

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## DSC-RX100

### Guía del usuario

Utilice este manual si encuentra algún problema, o tiene alguna pregunta sobre la cámara.



**Cyber-shot**

[▲ Volver al principio](#)

▶ <b>Antes de la utilización</b>
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Antes de la utilización

---

Modo de utilizar esta Guía del usuario

[Modo de utilizar esta Guía del usuario...14](#)

Nombres de partes y lista de iconos visualizados en la pantalla

[Nombres de las partes...16](#)

[Lista de iconos visualizados en la pantalla...18](#)

Utilización de la correa

[Utilización de la correa de muñeca...21](#)

[Utilización de la correa de bandolera \(se vende por separado\)...22](#)

Utilización de la rueda de control

[Utilización de la rueda de control...23](#)

Utilización de la Guía en la cámara

[Guía en la cámara...24](#)

[Consejos para toma de imagen...25](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Toma de imagen

### Toma de imágenes fijas

- [Toma de imágenes fijas...26](#)
- [Zoom \(Imágenes fijas\)...28](#)

### Toma películas

- [Toma películas...30](#)
- [Zoom \(Películas\)...31](#)
- [Toma de imágenes fijas mientras graba película \(Dual Rec\)...32](#)

### Ajuste del modo Grabación

- [Lista de funciones del dial de modo...33](#)
- [Auto. inteligente...34](#)
- [Automático superior...36](#)
- [Programa auto. ...38](#)
- [Priorid. abertura...39](#)
- [Prior. tiempo expos. ....40](#)
- [Exposición manual...41](#)
- [Recuperar memoria...43](#)
- [Película...44](#)
- [Toma de barrido...45](#)
- [Selección escena...47](#)
- [Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación...49](#)

### Utilización de las funciones de toma de imagen

- [Enfoque seguido...51](#)
- [DISP \(Mostrar contenido\)...52](#)
- [Modo flash...55](#)
- [Compensar exp. ...56](#)
- [Creatividad fotográfica...57](#)
- [Modo manejo...58](#)
- [Utilización del botón Fn \(Función\)...60](#)
- [Utilización del anillo de control...61](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ <b>Visionado</b>
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## **Visionado**

### Visionado de imágenes fijas

[Visionado de imágenes fijas...62](#)

[Zoom de reproducción...63](#)

[Índice imágenes...64](#)

### Borrado de imágenes

[Borrado de imágenes...65](#)

### Visionado de películas

[Visionado de películas...66](#)

### Visionado de imágenes panorámicas

[Desplazamiento de las imágenes panorámicas para visualizarlas...67](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

## Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

### Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

[Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)...68](#)

#### Menú de toma de imagen fija

[Tamaño de imagen...69](#)  
[Relación de aspecto...70](#)  
[Calidad...71](#)  
[Panorama: tamaño...72](#)  
[Panorama: dirección...73](#)  
[Modo manejo...74](#)  
[Modo flash...75](#)  
[Modo de enfoque...76](#)  
[Área enf. auto. ....77](#)  
[Efecto piel suave...79](#)  
[Sonrisa/Detec. cara...80](#)  
[Encuad. auto. retrato...82](#)  
[ISO...83](#)  
[Modo medición...85](#)  
[Compensac. flash...86](#)  
[Balance blanco...87](#)  
[DRO/HDR automat. ...89](#)  
[Estilo creativo...91](#)  
[Efecto de foto...92](#)  
[Zoom Imag. Clara...95](#)  
[Zoom digital...96](#)  
[RR Exp.Larga...97](#)  
[RR ISO Alta...98](#)  
[Iluminador AF...99](#)  
[SteadyShot...100](#)  
[Rango color...101](#)  
[Consejos de toma...102](#)  
[Inscribir fecha...103](#)  
[Selección escena...104](#)  
[Recuperar memoria...106](#)  
[Memoria...107](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación...108

#### Menú de toma de película

[Formato de archivo...110](#)  
[Grabar ajuste...111](#)  
[Tamaño imgn\(Dual Rec\)...112](#)  
[SteadyShot...113](#)  
[Grabación de sonido...114](#)  
[Reducc. ruido viento...115](#)  
[Película...116](#)  
[Elementos del menú de toma de película no disponibles en algunos modos de Grabación...117](#)

#### Menú personalizado

[Reducción ojos rojos...118](#)  
[Línea de cuadrícula...119](#)  
[Rev.automática...120](#)  
[Botón DISP \(monitor\)...121](#)  
[Nivel de resalte...122](#)  
[Color de resalte...123](#)  
[Anillo de control...124](#)  
[Visual. anillo de control...125](#)  
[Botón de función...126](#)

Función botón central...128  
Función botón izquierdo...130  
Función botón derecho...131  
Asistencia MF...132  
Tiempo aumento enfoq. ...133  
Seguimiento prior. cara...134  
Registro de rostros...135  
Elementos de menú personalizados no disponibles en algunos modos de Grabación...136

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

## Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

[Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)...138](#)

Menú de reproducción

[Selecc. im. fija/pelíc. ...139](#)

[Borrar...140](#)

[Diapositivas...141](#)

[Índice imágenes...142](#)

[Visionado 3D...143](#)

[Proteger...144](#)

[Específic. Impresión...145](#)

[Efecto de foto...146](#)

[Ajustes de volumen...147](#)

[Visualización reprod. ...148](#)

[Elementos de menú de reproducción que no se pueden ajustar en Modo visualización...149](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Cambio de ajustes

### Cambio de ajustes

[Cambio de los ajustes de la cámara...150](#)

### Menú de herramienta tarjeta memoria

[Formatear...151](#)

[Número archivo...152](#)

[Selecc. carpeta grab. ....153](#)

[Carpeta nueva...154](#)

[Recuperar BD imág. ....155](#)

[Ver espacio tarjeta...156](#)

### Menú de ajustes del reloj

[Ajuste fecha/hora...157](#)

[Configuración área...158](#)

### Menú de ajustes

[Inicio menú...159](#)

[Guía del dial de modo...160](#)

[Brillo LCD...161](#)

[Hora inicio ahorro ener. ....162](#)

[Resolución HDMI...163](#)

[CTRL.POR HDMI...164](#)

[Ajustes de carga...165](#)

[Conexión USB...166](#)

[Ajuste USB LUN...167](#)

[Alimentación USB...168](#)

[Señales audio...169](#)

[Versión...170](#)

[Idioma...171](#)

[Sensor caída...172](#)

[Modo demostración...173](#)

[Inicializar...174](#)

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Visionado de imágenes en un televisor

Visionado de imágenes en un televisor de alta definición (HD)

[Visionado de una imagen en un televisor HD utilizando el cable HDMI \(se vende por separado\)...175](#)

Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync

[Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync...176](#)

Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D

[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D...177](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

## Utilización de su ordenador

### Entorno de ordenador recomendado

[Entorno de ordenador recomendado...179](#)

### Utilización del software

["PlayMemories Home" \(Windows\)...180](#)

[Instalación de "PlayMemories Home" \(Windows\)...181](#)

[Software para Mac...182](#)

["Image Data Converter"...183](#)

[Instalación de "Image Data Converter"...184](#)

### Importación de imágenes a un ordenador

[Conexión de la cámara al ordenador...185](#)

[Importación de imágenes a un ordenador...186](#)

[Para desconectar la cámara del ordenador...187](#)

### Creación de un disco de películas

[Selección del método para crear un disco de películas...188](#)

[Copiado de películas de calidad de imagen de alta definición \(HD\) a discos DVD \(discos AVCHD\)...190](#)

[Creación de discos DVD de calidad de imagen de definición estándar \(STD\)...191](#)

[Creación de discos Blu-ray...192](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Impresión

Impresión de imágenes fijas

[Impresión de imágenes fijas...193](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Solución de problemas

Si tiene problemas

[Si tiene problemas...194](#)

Solución de problemas

[Batería y alimentación...195](#)

[Toma de imágenes fijas/películas...196](#)

[Visualización de imágenes...198](#)

[Ordenadores...199](#)

[Tarjeta de memoria...200](#)

[Impresión...201](#)

[Otros...202](#)

Indicadores y mensajes de advertencia

[Visualización de autodiagnóstico...203](#)

[Mensajes...204](#)

Situaciones difíciles de manejar esta cámara

[Situaciones difíciles de manejar esta cámara...206](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ [Antes de la utilización](#)

▶ [Toma de imagen](#)

▶ [Visionado](#)

▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)

▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)

▶ [Cambio de ajustes](#)

▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)

▶ [Utilización de su ordenador](#)

▶ [Impresión](#)

▶ [Solución de problemas](#)

▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[⇒ Lista de contenidos](#)

## Precauciones/Acerca de esta cámara

### Precauciones

[Precauciones...207](#)

[Acerca de la batería interna de respaldo recargable...209](#)

[Batería...210](#)

[Carga de la batería...212](#)

[Tarjeta de memoria...213](#)

### Acerca de la limpieza

[Acerca de la limpieza...215](#)

### Número de imágenes fijas y tiempo grabable de películas

[Número de imágenes fijas...216](#)

[Tiempo de grabación para películas...217](#)

### Utilización de la cámara en el extranjero

[Utilización de la cámara en el extranjero...218](#)

[Acerca de los sistemas de color de televisión...219](#)

### Acerca de esta cámara

[Objetivo Carl Zeiss...220](#)

[Formato AVCHD...221](#)

[Licencia...222](#)

### Marcas comerciales

[Marcas comerciales...223](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Modo de utilizar esta Guía del usuario

- ▼ Selección de un tema para visualizar
- ▼ Búsqueda de un tema por palabra clave
- ▼ Para volver a una página anterior
- ▼ Impresión de una página
- ▼ Marcas y anotaciones utilizadas en esta Guía del usuario

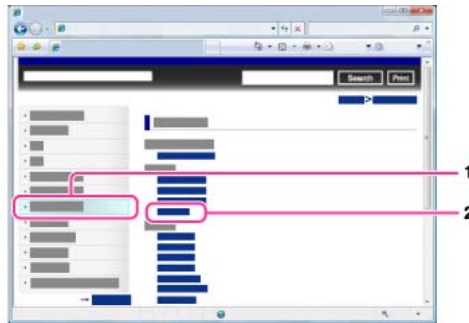
Esta Guía del usuario explica cómo utilizar cada función de la cámara, cómo cambiar los ajustes, y cómo solucionar un problema.

Las imágenes utilizadas como ejemplo en esta Guía del usuario son imágenes reproducidas, y no imágenes reales tomadas utilizando esta cámara.

### Selección de un tema para visualizar

En las ilustraciones siguientes se toma Internet Explorer 7 como ejemplo.

1. Haga clic en un título de la barra lateral en el lado izquierdo de la ventana del explorador. Aparece la lista de temas del título en el panel derecho.
2. Haga clic en el título de un tema de la lista.



Las descripciones aparecen en el panel derecho.

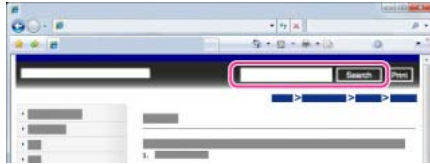


### Cambio del tamaño de fuente

Cambie el tamaño de fuente cambiando el ajuste de su explorador web. Para ver cómo cambiar el ajuste de tamaño de fuente, consulte la Ayuda de su explorador web.

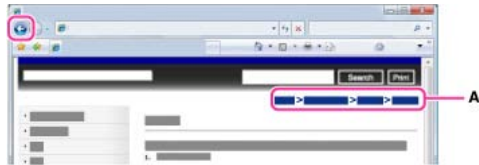
### Búsqueda de un tema por palabra clave

Introduzca la palabra clave en la ventana de búsqueda, después haga clic en el botón [Buscar].



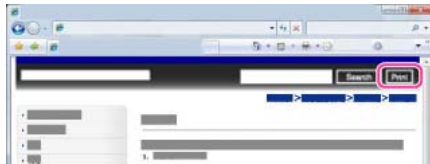
### Para volver a una página anterior

Utilice el botón de retroceso del explorador para volver a una página vista anteriormente, o utilice la ruta de navegación (A) para visualizar la página deseada.



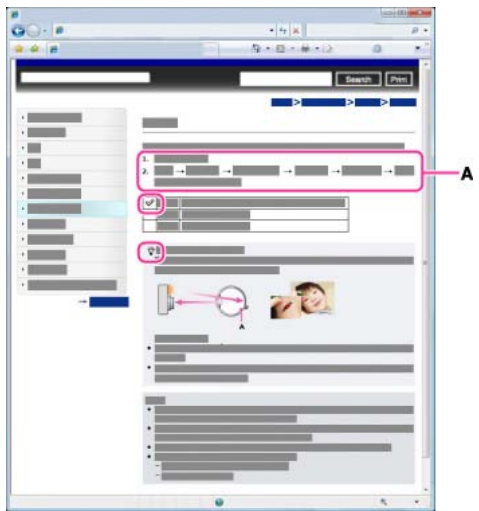
### Impresión de una página

Haga clic en el botón [Imprimir] para imprimir la página que está viendo.



### Marcas y anotaciones utilizadas en esta Guía del usuario

En esta Guía del usuario, la secuencia de las operaciones se muestra mediante flechas (→) (A). Opere la cámara en el orden indicado.



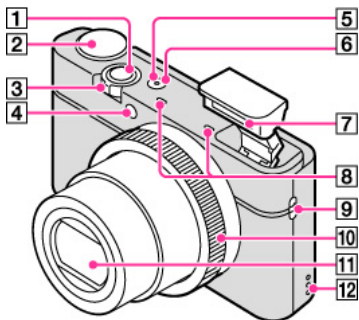
- Los iconos en las frases del procedimiento operativo aparecen cuando la cámara está en sus ajustes predeterminados.
- El ajuste predeterminado se indica mediante ✓.
- 💡 indica información que resulta útil conocer.

▲ Volver al principio

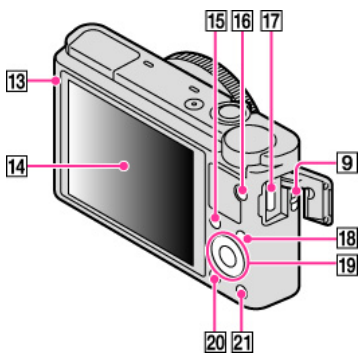
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

### Nombres de las partes





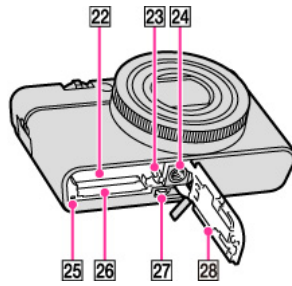
- 1** Botón del disparador
- 2** Dial de modo
- 3** Para tomar imagen: Palanca W/T (Zoom)  
Para visualizar: Palanca de índice/Zoom de reproducción
- 4** Lámpara del autodesparador/Lámpara del captador de sonrisas/Illuminador AF
- 5** Lámpara de alimentación/carga
- 6** Botón ON/OFF (Alimentación)
- 7** Flash
  - No cubra el flash con los dedos.
  - Cuando se utiliza el flash, el flash asoma de repente automáticamente.
- 8** Micrófono
- 9** Gancho para correa
- 10** Anillo de control
- 11** Objetivo
- 12** Altavoz



- 13** Detector de luz
- 14** Pantalla LCD
- 15** Botón Fn (Función)
- 16** Botón MOVIE (Película)
- 17** Conector micro USB
- 18** Botón MENU
- 19**
- 20**
- 21**



- 19 Rueda de control
- 20 Botón  (Reproducción)
- 21 Botón  (Guía en la cámara/Eliminar)



- 22 Ranura de inserción de la batería
- 23 Palanca de expulsión de la batería
- 24 Agujero roscado para el trípode
- 25 Lámpara de acceso
- 26 Ranura de tarjeta de memoria
- 27 Microtoma HDMI
- 28 Tapa de la batería/tarjeta de memoria

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ Lista de contenidos

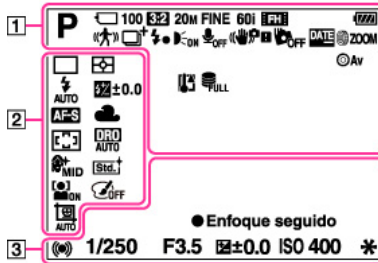
## Lista de iconos visualizados en la pantalla

### ▼ Lista de iconos del modo de toma de imagen

### ▼ Lista de iconos del modo de visionado

Los iconos se visualizan en la pantalla para indicar el estado de la cámara.  
Puede cambiar la visualización en pantalla utilizando **DISP** de la rueda de control.

### Lista de iconos del modo de toma de imagen



1

Visualización	Indicación
	Modo de toma de imagen
	Recuperar memoria
	Tarjeta de memoria/Cargar a Internet
100	Número de imágenes que se pueden grabar
	Relación de aspecto de imágenes fijas
20M/18M/17M/13M/10M/7,5M/6,5M/5,0M/4,2M/3,7M/3,2M/VGA 	Tamaño de imagen de imágenes fijas
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Calidad de imagen de imágenes fijas
60p 60i 50p 50i	Frecuencia de fotogramas de películas
	Modo de grabación de películas
	Batería restante
	Aviso de poca batería
	Icono de Reconocimiento de escena
	Selección de escena
	Icono de superposición
	Carga del flash en curso
	Iluminador AF
	No se graba sonido durante la grabación de película
	Reducción ruido viento
	SteadyShot
	Aviso de SteadyShot
	Sensor caída desactivado
	Inscribir fecha
	Función del anillo de control

	Función de la rueda de control
	Aviso de recalentamiento
	Archivo base datos lleno/Error de archivo base datos
	Zoom de imagen clara
	Zoom digital
	Escritura en búfer
CAPTURA	Importación de imágenes fijas
	Grabación de imagen fija no disponible
	Círculo de medición de punto
C:32:00	Visualización de autodiagnóstico
	Nivel

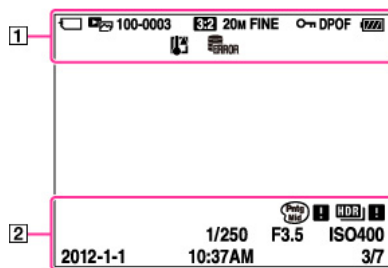
2

Visualización	Indicación
	Modo manejo
	Modo de medición
	Modo flash/Reducción ojos rojos
$\pm 0.0$	Compensación de flash
<b>AF-S AF-C DMF MF</b>	Modo de enfoque
<b>AWB</b> 7500K A5 G5	Balance del blanco
	Área de enfoque automático
	DRO/HDR automático
	Efecto piel suave
	Estilo creativo
	Detección de cara/Captador de sonrisas
	Efecto de foto
	Encuad. auto. retrato
	Indicador de sensibilidad de detección de sonrisas

3

Visualización	Indicación
	Guía de enfoque seguido
GRABAR 0:12	Tiempo de grabación de la película (m:s)
	Estado de enfoque
1/250	Velocidad de obturación
F3,5	Valor de abertura
$\pm 0,0$	Medición manual
$\pm 0,0$	Compensación de exposición
ISO400	Número ISO
	Bloqueo AE
	Indicador de velocidad de obturación
	Indicador de abertura
	Histograma

Lista de iconos del modo de visionado



1

Visualización	Indicación
	Tarjeta de memoria/Cargar a Internet
	Modo visualización
100-0003	Número de carpeta-archivo
<b>3:2 16:9 4:3 1:1</b>	Relación de aspecto de imágenes fijas
20M/18M/17M/13M/10M/7,5M/6,5M/5,0M/4,2M/3,7M/3,2M/VGA <b>WIDE STD 16:9</b>	Tamaño de imagen de imágenes fijas
<b>RAW RAW+J FINE STD</b>	Calidad de imagen de imágenes fijas
<b>60p 60i 50p 50i</b>	Frecuencia de fotogramas de películas
<b>FX FH PS 1080 VGA</b>	Modo de grabación de películas
<b>AVCHD MP4</b>	Formato de archivo
	Proteger
<b>DPOF</b>	Orden de impresión (DPOF)
	Batería restante
	Aviso de poca batería
	Aviso de recalentamiento
	Archivo base datos lleno/Error de archivo base datos
	Imagen de Encuad. auto. retrato

2

Visualización	Indicación
	Error de efecto de foto
<b>HDR</b>	Error de imagen HDR automático
1/250	Velocidad de obturación
F3,5	Valor de abertura
ISO400	Número ISO
2012-1-1 10:37 AM	Fecha/hora grabadas de la imagen de reproducción
3/7	Número de imagen/Número de imágenes grabadas en el modo de visualización seleccionado

[▲ Volver al principio](#)

▶ **Antes de la utilización**

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

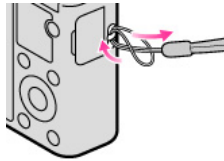
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Utilización de la correa de muñeca

---

Coloque la correa y pase la mano a través del lazo para evitar que pueda caérsele la cámara y dañarse.



[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

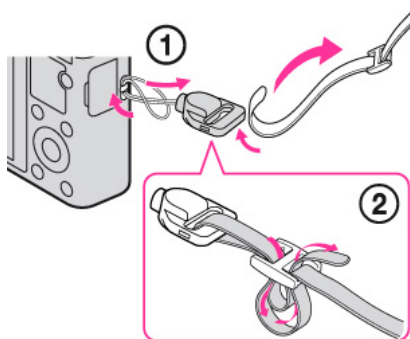
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Utilización de la correa de bandolera (se vende por separado)

Utilice los adaptadores de correa (suministrados) para colocar la correa de bandolera (se vende por separado).

1. Coloque los adaptadores de correa en el gancho para correa (dos sitios).
2. Coloque la correa de bandolera (se vende por separado) en los adaptadores de correa.



### Notas

- La correa de bandolera se vende por separado.

[▲ Volver al principio](#)

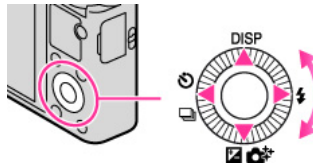
▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Utilización de la rueda de control

▼ [Movimiento del cuadro de selección en la pantalla de MENU, etc.](#)

▼ [Selección de una imagen para reproducir](#)



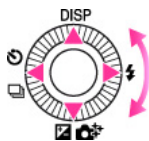
Las siguientes funciones están ubicadas en el lado de arriba/abajo/derecha/izquierda de la rueda de control: **DISP** (Mostrar contenido), (Modo flash), (Compensar exp./Creatividad fotográfica), (Modo manejo). También puede asignar la función deseada al botón derecho/izquierdo o a de la rueda de control. Pulse la rueda de control hacia cada icono para entrar en la pantalla de configuración para cada función.

Gire la rueda de control o pulse el lado de arriba/abajo/derecha/izquierda de la rueda siguiendo la pantalla para mover el cuadro de selección.

Pulse en el centro de la rueda de control para ajustar el elemento seleccionado.

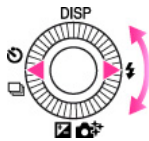
### ▮ Movimiento del cuadro de selección en la pantalla de MENU, etc.

Gire la rueda de control o pulse el lado de arriba/abajo/derecha/izquierda de la rueda para mover el cuadro de selección. En algunos modos, también puede mover el cuadro de selección girando la rueda de control.



### ▮ Selección de una imagen para reproducir

Pulse el lado derecho o izquierdo de la rueda de control, o gire la rueda para reproducir la imagen siguiente/anterior.



Tema relacionado

[Función botón central](#)

[Función botón izquierdo](#)

[Función botón derecho](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ **Antes de la utilización**

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Guía en la cámara

---

1. Pulse el botón MENU.
2. Seleccione el elemento de MENU deseado utilizando ▲ / ▼ de la rueda de control.
3. Pulse el botón ?/🗑️ (Guía en la cámara).  
Se visualiza la guía de operaciones para el elemento de MENU que usted ha seleccionado en el paso 2.

[▲ Volver al principio](#)



▶ **Antes de la utilización**

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión









▶ Solución de problemas


▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


[➡ Lista de contenidos](#)

## Consejos para toma de imagen

La cámara visualiza consejos para toma de imagen para el modo de toma seleccionado.

1. Pulse el botón  (Guía en la cámara) en modo de toma.
2. Seleccione el consejo para toma de imagen deseado utilizando  /  de la rueda de control, después pulse  .
  - Se visualiza el consejo para toma de imagen.
    - Puede desplazar la pantalla utilizando  /  .
    - Puede referirse a otros consejos para toma de imagen utilizando  /  .

 Para acceder a todos los consejos de toma de imagen

Puede visualizar todos los consejos para toma de imagen mediante MENU →  5 → [Consejos de toma].  
 Utilice [Consejos de toma] cuando quiera referirse al consejo para toma de imagen que ha visto antes otra vez.

Tema relacionado

[Consejos de toma](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador


▶ Impresión

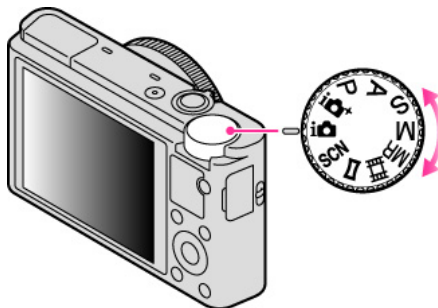
▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

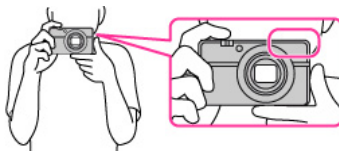
➔ Lista de contenidos


## Toma de imágenes fijas

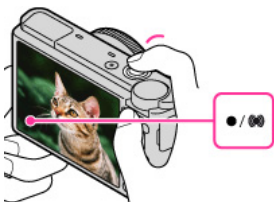
1. Ajuste el dial de modo a  (Auto. inteligente).





2. Sujete la cámara sin moverla como se muestra en la ilustración.
  - No cubra el flash con los dedos.



3. Pulse el botón del disparador hasta la mitad para enfocar. Cuando la imagen está enfocada, suena un pitido y se ilumina el indicador (● o ).

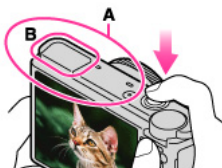


### Indicador de enfoque


- se ilumina: La imagen está enfocada.
-  se ilumina: La imagen está enfocada. La posición enfocada cambiará conforme al movimiento del motivo.
-  se ilumina: La cámara está realizando el enfoque.
- parpadea: El enfoque ha fallado.

- La distancia de toma más corta es de aproximadamente 5 cm (W), 55 cm (T) (desde el objetivo).

4. Pulse el botón del disparador a fondo.



- No cubra la parte (A) mostrada en la ilustración.
- Cuando se utiliza el flash, el flash (B) asoma de repente automáticamente.

-  Si quiere tomar una imagen fija de un motivo que es difícil de enfocar
- Cuando la cámara no pueda enfocar automáticamente, el indicador del enfoque parpadeará y el pitido no sonará. Reacomode la toma o bien cambie el ajuste del enfoque. [\[Detalles\]](#)
  - Es posible que sea difícil enfocar en las situaciones siguientes:
    - Esté oscuro y el motivo esté distante.
    - El contraste entre el motivo y el fondo sea escaso.

- El motivo sea visto a través de un cristal.
- El motivo esté moviéndose rápidamente.
- Haya luz reflectante o superficies brillantes.
- El motivo tenga luz de fondo o haya una luz intermitente.

---

Tema relacionado

[Visionado de imágenes fijas](#)

[Tamaño de imagen](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Zoom (Imágenes fijas)

### ▼ Zoom disponible

#### ▼ Escala del zoom

Amplia imágenes con la palanca W/T (Zoom) cuando se toma imagen. La función de zoom óptico de la cámara puede ampliar imágenes hasta 3,6x.

El zoom óptico le permite ampliar una imagen sin deteriorar su calidad original.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. Gire la palanca W/T (zoom).
  - Gire la palanca hacia el lado T para acercar con zoom, o hacia el lado W para alejar con zoom.

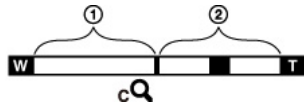


#### Notas

- El zoom se bloquea en el lado W en modo [Toma de barrido].

### Zoom disponible

La cámara logra una escala de zoom de gran aumento combinando métodos de zoom. El icono y la barra de zoom en la pantalla cambian de acuerdo con el zoom que usted utiliza.



#### ① Rango del zoom óptico

A: Zoom óptico

La función de zoom óptico de la cámara puede ampliar imágenes hasta 3,6x.

#### ② Rango de zoom aparte del zoom óptico

B: Zoom con la calidad de imagen original

Cuando [Tamaño de imagen] está ajustado a algo distinto de [L], puede tomar imágenes fijas sin deterioro en la calidad de imagen original, aunque la escala del zoom óptico exceda el aumento de 3,6x, mediante el procesamiento de recorte de imagen.

C: (cQ) [Zoom Imag. Clara]

Zoom con casi la calidad de imagen original [Detalles]

D: (dQ) [Zoom digital]

Menos que la calidad de imagen original [Detalles]

	Operación	Ajustes	Barra de zoom
A	Utilizar el zoom óptico solamente	[Tamaño de imagen]: [L] [Zoom Imag. Clara]: [Desactivar] [Zoom digital]: [Desactivar]	
B	Acercar imágenes con zoom sin deterioro	[Tamaño de imagen]: Distinto de [L] [Zoom Imag. Clara]: [Desactivar] [Zoom digital]: [Desactivar]	
C	Tomar imágenes claras utilizando [Zoom Imag. Clara] (casi la calidad de imagen original)	[Zoom Imag. Clara]: [Activar] [Zoom digital]: [Desactivar]	
D	Acercar con zoom hasta el rango de zoom máximo	[Zoom Imag. Clara]: [Activar] [Zoom digital]: [Activar] • Es posible que [Zoom Imag. Clara] no esté disponible para algunos ajustes. [Detalles]	

## Escala del zoom

Las escalas de zoom admitidas son diferentes dependiendo de los ajustes o el tamaño de imagen. La tabla de abajo resume las escalas de zoom cuando [Zoom Imag. Clara] y [Zoom digital] están ajustados a [Activar], y [Relación de aspecto] está ajustado a [3:2].

Tamaño de imagen	Operación			
	A: Zoom óptico	B: Zoom por rango sin deterioro (incluido el zoom óptico 3,6x)	C: Zoom con [Zoom Imag. Clara] [Activar]	D: Zoom con escala de zoom máxima *1
L: 20M	3,6x	3,6x	7,2x	14x
M: 10M	3,6x	5,1x	10x	20x
S: 5,0M	3,6x	7,2x	14x	28x

\*1 La escala de zoom máxima es el aumento de zoom total que se puede lograr cuando se utilizan en combinación la escala del zoom sin deterioro (incluido el zoom óptico 3,6x), [Zoom Imag. Clara] y [Zoom digital]. La escala de zoom máxima varía dependiendo de los ajustes.

\*2 Cuando [Tamaño de imagen] está ajustado a [VGA], [Zoom digital] está limitado; la escala de zoom máxima es 54x.

### Notas

- El ajuste predeterminado para [Zoom Imag. Clara] es [Desactivar]. [\[Detalles\]](#)
- El ajuste predeterminado para [Zoom digital] es [Desactivar]. Ajuste [Zoom digital] a [Activar] para ampliar imágenes aun con deterioro. [\[Detalles\]](#)
- El ajuste predeterminado para [Tamaño de imagen] es [L]. Para cambiar la escala de zoom, cambie [Tamaño de imagen]. [\[Detalles\]](#)
- Las funciones de zoom distintas del zoom óptico no están disponibles cuando se toma imagen en las situaciones siguientes:
  - Cuando está activada la función Captador de sonrisas
  - Cuando [Modo manejo] está ajustado a [Autorretrato]
  - Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG]
- La función Detección de cara no responderá cuando se utilice un zoom distinto del zoom óptico.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador



▶ Impresión

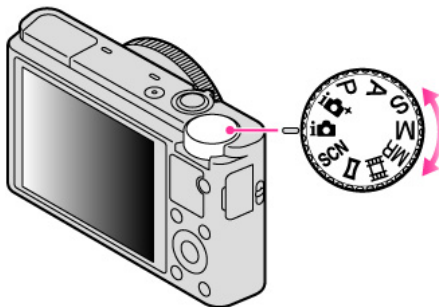
▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

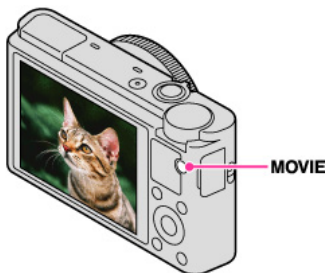
➔ [Lista de contenidos](#)

## Toma películas

1. Ajuste el dial de modo a  (Auto. inteligente).
  - Para ajustar la velocidad de obturación y el valor de la apertura a los valores deseados, ajuste el dial de modo a  (Película).



2. Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar.



3. Pulse el botón MOVIE otra vez para detener la grabación.

### Botón MOVIE (Película)

Puede comenzar a grabar una película pulsando el botón MOVIE, independientemente de la posición del dial de modo.

### Notas

- Si utiliza una función tal como el zoom mientras toma una película, se grabará el sonido del funcionamiento de la cámara. Es posible que también se grabe el sonido del botón MOVIE funcionando cuando pulse el botón MOVIE para detener la grabación.
- Se puede filmar continuamente durante 29 min (minuto) aproximadamente de una vez con los ajustes predeterminados de la cámara y cuando la temperatura es de aproximadamente 25 °C. Cuando termine la grabación de película, puede volver a grabar pulsando el botón MOVIE otra vez. Es posible que la grabación se detenga para proteger la cámara dependiendo de la temperatura ambiente.

### Tema relacionado

[Zoom \(Películas\)](#)

[Toma de imágenes fijas mientras graba película \(Dual Rec\)](#)

[Película](#)

[Formato de archivo](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Zoom (Películas)

Amplia imágenes con la palanca W/T (Zoom) cuando se toma imagen. La función de zoom óptico de la cámara puede ampliar imágenes hasta 3,6×.

El zoom óptico le permite ampliar una imagen sin deteriorar su calidad original.

1. Ajuste la cámara al modo de toma de imagen.
2. Gire la palanca W/T (zoom).  
Gire la palanca hacia el lado T para acercar con zoom, o hacia el lado W para alejar con zoom.



### Zoom disponible

Cuando acerque con zoom, puede exceder el zoom óptico 3,6×. Durante la toma de película, el zoom digital siempre se acciona cuando la escala del zoom excede de 3,6×, aunque [Zoom digital] esté ajustado a [Desactivar]. La cámara puede ampliar imágenes hasta 14×.



#### ① Rango del zoom óptico

Zoom óptico: La función de zoom óptico de la cámara puede ampliar imágenes hasta 3,6×.

#### ② Rango de zoom aparte del zoom óptico

[Zoom digital]: Menos que la calidad de imagen original [\[Detalles\]](#)

#### Notas

- [Zoom Imag. Clara] no está disponible mientras se graban películas.
- La cámara acciona el zoom despacio mientras se graban películas.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

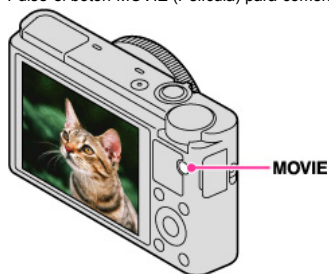
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Toma de imágenes fijas mientras graba película (Dual Rec)

Puede tomar imágenes fijas mientras graba una película. La cámara seguirá grabando la película también cuando usted tome imágenes fijas.

1. Pulse el botón MOVIE (Película) para comenzar a grabar una película.



2. Pulse el botón del disparador.



Se graba una imagen fija.

- El número de imágenes fijas grabables (A) aparece en la pantalla cuando se pulsa el botón del disparador hasta la mitad.



3. Pulse el botón MOVIE para detener la grabación de la película.

### Notas

- Cuando [Grabar ajuste] está ajustado a [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], no se puede utilizar Dual Rec.
- Es posible que se grabe el sonido del botón del disparador funcionando.
- El flash no está disponible para tomar imágenes fijas durante la grabación de película.
- El tamaño de la imagen fija que se puede tomar mientras se graba una película varía dependiendo del ajuste para grabación de película. Para más detalles, consulte "Tamaño de imagen(Dual Rec)". [\[Detalles\]](#)
- Cuando tome imagen utilizando el Captador de sonrisas, el obturador se liberará automáticamente cada vez que la cámara detecte una cara sonriendo.
- Cuando el dial de modo esté ajustado a  (Película) y no esté grabando una película, no podrá utilizar el Captador de sonrisas.
- Cuando la grabación Dual Rec no esté disponible, aparecerá el indicador  (grabación de imagen fija no disponible) en la pantalla.

▲ [Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización

▶ **Toma de imagen**

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

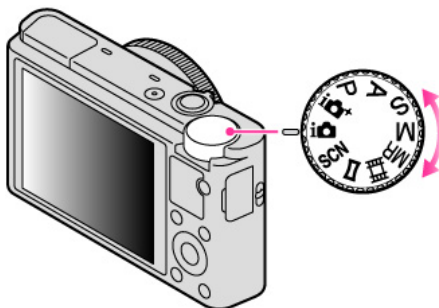
▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Lista de funciones del dial de modo

Ajuste el dial de modo a la función deseada.



<b>iA</b> (Auto. inteligente)	Le permite tomar imágenes fijas con los arreglos ajustados automáticamente.
<b>iA+</b> (Automático superior)	Le permite tomar imágenes fijas en calidad más alta que con modo Automático inteligente.
<b>P</b> (Programa auto.)	Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura (valor F)). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú.
<b>A</b> (Priorid. abertura)	Le permite ajustar el rango de enfoque o el grado de desenfocado del fondo.
<b>S</b> (Prior. tiempo expos.)	Le permite tomar motivos que se mueven rápidamente, etc., ajustando manualmente la velocidad de obturación.
<b>M</b> (Exposición manual)	Le permite tomar imágenes después de ajustar la exposición manualmente (la velocidad de obturación y el valor de la abertura (valor F)).
<b>MR</b> (Recuperar memoria)	Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes numéricos registrados de antemano.
<b>Película</b> (Película)	Le permite cambiar el ajuste para grabación de película.
<b>Barrido</b> (Toma de barrido)	Le permite tomar una imagen panorámica después de componer la imagen.
<b>SCN</b> (Selección escena)	Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

Tema relacionado

[Auto. inteligente](#)

[Automático superior](#)

[Programa auto.](#)

[Priorid. abertura](#)

[Prior. tiempo expos.](#)

[Exposición manual](#)

[Recuperar memoria](#)

[Película](#)

[Toma de barrido](#)

[Selección escena](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


➔ [Lista de contenidos](#)

## Auto. inteligente

### ▼ Reconocimiento de escena

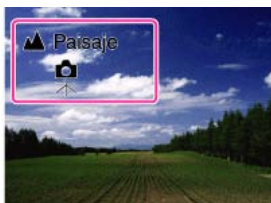
#### ▼ Características de los modos de toma automática













Le permite tomar imágenes fijas con los arreglos ajustados automáticamente.

1. Ajuste el dial de modo a  (Auto. inteligente).
2. Tome la imagen con el botón del disparador.




### ■ Reconocimiento de escena

El Reconocimiento de escena funciona en modo [Auto. inteligente]. Esta función permite a la cámara reconocer automáticamente las condiciones de toma y tomar la imagen.



En Reconocimiento de escena, la posición de un icono visualizado en la pantalla variará dependiendo de si la cámara reconoce una escena o condición. Si la cámara reconoce una escena, los iconos y guías tales como  (Retrato),  (Infante),  (Retrato nocturno),  (Escena nocturna),  (Retrato a contraluz),  (Contraluz),  (Paisaje),  (Macro),  (Luz puntual) o  (baja iluminac.) se visualizan en la primera línea. Si la cámara reconoce una condición, los iconos tales como  (Trípode),  (Movimiento) o  (Caminando) se visualizan en la segunda línea. Es posible que la cámara reconozca una escena y la condición, o sólo una.





#### Notas

- La función Reconocimiento de escena no responderá cuando utilice funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- Estas escenas podrán no ser reconocidas dependiendo de la situación.
- Si el entorno ocasiona vibraciones que se transfieren a la cámara aunque la cámara esté montada en un trípode, es posible que la condición de  (Trípode) no sea reconocida.
- Algunas veces se obtiene una obturación lenta cuando se reconocen las condiciones de  (Trípode) y  (Escena nocturna) al mismo tiempo. Mantenga la cámara quieta durante la toma.

### ■ Características de los modos de toma automática

En modo [Automático superior], la cámara toma una imagen de calidad más alta que en modo [Auto. inteligente]. La cámara también toma múltiples imágenes basándose en la escena reconocida, después crea una compuesta de las múltiples imágenes (Toma superpuesta).

El modo [Programa auto.] le permite cambiar varios ajustes de toma de imagen, tales como los ajustes de balance blanco o ISO.

Modo Grabación	Cuando se utiliza
 (Auto. inteligente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilícelo cuando quiera que la cámara reconozca automáticamente las condiciones de la toma y tome algunas imágenes continuamente.</li> </ul>
 (Automático superior)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilícelo cuando tome imágenes en condiciones difíciles, tales como en escenas con poca luz o a contraluz.</li> <li>• Utilícelo cuando quiera tomar una imagen de mayor calidad que en modo  (Auto. inteligente).</li> </ul>
 (Programa auto.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilícelo cuando quiera tomar imágenes utilizando ajustes de toma personalizados con la exposición (la velocidad de obturación y el valor de la abertura) ajustada automáticamente.</li> </ul>

#### Notas

- En modo [Auto. inteligente], es posible que no pueda tomar escenas con poca luz o a contraluz claramente.

- En modo [Automático superior], lleva algún tiempo grabar una imagen, porque la cámara superpone las imágenes.

---

Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)


- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


[→ Lista de contenidos](#)

## Automático superior

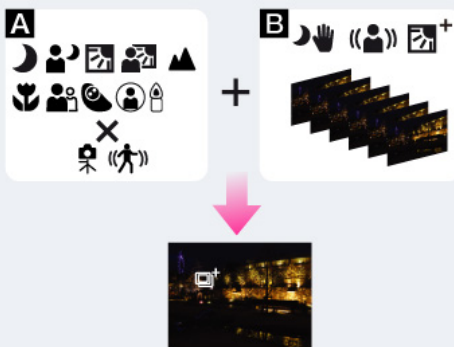
La cámara combina el reconocimiento de escena y la tecnología de imagen de alta calidad para tomar las imágenes automáticamente con los ajustes óptimos.

Para más detalles sobre la función Reconocimiento de escena, consulte "Reconocimiento de escena". [\[Detalles\]](#)

1. Ajuste el dial de modo a  (Automático superior).
2. Tome la imagen con el botón del disparador.  
La cámara toma imágenes de ráfaga cuando es necesario y solapa las múltiples imágenes.  
Solapando las imágenes, la cámara graba una imagen con menos desenfoque y ruidos del motivo.

 ¿Cuál es la diferencia entre el modo [Automático superior] y el modo [Auto. inteligente]?




En modo [Automático superior], la cámara toma imágenes con ráfaga basándose en la escena reconocida, después crea una imagen compuesta de las imágenes de ráfaga (Toma superpuesta). La cámara corrige automáticamente la luz de fondo y reduce el ruido de imagen superponiendo imágenes, por lo que resulta en una imagen de mayor calidad que en el modo [Auto. inteligente].




### A : Reconocimiento de escena

-  Escena nocturna
-  Retrato nocturno
-  Contraluz
-  Retrato a contraluz
-  Paisaje
-  Macro
-  Retrato
-  Infante
-  Luz puntual
-  baja iluminac.
-  Trípode
-  Movimiento

### B : Proceso de superposición

-  Crepúsculo manual
-  Anti movimiento
-  Corrección contraluz HDR

- La cámara selecciona automáticamente un modo de superposición basándose en la escena reconocida, y aparece  (superposición) en la pantalla.

### Notas

- Cuando la cámara superpone las imágenes, tarda más tiempo en grabar una imagen.
- En condiciones de poca luz tales como en escenas nocturnas, ajuste [Modo flash] a [Flash desactiv.] para lograr el efecto óptimo de las imágenes solapadas.
- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG], la cámara no superpone las imágenes.

Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Programa auto.

Le permite tomar imágenes con la exposición ajustada automáticamente (la velocidad de obturación y el valor de la apertura). También puede seleccionar varios ajustes utilizando el menú.

1. Ajuste el dial de modo a **P** (Programa auto.).
2. Tome la imagen con el botón del disparador.

### Cambio del programa

Puede cambiar la combinación de apertura (valor F) y velocidad de obturación mientras mantiene fija la exposición cuando el flash está ajustado a [Flash desactiv.].

1. Gire la rueda de control.  
**P** en la pantalla cambia a **P\*** y el modo de toma cambia a cambio del programa.
2. Gire la rueda de control para seleccionar la combinación de apertura (valor F) y velocidad de obturación.
3. Tome la imagen con el botón del disparador.  
 Para cancelar el cambio de programa, gire el la rueda de control para devolver la indicación a **P**.



#### Notas

- De acuerdo con el brillo del entorno, es posible que el cambio de programa no sea utilizado.
- Ajuste el dial de modo a algo distinto de **P\*** o desconecte la alimentación para cancelar el ajuste que ha hecho.
- Cuando cambia el brillo, también cambian la apertura (valor F) y la velocidad de obturación mientras que se mantiene el grado de cambio.
- Cuando se cambia el ajuste de [Modo flash], el cambio de programa se cancela.

#### Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Priorid. abertura

Le permite ajustar el rango de enfoque o el grado de desenfoque del fondo.

1. Ajuste el dial de modo a **A** (Priorid. abertura).
2. Gire la rueda de control para seleccionar la abertura (valor F).



- Puede seleccionar una abertura (valor F) de F1,8 a F11. (Cuando gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T, aumentará la abertura mínima (valor F).)
- La velocidad de obturación se ajustará automáticamente de 1/2 000 s (segundo) a 8 s (segundo).

3. Tome la imagen con el botón del disparador.

### Acerca de la prioridad en la abertura



Cuanto menor sea la abertura (valor F), mayor será el orificio que deja pasar la luz. La profundidad del enfoque disminuirá, y todo excepto los objetos dentro de un estrecho margen de distancia quedarán desenfocados. Esto es bueno para retratos, etc.



Cuanto mayor sea la abertura (valor F), menor será el orificio que deja pasar la luz. Tanto los objetos relativamente cercanos como los que están lejos del objetivo aparecen nítidos. Esto es bueno para paisajes, etc.

### Notas

- Si no se obtiene la exposición apropiada después de hacer los ajustes, los indicadores del valor de ajuste en la pantalla parpadearán. Puede tomar imágenes en esta condición, pero le recomendamos que ajuste los valores de flash otra vez.
- El brillo de la imagen visualizada en la pantalla podrá variar de la imagen grabada real.

### Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Prior. tiempo expos.

Puede tomar imágenes fijas después de ajustar la velocidad de obturación manualmente.

1. Ajuste el dial de modo a **S** (Prior. tiempo expos.).
2. Gire la rueda de control para seleccionar el valor de la velocidad de obturación.



- Puede seleccionar una velocidad de obturación de 1/2 000 s (segundo) a 30 s (segundo).
3. Tome la imagen con el botón del disparador.

### Acerca de la velocidad de obturación



Cuando se ajusta una velocidad de obturación alta, los objetos en movimiento tales como gente y automóviles corriendo o agua salpicando, etc., aparecen parados.



Cuando se ajusta una velocidad de obturación baja, los rastros de objetos en movimiento tales como la corriente de un río, etc., aparecen. Puede tomar imágenes de acción en vivo más naturales.

### Notas

- Cuando la velocidad de obturación sea rápida, es posible que la cantidad de luz del flash sea insuficiente aunque dispare el flash.
- Si no se obtiene la exposición apropiada después de hacer los ajustes, los indicadores del valor de ajuste en la pantalla parpadearán. Puede tomar imágenes en esta condición, pero le recomendamos que ajuste los valores de flash otra vez.
- Una velocidad de obturación de 0,4 s (segundo) o más se indica mediante [ ], por ejemplo, 0,4".
- Cuando ajuste la velocidad de obturación más lenta, se recomienda utilizar un trípode para evitar los efectos de vibración.
- Si selecciona velocidades de obturación lentas, llevará tiempo procesar los datos.

### Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)



- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Exposición manual

### ▼ BULB

Puede tomar imágenes con su exposición favorita ajustando manualmente la velocidad de obturación y el valor de la abertura.

1. Ajuste el dial de modo a **M** (Exposición manual).
2. Pulse ▼ de la rueda de control para seleccionar la velocidad de obturación o abertura (valor F).
  - Cada vez que pulse el centro de la rueda de control, cambiará el elemento a ajustar.
3. Gire la rueda de control para seleccionar un valor.

Rueda de control	Característica
▼	Movimiento de elementos
]	Ajustes de velocidad de obturación o abertura (valor F)

- Seleccione una velocidad de obturación de 1/2 000 s (segundo) a 30 s (segundo). También puede tomar en modo [BULB].
- Cuando el zoom está ajustado completamente a W, puede seleccionar una abertura de F1,8 o F11. Cuando el zoom está ajustado completamente a T, puede seleccionar una abertura de F4,9 o F11.
- 4. Pulse el botón del disparador para tomar la imagen.

### 🔧 Ajuste de la velocidad de obturación y la abertura (valor F)

La diferencia entre el valor que usted ajusta y la exposición apropiada estimada por la cámara aparece en la pantalla como un valor de medición manual (MM).



- A: Valor de velocidad de obturación
- B: Valor de abertura
- C: Medición manual (MM)

- Si ajusta el valor de la exposición hacia +, la imagen se volverá más brillante, hacia -, la imagen se volverá más oscura. "0" indica la exposición apropiada como la analiza la cámara.
- Una velocidad de obturación de 0,4 s (segundo) o más se indica mediante [ ], por ejemplo, 0,4".
- Cuando ajuste la velocidad de obturación más lenta, se recomienda utilizar un trípode para evitar los efectos de vibración.
- Si selecciona velocidades de obturación lentas, llevará tiempo procesar los datos.

### Notas

- [ISO AUTO] no se puede seleccionar para [ISO] en modo [Exposición manual].
- Si con los ajustes que ha hecho no se obtiene la exposición apropiada, los indicadores del valor de ajuste en la pantalla parpadearán. Puede tomar la imagen en esta condición, pero se recomienda volver a ajustar la exposición.

### ■ BULB

Puede tomar estelas con una exposición larga. [BULB] es apropiado para tomar estelas de luz, tal como fuegos artificiales.

1. Ajuste el dial de modo a **M** (Exposición manual).
2. Pulse ▼ de la rueda de control para seleccionar la velocidad de obturación.
3. Gire la rueda de control hacia la izquierda hasta que se indique [BULB].



4. Pulse el botón del disparador hasta la mitad para ajustar el enfoque.
5. Mantenga pulsado el botón del disparador el tiempo que dure la toma.  
Mientras se mantenga pulsado el botón del disparador, el obturador permanecerá abierto.

#### Notas

- Como la velocidad de obturación se volverá lenta y el movimiento de la cámara tenderá a ocurrir más fácilmente, se recomienda utilizar un trípode.
- Cuanto más largo sea el tiempo de exposición, más conspicuo será el ruido de la imagen.
- Después de la toma, se realizará la reducción de ruido (RR Exp.Larga) durante el mismo espacio de tiempo que el que estuvo abierto el obturador. Durante la reducción de ruido no podrá continuar haciendo tomas.
- Cuando está activada la función [Captador sonrisas] o [HDR automát.], la velocidad de obturación no se puede ajustar a [BULB].
- Si se utiliza la función [Captador sonrisas] o [HDR automát.] con la velocidad de obturación ajustada a [BULB], la velocidad de obturación se ajustará temporalmente a 30 s (segundo).

---

Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

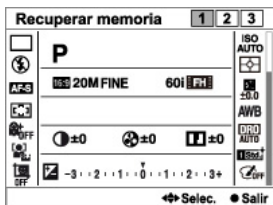
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Recuperar memoria

Le permite tomar una imagen después de invocar modos utilizados frecuentemente o ajustes de la cámara registrados de antemano.

1. Ajuste el dial de modo a **MR** (Recuperar memoria).
2. Pulse ◀ / ▶ en la rueda de control o gire la rueda de control para seleccionar el número deseado → ●
  - Si quiere seleccionar otro número, pulse el botón MENU y seleccione el número deseado.



### Notas

- Registre los ajustes de toma de imagen de antemano mediante [Memoria]. [\[Detalles\]](#)
- Si ajusta **MR** (Recuperar memoria) después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes registrados y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en pantalla antes de tomar la imagen.

Tema relacionado

[Memoria](#)

[Recuperar memoria](#)

Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación


[▲ Volver al principio](#)






- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Película

Puede ajustar la velocidad de obturación y valor de apertura como desee mientras graba películas.

1. Ajuste el dial de modo a  (Película).
2. Seleccione el modo deseado → ● en la rueda de control.
  - Cuando [Guía del dial de modo] está ajustado a [Desactivar], no aparece la pantalla de selección de modo.
  - Si quiere seleccionar otro modo, pulse el botón MENU y seleccione el modo deseado.

  (Programa auto.)	La cámara ajusta la exposición (velocidad de obturación y valor de apertura) automáticamente, pero usted puede hacer otros ajustes y los ajustes serán retenidos.
 (Priorid. apertura)	Ajusta el valor de apertura manualmente.
 (Prior. tiempo expos.)	Ajusta la velocidad de obturación manualmente.
 (Exposición manual)	Ajusta la exposición (velocidad de obturación y valor de apertura) manualmente.

### Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas


▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Toma de barrido

Le permite crear una imagen panorámica de imágenes compuestas.



1. Ajuste el dial de modo a  (Toma de barrido).
2. Alinee la cámara con el extremo del motivo que quiere tomar y pulse el botón del disparador a fondo.



A: Esta parte no será grabada.

3. Desplace la cámara panorámicamente hasta el final de la guía (B), siguiendo el indicador en la pantalla.

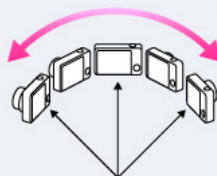
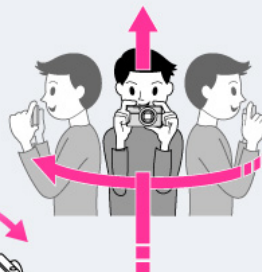
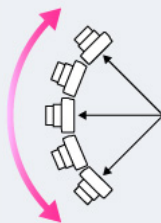


### 💡 Observaciones para tomar una imagen panorámica

Desplace la cámara panorámicamente en un arco a una velocidad constante en la dirección indicada en la pantalla. Los motivos en reposo son más apropiados para toma panorámica que los motivos en movimiento.

Radio lo más corto posible.

Dirección vertical



Dirección horizontal

- Primero, pulse el botón del disparador hasta la mitad, para poder bloquear el enfoque, la

exposición y el balance del blanco. Después, pulse el botón del disparador a fondo y desplace la cámara panorámicamente o ladéela.

- Si una sección con formas o escenario muy variados está concentrada a lo largo de un borde de la pantalla, es posible que la composición de la imagen falle. En tal caso, ajuste la composición del fotograma de forma que la sección esté en el centro de la imagen, después haga la toma otra vez.

#### Notas

- Si no puede desplazar la cámara panorámicamente a través de todo el motivo dentro del tiempo disponible, se mostrará un área gris en la imagen compuesta. Si ocurre esto, mueva la cámara más rápidamente para grabar una imagen panorámica completa.
- Dado que para la composición se unen varias imágenes, la parte de la unión no se grabará uniformemente.
- Cuando el ángulo completo de la toma panorámica y el ángulo bloqueado AE/AF sean muy diferentes en brillo, color y enfoque, la toma no se realizará con éxito. Si ocurre esto, cambie el ángulo bloqueado AE/AF y haga la toma otra vez.
- No puede crear imágenes panorámicas en las situaciones siguientes:
  - Desplaza la cámara panorámicamente demasiado rápida o lentamente.
  - Hay mucho temblor de la cámara.

---

Tema relacionado

[Desplazamiento de las imágenes panorámicas para visualizarlas](#)

[Panorama: tamaño](#)

[Panorama: dirección](#)

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas













▶ Precauciones/Acerca de esta cámara















➔ [Lista de contenidos](#)

## Selección escena




Le permite tomar imágenes con los ajustes predeterminados de acuerdo con la escena.

1. Ajuste el dial de modo a **SCN** (Selección escena).
2. Seleccione el modo deseado → ● en la rueda de control.
  - Cuando [Guía del dial de modo] está ajustado a [Desactivar], no aparece la pantalla de selección de modo.
  - Si quiere seleccionar otro modo de [Selección escena], seleccione MENU →  5 → [Selección escena].

 (Retrato)	Le permite desenfocar fondos y definir más el motivo. Expresa tonos de piel suavemente. 
 (Anti movimiento)	Le permite hacer tomas en interiores sin utilizar el flash para reducir el desenfoque del motivo. 
 (Acción deportiva)	Le permite tomar un motivo en movimiento con una velocidad de obturación rápida de forma que el motivo parezca como si estuviera quieto. La cámara toma imágenes continuamente mientras el botón del disparador está pulsado. 
 (Mascota)	Le permite tomar imágenes de sus mascotas con los mejores ajustes. 
 (Gourmet)	Le permite tomar arreglos de comida en deliciosos y brillantes colores. 
 (Macro)	Le permite tomar una flor u otro objeto pequeño de primer plano. 
	Le permite tomar todo el rango de la escena con enfoque nítido y colores vívidos.

 (Paisaje)	
 (Puesta de sol)	Le permite tomar los colores rojos de la puesta de sol o salida de sol bellamente. 
 (Escena nocturna)	Le permite tomar escenas nocturnas sin perder el ambiente oscuro. 
 (Crepúsculo manual)	Le permite tomar escenas nocturnas con menos ruido de imagen sin utilizar un trípode. Se toma una ráfaga de imágenes, y se aplica el procesamiento de imagen para reducir el desenfoque del motivo, el movimiento de la cámara, y el ruido. 
 (Retrato nocturno)	Le permite tomar imágenes nítidas de personas con una vista nocturna en el fondo. 
 (Fuegos artificiales)	Le permite grabar fuegos artificiales en todo su esplendor. 
 (Alta sensibilidad)	Le permite tomar imágenes sin flash en condiciones de poca luz, reduciendo el desenfoque. 

#### Notas

- Cuando tome imágenes utilizando el modo  (Escena nocturna),  (Retrato nocturno) o  (Fuegos artificiales), la velocidad de obturación será más lenta y las imágenes tenderán a desenfocarse. Para evitar el desenfoque, se recomienda utilizar un trípode.

Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)



- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación

### ▼ Funciones disponibles en modos Grabación

### ▼ Funciones disponibles en [Selección escena]

En la tabla de abajo, una marca de verificación indica una función que se puede cambiar, mientras que — indica una función que no se puede cambiar. Los iconos debajo de [Modo flash] y [Modo manejo] indican los modos disponibles.

Cuando los modos de toma de imagen de abajo estén registrados y sean invocados en **MR** (Recuperar memoria), las condiciones para si los ajustes pueden ser cambiados o no permanecerán igual que en la tabla de abajo.

### Funciones disponibles en modos Grabación

	Modo flash	Sonrisa/Detec. cara	Enfoque seguido	Modo manejo	Compensar exp.	Creatividad fotográfica
(Auto. inteligente)		✓	✓		—	✓
(Automático superior)		✓	✓		—	✓
<b>P</b> (Programa auto.)		✓	✓	✓	✓	—
<b>A</b> (Priorid. abertura)		✓	✓	✓	✓	—
<b>S</b> (Prior. tiempo expos.)		✓	✓	✓	✓	—
<b>M</b> (Exposición manual)		✓	✓	✓	—	—
(Película)		✓	✓	—	✓*	—
(Toma de barrido)		—	—		✓	—

\* El valor de exposición se puede ajustar de -2,0 EV a +2,0 EV.

### Funciones disponibles en [Selección escena]

	Modo flash	Sonrisa/Detec. cara	Enfoque seguido	Modo manejo	Compensar exp.
(Retrato)		✓	✓		—
(Anti movimiento)		✓*	—		—
(Acción deportiva)		✓	✓		—
(Mascota)		✓	✓		—
(Gourmet)		✓	✓		—
(Macro)		✓	✓		—
(Paisaje)		✓	✓		—
(Puesta de sol)		✓	✓		—
(Escena)					

nocturna)		✓	✓	<input type="checkbox"/>	—
(Crepúsculo manual)		✓*	—	<input type="checkbox"/>	—
(Retrato nocturno)		✓	✓	<input type="checkbox"/>	—
(Fuegos artificiales)		—	—	<input type="checkbox"/>	—
ISO (Alta sensibilidad)		✓	✓	<input type="checkbox"/>	—

\* No se puede seleccionar el Captador de sonrisas.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Enfoque seguido

La cámara sigue al motivo y ajusta el enfoque automáticamente aunque el motivo esté moviéndose.

1. Pulse ● de la rueda de control.

Aparece el cuadro del objeto.



2. Coloque el cuadro del objeto sobre el motivo que quiere enfocar, y pulse ● . Comienza el seguimiento.
3. Pulse el botón del disparador para tomar la imagen.
4. Para cancelar el enfoque seguido antes de tomar la imagen, pulse ● otra vez.

### Seguimiento de una cara

Si utiliza la función Enfoque seguido mientras está activada la función Detección de cara, puede seleccionar una cara a la que quiera dar prioridad y registrar esa cara en la cámara. Aunque la cara registrada desaparezca de la pantalla, cuando aparezca en la pantalla otra vez, la cámara enfocará la cara registrada.

- Cuando registre una cara específica en la memoria de la cámara y utilice la función Captador de sonrisas, la cámara buscará solamente la sonrisa de esa cara.
- Al hacer el seguimiento de una cara, cuando la cara del motivo no aparezca en la pantalla será seguido el cuerpo del motivo. Puede ajustar si quiere dar prioridad o no a una cara seguida utilizando [Seguimiento prior. cara]. [\[Detalles\]](#)

### Notas

- El enfoque seguido no está disponible en las siguientes situaciones:
  - Cuando se utilizan funciones de zoom distintas del zoom digital
  - Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enfoque man.]
  - Cuando [Área enf. auto.] está ajustado a [Punto flexible]
- El enfoque seguido se cancelará automáticamente cuando el motivo desaparezca de la pantalla o no se haya podido seguir. Sin embargo, si el blanco del enfoque seguido es una cara especificada, la cámara continuará siguiendo esa cara aunque la cara desaparezca de la pantalla.

Tema relacionado

[Sonrisa/Detec. cara](#)

[Seguimiento prior. cara](#)

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara






➔ [Lista de contenidos](#)

## DISP (Mostrar contenido)

### ▼ Visualización del histograma




1. Pulse **DISP** (Mostrar contenido) de la rueda de control, después seleccione el modo deseado.
  - Los modos seleccionables se pueden ajustar utilizando MENU → 1 → [Botón DISP (monitor)].

En modo de toma de imagen

Visualiz. gráfica	<p>Muestra información básica sobre la toma. Muestra gráficamente la velocidad de obturación y el valor de apertura.</p> 
Mostrar toda info.	<p>Muestra información sobre la grabación.</p> 
Sin información	<p>No muestra información sobre la grabación.</p> 
Nivel	<p>Visualiza una guía indicadora mostrando el ángulo de inclinación de la cámara hacia el lado izquierdo o derecho. Cuando la cámara está nivelada, la guía indicadora aparece en verde.</p> 
Histograma	<p>Visualiza la distribución de luminancia gráficamente (histograma). Este modo se puede ajustar seleccionando MENU →  1 → [Botón DISP (monitor)] → [Histograma].</p> 

En modo de reproducción

Info. general	<p>Muestra información sobre la grabación.</p>
---------------	--

	
Histograma	Visualiza el histograma e información sobre la grabación. 
Sin información	No muestra información sobre la grabación. 

### Visualización gráfica

La visualización gráfica muestra la velocidad de obturación y el valor de apertura gráficamente en la imagen, para que usted pueda entender el sistema de exposición fácilmente. La barra indicadora de la velocidad de obturación y la barra indicadora del valor de apertura muestran los valores actuales.

A: Velocidad de obturación


B: Valor de apertura



### Visualización del histograma

Un histograma es un gráfico que muestra el brillo de una imagen. La visualización del gráfico indica una imagen brillante cuando se inclina hacia el lado derecho (A), y una imagen oscura cuando se inclina hacia el lado izquierdo (B).



1. Seleccione MENU →  1 → [Botón DISP (monitor)].
2. Marque [Histograma], después pulse el botón MENU.
3. Pulse **DISP** (Mostrar contenido) repetidamente en modo de toma para visualizar el histograma.

### Notas

- El histograma también aparece cuando se reproduce una sola imagen, pero no se puede ajustar la exposición.
- El histograma no aparecerá cuando:
  - Grabe/reproduzca películas
  - Toma en modo [Toma de barrido] o visionado de imágenes panorámicas
- En el histograma visualizado durante la toma de imagen y la reproducción podrá haber una gran diferencia cuando:
  - Destelle el flash.
  - La velocidad de obturación sea lenta o rápida.
- Es posible que el histograma no aparezca para imágenes grabadas utilizando otras cámaras.

Tema relacionado

Botón DISP (monitor)


[▲ Volver al principio](#)






- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Modo flash

También puede cambiar [Modo flash] utilizando MENU.

1. Pulse  (Modo flash) de la rueda de control.
2. Seleccione el modo deseado con la rueda de control.

	(Flash desactiv.)	El flash no funciona.
	(Flash automático)	El flash funciona automáticamente en lugares oscuros o cuando hay contraluz.
	(Flash relleno)	El flash funciona siempre.
	(Sincroniz. lenta)	El flash funciona siempre. En un lugar oscuro la velocidad de obturación es lenta para tomar claramente el fondo que queda fuera del alcance de la luz del flash.
	(Sincroniz. trasera)	El flash destella antes de completarse la exposición cada vez que usted acciona el botón del disparador. La toma Sincroniz. trasera le permite tomar una imagen natural de la estela de un motivo en movimiento, tal como un automóvil en movimiento o una persona caminando.




Cuando aparecen "Puntos circulares blancos" en fotos con flash


Estos puntos son causados por partículas (polvo, polen, etc.) que flotan cerca del objetivo. Cuando son acentuadas por el flash de la cámara, aparecen como puntos circulares blancos.



¿Cómo pueden reducirse los "Puntos circulares blancos"?

- Ilumine la habitación y tome la imagen del motivo sin flash.
- Seleccione el modo  (Anti movimiento) o ISO (Alta sensibilidad) en [Selección escena]. (Se selecciona [Flash desactiv.] automáticamente.)

### Notas

- El flash destella dos veces. El primer flash ajusta la cantidad de luz.
- Mientras está cargándose el flash, parpadea . Después de completarse la carga, el icono parpadeante se iluminará.
- Cuando se utiliza el flash, el flash asoma de repente automáticamente. No cubra el flash con los dedos.
- No se puede utilizar el flash cuando [Modo manejo] está ajustado a [Autodsp.(Cont.)] o [Var.exp: Cont.].
- Cuando tome una imagen con el flash y el zoom esté ajustado a W, es posible que aparezca la sombra del objetivo en la pantalla, dependiendo de las condiciones de la toma. Si ocurre esto, tome alejándose del motivo o ajuste el zoom a T y tome la imagen con el flash otra vez.

Tema relacionado

[Modo flash](#)

Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas


▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Compensar exp.

Puede ajustar la exposición manualmente en pasos de 1/3 EV en un rango de -3,0 EV a +3,0 EV.

1. Pulse  (Compensar exp.) de la rueda de control.
2. Seleccione el valor deseado utilizando la rueda de control.

 Ajuste de la exposición para obtener imágenes de mejor apariencia



A: Sobreexposición (demasiada luz)

B: Exposición correcta

C: Subexposición (muy poca luz)

- Cuando la imagen tomada está sobreexpuesta, ajuste [Compensar exp.] a menos.
- Cuando la imagen tomada está subexpuesta, ajuste [Compensar exp.] a más.

### Notas

- Si toma un motivo en condiciones de mucho brillo u oscuridad, o si utiliza el flash, el ajuste de la exposición podrá no ser efectivo.

Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)








- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara






[➡ Lista de contenidos](#)








## Creatividad fotográfica

[Creatividad fotográfica] es un modo que le permite utilizar la cámara intuitivamente, utilizando visualizaciones en pantalla inusuales.

Cuando el modo de toma de imagen está ajustado a  (Auto. inteligente) o  (Automático superior), usted puede cambiar los ajustes fácilmente y tomar imágenes.

1. Ajuste el dial de modo a  (Auto. inteligente) o  (Automático superior).
2. Pulse  (Creatividad fotográfica) de la rueda de control.
3. Seleccione el elemento deseado con la rueda de control.

 (Desenf. del fondo)	Ajusta la intensidad del Desenfoque del fondo.
 (Brillo)	Ajusta el brillo.
 (Color)	Ajusta el color.
 (Vividez)	Ajusta la vivacidad.
 (Efecto de foto)	Toma una imagen fija con una textura original de acuerdo con el efecto deseado.

4. Cambie los ajustes con la rueda de control.
  - Puede combinar algunos ajustes repitiendo los pasos 3 y 4.
  - Para restaurar los ajustes cambiados a los ajustes predeterminados, pulse el botón  (Guía en la cámara).  (Desenf. del fondo),  (Brillo),  (Color) y  (Vividez) se ajustan a [AUTO], y  (Efecto de foto) se ajusta a .
5. Cuando se toman imágenes fijas: Tome la imagen con el botón del disparador. Cuando se toman películas: Pulse el botón MOVIE para comenzar a grabar.

### Notas

- Cuando grabe películas en modo [Creatividad fotográfica], solamente podrá seleccionar [Desenf. del fondo] mientras graba.
- Si cambia el modo de la cámara a modo [Auto. inteligente], modo [Automático superior] o apaga la cámara, los ajustes que haya cambiado volverán a los valores predeterminados.
- Cuando ajuste [Creatividad fotográfica] en modo [Automático superior], las imágenes superpuestas se inhabilitarán.

Tema relacionado

[Efecto de foto](#)

Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)




- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara











[→ Lista de contenidos](#)

## Modo manejo

### ▼ Toma automática con temporizador de autorretrato



Puede ajustar un modo de manejo, tal como continuo, autodisparador, o toma con variación. También puede seleccionar el [Modo manejo] en MENU.

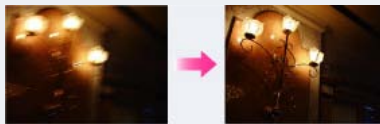
1. Pulse  (Modo manejo) de la rueda de control.
2. Seleccione el modo deseado con la rueda de control.
  - Seleccione ajustes detallados utilizando  /  si el modo seleccionado tiene tales opciones.

	 (Captura única)	La cámara toma una sola imagen sin utilizar el autodisparador.
	 (Captura continua)	La cámara toma imágenes continuas mientras el botón del disparador está pulsado.
	 (Prior.Av.cont)	Toma imágenes continuamente a alta velocidad mientras mantiene pulsado el botón del disparador. Los ajustes de enfoque y brillo de la primera toma se utilizan para las tomas siguientes.
	 (Autodispar)	Ajusta el autodisparador a 10 s (segundo) o 2 s (segundo) de retardo. Cuando pulse el botón del disparador, la lámpara del autodisparador parpadeará, y sonará un pitido hasta que se accione el obturador. Para cancelar, pulse  otra vez.
	 (Autorretrato)	Ajusta el autodisparador a temporizador de autorretrato. Cuando la cámara detecta el número especificado de caras, suena un pitido, y 2 s (segundo) después se acciona el obturador.
	 (Autodsp.(Cont.))	La cámara toma fotogramas continuos 10 s (segundo) después de que usted pulsa el botón del disparador. Seleccione el número de fotogramas entre tres o cinco.
	 (Var.exp: Cont.)	Toma tres imágenes, cada una con grados de brillo diferentes. Puede ajustar el valor del desvío de variación (pasos).
	 (Var.exp.Bal.Bla.)	Toma tres imágenes, cada una con grados de brillo diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados de balance blanco, temperatura de color y filtro de color. Puede seleccionar el valor del desvío de variación (pasos) entre [Lo] o [Hi].

### Observaciones para evitar el desenfoque

Si sus manos o cuerpo se mueven mientras sujeta la cámara y pulsa el botón del disparador, se producirá "Movimiento de la cámara".

El movimiento de la cámara ocurre con frecuencia en condiciones de poca luz o velocidad de obturación lenta, tales como las que se presentan en el modo  (Retrato nocturno) o  (Escena nocturna).



Para reducir el movimiento de la cámara, ajuste el autodisparador a 2 s (segundo) de retardo y mantenga los brazos contra sus costados una vez pulsado el botón del disparador.

### Notas

- Cuando [Modo manejo] está ajustado a [Autodsp.(Cont.)] o [Var.exp: Cont.], [Modo flash] está ajustado a [Flash desactiv.].
- Cuando el nivel de la batería es bajo, o una tarjeta de memoria se llena, la ráfaga se detiene.

### ▮ Toma automática con temporizador de autorretrato

Oriento el objetivo hacia usted para que el número seleccionado de caras se refleje en la pantalla. El obturador se acciona automáticamente. No mueva la cámara después de sonar el pitido.



- También puede tomar una imagen pulsando el botón del disparador durante esta operación.

---

Tema relacionado

[Modo manejo](#)

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)

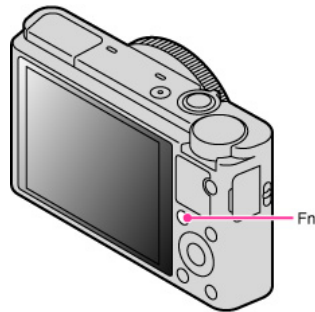
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

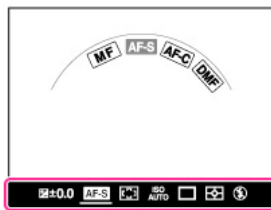
## Utilización del botón Fn (Función)

En el botón Fn (Función) se pueden registrar hasta siete funciones utilizadas frecuentemente. Puede invocar las funciones cuando está tomando imágenes.

1. Pulse el botón Fn (Función) en modo de toma de imagen.



2. Seleccione una función que quiera registrar utilizando el botón Fn (Función) o ◀ / ▶ de la rueda de control.



3. Ajuste el modo o valor deseado girando la rueda de control o el anillo de control. Para personalizar funciones que son invocadas cuando se pulsa el botón Fn (Función), consulte "Botón de función". [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Botón de función](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

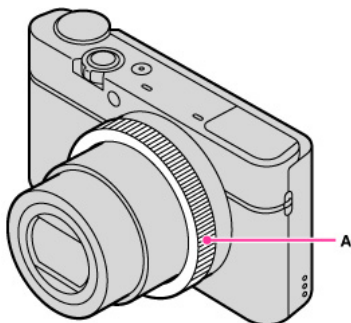
▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Utilización del anillo de control

Puede asignar funciones utilizadas frecuentemente al anillo de control y utilizar esas funciones instantáneamente durante la toma.



A: Anillo de control

Para más detalles sobre cómo asignar funciones, consulte "Anillo de control". [\[Detalles\]](#)

Tema relacionado

[Anillo de control](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ **Visionado**

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador


▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


[→ Lista de contenidos](#)

## Visionado de imágenes fijas

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Seleccione una imagen con la rueda de control.

### Visionado de imágenes tomadas con una cámara diferente

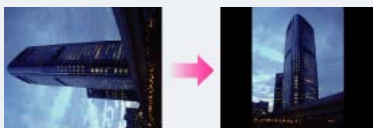
Esta cámara crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Las imágenes no registradas en el archivo de base de datos de imagen podrán no visualizarse correctamente.

Registre las imágenes grabadas con otras cámaras seleccionando MENU →  1 → [Recuperar BD imág.] para reproducirlas en esta cámara.

- Utilice una batería suficientemente cargada para registrar imágenes. Si se utiliza una batería con poca carga para registrar imágenes, es posible que no se pueda registrar todos los datos o que los datos se dañen si la carga de la batería se agota.

### Para girar una imagen

Puede girar una imagen pulsando el botón Fn (Función) mientras está visualizada la imagen fija.



Tema relacionado

[Recuperar BD imág.](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ **Visionado**

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Zoom de reproducción

Amplía la imagen que está reproduciéndose.

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T durante la reproducción de una imagen fija.
3. Ajuste la posición utilizando ▲ / ▼ / ◀ / ▶ de la rueda de control.
  - El cuadro en la parte inferior izquierda de la imagen muestra qué parte de la imagen entera está siendo visualizada.



4. Cambie la escala del zoom con la palanca W/T (zoom).
  - Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado T para acercar con zoom, y hacia W para alejar con zoom.
  - Pulse ● de la rueda de control para cancelar el zoom de reproducción.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ **Visionado**

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión



▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara



[➡ Lista de contenidos](#)


## Índice imágenes

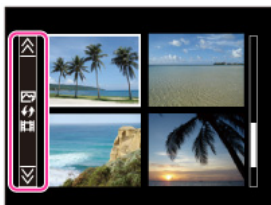
Visualiza múltiples imágenes al mismo tiempo.

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Gire la palanca W/T (zoom) hacia el lado W para visualizar la pantalla de índice de imágenes. Gire la palanca otra vez para visualizar una pantalla de índice con más imágenes.
3. Para volver a la pantalla de una sola imagen, seleccione una imagen con la rueda de control, después pulse .

### Visualización de imágenes de la carpeta deseada

Seleccione la barra del lado izquierdo con la rueda de control, después seleccione la carpeta deseada utilizando  / .

Pulse  de la rueda de control para cambiar la visualización entre imágenes fijas/películas (Modo visualización).



Tema relacionado

[Selec. im. fija/pelíc.](#)

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara



[➡ Lista de contenidos](#)

## Borrado de imágenes

---

Puede eliminar la imagen visualizada actualmente.

También puede eliminar imágenes desde el botón MENU. [\[Detalles\]](#)

1. Pulse el botón  (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. Botón  (Eliminar) → [Borrar] → ● de la rueda de control

---

Tema relacionado

[Borrar](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Visionado de películas

1. Pulse el botón (Reproducción) para cambiar al modo de reproducción.
2. MENU → 1 → [Selec. im. fija/pelíc.] → [Ver carpetas (MP4)] o [Ver AVCHD].
  - Para volver al modo de reproducción de imagen fija, seleccione [Ver carpetas (Fija)].
3. Seleccione una película con la rueda de control.
4. Pulse .  
Comienza la reproducción de la película. Cuando un archivo de película sea reproducido hasta el final, la cámara iniciará la reproducción del siguiente archivo de película automáticamente.

### Acerca de la pantalla de visionado de películas

Aparece la barra de reproducción y puede comprobar una posición de reproducción de una película. Cuando un archivo de película sea reproducido hasta el final, la cámara iniciará la reproducción del siguiente archivo de película automáticamente.



Aparece **FX** / **FH** / **PS** / **1080** / **VGA** en la pantalla de visionado de películas. El ícono visualizado podrá variar dependiendo de los ajustes registrados.



Rueda de control	Acción durante la reproducción de película
	Pausa/Reproducción
	Avance rápido
	Rebobinado rápido
Gire la rueda de control hacia la derecha durante la pausa.	Reproducción lenta en avance
Gire la rueda de control hacia la izquierda durante la pausa. • Las películas se reproducen avanzando fotogramas.	Reproducción lenta en rebobinado
	Volumen
	Visualización de información

#### Notas

- Es posible que no pueda reproducir algunas imágenes tomadas con otras cámaras.

Tema relacionado

[Selec. im. fija/pelíc.](#)


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

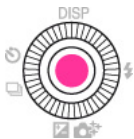
## Desplazamiento de las imágenes panorámicas para visualizarlas


Puede desplazar imágenes panorámicas pulsando el botón del centro de la rueda de control mientras están siendo visualizadas imágenes panorámicas.

Pulse el botón  (Reproducción) para visualizar la imagen entera otra vez.



A: Muestra el área visualizada de la imagen panorámica entera



Rueda de control	Acción
	Inicia la reproducción con desplazamiento/hace pausas en la reproducción con desplazamiento

- Es posible que las imágenes panorámicas tomadas con otra cámara no se desplacen correctamente cuando sean reproducidas.

[▲ Volver al principio](#)




▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

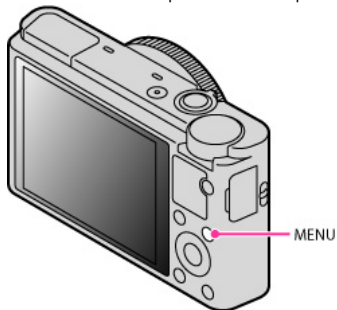
## Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

Puede cambiar los ajustes para funciones de toma o ejecución.

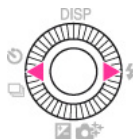
En la sección "Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)", se explican los elementos de MENU siguientes.

-  (Menú de toma de imagen fija)
-  (Menú de toma de película)
-  (Menú personalizado)

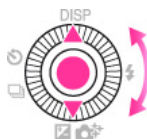
1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de Menú.



2. Seleccione la página de pantalla de menú deseada utilizando ◀ / ▶ de la rueda de control.



3. Seleccione el elemento deseado utilizando ▲ / ▼ o girando la rueda de control, y después pulse ●.



4. Seleccione el elemento deseado siguiendo las instrucciones en la pantalla, y después pulse ● para confirmar.

[▲ Volver al principio](#)


- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Tamaño de imagen

[Tamaño de imagen] determina el tamaño del archivo de imagen que se graba cuando toma una imagen.

Cuanto más grande sea el tamaño de imagen, más detalles se reproducirán cuando la imagen sea impresa en papel de formato grande. Cuanto más pequeño sea el tamaño de imagen, más imágenes podrán grabarse.

1. MENU →  1 → [Tamaño de imagen] → tamaño deseado

Cuando [Relación de aspecto] está ajustado a [3:2]

	Tamaño de imagen		Guía de uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 20M	5 472 × 3 648 píxeles	Para copias hasta tamaño A3+
	M: 10M	3 888 × 2 592 píxeles	Para copias hasta tamaño A3
	S: 5,0M	2 736 × 1 824 píxeles	Para copias de 10×15 cm hasta tamaño A4

Cuando [Relación de aspecto] está ajustado a [16:9]

	Tamaño de imagen		Guía de uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	5 472 × 3 080 píxeles	Para ver en un televisor de alta definición
	M: 7,5M	3 648 × 2 056 píxeles	
	S: 4,2M	2 720 × 1 528 píxeles	

Cuando [Relación de aspecto] está ajustado a [4:3]

	Tamaño de imagen		Guía de uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 18M	4 864 × 3 648 píxeles	Para visionado en un ordenador
	M: 10M	3 648 × 2 736 píxeles	
	S: 5,0M	2 592 × 1 944 píxeles	
	VGA	640 × 480 píxeles	Para adjuntar a correo electrónico

Cuando [Relación de aspecto] está ajustado a [1:1]

	Tamaño de imagen		Guía de uso
<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	3 648 × 3 648 píxeles	Para tomar en composición como una cámara de formato medio
	M: 6,5M	2 544 × 2 544 píxeles	
	S: 3,7M	1 920 × 1 920 píxeles	

### Notas

- Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW], [Tamaño de imagen] corresponde a L. El tamaño de imagen no se visualiza en la pantalla.
- Cuando imprima imágenes fijas grabadas con relación de aspecto [16:9], es posible que los bordes sean recortados.

Tema relacionado

[Relación de aspecto](#)

[▲ Volver al principio](#)


- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Relación de aspecto

---

Ajusta la relación de aspecto de las imágenes fijas.

1. MENU →  1 → [Relación de aspecto] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	3:2	Apropiado para copias estándar.
<input type="checkbox"/>	16:9	Para visionado en un televisor panorámico, etc.
<input type="checkbox"/>	4:3	Para visionado en un ordenador.
<input type="checkbox"/>	1:1	Para tomar en composición como una cámara de formato medio.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Calidad

Selecciona la calidad de imagen para imágenes fijas.

1. MENU →  1 → [Calidad] → modo deseado

<b>RAW</b> (RAW)	Formato de archivo: RAW (Graba utilizando el formato de compresión RAW.) En este formato de archivo no se realiza procesamiento digital. Seleccione este formato para procesar imágenes en un ordenador para fines profesionales. <ul style="list-style-type: none"> <li>● El tamaño de imagen se fija al tamaño máximo. El tamaño de imagen no se visualiza en la pantalla.</li> </ul>
<b>RAW+J</b> (RAW & JPEG)	Formato de archivo: RAW (Graba utilizando el formato de compresión RAW.) + JPEG Se crean una imagen RAW y una imagen JPEG al mismo tiempo. Esto es apropiado para cuando se necesitan dos archivos de imagen, una JPEG para visionar, y una RAW para editar. <ul style="list-style-type: none"> <li>● La calidad de la imagen JPEG se fija a [Fina].</li> </ul>
<input checked="" type="checkbox"/> <b>FINE</b> (Fina)	Formato de archivo: JPEG La imagen se comprime en el formato JPEG cuando se graba. Como la relación de compresión para [Estándar] es más alta que para [Fina], el tamaño de archivo para [Estándar] es más pequeño que el de [Fina].
<b>STD</b> (Estándar)	Esto permite grabar más archivos en una tarjeta de memoria, pero la calidad de imagen será más baja.

### Imágenes RAW

Necesitará el software "Image Data Converter" para poder abrir una imagen RAW grabada en esta cámara. Con este software, se puede abrir una imagen RAW y convertirla a un formato común, tal como JPEG o TIFF, y su balance blanco, saturación de color, contraste, etc., pueden ser reajustados.

### Notas

- No se puede añadir el registro DPOF (orden de impresión) a imágenes de formato RAW.
- No se puede utilizar [HDR automat.] y [Efecto de foto] con imágenes [RAW] y [RAW & JPEG].

### Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación "Image Data Converter"

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Panorama: tamaño

Ajusta el tamaño de imagen cuando se toma en modo [Barrido panorámico].

1. MENU →  1 → [Panorama: tamaño] → tamaño deseado

✔	Estándar	Toma imágenes en tamaño estándar. Vertical: 3 872 × 2 160 Horizontal: 8 192 × 1 856
	Ancho	Toma imágenes en tamaño ancho. Vertical: 5 536 × 2 160 Horizontal: 12 416 × 1 856

### Notas

- Cuando imprima imágenes panorámicas, es posible que los bordes sean recortados.

[▲ Volver al principio](#)



- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Panorama: dirección

Ajusta la dirección de desplazamiento panorámico de la cámara cuando se toman imágenes panorámicas.

1. MENU →  1 → [Panorama: dirección] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Derecha	Desplaza la cámara panorámicamente de izquierda a derecha.
<input type="checkbox"/>	Izquier.	Desplaza la cámara panorámicamente de derecha a izquierda.
<input type="checkbox"/>	Arriba	Desplaza la cámara panorámicamente de abajo a arriba.
<input type="checkbox"/>	Abajo	Desplaza la cámara panorámicamente de arriba a abajo.

Tema relacionado


[Toma de barrido](#)




[▲ Volver al principio](#)








- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Modo manejo

Puede ajustar un modo de manejo, tal como continuo, autodesparador, o toma con variación. [Modo manejo] se puede ajustar utilizando el botón  (Modo manejo).

1. MENU →  2 → [Modo manejo] → modo deseado
  - Pulse  /  de la rueda de control para seleccionar el ajuste deseado cuando vaya a seleccionar un modo con los valores de ajuste propios del mismo.

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Captura única)	La cámara toma una sola imagen sin utilizar el autodesparador.
<input type="checkbox"/>	 (Captura continua)	La cámara toma imágenes continuas mientras el botón del disparador está pulsado.
<input type="checkbox"/>	 (Prior.Av.cont)	Toma imágenes continuamente a alta velocidad mientras mantiene pulsado el botón del disparador. Los ajustes de enfoque y brillo de la primera toma se utilizan para las tomas siguientes.
<input type="checkbox"/>	 (Autodispar)	Ajusta el autodesparador a 10 s (segundo) o 2 s (segundo) de retardo. Cuando pulse el botón del disparador, la lámpara del autodesparador parpadeará, y sonará un pitido hasta que se accione el obturador. Para cancelar, pulse  otra vez.
<input type="checkbox"/>	 (Autorretrato)	Ajusta el autodesparador a temporizador de autorretrato. Cuando la cámara detecta el número especificado de caras, suena un pitido, y 2 s (segundo) después se acciona el obturador.
<input type="checkbox"/>	 (Autodsp.(Cont.))	La cámara toma fotogramas continuos 10 s (segundo) después de que usted pulsa el botón del disparador. Seleccione el número de fotogramas entre tres o cinco.
<input type="checkbox"/>	<b>BRK C</b> (Var.exp. Cont.)	Toma tres imágenes, cada una con grados de brillo diferentes. Puede ajustar el valor del desvío de variación (pasos).
<input type="checkbox"/>	<b>BRK WB</b> (Var.exp.Bal.Bla.)	Toma tres imágenes, cada una con grados de brillo diferentes de acuerdo con los ajustes seleccionados de balance blanco, temperatura de color y filtro de color. Puede seleccionar el valor del desvío de variación (pasos) entre [Lo] o [Hi].

Tema relacionado

[Modo manejo](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación


[▲ Volver al principio](#)






- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Modo flash

[Modo flash] se puede ajustar utilizando el botón  (Modo flash).

1. MENU →  2 → [Modo flash] → modo deseado

	(Flash desactiv.)	El flash no funciona.
	<b>AUTO</b> (Flash automático)	El flash funciona automáticamente en lugares oscuros o cuando hay contraluz.
	(Flash relleno)	El flash funciona siempre.
	<b>SL</b> (Sincroniz. lenta)	El flash funciona siempre. En un lugar oscuro la velocidad de obturación es lenta para tomar claramente el fondo que queda fuera del alcance de la luz del flash.
	<b>REAR</b> (Sincroniz. trasera)	El flash destella antes de completarse la exposición cada vez que usted acciona el botón del disparador. La toma Sincroniz. trasera le permite tomar una imagen natural de la estela de un motivo en movimiento, tal como un automóvil en movimiento, etc.

Tema relacionado

[Modo flash](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)


## Modo de enfoque


Selecciona el método de enfoque conforme al movimiento del motivo. AF significa "Enfoque automático", una función que ajusta el enfoque automáticamente.

1. MENU →  2 → [Modo de enfoque] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>AF-S</b> (AF toma sencilla)	La cámara bloquea el enfoque cuando se logra el ajuste del enfoque. Utilice [AF toma sencilla] cuando el motivo esté quieto.
	<b>AF-C</b> (AF continuo)	La cámara continuará enfocando mientras se mantenga pulsado el botón del disparador hasta la mitad. Utilice esto cuando el motivo esté moviéndose.
	<b>DME</b> (Enf. manual dir.)	Le permite utilizar el enfoque manual y el enfoque automático en combinación.
	<b>MF</b> (Enfoque man.)	Ajusta el enfoque manualmente.

### Utilización de [Enf. manual dir.]/[Enfoque man.]

1. MENU →  2 → [Modo de enfoque] → [Enf. manual dir.] o [Enfoque man.]
2. Ajuste el enfoque girando el anillo de control.
  - Utilice la función de resalte, [Amplific. enfoque] o [Asistencia MF] para ajustar el enfoque más fácilmente.
  - Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enf. manual dir.], el enfoque automático se activa cuando usted pulsa el botón del disparador hasta la mitad.

 Para enfocar utilizando el ajuste [Enf. manual dir.]

La utilización de [Enf. manual dir.] le permite utilizar una combinación de ajuste de enfoque manual y automático de la forma siguiente.

- Después de enfocar automáticamente, haga ajustes de enfoque fino manualmente. Es útil cuando quiera enfocar con escaso margen. Mantenga pulsado el botón del disparador hasta la mitad, después gire el anillo de control.
- Ajuste el enfoque manualmente de antemano, después utilice el enfoque automático. Es útil para enfocar motivos que se encuentran hacia el fondo de una escena porque esos motivos tienden a estar desenfocados cuando se utiliza el ajuste de enfoque automático.

#### Notas

- Si ajusta una distancia de enfoque muy corta, es posible que la imagen muestre el polvo o las huellas dactilares que pueda tener el objetivo. Limpie el objetivo con un paño suave, etc.
- Una vez que cambie el método de enfoque, la distancia del enfoque que ha ajustado se cancelará.

#### Tema relacionado

[Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación](#)  
[Nivel de resalte](#)  
[Función botón central](#)  
[Asistencia MF](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara






[➡ Lista de contenidos](#)

## Área enf. auto.

### Utilización del Punto flexible

Puede cambiar el área de enfoque. Utilice el menú cuando resulte difícil obtener el enfoque adecuado en el modo de enfoque automático.

1. MENU → 2 → [Área enf. auto.] → modo deseado

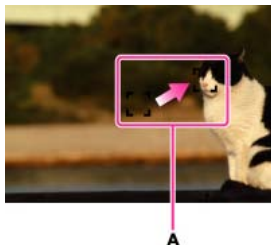
 (Multi)	<p>Enfoca un motivo en todos los rangos del cuadro del visor automáticamente. Cuando pulse el botón del disparador hasta la mitad en modo de toma de imagen fija, se visualizará un cuadro verde alrededor del área que está enfocada.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Cuando la función Detección de cara está activada, el AF funciona con prioridad en caras.</li> </ul>
 (Centro)	<p>Enfoca un motivo del centro del cuadro del visor automáticamente. Utilizándolo con la función de bloqueo AF, podrá componer la imagen de la forma que quiera.</p> 
 (Punto flexible)	<p>Le permite mover el cuadro del visor de rango AF al punto deseado en la pantalla y enfocar un motivo diminuto en un área reducida.</p> 

### Notas

- Cuando utilice las funciones siguientes, el cuadro del visor de rango AF se inhabilitará y aparecerá en una línea de puntos. En este caso, la cámara responderá enfocando los motivos que se encuentran en el centro de la pantalla.
  - Funciones de zoom distintas del zoom óptico
  - [Iluminador AF]
- Si enfoque seguido está activado, la cámara enfocará con prioridad al motivo que se va a seguir.

### Utilización del Punto flexible

[Punto flexible] resulta útil cuando toma un motivo que no está en el centro del cuadro. Puede tomar el motivo sin cambiar la composición.



A: Cuadro del visor de rango AF (amarillo: ajustable/gris: fijo)

1. Utilice la rueda de control para ajustar la posición del cuadro del visor de rango AF donde quiere enfocar, después pulse .  
Para restaurar el ajuste, pulse otra vez.

### Notas

- Una vez que cambie el área de enfoque, el cuadro del visor de rango AF que ha ajustado se cancelará.

---

Tema relacionado

[Enfoque seguido](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación


[▲ Volver al principio](#)



- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Efecto piel suave

Cuando la función Detección de cara está activada, establece si se utiliza o no [Efecto piel suave], y el nivel de efecto.

1. MENU →  2 → [Efecto piel suave] → modo deseado
  - Cuando seleccione [Activar], seleccione el nivel de efecto deseado utilizando ◀ / ▶ de la rueda de control.

 OFF (Activar)	Añade un [Efecto piel suave] débil, medio o fuerte.
 ON (Desactivar)	No utiliza [Efecto piel suave].

### Notas

- Es posible que el [Efecto piel suave] no sea visible dependiendo del motivo.

### Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

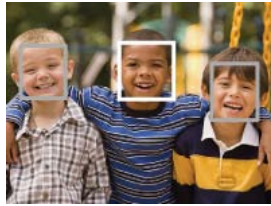
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Sonrisa/Detec. cara

### Utilización del Captador de sonrisas

Cuando se utiliza la función Detección de cara, la cámara detecta las caras de sus motivos y hace los ajustes de [Área enf. auto.], [Modo flash], [Compensar exp.], [Balance blanco] y [Reducción ojos rojos] automáticamente. Cuando se utiliza [Captador sonrisas], la cámara detecta sonrisas y acciona el obturador automáticamente.



Cuando la cámara detecte más de un motivo, la cámara decidirá cuál es el motivo principal y ajustará el enfoque según la prioridad. El cuadro para el que el enfoque está ajustado se volverá verde pulsando el botón del disparador hasta la mitad.

1. MENU → 2 → [Sonrisa/Detec. cara] → modo deseado

	[OFF] (Desactivar)	No utiliza Detección de cara.
<input checked="" type="checkbox"/>	(Activar (reg. rostr.))	Detecta con prioridad en una cara que usted ha registrado utilizando [Registro de rostros].
	(Activar)	Detecta pero no da prioridad a la cara que usted ha registrado.
	(Captador sonrisas)	Detecta sonrisas y acciona el obturador automáticamente.

### Notas

- [Desactivar] no está disponible cuando [Modo manejo] está ajustado a [Autorretrato].
- La función Detección de cara no funcionará cuando utilice funciones de zoom distintas del zoom óptico.
- Se puede detectar hasta ocho caras de motivos.

### Utilización del Captador de sonrisas



1. MENU → 2 → [Sonrisa/Detec. cara] → [Captador sonrisas]
2. Pulse ◀ / ▶ de la rueda de control para seleccionar la sensibilidad de detección de sonrisas deseada.
  - Puede seleccionar la sensibilidad para detectar una sonrisa entre los tres niveles siguientes: (Activar: sonrisa leve), (Activar: sonrisa normal) o (Activar: sonrisa grande).
3. Espere hasta que se detecte una sonrisa.
  - Cuando se detecta una cara y el nivel de sonrisa excede el punto ◀ del indicador, la cámara graba imágenes automáticamente.
    - Si pulsa el botón del disparador durante la toma del Captador de sonrisas, la cámara tomará la imagen, después volverá al modo Captador de sonrisas.

Observaciones para capturar sonrisas mejor





- 1 No se cubra los ojos con flequillos. No oscurezca la cara con un sombrero, máscara, gafas de sol, etc.
- 2 Intente orientar la cara enfrente de la cámara y estar lo más nivelado posible. Mantenga los ojos entornados.
- 3 Ofrezca una sonrisa clara con la boca abierta. Las sonrisas son más fáciles de detectar cuando se muestran los dientes.
  - El obturador se acciona cuando se detecta la sonrisa de cualquier persona.
  - Puede seleccionar o registrar un motivo prioritario para detección de cara. Cuando la cara seleccionada se registra en la memoria de la cámara, la Detección de sonrisas solamente se realiza para esa cara.
  - Si no se detecta una sonrisa, ajuste la sensibilidad de detección de sonrisas a [Activar: sonrisa leve].

#### Notas

- Las sonrisas podrán no ser detectadas correctamente dependiendo de las condiciones.

Tema relacionado

[Enfoque seguido](#)

[Registro de rostros](#)

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Encuad. auto. retrato

Cuando la cámara detecta y toma una cara, la imagen capturada es recortada automáticamente en su composición óptima. Se graban tanto la imagen original como la recortada. La imagen recortada se graba en el mismo tamaño que la imagen original.



1. MENU → 2 → [Encuad. auto. retrato] → modo deseado

El icono en la pantalla se vuelve verde cuando la cámara decide que una imagen que está siendo capturada se puede recortar.

- Después de la toma, el área recortada se indica mediante un cuadro en al pantalla de revisión automática.

	(Desactivar)	Establece si se utiliza o no [Encuad. auto. retrato].
<input checked="" type="checkbox"/>	(Automático)	

### Notas

- Es posible que la imagen no sea recortada en su composición óptima dependiendo de las condiciones de la toma.

### Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## ISO

1. MENU → 3 → [ISO] → modo deseado

- En caso de que seleccione [Reduc. ruido varios fotogr.] o [ISO AUTO], pulse de la rueda de control para visualizar la pantalla de ajustes, después seleccione el valor deseado.

	ISO AUTO (Reduc. ruido varios fotogr.)	La cámara superpone las tomas continuas para ofrecer una imagen con menos ruido. Pulse  de la rueda de control para visualizar la pantalla de ajustes, después seleccione un valor deseado de ISO AUTO, 200 a 25 600 utilizando  / .
	ISO AUTO (ISO AUTO)	La cámara ajusta la sensibilidad ISO automáticamente basándose en las condiciones de luz del entorno. Puede ajustar el valor ISO máximo y mínimo para el modo [ISO AUTO]. Pulse  para visualizar la pantalla de ajustes.
	80/100/125/200/400/800/1 600/3 200/6 400	Puede reducir el desenfoque de la imagen en lugares oscuros o con motivos que se mueven aumentando la sensibilidad ISO (seleccione un número más alto).

### Ajuste de la sensibilidad ISO (Índice de exposición recomendado)

La sensibilidad ISO es una clasificación de velocidad para soportes de grabación que llevan un sensor de imagen que recibe luz. Aun cuando la exposición sea igual, las imágenes variarán dependiendo de la sensibilidad ISO.

Sensibilidad ISO alta



Graba una imagen brillante incluso en lugares oscuros a la vez que aumenta la velocidad de obturación para reducir el desenfoque.

Sin embargo, la imagen tiende a alterarse.

Sensibilidad ISO baja



Graba una imagen de tonalidad más suave.

Sin embargo, cuando la exposición sea insuficiente, la imagen podrá volverse más oscura.

### Notas

- No se puede seleccionar [ISO AUTO] cuando la cámara está ajustada a [Exposición manual]. [ISO 125] es el ajuste predeterminado.
- Cuando [ISO] esté ajustado a un valor inferior a ISO 125, es posible que el rango para el brillo del motivo grabable (gama dinámica) disminuya.
- Para películas, está disponible el valor entre ISO 125 a ISO 3 200.
- Cuando [ISO] está ajustado a [Reduc. ruido varios fotogr.], la cámara superpone las imágenes. Llevará más tiempo grabar una imagen, y el flash no responderá.

Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación


[▲ Volver al principio](#)





- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Modo medición

Selecciona [Modo medición] que establece la parte del motivo que va a medirse para determinar la exposición.

1. MENU →  3 → [Modo medición] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Multi)	Divide en múltiples regiones y mide cada región. La cámara determina una exposición bien equilibrada (Medición de multipatrón).
<input type="checkbox"/>	 (Centro)	Mide el centro de la imagen y determina la exposición según el brillo del motivo en ese lugar (Medición con tendencia al centro).
<input type="checkbox"/>	 (Puntual)	<p>Alinee la cruz filial de la medición de punto (A) con el motivo para medir una parte del motivo (Medición de punto). Esta función resulta útil cuando el motivo está a contraluz o cuando hay un contraste grande entre el motivo y el fondo.</p> 

### Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)


## Compensac. flash

---

Ajusta la cantidad de luz del flash. Separadamente de la compensación de exposición, la compensación del flash cambia el grado de luz del flash para cambiar la exposición para el motivo principal dentro del rango de luz del flash.

1. MENU →  3 → [Compensac. flash] → modo deseado

Al ajustar el valor hacia el lado + aumenta el nivel del flash y hacia el lado – reduce el nivel del flash.

 ¿Cuál es la diferencia entre la compensación de exposición y la compensación del flash?

La compensación de exposición cambia el grado de luz del flash junto con el cambio de velocidad de obturación, abertura, e ISO (cuando [ISO] está ajustado a [ISO AUTO]). La compensación del flash cambia el grado de luz del flash solamente.

---

### Tema relacionado

[Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Balance blanco

### ▼ Para capturar el color blanco básico en modo [Ajustes persdos.]

Ajusta los tonos de color en función de las condiciones de la luz ambiental. Utilice esta función si el color de la imagen no parece natural.

- MENU → 3 → [Balance blanco] → modo deseado
  - En los modos de [Balance blanco] distintos de [Tem.col./filtro], puede afinar los tonos de color como guste. Pulse de la rueda de control para visualizar al pantalla de ajustes, después ajuste el tono utilizando / / / .
  - El tono de color puede ajustarse minuciosamente en las direcciones del verde (G)/magenta (M)/azul (B)/ámbar (A).

	<b>AWB</b> (Bal.bla.autom.)	Ajusta el balance blanco automáticamente para que los colores aparezcan naturales.
	(Luz diurna)	Ajusta para condiciones en exteriores en un día claro, vistas de atardeceres, escenas nocturnas, luces de neón, fuegos artificiales, etc.
	(Sombra)	Ajusta para un lugar sombreado.
	(Nublado)	Ajusta para un cielo nublado o lugar en sombra.
	(Incandescente)	Ajusta para lugares con lámparas incandescentes, o iluminación brillante, tales como en un estudio fotográfico.
	崇-1 (Fluor.: blanco cálido) 崇0 (Fluor.: blanco frío) 崇+1 (Fluor.: blanco diurno) 崇+2 (Fluor.: luz diurna)	[Fluor.: blanco cálido]: Ajusta para iluminación fluorescente blanca cálida. [Fluor.: blanco frío]: Ajusta para iluminación fluorescente blanca fría. [Fluor.: blanco diurno]: Ajusta para iluminación fluorescente blanca diurna. [Fluor.: luz diurna]: Ajusta para iluminación fluorescente diurna.
	(Flash)	Ajusta para las condiciones del flash.
	(Tem.col./filtro)	Ajusta la temperatura de color dependiendo de la fuente de luz. Logra el efecto de los filtros CC (Compensación de Color) para fotografía. Si pulsa , puede ajustar la temperatura de color utilizando  / . Si pulsa  otra vez, se visualizará la pantalla de ajuste fino.
	(Personalizado)	Fija el balance blanco a un ajuste dependiendo de la fuente de luz. Utilice este modo cuando [Bal.bla.autom.] y otros ajustes no ofrezcan colores precisos.
	SET (Ajustes persdos.)	Memoriza el color blanco básico que será utilizado en modo [Personalizado].

### 💡 Efectos de las condiciones de iluminación

El color aparente del motivo se verá afectado por las condiciones de la iluminación. Los tonos de color se ajustan automáticamente, pero puede ajustar los tonos de color manualmente utilizando la función Balance blanco.



Luz diurna (Blanca como Estándar)



Nuboso (Azulado)



Fluorescente (Teñido de verde)



Incandescente (Rojizo)

Para capturar el color blanco básico en modo [Ajustes persdos.]

1. MENU → 3 → [Balance blanco] → [Ajustes persdos.]
2. Sujete la cámara de forma que el área blanca cubra totalmente el área AF ubicada en el centro, y después pulse el botón del disparador a fondo. El obturador producirá un chasquido y se visualizarán los valores calibrados (Temperatura de color y filtro de color).
3. Pulse de la rueda de control.

El monitor volverá a la visualización de información de grabación a la vez que retiene el ajuste de balance blanco personalizado memorizado.

- El ajuste de balance blanco personalizado registrado utilizando esta operación será efectivo hasta que se registre un nuevo ajuste.

#### Notas

- El mensaje "Error balance blanco personal" indica que el valor está fuera del rango esperado. (Por ejemplo, cuando el flash es utilizado para un motivo de proximidad cercana o cuando hay un motivo de colores brillantes en el cuadro.) Si registra este valor, el indicador se volverá amarillo en la visualización de información de grabación. Puede tomar la imagen en este momento, pero se recomienda ajustar el balance blanco otra vez para obtener un valor de balance blanco más preciso.
- No mueva ni golpee la cámara mientras captura el color blanco básico.
- Si se utiliza el flash cuando se pulsa el botón del disparador, se registrará un balance blanco personalizado teniendo en cuenta la luz del flash. Tome imágenes con el flash en tomas posteriores.

Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## DRO/HDR automat.

### ▼ Optimizador de gama dinámica

### ▼ HDR automat.

Corrige el brillo o contraste.

1. MENU → 3 → [DRO/HDR automat.] → modo deseado

(Desactivar)	No utiliza [DRO/HDR automat.].
(Opt.gama diná.)	Dividiendo la imagen en áreas pequeñas, la cámara analiza el contraste de luz y sombra entre el motivo y el fondo, produciendo la imagen con el brillo y gradación óptimos.
(HDR automat.)	Toma tres imágenes con exposiciones diferentes, y después superpone el área brillante de la imagen subexpuesta y el área oscura de la imagen sobreexpuesta para crear una imagen con rica gradación. Se graban una imagen con la exposición apropiada y una imagen superpuesta.

### Optimizador de gama dinámica

1. MENU → 3 → [DRO/HDR automat.] → [Opt.gama diná.]
2. Seleccione el nivel óptimo utilizando ◀ / ▶ de la rueda de control.

(Optimizador gama dinámica: auto.)	Corrige el brillo automáticamente.
(Nivel)*	Optimiza las gradaciones de una imagen grabada en cada área de la imagen. Seleccione el nivel óptimo entre Lv1 (débil) y Lv5 (intenso).

\* El número Lv que aparece con la marca indica el valor del ajuste actual.

#### Notas

- Cuando tome con [Opt.gama diná.], es posible que la imagen tenga ruido. Seleccione el nivel apropiado comprobando la imagen grabada, especialmente cuando realce el efecto.

### HDR automat.


1. MENU → 3 → [DRO/HDR automat.] → [HDR automat.]
2. Seleccione el nivel óptimo utilizando ◀ / ▶ de la rueda de control.

(HDR automat.: dif. exposic. auto.)	Corrige la diferencia de exposición automáticamente.
(Nivel de diferencia de exposición)*	Establece la diferencia de exposición, basándose en el contraste del motivo. Seleccione el nivel óptimo entre 1,0 EV (débil) y 6,0 EV (intenso). Por ejemplo, si ajusta el valor de la exposición a 2,0 EV, se compondrán tres imágenes; imágenes -1,0 EV, exposición óptima y +1,0 EV.

\* El número EV que aparece con la marca indica el valor del ajuste actual.

#### Notas

- Como el obturador se libera tres veces para una toma, tenga cuidado sobre lo siguiente:
  - Utilice esta función cuando el motivo esté quieto o no parpadee.
  - No recompone.
- Esta función no se puede utilizar con imágenes RAW.
- No se puede comenzar la siguiente toma hasta que se ha completado el proceso de captura después de hacer la toma.
- Es posible que no obtenga el efecto deseado dependiendo de la diferencia de luminancia de un motivo y las condiciones de la toma.
- Cuando se utiliza el flash, esta función tiene poco efecto.

- Cuando el contraste de la escena sea bajo o cuando se produzca movimiento de la cámara o desenfoco del motivo significativos, es posible que no obtenga buenas imágenes HDR. Si la cámara detecta tal situación, se indicará  en la imagen grabada para informarle de esta situación. Tome la imagen otra vez, según sea necesario, recomponiendo o prestando atención al desenfoco.

---

Tema relacionado

[Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Estilo creativo

Le permite seleccionar el procesamiento de imagen deseado. Puede ajustar el contraste, la saturación y la nitidez como guste para cada modo de [Estilo creativo]. A diferencia de [Selección escena], donde las imágenes se toman automáticamente, usted puede ajustar la exposición (velocidad de obturación/valor de apertura), etc.

1. MENU → 3 → [Estilo creativo] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	(Estándar)	Para tomar varias escenas con rica gradación y bellos colores.
<input type="checkbox"/>	(Vívido)	La saturación y el contraste se realzan para tomar imágenes impresionantes de escenas coloridas y motivos tales como flores, verdor primaveral, cielos azules, o vistas oceánicas.
<input type="checkbox"/>	(Retrato)	Para tomar el color de la piel en un tono suave, idealmente apropiado para retratos.
<input type="checkbox"/>	(Paisaje)	La saturación, el contraste, y la nitidez se realzan para tomar paisajes vívidos y realistas. Los paisajes distantes también sobresalen más.
<input type="checkbox"/>	(Puesta de sol)	Para tomar el bello color rojo del sol poniente.
<input type="checkbox"/>	(Blanco y negro)	Para tomar imágenes en blanco y negro de un solo tono.

2. Cuando quiera ajustar (Contraste), (Saturación), o (Nitidez), pulse ◀ / ▶ de la rueda de control.
3. Seleccione un valor deseado utilizando ▲ / ▼ .

(Contraste)	Cuanto más alto sea el valor seleccionado, más se acentuará la diferencia de luz y sombra, causando de ese modo un impacto en la imagen.
(Saturación)	Cuanto más alto sea el valor seleccionado, más vívido será el color. Cuando se seleccione un valor más bajo, el color de la imagen será refrenado y atenuado.
(Nitidez)	Ajusta la nitidez. Cuanto más alto sea el valor seleccionado, más acentuados serán los contornos, y cuanto más bajo sea el valor seleccionado, más atenuados serán los contornos.

### Notas

- Cuando [Estilo creativo] está ajustado a [Blanco y negro], no se puede ajustar [Saturación].

### Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara














[➡ Lista de contenidos](#)
















## Efecto de foto


Le permite tomar una imagen fija con una textura original de acuerdo con el efecto deseado.

1. MENU →  3 → [Efecto de foto] → modo deseado

- Si selecciona un modo con ajustes óptimos, seleccione el ajuste deseado utilizando ◀ / ▶ de la rueda de control.
- Si quiere añadir efectos a películas, pulse el botón MOVIE (Película).

 (Desactivar)	No utiliza [Efecto de foto].
 (Cámara de juguete)	Le permite tomar imágenes con efectos tales como efecto túnel, alto contraste, o molde de color como si se hubieran tomado con una cámara de juguete. Puede ajustar el tono de color utilizando ◀ / ▶ . 
 (Color pop)	Le permite tomar una imagen colorida al estilo del arte pop poniendo énfasis en el tono de color. 
 (Posterización)	Crea un aspecto abstracto de alto contraste poniendo mucho énfasis en los colores primarios, o en blanco y negro. Puede seleccionar colores primarios o blanco y negro utilizando ◀ / ▶ . 
 (Foto retro)	Crea el aspecto de una foto antigua con tonalidades de color sepia y un contraste apagado. 
 (Clave alta suave)	Le permite tomar imágenes claras y suaves, poniendo énfasis en el brillo. 
 (Color parcial)	Le permite tomar una imagen que causa gran impresión dejando un color especificado en porciones de una imagen monocroma. Puede seleccionar el color a dejar utilizando ◀ / ▶ . 

	
 (Monocr. alto contr.)	<p>Crea una imagen intensa, de alto contraste en blanco y negro.</p> 
 (Enfoque suave)	<p>Crea una imagen llena de un efecto de iluminación suave. Puede ajustar la intensidad del efecto utilizando ◀ / ▶ .</p> 
 (Pintura HDR)	<p>Le permite tomar múltiples imágenes con exposiciones diferentes para crear una sola imagen que parece una pintura al óleo. Puede ajustar la intensidad del efecto utilizando ◀ / ▶ .</p> 
 (Monocr. tonos ricos)	<p>Le permite tomar múltiples imágenes con exposiciones diferentes para crear una sola imagen, monocroma nítida.</p> 
 (Miniatura)	<p>Permite procesar una imagen de forma que parece como si usted estuviera tomando dioramas. Una parte de la imagen está borrosa para obtener una imagen de alto contraste. Puede cambiar la parte desenfocada utilizando ◀ / ▶ .</p> 
 (Acuarela)	<p>Le permite tomar una imagen con efectos de corrimiento de tinta y borrosidad como si estuviera pintada con acuarelas.</p> 
 (Ilustración)	<p>Le permite tomar una imagen parecida a una ilustración resaltando los contornos. Puede ajustar la intensidad del efecto utilizando ◀ / ▶ .</p> 

- Los siguientes modos de [Efecto de foto] son eficaces para películas. La función Dual Rec no se puede utilizar.
  - [Cámara de juguete]
  - [Color pop]
  - [Posterización]
  - [Foto retro]
  - [Clave alta suave]
  - [Color parcial]
  - [Monocr. alto contr.]
- Es posible que el efecto de [Miniatura] no sea aplicado cuando se utilice una función de zoom distinta del zoom óptico.
- Cuando se utilice [Color parcial], es posible que el color seleccionado no se conserve dependiendo del motivo o la condición de la toma.
- En las situaciones siguientes, no podrá confirmar el efecto antes de la toma. Tampoco puede ajustar [Modo manejo].
  - [Enfoque suave]
  - [Pintura HDR]
  - [Monocr. tonos ricos]
  - [Miniatura]
  - [Acuarela]
  - [Ilustración]
- Cuando el contraste de la escena sea bajo o cuando se produzca movimiento de la cámara o desenfoco del motivo significativos con [Pintura HDR] o [Monocr. tonos ricos] seleccionados, es posible que no obtenga buenas imágenes HDR. Si la cámara detecta tales situaciones, se indicará  en la imagen grabada para informarle de esta situación. Tome la imagen otra vez, según sea necesario, recomponiendo o prestando atención al desenfoco.

---

Tema relacionado

[Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)


## Zoom Imag. Clara


### ▼ Escala del zoom total cuando está seleccionado [Zoom Imag. Clara] (incluido el zoom óptico 3,6×)

[Zoom Imag. Clara] le permite ampliar la imagen con casi la calidad de imagen original cuando toma imágenes fijas.

La cámara acerca con zoom a las imágenes con la calidad de imagen original primero dependiendo del tamaño de imagen seleccionado.

Cuando [Zoom Imag. Clara] está ajustado a [Activar], la cámara vuelve a cambiar automáticamente a [Zoom Imag. Clara] cuando se excede el rango de zoom sin deterioro de la calidad de imagen original.

1. MENU →  4 → [Zoom Imag. Clara] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Activar	Acerca con zoom las imágenes con casi la calidad de imagen original, dependiendo del tamaño de imagen. Cambia a [Zoom Imag. Clara] dentro del rango donde se visualiza  .
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	No utiliza [Zoom Imag. Clara].

### Notas

- Para acercar con zoom las imágenes dentro del rango donde se puede conservar la calidad de imagen original, ajuste [Zoom Imag. Clara] y [Zoom digital] a [Desactivar]. [\[Detalles\]](#)
- La función [Zoom Imag. Clara] no responderá en las situaciones siguientes:
  - En modo película
  - En modo [Toma de barrido]
  - Cuando está activada la función Captador de sonrisas.
  - Cuando [Modo manejo] está ajustado a [Captura continua], [Prior.Av.cont.], [Autorretrato], [Autodsp.(Cont.)] o [Var.exp: Cont.].
  - Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].
  - Cuando [ISO] está ajustado a [Reduc. ruido varios fotogr.].
- La función Detección de cara no responderá en el rango de [Zoom Imag. Clara].

### ▮ Escala del zoom total cuando está seleccionado [Zoom Imag. Clara] (incluido el zoom óptico 3,6×)

Las escalas de zoom admitidas son diferentes dependiendo del tamaño de imagen.

Cuando [Relación de aspecto] está ajustado a [3:2]

Tamaño de imagen	Escala total de zoom
L: 20M	Aprox. 7,2×
M: 10M	Aprox. 10×
S: 5,0M	Aprox. 14×

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Zoom digital

Con [Zoom digital], la cámara puede sobrepasar la escala de zoom que se puede lograr utilizando el zoom óptico o [Zoom Imag. Clara], aunque la calidad de la imagen resultante se deteriorará. [\[Detalles\]](#)

1. MENU →  4 → [Zoom digital] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Activar	La calidad de la imagen resultante se deteriorará, pero podrá ampliar las imágenes 4× hasta la escala de zoom máxima.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	No se utiliza [Zoom digital] cuando se toman imágenes fijas. Si [Zoom digital] está ajustado a [Desactivar], la función del zoom digital responderá cuando se grave una película.

### Notas

- Cuando utilice [Zoom Imag. Clara], la escala de zoom máxima para [Zoom digital] es 2×.
- [Zoom digital] no está disponible en las situaciones siguientes:
  - En modo [Toma de barrido]
  - Cuando está activada la función Captador de sonrisas.
  - Cuando [Modo manejo] está ajustado a [Autorretrato].
  - Cuando [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].
  - Cuando [ISO] está ajustado a [Reduc. ruido varios fotogr.].
- La función Detección de cara no responderá en el rango de [Zoom digital].

[▲ Volver al principio](#)



- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## RR Exp.Larga

Cuando ajuste la velocidad de obturación a 1/3 de s (segundo) o más (Toma de larga exposición), se activará la reducción de ruido durante el mismo tiempo que el obturador está abierto. Esto es para reducir el ruido granular típico de una exposición larga.

1. MENU → 4 → [RR Exp.Larga] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Activa la reducción de ruido durante el mismo tiempo que el obturador está abierto. Cuando se está realizando la reducción de ruido, aparece un mensaje y no se puede tomar otra imagen. Seleccione esto para priorizar la calidad de imagen.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No utiliza [RR Exp.Larga]. Seleccione esto para priorizar el momento de la toma.

### Notas

- Aun cuando [RR Exp.Larga] está ajustado a [Activar], la reducción de ruido no estará disponible en las situaciones siguientes:
  - En [Captura continua]
  - En [Prior.Av.cont]
  - En [Var.exp: Cont.]
  - Cuando [Selección escena] está ajustado a (Acción deportiva) o (Crepúsculo manual)
  - En modo [Toma de barrido]

### Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## RR ISO Alta

Cuando se toma con un ISO alto, la cámara reduce el ruido. Cuando se está realizando la reducción de ruido, en algunos casos podrá aparecer un mensaje, y no podrá tomar otra imagen durante ese tiempo.

1. MENU →  4 → [RR ISO Alta] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Alto	Activa la reducción de ruido para ISO alto intensamente. Seleccione esto para priorizar la reducción de ruido.
<input checked="" type="checkbox"/>	Normal	Activa la reducción de ruido para ISO alto normalmente.
<input type="checkbox"/>	Bajo	Activa la reducción de ruido para ISO alto moderadamente. Seleccione esto para priorizar el momento de la toma.

### Notas

- La reducción de ruido no está disponible para imágenes RAW.

### Tema relacionado

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Iluminador AF






El iluminador AF suministra luz de relleno para enfocar más fácilmente un motivo en entornos oscuros. El iluminador AF emite luz roja permitiendo a la cámara enfocar fácilmente cuando se pulsa el botón del disparador hasta la mitad, hasta que se bloquea el enfoque.

En ese momento aparece el indicador  ON.

1. MENU →  4 → [Iluminador AF] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Automático	Establece si se utiliza o no el iluminador de AF.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	

### Notas

- El enfoque se logrará siempre y cuando la luz del iluminador AF llegue al motivo, independientemente de si la luz no logra alcanzar el centro del motivo.
- No se puede utilizar [Iluminador AF] en las siguientes situaciones:
  - En modo película
  - En modo [Toma de barrido]
  - Cuando está seleccionado el modo  (Paisaje),  (Escena nocturna),  (Mascota),  (Fuegos artificiales) o  (Acción deportiva) en [Selección escena].
- Cuando utilice el iluminador AF, el cuadro del visor de rango AF normal estará inhabilitado y se visualizará un cuadro del visor de rango AF nuevo mediante una línea de puntos. El AF funciona con prioridad sobre motivos situados cerca del centro del cuadro.
- El iluminador AF emite luz muy brillante. Aunque no hay riesgos para la salud, no mire directamente al emisor del iluminador AF a corta distancia.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## SteadyShot

---

Establece si se utiliza o no [SteadyShot] para la toma de imagen fija.

1. MENU →  4 → [SteadyShot] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Establece si se utiliza o no [SteadyShot].
<input type="checkbox"/>	Desactivar	

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Rango color

La forma en que los colores están representados con combinaciones de números o el rango de la reproducción de color es conocida como "rango de color". Puede cambiar el rango de color, dependiendo de su propósito.

1. MENU →  4 → [Rango color] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	sRGB	Este es el rango de color estándar de la cámara digital. Utilice sRGB en tomas normales, tal como cuando tenga intención de imprimir las imágenes sin ninguna modificación.
<input type="checkbox"/>	AdobeRGB	Esto tiene un amplio rango de reproducción de color. Cuando una gran parte del motivo sea verde o rojo vívido, será eficaz Adobe RGB. El nombre de archivo de la imagen comienza con "_DSC".

### Notas

- Adobe RGB es para aplicaciones o impresoras que admiten gestión de color y la opción DCF2.0 de rango de color. La utilización de algunas aplicaciones o impresoras que no las admitan podrá resultar en imágenes impresas que no reproducen el color fielmente.
- Cuando se visualicen imágenes que han sido grabadas con Adobe RGB en la cámara o dispositivos no compatibles con Adobe RGB, las imágenes se visualizarán con poca saturación.

[▲ Volver al principio](#)


▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Consejos de toma

---

Visualiza todos los consejos para tomar imágenes registrados en esta cámara.

1. MENU →  5 → [Consejos de toma] → consejo para toma de imagen deseado
  - Seleccione un elemento deseado en [Contenido] y visualícelo.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Inscribir fecha

Establece si se graba o no la fecha de una toma de imagen en la imagen fija.



1. MENU → 5 → [Inscribir fecha] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Activar ()	Graba la fecha de una toma de imagen. Cuando está seleccionado [Activar], la marca  aparecerá en la pantalla mientras toma la imagen. Sin embargo, en algunos modos de toma que no pueden grabar la fecha en imágenes, la marca  desaparecerá.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	No graba la fecha de una toma de imagen.

### Notas

- No se puede grabar fechas en las siguientes situaciones:
  - En modo película
  - Cuando tome imágenes fijas mientras graba película (Dual Rec)
  - En modo [Toma de barrido]
  - En modo de toma con ráfaga o variación
  - [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG]
- Si una vez toma imágenes con fecha, después no podrá eliminar la fecha de las imágenes.
- Las fechas se imprimirán doblemente, si ajusta la cámara para que superponga las fechas cuando imprime.
- La hora de grabación de la imagen no se puede superponer en la imagen.

[▲ Volver al principio](#)














- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)














## Selección escena

Cuando el dial de modo está ajustado a [Selección escena], seleccione otra escena siguiendo los pasos de abajo:




1. MENU →  5 → [Selección escena] → modo deseado

 (Retrato)	<p>Le permite desenfocar fondos y definir más el motivo. Expresa tonos de piel suavemente.</p> 
 (Anti movimiento)	<p>Le permite hacer tomas en interiores sin utilizar el flash para reducir el desenfoque del motivo.</p> 
 (Acción deportiva)	<p>Le permite tomar un motivo en movimiento con una velocidad de obturación rápida de forma que el motivo parezca como si estuviera quieto. La cámara toma imágenes continuamente mientras el botón del disparador está pulsado.</p> 
 (Mascota)	<p>Le permite tomar imágenes de sus mascotas con los mejores ajustes.</p> 
 (Gourmet)	<p>Le permite tomar arreglos de comida en deliciosos y brillantes colores.</p> 
 (Macro)	<p>Le permite tomar una flor o un objeto pequeño de primer plano.</p> 
 (Paisaje)	<p>Le permite tomar todo el rango de la escena con enfoque nítido y colores vívidos.</p>



	
 (Puesta de sol)	Le permite tomar el rojo de la puesta de sol o salida de sol bellamente. 
 (Escena nocturna)	Le permite tomar escenas nocturnas sin perder el ambiente oscuro. 
 (Crepúsculo manual)	Le permite tomar escenas nocturnas con menos ruido de imagen sin utilizar un trípode. Se toma una ráfaga de imágenes, y se aplica el procesamiento de imagen para reducir el desenfoque del motivo, el movimiento de la cámara, y el ruido. 
 (Retrato nocturno)	Le permite tomar imágenes nítidas de personas con una vista nocturna en el fondo. 
 (Fuegos artificiales)	Le permite grabar fuegos artificiales en todo su esplendor. 
 (Alta sensibilidad)	Le permite tomar imágenes sin flash en condiciones de poca luz, reduciendo el desenfoque. 

#### Notas

- Cuando tome imágenes utilizando el modo  (Escena nocturna),  (Retrato nocturno) o  (Fuegos artificiales), la velocidad de obturación será más lenta y las imágenes tenderán a desenfocarse. Para evitar el desenfoque, se recomienda utilizar un trípode.

Tema relacionado

[Funciones no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación](#)


[▲ Volver al principio](#)

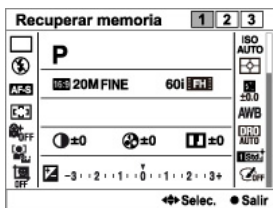
- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[→ Lista de contenidos](#)

## Recuperar memoria

Cuando el dial de modo está ajustado a [Recuperar memoria], siga los pasos de abajo para hacer nuevas selecciones si quiere invocar otros ajustes.

1. MENU →  5 → [Recuperar memoria] → número deseado



### Notas

- Registre los ajustes de toma de imagen de antemano utilizando [Memoria].

Tema relacionado

[Recuperar memoria](#)

[Memoria](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


➔ [Lista de contenidos](#)

## Memoria

### ▼ Elementos que se pueden registrar

#### ▼ Para invocar ajustes registrados

Le permite registrar hasta tres modos utilizados frecuentemente o ajustes de la cámara en la cámara. Puede invocar los ajustes utilizando [Recuperar memoria].



1. Ponga la cámara a un ajuste que quiera registrar.
2. MENU →  5 → [Memoria] → número deseado

#### Notas

- Cuando quiera corregir ajustes, siga los pasos 1 – 2 otra vez.

### Elementos que se pueden registrar

Los ajustes de toma de imagen disponibles son los siguientes:

- Modos de toma ajustados utilizando el dial de modo.
- Abertura (valor F)
- Velocidad de obturación
- EV
- Elementos de  (Menú de toma de imagen fija)
- Elementos de  (Menú de toma de película)
- Escala de zoom óptico

#### Notas

- El cambio de programa no se puede registrar.

### Para invocar ajustes registrados

1. Ajuste el dial de modo a **MR** (Recuperar memoria).
2. Pulse ◀ / ▶ en la rueda de control o gire la rueda de control para seleccionar el número deseado

#### Notas

- Si ajusta **MR** (Recuperar memoria) después de haber completado los ajustes de toma de imagen, se dará prioridad a los ajustes invocados [Memoria] y los ajustes originales podrán quedar invalidados. Compruebe los indicadores en pantalla antes de tomar la imagen.

Tema relacionado

[Recuperar memoria](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

▲ [Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

▼ Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

▼ Elementos del menú de toma de imagen fija no disponible en [Selección escena]

En la tabla de abajo, una marca de verificación indica ajustes que se pueden cambiar, mientras que — indica ajustes que no se pueden cambiar. Un ajuste puede ser fijo o estar restringido dependiendo del modo de toma. Para más detalles, consulte cada tema.

Los elementos del menú de toma de imagen fija no están disponibles en algunos modos de Grabación

Elementos del menú	i	i+	P	A	S	M	MR	☰	☒
Tamaño de imagen	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Relación de aspecto	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Calidad	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Panorama: tamaño	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Panorama: dirección	—	—	—	—	—	—	—	—	✓
Modo manejo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Modo flash	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Modo de enfoque	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Área enf. auto.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Efecto piel suave	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Sonrisa/Detec. cara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Enquad. auto. retrato	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
ISO	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Modo medición	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Compensac. flash	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Balance blanco	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
DRO/HDR automát.	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Estilo creativo	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Efecto de foto	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓*	—
Zoom Imag. Clara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Zoom digital	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
RR Exp.Larga	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
RR ISO Alta	—	—	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Iluminador AF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rango color	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Consejos de toma	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Inscribir fecha	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	—
Selección escena	—	—	—	—	—	—	—	—	—
Recuperar memoria	—	—	—	—	—	—	✓	—	—
	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

Memoria										
---------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

\* Efectos disponibles que se pueden ajustar solamente en modo de toma de película.

Elementos del menú de toma de imagen fija no disponible en [Selección escena]

Los iconos debajo de **SCN** indican los modos disponibles.

Elementos del menú	SCN
Tamaño de imagen	✓
Relación de aspecto	✓
Calidad	✓
Panorama: tamaño	—
Panorama: dirección	—
Modo manejo	
Modo flash	
Modo de enfoque	
Área enf. auto.	—
Efecto piel suave	
Sonrisa/Detec. cara	
Enquad. auto. retrato	
ISO	—
Modo medición	—
Compensac. flash	—
Balance blanco	—
DRO/HDR automát.	—
Estilo creativo	—
Efecto de foto	—
Zoom Imag. Clara	✓
Zoom digital	✓
RR Exp.Larga	—
RR ISO Alta	—
Iluminador AF	✓
SteadyShot	
Rango color	✓
Consejos de toma	✓
Inscribir fecha	✓
Selección escena	✓
Recuperar memoria	—
Memoria	✓

\* No se puede seleccionar el Captador de sonrisas.

#### Notas

- Cuando los modos de toma de imagen de arriba estén registrados y sean invocados en **MR** (Recuperar memoria), las condiciones para si los ajustes pueden ser cambiados o no permanecerán igual que en la tabla de arriba.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Formato de archivo

Puede ajustar el método de grabación utilizado para grabar películas.

1. MENU →  1 → [Formato de archivo] → modo deseado

✓	AVCHD	Se graban películas AVCHD. Establece el método de grabación a AVCHD, que es apropiado para visionado de imágenes de vídeo uniformes en un televisor de alta definición. Se puede crear discos Blu-ray, discos AVCHD y discos DVD-Video utilizando el software "PlayMemories Home". Cuando cree discos AVCHD de películas grabadas en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], llevará tiempo porque deberá convertirse la calidad de imagen. Para guardar películas [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sin convertir la calidad de imagen, utilice discos Blu-ray. <a href="#">[Detalles]</a>
	MP4	Se graban películas MP4 (AVC). Ajusta el método de grabación a MP4 que es apropiado para cargar en la WEB y adjuntar a correo electrónico. No puede crear discos de películas MP4, aunque utilice el software "PlayMemories Home".

Tema relacionado

[Formato AVCHD](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Grabar ajuste

Cuanto más grande sea el tamaño de la imagen de película, más alta será la calidad de imagen. Cuanto mayor sea la cantidad de datos usados por s (segundo) (velocidad de bits promedio), más alta será la calidad de imagen.

1. MENU →  1 → [Grabar ajuste] → modo deseado

### Formato de archivo: AVCHD

#### FX/FH:

Las películas tomadas se graban en formato AVCHD, a aproximadamente 60 campos/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 campos/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo entrelazado, con audio Dolby Digital, formato AVCHD.

#### PS:

Las películas tomadas se graban en formato AVCHD, a aproximadamente 60 fotogramas/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o 50 fotogramas/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio Dolby Digital, formato AVCHD.

	Grabar ajuste	Velocidad de bits promedio	Descripción
	60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	24 Mbps	Toma en la calidad de imagen más alta de tamaño 1 920×1 080 (60i/50i)
✓	60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	17 Mbps	Toma en una calidad de imagen alta de tamaño 1 920×1 080 (60i/50i)
	60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	28 Mbps	Toma en la calidad de imagen más alta de tamaño 1 920×1 080 (60p/50p)

### Formato de archivo: MP4

Las películas tomadas se graban en formato MPEG-4, a aproximadamente 30 fotogramas/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 60i) o a aproximadamente 25 fotogramas/s (segundo) (para dispositivos compatibles con 1080 50i), en modo progresivo, con audio AAC, formato mp4.

	Grabar ajuste	Velocidad de bits promedio	Descripción
✓	1 440×1 080 12M	12 Mbps	Toma en tamaño 1 440×1 080
	VGA 3M	3 Mbps	Toma en tamaño VGA

#### Notas

- Cuando se selecciona el tamaño de imagen [VGA 3M], se obtiene una imagen de telefoto.
- Cuando cree discos AVCHD de películas grabadas en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], llevará tiempo, porque deberá convertirse la calidad de imagen. Para guardar películas [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)] sin convertir la calidad de imagen, utilice discos Blu-ray.

Tema relacionado

[Formato de archivo](#)


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Tamaño imgn(Dual Rec)

Establece el tamaño de la imagen fija tomada mientras se graba una película.

1. MENU →  1 → [Tamaño imgn(Dual Rec)] → tamaño deseado

Cuando [Grabar ajuste] está ajustado a algo distinto de [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 17M	Para ver en un televisor de alta definición e imprimir hasta tamaño A3+
<input type="checkbox"/>	S: 4,2M	Para ver en un televisor de alta definición

Cuando [Grabar ajuste] está ajustado a [VGA 3M]

<input checked="" type="checkbox"/>	L: 13M	Para copias hasta A3
<input type="checkbox"/>	S: 3,2M	Para copias hasta 10×15 cm o 13×18 cm

Tema relacionado

[Elementos del menú de toma de película no disponibles en algunos modos de Grabación](#)

[▲ Volver al principio](#)



- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## SteadyShot

La intensidad del efecto [SteadyShot] cuando se toman películas se puede ajustar.

1. MENU →  1 → [SteadyShot] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activo	Reduce el movimiento de la cámara cuando se toman imágenes mientras se camina o se toma con zoom.
<input type="checkbox"/>	Estándar	Reduce el movimiento de la cámara en condiciones de toma de película estables.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No provee [SteadyShot].

### Notas

- Si cambia el ajuste para [SteadyShot], el ángulo visual cambiará.

Tema relacionado

[Toma películas](#)

Elementos del menú de toma de película no disponibles en algunos modos de Grabación


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Grabación de sonido

Cuando graba una película, establece si se graban sonidos.

1. MENU →  1 → [Grabación de sonido] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Cuando graba una película, establece si se graban sonidos.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	

### Notas

- Cuando [Grabación de sonido] está ajustado a [Activar], se grabará el sonido del objetivo y de la cámara funcionando.

[▲ Volver al principio](#)


- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Reducc. ruido viento

---

Reduce el ruido del viento cuando se toman películas.

1. MENU →  1 → [Reducc. ruido viento] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Activar	Establece si se reduce el ruido del viento.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	

### Notas

- Si [Reducc. ruido viento] está ajustado a [Activar] aunque el viento no esté soplando con fuerza, los sonidos grabados distintos del viento podrán resultar difíciles de escuchar.


[▲ Volver al principio](#)





- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Película

Puede seleccionar un modo de toma cuando el dial de modo está ajustado a [Película].

1. MENU →  1 → [Película] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Programa auto.)	La cámara ajusta la exposición (velocidad de obturación y valor de abertura) automáticamente, pero usted puede hacer otros ajustes y los ajustes serán retenidos.
<input type="checkbox"/>	 (Priorid. abertura)	Ajusta el valor de abertura manualmente.
<input type="checkbox"/>	 (Prior. tiempo expos.)	Ajusta la velocidad de obturación manualmente.
<input type="checkbox"/>	 (Exposición manual)	Ajusta la exposición (velocidad de obturación y valor de abertura) manualmente.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

### Elementos del menú de toma de película no disponibles en algunos modos de Grabación

#### ▼ Elementos del menú de toma de película no disponibles en algunos modos de Grabación

#### ▼ Elementos del menú de toma de película no disponibles en [Selección escena]

En la tabla de abajo, una marca de verificación indica ajustes que se pueden cambiar, mientras que — indica ajustes que no se pueden cambiar.

Un ajuste puede ser fijo o estar restringido dependiendo del modo de toma. Para más detalles, consulte cada tema.

### Elementos del menú de toma de película no disponibles en algunos modos de Grabación

Elementos del menú			P	A	S	M	MR		
Formato de archivo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grabar ajuste	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tamaño imgn(Dual Rec)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
SteadyShot	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Grabación de sonido	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Reducc. ruido viento	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Película	—	—	—	—	—	—	—	✓	—

### Elementos del menú de toma de película no disponibles en [Selección escena]

Elementos del menú	SCN
Formato de archivo	✓
Grabar ajuste	✓
Tamaño imgn(Dual Rec)	✓
SteadyShot	✓
Grabación de sonido	✓
Reducc. ruido viento	✓
Película	—


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Reducción ojos rojos

El flash destella dos o más veces antes de la toma para reducir el efecto ojos rojos cuando se utiliza el flash.

1. MENU →  1 → [Reducción ojos rojos] → modo deseado


<input type="checkbox"/>	Activar	El flash destella para reducir el efecto ojos rojos.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	No se utiliza [Reducción ojos rojos].

### ¿Qué ocasiona el efecto ojos rojos?



Las pupilas se dilatan en ambientes oscuros. La luz del flash se refleja en los vasos sanguíneos de la parte trasera del ojo (retina) (A), ocasionando el efecto "ojos rojos".



### Otras formas de reducir los ojos rojos

- Seleccione el modo  **ISO** (Alta sensibilidad) en [Selección escena]. ([Modo flash] se ajusta a [Flash desactiv.] automáticamente.)
- Si los ojos del motivo aparecen rojos, corrija la imagen utilizando el software "PlayMemories Home".

### Notas

- Para evitar el desenfoque de las imágenes, sujete la cámara firmemente hasta que se libere el obturador. Normalmente el obturador tarda un s (segundo) en accionarse, y asegúrese también de no permitir que el motivo se mueva durante este tiempo.
- Es posible que [Reducción ojos rojos] no produzca los efectos deseados. Esto depende de las diferencias y condiciones individuales, tales como la distancia hasta el motivo, o si el motivo desvió la vista del destello previo.
- [Reducción ojos rojos] está ajustado a [Desactivar] en las siguientes situaciones:
  - En modo [Toma de barrido]
  - Cuando está seleccionado el modo  (Escena nocturna) o  (Crepúsculo manual) en [Selección escena].
  - Cuando está activada la función Captador de sonrisas.


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Línea de cuadrícula

Tomando como referencia las líneas cuadrículadas, puede ajustar fácilmente un motivo en la posición horizontal o vertical.

1. MENU →  1 → [Línea de cuadrícula] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Cuadr. regla tercios	La colocación de los motivos principales cerca de una de las líneas cuadrículadas que dividen la imagen en tercios contribuirá a una composición bien equilibrada.
<input type="checkbox"/>	Cuadríc. cuadrada	Las cuadrículas facilitan la confirmación del nivel horizontal de su composición. Esto es apropiado para determinar la calidad de la composición cuando se toman paisajes, primeros planos, o imágenes duplicadas.
<input type="checkbox"/>	Cuadr. diag.+cuadr.	La colocación de un motivo en la línea diagonal puede expresar un matiz estimulante y fuerte.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	No visualiza líneas cuadrículadas.


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Rev.automática

Puede comprobar la imagen grabada en la pantalla justo después de la toma. Puede cambiar el tiempo de visualización.

1. MENU →  1 → [Rev.automática] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	10 seg. (segundo)	Visualizaciones para el tiempo ajustado.
<input type="checkbox"/>	5 seg. (segundo)	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 seg. (segundo)	
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No se visualiza.

### Notas

- Dependiendo del ajuste, tal como [DRO/HDR automát.] y [Efecto piel suave], etc., es posible que la cámara visualice una imagen sin procesar temporalmente antes de la imagen procesada con efecto.

[▲ Volver al principio](#)










- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Botón DISP (monitor)

Cuando haga la toma, ajuste el modo de visualización en pantalla disponible pulsando el botón DISP (Mostrar contenido) de la rueda de control.

1. MENU →  1 → [Botón DISP (monitor)] → modo deseado  
Los elementos marcados con  están disponibles.
2. Pulse el botón MENU para ajustar.

Visualiz. gráfica	<p>Muestra información básica sobre la toma. Muestra gráficamente la velocidad de obturación y el valor de apertura.</p> 
Mostrar toda info.	<p>Visualiza la información sobre la toma.</p> 
Sin información	<p>No visualiza información sobre la toma.</p> 
Nivel	<p>Visualiza una guía indicadora mostrando el ángulo de inclinación de la cámara hacia el lado izquierdo o derecho. Cuando la cámara está nivelada, la guía indicadora aparece en verde.</p> 
Histograma	<p>Visualiza la distribución de luminancia gráficamente.</p> 

Tema relacionado  
[DISP \(Mostrar contenido\)](#)


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Nivel de resalte

Realza el contorno de las gamas enfocadas utilizando un color específico en enfoque manual. Esta función le permite confirmar el enfoque fácilmente.

1. MENU →  1 → [Nivel de resalte] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Alto	Resalta el contorno firmemente.
<input type="checkbox"/>	Medio	Resalta el contorno moderadamente.
<input type="checkbox"/>	Bajo	Resalta el contorno ligeramente.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	No resalta el contorno.

### Notas

- Como la cámara estima que las áreas nítidas están enfocadas, [Nivel de resalte] diferirá, dependiendo del motivo y la situación de la toma.
- El contorno de las gamas enfocadas no se realza cuando la cámara está conectada utilizando un cable HDMI.

Tema relacionado

[Color de resalte](#)

[▲ Volver al principio](#)


- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Color de resalte

---

Establece el color utilizado para la función de resalte en enfoque manual.

1. MENU →  1 → [Color de resalte] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Rojo	Realza contornos en rojo.
<input type="checkbox"/>	Amarillo	Realza contornos en amarillo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Blanco	Realza contornos en blanco.

### Notas

- Este elemento no se puede ajustar cuando [Nivel de resalte] está ajustado a [Desactivar].

---

Tema relacionado

[Nivel de resalte](#)


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara




[➡ Lista de contenidos](#)

## Anillo de control

Ajuste las funciones utilizadas frecuentemente en el anillo de control.

1. MENU →  2 → [Anillo de control] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Estándar	Asigna funciones recomendadas para cada modo de toma.
<input type="checkbox"/>	Compensar exp./ISO/Balance blanco/Estilo creativo/Efecto de foto/Zoom/Velocidad obturador/Abertura	Asigna la función que usted ajusta.
<input type="checkbox"/>	No ajustado	No asigna funciones.

Modo de toma de imagen	Funciones asignadas cuando [Anillo de control] está ajustado a [Estándar]
 (Auto. inteligente)	Zoom
 (Automático superior)	Zoom
<b>P</b> (Programa auto.)	Cambio del programa
<b>A</b> (Priorid. abertura)	Abertura
<b>S</b> (Prior. tiempo expos.)	Velocidad obturador
<b>M</b> (Exposición manual)	Abertura
 (Toma de barrido)	Dirección de toma de imagen
<b>SCN</b> (Selección escena)	Selección escena

### Notas

- Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enf. manual dir.] o [Enfoque man.], la función asignada al anillo de control no se puede invocar. El anillo de control se utiliza para enfoque manual.

Tema relacionado

[Utilización del anillo de control](#)

[▲ Volver al principio](#)


- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Visual. anillo de control

---

Establece si se visualiza o no animación cuando se utiliza el anillo de control.

1. MENU →  2 → [Visual. anillo de control] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Establece si se visualiza o no animación.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	

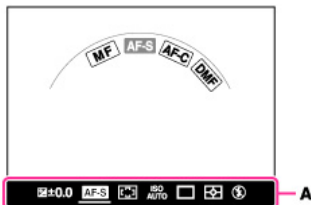
[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Botón de función

Puede personalizar las siete funciones (A) asignadas al botón Fn (Función).



1. MENU → 2 → [Botón de función] → [Función 1] a [Función 7] → modo deseado
- Las funciones asignadas a [Función 1] a [Función 7] se visualizan de izquierda a derecha en la pantalla (A).

Funciones a asignar
Compensar exp.
Modo de enfoque
Área enf. auto.
ISO
Modo manejo
Modo medición
Modo flash
Compensac. flash
Balance blanco
DRO/HDR automát.
Estilo creativo
Efecto de foto
Efecto piel suave
Calidad
Tamaño de imagen
Sonrisa/Detec. cara
Relación de aspecto
No ajustado (Funciones no asignadas)

Funciones asignadas en los ajustes predeterminados	
Función 1	Compensar exp.
Función 2	ISO
Función 3	Balance blanco
Función 4	DRO/HDR automát.
Función 5	Efecto de foto
Función 6	No ajustado
Función 7	No ajustado

Tema relacionado

[Utilización del botón Fn \(Función\)](#)

[Compensar exp.](#)

[Modo de enfoque](#)

[Área enf. auto.](#)

[ISO](#)

Modo manejo  
Modo medición  
Modo flash  
Compensac. flash  
Balance blanco  
DRO/HDR automát.  
Estilo creativo  
Efecto de foto  
Efecto piel suave  
Calidad  
Tamaño de imagen  
Sonrisa/Detec. cara  
Relación de aspecto

▲ Volver al principio

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Función botón central


▼ Funciones asignadas cuando [Función botón central] está ajustado a [Estándar]

▼ Alternar AEL

▼ Ctrl. AF/MF alternar

▼ Amplific. enfoque

Le permite seleccionar funciones utilizadas frecuentemente y asignarlas al botón central de la rueda de control.

1. MENU →  2 → [Función botón central] → modo deseado





<input checked="" type="checkbox"/>	Estándar	La función asignada al botón central de la rueda de control será diferente dependiendo del ajuste de [Área enf. auto.].
	Alternar AEL	Asigna las funciones que usted ajusta.
	Ctrl. AF/MF alternar	
	Amplific. enfoque	

### Funciones asignadas cuando [Función botón central] está ajustado a [Estándar]

Ajuste [Área enf. auto.]	Ajuste asignado
Multi	Enfoque seguido
Centro	Enfoque seguido
Punto flexible	Cambiar área de enfoque




### Alternar AEL

Cuando resulta difícil obtener una exposición apropiada para un motivo, esta función le permite bloquear la exposición enfocando y midiendo la luz de un área que tiene el brillo deseado.

1. MENU →  2 → [Función botón central] → [Alternar AEL]
2. Apunte la cámara a un área a la que quiere igualar la exposición.  
Se ajusta la exposición.
3. Pulse  de la rueda de control.  
La exposición se bloquea, y se ilumina  (Bloqueo AE).
4. Enfoque su motivo y haga la toma.
5. Para cancelar el bloqueo de exposición, pulse  otra vez.



### Ctrl. AF/MF alternar

Puede cambiar el enfoque automático y el enfoque manual temporalmente.

1. MENU →  2 → [Función botón central] → [Ctrl. AF/MF alternar]
2. Pulse  para cambiar el enfoque automático y el enfoque manual.  
Cuando [Modo de enfoque] está ajustado a [Enfoque man.], la cámara cambia a [AF toma sencilla], y cuando [Modo de enfoque] está ajustado a algo distinto de [Enfoque man.], cambia a [Enfoque man.]. Pulse  para volver al modo anterior.

### Amplific. enfoque

En modo [Enfoque man.], puede ampliar la imagen en la pantalla para facilitar el enfoque manual utilizando [Amplific. enfoque].

1. MENU →  2 → [Función botón central] → [Amplific. enfoque]
2. Pulse  para ampliar la imagen.
  - Puede ajustar el periodo de tiempo que la imagen estará ampliada utilizando [Tiempo aumento]



enfoq.].

---

Tema relacionado

[Tiempo aumento enfoq.](#)


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Función botón izquierdo

Le permite seleccionar funciones utilizadas frecuentemente y asignarlas al botón izquierdo.

1. MENU →  2 → [Función botón izquierdo] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Compensar exp.	Asigna la función que usted ajusta.
<input checked="" type="checkbox"/>	Modo manejo	
<input type="checkbox"/>	Modo flash	
<input type="checkbox"/>	Modo de enfoque	
<input type="checkbox"/>	Área enf. auto.	
<input type="checkbox"/>	Sonrisa/Detec. cara	
<input type="checkbox"/>	Enquad. auto. retrato	
<input type="checkbox"/>	Efecto piel suave	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Modo medición	
<input type="checkbox"/>	Compensac. flash	
<input type="checkbox"/>	Balance blanco	
<input type="checkbox"/>	DRO/HDR automat.	
<input type="checkbox"/>	Estilo creativo	
<input type="checkbox"/>	Efecto de foto	
<input type="checkbox"/>	Tamaño de imagen	
<input type="checkbox"/>	Relación de aspecto	
<input type="checkbox"/>	Calidad	
<input type="checkbox"/>	Memoria	
<input type="checkbox"/>	Alternar AEL	
<input type="checkbox"/>	Ctrl. AF/MF alternar	
<input type="checkbox"/>	Amplific. enfoque	

- Para más detalles sobre [Alternar AEL], [Ctrl. AF/MF alternar] y [Amplific. enfoque], consulte "Función botón central". [\[Detalles\]](#)

### Tema relacionado

[Compensar exp.](#)  
[Modo manejo](#)  
[Modo flash](#)  
[Modo de enfoque](#)  
[Área enf. auto.](#)  
[Sonrisa/Detec. cara](#)  
[Enquad. auto. retrato](#)  
[Efecto piel suave](#)  
[ISO](#)  
[Modo medición](#)  
[Compensac. flash](#)  
[Balance blanco](#)  
[DRO/HDR automat.](#)  
[Estilo creativo](#)  
[Efecto de foto](#)  
[Tamaño de imagen](#)  
[Relación de aspecto](#)  
[Calidad](#)  
[Memoria](#)


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Función botón derecho

Le permite seleccionar funciones utilizadas frecuentemente y asignarlas al botón derecho.

1. MENU →  2 → [Función botón derecho] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Compensar exp.	Asigna la función que usted ajusta.
<input type="checkbox"/>	Modo manejo	
<input checked="" type="checkbox"/>	Modo flash	
<input type="checkbox"/>	Modo de enfoque	
<input type="checkbox"/>	Área enf. auto.	
<input type="checkbox"/>	Sonrisa/Detec. cara	
<input type="checkbox"/>	Encuad. auto. retrato	
<input type="checkbox"/>	Efecto piel suave	
<input type="checkbox"/>	ISO	
<input type="checkbox"/>	Modo medición	
<input type="checkbox"/>	Compensac. flash	
<input type="checkbox"/>	Balance blanco	
<input type="checkbox"/>	DRO/HDR automát.	
<input type="checkbox"/>	Estilo creativo	
<input type="checkbox"/>	Efecto de foto	
<input type="checkbox"/>	Tamaño de imagen	
<input type="checkbox"/>	Relación de aspecto	
<input type="checkbox"/>	Calidad	
<input type="checkbox"/>	Memoria	
<input type="checkbox"/>	Alternar AEL	
<input type="checkbox"/>	Ctrl. AF/MF alternar	
<input type="checkbox"/>	Amplific. enfoque	

- Para más detalles sobre [Alternar AEL], [Ctrl. AF/MF alternar] y [Amplific. enfoque], consulte "Función botón central". [\[Detalles\]](#)

### Tema relacionado

[Compensar exp.](#)  
[Modo manejo](#)  
[Modo flash](#)  
[Modo de enfoque](#)  
[Área enf. auto.](#)  
[Sonrisa/Detec. cara](#)  
[Encuad. auto. retrato](#)  
[Efecto piel suave](#)  
[ISO](#)  
[Modo medición](#)  
[Compensac. flash](#)  
[Balance blanco](#)  
[DRO/HDR automát.](#)  
[Estilo creativo](#)  
[Efecto de foto](#)  
[Tamaño de imagen](#)  
[Relación de aspecto](#)  
[Calidad](#)  
[Memoria](#)



[▲ Volver al principio](#)

- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Asistencia MF

Amplía la imagen en la pantalla automáticamente para facilitar el enfoque manual. Esto responderá en los modos [Enfoque man.] o [Enf. manual dir.].

1. MENU →  3 → [Asistencia MF] → modo deseado
2. Gire el anillo de control para ajustar el enfoque.  
La imagen se amplía 8,6 veces. También puede ampliar la imagen 17,1 veces pulsando  de la rueda de control.

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Amplía la imagen. Puede ajustar el tiempo de ampliación utilizando [Tiempo aumento enfoq.].
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No amplía la imagen.

### Notas

- No se puede utilizar [Asistencia MF] cuando se toman películas.

Tema relacionado

[Tiempo aumento enfoq.](#)

[▲ Volver al principio](#)


- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Tiempo aumento enfoq.

---

Establece el periodo de tiempo que la imagen será mostrada en versión expandida para la función [Asistencia MF] o [Amplific. enfoque].

1. MENU →  3 → [Tiempo aumento enfoq.] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	2 seg. (segundo)	Amplía la imagen durante dos s (segundo).
<input type="checkbox"/>	5 seg. (segundo)	Amplía la imagen durante cinco s (segundo).
<input type="checkbox"/>	Sin límite	Amplía la visualización sin límite. Pulse el botón del disparador para cancelar la ampliación de la visualización.

---

Tema relacionado

[Asistencia MF](#)

[Función botón central](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ [Antes de la utilización](#)
- ▶ [Toma de imagen](#)
- ▶ [Visionado](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Toma de imagen\)](#)
- ▶ [Utilización de los elementos de MENU \(Visionado\)](#)
- ▶ [Cambio de ajustes](#)
- ▶ [Visionado de imágenes en un televisor](#)
- ▶ [Utilización de su ordenador](#)
- ▶ [Impresión](#)
- ▶ [Solución de problemas](#)
- ▶ [Precauciones/Acerca de esta cámara](#)

[➡ Lista de contenidos](#)

## Seguimiento prior. cara

Cuando la cámara detecta caras mientras se utiliza la función de enfoque seguido, establece si se da o no prioridad a una cara.

1. MENU →  3 → [Seguimiento prior. cara] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	La cámara hará el seguimiento con prioridad asignada a una cara mientras se utiliza la función de enfoque seguido.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	La cámara no da prioridad a una cara mientras hace el seguimiento.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Registro de rostros

### ▼ Nuevo registro


### ▼ Cambiar orden

Si registra caras de antemano, la cámara puede detectar la cara registrada con prioridad cuando [Sonrisa/Detec. cara] está ajustado a [Activar (reg. rostr.)].

1. MENU →  3 → [Registro de rostros] → modo deseado

Nuevo registro	Registra una cara nueva.
Cambiar orden	Cambia la prioridad de las caras previamente registradas.
Borrar	Selecciona una cara registrada para borrarla.
Borrar todo	Borra todas las caras registradas.


### ■ Nuevo registro

1. MENU →  3 → [Registro de rostros] → [Nuevo registro]
2. Alinee el cuadro guía con la cara a registrar, y pulse el botón del disparador.
3. Cuando aparezca un mensaje de confirmación, seleccione [Intro].

#### Notas

- Se puede registrar hasta ocho caras.
- Tome la cara desde el frente en un lugar bien iluminado. Es posible que la cara no se registre correctamente si está oscurecida por un sombrero, una máscara, gafas de sol, etc.
- Aunque ejecute [Inicializar] las caras registradas no se borrarán. Aunque ejecute [Borrar], los datos de la cara registrada se mantendrán en la cámara. Para borrar los datos de las caras registradas de la cámara, seleccione [Borrar todo].

### ■ Cambiar orden

1. MENU →  3 → [Registro de rostros] → [Cambiar orden]
2. Seleccione una cara a la que quiera cambiar la prioridad.
3. Seleccione el nivel de prioridad.  
Cuanto menor sea el número, más alta será la prioridad.

Tema relacionado

[Sonrisa/Detec. cara](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Elementos de menú personalizados no disponibles en algunos modos de Grabación

### ▼ Elementos de menú personalizados no disponibles en algunos modos de Grabación

#### ▼ Elementos de menú personalizado no disponibles en [Selección escena]

En la tabla de abajo, una marca de verificación indica ajustes que se pueden cambiar, mientras que — indica ajustes que no se pueden cambiar.

Un ajuste puede ser fijo o estar restringido dependiendo del modo de toma. Para más detalles, consulte cada tema.

### Elementos de menú personalizados no disponibles en algunos modos de Grabación

Elementos del menú			P	A	S	M	MR		
Reducción ojos rojos	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Línea de cuadrícula	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Rev.automática	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botón DISP (monitor)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Nivel de resalte	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Color de resalte	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Anillo de control	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Visual. anillo de control	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Botón de función	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Función botón central	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Función botón izquierdo	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Función botón derecho	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Asistencia MF	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Tiempo aumento enfoq.	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Seguimiento prior. cara	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—
Registro de rostros	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	—	✓

### Elementos de menú personalizado no disponibles en [Selección escena]

Los iconos debajo de **SCN** indican los modos disponibles.

Elementos del menú	SCN
Reducción ojos rojos	
Línea de cuadrícula	✓
Rev.automática	✓
Botón DISP (monitor)	✓
Nivel de resalte	✓
Color de resalte	✓
Anillo de control	✓
Visual. anillo de control	✓
Botón de función	✓
Función botón central	✓



Función botón izquierdo	✓
Función botón derecho	✓
Asistencia MF	✓
Tiempo aumento enfoq.	✓
Seguimiento prior. cara	
Registro de rostros	✓

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

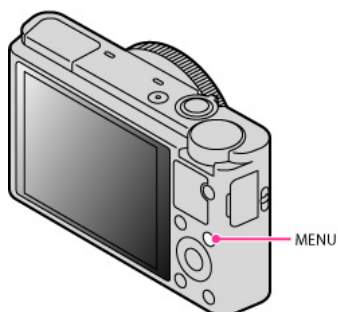
## Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

Puede cambiar los ajustes para el visionado, o ejecutar funciones.

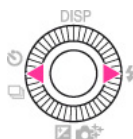
En la sección "Utilización de los elementos de MENU (Visionado)", se explican los elementos de MENU siguientes.

- ▶ (Menú de reproducción)

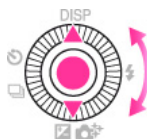
1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de Menú.



2. Seleccione la página de pantalla de menú deseada utilizando ◀ / ▶ de la rueda de control.



3. Seleccione el elemento deseado utilizando ▲ / ▼ o girando la rueda de control, y después pulse ●.



4. Seleccione el elemento deseado siguiendo las instrucciones en la pantalla, y después pulse ● para confirmar.


▲ [Volver al principio](#)




- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Selec. im. fija/pelíc.


Cambia el modo de visualización entre imágenes fijas y películas (Modo visualización).

1. MENU →  1 → [Selec. im. fija/pelíc.] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (Ver carpetas (Fija))	Visualiza imágenes fijas.
<input type="checkbox"/>	 (Ver carpetas (MP4))	Visualiza películas de formato MP4.
<input type="checkbox"/>	 (Ver AVCHD)	Visualiza películas de formato AVCHD.

### Visionado de imágenes tomadas con una cámara diferente

Esta cámara crea un archivo de base de datos de imagen en una tarjeta de memoria para grabar y reproducir imágenes. Las imágenes no registradas en el archivo de base de datos de imagen podrán no visualizarse correctamente.

Registre las imágenes grabadas con otras cámaras seleccionando MENU →  1 → [Recuperar BD imág.] para reproducirlas en esta cámara.

- Utilice una batería suficientemente cargada para registrar imágenes. Si se utiliza una batería con poca carga para registrar imágenes, es posible que no se pueda transferir todos los datos o que los datos se dañen si la carga de la batería se agota.

Tema relacionado

[Recuperar BD imág.](#)


[▲ Volver al principio](#)




- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Borrar

Le permite seleccionar imágenes que no quiere para borrarlas. También puede eliminar imágenes utilizando el botón Eliminar.

1. MENU →  1 → [Borrar] → modo deseado

 (Múlt. imágenes)	<p>Le permite seleccionar y eliminar múltiples imágenes.</p> <p>① Después del paso 1, seleccione una imagen a eliminar, después pulse ●.</p> <p>Para cancelar la selección, pulse ● otra vez para cancelar la marca ✓.</p> <p>② MENU → [Aceptar] → ●</p>
 (Todo en carp.)	<p>Elimina todas las imágenes fijas y películas de la carpeta seleccionada a la vez.</p>
 (Todos archivos ver AVCHD)	<p>Elimina todas las películas AVCHD a la vez.</p>

Tema relacionado

[Borrado de imágenes](#)


[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Diapositivas

Reproduce imágenes automáticamente.  
 Reproduce solamente imágenes 3D en [Diapositivas] en un televisor 3D conectado a la cámara.

1. MENU →  1 → [Diapositivas]  
Aparece la pantalla de ajustes.
2. Seleccione el ajuste deseado.
3. [Intro] → ● de la rueda de control
4. Pulse ● para salir de [Diapositivas].

Repetir		
<input type="checkbox"/>	Activar	Reproduce imágenes en bucle continuo.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	Después de haber sido reproducidas todas las imágenes, el pase de diapositivas finaliza.
Intervalo		
<input type="checkbox"/>	1 seg. (segundo)	Establece el intervalo de visualización para las imágenes.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 seg. (segundo)	
<input type="checkbox"/>	5 seg. (segundo)	
<input type="checkbox"/>	10 seg. (segundo)	
<input type="checkbox"/>	30 seg. (segundo)	
Tipo de imagen		
<input checked="" type="checkbox"/>	Todo	Reproduce todas las imágenes fijas como imágenes normales.
<input type="checkbox"/>	Ver sólo 3D	Reproduce imágenes 3D solamente.

Tema relacionado

[Elementos de menú de reproducción que no se pueden ajustar en Modo visualización](#)


[▲ Volver al principio](#)



- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Índice imágenes

Selecciona el número de imágenes a visualizar en el índice.

1. MENU →  1 → [Índice imágenes] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	 (4 imágenes)	Visualiza cuatro imágenes.
<input type="checkbox"/>	 (9 imágenes)	Visualiza nueve imágenes.

### Visualización de imágenes de la carpeta deseada

Seleccione la barra del lado izquierdo con la rueda de control, después seleccione el rango de fecha o carpeta deseado utilizando ▲ / ▼ .

Pulse ● de la rueda de control para cambiar el modo de visualización entre imágenes fijas y películas (Modo visualización).



[▲ Volver al principio](#)


▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Visionado 3D

---

Conecta a un televisor compatible con 3D y le permite visionar imágenes 3D tomadas con otras cámaras. Conecte la cámara y el televisor 3D utilizando un cable HDMI (se vende por separado).

1. MENU →  1 → [Visionado 3D]

### Notas

- No se puede tomar imágenes 3D con esta cámara.

---

Tema relacionado


[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D](#)

[▲ Volver al principio](#)









- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Proteger

Protege imágenes grabadas contra el borrado accidental. La marca  se visualiza para imágenes registradas.

1. MENU →  1 → [Proteger] → modo deseado

 (Múlt. imágenes)	Puede seleccionar y proteger múltiples imágenes. ① Después del paso 1, seleccione una imagen a proteger, después pulse  . Para cancelar la selección, pulse  otra vez para cancelar la marca  . ② MENU → [Aceptar] → 
 (Cancelar todas las imágenes)	Cancela la protección de todas las imágenes fijas.
 (Cancelar todas pelíc. (MP4))	Cancela la protección de todas las películas (MP4).
 (Cancel. tod. arch. ver AVCHD)	Cancela la protección de todas las películas AVCHD.

[▲ Volver al principio](#)



- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Especific. Impresión

DPOF (Digital Print Order Format) es una función que le permite especificar las imágenes de la tarjeta de memoria que quiere imprimir más tarde.

La marca **DPOF** (Orden de impresión) se visualiza para imágenes registradas.

1. MENU →  1 → [Especific. Impresión] → ajuste deseado

Ajustar DPOF		
	Múlt. imágenes	Puede seleccionar y solicitar la impresión de múltiples imágenes. ① Después del paso 1, seleccione una imagen a imprimir, después pulse ● . Para cancelar la selección, pulse ● otra vez para cancelar la marca ✓ . ② MENU → [Aceptar] → ●
	Cancelar todo	Borra todas las marcas DPOF.
Imprimir fecha		
	Activar	Establece si se pone la fecha o no en las imágenes marcadas con DPOF cuando se imprimen.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	

### Notas

- La marca **DPOF** (Orden de impresión) no se puede añadir a las películas.
- Puede poner una marca **DPOF** (Orden de impresión) a un máximo de 999 imágenes.

Tema relacionado

[Impresión de imágenes fijas](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara



[➡ Lista de contenidos](#)

## Efecto de foto

Retoca una imagen grabada de modo que se parece a una acuarela o ilustración, y la guarda como archivo nuevo.

La imagen original se conserva.

1. MENU →  1 → [Efecto de foto] → modo deseado

 (Acuarela)	Añade efectos de corrimiento de tinta y de gradación a imágenes como si hubieran sido pintadas utilizando acuarelas.
 (Ilustración)	Añade efectos parecidos a una ilustración a imágenes resaltando los contornos, etc.

### Notas

- No se puede utilizar [Efecto de foto] para las imágenes siguientes:
  - Imágenes panorámicas
  - Imágenes 3D
  - Películas

[▲ Volver al principio](#)


▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Ajustes de volumen

---

Ajusta el volumen del sonido de películas en ocho pasos.

1. MENU →  2 → [Ajustes de volumen] → valor deseado



Ajuste del volumen durante la reproducción

La pantalla [Ajustes de volumen] aparece cuando usted pulsa la parte inferior de la rueda de control mientras reproduce películas.

Puede ajustar el volumen mientras escucha el sonido actual.

[▲ Volver al principio](#)


- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Visualización reprod.

---

Selecciona la orientación cuando se reproducen imágenes fijas grabadas en orientación retrato.

1. MENU →  2 → [Visualización reprod.] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Girar automát.	Visualiza en orientación retrato.
<input type="checkbox"/>	Girar manualm.	Visualiza en orientación paisaje.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Elementos de menú de reproducción que no se pueden ajustar en Modo visualización

En la tabla de abajo, una marca de verificación indica ajustes que se pueden cambiar, mientras que — indica ajustes que no se pueden cambiar.

Elementos del menú	Ver carpetas (Fija)	Ver carpetas (MP4)	Ver AVCHD
Selec. im. fija/pelíc.	✓	✓	✓
Borrar	✓	✓	✓
Diapositivas	✓	—	—
Índice imágenes	✓	✓	✓
Visionado 3D	✓	—	—
Proteger	✓	✓	✓
Específic. Impresión	✓	—	—
Efecto de foto	✓	—	—
Ajustes de volumen	✓	✓	✓
Visualización reprod.	✓	✓	✓

[▲ Volver al principio](#)




▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

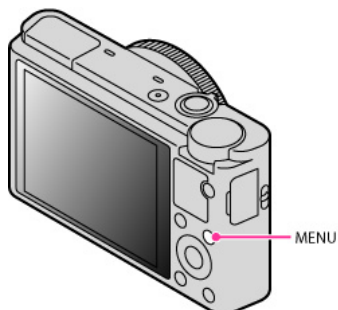
## Cambio de los ajustes de la cámara

Puede cambiar los ajustes para tarjetas de memoria o la cámara.

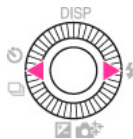
En la sección "Cambios de los ajustes de la cámara", se explican los elementos de MENU siguientes.

-  (Menú de herramienta tarjeta memoria)
-  (Menú de ajustes del reloj)
-  (Menú de ajustes)

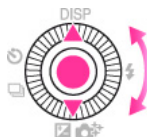
1. Pulse el botón MENU para visualizar la pantalla de Menú.



2. Seleccione la página de pantalla de menú deseada utilizando ◀ / ▶ de la rueda de control.



3. Seleccione el elemento deseado utilizando ▲ / ▼ o girando la rueda de control, y después pulse ●.



4. Seleccione el elemento deseado siguiendo las instrucciones en la pantalla, y después pulse ● para confirmar.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


[➡ Lista de contenidos](#)

## Formatear

---

Formatea la tarjeta de memoria.

Cuando utilice una tarjeta de memoria con esta cámara por primera vez, se recomienda formatear la tarjeta utilizando la cámara para un funcionamiento estable de la tarjeta de memoria antes de tomar imágenes. Tenga en cuenta que al formatear se borran permanentemente todos los datos de la tarjeta de memoria, y que no se pueden recuperar. Guarde los datos importantes en un ordenador, etc.

1. MENU →  1 → [Formatear] → [Intro]

### Notas

- Tenga en cuenta que formateando se borran permanentemente todos los datos, incluidas incluso las imágenes protegidas.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Número archivo

Seleccione el método utilizado para asignar números de archivo a las imágenes.

1. MENU →  1 → [Número archivo] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Serie	Asigna números a archivos consecutivamente aunque se cambie la carpeta de grabación o la tarjeta de memoria. (Cuando la tarjeta de memoria reemplazada contenga un archivo con un número más alto que el último número asignado, se asignará un número por encima del número más alto.)
<input type="checkbox"/>	Reponer	Comienza desde 0001 cada vez que cambia la carpeta. (Cuando la carpeta de grabación contiene un archivo, se asigna un número por encima del número más alto.)

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Selec. carpeta grab.

Cambia la carpeta en la tarjeta de memoria que está siendo utilizada actualmente para grabar imágenes.

1. MENU →  1 → [Selec. carpeta grab.]
2. Seleccione una carpeta con ▲ / ▼ de la rueda de control.
3. Pulse ●

### Notas

- No se puede seleccionar una carpeta con un número que tenga solamente “□ □ □ MSDCF” o “□ □ □ ANV01” como carpeta de grabación.
- No es posible mover imágenes grabadas a otra carpeta.

[▲ Volver al principio](#)


▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Carpeta nueva

Creará una carpeta en una tarjeta de memoria para grabar imágenes.

Las imágenes se grabarán en la carpeta recién creada hasta que cree otra carpeta o seleccione otra carpeta de grabación.

1. MENU →  1 → [Carpeta nueva]

### Acerca de las carpetas

Después de crear una carpeta nueva, puede cambiar la carpeta de destino de almacenamiento.

[\[Detalles\]](#)

### Notas

- Cuando inserte en la cámara una tarjeta de memoria que haya sido utilizada con otro equipo y tome imágenes, es posible que se cree una carpeta nueva automáticamente.
- En una carpeta se puede almacenar hasta 4 000 imágenes. Cuando se exceda la capacidad de una carpeta, se creará una carpeta nueva automáticamente.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[⇒ Lista de contenidos](#)

## Recuperar BD imág.

---

Cuando se hallen inconsistencias en el archivo de base de datos de imagen, causadas por el procesamiento de archivos en ordenadores, etc., las imágenes de la tarjeta de memoria no se reproducirán de esta forma. Si ocurre esto, la cámara reparará el archivo.

1. MENU →  1 → [Recuperar BD imág.] → [Intro]

Se visualiza la pantalla [Recuperar BD imág.], y la cámara repara el archivo.

Espere hasta que se complete la reparación.

### Notas

- Utilice una batería suficientemente cargada. Insuficiente batería durante la reparación puede ocasionar daño a los datos.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas


▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Ver espacio tarjeta

---

Visualiza el tiempo de grabación restante para películas en la tarjeta de memoria. También se visualiza el número de imágenes fijas que se pueden grabar.

1. MENU →  1 → [Ver espacio tarjeta]

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

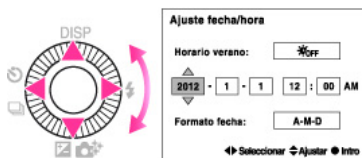
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Ajuste fecha/hora

Ajusta la fecha y la hora otra vez.

1. MENU → 1 → [Ajuste fecha/hora]
2. Pulse ◀ / ▶ o gire la rueda de control para seleccionar el elemento deseado, y ajuste el valor numérico utilizando ▲ / ▼ .



3. ● → [Intro]

Horario verano:	Puede seleccionar Horario verano ON/OFF.
Formato fecha:	Puede seleccionar el formato de visualización de fecha y hora.

▲ [Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas


▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Configuración área

Ajusta la hora a la hora local de un área seleccionada.

El ajuste de un destino visitado con frecuencia le permite ajustar fácilmente la hora cuando visita ese destino.

1. MENU →  1 → [Configuración área]
2. Pulse ◀ / ▶ de la rueda de control o gire la rueda de control para seleccionar el área deseada, después seleccione la hora de Horario verano utilizando ▲ / ▼ .



3. Pulse ● → [Intro].

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Inicio menú

Le permite seleccionar si quiere o no visualizar siempre la primera pantalla del menú o visualizar la pantalla del elemento ajustado previamente.

1. MENU →  1 → [Inicio menú] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Principal	Visualiza siempre la primera pantalla del menú.
<input type="checkbox"/>	Anterior	Visualiza el último elemento ajustado. Esto facilita la restauración rápida del elemento que ha ajustado previamente.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Guía del dial de modo

Establece si se visualiza o no la guía del dial de modo (descripción para cada modo de toma).

1. MENU →  1 → [Guía del dial de modo] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Establece si se visualiza o no la [Guía del dial de modo].
<input type="checkbox"/>	Desactivar	

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Brillo LCD

El brillo de la pantalla se ajusta automáticamente a las condiciones de iluminación ambiental utilizando el detector de luz. Puede ajustar el brillo de la pantalla manualmente.

1. MENU →  1 → [Brillo LCD] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Automático	Ajusta el brillo automáticamente.
<input type="checkbox"/>	Manual	Le permite ajustar el brillo dentro del rango de -2 a +2.
<input type="checkbox"/>	Tpo soleado	Ajusta automáticamente el brillo apropiadamente para tomas en exteriores.

### Notas

- Cuando esto esté ajustado a [Automático], no cubra el detector de luz con la mano o cualquier otra cosa. [\[Detalles\]](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Hora inicio ahorro ener.

Establece el periodo de tiempo hasta que la cámara se apaga automáticamente. Si no utiliza la cámara durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación utilizando la batería, la cámara se apagará automáticamente para evitar que se agote la batería (Función de apagado automático).

1. MENU →  1 → [Hora inicio ahorro ener.] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	30 min. (minuto)	Apaga la cámara después del tiempo que usted ha ajustado.
<input type="checkbox"/>	5 min. (minuto)	
<input checked="" type="checkbox"/>	2 minutos	
<input type="checkbox"/>	1 min. (minuto)	

### Notas

- La cámara no entra en "Función de apagado automático" en condiciones tales como durante un pase de diapositivas, cuando se graban películas o cuando la cámara está conectada a un ordenador.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Resolución HDMI

Cuando conecte la cámara a un televisor de alta definición (HD) con terminales HDMI utilizando un cable HDMI (se vende por separado), podrá seleccionar resolución HDMI para emitir imágenes al televisor.

1. MENU →  1 → [Resolución HDMI] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Automático	La cámara reconoce automáticamente un televisor HD y ajusta la resolución de salida.
	1080p	Emite señales en calidad de imagen HD (1080p).
	1080i	Emite señales en calidad de imagen HD (1080i).

### Notas

- Si no puede visualizar la pantalla debidamente con el ajuste [Automático], seleccione [1080p] o bien [1080i] dependiendo del televisor que vaya a conectar.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## CTRL.POR HDMI

Este ajuste permite el control remoto (televisor) de una cámara que está conectada a un televisor "BRAVIA" Sync utilizando el cable HDMI (se vende por separado).

1. MENU →  1 → [CTRL.POR HDMI] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Establece si se controla o no la cámara utilizando el mando a distancia de un televisor.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	

### Notas

- Puede realizar las operaciones de la cámara con el mando a distancia de su televisor conectando la cámara a un televisor compatible con "BRAVIA" Sync.

Tema relacionado

[Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Ajustes de carga

### ▼ Transferencia de datos de imagen utilizando la tarjeta Eye-Fi

Ajuste si quiere o no utilizar la función de carga de una tarjeta Eye-Fi (disponible en el comercio), cuando utiliza la tarjeta Eye-Fi con esta cámara.

[Ajustes de carga] solamente se visualiza cuando la tarjeta Eye-Fi está insertada en la cámara.

1. MENU → 2 → [Ajustes de carga] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	<p>Utiliza la función de carga. El icono de visualización del modo Eye-Fi en la pantalla cambiará dependiendo del modo de comunicación de la tarjeta Eye-Fi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>: La tarjeta Eye-Fi está en modo de en espera. No hay imagen para enviar.</li> <li>: La tarjeta Eye-Fi está en modo de en espera para cargar.</li> <li>: La tarjeta Eye-Fi está en modo de conexión.</li> <li>: La tarjeta Eye-Fi está cargando imágenes.</li> <li>: Ha ocurrido un error.</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No se utiliza la función de carga.

### Notas

- A junio de 2012, las tarjetas Eye-Fi son vendidas en los EE.UU., Canadá, Japón y algunos países de la Unión Europea.
- Para más información sobre la tarjeta Eye-Fi, póngase en contacto con el fabricante o el comerciante de Tarjetas Eye-Fi directamente.
- Las tarjetas Eye-Fi solamente están permitidas en los países y regiones en los que se compran. Es posible que esté sujeto a responsabilidades debido a restricciones locales.
- La tarjeta Eye-Fi tiene una función LAN inalámbrica. No inserte la tarjeta Eye-Fi donde esté prohibida una LAN inalámbrica, tal como abordo de un avión. Si la tarjeta Eye-Fi está insertada, ajuste [Ajustes de carga] a [Desactivar]. Cuando la función de carga de la tarjeta Eye-Fi está ajustada a [Desactivar], se visualiza OFF en la pantalla.

### Transferencia de datos de imagen utilizando la tarjeta Eye-Fi

1. Realice los ajustes del punto de acceso LAN inalámbrico o los ajustes de la dirección de transferencia de la tarjeta Eye-Fi.  
Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con la tarjeta Eye-Fi.
2. Después de haber terminado los ajustes, inserte la tarjeta Eye-Fi en la cámara, y tome las imágenes.  
Las imágenes grabadas se transfieren automáticamente a través de la LAN inalámbrica al PC, etc.

### Notas

- Cuando se cargan datos de imagen, la función de apagado automático no está disponible.
- Si se visualiza el icono (error), expulse y vuelva a insertar la tarjeta Eye-Fi, o desconecte la alimentación de la cámara y conéctela otra vez. Si todavía se visualiza el icono (error), la tarjeta Eye-Fi podrá estar estropeada. Para más detalles, póngase en contacto con Eye-Fi, Inc.
- Es posible que las comunicaciones LAN inalámbricas sean interrumpidas por otros dispositivos de comunicación. Si la recepción de datos es insuficiente, acerque más la cámara al punto de acceso.
- Algunas tarjetas Eye-Fi tienen un "Endless Memory Mode". Este producto no admite "Endless Memory Mode". Asegúrese de que las tarjetas Eye-Fi que inserta en este producto tienen desactivado "Endless Memory Mode". Para más detalles sobre el ajuste "Endless Memory Mode", consulte el manual de instrucciones suministrado con la tarjeta Eye-Fi.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Conexión USB

Establece cómo hacer una conexión USB cuando se conecta la cámara a un ordenador, etc.

1. MENU →  2 → [Conexión USB] → modo deseado

✔	Automático	Dependiendo del ordenador u otros dispositivos USB que conecte a la cámara, el modo de conexión se seleccionará automáticamente entre [MTP] o [Almac.masivo]. Cuando utilice Windows 7, se seleccionará [MTP] y estarán disponibles las funciones específicas de Windows 7.
	Almac.masivo	Establece una conexión de almacenamiento masivo (Mass Storage) entre la cámara y un ordenador u otro dispositivo USB.
	MTP	Establece una conexión MTP entre la cámara y un ordenador u otro dispositivo USB. Cuando utilice Windows 7, se seleccionará [MTP] y estarán disponibles las funciones específicas de Windows 7. Cuando utilice otros sistemas operativos (Vista/XP, Mac OS X), aparecerá el asistente de reproducción automática, y las imágenes fijas de la carpeta de grabación de la cámara serán importadas al ordenador.

### Notas

- Si Device Stage\* no aparece cuando conecta la cámara a un ordenador Windows 7, ajuste [Conexión USB] a [Automático].

\* Device Stage es una pantalla de menú para gestionar dispositivos conectados, tal como una cámara. (Función de Windows 7)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Ajuste USB LUN

Establece el modo [Conexión USB] cuando se conecta la cámara a un ordenador, etc.

1. MENU →  2 → [Ajuste USB LUN] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Multi	Se puede utilizar el software "PlayMemories Home" incorporado. Seleccione este ajuste cuando la cámara sea conectada a un ordenador.
<input type="checkbox"/>	Sencillo	No se puede utilizar el software "PlayMemories Home" incorporado. Seleccione este ajuste cuando la cámara sea conectada a un dispositivo distinto de un ordenador o cuando la conexión USB en el ajuste [Multi] haya fallado.

### Notas

- Ajuste [Ajuste USB LUN] a [Multi] cuando instale "PlayMemories Home".

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Alimentación USB

Establece si se utiliza o no la función [Alimentación USB] cuando se conecta la cámara a un ordenador o a un dispositivo USB utilizando el cable micro USB.

1. MENU →  2 → [Alimentación USB] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Utiliza la función [Alimentación USB] cuando se establece una conexión USB.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	No utiliza la función [Alimentación USB] cuando se establece una conexión USB.

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Señales audio

Selecciona si la cámara produce o desactiva el sonido cuando se realizan operaciones en la cámara.

1. MENU →  2 → [Señales audio] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Activa el sonido de pitido/obturador cuando pulsa la rueda de control/botón del disparador, etc.
<input type="checkbox"/>	Desactivar	Desactiva el sonido de pitido/obturador.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Versión

---

Visualiza la versión del software instalado en esta cámara.

1. MENU →  3 → [Versión]

[▲ Volver al principio](#)


▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Idioma

---

Selecciona el idioma a utilizar en los elementos de menú, avisos y mensajes.

1. MENU →  3 → [Idioma] → modo deseado

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Sensor caída

Establece si se utiliza o no la función de protección cuando deja caer la cámara.

1. MENU →  3 → [Sensor caída] → modo deseado

<input checked="" type="checkbox"/>	Activar	Establece si se activa o no la función [Sensor caída].
<input type="checkbox"/>	Desactivar	

### Notas

- Es posible que la función [Sensor caída] se active aunque no deje caer la cámara, dependiendo de cómo sea utilizada la cámara.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión


▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Modo demostración

Puede ajustar si se utiliza o no una demostración de reproducción de película. Cuando no haya necesidad de ver una demostración, ajuste a [Desactivar].

1. MENU →  3 → [Modo demostración] → modo deseado

<input type="checkbox"/>	Activar	Inicia automáticamente la demostración de película cuando no se realiza ninguna operación durante un min (minuto) aproximadamente.
<input checked="" type="checkbox"/>	Desactivar	No realiza una demostración.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas


▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Inicializar

Inicializa los ajustes a sus valores predeterminados.

Aunque ejecute esta función, las imágenes serán retenidas.

1. MENU →  3 → [Inicializar] → modo deseado → [Aceptar]

Reponer predeterm.	Restaura todos los ajustes a sus valores predeterminados.
ReponerModoGrab	Restaura solamente los ajustes de toma de imagen principales a los valores predeterminados.
Reponer predet.	Restaura solamente los ajustes personalizados a los valores predeterminados.

### Notas

- Asegúrese de no retirar la batería durante la inicialización.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

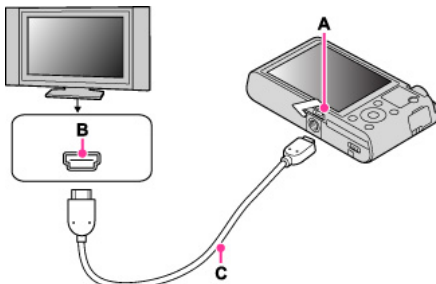
➔ [Lista de contenidos](#)

[Página principal](#) > [Visionado de imágenes en un televisor](#) > [Visionado de imágenes en un televisor de alta definición \(HD\)](#) > [Visionado de una imagen en un televisor HD utilizando el cable HDMI \(se vende por separado\)](#)

### Visionado de una imagen en un televisor HD utilizando el cable HDMI (se vende por separado)

Conecte la cámara a un televisor HD (Alta definición) que tenga una toma HDMI utilizando el cable HDMI (se vende por separado).

1. Apague la cámara y el televisor.
2. Conecte el conector HDMI de la cámara (A) y la toma HDMI del televisor (B) utilizando el cable HDMI (se vende por separado) (C).



3. Encienda el televisor y ajuste la entrada.
4. Pulse el botón (Reproducción) para encender la cámara. Las imágenes tomadas con la cámara aparecen en el televisor. Seleccione la imagen deseada con la rueda de control.

#### "PhotoTV HD"

Esta cámara es compatible con el estándar "PhotoTV HD". Conectando un televisor Sony compatible con "PhotoTV HD" utilizando un cable HDMI (se vende por separado), se puede disfrutar cómodamente de todo un nuevo mundo de fotos con una impresionante calidad de alta definición.

- "PhotoTV HD" permite una expresión muy detallada, como la de las fotos, de sutiles texturas y colores.
- Cuando la cámara sea conectada a un televisor Sony compatible con el modo Video A utilizando un cable HDMI, el televisor se ajustará automáticamente a la calidad de imagen apropiada para imágenes fijas. Cuando el ajuste del televisor esté puesto a Video, la calidad de imagen se ajustará a la apropiada para películas.
- Cuando reproduzca una película HDMI, se recomienda que ajuste [Selec. im. fija/pelíc.] a [Ver AVCHD].
- Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.

#### Notas

- Las imágenes tomadas en tamaño de imagen [VGA] no se pueden reproducir en el formato HD.
- No conecte la cámara y el equipo que va a conectar utilizando ambos terminales de salida.
- Cuando la cámara y el televisor sean conectados utilizando terminales de salida, no se obtendrá vídeo ni sonido. Tal conexión también puede ocasionar problemas a la cámara y/o al equipo conectado.
- Es posible que la cámara no responda debidamente con algunos televisores HD. Por ejemplo, es posible que no pueda ver un vídeo en su televisor HD u oír sonido del televisor HD.
- Utilice un cable HDMI que porte el logotipo HDMI.
- Utilice un conector micro HDMI en un extremo (para la cámara), y un conector apropiado para conexión a su televisor en el otro extremo. No se puede ver imágenes en un televisor que no tenga un conector HDMI.
- Es posible que la grabación se detenga automáticamente para proteger la cámara después de un periodo de tiempo si está tomando películas estando conectados la cámara y el televisor con un cable HDMI (se vende por separado).
- Abra la tapa HDMI completamente cuando inserte el cable HDMI en la cámara.
- No se visualiza nada en la pantalla de la cámara.

Tema relacionado

[Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

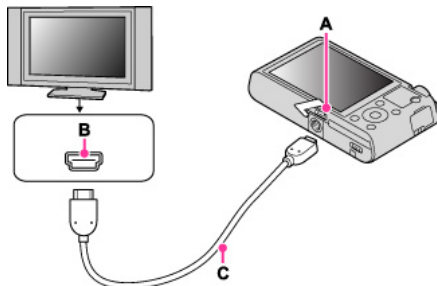
➡ [Lista de contenidos](#)

[Página principal](#) > [Visionado de imágenes en un televisor](#) > [Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync](#) > [Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync](#)

## Visionado de una imagen en un televisor compatible con "BRAVIA" Sync

Cuando utilice un televisor que tenga soporte "BRAVIA" Sync (compatible con SYNC MENU), podrá realizar las funciones de reproducción de la cámara utilizando el mando a distancia suministrado con el televisor conectando la cámara al televisor con un cable HDMI (se vende por separado).

1. Conecte el conector HDMI de la cámara (A) y la toma HDMI del televisor (B) utilizando el cable HDMI (se vende por separado) (C).



2. Encienda el televisor y ajuste la entrada.
3. Pulse el botón (Reproducción) de la cámara para encender la cámara.
4. MENU → 1 → [CTRL.POR HDMI] → [Activar]
5. Pulse el botón SYNC MENU del mando a distancia del televisor para seleccionar el modo deseado.

Menú	Función
Diapositivas	Reproduce imágenes automáticamente.
Visualiz. 1 imagen	Reproduce una sola imagen cada vez.
Índice imágenes	Visualiza múltiples imágenes al mismo tiempo.
Visionado 3D	Conecta a un televisor compatible con 3D y le permite visionar imágenes 3D.
Selecc. im. fija/pelíc.	Cambia el modo de visualización entre imágenes fijas y películas.
Borrar	Elimina imágenes grabadas.

### Notas

- Cuando se conecta la cámara a un televisor utilizando un cable HDMI, las funciones que se pueden utilizar están limitadas.
- Puede realizar las operaciones de la cámara con el mando a distancia de su televisor conectando la cámara a un televisor compatible con "BRAVIA" Sync. Para más detalles, consulte el manual de instrucciones del televisor.
- Si la cámara funciona de una manera no deseada cuando esté controlándola utilizando el mando a distancia del televisor, tal como cuando esté conectada a través de HDMI a un televisor de otro fabricante, pulse MENU → 1 → [CTRL.POR HDMI] → [Desactivar].
- Abra la tapa HDMI completamente cuando inserte el cable HDMI en la cámara.
- No se visualiza nada en la pantalla de la cámara.

▲ [Volver al principio](#)



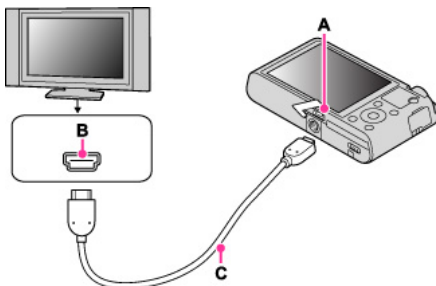
- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

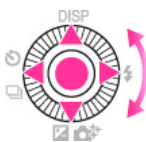
### Visionado de imágenes 3D en un televisor 3D

Conecta a un televisor compatible con 3D y le permite visionar imágenes 3D tomadas con otras cámaras. Conecte la cámara y el televisor 3D utilizando un cable HDMI (se vende por separado). Consulte también el manual de instrucciones suministrado con el televisor.

1. Apague la cámara y el televisor.
2. Conecte el conector HDMI de la cámara (A) y la toma HDMI del televisor (B) utilizando el cable HDMI (se vende por separado) (C).



3. Encienda el televisor y ajuste la entrada.
4. Pulse el botón (Reproducción) para encender la cámara.
5. MENU → 1 → [Visionado 3D]  
Las imágenes tomadas con la cámara aparecen en el televisor.
6. Seleccione imágenes y ajuste el modo deseado utilizando la rueda de control.



Rueda de control	Acción
	Reproduce imágenes desplazándose tomadas en modo Barrido panorámico 3D con otras cámaras. <ul style="list-style-type: none"> <li>● Pulse  /  para desplazar.</li> <li>● Cuando reproduzca una imagen 3D tomada en tamaño de imagen [16:9], la reproducción con desplazamiento no estará disponible.</li> </ul>
	Reproduce solamente imágenes 3D continuamente.
	Imagen anterior
	Imagen siguiente
	Finaliza la reproducción 3D.

**Notas**

- No se puede tomar imágenes 3D con esta cámara.
- Cuando seleccione el modo [Visionado 3D], se visualizarán solamente imágenes 3D.
- No conecte la cámara y el equipo que va a conectar utilizando terminales de salida. Cuando la cámara y el televisor sean conectados utilizando terminales de salida, no se obtendrá vídeo ni sonido. Tal conexión también puede ocasionar problemas a la cámara y/o al equipo conectado.
- Es posible que esta función no responda debidamente con algunos televisores. Por ejemplo, es posible que no pueda ver un vídeo en su televisor, emitir en modo 3D u oír sonido del televisor.
- Utilice un cable HDMI que porte el logotipo HDMI.
- Utilice un conector micro HDMI en un extremo (para la cámara), y un conector apropiado para conexión a su televisor en el otro extremo.
- Es posible que la grabación se detenga automáticamente para proteger la cámara después de un periodo de tiempo cuando tome películas estando la cámara y el televisor conectados con un cable

HDMI (se vende por separado).

- Abra la tapa HDMI completamente cuando inserte el cable HDMI en la cámara.
- No se visualiza nada en la pantalla de la cámara.

---

Tema relacionado

[Visionado 3D](#)

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Entorno de ordenador recomendado

Se recomienda el siguiente entorno de ordenador cuando se utilicen los software "PlayMemories Home" (Windows) y "Image Data Converter" (Windows/Mac) y cuando se importen imágenes a través de una conexión USB.

### Windows

SO (preinstalado)	Microsoft Windows XP*1 SP3/Windows Vista*2 SP2/Windows 7 SP1
Cuando se utiliza "PlayMemories Home"	CPU: Intel Pentium III 800 MHz o más rápido (Para reproducir/editar las películas de alta definición: Intel Core Duo 1,66 GHz o más rápido/Intel Core 2 Duo 1,66 GHz o más rápido (Se requiere Intel Core 2 Duo 2,26 GHz o más rápido cuando se procesan películas AVC HD (FX/FH) y se requiere Intel Core 2 Duo 2,40 GHz o más rápido cuando se procesan películas AVC HD (PS).)) Memoria: Windows XP: 512 MB o más (se recomienda 1 GB o más.) Windows Vista/Windows 7: 1 GB o más Disco duro (Espacio en disco duro requerido para la instalación): Aproximadamente 500 MB Pantalla: 1 024×768 puntos o más
Cuando se utiliza "Image Data Converter"	CPU/Memoria: Pentium 4 o más rápido/1 GB o más rápido Pantalla: 1 024×768 puntos o más

\*1 Las ediciones de 64 bits y Starter (Edition) no se admiten.

Se requiere Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 o posterior para crear un disco instalando la "Función adicional".

\*2 Starter (Edition) no se admite.

### Mac

SO (preinstalado)	Conexión USB: Mac OS X v10,3 a v10,7 "Image Data Converter": Mac OS X v10,5, v10,6 (Snow Leopard), v10,7 (Lion)
Cuando se utiliza "Image Data Converter"	CPU: Procesador Intel (Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo etc.) Memoria: Se recomienda 1 GB o más Pantalla: 1 024×768 puntos o más

### Notas

- La operación no está garantizada en un entorno basado en una actualización de los sistemas operativos descritos arriba ni en un entorno de inicio múltiple.
- Si conecta dos o más dispositivos USB a un solo ordenador al mismo tiempo, es posible que algunos dispositivos, incluida la cámara, no funcionen, según el tipo de dispositivos USB que esté utilizando.
- La conexión de la cámara utilizando una interfaz USB que sea compatible con Hi-Speed USB (USB 2.0) permite realizar una transferencia avanzada (transferencia de alta velocidad), porque la cámara es compatible con Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Cuando su ordenador reanuda la actividad desde un modo de ahorro de energía o suspensión, es posible que la comunicación entre la cámara y su ordenador no se recupere en los dos al mismo tiempo.


[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

## "PlayMemories Home" (Windows)

Los de abajo son ejemplos de las funciones disponibles cuando se utiliza "PlayMemories Home".

- "PlayMemories Home" le permite importar imágenes tomadas con la cámara a un ordenador para visualizarlas. Haga una conexión USB entre la cámara y su ordenador, y haga clic en [Importar].
- Puede visualizar imágenes almacenadas en un ordenador por fecha de toma en una visualización de calendario.
- Puede guardar e imprimir imágenes con la fecha.
- Puede procesar (recortar, cambiar tamaño, etc.) imágenes fijas.
- Puede corregir imágenes fijas (Corrección ojos rojos, etc.), y cambiar la fecha y hora de toma.
- Se puede crear discos Blu-ray, discos AVCHD y discos DVD-Vídeo de películas AVCHD importadas a un ordenador. (Función adicional)
- Puede cargar imágenes en un servicio de la red. (Se requiere un entorno de conexión a Internet.) (Función adicional)
- Para otros detalles, consulte  (Guía de ayuda de PlayMemories Home).

### Función adicional

Con "PlayMemories Home (Versión Lite)", están disponibles las funciones básicas, tales como la importación de imágenes a un ordenador y la visualización de las mismas por fecha de toma de imagen en una visualización de calendario, etc. Para sacar partido de las distintas funciones de "PlayMemories Home", conéctese a Internet e instale "Función adicional".

### Notas

- Mac no es compatible con "PlayMemories Home". Utilice la aplicación que viene con Mac para reproducir las imágenes.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

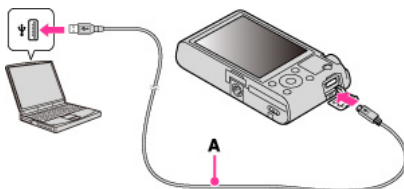
➔ Lista de contenidos

## Instalación de "PlayMemories Home" (Windows)

### ▼ Inicio de "PlayMemories Home" (Windows)

#### ▼ Acceso a "Guía de ayuda de PlayMemories Home" (Windows)

1. Encienda la cámara y su ordenador, después conecte la cámara al ordenador utilizando un cable micro USB (suministrado) (A).



Windows 7: Aparece Device Stage en el ordenador.

2. Windows 7: Seleccione "PlayMemories Home" en Device Stage.  
Windows XP/Windows Vista: Haga clic en [Equipo] (en Windows XP, [Mi PC]) → [PMHOME], y haga doble clic en [PMHOME.EXE].
3. Proceda con la instalación, siguiendo las instrucciones en pantalla.  
Cuando se haya completado la instalación, se ejecutará "PlayMemories Home" (Versión Lite).
  - La pantalla guía para instalar "Función adicional" de "PlayMemories Home" se visualiza en el ordenador. Continúe con la instalación siguiendo las instrucciones en pantalla.
  - Para instalar "Función adicional" es necesario estar conectado a Internet. Si inicia el programa sin haber instalado estas funciones, la guía de instalación se visualizará si hace clic en una función que solamente se puede utilizar con "Función adicional".
  - Para más detalles sobre "PlayMemories Home", consulte (Guía de ayuda de PlayMemories Home) o la siguiente página de soporte PlayMemories Home (Inglés solamente): <http://www.sony.co.jp/pmh-se/>

#### Notas

- Inicie la sesión como Administrador.
- Ajuste MENU → 2 → [Ajuste USB LUN] a [Multí].
- Si Device Stage no se activa con Windows 7, haga clic en [Equipo] → ícono de cámara → icono de soporte, y haga doble clic en [PMHOME.EXE].
- Es posible que aparezca la pantalla inicial de Device Stage que no contiene información de modelo específica dependiendo de los ajustes en su ordenador para Windows 7. Si ocurre esto, descargue la información más reciente, siguiendo las instrucciones en pantalla.
- Es posible que sea necesario reiniciar el ordenador. Cuando aparezca el mensaje de confirmación de reinicio, reinicie el ordenador siguiendo las instrucciones en pantalla.
- Es posible que se instale DirectX dependiendo del entorno del sistema de su ordenador.
- Mac no es compatible con "PlayMemories Home". Utilice la aplicación que viene con Mac para reproducir las imágenes.
- Si "PlayMemories Home" ya ha sido instalado en su ordenador, conecte la cámara con el ordenador y registre su cámara en "PlayMemories Home". Se activarán las funciones disponibles.
- Si el software "PMB (Picture Motion Browser)", suministrado con modelos lanzados antes de 2011, ya ha sido instalado en su ordenador, "PlayMemories Home" lo sobrescribirá y se instalará. Algunas funciones de "PMB" dejarán de estar disponibles.

### ■ Inicio de "PlayMemories Home" (Windows)

1. Haga doble clic en (PlayMemories Home) del escritorio.
  - Para iniciar "PlayMemories Home" desde el menú de Inicio, seleccione [Inicio] → [Todos los programas] → (PlayMemories Home).

### ■ Acceso a "Guía de ayuda de PlayMemories Home" (Windows)

1. Haga doble clic en (Guía de ayuda de PlayMemories Home) del escritorio.
  - Para iniciar "Guía de ayuda de PlayMemories Home" desde el menú de Inicio, seleccione [Inicio] → [Todos los programas] → [PlayMemories Home] → [Guía de ayuda de PlayMemories Home].

▲ Volver al principio

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


[➡ Lista de contenidos](#)

## Software para Mac

---

Para más detalles sobre el software para Mac, acceda a la URL siguiente:

<http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>

- Puede acceder a la URL de arriba conectando la cámara al ordenador Mac y haciendo clic en [FOR\_MAC.URL] en [PMHOME]. Ajuste MENU →  2 → [Ajuste USB LUN] a [Multi].

### Notas

- El software disponible varía dependiendo del área.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## "Image Data Converter"

---

Los de abajo son ejemplos de las funciones disponibles cuando se utiliza "Image Data Converter".

- Puede editar imágenes RAW utilizando múltiples funciones de corrección, tales como curva de tono o nitidez.
- Puede ajustar imágenes utilizando el balance blanco, apertura y Estilo creativo, etc.
- Puede guardar imágenes fijas visualizadas y editadas en su ordenador .  
Hay dos formas de guardar imágenes RAW: guardarlas y dejarlas como datos RAW o guardarlas en un formato de archivo de uso general.
- Puede visualizar y comparar las imágenes RAW/imágenes JPEG que se toman con esta cámara.
- Puede clasificar las imágenes en cinco niveles.
- Puede ajustar la etiqueta de color.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Instalación de "Image Data Converter"

1. Descargue el software en la URL siguiente e instálelo en su ordenador.  
Windows: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Win/>  
Mac: <http://www.sony.co.jp/imsoft/Mac/>
  - Para más detalles, consulte Ayuda en "Image Data Converter" o la página de soporte técnico de "Image Data Converter" (Inglés solamente).  
<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

### Notas

- Inicie la sesión como Administrador.

### Para acceder a la Ayuda de "Image Data Converter"

1. [Inicio] → [Todos los programas] → [Image Data Converter] → [Ayuda] → [Image Data Converter Ver.4]

[▲ Volver al principio](#)

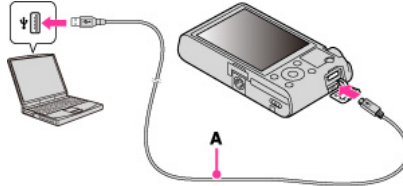


▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Conexión de la cámara al ordenador

1. Conecte la cámara a su ordenador utilizando un cable micro USB (suministrado) (A).



- Cuando conecte la cámara a un ordenador utilizando el cable micro USB, la alimentación comenzará a fluir desde el ordenador si [Alimentación USB] está ajustado a [Activar]. ([Activar] es el ajuste predeterminado.)

Tema relacionado

[Conexión USB](#)

[Ajuste USB LUN](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Importación de imágenes a un ordenador

“PlayMemories Home” le permite importar imágenes fácilmente.

Para más detalles sobre las funciones de “PlayMemories Home”, consulte la “Guía de ayuda de PlayMemories Home”.

### Importación de imágenes a un ordenador Windows sin utilizar “PlayMemories Home”

Cuando aparezca el asistente de reproducción automática después de hacer una conexión USB entre la cámara y un ordenador, haga clic en [Abrir la carpeta para ver los archivos] → [Aceptar] → [DCIM] o [MP\_ROOT] → copie las imágenes deseadas al ordenador.

- Si aparece la pantalla de Device Stage con Windows 7, haga doble clic en [Examinar archivos] → icono de soporte → carpeta en la que está almacenada la imagen que quiere importar.

### Importación de imágenes a un ordenador Mac sin utilizar “PlayMemories Home”

Conecte la cámara a su ordenador Mac. Haga doble clic en el icono recién reconocido en el escritorio → la carpeta en la que está almacenada la imagen que quiere importar. Después arrastre el archivo de imagen y suéltelo en el icono de disco duro.

#### Notas

- Utilice “PlayMemories Home” para operaciones tales como cuando importe películas AVCHD a un ordenador. (Windows)
- Utilice el software “iMovie” que viene con Mac para realizar operaciones tales como importar películas AVCHD a un ordenador. (Mac)
- Si realiza operaciones en un archivo o carpeta de una película AVCHD de la cámara desde un PC mientras la cámara está conectada a un PC, es posible que el archivo de imagen se destruya o que la reproducción resulte imposible. No elimine ni copie películas AVCHD de la tarjeta de memoria de la cámara desde un PC. Sony no se responsabiliza del resultado de operaciones de este tipo.

[▲ Volver al principio](#)


▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Para desconectar la cámara del ordenador

Realice los procedimientos desde el paso 1 al 2 de abajo antes de:

- Desconectar el cable.
- Extraer una tarjeta de memoria.
- Apagar la cámara.

1. Haga clic en el icono de desconexión () en la barra de tareas.



- Con Windows 7, haga clic en  primero, después haga clic en .

2. Haga clic en [Extracción segura de Dispositivo de almacenamiento masivo USB].

### Notas

- Arrastre y suelte el icono de la tarjeta de memoria o el icono de unidad en el icono "Trash" cuando utilice un ordenador Mac, antes de desconectar la cámara del ordenador.
- Es posible que el icono de desconexión no aparezca cuando utilice un ordenador Windows 7. En este caso, puede desconectar la cámara del ordenador sin seguir los pasos de arriba.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[→ Lista de contenidos](#)

## Selección del método para crear un disco de películas

### ▼ Características de cada tipo de disco




#### ▼ Creación de un disco con un dispositivo distinto a un ordenador

Puede crear un disco de películas AVCHD que han sido grabadas con esta cámara.

Los dispositivos que pueden reproducir películas varían dependiendo del tipo de disco. Seleccione el tipo de disco apropiado para su reproductor de discos.




Para más detalles sobre el método para crear un disco utilizando "PlayMemories Home", consulte "Guía de ayuda de PlayMemories Home".

Para importar películas a un PC, consulte "Importación de imágenes a un ordenador" [\[Detalles\]](#).

Tipo de disco/Propósito	Calidad de la película grabable			Reproductor
	PS	FX	FH	
 Para guardar las imágenes en calidad de imagen de alta definición (HD)	✓	✓	✓	Dispositivos de reproducción de discos Blu-ray (reproductor de discos Blu-ray, PlayStation 3 de Sony, etc.)
 Para guardar las imágenes en calidad de imagen de alta definición (HD) (disco AVCHD)	— *	— *	✓	Dispositivos de reproducción de formato AVCHD (reproductor de discos Blu-ray, PlayStation 3 de Sony, etc.)
 Para guardar las imágenes en calidad de imagen de definición estándar (STD)	— *	— *	— *	Dispositivos de reproducción de DVD, normales (reproductor de DVD, ordenador que pueda reproducir DVD, etc.)

\* Cuando cree discos utilizando "PlayMemories Home", puede grabar películas si hace la conversión con un deterioro en la calidad de imagen.

### ■ Características de cada tipo de disco

 Calidad de imagen de alta definición (HD)	La utilización de un disco Blu-ray le permite grabar películas de calidad de imagen de alta definición (HD) de una mayor duración que los discos DVD.
 Calidad de imagen de alta definición (HD) (disco AVCHD)	Las películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soporte DVD, tal como discos DVD-R, y se crea un disco de calidad de imagen de alta definición (HD). <ul style="list-style-type: none"> <li>● Puede reproducir un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) en dispositivos de reproducción de formato AVCHD, tales como un reproductor de discos Blu-ray y una PlayStation 3 de Sony. No se puede reproducir el disco en reproductores de DVD ordinarios.</li> </ul>
 Calidad de imagen de definición estándar (STD)	Las películas de calidad de imagen de definición estándar (STD) convertidas de películas de calidad de imagen de alta definición (HD) se pueden grabar en soporte DVD, tales como discos DVD-R, y se crea un disco de calidad de imagen de definición estándar (STD).

#### Tipos de discos que se pueden utilizar con "PlayMemories Home"

Con "PlayMemories Home" se puede utilizar los siguientes discos de 12 cm

Para más información sobre los discos Blu-ray, consulte "Creación de discos Blu-ray". [\[Detalles\]](#)






DVD-R / DVD+R / DVD+R DL: No se pueden regrabar.

DVD-RW / DVD+RW: Se pueden regrabar y utilizar otra vez.

- Mantenga siempre su PlayStation 3 para utilizar la versión más reciente del software del sistema PlayStation 3.
- Es posible que la PlayStation 3 no esté disponible en algunos países/regiones.

## Creación de un disco con un dispositivo distinto a un ordenador

También puede crear discos utilizando una grabadora de Blu-ray, etc. Dependiendo de qué dispositivo utilice, los discos que se pueden crear varían.

Dispositivos	Tipo de disco	
 Crea un disco Blu-ray o un disco en calidad de imagen de definición estándar (STD) utilizando una grabadora de Blu-ray.	 Calidad de imagen de alta definición (HD)	 Calidad de imagen de definición estándar (STD)
 Crea un disco de calidad de imagen de definición estándar (STD) utilizando un dispositivo tal como una grabadora de HDD.	 Calidad de imagen de definición estándar (STD)	

### Notas

- Cuando cree discos AVCHD utilizando "PlayMemories Home" de películas grabadas en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la calidad de imagen será convertida y no será posible crear discos que tengan la calidad de imagen original. La conversión de la calidad de imagen lleva tiempo. Para grabar películas con la calidad de imagen original, utilice discos Blu-ray.
- Para crear un disco Blu-ray de películas grabadas en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], se necesita utilizar un dispositivo compatible con el formato AVCHD Ver. 2.0. El disco Blu-ray creado solamente se puede reproducir en un dispositivo compatible con el formato AVCHD Ver. 2.0.
- Para más detalles sobre cómo crear un disco, consulte el manual de instrucciones del dispositivo que utiliza.


[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Copiado de películas de calidad de imagen de alta definición (HD) a discos DVD (discos AVCHD)

Un disco AVCHD con calidad de imagen HD se puede crear de películas AVCHD importadas a un PC utilizando el software "PlayMemories Home".

1. Encienda el PC e inserte un disco DVD en blanco en la unidad de DVD.
2. Inicie "PlayMemories Home".
3. Haga clic en  (Crear discos).
4. Seleccione [AVCHD (HD)] en una lista desplegable de selección de disco.
5. Seleccione la película AVCHD que quiere grabar en el disco.
6. Haga clic en [Añadir].
  - También puede añadir las películas AVCHD arrastrándolas y soltándolas.
7. Cree el disco siguiendo las instrucciones en pantalla.

### Reproducción de un disco AVCHD en un PC

Los discos AVCHD se pueden reproducir en un PC utilizando "PlayMemories Home". Seleccione la unidad en la que ha insertado el disco DVD en "PlayMemories Home", y haga clic en [Player for AVCHD].

Para más detalles, consulte "Guía de ayuda de PlayMemories Home".

- Es posible que las imágenes no se reproduzcan uniformemente dependiendo del entorno de PC.

### Notas

- Asegúrese de que "Función adicional" de "PlayMemories Home" ya ha sido instalada. [\[Detalles\]](#)
- Las siguientes imágenes no se pueden grabar en un disco AVCHD:
  - Imágenes fijas
  - Películas MP4
- Cuando cree discos AVCHD con "PlayMemories Home" de películas grabadas en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)] o [60i 24M(FX)]/[50i 24M(FX)], la calidad de imagen será convertida y no será posible crear discos con la calidad de imagen original. La conversión de la calidad de imagen lleva tiempo. Para grabar películas con la calidad de imagen original, utilice discos Blu-ray.
- Es posible que la creación de disco lleve tiempo.


[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Creación de discos DVD de calidad de imagen de definición estándar (STD)

Se puede crear discos DVD con calidad de imagen de definición estándar (STD) utilizando el software "PlayMemories Home" y seleccionando una película AVCHD importada al PC.

1. Conecte la alimentación del PC e inserte un disco DVD en blanco en la unidad de DVD.
  - Si se inicia automáticamente un software distinto de "PlayMemories Home", salga de ese software.
2. Inicie "PlayMemories Home".
3. Haga clic en  (Crear discos).
4. Seleccione [DVD-Video (STD)] en una lista desplegable de selección de disco.
5. Seleccione la película AVCHD que quiere grabar en el disco.
6. Haga clic en [Añadir].
  - También puede añadir las películas AVCHD arrastrándolas y soltándolas.
7. Cree el disco siguiendo las instrucciones en pantalla.

### Notas

- Asegúrese de que "Función adicional" de "PlayMemories Home" ya ha sido instalada. [\[Detalles\]](#)
- No se puede crear discos para películas MP4.
- La creación de un disco puede llevar tiempo debido a la conversión de la película AVCHD a calidad de imagen de definición estándar (STD).
- El PC deberá estar conectado a Internet la primera vez que se cree un disco DVD-Video.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Creación de discos Blu-ray

Puede crear discos Blu-ray de películas AVCHD importadas a un PC.

El PC en cuestión deberá ser capaz de crear discos Blu-ray. Se puede utilizar discos BD-R (no regrabable) o BD-RE (regrabable). No se puede hacer grabaciones Multisesión.

Para crear discos Blu-ray utilizando "PlayMemories Home", asegúrese de instalar el software exclusivo añadido.

Para más detalles, consulte la URL siguiente:

<http://support.d-imaging.sony.co.jp/BDUW/>

Para instalar, su PC deberá estar conectado a Internet.

Para tener detalles sobre las operaciones, consulte "Guía de ayuda de PlayMemories Home".

### Notas

- Para crear un disco Blu-ray de películas grabadas en [60p 28M(PS)]/[50p 28M(PS)], necesita utilizar un dispositivo compatible con el formato AVCHD Ver. 2.0.

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Impresión de imágenes fijas

Puede imprimir imágenes fijas utilizando los métodos siguientes.

- Imprimiendo directamente utilizando una impresora que admita el tipo de su tarjeta de memoria.  
Para más detalles, consulte el manual de instrucciones suministrado con la impresora.
- Imprimiendo utilizando un ordenador  
Puede importar imágenes a un ordenador utilizando el software "PlayMemories Home" e imprimir las imágenes. Puede imprimir imágenes con la fecha.  
Para más detalles, consulte "Guía de ayuda de PlayMemories Home".
- Imprimiendo en un establecimiento  
Puede llevar una tarjeta de memoria a un establecimiento de servicio de impresión de fotos. Siempre y cuando el establecimiento admita servicio de impresión de fotos conforme a DPOF, podrá poner una marca **DPOF** (Orden de impresión) en las imágenes de antemano en el modo de reproducción de forma que no necesite volver a seleccionarlas cuando las vaya a imprimir en el establecimiento. Antes de llevar los datos de imágenes a un establecimiento, haga siempre una copia (de seguridad) de sus datos.

### Notas

- Cuando imprima imágenes fijas tomadas en modo [16:9], es posible que ambos bordes sean recortados.
- Dependiendo de la impresora, quizás no pueda imprimir imágenes panorámicas.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Si tiene problemas

---

Si encuentra problemas con la cámara, pruebe las siguientes soluciones.

1. Compruebe los elementos de "Solución de problemas", después compruebe su cámara.
  - Si aparece un código tal como "C/E: □ □ : □ □ " en la pantalla, consulte "Visualización de autodiagnóstico".
2. Extraiga la batería, espere un min (minuto) aproximadamente, vuelva a insertarla y, a continuación, conecte la alimentación.
3. Inicialice los ajustes. [\[Detalles\]](#)
4. Consulte con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.
  - En la página Web de atención al cliente puede encontrar información adicional sobre este producto y respuestas a las preguntas hechas con más frecuencia.  
<http://www.sony.net/>

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Batería y alimentación

Resulta imposible insertar la batería en la cámara.

- Asegúrese de que la dirección de la batería es correcta, e insértela hasta que la palanca de expulsión de la batería quede bloqueada.

Resulta imposible encender la cámara.

- Después de insertar la batería en la cámara, es posible que la cámara tarde unos momentos en responder.
- Asegúrese de que la batería está insertada correctamente.
- La batería se descargará por sí sola aunque no la utilice. Cargue la batería antes de utilizarla.
- Compruebe que el tipo de batería es NP-BX1.

La alimentación se desconecta súbitamente.

- Dependiendo de la temperatura de la cámara y de la batería, es posible que la alimentación se desconecte automáticamente para proteger la cámara. En este caso, se visualizará un mensaje en la pantalla antes de que se desconecte la alimentación.
- Si no utiliza la cámara durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación, la cámara se apagará automáticamente para evitar que se agote la batería. Encienda la cámara otra vez.

El indicador de carga restante es incorrecto.

- Esto ocurre cuando utiliza la cámara en un lugar muy cálido o frío.
- La capacidad de la batería disminuye a medida que pasa el tiempo y con el uso repetido. Si el tiempo de utilización entre cargas disminuye de forma significativa, es probable que sea hora de reemplazarla con una nueva.

La lámpara de alimentación/carga de la cámara parpadea mientras se carga la batería.

- Compruebe que el tipo de batería es NP-BX1.
- La lámpara de alimentación/carga de la cámara parpadeará de forma infrecuente cuando utilice una batería que no ha sido utilizada durante largo tiempo. En tales casos, extraiga la batería de la cámara y vuelva a insertarla.
- Para más detalles, consulte "Batería" [\[Detalles\]](#).

La batería no está cargada aunque la lámpara de alimentación/carga se apaga y finaliza la carga.

- Esto ocurre cuando carga la batería en un lugar muy cálido o muy frío. Cargue la batería con el rango de temperatura de carga apropiado de entre 10 °C a 30 °C

La cámara hace un ruido cuando es sacudida.

- Si no está conectada la alimentación, es posible que la cámara haga un ruido cuando sea sacudida. Esto no es un fallo de funcionamiento.

▲ [Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Toma de imágenes fijas/películas

Resulta imposible grabar imágenes.

- Compruebe la capacidad libre de la tarjeta de memoria. Si está llena, realice uno de lo siguiente:
  - Borre imágenes no necesarias. [\[Detalles\]](#) [\[Detalles\]](#)
  - Cambie la tarjeta de memoria.
- No es posible grabar imágenes mientras se carga el flash.
- Cuando grabe películas, se recomienda que utilice las tarjetas de memoria siguientes:
  - "Memory Stick PRO Duo" (Mark2), "Memory Stick PRO-HG Duo", "Memory Stick Micro" (Mark2)
  - Tarjeta de memoria SD, tarjeta de memoria SDHC o tarjeta de memoria SDXC, tarjeta de memoria microSD, tarjeta de memoria microSDHC (Clase 4 o más rápida)

La función Captador de sonrisas no responde.

- Si no se detecta una cara sonriente, no se tomará imagen. [\[Detalles\]](#)





La función de toma estable no responde.

- Es posible que la función de toma estable no funcione debidamente cuando se tomen escenas nocturnas.
- Tome la imagen después de pulsar el botón del disparador hasta la mitad.

La grabación lleva largo tiempo.

- La función de reducción de ruido está activada. Esto no es un fallo de funcionamiento. [\[Detalles\]](#) [\[Detalles\]](#)
- Está tomando en modo RAW. Como los archivos de datos RAW son grandes, es posible que la toma en modo RAW lleve tiempo.
- El HDR automático está procesando una imagen. [\[Detalles\]](#)











La imagen está desenfocada.

- El motivo está muy cerca. Cuando vaya a hacer la toma, asegúrese de situar el objetivo más lejos del motivo que la distancia de toma de imagen mínima (aproximadamente 5 cm (W)/55 cm (T) desde el objetivo).
- Está seleccionado el modo  (Acción deportiva),  (Paisaje),  (Escena nocturna) o  (Fuegos artificiales) en [Selección escena] cuando está tomando imágenes fijas.

El zoom no funciona.

- No se puede utilizar el zoom óptico cuando se toma en modo [Toma de barrido].
- No se puede utilizar funciones de zoom distintas del zoom óptico en las situaciones siguientes:
  - Cuando está activada la función Captador de sonrisas.
  - [Modo manejo] está ajustado a [Autorretrato].
  - [Calidad] está ajustado a [RAW] o [RAW & JPEG].

El flash no funciona.

- No se puede utilizar el flash en las situaciones siguientes:
  - [Modo manejo] está ajustado a [Autodsp.(Cont.)] o [Var.exp: Cont.]. [\[Detalles\]](#)
  - Está seleccionado el modo  (Anti movimiento),  (Escena nocturna),  (Crepúsculo manual),  (Fuegos artificiales) o  (Alta sensibilidad) en [Selección escena].
  - Toma en modo [Toma de barrido]
  - Toma en modo película
- Ajuste el flash a [Flash relleno] cuando el modo [Selección escena] está ajustado a modo  (Mascota),  (Gourmet),  (Paisaje),  (Acción deportiva) o  (Puesta de sol). [\[Detalles\]](#)





Aparecen puntos circulares blancos borrosos en las imágenes tomadas con flash.

•

- Las partículas suspendidas en el aire (polvo, polen, etc.) reflejaron la luz del flash y aparecieron en la imagen. Esto no es un fallo de funcionamiento. [\[Detalles\]](#)

---

La función de primeros planos (Macro) no responde.

- La cámara ajusta el enfoque automáticamente. Mantenga pulsado el botón del disparador en la mitad. Es posible que el ajuste del enfoque lleve algún tiempo cuando tome un motivo cercano.
- Está seleccionado el modo  (Acción deportiva),  (Paisaje),  (Escena nocturna) o  (Fuegos artificiales) en [Selección escena].

---

La fecha y la hora no se visualizan en la pantalla.

- La fecha y la hora no se visualizan durante la toma. Solamente se visualizan durante la reproducción.

---

El valor F y la velocidad de obturación parpadean.

- La exposición es incorrecta. Corrija la [Compensar exp.]. [\[Detalles\]](#)

---

Los colores de la imagen no son correctos.

- Ajuste [Balance blanco]. [\[Detalles\]](#)
- Está seleccionado [Efecto de foto]. [\[Detalles\]](#)
- Ejecute [Inicializar] para restaurar los ajustes a sus valores predeterminados. [\[Detalles\]](#)

---

La imagen es muy brillante u oscura.

- Ejecute [Inicializar] para restaurar los ajustes a sus valores predeterminados. [\[Detalles\]](#)

---

Aparece alteración en la imagen cuando ve la pantalla en un lugar oscuro.

- La cámara está intentando aumentar la visibilidad de la pantalla abriéndola temporalmente la imagen en condiciones de poca iluminación. No hay efecto en la imagen grabada.

---

Puede ver una sombra oscura en la imagen.

- Dependiendo del brillo del motivo, es posible que pueda ver una sombra oscura cuando cambie la abertura. Esto no es un fallo de funcionamiento.

---

Los ojos del motivo aparecen rojos.

- Ajuste [Reducción ojos rojos] a [Activar]. [\[Detalles\]](#)
- Tome el motivo a una distancia más cercana que la del alcance del flash utilizando el flash.
- Ilumine la habitación y tome el motivo.
- Corrija la imagen utilizando "PlayMemories Home". [\[Detalles\]](#)

---

Aparecen puntos y permanecen en la pantalla.

- Esto no es un fallo de funcionamiento. Esos puntos no se graban.

---

Resulta imposible tomar imágenes sucesivamente.

- La tarjeta de memoria está llena. Borre imágenes no necesarias. [\[Detalles\]](#) [\[Detalles\]](#)
- El nivel de la batería está bajo. Inserte una batería cargada.

---

Se ha tomado la misma imagen varias veces.

- Ajuste [Modo manejo] a [Captura única]. [\[Detalles\]](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Visualización de imágenes

Resulta imposible reproducir imágenes.

- Asegúrese de que la tarjeta de memoria está insertada completamente en la cámara.
- El nombre de carpeta/archivo ha sido cambiado en su ordenador.
- No se ofrecen garantías para reproducir, en esta cámara, archivos que contengan imágenes que hayan sido procesadas en un ordenador o imágenes que hayan sido tomadas con otras cámaras.
- La cámara está en el modo USB. Desconecte la conexión USB. [\[Detalles\]](#)
- Utilice "PlayMemories Home" para reproducir imágenes almacenadas en un PC con esta cámara. Utilice la aplicación que viene con Mac para reproducir las imágenes.

La fecha y la hora no se visualizan.

- La visualización en pantalla está ajustada para visualizar imágenes solamente. Pulse **DISP** (Mostrar contenido) de la rueda de control para visualizar información. [\[Detalles\]](#)

La imagen no aparece en el televisor.

- Para ver películas, la cámara y el televisor deberán utilizar el mismo sistema de color de televisión. [\[Detalles\]](#)
- Compruebe si la conexión es correcta. [\[Detalles\]](#)

Las imágenes 3D no aparecen en el televisor aunque la cámara está en modo [Visionado 3D].

- Compruebe que el televisor está ajustado para visualizar las imágenes 3D.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Ordenadores

Su ordenador no reconoce la cámara.

- Ajuste [Conexión USB] a [Almac.masivo]. [\[Detalles\]](#)
- Utilice el cable micro USB (suministrado).
- Desconecte el cable USB del ordenador y de la cámara, y conéctelo otra vez firmemente.
- Desconecte todo el equipo excepto la cámara, el teclado y el ratón de los conectores USB de su ordenador.
- Conecte la cámara directamente a su ordenador sin pasar a través de un concentrador de conectores USB u otro dispositivo.
- Ajuste [Alimentación USB] a [Desactivar]. Su ordenador podrá reconocer la cámara.

No se puede importar imágenes.

- Conecte la cámara y su ordenador correctamente haciendo una conexión USB. [\[Detalles\]](#)
- Cuando tome imágenes con una tarjeta de memoria formateada con un ordenador, es posible que no pueda importar las imágenes a un ordenador. Tome la imagen utilizando una tarjeta de memoria formateada con la cámara. [\[Detalles\]](#)

Después de hacer una conexión USB, "PlayMemories Home" no se inicia automáticamente.

- Haga la conexión USB después de encender el ordenador.

Resulta imposible reproducir imágenes en el ordenador.

- Si está utilizando "PlayMemories Home", consulte "Guía de ayuda de PlayMemories Home". [\[Detalles\]](#)
- Consulte al fabricante del software o del ordenador.

La imagen y el sonido se interrumpen debido al ruido cuando ve una película en un ordenador.

- Está reproduciendo la película directamente desde la tarjeta de memoria. Importe la película a su ordenador utilizando "PlayMemories Home" y reproduzca. [\[Detalles\]](#)

Imágenes exportadas de un ordenador no pueden ser vistas en la cámara.

- Utilice "PlayMemories Home" para copiar imágenes almacenadas en un PC a esta cámara y véalas en la cámara.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Tarjeta de memoria

---

Resulta imposible insertar una tarjeta de memoria.

- Inserte la tarjeta de memoria en la dirección correcta.

Ha formateado una tarjeta de memoria sin querer.

- Con el formateo se eliminan todos los datos de la tarjeta de memoria. No es posible recuperarlos.

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara


[➡ Lista de contenidos](#)

## Impresión

Las imágenes se imprimen con ambos bordes cortados.

- Dependiendo de su impresora, todos los bordes de la imagen podrán ser recortados. Especialmente cuando imprima una imagen tomada con el tamaño de imagen ajustado a [16:9], es posible que los márgenes laterales de la imagen queden cortados.
- Cuando imprima imágenes utilizando su impresora, cancele los ajustes de recorte o de imágenes sin bordes. Consulte con el fabricante de la impresora sobre si la impresora provee estas funciones o no.
- Cuando imprima las imágenes en un establecimiento de impresión digital, pregunte en el establecimiento si pueden imprimir imágenes sin cortar ambos bordes.

Resulta imposible imprimir imágenes con la fecha.

- Seleccione MENU →  5 → [Inscribir fecha] → [Activar] para insertar una fecha en la imagen. Tenga en cuenta que una vez insertada la fecha, no podrá quitar esa fecha de la imagen.
- Utilizando "PlayMemories Home", puede insertar la fecha en imágenes fijas que han sido grabadas sin fecha. [\[Detalles\]](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Otros

---

El objetivo está empañado.

- Se ha producido condensación de humedad. Apague la cámara y déjela durante una h (hora) aproximadamente antes de volver a utilizarla.

La cámara se detiene con la porción del objetivo extendida.

- No intente forzar el objetivo que ha dejado de moverse.
- Inserte una batería cargada, después encienda la cámara otra vez.

La cámara se apaga con la porción del objetivo extendida.

- La batería está descargada. Reemplácela con una batería cargada, después encienda la cámara otra vez.
- No intente forzar un objetivo que ha dejado de moverse.


La cámara se calienta cuando la utiliza durante un tiempo largo.

- Esto no es un fallo de funcionamiento.

Aparece la pantalla de ajuste del reloj cuando enciende la cámara.

- Ajuste la fecha y la hora otra vez. [\[Detalles\]](#)
- La batería interior recargable de respaldo se ha descargado. Inserte una batería cargada y deje la cámara 24 h (hora) o más sin usar con la alimentación desconectada.

La fecha u hora es incorrecta.

- [Configuración área] está ajustado a un lugar diferente de su lugar actual. Cambie el ajuste mediante MENU →  1 → [Configuración área].

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Visualización de autodiagnóstico

Si aparece un código que empieza con una letra del alfabeto, estará funcionando la función de autodiagnóstico de la cámara. Los últimos dos dígitos (indicados mediante  ) variarán dependiendo del estado de la cámara.

Si no puede resolver el problema incluso después de intentar las siguientes acciones correctivas unas cuantas veces, es posible que la cámara necesite ser reparada.

Póngase en contacto con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

C:32:

E:95:

- Hay un problema con el hardware de la cámara. Desconecte la alimentación y vuelva a conectarla.

C:13:

- La cámara no puede leer o grabar datos en la tarjeta de memoria. Intente apagar y encender la cámara otra vez, o extraer e insertar la tarjeta de memoria varias veces.
- Se ha insertado una tarjeta de memoria sin formatear. Formatee la tarjeta de memoria. [\[Detalles\]](#)
- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar con la cámara, o los datos están dañados. Inserte una tarjeta de memoria nueva.

E:61:

E:62:

E:91:

- Se ha producido un mal funcionamiento de la cámara. Inicialice la cámara, después conecte la alimentación otra vez. [\[Detalles\]](#)

E:94:

- Hay un mal funcionamiento cuando se graban o eliminan datos. Se requiere reparación. Póngase en contacto con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony. Prepárese para dar todos los números del código de error comenzando por la E.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

## Mensajes

Si aparecen los mensajes siguientes, siga las instrucciones.

Ajustar área/fecha/hora.

- Ajuste el área, la fecha, y la hora. Si no ha utilizado la cámara durante un largo tiempo, cargue la pila recargable interna. [\[Detalles\]](#)

No se puede utilizar tarj. memoria. ¿Formatear?

- La tarjeta de memoria ha sido formateada en un ordenador y el formato de archivo ha sido modificado. Seleccione [Intro], después formatee la tarjeta de memoria. Puede utilizar la tarjeta de memoria otra vez, sin embargo, todos los datos previos en la tarjeta de memoria serán borrados. Es posible que lleve algún tiempo finalizar el formateo. Si aparece el mensaje otra vez después de formatearla, utilice una tarjeta de memoria diferente.

Error en la tarjeta de memoria.

- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar en la cámara. [\[Detalles\]](#)
- El formateo ha fallado. Formatee la tarjeta de memoria otra vez. [\[Detalles\]](#)

Vuelva a insertar tarjeta memoria.

- La tarjeta de memoria insertada no se puede utilizar en la cámara. [\[Detalles\]](#)
- La tarjeta de memoria está dañada.
- La sección del terminal de la tarjeta de memoria está sucia.

Tarjeta de memoria bloqueada.

- Está utilizando una tarjeta de memoria con un conmutador de protección contra la escritura, y el conmutador está ajustado en la posición LOCK. Ponga el conmutador en la posición de grabación.

Procesando...

- Cuando se esté realizando la reducción de ruido para larga exposición o la reducción de ruido para ISO alto, el procesamiento ocurrirá durante el mismo tiempo que ha estado abierto el obturador. Durante este tiempo no podrá continuar haciendo toma de imagen.

Imposible mostrar.

- Es posible que las imágenes grabadas en otras cámaras o las imágenes modificadas utilizando un ordenador no se puedan visualizar.

Imposible imprimir.

- Ha intentado marcar imágenes RAW con una marca DPOF.

Calentamiento de cámara. Dejar que se enfríe.

- La cámara se ha calentado porque ha estado tomando continuamente. Desconecte la alimentación. Deje enfriar la cámara y espere hasta que esté lista para tomar otra vez.



- Debido a que ha estado grabando durante largo tiempo, la temperatura en el interior de la cámara ha aumentado hasta un nivel inaceptable. Detenga la grabación.

La grabación no está disponible en este formato de película.

-

- Ajuste [Formato de archivo] a [MP4].



- El número de imágenes excede el que la gestión de fecha de un archivo de base de datos de la cámara puede gestionar.



- Resulta imposible hacer el registro en el archivo de base de datos. Importe todas las imágenes a un ordenador utilizando "PlayMemories Home" y recupere la tarjeta de memoria.

---

Error de cámara  
Error en el sistema

- Extraiga la batería, después vuelva a insertarla. Si el mensaje aparece frecuentemente, consulte con el distribuidor Sony o con la oficina de servicio local autorizada de Sony.

---

Error archivo base datos imagen. ¿Recuperar?

- No se puede grabar o reproducir películas AVCHD porque el archivo de base de datos de imagen está dañado. Siga las instrucciones en pantalla para recuperar los datos.

---

Imposible aumentar.  
Imposible rotar imagen.

- Es posible que las imágenes grabadas utilizando otras cámaras no se puedan ampliar o girar.

---

Imposible crear más carpetas.

- Una carpeta con un nombre que comienza con "999" existe en la tarjeta de memoria. No es posible crear ninguna carpeta en este caso.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Situaciones difíciles de manejar esta cámara

---

La cámara no puede aprovechar todo el potencial de algunas funciones en ciertas circunstancias. Cuando tome imágenes en las condiciones siguientes, recomponga la toma o cambie el modo de toma, después tome la imagen otra vez.

### Condiciones de poca luz

- [Toma de barrido](#)
- [Enfoque seguido](#)

### Condiciones de brillo excesivo

- [Enfoque seguido](#)

### Diversos niveles de brillo

- [Enfoque seguido](#)

### Luces parpadeantes

- [Toma de barrido](#)

### Los motivos están muy cerca de la cámara

- [Toma de barrido](#)

### Motivos grandes moviéndose o motivos que se mueven muy rápido

- [Automático superior](#)
- [Enfoque seguido](#)
- [Toma de barrido](#)

### Motivos muy pequeños o muy grandes

- [Enfoque seguido](#)
- [Toma de barrido](#)

### Escenas con poco contraste, tales como el cielo o una playa arenosa

- [Toma de barrido](#)
- [Automático superior](#)

### Escenas que cambian constantemente, tales como cataratas

- [Toma de barrido](#)
- [Automático superior](#)

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización

▶ Toma de imagen

▶ Visionado

▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)

▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)

▶ Cambio de ajustes

▶ Visionado de imágenes en un televisor

▶ Utilización de su ordenador

▶ Impresión

▶ Solución de problemas

▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Precauciones

- ▼ [Copia de seguridad de la tarjeta de memoria](#)
- ▼ [No utilice o almacene la cámara en los siguientes lugares](#)
- ▼ [Acerca del transporte](#)
- ▼ [Acerca de la temperatura de funcionamiento](#)
- ▼ [Acerca de la condensación de humedad](#)
- ▼ [Funciones incorporadas en esta cámara](#)
- ▼ [¿Qué es 1080 60p/50p?](#)
- ▼ [Sobre la compatibilidad de los datos de imagen](#)
- ▼ [Notas para cuando reproduzca películas en otros dispositivos](#)
- ▼ [Notas sobre la pantalla y el objetivo](#)
- ▼ [Notas acerca del flash](#)

### Copia de seguridad de la tarjeta de memoria

No apague la cámara, extraiga la batería, ni retire la tarjeta de memoria mientras está encendida la lámpara de acceso. De lo contrario, la tarjeta de memoria podrá dañarse. Asegúrese de hacer una copia de seguridad para proteger sus datos.

### No utilice o almacene la cámara en los siguientes lugares

- En un lugar muy cálido, frío o húmedo  
En lugares tales como en un automóvil aparcado al sol, el cuerpo de la cámara se puede deformar y causar un mal funcionamiento.
- Bajo la luz solar directa o cerca de una estufa  
El cuerpo de la cámara puede perder el color o deformarse y causar un mal funcionamiento.
- En un lugar expuesto a vibración basculante
- Cerca de un lugar magnético fuerte
- En lugares arenosos o polvorientos  
Tenga cuidado de no dejar que entre arena o polvo en la cámara. Esto podrá ocasionar un mal funcionamiento en la cámara, y en algunos casos este mal funcionamiento no podrá repararse.

### Acerca del transporte

No se sienta en una silla u otro lugar con la cámara en el bolsillo trasero de sus pantalones o falda, porque podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara o dañarla.

### Acerca de la temperatura de funcionamiento

Su cámara está diseñada para ser utilizada a temperaturas de entre 0 °C y 40 °C  
No se recomienda tomar imágenes en lugares extremadamente cálidos o fríos que excedan esta gama.

### Acerca de la condensación de humedad

- Si se traslada la cámara directamente de un lugar frío a uno cálido, es posible que la humedad se condense en el interior o el exterior de la cámara. Esta condensación de humedad podrá ocasionar un mal funcionamiento de la cámara.
- Si se produce condensación de humedad, apague la cámara y espere una h (hora) aproximadamente hasta que se evapore la humedad. Tenga en cuenta que si intenta tomar imágenes quedando aún humedad en el interior del objetivo, no podrá grabar imágenes claras.

### Funciones incorporadas en esta cámara

- Este manual describe las funciones de dispositivos compatibles con 1080 60i y de dispositivos compatibles con 1080 50i.  
Para comprobar si su cámara es un dispositivo compatible con 1080 60i o un dispositivo compatible con 1080 50i, busque las siguientes marcas en la parte inferior de la cámara.
  - Dispositivo compatible con 1080 60i: 60i
  - Dispositivo compatible con 1080 50i: 50i

### ¿Qué es 1080 60p/50p?

- A diferencia de los modos de grabación estándar hasta ahora, que graban en un método entrelazado, esta cámara graba utilizando un método progresivo. Esto aumenta la resolución, y proporciona una imagen más uniforme y más realística.

## Sobre la compatibilidad de los datos de imagen

- La cámara cumple con la norma universal DCF (Design rule for Camera File system) establecida por la JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Sony no garantiza que la cámara pueda reproducir imágenes grabadas o editadas con otro equipo, ni que otros equipos puedan reproducir imágenes grabadas con la cámara.

## Notas para cuando reproduzca películas en otros dispositivos

- Esta cámara utiliza MPEG-4 AVC/H.264 High Profile para grabación en formato AVCHD. Las películas grabadas en formato AVCHD con esta cámara no se pueden reproducir con los siguientes dispositivos.
  - Otros dispositivos compatibles con el formato AVCHD que no admitan High Profile
  - Dispositivos no compatibles con el formato AVCHDEsta cámara también utiliza MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile para grabación en formato MP4. Por esta razón, las películas grabadas en formato MP4 con esta cámara no se pueden reproducir en otros dispositivos aparte de los que admitan MPEG-4 AVC/H.264.
- Un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) solamente se puede reproducir en dispositivos de reproducción de formato AVCHD. Un reproductor de DVD o grabadora de DVD no puede reproducir un disco grabado en calidad de imagen de alta definición (HD) porque no son compatibles con el formato AVCHD. Además, si inserta un disco de calidad de imagen de alta definición (HD) grabado en formato AVCHD en un reproductor de DVD o grabadora de DVD, es posible que no pueda expulsar el disco.
- Las películas grabadas en formato 1080 60p/1080 50p solamente se pueden reproducir en dispositivos que admiten 1080 60p/1080 50p.

## Notas sobre la pantalla y el objetivo

- La pantalla está fabricada utilizando tecnología de muy alta precisión por lo que más del 99,99% de los píxeles son operativos para uso efectivo. Sin embargo, es posible que aparezcan algunos puntos diminutos negros y/o brillantes (de color blanco, rojo, azul o verde) en la pantalla. Estos puntos son un resultado normal del proceso de fabricación, y no afectan a la grabación.
- La exposición de la pantalla o el objetivo a la luz solar directa durante largos periodos puede ocasionar malfuncionamientos. Tenga cuidado cuando ponga la cámara cerca de una ventana o en exteriores.
- No presione contra la pantalla. La pantalla podrá decolorarse y eso podría ocasionar un mal funcionamiento.
- Es posible que las imágenes dejen rastro a través de la pantalla en un lugar frío. Esto no es un fallo de funcionamiento.
- Tenga cuidado de no golpear el objetivo móvil, y también de no aplicar ninguna fuerza en él.

## Notas acerca del flash

- Cuando se utiliza el flash, el flash asoma de repente automáticamente.
- No cubra el flash con los dedos.
- No transporte la cámara cogiéndola por el flash, ni utilice fuerza excesiva en él.
- Si entra agua, polvo o arena en el flash cuando está abierto, podrá ocasionar un malfuncionamiento.

[▲ Volver al principio](#)



▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Acerca de la batería interna de respaldo recargable

Esta cámara tiene una batería recargable interna para mantener la fecha y hora y otros ajustes independientemente de si la alimentación está conectada o desconectada.

Esta batería recargable se carga continuamente siempre que está utilizando la cámara. Sin embargo, si utiliza la cámara solamente durante cortos períodos, se descargará gradualmente, y si no la utiliza en absoluto durante un mes aproximadamente, se descargará completamente. En este caso, asegúrese de cargar esta batería recargable antes de utilizar la cámara.

Sin embargo, aunque esta batería recargable no esté cargada, aún podrá utilizar la cámara, pero la fecha y la hora no se indicarán.

### Método de carga de la batería interna de respaldo recargable

Inserte una batería cargada en la cámara, y después deje la cámara durante 24 h (hora) o más con la alimentación desconectada.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Batería

- ▼ [Acerca de la carga de la batería](#)
- ▼ [Utilización eficiente de la batería](#)
- ▼ [Carga de batería restante](#)
- ▼ [Modo de guardar la batería](#)
- ▼ [Acerca de la vida de servicio de la batería](#)
- ▼ [Batería compatible](#)

### Acerca de la carga de la batería

- Cargue la batería (suministrada) antes de utilizar la cámara por primera vez.
- Puede cargar la batería aunque no esté completamente descargada. Además, aunque la batería no esté completamente cargada, podrá utilizarse cargada sólo parcialmente tal como esté.
- Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C. Es posible que la batería no se cargue eficazmente en temperaturas fuera de este rango.

### Utilización eficiente de la batería

- El rendimiento de la batería disminuye en ambientes de bajas temperaturas. Por lo que en lugares fríos, el tiempo de operación de la batería será más corto. Le recomendamos lo siguiente para asegurar un uso de la batería más largo:
  - Ponga la batería en un bolsillo cerca de su cuerpo para calentarla, e insértela en la cámara inmediatamente antes de comenzar a tomar imágenes.  
(Si hay algún objeto metálico tal como llaves en su bolsillo, sea consciente de que se puede producir un cortocircuito.)
- La batería se descargará rápidamente si utiliza el flash o el zoom con frecuencia.
- Le recomendamos tener a mano baterías de repuesto para dos o tres veces más del tiempo que tenga pensado tomar imágenes, y hacer tomas de prueba antes de tomar la imagen definitiva.
- No exponga la batería al agua. La batería no es resistente al agua.
- No deje la batería en lugares muy cálidos, tales como en un automóvil o bajo la luz solar directa.
- Es posible que no pueda encender la cámara o que la batería no se cargue correctamente si la sección del terminal de la batería está sucia. En este caso, quite el polvo ligeramente utilizando un paño suave o un bastoncillo de algodón para limpiar la batería.

### Carga de batería restante

- Aparece un indicador de carga restante en la pantalla.



A: Alta  
B: Baja

- La aparición del indicador de carga restante correcto lleva aproximadamente 1 min (minuto).
- Es posible que el indicador de carga restante no sea correcto en ciertas circunstancias.
- Si no utiliza la cámara durante un cierto periodo de tiempo mientras está conectada la alimentación, la cámara se apagará automáticamente. (Función de apagado automático)

### Modo de guardar la batería

- Descargue completamente la batería antes de almacenarla y almacene la cámara en un sitio fresco y seco. Para mantener la función de la batería, cargue la batería y después descárguela completamente en la cámara al menos una vez al año mientras esté almacenada.
- Para agotar la batería, deje la cámara en el modo de reproducción de pase de diapositivas hasta que se apague la alimentación.
- Para evitar que el terminal se ensucie, se cortocircuite, etc., asegúrese de utilizar una bolsa de plástico para mantenerla separada de materiales metálicos cuando la transporte o almacene.

### Acerca de la vida de servicio de la batería

- La vida útil de la batería es limitada. La capacidad de la batería disminuye a medida que pasa el tiempo y con el uso repetido. Si el tiempo disponible de la batería se acorta significativamente, probablemente sea hora de reemplazarla con una nueva.
- La vida de servicio de la batería varía en función de cómo es almacenada y las condiciones de operación, y el ambiente en el que cada batería es utilizada.

## Batería compatible

- La NP-BX1 (suministrada) solamente puede ser utilizada en modelos Cyber-shot compatibles con el tipo X.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[⇒ Lista de contenidos](#)

## Carga de la batería

- El adaptador de alimentación de ca suministrado es exclusivo para esta cámara. No lo conecte a ningún otro dispositivo electrónico. Si lo hace podrá ocasionar un fallo de funcionamiento. Además, asegúrese de utilizar un adaptador de alimentación de ca de Sony genuino.
- Si la lámpara de alimentación/carga de la cámara parpadea durante la carga, extraiga la batería que está siendo cargada, y después inserte la misma batería en la cámara firmemente otra vez. Si vuelve a parpadear la lámpara de alimentación/carga, podrá indicar un error de la batería o que ha sido insertada una batería distinta de la del tipo especificado. Compruebe que la batería es del tipo especificado. Si la batería es del tipo especificado, extraiga la batería, reemplácela con una nueva u otra diferente y compruebe que la batería se carga correctamente. Si la batería se ha cargado correctamente, es posible que se haya producido un error de batería.
- Si la lámpara de alimentación/carga parpadea aunque el adaptador de alimentación de ca está conectado a la cámara y a la toma de corriente de la pared, esto indica que la carga se ha detenido temporalmente y que está en espera. Cuando la temperatura se encuentre fuera de la temperatura de funcionamiento recomendada, se detendrá la carga y entrará en estado de en espera automáticamente. Cuando la temperatura vuelva al rango apropiado, se reanudará la carga y la lámpara de alimentación/carga se encenderá otra vez. Le recomendamos cargar la batería a una temperatura ambiente de entre 10 °C a 30 °C

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➔ [Lista de contenidos](#)

## Tarjeta de memoria

- ▼ [Tarjeta de memoria](#)
- ▼ [Nota sobre la utilización del adaptador de tarjeta de memoria \(se vende por separado\)](#)
- ▼ ["Memory Stick"](#)
- ▼ [Cuando utilice un "Memory Stick Duo" en una ranura de "Memory Stick" de tamaño estándar](#)
- ▼ [Notas sobre la utilización de un "Memory Stick Micro" \(se vende por separado\)](#)

## Tarjeta de memoria

Tarjeta de memoria	Representación en Guía del usuario
Memory Stick PRO Duo	"Memory Stick Duo"
Memory Stick PRO-HG Duo	
Memory Stick Duo	
Memory Stick Micro (M2)	"Memory Stick Micro"
Memory Stick Micro (Mark2)	
Tarjeta de memoria SD	Tarjeta SD
Tarjeta de memoria SDHC	
Tarjeta de memoria SDXC	
Tarjeta de memoria microSD	Tarjeta de memoria microSD
Tarjeta de memoria microSDHC	

- No se puede utilizar una MultiMediaCard.
- Se ha probado y confirmado que con su cámara funciona un "Memory Stick Duo" de hasta 32 GB y tarjetas SD de hasta 64 GB
- Se ha probado y confirmado que con su cámara funciona un "Memory Stick Micro" de hasta 16 GB y tarjetas de memoria microSD de hasta 32 GB
- Cuando grabe películas, se recomienda que utilice las tarjetas de memoria siguientes:
  - **MEMORY STICK PRO DUO** (Mark2) ("Memory Stick PRO Duo" (Mark2))
  - **MEMORY STICK PRO-HG DUO** ("Memory Stick PRO-HG Duo")
  - **MEMORY STICK MICRO** (Mark2) ("Memory Stick Micro" (Mark2))
  - Tarjeta SD (Clase 4 o más rápida), tarjeta de memoria microSD (Clase 4 o más rápida)

### Notas

- Para asegurar operaciones correctas de la tarjeta de memoria, le recomendamos que utilice esta cámara para formatear cualquier tarjeta de memoria que vaya a utilizar con esta cámara por primera vez. Tenga en cuenta que al formatear se borrarán todos los datos grabados en la tarjeta de memoria. Estos datos no se pueden recuperar. Asegúrese de hacer una copia de seguridad de cualquier dato importante en un PC u otro lugar de almacenaje.
- Si graba/elimina imágenes repetidamente, podrá producirse una fragmentación de datos en la tarjeta de memoria. Es posible que las películas no se puedan guardar o grabar. En tal caso, guarde sus imágenes en un PC u otro lugar de almacenamiento, después [Formatear].
- No se garantiza que una tarjeta de memoria formateada con un ordenador funcione con la cámara.
- La velocidad de lectura/escritura de datos variará dependiendo de la combinación de la tarjeta de memoria y el equipo utilizados.
- Los datos podrán dañarse en los casos siguientes:
  - Cuando la tarjeta de memoria sea extraída o la cámara sea apagada durante la operación de lectura o escritura
  - Cuando la tarjeta de memoria sea utilizada en lugares expuestos a electricidad estática o ruido eléctrico
- Recomendamos hacer copia de seguridad de los datos importantes.
- No adhiera una etiqueta en la propia tarjeta de memoria ni en un adaptador de tarjeta de memoria.
- No toque la sección del terminal de la tarjeta de memoria con las manos ni con objetos metálicos.
- No golpee, doble ni deje caer la tarjeta de memoria.
- No desarme ni modifique la tarjeta de memoria.
- No exponga al agua la tarjeta de memoria.
- No deje la tarjeta de memoria en un lugar donde pueda ser alcanzada por niños pequeños. Los niños podrían tragarlo accidentalmente.
- Inserte una tarjeta de memoria que encaje en el tamaño de la ranura de tarjeta de memoria. De lo contrario, ocasionará un fallo de funcionamiento.
- No utilice ni almacene la tarjeta de memoria en las siguientes condiciones:
  - Lugares de alta temperatura tales como en el interior caliente de un automóvil aparcado a la luz solar directa

- Lugares expuestos a la luz solar directa
- Lugares húmedos o lugares donde haya presentes sustancias corrosivas

Nota sobre la utilización del adaptador de tarjeta de memoria (se vende por separado)

- Cuando vaya a insertar una tarjeta de memoria en un adaptador de tarjeta de memoria, asegúrese de que la tarjeta de memoria está insertada orientada en la dirección correcta, después insértela a fondo. Una inserción incorrecta podrá resultar en un malfuncionamiento.
- Cuando utilice un "Memory Stick Micro" o una tarjeta de memoria microSD, asegúrese de insertarlos en el adaptador de tarjeta de memoria exclusivo.

### "Memory Stick"

En la tabla de abajo se enumeran los tipos de "Memory Stick" que pueden utilizarse con la cámara. Sin embargo, no se puede garantizar la operación apropiada para todas las funciones del "Memory Stick".

Tipo de "Memory Stick"	Grabación/reproducción
Memory Stick Duo (sin MagicGate)	○ *1
Memory Stick Duo (con MagicGate)	○ *2
MagicGate Memory Stick Duo	○ *1*2
Memory Stick PRO Duo	○ *2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○ *2*3*4
Memory Stick Micro (M2)	○ *2
Memory Stick Micro (Mark2)	○ *2*3

\*1 No se puede transferir datos a alta velocidad utilizando una interfaz paralela.

\*2 "Memory Stick Duo" y "Memory Stick Micro" que están equipados con funciones MagicGate. MagicGate es una tecnología de protección del copyright que utiliza tecnología de cifrado. La grabación/reproducción de datos que requieran funciones de MagicGate no podrá realizarse con la cámara.

\*3 Las películas grabadas en formato AVCHD, y las películas de tamaño [1440×1080 12M] no se pueden grabar en un "Memory Stick" distinto de "Memory Stick PRO Duo", "Memory Stick PRO-HG Duo" o "Memory Stick Micro" (Mark2).

\*4 Esta cámara no admite transferencia de datos de 8 bits en paralelo. Realiza la misma transferencia de datos de 4 bits en paralelo que el "Memory Stick PRO Duo".

Cuando utilice un "Memory Stick Duo" en una ranura de "Memory Stick" de tamaño estándar

Puede utilizar el "Memory Stick Duo" insertándolo en el adaptador de "Memory Stick Duo" (se vende por separado).



Adaptador de "Memory Stick Duo"

Notas sobre la utilización de un "Memory Stick Micro" (se vende por separado)

- Este producto es compatible con "Memory Stick Micro" ("M2"). "M2" es una abreviatura para "Memory Stick Micro".
- Para utilizar un "Memory Stick Micro" con la cámara, asegúrese de insertar el "Memory Stick Micro" en un adaptador "M2" tan grande como el tamaño Duo. Si inserta un "Memory Stick Micro" en la cámara sin un adaptador "M2" tan grande como el tamaño Duo, es posible que no pueda extraerlo de la cámara.
- No deje el "Memory Stick Micro" en un lugar donde pueda ser alcanzado por niños pequeños. Los niños podrían tragarlo accidentalmente.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[⇒ Lista de contenidos](#)

## Acerca de la limpieza

---

### Limpieza del objetivo y el flash

Limpie el objetivo y el flash con un paño suave para quitar huellas dactilares, polvo, etc.

### Limpieza del flash

Limpie la superficie del flash antes de utilizarlo. El calor de la emisión del flash puede hacer que la suciedad en la superficie del flash comience a echar humo o a quemarse. Limpie la superficie del flash con un paño suave para quitar suciedad o polvo, etc.

### Limpieza de la superficie de la cámara

Limpie la superficie de la cámara con un paño suave ligeramente humedecido con agua, después limpie la superficie con un paño seco. Para evitar dañar el acabado o la envoltura:

- No esponga la cámara a productos químicos tales como diluyente, bencina, alcohol, paños desechables, repelente de insectos, bronceador o insecticida.
- No toque la cámara con nada de lo de arriba en su mano.
- No deje la cámara en contacto con goma o vinilo durante largo tiempo.

[▲ Volver al principio](#)

- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Número de imágenes fijas

El número de imágenes fijas podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma de imagen y la tarjeta de memoria.

[Tamaño de imagen] : [L: 20M]  
 Cuando [Relación de aspecto] está ajustado a [3:2]\*  
 (Unidades: Imágenes)

Calidad	Tarjeta de memoria formateada con esta cámara					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
Estándar	295	590	1200	2400	4800	9600
Fina	170	345	690	1350	2800	5500
RAW & JPEG	58	115	235	470	950	1900
RAW	88	175	355	710	1400	2850

\* Cuando la [Relación de aspecto] está ajustada a algo distinto de [3:2], se puede grabar más imágenes de las mostradas arriba. (Excepto cuando [Calidad] está ajustado a [RAW].)

### Notas

- Aunque el número de imágenes restantes que se pueden tomar sea superior a 9 999, aparecerá el indicador "9999".
- Cuando se reproduzca en esta cámara una imagen tomada con otras cámaras, es posible que la imagen no aparezca en el tamaño de imagen real.

[▲ Volver al principio](#)



- ▶ Antes de la utilización
- ▶ Toma de imagen
- ▶ Visionado
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
- ▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
- ▶ Cambio de ajustes
- ▶ Visionado de imágenes en un televisor
- ▶ Utilización de su ordenador
- ▶ Impresión
- ▶ Solución de problemas
- ▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Tiempo de grabación para películas

La tabla de abajo muestra los tiempos de grabación máximos aproximados. Estos son los tiempos totales para todos los archivos de película. El tiempo grabable podrá variar dependiendo de las condiciones de la toma de imagen y la tarjeta de memoria.  
(h (hora), min (minuto))

Grabar ajuste	Tarjeta de memoria formateada con esta cámara					
	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB	64 GB
60i 24M(FX) 50i 24M(FX)	10 min	20 min	40 min	1 h 30 min	3 h	6 h
60i 17M(FH) 50i 17M(FH)	10 min	30 min	1 h	2 h	4 h 5 min	8 h 15 min
60p 28M(PS) 50p 28M(PS)	9 min	15 min	35 min	1 h 15 min	2 h 30 min	5 h 5 min
1 440×1 080 12M	15 min	40 min	1 h 20 min	2 h 45 min	5 h 30 min	11 h 5 min
VGA 3M	1 h 10 min	2 h 25 min	4 h 55 min	9 h 55 min	20 h	40 h 10 min

Se puede filmar continuamente durante 29 min (minuto) aproximadamente de una vez. El tamaño máximo de un archivo de película de formato MP4 es de hasta aproximadamente 2 GB

### Notas

- El tiempo grabable de películas varía porque la cámara está equipada con VBR (Velocidad de bits variable), que ajusta automáticamente la calidad de imagen dependiendo de la escena que se está tomando.  
Cuando grabe un motivo que se mueve rápidamente, la imagen será más clara pero el tiempo grabable será más corto porque se requiere más memoria para grabar.  
El tiempo grabable también varía dependiendo de las condiciones de la toma, el motivo o los ajustes de calidad/tamaño de imagen.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Utilización de la cámara en el extranjero

---

Puede utilizar el adaptador de alimentación de ca (suministrado) en cualquier país o región donde el suministro de alimentación sea de entre 100 V a 240 V de ca 50 Hz/60 Hz

### Notas

- Un transformador de tensión electrónico no es necesario y su utilización puede causar un malfuncionamiento.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Acerca de los sistemas de color de televisión

---

Para ver películas tomadas utilizando esta cámara en un televisor, la cámara y el televisor deberán utilizar el mismo sistema de color de televisión. Compruebe el sistema de color del televisor para el país o región donde está utilizando la cámara.

### Sistema NTSC

América Central, Bolivia, Canadá, Chile, Colombia, Corea, Ecuador, Estados Unidos, Filipinas, Islas Bahamas, Jamaica, Japón, México, Perú, Surinam, Taiwán, Venezuela, etc.

### Sistema PAL

Alemania, Australia, Austria, Bélgica, China, Croacia, Dinamarca, España, Finlandia, Holanda, Hong Kong, Hungría, Indonesia, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Noruega, Polonia, Portugal, Reino Unido, República Checa, República Eslovaca, Rumania, Singapur, Suecia, Suiza, Tailandia, Turquía, Vietnam, etc.

### Sistema PAL-M

Brasil

### Sistema PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

### Sistema SECAM

Bulgaria, Francia, Grecia, Guayana, Irak, Irán, Mónaco, Rusia, Ucrania, etc.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Objetivo Carl Zeiss

---

La cámara está equipada con un objetivo Carl Zeiss que puede reproducir imágenes nítidas con excelente contraste. El objetivo de la cámara ha sido fabricado bajo el sistema de aseguramiento de la calidad certificado por Carl Zeiss de acuerdo con las normas de calidad de Carl Zeiss en Alemania.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[⇒ Lista de contenidos](#)

## Formato AVCHD

El formato AVCHD ha sido desarrollado para videocámaras digitales de alta definición cuando se graba una señal HD (Alta definición) en la especificación 1080i<sup>\*1</sup> ó 720p<sup>\*2</sup> utilizando tecnología de codificación y compresión de alta eficacia. El formato MPEG-4 AVC/H.264 ha sido adoptado para comprimir datos de vídeo, y el sistema Dolby Digital o Linear PCM se utiliza para comprimir datos de audio.

El formato MPEG-4 AVC/H.264 puede comprimir imágenes con una eficacia mayor que la del formato de compresión de imagen convencional. El formato MPEG-4 AVC/H.264 permite grabar una señal de vídeo de alta definición tomada con una videocámara digital en discos DVD de 8 cm unidad de disco duro, memoria flash, tarjeta de memoria, etc.

### Grabación y reproducción en la cámara

Basada en el formato AVCHD, su cámara graba con la calidad de imagen de alta definición (HD) mencionada abajo.

Señal de vídeo<sup>\*3</sup>:

Dispositivo compatible con 1080 60i

MPEG-4 AVC/H.264 1 920×1080/60i, 1 920×1080/60p, 1 440×1080/60i

Dispositivo compatible con 1080 50i

MPEG-4 AVC/H.264 1 920×1080/50i, 1 920×1080/50p, 1 440×1080/50i

Señal de audio: Dolby Digital 2 canales

Soporte de grabación: Tarjeta de memoria

<sup>\*1</sup> Especificación 1080i

Una especificación de alta definición que utiliza 1 080 líneas de escaneo efectivas y el sistema entrelazado.

<sup>\*2</sup> Especificación 720p

Una especificación de alta definición que utiliza 720 líneas de escaneo efectivas y el sistema progresivo.

<sup>\*3</sup> Los datos grabados en formato AVCHD distinto de los mencionados arriba no se pueden reproducir en su cámara.

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

➡ [Lista de contenidos](#)

## Licencia

### Notas acerca de la licencia

Esta cámara viene con software que se utilizan basándose en contratos de licencia con los propietarios de esos software. Dadas las solicitudes de los propietarios del copyright de estas aplicaciones de software, estamos obligados a informarle de lo siguiente. Le rogamos que lea las secciones siguientes. Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su cámara. Establezca una conexión Mass Storage entre la cámara y un ordenador para leer las licencias en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

ESTE PRODUCTO SE CONCEDE BAJO LA LICENCIA DE CARTERA DE PATENTES AVC PARA USO PERSONAL Y NO COMERCIAL DE UN CONSUMIDOR PARA (i) CODIFICAR VÍDEO DE ACUERDO CON EL ESTÁNDAR AVC ("VÍDEO AVC") Y/O (ii) DECODIFICAR VÍDEO AVC CODIFICADO POR UN CONSUMIDOR DEDICADO A UNA ACTIVIDAD PERSONAL Y NO COMERCIAL Y/U OBTENIDO DE UN PROVEEDOR DE VÍDEO AUTORIZADO PARA PROPORCIONAR VÍDEO AVC. NO SE OTORGA NINGUNA LICENCIA NI SE SUPONE IMPLÍCITA PARA NINGÚN OTRO USO. PARA OBTENER INFORMACIÓN ADICIONAL DE MPEG LA, L.L.C. CONSULTE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

### Acerca del software al que se aplican las licencias GNU GPL/LGPL

En esta cámara se incluye el software que puede optar a la siguiente licencia GNU General Public License (en adelante referida como "GPL") o GNU Lesser General Public License (en adelante referida como "LGPL").

Esto le informa de que tiene derecho a acceder a, modificar, y redistribuir el código fuente para estos programas de software bajo las condiciones de la licencia GPL/LGPL suministrada.

El código fuente se proporciona a través de Internet. Utilice la siguiente dirección URL para descargarlo. <http://www.sony.net/Products/Linux/>

Es preferible que no se ponga en contacto con nosotros en relación con el contenido del código fuente.

Las licencias (en inglés) están grabadas en la memoria interna de su cámara. Establezca una conexión Mass Storage entre la cámara y un ordenador para leer las licencias en la carpeta "PMHOME" - "LICENSE".

[▲ Volver al principio](#)

▶ Antes de la utilización
▶ Toma de imagen
▶ Visionado
▶ Utilización de los elementos de MENU (Toma de imagen)
▶ Utilización de los elementos de MENU (Visionado)
▶ Cambio de ajustes
▶ Visionado de imágenes en un televisor
▶ Utilización de su ordenador
▶ Impresión
▶ Solución de problemas
▶ Precauciones/Acerca de esta cámara

[➡ Lista de contenidos](#)

## Marcas comerciales

- Las marcas siguientes son marcas comerciales de Sony Corporation.  
**Cyber-shot**, "Cyber-shot", "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "Memory Stick PRO-HG Duo", **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, "Memory Stick Micro", **MEMORY STICK MICRO**, "MagicGate", **MAGIC GATE**, "BRAVIA", "PhotoTV HD"
- "Blu-ray Disc™" y "Blu-ray™" son marcas comerciales de Blu-ray Disc Association.
- "AVCHD Progressive" y el logotipo de "AVCHD Progressive" son marcas comerciales de Panasonic Corporation y Sony Corporation.
- Dolby y el símbolo de la doble D son marcas comerciales de Dolby Laboratories.
- HDMI, el logotipo de HDMI y High-Definition Multimedia Interface son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de HDMI Licensing LLC.
- Microsoft, Windows, DirectX y Windows Vista son marcas comerciales registradas o bien marcas comerciales de Microsoft Corporation en los Estados Unidos y/u otros países.
- Mac, Mac OS y iMovie son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Apple Inc.
- Intel, Pentium y Intel Core son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de Intel Corporation.
- El logotipo de SDXC es una marca comercial de SD-3C, LLC.
- MultiMediaCard es una marca comercial de MultiMediaCard Association.
- "PlayStation" es una marca comercial registrada de Sony Computer Entertainment Inc.
- Eye-Fi es una marca comercial de Eye-Fi, Inc.
- Además, los nombres de sistemas y productos utilizados en este manual son, en general, marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos desarrolladores o fabricantes. Sin embargo, las marcas ™ o ® no son utilizadas en todos los casos en este manual.

[▲ Volver al principio](#)