

Multi Channel AV Receiver

Användarinstruktioner

VARNING!

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner eller liknande, eftersom det kan orsaka brand. Placera heller aldrig öppen eld, till exempel levande ljus, ovanpå apparaten.

Placera inte enheten där det är ont om utrymme, till exempel i en bokhylla eller en inbyggnadslåda.

Skydda apparaten mot stänk och väta och placera inte vätskefyllda föremål, till exempel vaser, ovanpå apparaten, så undviker du risk för brand och elektriska stötar.

Eftersom du använder nätkontakten för att koppla bort apparaten från elnätet, bör du se till att det vägguttag du använder är lätt att komma åt. Om du upptäcker att något inte är som det ska med apparaten måste du omedelbart dra ut kontakten ur vägguttaget.

Batterier och apparater med batterier får inte utsättas för hög värme, till exempel direkt solljus, eld eller liknande.

Även om enheten är avstängd är den inte bortkopplad från elnätet så länge den är ansluten till ett eluttag.

Alltför hög ljudnivå i öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselskador.



Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på ytor där det finns risk att bränna sig om de vidrörs under normal användning.

Utrustningen har testats och överensstämmer med de begränsningar som finns i EMC-direktivet, gällande användning av en anslutningskabel kortare än 3 meter.

Information till kunder: Följande information gäller endast för utrustning som sålts i länder där EU-direktiv tillämpas.

Tillverkare av denna produkt är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För service- och garantiärenden använder du adresserna i de separata service- och garantidokumenterna.



Avfallshantering av uttjänt elektrisk och elektronisk utrustning (gäller i EU och andra europeiska länder med separata insamlingssystem)

Den här symbolen på produkten och förpackningen anger att produkten inte får hanteras som vanligt hushållsavfall. Den måste i stället lämnas in på en återvinningscentral för uttjänt elektrisk och elektronisk utrustning. Genom att säkerställa att produkten avfallshandteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras på felaktigt sätt. Återvinning av material hjälper till att bevara naturens resurser. Om du vill ha detaljerad information om återvinning av den här produkten kan du kontakta ditt kommunkontor, sophämtningsföretaget eller butiken där du köpte produkten.



Avfallshantering av använda batterier (gäller i EU och andra europeiska länder med separata insamlingsssystem)

Den här symbolen på batteriet och förpackningen anger att

batteriet inte får hanteras som hushållsavfall. På vissa batterier kan symbolen användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005 % kvicksilver eller 0,004 % bly. Genom att säkerställa att batterierna avfallshanteras på rätt sätt bidrar du till att förebygga negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om batterierna kasseras på felaktigt sätt. Återvinning av materialet bidrar till att bevara naturens resurser.

När det gäller produkter som av säkerhets-, prestanda- eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning med ett inbyggt batteri får detta batteri endast bytas av en auktoriserad servicetekniker. Se till att batteriet hanteras på rätt sätt genom att lämna in produkten på en återvinningscentral för elektrisk och elektronisk utrustning när den är förbrukad. När det gäller alla andra batterier läser du avsnittet om hur du tar ut batteriet på ett säkert sätt. Lämna in batteriet på en återvinningsstation i behållaren för förbrukade batterier. Om du vill ha detaljerad information om återvinning av produkten eller batteriet kan du kontakta ditt kommunkontor, sophämtningsföretaget eller butiken där du köpte produkten.

Om den här bruksanvisningen

- Instruktionerna i denna bruksanvisning gäller modellen STR-DA5700ES (mottagaren). Kontrollera modellnumret genom att titta i det nedre högra hörnet på frontpanelen.
- I den här bruksanvisningen får du till största delen instruktioner om hur du använder mottagaren tillsammans med den medföljande fjärrkontrollen. Du kan också använda kontrollknapparna eller kontrollvreden på mottagaren om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.

Angående upphovsrätt

Dolby* Digital, Pro Logic Surround och DTS** Digital Surround System används i denna mottagare.

* Tillverkad med licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

** Tillverkad på licens under de amerikanska patenten: 5,956,674, 5,974,380, 5,978,762, 6,487,535, 6,226,616, 7,212,872, 7,003,467, 7,272,567, 7,668,723, 7,392,195, 7,333,929, 7,548,853 samt andra amerikanska och internationella godkända och ansökta patent. DTS-HD, symbolen och DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken och DTS-HD Master Audio är ett varumärke som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar programvara. © DTS, Inc. Med ensamrätt.

Mottagaren utnyttjar High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-teknik.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

Teckensnittet (Shin Go R) som är installerat i mottagaren tillhandahålls av MORISAWA & COMPANY LTD.

Namnen är varumärken som tillhör MORISAWA & COMPANY LTD. och upphovsrätten till teckensnittet tillhör också MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder/regioner. Alla andra varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive ägare. I den här bruksanvisningen anges inte symbolerna ™ och ®.



Made for iPod och Made for iPhone innebär att ett elektroniskt tillbehör har utformats specifikt för anslutning till iPod respektive iPhone samt att produkten certifierats av utvecklaren för att uppfylla prestandakraven från Apple. Apple kan inte hållas ansvariga för den här enhetens funktion eller uppfyllande av regulatoriska säkerhetsstandarder. Obs! Om detta tillbehör används tillsammans med iPod eller iPhone kan det påverka trådlösa prestanda.

DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken och/eller tjänstemärken som tillhör Digital Living Network Alliance.

Ljudkodningstekniken MPEG Layer-3 och patent licensieras från Fraunhofer IIS och Thomson.

BRAVIA Sync är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

x.v.Colour och logotypen x.v.Colour är varumärken som tillhör Sony Corporation.

PlayStation® är ett registrerat varumärke som tillhör Sony Computer Entertainment Inc.

AVCHD och logotypen AVCHD är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista och Windows Media är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör Microsoft Corporation i USA och i andra länder/regioner.

Den här produkten innehåller viss teknik som tillhör den immateriella egendomsrätten från Microsoft. All användning och distribution av den här tekniken utanför denna produkt är förbjuden utan lämpliga licenser från Microsoft.

Innehållsägare använder Microsoft PlayReady™-tekniken för att skydda sin immateriella egendom, inklusive upphovsrättskyddat innehåll. I den här enheten används PlayReady-teknik för att komma åt PlayReady-skyddat innehåll och/eller WMDRM-skyddat innehåll. Om enheten inte begränsar användningen av innehållet kan innehållsägarna kräva att Microsoft upphäver enhetens funktion för PlayReady-skyddat innehåll. Upphävningen bör inte påverka oskyddat innehåll eller innehåll som skyddas av annan teknik för innehållsåtkomst. Innehållsägare kan kräva att du uppgraderar PlayReady för att komma åt deras innehåll. Om du inte uppgraderar kan du inte längre komma åt det innehåll som uppgraderingen krävs för.

WALKMAN och logotypen WALKMAN är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.

Android är ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Google Inc.

Mottagarens huvudfunktioner

Kompatibel med ett stort antal anslutningar och format

Funktion	Beskrivning	Sida
Flerkanalig	Mottagaren kan sända ljud till upp till 9.1 kanaler. Mottagaren har högtalaranslutningar för de övre frontkanalerna. (Upp till sju kanaler kan matas ut samtidigt med anslutna högtalare.)	22, 24
Kompatibel med flera olika standarder	Mottagaren är kompatibel med flera olika ljudformat, till exempel Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, flerkanaliga, linjära PCM-signaler och FLAC.	21
HDMI	Mottagaren har fem HDMI-ingångar på bakpanelen (av vilka två HDMI IN 3 och IN 4 är de för AUDIO-ingångar som rekommenderas för bästa möjliga ljudkvalitet) och en HDMI-ingång på frontpanelen. Du kan ansluta olika utrustning med hjälp av en HDMI-anslutning.	26, 28, 30, 32
	Mottagaren är kompatibel med flera olika HDMI-standarder, till exempel Deep Colour, x.v.Colour, 3D-överföring och Audio Return Channel (ARC).	36, 80
	Du kan använda mottagaren tillsammans med annan utrustning via Kontroll för HDMI-funktionen.	76
Nätverk	Mottagaren har fyra LAN-portar med switch-/navfunktioner.	45
	Mottagaren är kompatibel med videoströmning via Internet.	57
	Med mottagaren kan du spela upp innehåll från ett hemnätverk med hjälp av den DLNA-kompatibla funktionen för hemnätverk.	60
USB	Spela enkelt upp innehåll från en iPhone/iPod via mottagaren med hjälp av en USB-anslutning.	55, 59
	Spela enkelt upp innehåll från en USB-enhet/WALKMAN via mottagaren med hjälp av en USB-anslutning.	54
	Du kan enkelt spela upp innehåll på datorn via mottagaren med hjälp av en USB-anslutning.	54
Flera zoner	Spela upp musik eller video i andra rum.	71

Bättre bild- och ljudkvalitet

Funktion	Beskrivning	Sida
Uppkonvertering av bild	Mottagaren skalar upp eller skalar ned analoga videosignaler. Signalerna kan skalas upp till 1080p via en HDMI-utgång. Mottagaren skalar också upp eller ned analoga videosignaler för zon 2.	20
D.C.A.C.	Mottagaren har funktionen D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Dessutom kompenserar mottagaren ljudutmatningen för varje högtalare och förbättrar surroundeffekterna med hjälp av funktionerna Speaker Relocation och A.P.M. (Automatic Phase Matching).	93, 95

Funktion	Beskrivning	Sida
Ljutfält	Mottagaren optimerar ljudet efter de olika högtalaranslutningarna och insignalkällorna. (Mottagarens förprogrammerade Ljutfält är Dolby Pro Logic Ilz, DTS Neo:X, HD-D.C.S. o.s.v.)	65, 67
Högkvalitativ återgivning av komprimerade ljudfiler	Du kan spela upp komprimerade ljudfiler med hög kvalitet med hjälp av funktionen D.L.L. (Digital Legato Linear).	99
H.A.T.S.	Med funktionen H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) överförs signaler från en Super Audio CD-spelare som är ansluten via en HDMI-anslutning med hög kvalitet.	105

Praktiska funktioner

Funktion	Beskrivning	Sida
Enkel och användarvänlig användning	Mottagaren har ett Användargränssnitt (GUI). Du kan styra mottagaren intuitivt via en meny som visas på tv-skärmen.	51
	Mottagarens grundinställningar gör du enkelt med hjälp av Easy Setup.	48
	Mottagaren levereras med en flerk Funktionsfjärrkontroll som används för att styra ansluten utrustning och funktionen för flera zoner samt en enkel fjärrkontroll för vanlig användning.	15
	Du kan spara alla mottagarens inställningar på samma gång genom att trycka på EASY AUTOMATION.	83
Flexibla funktioner	Med funktionen Sound Optimizer optimeras ljudutsignalen efter volymnivån.	69
	Med funktionen Advanced Auto Volume justeras volymen automatiskt till optimal nivå.	70
	Med funktionen A/V Sync justeras tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.	100
	Funktionen Pass Through används för att mata ut HDMI-signaler till tv:n även om mottagaren är i standbyläge.	79

Övrigt

Funktion	Beskrivning	Sida
Miljöfunktion	Med funktionen Auto Standby växlar mottagaren till standbyläge automatiskt om den inte används under en angiven tidsperiod eller om inga signaler matas in till mottagaren.	110
Fler användningsområden	Du kan styra mottagaren med din smartphone om den har appen ES Remote*. * Kompatibelt med iPhone/iPod touch och telefoner med Android	83

Innehållsförteckning

Mottagarens huvudfunktioner	5
Beskrivning av delarna och deras placering	9

Komma igång

Läs följande information innan du ansluter någon utrustning	19
1: Installera högtalare	22
2: Ansluta skärm	26
3: Ansluta videoutrustning	28
4: Ansluta ljudutrustning	37
5: Ansluta till nätverket	44
6: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen	46
7: Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup	48
8: Konfigurera ansluten utrustning	50
9: Förbereda en dator att använda som server	50
Riktlinjer för användargränssnittet på skärmen	51

Spela upp bilder/ljud

Spela upp bilder/ljud från ansluten utrustning	53
PC	54
USB-enhet/WALKMAN	54
iPhone/iPod	55
DLNA	56
Internet-video	57
FM/AM	58

Använda en iPhone/iPod

Spela upp filer på en iPhone/iPod	59
---	----

Spela upp via ett nätverk

Spela upp filer i ett hemnätverk (DLNA)	60
--	----

Inställning

Lyssna på FM-/AM-radio	61
------------------------------	----

Använda ljudeffekter

Välja ljudfält	64
Använda funktionen Sound Optimizer	69
Justera equalizern	70
Använda funktionen Advanced Auto Volume	70

Använda flerzonsfunktioner

Det här kan du göra med flerzonsfunktionen	71
Skapa en flerzonsanslutning	71
Ställa in högtalarna i zon 2	73
Växla zoninställning för fjärrkontrollen	73
Styra mottagaren från en annan zon (styrning av ZONE 2/ZONE 3)	74

Använda andra funktioner

Använda BRAVIA Sync-funktioner	76
Växla de bildskärmar som matar ut HDMI-videosignalerna	79
Mata ut HDMI-signaler även när mottagaren är i viloläge (Pass Through)	79
Växla mellan digitalt och analogt ljud	80
Använda övriga video-/ljudingångar	81
Styra mottagaren med hjälp av en smartphone	83
Spara olika mottagarinställningar och återställa samtliga inställningar på en gång (Easy Automation)	83
Använda insamningstimern	86
Spela in med hjälp av mottagaren	86
Växla kommandoläge för mottagaren och fjärrkontrollen	87
Använda en bi-amp-anslutning	89

Justera inställningar

Använda inställningsmenyn	90
Easy Setup	93
Speaker Settings	93
Audio Settings	99
Video Settings	101
HDMI Settings	104
Input Settings	106
Network Settings	107
Internet Services Settings	107
Zone Settings	108
System Settings	110
Network Update	111
Styra utan att använda användargränssnitt	111

Använda fjärrkontrollen

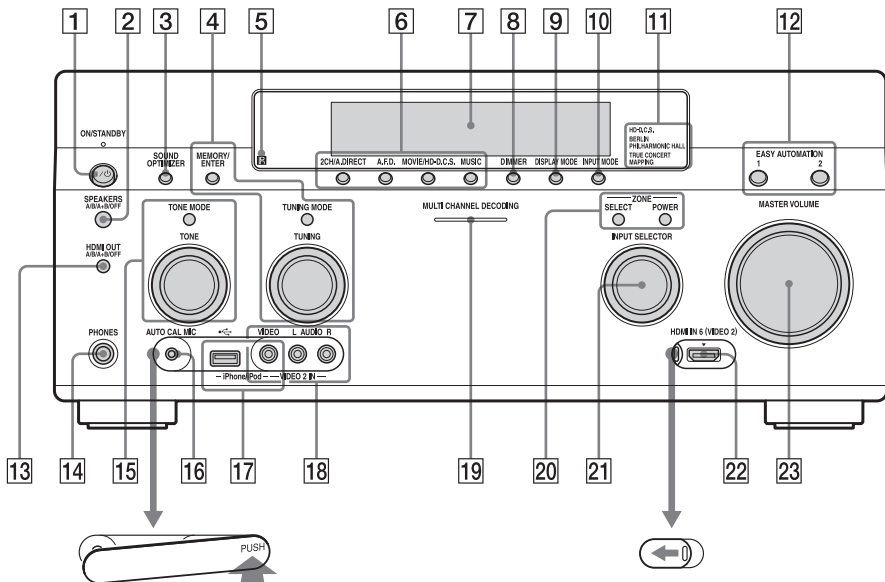
Styra utrustning med fjärrkontrollen	119
Stänga av all ansluten utrustning (SYSTEM STANDBY)	120
Programmera fjärrkontrollen	120
Utföra flera kommandon i följd automatiskt (Macro Play)	124
Ställa in fjärrkontrollkoder som inte lagras i fjärrkontrollen	126
Rensa flerfunktionsfjärrkontrollens minne	127

Övrig information

Försiktighetsåtgärder	129
Felsökning	130
Specifikationer	142
Register	146

Beskrivning av delarna och deras placering

Frontpanel



Så här avlägsnar du skyddet

Tryck på PUSH.

Förvara skyddet utom räckhåll för barn när du avlägsnar det.

Så här öppnar du skyddet

Skjut skyddet åt vänster.

1 I/ON/STANDBY

Tryck för att slå på eller stänga av mottagaren. När strömmen är på lyser lampan ovanför knappen grönt. Om Kontroll för HDMI (sidan 105), Pass Through (sidan 105) eller Network Standby (sidan 107) anges till On eller om strömmen till zon 2 eller zon 3 är på lyser lampan gult när mottagaren är i standbyläge.

2 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (sidan 49)

3 SOUND OPTIMIZER (sidan 69)

4 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (sidan 61)

5 Fjärrsensor

Tar emot signaler från fjärrkontrollen.

6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (sidan 64, 65, 65, 67)

7 Teckenfönster (sidan 11)

8 DIMMER

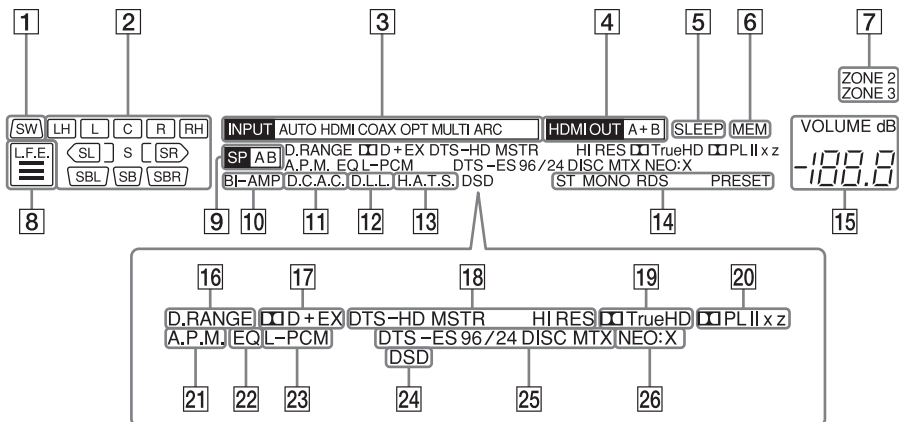
Tryck uppregade gånger för att justera teckenfönstrets ljusstyrka.

9 DISPLAY MODE (sidan 118)

10 INPUT MODE (sidan 80)

- 11 HD-D.C.S.-lampa, BERLIN
PHILHARMONIC HALL-lampa, TRUE
CONCERT MAPPING-lampa (sidan 65)**
- 12 EASY AUTOMATION 1, 2 (sidan 83)**
- 13 HDMI OUT (A/B/A+B/OFF) (sidan 79)**
- 14 PHONES-kontakt**
Ansluter hörlurar.
- 15 TONE MODE, TONE**
Tryck på TONE MODE upprepade gånger för att välja BASS eller TREBLE. Vrid sedan på TONE för att justera högtalarnas bas-/diskantnivå.
- 16 AUTO CAL MIC-kontakt (sidan 93)**
Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen för Auto Calibration till den här kontakten.
- 17 iPhone/iPod (← -port (USB) och VIDEO IN-kontakt) (sidan 54, 55, 59)**
- 18 VIDEO 2 IN-kontakter (sidan 35)**
- 19 MULTI CHANNEL DECODING-lampa**
Tänds när flerkanaliga ljudsignaler avkodas.
- 20 ZONE SELECT, POWER (sidan 71)**
Tryck på SELECT upprepade gånger för att välja zon 2, zon 3 eller huvudzonen. Varje gång du trycker på POWER slås utsignalerna för den valda zonen på eller av.
- 21 INPUT SELECTOR**
Vrid för att välja vilken insignal du vill spela upp.
Om du vill välja insignal för zon 2 eller zon 3 trycker du först på ZONE SELECT (**20**) för att välja zon 2 eller zon 3 (ZONE 2 [namn på insignal] eller ZONE 3 [namn på insignal] visas i teckenfönstret).
Välj sedan insignal genom att vrida på INPUT SELECTOR.
- 22 HDMI IN 6 (VIDEO 2)-kontakt (sidan 36)**
- 23 MASTER VOLUME (sidan 53)**

Indikatorer i teckenfönstret



1 SW

Lyser när subwoofer är ansluten och ljudsignalen sänds ut från PRE OUT SUBWOOFER-kontakten.

2 Indikator för uppspelningskanal

Bokstäverna (L, C, R osv.) indikerar vilka kanaler som avkodas. Beroende på högtalarinställningarna varierar bokstäverna i rutorna för att visa hur mottagaren mixar ned eller upp ljudkällan.

L

Främre vänster

R

Främre höger

C

Center (mono)

LH

Vänster övre

RH

Höger övre

SL

Vänster surround

SR

Höger surround

S

Surround (mono- eller surroundutrustning som erhålls genom Pro Logic-behandling)

SBL

Bakre vänster surround

SBR

Bakre höger surround

SB

Bakre surround (bakre surroundutrustning som erhålls genom 6.1-kanalsavkodning)

Exempel:

Inspelningsformat: 5.1

Högtalarmönster: 3/0.1

Ljudfält: A.F.D. Auto



3 INPUT-indikator

Tänds för att indikera aktuell insignal.

AUTO

INPUT MODE är inställd på AUTO.

HDMI

COAX

OPT

MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)

ARC (sidan 80)

4 HDMI OUT A + B (sidan 79)

5 SLEEP (sidan 86)

6 MEM

Lyser när den förinställda minnesfunktionen är aktiverad.

- 7 ZONE 2/ZONE 3 (sidan 71)**
- 8 L.F.E.**
Lyser när skivan som spelas upp innehåller en L.F.E.-kanal (Low Frequency Effects). Kanalsignalen L.F.E. återges och fälten under bokstäverna tänds för att indikera nivån. Eftersom L.F.E.-signalen inte spelas in i alla delar av ingångssignalen varierar fältindikeringen (och stängs eventuellt av) under uppspelningen.
- 9 Indikator för högtalarsystem (sidan 49)**
- 10 BI-AMP (sidan 89)**
- 11 D.C.A.C. (sidan 93)**
Lyser när mätresultaten för Auto Calibration-funktionen tillämpas.
- 12 D.L.L. (sidan 99)**
- 13 H.A.T.S. (sidan 105)**
- 14 Inställningsindikator**
Tänds när mottagaren ställer in en radiostation.
ST
Stereomottagning
MONO
FM-läget är inställt på mono.
RDS (sidan 62)
PRESET
Direktinställningsläget är inställt på förinställningsläge.
- 15 VOLUME**
Visar den aktuella volymen.
- 16 D.RANGE**
Lyser när komprimering av det dynamiska omfånget är aktiverat.
- 17 Dolby Digital Surround-indikator**
Motsvarande indikatorer lyser när mottagaren avkodar respektive signaler i Dolby Digital-format.
DD
Dolby Digital
DD+
Dolby Digital Plus
DD EX
Dolby Digital Surround EX
- 18 DTS-HD-indikator**
Lyser när mottagaren avkodar DTS-HD.
DTS-HD
Lyser kontinuerligt från någon av följande indikatorer.
MSTR
DTS-HD Master Audio
HI RES
DTS-HD High Resolution Audio
- 19 DDTrueHD**
Lyser när mottagaren avkodar Dolby TrueHD.
- 20 Dolby Pro Logic-indikator**
Motsvarande indikatorer lyser när mottagaren utför Dolby Pro Logic-behandling. Denna matrisbaserade surroundavkodningsteknik kan förbättra insignalerna.
PL
Dolby Pro Logic
PLII
Dolby Pro Logic II
PLIIX
Dolby Pro Logic IIX
PLIIZ
Dolby Pro Logic IIZ
- 21 A.P.M. (sidan 95)**
Lyser när A.P.M. (Automatic Phase Matching)-funktionen är aktiverad.
- 22 EQ**
Lyser när equalizern är aktiverad.
- 23 L-PCM**
Lyser när insignalen är PCM (Pulse Code Modulation)-signaler.
- 24 DSD**
Lyser när mottagaren tar emot DSD-signaler (Direct Stream Digital).
- 25 DTS(-ES)-indikator**
Lyser när insignalen är DTS- eller DTS-ES-signaler.
DTS
Lyser när mottagaren avkodar DTS-signaler.

DTS-ES

Lyser med någon av följande indikatorer beroende på insignalens avkodningsformat.

96/24

DTS 96/24 (96 kHz/24 bitars) avkodning

DISC

DTS-ES Discrete 6.1

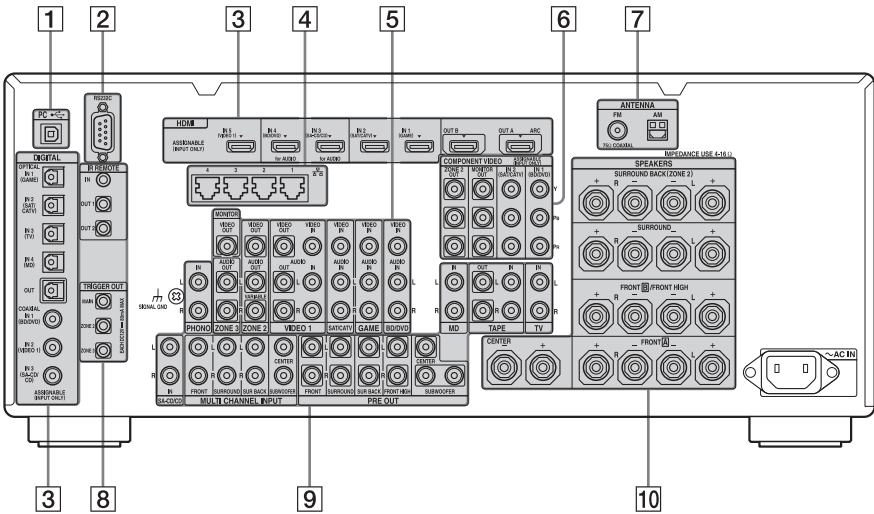
MTX

DTS-ES Matrix 6.1

26**NEO:X**

Lyser när DTS Neo:X Cinema/Music/Game-avkodning är aktiverad.

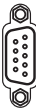
Bakre panel



1 ←-port (USB) (sidan 40)



2 RS232C-port



Används för underhåll och service.

3 DIGITAL INPUT/OUTPUT-delen



OPTICAL IN/OUT-kontakter (sidan 26, 30, 32, 41)



COAXIAL IN-kontakter (sidan 29, 37)



HDMI IN/OUT*-kontakter (sidan 26, 28, 30, 32)

4 LAN-portar (switchar/nav) (sidan 45)



5 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT-delen (sidan 26, 29, 30, 32, 34)



AUDIO IN/OUT-kontakter



VIDEO IN/OUT*-kontakter



AUDIO OUT-kontakter
VIDEO OUT-kontakt
(sidan 71)

6 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT-delen (sidan 26, 29, 32)



Y, P_B, P_R IN/OUT*-kontakter

7 ANTENNA-delen



FM ANTENNA-kontakt (sidan 42)



AM ANTENNA-kontakt (sidan 42)

8 Fjärrstyrningskontakter för utrustning från Sony och annan extern utrustning

IR REMOTE IN/OUT-kontakter (sidan 71)

Anslut en IR-repeater (ingår ej) om du vill använda funktionen för flera zoner.

TRIGGER OUT-kontakter (sidan 109)

Anslut till aktivering/inaktivering av strömförreglingsfunktionen för övrig 12V TRIGGER-kompatibel utrustning eller förstärkaren/mottagaren i zon 2 eller zon 3.

9 AUDIO INPUT/OUTPUT-delen

L AUDIO IN/OUT-kontakter (sidan 37, 41, 43)



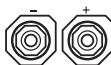
MULTI CHANNEL INPUT-kontakter (sidan 29, 37)



PRE OUT-kontakter

Anslut till en extern förstärkare.

10 SPEAKERS-delen (sidan 24)



* Om du vill titta på den valda insignalsbilden (sidan 26) måste du ansluta HDMI OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en tv.

Fjärrkontroll

Du kan använda den medföljande fjärrkontrollen för att styra mottagaren och annan utrustning. Fjärrkontrollen är förprogrammerad för att styra ljud-/videoutrustning från Sony.

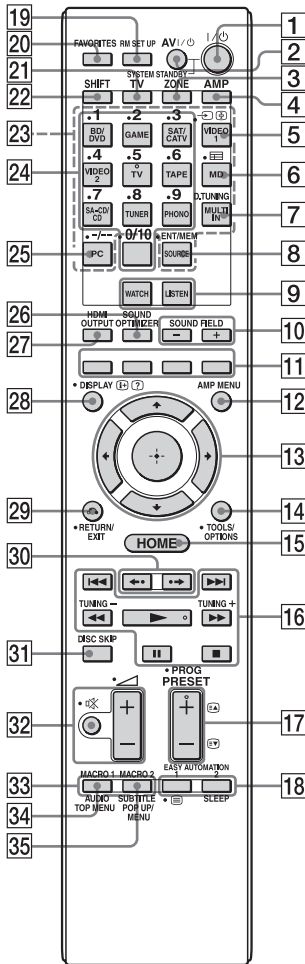
Obs!

Utsätt inte fjärrkontrollen för direkt solljus eller stark belysning. Om du gör det kan det orsaka fel på fjärrkontrollen.

Tips!

När fjärrkontrollen upphör att fungera byter du ut samtliga batterier mot nya.

Flerfunktionsfjärrkontroll (RM-AAL038)



1 I/O (på/standby)

Tryck för att slå på eller stänga av mottagaren.

2 AV I/O (på/standby) (sidan 120)

Tryck för att slå på eller stänga av den ljud-/videoutrustning som fjärrkontrollen är programmerad för att styra.

3 ZONE (sidan 71)

4 AMP

Tryck för att aktivera styrning av mottagaren för huvudzonen.

5 → (val av insignal)

Tryck på TV (21) och tryck sedan för att välja insignal (tv eller video).

⏏ (stanna text)

I textläge: Håller kvar den aktuella sidan.

6 ≡ (guide)

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan på ≡ (guide) om du vill visa programguiden på skärmen.

7 D.TUNING (sidan 61)

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan på D.TUNING om du vill växla till direktinställningsläget.

8 ENT/MEM

Tryck för att ange värdet eller spåret med hjälp av SHIFT (22) och sifferknapparna (24) eller tryck på ENT/MEM och tryck sedan på sifferknapparna (24) för att välja en förinställd siffra att spara en station till när du använder kanalväljaren.

9 WATCH, LISTEN (sidan 53)

10 SOUND FIELD +/- (sidan 64, 65, 67)

11 Färgknappar

Har de funktioner som anges i guiden på tv-skärmen.

12 AMP MENU (sidan 111)

13 (+) ↑/↓/←/→

Tryck på ↑/↓/←/→ för att välja menyalternativ. Tryck därefter på (+) för att mata in valet.

14 TOOLS/OPTIONS (sidan 51, 58, 63)

Tryck för att visa och välja alternativ från alternativmenyer.

15 HOME (sidan 51)

Tryck för att visa startmenyn på tv-skärmen.

16 ◀◀/▶▶ 1), ■ 1), || 1), ▶▶ 1)2), ◀◀/▶▶ 1)

Tryck för att styra dvd-spelaren, Blu-ray Disc-spelaren, cd-spelaren, MD-spelaren, bandspelaren, utrustning som är ansluten till den främre ↔-porten (USB) eller till nätverket eller videoinnehåll från Internet eller liknande.

TUNING +/-

Tryck för att välja station.

17 PRESET + 2)/-

Tryck för att välja förinställda stationer.

PROG + 2)/-

Tryck på TV (21) och tryck sedan på PROG +/- för att styra tv, satellitmottagare eller liknande.



I textläge: Väljer nästa eller föregående sida.

18 EASY AUTOMATION 1, 2 (sidan 83)



Tryck på TV (21) och tryck sedan på (text) om du vill visa textinformation.

SLEEP (sidan 86)

19 RM SET UP (sidan 87)

20 FAVORITES (sidan 57)

21 TV

Tryck för att växla funktion för en fjärrkontrollsknapp till den som anges med gul text för att aktivera användning av tv:n.

22 SHIFT

Tryck för att växla funktion för en fjärrkontrollsknapp till den som anges med rosa text.

23 Insignalsknappar

Tryck på en av knapparna för att välja den utrustning som du vill använda. Mottagaren slås på när du trycker på någon av insignalsknapparna.

24 Sifferknappar

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan för att mata in siffror.

Tryck på TV (21) och tryck sedan för att välja kanalnummer på tv:n.

25 -/--

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan på -/-- för att

– välja spårnummer som är högre än 10 på cd-spelaren, dvd-spelaren, Blu-ray Disc-spelaren eller MD-spelaren.

– välja kanalnummer över 10 på tv:n, satellitmottagaren eller videobandspelaren.

26 SOUND OPTIMIZER (sidan 69)

27 HDMI OUTPUT (sidan 79)

28 DISPLAY

Tryck för att visa kontrollpanelen på tv-skärmen när du spelar upp videoinnehåll via Internet eller hemnätverket.



Aktuella kanalnummer och skärmläget.

I textläge: Visar dold information (t.ex. svar på en fråga).

29 RETURN/EXIT ↵

Tryck för att återgå till den föregående menyn eller för att avsluta menyn.

30 ←/→

Spela snabbt upp eller snabbspola aktuella avsnitt.

31 DISC SKIP

Tryck för att hoppa över en skiva vid användning av skivväxlare.

32 < (volym) +/- (sidan 53)

🔇 (ljudavstängning) (sidan 53)

När du har tryckt på TV (21) kan du också justera eller stänga av ljudet för tv:n med de här knapparna.

33 MACRO 1, MACRO 2 (sidan 124)

34 TOP MENU

Öppnar eller stänger huvudmenyn på BD-ROM- eller dvd-skivor.

AUDIO

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan på AUDIO för att välja ljudformat/spår.

35 POP UP/MENU

Öppnar eller stänger popup-menyn på BD-ROM-skivor och menyn på dvd-skivor.

SUBTITLE

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan på SUBTITLE för att välja undertextspår när det finns undertexter på flera språk på en BD-ROM-/DVD VIDEO-skiva.

¹I tabellen på sidan 119 finns information om vilka knappar du kan använda för att styra olika typer av utrustning.

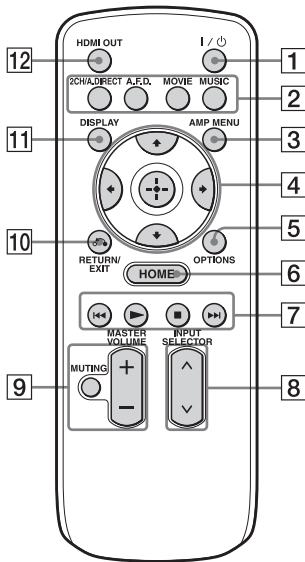
²Förhöjningarna sitter på de här knapparna (5/TV, ►, PRESET +/-/PROG +, ◀). Använd dem som vägledning vid användning.

Obs!

Ovanstående beskrivning är endast ett exempel.

Enkel fjärrkontroll (RM-AAU124)

Den här fjärrkontrollen kan bara användas för mottagaren. Du kan styra mottagarens huvudfunktioner med enkla åtgärder på den här fjärrkontrollen.



- 8 **INPUT SELECTOR**
- 9 **MASTER VOLUME +/- (sidan 53)**
MUTING (sidan 53)
- 10 **RETURN/EXIT ↶ (sidan 51)**
- 11 **DISPLAY**
Tryck för att visa kontrollpanelen på tv-skärmen när du spelar upp videoinnehåll via Internet eller nätverket.
- 12 **HDMI OUT (sidan 79)**

1 I/⏻ (på/standby)

Tryck för att slå på eller stänga av mottagaren.

2 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (sidan 64, 65, 67)

3 AMP MENU (sidan 111)

4 ⏮/⏪/⏩/⏭

Tryck på ⏮/⏪/⏩/⏭ för att välja menyalternativ. Tryck därefter på ⏮ för att mata in eller bekräfta valet.

5 OPTIONS (sidan 51, 58, 63)

6 HOME (sidan 51)

7 ▶, ■, ⏮/⏭

Tryck för att styra utrustning som är ansluten till den främre ⏻-porten (USB) eller till nätverket eller videoinnehåll från Internet eller liknande.

Läs följande information innan du ansluter någon utrustning

Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter några kablar.

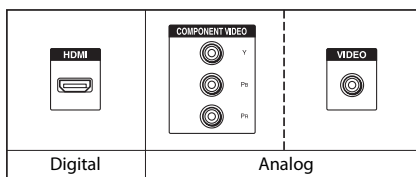
Installera högtalare

Se 1: Installera högtalare (sidan 22).



Ansluta skärm och videoutrustning

Bildkvaliteten beror på anslutningskontakten. Se illustrationen till höger. Välj anslutning beroende på kontakterna på utrustningen. Mottagaren har en videoomvandlingsfunktion. Mer information finns i avsnittet Funktion för omvandling av videosignaler (sidan 20).



F: Har skärmen någon HDMI-kontakt?

- **Nej:** Läs om hur du ansluter en tv-skärm utan HDMI-kontakt i avsnitten 2: Ansluta skärm (sidan 26) och 3: Ansluta videoutrustning (sidan 28).
- **Ja:** Läs om hur du ansluter en tv-skärm med HDMI-kontakt i avsnitten 2: Ansluta skärm (sidan 26) och 3: Ansluta videoutrustning (sidan 28).



Ansluta ljudutrustning

Se 4: Ansluta ljudutrustning (sidan 37).



Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen

Se 6: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen (sidan 46).



Konfigurera mottagaren

Se 7: Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup (sidan 48).



Ange ljudutmatningsinställningar för den anslutna utrustningen

Se 8: Konfigurera ansluten utrustning (sidan 50).

Mer information om hur du ansluter till flera zoner finns i avsnittet sidan 71.

Mer information om hur du gör en bi-amp-anslutning finns i avsnittet sidan 89.

Funktion för omvandling av videosignaler

Den här mottagaren har en funktion för omvandling av videosignaler.

- Kompositvideosignaler kan matas ut som HDMI-videosignaler och komponentvideosignaler.
- Komponentvideosignaler kan matas ut som HDMI-videosignaler och videosignaler.

Fabriksinställningen är att videosignaler som matas in från den anslutna utrustningen matas ut till HDMI OUT- eller MONITOR OUT-kontakterna så som visas i tabellen nedan.

Vi rekommenderar att du konfigurerar videoomvandlingsfunktionen så att den matchar upplösningen för den skärm som du använder.

Mer information om videoomvandlingsfunktionen finns i avsnittet Video Settings (sidan 101).

INPUT-kontakt \ OUTPUT-kontakt	HDMI OUT A/B (upp till 1080p)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (upp till 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	–

○ : Videosignaler matas ut.

– : Videosignaler matas inte ut.

* Videosignaler kanske inte matas ut beroende på inställningen av Resolution (sidan 101).

Tänk på följande vid omvandling av videosignaler

Videosignalerna som upplösningen har omvandlats för kanske inte kan matas ut från COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakterna eller HDMI OUT-kontakterna samtidigt. Om du kopplar utrustning både till COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakterna och HDMI OUT-kontakterna prioriteras utmatningen från HDMI OUT-kontakterna.

Visa textning

Ange Resolution till Direct på menyn Video Settings när en signal med stöd för textning mottas.

Använd samma typ av kablar för in-/utsignaler.











Ansluta inspelningsutrustning

Anslut inspelningsutrustningen till VIDEO OUT-kontakterna på mottagaren vid inspelning. Anslut kablar för in- och utsignaler till samma typ av kontakt, eftersom VIDEO OUT-kontakter inte har någon uppkonverteringsfunktion. HDMI OUT- och MONITOR OUT-kontakterna kan inte användas för inspelning.

Digitala ljudformat som stöds av mottagaren

Vilka digitala ljudformat som denna mottagare kan avkoda beror på de digitala ljudingångarna för den anslutna utrustningen.

Mottagaren har stöd för följande ljudformat.

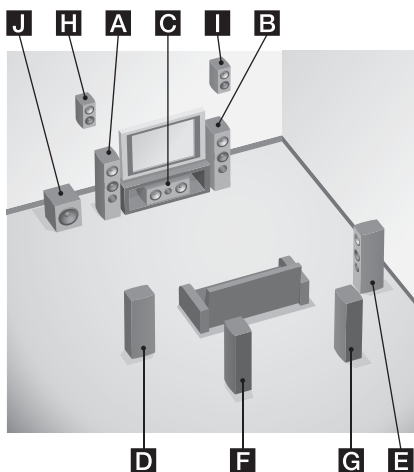
Ljudformat	Maximalt antal kanaler	Anslutning mellan uppspelningsutrustningen och mottagaren	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 kanaler	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 kanaler	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1 kanaler	×	○
Dolby TrueHD* 	7.1 kanaler	×	○
DTS 	5.1 kanaler	○	○
DTS-ES 	6.1 kanaler	○	○
DTS 96/24 	5.1 kanaler	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1 kanaler	×	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1 kanaler	×	○
DSD* 	5.1 kanaler	×	○
Flerkanals linjär PCM*	7.1 kanaler	×	○

* Ljudsignaler avges i ett annat format om uppspelningsutrustningen inte motsvarar formatet. Mer information finns i uppspelningsutrustningens bruksanvisning.

1: Installera högtalare

Med denna mottagare kan du använda upp till ett 9.1-kanalssystem (nio högtalare och en subwoofer).

Exempel på högtalarsystemkonfiguration



9.1-kanals högtalarsystem

Du kan lyssna på flerkanaligt surroundljud med maximalt hög kvalitet på samma sätt som i en filmstudio för ljudpålägg.

- A** Vänster fronthögtalare
- B** Höger fronthögtalare
- C** Centerhögtalare
- D** Vänster surroundhögtalare
- E** Höger surroundhögtalare
- F** Bakre vänster surroundhögtalare
- G** Bakre höger surroundhögtalare
- H** Vänster övre högtalare
- I** Höger övre högtalare
- J** Subwoofer

7.1-kanals högtalarsystem med bakre surroundhögtalare

Om du vill ha HiFi-återgivning av dvd- eller Blu-ray Disc-inspelningar i 6.1-kanals- eller 7.1-kanalsformat.

- A** Vänster fronthögtalare
- B** Höger fronthögtalare
- C** Centerhögtalare
- D** Vänster surroundhögtalare
- E** Höger surroundhögtalare
- F** Bakre vänster surroundhögtalare
- G** Bakre höger surroundhögtalare
- J** Subwoofer

7.1-kanals högtalarsystem med främre, övre högtalare

Om du vill ha vertikala ljudeffekter (till exempel Pro Logic Ilz-läge, Neo:X mode).

- A** Vänster fronthögtalare
- B** Höger fronthögtalare
- C** Centerhögtalare
- D** Vänster surroundhögtalare
- E** Höger surroundhögtalare
- H** Vänster övre högtalare
- I** Höger övre högtalare
- J** Subwoofer

5.1-kanals högtalarsystem

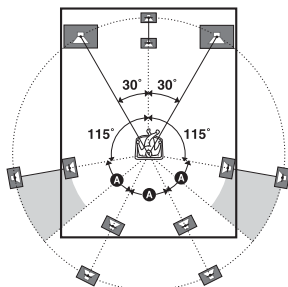
För att fullt ut använda biolikhande, flerkanaligt surroundljud krävs fem högtalare (två fronthögtalare, en centerhögtalare och två surroundhögtalare) och en subwoofer (5.1-kanalsystem).

- A** Vänster fronthögtalare
- B** Höger fronthögtalare
- C** Centerhögtalare
- D** Vänster surroundhögtalare
- E** Höger surroundhögtalare
- J** Subwoofer

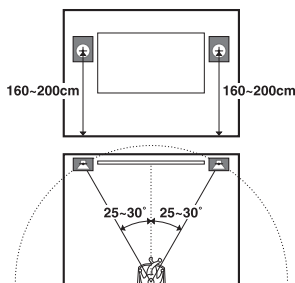
Rekommenderad högtalarplacering

7.1-kanals högtalarsystem

- Vinkeln **A** som visas i illustrationen bör vara samma.

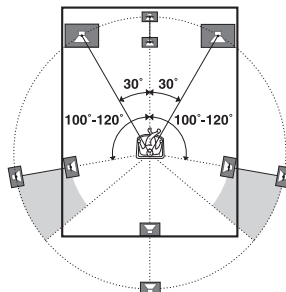


- Om du inte har möjlighet att placera högtalarna i optimal vinkel kan du fördela surroundhögtalarna och de bakre surroundhögtalarna på lämpligt sätt och placera dem så symmetriskt som möjligt.
- Du kan kalibrera högtalarplaceringen med hjälp av Speaker Relocation även om du inte kan placera högtalarna i optimal vinkel (sidan 95). Ordna varje par surroundhögtalare och flytta de bakre surroundhögtalarna längre bakåt än 90 grader för att använda Speaker Relocation på ett effektivt sätt.
- Installera de främre, övre högtalarna i en position så nära väggen som möjligt framför sittpositionen och bakom högtalarna. Positionen ska vara i en vinkel på 25 till 30 grader och i en höjd om 180 till 200 cm (190 cm rekommenderas). Om du har en skärm ska de placeras strax utanför vardera änden av skärmen.



6.1-kanals högtalarsystem

- Placera den bakre surroundhögtalaren bakom sittpositionen.

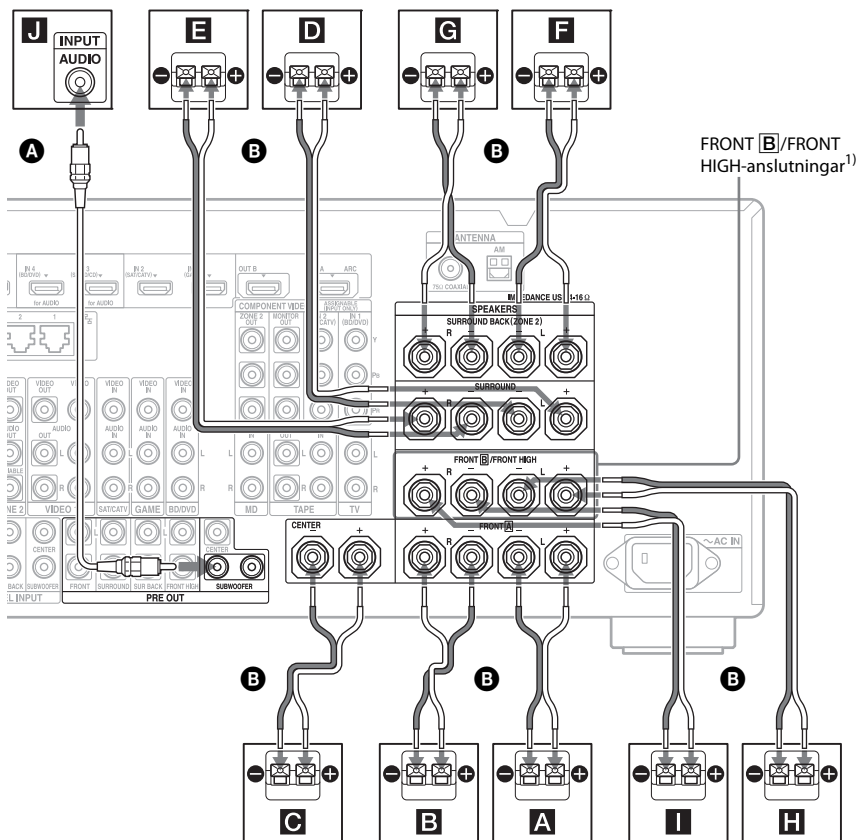


Tips!

Eftersom subwoofern inte avger starkt riktade signaler kan du placera den var du vill.

Ansluta högtalare

Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter några kablar.



A Enkanalig ljudkabel (medföljer ej)

B Högtalarkablar (medföljer ej)

A Fronthögtalare **A** (L)

B Fronthögtalare **A** (R)

C Centerhögtalare

D Surroundhögtalare (L)

E Surroundhögtalare (R)

F Bakre surroundhögtalare (L)^{2) 4)}

G Bakre surroundhögtalare (R)^{2) 4)}

H Främre, övre högtalare (L)^{3) 4)}

I Främre, övre högtalare (R)^{3) 4)}

J Subwoofer⁵⁾

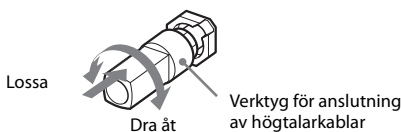
¹⁾ Om du använder ett ytterligare fronthögtalarsystem ska det anslutas till FRONT **B**/FRONT HIGH-anslutningarna. Du kan välja det fronthögtalarsystem som du använder med SPEAKERS på frontpanelen (sidan 9).

²⁾ Om du ansluter endast en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till SURROUND BACK (ZONE 2) L-anslutningarna.

- 3) Om du använder främre, övre högtalare ska de anslutas till FRONT **B**/FRONT HIGH-anlutningarna.
- 4) Du kan ansluta både de bakre surroundhögtalarna och de främre, övre högtalarna. Du kan dock inte mata ut ljud från de bakre surroundhögtalarna och de främre, övre högtalarna samtidigt. Du kan ange om du vill att ljud ska matas ut från de främre, övre högtalarna eller inte med hjälp av Sound Field Mode (sidan 68). Dock kan det hända att Sound Field Mode inte fungerar beroende på ljudfältinställningarna eller insignalerna.
- 5) Om du ansluter en subwoofer med automatisk vilolägesfunktion ska du stänga av funktionen när du tittar på film. Om subwoofers automatiska vilolägesfunktion är aktiverad växlar enheten till viloläge automatiskt beroende på insignalsnivån till subwoofern och då kanske inget ljud avges. Du kan ansluta två subwoofrar till mottagaren. Samma signaler avges från vardera PRE OUT SUBWOOFER-uttag.

Tips!

Du kan enkelt lossa eller dra åt SPEAKERS-anlutningarna med det medföljande verktyget för anslutning av högtalarkablar.

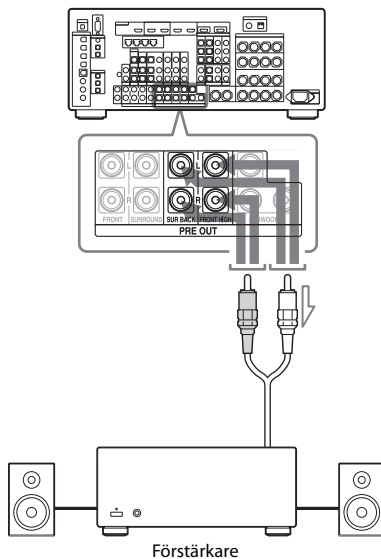


Så här aktiverar du 9.1-kanalsuppspelning

Mottagaren kan bara mata ut upp till sju kanaler samtidigt med hjälp av högtalaranslutningarna.

Du kan mata ut upp till nio kanaler samtidigt genom att ansluta PRE OUT SUR BACK-kontakterna eller PRE OUT FRONT HIGH-kontakterna till en förstärkare.

Ställ in Speaker Connection i Speaker Settings-menyn (sidan 96) enligt det högtalarsystem du använder.



Tips!

Samma signal avges från både SPEAKERS-anlutningarna och PRE OUT-kontakterna. Om du t.ex. vill ansluta bara de främre högtalarna till en annan förstärkare ansluter du den förstärkaren till PRE OUT FRONT L- och R-kontakterna.

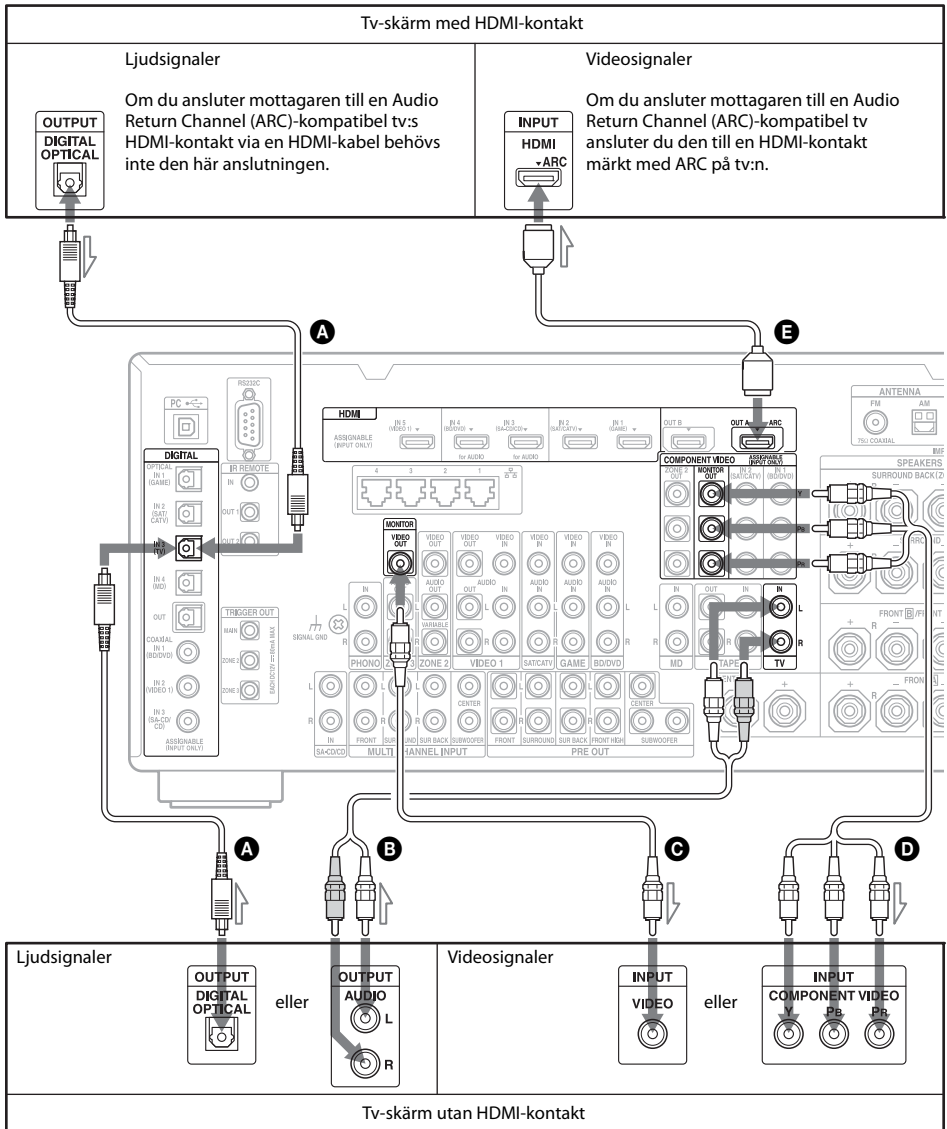
ZONE 2-anlutning

Endast om du inte använder bakre surroundhögtalare och främre, övre högtalare kan du tilldela SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna **F** och **G** till högtalare i zon 2. Ange SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna till Zone 2 Speaker för Speaker Connection på menyn Speaker Settings (sidan 96).

I avsnittet Använda flerzonsfunktioner (sidan 71) finns mer information om hur du ansluter och använder zon 2.

2: Ansluta skärm

Du kan titta på den valda insignalsbilden när du ansluter HDMI OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en tv. Du kan styra den här mottagaren via ett Användargränssnitt (GUI).



- A** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** Videokabel (medföljer ej)
- D** Komponentvideokabel (medföljer ej)
- E** HDMI-kabel (medföljer ej)

Vi rekommenderar att du använder en Sony HDMI-kabel.

Tv-typ	Audio Return Channel (ARC)	Kabel som krävs (sladd)	
		Video	Ljud
HDMI-utrustad	Kompatibel*	E	–
	Ej kompatibel	E	A eller B **
Ej HDMI-utrustad	–	D eller C	A eller B **

* Du kan endast mata ut tv-ljudet (flerkanaligt surroundljud) från mottagaren om du ansluter tv:n med en HDMI-kabel.

** Om du vill mata ut flerkanaligt surroundljud från mottagaren ska du använda **A** för ljudanslutningen

Obs!

- Om du ansluter tv:n till mottagaren med en videokabel anger du Playback Resolution till 480i/576i (sidan 103).
- När du ansluter en optisk digital kabel för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

Tips!

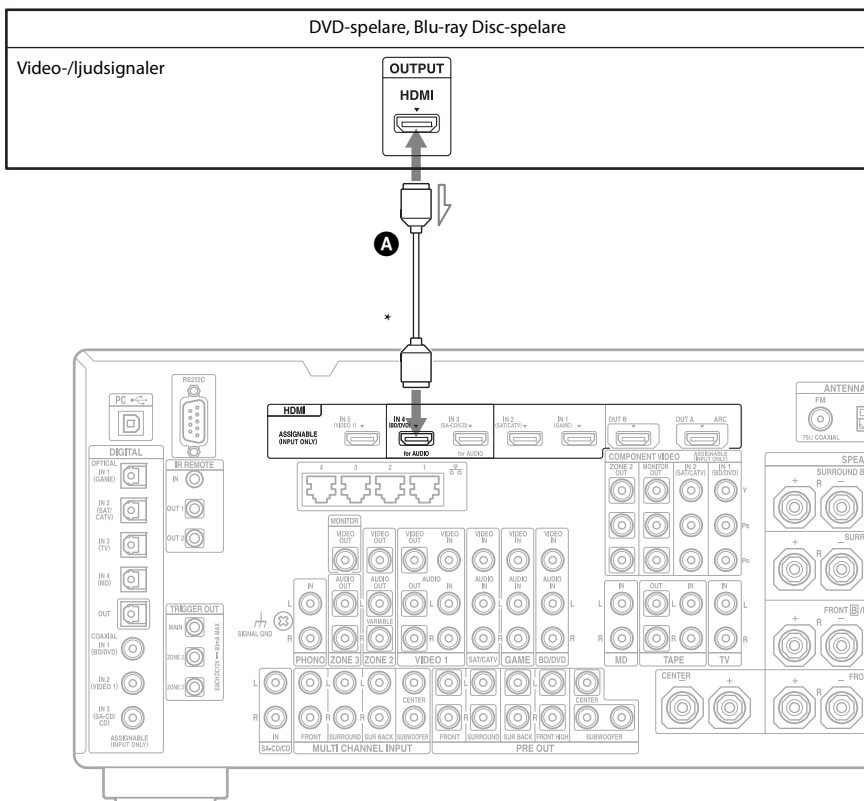
Tv-ljudet matas ut via de högtalare som är anslutna till mottagaren om du kopplar tv:ns ljudutgång till TV IN-kontakten på mottagaren. I den här konfigurationen anger du tv:ns ljudutgång till Fixed om det går att växla mellan alternativen Fixed och Variable.

3: Ansluta videoutrustning

Anslutningar som krävs för att titta på innehåll som spelats in på Blu-ray Disc eller dvd-skivor

Ansluta utrustning med HDMI-kontakter

Om utrustningen inte har någon HDMI-kontakt följer du informationen på sidan 29.



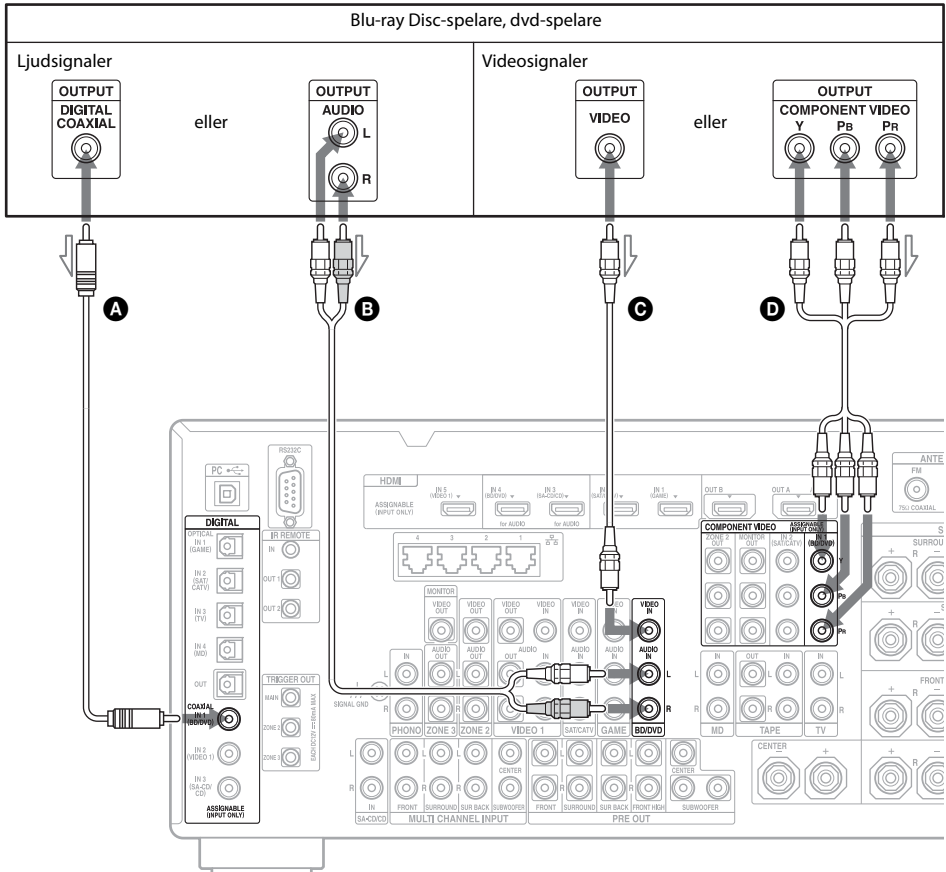
A HDMI-kabel (medföljer ej)

Vi rekommenderar att du använder en Sony HDMI-kabel.

* Du kan ansluta valfri utrustning med HDMI-utgångar till HDMI IN-kontakterna på mottagaren.

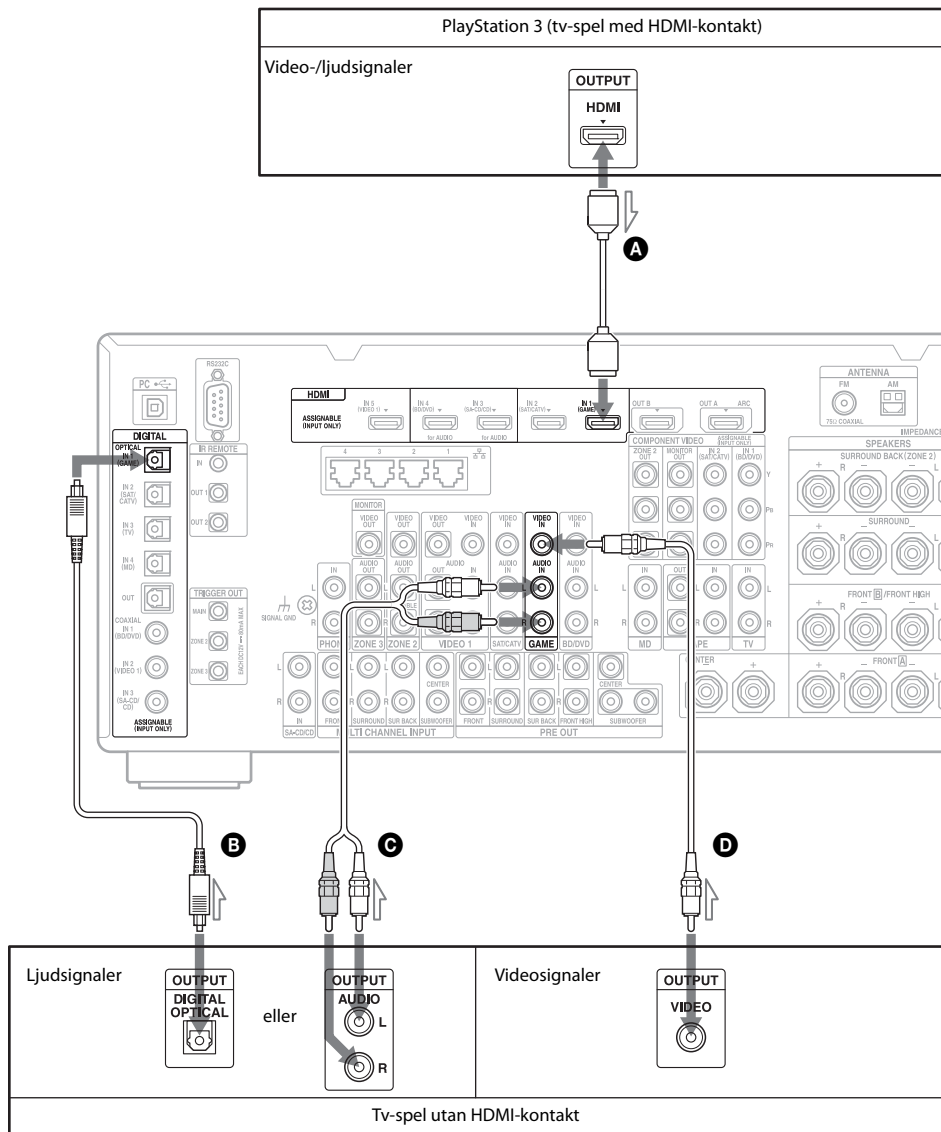
Ansluta utrustning med andra kontakter än HDMI-kontakter

Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.



- A** Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** Videokabel (medföljer ej)
- D** Komponentvideokabel (medföljer ej)

Anslutningar som krävs för att spela tv-spel



Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.

- A** HDMI-kabel (medföljer ej)
- B** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- C** Ljudkabel (medföljer ej)
- D** Videokabel (medföljer ej)

Typ av tv-spel	Kabel som krävs (sladd)	
	Video	Ljud
HDMI-utrustad*	A	–
Ej HDMI-utrustad	D	B eller C **

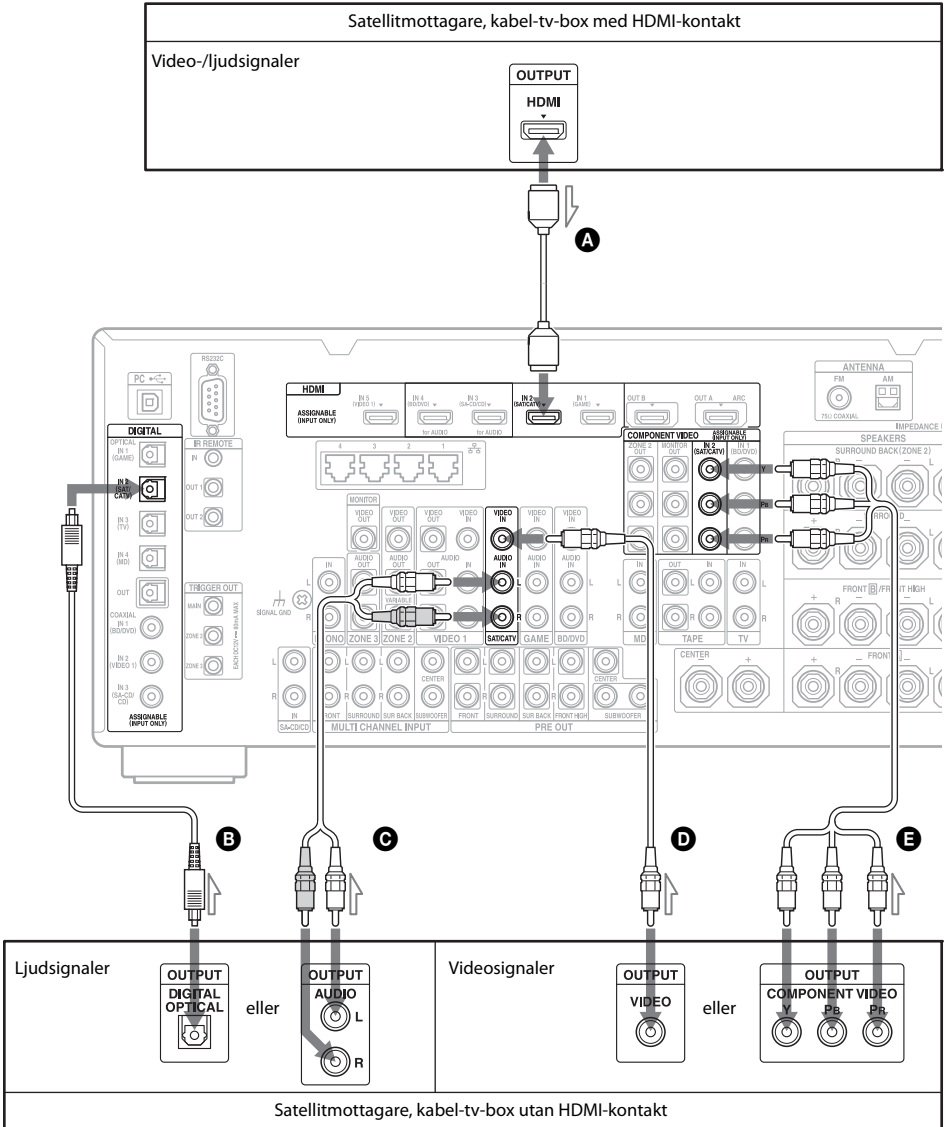
* Du kan endast mata ut tv-spels-ljudet (flerkanaligt surroundljud) från mottagaren om du ansluter tv-spelet med en HDMI-kabel.

** Om du vill mata ut flerkanaligt surroundljud från mottagaren ska du använda **B** för ljudanslutningen

Obs!

- När du ansluter en optisk digital kabel för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

Anslutningar som krävs för att titta på program via satellitsändningar eller via kabel-tv



Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.

- A** HDMI-kabel (medföljer ej)
- B** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- C** Ljudkabel (medföljer ej)
- D** Videokabel (medföljer ej)
- E** Komponentvideokabel (medföljer ej)

Typ av satellitmottagare/ kabel-tv-box	Kabel som krävs (sladd)	
	Video	Ljud
HDMI-utrustad*	A	–
Ej HDMI-utrustad	E eller D	B eller C **

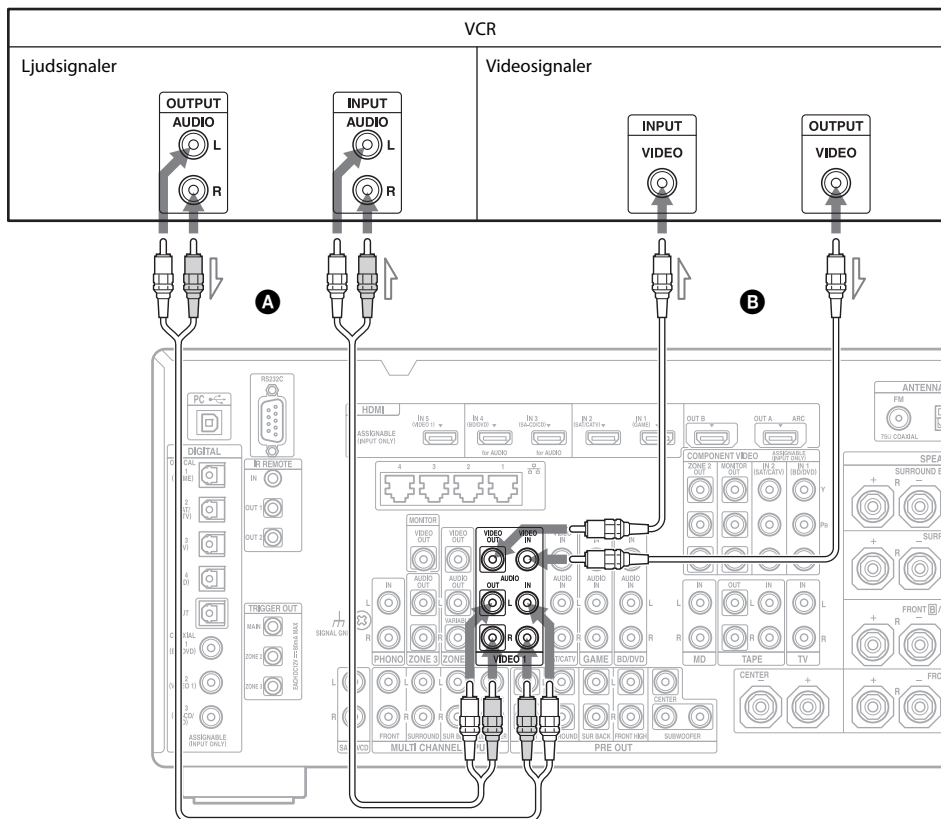
* Du kan endast mata ut satellitmottagar-/kabel-tv-box-ljudet (flerkanaligt surroundljud) från mottagaren om du ansluter satellitmottagaren/kabel-tv-boxen med en HDMI-kabel.

** Om du vill mata ut flerkanaligt surroundljud från mottagaren ska du använda **B** för ljudanslutningen

Obs!

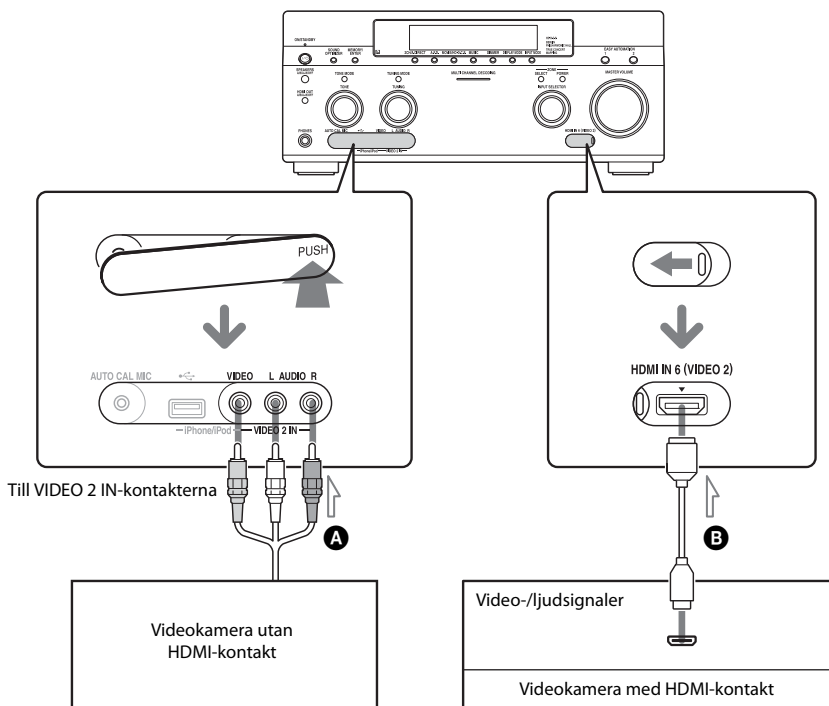
- När du ansluter en optisk digital kabel för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

Anslutningar som krävs för att titta på innehåll som spelas in på videoband



- A** Ljudkabel (medföljer ej)
- B** Videokabel (medföljer ej)

Anslutningar som krävs för att titta på innehåll som spelats in med en videokamera



- A** Video-/Ljudkabel (medföljer ej)
- B** HDMI-kabel (medföljer ej)

HDMI-funktioner

- Digitala ljudsignaler som överförs via HDMI kan avges från högtalarna och PRE OUT-kontakterna på mottagaren. Denna signal stöder Dolby Digital, DTS, DSD och linjär PCM. Mer information finns i avsnittet Digitala ljudformat som stöds av mottagaren (sidan 21).
- Analoga videosignaler som ansluts till VIDEO-kontakten eller COMPONENT VIDEO-kontakterna kan matas ut som HDMI-signaler. Inga ljudsignaler matas ut från HDMI OUT-kontakterna medan bilden omvandlas.
- Den här mottagaren har stöd för ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour och 3D-överföring.
- Mottagarens HDMI-kontakter stöder funktionen Kontroll för HDMI. HDMI OUT B-kontakterna stöder dock inte funktionen Kontroll för HDMI.
- Om du vill använda 3D-bild ansluter du 3D-kompatibel tv och videoutrustning (Blu-ray Disc-spelare, Blu-ray Disc-brännare, PlayStation 3 och liknande) till mottagaren via High Speed HDMI-kablar. Sedan tar du på dig 3D-glasögonen och spelar upp 3D-kompatibelt innehåll.

Tänk på det här vid kabelanslutning

- Använd en High Speed HDMI-kabel. Om du använder en Standard HDMI-kabel kanske 1080p-, Deep Colour och 3D-bilder inte visas på rätt sätt.
- Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel från Sony.

Tänk på det här vid användning av en HDMI-DVI-omvandlingskabel,

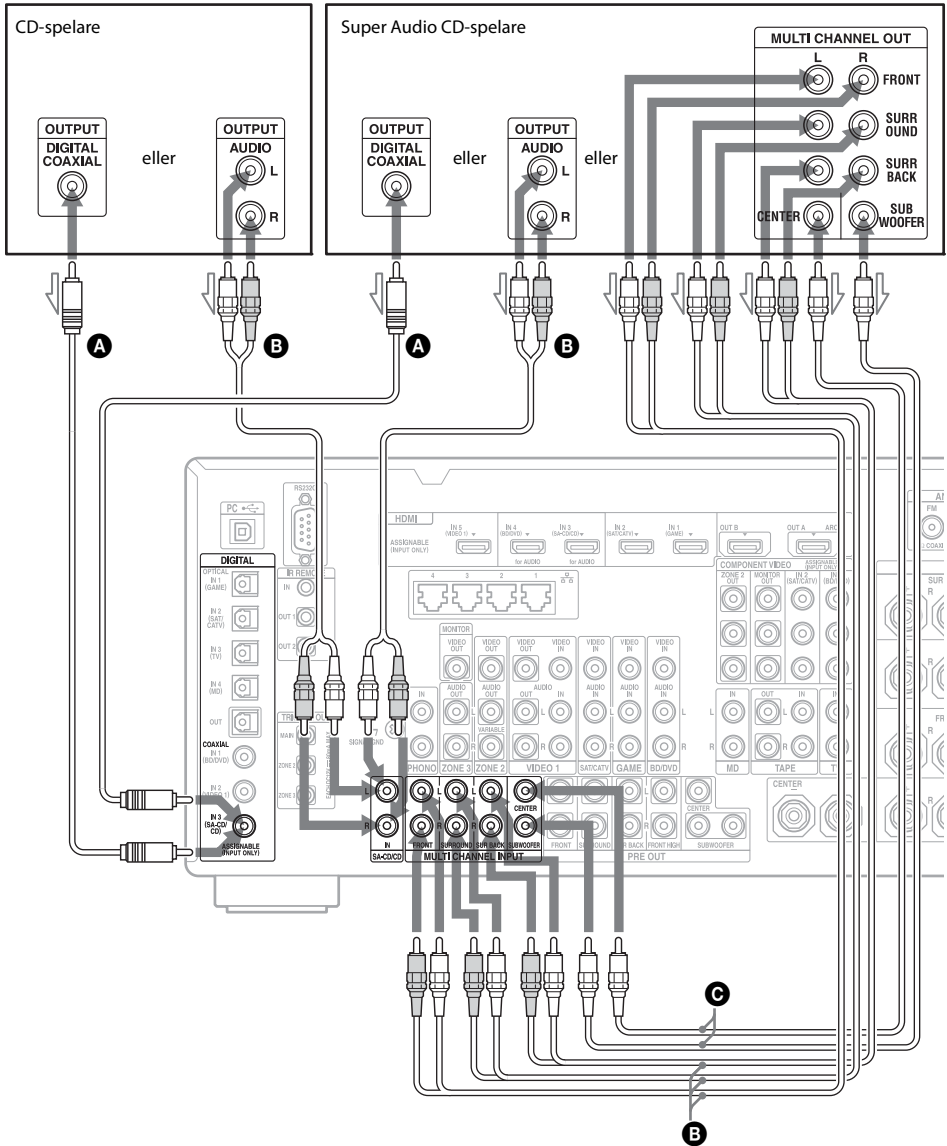
Vi rekommenderar inte användning av en HDMI-DVI-omvandlingskabel. Om du ansluter en HDMI-DVI-omvandlingskabel till DVI-D-utrustning kanske ljudet och/eller bilden inte matas ut. Anslut separata ljudkablar eller digitala anslutningskablar och ställ sedan in Video Input Assign och Audio Input Assign på menyn Input Settings.

4: Ansluta ljudutrustning

Anslutningar som krävs för att lyssna på innehåll som spelats in på Super Audio CD- eller vanliga cd-skivor

Om Super Audio CD-spelaren är utrustad med flerkanaliga ljudutgångar kan du ansluta dem till MULTI CHANNEL INPUT-kontakterna på den här mottagaren och lyssna på flerkanaligt ljud. Du kan även använda MULTI CHANNEL INPUT-kontakterna för att ansluta en extern flerkanalsavkodare.

Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.



- A** Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** Enkanalig ljudkabel (medföljer ej)

Obs!

Ljudsignaler från MULTI CHANNEL INPUT-kontakterna går inte att spela in.

Tips!

Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz. COAXIAL IN-kontakterna är också kompatibla med en samplingsfrekvens på 192 kHz.

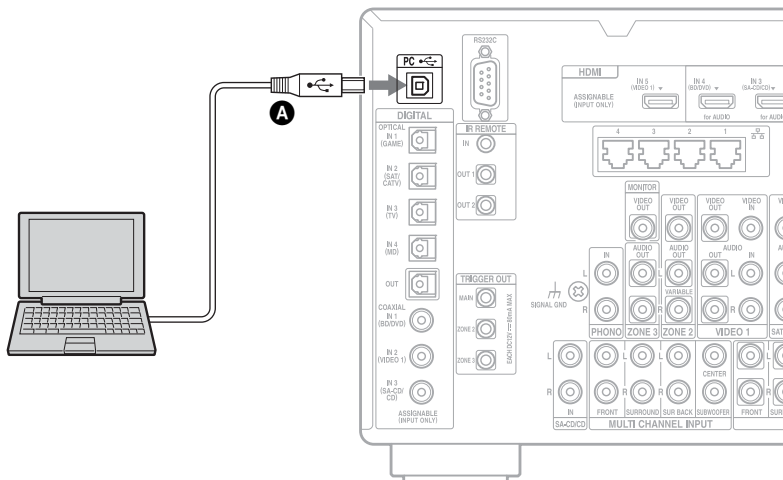
Tänk på det här vid uppspelning av en Super Audio CD-skiva på en Super Audio CD-spelare

Inget ljud matas ut vid uppspelning av en Super Audio CD-skiva på en Super Audio CD-spelare om den endast är ansluten till COAXIAL SA-CD/CD IN-kontakten på den här mottagaren. När du spelar upp en Super Audio CD-skiva ska du ansluta spelaren till MULTI CHANNEL INPUT- eller SA-CD/CD IN-kontakterna eller ansluta en spelare som kan mata ut DSD-signaler från HDMI-kontakten till mottagaren via en HDMI-kabel. Mer information finns i de användarinstruktioner som medföljde Super Audio CD-spelaren.

Om du vill ansluta flera, digitala enheter men samtliga ingångar används

Se Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 81).

Anslutningar som krävs för att lyssna på innehåll via en dator



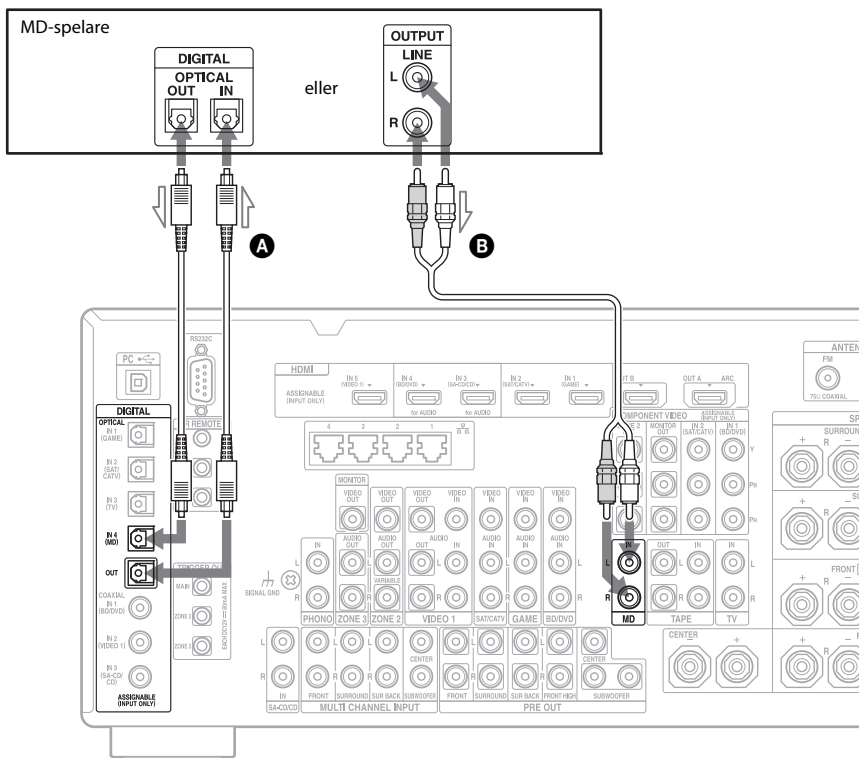
A USB-kabel (medföljer ej)

Obs!

Använd en USB-kabel (typ A till typ B) för att ansluta datorn till mottagaren.

Anslutningar som krävs för att lyssna på innehåll som spelats in på MD

Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.



- A** Optisk digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)

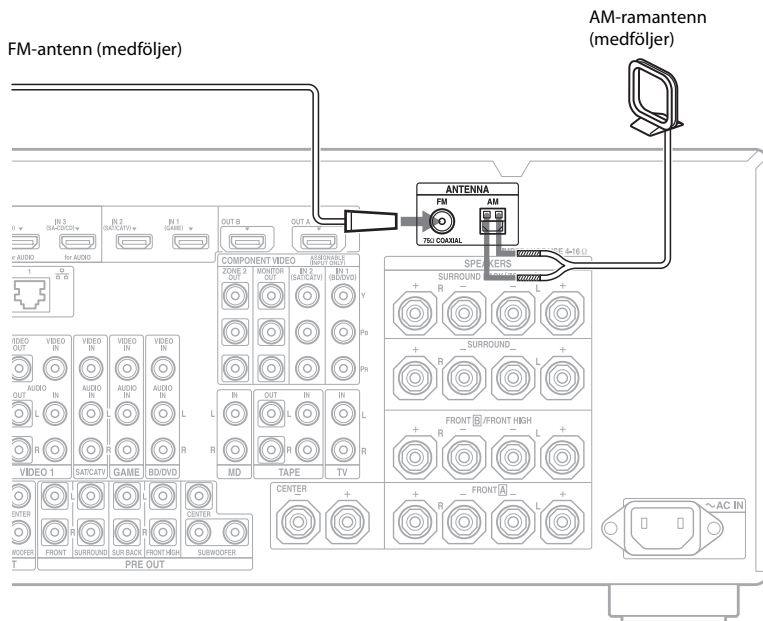
Obs!

- När du ansluter en optisk digital kabel för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

Tips!

Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samlingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz.

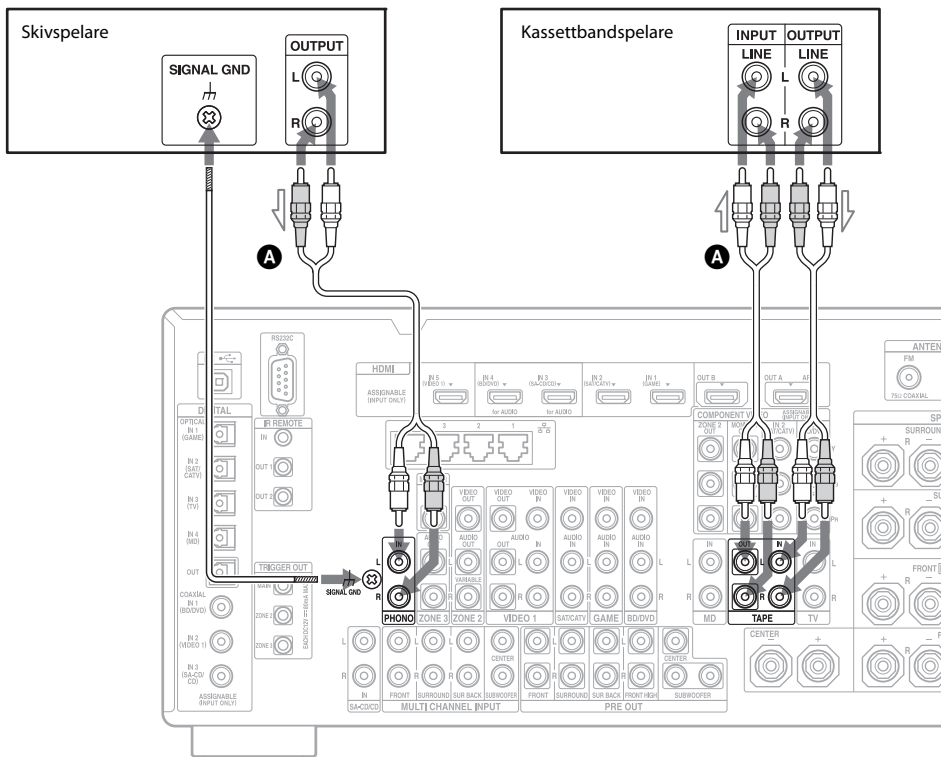
Anslutningar som krävs för att lyssna på radio



Obs!

- Brus kan undvikas genom att du placerar AM-ramantennen en bit ifrån mottagaren och annan utrustning.
- Kontrollera att FM-antennen är helt utdragen.
- När du har anslutit FM-antennen ska den vara så vågrät som möjligt.

Anslutningar som krävs för att lyssna på kassetband och vinylskivor



A Ljudkabel (medföljer ej)

Obs!

Om skivspelaren har en jordkabel ansluter du den till (⏏) SIGNAL GND-kontakten.

5: Ansluta till nätverket

Om du har en Internetanslutning kan du ansluta den här mottagaren till Internet också, via den trådbundna LAN-anslutningen.

Systemkrav

Följande systemmiljö krävs för att använda mottagarens nätverksfunktion.

Bredbandsanslutning

En bredbandsanslutning till Internet krävs för att kunna titta på videoinnehåll från Internet och för att använda mottagarens programvaruuppdateringsfunktion.

Modem

Det här är den enhet som är ansluten till bredbandsanslutningen för att kommunicera med Internet. Vissa av de här enheterna är integrerade med routern.

Router

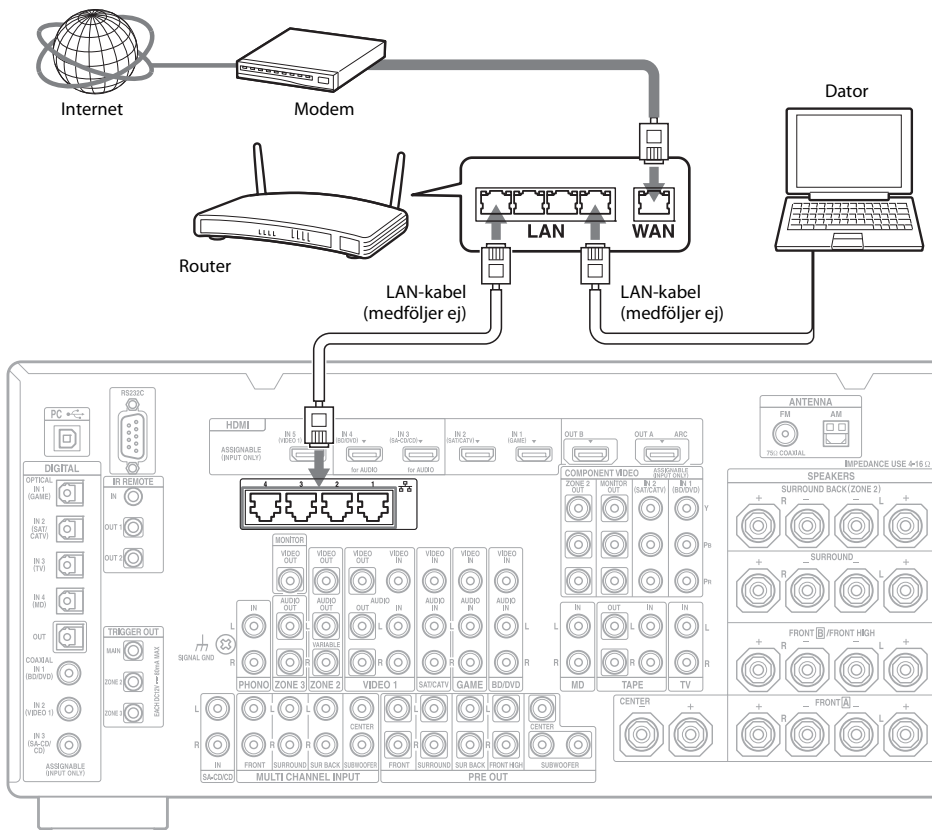
- Använd en router som är kompatibel med 100 Mbit/s för att kunna spela upp innehåll i hemnätverket.
- Vi rekommenderar att du använder en router som är utrustad med inbyggd DHCP-server (Dynamic Host Configuration Protocol). Med den här funktionen tilldelas IP-adresser automatiskt i LAN-nätverket.

LAN-kabel (CAT5)

- Vi rekommenderar att du använder den här kabeltypen för ett trådbundet LAN-nätverk. Vissa LAN-kablar av flat typ påverkas lätt av brus. Vi rekommenderar att du använder kablar av normal typ.
- Använd en avskärmad LAN-kabel om mottagaren används i en miljö där det finns strömförsörjningsbrus från elektriska produkter eller i en nätverksmiljö med störande ljud.

Konfigurationsexempel

Följande illustration är ett konfigurationsexempel i ett hemnätverk med mottagaren, en dator. Vi rekommenderar att du använder en trådbunden anslutning.



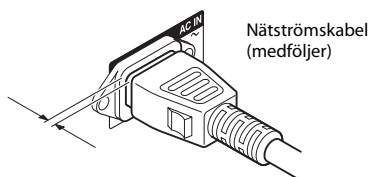
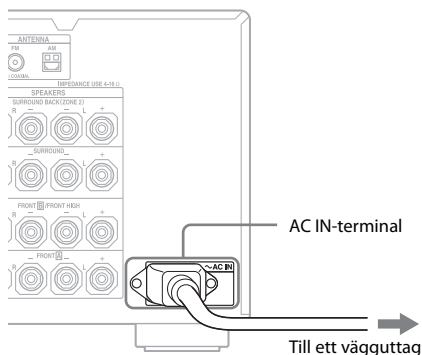
Obs!

Anslut en router till någon av portarna 1 till 4 på mottagaren via endast en LAN-kabel. Anslut inte samma router till mottagaren via fler än en LAN-kabel. Om du gör det kan det orsaka fel.

6: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen

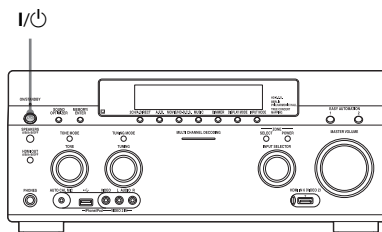
Ansluta nätströmkabeln

Anslut enhetens nätströmkabel ordentligt till mottagarens AC IN-terminal och anslut sedan nätströmkabeln till ett vägguttag.



Även när du har satt in nätströmkabeln ordentligt finns det ett litet mellanrum mellan kontakten och den bakre panelen. Det är meningen att kabelanslutningen ska vara sådan. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Slå på mottagaren



Tryck på I/⏻ för att slå på mottagaren.

Du kan också slå på mottagaren via I/⏻ på fjärrkontrollen.

När du vill stänga av mottagaren trycker du på I/⏻ igen. STANDBY blinkar i teckenfönstret. Dra inte ut nätströmkabeln medan STANDBY blinkar. Om du gör det kan det orsaka fel.

Spara energi i viloläge

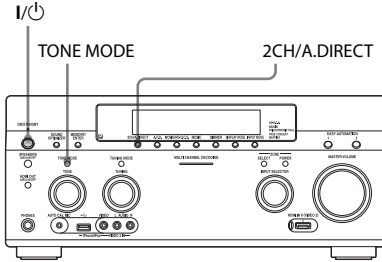
Ställ in Kontroll för HDMI (sidan 105), Pass Through (sidan 105), Network Standby (sidan 107) och RS232C Control (sidan 110) på Off och stäng av strömmen för zon 2/zon 3. Om Kontroll för HDMI (sidan 105), Pass Through (sidan 105) eller Network Standby (sidan 107) anges till On eller om strömmen till zon 2 eller zon 3 slås på lyser lampan ovanför I/⏻ gult.

Obs!

Ovansidan av mottagaren kan bli varm medan mottagaren är i viloläge. Detta är normalt och beror på att det passerar ström genom mottagarens interna kretsar. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Utföra inledande konfigurationsåtgärder (rensa alla inställningar i minnet)

Initialisera mottagaren genom att utföra följande procedur innan du använder mottagaren första gången. Den här proceduren kan även användas för att återställa mottagaren till fabriksinställningarna.



- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.
- 2 Håll ned TONE MODE och 2CH/A.DIRECT och tryck på I/⏻ för att slå på mottagaren.
- 3 Släpp upp TONE MODE och 2CH/A.DIRECT efter några sekunder.

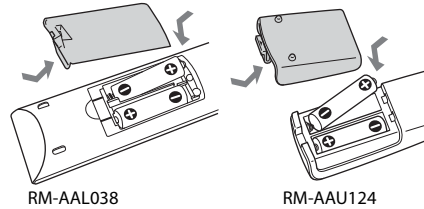
MEMORY CLEARING... visas i teckenfönstret en stund och sedan ändras det till MEMORY CLEARED!. Alla inställningar som du har ändrat eller justerat återställs till standardinställningarna.

Obs!

Det tar cirka en minut för minnet att rensas helt. Stäng inte av mottagaren förrän MEMORY CLEARED! visas i teckenfönstret.

Sätta i batterier i fjärrkontrollen

Sätt i två R6-batterier (storlek AA) i RM-AAL038-fjärrkontrollen och RM-AAU124-fjärrkontrollen. Kontrollera att polerna är vända åt rätt håll när du sätter i batterierna.



Obs!

- Förvara inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Blanda inte manganbatterier med andra typer av batterier.
- Om du inte tänker använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.
- När du byter eller tar ut batterierna kan de programmerade koderna nollställas. Om detta inträffar programmerar du fjärrkontrollkoderna igen (sidan 120, 124, 126).

7: Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup

Du kan enkelt konfigurera mottagarens grundinställningar genom att följa instruktionerna på tv-skärmen.

Ändra insignalen för tv:n till den insignal som mottagaren är ansluten till.

Första gången du slår på mottagaren visas slutanvändaravtalet (EULA) på tv-skärmen*.

När du har godkänt slutanvändaravtalet (EULA) kommer du till skärmen Easy Setup.

Konfigurera sedan mottagaren enligt instruktionerna på skärmen Easy Setup.

Följande funktioner kan konfigureras med Easy Setup.

– Speaker Settings (Auto Calibration)

– Internet Settings

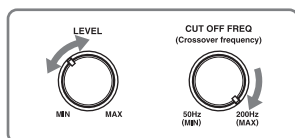
* Om slutanvändaravtalet (EULA) inte visas hittar du till avtalet genom att välja EULA på menyn System Settings. Därefter kan du bekräfta och godkänna slutanvändaravtalet (EULA).

Tänk på följande för Speaker Settings (Auto Calibration)

För in optimeringsmikrofonens kontakt hela vägen i AUTO CAL MIC-kontakten.

Bekräfta konfigurationen av aktiv subwoofer

- Slå på subwoofern och skruva upp volymen innan subwoofern aktiveras om en subwoofer är ansluten. Vrid LEVEL-vredet till en punkt precis före mitten.
- Ställ in värdet för delningsfrekvens på maximum om du ansluter en subwoofer med funktion för delningsfrekvens.
- Stäng av (inaktivera) den automatiska standbyfunktionen om du ansluter en subwoofer med en sådan funktion.



Obs!

- Värdet för inställningsavstånd kan skilja sig från den faktiska positionen beroende på egenskaperna för den subwoofer du använder.
- Om du utför Speaker Settings (Auto Calibration) med hjälp av Easy Setup skrivs mätresultaten över och sparas på den valda positionen (Pos.1 är vald som standard).

Tips!

Beroende på subwoofers position kan mätresultaten för polaritet variera. Det kommer dock inte att vara något problem om du fortsätter använda mottagaren med det värdet.

Om du ansluter två subwoofrar till mottagaren

Om du beroende på miljön har svårt att få bra mätresultat för funktionen Auto Calibration eller om du vill finjustera inställningarna kan du konfigurera subwoofrarna manuellt. Mer information finns i Speaker Setup på menyn Speaker Settings (sidan 96).

Tänk på följande när du ställer in högtalarimpedans

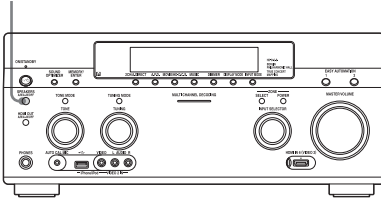
- Om du är osäker på högtalarnas impedans läser du i de användarinstruktioner som medföljde högtalarna när du köpte dem. (Ofta visas informationen på högtalarnas baksida.)
- Om du ansluter samtliga högtalare med en nominell impedans på 8 ohm eller mer ska du ange Speaker Impedance till 8 Ω . Om du ansluter andra typer av högtalare anger du 4 Ω .
- Om du ansluter fronthögtalarna till både FRONT **A**- och FRONT **B**/FRONT HIGH-anslutningarna och du använder FRONT **B**/FRONT HIGH-anslutningarna för FRONT **B**-högtalarna, ansluter du högtalarna med en nominell impedans på 8 ohm eller mer.
 - Om du ansluter högtalare med en impedans på 16 ohm eller mer till både **A**- och **B**-FRONT HIGH-konfiguration: Ange Speaker Impedance till 8 Ω på menyn Speaker Settings.

- För övriga högtalartyper i övriga konfigurationer:
Ange Speaker Impedance till 4 Ω på menyn Speaker Settings.

Välja fronthögtalare

Du kan välja vilka främre högtalare som du vill använda.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Tryck på SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) upprepade gånger för att välja det fronthögtalarsystem som du vill använda. Du kan bekräfta vilka terminaler som är valda (A eller B) genom att kontrollera indikatorerna i teckenfönstret.

Indikatorer Valda högtalare

SP A Högtalarna är anslutna till FRONT A-terminalerna.

SP B Högtalarna är anslutna till FRONT B/FRONT HIGH-terminalerna.

SP AB Högtalarna är anslutna till både FRONT A- och FRONT B/FRONT HIGH-terminalerna (parallellkopplade).

SPEAKERS OFF visas i teckenfönstret.
Inga ljudsignaler matas ut från högtalaranslutningarna eller PRE OUT-kontakterna.

Obs!

Om högtalarmönstret är inställt så att det finns främre, övre högtalare kan du inte välja FRONT B/FRONT HIGH-anslutningarna.

Använda mottagaren som försteg

Du kan använda funktionen Auto Calibration när du använder mottagaren som försteg. I så fall kan det inställningsavstånd som visas i teckenfönstret skilja sig från den faktiska positionen. Det kommer dock inte att vara något problem om du fortsätter använda mottagaren med det värdet.

Avbryta mätprocessen

Mätprocessen avbryts om du utför någon av följande åtgärder.

- Stänger av strömmen
- Ändrar volymen
- Växlar insignal
- Ändrar inställningen för SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- Ansluter hörlurar

Inga andra åtgärder än de ovanstående är tillåtna under mätprocessen.

Konfigurera mottagaren manuellt

Se Justera inställningar (sidan 90).

8: Konfigurera ansluten utrustning

Om du vill mata ut flerkanaligt digitalt ljud kontrollerar du inställningen för digital ljudutmatning på den anslutna utrustningen.

Om du har en Sony Blu-ray Disc-spelare ska du kontrollera att Audio (HDMI), DSD Output Mode, Dolby Digital och DTS är angivna till respektive Auto, On, Dolby Digital och DTS (från och med 1 september, 2011).

För PlayStation 3 kontrollerar du att BD/DVD Audio Output Format (HDMI) och BD Audio Output Format (Optical Digital) är angivna till Bitstream (med systemprogramvara av version 3.5).

Mer information finns i bruksanvisningarna för ansluten utrustning.

9: Förbereda en dator att användas som server

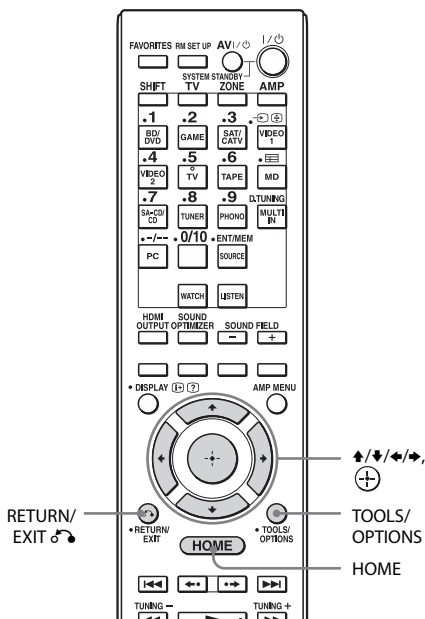
En server är en enhet som levererar innehåll (musik, bilder och video) till en DLNA-enhet i ett hemnätverk.

Du kan spela upp innehåll som är lagrat på en dator i ett hemnätverk med den här mottagaren via detta nätverk när du har installerat programvara* med DLNA-kompatibel serverfunktion.

* Om du använder en Windows 7-baserad dator använder du Windows Media® Player 12 som finns integrerat i Windows 7.

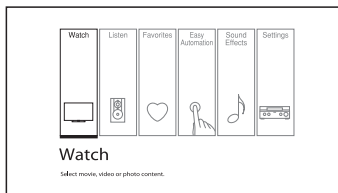
Riktlinjer för användargränssnittet på skärmen

Du kan visa mottagarens meny på tv-skärmen och välja önskad funktion via tv-skärmen genom att trycka på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ och \oplus på fjärrkontrollen.



Använda menyn

- 1 Ändra signalen för tv:n till den signal som mottagaren är ansluten till.
- 2 Tryck på HOME. Startmenyn visas på tv-skärmen.



- 3 Tryck på \leftarrow/\rightarrow upprepade gånger för att välja önskad meny och tryck därefter på \oplus för att starta menyläget.

Listan med menyalternativ visas på tv-skärmen.

Exempel: När du väljer Watch.



Tips!

När ● Option visas i skärmens nedre högra del kan du visa alternativmenyer genom att trycka på TOOLS/OPTIONS och välja mellan närliggande funktioner utan att behöva välja huvudmenyn igen.

Återgå till föregående skärm

Tryck på RETURN/EXIT \hookrightarrow .

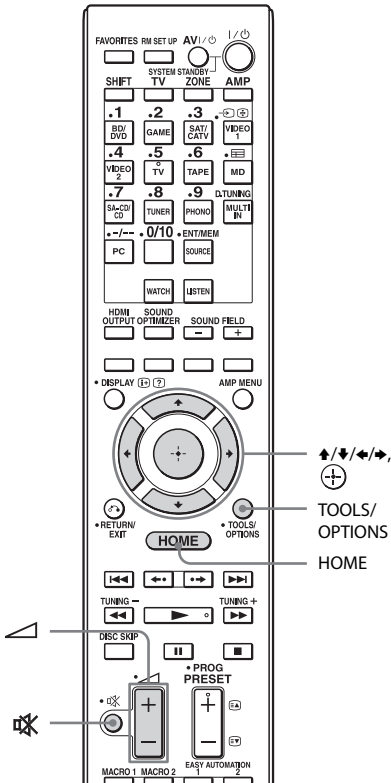
Avsluta meny

Tryck på HOME så att startmenyn visas och tryck därefter på HOME igen.

Översikt över huvudmenyerna

Meny	Beskrivning
Watch	Används för att välja den video- eller fotokälla som ska matas in till mottagaren eller det video- eller fotoinnehåll som ska överföras via Internet eller ett hemnätverk (sidan 53).
Listen	Används för att välja den musikkälla som ska matas in till mottagaren eller det musikinnehåll som ska överföras via Internet eller ett hemnätverk (sidan 53).
Favorites	Visar det Internet-innehåll som har lagts till i Favorites List. Du kan spara upp till 18 favoriter för Internet-innehåll (sidan 57).
Easy Automation	Gör att du kan spara olika inställningar på mottagaren samt återställa alla inställningar på en gång (sidan 83).
Sound Effects	Ger dig möjlighet att använda ljudfunktioner som utvecklats med olika tekniker eller funktioner från Sony (sidan 64).
Settings	Du kan justera mottagarens inställningar (sidan 90).

Spela upp bilder/ljud från ansluten utrustning



1 Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på .


Listan med menyalternativ visas på tv-skärmen.



2 Välj önskad utrustning och tryck sedan på .

3 Slå på utrustningen och starta uppspelningen.




4 Justera volymen genom att trycka på .

Tips!

Volymen går att justera på olika sätt med hjälp av MASTER VOLUME-vredet på mottagaren och knappen  på fjärrkontrollen.

- Om du vill höja eller sänka volymen snabbt
 - Vrid snabbt på MASTER VOLUME-vredet.
 - Tryck och håll ner knappen .
- Om du vill finjustera
 - Vrid sakta på MASTER VOLUME-vredet.
 - Tryck på knappen  och släpp upp den omedelbart.

Aktivera ljudavstängningsfunktionen

Tryck på  på fjärrkontrollen. Om du vill avbryta trycker du på  på fjärrkontrollen igen. Du kan också trycka på  för att höja volymen. Ljudavstängningsfunktionen avbryts också om du stänger av mottagaren medan den är aktiv.

Undvik skador på högtalarna

Glöm inte att skruva ned volymen innan du stänger av mottagaren.

PC

Spela enkelt upp ljud med hög kvalitet från en dator via mottagaren.

Systemkrav

Operativsystem

Windows 7 (32-bitars/64-bitars)
Windows Vista (SP1, 32-bitars/64-bitars)
Windows XP (SP1/SP2/SP3, 32-bitars)
Mac OS X v10.6.5–10.6.6

Enhet

USB-port (USB 2.0-kompatibel)

Obs!

- I den operativmiljö som nämns ovan garanteras inte problemfri användning med mottagaren och alla datorer.
- Problemfri användning med mottagaren och hemmabygda datorer, operativsystem som är personligt upgraderade samt flera operativsystem garanteras inte.
- Problemfri användning med mottagaren och funktioner som systempaus och viloläge och garanteras inte med alla datorer.

Spela upp innehåll på en dator

- 1 Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på \odot .**
- 2 Välj PC och tryck sedan på \oplus .**
- 3 Spela upp en musikfil på datorn med hjälp av programvara (till exempel Windows Media[®] Player).**

Obs!

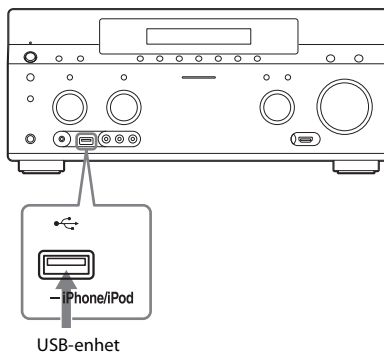
När du ansluter datorn till mottagaren första gången tar det en stund innan mottagaren registreras som en tillgänglig USB-enhet.

USB-enhet/WALKMAN

Du kan spela upp video-, musik- och fotofiler på den anslutna USB-enheten. Spelbara filtyper beskrivs i Spelbara filtyper (sidan 144).

1 Anslut USB-enheten till mottagarens \leftarrow -port (USB).

Läs bruksanvisningen till USB-enheten innan du ansluter.



2 Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på \odot .

3 Välj My Video, My Music eller My Photo och tryck sedan på \odot .

Obs!

Om bilden inte visas ska du ändra inställningen för Playback Resolution (sidan 103).

4 Välj USB Device och tryck sedan på \odot .

Mapparna och video-, musik- och fotofilerna visas i en lista på tv-skärmen.

5 Tryck på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ och \odot för att välja den fil som du vill spela upp.

Bilden eller ljudet från USB-enheten spelas upp via mottagaren.

Obs!

- Avlägsna inte USB-enheten medan den används. Undvik att data och USB-enheten skadas genom att stänga av mottagaren när du avlägsnar USB-enheten.
- Om du ansluter en WALKMAN till mottagaren kan du styra din WALKMAN med hjälp av mottagarens fjärrkontroll på samma sätt som när du ansluter andra USB-enheter till mottagaren. Du kan inte använda kontrollerna på WALKMAN.

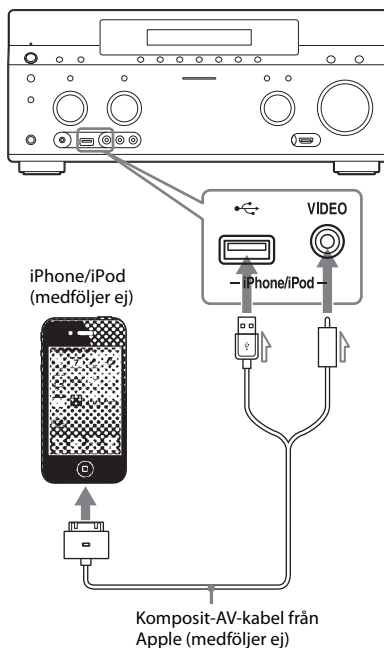
iPhone/iPod

Du kan lyssna på musik och se på video och bilder och ladda batteriet för en iPhone/iPod via mottagaren.

Information om vilka modeller av iPhone/iPod som är kompatibla med den här funktionen finns i sidan 59.

Obs!

Det går inte att använda hörlurar under uppspelningen.

1 Anslut din iPhone/iPod till mottagarens ←-port (USB).**2 Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på .**

3 Välj My Video, My Music eller My Photo och tryck sedan på .

Obs!

Om bilden inte visas ska du ändra inställningen för Playback Resolution (sidan 103).

4 Välj iPod (front) och tryck sedan på .

Video- och musikfilerna visas i en lista på tv-skärmen.

Om du väljer iPod (front) för My Photo ska du välja en fotofil med kontrollerna på din iPhone/iPod (du behöver då inte utföra steg 5).

5 Tryck på /// och för att välja den fil som du vill spela upp.

Bilden eller ljudet från din iPhone/iPod spelas upp via mottagaren.

Du kan styra din iPhone/iPod med hjälp av knapparna på fjärrkontrollen (sidan 59).

Information om hur du använder din iPhone/iPod finns även i användarinstruktionerna till din iPhone/iPod.

DLNA

Du kan spela upp video/-, musik- eller fotofiler på andra DLNA-certifierade enheter genom att ansluta dem till ditt hemnätverk.

1 Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på .

2 Välj My Video, My Music eller My Photo och tryck sedan på .

Obs!

Om bilden inte visas ska du ändra inställningen för Playback Resolution (sidan 103).

3 Välj DLNA-serverikonen och tryck sedan på .

Mapparna och video-, musik- och fotofilerna visas i en lista på tv-skärmen.

4 Tryck på /// och för att välja den fil som du vill spela upp.

Bilden eller ljudet från din DLNA-server spelas upp via mottagaren.

Internet-video

Du kan spela upp många olika typer av Internet-innehåll via mottagaren.

1 Anslut mottagaren till ett nätverk (sidan 44).

2 Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på .

3 Välj Internet Video, Internet Music, eller Internet Photo och tryck sedan på .

Skärmen Internet content visas.

Obs!

Om bilden inte visas ska du ändra inställningen för Playback Resolution (sidan 103).

4 Välj en ikon för en leverantör av Internet-innehåll och tryck sedan på .

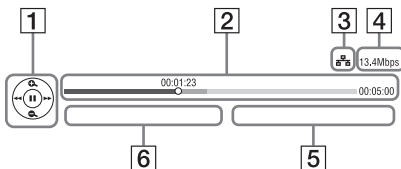
Om listan med Internet-innehåll inte har hämtats visas i stället en ikon för att innehållet inte hämtats eller en ikon för nytt innehåll.






Obs!

Internet-innehåll kan avbrytas eller ändras utan föregående meddelande.

Använda kontrollpanelen

Kontrollpanelen visas när videofilen börjar spelas upp. De alternativ som visas kan skilja sig åt beroende på Internet-leverantör. För att visa igen trycker du på DISPLAY.



- 1 Kontroller
Tryck på /// eller  för uppspelningssfunktioner.
- 2 Statusfält för uppspelning
Statusfält, markör som indikerar aktuell position, uppspelningstid, videofilens varaktighet.
- 3 Nätverksstatusindikator
- 4 Nätverkets överföringshastighet
- 5 Namnet på nästa videofil
- 6 Namnet på vald videofil

Registrera ditt favoritinnehåll

Du kan registrera ditt favoritinnehåll på Internet i Favorites List.

1 Öppna skärmen Internet content.

2 Välj en ikon för den leverantör av Internet-innehåll som du vill registrera i Favorites List och tryck sedan på TOOLS/OPTIONS.

3 Välj Add to Favorites och tryck sedan på .

Så här tar du bort innehåll från Favorites List

1 Tryck på FAVORITES. Favorites List visas.

2 Välj en ikon för den leverantör av Internet-innehåll som du vill ta bort från Favorites List och tryck sedan på TOOLS/OPTIONS.

3 Välj Remove from Favorites och tryck sedan på .

Tillgängliga alternativ

Alternativ	Information
Favorites List	Visar Favorites List.
Add to Favorites	Lägger till Internet-innehåll i Favorites List.
Remove from Favorites	Tar bort Internet-innehåll från Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Justerar bildkvaliteten för Internet-videoinnehåll.

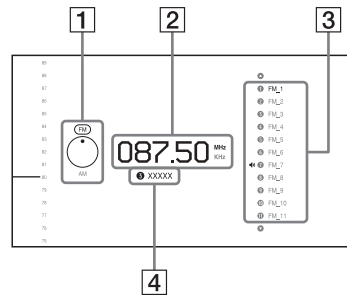
FM/AM

Du kan lyssna på FM- och AM-sändningar med den inbyggda tunern. Glöm inte att ansluta FM- och AM-antennerna till mottagaren innan du använder tunern (sidan 42).

- 1 Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på \odot .**
- 2 Välj FM/AM och tryck sedan på \odot .**

FM/AM-skärmen

Du kan välja och använda varje skärmalternativ genom att trycka på \uparrow / \downarrow / \leftarrow / \rightarrow eller \odot .



- 1** Växla band (sidan 61)
- 2** Frekvensindikation (sidan 61)
- 3** Lista med förinställda stationer (sidan 62)
- 4** Namn på förinställda stationer (sidan 62)

Använda en iPhone/iPod

Spela upp filer på en iPhone/iPod

Kompatibla iPhone-/iPod-modeller

De kompatibla iPhone-/iPod-modellerna är följande. Uppdatera din iPhone/iPod med den senaste programvaruversionen innan du använder den tillsammans med mottagaren.

De kompatibla modellerna är följande:

- iPod touch
 - iPod touch, fjärde generationen/iPod touch, tredje generationen/iPod touch, andra generationen/iPod touch, första generationen
- iPod nano
 - iPod nano, sjätte generationen/iPod nano, femte generationen (videokamera)/iPod nano, fjärde generationen (video)/iPod nano, tredje generationen (video)/iPod nano, andra generationen (aluminium)/iPod nano, första generationen
- iPod
 - iPod, femte generationen (video)/iPod classic
- iPhone
 - iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

Styra din iPhone/iPod med hjälp av fjärrkontrollen

Du kan styra din iPhone/iPod med hjälp av knapparna på fjärrkontrollen. I följande tabell visas ett exempel på vilka knappar som kan användas. (Användningen kan skilja sig beroende på vilken modell av iPhone/iPod du använder.)

För My Video/My Music

Tryck på	Funktion
▶	Startar uppspelning.
	Pausar uppspelning.
■	Stoppar uppspelningen.
◀◀ eller ▶▶	Snabbspolar bakåt eller framåt.
◀◀◀ eller ▶▶▶	Hoppar till föregående/nästa fil eller kapitel.

För My Photo

Tryck på	Funktion
▶,	Startar eller pausar uppspelning.
■	Pausar uppspelning.
◀◀ eller ▶▶	Snabbspolar bakåt eller framåt.
◀◀◀ eller ▶▶▶	Går till föregående/nästa fil.
DISPLAY	Tänder bakgrundsbelysningen (eller förlänger den med 30 sekunder).
TOOLS/ OPTIONS	Återgår till föregående skärm/ mappstruktur på din iPhone/iPod.
RETURN/ EXIT ↵, ◀	Återgår till föregående skärm i mottagarens användargränssnitt.
▲/▼	Väljer föregående/nästa objekt.
Ⓢ, ➔	Bekräftar det som valts.

Obs!

- Du kan inte överföra låtar till en iPhone/iPod från den här mottagaren.
- Sony är inte ansvarigt om data som spelats in på en iPhone/iPod förloras eller skadas när en iPhone/iPod anslutits till denna mottagare.
- Den här produkten är avsedd att fungera med iPhone/iPod och har certifierats för att uppfylla Apples standarder för prestanda.
- Koppla inte loss din iPhone/iPod när den används. Undvik att data och iPhone/iPod-enheten skadas genom att stänga av mottagaren när du ansluter eller kopplar loss iPhone/iPod-enheten.
- Om du ansluter en iPod som inte är kompatibel med videoutmatningsfunktionen och väljer iPod (front) i My Video eller My Photo visas ett varningsmeddelande på tv-skärmen.

Tips!

- Din iPhone/iPod laddas när den är ansluten till mottagaren och mottagaren är på.
- Mottagaren kan identifiera upp till 3 000 filer (inklusive mappar).

Spela upp filer i ett hemmanätverk (DLNA)

Den här mottagaren kan användas som spelare och renderare.

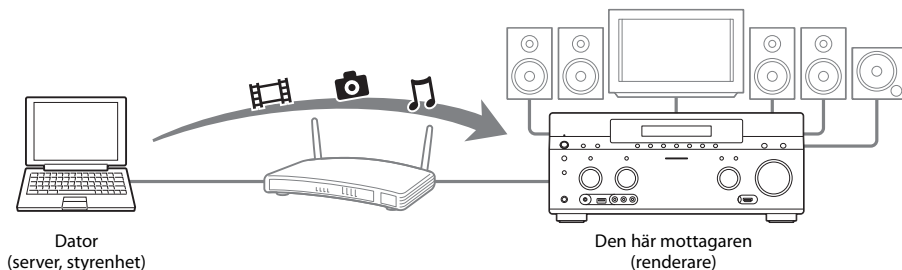
- Server: Lagrar och skickar filer.
- Spelare: Tar emot och spelar upp filer från servern.
- Renderare: Tar emot och spelar upp filer från servern och kan styras av en annan enhet (styrenhet).
- Styrenhet: Styr renderarkomponenten.

Förberedelser för användning av DLNA-funktionen

- Anslut mottagaren till hemnätverket (sidan 44).
- Förbered övrig DLNA-certifierad utrustning. Mer information finns i användarinstruktionerna till utrustningen.

Så här spelar du upp fjärrfiler genom att styra mottagaren (renderaren) via en DLNA-styrenhet

Du kan styra mottagaren med en DLNA-certifierad styrenhet, till exempel Windows Media® Player 12, när du spelar upp filer som är lagrade på en DLNA-server.



Styra mottagaren med hjälp av en DLNA-styrenhet.

Information om användning finns i användarinstruktionerna för DLNA-styrenheten.

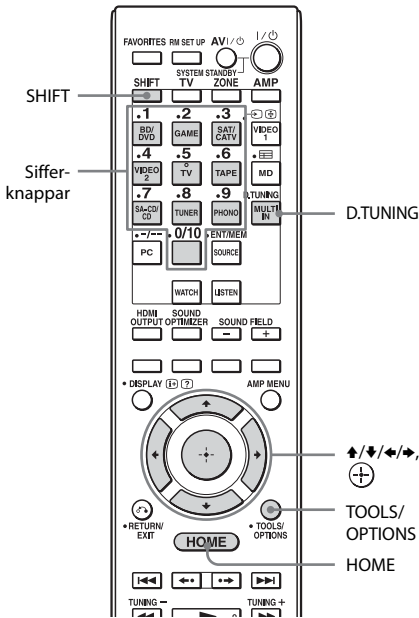
Obs!

Använd inte mottagaren med den medföljande fjärrkontrollen samtidigt som du använder en DLNA-styrenhet.

Tips!

Mottagaren är kompatibel med funktionen Spela till i Windows Media® Player 12 som medföljer Windows 7.

Lyssna på FM-/AM-radio



Växla mellan FM- och AM-radio

- 1** Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på \oplus .
- 2** Välj FM/AM och tryck sedan på \oplus .
Skärmen FM/AM visas.
- 3** Välj bandomkopplaren.
- 4** Tryck på \uparrow/\downarrow och välj FM eller AM. Tryck sedan på \oplus .

Ställa in en station automatiskt (Auto Tuning)

- 1** Välj frekvensindikationen på FM/AM-skärmen.
- 2** Tryck på \uparrow/\downarrow .
Med \uparrow söker du efter stationer från lägre till högre frekvenser och med \downarrow söker du från högre till lägre frekvenser. Mottagaren avbryter sökningen när en station tas emot.

Vid dålig FM-stereomottagning

- 1** Ställ in stationen som du vill lyssna på med hjälp av Auto Tuning, Direct Tuning (sidan 61) eller välj den förinställda station som du vill lyssna på (sidan 62).
- 2** Tryck på TOOLS/OPTIONS. Alternativmenyn visas.
- 3** Välj STEREO/MONO och tryck sedan på \oplus .
- 4** Välj MONO och tryck sedan på \oplus .

Ställa in en station direkt (Direct Tuning)

Ange frekvensen för en station direkt med hjälp av sifferknapparna eller fjärrkontrollen.

- 1** Tryck på SHIFT och tryck sedan på D.TUNING på skärmen FM/AM.
- 2** Tryck på sifferknapparna för att ange frekvensen och tryck sedan på \oplus .

Exempel 1: FM 102,50 MHz

Välj 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Exempel 2: AM 1 350 kHz

Välj 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

Tips!

- Justera AM-ramantennens riktning för att få bästa möjliga mottagning när du ställer in en AM-station.

- Nedan visas inställningsskalan för direktinställning.
 - FM-band 50 kHz
 - AM-band 9 kHz

Om du inte kan ställa in en station

---.--- MHz eller --- kHz visas och skärmen återgår sedan till den aktuella frekvensen.

Kontrollera att du har angett rätt frekvens.

Om du inte har det upprepar du steg 2. Om du fortfarande inte kan ställa in en station kanske den önskade frekvensen inte används i ditt område.

Programmera FM-/AM-radiostationer

Du kan programmera upp till 30 FM- och 30 AM-stationer och lagra dem som dina förinställda favoritstationer.

1 Ställ in stationen som du vill programmera med hjälp av Auto Tuning (sidan 61) eller Direct Tuning (sidan 61).

Om FM-stereomottagningen är dålig ska du växla till FM-mottagningsläge (sidan 61).

2 Tryck på TOOLS/OPTIONS.

Alternativmenyn visas.

3 Välj Set Preset och tryck sedan på \oplus .

4 Välj en förinställd siffra och tryck sedan på \oplus .

Stationen lagras som den valda förinställningssiffran.

5 Upprepa steg 1 till 4 för att programmera fler stationer.

Du kan lagra stationer med följande förvalssiffror:

- FM-band: FM1 till FM30
- AM-band: AM1 till AM30

Ställa in förinställda stationer

1 Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på \oplus .

2 Välj FM/AM och tryck sedan på \oplus .

3 Välj det förinställda numret från listan och tryck sedan på \oplus .

Förinställningarna kan vara från 1 till 30.

Namnge förinställda stationer (Name Input)

1 Välj den förinställningssiffra som du vill namnge.

2 Tryck på TOOLS/OPTIONS. Alternativmenyn visas.

3 Välj Name Input och tryck sedan på \oplus . Skärmtangentbordet visas.

4 Tryck på $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ och \oplus för att välja ett tecken i taget och ange namnet.

5 Välj Bekräfta och tryck sedan på \oplus . Namnet du angav registreras.

Avbryta namninmatningen

Tryck på RETURN/EXIT \rightarrow eller HOME.

Ta emot RDS-sändningar

Radio Data System (RDS) är en sändningstjänst som gör det möjligt för radiostationer att sända tilläggsinformation vid sidan av den vanliga programsignalen. Den här mottagaren har praktiska RDS-funktioner, t.ex. visning av stationens namn. RDS finns endast för FM-stationer.*

* Det är inte alla FM-stationer som erbjuder RDS-tjänster och alla har heller inte samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-systemet kan du fråga de lokala radiostationerna efter mer information om vilka RDS-tjänster som finns i ditt område.

Välj en station från FM-bandet.

När du ställer in en station som har RDS-tjänster visas stationens namn* på tv-skärmen och i teckenfönstret.

* Om ingen RDS-sändning tas emot, visas inte stationsnamnet i teckenfönstret.

Obs!

En del bokstäver som går att visa i teckenfönstret visas inte på rätt sätt på tv-skärmen.



Tips!

När namnet på en station visas kan du kontrollera frekvensen genom att trycka på DISPLAY MODE på mottagaren upprepade gånger.

Tillgängliga alternativ

Alternativ	Information
STEREO/MONO	Växlar FM-mottagningsläget till stereo eller mono.
Set Preset	Lagrar en radiostation för en specifik förinställningssiffra.
Name Input	Namnger en förinställd station.

Välja ljudfält

- 1 Välj Sound Effects på startmenyn och tryck sedan på .
- 2 Välj Sound Field och tryck sedan på .
- 3 Välj önskat ljudfält.

Spela upp med 2-kanaligt ljud

Du kan växla till 2-kanalsljud oavsett inspelningsformat för den programvara som du använder, den anslutna uppspelningsutrustningen eller mottagarens inställningar för ljudfält.

2CH-läge	Effekt
2ch Stereo	Mottagaren avger endast ljudet från de främre vänstra och högra högtalarna. Det kommer inget ljud från subwoofern. 2-kanaliga stereokällor av standardtyp förbigår fullständigt ljudfältsbehandlingen och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.
2ch Analog Direct	Du kan växla ljudet från den valda ingången till en 2-kanalig analog insignal. Med denna funktion kan du använda analoga högkvalitetskällor. När du använder funktionen kan endast volymen och nivån för de främre högtalarna justeras.

Lyssna på musik via hörlurar anslutna till mottagaren

Ljudfält	Effekt
Headphone (2ch)	Detta läge väljs automatiskt om du använder hörlurar och något annat läge än 2ch Analog Direct är valt. 2-kanaliga stereokällor av standardtyp förbigår fullständigt ljudfältsbehandlingen och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.
Headphone (Direct)	Avger analoga signaler utan behandling av ton, ljudfält och liknande.
Headphone (Multi)	Detta läge väljs automatiskt om du använder hörlurar när MULTI IN är valt. Matar ut de främre analoga signalerna från MULTI CHANNEL INPUT-uttagen.

Spela upp med flerkanalsljud

Med A.F.D. (Auto Format Direct) kan du lyssna på HiFi-ljud och välja avkodningsläge för att lyssna på 2-kanaligt stereoljud som flerkanalsljud.

A.F.D.-läge	Effekt
A.F.D. Auto	Förinställer ljudet som det spelats in/kodats, utan några tillagda surroundeffekter.
Multi Stereo	Avger 2-kanaliga vänster-/högersignaler från alla högtalare.

Tips!

Vi rekommenderar vanligen A.F.D. Auto.

Använda surroundeffekt för filmer

Du kan enkelt få alla de fördelar som surroundljud ger genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

Ljudfält	Effekt
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) är Sonys nya innovativa hembioteknik som använder sig av de senaste tekniska lösningarna för behandling av akustiska och digitala signaler. Den bygger på exakta svarsmatdata från en masteringstudio. Med HD-D.C.S. kan du titta på film i Blu-ray- och dvd-format hemma med högsta ljudkvalitet – och dessutom med perfekt ljudmiljö, precis som filmens ljudtekniker tänkte sig vid ljudmasteringen. Du kan välja effekttyp för HD-D.C.S. Mer information finns i Om effekttyper för HD-D.C.S. (sidan 66).
PLII Movie	Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Movie-läge. Denna inställning passar bra för filmer som kodats i Dolby Surround. Dessutom kan detta läge återge 5.1-kanalsljud när du tittar på dubbade eller äldre filmer.
PLIIx Movie	Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIx Movie-läge. Detta inställning expanderar Dolby Pro Logic II Movie eller Dolby Digital 5.1 till separata 7.1-filmkanaler.
PLIIz Height	Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIz-läge. Denna inställning expanderar ett källjud till upp till 9.1 kanaler och tillämpar en vertikal komponent på dem som skapar en dimension av närvaro och djup. PLIIz Height är samma ljudfält som beskrivs på sidan 67. Du kan justera förstärkningsnivån för PLIIz Height. Mer information finns i Om förstärkningsnivåer för PLIIz Height (sidan 68).
Neo:X Cinema	Använder avkodning för DTS Neo:X Cinema-läge. Ett ljud som spelats in i 2-till 7.1-kanalsformat förbättras upp till 9.1 kanaler.

Om effekttyper för HD-D.C.S.

Det finns tre olika typer av HD-D.C.S.:
Dynamic, Theater och Studio. Varje typ har olika ljudmixningsnivåer av reflektion och eko och varje typ har optimerats för att passa lyssnarens unika rum och växlande humör.

■ Dynamic

Inställningen Dynamic passar bra för miljöer med resonans men utan känslan av rymd (där ljudabsorptionen är otillräcklig). Med inställningen förstärks ljudets reflektion så att ljudkänslan liknar ljudet i en stor, klassisk biosalong. Därmed förstärks den känsla av rymd som finns i filmstudior för ljuspålägg och skapar en unik akustikupplevelse.

■ Theater

Standardinställning. Inställningen Theater passar bra i de flesta vardagsrum. Med inställningen förstärks ljudets resonans precis som i en biosalong (filmstudio för ljudpålägg). Detta är den perfekta inställningen när du tittar på innehåll som spelats in på Blu-ray Disc och är ute efter en äkta biokänsla.

■ Studio

Inställningen Studio passar bra i ett vardagsrum med rätt ljudutrustning. Med den här inställningen återskapas den ljudresonans som förekommer när en bioljudkälla remixas för en Blu-ray Disc för att få ljudnivåer som passar i hemmiljö. Ljudets reflektion och resonans minimeras. Dialog och surroundeffekter återges däremot fantastiskt verklighetstroget.

Använda surroundeffekt för musik

Du kan dra fördel av surroundljud genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en konsertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

Ljudfält	Effekt
Berlin Philharmonic Hall	Återskapar ljudegenskaperna i Berlin Philharmonic Hall. Fungerar dessutom automatiskt tillsammans med mottagning av Internet-tjänsten The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall.
True Concert Mapping A	Återger ljudegenskaperna i en konsertsal i Amsterdam i Nederländerna. Den kännetecknas av en stor ljudscen som skapas genom reflektion. Du kan även justera effektnivån. Mer information finns i avsnittet Om effektnivån för True Concert Mapping A/B (sidan 68).
True Concert Mapping B	Återger ljudegenskaperna i en konsertsal i Wien i Österrike som kännetecknas av resonans och ljud med ett unikt eko. Du kan även justera effektnivån. Mer information finns i avsnittet Om effektnivån för True Concert Mapping A/B (sidan 68).
Jazz Club	Återger akustiken för en jazzklubb.
Live Concert	Återger akustiken för en 300-platsers livekonsertsal.
Stadium	Återger känslan i ett stort friluftstadion.
Sports	Återger känslan i sportsändningar.
Vocal Height	Höjer ljudbilden med hjälp av de främre, övre högtalarna. Den här inställningen passar när du vill visa musikinne håll på en stor skärm.
Portable Audio	Återger en klar och förbättrad ljudbild från din bärbara ljudenhet. Detta läge passar utmärkt för MP3 och annan komprimerad musik.
PLII Music	Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Music-läge. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor som CD-skivor.
PLIIx Music	Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIx Music-läge. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor som CD-skivor.
PLIIz Height	Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIz-läge. Denna inställning expanderar ett källjud till upp till 9.1 kanaler och tillämpar en vertikal komponent på dem som skapar en dimension av närvaro och djup. PLIIz Height är samma ljudfält som beskrivs på sidan 65. Du kan justera förstärkningsnivån för PLIIz Height. Mer information finns i Om förstärkningsnivåer för PLIIz Height (sidan 68).
Neo:X Music	Använder avkodning för DTS Neo:X Music-läge. Ett ljud som spelats in i 2- till 7.1-kanalsformat förbättras upp till 9.1 kanaler.
Neo:X Game	Använder avkodning för DTS Neo:X Game-läge. Ett ljud som spelats in i 2- till 7.1-kanalsformat förbättras upp till 9.1 kanaler.

Om effektnivån för True Concert Mapping A/B

Du kan ställa in resonansnivån för ljudfältet True Concert Mapping A/B. Den här funktionen är tillgänglig när högtalarmönster är inställt så att det finns främre, övre högtalare och Sound Field Mode är inställt på Front High.

■ Low

Sänker resonansljudnivån.

■ Mid

Ställer in resonansljudnivån till fabriksinställningen.

■ High

Höjer resonansljudnivån.

Om förstärkningsnivåer för PLIIz Height

Det går att justera förstärkningsnivån för de övre frontkanalerna för Pro Logic IIz-läget (vanligt läge för film och musik).

■ Low

Ingen förstärkning används.

■ Mid

+3 dB används (fabriksinställning).

■ High


+5 dB används.

Sound Field Mode

Du kan ange om du vill att ljud ska matas ut från de främre, övre högtalarna eller inte. Den här funktionen är tillgänglig när något av följande ljudfält är valt och högtalarmönstret är inställt så att det finns främre, övre högtalare.

- HD-D.C.S.
- Berlin Philharmonic Hall
- True Concert Mapping A/B
- Jazz Club
- Live Concert
- Stadium
- Sports
- Neo:X Cinema/Music/Game

■ Front High

Ljudet matas ut från högtalarna, inklusive de främre, övre högtalarna (fabriksinställning). Om du ansluter de bakre surroundhögtalarna och de främre, övre högtalarna till SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna respektive FRONT /FRONT HIGH-anslutningarna, matas inget ljud ut från de bakre surroundhögtalarna.

■ Standard

Matar ut ljud från alla högtalare utom de främre, övre högtalarna.

Obs!

Beroende på inställningarna och ljudformatet kanske ljudet inte matas ut från de främre, övre högtalarna även om du anger Sound Field Mode till Front High.

Tänk på följande angående ljudfälten

- Ljudfälten fungerar inte om MULTI IN är valt.
- Det går inte att välja 2ch Analog Direct när du spelar upp innehåll via USB-enheter, hemnätverk eller Internet-video.
- Multi Stereo fungerar inte när flerkanaliga ljudsignaler tas emot.
- Det kan hända att ljudfälten för film och musik inte fungerar beroende på insignalen eller högtalarmönstret som du har valt eller ljudformatet.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.
- PLIIx Movie/Music, PLIIz Height och Vocal Height visas inte, beroende på det högtalarmönster som du har valt.
- Det kan hända att en del högtalare eller subwoofern inte matar ut något ljud beroende på ljudfältsinställningen.
- Om det förekommer brus kan bruset vara olika beroende på vilket ljudfält du väljer.
- Neo:X (Cinema/Music/Game) fungerar inte när signaler med en samplingsfrekvens på 32 kHz tas emot.

Använda funktionen Sound Optimizer

Funktionen Sound Optimizer ger en känsla av närvaro och intensitet i ljudet när du spelar upp högvolumsljud, oavsett mottagarens volymnivå.

Du får klart och dynamiskt ljud även vid låga volymnivåer, till exempel på kvällar/nätter. Den perfekta effekten för att passa din miljö skapas med hjälp av funktionen Auto Calibration.

1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+).

2 Välj Audio Settings och tryck sedan på (+).

3 Välj Sound Optimizer och tryck sedan på (+).

4 Välj On och tryck sedan på (+).

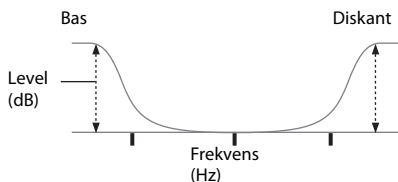
Funktionen Sound Optimizer är aktiverad. Du kan också ange funktionen Sound Optimizer till On eller Off med hjälp av SOUND OPTIMIZER på fjärrkontrollen eller mottagaren.

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - När MULTI IN är valt.
 - När 2ch Analog Direct används.
 - När hörlurar används.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.

Justera equalizern

Du kan använda följande parametrar för att justera ljudets tonkvalitet (bas-/diskantnivå) för front-, center-, surround-, bakre surround- och främre, övre högtalare.



- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Audio Settings och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj Equalizer och tryck sedan på (+).**
- 4 Välj Front, Center, Sur/SB eller Front High och tryck sedan på (+).**
- 5 Välj Bass eller Treble.**
- 6 Justera värdet för förstärkning och tryck sedan på (+).**

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - När MULTI IN är valt.
 - När 2ch Analog Direct används.

Använda funktionen Advanced Auto Volume

Du kan justera volymen automatiskt för att passa olika typer av innehåll. Den här funktionen är praktisk, till exempel om ljudet på reklamen är högre än själva tv-programmet.

- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Audio Settings och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj Advanced Auto Volume och tryck sedan på (+).**
- 4 Välj On och tryck sedan på (+).**

Obs!

- Glöm inte att skruva ned volymen innan du stänger av den här funktionen.
- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - När MULTI IN är valt.
 - När 2ch Analog Direct används.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.

Använda flerzonsfunktioner

Det här kan du göra med flerzonsfunktionen

Du kan använda annan ljud-/bildutrustning som anslutits till mottagaren i en annan zon än huvudzonen. Till exempel kan du titta på DVD i huvudzonen samtidigt som du lyssnar på en CD-skiva i zon 2 eller zon 3.

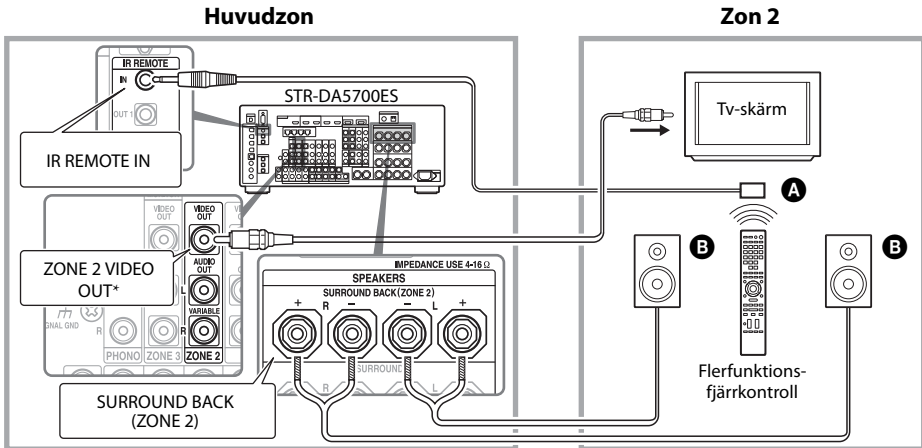
Om du använder en IR-repeater (medföljer ej) kan du styra både utrustning i huvudzonen och Sony-mottagaren i zon 2 eller zon 3 från zon 2 eller zon 3 med fjärrkontrollen. Använd en IR-repeater om du installerar mottagaren på en plats dit signalerna från fjärrkontrollen inte når.

Skapa en flerzonsanslutning

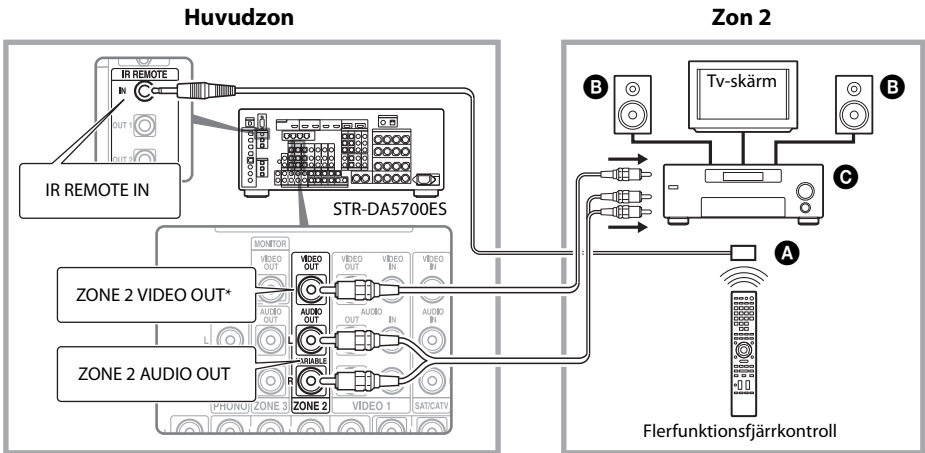
Endast signaler från utrustning som är ansluten till analoga ingångar matas ut via ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT-kontakterna. Om utrustningen endast är ansluten till digitala ingångar matas inga signaler ut.

1: Anslutningar för zon 2

① Ljudet matas ut från högtalarna i zon 2 via mottagarens SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningar.



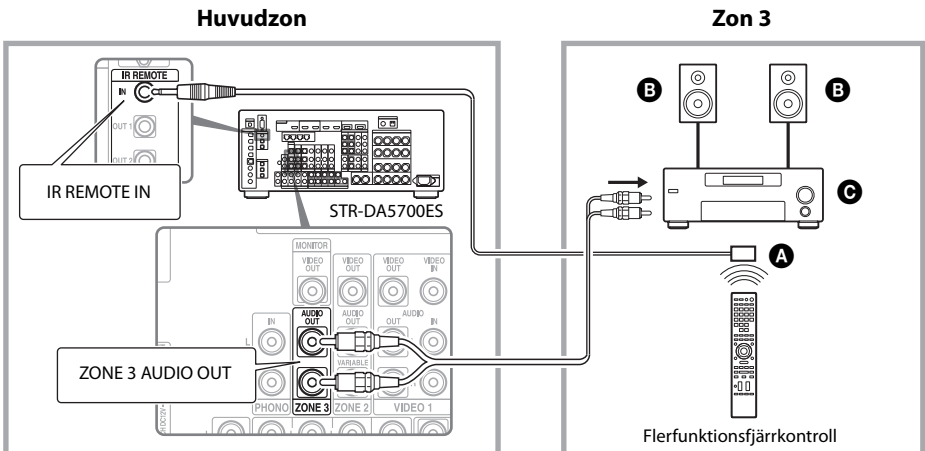
② Ljudet matas ut från högtalarna i zon 2 med hjälp av mottagaren och en annan förstärkare.



- A** IR-repeater (medföljer ej)
- B** Högtalare
- C** Förstärkare/mottagare från Sony

* Du kan även ansluta till ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-kontakten.

2: Anslutningar för zon 3



- A** IR-repeater (medföljer ej)
- B** Högtalare
- C** Förstärkare/mottagare från Sony

Ställa in högtalarna i zon 2

När högtalarna i zon 2 är anslutna till mottagarens SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningar (sidan 71) justerar du inställningarna så att det ljud som väljs i zon 2 matas ut från de högtalare som är anslutna till SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna.

Mer information finns i Speaker Connection på menyn Högtalarinställningar (sidan 96).

Ange volymreglage för zon 2

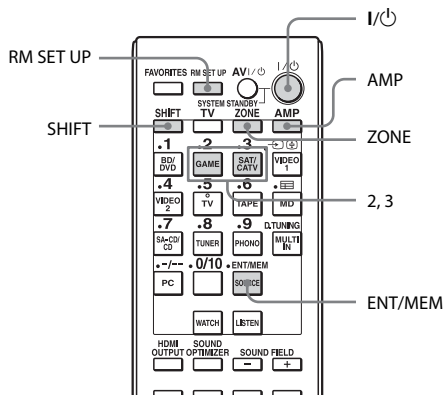
Du kan ange ett volymreglage för ZONE 2 AUDIO OUT-kontakterna ska vara justerbara eller fasta.

- 1 Välj Inställningar på startmenyn och tryck sedan på \oplus .**
- 2 Välj Zone Settings och tryck sedan på \oplus .**
- 3 Välj Zone Setup och tryck sedan på \oplus .**
- 4 Välj Line Out för Zone2 och tryck sedan på \oplus .**
- 5 Välj önskad parameter och tryck sedan på \oplus .**

Parameter	Beskrivning
Variable	Volymkontrollen är fabriksinställd på -40 dB. När du väljer den här parametern går volymen för ZONE 2 AUDIO OUT och SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna att ändra tillsammans. Detta rekommenderas om du använder en förstärkare.
Fixed	Volymkontrollen är fast angiven till ± 0 dB. Detta rekommenderas om du använder utrustning med justerbart volymreglage.

Växla zoninställning för fjärrkontrollen

Fjärrkontrollen är fabriksinställd för att användas i zon 2. Om du vill använda den i zon 3 ändrar du zoninställningen för fjärrkontrollen.

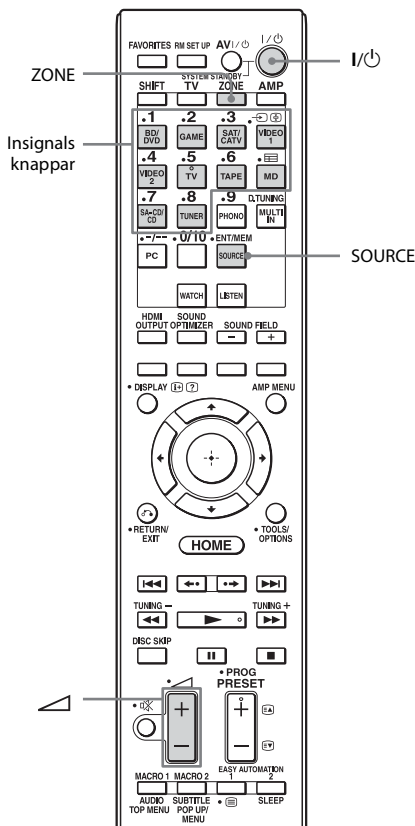


- 1 Tryck på I/Power samtidigt som du trycker på RM SET UP.**
Knapparna AMP och ZONE blinkar.
- 2 Tryck på ZONE.**
Knappen AMP slocknar, ZONE-knappen fortsätter att blinka och SHIFT-knappen tänds.
- 3 Tryck på sifferknappen 2 för zon 2 eller på 3 för zon 3 medan ZONE-knappen blinkar.**
ZONE-knappen tänds.
- 4 Tryck på ENT/MEM.**
ZONE-knappen blinkar två gånger och fjärrkontrollen växlar till zon 2- eller zon 3-läge.

Styra mottagaren från en annan zon

(styrning av ZONE 2/ZONE 3)

Följande åtgärder kan du utföra om du har anslutit en IR-repeater för att styra mottagaren i zon 2 eller zon 3. Om ingen IR-repeater är ansluten använder du den här mottagaren i huvudzonen.



1 Slå på förstärkaren i zon 2 eller zon 3.

Om anslutningarna är gjorda enligt illustration 1-① (sidan 71) kan du hoppa över det här steget.

2 Tryck på ZONE.

Fjärrkontrollen växlar till zon 2 eller zon 3. Ändra zoninställningarna för fjärrkontrollen till zon 2 eller zon 3 i förväg (sidan 73).

3 Tryck på I/⏻.

Zonfunktionen aktiveras.

4 Tryck på någon av insignalsknapparna på fjärrkontrollen för att välja vilken källsignal du vill mata ut.

För zon 2 kan analoga video- och ljudsignaler matas ut. För zon 3 kan bara analoga ljudsignaler matas ut. När du väljer SOURCE matas signalerna för den aktuella insignalen i huvudzonen ut.

5 Justera till önskad volym.

- Om anslutningarna är gjorda enligt illustration 1-① (sidan 71) ska du justera volymen med hjälp av \triangle +/- på fjärrkontrollen.
- Om anslutningarna är gjorda enligt illustration 1-② (sidan 72) eller 2 (sidan 72) justerar du volymen med hjälp av mottagaren i zon 2 eller zon 3. Om du anger Line Out för Zone2 till Variable kan du även justera volymen i zon 2 med hjälp av \triangle +/- på fjärrkontrollen (sidan 73).

Avsluta styrning av zon 2/zon 3

Tryck på ZONE och tryck därefter på I/☹.

Obs!

- Om du har valt SOURCE matas inte insignalerna till MULTI CHANNEL INPUT-kontakterna eller ↶-porten (USB) ut från ZONE 2 OUT eller ZONE 3 OUT-kontakterna även om MULTI IN eller PC är valt.
- TV, PHONO, MULTI IN eller PC kan endast väljas i huvudzonen.
- Innehåll via en USB-enhet, en iPhone/iPod, ett hemnätverk eller Internet-video går endast att använda i zon 2 och zon 3 om SOURCE har valts.
- Du kan välja antingen FM eller AM från huvudzonen, zon 2 eller zon 3. Det senast gjorda valet prioriteras, även om något annat val redan gjorts i någon av zonerna.

Använda andra funktioner

Använda BRAVIA Sync-funktioner

Vad är BRAVIA Sync?

BRAVIA Sync är namnet på en funktion som finns i Sony-produkter som möjliggör att kompatibel utrustning ansluten via HDMI-kablar kan styra varandra med hjälp av BRAVIA-fjärrkontrollen.

Styrningen av respektive enheter möjliggörs via funktionen Kontroll för HDMI som utnyttjar tekniken HDMI CEC (Consumer Electronics Control) som standardiserats för HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Genom att koppla samman enheter från Sony som är kompatibla med BRAVIA Sync via en HDMI-kabel (medföljer ej), förenklas användningen enligt följande:

- Systemavstängning (sidan 77)
- Uppspelning med en knapptryckning (sidan 77)
- Systemets ljudkontroll (sidan 77)
- Audio Return Channel (ARC) (sidan 78)
- Välja scen (sidan 78)
- Hemmabiostyrning (sidan 78)

Funktionen Kontroll för HDMI fungerar dock inte i följande fall:

- När du ansluter mottagaren till utrustning som inte är kompatibel med Sonys Kontroll för HDMI-funktion.
- När du ansluter mottagaren och utrustningen på något annat sätt än via en HDMI-anslutning.
- Kontrollen för HDMI-funktionen fungerar inte på utrustning som är ansluten till mottagarens HDMI OUT B-kontakt.


Vi rekommenderar att du ansluter mottagaren till produkter med stöd för BRAVIA Sync.

Obs!


- Följande funktioner kan användas för utrustning från andra leverantörer än Sony. Dock kan inte kompatibiliteten garanteras med all utrustning från andra leverantörer än Sony.
 - Systemavstängning
 - Uppspelning med en knapptryckning
 - Systemets ljudkontroll
- Följande funktioner ägs av Sony. De kan inte användas för utrustning från andra leverantörer än Sony.
 - Scene Select
 - Hemmabiostyrning
- För utrustning som inte är kompatibel med BRAVIA Sync kan de här funktionerna inte aktiveras.

Förbereda för BRAVIA Sync

När du vill använda BRAVIA Sync aktiverar du funktionen Kontroll för HDMI för både mottagaren och ansluten utrustning. Aktivera funktionen Kontroll för HDMI för både mottagaren och ansluten utrustning.

1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på .

2 Välj HDMI Settings och tryck sedan på .

3 Välj Kontroll för HDMI och tryck sedan på .

4 Välj On och tryck sedan på .

Mottagarens funktion Kontroll för HDMI aktiveras.

5 Slå på funktionen Kontroll för HDMI för den anslutna utrustningen.

Mer information om hur du ska konfigurera ansluten utrustning finns i respektive enhets användarinstruktioner.

6 Upprepa steg 5 för att ställa in funktionen Kontroll för HDMI och för att visa bilden för samtlig uppspelningsutrustning som du vill använda.

Obs!

Om du kopplar loss HDMI-kabeln eller ändrar anslutningen ska du utföra stegen ovan. Du behöver dock inte utföra stegen ovan om du använder en HDMI IN 1-, IN 2- eller IN 6-kontakt.

Systemavstängning

Om du stänger av tv:n med hjälp av strömknappen på tv:ns fjärrkontroll stängs mottagaren och ansluten utrustning av automatiskt.

Du kan också använda fjärrkontrollen för att stänga av tv:n.

Tryck på TV och tryck därefter på AV I/⏻.

Tv:n, mottagaren och ansluten utrustning stängs av.

Obs!

- Aktivera tv:ns strömförreglingsfunktion innan du använder funktionen Systemavstängning. Mer information finns i tv:ns bruksanvisning.
- Beroende på status för den utrustning som är ansluten kanske det inte går att stänga av utrustningen. Mer information finns i respektive bruksanvisning till de anslutna enheterna.
- Om du använder systemets ljudkontroll med en tv från någon annan leverantör än Sony programmerar du fjärrkontrollen enligt anvisningarna från tv:ns tillverkare.

Uppspelning med en knapptryckning

När du spelar upp innehåll på utrustning som är ansluten till mottagaren via HDMI-anslutning slås även mottagaren på automatiskt och växlar till lämplig HDMI-insignal.

Om du anger Pass Through till On, kan ljud och bild matas ut endast från tv:n när mottagaren är i viloläge.

Starta uppspelningen på utrustningen.**Så här använder du videokamerans funktion för uppspelning med en knapptryckning**

- 1 Aktivera funktionen Kontroll för HDMI på både mottagaren och videokameran.
- 2 Anslut videokameran till en av HDMI IN 1-, IN 2- eller IN 6-kontaktarna (sidan 35). Om du använder en videokamera från Sony slås tv:n på samtidigt som mottagaren och sedan startar uppspelningen på videokameran automatiskt. Om du använder en videokamera från någon annan leverantör än Sony sker uppspelningen från videokameran kontinuerligt.

Obs!

- Början av innehållet kanske inte visas beroende på tv:n.
- Anslut utrustningen, till exempel en videokamera från Sony med funktion för uppspelning med en knapptryckning genom att göra en HDMI-anslutning via HDMI IN 1-, IN 2- eller IN 6-kontakten. Om du använder några andra HDMI IN-kontakter kan det hända att mottagaren inte växlar till rätt insignal. Välj i så fall manuellt den ingång som videokameran är ansluten till.

Systemets ljudkontroll

Spela upp tv-ljudet från högtalarna som anslutna till mottagaren med en enkel åtgärd. Du kan också justera volymen eller stänga av mottagarens ljud med hjälp av tv-fjärrkontrollen.

Så här kan du använda systemets ljudkontroll.

- Tv-ljudet matas ut via de högtalare som är anslutna till mottagaren när du slår på mottagaren samtidigt som ljudet matas ut från tv:ns högtalare. Om du stänger av mottagaren matas ljudet ut från tv:ns högtalare igen.
- Om du justerar tv:ns volym justeras mottagarens volym automatisk samtidigt via funktionen Systemets ljudkontroll.

Du kan också styra funktionen från tv-menyn. Mer information finns i tv:ns bruksanvisning.

Obs!

- Om Kontroll för HDMI är inställt på On anpassas inställningarna för Audio Out på menyn HDMI Settings automatiskt efter inställningarna för systemets ljudkontroll.
- Om tv:n slås på innan mottagaren slås på hörs inte tv-ljudet under en kort stund.

Audio Return Channel (ARC)

Om tv:n är kompatibel med funktionen Audio Return Channel (ARC) och du ansluter med HDMI-kabel skickas även en digital ljudsignal från tv:n till mottagaren. Du behöver inte göra en separat ljudanslutning för att lyssna på tv-ljudet från mottagaren. Mer information finns i avsnittet Växla mellan digitalt och analogt ljud (sidan 80).

Välja scen

Optimal bildkvalitet och ljudfält väljs automatiskt beroende på vilken scen som valts på tv:n.

Mer information om hur detta fungerar finns i bruksanvisningen till tv:n.

Obs!

Ljudfältet kanske inte växlar beroende på tv:n.

Motsvarighetstabell

Sceninställning på tv:n	Ljudfält
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

Hemmabiostyrning

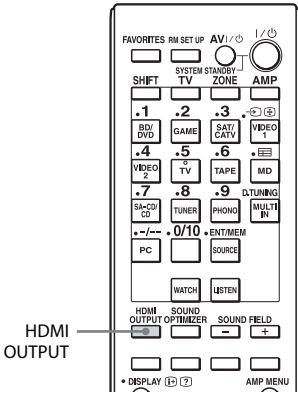
Om en tv som är kompatibel med funktionen för hemmabiostyrning ansluts till mottagaren visas en ikon för Internet-baserade program på den anslutna tv:n.

Du kan växla mottagarens insignal eller växla ljudfält med hjälp av tv-fjärrkontrollen. Du kan också justera ljudnivån för centerhögtalaren eller subwoofern samt justera inställningarna för Sound Optimizer (sidan 69), Dual Mono (sidan 99) och A/V Sync (sidan 100).

Tvn måste ha tillgång till en bredbandsanslutning om du vill använda funktionen hemmabiostyrning. Mer information finns i bruksanvisningen till tv:n.

Växla de bildskärmar som matar ut HDMI-videosignalerna

Om två bildskärmar är anslutna till HDMI OUT A- och HDMI OUT B-kontakterna kan du växla utmatningen för bildskärmarna med hjälp av HDMI OUTPUT-knappen på fjärrkontrollen.



1 Slå på mottagaren och de två bildskärmarna.

2 Tryck på HDMI OUTPUT.

Varje gång du trycker på knappen växlas utmatningen som följer:

HDMI A → HDMI B → HDMI A + B → OFF → HDMI A...

Du kan också använda HDMI OUTPUT-knappen på mottagaren.

Obs!

- Om de kompatibla videoformaten skiljer sig mellan bildskärmarna som är anslutna till mottagarens HDMI OUT A-kontakt och HDMI OUT B-kontakt kanske HDMI A + B inte fungerar.
- Beroende på vilken uppspelningsutrustning du ansluter kan det hända att HDMI A + B inte fungerar.

Mata ut HDMI-signaler även när mottagaren är i viloläge (Pass Through)

Det går att mata ut video- och ljudsignaler från HDMI IN-kontakten till den tv som är ansluten till HDMI OUT A-kontakten även när mottagaren är i viloläge.

Om du använder den här funktionen när Kontroll för HDMI är inställt på On växlar mottagarens insignal beroende på åtgärden på den anslutna utrustningen även om mottagaren är i viloläge.

När du vill aktivera den här funktionen gör du följande inställningar för Pass Through.

1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på \odot .

2 Välj HDMI Settings och tryck sedan på \odot .

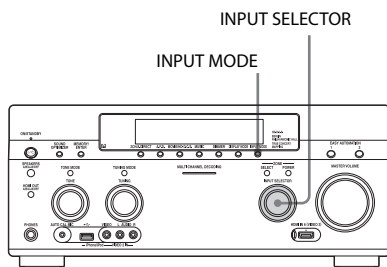
3 Välj Pass Through och tryck sedan på \odot .

4 Välj önskad parameter och tryck sedan på \odot .

Parameter	Beskrivning
On	När mottagaren är i viloläge matar den ut HDMI-signaler från mottagarens HDMI OUT A-kontakt.
Off	Mottagaren matar inte ut HDMI-signaler när den är i viloläge. Slå på mottagaren för att lyssna på den anslutna utrustningens källa på tv:n. Denna inställning sparar ström i viloläge jämfört med inställningen On.

Växla mellan digitalt och analogt ljud

Om du ansluter utrustning till både digitala och analoga ljudingångar på mottagaren, kan du låsa insignalsläget för ljud till endera av dem eller växla från den ena till den andra, beroende på typen av material som du vill titta på.



1 Välj insignalskälla med hjälp av INPUT SELECTOR på mottagaren.

2 Tryck på INPUT MODE på mottagaren.

Det valda insignalsläget för ljud visas i teckenfönstret.

- AUTO

Prioriterar digitala ljudsignaler när det finns både digitala och analoga anslutningar.

Om det inte finns några digitala ljudsignaler, väljs analoga ljudsignaler.

Om tv är valt som insignal prioriteras

Audio Return Channel (ARC)-signaler.

Om tv:n inte är kompatibel med Audio

Return Channel (ARC) prioriteras

digitala, optiska ljudsignaler.

Om inte Kontroll för HDMI-funktionen

har aktiverats för både mottagaren och

tv:n fungerar inte Audio Return

Channel (ARC).

- OPT

Visas endast när insignalen tilldelas en optisk kontakt och gör att den optiska ingången väljs automatiskt.

- COAX

Visas endast när insignalen tilldelas en koaxial kontakt och gör att koaxialingången väljs automatiskt.

- ANALOG

Specificerar analoga ljudsignaler till AUDIO IN-kontakterna (L/R).

Obs!

- Beroende på insignalen visas ----- i teckenfönstret och det går inte att välja andra lägen.




- När 2ch Analog Direct används eller MULTI IN är valt anges ljudingången till Analog. Det går inte att välja något annat läge.

Använda övriga video-/ljudingångar

Det går att tilldela video- och/eller ljudsignaler till andra ingångar.

Du kan till exempel ansluta OPTICAL OUT-kontakten på dvd-spelaren till OPTICAL IN 1-kontakten på den här mottagaren om du bara vill att digitala, optiska ljudsignaler ska matas in från dvd-spelaren.

Anslut dvd-spelarens komponentvideokontakt till någon av kontaktorna COMPONENT VIDEO IN 1 eller COMPONENT VIDEO IN 2 på mottagaren om du vill ange videosignalerna från dvd-spelaren som insignal.

- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på .**
- 2 Välj Input Settings och tryck sedan på .**
- 3 Välj Video Input Assign eller Audio Input Assign och tryck sedan på .**
- 4 Välj vilka ljud- och/eller videosignaler som du vill tilldela till vardera ingång.**

Obs!

- Om du tilldelar en insignal till någon av HDMI IN 1- till IN 6-kontaktorna i Video Input Assign eller Audio Input Assign tilldelas samma HDMI-ingång till både video- och ljudsignalen. Om du vill tilldela en HDMI IN-kontakt som antingen video- eller ljudsignal ska du först tilldela en insignal till någon av kontaktorna HDMI IN 1 till IN 6 i Video Input Assign eller Audio Input Assign. Ange därefter tilldelningen av en HDMI IN-kontakt till None i antingen Video Input Assign eller Audio Input Assign för den av signalerna som du inte vill tilldela en HDMI IN-kontakt.

- När du använder mottagaren utan att använda användargränssnitt kan du ändra tilldelningen för en HDMI IN-kontakt med hjälp av HDMI VIDEO ASSIGN ? eller HDMI AUDIO ASSIGN ? i INPUT SETTINGS (sidan 116).
- Om du ändrar tilldelningen för en HDMI IN-kontakt när funktionen Kontroll för HDMI används cäxlar du insignalen för mottagaren till den insignal som HDMI-utrustningen är ansluten till. Annars kan det hänsä att funktionen Kontroll för HDMI inte fungerar som den ska.
- Om du anger tilldelningen av en HDMI IN-kontakt till NONE i både Video Input Assign och Audio Input Assign går det inte att välja ingångssignaler via HDMI-ingången. Då fungerar funktionen Kontroll för HDMI endast för annan utrustning än mottagaren. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Namn på insignal		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	TAPE	MD	SA-CD/ CD	PHONO	PC	MULTI IN
Tilldelningsbara videoingångar	Component1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	○
	HDMI4 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI5 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	○
HDMI6 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○*	-	○	○	○	-	-	○	
Tilldelningsbara ljudingångar	Optical1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Optical2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Optical3 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	-	-	-
	Optical4 (MD)	○	○	○	○	○	-	○	○*	○	-	-	-
	Coaxial1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Coaxial2 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	-
	Coaxial3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	-
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	-
	HDMI4 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI5 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI6 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○*	-	○	○	○	-	-	-

* fabriksinställning

Obs!

- När du tilldelar digitala ljudingångar kan inställningen INPUT MODE ändras automatiskt.
- Om du tilldelar en videosignal till komponent eller kompositingången samt en ljudinsignal till HDMI-ingången matas komponent- eller kompositvideosignalerna inte ut från HDMI OUT-kontakterna. Komponent- eller kompositvideosignalerna matas ut från COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakterna eller MONITOR VIDEO OUT-kontakten.
- Det går att tilldela olika HDMI-kontakter till separata video- och ljudingångar för en insignal.
- Du kan tilldela så att flera insignaler har samma HDMI IN-kontakt. När du använder funktionen för uppspelning med en knapptryckning på den utrustning som är ansluten till HDMI IN-kontakten får dock den föregående insignalen i den ursprungliga insignalsekvensen företräde.

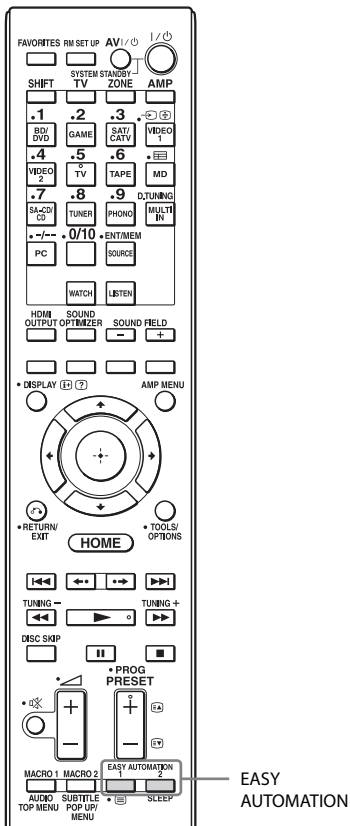
Styra mottagaren med hjälp av en smartphone

Du kan styra mottagaren med din smartphone om den har appen ES Remote. Appen ES Remote finns på App Store (för iPhone) respektive Android Market (för Android-telefoner) och hämtningen är gratis.

Spara olika mottagarinställningar och återställa samtliga inställningar på en gång (Easy Automation)

Du kan spara alla de olika inställningarna på mottagaren och sedan enkelt återställa och använda dem en annan gång. Om du till exempel sparar inställningarna i scenen 1: Movie nedan kan du växla alla mottagarens inställningar samtidigt genom en enkel knapptryckning i stället för att behöva ändra inställningarna för Input, Calibration Type, Sound Field och HDMI Out var och en för sig.

Inställning	Värden för 1: Movie
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B





Du kan spara inställningar och standardvärden för vart och ett av följande alternativ.



Inställning	Standardvärde			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD/DVD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field	HD- D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

* Du kan endast välja Tuner Preset om FM eller AM är valt som Input.

Återställa de inställningar som sparats för en Scene

- 1 Välj Easy Automation på startmenyn och tryck sedan på .**
- 2 Välj önskad Scene och tryck sedan på .**

Spara inställningar för en Scene

- 1 Välj Easy Automation på startmenyn och tryck sedan på .**
- 2 Välj den Scene som du vill spara inställningar för. Du kan välja mellan 1: Movie, 2: Music, 3: Party och 4: Night. Tryck sedan på TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Välj önskad meny och tryck sedan på .**

Meny	Beskrivning
Edit Saved Scene	Används för att anpassa och spara inställningar som passar dina önskemål.
Import Current Settings	Läser in mottagarens aktuella inställningar och sparar dem till en Scene. Input och Volume anges till No Change.

Obs!

- Inställningar som sparas som No Change ändras inte från de aktuella inställningarna även när du återställer en Scene. Välj Edit Saved Scene och avmarkera kryssrutan för önskad inställning på redigeringskärmens så att den anges till No Change.
- När du återställer en Scene ignoreras de inställningar som inte kan tillämpas (till exempel värdet för Sound Field när MULTI IN är valt osv.).

Tips!

De inställningar som du sparar för 1: Movie eller 2: Music kan du enkelt återställa direkt genom att trycka på EASY AUTOMATION 1 eller EASY AUTOMATION 2 på mottagaren eller fjärrkontrollen. Du kan också skriva över 1: Movie eller 2: Music med de aktuella inställningarna genom att hålla ned EASY AUTOMATION 1 eller EASY AUTOMATION 2 i tre sekunder på samma sätt som du gör när du väljer Import Current Settings på menyn.

Spela in med ljudutrustning

Du kan spela in med ljudutrustning med hjälp av mottagaren. Mer information finns i användarinstruktionerna till din MD-spelare eller bandspelare.

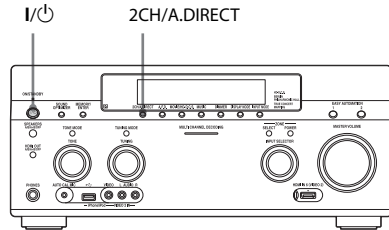
- 1 Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på \oplus .**
- 2 Välj önskad uppspelningsutrustning och tryck sedan på \oplus .**
- 3 Förbered uppspelningsutrustningen för uppspelning.**
Du kan exempelvis sätta i en cd-skiva i cd-spelaren.
- 4 Förbered inspelningsutrustningen.**
Sätt in en tom MD eller kassett i inspelningsutrustningen och justera volymnivån för inspelningen.
- 5 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen och starta därefter uppspelningen på uppspelningsutrustningen.**

Växla kommandoläge för mottagaren och fjärrkontrollen

Du kan växla kommandoläge (COMMAND MODE AV1 eller COMMAND MODE AV2) för mottagaren och fjärrkontrollen. Växla kommandoläge från fabriksstandard till lämplig inställning om någon utrustning från en annan leverantör än Sony oavsiktligt går att styra med samma fjärrkontroll när du använder mottagaren med den fjärrkontroll som medföljde mottagaren.

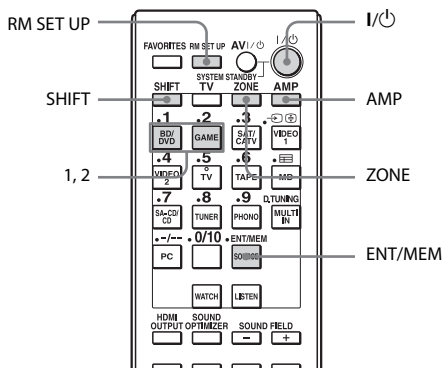
Kommandolägena för både mottagaren och fjärrkontrollen är de fabriksinställda (COMMAND MODE AV2). Däremot ska kommandoläget för mottagaren och fjärrkontrollen vara samma. Om kommandolägesinställningarna är olika för mottagaren och fjärrkontrollen går det inte att styra mottagaren med fjärrkontrollen.

Växla kommandoläge för mottagaren



- 1 Tryck på I/POWER för att stänga av mottagaren.**
- 2 Håll ned 2CH/A.DIRECT och tryck på I/POWER för att slå på mottagaren.**
När kommandoläget är AV2 visas COMMAND MODE [AV2] i teckenfönstret.
När kommandoläget är AV1 visas COMMAND MODE [AV1] i teckenfönstret.

Växla kommandoläge för mottagaren och flerfunktionsfjärrkontrollen



- 1 Tryck på I/⏻ samtidigt som du trycker på RM SET UP.

Knapparna AMP och ZONE blinkar.

- 2 Tryck på AMP.

Knappen ZONE slocknar, AMP-knappen fortsätter att blinka och SHIFT-knappen tänds.

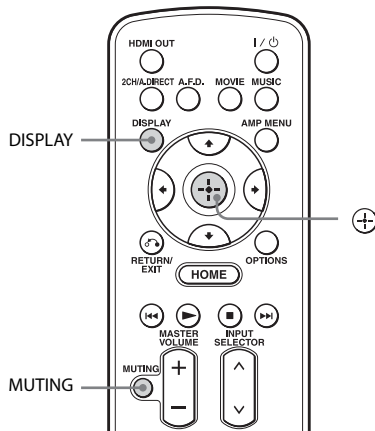
- 3 Tryck på önskad sifferknapp, 1 eller 2, medan AMP-knappen blinkar.

Om du trycker på 1 anges kommandoläget till COMMAND MODE AV1. Om du trycker på 2 anges kommandoläget till COMMAND MODE AV2. Knappen AMP tänds.

- 4 Tryck på ENT/MEM.

Knappen AMP blinkar två gånger medan kommandolägesinställningen slutförs.

Växla kommandoläge för mottagaren och den enkla fjärrkontrollen

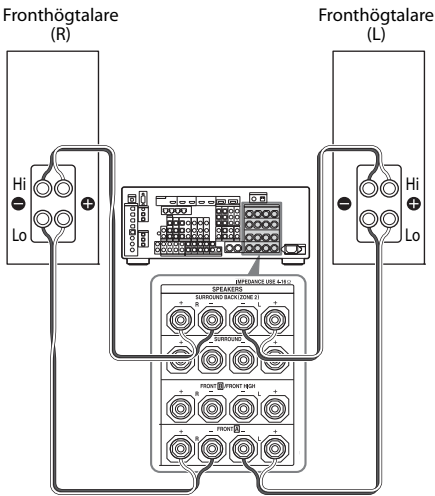


- Tryck på MUTING och samtidigt när du trycker ned DISPLAY.

Använda en bi-amp-anslutning

Om du inte använder bakre surroundhögtalare och främre, övre högtalare kan du använda SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna för fronthögtalare med hjälp av en bi-amp-anslutning.

Ansluta högtalare



Anslut kontakterna på Lo-sidan (eller Hi-sidan) av fronthögtalarna till FRONT **A**-anslutningarna och anslut kontakterna på Hi-sidan (eller Lo-sidan) av fronthögtalarna till SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna. Kontrollera att metallbyglarna för Hi/Lo som är fästa på högtalarna har tagits bort. Annars kanske inte mottagaren fungerar som den ska.

Konfigurera högtalare

Mer information finns i Speaker Connection på menyn Speaker Settings (sidan 96).

Obs!

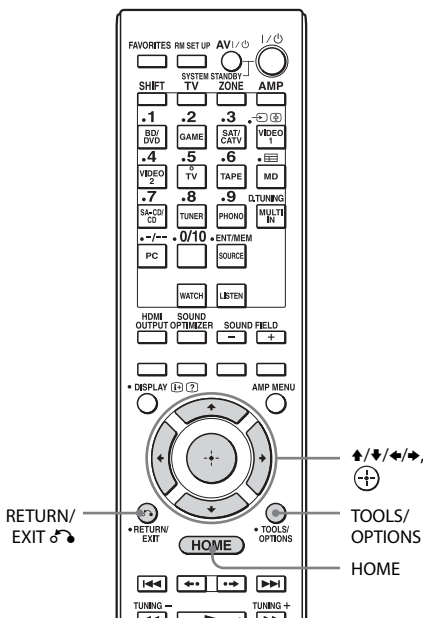
- Det går inte att använda FRONT **B**/FRONT HIGH-anslutningarna för en bi-amp-anslutning.
- Gör inställningarna för bi-amp innan du använder funktionen Auto Calibration.

- Om du gör inställningarna för bi-amp blir inställningarna av högtalarnivå, balans och equalizer för de bakre surroundhögtalarna ogiltiga och i stället används inställningarna för fronthögtalarna.
- Signaler som matas ut från PRE OUT-kontakterna används med samma inställningar som för SPEAKERS-anslutningarna.
- Om högtalarmönstret är konfigurerat så att det finns bakre surroundhögtalare eller främre, övre högtalare går det inte att använda SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna för en bi-amp-anslutning.
- När du använder mottagaren utan att använda användargränssnitt ska du ange SB ASSIGN till BI-AMP i SPEAKER SETTINGS (sidan 115).

Justera inställningar

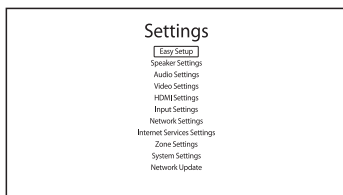
Använda inställningsmenyn

Du kan justera olika inställningar för högtalare, surroundeffekter, användning av flera zoner och liknande via inställningsmenyn.



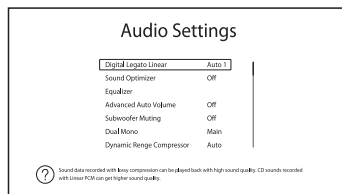
1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+) för att starta menyläget.

Inställningsmenylistan visas på tv-skärmen.



2 Välj önskat menyalternativ och tryck sedan på (+) för att få åtkomst till alternativet.

Exempel: När du väljer Audio Settings.



3 Välj önskad parameter och tryck sedan på (+) för att bekräfta.

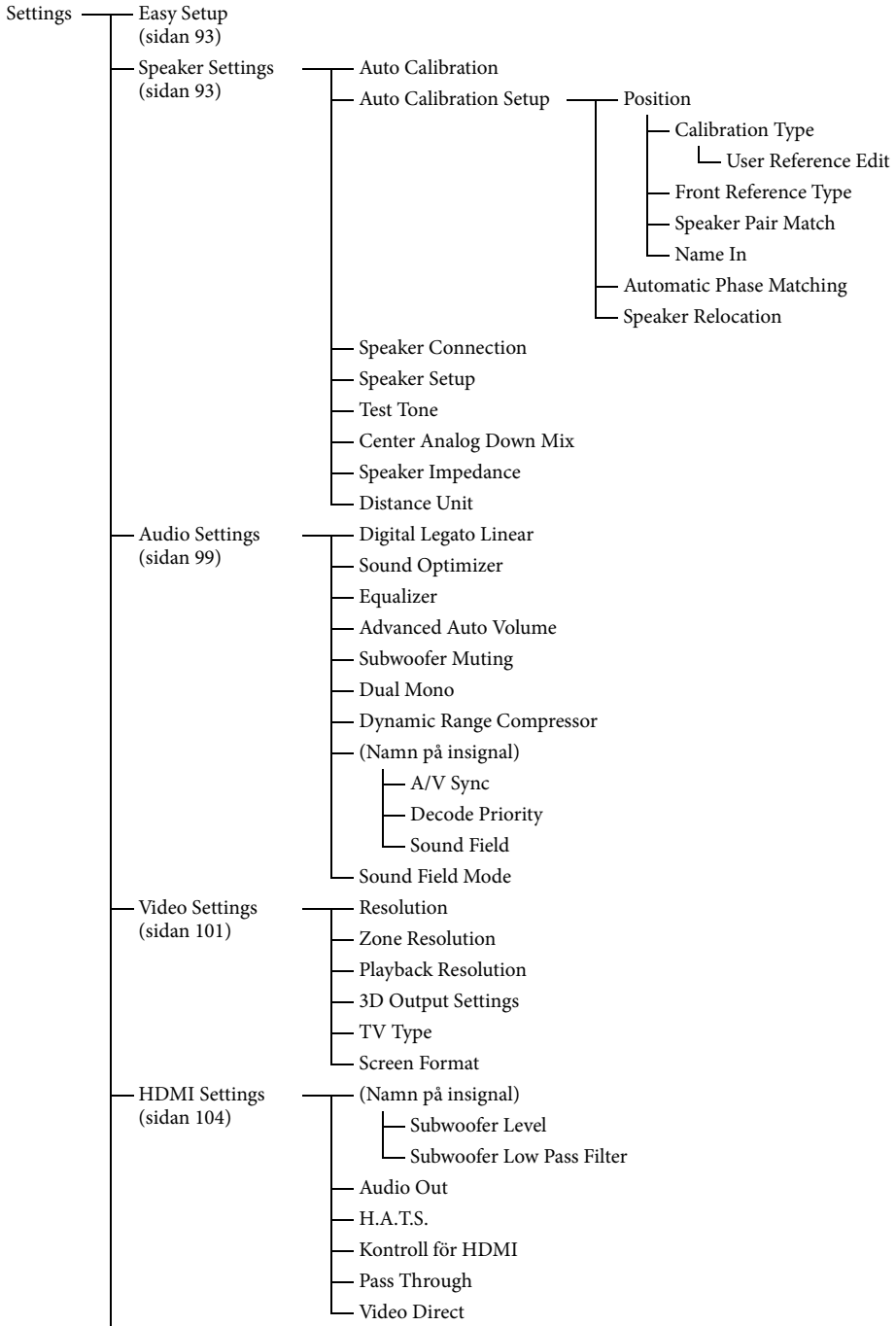
Återgå till föregående skärm

Tryck på RETURN/EXIT.

Avsluta meny

Tryck på HOME.

Menyistan Setting



Input Settings (sidan 106)	<ul style="list-style-type: none"> Input Edit Audio Input Assign Video Input Assign
Network Settings (sidan 107)	<ul style="list-style-type: none"> Internet Settings Connection Server Settings Renderer Options Renderer Access Control External Control Network Standby
Internet Services Settings (sidan 107)	<ul style="list-style-type: none"> Parental Control Password Parental Control Area Code Internet Video Parental Control Internet Video Unrated
Zone Settings (sidan 108)	<ul style="list-style-type: none"> Zone Control Zone Setup
System Settings (sidan 110)	<ul style="list-style-type: none"> Language Auto Standby Settings Lock RS232C Control Software Update Notification Initialize Personal Information System Information EULA
Network Update (sidan 111)	

Easy Setup

Gör om Easy Setup för att göra grundinställningarna. Följ anvisningarna på skärmen (sidan 48).

Speaker Settings

Det går att konfigurera visningsmiljön (med det högtalarsystem du använder) antingen automatiskt eller manuellt.

Auto Calibration

Utför funktionen D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Den här funktionen använder du för att utföra automatisk kalibrering. Det går till exempel att kontrollera anslutningarna mellan de olika högtalarna och mottagaren, justera högtalarnivå samt automatiskt mäta avståndet till vardera högtalare från din sittposition.

Obs!

Mätresultaten skrivs över och sparas på den aktuella positionen.

Auto Calibration Setup

Du kan registrera tre mönster för Position beroende på sittpositioner, lyssnarmiljö och mätförhållanden.

Du kan också välja en kalibreringstyp för att kompensera för varje högtalare.

Position

Du kan registrera flera olika uppsättningar med inställningar för lyssnarmiljö eller återställa till en viss uppsättning.

Välj den Position som du vill registrera mätresultaten till på skärmen Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

Ställa in kompensationsstyp för högtalare

Du kan välja vilken kompensationsstyp som ska användas för högtalarna i varje Position.

- 1 Välj den Position som du vill ange kompensationsstyp för högtalare för och tryck sedan på (+).
- 2 Välj önskad Calibration Type och tryck sedan på (+).
 - Full Flat
Gör frekvensmätningen från varje högtalare platt.
 - Engineer
Ställer in frekvensen så att den matchar standarden för ett Sony-lyssnarrum.
 - Front Reference:
Justerar egenskaperna för alla högtalare så att de matchar egenskaperna för fronthögtalarna.
 - User Reference
Ställer in frekvensen till den som du har anpassat med hjälp av User Reference Edit.
 - Off
Inaktiverar EQ för Auto Calibration.

Obs!

Det går inte att ange Calibration Type för en Position som inte har registrerade mätresultat.

Ställa in referensvärde när du har valt Front Reference: för Calibration Type

- 1 Välj Front Reference Type på Calibration Type-menyn och tryck sedan på (+).
- 2 Välj önskad parameter och tryck sedan på (+).
 - L/R
Ställer in data för vänster och höger kanal till referensvärdet.
 - L
Ställer in data för vänster kanal till referensvärdet.
 - R
Ställer in data för höger kanal till referensvärdet.

Obs!

- Den här funktionen fungerar bara om du har valt Front Reference: för Calibration Type (sidan 93).
- Utför Auto Calibration när du har ställt in Front Reference Type.

Anpassa frekvensen för User Reference

Du kan anpassa frekvensen för User Reference i Calibration Type baserat på kompensationsstypen Full Flat.

- 1 Välj User Reference Edit på Calibration Type-menyn och tryck sedan på (+).
- 2 Justera frekvensen.

Ställa in Pair Match-läge för EQ-mönstret Auto Calibration

- 1 Välj den Position som du vill ange Pair Match-läge för och tryck sedan på (+).
- 2 Välj Speaker Pair Match och tryck sedan på (+).
 - All
Kalibrerar alla högtalare med Pair Match-bearbetningen för vänster och höger kanal för varje högtalarpär.
 - Sur
Kalibrerar surroundhögtalarna och de bakre surroundhögtalarna med hjälp av Pair Match-bearbetningen eller vänster och höger kanal för varje högtalarpär.
 - Off
Kalibrerar varje högtalare för sig.

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte om inte Auto Calibration utförs.
- Du kan inte ställa in SP Pair Matching till ALL om du har valt Front Reference: för Calibration Type (sidan 94).

Namnge en Position

- 1 Välj den Position som du vill namnge och tryck sedan på (+).
- 2 Välj Name In och tryck sedan på (+). Skärmtangentbordet visas.

3 Tryck på $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ och \oplus för att välja ett tecken i taget.

4 Välj Finish och tryck sedan på \oplus .

Automatic Phase Matching

Används för att ställa in funktionen A.P.M. (Automatic Phase Matching) i funktionen D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (sidan 93).

Kalibrerar fasegenskaperna för högtalarna och säkerställer ett välorganiserat surroundområde.

■ Off

Aktiverar inte A.P.M.-funktionen.

■ Auto

Växlar automatiskt mellan att aktivera eller inaktivera funktionen A.P.M..

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - När Off är valt för kalibreringstypen (sidan 93).
 - När MULTI IN är valt.
 - När 2ch Analog Direct används.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.

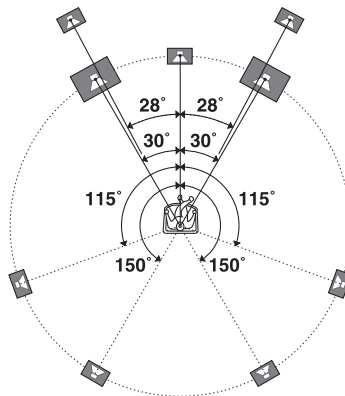
Speaker Relocation

Gör att du kan kalibrera högtalarplaceringen (konfigurationsvinkeln för varje högtalare från mätpositionen) för att förbättra surroundeffekten.

■ Type A

Placerar de bakre surroundhögtalarna på den bakre väggen utöver högtalarna i rekommendationen ITU-R för placering av 5.1-kanalhögtalare.

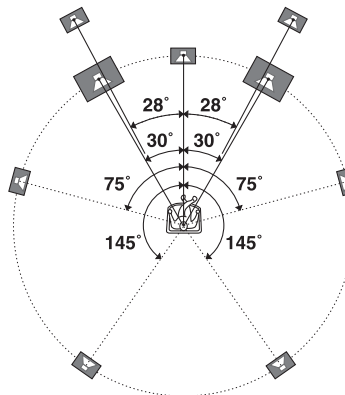
Ritning av den nya högtalarplaceringen



■ Type B

Placerar fyra surroundhögtalare i identiska vinklar enligt rekommendationen ITU-R för placering av 7.1-kanalhögtalare.

Ritning av den nya högtalarplaceringen



■ Off

Ändrar inte placeringen av högtalarna.

Obs!

Den här funktionen fungerar inte om du har ställt in Calibration Type (sidan 94) eller Automatic Phase Matching (sidan 95) till Off.

Speaker Connection

Används för att justera högtalarna manuellt. Du kan även justera högtalarnivåerna efter att Easy Setup har utförts.

Speaker Settings gäller endast för aktuell Position.

Det går att göra följande inställningar med hjälp av den här guiden.

- Inställningar av högtalarmönstret för det högtalarsystem du använder
- Inställningar av SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningar för en bi-amp-anslutning eller en zon 2-anslutning (SB Assign)
- Inställningar som fastställer om signaler för den bakre surroundkanalen matas ut till SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna eller PRE OUT SUR BACK-kontakterna
- Inställningar som fastställer om signaler för främre, övre kanalen matas ut till FRONT [B]/FRONT HIGH-högtalaranslutningarna eller PRE OUT FRONT HIGH-kontakterna

Obs!

Om högtalarmönstret är konfigurerat så att det finns bakre surroundhögtalare eller främre, övre högtalare går det inte att använda SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna för en bi-amp-anslutning eller en zon 2-anslutning.

Speaker Setup

Används för att justera varje högtalare manuellt på skärmen Manual Setup. Du kan även justera högtalarnivåerna efter att Auto Calibration har utförts.

Välj Level/Distance/Size och tryck sedan på (+).

Justera högtalarnivå

Du kan justera nivån för varje högtalare (center, surround vänster/höger, vänster/höger bakre surround, vänster/höger övre front, subwoofer).

1 Välj den högtalare som du vill justera nivån för på skärmen och tryck sedan på (+).

2 Välj Level och tryck sedan på (+).

Nivån går att justera från -20 dB till +10 dB med steg på 0,5 dB.

för vänster/höger fronthögtalare kan du justera balansen för vardera sidan.

Den vänstra frontnivån går att justera från FL-10,0 dB till FL+10,0 dB med steg på 0,5 dB. Du kan också justera höger frontnivå från FR-10,0 dB till FR+10,0 dB med steg på 0,5 dB.

Justera avståndet mellan sittpositionen och varje högtalare

Du kan justera avståndet till varje högtalare från sittpositionen (vänster/höger front, center, vänster/höger surround, vänster/höger bakre surround, vänster/höger övre front, subwoofer.)

1 Välj den högtalare som du vill justera avståndet för på skärmen och tryck sedan på (+).

2 Välj önskat värde för Distance och tryck sedan på (+).

Avståndet går att justera från 1,0 meter till 10,0 meter (3 fot 3 tum till 32 fot 9 tum) med steg på 1 cm (1 tum).

Justera storlek för varje högtalare

Du kan justera storleken för varje högtalare (vänster/höger front, center, vänster/höger surround, vänster/höger bakre surround, vänster/höger övre front).

1 Välj den högtalare som du vill justera storleken för på skärmen och tryck sedan på (+).

2 Välj önskat värde för Size och tryck sedan på (+).

• Large

Om du har anslutit stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser ska du välja Large. Vanligtvis bör du välja Large.

- Small
Om ljudet är förvrängt eller om du upplever en brist på surroundeffekter när du använder flerkanals surroundljud väljer du Small för att aktivera basomdirigeringskretsen och mata ut basfrekvenser för varje kanal från subwoofern eller andra högtalare med inställningen Large.

Obs!

- De bakre surroundhögtalarna får samma inställning som surroundhögtalarna.
- Om fronthögtalarna ställs in på Small ställs centerhögtalaren, surroundhögtalarna, de bakre surroundhögtalarna och de främre, övre högtalare också automatiskt in på Small.
- Om du inte använder subwoofern ställs de främre högtalarna automatiskt in på Large.

Justera delningsfrekvensen för varje högtalare

Används för att ställa in basdelningsfrekvensen för de högtalare som har ställts in på Small på menyn Size. Den uppmätta delningsfrekvensen för högtalare ställs in för varje högtalare efter Auto Calibration.

- 1 Välj Crossover Frequency och tryck sedan på (+).
- 2 Välj den högtalare som du vill justera delningsfrekvensen för på skärmen.
- 3 Ange delningsfrekvensen för den valda högtalaren.

Obs!

De bakre surroundhögtalarna får samma inställning som surroundhögtalarna.

Justera nivån för de bakre högtalarna

Du kan justera nivån för de bakre högtalarna (surroundhögtalare och bakre surroundhögtalare) i kontrast till nivån för fronthögtalarna samtidigt.

- 1 Välj All Surround Level och tryck sedan på (+).
- 2 Justera nivån för de bakre högtalarna. Nivån går att justera från -5 dB till +5 dB med steg om 1 dB.

Test Tone

Du kan välja testtonstyp på skärmen Test Tone.

Mata ut en testton från varje högtalare

Du kan mata ut en testton från högtalarna i tur och ordning.

- 1 Välj Test Tone och tryck sedan på (+). Skärmen Test Tone visas.
- 2 Justera parametern och tryck sedan på (+).
 - Off
 - Auto
Testtonen matas ut från varje högtalare i tur och ordning.
 - L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
* SB visas endast när endast en bakre surroundhögtalare är ansluten.

Du kan välja vilka högtalare som ska mata ut testtonen.
- 3 Justera Level och tryck sedan på (+).

Mata ut en testton från högtalare bredvid varandra

Du kan mata ut en testton från högtalare som står bredvid varandra så att du kan justera balansen mellan högtalarna.

- 1 Välj Phase Noise och tryck sedan på (+). Skärmen Phase Noise visas.

2 Justera parametern och tryck sedan på (+).

- Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
- * SR/SB och SB/SL visas endast när endast en bakre surroundhögtalare är ansluten.

Används för att mata ut en testton i tur och ordning från högtalare som står bredvid varandra.

En del alternativ kanske inte visas beroende på inställningarna för högtalarmönstret.

3 Justera Level och tryck sedan på (+).

Mata ut källjud från högtalare bredvid varandra

Du kan mata ut källjud från högtalare som står bredvid varandra så att du kan justera balansen mellan högtalarna.

1 Välj Phase Audio och tryck sedan på (+). Skärmen Phase Audio visas.

2 Justera parametern och tryck sedan på (+).

- Off
 - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
- * SR/SB och SB/SL visas endast när endast en bakre surroundhögtalare är ansluten.

Används för att mata ut främre tvåkanaligt källjud (i stället för en testton) i tur och ordning från högtalare som står bredvid varandra.

En del alternativ kanske inte visas beroende på inställningarna för högtalarmönstret.

3 Justera Level och tryck sedan på (+).

Center Analog Down Mix

Används för att inaktivera och aktivera de analoga nedmixningsinställningarna.

■ Off

Om högtalarmönstret är inställt så att det finns en centerhögtalare anges den här inställningen till Off automatiskt.

■ On

Vi rekommenderar att du ställer in Center Analog Down Mix till On så att du kan lyssna på digitalt ljud med hög kvalitet när ingen centerhögtalare är ansluten. Analog nedmixning fungerar när du ställer in Center Analog Down Mix till On. Den här inställningen är också effektiv för att mata in signaler från MULTI CHANNEL INPUT-kontakterna.

Speaker Impedance

Används för att ställa in högtalarimpedansen. Mer information finns i avsnittet 7: Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup (sidan 48).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Distance Unit

Används för att välja måttenhet för att ställa in avstånd.

■ meter

Avståndet visas i meter.

■ feet

Avståndet visas i fot.

Audio Settings

Du kan justera ljudet så det passar din personliga smak.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funktionen D.L.L. består av teknik från Sony som gör att digitala ljudsignaler av låg kvalitet och analoga ljudsignaler kan spelas upp som högkvalitativt ljud.

■ Off

■ Auto 1

Den här funktionen är avsedd för komprimerade ljudformat med bristande signaler samt analoga ljudsignaler.

■ Auto 2

Den här funktionen är avsedd för linjära PCM-signaler, komprimerade ljudformat med bristande signaler samt analoga ljudsignaler.

Obs!

- Det kan hända att funktionen inte fungerar beroende på innehållet via en USB-enhet eller ett hemnätverk.
- Funktionen fungerar när A.F.D. Auto är valt. Funktionen fungerar dock inte i följande fall.
 - När linjära PCM-signaler med en samplingsfrekvens annan än 44.1 kHz tas emot.
 - När Dolby Digital Plus-, Dolby Digital EX-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-ES Matrix 6.1-, DTS-HD Master Audio- eller DTS-HD High Resolution Audio-signaler tas emot.

Sound Optimizer

Används för att slå på och stänga av ljudoptimeringsfunktionen (sidan 69).

■ Off

■ On

Equalizer

Används för att justera bas- och diskantnivån för varje högtalare (sidan 70).

Advanced Auto Volume

Används för att aktivera eller inaktivera funktionen Advanced Auto Volume (sidan 70).

■ Off

■ On

Subwoofer Muting

Används för att förhindra att signaler matas ut via PRE OUT SUBWOOFER-kontakterna.

■ Off

PRE OUT SUBWOOFER-kontakterna matar ut signaler.

■ On

PRE OUT SUBWOOFER-kontakterna matar inte ut signaler.

Dual Mono

Används för att välja vilket språk du vill lyssna på under digitala sändningar (om det finns flera). Denna funktion fungerar endast för Dolby Digital-källor.

■ Main/Sub

Ljudet för huvudspråket matas ut genom den vänstra fronthögtalaren och ljudet för underspråket matas ut genom den högra fronthögtalaren samtidigt.

■ Main

Ljudet för huvudspråket matas ut.

■ Sub

Ljudet för underspråket matas ut.

Dynamic Range Compressor

Med den här funktionen komprimeras ljudspårets dynamiska omfång. Det kan vara praktiskt om du vill titta på film med låg volym sent på kvällen. Komprimering av dynamiskt omfång kan endast göras med Dolby Digital-källor.

■ Off

Det dynamiska omfånget komprimeras inte.

■ Auto

Det dynamiska omfånget komprimeras automatiskt.

■ On

Det dynamiska omfånget komprimeras enligt inspelningsteknikerns inställningar.

A/V Sync (Synkroniserar ljud- och videoutmatning)

Används för att fördröja utmatningen av ljudet för att minska tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.

Den här funktionen är praktisk om du använder en stor LCD- eller plasmaskärm eller en projektor.

Du kan ställa in funktionen för varje ingång oberoende av övriga ingångar.

■ HDMI Auto

Tidsskillnaden mellan ljudutmatningen och bildvisningen på en skärm som anslutits via HDMI justeras automatiskt baserat på tv-informationen. Den här funktionen är endast tillgänglig om skärmen har stöd för funktionen A/V Sync.

■ 0 ms – 1200 ms

Fördröjningen kan justeras från 0 ms till 1 200 ms* i steg om 10 ms.

* Den maximala fördröjningen kan begränsas till det lägre värdet, beroende på ljudströmmen.

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - När MULTI IN är valt.
 - När 2ch Analog Direct används.

Decode Priority (Avkodningsprioritet för digital ljudinmatning)

Används för att ange inmatningsläge för digitala insignaler till DIGITAL IN- eller HDMI IN-kontakterna.

Du kan ställa in funktionen för varje ingång oberoende av övriga ingångar.

■ PCM

Om signaler från DIGITAL IN-kontakten är vald, ges PCM-signaler prioritet (för att förhindra avbrott när uppspelningen startar). När andra signaler matas in, kanske det inte finns något ljud, beroende på formatet.

Om detta inträffar ställer du in alternativet på Auto.

När signaler från HDMI IN-kontakten väljs matas endast PCM-signaler ut från den anslutna spelaren. När signaler med andra format tas emot ställer du in detta alternativ till Auto.

■ Auto

Växlar automatiskt inmatningsläget mellan Dolby Digital, DTS eller PCM.

Obs!

Även när Decode Priority anges till PCM kan det hända att början av ljudet inte matas ut beroende på signaler på den cd-skiva som spelas upp.

Sound Field

Används för att välja en ljudeffekt att tillämpa på insignaler. Mer information finns i avsnittet Använda ljudeffekter (sidan 64).

Du kan ställa in funktionen för varje ingång oberoende av övriga ingångar.

Sound Field Mode

Du kan ange om du vill att ljud ska matas ut från de främre, övre högtalarna eller inte. Mer information finns i avsnittet Sound Field Mode (sidan 68).

Video Settings

Du kan justera inställningar för video.

Resolution (Omvandling av videosignaler)

Gör att du kan omvandla upplösningen för analoga videoinsignaler och mata ut de omvandlade signalerna.

■ Direct

Används för att mata ut analoga videoinsignaler direkt.

■ 480p/576p

■ 720p

■ Auto

■ 1080i

■ 480i/576i

■ 1080p

Menyalternativet Resolution	Utsignal från		HDMI OUT- kontakter	MONITOR COMPONENT/VIDEO OUT-kontakter	MONITOR VIDEO OUT-kontakt
	Insignal från				
Direct	COMPONENT VIDEO IN-kontakter		-	○	-
	VIDEO IN-kontakter		-	-	○
Auto (fabriksinställning)	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	● ^{a)}	● ^{b)}	● ^{b)}	● ^{b)}
	VIDEO IN-kontakter		● ^{b)}	● ^{b)}	● ^{b)}
480i/576i	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	● ^{c)}	●	●	●
	VIDEO IN-kontakter	● ^{c)}	●	●	●
480p/576p	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	●	●	●	-
	VIDEO IN-kontakter	●	●	●	○
720p, 1080i	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	●	●	● ^{d)}	-
	VIDEO IN-kontakter	●	●	● ^{d)}	○
1080p	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	●	●	○	-
	VIDEO IN-kontakter	●	●	-	○

● : Videosignalerna omvandlas och matas ut genom videoomvandlaren.

○ : Samma typ av signaler som insignalerna matas ut. Videosignaler konverteras inte.

- : Videosignaler matas inte ut.

^{a)} Upplösningen ställs in automatiskt beroende på den anslutna skärmen.

^{b)} Om tv:n ansluts till andra kontakter än HDMI-kontakterna matas 480i/576i-signaler ut när Resolution anges till Auto.

c) 480p/576p-signalerna matas ut även om 480i/576i är inställt.

d) Videosignaler utan copyrightskydd matas ut baserat på inställningsmenyn. Videosignaler med copyrightskydd matas ut som 480p/576p.

Obs!

- Videosignaler matas inte ut från COMPONENT VIDEO MONITOR OUT- eller MONITOR VIDEO OUT-kontakterna när skärmen eller liknande är ansluten till HDMI OUT-kontakter.
- Om du väljer en upplösning som den anslutna tv:n inte stöder på menyn Resolution kan bilderna från tv:n inte matas ut på korrekt sätt.
- Omvandlade bildsignaler via HDMI har inte stöd för x.v.Colour, Deep Colour och 3D.

Zone Resolution

Används för att omvandla upplösningen för analoga videosignaler i zon 2.

■ 480i/576i

■ 720p

■ 480p/576p

■ 1080i

Menyalternativet Zone Resolution	Utsignal från		ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-kontakter	ZONE 2 VIDEO OUT-kontakt
	Insignal från			
480i/576i (fabriksinställning)	COMPONENT VIDEO IN-kontakter		●	●
	VIDEO IN-kontakter		●	●
480p/576p	COMPONENT VIDEO IN-kontakter		●	–
	VIDEO IN-kontakter		●	–
720p, 1080i	COMPONENT VIDEO IN-kontakter		●*	–
	VIDEO IN-kontakter		●*	–

● : Videosignalerna omvandlas och matas ut genom videoomvandlaren.

– : Videosignaler matas inte ut.

* Videosignaler utan copyrightskydd matas ut baserat på inställningsmenyn. Videosignaler med copyrightskydd matas ut som 480p/576p.

Playback Resolution

Den här funktionen är avsedd för innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Videouplösning för utmatning Meny- inställningen Playback Resolution	HDMI OUT- kontakter	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT- kontakter	MONITOR VIDEO OUT- kontakt	ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT OUT-kontakter	ZONE 2 VIDEO OUT- kontakt
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (fabriksinställning)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

* Om du spelar upp innehåll som är skyddat av Macrovision kan det hända att mottagaren matar ut bilden med låg upplösning eller att ett varningsmeddelande visas om att videospelarna inte går att mata ut.

Obs!

- Om varningsmeddelandet Video cannot be output from this jack. visas ska du vidta följande åtgärder.
 - ① Välj BD/DVD som insignal för huvudzonen.
 - ② Ange Playback Resolution till 480i/576i eller 480p/576p.
- Om ingen bild visas när du spelar upp innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video från meny Watch/Listen vidtar du följande åtgärder.
 - ① Välj BD/DVD som insignal för huvudzonen.
 - ② Ställ in en lägre upplösning för Playback Resolution.

3D Output Settings

Den här funktionen är avsedd för innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.

■ Auto

Välj detta för att visa 3D-kompatibelt innehåll i 3D.

■ Off

Välj detta för att visa allt innehåll i 2D.

TV Type

Den här funktionen är avsedd för innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.

■ 16:9

Välj det här alternativet vid anslutning till en bredbilds-tv eller en tv med bredbildsfunktion.

■ 4:3

Välj det här alternativet vid anslutning till en tv med 4:3-format utan bredbildsfunktion.

Screen Format

Den här funktionen är avsedd för innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.

■ Original

Välj det här vid anslutning till en tv med bredbildsfunktion. Visar en 4:3-skärmbild i 16:9-bildformat även på en bredbilds-tv.

■ Fixed Aspect Ratio

Ändrar bildstorleken så att den passar skärmstorleken med det ursprungliga bildformatet.

HDMI Settings

Används för att justera nödvändiga inställningar för utrustning som är ansluten till HDMI-kontakter.

Subwoofer Level

Används för att ställa in nivån för subwoofer till 0 dB eller +10 dB när PCM-signaler matas in via en HDMI-anslutning. Du kan ställa in nivån för varje insignal som kopplats till en HDMI-ingång oberoende av övriga ingångar.

■ 0 dB

■ Auto

Anger automatiskt nivån till 0 dB eller +10 dB beroende på ljudströmmen.

■ +10 dB

Subwoofer Low Pass Filter

Används för att aktivera eller inaktivera subwooferns lågpasfilter. Lågpasfiltret används när PCM-signaler matas in via en HDMI-anslutning. Du kan ställa in funktionen för varje insignal som kopplats till en HDMI-ingång oberoende av övriga ingångar. Aktivera funktionen om du ansluter en subwoofer som saknar funktion för delningsfrekvens.

■ Off

Aktiverar inte lågpasfiltret.

■ On

Aktiverar alltid lågpasfiltret med en brytfrekvens på 120 Hz.

Audio Out

Används för att ställa in HDMI-ljudsignaler som matas ut från uppspelningsutrustning som är ansluten till mottagaren via HDMI-anslutning.

■ TV+AMP

Ljudet matas ut från tv:ns högtalare och högtalarna som är anslutna till mottagaren.

Obs!

- Ljudkvaliteten från uppspelningsutrustningen beror på tv:ns ljudkvalitet, till exempel antal kanaler samt samplingsfrekvensen och liknande. Om tv:n har stereohögtalare matas ljudet från mottagaren också ut i stereo, precis som för tv:n, även om du spelar upp en flerkanalskälla.
- När du ansluter mottagaren till videoutrustning (projektor osv.) kan det hända att ljudet inte matas ut från mottagaren. Om detta inträffar väljer du AMP.
- Om du inte väljer en HDMI-ingång som ljudingång i Audio Input Assign på menyn Input Settings matas inget ljud ut från tv:n.

■ AMP

HDMI-ljudsignaler från uppspelningsutrustning avges endast till högtalare som är anslutna till mottagaren. Flerkanalsljud kan spelas upp som det är.

Obs!

När Kontroll för HDMI är On kan det hända att Audio Out ändras automatiskt.

H.A.T.S.

Används för att aktivera eller inaktivera funktionen H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Om funktionen H.A.T.S. är aktiverad förbättras ljudkvaliteten eftersom det inte förekommer några skakningar (tidsuppehåll när signalerna ska läsas) när digitala ljudsignaler överförs.

■ Off

■ On

Obs!

- Det tar en stund att mata ut ljudet när en uppspelning har gjorts på den anslutna utrustningen (t.ex. tryck på PLAY-knappen, tryck på STOP-knappen, tryck på PAUSE-knappen) på grund av begränsningar i H.A.T.S.-systemet. Tidsfördröjningen beror på ljudkällan.
- Mottagarens H.A.T.S.-funktion fungerar när en Sony SCD-XA5400ES är ansluten till mottagaren.
- När H.A.T.S.-funktionen fungerar matas inget ljud ut från de främre, övre högtalarna.

Strömningssinformation om H.A.T.S.-funktionen

Ljudinsignal	Samplingsfrekvens
Linjär PCM 2-kanals	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Linjär PCM Multi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Kontroll för HDMI

Används för att aktivera eller inaktivera den funktion som styr utrustning som är ansluten till HDMI-kontakten via en HDMI-kabel.

■ Off

■ On

Pass Through

Används för att mata ut HDMI-signaler till tv:n även om mottagaren är i viloläge. Mer information finns i avsnittet Mata ut HDMI-signaler även när mottagaren är i viloläge (Pass Through) (sidan 79).

■ Off

■ On

Video Direct

Används för att mata ut videosingaler från HDMI IN-kontakten direkt till HDMI OUT-kontakten.

■ Off

Insignalerna från HDMI IN-kontakten matas ut via en videoprocessor.

■ On

Insignalerna från HDMI IN-kontakten matas ut direkt.

Input Settings

Används för att justera anslutningsinställningarna för mottagaren och övrig utrustning.

Input Edit

Används för att ställa in följande alternativ för varje insignal.

■ Watch/Listen

Anger om insignalen ska visas på menyn Watch eller menyn Listen.

- Watch: Visar en insignal på menyn Watch.
- Listen: Visar en insignal på menyn Listen.
- Watch/Listen: Visar en insignal både på menyn Watch och på menyn Listen.
- Hidden: Visar varken insignalen på menyn Watch eller på menyn Listen. När du väljer insignal kan du hoppa över signaler som är angivna till Hidden.

■ Icon

Anger vilken ikon som visas på menyn Watch/Listen.

■ Name

Anger vilket namn som visas på menyn Watch/Listen.

Obs!

Det går inte att välja en insignal som är angiven till Hidden, eller HIDDEN i INPUT SKIP ? i INPUT SETTINGS (sidan 116) utan att använda användargränssnitt även om du använder INPUT SELECTOR på mottagaren.

Audio Input Assign

Används för att ange vilka ljudingångar som är tilldelade för varje insignal. Mer information finns i avsnittet Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 81).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6, ingen

■ Digital

OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, ingen

■ Analog

Fabriksinställning

Video Input Assign

Används för att ange vilka videoingångar som är tilldelade för varje insignal. Mer information finns i avsnittet Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 81).

■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6, ingen

■ Component

COMPONENT IN 1/2, ingen

■ Analog

Fabriksinställning

Network Settings

Används för att justera inställningarna för nätverket.

Internet Settings

Används för att kontrollera eller ändra inställningarna för nätverket. Du kan ändra inställningarna för följande alternativ antingen manuellt eller automatiskt.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Anslut mottagaren till nätverket i förväg. Mer information finns i avsnittet 5: Ansluta till nätverket (sidan 44).

Connection Server Settings

Används för att ange om den anslutna DLNA-servern ska visas eller inte.

Renderer Options

■ Renderer Name

Visar namnet på mottagarens renderare.

■ Auto Access Permission

Anger om automatisk åtkomst från en nyligen identifierad DLNA-styrenhet ska tillåtas eller inte.

Renderer Access Control

Används för att ange om kommandon från DLNA-styrenheter ska accepteras eller inte.

External Control

Används för att aktivera eller inaktivera den funktion som styr mottagaren från ES Remote i hemnätverket.

■ Off

■ On

Network Standby

Används för att aktivera eller inaktivera den funktion som aktiverar switchar/nav på mottagarens baksida samt tillåter nätverksstyrenheter, ES Remote och liknande att styra mottagaren även när mottagaren är i viloläge. I viloläge minskas nätverksfunktionens starttid när mottagaren slås på.

■ Off

Nätverksfunktionen stängs av när mottagaren är i viloläge.

■ On

Nätverksfunktionen fungerar även när mottagaren är i viloläge.

Internet Services Settings

Parental Control Password

Används för att ställa in eller ändra lösenordet för barnspärrfunktionen. Med ett lösenord kan du ange begränsningar för uppspelning av Internet-video.

Parental Control Area Code

Uppspelningen av vissa Internet-videofiler kan begränsas efter geografiskt område. Avsnitt kan låsas eller bytas ut mot andra avsnitt. Konfigurera funktionen enligt anvisningarna på skärmen.

Kod	Område	Kod	Område
2044	Argentina	2333	Luxemburg
2047	Australien	2363	Malaysia
2057	Belgien	2362	Mexiko
2070	Brasilien	2376	Nederländerna

Kod	Område	Kod	Område
2090	Chile	2390	Nya Zeeland
2093	Colombia	2379	Norge
2115	Danmark	2427	Pakistan
2424	Filippinerna	2428	Polen
2165	Finland	2436	Portugal
2174	Frankrike	2489	Ryssland
2200	Grekland	2086	Schweiz
2219	Hong Kong	2501	Singapore
2248	Indien	2149	Spanien
2238	Indonesien	2184	Storbritannien
2239	Irland	2499	Sverige
2254	Italien	2543	Taiwan
2276	Japan	2528	Thailand
2092	Kina	2109	Tyskland
2304	Korea	2046	Österrike

Internet Video Parental Control

Uppspelningen av vissa Internet-videofiler kan begränsas efter användarens ålder. Avsnitt kan låsas eller bytas ut mot andra avsnitt. Konfigurera funktionen enligt anvisningarna på skärmen.

Internet Video Unrated

Används för att ställa in om det ska vara tillåtet att spela upp oklassade Internet-videofiler eller inte.

■ Allow

Tillåter uppspelning av oklassade Internet-videofiler.

■ Block

Blockerar uppspelning av oklassade Internet-videofiler.

Zone Settings

Används för att justera inställningarna för huvudzonen, zon 2 eller zon 3.

Zone Control

Slå på eller stänga av strömmen till zon 2/zon 3

Används för att slå på eller stänga av strömmen till zon 2 eller zon 3.

- 1 Välj den zon som du vill slå på eller stänga av strömmen för och tryck sedan på \oplus .
- 2 Välj On eller Off och tryck sedan på \oplus .
 - On
 - Off

Välja utmatningskälla för varje zon

Används för att välja vilken källa som ska matas ut i zonen. Ljud- och videosignaler kan matas ut till zon 2, medan bara analoga ljudsignaler matas ut till zon 3.

- 1 Välj vilken zon du vill mata ut video-/ljudsignaler till och tryck sedan på \oplus .
- 2 Välj Insignal och tryck sedan på \oplus .
- 3 Välj insignal och tryck sedan på \oplus .

Justera volymen för zon 2

Om SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna används med en zon 2-anslutning kan du även justera volymen för zon 2.

Om du anger Line Out till Variable kan du även justera volymen med hjälp av Zone Control.

Information om hur du justerar volymen för zon 2 i zon 2 med hjälp av fjärrkontrollen finns i Styra mottagaren från en annan zon (styrning av ZONE 2/ZONE 3) (sidan 74).

- 1 Välj den zon som du vill justera volymen för och tryck sedan på (+).
- 2 Välj Volume och tryck sedan på (+).
- 3 Justera volymen och tryck sedan på (+).

Zone Setup

Förinställa volymen för huvudzonen/zon 2

Används för att förinställa volymen när strömmen slås på för varje zon.

- 1 Välj den zon som du vill förinställa volymen för och tryck sedan på (+).
- 2 Välj Preset Volume och tryck sedan på (+).
- 3 Justera volymen och tryck sedan på (+).
Medan du justerar matas ljudet ut med den volymnivå som du justerar till, oavsett vilket värde MASTER VOLUME har.
Om du väljer Off aktiveras varje zon med samma nivå som den som var aktiv när strömmen senast slås av.

Obs!

- I följande fall går det inte att förinställa volymen.
 - När SURROUND BACK (ZONE 2)-anslutningarna används för de bakre surroundhögtalarna eller de främre, övre högtalarna eller när de används med en bi-amp-anslutning.
 - När Line Out är inställt på Fixed.

Line Out

Du kan ange om volymreglagen för ZONE 2 AUDIO OUT-kontakterna till Variable eller Fixed. Mer information finns i Ange volymreglage för zon 2 (sidan 73).

■ Fixed

■ Variable

12V Trigger

Används för att välja olika alternativ för användning av 12 V-triggerfunktionen.

■ Off

Används för att stänga av utmatningen av 12 V-triggersignaler även när mottagaren är på.

■ Ctrl

Används för att aktivera eller inaktivera utmatningen av 12 V-triggersignaler manuellt med hjälp av styrkommandon från en extern styrenhet.

■ Zone

Används för att aktivera eller inaktivera utmatningen av 12 V-triggersignaler beroende på om den valda zonen är av eller på.

■ Insignal (endast för Main)

Används för att aktivera utmatning av 12 V-triggersignaler när den förvalda insignalen väljs.

När du väljer Insignal visas inställningsskärmen där triggersignaler för varje insignal kan aktiveras eller inaktiveras. Tryck på ▲/▼ för att välja insignal och tryck sedan på (+) för att markera kryssrutan.

■ HDMI A (endast för Main)

Används för att aktivera och inaktivera utmatningen av 12 V-triggersignaler baserat på utmatningsinställningen för HDMI OUT A-kontakten.

■ HDMI B (endast för Main)

Används för att aktivera och inaktivera utmatningen av 12 V-triggersignaler baserat på utmatningsinställningen för HDMI OUT B-kontakten.

■ Main (endast för Zone2 och Zone3)

Används för att länka funktionen för triggersignalen i zon 2 eller zon 3 till TRIGGER OUT MAIN-kontakten.

System Settings

Du kan anpassa mottagarens inställningar.

Language

Används för att välja språk för meddelanden på skärmen.

- English
- Español
- Français
- Deutsch

Auto Standby

Används för att aktivera eller inaktivera den funktion som växlar huvudzonen till viloläge automatiskt om mottagaren inte används under en angiven tidsperiod eller om inga signaler matas in till mottagaren.

■ Off

Växlar inte till standbyläge.

■ On

Växlar till standbyläge efter cirka 30 minuter.

Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
 - När MULTI IN eller FM/AM är valt.
 - När du spelar upp via en USB-enhet, en iPhone/iPod, ett hemnätverk eller Internet-video.

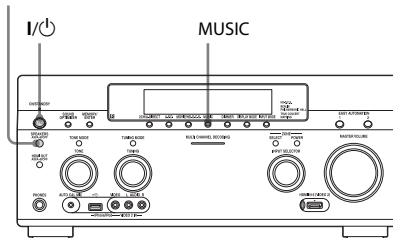
Settings Lock

Används för att låsa mottagarens inställningar.

■ On

Den här funktionen går endast att aktivera via inställningsmenyn. Om du vill inaktivera funktionen vidtar du följande åtgärder.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.
- 2 Håll ned MUSIC och SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) och tryck på I/⏻ för att slå på mottagaren.

RS232C Control

Används för att aktivera eller inaktivera styrläget för underhåll och service.

■ Off

■ On

Software Update Notification

Används för att ange om du vill få information om nyare programvaruversioner via tv-skärmen eller inte.

■ On

■ Off

Uppdatera mottagaren

I avsnittet Network Update (sidan 111) finns information om hur du uppdaterar mottagarens programvara.

Obs!

- I följande fall visas ett meddelande på tv-skärmen och mottagaren uppdateras inte.
 - När alla versioner är de senaste.
 - När mottagaren inte kan hämta de data som krävs, till exempel om nätverket inte är konfigurerat eller om servern inte fungerar.

Initialize Personal Information

Används för att ta bort personlig information med anknötning till Internet-video, till exempel listan med Internet-innehåll, Favorites List och liknande.

System Information

Visar mottagarens programvaruversion.

EULA

Visar EULA-skärmen på tv:n.

Network Update

Används för att uppdatera och förbättra mottagarens funktioner. Information om uppdateringsfunktionerna finns på följande webbplats:
<http://support.sony-europe.com/>

Det praktiska användargränssnitt och mottagarens teckenfönster stängs av och MULTI CHANNEL DECODING-lampan på frontpanelen blinkar medan uppdateringen pågår. När uppdateringen är klar startar mottagaren om automatiskt.

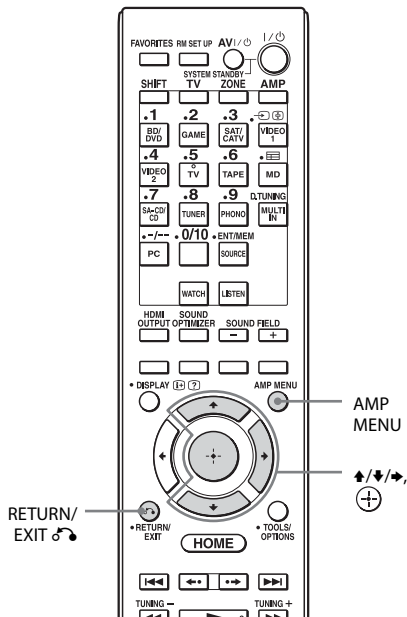
Det kan dröja cirka 50 minuter innan uppdateringen är klar. Det kan variera hur lång tid uppdateringen tar beroende på hastigheten på din Internet-anslutning.

Obs!

Stäng inte av mottagaren och koppla inte loss nätverkskabeln medan programvaruuppdatering pågår. Om du gör det kan det orsaka fel.

Styra utan att använda användargränssnitt

Du kan styra mottagaren via mottagarens teckenfönster även när tv:n inte är ansluten till mottagaren.



Använda menyn i teckenfönstret

- 1 Slå på mottagaren.
- 2 Tryck på AMP MENU.
Menyn visas i mottagarens teckenfönster.

Exempel: När du väljer SPEAKER SETTINGS.



- 3 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja menyn och tryck sedan på \oplus .

4 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja menyalternativ och tryck sedan på \oplus .

Parametern visas inom hakparenteser.



5 Tryck på \uparrow/\downarrow upprepade gånger för att välja önskad parameter och tryck sedan på \oplus .

Parametern anges och hakparenteserna försvinner från teckenfönstret.



Återgå till föregående steg

Tryck på RETURN/EXIT \rightarrow .

Menylista (i teckenfönstret)

Följande alternativ finns tillgängliga i varje meny.

■ ■ ... i tabellen står för vald parameter för varje alternativ.

Meny	Alternativ	Parameter
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	FRONT B CONNECT: ■ ■ ■ ■ ?	YES, NO
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	WARNING CODE [■ ■ ■ ■ : 4 ■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■ ■ ■ ■ : ■ ■ ■ ■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : OUT, IN
	DIST.INFO [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■ ■ ■ ■ : ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■] dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■ ■ ■ ■ : 3 ■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■ ■ ■ ■ ■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■ ■ ■ ■ ■]	AUTO, OFF
	SP RELOCATION [■ ■ ■ ■ ■ ■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT REF TYPE [■ ■ ■ ■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■ ■ ■ ■]	ALL, SUR, OFF
POSITION [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	POS.1, POS.2, POS.3	
NAME IN ? [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]		

Meny	Alternativ	Parameter
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, L till RH (AUTO), L till RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■■.■dB]	-10,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	FRONT R [■■■■.■dB]	-10,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	CENTER [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	-20,0 dB till +10,0 dB (i steg om 0,5 dB)
	ALL SUR LEVEL [■■■■.■dB]	-5 dB till +5 dB (i steg om 1 dB)

Meny	Alternativ	Parameter
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 till 2/0 (28 mönster)
	SB OUTPUT [■■■■■■■■]	SPEAKER, PREOUT
	FH OUTPUT [■■■■■■■■]	SPEAKER, PREOUT
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	
	FRONT R [■■■■■■■■■■]	
	CENTER [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]	
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]	1,0 till 10,0 m (i steg om 1 cm) 3 fot 3 tum till 32 fot 9 tum (i steg om 1 tum)
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]	
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]	
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■■]	
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■■]	
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■■■■■]	40 till 200 (i steg om 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■■■■■]	40 till 200 (i steg om 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■■■■■]	40 till 200 (i steg om 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■■■■■]	40 till 200 (i steg om 10 Hz)
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON
	SP IMPEDANCE [■ohm]	8 ohm, 4 ohm

Meny	Alternativ	Parameter
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	SOUND OPTIMIZER [■■■■■]	ON, OFF
	AUTO VOLUME [■■■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms till 1 200 ms (i steg om 10 ms)
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■■■]	OFF, AUTO, ON
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■■■■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■■]	ON, OFF
	H.A.T.S. [■■■■■]	ON, OFF
	AUDIO OUT [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■dB]	AUTO, +10 dB, 0 dB
	SW LPF [■■■■■]	ON, OFF
	VIDEO DIRECT [■■■■■]	ON, OFF
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■■■]	ON, OFF
	VERSION [■.■■■■■]	-

Ändra teckenfönstret

I teckenfönstret visas diverse information om mottagarens status, till exempel ljudfält.

- 1 Välj den insignal du vill kontrollera informationen för.
- 2 Tryck på DISPLAY MODE på mottagaren upprepade gånger.
Varje gång du trycker på DISPLAY MODE ändras visningen på följande sätt.
Vald insignal → Ljudfältstyp →
Volymnivå → Strömningsinformation*
Angivet namn på insignal ...
* Strömningsinformation kanske inte visas.

När du lyssnar på FM/AM-radio
Stationsnamn → Frekvens →
Ljudfältstyp ...
Indexnamn visas endast om du har tilldelat ett indexnamn till signalen eller den förinställda stationen. Indexnamn visas inte om endast blanksteg har angivits.

När RDS-sändningar tas emot
PS (Program Service-namn)¹⁾,
Förinställningsnamn, band eller
förinställningsnummer → Frekvens,
band och förinställningsnummer →
PTY (Program Type)-indikation²⁾ →
RT (Radio Text)-indikation³⁾ →
CT (Clock Time) → Ljudfältstyp ...

¹⁾Den här informationen visas även för FM-stationer utan RDS.

²⁾Typ av program som sänds

³⁾Textmeddelanden som skickas av RDS-stationen.

Använda fjärrkontrollen

Styra utrustning med fjärrkontrollen

Du kan styra den utrustning från Sony eller andra leverantörer än Sony som du använder med hjälp av mottagarens medföljande fjärrkontroll.

Fjärrkontrollen är fabriksinställd för att styra Sony-utrustning.

Om du justerar inställningarna efter den utrustning du vill använda kan du också styra utrustning från andra leverantörer än Sony eller sådan utrustning från Sony som inte går att styra med fjärrkontrollens fabriksinställningar (sidan 120).

Använda utrustning som är ansluten till mottagaren

- 1 Tryck på den insignalsknapp som motsvarar den anslutna utrustning som du vill styra.
- 2 Tryck på knapparna för att använda de olika funktionerna i tabellen nedan.

Obs!

Du kanske inte kan styra samtliga funktioner för den utrustning du använder.

Tabell över de knappar som används för att styra olika utrustningsenheter

Utrustning	TV	VCR	DVD-spelare, kombinerad DVD-/videobandspelare	Blu-ray Disc-spelare	HDD-brännare	PSX	Video-cd-spelare, LD-spelare	Digital satellit-/markbunden mottagare	Bandspelare A/B	DAT-bandspelare	CD-spelare, MD-spelare
Knapp											
AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Sifferknappar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●										
Guide	●		● ^{c)}	●	●	●		●			
-/--	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{a)}		●	●	●
Text	●							●			
Färgknappar	●		● ^{c)}	●	●			●			
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
⏪/⏩/⏴/⏵, (⊕), HOME	●	●	●	●	●	●		●			
⏪/⏩/⏴/⏵	●	●	●	●	●	●			● ^{b)}	●	●
⏪/⏩	●		●	●	●	●					
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			● ^{c)}	●			● ^{d)}				●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●

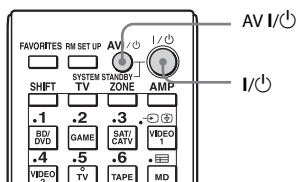
Utrustning	TV	VCR	DVD-spelare, kombinerad DVD-/ videobandspelare	Blu-ray Disc- spelare	HDD- brännare	PSX	Video- cd-spelare, LD-spelare	Digital satellit-/ markbunden mottagare	Bandspelare A/B	DAT- bandspelare	CD-spelare, MD-spelare
Knapp											
+/-	●	●	●	●	●		● ^{a)}	●			
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●						
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE	●		●	●	●	●		●			

- a) Gäller endast LD-spelare
- b) Gäller endast bandspelare B
- c) Gäller endast dvd
- d) Gäller endast video-cd

Stänga av all ansluten utrustning

(SYSTEM STANDBY)

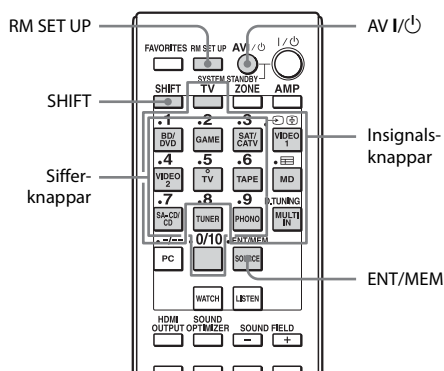
Även när den här mottagaren är i viloläge förblir zon 2 eller zon 3 på. Om du vill stänga av all utrustning från Sony inklusive ansluten utrustning i samtliga zoner trycker du på **I/⏻** och **AV I/⏻** på fjärrkontrollen samtidigt.



Programmera fjärrkontrollen

Du kan anpassa fjärrkontrollen så att den passar den utrustning du har anslutit till mottagaren. Du kan till och med programmera fjärrkontrollen för att styra utrustning från andra tillverkare än Sony och sådan utrustning från Sony som fjärrkontrollen inte kan styra med fabriksinställningarna.

I proceduren nedan ges ett exempel med en videobandspelare från en annan leverantör än Sony som är ansluten till mottagarens VIDEO 1 IN-kontakter.



1 Tryck på AV I/⏻ samtidigt som du trycker på RM SET UP.

Knappen RM SET UP blinkar.

2 Tryck på den insignal knapp (inklusive TV-knappen) som motsvarar den anslutna utrustning som du vill styra medan RM SET UP-knappen blinkar.

Om du till exempel vill styra en videobandspelare som är ansluten till VIDEO 1 IN-kontakten trycker du på VIDEO 1.

RM SET UP och SHIFT tänds och insignal knappen blinkar.

Om du trycker på knappen för en typ av utrustning som det inte går att programmera fjärrkontrollen för, till exempel TUNER, PHONO, PC eller SOURCE, fortsätter RM SET UP-knappen att blinka.

3 Tryck på sifferknapparna för att ange sifferkoden.

Insignal knapp tänds.

Om det finns fler än en kod ska du först testa den första av de koder som motsvarar utrustningen.

Obs!

För TV-knappen går det endast att använda sifferkoder mellan 500 och 599.

4 Tryck på ENT/MEM.

När sifferkoden har verifierats blinkar RM SET UP-knappen två gånger och fjärrkontrollen lämnar automatiskt programmeringsläget. Insignal knappen stängs också av.

Avbryta programmeringen

Tryck på RM SET UP under vilket steg som helst.

Sifferkoderna motsvarar utrustningstyp och utrustningens tillverkare

Använd sifferkoderna i tabellen nedan för att programmera utrustning från andra tillverkare än Sony samt utrustning från Sony som fjärrkontrollen inte kan styra med fabriksinställningarna. Eftersom fjärrkontrollsignalen som utrustningen tar emot varierar beroende på modell och år kan mer än en sifferkod tilldelas utrustningen. Om den första koden du prövar inte fungerar för fjärrkontrollen kan du prova att använda någon av de andra koderna.

Obs!

- Sifferkoderna är baserade på den senaste informationen som är tillgänglig för varje märke. Dock kan det hända att din utrustning inte svarar på vissa av koderna eller alla koderna.
- Alla insignal knapparna på denna fjärrkontroll kanske inte går att använda när den används med en viss utrustning.

Styra en cd-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Styra en DAT-bandspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	203
PIONEER	219

Styra en bandspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Styra en MD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Styra en hårddisksinspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	307, 308, 309

Styra en Blu-ray Disc-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

Styra en PSX

Tillverkare	Kod(er)
SONY	313, 314, 315

Styra en DVD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410

Tillverkare	Kod(er)
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Styra en kombinerad dvd-/videobandspelare (brännare)

Tillverkare	Kod(er)
SONY	411

Styra en kombinerad hårddiskspelare/dvd-spelare (brännare)

Tillverkare	Kod(er)
SONY	401, 402, 403

Styra en tv

Tillverkare	Kod(er)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Tillverkare	Kod(er)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Styra en LD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Styra en video-cd-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	605

Styra en VCR

Tillverkare	Kod(er)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750

Tillverkare	Kod(er)
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Om en videobandspelare från AIWA inte fungerar när du anger koden för AIWA, kan du ange koden för Sony i stället.

Styra en satellitmottagare (box)

Tillverkare	Kod(er)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872

Tillverkare	Kod(er)
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

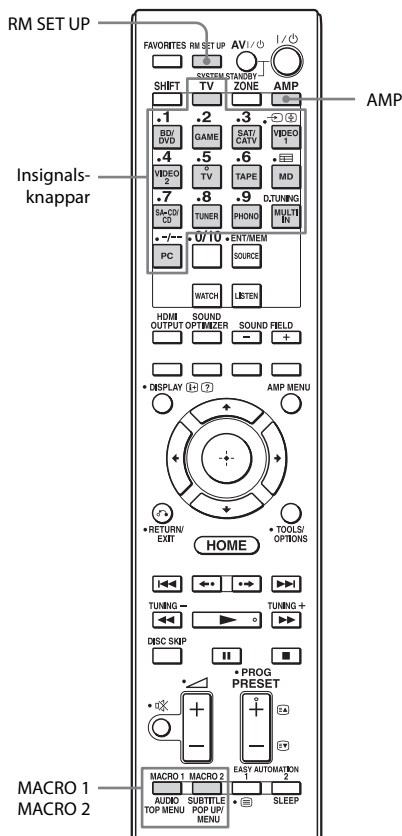
Styra en kabel-tv-box

Tillverkare	Kod(er)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Utföra flera kommandon i följd automatiskt (Macro Play)

Macro Play-funktionen används för att länka flera kommandon i följdordning som ett enda kommando.

Fjärrkontrollen har två makrolistor (MACRO 1 och MACRO 2). Du kan ange upp till 20 kommandon för varje makrolista.



Programmera följdordningen för åtgärden

1 Tryck på MACRO 1 eller MACRO 2 i mer än en sekund samtidigt som du trycker ned RM SET UP.

RM SET UP-knappen blinkar och en av insignalsknapparna tänds (med fabriksinställningen tänds BD/DVD-knappen).

2 Tryck på insignalsknappen för den utrustning som du vill programmera åtgärdsföljden för.

3 Tryck på de knappar som du vill programmera i samma följd som du vill att åtgärderna ska utföras.

Du kan programmera vissa åtgärder med hjälp av följande knappar på fjärrkontrollen.

Tryck på	Åtgärder som ska programmeras
Insignalsknapp en i mer än en sekund	Växlar ingångar.
MACRO 1 eller MACRO 2	Skapa ett andra intervall. Om du vill skapa ett längre intervall trycker du på MACRO 1 eller MACRO 2 upprepade gånger.

Den insignalsknapp som du valde i steg 2 blinkar två gånger och tänds sedan igen.

4 Upprepa steg 2 och 3 när du vill programmera åtgärder för annan utrustning.

5 Tryck på RM SET UP för att slutföra programmeringsprocessen.

Avbryta programmeringen

Om du inte trycker på någon knapp på 60 sekunder avbryts inställningarna. Det föregående kommandot gäller då.

Starta Macro Play

1 Tryck på AMP.

Knappen AMP tänds och stängs sedan av.

2 Tryck på MACRO 1 eller MACRO 2 för att starta makrot.

Makrot startas och kommandona körs i den ordning du har tilldelat dem.

När kommandona skickas blinkar AMP-knappen och RM SET UP-knappen tänds. När kommandona har skickats stängs RM SET UP- och AMP-knapparna av.

Radera ett programmerat makro

1 Tryck på MACRO 1 eller MACRO 2 i mer än en sekund samtidigt som du trycker ned RM SET UP för att radera det lagrade makrot.

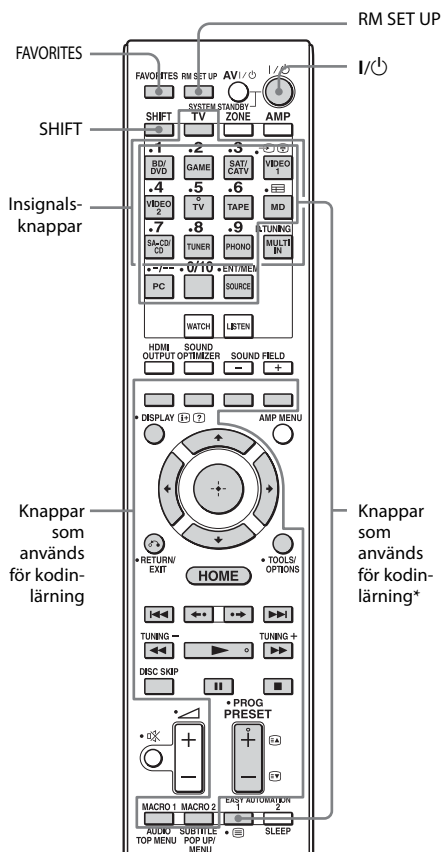
Knappen RM SET UP blinkar.

2 Tryck på RM SET UP.

Inställningar som lagras som makro raderas.

Ställa in fjärrkontrollkoder som inte lagras i fjärrkontrollen

Även om en fjärrkontrollkod inte är någon av de förinställda koderna som är lagrade i fjärrkontrollen går det att "lära" fjärrkontrollen koden med hjälp av inlärningsfunktionen.



* Lagra ett nytt kommando på en av dessa knappar genom att trycka på SHIFT i förväg.

1 Tryck på FAVORITES samtidigt som du trycker på RM SET UP.

Knappen RM SET UP tänds. När minneskapaciteten för att lagra fjärrkontrollkoder når en viss gräns blinkar RM SET UP-knappen tio gånger. Efter det är inlärningsprocessen klar.

2 Tryck på insignalsknappen (inklusive TV-knappen) för den utrustning som du vill styra med det nya kommandot.

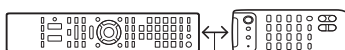
Insignalsknappen blinkar. (RM SET UP-knappen lyser.)

Även om du trycker på en insignalsknapp som du inte kan lagra ett nytt kommando på, till exempel PC eller SOURCE, blinkar inte insignalsknappen.

3 Tryck på den knapp som du vill lagra det nya kommandot på. För de knappar som har en asterisk på bilden ovan trycker du på SHIFT. Tryck sedan på knappen.

Den insignalsknapp som du valde i steg 2 tänds. (RM SET UP-knappen lyser.) Om inlärningsprocessen misslyckas blinkar RM SET UP-knappen fem gånger. Om du inte kan lagra det nya kommandot kontrollerar du att inget kommando redan har lagrats på den knappen. Om du vill lagra det nya kommandot på den knapp som du redan har lagrat ett kommando på raderar du det lagrade kommandot i förväg.

4 Rikta fjärrkontrollens kodmottagardel mot sändaren på den fjärrkontroll som inläringen ska tas emot från.



Cirka 5–10 cm

5 Tryck på den knapp på fjärrkontrollen som inlärningen ska tas emot från för att sända fjärrkontrollkoden.

När mottagarens fjärrkontroll tar emot signalen stängs insignalsknappen i steg 2 av.

Knappen RM SET UP blinkar två gånger medan inlärningsprocessen slutförs.

Om inlärningsprocessen misslyckas blinkar RM SET UP-knappen fem gånger. Prova att utföra processen igen från steg 2.

6 Tryck på RM SET UP för att slutföra inlärningsprocessen.

Avbryta inlärningen

Tryck på RM SET UP. Om du inte trycker på någon knapp på 60 sekunder avbryter inställningarna.

När du är klar med steg 3 kan du dock inte avbryta inställningarna även om du trycker på RM SET UP. I så fall rör du inte fjärrkontrollen på tio sekunder och trycker sedan på RM SET UP för att avbryta inställningarna.

Använda ett kommando som har lärts in

När du väljer en inlärd insignal trycker du på knappen som användes för inläring av den funktionen.

Radera den inlärd koden

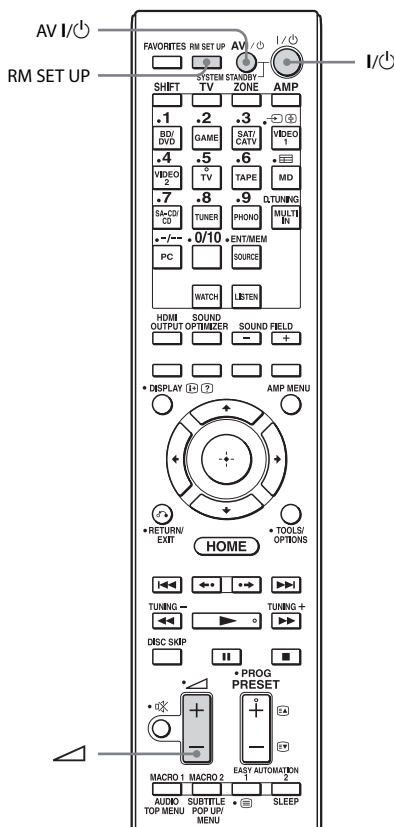
- 1 Tryck på FAVORITES samtidigt som du trycker på RM SET UP.
- 2 Tryck på den insignalsknapp som du vill radera inställningen för. Insignalsknappen blinkar. (RM SET UP-knappen lyser.)
- 3 Tryck på I/⏻ i mer än en sekund. Insignalsknappen blinkar två gånger, flera gånger.

- 4 Tryck på den knapp som du använde för inläring av kommandot för att radera den lagrade inställningen.

Knappen RM SET UP blinkar två gånger och sedan är raderingsprocessen slutförd. Om raderingsprocessen misslyckas blinkar RM SET UP-knappen fem gånger. Prova att utföra processen igen från steg 2.

- 5 Tryck på RM SET UP för att slutföra raderingsprocessen.

Rensa flerfunktionsfjärrkontrollens minne



- 1 Håll ned I/⏻ och tryck på ◀ -.**
Tryck sedan på AV I/⏻.
Alla knappar ska tryckas ned på samma gång.

Knappen RM SET UP blinkar tre gånger.

- 2 Släpp alla knappar.**

Allt innehåll i fjärrkontrollens minne (till exempel alla programmerade data) tas bort.

Försiktighetsåtgärder

Angående säkerhet

Om det skulle råka komma in något föremål eller vätska i mottagaren så dra genast ut kontakten ur vägguttaget och låt behörig personal kontrollera mottagaren innan du använder den igen.

Angående strömförsörjning

- Kontrollera att mottagarens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du kopplar in mottagaren.
Driftspänningen finns angiven på namnplattan på baksidan av mottagaren.
- Koppla loss mottagaren från vägguttaget om du inte ska använda den under en längre tid. Håll i själva kontakten, aldrig i kabeln när du ska koppla bort nätströmskabeln.
- Ett av bladen på kontakten är bredare än de andra av säkerhetsskäl och kan endast sättas in i vägguttaget på ett sätt. Om du inte kan föra in kontakten hela vägen in i uttaget kontaktar du återförsäljaren.
- Nätströmskabeln får endast bytas ut hos en kvalificerad återförsäljare.

Angående värmebildning

Mottagaren alstrar värme under drift och detta är helt normalt. Om du använder mottagaren hela tiden med hög volym, höjs mottagarens temperatur märkbart ovanpå, på sidan och på undersidan*. Vidrör inte mottagarens hölje så undviker du att bränna dig.

* Ovasidan av höljet kan bli mycket varmt.

Angående placering

- Placera mottagaren på en plats med lämplig ventilation för att minimera värmealstring och för att förlänga mottagarens livslängd.
- Placera inte mottagaren nära värmekällor eller på platser som utsätts för direkt solljus, mycket damm eller mekaniska stötar.
- Placera ingenting ovanpå lådan som kan blockera ventilationshålen och orsaka driftsfel.

Angående rengöring

Gör rent höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk trasa som är lätt fuktad med ett mildt rengöringsmedel. Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.

Om du har frågor om eller problem med mottagaren kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Felsökning

Om du upplever några av följande problem när du använder mottagaren kan du använda denna felsökningsguide som hjälpmedel för att lösa problemet. Om du inte kan lösa problemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

Allmänt

Mottagaren stängs av automatiskt.

- Auto Standby är inställt på On (sidan 110).
- Insomningstimerfunktionen är aktiv (sidan 86).
- PROTECTOR är aktiv (sidan 140).

Mottagaren slås på automatiskt.

- Kontroll för HDMI är inställt på On eller Pass Through är inställt på Off. I detta fall kan mottagaren slås på genom att du använder annan utrustning som är ansluten till den.

Varken bild eller ljud matas ut eller bild och ljud är felaktiga.

- Mottagaren är placerad nära annan utrustning, till exempel tv, videobandspelare eller bandspelare. Om mottagaren används tillsammans med en tv, videobandspelare eller bandspelare och har placerats för nära denna utrustning kan det förekomma brus och försämrad bildkvalitet. Detta är extra vanligt om en inomhusantenn används. Vi rekommenderar därför att du använder en utomhusantenn.

Ovansidan av mottagaren är varm.

- Detta är normalt för den här mottagaren. Det är inte ett tecken på att något är fel. Om Kontroll för HDMI, Pass Through eller Network Standby är inställda på On eller om strömmen till zon 2 eller zon 3 är på kan ovansidan av mottagaren bli varm även när mottagaren är i viloläge. Detta är normalt och beror på att det passerar ström genom mottagarens interna kretsar.

Video

Det visas ingen bild alls eller bilden är dålig på tv-skärmen eller bildskärmen, oavsett bildtyp.

- Välj lämplig insignal på mottagaren (sidan 53).
- Ställ in tv:n på rätt insignalsläge.
- Flytta tv:n bort från ljudutrustningen.
- Kontrollera att rätt ingång är inställd på komponentvideoringången (sidan 81).
- Signalen ska vara samma som ingången när du uppkonverterar en insignal med den här mottagaren (sidan 20).
- Kontrollera att kablarna är rätt och ordentligt anslutna till utrustningen.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du behöver konfigurera utrustningen. Mer information finns i användarinstruktionerna som medföljde den specifika utrustningen.

Bilden visas senare än det tillhörande ljudet.

- Beroende på vilken utrustning som är ansluten till HDMI-kontakten och beroende på uppspelningskällan kan det inträffa att bilden visas senare än det tillhörande ljudet. Ändra i så fall inställningen av A/V Sync på menyn Audio Settings (sidan 100).

Det går inte att spela in.

- Kontrollera att utrustningen är rätt ansluten (sidan 28).
- Välj källutrustning (sidan 53).
- Kontrollera anslutningen av inspelningsenheten beroende på vilka videosingaler du vill spela in. Analog signal (kompositvideo) kan endast matas ut från de analoga utgångarna.
- Videosingaler via HDMI IN-kontakterna går inte att spela in.
- Vissa källor är copyrightskyddade för att förhindra inspelning. Om detta är fallet kanske du inte kan spela in från sådana källor.

- Ange Auto Standby till Off (sidan 110). När endast kompositvideosignaler spelas in kan det hända att mottagarens automatiska standbyfunktion startar och avbryter inspelningen.

En del typer av bilder visas inte eller visas felaktigt.

Komponentvideoutmatning

- Upplösningen för utsignaler från COMPONENT VIDEO OUT-kontakter kanske inte stöds av tv:n. I så fall väljer du lämplig upplösning på mottagaren (sidan 101).
- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakter har begränsningar för upplösningen vid omvandling av videosignaler som skyddas av copyrightteknik. Upplösningen för signaler som matas ut till COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakter omvandlas upp till 480p/576p.

HDMI-utmatning:

- Utmatningen av mottagarens HDMI-videosignaler kan ställas in på OFF. I så fall väljer du HDMI A eller HDMI B med hjälp av HDMI OUTPUT-knappen (sidan 79).
- Om de kompatibla videoformaten skiljer sig mellan bildskärmarna som är anslutna till mottagarens HDMI OUT A-kontakt och HDMI OUT B-kontakt kanske HDMI A + B inte fungerar. Välj i så fall HDMI A eller HDMI B med hjälp av HDMI OUTPUT-knappen (sidan 79).
- Beroende på vilken uppspelningsutrustning du ansluter kan det hända att HDMI A + B inte fungerar. Om bilden inte matas ut på grund av inställningar på uppspelningsutrustningen ställer du in utmatningsinställningen på uppspelningsutrustningen till auto.
- Se till att använda en anslutningskabel för HDMI-kontakten som motsvarar High Speed HDMI-kabeln när du visar bild eller lyssnar på ljud, i synnerhet för 1080p-, Deep Colour- eller 3D-överföring.

- Ställ in Video Direct till On på HDMI Settings-menyn i följande fall.
 - Bilder från den utrustning som är ansluten till HDMI-kontakten kan vara förvrängda.
 - Bilder eller ljud från den utrustning som är ansluten till HDMI-kontakten kan avbrytas när videosignalerna växlas.
 - Början av videon visas inte när 3D-video växlas eller färgerna i 3D-videon är felaktiga.

3D-bild

- Beroende på din tv eller videoutrustning kanske det inte går att visa 3D-bilder. Kontrollera vilka 3D-bildformat som stöds av mottagaren (sidan 143).

VCR

- Om du använder en videobandspelare utan bildförbättringskrets, till exempel TBC, kan bilderna förvrängas.

Adobe_{RGB} eller Adobe_{YCC601}

- Ställ in Video Direct på On för att ta emot Adobe_{RGB}- eller Adobe_{YCC601}-signaler.

När du väljer My Video, My Music, My Photo, Internet Video, Internet Music, Internet Photo, Internet Network eller Sony Entertainment Network på menyn Watch/Listen visas ingen bild.


- Välj BD/DVD med hjälp av INPUT SELECTOR på mottagaren och ange sedan Playback Resolution till 480p/576p på menyn Video Settings via användargränssnitt (sidan 103). Välj därefter innehållet igen.

Funktionen Pass Through fungerar inte.


- När HDMI B är valt. Välj HDMI A eller HDMI A + B med hjälp av HDMI OUTPUT-knappen .

Ljud

Inget ljud eller endast mycket lågt ljud hörs, oavsett vilken utrustning som valts.

- Kontrollera att alla högtalare och all utrustning är ansluten på rätt sätt.
- Kontrollera att både mottagaren och utrustningen är påslagna.
- Kontrollera att MASTER VOLUME inte är inställt på $-\infty$ dB. Försök att ställa in den på ungefär -40 dB.
- Kontrollera att SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) inte är inställt på OFF (sidan 9).
- Tryck på  på fjärrkontrollen för att inaktivera ljudavstängningsfunktionen.
- Prova med att trycka på insignalsknappen på fjärrkontrollen eller INPUT SELECTOR på mottagaren för att välja önskad utrustning.
- Kontrollera att hörlurarna inte är anslutna.
- Om du vill lyssna på ljudet från tv-högtalarna anger du Ljud ut till TV+AMP på menyn HDMI Settings. Om det anges till AMP matas ljudet inte ut från tv-högtalarna. Om du matar ut flerkanaligt ljud från receiveern ska det anges till AMP.
- Det kan uppstå avbrott i ljudet när samplingsfrekvensen, kanalnumret eller ljudformatet för ljudutsignaler från uppspelningsutrustningen växlas.
- Ange EQ-inställningen för din iPhone/iPod till Off eller Flat.

Det brummar eller brusar kraftigt.

- Kontrollera att alla högtalare och all utrustning är ansluten på rätt sätt.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte ligger i närheten av en transformator eller motor samt att det är minst tre meter till närmaste tv eller lysrör.
- Flytta tv:n bort från ljudutrustningen.
- Kontrollera att du har jordat  SIGNAL GND-kontakten (endast när en skivspelare är ansluten).
- Kontakterna och uttagen har blivit smutsiga. Torka av dem med en duk som fuktats lätt med sprit.

Det hörs inget ljud från vissa högtalare.

Främre

- Koppla in ett par hörlurar i PHONES-kontakten och kontrollera om ljudet hörs på rätt sätt i hörlurarna. Om endast en kanal matas ut i hörlurarna kontrollerar du att alla kablar och kontakter sitter på rätt sätt i uttagen både på mottagaren och på utrustningen. Om båda kanalerna hörs i hörlurarna kontrollerar du anslutningen till den fronthögtalare som inte matar ut ljud.
- Kontrollera att du har anslutit till både L- och R-kontakterna på monoutrustning eftersom analog utrustning kräver anslutning till både L- och R-kontakten. Använd en mono-stereokabel (medföljer ej). Dock avges inget ljud från centerhögtalaren om ett ljudfält (till exempel Pro Logic) har valts.

Center/surround/bakre surround

- Kontrollera att högtalarinställningarna är lämpliga med hjälp av Auto Calibration eller Speaker Connection på menyn Speaker Settings. Kontrollera därefter att ljudet matas ut på rätt sätt från varje högtalare med hjälp av Test Tone på menyn Speaker Settings.
- Välj ljudfältet HD-D.C.S. (sidan 65).
- Justera högtalarens volym (sidan 96).
- Se till att center-/surroundhögtalarna är inställda på antingen Small eller Large.

Bakre surround

- En del skivor saknar Dolby Digital Surround EX-information.
- Om högtalarmönstret har ställts in så att det inte finns några bakre surroundhögtalare blir ingångssignalerna till SUR BACK-kontakterna ogiltiga eftersom mottagaren inte kan mixa ned kanalerna för bakre surround.

Subwoofer

- Kontrollera att subwoofern är korrekt och ordentligt ansluten.
- Kontrollera att du slagit på subwoofern.

Det hörs inget ljud från en viss utrustning.

- Kontrollera att den berörda utrustningen är rätt ansluten till ljudingångarna för den utrustningstypen.
- Kontrollera att kontakterna på anslutningskablarna är helt isatta i uttagen både på mottagaren och på utrustningen.
- Ange INPUT MODE till AUTO (sidan 80).

HDMI-insignal

- Om 2ch Analog Direct används matas ljudet inte ut. Använd ett annat ljudfält (sidan 64).
- Kontrollera HDMI-anslutningen (sidan 28, 30, 32, 35).
- Kontrollera att du använder en HDMI-kabel med HDMI-logotypen som är auktoriserad av HDMI Licensing LLC.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du behöver konfigurera utrustningen. Mer information finns i användarinstruktionerna som medföljde den specifika utrustningen.
- Se till att använda en anslutningskabel för HDMI-kontakten som motsvarar High Speed HDMI-kabeln när du visar bild eller lyssnar på ljud under en 1080p-, Deep Colour- eller 3D-överföring.
- Ljudet kanske inte matas ut från mottagaren när användargränssnitt visas på tv-skärmen. Tryck på HOME för att stänga av användargränssnitt.
- Ljudsignaler (till exempel format, samplingsfrekvens, bitlängd) som överförs från en HDMI-kontakt kan undertryckas av den anslutna utrustningen. Kontrollera inställningen för den anslutna utrustningen om bilden är dålig eller ljudet inte hörs från utrustning som är ansluten via HDMI-kabel.
- Om den anslutna utrustningen inte är kompatibel med copyrightskyddsteknik (HDCP) kan bilden och/eller ljudet från HDMI OUT-kontakten förvrängas eller utebli. Kontrollera specifikationerna för den anslutna utrustningen om detta inträffar.
- Ställ in spelarens bildupplösning på mer än 720p/1080i för att spela upp ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Vissa inställningar kan behöva göras för spelarens bildupplösning innan man kan använda DSD och flerkanalig, linjär PCM. Mer information finns i spelarens användarinstruktioner.
- Kontrollera att tv:n är kompatibel med funktionen System Audio Control.
- Om TV:n inte har funktionen System Audio Control ställer du in Ljud ut på menyn HDMI Settings till
 - TV+AMP om du vill lyssna på ljudet från tv-högtalaren och mottagaren.
 - AMP om du vill lyssna på ljudet från mottagaren. När du ansluter mottagaren till videoutrustning (projektor osv.) kan det hända att ljudet inte matas ut från mottagaren. Om detta inträffar väljer du AMP.
- Ljudet från den utrustning som är ansluten till mottagaren hörs inte när tv är valt som insignal för mottagaren.
 - Ändra mottagarens insignal till HDMI om du vill titta på ett program på utrustning som är ansluten till mottagaren.
 - Ändra tv-kanal om du vill titta på en tv-sändning.
 - Välj rätt utrustning eller insignal när du vill titta på ett program från utrustning som är ansluten till tv:n.
- Du kan inte styra utrustning som är ansluten till mottagaren med tv-fjärrkontrollen när du använder funktionen Control for HDMI.
 - Beroende på den anslutna utrustningen och tv:n kan du behöva konfigurera HDMI-inställningen för utrustningen och tv:n. Läs i respektive användarinstruktioner för utrustningen och tv:n.
 - Ändra mottagarens insignal till den HDMI-insignal som är ansluten till utrustningen.

Koaxial/optisk insignal

- Om 2ch Analog Direct används matas ljudet inte ut. Använd ett annat ljudfält (sidan 64).
- Kontrollera INPUT MODE (sidan 80).
- Kontrollera att den valda insignalskontakten för (digitalt) ljud inte är tilldelad till andra ingångar i Audio Input Assign på menyn Input Settings (sidan 81).

2-kanalig analog insignal

- Kontrollera att den valda insignalskontakten för (analogt) ljud inte är tilldelad till andra ingångar i Audio Input Assign på menyn Input Settings (sidan 81).

Det är dålig balans mellan höger och vänster kanal eller ljudet är spegelvänt.

- Kontrollera att alla högtalare och all utrustning är ansluten på rätt sätt.
- Justera balansparametrarna med hjälp av Speaker Setup på menyn Speaker Settings.
- Justera högtalarnivåerna.

Dolby Digital- eller DTS-flerkanalsljud återges inte.

- Kontrollera att den DVD-skiva eller liknande som du spelar upp har spelats in i Dolby Digital- eller DTS-format.
- Om du ansluter DVD-spelare och liknande till de digitala kontakterna på den här mottagaren måste du kontrollera att inställningen för digital ljudutmatning från den anslutna utrustningen är On.
- Om du vill använda High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD eller flerkanalig, linjär PCM krävs en HDMI-anslutning.

Flerkanalsljud kan inte matas ut.

- När Kontroll för HDMI är On kan det hända att Ljud ut automatiskt anges till AMP. Ange i så fall ljud ut till AMP.

Det går inte att få någon surroundeffekt.

- Kontrollera att ljudfältfunktionen är på (tryck på MOVIE/HD-D.C.S. eller MUSIC).
- PLII (Movie/Music), PLIIx (Movie/Music), PLIIz Height och Neo:X (Cinema/Music/Game) fungerar inte när högtalarmönstret är inställt på 2/0 eller 2/0.1.

Lampan för MULTI CHANNEL DECODING lyser inte blått.

- Kontrollera att uppspelningsutrustningen är ansluten till en digital kontakt och att rätt insignal är vald på mottagaren.
- Kontrollera om insignalkällan för den programvara som spelas upp motsvarar flerkanalsformatet.
- Kontrollera om konfigurationen på uppspelningsutrustningen är inställd på flerkanalsljud.
- Kontrollera att den valda insignalskontakten för (digitalt) ljud inte är tilldelad till andra ingångar i Audio Input Assign på menyn Input Settings (sidan 81).

Det går inte att spela in.

- Kontrollera att utrustningen är rätt ansluten (sidan 37).
- Välj källutrustning (sidan 53).
- Ljudinsignaler via HDMI IN- och MULTI CHANNEL INPUT-kontakterna kan inte spelas in.
- Kontrollera anslutningen av inspelningsenheten beroende på vilka ljudsignaler du vill spela in. Analog insignaler kan endast matas ut från de analoga utgångarna. Digitala ljudinsignaler kan endast matas ut från OPTICAL OUT-kontakten.
- Du får inte spela in på en inspelningsenhet som är SCMS-kompatibel.
- Vissa källor är copyrightskyddade för att förhindra inspelning. Om detta är fallet kanske du inte kan spela in från sådana källor.

Ingen testton avges ifrån högtalarna.

- Högtalarkablarna kanske inte är ordentligt anslutna. Kontrollera att de är ordentligt anslutna så att de inte lossnar om du drar försiktigt i dem.
- Högtalarkablarna kan vara kortslutna.

En testton avges från en annan högtalare än den som visas på skärmen.

- Högtalarkonfigurationen är felinställd. Kontrollera att högtalaranslutningarna och konfigurationen matchar.

Funktionen H.A.T.S. fungerar inte.

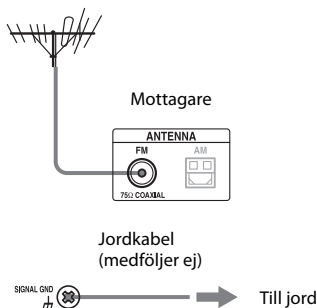
- Ljud ut är inställt på TV+AMP. Välj AMP för Ljud ut.
- Funktionen H.A.T.S. kanske inte fungerar, beroende på högtalarmönstret eller -inställningarna.

Tuner

FM-mottagningen är dålig.

- Använd en 75-ohms koaxialkabel (medföljer ej) för att ansluta mottagaren till en FM-utomhusantenn enligt illustrationen på sidan 135. Om mottagaren ansluts till en utomhusantenn ska den jordas mot blixtnedslag. Anslut inte jordledningen till ett gasrör. Det kan resultera i en gasexplosion.

FM-utomhusantenn



Det går inte att ställa in radiostationer.

- Kontrollera att antennerna är ordentligt anslutna. Rikta in antennerna och anslut en extern antenn vid behov.
- Stationens signal är för svag vid automatisk stationsinställning. Använd direktinställning.
- Det finns inga förinställda stationer eller de förinställda stationerna har raderats (när inställning av förinställda stationer används). Förinställ stationer (sidan 62).
- Tryck på DISPLAY MODE på mottagaren så att frekvensen visas i teckenfönstret.

RDS fungerar inte.

- Kontrollera att du har ställt in en FM RDS-station.
- Välj en starkare FM-station.
- Den station du ställer in sänder inte någon RDS-signal eller signalstyrkan är för svag.

Önskad RDS-information visas inte.

- Kontakta radiostationen och hör efter om de faktiskt erbjuder den tjänsten. Om de gör det kan det hända att den tjänsten tillfälligt är ur funktion.

PC (USB)

Inget ljud matas ut eller ljud matas ut från högtalarna på datorn

- Kontrollera att en uppspelningsenhet på datorn är inställd på AV RECEIVER. Annars ändrar du inställningarna för operativsystemet. Följande procedurer är exempel. Den verkliga proceduren kan vara annorlunda beroende på i vilken miljö du använder datorn.

I Windows XP

- 1 Välj Start → Kontrollpanelen för att öppna Kontrollpanelen.
- 2 Välj Ljud, tal och ljudenheter → Ändra högtalarinställningarna.
- 3 Välj fliken Ljud i dialogrutan Egenskaper för ljud och ljudenheter.

- 4 Välj AV RECEIVER på nedrullningsmenyn Standardenhet i området Uppspelning av ljud.
- 5 Klicka på OK.
Den förinställda ljudutmatningsenheten ställs in på STR-DA5700ES.

I Windows Vista/7

- 1 Välj Start → Kontrollpanelen för att öppna Kontrollpanelen.
- 2 Välj Maskinvara och ljud → Ljud.
- 3 Välj fliken Uppspelning i dialogrutan Ljud.
- 4 Välj AV RECEIVER och klicka på Ange standard.
- 5 Kontrollera att en grön bock visas bredvid AV RECEIVER.
Den förinställda ljudutmatningsenheten ställs in på STR-DA5700ES.

I Mac OS X

- 1 Välj Apple-menyn → System Preferences (systeminställningar) → Sound (ljud) för att öppna ljudpanelen.
- 2 Välj fliken Output (utmatning).
- 3 Välj AV RECEIVER i listan Choose a device for sound output (välj en enhet för ljudutmatning).
Den förinställda ljudutmatningsenheten ställs in på STR-DA5700ES.

USB-enhet

USB-enheten kan inte identifieras.

- Stäng av mottagaren och koppla loss USB-enheten. Slå sedan på mottagaren och anslut USB-enheten igen.
- Anslut en USB-enhet som stöds (sidan 54).
- USB-enheten fungerar inte som den ska. Mer information om hur du åtgärdar problemet finns i användarinstruktionerna som levererades med USB-enheten.

Innehållet på USB-enheten kan inte visas.

- Mapphierarkin har fler än fyra nivåer. Mottagaren kan endast visa innehåll från upp till fyra nivåer (inklusive ROOT-nivån). Mapper som placeras i en mapp på fjärde nivån visas inte.

Inget ljud matas ut.

- Stäng av mottagaren och koppla loss USB-enheten. Slå sedan på mottagaren och anslut USB-enheten igen.
- Anslut en USB-enhet som stöds (sidan 54).
- Starta uppspelningen genom att trycka på ►.
- Om 2ch Analog Direct används matas ljudet inte ut. Använd ett annat ljudfält (sidan 64).
- Självva musikdata innehåller brus eller ljudet är förvrängt.
- Beroende på filformatet kan det ibland finnas filer som inte går att spela upp. Mer information finns i avsnittet Spelbara filtyper (sidan 144).
- USB-enheter som formaterats med andra filsystem än FAT12/16/32, VFAT eller NTFS stöds ej.*
- Om du använder en partitionerad USB-enhet kan du endast spela upp ljudfiler på den första partitionen.
- Uppspelning är möjlig från upp till fyra nivåer (inklusive ROOT-nivån).
- Antalet filer i en mapp är större än 500 (inklusive mapper).
- Krypterade eller lösenordsskyddade filer går inte att spela upp.
- Om du spelar upp musikfiler som är lagrade på en WALKMAN med mottagaren ska du flytta filerna till din WALKMAN från datorn genom att Click & Drop och därefter spara dem på din WALKMAN i ett format som stöds av mottagaren (till exempel MP3).

* Mottagaren har stöd för FAT12/16/32, VFAT och NTFS men vissa USB-enheter stöder inte alla dessa filsystem.

Mer information finns i användarinstruktionerna till din USB-enhet. Du kan också kontakta tillverkaren.

Det går inte att ansluta USB-enheten till -porten (USB).

- USB-enheten ansluts upp och ned. Anslut USB-enheten åt rätt håll och försök igen.

Fel på visningen i teckenfönstret.

- Data som lagras på USB-enheten kan ha skadats.
 - Följande teckenkoder kan visas av den här mottagaren:
 - Versaler (A till Z)
 - Gemener (a till z)
 - Siffror (0 till 9)
 - Symboler (' < > * + , - . / @ [\] _ ')
- Andra tecken kanske inte kan visas korrekt.

Det tar lång tid innan uppspelningen startar.

- I följande fall kan inläsningsprocessen ta lång tid.
 - Det finns många mappar och filer på USB-enheten.
 - Filstrukturen är mycket komplex.
 - Minneskapaciteten är mycket stor.
 - Internminnet är fragmenterat.
- Vi rekommenderar att du följer följande riktlinjer.
- Totalt antal filer per mapp: 500 eller färre

iPhone/iPod

Det går inte att ladda iPhone/iPod.

- Kontrollera att mottagaren är på.
- Kontrollera att din iPhone/iPod är ordentligt ansluten.

Det går inte att styra iPhone/iPod.

- Kontrollera att du har tagit bort skyddshöljet från din iPhone/iPod.
- Beroende på vilken typ av innehåll du vill spela upp från din iPhone/iPod kan det ta tid innan uppspelningen startar.
- Stäng av mottagaren och koppla loss din iPhone/iPod. Slå sedan på mottagaren och anslut iPhone/iPod-enheten igen.
- Du använder en iPhone/iPod som inte stöds. I avsnittet Kompatibla iPhone-/iPod-modeller (sidan 59) finns information om vilka enhetstyper som stöds.

Ringsignalsvolymen för iPhone ändras inte.

- Justera ringsignalsvolymen med knapparna på din iPhone.

Nätverk

Det går inte att ansluta till nätverket.

- Kontrollera nätverksanslutningen (sidan 44) och menyn Network Settings (sidan 107).

Servern hittas inte.

- Sök efter servern med hjälp av Connection Server Settings på menyn Network Settings (sidan 107).
- Kontrollera följande:
 - Är routern på?
 - Om någon annan enhet är inkopplad mellan mottagaren och routern kontrollerar du även att den enheten är på.
 - Är alla kablar rätt och ordentligt anslutna?
 - Matchar inställningarna routerns inställningar (DHCP eller fast IP-adress)?
- Om du använder en dator kontrollerar du följande:
 - Inställningarna för den inbyggda brandväggen i datorns operativsystem.
 - Brandväggsinställningarna i din säkerhetsprogramvara. Läs i hjälpen till din säkerhetsprogramvara om du behöver hjälp med hur du kontrollerar brandväggsinställningarna.
- Registrera mottagaren för servern. Mer information finns i de användarinstruktioner som levererades med servern.
- Vänta en stund och prova sedan att ansluta till servern igen.

Det går inte att hitta eller spela upp innehåll från servern.

- På mottagarskärmarna My Music, My Photo och My Video visas endast sådant innehåll som går att spela upp med mottagaren av det serverinnehåll som följer DLNA-riktlinjerna.
- Det kan finnas innehåll som inte visas eller spelas upp även om det finns definierat i DLNA-riktlinjerna.

Det går inte att komma åt mottagaren via kontrollenheterna ES Remote eller DLNA.

- Kontrollera att den kontrollenhet som du vill använda är inställd på Allow i Renderer Access Control (sidan 107).
- Om du anger Auto Access Permission till On i Renderer Options (sidan 107) finns vilken kontrollenhet som helst som hittas automatiskt tillgänglig.
- Finns nätverkskontrollenheten med på listan med Renderer Options och är angiven till Allow?
Om kryssrutan är avmarkerad markerar du kryssrutan för Auto Access Permission och återgår till startmenyn. Styr sedan mottagaren via nätverkskontrollenheten en gång. Vid behov kan du därefter avmarkera kryssrutan för Auto Access Permission igen.
- Om nätverkets kontrollenhet är en kontrollenhet för datorprogramvara kan det hända att programvaran filtreras av ett antivirusprogram eller en brandvägg. Tillåt UPnP-kommunikation mellan programmet och mottagaren. Mer information finns i användarinstruktionerna för antivirusprogrammet, brandväggen eller programvaran för nätverkskontrollenheten.

Internet-video

Bilden eller ljudet är dåligt eller vissa program visas med färre detaljer, speciellt vid snabba rörelser eller i mörka omgivningar.

- Bild- eller ljudkvaliteten kan vara dålig beroende på Internet-leverantör.
- Bild- och ljudkvaliteten kan förbättras genom att anslutningshastigheten ändras. Sony rekommenderar en anslutningshastighet på minst 2,5 Mbit/s för standardupplöst video och 10 Mbit/s för högupplöst video.
- Alla filmer innehåller inte ljud.

Bilden är liten.

- Tryck på **▲** för att zooma in.

Det går inte att spela upp innehåll.

- En del Internet-innehåll måste registreras via en dator innan det kan spelas upp.

BRAVIA Sync (Control for HDMI)

Funktionen Control for HDMI fungerar inte.

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sidan 26, 28, 30, 32).
- Kontrollera att Kontroll för HDMI är inställt på On på menyn HDMI Settings.
- Kontrollera att den anslutna utrustningen är kompatibel med funktionen Control for HDMI.
- Kontrollera inställningarna för Control for HDMI på den anslutna utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen till den anslutna utrustningen.
- Om du ändrar HDMI-anslutningen, ansluter/kopplar loss nätströmsladden eller om det blir strömavbrott upprepar du procedurerna i avsnittet Förbereda för BRAVIA Sync (sidan 76).
- När du väljer HDMI B eller OFF fungerar inte funktionen Kontroll för HDMI som den ska.

- Om du väljer HDMI A eller HDMI A + B efter det att du har valt HDMI B eller OFF kanske funktionen Kontroll för HDMI inte fungerar som den ska en stund. Det beror på att den utrustning som är ansluten till HDMI OUT A-kontakten måste identifiera mottagaren som har funktionen Kontroll för HDMI på nytt. Om funktionen Kontroll för HDMI inte fungerar som den ska under en längre tid går du igenom stegen som beskrivs i Förbereda för BRAVIA Sync (sidan 76).
- Utrustningstyper och antalet enheter som kan styras med BRAVIA Sync begränsas av HDMI CEC-standarderna enligt följande.
 - Inspelningstrustning (Blu-ray Disc-brännare, DVD-brännare och liknande): upp till tre enheter
 - Uppspelningsutrustning (Blu-ray Disc-spelare, DVD-spelare och liknande): upp till tre enheter
 - Radiorelaterad utrustning: upp till fyra enheter
 - AV-mottagare (ljudsysteem): upp till en enhet

När du försöker använda funktionen One-Touch Play växlas inte insignalen som den ska.

- Kontrollera tilldelningen för HDMI-insignalen (sidan 81). När du tilldelar flera insignaler med samma HDMI-ingång får den föregående insignalen i den ursprungliga insignalsekvensen företräde när du använder funktionen One-Touch Play på den utrustning som är ansluten till HDMI-ingången.

Audio Return Channel (ARC) fungerar inte.

- Kontrollera att Kontroll för HDMI är inställt på On på menyn HDMI Settings.
- Kontrollera att INPUT MODE för TV är inställt på AUTO (sidan 80).

Fjärrkontroll

Fjärrkontrollen fungerar inte.

- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på mottagaren (sidan 9).
- Avlägsna eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
- Byt ut alla batterierna i fjärrkontrollen mot nya om de är svaga.
- Kontrollera att kommandolägesinställningarna är samma för mottagaren och fjärrkontrollen. Om kommandolägesinställningarna är olika för mottagaren och fjärrkontrollen går det inte att styra mottagaren med fjärrkontrollen (sidan 87).
- Kontrollera att rätt insignal är vald på fjärrkontrollen.
- Om du styr programmerad utrustning från någon annan tillverkare än Sony kanske fjärrkontrollen inte fungerar som den ska, beroende på utrustningens modell och tillverkare.

Knappen RM SET UP blinkar och du kan inte ställa in Macro Play (sidan 124) eller det går inte att "lära" fjärrkontrollen en fjärrkontrollkod (sidan 126).

- Om RM SET UP-knappen blinkar fem gånger byter du ut batterierna mot nya.

Om problemet är något annat än de som beskrivs ovan och det inte försvinner när du väntar en stund gör du något av följande.

- Tryck på $I/\text{⏻}$ på fjärrkontrollen för att stänga av mottagaren och slå sedan på den igen.
- Håll ned $I/\text{⏻}$ på mottagaren tills lampan ovanför knappen blinkar grönt för att starta om mottagaren.

Felmeddelanden

Kontrollera mottagarens status med hjälp av meddelandet. Försök att åtgärda problemet med hjälp av följande tabell. Om problemet kvarstår kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

PROTECTOR

Mottagaren är övertäckt eller ventilationshålen är blockerade. Mottagaren stängs automatiskt av efter ett par sekunder. Avlägsna det som täcker mottagarens ovansida och slå på den igen.

SPEAKER SHORTED

Högtalarna matas oregelbundet med ström på grund av en kortslutning i högtalarterminalerna. Mottagaren stängs automatiskt av efter ett par sekunder. Om mottagarens skyddsenshet aktiveras på grund av ett kortslutningsproblem ska mottagaren stängas av. Kontrollera högtalaranslutningarna och slå på strömmen igen.

FAN STOPPED

Kontrollera att ventilationshålen på mottagarens ovansida inte är blockerade. Placera mottagaren på en plats med tillräcklig ventilation för att undvika att mottagaren blir för varm.

Meddelandet A new software version is available. Please go to the "Setup" section of the menu and select "Network Update" to perform the update. visas på tv-skärmen.

I avsnittet Network Update (sidan 111) finns information om hur du uppdaterar mottagaren till en nyare programvaruversion.

Video cannot be output from this jack.

- Om du använder mottagaren i huvudzonen ansluter du mottagaren till en tv via en HDMI-kabel.
- Om du ansluter mottagaren till en tv via en videokabel anger du Playback Resolution till 480i/576i (sidan 103).
- Om du ansluter mottagaren till en tv via en komponentvideokabel anger du Playback Resolution till en parameter som passar för din tv (sidan 103).

Meddelandelista efter Auto Calibration

Teckenfönster	Beskrivning
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) är inställt på OFF. Ändra till en annan högtalarinställning och utför den automatiska kalibreringen igen.
Code 32	Inga högtalare hittades. Kontrollera att optimeringsmikrofonens kontakt är ordentligt ansluten till AUTO CAL MIC-kontakten och utför sedan Auto Calibration igen.
Code 33	<ul style="list-style-type: none">Ingen av de främre högtalarna är anslutna eller endast en främre högtalare är ansluten.Optimeringsmikrofonen är inte ansluten. Kontrollera att optimeringsmikrofonens kontakt är ordentligt ansluten till AUTO CAL MIC-kontakten och utför sedan Auto Calibration igen.Den vänstra eller högra surroundhögtalaren är inte ansluten.Bakre surroundhögtalare eller främre, övre högtalare är anslutna även om surroundhögtalarna inte är avsedda att vara anslutna. Anslut surroundhögtalarna till SURROUND-anslutningarna.De bakre surroundhögtalarna är endast anslutna till SURROUND BACK (ZONE 2) R-anslutningarna. Om du ansluter endast en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till SURROUND BACK (ZONE 2) L-anslutningarna.Endast en övre främre, övre högtalare är ansluten. Anslut den främre, övre högtalaren till var och en av FRONT [B]/FRONT HIGH-anslutningarna.Främre, övre högtalare är anslutna även om surroundhögtalarna inte är anslutna. Anslut surroundhögtalarna till SURROUND-anslutningarna.
Code 34	Högtalarna är felaktigt placerade. Högtalarna eller en optimeringsmikrofon till höger eller vänster kanske är felplacerad. Se 1: Installera högtalare (sidan 22) och kontrollera högtalarpositionen.
Warning 40	Mätprocessen har slutförts men höga bakgrundsljud upptäcktes. Resultaten kanske kan bli bättre om du försöker igen när det är tystare.
Warning 41	Insignalen från mikrofonen är för hög.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none">Avståndet mellan högtalarna och mikrofonen kan vara för kort. Flytta dem längre ifrån varandra och utför mätningen igen.När du använder mottagaren som försteg kan något av meddelandena visas beroende på vilken förstärkare du ansluter. Det kommer dock inte att vara något problem om du fortsätter använda mottagaren utan ändringar.
Warning 43	Avståndet och positionen för subwoofern hittades inte. Det kan också hända att högtalarpositionens vinkel inte hittades. Detta kan bero på bakgrundsljud. Försök att utföra mätningarna i en tyst miljö.
Warning 44	Mätningen är klar. Högtalarna är dock inte placerade i rätt position i förhållande till varandra. Se 1: Installera högtalare (sidan 22) och kontrollera de relativa positionerna för högtalarna.
NO WARNING	Det finns ingen varningsinformation.
-----	Det finns inga anslutna högtalare.

Rensa minnet

Hänvisningar

Om du vill rensa	Se
Alla inställningar som lagrats i minnet	sidan 47
Flerfunktionsfjärrkontrollens minne	sidan 127

Så här rensar du den enkla fjärrkontrollens minne

Ta ut batterierna och använd inte fjärrkontrollen på några minuter.

Starta om mottagaren

Om knapparna på mottagaren eller fjärrkontrollen inte fungerar på grund av ett mottagarfel startar du om mottagaren.

Håll ned I/⏻ i tio sekunder.

När lampan ovanför I/⏻ blinkar grönt startas mottagaren om.

Om supportinformation

På följande webbplats finns den senaste informationen om mottagaren.
<http://support.sony-europe.com/>

Specifikationer

Förstärkardelen

POWER OUTPUT^{1) 2)}

Märkeffekt för utsignal i stereoläge
(8 ohm 20 Hz–20 kHz,
THD 0,09 %):
120 W + 120 W

Referenseffekt för utsignal i stereoläge
(4 ohm 20 Hz–20 kHz,
THD 0,15 %):
120 W + 120 W

Referenseffekt för utsignal
(8 ohm 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT:
130 W + 130 W
CENTER: 130 W
SURROUND:
130 W + 130 W
SURROUND BACK:
130 W + 130 W

Referenseffekt för utsignal
(4 ohm 1 kHz, THD 0,7 %)
FRONT:
120 W + 120 W
CENTER: 120 W
SURROUND:
120 W + 120 W
SURROUND BACK:
120 W + 120 W

- 1) Uppmätt under följande villkor:
Strömförsörjning: 230 V AC, 50/60 Hz
- 2) Beroende på ljudfältinställningarna och källan kanske ingen ljudutmatning sker.

Frekvensomfång³⁾

PHONO	RIAA-equalizerkurva ± 1,0 dB (20–20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	10 Hz–100 kHz ± 3 dB

- 3) När 2ch Analog Direct används.

Inmatning (analog)

PHONO	Känslighet: 2,5 mV Impedans: 50 kohm Signalbrusförhållande: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	Känslighet: 150 mV Impedans: 50 kohm Signalbrusförhållande: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

Inmatning (digital)

IN 1 (BD/DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA- CD/CD) (koaxial)	Impedans: 75 ohm Signalbrusförhållande: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV), IN 4 (MD) (optisk)	Signalbrusförhållande: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

Utmatning

TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Spänning: 150 mV Impedans: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Spänning: 2 V Impedans: 1 kohm

FM-radiodelen

Inställningsområde	87,5–108,0 MHz
Antenn	FM-antenn
Antennanslutningar	75 ohm, obalanserad

AM-radiodelen

Inställningsområde	531–1 602 kHz
Mellanfrekvens	450 kHz
Antenn	Ramantenn

Videodelen

In-/utsignaler	
Video:	1 V _{p-p} , 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	
	Y: 1 V _{p-p} , 75 ohm
	P _B : 0,7 V _{p-p} , 75 ohm
	P _R : 0,7 V _{p-p} , 75 ohm
	80 MHz HD- genomkoppling

HDMI Video

Insignal/utsignal (HDMI-repeater)	
640 × 480p vid 59,94/60 Hz	
720 × 480p vid 59,94/60 Hz	
1 280 × 720p vid 59,94/60 Hz	
1 920 × 1 080i vid 59,94/60 Hz	
1 920 × 1 080p vid 59,94/60 Hz	
720 × 576p vid 50 Hz	
1 280 × 720p vid 50 Hz	
1 920 × 1 080i vid 50 Hz	
1 920 × 1 080 p vid 50 Hz	
1 280 × 720p vid 29,97/30 Hz	
1 920 × 1 080p vid 29,97/30 Hz	
1 280 × 720p vid 23,98/24 Hz	
1 920 × 1 080p vid 23,98/24 Hz	

HDMI Video (3D)

Insignal/utsignal (HDMI-repeater)	
1 280 × 720p vid 59,94/60 Hz	
Frame Packing	
Side-by-Side (Half)	
Over-Under (Top-and-Bottom)	
1 920 × 1 080i vid 59,94/60 Hz	
Frame Packing	
Side-by-Side (Half)	
Over-Under (Top-and-Bottom)	
1 920 × 1 080p vid 59,94/60 Hz	
Side-by-Side (Half)	
Over-Under (Top-and-Bottom)	
1 280 × 720p vid 50 Hz	
Frame Packing	
Side-by-Side (Half)	
Over-Under (Top-and-Bottom)	
1 920 × 1 080i vid 50 Hz	
Frame Packing	
Side-by-Side (Half)	
Over-Under (Top-and-Bottom)	
1 920 × 1 080 p vid 50 Hz	
Side-by-Side (Half)	
Over-Under (Top-and-Bottom)	
1 920 × 1 080p vid 23,98/24 Hz	
Frame Packing	
Side-by-Side (Half)	
Over-Under (Top-and-Bottom)	

- 1 920 × 1 080p vid 29,97/30 Hz
 - Frame Packing
 - Side-by-Side (Half)
 - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 280 × 720p vid 23,98/24 Hz
 - Frame Packing
 - Side-by-Side (Half)
 - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 280 × 720p vid 29,97/30 Hz
 - Frame Packing
 - Side-by-Side (Half)
 - Over-Under (Top-and-Bottom)

- 4) Mottagaren kan spela upp filer i AVCHD-format som har spelats in med en digital videokamera eller liknande. En skiva med AVCHD-format går inte att spela upp om den inte har finaliserats på rätt sätt.
- 5) Mottagaren kan inte spela upp kodade filer, till exempel Lossless.
- 6) Samplingsfrekvens/bitdjup som stöds: upp till 192 kHz/24 bitar.

Obs!

- Vissa filer kanske inte går att spela beroende på format, kodning, inspelningsförhållanden och DLNA-serverns status.
- Vissa filer som redigerats på en dator kanske inte kan spelas upp.
- Mottagaren kan identifiera följande filer och mappar på USB-enheter:
 - upp till mapparna i det tredje trädet
 - upp till 500 filer i ett enskilt träd
- Mottagaren kan identifiera följande filer och mappar som finns sparade på DLNA-servern:
 - upp till mapparna i det 18:e trädet
 - upp till 999 filer i ett enskilt träd
- Vissa USB-enheter kanske inte fungerar med den här mottagaren.
- Mottagaren kan identifiera MSC-enheter (Mass Storage Class) (till exempel flashminnen eller en hårddisk), SICD-enheter (Still Image Capture Device) samt tangentbord med 101 tangenter (endast den främre USB-kontakten).
- Undvik att data, USB-minnet eller enheter skadas genom att stänga av mottagaren när du sätter in eller ta bort USB-minnet eller andra enheter.
- Angående de format som anges i DLNA-riktlinjerna krävs det att servern erbjuder det innehåll som formatinformationen enligt DLNA-riktlinjerna har lagts till i på rätt sätt.

Spelbara filtyper

Innehållstyp	Filformat	Filtillägg
Video	MPEG-1 Video/PS ^{1) 2)}	“.mpg,” “.mpeg,” “.m2ts,” “.mts”
	MPEG-2 Video/PS, TS ^{1) 3)}	
	MPEG-4 AVC ^{1) 2)}	“.mkv,” “.mp4,” “.m4v,” “.m2ts,” “.mts”
	WMV9 ^{1) 2)}	“.wmv,” “.asf”
	AVCHD ²⁾	4)
	Xvid	“.avi”
Music	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) ⁶⁾	“.mp3”
	AAC ^{1) 2) 5) 6)}	“.m4a”
	WMA9 Standard ^{1) 2) 5) 6)}	“.wma”
	LPCM ⁶⁾	“.wav”
	FLAC ⁶⁾	“.flac”
Foto	JPEG	“.jpg,” “.jpeg,” “.mpo”
	PNG	“.png”
	GIF	“.gif”

- 1) Mottagaren kan inte spela upp kodade filer, till exempel DRM.
- 2) Mottagaren kan inte spela upp det här filformatet på en DLNA-server.
- 3) Mottagaren kan endast spela upp SD-video på en DLNA-server.

Allmänt

Strömförsörjning 230 V AC, 50/60 Hz

Energiförbrukning 480 W

Energiförbrukning (i standbyläge)

0,5 W (När Kontroll för HDMI (sidan 105), Pass Through (sidan 105), Network Standby (sidan 107) och RS232C Control (sidan 110) är inställda på Off och strömmen till zon 2/ zon 3 är avstängd.)

Mått	430 mm × 187,5 mm × 420 mm (bredd/höjd/djup) inklusive utskjutande delar och kontroller
Vikt (cirka)	17,3 kg

Medföljande tillbehör

Bruksanvisning (denna handbok)

Snabbstartguide (1)

Information om programvarulicens (1)

Optimeringsmikrofon ECM-AC1 (1)

FM-antenn (1)

AM-ramantenn (1)

Nätströmskabel (1)

Flerfunktionsfjärrkontroll (1)

Enkel fjärrkontroll (1)

R6-batterier (storlek AA) (4)

Verktyg för anslutning av högtalarkablar (1)

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

Register

Symboler

≡ SIGNAL GND-anslutning 43

Siffror

12V Trigger 109
2 kanaler 64
2ch Analog Direct 64
2ch Stereo (läge) 64
3D Output Settings 104
5.1 kanaler 22
7.1 kanaler 22
9.1 kanaler 22

A

A.F.D. (läge) 65
A/V Sync 100
Advanced Auto Volume 70, 99
AM 61

Anslutningar

- antenn 42
- högtalare 24
- ljudutrustning 37
- Nätverk 44
- skärm 26
- videoutrustning 28

Antenn 42

Användargränssnitt (GUI) 26

Audio Input Assign 81, 106

Audio Out 104

Audio Return Channel (ARC) 78, 80

Auto Calibration Setup 93

Auto Standby 110

Auto Tuning 61

Automatic Phase Matching 95

Automatisk kalibrering 93

B

Bas 10, 70

Berlin Philharmonic Hall 67

Bi-amp-anslutning 89

Blu-ray Disc™-spelare 28

C

CD-spelare 37

Center Analog Down Mix 98

Connection Server Settings 107

Crossover Frequency 97

D

D.C.A.C. (Digital Cinema Auto
Calibration) 93

Dator 40, 54

Decode Priority 100

Digital Legato Linear (D.L.L.) 99

Direct Tuning 61

Diskant 10, 70

DLNA 56, 60

Dual Mono 99

DVD-spelare 28

Dynamic Range Compressor 100

E

Easy Automation 83

Easy Setup 48, 93

Effekttyp 66

Equalizer 70, 99

ES Remote 83

External Control 107

F

Favoriter 52

Film 65

Fjärrkontroll 15–18, 47, 119–128

Flera zoner 71

FM 61

Front Reference Type 94

Förinställa stationer 62

H

H.A.T.S. 105
 HD-D.C.S. 65
 HD-D.C.S. (Effekttyp) 66
 HDMI Settings 104
 Hemmabiostyrning 78
 Högtalarimpedans 48, 98
 Högtalarinställningar 93
 Högtalarmönster 96

I

Initialize Personal Information 111
 Input Edit 106
 INPUT MODE 80
 Input Settings 106
 Insomningstimer 86
 Inspelning 86, 87
 Inställning 61, 62
 Inställningar 90
 Internet Services Settings 107
 Internet Settings 107
 Internet Video Parental Control 108
 Internet Video Unrated 108
 Internet-innehåll 57
 Internet-video 57
 IP Content Noise Reduction 58
 iPhone/iPod 55, 59

J

Jazz Club 67

K

Kabel-tv-box 32
 Kalibreringstyp 94
 Kassettbandspelare 43
 Kontroll för HDMI 105

L

L.F.E. (Low Frequency Effect) 12
 Large 96
 Line Out 73, 109
 Listen 53
 Live Concert 67
 Ljudavstängning 53
 Ljudeffekter 64

Ljudfält 64, 100
 Ljudfältsläge 68, 100
 Ljudinställningar 99
 Ljudoptimering 69, 99

M

MASTER VOLUME 10
 MD-spelare 41
 Meddelanden
 Automatisk kalibrering 141
 Fel 140
 Meny 51, 90
 Menyn Setting 90
 Music 67
 Måttenheter för avstånd 98

N

Name In 94
 Name Input 62
 Neo:X (Cinema) 65
 Neo:X (Game) 67
 Neo:X (Music) 67
 Network Settings 107
 Network Standby 107
 Network Update 111
 Nätströmskabel 46

P

Parental Control Area Code 107
 Parental Control Password 107
 Pass Through 79, 105
 Phase Audio 98
 Phase Noise 97
 PHONES 10
 Playback Resolution 103
 PlayStation 3 30
 PLII (Movie) 65
 PLII (Music) 67
 PLIIx (Movie) 65
 PLIIx (Music) 67
 PLIIz Height 65, 67, 68
 Portable Audio 67
 Position 93
 PRE OUT 25
 PROTECTOR 140

R

Renderer Access Control 107
Renderer Options 107
Rensa
 fjärrkontroll 127
 mottagare 47
Resolution 101
RS232C Control 110

S

Satellitmottagare 32
SB Assign 96
Screen Format 104
Server
 Förbereda 50
Settings Lock 110
Skivspelare 43
Small 97
Software Update Notification 110
Speaker Connection 96
Speaker Pair Match 94
Speaker Relocation 95
Speaker Setup 96
SPEAKER SHORTED 140
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 9, 49
Sports 67
Språk 110
Stadium 67
STEREO/MONO 61
Subwoofer Level 104
Subwoofer Low Pass Filter 104
Subwoofer Muting 99
Super Audio CD-spelare 37
System Information 111
System Settings 110
SYSTEM STANDBY 120
Systemavstängning 77
Systemets ljudkontroll 77

T

Teckenfönster 11, 113
Test Tone 97
TONE 10
TONE MODE 10, 47
True Concert Mapping A/B 67, 68
Tuner 61
TV Type 104

U

Uppkonvertering 20
Uppspelning med en knapptryckning 77
USB 54
User Reference Edit 94

V

VCR 34
VIDEO 2 IN-kontakter 35
Video Direct 105
Video Input Assign 81, 106
Videoinställningar 101
Videokamera 35
Vocal Height 67
Välja scen 78

W

WALKMAN 54
Watch 53

Z

Zone Control 108
Zone Resolution 102
Zone Settings 108
Zone Setup 109

Å

Återställa
 fjärrkontroll 127
 mottagare 47

Ä

Ändra teckenfönstret 118



Övrig information

<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation



* 4 2 8 7 9 7 4 1 1 * (1)