation Store on käytettävissä.



Hakemisto

Numerot

1 kuvan a.tark. 69

A

AdobeRGB 121

AEL sulkimella 108

AEL-painike 136

AEL-vaihto 136

AF-mikrosäätö 131

AF-valaisin 109

Alueasetus 140

Alusta 154

Apuviiva 113

Asennus 164

Asetus 24

Aukko etusijalla 63

Aukkoarvo 63

Auringonlasku 56

Aut./man. tark.v. 66

Autom. HDR 94

Autom.tark.alue 68

Automaatt. katselu 112

Automaattinen rajausta 77

Automaattisalama 65

Automaattitark. 66

Automaattitarkennus 69

AVCHD 86, 192

B

BULB 61

D

D-alueen opt. 93

Digitaalizoomaus 117

Disc Creation 169

DISP 39

DISP-painike (Näyttö) 80

DPOF 102

DRO/Autom. HDR 93

E

Eloisuus 36

Esittelytila 152

Etsimen kirkkaus 145

Eye-Fi 161

Eye-Fi-kortti 161

H

Haarukka: sarja 49

Haarukointi 49

Hakemistonäyttö 51, 103

Hidas täsmäys 65

Hymysuljin 75

Hämärässä ilman jalustaa 57

I

Image Data Converter 164, 166

"InfoLITHIUM"-akku 187

ISO 50

Itselaukaisin 47

Itselaukaisin (jatk.) 48

J

Jatkuva a.tark. 69

Jatkuva kuvaus 45

Joustava piste 68

JPEG 84

K

Kansion nimi 156

Kasvojen rekisteröinti 74

Kasvontunnistus 73

Kasvot etusijalla -seur. 128

Keskipiste 68, 91

Kesäaika 139

Kiekkopainike 19

Kieli 138

Kirkkaus 34

Kontrasti 98

Korostustaso 114

Korostusväri 115

Kuvaaminen	27
Video	27
Yksittäiskuva	27
Kuvaesitys	101
Kuvakkeet	16
Kuvakoko	81
Kuvanottotapa	44
Kuvasuhde	83
Kuvatehoste	37, 95
Kuvausvihiheet	79
Käsitarkennusapu	119
Käsivalotus	60
Käännä	105
L	
Laajakuva	147
Laatu	84
LCD:n kirkkkaus	144
Liike-epät. väh.	57
Liitäntä	
Tietokone	167
Live View -näyttö	111
Luova asetus	98
M	
Mac	164
Maisema	56
Makro	56
Man. tarkennus	66
MF-esikat.aika	120
Mittausmuoto	91
Monipiste	68, 91
MOVIE-painike	133
MP4	86
Muistikortti	185
Mukautettu valkotasapaino	90
Muotokuva	56
Määrittä tulostus	102
N	
Nopea jatk. kuvaus	46
Näyttöväri	146
Näytä kortin tila	160
Näytä sisältö	39

O

Obj.komp:Krom.ab.	126
Obj. Komp.:Vääristymä	127
Obj. komp:Varjostus	125
Ohjelman vaihto	64
Ohjelmisto	164
Ohjelmoitava	64
Ohjenäyttö	141
Oman painikkeen asetus	134
Osien tunnistaminen	12

P

P. aut.säätö kuv.poim.	118
Pal. kuvatietokanta	159
Palauta	153
Panoraama	58
Panoraamasuuntaus	85
Paras automaattisäätö	54
Pehmeä iho -tehoste	78
Piippaus	137
Piste	91
PlayMemories Home	162, 165
Poista	31, 99
Punasilm. vähennys	110
Pvm/aika-asetus	139
Pvm-muoto	139
Pyyhkäispanor.	58

S

Salama	65
Salama pois	65
Salamakorjaus	92
Salaman tila	65
Seurantatarkennus	70
Soft key -painikkeet	20
sRGB	121
SteadyShot	122
Suljinaika etusijalla	62
Suojaa	106
Suora m.tark.	67
Suora manuaalinen tarkennus	67
Suuren ISO:n KV	124
Suurena kuva	104
Suurennettu toisto	30

T	
Takasalamatäs.	65
Tallennusasetus	87
Taustaepät.	33
Tekniset tiedot	197
Terävyys	98
Tiedostomuoto	86
Tiedoston numero	155
Tietokone	162
Suositeltava ympäristö	162
Toisto	29
Toiston zoomaus	30
Toistonäyttö	148
Tulostus	173
Tuulen äänen vaim.	130
Täytesalama	65
U	
Urheilu	56
USB LUN -asetus	150
USB-liitäntä	149
Uusi kansio	158
V	
Valikko	22
Asetus	24
Kamera	22
Kirkkaus/väri	23
Kuvakoko	23
Toisto	24
Valikon aloitus	132
Valitse kuvauskansio	157
Valkotasapaino	88
Valokuvien luovat aset.	32
Valotuksen korjaus	42
Valotusaika	62
Valotusohjelma	56
Valotusohjelman tunnistus	27, 52
Vapautus ilman obj.	123
Varoitusilmoitukset	181
Versio	151
Vianmääritys	174
Videon äänen tall.	129
Vieritystoisto	59
Virransääst. aloitusaika	143
Virransäästö	142
Väri	35
Väriavaruus	121
Värikylläisyys	98
Väriämpötila	89
Värisuodatin	89
W	
Windows	164
Y	
Yksittäisk./vid. valin.	100
Yömuotokuva	56
Yövalotus	57
Z	
Zoom	71
Zoomaus selk. kuv.	116
Ä	
Älykäs automaatti	52
Äänenvoimakkuusas.	107

Huomautuksia käyttöoikeudesta

Kameran mukana tuleva ohjelmisto toimitetaan niiden tekijänoikeuksien haltijoiden käyttöoikeussopimusten alaisina. Meillä on velvollisuus ilmoittaa seuraavista asioista näiden ohjelmistosovellusten tekijänoikeuksien omistajien pyynnöstä. Lue seuraavat osiot.

Käyttöoikeussopimukset (englanniksi) ovat kameran sisäisessä muistissa. Voit lukea tiedoston kohdasta [PMHOME]-[LICENSE] muodostamalla massamuistiyhteyden kameran ja tietokoneen välille.

TÄLLE TUOTTEELLE ON MYÖNNETTY KÄYTTÖOIKEUS AVC-PATENTTISALKKULISENSSIN MUKAISESTI KULUTTAJAN HENKILÖKOHTAISEEN KÄYTTÖÖN TAI MUUHUN KÄYTTÖÖN, JOSTA EI MAKSETA KORVAUSTA,

(i) VIDEON KOODAUS AVC-STANDARDIN ("AVC VIDEO") MUKAISESTI JA/TAI

(ii) AVC-VIDEON DEKODAUKSEEN, KUN VIDEON ON KOODANNUT KULUTTAJA YKSITYISESSÄ TOIMINNASSAAN JA/TAI JOKA ON SAATU VIDEONTARJOAJALTA, JOLLA ON KÄYTTÖOIKEUS AVC-VIDEON TARJOAMISEEN.

KÄYTTÖOIKEUKSIA EI MYÖNNETÄ EIKÄ NIITÄ VOIDA OLETTAA OLEVAN MIHINKÄÄN MUUHUN KÄYTTÖTARKOITUKSEEN.

LISÄTIETOJA VOI PYYTÄÄ MPEG LA, L.L.C. -YHTIÖLTÄ.

KATSO

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Tietoja GNU GPL/LGPL -ohjelmistosta

Kamera sisältää ohjelmistot, jotka ovat seuraavien GNU General Public License- (jäljempänä "GPL") tai GNU Lesser General Public License -lisenssien (jäljempänä "LGPL") mukaisia.

Tämä tarkoittaa, että sinulla on oikeus käyttää, muokata ja jakaa näiden ohjelmien lähdekoodia toimitettujen GPL/LGPL-käyttöehtojen mukaisesti.

Lähdekoodi on saatavilla Internetistä. Voit ladata sen seuraavasta URL-osoitteesta. <http://www.sony.net/Products/Linux/>

Emme toivo yhteydenottoja lähdekoodin sisältöön liittyen.

Käyttöoikeussopimukset (englanniksi) ovat kameran sisäisessä muistissa. Voit lukea tiedoston kohdasta [PMHOME]-[LICENSE] muodostamalla massamuistiyhteyden kameran ja tietokoneen välille.