

Πολυκάναλος Δέκτης AV

Οδηγίες χρήσης

Παρακαλούμε διαβάστε πρώτα τον Οδηγό γρήγορης εγκατάστασης που συνοδεύει το δέκτη. Θα σας βοηθήσει να κατανοήσετε πιο εύκολα τη σειρά των συνδέσεων και των λειτουργιών του δέκτη.

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς, μην καλύπτετε τις θυρίδες αερισμού της συσκευής με εφημερίδες, τραπεζομάντιλα, κουρτίνες κλπ. Μην εκθέτετε τη συσκευή σε πηγές με ακάλυπτες φλόγες (όπως αναμμένα κεριά).

Μην εγκαθιστάτε τη συσκευή σε περιορισμένο χώρο, όπως βιβλιοθήκη ή εντοιχισμένο ντουλάπι.

Για να μειώσετε τον κίνδυνο πυρκαγιάς ή ηλεκτροπληξίας, μην εκθέτετε αυτήν τη συσκευή σε σταγόνες ή πιτσιλιές και μην τοποθετείτε αντικείμενα με υγρά, όπως βάζα, επάνω στη συσκευή.

Καθώς για την αποσύνδεση της συσκευής από το δίκτυο ρεύματος χρησιμοποιείται το φισ του καλωδίου ρεύματος, συνδέστε τη συσκευή σε μια εύκολα προσβάσιμη πρίζα. Εάν παρατηρήσετε οποιαδήποτε μη φυσιολογική λειτουργία της συσκευής, αποσυνδέστε αμέσως το φισ του καλωδίου ρεύματος από την πρίζα.

Μην εκθέτετε μπαταρίες ή συσκευές με εγκαταστημένες τις μπαταρίες σε υπερβολική θερμότητα, όπως ηλιακό φως ή φωτιά.

Η συσκευή δεν αποσυνδέεται από το δίκτυο ρεύματος εφόσον παραμένει συνδεδεμένη στην πρίζα, ακόμη κι εάν είναι απενεργοποιημένη.

Η υπερβολική πίεση ήχου από ακουστικά ή ηχεία μπορεί να προκαλέσει απώλεια ακοής.



Το σύμβολο αυτό αποσκοπεί στο να προειδοποιήσει το χρήστη σχετικά με την παρουσία θερμής επιφάνειας, η οποία ενδέχεται να έχει υψηλή θερμοκρασία σε περίπτωση επαφής κατά τη διάρκεια της κανονικής λειτουργίας.

Ο παρών εξοπλισμός έχει ελεγχθεί και συμμορφώνεται με τα όρια που ορίζονται στην οδηγία EMC χρησιμοποιώντας καλώδιο σύνδεσης μήκους μικρότερου από 3 μέτρα.

Ανακοίνωση προς τους πελάτες: οι ακόλουθες πληροφορίες ισχύουν μόνο για εξοπλισμό που πωλείται σε χώρες στις οποίες ισχύουν οι οδηγίες της ΕΕ.

Το προϊόν αυτό έχει κατασκευαστεί από ή για λογαριασμό της Sony Corporation, Konan Minato-ku 1-7-1, Τόκιο, 108-0075, Ιαπωνία. Ερωτήματα σχετικά με τη συμμόρφωση του προϊόντος με βάση τη νομοθεσία της Ευρωπαϊκής Ένωσης θα πρέπει να απευθύνονται στον εξουσιοδοτημένο αντιπρόσωπο, Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Γερμανία. Για οποιαδήποτε θέματα επισκευής ή εγγύησης, ανατρέξτε στις διευθύνσεις που παρέχονται στα ξεχωριστά αντίστοιχα έγγραφα.



Απόρριψη παλαιού ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού (Ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες με ξεχωριστά συστήματα διακομιδής)

Το σύμβολο αυτό στο προϊόν ή στη συσκευασία του υποδεικνύει ότι δεν πρέπει να μεταχειρίζεστε το προϊόν όπως τα κοινά οικιακά απορρίμματα. Αντίθετα, θα πρέπει να παραδοθεί στο κατάλληλο σημείο συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Με τη διασφάλιση της σωστής απόρριψης αυτού του προϊόντος, συμβάλλετε στην αποτροπή ενδεχόμενων αρνητικών επιπτώσεων προς το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, οι οποίες σε διαφορετική περίπτωση θα μπορούσαν να προκληθούν από την ακατάλληλη διαχείριση της απόρριψης του προϊόντος αυτού. Η ανακύκλωση υλικών συμβάλλει στην εξοικονόμηση φυσικών πόρων. Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος, επικοινωνήστε με τις τοπικές δημοτικές αρχές, την υπηρεσία αποκομιδής οικιακών απορριμμάτων ή το κατάστημα από το οποίο αγοράσατε το προϊόν.



Απόρριψη μεταχειρισμένων μπαταριών (ισχύει στην Ευρωπαϊκή Ένωση και σε άλλες ευρωπαϊκές χώρες με ξεχωριστά συστήματα συλλογής)

Το σύμβολο αυτό στη μπαταρία ή στη συσκευασία της υποδεικνύει ότι δεν πρέπει να μεταχειρίζεστε τις μπαταρίες που παρέχονται με αυτό το προϊόν όπως τα κοινά οικιακά απορρίμματα. Σε ορισμένες μπαταρίες, το σύμβολο αυτό ενδέχεται να χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με ένα χημικό σύμβολο. Τα χημικά σύμβολα του υδραργύρου (Hg) ή του μολύβδου (Pb) προστίθενται εάν η μπαταρία περιέχει περισσότερο από 0,0005% υδράργυρο ή 0,004% μολύβδο. Με τη διασφάλιση της σωστής απόρριψης αυτών των μπαταριών, συμβάλλετε στην αποτροπή ενδεχόμενων αρνητικών επιπτώσεων προς το περιβάλλον και την ανθρώπινη υγεία, οι οποίες σε διαφορετική περίπτωση θα μπορούσαν να προκληθούν από την ακατάλληλη διαχείριση της απόρριψης των μπαταριών. Η ανακύκλωση υλικών συμβάλλει στην εξοικονόμηση φυσικών πόρων. Στην περίπτωση προϊόντων τα οποία για λόγους ασφαλείας, απόδοσης ή ακεραιότητας των δεδομένων απαιτούν μόνιμη σύνδεση με μια ενσωματωμένη μπαταρία, αυτή η μπαταρία θα πρέπει να αντικαθίσταται μόνο από εξειδικευμένο προσωπικό επισκευής. Για τη διασφάλιση της σωστής μεταχείρισης της μπαταρίας, παραδώστε το προϊόν στο τέλος της ωφέλιμης διάρκειας ζωής του στο κατάλληλο σημείο συλλογής για την ανακύκλωση ηλεκτρικού και ηλεκτρονικού εξοπλισμού. Για τις μπαταρίες άλλου τύπου, ανατρέξτε στην ενότητα σχετικά με τη διαδικασία ασφαλούς αφαίρεσης της μπαταρίας από το προϊόν. Παραδώστε τη μπαταρία στο κατάλληλο σημείο συλλογής για την ανακύκλωση μεταχειρισμένων μπαταριών. Για λεπτομερείς πληροφορίες σχετικά με την ανακύκλωση αυτού του προϊόντος ή των μπαταριών, επικοινωνήστε με τις τοπικές δημοτικές αρχές, την υπηρεσία αποκομιδής οικιακών απορριμμάτων ή το κατάστημα από το οποίο αγοράσατε το προϊόν.

Σχετικά με αυτό το εγχειρίδιο

- Οι οδηγίες στο εγχειρίδιο αυτό αφορούν το μοντέλο STR-DA5800ES (ο δέκτης). Ελέγξτε τον αριθμό του μοντέλου σας κοιτάζοντας στην κάτω δεξιά γωνία της πρόσψησης.
- Οι οδηγίες σε αυτό το εγχειρίδιο περιγράφουν κυρίως το χειρισμό του δέκτη με το παρεχόμενο τηλεχειριστήριο. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε τα πλήκτρα ή τα κουμπιά στο δέκτη που φέρουν τα ίδια ή παρόμοια ονόματα με αυτά του τηλεχειριστηρίου.

Πνευματικά δικαιώματα

Ο δέκτης αυτός ενσωματώνει το Dolby* Digital, το Pro Logic Surround και το DTS** Digital Surround System.

- * Κατασκευάζεται κατόπιν αδειάς από την Dolby Laboratories. Τα Dolby, Pro Logic, Surround EX και το σύμβολο του διπλού D είναι εμπορικά σήματα της Dolby Laboratories.
- ** Κατασκευάζεται κατόπιν αδειάς σύμφωνα με τους αριθμούς των διπλωμάτων ευρεσιτεχνίας των Η.Π.Α.: 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535, 6.226.616, 7.212.872, 7.003.467, 7.272.567, 7.668.723, 7.392.195, 7.333.929, 7.548.853, καθώς και άλλων ευρεσιτεχνιών που έχουν εκδοθεί και εκκρεμούν στις Η.Π.Α και διεθνώς. Το Σύμβολο DTS-HD και η ονομασία DTS-HD και το Σύμβολο μαζί είναι κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα και το DTS-HD Master Audio είναι εμπορικό σήμα της DTS, Inc. Το προϊόν περιλαμβάνει λογισμικό. © DTS, Inc. Με την επιφύλαξη παντός νόμιμου δικαιώματος.

HDMI

Αυτός ο δέκτης ενσωματώνει τεχνολογία High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

Οι όροι HDMI και HDMI High-Definition Multimedia Interface και το λογότυπο HDMI είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της HDMI Licensing LLC στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

Ο τύπος γραμματοσειράς (Shin Go R) που είναι εγκατεστημένος σε αυτόν το δέκτη παρέχεται από την MORISAWA & COMPANY LTD.

Αυτές οι ονομασίες είναι εμπορικά σήματα της MORISAWA & COMPANY LTD. και τα πνευματικά δικαιώματα της γραμματοσειράς επίσης ανήκουν στην MORISAWA & COMPANY LTD.

Οι ονομασίες iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano και iPod touch είναι εμπορικά σήματα της Apple Inc. κατοχυρωμένα στις Ηνωμένες Πολιτείες και σε άλλες χώρες.

Όλα τα υπόλοιπα εμπορικά και κατατεθέντα σήματα ανήκουν στους αντίστοιχους ιδιοκτήτες τους. Σε αυτό το χειρίδιο, τα σύμβολα ™ και ® δεν καθορίζονται.



Οι ενδείξεις “Made for iPod” και “Made for iPhone” σημαίνουν ότι ένα ηλεκτρονικό εξάρτημα έχει σχεδιαστεί ώστε να συνδέεται ειδικά με iPod ή iPhone αντίστοιχα και έχει πιστοποιηθεί από τον κατασκευαστή ότι ανταποκρίνεται στα πρότυπα απόδοσης της Apple. Η Apple δεν ευθύνεται για τη λειτουργία αυτής της συσκευής ή τη συμμόρφωσή της με τα πρότυπα ασφαλείας και τα κανονιστικά πρότυπα. Σημειώνεται ότι η χρήση αυτού του προαιρετικού εξαρτήματος με iPod ή iPhone ενδέχεται να επηρεάσει την ασύρματη απόδοση.



Η ονομασία DLNA™, το λογότυπο DLNA και η φράση DLNA CERTIFIED™ είναι εμπορικά σήματα, σήματα υπηρεσιών ή σήματα πιστοποίησης της Digital Living Network Alliance.

Η τεχνολογία και τα διπλώματα ευρεσιτεχνίας της κωδικοποίησης ήχου MPEG Layer-3 παρέχονται κατόπιν αδείας των Fraunhofer IIS και Thomson.

Η ονομασία “BRAVIA” Sync είναι εμπορικό σήμα της Sony Corporation.

Η ονομασία “x.v.Colour” και το λογότυπο “x.v.Colour” είναι εμπορικά σήματα της Sony Corporation.

Η ονομασία “PlayStation®” είναι κατοχυρωμένο εμπορικό σήμα της Sony Computer Entertainment Inc.

Η ονομασία “AVCHD” και το λογότυπο “AVCHD” είναι εμπορικά σήματα της Panasonic Corporation και της Sony Corporation.

Οι ονομασίες Microsoft, Windows, Windows Vista και Windows Media είναι εμπορικά σήματα ή κατοχυρωμένα εμπορικά σήματα της Microsoft Corporation στις Ηνωμένες Πολιτείες ή/και σε άλλες χώρες.

Το προϊόν αυτό περιέχει τεχνολογία που διέπεται από ορισμένα δικαιώματα πνευματικής ιδιοκτησίας της Microsoft. Απαγορεύεται η χρήση ή η διανομή της εν λόγω τεχνολογίας εκτός του προϊόντος χωρίς την κατάλληλη άδεια χρήσης της Microsoft.

Οι ιδιοκτήτες περιεχομένου χρησιμοποιούν την τεχνολογία πρόσβασης περιεχομένου Microsoft PlayReady™ για την προστασία της πνευματικής τους ιδιοκτησίας, συμπεριλαμβανομένου του περιεχομένου πνευματικών δικαιωμάτων. Η συσκευή αυτή χρησιμοποιεί την τεχνολογία PlayReady για την πρόσβαση προστατευμένου περιεχομένου μέσω PlayReady ή/και προστατευμένου περιεχομένου μέσω WMDRM.

Εάν η συσκευή αποτύχει στην κανονική επιβολή περιορισμών για τη χρήση περιεχομένου, οι ιδιοκτήτες του περιεχομένου ενδέχεται να απαιτήσουν από τη Microsoft να ανακαλέσει τη δυνατότητα της συσκευής να αναπαράγει προστατευόμενο περιεχόμενο μέσω της τεχνολογίας PlayReady. Η ανάκληση δεν επηρεάζει το μη προστατευόμενο περιεχόμενο ή το περιεχόμενο που προστατεύεται από άλλες τεχνολογίες πρόσβασης περιεχομένου. Οι ιδιοκτήτες περιεχομένου ενδέχεται να απαιτήσουν την αναβάθμιση της τεχνολογίας PlayReady για την πρόσβαση στο περιεχόμενό τους. Εάν αρνηθείτε μια αναβάθμιση, δεν θα έχετε τη δυνατότητα πρόσβασης σε περιεχόμενο που απαιτεί τη συγκεκριμένη αναβάθμιση.

Η ονομασία “WALKMAN” και το λογότυπο “WALKMAN” είναι κατατεθέντα σήματα της Sony Corporation.

Η ονομασία “Android” είναι σήμα κατατεθέν ή εμπορικό σήμα της Google Inc.

Η ονομασία InstaPrevue™ είναι εμπορικό σήμα ή σήμα κατατεθέν της Silicon Image, Inc. στις Ηνωμένες Πολιτείες και άλλες χώρες.

Το προϊόν αυτό περιλαμβάνει λογισμικό που υπόκειται στην GNU General Public License (“GPL”) ή την GNU Lesser General Public License (“LGPL”). Σε αυτές ορίζεται ότι οι πελάτες έχουν το δικαίωμα να αποκτήσουν, να τροποποιήσουν και να αναδιανείμουν τον πηγαίο κώδικα του εν λόγω λογισμικού σύμφωνα με τους όρους της GPL ή της LGPL.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις GPL, LGPL και άλλες άδειες λογισμικού, ανατρέξτε στο “System Settings” → “Software License” στο μενού “Settings” στο δέκτη.

Ο πηγαίος κώδικας του λογισμικού που χρησιμοποιείται σε αυτό το προϊόν υπόκειται στην GPL και την LGPL, και είναι διαθέσιμος στον Παγκόσμιο Ιστό. Για λήψη, επισκεφθείτε την ακόλουθη διεύθυνση:

URL: <http://www.sony.net/Products/Linux>

Σημειώνεται ότι η Sony δεν δύναται να απαντήσει ή να ανταποκριθεί σε τυχόν ερωτήματα αναφορικά με το περιεχόμενο αυτού του πηγαίου κώδικα.

Κύρια χαρακτηριστικά του δέκτη

Συμβατός με ποικίλες συνδέσεις και μορφές περιεχομένου

Δυνατότητα	Περιγραφή	Σελίδα
9.2 κανάλια	Ο δέκτης έχει τη δυνατότητα να παρέχει έως 9.2 κανάλια. Ο δέκτης υποστηρίζει σύνδεση διπλοενίσχυσης μπροστινού ηχείου.	26, 28
Συμβατός με διάφορα πρότυπα	Ο δέκτης είναι συμβατός με διάφορα φορμά ήχου, όπως Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, πολυκάναλο Γραμμικό PCM, FLAC κλπ.	24
HDMI (9 σε 2 εξόδους + 1 ζώνη εξόδου)	Ο δέκτης διαθέτει 8 υποδοχές εισόδου HDMI (εκ των οποίων δύο, οι HDMI IN 2 και IN 3, είναι οι υποδοχές “for AUDIO” που λαμβάνουν υπόψη την ποιότητα του ήχου) στην πίσω πλευρά και 1 υποδοχή HDMI στην πρόσοψη. Μπορείτε να συνδέσετε διάφορες συσκευές χρησιμοποιώντας μια σύνδεση HDMI.	30, 32, 34, 35, 37, 39
	Ο δέκτης είναι συμβατός με διάφορα πρότυπα HDMI, όπως Deep Colour, “x.v.Colour” ή μετάδοση 4K* και 3D, Audio Return Channel (ARC) κλπ. * Οι υποδοχές HDMI IN 1, IN 2 και IN 9 υποστηρίζουν μετάδοση 4K.	38, 83
	4K Ο δέκτης μπορεί να παράγει σήματα 4K μέσω των υποδοχών εξόδου HDMI.	23, 38
	Fast View Μπορείτε να επιλέξετε μέθοδο Εισόδου HDMI που είναι ταχύτερη από την κανονική επιλογή (Fast View). Οι υποδοχές HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 και IN 9 υποστηρίζουν τη λειτουργία Fast View.	112
	Control for HDMI Μπορείτε να λειτουργείτε το δέκτη και άλλες συσκευές σε συνδυασμό μεταξύ τους χρησιμοποιώντας τη λειτουργία Control for HDMI.	78, 111
Προεπισκόπηση για τη λειτουργία HDMI	Ο δέκτης σας επιτρέπει να εμφανίσετε μια ζωντανή προεπισκόπηση παγώματος εικόνας σε εικόνα μιας εισόδου HDMI που είναι συνδεδεμένη στο συγκεκριμένο δέκτη. Τα παράθυρα προεπισκόπησης θα εμφανιστούν μόνο για την Είσοδο HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4. Μπορείτε να επιλέξετε την είσοδο HDMI κάθε προεπισκόπησης χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο. (Αυτή η λειτουργία είναι δυνατή χάρη στην τεχνολογία Silicon Image InstaPrevue™.)	86
Δίκτυο	Ο δέκτης είναι εξοπλισμένος με τέσσερις θύρες LAN που διαθέτουν λειτουργίες επιλογής διανομέα.	45
	Ο δέκτης είναι συμβατός με συνεχή ροή διαδικτυακού βίντεο.	59
	Ο δέκτης σας επιτρέπει να αναπαράγετε περιεχόμενο σε οικιακό δίκτυο μέσω της λειτουργίας οικιακού δικτύου συμβατού με DLNA.	58

Δυνατότητα	Περιγραφή	Σελίδα
USB	Θύρα USB κατάλληλη για iPod/iPhone Μπορείτε να αναπαραγάγετε εύκολα περιεχόμενο iPod/iPhone μέσω του δέκτη χρησιμοποιώντας σύνδεση USB.	56
	Μπορείτε να αναπαραγάγετε εύκολα περιεχόμενο σε συσκευή USB/WALKMAN μέσω του δέκτη χρησιμοποιώντας σύνδεση USB.	55
	Λειτουργία DAC USB Ο δέκτης διαθέτει θύρα εισόδου PC (USB Τύπου B) στην πίσω πλευρά. Συνδέοντας τον υπολογιστή σας μέσω σύνδεσης USB και εγκαθιστώντας στον υπολογιστή σας κατάλληλο πρόγραμμα οδήγησης για το δέκτη, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δέκτη ως συσκευή αναπαραγωγής ήχου για τον υπολογιστή σας. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα “iTunes”, “Windows Media® Player” ή άλλη εφαρμογή αναπαραγωγής για να απολαύσετε την αναπαραγωγή ποικιλίας μουσικών αρχείων αποθηκευμένων στον υπολογιστή σας μέσω του υψηλής ποιότητας συστήματος ήχου του δέκτη.	42, 55
Πολλαπλές ζώνες	Πέρα από το κύριο δωμάτιο, μπορείτε να απολαμβάνετε μουσική και βίντεο και σε άλλα δωμάτια, διαφορετικά από το περιεχόμενο που αναπαράγεται στο κύριο δωμάτιο.	71
	Μπορείτε να παράγετε σήματα HDMI από υποδοχές HDMI IN στην υποδοχή HDMI ZONE 2 OUT.	23, 71, 74

Καλύτερη ποιότητα εικόνας και ήχου

Δυνατότητα	Περιγραφή	Σελίδα
Αναβάθμιση εικόνας	Ο δέκτης αναβαθμίζει ή υποβαθμίζει σήματα αναλογικού βίντεο. Τα σήματα μπορούν να αναβαθμιστούν σε 4k χρησιμοποιώντας υποδοχή εξόδου HDMI. Ο δέκτης αναβαθμίζει ή υποβαθμίζει επίσης σήματα αναλογικού βίντεο για τη ζώνη 2.	23
Λειτουργία Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.)	Ο δέκτης διαθέτει τη λειτουργία Digital Cinema Auto Calibration (D.C.A.C.). Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εκτελέσετε αυτόματη βαθμονόμηση και να ρυθμίσετε τις ακουστικές παραμέτρους για να παραχθεί βέλτιστος ήχος.	96, 98
Ηχητικά πεδία	Μπορείτε να επιλέξετε από μια σειρά λειτουργιών ηχητικού πεδίου ανάλογα με τις συνδέσεις ηχείων ή τις πηγές εισόδου. Ο δέκτης διαθέτει επίσης τις ακόλουθες επιλογές ήχου: – Τρεις λειτουργίες αναπαραγωγής των χαρακτηριστικών του ήχου δημοφιλών μεγάλων μουσικών: “Berlin Philharmonic Hall”, “Concertgebouw Amsterdam” ή “Musikverein Vienna”. – Δύο τρόπους λειτουργίας για αντιστοίχιση της θέσης της ηχητικής πηγής με την οθόνη: “Movie Height” και “Vocal Height”.	65, 67
Ανύψωση του ήχου του κεντρικού ηχείου σε κατάλληλο ύψος (Center Speaker Lift Up)	Χρησιμοποιώντας τα μπροστινά πάνω ηχεία, μπορείτε να ανυψώσετε τον ήχο του κεντρικού ηχείου σε κατάλληλο ύψος στην οθόνη. Αυτή η λειτουργία (Center Speaker Lift Up) σας επιτρέπει να απολαύσετε φυσική αναπαραστάση με όλη την άνεση.	99

Δυνατότητα	Περιγραφή	Σελίδα
Εικονική αναπαραγωγή μπροστινών πάνω ηχείων (Virtual Front High)	Ο δέκτης μπορεί να αναπαράγει εικονικά τα μπροστινά πάνω ηχεία, ακόμα και όταν δεν υπάρχουν πραγματικά συνδεδεμένα μπροστινά πάνω ηχεία. Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να αναπαραγάγετε το εφέ Center Speaker Lift Up χρησιμοποιώντας τα μπροστινά πάνω ηχεία, καθώς και να αναπαραγάγετε διάφορες δυνατότητες ηχητικού πεδίου χρησιμοποιώντας τα μπροστινά πάνω κανάλια που διαθέτει ο δέκτης.	99
Υψηλής ποιότητας αναπαραγωγή συμπιεσμένων αρχείων ήχου	Μπορείτε να αναπαραγάγετε συμπιεσμένα αρχεία ήχου με υψηλή ποιότητα χρησιμοποιώντας τη λειτουργία D.L.L. (Digital Legato Linear).	103
Λειτουργία High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.)	Η λειτουργία High quality digital Audio Transmission System (H.A.T.S.) μεταδίδει σήματα από συσκευή αναπαραγωγής Super Audio CD συνδεδεμένη μέσω σύνδεσης HDMI με υψηλή ποιότητα.	111

Χρήσιμες λειτουργίες

Δυνατότητα	Περιγραφή	Σελίδα
Εύκολος και προσιτός χειρισμός	Ο δέκτης διαθέτει περιβάλλον GUI (Graphical User Interface). Μπορείτε να χειριστείτε το δέκτη διαισθητικά χρησιμοποιώντας ένα μενού που εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης.	51
	Μπορείτε να προσαρμόσετε εύκολα τις βασικές ρυθμίσεις του δέκτη χρησιμοποιώντας το Easy Setup.	48
	Με το δέκτη παρέχεται ένα πολυλειτουργικό τηλεχειριστήριο για να χειρίζεστε τις συνδεδεμένες συσκευές και τη λειτουργία πολλαπλών ζωνών και ένα απλό τηλεχειριστήριο για την εκτέλεση των συνηθισμένων χειρισμών.	17
	Μπορείτε να ανακαλέσετε διάφορες ρυθμίσεις του δέκτη, όλες ταυτόχρονα με το πάτημα του πλήκτρου EASY AUTOMATION.	87
Ευέλικτες λειτουργίες	Η λειτουργία Sound Optimizer βελτιστοποιεί την έξοδο του ήχου ανάλογα με την έντασή του.	69
	Η λειτουργία A/V Sync ρυθμίζει το χρονικό κενό ανάμεσα στην έξοδο του ήχου και την εμφάνιση της εικόνας.	104
	Η λειτουργία Pass Through παράγει σήματα HDMI στην τηλεόραση, ακόμη κι όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής.	82

Άλλες περιπτώσεις

Δυνατότητα	Περιγραφή	Σελίδα
Λειτουργία φιλική προς το περιβάλλον	Η λειτουργία Auto Standby αλλάζει το δέκτη σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, εάν δεν εκτελέσετε κανένα χειρισμό για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα ή όταν ο δέκτης δεν λαμβάνει κανένα σήμα.	117
Πιο χρήσιμα	Μπορείτε να χειρίζεστε το δέκτη χρησιμοποιώντας smartphone που διαθέτει το λογισμικό της εφαρμογής "ES Remote".* * Συμβατό με τα τηλέφωνα iPod touch/iPhone και Android	87

Πίνακας περιεχομένων

Κύρια χαρακτηριστικά του δέκτη	6
Περιγραφή και θέση εξαρτημάτων	11

Ξεκινώντας

Διαβάστε τα εξής πριν συνδέσετε οποιαδήποτε συσκευή	22
1: Εγκατάσταση ηχείων	26
2: Σύνδεση της οθόνης	30
3: Σύνδεση του εξοπλισμού βίντεο	32
4: Σύνδεση του εξοπλισμού ήχου	39
5: Σύνδεση στο δίκτυο	45
6: Προετοιμασία του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου	46
7: Ρύθμιση του δέκτη χρησιμοποιώντας το Easy Setup	48
8: Ρύθμιση συνδεδεμένου εξοπλισμού	50
9: Προετοιμασία υπολογιστή για χρήση ως διακομιστή	50
Οδηγός λειτουργίας μέσω των ενδείξεων στην οθόνη	51

Απόλαυση εικόνων/ήχου

Απόλαυση εικόνων/ήχου από συνδεδεμένες συσκευές	53
PC	54
Συσκευή USB/WALKMAN	55
iPod/iPhone	56
Home Network (DLNA)	58
Διαδικτυακό βίντεο	59
FM/AM	60

Απόλαυση ηχητικών εφέ

Επιλογή του ηχητικού πεδίου	64
Χρήση της λειτουργίας Sound Optimizer	69
Ρύθμιση του ισοσταθμιστή	70

Χρήση δυνατοτήτων πολλαπλών ζωνών

Τι μπορείτε να κάνετε με τη λειτουργία πολλαπλών ζωνών	71
Εκτέλεση σύνδεσης πολλαπλών ζωνών	71
Ρύθμιση των ηχείων στη ζώνη 2	74
Ορισμός της εξόδου HDMI στη ζώνη 2	74
Εναλλαγή της ρύθμισης ζώνης του τηλεχειριστηρίου	75
Χειρισμός του δέκτη από άλλη ζώνη (Λειτουργίες ZONE 2/ZONE 3)	76

Χρήση άλλων δυνατοτήτων

Χρήση δυνατοτήτων “BRAVIA” Sync	78
Αλλαγή των οθονών που παρέχουν τα σήματα βίντεο HDMI	82
Έξοδος των σημάτων HDMI ακόμα και όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής (Pass Through) ...	82
Εναλλαγή μεταξύ ψηφιακού και αναλογικού ήχου	83
Χρήση άλλων υποδοχών βίντεο/ήχου	84
Προεπισκόπηση για τη λειτουργία HDMI	86
Χειρισμός του δέκτη χρησιμοποιώντας smartphone	87
Αποθήκευση διαφόρων ρυθμίσεων για το δέκτη και ανάκληση όλων αυτών των ρυθμίσεων ταυτόχρονα (Easy Automation)	87
Χρήση του χρονοδιακόπτη ύπνου	89
Εγγραφή με χρήση του δέκτη	89
Αλλαγή της λειτουργίας εντολών του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου	90
Χρήση σύνδεσης διπλοενίσχυσης	91
Επαναφορά όλων των προεπιλεγμένων εργοστασιακών ρυθμίσεων	92

Προσαρμογή ρυθμίσεων

Χρήση του μενού Settings	93
Easy Setup	96
Speaker Settings	96
Audio Settings	103
Video Settings	106
HDMI Settings	110
Input Settings	112
Network Settings	113
Internet Services Settings	114
Zone Settings	115
System Settings	117
Network Update	119
Χειρισμός χωρίς χρήση του περιβάλλοντος GUI	119

Χρήση του τηλεχειριστηρίου

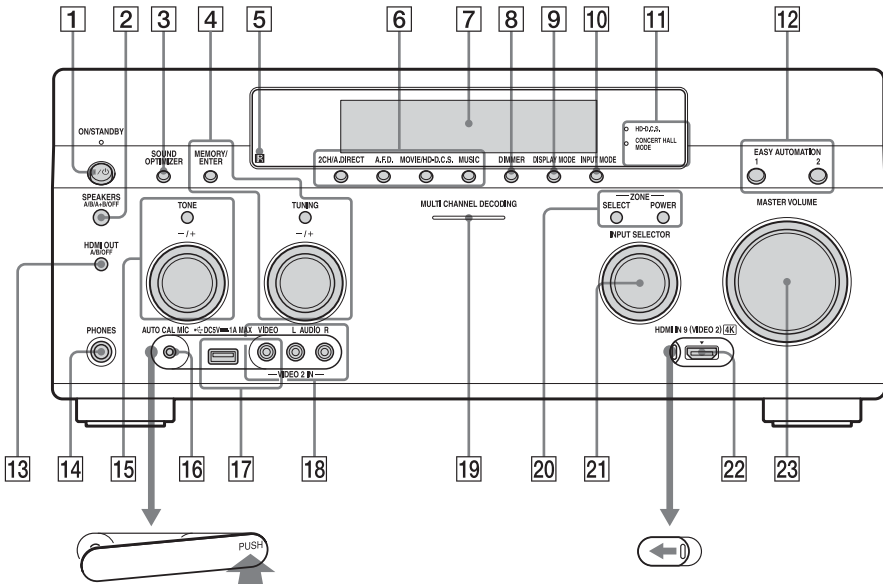
Χειρισμός του εξοπλισμού μέσω του τηλεχειριστηρίου	127
Απενεργοποίηση όλων των συνδεδεμένων συσκευών (SYSTEM STANDBY)	128
Προγραμματισμός του τηλεχειριστηρίου	128
Εκτέλεση διαφόρων εντολών στη σειρά αυτόματα (Macro Play)	132
Ορισμός κωδικών τηλεχειριστηρίου που δεν είναι αποθηκευμένοι στο τηλεχειριστήριο	134
Διαγραφή της μνήμης του τηλεχειριστηρίου πολλαπλών λειτουργιών	136

Πρόσθετες πληροφορίες

Προφυλάξεις	137
Αντιμετώπιση προβλημάτων	138
Τεχνικά χαρακτηριστικά	152
Ευρετήριο	156

Περιγραφή και θέση εξαρτημάτων

Πρόσοψη



Αφαίρεση του καλύμματος

Πατήστε το πλήκτρο PUSH.

Όταν αφαιρέτε το κάλυμμα, κρατήστε το μακριά από παιδιά.

Άνοιγμα του καλύμματος

Σύρετε το κάλυμμα προς τα αριστερά.

1 I/ON/STANDBY

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το δέκτη. Το λαμπάκι πάνω από το κουμπί ανάβει ως εξής:

Πράσινο: Ο δέκτης είναι ενεργοποιημένος.

Πορτοκαλί: Ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής και
- Η λειτουργία “Control for HDMI” (σελίδα 111) ή “Network Standby” (σελίδα 114) έχει τεθεί στο “On”.
- Η λειτουργία “Pass Through” (σελίδα 111) έχει τεθεί στο “On” ή “Auto”.

- Ο δέκτης στη ζώνη 2 ή στη ζώνη 3 έχει ενεργοποιηθεί.

Το λαμπάκι σβήνει, όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής και οι ανωτέρω ρυθμίσεις είναι απενεργοποιημένες.

2 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (σελίδα 49)

3 SOUND OPTIMIZER (σελίδα 69)

4 MEMORY/ENTER, TUNING +/-

5 Αισθητήρας τηλεχειρισμού

Λαμβάνει σήματα από το τηλεχειριστήριο.

6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (σελίδα 64, 65)

συνέχεια

7 Οθόνη ενδείξεων (σελίδα 13)

8 DIMMER

Πατήστε το DIMMER επαναλαμβανόμενα για να ρυθμίσετε τη φωτεινότητα της οθόνης ενδείξεων.

9 DISPLAY MODE (σελίδα 126)

10 INPUT MODE (σελίδα 83)

11 Λαμπάκι HD-D.C.S. (σελίδα 65)

Ανάβει όταν είναι επιλεγμένο το ηχητικό πεδίο HD-D.C.S..

Λαμπάκι CONCERT HALL MODE (σελίδα 67)

Ανάβει όταν ένα από τα ηχητικά πεδία Berlin Philharmonic Hall, Concertgebouw Amsterdam ή Musikverein Vienna είναι επιλεγμένο.

12 EASY AUTOMATION 1, 2 (σελίδα 87)

13 HDMI OUT (A/B/OFF) (σελίδα 82)

14 Υποδοχή PHONES

Συνδέεται σε ακουστικά.

15 TONE +/-

Πατήστε το TONE επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε το ηχείο και το εύρος. Έπειτα στρέψτε το κουμπί για να ρυθμίσετε τη στάθμη των μπάσων/ μέσων/πρίμων του ηχείου.

16 Υποδοχή AUTO CAL MIC (σελίδα 96)

Συνδέστε το παρεχόμενο μικρόφωνο βελτιστοποίησης για "Auto Calibration" σε αυτήν την υποδοχή.

17 iPod/iPhone (θύρα  (USB)

και υποδοχή VIDEO IN)

(σελίδα 37, 55, 56)

18 Υποδοχές VIDEO 2 IN (σελίδα 37)

19 Λαμπάκι MULTI CHANNEL DECODING

Ανάβει κατά την αποκωδικοποίηση σημάτων πολυκάλου ήχου.

20 ZONE SELECT, POWER (σελίδα 77)

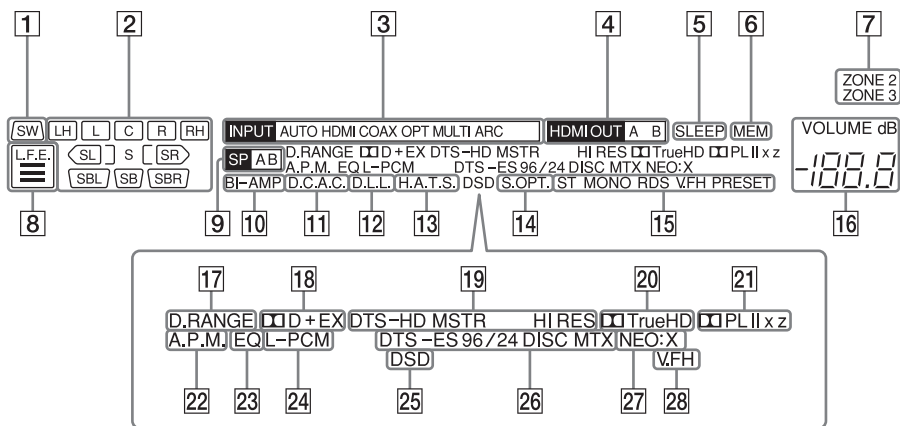
21 INPUT SELECTOR (σελίδα 53)

22 Υποδοχή HDMI IN 9 (VIDEO 2)

(σελίδα 38)

23 MASTER VOLUME (σελίδα 53)

Ενδείξεις στην οθόνη ενδείξεων



1 SW

Ανάβει κατά τη σύνδεση υπογούφερ και το σήμα ήχου παρέχεται από την υποδοχή(-ες) PRE OUT SUBWOOFER.

2 Ενδεικτική λυχνία καναλιού αναπαραγωγής

Υποδεικνύει το ηχείο που έχει οριστεί να παράγει ήχο. Δείχνει με ποιο τρόπο ο δέκτης υποβαθμίζει ή αναβαθμίζει μέσω συγχώνευσης τον ήχο της πηγής με βάση τις ρυθμίσεις των ηχείων.

L

Μπροστινό αριστερά

R

Μπροστινό δεξιά

C

Κεντρικό

LH

Αριστερά πάνω

RH

Δεξιά πάνω

SL

Περιφερειακό αριστερά

SR

Περιφερειακό δεξιά

SBL

Περιφερειακό πίσω αριστερά

SBR

Περιφερειακό πίσω δεξιά

SB

Περιφερειακό πίσω

Παράδειγμα:

Φορμά εγγραφής: 5.1

Διαμόρφωση ηχείων: 3/0.1

Ηχητικό πεδίο: A.F.D. Auto

[SW] [L] [C] [R]

3 Ένδειξη INPUT

Ανάβει για να υποδείξει την τρέχουσα είσοδο.

AUTO

Η λειτουργία INPUT MODE έχει τεθεί στο "AUTO".

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (σελίδα 83)

4 HDMI OUT A/B (σελίδα 82)

5 SLEEP (σελίδα 89)

6 MEM

Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία προκαθορισμένης μνήμης.

7 ZONE 2/ZONE 3 (σελίδα 71)

8 L.F.E.

Ανάβει όταν τα σήματα εισόδου που αναπαράγονται περιέχουν ένα κανάλι L.F.E. (Low Frequency Effects).

Τη συγκεκριμένη στιγμή αναπαράγεται το σήμα του καναλιού L.F.E., οι γραμμές κάτω από τα γράμματα ανάβουν για να υποδείξουν τη στάθμη. Αφού το σήμα L.F.E. δεν είναι εγγεγραμμένο σε όλα τα τμήματα του σήματος εισόδου, η γραμμωτή ένδειξη θα παρουσιάζει διακυμάνσεις (και μπορεί να σβήσει) κατά την αναπαραγωγή.

9 Ένδειξη συστήματος ηχείων (σελίδα 49)**10 BI-AMP (σελίδα 91)****11 D.C.A.C. (σελίδα 96)**

Ανάβει όταν εφαρμόζονται τα αποτελέσματα της μέτρησης της λειτουργίας “Auto Calibration”.

12 D.L.L. (σελίδα 103)**13 H.A.T.S. (σελίδα 111)****14 S.OPT.**

Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία βελτιστοποίησης ήχου (σελίδα 69).

15 Ενδεικτική λυχνία συντονισμού

Ανάβει κατά το συντονισμό του δέκτη σε ένα ραδιοφωνικό σταθμό.

ST

Στερεοφωνική λήψη

MONO

Η λειτουργία FM έχει οριστεί στη μονοφωνική λειτουργία.

RDS (σελίδα 63)

Λήψη Σταθμού Ραδιοφωνικών Δεδομένων

PRESET

Η λειτουργία συντονισμού έχει οριστεί στη λειτουργία προεπιλογής.

16 VOLUME

Προβάλλει την τρέχουσα ένταση ήχου.

17 D.RANGE

Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η συμπίεση δυναμικής περιοχής.

18 Ένδειξη Dolby Digital Surround

Ανάβει με μία από τις αντίστοιχες ενδείξεις, όταν ο δέκτης αποκωδικοποιεί τα αντίστοιχα σήματα του φορμά Dolby Digital.

DSPD

Dolby Digital

DSPD+

Dolby Digital Plus

DSPD EX

Dolby Digital Surround EX

19 Ένδειξη DTS-HD

Ανάβει όταν ο δέκτης αποκωδικοποιεί DTS-HD.

DTS-HD

Ανάβει συνεχώς με μία από τις ακόλουθες ενδείξεις.

MSTR

DTS-HD Master Audio

HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

20 DSP TrueHD

Ανάβει όταν ο δέκτης αποκωδικοποιεί Dolby TrueHD.

21 Ένδειξη Dolby Pro Logic

Ανάβει με μία από τις αντίστοιχες ενδείξεις, όταν ο δέκτης εκτελεί επεξεργασία Dolby Pro Logic. Αυτή η τεχνολογία αποκωδικοποίησης μίτρας περιφερειακού ήχου μπορεί να βελτιώσει τα σήματα εισόδου.

DSP PL

Dolby Pro Logic

DSP PL II

Dolby Pro Logic II

DSP PL IIx

Dolby Pro Logic IIx

DSP PL IIz

Dolby Pro Logic IIz

22 A.P.M. (σελίδα 98)

Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία A.P.M. (Automatic Phase Matching).

23 EQ

Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένος ο ισοσταθμιστής.

24 L-PCM

Ανάβει όταν λαμβάνονται σήματα Γραμμικού PCM (Pulse Code Modulation).

25 DSD

Ανάβει όταν ο δέκτης λαμβάνει σήματα DSD (Direct Stream Digital).

26 Ένδειξη DTS(-ES)

Ανάβει όταν λαμβάνονται σήματα DTS ή DTS-ES.

DTS

Ανάβει όταν ο δέκτης αποκωδικοποιεί σήματα DTS.

DTS-ES

Ανάβει με μία από τις ακόλουθες ενδείξεις, ανάλογα με τη μορφή αποκωδικοποίησης του σήματος εισόδου.

96/24

Αποκωδικοποίηση DTS 96/24 (96 kHz/24 bit)

DISC

DTS-ES Discrete 6.1

MTX

DTS-ES Matrix 6.1

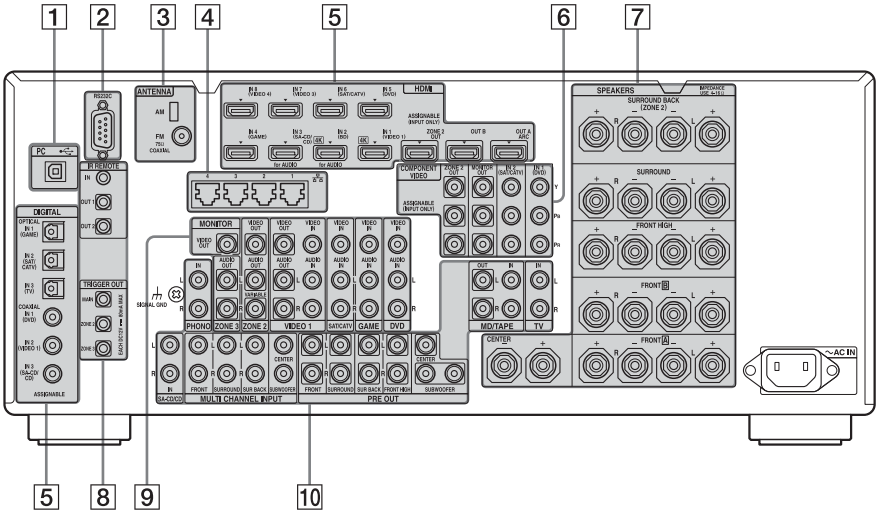
27 NEO:X

Ανάβει όταν είναι ενεργοποιημένη η αποκωδικοποίηση DTS Neo:X Cinema/Music/Game.

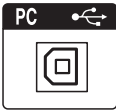
28 V.FH

Ανάβει όταν έχει ενεργοποιηθεί η δυνατότητα Virtual Front High έτσι ώστε ο ήχος που παρέχεται από τα μπροστινά ηχεία να μπορεί να αναπαραχθεί εικονικά, ακόμα και σε περιβάλλον χωρίς μπροστινά ηχεία L/R.

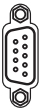
Πίσω όψη



1 Θύρα USB (σελίδα 42)



2 Θύρα RS232C



Χρησιμοποιείται για συντήρηση και επισκευή.

3 Τμήμα ANTENNA



Υποδοχή AM ANTENNA (σελίδα 43)



Υποδοχή FM ANTENNA (σελίδα 43)

4 Θύρες LAN (διανομείς επιλογής) (σελίδα 45)



5 Τμήμα DIGITAL INPUT/OUTPUT



Υποδοχές OPTICAL IN (σελίδα 30, 34, 35)



Υποδοχές COAXIAL IN (σελίδα 33, 40)



Υποδοχές HDMI IN/OUT* (σελίδα 30, 32, 34, 35)

6 Τμήμα COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (σελίδα 30, 33, 35)



Υποδοχές Y, P_B, P_R IN/OUT*



7 Τμήμα SPEAKERS (σελίδα 28)



8 Υποδοχές ελέγχου για εξοπλισμό Sony και άλλον εξωτερικό εξοπλισμό

Υποδοχές IR REMOTE IN/OUT (σελίδα 71)

Συνδέστε επαναλήπτη υπέρυθρων (δεν παρέχεται) στο

IN για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία πολλαπλών ζωνών.

Συνδέστε IR blaster (δεν παρέχεται) στο OUT. Είσοδος σημάτων από το IN θα παρέχονται από το OUT.

Υποδοχές TRIGGER OUT (σελίδα 116)

Συνδέστε για να διασυνδέσετε το on/off της τροφοδοσίας ρεύματος άλλης συσκευής συμβατής με 12V TRIGGER ή του ενισχυτή/δέκτη της ζώνης 2 ή της ζώνης 3.

9 Τμήμα VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (σελίδα 30, 33, 34, 35, 36)



Υποδοχές AUDIO IN/OUT



Υποδοχές VIDEO IN/OUT*



Υποδοχές AUDIO OUT Υποδοχή VIDEO OUT (σελίδα 71)

10 Τμήμα AUDIO INPUT/OUTPUT



Υποδοχές AUDIO IN/OUT (σελίδα 40, 44)



Υποδοχές MULTI CHANNEL INPUT (σελίδα 40)



Υποδοχές PRE OUT

Συνδέστε σε εξωτερικό ενισχυτή ισχύος.

* Πρέπει να συνδέσετε την υποδοχή HDMI OUT ή MONITOR OUT στην τηλεόρασή σας για να παρακολουθήσετε την εικόνα της επιλεγμένης εισόδου (σελίδα 30).

Τηλεχειριστήριο

Χρησιμοποιήστε το παρεχόμενο τηλεχειριστήριο για να εκτελέσετε χειρισμούς σε αυτόν το δέκτη και άλλο εξοπλισμό. Το τηλεχειριστήριο είναι ήδη προγραμματισμένο για τον αρχικό χειρισμό εξοπλισμού βίντεο/ήχου της Sony.

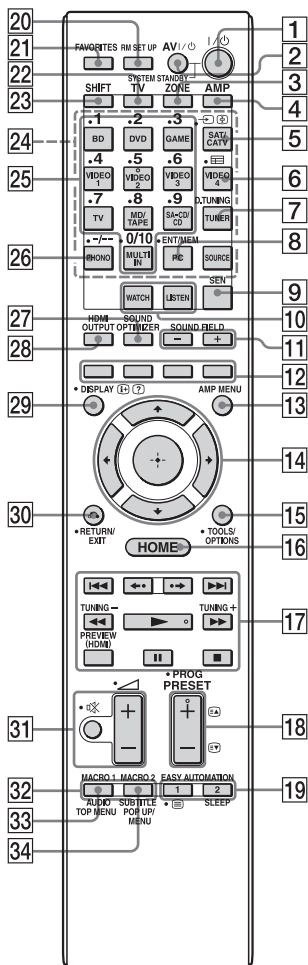
Σημείωση

Μην εκθέτετε τον αισθητήρα του τηλεχειριστηρίου στο άμεσο ηλιακό φως ή σε συσκευές φωτισμού. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Συμβουλή

Όταν ο δέκτης δεν αποκρίνεται πλέον στο τηλεχειριστήριο, αντικαταστήστε όλες τις μπαταρίες με καινούργιες.

Τηλεχειριστήριο πολλαπλών λειτουργιών (RM-AAL042)



- 1 **I/⏻ (ενεργοποίηση/αναμονή)**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το δέκτη.
- 2 **AV I/⏻ (ενεργοποίηση/αναμονή)**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τον εξοπλισμό βίντεο/ήχου για το χειρισμό του οποίου είναι προγραμματισμένο το τηλεχειριστήριο.
- 3 **ZONE (σελίδα 71)**
- 4 **AMP**
Ενεργοποιεί τη λειτουργία του δέκτη για κύρια ζώνη.

- 5 **→ (Επιλογή εισόδου)**
Πατήστε TV (22), έπειτα πατήστε → (Επιλογή εισόδου) για να επιλέξετε το σήμα εισόδου (τηλεόραση ή βίντεο).
- 6 **⏻ (Αναμονή κειμένου)**
Στη λειτουργία κειμένου: Διατηρεί την τρέχουσα σελίδα σε αναμονή.
- 7 **☰ (Οδηγός)**
Πατήστε το πλήκτρο SHIFT (23), έπειτα πατήστε ☰ (Οδηγός) για να εμφανίσετε τον οδηγό προγράμματος στην οθόνη.
- 8 **D.TUNING (σελίδα 62)**
Πατήστε το πλήκτρο SHIFT (23), έπειτα πατήστε το D.TUNING για να μεταβείτε σε λειτουργία απευθείας συντονισμού.
- 9 **ENT/MEM**
Πατήστε το πλήκτρο SHIFT (23), έπειτα πατήστε ENT/MEM για να καταχωρήσετε την τιμή ή το κομμάτι χρησιμοποιώντας τα αριθμητικά πλήκτρα (25) ή πατήστε ENT/MEM, κι έπειτα πατήστε τα αριθμητικά πλήκτρα (25) για να επιλέξετε έναν προεπιλεγμένο αριθμό στον οποίο έχει αποθηκευτεί ένας σταθμός κατά τη λειτουργία του ραδιοφωνικού δέκτη.
- 10 **SEN**
Δίνει πρόσβαση στην αρχική σελίδα του Sony Entertainment Network (SEN), μια υπηρεσία δικτύου που προσφέρεται από την Sony.
- 11 **WATCH, LISTEN (σελίδα 53)**
- 12 **SOUND FIELD +/- (σελίδα 64, 65, 67)**
- 13 **Χρωματιστά πλήκτρα**
Λειτουργεί ανάλογα με τον οδηγό στην οθόνη της τηλεόρασης.
- 14 **AMP MENU (σελίδα 119)**
- 15 **⊕ ⊖ ⬆ ⬇ ⬅ ➡**
Πατήστε τα πλήκτρα ⊕/⊖/⬆/⬇/⬅/➡ για να επιλέξετε τα στοιχεία του μενού. Έπειτα πατήστε ⊕⊖ για να εισαγάγετε την επιλογή.

15 TOOLS/OPTIONS (σελίδα 51, 60, 63)

Εμφανίζει και επιλέγει στοιχεία από μενού επιλογών.

16 HOME (σελίδα 51)

Εμφανίζει το αρχικό μενού στην οθόνη της τηλεόρασης.

17 ◀◀/▶▶ 1), ■ 1), || 1), ▶▶ 1) 2), ◀◀/▶▶ 1)

Πατήστε τα πλήκτρα για να χειριστείτε τη συσκευή αναπαραγωγής DVD, τη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc, τη συσκευή αναπαραγωγής CD, τη συσκευή αναπαραγωγής MD, το κασετόφωνο, συσκευές συνδεδεμένες στη θύρα ◀◀ (USB) ή στο δίκτυο ή διαδικτυακό βίντεο κλπ.

TUNING +/-

Πατήστε SHIFT (23), έπειτα πατήστε TUNING +/- για να επιλέξετε σταθμό.

PREVIEW (HDMI) (σελίδα 86)

Ανοίγει οθόνες παγώματος εικόνας σε εικόνα για προεπισκόπηση της εισόδου από τέσσερις υποδοχές HDMI IN.



Σύντομη επανάληψη ή γρήγορη προώθηση των τρεχουσών σκηνών.

18 PRESET + 2)/-

Επιλέγει προσυντονισμένους σταθμούς.

PROG + 2)/-

Πατήστε TV (22), έπειτα πατήστε PROG +/- για να χειριστείτε την τηλεόραση, το δορυφορικό δέκτη κλπ.



Στη λειτουργία κειμένου: Επιλογή της επόμενης ή προηγούμενης σελίδας.

19 EASY AUTOMATION 1, 2 (σελίδα 87)**☰ (Κείμενο)**

Πατήστε TV (22), έπειτα πατήστε ☰ (Κείμενο) για να εμφανίσετε πληροφορίες κειμένου.

SLEEP (σελίδα 89)**20 RM SET UP (σελίδα 90)****21 FAVORITES (σελίδα 60)****22 TV**

Αλλάζει τη λειτουργία των πλήκτρων του τηλεχειριστήριου σε αυτήν που είναι εκτυπωμένη με κίτρινο χρώμα για να ενεργοποιηθεί η λειτουργία της τηλεόρασης.

23 SHIFT

Αλλάζει τη λειτουργία των πλήκτρων του τηλεχειριστήριου για ενεργοποίηση των πλήκτρων με εκτύπωση σε ροζ χρώμα.

24 Πλήκτρα εισόδου

Πατήστε ένα από τα πλήκτρα για να επιλέξετε τη συσκευή που θέλετε να χρησιμοποιήσετε. Ο δέκτης ενεργοποιείται όταν πιέζετε οποιοδήποτε από τα πλήκτρα εισόδου.

25 Αριθμητικά πλήκτρα

Πατήστε SHIFT (23), έπειτα πατήστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε αριθμούς.

Πατήστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να επιλέξετε τους αριθμούς των τηλεοπτικών καναλιών.

26 -/--

Πατήστε SHIFT (23), έπειτα πατήστε -/-- για να

- επιλέξετε αριθμούς κομματιών πάνω από το 10 στη συσκευή αναπαραγωγής CD, στη συσκευή αναπαραγωγής DVD, στη συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc ή στη συσκευή αναπαραγωγής MD.

- για να επιλέξετε αριθμούς πάνω από το 10 στην τηλεόραση, το δορυφορικό δέκτη ή το βίντεο.

27 SOUND OPTIMIZER (σελίδα 69)**28 HDMI OUTPUT (σελίδα 82)**

29 DISPLAY

Εμφανίζει τον πίνακα ελέγχου στην οθόνη της τηλεόρασης κατά την αναπαραγωγή περιεχομένου μέσω διαδικτυακού βίντεο ή οικιακού δικτύου.

(Πληροφορίες, Αποκάλυψη κειμένου)

Εμφανίζει πληροφορίες όπως τον αριθμό του τρέχοντος καναλιού και τη λειτουργία οθόνης.


Στη λειτουργία κειμένου: Αποκαλύπτει κρυμμένες πληροφορίες (π.χ. απαντήσεις σε τηλεπαιχνίδι).

30 RETURN/EXIT

Επαναφέρει στο προηγούμενο μενού ή εξέρχεται του μενού.

31 (Ένταση ήχου) +/- (σελίδα 53)

(Σίγαση) (σελίδα 53)


Αφού πατήσετε TV () ⁽²²⁾, μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ένταση ήχου της τηλεόρασης και να απενεργοποιήσετε τον ήχο της τηλεόρασης προσωρινά.

32 MACRO 1, MACRO 2 (σελίδα 132)

33 TOP MENU

Ανοίγει ή κλείνει το Άνω μενού των δίσκων BD-ROM ή DVD.


AUDIO

Πατήστε SHIFT () ⁽²³⁾, έπειτα πατήστε AUDIO για να επιλέξετε φορμά/κομμάτι ήχου.


34 POP UP/MENU

Ανοίγει ή κλείνει το Αναδυόμενο μενού των δίσκων BD-ROM ή το μενού των δίσκων DVD.

SUBTITLE

Πατήστε SHIFT () ⁽²³⁾, έπειτα πατήστε SUBTITLE για να επιλέξετε τη γλώσσα των υποτίτλων, όταν έχουν εγγραφεί πολλαπλοί υπότιτλοι σε ένα δίσκο BD-ROM/DVD VIDEO.

¹⁾ Ανατρέξτε στον πίνακα στη σελίδα 127 για πληροφορίες σχετικά με τα πλήκτρα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για τον έλεγχο κάθε εξοπλισμού.

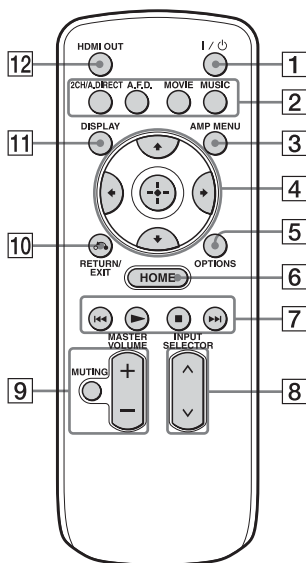
²⁾ Σε αυτά τα πλήκτρα υπάρχει μια ανάγλυφη κουκκίδα (5/VIDEO 2, , PRESET +). Χρησιμοποιήστε την ως σημάδι λειτουργίας.

Σημείωση

Οι παραπάνω επεξηγήσεις είναι ενδεικτικές.

Απλό τηλεχειριστήριο (RM-AAU124)

Αυτό το τηλεχειριστήριο μπορεί να χρησιμοποιηθεί μόνο για το χειρισμό του δέκτη. Με αυτό το τηλεχειριστήριο, μπορείτε να ελέγξετε τις κύριες λειτουργίες του δέκτη με απλούς χειρισμούς.



- 8 **INPUT SELECTOR**
- 9 **MASTER VOLUME +/- (σελίδα 53)**
MUTING (σελίδα 53)
- 10 **RETURN/EXIT ↶ (σελίδα 51)**
- 11 **DISPLAY**
Εμφανίζει τον πίνακα ελέγχου στην οθόνη της τηλεόρασης κατά την αναπαραγωγή περιεχομένου μέσω διαδικτυακού βίντεο ή οικιακού δικτύου.
- 12 **HDMI OUT (σελίδα 82)**

- 1 **I/⏻ (ενεργοποίηση/αναμονή)**
Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί το δέκτη.
- 2 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (σελίδα 64, 65, 67)**
- 3 **AMP MENU (σελίδα 119)**
- 4 **⬆/⬇/⬅/➡**
Πατήστε τα πλήκτρα ⬆/⬇/⬅/➡ για να επιλέξετε το στοιχείο του μενού. Έπειτα πατήστε ⬆/⬇/⬅/➡ για να εισαγάγετε/επιβεβαιώσετε την επιλογή.
- 5 **OPTIONS (σελίδα 51, 60, 63)**
- 6 **HOME (σελίδα 51)**
- 7 **▶, ■, ⏮, ⏭**
Για το χειρισμό των συσκευών που είναι συνδεδεμένες στη μπροστινή θύρα ⏮ (USB) ή στο δίκτυο, ή διαδικτυακού βίντεο κλπ.

Διαβάστε τα εξής πριν συνδέσετε οποιαδήποτε συσκευή

Πριν τη σύνδεση των καλωδίων, φροντίστε να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό).

Εγκατάσταση ηχείων

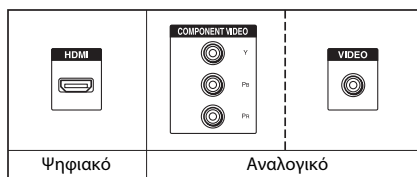
Βλ. “1: Εγκατάσταση ηχείων” (σελίδα 26).

Σύνδεση της οθόνης

Βλ. “2: Σύνδεση της οθόνης” (σελίδα 30).

Σύνδεση του εξοπλισμού βίντεο

Η ποιότητα της εικόνας εξαρτάται από την υποδοχή σύνδεσης. Βλέπε την εικόνα στα δεξιά. Επιλέξτε τη σύνδεση ανάλογα με τις υποδοχές στον εξοπλισμό σας. Ο δέκτης διαθέτει λειτουργία μετατροπής βίντεο. Για λεπτομέρειες, βλ. “Λειτουργία μετατροπής σημάτων βίντεο” (σελίδα 23).
Βλ. “3: Σύνδεση του εξοπλισμού βίντεο” (σελίδα 32).



Σύνδεση του εξοπλισμού ήχου

Βλ. “4: Σύνδεση του εξοπλισμού ήχου” (σελίδα 39).

Προετοιμασία του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου

Βλ. “6: Προετοιμασία του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου” (σελίδα 46).

Ρύθμιση του δέκτη

Βλ. “7: Ρύθμιση του δέκτη χρησιμοποιώντας το Easy Setup” (σελίδα 48).

Ορισμός των ρυθμίσεων εξόδου ήχου στον συνδεδεμένο εξοπλισμό

Βλ. “8: Ρύθμιση συνδεδεμένου εξοπλισμού” (σελίδα 50).

Για λεπτομέρειες σχετικά με σύνδεση πολλαπλών ζωνών, βλ. σελίδα 71.

Για λεπτομέρειες σχετικά με σύνδεση διπλοενίσχυσης, βλ. σελίδα 91.

Λειτουργία μετατροπής σημάτων βίντεο

Ο δέκτης αυτός είναι εξοπλισμένος με μια λειτουργία για τη μετατροπή σημάτων βίντεο.

- Τα σήματα composite βίντεο μπορούν να παρέχονται ως σήματα βίντεο HDMI και σήματα βίντεο συνιστωσών.
- Τα σήματα βίντεο συνιστωσών μπορούν να παρέχονται ως σήματα βίντεο HDMI και βίντεο.

Σαν προεπιλεγμένη εργοστασιακή ρύθμιση, τα σήματα βίντεο που εισέρχονται από το συνδεδεμένο εξοπλισμό παρέχονται στις υποδοχές HDMI OUT ή MONITOR OUT, όπως φαίνεται στον παρακάτω πίνακα.

Σας συνιστούμε να καθορίσετε τη λειτουργία μετατροπής βίντεο ώστε να ταιριάζει με την ανάλυση της οθόνης που χρησιμοποιείτε.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία μετατροπής βίντεο, βλέπε “Video Settings” (σελίδα 106).

Υποδοχή INPUT \ Υποδοχή OUTPUT	HDMI OUT A/B (έως 4K)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (έως 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○*	○**	○**	○
COMPONENT VIDEO IN	○*	○**	○**	–

○ : Παρέχονται σήματα βίντεο.

– : Δεν παρέχονται σήματα βίντεο.

* Όταν είναι επιλεγμένο το “Auto” στο “Resolution”, ενεργοποιείται η αναβάθμιση σήματος έως 4K. Για να απολαύσετε σήματα 4K, πρέπει να συνδεθεί οθόνη συμβατή με 4K.

** Δεν μπορούν να παραχθούν σήματα βίντεο, ανάλογα με τη ρύθμιση “Resolution” (σελίδα 106).

Σημείωση σχετικά με τη μετατροπή σημάτων βίντεο

Σήματα βίντεο η ανάλυση των οποίων έχει μετατραπεί δεν μπορεί να παραχθούν από τις υποδοχές COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ή τις υποδοχές HDMI OUT ταυτόχρονα. Εάν συνδέσετε συσκευές και στις υποδοχές COMPONENT VIDEO MONITOR OUT και στις υποδοχές HDMI OUT, δίνεται προτεραιότητα στην έξοδο των υποδοχών HDMI OUT.

Σημείωση για την έξοδο βίντεο HDMI στη Ζώνη 2

Μόνο σήματα εισόδου HDMI IN μπορούν να παραχθούν μέσω της υποδοχής HDMI ZONE 2 OUT.

Για εμφάνιση Κλειστής Λεζάντας

Ορίστε την “Resolution” σε “Direct” στο μενού Video Settings, όταν λαμβάνεται σήμα που στηρίζει Κλειστές Λεζάντες. Χρησιμοποιήστε τον ίδιο τύπο καλωδίων για τα σήματα εισόδου/εξόδου.

Σύνδεση συσκευής εγγραφής


Όταν πραγματοποιείτε εγγραφές, συνδέστε τη συσκευή εγγραφής στις υποδοχές VIDEO OUT του δέκτη. Συνδέστε τα καλώδια για τα σήματα εισόδου και εξόδου στον ίδιο τύπο υποδοχής, καθώς οι υποδοχές VIDEO OUT δεν διαθέτουν λειτουργία μετατροπής με αναβάθμιση σήματος. Οι υποδοχές HDMI OUT και MONITOR OUT δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν για εγγραφή.

Υποστηριζόμενα μορμά ψηφιακού ήχου από το δέκτη

Τα μορμά ψηφιακού ήχου που μπορούν να αποκωδικοποιηθούν από αυτόν το δέκτη εξαρτώνται από τις υποδοχές εισόδου ψηφιακού ήχου του συνδεδεμένου εξοπλισμού.

Ο δέκτης αυτός υποστηρίζει τα ακόλουθα μορμά ήχου.

Σύνδεση μεταξύ του εξοπλισμού αναπαραγωγής και του δέκτη

Μορμά ήχου	Μέγιστος αριθμός καναλιών	COAXIAL/ OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX 	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1ch	-	○
Dolby TrueHD* 	7.1ch	-	○
DTS 	5.1ch	○	○
DTS-ES 	6.1ch	○	○
DTS 96/24 	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1ch	-	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1ch	-	○
DSD* 	5.1ch	-	○
Πολυκάναλο Γραμμικό PCM*	7.1ch	-	○

* Τα σημάτα ήχου παρέχονται σε άλλο μορμά εάν ο εξοπλισμός αναπαραγωγής δεν ανταποκρίνεται στο μορμά. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του εξοπλισμού αναπαραγωγής.

Δίκτυο/USB

Τύπος περιεχομένων	Μορφή αρχείου	Επεκτάσεις
Music	WAV ⁶⁾	“.wav”
	WMA ^{1) 2) 5)}	“.wma”
	MP3	“.mp3”
	AAC ^{1) 2) 3) 5)}	“.m4a”
	FLAC ⁶⁾	“.flac”
Video	MPEG-1 Βίντεο/PS ^{1) 2)} MPEG-2 Βίντεο/PS, TS ^{1) 3)}	“.mpg”, “.mpeg”, “.m2ts”, “.mts”
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	“.mkv”, “.mp4”, “.m4v”, “.m2ts”, “.mts”
	WMV ^{9) 1) 2)}	“.wmv”, “.asf”
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	“.avi”
Photo	JPEG	“.jpg”, “.jpeg”, “.mpo”
	PNG	“.png”
	GIF	“.gif”

- 1) Ο δέκτης δεν αναπαράγει κωδικοποιημένα αρχεία όπως DRM.
- 2) Ο δέκτης δεν αναπαράγει αυτή τη μορφή αρχείου σε διακομιστή DLNA.
- 3) Ο δέκτης μπορεί να αναπαράγει μόνο βίντεο τυπικής ευκρίνειας σε διακομιστή DLNA.
- 4) Ο δέκτης αναπαράγει αρχεία μορφής AVCHD, τα οποία έχουν εγγραφεί σε ψηφιακή βιντεοκάμερα κλπ. Ο δίσκος μορφής AVCHD δεν θα αναπαραχθεί, εάν δεν έχει οριστικοποιηθεί σωστά.
- 5) Ο δέκτης δεν μπορεί να αναπαράγει κωδικοποιημένο αρχείο, όπως μη απωλεστικό αρχείο.
- 6) Συμβατή συχνότητα/βάθος bit διευματοληψίας: Μέγιστο 192 kHz/24 bit

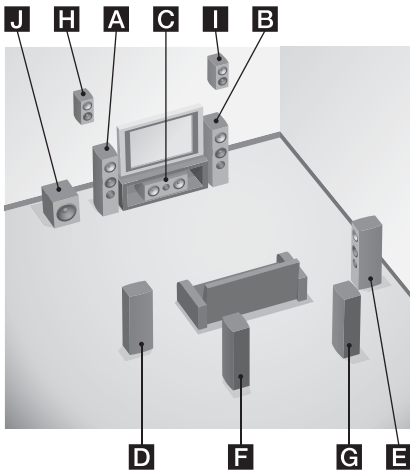
Σημειώσεις

- Ορισμένα αρχεία ενδέχεται να μην αναπαράγονται, ανάλογα με τη μορφή ή την κωδικοποίηση του αρχείου, την κατάσταση της εγγραφής ή την κατάσταση του διακομιστή DLNA.
- Ορισμένα αρχεία που έχουν υποστεί επεξεργασία σε υπολογιστή ενδέχεται να μην αναπαράγονται.
- Ο δέκτης μπορεί να αναγνωρίσει τα εξής αρχεία ή φακέλους σε συσκευές USB:
 - έως φακέλους στο 3ο δέντρο ιεραρχίας
 - έως 500 αρχεία σε ένα δέντρο ιεραρχίας
- Ο δέκτης μπορεί να αναγνωρίσει τα εξής αρχεία ή φακέλους που είναι αποθηκευμένα στο διακομιστή DLNA:
 - έως φακέλους στο 18ο δέντρο ιεραρχίας
 - έως 999 αρχεία σε ένα δέντρο ιεραρχίας
- Όσον αφορά τα φορμά που προβλέπονται στις κατευθυντήριες γραμμές DLNA, ο διακομιστής απαιτείται να παρέχει το περιεχόμενο στο οποίο έχουν προστεθεί ορθά οι πληροφορίες φορμά που προβλέπονται στις κατευθυντήριες γραμμές DLNA.

1: Εγκατάσταση ηχείων

Ο δέκτης αυτός σας επιτρέπει να χρησιμοποιήσετε έως σύστημα 9.2 καναλιών (9 ηχεία και δύο υπογούφερ).

Παραδείγματα διαμόρφωσης συστήματος ηχείων



Σύστημα ηχείων 9.1 καναλιών

Μπορείτε να απολαύσετε υψηλής ποιότητας πολυκάναλο περιφερειακό ήχο στο μέγιστο βαθμό ακριβώς όπως θα τον απολαμβάνετε σε μια ιδανική αίθουσα ηχογραφήσεων σε μορφή 9.1 καναλιών ή 9.2 καναλιών.

- A** Μπροστινό αριστερό ηχείο
- B** Μπροστινό δεξί ηχείο
- C** Κεντρικό ηχείο
- D** Αριστερό περιφερειακό ηχείο
- E** Δεξί περιφερειακό ηχείο
- F** Αριστερό πίσω περιφερειακό ηχείο
- G** Δεξί πίσω περιφερειακό ηχείο
- H** Αριστερό πάνω ηχείο
- I** Δεξί πάνω ηχείο
- J** Υπογούφερ

Σύστημα ηχείων 7.1 καναλιών με χρήση πίσω περιφερειακών ηχείων

Μπορείτε να απολαύσετε αναπαραγωγή υψηλής πιστότητας ήχου εγγεγραμμένου με λογισμικό δίσκου DVD ή Blu-ray Disc σε μορφή 6.1 καναλιών ή 7.1 καναλιών.

- A** Μπροστινό αριστερό ηχείο
- B** Μπροστινό δεξί ηχείο
- C** Κεντρικό ηχείο
- D** Αριστερό περιφερειακό ηχείο
- E** Δεξί περιφερειακό ηχείο
- F** Αριστερό πίσω περιφερειακό ηχείο
- G** Δεξί πίσω περιφερειακό ηχείο
- J** Υπογούφερ

Σύστημα ηχείων 7.1 καναλιών με χρήση μπροστινών πάνω ηχείων

Μπορείτε να απολαύσετε εφέ ήχου στον κάθετο άξονα (π.χ. λειτουργία Pro Logic IIz, λειτουργία Neo:X).

- A** Μπροστινό αριστερό ηχείο
- B** Μπροστινό δεξί ηχείο
- C** Κεντρικό ηχείο
- D** Αριστερό περιφερειακό ηχείο
- E** Δεξί περιφερειακό ηχείο
- H** Αριστερό πάνω ηχείο
- I** Δεξί πάνω ηχείο
- J** Υπογούφερ

Σύστημα ηχείων 5.1 καναλιών

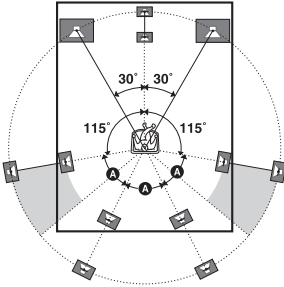
Για να απολαύσετε όλες τις δυνατότητες του περιφερειακού πολυκάναλου ήχου με αίσθηση κινηματογραφικής αίθουσας απαιτούνται πέντε ηχεία (δύο μπροστινά ηχεία, ένα κεντρικό ηχείο και δύο περιφερειακά ηχεία), καθώς και ένα υπογούφερ (σύστημα 5.1 καναλιών).

- A** Μπροστινό αριστερό ηχείο
- B** Μπροστινό δεξί ηχείο
- C** Κεντρικό ηχείο
- D** Αριστερό περιφερειακό ηχείο
- E** Δεξί περιφερειακό ηχείο
- J** Υπογούφερ

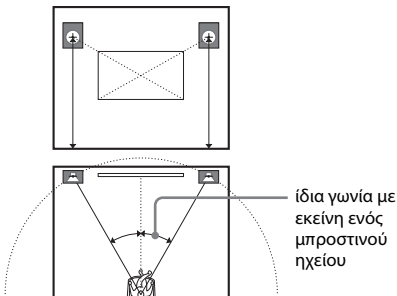
Συνοστώμενη τοποθέτηση ηχείων

Σύστημα ηχείων 9 ή 7 καναλιών

- Η γωνία **A** που βλέπετε στην εικόνα πρέπει να είναι η ίδια.

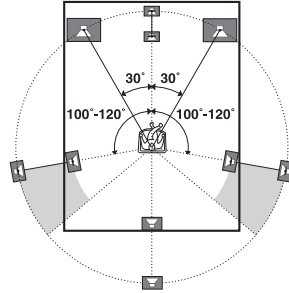


- Εάν δεν μπορείτε να τοποθετήσετε τα ηχεία στη βέλτιστη γωνία, τοποθετήστε σε επαρκή απόσταση τα περιφερειακά ηχεία και τα πίσω περιφερειακά ηχεία και τακτοποιήστε τα όσο πιο συμμετρικά μπορείτε.
- Μπορείτε να βαθμονομήσετε την τοποθέτηση των ηχείων χρησιμοποιώντας το “Speaker Relocation”, ακόμα κι εάν δεν μπορείτε να τοποθετήσετε τα ηχεία στη βέλτιστη γωνία (σελίδα 99). Τοποθετήστε τα πίσω περιφερειακά ηχεία έτσι ώστε το άνοιγμά τους να είναι πέρα από τις 90 μοίρες για να λειτουργήσει αποτελεσματικά η “Speaker Relocation”.
- Εγκαταστήστε τα μπροστινά πάνω ηχεία υπό την ίδια γωνία σε σχέση με τα μπροστινά ηχεία. Η θέση πρέπει να είναι σε ύψος ίδιο ή πάνω από την προέκταση της διαγωνίου της οθόνης τηλεόρασης ή μόνιτορ.



Σύστημα ηχείων 6 καναλιών

- Τοποθετήστε το πίσω περιφερειακό ηχείο πίσω από τη θέση όπου κάθεστε.

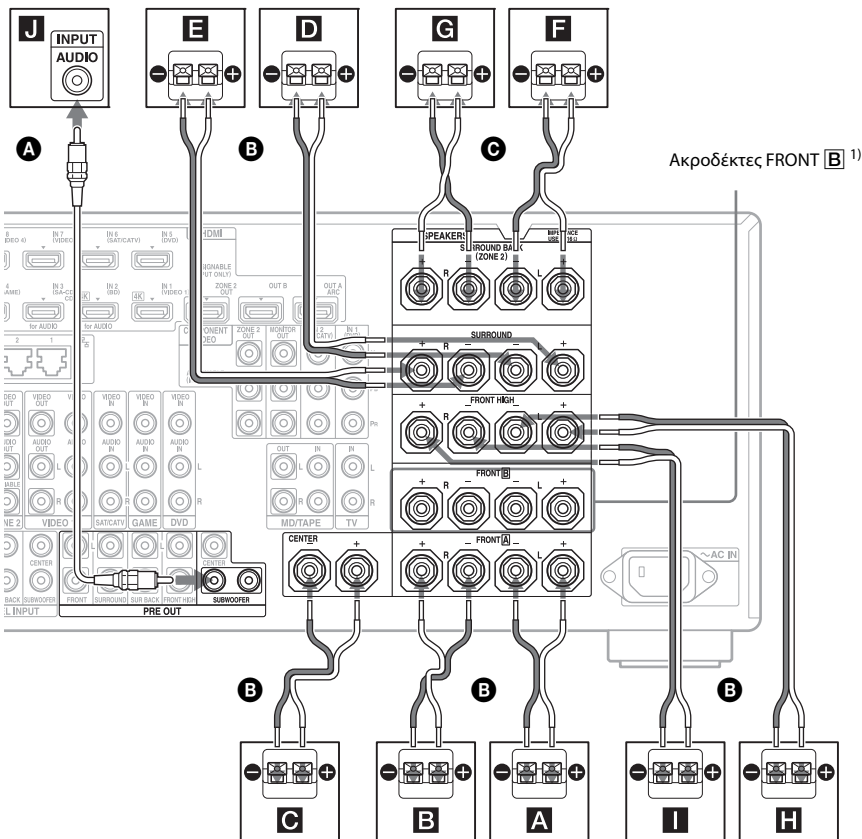


Συμβουλή

Καθώς το υπογούφερ δεν εκπέμπει υψηλά κατευθυντικά σήματα, μπορείτε να το τοποθετήσετε σε οποιαδήποτε θέση θέλετε.

Σύνδεση ηχείων

Πριν τη σύνδεση των καλωδίων, φροντίστε να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό).



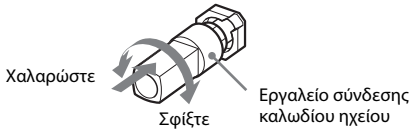
- A** Καλώδιο μονοφωνικού ήχου (δεν παρέχεται)
- B** Καλώδια ηχείων (δεν παρέχονται)
- A** Μπροστινό ηχείο **A** (L)
- B** Μπροστινό ηχείο **A** (R)
- C** Κεντρικό ηχείο
- D** Περιφερειακό ηχείο (L)
- E** Περιφερειακό ηχείο (R)
- F** Περιφερειακό πίσω ηχείο (L)^{2) 4)}
- G** Περιφερειακό πίσω ηχείο (R)^{2) 4)}
- H** Μπροστινό πάνω ηχείο (L)
- I** Μπροστινό πάνω ηχείο (R)
- J** Υπογούφερ³⁾

- 1) Εάν έχετε ένα πρόσθετο σύστημα μπροστινών ηχείων, συνδέστε το στους ακροδέκτες FRONT **B**. Μπορείτε να επιλέξετε το σύστημα μπροστινών ηχείων που χρησιμοποιείτε με SPEAKERS στην πρόσοψη (σελίδα 11).
- 2) Εάν συνδέσετε μόνο ένα πίσω περιφερειακό ηχείο, συνδέστε το στους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) L.

- 3) Κατά τη σύνδεση υπογούφερ με λειτουργία αυτόματης μετάβασης σε κατάσταση αναμονής, απενεργοποιήστε τη λειτουργία όταν παρακολουθείτε ταινίες. Εάν η λειτουργία αυτόματης μετάβασης σε κατάσταση αναμονής του υπογούφερ είναι ενεργοποιημένη, αυτό μεταβαίνει αυτόματα σε κατάσταση αναμονής βάσει της στάθμης του σήματος εισόδου στο υπογούφερ και ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος. Μπορείτε να συνδέσετε δύο υπογούφερ στο δέκτη. Τα ίδια σήματα παρέχονται από καθεμία από τις υποδοχές PRE OUT SUBWOOFER.

Συμβουλή

Μπορείτε να χαλαρώσετε ή να σφίξετε τον ακροδέκτη SPEAKERS εύκολα χρησιμοποιώντας το παρεχόμενο εργαλείο σύνδεσης καλωδίου ηχείου.

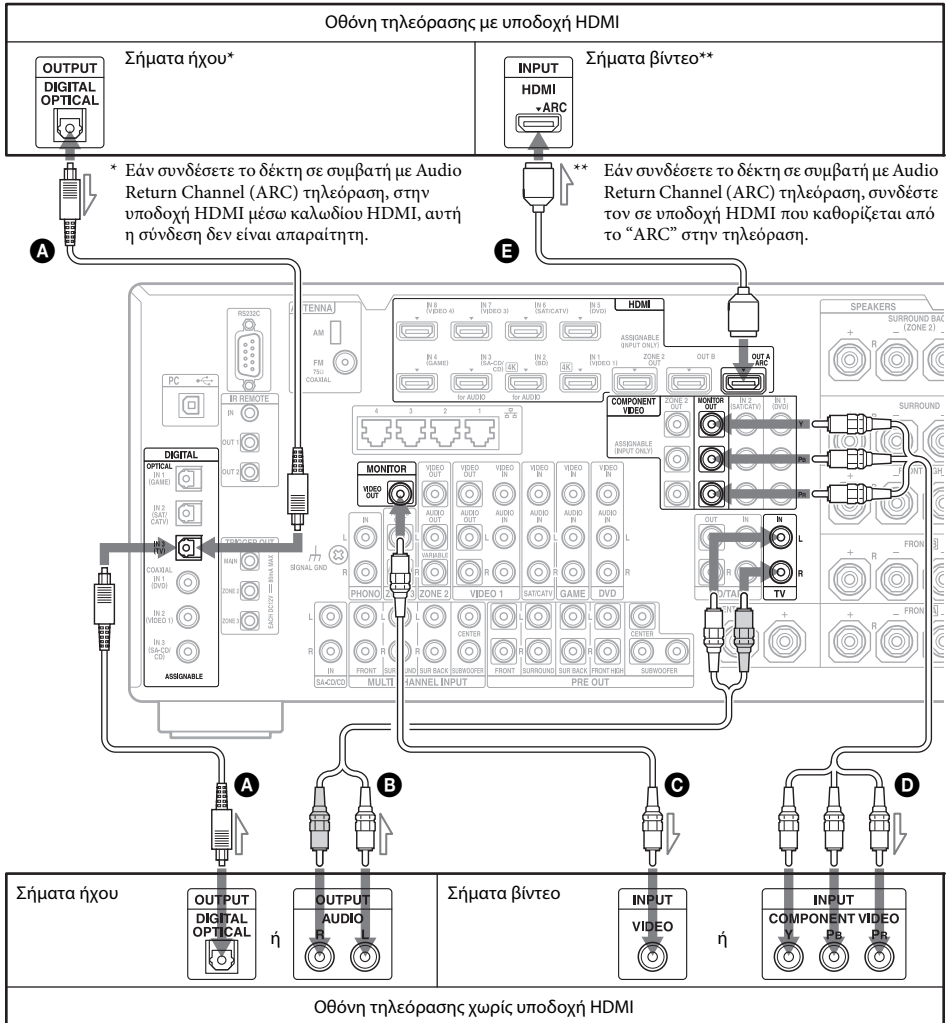


Σύνδεση ZONE 2

Μόνο εάν δεν χρησιμοποιείτε περιφερειακά πίσω ηχεία, μπορείτε να αντιστοιχίσετε τους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) **F** και **G** στα ηχεία της ζώνης 2. Θέστε τους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) σε “Zone2 Speakers” στο “Speaker Connection” στο μενού Speaker Settings (σελίδα 98). Βλέπε “Χρήση δυνατοτήτων πολλαπλών ζωνών” (σελίδα 71) για λεπτομέρειες σχετικά με τη σύνδεση και τη λειτουργία στη ζώνη 2.

2: Σύνδεση της οθόνης

Μπορείτε να παρακολουθήσετε την επιλεγμένη εικόνα εισόδου, όταν συνδέσετε τις υποδοχές HDMI OUT ή MONITOR OUT σε μια τηλεόραση. Μπορείτε να χειριστείτε αυτόν το δέκτη χρησιμοποιώντας το περιβάλλον GUI (Graphical User Interface) επί της οθόνης.



Δεν χρειάζεται να συνδέσετε όλα τα καλώδια. Συνδέστε τα καλώδια ανάλογα με τις υποδοχές της συσκευής σας.

- A** Οπτικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)
 - B** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
 - C** Καλώδιο βίντεο (δεν παρέχεται)
 - D** Καλώδιο component video (δεν παρέχεται)
 - E** Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)
- Σας συστήνουμε να χρησιμοποιήσετε καλώδιο HDMI της Sony.

Τύπος τηλεόρασης	Audio Return Channel (ARC)	Απαιτούμενο καλώδιο	
		Βίντεο	Ήχος
Εξοπλισμένη με HDMI	Συμβατή*	E	–
	Μη συμβατή	E	A ή B **
Μη εξοπλισμένη με HDMI	–	D ή C	A ή B **

* Μπορείτε να επιλέξετε έξοδο του ήχου της τηλεόρασης (πολυκάναλο περιφερειακό ήχο) από το δέκτη, συνδέοντας μόνο την τηλεόραση με καλώδιο HDMI.

** Εάν θέλετε να πραγματοποιήσετε έξοδο πολυκάναλου περιφερειακού ήχου από το δέκτη, χρησιμοποιήστε το **A** για τη σύνδεση του ήχου.

Σημειώσεις

- Εάν συνδέσετε την τηλεόραση στο δέκτη χρησιμοποιώντας καλώδιο βίντεο, ορίστε την “Playback Resolution” σε “480i/576i” (σελίδα 109).
- Κατά τη σύνδεση οπτικών ψηφιακών καλωδίων, εισαγάγετε τα βύσματα σε ευθεία θέση μέχρι να ασφαλίσουν στη θέση τους με ένα κλικ.
- Μη λυγίζετε ή δένετε τα οπτικά ψηφιακά καλώδια.

Συμβουλή

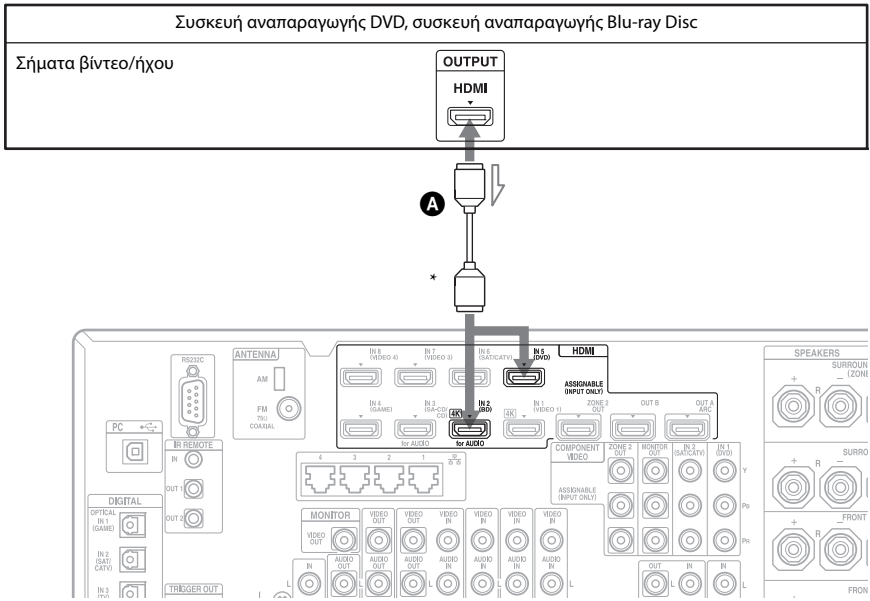
Ο ήχος της τηλεόρασης παρέχεται από τα ηχεία που είναι συνδεδεμένα στο δέκτη, εάν συνδέσετε την υποδοχή εξόδου ήχου της τηλεόρασης και τις υποδοχές TV IN του δέκτη. Σε αυτή τη διαμόρφωση, ορίστε την υποδοχή εξόδου ήχου της τηλεόρασης σε “Fixed”, εάν μπορεί να εναλλάσσεται μεταξύ “Fixed” ή “Variable”.

3: Σύνδεση του εξοπλισμού βίντεο

Απαιτούμενες συνδέσεις για παρακολούθηση περιεχομένου εγγεγραμμένου σε δίσκους Blu-ray Disc ή DVD

Για να συνδέσετε συσκευές με υποδοχές HDMI

Εάν η συσκευή σας δεν διαθέτει υποδοχή HDMI, ανατρέξτε στη σελίδα 33.

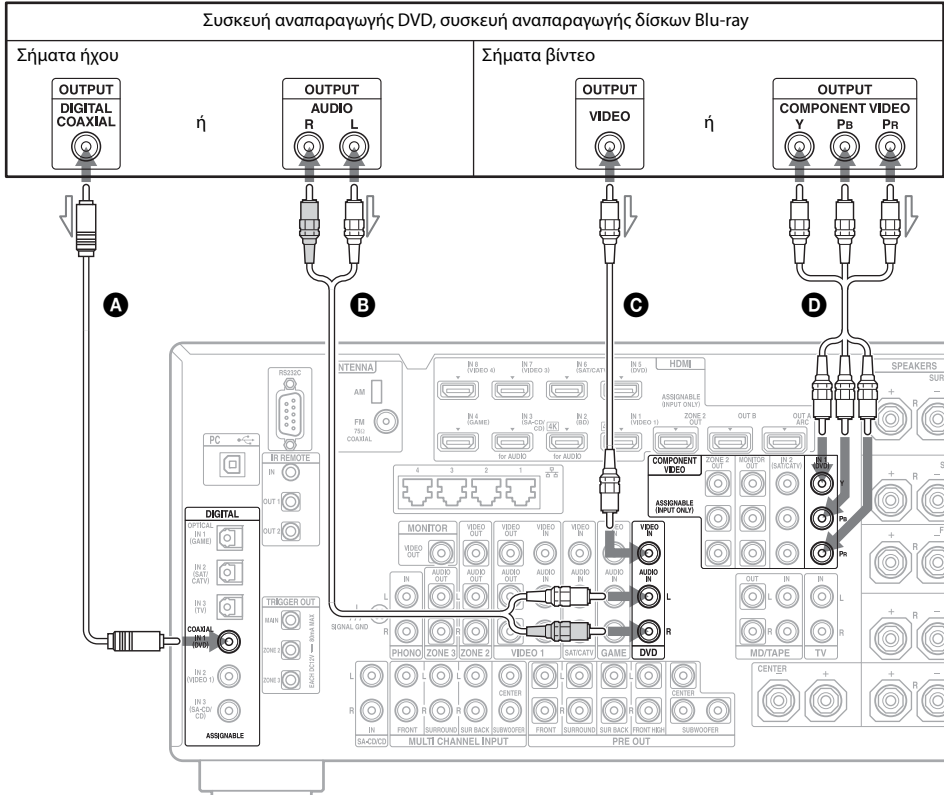


A Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)
Σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε καλώδιο HDMI της Sony.

* Μπορείτε να συνδέσετε οποιαδήποτε συσκευή με υποδοχές εξόδου HDMI στις υποδοχές HDMI IN του δέκτη.

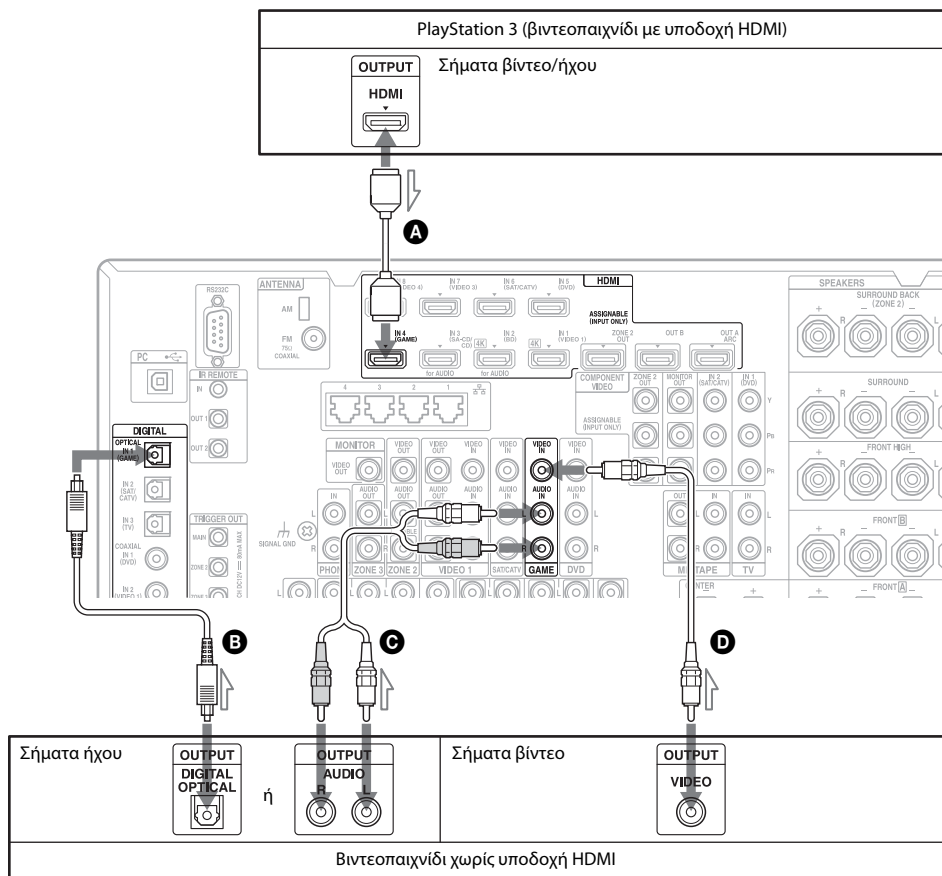
Για να συνδέσετε συσκευές με άλλες υποδοχές εκτός HDMI

Δεν χρειάζεται να συνδέσετε όλα τα καλώδια. Συνδέστε τα καλώδια ανάλογα με τις υποδοχές της συσκευής σας.



- A** Ομοαξονικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)
- B** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
- C** Καλώδιο βίντεο (δεν παρέχεται)
- D** Καλώδιο component video (δεν παρέχεται)

Απαιτούμενες συνδέσεις για αναπαραγωγή βιντεοπαιχνιδιών



Δεν χρειάζεται να συνδέσετε όλα τα καλώδια. Συνδέστε τα καλώδια ανάλογα με τις υποδοχές της συσκευής σας.

- A** Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται) **C** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
B Οπτικό ψηφιακό καλώδιο **D** Καλώδιο βίντεο (δεν παρέχεται)
(δεν παρέχεται)

Τύπος βιντεοπαιχνιδιού	Απαιτούμενο καλώδιο	
	Βίντεο	Ήχος
Εξοπλισμένο με HDMI*	A	—
Μη εξοπλισμένο με HDMI	D	B ή C **

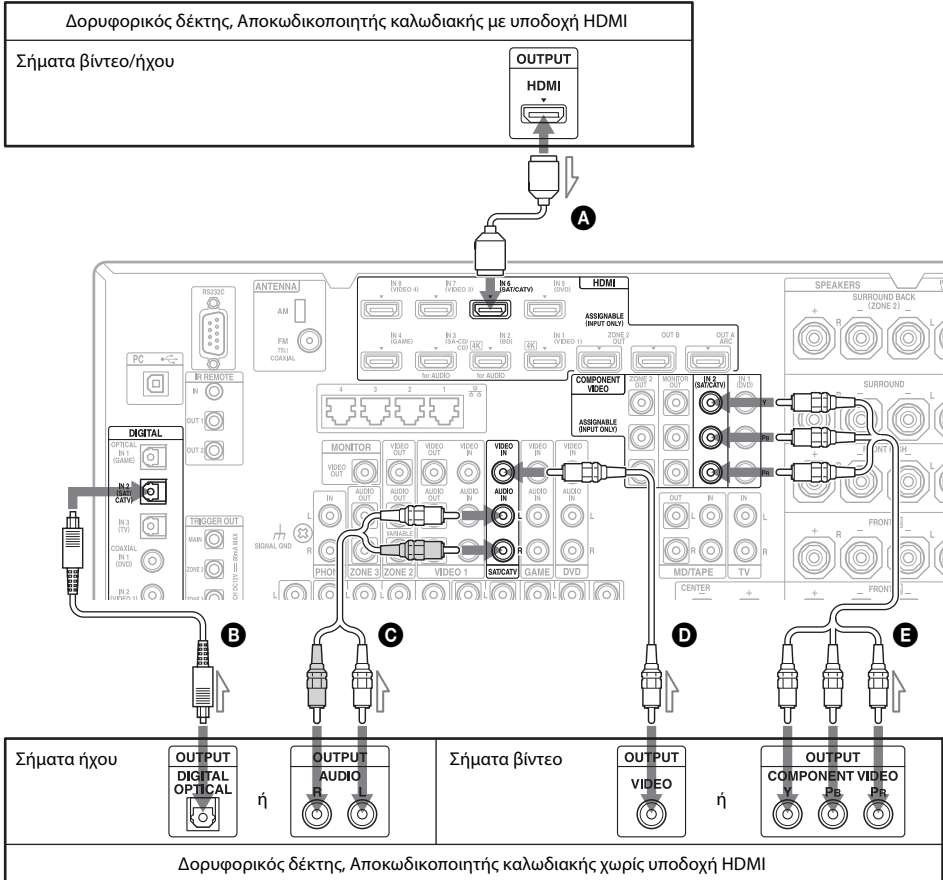
* Μπορείτε να επιλέξετε έξοδο του ήχου του βιντεοπαιχνιδιού (πολυκάναλο περιφερειακό ήχο) από το δέκτη, συνδέοντας μόνο το βιντεοπαιχνίδι με καλώδιο HDMI.

** Εάν θέλετε να πραγματοποιήσετε έξοδο πολυκάναλου περιφερειακού ήχου από το δέκτη, χρησιμοποιήστε το **B** για τη σύνδεση του ήχου.

Σημειώσεις

- Κατά τη σύνδεση οπτικών ψηφιακών καλωδίων, εισαγάγετε τα βύσματα σε ευθεία θέση μέχρι να ασφαλισούν στη θέση τους με ένα κλικ.
- Μη λυγίζετε ή δένετε τα οπτικά ψηφιακά καλώδια.

Απαιτούμενες συνδέσεις για παρακολούθηση προγραμμάτων μέσω δορυφορικής εκπομπής ή μέσω καλωδίου τηλεόρασης



Δεν χρειάζεται να συνδέσετε όλα τα καλώδια. Συνδέστε τα καλώδια ανάλογα με τις υποδοχές της συσκευής σας.

- A** Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)
- B** Οπτικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)
- C** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
- D** Καλώδιο βίντεο (δεν παρέχεται)
- E** Βίντεο συνιστωσών (δεν παρέχεται)

Τύπος δορυφορικού δέκτη/ αποκωδικοποιητή καλωδιακής	Απαιτούμενο καλώδιο	
	Βίντεο	Ήχος
Εξοπλισμένος με HDMI*	A	–
Μη εξοπλισμένος με HDMI	E ή D	B ή C **

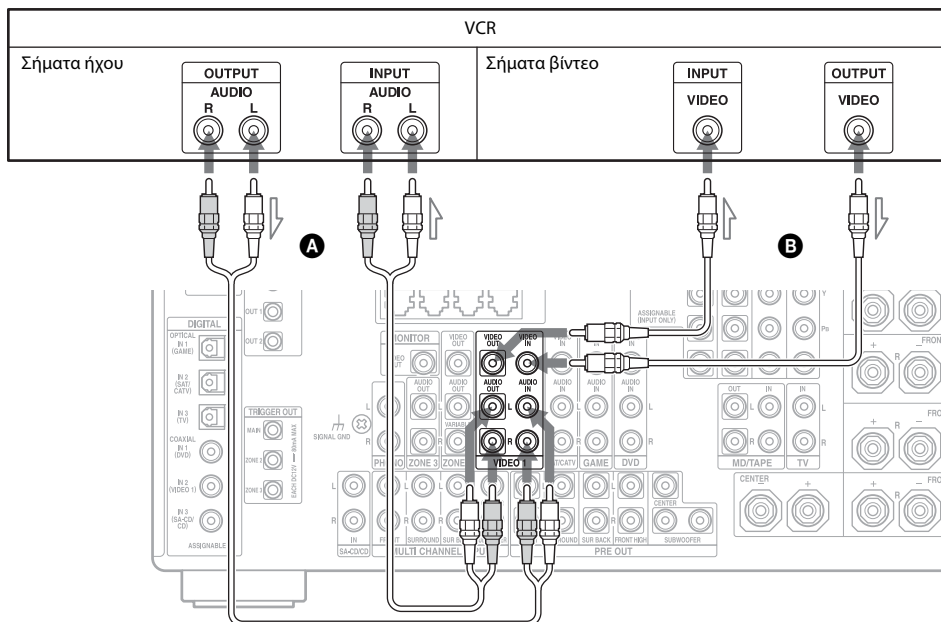
* Μπορείτε να επιλέξετε έξοδο του ήχου του δορυφορικού δέκτη/αποκωδικοποιητή καλωδιακής (πολυκάναλο περιφερειακό ήχο) από το δέκτη, συνδέοντας μόνο το δορυφορικό δέκτη/αποκωδικοποιητή καλωδιακής με καλώδιο HDMI.

** Εάν θέλετε να πραγματοποιήσετε έξοδο πολυκάναλο περιφερειακού ήχου από το δέκτη, χρησιμοποιήστε το **B** για τη σύνδεση του ήχου

Σημειώσεις

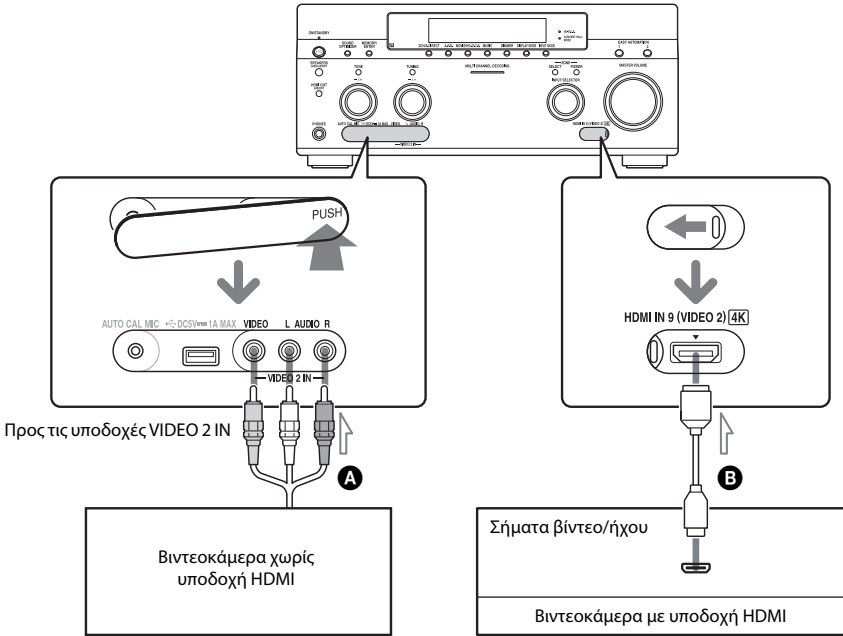
- Κατά τη σύνδεση οπτικών ψηφιακών καλωδίων, εισαγάγετε τα βύσματα σε ευθεία θέση μέχρι να ασφαλισουν στη θέση τους με ένα κλικ.
- Μη λυγίζετε ή δένετε τα οπτικά ψηφιακά καλώδια.

Απαιτούμενες συνδέσεις για παρακολούθηση περιεχομένου εγγεγραμμένου σε βιντεοκασέτες



- A** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
- B** Καλώδιο βίντεο (δεν παρέχεται)

Απαιτούμενες συνδέσεις για παρακολούθηση περιεχομένου μέσω βιντεοκάμερας



- A** Καλώδιο βίντεο/ήχου (δεν παρέχεται)
- B** Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)

Δυνατότητες HDMI

- Τα σήματα ψηφιακού ήχου που μεταδίδονται μέσω HDMI μπορούν να παρέχονται από τα ηχεία και τις υποδοχές PRE OUT σε αυτό το δέκτη. Το σήμα αυτό υποστηρίζει μορφές ήχου Dolby Digital, DTS, DSD και Γραμμικού PCM. Για λεπτομέρειες, βλ. “Υποστηριζόμενα φορμά ψηφιακού ήχου από το δέκτη” (σελίδα 24).
- Τα σήματα αναλογικού βίντεο που εισέρχονται στην υποδοχή VIDEO ή στις υποδοχές COMPONENT VIDEO μπορούν να παραχθούν ως σήματα HDMI. Κατά τη μετατροπή της εικόνας, δεν παρέχονται σήματα ήχου από τις υποδοχές HDMI OUT.
- Ωστόσο δεν μπορεί να παραχθεί αναλογική είσοδος βίντεο μέσω των υποδοχών HDMI OUT στη ζώνη 2.
- Αυτός ο δέκτης υποστηρίζει μεταδόσεις High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, “x.v.Colour”, και 3D ή 4K.
- Οι υποδοχές HDMI αυτού του δέκτη υποστηρίζουν τη λειτουργία Control for HDMI. Η υποδοχή HDMI OUT B και οι υποδοχές HDMI ZONE 2 OUT ωστόσο δεν υποστηρίζουν τη λειτουργία Control for HDMI.
- Για να απολαύσετε εικόνες τρισδιάστατης απεικόνισης (3D), συνδέστε μια τηλεόραση και εξοπλισμό βίντεο συμβατό με τη λειτουργία 3D (συσκευές αναπαραγωγής Blu-ray Disc, συσκευές εγγραφής Blu-ray Disc, PlayStation 3 κλπ.) στο δέκτη χρησιμοποιώντας καλώδια High Speed HDMI, φορέστε γυαλιά 3D και, κατόπιν, αναπαράγετε το συμβατό περιεχόμενο τρισδιάστατης απεικόνισης.

- Ο δέκτης είναι συμβατός με έξοδο σημάτων 4K μέσω των υποδοχών εξόδου HDMI. Τα σήματα βίντεο αναλογικής εισόδου μπορούν να αναβαθμιστούν σε 4K. Τα σήματα εισόδου 4K μέσω HDMI IN 1/IN 2 στο πίσω μέρος και IN 9 μπροστά από συσκευή αναπαραγωγής συμβατή με 4K παρέχονται ως έχουν ως σήματα 4K. Για να απολαύσετε εικόνες 4K, συνδέστε τηλεόραση ή συσκευή προβολής συμβατές με 4K στις υποδοχές εξόδου HDMI.
- Μπορείτε να προβάλλετε είσοδο HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4 σε παράθυρα προεπισκόπησης παγώματος εικόνας σε εικόνα.

Σημειώσεις σχετικά με τη σύνδεση καλωδίων

- Χρήση καλωδίου High Speed HDMI. Εάν χρησιμοποιήσετε καλώδιο Standard HDMI, οι εικόνες με ανάλυση 4K, 1080p, με την τεχνολογία Deep Colour ή οι εικόνες τρισδιάστατης απεικόνισης (3D) ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.
- Η Sony σας συνιστά να χρησιμοποιείτε πιστοποιημένο καλώδιο HDMI ή το καλώδιο HDMI της Sony.

Σημείωση για τη χρήση καλωδίου μετατροπής HDMI-DVI

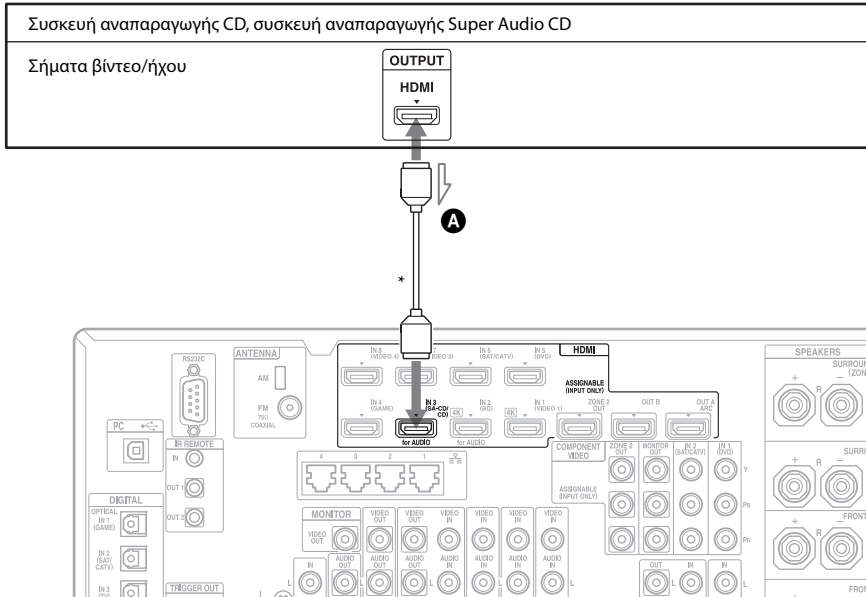
Δεν συνιστάται η χρήση καλωδίου μετατροπής HDMI-DVI. Εάν συνδέσετε ένα καλώδιο μετατροπής HDMI-DVI σε συσκευή DVI-D, ο ήχος ή/και η εικόνα ενδέχεται να μην παρέχονται. Όταν ο ήχος δεν παρέχεται σωστά, συνδέστε ξεχωριστά καλώδια ήχου ή καλώδια ψηφιακής σύνδεσης και, κατόπιν, προσαρμόστε τη ρύθμιση “Video Input Assign” και “Audio Input Assign” στο μενού Input Settings.

4: Σύνδεση του εξοπλισμού ήχου

Απαιτούμενες συνδέσεις για ακρόαση περιεχομένου εγγεγραμμένου σε δίσκους Super Audio CD ή κοινά CD

Για να συνδέσετε συσκευές με υποδοχές HDMI

Εάν η συσκευή σας δεν διαθέτει υποδοχή HDMI, ανατρέξτε στη σελίδα 40.

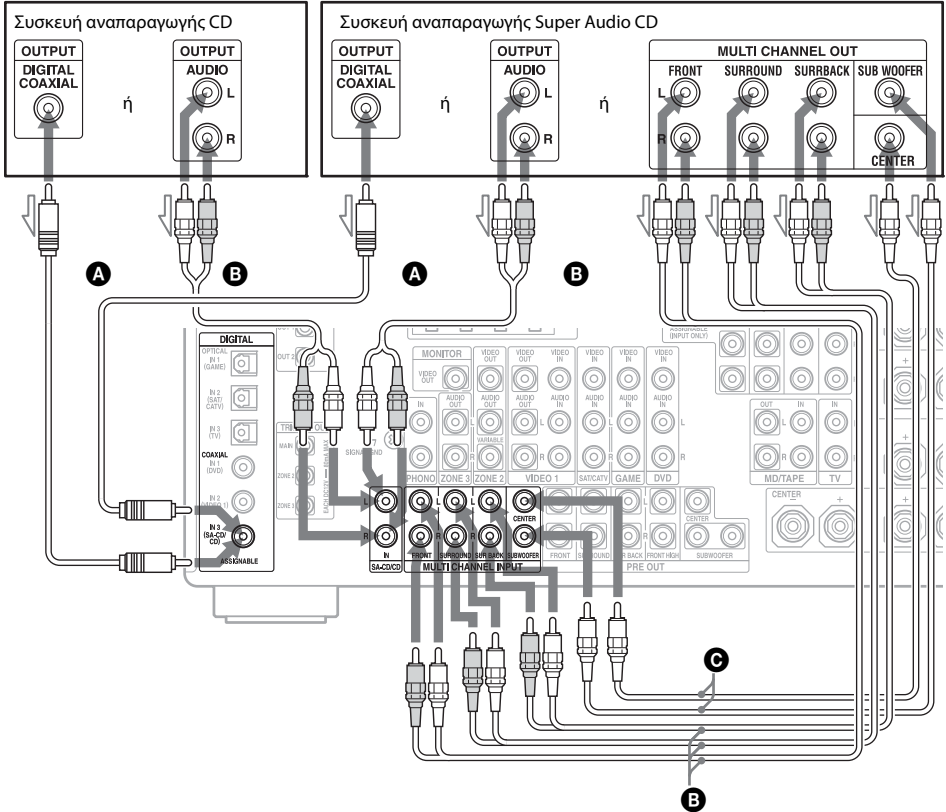


- A** Καλώδιο HDMI (δεν παρέχεται)
Σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε καλώδιο Sony HDMI.

* Μπορείτε να συνδέσετε οποιαδήποτε συσκευή με υποδοχές εξόδου HDMI στις υποδοχές HDMI IN του δέκτη.

Για να συνδέσετε συσκευές με άλλες υποδοχές εκτός HDMI

Εάν η συσκευή αναπαραγωγής Super Audio CD διαθέτει υποδοχές πολυканαλης εξόδου, μπορείτε να τις συνδέσετε στις υποδοχές MULTI CHANNEL INPUT αυτού του δέκτη για να απολαύσετε πολυканαλο ήχο. Εναλλακτικά, οι υποδοχές MULTI CHANNEL INPUT μπορούν να χρησιμοποιηθούν για να συνδέσετε εξωτερικό πολυканαλο αποκωδικοποιητή. Δεν χρειάζεται να συνδέσετε όλα τα καλώδια. Συνδέστε τα καλώδια ανάλογα με τις υποδοχές της συσκευής σας.



- A** Ομοαξονικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)
- B** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
- C** Καλώδιο μονοφωνικού ήχου (δεν παρέχεται)

Σημείωση

Τα σήματα εισόδου ήχου από υποδοχές MULTI CHANNEL INPUT δεν μπορούν να εγγραφούν.

Συμβουλή

Όλες οι υποδοχές ψηφιακού ήχου είναι συμβατές με συχνότητες δειγματοληψίας 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz και 96 kHz. Οι υποδοχές COAXIAL IN είναι επίσης συμβατές με συχνότητα δειγματοληψίας 192 kHz.

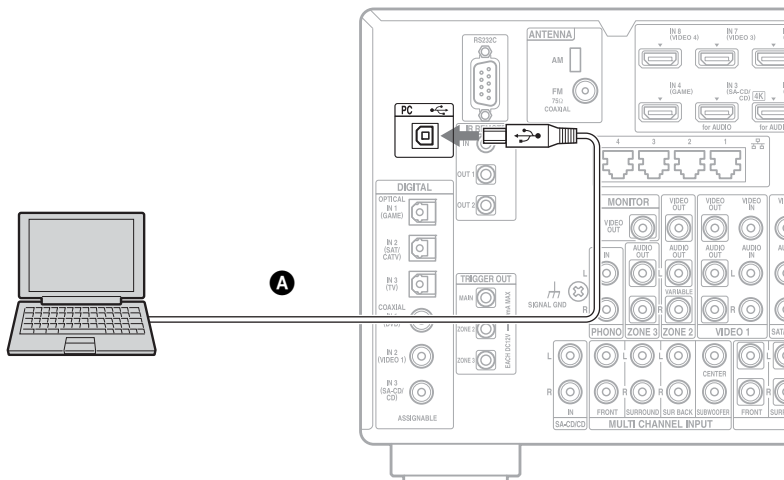
Σημείωση για την αναπαραγωγή Super Audio CD σε συσκευή αναπαραγωγής Super Audio CD

Δεν παρέχεται ήχος κατά την αναπαραγωγή Super Audio CD σε συσκευή αναπαραγωγής Super Audio CD συνδεδεμένη μόνο στην υποδοχή COAXIAL SA-CD/CD IN σε αυτό το δέκτη. Όταν αναπαράγετε Super Audio CD, συνδέστε τη συσκευή αναπαραγωγής στις υποδοχές MULTI CHANNEL INPUT ή SA-CD/CD IN ή συνδέστε μια συσκευή αναπαραγωγής που μπορεί να παρέχει σήματα DSD από την υποδοχή HDMI στο δέκτη χρησιμοποιώντας καλώδιο HDMI. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή αναπαραγωγής Super Audio CD.

Εάν θέλετε να συνδέσετε αρκετές ψηφιακές συσκευές, αλλά δεν μπορείτε να βρείτε μια είσοδο που δεν χρησιμοποιείται

Βλ. “Χρήση άλλων υποδοχών βίντεο/ήχου” (σελίδα 84).

Απαιτούμενες συνδέσεις για ακρόαση περιεχομένου μέσω υπολογιστή



A Καλώδιο USB (δεν παρέχεται)

Σημείωση

Χρησιμοποιήστε καλώδιο USB τύπου A ή τύπου B για να συνδέσετε τον υπολογιστή στο δέκτη.

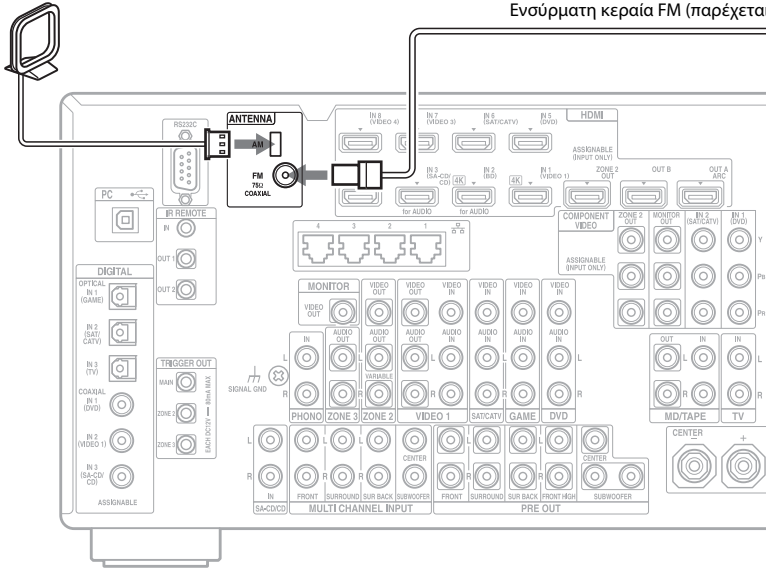
Συμβουλές

- Η αναπαραγωγή μέσω PC είναι συμβατή με τα εξής χαρακτηριστικά:
 - Συχνότητα δειγματοληψίας: 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz και 192 kHz
 - Ανάλυση bit: 16 bit και 24 bit
- Οι συχνότητες δειγματοληψίας και οι αριθμοί bit κβαντισμού που μπορείτε να αναπαράγετε ή να εξαγάγετε μέσω του υπολογιστή σας μπορεί να διαφέρουν ανάλογα με το λειτουργικό σύστημα ή την έκδοση του λογισμικού αναπαραγωγής.

Απαιτούμενες συνδέσεις για ακρόαση ραδιοφώνου

Κεραία AM τύπου βρόχου
(παρέχεται)

Ενσύρματη κεραία FM (παρέχεται)

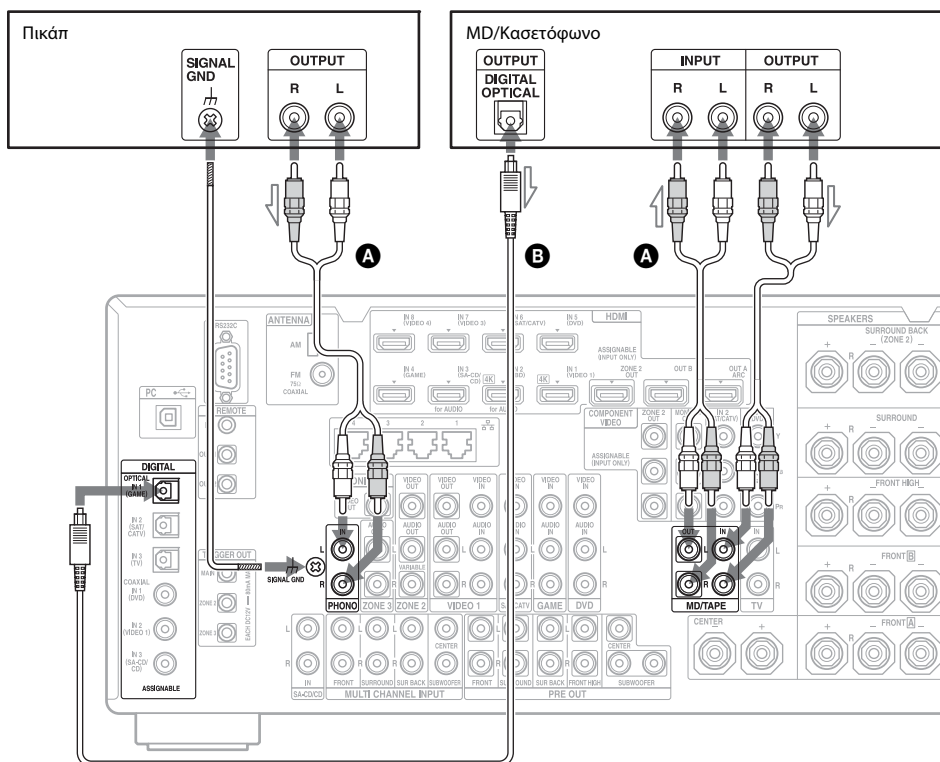


Σημειώσεις

- Για την αποφυγή πρόκλησης θορύβου, κρατήστε την κεραία AM τύπου βρόχου μακριά από το δέκτη και τον άλλο εξοπλισμό.
- Φροντίστε να επεκτείνετε πλήρως την ενσύρματη κεραία FM.
- Αφού συνδέσετε την ενσύρματη κεραία FM, τοποθετήστε την σε όσο το δυνατόν πιο οριζόντια θέση.

Απαιτούμενες συνδέσεις για ακρόαση του περιεχομένου που είναι εγγεγραμμένο σε MD, κασέτες ή αρχεία

Για να συνδέσετε συσκευή αναπαραγωγής MD, δεν είναι απαραίτητο να συνδέσετε όλα τα καλώδια. Συνδέστε τα καλώδια ανάλογα με τις υποδοχές της συσκευής σας.



- A** Καλώδιο ήχου (δεν παρέχεται)
- B** Οπτικό ψηφιακό καλώδιο (δεν παρέχεται)

Σημειώσεις

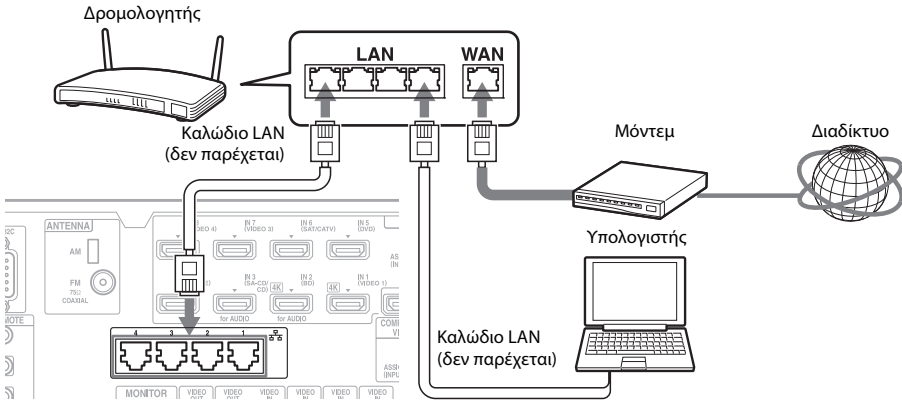
- Όταν συνδέετε μια συσκευή αναπαραγωγής MD με ψηφιακά καλώδια, μπορείτε να τη συνδέσετε σε οποιαδήποτε ψηφιακή υποδοχή IN στο δέκτη. Για να είναι δυνατή η σύνδεση, θα πρέπει να αντιστοιχίσετε την υποδοχή σε είσοδο συσκευής αναπαραγωγής MD στο μενού. Βλ. “Χρήση άλλων υποδοχών βίντεο/ήχου” (σελίδα 84).
- Εάν το πικάπ σας έχει καλώδιο γείωσης, συνδέστε το στον ακροδέκτη (♣) SIGNAL GND.

5: Σύνδεση στο δίκτυο

Εάν διαθέτετε σύνδεση στο Ίντερνετ, μπορείτε να συνδέσετε αυτόν το δέκτη στο Ίντερνετ.

Παράδειγμα διαμόρφωσης

Η παρακάτω εικόνα παρουσιάζει ένα παράδειγμα διαμόρφωσης ενός οικιακού δικτύου με το δέκτη και έναν υπολογιστή. Σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε ενσύρματη σύνδεση.



Σημείωση

Συνδέστε ένα δρομολογητή σε μία από τις θύρες 1 έως 4 του δέκτη χρησιμοποιώντας μόνο ένα καλώδιο LAN. Μη συνδέσετε τον ίδιο δρομολογητή στο δέκτη χρησιμοποιώντας πάνω από ένα καλώδια LAN. Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.

Απαιτήσεις συστήματος

Για τη χρήση της λειτουργίας δικτύου του δέκτη, απαιτείται το ακόλουθο περιβάλλον συστήματος.

Σύνδεση ευρυζωνικής γραμμής

Απαιτείται ευρυζωνική πρόσβαση στο Ίντερνετ για να μπορείτε να απολαύσετε διαδικτυακό βίντεο ή να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ενημέρωσης του λογισμικού του δέκτη.

Μόντεμ

Πρόκειται για τη συσκευή που συνδέεται στην ευρυζωνική γραμμή για την επικοινωνία με το Ίντερνετ. Ορισμένες από αυτές τις συσκευές είναι ενσωματωμένες στο δρομολογητή.

Δρομολογητής

- Χρησιμοποιήστε ένα δρομολογητή συμβατό με 100 Mbps για να απολαύσετε περιεχόμενο στο οικιακό σας δίκτυο.
- Σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε δρομολογητή εξοπλισμένο με ενσωματωμένο διακομιστή DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Η λειτουργία αυτή εκχωρεί αυτόματα διευθύνσεις IP στο δίκτυο LAN.
- Ο δέκτης δεν υποστηρίζει σύνδεση δικτύου με ταχύτητες μετάδοσης 1 Gbps ή υψηλότερες.

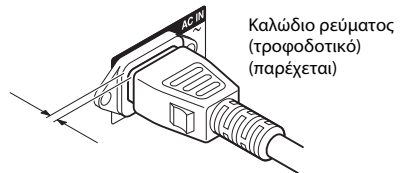
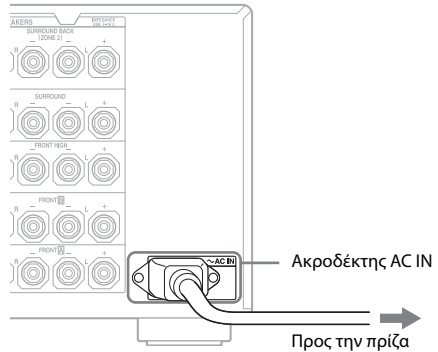
Καλώδιο LAN (CAT5)

- Σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε αυτόν τον τύπο καλωδίου για ενσύρματο LAN. Ορισμένα καλώδια LAN επίπεδου τύπου επηρεάζονται εύκολα από το θόρυβο. Σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε καλώδια κανονικού τύπου.
- Εάν ο δέκτης χρησιμοποιείται σε ένα περιβάλλον στο οποίο υπάρχει θόρυβος τροφοδοσίας ρεύματος από ηλεκτρικά προϊόντα ή σε ένα θορυβώδες περιβάλλον δικτύου, χρησιμοποιήστε καλώδιο LAN θωρακισμένου τύπου.

6: Προετοιμασία του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου

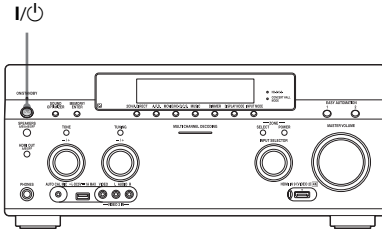
Σύνδεση του καλωδίου ρεύματος (τροφοδοτικό)

Συνδέστε καλά το παρεχόμενο καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό) στον ακροδέκτη AC IN στο δέκτη, έπειτα συνδέστε το καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό) στην πρίζα.



Κάποιος χώρος μένει ανάμεσα στο βύσμα και το πίσω μέρος του δέκτη, ακόμα και όταν το καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό) έχει τοποθετηθεί καλά. Έτσι πρέπει να είναι συνδεδεμένο το καλώδιο. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Ενεργοποίηση του δέκτη



Πατήστε το πλήκτρο I/O για να ενεργοποιήσετε το δέκτη.

Μπορείτε επίσης να ενεργοποιήσετε το δέκτη χρησιμοποιώντας το I/O στο τηλεχειριστήριο. Όταν απενεργοποιείτε το δέκτη, πατήστε το I/O ξανά. Η ένδειξη “STANDBY” αναβοσβήνει στην οθόνη ενδείξεων. Μην αποσυνδέετε το καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό) όσο αναβοσβήνει η ένδειξη “STANDBY”. Η ενέργεια αυτή ενδέχεται να προκαλέσει δυσλειτουργία.

Εξοικονόμηση ενέργειας σε κατάσταση αναμονής

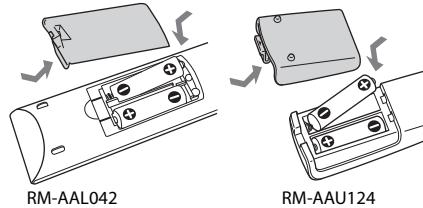
Θέστε “Control for HDMI” (σελίδα 111), “Pass Through” (σελίδα 111), “Network Standby” (σελίδα 114) και “RS232C Control” (σελίδα 118) στο “Off” ή στο “Auto” (μόνο για “Pass Through”) και απενεργοποιήστε την παροχή για τη ζώνη 2/ζώνη 3. Εάν τα “Control for HDMI” (σελίδα 111), “Pass Through” (σελίδα 111) ή “Network Standby” (σελίδα 114) έχουν τεθεί στο “On” ή έχει ενεργοποιηθεί η τροφοδοσία της ζώνης 2 ή της ζώνης 3, το λαμπάκι πάνω από το I/O ανάβει πορτοκαλί.

Σημείωση

Το πάνω μέρος του δέκτη μπορεί να θερμανθεί όσο ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Αυτό συμβαίνει επειδή διέρχεται ρεύμα από τα εσωτερικά κυκλώματα του δέκτη. Δεν πρόκειται για βλάβη.

Τοποθέτηση μπαταριών στο τηλεχειριστήριο

Τοποθετήστε δύο μπαταρίες R6 (μεγέθους AA) στο τηλεχειριστήριο πολλαπλών λειτουργιών RM-AAL042 και το απλό τηλεχειριστήριο RM-AAU124. Τηρήστε τη σωστή κατεύθυνση των πόλων κατά την τοποθέτηση των μπαταριών.



Σημειώσεις

- Μην αφήνετε το τηλεχειριστήριο σε χώρους με υπερβολική θερμότητα ή υγρασία.
- Μην χρησιμοποιείτε νέες με παλιές μπαταρίες.
- Μη συνδυάζετε μπαταρίες μαγνησίου με μπαταρίες άλλων τύπων.
- Εάν δεν σκοπεύετε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για μεγάλο χρονικό διάστημα, αφαιρέστε τις μπαταρίες για να αποφύγετε ενδεχόμενη βλάβη από διαρροή και διάβρωση των μπαταριών.
- Κατά την αντικατάσταση ή την αφαίρεση των μπαταριών, οι προγραμματισμένοι κωδικοί ενδέχεται να διαγραφούν. Εάν συμβεί αυτό, προγραμματίστε τους κωδικούς του τηλεχειριστηρίου ξανά (σελίδα 128, 132, 134).

7: Ρύθμιση του δέκτη χρησιμοποιώντας το Easy Setup

Μπορείτε να κάνετε τις βασικές ρυθμίσεις του δέκτη εύκολα χειριζόμενοι το δέκτη σύμφωνα με τις οδηγίες που βλέπετε στην οθόνη της τηλεόρασης.

Αλλάζτε την είσοδο της τηλεόρασης στην είσοδο στην οποία συνδέσατε το δέκτη.

Όταν ενεργοποιείτε το δέκτη για πρώτη φορά, εμφανίζεται η οθόνη της άδειας EULA στην οθόνη της τηλεόρασης. Δώστε τη συγκατάθεσή σας για την άδεια EULA για να μεταβείτε στην οθόνη Easy Setup, έπειτα ρυθμίστε το δέκτη σύμφωνα με τις οδηγίες που βλέπετε στην οθόνη Easy Setup.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τις ακόλουθες λειτουργίες χρησιμοποιώντας το Easy Setup.

- Network Settings
- Input Settings
- Speaker Settings

Συμβουλή

Ένα σημάδι επιλογής θα εμφανιστεί στα δεξιά οποιωνδήποτε στοιχείων λειτουργίας που έχετε ρυθμίσει.

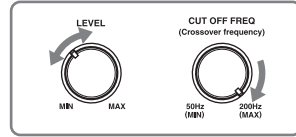
Σημειώσεις για το Speaker Settings (Auto Calibration)

Εισαγάγετε το βύσμα του μικροφώνου βελτιστοποίησης έως το τέρμα στην υποδοχή AUTO CAL MIC.

Επιβεβαιώστε ότι το υπογούφερ είναι ενεργό

- Όταν έχετε συνδέσει υπογούφερ, θέστε το σε λειτουργία και αυξήστε την ένταση του ήχου πριν το ενεργοποιήσετε. Περιστρέψτε το κουμπί LEVEL ακριβώς πριν από τη μεσαία θέση.
- Εάν συνδέσετε υπογούφερ με τη λειτουργία διαχωρισμού συχνοτήτων (crossover), επιλέξτε τη μέγιστη τιμή.

- Εάν συνδέσετε υπογούφερ με λειτουργία αυτόματης μετάβασης σε κατάσταση αναμονής, απενεργοποιήστε τη λειτουργία.



Σημειώσεις

- Ανάλογα με τα χαρακτηριστικά του υπογούφερ που χρησιμοποιείτε, η τιμή της απόστασης για τη ρύθμιση ενδέχεται να είναι διαφορετική από την πραγματική θέση.
- Εάν εκτελέσετε “Speaker Settings (Auto Calibration)” χρησιμοποιώντας το Easy Setup, τα αποτελέσματα της μέτρησης θα αντικατασταθούν και θα αποθηκευτούν στην τρέχουσα επιλεγμένη θέση (η “Pos.1” έχει επιλεγεί ως εργοστασιακή προεπιλεγμένη ρύθμιση).

Συμβουλές

- Τα αποτελέσματα της μέτρησης για την κατεύθυνση των πόλων ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τη θέση του υπογούφερ. Ωστόσο, δεν θα υπάρχουν προβλήματα εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε το δέκτη με αυτή την τιμή.
- Ανάλογα με τα ηχεία, μπορεί να εμφανιστεί η ένδειξη “Out Phase”, ακόμα κι εάν δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα στη σύνδεση των ηχείων. Αυτό προκαλείται από τις προδιαγραφές των ηχείων και δεν θα παρουσιαστούν προβλήματα, ακόμα κι εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε τα ηχεία.

Όταν συνδέσετε δύο υπογούφερ στο δέκτη

Εάν δεν μπορείτε να λάβετε τα αποτελέσματα μέτρησης της λειτουργίας “Auto Calibration” σωστά, ανάλογα με το περιβάλλον ή θέλετε να προβείτε σε λεπτομερείς ρυθμίσεις, μπορείτε να ρυθμίσετε τα υπογούφερ με το χέρι. Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στην ενότητα “Speaker Setup” στο μενού Speaker Settings (σελίδα 100).

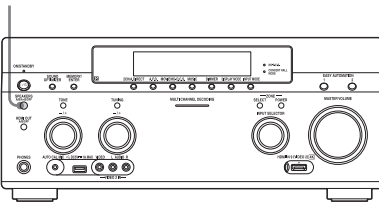
Σημειώσεις για τη σύνθετη αντίσταση ηχείων

- Εάν δεν είστε βέβαιοι για τη σύνθετη αντίσταση των ηχείων, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τα ηχεία σας. (Αυτές οι πληροφορίες συχνά βρίσκονται στο πίσω μέρος του ηχείου.)
- Όταν συνδέετε ηχεία όλα ονομαστικής σύνθετης αντίστασης 8 ohms ή μεγαλύτερης, ρυθμίστε το “Speaker Impedance” σε “8 Ω”. Όταν συνδέετε άλλους τύπους ηχείων, ρυθμίστε το σε “4 Ω”.
- Όταν συνδέετε μπροστινά ηχεία και στους δύο ακροδέκτες FRONT **A** και FRONT **B**, συνδέστε τα ηχεία με ονομαστική σύνθετη αντίσταση 8 ohms ή μεγαλύτερη.
 - Όταν συνδέετε ηχεία με αντίσταση 16 ohms ή μεγαλύτερη με διαμόρφωση “**A**” και “**B**”:
Ρυθμίστε το “Speaker Impedance” σε “8 Ω” στο μενού Speaker Settings.
 - Για άλλους τύπους ηχείων σε άλλες διαμορφώσεις:
Ρυθμίστε το “Speaker Impedance” σε “4 Ω” στο μενού Speaker Settings.

Επιλογή των μπροστινών ηχείων

Μπορείτε να επιλέξετε τα μπροστινά ηχεία που θέλετε να χρησιμοποιηθούν.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Πατήστε SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε το σύστημα μπροστινών ηχείων που θέλετε να χρησιμοποιηθεί.

Μπορείτε να επιβεβαιώσετε ποιο σύνολο ακροδεκτών (**A** ή **B**) έχουν επιλεγεί ελέγχοντας τις ενδείξεις στην οθόνη ενδείξεων.

Ενδείξεις	Επιλεγμένα ηχεία
SP A	Τα ηχεία που έχουν συνδεθεί στους ακροδέκτες FRONT A .
SP B	Τα ηχεία που έχουν συνδεθεί στους ακροδέκτες FRONT B .
SP AB	Τα ηχεία που έχουν συνδεθεί και στους δύο ακροδέκτες FRONT A και FRONT B (παράλληλη σύνδεση).

Η ένδειξη “SPEAKERS OFF” εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων. Δεν παρέχονται σήματα ήχου από οποιοδήποτε ακροδέκτη ηχείων ή τις υποδοχές PRE OUT.

Χρήση του δέκτη ως προενισχυτή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία “Auto Calibration” όταν χρησιμοποιείτε το δέκτη ως προενισχυτή.

Σε αυτή την περίπτωση, η τιμή της απόστασης που εμφανίζεται στην οθόνη μπορεί να διαφέρει από την πραγματική τιμή της απόστασης. Ωστόσο, δεν θα προκύψουν προβλήματα, ακόμα κι εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε το δέκτη με αυτή την τιμή.

Ακύρωση της διαδικασίας μέτρησης

Η διαδικασία μέτρησης ακυρώνεται από τις εξής λειτουργίες.

- Απενεργοποίηση
- Αλλαγή της έντασης του ήχου
- Αλλαγή εισόδου
- Αλλαγή της ρύθμισης SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- Σύνδεση ακουστικών

Δεν επιτρέπονται άλλοι χειρισμοί εκτός των ανωτέρω κατά τη διαδικασία μέτρησης.

Χειροκίνητη ρύθμιση του δέκτη

Βλ. “Προσαρμογή ρυθμίσεων” (σελίδα 93).

8: Ρύθμιση συνδεδεμένου εξοπλισμού

Για την έξοδο πολυκάναλου ψηφιακού ήχου, ελέγξτε τη ρύθμιση εξόδου ψηφιακού ήχου στον συνδεδεμένο εξοπλισμό.

Για συσκευή αναπαραγωγής Sony Blu-ray Disc, βεβαιωθείτε ότι οι ρυθμίσεις “Audio (HDMI)”, “DSD Output Mode”, “Dolby Digital/DTS”, “Dolby Digital” και “DTS” έχουν οριστεί σε “Auto”, “On”, “Bitstream”, “Dolby Digital” και “DTS” αντίστοιχα (από την 1 Αυγούστου 2012).

Για το PlayStation 3, αφού συνδέσετε το δέκτη με καλώδιο HDMI, επιλέξτε “Audio Output Settings” στο “Sound Settings” και επιλέξτε “HDMI” και “Automatic” (με έκδοση λογισμικού συστήματος 4.21).

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με το συνδεδεμένο εξοπλισμό.

9: Προετοιμασία υπολογιστή για χρήση ως διακομιστή

Ο διακομιστής είναι μια συσκευή η οποία παρέχει περιεχόμενο (μουσική, φωτογραφίες και βίντεο) σε μια συσκευή DLNA του οικιακού δικτύου.

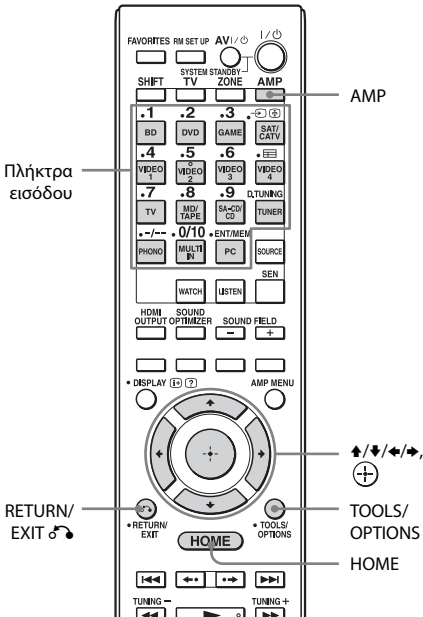
Μπορείτε να αναπαραγάγετε περιεχόμενο αποθηκευμένο σε έναν υπολογιστή οικιακού δικτύου με αυτόν το δέκτη μέσω του συγκεκριμένου δικτύου, αφού εγκαταστήσετε λογισμικό εφαρμογής* που διαθέτει λειτουργία διακομιστή συμβατή με DLNA.

* Εάν χρησιμοποιείτε υπολογιστή βασισμένο στο Windows 7, χρησιμοποιήστε το Windows Media® Player 12 που παρέχεται μαζί με το Windows 7. Εάν χρησιμοποιείτε υπολογιστή βασισμένο στα Windows 8, το νέο σύστημα UI ενδέχεται να μη μπορεί να αναγνωρίσει το δέκτη. Εάν συμβεί αυτό, αλλάξτε τη ρύθμιση σε “Desktop UI”.

Οδηγός λειτουργίας μέσω των ενδείξεων στην οθόνη

Μπορείτε να εμφανίσετε το μενού του δέκτη στην οθόνη της τηλεόρασης και να επιλέξετε τη λειτουργία που θέλετε να χρησιμοποιήσετε από την οθόνη, πατώντας τα πλήκτρα $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ και \oplus στο τηλεχειριστήριο.

Όταν αρχίσετε να χειρίζεστε το δέκτη, φροντίστε να πατήσετε πρώτα το AMP στο τηλεχειριστήριο. Διαφορετικά, οι χειρισμοί που θα ακολουθήσουν μπορεί να μην αφορούν το δέκτη.

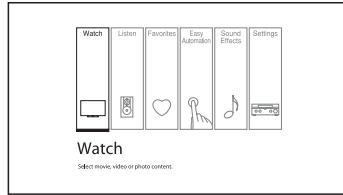


Χρήση του μενού

- 1** Αλλάξτε την είσοδο της τηλεόρασης στην είσοδο στην οποία συνδέσατε το δέκτη.
- 2** Πατήστε το πλήκτρο AMP.

3 Πατήστε το πλήκτρο HOME.

Το αρχικό μενού εμφανίζεται στην οθόνη της τηλεόρασης.



- 4** Πατήστε \leftarrow/\rightarrow επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε το μενού που θέλετε, έπειτα πατήστε \oplus για να εισαγάγετε τη λειτουργία του μενού.

Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η λίστα των στοιχείων του μενού.

Παράδειγμα: Όταν επιλέγετε "Watch".



Συμβουλή

Όταν εμφανίζεται η ένδειξη "OPTIONS" στο κάτω δεξί μέρος της οθόνης, μπορείτε να προβάλετε τη λίστα λειτουργιών πατώντας TOOLS/OPTIONS και επιλέγοντας μια σχετική λειτουργία.

Για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη

Πατήστε το πλήκτρο RETURN/EXIT \leftarrow .

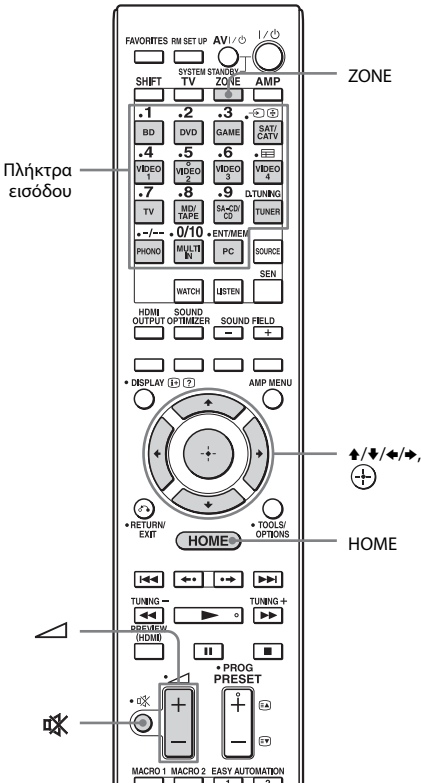
Για έξοδο από το μενού

Πατήστε HOME για να εμφανιστεί το αρχικό μενού και έπειτα πατήστε HOME ξανά.

Επισκόπηση του αρχικού μενού

Μενού	Περιγραφή
Watch	Επιλέγει την πηγή βίντεο ή φωτογραφιών που πρόκειται να εισαχθούν στο δέκτη ή το περιεχόμενο βίντεο ή φωτογραφιών που πρόκειται να παραχθούν μέσω υποδοχής USB ή οικιακού δικτύου (σελίδα 53).
Listen	Επιλέγει την πηγή μουσικής που πρόκειται να εισαχθεί στο δέκτη ή το περιεχόμενο μουσικής που πρόκειται να παραχθεί μέσω διαδικτυακού βίντεο ή οικιακού δικτύου (σελίδα 53). Μπορείτε επίσης να απολαύσετε το ραδιόφωνο FM/AM του ενσωματωμένου δέκτη.
Favorites	Εμφανίζει το διαδικτυακό περιεχόμενο που έχει προστεθεί στο Favorites List. Μπορείτε να αποθηκεύσετε έως 18 αγαπημένα στοιχεία διαδικτυακού περιεχομένου (σελίδα 60).
Easy Automation	Σας επιτρέπει να αποθηκεύσετε διάφορες ρυθμίσεις για το δέκτη και να ανακαλέσετε όλες τις ρυθμίσεις ταυτόχρονα (σελίδα 87).
Sound Effects	Σας επιτρέπει να απολαύσετε ανάπτυξη ήχου που παρέχεται από διάφορες ιδιόκτητες τεχνολογίες ή λειτουργίες της Sony (σελίδα 64).
Settings	Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του δέκτη (σελίδα 93).

Απόλαυση εικόνων/ήχου από συνδεδεμένες συσκευές



- 1** Επιλέξτε “Watch” ή “Listen” από το αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο (+/-).

Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η λίστα των στοιχείων του μενού.

- 2** Επιλέξτε τον επιθυμητό εξοπλισμό και, κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο (+/-).
- 3** Ενεργοποιήστε τον εξοπλισμό και ξεκινήστε την αναπαραγωγή.

- 4** Πατήστε \triangleleft +/- για να ρυθμίσετε την ένταση του ήχου.

Για να επιλέξετε την πηγή εισόδου

Για να επιλέξετε την επιθυμητή συσκευή, μπορείτε να περιστρέψετε το κουμπι INPUT SELECTOR στο δέκτη ή να πατήσετε τα πλήκτρα εισόδου στο τηλεχειριστήριο. Για να επιλέξετε την πηγή εισόδου για ζώνη 2 ή ζώνη 3, πατήστε ZONE SELECT στο δέκτη ή ZONE στο τηλεχειριστήριο για να επιλέξετε τη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3 πρώτα (στην οθόνη ενδείξεων εμφανίζεται το “ZONE 2 [όνομα εισόδου]” ή “ZONE 3 [όνομα εισόδου]”).

Συμβουλές

- Μπορείτε να ρυθμίσετε διαφορετικά την ένταση του ήχου, χρησιμοποιώντας τον επιλογέα MASTER VOLUME στο δέκτη ή το πλήκτρο \triangleleft +/- ή στο τηλεχειριστήριο.
- Για γρήγορη αύξηση ή μείωση της έντασης του ήχου
 - Περιστρέψτε γρήγορα τον επιλογέα MASTER VOLUME.
 - Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο \triangleleft +/- .
- Για εκτέλεση εκτενών ρυθμίσεων
 - Περιστρέψτε τον επιλογέα MASTER VOLUME αργά.
 - Πατήστε το πλήκτρο \triangleleft +/- και αφήστε το αμέσως.

Ενεργοποιήστε τη λειτουργία σίγασης

Πατήστε \otimes στο τηλεχειριστήριο. Για ακύρωση, πατήστε \otimes στο τηλεχειριστήριο ξανά ή πατήστε \triangleleft + για να αυξήσετε την ένταση ήχου. Εάν απενεργοποιήσετε το δέκτη ενώ ο ήχος είναι σε σίγαση, η επιλογή σίγασης ακυρώνεται.

Για την αποφυγή πρόκλησης βλάβης στα ηχεία σας

Πριν απενεργοποιήσετε το δέκτη, φροντίστε να μειώσετε τη στάθμη της έντασης ήχου.

PC

Μπορείτε εύκολα να παραγάγετε ήχο υψηλής ποιότητας που αναπαράγεται σε υπολογιστή μέσω του δέκτη.

Απαιτήσεις συστήματος

Λειτουργικό σύστημα

Windows 7 (SP1, 32 bit/64 bit)

Windows Vista (SP2, 32 bit/64 bit)

Windows XP (SP3, 32 bit)

Mac OS X v10.6.8, 10.7.4



Συσκευή

Θύρα USB (συμβατό με USB 2.0)

Σημειώσεις

- Για να χρησιμοποιήσετε τη θύρα PC στην πίσω πλευρά του δέκτη, λάβετε το κατάλληλο πρόγραμμα οδήγησης που έχει σχεδιαστεί για το δέκτη από το διαδικτυακό τόπο με πληροφορίες του προϊόντος (<http://support.sony-europe.com/>), έπειτα εγκαταστήστε το στον υπολογιστή σας.
- Για το λειτουργικό περιβάλλον που αναφέρεται ανωτέρω, δεν είναι εγγυημένο ότι ο δέκτης λειτουργεί σε όλους τους υπολογιστές.
- Δεν είναι εγγυημένο ότι ο δέκτης λειτουργεί σε υπολογιστές ίδιας κατασκευής, λειτουργικά συστήματα που αναβαθμίζονται από εσάς τους ίδιους ή πολλαπλά λειτουργικά συστήματα.
- Δεν είναι εγγυημένο ότι ο δέκτης λειτουργεί με λειτουργίες όπως αναστολή, αναμονή και αδρανοποίηση συστήματος, σε όλους τους υπολογιστές.

Αναπαραγωγή περιεχομένου σε υπολογιστή

- 1** Επιλέξτε “Listen” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .
- 2** Επιλέξτε “PC” και πατήστε το πλήκτρο .
- 3** Αναπαραγωγή μουσικού αρχείου στον υπολογιστή χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε λογισμικό εφαρμογής (π.χ. Windows Media® Player).

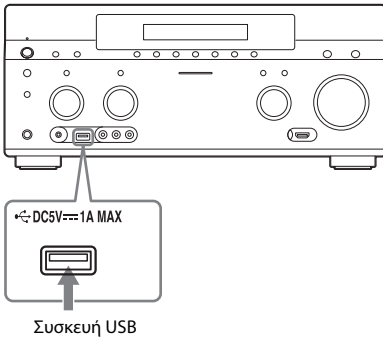
Συσκευή USB/WALKMAN

Μπορείτε να αναπαράγετε αρχεία βίντεο/μουσικής/φωτογραφιών στη συνδεδεμένη συσκευή USB.

Για πληροφορίες σχετικά με τους αναπαραγόμενους τύπους αρχείων, βλέπε “Δίκτυο/USB” (σελίδα 25).

1 Συνδέστε τη συσκευή USB στη θύρα (USB) στο δέκτη.

Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής USB πριν τη σύνδεση.



2 Επιλέξτε “Watch” ή “Listen” από το αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο (+).

3 Επιλέξτε “My Video”, “My Music”, ή “My Photo” και πατήστε το πλήκτρο (+).

Σημείωση

Εάν δεν βλέπετε εικόνα, αλλάξτε τη ρύθμιση για το “Playback Resolution” (σελίδα 109).

4 Επιλέξτε “USB device (front)” και πατήστε το πλήκτρο (+).

Οι φάκελοι και τα αρχεία βίντεο/μουσικής/φωτογραφιών εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

5 Πατήστε τα πλήκτρα ↑/↓/←/→ και (+) για να επιλέξετε το αρχείο που θέλετε να αναπαραγάτε.

Η εικόνα ή ο ήχος από τη συσκευή USB αναπαράγεται στο δέκτη.

Σημειώσεις

- Μην αφαιρείτε τη συσκευή USB κατά τη λειτουργία. Για να μην καταστραφούν τα δεδομένα και να μην προκληθεί βλάβη στη συσκευή USB, απενεργοποιήστε το δέκτη, όταν αφαιρείτε τη συσκευή USB.
- Εάν συνδέσετε ένα WALKMAN στο δέκτη, χειριστείτε το WALKMAN χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο του δέκτη με τον ίδιο τρόπο όπως όταν συνδέετε άλλες συσκευές USB στο δέκτη. Δεν μπορείτε να χρησιμοποιείτε τα κουμπιά ελέγχου στο WALKMAN.
- Κάποιες συσκευές USB μπορεί να μη λειτουργούν σε αυτόν το δέκτη.
- Ο δέκτης μπορεί να αναγνωρίζει συσκευές Mass Storage Class (MSC) (όπως μνήμη flash ή HDD).

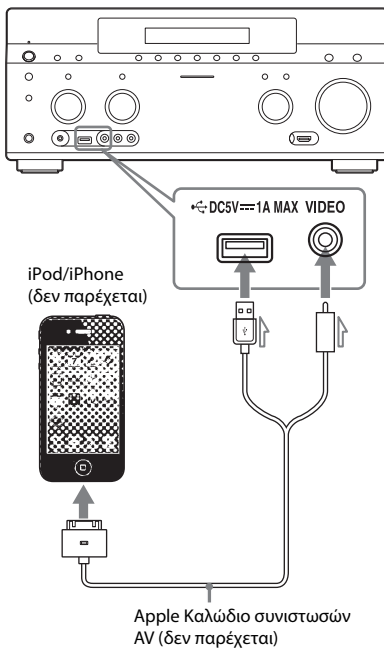
iPod/iPhone

Μπορείτε να απολαύσετε μουσική/βίντεο/φωτογραφίες και να φορτίσετε τη μπαταρία ενός iPod/iPhone μέσω του δέκτη. Για λεπτομέρειες σχετικά με τα συμβατά με iPod/iPhone μοντέλα με αυτήν τη λειτουργία, βλέπε σελίδα 56.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ακουστικά στη διάρκεια της αναπαραγωγής.

1 Συνδέστε το iPod/iPhone στη θύρα (USB) στο δέκτη.



2 Επιλέξτε “Watch” ή “Listen” από το αρχικό μενού και πατήστε .

3 Επιλέξτε “My Video”, “My Music” ή “My Photo” και πατήστε το πλήκτρο .

Σημείωση

Εάν δεν βλέπετε εικόνα, αλλάξτε τη ρύθμιση για το “Playback Resolution” (σελίδα 109).

4 Επιλέξτε “iPod (front)” και πατήστε το πλήκτρο .

Τα αρχεία βίντεο/μουσικής εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης. Εάν επιλέξετε “iPod (front)” στο “My Photo”, επιλέξτε ένα αρχείο φωτογραφιών χρησιμοποιώντας τα κουμπιά ελέγχου στο iPod/iPhone (δεν χρειάζεται να προβείτε στο βήμα 5).

5 Πατήστε τα πλήκτρα /// και για να επιλέξετε το αρχείο που θέλετε να αναπαραγάγετε.

Η εικόνα ή ο ήχος από το iPod/iPhone αναπαράγεται στο δέκτη. Μπορείτε να χειριστείτε το iPod/iPhone χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα στο τηλεχειριστήριο. Για λεπτομέρειες σχετικά με τη λειτουργία του iPod/iPhone, ανατρέξτε επίσης στις οδηγίες χρήσης του iPod/iPhone.

Κατασκευασμένο για iPod/iPhone

Τα συμβατά μοντέλα iPod/iPhone είναι τα εξής. Ενημερώστε το iPod/iPhone με την τελευταία έκδοση λογισμικού πριν το χρησιμοποιήσετε με το δέκτη.






Τα συμβατά μοντέλα είναι τα εξής:

- iPod touch
 - iPod touch (4ης γενιάς)/iPod touch (3ης γενιάς)/iPod touch (2ης γενιάς)
- iPod nano
 - iPod nano (6ης γενιάς)/iPod nano (5ης γενιάς) (βιντεοκάμερα)/iPod nano (4ης γενιάς) (βίντεο)/iPod nano (3ης γενιάς) (βίντεο)
- iPod
 - iPod classic
- iPhone
 - iPhone 4S/iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G





Χειρισμός του iPod/iPhone με χρήση του τηλεχειριστηρίου

Μπορείτε να χειριστείτε το iPod/iPhone χρησιμοποιώντας τα πλήκτρα στο τηλεχειριστήριο. Ο παρακάτω πίνακας εμφανίζει ένα παράδειγμα των πλήκτρων που μπορούν να χρησιμοποιηθούν. (Ανάλογα με το μοντέλο του iPod/iPhone, η λειτουργία ενδέχεται να είναι διαφορετική.)

Για “My Video”/“My Music”

Πατήστε	Λειτουργία
	Έναρξη αναπαραγωγής.
	Προσωρινή διακοπή αναπαραγωγής.
	Διακοπή αναπαραγωγής.
	Γρήγορη κίνηση προς τα πίσω ή εμπρός.
	Μεταβαίνει στο προηγούμενο/επόμενο αρχείο ή κεφάλαιο (εάν υπάρχουν).

Για “My Photo”

Πατήστε	Λειτουργία
	Ξεκινά/διακόπτει προσωρινά την αναπαραγωγή.
	Προσωρινή διακοπή αναπαραγωγής.
	Γρήγορη κίνηση προς τα πίσω ή εμπρός.
	Μετάβαση στο προηγούμενο/επόμενο αρχείο.

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να μεταφέρετε τραγούδια στο iPod/iPhone από αυτό το δέκτη.
- Η Sony δεν αποδέχεται καμία ευθύνη στην περίπτωση απώλειας ή καταστροφής δεδομένων εγγεγραμμένων στο iPod/iPhone κατά τη χρήση ενός iPod/iPhone συνδεδεμένου σε αυτό το δέκτη.
- Το προϊόν αυτό έχει σχεδιαστεί ειδικά ώστε να λειτουργεί με iPod/iPhone και έχει πιστοποιηθεί ώστε να καλύπτει τα πρότυπα απόδοσης της Apple.
- Μην αφαιρείτε το iPod/iPhone κατά τη λειτουργία. Για να αποφύγετε την καταστροφή δεδομένων ή την πρόκληση βλάβης στο iPod/iPhone, απενεργοποιήστε το δέκτη, όταν συνδέετε ή αφαιρείτε το iPod/iPhone.
- Όταν συνδέετε ένα iPod, το οποίο δεν είναι συμβατό με τη λειτουργία εξόδου βίντεο και επιλέγετε “iPod (front)” στο “My Video” ή “My Photo”, στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται ένα μήνυμα προειδοποίησης.

Συμβουλές

- Το iPod/iPhone φορτίζεται όταν είναι συνδεδεμένο στο δέκτη και ενώ ο δέκτης είναι ενεργοποιημένος.
- Ο δέκτης μπορεί να αναγνωρίσει έως 3.000 αρχεία (συμπεριλαμβανομένων των φακέλων).

Home Network (DLNA)

Μπορείτε να αναπαράγετε αρχεία βίντεο/μουσικής/φωτογραφιών σε άλλες πιστοποιημένες συσκευές DLNA, συνδεδεμένες τις στο οικιακό σας δίκτυο. Αυτός ο δέκτης μπορεί να χρησιμοποιηθεί σαν συσκευή αναπαραγωγής και απόδοσης (renderer).

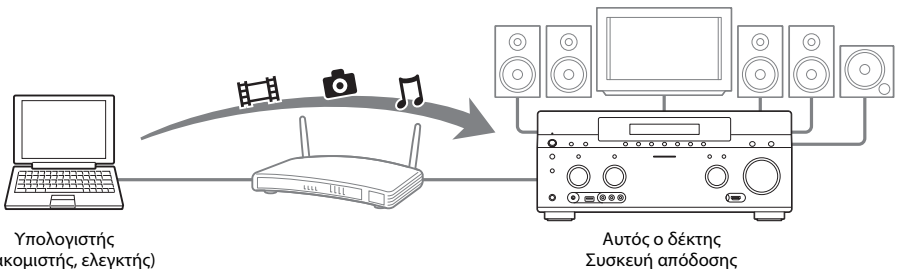
- Διακομιστής: Αποθηκεύει και αποστέλλει αρχεία.
- Συσκευή αναπαραγωγής: Λαμβάνει και αναπαράγει αρχεία από τον διακομιστή.
- Συσκευή απόδοσης (Renderer): Λαμβάνει και αναπαράγει αρχεία από το διακομιστή, ενώ ο χειρισμός της μπορεί να εκτελεστεί από άλλη συσκευή (ελεγκτής).
- Ελεγκτής: Επιτρέπει το χειρισμό της συσκευής απόδοσης (renderer).

Προετοιμασία για τη χρήση της λειτουργίας DLNA

- Συνδέστε το δέκτη στο οικιακό σας δίκτυο (σελίδα 45).
- Προετοιμάστε τις άλλες πιστοποιημένες συσκευές DLNA. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες λειτουργίας των συσκευών.

Αναπαραγωγή απομακρυσμένων αρχείων με χειρισμό του δέκτη (Συσκευή απόδοσης) μέσω ελεγκτή DLNA

Μπορείτε να χειριστείτε το δέκτη με έναν πιστοποιημένο ελεγκτή DLNA, όπως Windows Media® Player 12, κατά την αναπαραγωγή αρχείων αποθηκευμένων σε ένα διακομιστή DLNA.



Ελέγξτε αυτό το δέκτη χρησιμοποιώντας έναν ελεγκτή DLNA.

Για τις λεπτομέρειες του χειρισμού, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του ελεγκτή DLNA.

1 Επιλέξτε “Watch” ή “Listen” από το αρχικό μενού και πατήστε

2 Επιλέξτε “My Video”, “My Music” ή “My Photo” και πατήστε το πλήκτρο

Σημείωση

Εάν δεν βλέπετε εικόνα, αλλάξτε τη ρύθμιση για το “Playback Resolution” (σελίδα 109).

3 Επιλέξτε το εικονίδιο του διακομιστή DLNA και πατήστε το πλήκτρο

Οι φάκελοι και τα αρχεία βίντεο/μουσικής/φωτογραφιών εμφανίζονται στην οθόνη της τηλεόρασης.

4 Πατήστε τα πλήκτρα και για να επιλέξετε το αρχείο που θέλετε να αναπαραγάγετε.

Η εικόνα ή ο ήχος από το διακομιστή DLNA αναπαράγεται στο δέκτη.

Σημείωση

Μη χειρίζεστε το δέκτη με το παρεχόμενο τηλεχειριστήριο και ελεγκτή DLNA ταυτόχρονα.

Συμβουλή

Ο δέκτης είναι συμβατός με τη λειτουργία “Play To” του Windows Media® Player 12 που παρέχεται στις βασικές δυνατότητες των Windows 7.

Διαδικτυακό βίντεο

Μπορείτε να αναπαράγετε ποικίλο διαδικτυακό περιεχόμενο χρησιμοποιώντας το δέκτη.

1 Συνδέστε το δέκτη σε ένα δίκτυο (σελίδα 45).

2 Επιλέξτε “Watch” ή “Listen” από το αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο (+).

3 Επιλέξτε “Internet Video” ή “Internet Music” και πατήστε το πλήκτρο (+).

Εμφανίζεται η οθόνη διαδικτυακού περιεχομένου.

Σημείωση

Εάν δεν βλέπετε εικόνα, αλλάξτε τη ρύθμιση για το “Playback Resolution” (σελίδα 109).

4 Επιλέξτε το εικονίδιο ενός παρόχου διαδικτυακού περιεχομένου και πατήστε το πλήκτρο (+).

Εάν ο κατάλογος του διαδικτυακού περιεχομένου δεν έχει ανακτηθεί, θα απεικονίζεται από ένα μη αποκτημένο εικονίδιο ή ένα νέο εικονίδιο.

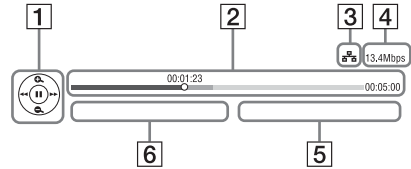
Σημείωση

Το διαδικτυακό περιεχόμενο ενδέχεται να καταργηθεί ή να αλλάξει χωρίς προηγούμενη ειδοποίηση.

Χρήση του πίνακα ελέγχου

Ο πίνακας ελέγχου εμφανίζεται, όταν ξεκινήσει η αναπαραγωγή του αρχείου βίντεο. Τα στοιχεία που εμφανίζονται ενδέχεται να διαφέρουν ανάλογα με τους παρόχους του διαδικτυακού περιεχομένου.

Για να τα εμφανίσετε ξανά, πατήστε το πλήκτρο DISPLAY.



- 1** Εμφάνιση στοιχείων ελέγχου
Πατήστε $\blacktriangleleft/\blacktriangleright/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ ή \oplus για λειτουργίες αναπαραγωγής.
- 2** Γραμμή κατάστασης αναπαραγωγής
Γραμμή κατάστασης, δρομέας που υποδεικνύει την τρέχουσα θέση, χρόνος αναπαραγωγής, διάρκεια του αρχείου βίντεο
- 3** Ένδειξη κατάστασης δικτύου
- 4** Ταχύτητα μετάδοσης δικτύου
- 5** Όνομα επόμενου αρχείου βίντεο
- 6** Όνομα τρέχοντος επιλεγμένου αρχείου βίντεο

Καταχώρηση του αγαπημένου σας περιεχομένου

Μπορείτε να καταχωρήσετε το αγαπημένο σας διαδικτυακό περιεχόμενο στο “Favorites List”.

- 1 Εμφανίζεται η οθόνη διαδικτυακού περιεχομένου.**
- 2 Επιλέξτε το εικονίδιο του παρόχου διαδικτυακού περιεχομένου που θέλετε να καταχωρήσετε στο Favorites List και πατήστε TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Επιλέξτε “Add to Favorites” και πατήστε το πλήκτρο \oplus .**

Για να αφαιρέσετε περιεχόμενο από το Favorites List

- 1** Πατήστε το πλήκτρο FAVORITES. Εμφανίζεται η ένδειξη Favorites List.
- 2** Επιλέξτε το εικονίδιο του παρόχου διαδικτυακού περιεχομένου που θέλετε να αφαιρέσετε από το Favorites List και πατήστε TOOLS/OPTIONS.
- 3** Επιλέξτε “Remove from Favorites” και πατήστε το πλήκτρο \oplus .

Διαθέσιμες επιλογές

Στοιχείο	Λεπτομέρειες
Favorites List	Εμφανίζει το Favorites List.
Add to Favorites	Προσθέτει διαδικτυακό περιεχόμενο στο Favorites List.
Remove from Favorites	Αφαιρεί διαδικτυακό περιεχόμενο από το Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Ρυθμίζει την ποιότητα εικόνας του διαδικτυακού περιεχομένου βίντεο.

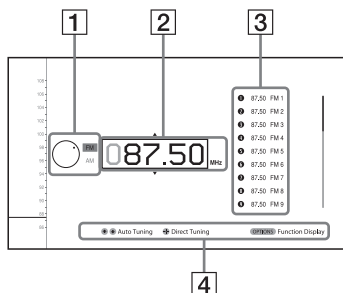
FM/AM

Μπορείτε να ακούσετε μεταδόσεις FM και AM μέσω του ενσωματωμένου ραδιοφωνικού δέκτη. Πριν τη λειτουργία, βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει τις κεραίες FM και AM στο δέκτη (σελίδα 43).

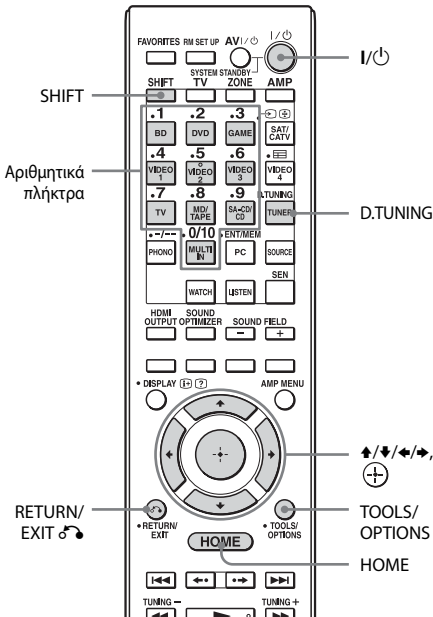
- 1** Επιλέξτε “Listen” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο \oplus .
- 2** Επιλέξτε “FM/AM” και πατήστε το πλήκτρο \oplus .

Οθόνη FM/AM



Μπορείτε να επιλέξετε και να χειριστείτε κάθε στοιχείο στην οθόνη πατώντας $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ και \oplus .






- 1** Διακόπτης συχνότητας (σελίδα 61)
- 2** Ένδειξη συχνότητας (σελίδα 61)
- 3** Λίστα αποθηκευμένων σταθμών (σελίδα 63)
- 4** Όνομα αποθηκευμένου σταθμού (σελίδα 63)



Εναλλαγή μεταξύ ραδιοφώνου FM και AM

- 1** Επιλέξτε “Listen” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .
- 2** Επιλέξτε “FM/AM” και πατήστε το πλήκτρο .



Εμφανίζεται η οθόνη FM/AM.

- 3** Επιλέξτε το διακόπτη ζώνης.
- 4** Πατήστε τα / για να επιλέξετε “FM” ή “AM” και πατήστε το πλήκτρο .

Αυτόματος συντονισμός σε ένα σταθμό (Auto Tuning)

- 1** Επιλέξτε την ένδειξη συχνότητας στην οθόνη FM/AM.

- 2** Πατήστε το πλήκτρο /.

Το πλήκτρο  εκτελεί σάρωση για σταθμούς από τις χαμηλότερες στις υψηλότερες συχνότητες και το πλήκτρο  από τις υψηλότερες στις χαμηλότερες συχνότητες.



Ο δέκτης σταματά την αναζήτηση κάθε φορά που εντοπίζεται ένας σταθμός.

Στην περίπτωση στερεοφωνικής λήψης FM χαμηλής ποιότητας

- 1** Συντονιστείτε στο σταθμό που θέλετε να ακούσετε χρησιμοποιώντας τις λειτουργίες Auto Tuning, Direct Tuning ή επιλέξτε τον αποθηκευμένο σταθμό που επιθυμείτε (σελίδα 63).
- 2** Πατήστε το πλήκτρο TOOLS/OPTIONS. Εμφανίζεται το μενού επιλογών.

Σημείωση

Μπορείτε να ορίσετε “FM Mode” στο μενού επιλογών, όταν επιλέγεται η ένδειξη συχνότητας ή όταν γίνεται έκκληση αυτής σε άλλη κατάσταση.

- 3** Επιλέξτε “FM Mode” και πατήστε το πλήκτρο .
- 4** Επιλέξτε “Monaural” και πατήστε το πλήκτρο .

Άμεσος συντονισμός σε ένα σταθμό (Direct Tuning)

Εισαγάγετε απευθείας τη συχνότητα ενός σταθμού, χρησιμοποιώντας τα αριθμητικά πλήκτρα στο τηλεχειριστήριο.

- 1 Πατήστε SHIFT, έπειτα πατήστε D.TUNING στην οθόνη FM/AM.**
- 2 Πατήστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε τη συχνότητα και πατήστε το πλήκτρο (+).**

Παράδειγμα 1: FM 102,50 MHz

Επιλέξτε 1 ➔ 0 ➔ 2 ➔ 5 ➔ 0

Παράδειγμα 2: AM 1.350 kHz

Επιλέξτε 1 ➔ 3 ➔ 5 ➔ 0

Συμβουλές

- Ρυθμίστε την κατεύθυνση της κεραίας AM τύπου βρόχου για καλύτερη λήψη κατά το συντονισμό σε ένα σταθμό AM.
- Η κλίμακα συντονισμού για τη λειτουργία άμεσου συντονισμού εμφανίζεται παρακάτω.
 - Ζώνη συχνοτήτων FM 50 kHz
 - Ζώνη συχνοτήτων AM 9 kHz

Εάν δεν μπορείτε να συντονιστείτε σε ένα σταθμό

Εμφανίζεται η ένδειξη “---.--- MHz”

ή “---.--- kHz” και έπειτα η οθόνη

επιστρέφει στην τρέχουσα συχνότητα.

Βεβαιωθείτε ότι έχετε εισαγάγει τη σωστή συχνότητα. Εάν η συχνότητα δεν είναι σωστή, επαναλάβετε το βήμα 2. Εάν εξακολουθείτε να μην μπορείτε να συντονιστείτε σε ένα σταθμό, η συχνότητα ενδέχεται να μη χρησιμοποιείται στην περιοχή σας.

Προγραμματισμός ραδιοφωνικών σταθμών FM/AM

Μπορείτε να προγραμματίσετε έως 30 σταθμούς FM και 30 σταθμούς AM σαν αγαπημένους προσυντονισμένους σταθμούς.

- 1 Συντονιστείτε στο σταθμό που θέλετε να προγραμματίσετε, χρησιμοποιώντας το Auto Tuning (σελίδα 61) ή το Direct Tuning (σελίδα 62).**

Σε περίπτωση κακής στερεοφωνικής λήψης FM, αλλάξτε τη λειτουργία λήψης FM (σελίδα 61).

- 2 Πατήστε το πλήκτρο TOOLS/ OPTIONS.**

Εμφανίζεται το μενού επιλογών.

Σημείωση

Μπορείτε να ορίσετε “Preset Memory” στο μενού επιλογών, όταν επιλέγεται η ένδειξη συχνότητας ή όταν γίνεται έκκλιση αυτής σε άλλη κατάσταση.

- 3 Επιλέξτε “Preset Memory” και πατήστε το πλήκτρο (+).**

- 4 Επιλέξτε έναν αριθμό αποθήκευσης στη μνήμη και, κατόπιν, πατήστε το πλήκτρο (+).**




Ο σταθμός αποθηκεύεται στον επιλεγμένο αριθμό αποθήκευσης στη μνήμη.

- 5 Επαναλάβετε τα βήματα 1 έως 4 για να προγραμματίσετε έναν άλλο σταθμό.**

Μπορείτε να αποθηκεύσετε σταθμούς ως εξής:








- Ζώνη συχνοτήτων FM: FM1 έως FM30
- Ζώνη συχνοτήτων AM: AM1 έως AM30

Συντονισμός σε αποθηκευμένους σταθμούς


- 1 Επιλέξτε “Listen” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “FM/AM” και πατήστε το πλήκτρο .
- 3 Επιλέξτε τον προκαθορισμένο αριθμό από τη λίστα και έπειτα πατήστε το πλήκτρο .

Διατίθενται οι αριθμοί αποθήκευσης στη μνήμη 1 έως 30.

Ονομασία αποθηκευμένων σταθμών (Name Input)

- 1 Επιλέξτε τον αριθμό αποθήκευσης στη μνήμη που θέλετε να ονομάσετε.
- 2 Πατήστε το πλήκτρο TOOLS/OPTIONS. Εμφανίζεται το μενού επιλογών.
- 3 Επιλέξτε “Name Input” και πατήστε το πλήκτρο . Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το εικονικό πληκτρολόγιο.
- 4 Πατήστε /// και  για να επιλέξετε χαρακτήρες έναν προς ένα για να εισαγάγετε το όνομα.
- 5 Επιλέξτε “Enter” και πατήστε το πλήκτρο . Το όνομα που καταχωρήσατε αποθηκεύεται.

Ακύρωση ονομασίας εισόδου

Πατήστε τα πλήκτρα RETURN/EXIT  ή HOME.

Λήψη μεταδόσεων RDS

Το Radio Data System (RDS) είναι μια υπηρεσία αναμετάδοσης που επιτρέπει στους ραδιοφωνικούς σταθμούς να στέλνουν πρόσθετες πληροφορίες μαζί με το κανονικό σήμα προγράμματος. Ο συγκεκριμένος ραδιοφωνικός δέκτης προσφέρει χρήσιμες λειτουργίες RDS, όπως η εμφάνιση του ονόματος του σταθμού. Το RDS είναι διαθέσιμο μόνο για σταθμούς FM.*

* Η υπηρεσία RDS δεν παρέχεται από όλους τους σταθμούς FM, ενώ οι σταθμοί δεν παρέχουν όλο τον ίδιο τύπο υπηρεσιών. Εάν δεν είστε ενήμεροι για το σύστημα RDS, ελέγξτε τους τοπικούς ραδιοφωνικούς σταθμούς για λεπτομέρειες σχετικά με τις υπηρεσίες RDS στην περιοχή σας.

Επιλέξτε απλά ένα σταθμό από τη ζώνη FM.

Όταν συντονιστείτε σε ένα σταθμό που παρέχει υπηρεσίες RDS, στην οθόνη της τηλεόρασης στην οθόνη ενδείξεων εμφανίζεται το όνομα του σταθμού*.

* Εάν δεν λαμβάνεται μετάδοση RDS, το όνομα του σταθμού δεν εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων.

Σημείωση

Ορισμένα γράμματα που μπορούν να εμφανιστούν στην οθόνη ενδείξεων δεν μπορούν να εμφανιστούν στην οθόνη της τηλεόρασης.



Συμβουλή

Ενώ εμφανίζεται το όνομα ενός σταθμού, μπορείτε να ελέγξετε τη συχνότητα πατώντας επαναλαμβανόμενα το πλήκτρο DISPLAY MODE στο δέκτη.

Διαθέσιμες επιλογές

Στοιχείο	Λεπτομέρειες
FM Mode	Αλλάζει τη λειτουργία λήψης FM σε στερεοφωνική ή μονοφωνική.
Preset Memory	Αποθηκεύει ένα ραδιοφωνικό σταθμό σε ένα συγκεκριμένο αριθμό αποθήκευσης στη μνήμη.
Name Input	Ονομάζει έναν αποθηκευμένο σταθμό.

Επιλογή του ηχητικού πεδίου

- 1 Επιλέξτε “Sound Effects” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “Sound Field” και πατήστε το πλήκτρο .
- 3 Επιλέξτε το ηχητικό πεδίο που θέλετε.

Αναπαραγωγή με ήχο 2 καναλιών

Μπορείτε να αλλάξετε τον ήχο εξόδου σε ήχο 2 καναλιών, ανεξάρτητα από τα φορμά εγγραφής του λογισμικού που χρησιμοποιείτε, το συνδεδεμένο εξοπλισμό αναπαραγωγής ή τις ρυθμίσεις ηχητικού πεδίου του δέκτη.

Λειτουργία 2CH	Εφέ
2ch Stereo	Ο δέκτης παρέχει τον ήχο μόνο από τα μπροστινά αριστερά/δεξιά ηχεία. Δεν παρέχεται ήχος από το υπογούφερ. Οι συνήθεις στερεοφωνικές πηγές 2 καναλιών παρακάμπτουν πλήρως την επεξεργασία ηχητικού πεδίου και τα φορμά πολυκάναλου περιφερειακού ήχου συγχωνεύονται σε 2 κανάλια.
2ch Analog Direct	Μπορείτε να αλλάξετε τον ήχο της επιλεγμένης εισόδου σε αναλογική είσοδο 2 καναλιών. Η λειτουργία αυτή σας επιτρέπει να απολαμβάνετε αναλογικές πηγές υψηλής ποιότητας. Κατά τη χρήση αυτής της λειτουργίας, μπορείτε να ρυθμίσετε μόνο την ένταση και τη στάθμη των μπροστινών ηχείων.

Για να ακούσετε μουσική μέσω ακουστικών συνδεδεμένων στο δέκτη

Ηχητικό πεδίο	Εφέ
Headphone (2ch)	Η λειτουργία αυτή επιλέγεται αυτόματα, εάν χρησιμοποιείτε ακουστικά και όταν είναι επιλεγμένη μια άλλη λειτουργία εκτός της “2ch Analog Direct”. Οι συνήθεις στερεοφωνικές πηγές 2 καναλιών παρακάμπτουν πλήρως την επεξεργασία ηχητικού πεδίου και τα φορμά πολυκάναλου περιφερειακού ήχου συγχωνεύονται σε 2 κανάλια.
Headphone (Direct)	Παρέχονται σήματα εξόδου χωρίς επεξεργασία κατά τόνο, ηχητικό πεδίο κλπ. Αυτή η λειτουργία επιλέγεται αυτόματα, εάν έχετε επιλέξει “2ch Analog Direct”.
Headphone (Multi)	Η λειτουργία αυτή επιλέγεται αυτόματα, εάν χρησιμοποιείτε ακουστικά όταν είναι επιλεγμένο το “MULTI IN”. Παρέχει τα μπροστινά αναλογικά σήματα από τις υποδοχές MULTI CHANNEL INPUT.

Αναπαραγωγή με πολυκάναλο περιφερειακό ήχο

Η λειτουργία Auto Format Direct (A.F.D.) σας επιτρέπει την ακρόαση ήχου υψηλότερης πιστότητας, καθώς και την επιλογή της λειτουργίας αποκωδικοποίησης για την ακρόαση στερεοφωνικού ήχου 2 καναλιών ή μονοφωνικού ήχου σαν πολυκάναλο ήχο.

Λειτουργία A.F.D. Εφέ

A.F.D. Auto	Προκαθορίζει τον ήχο με τη μορφή εγγραφής/κωδικοποίησής του, χωρίς προσθήκη οποιωνδήποτε εφέ περιφερειακού ήχου.
Multi Stereo	Παρέχει σήματα 2 καναλιών αριστερά/δεξιά ή μονοφωνικά σήματα από όλα τα ηχεία.

Συμβουλή

Σας συνιστούμε το “A.F.D. Auto”.

Απόλαυση εφέ περιφερειακού ήχου για ταινίες

Μπορείτε να απολαύσετε τα πλεονεκτήματα του περιφερειακού ήχου επιλέγοντας απλά ένα από τα ήδη προγραμματισμένα ηχητικά πεδία του δέκτη. Τα πεδία αυτά προσφέρουν το συναρπαστικό, δυναμικό ήχο της κινηματογραφικής αίθουσας στο σπίτι σας.

Ηχητικό πεδίο Εφέ

HD-D.C.S.	Το HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) είναι η πρωτοποριακή τεχνολογία οικιακού κινηματογράφου της Sony που χρησιμοποιεί τις τελευταίες τεχνολογίες επεξεργασίας ακουστικών και ψηφιακών σημάτων. Η τεχνολογία βασίζεται στα υψηλής ακρίβειας δεδομένα μέτρησης της απόκρισης ενός στούντιο ηχογραφήσεων. Με τη λειτουργία HD-D.C.S., μπορείτε να απολαύσετε κινηματογραφικές ταινίες από δίσκους Blu-ray και DVD στο σπίτι όχι μόνο με ήχο υψηλής ποιότητας, αλλά επίσης και με την καλύτερη δυνατή ατμόσφαιρα, ακριβώς σύμφωνα με τις προθέσεις του ηχολήπτη της ταινίας κατά τη διαδικασία της ηχογράφησης. Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο εφέ για HD-D.C.S. Για περισσότερες λεπτομέρειες, βλ. “Σχετικά με τον τύπο εφέ για HD-D.C.S.” (σελίδα 66).
Movie Height	Ανυψώνει την εικόνα του ήχου του κεντρικού ηχείου προς το εσωτερικό της οθόνης χρησιμοποιώντας τα μπροστινά πάνω ηχεία. Ενδείκνυται ιδιαίτερα όταν το κεντρικό ηχείο είναι τοποθετημένο κάτω από μεγάλη οθόνη κλπ. Ακόμα και χωρίς μπροστινά πάνω ηχεία, αυτή η επεξεργασία μπορεί να εκτελεστεί χρησιμοποιώντας εικονικά ηχεία.
PLII Movie	Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic II Movie. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδανική για ταινίες με κωδικοποίηση Dolby Surround. Επιπλέον, η λειτουργία αυτή μπορεί να αναπαραγάγει ήχο 5.1 καναλιών για την παρακολούθηση βίντεο με πολυκάναλη ηχογράφηση ή παλιές ταινίες.
PLIIx Movie	Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic IIx Movie. Η ρύθμιση αυτή επεκτείνει τις μορφές Dolby Pro Logic II Movie ή Dolby Digital 5.1 σε 7.1 διακριτά κινηματογραφικά κανάλια.
PLIIZ Height	Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic IIz. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να επεκτείνει τον ήχο πηγής σε έως και 9.1 κανάλια στα οποία εφαρμόζεται κατακόρυφο συνιστώσων και παρέχει μια διάσταση επιβλητικότητας και βάθους. Το “PLIIZ Height” είναι το ίδιο ηχητικό πεδίο με αυτό που περιγράφεται στη σελίδα 67. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη κέρδους για το “PLIIZ Height”. Για λεπτομέρειες, βλ. “Σχετικά με το επίπεδο κέρδους για το PLIIZ Height” (σελίδα 68).
Neo:X Cinema	Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία DTS Neo:X Cinema. Μια πηγή ηχογραφημένη σε μορφή 2 έως 7.1 καναλιών ενισχύεται σε έως και 9.1 κανάλια.

Σχετικά με τον τύπο εφέ για HD-D.C.S.

HD-D.C.S. διαθέτει τρεις τύπους: Dynamic, Theater και Studio. Κάθε τύπος διαθέτει διαφορετικά επίπεδα μίξης ανάκλασης και αντήχησης του ήχου και είναι βελτιστοποιημένα ώστε να ταιριάζουν στα μοναδικά χαρακτηριστικά του χώρου, τις προτιμήσεις και τη διάθεση του ακροατή.

■ Dynamic

Η ρύθμιση “Dynamic” ενδείκνυται για περιβάλλον με αντήχηση αλλά χωρίς αίσθηση “ευρυχωρίας” (όπου η απορρόφηση ήχου δεν είναι επαρκής). Αυτή η ρύθμιση δίνει έμφαση στην αντανάκλαση ήχου και αναπαράγει τον ήχο ενός μεγάλου, κλασικού κινηματογράφου. Έτσι, τονίζεται η αίσθηση της ευρυχωρίας μιας αίθουσας ηχογραφήσεων και δημιουργείται ένα μοναδικό ακουστικό πεδίο.

■ Theater

Εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση. Η ρύθμιση “Theater” ενδείκνυται για κοινόχρηστο σαλόνι. Αυτή η ρύθμιση αναπαράγει την αντήχηση του ήχου ακριβώς όπως και σε έναν κινηματογράφο (αίθουσα ηχογραφήσεων). Είναι πιο κατάλληλη για την παρακολούθηση περιεχομένου εγγεγραμμένου σε Blu-ray Disc, όταν θέλετε να δημιουργήσετε την ατμόσφαιρα του κινηματογράφου.

■ Studio

Η ρύθμιση “Studio” είναι ενδείκνυται για σαλόνι με τον κατάλληλο εξοπλισμό ήχου. Αυτή η ρύθμιση αναπαράγει την αντήχηση του ήχου που παράγεται όταν μια πηγή κινηματογραφικού ήχου ρεμιξάρεται για Blu-ray Disc σε στάθμη έντασης ήχου κατάλληλη για οικιακή χρήση. Η στάθμη αντανάκλασης και αντήχησης του ήχου διατηρείται στο ελάχιστο. Ωστόσο, οι διάλογοι και τα περιφερειακά εφέ αναπαράγονται δυναμικά.

Απόλαυση εφέ περιφερειακού ήχου για μουσική

Μπορείτε να απολαύσετε τα πλεονεκτήματα του περιφερειακού ήχου επιλέγοντας απλά ένα από τα ήδη προγραμματισμένα ηχητικά πεδία του δέκτη. Τα πεδία αυτά προσφέρουν τον συναρπαστικό, δυναμικό ήχο μιας αίθουσας συναυλιών στο σπίτι σας.

Ηχητικό πεδίο	Εφέ
Berlin Philharmonic Hall	Αναπαράγει τα χαρακτηριστικά του ήχου της Αίθουσας της Φιλαρμονικής του Βερολίνου. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το επίπεδο για το εφέ. Για λεπτομέρειες, βλ. “Σχετικά με το επίπεδο εφέ για Concert Hall” (σελίδα 68). Δουλεύει επίσης αυτόματα σε συνδυασμό με τη λήψη της διαδικτυακής υπηρεσίας “The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall”.
Concertgebouw Amsterdam	Αναπαράγει τα χαρακτηριστικά του ήχου που παράγεται από την ανακλαστικότητα μιας αίθουσας συναυλιών στο Άμστερνταμ της Ολλανδίας, η οποία διαθέτει μεγάλη σκηνή ήχου. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το επίπεδο για το εφέ. Για λεπτομέρειες, βλ. “Σχετικά με το επίπεδο εφέ για Concert Hall” (σελίδα 68).
Musikverein Vienna	Αναπαράγει τα χαρακτηριστικά του ήχου μιας αίθουσας συναυλιών στη Βιέννη της Αυστρίας, η οποία διαθέτει ηχηρό και μοναδικό ανακλαστικό ήχο. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το επίπεδο για το εφέ. Για λεπτομέρειες, βλ. “Σχετικά με το επίπεδο εφέ για Concert Hall” (σελίδα 68).
Vocal Height	Ανυψώνει την εικόνα ήχου χρησιμοποιώντας τα μπροστινά πάνω ηχεία. Αυτή η ρύθμιση ενδείκνυται για την παρακολούθηση μουσικού περιεχομένου συνοδευόμενου από προβολή σε μεγάλη οθόνη. Ακόμα και χωρίς μπροστινά πάνω ηχεία, αυτή η επεξεργασία μπορεί να εκτελεστεί χρησιμοποιώντας εικονικά ηχεία.
Jazz Club	Αναπαράγει τα ακουστικά χαρακτηριστικά ενός κλαμπ τζαζ μουσικής.
Live Concert	Αναπαράγει τα ακουστικά χαρακτηριστικά μιας αίθουσας ζωντανών συναυλιών 300 θέσεων.
Stadium	Αναπαράγει την αίσθηση ενός μεγάλου, υπαίθριου σταδίου.
Sports	Αναπαράγει την αίσθηση αθλητικών μεταδόσεων.
Portable Audio	Αναπαράγει μια σαφή, βελτιωμένη ηχητική εικόνα από τη φορητή συσκευή αναπαραγωγής ήχου που χρησιμοποιείτε. Η λειτουργία αυτή είναι ιδανική για MP33 και άλλες συμπιεσμένες μορφές μουσικής.
PLII Music	Εκτελέστε αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic II Music. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδανική για κανονικές στερεοφωνικές πηγές, όπως οι δίσκοι CD.
PLIIx Music	Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic IIx Music. Η ρύθμιση αυτή είναι ιδανική για κανονικές στερεοφωνικές πηγές, όπως οι δίσκοι CD.
PLIIZ Height	Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία Dolby Pro Logic IIz. Αυτή η ρύθμιση μπορεί να επεκτείνει τον ήχο πηγής σε έως και 9.1 κανάλια στα οποία εφαρμόζεται κατακόρυφο σήμα συνιστωσών και παρέχει μια διάσταση επιβλητικότητας και βάθους. Το “PLIIZ Height” είναι το ίδιο ηχητικό πεδίο με αυτό που περιγράφεται στη σελίδα 65. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη κέρδους για το “PLIIZ Height”. Για λεπτομέρειες, βλ. “Σχετικά με το επίπεδο κέρδους για το PLIIZ Height” (σελίδα 68).
Neo:X Music	Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία DTS Neo:X Music. Μια πηγή ηχογραφημένη σε μορμά 2 έως 7.1 καναλιών ενισχύεται σε έως και 9.1 κανάλια.
Neo:X Game	Εκτελεί αποκωδικοποίηση με τη λειτουργία DTS Neo:X Game. Μια πηγή ηχογραφημένη σε μορμά 2 έως 7.1 καναλιών ενισχύεται σε έως και 9.1 κανάλια.

Σχετικά με το επίπεδο εφέ για Concert Hall

Μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο αντήχησης για τα ακόλουθα ηχητικά πεδία:

- Berlin Philharmonic Hall
- Concertgebouw Amsterdam
- Musikverein Vienna

■ Low

Μειώνει τη στάθμη της έντασης αντήχησης.

■ Mid

Θέτει τη στάθμη της έντασης αντήχησης στην προεπιλεγμένη εργοστασιακή τιμή.

■ High

Αυξάνει τη στάθμη της έντασης αντήχησης.

Σχετικά με το επίπεδο κέρδους για το PLIIz Height

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη κέρδους των μπροστινών καναλιών ύψους για λειτουργία Pro Logic IIz (κοινό για ταινία και μουσική).

■ Low

Δεν θα εφαρμοστεί κέρδος

■ Mid

Θα εφαρμοστούν +3 dB (εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση).

■ High

Θα εφαρμοστούν +5 dB.

Σημειώσεις για τα ηχητικά πεδία


- Ανάλογα με τη χώρα ή την περιοχή, η διαδικτυακή υπηρεσία “Berlin Philharmonic Hall” ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμη.
- Τα ηχητικά πεδία δεν λειτουργούν, όταν είναι επιλεγμένο το “MULTI IN”.
- Δεν μπορείτε να επιλέξετε “2ch Analog Direct” κατά την αναπαράγωγή περιεχομένου μέσω συσκευής USB, οικιακού δικτύου ή διαδικτυακού βίντεο.
- Το “Multi Stereo” δεν λειτουργεί όταν λαμβάνονται σήματα πολυκάναλου ήχου.
- Τα ηχητικά πεδία για ταινίες και μουσική ενδεχομένως δεν λειτουργούν, ανάλογα με τη διαμόρφωση των εισόδων ή των ηχείων που επιλέγετε ή ανάλογα με τα φορμά ήχου.
- Ο δέκτης μπορεί να αναπαράγει σήματα σε χαμηλότερη συχνότητα δειγματοληψίας από την πραγματική συχνότητα δειγματοληψίας των σημάτων εισόδου, ανάλογα με το φορμά ήχου.
- Τα “PLIIx Movie/Music”, “PLIIz Height”, “Vocal Height”, και “Movie Height” μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με τη διαμόρφωση των ηχείων και τις ρυθμίσεις Virtual Front High που επιλέγετε.
- Ορισμένα ηχεία ή το υπογούφερ μπορεί να μην παρέχουν ήχο, ανάλογα με τη ρύθμιση του ηχητικού πεδίου.
- Εάν υπάρχει τυχόν παρουσία θορύβου, ο θόρυβος μπορεί να διαφέρει, ανάλογα με το ηχητικό πεδίο που επιλέγετε.
- Το “Neo:X (Cinema/Music/Game)” δεν λειτουργεί όταν λαμβάνονται σήματα με συχνότητα δειγματοληψίας 32 kHz.

Χρήση της λειτουργίας Sound Optimizer


Η λειτουργία Sound Optimizer χαρίζει μια αίσθηση παρουσίας και έντασης του ήχου στην αναπαραγωγή ήχου υψηλής έντασης, ανεξάρτητα από τη στάθμη της έντασης ήχου του δέκτη.


Μπορείτε να απολαύσετε καθαρό και δυναμικό ήχο, ακόμα και σε χαμηλές εντάσεις αργά τη νύχτα.

Το βέλτιστο εφέ που ταιριάζει στο περιβάλλον σας επιτυγχάνεται αξιοποιώντας τη λειτουργία “Auto Calibration”.

1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε “Audio Settings” και πατήστε το πλήκτρο .

3 Επιλέξτε “Sound Optimizer” και πατήστε το πλήκτρο .

4 Επιλέξτε “Normal” ή “Low” και πατήστε το πλήκτρο .

Ενεργοποιείται η λειτουργία Sound Optimizer. Για ρύθμιση για τη στάθμη αναφοράς μιας ταινίας, επιλέξτε “Normal”. Για ρύθμιση για CD ή άλλο λογισμικό, η μέση στάθμη πίεσης ήχου των οποίων τυχαίνει υψηλής επεξεργασίας, επιλέξτε “Low”. Μπορείτε επίσης να ορίσετε τη λειτουργία Sound Optimizer σε “Normal” ή “Low” και “Off” χρησιμοποιώντας το SOUND OPTIMIZER στο τηλεχειριστήριο και το δέκτη.

Σημειώσεις

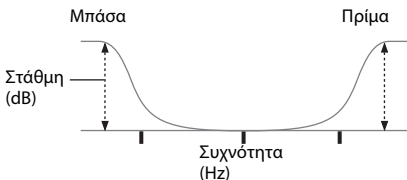
- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.
 - Το “2ch Analog Direct” χρησιμοποιείται.
 - Χρησιμοποιούνται ακουστικά.
- Ο δέκτης μπορεί να αναπαράγει σήματα σε χαμηλότερη συχνότητα δειγματοληψίας από την πραγματική συχνότητα δειγματοληψίας των σημάτων εισόδου, ανάλογα με το φορμά ήχου.

Συμβουλή

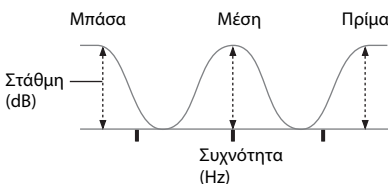
Χρησιμοποιώντας τη λειτουργία ισοστάθμισης και ρυθμίζοντας όλα τα ηχεία ταυτόχρονα, μπορείτε να εκτελέσετε εκτενείς ρυθμίσεις με το Sound Optimizer.

Ρύθμιση του ισοσταθμιστή

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τις παρακάτω παραμέτρους για να ρυθμίσετε την τονική ποιότητα (στάθμη μπάσων/πρίμων) των μπροστινών, περιφερειακών/πίσω και μπροστινών περιφερειακών πάνω ηχείων.



Για το κεντρικό ηχείο, μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ενδιάμεση στάθμη:



- 1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 2 Επιλέξτε “Audio Settings” και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 3 Επιλέξτε “Equalizer” και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 4 Επιλέξτε “Front”, “Center”, “SUR/SB” ή “Front High” και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 5 Επιλέξτε “Bass”, “Mid” (μόνο για το ηχείο “Center”) ή “Treble”.
- 6 Ρυθμίστε το κέρδος και πατήστε το πλήκτρο (+).

Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.
 - Το “2ch Analog Direct” χρησιμοποιείται.
- Οι συχνότητες για τα Bass, Treble και Mid είναι καθορισμένες.

Για να ρυθμίσετε όλα τα ηχεία ταυτόχρονα (All EQ Adjustment)

Μπορείτε να ρυθμίσετε την τονική ποιότητα (μπάσα/πρίμα) όλων των ηχείων ταυτόχρονα.

- 1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 2 Επιλέξτε “Audio Settings” και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 3 Επιλέξτε “Equalizer” και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 4 Επιλέξτε “All” και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 5 Επιλέξτε “Bass” ή “Treble” και πατήστε το πλήκτρο (+).
- 6 Ρυθμίστε το κέρδος και πατήστε το πλήκτρο (+).

Σημείωση

Ανάλογα με τη ρύθμιση του ισοσταθμιστή για κάθε κανάλι, τα πραγματικά επίπεδα που ορίζονται με το All EQ Adjustment μπορεί να είναι χαμηλότερα ή υψηλότερα από τις καθορισμένες τιμές.

Χρήση δυνατοτήτων πολλαπλών ζωνών

Τι μπορείτε να κάνετε με τη λειτουργία πολλαπλών ζωνών

Μπορείτε να απολαύσετε εικόνες και ήχους από συσκευή συνδεδεμένη στο δέκτη σε μια ζώνη διαφορετική από την κύρια ζώνη. Για παράδειγμα, μπορείτε να παρακολουθήσετε DVD στην κύρια ζώνη και να ακούσετε CD στη ζώνη 2 ή στη ζώνη 3.

Κατά τη χρήση επαναλήπτη υπέρυθρων (IR repeater) (δεν παρέχεται), μπορείτε να χειρίζεστε ταυτόχρονα μια συσκευή στην κύρια ζώνη και το δέκτη Sony στη ζώνη 2 ή στη ζώνη 3 από τη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3, χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο. Χρησιμοποιήστε επαναλήπτη υπέρυθρων (IR repeater) σε χώρο όπου δεν μπορούν να φτάσουν τα σήματα από το τηλεχειριστήριο.

Εκτέλεση σύνδεσης πολλαπλών ζωνών

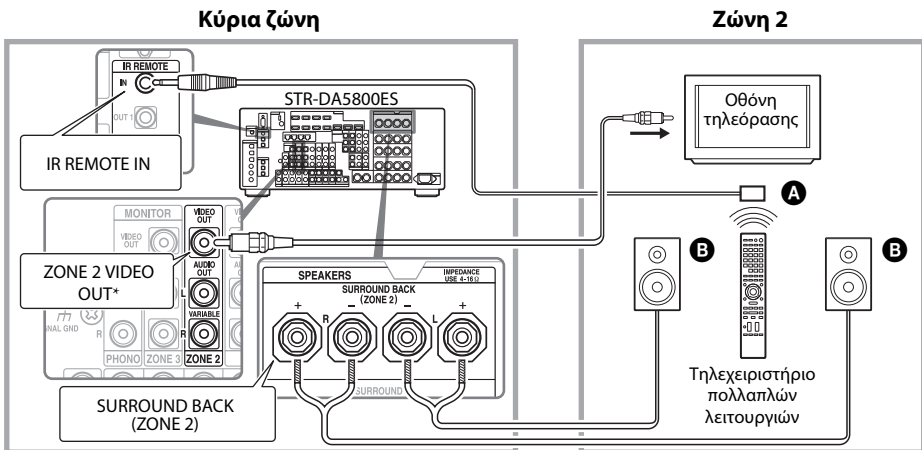
Για έξοδο στη ζώνη 2: Τα σήματα από συσκευές συνδεδεμένες σε υποδοχές αναλογικής εισόδου εξέρχονται μέσω των υποδοχών συνιστωσών ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT ή ZONE 2 OUT.

Οι υποδοχές συνιστωσών ZONE 2 VIDEO/AUDIO OUT ή ZONE 2 OUT δεν μπορούν να εξάγουν τα σήματα από τις υποδοχές HDMI IN. Για να εξάγετε τα σήματα HDMI, χρησιμοποιήστε υποδοχές HDMI ZONE 2 OUT.

Για έξοδο στη ζώνη 3: Από τις υποδοχές ZONE 3 OUT παρέχονται μόνο σήματα από το συνδεδεμένο εξοπλισμό στις υποδοχές αναλογικής εισόδου. Δεν παρέχονται σήματα από εξοπλισμό συνδεδεμένο μόνο στις υποδοχές ψηφιακής εισόδου.

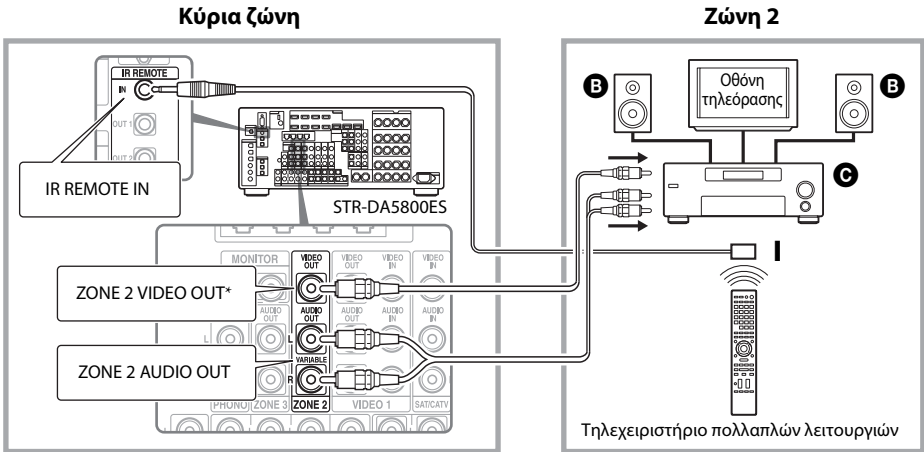
1: Συνδέσεις ζώνης 2

- ① Παράγει ήχο από τα ηχεία στη ζώνη 2 χρησιμοποιώντας τους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) του δέκτη.



② Παράγει ήχο από τα ηχεία στη ζώνη 2 χρησιμοποιώντας το δέκτη και έναν ακόμα ενισχυτή.

Απαιτείται ρύθμιση των ηχείων στη ζώνη 2 (σελίδα 74).



A Επαναλήπτης υπέρυθρων (IR repeater) (δεν παρέχεται)

B Ηχεία

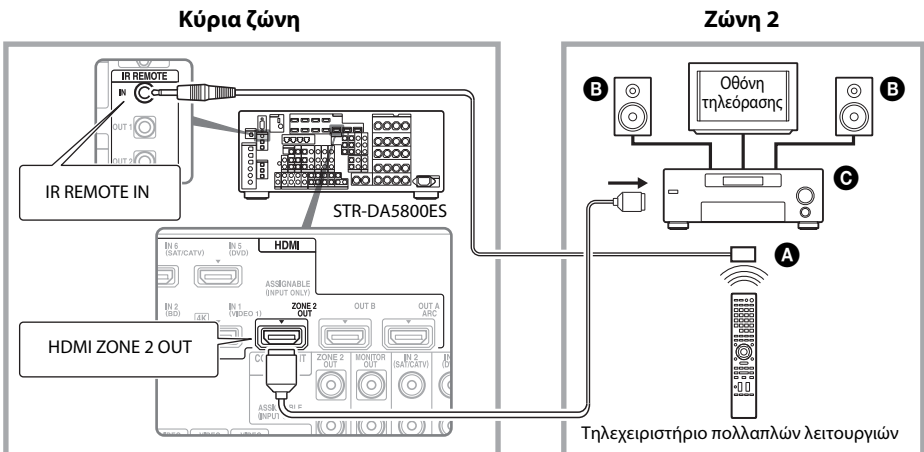
C Άλλος ενισχυτής/δέκτης

* Μπορείτε επίσης να συνδεθείτε στην υποδοχή ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

③ Εκτέλεση σύνδεσης ζώνης 2 χρησιμοποιώντας HDMI

Παράγει σήματα βίντεο/ήχου εισόδου HDMI στη ζώνη 2 χρησιμοποιώντας την υποδοχή HDMI ZONE 2 OUT του δέκτη.

Ενδεχομένως απαιτείται ρύθμιση της εξόδου HDMI στη ζώνη 2 (σελίδα 74).



A Επαναλήπτης υπέρυθρων (IR repeater) (δεν παρέχεται)

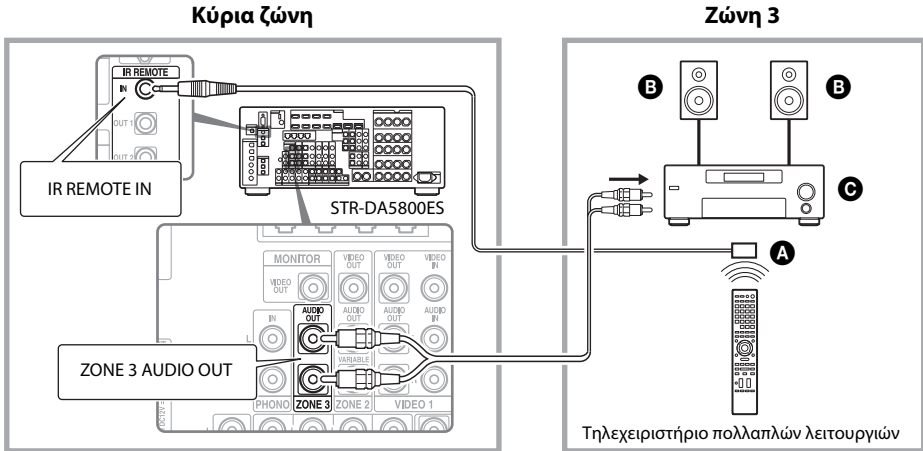
B Ηχεία

C Άλλος ενισχυτής/δέκτης

Σημείωση

Μπορείτε να συνδέσετε την υποδοχή HDMI ZONE 2 OUT απευθείας σε μια τηλεόραση στη ζώνη 2 (χωρίς κανένα ενισχυτή/δέκτη). Συνιστάται, ωστόσο, να συνδέετε την τηλεόραση μέσω ενισχυτή/δέκτη για περισσότερες δυνατότητες ήχου/βίντεο, περιορίζοντας πιθανές επιδράσεις στην κύρια ζώνη. Όταν επιλέγετε την ίδια είσοδο HDMI και για την κύρια ζώνη και για τη ζώνη 2, οι δυνατότητες ήχου/βίντεο στην κύρια ζώνη θα περιορίζονται ανάλογα με εκείνες στη ζώνη 2.

2: Συνδέσεις ζώνης 3



- A** Επαναλήπτης υπέρυθρων (IR repeater) (δεν παρέχεται)
- B** Ηχεία
- C** Άλλος ενισχυτής/δέκτης






Ρύθμιση των ηχείων στη ζώνη 2

Όταν τα ηχεία στη ζώνη 2 είναι συνδεδεμένα στους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) του δέκτη (σελίδα 71), προσαρμόστε έτσι τις ρυθμίσεις ώστε ο ήχος που είναι επιλεγμένος στη ζώνη 2 να παράγεται από τα ηχεία που είναι συνδεδεμένα στους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2).

Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στην ενότητα “Speaker Connection” στο μενού Speaker Settings (σελίδα 98).

Ρύθμιση του ελέγχου έντασης ήχου για τη ζώνη 2

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον έλεγχο της έντασης ήχου για τις υποδοχές ZONE 2 AUDIO OUT σε μεταβλητή ή σταθερή.


- 1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .**
- 2 Επιλέξτε “Zone Settings” και πατήστε το πλήκτρο .**
- 3 Επιλέξτε “Zone Setup” και πατήστε το πλήκτρο .**
- 4 Επιλέξτε “Line Out” για “Zone2” και πατήστε το πλήκτρο .**
- 5 Επιλέξτε την επιθυμητή παράμετρο και πατήστε το πλήκτρο .**

Παράμετρος Επεξήγηση

Variable	Ο έλεγχος έντασης ήχου είναι αρχικά καθορισμένος στα -40 dB. Όταν επιλέγετε αυτήν την παράμετρο, η ένταση ήχου για τους ακροδέκτες ZONE 2 AUDIO OUT και SURROUND BACK (ZONE 2) μπορεί να αλλάξει παράλληλα και για τους δύο. Συνιστάται όταν χρησιμοποιείτε ενισχυτή ισχύος.
Fixed	Ο έλεγχος έντασης ήχου είναι καθορισμένος στα ±0 dB. Συνιστάται όταν χρησιμοποιείτε μια συσκευή με τη μεταβλητή ένταση ήχου.




Ορισμός της εξόδου HDMI στη ζώνη 2

Όταν συσκευές όπως μια τηλεόραση ή ενισχυτής A/V είναι συνδεδεμένες στην υποδοχή HDMI ZONE 2 OUT, μπορείτε να παράγετε σήματα HDMI από τις συσκευές στη ζώνη 2.

Για λεπτομέρειες, βλ. “ Εκτέλεση σύνδεσης ζώνης 2 χρησιμοποιώντας HDMI” (σελίδα 72).

Ρύθμιση της εξόδου HDMI Zone2

Τα σήματα από τις υποδοχές HDMI IN μπορούν να παραχθούν σε συσκευές της Zone2 μέσω των υποδοχών HDMI ZONE 2 OUT ως εξής:

- 1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .**
- 2 Επιλέξτε “HDMI Settings” και πατήστε το πλήκτρο .**
- 3 Επιλέξτε “Zone2 Out” και πατήστε το πλήκτρο .**





4 Επιλέξτε “On” και πατήστε το πλήκτρο .

Σημείωση

- Όταν η λειτουργία Zone2 Out είναι ενεργοποιημένη, απενεργοποιούνται οι εξής λειτουργίες:
 - Control for HDMI (“BRAVIA” Sync)
 - Fast View (Συμπεριλαμβανομένης της Preview for HDMI: On)

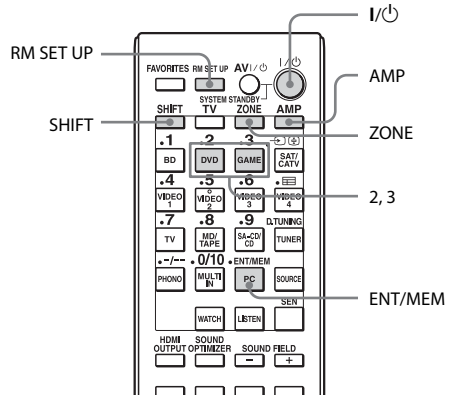
Ρύθμιση της προτεραιότητας για την κύρια ζώνη και τη ζώνη 2


Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Zone2 Out και επιλέγετε την ίδια είσοδο HDMI και για την κύρια ζώνη και για τη ζώνη 2, ίσως υπάρξει κάποια παρεμβολή στα σήματα ήχου και βίντεο στην κύρια ζώνη. Για να αποφύγετε τυχόν παρεμβολές, μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στην κύρια ζώνη για την επιλογή της εισόδου HDMI.

- 1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “HDMI Settings” και πατήστε το πλήκτρο .
- 3 Επιλέξτε “Priority” και πατήστε το πλήκτρο .
- 4 Επιλέξτε “Main Only” και πατήστε το πλήκτρο .

Εναλλαγή της ρύθμισης ζώνης του τηλεχειριστηρίου

Το τηλεχειριστήριο έχει σχεδιαστεί ουσιαστικά για χρήση στην κύρια ζώνη. Η ρύθμιση ζώνης του τηλεχειριστηρίου ουσιαστικά προορίζεται για χρήση στη ζώνη 2. Εάν θέλετε να το χρησιμοποιήσετε στη ζώνη 3, αλλάξτε τη ρύθμιση ζώνης του τηλεχειριστηρίου.

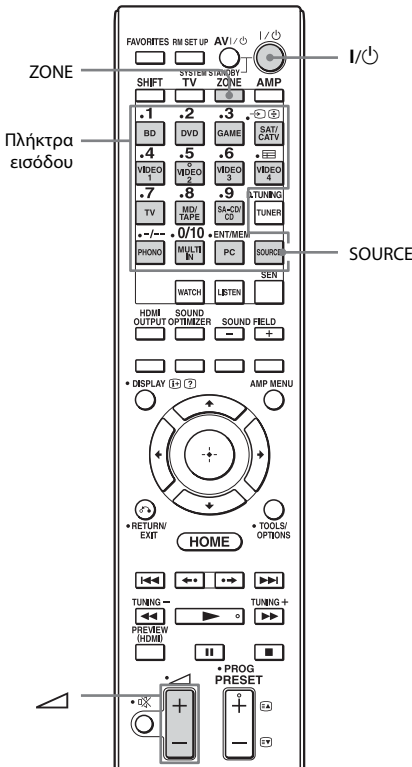


- 1 Πατήστε  ενώ έχετε πατημένο το RM SET UP.
Αναβοσβήνουν τα πλήκτρα AMP και ZONE.
- 2 Πατήστε το πλήκτρο ZONE.
Το πλήκτρο AMP σβήνει, το πλήκτρο ZONE συνεχίζει να αναβοσβήνει και ανάβει το πλήκτρο SHIFT.
- 3 Πατήστε το πλήκτρο με τον αριθμό 2 για τη ζώνη 2 ή το 3 για τη ζώνη 3 όσο το πλήκτρο ZONE αναβοσβήνει.
Ανάβει το πλήκτρο ZONE.
- 4 Πατήστε το πλήκτρο ENT/MEM.
Το πλήκτρο ZONE αναβοσβήνει δύο φορές και το τηλεχειριστήριο μεταβαίνει σε λειτουργία ζώνης 2 ή ζώνης 3.

Χειρισμός του δέκτη από άλλη ζώνη

(Λειτουργίες ZONE 2/ZONE 3)

Μπορείτε να χειριστείτε το δέκτη από τη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3. Οι διαδικασίες σε αυτήν την ενότητα περιγράφουν τους χειρισμούς, όταν υπάρχει συνδεδεμένος επαναλήπτης υπέρυθρων (IR repeater), ο οποίος είναι χρήσιμος για τις πολυζωνικές δυνατότητες. Όταν υπάρχει συνδεδεμένος επαναλήπτης υπέρυθρων, χρησιμοποιήστε αυτόν το δέκτη στην κύρια ζώνη.



1 Ενεργοποιήστε τον ενισχυτή στη ζώνη 2 ή στη ζώνη 3.

Στην περίπτωση της εικόνας 1-① (σελίδα 71), παραλείψτε αυτό το βήμα.

2 Πατήστε το πλήκτρο ZONE.

Το τηλεχειριστήριο μεταβαίνει στη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3. Αλλάξτε τη ρύθμιση ζώνης του τηλεχειριστηρίου σε ζώνη 2 ή ζώνη 3 εκ των προτέρων (σελίδα 75).

3 Πατήστε το πλήκτρο I/⏻.

Η λειτουργία ζώνης ενεργοποιείται.

4 Πατήστε ένα από τα πλήκτρα εισόδου στο τηλεχειριστήριο για να επιλέξετε τα σήματα της πηγής που θέλετε να παραχθούν.

5 Ρυθμίστε την ένταση του ήχου όσο χρειάζεται.


- Στην περίπτωση της εικόνας 1-① (σελίδα 71), ρυθμίστε την ένταση χρησιμοποιώντας το πλήκτρο \triangleleft +/- στο τηλεχειριστήριο.
- Στην περίπτωση της εικόνας 1-② (σελίδα 72) ή 2 (σελίδα 73), ρυθμίστε την ένταση του ήχου χρησιμοποιώντας το δέκτη στη ζώνη 2 ή στη ζώνη 3. Εάν ορίσετε το "Line Out" για τη "Zone2" στο "Variable", μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ένταση ήχου στη ζώνη 2 χρησιμοποιώντας το πλήκτρο \triangleleft +/- στο τηλεχειριστήριο (σελίδα 74).

Διαθέσιμοι χειρισμοί πολλαπλών ζωνών

INPUT	ZONE 2 ¹⁾	ZONE 3 ¹⁾
SOURCE ²⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
BD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
DVD	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GAME	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
SATV/CATV	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
VIDEO 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
TV ³⁾	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

INPUT	ZONE 2 ¹⁾	ZONE 3 ¹⁾
MD/TAPE	○	○
SA-CD/CD	○	○
FM ⁴⁾	○	○
AM ⁴⁾	○	○
PHONO ³⁾		
MULTI IN ³⁾		
PC ³⁾		
My Music ⁵⁾	○	○
My Video ⁵⁾	○	○
My Photo ⁵⁾	○	○
Διαδικτυακά περιεχόμενα ⁵⁾	○	○

¹⁾ Για τη ζώνη 2, παρέχονται σήματα HDMI, σήματα βίντεο συνιστωσών, αναλογικού βίντεο και ήχου. Στη ζώνη 3, παρέχονται μόνο σήματα αναλογικού ήχου. Όταν επιλέγετε SOURCE, παρέχονται τα σήματα της τρέχουσας εισόδου στην κύρια ζώνη.

²⁾ Όταν είναι επιλεγμένο το SOURCE, τα σήματα που λαμβάνουν οι υποδοχές MULTI CHANNEL INPUT ή η θύρα  (USB) δεν παρέχονται από τις υποδοχές ZONE 2 OUT ή ZONE 3 OUT, ακόμα και όταν είναι επιλεγμένο το “MULTI IN” ή το “PC”.

³⁾ Τα “TV”, “PHONO”, “MULTI IN” ή “PC” μπορείτε να τα επιλέξετε μόνο στην κύρια ζώνη.

⁴⁾ Μπορείτε να επιλέξετε είτε “FM” είτε “AM” από την κύρια ζώνη, τη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3. Όταν θέλετε να αλλάξετε από “FM” σε “AM” κι αντίστροφα από τη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3, επιλέξτε την κατάλληλη ζώνη χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο και έπειτα πατήστε επαναλαμβανόμενα το TUNER. Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, εναλλάσσονται τα “FM” και τα “AM”. Όταν έχουν επιλεγεί διάφορα προγράμματα σε πολλαπλές ζώνες, δίνετε προτεραιότητα στην είσοδο που επιλέξατε πιο πρόσφατα.

⁵⁾ Μόνο όταν έχει επιλεγεί το SOURCE στη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3, μπορείτε να απολαύσετε το περιεχόμενο που προβάλλεται στην κύρια ζώνη, στη ζώνη 2 ή στη ζώνη 3.

Τερματισμός της λειτουργίας της ζώνης 2/ζώνης 3

Πατήστε ZONE και έπειτα πατήστε I/⏻.

Συμβουλή

Μπορείτε να επιλέξετε ζώνη στο δέκτη. Πατήστε ZONE SELECT επαναλαμβανόμενα για να επιλέξετε ζώνη 2, ζώνη 3 ή την κύρια ζώνη. Κάθε φορά που πατάτε ZONE POWER, τα σήματα εξόδου για την επιλεγμένη ζώνη θα ενεργοποιούνται ή θα απενεργοποιούνται.

Χρήση δυνατοτήτων “BRAVIA” Sync

Τι είναι το “BRAVIA” Sync;

“BRAVIA” Sync είναι το όνομα μιας λειτουργίας σε προϊόντα της Sony η οποία σας επιτρέπει να χειριστείτε από κοινού συμβατές συσκευές που είναι συνδεδεμένες μέσω καλωδίων HDMI χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο “BRAVIA”.

Αυτός ο από κοινού χειρισμός ενεργοποιείται από τη λειτουργία Control for HDMI χρησιμοποιώντας το HDMI CEC (Consumer Electronics Control) τυποποιημένο για HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Συνδέοντας συσκευές της Sony που είναι συμβατές με το “BRAVIA” Sync μέσω καλωδίου HDMI (δεν παρέχεται), ο χειρισμός απλοποιείται ως εξής:

- Απενεργοποίηση συστήματος (σελίδα 79)
- Αναπαραγωγή με το πάτημα ενός κουμπιού (σελίδα 80)
- Έλεγχος ήχου συστήματος (σελίδα 80)
- Audio Return Channel (ARC) (σελίδα 80)
- Επιλογή σκηνής (σελίδα 81)
- Έλεγχος οικιακού κινηματογράφου (σελίδα 81)
- Remote Easy Control (σελίδα 81)

Η λειτουργία Control for HDMI δεν λειτουργεί στις ακόλουθες περιπτώσεις:

- Όταν συνδέετε το δέκτη σε μια συσκευή που δεν αντιστοιχεί στη λειτουργία της Sony Control for HDMI.
- Όταν συνδέετε το δέκτη και τη συσκευή χρησιμοποιώντας άλλη σύνδεση εκτός της HDMI.
- Η λειτουργία Control for HDMI δεν λειτουργεί σε συσκευή που είναι συνδεδεμένη με την υποδοχή HDMI OUT B του δέκτη.
- Όταν ρυθμίζετε το “Zone2 Out” στο μενού “HDMI Settings” σε “On”, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία “Control for HDMI”.

Σας συνιστούμε να συνδέετε το δέκτη σε προϊόντα που διαθέτουν τη λειτουργία “BRAVIA” Sync.

Σημειώσεις

- Οι ακόλουθες δυνατότητες ενδέχεται να λειτουργούν σε εξοπλισμό άλλων κατασκευαστών εκτός της Sony. Ωστόσο, δεν είναι εγγυημένη η συμβατότητα με όλες τις συσκευές άλλου κατασκευαστή εκτός της Sony.
 - Απενεργοποίηση συστήματος
 - Αναπαραγωγή με το πάτημα ενός κουμπιού
 - Έλεγχος ήχου συστήματος
- Οι ακόλουθες δυνατότητες αποτελούν λειτουργίες υπό την ιδιοκτησία της Sony. Δεν λειτουργούν σε εξοπλισμό άλλων κατασκευαστών εκτός της Sony.
 - Επιλογή σκηνής
 - Έλεγχος οικιακού κινηματογράφου
- Ο εξοπλισμός που δεν είναι συμβατός με τη λειτουργία “BRAVIA” Sync δεν μπορεί να ενεργοποιήσει αυτές τις δυνατότητες.

Προετοιμασία για τη λειτουργία “BRAVIA” Sync

Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία “BRAVIA” Sync, ενεργοποιήστε τη λειτουργία Control for HDMI και για το δέκτη και για τις συνδεδεμένες συσκευές. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Control for HDMI του δέκτη και των συνδεδεμένων συσκευών μεμονωμένα.

1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο (+).

2 Επιλέξτε “HDMI Settings” και πατήστε το πλήκτρο (+).

3 Επιλέξτε “Control for HDMI” και πατήστε το πλήκτρο (+).

4 Επιλέξτε “On” και πατήστε το πλήκτρο (+).

Η λειτουργία Control for HDMI του δέκτη έχει ενεργοποιηθεί.

5 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Control for HDMI του συνδεδεμένου εξοπλισμού.

Για λεπτομέρειες σχετικά με τη συνδεδεμένη συσκευή, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της.

6 Επαναλάβετε το βήμα 5 για να ρυθμίσετε τη λειτουργία Control for HDMI και για να εμφανίσετε την εικόνα όλων των συσκευών αναπαραγωγής που θέλετε να χρησιμοποιήσετε.

Σημείωση

Όταν αφαιρείτε το καλώδιο HDMI ή αλλάζετε τη σύνδεση, εκτελέστε τα παραπάνω βήματα. Εντούτοις, δεν χρειάζεται να εκτελέσετε αυτά τα βήματα όταν χρησιμοποιείτε υποδοχή HDMI IN 1, IN 2, IN 3 ή IN 9.

Απενεργοποίηση συστήματος

Όταν απενεργοποιείτε την τηλεόραση, χρησιμοποιώντας το κουμπί λειτουργίας στο τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, ο δέκτης και ο συνδεδεμένος εξοπλισμός απενεργοποιούνται αυτόματα. Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για να απενεργοποιήσετε την τηλεόραση.

Πατήστε TV και έπειτα πατήστε I/⏻.

Η τηλεόραση, ο δέκτης και η συνδεδεμένη συσκευή απενεργοποιούνται.

Σημειώσεις

- Ενεργοποιήστε τη λειτουργία διασύνδεσης της τροφοδοσίας ρεύματος της τηλεόρασης πριν χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Απενεργοποίηση συστήματος. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.
- Ανάλογα με την κατάσταση της συνδεδεμένης συσκευής, η απενεργοποίησή της ενδέχεται να μην εκτελεστεί. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του συνδεδεμένου εξοπλισμού.
- Εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία Απενεργοποίηση συστήματος με τηλεόραση άλλου κατασκευαστή εκτός της Sony, προγραμματίστε το τηλεχειριστήριο ανάλογα με τον κατασκευαστή της τηλεόρασης.

Αναπαραγωγή με το πάτημα ενός κουμπιού

Όταν αναπαράγετε περιεχόμενο στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη με το δέκτη μέσω σύνδεσης HDMI, ο δέκτης ενεργοποιείται κι αυτός αυτόματα και μεταβαίνει στην ανάλογη είσοδο HDMI.

Όταν θέσετε τη ρύθμιση “Pass Through” σε “On” ή “Auto”, ο ήχος και η εικόνα μπορούν να παρέχονται μόνο από την τηλεόραση, ενώ ο δέκτης παραμένει σε κατάσταση αναμονής.

Εκκίνηση της αναπαραγωγής στη συσκευή αναπαραγωγής.

Χρήση της λειτουργίας One-Touch Play της βιντεοκάμερας

- 1 Ενεργοποιήστε τη λειτουργία Control for HDMI και στο δέκτη σας και στη βιντεοκάμερά σας.
- 2 Συνδέστε τη βιντεοκάμερα σε μία από τις υποδοχές HDMI IN 1, IN 2, IN 3 και IN 9 (σελίδα 37).
Εάν χρησιμοποιείτε βιντεοκάμερα της Sony, η τηλεόραση ενεργοποιείται μαζί με το δέκτη, κι έπειτα η βιντεοκάμερα αρχίζει την αναπαραγωγή αυτόματα. Εάν χρησιμοποιείτε βιντεοκάμερα άλλου κατασκευαστή εκτός της Sony, η αναπαραγωγή της βιντεοκάμερας πρέπει να είναι συνεχής.

Σημειώσεις

- Ανάλογα με την τηλεόραση, η αρχή του περιεχομένου ενδέχεται να μην εμφανίζεται.
- Συνδέστε συσκευές όπως μια βιντεοκάμερα της Sony εξοπλισμένη με τη λειτουργία One-Touch Play απλά μέσω μιας σύνδεσης HDMI στις υποδοχές HDMI IN 1, IN 2, IN 3 και IN 9. Εάν χρησιμοποιείτε άλλες υποδοχές HDMI IN, ο δέκτης δεν μπορεί να μεταβεί σε ανάλογη είσοδο. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε με το χέρι την είσοδο στην οποία είναι συνδεδεμένη η βιντεοκάμερα.

Έλεγχος ήχου συστήματος

Μπορείτε να απολαύσετε τον ήχο της τηλεόρασης από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη με μια απλή κίνηση. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ένταση ήχου και να απενεργοποιήσετε τον ήχο του δέκτη χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης.

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία ελέγχου ήχου του συστήματος με τον εξής τρόπο.

- Ο ήχος της τηλεόρασης παρέχεται από τα ηχεία που είναι συνδεδεμένα στο δέκτη, όταν ενεργοποιείτε το δέκτη όσο ο ήχος παρέχεται από το ηχείο της τηλεόρασης. Εάν απενεργοποιήσετε το δέκτη, ο ήχος παρέχεται από το ηχείο της τηλεόρασης.
- Όταν ρυθμίζετε την ένταση του ήχου της τηλεόρασης, η λειτουργία System Audio Control ρυθμίζει ταυτόχρονα την ένταση του δέκτη.

Μπορείτε επίσης να χειριστείτε αυτή τη λειτουργία χρησιμοποιώντας το μενού της τηλεόρασης. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.

Σημείωση

Όταν η λειτουργία “Control for HDMI” έχει τεθεί σε “On”, οι ρυθμίσεις “Audio Out” στο μενού HDMI Settings θα ρυθμιστούν αυτόματα με βάση τις ρυθμίσεις της λειτουργίας System Audio Control.

Audio Return Channel (ARC)

Εάν η τηλεόραση είναι συμβατή με τη λειτουργία Audio Return Channel (ARC), μια σύνδεση καλωδίου HDMI αποστέλλει επίσης σήμα ψηφιακού ήχου από την τηλεόραση στο δέκτη. Δεν χρειάζεται να πραγματοποιήσετε ξεχωριστή σύνδεση ήχου για να ακούγεται ο ήχος της τηλεόρασης από το δέκτη. Για λεπτομέρειες, βλ. “Εναλλαγή μεταξύ ψηφιακού και αναλογικού ήχου” (σελίδα 83).

Επιλογή σκηνής

Η βέλτιστη ποιότητα εικόνας και ηχητικού πεδίου επιλέγονται αυτόματα ανάλογα με την επιλεγμένη σκηνή στην τηλεόρασή σας. Για λεπτομέρειες σχετικά με το χειρισμό, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της τηλεόρασης.

Σημείωση

Το ηχητικό πεδίο ενδέχεται να μην αλλάζει, ανάλογα με την τηλεόραση

Πίνακας αντιστοίχισης

Ρύθμιση σκηνών στην τηλεόραση	Ηχητικό πεδίο
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Έλεγχος οικιακού κινηματογράφου

Εάν τηλεόραση συμβατή με τη λειτουργία “Home Theatre Control” είναι συνδεδεμένη στο δέκτη, εμφανίζεται ένα εικονίδιο για εφαρμογές που βασίζονται στο Ίντερνετ στη συνδεδεμένη τηλεόραση.

Μπορείτε να αλλάξετε μια είσοδο του δέκτη ή να αλλάξετε ηχητικά πεδία χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασής σας. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη στάθμη του κεντρικού ηχείου ή του υπογούφερ ή να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις “Sound Optimizer” (σελίδα 69), “Dual Mono” (σελίδα 104) ή “A/V Sync” (σελίδα 104).

Για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία Home Theatre Control, η τηλεόρασή σας πρέπει να δύναται να έχει πρόσβαση σε ευρυζωνική σύνδεση.

Remote Easy Control

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης για να χειριστείτε το μενού του δέκτη.

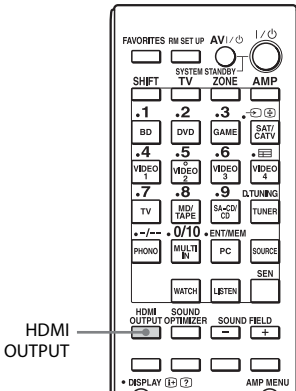
Επιλέξτε το δέκτη (AV AMP) που αναγνωρίζει η τηλεόραση.

Σημειώσεις

- Ο δέκτης αναγνωρίζεται ως “Tuner (AV AMP)” από την τηλεόραση.
- Η τηλεόρασή σας πρέπει να είναι συμβατή με το μενού του συνδέσμου.
- Ανάλογα με τον τύπο τηλεόρασης, ορισμένες λειτουργίες ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμες.

Αλλαγή των οθονών που παρέχουν τα σήματα βίντεο HDMI

Όταν έχετε δύο οθόνες συνδεδεμένες στις υποδοχές HDMI OUT A και HDMI OUT B, μπορείτε να αλλάξετε την έξοδο για αυτές τις δύο οθόνες χρησιμοποιώντας το πλήκτρο HDMI OUTPUT στο τηλεχειριστήριο.



- 1 Ενεργοποιήστε το δέκτη και τις δύο οθόνες.**
- 2 Πατήστε το πλήκτρο HDMI OUTPUT.**

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο, η έξοδος αλλάζει ως εξής:

HDMI A → HDMI B → OFF → HDMI A...

Μπορείτε επίσης να χρησιμοποιήσετε το πλήκτρο HDMI OUT στο δέκτη.

Έξοδος των σημάτων HDMI ακόμα και όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής (Pass Through)

Μπορείτε να επιλέξετε έξοδο των σημάτων βίντεο και ήχου από την υποδοχή HDMI IN στην τηλεόραση που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή HDMI OUT A, ακόμα και όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Εάν χρησιμοποιείτε αυτή τη λειτουργία όταν η λειτουργία “Control for HDMI” είναι στο “On”, η είσοδος του δέκτη αλλάζει ανάλογα με τη λειτουργία του συνδεδεμένου εξοπλισμού, ακόμα και όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής.

Όταν ενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία, ρυθμίστε τη λειτουργία “Pass Through” σύμφωνα με τα παρακάτω βήματα.

- 1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο \oplus .**
- 2 Επιλέξτε “HDMI Settings” και πατήστε το πλήκτρο \oplus .**
- 3 Επιλέξτε “Pass Through” και πατήστε το πλήκτρο \oplus .**
- 4 Επιλέξτε την επιθυμητή παράμετρο και πατήστε το πλήκτρο \oplus .**

Παράμετρος Επεξήγηση

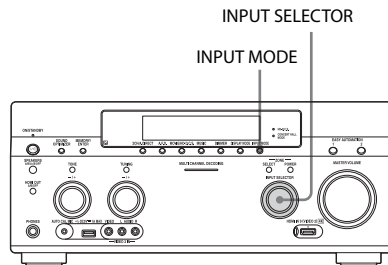
Auto	Όταν η τηλεόραση είναι ενεργοποιημένη ενώ ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής, παρέχονται σήματα HDMI από την υποδοχή HDMI OUT A του δέκτη. Η Sony συνιστά αυτή τη ρύθμιση εάν χρησιμοποιείτε τηλεόραση συμβατή με τη λειτουργία “BRAVIA” Sync. Η ρύθμιση αυτή εξοικονομεί ενέργεια στην κατάσταση αναμονής, συγκριτικά με τη ρύθμιση “On”.
On	Όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής, παρέχονται συνεχώς σήματα HDMI από την υποδοχή HDMI OUT A του δέκτη.
Off	Ο δέκτης δεν παρέχει σήματα HDMI όταν βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Ενεργοποιήστε το δέκτη για να απολαύσετε την πηγή του συνδεδεμένου εξοπλισμού στην τηλεόραση. Η ρύθμιση αυτή εξοικονομεί ενέργεια στην κατάσταση αναμονής συγκριτικά με τη ρύθμιση “On”.

Σημειώσεις

- Η ρύθμιση “Auto” έχει αποτέλεσμα μόνο όταν η λειτουργία “Control for HDMI” έχει τεθεί σε “On”. Εάν η λειτουργία “Control for HDMI” έχει τεθεί σε “Off”, ο δέκτης εκτελεί τις ίδιες λειτουργίες στο “Auto” όπως και στο “On”.
- Στην κατάσταση αναμονής όπου εκτελείται άλλη λειτουργία όπως η Network Standby, η κατανάλωση ισχύος μειώνεται, ακόμα και όταν το “Pass Through” έχει ρυθμιστεί σε “Auto”.

Εναλλαγή μεταξύ ψηφιακού και αναλογικού ήχου

Όταν συνδέετε εξοπλισμό στις υποδοχές εισόδου ψηφιακού και αναλογικού ήχου του δέκτη, μπορείτε να καθορίσετε τη λειτουργία εισόδου του ήχου στον έναν από τους δύο τύπους, ή να εναλλάσσετε μεταξύ τους, ανάλογα με τον τύπο του υλικού που σκοπεύετε να παρακολουθήσετε.



- 1 Επιλέξτε την πηγή εισόδου χρησιμοποιώντας το πλήκτρο INPUT SELECTOR στο δέκτη.**
- 2 Πατήστε INPUT MODE στο δέκτη.**

Η επιλεγμένη λειτουργία εισόδου του ήχου εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων.

• AUTO

Παρέχει προτεραιότητα σε σήματα ψηφιακού ήχου όταν υπάρχουν ψηφιακές και αναλογικές συνδέσεις. Εάν δεν υπάρχουν σήματα ψηφιακού ήχου, επιλέγονται τα σήματα αναλογικού ήχου.

Όταν είναι επιλεγμένη η είσοδος της τηλεόρασης, η προτεραιότητα παρέχεται στα σήματα Audio Return Channel (ARC). Εάν η τηλεόρασή σας δεν είναι συμβατή με τη λειτουργία Audio Return Channel (ARC), επιλέγονται τα ψηφιακά οπτικά σήματα ήχου.

Εάν οι λειτουργίες Control for HDMI και του δέκτη και της τηλεόρασης δεν είναι ενεργοποιημένες, η λειτουργία Audio Return Channel (ARC) δεν λειτουργεί.


- OPT
Εμφανίζεται μόνο όταν μια υποδοχή οπτικού καλωδίου αντιστοιχιστεί στην είσοδο και επιλέγει αυτόματα την υποδοχή οπτικής εισόδου.
- COAX
Εμφανίζεται μόνο όταν μια ομοαξονική υποδοχή αντιστοιχιστεί στην είσοδο και επιλέγει αυτόματα την υποδοχή ομοαξονικής εισόδου.
- ANALOG
Καθορίζει την είσοδο των σημάτων αναλογικού ήχου στις υποδοχές AUDIO IN (L/R).

Σημειώσεις


- Ανάλογα με την είσοδο, στην οθόνη ενδειξων εμφανίζεται η ένδειξη “-----” και δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλες λειτουργίες.
- Κατά τη χρήση του “2ch Analog Direct” ή την επιλογή του “MULTI IN”, η είσοδος ήχου ορίζεται σε “Αναλογικό”. Δεν μπορείτε να επιλέξετε άλλες λειτουργίες.

Χρήση άλλων υποδοχών βίντεο/ήχου

Μπορείτε να αντιστοιχίσετε εκ νέου τα σήματα βίντεο ή/και ήχου σε μια άλλη υποδοχή εισόδου.
Παράδειγμα) Συνδέστε την υποδοχή OPTICAL OUT της συσκευής αναπαραγωγής DVD στην υποδοχή OPTICAL IN 1 αυτού του δέκτη, όταν θέλετε να εισαγάγετε τα μοναδικά οπτικά ψηφιακά σήματα ήχου από τη συσκευή αναπαραγωγής DVD.
Συνδέστε την υποδοχή βίντεο συνιστωσών της συσκευής αναπαραγωγής DVD στις υποδοχές COMPONENT VIDEO IN 1 ή COMPONENT VIDEO IN 2 αυτού του δέκτη, όταν θέλετε να εισέλθουν σήματα βίντεο από τη συσκευή αναπαραγωγής DVD.

1 Επιλέξτε “Settings” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε “Input Settings” και πατήστε το πλήκτρο .

3 Επιλέξτε “Video Input Assign” ή “Audio Input Assign” και πατήστε το πλήκτρο .

4 Επιλέξτε τα σήματα ήχου ή/και βίντεο που θέλετε να αντιστοιχίσετε σε κάθε είσοδο.

Σημειώσεις

- Εάν αντιστοιχίσετε μία είσοδο σε οποιαδήποτε από τις υποδοχές HDMI IN 1 έως IN 9 στο “Video Input Assign” ή στο “Audio Input Assign”, η ίδια υποδοχή εισόδου HDMI αντιστοιχίζεται και στην είσοδο βίντεο και στην είσοδο ήχου. Εάν θέλετε να αντιστοιχίσετε μία υποδοχή HDMI IN είτε στην είσοδο βίντεο είτε στην είσοδο ήχου, πρώτα αντιστοιχίστε μία είσοδο σε οποιαδήποτε από τις υποδοχές HDMI IN 1 έως IN 9 στο “Video Input Assign” ή στο “Audio Input Assign”. Έπειτα, ρυθμίστε την αντιστοίχιση υποδοχής HDMI IN σε “None” είτε στο “Video Input Assign” είτε στο “Audio Input Assign” για οποιαδήποτε στην οποία δεν επιθυμείτε να αντιστοιχίσετε υποδοχή HDMI IN.
- Όταν χειρίζεστε το δέκτη χωρίς να χρησιμοποιείτε το περιβάλλον GUI, μπορείτε να αλλάξετε την αντιστοίχιση μιας υποδοχής HDMI IN χρησιμοποιώντας το “HDMI VIDEO ASSIGN ?” ή το “HDMI AUDIO ASSIGN ?” στο “INPUT SETTINGS” (σελίδα 124).
- Εάν αλλάξετε την αντιστοίχιση μιας υποδοχής HDMI IN ενώ η λειτουργία Control for HDMI χρησιμοποιείται, αλλάξτε την είσοδο του δέκτη στην είσοδο στην οποία είναι συνδεδεμένη η συσκευή HDMI. Διαφορετικά, η λειτουργία Control for HDMI ίσως να μη λειτουργεί κανονικά.
- Εάν ρυθμίσετε την αντιστοίχιση μιας υποδοχής HDMI IN σε “None” και στο “Video Input Assign” και στο “Audio Input Assign”, δεν μπορείτε να επιλέξετε τα σήματα εισόδου μέσω της εισόδου HDMI. Σε αυτή την περίπτωση, η λειτουργία Control for HDMI λειτουργεί μόνο σε άλλες συσκευές εκτός του δέκτη. Ωστόσο, δεν πρόκειται για βλάβη.

Input	Audio Input Assign			Video Input Assign		
	HDMI	Optical/ Coaxial	Analog*	HDMI	Component	Composite*
BD	IN 2 (BD)	None	–	IN 2 (BD)	None	–
DVD	IN 5 (DVD)	COAX 1 (DVD)	DVD	IN 5 (DVD)	IN 1 (DVD)	DVD
GAME	IN 4 (GAME)	OPT 1 (GAME)	GAME	IN 4 (GAME)	None	GAME
SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	OPT 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV	IN 6 (SAT/CATV)	IN 2 (SAT/CATV)	SAT/CATV
VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	COAX 2 (VIDEO 1)	VIDEO 1	IN 1 (VIDEO 1)	None	VIDEO 1
VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	None	VIDEO 2	IN 9 (VIDEO 2)	None	VIDEO 2
VIDEO 3	IN 7 (VIDEO 3)	None	–	IN 7 (VIDEO 3)	None	–
VIDEO 4	IN 8 (VIDEO 4)	None	–	IN 8 (VIDEO 4)	None	–
MD/TAPE	None	None	MD/TAPE	None	None	–
SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	COAX 3 (SA-CD/CD)	SA-CD/CD	IN 3 (SA-CD/CD)	None	–
MULTI IN	–	–	–	None	None	–

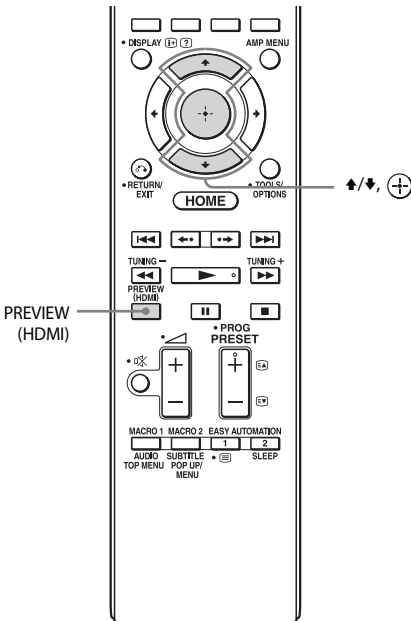
* Η αντιστοιχισή αναλογικής εισόδου δεν μπορεί να αλλάξει από το χρήστη. Εμφανίζονται οι τρέχουσες ρυθμίσεις.

Σημειώσεις

- Όταν καθορίζετε την είσοδο ψηφιακού ήχου, η ρύθμιση INPUT MODE ενδέχεται να αλλάξει αυτόματα.
- Όταν αντιστοιχίζετε μία είσοδο ήχου στην είσοδο σήματος συνιστωσών ή composite και μία είσοδο ήχου στην είσοδο HDMI, δεν παρέχονται σήματα βίντεο συνιστωσών ή composite από τις υποδοχές HDMI OUT. Τα σήματα βίντεο συνιστωσών ή composite παρέχονται από τις υποδοχές COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ή την υποδοχή MONITOR VIDEO OUT.
- Δεν μπορείτε να αντιστοιχίσετε διαφορετικές υποδοχές HDMI σε ξεχωριστές υποδοχές εισόδου βίντεο και ήχου μιας εισόδου.
- Μπορείτε να αντιστοιχίσετε πολλαπλές εισόδους στην ίδια υποδοχή HDMI IN. Ωστόσο, εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία One-Touch Play στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή HDMI IN, επιλέγεται κατά προτεραιότητα η είσοδος η οποία αντιστοιχίστηκε πιο πρόσφατα.

Προεπισκόπηση για τη λειτουργία HDMI

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ζωντανή προεπισκόπηση παγώματος εικόνας σε εικόνα εισόδων HDMI που είναι συνδεδεμένες στο συγκεκριμένο δέκτη. Εμφανίζονται έως τέσσερα παράθυρα προεπισκόπησης για Είσοδο HDMI IN 1/IN 2/IN 3/IN 4. Μπορείτε να επιλέξετε κάθε προεπισκόπηση εισόδου HDMI χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο.



1 Πατήστε το πλήκτρο PREVIEW (HDMI).

Εμφανίζονται έως 4 παράθυρα PIP, με το καθένα να δείχνει εικόνας εισόδου από τις υποδοχές HDMI IN.

2 Για να αλλάξετε τις εικόνες σε ένα παράθυρο PIP με εκείνες στην κύρια οθόνη, πατήστε ↑/↓ για να επιλέξετε το επιθυμητό παράθυρο PIP και πατήστε το πλήκτρο +.

Η είσοδος HDMI του επιλεγμένου παραθύρου PIP εμφανίζεται στο κύριο παράθυρο.

Συμβουλές

- Αυτή η λειτουργία δεν εκτελείται υπό τις ακόλουθες συνθήκες:
 - Δεν έχει συνδεθεί συσκευή HDMI.
 - Συγκεκριμένη συσκευή HDMI έχει συνδεθεί ενώ είναι απενεργοποιημένη.
 - Το φορμά του εισερχόμενου βίντεο HDMI δεν υποστηρίζεται.
 - Η τρέχουσα είσοδος δεν είναι είσοδος HDMI.
 - Όταν εμφανίζεται το μενού GUI
 - Όταν το "Zone2 Out" έχει ρυθμιστεί σε "On"
 - Όταν το "Fast View" έχει ρυθμιστεί σε "Off"
- Αυτή η λειτουργία είναι δυνατή χάρη στην τεχνολογία Silicon Image InstaPrevue™.

Χειρισμός του δέκτη χρησιμοποιώντας smartphone

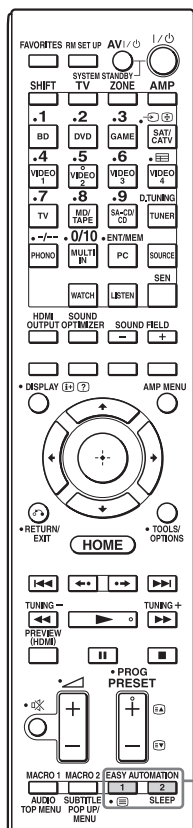
Μπορείτε να χειρίζεστε το δέκτη χρησιμοποιώντας smartphone που διαθέτουν το λογισμικό της εφαρμογής “ES Remote”. Το λογισμικό της εφαρμογής “ES Remote” μπορείτε να το κατεβάσετε από το App Store (για iPod touch/iPhone) ή το Google Play (για τηλέφωνο Android) δωρεάν.

Αποθήκευση διαφόρων ρυθμίσεων για το δέκτη και ανάκληση όλων αυτών των ρυθμίσεων ταυτόχρονα (Easy Automation)

Πέρα από τις ρυθμίσεις για τις λειτουργίες του δέκτη, μπορείτε να αποθηκεύσετε διάφορες ρυθμίσεις για τη συσκευή αναπαραγωγής ή την οθόνη. Μπορείτε να καταχωρήσετε αυτές τις ρυθμίσεις για τη λειτουργία “one-touch” και έπειτα να ανακαλέσετε εύκολα το περιβάλλον που δημιουργήθηκε με τις ρυθμίσεις, έτσι ώστε να μπορείτε να απολαύσετε την ακρόαση και την προβολή στο σπίτι.

Για παράδειγμα, αποθηκεύοντας τις ρυθμίσεις στη σκηνή “1: Movie” ως εξής, μπορείτε να αλλάξετε όλες τις ρυθμίσεις του δέκτη ταυτόχρονα απλώς με το πάτημα ενός κουμπιού χωρίς να αλλάξετε την κάθε ρύθμιση για τα “Input”, “Calibration Type”, “Sound Field” και “HDMI Out” μεμονωμένα.

Ρύθμιση στοιχείου	Τιμή ρυθμισμένη για “1: Movie”
Input	BD
Calibration Type	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B
Party Mode	ON





EASY AUTOMATION

Τα στοιχεία για τα οποία μπορείτε να αποθηκεύετε ρυθμίσεις και οι προεπιλεγμένες τιμές για κάθε στοιχείο έχουν ως εξής.



Ρύθμιση στοιχείου	Προεπιλεγμένη τιμή			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	No Change	No Change	No Change	No Change
Tuner Preset	-	-	-	-
Sound Field	No Change	No Change	No Change	No Change
Sleep	No Change	No Change	No Change	No Change
Volume	No Change	No Change	No Change	No Change
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change

Ρύθμιση στοιχείου	Προεπιλεγμένη τιμή			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Party Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	No Change	Normal
Equalizer (All)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (SUR/SB)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

Ανάκληση των αποθηκευμένων ρυθμίσεων στη Scene

- 1 Επιλέξτε “Easy Automation” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή Scene, έπειτα πατήστε .

Αποθήκευση των ρυθμίσεων σε μια Scene

- 1 Επιλέξτε “Easy Automation” στο αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε μια Scene για την οποία θέλετε να αποθηκεύσετε ρυθμίσεις μεταξύ των “1: Movie”, “2: Music”, “3: Party” ή “4: Night”, έπειτα πατήστε TOOLS/OPTIONS.
- 3 Επιλέξτε το επιθυμητό μενού και πατήστε το πλήκτρο .

Μενού	Επεξήγηση
Edit Saved Scene	Σας επιτρέπει να προσαρμόσετε και να αποθηκεύσετε τις ρυθμίσεις ανάλογα με τις προτιμήσεις σας.
Import Current Settings	Φορτώνει τις τρέχουσες ρυθμίσεις του δέκτη και αποθηκεύει τις ρυθμίσεις του Scene. Τα “Input” και “Volume” ρυθμίζονται σε “No Change”.

Σημειώσεις

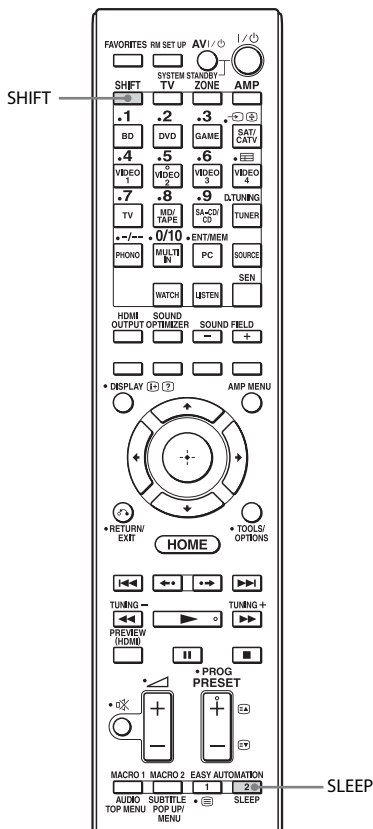
- Τα στοιχεία ρυθμίσεων αποθηκευμένα ως “No Change” δεν αλλάζουν από τις τρέχουσες ρυθμίσεις, ακόμα και όταν ανακαλείτε την Scene. Επιλέξτε “Edit Saved Scene”, έπειτα καταργείστε την επιλογή του πλαισίου ενός στοιχείου ρύθμισης στην οθόνη επεξεργασίας για να ορίσετε “No Change”.
- Όταν ανακαλείτε το Scene, οι ρυθμίσεις που δεν μπορούν να εφαρμοστούν αγνοούνται (π.χ. η τιμή για το “Sound Field” όταν έχει επιλεγεί το “MULTI IN” κλπ.).

Συμβουλή

Μπορείτε να ανακαλέσετε τις ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί για το “1: Movie” ή το “2: Music” πατώντας απευθείας EASY AUTOMATION 1 ή EASY AUTOMATION 2 στο δέκτη ή το τηλεχειριστήριο. Μπορείτε επίσης να αντικαταστήσετε το “1: Movie” ή το “2: Music” με τις τρέχουσες ρυθμίσεις κρατώντας πατημένο το EASY AUTOMATION 1 ή το EASY AUTOMATION 2 για 3 δευτερόλεπτα με τον ίδιο τρόπο όπως όταν επιλέγετε “Import Current Settings” από το μενού.

Χρήση του χρονοδιακόπτη ύπνου

Μπορείτε να ρυθμίσετε το δέκτη να απενεργοποιείται αυτόματα μια συγκεκριμένη ώρα.



Πατήστε SHIFT και έπειτα πατήστε SLEEP.

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο SLEEP, οι ενδείξεις αλλάζουν κυκλικά ως εξής:


0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF


Όταν χρησιμοποιείται ο χρονοδιακόπτης ύπνου, το “SLEEP” ανάβει στην οθόνη ενδείξεων του δέκτη.

Για να ελέγξετε το χρόνο που απομένει πριν από την απενεργοποίηση του δέκτη, πατήστε SLEEP. Ο χρόνος που απομένει εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων. Εάν πατήσετε ξανά το SLEEP, ο χρονοδιακόπτης ύπνου τίθεται στο “OFF”.

Εγγραφή με χρήση του δέκτη

Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το δέκτη για να εκτελέσετε εγγραφές από συσκευή βίντεο/ήχου. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τον εξοπλισμό εγγραφής.

1 Επιλέξτε “Watch” ή “Listen” από το αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο .

2 Επιλέξτε τη συσκευή αναπαραγωγής και πατήστε το πλήκτρο .

3 Προετοιμάστε τον εξοπλισμό για αναπαραγωγή.

Για παράδειγμα, εισαγάγετε τη βιντεοκασέτα που θέλετε να αντιγράψετε στη συσκευή βίντεο.

4 Προετοιμάστε τον εξοπλισμό εγγραφής.

Εισαγάγετε μια κενή βιντεοκασέτα κλπ. στον εξοπλισμό εγγραφής (VIDEO 1) για να εκτελέσετε την εγγραφή.

5 Ξεκινήστε την εγγραφή στον εξοπλισμό εγγραφής και, κατόπιν, ενεργοποιήστε τον εξοπλισμό αναπαραγωγής.

Αλλαγή της λειτουργίας εντολών του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου

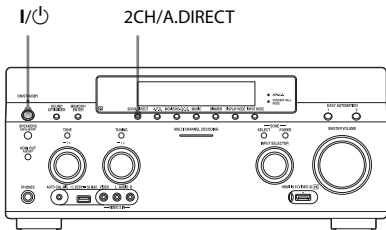
Μπορείτε να αλλάξετε τη λειτουργία εντολών (COMMAND MODE AV1 ή COMMAND MODE AV2) του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου.

Αλλάζτε τη λειτουργία εντολών από τις προεπιλεγμένες εργοστασιακές τιμές στις ενδεικνύομενες ρυθμίσεις, εάν κατά λάθος χειριστείτε κάποια άλλη συσκευή Sony με το ίδιο τηλεχειριστήριο, όταν χειρίζεστε το δέκτη χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο που παρέχεται με το δέκτη.

Οι λειτουργίες εντολών και του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου είναι αυτές των προεπιλεγμένων εργοστασιακών ρυθμίσεων (COMMAND MODE AV2).

Αντίθετα, ο δέκτης και το τηλεχειριστήριο θα πρέπει να χρησιμοποιούν την ίδια λειτουργία εντολών. Εάν οι λειτουργίες εντολών του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου διαφέρουν, δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο για να χειριστείτε το δέκτη.

Αλλαγή της λειτουργίας εντολών του δέκτη



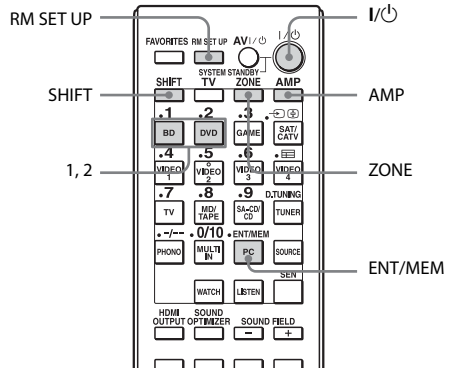
1 Πατήστε το πλήκτρο I/ON για να απενεργοποιήσετε το δέκτη.

2 Ενώ κρατάτε πατημένο το 2CH/A.DIRECT, πατήστε το I/ON για να ενεργοποιήσετε το δέκτη.

Όταν η λειτουργία εντολών ρυθμιστεί σε “AV2”, εμφανίζεται η ένδειξη “COMMAND MODE [AV2]” στην οθόνη.

Όταν η λειτουργία εντολών ρυθμιστεί σε “AV1”, εμφανίζεται η ένδειξη “COMMAND MODE [AV1]” στην οθόνη.

Αλλαγή της λειτουργίας εντολών του τηλεχειριστηρίου



1 Πατήστε I/ON ενώ έχετε πατημένο το RM SET UP.

Αναβοσβήνουν τα πλήκτρα AMP και ZONE.

2 Πατήστε το πλήκτρο AMP.

Το πλήκτρο ZONE σβήνει, το πλήκτρο AMP συνεχίζει να αναβοσβήνει και ανάβει το πλήκτρο SHIFT.

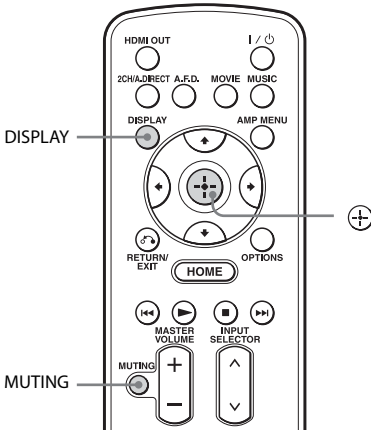
3 Πατήστε το πλήκτρο με τον αριθμό 1 ή 2 ενώ αναβοσβήνει το πλήκτρο AMP.

Όταν πατάτε 1, η λειτουργία εντολών ρυθμίζεται σε COMMAND MODE AV1. Όταν πατάτε 2, η λειτουργία εντολών ρυθμίζεται σε COMMAND MODE AV2. Ανάβει το πλήκτρο AMP.

4 Πατήστε το πλήκτρο ENT/MEM.

Το πλήκτρο AMP αναβοσβήνει δύο φορές κι έπειτα ολοκληρώνεται η διαδικασία ρύθμισης της λειτουργίας εντολών.

Αλλαγή της λειτουργίας εντολών του απλού τηλεχειριστηρίου

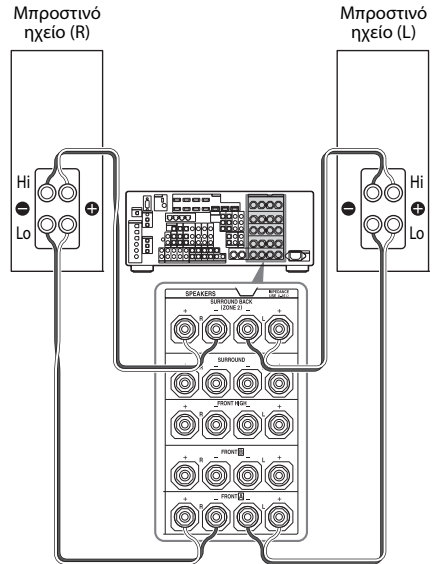


Πατήστε **MUTING** και **+** ταυτόχρονα ενώ έχετε πατημένο το **DISPLAY**.

Χρήση σύνδεσης διπλοενίσχυσης

Εάν δεν χρησιμοποιείτε πίσω περιφερειακά ηχεία, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) για τα μπροστινά ηχεία για να τα χρησιμοποιήσετε με σύνδεση διπλοενίσχυσης.

Σύνδεση ηχείων




Συνδέστε τις υποδοχές στην πλευρά Lo (ή Hi) των μπροστινών ηχείων στους ακροδέκτες FRONT **A** και συνδέστε τις υποδοχές στην πλευρά Hi (ή Lo) των μπροστινών ηχείων στους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2). Βεβαιωθείτε ότι τα μεταλλικά εξαρτήματα στερέωσης των υποδοχών Hi/Lo που είναι συνδεδεμένα στα ηχεία έχουν αφαιρεθεί για την αποφυγή δυσλειτουργίας του δέκτη.

Χρήση άλλων δυνατοτήτων

Ρύθμιση ηχείων

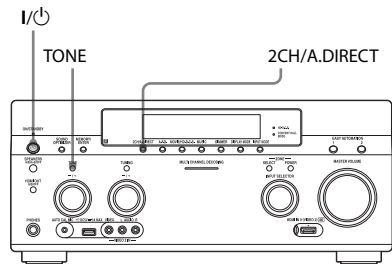
Για λεπτομέρειες ανατρέξτε στην ενότητα “Speaker Connection” στο μενού Speaker Settings (σελίδα 98).

Σημειώσεις

- Δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τους ακροδέκτες FRONT  για σύνδεση διπλοενίσχυσης.
- Πραγματοποιήστε τις ρυθμίσεις διπλοενίσχυσης, προτού εκτελέσετε τη λειτουργία Auto Calibration.
- Εάν πραγματοποιήσετε τις ρυθμίσεις διπλοενίσχυσης, οι ρυθμίσεις της στάθμης των ηχείων, της εξισορρόπησης και του ισοσταθμιστή των πίσω περιφερειακών ηχείων ακυρώνονται και χρησιμοποιούνται οι ρυθμίσεις των μπροστινών ηχείων.
- Σήματα που παρέχονται από τις υποδοχές PRE OUT χρησιμοποιούνται με τις ίδιες ρυθμίσεις όπως συμβαίνει και με τους ακροδέκτες SPEAKERS.
- Εάν η διάταξη των ηχείων είναι τέτοια ώστε να υπάρχουν πίσω περιφερειακά ηχεία, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) για σύνδεση διπλοενίσχυσης.
- Όταν χειρίζεστε το δέκτη χωρίς να χρησιμοποιείτε το περιβάλλον GUI, ορίστε το “SB ASSIGN” σε “BI-AMP” στο “SPEAKER SETTINGS” (σελίδα 123).

Επαναφορά όλων των προεπιλεγμένων εργοστασιακών ρυθμίσεων

Μπορείτε να διαγράψετε όλες τις αποθηκευμένες ρυθμίσεις και να επαναφέρετε το δέκτη στις προεπιλεγμένες εργοστασιακές ρυθμίσεις εκτελώντας την ακόλουθη διαδικασία. Αυτή η διαδικασία μπορεί να χρησιμοποιηθεί επίσης για προετοιμασία του δέκτη πριν τον χρησιμοποιήσετε για πρώτη φορά.



- 1 Πατήστε το πλήκτρο I/⏻ για να απενεργοποιήσετε το δέκτη.**
- 2 Ενώ κρατάτε πατημένο το TONE και το 2CH/A.DIRECT, πατήστε το I/⏻ για να ενεργοποιήσετε το δέκτη.**
- 3 Αφήστε το TONE και το 2CH/A.DIRECT μετά από λίγα δευτερόλεπτα.**

Η ένδειξη “MEMORY CLEARING...” εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων για λίγο κι έπειτα αλλάζει σε “MEMORY CLEARED!”

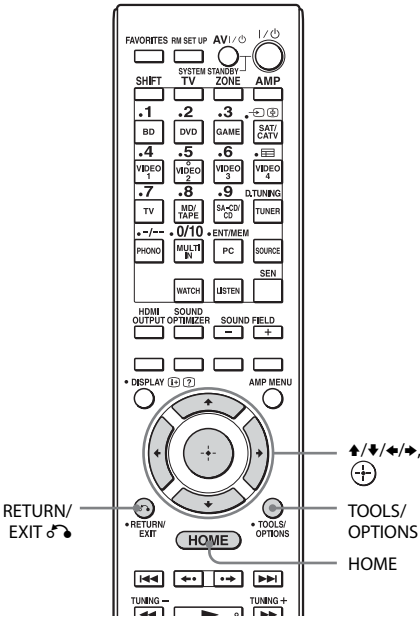
Οι αλλαγές ή οι προσαρμογές που εκτελέσατε στις ρυθμίσεις επανέρχονται στις προεπιλεγμένες τιμές τους.

Σημείωση

Για να καθαρίσει εντελώς η μνήμη απαιτούνται μερικά λεπτά. Μην απενεργοποιήσετε το δέκτη έως ότου εμφανιστεί η ένδειξη “MEMORY CLEARED!” στην οθόνη.

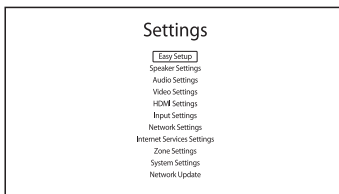
Χρήση του μενού Settings

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις διάφορες ρυθμίσεις για τα χέρια, τα εφ'επιχειρηματικού, πολυκάναλου ήχου κλπ., χρησιμοποιώντας το μενού Settings.



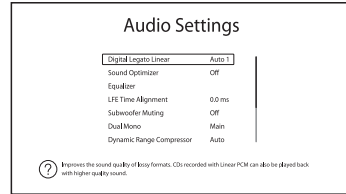
1 Επιλέξτε “Settings” από το αρχικό μενού και πατήστε το πλήκτρο **+** για να μεταβείτε στη λειτουργία μενού.

Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η λίστα του μενού ρυθμίσεων.



2 Επιλέξτε το επιθυμητό στοιχείο του μενού και πατήστε το πλήκτρο **+** για να αποκτήσετε πρόσβαση στο στοιχείο του μενού.

Παράδειγμα: Όταν επιλέγετε “Audio Settings”.



3 Επιλέξτε την επιθυμητή παράμετρο και πατήστε το πλήκτρο **+** για να μεταβείτε σε αυτήν.

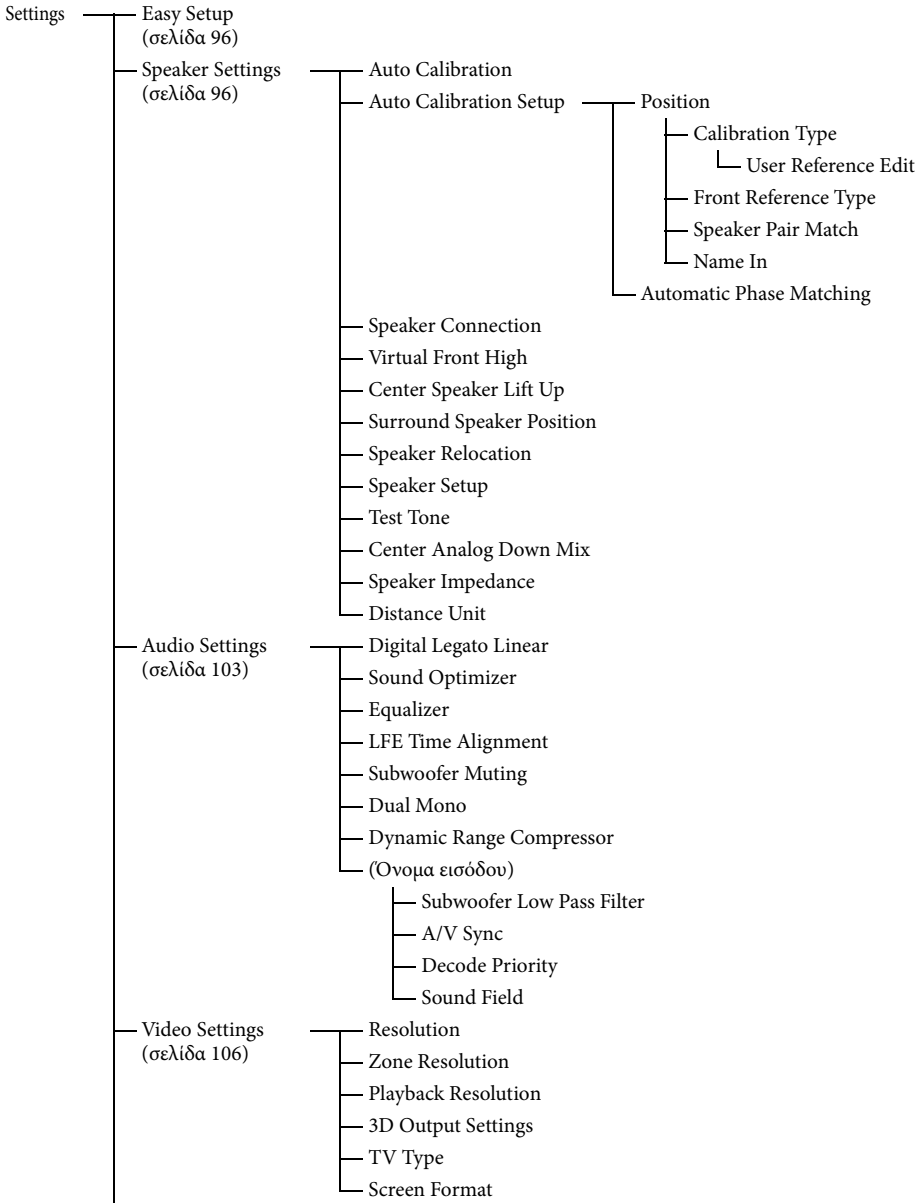
Για επιστροφή στην προηγούμενη οθόνη

Πατήστε το πλήκτρο RETURN/EXIT

Για έξοδο από το μενού

Πατήστε HOME για να εμφανιστεί το αρχικό μενού και έπειτα πατήστε HOME ξανά.

Λίστα μενού ρυθμίσεων



HDMI Settings (σελίδα 110)	<ul style="list-style-type: none"> (Όνομα εισόδου) <ul style="list-style-type: none"> Subwoofer Level Audio Out H.A.T.S. Control for HDMI Pass Through Zone2 Out Priority Fast View
Input Settings (σελίδα 112)	<ul style="list-style-type: none"> Input Edit Audio Input Assign Video Input Assign
Network Settings (σελίδα 113)	<ul style="list-style-type: none"> Internet Settings Connection Server Settings Renderer Options Renderer Access Control External Control Network Standby
Internet Services Settings (σελίδα 114)	<ul style="list-style-type: none"> Parental Control Password Parental Control Area Code Internet Video Parental Control Internet Video Unrated
Zone Settings (σελίδα 115)	<ul style="list-style-type: none"> Zone Control Zone Setup
System Settings (σελίδα 117)	<ul style="list-style-type: none"> Language Auto Standby Settings Lock RS232C Control Software Update Notification Initialize Personal Information System Information EULA Software License
Network Update (σελίδα 119)	

Easy Setup

Εκτελεί εκ νέου το Easy Setup για τον καθορισμό βασικών ρυθμίσεων. Ακολουθήστε τις οδηγίες στην οθόνη (σελίδα 48).

Speaker Settings

Μπορείτε να ρυθμίσετε το περιβάλλον προβολής (με το σύστημα ηχείων που χρησιμοποιείτε) είτε αυτόματα είτε χειροκίνητα.

Auto Calibration

Εκτελεί τη λειτουργία D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Αυτή η λειτουργία σας επιτρέπει να εκτελέσετε αυτόματη βαθμονόμηση, όπως έλεγχο της σύνδεσης ανάμεσα σε κάθε ηχείο και το δέκτη, προσαρμογή της στάθμης των ηχείων και μέτρηση της απόστασης κάθε ηχείου αυτόματα από τη θέση ακρόασης.

Calibration Matching

Όταν εκτελείται Auto Calibration, αυτή η λειτουργία εκτελείται αυτόματα, αντιστοιχίζοντας την απόσταση και τη στάθμη των δεξιών και των αριστερών ηχείων. Μπορείτε να ρυθμίσετε αυτή τη λειτουργία μόνο αφού ολοκληρωθεί η διαδικασία μέτρησης DCAC και τα αποτελέσματα της μέτρησης DCAC αποθηκεύονται. Η ρύθμιση ισχύει έως ότου την αλλάξετε.

Σημείωση

Τα αποτελέσματα της προηγούμενης μέτρησης θα αντικατασταθούν και τα τρέχοντα αποτελέσματα αποθηκεύονται για την τρέχουσα επιλεγμένη θέση. Παρακαλούμε διαβάστε τις “Σημειώσεις για το Speaker Settings (Auto Calibration)” στην ενότητα “7: Ρύθμιση του δέκτη χρησιμοποιώντας το Easy Setup” (σελίδα 48).

Auto Calibration Setup

Σας επιτρέπει να καταχωρήσετε τρεις διαμορφώσεις για το “Position”, ανάλογα με τις θέσεις ακρόασης, το περιβάλλον ακρόασης και συνθήκες μέτρησης. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε τύπο βαθμονόμησης για αντιστάθμιση κάθε ηχείου.

Position



Μπορείτε να καταχωρήσετε πάνω από μία δέσμη ρυθμίσεων για το περιβάλλον ακρόασης ή να ανακαλέσετε μια δέσμη ρυθμίσεων.

Επιλέξτε το “Position” για το οποίο θέλετε να καταχωρήσετε τα αποτελέσματα μέτρησης στην οθόνη Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Ορισμός τύπου αντιστάθμισης για τα ηχεία



Μπορείτε να επιλέξετε τον τύπο αντιστάθμισης που θα χρησιμοποιείται για τα ηχεία για κάθε Position.

- 1 Επιλέξτε την “Position” για την οποία θέλετε να ορίσετε τον τύπο αντιστάθμισης ηχείων και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή “Calibration Type” και πατήστε το πλήκτρο .
 - Full Flat
Εκτελεί τη μέτρηση της επίπεδης συχνότητας από κάθε ηχείο.
 - Engineer
Ρυθμίζει τη συχνότητα σύμφωνα με το πρότυπο χώρου ακρόασης της Sony.
 - Front Reference
Ρυθμίζει τα χαρακτηριστικά όλων των ηχείων σύμφωνα με τα χαρακτηριστικά των μπροστινών ηχείων.
 - User Reference
Ορίζει τη συχνότητα σε μία συχνότητα που έχετε προσαρμόσει χρησιμοποιώντας το “User Reference Edit”.
 - Off
Απενεργοποιεί το Auto Calibration EQ.

Σημείωση

Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το “Calibration Type” για “Position” για την οποία τα αποτελέσματα μέτρησης δεν έχουν καταχωρηθεί.

Για να ορίσετε την τιμή αναφοράς όταν επιλέξετε “Front Reference” για το “Calibration Type”


- 1 Επιλέξτε το “Front Reference Type” στο μενού Calibration Type και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε την επιθυμητή παράμετρο και πατήστε το πλήκτρο .
 - L/R
Ορίζει τα δεδομένα των αριστερών και των δεξιών καναλιών στην τιμή αναφοράς.
 - L
Ορίζει τα δεδομένα του αριστερού καναλιού στην τιμή αναφοράς.
 - R
Ορίζει τα δεδομένα του δεξιού καναλιού στην τιμή αναφοράς.

Σημειώσεις



- Η λειτουργία αυτή εκτελείται μόνο όταν επιλέγετε “Front Reference” για το “Calibration Type”.
- Εκτελέστε “Auto Calibration” αφού ρυθμίσετε το “Front Reference Type”.

Για να προσαρμόσετε τη συχνότητα για το “User Reference”

Μπορείτε να προσαρμόσετε τη συχνότητα για το “User Reference” στο “Calibration Type” με βάση τον τύπο αντιστάθμισης “Full Flat”.

- 1 Επιλέξτε το “User Reference Edit” στο μενού Calibration Type και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Ρυθμίστε τη συχνότητα.

Για να ορίσετε τη λειτουργία σύνδεσης ζευγών για τη διαμόρφωση EQ Auto Calibration








- 1 Επιλέξτε την “Position” για την οποία θέλετε να ορίσετε τη λειτουργία σύνδεσης ζευγών και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “Speaker Pair Match” και πατήστε το πλήκτρο .

- All
Βαθμονομεί όλα τα ηχεία χρησιμοποιώντας τη διαδικασία σύνδεσης ζευγών των αριστερών και δεξιών καναλιών για κάθε ζεύγος ηχείων.
- Sur
Βαθμονομεί τα περιφερειακά ηχεία και τα πίσω περιφερειακά ηχεία χρησιμοποιώντας τη διαδικασία σύνδεσης ζευγών ή των αριστερών και δεξιών καναλιών για κάθε ζεύγος ηχείων.
- Off
Βαθμονομεί κάθε ηχείο μεμονωμένα.

Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται όταν δεν έχει εκτελεστεί “Auto Calibration”.
- Δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το “SP Pair Matching” σε “ALL” όταν επιλέγετε “Front Reference” για το “Calibration Type” (σελίδα 97).

Για ονομασία της Position

- 1 Επιλέξτε το “Position” για την οποία θέλετε να ορίσετε όνομα και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “Name In” και πατήστε το πλήκτρο .
Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το εικονικό πληκτρολόγιο.
- 3 Πατήστε /// και  για να επιλέξετε κάθε χαρακτήρα ξεχωριστά.

Automatic Phase Matching

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη λειτουργία A.P.M. (Automatic Phase Matching) στη λειτουργία D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (σελίδα 96).

Βαθμονομεί τα χαρακτηριστικά φάσης των ηχείων και εξασφαλίζει έναν καλά συντονισμένο περιφερειακό χώρο.

■ Off

Δεν ενεργοποιεί τη λειτουργία A.P.M..

■ Auto

Ενεργοποιεί ή απενεργοποιεί τη λειτουργία A.P.M. αυτόματα.

Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.
 - Το “2ch Analog Direct” χρησιμοποιείται.
 - Τα ακουστικά είναι συνδεδεμένα.
 - Δεν έχει εκτελεστεί “Auto Calibration”.
- Ο δέκτης μπορεί να αναπαράγει σήματα σε χαμηλότερη συχνότητα δειγματοληψίας από την πραγματική συχνότητα δειγματοληψίας των σημάτων εισόδου, ανάλογα με το φορμά ήχου.

Speaker Connection

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε κάθε ηχείο χειροκίνητα. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη στάθμη των ηχείων μετά την ολοκλήρωση του Easy Setup.

Οι Speaker Settings αφορούν μόνο την τρέχουσα “Position”.

Μπορείτε να εκτελέσετε τις ακόλουθες ρυθμίσεις χρησιμοποιώντας τον οδηγό.

Speaker Pattern

Σας επιτρέπει να επιλέγετε τη διαμόρφωση των ηχείων για τα συστήματα ηχείων που χρησιμοποιείτε.

Surround Back Assign

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) για σύνδεση διπλοενίσχυσης ή ζώνης 2.

■ Zone2 Speakers

■ Bi-Amplifier

■ No Assign

Σημείωση

Εάν η διάταξη των ηχείων είναι τέτοια ώστε να υπάρχουν πίσω περιφερειακά ηχεία, δεν μπορείτε να ρυθμίσετε τους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) για σύνδεση διπλοενίσχυσης ή ζώνης 2.

Virtual Front High

Σας επιτρέπει να παρέχετε ήχο εικονικά από τα μπροστινά πάνω ηχεία, ακόμα και σε ένα περιβάλλον χωρίς μπροστινά πάνω ηχεία L/R.

■ On

Ενεργοποιείται η λειτουργία Virtual Front High. Όταν εισάγονται σήματα εμπρός πάνω, η επεξεργασία των ήχων πραγματοποιείται σαν να παρέχονταν από μπροστινά πάνω ηχεία L/R.

■ Off

Απενεργοποιείται η λειτουργία Virtual Front High.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Δεν υπάρχουν περιφερειακά ηχεία.
 - Έχει επιλεγεί το "MULTI IN".
 - Έχει επιλεγεί το "2ch Analog Direct".
 - Τα ακουστικά είναι συνδεδεμένα.

Center Speaker Lift Up

Χρησιμοποιώντας τα μπροστινά πάνω ηχεία, μπορείτε να σηκώσετε τους ήχους του κεντρικού ηχείου σε κατάλληλο ύψος στην οθόνη, επιτρέποντάς σας να απολαύσετε άνετα φυσική αναπαράσταση.

■ 1~10

■ Off

Surround Speaker Position

Σας επιτρέπει να ορίσετε τις σωστές γωνίες των περιφερειακών ηχείων για τη λειτουργία Speaker Relocation.

■ Front

■ Back

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις:
 - Δεν υπάρχουν περιφερειακά ηχεία.
 - Τα ακουστικά είναι συνδεδεμένα.

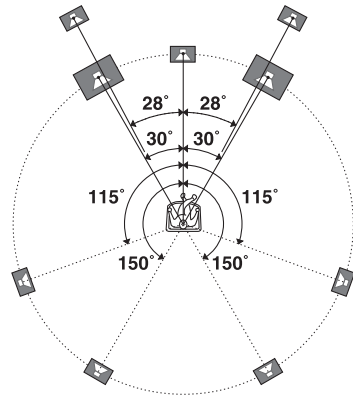
Speaker Relocation

Σας επιτρέπει να βαθμονομήσετε την τοποθέτηση των ηχείων (γωνία διαμόρφωσης κάθε ηχείου από τη θέση της μέτρησης) για να βελτιωθεί το εφέ περιφερειακού ήχου.

■ Type A

Τοποθετεί τα πίσω περιφερειακά ηχεία στον πίσω τοίχο πέρα από τα ηχεία στη Σύσταση ITU-R για τοποθέτηση ηχείων 5.1 καναλιών.

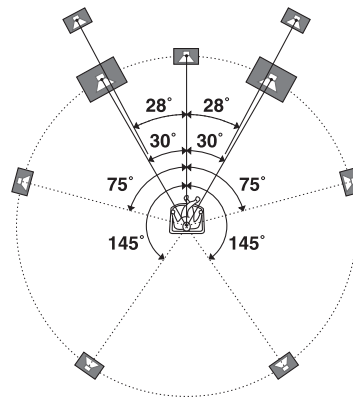
Σκίτσο της νέας τοποθέτησης των ηχείων



■ Type B

Τοποθετεί τέσσερα περιφερειακά ηχεία σε ουσιαστικά ίδιες γωνίες, σύμφωνα με τη Σύσταση ITU-R για τοποθέτηση ηχείων 7.1 καναλιών.

Σκίτσο της νέας τοποθέτησης των ηχείων



■ Off

Δεν αλλάζει τη θέση των ηχείων.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.
 - Τα ακουστικά είναι συνδεδεμένα.
 - Το “2ch Analog Direct” χρησιμοποιείται.
 - Δεν υπάρχουν πίσω περιφερειακά ηχεία και το “Surround Speaker Position” έχει ρυθμιστεί σε “Front”.
 - Δεν υπάρχουν περιφερειακά ηχεία.



Speaker Setup

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε κάθε ηχείο χειροκίνητα στην οθόνη Manual Setup. Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη στάθμη των ηχείων μετά την ολοκλήρωση του “Auto Calibration”.

Επιλέξτε “Level/Distance/Size” και πατήστε το πλήκτρο .



Ρύθμιση της στάθμης των ηχείων

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη κάθε ηχείου (κεντρικό, περιφερειακό αριστερά/δεξιά, πίσω περιφερειακό αριστερά/δεξιά, μπροστινό πάνω αριστερά/δεξιά, υπογούφερ).

- 1 Επιλέξτε το ηχείο στην οθόνη στο οποίο θέλετε να ρυθμίσετε τη στάθμη και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “Level” και πατήστε το πλήκτρο .
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη από -20 dB έως +10 dB σε βήματα των 0,5 dB.
Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη μπροστά αριστερά από FL -10,0 dB έως FL+10,0 dB σε βήματα των 0,5 dB.
Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε τη στάθμη εμπρός δεξιά από FR-10,0 dB έως FR+10,0 dB σε βήματα των 0,5 dB.



Ρύθμιση της απόστασης από τη θέση ακρόασης σε κάθε ηχείο

Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόσταση από τη θέση ακρόασης σε κάθε ηχείο (εμπρός αριστερά/δεξιά, κεντρικό, περιφερειακό αριστερά/δεξιά, πίσω περιφερειακό αριστερά/δεξιά, εμπρός πάνω αριστερά/δεξιά, υπογούφερ).

- 1 Επιλέξτε το ηχείο στην οθόνη στο οποίο θέλετε να ρυθμίσετε την απόσταση και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “Distance” και πατήστε το πλήκτρο .
Μπορείτε να ρυθμίσετε την απόσταση από 1,0 μέτρο έως 10,0 μέτρα σε βήματα του 1 cm.

Ρύθμιση του μεγέθους κάθε ηχείου

Μπορείτε να ρυθμίσετε το μέγεθος κάθε ηχείου (εμπρός αριστερά/δεξιά, κεντρικό, περιφερειακό αριστερά/δεξιά, πίσω περιφερειακό αριστερά/δεξιά, εμπρός αριστερά/δεξιά πάνω).


- 1 Επιλέξτε το ηχείο στην οθόνη για το οποίο θέλετε να αλλάξετε το μέγεθος και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “Size” και πατήστε το πλήκτρο .
 - Large
Εάν συνδέσετε μεγάλα ηχεία, τα οποία θα αναπαράγουν αποτελεσματικά τις συχνότητες των μπάσων, επιλέξτε τη ρύθμιση “Large”. Κανονικά επιλέξτε “Large”.
 - Small
Εάν ο ήχος είναι παραμορφωμένος ή αντιλαμβάνεσθε μειωμένη απόδοση των περιφερειακών εφέ κατά τη χρήση πολυκαναλου περιφερειακού ήχου, επιλέξτε “Small” για να ενεργοποιήσετε το κύκλωμα ανακατεύθυνσης μπάσων και να παρέχετε τις συχνότητες των μπάσων κάθε καναλιού από το υπογούφερ ή άλλα ηχεία που έχουν καθοριστεί σε “Large”.

Σημειώσεις

- Όταν έχουν συνδεθεί ακουστικά, δεν μπορεί να πραγματοποιηθεί η ρύθμιση Size και Distance.
- Τα πίσω περιφερειακά ηχεία θα τεθούν στην ίδια ρύθμιση με αυτήν των περιφερειακών ηχείων.
- Όταν τα μπροστινά ηχεία καθορίζονται σε “Small”, το κεντρικό, τα περιφερειακά, τα πίσω περιφερειακά και τα μπροστινά πάνω ηχεία ρυθμίζονται επίσης αυτόματα σε “Small”.
- Εάν δεν χρησιμοποιείτε το υπογούφερ, τα μπροστινά ηχεία ρυθμίζονται αυτόματα σε “Large”.

Ρύθμιση της συχνότητας διαχωρισμού κάθε ηχείου

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη συχνότητα διαχωρισμού για ηχεία των οποίων το μέγεθος έχει καθοριστεί σε “Small” στο μενού Size. Η συχνότητα διαχωρισμού (crossover) των ηχείων που μετράται καθορίζεται για κάθε ηχείο μετά το “Auto Calibration”.


- 1 Επιλέξτε “Crossover Frequency” και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε το ηχείο στην οθόνη στο οποίο θέλετε να ρυθμίσετε τη συχνότητα διαχωρισμού.
- 3 Καθορίστε τη συχνότητα διαχωρισμού του επιλεγμένου ηχείου.

Σημειώσεις

- Όταν είναι συνδεδεμένα ακουστικά, η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται.
- Τα πίσω περιφερειακά ηχεία θα τεθούν στην ίδια ρύθμιση με αυτήν των περιφερειακών ηχείων.

Ρύθμιση της στάθμης των πίσω ηχείων

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη των πίσω ηχείων (περιφερειακών ηχείων και πίσω περιφερειακού ηχείου(ων)) σε αντίθεση με τη στάθμη των μπροστινών ηχείων ταυτόχρονα για όλα.



- 1 Επιλέξτε “All Surround Level” και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Ρύθμιση της στάθμης των πίσω ηχείων. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη από -5 dB έως +5 dB σε βήματα των 1 dB.


Test Tone

Σας επιτρέπει να επιλέξετε τον τύπο του δοκιμαστικού τόνου στην οθόνη Test Tone.

Παραγωγή δοκιμαστικού τόνου από κάθε ηχείο



Μπορείτε να παραγάγετε δοκιμαστικό τόνο από τα ηχεία διαδοχικά.

- 1 Επιλέξτε “Test Tone” και πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται η οθόνη Test Tone.
- 2 Ρυθμίστε την παράμετρο και πατήστε το πλήκτρο .
 - Off
 - Auto
 - Ο δοκιμαστικός τόνος παρέχεται από κάθε ηχείο διαδοχικά.
 - L, C, R, SR, SL, SB*, SBL, SBR, LH, RH, SW
 - * Η ένδειξη “SB” εμφανίζεται μόνο όταν έχει συνδεθεί ένα πίσω περιφερειακό ηχείο.


Μπορείτε να επιλέξετε τα ηχεία που θα παράγουν το δοκιμαστικό τόνο.
- 3 Ρυθμίστε το “Level” και πατήστε το πλήκτρο .

Παραγωγή δοκιμαστικού τόνου από παρακείμενα ηχεία

Μπορείτε να παράγετε δοκιμαστικό τόνο από παρακείμενα ηχεία, ούτως ώστε να μπορέσετε να ρυθμίσετε την εξισορρόπηση μεταξύ των ηχείων.




- 1 Επιλέξτε “Phase Noise” και πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται η οθόνη Phase Noise.
- 2 Ρυθμίστε την παράμετρο και πατήστε το πλήκτρο .
 - Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
 - * Οι ενδείξεις “SR/SB” και “SB/SL” εμφανίζονται μόνο όταν έχει συνδεθεί ένα πίσω περιφερειακό ηχείο.

Σας επιτρέπει να παράγετε το δοκιμαστικό τόνο διαδοχικά σε παρακείμενα ηχεία. Ορισμένα στοιχεία μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με την τοποθέτηση της διάταξης των ηχείων.

- 3** Ρυθμίστε το “Level” και πατήστε το πλήκτρο .

Παραγωγή του ήχου της πηγής από παρακείμενα ηχεία

Μπορείτε να παράγετε τον ήχο της πηγής από παρακείμενα ηχεία, ούτως ώστε να μπορέσετε να ρυθμίσετε την εξισορρόπηση μεταξύ των ηχείων.

- 1** Επιλέξτε “Phase Audio” και πατήστε το πλήκτρο . Εμφανίζεται η οθόνη Phase Audio.
- 2** Ρυθμίστε την παράμετρο και πατήστε το πλήκτρο .
- Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
- * Οι ενδείξεις “SR/SB” και “SB/SL” εμφανίζονται μόνο όταν έχει συνδεθεί ένα πίσω περιφερειακό ηχείο.
- Σας επιτρέπει να παράγετε μπροστινό ήχο πηγής 2 καναλιών (αντί του δοκιμαστικού τόνου) διαδοχικά σε παρακείμενα ηχεία. Ορισμένα στοιχεία μπορεί να μην εμφανίζονται, ανάλογα με την τοποθέτηση της διάταξης των ηχείων.
- 3** Ρυθμίστε το “Level” και πατήστε το πλήκτρο .

Center Analog Down Mix

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τις ρυθμίσεις αναλογικής συγχώνευσης ήχου.

■ Off

Εάν η διάταξη των ηχείων έχει οριστεί έτσι ώστε να υπάρχει ένα κεντρικό ηχείο, αυτή η ρύθμιση τίθεται αυτόματα στο “Off”.

■ On

Σας συστήνουμε να ορίσετε το “Center Analog Down Mix” στο “On” για να απολαμβάνετε ψηφιακό ήχο υψηλής ποιότητας, όταν δεν έχει συνδεδεμένο κεντρικό ηχείο. Η αναλογική συγχώνευση ήχου εκτελείται όταν ρυθμίσετε το “Center Analog Down Mix” στο “On”. Αυτή η ρύθμιση έχει επίσης αποτέλεσμα σε σήματα εισόδου από τις υποδοχές MULTI CHANNEL INPUT.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.
 - Τα ακουστικά είναι συνδεδεμένα.
 - Υπάρχει κεντρικό ηχείο.

Speaker Impedance

Σας επιτρέπει να ορίσετε τη σύνθετη αντίσταση των ηχείων. Για λεπτομέρειες, βλ. “7: Ρύθμιση του δέκτη χρησιμοποιώντας το Easy Setup” (σελίδα 48).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Σας επιτρέπει να επιλέγετε τη μονάδα μέτρησης για τον καθορισμό αποστάσεων.

■ meter

Η απόσταση εμφανίζεται σε μέτρα.

■ feet

Η απόσταση εμφανίζεται σε πόδια.

Audio Settings

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του ήχου ώστε να ταιριάζει με τις προτιμήσεις σας.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Η λειτουργία D.L.L. αποτελεί ιδιόκτητη τεχνολογία της Sony που επιτρέπει την αναπαραγωγή των σημάτων ψηφιακού ήχου χαμηλής ποιότητας και των σημάτων αναλογικού ήχου με υψηλή ποιότητα.

■ Off

■ Auto 1

Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη για συμπιεσμένα, απωλεστικά φορμά ήχου και σήματα αναλογικού ήχου.

■ Auto 2

Η λειτουργία αυτή είναι διαθέσιμη για σήματα Γραμμικού PCM, συμπιεσμένα, απωλεστικά φορμά ήχου και σήματα αναλογικού ήχου.

Σημειώσεις

- Αυτή η λειτουργία ενδέχεται να μην εκτελείται, ανάλογα με το περιεχόμενο μέσω συσκευής USB ή οικιακού δικτύου.
- Η λειτουργία αυτή εκτελείται όταν είναι επιλεγμένο το "A.F.D. Auto". Ωστόσο, αυτή η λειτουργία δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Κατά τη λήψη σημάτων ήχου Γραμμικού PCM με συχνότητα δειγματοληψίας διαφορετική από 44,1 kHz.
 - Λαμβάνονται σήματα Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio ή DTS-HD High Resolution Audio.

Sound Optimizer

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τη λειτουργία βελτιστοποίησης ήχου (σελίδα 69).

■ Off

■ Low

■ Normal

Equalizer

Σας επιτρέπει να ρυθμίσετε τα μπάσα, τα πρίμα και τη μέση* στάθμη για κάθε ηχείο (σελίδα 70).

(* μόνο για το κεντρικό ηχείο.)

LFE Time Alignment

Η λειτουργία LFE Time Alignment σας επιτρέπει να μετατοπίσετε το χρονισμό εξόδου του καναλιού LFE κατά -20 ms (καθυστέρηση) έως +20 ms (μπροστά) για άλλα κανάλια. Αυτή η λειτουργία είναι αποτελεσματική για τη ρύθμιση περιεχομένου στο οποίο η φάση του καναλιού LFE παρουσιάζει κενό από εκείνη άλλων καναλιών.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Έχει επιλεγεί το "MULTI IN".
 - Το "2ch Analog Direct" χρησιμοποιείται.

Subwoofer Muting

Σας επιτρέπει να αποτρέψετε την έξοδο σημάτων μέσω των υποδοχών PRE OUT SUBWOOFER.

■ Off

Οι υποδοχές PRE OUT SUBWOOFER παράγουν σήματα.

■ On

Οι υποδοχές PRE OUT SUBWOOFER δεν παράγουν σήματα.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Τα ακουστικά είναι συνδεδεμένα.
 - Έχει επιλεγεί το “2ch Analog Direct”.
 - Έχει επιλεγεί το “2ch Stereo”.
 - Έχει επιλεγεί διάταξη ηχείων χωρίς να έχετε επιλέξει υπογούφερ.

Dual Mono

Σας επιτρέπει να επιλέξετε τη γλώσσα όταν θέλετε να ακούσετε το διπλό ηχητικό υλικό μιας ψηφιακής μετάδοσης εάν είναι διαθέσιμο. Η δυνατότητα αυτή λειτουργεί μόνο για πηγές Dolby Digital.

■ Main/Sub

Ο ήχος της κύριας γλώσσας θα παρέχεται μέσω του εμπρός αριστερού ηχείου και η δευτερεύουσα γλώσσα θα παρέχεται ταυτόχρονα μέσω του εμπρός δεξιού ηχείου.

■ Main

Παρέχεται ο ήχος της κύριας γλώσσας.

■ Sub

Παρέχεται ο ήχος της δευτερεύουσας γλώσσας.

Dynamic Range Compressor

Σας επιτρέπει να συμπιέζετε τη δυναμική περιοχή του ηχητικού υλικού. Το χαρακτηριστικό αυτό μπορεί να είναι χρήσιμο όταν θέλετε να παρακολουθήσετε ταινίες με χαμηλή ένταση ήχου αργά τη νύχτα. Η συμπίεση της δυναμικής περιοχής είναι δυνατή μόνο με πηγές Dolby Digital και Dolby TrueHD.

■ Off

Η δυναμική περιοχή δεν συμπιέζεται.

■ Auto

Η δυναμική περιοχή συμπιέζεται αυτόματα όταν υπάρχει σήμανση στην πηγή του ήχου που συστήνει τον Dynamic Range Compressor.

■ On

Η δυναμική περιοχή συμπιέζεται σύμφωνα με τις προθέσεις του μηχανικού ηχογράφησης.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στην ακόλουθη περίπτωση.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.

Subwoofer Low Pass Filter

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε το φίλτρο διέλευσης ήχου χαμηλών συχνοτήτων για την έξοδο του υπογούφερ. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία για κάθε είσοδο στην οποία αντιστοιχίζεται υποδοχή εισόδου ήχου ανεξάρτητα. Ενεργοποιήστε τη λειτουργία, εάν συνδέσετε υπογούφερ χωρίς τη λειτουργία διαχωρισμού συχνοτήτων (crossover).

■ Off

Δεν ενεργοποιεί το φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων.

■ On

Ενεργοποιεί πάντα το φίλτρο διέλευσης χαμηλών συχνοτήτων με συχνότητα αποκοπής τα 120 Hz.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.
 - Το “2ch Analog Direct” χρησιμοποιείται.

A/V Sync (Συγχρονισμός εξόδου ήχου και βίντεο)

Επιτρέπει την καθυστέρηση της εξόδου του ήχου για την ελαχιστοποίηση του χρονικού κενού μεταξύ της εξόδου ήχου και της οπτικής εμφάνισης του υλικού.

Η λειτουργία αυτή είναι χρήσιμη όταν χρησιμοποιείτε μια μεγάλη οθόνη LCD ή plasma ή έναν προβολέα.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία για κάθε είσοδο ανεξάρτητα.

■ HDMI Auto

Το χρονικό κενό μεταξύ της εξόδου του ήχου και της οπτικής εμφάνισης του υλικού για τη συνδεδεμένη οθόνη μέσω σύνδεσης HDMI ρυθμίζεται αυτόματα, βάσει των πληροφοριών για την τηλεόραση. Η δυνατότητα αυτή είναι διαθέσιμη μόνο όταν η οθόνη υποστηρίζει τη λειτουργία A/V Sync.

■ 0 ms – 1.200 ms

Μπορείτε να ρυθμίσετε την καθυστέρηση από 0 ms έως 1.200 ms* σε βήματα 10 ms.

* Η μέγιστη καθυστέρηση μπορεί να περιοριστεί στη χαμηλότερη τιμή, ανάλογα με τη ροή ήχου.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στην ακόλουθη περίπτωση.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.

Decode Priority (Προτεραιότητα αποκωδικοποίησης εισόδου ψηφιακού ήχου)

Σας επιτρέπει να ορίσετε τη λειτουργία εισόδου για την είσοδο ψηφιακού σήματος στις υποδοχές DIGITAL IN ή τις υποδοχές HDMI IN.

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία για κάθε είσοδο ανεξάρτητα.

■ PCM

Όταν επιλέγονται σήματα από την υποδοχή DIGITAL IN, δίνεται προτεραιότητα στα σήματα PCM (για αποτροπή διακοπών κατά την έναρξη της αναπαραγωγής). Ωστόσο, όταν εισέρχονται άλλα σήματα, μπορεί να μην υπάρχει καθόλου ήχος ανάλογα με το φορμά. Σε αυτή την περίπτωση, θέστε αυτό το στοιχείο στο “Auto”.

Όταν είναι επιλεγμένα τα σήματα από την υποδοχή HDMI IN, μόνο σήματα PCM παράγονται από τη συνδεδεμένη συσκευή αναπαραγωγής. Όταν λαμβάνονται σήματα σε οποιοδήποτε άλλο φορμά, θέστε αυτό το στοιχείο στο “Auto”.

■ Auto

Αλλάζει αυτόματα τη λειτουργία εισόδου ανάμεσα σε Dolby Digital, DTS ή PCM.

Σημειώσεις

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Έχει επιλεγεί το “MULTI IN”.
 - Έχει επιλεγεί η λειτουργία αναλογικής εισόδου.
 - Το “2ch Analog Direct” χρησιμοποιείται.
- Ακόμα κι όταν το “Decode Priority” έχει τεθεί σε “PCM”, η έναρξη του ήχου ενδέχεται να μη παρέχεται λόγω σημάτων στο δίσκο CD που αναπαράγεται.

Sound Field

Σας επιτρέπει να επιλέξετε εφέ ήχου που εφαρμόζεται σε σήματα εισόδου. Για λεπτομέρειες, βλ. “Απόλαυση ηχητικών εφέ” (σελίδα 64).

Μπορείτε να ρυθμίσετε τη λειτουργία για κάθε είσοδο ανεξάρτητα.

Video Settings

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για περιεχόμενο βίντεο.

Resolution (Μετατροπή σημάτων βίντεο)

Σας επιτρέπει να μετατρέπετε την ανάλυση σημάτων εισόδου αναλογικού βίντεο και να εξάγετε τα σήματα που έχουν υποστεί μετατροπή.

■ Direct

Σας επιτρέπει να εξάγετε απευθείας σήματα εισόδου αναλογικού βίντεο.

■ Auto

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Όταν μια οθόνη HDMI είναι συνδεδεμένη με την HDMI OUT ON

Ρύθμιση μενού "Resolution"	Εξόδος από	Υποδοχές HDMI OUT	Υποδοχές MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Υποδοχή MONITOR VIDEO OUT
	Είσοδος από			
Direct, Auto	Υποδοχές HDMI IN	●	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN	○ ^{α)}	●	-
	Υποδοχές VIDEO IN	○ ^{α)}	-	●
480i/576i, 480p/ 576p, 720p, 1080i, 1080p	Υποδοχές HDMI IN	●	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN	○ ^{β)}	●	-
	Υποδοχές VIDEO IN	○ ^{β)}	-	●

Όταν μια οθόνη HDMI δεν είναι συνδεδεμένη με την HDMI OUT OFF

Ρύθμιση μενού "Resolution"	Εξόδος από	Υποδοχές HDMI OUT	Υποδοχές MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Υποδοχή MONITOR VIDEO OUT
	Είσοδος από			
Direct	Υποδοχές HDMI IN	-	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN	-	●	-
	Υποδοχές VIDEO IN	-	-	●

Ρύθμιση μενού "Resolution"	Εξοδος από		Υποδοχές HDMI OUT	Υποδοχές MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Υποδοχή MONITOR VIDEO OUT
	Είσοδος από				
Auto	Υποδοχές HDMI IN		-	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN		-	480i/576i	○
	Υποδοχές VIDEO IN		-	480i/576i	●
480i/576i, 480p/576p	Υποδοχές HDMI IN		-	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN		-	○ ^{β)}	○
	Υποδοχές VIDEO IN		-	○ ^{β)}	●
720p, 1080i	Υποδοχές HDMI IN		-	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN		-	○ ^{γ)}	-
	Υποδοχές VIDEO IN		-	○ ^{γ)}	●
1080p	Υποδοχές HDMI IN		-	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Υποδοχές VIDEO IN		-	-	●

● : Τα σήματα βίντεο παρέχονται χωρίς μετατροπή ή επεξεργασία βίντεο.

○ : Παρέχονται σήματα βίντεο. (Εμφανίζονται τιμές για την ανάλυση, όταν παρέχονται σήματα βίντεο με τη συγκεκριμένη ανάλυση.)

○^{α)}: Τα σήματα βίντεο μετατρέπονται αυτόματα στη βέλτιστη ανάλυση που υποστηρίζει η συνδεδεμένη οθόνη κι έπειτα παράγονται.

○^{β)}: Παρέχονται σήματα βίντεο στην καθορισμένη ανάλυση στο μενού "Resolution".

○^{γ)}: Παρέχονται σήματα βίντεο με την ανάλυση που έχει καθοριστεί στο μενού "Resolution". Τα σήματα βίντεο που προστατεύονται μέσω του Macrovision παρέχονται σε ανάλυση 480p/576p.

- : Δεν παρέχονται σήματα βίντεο.

Σημειώσεις

- Εάν επιλέξετε μια ανάλυση η οποία δεν υποστηρίζεται από τη συνδεδεμένη τηλεόραση στο μενού "Resolution", οι εικόνες από την τηλεόραση δεν παρέχονται σωστά.
- Η έξοδος εικόνας HDMI που έχει υποστεί μετατροπή δεν υποστηρίζει τις τεχνολογίες "x.v.Colour", Deep Colour και 3D.

Zone Resolution

Σας επιτρέπει να μετατρέπετε την ανάλυση σήματος εισόδου αναλογικού βίντεο στη ζώνη 2.

■ **Direct**

■ **720p**

■ **480i/576i**

■ **1080i**

■ **480p/576p**

Ρύθμιση μενού "Zone Resolution"	Εξοδος από		Υποδοχές HDMI OUT	Υποδοχές ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Υποδοχή ZONE 2 VIDEO OUT
	Είσοδος από				
DIRECT	Υποδοχές HDMI IN		●	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN		-	●	-
	Υποδοχές VIDEO IN		-	-	●
480i/576i (εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση)	Υποδοχές HDMI IN		●	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN		-	○	○
	Υποδοχές VIDEO IN		-	○	●
480p/576p	Υποδοχές HDMI IN		●	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN		-	○	-
	Υποδοχές VIDEO IN		-	○	-
720p, 1080i	Υποδοχές HDMI IN		●	-	-
	Υποδοχές COMPONENT VIDEO IN		-	○*	-
	Υποδοχές VIDEO IN		-	○*	-

○ : Σήματα βίντεο παρέχονται στην ανάλυση που έχει οριστεί στο μενού "Resolution".

● : Τα σήματα βίντεο παρέχονται χωρίς μετατροπή ή επεξεργασία βίντεο.

- : Δεν παρέχονται σήματα βίντεο.

* Όταν το περιεχόμενο προστατεύεται από Macrovision, τα σήματα βίντεο ενδέχεται να παρέχονται σε ανάλυση 480p/576p.

Playback Resolution

Αυτή η λειτουργία στοχεύει σε περιεχόμενο μέσω συσκευής USB, οικιακού δικτύου και διαδικτυακού βίντεο.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Ανάλυση βίντεο εξόδου Ρύθμιση μενού "Playback Resolution"	Υποδοχές HDMI OUT	Υποδοχές MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Υποδοχή MONITOR VIDEO OUT	Υποδοχές ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Υποδοχή ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Εάν αναπαράγετε περιεχόμενο που προστατεύεται από Macrovision, ο δέκτης ενδέχεται να παρέχει την εικόνα σε χαμηλή ανάλυση ή ενδέχεται να εμφανιστεί ένα προειδοποιητικό μήνυμα που σας ενημερώνει ότι τα σήματα βίντεο δεν μπορούν να αναπαραχθούν.

Σημειώσεις

- Εάν εμφανιστεί το προειδοποιητικό μήνυμα "Video cannot be output from this jack.", εκτελέστε την ακόλουθη διαδικασία.
 - ① Επιλέξτε "BD" ως είσοδο για την κύρια ζώνη.
 - ② Θέστε το "Playback Resolution" στην ανάλυση "480i/576i" ή "480p/576p".
- Εάν δεν παρέχεται εικόνα όταν αναπαράγετε περιεχόμενο μέσω συσκευής USB, οικιακού δικτύου ή διαδικτυακού βίντεο από το μενού Watch/Listen, εκτελέστε την ακόλουθη διαδικασία.
 - ① Επιλέξτε "BD" ως είσοδο για την κύρια ζώνη.
 - ② Ορίστε το "Playback Resolution" σε χαμηλότερη ανάλυση.

3D Output Settings

Αυτή η λειτουργία στοχεύει σε περιεχόμενο μέσω συσκευής USB, οικιακού δικτύου και διαδικτυακού βίντεο.

■ Auto

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση για την προβολή τρισδιάστατου συμβατού περιεχομένου σε τρεις διαστάσεις (3D).

■ Off

Επιλέξτε αυτή τη ρύθμιση για την προβολή όλων των περιεχομένων σε δύο διαστάσεις (2D).

TV Type

Αυτή η λειτουργία στοχεύει σε περιεχόμενο μέσω συσκευής USB, οικιακού δικτύου και διαδικτυακού βίντεο.

■ 16:9

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση κατά τη σύνδεση σε μια τηλεόραση ευρείας οθόνης ή μια τηλεόραση με λειτουργία ευρείας οθόνης.

■ 4:3

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση κατά τη σύνδεση σε μια τηλεόραση 4:3 χωρίς λειτουργία ευρείας οθόνης.

Screen Format

Αυτή η λειτουργία στοχεύει σε περιεχόμενο μέσω συσκευής USB, οικιακού δικτύου και διαδικτυακού βίντεο.

■ Original

Επιλέξτε αυτήν τη ρύθμιση, κατά τη σύνδεση σε μια τηλεόραση με λειτουργία ευρείας οθόνης. Εμφανίζει μια εικόνα οθόνης 4:3 με αναλογίες διαστάσεων 16:9, ακόμα και σε τηλεόραση ευρείας οθόνης.

■ Fixed Aspect Ratio

Αλλάζει το μέγεθος της εικόνας ώστε να ταιριάζει στο μέγεθος της οθόνης με τις αρχικές αναλογίες διαστάσεων της εικόνας.

HDMI Settings

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις απαιτούμενες ρυθμίσεις για τον συνδεδεμένο εξοπλισμό στις υποδοχές HDMI.

Subwoofer Level

Σας επιτρέπει να ορίσετε τη στάθμη του υπογούφερ στα 0 dB ή τα +10 dB, όταν εισέρχονται σήματα PCM μέσω σύνδεσης HDMI. Μπορείτε να ρυθμίσετε τη στάθμη για κάθε είσοδο στην οποία αντιστοιχίζεται υποδοχή εισόδου HDMI ανεξάρτητα.

■ 0 dB

■ Auto

Ορίζει αυτόματα τη στάθμη σε 0 dB ή +10 dB, ανάλογα με τη ροή ήχου.

■ +10 dB

Audio Out

Σας επιτρέπει να καθορίσετε την έξοδο των σημάτων ήχου HDMI από τη συνδεδεμένη συσκευή αναπαραγωγής στο δέκτη μέσω σύνδεσης HDMI.

■ TV+AMP

Ο ήχος παρέχεται από το ηχείο της τηλεόρασης και από τα συνδεδεμένα ηχεία στο δέκτη.

Σημειώσεις

- Η ποιότητα του ήχου του εξοπλισμού αναπαραγωγής εξαρτάται από την ποιότητα του ήχου της τηλεόρασης, όπως ο αριθμός των καναλιών, η συχνότητα δειγματοληψίας κλπ. Εάν η τηλεόραση διαθέτει στερεοφωνικά ηχεία, ο ήχος που παρέχεται από το δέκτη είναι επίσης στερεοφωνικός όπως και ο ήχος της τηλεόρασης, ακόμα και κατά την αναπαραγωγή πολυκάναλης πηγής.
- Όταν συνδέετε το δέκτη σε συσκευή βίντεο (προβολέας κλπ.), ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος από το δέκτη. Στην περίπτωση αυτή, επιλέξτε "AMP".

- Όταν δεν επιλέγετε υποδοχή εισόδου HDMI ως είσοδο ήχου στο “Audio Input Assign” στο μενού Input Settings, δεν παρέχεται ήχος από την τηλεόραση.

■ AMP

Τα σήματα ήχου HDMI από τον εξοπλισμό αναπαραγωγής παρέχονται μόνο σε ηχεία που έχουν συνδεθεί στο δέκτη. Ο πολυκαναλός ήχος μπορεί να αναπαραχθεί ως ήχει.

Σημείωση

Όταν η λειτουργία “Control for HDMI” έχει τεθεί στο “On”, το “Audio Out” ενδέχεται να αλλάξει αυτόματα.

H.A.T.S.

Σας επιτρέπει να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τη λειτουργία H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Όταν η λειτουργία H.A.T.S. είναι ενεργοποιημένη, η ποιότητα του ήχου ενισχύεται επειδή δεν τρεμοπαίζει (χρονικά κενά στην ανάγνωση σημάτων), όταν εκπέμπονται σήματα ψηφιακού ήχου.

■ Off

■ On

Σημειώσεις

- Απαιτείται λίγος χρόνος για να παραχθεί ο ήχος μετά την εκτέλεση μιας λειτουργίας αναπαραγωγής στον συνδεδεμένο εξοπλισμό (π.χ. πατώντας το πλήκτρο PLAY, πατώντας το πλήκτρο STOP, πατώντας το πλήκτρο PAUSE) λόγω περιορισμών του συστήματος H.A.T.S.. Η χρονική καθυστέρηση εξαρτάται από την πηγή του ήχου.
- Η λειτουργία H.A.T.S. αυτού του δέκτη λειτουργεί όταν μια συσκευή Sony SCD-XA5400ES είναι συνδεδεμένο στο δέκτη.
- Ενώ η λειτουργία H.A.T.S. λειτουργεί, δεν παρέχεται ήχος από τα μπροστινά πάνω ηχεία.

Διατίθενται πληροφορίες ροής για τη λειτουργία H.A.T.S.

Είσοδος σήματος ήχου	Συχνότητα δειγματοληψίας
Γραμμικό PCM 2ch	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Γραμμικό PCM πολυκαναλο	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Control for HDMI

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία η οποία ελέγχει εξοπλισμό συνδεδεμένο στην υποδοχή HDMI χρσιμοποιώντας καλώδιο HDMI.

■ Off

■ On

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται μόνο όταν το “Zone2 Out” έχει οριστεί σε “Off”.

Pass Through

Σας επιτρέπει να παρέχετε τα σήματα HDMI στην τηλεόραση ακόμη και όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής. Για λεπτομέρειες, βλ. “Εξόδος των σημάτων HDMI ακόμα και όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής (Pass Through)” (σελίδα 82).

■ Off

■ On

■ Auto

Zone2 Out

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τις υποδοχές HDMI ZONE 2 OUT.

■ Off

■ On

Priority

Σας επιτρέπει να ορίσετε την προτεραιότητα όταν επιλέγετε την ίδια είσοδο και για τη κύρια ζώνη και για τη ζώνη 2.

■ Main & Zone 2

Μπορείτε να απολαύσετε την ίδια είσοδο στην κύρια ζώνη και στη ζώνη 2. Ωστόσο, ίσως υπάρξει κάποια παρεμβολή στα σήματα ήχου και βίντεο στην κύρια ζώνη και στη ζώνη 2.

■ Main Only

Μπορείτε να απολαύσετε καλή ποιότητα ήχου και βίντεο στην κύρια ζώνη. Δεν υπάρχει έξοδος στη ζώνη 2.

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται μόνο όταν το “Zone2 Out” έχει οριστεί σε “On”.

Fast View (Γρήγορη αλλαγή HDMI)

Σας επιτρέπει να ορίσετε τη λειτουργία Fast View.

Οι υποδοχές HDMI IN 1, IN 2, IN 3, IN 4 και IN 9 υποστηρίζουν τη λειτουργία Fast View.

■ Auto

Μπορείτε να επιλέξετε την Είσοδο HDMI ταχύτερα με την κανονική επιλογή.

■ Off

Αυτή η λειτουργία και η λειτουργία Preview for HDMI δεν είναι διαθέσιμες.

Σημείωση

Αυτή η λειτουργία ενεργοποιείται μόνο όταν το “Zone2 Out” έχει οριστεί σε “Off”.

Input Settings

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για τις συνδέσεις του δέκτη και άλλων συσκευών.

Input Edit

Σας επιτρέπει να ορίσετε τα ακόλουθα στοιχεία για κάθε είσοδο.

■ Watch/Listen

Ορίζει εάν μια είσοδος θα εμφανίζεται στο μενού Watch ή στο μενού Listen.

– Watch: Εμφανίζει μια είσοδο στο μενού Watch.

– Listen: Εμφανίζει μια είσοδο στο μενού Listen.

– Watch/Listen: Εμφανίζει μια είσοδο και στο μενού Watch και στο μενού Listen.

– Hidden: Δεν εμφανίζει είσοδο και στο μενού Watch και στο μενού Listen. Όταν επιλέγετε είσοδο, μπορείτε να παραβλέγετε μια είσοδο που έχει οριστεί ως “Hidden”.

■ Icon

Ρυθμίζει το εικονίδιο που εμφανίζεται στο μενού Watch/Listen.

■ Name

Ρυθμίζει το όνομα που εμφανίζεται στο μενού Watch/Listen.

Σημείωση

Μπορείτε να επιλέξετε μια είσοδο που έχει οριστεί ως “Hidden” ή “HIDDEN” στο “INPUT SKIP ?” στο “INPUT SETTINGS” (σελίδα 124) χωρίς να χρησιμοποιήσετε το περιβάλλον GUI, ακόμα κι εάν χρησιμοποιήσετε το INPUT SELECTOR στο δέκτη.

Audio Input Assign

Σας επιτρέπει να ορίσετε την υποδοχή(ές) εισόδου ήχου που έχει αντιστοιχισθεί σε κάθε είσοδο.

Για λεπτομέρειες, βλ. “Χρήση άλλων υποδοχών βίντεο/ήχου” (σελίδα 84).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Digital

OPT IN 1/2/3, COAX IN 1/2/3, None

■ Analog

Εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση

Video Input Assign

Σας επιτρέπει να ορίσετε την υποδοχή(ές) εισόδου βίντεο που έχει αντιστοιχισθεί σε κάθε είσοδο.

Για λεπτομέρειες, βλ. “Χρήση άλλων υποδοχών βίντεο/ήχου” (σελίδα 84).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6/7/8/9, None

■ Component

COMPONENT IN 1/2, None

■ Analog

Εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση

Network Settings

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για το δίκτυο.

Internet Settings

Σας επιτρέπει να ελέγξετε ή να αλλάξετε τις ρυθμίσεις δικτύου.

Μπορείτε να αλλάξετε τις ρυθμίσεις για τα ακόλουθα στοιχεία είτε χειροκίνητα είτε αυτόματα.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Συνδέστε το δέκτη στο δίκτυο από πριν. Για λεπτομέρειες, βλ. “5: Σύνδεση στο δίκτυο” (σελίδα 45).

LAN Port Activation

Σας επιτρέπει να ορίσετε εάν κάθε θύρα LAN θα ενεργοποιείται στην πίσω πλευρά.

Ανάμεσα στις τέσσερις θύρες LAN στην πίσω πλευρά, ελέγξτε τις θύρες που θέλετε να ενεργοποιήσετε. Ο δέκτης θα χρησιμοποιεί τις ενεργοποιημένες θύρες για πρόσβαση στο δίκτυο.

Απενεργοποιώντας θύρες που δεν χρησιμοποιείτε, μπορείτε να εξοικονομήτε ενέργεια. Οι θύρες που δεν είναι συνδεδεμένες σε δρομολογητή ή διανομέα θα γίνουν γκρι.

Connection Server Settings

Σας επιτρέπει να ορίσετε εάν θα εμφανίζεται ο συνδεδεμένος διακομιστής DLNA.

Renderer Options

■ Renderer Name

Εμφανίζει το όνομα της συσκευής απόδοσης του δέκτη.

■ Auto Access Permission

Ορίζει εάν θα επιτρέπεται η αυτόματη πρόσβαση από έναν νέο ελεγκτή DLNA που ανιχνεύθηκε.

Renderer Access Control

Σας επιτρέπει να ορίσετε εάν θα γίνονται αποδεκτές εντολές από ελεγκτές DLNA.

External Control

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία η οποία ελέγχει το δέκτη από “ES Remote” στο οικιακό δίκτυο.

■ Off

■ On

Network Standby

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την λειτουργία που ενεργοποιεί τους διανομείς επιλογής στο πίσω μέρος του δέκτη και επιτρέπει σε ελεγκτή δικτύου, “ES Remote” κλπ., να ελέγχει το δέκτη, ακόμα και όταν είναι σε κατάσταση αναμονής. Στην κατάσταση αναμονής δικτύου, ο χρόνος εκκίνησης του περιβάλλοντος GUI και η λειτουργία δικτύου θα μειώνονται μετά την ενεργοποίηση του δέκτη.

■ Off

Η λειτουργία Network Standby είναι απενεργοποιημένη και ο δέκτης εισέρχεται σε κανονική κατάσταση αναμονής, όταν είναι σε κατάσταση αναμονής.

■ On

Η λειτουργία Network Standby είναι ενεργοποιημένη και ο δέκτης εισέρχεται σε λειτουργία Network Standby, όταν είναι σε κατάσταση αναμονής.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Σας επιτρέπει να ορίσετε ή να αλλάξετε τον κωδικό πρόσβασης για τη λειτουργία γονικού ελέγχου. Ο κωδικός πρόσβασης σας επιτρέπει να ορίσετε περιορισμούς στην αναπαραγωγή διαδικτυακού βίντεο.

Parental Control Area Code

Η αναπαραγωγή ορισμένων διαδικτυακών βίντεο μπορεί να περιοριστεί ανάλογα με τη γεωγραφική περιοχή. Οι σκηνές αποκλείονται ή αντικαθίστανται από άλλες σκηνές. Ρυθμίστε τη λειτουργία σύμφωνα με τις οδηγίες επί της οθόνης.

Κωδικός Περιοχή	Κωδικός Περιοχή	Κωδικός Περιοχή	Κωδικός Περιοχή
2044	Αργεντινή	2390	Νέα Ζηλανδία
2046	Αυστρία	2379	Νορβηγία
2057	Βέλγιο	2376	Ολλανδία
2115	Δανία	2427	Πακιστάν
2086	Ελβετία	2428	Πολωνία
2200	Ελλάδα	2436	Πορτογαλία
2248	Ινδία	2489	Ρωσία
2238	Ινδονησία	2501	Σιγκαπούρη
2239	Ιρλανδία	2499	Σουηδία
2149	Ισπανία	2543	Ταϊβάν
2254	Ιταλία	2528	Ταϊλάνδη
2093	Κολομβία	2424	Φιλιππίνες
2304	Κορέα	2165	Φινλανδία
2333	Λουξεμβούργο	2090	Χιλή
2363	Μαλαισία	2219	Χονγκ Κονγκ

Internet Video Parental Control

Η αναπαραγωγή ορισμένων διαδικτυακών βίντεο μπορεί να περιοριστεί ανάλογα με την ηλικία των χρηστών. Οι σκηνές αποκλείονται ή αντικαθίστανται από άλλες σκηνές. Ρυθμίστε τη λειτουργία σύμφωνα με τις οδηγίες επί της οθόνης.

Internet Video Unrated

Σας επιτρέπει να ορίσετε εάν η πρόσβαση να επιτρέψει ή όχι αναπαραγωγή μη βαθμολογημένων διαδικτυακών βίντεο.

■ Allow

Επιτρέπει την αναπαραγωγή μη βαθμολογημένου διαδικτυακού βίντεο.

■ Block

Αποκλείει την αναπαραγωγή μη βαθμολογημένου διαδικτυακού βίντεο.



Zone Settings

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις για την κύρια ζώνη, τη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3.

Zone Control




Ενεργοποίηση ή απενεργοποίηση της ζώνης 2/ζώνης 3

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία της ζώνης 2 ή της ζώνης 3.

- 1 Επιλέξτε τη ζώνη που θέλετε να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε "On" ή "Off" και πατήστε το πλήκτρο .
 - On
 - Off

Επιλογή της πηγής εξόδου για κάθε ζώνη




Μπορείτε να επιλέξετε την πηγή η οποία παρέχεται στη ζώνη. Σήματα ήχου και βίντεο παρέχονται στη ζώνη 2, ενώ μόνο σήματα ήχου παρέχονται στη ζώνη 3.

- 1 Επιλέξτε τη ζώνη από την οποία θέλετε να παραχθούν σήματα βίντεο/ήχου και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε "Input" και πατήστε το πλήκτρο .
- 3 Επιλέξτε την είσοδο και πατήστε το πλήκτρο .

Ρύθμιση της έντασης ήχου για τη ζώνη 2

Εάν οι ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) χρησιμοποιούνται σε μια σύνδεση ζώνης 2, μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ένταση ήχου της ζώνης 2.




Εάν θέσετε το “Line Out” στο “Variable”, μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε την ένταση ήχου χρησιμοποιώντας το “Zone Control”. Εάν θέλετε να ρυθμίσετε την ένταση ήχου της ζώνης 2 στη ζώνη 2 χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο, ανατρέξτε στην ενότητα “Χειρισμός του δέκτη από άλλη ζώνη (Λειτουργίες ZONE 2/ZONE 3)” (σελίδα 76).

- 1 Επιλέξτε τη ζώνη της οποίας την ένταση ήχου θέλετε να ρυθμίσετε και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “Volume” και πατήστε το πλήκτρο .
- 3 Ρυθμίστε την ένταση ήχου και πατήστε το πλήκτρο .

Zone Setup

Προσυντονισμός της έντασης ήχου για την κύρια ζώνη/ζώνη 2

Μπορείτε να προσυντονίσετε την ένταση ήχου κατά την ενεργοποίηση για κάθε ζώνη ξεχωριστά.

- 1 Επιλέξτε τη ζώνη για την οποία θέλετε να προσυντονίσετε την ένταση ήχου και πατήστε το πλήκτρο .
- 2 Επιλέξτε “Preset Volume” και πατήστε το πλήκτρο .
- 3 Ρυθμίστε την ένταση ήχου και πατήστε το πλήκτρο .
Στη διάρκεια της ρύθμισης, ο ήχος παρέχεται στην ένταση στην οποία τον έχετε ρυθμίσει, ανεξάρτητα από την τιμή του επιλογέα MASTER VOLUME. Εάν επιλέξετε “Off”, κάθε ζώνη ενεργοποιείται με την ίδια ένταση ήχου με εκείνη που ισχύει όταν απενεργοποιήσατε τη συσκευή για τελευταία φορά.

Σημείωση

- Δεν μπορείτε να προσυντονίσετε την ένταση ήχου στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Οι ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) χρησιμοποιούνται για τα πίσω περιφερειακά ηχεία ή τα μπροστινά πάνω ηχεία ή χρησιμοποιούνται με σύνδεση διπλοενίσχυσης.
 - Η ρύθμιση “Line Out” έχει οριστεί σε “Fixed”.

Line Out

Μπορείτε να ρυθμίσετε τον έλεγχο της έντασης ήχου για τις υποδοχές ZONE 2 AUDIO OUT σε “Variable” ή “Fixed”.

Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στην ενότητα “Ρύθμιση του ελέγχου έντασης ήχου για τη ζώνη 2” (σελίδα 74).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Σας επιτρέπει να επιλέξετε διάφορες επιλογές για χρήση της λειτουργίας 12V Trigger.

■ Off

Σας επιτρέπει να απενεργοποιήσετε την έξοδο ενεργοποίησης 12V (trigger) ακόμα και όταν ο κύριος δέκτης είναι ενεργοποιημένος.

■ Ctrl

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την έξοδο ενεργοποίησης 12V (trigger) με το χέρι χρησιμοποιώντας την εντολή ελέγχου μιας εξωτερικής συσκευής ελέγχου.

■ Zone

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την έξοδο ενεργοποίησης 12V (trigger) ανάλογα με το εάν η επιλεγμένη ζώνη είναι ενεργή ή όχι.

■ Input (μόνο για “Main”)

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε την έξοδο ενεργοποίησης 12V (trigger) όταν είναι επιλεγμένη η προσυντινισμένη είσοδος. Όταν επιλέγετε “Input”, εμφανίζεται η οθόνη ρυθμίσεων η οποία θέτει κάθε πυροδότηση εισόδου στο on/off. Πατήστε ▲/▼ για να επιλέξετε την είσοδο και πατήστε το πλήκτρο ⊕ για να επιλέξετε το πλαίσιο.

■ HDMI A (μόνο για “Main”)

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την έξοδο ενεργοποίησης 12V (trigger) ανάλογα με τη ρύθμιση εξόδου της υποδοχής HDMI OUT A.

■ HDMI B (μόνο για “Main”)

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε την έξοδο ενεργοποίησης 12V (trigger) ανάλογα με τη ρύθμιση εξόδου της υποδοχής HDMI OUT B.

■ Main (μόνο για “Zone2” και “Zone3”)

Σας επιτρέπει να συνδέσετε τη λειτουργία πυροδότησης στη ζώνη 2 ή τη ζώνη 3 με την υποδοχή TRIGGER OUT MAIN.

System Settings

Μπορείτε να προσαρμόσετε τις ρυθμίσεις του δέκτη.

Language

Σας επιτρέπει να επιλέξετε τη γλώσσα για τα μηνύματα που εμφανίζονται στην οθόνη.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Σας επιτρέπει να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία που αλλάζει την κύρια ζώνη σε κατάσταση αναμονής αυτόματα, εάν δεν εκτελείτε κανένα χειρισμό για συγκεκριμένο χρονικό διάστημα ή όταν δεν υπάρχει σήμα εισόδου στο δέκτη.

■ Off

Ο δέκτης δεν μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής.

■ On

Ο δέκτης μεταβαίνει σε κατάσταση αναμονής έπειτα από περίπου 30 λεπτά.

Σημείωση

- Η λειτουργία αυτή δεν εκτελείται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Όταν αναπαράγετε μέσω συσκευής USB, iPod/iPhone, οικιακού δικτύου ή διαδικτυακού βίντεο.
 - Όταν ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναστολής λειτουργίας.

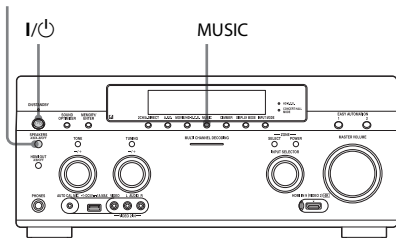
Settings Lock

Σας επιτρέπει να κλειδώσετε τις ρυθμίσεις του δέκτη.

■ On

Μπορείτε να ενεργοποιήσετε αυτή τη λειτουργία μόνο χρησιμοποιώντας το μενού ρυθμίσεων. Όταν απενεργοποιείτε αυτή τη λειτουργία, εκτελέστε την εξής διαδικασία.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Πατήστε το πλήκτρο I/⏻ για να απενεργοποιήσετε το δέκτη.**
- 2 Ενώ κρατάτε πατημένο το MUSIC και το SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), πατήστε I/⏻ για να ενεργοποιήσετε το δέκτη.**

RS232C Control

Σας επιτρέπουν να ενεργοποιήσετε ή να απενεργοποιήσετε τη λειτουργία ελέγχου για συντήρηση και επισκευή.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Σας επιτρέπει να ορίσετε το εάν θα ειδοποιησθε για πληροφορίες νεότερων εκδόσεων λογισμικού στην οθόνη της τηλεόρασης.

■ On

■ Off

Ενημέρωση του δέκτη

Ανατρέξτε στην ενότητα “Network Update” (σελίδα 119) για ενημέρωση του λογισμικού του δέκτη.

Σημείωση

- Πληροφορίες για νέα έκδοση λογισμικού δεν εμφανίζονται στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Χρησιμοποιείται ήδη η τελευταία έκδοση.
 - Ο δέκτης δεν μπορεί να λάβει δεδομένα μέσω του δικτύου.

Initialize Personal Information

Σας επιτρέπει να διαγράψετε προσωπικά στοιχεία που συνδέονται με το διαδικτυακό βίντεο, όπως τη λίστα διαδικτυακού περιεχομένου, “Favorites List” κλπ.

System Information

Εμφανίζει την έκδοση λογισμικού του δέκτη.

EULA

Εμφανίζει την οθόνη της άδειας EULA στην οθόνη της τηλεόρασης.

Software License

Εμφανίζει πληροφορίες για το Software License στην οθόνη της τηλεόρασης.

Network Update

Μπορείτε να ενημερώσετε και να βελτιώσετε τις λειτουργίες του δέκτη.

Για πληροφορίες σχετικά με την ενημέρωση των λειτουργιών, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία:

<http://support.sony-europe.com/>

Το περιβάλλον GUI και η οθόνη ενδείξεων του δέκτη είναι απενεργοποιημένα και το λαμπάκι πάνω από το κουμπί I/⏻ ON/STANDBY αναβοσβήνει πράσινο όσο διαρκεί η ενημέρωση.

Όταν ολοκληρωθεί η ενημέρωση, ο δέκτης θα πραγματοποιήσει αυτόματα επανεκκίνηση.

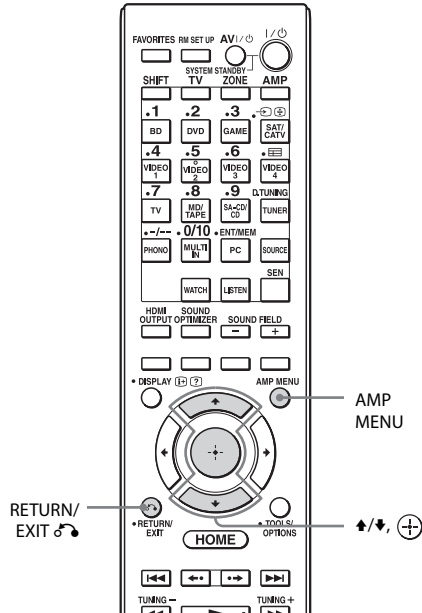
Η ολοκλήρωση της ενημέρωσης ενδέχεται να διαρκέσει περίπου 50 λεπτά. Ο χρόνος που απαιτείται για την ολοκλήρωση της ενημέρωσης διαφέρει ανάλογα με την ταχύτητα της σύνδεσής σας στο Ίντερνετ.

Σημείωση

Μην απενεργοποιείτε το δέκτη ή αποσυνδέετε το καλώδιο δικτύου όσο διαρκεί η ενημέρωση λογισμικού. Ενδέχεται να προκληθεί δυσλειτουργία.

Χειρισμός χωρίς χρήση του περιβάλλοντος GUI

Μπορείτε να χειριστείτε το δέκτη χρησιμοποιώντας την οθόνη ενδείξεων που διαθέτει, ακόμα κι εάν η τηλεόραση δεν είναι συνδεδεμένη στο δέκτη.



Προσαρμογή ρυθμίσεων

Χρήση του μενού στην οθόνη ενδείξεων

- 1 Ενεργοποιήστε το δέκτη.**
- 2 Πατήστε το πλήκτρο AMP MENU.**

Το μενού εμφανίζεται στην οθόνη ενδείξεων του δέκτη.

Παράδειγμα: Όταν επιλέγετε "SPEAKER SETTINGS".



3 Πατήστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το μενού και έπειτα πατήστε το πλήκτρο \oplus .

4 Πατήστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε το στοιχείο του μενού και έπειτα πατήστε το πλήκτρο \oplus .

Η παράμετρος εμφανίζεται μέσα σε αγκύλες.



5 Πατήστε επαναλαμβανόμενα τα πλήκτρα \uparrow/\downarrow για να επιλέξετε την επιθυμητή παράμετρο και έπειτα πατήστε το πλήκτρο \oplus .

Μεταβαίνετε στην παράμετρο και οι αγκύλες εξαφανίζονται από την οθόνη.



Για επιστροφή στο προηγούμενο βήμα

Πατήστε το πλήκτρο RETURN/EXIT \odot .

Μενού	Στοιχείο	Παράμετρος
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L to RH (AUTO), L to RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■■.■dB]	-10,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	FRONT R [■■■■.■dB]	-10,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	CENTER [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	-20,0 dB έως +10,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	ALL SUR LEVEL [■■■■.■dB]	-5 dB έως +5 dB (βήμα 1 dB)

Μενού	Στοιχείο	Παράμετρος
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 έως 2/0 (28 διαμορφώσεις)
	VIRTUAL FH [■■■]	ON, OFF
	CENTER LIFT UP [■■■]	OFF, 1 to 10
	SUR POSITION [■■■■■]	BACK, FRONT
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	
	FRONT R [■■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]	1,0 έως 10,0 (m) (βήμα 1 cm)
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■Hz]	40 έως 200 (βήμα 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■■■Hz]	40 έως 200 (βήμα 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■■■Hz]	40 έως 200 (βήμα 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■■■Hz]	40 έως 200 (βήμα 10 Hz)
CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON	
SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ohm, 4 ohm	

Μενού	Στοιχείο	Παράμετρος
INPUT SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	
	INPUT SKIP ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■]	SHOWN, HIDDEN
	HDMI AUDIO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]	
	HDMI VIDEO ASSIGN ?	
	■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]	
DIGITAL A.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]		
COMPONENT V.ASSIGN ?		
■■■■■■■■■■ [■■■■■■■■■■■■■■]		
SUR SETTINGS	HD-DCS TYPE [■■■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	EFFECT LEVEL [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
	HEIGHT GAIN [■■■■■]	HIGH, MID, LOW
EQ SETTINGS	ALL BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	ALL TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	FRONT BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	FRONT TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	CENTER BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	CENTER MID [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	CENTER TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	SUR/SB BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	SUR/SB TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	FH BASS [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
	FH TREB [■■■■.■■dB]	-10 dB έως +10 dB (βήμα 0,5 dB)
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■■.■■dB]	OFF, -∞, -92,0 dB έως +23,0 dB (βήμα 0,5 dB)
	P.VOL. ZONE2 [■■■■dB]	OFF, -∞, -92 dB έως +23 dB (βήμα 1 dB)
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■■■]	STEREO, MONO
	FM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	
	AM■■■	
	NAME IN ? [■■■■■■■■■■]	

Μενού	Στοιχείο	Παράμετρος
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	S.OPTIMIZER [■■■■■■■]	NORMAL, LOW, OFF
	LFE TIME [■■■■■ms]	-20,0 ms έως +20,0 ms (βήμα 0,5 ms)
	S.WOOFER LPF [■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms έως 1.200 ms (βήμα 10 ms)
	DUAL MONO [■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	AUTO, PCM
VIDEO SETTINGS	D. RANGE COMP. [■■■■■]	ON, AUTO, OFF
	RESOLUTION [■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
HDMI SETTINGS	ZONE RESO. [■■■■■■■■■]	DIRECT, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
	CTRL FOR HDMI [■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■■]	ON, AUTO, OFF
	H.A.T.S. [■■■]	ON, OFF
	ZONE2 OUT [■■■]	ON, OFF
	PRIORITY [■■■■■■■■■■■]	MAIN&ZONE2, MAIN ONLY
	AUDIO OUT [■■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■■]	AUTO, +10 dB, 0 dB
SYSTEM SETTINGS	FAST VIEW [■■■■■]	AUTO, OFF
	RS232C CONTROL [■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■]	ON, OFF
	VERSION [■■■■■]	-

Αλλαγή των ενδείξεων στην οθόνη

Η οθόνη ενδείξεων παρέχει διάφορες πληροφορίες της κατάστασης του δέκτη, όπως το ηχητικό πεδίο.

1 Επιλέξτε την είσοδο για την οποία θέλετε να ελέγξετε τις πληροφορίες.

2 Πατήστε DISPLAY MODE στο δέκτη επαναλαμβανόμενα.

Κάθε φορά που πατάτε το πλήκτρο DISPLAY MODE, οι ενδείξεις αλλάζουν ως εξής:

Επιλεγμένη είσοδος → Τύπος ηχητικού πεδίου → Πληροφορίες ροής* → Όνομα είσοδου που καταχωρήσατε ...

* Οι πληροφορίες ροής ενδέχεται να μην εμφανίζονται.

Κατά την ακρόαση ραδιοφωνικών σταθμών FM και AM

Όνομα σταθμού → Συχνότητα → Τύπος ηχητικού πεδίου ...

Το όνομα ευρετηρίου εμφανίζεται μόνο όταν έχετε καθορίσει ένα όνομα στην είσοδο ή στον αποθηκευμένο σταθμό.

Το όνομα ευρετηρίου δεν εμφανίζεται όταν έχουν καταχωρηθεί μόνο κενά διαστήματα.

Κατά τη λήψη μεταδόσεων RDS

PS (όνομα Program Service)¹⁾,

Αποθηκευμένο όνομα, ζώνη

ή αποθηκευμένο αριθμό → Συχνότητα,

ζώνη και αποθηκευμένο αριθμό → PTY

(Program Type) ένδειξη²⁾ → RT (Radio

Text) ένδειξη³⁾ → CT (Clock Time) →

Τύπο ηχητικού πεδίου...

¹⁾ Αυτές οι πληροφορίες εμφανίζονται επίσης για σταθμούς άλλων ζωνών εκτός των RDS FM.

²⁾ Τύπος προγράμματος που εκπέμπεται

³⁾ Μηνύματα κειμένου που στέλνονται από το σταθμό RDS.

Χειρισμός του εξοπλισμού μέσω του τηλεχειριστηρίου

Μπορείτε να ελέγξετε τον εξοπλισμό της Sony ή άλλου κατασκευαστή εκτός της Sony που χρησιμοποιείτε με το τηλεχειριστήριο που παρέχεται με το δέκτη.

Το τηλεχειριστήριο είναι αρχικά ρυθμισμένο για τον έλεγχο συσκευών της Sony.

Όταν αλλάζετε τις ρυθμίσεις του τηλεχειριστηρίου ανάλογα με τον εξοπλισμό που χρησιμοποιείτε, μπορείτε να ελέγξετε συσκευές άλλων κατασκευαστών εκτός της Sony και άλλες συσκευές της Sony που αρχικά το τηλεχειριστήριο αδυνατεί να ελέγξει (σελίδα 128).

Χειρισμός των συσκευών που είναι συνδεδεμένες στο δέκτη

- 1 Πατήστε το πλήκτρο εισόδου που ταιριάζει στη συνδεδεμένη συσκευή που θέλετε να χειριστείτε.
- 2 Πατήστε τα κατάλληλα πλήκτρα για να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία που αναφέρεται στον παρακάτω πίνακα.

Σημείωση

Σίς δεν μπορείτε να χειριστείτε ορισμένες λειτουργίες για τη συσκευή που χρησιμοποιείτε.

Πίνακας πλήκτρων που χρησιμοποιούνται για τον έλεγχο της συσκευής

Κατηγορία συσκευής	Τηλέ-βιντεο	Συσκευή αναπαραγωγής DVD, συνδυασμός DVD/VCR	Συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc	Συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο	PSX	Συσκευή αναπαραγωγής Video CD, LD	Ψηφιακό τερματικό καλωδιακής τηλεόρασης	DSS	Κασετό-φωνο A/B	Συσκευή αναπαραγωγής DAT	Συσκευή αναπαραγωγής CD, Συσκευή αναπαραγωγής MD
Πλήκτρο											
AV I/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Αριθμητικά πλήκτρα	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
☰ (Οδηγός)	●	● ^{γ)}	●	●	●	●	●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{α)}	●	●	●	●
Χρωματιστά πλήκτρα	●	● ^{γ)}	●	●							
TOOLS/OPTIONS	●	●	●	●	●		●	●			
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●			●
RETURN/EXIT	●	●	●	●	●	●	●	●			
⏏/⏏/⏏/⏏, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●	●	●			
⏏/⏏/⏏	●	●	●	●	●	●	●		● ^{β)}	●	●
⏏/→	●	●	●	●	●	●	●				
⏏/TUNING -, ⏏/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⏏, ▽ +/-	●										

Κατηγορία Τηλε- σσκευής	Βίντεο ραση	Συσκευή αναπαραγωγής DVD, συνδυασμός DVD/VCR	Συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc	Συσκευή εγγραφής με σκληρό δίσκο	PSX	Συσκευή αναπαραγωγής Video CD, LD	Ψηφιακό τερματικό καλωδιακής τηλεόρασης	DSS	Κασετό- φωνο A/B	Συσκευή αναπα- ραγωγής DAT	Συσκευή αναπα- ραγωγής CD, Συσκευή αναπα- ραγωγής MD
Πλήκτρο											
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●		● ^{α)}	●	●			
TOP MENU, POP UP/MENU		●	●		●						
AUDIO	●	●	●	●	●			●			
SUBTITLE	●	●	●	●	●						

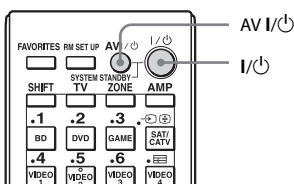
α) Μόνο για συσκευές αναπαραγωγής LD

β) Μόνο για το κασετόφωνο B

γ) Μόνο DVD

Απενεργοποίηση όλων των συνδεδεμένων συσκευών (SYSTEM STANDBY)

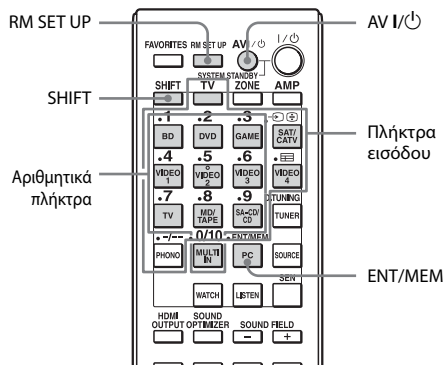
Ακόμα και όταν αυτός ο δέκτης βρίσκεται σε κατάσταση αναμονής, η ζώνη 2 ή η ζώνη 3 παραμένουν ενεργοποιημένες. Για να απενεργοποιήσετε όλες τις συσκευές Sony, συμπεριλαμβανομένων των συνδέσεων σε κάθε ζώνη, πατήστε I/⏻ και AV I/⏻ στο τηλεχειριστήριο ταυτόχρονα.



Προγραμματισμός του τηλεχειριστηρίου

Μπορείτε να προσαρμόσετε το τηλεχειριστήριο ώστε να ταιριάζει με το συνδεδεμένο εξοπλισμό στο δέκτη σας. Μπορείτε ακόμα να προγραμματίσετε το τηλεχειριστήριο για το χειρισμό εξοπλισμού άλλων κατασκευαστών εκτός της Sony, αλλά και εξοπλισμό της Sony, ο οποίος κανονικά δεν λειτουργεί με το τηλεχειριστήριο.

Η παρακάτω διαδικασία χρησιμοποιεί ως παράδειγμα μια περίπτωση στην οποία μια συσκευή βίντεο κατασκευασμένη από εταιρεία εκτός της Sony είναι συνδεδεμένη στις υποδοχές VIDEO 1 IN στο δέκτη.



1 Πατήστε AV I/⏪ ενώ έχετε πατημένο το RM SET UP.
Το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει.

2 Ενώ αναβοσβήνει το πλήκτρο RM SET UP, πατήστε το πλήκτρο εισόδου (συμπεριλαμβανομένου του πλήκτρου TV) του εξοπλισμού που θέλετε να ελέγξετε.

Για παράδειγμα, εάν θέλετε να ελέγξετε μια συσκευή βίντεο συνδεδεμένη στην υποδοχή VIDEO 1 IN, πατήστε VIDEO 1.

Ανάβουν τα RM SET UP και SHIFT και αναβοσβήνει το πλήκτρο εισόδου. Εάν πατήσετε το κουμπί για μια συσκευή το τηλεχειριστήριο της οποίας δεν μπορείτε να προγραμματίσετε, όπως TUNER, PHONO, PC ή SOURCE κλπ., το πλήκτρο RM SET UP συνεχίζει να αναβοσβήνει.

3 Πατήστε τα αριθμητικά πλήκτρα για να εισαγάγετε τον αριθμητικό κωδικό.

Ανάβει το πλήκτρο εισόδου. Εάν υπάρχουν περισσότεροι από ένας κωδικοί, προσπαθήστε να εισαγάγετε αυτόν που αντιστοιχεί στη συσκευή.

Σημείωση

Για το πλήκτρο TV ισχύουν μόνο οι κωδικοί στην εκατοντάδα 500.

4 Πατήστε το πλήκτρο ENT/MEM.

Μετά από την επαλήθευση του αριθμητικού κωδικού, το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει δύο φορές και το τηλεχειριστήριο εξέρχεται αυτόματα από τη λειτουργία προγραμματισμού. Απενεργοποιείται επίσης το πλήκτρο εισόδου.

Ακύρωση προγραμματισμού

Πατήστε RM SET UP σε οποιοδήποτε βήμα.

Αριθμητικοί κωδικοί που αντιστοιχούν στον εξοπλισμό και στον κατασκευαστή του εξοπλισμού

Χρησιμοποιήστε τους αριθμητικούς κωδικούς στους παρακάτω πίνακες για να προγραμματίσετε το τηλεχειριστήριο για το χειρισμό εξοπλισμού άλλου κατασκευαστή εκτός της Sony, αλλά και εξοπλισμό της Sony, τον οποίο αρχικά το τηλεχειριστήριο δεν μπορεί να χειριστεί. Καθώς το σήμα του τηλεχειριστηρίου που λαμβάνεται από τον εξοπλισμό διαφέρει ανάλογα με το μοντέλο και το έτος κατασκευής, ενδέχεται να έχουν καθοριστεί περισσότεροι από ένας αριθμητικοί κωδικοί σε μια συσκευή. Εάν αποτύχετε να προγραμματίσετε το τηλεχειριστήριό σας χρησιμοποιώντας έναν από τους κωδικούς, προσπαθήστε να χρησιμοποιήσετε άλλους κωδικούς.

Σημειώσεις

- Οι αριθμητικοί κωδικοί βασίζονται στις τελευταίες διαθέσιμες πληροφορίες για κάθε κατασκευαστή. Ωστόσο, υπάρχει περίπτωση ο εξοπλισμός σας να μην ανταποκρίνεται σε ορισμένους ή όλους τους κωδικούς.
- Κατά τη χρήση με το συγκεκριμένο εξοπλισμό σας, ενδέχεται να μην είναι διαθέσιμα όλα τα πλήκτρα εισόδου σε αυτό το τηλεχειριστήριο.

Έλεγχος συσκευής αναπαραγωγής CD

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Έλεγχος συσκευής αναπαραγωγής DAT

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	203
PIONEER	219

Έλεγχος κασετοφώνου

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Έλεγχος συσκευής αναπαραγωγής MD

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Έλεγχος συσκευής εγγραφής με σκληρό δίσκο

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	307, 308, 309

Έλεγχος συσκευής αναπαραγωγής Blu-ray Disc

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Έλεγχος PSX

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	313, 314, 315

Έλεγχος συσκευής αναπαραγωγής DVD

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Έλεγχος DVD/VCR COMBO (συσκευή εγγραφής)

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	411

Έλεγχος HDD/DVD COMBO (συσκευή εγγραφής)

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	401, 402, 403

Έλεγχος τηλεόρασης

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Έλεγχος συσκευής αναπαραγωγής LD

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Έλεγχος συσκευής αναπαραγωγής video CD

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	605

Έλεγχος VCR

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Εάν μια συσκευή βίντεο της AIWA δεν λειτουργεί παρόλο που έχετε εισαγάγει τον κωδικό AIWA, εισαγάγετε τον κωδικό για συσκευές Sony.

Έλεγχος δορυφορικού δέκτη (αποκωδικοποιητής)

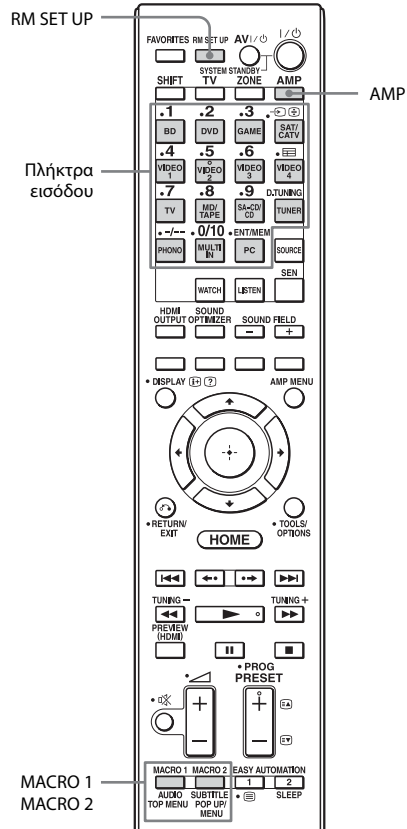
Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Έλεγχος καλωδιακού αποκωδικοποιητή

Κατασκευαστής	Κωδικός(οί)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Εκτέλεση διαφόρων εντολών στη σειρά αυτόματα (Macro Play)

Η λειτουργία Macro Play σας επιτρέπει να συνδέσετε αρκετές εντολές με διαδοχική σειρά ως μία μοναδική εντολή. Το τηλεχειριστήριο παρέχει 2 λίστες μακροεντολών (MACRO 1 και MACRO 2). Μπορείτε να ορίσετε έως 20 εντολές για κάθε λίστα μακροεντολών.



Προγραμματίστε τη σειρά του χειρισμού

1 Πατήστε MACRO 1 ή MACRO 2 για πάνω από 1 δευτερόλεπτο ενώ έχετε πατημένο το RM SET UP.

Το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει και ανάβει ένα από τα πλήκτρα εισόδου (ως εργοστασιακά προεπιλεγμένη ρύθμιση, ανάβει το πλήκτρο BD).

2 Πατήστε το πλήκτρο εισόδου για τις συσκευές για τις οποίες θέλετε να προγραμματίσετε τη σειρά χειρισμού(ών).

3 Πατήστε τα πλήκτρα που θέλετε να προγραμματίσετε με την ίδια σειρά που θέλετε να εκτελεστεί ο χειρισμός(οί).

Μπορείτε να προγραμματίσετε συγκεκριμένους χειρισμούς χρησιμοποιώντας τα παρακάτω πλήκτρα.

Πατήστε	Χειρισμοί προς προγραμματισμό
Το πλήκτρο εισόδου για πάνω από 1 δευτερόλεπτο	Αλλάζει εισόδους.
MACRO 1 ή MACRO 2	Δημιουργήστε ένα διάλειμμα ενός δευτερολέπτου. Όταν θέλετε να δημιουργήσετε μεγαλύτερο διάλειμμα, πατήστε MACRO 1 ή MACRO 2 επαναλαμβανόμενα.

Το πλήκτρο εισόδου που επιλέχτηκε στο βήμα 2 αναβοσβήνει δύο φορές κι έπειτα ανάβει ξανά.

4 Επαναλάβετε τα βήματα 2 και 3 όταν θέλετε να προγραμματίσετε χειρισμούς για άλλες συσκευές.

5 Πατήστε RM SET UP για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία προγραμματισμού.

Ακύρωση προγραμματισμού

Εάν δεν πατήσετε κανένα πλήκτρο για 60 δευτερόλεπτα, οι ρυθμίσεις ακυρώνονται. Η προηγούμενη εντολή παραμένει σε ισχύ.

Εκκίνηση αναπαραγωγής μακροεντολών

1 Πατήστε το πλήκτρο AMP.

Ανάβει το πλήκτρο AMP κι έπειτα σβήνει.

2 Πατήστε MACRO 1 ή MACRO 2 για να ξεκινήσει η μακροεντολή.

Η μακροεντολή ξεκινά και εκτελεί τις εντολές με τη σειρά που τις ορίσατε. Όσο στέλνονται οι εντολές, το πλήκτρο AMP αναβοσβήνει και ανάβει το πλήκτρο RM SET UP. Όταν έχουν πλέον σταλεί οι εντολές, σβήνουν τα πλήκτρα RM SET UP και AMP.

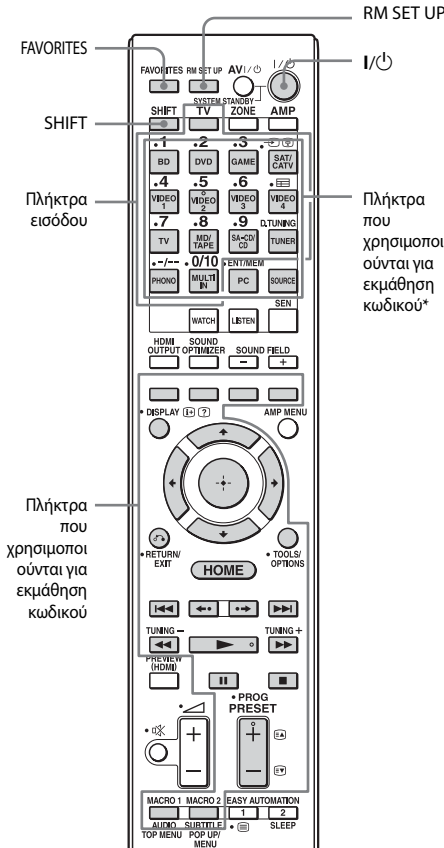
Διαγραφή προγραμματισμένης μακροεντολής

1 Πατήστε MACRO 1 ή MACRO 2 για πάνω από 1 δευτερόλεπτο ενώ έχετε πατημένο το RM SET UP για να διαγράψετε την αποθηκευμένη μακροεντολή. Το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει.

2 Πατήστε το πλήκτρο RM SET UP. Διαγράφονται οι ρυθμίσεις που έχουν αποθηκευτεί ως μακροεντολή.

Ορισμός κωδικών τηλεχειριστηρίου που δεν είναι αποθηκευμένοι στο τηλεχειριστήριο

Ακόμα κι εάν ένας κωδικός τηλεχειριστηρίου δεν είναι ένας από τους προκαθορισμένους που έχουν αποθηκευτεί στο τηλεχειριστήριο, υπάρχει δυνατότητα το τηλεχειριστήριο να μάθει τον κωδικό χρησιμοποιώντας τη λειτουργία εκμάθησης.



* Για να αποθηκεύσετε μια νέα εντολή σε ένα από αυτά τα πλήκτρα, πατήστε SHIFT από πριν.

1 Πατήστε FAVORITES ενώ έχετε πατημένο το RM SET UP.

Ανάβει το πλήκτρο RM SET UP. Όταν η χωρητικότητα της μνήμης για την αποθήκευση κωδικών του τηλεχειριστηρίου αγγίζει ένα συγκεκριμένο όριο, το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει 10 φορές και έπειτα ολοκληρώνεται η διαδικασία εκμάθησης.

2 Πατήστε το πλήκτρο εισόδου (συμπεριλαμβανομένου του πλήκτρου TV) για τη συσκευή που θέλετε να λειτουργήσει με τη νέα εντολή.

Το πλήκτρο εισόδου αναβοσβήνει. (Το πλήκτρο RM SET UP παραμένει αναμμένο.)
Ακόμα κι εάν πατήσετε ένα πλήκτρο εισόδου στο οποίο δεν μπορείτε να αποθηκεύσετε μια νέα εντολή όπως PC ή SOURCE κλπ., το πλήκτρο εισόδου δεν θα αναβοσβήσει.

3 Πατήστε το πλήκτρο στο οποίο επιθυμείτε να αποθηκεύσετε τη νέα εντολή. Για τα πλήκτρα με αστερίσκο στην παραπάνω εικόνα, πατήστε SHIFT και έπειτα πατήστε το πλήκτρο.

Το πλήκτρο εισόδου που επιλέξατε στο βήμα 2 ανάβει. (Το πλήκτρο RM SET UP παραμένει αναμμένο.)
Όταν η διαδικασία εκμάθησης αποτύχει, το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει πέντε φορές.
Εάν η αποθήκευση της νέας εντολής απέτυχε, βεβαιωθείτε ότι δεν έχει ήδη αποθηκευτεί άλλη εντολή στο πλήκτρο στο οποίο θέλετε να αποθηκεύσετε τη νέα εντολή.
Εάν θέλετε να αποθηκεύσετε τη νέα εντολή στο πλήκτρο στο οποίο έχετε ήδη αποθηκεύσει την εντολή, διαγράψτε την αποθηκευμένη εντολή από πριν.

- 4** Στρέψτε το τμήμα του δέκτη του κωδικού του τηλεχειριστηρίου που βρίσκεται στο τηλεχειριστήριο προς τον πομπό του τηλεχειριστηρίου από το οποίο θα γίνει η εκμάθηση.



Περίπου 5 cm – 10 cm

- 5** Πατήστε το πλήκτρο στο τηλεχειριστήριο από το οποίο θα γίνει η εκμάθηση για να μεταδοθεί ο κωδικός τηλεχειριστηρίου.

Όσο το τηλεχειριστήριο του δέκτη λαμβάνει το σήμα, το πλήκτρο εισόδου που επιλέξατε στο βήμα 2 απενεργοποιείται.

Το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει δύο φορές κι έπειτα ολοκληρώνεται η διαδικασία εκμάθησης.

Όταν η διαδικασία εκμάθησης αποτύχει, το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει πέντε φορές. Προσπαθήστε να εκτελέσετε ξανά τη διαδικασία ξεκινώντας από το βήμα 2.

- 6** Πατήστε RM SET UP για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία της λειτουργίας εκμάθησης.

Ακύρωση εκμάθησης

Πατήστε το πλήκτρο RM SET UP. Επίσης, εάν δεν πατήσετε κανένα πλήκτρο για 60 δευτερόλεπτα, οι ρυθμίσεις ακυρώνονται.

Ωστόσο, αφού εκτελέσετε το βήμα 3, δεν μπορείτε να ακυρώσετε τις ρυθμίσεις ακόμα κι εάν πατήσετε το RM SET UP.

Σε αυτήν την περίπτωση, μην αγγίξετε το τηλεχειριστήριο για 10 δευτερόλεπτα κι έπειτα πατήστε RM SET UP για να ακυρώσετε τις ρυθμίσεις.

Χρήση εντολής της οποίας πραγματοποιήθηκε η εκμάθηση

Όταν επιλέγετε μια είσοδο της οποίας έχει προηγηθεί η εκμάθηση, πατήστε το πλήκτρο που χρησιμοποιήθηκε για να γίνει εκμάθηση αυτής της λειτουργίας.

Απαλοιφή κωδικού του οποίου έγινε εκμάθηση

- 1** Πατήστε FAVORITES ενώ έχετε πατημένο το RM SET UP.

- 2** Πατήστε το πλήκτρο εισόδου για το οποίο θέλετε να απαλείψετε τη ρύθμιση. Το πλήκτρο εισόδου αναβοσβήνει. (Το πλήκτρο RM SET UP παραμένει αναμμένο.)

- 3** Πατήστε I/⏻ για πάνω από 1 δευτερόλεπτο.

Το πλήκτρο εισόδου αναβοσβήνει δύο φορές, επαναλαμβανόμενα.

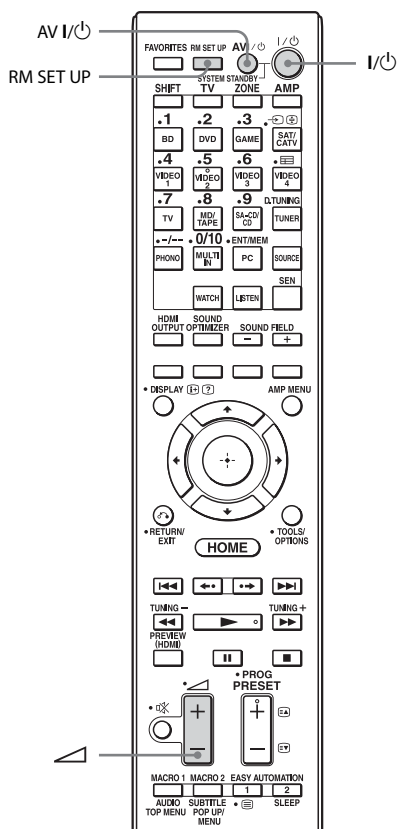
- 4** Πατήστε το πλήκτρο που απέκτησε τη γνώση της εντολής για να απαλείψετε την αποθηκευμένη ρύθμιση.


Το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει δύο φορές κι έπειτα ολοκληρώνεται η διαδικασία απαλοιφής.

Όταν η διαδικασία απαλοιφής αποτύχει, το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει πέντε φορές. Προσπαθήστε να εκτελέσετε ξανά τη διαδικασία ξεκινώντας από το βήμα 2.

- 5** Πατήστε RM SET UP για να ολοκληρώσετε τη διαδικασία διαγραφής.

Διαγραφή της μνήμης του τηλεχειριστηρίου πολλαπλών λειτουργιών



- 1 Κρατήστε πατημένο το I/⏻ ενώ πατάτε , έπειτα πατήστε AV I/⏻, ταυτόχρονα.**

Το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει τρεις φορές.

- 2 Αφήστε όλα τα πλήκτρα.**

Όλα τα περιεχόμενα της μνήμης του τηλεχειριστηρίου (π.χ. όλα τα προγραμματισμένα δεδομένα) διαγράφονται.

Προφυλάξεις

Σχετικά με την ασφάλεια

Στην περίπτωση που εισέλθουν οποιαδήποτε στερεά αντικείμενα ή υγρά στο εσωτερικό του περιβλήματος, αποσυνδέστε το δέκτη από την πρίζα και αναθέστε τον έλεγχό του σε εξειδικευμένο προσωπικό πριν συνεχίσετε τη λειτουργία του.

Σχετικά με τις πηγές τροφοδοσίας

- Πριν θέσετε σε λειτουργία το δέκτη, ελέγξτε εάν η τάση λειτουργίας είναι ίδια με την τάση της εταιρείας ηλεκτροδότησης της περιοχής σας. Η τάση λειτουργίας επισημαίνεται στην πινακίδα στοιχείων στην πίσω πλευρά του δέκτη.
- Εάν δεν πρόκειται να χρησιμοποιήσετε το δέκτη για μεγάλο χρονικό διάστημα, φροντίστε να τον αποσυνδέσετε από την πρίζα. Για να αποσυνδέσετε το καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό), κρατήστε το σταθερά από το φιν. Μην τραβάτε ποτέ το καλώδιο.
- Η αλλαγή του καλωδίου ρεύματος (τροφοδοτικό) πρέπει να εκτελείται μόνο σε εξουσιοδοτημένο κατάστημα σέρβις.

Σχετικά με τη συσσώρευση θερμότητας

Παρά το γεγονός ότι ο δέκτης θερμαίνεται κατά τη διάρκεια της λειτουργίας, αυτό δεν αποτελεί βλάβη. Εάν χρησιμοποιείτε συνεχώς αυτόν το δέκτη με υψηλή ένταση ήχου, η θερμοκρασία του περιβλήματος επάνω, στο πλάι και την κάτω πλευρά αυξάνεται σημαντικά*. Για την αποφυγή πρόκλησης εγκαύματος, μην αγγίζετε το περίβλημα.

* Το πάνω μέρος του περιβλήματος μπορεί να υπερθερμανθεί.

Σχετικά με την τοποθέτηση

- Τοποθετήστε το δέκτη σε θέση με επαρκή αερισμό για να αποφύγετε τη συσσώρευση θερμότητας και να αυξήσετε τη διάρκεια ζωής της συσκευής.
- Μην τοποθετείτε το δέκτη κοντά σε πηγές θερμότητας, ή σε θέσεις όπου εκτίθεται στο άμεσο ηλιακό φως, σε υπερβολική σκόνη ή μηχανικούς κραδασμούς.
- Μην τοποθετείτε οποιαδήποτε αντικείμενα στην επάνω πλευρά του περιβλήματος, τα οποία ενδεχομένως παρεμποδίζουν τις σπές αερισμού, προκαλώντας δυσλειτουργίες.

Σχετικά με τον καθαρισμό

Καθαρίστε το περίβλημα, το πλαίσιο και τα στοιχεία ελέγχου με μαλακό στεγνό πανί. Μη χρησιμοποιείτε οποιοδήποτε σκληρό σφουγγαράκι, σκόνες τριψίματος ή διαλύτες, όπως οινόπνευμα ή βενζίνη.

Εάν έχετε οποιαδήποτε ερωτήματα ή προβλήματα σχετικά με το δέκτη σας, επικοινωνήστε με τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony.

Αντιμετώπιση προβλημάτων

Εάν αντιμετωπίσετε οποιοσδήποτε από τις παρακάτω δυσκολίες κατά τη χρήση του δέκτη, χρησιμοποιήστε αυτό τον οδηγό αντιμετώπισης προβλημάτων για βοήθεια σχετικά με την επίλυση του προβλήματος. Εάν το πρόβλημα δεν επιλυθεί, επικοινωνήστε με τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony.

Γενικά

Ο δέκτης απενεργοποιείται αυτόματα.

- Το “Auto Standby” έχει ρυθμιστεί σε “On” (σελίδα 117).
- Εκτελείται η λειτουργία του χρονοδιακόπτη ύπνου (σελίδα 89).
- Έχει τεθεί σε λειτουργία το “PROTECTOR” (σελίδα 150).

Ο δέκτης ενεργοποιείται αυτόματα.

- Η λειτουργία “Control for HDMI” έχει τεθεί στο “On” ή η λειτουργία “Pass Through” έχει τεθεί στο “Off”. Σε αυτή την περίπτωση, ο δέκτης μπορεί να ενεργοποιηθεί με χειρισμό άλλων συσκευών που είναι συνδεδεμένες σε αυτόν.

Δεν παρέχεται εικόνα και ήχος ή η εικόνα και ο ήχος είναι κατεστραμμένα.

- Ο δέκτης τοποθετείται κοντά σε συσκευές όπως τηλεόραση, βίντεο ή κασετόφωνο. Εάν ο δέκτης χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με τηλεόραση, βίντεο ή κασετόφωνο και τοποθετηθεί σε πολύ κοντινή απόσταση από αυτόν τον εξοπλισμό, ενδέχεται να παρουσιαστεί θόρυβος και μείωση της ποιότητας της εικόνας. Η εμφάνιση αυτών των προβλημάτων είναι ιδιαίτερα πιθανή κατά τη χρήση μιας εσωτερικής κεραίας. Για το λόγο αυτό, σας συνιστούμε να χρησιμοποιήσετε εξωτερική κεραία.

Το πάνω μέρος του δέκτη είναι ζεστό.

- Αυτός ο ενισχυτής παρουσιάζει αυτή την ιδιαιτερότητα. Δεν πρόκειται για βλάβη. Εάν η λειτουργία “Control for HDMI” ή “Network Standby” έχει τεθεί σε “On” ή η λειτουργία “Pass Through” έχει τεθεί σε “On” ή “Auto”, η ενεργοποιείται η τροφοδοσία της ζώνης 2 ή της ζώνης 3, το πάνω μέρος του δέκτη μπορεί να ζεσταθεί, ακόμα κι όσο ο δέκτης είναι σε κατάσταση αναμονής. Αυτό συμβαίνει επειδή διέρχεται ρεύμα από τα εσωτερικά κυκλώματα του δέκτη και είναι απόλυτα φυσιολογικό.

Βίντεο

Δεν υπάρχει καθόλου εικόνα ή δεν εμφανίζεται καθαρή εικόνα στην οθόνη της τηλεόρασης ή το μόνιτορ, ανεξάρτητα από τον τύπο της εικόνας.

- Επιλέξτε την κατάλληλη είσοδο στο δέκτη (σελίδα 53).
- Θέστε την τηλεόρασή σας στην κατάλληλη λειτουργία εισόδου.
- Απομακρύνετε την τηλεόραση από τις συσκευές ήχου.
- Αντιστοιχίστε την είσοδο βίντεο σήματος συνιστωσών σωστά (σελίδα 84).
- Το σήμα εισόδου θα πρέπει να είναι ίδιο με την είσοδο, κατά τη μετατροπή ενός σήματος εισόδου με αναβάθμιση, χρησιμοποιώντας αυτόν το δέκτη (σελίδα 23).
- Βεβαιωθείτε ότι τα καλώδια είναι συνδεδεμένα σωστά και με ασφάλεια στον εξοπλισμό.
- Ανάλογα με τη συσκευή αναπαραγωγής, ενδέχεται να απαιτούνται ρυθμίσεις. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή.

Οι εικόνες εμφανίζονται καθυστερημένα σε σχέση με τον αντίστοιχο ήχο.

- Ανάλογα με τη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή HDMI ή την πηγή που παίζει, οι εικόνες ενδέχεται να εμφανίζονται καθυστερημένα σε σχέση με τον αντίστοιχο ήχο. Σε αυτήν την περίπτωση, αλλάξτε τη ρύθμιση του “A/V Sync” στο μενού Audio Settings (σελίδα 104).

Δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφές.

- Ελέγξτε εάν ο εξοπλισμός είναι συνδεδεμένος σωστά (σελίδα 32).
- Επιλέξτε τη συσκευή πηγή (σελίδα 53).
- Ελέγξτε τη σύνδεση της συσκευής εγγραφής ανάλογα με τα σήματα βίντεο που θέλετε να εγγραφάτε. Τα σήματα αναλογικής εισόδου (composite βίντεο) μπορούν να εξέλθουν μόνο από τις υποδοχές αναλογικής εξόδου.
- Τα σήματα εισόδου βίντεο μέσω υποδοχών HDMI IN δεν μπορούν να εγγραφούν.
- Οι πηγές περιέχουν προστασία πνευματικών δικαιωμάτων για την αποτροπή της εγγραφής. Σε αυτή την περίπτωση, ενδέχεται να μην έχετε τη δυνατότητα να εκτελέσετε αντιγραφή από τις πηγές.
- Ρυθμίστε τη λειτουργία “Auto Standby” στο “Off” (σελίδα 117). Ενώ είναι δυνατή η εγγραφή μόνο σημάτων composite βίντεο, η λειτουργία αυτόματης μετάβασης στην κατάσταση αναμονής ενδέχεται να ξεκινάει και να διακόπτει την αναπαραγωγή.

Δεν παρέχεται εικόνα συγκεκριμένου τύπου ή είναι κατεστραμμένη.

Είσοδος βίντεο σήματος συνιστωσών

- Η ανάλυση των σημάτων εξόδου από τις υποδοχές COMPONENT VIDEO OUT ενδέχεται να μην υποστηρίζεται από την τηλεόρασή σας. Στην περίπτωση αυτή, επιλέξτε την κατάλληλη ανάλυση στο δέκτη (σελίδα 106).

- Οι υποδοχές COMPONENT VIDEO MONITOR OUT έχουν περιορισμούς στην ανάλυση κατά τη μετατροπή της ανάλυσης σημάτων βίντεο που προστατεύονται από τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων. Η ανάλυση των σημάτων που παρέχονται στις υποδοχές COMPONENT VIDEO MONITOR OUT μετατρέπεται έως και σε 480p/576p.

Έξοδος HDMI

- Η έξοδος των σημάτων βίντεο HDMI του δέκτη μπορούν να τεθούν σε “OFF”. Σε αυτήν την περίπτωση, επιλέξτε “HDMI A” ή “HDMI B” χρησιμοποιώντας το πλήκτρο HDMI OUTPUT (σελίδα 82).
- Όταν το “Zone2 Out” έχει τεθεί στο “Off”, δεν θα παρέχεται κανένα σήμα από το HDMI ZONE 2.
- Το περιβάλλον GUI και τα αναβαθμισμένα σήματα βίντεο δεν θα παρέχονται από την υποδοχή HDMI ZONE 2 OUT.
- Τα σήματα ήχου και βίντεο των υποδοχών HDMI IN δεν θα παρέχονται από την υποδοχή HDMI ZONE 2 OUT, όταν η ίδια είσοδος επιλέγεται και για την κύρια ζώνη και για τη ζώνη 2 και το μενού GUI εμφανίζεται στην τηλεόραση στην κύρια ζώνη.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Zone2 Out και επιλέγετε την ίδια είσοδο HDMI και για την κύρια ζώνη και για τη ζώνη 2, ίσως υπάρξει κάποια παρεμβολή στα σήματα ήχου και βίντεο στην κύρια ζώνη και στη ζώνη 2.
Για να αποφύγετε τυχόν παρεμβολές στην κύρια ζώνη, μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στην κύρια ζώνη για επιλογή εισόδου HDMI (σελίδα 75).
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε καλώδιο σύνδεσης για την υποδοχή HDMI που αντιστοιχεί σε καλώδιο High Speed HDMI, όταν θέλετε να προβάλλετε εικόνες ή να ακούσετε ήχο, ιδιαίτερα για υλικό με ανάλυση 1080p, Deep Colour ή 3D ή 4K.

Εικόνα 4K

- Ανάλογα με την τηλεόραση ή τον εξοπλισμό βίντεο, οι εικόνες 4K ενδέχεται να μην εμφανίζονται. Ελέγξτε τη δυνατότητα του βίντεο και τις ρυθμίσεις της τηλεόρασης ή της συσκευής βίντεο που χρησιμοποιείτε. Επίσης, φροντίστε να συνδέσετε τη συσκευή βίντεο σε διαθέσιμη υποδοχή 4K HDMI IN του δέκτη.

Τρισδιάστατη εικόνα

- Ανάλογα με την τηλεόραση ή τον εξοπλισμό βίντεο, οι εικόνες τρισδιάστατης απεικόνισης (3D) ενδέχεται να μην εμφανίζονται. Ελέγξτε τις μορφές τρισδιάστατης απεικόνισης (3D) που υποστηρίζονται από το δέκτη (σελίδα 154).

VCR

- Εάν χρησιμοποιείτε βίντεο χωρίς κύκλωμα βελτίωσης εικόνας, όπως TBC, οι εικόνες ενδέχεται να παραμορφώνονται.

Όταν επιλέξετε “My Video”, “My Music”, “My Photo”, “Internet Video”, “Internet Music”, “Network” ή “Sony Entertainment Network” από το μενού Watch/Listen, δεν παρέχεται καμία εικόνα.

- Επιλέξτε “BD” ή “DVD” χρησιμοποιώντας το INPUT SELECTOR στο δέκτη μία φορά, έπειτα θέστε το “Playback Resolution” στο “480i/576i” ή “480p/576p” στο μενού Video Settings χρησιμοποιώντας το περιβάλλον GUI (σελίδα 109) και επιλέξτε ξανά το περιεχόμενο.


Η λειτουργία Pass Through δεν εκτελείται.

- Έχει επιλεγεί το “HDMI B” ή το “Off”. Επιλέξτε “HDMI A” χρησιμοποιώντας το πλήκτρο HDMI OUTPUT.
- Όταν η λειτουργία “Control for HDMI” έχει τεθεί σε “On” και η λειτουργία “Pass Through” έχει τεθεί σε “Auto”, ο δέκτης εξοικονομεί κατανάλωση ισχύος σε κατάσταση αναμονής ανάλογα με την κατάσταση λειτουργίας της τηλεόρασης.

Για να ενεργοποιήσετε την εξοικονόμηση ενέργειας, η λειτουργία “Control for HDMI” στην τηλεόραση πρέπει να ρυθμιστεί έτσι ώστε να λειτουργεί. Εάν δεν λειτουργεί, θέστε τη λειτουργία “Pass Through” στο δέκτη σε “On”.

Ήχος

Δεν παρέχεται ήχος, ανεξάρτητα από τον επιλεγμένο εξοπλισμό ή ακούγεται ήχος μόνο με πολύ χαμηλό στάθμη από συγκεκριμένα ηχεία.

- Ελέγξτε εάν τα ηχεία και ο εξοπλισμός είναι σωστά συνδεδεμένα.
- Ελέγξτε εάν ο δέκτης και όλος ο εξοπλισμός είναι ενεργοποιημένοι.
- Βεβαιωθείτε ότι ο επιλογέας MASTER VOLUME δεν έχει ρυθμιστεί στο $-\infty$ dB. Προσπαθήστε να το ρυθμίσετε περίπου στα -40 dB.
- Ελέγξτε ότι η ρύθμιση SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) έχει οριστεί στο OFF (σελίδα 49).
- Πατήστε το πλήκτρο  στο τηλεχειριστήριο για να ακυρώσετε τη λειτουργία σίγασης.
- Δοκιμάστε να πατήσετε το πλήκτρο εισόδου στο τηλεχειριστήριο ή τον επιλογέα INPUT SELECTOR στο δέκτη για να επιλέξετε τη συσκευή της επιλογής σας.
- Ελέγξτε ότι δεν υπάρχουν συνδεδεμένα ακουστικά.
- Εάν θέλετε να ακούτε τον ήχο από το ηχείο της τηλεόρασης, θέστε τη ρύθμιση “Audio Out” σε “TV+AMP” στο μενού HDMI Settings. Εάν ο ήχος ρυθμιστεί σε “AMP”, δεν παρέχεται μέσω του ηχείου της τηλεόρασης. Εάν παράγετε πολυκάναλο ήχο από το δέκτη, ρυθμίστε τον στο “AMP”.
- Όταν είναι ενεργοποιημένη η λειτουργία Zone2 Out και επιλέξετε την ίδια είσοδο HDMI και για την κύρια ζώνη και για τη ζώνη 2, ίσως υπάρξει κάποια παρεμβολή στα σήματα ήχου και βίντεο στην κύρια ζώνη και στη ζώνη 2.

Για να αποφύγετε τυχόν παρεμβολές στην κύρια ζώνη, μπορείτε να δώσετε προτεραιότητα στην κύρια ζώνη για επιλογή εισόδου HDMI (σελίδα 75).

- Ο ήχος ενδέχεται να διακόπτεται όταν αλλάξετε τη συχνότητα δειγματοληψίας, τον αριθμό των καναλιών ή τη μορφή του ήχου των σημάτων εξόδου ήχου από τον εξοπλισμό αναπαραγωγής.
- Θέστε τη ρύθμιση “EQ” του iPod/iPhone στο “Off” ή το “Flat”.

Υπάρχει αυξημένος βόμβος ή θόρυβος.

- Ελέγξτε εάν τα ηχεία και ο εξοπλισμός είναι σωστά συνδεδεμένα.
- Ελέγξτε εάν τα καλώδια σύνδεσης βρίσκονται σε απόσταση από μετασχηματιστή ή κινητήρα και τουλάχιστον 3 μέτρα από συσκευή τηλεόρασης ή φωτισμό φθορισμού.
- Απομακρύνετε την τηλεόραση από τις συσκευές ήχου.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε γειώσει τον ακροδέκτη \neq SIGNAL GND (μόνο όταν είναι συνδεδεμένο πικάπ).
- Τα βύσματα και οι υποδοχές είναι λερωμένα. Σκουπίστε τα με ένα ύφασμα ελαφρώς εμποτισμένο με οινόπνευμα.

Δεν παρέχεται ήχος από συγκεκριμένο ηχείο(α).

Εμπρός

- Συνδέστε ακουστικά στην υποδοχή PHONES για να εξακριβώσετε εάν ο ήχος παρέχεται στα ακουστικά. Εάν παρέχεται μόνο ένα κανάλι στα ακουστικά, ελέγξτε ότι όλα τα καλώδια έχουν τοποθετηθεί στις υποδοχές έως το τέρμα τόσο στο δέκτη όσο και στη συσκευή. Εάν παρέχονται και τα δύο κανάλια στα ακουστικά, ελέγξτε τη σύνδεση του μπροστινού ηχείου που δεν παρέχει κανένα ήχο.

- Βεβαιωθείτε ότι έχετε συνδέσει και τις δύο υποδοχές L και R σε μονοφωνική συσκευή, η αναλογική συσκευή απαιτεί τις συνδέσεις και των δύο υποδοχών L και R. Χρησιμοποιήστε μονοφωνικό-στερεοφωνικό καλώδιο (δεν παρέχεται). Ωστόσο, δεν θα παρέχεται ήχος από το κεντρικό ηχείο, όταν είναι επιλεγμένο κάποιο ηχητικό πεδίο (Pro Logic κλπ.).

Κεντρικό/περιφερειακό/πίσω περιφερειακό/μπροστινό πάνω ηχείο(α)

- Ελέγξτε εάν οι ρυθμίσεις των ηχείων είναι κατάλληλες για τη διαμόρφωση, χρησιμοποιώντας τη λειτουργία “Auto Calibration” ή “Speaker Connection” στο μενού Speaker Settings. Κι έπειτα, ελέγξτε ότι ο ήχος παρέχεται σωστά από κάθε ηχείο, χρησιμοποιώντας το “Test Tone” στο μενού Speaker Settings.
- Επιλέξτε το ηχητικό πεδίο “HD-D.C.S.” (σελίδα 65).
- Ρυθμίστε τη στάθμη των ηχείων (σελίδα 100).
- Βεβαιωθείτε ότι το κεντρικό/περιφερειακό/μπροστινό πάνω ηχείο(α) έχει(ουν) τεθεί στις ρυθμίσεις “Small” ή “Large”.

Περιφερειακό πίσω

- Ορισμένοι δίσκοι δεν διαθέτουν καμία πληροφορία Dolby Digital Surround EX.
- Εάν η διάταξη των ηχείων είναι τέτοια ώστε να μην υπάρχουν πίσω περιφερειακά ηχεία, τα σήματα εισόδου στις υποδοχές SUR BACK δεν είναι έγκυρα, επειδή ο δέκτης δεν μπορεί να υποβαθμίσει τα πίσω περιφερειακά κανάλια.

Υπογούφερ

- Ελέγξτε εάν το υπογούφερ είναι συνδεδεμένο σωστά και σταθερά.
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε ενεργοποιήσει το υπογούφερ.

Δεν παρέχεται ήχος από μία συγκεκριμένη συσκευή.

- Ελέγξτε εάν η συσκευή είναι συνδεδεμένη σωστά στις υποδοχές εισόδου ήχου για τη συγκεκριμένη συσκευή.
- Ελέγξτε εάν το ή τα καλώδια που χρησιμοποιούνται για τη σύνδεση έχουν εισαχθεί πλήρως στις υποδοχές του δέκτη και της συσκευής.
- Θέστε τη ρύθμιση INPUT MODE στο “AUTO” (σελίδα 83).

Είσοδος HDMI

- Όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση “2ch Analog Direct”, ο ήχος δεν παρέχεται. Χρησιμοποιήστε άλλο ηχητικό πεδίο (σελίδα 64).
- Ελέγξτε τη σύνδεση HDMI (σελίδα 32, 34, 35, 37).
- Ελέγξτε εάν χρησιμοποιήσατε καλώδιο HDMI στο οποίο υπάρχει το λογότυπο HDMI με έγκριση της HDMI Licensing LLC.
- Ανάλογα με τη συσκευή αναπαραγωγής, ενδέχεται να απαιτούνται ρυθμίσεις. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή.
- Βεβαιωθείτε ότι χρησιμοποιείτε καλώδιο σύνδεσης για την υποδοχή HDMI που αντιστοιχεί σε καλώδιο High Speed HDMI όταν προβάλλετε εικόνες ή ακούτε ήχο από εκπομπές με ανάλυση 1080p, Deep Colour ή 3D ή 4K.
- Ο ήχος ενδέχεται να μην παρέχεται από το δέκτη ενώ στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται το περιβάλλον GUI. Πατήστε HOME για να απενεργοποιήσετε το περιβάλλον GUI.
- Τα σήματα ήχου (μορφή, συχνότητα δειγματοληψίας, μήκος bit κλπ.) που μεταδίδονται από μια υποδοχή HDMI ενδέχεται να καταστέλλονται από το συνδεδεμένο εξοπλισμό. Βεβαιωθείτε ότι η ρύθμιση του συνδεδεμένου εξοπλισμού είναι σωστή, εάν η ποιότητα της εικόνας είναι χαμηλή ή εάν δεν παρέχεται ήχος από μια συνδεδεμένη συσκευή μέσω του καλωδίου HDMI.
- Όταν ο συνδεδεμένος εξοπλισμός δεν είναι συμβατός με την τεχνολογία προστασίας πνευματικών δικαιωμάτων (HDCP), η εικόνα ή/και ο ήχος από την υποδοχή HDMI OUT ενδέχεται να παρουσιάζουν παραμόρφωση ή να μην παράγονται. Σε αυτή την περίπτωση, ελέγξτε τα τεχνικά χαρακτηριστικά του συνδεδεμένου εξοπλισμού.
- Θέστε την ανάλυση εικόνας της συσκευής αναπαραγωγής σε ρύθμιση υψηλότερη από 720p/1080i για να απολαύσετε ήχο με υψηλό ρυθμό μετάδοσης δεδομένων (High Bitrate) (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Η ανάλυση εικόνας της συσκευής αναπαραγωγής ενδέχεται να απαιτεί τη χρήση ορισμένων ρυθμίσεων για να μπορέσετε να απολαύσετε DSD και πολυκάναλο Γραμμικό PCM. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής αναπαραγωγής.
- Βεβαιωθείτε ότι η τηλεόραση είναι συμβατή με τη λειτουργία System Audio Control.
- Εάν η τηλεόραση δεν διαθέτει τη λειτουργία System Audio Control, θέστε τις ρυθμίσεις “Audio Out” στο μενού HDMI Settings σε
 - “TV+AMP” εάν θέλετε να ακούτε τον ήχο από το ηχείο της τηλεόρασης και το δέκτη.
 - “AMP” εάν θέλετε να ακούτε τον ήχο από το δέκτη. Όταν συνδέετε το δέκτη σε συσκευή βίντεο (προβολέας κλπ.), ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος από το δέκτη. Στην περίπτωση αυτή, επιλέξτε “AMP”.
- Δεν μπορείτε να ακούσετε τον ήχο μιας συσκευής συνδεδεμένης στο δέκτη, ενώ η τηλεόραση είναι επιλεγμένη ως είσοδος στο δέκτη.
 - Βεβαιωθείτε ότι αλλάζετε την είσοδο του δέκτη σε HDMI όταν θέλετε να παρακολουθήσετε ένα πρόγραμμα σε μια συσκευή συνδεδεμένη στο δέκτη.
 - Αλλάξτε το κανάλι της τηλεόρασης όταν θέλετε να παρακολουθήσετε μια τηλεοπτική μετάδοση.

- Βεβαιωθείτε ότι επιλέγεται το σωστό εξοπλισμό ή την είσοδο που θέλετε, όταν παρακολουθείτε ένα πρόγραμμα για το συνδεδεμένο εξοπλισμό στην τηλεόραση.
- Δεν μπορείτε να ελέγξετε το συνδεδεμένο εξοπλισμό χρησιμοποιώντας το τηλεχειριστήριο της τηλεόρασης, κατά τη χρήση της λειτουργίας Control for HDMI.
 - Ανάλογα με το συνδεδεμένο εξοπλισμό και την τηλεόραση, ενδέχεται να χρειαστεί να εκτελέσετε τις ρυθμίσεις HDMI στον εξοπλισμό και την τηλεόραση. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης που παρέχονται με τη συσκευή και την τηλεόραση.
 - Αλλάξτε την είσοδο του δέκτη στην είσοδο HDMI του συνδεδεμένου εξοπλισμού.

Μοαξονική/οπτική είσοδος

- Όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση “2ch Analog Direct”, ο ήχος δεν παρέχεται. Χρησιμοποιήστε άλλο ηχητικό πεδίο (σελίδα 64).
- Ελέγξτε τη ρύθμιση INPUT MODE (σελίδα 83).
- Ελέγξτε ώστε να βεβαιωθείτε ότι η επιλεγμένη είσοδος (ψηφιακού) ήχος δεν έχει αντιστοιχιστεί σε άλλες εισόδους στη ρύθμιση “Audio Input Assign” του μενού Input Settings (σελίδα 84).

Αναλογική είσοδος 2 καναλιών

- Ελέγξτε ώστε να βεβαιωθείτε ότι η επιλεγμένη είσοδος (αναλογικού) ήχος δεν έχει αντιστοιχιστεί σε άλλες εισόδους στη ρύθμιση “Audio Input Assign” του μενού Input Settings (σελίδα 84).

Ο ήχος αριστερά και δεξιά δεν είναι εξισορροπημένος ή είναι ανεστραμμένος.

- Ελέγξτε εάν τα ηχεία και ο εξοπλισμός είναι σωστά συνδεδεμένα.
- Ρυθμίστε τις παραμέτρους εξισορρόπησης χρησιμοποιώντας το “Speaker Setup” στο μενού Speaker Settings.
- Ρυθμίστε τη στάθμη των ηχείων.

Δεν αναπαράγεται πολυκάναλος ήχος Dolby Digital ή DTS.

- Ελέγξτε εάν ο δίσκος DVD κλπ. που αναπαράγεται είναι εγγεγραμμένος σε μορμά Dolby Digital ή DTS.
- Κατά τη σύνδεση μιας συσκευής αναπαραγωγής DVD κλπ., στις υποδοχές ψηφιακής εισόδου αυτού του δέκτη, βεβαιωθείτε για τη ρύθμιση της εξόδου ψηφιακού ήχου στο συνδεδεμένο εξοπλισμό.
- Μπορείτε να απολαύσετε High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD και πολυκάναλο Γραμμικό PCM μόνο με σύνδεση HDMI.

Δεν μπορεί να αναπαραχθεί πολυκάναλος ήχος.

- Όταν το “Control for HDMI” έχει ρυθμιστεί στο “On”, το “Audio Out” μπορεί να ρυθμιστεί αυτόματα σε “AMP”. Σε αυτήν την περίπτωση, ορίστε το “Audio Out” σε “AMP”.

Δεν επιτυγχάνεται εφέ περιφερειακού ήχου.

- Φροντίστε ότι η λειτουργία ηχητικού πεδίου είναι ενεργοποιημένη (πατήστε MOVIE/HD-D.C.S. ή MUSIC).
- Οι λειτουργίες “PLII (Movie/Music)”, “PLIIX (Movie/Music)”, “PLIIZ Height” και “Neo:X (Cinema/Music/Game)” δεν εκτελούνται όταν η διαμόρφωση των ηχείων έχει τεθεί σε 2/0 ή 2/0.1.

Το λαμπάκι MULTI CHANNEL DECODING δεν ανάβει μπλε.

- Ελέγξτε εάν η συσκευή αναπαραγωγής είναι συνδεδεμένη σε ψηφιακή υποδοχή και η είσοδος είναι επιλεγμένη σωστά σε αυτόν το δέκτη.
- Ελέγξτε εάν η πηγή εισόδου του λογισμικού που αναπαράγεται αντιστοιχεί στο πολυκάναλο μορμά.
- Ελέγξτε εάν η ρύθμιση της συσκευής αναπαραγωγής έχει οριστεί σε πολυκάναλο ήχο.

- Ελέγξτε ώστε να βεβαιωθείτε ότι η επιλεγμένη είσοδος (ψηφιακού) ήχου δεν έχει αντιστοιχιστεί σε άλλες εισόδους στη ρύθμιση “Audio Input Assign” του μενού Input Settings (σελίδα 84).

Δεν μπορείτε να εκτελέσετε εγγραφές.

- Ελέγξτε εάν ο εξοπλισμός είναι συνδεδεμένος σωστά (σελίδα 39).
- Επιλέξτε τη συσκευή πηγή (σελίδα 53).
- Τα σήματα εισόδου ήχου μέσω των υποδοχών HDMI IN και MULTI CHANNEL INPUT δεν μπορούν να εγγραφούν.
- Ελέγξτε τη σύνδεση της συσκευής εγγραφής ανάλογα με τα σήματα ήχου που θέλετε να εγγράψετε. Τα σήματα αναλογικής εισόδου μπορούν να εξέλθουν μόνο από τις υποδοχές αναλογικής εξόδου.

Δεν παράγεται δοκιμαστικός τόνος από τα ηχεία.

- Τα καλώδια των ηχείων ενδέχεται να μην είναι συνδεδεμένα σωστά. Ελέγξτε εάν τα καλώδια είναι συνδεδεμένα με ασφάλεια και δεν μπορούν να αποσυνδεθούν, τραβώντας τα ελαφρά.
- Τα καλώδια των ηχείων ενδέχεται να παρουσιάζουν πρόβλημα βραχυκυκλώματος.

Παράγεται δοκιμαστικός τόνος από ένα διαφορετικό ηχείο από αυτό που εμφανίζεται στην οθόνη.

- Η ρύθμιση της διαμόρφωσης των ηχείων είναι λανθασμένη. Βεβαιωθείτε ότι οι συνδέσεις και η διαμόρφωση των ηχείων είναι σωστά αντιστοιχισμένες.

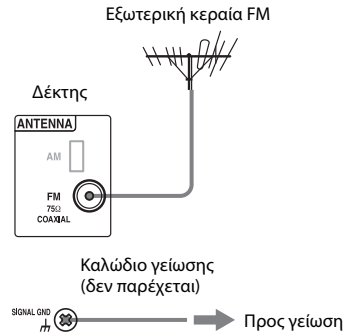
Η λειτουργία H.A.T.S. δεν εκτελείται.

- Η λειτουργία “Audio Out” έχει οριστεί σε “TV+AMP”. Επιλέξτε “AMP” για “Audio Out”.
- Η λειτουργία “H.A.T.S.” ενδέχεται να μη λειτουργεί, ανάλογα με τις ρυθμίσεις.

Ραδιοφωνικός δέκτης

Η ποιότητα της λήψης FM είναι χαμηλή.

- Χρησιμοποιήστε ομοαξονικό καλώδιο 75-ohm (δεν παρέχεται) για να συνδέσετε το δέκτη σε εξωτερική κεραία FM, όπως φαίνεται παρακάτω. Εάν συνδέσετε το δέκτη σε εξωτερική κεραία, φροντίστε να την γειώσετε με αλεξικέραυνο. Για να αποτρέψετε έκρηξη αερίων, μη συνδέσετε το καλώδιο γείωσης σε σωλήνα αερίων.



Δεν εκτελείται συντονισμός ραδιοφωνικών σταθμών.

- Ελέγξτε εάν οι κεραίες είναι σταθερά συνδεδεμένες. Ρυθμίστε τις κεραίες και συνδέστε μια εξωτερική κεραία, εάν είναι απαραίτητο.
- Η ένταση του σήματος των σταθμών είναι πολύ αδύναμη με τον αυτόματο συντονισμό. Χρησιμοποιήστε τη λειτουργία άμεσου συντονισμού.
- Δεν υπάρχουν αποθηκευμένοι σταθμοί ή οι αποθηκευμένοι σταθμοί έχουν διαγραφεί (κατά τη χρήση της λειτουργίας συντονισμού με αναζήτηση αποθηκευμένων σταθμών). Αποθηκεύστε τους σταθμούς (σελίδα 62).
- Πατήστε DISPLAY MODE στο δέκτη έτσι ώστε να εμφανιστεί η συχνότητα στην οθόνη ενδείξεων.

Η λειτουργία RDS δεν εκτελείται.

- Βεβαιωθείτε ότι είστε συντονισμένοι σε ραδιοφωνικό σταθμό FM με λειτουργία RDS.
- Επιλέξτε ένα σταθμό FM με ισχυρότερο σήμα.
- Ο σταθμός που έχετε συντονίσει δεν εκπέμπει το σήμα RDS ή η ισχύς του σήματος είναι ασθενής.

Οι πληροφορίες RDS που θέλετε δεν εμφανίζονται.

- Επικοινωνήστε με το ραδιοφωνικό σταθμό και μάθετε εάν παρέχεται η συγκεκριμένη υπηρεσία ή όχι. Εάν ναι, η υπηρεσία ενδέχεται να είναι προσωρινά εκτός λειτουργίας.

PC (USB)

Δεν παρέχεται ήχος ή παρέχεται ήχος από τα ηχεία του υπολογιστή

- Για να παραχθεί ήχος, πραγματοποιήστε λήψη του προγράμματος οδήγησης για το δέκτη από τη διαδικτυακή τοποθεσία της Sony και εγκαταστήστε το στον υπολογιστή σας. Για λεπτομέρειες για την εγκατάσταση του προγράμματος οδήγησης, ανατρέξτε στην αρχική σελίδα της Sony.
- Ελέγξτε ότι η συσκευή αναπαραγωγής στον υπολογιστή σας έχει ρυθμιστεί σε “AV Amplifier/Receiver”, αλλιώς αλλάξτε τις ρυθμίσεις του λειτουργικού συστήματος. Οι ακόλουθες διαδικασίες είναι παραδείγματα. Η πραγματική διαδικασία ενδέχεται να διαφέρει, ανάλογα με το περιβάλλον όπου χρησιμοποιείτε τον υπολογιστή.
- Ελέγξτε ότι ο έλεγχος της έντασης του ήχου του λειτουργικού συστήματος του υπολογιστή σας ή του λογισμικού της συσκευής αναπαραγωγής έχει ρυθμιστεί σωστά. Ελέγξτε επίσης εάν έχει ρυθμιστεί η σίγαση ήχου ή όχι.
- Ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος, όταν εκτελείτε πολλαπλές εφαρμογές αναπαραγωγής ταυτόχρονα.

- Ο αναπαραγόμενος ήχος μπορεί να διακόπτεται από τις λειτουργίες άλλης ενεργού εφαρμογής.
- Ανάλογα με τον υπολογιστή που χρησιμοποιείτε, οι ήχοι μπορεί να διακόπτονται ή να παραμορφώνονται. Εάν συμβεί αυτό, ρυθμίστε τη συχνότητα δειγματοληψίας ή το βαθμό ροής δεδομένων σε μικρότερη τιμή.

Στα Windows XP

- 1 Επιλέξτε “Start” (Εναρξη) → “Control Panel” (Πίνακας ελέγχου) για να ανοίξετε τον Πίνακα ελέγχου.
- 2 Επιλέξτε “Sounds, Speech, and Audio Device” (Ήχοι, ομιλία και συσκευή ήχου) → “Change the Speaker Settings” (Αλλαγή ρυθμίσεων ηχείων).
- 3 Επιλέξτε την καρτέλα “Audio” (Ήχος) στο πλαίσιο διαλόγου “Sounds and Audio Devices Properties” (Ήχοι και ιδιότητες συσκευών ήχου).
- 4 Επιλέξτε “AV Amplifier/Receiver” από το αναπτυσσόμενο μενού “Default device” (Προεπιλεγμένη συσκευή) στην ενότητα “Sound playback” (Αναπαραγωγή ήχου).
- 5 Πατήστε το πλήκτρο “OK”.
Η προεπιλεγμένη συσκευή εξόδου ήχου έχει τεθεί στο “STR-DA5800ES”.

Στα Windows Vista/7

- 1 Επιλέξτε “Start” (Εναρξη) → “Control Panel” (Πίνακας ελέγχου) για να ανοίξετε τον Πίνακα ελέγχου.
- 2 Επιλέξτε “Hardware and Sound” (Υλικό και Ήχος) → “Sound” (Ήχος).
- 3 Επιλέξτε την καρτέλα “Playback” (Αναπαραγωγή) στο πλαίσιο διαλόγου “Sound” (Ήχος).
- 4 Επιλέξτε “AV Amplifier/Receiver”, έπειτα πατήστε το πλήκτρο “Set Default” (Ορισμός προεπιλογής).
- 5 Βεβαιωθείτε ότι εμφανίζεται ένα πράσινο σημάδι επιλογής δίπλα στη ρύθμιση “AV Amplifier/Receiver”.
Η προεπιλεγμένη συσκευή εξόδου ήχου έχει τεθεί στο “STR-DA5800ES”.

Στα Mac OS X

- 1 Επιλέξτε το μενού Apple → “System Preferences” (Προτιμήσεις συστήματος) → “Sound” (Ήχος) για να ανοίξει η οθόνη “Sound” (Ήχος).
- 2 Επιλέξτε την καρτέλα “Output” (Εξόδος).
- 3 Επιλέξτε “AV Amplifier/Receiver” από τη λίστα “Choose a device for sound output” (Επιλέξτε τη συσκευή που επιθυμείτε για την αναπαραγωγή ήχου).
Η προεπιλεγμένη συσκευή εξόδου ήχου έχει τεθεί στο “STR-DA5800ES”.

Συσκευή USB

Η συσκευή USB δεν αναγνωρίζεται.

- Απενεργοποιήστε το δέκτη και, κατόπιν, αποσυνδέστε τη συσκευή USB. Ενεργοποιήστε ξανά το δέκτη και επανασυνδέστε τη συσκευή USB.
- Συνδέστε την υποστηριζόμενη συσκευή USB.
- Η συσκευή USB δεν λειτουργεί κανονικά. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης της συσκευής USB σχετικά με τον τρόπο αντιμετώπισης αυτού του προβλήματος.

Περιεχόμενο στη συσκευή USB δεν εμφανίζεται.

- Η ιεράρχηση των φακέλων έχει υπερβεί τα 4 επίπεδα. Ο δέκτης μπορεί να εμφανίσει περιεχόμενο μόνο σε έως 4 επίπεδα (συμπεριλαμβανομένου του φακέλου “ROOT”). Ωστόσο, δεν εμφανίζονται οι φάκελοι που περιέχονται σε φάκελο 4ου επιπέδου.

Δεν παρέχεται ήχος.

- Απενεργοποιήστε το δέκτη και, κατόπιν, αποσυνδέστε τη συσκευή USB. Ενεργοποιήστε ξανά το δέκτη και επανασυνδέστε τη συσκευή USB.
- Συνδέστε την υποστηριζόμενη συσκευή USB.
- Πατήστε το ► για να ξεκινήσει η αναπαραγωγή.

- Όταν χρησιμοποιείται η ρύθμιση “2ch Analog Direct”, ο ήχος δεν παρέχεται. Χρησιμοποιήστε άλλο ηχητικό πεδίο (σελίδα 64).
- Τα ίδια τα δεδομένα μουσικής περιέχουν θόρυβο ή ο θόρυβος είναι παραμορφωμένος.
- Ανάλογα με τη μορφή του αρχείου, ενδέχεται να υπάρχουν αρχεία που ορισμένες φορές δεν μπορούν να αναπαραχθούν. Για λεπτομέρειες, βλ. “Δίκτυο/USB” (σελίδα 25).
- Οι συσκευές USB που έχουν διαμορφωθεί με διαφορετικά συστήματα αρχείων από FAT12/16/32, VFAT ή NTFS δεν υποστηρίζονται.*
- Εάν χρησιμοποιείτε μια συσκευή USB χωρισμένη σε διαμερίσματα, είναι δυνατή η αναπαραγωγή αρχείων μόνο από το πρώτο διαμέρισμα.
- Η αναπαραγωγή είναι δυνατή από έως 4 επίπεδα (συμπεριλαμβανομένου του φακέλου “ROOT”).
- Ο αριθμός των φακέλων σε ένα φάκελο έχει υπερβεί το 100 (συμπεριλαμβανομένου των φακέλων).
- Τα αρχεία που έχουν κρυπτογραφηθεί ή προστατεύονται μέσω κωδικών πρόσβασης κλπ. δεν μπορούν να αναπαραχθούν.
- Εάν αναπαραγάγετε μουσικά αρχεία αποθηκευμένα σε WALKMAN χρησιμοποιώντας το δέκτη, μετακινήστε τα αρχεία στο WALKMAN από υπολογιστή με μεταφορά και απόθεση, έπειτα αποθηκεύστε τα στο WALKMAN σε μορφή υποστηριζόμενη από το δέκτη (π.χ. MP3).

* Αυτός ο δέκτης υποστηρίζει FAT12/16/32, VFAT ή NTFS, αλλά κάποια συσκευή USB ενδέχεται να μην υποστηρίζει όλα αυτά τα συστήματα αρχείων.
Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης για κάθε συσκευή USB ή επικοινωνήστε με τον κατασκευαστή.

Η συσκευή USB δεν μπορεί να συνδεθεί στη θύρα (USB).

- Η συσκευή USB είναι συνδεδεμένη ανάποδα. Συνδέστε τη συσκευή USB με τη σωστή κατεύθυνση.

Λανθασμένες ενδείξεις.

- Τα αποθηκευμένα δεδομένα στη συσκευή USB ενδέχεται να είναι κατεστραμμένα.
 - Οι κωδικοί των χαρακτήρων που μπορούν να εμφανιστούν από αυτόν το δέκτη είναι οι εξής:
 - Κεφαλαία (Α έως Ζ)
 - Πεζά (α έως z)
 - Αριθμοί (0 έως 9)
 - Σύμβολα (' < > * + , - . / @ [\] _ ')
- Άλλοι χαρακτήρες ενδέχεται να μην εμφανίζονται σωστά.

Η αναπαραγωγή αρχεί πολύ να ξεκινήσει.

- Η διαδικασία ανάγνωσης μπορεί να απαιτεί μεγάλο χρονικό διάστημα στις ακόλουθες περιπτώσεις.
 - Υπάρχουν πολλοί φάκελοι ή αρχεία στη συσκευή USB.
 - Η δομή των αρχείων είναι εξαιρετικά πολύπλοκη.
 - Η χωρητικότητα της μνήμης είναι εξαιρετικά μεγάλη.
 - Η εσωτερική μνήμη είναι κατακερματισμένη.
- Για τους λόγους αυτούς, συνιστούμε την παρακάτω γενική οδηγία.
- Σύνολο αρχείων ανά φάκελο: 500 ή λιγότερα

iPod/iPhone

Η φόρτιση του iPod/iPhone δεν εκτελείται.

- Ελέγξτε εάν ο δέκτης είναι ενεργοποιημένος.
- Βεβαιωθείτε ότι το iPod/iPhone είναι σταθερά συνδεδεμένο.

Το iPod/iPhone δεν λειτουργεί.

- Ελέγξτε εάν έχετε αφαιρέσει την προστατευτική θήκη του iPod/iPhone.
- Ανάλογα με τα περιεχόμενα του iPod/iPhone, η έναρξη της αναπαραγωγής ενδέχεται να απαιτεί ορισμένο χρόνο.
- Απενεργοποιήστε το δέκτη και, κατόπιν, αποσυνδέστε το iPod/iPhone. Ενεργοποιήστε ξανά το δέκτη και επανασυνδέστε το iPod/iPhone.

- Χρησιμοποιείτε μη υποστηριζόμενο iPod/iPhone. Για πληροφορίες σχετικά με τους υποστηριζόμενους τύπους συσκευών, βλ. “Κατασκευασμένο για iPod/iPhone” (σελίδα 56).

Η ένταση των ήχων κουδουνίσματος του iPhone δεν αλλάζει.

- Ρυθμίστε την ένταση των ήχων κουδουνίσματος χρησιμοποιώντας τα στοιχεία ελέγχου του iPhone.

Δίκτυο

Δεν μπορεί να συνδεθεί στο δίκτυο.

- Ελέγξτε τη σύνδεση δικτύου (σελίδα 45) και το μενού Network Settings (σελίδα 113).
- Ελέγξτε εάν είναι ενεργοποιημένη η θύρα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για να συνδέσετε το σύστημα σε δίκτυο.

Ο διακομιστής δεν εντοπίστηκε.

- Αναζητήστε το διακομιστή χρησιμοποιώντας τη λειτουργία “Connection Server Settings” στο μενού Network Settings (σελίδα 113).
- Ελέγξτε τα ακόλουθα:
 - Είναι ενεργοποιημένος ο δρομολογητής;
 - Εάν υπάρχει άλλη συσκευή ανάμεσα στο δέκτη και το δρομολογητή, ελέγξτε ότι η συσκευή είναι ενεργοποιημένη.
 - Είναι όλα τα καλώδια συνδεδεμένα σωστά και σταθερά;
 - Οι ρυθμίσεις ταιριάζουν σίγουρα στις ρυθμίσεις του δρομολογητή (διεύθυνση DHCP ή σταθερή IP);
- Όταν χρησιμοποιείτε υπολογιστή, ελέγξτε τα εξής:
 - Τις ρυθμίσεις του ενσωματωμένου τείχους προστασίας για το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή.
 - Τις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας του λογισμικού ασφαλείας σας. Για να ελέγξετε τις ρυθμίσεις του τείχους προστασίας του λογισμικού ασφαλείας σας, ανατρέξτε στην ενότητα Βοήθεια του λογισμικού ασφαλείας.

- Καταχωρήστε το δέκτη στο διακομιστή. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες που παρέχονται με το διακομιστή.
- Περιμένετε μερικά λεπτά και, κατόπιν, προσπαθήστε να συνδεθείτε στο διακομιστή ξανά.

Δεν μπορεί να βρεθεί ή να αναπαραχθεί το περιεχόμενο στο διακομιστή.

- Στις οθόνες “My Music”, “My Photo” και “My Video”, ο δέκτης εμφανίζει μόνο το περιεχόμενο που μπορεί να αναπαραχθεί από το δέκτη μεταξύ του περιεχομένου που προσφέρεται από το διακομιστή στο πλαίσιο των οδηγιών DLNA.
- Ενδέχεται να υπάρχει περιεχόμενο που δεν αναπαράγεται ή εμφανίζεται ακόμα κι εάν το συγκεκριμένο περιεχόμενο ορίζεται στις οδηγίες DLNA.

Είναι αδύνατη η πρόσβαση του δέκτη από “ES Remote” ή τον ελεγκτή DLNA.

- Φροντίστε ο ελεγκτής που θέλετε να χρησιμοποιήσετε έχει ρυθμιστεί στο “Allow” στο “Renderer Access Control” (σελίδα 114).
- Εάν ρυθμίσετε το “Auto Access Permission” σε “On” στο “Renderer Options” (σελίδα 113), οποιοσδήποτε ελεγκτής εντοπίζεται μπορεί να καθιστάται διαθέσιμος αυτόματα.
- Εμφανίζεται ο ελεγκτής δικτύου στη λίστα “Renderer Options” και έχει ρυθμιστεί σε “Allow”; Εάν το πλαίσιο δεν είναι επιλεγμένο, επιλέξτε το πλαίσιο για “Auto Access Permission” και επιστρέψτε στο αρχικό μενού. Έπειτα, χειριστείτε το δέκτη χρησιμοποιώντας τον ελεγκτή δικτύου μία φορά, κι έπειτα καταργήστε την επιλογή του πλαισίου για το “Auto Access Permission”, εάν απαιτείται.
- Εάν ο ελεγκτής δικτύου είναι ελεγκτής λογισμικού υπολογιστή, φιλτράρεται το λογισμικό από αντίκιο λογισμικό ή λογισμικό τείχους προστασίας; Επιτρέψτε τις επικοινωνίες UPnP μεταξύ

του λογισμικού και του δέκτη. Για λεπτομέρειες, ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του αντίκιο λογισμικού, του λογισμικού τείχους προστασίας ή του λογισμικού του ελεγκτή δικτύου.

Διαδικτυακό βίντεο

Η ποιότητα εικόνας/ήχου είναι χαμηλή ή ορισμένα προγράμματα εμφανίζονται με απώλειες στις λεπτομέρειες, ιδιαίτερα στις σκηνές με γρήγορη κίνηση ή τις σκοτεινές σκηνές.

- Η ποιότητα της εικόνας/ήχου ενδέχεται να είναι χαμηλή, ανάλογα με τους παρόχους του διαδικτυακού περιεχομένου.
- Η ποιότητα της εικόνας/ήχου ίσως βελτιωθεί εάν αλλάξετε την ταχύτητα σύνδεσης. Η Sony συνιστά ταχύτητα σύνδεσης τουλάχιστον 2,5 Mbps για βίντεο τυπικής ευκρίνειας και 10 Mbps για βίντεο υψηλής ευκρίνειας.
- Δεν περιέχουν όλα τα βίντεο ήχο.

Το μέγεθος της εικόνας είναι μικρό.

- Πατήστε το πλήκτρο **↑** για να αυξήσετε το συντελεστή μεγέθυνσης.

Η αναπαραγωγή περιεχομένου είναι αδύνατη.

- Ορισμένοι τύποι διαδικτυακού περιεχομένου απαιτούν εγγραφή μέσω υπολογιστή πριν από την αναπαραγωγή τους.

“BRAVIA” Sync (Control for HDMI)

Το “Control for HDMI” δεν μπορεί να τεθεί σε “On”.

- Θέστε το “Zone2 Out” στο “HDMI Settings” σε “Off”.

Η λειτουργία Control for HDMI δεν εκτελείται.

- Ελέγξτε τη σύνδεση HDMI (σελίδα 30, 32, 34, 35).

- Φροντίστε ώστε η λειτουργία “Control for HDMI” να έχει τεθεί στο “On” στο μενού HDMI Settings.
- Όταν το “Zone2 Out” έχει τεθεί στο “On”, η λειτουργία Control for HDMI δεν λειτουργεί.
- Βεβαιωθείτε ότι ο συνδεδεμένος εξοπλισμός είναι συμβατός με τη λειτουργία Control for HDMI.
- Ελέγξτε τις ρυθμίσεις της λειτουργίας Control for HDMI στο συνδεδεμένο εξοπλισμό. Ανατρέξτε στις οδηγίες χρήσης του συνδεδεμένου εξοπλισμού.
- Εάν αλλάξετε τη σύνδεση HDMI, συνδέστε/αποσυνδέστε το καλώδιο ρεύματος (πρίζα) ή σημειωθεί διακοπή ρεύματος, επαναλάβετε τις διαδικασίες σύμφωνα με την ενότητα “Προετοιμασία για τη λειτουργία “BRAVIA” Sync” (σελίδα 79).
- Όταν επιλέγετε “HDMI OUT B” ή “OFF”, η λειτουργία Control for HDMI δεν λειτουργεί σωστά.
- Εάν επιλέξετε “HDMI OUT A” αφού επιλέξετε “HDMI OUT B” ή “OFF”, η λειτουργία Control for HDMI ενδέχεται να μη λειτουργεί για λίγο. Αυτό συμβαίνει επειδή η συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην υποδοχή HDMI OUT A πρέπει να αναγνωρίσει εκ νέου το δέκτη που διαθέτει τη λειτουργία Control for HDMI. Εάν η λειτουργία Control for HDMI δεν λειτουργεί σωστά για μεγάλο χρονικό διάστημα, εκτελέστε τα βήματα που παρουσιάζονται στην ενότητα “Προετοιμασία για τη λειτουργία “BRAVIA” Sync” (σελίδα 79).
- Οι τύποι και ο αριθμός των συσκευών που μπορείτε να ελέγξετε με τη δυνατότητα “BRAVIA” Sync περιορίζονται στο πρότυπο HDMI CEC ως εξής.
 - Εξοπλισμός εγγραφής (συσκευή εγγραφής Blu-ray Disc, συσκευή εγγραφής DVD κλπ.): έως 3 συσκευές
 - Εξοπλισμός αναπαραγωγής (συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc, συσκευή αναπαραγωγής DVD κλπ.): έως 3 συσκευές

- Εξοπλισμός σχετικός με τη λειτουργία ραδιοφωνικού δέκτη: έως 4 συσκευές (Ο δέκτης χρησιμοποιεί μία από αυτές για τις λειτουργίες του περιβάλλοντος GUI.)
- Ηχοσύστημα (Δέκτης AV): έως 1 συσκευές

Όταν προσπαθείτε να χρησιμοποιήσετε τη λειτουργία One-Touch Play, η είσοδος δεν αλλάζει όπως πρέπει.

- Ελέγξτε εάν η ρύθμιση “Zone2 Out” έχει οριστεί σε “Off”.
- Ελέγξτε την αντιστοίχιση της εισόδου HDMI (σελίδα 84). Όταν αντιστοιχίζετε πολλαπλές εισόδους στην ίδια υποδοχή εισόδου HDMI, εάν χρησιμοποιείτε τη λειτουργία One-Touch Play στη συσκευή που είναι συνδεδεμένη στην είσοδο HDMI, η είσοδος που αντιστοιχίσατε τελευταία επιλέγεται κατά προτεραιότητα.

Η λειτουργία Audio Return Channel (ARC) δεν εκτελείται.

- Φροντίστε ώστε η λειτουργία “Control for HDMI” να έχει τεθεί στο “On” στο μενού HDMI Settings.
- Βεβαιωθείτε ότι η λειτουργία INPUT MODE για “TV” έχει οριστεί σε “AUTO” (σελίδα 83).

Τηλεχειριστήριο

Το τηλεχειριστήριο δεν λειτουργεί.

- Στρέψτε το τηλεχειριστήριο προς τον αισθητήρα του τηλεχειριστηρίου του δέκτη (σελίδα 11).
- Αφαιρέστε τυχόν εμπόδια στη διαδρομή μεταξύ του τηλεχειριστηρίου και του δέκτη.
- Αντικαταστήστε όλες τις μπαταρίες στο τηλεχειριστήριο με νέες, εάν είναι αποφορτισμένες.
- Όταν αρχίσετε να χειρίζεστε το δέκτη, φροντίστε να πατήσετε πρώτα το AMP στο τηλεχειριστήριο. Διαφορετικά, οι χειρισμοί που θα ακολουθήσουν μπορεί να

μην αφορούν το δέκτη. Έπειτα, επιλέξτε τις συσκευές που θέλετε να χρησιμοποιήσετε πατώντας ένα από τα πλήκτρα εισόδου.

- Βεβαιωθείτε ότι οι λειτουργίες εντολών του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου είναι ίδιες. Εάν η λειτουργία εντολών του δέκτη και του τηλεχειριστηρίου διαφέρουν, δεν μπορείτε να χειριστείτε το δέκτη με το τηλεχειριστήριο (σελίδα 90).
- Βεβαιωθείτε ότι έχετε επιλέξει τη σωστή είσοδο στο τηλεχειριστήριο.
- Κατά το χειρισμό προγραμματισμένου εξοπλισμού άλλου κατασκευαστή εκτός της Sony, το τηλεχειριστήριο ενδέχεται να μη λειτουργεί κανονικά, ανάλογα με το μοντέλο και τον κατασκευαστή του εξοπλισμού.

Το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει και δεν μπορείτε να ρυθμίσετε το Macro Play (σελίδα 132) ή το τηλεχειριστήριο δεν μπορεί να διδαχθεί έναν κωδικό του τηλεχειριστηρίου (σελίδα 134).

- Όταν το πλήκτρο RM SET UP αναβοσβήνει πέντε φορές, αντικαταστήστε τις μπαταρίες με νέες.

Εάν το πρόβλημα είναι διαφορετικό από τις περιπτώσεις που περιγράφονται ανωτέρω και δεν επιλυθεί, ακόμα κι εάν περιμένετε λίγο, εκτελέστε οποιοδήποτε από τους εξής χειρισμούς.

- Πατήστε I/⏻ στο τηλεχειριστήριο για να αποσυνδέσετε το δέκτη κι έπειτα να τον συνδέσετε ξανά.
- Κρατήστε πατημένο το I/⏻ στο δέκτη έως ότου το λαμπάκι πάνω από το πλήκτρο αναβοσβήσει πράσινο για να πραγματοποιηθεί επανεκκίνηση του δέκτη.

Μηνύματα σφάλματος

Μπορείτε να ελέγξετε την κατάσταση του δέκτη μέσω του μηνύματος. Ανατρέξτε στα παρακάτω για να επιλύσετε το πρόβλημα. Εάν το πρόβλημα παραμείνει, επικοινωνήστε με τον πλησιέστερο αντιπρόσωπο της Sony.

PROTECTOR

Ο δέκτης είναι καλυμμένος και οι οπές εξαερισμού είναι φραγμένες. Ο δέκτης θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά από μερικά δευτερόλεπτα. Αφαιρέστε το αντικείμενο που καλύπτει το πάνω μέρος της οθόνης του δέκτη και τροφοδοτήστε ξανά τη συσκευή με ρεύμα.

SPEAKER SHORTED

Παρέχεται μη φυσιολογικό ρεύμα στα ηχεία λόγω βραχυκυκλώματος στους ακροδέκτες του ηχείου. Ο δέκτης θα απενεργοποιηθεί αυτόματα μετά από μερικά δευτερόλεπτα. Εάν η συσκευή προστασίας στο δέκτη ενεργοποιηθεί λόγω προβλήματος βραχυκύκλωσης, απενεργοποιήστε το δέκτη. Ελέγξτε τη σύνδεση των ηχείων και τροφοδοτήστε ξανά τη συσκευή με ρεύμα.

FAN STOPPED

Βεβαιωθείτε ότι η οπή αερισμού στην πάνω πλευρά του δέκτη δεν παρεμποδίζονται.

Στην οθόνη της τηλεόρασης εμφανίζεται η ένδειξη “A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.”.

Ανατρέξτε στην ενότητα “Network Update” (σελίδα 119) για να ενημερώσετε το δέκτη σε νεότερη έκδοση λογισμικού.

Video cannot be output from this jack.

- Εάν χρησιμοποιείτε το δέκτη στην κύρια ζώνη, συνδέστε το δέκτη σε τηλεόραση μέσω καλωδίου HDMI.
- Εάν συνδέσετε το δέκτη σε τηλεόραση μέσω καλωδίου βίντεο, ορίστε την “Playback Resolution” σε “480i/576i” (σελίδα 109).
- Εάν συνδέσετε το δέκτη σε τηλεόραση μέσω καλωδίου βίντεο συνιστωσών, θέστε την “Playback Resolution” σε παράμετρο ανάλογη με την τηλεόρασή σας (σελίδα 109).

Λίστα μηνυμάτων μετά τη μέτρηση Auto Calibration

Εμφάνιση ενδείξεων	Επεξήγηση
Code 30	Τα ακουστικά είναι συνδεδεμένα. Αφαιρέστε τα ακουστικά και εκτελέστε ξανά την αυτόματη βαθμονόμηση.
Code 31	Η ρύθμιση SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) έχει οριστεί σε OFF. Επιλέξτε μια άλλη ρύθμιση ηχείων και εκτελέστε ξανά τη μέτρηση.
Code 32	Δεν ανιχνεύθηκε κανένα ηχείο. Βεβαιωθείτε ότι το βύσμα του μικροφώνου βελτιστοποιήσης έχει τοποθετηθεί έως το τέρμα στην υποδοχή AUTO CAL MIC και εκτελέστε ξανά τη λειτουργία Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"> • Δεν είναι συνδεδεμένο κανένα μπροστινό ηχείο ή έχει συνδεθεί μόνο ένα μπροστινό ηχείο. • Το μικρόφωνο βελτιστοποίησης δεν είναι συνδεδεμένο. Βεβαιωθείτε ότι το βύσμα του μικροφώνου βελτιστοποίησης έχει τοποθετηθεί έως το τέρμα στην υποδοχή AUTO CAL MIC και εκτελέστε ξανά τη λειτουργία Auto Calibration. • Το αριστερό ή το δεξιό περιφερειακό ηχείο δεν είναι συνδεδεμένο. • Τα πίσω περιφερειακά ηχεία είναι συνδεδεμένα, παρά το γεγονός ότι δεν πρέπει να υπάρχουν συνδεδεμένα περιφερειακά ηχεία. Συνδέστε το ή τα περιφερειακά ηχεία στους ακροδέκτες SURROUND. • Το πίσω περιφερειακό ηχείο είναι συνδεδεμένο μόνο στους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) R. Όταν συνδέτε μόνο ένα πίσω περιφερειακό ηχείο, συνδέστε το στους ακροδέκτες SURROUND BACK (ZONE 2) L. • Έχει συνδεθεί μόνο ένα μπροστινό πάνω ηχείο. Συνδέστε το μπροστινό πάνω ηχείο σε καθέναν από τους ακροδέκτες FRONT HIGH. • Τα μπροστινά πάνω ηχεία είναι συνδεδεμένα, παρά το γεγονός ότι δεν υπάρχουν συνδεδεμένα περιφερειακά ηχεία. Συνδέστε το ή τα περιφερειακά ηχεία στους ακροδέκτες SURROUND.
Code 34	Τα ηχεία δεν έχουν τοποθετηθεί στην κατάλληλη θέση. Τα ηχεία ή κάποιο μικρόφωνο βελτιστοποίησης δεξιά ή αριστερά ενδέχεται να μην έχουν τοποθετηθεί σωστά. Ανατρέξτε στην ενότητα "1: Εγκατάσταση ηχείων" (σελίδα 26) και ελέγξτε τη θέση των ηχείων.
Warning 40	Η διαδικασία μέτρησης ολοκληρώθηκε με ανίχνευση υψηλού επιπέδου θορύβου. Ενδεχομένως να επιτύχετε καλύτερα αποτελέσματα εάν προσπαθήσετε ξανά σε ήσυχο περιβάλλον.
Warning 41	Η είσοδος από το μικρόφωνο είναι πολύ υψηλή.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"> • Ενδέχεται να είναι πολύ μικρή η απόσταση μεταξύ του ηχείου και του μικροφώνου. Επαναλάβετε τη μέτρηση, αφού τα απομακρύνετε το ένα από το άλλο. • Όταν χρησιμοποιείτε το δέκτη ως προενισχυτή, οποιοδήποτε από τα δύο μηνύματα μπορεί να εμφανιστεί, ανάλογα με τον ενισχυτή ισχύος που έχετε συνδέσει. Ωστόσο, δεν θα υπάρχουν προβλήματα εάν συνεχίσετε να χρησιμοποιείτε το δέκτη χωρίς καμία αλλαγή.
Warning 43	Η απόσταση και η θέση ενός υπογούφερ δεν μπορεί να ανιχνευθεί. Ή η γωνία της θέσης του ηχείου δεν μπορεί να ανιχνευθεί. Αυτό ενδεχομένως προκαλείται λόγω θορύβου. Προσπαθήστε να εκτελέσετε τη μέτρηση σε ήσυχο περιβάλλον.
Warning 44	Η μέτρηση έχει ολοκληρωθεί. Ωστόσο τα ηχεία δεν έχουν τοποθετηθεί στη σωστή θέση το ένα σε σχέση με το άλλο. Ανατρέξτε στην ενότητα "1: Εγκατάσταση ηχείων" (σελίδα 26) και ελέγξτε τις σχετικές θέσεις των ηχείων.
NO WARNING	Δεν υπάρχουν πληροφορίες προειδοποίησης.

Εκκαθάριση μνήμης

Ενότητες αναφοράς

Εκκαθάριση	Βλ.
Όλες οι αποθηκευμένες ρυθμίσεις	σελίδα 92
Μνήμη του τηλεχειριστηρίου πολλαπλών λειτουργιών	σελίδα 136

Για διαγραφή της μνήμης του απλού τηλεχειριστηρίου

Αφού αφαιρέσετε τις μπαταρίες, για μερικά λεπτά μη χρησιμοποιήσετε το τηλεχειριστήριο.

Επανεκκίνηση του δέκτη

Εάν τα πλήκτρα στο δέκτη ή το τηλεχειριστήριο δεν λειτουργούν λόγω δυσλειτουργίας του δέκτη, κάντε επανεκκίνηση του δέκτη.

Κρατήστε πατημένο το πλήκτρο I/⏻ για 10 δευτερόλεπτα.

Όταν το λαμπάκι πάνω από το I/⏻ αναβοσβήνει πράσινο, ξεκινά η επανεκκίνηση.

Σχετικά με τις πληροφορίες υποστήριξης

Για λεπτομέρειες σχετικά με τις τελευταίες πληροφορίες του δέκτη, ανατρέξτε στην ακόλουθη διαδικτυακή τοποθεσία.
<http://support.sony-europe.com/>

Τεχνικά χαρακτηριστικά

Τμήμα ενισχυτή POWER OUTPUT^{1) 2)}

Όνομαστική ισχύς εξόδου στερεοφωνικής λειτουργίας (8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%):
120 W + 120 W

Ισχύς εξόδου αναφοράς στερεοφωνικής λειτουργίας (4 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%):
120 W + 120 W

Ισχύς εξόδου αναφοράς (8 ohms 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT:
130 W + 130 W
FRONT HIGH:
130 W + 130 W
CENTER: 130 W
SURROUND:
130 W + 130 W
SURROUND BACK:
130 W + 130 W

Ισχύς εξόδου αναφοράς (4 ohms 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT:
120 W + 120 W
FRONT HIGH:
120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND:
120 W + 120 W
SURROUND BACK:
120 W + 120 W

- 1) Μέτρηση υπό τις ακόλουθες συνθήκες: Απαιτήσεις ισχύος: 230 V AC, 50/60 Hz
- 2) Ανάλογα με τις ρυθμίσεις του ηχητικού πεδίου και την πηγή, ενδέχεται να μην παρέχεται ήχος.

Απόκριση συχνότητας³⁾

PHONO	Καμπύλη ισοστάθμισης RIAA ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/ CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Είσοδοι (αναλογικές)

PHONO	Ευαισθησία: 2,5 mV Σύνθετη αντίσταση: 50 kohms Λόγος σήματος προς θόρυβο ³⁾ : 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, MD/TAPE, TV, VIDEO 1/2, DVD, SAT/ CATV, GAME	Ευαισθησία: 150 mV Σύνθετη αντίσταση: 50 kohms Λόγος σήματος προς θόρυβο ³⁾ : 105 dB (A, 20 kHz LPF, 500 mV)

³⁾ Όταν χρησιμοποιείται το "A.Direct".

Είσοδοι (ψηφιακές)

IN 1 (DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA- CD/CD) (Ομοαξονική)	Σύνθετη αντίσταση: 75 ohms Λόγος σήματος προς θόρυβο: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV) (Οπτική)	Λόγος σήματος προς θόρυβο: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Έξοδοι

MD/TAPE, VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Τάση: 150 mV Σύνθετη αντίσταση: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Τάση: 2 V Σύνθετη αντίσταση: 1 kohm

Τμήμα ραδιοφωνικού δέκτη FM

Εύρος συντονισμού	87,5 MHz – 108,0 MHz
Κεραία	Ενσύρματη κεραία FM
Ακροδέκτες κεραίας	75 ohm, χωρίς εξισορρόπηση

Τμήμα ραδιοφωνικού δέκτη AM

Κλίμακα συντονισμού	βήμα των 9 kHz
Εύρος συντονισμού	531 kHz – 1.710 kHz
Κεραία	Κεραία τύπου βρόχου

Τμήμα βίντεο

Είσοδοι/Έξοδοι

Βίντεο:	1 Vp-p, 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	Y: 1 Vp-p, 75 ohm P _B : 0,7 Vp-p, 75 ohm P _R : 0,7 Vp-p, 75 ohm Pass Through HD 80 MHz

ΗDMI Βίντεο

Είσοδος/Εξοδος (μπλοκ επαναλήπτη HDMI)

Φορμά	Δισδιάστατη απεικόνιση (2D)	Τρισδιάστατη απεικόνιση (3D)		
		Συσσώρευση καρέ	Παράθεση (Ήμισυ)	Πάνω-Κάτω (Κορυφή-και-Βάση)
4096 × 2160p στα 23,98/24 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p στα 29,97/30 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p στα 25 Hz	○	-	-	-
3840 × 2160p στα 23,98/24 Hz	○	-	-	-
1920 × 1080p στα 59,94/60 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p στα 50 Hz	○	-	○	○
1920 × 1080p στα 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p στα 25 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080p στα 23,98/24 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i στα 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1920 × 1080i στα 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p στα 59,94/60 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p στα 50 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p στα 29,97/30 Hz	○	○	○	○
1280 × 720p στα 23,98/24 Hz	○	○	○	○
720 × 480p στα 59,94/60 Hz	○	-	-	-
720 × 576p στα 50 Hz	○	-	-	-
640 × 480p στα 59,94/60 Hz	○	-	-	-

Γενικά

Απαιτήσεις ισχύος 230 V AC, 50/60 Hz

Κατανάλωση ρεύματος

500 W

Κατανάλωση ρεύματος (σε κατάσταση αναμονής) 0,5 W (Όταν οι λειτουργίες “Control for HDMI” (σελίδα 111), “Pass Through” (σελίδα 111), “Network Standby” (σελίδα 114) και “RS232C Control” (σελίδα 118) έχουν τεθεί στο “Off” και η ισχύς για τη ζώνη 2/ζώνη 3 είναι απενεργοποιημένη.)

Διαστάσεις 430 mm × 187,5 mm × 420 mm
(πλάτος/ύψος/βάθος)
συμπεριλαμβανομένων των προεξοχών και των στοιχείων ελέγχου

Βάρος (Περίπου) 17,8 kg

Παρεχόμενα εξαρτήματα

Οδηγίες χρήσης (παρόν εγχειρίδιο)

Οδηγός γρήγορης εγκατάστασης (1)

Μικρόφωνο βελτιστοποίησης ECM-AC1 (1)

Ενσύρματη κεραία FM (1)

Κεραία AM τύπου βρόχου (1)

Καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό) (1)

Τηλεχειριστήριο πολλαπλών λειτουργιών (1)

Απλό τηλεχειριστήριο (1)

R6 μπαταρίες (μεγέθους AA) (4)

Εργαλείο σύνδεσης καλωδίου ηχείου (1)

Η σχεδίαση και τα τεχνικά χαρακτηριστικά υπόκεινται σε αλλαγές χωρίς προειδοποίηση.

Ευρετήριο

Σύμβολα

Ακροδέκτης \neq SIGNAL GND 44

Αριθμοί

12V Trigger 116

2 κανάλια 64

2ch Analog Direct 64

2ch Stereo (λειτουργία) 64

3D Output Settings 110

5.1 κανάλια 26

7.1 κανάλια 26

9.1 κανάλια 26

A – Z

A.E.D. (λειτουργία) 65

A/V Sync 104

AM 60

Audio Input Assign 113

Audio Input Assign (αντιστοίχιση εισόδου ήχου) 84

Audio Out 110

Audio Return Channel (ARC) 80, 83

Audio Settings 103

Auto Calibration 96

Auto Calibration Setup 96

Auto Standby 117

Auto Tuning 61

Automatic Phase Matching 98

Berlin Philharmonic Hall 67

Center Analog Down Mix 102

Center Speaker Lift Up 99

Concertgebouw Amsterdam 67, 68

Connection Server Settings 113

Control for HDMI 111

Crossover Frequency 101

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 96

Decode Priority 105

Digital Legato Linear (D.L.L.) 103

Direct Tuning 62

Distance Unit 102

DLNA 58

Dual Mono 104

Dynamic Range Compressor 104

Easy Automation 87

Easy Setup 48, 96

Equalizer 103

ES Remote 87

External Control 114

Fast View 112

Favorites 52

FM 60

Front Reference Type 97

GUI (Graphical User Interface) 30, 51

H.A.T.S. 111

HD-D.C.S. 65

HD-D.C.S. (Τύπος εφέ) 66

HDMI Settings 110

Initialize Personal Information 118

Input Edit 112

INPUT MODE 83

Input Settings 112

Internet Services Settings 114

Internet Settings 113

Internet Video Parental Control 115

Internet Video Unrated 115

IP Content Noise Reduction 60

iPod/iPhone 56

Jazz Club 67

L.F.E. (Low Frequency Effect) 14

Language 117

Large 100

LFE Time Alignment 103

Line Out 74, 116

Listen 53

Live Concert 67

MASTER VOLUME 12, 53

Movie Height 65

Musikverein Vienna 67, 68

Name In 98

Name Input 63

Neo:X (Cinema) 65

Neo:X (Game) 67

Neo:X (Music) 67

Network Settings 113

- Network Standby 114
 - Network Update 119
 - Parental Control Area Code 114
 - Parental Control Password 114
 - Pass Through 82, 111
 - Phase Audio 102
 - Phase Noise 101
 - PHONES 12
 - Playback Resolution 109
 - PlayStation 3 34
 - PLII (Movie) 65
 - PLII (Music) 67
 - PLIIX (Movie) 65
 - PLIIX (Music) 67
 - PLIIZ Height 65, 67, 68
 - Portable Audio 67
 - Position 97
 - Priority 112
 - PROTECTOR 150
 - Renderer Access Control 114
 - Renderer Options 113
 - Resolution 106
 - RS232C Control 118
 - Screen Format 110
 - Settings Lock 118
 - Small 100
 - Software License 118
 - Software Update Notification 118
 - Sound Field 105
 - Sound Optimizer 69, 103
 - Speaker Connection 98
 - Speaker impedance 102
 - Speaker impedance (σύνθετη αντίσταση ηχείων) 49
 - Speaker Pair Match 97
 - Speaker Relocation 99
 - Speaker Settings 96
 - Speaker Setup 100
 - SPEAKER SHORTED 150
 - SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 11, 49
 - Stadium 67
 - Subwoofer Level 110
 - Subwoofer Low Pass Filter 104
 - Subwoofer Muting 103
 - Surround Back Assign 98
 - Surround Speaker Position 99
 - System Information 118
 - System Settings 117
 - SYSTEM STANDBY 128
 - Test Tone 101
 - TONE 12, 92
 - Tuning 61, 62
 - TV Type 110
 - USB 55
 - User Reference Edit 97
 - VCR 36
 - Video Input Assign 113
 - Video Input Assign (αντιστοίχιση εισόδου βίντεο) 84
 - Video Settings 106
 - Virtual Front High 99
 - Vocal Height 67
 - WALKMAN 55
 - Watch 53
 - Zone Control 115
 - Zone Resolution 108
 - Zone Settings 115
 - Zone Setup 116
 - Zone2 Out 112
- A**
- Αθλητικά 67
 - Αλλαγή των ενδείξεων στην οθόνη 126
 - Αναπαραγωγή με το πάτημα ενός κουμπιού 80
 - Απενεργοποίηση συστήματος 79
 - Αποθηκευμένοι σταθμοί 62
 - Αποκωδικοποιητής καλωδιακής 35
- B**
- Βιντεοκάμερα 37
- Δ**
- Διαγραφή δέκτης 92
 - τηλεχειριστήριο 136
 - Διαδικτυακό βίντεο 59
 - Διαδικτυακό περιεχόμενο 59
 - Διακομιστής Προετοιμασία 50
 - Διαμόρφωση ηχείων 98
 - Δορυφορικός δέκτης 35

Ε

Εγγραφή 89
Έλεγχος ήχου συστήματος 80
Έλεγχος οικιακού κινηματογράφου 81
Εμφάνιση ενδείξεων 13, 121
Επαναφορά
 δέκτης 92
 τηλεχειριστήριο 136
Επιλογή σκηνής 81

Η

Ηχητικά εφέ 64
Ηχητικό πεδίο 64

Ι

Ισοσταθμιστής 70

Κ

Καλώδιο ρεύματος (τροφοδοτικό) 46
Κασετόφωνο 44
Κεραία (εξωτερική) 43

Λ

Λειτουργία FM 61

Μ

Μενού 51, 93
Μενού ρυθμίσεων 93
Μέση 70
Μετατροπή με αναβάθμιση σήματος 23
Μηνύματα
 Auto Calibration 151
 Σφάλμα 150
Μουσική 67
Μπάσα 70

Ο

Ο τύπος εφέ 66

Π

Πικάπ 44
Πολλαπλές ζώνες 71
Πρίμα 70

Ρ

Ρυθμίσεις 93

Σ

Σίγαση 53
Συνδέσεις
 Δίκτυο 45
 εξοπλισμός βίντεο 32
 εξοπλισμός ήχου 39
 ηχεία 28
 κεραία (εξωτερική) 43
 οθόνη 30
Σύνδεση διπλοενίσχυσης 91
Συσκευή αναπαραγωγής Blu-ray Disc 32
Συσκευή αναπαραγωγής CD 39
Συσκευή αναπαραγωγής DVD 32
Συσκευή αναπαραγωγής MD 44
Συσκευή αναπαραγωγής Super Audio CD 39

Τ

Ταινία 65
Τηλεχειριστήριο 17–21, 47, 127–136
Τύπος βαθμονόμησης 97

Υ

Υποδοχές VIDEO 2 IN 37
Υπολογιστής 42, 54

Χ

Χρονοδιακόπτης ύπνου 89

<http://www.sony.net/>

©2012 Sony Corporation



* 4 4 3 3 5 3 4 2 1 * (1)