

# Повеќеканален AV ресивер

## Упатство за употреба

Ве молиме најпрво прочитајте го упатството за брз почеток кое е испорачано со ресиверот. Ова ќе ви овозможи многу полесно да ги разберете поврзувањето и операциите на ресиверот.

## ПРЕДУПРЕДУВАЊЕ

За да го намалите ризикот од пожар, не покривајте го отворот за вентилација на апаратот со весници, прекривки, завеси итн. Не го изложувајте апаратот на извори на отворен оган (како на пример, запалени свеќи).

Не го монтирајте уредот во затворен простор како полица за книги или вграден шкаф.

За да го намалите ризикот од пожар или електричен шок, не го изложувајте апаратот на капење или прскање и не поставувајте на него предмети што се наполнети со течности, како на пример, вазни.

Бидејќи приклучокот за струја се користи за да се исклучи уредот од електрична мрежа, поврзете го во лесно достапен штекер за наизменична струја. Ако забележите неправилности во делот, веднаш исклучете го главниот приклучок од штекерот за наизменична струја.

Не изложувајте ги батериите или апаратите што имаат монтирана батерија на прекумерна топлина, како на пример, сончева светлина или оган.

Апаратот не е исклучен од главната електрична мрежа сè додека е поврзан со штекерот за наизменична струја, дури и ако самиот апарат е исклучен.

Притисокот од прекумерниот звук од слушалките може да предизвика загуба на слухот.



Овој симбол е наменет за да го предупреди корисникот за присуство на жешка површина, која за време на нормалната работа може да биде жешка на допир.

Опремата е тестирана и е во согласност со ограничувањата зададени од ЕМС Директива за користење на кабел пократок од 3 метри.

## Напомена за потрошувачите: следните информации се применливи само за опремата продадена во земјите што ги применуваат директивите на ЕУ.

Производот е произведен во име на Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Прашања поврзани со компатибилност на производот со законодавството на Европската Унија треба да бидат упатени до овластениот претставник, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Германија. Ве молиме обратете се на адресите дадени во посебните документи за услуги или гаранција за какви било прашања со услугата или гаранцијата.



**Фрлање на стара електрична и електронска опрема (применливо во Европската Унија и во други европски земји со посебни собирни системи)**

Овој симбол на производот или на неговата амбалажа покажува дека со овој производ не треба да се постапува како со домашен отпад. Наместо тоа треба биде предаден на применливото збирно место за рециклирање на електрична и електронска опрема. Со правилно отстранување на производот ќе помогнете да се спречат потенцијални негативни последици за природата и здравјето на човекот, кои инаку може да се предизвикаат со несоодветно постапување со отпадот на овој производ. Рециклирањето на материјали ќе помогне за заштита на природните богатства. За подетални информации за рециклирањето на овој производ, контактирајте со вашата локална месна заедница, вашиот сервис за отстранување на домашен отпад или со продавницата каде што го купивте овој производ.



### Отстранување на потрошени батерии (применливо во Европската унија и во други европски земји со посебни системи на собирање)

Овој симбол на батеријата или на амбалажата покажува дека со батеријата којашто е дадена со овој производ не треба да се постапува како со домашен отпад. Кај определени батерии овој симбол може да се користи во комбинација со хемиски симбол. Хемиските симболи за жива (Hg) или олово (Pb) се додаваат ако батеријата содржи повеќе од 0,0005% жива или 0,004% олово. Со правилно отстранување на овие батерии ќе помогнете да се спречат потенцијално негативни последици за природата и здравјето на човекот, кои инаку може да се предизвикаат со несоодветно постапување со отпадот на батеријата. Рециклирањето на материјалите ќе помогне за заштита на природните богатства. Во случај на производи кои од безбедносни причини, поради изведба или интегритет на податоци имаат потреба од трајна поврзаност со вметната батерија, оваа батерија треба да ја замени само квалификуван персонал. За да бидете сигурни дека со батеријата ќе се постапи соодветно, предадете го потрошениот производ на применливото збирно место за рециклирање на електрична и електронска опрема. За сите други батерии, погледнете го делот за тоа како безбедно да се отстрани батеријата од производот. Батеријата предадете ја на применливото збирно место за рециклирање на отпадни батерии. За повеќе детални информации за рециклирањето на овој производ или батеријата, контактирајте со вашата локална месна заедница, вашиот сервис за отстранување на домашен отпад или со правданицата каде што го купивте овој производ.

## За ова упатство

- Упатствата во овој прирачник се дадени за моделот STR-DA5800ES (ресиверот). Бројот на моделот можете да го најдете на долниот десен агол на предниот панел.
- Упатствата во овој прирачник ја опишуваат работата на ресиверот заедно со доставениот далечински управувач. Може да ги користите и копчињата или регулаторите на ресиверот ако имаат исти или слични имиња како оние на далечинскиот управувач.

## За авторските права

Ресиверот е опремен со Dolby\* Digital или Pro Logic Surround и DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Произведено под лиценца на Dolby Laboratories.  
Dolby, Pro Logic, Surround EX, и двојниот-D симбол се заштитени знаци на Dolby Laboratories.
- \*\* Произведено според лиценца на Патентни Броеви во САД: 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 487 535, 6 226 616, 7 212 872, 7 003 467, 7 272 567, 7 668 723, 7 392 195, 7 333 929, 7 548 853 и други патенти од САД и светот кои се во процес на издавање или се веќе издадени. DTS-HD, симболот и DTS-HD заедно со симболот се регистрирани заштитени знаци, и DTS-HD Master Audio е заштитен знак на DTS, Inc. Производот вклучува софтвер. © DTS, Inc. Сите права се задржани.

## HDMI

Овој ресивер вклучува High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) технологија.

Термините HDMI и HDMI High-Definition Multimedia Interface, и HDMI логото се заштитени знаци или регистрирани заштитени знаци на HDMI Licensing LLC во Соединетите Американски Држави и во други земји.

Фонтоот (Shin Go R) кој е инсталиран во ресиверот е обезбеден од MORISAWA & COMPANY LTD.

Овие имиња се заштитени знаци на MORISAWA & COMPANY LTD., а авторските права за фонтоот исто така припаѓаат на MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, и iPod touch се заштитени знаци или регистрирани заштитени знаци на Apple Inc., регистрирани во Соединетите Американски Држави и во други земји.

Сите други заштитни знаци и регистрирани заштитни знаци се на нивните соодветни сопственици. Во ова упатство, <sup>TM</sup> и <sup>®</sup> знаците не се назначени.



Написите „Made for iPod“, and „Made for iPhone“ значат дека електронскиот додаток е дизајниран за да се поврзе специфично со iPod или iPhone, соодветно, и поседува сертификат од производителот дека ги исполнуваат стандардите за функционирање на Apple. Apple не е одговорен за работата на овој уред или пак за почитувањето на безбедносните и регулаторните стандарди. Ве молиме земете во предвид дека употребата на овој додаток со iPod или iPhone може да влијае на перформансите на безжичното поврзување.



DLNA™, DLNA логото и DLNA CERTIFIED™ се заштитени знаци, службени знаци или сертифицирани знаци на Digital Living Network Alliance.

MPEG Layer-3 технологијата за аудио кодирање и патентите се под лиценца на Fraunhofer IIS и Thomson.

„BRAVIA“ Sync е заштитен знак на Sony Corporation.

„x.v.Colour“ и „x.v.Colour“ логото се заштитени знаци на Sony Corporation.

„PlayStation<sup>®</sup>“ е регистриран заштитен знак на Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD“ и „AVCHD“ логото, се заштитени знаци на Panasonic Corporation и на Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista, и Windows Media се заштитени знаци или регистрирани заштитени знаци на Microsoft Corporation во Соединетите Американски Држави и во други земји. Овој производ содржи технологија којашто подложи на одредени права на интелектуална сопственост на Microsoft. Употребата или дистрибуцијата на оваа технологија вон од овој производ се забранети без соодветни лиценци од Microsoft.

Сопствениците на содржината ја користат Microsoft PlayReady™ технологијата за пристап до содржина за да ја заштитат својата интелектуална сопственост, вклучувајќи содржина со авторски права. Овој уред користи PlayReady технологија за пристап до PlayReady-заштитена содржина и/или WMDRM-заштитена содржина. Ако уредот не успее соодветно да ги спроведе ограничувањата за користење на содржина, сопствениците на содржина може да побараат Microsoft да ја отповика способноста на уредот да ја користи PlayReady-заштитената содржина. Отповикувањето не треба да влијае врз незаштитена содржина или врз содржината заштитена со други технологии за пристап до содржина. Сопствениците на содржина може да ви побараат да го надградите PlayReady за да пристапите кон нивната содржина. Ако ја одбиете надградбата, нема да може да пристапите до содржината за која е потребна надградбата.

„WALKMAN“ и „WALKMAN“ логото се регистрирани заштитени знаци на Sony Corporation.

„Android“ е регистриран заштитен знак на Google Inc.

InstaPrevue™ е заштитен знак или регистриран заштитен знак на Silicon Image, Inc. во Соединетите Американски Држави и во други земји.

Овој производ содржи софтвер кој подложи на GNU General Public License („GPL“) или GNU Lesser General Public License („LGPL“). Овие лиценци воспоставуваат право на корисникот да го презема, менува и дистрибуира изворниот код на наведениот софтвер во согласност со условите на GPL или LGPL.

За детали во врска со GPL, LGPL и други лиценци за софтвер, ве молиме погледнете во „Системски поставки“ → „Лиценца за софтвер“ или во менито „Поставки“ на ресиверот.

Изворниот код на софтверот кој се користи кај овој производ, подложи на GPL и LGPL, и е достапен на интернет. За да го преземете, пристапете на следната страница:

URL: <http://www.sony.net/Products/Linux>

Ве молиме имајте во предвид дека Sony не може да одговори на било какви прашања во врска со содржината на овој изворен код.

# Главни карактеристики на ресиверот

## Компатибилен со различни видови на поврзувања и формати

Карактеристики	Опис	Страница
<b>9.2 Канали</b>	Ресиверот може да емитува на најмногу 9.2 канала. Ресиверот поддржува поврзување со два засилувачи на предниот звучник.	26, 28
<b>Компатибилен со различни стандарди</b>	Ресиверот е компатибилен со различни аудио формати, како Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, повеќеканални линеарни PCM, FLAC, итн.	24
<b>HDMI (9 влез 2 излез + 1 зона излез)</b>	Ресиверот е опремен со 8 HDMI влезни приклучоци (од кои два, HDMI IN 2 и IN 3, се „for AUDIO“ аудио приклучоци за кои се има во предвид квалитетот на звукот) на задната страна, и 1 HDMI на предната страна на ресиверот. Можете да поврзете најразлична опрема преку HDMI поврзувањето.	30, 32, 34, 35, 37, 39
	Ресиверот е компатибилен со различни HDMI стандарди, како Deep Colour, „x.v.Colour“, или 4K* и 3D пренос, Audio Return Channel (ARC), итн. * HDMI IN 1, IN 2, и IN 9 приклучоците поддржуваат 4K пренос.	38, 80
	<b>4K</b> Ресиверот може да оддава 4K сигнали преку HDMI излезните приклучоци.	23, 38
	<b>Fast View</b> Можете да изберете HDMI влезен метод кој е побрз од нормалниот избор (Fast View). HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4, и IN 9 приклучоците ја поддржуваат Fast View функцијата.	110
	<b>Control for HDMI</b> Можете да ракувате со ресиверот заедно со друга опрема преку Control for HDMI функцијата.	76, 109
<b>Преглед за HDMI</b>	Ресиверот ви дозволува да прикажете слика-во-слика преглед во живо од HDMI влез поврзан на ресиверот. Прозорците за преглед ќе бидат прикажани само за HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 влезовите. Можете да изберете поединечни HDMI влезови преку далечинскиот управувач. (Оваа функција е овозможена преку Silicon Image InstaPrevue™ технологијата.)	83
<b>Мрежа</b>	Ресиверот е опремен со четири LAN порти кои имаат функции за променливи извори.	45
	ресиверот е компатибилен за гледање на содржини преку Интернет.	57
	Ресиверот ви дозволува да прегледувате содржини на домашната мрежа преку DLNA соодветната функција за домашни мрежи.	56

Карактеристики	Опис	Страница
<b>USB</b>	<b>iPod/iPhone применлив USB приклучок</b> Можете лесно да репродуцирате iPod/iPhone содржини преку ресиверот преку USB поврзување.	54
	Можете и да репродуцирате содржини на USB уред/ WALKMAN преку ресиверот користејќи USB поврзување.	53
	<b>USB DAC функција</b> Ресиверот е опремен со влезен приклучок за PC (USB Тип Б) на задниот панел. Со поврзување на вашиот компјутер, преку USB поврзување и инсталирање на соодветните драјвери за ресиверот на вашиот компјутер, можете да го користите ресиверот како аудио плеер за вашиот компјутер. Можете да користите „iTunes“, „Windows Media® Player“, или друга апликација за да уживате во различните музички фајлови кој ги имате на вашиот компјутер преку високо квалитетниот звучен систем на ресиверот.	42, 53
<b>Повеќе зонски</b>	Дополнително на главната соба, можете да уживате во музика и видео и во друга просторија, различна од содржината која е во главната соба.	69
	Можете да пренесете HDMI излезни сигнали од HDMI IN приклучоците до HDMI ZONE 2 OUT приклучокот.	23, 69, 72

## Подобар квалитет на слика и звук

Карактеристики	Опис	Страница
<b>Нагорна конверзија на слика</b>	Ресиверот подобрува или намалува аналогни видео сигнали. Сигналите може да бидат подобрени до 4K преку HDMI излезниот приклучок. Ресиверот исто така подобрува или намалува аналогни видео сигнали и за зона 2.	23
<b>Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.) функција</b>	Ресиверот е опремен со функцијата Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.) функција. Функцијата ви дозволува да изведувате автоматска калибрација и поставувања на аудио параметрите со цел да постигнете оптимален звук.	93, 95
<b>Звучни полиња</b>	Можете да изберете од разновидните режими на звучно поле според поврзувањата на звучниците или влезните извори. Ресиверот е исто така опремен и со следните звучни опции: – Три режими кои ги репродуцираат звучните карактеристики на познати музички сали: „Berlin Philharmonic Hall“, „Concertgebouw Amsterdam“, или „Musikverein Vienna“. – Два режима за поклопување на изворот на звук со екранот: „Movie Height“, и „Vocal Height“.	63, 65
<b>Подигнување на централниот звучник на соодветната висина (Center Speaker Lift Up)</b>	Со користење на предните високи звучници, можете да го подигнете звукот од централниот звучник до висина која е соодветна на екранот. Оваа функција (Center Speaker Lift Up) ви дозволува да уживате во природна презентација без неудобност.	96

Карактеристики	Опис	Страница
<b>Виртуелна репродукција на предните високи звучници (Virtual Front High)</b>	Ресиверот може да ги репродуцира предните високи звучници виртуелно, дури и кога во реалноста нема поврзани предни високи звучници. Оваа функција ви дозволува да го репродуцирате Center Speaker Lift Up ефектот со употреба на предни високи звучници, како и да користите различни карактеристики на звучни полиња користејќи ги предните високи канали со кои е опремен ресиверот.	96
<b>Високо квалитетна репродукција на компресирани аудио фајлови</b>	Можете да преслушувате компресирани аудио фајлови со висок квалитет со D.L.L. (Digital Legato Linear) функцијата.	100
<b>функција High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.)</b>	Функцијата High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.) пренесува сигнали од Super Audio CD плеерот поврзан преку HDMI конекција, со висок квалитет.	109

## Корисни функции

Карактеристики	Опис	Страница
<b>Лесни и достапни операции</b>	Ресиверот е опремен со GUI (Graphical User Interface). Можете интуитивно да ракувате со ресиверот користејќи го мениото кое е прикажано на ТВ екранот.	50
	Основните поставувања на ресиверот можете лесно да ги поставите преку Easy Setup.	47
	Заедно со ресиверот се испорачани и повеќефункционален далечински управувач за управување со поврзаната опрема и повеќе-зонската функција, и едноставен далечински управувач за извршување на нормални операции.	17
	Можете да повикате различни поставки на ресиверот наеднаш, со притискање на EASY AUTOMATION копчето.	84
<b>Флексибилни функции</b>	Функцијата Sound Optimizer го оптимизира излезот на аудио во согласност со нивото на јачина на звукот.	67
	Функцијата A/V Sync го прилагодува временскиот простор помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ.	102
	Функцијата Pass Through изнесува HDMI сигнали до телевизорот, дури и кога ресиверот е во режим на подготвеност.	79

## Останато

Карактеристики	Опис	Страница
<b>Функција за заштита на животната средина</b>	Функцијата Auto Standby автоматски го префрла ресиверот во режим на подготвеност, доколку не ракувате со ресиверот во одреден период на време или кога нема влезен сигнал кој стигнува до ресиверот.	115
<b>Повеќе корисно</b>	Можете да ракувате со ресиверот користејќи паметен телефон опремен со „ES Remote“ апликацискиот софтвер.* * Компатибилен со iPod touch/iPhone и Android телефони.	84



# Содржина

Главни карактеристики на ресиверот .....	6
Опис и локација на делови .....	11

## Почеток

Прочитајте го следново пред да почнете со поврзување со било каква опрема .....	22
1: Монтирање на звучниците .....	26
2: Поврзување на мониторот .....	30
3: Поврзување на видео опремата .....	32
4: Поврзување на аудио опремата .....	39
5: Поврзување со мрежата .....	45
6: Подготовка на ресиверот и далечинскиот управувач .....	46
7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup .....	47
8: Поставување на поврзана опрема .....	49
9: Приготвување на компјутер за користење како сервер .....	50
Водич за операцијата за приказ на екранот .....	50

## Уживање во слики/звук

Уживање во слики/звук од поврзаната опрема .....	52
PC .....	53
USB Уред/WALKMAN .....	53
iPod/iPhone .....	54
Домашна мрежа (Home Network – DLNA) .....	56
Интернет видео .....	57
FM/AM .....	58

## Уживање во звучни ефекти

Избирање на звучно поле .....	62
Користење на Sound Optimizer функцијата .....	67
Прилагодување на стабилизаторот .....	67

## Користење на Мулти зона карактеристиките

Што можете да направите со Мулти-зона функцијата .....	69
Правење на мулти-зонско поврзување ...	69
Поставување на звучниците во зона 2 ....	72
Поставување на HDMI излезот во зона 2 .....	72
Промена на поставувањата на зоните преку далечинскиот управувач .....	73
Работење со ресиверот од друга зона (ZONE 2/ZONE 3 операции) .....	74

## Користење на другите функции

Користење на функциите „BRAVIA“ Sync .....	76
Вклучување на мониторите што емитуваат HDMI видео сигнали .....	79
Емитирање на HDMI сигнали дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност (Pass Through) .....	79
Менување помеѓу дигитално и аналогно аудио .....	80
Користење други приклучоци за аудио/видео влез .....	81
Преглед за HDMI .....	83
Работење со ресиверот користејќи паметен телефон .....	84
Зачувување поставки за ресиверот и повторно користење на тие поставки истовремено (Easy Automation) .....	84
Употреба на тајмерот за заспивање .....	86
Снимање со користење на ресиверот .....	86
Промена на режимот за команда на ресиверот и далечинскиот управувач .....	87

Користење на поврзување со bi-засилувач .....	88
Враќање на фабричките зададени поставки .....	89

---

## Прилагодување на поставките

Употреба на менито за поставки .....	90
Easy Setup .....	93
Speaker Settings .....	93
Audio Settings .....	100
Video Settings .....	104
HDMI Settings .....	108
Input Settings .....	110
Network Settings .....	111
Internet Services Settings .....	112
Zone Settings .....	113
System Settings .....	115
Network Update .....	117
Работење без користење GUI .....	117

---

## Ракување со далечинскиот управувач

Ракување со опремата користејќи го далечинскиот управувач .....	125
Исклучување на поврзаната опрема (SYSTEM STANDBY) .....	126
Програмирање на далечинскиот управувач .....	126
Автоматско изведување на неколку команди во секвенца (Macro Play) ....	130
Поставување на кодови за далечинскиот управувач што не се складирали во него .....	132
Бришење на меморијата на далечински управувач што не работи правилно .....	134

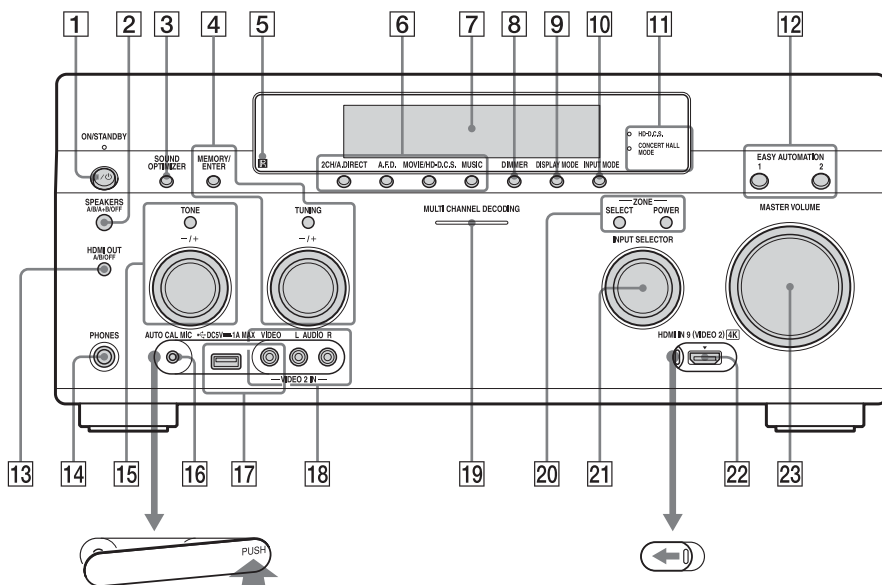
---

## Дополнителни информации

Мерки на претпазливост .....	135
Решавање на проблеми .....	136
Спецификации .....	150
Индекс .....	154

# Опис и локација на делови

## Преден панел



### За да го отстраните капакот

Притиснете PUSH.

Кога ќе го отстраните капакот, држете го подалеку од дофат на деца.

### За да го отворите капакот

Повлечете го капакот на лево.

### 1 I/O ON/STANDBY

Го вклучува или исклучува ресиверот.

Светлото над копчето засветува на следниот начин:

Зелено: Ресиверот е вклучен.

Жолто: Ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност, и

– „Control for HDMI“ (страница 109) или „Network Standby“ (страница 112) е поставен наВклучено“.

– „Pass Through“ (страница 109) е поставен на „Вклучено“ или „Автоматски“.

– Ресиверот во зона 2 или зона 3 е вклучен.

Светлото се исклучува кога ресиверот е во режим на подготвеност и горните поставувања се исклучени.

### 2 SPEAKERS (A/B/A+OFF) (страница 48)

### 3 SOUND OPTIMIZER (страница 67)

### 4 MEMORY/ENTER, TUNING +/-

### 5 Далечински сензор

Прима сигнали од далечински управувач.

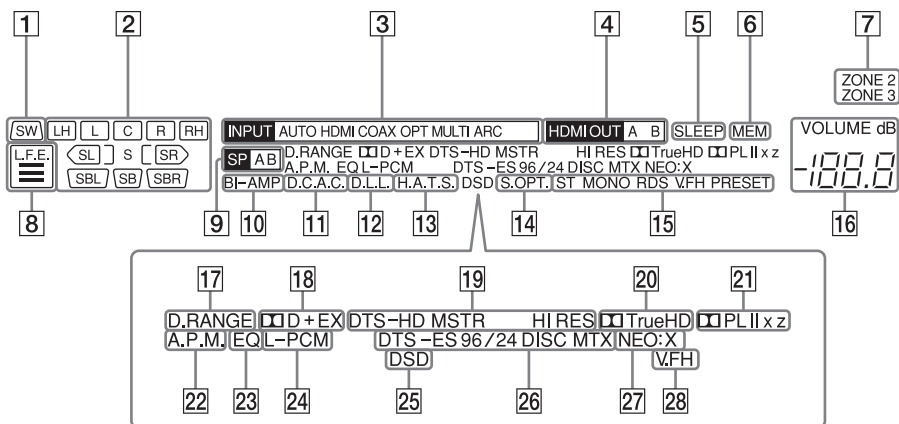
### 6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (страница 62, 63)

### 7 Прозорец за приказ (страница 13)

продолжува

- 8 DIMMER**  
Притискајте DIMMER за да ја прилагодите осветленоста на прозорецот за приказ.
- 9 DISPLAY MODE (страница 124)**
- 10 INPUT MODE (страница 80)**
- 11 HD-D.C.S. светлото (страница 63)**  
Засветува кога е избрано HD-D.C.S. звучното поле.  
**CONCERT HALL MODE светлото (страница 65)**  
Засветува кога е избрано едно од звучните полиња Berlin, Concertgebouw Amsterdam, или Musikverein Vienna.
- 12 EASY AUTOMATION 1, 2 (страница 84)**
- 13 HDMI OUT (A/B/OFF) (страница 79)**
- 14 PHONES приклучокот**  
Поврзува со слушалки.
- 15 TONE +/-**  
Притискајте TONE повторно за да изберете звучник и опсег. Потоа завртете го бројачот за да го прилагодите нивото на бас/среден/висок звук на звучникот.
- 16 AUTO CAL MIC приклучок (страница 93)**  
Поврзете го дадениот оптимизирачки микрофон за „Auto Calibration“ на овој приклучок.
- 17 iPod/iPhone (← (USB) портата и VIDEO IN приклучокот) (страница 37, 53, 54)**
- 18 VIDEO 2 IN приклучоци (страница 37)**
- 19 MULTI CHANNEL DECODING светло**  
Се осветлува кога повеќеканалните аудио сигнали се декодирани.
- 20 ZONE SELECT, POWER (страница 75)**
- 21 INPUT SELECTOR (страница 52)**
- 22 HDMI IN 9 (VIDEO 2) приклучок (страница 38)**
- 23 MASTER VOLUME (страница 52)**

## Индикатори на екранот на панелот



### 1 SW

Се осветлува кога субвуферот(ите) е (се) поврзани и аудио сигналот излегува од PRE OUT SUBWOOFER приклучокот(ците).

### 2 Индикатор за канал на репродуктирање

Го покажува звучникот кој е назначен за излез на звук. Покажува како ресиверот го осиромашува или збогатува изворниот звук, врз основа на поставувањата на звучникот.

**L**

Преден лев

**R**

Преден десен

**C**

Центар

**LH**

Лев висок

**RH**

Десен висок

**SL**

Сараунд лев

**SR**

Сараунд десен

**SBL**

Сараунд заден лев

**SBR**

Сараунд заден десен

### SB

Сараунд заден

### Пример:

Формат на снимање: 5.1

Шема на звучник: 3/0.1

Звучно поле: A.F.D. Автоматски

[SW] [L] [C] [R]

### 3 Индикатор за INPUT

Се осветлува за да го покаже моменталниот влез.

### AUTO

Функцијата INPUT MODE е поставена на „AUTO“.

### HDMI

### COAX

### OPT

### MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

### ARC (страница 80)

### 4 HDMI OUT A/B (страница 79)

### 5 SLEEP (страница 86)

### 6 MEM

Се осветлува кога е активирана однапред поставената мемориска функцијата.

### 7 ZONE 2/ZONE 3 (страница 69)

продолжува

**8 L.F.E.**

Се осветлува кога влезните сигнали кои се репродуцираат содржат L.F.E. (Low Frequency Effects) канали. Ако сигналот на L.F.E. каналот е всушност репродуциран, колоните под буквите се осветлуваат да го прикажат нивото. Бидејќи L.F.E. сигналот не е снимен во сите делови на влезниот сигнал, приказот на колоните ќе варира (и може дури да се исклучи) за време на репродукцијата.

**9 Индикатор на системот на звучници (страница 48)**

**10 BI-AMP (страница 88)**

**11 D.C.A.C. (страница 93)**

Засветува кога резултатите од мерењата на „Auto Calibration“ функцијата се применети.

**12 D.L.L. (страница 100)**

**13 H.A.T.S. (страница 109)**

**14 S.OPT.**

Се осветлува кога е активирана функцијата за оптимизација на звукот (страница 67).

**15 Индикатори за подесување**

Засветува кога ресиверот ќе најде радиостаница.

**ST**

Стерео прием

**MONO**

FM режимот е поставен на моно.

**RDS (страница 61)**

Прием на податоци од радио станица

**PRESET**

Режимот на подесување е наместен на претходно одреден режим.

**16 VOLUME**

Ја прикажува моменталната јачина на звук.

**17 D.RANGE**

Се осветлува кога е активирана компресијата на динамички опсег.

**18 Индикатор за Dolby Digital Surround**

Се осветлува заедно со еден од соодветните индикатори кога ресиверот ги декодира соодветните Dolby Digital формати на сигналите.

**DSPD**

Dolby Digital

**DSPD+**

Dolby Digital Plus

**DSPD EX**

Dolby Digital Surround EX

**19 Индикатор за DTS-HD**

Се осветлува кога ресиверот декодира DTS-HD.

**DTS-HD**

Се осветлува постојано со еден од следните индикатори.

**MSTR**

DTS-HD Master Audio

**HI RES**

DTS-HD High Resolution Audio

**20 DSPTrueHD**

Се осветлува кога ресиверот декодира Dolby TrueHD.

**21 Индикатор за Dolby Pro Logic**

Се осветлува со еден од соодветните индикатори кога ресиверот извршува Dolby Pro Logic процесирање. Оваа матрична сараунд технологија за декодирање може да ги засили влезните сигнали.

**DSPPL**

Dolby Pro Logic

**DSPPLII**

Dolby Pro Logic II

**DSPPLIIX**

Dolby Pro Logic IIX

**DSPPLIIZ**

Dolby Pro Logic IIZ

**22 A.P.M. (страница 95)**

Се осветлува кога A.P.M. (Automatic Phase Matching) функцијата е активирана.

**23 EQ**

Се осветлува кога е активиран стабилизаторот.

**24 L-PCM**

Се осветлува кога се внесуваат  
Линеарни PCM (Pulse Code  
Modulation) сигнали.

**25 DSD**

Се осветлува кога ресиверот прима  
DSD (Direct Stream Digital) сигнали.

**26 Индикатор за DTS(-ES)**

Се осветлува кога се внесуваат DTS или  
DTS-ES сигнали.

**DTS**

Се осветлува кога ресиверот декодира  
DTS сигнали.

**DTS-ES**

Се осветлува заедно со еден од  
следните индикатори, во зависност  
од форматот за декодирање на  
влезните сигнали.

**96/24**

DTS 96/24 (96 kHz/24 bit) декодирање

**DISC**

DTS-ES Discrete 6.1

**MTX**

DTS-ES Matrix 6.1

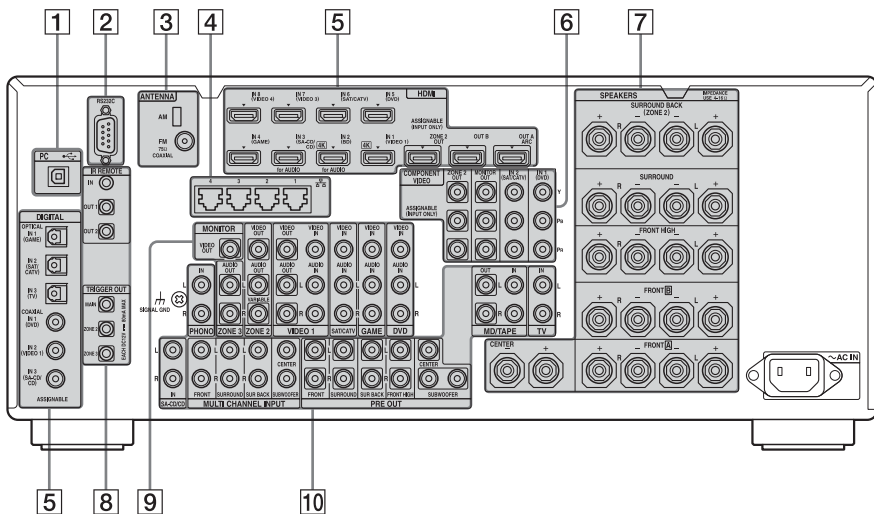
**27 NEO:X**

Се осветлува кога декодирањето  
на DTS Neo:X Кино/Музика/Game  
е активирано.

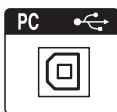
**28 V.FH**

Се осветлува кога Виртуелна предна  
висина особината е овозможена за да  
може излезот на звукот од предните  
звучници да биде репродуциран  
виртуелно, дури и во некоја околина  
без предни Л/Д звучници.

# Заден панел



## 1 (USB) порта (страница 42)



## 2 RS232C порта



Се користи за одржување и сервисирање.

## 3 ANTENNA дел



**AM ANTENNA** приклучок (страница 43)



**FM ANTENNA** приклучок (страница 43)

## 4 LAN порти (центри за префрлање) (страница 45)



## 5 DIGITAL INPUT/OUTPUT дел



**OPTICAL IN** приклучоци (страница 30, 34, 35)



**COAXIAL IN** приклучоци (страница 33, 40)



**HDMI IN/OUT\*** приклучоци (страница 30, 32, 34, 35)

## 6 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT дел (страница 30, 33, 35)



**Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub> IN/OUT\***



приклучоци

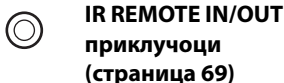


## 7 SPEAKERS дел (страница 28)





## 8 Контролни приклучоци за опремата на Sony и друга надворешна опрема

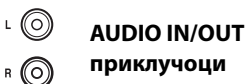


Поврзете ИР предавател (не е испорачан) на IN за користење со мулти-зона функцијата Поврзете IR blaster (не е испорачан) на OUT. Сигнали кои влегуваат преку IN ќе бидат произнесени преку OUT.



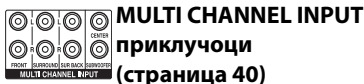
Поврзете на прекинувач вклучување/исклучување од напојувањето на друга 12V TRIGGER соодветна опрема, или на засилувачот/ресиверот од зона 2 или зона 3.

## 9 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT дел (страница 30, 33, 34, 35, 36)



**AUDIO OUT приклучоци**  
**VIDEO OUT приклучок**  
(страница 69)

## 10 AUDIO INPUT/OUTPUT дел



**PRE OUT приклучоци**

Поврзете со надворешен засилувач на моќност.

\* Мора да го поврзете HDMI OUT или MONITOR OUT приклучокот на вашиот телевизор за да ја гледате избраната влезна слика (страница 30).

## Далечински управувач

Користете го испорачаниот далечински управувач за да управувате со овој ресивер и со другата опрема. Далечинскиот управувач е претходно програмиран за работа со аудио/видео опремата на Sony.

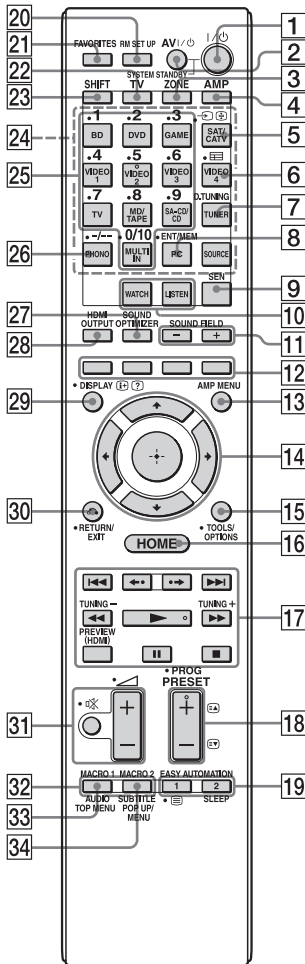
### Забелешка

Не изложувајте го сензорот на далечинскиот управувач на директна сончева светлина или апарати за осветлување. Правејќи го тоа може да предизвика дефект.

### Совет

Заменете ги сите батерии со нови кога ресиверот повеќе нема да реагира на далечинскиот управувач.

# Мултифункционален далечински управувач (RM-AAL042)



- 1 I/⏻ (вклучено/подготвено)  
Го вклучува или исклучува ресиверот.
- 2 AV I/⏻ (вклучено/подготвено)  
Ја вклучува или исклучува видео/аудио опремата за која далечинскиот управувач е назначен да ја контролира.
- 3 ZONE (страница 69)
- 4 AMP  
Ја активира работата на ресиверот за главната зона.

- 5 ↵ (Избор на влез)  
Притиснете TV (22)), потоа притиснете ↵ (Избор на влез) за да го изберете влезниот сигнал (ТВ или видео).

- 6 ⏏ (Задржување на текст)  
Во режим за текст: Ја задржува моменталната страна.

- 6 ⏏ (Водич)  
Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете ⏏ (Водич) за да го прикажете екранизираното упатство за програмите.

- 7 D.TUNING (страница 60)  
Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете D.TUNING за да влезете во режимот за директно бирање.

- 8 ENT/MEM  
Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете ENT/MEM за да ја внесете вредноста или траката со нумеричките копчиња (25), или притиснете ENT/MEM, а потоа притиснете на нумеричките копчиња. (25) за да изберете мемориски број на кој станицата ќе биде зачувана во текот на операцијата за бирање.

- 9 SEN  
Влезете на домашната страница на Sony Entertainment Network (SEN), мрежна услуга обезбедена од Sony.

- 10 WATCH, LISTEN (страница 52)
- 11 SOUND FIELD +/- (страница 62, 63, 65)

- 12 Копчиња во боја  
Работи според водичот на телевизискиот екран.

- 13 AMP MENU (страница 117)

- 14 ⏏ ⬆/⬇/⬅/➡  
Притиснете ⬆/⬇/⬅/➡ за ги изберете предметите од менито. Потоа притиснете ⏏ за да го внесете изборот.

**15 TOOLS/OPTIONS (страница 51, 58, 61)**

Прикажува и избира членови од менито за опции.

**16 HOME (страница 51)**

Го прикажува почетното мени на ТВ-екранот.

**17 ◀◀/▶▶ 1), ■ 1), || 1), ▶▶ 1 2), ◀◀/▶▶ 1)**

Притиснете ги копчињата за да ракувате со DVD плеерот, Blu-ray Диск плеерот, CD плеерот, MD сегментот, сегментот за ленти, опремата поврзана на ⚡ (USB) портата или на мрежата, или пак Интернет видео, итн.

**TUNING +/-**

Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете TUNING +/- за да изберете станица.

**PREVIEW (HDMI) (страница 83)**

Отвора слика-во-слика екрани за преглед на влезот од четири HDMI IN приклучоци.

◀./▶

Повторно ја репродуцира или кратко ја премогува напред моменталната сцена.

**18 PRESET + 2)/-**

Избира претходно меморирани станици.

**PROG + 2)/-**

Притиснете TV (22), потоа притиснете PROG +/- за да ракувате со ТВ, сателитскиот приемник, итн.

Ⓔ 2)/Ⓔ

Во режим за текст: Ја избира следната или претходната страница.

**19 EASY AUTOMATION 1, 2 (страница 84)**

☰ (Текст)

Притиснете TV (22), потоа притиснете ☰ (Текст) за да прикажете текстуални информации.

**SLEEP (страница 86)**

**20 RM SET UP (страница 87)**

**21 FAVORITES (страница 57)**

**22 TV**

Ја менува функцијата на копчето на далечинскиот управувач, за да ги активира копчињата испечатени во жолта боја, за да овозможи ракување со телевизорот.

**23 SHIFT**

Ја менува функцијата на копчето на далечинскиот управувач за да ги активира копчињата испечатени во розова боја.

**24 Влезни копчиња**

Притиснете едно од копчињата за да ја изберете опремата којашто сакате да ја користите. Ресиверот се вклучува кога ќе притиснете кое било влезно копче.

**25 Нумерички копчиња**

Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете ги нумеричките копчиња за да внесувате броеви. Притискајте ги нумеричките копчиња за да изберете број на канал на телевизорот.

**26 -/--**

Притиснете SHIFT (23), потоа притиснете -/-- за да  
– избере траки со броеви над 10 на CD плеерот, DVD плеерот, Blu-ray Диск плеерот, или MD сегментот.  
– изберете броеви на канали над 10 на телевизорот, сателитскиот приемник или видео рекордерот.

**27 SOUND OPTIMIZER (страница 67)**

**28 HDMI OUTPUT (страница 79)**

**29 DISPLAY**

Прикажува контролен панел на ТВ екранот, кога репродуцирате содржина преку Интернет видео или домашна мрежа.

## (Информации, прикажување текст)

Прикажува информации, како што се бројот на моменталниот канал и режимот на екранот.


Во режим за текст: Открива скриени информации (на пример, одговори на квиз)

## **RETURN/EXIT**

Се враќа на претходното мени или излегува од менито.

## **(Volume) +/- (страница 52)**

### **(Muting) (страница 52)**


По притискање на TV () , можете исто така да ја прилагодите јачината на звукот на телевизорот и привремено да го исклучите звукот на телевизорот.

## **MACRO 1, MACRO 2 (страница 130)**

## **TOP MENU**

Го отвора или затвора главното мени на БД-РОМ или ДВД.


### **AUDIO**

Притиснете SHIFT () , потоа притиснете AUDIO за да изберете аудио формат/трака.


## **POP UP/MENU**

Го отвора или затвора појавното мени за БД-РОМ или менито за ДВД.

### **SUBTITLE**

Притиснете SHIFT () , потоа притиснете SUBTITLE да го изберете јазикот на преводот, кога повеќејазични преводи се снимени на БД-РОМ/ДВД видеото.

<sup>1)</sup> Видете ја табелата на страница 125 за информации околу копчињата кои можете да ги користите за контролирање на секоја опрема.

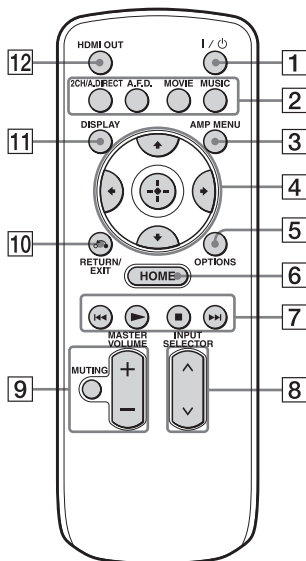
<sup>2)</sup> Допирна точка е прикачена на следниве копчиња (5/VIDEO 2, , PRESET +). Користете го како ознака на операцијата.

## **Забелешка**

Горенаведеното објаснување е наменето да служи како пример.

## Едноставен далечински управувач (RM-AAU124)

Овој далечински управувач може да се користи само за ракување со ресиверот. Можете да ги контролирате главните функции на ресиверот со едноставни операции, користејќи го овој далечински управувач.



- 8 INPUT SELECTOR
- 9 MASTER VOLUME +/- (страница 52)  
MUTING (страница 52)
- 10 RETURN/EXIT ↶ (страница 51)
- 11 DISPLAY
- Прикажува контролен панел на ТВ екранот, кога репродуцирате содржина преку Интернет видео или домашна мрежа.
- 12 HDMI OUT (страница 79)

- 1 I/⏻ (вклучено/подготвено)  
Го вклучува или исклучува ресиверот.
- 2 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (страница 62, 63, 65)
- 3 AMP MENU (страница 117)
- 4 Ⓡ ⬆/⬇/⬅/➡  
Притиснете ⬆/⬇/⬅/➡ за ги изберете предмет од менито. Потоа притиснете Ⓡ за да го внесете/потврдите изборот.
- 5 OPTIONS (страница 50, 58, 61)
- 6 HOME (страница 51)
- 7 ▶, ■, ⏪/▶▶  
Овозможува ракување со опремата поврзана на предната ⏪ (USB) порта или на мрежата, или пак на Интернет видео, итн.

## Прочитајте го следново пред да почнете со поврзување со било каква опрема

Пред поврзување на каблите, осигурете се дека сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).

### Монтирање на звучниците

Погледнете „1: Монтирање на звучниците” (страница 26).

### Поврзување на мониторот

Погледнете „2: Поврзување на мониторот” (страница 30).

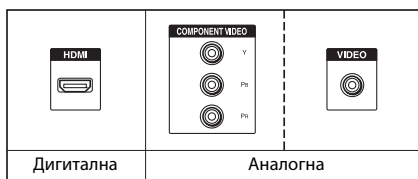
### Поврзување на видео опремата

Квалитетот на сликата зависи од приклучокот за поврзување. Видете ја сликата десно. Изберете ја врската во зависност од приклучоците на вашата опрема.

Ресиверот има функција за видео конверзија.

За детали, погледнете „Функција за конверзија на видео сигнали” (страница 23).

Погледнете „3: Поврзување на видео опремата” (страница 32).



Високо квалитетна слика

### Поврзување на аудио опремата

Погледнете „4: Поврзување на аудио опремата” (страница 39).

### Подготовка на ресиверот и далечинскиот управувач

Погледнете „6: Подготовка на ресиверот и далечинскиот управувач” (страница 46).

### Поставување на ресиверот

Погледнете „7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup” (страница 47).

### Поставување на поставките на аудио излезот на поврзаната опрема.

Погледнете „8: Поставување на поврзана опрема” (страница 49).

За детали за мулти-зонското поврзување, погледнете страница 69.

За детали за поврзувањето на двоен засилувач, погледнете страница 88.

## Функција за конверзија на видео сигнали

Овој ресивер е опремен со функција за конверзија на видео сигнали.

- Сложените видео сигнали може да излезат како HDMI видео и составни видео сигнали.
- Составните видео сигнали може да излезат како HDMI видео и видео сигнали.

Како стандардна поставка, видео сигналите внесени од поврзаната опрема се изнесуваат до HDMI OUT или MONITOR OUT приклучоците како што е прикажано во табелата подолу. Препорачуваме да ја поставите функцијата за видео конверзија да соодветствува на резолуцијата на мониторот што го користите.

За детали околу функцијата за конвертирање на видео, видете „Video Settings“ (страница 104).

OUTPUT приклучок INPUT приклучок	HDMI OUT A/B (до 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (до 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	–

○ : Видео сигналите се емитуваат.

– : Видео сигналите не се емитуваат.

\* Кога „Авто“ е одбрано во „Резолуција“, до 4K нагорно пропорционирање е овозможено. За да уживате во 4K сигнали, 4K-компатибилен монитор мора да биде поврзан.

\*\* Видео сигналите може да не бидат емитувани, во зависност од поставките во „Резолуција“ (страница 104).

### Забелешка за конверзија на видео сигнали

Видео сигналите за кои резолуцијата е конвертирана може да не бидат емитувани низ COMPONENT VIDEO MONITOR OUT приклучоците или HDMI OUT приклучоците истовремено. Ако ја поврзете опремата и на COMPONENT VIDEO MONITOR OUT приклучоците, и на HDMI OUT приклучоците, приоритет е даден на излезот од HDMI OUT приклучоците.

### Забелешка за Зона 2 HDMI видео излезот

Само HDMI IN влезните сигнали можат да бидат емитувани преку HDMI ZONE 2 OUT приклучоците.

### За приказ на затворени информации

Поставете „Резолуција“ на „Direct“ во Видео поставки менито кога примате сигнал кој поддржува затворени информации.

Користете исти видови на кабли за влезните/излезни сигнали

### За поврзување на уреди за снимање

Кога снимате, опремата за снимање поврзете ја со VIDEO OUT приклучоците од ресиверот. Поврзете ги каблите за влезни и излезни сигнали со истиот вид на приклучок, бидејќи VIDEO OUT приклучоците немаат функција за конверзија нагоре.











Приклучоците HDMI OUT и MONITOR OUT не можат да се користат за снимање.

## Дигитални аудио формати поддржани од ресиверот

Дигиталните аудио формати кои може да ги декодира овој ресивер зависат од приклучоците за дигитален аудио влез на поврзаната опрема.

Овој ресивер ги поддржува следниве аудио формати.

### Врска помеѓу опремата за репродуцирање и ресиверот

Аудио формат	Максимален број на канали	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX 	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1ch	–	○
Dolby TrueHD* 	7.1ch	–	○
DTS 	5.1ch	○	○
DTS-ES 	6.1ch	○	○
DTS 96/24 	5.1ch	○	○
DTS-HD Аудио со висока резулација* 	7.1ch	–	○
DTS-HD Главно аудио* 	7.1ch	–	○
DSD* 	5.1ch	–	○
Повеќеканален линеарен PCM*	7.1ch	–	○

\* Аудио сигналите излегуваат во друг формат ако опремата за репродуцирање не соодветствува на форматот. За детали, погледнете ги упатствата за работа на опремата за репродуцирање.



Тип на содржина	Формат на датотеката	Наставки
Музика	WAV <sup>6)</sup>	„wav“
	WMA <sup>1) 2) 5)</sup>	„wma“
	MP3	„mp3“
	AAC <sup>1) 2) 3) 5)</sup>	„m4a“
	FLAC <sup>6)</sup>	„flac“
Видео	MPEG-1 Видео/PS <sup>1) 2)</sup> MPEG-2 Видео/PS, TS <sup>1) 3)</sup>	„mpeg“, „m2ts“, „mts“
	MPEG-4 AVC <sup>1) 2)</sup>	„mkv“, „mp4“, „m4v“, „m2ts“, „mts“
	WMV <sup>9) 1) 2)</sup>	„wmv“, „asf“
	AVCHD <sup>2)</sup>	4)
	Xvid	„avi“
Фотографии	JPEG	„jpg“, „jpeg“, „mpo“
	PNG	„png“
	GIF	„gif“

- 1) Ресиверот не репродуцира кодирани фајлови како DRM.
- 2) Ресиверот не репродуцира датотека со овој формат на DLNA сервер.
- 3) Ресиверот може да репродуцира само видео со стандардна резолуција на DLNA сервер.
- 4) Ресиверот репродуцира датотеки во форматот AVCHD кои се снимени на дигитална видео камера, итн. Диските во форматот AVCHD нема да се репродуцираат ако не се правилно финализирани.
- 5) Ресиверот не може да репродуцира заштитени датотеки како оние без загуби.
- 6) Соодветна длабочина на мерење фреквенција/бит: Максимална 192 kHz/24 бита

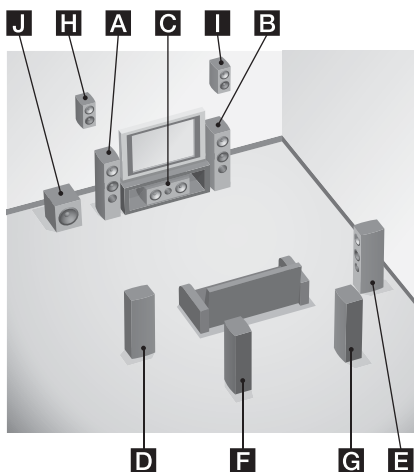
## Забелешки

- Некои датотеки може да не се репродуцираат во зависност од форматот на датотеката, кодирањето на датотеката, условот на снимање или состојбата на DLNA-серверот.
- Некои датотеки уредувани на компјутер може да не се репродуцираат.
- Ресиверот може да ги препознае следниве датотеки или папки на USB уредите:
  - до папките од третото дрво
  - до 500 датотеки во едно дрво
- Плеерот може да ги препознае следните датотеки или папки складирани во DLNA серверот:
  - до папките од 18-то дрво
  - до 999 датотеки во едно дрво
- Во врска со форматите дефинирани во DLNA упатствата, потребно е серверот да понуди содржината на која информациите дефинирани во DLNA упатствата се соодветно додадени.

# 1: Монтирање на звучниците

Овој ресивер ви овозможува да користите до 9.2 канален систем (девет звучници и два субвуфери).

## Примери за конфигурација на системот со звучници



### 9.1 канален систем на звучници

Можете максимално да уживате во високо квалитетен повеќеканален сараунд звук, исто како во идеална кино сала во 9.1 канален или 9.2 канален формат.

- A** Преден лев звучник
- B** Преден десен звучник
- C** Централен звучник
- D** Сараунд лев звучник
- E** Сараунд десен звучник
- F** Сараунд заден лев звучник
- G** Сараунд заден десен звучник
- H** Лев висок звучник
- I** Десен висок звучник
- J** Субвуфер

### 7.1 канален систем на звучници користејќи сараунд задни звучници

Можете да уживате во високо веродостојна репродукција на DVD или Blu-ray Диск звук снимен со софтвер во 6.1 канален или 7.1 канален формат.

- A** Преден лев звучник
- B** Преден десен звучник
- C** Централен звучник
- D** Сараунд лев звучник
- E** Сараунд десен звучник
- F** Сараунд заден лев звучник
- G** Сараунд заден десен звучник
- J** Субвуфер

### 7.1 канален систем на звучници користејќи предни високи звучници

Можете да уживате во вертикални звучни ефекти (на пример Pro Logic IIz режим, Neo:X режим).

- A** Преден лев звучник
- B** Преден десен звучник
- C** Централен звучник
- D** Сараунд лев звучник
- E** Сараунд десен звучник
- H** Лев висок звучник
- I** Десен висок звучник
- J** Субвуфер

### 5.1 канален систем на звучници

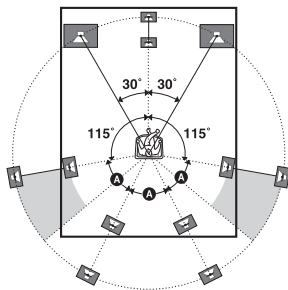
За целосно уживање во повеќеканалниот сараунд систем како во кино потребни се пет звучници (два предни, централен и два задни сараунд звучници) и субвуфер (5.1 канален систем).

- A** Преден лев звучник
- B** Преден десен звучник
- C** Централен звучник
- D** Сараунд лев звучник
- E** Сараунд десен звучник
- J** Субвуфер

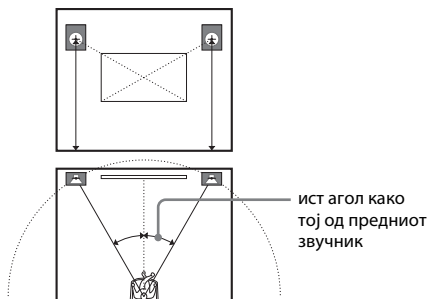
## Препорачано поставување на звучниците

### 9 или 7 канален систем на звучници

- Аголот **A** прикажан во илустрацијата треба да биде ист.

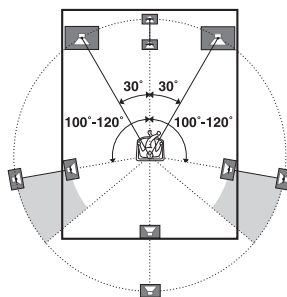


- Доколку не можете да ги поставите звучниците на оптимален агол, соодветно одделете ги звучниците за опкружувачки звук и задните звучници за опкружувачки звук и поставете ги што е можно посиметрично.
- Можете да го калибрирате позиционирањето на звучникот користејќи „Разместување на звучници“ дури и ако не можете да ги поставите звучниците на оптимален агол (страница 96). Поставете ги звучниците за опкружувачки звук распространети назад за повеќе од 90 степени со цел „Разместување на звучници“ да работи ефективно.
- Инсталирајте ги предните високи звучници на ист агол како оној од предните звучници. Потребно е позицијата да биде на иста висина или над продолжената дијагонална линија од екранот на ТВ или мониторот.



### 6 канален систем на звучници

- Поставете го задниот звучник за опкружувачки звук позади позицијата на седење.

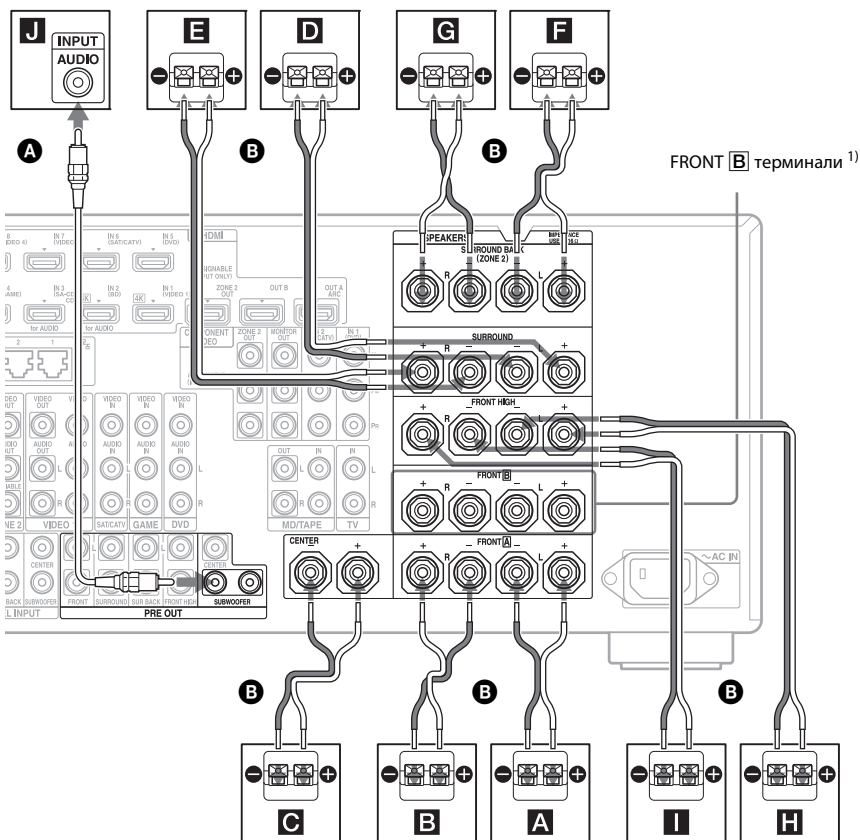


### Совет

Бидејќи субвуферот не емитува многу сигнали кои се во определен правец, можете да го поставите каде што сакате.

## Поврзување на звучници

Пред поврзување на каблите, осигурете се дека сте го исклучиле кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод).



**A** Моноаурен аудио кабел  
(не е испорачан)

**B** Кабли за звучниците  
(не се испорачани)

**A** Преден звучник [A] (L)

**B** Преден звучник [A] (R)

**C** Централен звучник

**D** Сараунд звучник (L)

**E** Сараунд звучник (R)

**F** Заден звучник за опкружувачки  
звук (L)<sup>2) 4)</sup>

**G** Заден звучник за опкружувачки  
звук (R)<sup>2) 4)</sup>

**H** Преден висок звучник (L)

**I** Преден висок звучник (R)

**J** Субвуфер<sup>3)</sup>

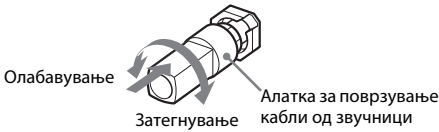
<sup>1)</sup> Ако имате дополнителен систем на преден звучник, поврзете го на FRONT [B] терминалите. Можете да го изберете системот на преден звучник што го користите со SPEAKERS на предниот панел (страница 11).

<sup>2)</sup> Доколку поврзете само еден заден звучник за опкружувачки звук, поврзете го со SURROUND BACK (ZONE 2) L терминалите.

- 3) Кога ќе поврзете субвуфер со функцијата автоматски подготвено, исклучете ја функцијата кога гледате филмови. Ако функцијата автоматски подготвено на субвуферот е вклучена, автоматски се менува во автоматски подготвено според нивото на влезен сигнал на субвуферот и може да не се произведе звук. Можете да поврзете два субвуфера на ресиверот. Истите сигнали се излез од секој од PRE OUT SUBWOOFER приклучоците.

### Совет

Можете едноставно да го олабавите или затегнете SPEAKERS терминалот користејќи ја доставената алатка за поврзување на кабли од звучници.



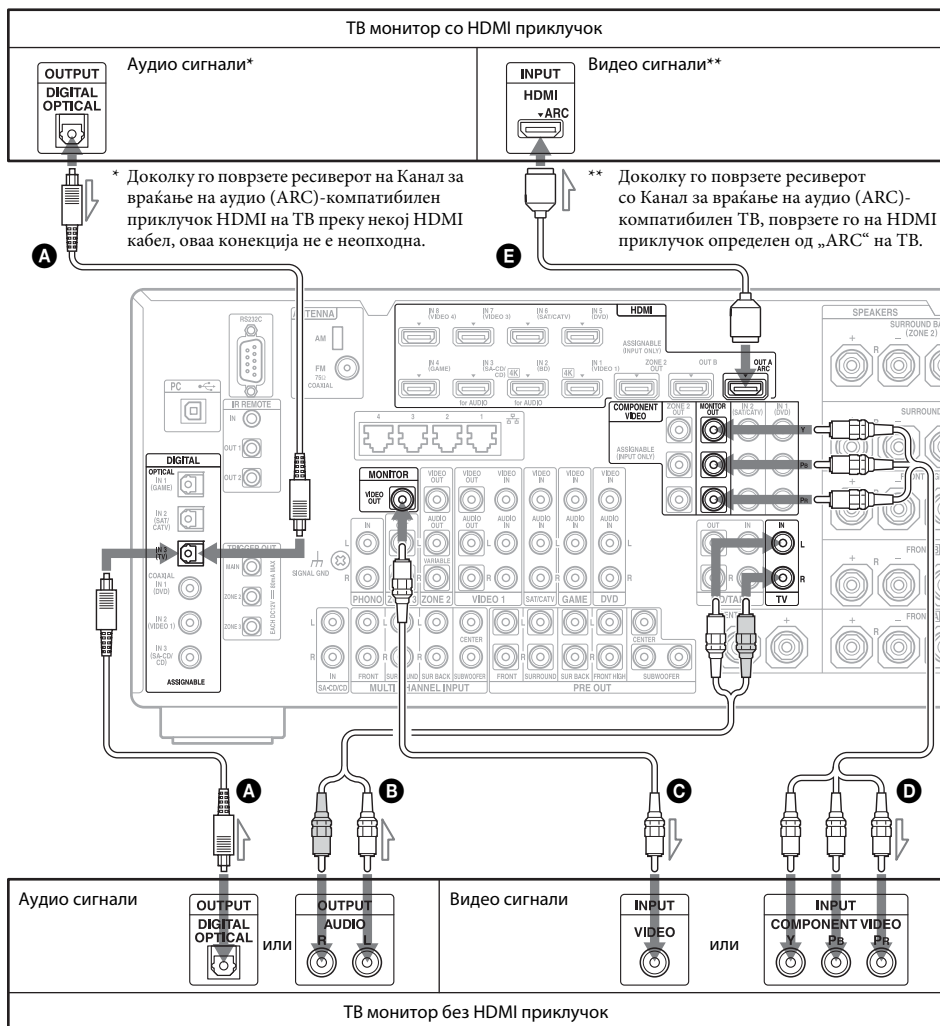
## ZONE 2 поврзување

Во случај ако не ги користите задните звучници за опкружувачки звук, можете да ги доделите SURROUND BACK (ZONE 2) терминалите **F** и **G** на звучниците од зона 2. Поставете ги SURROUND BACK (ZONE 2) терминалите на „Зона2 звучници“ во „Поврзување на звучници“ во Поставки на звучници менито (страница 95).

Погледнете „Користење на Мулти зона карактеристиките“ (страница 69) за детали на конекцијата и користење во зоната 2.

## 2: Поврзување на мониторот

Можете да ја гледате избраната влезна слика кога ќе ги поврзете HDMI OUT или MONITOR OUT приклучоците на ТВ. Можете да управувате со овој ресивер користејќи го GUI (Графички кориснички интерфејс) на екранот.



Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците од вашата опрема.

- A** Оптички дигитален кабел (не е испорачан)
  - B** Аудио кабел (не е испорачан)
  - C** Видео кабел (не е испорачан)
  - D** Сложен видео кабел (не е испорачан)
  - E** HDMI кабел (не е испорачан)
- Препорачуваме да користите Sony HDMI кабел.

ТВ тип	Канал за враќање на аудио (ARC)	Потребен кабел	
		Видео	Аудио
HDMI опремен	Компатибилно*	<b>E</b>	–
	Некомпатибилно	<b>E</b>	<b>A</b> или <b>B**</b>
HDMI неопремен	–	<b>D</b> или <b>C</b>	<b>A</b> или <b>B**</b>

\* Можете да го репродуцирате звукот од телевизорот (повеќеканален сараунд звук) преку ресиверот само со поврзување на телевизорот со HDMI кабел.

\*\* Ако сакате да репродуцирате повеќеканален сараунд звук преку ресиверот, користете **A** за аудио врската.

### Забелешки

- Ако го поврзувате телевизорот со ресиверот само преку видео кабел, поставете ја „Резолуција на репродукција“ на „480i/576i“ (страница 107).
- Кога поврзувате оптички дигитални кабли, вметнете ги приклучоците право додека не влезат на место.
- Не ги виткајте или врзувајте оптичките дигитални кабли.

### Совет

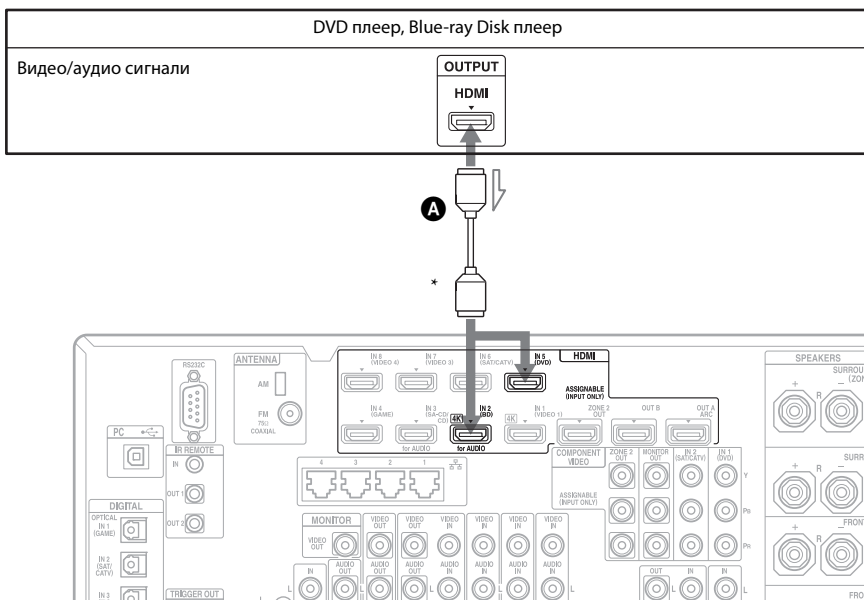
Звукот од телевизорот се репродуцира преку звучниците поврзани на ресиверот ако го поврзете аудио излезниот приклучок на телевизорот и TV IN приклучоците на ресиверот. Во оваа конфигурација, наместете го излезниот приклучок за звук на телевизорот на „Fixed“ ако може да биде променет помеѓу „Fixed“ или „Variable“.

## 3: Поврзување на видео опремата

### Поврзувања потребни за гледање на содржини снимени на Blu-ray Диск или DVD

#### За поврзување на опрема со HDMI приклучоци

Ако вашата опрема нема HDMI приклучок, погледнете страница 33.



#### **A** HDMI кабел (не е испорачан)

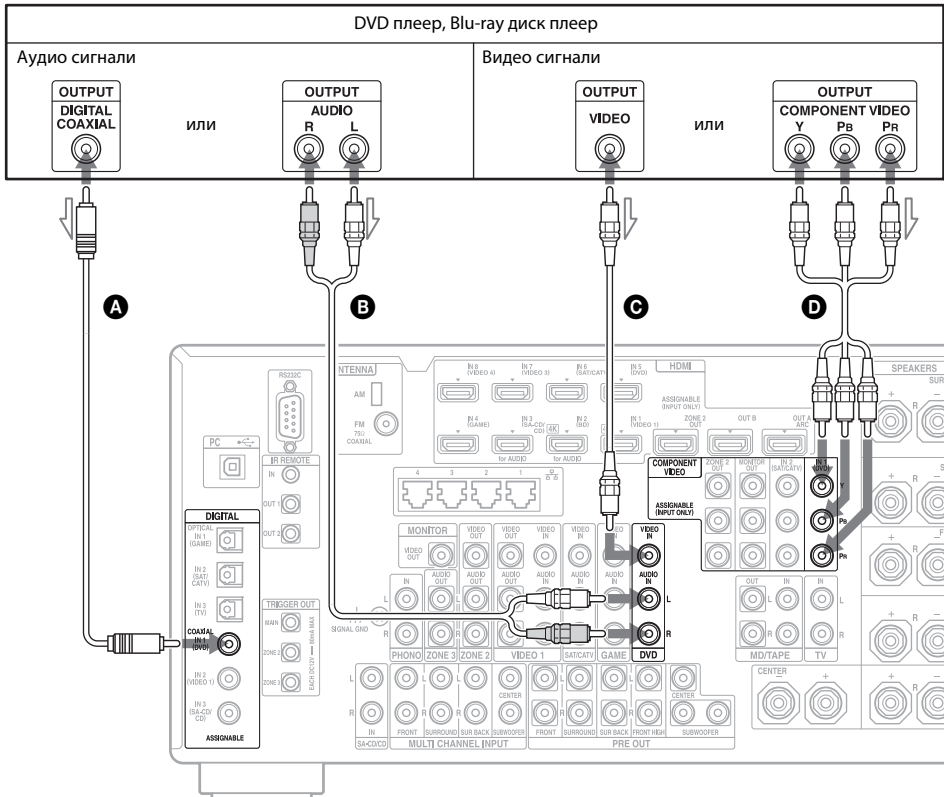
Препорачуваме да користите Sony HDMI кабел.

\* Можете да поврзете секаква опрема преку HDMI излезните приклучоци на HDMI IN приклучоците на ресиверот.



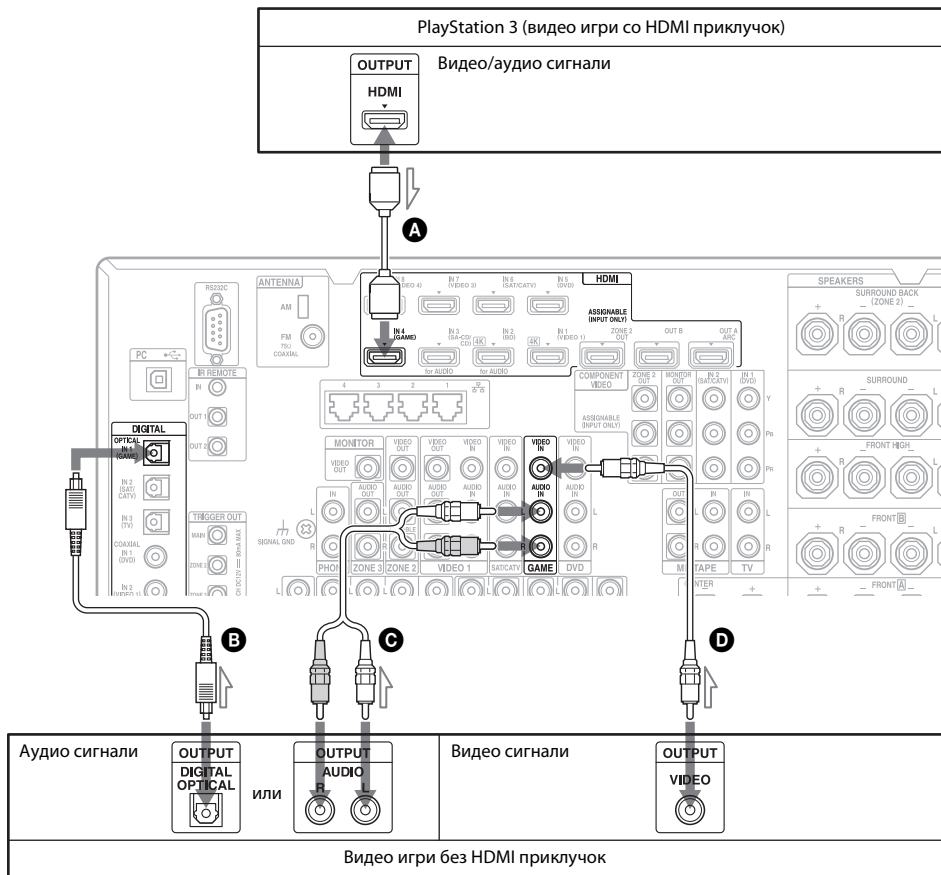
## За поврзување на опрема со други приклучоци освен HDMI приклучоци

Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците од вашата опрема.



- A** Коаксијален дигитален кабел (не е испорачан)
- B** Аудио кабел (не е испорачан)
- C** Видео кабел (не е испорачан)
- D** Сложен видео кабел (не е испорачан)

## Потребни поврзувања за играње на видео игри



Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците од вашата опрема.

- A** HDMI кабел (не е испорачан)
- B** Оптички дигитален кабел (не е испорачан)
- C** Аудио кабел (не е испорачан)
- D** Видео кабел (не е испорачан)

Тип на видео игра	Потребен кабел	
	Видео	Аудио
HDMI опремен*	<b>A</b>	—
HDMI неопремен	<b>D</b>	<b>B</b> или <b>C</b> **

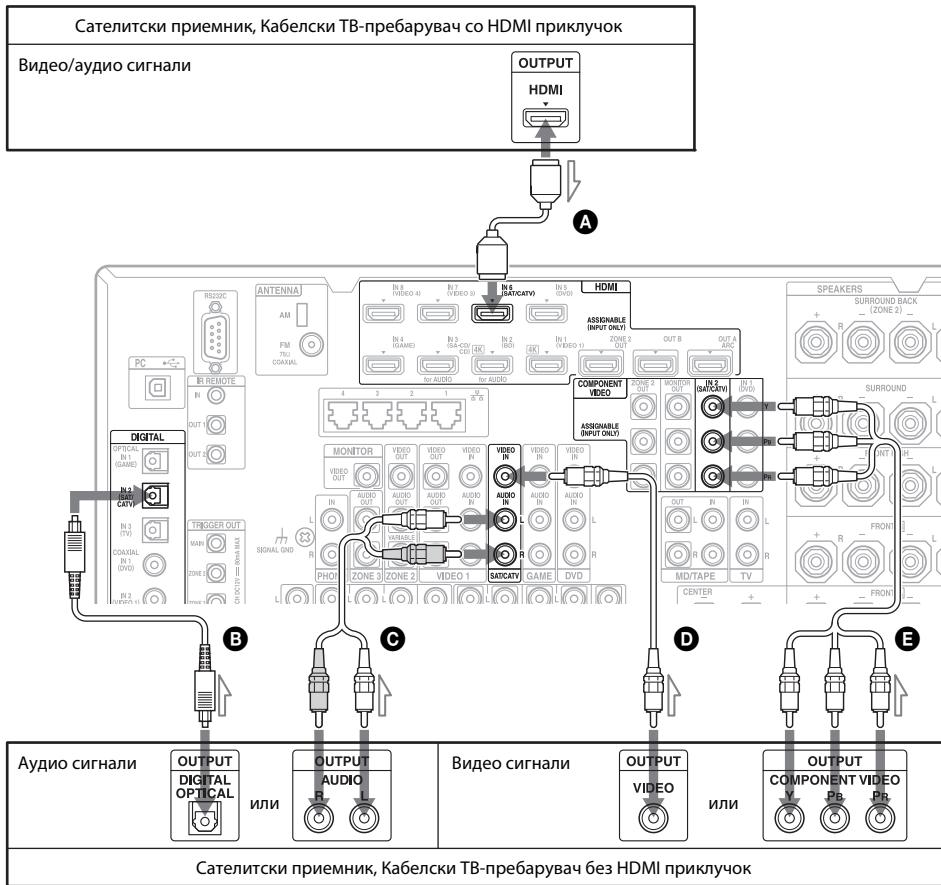
\* Можете да го репродуцирате звукот од играта (повеќеканален сараунд звук) преку ресиверот само со поврзување на видео играта со HDMI кабел.

\*\* Ако сакате да репродуцирате повеќеканален сараунд звук преку ресиверот, користете **B** за аудио врската.

## Забелешки

- Кога поврзувате оптички дигитални кабли, вметнете ги приклучоците право додека не влезат на место.
- Не ги виткајте или врзувајте оптичките дигитални кабли.

## Потребни поврзувања за гледање на програми преку сателитска програма или преку кабелска телевизија

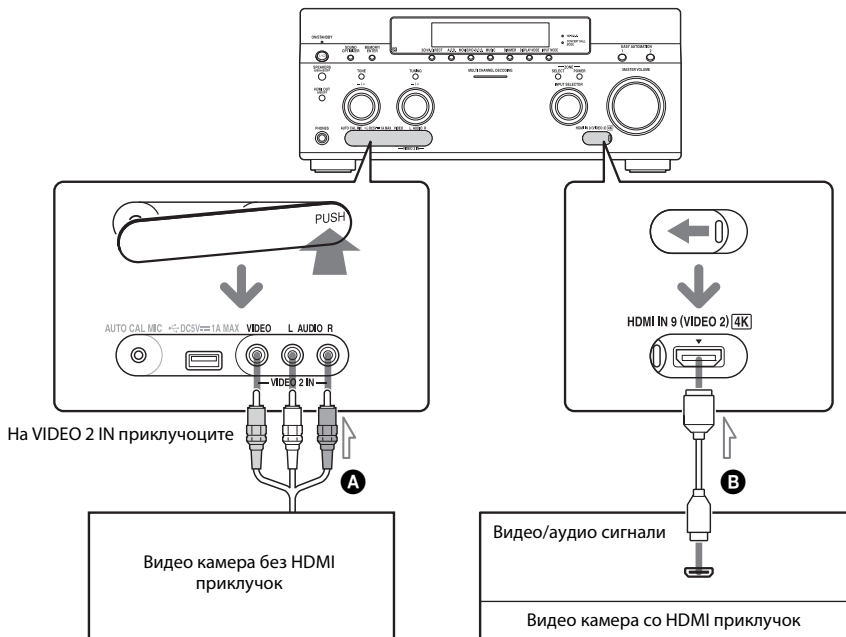


Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците од вашата опрема.

- A** HDMI кабел (не е испорачан)
- B** Оптички дигитален кабел (не е испорачан)
- C** Аудио кабел (не е испорачан)
- D** Видео кабел (не е испорачан)
- E** Сложен видео кабел (не е испорачан)



## Поврзувања потребни за гледање на содржини преку видео камера



**A** Видео/аудио кабел (не е испорачан)

**B** HDMI кабел (не е испорачан)

## HDMI карактеристики

- Дигиталните аудио сигнали пренесени со HDMI може да се изведат од звучниците и PRE OUT приклучоците на ресиверот. Овој сигнал поддржува Dolby Digital, DTS, DSD, и линеарен PCM. За детали, погледнете „Дигитални аудио формати поддржани од ресиверот“ (страница 24).
- Аналогните видео сигнали кои влегуваат во VIDEO приклучокот, или COMPONENT VIDEO приклучоците може да бидат произнесени како HDMI сигнали. Аудио сигналите не излегуваат од HDMI OUT приклучоците додека сликата се конвертира.
- Но, аналогните видео сигнали кои влегуваат, не можат да бидат репродуцирани преку HDMI OUT приклучоците во зона 2.
- Ресиверот поддржува Аудио со висок проток на битови (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, „x.v.Colour“, и 3Д или 4К преноси.
- HDMI приклучоците на ресиверот ја поддржуваат функцијата Контрола за HDMI. Но, HDMI OUT В приклучокот и HDMI ZONE 2 OUT приклучоците, не ја поддржуваат функцијата Контрола за HDMI.
- За да уживате во 3D слики, поврзете 3D-компатибилна ТВ и видео опрема (Blu-ray Диск плеер, Blu-ray Диск снимач, PlayStation 3 итн.) со ресиверот користејќи HDMI со голема брзина кабли, ставете 3D очила, а потоа репродуцирајте 3D-компатибилна содржина.

- Ресиверот е компатибилен со 4К сигнален излез преку HDMI излезните приклучоци. Аналогните влезни сигнали може да бидат подобруени до 4К. Влезните 4К сигнали преку HDMI IN 1/IN 2 на задната и IN 9 на предната од 4К-компатибилен плеер се репродуцираат како да се 4К сигнали. За да уживате во 4К слики, поврзете 4К компатибилен телевизор или проектор на HDMI излезните приклучоци.
- Можете да гледате HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 влез во слика-во-слика прозорците за преглед.

## Забелешки за поврзување на кабли

- Користете HDMI со голема брзина кабел. Ако користите Стандарден HDMI кабел, 4К, 1080p, Deep Colour или 3D сликите може да не се прикажуваат добро.
- Sony препорачува да користите HDMI-одобрен кабел или Sony HDMI кабел.

## Забелешки за користење на HDMI-DVI кабел за конверзија

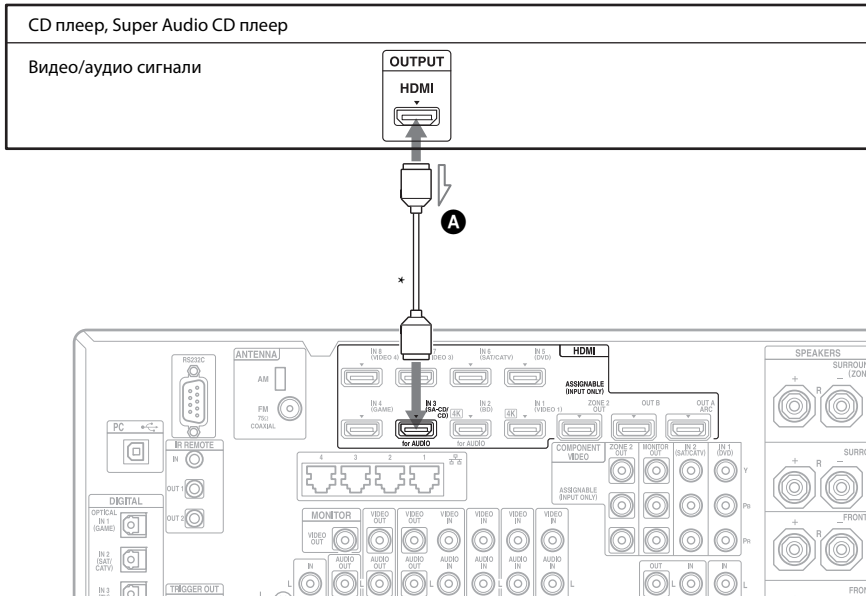
Не препорачуваме користење на HDMI-DVI кабел за конверзија. Кога ќе поврзете HDMI-DVI кабел за конверзија на DVI-D уред, звукот и/или сликата може да се изгубат. Поврзете одделни аудио или дигитални кабли за поврзување, потоа поставете ги „Video Input Assign“ и „Audio Input Assign“ во мениот Input Settings доколку звукот не излегува правилно.

## 4: Поврзување на аудио опремата

### Поврзувања потребни за слушање на содржини снимени на Super Audio CDa или обични CDa

#### За поврзување на опрема со HDMI приклучоци

Ако вашата опрема нема HDMI приклучок, погледнете страница 40.



#### **A** HDMI кабел (не е испорачан)

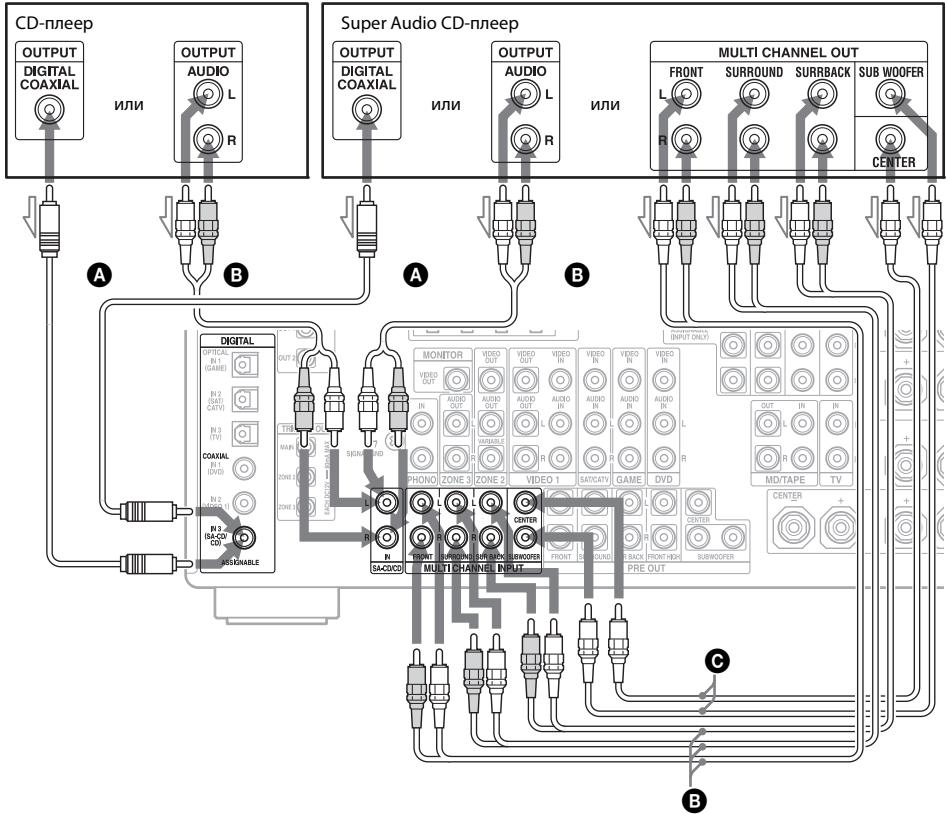
Препорачуваме да користите Sony HDMI кабел.

\* Можете да поврзете секаква опрема преку HDMI излезните приклучоци на HDMI IN приклучоците на ресиверот.

## За поврзување на опрема со други приклучоци освен HDMI приклучоци

Ако вашиот Super Audio CD плеер е опремен со повеќеканални излезни приклучоци, можете да ги поврзете на MULTI CHANNEL INPUT приклучоците на ресиверот за да уживате во повеќеканален звук. Во друг случај, MULTI CHANNEL INPUT приклучоците може да се користат за поврзување на надворешен повеќеканален декодер.

Не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците од вашата опрема.



- A** Коаксијален дигитален кабел (не е испорачан)
- B** Аудио кабел (не е испорачан)
- C** Моноаурен аудио кабел (не е испорачан)

### Забелешка

Влезните аудио сигнали од MULTI CHANNEL INPUT приклучоците не можат да се снимаат.

### Совет

Сите дигитални аудио приклучоци се компатибилни со 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz and 96 kHz мерни фреквенции. COAXIAL IN приклучоците се исто така компатибилни и со 192 kHz мерната фреквенција.



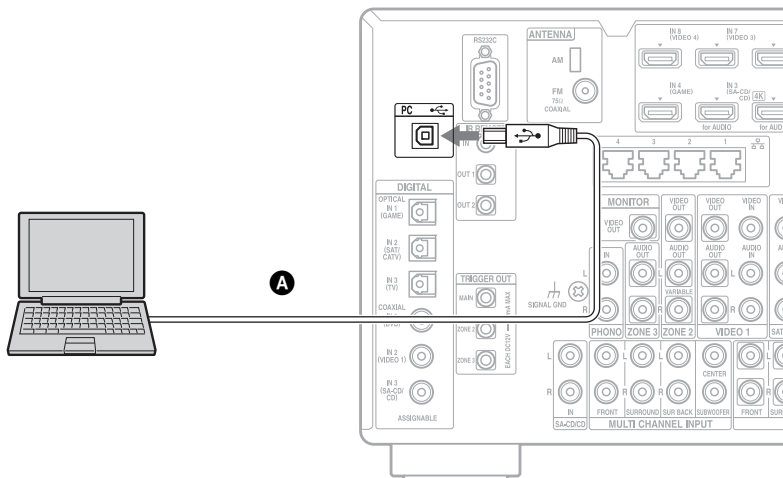
## **Забелешка за репродукција на Super Audio CD преку Super Audio CD плеер**

Нема излезен звук додека се репродуцира Super Audio CD на Super Audio CD плеер што е поврзан само на COAXIAL SA-CD/CD IN кабелот на овој ресивер. Кога се репродуцира Super Audio CD, поврзете го плеерот на MULTI CHANNEL INPUT или SA-CD/CD IN кабли, или поврзете плеер кој може да произведе DSD сигнали од HDMI кабелот до ресиверот користејќи HDMI кабел. Погледнете во упатствата за работа што се дадени со Super Audio CD плеерот.

## **Ако сакате да поврзете неколку дигитални уреди, но не можете да најдете неискористен влез**

Погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 81).

## Поврзувања потребни за слушање на содржини преку компјутер



**A** USB кабел (не е испорачан)

### Забелешка

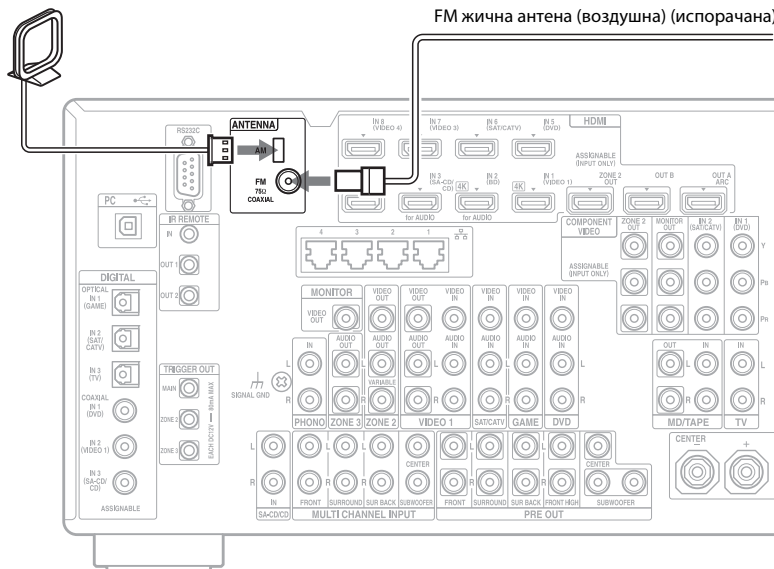
Користете USB тип А или тип Б кабел за да го поврзете компјутерот на ресиверот.

### Совети

- Репродукцијата преку PC е компатибилна со следните:
  - Мерна фреквенција: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, и 192 kHz
  - Резолуција на бит: 16 бита и 24 бита
- Мерните фреквенции и броевите на квантизациски битови кои што можете да ги репродуцирате или произнесувате преку вашиот компјутер можат да варираат во зависност од оперативниот систем или бројот на верзијата на софтверот за репродукција.

AM циклична антена  
(воздушна) (испорачана)

FM жична антена (воздушна) (испорачана)

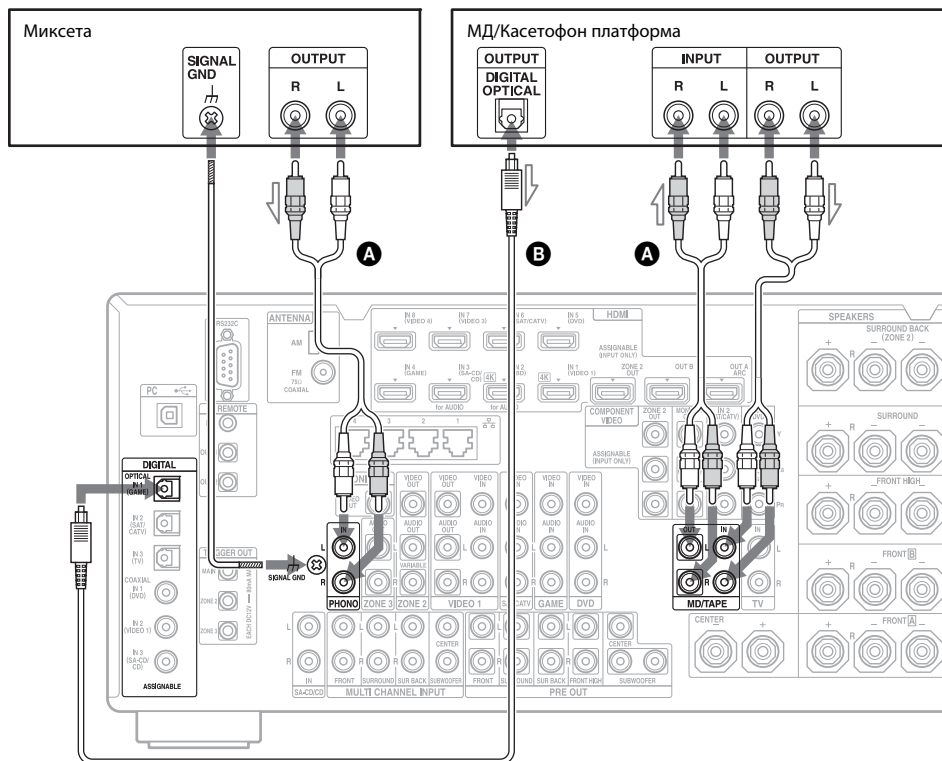


## Забелешки

- За спречување на шум, држете ја AM цикличната антената (воздушна) подалеку од ресиверот и од другата опрема.
- Осигурете се дека целосно сте ја издолжиле FM жичната антена (воздушна).
- По поврзување на жичната FM-антена (воздушна), држете ја колку што е можно похоризонтално.

## Поврзувања потребни за слушање на содржини снимени на МД, касети или плочи

За поврзување на МД платформата, не е неопходно да ги поврзете сите кабли. Поврзете ги каблите според приклучоците од вашата опрема.



- A** Аудио кабел (не е испорачан)
- B** Оптички дигитален кабел (не е испорачан)

### Забелешки

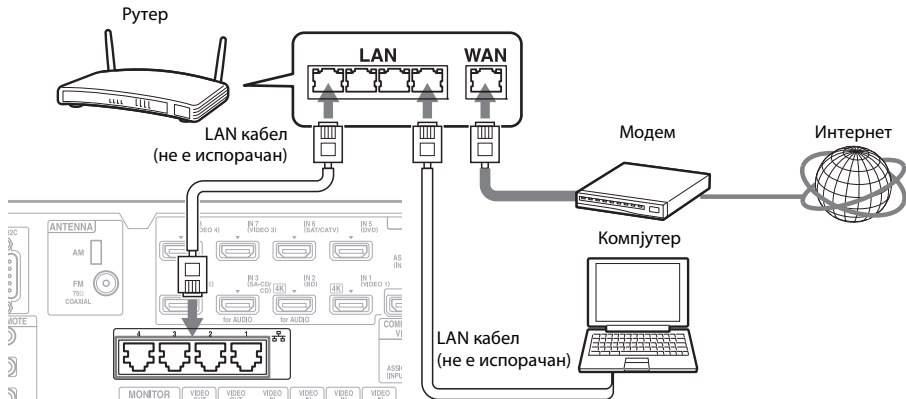
- Кога ќе поврзете MD платформа со дигитални кабли, можете да ја поврзете на било кој дигитален IN приклучок на ресиверот. Да го овозможите поврзувањето, треба да зададете приклучок на влезот на MD платформата во менито. Погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 81).
- Ако вашата миксета има жица за заземјување, поврзете ја на (♁) SIGNAL GND терминалот.

## 5: Поврзување со мрежата

Ако имате Интернет конекција, можете да го поврзете ресиверот на Интернет.

### Пример на конфигурација

Следната слика е пример за конфигурација на домашна мрежа со ресивер, компјутер. Препорачуваме да користите жично поврзување.



### Забелешка

Поврзете рутер на една од портите од 1 до 4 на ресиверот користејќи само еден LAN кабел. Не го поврзувајте истиот рутер со ресиверот користејќи повеќе од еден LAN кабел. Тоа може да предизвика дефект.

### Системски потреби

Потребно е следното системско опкружување за употреба на функцијата за домашната мрежа на ресиверот.

### Широкопојасна врска

Потребна е широкопојасна врска со интернет за да уживате во Интернет видео или да го ажурирате софтверот на ресиверот.

### Модем

Ова е уредот што е поврзан со широкопојасната врска за комуницирање со интернетот. Некои од овие уреди се интегрирани во рутерот.

### Рутер

- Користете рутер компатибилен со брзина на пренос од 100 Mbps за да уживате во содржината на домашната мрежа.
- Препорачуваме да користите рутер опремен со вграден DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) сервер. Оваа функција автоматски назначува IP адреси на LAN.
- Ресиверот не поддржува мрежна врска со брзина на пренос од 1 Gbps или поголема.

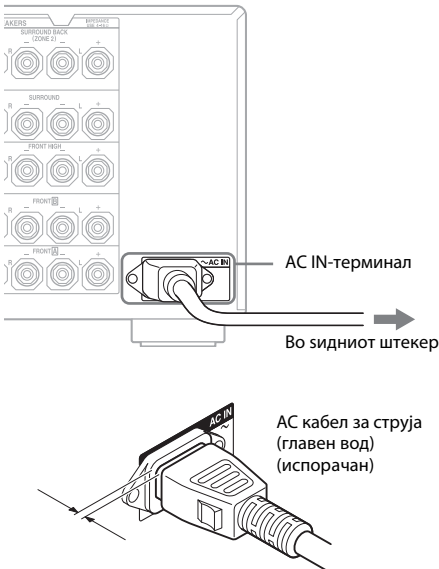
### LAN кабел (CAT5)

- Препорачуваме да го користите овој тип на кабел за жична LAN. На некои LAN плоснати кабли лесно им влијае шумот. Препорачуваме да користите нормален тип на кабли.
- Ако ресиверот се користи во средина каде што има шум од снабдување со енергија од електричните производи или во гласна мрежна средина, употребете заштитен тип на LAN кабел.

## 6: Подготовка на ресиверот и далечинскиот управувач

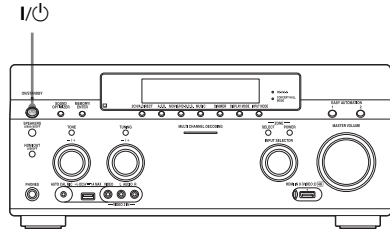
### Поврзување на кабелот за напојување со наизменична струја (главен довод)

Цврсто поврзете го испорачаниот кабел за напојување со наизменична струја (главен вод) на AC IN терминалот на ресиверот, потоа поврзете го кабелот за напојување со наизменична струја (главен вод) на сиден штекер.



Одреден простор е оставен помеѓу приклучокот и задниот панел дури и кога кабелот (главниот вод) е цврсто приклучен. Кабелот треба да биде поврзан на овој начин. Ова не е дефект.

## Вклучување на ресиверот



### Притиснете I/O за да го вклучите ресиверот.

Исто така, можете да го вклучите ресиверот со употреба на I/O на далечинскиот управувач.

Кога го исклучувате ресиверот, притиснете I/O повторно. „STANDBY“ светнува на прозорецот за приказ. Не го исклучувајте кабелот за наизменична струја (главниот вод) додека „STANDBY“ трепка. Ова може да предизвика дефект.

### За да се штеди струја во режим на подготвеност

Поставете „Control for HDMI“ (страница 109), „Pass Through“ (страница 109), „Network Standby“ (страница 112), и „RS232C Control“ (страница 116) на „Исклучено“ или „Авто“ (само за „Пропуштање“), и исклучете ја струјата за зона 2/ зона 3.

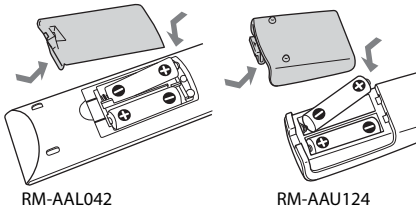
Ако „Control for HDMI“ (страница 109), „Pass Through“ (страница 109), или „Network Standby“ (страница 112) е поставено на „Вклучено“, или струјата во зона 2 или зона 3 е вклучена, светлото над I/O светнува жолто.

### Забелешка

Горниот дел од ресиверот може да се загрее додека ресиверот е во режим на подготвеност. Ова се случува бидејќи струја тече низ внатрешните кола на ресиверот. Ова не е некој дефект.

## Вметнување батерии во далечинскиот управувач

Вметнете две R6 (AA големина) батерии во RM-AAL042 повеќе функционалниот далечински управувач, и во RM-AAU124 едноставниот далечински управувач. Кога ја монтирате батеријата правилно наместете ги половите.



### Забелешки

- Не оставајте го далечинскиот управувач на екстремно топло или влажно место.
- Не користете нова батерија со старите батерии.
- Не мешајте мангански батерии и други видови батерии.
- Ако не планирате да го користите далечинскиот управувач подолго време, отстранете ги батериите за да избегнете можно оштетување од протекување и корозија на батериите.
- Кога ќе ги замените или отстраните батериите, програмираните кодови може да се избришат. Ако ова се случи, повторно програмирајте го далечинскиот управувач (страница 126, 130, 132).

## 7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup

Можете лесно да ги поставите основните поставки на ресиверот, ракувајќи го ресиверот по упатствата дадени на ТВ екранот.

Префрлете го влезот на телевизорот на влезот на којшто е поврзан ресиверот. Кога ќе го вклучите ресиверот за првпат, на телевизискиот екран се појавува екранот EULA. Согласете се со EULA да продолжите на екранот Easy Setup (Лесно поставување), а потоа поставете го ресиверот во согласност со упатствата на екранот Easy Setup (Лесно поставување). Можете да ги поставите следните функции користејќи го Easy Setup.

- Мрежни поставки
- Input Settings
- Поставки на звучници

### Совет

Значе за штиклирање ќе биде прикажано на десната страна од предметите на функција кои сте ги поставиле.

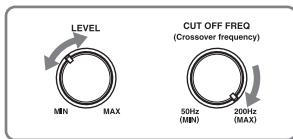
### Забелешки за Speaker Settings (Auto Calibration)

Внесете го приклучокот на микрофонот за оптимизација внатре во AUTO CAL MIC приклучокот.

### Потврдете поставка на активен субвуфер

- Кога е поврзан субвуфер, вклучете го и засилете го гласот пред да го активирате субвуферот. Свртете го LEVEL малку пред средната точка.
- Ако поврзете субвуфер со функцијата за вкрстена фреквенција, поставете ја јачината на звукот на максимум.

- Ако поврзете субвуфер со функцијата автоматски подготвено, поставете ја на исклучено (деактивирано).



## Забелешки

- Во зависност од карактеристиките на субвуферот што го користите, вредноста на растојанието на поставување може да биде различна од вистинската положба.
- Ако извршите „Speaker Settings (Auto Calibration)“ користејќи Easy Setup, резултатите од мерењата ќе бидат презапишани и зачувани на моменталната избрана позиција („Поз.1“ е избрана како стандардна фабричка поставка).

## Совети

- Во зависност од положбата на субвуферот, резултатите од мерењето за поларитетот може да варираат. Сепак, нема да има проблеми дури и ако продолжите да го користите ресиверот со оваа вредност.
- Во зависност од звучниците, „Излезна фаза“ може да се појави дури и ако нема проблем со поврзувањето на звучниците. Ова е предизвикано од спецификациите на звучникот, и нема да има проблем дури и ако продолжите да ги користите звучниците.

## Кога поврзувате два субвуфера на ресиверот

Ако не можете да добиете точни резултати од мерењата на функцијата за „Автоматска калибрација“, во зависност од околината, или ако сакате да направите мали промени, можете да ги поставите субвуферите рачно. За детали, погледнете „Поставување на звучник“, во Поставки на звучници менито (страница 97).

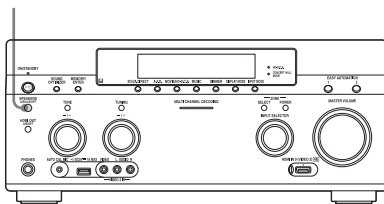
## Забелешки за импедансата на звучниците

- Ако не сте сигурни за импедансите на звучниците, упатете се на оперативните упатства дадени со вашите звучници. (Оваа информација е вообичаено на задната страна на звучникот.)
- Кога ќе поврзете звучници со номинална импеданса од 8 ома или повисоко, наместете ја „Speaker Impedance“ на „8 Ω“ Кога поврзувате други видови на звучници, поставете го на „4 Ω“
- Кога ќе ги поврзете предните звучници на FRONT **A** и FRONT **B** терминалите, поврзете ги звучниците со номинална импеданса од 8 ома или повисоко.
  - Кога поврзувате звучници со импеданса од 16 ома или повисоко и во „**A**“ и „**B**“ конфигурација: Поставете „Speaker Impedance“ на „8 Ω“ во Поставки на звучници менито.
  - За други типови на звучници во други конфигурации: Поставете „Speaker Impedance“ на „4 Ω“ во Поставки на звучници менито.

## За да ги изберете предните звучници

Можете да ги изберете предните звучници што сакате да ги употребите.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Притиснете SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) повторно за да го изберете системот на преден звучник што сакате да го употребите.

Можете да ги потврдите која група терминали (**A** или **B**) се избрани со проверка на индикаторите во прозорецот за приказ.



**Индикатори Избрани звучници****SP A**Звучниците поврзани на FRONT **A** терминалите.**SP B**Звучниците поврзани на FRONT **B** терминалите.**SP AB**Звучниците поврзани и со FRONT **A** и со FRONT **B** терминалите (паралелно поврзување).

„SPEAKERS OFF“ се појавува во прозорецот за приказ. Не се емитуваат аудио сигнали од ниту еден од терминалите на звучниците, или пак PRE OUT приклучоците.

**Употреба на ресиверот како пред-засилувач**

Можете да ја користите „Автоматска калибрација“ функцијата кога го користите ресиверот како пред-засилувач.

Во овој случај, вредноста за растојанието прикажана на дисплејот може да биде различна од суштинската вредност за растојанието. Сепак, нема да има проблеми дури и ако продолжите да го користите ресиверот со оваа вредност.

**За да го откажете процесот на мерење**

Процесот на мерење се откажува со следните операции.

- Исклучување на ресиверот
- Промена на јачината на звук
- Менување на влезовите
- Промена на поставувањето на SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- Поврзување на слушалки

Други операции освен споменатите не се дозволени за време на процесот на мерење.

**За рачно да го поставите ресиверот**

Погледнете „Прилагодување на поставките“ (страница 90).

**8: Поставување на поврзана опрема**

За излез на повеќеканално дигитално аудио, проверете ги поставките на дигиталниот аудио излез на поврзаната опрема.

За Sony Blu-ray Диск плеер, проверете дали „Audio (HDMI)“, „Режим на DSD-излез“, „Dolby Digital/DTS“, „Dolby Digital“, и „DTS“ се поставени на „Авто“, „Вклучено“, „Проток на битови“, „Dolby Digital“, како и „DTS“, (од 1ви Август, 2012).

За PlayStation 3, откако го поврзете ресиверот со HDMI кабел, изберете „Прилагодување на аудио излез“ во „Звучни поставки“, и изберете „HDMI“ и „Автоматски“ (со верзија 4.21 на системскиот софтвер).

За детали, погледнете во упатствата за работа дадени со поврзаната опрема.

## 9: Приготвување на компјутер за користење како сервер

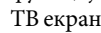

Серверот е уред којшто доведува содржина (музика, слики и видеа) до DLNA уредот на домашната мрежа.

Со овој ресивер можете преку мрежата да репродуцирате содржина зачувана на компјутер на домашната мрежа, откако веќе имате инсталирано апликациски софтвер\* кој соодветствува со DLNA сервер функцијата.

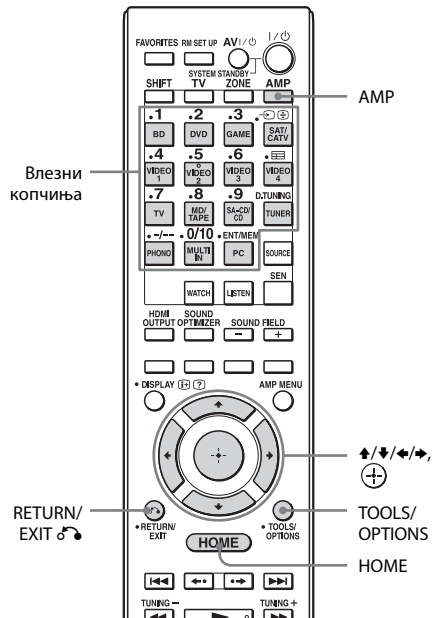
\* Ако користите Windows 7-компјутер, користете Windows Media® Player 12 кој доаѓа заедно со Windows 7.

Доколку користите Windows 8 компјутер, новиот кориснички интерфејс може да не го препознае ресиверот. Ако ова се случи, префрлете се на „Desktop UI“.

## Водич за операцијата за приказ на екранот

Можете да го прикажете менито на ресиверот на ТВ екранот и да ја изберете функцијата што сакате да ја користите на ТВ екранот со притискање на  и  на далечинскиот управувач.

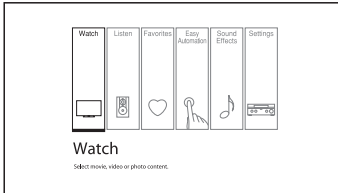
Кога ќе започнете со работа на ресиверот, прво притиснете го копчето AMP на далечинскиот управувач. Во спротивно, операциите што следат може да не се наменети за ресиверот.



## Користење мени

- 1 Префрлете го влезот на телевизорот на влезот на којшто е поврзан ресиверот.**
- 2 Притиснете AMP.**
- 3 Притиснете HOME.**

На ТВ екранот се појавува главното мени.



- 4 Притиснете ◀/▶ повторливо за да го изберете мениот што го сакате, потоа притиснете (+) за да влезете во мениот.**

Листата на предмети на мениот се прикажува на ТВ екранот.

Пример: Кога ќе изберете „Watch“.



### Совет

Кога „OPTIONS“ се појавува во долниот десен дел од екранот, можете да ја прикажете листата на функциите TOOLS/OPTIONS и да изберете одредена функција.

## Враќање на претходниот екран

Притиснете RETURN/EXIT ↵.

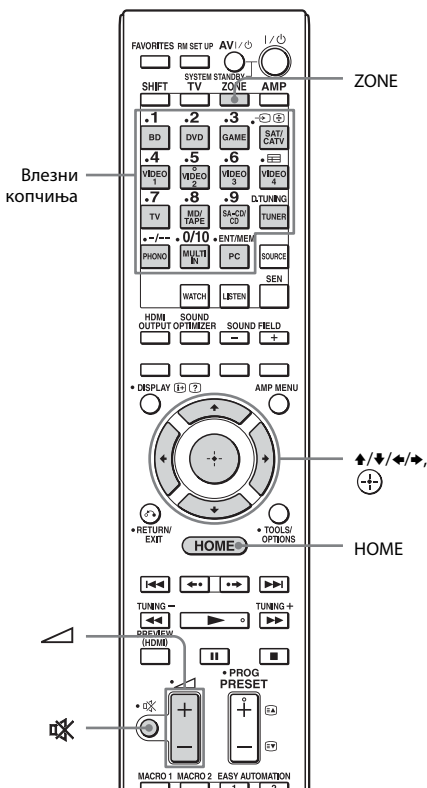
## Излез од мениот

Притиснете HOME за да го прикажете главното мени, потоа повторно притиснете HOME.

## Преглед на главното мени

Мени	Опис
Watch	Изберете го изворот на видео или фотографии да бидат внесени на ресиверот, или видео или фотографската содржина да биде доставена преку USB приклучок или домашна мрежа (страница 52).
Listen	Изберете го изворот на музика кој ќе биде внесен на ресиверот, или музичката содржина која ќе биде доставена преку приклучок или домашна мрежа (страница 52). Може да уживате во FM/AM радио на вградениот ресивер.
Favorites	Ги прикажува интернет содржините додадени кон Листа на омилени. Можете да зачувате до 18 омилени интернет содржини (страница 57).
Easy Automation	Овозможува зачувување на поставки за ресиверот и повторно користење на тие поставки истовремено (страница 84).
Sound Effects	Ви овозможува да уживате во звучниот развој овозможен од различни технологии или функции во сопственост на Sony (страница 62).
Settings	Ви овозможува да ги персонализирате поставките на ресиверот (страница 90).

## Уживање во слики/звук од поврзаната опрема



### 1 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .

Листата на предмети на менито се прикажува на ТВ екранот.

### 2 Изберете ја опремата што ја сакате, потоа притиснете .

### 3 Вклучете ја опремата и започнете со репродуцирање.


### 4 Притиснете за да ја прилагодите јачината на звукот.



### За да го изберете влезниот извор

Можете да го завртите INPUT SELECTOR на ресиверот или да ги притиснете копчињата за внесување на далечинскиот управувач, за да ја изберете опремата што ја сакате.




За да го изберете влезниот извор за зона 2 или зона 3, притиснете ZONE SELECT на ресиверот или ZONE на далечинскиот управувач за да изберете зона 2 или зона 3 најпрво („ZONE 2 [влезно име]“ или „ZONE 3 [влезно име]“ се појавува на прозорецот за приказ).

### Совети

Можете поинаку да ја прилагодувате јачината на звукот со употреба на MASTER VOLUME регулаторот на ресиверот или  копчињата на далечинскиот управувач.

- За брзо да ја зголемите или намалите јачината на звукот
  - Брзо завртете го MASTER VOLUME регулаторот.
  - Притиснете и задржете го  копчето.
- За fino приспособување
  - Бавно завртете го MASTER VOLUME регулаторот.
  - Притиснете го и веднаш испуштете го  копчето.

### За активирање на функцијата за беззвучност

Притиснете  на далечинскиот управувач. За откажување, притиснете  повторно на далечинскиот управувач или притиснете  за да ја зголемите јачината на звукот. Ако го исклучите ресиверот додека ресиверот е во беззвучен режим, беззвучноста е откажана.

### За да избегнете оштетување на звучниците

Пред да го исклучите ресиверот, осигурете се дека е намалено нивото на јачина на звук.

## PC

Можете лесно да репродуцирате високо квалитетен звук репродуциран на компјутер преку ресиверот.

### Системски побарувања

#### Оперативен систем

Windows 7 (SP1, 32 bit/64 bit)

Windows Vista (SP2, 32 bit/64 bit)

Windows XP (SP3, 32 bit)

Mac OS X v10.6.8, 10.7.4

#### Уред

USB порта (USB 2.0 поддржан)

#### Забелешки

- За да ја користите PC портата на задниот панел на ресиверот, ве молиме преземете го соодветниот драјвер за ресиверот од веб-страницата за информации за производот (<http://support.sony-europe.com/>), и инсталирајте го на вашиот компјутер.
- За функционалната средина која е погоре опишана, не е гарантирано дека ресиверот ќе функционира со сите компјутери.
- Не е гарантирано дека ресиверот ќе функционира со домашно направени компјутери, оперативни системи кои се индивидуално надградени, или со повеќе оперативни системи на еден компјутер.
- Не се гарантира дека ресиверот ќе функционира со функции како суспендирање, хибернација и заспивање на сите компјутери.

### Репродуцирање на содржина преку компјутер

- 1** Изберете „Listen“ од главното мени, потоа притиснете (+).
- 2** Изберете „PC“, потоа притиснете (+).
- 3** Репродуцирајте музички датотеки на компјутер со користење на било кој апликациски софтвер (на пример, Windows Media® Player).

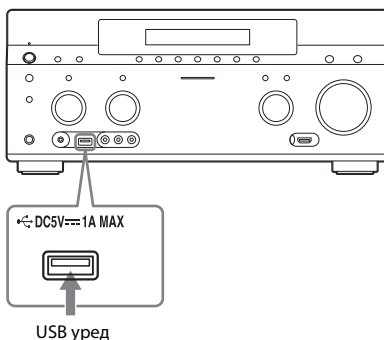
## USB Уред/WALKMAN

Можете да репродуцирате видео/музички/фотографски датотеки на поврзаниот USB-уред.

Видете „Мрежа/USB“ (страница 25) за видовите на датотеки кои што може да се репродуцираат.

### 1 Поврзете го USB уредот со (USB) портот на ресиверот.

Погледнете во упатството за работа на USB-уредот пред поврзување.



### 2 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете (+).

### 3 Изберете „My Video“, „My Music“, или „My Photo“, потоа притиснете (+).

#### Забелешка

Ако не е репродуцирана слика, променете ги поставките за „Playback Resolution“ (страница 107).

### 4 Изберете „USB device (front)“, потоа притиснете (+).

На ТВ-екранот се прикажани папките и датотеките со видео/музика/фотографии.

## 5 Притиснете $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ и $\oplus$ за да ја изберете датотеката којашто сакате да ја репродуцирате.

Сликата или звукот од USB уредот се репродуцира преку ресиверот.

### Забелешки

- Не отстранувајте го USB уредот за време на операцијата. За да избегнете расипување или оштетување на податоците на USB уредот, исклучете го ресиверот кога го отстранувате USB уредот.
- Доколку поврзете некој WALKMAN на ресиверот, управувајте го WALKMAN користејќи го далечинскиот управувач на ресиверот на ист начин како при поврзување на други USB уреди со ресиверот. Не можете да ги користите контролите на WALKMAN.
- Некои USB уреди може да не работат со овој ресивер.
- Ресиверот може да препознае уреди со класа за масовно складирање (Mass Storage Class – MSC) (како што се флеш меморија или HDD).

## iPod/iPhone

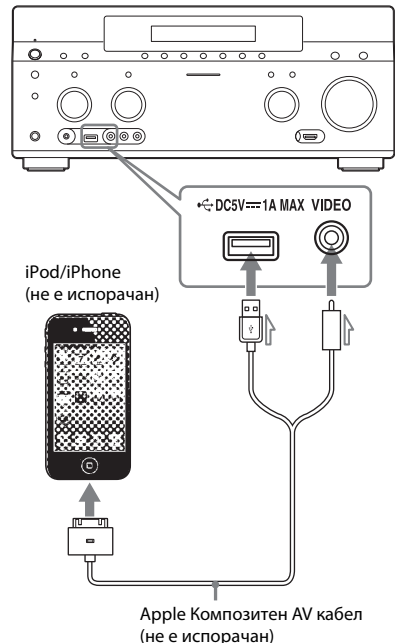
Може да уживате во музика/видео/фотографии и да ја полните батеријата на iPod/iPhone преку ресиверот.

За детали на компатибилни модели на iPod/iPhone со оваа функција, погледнете страница 55.

### Забелешка

Не можете да користите слушалки за време на репродукција.

## 1 Поврзете го iPod/iPhone со $\leftarrow$ (USB) портот на ресиверот.



## 2 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете $\oplus$ .

## 3 Изберете „My Video“, „My Music“, или „My Photo“, потоа притиснете $\oplus$ .

### Забелешка

Ако не е репродуцирана слика, променете ги поставките за „Playback Resolution“ (страница 107).

## 4 Изберете „iPod (front)“, потоа притиснете .

На ТВ-екранот се прикажуваат датотеките со видео/музика. Доколку изберете „iPod (front)“ на „My Photo“, изберете некоја фотографија користејќи ги контролите на iPod/iPhone (нема потреба да продолжите до чекор 5).

## 5 Притиснете , , , , за да ја изберете датотеката којашто сакате да ја репродуцирате.

Сликата или звукот од iPod/iPhone се репродуцира преку ресиверот. Може да ракувате со iPod/iPhone користејќи ги копчињата на далечинскиот управувач.

За деталите околу управување со iPod/iPhone, исто така прочитајте ги и упатствата за работа на iPod/iPhone.

## Направено за iPod/iPhone

Компатибилните iPod/iPhone модели се како што следува. Ажурирајте го Вашиот iPod/iPhone со најновиот софтвер пред да го користите ресиверот.








Компатибилните модели се како што следува:

- iPod touch
  - iPod touch (4th generation)/
  - iPod touch (3rd generation)/
  - iPod touch (2nd generation)
- iPod nano
  - iPod nano (6th generation)/iPod nano (5th generation) (video camera)/iPod nano (4th generation) (video)/iPod nano (3rd generation) (video)
- iPod
  - iPod classic
- iPhone
  - iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G








## За да управувате со iPod/iPhone користејќи го далечинскиот управувач

Може да ракувате со iPod/iPhone користејќи ги копчињата на далечинскиот управувач. Следната табела покажува пример на копчиња кои може да се користат. (Во зависност од iPod/iPhone моделот, операцијата може да е различна.)

### За „My Video“/„My Music“

Притиснете	Операција
	Започнува со репродукцијата.
	Ја паузира репродукцијата.
	Ја прекинува репродукцијата.
 или 	Премотува напред или назад.
 или 	Оди на претходната/следната датотека или поглавје (ако постои).

### За „My Photo“

Притиснете	Операција
 , 	Започнува/паузира репродуцирање.
	Ја паузира репродукцијата.
 или 	Премотува напред или назад.
 или 	Оди на претходната/следната датотека.

### Забелешки

- Не можете да пренесувате песни на iPod/iPhone од овој ресивер.
- Sony не прифаќа одговорност во случај кога податоците снимени на iPod/iPhone ќе се изгубат или оштетат кога се користи iPod/iPhone поврзан со овој уред.
- Овој производ е дизајниран специфично за да работи со iPod/iPhone и има сертификат за да ги исполни Apple стандардите за изведба.
- Не отстранувајте го iPod/iPhone за време на работа. За да избегнете оштетување на податоците на iPod/iPhone, исклучете го ресиверот кога се поврзувате или отстранувате од iPod/iPhone.
- Кога поврзувате некој iPod што не е компатибилен со функцијата видео излез и избирате „iPod (front)“ во „My Video“ или „My Photo“, на ТВ екранот се појавува порака за известување.

### Совети

- iPod/iPhone се полни кога е поврзан со ресиверот додека ресиверот е вклучен.
- Ресиверот може да препознае до 3000 датотеки (вклучувајќи папки).

## Домашна мрежа (Home Network – DLNA)

Можете да репродуцирате видео/музика/фотографии на други DLNA-сертифицирани уреди со нивно поврзување на вашата домашна мрежа. Овој ресивер може да се користи како плеер и прикажувач.

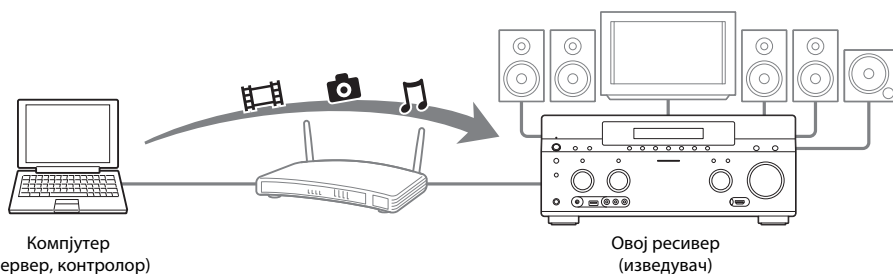
- Сервер: Складира и испраќа датотеки.
- Плеер: Прима и репродуцира датотеки од серверот.
- Изведувач: Прима и репродуцира датотеки од серверот и може да го управува друг уред (контролор).
- Контролор: Управува со компонентата за изведување.

### Подготовки за употреба на функцијата DLNA

- Поврзете го ресиверот на вашата домашна мрежа (страница 45).
- Подгответе друга DLNA-потврдена опрема. За детали, погледнете во упатствата за работа на опремата.

### За репродукција на неповрзани датотеки преку управување со ресиверот (Изведувач) преку DLNA контролор

Може да го управувате ресиверот со DLNA-потврден контролор, како што е Windows Media® Player 12, кога репродуцирате датотеки складирани на DLNA сервер.



Контролирајте го овој ресивер користејќи DLNA контролор.  
За детали на операцијата, видете ги оперативните упатства на DLNA контролорот.

#### Забелешка

Не управувајте со ресиверот со дадениот далечински контролор и со DLNA контролор истовремено.

- 1** Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2** Изберете „My Video“ „My Music“, или „My Photo“, потоа притиснете .
- 3** Изберете ја DLNA иконата на серверот, потоа притиснете .
- 4** Притиснете  /  /  /  / и  за да ја изберете датотеката којашто сакате да ја репродуцирате.

#### Забелешка

Ако не е репродуцирана слика, променете ги поставките за „Playback Resolution“ (страница 107).

Сликата или звукот од DLNA серверот се репродуцира преку ресиверот.



#### Совет

Ресиверот е компатибилен со функцијата „Play To“ на Windows Media® Player 12 која стандардно доаѓа со Windows 7.



## Интернет видео


Можете лесно да репродуцирате различни содржини од интернет користејќи го ресиверот.

- 1 Поврзете го ресиверот со мрежа (страница 45).**
- 2 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .**
- 3 Изберете „Internet Video“ или „Internet Music“, потоа притиснете .**

Се појавува екран со содржина од интернет.

### Забелешка

Ако не е репродуцирана слика, променете ги поставките за „Playback Resolution“ (страница 107).

- 4 Изберете некоја икона на снабдувач на интернет содржина, потоа притиснете .**

Ако листата на интернет содржина не е воспоставена, таа ќе биде претставена со не стекната икона или со нова икона.

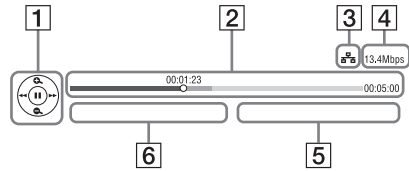
### Забелешка



Содржината од интернет е предмет на отстранување или промена без известување.

### За користење на контролната плоча

Контролната плоча се појавува кога видео датотеката ќе започне да се репродуцира. Прикажаните ставки може да се разликуваат, во зависност од снабдувачите на интернет содржина.


За повторно прикажување, притиснете DISPLAY.



- 1** Контролен приказ  
Притиснете  или  за управување на репродукција.
- 2** Статусна лента за репродукција  
Статусна лента, курсор што ја покажува тековната позиција, време на репродукција, времетраење на датотеката со видео
- 3** Индикатор за состојба на мрежа
- 4** Брзина на мрежен пренос
- 5** Име на следната видео датотека
- 6** Име на тековната видео датотека

## Регистрација на вашата омилена содржина

Можете да ја регистрирате вашата омилена содржина од интернет во „Favorites List“.

- 1 Прикажете го екранот со содржина од интернет.**
- 2 Изберете некоја икона на снабдувач на интернет содржина на кој сакате да се регистрирате Favorites List, потоа притиснете TOOLS/ OPTIONS.**
- 3 Изберете „Add to Favorites“, потоа притиснете .**

## За да отстраните содржина од Favorites List

- 1 Притиснете FAVORITES.  
Се појавува Favorites List.
- 2 Изберете некоја икона на снабдувач на интернет содржина која сакате да ја отстраните од Favorites List, потоа притиснете TOOLS/OPTIONS.
- 3 Изберете „Remove from Favorites“, потоа притиснете (+).

## Достапни опции

Ставка	Детали
Favorites List	Го прикажува Favorites List.
Add to Favorites	Додава содржина од интернет на Favorites List.
Remove from Favorites	Отстранува содржина од интернет од Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Го прилагодува квалитетот на видео содржината од интернет.

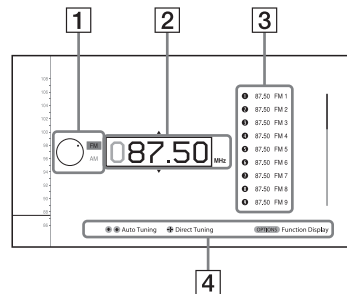
## FM/AM

Можете да слушате FM и AM емитување преку вградениот приемник. Проверете дали сте ги поврзале FM и AM антените (воздушни) со ресиверот (страница 43) пред работата.

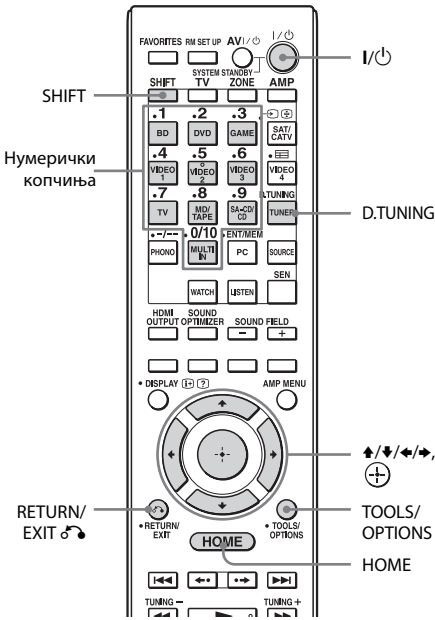
- 1 Изберете „Listen“ од главното мени, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „FM/AM“, потоа притиснете (+).

## FM/AM екран

Можете да ја изберете и управувате со секоја ставка на екранот притискајќи  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  и (+).



- 1 Преплопник на фреквенција (страница 59)
- 2 Индикатор на фреквенција (страница 59)
- 3 Претходно поставена листа (страница 61)
- 4 Претходно поставено име (страница 61)



## Автоматско пребарување на станица (Auto Tuning)

- 1 Изберете го индикаторот на фреквенција на FM/AM екранот.
- 2 Притиснете  $\uparrow/\downarrow$ .  
 $\uparrow$  скенира од станици со пониска до станици со повисока фреквенција и  $\downarrow$  за скенирање од повисока до пониска. Ресиверот прекинува со скенирање секојпат кога ќе најде станица.

## Во случај на слаб FM стерео прием

- 1 Најдете ја станицата што сакате да ја слушате користејќи Auto Tuning, Direct Tuning, или изберете ја претходно поставената станица што ја сакате (страница 61).
- 2 Притиснете TOOLS/OPTIONS.  
 Се појавува менито за опции.

### Забелешка

Можете да поставите „FM Mode“ во менито на опции кога индикаторот на фреквенција е избран или кога е повикан во друга ситуација.


- 3 Изберете „FM Mode“, потоа притиснете  $\oplus$ .
- 4 Изберете „Monaural“, потоа притиснете  $\oplus$ .

## Преклопување помеѓу FM и AM радио

- 1 Изберете „Listen“ од главното мени, потоа притиснете  $\oplus$ .
- 2 Изберете „FM/AM“, потоа притиснете  $\oplus$ .  
 Се појавува на екранот FM/AM.
- 3 Изберете го преклопникот на фреквенција.
- 4 Притиснете  $\uparrow/\downarrow$  за да изберете „FM“ или „AM“, потоа притиснете  $\oplus$ .

## Директно пребарување на станица (Direct Tuning)

Внесете ја фреквенцијата на станицата директно преку користење на нумеричките копчиња на далечинскиот управувач.

- 1 Притиснете SHIFT, потоа притиснете D.TUNING на FM/AM екранот.**
- 2 Притиснете ги нумеричките копчиња за да ја внесете фреквенцијата, потоа притиснете .**

Пример 1: FM 102,50 MHz

Изберете 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Пример 2: AM 1.350 kHz

Изберете 1 → 3 → 5 → 0

### Совети

- Прилагодете ја насоката на циклусната антена за AM (воздушна) за оптимален прием откако ќе ја најдете AM станицата.
- Скалата за пребарување за директно пребарување е прикажана подолу.
  - FM појас 50 kHz
  - AM појас 9 kHz

## Ако не можете да најдете станица

„- - - - - MHz“ или „- - - - - kHz“ се појавува и потоа екранот се враќа на тековната фреквенција.

Проверете дали сте ја внеле точната фреквенција. Ако не, повторете го чекор 2. Ако се уште не можете да најдете станица, фреквенцијата може да не се користи во вашата област.

## Програмирање FM/AM радио станици

Може да програмирате до 30 FM и 30 AM станици како ваши омилените веќе програмирани станици.

- 1 Најдете ја станицата што сакате да ја програмирате користејќи Auto Tuning (страница 59) или Direct Tuning (страница 60).**



Во случај на слаб FM стерео прием, преклопете го FM режимот на прием (страница 59).

- 2 Притиснете TOOLS/OPTIONS.**

Се појавува менито за опции.

### Забелешка

Можете да поставите „Preset Memory“ во менито на опции кога индикаторот на фреквенција е избран или кога е повикан во друга ситуација.

- 3 Изберете „Preset Memory“, потоа притиснете .**
- 4 Изберете претходно поставен број, потоа притиснете .**




Станицата е меморирана како избраниот претходно поставен број.

- 5 Повторете ги чекорите 1 до 4 за да програмирате друга станица.**

Можете да меморирате станици како што следува:


- FM појас: FM1 до FM30
- AM појас: AM1 до AM30




## Препарување до претходно поставените станици

- 1 Изберете „Listen“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „FM/AM“, потоа притиснете .
- 3 Изберете го претходно поставениот број од листата, потоа притиснете .
 

Претходно поставените броеви од 1 до 30 се достапни.

## За именување претходно поставени станици (Name Input)

- 1 Изберете го претходно поставениот број на кој сакате да именувате.
- 2 Притиснете TOOLS/OPTIONS. Се појавува менито за опции.
- 3 Изберете „Name Input“, потоа притиснете .
 

На екранот се појавува тастатура.
- 4 Притиснете  и  за да изберете некој знак, и еден по еден, да го внесете името.
- 5 Изберете „Enter“, потоа притиснете .
 

Името што го внесовте е регистрирано.

## Откажување на внесување на име

Притиснете RETURN/EXIT  или HOME.

## Примање RDS преноси

Систем на радио податоци (Radio Data System - RDS) е услуга за емитување којашто дозволува радиостаниците да испраќаат дополнителни информации заедно со вообичаениот сигнал на програмирање. Овој приемник нуди соодветни RDS функции, како што е приказ на име на станица. RDS е достапно само за FM станици.\*

\* Не сите FM станици обезбедуваат RDS услуга, ниту го обезбедуваат истиот тип на услуги. Ако не сте запознаени со RDS системот, проверете кај локалните радио станици за детали околу RDS услуги во вашата област.

## Едноставно изберете станица од FM опсегот.

Кога ќе најдете станица којашто обезбедува RDS услуги, името на станицата\* се појавува на ТВ екранот и во прозорецот на екранот.

\* Ако некој RDS пренос не се прима, на прозорецот на екранот нема да се појави име на станица.

## Забелешка

Некои букви што можат да се прикажат во прозорецот на екранот не може да се прикажат на ТВ екранот.



## Совет

Додека се прикажува името на станицата, може да ја проверите фреквенцијата со повторливо притискање на DISPLAY MODE на ресиверот.

## Достапни опции

Ставка	Детали
FM Mode	Го префрла FM режимот на прием во стерео или моно (monaural).
Preset Memory	Меморира некоја радио станица на специфичен претходно поставен број.
Name Input	Именува претходна поставена станица.

### Избирање на звучно поле

- 1 Изберете „Sound Effects“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Sound Field“, потоа притиснете .
- 3 Изберете го саканото звучно поле.

### Репродукција на 2-канален звук

Можете да го промените излезниот звук во 2-канален звук без разлика на форматите за снимање на софтверот кој го користите, поврзаната опрема за репродуцирање или поставките за звучното поле на ресиверот.

2 канален режим	Ефект
2ch Stereo	Ресиверот го репродуцира звукот само од предните леви/десни звучници. Нема звук од субвуферот. Стандардните 2 канални стерео извори целосно ја премостуваат обработката на звучното поле и звучните формати со повеќе канали се намалуваат на само 2 канали.
2ch Analog Direct	Можете да го промените видот на аудио од избраниот влез во 2 канален аналоген влез. Оваа функција ви овозможува да уживате во аналогни извори со висок квалитет. Кога се користи оваа функција, само јачината на звукот и нивото на предниот звучник може да се прилагодуваат.

### За слушање на музика преку слушалки поврзани на ресиверот

Звучно поле	Ефект
Headphone (2ch)	Овој режим е автоматски одбран ако користите слушалки, и кога режимот кој е избран е различен од „2ch Analog Direct“. Стандардните 2 канални стерео извори целосно ја премостуваат обработката на звучното поле и звучните формати со повеќе канали се намалуваат на само 2 канали.
Headphone (Direct)	Репродуцира аналогни сигнали без обработка на тон, звучно поле, итн. Овој режим се активира автоматски ако „2ch Analog Direct“ опцијата е избрана.
Headphone (Multi)	Овој режим автоматски е избран ако користите слушалки кога „MULTI IN“ е избран. Ги емитува предните аналогни сигнали од MULTI CHANNEL INPUT приклучоците.

## Репродукција преку повеќеканално опкружување

Со Автоматско детектирање на форматот (A.F.D.) режимот ви се овозможува слушање на звук со висок квалитет и притоа да изберете режим на декодирање за слушање на 2 канални стерео или моно звуци како повеќеканални.

A.F.D. режим	Ефект
A.F.D. Auto	Претходно го поставува звукот како што бил сниман/кодирани, без додавање на какви било сараунд ефекти.
Multi Stereo	Произведува 2 канални леви/десни или моно сигнали од сите звучници.

### Совет

Препорачуваме „A.F.D. Auto“.

## Уживање во сараунд ефектот за филмови

Можете да ја искористите предноста на сараунд звукот, со едноставно избирање на едно од претходно програмираните звучни полиња на ресиверот. Тие го носат возбудливиот и моќен звук на киното во вашиот дом.

Звучно поле	Ефект
HD-D.C.S.	HD Дигитален кино звук (HD-D.C.S.) е новата иновативна технологија за домашно кино на Sony која ги користи најновите технологии за обработка на звучни и дигитални сигнали. Таа се заснова на податоци од прецизни мерења на реакции кои се направени во студио за звучна обработка. Со HD-D.C.S., можете да уживате во Blu-ray и DVD филмовите во вашиот дом, не само преку високиот квалитет на звук, туку и преку најдобриот звучен амбиент, токму онака како што инженерот за звук на филмот замислил при процесот на звучна обработка. Можете да го изберете типот на ефект за HD-D.C.S. За детали, погледнете „За типот на ефект за HD-D.C.S.“ (страница 64).
Movie Height	Ја крева звучната слика, од централниот звучник, кон средината на екранот со употреба на предните високи звучници. Особено погодно кога централниот звучник е сместен под голем екран. Дури и без предните високи звучници, овој ефект може да биде постигнат и преку виртуелните звучници.
PLII Movie	Извршува Dolby Pro Logic II Филм режим на декодирање. Оваа поставка е идеална за филмови кодирани во Dolby Сараунд. Дополнително, овој режим може да репродуцира звук преку 5.1 канали, и е соодветен за гледање на филмови во кои има доснимување на звук или пак на стари филмови.
PLIIx Movie	Извршува Dolby Pro Logic IIx Филм режим на декодирање. Оваа поставка ги проширува Dolby Pro Logic II Филм или Dolby Digital 5.1 во дискретни 7.1 филмски канали на звук.
PLIIZ Height	Извршува Dolby Pro Logic IIz режим на декодирање. Оваа поставка може да го прошири изворниот звук до 9.1 канали, на кои е нанесена вертикална компонента која создава димензија на длабочина и чувство на присуство. „PLIIZ Height“ е истото звучно поле кое е опишано на страница 65. Можете да ја прилагодите вредноста на нивото за „PLIIZ Height“ За детали, погледнете „За нивото на вредност на PLIIZ Height“ (страница 66).
Neo:X Cinema	Извршува DTS Neo:X Кино режим на декодирање. Извор кој е снимен во 2 до 7.1 канален формат е збогатен до ниво на 9.1 канали.

продолжува

## За типот на ефект за HD-D.C.S.

HD-D.C.S. има три различни типа: Dynamic, Theater, и Studio. Секој тип има различни нивоа на мешање на звук со рефлексija и егот и е оптимизиран да ја отслика уникатноста на собата на слушателот, неговиот вкус и расположение.

### ■ Dynamic

„Dynamic“ подесувањето е соодветно за околина која одекнува, но во која изостанува чувство на просторност (апсорпцијата на звук е не доволна). Ова подесување ја нагласува рефлексijата на звукот и репродуцира звучен ефект на голема, класична кино сала. На овој начин се нагласува чувството на просторност на салата и се создава уникатно акустично поле.

### ■ Theater

Стандардна фабричка поставка. „Theater“ поставката е соодветна за употреба во дневна соба. Ова подесување го репродуцира одекнувањето на звукот како во кино сала. Најсоодветно е за гледање на содржина снимена на Blu-ray Диск кога посакувате атмосфера како во кино.

### ■ Studio

„Studio“ поставката е соодветна за во дневна соба со соодветната звучна опрема. Оваа поставка создава репродукција на одекнувањето на звукот кој е создаден кога театралниот звучен извор е прекомбиниран за Blu-ray Диск за ниво кое одговара на домашна употреба. Нивото на рефлексija и ехо на звукот е задржано на минимум. Додека, дијалозите и сараунд ефектите се репродуцирани веродостојно.



## Уживање во сараунд ефектот за музика

Можете да ја искористите предноста на сараунд звукот, со едноставно избирање на едно од претходно програмираните звучни полиња на ресиверот. Тие го доведуваат возбудливиот и моќен звук на концертните сали во вашиот дом.

Звучно поле	Ефект
Berlin Philharmonic Hall	Ги репродуцира звучните карактеристики на концертната сала на Берлинската филхармонија. Можете исто така, да го прилагодите и нивото на ефектот. За детали, погледнете „За нивото на ефекти за Концертна сала” (страница 66). Исто така се активира автоматски при прием на „The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall“ интернет сервисот
Concertgebouw Amsterdam	Ги репродуцира звучните карактеристики создадени од рефлексивноста на оваа концертна сала во Амстердам, Холандија, која е карактеристична по својата голема звучна сцена. Можете исто така, да го прилагодите и нивото на ефектот. За детали, погледнете „За нивото на ефекти за Концертна сала” (страница 66).
Musikverein Vienna	Ги репродуцира звучните карактеристики на оваа концертна сала во Виена, Австрија, која е карактеристична по резонансата и уникатното ехо. Можете исто така, да го прилагодите и нивото на ефектот. За детали, погледнете „За нивото на ефекти за Концертна сала” (страница 66).
Vocal Height	Ја подигнува звучната слика преку користење на предните високи звучници. Оваа поставка е соодветна за гледање на музички содржини кое се придружени со видео снимки, на голем екран. Дури и без предни високи звучници, обработката може да се постигне и преку виртуелните звучници.
Jazz Club	Ја репродуцира акустиката на џез клуб.
Live Concert	Ја репродуцира акустиката на сала за изведби во живо, со капацитет од 300 места.
Stadium	Го репродуцира чувството на голем, отворен стадион.
Sports	Го репродуцира чувството на спортски пренос.
Portable Audio	Репродуцира јасен, засилен звучен отпечаток од вашиот преносен аудио уред. Овој режим е идеален за МР3 и други видови на компресирана музика.
PLII Music	Извршува Dolby Pro Logic II Музика режим на декодирање. Оваа поставка е идеална за нормални стерео извори како CD.
PLIIx Music	Извршува Dolby Pro Logic IIx Музика режим на декодирање. Оваа поставка е идеална за нормални стерео извори како CD.
PLIIz Height	Извршува Dolby Pro Logic IIz режим на декодирање. Оваа поставка може да го прошири изворниот звук до 9.1 канали, на кои е нанесена вертикална компонента која создава димензија на длабочина и чувство на присуство. „PLIIz Height“ е истото звучно поле кое е опишано на страница 63. Можете да ја прилагодите вредноста на нивото за „PLIIz Height“ За детали, погледнете „За нивото на вредност на PLIIz Height” (страница 66).
Neo:X Music	Извршува DTS Neo:X Музика режим на декодирање. Извор кој е снимен во 2 до 7.1 канален формат е збогатен до ниво на 9.1 канали.
Neo:X Game	Извршува DTS Neo:X Игри режим на декодирање. Извор кој е снимен во 2 до 7.1 канален формат е збогатен до ниво на 9.1 канали.

## За нивото на ефекти за Концертна сала

Можете да го поставите нивото на ехо за следните звучни полиња:

- Berlin Philharmonic Hall
- Concertgebouw Amsterdam
- Musikverein Vienna

### ■ Low

Ја намалува јачината на одекнување.

### ■ Mid

Ја поставува јачината на одекнување назад на фабричкиот стандард.

### ■ Високо

Ја зголемува јачината на одекнување.

## За нивото на вредност на PLIIz Height

Можете да ја прилагодите вредноста на нивото на предните високи канали со Pro Logic IIz режимот (вообичаено за филмови и музика)

### ■ Low

Никаква додатна вредност нема да биде применета.

### ■ Mid

+3 dB ќе бидат применети (стандардно фабричко поставување).

### ■ Високо

+5 dB ќе бидат применети.

## Белешки за звучните полиња

- Во зависност од земјата или регионот, интернет услугите на „Berlin Philharmonic Hall“ може да не бидат достапни.
- Звучните полиња не функционираат кога „MULTI IN“ опцијата е избрана.
- Не можете да изберете „2ch Analog Direct“ кога репродуцирате содржини преку USB уред, домашна мрежа или Интернет видео.
- „Multi Stereo“ не функционира кога се примаат повеќеканални аудио сигнали.
- Звучното поле за филм и музика може да не работи, заради форматот на снимање или пак во зависност од влезниот сигнал или избраната шема на звучници
- Ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали, во зависност од аудио форматот.
- „PLIIx Movie/Music“, „PLIIz Height“, „Vocal Height“, и „Movie Height“ може да не се појави во зависност од поставувањето на звучниците и Виртуелна предна висина поставувањата кои сте ги избрале.
- Некои од звучниците или субвуферот може да не емитуваат звук заради поставувањето на звучното поле.
- Ако е присутен одреден шум, тој шум може да биде различен во зависност од одбраното звучно поле.
- „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ не функционира кога сигнали со примерна фреквенција од 32 kHz се примаат.

## Користење на Sound Optimizer функцијата

Функцијата Sound Optimizer создава чувство на присуство и интензитет на звук при репродукција на гласен звук, без разлика на нивото на јачина на звук на ресиверот.

Можете да уживате во јасен и динамичен звук дури и при тивко ниво доцна навечер. Оптималниот ефект кој одговара на вашата средина се постигнува со искористување на „Auto Calibration“ функцијата.

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Audio Settings“, потоа притиснете (+).
- 3 Изберете „Sound Optimizer“, потоа притиснете (+).
- 4 Изберете „Normal“ или „Low“, потоа притиснете (+).

Функцијата Sound Optimizer е активирана. За да прилагодите за референтно ниво на филм, изберете „Normal“. За да прилагодите за CD или друг софтвер со високо процесирана просечна компресија на звукот, изберете „Low“. Исто така, можете да ја поставите Sound Optimizer функцијата на „Normal“ или „Low“, и „Off“ користејќи SOUND OPTIMIZER на далечинскиот управувач и ресиверот.

### Забелешки

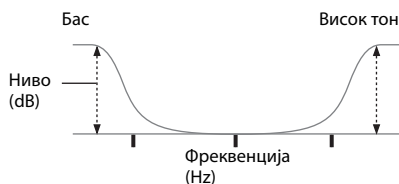
- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Се користи „2ch Analog Direct“.
  - Се користат слушалки.
- Ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали, во зависност од аудио форматот.

### Совет

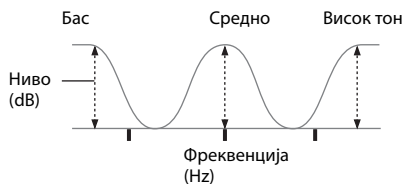
Со користење на функцијата за стабилизирање и прилагодување на сите звучници наеднаш, можете да правите мали детални промени на Sound Optimizer.

## Прилагодување на стабилизаторот

Можете да ги користите следните параметри за да го прилагодите квалитетот на тонот (ниво на бас/висок тон) на предните, сараунд/задни сараунд и предни високи звучници.



За централниот звучник можете исто така да го прилагодите и средното ниво:



- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Audio Settings“, потоа притиснете (+).
- 3 Изберете „Equalizer“, потоа притиснете (+).
- 4 Изберете „Front“, „Center“, „SUR/SB“, или „Front High“, потоа притиснете (+).

**5** Изберете „Bass“, „Mid“ (само за „Center“ звучник), или „Treble“.


**6** Прилагодете ја вредноста, потоа притиснете .


#### **Забелешки**


- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Се користи „2ch Analog Direct“.
- Фреквенциите за Bass, Treble, и Mid се одредени.


### **За прилагодување на сите звучници истовремено (Сите EQ прилагодувања)**


Можете да го прилагодите квалитетот на тонот (ниво на бас/висок тон) на сите звучници истовремено.


**1** Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .

**2** Изберете „Audio Settings“, потоа притиснете .

**3** Изберете „Equalizer“, потоа притиснете .

**4** Изберете „All“, потоа притиснете .

**5** Изберете „Bass“ или „Treble“, потоа притиснете .

**6** Прилагодете ја вредноста, потоа притиснете .

#### **Забелешка**

Во зависност на поставувањето на стабилизаторот за секој канал, вистинските нивоа поставени со Сите EQ прилагодувања може да бидат пониски или повисоки од претставените вредности.

## Користење на Мулти зона карактеристиките

### Што можете да направите со Мулти-зона функцијата

Можете да уживате во слики и звук од уред кој е поврзан со ресиверот во друга зона, освен во главната зона. На пример, можете да гледате DVD во главната зона и да слушате CD во зона 2 или зона 3.

Кога користите IR повторувач (не е испорачан), можете да работите и со уред во главната зона и со Sony ресиверот во зона 2 или зона 3 од зона 2 или зона 3 користејќи го далечинскиот управувач. Користете IR повторувач кога го инсталирате ресиверот на место каде сигналите од далечинскиот управувач не може да досегнат.

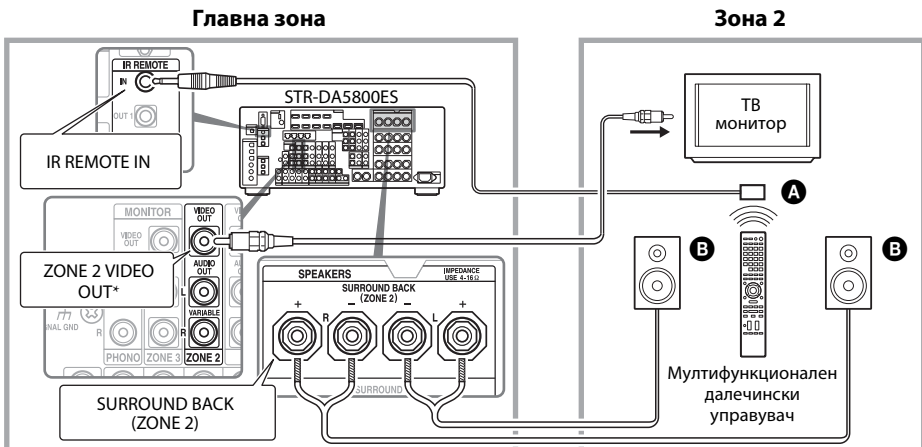
### Правење на мулти-зонско поврзување

**Да емитувате во зона 2:** Сигналите од опремата поврзана на аналогните влезни приклучоци имаат излез преку ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT или приклучоците на ZONE 2 OUT компонентата. Приклучоците на ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT или ZONE 2 OUT компонентите не можат да емитуваат сигнали преку HDMI IN приклучокот. За да емитувате HDMI сигнали, користете ги HDMI ZONE 2 OUT приклучоците.

**Да емитувате во зона 3:** Само сигналите од опремата поврзана со аналогните влезни приклучоци излегуваат низ ZONE 3 OUT приклучоците. Не излегуваат никакви сигнали од опремата поврзана само со дигиталните влезни приклучоци.

#### 1: Зона 2 поврзувања

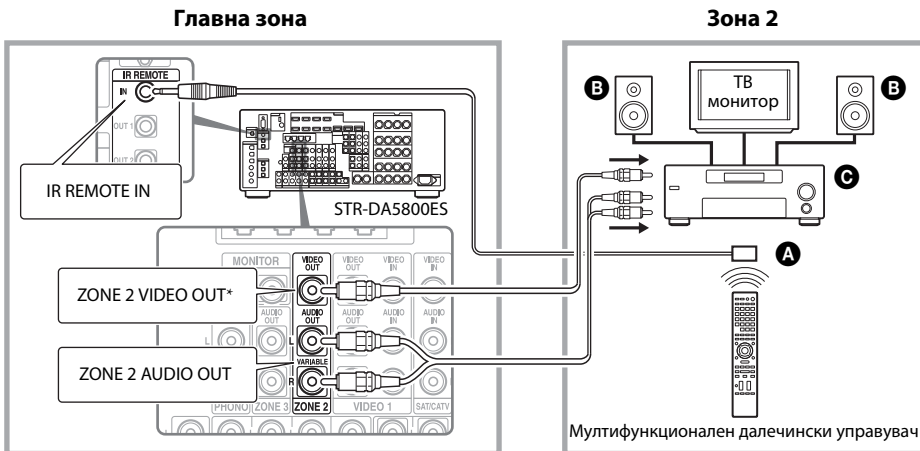
##### ① Произведува звук од звучници во зона 2 со користење на SURROUND BACK (ZONE 2) терминалите на ресиверот.



продолжува

## ② Произведува звук од звучници во зона 2 со користење на ресиверот и друг засилувач.

За поставувањето на звучници во зона 3 се бара (страница 72).



**A** IR повторувач (не е испорачан)

**B** Звучници

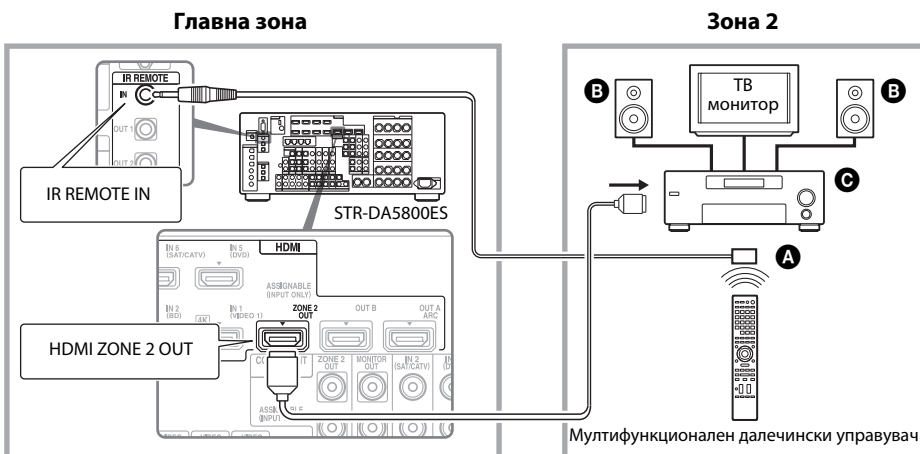
**C** Друг засилувач/ресивер

\* Може исто така да поврзете и на ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT приклучокот.

## ③ Правење на зона 2 поврзување со користење на HDMI

Произведува HDMI влезни видео/аудио сигнали во зона 2 со користење на HDMI ZONE 2 OUT приклучокот на ресиверот.

Поставување на HDMI излезот во зона 2 може да се бара (страница 72).



**A** IR повторувач (не е испорачан)

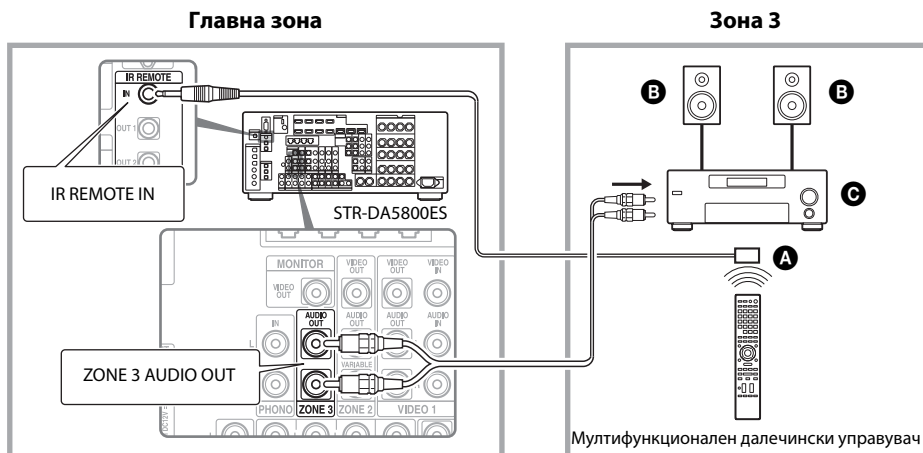
**B** Звучници

**C** Друг засилувач/ресивер

## Забелешка

Можете да го поврзете HDMI ZONE 2 OUT приклучокот директно на телевизорот во зона 2 (без додатен засилувач/ресивер) Но, се препорачува да го поврзете телевизорот преку засилувач/ресивер за повисоки аудио/видео способности, и за да ја намалите можноста за влијание врз главната зона. Кога ќе ги изберете истите HDMI влезови за главната зона и зона 2, аудио/видео способностите во главната зона ќе бидат ограничени, соодветно со оние во зона 2.

## 2: Зона 3 поврзувања



- A** IR повторувач (не е испорачан)
- B** Звучници
- C** Друг засилувач/ресивер






## Поставување на звучниците во зона 2

Кога звучниците во зона 2 се поврзани на SURROUND BACK (ZONE 2) терминалите на ресиверот (страница 69), направете ги поставувањата така да звукот кој е одбран во зона 2 произлегува од звучниците поврзани на SURROUND BACK (ZONE 2) терминалите.

За детали, погледнете „Speaker Connection“ во Поставки на звучници мениот (страница 95).


### Поставува контрола за јачина на звук во зона 2

Можете да ја поставите контролата за јачина на звук за ZONE 2 AUDIO OUT приклучоците на променлива или фиксна.

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Zone Settings“, потоа притиснете .
- 3 Изберете „Zone Setup“, потоа притиснете .
- 4 Изберете „Line Out“ за „Zone2“, потоа притиснете .
- 5 Изберете го параметарот кој го сакате, потоа притиснете .



Параметар	Објаснување
Variable	Контролата на јачина на звук е првобитно поставена на -40 dB. Кога ќе го одберете овој параметар, јачината на звукот за ZONE 2 AUDIO OUT и SURROUND BACK (ZONE 2) терминалите ќе бидат променети по взаемна поврзаност на еден со друг. Препорачано кога се користи засилувач на моќност.
Fixed	Контролата на јачина на звук е фиксирана на $\pm 0$ dB. Препорачано кога се користи уред со променлива контрола на јачината на звук.

## Поставување на HDMI излезот во зона 2

Кога опрема како телевизор или A/B засилувач е поврзана со HDMI ZONE 2 OUT приклучокот, можете да добиете излезни HDMI сигнали од опремата во зона 2. За детали, погледнете „ Правење на зона 2 поврзување со користење на HDMI“ (страница 70).

### Поставување на Зона2 HDMI излезот

Можете да добиете излезни сигнали од HDMI IN приклучоците до Зона2 опремата преку HDMI ZONE 2 OUT приклучоците на следниот начин:

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете .



**3** Изберете „Zone2 Out“, потоа притиснете .


**4** Изберете „On“, потоа притиснете .

#### Забелешка

- Кога Зона2 Излез функцијата е активирана, следните функции се исклучени:
  - Контрола за HDMI („BRAVIA“ Sync)
  - Брз приказ (Вклучувајќи и преглед на HDMI: On)

### Поставување на приоритет за главната зона и зона 2

Кога Zone2 Out функцијата е активирана и го изберете истиот HDMI влез и за главната зона и за зона 2, може да дојде до пречки на аудио и видео сигналите во главната зона. За да избегнете појавување на пречки, можете да ставивте приоритет на главната зона за HDMI влезниот избор.

**1** Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .

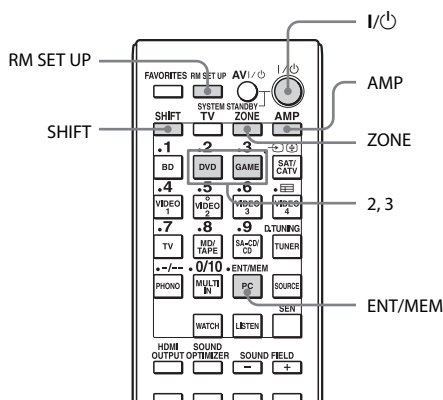
**2** Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете .

**3** Изберете „Priority“, потоа притиснете .

**4** Изберете „Main Only“, потоа притиснете .

## Промена на поставувањата на зоните преку далечинскиот управувач

Далечинскиот управувач е во основа дизајниран да се користи во главната зона. Поставувањата на зона на далечинскиот управувач е примарно за употреба во зона 2. Ако сакате да го користите во зона 3, променете го поставувањето на зона на далечинскиот управувач.



**1** Притиснете I/Power додека притискате на RM SET UP.

Копчињата AMP и ZONE светнуваат.

**2** Притиснете ZONE.

Копчето AMP се исклучува, а ZONE продолжува да светка и SHIFT копчето се осветлува.

**3** Притиснете го нумеричкото копче 2 за зоната 2, или 3 за зоната 3 додека ZONE копчето трепка.

Копчето ZONE засветува.

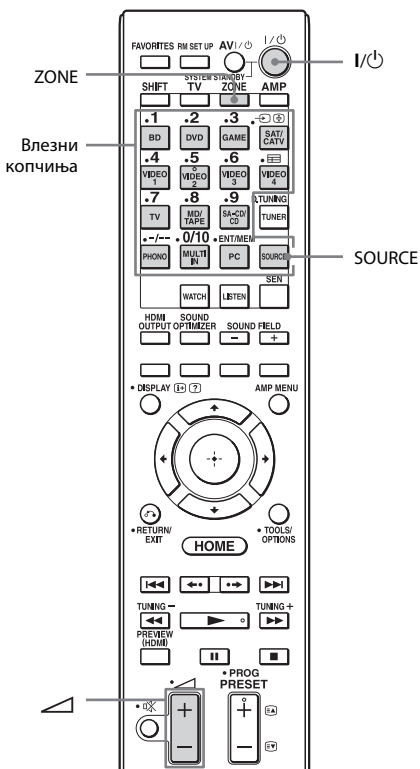
**4** Притиснете ENT/MEM.

Копчето ZONE светнува два пати и далечинскиот управувач се префрла на зона 2 или зона 3 режим на работа.

# Работење со ресиверот од друга зона

## (ZONE 2/ZONE 3 операции)

Можете да ракувате со ресиверот од зона 2 или зона 3. Процедурите во овој дел ги опишуваат операциите кога ИР предавател е поврзан, кој е користен за мулти-зона карактеристиките. Кога ИР предавател не е поврзан, користете го ресиверот во главната зона.



### 1 Вклучете го засилувачот во зона 2 или зона 3.

Во случај на приказ 1-① (страница 69), прескокнете го овој чекор.

### 2 Притиснете ZONE.

Далечинскиот управувач префрла помеѓу зона 2 или зона 3. Променете ги поставувањата на зоната на далечинскиот управувач на зона 2 или зона 3 однапред (страница 73).

### 3 Притиснете I/O.

Се активира функцијата за зона.

### 4 Притиснете едно од копчињата за внесување на далечинскиот управувач за да го изберете изворниот сигнал кој што сакате да го емитувате.


### 5 Прилагодете на соодветна јачина на звук.

- Во случај на приказ 1-① (страница 69), прилагодете ја јачината на звукот со употреба на  $\triangleleft$  +/- на далечинскиот управувач.
- Во случај на приказ 1-② (страница 70) или 2 (страница 71), прилагодете ја јачината на звукот на ресиверот во зона 2 или зона 3. Ако го поставите „Line Out“ за „Zone2“ на „Variable“, можете исто така да ја прилагодите јачината на звук во зона 2 со употреба на  $\triangleleft$  +/- на далечинскиот управувач (страница 72).

### Достапни мулти-зона операции

INPUT	ZONE 2 <sup>1)</sup>	ZONE 3 <sup>1)</sup>
SOURCE <sup>2)</sup>	○	○
BD	○	○
DVD	○	○
GAME	○	○
SAT/CATV	○	○
VIDEO 1	○	○
VIDEO 2	○	○
VIDEO 3	○	○
VIDEO 4	○	○
TV <sup>3)</sup>	○	○

INPUT	ZONE 2 <sup>1)</sup>	ZONE 3 <sup>1)</sup>
MD/TAPE	○	○
SA-CD/CD	○	○
FM <sup>4)</sup>	○	○
AM <sup>4)</sup>	○	○
PHONO <sup>3)</sup>		
MULTI IN <sup>3)</sup>		
PC <sup>3)</sup>		
My Music <sup>5)</sup>	○	○
My Video <sup>5)</sup>	○	○
My Photo <sup>5)</sup>	○	○
Internet Contents <sup>5)</sup>	○	○

- <sup>1)</sup> За зона 2, излегуваат HDMI сигнали, компонентни видео сигнали, аналогни видео и аудио сигнали. За зона 3, излегуваат само аналогни аудио сигнали. Кога ќе изберете SOURCE, излегуваат сигналите на моменталниот влез во главната зона.
- <sup>2)</sup> Кога SOURCE е избран, влезните сигнали во MULTI CHANNEL INPUT приклучоците или  (USB) портата не излегуваат од ZONE 2 OUT или ZONE 3 OUT приклучоците дури и кога „MULTI IN“ или „PC“ се избрани.
- <sup>3)</sup> „TV“, „PHONO“, „MULTI IN“, или „PC“ можат да се изберат само во главната зона.
- <sup>4)</sup> Можете да одберете или „FM“ или „AM“ од главната зона, зона 2, или зона 3. Кога сакате да промените помеѓу „FM“ и „AM“ од зона 2 или зона 3, изберете ја соодветната зона преку далечинскиот управувач, и потоа притиснете TUNER повеќе пати. Секој пат кога го притискате копчето, „FM“ и „AM“ се разменуваат. Кога различни програми се одбрани во повеќето зони, приоритет е даден на влезот кој последен сте го избрале.
- <sup>5)</sup> Само кога SOURCE е избран во зона 2 или зона 3, можете да уживате во содржината која се гледа во главната зона, во зона 2 или зона 3.

## За завршување на зона 2/зона 3 операциите

Притиснете ZONE, потоа притиснете I/⏻.

### Совет

Може да изберете зона и на ресиверот. Притискајте ZONE SELECT повторливо за да изберете зона 2, зона 3 или главната зона. Секојпат кога ќе притиснете ZONE POWER, излезниот сигнал за избраната зона ќе биде вклучен или исклучен.

## Користење на другите функции

# Користење на функциите „BRAVIA“ Sync

## Што е „BRAVIA“ Sync?

„BRAVIA“ Sync е името на функција на производителите на Sony што овозможува контрола на компатибилната опрема поврзана преку HDMI кабли со користење на далечинскиот управувач „BRAVIA“. Оваа взаемна операција е овозможена од функцијата „Control for HDMI“ со користење на HDMI CEC (Consumer Electronics Control) што е стандардизирано за HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Поврзувајќи опрема на Sony што е компатибилна со „BRAVIA“ Sync со HDMI кабел (не е испорачан), операцијата е поедноставена како подолу:

- Исклучување на системот (страница 77)
- Репродуцирање со еден допир (страница 77)
- Системска аудио контрола (страница 78)
- Audio Return Channel (ARC) (страница 78)
- Избор на сцена (страница 78)
- Контрола на домашно кино (страница 78)
- Remote Easy Control (страница 79)

## Функцијата „Control for HDMI“ не работи во следните примери:

- Кога ќе го поврзете ресиверот на уред што не одговара на функцијата „Control for HDMI“ на Sony.
- Кога ќе ги поврзете ресиверот и опремата со друго поврзување што не е HDMI.
- Функцијата „Control for HDMI“ не работи на уред што е поврзан на приклучокот HDMI OUT B на ресиверот.
- Кога ќе го поставите „Zone2 Out“ во менито „HDMI Settings“ на „On“ не можете да ја користите функцијата „Control for HDMI“.





Препорачуваме да го поврзете ресиверот на производи кои имаат „BRAVIA“ Sync.

## Забелешки

- Следните функции може да работат со опрема што не е на Sony. Сепак, компатибилноста со опремата што не е на Sony не е гарантирана.
  - Исклучување на системот
  - Репродуцирање со еден допир
  - Системска аудио контрола
- Следните функции се сопственост на Sony.
  - Не може да работат со опрема што не е на Sony.
  - Избор на сцена
  - Контрола на домашно кино
- Опремата што не е компатибилна со „BRAVIA“ Sync не може да ги активира овие функции.

## Подготовка за „BRAVIA“ Sync

За да користите „BRAVIA“ Sync, вклучете ја функцијата „Control for HDMI“ и на ресиверот и на поврзаната опрема. Исклучете ја функцијата „Control for HDMI“ и на ресиверот и на поврзаната опрема посебно.

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .**
- 2 Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете .**
- 3 Изберете „Control for HDMI“, потоа притиснете .**
- 4 Изберете „On“, потоа притиснете .**  
На ресиверот е вклучена функцијата „Control for HDMI“.
- 5 Вклучете ја функцијата „Control for HDMI“ на поврзаната опрема.**

За детали околу поставувањето на поврзаната опрема погледнете во упатствата за работа.

## 6 Повторете го чекорот 5 за да ја поставите функцијата „Control for HDMI“ и да ја прикажете сликата на сета опрема за репродукција што сакате да ја користите.

### Забелешка

Кога ќе го извлечете кабелот за HDMI или ќе го промените поврзувањето, изведете ги чекорите погоре.

Сепак, не треба да ги изведувате овие чекори ако го користите приклучокот HDMI IN 1, IN 2, IN 3 или IN 9.

## Исклучување на системот

Кога ќе го исклучите телевизорот со копчето за исклучување/вклучување на далечинскиот управувач на телевизорот, ресиверот и поврзаната опрема автоматски се исклучуваат.

Исто така, можете да го користите далечинскиот управувач за да го исклучите телевизорот.

## Притиснете TV, потоа притиснете I/⏻.

Телевизорот, ресиверот и поврзаната опрема се исклучуваат.

### Забелешки

- Поставете ја функцијата на склопката за доводот на струја на вклучено пред да ја користите функцијата за исклучување на системот. За детали, погледнете во упатствата за работа на телевизорот.
- Во зависност од состојбата на поврзаната опрема, истата може да не се исклучи. За детали, погледнете во упатствата за работа на поврзаната опрема.
- Ако ја користите функцијата за исклучување на системот со телевизор што не е на Sony, програмирајте го далечинскиот управувач во согласност со производителот на телевизорот.

## Репродуцирање со еден допир

Кога ќе репродуцирате содржина на опремата што е поврзана со ресиверот преку поврзување со HDMI, ресиверот се вклучува автоматски и се префрлува на соодветниот HDMI влез.

Кога ќе го поставите „Pass Through“ на „On“ или „Auto“, звукот и сликата може да се емитуваат само од телевизорот, додека ресиверот останува во режим на подготвеност.

## Започнете репродукција на опремата за репродукција.

## Користење на функцијата за репродуцирање со еден допир на видео камерата

- 1 Вклучете ја функцијата „Control for HDMI“ и на ресиверот и на видео камерата.
- 2 Поврзете ја видео камерата на еден од приклучоците HDMI IN 1, IN 2, IN 3 и IN 9 (страница 37).

Ако користите видео камера на Sony, телевизорот се вклучува заедно со ресиверот, а потоа видео камерата автоматски почнува со репродукцијата. Ако користите видео камера што не е на Sony, извршете постојана репродукција на видео камерата.

### Забелешки

- Во зависност од телевизорот, почетокот на содржината може да не се појави.
- Поврзете опрема како видео камера на Sony што е опремена со функцијата за репродуцирање со еден допир едноставно со поврзување преку HDMI на приклучоците HDMI IN 1, IN 2, IN 3 и IN 9. Ако користите други приклучоци за HDMI IN, ресиверот може да не се префрли на соодветниот влез. Во тој случај, рачно изберете го влезот на којшто е поврзана видео камерата.

## Системска аудио контрола

Можете да го слушате звукот од телевизорот од звучниците што се поврзани на ресиверот преку едноставна операција. Исто така, можете да ја прилагодите јачината на звукот на ресиверот со користење на далечинскиот управувач на телевизорот.

Функцијата „Системска аудио контрола“ можете да ја користите на следниот начин.

- Звукот од телевизорот се емитува преку звучниците што се поврзани на ресиверот кога ќе го вклучите ресиверот додека звукот се емитува преку звучникот на телевизорот. Ако го исклучите ресиверот, звукот се емитува од звучникот на телевизорот.
- Кога ќе ја прилагодите јачината на звукот на телевизорот, функцијата „Системска аудио контрола“ истовремено ја прилагодува и јачината на звукот на ресиверот.

Можете да управувате со оваа функција и со користење на менито на телевизорот. За детали, погледнете во упатствата за работа на телевизорот.

### Забелешка

Кога функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „On“, поставките „Audio Out“ во менито HDMI Settings ќе се постави автоматски врз основа на поставките во функцијата „Системска аудио контрола“.

## Audio Return Channel (ARC)

Ако телевизорот е компатибилен со Audio Return Channel (ARC), поврзувањето преку HDMI кабел исто така испраќа дигитален аудио сигнал од телевизорот до ресиверот. Не треба да направите посебна аудио врска за слушање на звукот од телевизорот преку ресиверот.

За детали, погледнете „Менување помеѓу дигитално и аналогно аудио“ (страница 80).

## Избор на сцена

Оптималниот квалитет на сликата и звучното поле се избрани автоматски во согласност со избраната сцена на телевизорот.

За детали околу работата, погледнете ги упатствата за работа на телевизорот.

### Забелешка

Звучното поле може да не се префрли во зависност од телевизорот.

## Табела за преписка

Поставување на сцена на телевизорот	Звучно поле
-------------------------------------	-------------

Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

## Контрола на домашно кино

Ако со ресиверот е поврзан телевизор што е компатибилен со функцијата „Контрола на домашно кино“, на поврзаниот телевизор се појавува икона за интернет апликациите.

Можете да ги промените влезот на ресиверот или звучните полиња со користење на далечинскиот управувач на телевизорот. Можете да го прилагодите и нивото на јачината на звукот на централниот звучник или на субвуферот, или да ги прилагодите поставките на „Sound Optimizer“ (страница 67), „Dual Mono“ (страница 101) или „A/V Sync“ (страница 102).

За да ја користите функцијата „Контрола на домашно кино“ телевизорот мора да има пристап до широкопојасна мрежа.

## Remote Easy Control

Можете да го користите далечинскиот управувач на телевизорот за да управувате со менито на ресиверот.

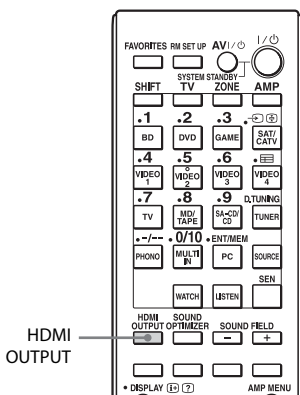
### Изберете го ресиверот (AV AMP) што е препознаен од телевизорот.

#### Забелешки

- Ресиверот е препознаен како „Tuner (AV AMP)“ од телевизорот.
- Телевизорот мора да е компатибилен со менито за поврзување.
- Во зависност од видот на телевизорот, некои операции може да не се достапни.

## Вклучување на мониторите што емитуваат HDMI видео сигнали

Кога двата монитори се поврзани на приклучоците HDMI OUT A и HDMI OUT B, можете да го насочите емитувањето на овие два монитори со користење на копчето HDMI OUTPUT на далечинскиот управувач.



**1 Вклучете ги ресиверот и двата монитори.**

**2 Притиснете HDMI OUTPUT.**

Секојпат кога ќе го притиснете копчето, излезот се менува на следниов начин:

HDMI A → HDMI B → OFF → HDMI A...


Може да користите и копчето HDMI OUT на ресиверот.

## Емитување на HDMI сигнали дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност (Pass Through)

Можете да ги емитувате видео и аудио сигналите од приклучокот HDMI IN на телевизорот што е поврзан на приклучокот HDMI OUT A дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност.

Ако ја користите оваа функција додека функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „On“, влезот на ресиверот е поставен во согласност со операцијата на поврзаната опрема, дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност.

Кога ќе ја вклучите оваа функција, направете ги поставките за „Pass Through“ според чекорите подолу.

**1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .**

**2 Изберете „HDMI Settings“, потоа притиснете .**

**3** Изберете „Pass Through“, потоа притиснете (+).

**4** Изберете го параметарот кој го сакате, потоа притиснете (+).

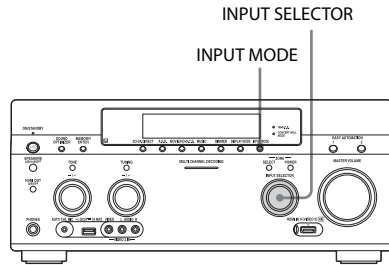
Параметар	Објаснување
Auto	Кога телевизорот е вклучен додека ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност, ресиверот емитува HDMI сигнали од приклучокот HDMI OUT A на ресиверот. Sony ја препорачува оваа поставка ако користите телевизор што е компатибилен со „BRAVIA“ Sync. Оваа поставка штеди струја во режимот на подготвеност кога ќе се спореди со поставката „On“.
On	Кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност, тој постојано емитува HDMI сигнали од приклучокот HDMI OUT A на ресиверот.
Off	Ресиверот не емитува HDMI сигнали кога се наоѓа во режим на подготвеност. Вклучете го ресиверот за да уживате во изворот на поврзаната опрема на телевизорот. Оваа поставка штеди струја во режимот на подготвеност кога ќе се спореди со поставката „On“.

### Забелешки

- Поставката „Auto“ има влијание само кога функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „On“. Ако функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „Off“, ресиверот ги изведува истите операции како и „Auto“ (Автоматски) во „On“.
- Во режим на подготвеност кога друга функција како Network Standby работи, потрошувачката на струја не е намалена, дури и кога „Pass Through“ е поставено на „Auto“.

## Менување помеѓу дигитално и аналого аудио

Кога ќе ја поврзете опремата на дигиталните и на аналогните влезни аудио приклучоци на ресиверот, можете да го поправате режимот за аудио влез на кој било од нив, или да менувате од еден на друг, во зависност од типот на материјал кој сакате да го гледате.



**1** Изберете го влезниот извор користејќи INPUT SELECTOR на ресиверот.

**2** Притиснете INPUT MODE на ресиверот.

Избраниот режим за аудио влез се појавува на прозорецот на екранот.

#### • AUTO

Им дава предност на дигиталните аудио сигнали кога има и дигитално и аналого поврзување.

Ако не постојат дигитални аудио сигнали, се избираат аналогни аудио сигнали.

Кога е избран ТВ влез, им се дава предност на сигналите Audio Return Channel (ARC). Ако телевизорот не е компатибилен со функцијата Audio Return Channel (ARC), се избираат дигиталните оптички аудио сигнали. Ако функцијата „Control for HDMI“ не е вклучена на ресиверот и телевизорот, функцијата Audio Return Channel (ARC) не работи.





- **ОПТ**  
Се појавува само кога на влезот е назначен оптички приклучок и автоматски го избира оптичкиот приклучок.
- **COAX**  
Се појавува само кога на влезот е назначен коаксијален приклучок и автоматски го избира коаксијалниот приклучок.
- **ANALOG**  
Го одредува влезот на аналогните аудио сигнали во приклучоците AUDIO IN (L/R).

### Забелешки

- Врз основа на влезот, „-----“ се појавува на прозорецот на екранот и не може да се избераат други режими.
- Кога се користи „2ch Analog Direct“ или е избрано „MULTI IN“, аудио влезот е поставен на „Analog“. Не можете да избере други режими.

## Користење други приклучоци за аудио/ видео влез

Можете повторно да доделите видео и/или аудио сигнали на други приклучоци за влез. Пример) Поврзете го приклучокот OPTICAL OUT на DVD плеерот на приклучокот OPTICAL IN 1 на ресиверот кога сакате да ги внесете само дигиталните оптички сигнали од DVD плеерот. Поврзете го приклучокот за компонентно видео на DVD плеерот на приклучоците COMPONENT VIDEO IN 1 или COMPONENT VIDEO IN 2 на ресиверот кога сакате да ги внесете видео сигналите од DVD плеерот.

- 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете .**
- 2 Изберете „Input Settings“, потоа притиснете .**

**3 Изберете „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, потоа притиснете .**

**4 Изберете ги аудио и/или видео сигналите кои сакате да ги назначите на секој влез.**

### Забелешки

- Можете да назначите влез на приклучоците HDMI IN 1 до IN 9 во „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, истиот влезен приклучок HDMI е назначен и на видео и на аудио влезот. Ако сакате да назначите приклучок HDMI IN или на видео или на аудио влез, прво назначете влез на еден од приклучоците HDMI IN 1 до IN 9 во „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“. Потоа назначете приклучок HDMI IN на „None“ или за „Video Input Assign“ или „Audio Input Assign“, за оној влез за којшто не сакате да го назначите приклучокот HDMI IN.
- Кога ракувате со ресиверот без да користите GUI, можете да го промените назначувањето на приклучок HDMI IN користејќи „HDMI VIDEO ASSIGN ?“ или „HDMI AUDIO ASSIGN ?“ во „INPUT SETTINGS“ (страница 122).
- Ако го промените назначувањето на приклучок HDMI IN додека се користи функцијата „Control for HDMI“, променете го влезот на ресиверот на влезот на којшто е поврзана опремата HDMI. Во спротивно функцијата „Control for HDMI“ може да не работи правилно.
- Ако го поставите назначувањето на приклучок HDMI IN на „None“ во „Video Input Assign“ и „Audio Input Assign“, не можете да избере влезни сигнали преку влезот HDMI. Во тој случај функцијата „Control for HDMI“ работи само на опрема различна од ресиверот. Сепак, ова не е дефект.

Влез	Audio Input Assign			Video Input Assign		
	HDMI	Оптички/ коаксијален	Аналоген*	HDMI	Компонентен	Сложен*
BD	IN 2 (BD)	None	–	IN 2 (BD)	None	–
DVD	IN 5 (DVD)	COAX 1 (DVD)	DVD	IN 5 (DVD)	IN 1 (DVD)	DVD
GAME	IN 4 (GAME)	OPT 1 (GAME)	GAME	IN 4 (GAME)	None	GAME
SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	OPT 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	IN 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV
VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	COAX 2 (VIDEO 1)	VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	None	VIDEO 1
VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	None	VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	None	VIDEO 2
VIDEO 3	IN 7 (VIDEO 3)	None	–	IN 7 (VIDEO 3)	None	–
VIDEO 4	IN 8 (VIDEO 4)	None	–	IN 8 (VIDEO 4)	None	–
MD/TAPE	None	None	MD/TAPE	None	None	–
SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	COAX 3 (SA-CD/CD)	SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	None	–
MULTI IN	–	–	–	None	None	–

\* Назначувањето на аналоген влез не може да се промени од корисникот. Се прикажува тековната поставка.

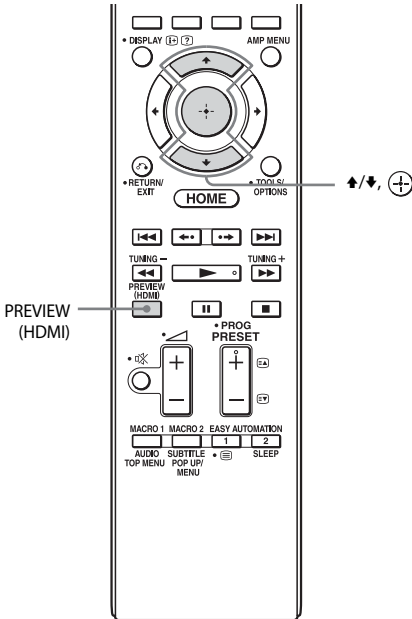
### Забелешки

- Кога го назначувате дигиталниот аудио влез, поставката INPUT MODE може да се промени автоматски.
- Кога ќе назначите видео влез на компонентниот или сложениот влез и аудио влез на влезот HDMI, компонентните и сложените видео сигнали не се емитуваат од приклучоците HDMI OUT. Компонентните или сложените видео сигнали се емитуваат од приклучоците COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или приклучокот MONITOR VIDEO OUT.
- Не можете да назначите различни приклучоци HDMI на одделни приклучоци за видео и аудио влез.
- Можете да назначите повеќе влезови на истиот приклучок за HDMI IN. Сепак, ако ја користите функцијата за репродуцирање со еден допир на опремата што е поврзана на приклучокот HDMI IN, се избира влезот што бил назначен последниот пат.

# Преглед за HDMI

Можете да вклучите преглед слика-во-слика во живо на влезовите HDMI што се поврзани на ресиверот. За влезот HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 се прикажани до 4 прозорци за преглед.

Можете да изберете поединечни HDMI влезови користејќи го далечинскиот управувач.



## Совети

- Оваа функција не функционира во следниве случаи:
  - Не е поврзан уред HDMI.
  - Поврзан е одреден уред HDMI, но неговото напојување е исклучено.
  - На влез се добиени сигнали со неподдржан HDMI видео формат.
  - Тековниот влез не е HDMI.
  - Кога се прикажува мениот GUI
  - Кога „Zone2 Out“ е поставено на „On“
  - Кога „Fast View“ е поставено на „Off“
- Оваа функција е овозможена преку технологијата Silicon Image InstaPrevue™.

## 1 Притиснете PREVIEW (HDMI).

Се појавуваат до 4 PIP прозорци, секој од нив ги прикажува влезните слики од приклучоците HDMI IN.

## 2 За да ги замените сликите од PIP прозорец со оние на главниот екран, притиснете $\uparrow/\downarrow$ за да го изберете саканиот PIP прозорец, потоа притиснете $\left(\begin{smallmatrix} \uparrow \\ \downarrow \\ \leftarrow \\ \rightarrow \end{smallmatrix}\right) +$ .

Влезот HDMI на избраниот PIP прозорец се прикажува на главниот прозорец.

## Работење со ресиверот користејќи паметен телефон

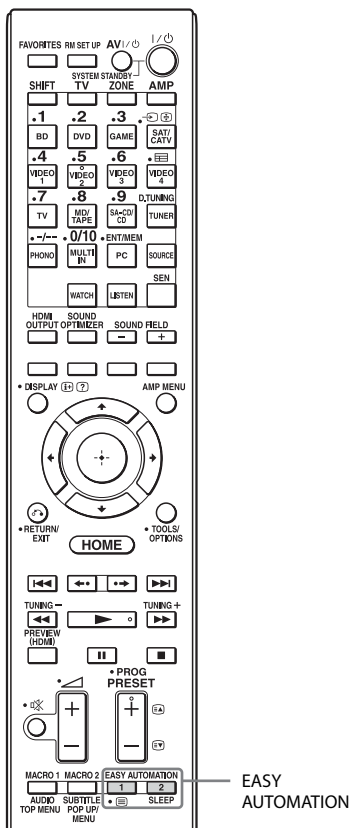
Можете да ракувате со ресиверот користејќи паметен телефон опремен со апликацијата „ES Remote“. Апликацијата „ES Remote“ може бесплатно да се преземе од App Store (за iPod touch/iPhone) или Google Play (за телефони со Android).

## Зачувување поставки за ресиверот и повторно користење на тие поставки истовремено (Easy Automation)

Покрај поставките за операциите на ресиверот можете да зачувате и поставки за плеерот или мониторот. Можете да ги регистрирате тие поставки за операцијата „one-touch“ и потоа повторно да ги користите тие поставки, да уживате во слушањето и гледањето содржини во вашиот дом.

На пример, ако ги зачувате поставките во сцената „1: Movie“, можете да се префрлите на поставките на ресиверот во секое време со едноставна операција на еден допир, без да морате да се префрлите на секоја поставка за „Input“, „Calibration Type“, „Sound Field“ и „HDMI Out“ посебно.

Поставка	Вредност поставена за „1: Movie“
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON





Ставките за кои можете да ги зачувате поставките и нивните зададени вредности се следниве:



Поставка	Зададена вредност			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	No Change	No Change	No Change	No Change
Tuner Preset	-	-	-	-
Sound Field	No Change	No Change	No Change	No Change
Sleep	No Change	No Change	No Change	No Change
Volume	No Change	No Change	No Change	No Change
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change

Поставка	Зададена вредност			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Party Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	No Change	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

## Повторно користење на поставките зачувани во Scene

- 1 Изберете „Easy Automation“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете Scene која ја сакате, потоа притиснете .

## Зачувување на поставката во Scene

- 1 Изберете „Easy Automation“ од главното мени, потоа притиснете .
- 2 Изберете Scene за која сакате да ги зачувате поставките од „1: Movie“, „2: Music“, „3: Party“ или „4: Night“, потоа притиснете TOOLS/OPTIONS.
- 3 Изберете го саканото мени, потоа притиснете .

Мени	Објаснување
Edit Saved Scene	Ви овозможува да ги прилагодите и зачувате поставките според вашиот вкус.
Import Current Settings	Ги вчитува тековните поставки на ресиверот и ги зачувува во Scene. „Input“ и „Volume“ се поставени на „No Change“.

## Забелешки

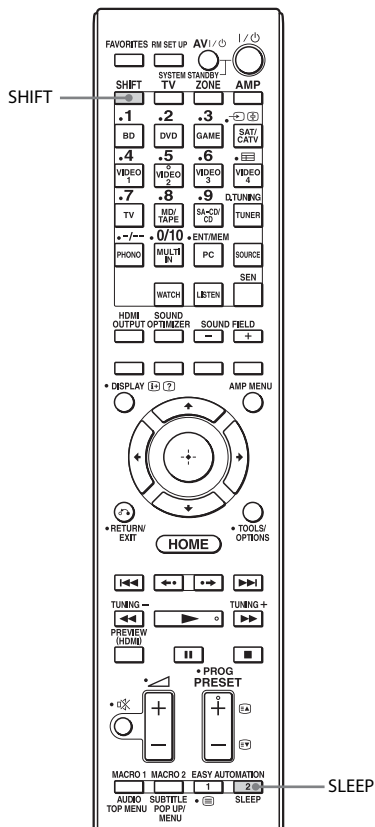
- Поставките што се зачувани како „No Change“ не се променети од тековните предности, дури и ако повторно ја повикате операцијата Scene. Изберете „Edit Saved Scene“, потоа тргнете го означувањето од полето на ставка во екранот за уредување за да поставите „No Change“.
- Кога повторно ќе ја повикате операцијата Scene, се игнорираат поставките што не можат да се применат (на пример, вредноста за „Sound Field“ кога е избрано „MULTI IN“ итн.).

## Совет

Можете повторно да ги користите поставките зачувани за „1: Movie“ или „2: Music“ директно со притискање на EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 на ресиверот или далечинскиот управувач. Можете да препишете врз „1: Movie“ или „2: Music“ со тековните поставки со држење на EASY AUTOMATION 1 или EASY AUTOMATION 2 за 3 секунди на истиот начин кога избирате „Import Current Settings“ од менито.

## Употреба на тајмерот за заспивање

Можете да го поставите ресиверот да се исклучи автоматски во определено време.



### Притиснете SHIFT, потоа притиснете SLEEP.

Секојпат кога ќе притиснете SLEEP, екранот циклично се менува на следниов начин:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Кога се користи тајмерот за заспивање, „SLEEP“ засветува на прозорецот на екранот на ресиверот.

Притиснете SLEEP за да го проверите преостанатото време пред да се исклучи ресиверот. Преостанатото време ќе се појави на прозорецот на екранот. Ако повторно притиснете на SLEEP, тајмерот за заспивање се поставува на „OFF“.

## Снимање со користење на ресиверот

Може да снимате од аудио/видео уред со користење на ресиверот. Погледнете во упатството за работа што се испорачува со вашата опремата за снимање.

**1 Изберете „Watch“ или „Listen“ од главното мени, потоа притиснете  $\oplus$ .**

**2 Изберете ја опремата за репродукција, потоа притиснете  $\oplus$ .**

**3 Подгответе ја опремата за репродукција.**

На пример, вметнете ја видео касетата што сакате да ја копирате во видеорекордерот.

**4 Подгответе ја опремата за снимање.**

Вметнете празна видео лента итн. во опремата за снимање (VIDEO 1) за да снимате.

**5 Започнете да снимате со опремата за снимање, потоа вклучете ја опремата за репродукција.**

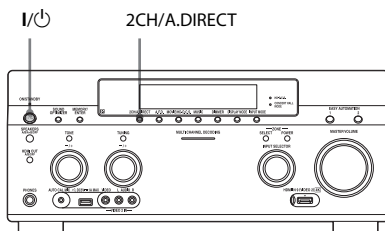
## Промена на режимот за команда на ресиверот и далечинскиот управувач

Можете да го промените режимот за команда (COMMAND MODE AV1 или COMMAND MODE AV2) на ресиверот и далечинскиот управувач.

Префрлете го режимот за команда од фабричката зададена поставка на соодветната поставка, ако истиот далечински управувач случајно контролира друга опрема на Sony, кога го управувате ресиверот со далечинскиот управувач што е испорачан со него. Режимите за команда на ресиверот и далечинскиот управувач се со фабричката стандардна поставка (COMMAND MODE AV2).

Ресиверот и далечинскиот управувач треба да го користат истиот режим за команда. Ако режимите за команда на ресиверот и далечинскиот управувач се различни, не можете да го користите далечинскиот управувач за да управувате со ресиверот.

### Промена на режимот за команда на ресиверот



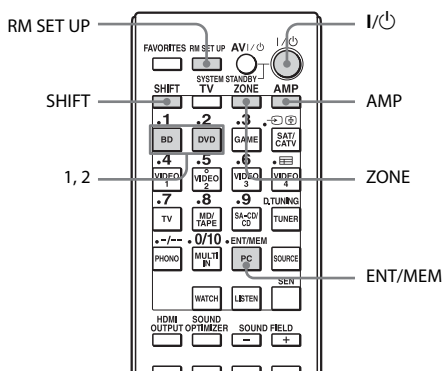
- 1 Притиснете I/ON за да го исклучите ресиверот.

- 2 Додека го држите 2CH/A.DIRECT, притиснете I/ON за да го вклучите ресиверот.

Кога режимот за команда е поставен на „AV2“, на екранот се појавува „COMMAND MODE [AV2]“.

Кога режимот за команда е поставен на „AV1“, на екранот се појавува „COMMAND MODE [AV1]“.

### Промена на режимот за команда на далечинскиот управувач



- 1 Притиснете I/ON додека притискате на RM SET UP. Копчињата AMP и ZONE светнуваат.

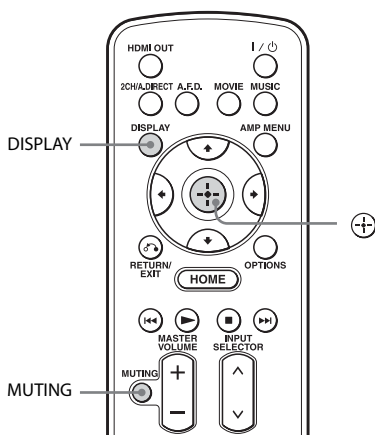
- 2 Притиснете AMP. Копчето ZONE се исклучува, а AMP продолжува да светка и копчето SHIFT се осветлува.

- 3 Притиснете го нумеричкото копче 1 или 2 додека трепка копчето AMP. Кога ќе притиснете 1, режимот за команда е поставен на COMMAND MODE AV1. Кога ќе притиснете 2, режимот за команда е поставен на COMMAND MODE AV2. Копчето AMP засветува.

## 4 Притиснете ENT/МЕМ.

Копчето AMP светка двапати, а потоа процесот за поставување на режимот за команда е завршен.

### Промена на режимот за команда на едноставниот далечински управувач

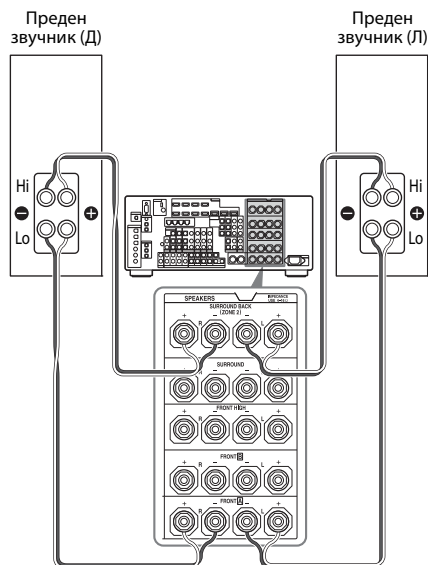



Притиснете **MUTING** и  истовремено додека притискате на **DISPLAY**.

## Користење на поврзување со bi-засилувач

Ако не користите задни звучници за опкружувачки звук, можете да ги користите терминалите SURROUND BACK (ZONE 2) на предните звучници за да користите поврзување со bi-засилувач.

### Поврзување на звучниците



Поврзете ги приклучоците на страната Lo (или Hi) на предните звучници на терминалите FRONT  и поврзете ги приклучоците на страната Hi (или Lo) на предните звучници на терминалите SURROUND BACK (ZONE 2). Проверете дали металните делови на Hi/Lo прикачени за звучниците се отстранети од нив за да се избегне дефект на ресиверот.



## Поставување на звучниците

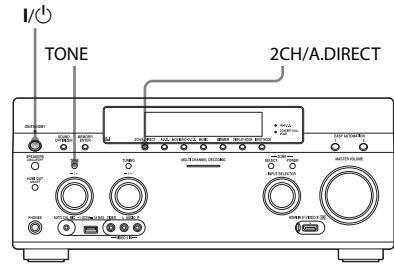
За детали, погледнете „Speaker Connection,, во менито Speaker Settings (страница 95).

### Забелешки

- Не можете да ги користите терминалите FRONT **B** за поврзување со bi-засилувач.
- Направете ги поставките на bi-засилувачот пред да ја изведете функцијата Auto Calibration.
- Ако ги направите поставките за bi-засилувачот, поставките за нивото на звучникот, балансот и стабилизаторот на задните звучници за опкружувачки звук стануваат неважечки и се користат оние на предните звучници.
- Емитирањето на сигнали од приклучоците PRE OUT се врши со истите поставки како оние во терминалите SPEAKERS.
- Ако во шемата на звучници се поставени и задните звучници за опкружувачки звук, не можете да ги поставите терминалите SURROUND BACK (ZONE 2) за поврзување со bi-засилувач.
- Кога ракувате со ресиверот без да користите GUI, поставете го „SB ASSIGN“ на „BI-AMP“ во „SPEAKER SETTINGS“ (страница 121).

## Враќање на фабричките зададени поставки

Можете да ги избришете сите зачувани поставки и да го вратите ресиверот на фабричките зададени поставки со изведување на следната постапка. Оваа постапка може да се користи и за иницијализирање на ресиверот пред неговата употреба за првпат.



- 1** Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.
- 2** Додека го држите TONE и 2CH/A.DIRECT, притиснете I/⏻ за да го вклучите ресиверот.
- 3** Ослободете ги TONE и 2CH/A.DIRECT после неколку секунди.

На прозорецот на екранот некое време се појавува „MEMORY CLEARING...“, потоа преминува во „MEMORY CLEARED!“.

Промените или прилагодувањата на поставките сега се ресетираны на зададените.

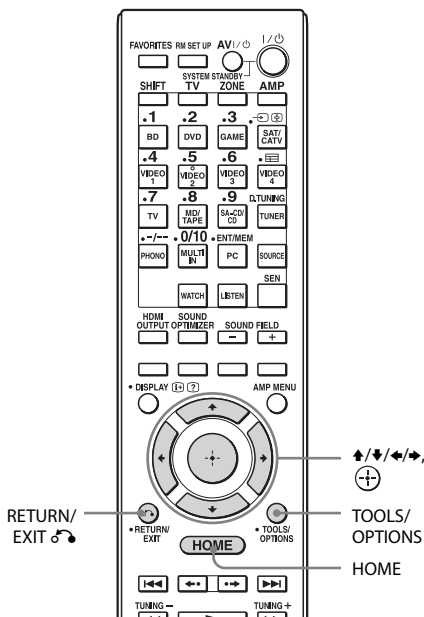
### Забелешка

Целосното бришење на меморијата трае неколку минути. Не исклучувајте го ресиверот додека на екранот не се појави „MEMORY CLEARED!“.

## Прилагодување на поставките

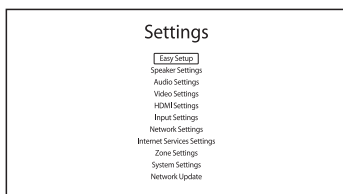
### Употреба на менито за поставки

Можете да ги прилагодите разните поставки за звучници, ефекти на опкружување, повеќе зони итн. со користење на менито за поставки.



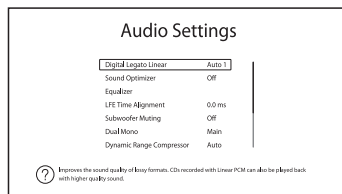
### 1 Изберете „Settings“ од главното мени, потоа притиснете за да го внесете режимот на менито.

Списокот на менито за поставки се прикажува на телевизискиот екран.



### 2 Изберете ја саканата ставка од менито, потоа притиснете за да пристапите до ставката од менито.

Пример: Kora ќе избере „Audio Settings“.



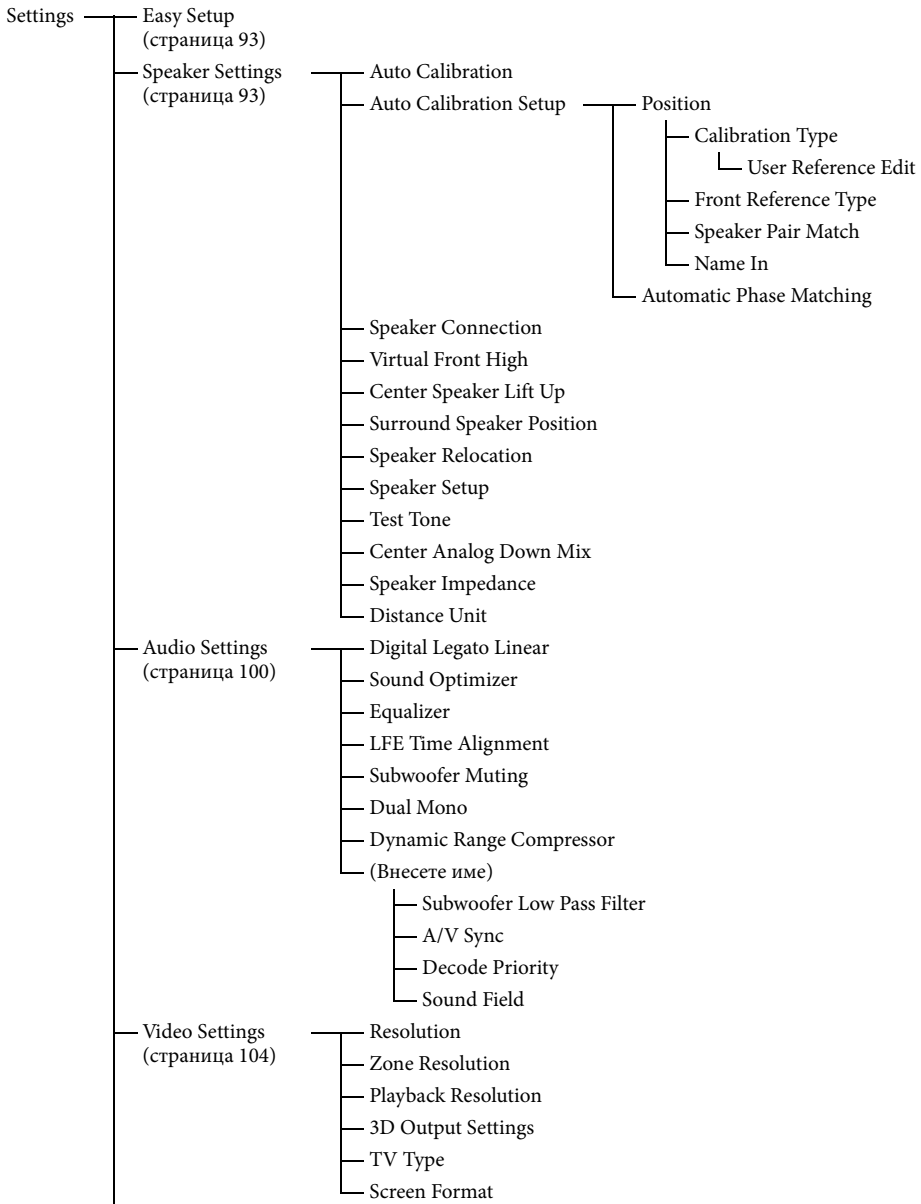
### 3 Изберете го саканиот параметар, потоа притиснете за да внесете.

**Враќање на претходниот екран**  
Притиснете RETURN/EXIT .

### Излез од менито

Притиснете HOME за да го прикажете главното мени, потоа повторно притиснете HOME.

## Список на менито за поставки



HDMI Settings (страница 108)	<ul style="list-style-type: none"> <li>(Внесите име) <ul style="list-style-type: none"> <li>Subwoofer Level</li> </ul> </li> <li>Audio Out</li> <li>H.A.T.S.</li> <li>Control for HDMI</li> <li>Pass Through</li> <li>Zone2 Out</li> <li>Priority</li> <li>Fast View</li> </ul>
Input Settings (страница 110)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Input Edit</li> <li>Audio Input Assign</li> <li>Video Input Assign</li> </ul>
Network Settings (страница 111)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Internet Settings</li> <li>Connection Server Settings</li> <li>Renderer Options</li> <li>Renderer Access Control</li> <li>External Control</li> <li>Network Standby</li> </ul>
Internet Services Settings (страница 112)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parental Control Password</li> <li>Parental Control Area Code</li> <li>Internet Video Parental Control</li> <li>Internet Video Unrated</li> </ul>
Zone Settings (страница 113)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Zone Control</li> <li>Zone Setup</li> </ul>
System Settings (страница 115)	<ul style="list-style-type: none"> <li>Language</li> <li>Auto Standby</li> <li>Settings Lock</li> <li>RS232C Control</li> <li>Software Update Notification</li> <li>Initialize Personal Information</li> <li>System Information</li> <li>EULA</li> <li>Software License</li> </ul>
Network Update (страница 117)	

## Easy Setup

Изведува повторно Easy Setup за да ги направи основните поставки. Следете ги упатствата на екранот (страница 47).

## Speaker Settings

Можете да поставите ваша средина за гледање (со системот на звучници што го користите), рачно или автоматски.

### Auto Calibration

Ја изведува функцијата D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Оваа функција ви овозможува да изведете автоматска калибрација, како на пример, проверка на поврзувањето на секој звучник и ресиверот, прилагодување на нивото на звучниците и автоматско мерење на растојанието на секој звучник до местото на седење.

### Calibration Matching

Кога се изведува Auto Calibration оваа функција работи автоматски, израмнувајќи го растојанието и нивото на десните и левите звучници. Можете да ја поставите оваа функција само откако ќе заврши процесот за мерење DCAC и се зачувани резултатите од мерењето DCAC. Поставката е важечка додека не ја промените.

### Забелешка

Резултатите од претходното мерење ќе бидат заменети со тековните резултати. Тековните резултати ќе се зачуваат на избраната позиција. Прочитајте „Забелешки за Speaker Settings (Auto Calibration)“ во „7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup“ (страница 47).

### Auto Calibration Setup

Ви овозможува да регистрирате три шеми за „Position“, во зависност од местото на седење, содржината на слушање и условите за мерење.

Можете да го изберете и видот на калибрација за да надоместите за секој звучник.

## Position

Можете да регистрирате повеќе од еден сет на поставки за средината на слушање или повторно да користите некој сет на поставки.

Изберете „Position“ за којашто сакате да ги регистрирате резултатите од мерењето во екранот Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

## Вид на надоместување за звучниците

Можете да го изберете видот на надоместување што треба да се користи со звучниците за секоја Position.

**1** Изберете „Position“ за којашто сакате да го поставите видот за надоместување за звучниците, потоа притиснете (+).

**2** Изберете го саканиот „Calibration Type“, потоа притиснете (+).

### • Full Flat

Мерењето на фреквенција од секој звучник го прави еднолично.

### • Engineer

Ја поставува фреквенцијата да одговара на стандардот за соба за слушање на Sony.

### • Front Reference

Ги приспособува карактеристиките на сите звучници да соодветствуваат на карактеристиките на предните звучници.

### • User Reference

Ја поставува фреквенцијата на онаа која ја прилагодите со користење на „User Reference Edit“.

### • Off

Ја исклучува Auto Calibration на стабилизаторот.

## Забелешка

Не можете да поставите „Calibration Type“ за „Position“ за кои не се регистрирани резултати од мерењето.

## Поставување референтна вредност кога ќе изберете „Front Reference“ за „Calibration Type“

**1** Изберете „Front Reference Type“ во менито Calibration Type, потоа притиснете (+).

**2** Изберете го параметарот кој го сакате, потоа притиснете (+).

### • L/R

Ги поставува податоците на левите и десните канали на референтната вредност.

### • L

Ги поставува податоците на левиот канал на референтната вредност.

### • R

Ги поставува податоците на десниот канал на референтната вредност.

## Забелешки

• Функција работи само кога ќе изберете „Front Reference“ за „Calibration Type“.

• Изведете „Auto Calibration“ откако ќе поставите „Front Reference Type“.

## Прилагодување на фреквенцијата за „User Reference“

Можете да ја прилагодите фреквенцијата за „User Reference“ во „Calibration Type“ врз основа на видот за надоместување на „Full Flat“.

**1** Изберете „User Reference Edit“ во менито Calibration Type, потоа притиснете (+).

**2** Прилагодете ја фреквенцијата.

## Поставување режим за пар за шемата на стабилизаторот за Auto Calibration

**1** Изберете „Position“ за којашто сакате да го поставите режимот за пар, потоа притиснете (+).



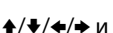

**2** Изберете „Speaker Pair Match“, потоа притиснете (+).

- All  
Ги калибрира сите звучници користејќи обработка на соодветност на паровите за левите и десните канали за секој пар на звучници.
- Sur  
Ги калибрира звучниците за опкружувачки звук и задните звучници за опкружувачки звук, користејќи обработка на соодветност на паровите за левите и десните канали за секој пар на звучници.
- Off  
Го калибрира секој звучник посебно.

### Забелешки

- Оваа функција не работи кога не е изведено „Auto Calibration“.
- Не можете да поставите „SP Pair Matching“ на „ALL“ кога ќе изберете „Front Reference“ за „Calibration Type“ (страница 94).

### Именување на Position

- 1 Изберете ја „Position“ што сакате да ја именувате, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Name In“, потоа притиснете .  
На екранот се појавува тастатура.
- 3 Притиснете  и  за да изберете еден знак по друг.

### Automatic Phase Matching

Ви овозможува да ја поставите функцијата A.P.M. (Automatic Phase Matching) во функцијата D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (страница 93).

Ги калибрира карактеристиките за фаза на звучниците и дава добро координиран опкружувачки простор.

#### ■ Off

Не вклучувајте ја функцијата A.P.M..

#### ■ Auto

Автоматски ја вклучува или исклучува функцијата A.P.M..

### Забелешки

- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Се користи „2ch Analog Direct“.
  - Слушалките се поврзани.
  - Не е изведено „Auto Calibration“.
- Ресиверот може да репродуцира сигнали на пониска примерна фреквенција од вистинската фреквенција на влезните сигнали, во зависност од аудио форматот.

## Speaker Connection

Ви овозможува да го прилагодите секој звучник рачно. Исто така, можете да ги прилагодите нивоата на звучникот откако е завршена операцијата Easy Setup. Speaker Settings е само за тековната „Position“.

Можете да ги направите следните поставки користејќи го волшебникот.

### Speaker Pattern

Ви овозможува да ја изберете шемата на звучници за системот на звучници што го користите.

### Surround Back Assign

Ви овозможува да ги поставите терминалите SURROUND BACK (ZONE 2) за поврзување со bi-засилувач или зона 2.

#### ■ Zone2 Speakers

#### ■ Bi-Amplifier

#### ■ No Assign

### Забелешка

Ако во шемата на звучници се поставени и задните звучници за опкружувачки звук, не можете да ги поставите терминалите SURROUND BACK (ZONE 2) за поврзување со bi-засилувач или зона 2.

## Virtual Front High

Ви овозможува виртуелна репродукција на звучни сигнали од предните високи звучници дури и во средини каде што нема предни високи Л/Д звучници.

### ■ On

Функцијата Virtual Front High е активирана. Кога сигналите од Front High се влезни сигнали, звукот се обработува како да се емитува од предните високи Л/Д звучници.

### ■ Off

Функцијата Virtual Front High е исклучена.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следните случаи:
  - Нема звучници за опкружувачки звук.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Избран е „2ch Analog Direct“.
  - Слушалките се поврзани.

## Center Speaker Lift Up

Со користење на предните високи звучници, можете да го подигнете звукот од централниот звучник до висина која е соодветна на висината на екранот, овозможувајќи ви природна претстава, без неудобност.

### ■ 1~10

### ■ Off

## Surround Speaker Position

Ви овозможува да ги поставите правилните агли на звучниците за опкружувачки звук на функцијата Speaker Relocation.

### ■ Front

### ■ Back

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следните случаи:
  - Нема звучници за опкружувачки звук.
  - Слушалките се поврзани.

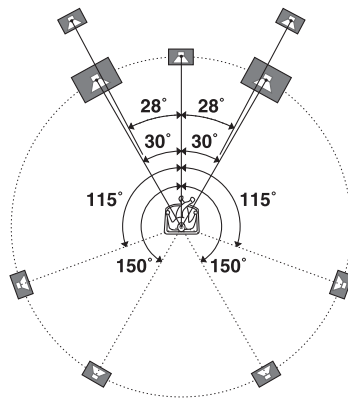
## Speaker Relocation

Ви овозможува да ја калибрирате местоположбата на звучниците (аголот на конфигурација на секој звучник за позицијата на мерење) за да го подобрите ефектот на опкружувачки звук.

### ■ Type A

Ги поставува задните звучници за опкружувачки звук на сидот позади како дополнување на звучниците во Препорака ITU-R за поставување на 5.1 канален систем на звучници.

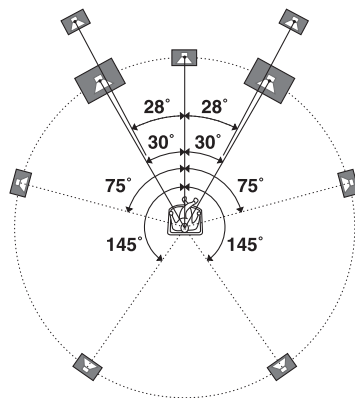
Цртеж на поставувањето на звучниците



### ■ Type B

Поставува четири звучници за опкружувачки звук на виртуелно исти агли, во согласност со Препорака ITU-R за поставување на 7.1 канален систем на звучници.

Цртеж на поставувањето на звучниците





## ■ Off

Не ја менува местоположбата на звучниците.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Слушалките се поврзани.
  - Се користи „2ch Analog Direct“.
  - Нема задни звучници за опкружувачки звук и „Surround Speaker Position“ е поставено на „Front“.
  - Нема звучници за опкружувачки звук.



## Speaker Setup

Ви овозможува рачно да го прилагодите секој звучник во екранот „Manual Setup“. Исто така, можете да ги прилагодите нивоата на звучникот откако е завршена операцијата „Auto Calibration“.

**Изберете „Level/Distance/Size“, потоа притиснете .**



### За да го прилагодите нивото на звучникот

Можете да го прилагодите нивото на секој звучник (централен, лев/десен звучник за опкружувачки звук, заден лев/десен звучник за опкружувачки звук, преден висок лев/десен, субвуфер).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да го прилагодите нивото, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Level“, потоа притиснете .
  - Можете да го прилагодувате нивото од -20 dB до +10 dB во интервали од 0,5 dB.
  - Можете да го прилагодите нивото на предниот лев звучник од FL-10,0 dB до FL+10,0 dB во интервали од 0,5 dB.
  - Исто така, можете да го прилагодувате нивото на предниот десен звучник од FR-10,0 dB до FR+10,0 dB во интервали од 0,5 dB.

## Прилагодување на растојанието од седечката положба до секој звучник



Можете да го прилагодите растојанието од седечката положба до секој звучник (преден лев/десен, централен, лев/десен звучник за опкружувачки звук, заден лев/десен звучник за опкружувачки звук, преден висок лев/десен, субвуфер).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да го прилагодите растојанието, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Distance“, потоа притиснете .

Можете да го прилагодувате растојанието од 1,0 метар до 10,0 метри во интервали од 1 cm.

## Прилагодување на големината на секој звучник

Можете да ја прилагодите големината на секој звучник (преден лев/десен, централен, лев/десен звучник за опкружувачки звук, заден лев/десен звучник за опкружувачки звук, преден висок лев/десен).

- 1 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да ја прилагодите големината, потоа притиснете .
- 2 Изберете „Size“, потоа притиснете .
  - Large
    - Ако поврзете големи звучници кои ефективно ќе репродуцираат бас фреквенции, изберете „Large“.
    - Нормално изберете „Large“.
  - Small
    - Ако звукот е избличен или ако чувствувате недостаток на ефекти на опкружување кога го користите повеќеканалниот опкружувачки звук, изберете „Small“ за да ги активирате колата за пренасочување на басот и за да излезат бас фреквенциите од секој канал од субвуферот или други звучници „Large“.

## Забелешки

- Кога се поврзани слушалките, Size и Distance не може да се постават.
- Задните звучници за опкружувачки звук ќе бидат поставени на истата поставка како онаа на звучниците за опкружувачки звук.
- Кога предните звучници се поставени на „Small“, централните, звучниците за опкружувачки звук, задните звучници за опкружувачки звук и предните високи звучници исто така автоматски се поставуваат на „Small“.
- Ако не го користите субвуферот, предните звучници автоматски се поставуваат на „Large“.

## Прилагодување на преодната фреквенција на секој звучник

Ви овозможува да ја поставите преодната фреквенција на басот на звучниците што е поставена на „Small“ во менито Size. Измерената преодна фреквенција на звучникот е поставена за секој звучник по „Auto Calibration“.

- 1 Изберете „Crossover Frequency“, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете го звучникот на екранот за кој сакате да ја прилагодите преодната фреквенција.
- 3 Поставете ја преодната фреквенција на избраниот звучник.

## Забелешки

- Оваа функција не работи кога се поврзани слушалките.
- Задните звучници за опкружувачки звук ќе бидат поставени на истата поставка како онаа на звучниците за опкружувачки звук.

## Прилагодување на нивото на задните звучници

Можете да го прилагодите нивото на задните звучници во секое време (звучниците за опкружувачки звук и задните звучници за опкружувачки звук) во контраст на нивото на предните звучници.

- 1 Изберете „All Surround Level“, потоа притиснете (+).
- 2 Прилагодете го нивото на задните звучници.  
Можете да го прилагодувате нивото од -5 dB до +5 dB во интервали од 1 dB.

## Test Tone

Ви овозможува да го изберете тонот за тестирање на екранот Test Tone.

## Емитување тон за тестирање од секој звучник

Можете по редослед да го произведете тонот за тестирање од звучниците.

- 1 Изберете „Test Tone“, потоа притиснете (+).  
Се појавува на екранот Test Tone.
- 2 Прилагодете го параметарот, потоа притиснете (+).
  - Off
  - Auto  
Тонот за тестирање излегува од секој звучник по редослед.
  - L, C, R, SR, SL, SB\*, SBL, SBR, LH, RH, SW  
\* „SB“ се појавува кога е поврзан само еден заден звучник за опкружувачки звук.  
Можете да изберете кои звучници ќе го произведуваат тонот за тестирање.
- 3 Прилагодете го „Level“, потоа притиснете (+).

## Емитирање тон за тестирање од соседни звучници

Можете да емитувате тон за тестирање од соседни звучници за да го прилагодите балансот помеѓу звучниците.

- 1 Изберете „Phase Noise“, потоа притиснете (+).  
Се појавува на екранот Phase Noise.
- 2 Прилагодете го параметарот, потоа притиснете (+).
  - Off
  - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R \* „SR/SB“ и „SB/SL“ се појавуваат кога е поврзан само еден заден звучник за опкружувачки звук.

Ви овозможува да емитувате тон за тестирање последователно од соседни звучници.  
Некои ставки може да не се прикажани, во зависност од поставувањето на шемата на звучници.

- 3 Прилагодете го „Level“, потоа притиснете (+).

## Емитирање на изворниот звук од соседни звучници

Можете да го емитувате изворниот звук од соседни звучници за да го прилагодите балансот помеѓу звучниците.

- 1 Изберете „Phase Audio“, потоа притиснете (+).  
Се појавува на екранот Phase Audio.
- 2 Прилагодете го параметарот, потоа притиснете (+).
  - Off
  - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R \* „SR/SB“ и „SB/SL“ се појавуваат кога е поврзан само еден заден звучник за опкружувачки звук.

Ви овозможува да емитувате 2-канален изворен звук од предните звучници (наместо тон за тестирање) последователно од соседни звучници. Некои ставки може да не се прикажани, во зависност од поставувањето на шемата на звучници.

- 3 Прилагодете го „Level“, потоа притиснете (+).

## Center Analog Down Mix

Ви овозможува да ги вклучите или исклучите поставките за аналогно намалување.

### ■ Off

Ако шемата на звучниците е поставена да има централен звучник, оваа поставка е автоматски поставена на „Off“.

### ■ On

Ви препорачуваме да го поставите „Center Analog Down Mix“ на „On“ за да уживате во дигиталното аудио со висок квалитет кога немате поврзан централен звучник. Аналогното намалување работи кога ќе го поставите „Center Analog Down Mix“ на „On“. Оваа поставка влијае и на влезните сигнали од приклучоците MULTI CHANNEL INPUT.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Слушалките се поврзани.
  - Има централен звучник.

## Speaker Impedance

Ви овозможува да ја поставите импедансата на звучникот. За детали, погледнете „7: Поставување на ресиверот со употреба на Easy Setup“ (страница 47).

### ■ 4 Ω

### ■ 8 Ω

## Distance Unit

Ви дозволува да ја изберете единицата мерка за поставување на растојанија.

### ■ meter

Растојанието се прикажува во метри.

### ■ feet

Растојанието се прикажува во стапки.

## Audio Settings

Можете да ги прилагодите поставките за аудио според вашиот вкус.

### Digital Legato Linear (D.L.L.)

Функцијата D.L.L. е технологија во сопственост на Sony која дозволува дигитални аудио сигнали со низок квалитет и аналогни аудио сигнали да се репродуцираат со високо квалитетен звук.

#### ■ Off

#### ■ Auto 1

Оваа функција е достапна за аудио формати со загубена компресија и аналогни аудио сигнали.

#### ■ Auto 2

Оваа функција е достапна за линеарни PCM сигнали, како и аудио формати со загубена компресија и аналогни аудио сигнали.

### Забелешки

- Оваа функција може да не работи, во зависност од содржината преку USB уред или домашна мрежа.
- Оваа функција функционира кога е избрано „A.F.D. Auto“. Сепак, оваа функција не функционира во следниве случаи.
  - Се добиваат линеарни PCM сигнали со одмерна фреквенција поинаква од 44,1 kHz.
  - Се примаат сигналите Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio, or DTS-HD High Resolution Audio.

### Sound Optimizer

Ви овозможува да ја поставите функцијата за оптимизација на звукот (страница 67).

#### ■ Off

#### ■ Low

#### ■ Normal

## Equalizer

Ви овозможува да го прилагодите нивото на бас, среден\*, висок звук на секој звучник (страница 67).

(\* само за централниот звучник.)

## LFE Time Alignment

Функцијата LFE Time Alignment ви овозможува да го поместите времето за емитување на каналот LFE за  $-20$  ms (назад) до  $+20$  ms (напред) за другите канали. Оваа функција е ефективна за прилагодување на содржината во која фазата за каналот LFE има разлика од онаа на другите канали.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Се користи „2ch Analog Direct“.

## Subwoofer Muting

Ви овозможува да спречите емитување на сигнали преку приклучоците PRE OUT SUBWOOFER.

### ■ Off

Приклучоците PRE OUT SUBWOOFER емитуваат сигнали.

### ■ On

Приклучоците PRE OUT SUBWOOFER не емитуваат сигнали.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Слушалките се поврзани.
  - Избран е „2ch Analog Direct“.
  - Избран е „2ch Stereo“.
  - Избрана е шема на звучници без субвуфер.

## Dual Mono

Ви овозможува да го изберете саканиот јазик кога го слушате двојното аудио од дигиталниот пренос, кога е достапно. Оваа карактеристика функционира само за извори на Dolby Digital.

### ■ Main/Sub

Звукот на главниот јазик ќе излезе низ предниот лев звучник, а звукот на подјазикот ќе излезе низ предниот десен звучник, истовремено.

### ■ Main

Ќе излезе звукот на главниот јазик.

### ■ Sub

Ќе излезе звукот на подјазикот.

## Dynamic Range Compressor

Ви овозможува компресирање на динамичкиот опсег на звучниот запис. Ова може да биде корисно кога сакате да гледате филмови со низок глас, доцна навечер. Компресијата на динамички опсег е можна само со извори на Dolby Digital и Dolby TrueHD.

### ■ Off

Динамичкиот опсег не е компресиран.

### ■ Auto

Динамичкиот опсег е компресиран автоматски кога е поставено знаменце на изворот на звук што препорачува Dynamic Range Compressor.

### ■ On

Динамичкиот опсег е компресиран како што е наменето од страна на инженерот за снимање.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следниот случај.
  - Избран е „MULTI IN“.

## Subwoofer Low Pass Filter

Ви овозможува да го вклучите или исклучите филтерот за ниски фреквенции на субвуферот. Можете независно да ја поставите функцијата за секој влез на кој е назначен приклучок за аудио влез. Вклучете ја функцијата ако поврзете субвуфер без функцијата за преодна фреквенција.

### ■ Off

Не го вклучува филтерот за ниски фреквенции.

### ■ On

Секогаш го вклучува филтерот за ниски фреквенции, а граничната вредност е 120 Hz.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Се користи „2ch Analog Direct“.

## A/V Sync (Ги синхронизира аудио и видео излезот)

Ви овозможува да го одложите аудио излезот за да го намалите временскиот јаз помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ. Оваа функција е корисна кога користите голем LCD или плазма монитор или проектор. Можете независно да ја поставите функцијата за секој влез.

### ■ HDMI Auto

Временскиот јаз помеѓу аудио излезот и визуелниот приказ за мониторот поврзан преку поврзување со HDMI ќе биде прилагоден автоматски врз основа на информациите за телевизорот. Оваа карактеристика е достапна само кога мониторот ја поддржува функцијата A/V Sync.

### ■ 0 ms – 1200 ms

Можете да го прилагодите одложувањето од 0 ms до 1200 ms\* во интервали од 10 ms.

\* Максималното одложување може да се ограничи на пониската вредност, во зависност од протоколот на аудио.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следниот случај.
  - Избран е „MULTI IN“.

## Decode Priority (Приоритет за декодирање на дигитален аудио влез)

Ви овозможува да го одредите влезниот режим за влезните дигитални сигнали на приклучоците DIGITAL IN или приклучоците HDMI IN. Можете независно да ја поставите функцијата за секој влез.

### ■ PCM

Кога се избрани сигналите од приклучокот DIGITAL IN, сигналите PCM добиваат предност (за да се спречат пречки кога ќе започне репродукцијата). Сепак, кога на влезот се наоѓаат други сигнали, може да не се емитува звук во зависност од форматот. Во тој случај, поставете ја оваа ставка на „Auto“.

Кога се избрани сигналите од приклучокот HDMI IN, се емитуваат само сигналите PCM од поврзаниот плеер. Кога се примаат сигнали од друг формат, поставете ја оваа ставка на „Auto“.

### ■ Auto

Автоматски го менува влезниот режим меѓу Dolby Digital, DTS или PCM.

### Забелешки

- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Избран е „MULTI IN“.
  - Избран е аналогниот влезен режим.
  - Се користи „2ch Analog Direct“.
- Дури и кога „Decode Priority“ е поставено на „PCM“, почетокот на звукот може да не се емитува бидејќи се репродуцираат сигнали на CD.

## Sound Field

Ви овозможува да изберете звучен сигнал што се применува на влезните сигнали.

За детали, погледнете „Уживање во звучни ефекти“ (страница 62).

Можете независно да ја поставите функцијата за секој влез.

# Video Settings

Можете да ги прилагодите поставките за видео.

## Resolution (Претворање на видео сигнали)

Ви дозволува да ја претворите резолуцијата на аналогните видео влезни сигнали и да ги емитувате променетите сигнали.

### ■ Direct

Ви дозволува директно емитување на аналогните видео влезни сигнали.

### ■ 480p/576p

### ■ 720p

### ■ Auto

### ■ 1080i

### ■ 480i/576i

### ■ 1080p

## Кога монитор HDMI е поврзан со HDMI OUT ON

Мени за поставки „Resolution“	Излез од		Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок MONITOR VIDEO OUT
	Влез од				
Direct, Auto	Приклучоци HDMI IN		●	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		○ <sup>a)</sup>	●	-
	Приклучоци VIDEO IN		○ <sup>a)</sup>	-	●
480i/576i, 480p/576p, 720p, 1080i, 1080p	Приклучоци HDMI IN		●	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		○ <sup>b)</sup>	●	-
	Приклучоци VIDEO IN		○ <sup>b)</sup>	-	●

## Кога е монитор HDMI не е поврзан со HDMI OUT OFF

Мени за поставки „Resolution“	Излез од		Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок MONITOR VIDEO OUT
	Влез од				
Direct	Приклучоци HDMI IN		-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Приклучоци VIDEO IN		-	-	●



Мени за поставки „Resolution“	Излез од		Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок MONITOR VIDEO OUT
	Влез од				
Auto	Приклучоци HDMI IN		-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	480i/576i	○
	Приклучоци VIDEO IN		-	480i/576i	●
480i/576i, 480p/576p	Приклучоци HDMI IN		-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	○ <sup>б)</sup>	○
	Приклучоци VIDEO IN		-	○ <sup>б)</sup>	●
720p, 1080i	Приклучоци HDMI IN		-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	○ <sup>б)</sup>	-
	Приклучоци VIDEO IN		-	○ <sup>б)</sup>	●
1080p	Приклучоци HDMI IN		-	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Приклучоци VIDEO IN		-	-	●

● : Видео сигналите се емитуваат без претворање и обработка на видео.

○ : Видео сигналите се емитуваат. (Вредностите на резолуцијата се прикажани кога видео сигналите се емитуваат во одредена резолуција.)

○<sup>а)</sup>: Видео сигналите се претвораат автоматски на оптимална резолуција што ја поддржува поврзаниот монитор, а потоа се емитуваат.

○<sup>б)</sup>: Видео сигналите се емитуваат со резолуцијата што е наведена во менито „Resolution“.

○<sup>в)</sup>: Видео сигналите се емитуваат со резолуцијата што е наведена во менито „Resolution“.

Видео сигналите што се заштитени со Macrovision се емитуваат со резолуција 480p/576p.

- : Видео сигналите не се емитуваат.

### Забелешки

- Ако изберете резолуција која поврзаниот телевизор не ја поддржува во менито „Resolution“, сликите од телевизорот не може да се емитуваат правилно.
- Претворената излезна HDMI слика не поддржува „x.v.Colour“, Deep Colour и 3D.

## Zone Resolution

Ви овозможува да ја претворите резолуцијата на аналоген видео влезен сигнал во зона 2.

■ Direct

■ 720p

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

Мени за поставки „Zone Resolution“	Излез од		Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок ZONE 2 VIDEO OUT
	Влез од				
DIRECT	Приклучоци HDMI IN		●	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Приклучоци VIDEO IN		-	-	●
480i/576i (стандардна фабричка поставка)	Приклучоци HDMI IN		●	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	○	○
	Приклучоци VIDEO IN		-	○	●
480p/576p	Приклучоци HDMI IN		●	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	○	-
	Приклучоци VIDEO IN		-	○	-
720p, 1080i	Приклучоци HDMI IN		●	-	-
	Приклучоци COMPONENT VIDEO IN		-	○*	-
	Приклучоци VIDEO IN		-	○*	-

○ : Видео сигналите се емитуваат со резолуцијата што е наведена во менито „Resolution“.

● : Видео сигналите се емитуваат без претворање и обработка на видео.

- : Видео сигналите не се емитуваат.

\* Кога содржината е заштитена од Macrovision, видео сигналите може да се емитуваат со резолуцијата 480p/576p.

## Playback Resolution

Оваа функција бара содржини преку USB уред, домашна мрежа и интернет видео.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Мени за поставки „Playback Resolution“ \ Излезна видео резолуција	Приклучоци HDMI OUT	Приклучоци MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок MONITOR VIDEO OUT	Приклучоци ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Приклучок ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (стандардна фабричка поставка)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

\* Ако репродуцирате содржина што е заштитена со Macrovision, ресиверот може да ја емитува сликата со ниска резолуција или може да се прикаже порака дека не може да се емитуваат видео сигнали.

### Забелешки

- Ако се појави пораката за предупредување „Video cannot be output from this jack.“, изведете ја следната постапка.
  - ① Изберете „BD“ како влез за главната зона.
  - ② Поставете „Playback Resolution“ на „480i/576i“ или „480p/576p“.
- Кога не се емитува слика, а репродуцирате преку USB уред, домашна мрежа или интернет видео од менито Watch/Listen, изведете ја следната постапка.
  - ① Изберете „BD“ како влез за главната зона.
  - ② Поставете го „Playback Resolution“ на помала резолуција.

## 3D Output Settings

Оваа функција бара содржини преку USB уред, домашна мрежа и интернет видео.

### ■ Auto

Изберете го ова за да се прикажува 3D компатибилна содржина во 3D.

### ■ Off

Изберете го ова за да се прикажува целата содржина во 2D.

## TV Type

Оваа функција бара содржини преку USB уред, домашна мрежа и интернет видео.

### ■ 16:9

Изберете го ова кога се поврзувате со телевизор со голем екран или со телевизор со функција на широк режим.

### ■ 4:3

Изберете го ова кога се поврзувате со телевизор со екран 4:3 без функција на широк режим.

## Screen Format

Оваа функција бара содржини преку USB уред, домашна мрежа и интернет видео.

### ■ Original

Изберете го ова кога се поврзувате со телевизор со функција на широк режим. Прикажува слика на екран 4:3 во пропорција на приказ 16:9 дури и на телевизор со голем екран.

### ■ Fixed Aspect Ratio

Ја менува големината на сликата за да соодветствува со големината на екранот со пропорција на приказ на оригиналната слика.

## HDMI Settings

Можете да ги прилагодите бараните поставки за опремата поврзана на приклучоците HDMI.

## Subwoofer Level

Ви овозможува да го поставите нивото на субвуферот на 0 dB или +10 dB кога сигналите PCM се внесуваат преку поврзување со HDMI. Можете независно да го поставите нивото за секој влез на кој е назначен приклучок за HDMI.

### ■ 0 dB

### ■ Auto

Автоматски го поставува нивото на 0 dB или +10 dB, во зависност од протокот на аудио.

### ■ +10 dB

## Audio Out

Ви овозможува да го поставите емитувањето на HDMI аудио сигнали од опремата за репродуцирање што е поврзана на ресиверот преку поврзување со HDMI.

### ■ TV+AMP

Звукот излегува од звучникот на телевизорот и од звучниците поврзани на ресиверот.

### Забелешки

- Квалитетот на звукот на опремата за репродуцирање зависи од квалитетот на звукот на телевизорот, како бројот на канали и одмерната фреквенција, итн. Ако телевизорот има стерео звучници, звукот кој излегува од ресиверот исто така се наоѓа во стерео, како оној на телевизорот, дури и ако репродуцирате повеќеканален извор.
- Кога го поврзувате ресиверот на видео уред (проектор, итн.), може да не излегува звук од ресиверот. Во овој случај, изберете „AMP“.

- Кога нема да изберете приклучок HDMI за влез како аудио влез во „Audio Input Assign“ во менито Input Settings, звукот не се емитува од телевизорот.

## ■ AMP

HDMI аудио сигналите од опремата за репродуцирање излегуваат само до звучниците што се поврзани на ресиверот. Повеќеканалниот звук може да се репродуцира таков каков што е.

## Забелешка

Кога „Control for HDMI“ е поставено на „On“, „Audio Out“ може да се промени автоматски.

## H.A.T.S.

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Кога функцијата H.A.T.S. е вклучена, квалитетот на звукот се подобрува затоа што нема треперење (временски разлики при читањето на знаците) при преносот на дигитални аудио сигнали.

## ■ Off

## ■ On

### Забелешки

- Ке потрае малку пред звукот да почне да се емитува откако е изведена операцијата за репродукција на поврзаната опрема (на пример, притискање на копчето PLAY, притискање на копчето STOP, притискање на копчето PAUSE) поради ограничувања на системот H.A.T.S.. Временската разлика зависи од звучниот извор.
- Функцијата H.A.T.S. на ресиверот работи кога на него е поврзан Sony SCD-XA5400ES.
- Додека работи функцијата H.A.T.S., звукот не се емитува од предните високи звучници.

## Информации за проток за достапната функција H.A.T.S.

Audio signal input	Мерна фреквенција
Linear PCM 2ch	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Linear PCM Multi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

## Control for HDMI

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата што ја контролира опремата поврзана на приклучокот HDMI користејќи HDMI кабел.

## ■ Off

## ■ On

### Забелешка

Оваа функција е вклучена само кога „Zone2 Out“ е поставено на „Off“.

## Pass Through

Ви овозможува да емитувате HDMI сигнали до телевизорот, дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност. За детали, погледнете „Емитирање на HDMI сигнали дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност (Pass Through)“ (страница 79).

## ■ Off

## ■ On

## ■ Auto

## Zone2 Out

Ви овозможува да ги вклучите или исклучите приклучоците HDMI ZONE 2 OUT.

### ■ Off

### ■ On

## Priority

Ви овозможува да го поставите приоритетот кога ќе го изберете истиот влез за главната зона и зоната 2.

### ■ Main & Zone 2

Можете да уживате во истиот влез во главната зона и зоната 2. Сепак, може да дојде до пречки на аудио и видео сигналите во главната зона и зоната 2.

### ■ Main Only

Можете да уживате во добар квалитет на аудиото и видеото во главната зона. Нема излез во зона 2.

### Забелешка

Оваа функција е вклучена само кога „Zone2 Out“ е поставено на „On“.

## Fast View (Брзо менување на HDMI)

Ви овозможува да ја поставите операцијата за Fast View.

Приклучоците HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 и IN 9 ја поддржуваат функцијата Fast View.

### ■ Auto

Можете побрзо да изберете влез HDMI од нормалниот избор.

### ■ Off

Оваа функција и функцијата „Preview for HDMI“ не се достапни.

### Забелешка

Оваа функција е вклучена само кога „Zone2 Out“ е поставено на „Off“.

## Input Settings

Можете да ги прилагодите поставките за поврзувања на ресиверот и другата опрема.

## Input Edit

Ви овозможува да ги поставите следните ставки за секој влез.

### ■ Watch/Listen

Поставува дали некој влез се прикажува на менито Watch или менито Listen.

- Watch: Прикажува влез во менито Watch.
- Listen: Прикажува влез во менито Listen.
- Watch/Listen: Прикажува влез во менијата Watch и Listen.
- Hidden: Не прикажува влез во ниедно од менијата Watch и Listen. Кога ќе изберете влез, можете да прескокнете влез што е поставен на „Hidden“.

### ■ Icon

Ја поставува иконата прикажана во менито Watch/Listen.

### ■ Name

Го поставува името прикажано во менито Watch/Listen.

### Забелешка

Не можете да поставите влез што е поставен на „Hidden“ или „HIDDEN“ во „INPUT SKIP?“ во „INPUT SETTINGS“ (страница 122) без користење на GUI, дури и ако користите INPUT SELECTOR на ресиверот

## Audio Input Assign

Ви овозможува да ги поставите приклучоците за влез на аудио што се назначени на секој влез.

За детали, погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 81).

### ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

### ■ Digital

OPT IN 1/2/3, COAX IN 1/2/3, None

### ■ Analog

Стандардна фабричка поставка

## Video Input Assign

Ви овозможува да ги поставите приклучоците за влез на видео што се назначени на секој влез.

За детали, погледнете „Користење други приклучоци за аудио/видео влез“ (страница 81).

### ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

### ■ Component

COMPONENT IN 1/2, None

### ■ Analog

Стандардна фабричка поставка

## Network Settings

Можете да ги прилагодите поставките за мрежата.

### Internet Settings

Ви овозможува да ги проверите или промените поставките за мрежата. Можете да ги промените поставките за следните ставки, рачно или автоматски.

– IP Address

– DNS

– Proxy Server

Претходно поврзете го ресиверот на мрежата. За детали, погледнете „5: Поврзување со мрежата“ (страница 45).

### LAN Port Activation

Ви овозможува да изберете дали да ја вклучите секоја порта за LAN на задната табла.

Меѓу четирите порти за LAN на задната табла, проверете ги портите што сакате да ги вклучите. Ресиверот ќе ги користи вклучените порти за да пристапи до мрежа. Исклучувајќи ги некористените порти можете да ја намалите потрошувачката на струја. Портите што не се поврзани на рутер или центар за поврзување ќе бидат посивени.

### Connection Server Settings

Ви овозможува да поставите дали да се прикаже поврзаниот DLNA сервер.

### Renderer Options

#### ■ Renderer Name

Го прикажува името на изведувачот на ресиверот.

#### ■ Auto Access Permission

Поставува дали да се дозволи автоматски пристап од ново откриен DLNA контролор.

## Renderer Access Control

Ви овозможува да поставите дали да се прифатат командите од DLNA контролори.

## External Control

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата што го контролира ресиверот од „ES Remote“ на домашната мрежа.

■ Off

■ On

## Network Standby

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата што ги вклучува центрите за поврзување на задната страна на ресиверот и дозволува мрежен контролор, „ES Remote“ итн., да го контролира ресиверот дури и кога е во режим на подготвеност. Во мрежниот режим на подготвеност, времето за почеток на GUI и мрежната функција ќе се намали откако ресиверот е вклучен.

■ Off

Режимот Network Standby е исклучен и ресиверот влегува во нормалниот режим на подготвеност кога е во режим на подготвеност.

■ On

Режимот Network Standby е вклучен и ресиверот влегува во режимот Network Standby кога е во режим на подготвеност.

## Internet Services Settings

### Parental Control Password

Ви овозможува да ја поставите или промените лозинката за функцијата за родителска контрола. Лозинката ви дозволува да поставите ограничување на репродукцијата на интернет видео.

### Parental Control Area Code

Репродуцирањето на некои интернет видеа може да се ограничи според географската област. Сцените може да се блокираат или заменат со други сцени. Поставете ја функцијата во согласност со упатствата на екранот.

Код	Област	Код	Област
2046	Австрија	2427	Пакистан
2044	Аргентина	2428	Полска
2057	Белгија	2436	Португалија
2200	Грција	2489	Русија
2115	Данска	2501	Сингапур
2248	Индија	2543	Тајван
2238	Индонезија	2528	Тајланд
2239	Ирска	2424	Филипини
2254	Италија	2165	Финска
2093	Колумбија	2376	Холандија
2304	Кореја	2219	Хонг Конг
2333	Луксембург	2090	Чиле
2363	Малезија	2086	Швајцарија
2390	Нов Зеланд	2499	Шведска
2379	Норвешка	2149	Шпанија



## Internet Video Parental Control

Репродуцирањето на некои интернет видеа може да се ограничи според возраста на корисниците. Сцените може да се блокираат или заменат со други сцени. Поставете ја функцијата во согласност со упатствата на екранот.

## Internet Video Unrated

Ви овозможува да поставите дали да се репродуцираат нерангирани интернет видеа.

### ■ Allow

Го дозволува репродуцирањето на нерангирани видеа преку интернет.

### ■ Block

Ја блокира репродукцијата на нерангирани видеа преку интернет.

## Zone Settings

Можете да ги прилагодите поставките за главната зона, зоната 2 или зоната 3.

## Zone Control

### Вклучување или исклучување на напојувањето во зона 2/ зона 3

Можете да ја вклучите или исклучите работата на зона 2 или зона 3.

- 1 Изберете ја зоната што сакате да ја вклучите или исклучите, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „On“ или „Off“, потоа притиснете (+).
  - On
  - Off

### Избор на изворот за емитување за секоја зона

Може да го изберете излезот од којшто ќе се емитува во зоната. Сигналите за аудио и видео се емитуваат во зоната 2, додека само сигналите за аудио се емитуваат во зоната 3.

- 1 Изберете ја зоната во која сакате да емитувате сигнали за видео/аудио, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Input“, потоа притиснете (+).
- 3 Изберете го влезот, потоа притиснете (+).

### Прилагодување на јачината на звукот во зона 2

Ако терминалите SURROUND BACK (ZONE 2) се користат со поврзување во зоната 2, можете да ја прилагодите јачината на звукот само во зоната 2.

Ако поставите „Line Out“ на „Variable“, можете да ја прилагодите јачината на звукот и со користење на „Zone Control“.

*продолжува*

Ако сакате да ја прилагодите јачината на звукот за зоната 2 во зоната 2 со користење на далечинскиот управувач, погледнете во „Работење со ресиверот од друга зона (ZONE 2/ZONE 3 операции)“ (страница 74).

- 1 Изберете ја зоната за која сакате да ја прилагодите јачината на звукот, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Volume“, потоа притиснете (+).
- 3 Прилагодете ја јачината на звукот, потоа притиснете (+).

## Zone Setup

### Претходно поставување на јачината на звукот во главната зона/зоната 2

Можете претходно да ја поставите јачината на звукот при вклучувањето на напојувањето за секоја зона.

- 1 Изберете ја зоната за која сакате претходно да ја поставите јачината на звукот, потоа притиснете (+).
- 2 Изберете „Preset Volume“, потоа притиснете (+).
- 3 Прилагодете ја јачината на звукот, потоа притиснете (+).  
За време на прилагодувањето, звукот се емитува со јачината на која сте го прилагодиле, без разлика на вредноста во контролата MASTER VOLUME. Ако изберете „Off“, секоја зона се вклучува со истата јачина на звукот како онаа кога сте го исклучиле напојувањето последниот пат.

### Забелешка

- Не можете претходно да ја поставите јачината на звукот во следниве случаи.
  - Терминалите SURROUND BACK (ZONE 2) се користат за задните звучници за опкружувачки звук или за предните високи звучници, или се користат со поврзување со bi-засилувач.
  - „Line Out“ е поставено на „Fixed“.

## Line Out

Можете да поставите контролата за јачина на звук за приклучоците ZONE 2 AUDIO OUT на „Variable“ или „Fixed“. За детали, погледнете во „Поставува контрола за јачина на звук во зона 2“ (страница 72).

### ■ Fixed

### ■ Variable

## 12V Trigger

Ви овозможува да изберете различни опции за користење на функцијата 12V Trigger.

### ■ Off

Ви овозможува да го исклучите емитувањето на чкрапала од 12V, дури и кога главниот ресивер е вклучен.

### ■ Ctrl

Ви овозможува да го вклучите или исклучите емитувањето на чкрапала од 12V рачно со користење на командата за контрола на надворешен уред за контрола.

### ■ Zone

Ви овозможува да го вклучите или исклучите емитувањето на чкрапала од 12V врз основа на тоа дали избраната зона е вклучена или исклучена.

### ■ Input (само за „Main“)

Ви овозможува да го вклучите емитувањето на чкрапала од 12V кога е избран претходно поставен влез. Кога ќе изберете „Input“, се појавува приказот за поставување чкрапало за секој влез. Притиснете  $\uparrow/\downarrow$  за да го изберете влезот, потоа притиснете (+) за да го означите полето.

### ■ HDMI A (само за „Main“)

Ви овозможува да го вклучите или исклучите емитувањето на чкрапала од 12V врз основа на поставката за излез на приклучокот HDMI OUT A.

### ■ HDMI B (само за „Main“)

Ви овозможува да го вклучите или исклучите емитувањето на чкрапала од 12V врз основа на поставката за излез на приклучокот HDMI OUT B.

### ■ Main (само за „Zone2“ и „Zone3“)

Ви овозможува да ја поврзете работата на чкрапалото во зона 2 или зона 3 со приклучокот TRIGGER OUT MAIN.

## System Settings

Можете да ги персонализираате поставките на ресиверот.

### Language

Ви овозможува да го изберете јазикот на пораките на екранот.

#### ■ English

#### ■ Español

#### ■ Français

#### ■ Deutsch

### Auto Standby

Ви овозможува да ја вклучите или исклучите функцијата што автоматски ја префрла главната зона во режим на подготвеност, доколку не ракувате со ресиверот во одреден период на време или кога нема влезен сигнал кој стигнува до ресиверот.

#### ■ Off

Не менува во режим на подготвеност.

#### ■ On

Менува во режим на подготвеност по приближно 30 минути.

### Забелешка

- Оваа функција не функционира во следните случаи.
  - Кога репродуцирате преку USB уред, iPod/iPhone, домашна мрежа или интернет видео.
  - Кога ресиверот се наоѓа во режим на спиење.

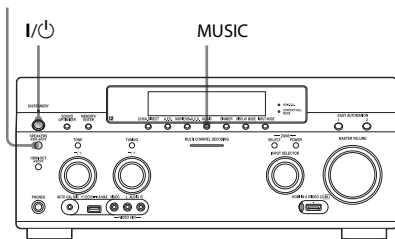
## Settings Lock

Ви овозможува да ги заклучите поставките на ресиверот.

### ■ On

Можете да ја вклучите оваа функција само во менито за поставки. Кога ќе ја исклучите оваа функција, изведете ја следната постапка.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



**1** Притиснете I/⏻ за да го исклучите ресиверот.

**2** Додека го држите MUSIC и SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), притиснете I/⏻ за да го вклучите ресиверот.

## RS232C Control

Ви овозможува да го вклучите или исклучите контролниот режим за одржување и сервис.

### ■ Off

### ■ On

## Software Update Notification

Ви овозможува да поставите дали да ве информира за поновите верзии на софтверот на телевизискиот екран.

### ■ On

### ■ Off

## Ажурирање на ресиверот

Погледнете во „Network Update“ (страница 117) за да го ажурирате софтверот на ресиверот.

### Забелешка

- Информациите за нова верзија на софтверот не се појавуваат во следните случаи.
  - Веќе се користи најновата верзија.
  - Ресиверот не може да добие податоци преку мрежа.

## Initialize Personal Information

Ви овозможува да ги избришете личните податоци поврзани со интернет видео, како на пример списокот со интернет видеа, „Favorites List“, итн.

## System Information

Ја прикажува верзијата на софтверот на ресиверот.

## EULA

Го прикажува екранот EULA на телевизискиот екран.

## Software License

Ги прикажува информациите за Software License на телевизискиот екран.

## Network Update

Можете да ги ажурирате и подобрите функциите на ресиверот.

За информации околу функциите на ажурирањето, осврнете се на следната веб-страница:

<http://support.sony-europe.com/>

GUI и прозорецот на екранот се исклучени и светилката над копчето I/⏻ ON/STANDBY трепка во зелена боја за време на ажурирањето.

Кога ажурирањето е завршено, ресиверот ќе се рестартира автоматски.

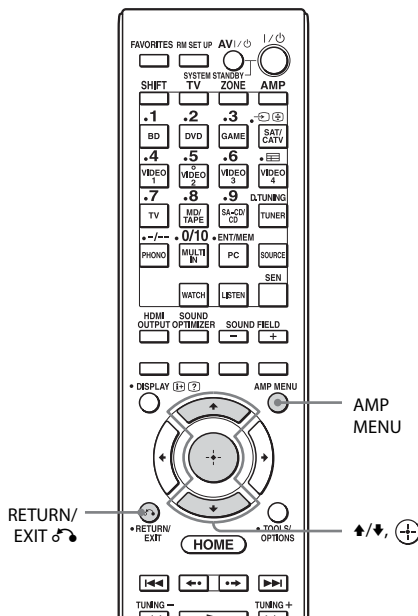
Ќе потрае околу 50 минути за ажурирањето да заврши. Потребното време за завршување на ажурирањето се разликува во зависност од брзината на поврзувањето на интернет.

### Забелешка

Не исклучувајте го ресиверот и не исклучувајте го мрежниот кабел додека трае ажурирањето на софтверот. Тоа може да предизвика дефект.

## Работење без користење GUI

Можете да работите со ресиверот со користење на прозорецот на екранот на ресиверот, дури и кога телевизорот не е поврзан со ресиверот.



### Користење на мениот во прозорецот на екранот

- 1 Вклучете го ресиверот.
- 2 Притиснете AMP MENU.

Мениот се прикажува во прозорецот на екранот на ресиверот.

Пример: Кога ќе изберете „SPEAKER SETTINGS“.



**3** Притиснете  $\uparrow/\downarrow$  повторливо за да го изберете менито, потоа притиснете  $\oplus$ .

**4** Притиснете  $\uparrow/\downarrow$  повторливо за да ја изберете ставката од менито, потоа притиснете  $\oplus$ .

Параметарот се појавува во загради.



**5** Притиснете  $\uparrow/\downarrow$  повторливо за да го изберете саканиот параметар, потоа притиснете  $\oplus$ .

Параметарот се внесува и заградите исчезнуваат од екранот.



**Враќање на претходниот чекор**

Притиснете RETURN/EXIT  $\curvearrowright$ .

## Список на мени (во прозорецот на екранот)

Следниве опции се достапни во секое мени.

„■■■■...“ во табелата го означува параметарот за секоја ставка.

Мени	Ставка	Параметар
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	CAL MATCHING? [■■■■]	YES, NO
	WARNING CODE [■■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■■:■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■■:■■■■■■■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
NAME IN ? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■■■]		

<b>Мени</b>	<b>Ставка</b>	<b>Параметар</b>
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L во RH (AUTO), L во RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■■.■dB]	-10,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	FRONT R [■■■■.■dB]	-10,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	CENTER [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	-20,0 dB до +10,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	ALL SUR LEVEL [■■■■.■dB]	-5 dB до +5 dB (интервал од 1 dB)



Мени	Ставка	Параметар
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 до 2/0 (28 шеми)
	VIRTUAL FH [■■■]	ON, OFF
	CENTER LIFT UP [■■■]	OFF, 1 до 10
	SUR POSITION [■■■■■]	BACK, FRONT
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■]	
	FRONT R [■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■]	1,0 до 10,0 (m) (интервал од 1 cm)
	SUR BACK L [■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■Hz]	40 до 200 (интервал од 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■■■Hz]	40 до 200 (интервал од 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■■■Hz]	40 до 200 (интервал од 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■■■Hz]	40 до 200 (интервал од 10 Hz)
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON
SP IMPEDANCE [■ohm]	8 оми, 4 оми	

Мени	Ставка	Параметар
INPUT SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	
	INPUT SKIP ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■]	SHOWN, HIDDEN
	HDMI AUDIO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■■■]	
	HDMI VIDEO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■■■]	
DIGITAL A.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■■■]		
COMPONENT V.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■■■]		
SUR SETTINGS	HD-DCS TYPE [■■■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	EFFECT LEVEL [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
	HEIGHT GAIN [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
EQ SETTINGS	ALL BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	ALL TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	FRONT BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	FRONT TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	CENTER BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	CENTER MID [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	CENTER TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	SUR/SB BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	SUR/SB TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	FH BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
	FH TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB до +10 dB (интервал од 0,5 dB)
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■■.■■dB]	OFF, $-\infty$ , -92,0 dB до +23,0 dB (интервал од 0,5 dB)
	P.VOL. ZONE2 [■■■■dB]	OFF, $-\infty$ , -92 dB to +23 dB (интервал од 1 dB)
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN

Мени	Ставка	Параметар
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■■■]	STEREO, MONO
	FM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	
	AM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	S.OPTIMIZER [■■■■■■■■]	NORMAL, LOW, OFF
	LFE TIME [■■■■■■■■ms]	-20,0 ms до +20,0 ms (интервал од 0,5 ms)
	S.WOOFER LPF [■■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms до 1.200 ms (интервал од 10 ms)
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■■■■]	ON, AUTO, OFF
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■■■■■]	DIRECT, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■■■]	ON, AUTO, OFF
	H.A.T.S. [■■■■]	ON, OFF
	ZONE2 OUT [■■■■]	ON, OFF
	PRIORITY [■■■■■■■■■■■■■■■■]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT [■■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■■■■■]	AUTO, +10 dB, 0 dB
	FAST VIEW [■■■■■■]	AUTO, OFF
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■■■■]	ON, OFF
	VERSION [■■■■■■]	-

## Промена на екранот

Екранот на плочата обезбедува разни информации за статусот на ресиверот, како звучното поле.

- 1 Изберете го влезот за кој сакате да ја проверите информацијата.
- 2 Притискајте DISPLAY MODE постојано на ресиверот.

Секој пат кога ќе притиснете на DISPLAY MODE, екранот ќе се менува на следниов начин.

Влез што сте го избрале → Вид на звучно поле → Информации за проток\* → Влезно име што сте го напишале ...

\* Може да не се прикажат информациите за протокот.

Кога слушате FM и AM радио

Име на станицата → Фреквенција → Вид на звучното поле ...

Името на индексот се појавува само кога имате назначено име на влезот или претходно поставената станица.

Името на индексот не се појавува кога се внесени само празни места.

При прием на RDS емитување PS (име на Program Service)<sup>1)</sup>, претходно поставено име, појас или претходно поставен број → Фреквенција, појас и претходно поставен број →PTY (Program Type) означување<sup>2)</sup> → RT (Radio Text) означување<sup>3)</sup> → CT (Clock Time) → Вид на звучно поле ...

<sup>1)</sup>Овие информации се појавуваат само за станици што не се RDS FM.

<sup>2)</sup>Вид на програма што се емитува

<sup>3)</sup>Текстуални пораки испратени од станицата RDS.

## Ракување со далечинскиот управувач

### Ракување со опремата користејќи го далечинскиот управувач

Можете да ја контролирате опремата на Sony или онаа опрема што не е Sony што ја користите со далечинскиот управувач што е испорачан со ресиверот.

Далечинскиот управувач на почетокот е поставен да ја контролира опремата на Sony. Кога ќе ги промените поставките на далечинскиот управувач во согласност со опремата што ја користите, можете да контролирате опрема што не е на Sony и друга опрема на Sony со којашто не можевте да ракувате на почетокот со далечинскиот управувач (страница 126).

## Ракување со опремата што е поврзана со ресиверот

- 1 Притиснете го копчето внесување што соодветствува со поврзаната опрема со којашто сакате да ракувате.
- 2 Притиснете ги соодветните копчиња за да ја користите функцијата наведена во табелата подолу.

### Забелешка

Нема да можете да ракувате со некои функции на опремата што ја користите.

### Табела со копчиња за контрола на опремата

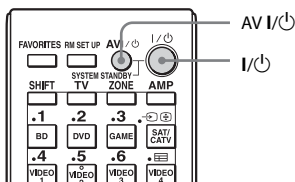
Категорија на опремата	TB	Видеорекодер	DVD плеер, DVD/VCR соџбо	Blu-ray Disc плеер	HDD снимач	PSX	Видео CD плеер, LD плеер	Дигитален CATV терминал	DSS	Касетофон A/B	DAT магнетофон	CD плеер, MD магнетофон
AV I/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Нумерички копчиња	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
☰ (Водич)	●		● <sup>c)</sup>	●	●	●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● <sup>a)</sup>	●	●	●	●	●
Копчиња во боја	●		● <sup>c)</sup>	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●			
⏏/⏏/⏏/⏏, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●	●	●	●			
⏏/⏏/⏏	●	●	●	●	●	●	●			● <sup>b)</sup>	●	●
⏏/⏏	●		●	●	●	●	●	●				
⏏/TUNING -, ⏏/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⏏, ▽ +/-	●											

Категорија на опремата	TB	Видеорекордер	DVD плеер, DVD/VCR combo	Blu-ray Disc плеер	HDD снимач	PSX	Видео CD плеер, LD плеер	Дигитален CATV терминал	DSS	Касетофон А/Б	DAT магнетофон	CD плеер, MD магнетофон
Копче												
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● <sup>a)</sup>	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●						
AUDIO	●	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE	●		●	●	●	●						

- a) Само LD плеер  
b) Само за магнетофон Б  
в) Само DVD

## Исклучување на поврзаната опрема (SYSTEM STANDBY)

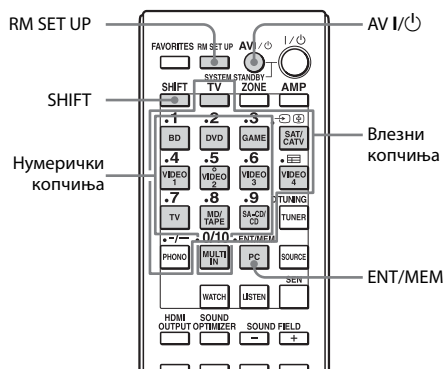
Дури и кога овој ресивер се наоѓа во режим на подготвеност, зоната 2 и зоната 3 остануваат вклучени. За да ја исклучите сета опрема на Sony, вклучувајќи ги и поврзувањата на секоја зона, истовремено притиснете I/⏻ и AV I/⏻ на далечинскиот управувач.



## Програмирање на далечинскиот управувач

Можете да го персонализирате далечинскиот управувач за да се усогласи со опремата поврзана на вашиот ресивер. Дури можете и да го програмирате далечинскиот управувач да работи со опрема која не е на Sony, како и опрема на Sony со која далечинскиот управувач вообичаено не е во можност да ракува.

Постапката подолу користи како пример случај каде што VCR што не е од марката на Sony е поврзан на приклучоците VIDEO 1 IN на ресиверот.



## 1 Притиснете AV I/⏻ додека притискате на RM SET UP.

Копчето RM SET UP светка.

## 2 Додека светка копчето RM SET UP, притиснете го влезното копче (вклучувајќи го копчето TV) на опремата што сакате да ја контролирате.

На пример, ако контролирате VCR што е поврзан на приклучокот VIDEO 1 IN, притиснете VIDEO 1.

Светат RM SET UP и SHIFT, а влезното копче светка.

Ако го притиснете копчето за уред за којшто не можете да го програмирате далечинскиот управувач, како TUNER, PHONO, PC или SOURCE итн. копчето RM SET UP постојано светка.

## 3 Притиснете ги нумеричките копчиња за да го внесете нумеричкиот код.

Влезното копче засветува.

Ако постои повеќе од еден код, обидете се да го внесете првиот што соодветствува на опремата.

### Забелешка

Само кодовите од 500 до 599 се важечки за копчето TV.

## 4 Притиснете ENT/MEM.

Штом ќе се потврди нумеричкиот код, копчето RM SET UP бавно светка два пати и далечинскиот управувач автоматски излегува од режимот на програмирање. Се исклучува и влезното копче.

## Откажување на програмирањето

Притиснете RM SET UP во кој било чекор.

## Нумеричките кодови кои соодветствуваат на опремата и производителот на опремата

Користете ги нумеричките кодови во табелите подолу за да програмирате опрема која не е на Sony, како и опрема на Sony со којашто далечинскиот управувач на почетокот не може да ракува. Поради тоа што сигналот од далечинскиот управувач кој е добиен од опремата се разликува според својот модел и годината, може да се назначи повеќе од еден нумерички код на некој уред. Ако не успеете да го програмирате вашиот далечински управувач со користење на еден од кодовите, обидете се да користите други кодови.

### Забелешки

- Нумеричките кодови се засноваат на најновите достапни информации за секоја марка. Сепак, постои шанса вашата опрема да не реагира на некои или на сите кодови.
- Може да не бидат достапни сите копчиња за влез на овој далечински управувач кога се користи со вашата конкретна опрема.

## Контрола на CD плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Контрола на DAT магнетофон

Производител	Код (кодови)
SONY	203
PIONEER	219

## Контрола на магнетофон

Производител	Код (кодови)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Контрола на MD магнетофон

Производител	Код (кодови)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Контрола на HDD снимач

Производител	Код (кодови)
SONY	307, 308, 309

## Контрола на Blu-ray Disc плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

## Контрола на PSX

Производител	Код (кодови)
SONY	313, 314, 315

## Контрола на DVD плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410

Производител	Код (кодови)
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Контрола на DVD/VCR COMBO (снимач)

Производител	Код (кодови)
SONY	411

## Контрола на HDD/DVD COMBO (снимач)

Производител	Код (кодови)
SONY	401, 402, 403

## Контрола на телевизор

Производител	Код (кодови)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518



Производител	Код (кодови)
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Контрола на LD плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Контрола на видео CD плеер

Производител	Код (кодови)
SONY	605

## Контрола на VCR

Производител	Код (кодови)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717

Производител	Код (кодови)
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Ако AIWA VCR не работи и покрај тоа што сте го внеле кодот за AIWA, внесете го кодот за Sony наместо тоа.

## Контрола на сателитски приемник (кутија)

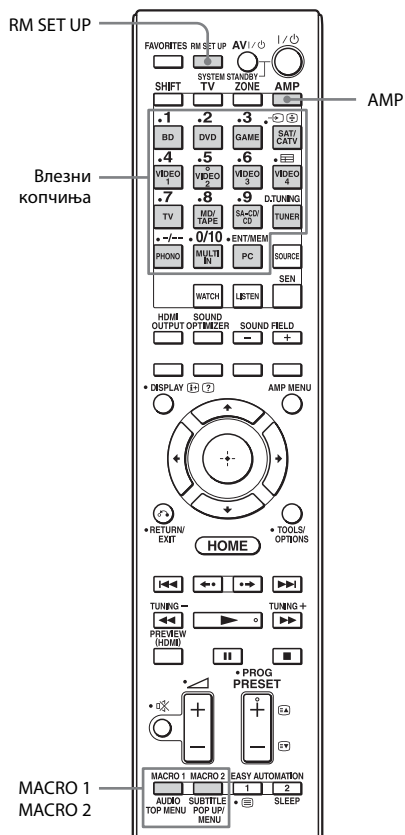
Производител	Код (кодови)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Контрола на кабелска кутија

Производител	Код (кодови)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Автоматско изведување на неколку команди во секвенца (Macro Play)

Функцијата „Макро репродукција“ ви овозможува да поврзете неколку команди во редослед како една команда. Далечинскиот управувач ви дава 2 микро списоци (MACRO 1 и MACRO 2). Можете да одредите најмногу 20 команди за секој список.



## Програмирање на секвенцата на работа

### 1 Притиснете MACRO 1 или MACRO 2 за повеќе од 1 секунда додека притискате на RM SET UP.

Копчето RM SET UP светка и засветува едно од влезните копчиња (според стандардната фабричка поставка засветува копчето BD).

### 2 Притиснете го копчето за опрема за којашто сакате да ја програмирате секвенцата на операции.

### 3 Притиснете ги копчињата што сакате да ги програмирате во истиот редослед во којшто сакате да се изведат.

Можете да програмирате одредени операции користејќи ги следните копчињата.

Притиснете	Операции што ќе се изведат
------------	----------------------------

На влезното копче подолго од 1 секунда	Се менува влезот.
--	-------------------

MACRO 1 или MACRO 2	Се создава интервал од една секунда. Кога сакате да создадете поголем интервал, притискајте постојано на MACRO 1 или MACRO 2.
---------------------	---

Копчето избрано во чекорот 2 светка двапати, а потоа повторно се осветлува.

### 4 Повторете ги чекорите 2 и 3 кога сакате да програмирате операции за друга опрема.

### 5 Притиснете RM SET UP за да го завршите процесот на програмирање.

## Откажување на програмирањето

Ако во текот на 60 секунди не притиснете ниедно копче, поставката се откажува. Претходната команда останува да важи.

## Почеток на макро репродукција

### 1 Притиснете AMP.

Копчето AMP засветува, а потоа се исклучува.

### 2 Притиснете MACRO 1 или MACRO 2 за да го започнете макротот.

Макро репродукцијата започнува и ги изведува командите во редоследот што сте им го доделиле. Кога командите ќе се испратат, копчето AMP трепка и заветува копчето RM SET UP. Кога командите ќе се испратат, копчињата RM SET UP и AMP се исклучуваат.

## Бришење на програмирано макро

### 1 Притиснете MACRO 1 или MACRO 2 за повеќе од 1 секунда додека притискате на RM SET UP за да го избришете складираното макро.

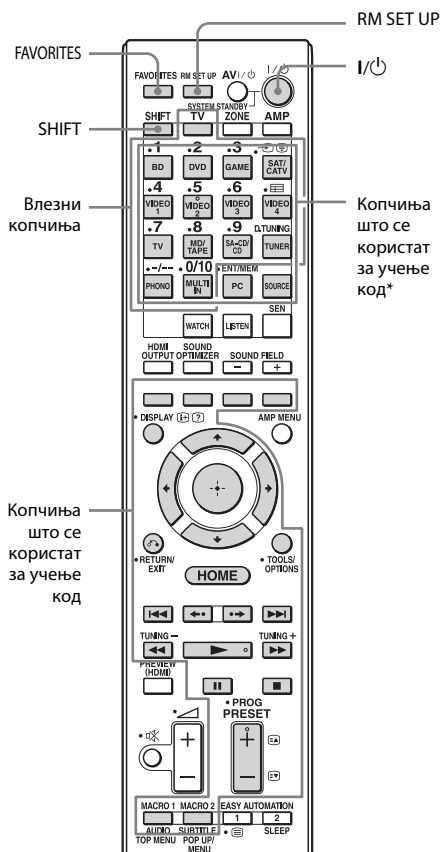
Копчето RM SET UP светка.

### 2 Притиснете RM SET UP.

Поставките складирани во макротот се бришат.

# Поставување на кодови за далечинскиот управувач што не се складирани во него

Дури и ако кодот не е складиран во далечинскиот управувач, можно е далечинскиот управувач да го научи кодот со функцијата за учење.



## 1 Притиснете FAVORITES додека притискате на RM SET UP.

Копчето RM SET UP засветува. Кога зафатената меморија на далечинскиот управувач за складирање на кодови ќе достигне одредено ограничување, копчето RM SET UP светка 10 пати, а потоа процесот за учење завршува.

## 2 Притиснете го влезното копче (вклучувајќи го копчето TV) за опремата со којашто сакате да ракувате со новата команда.

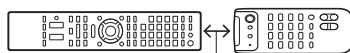
Влезното копче светка. (Копчето RM SET UP останува да свети.) Дури и ако притиснете влезно копче на кое не можете да зачувате нова команда, како на пример PC или SOURCE итн., влезното копче нема да светка.

## 3 Притиснете го копчето на кое сакате да ја зачувате новата команда. За копчињата со ѕвездичка на сликата погоре, притиснете SHIFT, а потоа притиснете го копчето.

Копчето што го избравте во чекорот 2 се осветлува. (Копчето RM SET UP останува да свети.) Кога процесот на учење е неуспешен, копчето RM SET UP светка петпати. Ако не успеете да ја зачувате новата команда, проверете дека на копчето на којашто сакате да ја зачувате командата не е зачувана друга команда. Ако сакате да ја зачувате новата команда на копчето на кое веќе сте зачувале друга команда, претходно избришете ја зачуваната команда.

\* За да сочувате нова команда на едно од тие копчиња, претходно притиснете SHIFT.

- 4** Насочете го приемникот на далечинскиот управувач кон предавателот на далечинскиот управувач од кој сакате да учите.



За 5 cm – 10 cm

- 5** Притиснете го копчето на далечинскиот управувач од кој сакате да учите за да се емитува кодот на далечинскиот управувач.

Додека далечинскиот управувач на ресиверот го прима сигналот, влезното копче избрано во чекорот 2 се исклучува.

Копчето RM SET UP светка двапати, а потоа процесот на учење е завршен. Кога процесот на учење е неуспешен, копчето RM SET UP светка петпати. Обидете се повторно со изведување на процесот од чекор 2.

- 6** Притиснете RM SET UP за да го завршите процесот на функцијата за учење.

### Откажување на учењето

Притиснете RM SET UP. Исто така, ако во текот на 60 секунди не притиснете ни едно копче, поставката се откажува.

Сепак, откако ќе го изведете чекорот 3, не можете да ги откажете поставките дури и ако притиснете RM SET UP. Во тој случај, откако ќе го оставите далечинскиот управувач недопрен за 10 секунди, притиснете RM SET UP за да ги откажете поставките.

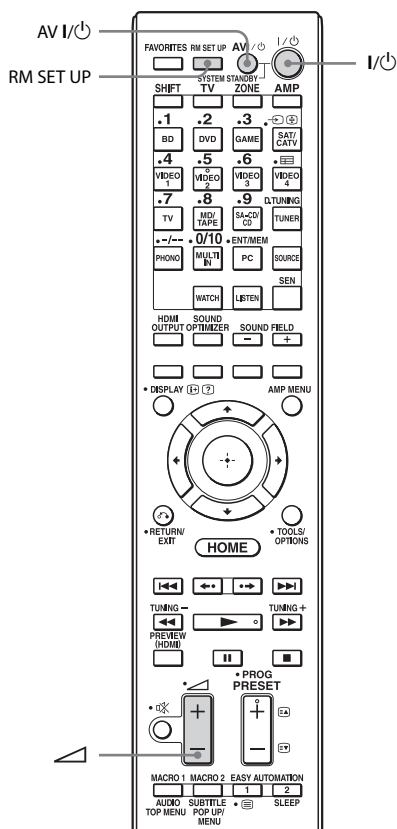
### Користење научена команда


Кога ќе изберете научен влез, притиснете го копчето што е користено за учење на таа функција.

### Бришење научен код

- 1 Притиснете FAVORITES додека притискате на RM SET UP.
- 2 Притиснете го влезното копче за кое сакате да ја избришете поставката. Влезното копче светка. (Копчето RM SET UP останува да свети.)
- 3 Притиснете I/⏻ подолго од 1 секунда. Влезното копче трепка двапати, постојано.
- 4 Притиснете го копчето што ја научило командата за да ја избришете поставката. Копчето RM SET UP светка двапати, а потоа процесот на бришење е завршен. Кога процесот на бришење е неуспешен, копчето RM SET UP светка петпати. Обидете се повторно со изведување на процесот од чекор 2.
- 5 Притиснете RM SET UP за да го завршите процесот на бришење.

# Бришење на меморијата на далечински управувач што не работи правилно



**1** Задржете на I/⏻ додека притискате на , а потоа притиснете на AV I/⏻, сето тоа истовремено.

Копчето RM SET UP светка трипати.

**2** Пуштете ги сите копчиња.

Сета содржина на меморијата на далечинскиот управувач (на пример, сите програмирани податоци) се избришани.

### Мерки на претпазливост

#### За безбедност

Ако цврст објект или течност паднат во кутијата, исклучете го приемникот и нека го провери обучено лице пред да продолжите со работа.

#### За струјни извори

- Пред да управувате со приемникот, проверете дали работниот напон е ист како и вашето локално снабдување. Работниот напон е назначен на плочата со името на задната страна на ресиверот.
- Ако не планирате подолго време да го користите ресиверот, осигурете се дека сте го исклучиле ресиверот од ѕидниот штекер. Фатете го самиот приклучок, никогаш не влечете го кабелот за да го исклучите кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја).
- Кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја) може да се замени само кај квалификуван сервис.

#### За загревање

Иако приемникот се загрева за време на работата, ова не претставува дефект. Ако постојано многу го користите овој ресивер, температурата на кутијата на врвот, од страните и на дното значително се зголемува\*. За да не се изгорите, не ја допирајте кутијата.

\* Врвот на кутијата може да биде премногу жежок на допир.

#### За поставувањето

- Поставете го ресиверот на локација со соодветна вентилација за да спречите загревање и за да го продолжите животот на ресиверот.
- Не го поставувајте приемникот во близина на топлотни извори или на место кое е на директна сончева светлина, има прекумерна прашина или механички шок.
- Врз кутијата не поставувајте ништо што може да ги блокира отворите за вентилација и да предизвика дефект.

#### За чистење

Исчистете ги кутијата, панелот и контролите со мека сува крпа. Не користете абразивни перничииња, прашоци за чистење или растворувачи, како алкохол или бензин.

Ако имате какви било прашања или проблеми во врска со вашиот ресивер, консултирајте се со најблискиот продавач на Sony.

## Решавање на проблеми

Ако искусите некои од следните тешкотии додека го користите ресиверот, користете го ова упатство за решавање проблеми за да ви помогне да го решите проблемот. Ако проблемот е истраен, консултирајте се со најблискиот продавач на Sony.

### Општо

#### Ресиверот автоматски се исклучува.

- „Auto Standby“ е поставено на „On“ (страница 115).
- Функцијата на тајмерот за спиење функционира (страница 86).
- „PROTECTOR“ работи (страница 148).

#### Ресиверот автоматски се вклучува.

- „Control for HDMI“ е поставено на „On“ или „Pass Through“ е поставено на „Off“. Во тој случај, ресиверот може да се вклучи со ракување на опремата што е поврзана на него.

#### Не се емитува слика и звук, или сликата и звукот се оштетени.

- Ресиверот е поставен во близина на опрема како телевизор, VCR или магнетофон.  
Ако ресиверот се користи во комбинација со телевизор, VCR или магнетофон и поставен е премногу блиску до таа опрема, може да се појави шум и квалитетот на сликата ќе трпи. Ова особено е веројатно кога се користи домашна антена (воздушна). Затоа препорачуваме да се користи надворешна антена (воздушна).

#### Врвот на ресиверот е жежок.

- Појавата е специфична за засилувачот. Ова не е некој дефект. Ако „Control for HDMI“ или „Network Standby“ е поставено на „On“ или „Pass Through“ е поставено на „On“ или „Auto“, напојувањето за зона 2 или зона 3 е исклучено, врвот на ресиверот може да биде жежок дури и кога ресиверот се наоѓа во режим на подготвеност. Ова се случува бидејќи струја тече низ внатрешните кола на ресиверот и тоа е нормално.

### Video

#### Нема слика или на телевизискиот екран или на мониторот се појавува нејасна слика, без разлика на видот на сликата.

- Изберете го соодветниот влез на ресиверот (страница 52).
- Поставете го вашиот телевизор на соодветниот режим на влез.
- Поместете го телевизорот подалеку од опремата за аудио.
- Правилно назначете го компонентниот видео влез (страница 81).
- Влезниот сигнал треба да биде ист како влезот кога конвертирате нагоре влезен сигнал со овој ресивер (страница 23).
- Осигурете се дека каблите се правилно и добро поврзани на опремата.
- Во зависност од опремата за репродуцирање, можеби ќе треба да ја поставите опремата. Погледнете во упатствата за работа што се испорачани со опремата.

#### Сликите се појавуваат подоцна од поврзаниот звук.

- Во зависност од опремата што е поврзана на приклучокот HDMI или изворот на репродукција, сликите може да се прикажуваат подоцна од поврзаниот звук. Во тој случај, променете ја поставката на „A/V Sync“ во менито Audio Settings (страница 102).



## Не може да се реализира снимањето.

- Проверете дали опремата е правилно поврзана (страница 32).
- Изберете ја влезната опрема (страница 52).
- Проверете го поврзувањето на симачот во согласност со видео сигналите што сакате да ги снимите. Аналогните влезни сигнали (сложено видео) може да се емитуваат само од приклучоците за аналоген излез.
- Влезните видео сигнали преку приклучоците HDMI IN не можат да се снимаат.
- Изворот содржи заштита на авторските права за да се спречи снимање. Во тој случај, нема да можете да снимате од изворите.
- Поставете „Auto Standby“ на „Off“ (страница 115). Додека се снимаат само сложени видео сигнали, функцијата автоматски подготвено на ресиверот може да се вклучи и да го прекине снимањето.

## Одреден вид на слики не се емитуваат или се оштетени.

### Емитирање на компонентно видео

- Резолуцијата на излезните сигнали од приклучоците COMPONENT VIDEO OUT може да не биде поддржана од вашиот телевизор. Во овој случај, изберете ја соодветната резолуција на ресиверот (страница 104).
- Приклучоците COMPONENT VIDEO MONITOR OUT имаат ограничувања за резолуцијата кога се претворуваат видео сигнали со резолуција што е заштитена со технологија за заштита на авторските права. Резолуцијата на сигналите што излегуваат од приклучоците COMPONENT VIDEO MONITOR OUT се конвертирани до 480p/576p.

## HDMI излез

- Емитирањето на HDMI видео сигнали на ресиверот може да се постави на „OFF“. Во тој случај, одберете „HDMI A“ или „HDMI B“ користејќи го копчето HDMI OUTPUT (страница 79).
- Кога „Zone2 Out“ е поставено на „Off“, нема да се емитуваат сигнали од HDMI ZONE 2.
- GUI и неконвертираните видео сигнали нема да се емитуваат од приклучокот HDMI ZONE 2 OUT.
- Аудио и видео сигналите од приклучоците HDMI IN нема да се емитуваат од приклучокот HDMI ZONE 2 OUT кога истиот влез е избран и за главната зона и зоната 2 и менито GUI е прикажано на телевизорот во главната зона.
- Кога функцијата Zone2 Out е вклучена и го изберете истиот HDMI влез и за главната зона и за зоната 2, може да дојде до пречки на аудио и видео сигналите во главната зона и зоната 2. За да избегнете појавување на пречки во главната зона, можете да ставите приоритет на главната зона за влезниот избор на HDMI (страница 73).
- Користете кабел за поврзување за приклучокот HDMI што одговара на кабелот High Speed HDMI кога сакате да гледате слики или слушате звук, посебно за 1080p, Deep Colour или 3D или преноси со 4K.

### 4K слика

- Во зависност од телевизорот или видео опремата, 4K сликите може да не се прикажат. Проверете ја способноста за видео и поставката на телевизорот или видео уредот. Исто така, поврзете ја видео опремата со достапен приклучок 4K HDMI IN на ресиверот.

### 3D слика

- Во зависност од телевизорот или видео опремата, 3D сликите може да не се прикажат. Проверете ги 3D форматите на слика кои се поддржани од ресиверот (страница 152).

## Видеорекордер

- Ако користите видеорекордер без коло за подобрување на сликата, како на пример ТВС, сликите може да се искривени.

---

### Кога ќе изберете „My Video“, „My Music“, „My Photo“, „Internet Video“, „Internet Music“, „Network“ или „Sony Entertainment Network“ од менито Watch/Listen, не се емитува слика.

- Изберете „BD“ или „DVD“ користејќи INPUT SELECTOR на ресиверот еднаш, потоа поставете „Playback Resolution“ на „480i/576i“ или „480p/576p“ во менито Video Settings користејќи GUI (страница 107) и повторно изберете ја содржината.

---

### Функцијата „Pass Through“ не работи.


- Избран е „HDMI B“ или „Off“. Изберете „HDMI A“, користејќи го копчето HDMI OUTPUT.
- Кога функцијата „Control for HDMI“ е поставена на „On“ и „Pass Through“ е поставено на „Auto“, ресиверот штеди енергија во режимот на подготвеност во согласност со статусот на телевизорот. За да го вклучите штедењето на енергија, треба да е вклучена функцијата „Control for HDMI“ на телевизорот. Ако не е вклучена, поставете „Pass Through“ на ресиверот на „On“.

## Аудио

---

### Нема звук без оглед која опрема ќе се избере или се слуша само многу слаб звук.

- Проверете дали звучниците и опремата се правилно поврзани.
- Проверете дали ресиверот и целата опрема се вклучени.
- Проверете дали контролата MASTER VOLUME не е поставена во  $-\infty$  dB. Обидете се да го поставите на  $-40$  dB.

- Проверете дали SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) не е поставено на OFF (страница 48).
- Притиснете  на далечинскиот управувач за да ја откажете функцијата за безгласност.
- Обидете се да го притиснете влезно копче на далечинскиот управувач или INPUT SELECTOR на ресиверот да ја изберете опремата по ваш избор.
- Проверете дали се поврзани слушалките.
- Кога сакате да го слушате звукот од звучникот на телевизорот, поставете го „Audio Out“ на „TV+AMP“ во менито HDMI Settings. Ако е поставено на „AMP“, звукот нема да излегува од звучникот на телевизорот. Ако сакате да репродуцирате повеќеканален звук преку ресиверот, поставете на „AMP“.
- Кога функцијата Zone2 Out е вклучена и го изберете истиот HDMI влез и за главната зона и за зоната 2, може да дојде до пречки на аудио и видео сигналите во главната зона и зоната 2. За да избегнете појавување на пречки во главната зона, можете да ставите приоритет на главната зона за влезниот избор на HDMI (страница 73).
- Звукот може да биде прекинат кога одмерната фреквенција, бројот на канали или аудио форматот на аудио излезниот сигнал од опремата за репродуцирање се сменети.
- Поставете ја поставката „EQ“ на iPod/iPhone на „Off“ или „Flat“.

---

### Има сериозен шум или бучава.

- Проверете дали звучниците и опремата се правилно поврзани.
- Проверете дали каблите за поврзување се подалеку од трансформатор или од мотор и најмалку 3 метри од телевизорот или флуоресцентно светло.
- Поместете го телевизорот подалеку од опремата за аудио.

- Заземјете го терминалот  $\perp$  SIGNAL GND (само кога е поврзана миксета).
- Отворите и приклучоците се валкани. Избришете ги со ткаенина која е малку натопена со алкохол.

---

## Нема звук од некои одредени звучници.

### Front

- Поврзете ги слушалките во приклучокот PHONES за да потврдите дека звукот излегува од слушалките. Ако во слушалките се емитува само еден канал, проверете дали каблите се докрај вметнати во приклучоците на ресиверот и на опремата. Ако и двата канали излегуваат од слушалките, проверете го поврзувањето на предниот звучник што не емитува звук.
- Проверете дали се поврзани со приклучоците и за L и за R на моно уред. Аналогниот уред треба да е поврзан со двата приклучоци L и R. Користете моно-стерео кабел (не е испорачан). Сепак, може да не се емитува звук од централниот звучник кога е избрано звучно поле (на пример, Pro Logic итн.).

### Централни/звучници за опкружувачки звук/задни звучници за опкружувачки звук/предни високи звучници

- Проверете дали поставките на звучникот се соодветни за поставеноста со користење „Auto Calibration“ или „Speaker Connection“ во менито Speaker Settings. Потоа, проверете дали звукот правилно излегува од секој звучник со користење на „Test Tone“ во менито Speaker Settings.
- Изберете го звучното поле „HD-D.C.S.“ (страница 63).
- Прилагодете го нивото на звучникот (страница 97).
- Осигурете се дека централните/звучниците за опкружувачки звук/предните високи звучници се поставени или на „Small“ или на „Large“.

## Задни звучници за опкружувачки звук

- Некои дискови немаат информации за Dolby Digital Surround EX.
- Ако во шемата на звучници не се поставени задните звучници за опкружувачки звук, влезните сигнали на приклучоците SUR BACK се неважечки, бидејќи ресиверот не може да ги осиромаша каналите од задните звучници за опкружувачки звук.

### Субвуфер

- Проверете дали субвуферот е правилно и цврсто поврзан.
- Осигурете се дека го имате вклучено вашиот субвуфер.

---

## Нема звук од одреден уред.

- Проверете дали уредот е правилно поврзан во приклучоците на аудио влез за тој уред.
- Проверете дали кабелот што се користи за поврзување е докрај вметнат во приклучоците на ресиверот и на уредот.
- Поставете го INPUT MODE на „AUTO“ (страница 80).

### HDMI влез

- Кога се користи „2ch Analog Direct“, звукот не се емитува. Користете друго звучно поле (страница 62).
- Проверете го поврзувањето HDMI (страна 32, 34, 35, 37).
- Проверете дали користите HDMI кабел што го има логото HDMI, овластено од HDMI Licensing LLC.
- Во зависност од опремата за репродуцирање, можеби ќе треба да ја поставите опремата. Погледнете во упатствата за работа што се испорачани со опремата.
- Користете кабел за поврзување за приклучокот HDMI што одговара на кабелот High Speed HDMI кога сакате да гледате слики или слушате звук преку 1080p, Deep Colour или 3D или преноси со 4K.
- Од ресиверот може да не излегува звук додека се појавува GUI на телевизискиот екран. Притиснете HOME за да го исклучите GUI.

- Аудио сигналите (формат, одмерна фреквенција, бит должина итн.) што се пренесуваат преку приклучокот HDMI, може да бидат потиснати од поврзаната опрема. Проверете ги поставките на поврзаната опрема ако сликата е лоша или ако не излегува звук од уред што е поврзан преку HDMI кабел.
- Кога поврзаната опрема не е компатибилна со технологија заштитена со авторски права (HDCP), сликата и/или звукот од приклучокот HDMI OUT може да не се емитува. Во тој случај, проверете ја спецификацијата на поврзаната опрема.
- Поставете ја резолуцијата на сликата на плеерот на повеќе од 720p/1080i за да уживате во аудио со висока бит-стапка (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Можеби ќе треба да поставите одредени поставки на резолуцијата на сликата од плеерот пред да можете да уживате во DSD и повеќеканален линеарен PCM. Погледнете ги упатствата за работа на плеерот.
- Осигурете се дека телевизорот е компатибилен со функцијата за системска аудио контрола.
- Ако телевизорот нема функција за системска аудио контрола, поставете ги поставките „Audio Out“ во менито HDMI Settings на
  - „TV+AMP“ ако сакате да го слушате звукот од звучникот на телевизорот и од ресиверот.
  - „AMP“ ако сакате да го слушате звукот од ресиверот. Кога го поврзвате ресиверот на видео уред (проектор, итн.), може да не излегува звук од ресиверот. Во овој случај, избере „AMP“.
- Не можете да го слушате звукот на уред што е поврзан со ресиверот додека телевизорот е избран како влез на ресиверот.
  - Осигурете се дека сте го промениле влезот на ресиверот на HDMI кога сакате да гледате програма на уред што е поврзан на ресиверот.
  - Променете го телевизискиот канал кога сакате да гледате телевизиско емитување.
  - Осигурете се дека ја избирате правилната опрема или влезот кој го сакате кога гледате програма од опремата поврзана на телевизорот.
- Кога ја користите функцијата Control for HDMI, не можете да ја контролирате поврзаната опрема со далечинскиот управувач на телевизорот.
  - Во зависност од поврзаната опрема и телевизорот, можеби ќе ви треба да ја поставите поставката HDMI на опремата и телевизорот. Погледнете во упатствата за работа што се испорачани со опремата и телевизорот.
  - Променете го влезот на ресиверот на влезот HDMI што е поврзан со опремата.

### **Коаксијален/оптички влез**

- Кога се користи „2ch Analog Direct“, звукот не се емитува. Користете друго звучно поле (страница 62).
- Проверете го INPUT MODE (страница 80).
- Проверете за да осигурите дека избраниот приклучок за (дигитален) аудио влез не е назначен на други влезови во „Audio Input Assign“ во менито Input Settings (страница 81).

### **Аналоген 2-канален влез**

- Проверете за да осигурите дека избраниот приклучок за (аналоген) аудио влез не е назначен на други влезови во „Audio Input Assign“ во менито Input Settings (страница 81).

### Левите и десните звуци се небалансирани или се обратно поврзани.

- Проверете дали звучниците и опремата се правилно поврзани.
- Прилагодете ги параметрите за баланс со користење на „Speaker Setup“ во менито Speaker Settings.
- Прилагодете го нивото на звучниците.

### Dolby Digital или DTS повеќеканален звук не се репродуцира.

- Проверете дали DVD-то или нешто друго што репродуцирате е снимено во формат Dolby Digital или DTS.
- Кога го поврзувате DVD плеерот или нешто друго, на приклучоците за дигитален влез, осигурете се дека поставката за дигиталниот аудио излез на поврзаната опрема.
- Можете да уживате во High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD и повеќеканален линеарен PCM само со поврзување преку HDMI.

### Не може да се емитува повеќеканален звук.

- Кога „Control for HDMI“ е поставено на „On“, „Audio Out“ може да се постави автоматски на „AMP“. Во тој случај, поставете го „Audio Out“ на „AMP“.

### Не може да се добие ефект на опкружување.

- Осигурете се дека е вклучена функцијата за звучно поле (притиснете MOVIE/HD-D.C.S. или MUSIC).
- „PLII (Movie/Music)“, „PLIIX (Movie/Music)“, „PLIIZ Height“ и „Neo:X (Cinema/Music/Game)“ не работат кога шемата на звучници е поставена на 2/0 или 2/0.1.

### Светилката MULTI CHANNEL DECODING не свети сино.

- Проверете дали опремата за репродуцирање е поврзана на дигитален приклучок и дали влезот е правилно избран на ресиверот.
- Проверете дали влезниот извор на софтверот кој се репродуцира соодветствува на повеќеканалниот формат.
- Проверете дали поставката на опремата за репродуцирање е поставена на повеќеканален звук.
- Проверете за да осигурите дека избраниот приклучок за (дигитален) аудио влез не е назначен на други влезови во „Audio Input Assign“ во менито Input Settings (страница 81).

### Не може да се реализира снимањето.

- Проверете дали опремата е правилно поврзана (страница 39).
- Изберете ја влезната опрема (страница 52).
- Влезните аудио сигнали преку приклучоците HDMI IN и MULTI CHANNEL INPUT не можат да се снимаат.
- Проверете го поврзувањето на снимачот во согласност со аудио сигналите што сакате да ги снимите. Аналогните влезни сигнали може да се емитуваат само од приклучоците за аналоген излез.

### Не се емитува тон за тестирање од звучниците.

- Каблите на звучникот може да не се добро поврзани. Проверете за да видите дали се добро поврзани и дали не може да се исклучат со благо влечење.
- Каблите на звучникот можеби имаат проблеми со краток спој.

---

## Се емитува тон за тестирање од звучник различен од звучникот прикажан на телевизискиот екран.

- Поставувањето на конфигурацијата на звучниците е неправилно. Осигурете се дека врските на звучниците и конфигурацијата на звучниците правилно се совпаѓаат.

---

## Функцијата H.A.T.S. не работи.

- „Audio Out“ е поставено на „TV+AMP“.
- Изберете „AMP“ за „Audio Out“.
- Функцијата „H.A.T.S.“ може да не работи во зависност од поставките.

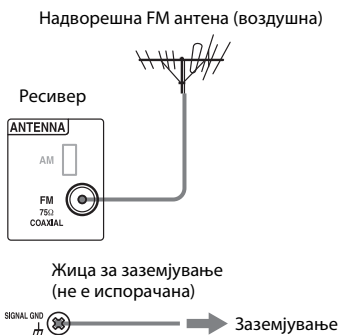
---

## Приемник

---

### FM приемот е слаб.

- Употребете 75-омски коаксијален кабел (не е испорачан) за да го поврзете ресиверот со надворешна FM антена (воздушна) како што е прикажано подолу. Ако го поврзете ресиверот на надворешна антена (воздушна), заземјете ја од струјни удари. За да спречите експлозија на гасови, не поврзувајте ја земната жица на цевка со гас.



---

## Радио станиците не може да се препознаат.

- Проверете дали антените (воздушните) се безбедно поврзани. Прилагодете ги антените (воздушните) и поврзете надворешна антена (воздушна) ако е потребно.
- Јачината на сигналот на станиците е премногу слаб со автоматско пребарување. Користете директно пребарување.
- Нема претходно поставена станица или претходно поставените станици се избришани (кога се користи пребарување со скенирање на претходно поставените станици). Претходно поставете ги станиците (страница 60).
- Притиснете DISPLAY MODE на ресиверот за да се појави фреквенцијата на прозорецот на екранот.

---

## RDS не работи.

- Проверете дали сте избрале FM RDS станица.
- Изберете посилна FM станица.
- Избраната станица не емитува RDS сигнал или јачината на сигналот е слаба.

---

## Не се појавува саканата RDS информација.

- Контакттирајте со радиостаницата и дознајте дали навистина ја обезбедуваат дадената услуга. Ако да, услугата можеби е привремено недостапна.

---

## PC (USB)

---

### Не се емитува звук или звукот се емитува од звучниците на компјутерот

- За да емитирате звук, преземете го драјверот за ресиверот од веб-страницата на Sony, потоа инсталирајте го на компјутерот. За детали околу инсталирањето на драјверот, погледнете на страницата на Sony.

- Проверете дали уредот за репродукција на компјутерот е поставен на „AV Amplifier/Receiver“. Ако не, променете ги системските поставки за работа. Следните постапки се примери. Вистинската постапка може да е различна во зависност од средината каде го користите компјутерот.
- Проверете дали контролата за јачина на звукот на оперативниот систем на компјутерот или плеерот е поставена правилно. Исто така, проверете дали е поставено загишувањето на звук.
- Звукот може да не се емитува кога изведувате повеќе апликации на плеер истовремено.
- Репродуцираниот звук може да биде попречен од работата на друга активна апликација.
- Во зависност од компјутерот што го користите, звуците може да се попречени или избличени. Ако тоа се случи, поставете ја одмерната фреквенција или бит-стапката на помала вредност.

### Во Windows XP

- 1 Изберете [Start] (Старт) → [Control Panel] (Контролна плоча) за да ја отворите контролната плоча.
- 2 Изберете [Sounds, Speech, and Audio Device] (Звуци, говор и аудио уред) → [Change the Speaker Settings] (Промени ги параметрите за звучници).
- 3 Изберете ја картичката [Audio] (Аудио) во прозорецот за дијалог [Sounds and Audio Devices Properties] (Звуци и својства на аудио уредите).
- 4 Изберете „AV Amplifier/Receiver“ од паѓачкото мени [Default device] (Зададен уред) во делот [Sound playback] (Репродукција на звук).
- 5 Кликнете на копчето [OK] (Во ред). Зададениот уред за емитување на звук е поставен на „STR-DA5800ES“.

### Во Windows Vista/7

- 1 Изберете [Start] (Старт) → [Control Panel] (Контролна плоча) за да ја отворите контролната плоча.
- 2 Изберете [Hardware and Sound] (Хардвер и звук) → [Sound] (Звук).
- 3 Изберете ја картичката [Playback] (Репродукција) во прозорецот за дијалог [Sound] (Звук).
- 4 Изберете „AV Amplifier/Receiver“, потоа кликнете на копчето [Set Default] (Постави зададено)
- 5 Осигурете се дека до „AV Amplifier/Receiver“ се појавува зелена ознака. Зададениот уред за емитување на звук е поставен на „STR-DA5800ES“.

### Во Mac OS X

- 1 Изберете го менито Apple → [System Preferences] (Системски параметри) → [Sound] (Звук) за да ја отворите плочата [Sound] (Звук).
- 2 Изберете ја картичката [Output] (Излез).
- 3 Изберете „AV Amplifier/Receiver“ од списокот [Choose a device for sound output] (Избери уред за звучен излез). Зададениот уред за емитување на звук е поставен на „STR-DA5800ES“.

## USB уред

### Уредот USB не се препознава.

- Исклучете го ресиверот, потоа исклучете го USB уредот. Вклучете го ресиверот повторно и повторно поврзете го USB уредот.
- Поврзете го поддржаниот USB уред.
- USB уредот не работи правилно. Погледнете во упатствата за работа на USB уредот околу тоа како да се справите со овој проблем.


---

## Не се прикажува содржината на USB уредот.

- Хиерархијата на папки е поголема од 4 нивоа. Ресиверот може да прикажува содржина само до 4 ниво (вклучувајќи ја папката „ROOT“). Сепак, папките во 4. ниво не се прикажуваат.

---

## Нема звук.

- Исклучете го ресиверот, потоа исклучете го USB уредот. Вклучете го ресиверот повторно и повторно поврзете го USB уредот.
- Поврзете го поддржаниот USB уред.
- Притиснете  за да ја започнете репродукцијата.
- Кога се користи „2ch Analog Direct“, звукот не се емитува. Користете друго звучно поле (страница 62).
- Самите музички податоци содржат бучава или звукот е изобличен.
- Во зависност од форматот на датотеките, некои датотеки може некогаш да не се репродуцираат. За детали, погледнете „Мрежа/USB“ (страница 25).
- USB уред форматиран со системи на датотеки кои се поинакви од FAT12/16/32, VFAT или NTFS не се поддржани.\*
- Ако користите партициониран USB уред, само аудио датотеките на првата партиција може да се репродуцираат.
- Репродукцијата е можна до 4 нивоа (вклучувајќи ја папката „ROOT“).
- Бројот на датотеки во папка надминал 500 (вклучувајќи папки).
- Датотеките кои се шифрирани или заштитени со лозинки и друго, не може да се репродуцираат.
- Ако репродуцирате музички датотеки што се складираани на WALKMAN користејќи го ресиверот, поместете ги датотеките во WALKMAN од компјутер со влечење и пуштање, потоа зачувајте ги на WALKMAN во формат што е поддржан од ресиверот (на пример, MP3).

\* Ресиверот поддржува FAT12/16/32, VFAT или NTFS, но некои USB уреди може да не ги поддржуваат овие системи на датотеки. За детали, погледнете го упатството за работа за секој USB уред или контактирајте со производителот.

---

## Уредот USB не може да се поврзе во портата (USB).

- Уредот USB се поврзува наопаку. Поврзете го USB уредот во правилната ориентација.

---

## Погрешен приказ.

- Податоците складираани во USB уредот можеби се расипани.
  - Кодовите за знаци кои може да се прикажат од страна на овој ресивер се следните:
    - Големи букви (A до Z)
    - Мали букви (a до z)
    - Броеви (0 до 9)
    - Символи (' < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ')
- Другите знаци може да не се прикажуваат точно.

---

## Ќе потрае долго пред репродукцијата да започне.

- Процесот на читање може да трае долго време во следниве случаи.
    - Постојат многу папки или датотеки на USB уредот.
    - Структурата на датотеките е премногу сложена.
    - Капацитетот на меморијата е надминат.
    - Интегралната меморија е фрагментирана.
- Затоа, ги препорачуваме следниве насоки.
- Вкупен број на датотеки по папка: 500 или помалку



## iPod/iPhone

### iPod/iPhone не може да се наполни.

- Проверете дали ресиверот е вклучен.
- Осигурете се дека iPod/iPhone е добро поврзан.

### Не може да се работи со iPod/iPhone.

- Проверете дали ја имате отстрането заштитната кутија на iPod/iPhone.
- Во зависност од содржината на iPod/iPhone, може да е потребно време за да почне репродуцирањето.
- Исклучете го ресиверот, потоа исклучете го уредот iPod/iPhone. Вклучете го ресиверот повторно и повторно поврзете го уредот iPod/iPhone.
- Користите iPod/iPhone кој не е поддржан. Погледнете „Направено за iPod/iPhone“ (страница 55) за поддржаните типови уреди.

### Јачината на тоновите на звонење iPhone не се менува.

- Прилагодете ја јачината на тоновите на звонење со користење на контролите на iPhone.

## Network

### Не може да се поврзе на мрежата.

- Проверете го мрежното поврзување (страница 45) и менито Network Settings (страница 111).
- Проверете дали портата што сакате да ја користите за поврзување на системот на мрежа е вклучена.

### Не може да го најде серверот.

- Побарајте го серверот со користење на „Connection Server Settings“ во менито Network Settings (страница 111).
- Проверете го следното:
  - Дали рутерот е вклучен?
  - Ако има друг уред помеѓу ресиверот и рутерот, проверете дали тој уред е вклучен.

- Дали сите кабли се правилно и цврсто поврзани?
- Дали поставките соодветствуваат со оние на рутерот (DHCP или фиксна IP адреса)?
- Кога користите компјутер, проверете го следното:
  - Вградените поставки за пожарен сид на оперативниот систем на компјутерот.
  - Поставките за пожарен сид на софтверот за безбедност. За да ги проверите поставките за пожарен сид на софтверот за безбедност, погледнете во делот за помош на софтверот за безбедност.
- Регистрирајте го ресиверот со серверот. За детали, погледнете во упатствата за работа што се испорачуваат со серверот.
- Почekaјте неколку мига, а потоа обидете се повторно да се поврзете на серверот.

### Не може да ја најде или репродуцира содржината на серверот.

- На екраните „My Music“, „My Photo“ и „My Video“, ресиверот ја прикажува само содржината што може да ја репродуцира, издвојувајќи ја од содржините на серверот според насоките на DLNA.
- Може да постои содржина што не е репродуцирана или прикажана дури и ако е дефинирана во насоките DLNA.

### Не може да пристапи до ресиверот од „ES Remote“ или DLNA контролорот.

- Осигурете се дека контролорот што сакате да го користите е поставен на „Allow“ во „Renderer Access Control“ (страница 112).
- Ако поставите „Auto Access Permission“ на „On“ во „Renderer Options“ (страница 111), секој откриен контролор може да е достапен автоматски.

- Дали мрежниот контролор наведен во „Renderer Options“ е поставен на „Allow“?  
Ако полето не е означено, означете го полето за „Auto Access Permission“ и вратете се на главното мени. Потоа, еднаш ракувајте со ресиверот со користење на мрежниот контролор, а потоа тргнете ја ознаката од полето за „Auto Access Permission“, ако е потребно.
- Ако мрежниот контролор е контролор на компјутерски софтвер, дали софтверот е филтриран од противвирусен софтвер или софтвер за пожарен сид?  
Дозволете UPnP комуникација помеѓу софтверот и ресиверот. За детали, погледнете во упатствата за работа на противвирусниот софтвер, софтверот за пожарен сид или софтверот на мрежниот контролор.

## Интернет видео

### Сликата/звукот се лоши/приказот на одредени програми е со загуба на детали, особено за време на брзо движење или темни сцени.

- Квалитетот на сликата/звукот може да е лош во зависност од снабдувачите на интернет содржина.
- Квалитетот на сликата/звукот може да се промени со менување на брзината на врската. Sony препорачува брзина на врска од најмалку 2,5 Mbps за видео со стандардна дефиниција и 10 Mbps за видео со висока дефиниција.
- Сите видео записи не содржат звук.

### Сликата е мала.

- Притиснете **▲** за да зумирате.

### Не може да репродуцира содржина.

- Некоја содржина од интернет бара регистрација преку компјутер пред да може да се репродуцира.

## „BRAVIA“ Sync (Control for HDMI)

### „Control for HDMI“ не може да се постави на „On“.

- Поставете „Zone2 Out“ во „HDMI Settings“ на „Off“.

### Функцијата „Control for HDMI“ не работи.

- Проверете го поврзувањето HDMI (страници 30, 32, 34, 35).
- Осигурете се дека „Control for HDMI“ е поставено на „On“ во мениот HDMI Settings.
- Кога „Zone2 Out“ е поставено на „On“, функцијата „Control for HDMI“ не работи.
- Осигурете се дека поврзаната опрема е компатибилна со функцијата „Control for HDMI“.
- Проверете ги поставките на Control for HDMI на поврзаната опрема. Погледнете ги упатствата за работа на поврзаната опрема.
- Ако го промените поврзувањето со HDMI, поврзете/исклучете го кабелот за напојување со наизменична струја (напојување со струја) или ако имате испад во мрежата за напојување, повторете ги постапките од „Подготовка за „BRAVIA“ Sync“ (страница 76).
- Кога ќе изберете „HDMI OUT B“ или „OFF“, функцијата „Control for HDMI“ не работи правилно.
- Ако изберете „HDMI OUT A“ откако сте избрале „HDMI OUT B“ или „OFF“, функцијата „Control for HDMI“ може да не работи правилно за некое време. Тоа е бидејќи опремата што е поврзана на приклучокот HDMI OUT A мора повторно да го препознае ресиверот што е опремен со функцијата „Control for HDMI“. Ако функцијата „Control for HDMI“ не работи правилно за подолг временски период, изведете ги чекорите наведени во „Подготовка за „BRAVIA“ Sync“ (страница 76).

- Видовите и бројот на уреди што може да се контролираат со функцијата „BRAVIA“ Sync се ограничени во стандардот HDMI СЕС како што следи.
  - Опрема за снимање (Blu-ray Disc снимач, DVD снимач, итн.): до 3 уреди
  - Опрема за репродуцирање (Blu-ray Disc плеер, DVD плеер, итн.): до 3 уреди
  - Опрема поврзана со пребарувачи: до 4 уреди (Ресиверот користи еден од нив за неговите GUI операции.)
  - Систем за аудио (AV ресивер): до 1 уред

---

### Кога ќе се обидете да ја користите функцијата за репродуција со еден допир, влезот не се менува според очекувањата.

- Проверете дали „Zone2 Out“ е поставено на „Off“.
- Проверете го назначувањето на влезот HDMI (страница 81). Кога ќе назначите повеќе влезови на истиот влезен приклучок HDMI, ако ја користите функцијата за репродуцирање со еден допир на опремата што е поврзана на влезот HDMI, се избира влезот што бил назначен последниот пат.

---

### Функцијата Audio Return Channel (ARC) не работи.

- Осигурете се дека „Control for HDMI“ е поставено на „On“ во менито HDMI Settings.
- Осигурете се дека INPUT MODE за „TV“ е поставено на „AUTO“ (страница 80).

## Далечински управувач

### Далечинскиот управувач не функционира.

- Насочете го далечинскиот управувач кон сензорот за далечинскиот управувач на ресиверот (страница 11).
- Отстранете ги сите пречки на патот помеѓу далечинскиот управувач и ресиверот.
- Ако се слаби, заменете ги сите батерии во далечинскиот управувач со нови.
- Кога ќе започнете со работа на ресиверот, прво притиснете го копчето AMP на далечинскиот управувач. Во спротивно, операциите што следат може да не се наменети за ресиверот. Потоа изберете ги уредите што сакате да ги користите со притискање на едно од влезните копчиња.
- Осигурете се дека режимите за команда на ресиверот и далечинскиот управувач се исти. Ако режимите за команда на ресиверот и далечинскиот управувач се различни, не можете да ракувате со ресиверот со далечинскиот управувач (страница 87).
- Проверете дали го избирате правилниот влез на далечинскиот управувач.
- Кога работите со програмирана опрема која не е на Sony, далечинскиот управувач може да не функционира правилно, во зависност од моделот и производителот на опремата.

---

**Копчето RM SET UP трепка и не можете да поставите макро репродукција (страница 130) или далечинскиот управувач не може да го научи кодот (страница 132).**

- Кога копчето RM SET UP светка петпати, заменете ги батериите со нови.

Ако проблемот не е опишан погоре и уште не е решен, изведете некоја од операциите подолу.

- Притиснете I/⏻ на далечинскиот управувач за да го исклучите ресиверот и потоа повторно да го вклучите.
- Задржете на I/⏻ на ресиверот додека светилката над копчето не трепка зелено за да го ребутирате приемникот.

## Пораки за грешки

Можете да ја проверите состојбата на ресиверот според пораката. Погледнете подолу за да го решите проблемот. Консултирајте се со најблискиот продавач на Sony ако проблемот опстојува.

---

### PROTECTOR

Ресиверот е покриен и отворите за вентилација се блокирани. Ресиверот автоматски ќе се исклучи по неколку секунди. Отстранете го објектот што ја покрива горната плоча на ресиверот и повторно вклучете го напојувањето.

---

### SPEAKER SHORTED

Променлива струја излегува до звучниците поради краток спој на терминалите на звучниците. Ресиверот автоматски ќе се исклучи по неколку секунди. Ако заштитниот уред на ресиверот е вклучен поради краток спој, исклучете го ресиверот. Проверете го поврзувањето на звучниците и повторно вклучете ја струјата.

---

### FAN STOPPED

Проверете дека отворот за вентилација на горната страна на ресиверот не е блокиран.

---

**На телевизискиот екран се појавува „A new software version is available. Please go to the „Setup“ section of the menu and select „Network Update“ to perform the update.“**

Погледнете во „Network Update“ (страница 117) за да го ажурирате ресиверот со понова верзија на софтверот.

---

### Video cannot be output from this jack.

- Ако го користите ресиверот во главната зона, поврзете го ресиверот со телевизор преку HDMI кабел.
- Ако го поврзете ресиверот со телевизор преку видео кабел, поставете ја „Playback Resolution“ на „480i/576i“ (страница 107).
- Ако го поврзете ресиверот со телевизор преку компонентен видео кабел, поставете ја „Playback Resolution“ на параметар што е соодветен за вашиот телевизор (страница 107).

## Листа на пораки по мерење со Auto Calibration

Приказ	Објаснување
Code 30	Слушалките се поврзани. Извадете ги слушалките и повторно изведете автоматска калибрација.
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) е поставено на OFF. Поставете на други поставки за звучниците и повторно изведете го мерењето.
Code 32	Ниту еден од звучниците не е пронајден. Осигурете се дека приклучокот на оптимизирачкиот микрофон е целосно вметнат во приклучокот AUTO CAL MIC, потоа повторно изведете ја функцијата Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"><li>Ниту еден од предните звучници не е поврзан или поврзан е само еден преден звучник.</li><li>Оптимизирачкиот микрофон не е поврзан. Осигурете се дека приклучокот на оптимизирачкиот микрофон е целосно вметнат во приклучокот AUTO CAL MIC, потоа повторно изведете ја функцијата Auto Calibration.</li><li>Или левиот или десниот звучник за опкружувачки звук не е поврзан.</li><li>Задните звучници за опкружувачки звук се поврзани иако таквите звучници не треба да се поврзат. Поврзете ги звучниците за опкружувачки звук на терминалите SURROUND.</li><li>Задниот звучник за опкружувачки звук е поврзан само на терминалите SURROUND BACK (ZONE 2) R. Кога ќе поврзете само еден заден звучник за опкружувачки звук, поврзете го со терминалите SURROUND BACK (ZONE 2) L.</li><li>Поврзан е само еден преден висок звучник. Поврзете го предниот висок звучник на секој од терминалите FRONT HIGH.</li><li>Предните високи звучници се поврзани иако не се поврзани звучници за опкружувачки звук. Поврзете ги звучниците за опкружувачки звук на терминалите SURROUND.</li></ul>
Code 34	Звучниците не се поставени во соодветната положба. Звучниците или оптимизирачкиот микрофон на десно или лево може да се поставени погрешно. Погледнете во „1: Монтирање на звучниците“ (страница 26) и проверете ја положбата на звучниците.
Warning 40	Процесот на мерење е завршен со детекција на високо ниво на шум. Можеби ќе постигнете подобри резултати ако се обидете повторно во тивка средина.
Warning 41	Влезот од микрофонот е премногу голем.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"><li>Растојанието помеѓу звучникот и микрофонот можеби е премногу мало. Повторно изведете го мерењето откако ќе ги разделите.</li><li>Кога го користите ресиверот како пред-засилувач, може да се појави каква било порака, во зависност од засилувачот на струја што сте го поврзале. Сепак, нема да има проблеми дури и ако продолжите да го користите ресиверот без промени.</li></ul>
Warning 43	Растојанието и положбата на субвуферот не може да се забележи. Или аголот или положбата на звучникот не може да се забележи. Ова може да е предизвикано од шум. Обидете се да го изведете мерењето во тивка средина.
Warning 44	Мерењето е завршено. Сепак, звучниците не се поставени на соодветната положба еден до друг. Погледнете во „1: Монтирање на звучниците“ (страница 26) и проверете ги релативните положби на звучниците.
NO WARNING	Нема информација за предупредување.

## Чистење на меморијата

### Делови за референца

За чистење	Видете
Сите меморирани поставки	страна 89
Меморија на повеќефункционалниот далечински управувач	страна 134

### Бришење на меморијата на едноставниот далечински управувач

Откако ќе ги отстраните батериите, не користете го далечинскиот управувач за неколку минути.

## Ребутирање на ресиверот

Ако копчињата на ресиверот или на далечинскиот управувач не работат поради дефект на ресиверот, ребутирајте го ресиверот.

Држете I/⏻ 10 секунди.

Кога светилката над I/⏻ трепка зелено, ребутирањето започнува.

## За информации околу поддршката

Погледнете ја следнава веб-страница за детали за најновите информации околу ресиверот.

<http://support.sony-europe.com/>

## Спецификации

### Дел на засилувач

ИЗЛЕЗНА МОЌНОСТ<sup>1) 2)</sup>

Номинална излезна моќност во стерео режим  
(8 оми 20 Hz – 20 kHz,  
THD 0,09%):  
120 W + 120 W

Препорачана излезна моќност  
во стерео режим (4 оми 20 Hz – 20 kHz,  
THD 0,15%):  
120 W + 120 W

Препорачана излезна моќност  
(8 оми 1 kHz, THD 0,7%)  
FRONT:  
130 W + 130 W  
FRONT HIGH:  
130 W + 130 W  
CENTER: 130 W  
SURROUND:  
130 W + 130 W  
SURROUND BACK:  
130 W + 130 W

Препорачана излезна моќност  
(4 оми 1 kHz, THD 0,7%)  
FRONT:  
120 W + 120 W  
FRONT HIGH:  
120 W + 120 W  
CENTER: 120 W  
SURROUND:  
120 W + 120 W  
SURROUND BACK:  
120 W + 120 W

<sup>1)</sup> Измерено при следните услови:

Потреби за струја: 230 V AC, 50/60 Hz

<sup>2)</sup> Во зависност од поставките за звучното поле и од изворот, може да нема излез на звук.

Фреквентен одзив<sup>3)</sup>

PHONO	RIAA линија на стабизирање ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

**Влезови (аналогни)**

PHONO	Чувствителност: 2,5 mV Импеданса: 50 килооми S/N <sup>3)</sup> : 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/ CATV, GAME	Чувствителност: 150 mV Импеданса: 50 килооми S/N <sup>3)</sup> : 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)

<sup>3)</sup> Кога се користи „A.Direct“.

**Влезови (дигитални)**

IN 1 (DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA-CD/CD) (коаксијален)	Импеданса: 75 оми S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV) (оптички)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

**Излези**

MD/TAPE, VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Напон: 150 mV Импеданса: 1 килоом
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Напон: 2 V Импеданса: 1 килоом

**Дел на FM пребарувач**

Опсег на пребарување

87,5 MHz – 108,0 MHz

Антена (воздушна) Жичена FM антена  
(воздушна)

Терминали за антена (воздушна)

75 оми, небалансирано

**Дел на AM приемник**

Скала за пребарување со чекор од

9 kHz

Опсег на пребарување

531 kHz – 1710 kHz

Антена (воздушна) Циклична антена  
(воздушна)

**Видео дел**

Влезови/Излези

Видео: 1 Vp-p, 75 оми  
COMPONENT VIDEO:  
Y: 1 Vp-p, 75 оми  
P<sub>B</sub>: 0,7 Vp-p, 75 оми  
P<sub>R</sub>: 0,7 Vp-p, 75 оми  
80 MHz HD Пропуштање

## НDМI Видео

Влез/Излез (НDМI повторувачки блок)

Формат	2D	3D		
		Пакување рамки	Една-до-друга (половина)	Над-под (Горе-и-долу)
4096 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p @ 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p @ 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p @ 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p @ 59,94/60 Hz	○	-	-	-



**Општо**

Потреби за струја 230 V AC, 50/60 Hz

Потрошувачка на струја

500 W

Потрошувачка на струја

(за време на режим на подготвеност)

0,5 W (Кога „Control for HDMI“ (страница 109), „Pass Through“ (страница 109), „Network Standby“ (страница 112) и „RS232C Control“ (страница 116) се поставени на „Off“ и е исклучено напојувањето за зона 2/зона 3.)

Димензии

430 mm × 187,5 mm × 420 mm  
(ширина/висина/длабочина)  
вклучувајќи ги издолжените делови и контролите

Маса (прибл.)

17,8 kg

**Испорачана дополнителна опрема**

Упатство за употреба (ова упатство)

Водич за брзо поставување (1)

Оптимизирачки микрофон ЕСМ-АС1 (1)

Кабел за FM антена (воздушна) (1)

AM антена циклусна (воздушна) (1)

Кабел за напојување со наизменична струја (главен вод) (1)

Мултифункционален далечински управувач (1)

Едноставен далечински управувач (1)

Батерии R6 (големина AA) (4)

Алатка за поврзување кабли од звучници (1)

Дизајнот и спецификациите се подложни на промена без известување.

# Индекс

♯ SIGNAL GND терминал 44

## Нумерички

12V Trigger 114

2 канал 62

2 канално Стерео (режим) 62

2ch Analog Direct 62

3D Output Settings 108

5.1 канален 26

7.1 канален 26

9.1 канален 26

## A-Z

A.F.D. (режим) 63

A/V Sync 102

AM 58

Audio Input Assign 81, 111

Audio Out 108

Audio Return Channel (ARC) 78, 80

Audio Settings 100

Auto Calibration 93

Auto Calibration Setup 93

Auto Standby 115

Auto Tuning 59

Automatic Phase Matching 95

Berlin Philharmonic Hall 65

Blu-ray диск плеер 32

Calibration Type 94

CD-плеер 39

Center Analog Down Mix 99

Center Speaker Lift Up 96

Concertgebouw Amsterdam 65, 66

Connection Server Settings 111

Control for HDMI 109

Crossover Frequency 98

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto  
Calibration) 93

Decode Priority 102

Digital Legato Linear (D.L.L.) 100

Direct Tuning 60

Distance Unit 100

DLNA 56

Dual Mono 101

DVD-плеер 32

Dynamic Range Compressor 101

Easy Automation 84

Easy Setup 93

Equalizer 101

ES Remote 84

External Control 112

Fast View 110

Favorites 51

FM 58

FM Mode 59

Front Reference Type 94

GUI (Графички кориснички  
интерфејс) 30, 50

H.A.T.S. 109

HD-D.C.S. 63

HD-D.C.S. (Тип на ефект) 64

HDMI Settings 108

Initialize Personal Information 116

Input Edit 110

INPUT MODE 80

Input Settings 110

Internet Services Settings 112

Internet Settings 111

Internet Video Parental Control 113

Internet Video Unrated 113

iPod/iPhone 54

Jazz Club 65

L.F.E. (Ефект на ниска фреквенција) 14

Language 115

Large 97

LFE Time Alignment 101

Line Out 72, 114

Listen 52

Live Concert 65

MASTER VOLUME 12, 52

MD-платформа 44

Movie Height 63

Musikverein Vienna 65, 66

Name In 95

Name Input 61

Neo:X Cinema 63

Neo:X Game 65

Neo:X Music 65

Network Settings 111

Network Standby 112

Network Update 117  
 Parental Control Area Code 112  
 Parental Control Password 112  
 Pass Through 109  
 Phase Audio 99  
 Phase Noise 99  
 PHONES 12  
 Playback Resolution 107  
 PlayStation 3 34  
 PLII Movie 63  
 PLII Music 65  
 PLIIx Movie 63  
 PLIIx Music 65  
 PLIIz Height 63  
 PLIIz Висина 65, 66  
 Portable Audio 65  
 Position 94  
 Priority 110  
 PROTECTOR 148  
 Renderer Access Control 112  
 Renderer Options 111  
 Resolution 104  
 RS232C Control 116  
 Screen Format 108  
 Settings Lock 116  
 Small 97  
 Software License 116  
 Software Update Notification 116  
 Sound Effects 62  
 Sound Field 62, 103  
 Sound Optimizer 67, 100  
 Speaker Connection 95  
 Speaker impedance 99  
 Speaker Pair Match 94  
 Speaker pattern 95  
 Speaker Relocation 96  
 Speaker Settings 93  
 Speaker Setup 97  
 SPEAKER SHORTED 148  
 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 11, 48  
 Sports 65  
 Stadium 65  
 Subwoofer Level 108  
 Subwoofer Low Pass Filter 102  
 Subwoofer Muting 101  
 Surround Back Assign 95  
 Surround Speaker Position 96

System Information 116  
 System Settings 115  
 SYSTEM STANDBY 126  
 TONE 12, 89  
 TV Type 108  
 USB 53  
 User Reference Edit 94  
 VIDEO 2 IN приклучоци 37  
 Video Input Assign 81, 111  
 Video Settings 104  
 Virtual Front High 96  
 Vocal Height 65  
 WALKMAN 53  
 Watch 52  
 Zone Control 113  
 Zone Resolution 106  
 Zone Settings 113  
 Zone Setup 114  
 Zone2 Out 110

## А

Антиена (воздушна) 43

## Б

Бас 67  
 Безвучност 52  
 Бришење  
     далечински управувач 134  
     ресивер 89

## В

Видео камера 37  
 Видеорекодер 36  
 Висок тон 67

## Д

Далечински управувач 17–21, 47, 125–134

## И

Избор на сцена 78  
 Импеданс на звучник 48  
 Интернет видео 57  
 Исклучување на системот 77

## **К**

- Кабел за напојување со наизменична струја (главен вод) 46
- Кабелски ТВ-пребарувач 35
- Касетофон 44
- Компјутер 42, 53
- Конвертирање нагоре 23
- Контрола на домашно кино 78

## **Л**

- Лесно поставување 47

## **М**

- Мени 51, 90
- Мени за поставки 90
- Миксета 44
- Музика 65
- Мулти Зона 69

## **Н**

- Намалување на пречки на IP содржина (IP Content Noise Reduction) 58

## **П**

- Плеер за Super Audio CD 39
- Поврзувања
  - антена (воздушна) 43
  - аудио опрема 39
  - видео опрема 32
  - звучници 28
  - монитор 30
  - Мрежа 45
- Поврзување со bi-засилувач 88
- Пораки
  - Auto Calibration 149
  - Грешка 148
- Поставки 90
- Пребарување 59, 60
- Претходно поставени станици 60
- Приказ 13, 119
- Промена на екранот 124
- Пропуштање 79

## **Р**

- Репродуцирање со еден допир 77
- Ресетирање
  - далечински управувач 134
  - ресивер 89

## **С**

- Сателитски приемник 35
- Сервер
  - Подготвување 50
- Системска аудио контрола 78
- Снимање 86
- Содржина од интернет 57
- Средно 67
- Стабилизатор 67

## **Т**

- Тајмер за заспивање 86
- Тип на ефект 64
- Тон за тестирање 98

## **Ф**

- Филм 63



<http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation



\* 4 4 3 3 5 3 4 2 1 \* (1)