

**SONY**<sup>®</sup>

4-448-428-12(1) (RU)

# Многоканальный аудио/видео ресивер

**Инструкция по эксплуатации**

## ВНИМАНИЕ

### Чтобы уменьшить риск возгорания или удара электрическим током, не подвергайте устройство воздействию дождя или влаги.

Чтобы сократить риск возгорания, не закрывайте вентиляционное отверстие устройства газетами, скатертью, шторой и т. д. Не подвергайте устройство воздействию открытых источников огня (например, свечей).

Чтобы сократить риск возгорания или удара электрическим током, не подвергайте это устройство воздействию жидкости и не помещайте объекты с жидкостью, например вазы, на устройстве.

Не устанавливайте это устройство в ограниченном пространстве, таком как книжная полка или встроенный шкаф.

Так как шнур питания используется для отключения устройства от сети, подсоединяйте устройство к легко доступной розетке. Если вы заметили аномалию в работе устройства, немедленно отсоедините шнур питания от розетки.

Не подвергайте батареи или устройства с установленными батареями воздействию высокой температуры, например от солнечного света и огня.

Устройство не отключается от источника питания, пока оно подключен к розетке, даже если само устройство выключено.

Излишнее звуковое давление в наушниках может привести к потере слуха.



Этот символ предупреждает пользователя о наличии горячей поверхности, которая может нагреться до высокой температуры при нормальной работе устройства.

## Для пользователей в США

### Запись владельца

Модель и серийный номер указаны сзади устройства. Запишите эти номера в предоставленном ниже месте. Обратитесь с ним при обращении к дилеру Sony по вопросам, связанным с этим продуктом.

№ модели \_\_\_\_\_

Серийный № \_\_\_\_\_



Этот символ предупреждает пользователя о наличии неизолированного "опасного напряжения" в корпусе продукта, которого может быть достаточно для удара электрическим током.



Этот символ предупреждает пользователя о наличии важных инструкций по эксплуатации и обслуживанию в документации, поставляемой с устройством.

### Важные инструкции безопасности

- 1) Прочитайте эти инструкции.
- 2) Сохраните эти инструкции.
- 3) Учитывайте все предупреждения.
- 4) Следуйте всем инструкциям.
- 5) Не используйте данное устройство рядом с водой.
- 6) Очищайте устройство только сухой тканью.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия. Выполняйте установку в соответствии с инструкциями производителя.
- 8) Не устанавливайте устройство рядом с источниками тепла, такими как радиаторы, обогреватели, печи и другое оборудование (включая усилители), которое формирует тепло.

- 9) Не нарушайте правила использования поляризованной вилки или вилки с заземлением. У поляризованной вилки два штыря, один из которых шире другого. У вилки с заземлением два лезвия и штырь заземления. Широкий штырь или штырь заземления предоставлены для вашей безопасности. Если предоставленная вилка не влезает в розетку, обратитесь к электрику, чтобы заменить устаревшую розетку.
- 10) Не наступайте на шнур питания и не заземляйте его, в особенности возле вилки, розетки и в месте выхода шнура из устройства.
- 11) Используйте только крепления и аксессуары, указанные производителем.
- 12) Используйте устройство только с опорой, стойкой, штативом, кронштейном или столом, указанным производителем или продаваемым с устройством. При использовании тележки будьте осторожны при перемещении тележки с устройством, чтобы предотвратить травмы в случае опрокидывания.



- 13) Отключайте устройство от сети во время гроз и когда оно не используется в течение длительного времени.
- 14) Обслуживание должно проводиться только квалифицированными специалистами. Обслуживание необходимо, если устройство было повреждено каким-либо образом, например поврежден шнур питания или вилка, на устройство пролита жидкость, какие-то объекты упали на устройство, устройство подверглось воздействию дождя или влаги, работает неправильно или его уронили.

**Следующие положения FCC применяются только к версии этой модели, произведенной для продажи в США. Другие версии могут не соответствовать техническим нормативам FCC.**

## **ПРИМЕЧАНИЕ**

Это устройство было протестировано и соответствует ограничениям для цифровых устройств класса B, заданным в части 15 правил FCC. Эти ограничения разработаны для обеспечения достаточной защиты от помех при установке в жилом помещении. Данное устройство формирует, использует и может излучать радиоволны. Если оно не установлено и не используется в соответствии с этими инструкциями, оно может вызвать помехи радиосвязи. Однако нет гарантий того, что помехи не появятся в конкретной установке. Если данное устройство вызывает помехи при приеме радио- или телесигналов, что можно определить, включив и выключив устройство, пользователь может попытаться устранить помехи, выполнив одно или несколько следующих действий.

- Измените ориентацию или положение антенны.
- Увеличьте расстояние между устройством и ресивером.
- Подключите устройство к розетке, относящейся к другой сети, к которой подключен ресивер.
- Обратитесь к дилеру или опытному радиотехнику/телетехнику за помощью.

## ОСТОРОЖНО

Помните, что любые изменения и модификации, явно не одобренные в этом руководстве, могут лишить вас права на использование этого устройства.

Для выполнения требований к ограничениям уровня излучения FCC необходимо использовать экранированные и заземленные кабели и разъемы при подключении к компьютерам и/или периферийным устройствам.

Чтобы снизить риск удара током, кабель шнура динамика следует подключать к устройству и динамикам в соответствии со следующими инструкциями.

- 1) Отсоедините шнур питания от разъема MAINS.
- 2) Оголите 10-15 мм изоляции шнура динамика.
- 3) Осторожно подключите шнур динамика к устройству и динамикам, чтобы руками не касаться жилы шнура. Также отсоедините шнур питания от разъема MAINS перед отключением шнура динамика от устройства и динамиков.

## Для пользователей в Канаде

Необходимо использовать экранированные и заземленные кабели и разъемы при подключении к компьютерам и/или периферийным устройствам.

## Для пользователей в Европе



**Утилизация старого электрического и электронного оборудования (применимо в Европейском союзе и других европейских странах с отдельными системами сбора отходов)**

Этот символ на продукте или упаковке указывает, что данный продукт не следует утилизировать как бытовые отходы. Его следует сдать в соответствующую точку сбора отходов для переработки электрического и электронного оборудования. Обеспечивая правильную утилизацию этого продукта, вы поможете устранить возможные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей, которые в противном случае могут возникнуть при неправильной утилизации данного продукта. Переработка материалов позволяет сохранить природные ресурсы. Дополнительные сведения о переработке этого продукта можно узнать в местном гражданском офисе, службе утилизации бытовых отходов или в магазине, в котором вы приобрели продукт.



**Утилизация  
израсходованных  
батарей (применимо  
в Европейском союзе  
и других европейских  
странах с отдельными  
системами сбора  
отходов)**

Этот символ на батарее или упаковке указывает, что батарею, поставляемую с этим продуктом, не следует утилизировать как бытовые отходы. На некоторых батареях этот символ может использоваться вместе с химическим символом. Химические символы ртути (Hg) и свинца (Pb) добавляются на батарею, если она содержит более 0,0005% ртути или более 0,004% свинца. Обеспечивая правильную утилизацию этих батарей, вы сможете устранить возможные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей, которые в противном случае могут возникнуть при неправильной утилизации данных батарей. Переработка материалов позволяет сохранить природные ресурсы. Для продуктов, для обеспечения безопасности, производительности или целостности данных которых требуется постоянное подключение к встроенной батарее, ее должны менять только квалифицированные специалисты. Для обеспечения правильной обработки батареи, передайте продукт после окончания срока его эксплуатации в соответствующую точку сбора отходов для переработки электрического и электронного оборудования. Для всех других батарей изучите раздел, посвященный безопасному извлечению батареи из устройства. Сдайте батарею в соответствующую точку сбора отходов для переработки старых батарей. Дополнительные сведения о переработке этого продукта или батареи можно узнать в местном гражданском офисе, службе утилизации бытовых отходов или в магазине, в котором вы приобрели продукт.

**Примечание для пользователей:  
следующая информация  
применима только к устройствам,  
продаваемым в странах, в которых  
действуют Директивы ЕС.**

Это устройство было произведено корпорацией Sony или от ее лица, 1-7-1 Конан Минатоку Токио, 108-0075 Япония. Запросы, связанные с соответствием устройства законодательству ЕС, следует адресовать авторизованному представителю Sony Deutschland GmbH, Хедельфингер Штрассе 61, 70327 Штутгарт, Германия. По любым вопросам, связанным с обслуживанием и гарантией, обращайтесь по адресу, указанному в отдельных документах по обслуживанию и гарантии.

**Для пользователей в Австралии**



**Утилизация старого  
электрического  
и электронного  
оборудования  
(применимо  
в Европейском союзе  
и других европейских  
странах с отдельными  
системами сбора  
отходов)**

## Об этом руководстве

- Инструкции в этом руководстве предназначены для модели STR-DH740. Номер модели расположен в правом нижнем углу передней панели. Рисунки, используемые в этом руководстве, относятся к европейской модели, которая может отличаться от вашей. Все отличия в эксплуатации отмечены в руководстве строкой "Только для моделей для Европы".
- Инструкции в этом руководстве описывают использование ресивера с применением предоставленного пульта дистанционного управления. Вы также можете использовать кнопки или регулятора на ресивере, если их названия совпадают или похожи на кнопки на пульте ДУ.

## Об авторских правах

Этот ресивер использует технологии Dolby\* Digital and Pro Logic Surround и DTS\*\* Digital Surround System.

\* Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX и символ double-D являются торговыми знаками Dolby Laboratories.

\*\* Произведено по лицензии в соответствии со следующими патентами в США: 5 956 674; 5 974 380; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 и других выданных и ожидающих выдачи патентов в США и других странах. DTS-HD, символ, DTS-HD вместе с символом являются зарегистрированными торговыми знаками, DTS-HD Master Audio является торговым знаком DTS, Inc. Продукт включает в себя программное обеспечение. © DTS, Inc. Все права защищены.

Этот ресивер использует технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Термины HDMI и мультимедийный интерфейс высокого разрешения (HDMI), а также эмблема HDMI являются торговыми знаками или зарегистрированными торговыми знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano и iPod touch являются торговыми знаками Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах.

Все другие торговые знаки и зарегистрированные торговые знаки принадлежат соответствующим владельцам. Знаки ™ и ® не указываются в данном руководстве.

"Made for iPod" и "Made for iPhone" означают, что этот электронный аксессуар был специально разработан для работы с iPod или iPhone и сертифицирован разработчиком в соответствии со стандартами Apple.

Корпорация Apple не несет ответственности за использование этого устройства или выполнения им стандартов безопасности и регуляторов. Помните, что использование этого аксессуара с iPod или iPhone может повлиять на беспроводную связь.

Windows Media является зарегистрированным торговым знаком или торговым знаком корпорации Microsoft в США и других странах.

Данный продукт защищен определенными правами на интеллектуальную собственность корпорации Microsoft. Запрещается использование или распространение данной технологии вне этого устройства без соответствующих лицензий от Microsoft или авторизованных дочерних компаний.

Технология кодирования аудио MPEG Layer-3 и соответствующие патенты лицензированы компанией Fraunhofer IIS and Thomson.

"x.v.Color (x.v.Colour)" и эмблема "x.v.Color (x.v.Colour)" являются торговыми знаками Sony Corporation.

"BRAVIA" является торговым знаком Sony Corporation.

"PlayStation" является зарегистрированным торговым знаком Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" является зарегистрированным торговым знаком Sony Corporation.

MICROVAULT является торговым знаком Sony Corporation.

InstaPrevue™ является торговым знаком или зарегистрированным торговым знаком Silicon Image, Inc. в США и других странах.

# Содержание

Об этом руководстве .....	6
Поставляемые аксессуары .....	10
Описание и расположение компонентов .....	11
Начало работы .....	18

## Подключения

1: Установка динамиков .....	20
2: Подключение динамиков .....	22
3: Подключение телевизора .....	24
4а: Подключение видеоустройства .....	25
4б: Подключение аудиоустройства .....	29
5: Подключение антенн .....	30
6: Подключение шнура питания .....	30

## Подготовка ресивера

Включение ресивера .....	31
Настройка ресивера с помощью процедуры простой установки .....	31
Руководство по использованию экранного меню (OSD) .....	34

## Базовая эксплуатация

Воспроизведение источника входного сигнала .....	35
Воспроизведение с iPod/iPhone .....	37
Воспроизведение с USB-устройства .....	39

## Операции с тюнером

Прослушивание FM- и AM-радио .....	43
Настройка предустановленных радиостанций FM/AM (Память предустановок) .....	45
Прием данных системы RDS (Только для моделей для Европы, Австралии и Тайваня) .....	46

## Звуковые эффекты

Выбор звукового поля .....	47
Использование ночного режима .....	50
Выбор типа калибровки .....	51
Настройка эквалайзера .....	51
Использование функции Pure Direct .....	51
Восстановление заводских настроек звуковых полей по умолчанию .....	52

## Возможности BRAVIA Sync

Что такое BRAVIA Sync? .....	53
Подготовка к использованию BRAVIA Sync .....	53
Включение одной кнопкой .....	54
Функция System Audio Control .....	55
Выключение питания системы .....	55
Режим выбора сцены Scene Select .....	56
Управление домашним кинотеатром .....	56
Простое дистанционное управление .....	56

## **Другие операции**

Переключение между цифровым и аналоговым аудио (INPUT MODE) .....	57
Использование других аудиовходов (Назначить аудиовход) .....	57
Использование двунаправленного усилителя .....	59
Восстановление заводских настроек по умолчанию .....	59

## **Настройка параметров**

Использование меню настроек .....	60
Простая установка .....	62
Меню "Настройки динамиков" .....	62
Меню "Audio Settings" .....	66
Меню настроек HDMI .....	68
Меню настроек входных сигналов .....	69
Меню настроек системы .....	70
Работа без экранного меню .....	70

## **Использование пульта дистанционного управления**

Изменение назначения кнопки входа .....	75
Сброс кнопок входа .....	76

## **Дополнительная информация**

Меры предосторожности .....	77
Устранение неполадок .....	78
Характеристики .....	86
Указатель .....	88

## Поставляемые аксессуары

- Инструкции по эксплуатации (это руководство)
- Руководство по быстрой настройке (1)
- Пульт дистанционного управления (RM-AAU168) (1)
- Батареи R6 (размер AA) (2)
- Проводная FM-антенна (1)



- Петлевая AM-антенна (1)

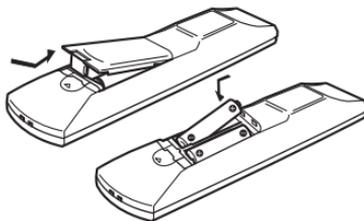


- Микрофон-оптимизатор (ECM-AC2) (1)



## Установка батарей в пульт дистанционного управления

Вставьте две батареи R6 (AA) (входят в комплект) в пульт дистанционного управления. Соблюдайте полярность при установке батарей.

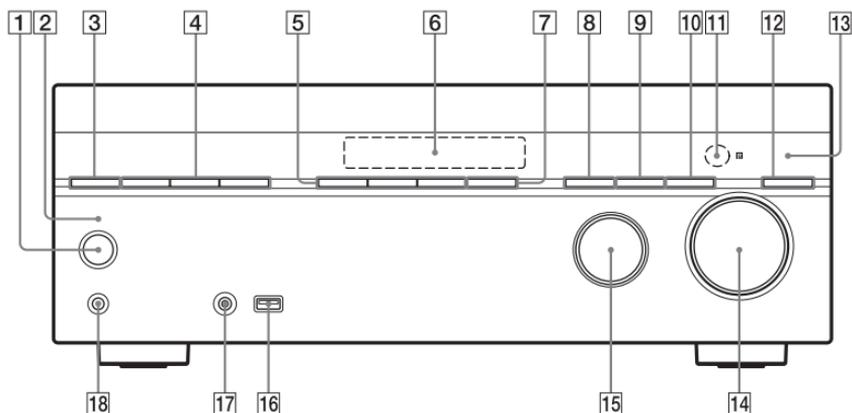


### Примечания

- Не оставляйте пульт ДУ в местах с очень высокой температурой или влажностью.
- Не используйте новую батарею со старыми.
- Не смешивайте марганцевые батареи с другими видами батарей.
- Не подвергайте датчик пульта ДУ воздействию прямого солнечного света или осветительных приборов. Это может привести к повреждению устройства.
- Если вы не собираетесь использовать пульт ДУ в течение длительного времени, извлеките батареи, чтобы предотвратить возможное повреждение вследствие течи или коррозии батарей.
- При замене батарей, могут восстановиться настройки кнопок пульта ДУ по умолчанию. В этом случае измените назначения кнопок (стр. 75).
- Если ресивер больше не отвечает на команды пульта ДУ, замените батареи на новые.

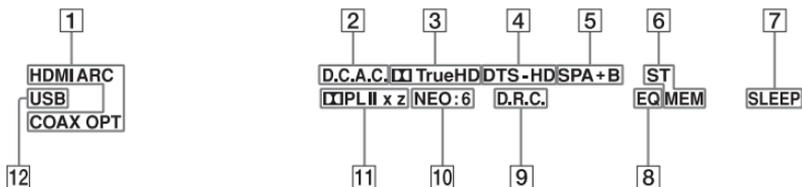
# Описание и расположение компонентов

## Передняя панель



- 1** I/⏻ (включить/режим ожидания) (стр. 31, 44, 52, 59)
- 2** Индикатор I/⏻ (включить/режим ожидания)  
Цветовые обозначения:  
Зеленый: ресивер включен.  
Янтарный: ресивер находится в режиме ожидания.  
– Для параметра "Control for HDMI" (стр. 68) задано значение "On".  
– Для параметра "Pass Through" (стр. 68) задано значение "On" \* или "Auto".  
Гаснет, если ресивер находится в режиме ожидания и для параметра "Control for HDMI" и "Pass Through" задано значение "Off".  
\* Только для моделей для США, Канады, Мексики, Австралии и Тайваня.
- 3** **SPEAKERS** (стр. 23, 31)
- 4** **TUNING MODE, TUNING +/-**  
Нажмите для использования тюнера (FM/AM).  
Нажмите кнопку TUNING +/- для сканирования станций.
- 5** **A.F.D./2CH, MOVIE, MUSIC** (стр. 36, 47)
- 6** Панель экрана (стр. 12)
- 7** **NIGHT MODE** (стр. 66)
- 8** **INPUT MODE** (стр. 57)
- 9** **DIMMER**  
Изменяет яркость панели экрана на 3 уровнях.
- 10** **DISPLAY** (стр. 75)
- 11** **Датчика пульта дистанционного управления**  
Принимает сигналы пульта ДУ.
- 12** **PURE DIRECT** (стр. 51)
- 13** **Индикатор PURE DIRECT**  
Горит, если функция Pure Direct включена.
- 14** **MASTER VOLUME** (стр. 36, 66)
- 15** **INPUT SELECTOR** (стр. 33, 36, 57)
- 16** Порт ⏻ (USB) (стр. 29)
- 17** Разъем AUTO CAL MIC (стр. 33)
- 18** Разъем PHONES  
Подключается к наушникам.

## Индикаторы на панели экрана



### 1 Индикатор входа

Горит с указанием текущего входа.

#### HDMI

Ресивер распознает устройство, подключенное через разъем HDMI IN.

#### ARC

Выбран ТВ-вход и обнаружены сигналы ARC (ARC).

#### COAX

Цифровой сигнал поступает на разъем COAXIAL (стр. 57).

#### OPT

Цифровой сигнал поступает на разъем OPTICAL (стр. 57).

### 2 D.C.A.C.

Горит, если применяются результаты измерения функции автокалибровки.

### 3 Индикатор Dolby Digital Surround\*

Загорается определенный индикатор, если ресивер декодирует соответствующие сигналы в формате Dolby Digital.

Dolby Digital

TrueHD Dolby TrueHD

### 4 Индикатор DTS(-HD)\*

Загорается определенный индикатор, если ресивер декодирует соответствующие сигналы в формате DTS.

**DTS** DTS

**DTS-HD** DTS-HD

### 5 SP A/SP B/SP A+B

Загорается, если акустическая система включена.

### 6 Индикатор настройки

#### ST

Горит, если ресивер настроен на стерео радиостанцию.

#### MEM

Горит, если активирована функция памяти, например Preset Memory (стр. 45).

### 7 SLEEP

Горит, если таймер сна включен (стр. 16).

### 8 EQ

Горит, если эквалайзер включен.

### 9 D.R.C.

Горит, если включена компрессия динамического диапазона (стр. 67).

### 10 NEO:6

Горит, если включено декодирование DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 48, 49).

### 11 Индикатор Dolby Pro Logic

Загорается определенный индикатор, если ресивер выполняет обработку Dolby Pro Logic. Эта матричная технология декодирования объемного звука позволяет улучшать входные сигналы.

PL Dolby Pro Logic

PL II Dolby Pro Logic II

PL IIx Dolby Pro Logic IIx

PL IIz Dolby Pro Logic IIz

**Примечание**

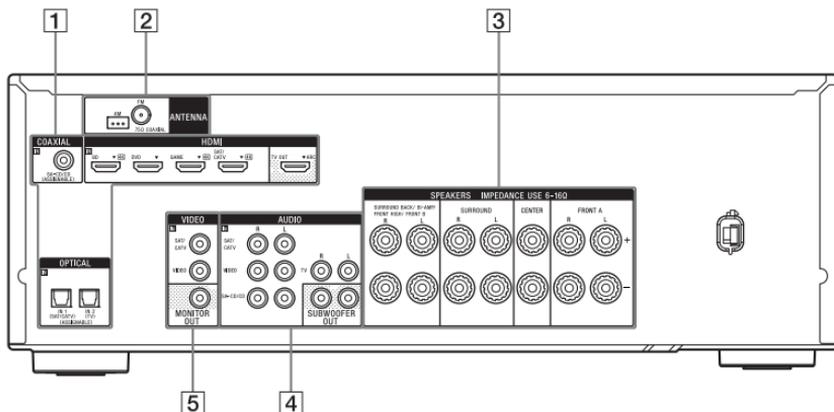
Эти индикаторы могут не гореть в зависимости от настройки расположения динамиков.

**12 USB**

Горит, если обнаружен iPod/iPhone или USB-устройство.

\* При воспроизведении диска в формате Dolby Digital или DTS убедитесь, что используются цифровые подключения, и что для параметра INPUT MODE не задано значение "Analog" (стр. 57) или "Analog Direct".

## Задняя панель



### 1 Раздел DIGITAL INPUT/OUTPUT

-  Разъемы HDMI IN/OUT\*  
(стр. 24, 27)
-  Разъемы OPTICAL IN  
(стр. 24, 28)
-  Разъем COAXIAL IN  
(стр. 29)

### 2 Раздел TUNER

-  Разъем FM ANTENNA  
(стр. 30)
-  Терминалы AM ANTENNA  
(стр. 30)

### 3 Раздел SPEAKERS (стр. 22)



### 4 Раздел AUDIO INPUT/OUTPUT

-  Белый (L)      Разъемы AUDIO IN  
(стр. 24, 28, 29)
-  Красный (R)
-  Черный      Разъемы  
SUBWOOFER OUT  
(стр. 22)

### 5 Раздел VIDEO INPUT/OUTPUT (стр. 24, 28)

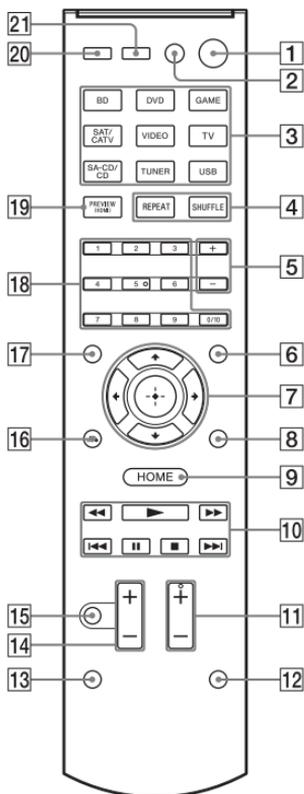
-  Желтый      Разъемы VIDEO IN/  
OUT\*

\* Необходимо подключить разъем HDMI TV OUT или MONITOR OUT к вашему телевизору для просмотра выбранного входного сигнала (стр. 24).

## Пульт дистанционного управления

Используйте предоставленный пульт ДУ для использования этого ресивера и другого оборудования. Пульт ДУ назначается для управления аудио/видео устройствами Sony. Вы можете изменить назначение кнопок входа в соответствии с устройствами, подключенными к ресиверу (стр. 75).

### RM-AAU168



#### 1 I/⏻ (включить/режим ожидания)

Включение ресивера или переход в режим ожидания.

#### Экономия энергии в режиме ожидания

Если для параметров "Control for HDMI" (стр. 68) (Управление для HDMI) и "Pass Through" (стр. 68) (Сквозное подключение) задано значение "Off"

#### 2 TV I/⏻<sup>1)</sup> (включить/режим ожидания)

Включение телевизора или переход в режим ожидания.

#### 3 Кнопки входов

Выбор устройства. При нажатии кнопок входа в режиме ожидания включается ресивер. Кнопки назначаются для управления устройствами Sony.

#### 4 TOP MENU<sup>1)</sup>

Открывает или закрывает главное меню диска BD-ROM или DVD.

#### REPEAT<sup>1)</sup>

Повторное воспроизведение трэка или папки.

#### POP UP/MENU<sup>1)</sup>

Открывает или закрывает всплывающее меню верхнего уровня диска BD-ROM или меню DVD.

#### SHUFFLE<sup>1)</sup>

Воспроизведение трэка или папки в случайном порядке.

#### 5 +/-

Выбор папки.

#### 6 AMP MENU

Отображение меню для управления ресивером.

#### 7 ⊕<sup>1)</sup>, ⬆/⬇/⬅/➡<sup>1)</sup>

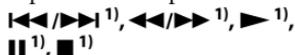
Нажмите кнопку ⬆/⬇/⬅/➡, чтобы выбрать элементы меню, а затем нажмите ⊕ для ввода/подтверждения выбора.

#### 8 OPTIONS<sup>1)</sup>

Отображение и выбор элементов в меню параметров.

**9 HOME<sup>1)</sup>**

Отображение главного меню на экране телевизора.

**10** 

Пропустить, вперед/назад, воспроизведение, приостановка, остановить.

**TUNING +/-<sup>1)</sup>**

Сканирование станций.

**D.TUNING**

Включение ручной настройки.

**PRESET +/-<sup>1)</sup>**

Выбор предустановленных станций или каналов.

**MEM**

Сохранение станции во время использования тюнера.

**11 SOUND FIELD +/-<sup>2)</sup>**

Выбор звукового поля (стр. 47).

**12 PURE DIRECT (стр. 51)****13 SLEEP**

Настройка автоматического выключения ресивера через указанное время.

При каждом нажатии кнопки SLEEP экран будет циклически меняться следующим образом:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 →  
2:00:00 → ВЫКЛ

Если таймер сна используется, индикатор "SLEEP" загорится на панели экрана.

**Совет**

Чтобы проверить время, оставшееся до выключения ресивера, нажмите кнопку SLEEP. Оставшееся время появится на панели экрана.

Если нажать кнопку SLEEP еще раз, таймер сна будет отменен.

**14** 

Одновременное изменение уровня громкости всех динамиков.

**15** 

Временное отключение звука. Нажмите кнопку еще раз, чтобы восстановить звук.

**16 RETURN **<sup>1)</sup>

Возврат в предыдущее меню, когда на телеэкране отображается меню или экранное руководство.

**17 DISPLAY<sup>1)</sup>**

Просмотр сведений на панели экрана.

**18 Цифровые кнопки<sup>1)2)</sup>**

Нажмите для  
– предварительной настройки/настройки предустановленных станций (стр. 45).  
– выбора номеров трэков. Нажмите 0/10 для выбора трэка номер 10.  
– Выбор номеров каналов.

**19 PREVIEW (HDMI)**

Выбор функции "Preview for HDMI". Включение функции предварительного просмотра "картинка-в-картинке" HDMI-входов, подключенных к этому ресиверу. Нажимайте кнопку , чтобы выбрать предварительный просмотр всех HDMI-входов, а затем нажмите  для ввода/подтверждения выбора. (Эта функция основана на технологии Silicon Image InstaPrevue™)

**Примечание**

Функция "Preview for HDMI" доступна для входных сигналов HDMI BD, DVD, GAME и SAT/CATV.

**Советы**

- Эта функция не работает в следующих случаях.
  - Устройство не подключено к входному разъему HDMI.
  - Устройство, подключенное к поддерживаемому входному разъему HDMI, не включено.
  - Текущий вход не является HDMI-входом.
  - Если для параметра "Fast View" задано значение "Off".

- При приеме неподдерживаемого формата видео HDMI (480i, 576i, 4K, некоторые сигналы 3D-видео, некоторые сигналы видеокамеры или VGA-сигнал).
- Окно функции "картинка-в-картинке" будет затемнено при приеме видеосигнала 4K или некоторых 3D-сигналов.

### iPhone CTRL

Переход в режим управления iPod/iPhone при использовании iPod/iPhone.

### 20 AMP

Активация ресивера.

### 21 TV INPUT<sup>1)</sup>

выбор входного сигнала (ТВ-вход или видеовход).

- 1) Сведения о кнопках, которые можно использовать для управления каждым устройством, см. в таблице на стр. стр. 17.
- 2) На кнопках 5 и SOUND FIELD + есть выпуклые точки. Ориентируйтесь на эти точки при управлении ресивером.

### Примечания

- Описание выше представлено в качестве примеров.
- В зависимости от модели подключенного устройства некоторые функции, описанные в этом разделе, могут не работать с предоставленным пультом ДУ.

## Управление другими устройствами Sony

Название	Телевизор	Видеомагнитофон	Проигрыватель DVD	Проигрыватель Blu-ray Disc	Проигрыватель компакт-дисков
2 TV I/⏻	●				
4 TOP MENU, REPEAT			●	●	●
POP UP/MENU, SHUFFLE			●	●	●
7 ↕/↔/↔/↔, ⊕	●	●	●	●	
8 OPTIONS	●		●	●	
9 HOME	●	●	●	●	
10 I◀◀/PRESET -, ▶▶I/PRESET +	●	●	●	●	●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●
16 RETURN ↶	●		●	●	
17 DISPLAY	●	●	●	●	●
18 Цифровые кнопки	●	●	●	●	●
21 TV INPUT	●				

# Начало работы

Вы можете наслаждаться просмотром видео и прослушиванием музыки на устройстве, подключенном к ресиверу, выполнив следующие простые действия. Перед подсоединением кабелей, отключите шнур питания.

**Установка и подключение динамиков**  
(стр. 20, 22)

**Проверка правильности подключения устройства**

**Подключение телевизора и видеоустройств (стр. 24, 25)**

Качество изображения зависит от разъема подключения. См. рисунок ниже. Выберите подключение в соответствии с разъемами устройства. Рекомендуется подключить ваше видеоустройство через HDMI, если оно оснащено разъемами HDMI.



← Высокое качество изображения

**Подключение аудиоустройства (стр. 29)**

**Подготовка ресивера**

См. "6: Подключение шнура питания" (стр. 30) и "Включение ресивера" (стр. 31).

**Настройка ресивера**

См. "Настройка ресивера с помощью процедуры простой установки" (стр. 31).

**Настройка параметров аудиовыхода на подключенном устройстве**

Для воспроизведения многоканального цифрового аудио, проверьте настройки цифрового аудиовыхода на подключенном устройстве.

Для проигрывателя Blu-ray Disc Sony убедитесь, что для параметров "Audio (HDMI)", "BD Audio MIX Setting", "Dolby Digital/DTS", "Dolby Digital" и "DTS" заданы значения "Auto", "Off", "Bitstream", "Dolby Digital" и "DTS" соответственно (с 1 августа 2012 г.).

Для PlayStation 3 после подключения ресивера с помощью HDMI-кабеля, выберите параметр "Audio Output Settings" в меню "Sound Settings" и выберите "HDMI" и "Automatic" (в ПО версии 4.21).  
Дополнительные сведения см. в инструкциях по эксплуатации, поставляемых с подключенным устройством.

## Форматы цифрового аудио, поддерживаемые ресивером

Форматы цифрового аудио, которые этот ресивер может декодировать, зависят от размеров цифровых аудиовыходов на подключенном устройстве. Данный ресивер поддерживает следующие форматы аудио.

Формат аудио [Display]	Максимальное число каналов	Соединение между воспроизводящим устройством и ресивером	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital [DOLBY D]	5.1	○	○
Dolby Digital EX [DOLBY D EX]	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup> [DOLBY D +]	7.1	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup> [DOLBY HD]	7.1	×	○
DTS [DTS]	5.1	○	○
DTS-ES [DTS-ES]	6.1	○	○
DTS 96/24 [DTS 96/24]	5.1	○	○
DTS-HD Аудио высокого разрешения <sup>a)</sup> [DTS-HD HR]	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup> [DTS-HD MA]	7.1	×	○
Многоканальный Linear PCM <sup>a)</sup> [PCM]	7.1	×	○

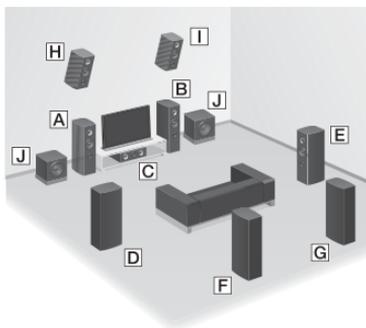
<sup>a)</sup> Аудиосигналы воспроизводятся в другом формате, если воспроизводящее устройство не соответствует формату. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства.

<sup>b)</sup> Сигналы с частотой сэмплирования больше 96 кГц воспроизводятся с частотой 96 кГц или 88,2 кГц.

## 1: Установка динамиков

Этот ресивер позволяет использовать максимум систему с 7.2 каналами (7 динамиков и 2 сабвуфера).

### Пример конфигурации акустической системы



- A** Фронтальный динамик (левый)
- B** Фронтальный динамик (правый)
- C** Центральный динамик
- D** Динамик объемного звука (левый)
- E** Динамик объемного звука (правый)
- F** Задний динамик объемного звука (левый)\*
- G** Задний динамик объемного звука (правый)\*
- H** Фронтальный ВЧ-динамик (левый)\*
- I** Фронтальный ВЧ-динамик (правый)\*
- J** Сабвуфер

\* Нельзя использовать задние динамики с эффектом объемного звука фронтальные ВЧ-динамики одновременно.

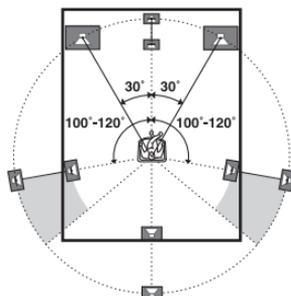
### 5.1-канальная акустическая система

Чтобы полностью насладиться многоканальным объемным звуком, как в кинотеатре, требуется пять динамиков (два фронтальных, центральный и два динамика объемного звука) и сабвуфер.

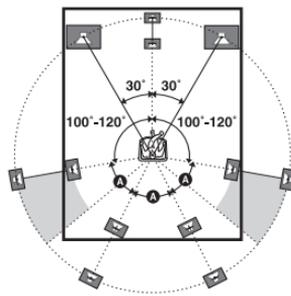
### 7.1-канальная акустическая система, использующая задние динамики объемного звука

Вы можете наслаждаться высококачественным воспроизведением записанным на диски DVD или Blu-ray Disc звуком в формате 6.1 или 7.1.

- 6.1-канальная конфигурация динамиков  
Разместите задний динамик объемного звука позади положения слушателя.



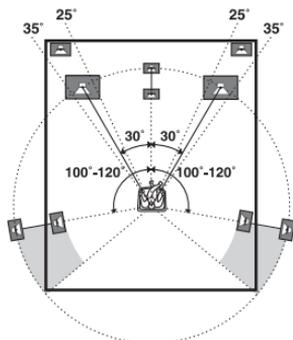
- 7.1-канальная конфигурация динамиков  
Разместите задние динамики объемного звука, как показано на рисунке ниже. Угол **A** должен быть одинаковым.



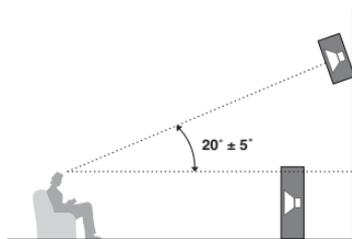
## 7.1-канальная акустическая система, использующая фронтальные ВЧ-динамики

Вы можете наслаждаться вертикальными звуковыми эффектами, подключив два дополнительных фронтальных ВЧ-динамика.

Разместите фронтальные ВЧ-динамики  
– под углом от 25 до 35°:



– под углом  $20^\circ \pm 5^\circ$  по отношению к вертикали:

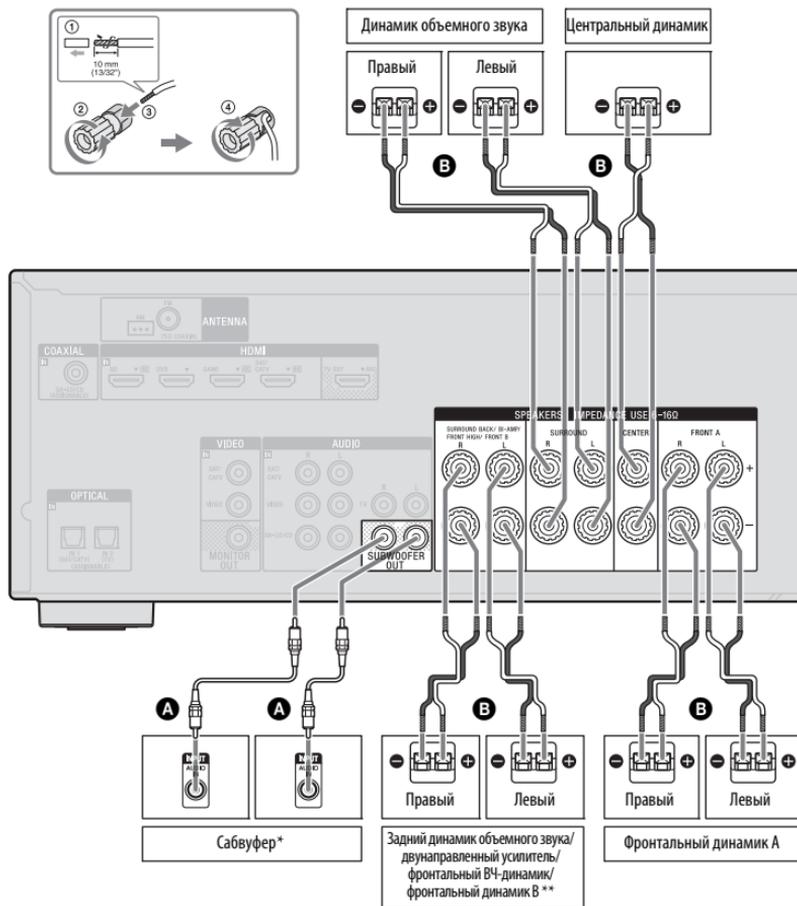


### Совет

Так как сабвуфер не излучает точно направленные сигналы, его можно разместить в любом месте.

## 2: Подключение динамиков

Перед подсоединением кабелей отключите шнур питания.



- A** Монауральный аудиокабель  
(не входит в комплект поставки)
- B** Кабель для динамика (не входит в комплект  
поставки)

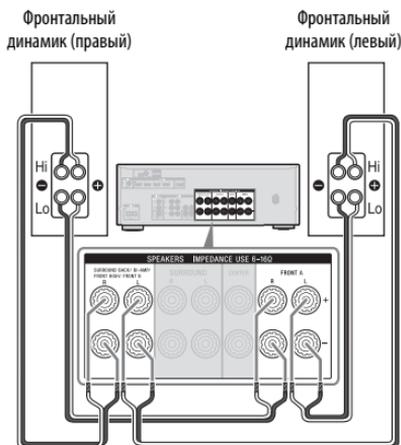
- \* При подключении сабвуфера с режимом автоматического перехода в режим ожидания, выключите функцию при просмотре фильмов. Если функция автоматического перехода в режим ожидания включена, устройство автоматически включает режим ожидания в зависимости от уровня входного сигнала сабвуфера, поэтому звук может не воспроизводиться.
- \*\* Примечания к подключению терминалов SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front V.
  - При подключении только одного заднего динамика объемного звука подсоедините его к разъему L.
  - Если у вас есть дополнительная фронтальная акустическая система, подключите ее к этим терминалам. Задайте для параметра "SB Assign" значение "Speaker B" в меню настроек динамиков (стр. 64). Вы можете выбрать фронтальную акустическую систему с помощью кнопки SPEAKERS на ресивере (стр. 31).
  - Вы можете подключить фронтальные динамики к этим терминалам, используя соединение двунаправленного усилителя (стр. 23). Задайте для параметра "SB Assign" значение "Bi-Amp" в меню настроек динамиков (стр. 64).

#### Примечание

После установки и подключения динамиков выберите конфигурацию динамиков в меню настроек динамиков (стр. 62).

## Подключение двунаправленного усилителя

Если вы не используете задние динамики объемного звука и фронтальные ВЧ-динамики, вы можете подключить фронтальные динамики к терминалам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front V с помощью подключения двунаправленного усилителя.

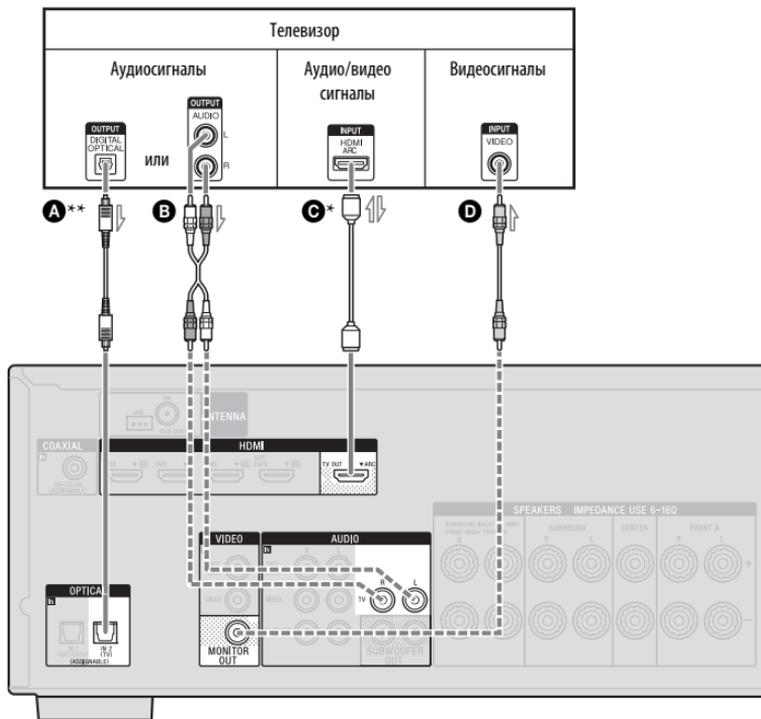


Соедините разъемы на стороне Lo (или Hi) фронтальных динамиков с терминалами SPEAKERS FRONT A и соедините разъемы на стороне Hi (или Lo) фронтальных динамиков с терминалами SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/Front HIGH/Front V. Убедитесь, что металлические фитинги Hi/Lo, подключенные динамики, удалены из динамиков, чтобы предотвратить повреждение ресивера. После настройки подключения двунаправленного усилителя задайте для параметра "SB Assign" значение "Bi-Amp" в меню настроек динамиков (стр. 64).

### 3: Подключение телевизора

Вы можете смотреть выбранный источник изображения, если подключите разъем HDMI TV OUT или MONITOR OUT к телевизору. Вы можете управлять этим ресивером с помощью экранного меню, если подключить разъем HDMI TV OUT к телевизору.

Перед подсоединением кабелей отключите шнур питания.



- A** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект поставки)
- B** Аудиокабель (не входит в комплект поставки)
- C** HDMI-кабель (не входит в комплект поставки)

**Корпорация Sony рекомендует использовать авторизованный HDMI-кабель или кабель HDMI производства Sony.**

- D** Видеокабель (не входит в комплект поставки)

— Рекомендуемое соединение  
- - - - - Альтернативное соединение

## Просмотр телепередач с многоканальным объемным звуком от ресивера

- \* Если ваш телевизор совместим с функцией ARC, подключите **C**.  
Убедитесь, что для параметра "Control for HDMI" задано значение "On" в меню настроек HDMI (стр. 68). Если вы хотите выбрать другой источник аудиосигнала, а не HDMI-кабель (например, оптический цифровой кабель или аудиокабель), измените режим аудиовхода с помощью INPUT MODE (стр. 57).
- \*\* Если ваш телевизор несовместим с функцией ARC, подключите **A**.

Обязательно уменьшите громкость телевизора или активируйте функцию отключения звука на телевизоре.

### Примечания

- Подключите телевизор или проектор к разъему HDMI TV OUT или MONITOR OUT ресивера. Возможно, запись будет недоступна, даже если вы подключите записывающее устройство.
- В зависимости от состояния подключения между телевизором и антенной изображение на телеэкране может быть искажено. В этом случае поместите антенну подальше от ресивера.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры прямо, пока не будет слышен щелчок.
- Не сгибайте оптические цифровые кабели и не завязывайте их в узлы.

### Советы

- Все цифровые аудиоразъемы совместимы с частотами сэмплирования 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- При подключении разъема аудиовыхода телевизора к входным разъемам TV IN ресивера для воспроизведения звука телевизора через динамики, подключенные к ресиверу, задайте для выходного разъема телевизора параметр "Fixed", если для него доступны параметры "Fixed" или "Variable".

## Прослушивание звука телевизора

Если ваш телевизор не поддерживает функцию System Audio Control, задайте для параметра "HDMI Audio Out" значение "TV+AMP" в меню настроек HDMI (стр. 68).

## 4а: Подключение видеоустройства

### Использование HDMI-подключения

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) — это интерфейс, который передает видео- и аудиосигналы в цифровом формате. Подключив Sony BRAVIA Sync-совместимые устройства с помощью HDMI-кабелей, можно упростить их использование. См. "Возможности BRAVIA Sync" (стр. 53).

### Функции HDMI

- Цифровые аудиосигналы, передаваемые по HDMI, могут воспроизводиться только через динамики, подключенные к ресиверу. Этот сигнал поддерживает форматы Dolby Digital, DTS и Linear PCM. Дополнительные сведения см. в разделе "Форматы цифрового аудио, поддерживаемые ресивером" (стр. 19).
- Ресивер может принимать многоканальные сигналы Linear PCM (до 8 каналов) с частотой сэмплирования 192 кГц или меньше при использовании HDMI-подключения.
- Этот ресивер поддерживает форматы High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), "x.v.Color (x.v.Colour)", 4K и 3D.

- Для просмотра 3D-изображений подключите 3D-совместимый телевизор и видеоустройство (проигрыватель дисков Blu-ray Disc, устройство записи Blu-ray Disc, PlayStation 3 и т. д.) к ресиверу с помощью высокоскоростных HDMI-кабелей, наденьте 3D-очки и начните воспроизведение 3D-контента.
- Для просмотра изображений в формате 4K (HDMI BD, GAME и SAT/CATV) подключите 4K-совместимый телевизор и видеоустройство (проигрыватель дисков Blu-ray Disc, устройство записи Blu-ray Disc и т. д.) к ресиверу с помощью высокоскоростных HDMI-кабелей и начните воспроизведение 4K-контенту.
- Сигналы HDMI BD, GAME и SAT/CATV можно просматривать в режиме "картинка-в-картинке".
- Не рекомендуется использовать кабель HDMI-DVI. При подключении кабеля HDMI-DVI к устройству DVI-D, звук и/или изображение могут быть потеряны. Подключите отдельные аудиокабели или цифровые кабели, а затем настройте параметр "Audio Input Assign" в меню настроек входов (стр. 69), если звук воспроизводится неправильно.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте штекеры прямо, пока не будет слышен щелчок.
- Не сгибайте оптические цифровые кабели и не завязывайте их в узлы.

#### **Совет**

Все цифровые аудиоразъемы совместимы с частотами сэмплирования 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.

#### **Если вы хотите подключить несколько цифровых устройств, но не можете найти неиспользуемый вход**

См. "Использование других аудиовходов (Назначить аудиовход)" (стр. 57).

#### **Примечания к HDMI-подключениям**

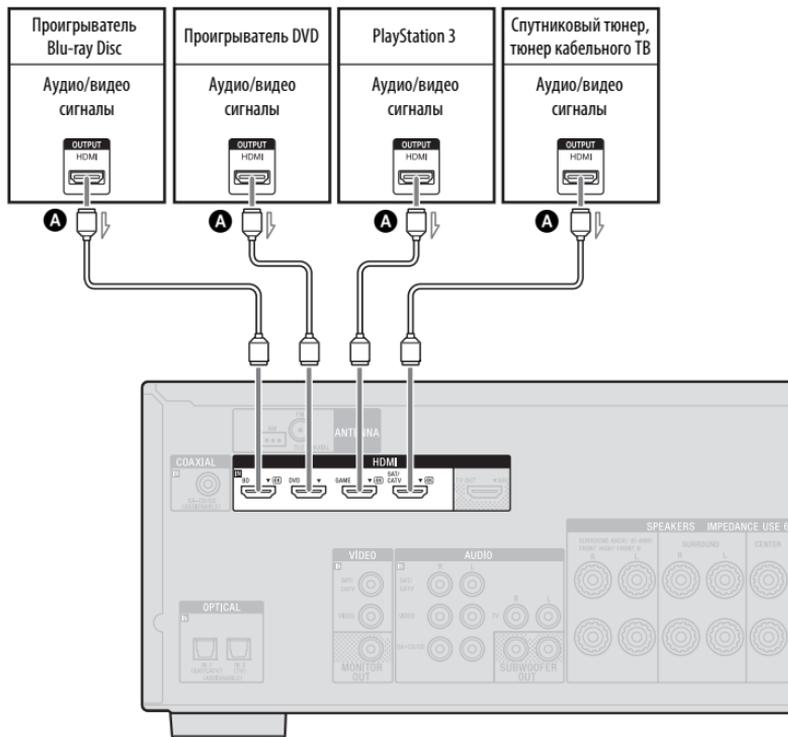
- Сигналы DSD Super Audio CD не принимаются и не воспроизводятся.
- В зависимости от телевизора или видеоустройства 4K- и 3D-изображения могут не воспроизводиться.
- Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации подключенных устройств.

#### **Подключение кабелей**

- Перед подсоединением кабелей, отключите шнур питания.
- Нет необходимости подключать все кабели. Выберите подключение в соответствии с разъемами подключенных устройств.
- Используйте высокоскоростной HDMI-кабель. Если используется стандартный HDMI-кабель, изображения в формате 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D могут воспроизводиться неправильно.

## Подключение устройства с HDMI-разъемами

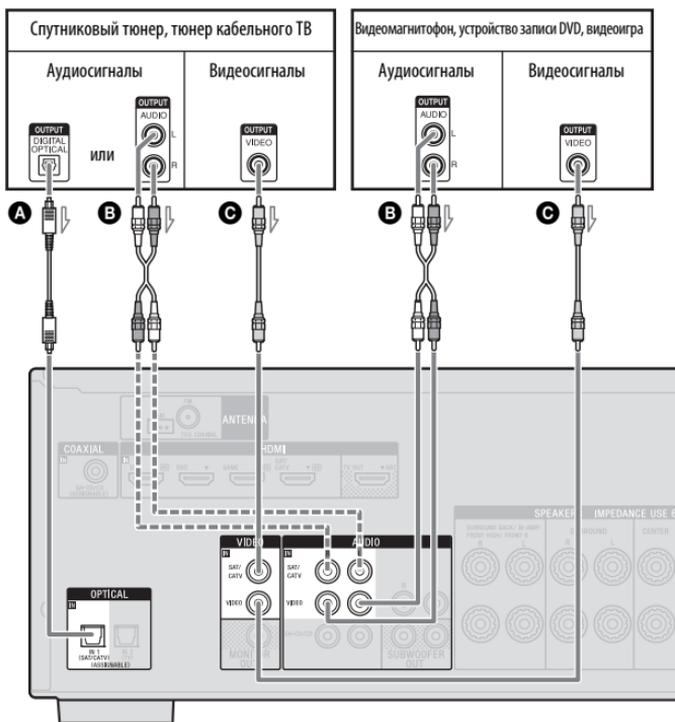
Если ваше устройство не оснащено разъемом HDMI, см. стр. 28.



**A** HDMI-кабель (не входит в комплект поставки)

**Корпорация Sony рекомендует использовать авторизованный HDMI-кабель или кабель HDMI производства Sony.**

## Подключение устройства с отличными от HDMI разъемами



- A** Оптический цифровой кабель  
(не входит в комплект поставки)
- B** Аудиокабель (не входит в комплект поставки)
- C** Видеокабель (не входит в комплект поставки)

———— Рекомендуемое соединение  
 - - - - - Альтернативное соединение

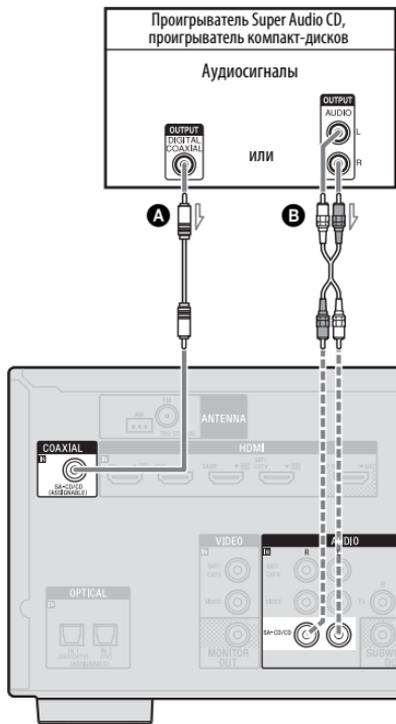
### Примечание

Обязательно измените настройки по умолчанию кнопки видеовхода на пульте ДУ, чтобы использовать ее для управления устройством записи DVD. Дополнительные сведения см. в разделе "Изменение назначения кнопки входа" (стр. 75).

## 4b: Подключение аудиоустройства

### Подключение проигрывателя Super Audio CD, проигрывателя компакт-дисков

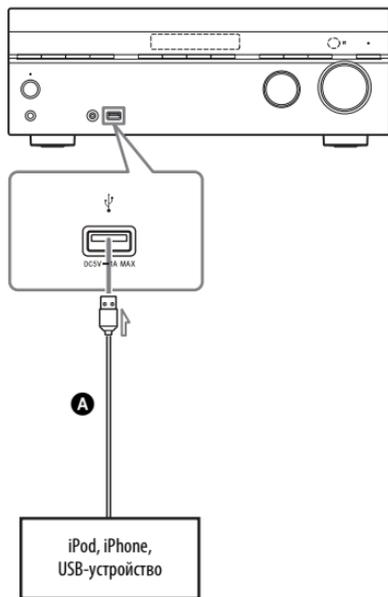
Перед подсоединением кабелей, отключите шнур питания.



- A** Коаксиальный цифровой кабель (не входит в комплект поставки)
- B** Аудиокабель (не входит в комплект поставки)

— Рекомендуемое соединение  
- - - - - Альтернативное соединение

## Подключение iPod, iPhone, USB-устройства



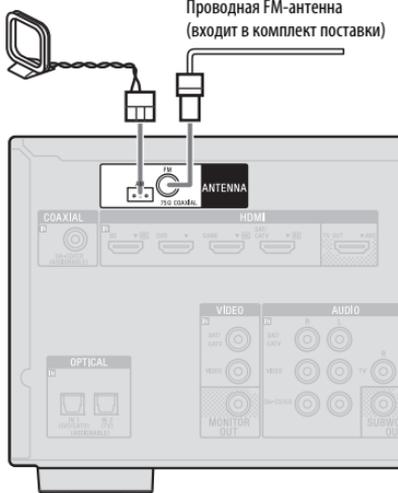
- A** USB-кабель (не входит в комплект поставки)

## 5: Подключение антенн

Перед подсоединением антенн кабелей отключите шнур питания.

Петлевая AM-антенна (входит в комплект поставки)

Проводная FM-антенна (входит в комплект поставки)

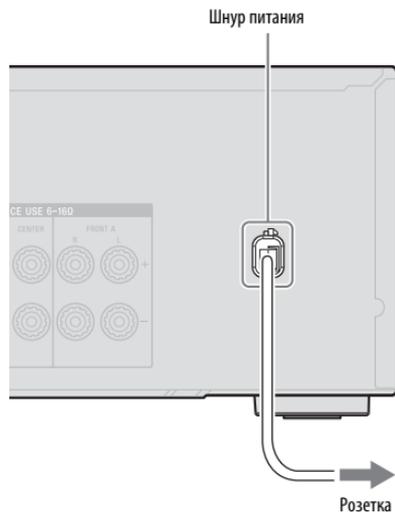


### Примечания

- Чтобы предотвратить появление шумов, поместите AM-антенну подальше от ресивера и других устройств.
- Обязательно полностью разверните проводную FM-антенну.
- После подключения проводной FM-антенны старайтесь обеспечить ее горизонтальное положение.

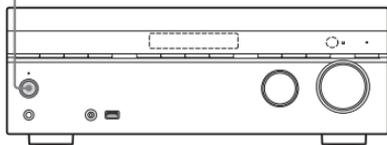
## 6: Подключение шнура питания

Подключите шнур питания к розетке.



## Включение ресивера

I/⏻



**Нажмите I/⏻, чтобы включить ресивер.**

Ресивер также можно включить с помощью кнопки I/⏻ на пульте ДУ.

При выключении ресивера нажмите I/⏻ еще раз.

На панели экрана начнет мигать сообщение "STANDBY". Не отсоединяйте шнур питания, когда мигает сообщение "STANDBY". Это может привести к повреждению устройства.

## Настройка ресивера с помощью процедуры простой установки

Вы можете задать базовые настройки ресивера, следуя инструкциями на экране телевизора.

Измените вход ресивера на ТВ-вход, к которому подключен ресивер.

При первом включении ресивера или после его инициализации на телеэкране появляется экран простой установки.

Следуйте инструкциям на экране простой установки.

С помощью процедуры простой установки можно настроить следующие функции.

- Язык
- Настройки динамиков

## Настройка задних динамиков объемного звука

Вы можете изменить использование динамиков, подключенных к терминалам SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B, в соответствии с целью их применения. Дополнительные сведения см. в разделе "SB Assign (назначить задний динамик объемного звука)" (стр. 64).

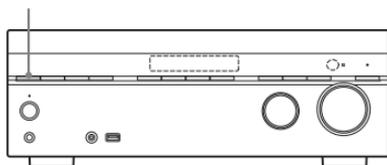
### Примечание

Этот параметр доступен, только если для параметра "Speaker Pattern" выбрана настройка без задних динамиков объемного звука или фронтальных ВЧ-динамиков.

## Настройка фронтального динамика

Вы можете выбрать фронтальные динамики, которые будут использоваться. Обязательно используйте кнопки на ресивере для выполнения этой операции.

SPEAKERS



**Нажимайте кнопку SPEAKERS, пока не будет выбрана нужная фронтальная акустическая система.**

Вы можете подтвердить выбор терминалов, проверив индикатор на панели экрана.

### Индикаторы Выбранные динамики

SP A	Динамик подключен к терминалам SPEAKERS FRONT A.
SP B*	Динамик подключен к терминалам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B.

## Индикаторы Выбранные динамики

SP A+B\* Динамик подключен к терминалам SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B (параллельное подключение).

На панели экрана отображается сообщение "SPK OFF".  
Аудиосигналы не воспроизводятся с терминалов динамиков.

\* Чтобы выбрать "SP B" или "SP A+B", задайте для параметра "SB Assign" значение "Speaker B" в меню настроек динамиков (стр. 64).

### Примечание

Этот параметр недоступен, если подключены наушники.

## Примечания к настройкам динамиков (автокалибровка)

Данный ресивер поддерживает функцию DCAS (цифровая кинематографическая автокалибровка), которая позволяет выполнять автоматическую калибровку следующим образом:

- Проверка соединения между динамиком и ресивером.
- Настройка уровня динамиков.
- Измерение расстояния от каждого динамика до положения пользователя.\*
- Измерение размера динамика.\*
- Измерение частотных характеристик (эквалайзер).\*

\* Результат измерений не используется, если выбран параметр "Analog Direct".

Функция DCAS создана для достижения нужного звукового баланса в помещении. Но вы можете настроить уровни динамиков вручную в соответствии с собственными предпочтениями. Дополнительные сведения см. в разделе "Тестовый звук" (стр. 66).

## Перед выполнением автокалибровки

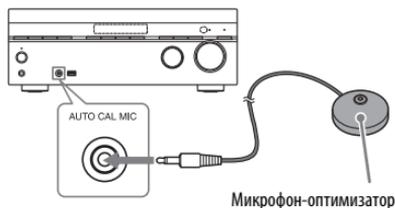
Перед автокалибровкой проверьте следующее.

- Настройте и подключите динамики (стр. 20, 22).
- Подключите предоставленный микрофон-оптимизатор к разъему AUTO CAL MIC. Не подключайте другие микрофоны к этому разъему.
- Задайте для параметра "SB Assign" значение "Bi-Amp" в меню настроек динамиков, если вы используете подключение двунаправленного усилителя (стр. 59).
- Задайте для параметра "SB Assign" значение "Speaker B" в меню настроек динамиков, если вы используете подключение фронтальных динамиков B (стр. 64).
- Убедитесь, что в качестве выхода динамиков не выбран параметр "SPK OFF" (стр. 64).
- Отсоедините наушники.
- Удалите все препятствия между микрофоном-оптимизатором и динамиком, чтобы избежать ошибок при измерении.
- Выполните точные измерения, обеспечив бесшумную и тихую рабочую среду.

### Примечания

- Динамики воспроизводят очень громкий звук во время калибровки, при этом громкость изменить нельзя. Сообщите об этом соседям и присутствующим детям.
- Если перед автокалибровкой был отключен звук, функция приглушения звука будет автоматически отключена.
- Правильные измерения могут быть недостижимы или же автокалибровка может быть недоступна при использовании специальных динамиков, например дипольных динамиков.

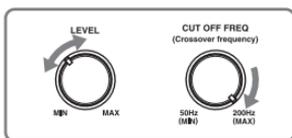
## Настройка автокалибровки



- 1 Подключите предоставленный микрофон-оптимизатор к разъему AUTO CAL MIC.
- 2 Настройте микрофон-оптимизатор. Поместите микрофон-оптимизатор там, где вы сидите, на высоте ваших ушей.

## Подтверждение настройки активного сабвуфера

- Если сабвуфер подключен, включите его и увеличьте громкость перед активацией сабвуфера. Установите для регулятора LEVEL положение перед серединой точки.
- Если вы подключили сабвуфер с функцией частоты разделения, установите максимальное значение.
- При подключении сабвуфера с режимом автоматического перехода в режим ожидания, выключите эту функцию.



### Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера, настроенное расстояние может отличаться от фактического положения.

## При подключении двух сабвуферов к ресиверу

Если вам не удастся получить корректные результаты автокалибровки в зависимости от среды или если вы хотите внести точные изменения, сабвуферы можно настроить вручную. Дополнительные сведения см. в разделе "Ручная настройка" в меню настроек динамиков (стр. 64).

## Примечания к сопротивлению динамиков

- Если вы не уверены в том, какое сопротивление у динамиков, см. инструкции по эксплуатации, предоставленные с динамиками. (Часто эта информация доступна сзади динамиков.)
- При подключении фронтальных динамиков к терминалам FRONT A и SURROUND BACK/BI-AMP/ FRONT HIGH/FRONT B одновременно, подключайте динамики с номинальным сопротивлением 6 Ом или выше.

## Отмена автокалибровки

Функция автокалибровки будет отключена, если выполнить следующие действия во время измерения:

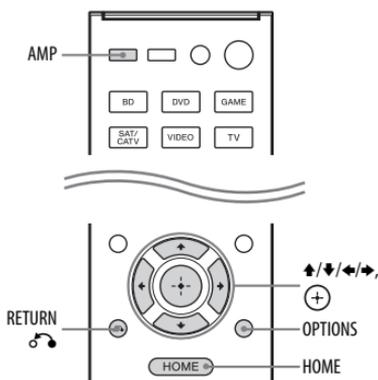
- Нажмите кнопку I/⏻.
- Нажмите кнопки входа на пульте ДУ или включите INPUT SELECTOR на ресивере.
- Нажмите кнопку 🔊.
- Нажмите SPEAKERS на ресивере.
- Измените громкость.
- Подсоедините наушники.

## Ручная настройка ресивера

См. "Настройка параметров" (стр. 60).

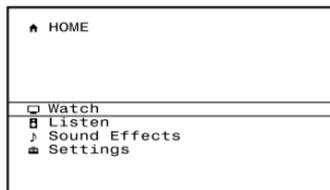
# Руководство по использованию экранного меню (OSD)

Вы можете показать меню ресивера на телеэкране и выбрать нужную функцию, нажимая  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и  $\oplus$  на пульте ДУ. При начале использования ресивера сначала нажмите кнопку AMP на пульте ДУ ресивера. В противном случае следующие операции могут быть не направлены в ресивер.



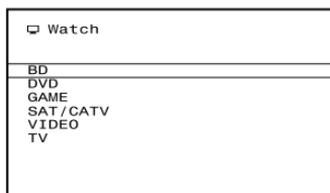
## Использование меню

- 1 Измените вход телевизора, чтобы появилось изображение меню.**
- 2 Нажмите кнопку HOME.**  
На экране телевизора отобразится главное меню. В зависимости от телевизора для отображения главного меню на телеэкране может потребоваться определенное время.



- 3 Нажимайте  $\uparrow/\downarrow$ , пока не будет выбрано нужное меню, а затем нажмите  $\oplus$ , чтобы открыть пункт меню.**

На экране телевизора появится список элементов меню. Пример: При выборе "Watch".



- 4 Нажимайте  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать нужный пункт меню, а затем нажмите  $\oplus$ , чтобы открыть пункт меню.**
- 5 Повторите шаги 3 и 4, чтобы выбрать нужный параметр.**

### Совет

Когда сообщение "OPTIONS" появится в нижней правой части экранного меню, вы можете открыть список функций, нажав кнопку OPTIONS и выбрав нужную функцию.

## Возврат к предыдущему экрану

Нажмите кнопку RETURN  $\curvearrowright$ .

## Выход из меню

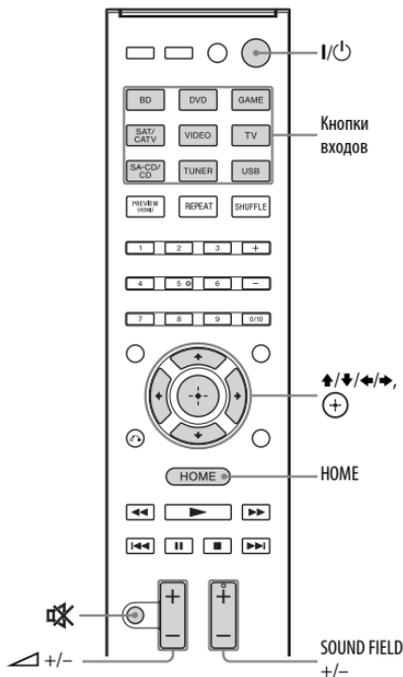
Нажмите кнопку HOME, чтобы открыть главное меню, а затем еще раз нажмите HOME.

## Обзор меню

Меню	Описание
Просмотр	Выбор источника видео для передачи в ресивер (стр. 35).
Прослушивание	Выбор источника музыки для передачи в ресивер (стр. 35). Вы также можете слушать FM/AM радио встроенного ресивера (стр. 43).
Звуковые эффекты	Позволяет наслаждаться звуковыми эффектами, созданными различными технологиями и функциями Sony (стр. 47).
Настройки	Настройка параметров ресивера (стр. 60).

## Базовая эксплуатация

### Воспроизведение источника входного сигнала



- 1 Нажмите кнопку HOME.**  
На экране телевизора отобразится главное меню.
- 2 Выберите пункт "Watch" или "Listen" и нажмите (+).**  
На экране телевизора появится список элементов меню.
- 3 Выберите нужное устройство и нажмите (+).**
- 4 Включите устройство и начните воспроизведение.**

## **5** Нажмите кнопку +/-, чтобы изменить громкость.

Вы также можете использовать кнопку MASTER VOLUME на ресивере.

## **6** Нажмите SOUND FIELD +/- для прослушивания объемного звука.

Вы также можете использовать кнопки A.F.D./2CH, MOVIE или MUSIC на ресивере.  
Дополнительные сведения см. в разделе стр. 47.

### **Советы**

- Вы можете включить INPUT SELECTOR ресивер или нажать кнопки входа на пульте ДУ, чтобы выбрать нужное устройство.
- Вы можете изменить громкость по-другому, используя регулятор MASTER VOLUME на ресивере или кнопку +/- на пульте ДУ.  
Быстрое увеличение и уменьшение громкости
  - Быстро поверните регулятор.
  - Нажмите и удерживайте кнопку.Точная регулировка
  - Медленно поверните регулятор.
  - Нажмите кнопку и быстро ее отпустите.

## **Активация функции отключения звука**

Нажмите кнопку .

Функция отключения звука будет отменена, если выполнить следующие действия.

- Нажмите кнопку еще раз.
- Измените громкость.
- Выключите ресивер.
- Выполните автокалибровку.

## **Предотвращение повреждения динамиков**

Перед выключением ресивера обязательно уменьшите уровень громкости.

## Воспроизведение с iPod/iPhone

Вы можете прослушивать музыку с iPod/iPhone, подключив устройство к порту USB на ресивере.

Дополнительные сведения о подключении iPod/iPhone см. на стр. 29.

### Совместимые модели iPod/iPhone

Вы можете использовать следующие модели iPod/iPhone с этим ресивером. Обновите программное обеспечение iPod/iPhone до последней версии перед его использованием.



iPod touch  
4 поколение



iPod touch  
3 поколение



iPod touch  
2 поколение



iPod nano  
6 поколение



iPod nano  
5 поколение  
(видеокамера)



iPod nano  
4 поколение  
(видео)



iPod nano  
3 поколение  
(видео)



iPod classic



iPhone 4S



iPhone 4



iPhone 3GS



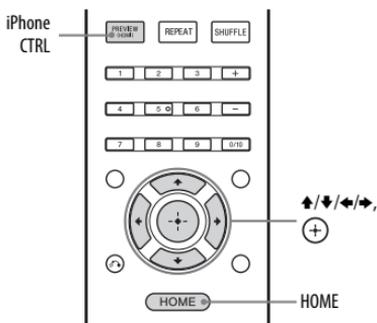
iPhone 3G

#### Примечания

- Компания Sony не несет ответственности за потерю или повреждение данных, записанных на iPod/iPhone, при подключении iPod/iPhone к этому ресиверу.
- Этот продукт был специально разработан для работы с iPod/iPhone и сертифицирован в соответствии со стандартами Apple.

## Выбор режима управления iPod/iPhone

Вы можете выбрать режим управления iPod/iPhone с помощью экранного меню или кнопки iPhone CTRL на пульте ДУ. Экранное меню можно использовать для просмотра содержимого iPod/iPhone. Вы также можете управлять всеми операциями, просматривая информацию на панели экрана, если телевизор выключен.



- 1 Нажмите кнопку HOME.**  
На экране телевизора отобразится главное меню.
- 2 Выберите "Listen", а затем нажмите (+).**
- 3 Выберите "USB", а затем нажмите (+).**  
После подключения iPod или iPhone на телеэкране появится строка "iPod/iPhone".
- 4 Выберите пункт "System OSD" или "iPod/iPhone" и нажмите (+).**

## Управление iPod/iPhone в режиме "System OSD"

- 1 Убедитесь, что на шаге 4 в "Выбор режима управления iPod/iPhone" (стр. 38) выбран параметр "System OSD".**
- 2 Выберите нужный контент из списка и нажмите (+).**  
Начнется воспроизведение выбранного контента, а на телеэкране появится информация о музыке.

## Выбор режима воспроизведения

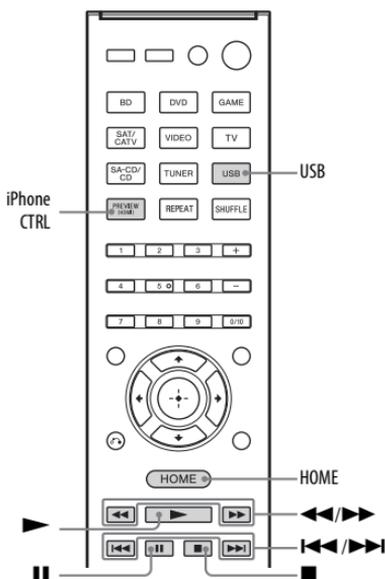
Вы можете изменить режим воспроизведения с помощью кнопки OPTIONS на пульте ДУ.

- Повтор: Off / One / All
- Перемешать: Off / Songs / Albums
- Аудиокниги: Slower / Normal / Faster

## Управление iPod/iPhone в режиме "iPod/iPhone"

- 1 Убедитесь, что на шаге 4 в "Выбор режима управления iPod/iPhone" (стр. 38) выбран параметр "iPod/iPhone".**
- 2 Выберите нужный контент с помощью меню iPod/iPhone.**  
Сведения об управлении iPod/iPhone см. в инструкциях по эксплуатации, поставляемых с iPod/iPhone.

## Управление iPod/iPhone с помощью пульта дистанционного управления



Нажмите USB перед использованием следующих кнопок.

Нажмите кнопку	Операция
	Начать воспроизведение.
	Приостановить воспроизведение.
	Перемотка назад/вперед.
	Переход к предыдущему/следующему треку.
iPhone CTRL	Выбор режима управления iPod/iPhone.

### Примечания к использованию iPod/iPhone

- iPod/iPhone заряжается при подключении к ресиверу, если ресивер включен.
- Вы не можете записывать песни в iPod/iPhone с этого ресивера.

- Не извлекайте iPod/iPhone во время использования. Чтобы предотвратить повреждение данных или повреждение iPod/iPhone, выключите ресивер при подключении или извлечении iPod/iPhone.

### Список сообщений iPod/iPhone

#### Сообщения и их описание

##### Reading (Чтение)

Ресивер распознает и читает данные iPod или iPhone.

##### Loading (Загрузка)

Ресивер загружает данные с iPod или iPhone.

##### Not supported (Не поддерживается)

Подключено неподдерживаемое устройство iPod/iPhone.

##### No device is connected (Устройство не подключено)

iPod/iPhone не подключен.

##### No music (Нет музыки)

Музыка не найдена.

##### Headphones not supported (Наушники не поддерживаются)

Звук не воспроизводится в наушниках при подключении iPod или iPhone.

## Воспроизведение с USB-устройства

Вы можете прослушивать музыку с USB-устройства, подключив его к порту  $\Psi$  (USB) на ресивере. Дополнительные сведения о подключении USB-устройства см. в "Подключение iPod, iPhone, USB-устройства" (стр. 29). Форматы музыкальных файлов, которые могут воспроизводиться этим ресивером, представлены далее:

Формат файла	Расширение
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	.mp3
AAC*	.m4a, .3gp, .mp4
WMA9 Standard*	.wma
WAV	.wav

\* Ресивер не может воспроизводить файлы, закодированные с использованием DRM.

## Совместимые USB-устройства

Вы можете использовать следующие USB-устройства Sony с этим ресивером.

### Проверенное USB-устройство Sony

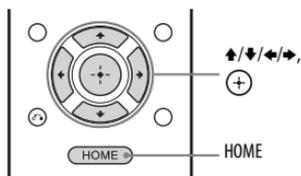
Продукт	Модель
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
NWZ-X1050 / X1060	
NWZ-S744 / S745	

Продукт	Модель
MICROVAULT	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543 / S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

### Примечания

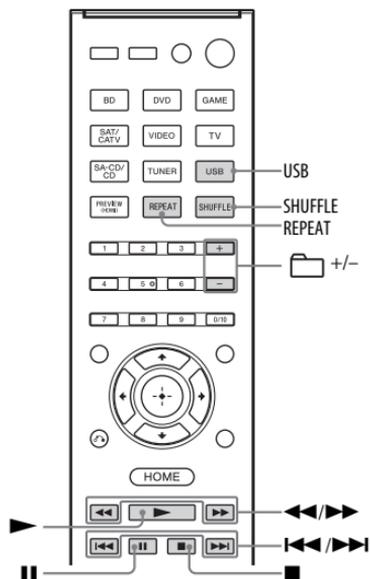
- Ресиверу не может прочитать данные в формате NTFS.
- Ресивер может прочитать данные только в первом разделе жесткого диска.
- Работа моделей, не указанных в данном списке, не гарантируется.
- Работа не всегда гарантируется даже при использовании этих USB-устройств.
- Некоторые из этих USB-устройств могут быть недоступны в продаже в определенных регионах.
- При форматировании указанных выше моделей обязательно используйте функцию форматирования самого устройства или специализированное программное обеспечение для этой модели.
- Подключите USB-устройство к ресиверу только после того, как сообщение "Creating Library" или "Creating Database" на USB-устройстве исчезнет.

## Использование USB-устройства



- 1 Нажмите кнопку HOME.**  
На экране телевизора отобразится главное меню.
- 2 Выберите "Listen", а затем нажмите (+).**  
После подключения USB-устройства на телеэкране появится строка "USB".
- 3 Выберите "USB", а затем нажмите (+).**  
Вы можете управлять USB-устройством с помощью пульта ДУ ресивера.  
На экране телевизора отображается информация о музыкальном содержимом.

## Управление USB-устройством с помощью пульта дистанционного управления



Нажмите USB перед использованием следующих кнопок.

Нажмите кнопку	Операция
▶	Начать воспроизведение.
⏸	Приостановить воспроизведение.
■	Остановить воспроизведение.
⏮/⏭	Перемотка назад/вперед.
⏪/⏩	Переход к предыдущему/следующему файлу.
📁 +/-	Переход к предыдущей/следующей папке.
REPEAT*	Включение режима повторного воспроизведения (Off/One/All/Folder (Выкл/Одна композиция/Все/Папка)).

Нажмите кнопку	Операция
SHUFFLE*	Режим случайного воспроизведения (Off/All/Folder (Выкл/Все/Папка)).

\* Нажимайте повторно для выбора режима воспроизведения.

## Примечания к использованию USB-устройства

- Не извлекайте USB-устройство во время использования. Чтобы предотвратить повреждение данных или повреждение USB-устройства, выключите ресивер при подключении или извлечении USB-устройства.
- Не подключайте ресивер и USB-устройство через USB-концентратор.
- Перед тем как появится сообщение "Reading" может пройти около 10 секунд в зависимости от подключенного USB-устройства.
- После подключения USB-устройства ресивер читает все файлы на нем. Если на USB-устройстве много папок или файлов, для завершения чтения USB-устройства может потребоваться длительное время.
- Ресивер может распознавать до
  - 256 папок (с корневой папкой).
  - 256 аудиофайлов для каждой папки.
  - 8 уровней папок (древовидная структура файлов, включая корневую папку).
 Максимальное число аудиофайлов и папок может отличаться в зависимости от структуры файлов и папок. Не сохраняйте другие типы файлов и ненужные папки на USB-устройстве.
- Совместимость со всеми программами кодирования/записи, записывающим устройствам и носителям не гарантируется. Несовместимое USB-устройство может вызывать шумы, воспроизводить аудио с перерывами или вообще не воспроизводить файлы.

- Для начала воспроизведения требуется определенное время, если:
  - структура папок очень сложна;
  - используется почти вся память устройства.
- Ресивер необязательно поддерживает все функции, предоставляемые подключенным USB-устройством.
- Порядок воспроизведения ресивера может отличаться от порядка воспроизведения подключенного USB-устройства.
- Папки без аудиофайлов пропускаются.
- При воспроизведении очень длинного трека некоторые операции могут приводить к задержке воспроизведения.

## Список сообщений USB

### Сообщения и их описание

#### Reading (Чтение)

Ресивер распознает и читает данные USB-устройства.

#### Ошибка устройства

Не удалось распознать память USB-устройства (стр. 40).

#### Not supported (Не поддерживается)

Подключено неподдерживаемое USB-устройство, неизвестное устройство или USB-устройство подсоединено через USB-концентратор (стр. 40).

#### No device is connected (Устройство не подключено)

Не подключено ни одно USB-устройство или подсоединенное USB-устройство не распознано.

#### Нет треков

Треки не найдены.

## Операции с тюнером

# Прслушивание FM- и AM-радио

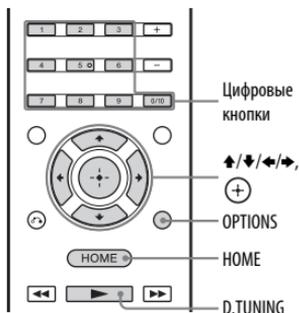
Вы можете слушать FM и AM станции с помощью встроенного тюнера. Перед использованием подключите FM- и AM-антенну к ресиверу (стр. 30).

### Совет

Диапазон настройки для ручной настройки показан ниже.

Область	FM	AM
США, Канада	100 кГц	10 кГц*
Европа, Австралия, Тайвань	50 кГц	9 кГц
Мексика	50 кГц	10 кГц*

\* Диапазон настройки AM можно изменить (стр. 44).

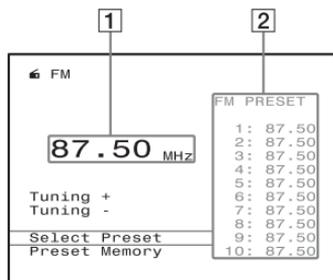


**1** Выберите пункт "Listen" в главном меню и нажмите (+).

**2** Выберите пункт "FM" или "AM" в главном меню и нажмите (+). На экране телевизора появится список элементов меню настроек FM или AM.

## Экран FM/AM

Вы можете выбрать каждый элемент на экране, нажимая кнопки ↑/↓/←/→ и (+).



- 1** Обозначение частот (стр. 44)  
**2** Список предустановленных станций (стр. 45)

## Автоматическая настройка станций (автонастройка)

Выберите пункт "Tuning +" или "Tuning -" и нажмите (+).

Выберите "Tuning +" для сканирования диапазона с наименьшей до наибольшей частоты. Выберите "Tuning -" для сканирования диапазона с наибольшей до наименьшей частоты. Ресивер прекратит сканирование при приеме сигнала какой-либо станции.

### При плохом уровне стереосигнала FM

- 1 Настройте частоту станции, которые вы хотите слушать, с помощью автонастройки, ручной настройки (стр. 44) или выберите предварительно настроенную станцию (стр. 45).
- 2 Нажмите OPTIONS.
- 3 Выберите "FM Mode", а затем нажмите (+).
- 4 Выберите "Mono", а затем нажмите (+).

## Ручная настройка станций

Вы можете ввести частоту станции напрямую, используя цифровые кнопки.

- 1 Нажмите **D.TUNING**.
- 2 С помощью цифровых кнопок введите частоту и нажмите (+).

Пример 1: FM 102,50 МГц

Выберите 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0\*)

Пример 2: AM 1 350 кГц

Выберите 1 → 3 → 5 → 0

\* Нажмите 0 для моделей для Европы, Мексики, Австралии и Тайваня.

### Совет

Измените направление петлевой AM-антенны для оптимального приема сигнала перед настройкой AM-станции.

## Если не удается настроить радиостанции

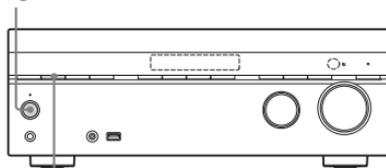
Появляется сообщение "---.--- MHz" или "---- kHz" и затем устройство возвращается к текущей частоте. Убедитесь, что введена правильная частота. В противном случае повторите шаги 1-3. Если и в этом случае не удастся настроить станцию, возможно, данная частота не используется в вашем регионе.

## Изменение диапазона настройки AM

### (Только для моделей для США, Канады и Мексики)

Вы можете изменить диапазон настройки AM до 9 кГц или 10 кГц с помощью кнопок на ресивере.

I/⏻



TUNING MODE

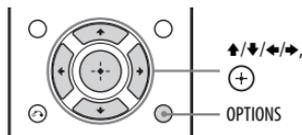
- 1 Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.
- 2 Удерживая кнопку TUNING MODE, нажмите кнопку I/⏻ на ресивере. Текущий диапазон настройки AM будет изменен на 9 кГц (или 10 кГц). Чтобы установить частоту 10 кГц (или 9 кГц), повторите процедуру, описанную выше.

### Примечания

- В зависимости от настроек для изменения диапазона настройки AM на ресивере может потребоваться определенное время.
- Все предустановленные станции будут удалены при изменении диапазона настройки.

## Настройка предустановленных радиостанций FM/AM (Память предустановок)

Вы можете хранить до 30 FM- и 30 AM-станций в списке избранных станций.



- 1** Настройте частоту станции, которую вы хотите добавить в список предустановок, с помощью автонастройки (стр. 43) или ручной настройки (стр. 44).
- 2** Выберите "Preset Memory", а затем нажмите (+).
- 3** Выберите номер предустановки, а затем нажмите (+).  
Станция будет сохранена с выбранным номером предустановки.
- 4** Повторите шаги 1-3 для сохранения другой станции.  
Вы можете хранить станции следующим образом:
  - Диапазон AM: AM 1 – AM 30
  - Диапазон FM: FM 1 – FM 30

## Настройка предустановленных станций

- 1** Выберите пункт "FM" или "AM" в главном меню и нажмите (+).
- 2** Выберите пункт "Select Preset", а затем нажмите (+).

- 3** Выберите нужную предустановленную станцию и нажмите (+).  
Доступны номера предустановок 1-30.

## Названия предварительно настроенных станций (ввод названия)

- 1** Выберите пункт "FM" или "AM" в главном меню и нажмите (+).
- 2** Выберите пункт "Select Preset", а затем нажмите (+).
- 3** Выберите номер предустановки, название которой вы хотите указать, и нажмите OPTIONS.
- 4** Выберите "Name Input", а затем нажмите (+).
- 5** Нажимайте ↑/↓, пока не будет выбран нужный символ, а затем нажмите →.  
Вы можете переместить входную позицию вперед и назад, нажав ←/→. Можно ввести имя длиной до 8 символов.
- 6** Повторите шаг 5 для ввода символов по одному, а затем нажмите (+).  
Введенное имя будет зарегистрировано.

## Прием данных системы RDS

### (Только для моделей для Европы, Австралии и Тайваня)

Этот ресивер позволяет вам использовать систему RDS, позволяющую радиостанциям передавать дополнительные сведения вместе с обычным сигналом станции. Данный ресивер предоставляет удобные функции RDS, такие как отображение названия программы. Система RDS доступна только для FM-станций.\*

\* Не все FM-станции предоставляют услугу RDS, при этом тип услуг может отличаться. Если вы не знакомы с услугами RDS в вашем регионе, обратитесь к локальным радиостанциям для получения дополнительных сведений.

### Просто выберите станцию в FM-диапазоне.

При настройке частоты станции, предоставляющей услуги RDS, название программы\* отображается на телеэкране и панели экрана.

\* Если данные системы RDS не принимаются, название программы не отображается.

#### Примечания

- Система RDS может работать неправильно, если станция, на которую вы настроены, не передает сигнал RDS или передаваемый сигнал слишком слаб.
- Некоторые буквы могут отображаться на телеэкране, но не на панели экрана.

#### Совет

При отображении названия программы вы можете узнать частоту, повторно нажимайте кнопку DISPLAY (стр. 75).

### Выбор звукового поля

Этот ресивер может формировать многоканальный объемный звук.

Вы можете выбрать одно из оптимизированных запрограммированных звуковых полей ресивера.

- 1 Выберите пункт "Sound Effects" в главном меню и нажмите (+).**
- 2 Выберите пункт "Sound Field" и нажмите (+).**
- 3 Выберите нужное звуковое поле.**

#### Советы

- Вы можете нажимать кнопку SOUND FIELD +/- на пульте ДУ, чтобы выбрать нужное звуковое поле.
- Вы также можете использовать кнопки A.F.D./2CH, MOVIE и MUSIC на ресивере.

### Звуковой режим Auto Format Direct (A.F.D.)/2

- **Режим Auto Format Direct (A.F.D.):** данный режим позволяет слушать высококачественный звук и выбрать режим декодирования для прослушивания 2-канального стереозвуча как многоканального звука.
- **2-канальный режим:** вы можете перейти на воспроизведение 2-канального звука независимо от форматов записи используемого ПО, подключенного воспроизводящего устройства или настроек звукового поля ресивера.

### ■ A.F.D. Auto (A.F.D. AUTO)

Воспроизведение звука так, как он был записан/закодирован, без добавления эффектов объемного звука.

Однако для моделей для США и Канады этот ресивер будет формировать НЧ-сигнал для сабвуфера при отсутствии LFE-сигналов.

### ■ Мультистерео (MULTI ST.)

На всех динамиках воспроизводятся 2-канальные левые/правые сигналы. В зависимости от настроек динамики звук на определенных динамиках может не воспроизводиться.

### ■ 2-канальное стерео (2CH ST.)

Ресивер воспроизводит звук только через фронтальный левый и правый динамики. Нет звука с сабвуфера. Стандартные 2-канальные стереоисточники полностью обходят обработку звукового поля, а многоканальный объемный звук преобразуется в 2-канальный.

### ■ Analog Direct (A. DIRECT)

Вы можете изменить аудио выбранного входа на 2-канальный аналоговый источник. Эта функция позволяет наслаждаться прослушиванием высококачественных аналоговых источников аудио.

При использовании данной функции можно изменить только громкость и уровень фронтального динамика.

#### Примечание

Нельзя выбрать параметр "Analog Direct", если в качестве входа выбрано BD, DVD, GAME и USB.

## Режим просмотра фильма

Вы можете включить объемный звук, просто выбрав одно из оптимизированных запрограммированных звуковых полей ресивера. Они позволяют реализовать дома мощный и реалистичный звук кинотеатра.

### ■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) — это инновационная технология домашних кинотеатров Sony, использующая новейшие акустические технологии и методы цифровой обработки сигналов. Она основана на точном измерении данных частотных характеристик студии, где выполняется мастеринг.

В этом режиме вы можете наслаждаться фильмами на дисках Blu-ray и DVD дома не только с высочайшим качеством звука, но и лучшей пространственной передачей звука, которой звукоинженер хотел добиться в процессе мастеринга. Можно выбрать следующие типы эффектов для режима HD-D.C.S.

#### • **Dynamic (Динамический):**

этот параметр подходит для сред с реверберацией, но без необходимых пространственных характеристик (с недостаточным поглощением звука). Он акцентирует отражение звука и воспроизводит звук крупного классического кинотеатра. Таким образом фокусируются пространственные характеристики кинотеатра и создается уникальное акустическое поле.

• **Theater (Кинотеатр):** этот параметр подходит для зала. Он воспроизводит реверберацию звука так же, как в кинотеатре. Этот параметр лучше всего подходит для просмотра контента на дисках Blu-ray, если вы хотите воссоздать атмосферу кинотеатра.

• **Studio (Студия):** этот параметр подходит для зала с соответствующим звуковым оборудованием. Он воспроизводит реверберацию звука, формируемую при преобразовании источника звука кинотеатра для диска Blu-ray для уровня громкости, подходящего для дома. Сохраняется минимальный уровень отражений и реверберации звука. Однако диалоги и эффекты объемного звука воспроизводятся очень реалистично.

### ■ PLII Movie

Декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Movie. Этот параметр идеально подходит для фильмов в формате Dolby Surround. Кроме того, данный режим позволяет воспроизводить 5.1-канальный звук для просмотра дублированных или старых фильмов.

### ■ PLIIx Movie

Декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIx Movie. Этот параметр расширяет Dolby Pro Logic II Movie и Dolby Digital 5.1 до 7.1 каналов.

### ■ PLIIz Height (PLIIz)

Декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIz. Этот параметр позволяет расширить исходный звук в формате 5.1 до 7.1 каналов, к которому применяется вертикальное оборудование, что позволяет получить эффект присутствия и глубины.

### ■ Neo:6 Cinema (Neo:6 CIN)

Декодирование в режиме DTS Neo:6 Cinema. Источник в 2-канальном формате декодируется в 7 каналов.

## Музыкальный режим

Вы можете включить объемный звук, просто выбрав одно из оптимизированных запрограммированных звуковых полей ресивера. Они позволяют реализовать дома мощный звук концертных залов.

### ■ Зал (HALL)

Акустика классического концертного зала.

### ■ Джаз-клуб (JAZZ)

Акустика джазового клуба.

### ■ Живой концерт (CONCERT)

Акустика живого концертного зала на 300 мест.

### ■ Стадион (STADIUM)

Акустика большого открытого стадиона.

### ■ Спорт (SPORTS)

Акустика спортивной трансляции.

### ■ Портативное аудио (PORTABLE)

Воспроизведение четкого улучшенного звука с вашего портативного аудиоустройства. Этот режим идеально подходит для прослушивания MP3-файлов и другой сжатой музыки.

### ■ PLII Music

Декодирование в режиме Dolby Pro Logic II Music. Этот параметр идеально подходит для обычных стереоисточников, таких как компакт-диски.

### ■ PLIIX Music

Декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIX Music. Этот параметр идеально подходит для обычных стереоисточников, таких как компакт-диски.

### ■ PLIIZ

Декодирование в режиме Dolby Pro Logic IIZ. Этот параметр позволяет расширить исходный звук в формате 5.1 до 7.1 каналов, к которому применяется вертикальное оборудование, что позволяет получить эффект присутствия и глубины.

### ■ Neo:6 Music (Neo:6 MUS)

Декодирование в режиме DTS Neo:6 Music. Источник в 2-канальном формате декодируется в 7 каналов. Этот параметр идеально подходит для обычных стереоисточников, таких как компакт-диски.

## При подключении наушников

Это звуковое поле можно выбрать, только если к ресиверу подключены наушники.

### ■ Наушники (2 канала) (HP 2CH)

Этот режим выбирается автоматически при использовании наушников (кроме применения "Analog Direct"). Стандартные 2-канальные стереоисточники полностью обходят обработку звукового поля, а многоканальный объемный звук преобразуется в 2-канальный, кроме LFE-сигналов.

### ■ Наушники (Direct) (HP DIRECT)

Этот режим выбирается автоматически при использовании наушников с выбранной функцией "Analog Direct". Аналоговые сигналы воспроизводятся без обработки эквалайзером, звуковым полем и т. д.

## При подключении сабвуфера

Этот ресивер будет формировать НЧ-сигнал для сабвуфера при отсутствии LFE-сигналов, которые представляют собой басовый звуковой эффект, передаваемый от сабвуфера в виде 2-канального сигнала. Однако НЧ-сигнал не формируется для режимов "Neo:6 Cinema" или "Neo:6 Music", если для всех динамиков выбрано значение "Large". Чтобы полностью воспользоваться преимуществами схемы перенаправления басов Dolby Digital, рекомендуется задать как можно более высокую частоту среза сабвуфера.

## Примечания к звуковым полям

- В зависимости от настройки расположения динамиков некоторые звуковые поля могут быть недоступны.
- Нельзя выбрать режим PLIIx Movie/Music и PLIIz одновременно.
  - Режим PLIIx Movie/Music доступен, только если выбрана конфигурация динамиков с задними динамиками объемного звука.
  - Режим PLIIz доступен, только если выбрана конфигурация динамиков с фронтальными ВЧ-динамиками.
- Звуковые поля для музыки и фильмов не работают в следующих случаях.
  - Воспроизведение аудио в формате DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio или Dolby TrueHD с частотой сэмплирования более 48 кГц.
  - Выбрана функция "Analog Direct".
- Режимы "PLII Movie", "PLIIx Movie", "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz", "Neo:6 Cinema" и "Neo:6 Music" не работают, если выбрана конфигурация динамиков 2/0 или 2/0.1.

- Если выбрано одно из звуковых полей для музыки, сабвуфер не воспроизводит звуки, если для всех динамиков в меню "Speaker Settings" выбрано значение "Large". Однако звук воспроизводится с сабвуфера, если – Цифровой входной сигнал содержит LFE-сигналы.
  - Для фронтальных динамиков или динамиков объемного звука задано значение "Small".
  - Выбран параметр "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIx Movie", "PLIIx Music", "PLIIz", "HD D.C.S." или "Portable Audio".

## Использование ночного режима

Эта функция позволяет сохранить среду наподобие кинотеатра с низким уровнем громкости. При просмотре фильма поздней ночью вы сможете четко слышать диалоги даже при низкой громкости. Эту функцию можно использовать с другими звуковыми полями.

- 1** Выберите пункт "Sound Effects" в главном меню и нажмите (+).
- 2** Выберите "Night Mode", а затем нажмите (+).
- 3** Выберите "On" или "Off", а затем нажмите (+).

### Примечание

Эта функция не работает, если выбран параметр "Analog Direct".

### Советы

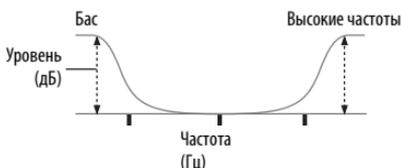
- Функцию ночного режима также можно включить и выключить с помощью кнопки NIGHT MODE на ресивере (стр. 11).
- Если ночной режим включен, уровни низких частот, высоких частот и эффектов увеличивается, а для параметра "D.Range Comp." автоматически задается значение "On".

## Выбор типа калибровки

Вы можете выбрать нужный тип калибровки после выполнения автокалибровки. Дополнительные сведения см. в разделе "Calibration Type" (стр. 64).

## Настройка эквалайзера

Вы можете использовать следующие параметры для изменения тоновых характеристик (уровень низких/высоких частот) фронтальных динамиков.



- 1 Выберите пункт "Sound Effects" в главном меню и нажмите (+).
- 2 Выберите "Equalizer", а затем нажмите (+).
- 3 Выберите уровень усиления высоких или низких частот и нажмите (+).
- 4 Измените усиление и нажмите (+).

### Примечания

- Эта функция не работает, если используется параметр "Analog Direct".
- Частоты для низких и высоких частот зафиксированы.
- В зависимости от формата аудио ресивер может воспроизводить сигналы с более низкой частотой сэмплирования по сравнению с исходной частотой сэмплирования входных сигналов.

## Использование функции Pure Direct

Режим Pure Direct позволяет насладиться более качественным звуком. Если функция Pure Direct включена, индикаторы панели экрана выключаются, чтобы подавить помехи, влияющие на качество звука. Функцию Pure Direct можно использовать со всеми входами.

- 1 Выберите пункт "Sound Effects" в главном меню и нажмите (+).
- 2 Выберите "Pure Direct, а затем нажмите (+).
- 3 Выберите "On" или "Off", а затем нажмите (+).

### Примечание

Если выбрана функция Pure Direct, параметры "Equalizer", "Night Mode", "Auto Volume" и "D.Range Comp." не работают.

### Совет

Вы также можете использовать кнопку PURE DIRECT на пульте ДУ или ресивере для включения/выключения функции Pure Direct.

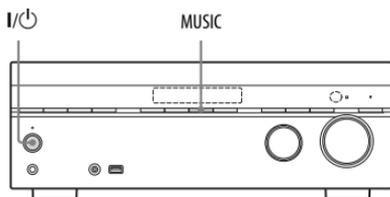
## Отключение функции Pure Direct

Функция Pure Direct будет отключена, если выполнить следующие действия:

- Нажмите кнопку PURE DIRECT еще раз.
- Измените звуковое поле.
- Измените сцену на телевизоре (режим выбора сцены Scene Select).
- Измените настройки "Equalizer", "Night Mode", "Auto Volume" или "D.Range Comp."

## Восстановление заводских настроек звуковых полей по умолчанию

Обязательно используйте кнопки на ресивере для выполнения этой операции.



**1** Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.

**2** Удерживая MUSIC, нажмите I/⏻.

На панели экрана появится сообщение "S.F. CLEAR", для всех звуковых полей будут восстановлены настройки по умолчанию.

## Что такое BRAVIA Sync?

Функция BRAVIA Sync обеспечивает взаимодействие различных изделий Sony, таких как телевизор, проигрыватель Blu-ray Disc, проигрыватель DVD, аудио/видеоусилитель и т. д., поддерживающих функцию "Control for HDMI".

Подключив устройство Sony, совместимое с BRAVIA Sync, с помощью HDMI-кабеля (не входит в комплект поставки), можно упростить использование устройства следующим образом:

- включение одной кнопкой (стр. 54);
- функция System Audio Control (стр. 55);
- выключение питания системы (стр. 55);
- режим выбора сцены Scene Select (стр. 56);
- управление домашним кинотеатром (стр. 56);
- простое дистанционное управление (стр. 56).

"Control for HDMI" — это стандарт взаимного управления, используемый HDMI CEC (Consumer Electronics Control) для устройств с поддержкой HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Рекомендуется подключать ресивер к продуктам с поддержкой BRAVIA Sync.

### Примечания

- Функции включения одной кнопкой, System Audio Control и выключения питания системы можно использовать с устройствами других производителей. Однако совместимость с устройствами других производителей не гарантируется.
- Режим выбора сцены Scene Select и управление домашним кинотеатром являются собственными функциями Sony. Они не будут работать в устройствах других производителей.
- Устройства, несовместимые с BRAVIA Sync, не могут активировать эти функции.

## Подготовка к использованию BRAVIA Sync

Ресивер совместим с функцией "Control for HDMI-Easy Setting".

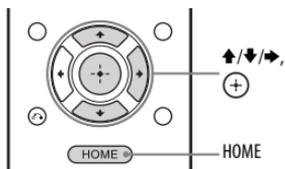
- Если ваш телевизор совместим с функцией "Control for HDMI-Easy Setting", вы можете настроить функцию "Control for HDMI" ресивера и воспроизводить контент с подключенного устройства автоматически, настроив функцию "Control for HDMI" на телевизоре (стр. 53).
- Если ваш телевизор несовместим с функцией "Control for HDMI-Easy Setting", настройте функцию "Control for HDMI", подключенного устройства и телевизора отдельно (стр. 54).

### Если ваш телевизор совместим с функцией "Control for HDMI-Easy Setting"

- 1 Подключите ресивер, телевизор и воспроизводящее устройство через HDMI (стр. 24, 25).  
(Соответствующее устройство должно быть совместимо с функцией "Control for HDMI".)
- 2 Включите ресивер, телевизор и воспроизводящее устройство.
- 3 Включите функцию "Control for HDMI". Функция "Control for HDMI" ресивера и всех подключенных устройств включаются одновременно. Дождитесь появления строки "COMPLETE". Настройка завершена.

Дополнительные сведения о настройке телевизора см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

## Если ваш телевизор несовместим с функцией "Control for HDMI-Easy Setting"



- 1 Нажмите кнопку HOME.  
На экране телевизора отобразится главное меню.
- 2 Выберите пункт "Settings" в главном меню и нажмите (+).  
На экране телевизора появится список элементов меню настроек.
- 3 Выберите "HDMI Settings", а затем нажмите (+).
- 4 Выберите "Control for HDMI", а затем нажмите (+).
- 5 Выберите "On", а затем нажмите (+).  
Функция "Control for HDMI" активирована.
- 6 Нажмите HOME, чтобы выйти из экранного меню.
- 7 Выберите HDMI-вход ресивера и телевизора в соответствии с HDMI-входом подключенного устройства, чтобы отображалось изображение с подключенного устройства.
- 8 Включите функцию "Control for HDMI" на подключенном устройстве.  
Если функция "Control for HDMI" уже активирована, нет необходимости менять параметр.
- 9 Повторите шаги 7 и 8 для других устройств, которые должны использовать функцию "Control for HDMI".

Дополнительные сведения о настройке телевизора и подключенных устройств см. в инструкции по эксплуатации соответствующего оборудования.

### Примечания

- При отсоединении кабеля HDMI или изменения соединения, выполните шаги, описанные в разделе «Если ваш телевизор совместим с функцией "Control for HDMI-Easy Setting"» (стр. 53) или «Если ваш телевизор несовместим с функцией "Control for HDMI-Easy Setting"» (стр. 54).
- Перед выполнением операции "Control for HDMI-Easy Setting" на вашем телевизоре сначала обязательно включите телевизор и другие подключенные устройства, в том числе ресивер.
- Если воспроизводящее устройство не работает после изменения настроек функции "Control for HDMI-Easy Setting", проверьте параметр "Control for HDMI" подключенного устройства.
- Если подключенное устройство не поддерживает функцию "Control for HDMI-Easy Setting", но поддерживает функцию "Control for HDMI", необходимо настроить последнюю функцию для подключенного устройства перед выполнением процедуры "Control for HDMI-Easy Setting".

## Включение одной кнопкой

При начале воспроизведения на устройстве, подключенном к ресиверу по HDMI, управление ресивером и телевизором упрощается:

### Ресивер и телевизор



Если задать для параметра "Pass Through" значение "Auto" или "On" \* (стр. 68), а затем перевести ресивер в режим ожидания, звук и изображение могут воспроизводиться только с телевизора.

\* Только для моделей для США, Канады, Мексики, Австралии и Тайваня.

#### Примечания

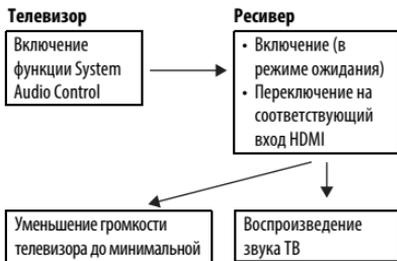
- Убедитесь, что функция System Audio Control включена в меню телевизора.
- В зависимости от модели телевизора начало контента может не отображаться.
- В зависимости от настроек ресивер может не включаться, если для параметра "Pass Through" значение "Auto" или "On".

#### Совет

Вы также можете выбрать подключенное устройство, например проигрыватель Blu-ray Disc/DVD, в меню телевизора. Ресивер и телевизор автоматически переключатся на соответствующий вход HDMI.

## Функция System Audio Control

Вы можете воспроизводить звук телевизора через динамики, подключенные к ресиверу, выполнив простую операцию. Функцией System Audio Control можно управлять в меню телевизора. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.



Вы также можете использовать функцию System Audio Control следующим образом.

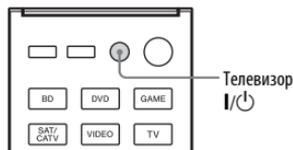
- Если включить ресивер, когда телевизор работает, функция System Audio Control автоматически активируется для воспроизведения звука телевизора через динамики, подключенные к ресиверу. Но если выключить ресивер, звук будет воспроизводиться через динамики телевизора.
- При прослушивании звука телевизора через динамики, подключенные к ресиверу, вы можете изменить громкость или временно отключить звук с помощью пульта ДУ телевизора.

#### Примечания

- Если функция System Audio Control не работает в соответствии с настройками телевизора, см. инструкции по эксплуатации телевизора.
- Если для параметра "Control for HDMI" задано значение "On", параметр "HDMI Audio Out" в меню настроек HDMI настраивается автоматически на основе настроек System Audio Control (стр. 68).
- Если телевизор включен до включения ресивера, он мгновенно потеряет воспроизводимый звук.

## Выключение питания системы

При выключении телевизора с помощью кнопки питания на пульте ДУ телевизора ресивер и подключенные устройства отключаются автоматически. Телевизор также можно выключить с помощью пульта ДУ ресивера.



Нажмите TV I/O.

Телевизор, ресивер и подключенные устройства будут выключены.

#### Примечания

- Настройте функцию блокировки источника питания телевизора перед использованием функции выключения питания системы. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.
- В зависимости от состояния подключенного устройства, оно может не выключаться. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации подключенного устройства.

## Режим выбора сцены Scene Select

Оптимальное качество изображения и звуковое поле выбираются автоматически в соответствии со сценой, выбранной на телевизоре. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

#### Примечание

В зависимости от модели телевизора звуковое поле может не изменяться.

### Таблица соответствия

Сцена на телевизоре	Звуковое поле
Cinema (Кинотеатр)	HD-D.C.S.
Sports (Спорт)	Sports (Спорт)
Music (Музыка)	Live Concert (Живой концерт)
Animation (Анимация)	A.F.D. Auto
Photo (Фотография)	A.F.D. Auto
Game (Игра)	A.F.D. Auto
Graphics (Графика)	A.F.D. Auto

## Управление домашним кинотеатром

Если к ресиверу подключен телевизор, совместимый с функцией управления домашним кинотеатром, на подключенном телевизоре отображается значок для интернет-приложений. Вы можете изменить вход ресивера или переключить звуковые поля с помощью пульта ДУ телевизора. Вы также можете изменить уровень центрального динамика или сабвуфера или изменить настройки параметра "Dual Mono" (стр. 67) или "A/V Sync" (стр. 67).

#### Примечание

Чтобы использовать функцию управления домашним кинотеатром, ваш телевизор должен поддерживать подключение к службам широкополосной связи. Дополнительные сведения см. в инструкции по эксплуатации телевизора.

## Простое дистанционное управление

Вы можете использовать пульт ДУ телевизора для управления меню ресивера.

### Выберите ресивер (аудио/видео усилитель), поддерживаемый телевизором.

#### Примечания

- Ресивер распознается телевизором "Tuner (AV AMP)".
- Ваш телевизор должен быть совместим с меню подключения.
- В зависимости от типа телевизора некоторые операции могут быть недоступны.

# Переключение между цифровым и аналоговым аудио (INPUT MODE)

При подключении устройства к цифровым и аналоговым аудиовходам ресивера можно зафиксировать прием звука с одного из них или переключаться между ними в зависимости от материала, который вы собираетесь смотреть.

## 1 Включите INPUT SELECTOR ресивера, чтобы выбрать вход.

Также можно использовать кнопки входов на пульте ДУ.

## 2 Нажимайте INPUT MODE на ресивере, чтобы выбрать аудиовход.

Выбранный аудиовход появится на панели экрана.

- **Auto:** приоритет отдается цифровым аудиосигналам. Если цифровых подключений несколько, приоритет у аудиосигналов HDMI. Если цифровых подключений нет, выбираются аналоговые аудиосигналы. Если выбран ТВ-вход, приоритет отдается сигналам ARC. Если ваш телевизор несовместим с функцией ARC, выбираются цифровые оптические аудиосигналы. Если функция "Control for HDMI" ресивера и телевизора не активирована, функция ARC не работает.
- **OPT:** определяет входные цифровые аудиосигналы для разъема OPTICAL.

- **COAX:** определяет входные цифровые аудиосигналы для разъема COAXIAL.
- **Аналоговый разъем:** определяет входные аналоговые аудиосигналы для разъемов AUDIO IN (L/R).

### Примечания

- В зависимости от входа на панели экрана отображается строка "-----", а другие режимы недоступны для выбора.
- Если используется параметр "Analog Direct", в качестве аудиовхода выбирается "Analog". Другие режимы выбрать нельзя.

# Использование других аудиовходов (Назначить аудиовход)

Вы можете изменить назначение цифровых входов, если настройки разъемов по умолчанию не соответствуют подключенным устройствам. После изменения назначения входов можно использовать кнопку входа (или INPUT SELECTOR на ресивере), чтобы выбрать нужное устройство.

Пример:

При подключении проигрывателя DVD к разъему OPTICAL IN 1 (SAT/CATV).

- Назначьте разъем OPTICAL IN 1 (SAT/CATV) входу "DVD".

- 1 Выберите пункт "Settings" в главном меню и нажмите (+).
- 2 Выберите "Input Settings", а затем нажмите (+).
- 3 Выберите "Audio Input Assign", а затем нажмите (+).
- 4 Выберите название нужного входа.

**5** Выберите аудиосигналы, которые требуется назначить входу, выбранному на шаге 4, с помощью  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

**6** Нажмите кнопку  $\oplus$ .

Ввод названия		BD	Проигрыватель	GAME	SAT/CATV	VIDEO	SA-CD/CD
Назначаемые аудиовходы	OPT1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	OPT2	<input type="radio"/>					
	COAX	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *				
	Нет	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>

\* Настройка по умолчанию

**Примечания**

- При назначении цифрового аудиовхода параметр INPUT MODE может измениться автоматически.
- Для каждого входа допускается одно переназначение.

## Использование двунаправленного усилителя

- 1 Нажмите кнопку HOME.**  
На экране телевизора отобразится меню.
- 2 Выберите "Settings", а затем нажмите (+).**  
На экране телевизора появится список элементов меню настроек.
- 3 Выберите "Speaker", а затем нажмите (+).**
- 4 Выберите "Speaker Pattern", а затем нажмите (+).**
- 5 Выберите нужную конфигурацию динамиков без задних динамиков объемного звучания и без фронтальных ВЧ-динамиков, а затем нажмите (+).**
- 6 Выберите "SB Assign", а затем нажмите (+) или ➔.**
- 7 Выберите "Bi-Amp", а затем нажмите (+).**  
Сигналы, воспроизводимые с терминалов SPEAKERS FRONT A, могут воспроизводиться с терминалов SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT B.

### Выход из меню

Нажмите кнопку HOME, чтобы открыть главное меню, а затем еще раз нажмите HOME.

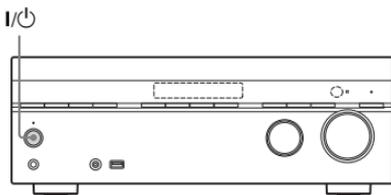
#### Примечания

- Выберите для параметра "SB Assign" значение Bi-Amp (Двунаправленный усилитель) перед выполнением автокалибровки.

- Если выбрать для параметра "SB Assign" значение Bi-Amp (Двунаправленный усилитель), уровень и расстояние задних динамиков объемного звука и фронтальных ВЧ-динамиков станут недопустимыми, при этом будут использоваться настройки фронтальных динамиков.

## Восстановление заводских настроек по умолчанию

Вы можете удалить все сохраненные настройки и вернуть заводское состояние параметров ресивера, выполнив следующую процедуру. Данную процедуру также можно использовать для инициализации ресивера перед первым использованием. Обязательно используйте кнопки на ресивере для выполнения этой операции.



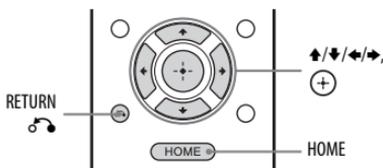
- 1 Нажмите I/O, чтобы выключить ресивер.**
- 2 Удерживайте I/O в течение 5 секунд.**

На панели экрана появится сообщение "CLEARING", которое затем сменится на "CLEARED!". После этого будут восстановлены настройки по умолчанию.

## Настройка параметров

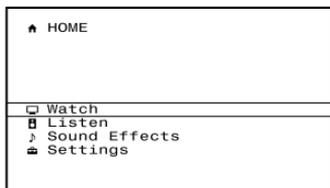
# Использование меню настроек

Вы можете настроить различные параметры динамиков, эффектов объемного звука и т. д. с помощью меню настроек.



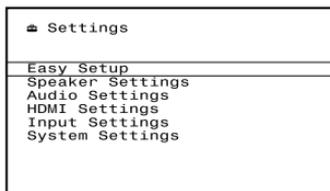
### 1 Нажмите кнопку HOME.

На экране телевизора отобразится главное меню.



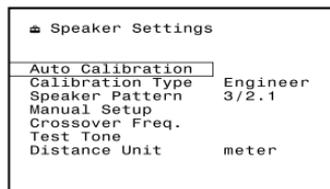
### 2 Выберите пункт "Settings" и нажмите кнопку (+), чтобы открыть меню.

На экране телевизора появится список элементов меню настроек.



### 3 Выберите нужный элемент и нажмите (+).

Пример: При выборе "Speaker Settings".



### 4 Выберите нужный параметр и нажмите (+).

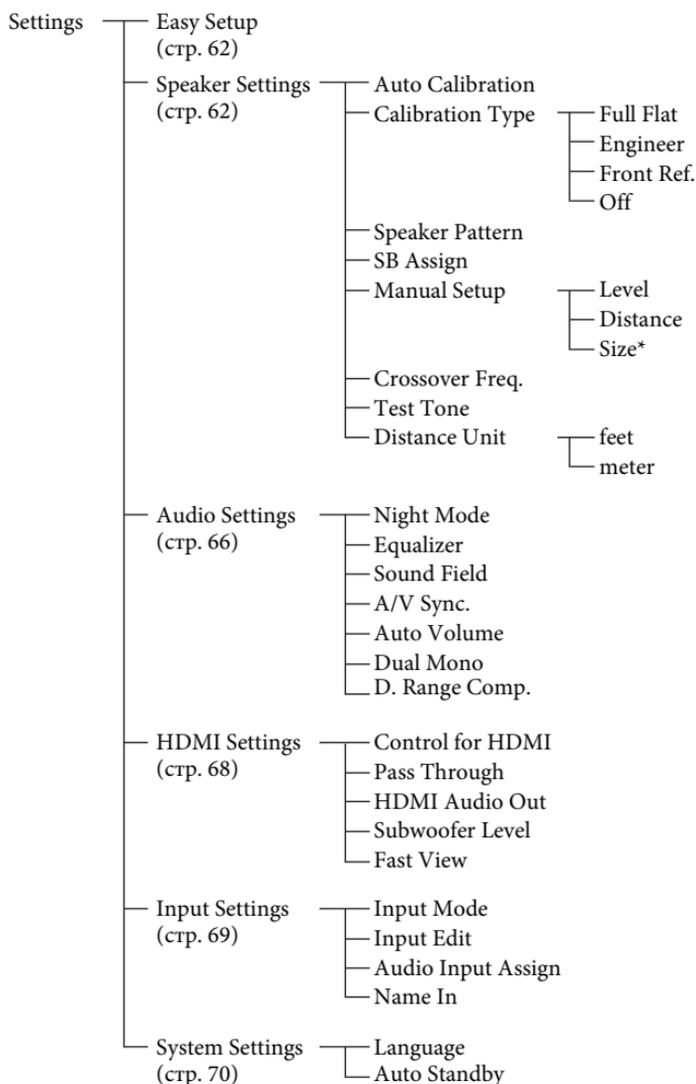
#### Возврат к предыдущему экрану

Нажмите кнопку RETURN.

#### Выход из меню

Нажмите кнопку HOME, чтобы открыть главное меню, а затем еще раз нажмите HOME.

## Список элементов меню настроек



### Примечание

Параметры, отображаемые на телеэкране, могут отличаться в зависимости от текущих настроек или состояния выбранного значка.

## Простая установка

Повторный запуск простой установки для настройки базовых параметров. Следуйте инструкциям на экране (стр. 31).

## Меню "Настройки динамиков"

Вы можете настроить параметры каждого динамика вручную. Вы также можете настроить уровни динамиков после автокалибровки.

### Примечание

Настройки динамика доступны только для текущего положения зрителя.

### ■ Auto Calibration

Позволяет выполнить автокалибровку в текущем положении.

#### 1 Следуйте инструкциям на телеэкране и нажмите (+).

Измерение начнется через пять секунд. Процесс измерения займет приблизительно 30 секунд и завершится воспроизведением тестового звука. После завершения измерения вы услышите гудок, а экран переключится.

### Примечание

Если на экране показан код ошибки, см. "Список сообщений после автокалибровки" (стр. 63).

#### 2 Выберите нужный элемент и нажмите (+).

- **Повтор:** повторить автокалибровку.
- **Сохранить и выйти:** сохранить результаты измерения и выйти из настроек.

- **Проверка WRN:** отображается предупреждение, связанное с результатами измерений. См. "Список сообщений после автокалибровки" (стр. 63).
- **Выход:** выход из меню настроек без сохранения результатов измерений.

#### 3 Сохранить результаты измерения. Выберите "Save&Exit" на шаге 3.

### Примечание

Если вы изменили положение динамика, рекомендуется еще раз выполнить автокалибровку, чтобы насладиться объемным звуком.

### Советы

- Вы можете изменить единицу расстояния в пункте "Distance Unit" в меню "Speaker Settings" (стр. 66).
- Размер динамика ("Large/Small") определяется НЧ-характеристиками. Результаты измерения могут отличаться в зависимости от положения микрофона-оптимизатора и динамиков, а также формы комнаты. Рекомендуется применить результаты измерения. Однако вы можете изменить эти настройки в меню "Speaker Settings". Сначала сохраните результаты измерения, а затем попытайтесь изменить настройки.

## Проверка результатов автокалибровки

Чтобы проверить код ошибки или предупреждение, показанные в "Auto Calibration" (стр. 62), выполните следующие действия.

### Выберите пункт "WRN Check" на шаге 2 в "Auto Calibration" (стр. 62) и нажмите (+).

Если появится предупреждение, прочитайте сообщение и используйте ресивер без изменений. При необходимости повторите автокалибровку.

## Если отображается код ошибки

Прочитайте сообщение об ошибке и повторно выполните автокалибровку.

- 1 Нажмите кнопку (+).  
На телеэкране появляется сообщение "Retry?".
- 2 Выберите "Yes", а затем нажмите (+).
- 3 Повторите шаги 1–3 в разделе "Auto Calibration" (стр. 62).

## Список сообщений после автокалибровки

### Отображаемые сообщения и их описание

---

#### Код ошибки 30

Наушники подключаются к разъему PHONES ресивера. Извлеките наушники и повторно выполните автокалибровку.

---

#### Код ошибки 31

Динамики отключены. Выберите другие настройки динамиков и повторно выполните автокалибровку.

---

#### Код ошибки 32

#### Код ошибки 33

Динамики не обнаружены или неправильно подключены.

- Ни один из фронтальных динамиков не подключен или подключен только один фронтальный динамик.
- Левый или правый динамик объемного звучания не подключен.
- Задние динамики объемного звучания или фронтальные ВЧ-динамики подключены, хотя динамики объемного звучания не подключены. Подключите динамики объемного звука к терминалам SPEAKERS SURROUND.
- Задний динамик объемного подключается только к терминалам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT В R. При подключении только одного заднего динамика объемного звука подсоедините его к терминалам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT В L.
- Левый или правый фронтальный ВЧ-динамик не подключен.

Микрофон-оптимизатор не подключен. Убедитесь, что микрофон-оптимизатор правильно подключен и повторите автокалибровку.

Если микрофон-оптимизатор подключен правильно, но код ошибки появляется снова, кабель микрофона-оптимизатора может быть подключен.

---

---

## Отображаемые сообщения и их описание

---

### Предупреждение 40

Процесс измерения завершен, обнаружен высокий уровень шума. Вы можете улучшить результаты, если повторите измерение в тихой среде.

---

### Предупреждение 41

### Предупреждение 42

Слишком высокий уровень входного сигнала микрофона.

- Возможно, расстояние между динамиком и микрофоном слишком маленькое. Расположите их подальше друг от друга и повторите измерение.
- 

### Предупреждение 43

Не удастся обнаружить расстояние и положение сабвуфера. Это может быть вызвано шумами. Попробуйте выполнить измерение в тихой среде.

---

### Нет предупреждения

Нет сведений о предупреждении.

---

### Совет

Результаты измерения могут отличаться в зависимости от положения сабвуфера. Однако проблемы будут возникать, даже если вы продолжите использовать ресивер с этим значением.

## ■ Calibration Type

Позволяет выбрать тип калибровки после выполнения автокалибровки и сохранения настроек.

- **Full Flat:** измерение частоты от каждого динамика.
- **Инженер:** установка частотных характеристик "стандартной комнаты для прослушивания Sony".
- **Передняя опор.:** настройка характеристик всех динамиков в соответствии с характеристиками фронтального динамика.
- **Off:** отключение эквалайзера автокалибровки.

## ■ Speaker Pattern

Позволяет выбрать расположение динамиков в соответствии с используемой акустической системой.

## ■ SB Assign (назначить задний динамик объемного звука)

Позволяет задать терминалы SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT В для двунаправленного усилителя или подключения фронтальных динамиков В.

- **Динамик В:** позволяет подключить дополнительную фронтальную акустическую систему к терминалам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/ FRONT В, выбирает параметр "Speaker В".
- **Bi-Amp (Двунаправленный усилитель):** позволяет подключить фронтальные динамики к терминалам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT с помощью подключения двунаправленного усилителя, выберите "Bi-Amp".
- **Off:** при подключении заднего динамика объемного звука или фронтальных ВЧ-динамиков к терминалам SPEAKERS SURROUND BACK/BI-AMP/FRONT HIGH/FRONT В выберите "Off".

### Примечание

При изменении соединения с двунаправленного усилителя, фронтальных динамиков В или фронтальных ВЧ-динамиков выберите для параметра "SB Assign" значение "Off", а затем опять настройте динамики. См. "Примечания к настройкам динамиков (автокалибровка)" (стр. 32) или "Manual Setup" (стр. 64).

## ■ Manual Setup

Позволяет настроить каждый динамик вручную на экране "Manual Setup". Вы также можете настроить уровни динамиков после автокалибровки.

## Настройка уровня динамик

Вы можете настроить уровень каждого динамика (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый ВЧ, центральный, левый/правый динамик объемного звука, задний левый/правый динамик объемного звука, сабвуфер).

- 1 Выберите динамик, уровень которого нужно настроить, и нажмите (+).
- 2 Выберите параметр в поле "Level" и нажмите (+).
- 3 Задайте уровень выбранного динамика и нажмите (+).

Уровень можно задать от -10,0 дБ до +10,0 дБ с интервалами по 0,5 дБ.

### Примечание

Если выбрано одно из звуковых полей для музыки, сабвуфер не воспроизводит звуки, если для всех динамиков в меню "Speaker Settings" выбрано значение "Large". Однако звук воспроизводится с сабвуфера, если – Цифровой входной сигнал содержит LFE-сигналы.  
– Для фронтальных динамиков или динамиков объемного звука задано значение "Small".  
– Выбран параметр "Multi Stereo", "PLII Movie", "PLII Music", "PLIIX Movie", "PLIIX Music", "PLIIZ", "HD-D.C.S." или "Portable Audio".

## Настройка расстояния от каждого сидящего положения до каждого динамика

Вы можете настроить расстояние от сидящего положения до каждого динамика (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый ВЧ, центральный, левый/правый динамик объемного звука, задний левый/правый динамик объемного звука, сабвуфер).

- 1 Выберите динамик, для которого нужно настроить расстояние от сидящего положения, и нажмите (+).
- 2 Выберите параметр в поле "Distance" и нажмите (+).
- 3 Задайте расстояние выбранного динамика и нажмите (+).

Вы можете настроить расстояние от 1 м 0 см до 10 м 0 см (от 3 футов 3 дюймов до 32 футов 9 дюймов) с интервалом 1 см (1 дюйм).

### Примечания

- В зависимости от настройки расположения динамиков некоторые параметры могут быть недоступны.
- Эта функция не работает, если используется параметр "Analog Direct".

## Настройка размера каждого динамика

Вы можете настроить размер каждого динамика (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый ВЧ, центральный, левый/правый динамик объемного звука, задний левый/правый динамик объемного звука, сабвуфер).

- 1 Выберите динамик, размер которого нужно настроить, и нажмите (+).
- 2 Выберите параметр в поле "Size" и нажмите (+).
- 3 Задайте размер выбранного динамика и нажмите (+).

- **Крупный:** если подключаются крупные динамики, которые эффективно воспроизводят басовые частоты, выберите параметр "Large". В другом случае выберите параметр "Large".
- **Небольшой:** если звук искажается или уровень эффекта объемного звука недостаточный при использовании многоканального объемного звука, выберите параметр "Small" для активации схемы перенаправления баса и воспроизведения басовых частот каждого канала через сабвуфер или другие динамики с настройкой "Large".

### Примечание

Эта функция не работает, если используется параметр "Analog Direct".

### Советы

- Настройки "Large" и "Small" для каждого динамика определяют, будет ли внутренний звуковой процессор урезать басовый сигнал этого канала.  
При подавлении сигнала баса от канала схема перенаправления басового сигнала отправляет соответствующие басовые частоты в сабвуфер или другие динамики "Large".

Но поскольку бас обладает определенным направлением, лучше его не подавлять, если это возможно. Поэтому даже при использовании небольших динамиков можно выбрать параметр "Large", если вы хотите воспроизводить басовые частоты от этого динамика. С другой стороны, если вы используете крупный динамик, но предпочитаете подавлять басовые частоты на этом динамике, выберите параметр "Small". Если общий уровень звука ниже того, что вы хотите, выберите для всех динамиков параметр "Large". Если недостаточно баса, вы можете использовать эквалайзер для усиления уровня низких частот.

- Для задних динамиков объемного звука будут заданы те же настройки, что и для динамиков объемного звука.
- Если для фронтальных динамиков задан параметр "Small", для центрального динамика, динамиков объемного звука и задних/ фронтальных динамиков автоматически устанавливается параметр "Small".
- Если вы не используете сабвуфер, для фронтальных динамиков автоматически задается параметр "Large".

### ■ Crossover Freq. (частота разделения каналов динамиков)

Позволяет задать басовую частоту разделения динамиков, для которых в меню "Speaker Settings" задан размер "Small". Измеренная частота разделения динамиков задается для каждого динамика после автокалибровки.

- 1 Выберите параметр динамика, для которого нужно настроить частоту разделения, и нажмите (+).
- 2 Измените значение и нажмите (+).

### ■ Test Tone

Позволяет выбрать тип тестового звука на экране "Test Tone".

#### Советы

- Чтобы настроить уровень всех динамиков одновременно, нажмите  $\triangleleft$  +/- . Вы также можете использовать кнопку MASTER VOLUME на ресивере.
- Измененное значение отображается на телеэкране во время регулировки.

### Воспроизведение тестового звука из каждого динамика

Вы можете воспроизвести тестовый звук из всех динамиков последовательно.

- 1 Выберите "Test Tone", а затем нажмите (+).
- 2 Выберите "Test Tone" и опять нажмите (+).
- 3 Измените параметр и нажмите (+).
  - Off
  - Auto: тестовый звук воспроизводится из всех динамиков последовательно.
- 4 Выберите динамик, уровень которого нужно настроить, и нажмите (+).
- 5 Задайте уровень выбранного динамика и нажмите (+).

### ■ Distance Unit

Позволяет выбрать единицу измерения для настройки расстояния.

- фут: расстояние отображается в футах.
- метр: расстояние отображается в метрах.

## Меню "Audio Settings"

Вы можете изменить настройки звука в соответствии со своими предпочтениями.

### ■ Night Mode

Позволяет сохранить среду наподобие кинотеатра с низким уровнем громкости. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование ночного режима" (стр. 50).

### ■ Equalizer

Позволяет настроить уровень низких и высоких частот фронтальных динамиков. Дополнительные сведения см. в разделе "Настройка эквалайзера" (стр. 51).

## ■ Sound Field

Позволяет выбрать звуковой эффект, применяемый к входным сигналам. Дополнительные сведения см. в разделе "Звуковые эффекты" (стр. 47). Вы можете настроить функцию для каждого входа отдельно.

## ■ A/V Sync. (синхронизация звука с отображаемым видео)

Позволяет установить задержку воспроизведения звука, чтобы уменьшить отставание аудио от изображения.

- **Вкл (время задержки: 60 мс):** звук задерживается, чтобы минимизировать отставание звука от изображения.
- **Выкл (время задержки: 0 мс):** аудио воспроизводится без задержки.

### Примечания

- Эта функция полезна при использовании широкоформатного ЖК-экрана, плазменного монитора или проектора.
- Эта функция не работает, если используется параметр "Analog Direct".
- Время задержки зависит от формата аудио, звукового поля, расположения динамиков и настроек расстояния динамиков.

## ■ Auto Volume

Ресивер может изменять громкость автоматически в зависимости от входного сигнала или контента, получаемого от подключенного устройства.

Эта функция полезна, например, когда звук рекламы громче телевизионных программ.

- **On**
- **Off**

### Примечания

- Обязательно уменьшите уровень громкости перед включением/выключением этой функции.
- Так как эта функция доступна только для входных сигналов Dolby Digital, DTS и Linear PCM, громкость звука может неожиданно увеличиться при переходе на другие форматы.

- Эта функция не работает в следующих случаях.

- Принимаются сигналы Linear PCM с частотой сэмплирования больше 48 кГц.
- Принимаются сигналы Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio или DTS-HD High Resolution Audio.

## ■ Dual Mono (выбор языка цифрового вещания)

Позволяет выбрать язык при прослушивании двойного аудио цифрового вещания, если доступно несколько языков. Эта функция работает только для источников Dolby Digital.

- **Основной/субтитры:** основной язык будет воспроизводиться через левый фронтальный динамик, а звук языка субтитров в то же время будет воспроизводиться через правый фронтальный динамик.
- **Основной:** воспроизводится основной язык.
- **Субтитры:** воспроизводится язык субтитров.

## ■ D.Range Comp. (Компрессия динамического диапазона)

Позволяет компрессировать динамический диапазон звуковой дорожки. Это может быть полезно, если вы хотите смотреть фильмы ночью с низкой громкостью. Компрессия динамического диапазона возможна только для источников Dolby Digital.

- **On :** динамический диапазон компрессируется, как было задумано звукоинженером.
- **Auto:** динамический диапазон компрессируется автоматически.
- **Off:** динамический диапазон не компрессируется.

## Меню настроек HDMI

Вы можете изменить нужные параметры устройства, подключенного к разъему HDMI.

### ■ Control for HDMI

Позволяет включить или выключить функцию управления HDMI. Дополнительные сведения см. в разделе "Подготовка к использованию BRAVIA Sync" (стр. 53).

- On
- Off

#### Примечания

- Если для параметра "Control for HDMI" задано значение "On", "HDMI Audio Out" может измениться автоматически.
- Если ресивер находится в режиме ожидания, индикатор I/⏻ (вкл/режим ожидания) на передней панели горит янтарным цветом, если для параметра "Control for HDMI" задано значение "On".

### ■ Pass Through

Позволяет воспроизводить сигналы HDMI на телевизоре, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

- **On\***: Если ресивер находится в режиме ожидания, он непрерывно воспроизводит сигналы HDMI с разъема HDMI TV OUT ресивера.
- **Auto**: Если телевизор включен, когда ресивер находится в режиме ожидания, ресивер непрерывно воспроизводит сигналы HDMI с разъема HDMI TV OUT ресивера. Sony рекомендует этот параметр, если вы используете BRAVIA Sync-совместимый телевизор Sony. Данный параметр экономит электроэнергию в режиме ожидания по сравнению с настройкой "On".

#### Примечание

Этот параметр может работать, только если для параметра "Control for HDMI" задано значение "On".

- **Off**: ресивер не воспроизводит сигналы HDMI в режиме ожидания. Включите ресивер, чтобы просматривать сигнал от источника подключенного устройства на телевизоре. Данный параметр экономит электроэнергию в режиме ожидания по сравнению с настройкой "On".

\* Только для моделей для США, Канады, Мексики, Австралии и Тайваня.

#### Примечание

Если выбран параметр "Auto", для появления звука и изображения на телевизоре может потребоваться немного больше времени, чем при использовании настройки "On".

### ■ HDMI Audio Out

Позволяет настраивать воспроизведение аудиосигналов HDMI от устройства, подключенного к ресиверу через HDMI-соединение.

- **AMP**: аудиосигналы HDMI от подключенного устройства воспроизводятся только через динамики, подключенные к ресиверу. Многоканальный звук можно воспроизводить в оригинальной форме.

#### Примечание

Аудиосигналы не воспроизводятся через динамик телевизора, если для параметра "HDMI Audio Out" задано значение "AMP".

- **TV+AMP**: Звук воспроизводится через динамик телевизора и динамики, подключенные к ресиверу.

#### Примечания

- Качество воспроизводимого звука зависит от качества звука телевизора, например от числа каналов, частоты сэмплования и т. д. Если телевизор оснащен стереодинамиками, звук с ресивера также воспроизводится в режиме стерео, как и на телевизоре, даже если используется многоканальный источник.
- При подключении ресивера к видеоустройству (проектору и т. д.) звук с ресивера может не воспроизводиться. В этом случае выберите параметр "AMP".

## ■ Subwoofer Level

Позволяет задать уровень сабвуфера (0 дБ или +10 дБ), если сигналы PCM воспроизводятся через HDMI-подключение. Вы можете задать уровень каждого входа, которому входной разъем HDMI назначается независимо.

- **Auto:** автоматически задается уровень 0 дБ или +10 дБ в зависимости от аудиопотока.
- **+10 дБ**
- **0 дБ**

## ■ Fast View

Позволяет настроить работу быстрого просмотра.

- **Auto:** можно выбрать HDMI-вход быстрее, чем обычно.
- **Off:** Функции быстрого просмотра и PREVIEW (HDMI) недоступны.

---

# Меню настроек входных сигналов

Вы можете изменить параметры подключений ресивера и других устройств.

## ■ Input Mode

Позволяет зафиксировать режим аудиовхода при подключении устройства к цифровым и аналоговым аудиовходам. Дополнительные сведения см. в разделе "Переключение между цифровым и аналоговым аудио (INPUT MODE)" (стр. 57).

## ■ Input Edit

Позволяет задать следующие элементы для каждого входа.

- **Просмотр:** отображает вход для меню "Watch".
- **Прослушивание:** отображает вход для меню "Listen".

- **Просмотр+Прослушивание:** отображает вход для меню "Watch" и "Listen".

## ■ Audio Input Assign

Позволяет настроить аудиовходы, назначенные каждому входу. Дополнительные сведения см. в разделе "Использование других аудиовходов (Назначить аудиовход)" (стр. 57).

## ■ Name In

Позволяет ввести название входа из 8 символов максимум и показать его. Удобнее, когда названия устройств заданы на экране, а не на разъемах.

- 1 Выберите "Name In", а затем нажмите ⊕.
  - 2 Выберите нужный вход и нажмите ⊕.
  - 3 Нажимайте ▲/▼, пока не будет выбран нужный символ, а затем нажмите ➡.
  - 4 Повторите шаг 3 для ввода символов по одному, а затем нажмите ⊕.
- Введенное название будет зарегистрировано.

## Меню настроек системы

Позволяет настроить параметры ресивера.

### ■ Language

Позволяет выбрать язык сообщений на экране.

- English
- French
- German
- Spanish

### ■ Auto Standby

Позволяет настроить автоматический переход в режим ожидания, если ресивер не используется или на него не подаются входные сигналы.

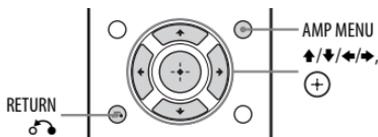
- **On:** переход в режим ожидания через 30 минут.
- **Off:** переход в режим ожидания не осуществляется.

#### Примечания

- Эта функция не работает, если выбран вход "FM" или "AM".
- Если вы используете автоматический переход в режим ожидания и таймер сна одновременно, у таймера сна более высокий приоритет.

## Работа без экранного меню

Вы можете использовать этот ресивер без экрана, даже если телевизор не подключен к ресиверу.



## Использование меню на панели экрана

- 1 Нажмите кнопку AMP MENU.**  
На панели экрана ресивера появится меню.
- 2 Нажимайте  $\uparrow/\downarrow$ , пока не будет выбрано нужное меню, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 3 Нажимайте  $\uparrow/\downarrow$ , пока не будет выбран нужный параметр, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 4 Нажимайте  $\uparrow/\downarrow$ , пока не будет выбрана нужная настройка, а затем нажмите  $\oplus$ .**

## Возврат к предыдущему экрану

Нажмите кнопку  $\leftarrow$  или RETURN  $\curvearrowright$ .

## Выход из меню

Нажмите кнопку AMP MENU.

#### Примечание

Некоторые параметры и настройки могут отображаться на экране приглушенными. Это значит, что они недоступны или фиксированы и не могут быть изменены.

## Обзор меню

В каждом меню доступны следующие параметры. Сведения о навигации по меню см. в разделе стр. 60.

Меню [Display]	Параметры [Display]	Настройки
Настройки автокалибровки [ <AUTO CAL> ]	Запуск автокалибровки [A.CAL START]	
	Тип автокалибровки <sup>a)</sup> [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF
Настройки уровня [ <LEVEL> ]	Тестовый звук <sup>b)</sup> [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■ <sup>c)</sup>
	Уровень левого фронтального динамика <sup>b)</sup> [FL LEVEL]	От FL -10,0 дБ до FL +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень правого фронтального динамика <sup>b)</sup> [FR LEVEL]	От FR -10,0 дБ до FR +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень центрального динамика <sup>b)</sup> [CNT LEVEL]	От CNT -10,0 дБ до CNT +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень левого динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SL LEVEL]	От SL -10,0 дБ до SL +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень правого динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SR LEVEL]	От SR -10,0 дБ до SR +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень заднего динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SB LEVEL]	От SB -10,0 дБ до SB +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень заднего левого динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SBL LEVEL]	От SBL -10,0 дБ до SBL +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень заднего правого динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SBR LEVEL]	От SBR -10,0 дБ до SBR +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень левого ВЧ-динамика <sup>b)</sup> [LH LEVEL]	От LH -10,0 дБ до LH +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
	Уровень правого ВЧ-динамика <sup>b)</sup> [RH LEVEL]	От RH -10,0 дБ до RH +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)
Уровень сабвуфера <sup>b)</sup> [SW LEVEL]	От SW -10,0 дБ до SW +10,0 дБ (интервал 0,5 дБ)	

<b>Меню [Display]</b>	<b>Параметры [Display]</b>	<b>Настройки</b>
Настройки динамиков [<SPEAKER>]	Расположение динамиков [SP PATTERN]	от 5/2.1 до 2/0 (20 шаблонов)
	Размер фронтальных динамиков <sup>b)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL
	Размер центрального динамика <sup>b)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL
	Размер динамиков объемного звука <sup>b)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL
	Размер ВЧ-динамиков <sup>b)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL
	Назначение заднего динамика объемного звука <sup>d)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF
	Расстояние от левого фронтального динамика <sup>b)</sup> [FL DIST.]	FL 1,00 м – FL 10,00 м (FL 3'3" – FL 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
	Расстояние от правого фронтального динамика <sup>b)</sup> [FR DIST.]	FR 1,00 м – FR 10,00 м (FR 3'3" – FR 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
	Расстояние от центрального динамика <sup>b)</sup> [CNT DIST.]	CNT 1,00 м – CNT 10,00 м (CNT 3'3" – CNT 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
	Расстояние от левого динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SL DIST.]	SL 1,00 м – SL 10,00 м (SL 3'3" – SL 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
	Расстояние от правого динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SR DIST.]	SR 1,00 м – SR 10,00 м (SR 3'3" – SR 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
	Расстояние от заднего динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SB DIST.]	SB 1,00 м – SB 10,00 м (SB 3'3" – SB 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
	Расстояние от заднего левого динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SBL DIST.]	SBL 1,00 м – SBL 10,00 м (SBL 3'3" – SBL 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
Расстояние от заднего правого динамика объемного звука <sup>b)</sup> [SBR DIST.]	SBR 1,00 м – SBR 10,00 м (SBR 3'3" – SBR 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))	
Расстояние от левого ВЧ-динамика <sup>b)</sup> [LH DIST.]	LH 1,00 м – LH 10,00 м (LH 3'3" – LH 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))	

<b>Меню [Display]</b>	<b>Параметры [Display]</b>	<b>Настройки</b>
	Расстояние от правого ВЧ-динамика <sup>b)</sup> [RH DIST.]	RH 1,00 м – RH 10,00 м (RH 3'3" – RH 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
	Расстояние от сабвуфера <sup>b)</sup> [SW DIST.]	SW 1,00 м – SW 10,00 м (SW 3'3" – SW 32'9") (интервал 0,01 м (1 дюйм))
	Единица расстояния [DIST. UNIT]	FEET, METER
	Частота разделения фронтальных динамиков <sup>e)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Гц – CROSS 200 Гц (интервал 10 Гц)
	Частота разделения центрального динамика <sup>e)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Гц – CROSS 200 Гц (интервал 10 Гц)
	Частота разделения динамиков объемного звука <sup>e)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Гц – CROSS 200 Гц (интервал 10 Гц)
	Частота разделения фронтальных ВЧ-динамиков <sup>e)</sup> [FH CROSS]	CROSS 40 Гц – CROSS 200 Гц (интервал 10 Гц)
Настройка входных сигналов [<INPUT>]	Режим ввода [INPUT MODE]	AUTO, OPT, COAX, ANALOG
	Названия входов [NAME IN]	Дополнительные сведения см. в разделе "Name In" (стр. 69).
	Назначение цифровых аудиовходов [A. ASSIGN]	Дополнительные сведения см. в разделе "Использование других аудиовходов (Назначить аудиовход)" (стр. 57).
Настройки объемного звука [<SURROUND>]	Уровень эффекта <sup>f)</sup> [HD-D.C.S. TYP]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
Настройки эквалайзера [<EQ>]	Уровень баса фронтальных динамиков [BASS]	От BASS –10 дБ до BASS +10 дБ (интервал 1 дБ)
	Уровень высоких частот фронтальных динамиков [TREBLE]	От TREBLE –10 дБ до TREBLE +10 дБ (интервал 1 дБ)
Настройки тюнера [<TUNER>]	Режим приема FM-станции [FM MODE]	STEREO, MONO
	Названия предварительно настроенных станций [NAME IN]	Дополнительные сведения см. в разделе "Названия предварительно настроенных станций (ввод названия)" (стр. 45).

<b>Меню [Display]</b>	<b>Параметры [Display]</b>	<b>Настройки</b>
Настройки звука [<AUDIO>]	Ночной режим [NIGHT MODE]	NIGHT ON, NIGHT OFF
	Синхронизация звука с отображаемым видео [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF
	Расширенная автоматическая регулировка громкости [AUTO VOL]	A. VOL ON, A. VOL OFF
	Выбор языка фибрового вещания) [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	Компрессия динамического диапазона [D. RANGE]	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Настройки HDMI [<HDMI>]	Управление для HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF
	Сквозное подключение [PASS THRU]	ON <sup>g)</sup> , AUTO, OFF
	Аудиовыход HDMI [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP
	Уровень сабвуфера HDMI [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 дБ, SW 0 дБ
	Быстрый просмотр [FAST VIEW]	AUTO, OFF
Настройки системы [<SYSTEM>]	Автоматически переходить в режим ожидания [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF
	Версия [VER. X.XXX] <sup>h)</sup>	

- a) Вы можете выбрать этот параметр только после выполнения автокалибровки и сохранения настроек.
- b) В зависимости от настройки расположения динамиков некоторые параметры или настройки могут быть недоступны.
- c) ■■■ представляет канал динамика (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) Этот параметр можно выбрать, только если для параметра "Speaker Pattern" не выбрана настройка с задними динамиками объемного звука или фронтальными ВЧ-динамиками.
- e) Этот параметр можно выбрать, только если для динамика выбран параметр "SMALL".
- f) Этот параметр можно выбрать, только если в качестве звукового поля выбрано "HD-D.C.S.".
- g) Только для моделей для США, Канады, Мексики, Австралии и Тайваня.
- h) X.XXX представляет номер версии.

## Просмотр сведений на экране

На панели экрана отображается различная информация о состоянии ресивера, например звуковое поле.

- 1 Выберите вход, для которого нужно проверить информацию.
- 2 Нажмите AMP, а затем повторно нажимайте DISPLAY.

При каждом нажатии кнопки DISPLAY экран будет циклически меняться следующим образом.

Имя индекса входа<sup>1)</sup> → Выбранный вход → Текущее звуковое поле<sup>2)</sup> → Уровень громкости → Сведения о потоке<sup>3)</sup>

## Прослушивание FM- и AM-радио

Название предустановленной станции<sup>1)</sup> → Частота → Текущее звуковое поле<sup>2)</sup> → Уровень громкости

## Прием данных системы RDS (только для моделей для Европы, Австралии и Тайваня)

Название программной службы или предустановленной станции<sup>1)</sup> → Частота, диапазон и номер предустановки → Текущее звуковое поле<sup>2)</sup> → Уровень громкости

- 1) Имя индекса отображается, только если вы назначили индекс входу или предустановленной станции. Имя индекса не отображается, если введены только пробелы или если имя индекса совпадает с названием входа.
- 2) "PURE.DIRECT" отображается, если функция Pure Direct включена.
- 3) Поточковые данные могут не отображаться.

### Примечание

Знаки или символы для некоторых языков могут не отображаться.

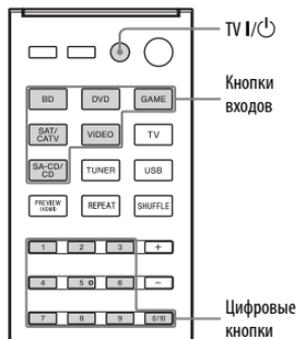
## Использование пульта дистанционного управления

## Изменение назначения кнопки входа

Вы можете изменить настройки по умолчанию для кнопок входов в соответствии с вашим оборудованием. Например, если вы подключили проигрыватель Blu-ray Disc к разьему SAT/CATV ресивера, вы можете настроить кнопку SAT/CATV на пульте ДУ так, чтобы управлять проигрывателем Blu-ray Disc.

### Примечание

Нельзя изменить назначение кнопок TV, TUNER и USB.



- 1 **Удерживая кнопку входа, для которой нужно изменить назначение, удерживайте TV I/⏻.**

Пример. Удерживая SAT/CATV, нажмите TV I/⏻.

- 2 **Удерживая кнопку TV I/⏻, отпустите кнопку входа.**

Пример. Удерживая кнопку TV I/⏻, отпустите кнопку SAT/CATV.

### 3 См. на следующую таблицу, нажмите соответствующую кнопку нужной категории, а затем отпустите кнопку TV I/⏻.

Пример: Нажмите 1, а затем отпустите TV I/⏻. Теперь вы можете использовать кнопку SAT/CATV для управления проигрывателем Blu-ray Disc.

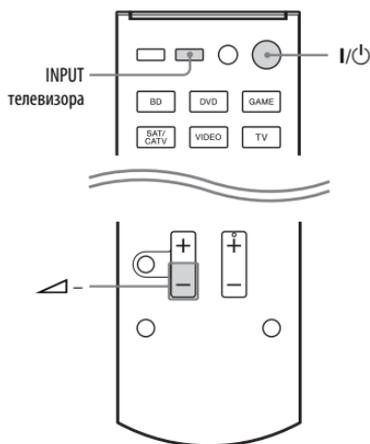
Категории	Нажмите кнопку
Проигрыватель дисков Blu-ray Disc (командный режим BD1) <sup>a)</sup>	1
Устройство записи дисков Blu-ray Disc (командный режим BD3) <sup>a)</sup>	2
Проигрыватель DVD (командный режим DVD1)	3
Устройство записи DVD (командный режим DVD3) <sup>b)</sup>	4
Видеомагнитофон (командный режим VTR3) <sup>c)</sup>	5
Проигрыватель компакт-дисков	6

<sup>a)</sup> Сведения о параметре BD1 или BD3 см. в инструкциях по использованию проигрывателя Blu-ray Disc или устройства записи Blu-ray Disc.

<sup>b)</sup> Устройства записи DVD Sony управляются с использованием параметра DVD1 или DVD3. Дополнительные сведения см. в инструкциях по использованию устройств записи DVD.

<sup>c)</sup> Видеомагнитофоны Sony управляются с использованием параметра VTR 3, который соответствует VHS.

## Сброс кнопок Входа



**1** Удерживая  -, нажмите и удерживайте кнопку I/⏻, а затем нажмите TV INPUT.

**2** Отпустите все кнопки. Для кнопок входов будут восстановлены настройки по умолчанию.

## Меры предосторожности

### Безопасность

Если какой-либо твердый или жидкий объект упадет на ресивер, отключите его и отдайте на проверку квалифицированным специалистам перед его дальнейшим использованием.

### Об источниках питания

- Перед использованием ресивера убедитесь, что рабочее напряжение устройства совпадает с напряжением источника питания. Рабочее напряжение указано на плате сзади ресивера.
- Устройство не отключается от источника питания, пока он подключен к розетке, даже если само устройство выключено.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного времени, отсоедините его от розетки. Чтобы отсоединить шнур питания, беритесь за вилку, а не за кабель.
- (Только для моделей для США и Канады) Один штырь вилки шире, чем другой, в целях безопасности, поэтому вилка вставляется в розетку только одним возможным способом. Если вы не можете полностью вставить вилку в розетку, обратитесь к вашему дилеру.
- Шнур питания следует менять только в квалифицированной мастерской.

### Перегрев

Хотя ресивер нагревается во время использования, это не является неисправностью. Если вы непрерывно используете этот ресивер, температура корпуса верхней, нижней и боковой части значительно повышается. Чтобы избежать ожога, не касайтесь корпуса устройства.

### Размещение

- Разместите ресивер в помещении с адекватной вентиляцией, чтобы предотвратить перегрев и удлинить срок эксплуатации устройства.
- Не размещайте ресивер рядом с источниками тепла или в месте с воздействием прямого солнечного света, пыли или механических ударов.
- Не ставьте поверх устройства ничего, что могло бы заблокировать вентиляционные отверстия и вызвать неполадки.
- Не размещайте ресивер рядом с такими устройствами, как телевизор, видеомагнитофон или магнитофон. (Если ресивер используется вместе с телевизором, видеомагнитофоном или магнитофоном и размещен слишком близко к устройству, могут возникнуть шумы, а качество изображения может ухудшиться. Это особенно вероятно при использовании внутренней телевизионной антенны. Поэтому рекомендуется использовать внешнюю антенну.)
- Будьте осторожны при размещении ресивера на поверхности с особой обработкой (воском, маслом, полировкой и т. д.), так как поверхность может загрязниться или поменять цвет.

### Эксплуатация

Перед подключением устройства обязательно выключите и отсоедините ресивер.

### Очистка

Очистите корпус, панель и регуляторы мягкой тканью, слегка увлажненной слабым моющим средством. Не используйте абразивные материалы, чистящий порошок или растворители, например спирт и бензин.

Если у вас возникли вопросы или проблемы, связанные с ресивером, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

---

## Устранение неполадок

При возникновении следующих проблем во время использования ресивера попробуйте устранить проблему с помощью этого руководства. Если проблема не устранена, обратитесь к ближайшему дилеру Sony. Помните, что если обслуживающий персонал меняет некоторые детали во время ремонта, эти детали могут быть сохранены.

---

### Питание

---

#### Ресивер выключается автоматически.

- Для параметра "Auto Standby" задано значение "On" (стр. 70).
- Включена функция таймера сна (стр. 16).
- Работает "PROTECTOR" (стр. 85).

---

### Изображение

---

#### На телеэкране нет изображения.

- Выберите соответствующий вход с помощью кнопок.
- Выберите нужный режим входного сигнала телевизора.
- Переместите звуковое оборудование подальше от телевизора.
- Убедитесь, что кабели правильно и надежно подключены к устройству.
- В зависимости от устройства воспроизведения вам может потребоваться настроить устройство. См. инструкции по эксплуатации, поставляемые с каждым устройством.
- Обязательно используйте высокоскоростной HDMI-кабель при просмотре изображений или прослушивании музыки, особенно для изображения с разрешением 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D-изображения.

---

#### На телеэкране нет 3D-изображения.

- В зависимости от телевизора или видеоустройства 3D-изображения могут не воспроизводиться.

---

#### На телеэкране нет 4K-изображения.

- В зависимости от телевизора или видеоустройства 4K-изображения могут не воспроизводиться. Проверьте характеристики видео и настройки телевизора и видеоустройства. Кроме того, подключите видеоустройство к разьему HDMI IN ресивера с поддержкой 4K.

---

#### Когда ресивер в режиме ожидания, на телевизоре нет изображения.

- Когда ресивер переходит в режим ожидания, отображается изображение с последнего HDMI-устройства, выбранного до выключения ресивера. Если вы используете другое устройство, начните воспроизведение на нем и выполните операцию включения одной или кнопкой или включите ресивер, чтобы выбрать нужное HDMI-устройство.
- (Только для моделей для США, Канады, Мексики, Австралии и Тайваня.) Убедитесь, что для параметра "Pass Through" задано значение "On" в меню настроек HDMI, если вы подключили устройство, несовместимое с BRAVIA Sync, к ресиверу (стр. 68).

---

#### Экранное меню не отображается на телевизоре.

- Нажмите HOME, чтобы включить экранное меню.
- Убедитесь, что телевизор подключен правильно.
- В зависимости от телевизора для отображения экранного меню на телеэкране может потребоваться определенное время.

**Панель экрана выключена.**

- Если горит индикатор PURE DIRECT, нажмите PURE DIRECT, чтобы выключить функцию (стр. 51).
- Нажмите кнопку DIMMER на ресивере, чтобы изменить яркость панели экрана.

**Звук****Звук не слышен независимо от выбранного устройства или слышен только очень тихий звук.**

- Убедитесь, что все кабели вставлены в соответствующие разъемы ресивера, динамиков и подключенного устройства.
- Убедитесь, что ресивер и все устройства подключены.
- Убедитесь, что для регулятора MASTER VOLUME не задано значение "VOL MIN".
- Убедитесь, что для параметра SPEAKERS не задано значение "SPK OFF" (стр. 64).
- Убедитесь, что наушники не подключены к ресиверу.
- Нажмите кнопку **OK** на пульте ДУ, чтобы включить звук.
- Попробуйте нажать кнопку входа на пульте ДУ или включить INPUT SELECTOR на ресивере, чтобы выбрать нужное устройство (стр. 36).
- Если вы хотите услышать звук с динамиков телевизора, установите для параметра "HDMI Audio Out" значение "TV+AMP" в меню настроек HDMI (стр. 68). Если вы не можете воспроизвести многоканальный аудиисточник, выберите значение "AMP". Однако звук не будет воспроизводиться на динамиках телевизора.

- Звук может прерываться, если частота сэмплирования, число каналов или формат аудиосигналов от устройства воспроизведения меняется.

**Присутствует высокий уровень жужжания или шума.**

- Убедитесь, что динамики и устройство надежно подключены.
- Убедитесь, что кабели находятся вдали от трансформатора или двигателя и по крайней мере в 3 метрах (10 футах) вдали от телевизора или источника флуоресцентного света.
- Переместите звуковое оборудование подальше от телевизора.
- Разъемы и штекеры загрязнены. Протрите их тканью, слегка смоченной спиртом.

**Звук не слышен независимо или слышен только очень тихий звук только с определенных динамиков.**

- Подключите пару наушников к разьему PHONES, чтобы проверить воспроизведение звука в наушниках. Если в наушниках воспроизводится только один канал, возможно, устройство неправильно подключено к ресиверу. Убедитесь, что все кабели полностью вставлены в разъемы ресивера и подключенного устройства. Если в наушниках воспроизводится оба канала, возможно, фронтальный динамик неправильно подключено к ресиверу. Проверьте подключение фронтального динамика, который не воспроизводит звук.
- Убедитесь, что вы подключили разъемы L и R аналогового устройства. Используйте аудиокабель (не входит в комплект поставки).
- Настройте уровень динамиков (стр. 65).

- Проверьте правильность настроек динамиков с помощью параметров "Auto Calibration" или "Speaker Pattern" в меню настроек динамиков. Затем проверьте правильность воспроизведения звука с каждого динамика, используя параметр "Test Tone" в меню настроек динамиков.
- Некоторые диски не содержат данные Dolby Digital Surround EX.
- Убедитесь, что сабвуфер правильно и надежно подключен.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.
- В зависимости от выбранного звукового поля сабвуфер может не воспроизводить звук.
- Если для всех динамиков выбрано значение "Large" и "Neo:6 Cinema" или "Neo:6 Music", сабвуфер не будет воспроизводить звук.

#### **Нет звука с определенного устройства.**

- Убедитесь, что аудиовходы устройства подключены правильно.
- Убедитесь, что все кабели, используемые для соединения, полностью вставлены в разъемы ресивера и подключенного устройства.
- Проверьте параметр INPUT MODE (стр. 57).
- Убедитесь, что HDMI-разъем устройства подключен правильно.
- Нельзя прослушивать диски Super Audio CD, подключив устройство к HDMI-разъему.
- В зависимости от устройства воспроизведения вам может потребоваться настроить параметры HDMI устройства. См. инструкции по эксплуатации, поставляемые с каждым устройством.
- Обязательно используйте высокоскоростной HDMI-кабель при просмотре изображений или прослушивании музыки, особенно для изображения с разрешением 1080p, Deep Color (Deep Colour), 4K или 3D-изображения.
- Аудиосигналы (формат, частота сэмплирования, битовая длина и т. д.), передаваемые по HDMI-разъему, могут подавляться подключенным устройством. Проверьте настройки подключенного устройства, если качество изображения плохое или звук не воспроизводится с устройства, подключенного по кабелю HDMI.
- Если подключенное устройство несовместимо с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук с разъема HDMI TV OUT могут быть искажены или не воспроизводиться. Если это так, проверьте характеристики подключенного устройства.
- Установите разрешение изображения воспроизводящего устройства больше чем 720p/1080i, чтобы насладиться звуком в формате High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Для прослушивания многоканального звука в формате Linear PCM может потребоваться задать определенное разрешение изображения воспроизводящего устройства. См. инструкции по эксплуатации воспроизводящего устройства.
- Убедитесь, что телевизор совместим с функцией System Audio Control.
- Если телевизор не оснащен функцией System Audio Control, задайте для параметра "HDMI Audio Out" в меню настроек HDMI – значение "TV+AMP", если вы хотите слушать звук с динамиков телевизора и ресивера.  
– значение "AMP", если вы хотите слушать звук с ресивера.
- При подключении ресивера к видеоустройству (проектору и т. д.) звук с ресивера может не воспроизводиться. задайте для параметра "HDMI Audio Out" значение "AMP" в меню настроек HDMI (стр. 68).

- Если звук с устройства, подключенного к ресиверу, не слышен, если на ресивере выбран ТВ-вход:
  - Измените вход ресивера на HDMI при просмотре программы на устройстве, подключенном к ресиверу по HDMI.
  - Измените телеканал при просмотре телепередачи.
  - Выберите правильное устройство или вход при просмотре программы на устройстве, подключенном к телевизору. Дополнительные сведения об этой операции см. в инструкциях по эксплуатации телевизора.
- Убедитесь, что функция Analog Direct не используется.
- При применении функции "Control for HDMI" вы не можете управлять подключенным устройством с помощью пульта ДУ телевизора.
  - В зависимости от подключенного устройства и телевизора может потребоваться настроить параметры устройства и телевизора. См. инструкции по эксплуатации, поставляемые с каждым устройством и телевизором.
  - Измените вход ресивера на HDMI-вход, подключенный к устройству.
- Убедитесь, что выбранный цифровой аудиовход не назначен другим входам (стр. 57).

#### **Левый и правый канал звука не сбалансированы или перепутаны.**

- Убедитесь, что динамики и устройство правильно и надежно подключены.
- Измените параметры звука в меню настроек динамиков.

---

#### **Многоканальный звук в формате Dolby Digital или DTS не воспроизводится.**

- Убедитесь, что DVD-диск или другой воспроизводимый носитель записаны в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении проигрывателя DVD и др. устройств к цифровым ходов этого ресивера убедитесь, что настройки цифрового аудиовыхода подключенного устройства доступны.
- Задайте для параметра "HDMI Audio Out" значение "AMP" в меню настроек HDMI (стр. 68).
- Аудио в формате High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), многоканальный Linear PCM можно прослушивать только при использовании HDMI-соединения.

---

#### **Не удается достигнуть эффекта объемного звука.**

- Убедитесь, что вы выбрали звуковое поле для фильма или музыки (стр. 47).
- Звуковые поля не работают при воспроизведении аудио в формате DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio или Dolby TrueHD с частотой сэмплирования более 48 кГц.

---

#### **Тестовый звук не воспроизводится из динамиков.**

- Шнуры динамиков подключены ненадежно. Убедитесь, что они надежно соединены и их нельзя отключить, легко потянув за них.
- Возможно короткое замыкание шнуров динамиков.

---

#### **Тестовый звук воспроизводится не с того динамика, который показан на телеэкране.**

- Выбрано неверное расположение динамиков. Убедитесь, что подключенные динамики и расположение динамиков совпадают.



## iPod/iPhone

### Звук искажен.

- Нажимайте кнопку  – на пульте ДУ.
- Задайте для параметра "EQ" iPod/iPhone значение "Off" или "Flat".

### Нет звука с iPod/iPhone.

- Отсоедините и заново подключите iPod/iPhone.

### iPod/iPhone не удается зарядить.

- Убедитесь, что ресивер включен.
- Убедитесь, что iPod/iPhone надежно подключен.

### Не удается управлять iPod/iPhone.

- Убедитесь, что вы сняли защитный корпус iPod/iPhone.
- В зависимости от содержимого iPod/iPhone для начала воспроизведения может потребоваться определенное время.
- Отсоедините и заново подключите iPod/iPhone.
- Вы используете неподдерживаемый iPod/iPhone. Поддерживаемые типы устройств см. в "Совместимые модели iPod/iPhone" (стр. 37).

### Громкость звонка iPhone не меняется.

- Измените громкость звонка с помощью кнопок на iPhone.

## USB-устройство

### Вы используете поддерживаемое USB-устройство?

- Если подключить неподдерживаемое USB-устройство, могут возникнуть следующие проблемы. Поддерживаемые типы устройств см. в "Совместимые USB-устройства" (стр. 40).
  - USB-устройство не распознано.
  - Названия файлов или папок не отображаются на этом ресивере.

- Воспроизведение недоступно.
- Звук периодически пропадает.
- Присутствует шум.
- Воспроизводится искаженный звук.

### Присутствует шум, звук периодически пропадает или искажается.

- Отключите ресивер и заново подсоедините USB-устройство и включите ресивер.
- Данные музыки сами содержат шумы или искаженный звук.

### USB-устройство не распознано.

- Выключите ресивер и отсоедините USB-устройство. Включите ресивер и подсоедините USB-устройство.
- Подключите поддерживаемое USB-устройство (стр. 40).
- USB-устройство работает неправильно. Сведения об этой проблеме см. в инструкциях по эксплуатации USB-устройства.

### Воспроизведение не начинается.

- Отключите ресивер и заново подсоедините USB-устройство и включите ресивер.
- Подключите поддерживаемое USB-устройство (стр. 40).
- Нажмите кнопку , чтобы начать воспроизведение.

### Не удается подключить USB-устройство к порту $\Psi$ (USB).

- USB-устройство подключается вверх ногами. Подключите USB-устройство с правильной ориентацией.

### Неправильные данные на экране.

- Данные, хранимые на USB-устройстве, могут быть повреждены.
- Ресивер может отображаться следующие коды символов:
  - Прописные буквы (A – Z)
  - Строчные буквы (a – z)
  - Цифры (0 – 9)
  - Символы (' = <> \* +, - . / @ [ \ ] \_ ')
 Другие символы могут отображаться неверно.

---

**Долгое время отображается строка "Reading" или для воспроизведения требуется много времени.**

- Процесс чтения данных может занимать много времени в следующих случаях.
    - На USB-устройстве много папок или файлов.
    - Структура файлов очень сложна.
    - Используется почти вся память устройства.
    - Внутренняя память фрагментирована.
- Поэтому следуйте указанным ниже рекомендациям.
- Общее число папок на USB-устройстве: 256 или меньше (с корневой папкой)
  - Всего файлов в папке: 256 или меньше.

---

**Не удается воспроизвести аудиофайл.**

- Не удается воспроизвести MP3-файлы в формате MP3 PRO.
- Аудиофайл содержит множество дорожек.
- Некоторые AAC-файлы могут воспроизводиться неверно.
- Не удается воспроизвести WMA-файлы в формате Windows Media Audio Lossless и Professional.
- USB-устройства с файловыми системами, отличными от FAT16 и FAT32, не поддерживаются.\*
- Если вы используете USB-устройство, разбитое на разделы, воспроизводиться могут только аудиофайлы на первом разделе.
- Воспроизводить можно файлы в папках до 8 уровня вложенности (включая корневую папку).
- Число папок превышает 256 (включая корневую папку).
- Число файлов в папке превышает 256.
- Защищенные файлы или файлы, защищенные паролем, не могут воспроизводиться.

---

\* Это устройство поддерживает файловые системы FAT16 и FAT32, но некоторые USB-устройства могут не поддерживать все файловые системы FAT. Для получения дополнительных сведений см. инструкции по эксплуатации каждого USB-устройства или обратитесь к производителю.

---

## **BRAVIA Sync (управление для HDMI)**

### **Функция "Control for HDMI" не работает.**

- Проверьте HDMI-соединение (стр. 25).
- Убедитесь, что для параметра "Control for HDMI" задано значение "On" в меню настроек HDMI.
- Убедитесь, что подключенное устройство совместимо с функцией "Control for HDMI".
- Проверьте настройки функции "Control for HDMI" на подключенном устройстве. См. инструкции по эксплуатации подключенного устройства.
- Если вы отсоединили кабель HDMI или изменили подключение, повторите процедуры, описанные в разделе "Подготовка к использованию BRAVIA Sync" (стр. 53).
- Если для параметра "Control for HDMI" задано значение "Off", функция BRAVIA Sync работает неправильно, даже если устройство подключено к разъему HDMI IN.
- Типы и число устройств, которыми можно управлять с помощью функции BRAVIA Sync, определяются стандартом HDMI CEC и представлены далее.
  - Записывающие устройства (устройство записи Blu-ray Disc, устройство записи DVD и т. д.): до 3 устройств.

- Воспроизводящие устройства (проигрыватель Blu-ray Disc, проигрыватель DVD и т. д.): до 3 устройств.
- Устройства, связанные с тунерами: до 4 устройств (ресивер использует одно из них для отображения экранного меню).
- Аудио/видео ресивер (аудиосистема): 1 устройство.

## Пульт дистанционного управления

Пульт дистанционного управления не работает.

- Наведите пульт ДУ на датчик ДУ на ресивере (стр. 11).
- Удалите все препятствия между пультом ДУ и ресивером.
- Замените все батареи в пульте ДУ на новые, если они сели.
- Убедитесь, что вы выбрали правильный вход на пульте ДУ.

## Сообщения об ошибках

Если возникает ошибка, на панели экрана отображается сообщение. Вы можете проверить условие системы по этому сообщению. Если проблема не устранена, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

### PROTECTOR

На динамики подается неравномерный ток или вентиляционные отверстия ресивера заблокированы. Ресивер выключится автоматически через несколько секунд. Удалите объект, закрывающий верхнюю панель ресивера, проверьте подключение динамиков и включите питание еще раз.

### USB FAIL

Обнаружено превышение силы тока от порта  $\Psi$  (USB). Ресивер выключится автоматически через несколько секунд. Проверьте iPod/iPhone или USB-устройство, затем отсоедините его и опять включите питание.

Другие сообщения см. в разделах "Список сообщений после автокалибровки" (стр. 63), "Список сообщений iPod/iPhone" (стр. 39) и "Список сообщений USB" (стр. 42).

## Очистка памяти

### Справочные разделы

Очистка	См.
Все сохраненные настройки	стр. 59
Настроенные звуковые поля	стр. 52

# Характеристики

## ХАРАКТЕРИСТИКИ МОЩНОСТИ АУДИО

### ВЫХОДНАЯ МОЩНОСТЬ И ОБЩИЕ ГАРМОНИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ: (только для моделей для США)

Нагрузка 6 Ом, оба канала активны, частота 20 – 20 000 Гц; номинальная мощность 90 Вт на канал с минимальной громкостью воспроизведения, общие гармонические искажения не превышают 0,09% от 250 мВт при номинальной мощности.

### Усилитель

Модель для Мексики<sup>1)</sup>

Минимальная выходная мощность RMS (6 Ом, 20 Гц - 20 кГц, THD 0,09%)  
90 Вт + 90 Вт

Выходная мощность в режиме стерео (6 Ом, 1 кГц, THD 1%)  
100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность режима объемного звука<sup>2)</sup> (6 Ом, 1 кГц, THD 0,9%)  
140 Вт на канал

Другие модели<sup>1)</sup>

Минимальная выходная мощность RMS (6 Ом, 20 Гц - 20 кГц, THD 0,09%)  
90 Вт + 90 Вт

Выходная мощность в режиме стерео (6 Ом, 1 кГц, THD 1%)  
105 Вт + 105 Вт

Выходная мощность режима объемного звука<sup>2)</sup> (6 Ом, 1 кГц, THD 0,9%)  
145 Вт на канал

<sup>1)</sup> Показатели получены в следующих условиях:

Область	Требования к питанию
США, Канада, Тайвань	120 В переменного тока, 60 Гц
Мексика	127 В переменного тока, 60 Гц
Европа, Австралия	230 В переменного тока, 50 Гц

<sup>2)</sup> Опорная выходная мощность для фронтальных динамиков, центрального динамика, динамиков объемного звука, задних динамиков объемного звука и фронтальных ВЧ-динамиков. В зависимости от настроек звукового поля и источника звук может не воспроизводиться.

Диапазон воспроизводимых частот  
Аналоговый разъем  
10 Гц – 100 кГц, +0,5/-2 дБ (при обходе звукового поля и эквалайзера)

Вход  
Аналоговый разъем  
Чувствительность: 500 мВ/50 кОм  
S/N<sup>3)</sup>: 105 дБ (А, 500 мВ<sup>4)</sup>)  
Цифровой (коаксиальный)  
Спротивление: 75 Ом  
S/N: 100 дБ (А, 20 кГц НЧ-фильтр)  
Цифровой (оптический)  
S/N: 100 дБ (А, 20 кГц НЧ-фильтр)

Выход (аналоговый)  
САБВУФЕР  
Напряжение: 2 В/1 кОм

Эквалайзер  
Уровни усиления  
±10 дБ, интервал 1 дБ

<sup>3)</sup> INPUT SHORT (при обходе звукового поля и эквалайзера).

<sup>4)</sup> Взвешенная сеть, уровень входа.

**FM-тюнер**

Диапазон настройки

87,5 МГц – 108,0 МГц

Антенна

Проводная FM-антенна

Терминалы антенны

75 Ом, несбалансированный

**AM-тюнер**

Диапазон настройки

Область	Диапазон настройки	
	Интервал 10 кГц	Интервал 9 кГц
США, Канада, Мексика	530 кГц – 1 710 кГц	531 кГц – 1 710 кГц
Европа, Австралия, Тайвань	–	531 кГц – 1 602 кГц

Антенна

Петлевая антенна

**Видео**

Входы и выходы

Видео:

1 Vp-p, 75 Ом

**iPod/iPhone**

Постоянное напряжение 5 В, 1,0 А макс.

**USB**

Поддерживаемые форматы\*

MP3 (MPEG 1 Audio Layer-3):

32 кбит/с – 320 кбит/с, VBR

WMA:

48 кбит/с – 192 кбит/с

AAC:

48 кбит/с – 320 кбит/с

WAV:

8 кГц – 48 кГц, 16 бит PCM

\* Совместимость со всеми программами кодирования/записи, записывающим устройствам и носителям не гарантируется.

Скорость передачи

Полная скорость

Поддерживаемое USB-устройство

Класс устройства хранения

Максимальный ток

500 mA

**Общие характеристики**

Требования к питанию

Область	Требования к питанию
США, Канада, Тайвань	120 В переменного тока, 60 Гц
Мексика	127 В переменного тока, 60 Гц
Европа, Австралия	230 В переменного тока, 50/60 Гц

Энергопотребление

240 Вт

Энергопотребление (в режиме ожидания)

0,3 Вт (если для параметров "Control for HDMI" (стр. 68) и "Pass Through" (стр. 68) задано значение "Off".)

Размеры (ширина/длина/высота)  
(приблиз.)

430 мм × 156 мм × 329,4 мм  
(17" × 6 1/4" × 13"), включая  
выдающиеся части и регуляторы

Вес (приблиз.)

8,0 кг (17 фунтов 11 унций)

Характеристики и внешний вид устройства могут быть изменены без уведомления.

# Указатель

## Числа

- 2 канала 47
- 5.1 каналов 20
- 7.1 каналов 20

## A—Z

- AM 43
- Bi-Amp (Двунаправленный усилитель) 59
- BRAVIA Sync
  - подготовка 53
- DCAC (Цифровая кинематографическая автокалибровка) 32, 62
- Dolby Digital EX 19
- FM 43
- HD-D.C.S. 48
- INPUT MODE 57
- iPod/iPhone
  - Зарядка 39
  - Совместимые модели 37
- PlayStation 3 27
- PROTECTOR 85
- Pure Direct 51
- USB FAIL 85
- USB-устройство 39

## A

- Автоматическая регулировка громкости 67
- Автоматически переходить в режим ожидания 70, 74
- Автонастройка 43
- Аудиовыход HDMI 68, 74

## Б

- Бас 51, 73
- Быстрый просмотр 69

## В

- Ввод названия 45, 69
- Видеоигра 28
- Видеомагнитофон 28
- Включение одной кнопкой 54
- Вход 35
- Высокие частоты 51, 73

## Д

- Двойное моно 67, 74

## Е

- Единица расстояния 66, 73

## З

- Звуковое поле 47

## К

- Компрессия динамического диапазона 67, 74

## М

- Меню 60, 71
- Меню настроек 60
- Музыкальный режим 49

**Н**

- Назначить SB 64, 72
- Назначить аудиовход 57
- Настройка входных сигналов 69
- Настройки HDMI 68, 74
- Настройки автокалибровки 71
- Настройки динамиков 62, 72
- Настройки звука 66
- Настройки объемного звука 73
- Настройки системы 70, 74
- Настройки тюнера 73
- Настройки уровня 71
- Настройки эквалайзера 51, 66, 73

**О**

- Отключение звука 36
- Очистить
  - пульт дистанционного управления 76
- Очистка
  - звукового поля 52
  - памяти 59

**П**

- Панель экрана 12
- Подключение
  - USB-устройства 29
  - антенн 30
  - аудиоустройства 29
  - видеоустройства 25
  - динамиков 22
  - телевизора 24
- Подключение двунаправленного усилителя 59
- Предустановленные станции 45
- Проигрыватель DVD 27, 28
- Проигрыватель Super Audio CD 29
- Проигрыватель дисков
  - Blu-ray Disc 27

- Проигрыватель компакт-дисков 29
- Простая установка 31
- Простое дистанционное управление 56
- Пульт дистанционного управления 15

**Р**

- Расположение динамиков 64, 72
- Режим A.F.D. 47
- Режим FM 43, 73
- Режим просмотра фильма 48
- Ручная настройка 44, 64

**С**

- Сброс 76
- Синхронизация аудио и видео 67
- Сквозное подключение 68, 74
- Сообщение
  - iPod/iPhone 39
  - USB 42
  - Автокалибровка 63
  - Ошибка 85
- Спутниковый тюнер 27, 28

**Т**

- Таймер сна 16
- Телевизор 24
- Тестовый звук 66, 71
- Тип калибровки 64, 71
- Тюнер 43
- Тюнер кабельного ТВ 27, 28

**У**

- Управление для HDMI 68, 74
- Управление домашним кинотеатром 56
- Уровень эффекта 73
- Устройство записи DVD 28

## **Ф**

Функция System Audio Control 55

## **Ч**

Частота разделения 66, 73

## **Э**

Экранное меню 34

## **Я**

Язык 70



Made for



iPod



iPhone

**HDMI**

---

<http://www.sony.net/>

4-448-428-12(1) (RU)



\* 4 4 4 8 4 2 8 1 2 \* (1)