

Çok Kanallı AV Alıcısı

Kullanım Talimatları

Lütfen önce cihazla birlikte verilen Hızlı Kurulum Kılavuzunu okuyun.
Bu, alıcının bağlantılarını ve işlem akışını daha kolay bir şekilde
anlamanızı sağlar.

UYARI

Yangın tehlikesini azaltmak için, cihazın havalandırma deliğini gazete, masa örtüsü, perde vb. ile kapatmayın. Cihazı, açık alev kaynaklarına (örneğin, yanan mum) maruz bırakmayın.

Cihazı kitaplık veya gömme dolap gibi kapalı yerlere kurmayın.

Yangın veya elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için, bu cihazı sıvıların damlamasına veya sıçramasına maruz bırakmayın ve cihazın üzerine vazoya gibi sıvıyla dolu eşyaları yerleştirmeyin.

Ana fiş cihazın şebeke bağlantısını kesmek için kullanıldığından, cihazı kolayca erişilebilen bir AC prize bağlayın. Cihazda bir anormallik fark ederseniz, ana fişi derhal AC prizden çıkarın.

Pilleri veya pilleri takılıyken cihazları, güneş ışığı ve ateş gibi aşırı ısı kaynaklarına maruz bırakmayın.

Cihaz kapatılmış olsa bile, AC prize bağlı olduğu sürece şebeke bağlantısı kesilmiş olmaz.

Kulaklıklardan gelen aşırı ses basıncı duyma kaybına neden olabilir.



Bu simge, kullanıcıyı normal çalışma sırasında dokunulursa sıcak olabilecek Sıcak Yüzey varlığı konusunda uyararak amacıyla kullanılır.

Bu cihaz test edilmiş ve 3 metreden kısa bir bağlantı kablosu kullanıldığında EMC Direktifinde belirtilen sınırlara uygun olduğu tespit edilmiştir.

Müşteriler için uyarı: **Aşağıdaki bilgiler yalnızca AB direktiflerinin geçerli olduğu ülkelerde satılan cihazlar için geçerlidir.**

Bu ürün 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonya adresindeki Sony Corporation şirketi tarafından veya bu şirket adına üretilmiştir. Avrupa Birliği mevzuatını esas alan ürün uyumluluğuyla ilgili soruların, yetkili temsilci olan Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Almanya'ya sorulması gerekir. Servis veya garantiyle ilgili her türlü husus için lütfen ayrıca verilen servis ya da garanti belgelerinde belirtilen adreslere bakın.



Eski Elektrikli ve Elektronik Cihazların Bertaraf Edilmesi (Avrupa Birliği'nde ve ayrı toplama sistemlerine sahip diğer Avrupa ülkelerinde geçerlidir)

Ürünün veya paketinin üzerindeki bu simge, bu ürüne evsel atık olarak işlem yapılmaması

gerektiğini gösterir. Bunun yerine, ürün elektrikli ve elektronik cihazların geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir. Bu ürünün doğru şekilde bertaraf edilmesini sağlayarak, ürünün atıklarına uygun olmayan biçimde işlem yapılmasının neden olabileceği, çevre ve insan sağlığı açısından potansiyel olumsuz sonuçları önlemeye yardımcı olursunuz. Maddelerin geri dönüşümü doğal kaynakların korunmasına yardımcı olur. Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi için, lütfen bölgenizdeki belediyeyle, evsel atık bertaraf hizmetleriyle veya ürünü aldığınız mağaza ile iletişime geçin.



Atık pillerin bertarafı (Avrupa Birliği'nde ve ayrı toplama sistemlerine sahip diğer Avrupa ülkelerinde geçerlidir)

Pilin veya paketin üzerindeki bu simge, bu ürünle birlikte verilen

pile evsel atık olarak işlem yapılmaması gerektiğini gösterir. Bazı pillerde, bu simge bir kimya simgesiyle birlikte kullanılabilir. Pil %0,0005'ten fazla cıva veya %0,004'ten fazla kurşun içeriyorsa cıva (Hg) veya kurşun (Pb) kimya simgeleri eklenir. Bu pillerin doğru şekilde bertaraf edilmesini sağlayarak, pilin atıklarına uygun olmayan biçimde işlem yapılmasının neden olabileceği, çevre ve insan sağlığı açısından potansiyel olumsuz sonuçları önlemeye yardımcı olursunuz. Maddelerin geri dönüşümü doğal kaynakların korunmasına yardımcı olur. Ürünlerin güvenilir, performans veya veri bütünlüğü nedeniyle birleşik bir pille kalıcı bir bağlantıyı gerektirdiği durumlarda, bu pil yalnızca nitelikli servis personeli tarafından değiştirilmelidir. Pile uygun biçimde işlem yapıldığından emin olmak için, ürünü ömrünün sonunda elektrikli ve elektronik cihazların geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edin. Tüm diğer piller için, lütfen pili üründen güvenli biçimde çıkarma ile ilgili bölüme bakın. Pili, atık pillerin geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edin. Bu ürünün veya pilin geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi için, lütfen bölgenizdeki belediyeyle, evsel atık bertaraf hizmetleriyle veya ürünü aldığınız mağaza ile iletişime geçin.

Bu Kılavuz Hakkında

- Bu kılavuzdaki talimatlar STR-DA5800ES modeli (alıcı) için geçerlidir. Ön panelin sağ alt köşesine bakarak model numaranızı kontrol edin.
- Bu kılavuzdaki talimatlar çoğunlukla alıcının cihazla birlikte verilen uzaktan kumanda ile kullanılmasını açıklamaktadır. Uzaktan kumandanın üzerindekiyle aynı veya onlara benzer adlara sahiplerse alıcının üzerindeki düğmeleri de kullanabilirsiniz.

Telif Hakları Hakkında

Bu alıcı Dolby* Digital, Pro Logic Surround ve DTS** Digital Surround System özelliklerine sahiptir.

* Dolby Laboratories lisansı ile üretilmiştir. Dolby, Pro Logic, Surround EX ve çift D simgesi, Dolby Laboratories'in ticari markalarıdır.

** Şu ABD Patent Numaralarını kapsayan lisans altında üretilmiştir: 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762, 6,487,535, 6,226,616, 7,212,872, 7,003,467, 7,272,567, 7,668,723, 7,392,195, 7,333,929, 7,548,853 ile yayımlanan ve beklemedeki ABD patentleriyle dünya çapındaki patentler. DTS-HD, Simge, & DTS-HD ve Simge tescilli ticari markalarıdır. & DTS-HD Master Audio, DTS, Inc. şirketinin ticari markasıdır. Ürün yazılım içerir. © DTS, Inc. Tüm Hakları Saklıdır.

HDMI

Bu alıcı High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) teknolojisini içermektedir.

HDMI ve HDMI High-Definition Multimedia Interface terimleri ile HDMI Logosu, HDMI Licensing LLC şirketinin ABD ve diğer ülkelerdeki ticari markaları veya tescilli ticari markalarıdır.

Bu alıcıda kurulu yazı tipi (Shin Go R), MORISAWA & COMPANY LTD. tarafından sağlanmıştır. Bu adlar MORISAWA & COMPANY LTD. şirketinin ticari markalarıdır ve yazı tipinin telif hakkı da MORISAWA & COMPANY LTD. şirketine aittir.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano ve iPod touch, ABD ve diğer ülkelerde Apple Inc.'in tescilli ticari markalarıdır.

Tüm diğer ticari markalar ve tescilli ticari markalar ilgili sahiplerine aittir. Bu kılavuzda, ™ ve ® işaretleri kullanılmamıştır.



“Made for iPod” ve “Made for iPhone”, elektronik bir aksesuarın özellikle, sırasıyla iPod veya iPhone'a bağlanmak üzere tasarlandığı ve Apple performans standartlarını karşıladığının geliştiricisi tarafından onaylandığı anlamına gelir. Apple, bu cihazın çalışmasından veya güvenlikle ilgili ve yasal standartlara uygunluğundan sorumlu değildir. Bu aksesuarın iPod veya iPhone'la kullanımının kablosuz çalışmayı etkileyebileceğini lütfen unutmayın.



DLNA™, DLNA Logosu ve DLNA CERTIFIED™, Digital Living Network Alliance kuruluşunun ticari markaları, hizmet markaları veya belgelendirme markalarıdır.

MPEG Layer-3 ses kodlama teknolojisi ve patentlerinin lisansı Fraunhofer IIS ve Thomson'dan alınmıştır.

“BRAVIA” Sync, Sony Corporation'ın ticari markasıdır.

“x.v.Colour” ve “x.v.Colour” logosu, Sony Corporation'ın ticari markalarıdır.

“PlayStation®”, Sony Computer Entertainment Inc. şirketinin tescilli ticari markasıdır.

“AVCHD” ve “AVCHD” logosu, Panasonic Corporation ve Sony Corporation şirketinin ticari markalarıdır.

Microsoft, Windows, Windows Vista ve Windows Media Microsoft Corporation şirketinin ABD ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markaları ya da tescilli ticari markalarıdır.

Bu ürün, Microsoft'un belirli fikri mülkiyet haklarına tabi teknoloji içermektedir. Bu teknolojinin Microsoft'tan uygun lisans temin edilmeden bu ürünün dışında kullanılması ya da dağıtılması yasaktır.

İçerik sahipleri, telif hakkıyla korunan içerik dahil olmak üzere fikri mülkiyetlerini korumak için Microsoft PlayReady™ içerik erişim teknolojisini kullanmaktadır. Bu cihaz, PlayReady korumalı içeriğe ve/veya WMDRM korumalı içeriğe erişim için PlayReady teknolojisini kullanmaktadır. Cihaz, içerik kullanımına ilişkin kısıtlamaların gerektiği gibi uygulanmasını sağlayamazsa, içerik sahipleri Microsoft'tan cihazın PlayReady korumalı içerikleri kullanma yetkisini iptal etmesini talep edebilirler. İptal işlemi, korunmayan içeriği veya başka içerik erişim teknolojileri tarafından korunan içeriği etkilemez. İçerik sahipleri, sağladıkları içeriğe erişmeniz için PlayReady yazılımının sürümünü yükseltmenizi isteyebilir. Sürüm yükseltme işlemi redderseniz, sürüm yükseltme gerektiren içeriğe erişemezsiniz.

“WALKMAN” ve “WALKMAN” logosu, Sony Corporation şirketinin tescilli ticari markalarıdır.

“Android”, Google Inc.'in tescilli ticari markası veya ticari markasıdır.

InstaPrevue™, Silicon Image, Inc. şirketinin ABD ve/veya diğer ülkelerdeki ticari markası ya da tescilli ticari markasıdır.

Bu ürün GNU General Public License (“GPL”) veya GNU Lesser General Public License'a (“LGPL”) tabi yazılım içermektedir. Bu, müşterilerin GPL veya LGPL'nin şartları uyarınca söz konusu yazılımın kaynak kodunu alma, değiştirme ve yeniden dağıtma hakkına sahip olduğunu ifade etmektedir.

GPL, LGPL ve diğer yazılım lisanslarıyla ilgili ayrıntılar için, lütfen alıcıdaki “Settings” menüsünde bulunan “System Settings” → “Software License”a bakın.

Bu üründe kullanılan yazılımın kaynak kodu GPL ve LGPL'ye tabi olup İnternet'te mevcuttur. İndirmek için, lütfen aşağıdaki adresi ziyaret edin:

URL: <http://www.sony.net/Products/Linux>

Sony'nin bu kaynak kodun içeriğiyle ilgili herhangi bir soruya yanıt veremeyeceğini lütfen unutmayın.

Alıcının başlıca özellikleri

Çeşitli bağlantılar ve biçimlerle uyumludur

Özellik	Açıklama	Sayfa
9.2 kanal	Alıcı, 9.2 kanala kadar çıkış sağlayabilir. Alıcı, ön hoparlörün iki yönlü amplifikatör bağlantısını destekler.	25, 27
Çeşitli standartlarla uyumludur	Alıcı; Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, çok kanallı doğrusal PCM, FLAC vb. gibi çeşitli ses biçimleriyle uyumludur.	23
HDMI (9 giriş 2 çıkış + 1 oda çıkışı)	Alıcı, arka panelde 8 HDMI giriş jakı (bunlardan ikisi olan HDMI IN 2 ve IN 3, ses kalitesini dikkate alan “for AUDIO” jaklarıdır) ve ön panelde 1 HDMI jakıyla donatılmıştır. HDMI bağlantısı kullanarak çeşitli cihazları bağlayabilirsiniz. Alıcı; Deep Colour, x.v.Colour veya 4K* ve 3B yayınlar, Audio Return Channel (ARC) vb. gibi çeşitli HDMI standartlarıyla uyumludur. * HDMI IN 1, IN 2 ve IN 9 jakları 4K yayınları destekler.	29, 31, 33, 34, 36, 38
4K	Alıcı, HDMI çıkış jakları aracılığıyla 4K sinyal çıkışı sağlayabilir.	22, 37
Fast View	Normal seçimden (Fast View) daha hızlı bir HDMI Giriş yöntemi seçebilirsiniz. HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 ve IN 9 jakları Fast View işlevini destekler.	105
Control for HDMI	Control for HDMI işlevini kullanarak, alıcıyı ve diğer cihazları birbiriyle bağlantılı olarak çalıştırabilirsiniz.	74, 104
Preview for HDMI	Alıcı, bu alıcıya bağlı bir HDMI girişinin canlı bir görüntü içinde görüntü önizlemesini görüntülemenizi sağlar. Önizleme pencereleri yalnızca HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 Girişi için görüntülenir. Her önizleme HDMI girişini uzaktan kumandayı kullanarak seçebilirsiniz. (Bu işlev Silicon Image InstaPrevue™ teknolojisiyle mümkün hale getirilmiştir.)	80
Ağ	Alıcı, hub değiştirme işlevlerine sahip dört LAN bağlantı noktasıyla donatılmıştır. Alıcı, İnternet video akışıyla uyumludur. Alıcı, bir ev ağında DLNA uyumlu ev ağı işlevi aracılığıyla içerik oynatmanızı sağlar.	44 56 55

Özellik	Açıklama	Sayfa
USB	iPod/iPhone takılabilen USB bağlantı noktası iPod/iPhone içeriğini bir USB bağlantısı kullanarak alıcı aracılığıyla kolayca oynatabilirsiniz.	53
	USB cihazı/WALKMAN'deki içeriği bir USB bağlantısı kullanarak alıcı aracılığıyla kolayca oynatabilirsiniz.	
	USB DAC işlevi Alıcı, arka panelde bir bilgisayar girişi bağlantı noktasıyla (USB Tip B) donatılmıştır. Bilgisayarınızı bir USB bağlantısıyla bağlayıp bilgisayarınızda alıcının ilgili sürücüsünü kurarak, alıcınızı bilgisayarınız için bir müzik çalar olarak kullanabilirsiniz. Alıcının yüksek kaliteli ses sistemi aracılığıyla bilgisayarınızda kayıtlı çeşitli müzik dosyalarını oynatmanın keyfini çıkarmak için "iTunes", "Windows Media® Player" veya başka bir oynatıcı uygulaması kullanabilirsiniz.	41, 52
Birden fazla odada kullanım	Ana odaya ek olarak, ana odadaki içerikten farklı müzik veya videoların keyfini başka bir odada çıkarabilirsiniz.	67
	HDMI sinyallerinin çıkışını HDMI IN jaklarından HDMI ZONE 2 OUT jaklarına iletebilirsiniz.	22, 67, 70

Daha iyi görüntü ve ses kalitesi

Özellik	Açıklama	Sayfa
Görüntü üst dönüştürme	Alıcı, analog video sinyallerini yükseltir veya indirger. Sinyaller bir HDMI çıkış jakı kullanılarak 4K'ye yükseltilebilir. Ayrıca alıcı, 2. oda için de analog video sinyallerini yükseltir veya indirger.	22
Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.) işlevi	Alıcı, Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.) işleviyle donatılmıştır. Bu işlev, optimum ses üretmek için ses parametrelerinin otomatik kalibrasyonunu ve ayarlarını yapmanızı sağlar.	90, 91
Ses alanları	Hoparlör bağlantılarına veya giriş kaynaklarına göre çeşitli ses alanı modları arasından seçim yapabilirsiniz. Ayrıca, alıcı aşağıdaki ses seçeneklerine sahip olarak sunulmaktadır: – Ünlü müzik salonlarının ses özelliklerini yeniden oluşturmak için üç mod: "Berlin Philharmonic Hall", "Concertgebouw Amsterdam" veya "Musikverein Vienna". – Ses kaynağının konumunu ekrana uydurmak için iki mod: "Movie Height" ve "Vocal Height".	61, 63
Orta hoparlör seslerinin uygun bir yüksekliğe çıkarılması (Center Speaker Lift Up)	Ön üst hoparlörleri kullanarak, orta hoparlörün seslerini ekrandaki uygun bir yüksekliğe çıkarabilirsiniz. Bu işlev (Center Speaker Lift Up) rahatsızlık hissetmeden doğal sunumun keyfini çıkarmanızı sağlar.	92
Ön üst hoparlörlerin sanal olarak yeniden oluşturulması (Virtual Front High)	Alıcı, gerçek ön üst hoparlörler bağlı olmadığında bile ön üst hoparlörleri sanal olarak yeniden oluşturabilir. Bu işlev, ön üst hoparlörleri kullanarak Center Speaker Lift Up etkisini yeniden oluşturmanın yanı sıra alıcıda yer alan ön üst kanalları ile çeşitli ses alanı özelliklerini yeniden oluşturmanızı sağlar.	92

Özellik	Açıklama	Sayfa
Sıkıştırılmış ses dosyalarının yüksek kaliteli olarak yeniden oluşturulması	Sıkıştırılmış ses dosyalarını D.L.L. (Digital Legato Linear) işlevini kullanarak yüksek kaliteli olarak oynatabilirsiniz.	96
High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.) işlevi	High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.) işlevi, 104 sinyalleri yüksek kaliteli bir HDMI bağlantısı aracılığıyla bağlanan bir Super Audio CD oynatıcıdan gönderir.	104

Kullanışlı İşlevler

Özellik	Açıklama	Sayfa
Kolay ve erişilebilir işlemler	Alıcı, GUI (Graphical User Interface) ile donatılmıştır. Alıcıyı, TV ekranında görüntülenen bir menüyü kullanarak sezgisel olarak çalıştırabilirsiniz.	49
	Alıcının temel ayarlarını Easy Setup ile yapabilirsiniz.	46
	Alıcıyla birlikte, bağlı cihazları ve Birden fazla odada kullanım işlevini çalıştırmak için çok işlevli bir uzaktan kumanda ile normal işlevleri yerine getirmek için basit bir uzaktan kumanda verilir.	16
	EASY AUTOMATION düğmesine basarak, alıcının çeşitli ayarlarını bir seferde açabilirsiniz.	81
Esnek işlevler	Sound Optimizer işlevi, ses çıkışı ses düzeyine uygun şekilde optimize eder.	65
	A/V Sync işlevi, ses çıkışıyla izlenen görüntü arasındaki zaman boşluğunu ayarlar.	97
	Pass Through işlevi, HDMI sinyallerini alıcı bekleme modunda olduğunda bile TV'ye gönderir.	77

Diğerleri

Özellik	Açıklama	Sayfa
Çevre dostu işlev	Auto Standby işlevi, alıcıyı belli bir süre boyunca kullanmazsanız veya alıcıya sinyal gönderilmezse alıcıyı bekleme moduna geçirir.	109
Daha kullanışlı	Alıcıyı, "ES Remote" uygulama yazılımı bulunan bir akıllı telefonla çalıştırabilirsiniz.* * iPod touch/iPhone ve Android telefonlarla uyumludur	81

İçindekiler

Alicının başlıca özellikleri	5
Parçaların açıklaması ve konumu	10

Başlarken

Herhangi bir cihaz bağlamadan önce aşağıdakileri okuyun	21
1: Hoparlörlerin kurulması	25
2: Monitörün bağlanması	29
3: Video cihazının bağlanması	31
4: Ses cihazlarının bağlanması	38
5: Ağ bağlantısı yapılması	44
6: Alicının ve uzaktan kumandanın hazırlanması	45
7: Easy Setup kullanılarak alicının ayarlanması	46
8: Bağlı cihazın ayarlarının yapılması	48
9: Bilgisayarın bir sunucu olarak kullanıma hazırlanması	49
Ekranında gösterim özelliği çalışma rehberi	49

Görüntülerin/sesin keyfini çıkarma

Bağlı cihazları kullanarak görüntülerin/ sesin keyfini çıkarma	51
PC	52
USB Cihazı/WALKMAN	52
iPod/iPhone	53
Home Network (DLNA)	55
İnternet videosu	56
FM/AM	57

Ses efektlerinin keyfini çıkarma

Ses alanının seçilmesi	60
Sound Optimizer işlevinin kullanılması	65
Ekolayzerin ayarlanması	65

Birden fazla odada kullanım özelliklerinin kullanılması

Birden fazla odada kullanım işleviyle yapılabilecekler	67
Birden fazla odada kullanım bağlantısının yapılması	67
2. odadaki hoparlörlerin ayarlanması	70
2. odada HDMI çıkışının ayarlanması	70
Uzaktan kumandanın oda ayarının değiştirilmesi	71
Alicının başka bir odadan çalıştırılması (ZONE 2/ZONE 2 işlemleri)	72

Diğer Özelliklerin Kullanılması

“BRAVIA” Sync özelliklerinin kullanılması	74
HDMI video sinyallerinin çıkışının alındığı monitörler arasında geçiş yapma	76
Alicı bekleme modundayken bile HDMI sinyallerinin gönderilmesi (Pass Through)	77
Dijital ve analog ses arasında geçiş yapma	78
Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması	78
Preview for HDMI	80
Alicının bir akıllı telefon kullanılarak çalıştırılması	81
Alicının çeşitli ayarlarının bir seferde kaydedilmesi ve açılması (Easy Automation)	81
Uyku zamanlayıcısının kullanılması	83
Alicıyı kullanarak kayıt yapma	83
Alicının ve uzaktan kumandanın komut modlarının değiştirilmesi	84
İki yönlü amplifikatör bağlantısının kullanılması	85
Fabrika ayarlarına geri dönme	86

Ayarların yapılması

Ayar menüsünün kullanılması	87
Easy Setup	90
Speaker Settings	90
Audio Settings	96
Video Settings	99
HDMI Settings	103
Input Settings	105
Network Settings	106
Internet Services Settings	107
Zone Settings	108
System Settings	109
Network Update	110
GUI kullanmadan çalıştırma	111

Uzaktan Kumandanın Kullanılması

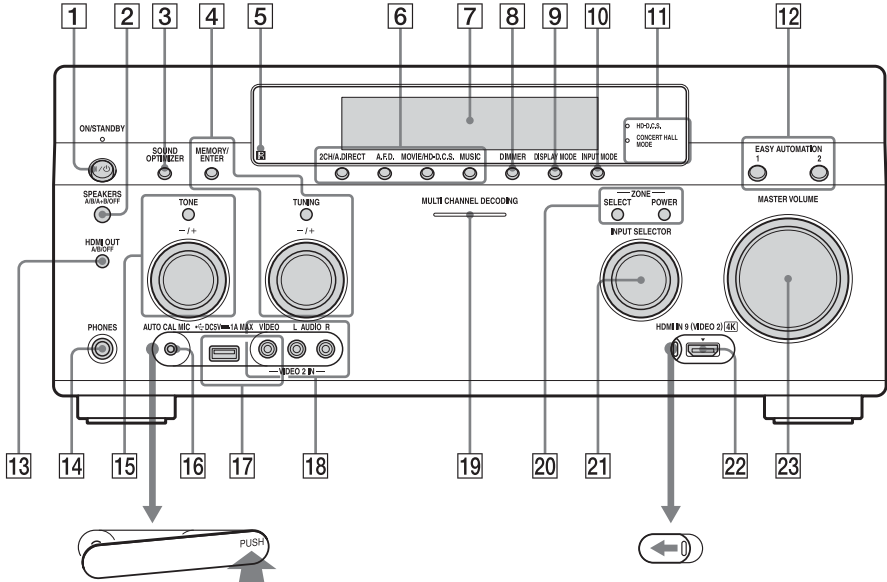
Cihazın uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılması	118
Tüm bağlı cihazların kapatılması (SYSTEM STANDBY)	119
Uzaktan kumandanın programlanması	119
Bazı komutların otomatik olarak sırayla yerine getirilmesi (Macro Play)	123
Uzaktan kumandada kayıtlı olmayan uzaktan kumanda kodlarının ayarlanması	124
Çok işlevli uzaktan kumandanın belleğinin silinmesi	126

Ek bilgiler

Önlemler	127
Sorun Giderme	128
Teknik özellikler	140
Dizin	144

Parçaların açıklaması ve konumu

Ön panel



Kapağın çıkarılması

PUSH düğmesine basın.

Kapağı çıkardığınızda çocukların erişemeyeceği bir yerde saklayın.

Kapağın açılması

Kapağı sola doğru kaydırın.

1 I/ON/STANDBY

Alıcıyı açar veya kapatır.

Düğmenin üzerindeki lamba aşağıda açıklandığı gibi yanar:

Yeşil: Alıcı açıktır.

Sarı: Alıcı bekleme modundadır ve
– “Control for HDMI” (sayfa 104) veya
“Network Standby” (sayfa 106) “On”
olarak ayarlanmıştır.

– “Pass Through” (sayfa 104) “On” veya
“Auto” olarak ayarlanmıştır.

– 2. veya 3. odadaki alıcı açıktır.

Alıcı bekleme modunda ve yukarıdaki ayarlar kapalıyken lamba söner.

2 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (sayfa 47)

3 SOUND OPTIMIZER (sayfa 65)

4 MEMORY/ENTER, TUNING +/-

5 Uzaktan kumanda sensörü

Uzaktan kumandadan sinyalleri alır.

6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (sayfa 60, 61)

7 Görüntüleme penceresi (sayfa 12)

8 DIMMER

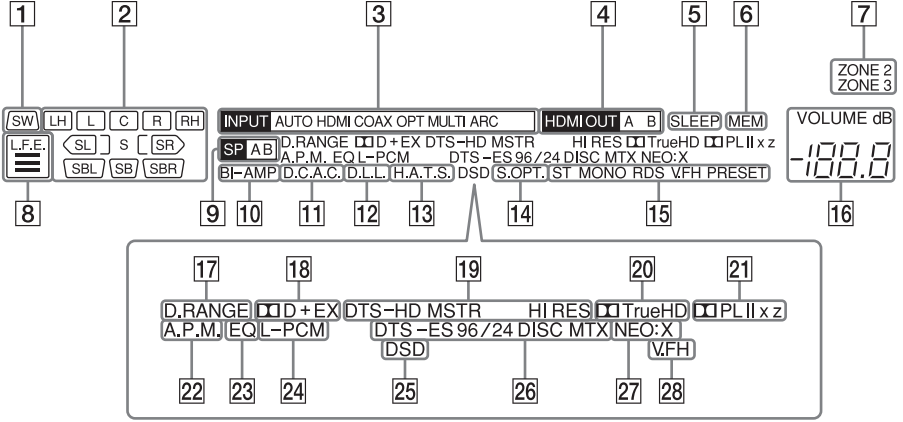
Görüntüleme penceresinin parlaklığını ayarlamak için DIMMER düğmesine art arda basın.

9 DISPLAY MODE (sayfa 117)

10 INPUT MODE (sayfa 78)

- 11 HD-D.C.S. lambası (sayfa 61)**
HD-D.C.S. ses alanı seçiliyken yanar.
CONCERT HALL MODE lambası (sayfa 63)
Berlin Philharmonic Hall, Concertgebouw Amsterdam veya Musikverein Vienna ses alanlarından biri seçiliyken yanar.
- 12 EASY AUTOMATION 1, 2 (sayfa 81)**
- 13 HDMI OUT (A/B/OFF) (sayfa 76)**
- 14 PHONES jakı**
Kulaklığa takılır.
- 15 TONE +/-**
Hoparlörü ve mesafeyi seçmek için TONE düğmesine art arda basın. Ardından hoparlörün bas/orta/tiz düzeyini ayarlamak için döner düğmeyi çevirin.
- 16 AUTO CAL MIC jakı (sayfa 90)**
Cihazla birlikte verilen “Auto Calibration” optimize edici mikrofonunu bu jake bağlayın.
- 17 iPod/iPhone (← (USB) bağlantı noktası ve VIDEO IN jakı) (sayfa 36, 52, 53)**
- 18 VIDEO 2 IN jakları (sayfa 36)**
- 19 MULTI CHANNEL DECODING lambası**
Çok kanallı ses sinyallerinin kodu çözülürken yanar.
- 20 ZONE SELECT, POWER (sayfa 73)**
- 21 INPUT SELECTOR (sayfa 51)**
- 22 HDMI IN 9 (VIDEO 2) jakı (sayfa 37)**
- 23 MASTER VOLUME (sayfa 51)**

Ekrandaki göstergeler



1 SW

Subwoofer'lar bağlı olduğunda ve ses sinyali çıkışı PRE OUT SUBWOOFER yakından alındığında yanar.

2 Oynatma kanalı göstergesi

Çıkış sesine atanan hoparlörü gösterir. Hoparlör ayarlarına bağlı olarak alıcının kaynak sesi daha az veya daha çok sayıda kanal üretecek biçimde nasıl karıştırdığını gösterir.

L

Sol Ön

R

Sağ Ön

C

Orta

LH

Sol Üst

RH

Sağ Üst

SL

Surround Sol

SR

Surround Sağ

SBL

Surround Sol Arka

SBR

Surround Sağ Arka

SB

Surround Arka

Örnek:

Kayıt biçimi: 5.1

Hoparlör yerleşimi: 3/0.1

Ses Alanı: A.F.D. Auto

[SW] [L] [C] [R]

3 INPUT göstergesi

Mevcut girişi göstermek için yanar.

AUTO

INPUT MODE "AUTO" olarak ayarlanmıştır.

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (sayfa 78)

4 HDMI OUT A/B (sayfa 76)

5 SLEEP (sayfa 83)

6 MEM

Kayıt belleği işlevi etkinken yanar.

7 ZONE 2/ZONE 3 (sayfa 67)

8 L.F.E.
Oynatılan giriş sinyalleri bir L.F.E. (Low Frequency Effects) kanalı içeriyorsa yanar. L.F.E. kanalı sinyali gerçekten çoğaltılmaktadır, harflerin altındaki çubuklar düzeyi göstermek için yanar. L.F.E. sinyali, giriş sinyalinin tüm kısımlarında kaydedilmediğinden, çubuk gösterimi oynatma sırasında dalgaları (ve kapanabilir).

9 Hoparlör sistemi göstergesi (sayfa 47)

10 BI-AMP (sayfa 85)

11 D.C.A.C. (sayfa 90)
“Auto Calibration” işlevinin ölçüm sonuçları uygulandığında yanar.

12 D.L.L. (sayfa 96)

13 H.A.T.S. (sayfa 104)

14 S.OPT.

Ses optimize edici işlevi etkinleştirildiğinde yanar (sayfa 65).

15 Ayar göstergesi

Alicı bir radyo istasyonuna ayarlandığında yanar.

ST

Stereo yayın

MONO

FM modu tek sesli moda ayarlanır.

RDS (sayfa 59)

Radyo Veri İstasyonu sinyal alışı

PRESET

Ayar modu kayıt moduna ayarlanır.

16 VOLUME

Mevcut ses düzeyini gösterir.

17 D.RANGE

Dinamik aralık sıkıştırma özelliği etkin yanar.

18 Dolby Digital Surround göstergesi

Alicı ilgili Dolby Digital biçim sinyallerinin kodlarını çözerken, ilgili göstergelerden birinin ışığı yanar.

DD

Dolby Digital

DD+

Dolby Digital Plus

DD EX

Dolby Digital Surround EX

19 DTS-HD göstergesi

Alicı, DTS-HD sinyallerinin kodlarını çözerken yanar.

DTS-HD

Aşağıdaki göstergelerden biriyle birlikte sürekli yanar.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

20 DD TrueHD

Alicı, Dolby TrueHD sinyallerinin kodlarını çözerken yanar.

21 Dolby Pro Logic göstergesi

Alicı, Dolby Pro Logic işleme yaparken ilgili göstergelerden birinin ışığıyla birlikte yanar. Bu matris surround kod çözme teknolojisi giriş sinyallerini iyileştirebilir.

DDPL

Dolby Pro Logic

DDPLII

Dolby Pro Logic II

DDPLIIX

Dolby Pro Logic IIX

DDPLIIZ

Dolby Pro Logic IIZ

22 A.P.M. (sayfa 91)

A.P.M. (Automatic Phase Matching) işlevi etkin yanar.

23 EQ

Ekolayzer etkin yanar.

24 L-PCM

Giriş olarak Doğrusal PCM (Pulse Code Modulation) sinyalleri alınırken yanar.

25 DSD

Alicı, DSD (Direct Stream Digital) sinyallerini alırken yanar.

26 DTS(-ES) göstergesi

Giriş olarak DTS veya DTS-ES sinyalleri alınırken yanar.

DTS

Alıcı, DTS sinyallerinin kodlarını çözerken yanar.

DTS-ES

Giriş sinyali kod çözme biçimine bağlı olarak, aşağıdaki göstergelerden biriyle birlikte yanar.

96/24

DTS 96/24 (96 kHz/24 bit) kod çözme

DISC

DTS-ES Discrete 6.1

MTX

DTS-ES Matrix 6.1

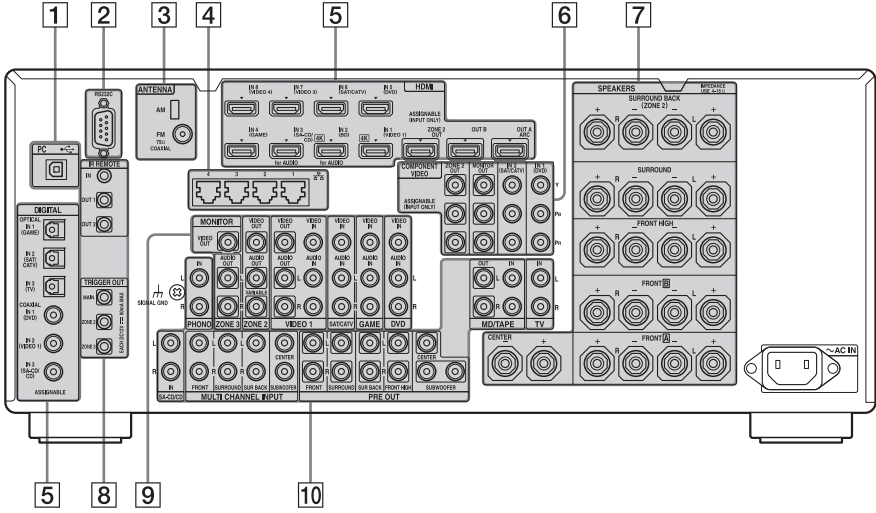
27 NEO:X

DTS Neo:X Cinema/Müzik/Game kod çözme işlevi etkinken yanar.

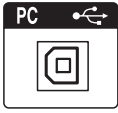
28 V.FH

Sol/Sağ hoparlörlerin bulunmadığı bir ortamda bile ön hoparlörlerden alınan ses çıkışının sanal olarak çoğaltılması için Virtual Front High özelliği etkinleştirildiğinde yanar.

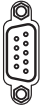
Arka panel



1 (USB) bağlantı noktası (sayfa 41)



2 RS232C bağlantı noktası



Bakım ve servis amacıyla kullanılır.

3 ANTENNA bölümü



AM ANTENNA jaki
(sayfa 42)



FM ANTENNA jaki
(sayfa 42)

4 LAN bağlantı noktaları (değiştirilebilen hub'lar) (sayfa 44)



5 DIGITAL INPUT/OUTPUT bölümü



OPTICAL IN jaları
(sayfa 29, 33, 34)



COAXIAL IN jaları
(sayfa 32, 39)



HDMI IN/OUT* jaları
(sayfa 29, 31, 33, 34)

6 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT bölümü (sayfa 29, 32, 34)



Y, Pb, Pr IN/OUT* jaları

7 SPEAKERS bölümü (sayfa 27)



8 Sony veya diğer harici cihazlar için kontrol jackları



IR REMOTE IN/OUT jackları (sayfa 67)

Birden fazla odada kullanım işlevini kullanmak için

IN yakına bir kızılötesi yineleyici (cihazla birlikte verilmemiştir) bağlayın. OUT yakına bir IR blaster (cihazla birlikte verilmemiştir) bağlayın. IN yakından giren sinyaller OUT yakından çıkar.



TRIGGER OUT jackları (sayfa 109)

12V TRIGGER uyumlu başka bir cihazın güç kaynağının veya 2. ya da 3. odadaki amplifikatörün/alıcının kilidini açmak/kapatmak için bağlayın.

9 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT bölümü (sayfa 29, 32, 33, 34, 35)



AUDIO IN/OUT jackları



VIDEO IN/OUT* jackları



AUDIO OUT jackları VIDEO OUT jakı (sayfa 67)

10 AUDIO INPUT/OUTPUT bölümü



AUDIO IN/OUT jackları (sayfa 39, 43)



MULTI CHANNEL INPUT jackları (sayfa 39)



PRE OUT jackları

Harici bir güç amplifikatörüne bağlayın.

* Seçtiğiniz giriş görüntüsünü izlemek için HDMI OUT veya MONITOR OUT yakını TV'nize takmanız gerekir (sayfa 29).

Uzaktan kumanda

Bu alıcıyı ve diğer cihazları çalıştırmak için cihazla birlikte verilen uzaktan kumandayı kullanın. Uzaktan kumanda Sony video/ses cihazlarını çalıştıracak şekilde önceden programlanmıştır.

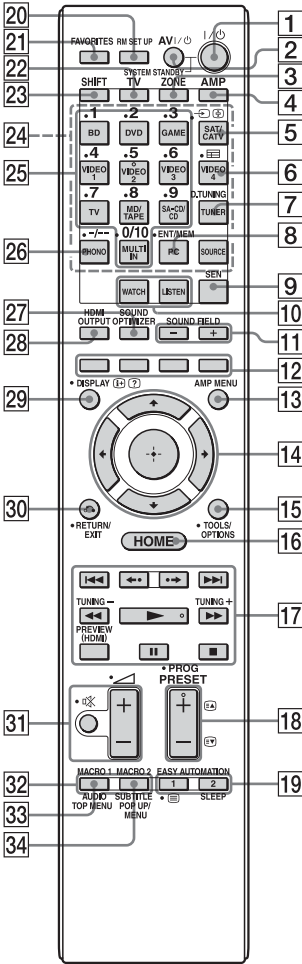
Not

Uzaktan kumandanın sensörünü doğrudan güneş ışığına veya aydınlatma cihazlarına maruz bırakmayın. Bırakırsanız uzaktan kumanda arızalanabilir.

İpucu

Alıcı uzaktan kumandaya yanıt vermemeye başladığında, tüm pilleri yenileriyle değiştirin.

Çok işlevli uzaktan kumanda (RM-AAL042).



- 1 I/⏻ (açık/beklemede)
Alıcıyı açar veya kapatır.
- 2 AV I/⏻ (açık/beklemede)
Uzaktan kumandanın çalıştırmak üzere atandığı video/ses cihazını açar veya kapatır.
- 3 ZONE (sayfa 67)
- 4 AMP
Alıcının ana odada çalışma özelliğini etkinleştirir.

- 5 → (Giriş seçimi)
TV'ye (22) basın, ardından giriş sinyalini (TV veya video) seçmek için → (Giriş seçimi) düğmesine basın.
- ⏸ (Metin durdurma)
Metin modunda: Mevcut sayfayı durdurur.
- 6 ≡ (Rehber)
Ekran program rehberini görüntülemek için SHIFT'e (23), ardından ≡ (Rehber) düğmesine basın.
- 7 D.TUNING (sayfa 58)
Doğrudan ayar moduna geçmek için SHIFT'e (23), ardından D.TUNING düğmesine basın.
- 8 ENT/MEM
Değer girmek için SHIFT'e (23), ardından ENT/MEM düğmesine basın veya sayı düğmelerini (25) kullanarak takip edin ya da tunerin çalışması sırasında bir istasyonun kaydedildiği bir kayıt numarasını seçmek için ENT/MEM düğmesine basın, ardından sayı düğmelerine (25) basın.
- 9 SEN
Sony tarafından sağlanan bir ağ hizmeti olan Sony Entertainment Network'ün (SEN) ana sayfasına gider.
- 10 WATCH, LISTEN (sayfa 51)
- 11 SOUND FIELD +/- (sayfa 60, 61, 63)
- 12 Renkli düğmeler
TV ekranındaki rehberde göre çalışır.
- 13 AMP MENU (sayfa 111)
- 14 Ⓢ ⬆️/⬇️/⬅️/➡️
Menü öğelerini seçmek için ⬆️/⬇️/⬅️/➡️ düğmesine basın. Ardından seçimi girmek için Ⓢ düğmesine basın.
- 15 TOOLS/OPTIONS (sayfa 49, 56, 59)
Seçenek menülerindeki öğeleri görüntüler ve seçer.
- 16 HOME (sayfa 49)
TV ekranında ana menüyü görüntüler.

17 ◀◀/▶▶ 1), ■ 1), ■■ 1), ▶▶ 1) 2),
◀◀/▶▶ 1)

DVD oynatıcıyı, Blu-ray Disc Oynatıcıyı, CD oynatıcıyı, MD müzik setini, teyp'li müzik setini, ↔ (USB) bağlantı noktasına veya ağa bağlı cihazları çalıştırmak ya da İnternet Videosu vb.'yi oynatmak için bu düğmelere basın.

TUNING +/-

Bir istasyon seçmek için SHIFT'e (23), ardından TUNING +/- düğmesine basın.

PREVIEW (HDMI) (sayfa 80)

Dört HDMI IN jakı girişinin önizlemesini yapmak için görüntü içinde görüntü ekranlarını açar.



Mevcut sahneleri kısaca yeniden oynatır veya hızlı ileri sarar.

18 **PRESET + 2)/-**

Kayıtlı istasyonları seçer.

PROG + 2)/-

TV'yi, uydu tunerini vb. çalıştırmak için TV (22) düğmesine, ardından PROG +/- düğmesine basın.



Metin modunda: Sonraki veya önceki sayfayı seçer.

19 **EASY AUTOMATION 1, 2 (sayfa 81)**

☰ (Metin)

Metin bilgilerini görüntülemek için TV (22) düğmesine, ardından ☰ (Metin) düğmesine basın.

SLEEP (sayfa 83)

20 **RM SET UP (sayfa 84)**

21 **FAVORITES (sayfa 56)**

22 **TV**

TV'nin çalışması için, uzaktan kumanda düğmesinin işlevini sarı renkte yazılan işlev olarak değiştirir.

23 **SHIFT**

Pembe yazılı düğmeleri etkinleştirmek için uzaktan kumanda düğmesinin işlevini değiştirir.

24 **Giriş düğmeleri**

Kullanmak istediğiniz cihazı seçmek için düğmelerden birine basın. Giriş düğmelerinin herhangi birine bastığınızda, alıcı açılır.

25 **Sayı düğmeleri**

Sayı girmek için SHIFT'e (23), ardından sayı düğmelerine basın. TV kanal numaralarını seçmek için sayı düğmelerine basın.

26 **-/--**

SHIFT'e (23), ardından -/-- düğmesine basarak

- CD oynatıcı, DVD oynatıcı, Blu-ray Disc Oynatıcı veya MD müzik setinde 10'dan büyük olan parça numaralarını seçin.

- TV, uydu tuneri veya VCR'de 10'dan büyük olan parça numaralarını seçin.

27 **SOUND OPTIMIZER (sayfa 65)**

28 **HDMI OUTPUT (sayfa 76)**

29 **DISPLAY**

İnternet videosu veya ev ağı üzerinden içerik oynatırken kontrol panelini TV ekranında görüntüler.

ⓘ+, ? (Bilgi, Metin gösterme)

Mevcut kanal numarası ve ekran modu gibi bilgileri görüntüler.

Metin modunda: Gizli bilgileri (ör. bir yarışmaya verilen yanıtları) gösterir.

30 **RETURN/EXIT ↶**

Önceki menüye döner veya menüden çıkar.

31 **◁ (Ses Düzeyi) +/- (sayfa 51)**

🔇 (Sessiz) (sayfa 51)

TV (22) düğmesine bastıktan sonra, ayrıca TV'nin ses düzeyini ayarlayabilir ve TV'nin sesini geçici olarak kapatabilirsiniz.

32 MACRO 1, MACRO 2 (sayfa 123)

33 TOP MENU

BD-ROM veya DVD'lerin Üst Menüsünü açar veya kapatır.

AUDIO

Ses biçimini/parçayı seçmek için SHIFT'e (23), ardından AUDIO düğmesine basın.

34 POP UP/MENU

BD-ROM Açılır Menüsünü ya da DVD menüsünü açar veya kapatır.

SUBTITLE

Bir BD-ROM/DVD VIDEO'da birden fazla dilde altyazı kayıtlıysa, altyazı dilini seçmek için SHIFT'e (23), ardından SUBTITLE düğmesine basın.

¹⁾Her cihazı kontrol etmek üzere kullanabileceğiniz düğmelerin üzerindeki bilgiler için sayfa 118'deki tabloya bakın.

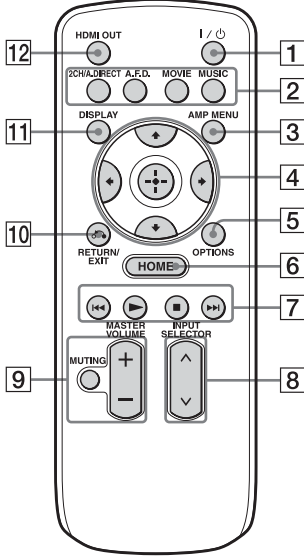
²⁾Bu düğmelerde, dokunarak hissedebileceğiniz bir nokta vardır (5/VIDEO 2, ►, PRESET +). Kullanırken bu işaretlerden yararlanın.

Not

Yukarıdaki açıklama örnek olması amacıyla sunulmuştur.

Basit uzaktan kumanda (RM-AAU124)

Bu uzaktan kumanda yalnızca alıcıyı çalıştırmak için kullanılabilir. Bu uzaktan kumandayı kullanarak alıcının ana işlevlerini basit işlemlerle kontrol edebilirsiniz.



- 8 INPUT SELECTOR
- 9 MASTER VOLUME +/- (sayfa 51)
MUTING (sayfa 51)
- 10 RETURN/EXIT ↶ ↷ (sayfa 49)
- 11 DISPLAY
- 12 HDMI OUT (sayfa 76)

İnternet videosu veya ev ağı üzerinden içerik oynatırken kontrol panelini TV ekranında görüntüler.

- 1 I/⏻ (açık/beklemede)
Alıcıyı açar veya kapatır.
- 2 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (sayfa 60, 61, 63)
- 3 AMP MENU (sayfa 111)
- 4 Ⓢ ⬆/⬇/⬅/➡
Menü öğesini seçmek için ⬆/⬇/⬅/➡ düğmesine basın. Daha sonra Ⓢ düğmesine basarak seçimi girin/onaylayın.
- 5 OPTIONS (sayfa 49, 56, 59)
- 6 HOME (sayfa 49)
- 7 ▶, ■, ⏮/⏭
Ön ↶ (USB) bağlantı noktasına veya ağa bağlı cihazı çalıştırır ya da İnternet videosu vb.'yi oynatır.

Herhangi bir cihaz bağlamadan önce aşağıdakileri okuyun

Kabloları bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığınızdan emin olun.

Hoparlörlerin kurulması

Bkz. "1: Hoparlörlerin kurulması" (sayfa 25).

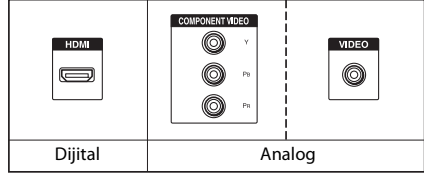
Monitörün bağlanması

Bkz. "2: Monitörün bağlanması" (sayfa 29).

Video cihazının bağlanması

Görüntü kalitesi bağlantı jakına göre değişir. Sağdaki resme bakın. Cihazınızın üzerindeki jaklara göre bağlantıyı seçin.

Alıcı, video dönüştürme işlevine sahiptir. Ayrıntılar için bkz. "Video sinyallerini dönüştürme işlevi" (sayfa 22).
Bkz. "3: Video cihazının bağlanması" (sayfa 31).



Yüksek kaliteli görüntü

Ses cihazlarının bağlanması

Bkz. "4: Ses cihazlarının bağlanması" (sayfa 38).

Alıcının ve uzaktan kumandanın hazırlanması

Bkz. "6: Alıcının ve uzaktan kumandanın hazırlanması" (sayfa 45).

Alıcının ayarlanması

Bkz. "7: Easy Setup kullanılarak alıcının ayarlanması" (sayfa 46).

Bağlı cihazda ses çıkış ayarlarının yapılması

Bkz. "8: Bağlı cihazın ayarlarının yapılması" (sayfa 48).

**Birden çok odada kullanım ile ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 67.
İki yönlü amplifikatör bağlantısı ile ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 85.**

Video sinyallerini dönüştürme işlevi

Bu alıcı, video sinyallerini dönüştürme işleviyle donatılmıştır.

- Kompozit video sinyallerinin çıkışları, HDMI video ve komponent video sinyalleri olarak alınabilir.
- Komponent video sinyallerinin çıkışları, HDMI video ve video sinyalleri olarak alınabilir.

Fabrika ayarı olarak, bağlı cihazdan giriş olarak alınan video sinyallerinin çıkışı aşağıdaki tabloda gösterildiği gibi HDMI OUT ya da MONITOR OUT jaklarına alınabilir.

Video dönüştürme işlevini, kullandığınız monitörün çözünürlüğüyle aynı olacak şekilde ayarlamamız önerilir.

Video dönüştürme işleviyle ilgili ayrıntılar için bkz. “Video Settings” (sayfa 99).

OUTPUT jakı \ INPUT jakı	HDMI OUT A/B (en fazla 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (en fazla 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	-	-	-
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	-

○ : Video sinyallerinin çıkışı sağlanır.

- : Video sinyali çıkışı olmaz.

* “Resolution”da “Auto” seçildiğinde, 4K'ye kadar yükseltme etkinleştirilir.

4K sinyallerin keyfini çıkarmak için 4K uyumlu bir monitör bağlanmalıdır.

** “Resolution” (sayfa 99) ayarına bağlı olarak, video sinyallerinin çıkışı sağlanmayabilir.

Video sinyallerinin dönüştürülmesiyle ilgili not

Çözünürlüğün dönüştürülmüş olduğu video sinyallerinin çıkışı aynı anda COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jaklarından ya da HDMI OUT jaklarından sağlanamayabilir. Hem COMPONENT VIDEO MONITOR OUT hem de HDMI OUT jaklarına cihaz bağlarsanız, HDMI OUT jaklarından çıkışa öncelik verilir.

2. Oda HDMI video çıkışıyla ilgili not

Yalnızca HDMI IN giriş sinyallerinin çıkışı HDMI ZONE 2 OUT jakı üzerinden alınabilir.

Kapalı Açıklamalı Altyazıların görüntülenmesi

Kapalı Açıklamalı Altyazı özelliğini destekleyen bir sinyal alırken, Video Settings menüsündeki “Resolution”ı “Direct” olarak ayarlayın.

Giriş/çıkış sinyalleri için aynı türde kablo kullanın.

Bir kayıt cihazının bağlanması

Kayıt yaparken, kayıt cihazını alıcının VIDEO OUT jaklarına bağlayın. VIDEO OUT jaklarında üst dönüştürme işlevi bulunmadığından, giriş ve çıkış sinyallerinin kablolarını aynı türdeki jake bağlayın. HDMI OUT ve MONITOR OUT jakları kayıt için kullanılamaz.

Alıcının desteklediği dijital ses biçimleri

Bu alıcının kodlarını çözebileceği dijital ses biçimleri, bağlı cihazın dijital ses girişi jaklarına göre değişir.

Bu alıcı aşağıdaki ses biçimlerini destekler.

Oynatma cihazıyla alıcı arasındaki bağlantı

Ses biçimi	Maksimum kanal sayısı	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 kanal	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 kanal	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1 kanal	-	○
Dolby TrueHD* 	7.1 kanal	-	○
DTS 	5.1ch	○	○
DTS-ES 	6.1ch	○	○
DTS 96/24 	5.1 kanal	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1 kanal	-	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1 kanal	-	○
DSD* 	5.1 kanal	-	○
Çok Kanallı Doğrusal PCM*	7.1 kanal	-	○

* Oynatma cihazı biçime yanıt vermezse, ses sinyalleri başka bir biçimde gönderilir. Ayrıntılar için oynatma cihazının kullanım talimatlarına bakın.

Ağ/USB

İçerik türü	Dosya biçimi	Uzantılar
Müzik	WAV ⁶⁾	“.wav”
	WMA ^{1) 2) 5)}	“.wma”
	MP3	“.mp3”
	AAC ^{1) 2) 3) 5)}	“.m4a”
	FLAC ⁶⁾	“.flac”
Video	MPEG-1 Video/PS ^{1) 2)} MPEG-2 Video/PS, TS ^{1) 3)}	“.mpg”, “.mpeg”, “.m2ts”, “.mts”
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	“.mkv”, “.mp4”, “.m4v”, “.m2ts”, “.mts”
	WMV ^{9) 2)}	“.wmv”, “.asf”
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	“.avi”
Fotoğraf	JPEG	“.jpg”, “.jpeg”, “.mpo”
	PNG	“.png”
	GIF	“.gif”

- 1) Alıcı, DRM gibi kodlanmış dosyaları oynatamaz.
- 2) Alıcı, bir DLNA sunucusu üzerinde bu dosya biçimini oynatmaz.
- 3) Alıcı bir DLNA sunucusu üzerinde yalnızca standart çözünürlükteki videoları oynatabilir.
- 4) Alıcı, bir dijital video kamera vb.'ye kaydedilmiş AVCHD biçimindeki dosyaları oynatır. AVCHD biçimindeki disk doğru şekilde sonlandırılmamışsa oynatılmaz.
- 5) Alıcı, kayıpsız bir dosya gibi şifreli bir dosyayı oynatamaz.
- 6) Uyumlu örnekleme frekansı/bit derinliği: Maksimum 192 kHz/24 bit

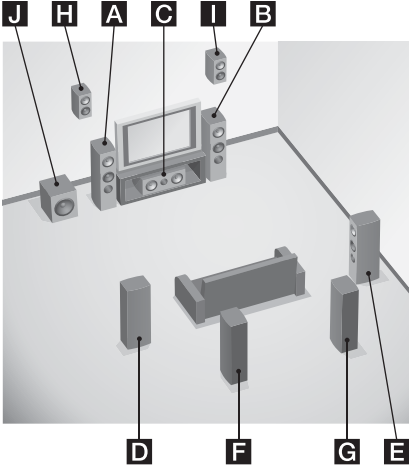
Notlar

- Dosya biçimine, dosya kodlamasına, kayıt koşullarına veya DLNA sunucusunun durumuna bağlı olarak bazı dosyalar oynatılamayabilir.
- Bilgisayarda düzenlenen bazı dosyalar oynatılamayabilir.
- Alıcı, USB cihazlarında bulunan şu dosyaları veya klasörleri tanıyabilir:
 - 3. ağaçtaki klasörlere kadar
 - tek bir ağacın içindeki 500 dosyaya kadar
- Alıcı, DLNA sunucusunda saklanan aşağıdaki dosyaları veya klasörleri tanıyabilir:
 - 18. ağaçtaki klasörlere kadar
 - tek bir ağaç içindeki 999 dosyaya kadar
- DLNA yönergelerinde tanımlanan biçimlerle ilgili olarak, sunucunun DLNA yönergelerinde tanımlanan biçim bilgilerinin doğru şekilde eklenmiş olduğu içeriği sunması gerekir.

1: Hoparlörlerin kurulması

Bu alıcı, 9.2 kanal sistemine (9 hoparlör ve 2 subwoofer) kadar kullanabilmeyi sağlar.

Hoparlör sistemi yapılandırması örnekleri



9.1 kanal hoparlör sistemi

Aynen ideal bir kayıt stüdyosundaki 9.1 kanal veya 9.2 kanal biçiminde olduğu gibi yüksek kaliteli çok kanallı surround sesin keyfini en üst düzeyde çıkarabilirsiniz.

- A** Sol ön hoparlör
- B** Sağ ön hoparlör
- C** Orta hoparlör
- D** Surround sol hoparlör
- E** Surround sağ hoparlör
- F** Surround sol arka hoparlör
- G** Surround sağ arka hoparlör
- H** Sol üst hoparlör
- I** Sağ üst hoparlör
- J** Subwoofer

Surround arka hoparlör kullanılan 7.1 kanal hoparlör sistemi

DVD ya da Blu-ray Disc yazılımıyla kaydedilen sesi yüksek güvenilirlikle 6.1 kanal veya 7.1 kanal biçiminde çoğaltmanın keyfini çıkarabilirsiniz.

- A** Sol ön hoparlör
- B** Sağ ön hoparlör
- C** Orta hoparlör
- D** Surround sol hoparlör
- E** Surround sağ hoparlör
- F** Surround sol arka hoparlör
- G** Surround sağ arka hoparlör
- J** Subwoofer

Ön üst hoparlör kullanılan 7.1 kanal hoparlör sistemi

Dikey ses efektlerinin (ör. Pro Logic IIz modu, Neo:X modu) keyfini çıkarabilirsiniz.

- A** Sol ön hoparlör
- B** Sağ ön hoparlör
- C** Orta hoparlör
- D** Surround sol hoparlör
- E** Surround sağ hoparlör
- H** Sol üst hoparlör
- I** Sağ üst hoparlör
- J** Subwoofer

5.1 kanal hoparlör sistemi

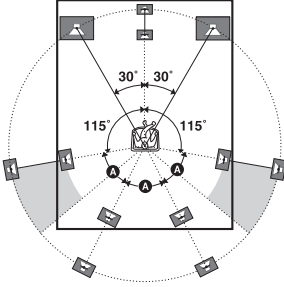
Sinemadakine benzer çok kanallı surround sesin keyfini tam anlamıyla çıkarmak için beş hoparlör (iki ön hoparlör, bir orta hoparlör ve iki surround hoparlör) ve bir subwoofer (5.1 kanal sistemi) gerekir.

- A** Sol ön hoparlör
- B** Sağ ön hoparlör
- C** Orta hoparlör
- D** Surround sol hoparlör
- E** Surround sağ hoparlör
- J** Subwoofer

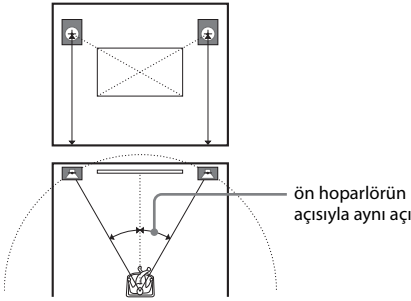
Önerilen hoparlör yerleşimi

9 veya 7 kanal hoparlör sistemi

- Resimde gösterilen **A** açısı aynı olmalıdır.

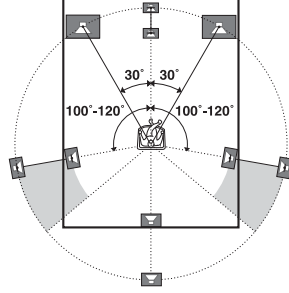


- Hoparlörleri optimum açıyla yerleştiremiyorsanız, surround hoparlörleri ve surround arka hoparlörleri uygun şekilde ayırın ve olabildiğince simetrik bir şekilde yerleştirin.
- Hoparlörleri optimum açıda yerleştiremezseniz bile “Speaker Relocation” işlevini kullanarak hoparlör konumlandırma kalibrasyonu yapabilirsiniz (sayfa 92). “Speaker Relocation” işlevini etkili biçimde kullanmak için surround arka hoparlörleri 90 dereceden daha geriye dağıtın.
- Ön üst hoparlörleri ön hoparlörlerle aynı açıda kurun. Konum, bir TV'nin veya monitörün ekranı boyunca uzatılmış bir çapraz çizginin yüksekliğinde ya da üzerinde olmalıdır.



6 kanal hoparlör sistemi

- Surround arka hoparlörü oturma konumunun arkasına yerleştirin.

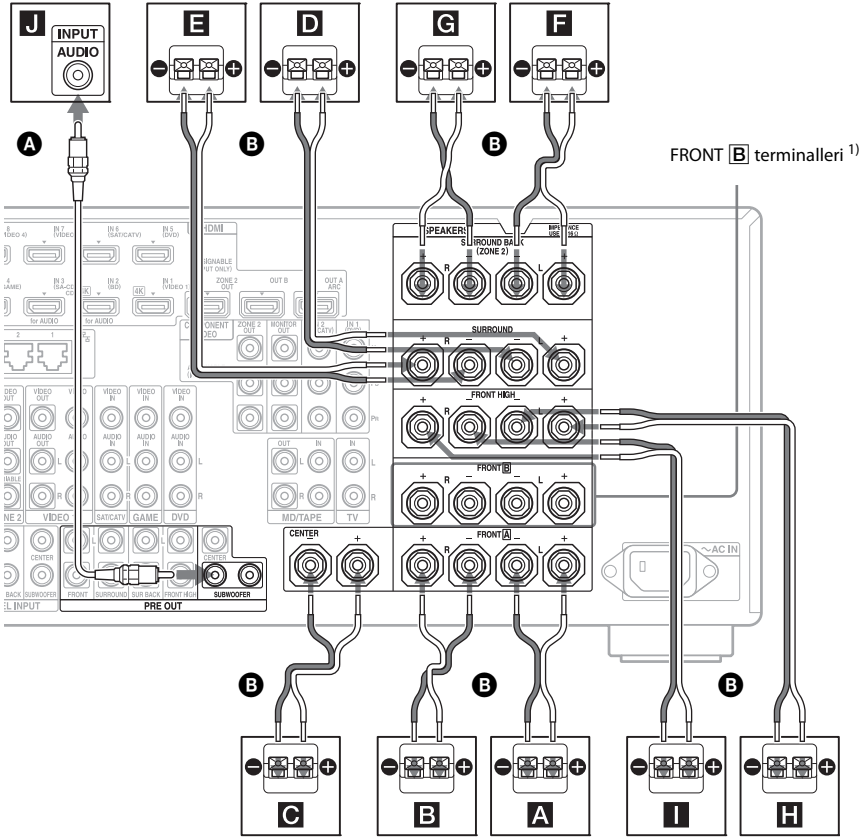


İpucu

Çok yönlü sinyaller yaymadığından, subwoofer'ı istediğiniz yere yerleştirebilirsiniz.

Hoparlörlerin bağlanması

Kablolari bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığınızdan emin olun.



- A** Tek ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Hoparlör kabloları (cihazla birlikte verilmemiştir)

A Ön hoparlör **A** (L)

B Ön hoparlör **A** (R)

C Orta hoparlör

D Surround hoparlör (L)

E Surround hoparlör (R)

F Surround arka hoparlör (Sol)^{2) 4)}

G Surround arka hoparlör (Sağ)^{2) 4)}

H Ön üst hoparlör (Sol)

I Ön üst hoparlör (Sağ)

J Subwoofer³⁾

¹⁾ Ek bir ön hoparlör sisteminiz varsa, bu sistemi FRONT **B** terminallerine bağlayın. Kullanmakta olduğunuz ön hoparlör sistemini ön paneldeki SPEAKERS ile seçebilirsiniz (sayfa 10).

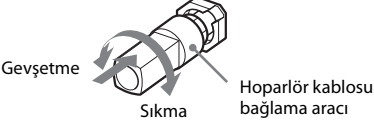
²⁾ Yalnızca bir surround arka hoparlör bağlayacak olursanız, söz konusu hoparlörü SURROUND BACK (ZONE 2) L terminallerine bağlayın.

³⁾ Otomatik bekleme işlevine sahip bir subwoofer bağladığınızda, bu işlevi film izlerken kapatın. Subwoofer'ın otomatik bekleme işlevi açık olarak ayarlanırsa, subwoofer, giriş yapan sinyalin düzeyini temel alarak otomatik şekilde bekleme moduna geçer ve ses çıkışı alınamayabilir.

Alıcıya iki subwoofer bağlayamazsınız.
PRE OUT SUBWOOFER jaklarının her
birinden aynı sinyallerin çıkışı sağlanır.

İpucu

SPEAKERS terminalini, cihazla birlikte verilen
hoparlör kablosu bağlama aracıyla kolaylıkla
gevşetemez veya sıkamazsınız.



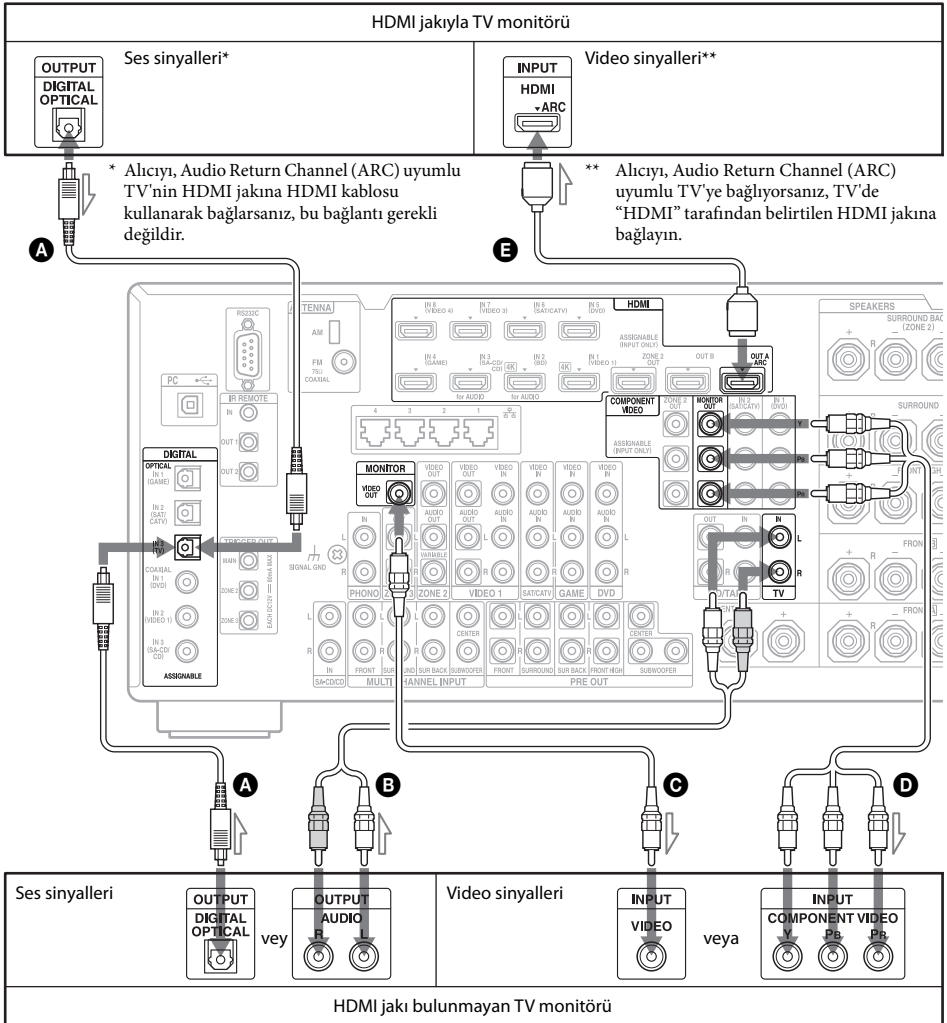
ZONE 2 bağlantısı

SURROUND BACK (ZONE 2) terminalleri
olan **F** ve **G** terminallerini, yalnızca
surround arka hoparlörleri kullanmıyorsanız
2. odanın hoparlörlerine atayabilirsiniz.
SURROUND BACK (ZONE 2) terminallerini,
Speaker Settings menüsündeki "Speaker
Connection"da "Zone2 Speakers" olarak
ayarlayın (sayfa 92).

2. odada bağlantı ve çalıştırma ile ilgili
ayrıntılar için bkz. "Birden fazla odada
kullanım özelliklerinin kullanılması"
(sayfa 67).

2: Monitörün bağlanması

HDMI OUT veya MONITOR OUT jakını bir TV'ye taktığınızda, seçtiğiniz giriş görüntüsünü izleyebilirsiniz. Bu alıcıyı ekrandaki GUI (Graphical User Interface) ile çalıştırabilirsiniz.



Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.

- A** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** Komponent video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- E** HDMI kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
Bir Sony HDMI kablosu kullanmanız önerilir.

TV tipi	Audio Return Channel (ARC)	Gerekli kablo	
		Video	Ses
HDMI ile donatılmış	Uyumlu*	E	-
	Uyumsuz	E	A veya B**
HDMI donanımı yok	-	D veya C	A veya B**

* TV'nin sesi (çok kanallı surround sesi) için sadece TV'yi bir HDMI kablosuyla bağlayarak alıcıdan çıkış sağlayabilirsiniz.

** Alıcıdan çok kanallı surround ses çıkışı almak istiyorsanız, ses bağlantısı için A'yı kullanın.

Notlar

- TV'yi alıcıya video kablo kullanarak bağlarsanız, "Playback Resolution"ı "480i/576i" olarak ayarlayın (sayfa 102).
- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarıncaya kadar düz bir şekilde takın.
- Optik dijital kabloları bükmeyin veya bağlamayın.

İpucu

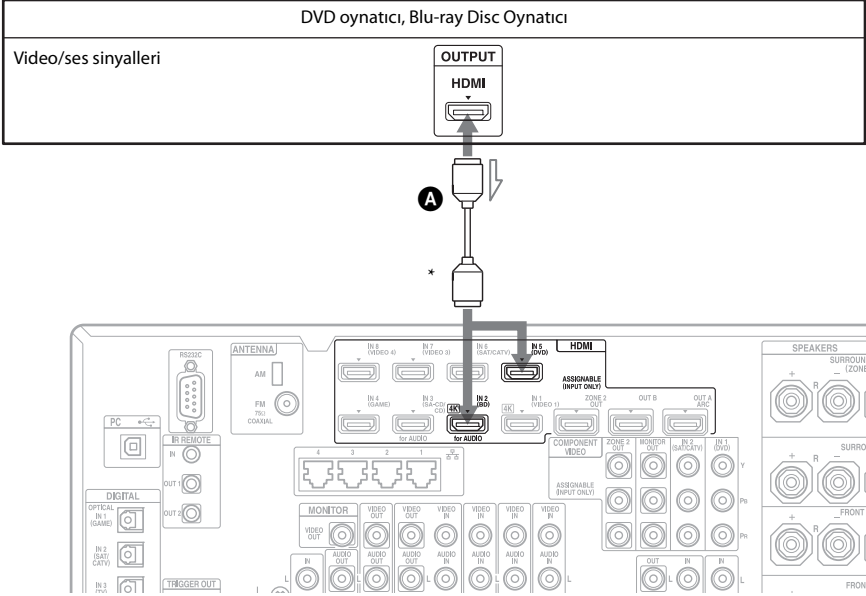
TV'nin ses çıkışı jakını ve alıcının TV IN jaklarını bağlarsanız, TV'nin sesi alıcıya bağlı olan hoparlörlerden çıkar. Bu yapılandırılmada, TV'nin ses çıkışı jakı "Fixed" ya da "Variable" olarak değiştirilebiliyorsa "Fixed"i ayarlayın.

3: Video cihazının bağlanması

Blu-ray Disc'lere veya DVD'lere kaydedilen içerikleri izlemek için gereken bağlantılar

Cihazın HDMI jaklarıyla bağlanması

Cihazınızda bir HDMI jakı yoksa bkz. sayfa 32.



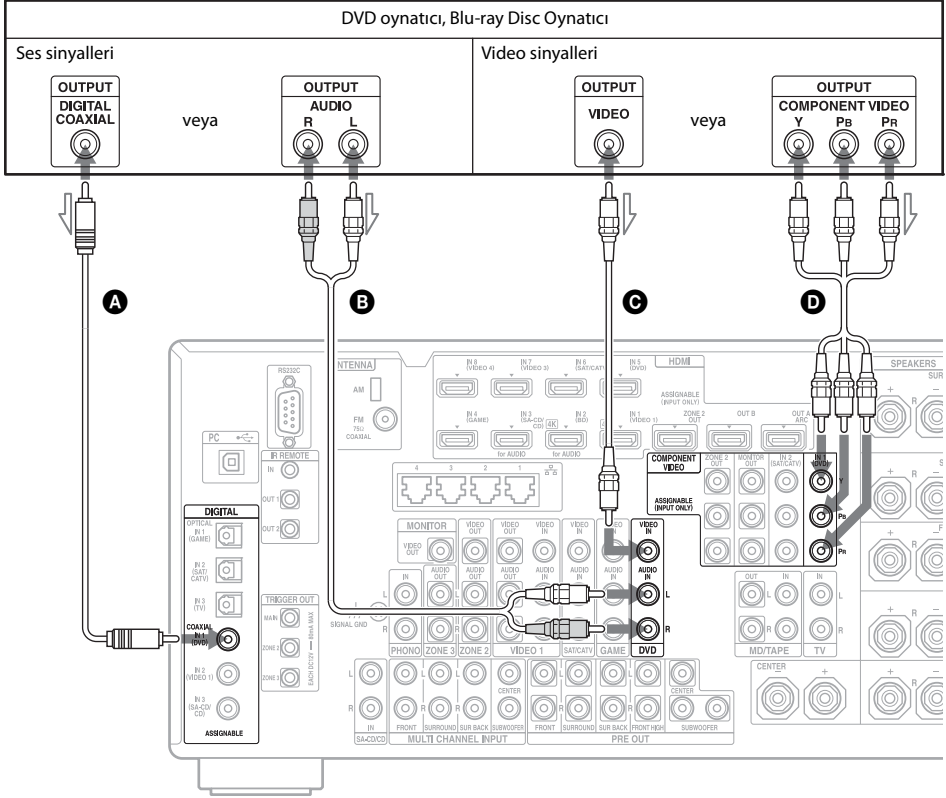
A HDMI kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Bir Sony HDMI kablosu kullanmanız önerilir.

* HDMI çıkış jakları olan herhangi bir cihazı alıcının HDMI IN jaklarına bağlayabilirsiniz.

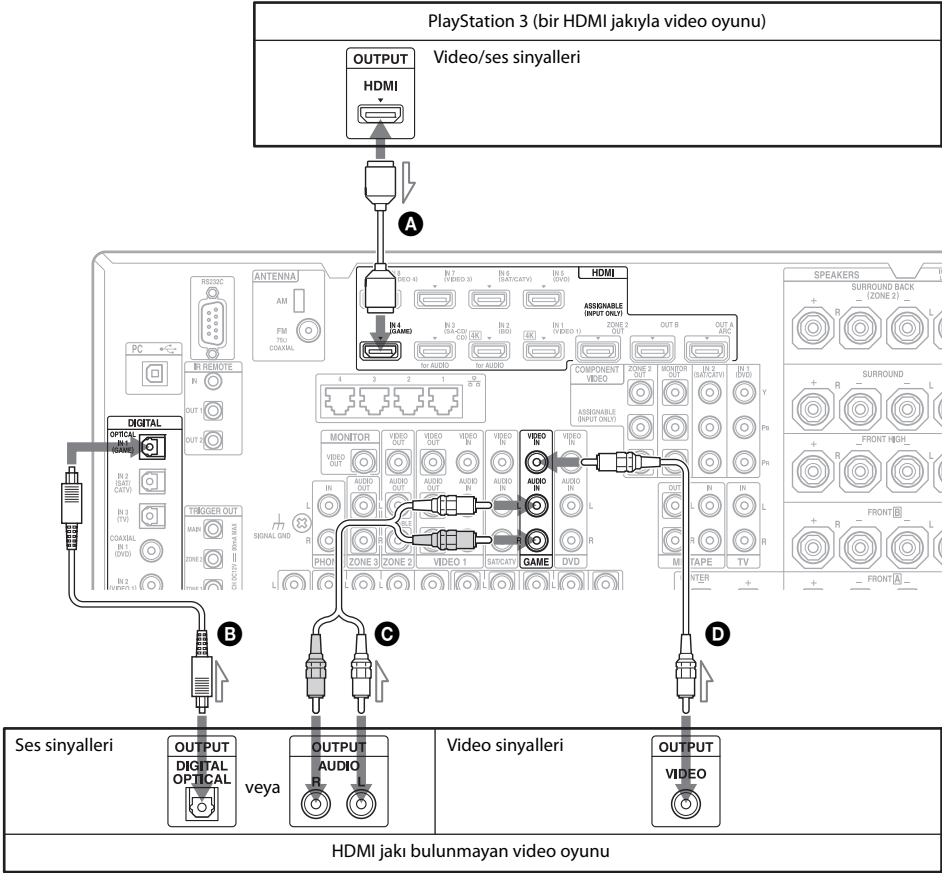
Cihazın HDMI jakları dışında bir jakla bağlanması

Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.



- A** Koaksiyel dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** Komponent video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Video oyunları oynamak için gereken bağlantılar



Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.

- A** HDMI kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Video oyunu tipi	Gerekli kablo	
	Video	Ses
HDMI ile donatılmış*	A	–
HDMI donanımı yok	D	B veya C **

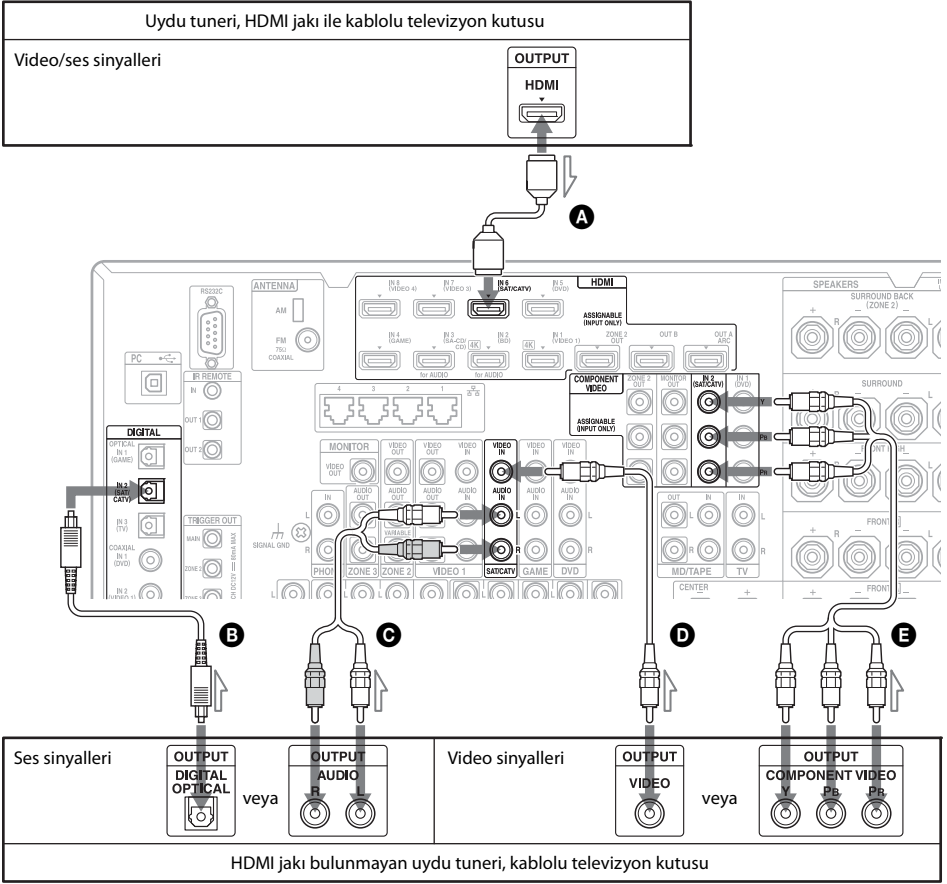
* Video oyununun sesi (çok kanallı surround sesi) için sadece video oyununu bir HDMI kabloyla bağlayarak alıcıdan çıkış sağlayabilirsiniz.

** Alıcıdan çok kanallı surround ses çıkışı almak istiyorsanız, ses bağlantısı için **B**'yi kullanın.

Notlar

- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarıncaya kadar düz bir şekilde takın.
- Optik dijital kabloları bükmeyin veya bağlamayın.

Uydu yayını veya kablo TV aracılığıyla program izlemek için gereken bağlantılar



Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.

- A** HDMI kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- E** Komponent video (cihazla birlikte verilmemiştir)

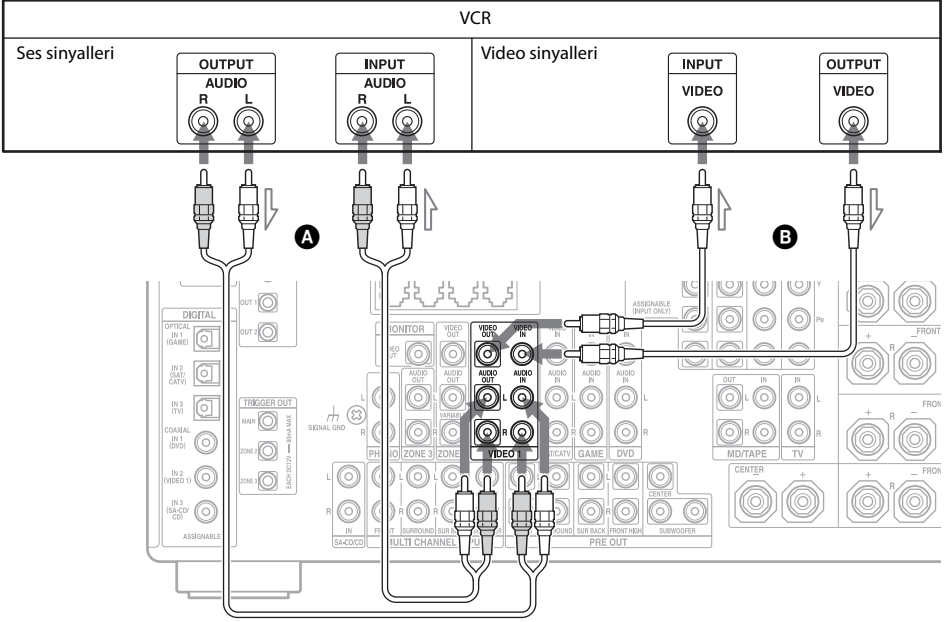
Uydu tuneri/Kablolu televizyon kutusu türü	Gerekli kablo	
	Video	Ses
HDMI ile donatılmış*	A	–
HDMI donanımı yok	E veya D	B veya C **

* Uydu tinerinin/kablolu televizyon kutusunun sesi (çok kanallı surround sesi) için sadece uydu tinerini/kablolu televizyon kutusunu bir HDMI kabloyla bağlayarak alıcıdan çıkış sağlayabilirsiniz.

** Alıcıdan çok kanallı surround ses çıkışı almak istiyorsanız ses bağlantısı için **B** kullanın.

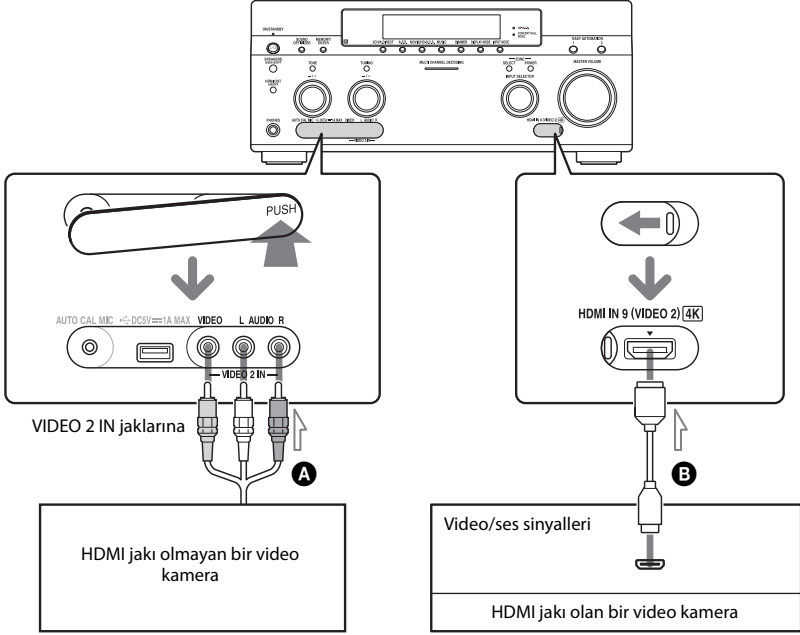
Notlar

- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarınca kadar düz bir şekilde taktın.
- Optik dijital kabloları bükmeyin veya bağlamayın.

Video kasetlere kaydedilmiş içeriği izlemek için gereken bağlantılar

- A** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Video kamera ile kaydedilmiş içeriği izlemek için gereken bağlantılar



A Video/ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

B HDMI kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

HDMI özellikleri

- HDMI tarafından gönderilen dijital ses sinyallerinin çıkışı, hoparlörlerden ve bu alıcıdaki PRE OUT jaklarından alınabilir. Bu sinyal Dolby Digital, DTS, DSD ve Doğrusal PCM'yi destekler. Ayrıntılar için bkz. "Alıcının desteklediği dijital ses biçimleri" (sayfa 23).
- VIDEO jakına veya COMPONENT VIDEO jaklarına giren analog video sinyallerinin çıkışı HDMI sinyalleri olarak alınabilir. Görüntü dönüştürülürken ses sinyallerinin çıkışı HDMI OUT jaklarından alınamaz.
- Ancak, analog video girişinin çıkışı 2. odadaki HDMI OUT jakları üzerinden alınamaz.
- Bu alıcı High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) Deep Colour, "x.v.Colour" ve 3B veya 4K yayınları destekler.
- Bu alıcının HDMI jakları Control for HDMI işlevini destekler. Ancak, HDMI OUT B jakı ve HDMI ZONE 2 OUT jakları Control for HDMI işlevini desteklemez.
- 3B görüntülerin keyfini çıkarmak için, Yüksek Hızlı HDMI kablosu kullanarak alıcıya 3B uyumlu TV ve video cihazı (Blu-ray Disc Oynatıcı, Blu-ray Disc kaydedici, PlayStation 3 vb.) bağlayın, 3B gözlükleri takın ve ardından 3B uyumlu içeriği oynatın.
- Alıcı, üzerindeki HDMI çıkış jakları aracılığıyla 4K sinyal çıkışıyla uyumludur. Analog giriş video sinyalleri 4K'ye yükseltilebilir. 4K uyumlu oynatıcıdan arkadaki HDMI IN 1/IN 2 jakları ve öndeki IN 9 jakı aracılığıyla alınan 4K giriş sinyallerinin çıkışı 4K sinyalleriymiş gibi alınabilir. 4K görüntülerin keyfini çıkarmak için 4K uyumlu TV'yi veya projektörü HDMI çıkış jaklarına bağlayın.
- HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 girişini görüntü içinde görüntü önizleme pencerelerinde izleyebilirsiniz.

Kabloların bağlanmasıyla ilgili notlar

- Bir Yüksek Hızlı HDMI kablosu kullanın. Standart HDMI kablosu kullanıyorsanız 4K, 1080p, Deep Colour veya 3B görüntüler düzgün görüntülenmeyebilir.
- Sony, HDMI onaylı veya Sony HDMI kablo kullanmanızı önerir.

HDMI-DVI dönüştürme kablosu kullanılmasıyla ilgili not

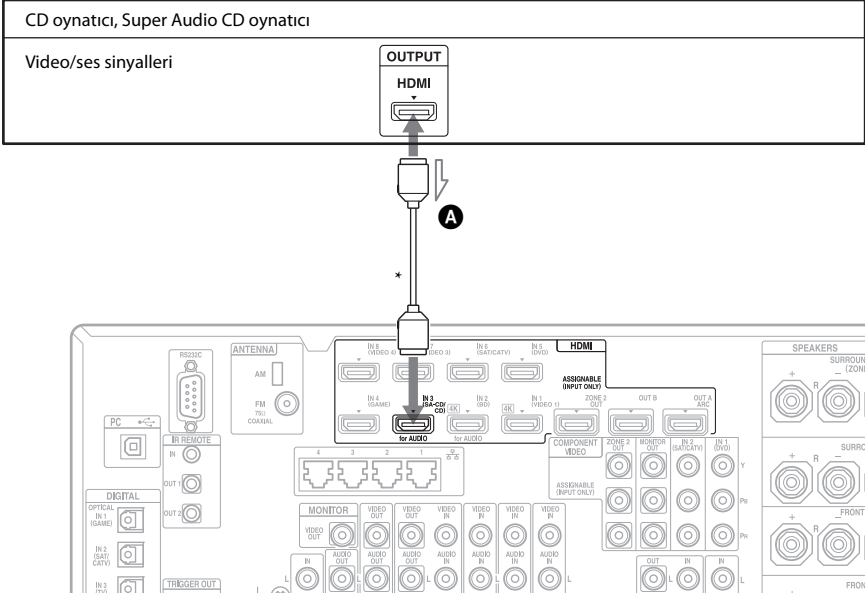
HDMI-DVI dönüştürme kablosu kullanılması önerilmez. Bir DVI-D cihazına HDMI-DVI dönüştürme kablosu bağladığınızda, ses ve/veya görüntü kaybolabilir. Ayrı ses veya dijital bağlantı kabloları bağlayın, ardından ses çıkışını düzgün bir şekilde alamazsanız Input Settings menüsündeki "Video Input Assign" ve "Ses Girişi Ataması"ı ayarlayın.

4: Ses cihazlarının bağlanması

Super Audio CD veya sıradan CD'lere kaydedilen içerikleri dinlemek için gereken bağlantılar

Cihazın HDMI jaklarıyla bağlanması

Cihazınızda bir HDMI jakı yoksa bkz. sayfa 39.



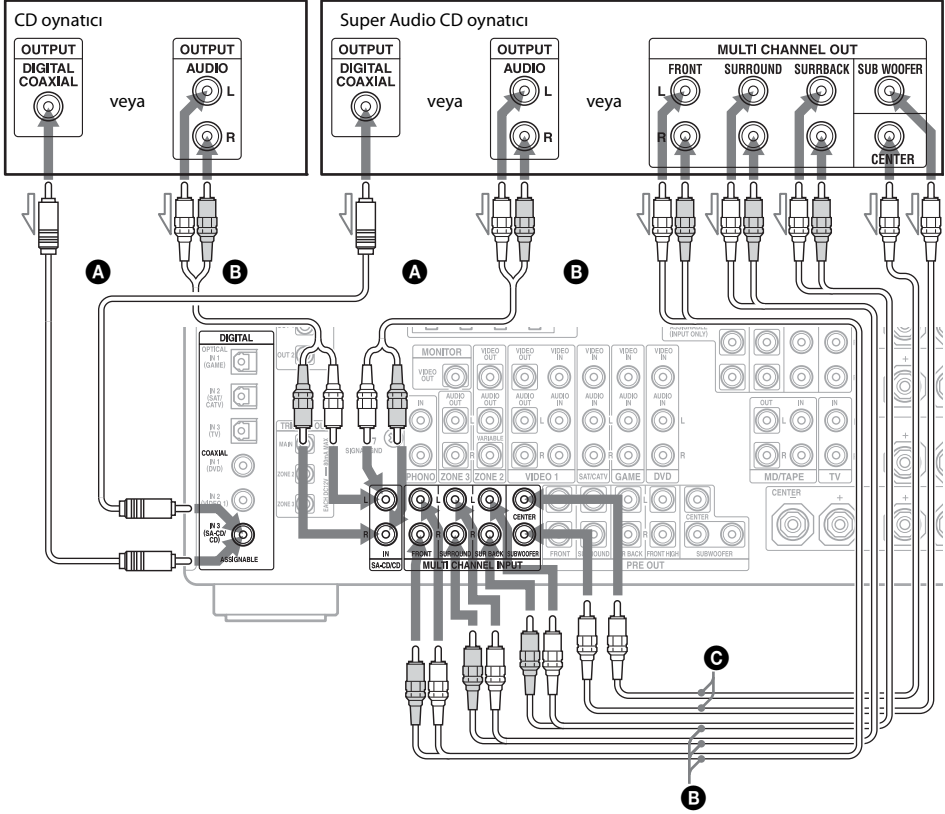
A HDMI kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Bir Sony HDMI kablosu kullanmanız önerilir.

* HDMI çıkış jakları olan herhangi bir cihazı alıcının HDMI IN jaklarına bağlayabilirsiniz.

Cihazın HDMI jakları dışında bir jakla bağlanması

Super Audio CD oynatıcınız çok kanallı çıkış jaklarıyla donatılmışsa, çok kanallı sesin keyfini çıkarmak için bu jakları MULTI CHANNEL INPUT jaklarına bağlayabilirsiniz. Alternatif olarak, harici bir çok kanallı dekoder bağlamak için MULTI CHANNEL INPUT jakları kullanılabilir. Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.



- A** Koaksiyel dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Tek ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Not

MULTI CHANNEL INPUT jaklarından alınan ses giriş sinyalleri kaydedilemez.

İpucu

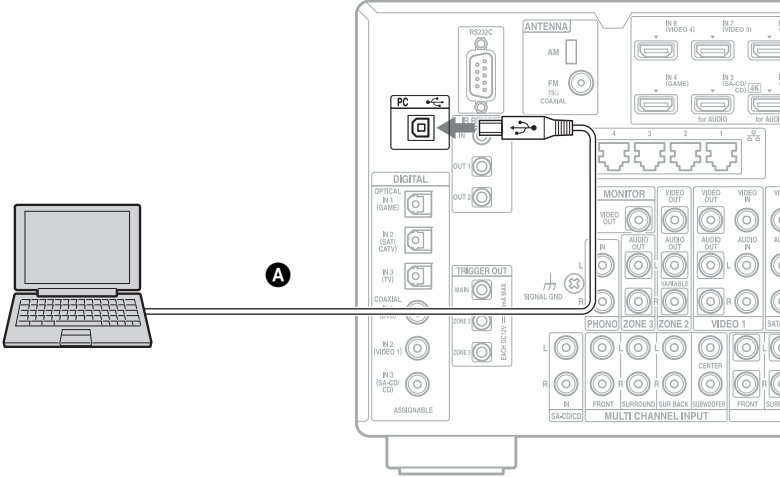
Tüm dijital ses jakları 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz ve 96 kHz örnekleme frekanslarıyla uyumludur. Ayrıca, COAXIAL IN jakları 192 kHz örnekleme frekansıyla da uyumludur.

Super Audio CD oynatıcıda Super Audio CD oynatmayla ilgili not

Bu alıcıda, yalnızca COAXIAL SA-CD/CD IN jakına bağlı olan bir Super Audio CD oynatıcıda Super Audio CD oynatırken ses çıkışı sağlanmaz. Bir Super Audio CD oynatırken, oynatıcıyı MULTI CHANNEL INPUT veya SA-CD/CD IN jaklarına bağlayın ya da HDMI yakından bir HDMI kablosu aracılığıyla alıcıya DSD sinyallerinin çıkışını sağlayabilen bir oynatıcı bağlayın. Super Audio CD oynatıcıyla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

Birkaç dijital cihaz bağlamak istiyor, ancak boş bir giriş bulamıyorsanız

Bkz. “Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması” (sayfa 78).



A USB kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Not

Bilgisayarı alıcıya bağlamak için bir tip A veya tip B USB kablosu kullanın.

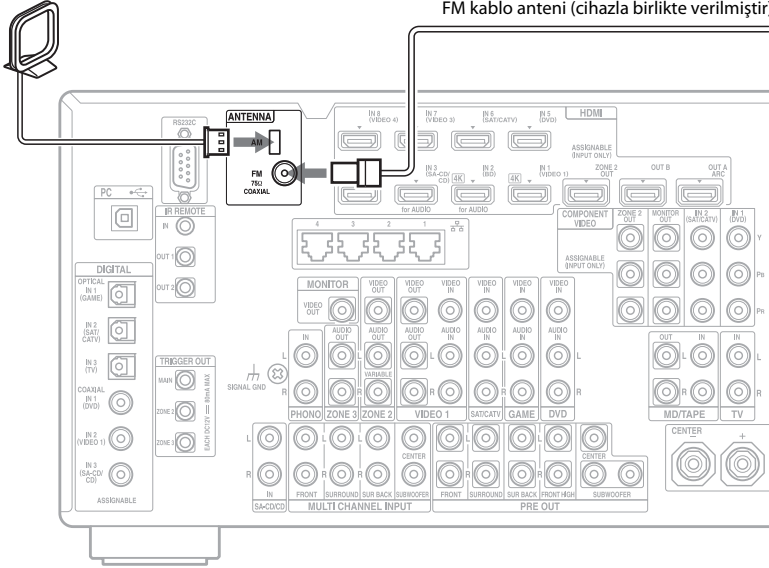
İpuçları

- PC üzerinden oynatma işlevi aşağıdakilerle uyumludur:
 - Örnekleme frekansı: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz ve 192 kHz
 - Bit çözünürlüğü: 16 bit ve 24 bit
- Bilgisayarınızla oynatabileceğiniz veya çıkışını alabileceğiniz nicelendirme bitlerinin örnekleme frekansları ve sayıları, işletim sistemine veya oynatıcı yazılımının sürüm numarasına bağlı olarak değişebilir.

Radyo dinlemek için gereken bağlantılar

AM döngü anteni (cihazla birlikte verilmiştir)

FM kablo anteni (cihazla birlikte verilmiştir)

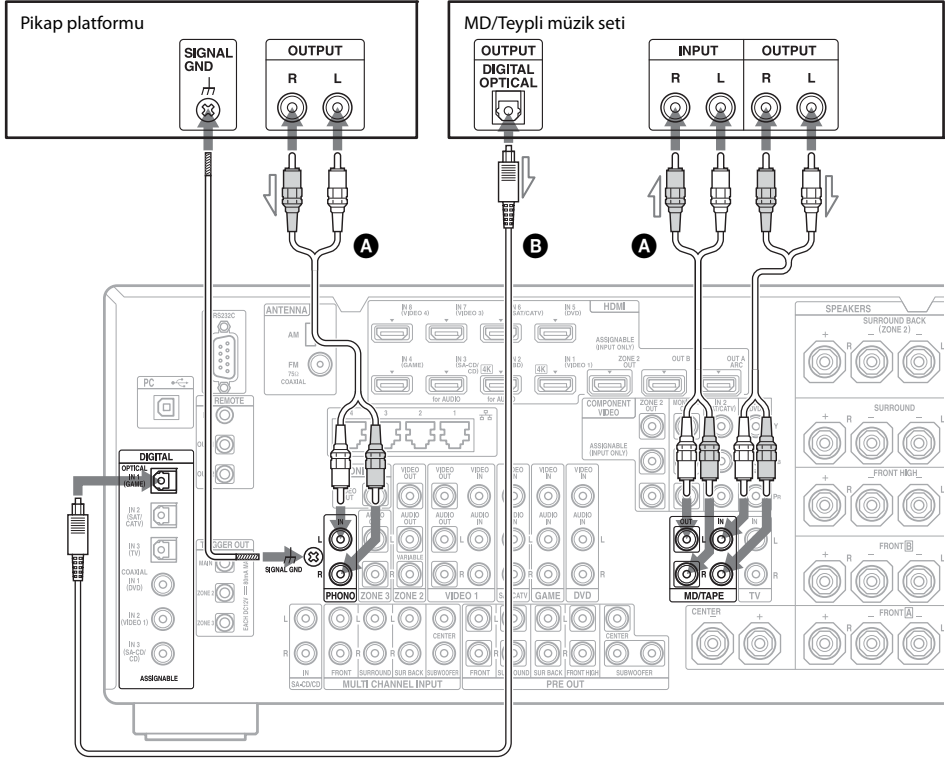


Notlar

- Gürültü kapmayı engellemek için, AM döngü antenini alıcıdan ve diğer cihazlardan uzak tutun.
- FM kablo antenini tamamen açtığınızdan emin olun.
- FM kablo antenini bağladıktan sonra mümkün olduğunca yatay biçimde tutun.

MD'lere, kasetlere kaydedilmiş içerikleri veya kayıtları dinlemek için gereken bağlantılar

Bir MD müzik seti bağlamak için, tüm kabloların bağlanması gerekmez. Kabloları, cihazınızın jaklarına uygun şekilde bağlayın.



- A** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)

Notlar

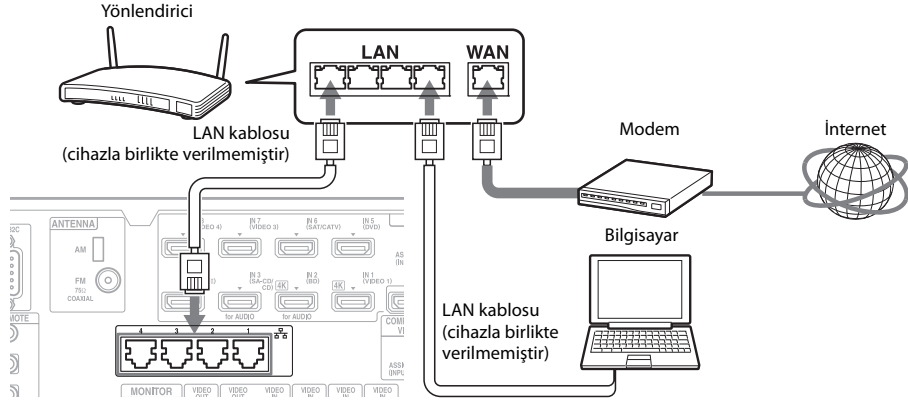
- Bir MD müzik setini dijital kablolarla bağladığınızda, bunu alıcının üzerindeki herhangi bir dijital IN jakına bağlayabilirsiniz. Bağlantıyı sağlamak için, jakı menüdeki bir MD müzik seti girişine atamanız gerekir. Bkz. "Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması" (sayfa 78).
- Pikap platformunuzun bir topraklama kablosu varsa, bu kabloyu (⏏) SIGNAL GND terminaline bağlayın.

5: Ağ bağlantısı yapılması

İnternet bağlantınız varsa, bu alıcıyı İnternet'e bağlayabilirsiniz.

Yapılandırma örneği

Aşağıdaki resim, alıcının ve bir bilgisayarın bulunduğu bir ev ağı için yapılandırma örneğidir. Kablolu bağlantı kullanmanız önerilir.



Not

Tek bir LAN kablosu kullanarak alıcının 1-4. bağlantı noktalarından birine bir yönlendirici bağlayın. Aynı yönlendiriciyi birden fazla LAN kablosu kullanarak alıcıya bağlamayın. Arızaya yol açabilir.

Sistem gereklilikleri

Alıcının ağ işlevini kullanmak için aşağıdaki sistem ortamı gereklidir.

Geniş Bant bağlantısı

İnternet videosunun keyfini sürmek veya alıcının yazılım güncelleme işlevini kullanmak için Geniş Bant bağlantı ile İnternet'e bağlı olması gerekir.

Modem

İnternet ile iletişim için kullanılan geniş banda bağlanan cihazdır. Bu cihazların bazıları yönlendirici ile birlikte gelir.

Yönlendirici

- Ev ağındaki içeriğin keyfini çıkarmak için 100 Mbps ile uyumlu bir yönlendirici kullanın.
- Yerleşik DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) sunucusu bulunan bir yönlendirici kullanmanız önerilir. Bu işlev, LAN'daki IP adreslerini otomatik olarak atar.
- Alıcı, 1 Gbps veya üzerindeki işletim hızlarına sahip bir ağ bağlantısını desteklemez.

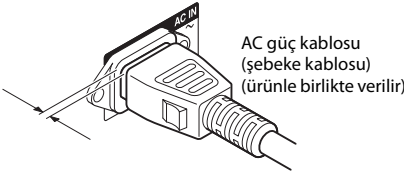
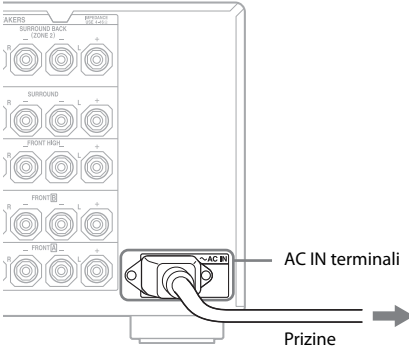
LAN kablosu (CAT5)

- Kablolu LAN için bu kablo türünü kullanmanız önerilir. Bazı düz LAN kabloları gürültüden kolayca etkilenir. Normal tip kablo kullanmanız önerilir.
- Alıcı, elektrikli ürünlerden güç kaynağı gürültüsü bulunan bir ortamda veya gürültülü bir ağ ortamında kullanılıyorsa korumalı LAN kablosu kullanın.

6: Alıcının ve uzaktan kumandanın hazırlanması

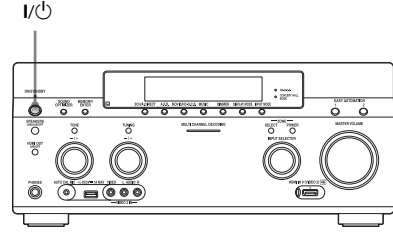
AC güç kablosunun (şebeke kablosu) bağlanması

Cihazla birlikte verilen AC güç kablosunu (şebeke kablosunu) alıcıdaki AC IN terminaline ve ardından bir duvar prizine sıkı bir şekilde takın.



Güç kablosu (şebeke kablosu) sıkı bir şekilde takılmış olduğunda bile fiş ile arka panel arasında bir miktar boşluk kalır. Kablonun bu şekilde takılı olması gerekir. Bu arıza değildir.

Alıcının açılması



Alıcıyı açmak için I/⏻ düğmesine basın.

Alıcıyı, uzaktan kumandadaki I/⏻ düğmesini kullanarak da açabilirsiniz.

Alıcıyı kapattığınızda, tekrar I/⏻ düğmesine basın. Ekran penceresinde “STANDBY” yanıp söner. “STANDBY” yanıp sönerken AC güç kablosunu (şebeke kablosunu) çıkarmayın. Bu, arızaya yol açabilir.

Bekleme modunda güç tasarrufu yapılması

“Control for HDMI” (sayfa 104), “Pass Through” (sayfa 104), “Network Standby” (sayfa 106) ve “RS232C Control” (sayfa 110)’u “Off” veya “Auto” olarak ayarlayın (yalnızca “Pass Through” için) ve 2./3. oda için gücü kapatın.

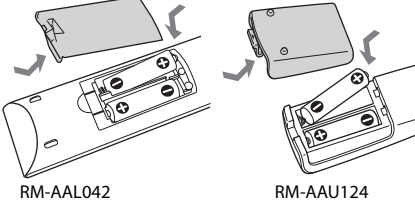
“Control for HDMI” (sayfa 104), “Pass Through” (sayfa 104) veya “Network Standby” (sayfa 106) “On” olarak ayarlandıysa ya da 2. veya 3. odanın gücü açıksa, I/⏻ düğmesinin üzerindeki lamba sarı renkte yanar.

Not

Alıcı bekleme modundayken alıcının üst bölümü ısınabilir. Bu durum, alıcının devrelerinden akım geçtiği için oluşur. Bu bir arıza değildir.

Pillerin uzaktan kumandaya takılması

İki R6 (AA boyutu) pili RM-AAL042 çok işlevli uzaktan kumandaya ve RM-AAU124 basit uzaktan kumandaya takın. Pilleri doğru kutuplara taktığınızdan emin olun.



Notlar

- Uzaktan kumandayı aşırı derecede sıcak veya nemli yerlerde bırakmayın.
- Yeni pilleri eski pillerle birlikte kullanmayın.
- Manganez pilleri diğer türdeki pillerle birlikte kullanmayın.
- Uzaktan kumandayı uzun süre kullanmayacaksanız, pillerin sızıntı yapmasından ve korozyondan kaynaklanan olası hasarları önlemek için pilleri çıkarın.
- Pilleri değiştirdiğinizde veya çıkardığınızda, programlanan kodlar silinebilir. Böyle bir durumda, uzaktan kumanda kodlarını yeniden programlayın (sayfa 119, 123, 124).

7: Easy Setup kullanılarak alıcının ayarlanması

Alıcıyı TV ekranındaki talimatlara uygun olarak çalıştırarak, alıcının temel ayarlarını kolaylıkla yapabilirsiniz.

TV girişini, alıcının bağlı olduğu giriş olarak değiştirin.

Alıcıyı ilk kez açtığınızda, TV ekranında EULA ekranı görüntülenir. EULA'yı kabul edip Easy Setup ekranına geçin, sonra da alıcı ayarlarını Easy Setup ekranındaki talimatlara uygun olarak yapın.

Easy Setup kullanarak aşağıdaki işlevleri ayarlayabilirsiniz.

- Network Settings
- Input Settings
- Speaker Settings

İpucu

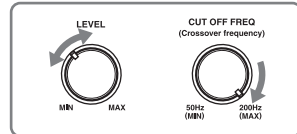
Ayarlamanız gereken her işlev ögesinin sağında bir onay işareti görüntülenir.

Speaker Settings (Auto Calibration) ile ilgili notlar

Optimize edici mikrofonun fişini AUTO CAL MIC jakına takın.

Etkin subwoofer ayarının doğrulanması

- Bir subwoofer bağlandığında, subwoofer'ı açın ve subwoofer'ı etkinleştirmeden önce sesi açın. LEVEL düğmesini orta noktanın hemen öncesine çevirin.
- Geçiş frekansı işlevine sahip bir subwoofer bağlarsanız, değeri maksimuma ayarlayın.
- Otomatik bekleme işlevine sahip bir subwoofer bağlarsanız, bu işlevi kapalıya (devre dışı) ayarlayın.



Notlar

- Kullandığımız subwoofer'ın özelliklerine bağlı olarak, ayar mesafesi değeri gerçek konumdan farklı olabilir.
- Easy Setup kullanarak “Speaker Settings (Auto Calibration)” yaparsanız, ölçüm sonuçlarının üzerine yazılır ve seçili olan konuma kaydedilir (fabrika ayarı olarak “Pos.1” seçilidir).

İpuçları

- Subwoofer'ın konumuna bağlı olarak, kutup ölçüm sonuçları değişebilir. Ancak, alıcıyı söz konusu değerle kullanmaya devam etmeniz bile sorun yaşamazsınız.
- Hoparlörlere bağlı olarak, hoparlör bağlantısında sorun olmasa bile “Out Phase” ifadesi görünebilir. Bu, hoparlörün teknik özelliklerinden kaynaklanır ve hoparlörleri kullanmaya devam etmeniz bile sorun yaşamazsınız.

Alıcıya iki subwoofer bağladığınızda

Ortama bağlı olarak “Auto Calibration” işlevinin ölçüm sonuçlarını doğru şekilde alamazsanız veya ince ayar yapmak istiyorsanız, subwoofer'ları manuel olarak ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için, Speaker Settings menüsündeki “Speaker Setup” ayarına bakın (sayfa 93).

Hoparlör empedansı ile ilgili notlar

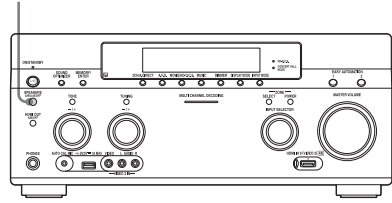
- Hoparlörlerin empedanslarından emin değilseniz, hoparlörlerinizle birlikte gelen kullanım talimatlarına bakın. (Bu bilgiler genellikle hoparlörün arkasında yer alır.)
- Tüm hoparlörleri 8 ohm veya daha yüksek nominal empedansla bağlarken “Speaker Impedance”ı “8 Ω” olarak ayarlayın. Diğer hoparlör türlerini bağladığınızda, bunu “4 Ω” olarak ayarlayın.

- Ön hoparlörleri FRONT **A** ve FRONT **B** terminallerine bağlarken, hoparlörleri 8 ohm veya daha yüksek nominal empedansla bağlayın.
 - “**A**” ve “**B**” yapılandırılmalarında 16 ohm veya daha yüksek empedansla hoparlör bağlarken: Speaker Settings menüsündeki “Speaker Impedance” ayarını “8 Ω” olarak belirleyin.
 - Diğer yapılandırmalardaki diğer hoparlör tipleri için: Speaker Settings menüsündeki “Speaker Impedance” ayarını “4 Ω” olarak belirleyin.

Ön hoparlörlerin seçilmesi

Ses vermek istediğiniz ön hoparlörleri seçebilirsiniz.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Ses vermek istediğiniz ön hoparlör sistemini seçmek için SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) düğmesine tekrar tekrar basın.

Ekran penceresindeki göstergeleri kontrol ederek, hangi terminalerin (**A** veya **B**) seçili olduğunu doğrulayabilirsiniz.

Göstergeler Seçilen hoparlörler

SP A	FRONT A terminaline bağlı olan hoparlörler.
SP B	FRONT B terminaline bağlı olan hoparlörler.
SP AB	Hem FRONT A hem de FRONT B terminaline bağlı olan hoparlörler (paralel bağlantı).

Görüntüleme penceresinde “SPEAKERS OFF” ifadesi görünür. Hoparlör terminallerinden veya PRE OUT jacklarından ses sinyali çıkışı yoktur.

Alicının ön amplifikatör olarak kullanılması

Alicıyı ön amplifikatör olarak kullandığınızda “Auto Calibration” işlevinden yararlanabilirsiniz.

Bu durumda, ekranda gösterilen mesafe değeri gerçek mesafe değerinden farklı olabilir. Ancak, alıcıyı söz konusu değerle kullanmaya devam etmeniz bile sorun yaşamazsınız.

Ölçüm işleminin iptal edilmesi

Ölçüm işlemi aşağıdaki işlemlerle iptal edilir.

- Gücün kapatılması
- Ses düzeyinin değiştirilmesi
- Girişlerin değiştirilmesi
- SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) ayarının değiştirilmesi
- Kulaklıkların bağlanması

Ölçüm işlemi sırasında yukarıdakilerin dışındaki işlemlere izin verilmez.

Alicının elle ayarlanması

Bkz. “Ayarların yapılması” (sayfa 87).

8: Bağlı cihazın ayarlarının yapılması

Çok kanallı dijital ses çıkışı almak için, bağlı cihazdaki dijital ses çıkışı ayarını kontrol edin. Sony Blu-ray Disc Oynatıcı için; “Audio (HDMI)”, “DSD Output Mode”, “Dolby Digital/DTS”, “Dolby Digital” ve “DTS”nin sırasıyla “Auto”, “On”, “Bitstream”, “Dolby Digital” ve “DTS” olarak ayarlandığından emin olun (1 Ağustos 2012 itibarıyla). PlayStation 3 için, alıcıyı bir HDMI kablosuyla bağladıktan sonra, “Sound Settings”de “Audio Output Settings”i, ardından “HDMI” ve “Automatic”i (sürüm 4.21 sistem yazılımında) seçin. Ayrıntılar için, bağlı cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

9: Bilgisayarın bir sunucu olarak kullanıma hazırlanması

Sunucu, ev ağındaki bir DLNA cihazına içerik (müzik, fotoğraf ve video) gönderen bir cihazdır.

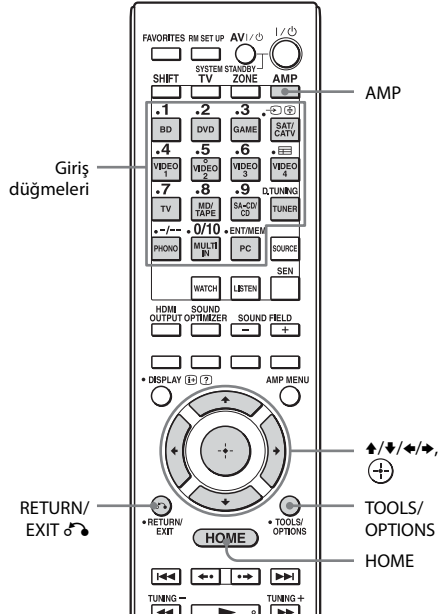
DLNA uyumlu sunucu işlevi olan uygulama yazılımı* yükledikten sonra, ev ağındaki bir bilgisayarda kayıtlı içeriği aynı ağ üzerinden bu alıcıyla oynatabilirsiniz.

* Windows 7 tabanlı bir bilgisayar kullanıyorsanız, Windows 7 ile birlikte sunulan Windows Media® Player 12 yazılımını kullanın.

Windows 8 tabanlı bir bilgisayar kullanıyorsanız, yeni kullanıcı arabirimi sistemi alıcıyı tanıyamayabilir. Bu durumda, ayarı “Desktop UI” olarak değiştirin.

Ekranda gösterim özelliği çalışma rehberi

Alıcı menüsünü TV ekranında görüntüleyebilir, TV ekranında kullanmak istediğiniz işlevi uzaktan kumandadaki ▲/▼/◀/▶ ve ⊕ düğmesine basarak seçebilirsiniz. Alıcıyı kullanmaya başladığınızda, önce mutlaka uzaktan kumandadaki AMP düğmesine basın. Aksi takdirde, sonraki işlemler alıcıya yönelik olmayabilir.

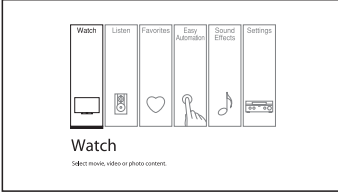


Menünün kullanılması

- 1 TV girişini, alıcının bağlı olduğu giriş olarak değiştirin.
- 2 AMP düğmesine basın.

3 HOME düğmesine basın.

Ana menü, TV ekranında görüntülenir.



4 İstedığınız menüyü seçmek için ←/→ düğmesine art arda basın, ardından ⊕ düğmesine basarak menü moduna geçin.

TV ekranında menü öge listesi görünür.

Örnek: "Watch"u seçtiğinizde.



İpucu

Ekranın sağ alt kısmında "OPTIONS" ifadesi görüldüğünde, TOOLS/OPTIONS düğmesine basıp ilgili işlevi seçerek işlev listesini görüntüleyebilirsiniz.

Önceki ekrana dönme

RETURN/EXIT ⏪ düğmesine basın.

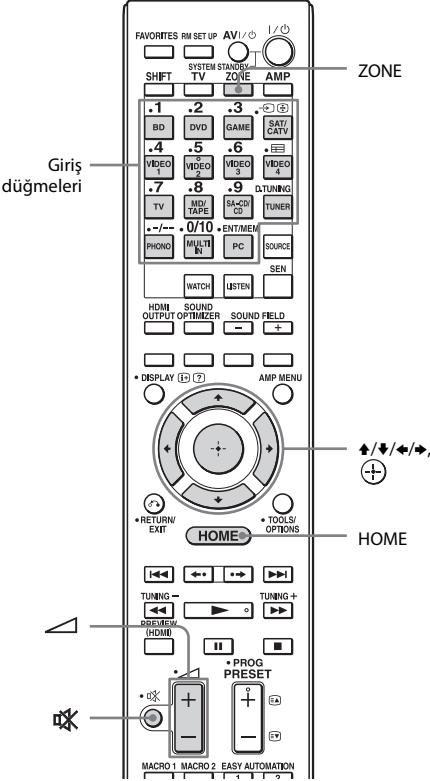
Menüden çıkma

Ana menüyü görüntülemek için HOME düğmesine, ardından tekrar HOME'a basın.

Ana menüye genel bakış

Menü	Açıklama
Watch	Girişi alıcıya verilecek video veya fotoğraf kaynağını ya da USB jakı veya ev ağı aracılığıyla alınacak video ya da fotoğraf içeriğini seçer (sayfa 51).
Listen	Alıcıya girişi verilecek müzik kaynağını veya İnternet videosu ya da ev ağı aracılığıyla alınacak müzik içeriğini seçer (sayfa 51). Ayrıca, yerleşik alıcının FM/AM radyosunun da keyfini çıkarabilirsiniz.
Favorites	Favorites List'e eklenen İnternet içeriğini görüntüler. En fazla 18 adet sık kullanılan İnternet içeriği ekleyebilirsiniz (sayfa 56)
Easy Automation	Alıcının çeşitli ayarlarını aynı anda kaydetmenize ve ekrana getirmenize olanak verir (sayfa 81).
Sound Effects	Sony'ye özgü çeşitli teknolojiler veya işlevler tarafından sağlanan ses iyileştirmesinin keyfini çıkarmanıza olanak verir (sayfa 60).
Settings	Alıcının ayarlarını yapmanızı sağlar (sayfa 87).

Bağlı cihazları kullanarak görüntülerin/sesin keyfini çıkarma



1 Ana menüden “Watch” veya “Listen”ı seçip **+** düğmesine basın.

TV ekranında menü öge listesi görünür.

2 İstedığınız cihazı seçin, ardından **+** düğmesine basın.

3 Cihazı açın ve oynatma işlemini başlatın.

4 Ses düzeyini ayarlamak için **+**/- düğmesine basın.

Giriş kaynağının seçilmesi

İsteddiğiniz cihazı seçmek için alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR döner düğmesini çevirin veya uzaktan kumandanın üzerindeki giriş düğmelerine basın. 2. veya 3. odanın giriş kaynağını seçmek için, önce 2. veya 3. odayı seçmek üzere alıcıdaki ZONE SELECT düğmesine ya da uzaktan kumandadaki ZONE düğmesine basın (görüntüleme penceresinde “ZONE 2 [giriş adı]” veya “ZONE 3 [giriş adı]” ifadesi görünür).

İpuçları

Alıcının üzerindeki MASTER VOLUME düğmesini veya uzaktan kumandanın üzerindeki **+**/- düğmesini kullanarak sesi farklı biçimde ayarlayabilirsiniz.

- Sesin hızlı bir şekilde açılması veya kısılması
 - MASTER VOLUME düğmesini hızlı bir şekilde çevirin.
 - **+**/- düğmesine basın ve basılı tutun.
- İnce ayar yapılması
 - MASTER VOLUME düğmesini yavaşça çevirin.
 - **+**/- düğmesine basın ve hemen bırakın.

Sessiz işlevinin etkinleştirilmesi

Uzaktan kumandadaki **+** düğmesine basın. İptal etmek için uzaktan kumandanın üzerindeki **+** düğmesine, sesi açmak için **+** düğmesine basın. Sessizdeyken alıcıyı kapatırsanız, sessiz seçimi iptal edilir.

Hoparlörlerinizin hasar görmesinin önlenmesi

Alıcıyı kapatmadan önce, ses düzeyini düşürdüğünüzden emin olun.

PC

Bir bilgisayarda oynatılan yüksek kaliteli sesin çıkışını kolayca alıcı üzerinden alabilirsiniz.

Sistem Gereklilikleri

İşletim Sistemi

Windows 7 (SP1, 32 bit/64 bit)
Windows Vista (SP2, 32 bit/64 bit)
Windows XP (SP3, 32 bit)
Mac OS X v10.6.8, 10.7.4

Cihaz

USB bağlantı noktası (USB 2.0 uyumlu)

Notlar

- Alıcının arka panelindeki PC bağlantı noktasını kullanmak için, lütfen ürün bilgileri web sitesinden (<http://support.sony-europe.com/>) alıcı için tasarlanan ilgili sürücüyü indirip bilgisayarınıza kurun.
- Yukarıda bahsedilen kullanım ortamı için, alıcının tüm bilgisayarlarla çalışacağı garanti edilmez.
- Alıcının toplama bilgisayarlarla, kişisel olarak yükseltilmiş işletim sistemleriyle veya birden fazla işletim sistemiyle çalışacağı garanti edilmez.
- Alıcının, tüm bilgisayarlarda, sistem bekleme, uyku ve hazırda bekleme modları gibi işlemlerle birlikte çalışacağı garanti edilmez.

İçeriklerin bir bilgisayarda oynatılması

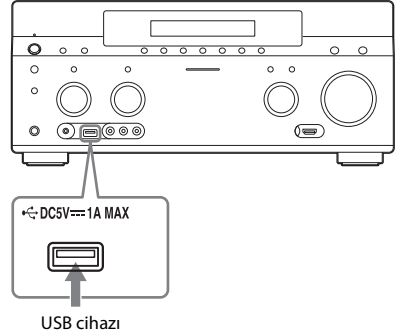
- 1 Ana menüden "Listen"ı seçip (+) düğmesine basın.**
- 2 "PC"yi seçin, ardından (+) düğmesine basın.**
- 3 Herhangi bir uygulama yazılımını (ör., Windows Media® Player) kullanarak bilgisayarda bir müzik dosyası çalın.**

USB Cihazı/WALKMAN

Bağlı USB cihazındaki video/müzik/fotoğraf dosyalarını oynatabilirsiniz. Oynatılabilir dosya türleri için bkz. "Ağ/USB" (sayfa 24).

- 1 USB cihazının alıcının üzerindeki (USB) bağlantı noktasına takın.**

Bağlamadan önce USB cihazının kullanım talimatlarına bakın.



- 2 Ana menüden "Watch" veya "Listen"ı seçip (+) düğmesine basın.**
- 3 "My Video", "My Music" veya "My Photo"yu seçin ve (+) düğmesine basın.**

Not

Resim çıkışı sağlanmıyorsa "Playback Resolution" (sayfa 102) ayarını değiştirin.

- 4 "USB device (front)"u seçin, ardından (+) düğmesine basın.**
Klasörler ve video/müzik/fotoğraf dosyaları TV ekranında listelenir.
- 5 Oynatmak istediğiniz dosyayı seçmek için ↑/↓/←/→ ve (+) düğmelerine basın.**
USB cihazındaki görüntü veya ses alıcıda oynatılır.

Notlar

- USB cihazını, çalışırken çıkarmayın. Verilerin bozulmasını veya USB cihazının zarar görmesini önlemek için, USB cihazını çıkarırken alıcıyı kapatın.
- Alıcıya bir WALKMAN bağlarsanız, diğer USB cihazlarını alıcıya bağlarken yaptığımız şekilde uzaktan kumandayı kullanarak WALKMAN'ı de çalıştırın. WALKMAN'ın üzerindeki kontrolleri kullanamazsınız.
- Bazı USB cihazları bu alıcıyla birlikte çalışmayabilir.
- Alıcı, Yiğın Depolama Sınıfı (MSC) cihazlarını (flash bellek veya HDD gibi) tanıyabilir.

iPod/iPhone

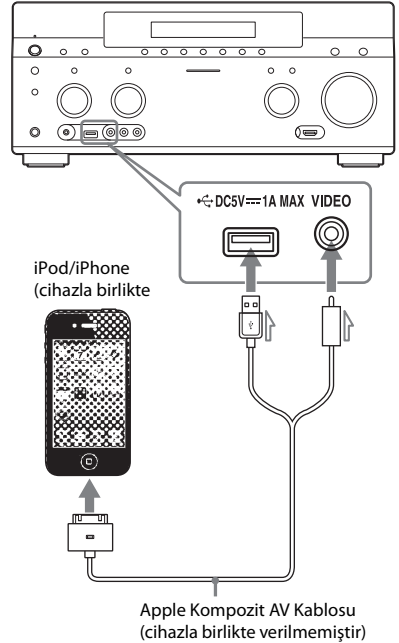
Alıcıda iPod/iPhone kullanarak müzik/video/ fotoğraf oynatabilir ve bu cihazların pilini şarj edebilirsiniz.

Bu işlemlerle uyumlu olan iPod/iPhone modelleriyle ilgili ayrıntılar için bkz. sayfa 54.

Not

Oynatma sırasında kulaklıkları kullanamazsınız.

1 iPod/iPhone'u alıcının üzerindeki (USB) bağlantı noktasına takın.



2 Ana menüden "Watch" veya "Listen"ı seçip düğmesine basın.

3 "My Video", "My Music" veya "My Photo"yu seçin ve düğmesine basın.

Not

Resim çıkışı sağlanmıyorsa "Playback Resolution" (sayfa 102) ayarını değiştirin.

devamı

4 “iPod (ön)”u seçin, ardından

⊕ düğmesine basın.

Video/müzik dosyaları TV ekranında listelenir.

“My Photo” ayarında “iPod (ön)” öğesini seçerseniz, iPod/iPhone üzerindeki kontrolleri kullanarak bir fotoğraf dosyası seçin (5. adıma geçmeniz gerekmez).

5 Oynatmak istediğiniz dosyayı seçmek için ▲/▼/◀/▶ ve

⊕ düğmelerine basın.

iPod/iPhone'daki görüntü veya ses alıcıda oynatılır.

iPod/iPhone'u uzaktan kumandadaki düğmelerle çalıştırabilirsiniz.

iPod/iPhone'un çalıştırılmasıyla ilgili ayrıntılar için, iPod/iPhone kullanım talimatlarına da bakın.

iPod/iPhone için üretilmiştir

Uyumlu iPod/iPhone modelleri aşağıda belirtilmiştir. iPod/iPhone'u alıcıyla birlikte kullanmadan önce en son yazılımla güncelleyin.

Uyumlu modeller şunlardır:

- iPod touch
iPod touch (4. nesil)/iPod touch (3. nesil)/
iPod touch (2. nesil)
- iPod nano
iPod nano (6. nesil)/iPod nano (5. nesil)
(video camera)/iPod nano (4. nesil) (video)/
iPod nano (3. nesil) (video)
- iPod
iPod classic
- iPhone
iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G

iPod/iPhone'un uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılması

iPod/iPhone'u uzaktan kumandadaki düğmelerle çalıştırabilirsiniz. Aşağıdaki tabloda, kullanabileceğiniz düğmelerle ilgili örnekler gösterilmektedir. (iPod/iPhone modeline bağlı olarak çalışma değişebilir.)

“My Video”/“My Music” için

Basın	İşlem
▶	Oynatmayı başlatır.
	Oynatmayı duraklatır.
■	Oynatmayı durdurur.
◀ veya ▶	Hızlı geri veya ileri sarar.
◀◀ veya ▶▶	Önceki/sonraki dosyaya veya bölüme (varsa) gider.

“My Photo” için

Basın	İşlem
▶,	Oynatma işlemini başlatır/ duraklatır.
■	Oynatmayı duraklatır.
◀ veya ▶	Hızlı geri veya ileri sarar.
◀◀ veya ▶▶	Önceki/sonraki dosyaya gider.

Notlar

- Bu alıcının iPod/iPhone'a şarkı aktaramazsınız.
- Sony, bu alıcıya bağlı bir iPod/iPhone kullanılırken iPod/iPhone'daki kayıtlı verilerin kaybolması veya zarar görmesi durumunda sorumluluk kabul etmez.
- Bu ürün özellikle iPod/iPhone ile birlikte çalışacak şekilde tasarlanmış ve ürünün Apple performans standartlarını karşıladığı onaylanmıştır.
- Kullanım sırasında iPod/iPhone'u çıkarmayın. Verilerin bozulmasını veya iPod/iPhone'un zarar görmesini önlemek için, iPod/iPhone'u takarken veya çıkarırken alıcıyı kapatın.
- Video çıkış işleviyle uyumlu olmayan bir iPod bağlayıp “My Video” veya “My Photo” altından “iPod (ön)”u seçtiğinizde, televizyonun ekranında bir uyarı mesajı görüntülenir.

İpuçları

- iPod/iPhone, alıcı açıkken alıcıya bağlandığında şarj olur.
- Alıcı, 3000 adede kadar dosyayı tanıyabilir (klasörler dahil).

Home Network (DLNA)

Diğer DLNA onaylı cihazlardaki video/müzik/fotoğraf dosyalarını, cihazı ev ağınıza bağlayarak oynatabilirsiniz.

Bu alıcı, oynatıcı veya oluşturucu olarak kullanılabilir.

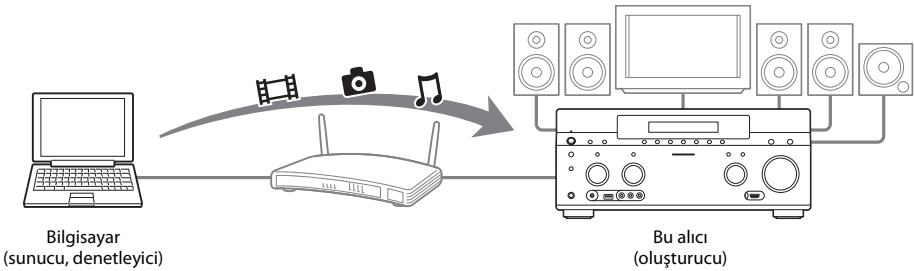
- Sunucu: Dosyaları saklar ve gönderir.
- Oynatıcı: Dosyaları sunucudan alır ve oynatır.
- Oluşturucu: Dosyaları sunucudan alır ve yayınlar; başka bir cihaz (denetleyici) tarafından da çalıştırılabilir.
- Denetleyici: Oluşturucu bileşenini çalıştırır.

DLNA işlevini kullanma hazırlıkları

- Alıcıyı ev ağınıza bağlayın (sayfa 44).
- Diğer DLNA sertifikalı cihazları hazırlayın. Ayrıntılar için cihazın kullanım talimatlarına bakın.

Uzak dosyaların, alıcı (Oluşturucu) bir DLNA denetleyicisi üzerinden çalıştırılarak oynatılması

Bir DLNA sunucusunda kayıtlı dosyaları oynatırken, alıcıyı Windows Media® Player 12 gibi DLNA onaylı bir denetleyici ile çalıştırabilirsiniz.



Bu alıcıyı DLNA denetleyicisi kullanarak kontrol edin.

Çalışmanın ayrıntıları için, DLNA denetleyicisinin kullanım talimatlarına bakın.

Not

Alıcıyı, cihazla birlikte verilen uzaktan kumanda ve DLNA denetleyicisi ile aynı anda çalıştırmayın.

1 Ana menüden “Watch” veya “Listen”ı seçip düğmesine basın.

2 “My Video”, “My Music” veya “My Photo”yu seçin ve düğmesine basın.

Not

Resim çıkışı sağlanmıyorsa “Playback Resolution” (sayfa 102) ayarını değiştirin.

3 DLNA sunucu simgesini seçin, ardından düğmesine basın.

Klasörler ve video/müzik/fotoğraf dosyaları TV ekranında listelenir.

4 Oynatmak istediğiniz dosyayı seçmek için /// ve düğmelerine basın.

DLNA sunucusundaki görüntü veya ses alıcıda oynatılır.

İpucu

Alıcı, Windows 7 ile standart olarak sunulan Windows Media® Player 12 uygulamasındaki “Play To” işleviyle uyumludur.

İnternet videosu

Alıcıyı kullanarak çeşitli İnternet içeriklerini oynatabilirsiniz.

1 Alıcıyı bir ağa bağlayın (sayfa 44).

2 Ana menüden “Watch” veya “Listen”ı seçip (+) düğmesine basın.

3 “İnternet Video” veya “İnternet Music”i seçin, ardından (+) düğmesine basın.

İnternet içeriği ekranı görünür.

Not

Resim çıkışı sağlanmıyorsa “Playback Resolution” (sayfa 102) ayarını değiştirin.

4 Bir İnternet içerik sağlayıcısı simgesi seçin, ardından (+) düğmesine basın.

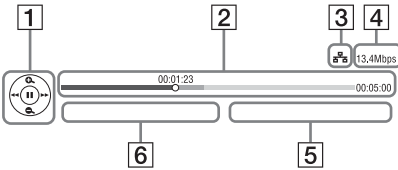
İnternet içeriği listesi alınmadıysa, içeriğin alınmadığını gösteren bir simge ya da yeni bir simge görüntülenir.

Not

İnternet içeriği bildirimde bulunulmaksızın askıya alınabilir veya değiştirilebilir.

Kontrol panelinin kullanılması

Kontrol paneli, video dosyası oynatılmaya başladığında görüntülenir. Görüntülenen öğeler, İnternet içerik sağlayıcısına göre farklılık gösterebilir. Tekrar görüntülemek için DISPLAY düğmesine basın.



1 Kontrol ekranı
Oynatma ile ilgili işlemler için ▲/▼/◀/▶ veya (+) düğmesine basın.

- 2 Oynatma durum çubuğu
Durum çubuğu, geçerli konumu gösteren imleç, oynatma süresi, video dosyasının süresi
- 3 Ağ durumu göstergesi
- 4 Ağ iletim hızı
- 5 Sonraki video dosyasının adı
- 6 Seçili durumdaki video dosyasının adı

Sık kullandığınız içeriğin kaydedilmesi

Sık kullandığınız İnternet içeriğini “Favorites List” altına kaydedebilirsiniz.

1 İnternet içeriği ekranını görüntüleyin.

2 Kaydetmek istediğiniz İnternet içerik sağlayıcısı simgesini Favorites List altından seçin, ardından TOOLS/OPTIONS düğmesine basın.

3 “Add to Favorites”ı seçin, ardından (+) düğmesine basın.

Favorites List altından içeriğin kaldırılması

1 FAVORITES düğmesine basın.
Favorites List görüntülenir.

2 Favorites List'ten kaldırmak istediğiniz İnternet içerik sağlayıcısı simgesini seçin, ardından TOOLS/OPTIONS düğmesine basın.



3 “Remove from Favorites”ı seçin, ardından (+) düğmesine basın.

Mevcut seçenekler






Öge	Ayrıntılar
Favorites List	Favorites List'i görüntüler.
Add to Favorites	İnternet içeriğini Favorites List'e ekler.
Remove from Favorites	İnternet içeriğini Favorites List'ten kaldırır.
IP Content Noise Reduction	İnternet videosu içeriğinin görüntü kalitesini ayarlar.

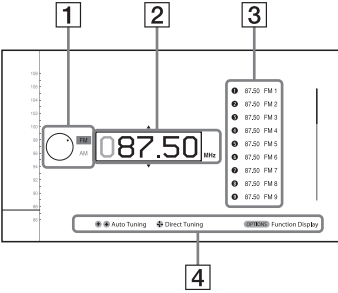
FM/AM

Yerleşik tuner ile FM ve AM yayınlarını dinleyebilirsiniz. Çalıştırmadan önce, FM ve AM antenlerini alıcıya taktığınızdan emin olun (sayfa 42).

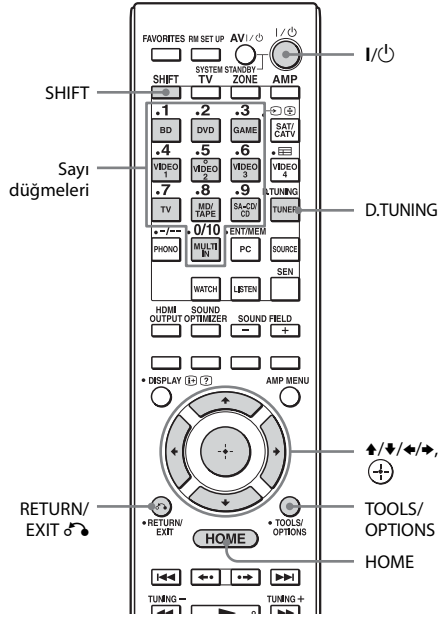
- 1 Ana menüden "Listen"ı seçip  düğmesine basın.
- 2 "FM/AM"i seçin, ardından  düğmesine basın.

FM/AM ekranı






Ekrandaki her bir öğeyi /// ve  düğmelerine basarak seçebilir ve çalıştırabilirsiniz.



- 1 Bant düğmesi (sayfa 57)
- 2 Frekans göstergesi (sayfa 58)
- 3 Kayıtlı istasyon listesi (sayfa 59)
- 4 Kayıtlı istasyon adı (sayfa 59)



FM ve AM radyo arasında geçiş yapılması

- 1 Ana menüden "Listen"ı seçip  düğmesine basın.
- 2 "FM/AM"i seçin, ardından  düğmesine basın.
FM/AM ekranı görüntülenir.
- 3 Bant düğmesini seçin.
- 4 / düğmelerine basarak "FM" veya "AM" öğesini seçin, ardından  düğmesine basın.

Bir istasyonun otomatik olarak ayarlanması (Auto Tuning)

1 FM/AM ekranından frekans göstergesini seçin.

2 ↑/↓ düğmesine basın.

↑ istasyon frekanslarını düşükten yükseğe doğru, ↓ ise yüksekte düşüğe doğru tarama yapar.

Herhangi bir istasyon bulunduğunda alıcı taramayı durdurur.

Zayıf FM stereo sinyal alışı durumunda

1 Dinlemek istediğiniz istasyonu Auto Tuning, Direct Tuning ile ayarlayın veya istediğiniz kayıtlı istasyonu seçin (sayfa 59).

2 TOOLS/OPTIONS düğmesine basın. Seçenekler menüsü görünür.

Not

Frekans gösterimi seçildiğinde veya başka bir durum gerektirdiğinde, seçenekler menüsünde "FM Mode"u ayarlayabilirsiniz.

3 "FM Mode"u seçin, ardından (+) düğmesine basın.

4 "Monaural"i seçin, ardından (+) düğmesine basın.

Bir istasyonun doğrudan ayarlanması (Direct Tuning)

Uzaktan kumandanın üstündeki sayısal düğmeleri kullanarak bir istasyonun frekansını girin.

1 SHIFT düğmesine basın, ardından FM/AM ekranında D.TUNING ögesine basın.

2 Sayısal düğmelere basarak frekansı girin, ardından

(+) düğmesine basın.

1. Örnek: FM 102,50 MHz

1 → 0 → 2 → 5 → 0'ı seçin

2. Örnek: AM 1,350 kHz

1 → 3 → 5 → 0'ı seçin

İpuçları

- Bir AM istasyonunu ayarladıktan sonra optimum sinyal alışı için AM döngü anteninin yönünü ayarlayın.
- Doğrudan ayarlama için ayar ölçeği aşağıda gösterilmiştir.
 - FM bandı 50 kHz
 - AM bandı 9 kHz

Bir istasyon ayarlayamazsanız

"- - - - MHz" veya "- - - - kHz" ifadesi görünür ve ardından ekran mevcut frekansa geri döner.

Doğru frekansı girdiğinizden emin olun.

Girmediyse 2. adımı tekrarlayın. Hala bir istasyon ayarlayamıyorsanız frekans bölgenizde kullanımda olmayabilir.

FM/AM radyo istasyonlarının programlanması

En fazla 30 FM ve 30 AM istasyonunu kayıtlı favori istasyonlarınız olarak programlayabilirsiniz.

1 Programlamak istediğiniz istasyonu Auto Tuning (sayfa 58) veya Direct Tuning (sayfa 58) ile ayarlayın.

Zayıf FM stereo sinyal alışı durumunda, FM sinyal alışı modunu değiştirin (sayfa 58).

2 TOOLS/OPTIONS düğmesine basın. Seçenekler menüsü görünür.

Not

Frekans gösterimi seçildiğinde veya başka bir durum gerektirdiğinde, seçenekler menüsünde "Preset Memory"yi ayarlayabilirsiniz.

3 “Preset Memory”yi seçin, ardından **+** düğmesine basın.

4 Bir kayıt numarası seçin, ardından **+** düğmesine basın.

İstasyon seçilen kayıt numarası olarak kaydedilir.

5 Başka bir istasyonu programlamak için 1-4. adımları tekrarlayın.

İstasyonları aşağıdaki gibi saklayabilirsiniz:

- FM bandı: FM1 - FM30
- AM bandı: AM1 - AM30

Kayıtlı istasyonların ayarlanması

1 Ana menüden “Listen”ı seçip **+** düğmesine basın.

2 “FM/AM” öğesini seçin, ardından **+** düğmesine basın.

3 Listedeki kayıt numarasını seçin ve ardından **+** düğmesine basın.

1-30 arasındaki kayıt numaraları kullanılabilir.

Kayıtlı istasyonlara ad verilmesi (Name Input)

1 Adlandırmak istediğiniz kayıt numarasını seçin.

2 TOOLS/OPTIONS düğmesine basın. Seçenekler menüsü görünür.

3 “Name Input”u seçin, ardından **+** düğmesine basın. Ekranda sanal klavye görüntülenir.

4 Adı girmek için **↑/↓/←/→** ve **+** düğmelerine basarak karakterleri tek tek seçin.

5 “Enter”ı seçin, ardından **+** düğmesine basın. Girdiğiniz ad kaydedilir.

Ad girişinin iptal edilmesi

RETURN/EXIT **↵** veya HOME düğmesine basın.

RDS yayınlarının alınması

Radio Data System (RDS), radyo istasyonlarının normal programlama sinyaliyle birlikte ek bilgiler göndermesine olanak veren bir yayın hizmetidir. Bu tuner, istasyon adının görüntülenmesi gibi kullanışlı RDS özelliklerine sahiptir. RDS yalnızca FM istasyonları için kullanılabilir.*

* Tüm FM istasyonları RDS hizmeti sunmadığı gibi, aynı tür hizmetleri de sunmaz. RDS sistemi konusunda bilgi sahibi değilseniz, bulunduğunuz bölgedeki RDS hizmetleriyle ilgili ayrıntılı bilgi edinmek için yerel radyo istasyonlarını kontrol edin.

FM bandından bir istasyon seçmeniz yeterlidir.

RDS hizmetleri sunan bir istasyon ayarladığınızda, TV ekranında ve ekran penceresinde istasyon adı* görünür.

* RDS yayını alınamıyorsa, ekran penceresinde bir istasyon adı görüntülenmez.

Not

Ekran penceresinde görüntülenebilen bazı harfler TV ekranında görüntülenemeyebilir.



İpucu

Bir istasyon adı görüntülediğinde, alıcının üzerindeki DISPLAY MODE düğmesine tekrar tekrar basarak frekansı kontrol edebilirsiniz.

Mevcut seçenekler

Öge	Ayrıntılar
FM Mode	FM sinyali alışı modunu stereo veya tek sesli olarak değiştirir.
Preset Memory	Bir radyo istasyonunu belirli bir kayıt numarasına kaydeder.
Name Input	Kayıtlı bir istasyona ad verir.

Ses alanının seçilmesi

- 1 Ana menüden “Sound Effects” ögesini seçip  düğmesine basın.
- 2 “Sound Field”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 İsteddiğiniz ses alanını seçin.

2 kanal ses ile oynatma

Kullandığınız yazılımın kayıt biçimlerinden, bağladığınız oynatma cihazından veya alıcının ses alanı ayarlarından bağımsız olarak, gönderilen sesi 2 kanal sese dönüştürebilirsiniz.

2CH modu	Efekt
2ch Stereo	Alıcı, sesi yalnızca sol/sağ ön hoparlörlerden verir. Subwoofer'dan ses çıkışı olmaz. Standart 2 kanal stereo kaynaklar, ses alanı işlemeyi tamamen atlar ve çok kanallı surround biçimler 2 kanala düşecek şekilde karıştırılır.
2ch Analog Direct	Seçilen girişin sesini, 2 kanal analog girişe dönüştürebilirsiniz. Bu işlev, yüksek kaliteli analog kaynakların keyfini çıkarmanızı sağlar. Bu işlev kullanılırken, yalnızca ses ve ön hoparlör düzeyi ayarlanabilir.

Alıcıya bağlı kulaklıklardan müzik dinlenmesi

Ses alanı	Efekt
Headphone (2ch)	Bu mod, kulaklık kullanıyorsanız ve “2ch Analog Direct” dışında bir mod seçildiğinde otomatik olarak seçilir. Standart 2 kanal stereo kaynaklar, ses alanı işlemeyi tamamen atlar ve çok kanallı surround biçimler 2 kanala düşecek şekilde karıştırılır.
Headphone (Direct)	Analog sinyallerin çıkışının ton, ses alanı vb. tarafından işlenmeden alınmasını sağlar. “2ch Analog Direct” seçeneği belirtildiğinde otomatik olarak bu mod seçilir.
Headphone (Multi)	Kulaklığı “MULTI IN” seçiliyken kullanırsanız otomatik olarak bu mod seçilir. MULTI CHANNEL INPUT jaklarından ön analog sinyallerin çıkışını sağlar.

Çok kanallı surround ses ile oynatma

Auto Format Direct (A.F.D.) modu daha yüksek güvenilirlikli sesleri dinlemenizi ve 2 kanal stereo veya tek sesi çok kanallı ses gibi dinlemek için kod çözme modunu seçmenizi sağlar.

A.F.D. modu	Efekt
A.F.D. Auto	Sesi, herhangi bir surround efekti eklemeyen, kaydedildiği/kodlandığı gibi önceden ayarlar.
Multi Stereo	Tüm hoparlörlerden 2 kanal sol/sağ veya tek ses sinyallerinin alınmasını sağlar.

İpucu

“A.F.D. Auto” önerilir.

Filmlerde surround efektinin keyfini çıkarma

Surround sestem yalnızca alıcının önceden programlanmış ses alanlarından birini seçerek yararlanabilirsiniz. Bu ses alanları, sinemaların heyecan verici ve güçlü sesini evinize getirir.

Ses alanı	Efekt
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.), Sony'nin en yeni akustik ve dijital sinyal işleme teknolojilerinin kullanıldığı yenilikçi ev sineması teknolojisidir. Bir kayıt stüdyosunun hassas yanıtı ölçüm verilerini esas alır. HD-D.C.S. sayesinde, evde Blu-ray ve DVD filmlerin keyfini yalnızca yüksek ses kalitesiyle değil, aynı zamanda filmin ses mühendisinin tasarladığı, aynen kayıt sürecine benzeyen en iyi ses ortamıyla çıkarabilirsiniz. HD-D.C.S. efekt türünü seçebilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. “HD-D.C.S. efekt türü hakkında” (sayfa 62).
Movie Height	Orta hoparlörün ses görüntüsünü ön üst hoparlörleri kullanarak ekranın içine yükseltir. Özellikle hoparlör büyük bir ekran vb.'nin altına yerleştirildiğinde uygundur. Bu işlem, ön üst hoparlörler bulunmasa bile sanal hoparlörler kullanılarak gerçekleştirilebilir.
PLII Movie	Dolby Pro Logic II Movie modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar Dolby Surround biçiminde kodlanan filmler için idealdir. Bu mod ayrıca dublajlı veya eski filmlerin videolarını izlemek için sesi 5.1 kanal olarak çoğaltabilir.
PLIIx Movie	Dolby Pro Logic IIx Movie modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar Dolby Pro Logic II Movie veya Dolby Digital 5.1'in kapsamını ayrı 7.1 sinema kanallarını içerecek şekilde genişletir.
PLIIz Height	Dolby Pro Logic IIz modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar bir kaynağın sesini dikey komponentin uygulandığı 9.1 kanala kadar genişleterek duruş ve derinlik boyutu kazandırır. “PLIIz Height”, sayfa 63'te açıklanan ses alanının aynısıdır. “PLIIz Height” kazanç düzeyini ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. “PLIIz Height kazanç düzeyi hakkında” (sayfa 64).
Neo:X Cinema	DTS Neo:X Cinema modu kod çözme işlemi yapar. 2 ila 7.1 kanal biçiminde kaydedilen bir kaynağın kodu 9.1 kanal olacak şekilde genişletilir.

HD-D.C.S. efekt türü hakkında

HD-D.C.S.'nin üç türü vardır: Dynamic, Theater ve Studio. Her türün farklı yansıma ve yankılanma ses karışım düzeyleri vardır ve dinleyenin bulunduğu odanın benzersizliğine, tarzına ve havasına uyacak şekilde optimize edilir.

■ Dynamic

“Dynamic” ayarı yankılı ama ferahlık hissi olmayan (ses emiliminin yeterli olmadığı) bir ortam için uygundur. Bu ayar, sesin yansıtılmasını vurgular ve büyük, klasik bir sinema salonundaki sesin aynısını oluşturur. Böylece, bir dublaj stüdyosunun ferahlık hissi vurgulanır ve benzersiz bir akustik alan oluşturulur.

■ Theater

Fabrika ayarıdır. “Theater” ayarı bir oturma odası için uygundur. Bu ayar, tıpkı bir sinema salonunda (dublaj stüdyosunda) olduğu gibi sesin yankılanmasını yeniden oluşturur. En çok, Blu-ray Disc'e kayıtlı içeriği izlerken bir sinema salonunun atmosferini oluşturmak istediğinizde uygundur.

■ Studio

“Studio” ayarı, uygun ses cihazları olan bir oturma odası için uygundur. Bu ayar, bir Blu-ray Disc 'teki sinema salonu ses kaynağı ev ortamına uygun bir ses düzeyiyle yeniden düzenlendiğinde sağlanan sesin yankılanmasını yeniden oluşturur. Sesin yansıma ve yankılanma düzeyi minimumda tutulur. Ancak diyaloglar ve surround efektleri canlı şekilde yeniden oluşturulur.

Müzik dinlerken surround efektinin keyfini çıkarma

Surround sestem yalnızca alıcının önceden programlanmış ses alanlarından birini seçerek yararlanabilirsiniz. Bu ses alanları, konser salonlarının heyecan verici ve güçlü sesini evinize getirir.

Ses alanı	Efekt
Berlin Philharmonic Hall	Berlin Filarmoni Konser Salonu'nun ses özelliklerini yeniden oluşturur. Ayrıca efekt düzeyini de ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "Concert Hall efekt düzeyi hakkında" (sayfa 64). Bunun yanı sıra "The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall" İnternet hizmetinin alınışıyla bağlantılı olarak otomatik şekilde çalışır.
Concertgebouw Amsterdam	Hollanda'nın Amsterdam kentindeki bir konser salonunun, yansıtımayla oluşturulan büyük ses sahnesinin karakteristik özelliklerini yeniden oluşturur. Ayrıca efekt düzeyini de ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "Concert Hall efekt düzeyi hakkında" (sayfa 64).
Musikverein Vienna	Avusturya'nın Viyana kentindeki bir konser salonunun tınlayan ve yankılanan bir ses oluşturan karakteristik özelliklerini yeniden oluşturur. Ayrıca efekt düzeyini de ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "Concert Hall efekt düzeyi hakkında" (sayfa 64).
Vocal Height	Ses görüntüsünü ön üst hoparlörleri kullanarak yükseltir. Bu ayar, büyük bir ekranda görüntülemenin eşlik ettiği müzik içeriklerini izlemek için uygundur. Bu işlem, ön üst hoparlörler bulunmasa bile, sanal hoparlörler kullanılarak gerçekleştirilebilir.
Jazz Club	Bir caz kulübünün akustüğının aynısını oluşturur.
Live Concert	300 seyircili bir canlı konserin akustüğının aynısını oluşturur.
Stadium	Büyük bir üstü açık stadyumda bulunuyormuşsunuz hissini verir.
Sports	Spor yayınlarını canlı dinliyormuşsunuz hissini verir.
Portable Audio	Taşınabilir ses cihazınızdan net, zenginleştirilmiş bir ses görüntüsü oluşturur. Bu mod, MP3 veya diğer sıkıştırılmış müzikler için idealdir.
PLII Music	Dolby Pro Logic II Music modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, CD'ler gibi normal stereo kaynaklar için idealdir.
PLIIx Music	Dolby Pro Logic IIX Music modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, CD'ler gibi normal stereo kaynaklar için idealdir.
PLIIZ Height	Dolby Pro Logic IIZ modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar bir kaynağın sesini dikey komponentin uygulandığı 9.1 kanala kadar genişleterek duruş ve derinlik boyutu kazandırır. "PLIIZ Height", sayfa 61'de açıklanan ses alanının aynısıdır. "PLIIZ Height" kazanç düzeyini ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "PLIIZ Height kazanç düzeyi hakkında" (sayfa 64).
Neo:X Music	DTS Neo:X Music modu kod çözme işlemi yapar. 2 ila 7.1 kanal biçiminde kaydedilen bir kaynağın kodu 9.1 kanal olacak şekilde genişletilir.
Neo:X Game	DTS Neo:X Game modu kod çözme işlemi yapar. 2 ila 7.1 kanal biçiminde kaydedilen bir kaynağın kodu 9.1 kanal olacak şekilde genişletilir.

Concert Hall efekt düzeyi hakkında

Aşağıdaki ses alanları için yankılanma düzeyini ayarlayabilirsiniz:

- Berlin Philharmonic Hall
- Concertgebouw Amsterdam
- Musikverein Vienna

■ Low

Yankılanma ses düzeyini düşürür.

■ Mid

Yankılanma ses düzeyini fabrika ayarına döndürür.

■ High

Yankılanma ses düzeyini yükseltir.

PLIIZ Height kazanç düzeyi hakkında

Pro Logic IIZ modu için ön üst kanalların kazanç düzeyini ayarlayabilirsiniz (film ve müzik için yaygın olarak kullanılır).

■ Low

Kazanç elde edilmez.

■ Mid

+3 dB elde edilir (fabrika ayarı).

■ High

+5 dB elde edilir.

Ses alanlarıyla ilgili notlar

- Ülkeye veya bölgeye bağlı olarak, “Berlin Philharmonic Hall” İnternet hizmeti kullanılamayabilir.
- “MULTI IN” seçildiğinde, ses alanları çalışmaz.
- İçeriği bir USB cihazı veya ev ağı aracılığıyla ya da İnternet videosu olarak oynatırken “2ch Analog Direct” ayarını seçemezsiniz.
- Çok kanallı ses sinyalleri alınırken “Multi Stereo” çalışmaz.
- Film ve müziğin ses alanları, seçtiğiniz giriş veya hoparlör yerleşimine bağlı olarak ya da ses biçimleriyle birlikte çalışmayabilir.
- Alıcı, ses biçimine bağlı olarak giriş sinyallerinin örnekleme frekansından daha düşük bir örnekleme frekansıyla sinyalleri oynatabilir.
- Seçtiğiniz hoparlör yerleşimine ve Virtual Front High ayarlarına bağlı olarak “PLIIX Movie/Music”, “PLIIZ Height”, “Vocal Height” ve “Movie Height” görünmeyebilir.
- Ses alanı ayarına bağlı olarak, bazı hoparlörlerden veya subwoofer’den ses çıkışı olmayabilir.
- Gürültü varsa, seçtiğiniz ses alanına bağlı olarak gürültü de farklı olabilir.
- 32 kHz örnekleme frekansına sahip sinyaller alınırken “Neo:X (Cinema/Music/Game)” çalışmaz.

Sound Optimizer işlevinin kullanılması

Sound Optimizer işlevi, alıcının ses düzeyi ne olursa olsun yüksek ses düzeyinde duruş ve yoğunluk hissi yaratır.

Geceleri düşük ses düzeyinde bile net ve dinamik sesin keyfini çıkarabilirsiniz. Ortamınız için en uygun efekt, "Auto Calibration" işlevinden yararlanılarak elde edilir.

- 1 Ana menüden "Settings"i seçip **(+)** düğmesine basın.
- 2 "Audio Settings"i seçin, ardından **(+)** düğmesine basın.
- 3 "Sound Optimizer"ı seçin, ardından **(+)** düğmesine basın.
- 4 "Normal" veya "Low"u seçin, ardından **(+)** düğmesine basın.

Sound Optimizer işlevi etkinleştirilir. Bir filmin referans düzeyi için ayarlamak üzere "Normal"ı seçin. Ortalama ses basıncı düzeyi yüksek şekilde işlenen bir CD veya diğer yazılımlara yönelik olarak ayarlamak için ise, "Low"u seçin. Ayrıca, Sound Optimizer işlevini "Normal" veya "Low" ve uzaktan kumanda ile alıcıdaki SOUND OPTIMIZER'ı kullanarak "Off" olarak ayarlayabilirsiniz.

Notlar

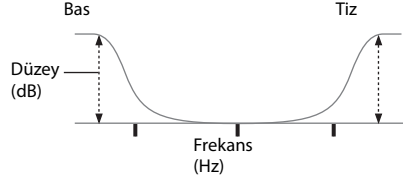
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - "MULTI IN" seçiliyken.
 - "2ch Analog Direct" kullanılırken.
 - Kulaklık kullanılırken.
- Alıcı, ses biçimine bağlı olarak giriş sinyallerinin örnekleme frekansından daha düşük bir örnekleme frekansıyla sinyalleri oynatabilir.

İpucu

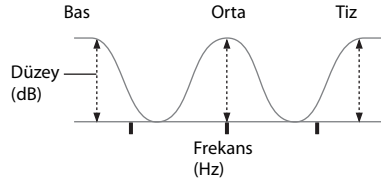
Ekolayzer işlevini kullanıp tüm hoparlörleri bir seferde ayarlayarak, Sound Optimizer ile ince ayar yapabilirsiniz.

Ekolayzerin ayarlanması

Ön, surround/surround arka ve ön üst hoparlörlerin ses kalitesini (bas/tiz düzeyi) ayarlamak için aşağıdaki parametreleri kullanabilirsiniz.



Orta hoparlör için orta düzeyi de ayarlayabilirsiniz:









- 1 Ana menüden "Settings"i seçip **(+)** düğmesine basın.
- 2 "Audio Settings"i seçin, ardından **(+)** düğmesine basın.
- 3 "Equalizer"ı seçin, ardından **(+)** düğmesine basın.
- 4 "Front", "Center", "SUR/SB" veya "Front High"u seçin, ardından **(+)** düğmesine basın.
- 5 "Bass", "Mid" (yalnızca "Center" hoparlör için) veya "Treble"ı seçin.
- 6 Kazancı ayarlayın, ardından **(+)** düğmesine basın.

Notlar

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - "MULTI IN" seçiliyken.
 - "2ch Analog Direct" kullanılırken.
- Bass, Treble ve Mid frekansları sabitken.

Tüm hoparlörlerin bir seferde ayarlanması (All EQ Adjustment)

Tüm hoparlörlerin ses kalitesini (bas/tiz) bir seferde ayarlayabilirsiniz.

- 1 Ana menüden "Settings"i seçip  düğmesine basın.
- 2 "Audio Settings"i seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 "Equalizer"ı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 4 "All"u seçin, ardından  düğmesine basın.
- 5 "Bass" veya "Treble"i seçin, ardından  düğmesine basın.
- 6 Kazancı ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

Not

Her kanalın ekolayzer ayarına bağlı olarak, All EQ Adjustment ile ayarlanan gerçek düzeyler belirtilen değerlerden daha düşük veya daha yüksek olabilir.

Birden fazla odada kullanım özelliklerinin kullanılması

Birden fazla odada kullanım işleviyle yapılabilecekler

Ana oda dışında bir odada da alıcıya bağlanmış cihazdan alınan görüntü ve seslerin keyfini çıkarabilirsiniz. Örneğin, ana odada DVD izlerken 2. veya 3. odada CD dinleyebilirsiniz.

Bir kızılotesi yineleyici (cihazla birlikte verilmemiştir) kullandığınızda, uzaktan kumanda kullanarak hem ana odadaki cihazı hem de 2. veya 3. odadaki Sony alıcıyı 2. veya 3. odadan çalıştırabilirsiniz. Alıcıyı, uzaktan kumanda sinyallerinin ulaşamadığı bir yere kurduğunuzda, kızılotesi yineleyici kullanın.

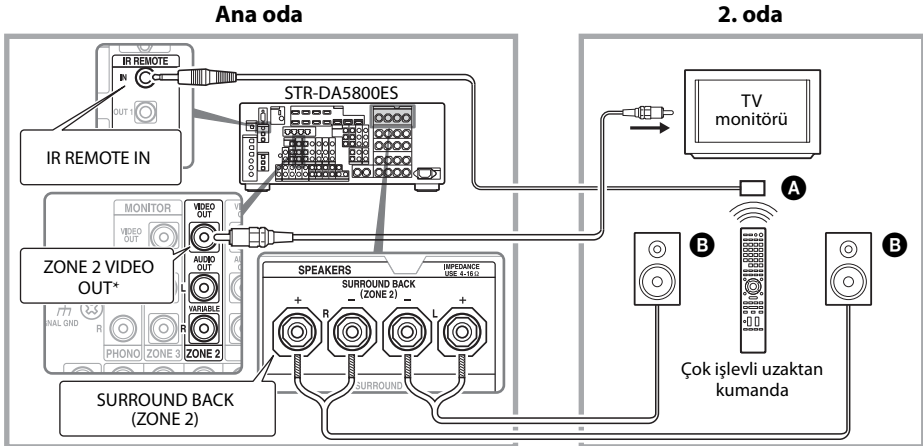
Birden fazla odada kullanım bağlantısının yapılması

Çıkışı 2. odada almak için: Analog giriş jaklarına bağlı olan cihazdan alınan sinyallerin çıkışı ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT veya ZONE 2 OUT bileşen jakları aracılığıyla alınır. ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT veya ZONE 2 OUT bileşen jaklarının çıkışı HDMI IN jaklarından alınmaz. HDMI sinyallerinin çıkışını almak için HDMI ZONE 2 OUT jaklarını kullanın.

Çıkışı 3. odada almak için: Yalnızca analog giriş jaklarına bağlı olan cihazdan alınan sinyallerin çıkışı ZONE 3 OUT jakları aracılığıyla alınır. Yalnızca dijital giriş jaklarına bağlı olan cihazdan sinyal çıkışı olmaz.

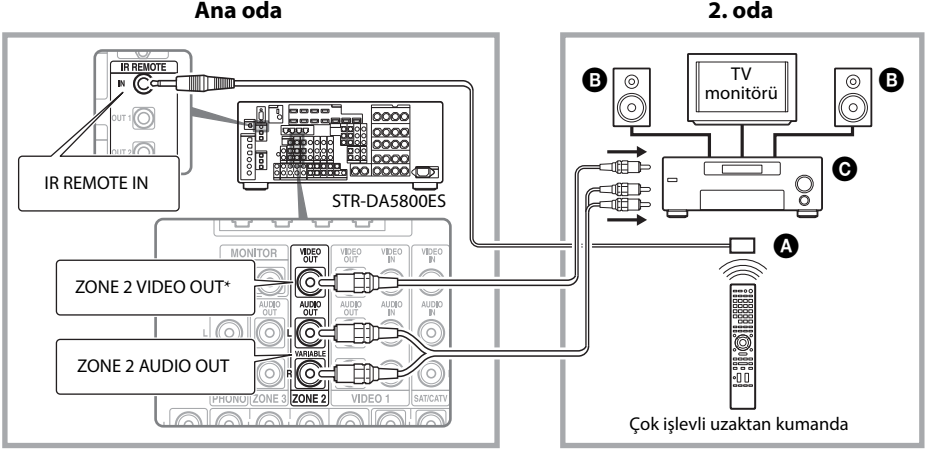
1: 2. oda bağlantıları

- ① Alıcının SURROUND BACK (ZONE 2) terminalleri kullanılarak ses çıkışının 2. odadaki hoparlörlerden alınmasını sağlar.



② Alıcı ile başka bir amplifikatör kullanılarak ses çıkışının 2. odadaki hoparlörlerden alınmasını sağlar.

2. odadaki hoparlörlerin ayarlanması gerekir (sayfa 70).



A Kızılötesi yineleyici (cihazla birlikte verilmemiştir)

B Hoparlörler

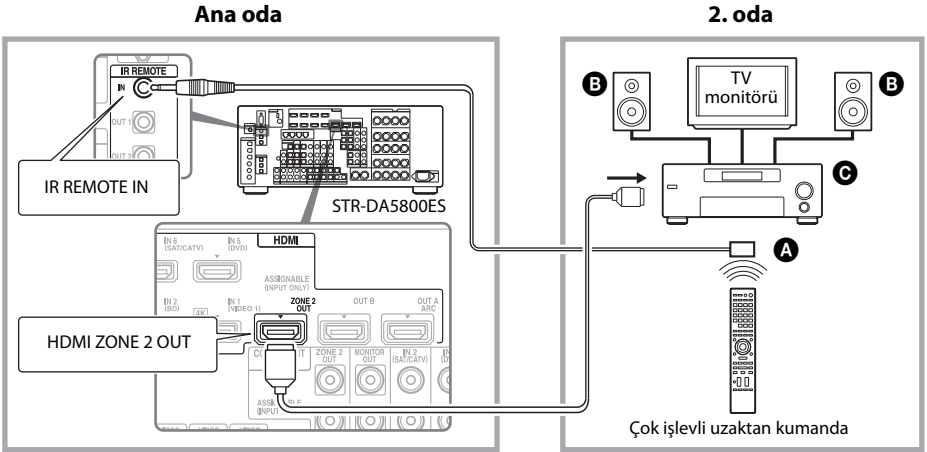
C Diğer amplifikatör/alıcı

* ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT jakına da bağlayabilirsiniz.

③ HDMI kullanarak 2. oda bağlantısının yapılması

2. odadaki HDMI giriş video/ses sinyallerinin çıkışının alıcının HDMI ZONE 2 OUT jakı ile alınmasını sağlar.

2. odadaki HDMI çıkışının ayarlanması gerekebilir (sayfa 70).



A Kızılötesi yineleyici (cihazla birlikte verilmemiştir)

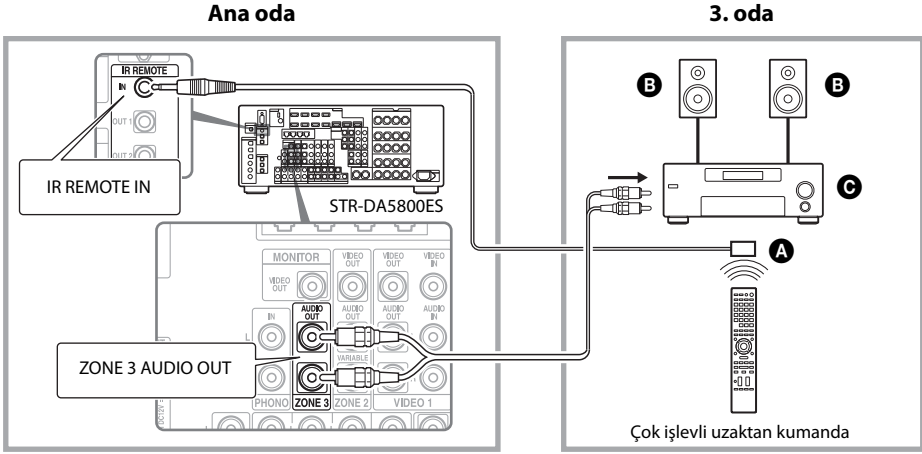
B Hoparlörler

C Diğer amplifikatör/alıcı

Not

HDMI ZONE 2 OUT jakını 2. odada doğrudan bir TV'ye bağlayabilirsiniz (herhangi bir amplifikatör/alıcı olmadan). Ancak, ana odadaki olası etkileri azaltan daha yüksek ses/video özellikleri için bir TV'yi bir amplifikatör/alıcı üzerinden bağlamanız önerilir. Hem ana oda hem de 2. oda için aynı HDMI girişini seçtiğinizde, ana odadaki ses/video özellikleri 2. odakilere uygun olarak sınırlandırılır.

2:3. oda bağlantıları








- A** Kızılötesi yineleyici (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Hoparlörler
- C** Diğer amplifikatör/alıcı

2. odadaki hoparlörlerin ayarlanması

2. odadaki hoparlörler alıcının SURROUND BACK (ZONE 2) terminallerine bağlandığında (sayfa 67), 2. odada seçilen sesin çıkışı SURROUND BACK (ZONE 2) terminallerine bağlı hoparlörlerden verilecek şekilde ayarlayın. Ayrıntılar için, Speaker Settings menüsündeki “Speaker Connection”a bakın (sayfa 92).

2. odanın ses düzeyi kontrolünün ayarlanması

ZONE 2 AUDIO OUT jaklarının ses düzeyi kontrolünü değişken ya da sabit olarak ayarlayabilirsiniz.


- 1 Ana menüden “Settings”i seçip  düğmesine basın.**
- 2 “Zone Settings”i seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 3 “Zone Setup”ı seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 4 “Zone2” için “Line Out”u seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 5 İstedığınız parametreyi seçin, ardından  düğmesine basın.**

Parametre	Açıklama
Variable	Ses düzeyi kontrolü başlangıçta -40 dB olarak ayarlanmıştır. Bu parametreyi seçtiğinizde, ZONE 2 AUDIO OUT ve SURROUND BACK (ZONE 2) terminallerinin ses düzeyi bir arada değiştirilebilir. Yüksek güç tüketen bir amplifikatör kullanılırken önerilir.

Parametre	Açıklama
Fixed	Ses düzeyi kontrolü ± 0 dB olarak sabitlenmiştir. Ses düzeyi kontrolü değişken olan bir cihaz kullanılırken önerilir.





2. odada HDMI çıkışının ayarlanması

HDMI ZONE 2 OUT yakına TV veya A/V amplifikatörü gibi bir cihaz bağlıyken, HDMI sinyallerinin çıkışını 2. odadaki cihazdan alabilirsiniz.

Ayrıntılar için bkz. “ HDMI kullanarak 2. oda bağlantısının yapılması” (sayfa 68).

2. oda HDMI çıkışının ayarlanması

HDMI IN jaklarından alınan sinyallerin çıkışını HDMI ZONE 2 OUT jakları üzerinden 2. odadaki cihaza aşağıdaki gibi verebilirsiniz:





- 1 Ana menüden “Settings”i seçip  düğmesine basın.**
- 2 “HDMI Settings”i seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 3 “Zone2 Out”u seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 4 “On”u seçin, ardından  düğmesine basın.**

Not

- Zone2 Out işlevi etkinleştirildiğinde, aşağıdaki işlemler devre dışı bırakılır:
 - Control for HDMI (“BRAVIA” Sync)
 - Fast View (Preview for HDMI dahil: On)

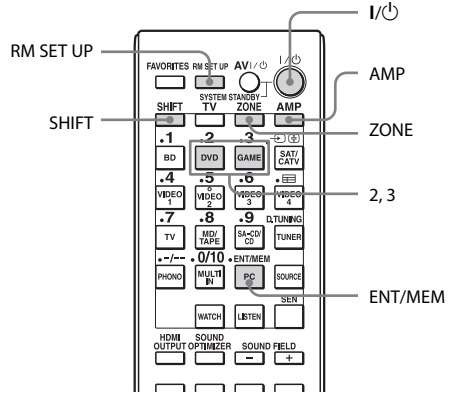
Ana oda ve 2. odanın önceliğinin ayarlanması


Zone2 Out işlevi etkinken ve hem ana oda hem de 2. oda için aynı HDMI girişini seçtiğinizde, ana odadaki ses ve video sinyallerinde bir miktar girişim görülebilir. Olası girişimi önlemek için, HDMI girişi seçimi için ana odaya öncelik verebilirsiniz.

- 1 Ana menüden “Settings”i seçip  düğmesine basın.**
- 2 “HDMI Settings”i seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 3 “Priority”yi seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 4 “Main Only”yi seçin, ardından  düğmesine basın.**

Uzaktan kumandanın oda ayarının değiştirilmesi

Uzaktan kumanda temel olarak ana odada kullanım için tasarlanmıştır. Uzaktan kumandanın oda ayarı temel olarak 2. odada kullanıma yöneliktir. Uzaktan kumandayı 3. odada kullanmak isterseniz uzaktan kumandanın oda ayarını değiştirin.

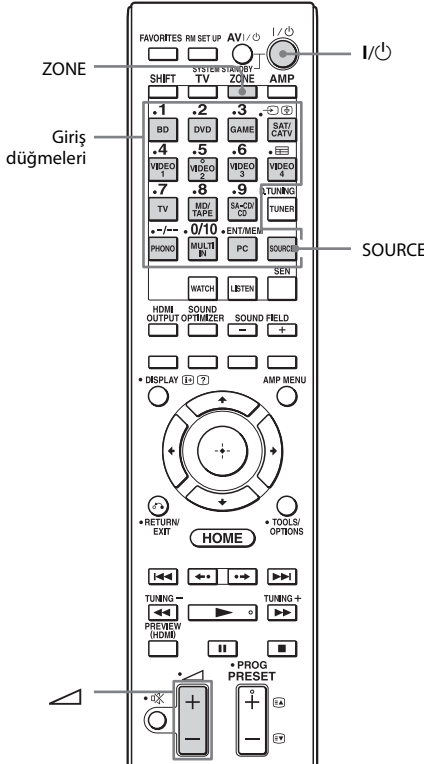


- 1 RM SET UP düğmesini basılı tutarken,  düğmesine basın.**
AMP ve ZONE düğmeleri yanıp söner.
- 2 ZONE düğmesine basın.**
AMP düğmesinin ışığı söner, ZONE düğmesinin ışığı yanıp sönmeye devam eder ve SHIFT düğmesinin ışığı yanar.
- 3 ZONE düğmesinin ışığı yanıp sönerken 2. oda için sayı düğmesi 2'ye veya 3. bölge için ise 3'e basın.**
ZONE düğmesinin ışığı yanar.
- 4 ENT/MEM düğmesine basın.**
ZONE düğmesinin ışığı iki kez yanıp söner ve uzaktan kumanda 2. oda veya 3. oda moduna geçer.

Alicının başka bir odadan çalıştırılması

(ZONE 2/ZONE 2 işlemleri)

Alicıyı 2. veya 3. odadan çalıştırabilirsiniz. Bu bölümdeki prosedürler birden fazla odada kullanım özellikleri için kullanışlı olan kızıltötesi yineleyici bağı olduğunda yapılan işlemleri açıklamaktadır. Kızıltötesi yineleyici bağı olmadığında, bu alıcıyı ana odada kullanın.



1 2. veya 3. odadaki amplifikatörü açın.

Resim 1-①'deki (sayfa 67) durum için, bu adımı atlayın.

2 ZONE düğmesine basın.

Uzaktan kumanda 2. veya 3. odaya geçer. Uzaktan kumandanın oda ayarını önceden 2. veya 3. oda olarak değiştirin (sayfa 71).

3 I/II düğmesine basın.

Oda işlevi etkinleştirilir.

4 Ses çıkışı almak istediğiniz kaynak sinyallerini seçmek için, uzaktan kumandanın üzerindeki giriş düğmelerinden birine basın.

5 Uygun bir ses düzeyine ayarlayın.


- Resim 1-①'deki (sayfa 67) durum için, uzaktan kumandanın üzerindeki \triangle +/- düğmelerini kullanarak ses düzeyini ayarlayın.
- Resim 1-② (sayfa 68) veya 2'deki (sayfa 69) durumda, 2. veya 3. odadaki alıcıyı kullanarak ses düzeyini ayarlayın. "Zone2" için "Line Out"u "Variable" olarak ayarlarsanız uzaktan kumandadaki \triangle +/- düğmesini kullanarak 2. odadaki ses düzeyini de ayarlayabilirsiniz (sayfa 70).

Mevcut birden fazla odada kullanım işlemleri

INPUT	ZONE 2 ¹⁾	ZONE 3 ¹⁾
SOURCE ²⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DVD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GAME	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SAT/CATV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV ³⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
MD/TAPE	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SA-CD/CD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

INPUT	ZONE 2 ¹⁾	ZONE 3 ¹⁾
FM ⁴⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
AM ⁴⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PHONO ³⁾		
MULTI IN ³⁾		
PC ³⁾		
My Music ⁵⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
My Video ⁵⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
My Photo ⁵⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
İnternet İçerikleri ⁵⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¹⁾2. oda için, HDMI sinyalleri, komponent video sinyalleri, analog video and ses sinyallerinin çıkışı alınır. 3. oda için, yalnızca analog ses sinyalleri gönderilir. SOURCE'u seçtiğinizde, ana odadaki mevcut giriş sinyalleri çıkış olarak verilir.

²⁾SOURCE seçildiğinde, girişi MULTI CHANNEL INPUT jaklarına veya  (USB) bağlantı noktasına verilen sinyallerin çıkışı "MULTI IN" veya "PC" seçiliyken bile ZONE 2 OUT veya ZONE 3 OUT jaklarından alınmaz.

³⁾"TV", "PHONO", "MULTI IN" veya "PC" yalnızca ana odada seçilebilir.

⁴⁾Ana oda 2. oda ve 3. odadan "FM"i veya "AM"i seçebilirsiniz. 2. veya 3. odadan "FM" ve "AM" arasında geçiş yapmak istediğinizde, uzaktan kumandayı kullanarak ilgili odayı seçin ve ardından TUNER düğmesine art arda basın. Düğmeye her bastığınızda, "FM" ve "AM" arasında geçiş yapılır. Birden fazla odada farklı programlar seçildiğinde, en son seçtiğiniz giriş tercih edilir.

⁵⁾Yalnızca 2. veya 3. odada SOURCE seçildiğinde, ana odada izlenen içeriğin keyfini 2. veya 3. odada çıkarabilirsiniz.

2./3. oda işleminin sonlandırılması

ZONE'a, ardından I/⏪ düğmesine basın.

İpucu

Alicıda bir oda seçebilirsiniz. 2. , 3. odayı veya ana odayı seçmek için ZONE SELECT düğmesine art arda basın. ZONE POWER düğmesine her bastığımızda, seçili odanın çıkış sinyalleri açılır ya da kapatılır.

“BRAVIA” Sync özelliklerinin kullanılması

“BRAVIA” Sync nedir?

“BRAVIA” Sync, Sony ürünlerinde HDMI kablosuyla bağlanan uyumlu cihazların “BRAVIA” uzaktan kumanda kullanılarak birlikte çalıştırılmasına olanak veren işlevin adıdır.

Bu birlikte çalışma, HDMI (High-Definition Multimedia Interface) için standartlaştırılmış HDMI CEC (Consumer Electronics Control) kullanılarak HDMI Kontrolü ile sağlanır.

“BRAVIA” Sync uyumlu Sony cihazlar HDMI kablolarla (cihazla birlikte verilmemiştir) bağlanarak kullanımları aşağıda belirtildiği gibi basitleştirilir:

- System Power-Off (sayfa 75)
- One-Touch Play (sayfa 75)
- Sistem Ses Kontrolü (sayfa 75)
- Audio Return Channel (ARC) (sayfa 75)
- Sahne Seçimi (sayfa 76)
- Ev Sinema Sistemi Kontrolü (sayfa 76)
- Remote Easy Control (sayfa 76)

Control for HDMI işlevi aşağıdaki durumlarda çalışmaz:

- Alıcıyı Sony Control for HDMI işleviyle uyumlu olmayan bir cihaza bağladığınızda.
- Alıcıyı ve cihazı HDMI bağlantısı dışında bir bağlantıyla bağladığınızda.
- Control for HDMI işlevi alıcının HDMI OUT B yakına bağlanan bir cihazda çalışmaz.
- “HDMI Settings” menüsünde “Zone2 Out”u “On” olarak ayarladığınızda, “Control for HDMI” işlevini kullanamazsınız.





Alıcıyı “BRAVIA” Sync özelliğine sahip ürünlere bağlamanız önerilir.

Notlar

- Aşağıdaki özellikler Sony olmayan cihazlarla da çalışabilir. Ancak Sony olmayan tüm cihazlarla uyumluluk garanti edilmez.
 - Sistemi Kapatma
 - Tek Tuşla Oynatma
 - Sistem Ses Kontrolü
- Aşağıdaki özellikler Sony’ye özgü işlevlerdir. Sony olmayan cihazlarla çalışmazlar.
 - Sahne Seçimi
 - Ev Sinema Sistemi Kontrolü
- “BRAVIA” Sync ile uyumlu olmayan cihazlar bu özellikleri etkinleştiremez.

“BRAVIA” Sync için hazırlama

“BRAVIA” Sync’i kullanmak için, alıcının ve bağlanan cihazın HDMI Kontrolü işlevini açın. Alıcının ve bağlanan cihazın HDMI Kontrolü işlevlerini ayrı ayrı açın.

- 1 Ana menüden “Settings”i seçip  düğmesine basın.**
- 2 “HDMI Settings”i seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 3 “Control for HDMI”ı seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 4 “On”u seçin, ardından  düğmesine basın.**

Alıcının HDMI Kontrolü işlevi etkinleştirilir.

- 5 Bağlı cihazın HDMI Kontrolü işlevini açın.**

Bağlı cihazın ayarlarıyla ilgili ayrıntılar için kullanım talimatlarına bakın.

- 6 HDMI Kontrolü işlevini ayarlamak ve kullanmak istediğiniz tüm oynatma cihazlarının resmini görüntülemek için 5. adımı yineleyin.**

Not

HDMI kablosunu söktüğünüzde veya bağlantıyı değiştirdiğinizde yukarıdaki adımı uygulayın. Ancak bir HDMI IN 1, IN 2, IN 3 veya IN 9 jakı kullanırken bu adımları uygulamamanız gerekmez.

System Power-Off

TV'yi, uzaktan kumandasının üzerindeki güç düğmesini kullanarak kapattığınızda, alıcı ve bağlı cihaz otomatik olarak kapanır. Ayrıca, TV'yi kapatmak için uzaktan kumandayı da kullanabilirsiniz.

TV'ye, ardından I/⏻ düğmesine basın.

TV, alıcı ve bağlı cihaz kapanır.

Notlar

- System Power-Off işlevini kullanmadan önce, TV güç kaynağı kilitleme işlevini açık olarak ayarlayın. Ayrıntılar için TV'nin kullanım talimatlarına bakın.
- Bağlanan cihazın durumuna göre, cihaz kapatılmayabilir. Ayrıntılar için bağlı olan cihazların kullanım talimatlarına bakın.
- System Power-Off işlevini Sony olmayan bir TV'de kullanırsanız, uzaktan kumandayı TV'nin üreticisine uygun olarak programlayın.

One-Touch Play

Alıcıya bağlı olan cihazdaki içeriği bir HDMI bağlantısı aracılığıyla oynattığınızda, alıcı da otomatik olarak açılır ve uygun HDMI girişine geçirilir.

Pass Through'yu "On" veya "Auto" olarak ayarladığınızda, alıcı bekleme modunda kalırken ses ve görüntü çıkışı yalnızca TV'den alınabilir.

Oynatma cihazında oynatmaya başlayın.

Video kameranın Tek Tuşla Oynatma İşlevinin Kullanılması

- 1 Control for HDMI işlevini hem alıcıda hem de video kameranızda açın.
- 2 Video kameranızı HDMI IN 1, IN 2, IN 3 ve IN 9 jaklarından birine bağlayın (sayfa 36). Bir Sony video kamera kullanıyorsanız, alıcıyla birlikte TV de açılır ve video kamera otomatik olarak oynatmaya başlar. Sony olmayan bir video kamera kullanıyorsanız, video kamerayı sürekli olarak oynatın.

Notlar

- Kullanılan TV'ye bağlı olarak, içeriğin başlangıcı görünmeyebilir.
- One-Touch Play işleviyle donatılan bir Sony video kamera gibi cihazları, HDMI IN 1, IN 2, IN 3 ve IN 9 jaklarına bir HDMI bağlantısı oluşturarak bağlayın. Başka HDMI IN jakları kullanırsanız, alıcı uygun bir girişe geçirilmeyebilir. Bu durumda, video kameranın bağlı olduğu giriş ile seçin.

Sistem Ses Kontrolü

Basit bir işlemle, alıcıya bağlı hoparlörlerden çıkan TV sesinin keyfini çıkarabilirsiniz. TV'nin uzaktan kumandasını kullanarak da alıcının ses düzeyini ayarlayabilir ve sesini kapatabilirsiniz.

Sistem Ses Kontrolü işlevini aşağıda açıklanan şekilde kullanabilirsiniz.

- Ses çıkışı TV hoparlöründen sağlanırken alıcıyı açtığınızda, TV'nin sesi alıcıya bağlı olan hoparlörlerden çıkar. Alıcıyı kapatırsanız, ses çıkışı TV hoparlöründen alınır.
- TV'nin ses düzeyini ayarladığınızda, Sistem Ses Kontrolü işlevi eş zamanlı olarak alıcının ses düzeyini de ayarlar.

Bu işlevi, TV menüsünü kullanarak da çalıştırabilirsiniz. Ayrıntılar için TV'nin kullanım talimatlarına bakın.

Not

"Control for HDMI" "On" olarak ayarlandığında, HDMI Settings menüsündeki "Audio Out" ayarları System Audio Control ayarlarına bağlı olarak otomatik biçimde ayarlanır.

Audio Return Channel (ARC)

TV Audio Return Channel (ARC) ile uyumluysa, HDMI kablosu bağlantısı TV'den alıcıya dijital ses sinyali de gönderir. TV sesini alıcıdan dinlemek için ayrı bir ses bağlantısı oluşturmanız gerekmez.

Ayrıntılar için bkz. "Dijital ve analog ses arasında geçiş yapma" (sayfa 78).

Sahne Seçimi

Optimum görüntü kalitesi ve ses alanı, TV'nizdeki seçilen sahneye göre otomatik olarak seçilir. İşlemlerle ilgili ayrıntılar için, TV'nin kullanım talimatlarına bakın.

Not

Kullanılan TV'ye bağlı olarak, ses alanı değişebilir.

Karşılaştırma tablosu

TV'deki sahne ayarı	Ses alanı
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Ev Sinema Sistemi Kontrolü

Alıcıya, "Ev Sinema Sistemi Kontrolü" uyumlu bir TV bağlanırsa, bağlı TV'de İnternet tabanlı uygulamaların bir simgesi görüntülenir. TV'nizin uzaktan kumandasını kullanarak, alıcının girişini veya ses alanlarını değiştirebilirsiniz. Orta hoparlörün ve subwoofer'ın ses seviyesini ayarlayabilir ya da "Sound Optimizer" (sayfa 65), "Dual Mono" (sayfa 96) veya "A/V Sync" (sayfa 97) ayarlarını yapabilirsiniz. Home Theatre Control işlevini kullanmak için, TV'nizin bir geniş bant hizmetine erişebiliyor olması gerekir.

Remote Easy Control

TV'nin uzaktan kumandasını alıcının menüsünde işlem yapmak için kullanabilirsiniz.

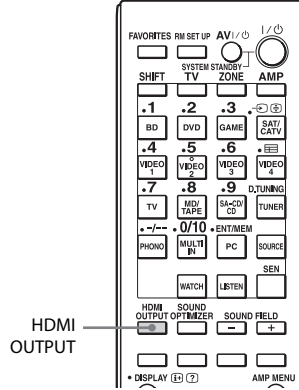
TV'nin tanıdığı alıcıyı (AV AMP) seçin.

Notlar

- Alıcı, TV tarafından "Tuner (AV AMP)" olarak tanınır.
- TV'niz bağlantı menüsüyle uyumlu olmalıdır.
- TV'nin türüne bağlı olarak, bazı işlemler yapılamaz.

HDMI video sinyallerinin çıkışının alındığı monitörler arasında geçiş yapma

HDMI OUT A ve HDMI OUT B jaklarına bağlı iki monitörünüz bulunduğunda, bu iki monitörün çıkışını uzaktan kumandadaki HDMI OUTPUT düğmesini kullanarak değiştirebilirsiniz.



1 Alıcıyı ve iki monitörü açın.

2 HDMI OUTPUT düğmesine basın.

Düğmeye her bastığınızda, çıkış aşağıdaki gibi değişir:

HDMI A → HDMI B → OFF → HDMI A...





Alıcının üzerindeki HDMI OUT düğmesini de kullanabilirsiniz.

Alıcı bekleme modundayken bile HDMI sinyallerinin gönderilmesi

(Pass Through)

Alıcı bekleme modundayken bile, HDMI IN yakından gönderilen video ve ses sinyallerini HDMI OUT A yakına bağlanmış TV'den alabilirsiniz.

“Control for HDMI” ayarı “On” yapıldığında bu işlevi kullanırsanız, alıcı bekleme modunda olsa bile, alıcının girişi bağlı cihazın çalışmasına uygun şekilde değiştirilir. Bu işlevi etkinleştirdiğinizde, aşağıdaki adımları uygulayarak “Pass Through” ayarlarını yapın.

- 1 Ana menüden “Settings”i seçip  düğmesine basın.**
- 2 “HDMI Settings”i seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 3 “Pass Through”yu seçin, ardından  düğmesine basın.**
- 4 İstedığınız parametreyi seçin, ardından  düğmesine basın.**

Parametre	Açıklama
Auto	Alıcı bekleme modundayken TV açıldığında, alıcı, HDMI sinyallerinin çıkışını HDMI OUT A yakından alır. Sony, “BRAVIA” Sync uyumlu bir TV kullanıyorsanız, bu ayarı kullanmanızı önerir. Bu ayar, “On” ayarıyla kıyaslandığında, bekleme modunda güç tasarrufu sağlar.
On	Alıcı bekleme modunda olduğunda, HDMI sinyallerini HDMI OUT A yakından gönderir.

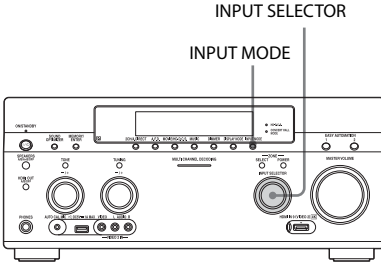
Parametre	Açıklama
Off	Alıcı bekleme modundayken, HDMI sinyali göndermez. TV'de bağlı cihazın kaynağının keyfini çıkarmak için alıcıyı açın. Bu ayar, “On” ayarıyla kıyaslandığında, bekleme modunda güç tasarrufu sağlar.

Notlar

- “Auto” ayarı, yalnızca “Control for HDMI” “On” olarak ayarlandığında etkilidir. “Control for HDMI” “Off” olarak ayarlanırsa alıcı “On” dakiyle aynı işlemleri “Auto”da yapar.
- Network Standby gibi başka bir işlevin çalıştığı bekleme durumunda, “Pass Through” “Auto” olarak ayarlandığında bile güç tüketimi azalmaz.

Dijital ve analog ses arasında geçiş yapma

Alicının üzerindeki hem dijital hem de analog ses giriş jaklarına cihaz bağladığınızda, izlemeyi düşündüğünüz materyalin türüne bağlı olarak, ses girişi modunu ikisinden birine sabitleyebilir veya birinden diğerine geçiş yapabilirsiniz.



1 Alicıdaki **INPUT SELECTOR'**ı kullanarak giriş kaynağını seçin.

2 Alicıdaki **INPUT MODE** düğmesine basın.

Seçilen ses giriş modu, görüntüleme penceresinde görünür.

• **AUTO**

Hem dijital hem de analog bağlantı olduğunda dijital ses sinyallerine öncelik verir.

Dijital ses sinyali yoksa, analog ses sinyalleri seçilir.

TV girişi seçildiğinde, Audio Return Channel (ARC) sinyallerine öncelik verilir. TV'niz Audio Return Channel (ARC) ile uyumlu değilse, dijital optik ses sinyalleri seçilir.

Alicının ve TV'nin Control for HDMI işlevi etkin değilse, Audio Return Channel (ARC) işlevi çalışmaz.

• **OPT**

Giriş olarak yalnızca optik jak atanmışsa görünür ve optik giriş jakını otomatik olarak seçer.

• **COAX**

Giriş olarak yalnızca koaksiyel jak atanmışsa görünür ve koaksiyel giriş jakını otomatik olarak seçer.

• **ANALOG**

AUDIO IN (L/R) jaklarına giriş olarak verilen analog ses sinyallerini belirtir.

Notlar

- Giriş bağlı olarak, görüntüleme penceresinde “-----” işareti görünür ve diğer modlar seçilemez.
- “2ch Analog Direct” kullanılırken veya “MULTI IN” seçiliyken, ses girişi “Analog” olarak ayarlanır. Diğer modları seçemezsiniz.

Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması

Video ve/veya diğer ses sinyallerini diğer giriş jaklarına yeniden atayabilirsiniz. Örnek) Yalnızca DVD oynatıcının dijital optik ses sinyallerini almak istiyorsanız, DVD oynatıcının OPTICAL OUT jakını bu alicının OPTICAL IN 1 jakına bağlayın. DVD oynatıcıdan video sinyalleri almak istediğinizde, DVD oynatıcının komponent video jakını COMPONENT VIDEO IN 1 veya COMPONENT VIDEO IN 2 jaklarına bağlayın.

1 Ana menüden “Settings”i seçip **(+)** düğmesine basın.

2 “Input Settings”i seçin, ardından **(+/-)** düğmesine basın.

3 “Video Input Assign” veya “Audio Input Assign”ı seçin, ardından **(+)** düğmesine basın.

4 Her bir girişe atamak istediğiniz ses ve/veya video sinyallerini seçin.

Notlar

- “Video Input Assign” veya “Audio Input Assign” altından HDMI IN 1 - IN 9 jaklarından birine giriş atarsanız, hem video girişine hem de ses girişine aynı HDMI giriş jakı atanır. Video girişine veya ses girişine bir HDMI IN jakı atamak isterseniz, önce “Video Input Assign” veya “Audio Input Assign” altından HDMI IN 1 - IN 9 jaklarından birine giriş atayın. Ardından, HDMI IN jakını hangisine atamak istemiyorsanız, “Video Input Assign” veya “Audio Input Assign” altından HDMI IN jakını “None” olarak atayın.
- Alıcıyı GUI kullanmadan çalıştırdığımızda, HDMI IN jakının atamasını “INPUT SETTINGS” altından “HDMI VIDEO ASSIGN ?” veya “HDMI AUDIO ASSIGN ?” kullanarak değiştirebilirsiniz (sayfa 115).

- HDMI Kontrolü işlevinin kullanıldığı sırada HDMI IN jakının atamasını değiştirdikten sonra, alıcının girişini, HDMI cihazının bağlanmış olduğu giriş olarak değiştirin. Bunu yapmazsanız, HDMI Kontrolü işlevi düzgün çalışmayabilir.
- Hem “Video Input Assign” hem de “Audio Input Assign” için bir HDMI IN jakının atamasını “None” olarak ayarlarsanız, HDMI girişi üzerinden alınan giriş sinyallerini seçemezsiniz. Bu durumda, Control for HDMI işlevi yalnızca alıcı dışındaki cihazlarda çalışır. Ancak bu bir arıza değildir.

Giriş	Audio Input Assign			Video Input Assign		
	HDMI	Optik / Koaksiyel	Analog*	HDMI	Komponent	Kompozit*
BD	IN 2 (BD)	None	-	IN 2 (BD)	None	-
DVD	IN 5 (DVD)	COAX 1 (DVD)	DVD	IN 5 (DVD)	IN 1 (DVD)	DVD
GAME	IN 4 (GAME)	OPT 1 (GAME)	GAME	IN 4 (GAME)	None	GAME
SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	OPT 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	IN 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV
VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	COAX 2 (VIDEO 1)	VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	None	VIDEO 1
VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	None	VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	None	VIDEO 2
VIDEO 3	IN 7 (VIDEO 3)	None	-	IN 7 (VIDEO 3)	None	-
VIDEO 4	IN 8 (VIDEO 4)	None	-	IN 8 (VIDEO 4)	None	-
MD/TAPE	None	None	MD/TAPE	None	None	-
SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	COAX 3 (SA-CD/CD)	SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	None	-
MULTI IN	-	-	-	None	None	-

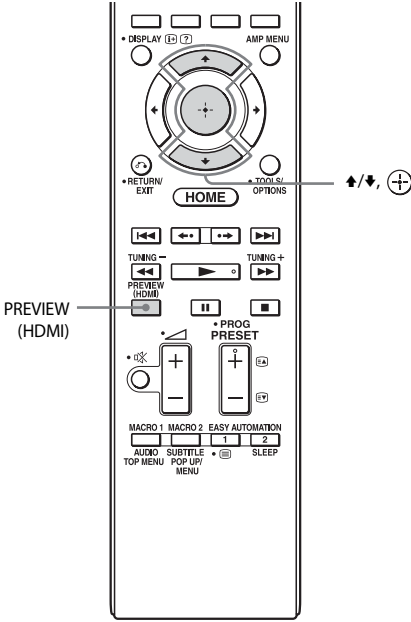
* Analog giriş ataması kullanıcılar tarafından değiştirilemez. Mevcut ayar görüntülenir.

Notlar

- Dijital ses girişini atadığımızda, INPUT MODE ayarı otomatik olarak değişebilir.
- Komponent veya kompozit girişe bir video girişi ve HDMI girişine bir ses girişi atadığımızda, komponent veya kompozit video sinyallerinin çıkışı HDMI OUT jaklarından sağlanmaz. Komponent veya kompozit video sinyallerinin çıkışı COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jaklarından veya MONITOR VIDEO OUT jaklarından sağlanır.
- Bir girişin ayrı video ve ses girişleri için farklı HDMI jakları atayamazsınız.
- Aynı HDMI IN jakına birden fazla giriş atayabilirsiniz. Ancak HDMI IN jakına bağlanan cihazda One-Touch Play işlevini kullanırsanız, en son atanan giriş tercihen seçilir.

Preview for HDMI

Bu alıcıya bağlanan HDMI girişlerinin canlı bir görüntü içinde görüntü özizlemesini açabilirsiniz. HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 Girişi için en fazla dört adet özizleme penceresi görüntülenir. Her özizleme HDMI girişini uzaktan kumandayı kullanarak seçebilirsiniz.



İpuçları

- Bu işlev aşağıdaki koşullarda çalışmaz:
 - HDMI cihazı bağlı değildir.
 - Belirli bir HDMI cihazı gücü kapalıyken bağlıdır.
 - Desteklenmeyen bir HDMI video biçimi girişi yapılmıştır.
 - Mevcut giriş HDMI girişi değildir.
 - GUI menüsü görüntülendiğinde
 - "Zone2 Out" "On" olarak ayarlandığında
 - "Fast View" "Off" olarak ayarlandığında
- Bu işlev Silicon Image InstaPrevue™ teknolojisiyle mümkün hale getirilmiştir.

1 PREVIEW (HDMI) düğmesine basın.

Her biri HDMI IN jacklarından alınan giriş görüntülerini gösteren en fazla 4 PIP penceresi görünür.

2 Bir PIP penceresindeki görüntüleri ana ekrandakilerle değiştirmek için, istediğiniz PIP penceresini seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine, ardından \oplus düğmesine basın.

Seçtiğiniz PIP penceresinin HDMI girişi ana pencerede görüntülenir.

Alıcının bir akıllı telefon kullanılarak çalıştırılması

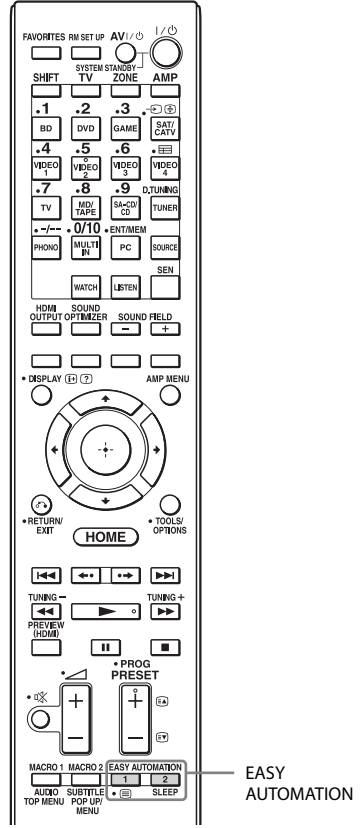
Alıcıyı, “ES Remote” uygulama yazılımı bulunan bir akıllı telefonla çalıştırabilirsiniz. “ES Remote” uygulama yazılımı App Store'dan (iPod touch/iPhone için) veya Google Play'den (Android telefonlar için) ücretsiz olarak indirilebilir.

Alıcının çeşitli ayarlarının bir seferde kaydedilmesi ve açılması

(Easy Automation)

Alıcı işlemlerine ilişkin ayarların yanı sıra oynatıcı veya monitörle çeşitli ayarları kaydedebilirsiniz. Söz konusu ayarları “one-touch” işlemi için kaydedip ardından ayarlarla oluşturulan ortamı kolayca açabilirsiniz, bu şekilde evde dinlemenin ve izlemenin keyfini çıkarabilirsiniz. Örneğin, “1: Movie” ekranındaki ayarları aşağıdaki şekilde kaydederek, “Input”, “Calibration Type”, “Sound Field” ve “HDMI Out” ayarlarını tek tek değiştirmenize gerek kalmadan, tek tuşa dokunarak gerçekleştirebileceğiniz basit bir işlemle alıcının tüm ayarlarını aynı anda değiştirebilirsiniz.

Ayar	“1: Movie” için ayarlanmış değer
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON





Ayarları kaydedebileceğiniz öğeler ve her bir öğenin varsayılan değerleri aşağıda belirtilmiştir.

Ayar	Varsayılan değer			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	No Change	No Change	No Change	No Change
Tuner Preset	-	-	-	-
Sound Field	No Change	No Change	No Change	No Change
Sleep	No Change	No Change	No Change	No Change
Volume	No Change	No Change	No Change	No Change
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	No Change	No Change



devamı

Ayar	Varsayılan değer			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	No Change	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

Scene'e kaydedilen ayarların açılması

- 1 Ana menüden "Easy Automation"ı seçip  düğmesine basın.
- 2 İstedığınız Scene'i seçin, ardından  düğmesine basın.

Ayarların bir Scene'e kaydedilmesi

- 1 Ana menüden "Easy Automation"ı seçip  düğmesine basın.
- 2 "1: Movie", "2: Music", "3: Party" veya "4: Night" arasından ayarları kaydetmek istediğiniz bir Scene seçin, ardından TOOLS/OPTIONS düğmesine basın.
- 3 İsteddiğiniz menüyü seçin, ardından  düğmesine basın.

Menü	Açıklama
Edit Saved Scene	Ayarları, tercihlerinize uygun olacak şekilde özelleştirmenize ve kaydetmenize olanak verir.
Import Current Settings	Alıcının mevcut ayarlarını yükler ve bu ayarları Scene ile birlikte kaydeder. "Input" ve "Volume" için "No Change" ayarlanır.

Notlar

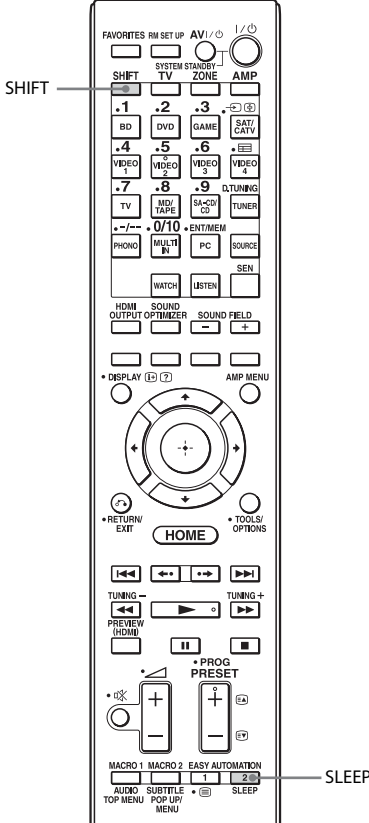
- "No Change" olarak kaydedilmiş ayarlar, Scene ekrana çağrıldığında bile mevcut ayarlardan değiştirilmez. "Edit Saved Scene" ögesini seçin, ardından düzenleme ekranındaki bir ayarın seçimini kaldırarak "No Change" yapın.
- Scene'i açtığımızda, uygulanamayan ayarlar yok sayılabilir (ör., "MULTI IN" seçildiğinde "Sound Field" değeri vb.).

İpucu

"1: Movie" veya "2: Music" için kaydedilen ayarları, alıcıdaki ya da uzaktan kumandadaki EASY AUTOMATION 1 ya da EASY AUTOMATION 2 düğmesine basarak doğrudan açabilirsiniz. Menüden "Import Current Settings" ayarını seçerken yaptığımız gibi EASY AUTOMATION 1 veya EASY AUTOMATION 2 düğmesini 3 saniye boyunca basılı tutarak da "1: Movie" veya "2: Music" ayarının yerine mevcut ayarları kullanabilirsiniz.

Uyku zamanlayıcısının kullanılması

Alıcıyı belirtilen zamanda otomatik olarak kapanacak şekilde ayarlayabilirsiniz.



SHIFT'e, ardından SLEEP düğmesine basın.

SLEEP düğmesine her basışınızda, ekran periyodik olarak aşağıdaki gibi değişir:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Uyku zamanlayıcısı kullanılırken, alıcının ekran penceresinde "SLEEP" göstergesi yanar.

Alıcının kapanmasına ne kadar kaldığını kontrol etmek için SLEEP düğmesine basın. Kalan süre ekran penceresinde görünür. SLEEP'e yeniden basarsanız, uyku zamanlayıcısı "OFF" olarak ayarlanır.

Alıcıyı kullanarak kayıt yapma

Alıcıyı kullanarak bir video/ses cihazından kayıt yapabilirsiniz. Kayıt cihazınızla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

1 Ana menüden "Watch" veya "Listen"ı seçip **+** düğmesine basın.

2 Oynatma cihazını seçin, ardından **+** düğmesine basın.

3 Cihazı, oynatma işlemi için hazırlayın.

Örneğin, VCR'ye kopyalamak istediğiniz video kasetini takın.

4 Kayıt cihazını hazırlayın.

Kayıt için kayıt cihazına (VIDEO 1) boş bir video kaseti vb. takın.

5 Kayıt cihazında kayda başlayın, ardından oynatma cihazını başlatın.

Alicının ve uzaktan kumandanın komut modlarının değiştirilmesi

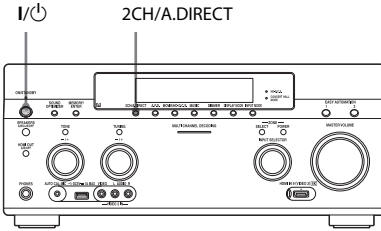
Alicının ve uzaktan kumandanın komut modlarını (COMMAND MODE AV1 veya COMMAND MODE AV2) değiştirebilirsiniz.

Alicıyı birlikte verilen uzaktan kumandayla kullanırken, başka bir Sony cihazı da yanlışlıkla aynı uzaktan kumandayla çalıştırılırsa, komut modunu fabrika ayarından uygun ayara döndürür.

Hem alıcının hem de uzaktan kumandanın komut modları fabrika ayarlarıyla aynıdır (COMMAND MODE AV2).

Ancak alıcı ve uzaktan kumanda aynı komut modunu kullanmalıdır. Alicının ve uzaktan kumandanın komut modları farklıysa, alıcıyı çalıştırmak için uzaktan kumandayı kullanamazsınız.

Alicının komut modunun değiştirilmesi

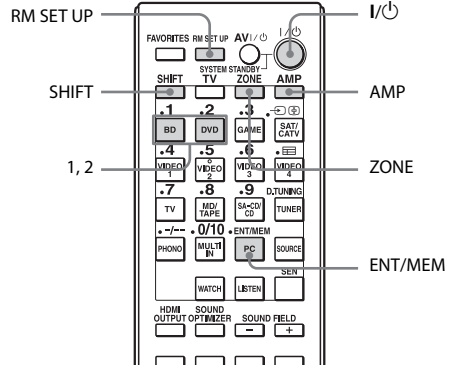


- 1 Alicıyı kapatmak için I/O düğmesine basın.**
- 2 Alicıyı açmak için, 2CH/A.DIRECT düğmesini basılı tutarken I/O düğmesine basın.**

Komut modu "AV2" olarak ayarlandığında, ekranda "COMMAND MODE [AV2]" görünür.

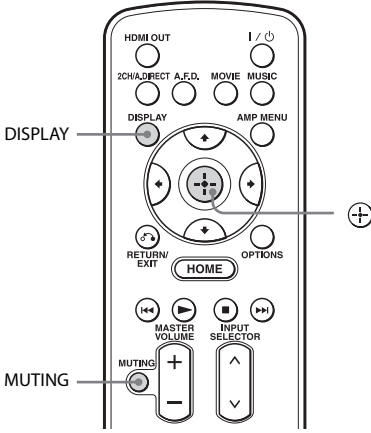
Komut modu "AV1" olarak ayarlandığında, ekranda "COMMAND MODE [AV1]" ifadesi görünür.

Uzaktan kumandanın komut modunun değiştirilmesi



- 1 RM SET UP düğmesini basılı tutarken, I/O düğmesine basın.**
AMP ve ZONE düğmeleri yanıp söner.
- 2 AMP düğmesine basın.**
ZONE düğmesinin ışığı söner, AMP düğmesinin ışığı yanıp sönmeye devam eder ve SHIFT düğmesinin ışığı yanar.
- 3 AMP düğmesi yanıp sönerken 1 veya 2 sayısal düğmesine basın.**
1'e bastığınızda, komut modu COMMAND MODE AV1 olarak ayarlanır. 2'ye bastığınızda, komut modu COMMAND MODE AV2 olarak ayarlanır.
AMP düğmesinin ışığı yanar.
- 4 ENT/MEM düğmesine basın.**
AMP düğmesi iki kez yanıp söner, ardından komut modunu ayarlama işlemi tamamlanır.

Basit uzaktan kumandanın komut modunun değiştirilmesi

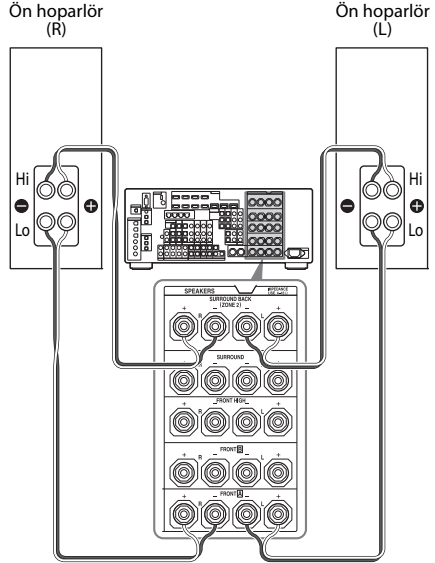


DISPLAY düğmesine basarken aynı zamanda **MUTING** ve **+** düğmesine basın.

İki yönlü amplifikatör bağlantısının kullanılması

Surround arka hoparlör kullanmıyorsanız, ön hoparlörlerin **SURROUND BACK (ZONE 2)** terminallerini iki yönlü amplifikatör bağlantısıyla kullanabilirsiniz.

Hoparlörlerin bağlanması



Ön hoparlörlerin Lo (veya Hi) tarafındaki hoparlörleri **FRONT [A]** terminallerine, ön hoparlörlerin Hi (veya Lo) tarafındaki jıkları ise **SURROUND BACK (ZONE 2)** terminallerine bağlayın. Alıcının arızalanmasını önlemek için, hoparlörlere takılan Hi/Lo kablolarının metal bağlantı elemanlarının çıkarıldığından emin olun.

Hoparlörlerin ayarlanması

Ayrıntılar için, Speaker Settings menüsündeki "Speaker Connection"a bakın (sayfa 92).

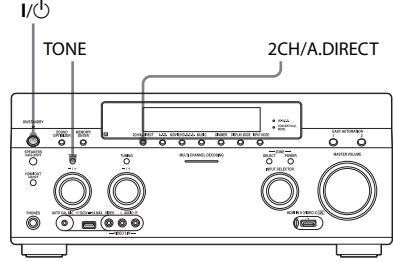
Notlar

- İki yönlü amplifikatör bağlantısı için **FRONT [B]** terminallerini kullanamazsınız.

- Auto Calibration işlevini kullanmadan önce iki yönlü amplifikatör ayarlarını yapın.
- İki yönlü amplifikatör ayarlarından birini yaparsanız, surround arka hoparlörlerin hoparlör düzeyi, denge ve ekolayzer ayarları geçersiz hale gelir ve ön hoparlörlerin ayarları kullanılır.
- Çıkışı PRE OUT jaklarından alınan sinyaller SPEAKERS terminallerinin ayarlarıyla aynı ayarlarla kullanılır.
- Hoparlör yerleşimi, surround arka hoparlörler bulunacak şekilde ayarlanmışsa, iki yönlü amplifikatör bağlantısı için SURROUND BACK (ZONE 2) terminallerini ayarlayamazsınız.
- Alıcıyı GUI kullanmadan çalıştırdığınızda, "SPEAKER SETTINGS"deki "SB ASSIGN"ı "BI-AMP" olarak ayarlayın (sayfa 114).

Fabrika ayarlarına geri dönme

Aşağıdaki işlemleri yaparak belleğe alınan tüm ayarları silebilir ve alıcıyı fabrika ayarlarına döndürebilirsiniz. Alıcıyı ilk kez kullanmadan önce bu alıcıyı başlatmak için bu işlemleri kullanabilirsiniz.



- 1 Alıcıyı kapatmak için I/⏻ düğmesine basın.**
- 2 Alıcıyı açmak için, TONE ve 2CH/A.DIRECT düğmelerini basılı tutarken I/⏻ düğmesine basın.**
- 3 Birkaç saniye sonra TONE ve 2CH/A.DIRECT düğmelerini bırakın.**

Görüntüleme penceresinde bir süre "MEMORY CLEARING..." ifadesi görünür, daha sonra bu ifade "MEMORY CLEARED!" ifadesine dönüşür. Ayarlarda yapılan değişiklikler ve düzeltmeler artık varsayılanlara sıfırlanmıştır.

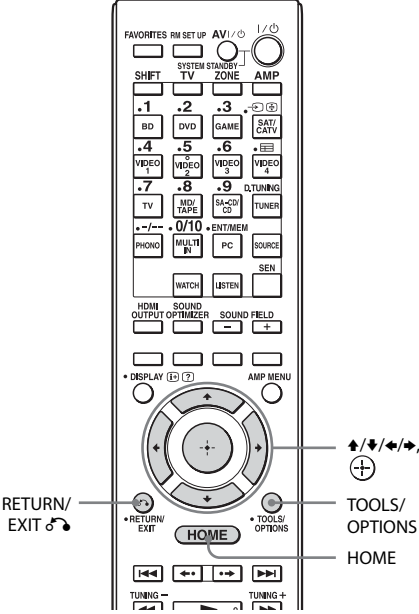
Not

Belleğin tümüyle silinmesi yaklaşık olarak birkaç dakika sürer. Ekranda "MEMORY CLEARED!" ifadesi görününceye kadar alıcıyı kapatmayın.

Ayarların yapılması

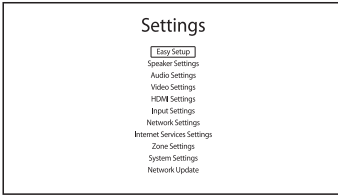
Ayar menüsünün kullanılması

Ayar menüsünü kullanarak hoparlör, surround efektleri, birden çok odaya kullanım vb. ile ilgili çeşitli ayarları yapabilirsiniz.



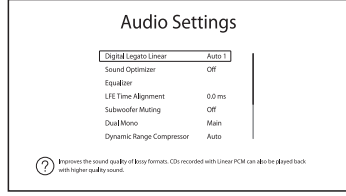
1 Ana menüden "Settings"i seçin, ardından menü moduna geçmek için **+** düğmesine basın.

Ayar menü listesi TV ekranında görünür.



2 İstedığınız menü öğesini seçin, ardından menü öğesine erişmek için **+** düğmesine basın.

Örnek: "Audio Settings"i seçtiğinizde.



3 İsteddiğiniz parametreyi seçin, ardından giriş yapmak için **+** düğmesine basın.

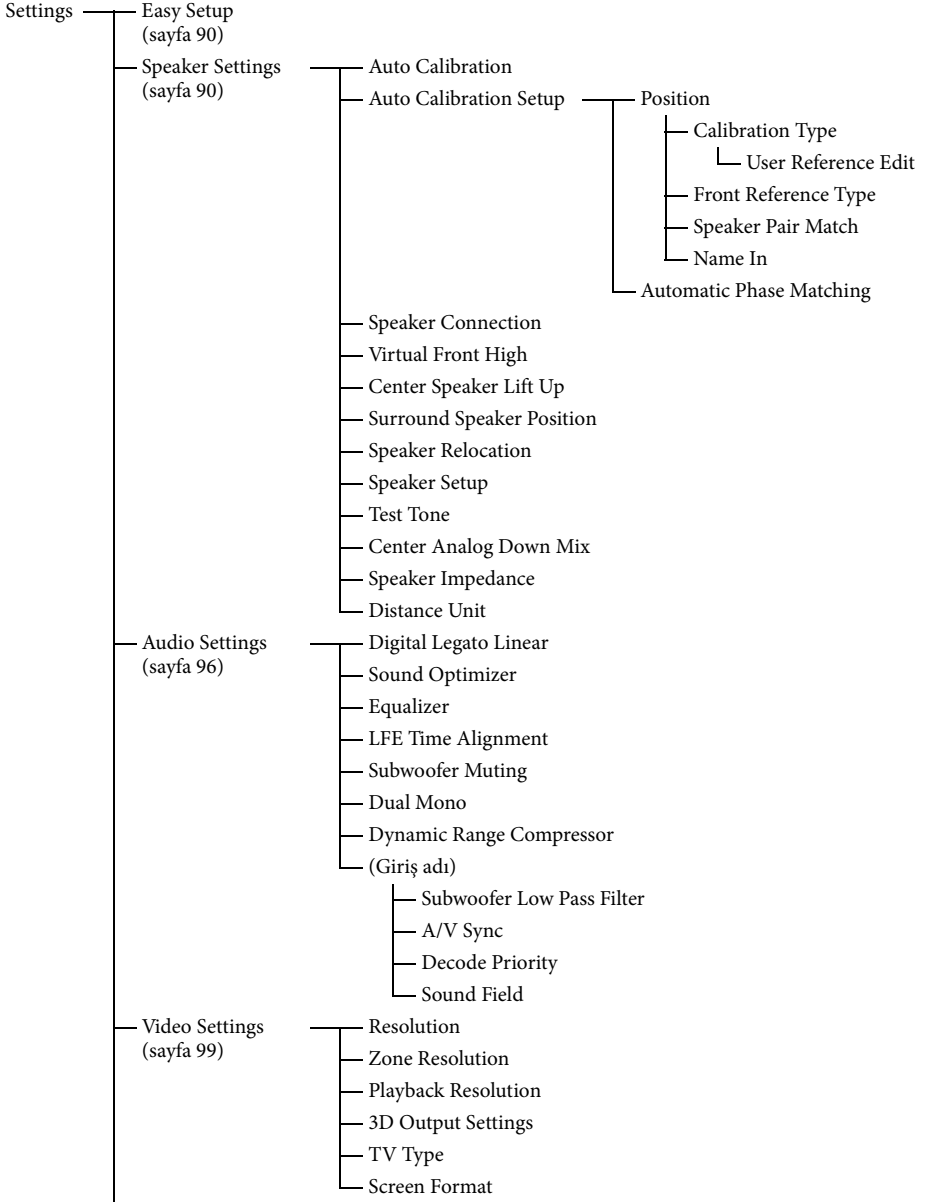
Önceki ekrana dönme

RETURN/EXIT **↶** düğmesine basın.

Menüden çıkma

Ana menüyü görüntülemek için HOME düğmesine, ardından tekrar HOME'a basın.

Ayar menüsü listesi



HDMI Settings (sayfa 103)	(Giriş adı) └─ Subwoofer Level Audio Out H.A.T.S. Control for HDMI Pass Through Zone2 Out Priority Fast View
Input Settings (sayfa 105)	Input Edit Audio Input Assign Video Input Assign
Network Settings (sayfa 106)	Internet Settings Connection Server Settings Renderer Options Renderer Access Control External Control Network Standby
Internet Services Settings (sayfa 107)	Parental Control Password Parental Control Area Code Internet Video Parental Control Internet Video Unrated
Zone Settings (sayfa 108)	Zone Control Zone Setup
System Settings (sayfa 109)	Language Auto Standby Settings Lock RS232C Control Software Update Notification Initialize Personal Information System Information EULA Software License
Network Update (sayfa 110)	

Easy Setup

Temel ayarları yapmak için Easy Setup'ı yeniden çalıştırır. Ekranda görüntülenen talimatları uygulayın (sayfa 46).

Speaker Settings

Görüntüleme ortamınızın ayarlarını (kullanmakta olduğunuz hoparlör sistemiyle birlikte) otomatik olarak veya elle yapabilirsiniz.

Auto Calibration

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) işlevini gerçekleştirir. Bu işlev her bir hoparlörle alıcı arasındaki bağlantıyı kontrol etme, hoparlör düzeyini ayarlama ve her bir hoparlörün oturma konumunuzdan uzaklığını otomatik olarak ölçme gibi otomatik kalibrasyonlar yapmanıza olanak verir.

Calibration Matching

Auto Calibration yapıldığında, bu işlev sağ ve sol hoparlörlerin mesafesi ile düzeyini eşleştirecek şekilde otomatik olarak çalışır. Bu işlevi yalnızca DCAC ölçüm işlemi tamamlandıktan ve DCAC ölçümünün sonuçları kaydedildikten sonra ayarlayabilirsiniz. Ayar, siz değiştirene kadar geçerlidir.

Not

Önceki ölçüm sonuçlarının üzerine yazılır ve mevcut sonuçlar o anda seçili olan konum için kaydedilir.

Lütfen “7: Easy Setup kullanılarak alıcının ayarlanması” (sayfa 46) bölümündeki “Speaker Settings (Auto Calibration) ile ilgili notlar” kısmını okuyun.

Auto Calibration Setup

Oturma konumlarına, dinleme ortamına ve ölçüm koşullarına bağlı olarak “Position” için üç yerleşim kaydetmenize olanak verir. Her bir hoparlörün ses çıkışını dengelemek için bir kalibrasyon türü de seçebilirsiniz.

Position



Dinleme ortamı için birden çok ayar kümesi kaydedebilir veya bir ayar kümesini açabilirsiniz.

Ölçüm sonuçlarını kaydetmek istediğiniz “Position”ı, Auto Calibration Setup ekranından seçin.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Hoparlörlerin ses çıkışını dengeleme türünün ayarlanması



Her Position için hoparlörler için kullanılacak dengeleme türünü seçebilirsiniz.

- 1 Hoparlörün ses çıkışını dengeleme türünü ayarlamak istediğiniz “Position”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 İsteddiğiniz “Calibration Type”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
 - Full Flat
Her hoparlörden alınan frekans ölçümünü sabitler.
 - Engineer
Frekansı, Sony dinleme odası standardıyla aynı olacak şekilde ayarlar.
 - Front Reference
Tüm hoparlörlerin özelliklerini, ön hoparlörlerin özelliklerine uyacak şekilde ayarlar.
 - User Reference
Frekansı “User Reference Edit” işlevini kullanarak özelleştirdiğiniz frekansa ayarlayın.
 - Off
Auto Calibration EQ ayarını kapalı olarak ayarlar.

Not

Ölçüm sonuçlarının kaydedilmediği “Position” için “Calibration Type”ı ayarlayamazsınız.

“Calibration Type” için “Front Reference”ı seçtiğinizde referans değerin ayarlanması


- 1 Calibration Type menüsündeki “Front Reference Type”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 İsteddiğiniz parametreyi seçin, ardından  düğmesine basın.
 - L/R
Sol ve sağ kanalların verilerini referans değere ayarlar.
 - L
Sol kanalın verilerini referans değere ayarlar.
 - R
Sağ kanalın verilerini referans değere ayarlar.

Notlar



- Bu işlem yalnızca “Calibration Type” için “Front Reference”ı seçtiğinizde çalışır.
- “Front Reference Type”ı ayarladıktan sonra “Auto Calibration” yapın.

“User Reference” frekansının özelleştirilmesi

“User Reference” frekansını “Full Flat” dengeleme türünü esas alarak “Calibration Type”ta özelleştirebilirsiniz.

- 1 Calibration Type menüsündeki “User Reference Edit”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 Frekansı ayarlayın.

Auto Calibration EQ modeli için eşleştirme modunun ayarlanması





- 1 Eşleştirme modunu ayarlamak istediğiniz “Position”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 “Speaker Pair Match”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
 - All
Her hoparlör çifti için sol ve sağ kanalların eşleştirme işlemi kullanarak tüm hoparlörlerin kalibrasyonunu yapar.

- Sur
Her hoparlör çifti için eşleştirme işlemi veya sol ve sağ kanalları kullanarak surround hoparlörlerin ve surround arka hoparlörlerin kalibrasyonunu yapar.
- Off
Her hoparlörün kalibrasyonunu ayrı ayrı yapar.

Notlar

- Bu işlem “Auto Calibration” yapılmadığında çalışmaz.
- “Calibration Type” için “Front Reference”ı seçtiğinizde “SP Pair Matching”ı “ALL” olarak ayarlayamazsınız (sayfa 90).

Position'in adlandırılması

- 1 Ad vermek istediğiniz “Position”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 “Name In”i seçin, ardından  düğmesine basın.
Ekranında sanal klavye görüntülenir.
- 3  ve  düğmelerine basarak karakterleri tek tek seçin.

Automatic Phase Matching

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) işlemindeki A.P.M. (Automatic Phase Matching) işlevini ayarlamanıza olanak verir (sayfa 90). Hoparlörlerin faz özelliklerinin kalibrasyonunu yapar ve iyi koordine edilmiş bir surround alanı sağlar.

■ Off

A.P.M. işlevini etkinleştirmez.

■ Auto

A.P.M. işlevini otomatik olarak açar veya kapatır.

Notlar

- Bu işlem aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - “MULTI IN” seçiliyken.
 - “2ch Analog Direct” kullanılırken.
 - Kulaklık takılıyken.
 - “Auto Calibration” yapılmamışken.
- Alıcı, ses biçimine bağlı olarak giriş sinyallerinin örnekleme frekansından daha düşük bir örnekleme frekansıyla sinyalleri oynatabilir.

Speaker Connection

Her hoparlörü elle ayarlamaya olanak verir. Ayrıca, hoparlör düzeylerini Easy Setup tamamlandıktan sonra da ayarlayabilirsiniz. Speaker Settings yalnızca mevcut "Position" içindir. Sihirbazı kullanarak aşağıdaki ayarları yapabilirsiniz.

Hoparlör Yerleşimi

Hoparlör yerleşimini, kullanmakta olduğunuz hoparlör sistemlerine göre seçmenizi sağlar .

Surround Back Assign

İki yönlü amplifikatör bağlantısı veya 2. oda bağlantısı için SURROUND BACK (ZONE 2) terminallerini ayarlamayı sağlar.

■ Zone2 Speakers

■ Bi-Amplifier

■ No Assign

Not

Hoparlör yerleşimi, surround arka hoparlör bulunacak şekilde ayarlanmışsa, iki yönlü amplifikatör bağlantısı veya 2. oda bağlantısı için SURROUND BACK (ZONE 2) terminallerini ayarlayamazsınız.

Virtual Front High

Ön üst Sol/Sağ hoparlörlerin bulunmadığı bir ortamda ses çıkışlarını ön üst hoparlörlerde çoğaltmanızı sağlar.

■ On

Virtual Front High işlevi etkinleştirilir. Front High sinyalleri girdiğinde, sesler ön üst Sol/Sağ hoparlörlerden çıkıyormuş gibi işlenir.

■ Off

Virtual Front High işlevi devre dışı bırakılır.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz:
 - Surround hoparlör yokken.
 - "MULTI IN" seçiliyken.
 - "2ch Analog Direct" seçiliyken.
 - Kulaklık takılıyken.

Center Speaker Lift Up

Ön üst hoparlörleri kullanarak, orta hoparlörün seslerini, rahatsızlık vermeyen doğal sunumun keyfini çıkarmanızı sağlayacak şekilde ekrandaki uygun bir yüksekliğe çıkarabilirsiniz.

■ 1~10

■ Off

Surround Speaker Position

Speaker Relocation işlevi için surround hoparlörlerin açılarını doğru olarak ayarlamayı sağlar.

■ Front

■ Back

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz:
 - Surround hoparlör yokken.
 - Kulaklık takılıyken.

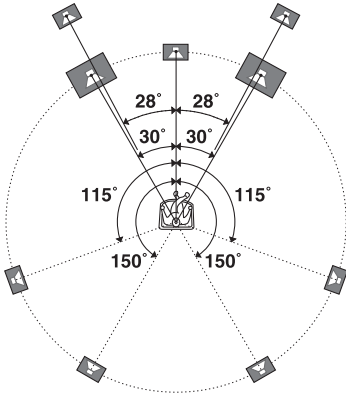
Speaker Relocation

Surround efektini iyileştirmek için hoparlör konumlandırmasının (her hoparlörün ölçüm konumundan olan yapılandırma açısı) kalibrasyonunu yapmanızı sağlar.

■ Type A

Surround arka hoparlörleri 5.1 kanal hoparlör yerleşimi için ITU-R Tavsiyesindeki hoparlörlere ek olarak arka duvara yerleştirir.

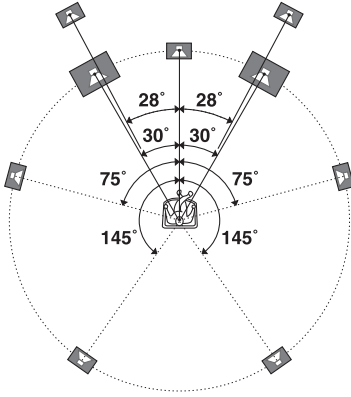
Yeniden konumlandırılan hoparlör yerleşimi çizimi



■ Type B

Dört surround hoparlörü 7.1 kanal hoparlör yerleşimi için ITU-R Tavsiyesine göre sanal olarak aynı açılara yerleştirir.

Yeniden konumlandırılan hoparlör yerleşimi çizimi



■ Off


Yeniden hoparlör konumlandırma işlemi yapmaz.

Not

- Bu işlem aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - “MULTI IN” seçiliyken.
 - Kulaklık takılıyken.
 - “2ch Analog Direct” kullanılırken.
 - Surround arka hoparlörler yokken ve “Surround Speaker Position” “Front” olarak ayarlıyken.
 - Surround hoparlör yokken.



Speaker Setup

Manual Setup ekranında her hoparlörü elle ayarlamanıza olanak verir. Ayrıca, hoparlör düzeylerini “Auto Calibration” tamamlandıktan sonra da ayarlayabilirsiniz.

“Level/Distance/Size”ı seçin, ardından  düğmesine basın.



Hoparlör düzeyinin ayarlanması

Her hoparlörün (orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst, subwoofer) düzeyini ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

- 1 Ekranda, düzeyini ayarlamak istediğiniz hoparlörü seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 “Level”ı seçin, ardından  düğmesine basın.
Düzeyi, 0,5 dB aralıklarla -20 dB - +10 dB arasında ayarlayabilirsiniz.
Ön sol hoparlör düzeyini de 0,5 dB aralıklarla FL-10,0 dB - FL+10,0 dB arasında ayarlayabilirsiniz. Ayrıca, ön sağ hoparlör düzeyini, 0,5 dB aralıklarla FR-10,0 dB - FR+10,0 dB arasında ayarlayabilirsiniz.

Oturma konumundan her hoparlöre olan uzaklığın ayarlanması

Her hoparlörün (ön sol/sağ, orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst, subwoofer) oturma konumuna uzaklığını ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

- 1 Ekranda, uzaklığını ayarlamak istediğiniz hoparlörü seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 Bir “Distance” seçin, ardından  düğmesine basın.
Mesafeyi, 1 cm'lik aralıklarla 1,0 metre - 10,0 metre arasında ayarlayabilirsiniz.

Hoparlör boyutunun ayarlanması

Her hoparlörün (ön sol/sağ, orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst) boyutunu ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

- 1 Ekranda, boyutunu ayarlamak istediğiniz hoparlörü seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 Bir "Size" seçin, ardından (+) düğmesine basın.
 - Large
Etkin bir şekilde bas frekanslar üretecek büyük hoparlörler bağlarsanız, "Large"ı seçin. Normalde de "Large"ı seçin.
 - Small
Çok kanallı surround ses kullanırken ses bozulursa veya surround etkilerinin eksikliğini hissederseniz, bas yeniden yönlendirme devresini etkinleştirmek için "Small"u seçin ve her kanala ait bas frekansların çıkışını subwoofer'dan veya diğer "Large" hoparlörlerden alın.

Notlar

- Kulaklık bağlandığında, Size ve Distance ayarlanamaz.
- Surround arka hoparlörler, surround hoparlörlerle aynı ayara getirilir.
- Ön hoparlörler "Small" olarak ayarlandığında, orta, surround, surround arka ve ön üst hoparlörler de otomatik biçimde "Small" olarak ayarlanır.
- Subwoofer'ı kullanmıyorsanız, ön hoparlörler otomatik biçimde "Large" olarak ayarlanır.

Her bir hoparlörün geçiş frekansının ayarlanması

Size menüsünde "Small" olarak ayarlanmış hoparlörlerin bas geçiş frekansını ayarlamayı sağlar. "Auto Calibration" sonrasında ölçülen hoparlör geçiş frekansı her hoparlör için ayarlanır.

- 1 "Crossover Frequency"yi seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 Geçiş frekansını ayarlamak istediğiniz hoparlörü ekranda seçin.
- 3 Seçtiğiniz hoparlörün geçiş frekansını ayarlayın.

Notlar

- Kulaklık bağlandığında, bu işlev çalışmaz.
- Surround arka hoparlörler, surround hoparlörlerle aynı ayara getirilir.

Arka hoparlörlerin düzeyinin ayarlanması

Arka hoparlörlerin (surround hoparlörler ve surround arka hoparlörler) düzeyini bir seferde ön hoparlörlerinkinin tersine ayarlayabilirsiniz.

- 1 "All Surround Level"ı seçin, ardından (+) düğmesine basın.
- 2 Arka hoparlörlerin düzeyini ayarlayın. Düzeyi, 1 dB aralıklarla -5 dB - +5 dB arasında ayarlayabilirsiniz.

Test Tone

Test Tone ekranında, test sesi türünü seçmenizi sağlar.




Her bir hoparlörden test sesi çıkışının alınması

Test sesi çıkışını hoparlörlerden sırayla alabilirsiniz.

- 1 "Test Tone"u seçin, ardından (+) düğmesine basın.
Test Tone ekranı görüntülenir.
- 2 Parametreyi ayarlayın, ardından (+) düğmesine basın.
 - Off
 - Auto
Sırayla her hoparlörden test sesi çıkar.
 - L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, LH, RH, SW
* "SB" yalnızca bir surround arka hoparlör bağlıyken görünür.
Test sesi çıkışının hangi hoparlörlerden yapılacağını seçebilirsiniz.
- 3 "Level"ı ayarlayın, ardından (+) düğmesine basın.




Komşu hoparlörlerden test sesi çıkışının alınması

Hoparlörler arasındaki dengeyi sağlamak için komşu hoparlörlerden test sesi çıkışı alabilirsiniz.

- 1 "Phase Noise"i seçin, ardından  düğmesine basın.
Phase Noise ekranı görüntülenir.
- 2 Parametreyi ayarlayın, ardından  düğmesine basın.
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R * "SR/SB" ve "SB/SL" yalnızca bir surround arka hoparlör bağlıyken görünür.
Test sesi çıkışını komşu hoparlörlerden sırayla almanızı sağlar.
Hoparlör yerleşimi ayarına bağlı olarak, bazı öğeler görüntülenmeyebilir.
- 3 "Level"i ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

Kaynak sesi çıkışının komşu hoparlörlerden alınması

Hoparlörler arasındaki dengeyi sağlamak için komşu hoparlörlerden kaynak sesi çıkışı alabilirsiniz.

- 1 "Phase Audio"yu seçin, ardından  düğmesine basın.
Phase Audio ekranı görüntülenir.
- 2 Parametreyi ayarlayın, ardından  düğmesine basın.
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R * "SR/SB" ve "SB/SL" yalnızca bir surround arka hoparlör bağlıyken görünür.
Ön 2 kanal kaynak sesi çıkışını (test sesi yerine) komşu hoparlörlerden sırayla almanızı sağlar.
Hoparlör yerleşimi ayarına bağlı olarak, bazı öğeler görüntülenmeyebilir.
- 3 "Level"i ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

Center Analog Down Mix

Analog indirgeme ayarlarını açık veya kapalı olarak ayarlamanızı sağlar.

■ Off

Hoparlör yerleşimi orta hoparlör bulunacak şekilde ayarlanırsa, bu ayar otomatik olarak "Off"a getirilir.

■ On

Bağlı orta hoparlörünüz bulunmadığında yüksek kaliteli dijital sesin keyfini çıkarmak için "Center Analog Down Mix"i "On" olarak ayarlamanız önerilir. Analog indirgeme, "Center Analog Down Mix"i "On" olarak ayarladığınızda çalışır. Ayrıca, bu ayar sinyallerin girişi MULTI CHANNEL INPUT jaklarından yapıldığında etkilidir.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - "MULTI IN" seçiliyken.
 - Kulaklık takılıyken.
 - Bir orta hoparlör varken.

Speaker Impedance

Hoparlör empedansını ayarlamanızı sağlar. Ayrıntılar için bkz. "7: Easy Setup kullanılarak alıcının ayarlanması" (sayfa 46).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Uzaklıkları ayarlamak için ölçüm birimini seçmenizi sağlar.

■ meter

Uzaklık, metre olarak görüntülenir.

■ feet

Uzaklık, fit olarak görüntülenir.

Audio Settings

Ses ayarlarını, tercihinize uygun olacak şekilde yapabilirsiniz.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

D.L.L. işlevi, düşük kaliteli dijital ses sinyallerinin ve analog ses sinyallerinin yüksek kaliteli sesle oynatılmasını sağlayan Sony'ye özgü bir teknolojidir.

■ Off

■ Auto 1

Bu işlev, kayıplı sıkıştırma ses biçimleri ve analog ses sinyalleri için kullanılabilir.

■ Auto 2

Bu işlev, Doğrusal PCM sinyallerinin yanı sıra kayıplı sıkıştırma ses biçimleri ve analog ses sinyalleri için de kullanılabilir.

Notlar

- Bu işlev, bir USB cihazı veya ev ağı üzerinden alınan içeriğe bağlı olarak çalışmayabilir.
- Bu işlev, "A.F.D. Auto" seçiliyken çalışır. Ancak, aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - 44,1 kHz dışında bir örnekleme frekansına sahip Doğrusal PCM sinyalleri alınırken.
 - Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio veya DTS-HD High Resolution Audio sinyalleri alınırken.

Sound Optimizer

Sound Optimizer işlevini ayarlamanızı sağlar (sayfa 65).

■ Off

■ Low

■ Normal

Equalizer

Her hoparlörün bas, orta* ve tiz düzeyini ayarlamanızı sağlar (sayfa 65).
(* yalnızca orta hoparlör için.)

LFE Time Alignment

LFE Time Alignment işlevi LFE kanalının çıkış zamanlamasını diğer kanallar için -20 ms (gecikme) ile +20 ms (ileri) değiştirir. Bu işlev, LFE kanalı fazının diğer kanallarında bir boşluğa sahip olduğu içerikleri ayarlamak için etkilidir.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - "MULTI IN" seçiliyken.
 - "2ch Analog Direct" kullanılırken.

Subwoofer Muting

PRE OUT SUBWOOFER jaklarından sinyal çıkışını engellemizi sağlar.

■ Off

PRE OUT SUBWOOFER jaklarından sinyal çıkışı sağlanır.

■ On

PRE OUT SUBWOOFER jaklarından sinyal çıkışı alınmaz.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - Kulaklık takılıyken.
 - "2ch Analog Direct" seçiliyken.
 - "2ch Stereo" seçiliyken.
 - Subwoofer bulunmayan bir hoparlör yerleşimi seçiliyken.

Dual Mono

Mümkünken bir dijital yayının çift sesini dinlediğinizde, istediğiniz dili seçmenizi sağlar. Bu özellik yalnızca Dolby Digital kaynaklar kullanılırken çalışır.

■ Main/Sub

Ana dilin sesi sol ön hoparlörden, alt dilin sesiye sağ ön hoparlörden eş zamanlı olarak verilir.

■ Main

Ana dilin sesi verilir.

■ Sub

Alt dilin sesi verilir.

Dynamic Range Compressor

Şarkının dinamik aralığını sıkıştırmanızı sağlar. Bu özellik, gece geç saatte alçak sesle film izlemek istediğinizde kullanışlı olabilir. Dinamik aralık sıkıştırma işlemi yalnızca Dolby Digital ve Dolby TrueHD kaynaklar kullanıldığında yapılabilir.

■ Off

Dinamik aralık sıkıştırılmaz.

■ Auto

Dinamik aralık Dynamic Range Compressor'ı öneren ses kaynağında bir işaret bulunduğunda otomatik olarak sıkıştırılır.

■ On

Dinamik aralık, kayıt mühendisinin tasarladığı gibi sıkıştırılır.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumda çalışmaz.
 - “MULTI IN” seçiliyken.

Subwoofer Low Pass Filter

Subwoofer çıkışının düşük geçiş filtresini açıp kapatmanızı sağlar. Bir ses girişinin bağımsız olarak atanmış olduğu her girişin işlevini ayarlayabilirsiniz. Geçiş frekansı işlevine sahip olmayan bir subwoofer bağlarsanız bu işlevi etkinleştirin.

■ Off

Düşük geçiş filtresini etkinleştirmez.

■ On

Düşük geçiş filtresini daima 120 Hz kesme frekansıyla etkinleştirir.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - “MULTI IN” seçiliyken.
 - “2ch Analog Direct” kullanılırken.

A/V Sync (Sesi video çıkışıyla senkronize eder)

Ses çıkışıyla izlenen görüntü arasındaki zaman boşluğunu en aza indirmek için ses çıkışını geciktirmenizi sağlar.

Bu işlev, büyük bir LCD veya plazma ekran ya da projektör kullandığımızda kullanışlıdır. Her girişin işlevini bağımsız olarak ayarlayabilirsiniz.

■ HDMI Auto

HDMI bağlantısıyla bağlanan ekran için ses çıkışı ile izlenen görüntü arasındaki zaman boşluğu, TV'nin bilgileri esas alınarak otomatik biçimde ayarlanır. Bu özellik yalnızca ekran A/V Sync işlevini desteklediğinde kullanılabilir.

■ 0 ms – 1200 ms

Gecikmeyi 10 ms'n.lik aralıklarla 0 msn. - 1200 msn.* arasında ayarlayabilirsiniz.

* Maksimum gecikme, ses akışına bağlı olarak düşük değerle sınırlanabilir.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumda çalışmaz.
 - “MULTI IN” seçiliyken.

Decode Priority (Dijital ses girişi kodunu çözmeye önceliği)

DIGITAL IN jaklarından veya HDMI IN jaklarından alınan dijital sinyallerin giriş modunu belirlemenizi sağlar.

Her girişin işlevini bağımsız olarak ayarlayabilirsiniz.

■ PCM

DIGITAL IN yakından alınan sinyaller seçildiğinde, PCM sinyallerine öncelik verilir (oynatma başladığında kesintiyi önlemek için). Ancak başka sinyaller alındığında, biçime bağlı olarak, ses olmayabilir. Bu durumda, bu öğeyi “Auto” olarak ayarlayın. HDMI IN yakından gelen sinyaller seçildiğinde, bağlanmış oynatıcıdan yalnızca PCM sinyallerinin çıkışı alınır. Başka bir biçimde sinyal alınıyorsa bu öğeyi “Auto” olarak ayarlayın.

■ Auto

Giriş modunu Dolby Digital, DTS veya PCM arasında otomatik olarak değiştirir.

Notlar

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - “MULTI IN” seçiliyken.
 - Analog giriş modu seçiliyken.
 - “2ch Analog Direct” kullanılırken.
- “Decode Priority” “PCM” olarak ayarlansa bile, oynatılmakta olan CD'deki sinyaller nedeniyle, sesin başında sinyal çıkışı alınmayabilir.

Sound Field

Giriş sinyallerine uygulanan bir ses efektini seçmenizi sağlar. Ayrıntılar için bkz. “Ses efektlerinin keyfini çıkarma” (sayfa 60). Her girişin işlevini bağımsız olarak ayarlayabilirsiniz.

Video Settings

Video ayarlarını yapabilirsiniz.

Resolution (Video sinyallerinin dönüştürülmesi)

Analog video giriş sinyallerinin çözünürlüğünü dönüştürmenizi ve dönüştürülen sinyalleri çıkış olarak vermenizi sağlar.

■ Direct

Analog video giriş sinyallerini doğrudan çıkış olarak vermenizi sağlar.

■ 480p/576p

■ 720p

■ Auto

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 1080p

Bir HDMI monitör HDMI OUT ON ile bağlanırken

"Resolution" menü ayarı	Sinyal çıkışı		HDMI OUT jakları	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT jakları	MONITOR VIDEO OUT jakı
	Sinyal girişi				
Direct, Auto	HDMI IN jakları		●	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jakları		○ ^{a)}	●	-
	VIDEO IN jakları		○ ^{a)}	-	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	HDMI IN jakları		●	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jakları		○ ^{b)}	●	-
	VIDEO IN jakları		○ ^{b)}	-	●

Bir HDMI monitör HDMI OUT OFF ile bağlı değilken

"Resolution" menü ayarı	Sinyal çıkışı		HDMI OUT jakları	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT jakları	MONITOR VIDEO OUT jakı
	Sinyal girişi				
Direct	HDMI IN jakları		-	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jakları		-	●	-
	VIDEO IN jakları		-	-	●
Auto	HDMI IN jakları		-	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jakları		-	480i/576i	○
	VIDEO IN jakları		-	480i/576i	●

“Resolution” menü ayarı	Sinyal çıkışı	HDMI OUT jıkları	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT jıkları	MONITOR VIDEO OUT jakı
	Sinyal girişi			
480i/576i, 480p/576p	HDMI IN jıkları	-	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jıkları	-	○ ^{b)}	○
	VIDEO IN jıkları	-	○ ^{b)}	●
720p, 1080i	HDMI IN jıkları	-	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jıkları	-	○ ^{c)}	-
	VIDEO IN jıkları	-	○ ^{c)}	●
1080p	HDMI IN jıkları	-	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jıkları	-	●	-
	VIDEO IN jıkları	-	-	●

- : Video sinyallerinin çıkışı video dönüşümü veya işleme olmadan sağlanır.
- : Video sinyallerinin çıkışı sağlanır. (Video sinyallerinin çıkışı belirtilen çözünürlükte sağlandığında çözünürlük değerleri gösterilir.)
- ^{a)}: Video sinyalleri otomatik olarak bağlı monitörün desteklediği optimum çözünürlüğe dönüştürülür ve ardından çıkışları sağlanır.
- ^{b)}: Video sinyallerinin çıkışı “Resolution” menüsünde belirtilen çözünürlükte sağlanır.
- ^{c)}: Video sinyallerinin çıkışı “Resolution” menüsünde belirtilen çözünürlükte sağlanır. Macrovision ile korunan video sinyallerinin çıkışı 480p/576p çözünürlükte sağlanır.
- : Video sinyali çıkışı olmaz.

Notlar

- “Resolution” menüsünde bağlı televizyonun desteklemediği bir çözünürlük seçerseniz, televizyondan alınan görüntülerin çıkışı doğru sağlanmayabilir.
- Dönüştürülen HDMI görüntü çıkışı “x.v.Colour”, Deep Colour ve 3B’yi desteklemez.

Zone Resolution

2. odadaki analog video giriş sinyalinin çözünürlüğünü dönüştürmenizi sağlar.

■ Direct

■ 720p

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

"Zone Resolution" menü ayarı	Sinyal çıkışı	HDMI OUT jakları	ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT jakları	ZONE 2 VIDEO OUT jakı
	Sinyal girişi			
DIRECT	HDMI IN jakları	●	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jakları	-	●	-
	VIDEO IN jakları	-	-	●
480i/576i (fabrika ayarı)	HDMI IN jakları	●	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jakları	-	○	○
	VIDEO IN jakları	-	○	●
480p/576p	HDMI IN jakları	●	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jakları	-	○	-
	VIDEO IN jakları	-	○	-
720p, 1080i	HDMI IN jakları	●	-	-
	COMPONENT VIDEO IN jakları	-	○*	-
	VIDEO IN jakları	-	○*	-

○ : Video sinyallerinin çıkışı "Resolution" menüsünde belirtilen çözünürlükte sağlanır.

● : Video sinyallerinin çıkışı video dönüşümü veya işleme olmadan sağlanır.

- : Video sinyali çıkışı olmaz.

* İçerik Macrovision ile korunduğunda, video sinyallerinin çıkışı 480p/576p çözünürlükte sağlanabilir.

Playback Resolution

Bu işlev bir USB cihazı, ev ağı ve İnternet videosu aracılığıyla alınan içeriğe yöneliktir.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Çıkış videosu çözünürlüğü	HDMI OUT jackları	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT jackları	MONITOR VIDEO OUT jaki	ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT jackları	ZONE 2 VIDEO OUT jaki
"Playback Resolution" menü ayarı					
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (fabrika ayarı)	720p	720p*	-	720p*	-
1080i	1080i	1080i*	-	1080i*	-
1080p	1080p	1080i*	-	1080i*	-

* Macrovision tarafından korunan içeriği oynatırsanız, alıcı görüntü çıkışını düşük çözünürlükte yapabilir veya video sinyallerinin çıkışının sağlanmadığını bildiren bir uyarı mesajı görüntülenebilir.

Notlar

- "Video cannot be output from this jack." uyarı mesajı görüntülenirse aşağıdaki prosedürü uygulayın.
 - ① Ana odanın girişi olarak "BD"yi seçin.
 - ② "Playback Resolution" ayarını "480i/576i" veya "480p/576p" yapın.
- Watch/Listen menüsünden bir USB cihazı, ev ağı veya İnternet videosu aracılığıyla içerik oynatırken görüntü çıkışı sağlanmıyorsa aşağıdaki prosedürü uygulayın.
 - ① Ana odanın girişi olarak "BD"yi seçin.
 - ② "Playback Resolution" ayarını daha düşük bir çözünürlüğe ayarlayın.

3D Output Settings

Bu işlev bir USB cihazı, ev ağı ve İnternet videosu aracılığıyla alınan içeriğe yöneliktir.

■ Auto

3B uyumlu içeriği 3B olarak görüntülemek için bu seçeneği belirleyin.

■ Off

Tüm içeriği 2B olarak görüntülemek için bu seçeneği belirleyin.

TV Type

Bu işlev bir USB cihazı, ev ağı ve İnternet videosu aracılığıyla alınan içeriğe yöneliktir.

■ 16:9

Geniş ekran TV veya geniş mod işlevi olan bir TV bağladığınızda bu seçeneği belirleyin.

■ 4:3

4:3 ekran TV veya geniş mod işlevi olmayan bir TV bağladığınızda bu seçeneği belirleyin.

Screen Format

Bu işlev bir USB cihazı, ev ağı ve İnternet videosu aracılığıyla alınan içeriğe yöneliktir.

■ Original

Geniş mod işlevi olan bir TV'ye bağladığınızda bu seçeneği belirleyin. Geniş ekran özelliğine sahip bir TV'de bile 4:3 ekran resmini 16:9 en/boy oranında görüntüler.

■ Fixed Aspect Ratio

Resmi ekrana sığdırmak için resim boyutunu orijinal resmin en/boy oranıyla değiştirir.

HDMI Settings

HDMI jaklarına bağlanan cihazın gerekli ayarlarını yapabilirsiniz.

Subwoofer Level

HDMI bağlantısı aracılığıyla PCM sinyalleri alınırken subwoofer düzeyini 0 dB veya +10 dB olarak ayarlamanızı sağlar. Bir HDMI girişinin bağımsız olarak atanmış olduğu her girişin düzeyini ayarlayabilirsiniz.

■ 0 dB

■ Auto

Ses akışına bağlı olarak, düzeyi otomatik biçimde 0 dB veya +10 dB olarak ayarlar.

■ +10 dB

Audio Out

Alıcıya bağlı oynatma cihazından HDMI bağlantısıyla sağlanan HDMI ses sinyallerinin çıkışını ayarlamaya olanak verir.

■ TV+AMP

Ses çıkışı, TV'nin hoparlöründen ve alıcıya bağlı hoparlörlerden alınır.

Notlar

- Oynatma cihazının ses kalitesi, TV'nin kanal sayısı ve örnekleme frekansı gibi ses niteliklerine bağlıdır. TV'nin stereo hoparlörleri varsa, alıcıdan çıkan ses, çok kanallı kaynak oynatsanız bile TV'de olduğu gibi stereo olur.
- Alıcıyı bir video cihazına (projektör vb.) bağladığınızda, alıcıdan ses çıkışı olmayabilir. Bu durumda, "AMP"i seçin.
- Input Settings menüsündeki "Audio Input Assign" ayarında ses girişi olarak bir HDMI giriş jaki seçmezseniz, ses çıkışı TV'den alınmaz.

■ AMP

Oynatma cihazından alınan HDMI ses sinyalleri yalnızca alıcıya bağlı hoparlörlere gönderilebilir. Çok kanallı ses olduğu gibi oynatılabilir.

Not

“Control for HDMI”, “On” olarak ayarlandığında, “Audio Out” otomatik olarak değiştirilebilir.

H.A.T.S.

H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) işlevini açıp kapatmanızı sağlar. H.A.T.S. işlevi açıkken, dijital ses sinyalleri gönderildiğinde titreşim (sinyaller okunurken görülen zamanlama boşlukları) olmadığından ses kalitesi iyileşir.

■ Off

■ On

Notlar

- H.A.T.S. sisteminin sınırlarından dolayı bağlı cihazda bir oynatma işlemi yapıldıktan sonra (ör. PLAY düğmesine, STOP düğmesine, PAUSE düğmesine basılarak) sesin çıkması biraz zaman alabilir. Zaman gecikmesi ses kaynağına bağlıdır.
- Bu alıcının H.A.T.S. işlevi, bir Sony SCD-XA5400ES alıcıya bağlıyken çalışır.
- H.A.T.S. işlevi çalışırken, ön üst hoparlörlerden ses çıkışı olmaz.

Mevcut H.A.T.S. işleviyle ilgili akış bilgileri

Ses sinyali girişi	Örnekleme frekansı
Doğrusal PCM, 2 kanal	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Doğrusal PCM, Çoklu	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Control for HDMI

Bir HDMI kablosu kullanılarak HDMI jakına bağlanmış olan cihazı kontrol eden işlevi açıp kapatmanızı sağlar.

■ Off

■ On

Not

Bu işlev yalnızca “Zone2 Out” “Off” olarak ayarlandığında etkinleştirilir.

Pass Through

Alıcı bekleme modunda olduğunda bile, HDMI sinyallerini TV'ye göndermenizi sağlar. Ayrıntılar için bkz. “Alıcı bekleme modundayken bile HDMI sinyallerinin gönderilmesi (Pass Through)” (sayfa 77).

■ Off

■ On

■ Auto

Zone2 Out

HDMI ZONE 2 OUT jaklarını etkinleştirmenizi veya devre dışı bırakmanızı sağlar.

■ Off

■ On

Priority

Hem ana oda hem de 2. oda için aynı girişi seçtiğinizde önceliği belirlemenizi sağlar.

■ Main & Zone 2

Ana oda ve 2. odada aynı girişin keyfini çıkarabilirsiniz. Ancak, ana oda ve 2. odadaki ses ve video sinyallerinde bir miktar girişim görülebilir.

■ Main Only

Ana odada iyi ses ve video kalitesinin keyfini çıkarabilirsiniz. 2. odada çıkış yoktur.

Not

Bu işlev yalnızca “Zone2 Out” “On” olarak ayarlandığında etkinleştirilir.

Fast View (Hızlı HDMI Değişirme)

Fast View işlemini ayarlamayı sağlar. HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 ve IN 9 Fast View işlevini destekler.

■ Auto

Normal seçimden daha hızlı bir HDMI Girişi seçebilirsiniz.

■ Off

Bu işlev ve Preview for HDMI işlevi kullanılamaz.

Not

Bu işlev yalnızca “Zone2 Out” “Off” olarak ayarlandığında etkinleştirilir.

Input Settings

Alicının ve diğer cihazların bağlantılarının ayarlarını yapabilirsiniz.

Input Edit

Her bir giriş için aşağıdaki öğeleri ayarlamaya olanak verir.

■ Watch/Listen

Watch menüsünde veya Listen menüsünde bir girişin görüntülenip görüntülenmeyeceğini ayarlar.

- Watch: Watch menüsünde bir giriş görüntüler.
- Listen: Listen menüsünde bir giriş görüntüler.
- Watch/Listen: Girişi hem Watch menüsünde hem de Listen menüsünde görüntüler.
- Hidden: Girişi, Watch menüsünde ya da Listen menüsünde görüntülemez. Giriş seçerken, “Hidden” olarak ayarlanmış bir girişi atlayabilirsiniz.

■ Icon

Watch/Listen menüsünde görüntülenen simgeyi ayarlar.

■ Name

Watch/Listen menüsünde görüntülenen adı ayarlar.

Not

Alici üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesini kullansanız bile, “INPUT SETTINGS” altındaki “INPUT SKIP ?” için “Hidden” veya “HIDDEN” ayarlanmış (sayfa 115) bir girişi, GUI kullanmadan seçemezsiniz.

Audio Input Assign

Her girişe atanan ses giriş jaklarını ayarlamayı sağlar. Ayrıntılar için bkz. “Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması” (sayfa 78).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, Hiçbiri

■ Digital

OPT IN 1/2/3, COAX IN 1/2/3, Hiçbiri

■ Analog

Fabrika ayarıdır

Video Input Assign

Her girişe atanan video giriş jaklarını ayarlamayı sağlar. Ayrıntılar için bkz. “Diğer video/ses giriş jaklarının kullanılması” (sayfa 78).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, Hiçbiri

■ Component

COMPONENT IN 1/2, Hiçbiri

■ Analog

Fabrika ayarıdır

Network Settings

Ağ ayarlarını yapabilirsiniz.

Internet Settings

Ağ ayarlarını kontrol etmenizi veya değiştirmenizi sağlar.

Aşağıdaki öğelerin ayarlarını elle veya otomatik olarak değiştirebilirsiniz.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Alicıyı önceden ağa bağlayın. Ayrıntılar için bkz. "5: Ağ bağlantısı yapılması" (sayfa 44).

LAN Port Activation

Arka paneldeki her LAN bağlantı noktasının etkinleştirilip etkinleştirilmeyeceğini ayarlamanızı sağlar.

Arka paneldeki dört LAN bağlantı noktası arasından etkinleştirmek istediğiniz bağlantı noktalarını seçin. Alici bir ağa erişmek için etkinleştirilen bağlantı noktalarını kullanır. Kullanılmayan bağlantı noktalarını devre dışı bırakarak güç tasarrufu sağlayabilirsiniz. Bir yönlendiriciye veya bir hub'a bağlı olmayan bağlantı noktaları griye döner.

Connection Server Settings

Bağlanılan DLNA sunucusunun gösterilip gösterilmeyeceğini belirlemenizi sağlar.

Renderer Options

■ Renderer Name

Alicının oluşturucu adını gösterir.

■ Auto Access Permission

Yeni algılanan DLNA denetleyicisinden gelen otomatik erişime izin verilir verilmeyeceğini belirler.

Renderer Access Control

DLNA denetleyicilerinden gelen komutların kabul edilip edilmeyeceğini belirlemenizi sağlar.

External Control

Ev ağındaki "ES Remote" aracılığıyla alıcılı kontrol eden işlevi açıp kapatmanızı sağlar.

■ Off

■ On

Network Standby

Alicı bekleme modunda olsa bile alıcının arka tarafındaki geçiş yapılabilen hub'ları etkinleştiren ve ağ denetleyicisinin "ES Remote" vb. alıcılı kontrol etmesine olanak veren işlevi açıp kapatmanızı sağlar. Ağ bekleme modunda, GUI'nın ve ağ işlevinin başlatma süresi alıcı açıldıktan sonra azalır.

■ Off

Network Standby modu devre dışı bırakılır ve alıcı, bekleme modundayken normal bekleme moduna geçer.

■ On

Network Standby modu etkinleştirilir ve alıcı, bekleme modundayken Network Standby moduna geçer.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Ebeveyn denetimi işlevinin parolasını belirlemenizi veya değiştirmenizi sağlar. Parola, İnternet video oynatma işlemine sınırlama getirmenize olanak tanır.

Parental Control Area Code

Bazı İnternet videolarının oynatılması coğrafi bölgeye bağlı olarak sınırlandırılabilir. Sahneler engellenebilir veya bunların yerine farklı sahneler oynatılabilir. İşlevi, ekrandaki talimatlara uygun olarak ayarlayın.

Kod	Bölge	Kod	Bölge
2044	Arjantin	2093	Kolombiya
2046	Avusturya	2304	Kore
2057	Belçika	2333	Lüksemburg
2115	Danimarka	2363	Malezya
2238	Endonezya	2379	Norveç
2424	Filipinler	2427	Pakistan
2165	Finlandiya	2428	Polonya
2248	Hindistan	2436	Portekiz
2376	Hollanda	2489	Rusya
2219	Hong Kong	2090	Şili
2239	İrlanda	2501	Singapur
2149	İspanya	2528	Tayland
2499	İsveç	2543	Tayvan
2086	İsviçre	2390	Yeni Zelanda
2254	İtalya	2200	Yunanistan

Internet Video Parental Control

Bazı İnternet videolarının oynatılması kullanıcıların yaşına bağlı olarak sınırlandırılabilir. Sahneler engellenebilir veya bunların yerine farklı sahneler oynatılabilir. İşlevi, ekrandaki talimatlara uygun olarak ayarlayın.

Internet Video Unrated

Derecelendirilmemiş İnternet videolarının oynatılmasına izin verilip verilmeyeceğini ayarlamanızı sağlar.

■ Allow

Derecelendirilmemiş İnternet videolarının oynatılmasına izin verir.

■ Block

Derecelendirilmemiş İnternet videolarının oynatılmasını engeller.



Zone Settings

Ana odanın ve 2. veya 3. odanın ayarlarını yapabilirsiniz.

Zone Control




2./3. odanın gücünün açılıp kapatılması

2. veya 3. odada çalışma özelliğini açıp kapatabilirsiniz.

- 1 Açmak veya kapatmak istediğiniz odayı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 "On" veya "Off"u seçin, ardından  düğmesine basın.
 - On
 - Off

Her bir odanın çıkış kaynağının seçilmesi




Odaya çıkışı verilen kaynağı seçebilirsiniz. Ses ve video sinyallerinin çıkışı 2. odaya verilir, bununla birlikte yalnızca ses sinyallerinin çıkışı 3. odaya verilir.

- 1 Video/ses sinyallerinin çıkışını vermek istediğiniz odayı seçin ve ardından  düğmesine basın.
- 2 "Input"u seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 Girişi seçin, ardından  düğmesine basın.

2. odanın ses düzeyinin ayarlanması

2. oda bağlantısıyla birlikte SURROUND BACK (ZONE 2) terminalleri kullanılıyorsa, 2. odanın ses düzeyini de ayarlayabilirsiniz. "Line Out" ayarını "Variable" yaparsanız, "Zone Control"u kullanarak ses düzeyini de ayarlayabilirsiniz.




2. odanın ses düzeyini uzaktan kumanda ile ayarlamak istiyorsanız bkz. "Alıcının başka bir odadan çalıştırılması (ZONE 2/ZONE 2 işlemleri)" (sayfa 72).

- 1 Ses düzeyini ayarlamak istediğiniz odayı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 "Volume"u seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 Ses düzeyini ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

Zone Setup

Ana odanın/2. odanın ses düzeyinin kaydedilmesi

Her odanın gücü açıldığında kullanılacak ses düzeyini kaydedebilirsiniz.

- 1 Ses düzeyini kaydetmek istediğiniz odayı seçin, ardından  düğmesine basın.
- 2 "Preset Volume"u seçin, ardından  düğmesine basın.
- 3 Ses düzeyini ayarlayın, ardından  düğmesine basın.

Ayarlama sırasında, MASTER VOLUME kontrolünün değeri ne olursa olsun, ses çıkışı ayarladığınız ses düzeyinden sağlanır. "Off"u seçerseniz, tüm odalar gücü en son kapattığınız zamanki geçerli ses düzeyiyle etkinleştirilir.

Not

- Aşağıdaki durumlarda ses düzeyini kaydedemezsiniz.
 - SURROUND BACK (ZONE 2) terminaller surround arka hoparlörler veya ön üst hoparlörler için ya da iki yönlü amplifikatör bağlantısıyla birlikte kullanıldığında.
 - "Line Out" ayarı "Fixed" olarak belirlendiğinde.

Line Out

ZONE 2 AUDIO OUT jaklarının ses düzeyi kontrolünü "Variable" veya "Fixed" olarak ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "2. odanın ses düzeyi kontrolünün ayarlanması" (sayfa 70).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

12V Trigger işlevinin kullanımına yönelik çeşitli seçeneklerden birini seçmenizi sağlar.

■ Off

Ana alıcı açık olsa bile 12 V tetikleyicilerin çıkışını kapatabilmenizi sağlar.

■ Ctrl

Harici bir kontrol cihazının kontrol komutunu kullanarak 12V tetikleyicilerin çıkışını elle açıp kapatabilmenizi sağlar.

■ Zone

Seçili odanın açık veya kapalı olmasına bağlı olarak, 12V tetikleyicilerin çıkışını açıp kapatabilmenizi sağlar.

■ Input (yalnızca “Main” için)

Kayıtlı giriş seçildiğinde 12V tetikleyicilerin çıkışını açabilmenizi sağlar.
“Input”u seçtiğinizde, her giriş tetikleyiciyi açık/kapalı olarak ayarlayan ekran görüntülenir. ▲/▼ düğmelerine basarak girişi seçin, ardından ⊕ düğmesine basarak kutuyu işaretleyin.

■ HDMI A (yalnızca “Main” için)

HDMI OUT A jakının çıkış ayarına bağlı olarak, 12 V tetikleyicilerin çıkışını açıp kapatabilmenizi sağlar.

■ HDMI B (yalnızca “Main” için)

HDMI OUT B jakının çıkış ayarına bağlı olarak, 12 V tetikleyicilerin çıkışını açıp kapatabilmenizi sağlar.

■ Main (yalnızca “Zone2” ve “Zone3” için)

2. veya 3. odadaki tetikleyici çalışmasını TRIGGER OUT MAIN jakına bağlamanızı sağlar.

System Settings

Alıcı ayarlarını özelleştirebilirsiniz.

Language

Ekranda görüntülenen mesajların dilini seçmenizi sağlar.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Alıcıyı belli bir süre boyunca kullanmazsanız veya alıcıya sinyal gönderilmezse ana odayı bekleme moduna otomatik olarak geçiren işlevi açıp kapatmanızı sağlar.

■ Off

Bekleme moduna geçmez.

■ On

Yaklaşık 30 dakika sonra bekleme moduna geçer.

Not

- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - Bir USB cihazı, iPod/iPhone veya ev ağı aracılığıyla ya da İnternet videosu olarak oynatırken.
 - Alıcı uyku modundayken.

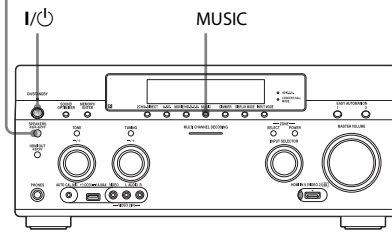
Settings Lock

Alıcı ayarlarını kilitlemenizi sağlar.

■ On

Bu işlevi, ayar menüsünü kullanarak açabilirsiniz. Bu işlevi kapattığımızda, aşağıdaki prosedürü uygulayın.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Alıcıyı kapatmak için I/ON düğmesine basın.**
- 2 Alıcıyı açmak için, MUSIC ve SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) düğmelerini basılı tutarken I/ON düğmesine basın.**

RS232C Control

Bakım ve servis için kontrol modunu açıp kapatabilmenizi sağlar.

- Off
- On

Software Update Notification

Yeni yazılım sürümü bilgileri konusunda TV ekranında bilgilendirilmek isteyip istemediğinizi ayarlamanızı sağlar.

- On
- Off

Alıcının güncellenmesi

Alıcın yazılımını güncellemek için bkz. “Network Update” (sayfa 110).

Not

- Yeni yazılım sürümü bilgileri aşağıdaki durumlarda görünmez.
 - Zaten son sürüm kullanılıyorken.
 - Alıcı bir ağ üzerinden veri alamıyorken.

Initialize Personal Information

İnternet içeriği listesi, “Favorites List” vb. gibi İnternet videosu ile ilgili kişisel bilgileri silmenizi sağlar.

System Information

Alıcının yazılım sürümünü görüntüler.

EULA

TV ekranında EULA ekranını görüntüler.

Software License

TV ekranında Software License bilgilerini görüntüler.

Network Update

Alıcı işlevlerini güncelleyebilir ve iyileştirebilirsiniz. Güncelleme işlevleri ile ilgili ayrıntılı bilgi edinmek için, aşağıdaki web sitesini ziyaret edin:

<http://support.sony-europe.com/>

GUI ve görüntüleme penceresi kapanır, I/ON ON/STANDBY düğmesinin üzerindeki lamba güncelleme sırasında yeşil renkte yanıp söner.

Güncelleme tamamlandığında, alıcı otomatik olarak yeniden başlatılır.

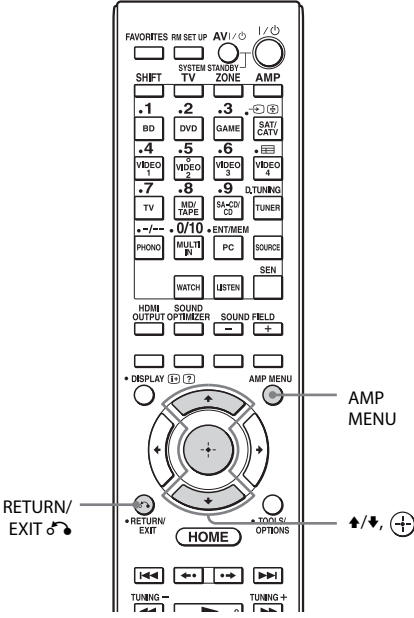
Güncellenenin tamamlanması 50 dakika kadar sürebilir. Güncellenenin tamamlanması için gereken süre, İnternet bağlantısının hızına bağlı olarak değişebilir.

Not

Yazılım güncellemesi sırasında alıcıyı kapatmayın veya ağ kablosunu sökmeyin. Arızaya yol açabilir.

GUI kullanmadan çalıştırma

Alıcıyı TV'ye bağlamasanız bile, alıcının ekran penceresini kullanarak çalıştırabilirsiniz.



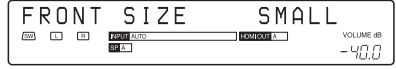
- 4 Menü öğesini seçmek için art arda \uparrow/\downarrow düğmesine, ardından \oplus düğmesine basın.

Parametre parantez içinde görüntülenir.



- 5 İstedığınız parametreyi seçmek için art arda \uparrow/\downarrow düğmesine, ardından \oplus düğmesine basın.

Parametre girilir ve parantezler ekrandan kaybolur.



Önceki adıma dönme

RETURN/EXIT \oplus düğmesine basın.

Ekran penceresindeki menünün kullanılması

- 1 Alıcıyı açın.
- 2 AMP MENU düğmesine basın.
Menü, alıcının ekran penceresinde görüntülenir.

Örnek: "SPEAKER SETTINGS"i seçtiğinizde.



- 3 Menüyü seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine tekrar tekrar basın, ardından \oplus düğmesine basın.

Menü listesi (ekran penceresinde)

Her menüde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir.
Tablodaki “■■■■...”, her bir ögenin parametresini belirtir.

Menü	Öge	Parametre
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	CAL MATCHING? [■■■■]	YES, NO
	WARNING CODE [■■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■■:■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■■:■■■■■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	

Menü	Öge	Parametre
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L - RH (AUTO), L - RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■■.■dB]	-10,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	FRONT R [■■■■.■dB]	-10,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	CENTER [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	SURROUND L [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	SURROUND R [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	SUR BACK [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	-20,0 dB ila +10,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	ALL SUR LEVEL [■■■■.■dB]	-5 dB ila +5 dB (1 dB aralıklarla)

Menü	Öge	Parametre
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 - 2/0 (28 yerleşim)
	VIRTUAL FH [■■■]	ON, OFF
	CENTER LIFT UP [■■■]	OFF, 1 - 10
	SUR POSITION [■■■■■]	BACK, FRONT
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	
	FRONT R [■■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]	1,0 - 10,0 (m) (1 cm aralıklarla)
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■Hz]	40 - 200 (10 Hz aralıklarla)
CNT CROSSOVER [■■■Hz]	40 - 200 (10 Hz aralıklarla)	
SUR CROSSOVER [■■■Hz]	40 - 200 (10 Hz aralıklarla)	
FH CROSSOVER [■■■Hz]	40 - 200 (10 Hz aralıklarla)	
CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON	
SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ohm, 4 ohm	

Menü	Öge	Parametre
INPUT SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■■]	
	INPUT SKIP ?	
	■■■■■■■■■ [■■■■■■■]	SHOWN, HIDDEN
	HDMI AUDIO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■]	
	HDMI VIDEO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■]	
DIGITAL A.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■]		
COMPONENT V.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■]		
SUR SETTINGS	HD-DCS TYPE [■■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	EFFECT LEVEL [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
	HEIGHT GAIN [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
EQ SETTINGS	ALL BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	ALL TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	FRONT BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	FRONT TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	CENTER BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	CENTER MID [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	CENTER TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	SUR/SB BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	SUR/SB TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	FH BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
	FH TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB ila +10 dB (0,5 dB aralıklarla)
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■■.■■dB]	OFF, -∞, -92,0 dB ila +23,0 dB (0,5 dB aralıklarla)
	P.VOL. ZONE2 [■■■■dB]	OFF, -∞, -92 dB ila +23 dB (1 dB aralıklarla)
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■■]	STEREO, MONO
	FM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]	
	AM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]	

Menü	Öge	Parametre
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	S.OPTIMIZER [■■■■■■■]	NORMAL, LOW, OFF
	LFE TIME [■■■■■msn.]	-20,0 msn. ila +20,0 msn. (0,5 msn. Aralıklarla)
	S.WOOFER LPF [■■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 msn. ila 1200 msn. (10 msn. aralıklarla)
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■■■]	ON, AUTO, OFF
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■■■■]	DIRECT, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■■]	ON, AUTO, OFF
	H.A.T.S. [■■■■]	ON, OFF
	ZONE2 OUT [■■■■]	ON, OFF
	PRIORITY [■■■■■■■■■■■]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■■■■]	AUTO, +10 dB, 0 dB
	FAST VIEW [■■■■■]	AUTO, OFF
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■■]	ON, OFF
	VERSION [■■■■■]	-

Görüntünün değiştirilmesi

Gösterge paneli, ses alanı gibi çeşitli alıcı durumu bilgilerini sunar.

- 1 Bilgilerini kontrol etmek istediğiniz girişi seçin.
- 2 Alıcının üzerindeki DISPLAY MODE düğmesine tekrar tekrar basın. DISPLAY MODE düğmesine her basışınızda, ekran aşağıdaki gibi değişir. Seçtiğiniz giriş → Ses alanı türü → Akış bilgileri* → Girdiğiniz giriş adı ...
* Akış bilgileri görüntülenmeyebilir.

FM ve AM radyo dinlerken
İstasyon adı → Frekans → Ses alanı türü ...
Dizin adı yalnızca bir dizini, girişe veya kayıtlı istasyona atadığınızda görünür.
Dizin adı yalnızca boşluk girildiğinde görünmez.

RDS yayınlarını alırken
PS (Program Service adı)¹⁾, Kayıt adı, Bant veya Kayıt numarası → Frekans, bant ve kayıt numarası → PTY (Program Type) gösterimi²⁾ → RT (Radio Text) gösterimi³⁾ → CT (Clock Time) → Ses alanı türü ...

¹⁾Bu bilgiler RDS olmayan FM istasyonları için de görüntülenir.

²⁾Yayınlanmakta olan programın türü

³⁾RDS istasyonu tarafından gönderilen metin mesajları.

Cihazın uzaktan kumanda kullanılarak çalıştırılması

Kullanmakta olduğunuz Sony veya Sony olmayan cihazları, alıcıyla birlikte verilen uzaktan kumandayla kontrol edebilirsiniz. Uzaktan kumanda başlangıçta Sony cihazları kontrol edecek şekilde ayarlanmıştır. Uzaktan kumandanın ayarlarını kullanmakta olduğunuz cihaza uygun şekilde değiştirdiğinizde, uzaktan kumandanın önceden kontrol edemediği Sony olmayan cihazları ve diğer Sony cihazları kontrol edebilirsiniz (sayfa 119).

Alıcıya bağlanan cihazın çalıştırılması

- 1 Çalıştırmak istediğiniz bağlı cihazla eşleşen giriş düğmesine basın.
- 2 Aşağıdaki tabloda listelenen işlevi kullanmak için ilgili düğmelere basın.

Not

Kullanmakta olduğunuz cihaz için bazı işlevleri çalıştıramayabilirsiniz.

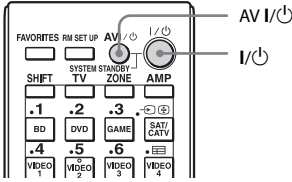
Cihazı kontrol etmek için kullanılan düğmelerin tablosu

Cihaz Kategorisi Düğme	TV	VCR	DVD oynatıcı, DVD/VCR combo	Blu-ray Disc Oynatıcı	HDD Kaydedici	PSX	Video CD oynatıcı, LD oynatıcı	Dijital CATV terminali	DSS	Teypli müzik seti A/B	DAT müzik seti	CD oynatıcı, MD müzik seti
AV 1/2	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Sayı düğmeleri	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
☰ (Rehber)	●		● ^{c)}	●	●	●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{a)}	●	●	●	●	●
Renkli düğmeler	●		● ^{c)}	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●			●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●			
↕/↖/↗/↘, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●			
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●		● ^{b)}	●	●
↔/↔	●		●	●	●			●				
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⊗, △ +/-	●											
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●	●							
AUDIO	●	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE	●		●	●	●	●						

- a) Yalnızca LD oynatıcı
b) Yalnızca Müzik Seti B
c) Yalnızca DVD

Tüm bağı cihazların kapatılması (SYSTEM STANDBY)

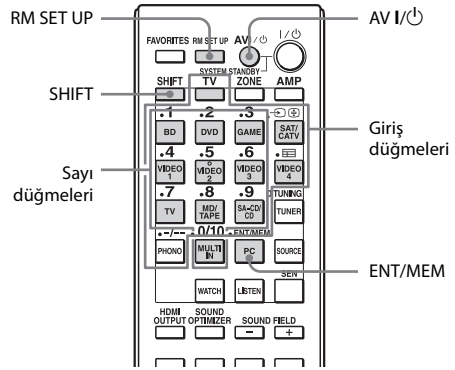
Bu alıcı bekleme modundayken bile 2. veya 3. odadaki alıcı açık kalır. Her odanın bağlantısı dahil tüm Sony cihazları kapatmak için, uzaktan kumandanın üzerindeki I/⏻ ve AV I/⏻ düğmelerine aynı anda basın.



Uzaktan kumandanın programlanması

Uzaktan kumandayı, alıcınıza bağlı cihaza uyacak şekilde özelleştirebilirsiniz. Hatta uzaktan kumandayı, Sony olmayan cihazları ve ayrıca uzaktan kumandanın normalde çalıştıramayacağı Sony cihazları çalıştıracak şekilde de programlayabilirsiniz.

Aşağıdaki prosedürde örnek olarak Sony dışında bir şirket tarafından üretilen ve alıcının VIDEO 1 IN jaklarına bağlı olan bir VCR kullanılmaktadır.



1 RM SET UP düğmesini basılı tutarken, AV I/⏻ düğmesine basın.
RM SET UP düğmesinin ışığı yanıp söner.

2 RM SET UP düğmesi yanıp sönerken, kontrol etmek istediğiniz cihazın giriş düğmesine (TV düğmesi de dahil) basın.

Örneğin, VIDEO 1 IN jakına bağlı bir VCR'yi kontrol edecekseniz, VIDEO 1 düğmesine basın.

RM SET UP ve SHIFT'in ışığı yanar ve giriş düğmesinin ışığı yanıp söner. Bir cihazın TUNER, PHONO, PC veya SOURCE v. gibi uzaktan kumandayı programlamadığımız bir düğmesine basarsanız RM SET UP düğmesinin ışığı yanıp sönmeye devam eder.

3 Sayısal kodu girmek için sayı düğmelerine basın.

Giriş düğmesinin ışığı yanar. Birden fazla kod varsa, cihaza karşılık gelen ilk kodu girmeyi deneyin.

Not

Yalnızca 500'lü kodlar TV düğmesi için geçerlidir.

4 ENT/MEM düğmesine basın.

Sayısal kod doğrulandıktan sonra, RM SET UP düğmesi iki kez yanıp söner ve uzaktan kumanda otomatik olarak programlama modundan çıkar. Ayrıca, giriş düğmesinin ışığı söner.

Programlamanın iptal edilmesi

Herhangi bir adım sırasında RM SET UP düğmesine basın.

Cihazlara ve cihazların üreticilerine karşılık gelen sayısal kodlar

Sony olmayan cihazları ve ayrıca uzaktan kumandanın başlangıçta çalıştıramayacağı Sony cihazları programlamak için aşağıdaki tablolarda bulunan sayısal kodları kullanın. Cihazın uzaktan kumandadan aldığı sinyal, modeline ve yılına göre değiştiğinden, cihaza birden fazla sayısal kod atanmış olabilir. Uzaktan kumandanızı kodlardan birini kullanarak programlayamazsanız, diğer kodları kullanmayı deneyin.

Notlar

- Sayısal kodlar, her markaya ait mevcut en son bilgileri esas almaktadır. Ancak, cihazınızın kodlardan bazılarına veya tümüne birden yanıt vermeme ihtimali vardır.
- Bu uzaktan kumandadaki giriş düğmelerinin tümü, sizin cihazınız için kullanılamayabilir.

Bir CD oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Bir DAT müzik setinin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	203
PIONEER	219

Bir teypli müzik setinin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Bir MD müzik setinin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Bir HDD kaydedicinin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	307, 308, 309

Bir Blu-ray Disc Oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Bir PSX'in kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	313, 314, 315

Bir DVD oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Bir DVD/VCR COMBO'nun (kaydedici) kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	411

Bir HDD/DVD COMBO'nun (kaydedici) kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	401, 402, 403

Bir TV'nin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566

Üretici	Kodlar
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566

Üretici	Kodlar
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Bir LD oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Bir video CD oynatıcının kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	605

Bir VCR'nin kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Bir AIWA VCR, AIWA'ya ait kodu girdiğiniz halde çalışmazsa, bu kodun yerine Sony'ye ait kodu girin.

Bir uydu tunerinin (kutu) kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

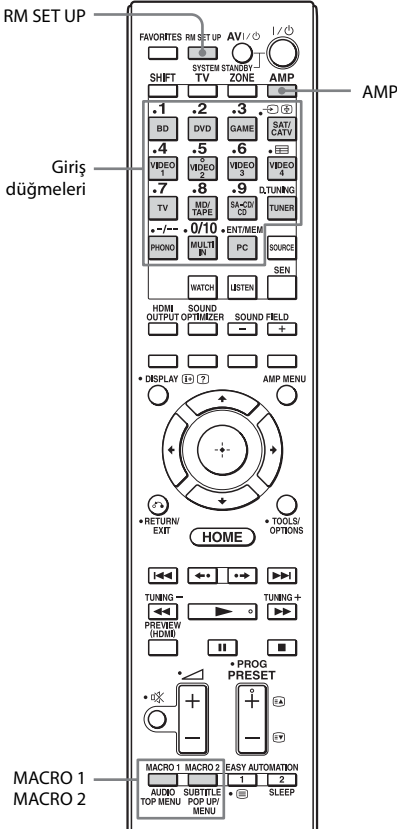
Bir kablolu televizyon kutusunun kontrol edilmesi

Üretici	Kodlar
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Bazı komutların otomatik olarak sırayla yerine getirilmesi

(Macro Play)

Macro Play işlevi bazı komutları sıralı olarak tek bir komut şeklinde bağlamanızı sağlar. Uzaktan kumanda 2 makro listesi (MACRO 1 ve MACRO 2) sunar. Her makro listesi için en fazla 20 komut belirleyebilirsiniz.



İşlem sırasının programlanması

- 1 **MACRO 1 veya MACRO 2 düğmesine, RM SET UP düğmesine basarken 1 saniyeden fazla süreyle basın.**

RM SET UP düğmesinin ışığı yanıp söner ve giriş düğmelerinden birinin ışığı yanar (fabrika ayarı olarak, BD düğmesinin ışığı yanar).

- 2 **İşlem sırasını programlamak istediğiniz cihazın giriş düğmesine basın.**

- 3 **Düğmelere, işlemlerin yapılmasını istediğiniz sırayla basın.**

Aşağıdaki düğmeleri kullanarak belirli işlemleri programlayabilirsiniz.

Basın	Programlanacak işlemler
-------	-------------------------

Giriş düğmesine Girişleri değiştirir.
1 saniyeden fazla süreyle

MACRO 1 veya MACRO 2 Bir saniyelik bir aralık oluşturur. Daha uzun bir aralık oluşturmak istediğinizde, MACRO 1 veya MACRO 2 düğmesine art arda basın.

2. adımda seçilen giriş düğmesinin ışığı iki kez yanıp söner, ardından yeniden yanar.

- 4 **Diğer cihazlara ilişkin işlemleri programlamak istediğinizde 2. ve 3. adımları tekrarlayın.**

- 5 **Programlama işlemini sonlandırmak için RM SET UP düğmesine basın.**

Programlamanın iptal edilmesi

60 saniye boyunca hiçbir düğmeye basılmaması ayarları iptal eder. Önceki komut geçerli kalır.

Makro oynatmanın başlatılması

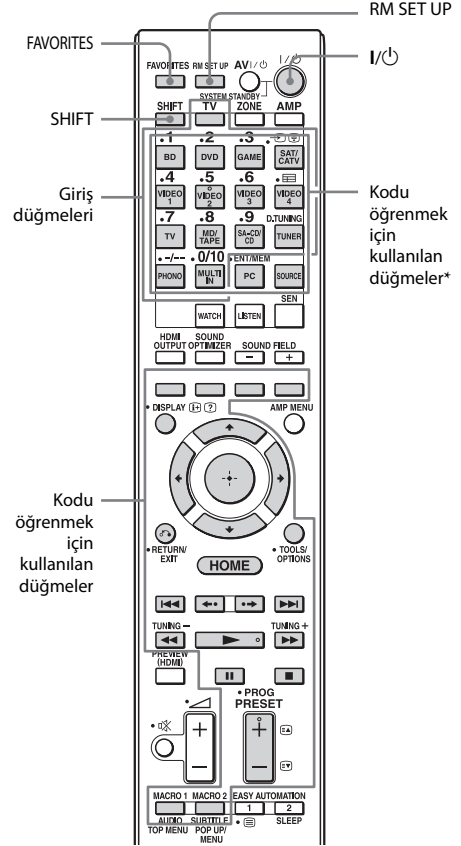
- 1 AMP düğmesine basın.**
AMP düğmesinin ışığı yanar ve söyner.
- 2 Makroyu başlatmak için MACRO 1 veya MACRO 2 düğmesine basın.**
Makro başlar ve komutları atadığınız sırada yerine getirir. Komutlar gönderilirken, AMP düğmesinin ışığı yanıp söyner ve RM SET UP düğmesinin ışığı yanar. Komutlar gönderildiğinde, RM SET UP ve AMP düğmelerinin ışığı söyner.

Programlanan bir makronun silinmesi

- 1 Kayıtlı makroyu silmek için MACRO 1 veya MACRO 2 düğmesine, RM SET UP düğmesine basarken 1 saniyeden fazla süreyle basın.**
RM SET UP düğmesinin ışığı yanıp söyner.
- 2 RM SET UP düğmesine basın.**
Makro olarak kaydedilen ayarlar silinir.

Uzaktan kumandada kayıtlı olmayan uzaktan kumanda kodlarının ayarlanması

Bir uzaktan kumanda kodu, uzaktan kumandadaki kayıtlardan biri olmasa bile; uzaktan kumandanın, öğrenme işlevini kullanarak kodu öğrenmesi mümkündür.



* Söz konusu düğmelere yeni bir komut kaydetmek için önce SHIFT düğmesine basın.

1 RM SET UP düğmesini basılı tutarken, FAVORITES düğmesine basın.

RM SET UP düğmesinin ışığı yanar. Uzaktan kumanda kodlarını kaydetmek için bellek kapasitesi belirli bir sınıra ulaştığında, RM SET UP düğmesinin ışığı 10 kez yanıp söner ve ardından öğrenme işlemi sona erer.

2 Yeni komutla çalıştırmak istediğiniz cihazın giriş düğmesine (TV düğmesi dahil) basın.

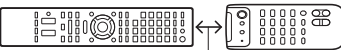
Giriş düğmesinin ışığı yanıp söner. (RM SET UP düğmesinin ışığı yanık kalır.) PC veya SOURCE vb. gibi yeni bir komutu kaydedemeyeceğiniz bir giriş düğmesine bile basarsanız, giriş düğmesinin ışığı yanıp sönmez.

3 Yeni komutu kaydetmek istediğiniz düğmeye basın. Yukarıdaki resimde yıldızlı olan düğmeler için, SHIFT'e, ardından düğmeye basın.

2. adımda seçtiğiniz giriş düğmesinin ışığı yanar. (RM SET UP düğmesinin ışığı yanık kalır.) Öğrenme işlemi yapılamazsa, RM SET UP düğmesinin ışığı beş kez yanıp söner. Yeni komutu kaydedemezseniz, yeni komutu kaydetmek istediğiniz düğmeye daha önce bir komut kaydedilmediğinden emin olun.

Yeni komutu daha önce komutu kaydettiğiniz düğmeye kaydetmek isterseniz önce kayıtlı komutu silin.

4 Uzaktan kumandanın uzaktan kumanda kodu alıcı bölümünü kodun öğrenileceği uzaktan kumandanın vericisine doğrultun.



Yaklaşık 5 cm - 10 cm

5 Uzaktan kumanda kodunu göndermek için kodun öğrenileceği uzaktan kumandadaki düğmeye basın.

Alıcının uzaktan kumandası sinyali alırken, 2. adımda seçilen giriş düğmesinin ışığı söner.

RM SET UP düğmesinin ışığı iki kez yanıp söner, ardından öğrenme işlemi tamamlanır.

Öğrenme işlemi yapılamazsa, RM SET UP düğmesinin ışığı beş kez yanıp söner. İşlemi 2. adımdan itibaren yeniden yapmayı deneyin.

6 Öğrenme işlevinin çalışmasını sonlandırmak için RM SET UP düğmesine basın.

Öğrenme işleminin iptal edilmesi

RM SET UP düğmesine basın. Ayrıca, 60 saniye boyunca hiçbir düğmeye basılmaması ayarları iptal eder.

Ancak, 3. adımı yerine getirdikten sonra, RM SET UP düğmesine basarsanız bile ayarları iptal edemezsiniz. Bu durumda, uzaktan kumandaya 10 saniye boyunca dokunmayın ve ardından ayarları iptal etmek için RM SET UP düğmesine basın.

Öğrenilen bir komutun kullanılması

Öğrenilen bir girişi seçtiğinizde, söz konusu işlevi öğrenmek için düğmeye basın.

Öğrenilen kodun silinmesi

1 RM SET UP düğmesini basılı tutarken, FAVORITES düğmesine basın.

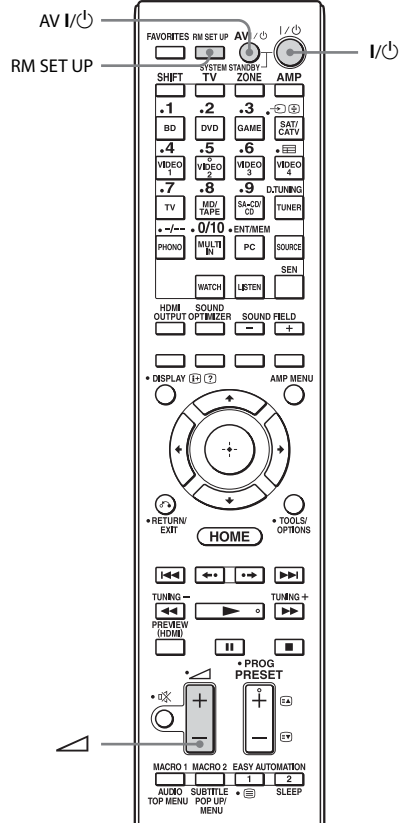
2 Ayarını silmek istediğiniz giriş düğmesine basın.


Giriş düğmesinin ışığı yanıp söner.

(RM SET UP düğmesinin ışığı yanık kalır.)

- 3 1 saniyeden uzun süreyle I/⏻ düğmesine basın.
Giriş düğmesinin ışığı iki kez art arda yanıp söner.
- 4 Kaydedilen ayarı silmek için komutu öğrenen düğmeye basın.
RM SET UP düğmesinin ışığı iki kez yanıp söner, ardından silme işlemi tamamlanır.
Silme işlemi yapılamazsa, RM SET UP düğmesinin ışığı beş kez yanıp söner. İşlemi 2. adımdan itibaren yeniden yapmayı deneyin.
- 5 Silme işlemi sonlandırmak için RM SET UP düğmesine basın.

Çok işlevli uzaktan kumandanın belleğinin silinmesi



- 1 I/⏻ düğmesini basılı tutarak  düğmesine basın, ardından AV I/⏻ düğmesine basın. Yani, üçü de aynı anda basılı olmalıdır. RM SET UP düğmesi üç kez yanıp söner.
- 2 Tüm düğmeleri bırakın.
Uzaktan kumanda belleğinde bulunan tüm içerikler (ör. tüm programlanan veriler) silinir.

Önlemler

Güvenlik hakkında

Kabinin içine herhangi bir katı cisim düşer veya sıvı dökülürse, alıcının fişini çıkarın ve yeniden çalıştırmadan önce nitelikli personele kontrol ettirin.

Güç kaynakları hakkında

- Alıcıyı çalıştırmadan önce, çalışma voltajının yerel güç kaynağınızla aynı olduğundan emin olun. Çalışma voltajı, alıcının arkasındaki isim plakasında belirtilmiştir.
- Alıcıyı uzun süre kullanmayacaksınız, fişini mutlaka duvar prizinden çıkarın. AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkarmak için, fişin kendisini tutun; asla kabloyu çekmeyin.
- AC güç kablosu (şebeke kablosu) yalnızca yetkili bir teknik servis merkezinde değiştirilmelidir.

Isı yükselmesi hakkında

Alıcının, çalışma sırasında ısınması arıza gibi görünse de arıza değildir. Alıcıyı yoğun bir şekilde sürekli olarak kullanırsanız, üst, yan ve alttaki kabin sıcaklığı dikkate değer biçimde yükselir*. Bir yerinizin yanmaması için, kabine dokunmayın.

* Kabinin üzeri dokunulamayacak kadar ısınabilir.

Yerleştirme hakkında

- Isının yükselmesini önlemek ve alıcının ömrünü uzatmak için, alıcıyı, havalandırmanın yeterli olduğu bir yere yerleştirin.
- Alıcıyı, ısı kaynaklarının yanına veya doğrudan güneş ışığına, aşırı toza veya mekanik çarpmaya maruz kalabileceği bir yere yerleştirmeyin.
- Kabinin üzerine, havalandırma deliklerini kapatarak arızalara neden olabilecek bir şey koymayın.

Temizleme hakkında

Kabini, paneli ve kontrolleri yumuşak, kuru bir bezle temizleyin. Zımpara, toz deterjan ya da alkol veya benzin gibi çözücüler kullanmayın.

Alıcınızla ilgili sorularınız veya sorunlarınız olursa, lütfen size en yakın Sony satıcısıyla iletişime geçin.

Sorun Giderme

Alıcıyı kullanırken aşağıdaki zorluklardan birini yaşıyorsanız, sorunu çözenize yardımcı olması için bu sorun giderme kılavuzunu kullanın. Herhangi bir sorun devam ediyorsa, size en yakın Sony satıcısına başvurun.

Genel

Alıcı otomatik olarak kapanıyor.

- “Auto Standby”, “On” olarak ayarlanmıştır (sayfa 109).
- Uyku zamanlayıcısı işlevi çalışıyordur (sayfa 83).
- “PROTECTOR” çalışıyordur (sayfa 138).

Alıcı otomatik olarak açılıyor.

- “Control for HDMI” ayarı “On” veya “Pass Through” ayarı “Off” yapılmıştır. Bu durumda, bağlı olan başka bir cihaz çalıştırılarak da alıcı açılabilir.

Görüntü ve ses çıkışı olmuyor ya da görüntü ve ses bozuk.

- Alıcı bir televizyon, VCR veya müzik seti gibi cihazların yanına yerleştirilmiştir. Alıcı bir televizyon, VCR veya müzik setiyle bir arada kullanılıyorsa ve söz konusu cihazın çok yakınına yerleştirildiyse, görüntü meydana gelebilir ve görüntü kalitesi olumsuz etkilenebilir. Bu, özellikle iç mekan anteni kullanıldığında söz konusu olabilir. Bu nedenle, dış mekan anteni kullanılması önerilir.

Alıcının üst bölümü ısınıyor.

- Bu fenomen, amplifikatöre özgüdür. Bu bir arıza değildir. “Control for HDMI” veya “Network Standby” “On” olarak ya da “Pass Through” “On” veya “Auto” olarak ayarlanırsa 2. veya 3. odanın gücü açılır, alıcının üst kısmı alıcı bekleme durumundayken bile sıcak olabilir. Bu durum, alıcının devrelerinden akım geçtiği için oluşur ve normaldir.

Video

Görüntü türü ne olursa olsun TV ekranında ya da monitörde görüntü yok veya bulanık görünüyor.

- Alıcıda uygun girişi seçin (sayfa 51).
- TV'nizi uygun giriş moduna ayarlayın.
- Televizyonunuzu ses cihazından uzaklaştırın.
- Komponent video girişini doğru bir şekilde atayın (sayfa 78).
- Bu alıcıyla bir giriş sinyaline üst dönüştürme işlemi uyguladığınızda giriş sinyali girişle aynı olmalıdır (sayfa 22).
- Kabloların cihaza doğru ve sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Oynatma cihazına bağlı olarak, cihazın ayarlanması gerekebilir. Cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

Görüntüler ilişkili ses oynatıldıktan sonra görünüyor.

- HDMI yakına bağlanmış cihaza veya oynatılan kaynağa bağlı olarak, görüntüler ilişkili sestten daha sonra görünebilir. Bu durumda, Audio Settings menüsündeki “A/V Sync” ayarını değiştirin (sayfa 97).

Kayıt yapılamıyor.

- Cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun (sayfa 31).
- Oynatma kaynağını seçin (sayfa 51).
- Kayıt bağlantısını, kaydetmek istediğiniz video sinyallerine göre kontrol edin. Analog giriş sinyalleri (kompozit video) yalnızca analog çıkış jacklarından gönderilebilir.
- HDMI IN jacklarından alınan video giriş sinyalleri kaydedilemez.
- Kaynaklarda, kaydetmeyi önlemek için telif hakkı koruması bulunmaktadır. Böyle bir durumda, kaynaklardan kayıt yapamayabilirsiniz.
- “Auto Standby” ayarını “Off” yapın (sayfa 109). Yalnızca kompozit video sinyalleri kaydedilebildiğinden, alıcının otomatik bekleme işlevi, kaydı başlatıp kesebilir.

Belirli bir görüntü türü çıkışı sağlanmıyor veya bozuk.

Komponent video çıkışı

- COMPONENT VIDEO OUT jaklarından çıkış olarak verilen sinyallerin çözünürlüğünü TV'niz desteklememektedir. Bu durumda, uygun çözünürlüğü alıcıdan seçin (sayfa 99).
- Telif hakkı teknolojisiyle korunan video sinyallerinin çözünürlüğü dönüştürülürken, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jaklarında çözünürlük kısıtlamaları vardır. COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jaklarına çıkış olarak verilen sinyallerin çözünürlüğü 480p/576p'ye kadar dönüştürülür.

HDMI çıkışı

- Alıcının HDMI video sinyallerinin çıkışı "OFF" olarak ayarlanabilir. Bu durumda, HDMI OUTPUT düğmesini kullanarak "HDMI A" veya "HDMI B"yi seçin (sayfa 76).
- "Zone2 Out" "Off" olarak ayarlandığında, HDMI ZONE 2'den sinyal çıkışı olmaz.
- GUI ve üst dönüştürme uygulanan video sinyallerinin çıkışı HDMI ZONE 2 OUT yakından alınmaz.
- Hem ana oda hem de 2. oda için aynı giriş seçilip GUI menüsü ana odadaki TV'de görüntülendiğinde, HDMI IN jaklarının ses ve video sinyallerinin çıkışı HDMI ZONE 2 OUT yakından alınmaz.
- Zone2 Out işlevi etkinken ve hem ana oda hem de 2. oda için aynı HDMI girişini seçtiğinizde, ana odada ve 2. odadaki ses ve video sinyallerinde bir miktar girişim görülebilir. Ana odada olası girişimi önlemek amacıyla, HDMI girişi seçimi için ana odaya öncelik verebilirsiniz (sayfa 71).
- Özellikle 1080p, Deep Colour veya 3B ya da 4K yayınlarda görüntüleri izlerken veya sesleri dinlerken mutlaka Yüksek Hızlı HDMI kablosuna karşılık gelen HDMI jakı için bir bağlantı kablosu kullanın.

4K görüntü

- TV veya video cihazına bağlı olarak, 4K görüntüler gösterilemeyebilir. TV veya video cihazınızın video kapasitesini ve ayarını kontrol edin. Ayrıca, video cihazınızı mutlaka alıcının uygun bir 4K HDMI IN jakına takın.

3B görüntü

- TV veya video cihazına bağlı olarak, 3B görüntüler gösterilemeyebilir. Alıcının desteklediği 3B görüntü biçimlerini kontrol edin (sayfa 142).

VCR

- TBC gibi bir görüntü iyileştirme devresi olmadan bir VCR kullanıyorsanız görüntüler bozulabilir.


Watch/Listen menüsünden "My Video", "My Music", "My Photo", "Internet Video", "Internet Music", "Network" veya "Sony Entertainment Network"ü seçtiğinizde, görüntü çıkışı olmuyor.

- Alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR'ı kullanarak "BD" veya "DVD"yi seçin, ardından "Playback Resolution"ı Video Settings menüsünde GUI'yi (sayfa 102) kullanarak "480i/576i" veya "480p/576p"ye ayarlayın ve içeriği yeniden seçin.


Pass Through işlevi çalışmıyor.

- "HDMI B" veya "Off" seçilidir. HDMI OUTPUT düğmesini kullanarak "HDMI A"yı seçin.
- "Control for HDMI" "On" a ve "Pass Through" "Auto"ya ayarlandığında, alıcı, TV'nin durumuna göre bekleme modunda güç tüketiminden tasarruf sağlar. Güç tasarrufunu etkinleştirmek için TV'deki "Control for HDMI" etkin olarak ayarlanmalıdır. Etkin değilse alıcıdaki "Pass Through"yu "On" olarak ayarlayın.

Hangi cihaz seçilirse seçilsin, ses yok veya yalnızca çok düşük düzeyde bir ses duyuluyor.

- Hoparlörlerin ve cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Hem alıcının hem de tüm cihazların açık olduğundan emin olun.
- MASTER VOLUME kontrolünün $-\infty$ dB olarak ayarlanmamış olduğundan emin olun. Yaklaşık olarak şu değere ayarlayın: -40 dB.
- SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) ayarının OFF olmadığından emin olun (sayfa 47).
- Sessiz işlevini iptal etmek için uzaktan kumandadaki  düğmesine basın.
- İsteddiğiniz cihazı seçmek için uzaktan kumandanın üzerindeki giriş düğmesine veya alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesine basmayı deneyin.
- Kulaklık takılı olmadığından emin olun.
- Sesi TV hoparlöründen dinlemek istediğinizde, HDMI Settings menüsünde “Audio Out”u “TV+AMP” olarak ayarlayın. “AMP” olarak ayarlanırsa, ses çıkışı TV hoparlörü üzerinden alınmaz. Çok kanallı surround ses çıkışı alıcıdan alıyorsanız “AMP” olarak ayarlayın.
- Zone2 Out işlevi etkinken ve hem ana oda hem de 2. oda için aynı HDMI girişini seçtiğinizde, ana odada ve 2. odadaki ses ve video sinyallerinde bir miktar girişim görülebilir.
Ana odada olası girişimi önlemek amacıyla, HDMI girişi seçimi için ana odaya öncelik verebilirsiniz (sayfa 71).
- Örneklem frekansı, kanal sayısı veya oynatma cihazından alınan ses çıkış sinyallerinin ses biçimi değiştirildiğinde, ses kesintiye uğrayabilir.
- iPod/iPhone'un “EQ” ayarını “Off” ya da “Flat” olarak ayarlayın.

Ciddi derecede vızılı veya gürültü var.

- Hoparlörlerin ve cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Bağlantı kablolarının bir trafo veya motorun yakınında olmadığından ve bir TV seti veya floresan lambadan en az 3 metre uzakta olduğundan emin olun.
- Televizyonunuzu ses cihazından uzaklaştırın.
-  SIGNAL GND terminalini toprakladığımızdan emin olun (yalnızca bir pikap platformu bağlandığında).
- Fişler ve jaklar kirlidir. Bunları hafifçe alkolle nemlendirilmiş bir bezle silin.

Belirli hoparlörlerden ses çıkışı alınamıyor.

Ön

- Sesin kulaklığa gönderildiğinden emin olmak için PHONES jakına kulaklık takın. Kulaklığa yalnızca bir kanalın sesi gönderiliyorsa, tüm kabloların hem alıcıdaki hem de cihazdaki jaklara tamamen girmiş olduğundan emin olun. Kulaklığa her iki kanalın da sesi gönderiliyorsa, ses çıkışı olmayan ön hoparlörün bağlantısını kontrol edin.
- Tek sesli cihaza hem L hem de R jaklarını bağladığımızdan emin olun. Analog cihazlar hem L hem de R jakı bağlantılarını gerektirir. Tek sesli bir stereo kablo kullanın (cihazla birlikte verilmemiştir). Ancak bir ses alanı (Pro Logic vb.) seçiliyken orta hoparlörden ses çıkışı sağlanmaz.

Orta/surround/surround arka/ön üst hoparlörler

- Hoparlör ayarlarının, Speaker Settings menüsündeki “Auto Calibration” veya “Speaker Connection”ı kullanan yerleşim için uygun olduğundan emin olun. Ardından, Speaker Settings menüsündeki “Test Tone”u kullanarak, her hoparlörden alınan sesin düzgün çıktığından emin olun.
- “HD-D.C.S.” ses alanını seçin (sayfa 61).
- Hoparlör düzeyini ayarlayın (sayfa 93).
- Orta/surround/ön üst hoparlörlerin “Small” veya “Large” olarak ayarlandığından emin olun.

Surround arka

- Bazı disklerde Dolby Digital Surround EX bilgisi yoktur.
- Hoparlör yerleşimi surround arka hoparlör olmayacak şekilde ayarlanmışsa, alıcı surround arka kanalları daha az sayıda kanala düşüremediği için, SUR BACK jaklarının giriş sinyalleri geçersiz olur.

Subwoofer

- Subwoofer'ın doğru ve sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Subwoofer'ınızı açtığınızdan emin olun.

Belirli bir cihazdan ses çıkışı alınamıyor.

- Cihazın, kendine ait ses giriş jaklarına düzgün bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Bağlantı için kullanılan tüm kabloların, hem alıcıdaki hem de cihazdaki jaklara tamamen girmiş olduğundan emin olun.
- INPUT MODE'u "AUTO" olarak ayarlayın (sayfa 78).

HDMI girişi

- "2ch Analog Direct" kullanılırken ses çıkışı olmuyor. Başka bir ses alanı kullanın (sayfa 60).
- HDMI bağlantısını kontrol edin (sayfa 31, 33, 34, 36).
- HDMI Licensing LLC tarafından yetkilendirilmiş HDMI logosu bulunan bir HDMI kablosu kullanıp kullanmadığınızı kontrol edin.
- Oynatma cihazına bağlı olarak, cihazın ayarlanması gerekebilir. Cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.
- 1080p, Deep Colour veya 3B ya da 4K yayınlar sırasında görüntüleri izlerken veya sesleri dinlerken mutlaka Yüksek Hızlı HDMI kablosuna karşılık gelen HDMI jakı için bir bağlantı kablosu kullanın.
- TV ekranında GUI görünürken alıcıdan ses çıkışı alınamayabilir. GUI'yi kapatmak için HOME düğmesine basın.

- Bir HDMI yakından gönderilen ses sinyalleri (biçim, örnekleme frekansı, bit uzunluğu vb.) bağlı cihaz tarafından bastırılabilir. Görüntü bozuka veya HDMI kabloyla bağlanan bir cihazdan ses gelmiyorsa bağlı cihazın ayarlarını kontrol edin.
- Bağlı cihaz telif hakkı koruma teknolojisiyle (HDCP) uyumlu değilse, HDMI OUT yakından alınan görüntü ve/veya ses bozulabilir ya da çıkış sağlanmayabilir. Bu durumda, bağlı cihazın teknik özelliklerini inceleyin.
- Yüksek Bit Hızlı Sesin (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) keyfini çıkarmak için oynatma cihazının görüntü çözünürlüğünü 720p/1080i değerinden büyük bir değere ayarlayın.
- DSD ve çok kanallı Doğrusal PCM'nin keyfini çıkarabilmeniz için oynatıcının görüntü çözünürlüğünün belirli ayarlarda olması gerekebilir. Oynatıcının kullanım talimatlarına bakın.
- TV'nizin Sistem Ses Kontrolü işleviyle uyumlu olduğundan emin olun.
- TV'nizde Sistem Ses Kontrolü işlevi bulunmuyorsa, HDMI Settings menüsünde "Audio Out" ayarlarını:
 - Sesi TV hoparlöründen ve alıcıdan dinlemek istediğinizde, "TV+AMP",
 - Sesi alıcıdan dinlemek istediğinizde ise "AMP" olarak ayarlayın. Alıcıyı bir video cihazına (projektör vb.) bağladığınızda, alıcıdan ses çıkışı olmayabilir. Bu durumda, "AMP"i seçin.
- Alıcıda giriş olarak bir TV seçiliyken, alıcıya bağlı olan bir cihazın sesini duyamazsınız.
 - Alıcıya bağlı olan bir cihazda bir program izlemek istediğinizde, alıcının girişini HDMI olarak değiştirdiğinizden emin olun.
 - Bir TV yayını izlemek istediğinizde, TV kanalını değiştirin.
 - TV'ye bağlı olan cihazda bir program izlemek istediğinizde, doğru cihazı veya girişi seçtiğinizden emin olun.

- HDMI Kontrolü işlevini kullanırken, bağlı cihazı TV'nin uzaktan kumandasıyla kontrol edemezsiniz.
 - Bağlı cihaza ve TV'ye göre, cihazın ve TV'nin HDMI ayarını yapmanız gerekebilir. Her cihazla ve TV'yle birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.
 - Alıcının girişini cihaza bağlı olan HDMI girişi olarak değiştirin.

Koaksiyel/optik giriş

- “2ch Analog Direct” kullanılırken ses çıkışı olmuyor. Başka bir ses alanı kullanın (sayfa 60).
- INPUT MODE'u kontrol edin (sayfa 78).
- Seçilen ses (dijital) giriş jakının Input Settings menüsündeki “Audio Input Assign” altında diğer girişlere atanmamış olduğundan emin olun (sayfa 78).

2 kanal analog giriş

- Seçilen ses (analog) giriş jakının Input Settings menüsündeki “Audio Input Assign” altında diğer girişlere atanmamış olduğunu kontrol edin (sayfa 78).

Sağdan ve soldan gelen sesler dengesiz veya ters.

- Hoparlörlerin ve cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Speaker Settings menüsündeki “Speaker Setup”ı kullanarak denge parametrelerini ayarlayın.
- Hoparlörlerin düzeyini ayarlayın.

Dolby Digital veya DTS çok kanallı ses üretilmiyor.

- Oynattığınız DVD vb.'nin Dolby Digital veya DTS biçiminde kaydedildiğinden emin olun.
- DVD oynatıcı ve benzerlerini bu alıcının dijital giriş jaklarına bağladığınızda, bağlı cihazın dijital ses çıkışı ayarının kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.
- Yalnızca bir HDMI bağlantısıyla High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD ve çok kanallı Doğrusal PCM'nin keyfini çıkarabilirsiniz.

Çok kanallı ses çıkışı sağlamıyor.

- “Control for HDMI”, “On” olarak ayarlandığında, “Audio Out” otomatik olarak “AMP”e ayarlanabilir. Bu durumda, “Audio Out” ayarını “AMP” yapın.

Surround efekti alınmiyor.

- Ses alanı işlevinin açık olduğundan emin olun (MOVIE/HD-D.C.S. veya MUSIC düğmesine basın).
- Hoparlör yerleşimi 2/0 veya 2/0.1 olarak ayarlandığında “PLII (Movie/Music)”, “PLIIX (Movie/Music)”, “PLIIZ Height” ve “Neo:X (Cinema/Music/Game)” çalışmıyor.

MULTI CHANNEL DECODING lambasının mavi ışığı yanmıyor.

- Oynatma cihazının bir dijital jake bağlı olup olmadığını ve bu alıcıda girişin doğru şekilde seçilmiş olup olmadığını kontrol edin.
- Oynatılmakta olan yazılımın giriş kaynağının çok kanallı biçime karşılık gelip gelmediğini kontrol edin.
- Oynatma cihazı ayarlarının çok kanallı ses için belirlenmiş olup olmadığını kontrol edin.
- Seçilen ses (dijital) giriş jakının Input Settings menüsündeki “Audio Input Assign”da diğer girişlere atanmamış olduğundan emin olun (sayfa 78).

Kayıt yapılamıyor.

- Cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun (sayfa 38).
- Oynatma kaynağını seçin (sayfa 51).
- HDMI IN ve MULTI CHANNEL INPUT jaklarından alınan ses giriş sinyalleri kaydedilemez.
- Kayıt bağlantısını, kaydetmek istediğiniz ses sinyallerine göre kontrol edin. Analog giriş sinyalleri yalnızca analog çıkış jaklarından gönderilebilir.

Hoparlörlerden test sesi çıkışı olmuyor.

- Hoparlör kabloları sıkıca bağlanmamış olabilir. Sıkıca bağlandıklarından ve hafifçe çekilerek çıkarılmadıklarından emin olun.
- Hoparlör kablolarında kısa devre sorunu olabilir.

Test sesi çıkışı, TV ekranında görüntülenen hoparlörden farklı bir hoparlörden alınıyor.

- Yapılan hoparlör yapılandırması yanlıştır. Hoparlör bağlantılarıyla hoparlör yapılandırmasının tam olarak birbirine uyduğundan emin olun.

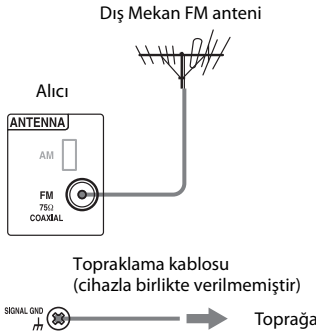
H.A.T.S. işlevi çalışmıyor.

- “Audio Out” “TV+AMP” olarak ayarlanmıştır. “Audio Out” için “AMP”i seçin.
- Ayarlara bağlı olarak “H.A.T.S.” işlevi çalışmayabilir.

Tuner

FM sinyal alışı zayıf.

- Alıcıyı bir dış mekan FM antenine bağlamak için aşağıda gösterildiği gibi 75 ohm'luk bir koaksiyel kablo (cihazla birlikte verilmemiştir) kullanın. Alıcıyı bir dış mekan antenine bağlarsanız, yıldırıma karşı topraklayın. Gaz patlamasını önlemek için, topraklama kablosunu bir gaz borusuna bağlamayın.



Radio istasyonları ayarlanamıyor.

- Antenlerin sıkıca bağlandığından emin olun. Antenleri ayarlayın ve gerekirse harici bir anten bağlayın.
- Otomatik ayarlama kullanılırken istasyonların sinyal gücü çok zayıftır. Doğrudan ayarlamayı kullanın.
- Hiçbir istasyon kaydedilmemiştir veya kayıtlı istasyonlar silinmiştir (kayıtlı istasyonları tarayarak ayarlama kullanıldığında). İstasyonları kaydedin (sayfa 58).
- Alıcı üzerindeki DISPLAY MODE düğmesine basarak, ekran penceresinde frekansın görüntülenmesini sağlayın.

RDS çalışmıyor.

- Radyonuzda bir FM RDS istasyonunun ayarlı olduğundan emin olun.
- Daha güçlü sinyale sahip bir FM istasyonu seçin.
- Ayarladığınız istasyon RDS sinyalini iletemiyordur veya sinyal gücü zayıftır.

İstedığınız RDS bilgileri görünmüyor.

- Radyo istasyonu ile iletişime geçin ve söz konusu hizmeti gerçekten sunup sunmadıklarını öğrenin. Sunuyorlarsa, hizmet geçici olarak sunulamıyor olabilir.

PC (USB)

Ses çıkışı yok veya bilgisayardaki hoparlörlerden ses gelmiyor

- Ses çıkışı almak için, lütfen Sony web sitesinden alıcının sürücüsünü indirip bilgisayarınıza kurun. Sürücüyü kurmayla ilgili ayrıntılar için, Sony ana sayfasına bakın.
- Bilgisayarınızdaki bir oynatma cihazının “AV Amplifier/Receiver”a ayarlandığından emin olun, ayarlanmadıysa işletim sistemi ayarlarını değiştirin. Aşağıdaki prosedürler örnektir: Bilgisayarınızı kullandığınız ortama bağlı olarak gerçek prosedür farklı olabilir.

- Bilgisayarınızın işletim sisteminin veya oynatıcı yazılımının ses düzeyi kontrolünün uygun şekilde ayarlandığından emin olun. Ayrıca sessiz işlevinin ayarlanıp ayarlanmadığını kontrol edin.
- Bir seferde birden fazla oynatıcı uygulamasını çalıştırdığınızda ses çıkışı olmayabilir.
- Oynatma sesi başka bir etkin uygulamanın işlemleri tarafından kesilebilir.
- Kullandığınız bilgisayara bağlı olarak, sesler kesilebilir veya bozulabilir. Bu durum meydana gelirse, örnekleme frekansını veya bit hızını daha küçük bir değere ayarlayın.

Windows XP'de

- 1 Denetim Masasını açmak için "Start" (Başlat) → "Control Panel"i (Denetim Masası) seçin.
- 2 "Sounds, Speech, and Audio Device" (Sesler, Konuşma ve Ses Aygıtı) → "Change the Speaker Settings"i (Hoparlör Ayarlarını Değiştir) seçin.
- 3 "Sounds and Audio Devices Properties" (Sesler ve Ses Aygıtlarının Özellikleri) iletişim kutusunda "Audio" (Ses) sekmesini seçin.
- 4 "Sound playback" (Ses çalma) bölümündeki "Default device" (Varsayılan aygıt) açılır menüsünden "AV Amplifier/Receiver"i (AV Amplifikatör/Alıcı) seçin.
- 5 "OK" (Tamam) düğmesine basın. Varsayılan ses çıkış cihazı "STR-DA5800ES" olarak ayarlanmıştır.

Windows Vista/7'de

- 1 Denetim Masasını açmak için "Start" (Başlat) → "Control Panel"i (Denetim Masası) seçin.
- 2 "Hardware and Sound" (Donanım ve Ses) → "Sound"u (Ses) seçin.
- 3 "Sound" (Ses) iletişim kutusunda "Playback" (Çal) sekmesini seçin.
- 4 "AV Amplifier/Receiver"i (AV Amplifikatör/Alıcı) seçin, ardından "Set Default" (Varsayılanı Ayarla) düğmesine tıklayın.

- 5 "AV Amplifier/Receiver"ın (AV Amplifikatör/Alıcı) yanında yeşil bir onay işareti görüldüğünden emin olun. Varsayılan ses çıkış cihazı "STR-DA5800ES" olarak ayarlanmıştır.

Mac OS X'de

- 1 "Sound" (Ses) panelini açmak için Apple menüsü → "System Preferences" (Sistem Tercihleri) → "Sound"u (Ses) seçin.
- 2 "Output" (Çıkış) sekmesini seçin.
- 3 "Choose a device for sound output" (Ses çıkışı için listesinden cihaz seç) listesinden "AV Amplifier/Receiver"ı (AV Amplifikatör/Alıcı) seçin. Varsayılan ses çıkış cihazı "STR-DA5800ES" olarak ayarlanmıştır.

USB cihazı

USB cihazı tanınmıyor.

- Alıcıyı kapatın, ardından USB cihazını çıkarın. Alıcıyı yeniden açın ve USB cihazını yeniden takın.
- Desteklenen USB cihazını takın.
- USB cihazı düzgün çalışmıyordur. Bu sorunu nasıl çözebileceğinize ilişkin olarak USB cihazının kullanım talimatına bakın.

USB cihazındaki içerik görüntülenmiyor.

- Klasör hiyerarşisi 4 düzeyin üzerinde çıkmıştır. Alıcı yalnızca 4 düzeye kadar ("ROOT" klasörü de dahil) içerik görüntüleyebilir. Ancak 4. düzey klasörünün altındaki klasörler görüntülenmez.

Ses çıkışı yok.

- Alıcıyı kapatın, ardından USB cihazını çıkarın. Alıcıyı yeniden açın ve USB cihazını yeniden takın.
- Desteklenen USB cihazını takın.
- Oynatma işlemini başlatmak için ► düğmesine basın.
- "2ch Analog Direct" kullanılırken ses çıkışı olmuyor. Başka bir ses alanı kullanın (sayfa 60).
- Müzik verilerinin kendisi gürültü içeriyordur veya ses bozuktur.

- Dosya biçimine bağlı olarak, bazı dosyalar oynatılamaz. Ayrıntılar için bkz. “Ağ/USB” (sayfa 24).
- FAT12/16/32, VFAT veya NTFS dışındaki dosya sistemleriyle biçimlendirilen USB cihazı desteklenmemektedir.*
- Bölümlere ayrılmış USB cihazı kullanıyorsanız, yalnızca ilk bölümdeki ses dosyaları oynatılabilir.
- Oynatma 4 düzeye kadar yapılabilir (“ROOT” klasörü dahil).
- Bir klasördeki dosya sayısı 500’ü aşmıştır (klasörler de dahil).
- Şifrelenmiş veya şifre vb. ile korunan dosyalar oynatılamaz.
- WALKMAN’de saklanan müzik dosyalarını alıcıyla oynatırsanız, sürükleyip bırak özelliğini kullanarak dosyaları bir bilgisayardan WALKMAN’e taşıyın ve alıcı tarafından desteklenen bir biçimde (ör. MP3) WALKMAN’e kaydedin.

* Bu alıcı FAT12/16/32, VFAT veya NTFS’yi destekler, ancak bazı USB cihazları bu dosya sistemlerinin tümünü desteklemeyebilir. Ayrıntılar için her USB cihazının kullanım talimatlarına bakın veya üreticiyle iletişime geçin.

USB cihazı ⇄ (USB) bağlantı noktasına bağlanamıyor.

- USB cihazı ters takılıdır. USB cihazını doğru yönde takın.

Hatalı görüntüleme.

- USB cihazında kayıtlı veriler bozulmuş olabilir.
- Bu alıcının görüntüleyebileceği karakter kodları aşağıda belirtilmiştir:
 - Büyük harfler (A - Z)
 - Küçük harfler (a - z)
 - Sayılar (0 - 9)
 - Simgeler (' < > * + , - . / @ [\] _ ‘)
 Diğer karakterler düzgün görüntülenemeyebilir.

Oynatmanın başlaması uzun sürüyor.

- Okuma işlemi aşağıdaki durumlarda uzun sürebilir.
 - USB cihazında çok sayıda klasör veya dosya bulunuyordur.
 - Dosya yapısı son derece karmaşıktır.
 - Bellek kapasitesi çok yüksektir.
 - Dahili bellek parçalıdır.
 Bu nedenle, aşağıdaki yönergeye uyulması önerilir.
 - Klasör başına toplam dosya sayısı: 500 veya daha az

iPod/iPhone

iPod/iPhone şarj edilemiyor.

- Alıcının açık olduğundan emin olun.
- iPod/iPhone’un sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.

iPod/iPhone çalıştırılmıyor.

- iPod/iPhone’un koruyucu kılıfını çıkardığınızdan emin olun.
- iPod/iPhone’da bulunan içeriklere bağlı olarak, oynatmanın başlaması biraz zaman alabilir.
- Alıcıyı kapatın, ardından iPod/iPhone’u çıkarın. Alıcıyı yeniden açın ve iPod/iPhone’u yeniden takın.
- Desteklenmeyen bir iPod/iPhone kullanıyorsanız. Desteklenen cihaz türleri için bkz. “iPod/iPhone için üretilmiştir” (sayfa 54).

iPhone’un zil sesi düzeyi değiştirilemiyor.

- iPhone’un üzerindeki kontrolleri kullanarak zil sesi düzeyini ayarlayın.

Network

Ağa bağlanılmıyor.

- Ağ bağlantısını (sayfa 44) ve Network Settings menüsünü (sayfa 106) kontrol edin.
- Sistemi bir ağa bağlamak için kullanmak istediğiniz bağlantı noktasının etkin olduğundan emin olun.

Sunucu bulunamıyor.

- Network Settings menüsündeki “Connection Server Settings”i kullanarak sunucuyu arayın (sayfa 106).
- Aşağıdakileri kontrol edin:
 - Yönlendirici açık mı?
 - Alıcı ile yönlendirici arasında başka bir cihaz varsa, bu cihazın açık olup olmadığını kontrol edin.
 - Tüm kablolar doğru ve sıkı bir şekilde mi bağlanmış?
 - Ağ ayarları yönlendirici ayarlarına uygun mu (DHCP mi yoksa sabit IP adresi mi)?
- Bir bilgisayar kullanırken aşağıdaki noktaları kontrol edin:
 - Bilgisayarın işletim sistemi için yerleşik güvenlik duvarı ayarları.
 - Güvenlik yazılımınızın güvenlik duvarı ayarları. Güvenlik yazılımınızın güvenlik duvarı ayarlarını kontrol etmek için, güvenlik yazılımınızın Yardım bölümüne bakın.
- Alıcının sunucu ile kaydettirin. Ayrıntılar için, sunucuyla birlikte verilen talimatlara bakın.
- Birkaç dakika bekledikten sonra sunucuya bağlanmayı tekrar deneyin.

Sunucu içeriği bulunamıyor veya oynatılmıyor.

- “My Music”, “My Photo” ve “My Video” ekranlarında, alıcı DLNA talimatları kapsamında sunucu tarafından sunulan içerikler arasında yalnızca oynatılabilecek içeriği görüntüler.
- DLNA talimatlarında tanımlanmış olsa bile oynatılmayan veya görüntülenemeyen içerik olabilir.

“ES Remote” veya DLNA denetleyiciden alıcıya erişilemiyor.

- Kullanmak istediğiniz denetleyicinin “Renderer Access Control” (sayfa 106) altında “Allow” olarak ayarlandığından emin olun.
- “Renderer Options” (sayfa 106) altında “Auto Access Permission”ı “On” olarak ayarlarsanız, algılanan denetleyiciler otomatik olarak kullanılabilir.
- Ağ denetleyicisi “Renderer Options” altında listeleniyor mu ve “Allow” olarak mı ayarlanmış?
“Auto Access Permission” kutusu seçili değilse kutuyu seçin ve ana menüye dönün. Ardından, ağ denetleyicisini kullanarak alıcıyı bir kez çalıştırın ve daha sonra gerekirse “Auto Access Permission” kutusunun seçimini kaldırın.
- Ağ denetleyicisi bir bilgisayar yazılımı denetleyicisiyse, bu yazılıma virüsten koruma yazılımı veya güvenlik duvarı yazılımı tarafından filtre uygulanıyor mu? Yazılım ile alıcı arasındaki UPnP iletilişimlerine izin verin. Ayrıntılar için, virüsten koruma yazılımının, güvenlik duvarı yazılımının veya ağ denetleyicisi yazılımının kullanım talimatlarına bakın.

İnternet videosu

Görüntü/ses zayıf/bazı programlarda, özellikle hızlı hareket eden veya karanlık sahneler sırasında ayrıntılar görüntülenmiyor.

- İnternet içerik sağlayıcılarına bağlı olarak görüntü/ses kalitesi zayıf olabilir.
- Görüntü/ses kalitesi, bağlantı hızı değiştirilerek iyileştirilebilir. Sony, standart çözünürlükteki videolar için en az 2,5 Mbps, yüksek çözünürlüklü videolar için 10 Mbps bağlantı hızı önermektedir.
- Tüm videolar ses içermez.

Görüntü küçük.

- Yakınlaştırmak için ▲ düğmesine basın.

İçerik oynatılmıyor.

- Bazı İnternet içeriklerinin oynatılabilmesi için bilgisayardan kayıt yaptırmanız gerekir.

“BRAVIA” Sync (Control for HDMI)

“Control for HDMI” “On” olarak ayarlanamıyor.

- “HDMI Settings”de “Zone2 Out”u “Off” olarak ayarlayın.

Control for HDMI işlevi çalışmıyor.

- HDMI bağlantısını kontrol edin (sayfa 29, 31, 33, 34).
- HDMI Settings menüsünde “Control for HDMI”ın “On” olarak ayarlandığından emin olun.
- “Zone2 Out” “On” olarak ayarlandığında, Control for HDMI işlevi çalışmaz.
- Bağlı cihazın Control for HDMI işleviyle uyumlu olduğundan emin olun.
- Bağlı cihazdaki HDMI Kontrolü ayarlarını kontrol edin. Bağlı cihazın kullanım talimatlarına bakın.
- HDMI bağlantısını değiştirirseniz AC güç kablosunu (şebeke kablosu) takın/çıkarın veya elektrik kesintisi olursa ““BRAVIA” Sync için hazırlama” (sayfa 74) prosedürlerini tekrarlayın.
- “HDMI OUT B” veya “OFF”u seçtiğinizde, Control for HDMI işlevi düzgün çalışmaz.
- “HDMI OUT B” veya “OFF”u seçtikten sonra “HDMI OUT A”yı seçerseniz Control for HDMI işlevi bir süre düzgün çalışmayabilir. Bunun nedeni, HDMI OUT A yakına bağlanan cihazın Control for HDMI işleviyle donatılan alıcısı yeniden tanınması gerekesidir. Control for HDMI işlevi uzun süre düzgün çalışmazsa, ““BRAVIA” Sync için hazırlama” (sayfa 74) bölümünde belirtilen adımları yerine getirin.

- “BRAVIA” Sync özelliği ile kontrol edilebilecek cihaz türleri ve sayısı HDMI CEC standardında aşağıdaki gibi sınırlandırılmıştır.
 - Kayıt cihazı (Blu-ray Disc kaydedici, DVD kaydedici vb.): En fazla 3 cihaz
 - Oynatma cihazı (Blu-ray Disc Oynatıcı, DVD oynatıcı vb.): En fazla 3 cihaz
 - Tunerle ilgili cihazlar: En fazla 4 cihaz (Alıcı GUI işlemleri için bunlardan birini kullanır.)
 - Ses Sistemi (AV Alıcısı): En fazla 1 cihaz

One-Touch Play işlevini kullanmaya çalıştığınızda, giriş tasarlandığı gibi değiştirilemiyor.

- “Zone2 Out”un “Off” olarak ayarlandığından emin olun.
- HDMI girişinin atamasını kontrol edin (sayfa 78). Aynı HDMI giriş yakıyla birden fazla giriş atadığınızda, HDMI girişine bağlanan cihazın One-Touch Play işlevini kullanırsanız, son atadığınız giriş tercihen seçilir.

Audio Return Channel (ARC) çalışmıyor.

- HDMI Settings menüsünde “Control for HDMI”ın “On” olarak ayarlandığından emin olun.
- “TV” için INPUT MODE’un “AUTO” olarak ayarlandığından emin olun (sayfa 78).

Uzaktan kumanda

Uzaktan kumanda çalışmıyor.

- Uzaktan kumandayı alıcının üzerindeki uzaktan kumanda sensörüne doğrultun (sayfa 10).
- Uzaktan kumandayla alıcı arasındaki alanda engel teşkil edecek her türlü eşyayı kaldırın.
- Uzaktan kumandadaki tüm pilleri, zayıfladıysa yenileriyle değiştirin.

- Alıcıyı kullanmaya başladığınızda, önce mutlaka uzaktan kumandadaki AMP düğmesine basın. Aksi takdirde, sonraki işlemler alıcıya yönelik olmayabilir. Ardından giriş düğmelerinden birine basarak kullanmak istediğiniz cihazları seçin.
- Alıcının ve uzaktan kumandanın komut modlarının aynı olduğundan emin olun. Alıcının ve uzaktan kumandanın komut modları farklıysa, alıcıyı uzaktan kumandayla çalıştıramazsınız (sayfa 84).
- Uzaktan kumandada doğru girişi seçtiğinizden emin olun.
- Programlanmış bir Sony olmayan cihazı çalıştırırken, cihazın modeline ve üreticisine bağlı olarak uzaktan kumanda düzgün çalışmayabilir.

RM SET UP düğmesinin ışığı yanıp sönüyor ve Macro Play (sayfa 123) ayarlanamıyor ya da uzaktan kumanda bir uzaktan kumanda kodunu öğrenemiyor (sayfa 124).

- RM SET UP düğmesinin ışığı beş kez yanıp söndüğünde, pilleri yenileriyle değiştirin.

Yukarıda açıklanan durumlardan farklı bir sorun yaşıyorsanız ve bir süre bekledikten sonra bile sorun çözülüyorsa, aşağıdaki işlemlerden birini gerçekleştirin.

- Alıcıyı kapatıp daha sonra yeniden açmak için, uzaktan kumanda üzerindeki I/⏻ düğmesine basın.
- Alıcının yeniden başlatıldığını bildirmek üzere alıcının üzerinde yer alan I/⏻ düğmesinin üzerindeki lamba yeşil renkte yanıp sönene kadar bu düğmeyi basılı tutun.

Hata mesajları

Bu mesajla alıcının durumunu kontrol edebilirsiniz. Sorunu gidermek için aşağıdakilere bakın. Herhangi bir sorun devam ediyorsa, size en yakın Sony satıcısına danışın.

PROTECTOR

Alıcının üstü örtülüdür ve havalandırma delikleri kapatılmıştır. Alıcı birkaç saniye sonra otomatik olarak kapanır. Alıcının üst panelini örten nesneyi kaldırıp gücü yeniden açın.

SPEAKER SHORTED

Hoparlör terminallerindeki bir kısa devre nedeniyle hoparlörlere düzensiz akım veriliyordur. Alıcı birkaç saniye sonra otomatik olarak kapanır. Bir kısa devre sorunu nedeniyle alıcıdaki koruyucu cihaz etkinleştirilmişse alıcıyı kapatın. Hoparlörlerin bağlantısını kontrol edin ve gücü yeniden açın.

FAN STOPPED

Alıcının üst bölümündeki havalandırma deliğinin kapatılmamış olduğundan emin olun.

TV ekranında “A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.” mesajı görünüyör.

Alıcıyı yeni yazılım sürümüyle güncellemek için bkz. “Network Update” (sayfa 110).

Video cannot be output from this jack.

- Alıcıyı ana odada kullanıyorsanız, HDMI kablosu kullanarak bir TV'ye bağlayın.
- Alıcıyı video kablosu kullanarak bir TV'ye bağlarsanız “Playback Resolution”ı “480i/576i” olarak ayarlayın (sayfa 102).
- Alıcıyı komponent video kablo kullanarak bir TV'ye bağlarsanız, “Playback Resolution”ı TV'nize uygun bir parametre olarak ayarlayın (sayfa 102).

Auto Calibration ölçümünden sonra görünen mesajların listesi

Ekran	Açıklama
Code 30	Kulaklık takılıyken. Kulaklığı çıkarın ve yeniden otomatik kalibrasyon yapın.
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), OFF olarak ayarlanmıştır. Diğer hoparlörler ayarlarını kullanın ve ölçümü yeniden yapın.
Code 32	Hoparlörlerin hiçbiri algılanmamıştır. Optimize edici mikrofonun fişinin AUTO CAL MIC yakına tam olarak oturduğundan emin olun, ardından Auto Calibration işlevini yeniden çalıştırın.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"> • Ön hoparlörlerin hiçbiri bağlı değildir veya yalnızca bir ön hoparlör bağlıdır. • Optimize edici mikrofon bağlı değildir. Optimize edici mikrofonun fişinin AUTO CAL MIC yakına tam olarak oturduğundan emin olun, ardından Auto Calibration işlevini yeniden çalıştırın. • Sol veya sağ surround hoparlör bağlı değildir. • Surround hoparlörler bağlı olmamasına karşın surround arka hoparlörler bağlıdır. Surround hoparlörleri SURROUND terminallerine bağlayın. • Surround arka hoparlör yalnızca SURROUND BACK (ZONE 2) R terminallerine bağlıdır. Yalnızca bir surround arka hoparlör bağlıyorsanız, söz konusu hoparlörü SURROUND BACK (ZONE 2) L terminallerine bağlayın. • Yalnızca bir ön üst hoparlör bağlıdır. Ön üst hoparlörleri her bir FRONT HIGH terminaline bağlayın. • Surround hoparlörler bağlı olmadığı halde ön üst hoparlörler bağlıdır. Surround hoparlörleri SURROUND terminallerine bağlayın.
Code 34	Hoparlörler uygun konuma yerleştirilmemiştir. Hoparlörler veya sağ ya da soldaki optimize edici mikrofon yanlış yerleştirilmiş olabilir. "1: Hoparlörlerin kurulması" (sayfa 25) bölümüne bakın ve hoparlör konumunu kontrol edin.
Warning 40	Ölçüm işlemi yüksek gürültü düzeyi algılanarak tamamlanmıştır. Sessiz bir ortamda yeniden denerseniz daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.
Warning 41	Mikrofondan alınan ses düzeyi çok yüksektir.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"> • Hoparlörle mikrofon arasındaki uzaklık çok kısa olabilir. • Birbirinden uzaklaştırdıktan sonra ölçümü yeniden deneyin. • Alıcıyı bir ön amplifikatör olarak kullandığınızda, yüksek güç tüketen bağlı amplifikatöre bağlı olarak, bu mesajlardan biri görüntülenebilir. Ancak, alıcıyı değişiklik yapmadan kullanmaya devam etmeniz bile sorun yaşamazsınız.
Warning 43	Bir subwoofer'ın uzaklığı ve konumu algılanamıyordur. Veya, hoparlör yerleşiminin açısı algılanamıyordur. Bunun nedeni parazit olabilir. Ölçümü sessiz bir ortamda yapmayı deneyin.
Warning 44	Ölçüm tamamlanmıştır. Ancak hoparlörler birbirine göre uygun konuma yerleştirilmemiştir. "1: Hoparlörlerin kurulması" (sayfa 25) bölümüne bakın ve hoparlörlerin nispi konularını kontrol edin.
NO WARNING	Uyarı bilgisi yoktur.

Belleğin silinmesi

Referans bölümler

Silinecek öğeler	Bkz.
Belleğe kaydedilen tüm ayarlar	sayfa 86
Çok işlevli uzaktan kumandanın belleği	sayfa 126

Basit uzaktan kumandanın belleğinin silinmesi

Pilleri çıkardıktan sonra, uzaktan kumandayı birkaç dakika boyunca kullanmayın.

Alıcının yeniden başlatılması

Bir arıza nedeniyle alıcının veya uzaktan kumandanın üzerindeki düğmeler çalışmıyorsa alıcıyı yeniden başlatın.

I/⏻ düğmesini 10 saniye basılı tutun.
I/⏻ düğmesinin üzerindeki lamba yeşil renkte yanıp sönmeye başladığında, yeniden başlatma işlemi başlar.

Destek bilgileri hakkında

Alıcıyla ilgili en yeni bilgiler için aşağıdaki web sitesine başvurun.
<http://support.sony-europe.com/>

Teknik özellikler

Amplifikatör bölümü POWER OUTPUT^{1) 2)}

Stereo Modunda Ölçülen Güç Çıkışı
(8 ohm 20 Hz – 20 kHz,
THD %0,09):
120 W + 120 W

Stereo Modunda Referans Güç Çıkışı
(4 ohm 20 Hz – 20 kHz,
THD %0,15):
120 W + 120 W

Referans Güç Çıkışı
(8 ohm 1 kHz, THD %0,7)
FRONT:
130 W + 130 W
FRONT HIGH:
130 W + 130 W
CENTER: 130 W
SURROUND:
130 W + 130 W
SURROUND BACK:
130 W + 130 W

Referans Güç Çıkışı
(4 ohm 1 kHz, THD %0,7)
FRONT:
120 W + 120 W
FRONT HIGH:
120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND:
120 W + 120 W
SURROUND BACK:
120 W + 120 W

- ¹⁾ Aşağıdaki koşullar altında ölçülmüştür:
Güç gereklilikleri: 230 V AC, 50/60 Hz
- ²⁾ Ses alanı ayarlarına ve kaynağa bağlı olarak, ses çıkışı alınamayabilir.

Frekans yanıtı³⁾

PHONO	RIAA eşitleme eğrisi \pm 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz \pm 3 dB

Girişler (Analog)

PHONO	Hassasiyet: 2,5 mV Empedans: 50 kohm S/N ³⁾ : 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/CATV, GAME	Hassasiyet: 150 mV Empedans: 50 kohm S/N ³⁾ : 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)

³⁾ “A.Direct” kullanılırken çalışmaz.

Girişler (Dijital)

IN 1 (DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA-CD/CD) (Koaksiyel)	Empedans: 75 ohm S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV) (Optik)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Çıkışlar

MD/TAPE, VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Voltaj: 150 mV Empedans: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Voltaj: 2 V Empedans: 1 kohm

FM tuner bölümü

Ayar aralığı	87,5 MHz – 108,0 MHz
Anten	FM kablo anteni
Anten terminalleri	75 ohm, dengelenmemiş

AM tuner bölümü

Ayar ölçeği	9 kHz adımlarla
Ayar aralığı	531 kHz – 1.710 kHz
Anten	Döngü anten

Video bölümü

Girişler/Çıkışlar	
Video:	1 V _{p-p} , 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	
Y:	1 V _{p-p} , 75 ohm
P _B :	0,7 V _{p-p} , 75 ohm
P _R :	0,7 V _{p-p} , 75 ohm
	80 MHz HD Doğrudan Geçiş

HDMI Video

Giriş/Çıkış (HDMI Yineleyici bloğu)

Biçim	2B	3B		
		Kare paketleme	Yan Yana (Yarım)	Üst Üste (Alt Üst)
23,98/24 Hz'de 4096 × 2160p	○	-	-	-
29,97/30 Hz'de 3840 × 2160p	○	-	-	-
25 Hz'de 3840 × 2160p	○	-	-	-
23,98/24 Hz'de 3840 × 2160p	○	-	-	-
94/60 Hz'de 1920 × 1080p	○	-	○	○
50 Hz'de 1920 × 1080p	○	-	○	○
29,97/30 Hz'de 1920 × 1080p	○	○	○	○
25 Hz'de 1920 × 1080p	○	○	○	○
23,98/24 Hz'de 1920 × 1080p	○	○	○	○
59,94/60 Hz'de 1920 × 1080i	○	○	○	○
50 Hz'de 1920 × 1080i	○	○	○	○
59,94/60 Hz'de 1280 × 720p	○	○	○	○
50 Hz'de 1280 × 720p	○	○	○	○
29,97/30 Hz'de 1280 × 720p	○	○	○	○
23,98/24 Hz'de 1280 × 720p	○	○	○	○
59,94/60 Hz'de 720 × 480p	○	-	-	-
50 Hz'de 720 × 576p	○	-	-	-
59,94/60 Hz'de 640 × 480p	○	-	-	-

Genel

Güç gereklilikleri	230 V AC, 50/60 Hz
Güç tüketimi	500 W
Güç tüketimi (bekleme modu sırasında)	0,5 W (“Control for HDMI” (sayfa 104), “Pass Through” (sayfa 104), “Network Standby” (sayfa 106) ve “RS232C Control” (sayfa 110) “Off” olarak ayarlanıp 2. / 3. odanın gücü kapatıldığında.)
Boyutlar	430 mm × 187,5 mm × 420 mm (genişlik/yükseklik/derinlik) çıkıntılı parçalar ve kontroller dahil
Ağırlık (Yaklaşık)	17,8 kg

Cihazla birlikte verilen aksesuarlar

- Kullanım Talimatları (bu kılavuz)
- Hızlı Kurulum Kılavuzu (1)
- Optimize edici mikrofon ECM-AC1 (1)
- FM kablo anteni (1)
- AM döngü anteni (1)
- AC güç kablosu (şebeke kablosu) (1)
- Çok işlevli uzaktan kumanda (1)
- Basit uzaktan kumanda (1)
- R6 (AA boyutu) piller (4)
- Hoparlör kablosu bağlama aracı (1)

Tasarım ve teknik özellikler bildirimde bulunulmaksızın değiştirilebilir.

Dizin

Semboller

⚡ SIGNAL GND terminali 43

Sayılar

12V Trigger 109

2 kanal 60

2ch Analog Direct 60

2ch Stereo (mod) 60

3D Output Settings 103

5.1 kanal 25

7.1 kanal 25

9.1 kanal 25

A

A.F.D. (mod) 61

A/V Sync 97

AC güç kablosu (şebeke kablosu) 45

AM 57

Anten 42

Audio Input Assign 105

Audio Out 103

Audio Return Channel (ARC) 75, 78

Audio Settings 96

Auto Calibration 90

Auto Calibration Setup 90

Auto Standby 109

Auto Tuning 58

Automatic Phase Matching 91

Ayar menüsü 87

Ayarlar 87

B

Bağlantılar

Ağ 44

anten 42

hoparlörler 27

monitör 29

ses cihazları 38

video cihazı 31

Bas 65

Berlin Philharmonic Hall 63

Bilgisayar 41, 52

Birden Fazla Odada Kullanım 67

Blu-ray Disc Oynatıcı 31

C

Calibration Type 90

CD oynatıcı 38

Center Analog Down Mix 95

Center Speaker Lift Up 92

Concertgebouw Amsterdam 63, 64

Connection Server Settings 106

Control for HDMI 104

Crossover Frequency 94

D

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto
Calibration) 90

Decode Priority 98

Digital Legato Linear (D.L.L.) 96

Direct Tuning 58

Distance Unit 95

DLNA 55

Dual Mono 96

DVD oynatıcı 31

Dynamic Range Compressor 97

E

Easy Automation 81

Easy Setup 46, 90

Efekt türü 62

Ekolayzer 65

Ekran 12, 112

ES Remote 81

Ev Sinema Sistemi Kontrolü 76

Equalizer 96

External Control 106

F

Fast View 105

FM 57

FM Modu 58

Front Reference Type 91

G

Görüntünün değiştirilmesi 117

GUI (Graphical User Interface) 29, 49

H

- H.A.T.S. 104
- HD-D.C.S. 61
- HD-D.C.S. (Efekt türü) 62
- HDMI Settings 103
- Hoparlör empedansı 47

I

- Initialize Personal Information 110
- Input Edit 105
- INPUT MODE 78
- Input Settings 105
- Internet Services Settings 107
- Internet Settings 106
- Internet Video Parental Control 107
- Internet Video Unrated 107
- IP Content Noise Reduction 56

İ

- İki yönlü amplifikatör bağlantısı 85
- İnternet içeriği 56
- İnternet videosu 56
- iPod/iPhone 53

J

- Jazz Club 63

K

- Kablolu televizyon kutusu 34
- Kaydetme 83
- Kayıtlı istasyonlar 58

L

- L.F.E. (Low Frequency Effect) 13
- Language 109
- Large 94
- LFE Time Alignment 96
- Line Out 70, 108
- Listen 51
- Live Concert 63

M

- MASTER VOLUME 11, 51
- MD müzik seti 43
- Menü 49, 87

Mesajlar

- Auto Calibration 139
- Hata 138
- Movie 61
- Movie Height 61
- Musikverein Vienna 63, 64
- Müzik 63

N

- Name In 91
- Name Input 59
- Neo:X (Cinema) 61
- Neo:X (Game) 63
- Neo:X (Music) 63
- Network Settings 106
- Network Standby 106
- Network Update 110

O

- One-Touch Play 75
- Orta 65

P

- Parental Control Area Code 107
- Parental Control Password 107
- Pass Through 77, 104
- Phase Audio 95
- Phase Noise 95
- PHONES 11
- Pikap platformu 43
- Playback Resolution 102
- PlayStation 3 33
- PLII (Movie) 61
- PLII (Music) 63
- PLIIZ Height 61, 63, 64
- PLIIX (Movie) 61
- PLIIX (Music) 63
- Portable Audio 63
- Position 90
- Priority 104
- PROTECTOR 138

R

- Renderer Access Control 106
- Renderer Options 106
- Resolution 99
- RS232C Control 110

S

Sahne Seçimi 76
Screen Format 103
Ses Girişi Ataması 78
Sessiz 51
Settings Lock 109
Sıfırlama
 alıcı 86
Sık Kullanılanlar 50
Sil alıcı 86
Sistem Ses Kontrolü 75
Small 94
Software License 110
Software Update Notification 110
Sound Effects 60
Sound Field 60, 98
Sound Optimizer 65, 96
Speaker Connection 92
Speaker impedance 95
Speaker Pair Match 91
Speaker pattern 92
Speaker Relocation 92
Speaker Settings 90
Speaker Setup 93
SPEAKER SHORTED 138
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 10, 47
Sports 63
Stadium 63
Subwoofer Level 103
Subwoofer Low Pass Filter 97
Subwoofer Muting 96
Sunucu
 Hazırlama 49
Super Audio CD oynatıcı 38
Surround Back Assign 92
Surround Speaker Position 92
System Information 110
System Power-Off 75
System Settings 109
SYSTEM STANDBY 119

T

Test Tone 94
Teypli müzik seti 43
Tiz 65
TONE 11, 86
Tuning 58
TV Type 103

U

USB 52
User Reference Edit 91
Uydu tuneri 34
Uyku zamanlayıcısı 83
Uzaktan
 kumandanın sıfırlanması 126
 kumandanın silinmesi 126
Uzaktan kumanda 16–20, 46, 118–126

Ü

Üst dönüştürme 22

V

VCR 35
VIDEO 2 IN jakları 36
Video Input Assign 78, 105
Video kamera 36
Video Settings 99
Virtual Front High 92
Vocal Height 63

Z

Zone Control 108
Zone Resolution 101
Zone Settings 108
Zone Setup 108
Zone2 Out 104
WALKMAN 52
Watch 51

<http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation



* 4 4 3 3 5 3 4 2 1 * (1)