

# Multi Channel AV Receiver (Receptor AV multicanal)

**Instrucțiuni de utilizare**

## AVERTISMENT

Pentru a reduce riscul de incendiu, nu acoperiți orificiul de ventilare al aparatului cu ziare, fețe de masă, draperii etc. Nu plasați pe aparat surse de flacără deschisă, cum ar fi lumânări aprinse.

Nu instalați echipamentul într-un spațiu închis, cum ar fi o bibliotecă sau un dulap încorporat.

Pentru a reduce riscul de incendiu și de electrocutare, evitați stropirea aparatului și posibilitatea ca pe acesta să se scurgă lichide și nu plasați pe aparat obiecte pline cu lichide, precum vasele.

Deoarece pentru deconectarea unității de la priză se folosește ștecărul principal, conectați unitatea la o priză CA ușor accesibilă. Dacă observați nereguli în funcționarea unității, deconectați imediat ștecărul principal de la priza CA.

Nu expuneți bateriile sau aparatele cu baterii instalate la căldură excesivă, precum lumina directă a soarelui, focul sau altele asemenea.

Unitatea rămâne sub tensiune chiar și atunci când este oprită, atât timp cât este conectată la priza CA.

Presiunea fonică excesivă din căști poate provoca pierderea auzului.



Acest simbol are scopul de a alerta utilizatorul cu privire la prezența unei suprafețe ce poate fi fierbinte dacă este atinsă în timpul funcționării normale.

Acest echipament a fost testat și s-a constatat că respectă limitele specificate în Directiva privind compatibilitatea electromagnetică utilizând un cablu de conectare mai scurt de 3 metri.

## Aviz pentru clienți: următoarele informații sunt valabile doar în cazul echipamentelor vândute în statele ce aplică directivele UE.

Acest produs este fabricat de Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Reprezentantul autorizat pentru compatibilitatea electromagnetică și siguranța produsului este Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germania. Comunicați orice probleme legate de service sau garanție la adresele prevăzute în documentele separate de service sau garanție.



## Casarea echipamentelor electrice și electronice uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiată)

Acest simbol prezent pe produs sau pe ambalaj indică faptul că produsul respectiv nu trebuie tratat ca deșeu menajer. În schimb, acesta trebuie predat la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Asigurându-vă că acest produs este casat în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă ca deșeu a acestui produs. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul.



## **Eliminarea bateriilor uzate (valabil în țările Uniunii Europene și în alte țări din Europa care au sisteme de colectare diferențiate)**

Acest simbol prezent pe baterie sau pe ambalaj indică faptul că bateria furnizată împreună cu produsul respectiv nu trebuie tratată ca deșeu menajer. Este posibil ca pe anumite baterii, acest simbol să fie utilizat în combinație cu un simbol chimic. Se adaugă simbolurile chimice pentru mercur (Hg) sau plumb (Pb) dacă bateria conține mai mult de 0,0005% mercur sau 0,004% plumb. Asigurându-vă că aceste baterii sunt eliminate în mod corect veți ajuta la prevenirea eventualelor consecințe negative asupra mediului și sănătății umane, consecințe ce ar putea rezulta altfel din manipularea incorectă ca deșeu a bateriilor. Reciclarea materialelor contribuie la conservarea resurselor naturale. În cazul produselor care, din motive de siguranță, de performanță sau de integritate a datelor, necesită o conexiune permanentă la o baterie încorporată, aceasta trebuie înlocuită doar de către personal de service calificat. Pentru a vă asigura că bateria este tratată în mod corespunzător, predați produsul la sfârșitul duratei de exploatare la punctul de colectare relevant pentru reciclarea echipamentelor electrice și electronice. Pentru toate celelalte baterii, consultați secțiunea referitoare la modul de eliminare în siguranță a bateriilor din produs. Predați bateriile la punctul de colectare relevant pentru reciclarea bateriilor uzate. Pentru informații mai detaliate referitoare la reciclarea acestui produs sau a bateriilor, contactați autoritățile locale, serviciul local de eliminare a deșeurilor menajere sau magazinul de la care ați achiziționat produsul.

## **Despre acest manual**

- Instrucțiunile din acest manual sunt valabile pentru modelul STR-DA5700ES (receptorul). Consultați numărul modelului căutând în colțul din dreapta jos al panoului frontal.
- Instrucțiunile din acest manual descriu în mare parte funcționarea receptorului cu telecomanda furnizată. Puteți utiliza în egală măsură butoanele sau butoanele rotative de pe receptor, dacă acestea au nume identice sau similare cu cele de pe telecomandă.

## **Cu privire la drepturile de autor**

Acest receptor încorporează Dolby\* Digital și Pro Logic Surround și DTS\*\* Digital Surround System.

- \* Fabricat sub licență Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX și simbolul dublu D sunt mărci comerciale ale Dolby Laboratories.
- \*\* Fabricat sub licență, conform brevetelor emise în S.U.A. cu numerele: 5.956.674, 5.974.380, 5.978.762, 6.487.535, 6.226.616, 7.212.872, 7.003.467, 7.272.567, 7.668.723, 7.392.195, 7.333.929, 7.548.853 și alte brevete din S.U.A. și din întreaga lume, publicate sau în curs de publicare. DTS-HD, simbolul și DTS-HD și simbolul împreună sunt mărci comerciale înregistrate, iar DTS-HD Master Audio este marcă comercială a DTS, Inc.. Produsul include software. © DTS, Inc. Toate drepturile rezervate.

Acest receptor încorporează tehnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, sigla HDMI și High-Definition Multimedia Interface sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale HDMI Licensing LLC.

Tipul de font (Shin Go R) instalat în acest receptor este furnizat de MORISAWA & COMPANY LTD. Aceste nume sunt mărci comerciale ale MORISAWA & COMPANY LTD., iar drepturile de autor asupra fontului aparțin, de asemenea, MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano și iPod touch sunt mărci comerciale ale Apple Inc., înregistrate în S.U.A. și în alte țări.

Toate celelalte mărci comerciale și mărci comerciale înregistrate aparțin deținătorilor de drept ai acestora. În acest manual nu sunt specificate mărcile ™ și ®.



„Made for iPod” și „Made for iPhone” înseamnă că un accesoriu electronic a fost conceput pentru a se conecta în mod specific la iPod sau, respectiv, la iPhone și că respectarea standardelor de performanță Apple a fost certificată de către dezvoltator. Compania Apple nu este responsabilă pentru funcționarea acestui dispozitiv și nici pentru conformarea acestuia cu standardele de siguranță și de reglementare Rețineți că utilizarea acestui accesoriu cu iPod sau cu iPhone poate afecta performanța în regim de funcționare fără fir.

DLNA și DLNA CERTIFIED sunt mărci comerciale și/sau mărci de servicii ale Digital Living Network Alliance.

Tehnologia de codificare audio MPEG Layer-3 și brevetele sunt utilizate sub licență Fraunhofer IIS și Thomson.

„BRAVIA” Sync este marcă comercială a Sony Corporation.

„x.v.Colour” și sigla „x.v.Colour” sunt mărci comerciale ale Sony Corporation.

„PlayStation®” este marcă comercială înregistrată a Sony Computer Entertainment Inc.

„AVCHD” și sigla „AVCHD” sunt mărci comerciale ale Panasonic Corporation și Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista și Windows Media sunt mărci comerciale sau mărci comerciale înregistrate ale Microsoft Corporation în Statele Unite și/sau în alte țări.

Acest produs conține tehnologie ce face obiectul anumitor drepturi de proprietate intelectuală ale Microsoft. Utilizarea sau distribuirea acestei tehnologii în afara acestui produs este interzisă fără a deține licența(ele) corespunzătoare din partea Microsoft.

Proprietarii conținutului utilizează tehnologie de acces la conținut Microsoft PlayReady™ pentru a-și proteja proprietatea intelectuală, inclusiv conținutul protejat prin drepturi de autor. Acest dispozitiv utilizează tehnologia PlayReady pentru a accesa conținut protejat cu PlayReady și/sau conținut protejat cu WMDRM. Dacă dispozitivul nu reușește să aplice restricțiile cu privire la utilizarea conținutului, proprietarii conținutului pot cere Microsoft să revoce capacitatea dispozitivului de a consuma conținut protejat cu PlayReady. Această revocare trebuie să nu afecteze conținutul neprotejat și nici conținutul protejat cu alte tehnologii de accesare a conținutului. Proprietarii de conținut vă pot solicita să faceți upgrade la PlayReady pentru a le accesa conținutul. Dacă refuzați un upgrade, nu veți putea accesa conținut care necesită upgrade-ul respectiv.

„WALKMAN” și sigla „WALKMAN” sunt mărci comerciale înregistrate ale Sony Corporation.

„Android” este marcă comercială înregistrată sau marcă comercială a Google Inc.

# Caracteristici principale ale receptorului

## Compatibil cu o diversitate de conexiuni și formate

Caracteristică	Descriere	Pagina
<b>Multicanal</b>	Receptorul poate scoate până la 9.1 canale. Receptorul este prevăzut cu borne de difuzoare pentru canalul frontal înalt. (Până la 7 canale pot fi scoase simultan cu difuzoarele conectate.)	22, 24
<b>Compatibil cu diverse standarde</b>	Receptorul este compatibil cu diverse formate audio, precum Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, PCM linear multicanal, FLAC etc.	21
<b>HDMI</b>	Receptorul este prevăzut cu cinci mufe de intrare HDMI (din care două HDMI IN 3 și IN 4 sunt mufele „for AUDIO”, care iau în calcul calitatea sunetului) pe panoul din spate și o mufă HDMI pe panoul frontal. Puteți conecta diverse echipamente, utilizând o conexiune HDMI.	26, 28, 30, 32
	Receptorul este compatibil cu diverse standarde HDMI, precum Deep Colour, x.v.Colour, transmisie 3D, Audio Return Channel (ARC) etc.	36, 80
	Puteți utiliza receptorul împreună cu un alt echipament, utilizând funcția Comandă HDMI.	76
<b>Rețea</b>	Receptorul este prevăzut cu patru porturi LAN care au funcții de hub de comutare.	45
	Receptorul este compatibil cu redarea în flux video prin Internet.	57
	Receptorul vă permite să redați conținut dintr-o rețea de domiciliu prin intermediul funcției de rețea de domiciliu conforme DLNA.	60
<b>USB</b>	Puteți reda cu ușurință conținut de pe iPhone/iPod prin intermediul receptorului, utilizând o conexiune USB.	55, 59
	Puteți reda cu ușurință conținut de pe un dispozitiv USB/WALKMAN prin intermediul receptorului, utilizând o conexiune USB.	54
	Vă puteți bucura cu ușurință de conținutul de pe computerul dumneavoastră prin intermediul receptorului, utilizând o conexiune USB.	54
<b>Zone multiple</b>	Vă puteți bucura de muzică sau de materiale video din alte camere.	71

## Calitate mai bună a imaginii și a sunetului

Caracteristică	Descriere	Pagina
<b>Conversie ascendentă a imaginii</b>	Receptorul crește sau reduce calitatea semnalelor video analogice. Calitatea semnalelor poate fi crescută la 1080p cu ajutorul unei mufe de ieșire HDMI. De asemenea, receptorul crește sau reduce calitatea semnalelor video analogice pentru zona 2.	20

Caracteristică	Descriere	Pagina
<b>D.C.A.C.</b>	Receptorul este prevăzut cu funcția D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). În plus, receptorul compensează ieșirea sunetului pentru fiecare difuzor și îmbunătățește efectele surround prin intermediul funcției Speaker Relocation și al funcției A.P.M. (Automatic Phase Matching).	93, 95
<b>Câmpuri de sunet</b>	Receptorul creează sunetul optim în funcție de diversele conexiuni ale difuzoarelor sau surse de intrare. (Câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului sunt Dolby Pro Logic IIz, DTS Neo:X, HD-D.C.S. etc.)	65, 67
<b>Reproducere de înaltă calitate a fișierelor audio comprimate</b>	Puteți reda fișiere audio comprimate la o calitate înaltă, utilizând funcția D.L.L. (Digital Legato Linear).	99
<b>H.A.T.S.</b>	Funcția H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) transmite semnale de înaltă calitate de la un player Super Audio CD conectat prin intermediul unei conexiuni HDMI.	105

## Funcții utile

Caracteristică	Descriere	Pagina
<b>Operații ușoare și accesibile</b>	Receptorul este prevăzut cu o GUI (interfață grafică cu utilizatorul). Puteți comanda receptorul în mod intuitiv, utilizând un meniu afișat pe ecranul televizorului.	51
	Puteți ajusta cu ușurință setările de bază ale receptorului, utilizând Easy Setup.	48
	Împreună cu receptorul sunt livrate o telecomandă multifuncțională pentru comandarea echipamentelor conectate și a funcției Zone multiple, precum și o telecomandă simplă, care efectuează operații normale.	15
	Puteți reapela diverse setări ale receptorului, toate în același timp, prin apăsarea butonului EASY AUTOMATION.	83
	<b>Funcții flexibile</b>	Funcția Sound Optimizer optimizează ieșirea audio în funcție de nivelul volumului.
	Funcția Advanced Auto Volume reglează automat volumul la nivelul optim.	70
	Funcția A/V Sync ajustează diferența de timp dintre ieșirea audio și afișajul vizual.	100
	Funcția Pass Through scoate semnale HDMI prin televizor, chiar și când receptorul se află în modul standby.	79

## Altele

Caracteristică	Descriere	Pagina
<b>Funcție ecologică</b>	Funcția Auto Standby comută automat receptorul la modul standby, atunci când nu utilizați receptorul pentru o anumită perioadă de timp sau când nu intră semnale în receptor.	110
<b>Mai util</b>	Puteți comanda receptorul cu ajutorul unui telefon inteligent prevăzut cu software-ul de aplicație „ES Remote”*. * Compatibil cu telefoanele iPhone/iPod touch și Android	83

---

# Cuprins

Caracteristici principale ale receptorului .....	5
Descrierea și amplasarea pieselor .....	9

---

## Introducere

Citiți următoarele înainte de a conecta orice echipament .....	19
1: Instalarea difuzoarelor .....	22
2: Conectarea monitorului .....	26
3: Conectarea echipamentului video .....	28
4: Conectarea echipamentului audio .....	37
5: Conectarea la rețea .....	44
6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii .....	46
7: Configurarea receptorului cu ajutorul Easy Setup .....	48
8: Configurarea echipamentului conectat ...	50
9: Pregătirea unui computer pentru a fi utilizat ca server .....	50
Ghid de utilizare a afișajului pe ecran .....	51

---

## Imagine/sunet

Imagini/sunet de la echipamentul conectat .....	53
PC .....	54
Dispozitiv USB/WALKMAN .....	54
iPhone/iPod .....	55
DLNA .....	56
Video Internet .....	57
FM/AM .....	58

---

## Utilizarea unui iPhone/iPod

Redarea de fișiere de pe un iPhone/iPod .....	59
---	----

---

## Redarea prin intermediul unei rețele

Redarea de fișiere într-o rețea de domiciliu (DLNA) .....	60
--	----

---

## Acordare

Ascultarea de radio FM/AM .....	61
---------------------------------	----

---

## Ascultarea de efecte de sunet

Selectarea câmpului de sunet .....	64
Utilizarea funcției Sound Optimizer .....	69
Ajustarea egalizorului .....	70
Utilizarea funcției Advanced Auto Volume .....	70

---

## Utilizarea caracteristicilor zone multiple

Ce puteți face cu funcția Zone multiple .....	71
Realizarea unei conexiuni pentru zone multiple .....	71
Configurarea difuzoarelor în zona 2 .....	73
Comutarea setării zonei telecomenzii .....	73
Controlarea receptorului din altă zonă (Operații ZONE 2/ZONE 3) .....	74

---

## Utilizarea altor caracteristici

Utilizarea caracteristicilor „BRAVIA” Sync .....	76
Comutarea monitoarelor care scot semnalele video HDMI .....	79
Scoaterea semnalelor HDMI chiar și atunci când receptorul se află în modul standby (Pass Through) .....	79
Comutarea între audio digital și analogic ...	80
Utilizarea altor mufe de intrare video/audio .....	80
Controlarea receptorului cu un telefon inteligent .....	83
Salvarea diverselor setări pentru receptor și reapelarea tuturor acestor setări în același timp (Easy Automation) .....	83
Utilizarea temporizatorului de oprire .....	86
Înregistrarea cu ajutorul receptorului .....	86
Comutarea modului de comandă al receptorului și al telecomenzii .....	87
Utilizarea unei conexiuni bi-amplificator .....	89

---

## Ajustarea setărilor

Utilizarea meniului de setări .....	90
Easy Setup .....	93
Speaker Settings .....	93
Audio Settings .....	99
Video Settings .....	101
HDMI Settings .....	104
Input Settings .....	106
Network Settings .....	107
Internet Services Settings .....	107
Zone Settings .....	108
System Settings .....	110
Network Update .....	111
Comandarea fără a utiliza GUI .....	111

---

## Utilizarea telecomenzii

Comandarea fiecărui echipament cu ajutorul telecomenzii .....	119
Oprirea tuturor echipamentelor conectate (SYSTEM STANDBY) .....	120
Programarea telecomenzii .....	120
Efectuarea mai multor comenzi, în ordine, în mod automat (Macro Play) .....	124
Setarea de coduri de telecomandă care nu sunt memorate în telecomandă .....	125
Golirea memoriei telecomenzii multifuncționale .....	128

---

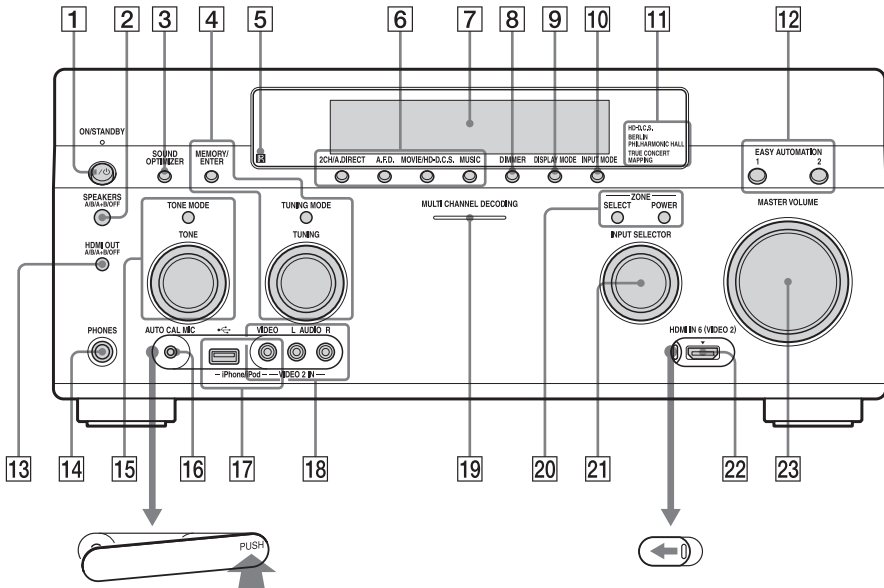
## Informații suplimentare

Măsuri de precauție .....	129
Depanare .....	130
Specificații .....	143
Index .....	147



# Descrierea și amplasarea pieselor

## Panoul frontal



### Pentru a scoate capacul

Apăsați PUSH.

Atunci când scoateți capacul, nu îl lăsați la îndemâna copiilor.

### Pentru a deschide capacul

Glisați capacul către stânga.

#### 1 I/ON/STANDBY

Apăsați pentru a porni sau opri receptorul. Când alimentarea este pornită, lampa de deasupra butonului se aprinde de culoare verde. Dacă „Control for HDMI” (pagina 105), „Pass Through” (pagina 105) sau „Network Standby” (pagina 107) este setat la „On” sau alimentarea pentru zona 2 sau zona 3 este pornită, lampa de deasupra butonului se aprinde de culoare portocalie atunci când se află în modul standby.

#### 2 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (pagina 49)

#### 3 SOUND OPTIMIZER (pagina 69)

#### 4 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (pagina 61)

#### 5 Senzor telecomandă

Primește semnale de la telecomandă.

#### 6 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (pagina 64, 65, 65, 67)

#### 7 Fereastră de afișaj (pagina 11)


#### 8 DIMMER

Apăsați în mod repetat pentru a regla luminozitatea ferestrei de afișaj.

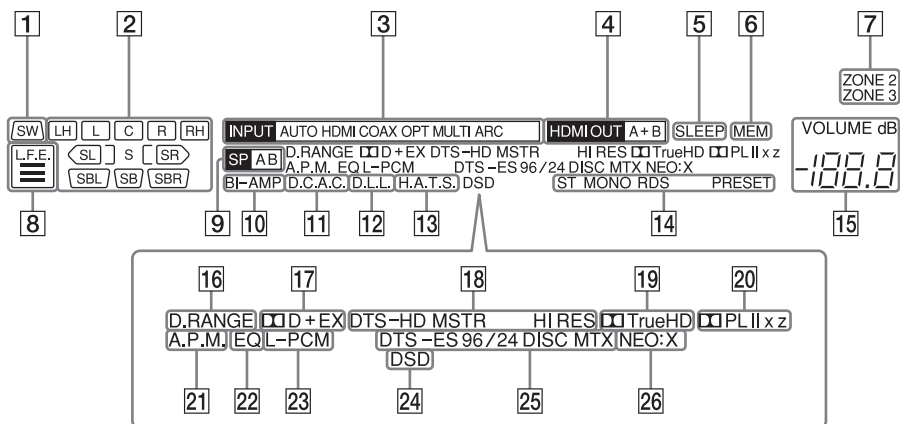
#### 9 DISPLAY MODE (pagina 118)

#### 10 INPUT MODE (pagina 80)

continuare

- 11 Lampă HD-D.C.S., lampă BERLIN PHILHARMONIC HALL, lampă TRUE CONCERT MAPPING (pagina 65)**
- 12 EASY AUTOMATION 1, 2 (pagina 83)**
- 13 HDMI OUT (A/B/A+B/OFF) (pagina 79)**
- 14 Mufă PHONES**  
Se conectează la căști.
- 15 TONE MODE, TONE**  
Apăsați în mod repetat pe TONE MODE pentru a selecta BASS sau TREBLE și apoi rotiți TONE pentru a regla nivelul de bas/înalte al difuzoarelor.
- 16 Mufă AUTO CAL MIC (pagina 93)**  
Conectați microfonul de optimizare furnizat pentru „Auto Calibration” la această mufă.
- 17 iPhone/iPod (port  (USB) și mufă VIDEO IN) (pagina 54, 55, 59)**
- 18 Mufe VIDEO 2 IN (pagina 35)**
- 19 Lampă MULTI CHANNEL DECODING**  
Se aprinde atunci când sunt decodate semnale audio multicanal.
- 20 ZONE SELECT, POWER (pagina 71)**  
Apăsați în mod repetat SELECT pentru a selecta zona 2, zona 3 sau zona principală. De fiecare dată când apăsați pe POWER, semnalele de ieșire pentru zona selectată vor fi pornite sau oprite.
- 21 INPUT SELECTOR**  
Rotiți pentru a selecta sursa de intrare care să fie redată.  
Pentru a selecta sursa de intrare pentru zona 2 sau zona 3, apăsați ZONE SELECT (**20**) pentru a selecta mai întâi zona 2 sau zona 3 (pe fereastra de afișaj apare „ZONE 2 [nume intrare]” sau „ZONE 3 [nume intrare]”), apoi rotiți INPUT SELECTOR pentru a selecta sursa de intrare.
- 22 Mufă HDMI IN 6 (VIDEO 2) (pagina 36)**
- 23 MASTER VOLUME (pagina 53)**

## Indicatorii de pe afișaj



### 1 SW

Se aprinde atunci când sunt conectate unul sau mai multe subwoofere, iar semnalul audio este scos prin mufa (mufe) PRE OUT SUBWOOFER.

### 2 Indicator al canalului de redare

Literele (L, C, R etc.) prezintă canalele decodate în momentul respectiv. În funcție de setările difuzorului, litera (literele) încadrate în chenar variază, pentru a arăta în ce fel receptorul reduce sau crește sunetul sursă.

#### L

Față stânga

#### R

Față dreapta

#### C

Centru (monofonic)

#### LH

Stânga înalt

#### RH

Dreapta înalt

#### SL

Surround stânga

#### SR

Surround dreapta

#### S

Surround (monofonic sau componentele surround obținute prin procesare Pro Logic)

### SBL

Surround stânga spate

### SBR

Surround dreapta spate

### SB

Surround spate (componentele surround spate obținute prin decodarea canalului 6.1)

### Exemplu:

Format de înregistrare: 5.1

Model difuzoare: 3/0.1

Câmp de sunet: A.F.D. Auto



### 3 Indicator INPUT

Se aprinde pentru a indica intrarea actuală.

#### AUTO

INPUT MODE este setat la „AUTO”

#### HDMI

#### COAX

#### OPT

#### MULTI (MULTI CHANNEL INPUT) ARC (pagina 80)

### 4 HDMI OUT A + B (pagina 79)

### 5 SLEEP (pagina 86)

### 6 MEM

Se aprinde atunci când este activată funcția de memorie presetată.

continuare

**7 ZONE 2/ZONE 3 (pagina 71)**

**8 L.F.E.**

Se aprinde atunci când discul redat conține un canal L.F.E. (Low Frequency Effects). Este reprodus chiar sunetul canalului L.F.E., iar barele de sub litere se aprind pentru a indica nivelul. Deoarece semnalul L.F.E. nu este înregistrat în toate porțiunile semnalului de intrare, indicarea cu bare va fluctua (și se poate stinge) în timpul redării.

**9 Indicator sistem de difuzoare (pagina 49)**

**10 BI-AMP (pagina 89)**

**11 D.C.A.C. (pagina 93)**

Se aprinde când sunt aplicate rezultatele măsurătorii funcției „Auto Calibration”.

**12 D.L.L. (pagina 99)**

**13 H.A.T.S. (pagina 105)**

**14 Indicator de acord**

Se aprind atunci când receptorul prinde un post radio.

**ST**

Recepție stereo

**MONO**

Modul FM este setat la modul monofonic.

**RDS (pagina 63)**

**PRESET**

Modul de acord este setat la modul presetat.

**15 VOLUME**

Afișează volumul curent.

**16 D.RANGE**

Se aprinde atunci când este activată compresia în interval dinamic.

**17 Indicator Dolby Digital Surround**

Se aprinde cu unul dintre indicatorii respectivi, atunci când receptorul decodifică semnalele în format Dolby Digital corespunzătoare.

**DD**

Dolby Digital

**DD+**

Dolby Digital Plus

**DD EX**

Dolby Digital Surround EX

**18 Indicator DTS-HD**

Se aprinde atunci când receptorul decodează DTS-HD.

**DTS-HD**

Luminează încontinuu cu unul dintre următorii indicatori.

**MSTR**

DTS-HD Master Audio

**HI RES**

DTS-HD High Resolution Audio

**19 DDTrueHD**

Se aprinde atunci când receptorul decodează Dolby TrueHD.

**20 Indicator Dolby Pro Logic**

Se aprinde cu unul dintre indicatorii respectivi, atunci când receptorul efectuează procesarea Dolby Pro Logic. Această tehnologie de decodare surround în matrice poate îmbunătăți semnalele de intrare.

**DDPL**

Dolby Pro Logic

**DDPLII**

Dolby Pro Logic II

**DDPLIIX**

Dolby Pro Logic IIX

**DDPLIIZ**

Dolby Pro Logic IIZ

**21 A.P.M. (pagina 95)**

Se aprinde atunci când este activată funcția A.P.M. (Automatic Phase Matching).

**22 EQ**

Se aprinde atunci când este activat egalizorul.

**23 L-PCM**

Se aprinde atunci când intră semnale PCM (Pulse Code Modulation) lineare.

**24 DSD**

Se aprinde atunci când receptorul primește semnale DSD (Direct Stream Digital).

**25 Indicator DTS(-ES)**

Se aprinde atunci când intră semnale DTS sau DTS-ES.

**DTS**

Se aprinde atunci când receptorul decodează semnale DTS.

**DTS-ES**

Se aprinde cu unul dintre următorii indicatori, în funcție de formatul de decodare a semnalului de intrare.

**96/24**

Decodare DTS 96/24 (96 kHz/24 biți)

**DISC**

DTS-ES Discrete 6.1

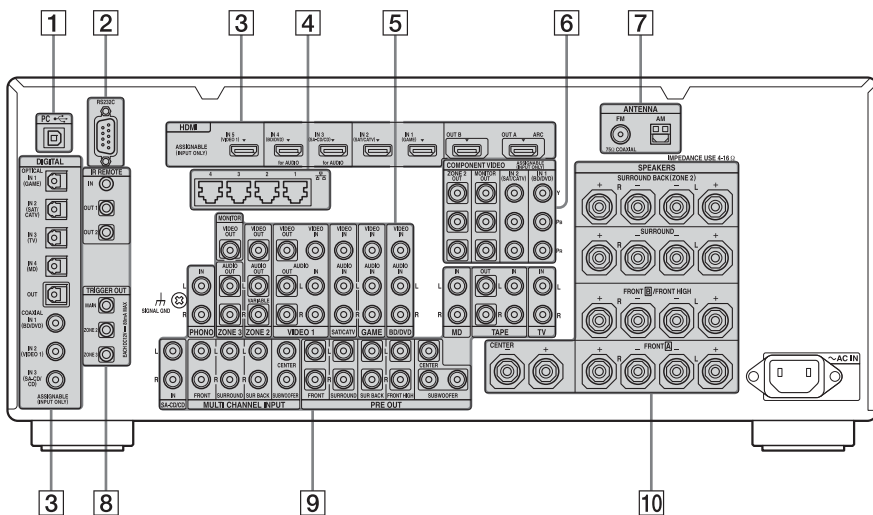
**MTX**

DTS-ES Matrix 6.1

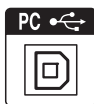
**26 NEO:X**

Se aprinde atunci când este activată decodarea DTS Neo:X Cinema/Music/Game.

# Panoul din spate



**1** Port (USB) (pagina 40)



**2** Port RS232C



Utilizat pentru întreținere și service.

**3** Secțiunea DIGITAL INPUT/OUTPUT



Mufe OPTICAL IN/OUT  
(pagina 26, 30, 32, 41)



Mufe COAXIAL IN  
(pagina 29, 37)



Mufe HDMI IN/OUT\*  
(pagina 26, 28, 30, 32)

**4** Porturi LAN (huburi de comutare)  
(pagina 45)



**5** Secțiunea VIDEO/AUDIO INPUT/  
OUTPUT (pagina 26, 29, 30, 32, 34)



Mufe AUDIO IN/OUT



Mufe VIDEO IN/OUT\*



Mufe AUDIO OUT Mufa  
VIDEO OUT (pagina 71)

**6** Secțiunea COMPONENT VIDEO  
INPUT/OUTPUT (pagina 26, 29, 32)



Mufe Y, P<sub>B</sub>, P<sub>R</sub> IN/OUT\*

**7** Secțiunea ANTENNA



Mufa FM ANTENNA  
(pagina 42)



Mufa AM ANTENNA  
(pagina 42)

## 8 Mufe de control pentru echipamente Sony și alte echipamente externe

### Mufe IR REMOTE IN/OUT (pagina 71)

Conectați un amplificator de infraroșii (nefurnizat), pentru a utiliza funcția Zone multiple.

### Mufe TRIGGER OUT (pagina 109)

Conectați la cuplarea pornit/oprit a alimentării altui echipament compatibil 12V TRIGGER sau a amplificatorului/receptorului zonei 2 sau zonei 3.

## 9 Secțiunea AUDIO INPUT/OUTPUT

### L Mufe AUDIO IN/OUT (pagina 37, 41, 43)



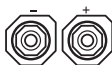
### Mufe MULTI CHANNEL INPUT (pagina 29, 37)



### Mufe PRE OUT

Conectați la un amplificator electric extern.

## 10 Secțiunea SPEAKERS (pagina 24)



\* Trebuie să conectați mufa HDMI OUT sau MONITOR OUT la televizor pentru a viziona imaginea de intrare selectată (pagina 26).

## Telecomandă

Utilizați telecomanda furnizată pentru a comanda acest receptor și alte echipamente. Telecomanda este preprogramată inițial pentru a comanda echipamente audio/video Sony.

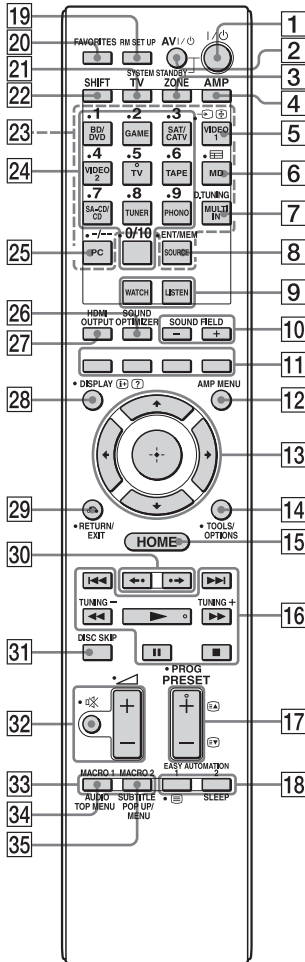
### Notă

Nu expuneți senzorul telecomenzii direct la lumina soarelui sau la cea a corpurilor de iluminat. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

### Sfat

Dacă receptorul nu mai reacționează corespunzător la telecomandă, înlocuiți toate bateriile cu unele noi.

# Telecomandă multifuncțională (RM-AAL038)



## 1 I/⏻ (pornire/standby)

Apăsați pentru a porni sau opri receptorul.

## 2 AV I/⏻ (pornire/standby) (pagina 120)

Apăsați pentru a porni sau opri echipamentele audio/video pe care telecomanda este desemnată să le comande.

## 3 ZONE (pagina 71)

## 4 AMP

Apăsați pentru a activa funcționarea receptorului pentru zona principală.

## 5 → (Selectare intrare)

Apăsați TV (21), apoi apăsați pentru a selecta semnalul de intrare (TV sau video).

## ⏏ (Menținere text)

În modul text: Menține pagina curentă.

## 6 ≡ (Ghid)

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați ≡ (Ghid) pentru a afișa ghidul de programe pe ecran.

## 7 D.TUNING (pagina 61)

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați D.TUNING pentru a intra în modul de acord direct.

## 8 ENT/MEM

Apăsați pentru a introduce o valoare sau o piesă, utilizând SHIFT (22) și butoanele numerice (24), sau apăsați ENT/MEM, apoi apăsați butoanele numerice (24) pentru a selecta un număr de presetare în care este memorat un post în timpul funcționării tunerului.

## 9 WATCH, LISTEN (pagina 53)

## 10 SOUND FIELD +/- (pagina 64, 65, 67)

## 11 Butoane colorate

Funcționează în conformitate cu ghidul de pe ecranul televizorului.

## 12 AMP MENU (pagina 111)

## 13 Ⓢ ⬆/⬇/⬅/➡

Apăsați ⬆/⬇/⬅/➡ pentru a selecta elementele de meniu. Apoi apăsați Ⓢ pentru a accesa selecția.

## 14 TOOLS/OPTIONS (pagina 51, 58, 63)

Apăsați pentru a afișa și selecta elemente din meniurile de opțiuni.

## 15 HOME (pagina 51)

Apăsați pentru a afișa meniul de pornire pe ecranul televizorului.

## 16 ◀◀/▶▶ 1), ■ 1), || 1), ▶▶ 1) 2), ◀◀/▶▶ 1)

Apăsați pentru a comanda playerul DVD, playerul Blu-ray Disc, playerul CD, casetofonul MD, casetofonul, echipamentul conectat la portul



← (USB) frontal sau la rețea sau redarea de clipuri video prin Internet etc.

#### **TUNING +/-**

Apăsați pentru a selecta un post.

#### **17 PRESET + 2)/-**

Apăsați pentru a selecta posturi presetate.

#### **PROG + 2)/-**

Apăsați TV (21), apoi apăsați PROG +/- pentru a comanda televizorul, tunerul de satelit etc.

#### **EA 2)/EV**

În modul text: Selectează pagina următoare sau anterioară.

#### **18 EASY AUTOMATION 1, 2 (pagina 83)**

##### **≡ (Text)**

Apăsați TV (21), apoi apăsați ≡ (Text) pentru a afișa informații text.

#### **SLEEP (pagina 86)**

#### **19 RM SET UP (pagina 87)**

#### **20 FAVORITES (pagina 57)**

#### **21 TV**

Apăsați pentru a schimba funcția butonului telecomenzii la cea imprimată cu galben, pentru a permite comandarea televizorului.

#### **22 SHIFT**

Apăsați pentru a schimba funcția butonului telecomenzii la cea imprimată cu roz.

#### **23 Butoane de intrare**

Apăsați pe unul dintre butoane pentru a selecta echipamentul pe care doriți să îl utilizați. Atunci când apăsați pe oricare dintre butoanele de intrare, va porni receptorul.

#### **24 Butoane numerice**

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați pentru a introduce numere.

Apăsați TV (21), apoi apăsați pentru a selecta numere de canale TV.

#### **25 -/--**

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați -/-- pentru a

– selecta numere de piesă mai mari de 10 de pe playerul CD, playerul DVD, playerul Blu-ray Disc sau casetofonul MD.

– selecta numere de canale mai mari de 10 de pe televizor, tuner de satelit sau VCR.

#### **26 SOUND OPTIMIZER (pagina 69)**

#### **27 HDMI OUTPUT (pagina 79)**

#### **28 DISPLAY**

Apăsați pentru a afișa panoul de control pe ecranul televizorului, atunci când redați conținut prin intermediul Internet video sau al unei rețele de domiciliu.

#### **i+, ? (prezentare informații, text)**

Afișează informații precum numărul canalului curent și modul ecranului.

În modul text: Afișează informații ascunse (de ex. răspunsurile la un chestionar).

#### **29 RETURN/EXIT ↶ ↷**

Apăsați pentru a reveni la meniul anterior sau pentru a părăsi meniul.

#### **30 ←/→**

Redați din nou, pe scurt, sau derulați înainte scenele curente.

#### **31 DISC SKIP**

Apăsați pentru a sări peste un disc, atunci când utilizați un dispozitiv de schimbare a discurilor.

#### **32 ◀ (Volum) +/- (pagina 53)**

#### **🔇 (Dezactivare sunet) (pagina 53)**

După ce apăsați TV (21), puteți, de asemenea, să reglați și să dezactivați nivelul volumului televizorului cu ajutorul acestor butoane.

#### **33 MACRO 1, MACRO 2 (pagina 124)**

#### **34 TOP MENU**

Deschide sau închide meniul principal al suportului BD-ROM sau al DVD-ului.

#### **AUDIO**

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați AUDIO pentru a selecta formatul audio/piesa.

### 35 POP UP/MENU

Deschide sau închide meniul pop-up al suportului BD-ROM sau meniul DVD-ului.

### SUBTITLE

Apăsați SHIFT (22), apoi apăsați SUBTITLE pentru a selecta limba subtitrărilor, atunci când pe un suport BD-ROM/DVD VIDEO sunt înregistrate subtitrări în mai multe limbi.

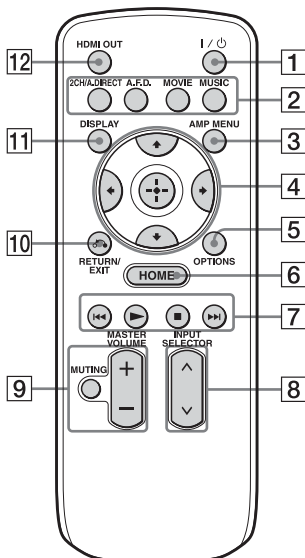
- 1) Consultați tabelul de la pagina 119 pentru informații cu privire la butoanele pe care le puteți utiliza pentru a controla fiecare echipament.
- 2) Punctul tactil este prezent pe aceste butoane (5/TV, ►, PRESET +/PROG +, Ⓜ). Utilizați-l ca marcaj pentru control.

### Notă

Explicația de mai sus are scop de exemplificare.

## Telecomandă simplă (RM-AAU124)

Această telecomandă poate fi utilizată doar pentru a controla receptorul. Puteți controla funcțiile principale ale receptorului, prin operații simple efectuate cu această telecomandă.



### 1 I/⏻ (pornire/standby)

Apăsați pentru a porni sau opri un receptor.

### 2 ZCH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (pagina 64, 65, 67)

### 3 AMP MENU (pagina 111)

### 4 + ⬆/⬇/⬅/➡

Apăsați ⬆/⬇/⬅/➡ pentru a selecta elementul de meniu. Apoi apăsați (+) pentru a accesa/confirma selecția.

### 5 OPTIONS (pagina 51, 58, 63)

### 6 HOME (pagina 51)

### 7 ►, ■, ◀, ◀◀/▶▶

Apăsați pentru a comanda echipamentul conectat la portul ⚡ (USB) frontal sau la rețea sau redarea de clipuri video prin Internet etc.

### 8 INPUT SELECTOR

### 9 MASTER VOLUME +/- (pagina 53) MUTING (pagina 53)

### 10 RETURN/EXIT ⏪ (pagina 51)

### 11 DISPLAY

Apăsați pentru a afișa panoul de control pe ecranul televizorului, atunci când redați conținut prin intermediul Internet video sau al unei rețele de domiciliu.

### 12 HDMI OUT (pagina 79)

## Citiți următoarele înainte de a conecta orice echipament

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).

### Instalarea difuzoarelor

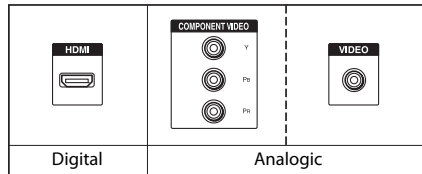
Consultați „1: Instalarea difuzoarelor” (pagina 22).



### Conectarea monitorului și a echipamentului video

Calitatea imaginii depinde de mufa de conectare. Consultați ilustrația din partea dreaptă. Selectați conexiunea în funcție de mufele cu care este dotat echipamentul dumneavoastră.

Receptorul are o funcție de conversie video. Pentru detalii, consultați „Funcția de conversie a semnalelor video” (pagina 20).



#### Î: Monitorul are mufă HDMI?

- **Nu:** Consultați conexiunea pentru un monitor TV fără mufă HDMI de la „2: Conectarea monitorului” (pagina 26) și „3: Conectarea echipamentului video” (pagina 28).
- **Da:** Consultați conexiunea pentru un monitor TV cu mufă HDMI de la „2: Conectarea monitorului” (pagina 26) și „3: Conectarea echipamentului video” (pagina 28).



### Conectarea echipamentului audio

Consultați „4: Conectarea echipamentului audio” (pagina 37).



### Pregătirea receptorului și a telecomenzii

Consultați „6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii” (pagina 46).



### Setarea receptorului

Consultați „7: Configurarea receptorului cu ajutorul Easy Setup” (pagina 48).



### Configurarea setărilor de ieșire pe echipamentul conectat

Consultați „8: Configurarea echipamentului conectat” (pagina 50).

Pentru detalii despre o conexiune cu zone multiple, consultați pagina 71.

Pentru detalii despre o conexiune bi-amplificator, consultați pagina 89.

## Funcția de conversie a semnalelor video

Acest receptor este prevăzut cu o funcție de conversie a semnalelor video.

- Semnalele video compuse pot fi scoase ca semnale video HDMI și semnale video de componentă.
- Semnalele video de componentă pot fi scoase ca semnale video HDMI și semnale video compuse.

Ca setare implicită din fabrică, semnalele video intrate prin echipamentul conectat sunt scoase prin mufele HDMI OUT sau MONITOR OUT, după cum se arată în tabelul de mai jos.

Vă recomandăm să setați funcția de conversie video pentru a se potrivi rezoluției monitorului pe care îl utilizați.

Pentru detalii despre funcția de conversie video, consultați „Video Settings” (pagina 101).

Mufa OUTPUT \ Mufa INPUT	HDMI OUT A/B (până la 1080p)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (până la 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	–

○ : Sunt scoase semnale video.

– : Nu sunt scoase semnale video.

\* Este posibil ca semnalele video să nu fie scoase, în funcție de setarea din „Resolution” (pagina 101).

### Notă cu privire la conversia semnalelor video

Este posibil ca semnalele video a căror rezoluție a fost convertită să nu fie scoase prin mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau prin mufele HDMI OUT simultan. În cazul în care conectați echipamente la mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT și la mufele HDMI OUT, ieșirea prin mufele HDMI OUT are prioritate.

### Pentru a conecta echipament de înregistrare

La înregistrare, conectați echipamentul de înregistrare la mufele VIDEO OUT ale receptorului. Conectați cablurile pentru semnalele de intrare și de ieșire la același tip de mufă, deoarece mufele VIDEO OUT nu au o funcție de conversie ascendentă. Mufele HDMI OUT și MONITOR OUT nu pot fi utilizate pentru înregistrare.

### Pentru afișarea subtitrărilor











Setați „Resolution” la „Direct” în meniul Video Settings dacă se recepționează semnal care acceptă subtitrări.

Utilizați același timp de cabluri pentru semnalele de intrare/ieșire.

## Formate audio digitale acceptate de receptor

Formatele audio digitale pe care le poate decoda acest receptor depind de mufele de intrare audio digitală ale echipamentului conectat.

Acest receptor acceptă următoarele formate audio.

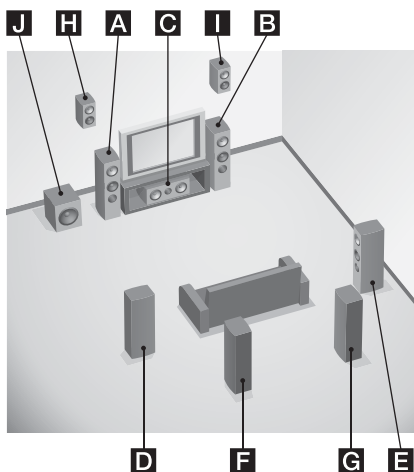
Format audio	Numărul maxim de canale	Conexiune între echipamentul de redare și receptor	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 canale	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 canale	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1 canale	×	○
Dolby TrueHD* 	7.1 canale	×	○
DTS 	5.1 canale	○	○
DTS-ES 	6.1 canale	○	○
DTS 96/24 	5.1 canale	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1 canale	×	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1 canale	×	○
DSD* 	5.1 canale	×	○
PCM linear multicanal*	7.1 canale	×	○

\* Semnalele audio sunt transmise în alt format dacă nu există corespondență între echipamentul de redare și format. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului de redare.

# 1: Instalarea difuzoarelor

Acest receptor vă permite să utilizați un sistem cu până la 9.1 canale (9 difuzoare și un subwoofer).

## Exemple de configurare a sistemului de difuzoare



## Sistem de difuzoare cu 9.1 canale

Vă puteți bucura la maximum de sunet surround multicanal de înaltă calitate, exact ca într-un cinematograful ideal.

- A** Difuzor frontal stânga
- B** Difuzor frontal dreapta
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround stânga
- E** Difuzor surround dreapta
- F** Difuzor surround spate stânga
- G** Difuzor surround spate dreapta
- H** Difuzor înalt stânga
- I** Difuzor înalt dreapta
- J** Subwoofer

## Sistem de difuzoare cu canale 7.1 utilizând difuzoare surround spate

Vă puteți bucura de reproducerea de înaltă fidelitate a DVD-urilor sau a sunetului înregistrat cu software Blu-ray Disc în format de 6.1 canale sau 7.1 canale.

- A** Difuzor frontal stânga
- B** Difuzor frontal dreapta
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround stânga
- E** Difuzor surround dreapta
- F** Difuzor surround spate stânga
- G** Difuzor surround spate dreapta
- J** Subwoofer

## Sistem de difuzoare cu canale 7.1 utilizând difuzoare frontale înalte

Vă puteți bucura de efecte de sunet verticale (de ex. modul Pro Logic IIz, modul Neo:X).

- A** Difuzor frontal stânga
- B** Difuzor frontal dreapta
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround stânga
- E** Difuzor surround dreapta
- H** Difuzor înalt stânga
- I** Difuzor înalt dreapta
- J** Subwoofer

## Sistem de difuzoare cu canal 5.1

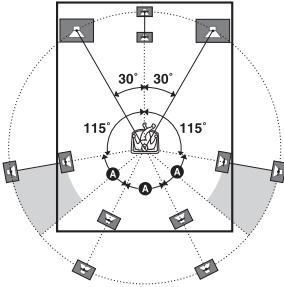
Pentru a vă bucura complet de un sunet surround multicanal similar celui dintr-un cinematograful este nevoie de cinci difuzoare (două difuzoare frontale, unul central și două surround) și un subwoofer (sistem cu 5.1 canale).

- A** Difuzor frontal stânga
- B** Difuzor frontal dreapta
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround stânga
- E** Difuzor surround dreapta
- J** Subwoofer

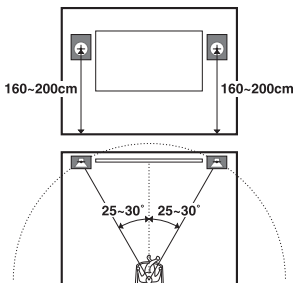
## Amplasare recomandată a difuzoarelor

### Sistem de difuzoare cu canal 7.1

- Unghiul **A** prezentat în ilustrație ar trebui să fie același.

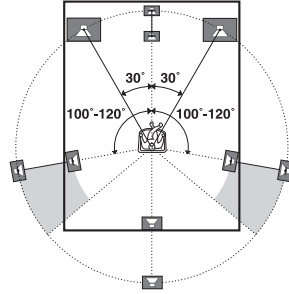


- Dacă nu puteți amplasa difuzoarele în unghiul optim, separați difuzoarele surround și difuzoarele surround spate în mod corespunzător și aranjați-le cât de simetric posibil.
- Puteți calibra poziționarea difuzoarelor cu ajutorul „Speaker Relocation”, chiar dacă nu plasați difuzoarele în unghiul optim (pagina 95). Aranjați fiecare pereche de difuzoare surround și difuzoarele surround spate răspândite și mai în spate, la mai mult de 90 de grade, pentru a utiliza „Speaker Relocation” în mod eficient.
- Instalați difuzoarele frontale înalte într-o poziție cât mai apropiată de peretele din față poziției de ascultare și în spatele difuzoarelor. Poziția trebuie să fie sub un unghi de 25 – 30 de grade și la o înălțime de 180 – 200 cm (190 cm recomandat). Dacă utilizați un ecran, aranjați-le de fiecare parte a ecranului.



### Sistem de difuzoare cu canal 6.1

- Plasați difuzorul surround spate în spatele poziției de ascultare.

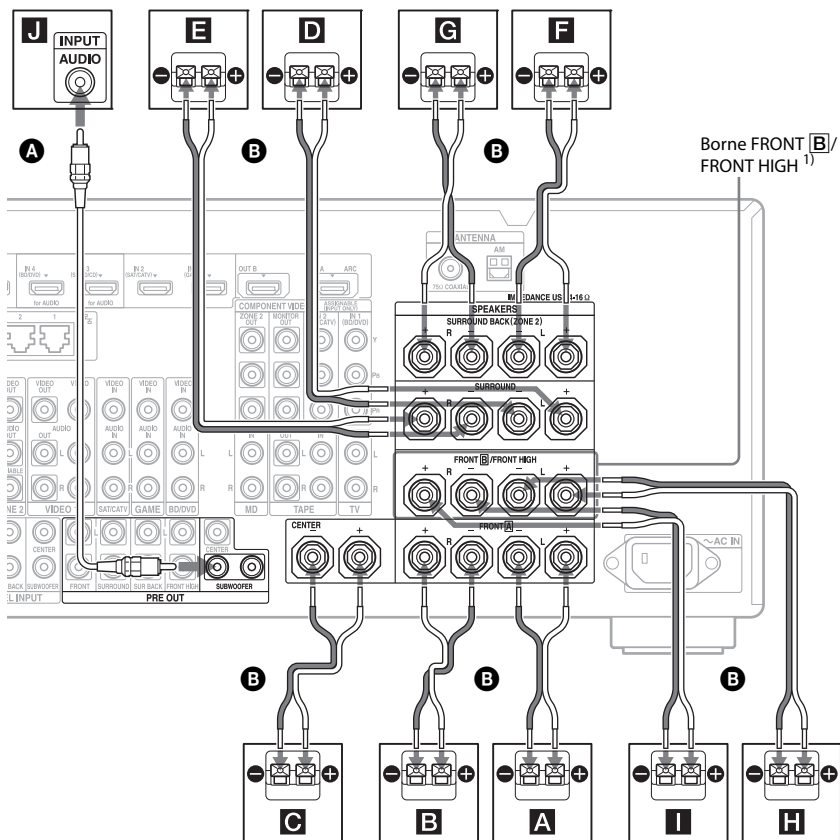


### Sfat

Puteți amplasa subwooferul oriunde doriți, deoarece acesta nu emite semnale puternic direcționate.

## Conectarea difuzoarelor

Înainte de a conecta cablurile, asigurați-vă că deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea).



- A** Cablu audio monofonic (nefurnizat)
- B** Cabluri pentru difuzor (nefurnizate)

- A** Difuzor frontal **A** (stânga)
- B** Difuzor frontal **A** (dreapta)
- C** Difuzor central
- D** Difuzor surround (stânga)
- E** Difuzor surround (dreapta)
- F** Difuzor surround spate (stânga)<sup>2) 4)</sup>
- G** Difuzor surround spate (dreapta)<sup>2) 4)</sup>
- H** Difuzor înalt frontal (stânga)<sup>3) 4)</sup>
- I** Difuzor înalt frontal (dreapta)<sup>3) 4)</sup>
- J** Subwoofer<sup>5)</sup>

- 1) În cazul în care aveți un alt sistem de difuzoare frontale, conectați-l la bornele FRONT **B**/FRONT HIGH. Puteți selecta sistemul de difuzoare frontale utilizat, cu SPEAKERS de pe panoul frontal (pagina 9).
- 2) În cazul în care conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele SURROUND BACK (ZONE 2) L.
- 3) În cazul în care utilizați difuzoare înalte frontale, conectați-le la bornele FRONT **B**/FRONT HIGH.
- 4) Puteți conecta în același timp difuzoarele surround spate și difuzoarele frontale înalte. Totuși, sunetul nu poate fi scos simultan prin difuzoarele surround spate și difuzoarele frontale înalte.

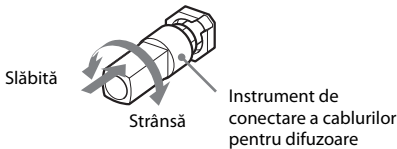


Puteți stabili dacă sunetul să fie scos prin difuzoarele frontale înalte sau nu, utilizând „Sound Field Mode” (pagina 68). Totuși, este posibil ca „Sound Field Mode” să nu funcționeze, în funcție de setarea câmpului de sunet sau de semnalele de intrare.

- 5) Atunci când conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția când urmăriți filme. Dacă funcția de standby automat a subwooferului este setată ca activă, acesta trece automat în modul standby, în funcție de nivelul semnalului de intrare primit de subwoofer și este posibil ca sunetul să nu mai fie redat. Puteți conecta două subwoofere la receptor. Aceleași semnale sunt scoase prin fiecare dintre mufele PRE OUT SUBWOOFER.

### Sfat

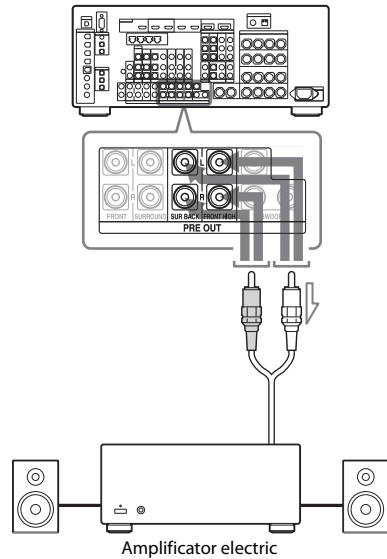
Puteți slăbi sau strânge cu ușurință borna SPEAKERS, utilizând instrumentul de conectare a cablurilor pentru difuzoare furnizat.



## Pentru a activa redarea pe 9.1 canale

Receptorul poate scoate simultan doar până la 7 canale utilizând bornele difuzoarelor. Puteți scoate simultan până la 9 canale, conectând mufele PRE OUT SUR BACK sau mufele PRE OUT FRONT HIGH la un amplificator electric.

Setați „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings (pagina 96) în funcție de sistemul de difuzoare pe care îl utilizați.



### Sfat

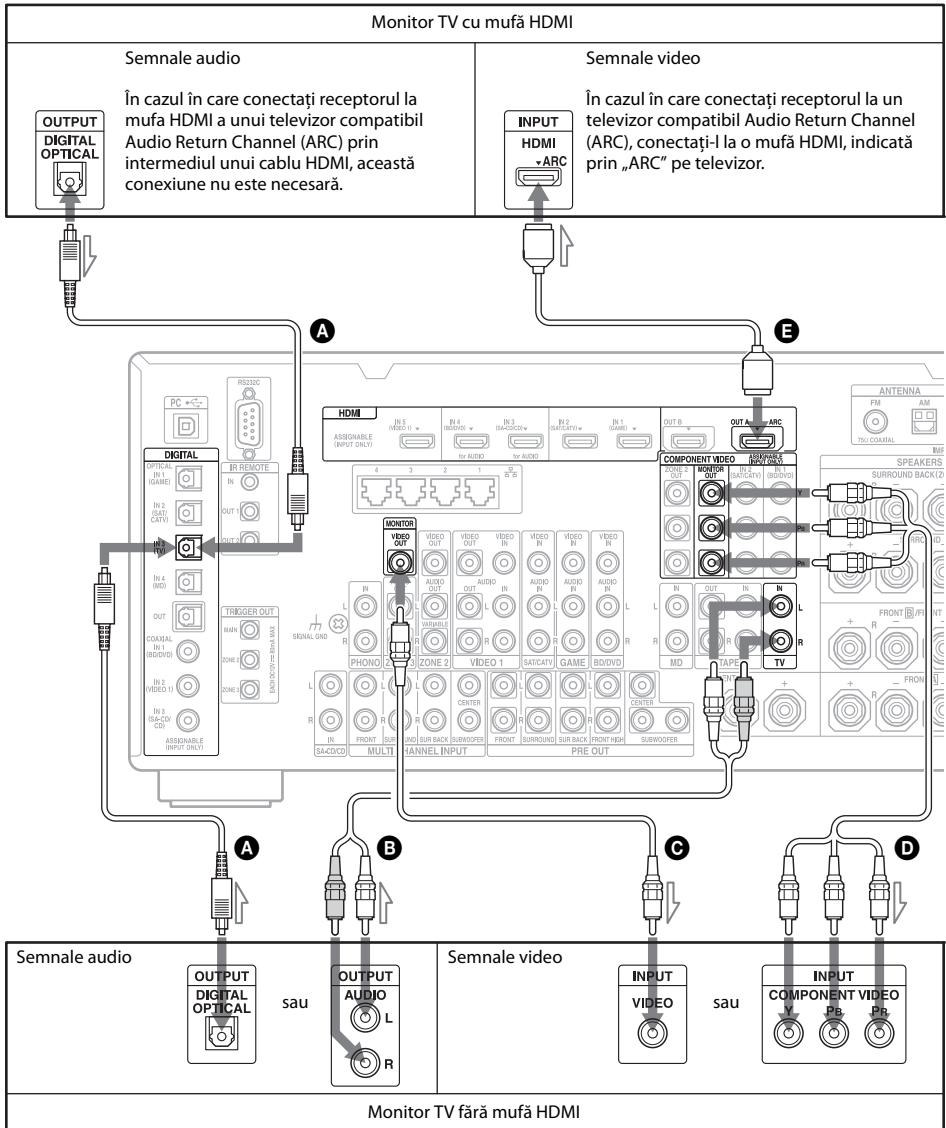
Același semnal este scos atât prin bornele SPEAKERS, cât și prin mufele PRE OUT. De exemplu, dacă doriți să conectați doar difuzoarele frontale la un alt amplificator, conectați amplificatorul respectiv la mufele PRE OUT FRONT L și R.

## Conexiune ZONE 2

Doar dacă nu utilizați difuzoarele surround spate și difuzoarele frontale înalte, puteți alocă bornele SURROUND BACK (ZONE 2) **F** și **G** difuzoarelor din zona 2. Setați bornele SURROUND BACK (ZONE 2) la „Zone 2 Speaker” în „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings (pagina 96). Consultați „Utilizarea caracteristicilor zone multiple” (pagina 71) pentru detalii cu privire la conectarea și funcționarea în zona 2.

## 2: Conectarea monitorului

Puteți viziona imaginea de intrare selectată atunci când conectați mufele HDMI OUT sau MONITOR OUT la un televizor. Puteți controla acest receptor utilizând o GUI (interfață grafică cu utilizatorul).



Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.

- A** Cablu optic digital (nefurnizat)
- B** Cablu audio (nefurnizat)
- C** Cablu video (nefurnizat)
- D** Cablu video componentă (nefurnizat)
- E** Cablu HDMI (nefurnizat)

Vă recomandăm să utilizați un cablu Sony HDMI.

Tip televizor	Audio Return Channel (ARC)	Cablu necesar (cablu)	
		Video	Audio
Prevăzut cu HDMI	Compatibil*	<b>E</b>	–
	Incompatibil	<b>E</b>	<b>A</b> sau <b>B</b> **
Neprevăzut cu HDMI	–	<b>D</b> sau <b>C</b>	<b>A</b> sau <b>B</b> **

\* Puteți scoate sunetul televizorului (sunet surround multicanal) prin receptor doar prin conectarea televizorului cu un cablu HDMI.

\*\* Dacă doriți să scoateți sunet surround multicanal prin receptor, utilizați **A** pentru conexiunea audio

### Note

- În cazul în care conectați televizorul la receptor cu ajutorul unui cablu video, setați „Playback Resolution” la „480i/576i” (pagina 103).
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiiți și nu legați cablurile optice digitale.

### Sfat

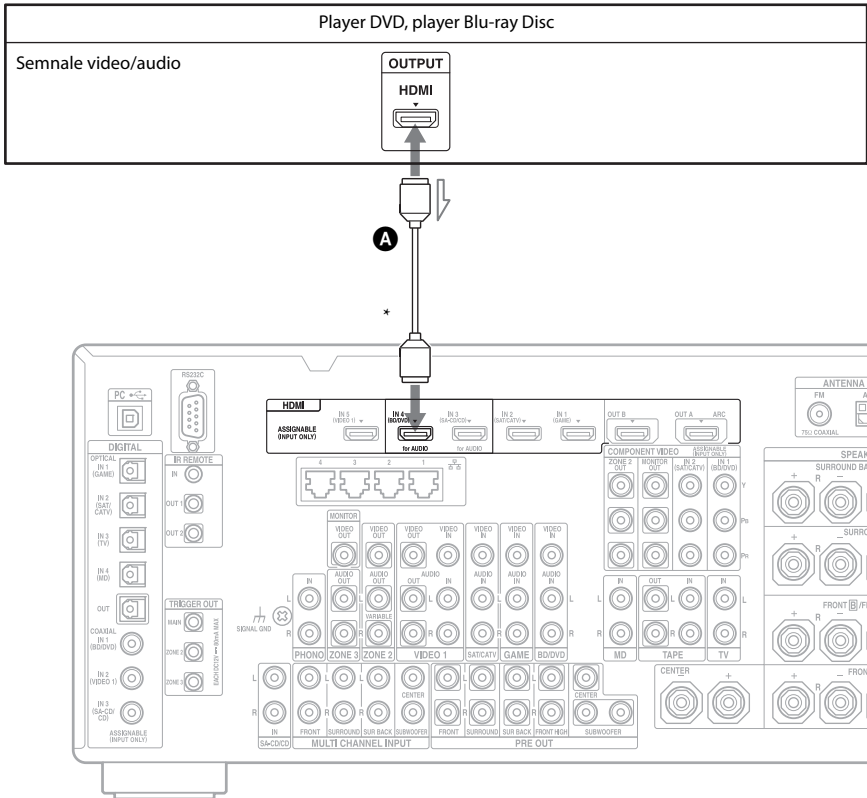
Sunetul televizorului este scos prin difuzoarele conectate la receptor în cazul în care conectați mufa de ieșire audio a televizorului și mufele TV IN ale receptorului. În această configurație, setați mufa de ieșire audio a televizorului la „Fixed”, dacă se poate comuta între „Fixed” și „Variable”.

### 3: Conectarea echipamentului video

#### Conexiuni necesare pentru urmărirea de conținut înregistrat pe un Blu-ray Disc sau pe DVD-uri

#### Pentru a conecta echipament cu mufă HDMI

Dacă echipamentul nu are o mufă HDMI, consultați pagina 29.

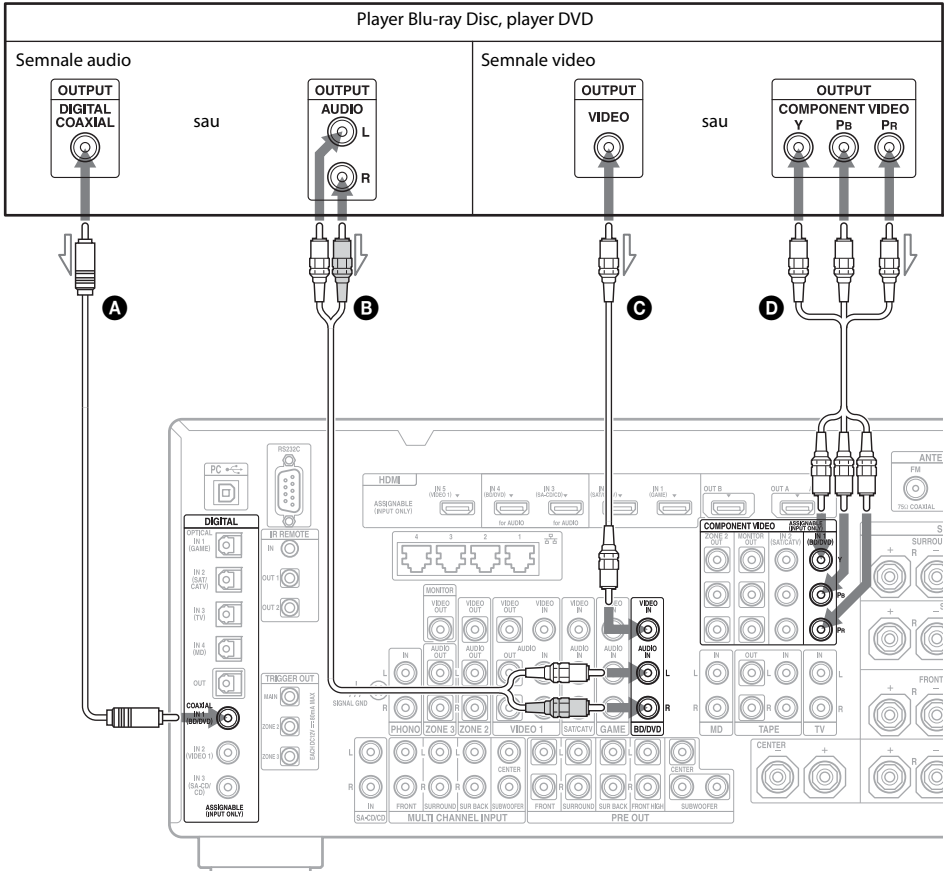


- A** Cablu HDMI (nefurnizat)  
Vă recomandăm să utilizați un cablu Sony HDMI.

\* Puteți conecta orice echipament cu mufe de ieșire HDMI la mufele HDMI IN de pe receptor.

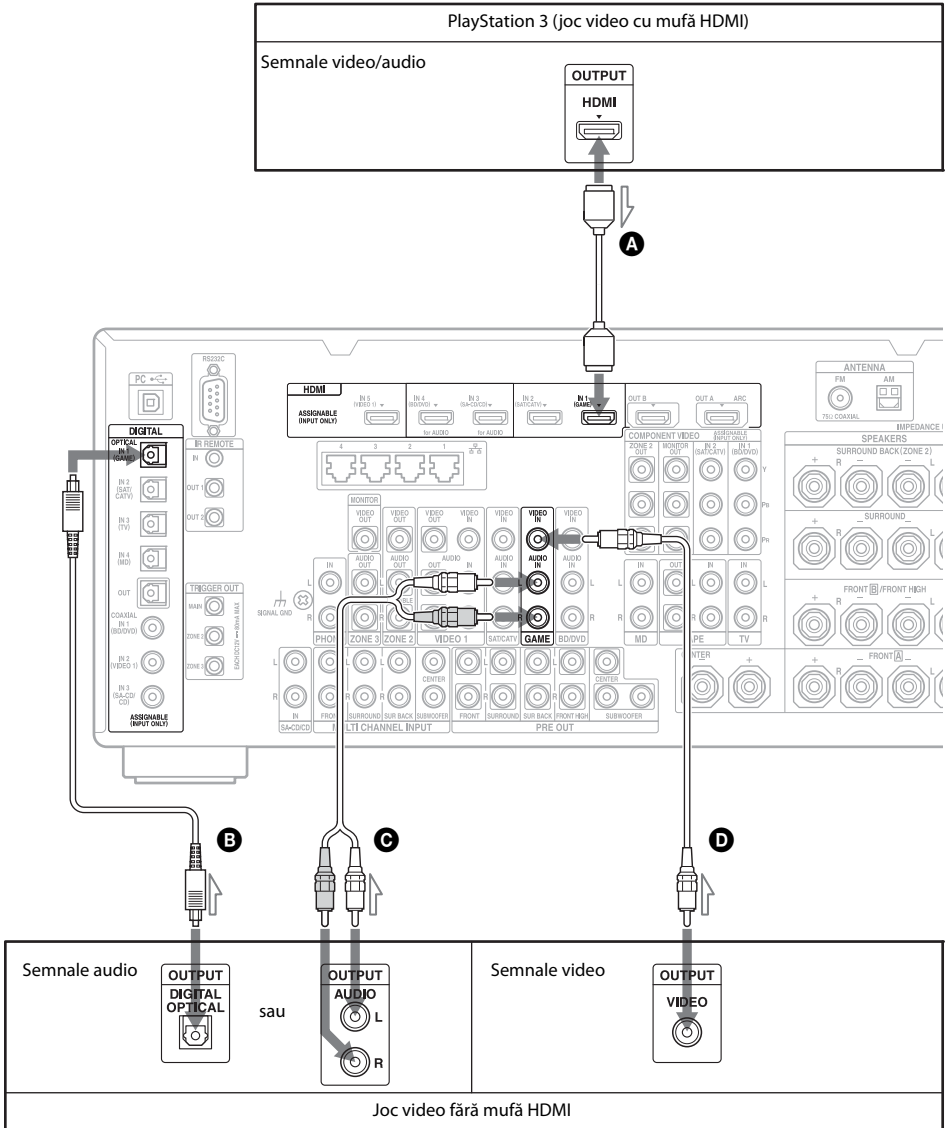
# Pentru a conecta echipament cu alte mufe decât HDMI

Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.



- A** Cablu coaxial digital (nefurnizat)
- B** Cablu audio (nefurnizat)
- C** Cablu video (nefurnizat)
- D** Cablu video componentă (nefurnizat)

# Conexiuni necesare pentru jocuri video



Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.

- A** Cablu HDMI (nefurnizat)
- B** Cablu optic digital (nefurnizat)
- C** Cablu audio (nefurnizat)
- D** Cablu video (nefurnizat)

Tip joc video	Cablul necesar (cablu)	
	Video	Audio
Prevăzut cu HDMI*	<b>A</b>	–
Neprevăzut cu HDMI	<b>D</b>	<b>B</b> sau <b>C</b> **

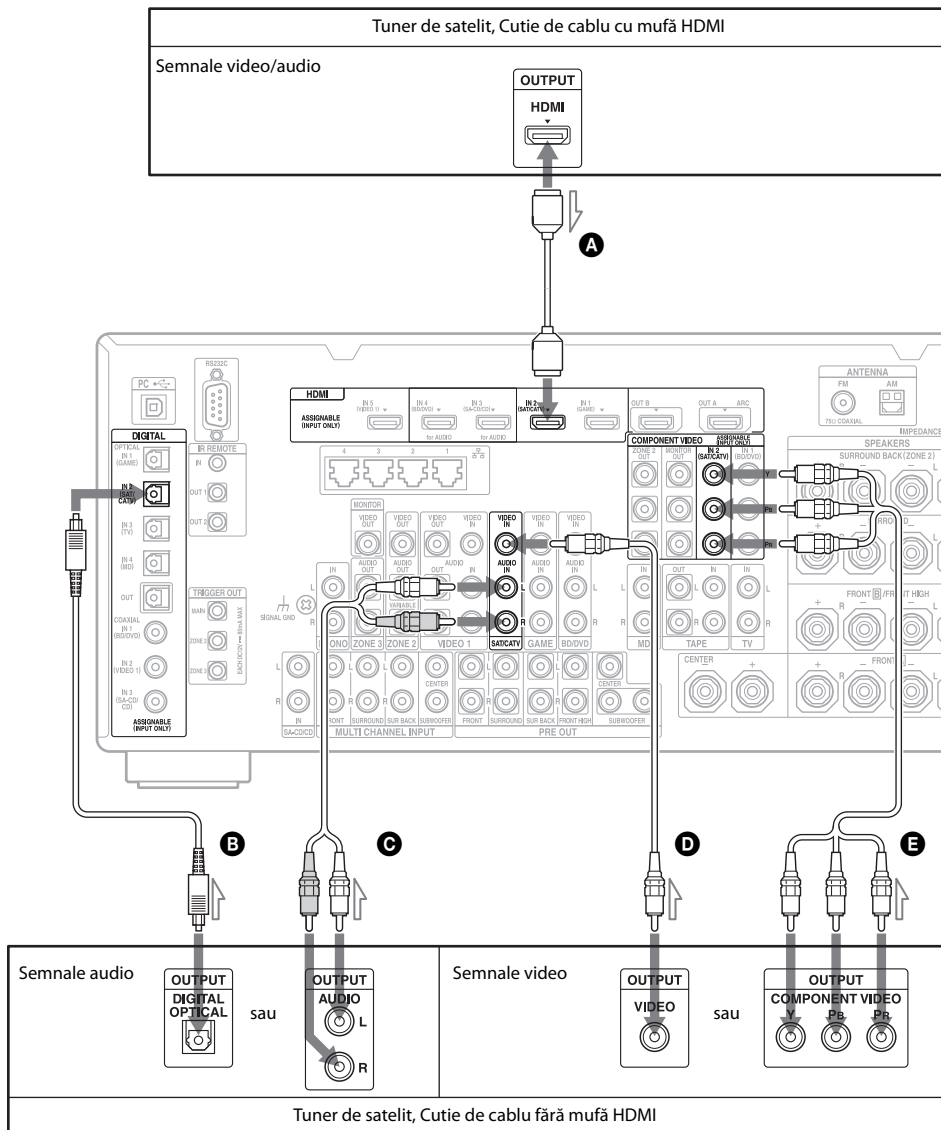
\* Puteți scoate sunetul jocului video (sunet surround multicanal) prin receptor doar prin conectarea cablului jocului video cu un cablu HDMI.

\*\* Dacă doriți să scoateți sunet surround multicanal prin receptor, utilizați **B** pentru conexiunea audio

### Note

- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

# Conexiuni necesare pentru urmărirea de programe prin intermediul transmisiei prin satelit sau al televiziunii prin cablu



Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.



- A** Cablu HDMI (nefurnizat)
- B** Cablu optic digital (nefurnizat)
- C** Cablu audio (nefurnizat)
- D** Cablu video (nefurnizat)
- E** Video componentă (nefurnizat)

Tip tuner pentru satelit/cutie de cablu	Cablul necesar (cablu)	
	Video	Audio
Prevăzut cu HDMI*	<b>A</b>	–
Neprevăzut cu HDMI	<b>E</b> sau <b>D</b>	<b>B</b> sau <b>C</b> **

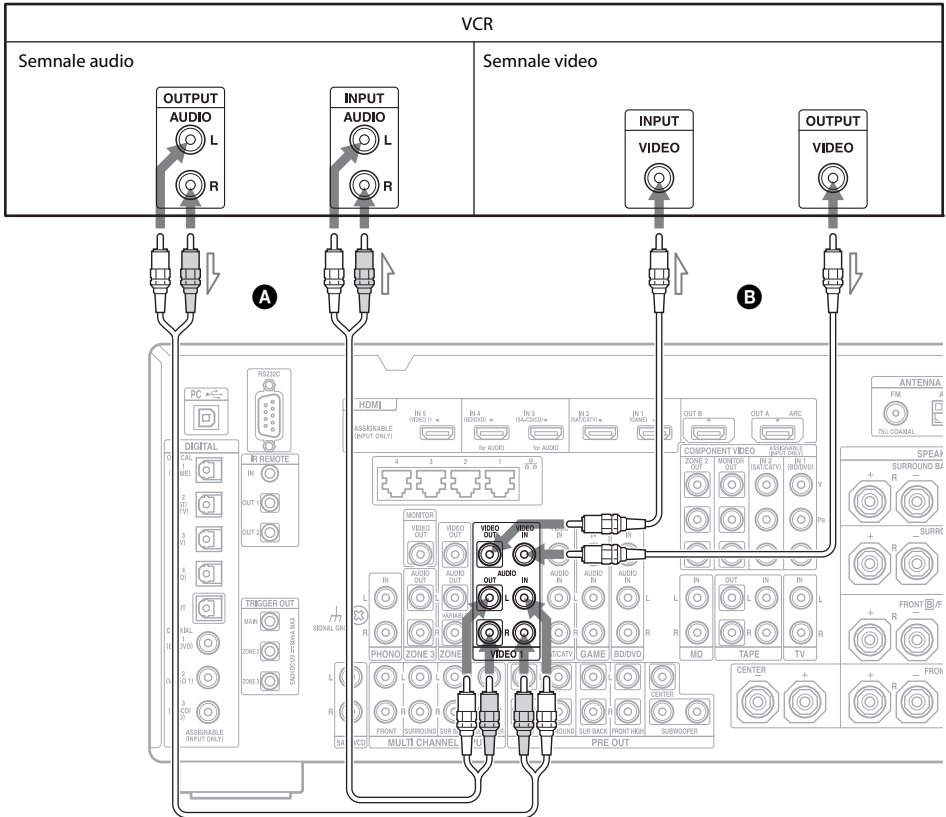
\* Puteți scoate sunetul tunerului pentru satelit/cutiei de cablu (sunet surround multicanal) prin receptor doar prin conectarea cablului tunerului pentru satelit/cutiei de cablu cu un cablu HDMI.

\*\* Dacă doriți să scoateți sunet surround multicanal prin receptor, utilizați **B** pentru conexiunea audio

### Note

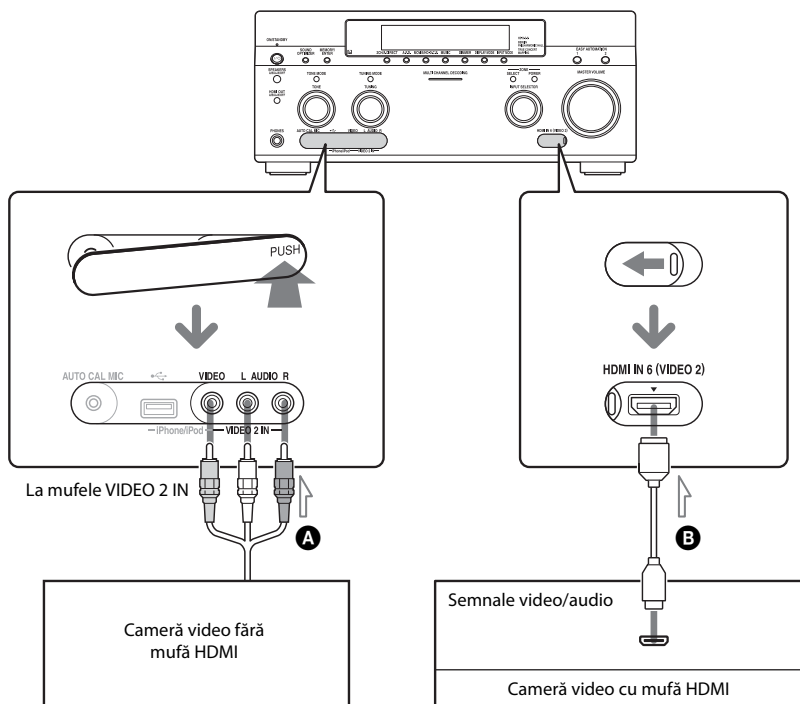
- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

# Conexiuni necesare pentru urmărirea de conținut înregistrat pe casete video



- A** Cablu audio (nefurnizat)
- B** Cablu video (nefurnizat)

## Conexiuni necesare pentru urmărirea de conținut prin intermediul unei camere video



- A** Cablu video/audio componentă (nefurnizat)
- B** Cablu HDMI (nefurnizat)

## Caracteristici HDMI

- Semnalul audio digital transmis de HDMI poate fi scos prin difuzoarele și mufele PRE OUT ale acestui receptor. Acest semnal acceptă Dolby Digital, DTS, DSD și PCM linear. Pentru detalii, consultați „Formate audio digitale acceptate de receptor” (pagina 21).
- Intrările de semnale video analogice prin mufa VIDEO sau mufele COMPONENT VIDEO pot fi scoase ca semnele HDMI. Semnalele audio nu sunt scoase prin mufele HDMI OUT în timpul conversiei imaginii.
- Acest receptor acceptă transmisia cu sunet cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour și 3D.
- Mufele HDMI ale acestui receptor acceptă funcția Comandă HDMI. În orice caz, mufa HDMI OUT B nu acceptă funcția Comandă HDMI.
- Pentru a vă bucura de imagini 3D, conectați un televizor și echipament compatibile 3D (player Blu-ray Disc, înregistrator Blu-ray Disc, PlayStation 3 etc.) la receptor utilizând cabluri High Speed HDMI, puneți-vă ochelarii 3D și apoi redați conținut compatibil 3D.

## Note cu privire la conectarea cablurilor

- Utilizați un cablu High Speed HDMI. Dacă utilizați un cablu Standard HDMI, este posibil ca imaginile 1080p, Deep Colour sau 3D să nu fie afișate corespunzător.
- Sony recomandă utilizarea unui cablu autorizat HDMI sau a unui cablu Sony HDMI.

## Notă cu privire la utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI

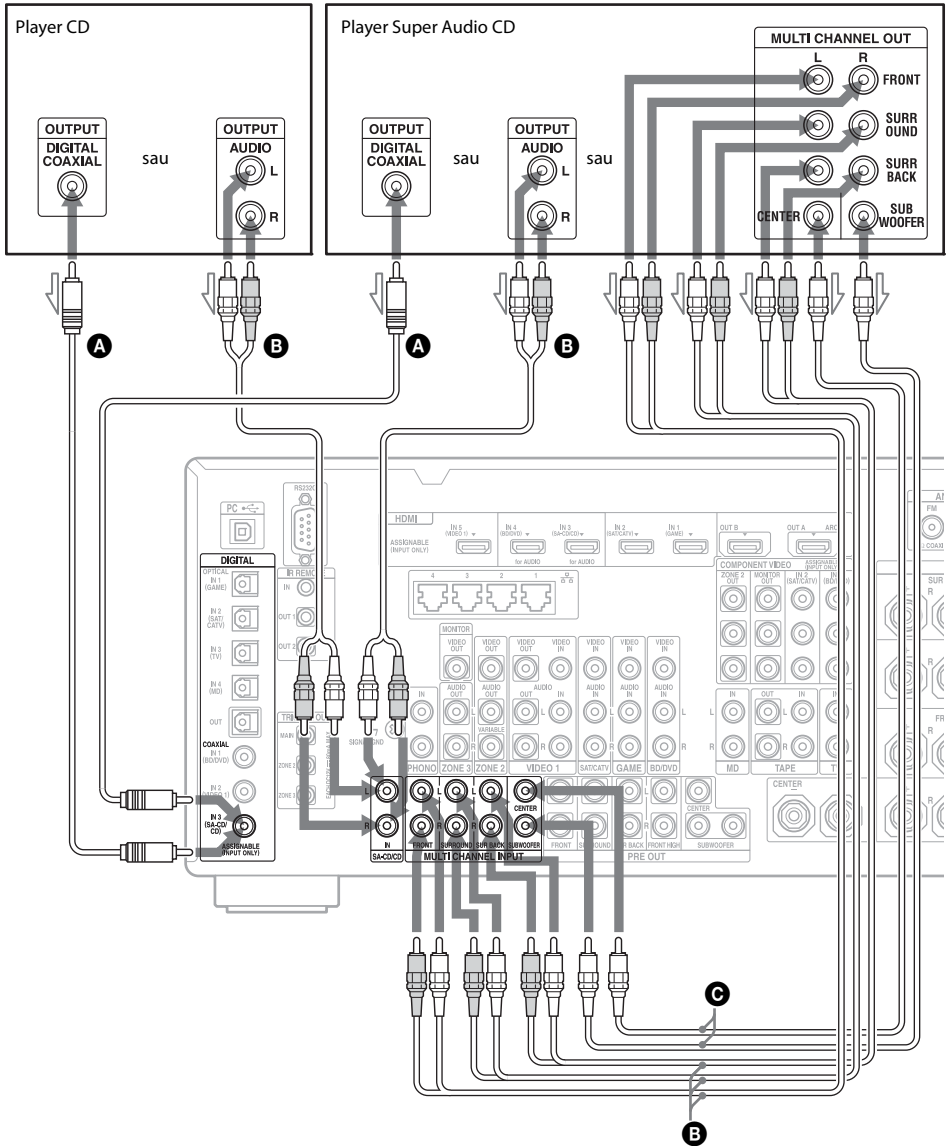
Nu vă recomandăm utilizarea unui cablu de conversie HDMI-DVI. Când conectați un cablu de conversie HDMI-DVI la un echipament DVI-D, sunetul și/sau imaginea se pot pierde. Conectați un cablu audio separat sau un cablu digital de conectare, apoi setați „Video Input Assign” și „Audio Input Assign” din meniul Input Settings dacă sunetul nu este scos corect.

## 4: Conectarea echipamentului audio

### **Conexiuni necesare pentru ascultarea de conținut înregistrat pe un Super Audio CD sau pe CD-uri obișnuite**

Dacă playerul dumneavoastră Super Audio CD este prevăzut cu mufe de ieșire multicanal, le puteți conecta la mufele MULTI CHANNEL INPUT ale acestui receptor, pentru a vă bucura de sunet multicanal. În mod alternativ, mufele MULTI CHANNEL INPUT pot fi utilizate pentru a conecta un decodor multicanal extern.

Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.



- A** Cablu coaxial digital (nefurnizat)
- B** Cablu audio (nefurnizat)
- C** Cablu audio monofonic (nefurnizat)

**Notă**

Semnalele de intrare audio de la mufele MULTI CHANNEL INPUT nu pot fi înregistrate.

**Sfat**

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz și 96 kHz. Mufele COAXIAL IN sunt compatibile, de asemenea, cu frecvența de eșantionare de 192 kHz.

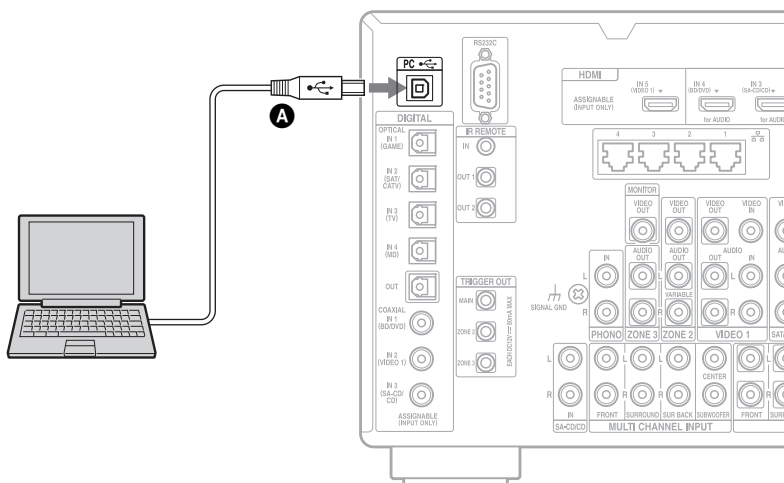
## **Notă cu privire la redarea unui Super Audio CD pe un player Super Audio CD**

Nu este scos niciun sunet atunci când este redat un Super Audio CD pe un player Super Audio CD conectat doar la mufa COAXIAL SA-CD/CD IN de pe acest receptor. Atunci când redați un Super Audio CD, conectați playerul la mufele MULTI CHANNEL INPUT sau SA-CD/CD IN sau conectați un player care poate scoate semnalele DSD prin mufa HDMI pe receptor, utilizând un cablu HDMI. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu playerul Super Audio CD.

## **Dacă doriți să conectați mai multe echipamente digitale, dar nu puteți găsi o intrare care să nu fie utilizată**

Consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 80).

## Conexiuni necesare pentru ascultarea de conținut prin intermediul unui computer



**A** Cablu USB (nefurnizat)

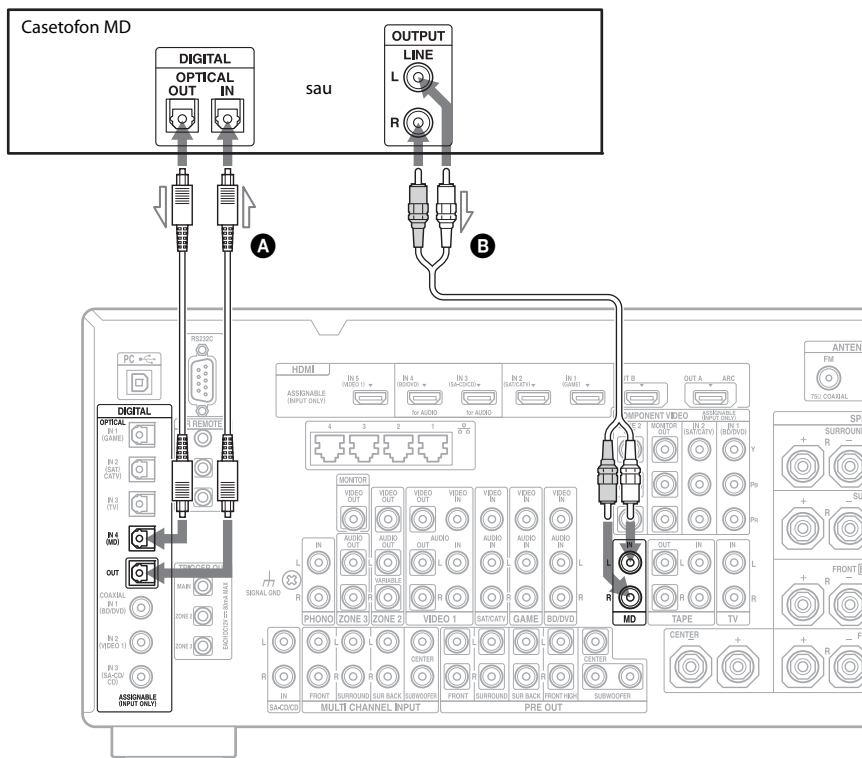
### Notă

Utilizați un cablu USB de la tipul A la tipul B pentru a conecta computerul la receptor.



## Conexiuni necesare pentru ascultarea de conținut înregistrat pe MD

Nu este necesar să conectați toate cablurile. Conectați cablurile în conformitate cu mufele de pe echipamentul dumneavoastră.



- A** Cablu optic digital (nefurnizat)
- B** Cablu audio (nefurnizat)

### Note

- La conectarea cablurilor optice digitale, introduceți fișele drept, până ce se aude un clic.
- Nu îndoiți și nu legați cablurile optice digitale.

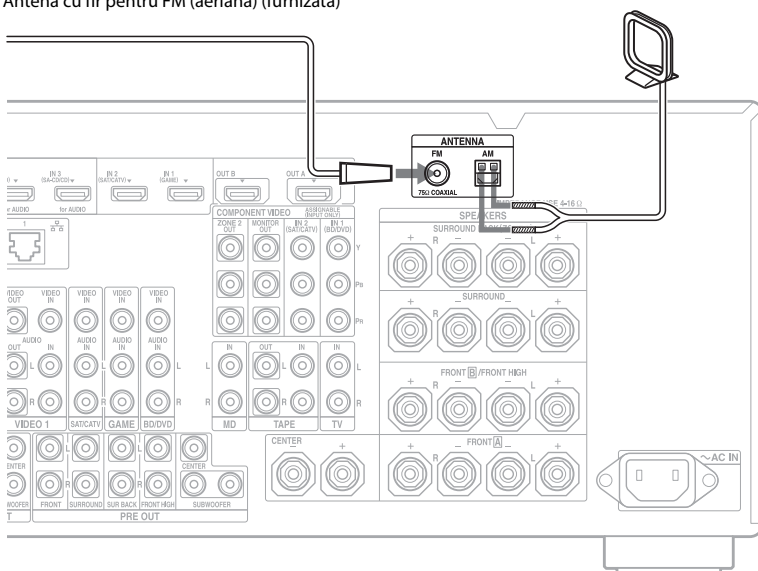
### Sfat

Toate mufele audio digitale sunt compatibile cu frecvențele de eșantionare de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz și 96 kHz.

## Conexiuni necesare pentru a asculta la radio

Antenă cu fir pentru FM (aeriană) (furnizată)

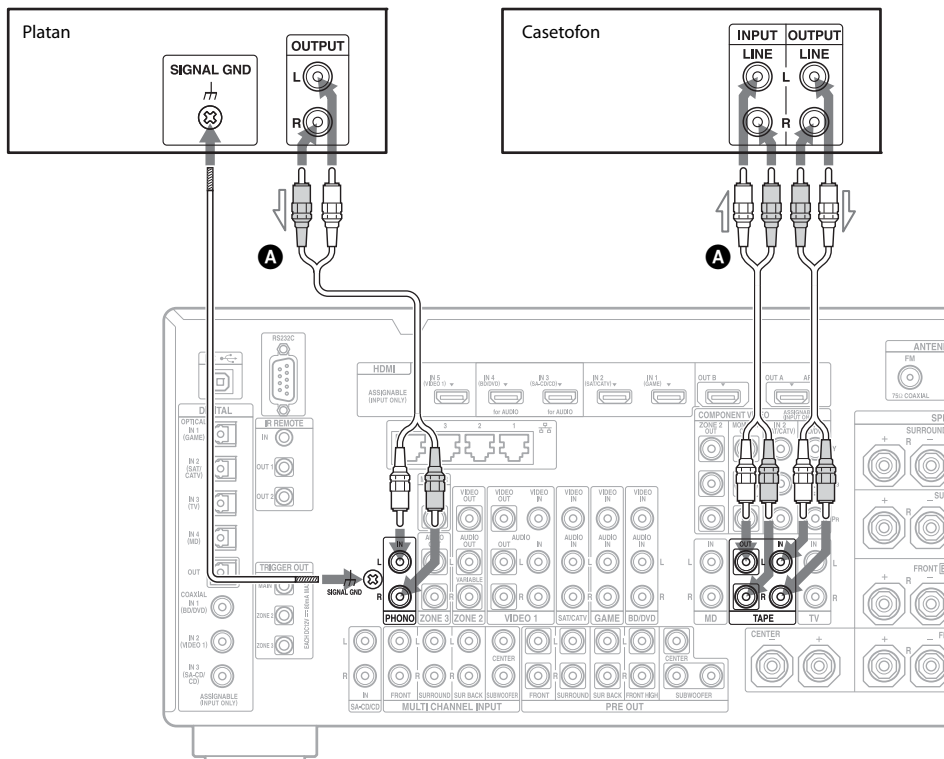
Antenă cadru pentru AM (aeriană) (furnizată)



### Note

- Pentru a preveni producerea de zgomote, țineți antena cadru pentru AM (aeriană) la distanță de receptor și de alte echipamente.
- Asigurați-vă că ați întins antena cu fir pentru FM (aeriană) pe întreaga lungime.
- După conectarea antenei cu fir pentru FM (aeriană), încercați pe cât posibil să o mențineți în poziție orizontală.

## Conexiuni necesare pentru ascultarea de casete sau de discuri de vinil



**A** Cablu audio (nefurnizat)

### Notă

Dacă platanul dumneavoastră este revăzut cu fir de împământare (masă), conectați-l la borna (♁) SIGNAL GND.

## 5: Conectarea la rețea

Dacă dispuneți de o conexiune la Internet, puteți conecta și acest receptor la Internet, prin intermediul conexiunii LAN cu fir.

### Cerințe de sistem

Este necesar următorul mediu de sistem pentru a utiliza funcția de rețea a receptorului.

#### O conexiune de bandă largă

Este necesară o conexiune de bandă largă la Internet pentru a vă bucura de materiale video prin Internet sau pentru a utiliza funcția receptorului de actualizare a software-ului.

#### Modem

Acesta este dispozitivul care este conectat la linia de bandă largă pentru a comunica cu Internetul. Unele dintre aceste dispozitive sunt integrate cu routerul.

#### Router

- Utilizați un router compatibil cu viteze de transmisie de 100 Mbps pentru a vă bucura de conținut în rețeaua de domiciliu.
- Vă recomandăm să utilizați un router prevăzut cu server încorporat DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Această funcție alocă automat adrese IP în rețeaua LAN.

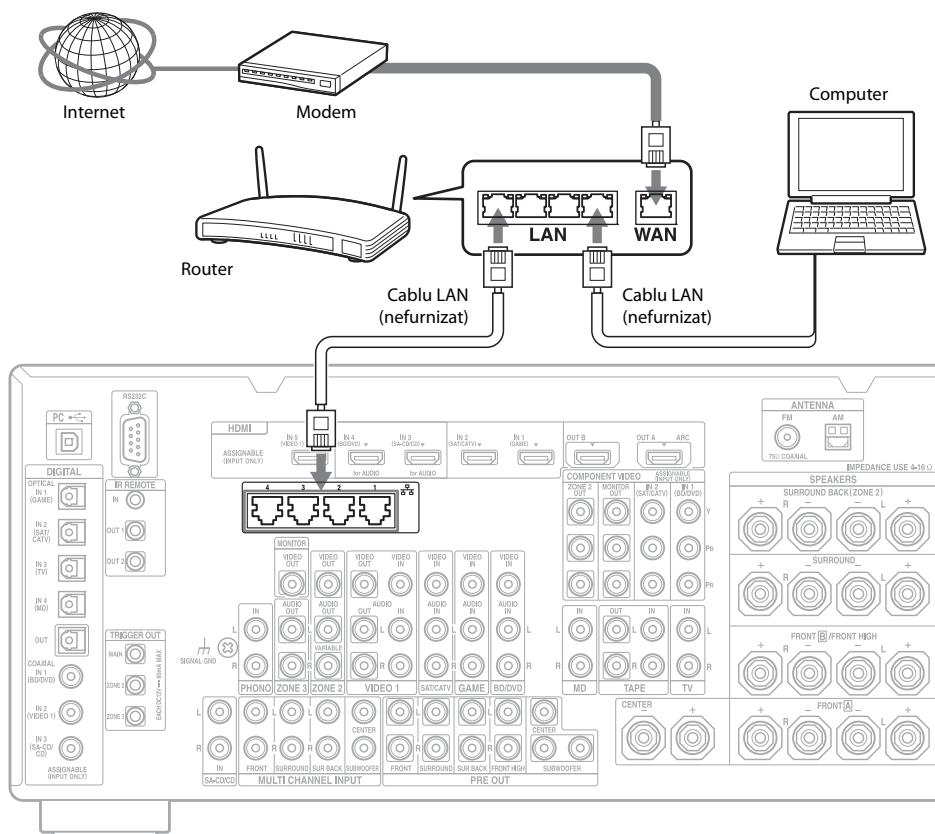
#### Cablu LAN (CAT5)

- Vă recomandăm să utilizați acest tip de cablu pentru o rețea LAN cu fir. Unele cabluri LAN de tip plat sunt ușor afectate de zgomot. Vă recomandăm să utilizați cabluri de tip normal.
- Dacă receptorul este utilizat într-un mediu în care există zgomot de alimentare generat de produse electrice sau într-un mediu de rețea cu zgomot, utilizați un cablu LAN de tip blindat.

## Exemplu de configurare

Următoarea ilustrație prezintă un exemplu de configurare a unei rețele de domiciliu cu receptorul și un computer.

Vă recomandăm să utilizați o conexiune cu fir.



### Notă

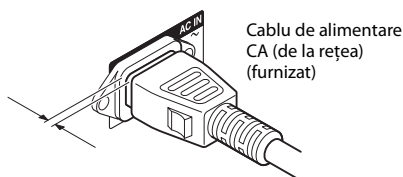
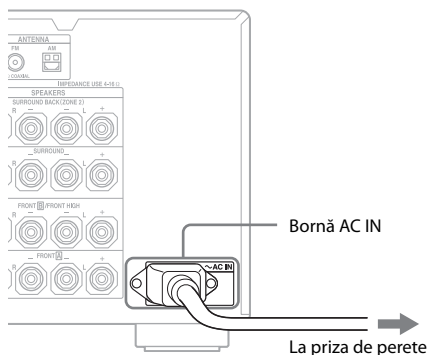
Conectați un router la unul dintre porturile de la 1 la 4 ale receptorului, utilizând un singur cablu LAN.

Nu conectați același router la receptor utilizând mai mult de un cablu LAN. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

## 6: Pregătirea receptorului și a telecomenzii

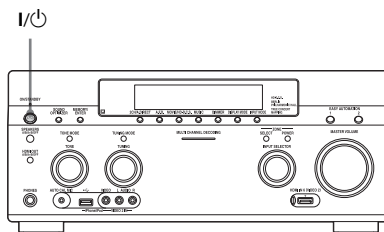
### Conectarea cablului de alimentare CA (de la rețea)

Conectați ferm cablul de alimentare CA (de la rețea) furnizat la borna AC IN de pe receptor, apoi conectați cablul de alimentare CA (de la rețea) la o priză de perete.



Între fișă și panoul din spate rămâne un spațiu de separare, chiar și atunci când cablul de alimentare (de la rețea) este introdus ferm. Cablul trebuie conectat în acest mod. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

### Pornirea receptorului



### Apăsați I/O pentru a porni receptorul.

Puteți porni receptorul și cu ajutorul I/O de pe telecomandă.

Atunci când opriți receptorul, apăsați din nou I/O. „STANDBY” clipește pe fereastra de afișaj. Nu deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea) în timp ce „STANDBY” clipește. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

### Pentru a economisi energie în modul standby

Setați „Control for HDMI” (pagina 105), „Pass Through” (pagina 105), „Network Standby” (pagina 107) și „RS232C Control” (pagina 110) la „Off” și opriți alimentarea pentru zona 2/zona 3.

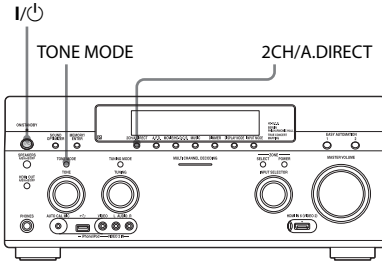
Dacă „Control for HDMI” (pagina 105), „Pass Through” (pagina 105) sau „Network Standby” (pagina 107) este setat la „On” sau alimentarea pentru zona 2 sau zona 3 este pornită, lampa de deasupra I/O se aprinde de culoare portocaliu.

### Notă

Partea de deasupra a receptorului se poate încălzi în timp ce receptorul se află în modul standby. Acest lucru are loc din cauza curentului care circulă prin circuitele interne ale receptorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune.

## Efectuarea operațiilor de configurare inițială (golirea tuturor setărilor memorate)

Înainte de a utiliza receptorul pentru prima dată, inițializați-l prin următoarea procedură. Această procedură poate fi utilizată și pentru a reveni la setările implicite din fabrică.



- 1** Apăsați I/O pentru a opri receptorul.
- 2** În timp ce țineți apăsat TONE MODE și 2CH/A.DIRECT, apăsați I/O pentru a porni receptorul.
- 3** Eliberați TONE MODE și 2CH/A.DIRECT după câteva secunde.

Pe fereastra de afișaj apare un timp mesajul „MEMORY CLEARING...”, apoi se modifică în „MEMORY CLEARED!”. Modificările sau ajustările aduse setărilor sunt acum reinițializate la valorile implicite.

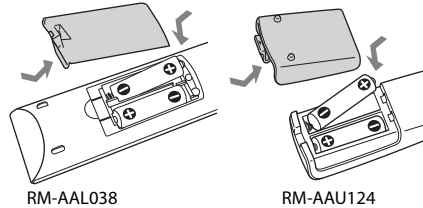
### Notă

Golirea completă a memoriei durează circa un minut. Nu opriți receptorul până când pe afișaj nu apare „MEMORY CLEARED!”.

## Introducerea bateriilor în telecomandă

Introduceți două baterii R6 (mărimea AA) în telecomanda RM-AAL038 și în telecomanda RM-AAU124.

Respectați polaritatea corectă atunci când instalați bateriile.



### Note

- Nu lăsați telecomanda în locuri extrem de calde sau cu umiditate excesivă.
- Nu utilizați o baterie nouă împreună cu unele uzate.
- Nu combinați bateriile cu mangan cu alte tipuri de baterii.
- Dacă nu intenționați să utilizați telecomanda pentru o perioadă de timp mai îndelungată, scoateți bateriile pentru a evita eventualele deteriorări cauzate de scurgerea electrolitului din baterii și de corodare.
- Atunci când înlocuiți sau scoateți bateriile, este posibil să fie șterse codurile programate. Dacă se întâmplă acest lucru, programați din nou codurile telecomenzii (pagina 120, 124, 125).

## 7: Configurarea receptorului cu ajutorul Easy Setup

Puteți ajusta cu ușurință setările de bază ale receptorului, acționând asupra receptorului în conformitate cu instrucțiunile de pe ecranul televizorului.

Comutați intrarea televizorului la intrarea la care este conectat receptorul.

Atunci când porniți receptorul pentru prima dată, pe ecranul televizorului apare ecranul EULA\*. Fiți de acord cu EULA pentru a trece la ecranul Easy Setup, apoi configurați receptorul în conformitate cu instrucțiunile din ecranul Easy Setup.

Puteți configura următoarele funcții cu ajutorul Easy Setup.

- Speaker Settings (Auto Calibration)
- Internet Settings

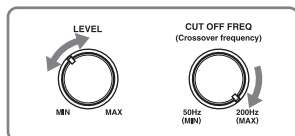
\* Dacă nu apare ecranul EULA, afișați ecranul EULA din „EULA” din meniul System Settings, apoi confirmați și fiți de acord cu EULA.

### Note cu privire la Speaker Settings (Auto Calibration)

Introduceți complet fișa microfonului de optimizare în mufa AUTO CAL MIC.

### Confirmarea configurării subwooferului activ

- Când este conectat un subwoofer, porniți subwooferul și dați mai tare volumul înainte de a activa subwooferul. Rotiți butonul LEVEL la poziția de dinainte de punctul de mijloc.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de frecvență de trecere, setați valoarea la maxim.
- În cazul în care conectați un subwoofer cu funcție de standby automat, dezactivați funcția.



### Note

- În funcție de caracteristicile subwooferului utilizat, este posibil ca valoarea distanței de configurare să fie diferită de poziția efectivă.
- Dacă efectuați „Speaker Settings (Auto Calibration)” utilizând Easy Setup, rezultatele măsurătorii vor fi suprascrise și salvate în poziția selectată în momentul respectiv („Pos.1” este selectat ca setare implicită din fabrică).

### Sfat

În funcție de poziția subwooferului, rezultatele măsurătorii pentru polaritate pot varia. În orice caz, nu vor fi probleme chiar dacă veți utiliza în continuare receptorul cu valoarea respectivă.

### Când conectați două subwoofere la receptor

Dacă nu puteți obține corect rezultatele măsurătorii funcției „Auto Calibration”, în funcție de mediul ambiant, sau dacă doriți să efectuați reglaje fine, puteți configura subwooferele manual. Pentru detalii, consultați „Speaker Setup” din meniul Speaker Settings (pagina 96).

### Note cu privire la impedanța difuzoarelor

- Dacă nu sunteți sigur care este impedanța difuzoarelor, consultați instrucțiunile de utilizare primite împreună cu difuzoarele. (Aceste informații se găsesc adesea pe spatele difuzorului.)
- Atunci când conectați toate difuzoarele cu o impedanță nominală de cel puțin 8 ohmi, setați „Speaker Impedance” la „8 Ω”. Atunci când conectați alte tipuri de difuzoare, setați la „4 Ω”.
- Atunci când conectați difuzoare frontale la bornele FRONT [A] și FRONT [B]/FRONT HIGH și utilizați bornele FRONT [B]/FRONT HIGH pentru difuzoarele FRONT [B], conectați difuzoarele cu o impedanță nominală de cel puțin 8 ohmi.
  - Atunci când conectați difuzoare cu impedanță de cel puțin 16 ohmi atât în configurația „[A]”, cât și în cea „[B]/FRONT HIGH”:



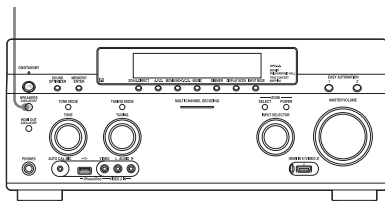
Setați „Speaker Impedance” la „8  $\Omega$ ” în meniul Speaker Settings.

- Pentru alte tipuri de difuzoare, în alte configurații:  
Setați „Speaker Impedance” la „4  $\Omega$ ” în meniul Speaker Settings.

## Pentru a selecta difuzoarele frontale

Puteți selecta difuzoarele frontale pe care doriți să le utilizați.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Apăsați în mod repetat SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) pentru a selecta sistemul de difuzoare frontale pe care doriți să îl utilizați.

Puteți verifica ce set de borne (**A**) sau (**B**) este selectat, consultând indicatorii de pe fereastra de afișaj.

Indicatori	Difuzoare selectate
<b>SP</b> <b>A</b>	Difuzoarele conectate la bornele FRONT <b>A</b> .
<b>SP</b> <b>B</b>	Difuzoarele conectate la bornele FRONT <b>B</b> /FRONT HIGH.
<b>SP</b> <b>AB</b>	Difuzoarele conectate atât la bornele FRONT <b>A</b> , cât și la bornele FRONT <b>B</b> /FRONT HIGH (conexiune paralelă).
	În fereastra de afișaj apare „SPEAKERS OFF”. Niciun semnal audio nu este scos prin nicio bornă a difuzoarelor și nici prin mufele PRE OUT.

### Notă

Dacă modelul de difuzoare este setat astfel încât să existe difuzoare înalte frontale, nu puteți selecta bornele FRONT **B**/FRONT HIGH.

## Pentru a utiliza receptorul drept pre-amplificator

Puteți utiliza funcția „Auto Calibration” atunci când utilizați receptorul drept pre-amplificator.

În acest caz, valoarea distanței prezentate pe afișaj poate diferi de valoarea distanței efective. În orice caz, nu vor fi probleme, chiar dacă veți utiliza în continuare receptorul cu valoarea respectivă.

## Pentru a revoca procesul de măsurare

Procesul de măsurare este revocat prin următoarele operații.

- Oprind alimentarea
- Modificând volumul
- Comutând intrările
- Modificând setarea SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- Conectând căștile

Nu sunt permise alte operații decât cele de mai sus în timpul procesului de măsurare.

## Pentru a configura receptorul manual

Consultați „Ajustarea setărilor” (pagina 90).

## 8: Configurarea echipamentului conectat

Pentru a configura o ieșire audio digitală multicanal, verificați setarea ieșirii audio digitale de pe echipamentul conectat.

Pentru un player Sony Blu-ray Disc, verificați dacă „Audio (HDMI)”, „DSD Output Mode”, „Dolby Digital” și „DTS” sunt setate la „Auto”, „On”, „Dolby Digital” și respectiv „DTS” (de la 1 septembrie 2011).

Pentru PlayStation 3, asigurați-vă că „BD/DVD Audio Output Format (HDMI)” și „BD Audio Output Format (Optical Digital)” sunt setate „Bitstream” (cu versiunea 3.70 a software-ului de sistem).

Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare primite cu echipamentul conectat.

## 9: Pregătirea unui computer pentru a fi utilizat ca server

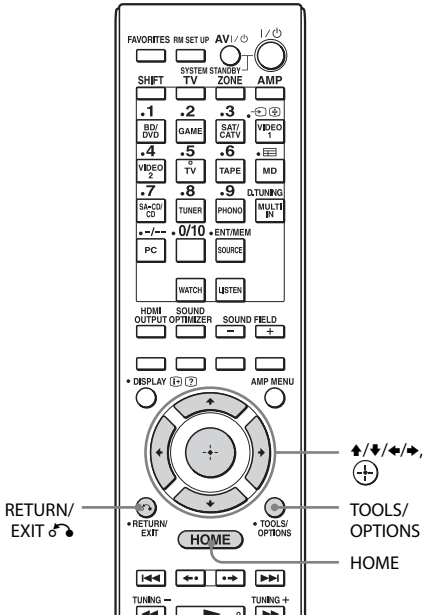
Un server este un dispozitiv care livrează conținut (muzică, fotografii și clipuri video) unui dispozitiv DLNA dintr-o rețea de domiciliu.

Puteți reda conținut stocat pe un computer dintr-o rețea de domiciliu cu acest receptor prin intermediul rețelei respective, după ce ați instalat un software de aplicație\* cu funcție de server conform DLNA.

\* Dacă utilizați un computer cu Windows 7, utilizați Windows Media® Player 12 la pachet cu Windows 7.

# Ghid de utilizare a afișajului pe ecran

Puteți să afișați meniul receptorului pe ecranul televizorului și să selectați funcția dorită pe ecranul televizorului, apăsând  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  și  $\oplus$  pe telecomandă.

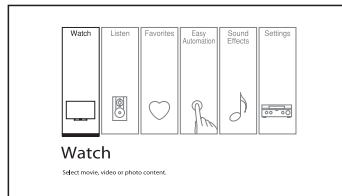


## Utilizarea meniului

**1 Comutați intrarea televizorului la intrarea la care este conectat receptorul.**

**2 Apăsați HOME.**

Meniul de pornire este afișat pe ecranul televizorului.



**3 Apăsați în mod repetat  $\leftarrow/\rightarrow$  pentru a selecta meniul dorit, apoi apăsați  $\oplus$  pentru a intra în modul meniu.**

Pe ecranul televizorului apare lista elementelor de meniu.

Exemplu: Când selectați „Watch”.



### Sfat

Când în partea din dreapta jos a ecranului apare „● Option”, puteți afișa meniurile cu opțiuni, apăsând TOOLS/OPTIONS și selectând o funcție asociată fără a selecta din nou meniul.

### Pentru a reveni la ecranul anterior

Apăsați RETURN/EXIT  $\leftarrow$ .

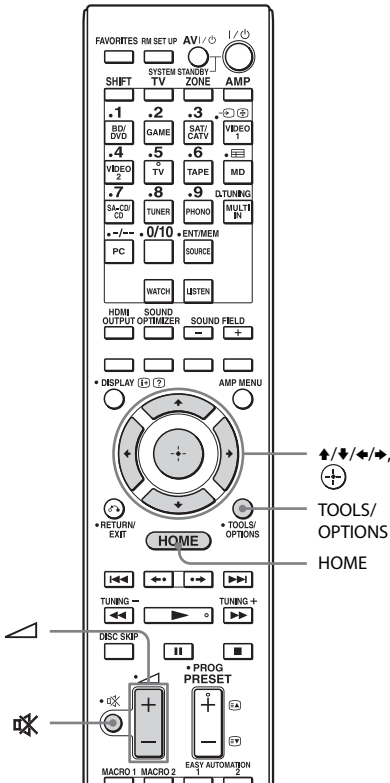
### Pentru a părăsi meniul

Apăsați HOME pentru a afișa meniul de pornire, apoi apăsați din nou HOME.

## Prezentare generală a meniurilor principale

Meniu	Descriere
Watch	Selectează sursa video sau foto ce urmează să intre în receptor, sau conținutul video sau foto ce urmează să fie livrat prin intermediul Internet video sau al unei rețele de domiciliu (pagina 53).
Listen	Selectează sursa de muzică ce urmează să intre în receptor, sau conținutul muzical ce urmează să fie livrat prin intermediul Internet video sau al unei rețele de domiciliu (pagina 53).
Favorites	Afișează conținutul de pe Internet adăugat la Favorites List. Puteți salva până la 18 materiale de pe Internet favorite (pagina 57).
Easy Automation	Vă permite să salvați diverse setări ale receptorului și să le reapelați pe toate în același timp (pagina 83).
Sound Effects	Vă permite să vă bucurați de dezvoltările audio furnizate de diverse tehnologii sau funcții proprietare Sony (pagina 64).
Settings	Puteți ajusta setările receptorului (pagina 90).

## Imagini/sunet de la echipamentul conectat



### 1 Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .


Pe ecranul televizorului apare lista elementelor de meniu.



### 2 Selectați echipamentul dorit, apoi apăsați .

### 3 Porniți echipamentul și începeți redarea.




## 4 Apăsați +/- pentru a regla volumul.

### Sfaturi

Puteți să reglați volumul în mod diferit, utilizând butonul rotativ MASTER VOLUME de pe receptor sau butonul  +/- de pe telecomandă.

- Pentru a crește sau a reduce volumul rapid
  - Învârțiți rapid de butonul MASTER VOLUME.
  - Apăsați și mențineți apăsat butonul  +/-.
- Pentru a face ajustări fine
  - Învârțiți încet de butonul MASTER VOLUME.
  - Apăsați butonul  +/- și eliberați-l imediat.

### Pentru a activa funcția de dezactivare a sunetului

Apăsați  de pe telecomandă. Pentru a revoca, apăsați din nou  de pe telecomandă sau apăsați  + pentru a crește volumul. Dacă opriți receptorul în timp ce sunetul este dezactivat, funcția de dezactivare a sunetului este revocată.

### Pentru a evita deteriorarea difuzoarelor

Înainte de a opri receptorul, asigurați-vă că ați redus nivelul volumului.

## PC

Puteți scoate cu ușurință sunet de înaltă calitate redat pe un computer prin intermediul receptorului.

### Cerințe de sistem

#### Sistem de operare

Windows 7 (32 biți/64 biți)  
Windows Vista (SP1, 32 biți/64 biți)  
Windows XP (SP1/SP2/SP3, 32 biți)  
Mac OS X v10.6.5-10.6.6

#### Dispozitiv

Port USB (conform USB 2.0)

#### Note

- Pentru mediul de operare menționat mai sus, nu este garantată funcționarea receptorului cu toate computerele.
- Nu este garantată funcționarea receptorului cu computere asamblate acasă, cu sisteme de operare îmbunătățite personal sau cu sisteme de operare multiple.
- Nu este garantată funcționarea receptorului cu funcții precum suspendarea sistemului, repaus sau hibernare, pe toate computerele.

### Redarea de conținut de pe un computer

- 1** Selectați „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).
- 2** Selectați „PC”, apoi apăsați (+).
- 3** Redați un fișier muzical de pe computer, utilizând orice software de aplicație (de ex., Windows Media® Player).

#### Notă

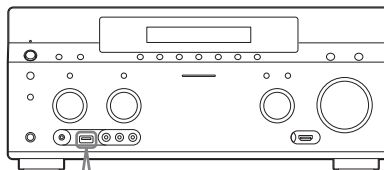
Atunci când conectați computerul la receptor pentru prima dată, va dura puțin timp până când acesta recunoaște receptorul ca dispozitiv USB disponibil.

## Dispozitiv USB/WALKMAN

Puteți reda fișiere video/muzicale/foto de pe dispozitivul USB conectat. Pentru tipurile redabile de fișiere, consultați „Tipuri redabile de fișiere” (pagina 145).

### 1 Conectați dispozitivul USB la portul (USB) de pe receptor.

Înainte de conectare, consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului USB.



Dispozitiv USB

- 2** Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).
  - 3** Selectați „My Video”, „My Music” sau „My Photo”, apoi apăsați (+).
- #### Notă
- Dacă nu este afișată nicio imagine, modificați setarea pentru „Playback Resolution” (pagina 103).
- 4** Selectați „USB Device”, apoi apăsați (+).

Folderele și fișierele video/muzicale/foto sunt listate pe ecranul televizorului.

## 5 Apăsați ▲/▼/◀/▶ și (+) pentru a selecta fișierul pe care doriți să îl redați.

Imaginea sau sunetul de pe dispozitivul USB este redat(ă) pe receptor.

### Note

- Nu scoateți dispozitivul USB în timpul operației. Pentru a evita avarierea sau deteriorarea dispozitivului USB, opriți receptorul atunci când deconectați dispozitivul USB.
- În cazul în care conectați un WALKMAN la receptor, comandați WALKMAN cu telecomanda receptorului în același fel în care o faceți atunci când conectați alte dispozitive USB la receptor. Nu puteți utiliza comenzile de pe WALKMAN.

## iPhone/iPod

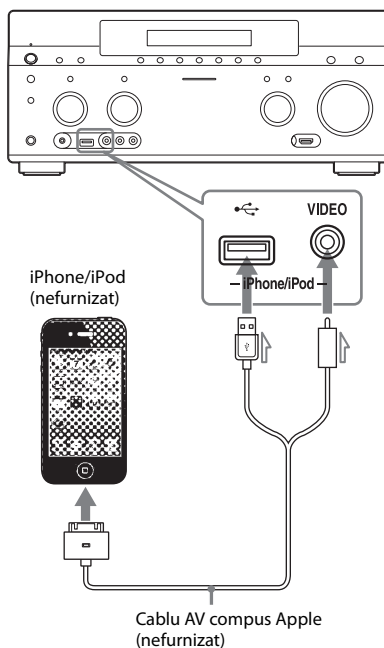
Vă puteți bucura de muzica/materialele video/ foto și puteți încărca bateria unui iPhone/iPod prin intermediul receptorului.

Pentru detalii cu privire la modelele iPhone/iPod compatibile cu această funcție, consultați pagina 59.

### Notă

Nu puteți utiliza căștile în timpul redării.

## 1 Conectați iPhone/iPod la portul (USB) de pe receptor.



## 2 Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).

### **3** Selectați „My Video”, „My Music” sau „My Photo”, apoi apăsați .

#### **Notă**

Dacă nu este afișată nicio imagine, modificați setarea pentru „Playback Resolution” (pagina 103).

### **4** Selectați „iPod (front)”, apoi apăsați .

Fișierele video/muzicale sunt listate pe ecranul televizorului.

Dacă selectați „iPod (front)” în „My Photo”, selectați un fișier foto cu ajutorul comenzilor de pe iPhone/iPod (nu trebuie să treceți la pasul 5).

### **5** Apăsați /// și pentru a selecta fișierul pe care doriți să îl redați.

Imaginea sau sunetul de pe dispozitivul iPhone/iPod este redat(ă) pe receptor. Puteți utiliza dispozitivul iPhone/iPod cu ajutorul butoanelor de pe telecomandă (pagina 59).

Pentru detalii cu privire la funcționarea dispozitivului iPhone/iPod, consultați, de asemenea, instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului iPhone/iPod.

## **DLNA**

Puteți reda fișiere video/muzicale/foto de pe alte dispozitive certificate DLNA, conectându-le la rețeaua de domiciliu.

### **1** Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .

### **2** Selectați „My Video”, „My Music” sau „My Photo”, apoi apăsați .

#### **Notă**

Dacă nu este afișată nicio imagine, modificați setarea pentru „Playback Resolution” (pagina 103).

### **3** Selectați pictograma server DLNA, apoi apăsați .

Folderele și fișierele video/muzicale/foto sunt listate pe ecranul televizorului.

### **4** Apăsați /// și pentru a selecta fișierul pe care doriți să îl redați.

Imaginea sau sunetul de pe serverul DLNA este redat(ă) pe receptor.



## Video Internet

Puteți reda o varietate de conținut Internet cu ajutorul acestui receptor.

- 1 Conectați receptorul la o rețea (pagina 44).**
- 2 Selectați „Watch” sau „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).**
- 3 Selectați „Internet Video”, „Internet Music” sau „Internet Photo”, apoi apăsați (+).**

Apare ecranul cu conținut Internet.

### Notă

Dacă nu este afișată nicio imagine, modificați setarea pentru „Playback Resolution” (pagina 103).

- 4 Selectați pictograma unui furnizor de conținut Internet, apoi apăsați (+).**

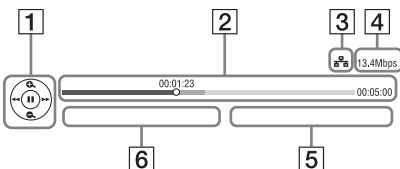
În cazul în care lista cu conținutul Internet nu a fost regăsită, aceasta va fi reprezentată printr-o pictogramă „neobținut” sau „nou”.

### Notă

Conținutul Internet poate fi suspendat sau modificat fără notificare prealabilă.

## Pentru a utiliza panoul de comandă

Panoul de comandă apare când fișierul video începe să fie redat. Elementele afișate pot diferi, în funcție de furnizorii de conținut Internet. Pentru a afișa din nou, apăsați DISPLAY.



- 1** Afișajul comenzilor  
Apăsați ▲/▼/◀/▶ sau (+) operații de redare.
- 2** Bara de stare a redării  
Bară de stare, cursor ce indică poziția curentă, timpul de redare, durata fișierului video
- 3** Indicatorul de stare a rețelei
- 4** Viteza de transmisie a rețelei
- 5** Numele următorului fișier video
- 6** Numele fișierului video selectat în momentul respectiv

## Înregistrarea conținutului favorit

Puteți înregistra conținutul Internet favorit în „Favorites List”.

- 1 Afișați ecranul cu conținut Internet.**
- 2 Selectați pictograma furnizorului de conținut Internet pe care doriți să îl înregistrați în Favorites List, apoi apăsați TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Selectați „Add to Favorites”, apoi apăsați (+).**

## Pentru a elimina conținut din Favorites List



- 1** Apăsați FAVORITES.  
Apare Favorites List.
- 2** Selectați pictograma furnizorului de conținut Internet pe care doriți să îl eliminați din Favorites List, apoi apăsați TOOLS/OPTIONS.
- 3** Selectați „Remove from Favorites”, apoi apăsați (+).

## Opțiuni disponibile






Element	Detalii
Favorites List	Afișează Favorites List.
Add to Favorites	Adaugă conținut Internet la Favorites List.
Remove from Favorites	Elimină conținut Internet din Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Ajustează calitatea imaginii pentru conținutul video de pe Internet.

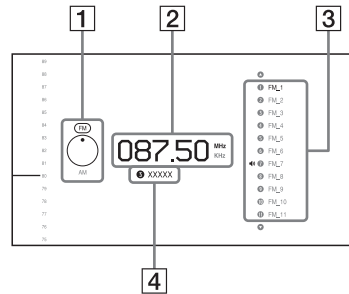
## FM/AM

Puteți asculta difuzări FM și AM cu ajutorul tunerului încorporat. Înainte de utilizare, asigurați-vă că ați conectat antenele FM și AM (aeriene) la receptor (pagina 42).

- 1** Selectați „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .
- 2** Selectați „FM/AM”, apoi apăsați .

### Ecran FM/AM

Puteți selecta și comanda fiecare element de pe ecran apăsând , , ,  și .



- 1** Comutator bandă (pagina 61)
- 2** Indicare frecvență (pagina 61)
- 3** Listă posturi presetate (pagina 62)
- 4** Nume post presetat (pagina 62)

# Redarea de fișiere de pe un iPhone/iPod

## Modele de iPhone/iPod compatibile

Modelele de iPhone/iPod compatibile sunt următoarele. Înainte de a-l utiliza cu receptorul, actualizați dispozitivul iPhone/iPod cu cea mai recentă versiune de software.



Modelele compatibile sunt următoarele:






- iPod touch
  - iPod touch 4th generation/iPod touch 3rd generation/iPod touch 2nd generation/iPod touch 1st generation
- iPod nano
  - iPod nano 6th generation/iPod nano 5th generation (video camera)/iPod nano 4th generation (video)/iPod nano 3rd generation (video)/iPod nano 2nd generation (aluminum)/iPod nano 1st generation
- iPod
  - iPod 5th generation (video)/iPod classic
- iPhone
  - iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

## Pentru a comanda dispozitivul iPhone/iPod cu ajutorul telecomenzii











Puteți comanda dispozitivul iPhone/iPod cu ajutorul butoanelor de pe telecomandă. Următorul tabel prezintă un exemplu de butoane ce pot fi utilizate. (În funcție de modelul de iPhone/iPod, funcționarea poate diferi.)

### Pentru „My Video”/„My Music”

Apăsăți	Operațiune
	Pornește redarea.
	Înterupe redarea.

Apăsăți	Operațiune
	Oprește redarea.
 sau 	Derulează înapoi sau înainte.
 sau 	Trece la fișierul sau capitoul anterior/următor (dacă există).

### Pentru „My Photo”

Apăsăți	Operațiune
	Pornește/înterupe redarea.
	Înterupe redarea.
 sau 	Derulează înapoi sau înainte.
 sau 	Trece la fișierul anterior/următor.
DISPLAY	Activează iluminarea de fundal (sau o prelungește cu 30 de secunde).
TOOLS/ OPTIONS	Revine la ierarhia anterioară afișaj/folder pe iPhone/iPod.
RETURN/ EXIT 	Revine la ecranul anterior al GUI a receptorului.
	Selectează elementul anterior/următor.
 , 	Accesează elementul selectat.

### Note

- Nu puteți transfera melodii pe iPhone/iPod de pe acest receptor.
- Sony nu poate accepta responsabilitatea în cazul în care datele înregistrate pe iPhone/iPod se pierd sau se deteriorează atunci când se utilizează un iPhone/iPod conectat la acest receptor.
- Acest produs a fost conceput în mod specific pentru a funcționa cu iPhone/iPod și respectarea standardelor de performanță Apple a fost certificată.
- Nu scoateți dispozitivul iPhone/iPod în timpul operației. Pentru a evita avarierea sau deteriorarea dispozitivului iPhone/iPod, opriți receptorul atunci când conectați sau deconectați dispozitivul iPhone/iPod.
- Atunci când conectați un iPod care nu este compatibil cu funcția de ieșire video și selectați „iPod (front)” în „My Video” sau „My Photo”, un mesaj de alertare apare pe ecranul televizorului.

### Sfaturi

- Dispozitivul iPhone/iPod se încarcă atunci când este conectat la receptor și receptorul este pornit.
- Receptorul poate recunoaște până la 3.000 de fișiere (inclusiv foldere).

### Redarea de fișiere într-o rețea de domiciliu (DLNA)

Acest receptor poate fi utilizat ca player și ca dispozitiv de redare.

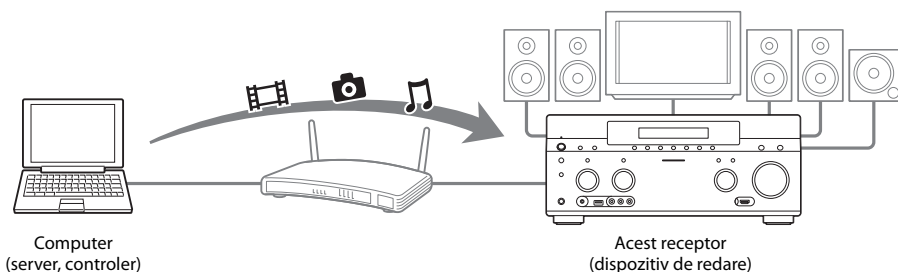
- Server: Stocază și trimite fișiere.
- Player: Primește și redă fișiere de pe server.
- Dispozitiv de redare: Primește și redă fișiere de pe server și poate fi comandat de un alt dispozitiv (controler).
- Controler: Controlează componenta de redare.

### Pregătiri pentru utilizarea funcției DLNA

- Conectați receptorul la rețeaua de domiciliu (pagina 44).
- Pregătiți celelalte echipamente certificate DLNA. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentelor.

### Pentru a reda fișiere la distanță prin comandarea receptorului (dispozitiv de redare) cu ajutorul unui controler DLNA

Puteți controla receptorul cu un controler certificat DLNA, precum Windows Media® Player 12, atunci când redați fișiere stocate pe un server DLNA.



Controlați acest receptor utilizând un controler DLNA.

Pentru detalii despre această operație, consultați instrucțiunile de utilizare ale controlerului DLNA.

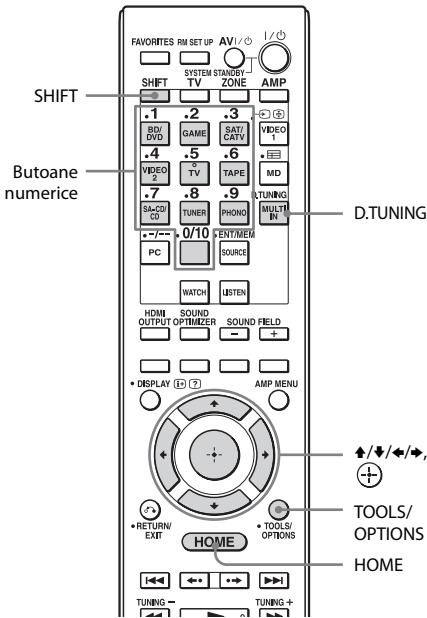
#### Notă

Nu controlați receptorul cu telecomanda furnizată și cu un controler DLNA în același timp.

#### Sfat

Receptorul este compatibil cu funcția „Play To” a Windows Media® Player 12, care este inclus standard în Windows 7.

## Ascultarea de radio FM/AM



### Comutarea între radio FM și AM

- 1 **Selecți** „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați (+).
  - 2 **Selecți** „FM/AM”, apoi apăsați (+).
- Apare ecranul FM/AM.
- 3 **Selecți** comutatorul de bandă.
  - 4 **Apăsați** ↑/↓ pentru a selecta „FM” sau „AM”, apoi apăsați (+).

### Acordarea automată a unui post (Auto Tuning)

- 1 **Selecți** indicarea frecvenței pe ecranul FM/AM.
- 2 **Apăsați** ↑/↓.
  - ↑ caută de la posturi cu frecvență inferioară la posturi cu frecvență superioară, iar ↓ de la frecvență superioară la frecvență inferioară. Scanarea se oprește de fiecare dată când se recepționează un post.

### În cazul recepției FM stereo slabe

- 1 Acordați postul pe care doriți să-l ascultați, utilizând Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 61) sau selectând postul presetat dorit (pagina 62).
- 2 Apăsați TOOLS/OPTIONS. Apare meniul opțiunilor.
- 3 **Selecți** „STEREO/MONO”, apoi apăsați (+).
- 4 **Selecți** „MONO”, apoi apăsați (+).

### Acordarea directă a unui post (Direct Tuning)

Introduceți direct frecvența postului, cu ajutorul butoanelor numerice de pe telecomandă.

- 1 **Apăsați** SHIFT, apoi apăsați D.TUNING din ecranul FM/AM.
- 2 **Apăsați** butoanele numerice pentru a introduce frecvența, apoi apăsați (+).

Exemplul 1: FM 102,50 MHz

Selecți 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Exemplul 2: AM 1.350 kHz

Selecți 1 → 3 → 5 → 0

## Sfaturi

- Dacă ați acordat un post AM, reglați direcția antenei cadru pentru AM (aeriană) pentru o recepție optimă.
- Scala de acord pentru acord direct este prezentată mai jos.
  - Banda FM 50 kHz
  - Banda AM 9 kHz

## Dacă nu puteți acorda un post

Apare „- - - - MHz” sau „- - - - kHz” și apoi afișajul revine la frecvența curentă. Asigurați-vă că ați introdus frecvența corectă. Dacă nu, repetați pasul 2. Dacă în continuare nu puteți acorda un post, este posibil ca frecvența respectivă să nu fie folosită în zona dumneavoastră.

## Programarea posturilor de radio FM/AM

Puteți programa până la 30 de posturi FM și 30 de posturi AM ca posturi preferate presetate.

### 1 Acordați postul pe care doriți să-l programați, utilizând Auto Tuning (pagina 61) sau Direct Tuning (pagina 61).

În cazul în care recepția FM stereo este slabă, comutați la modul de recepție FM (pagina 61).

### 2 Apăsați TOOLS/OPTIONS.

Apare meniul opțiunilor.

### 3 Selectați „Set Preset”, apoi apăsați .

### 4 Selectați un număr de presetare, apoi apăsați .

Postul este memorat cu numărul de presetare selectat.

## 5 Pentru a programa un alt post, repetați pașii de la 1 la 4.

Puteți memora posturi după cum urmează:

- banda FM: de la FM1 la FM30
- banda AM: de la AM1 la AM30

## Acordarea posturilor presetate

### 1 Selectați „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .

### 2 Selectați „FM/AM”, apoi apăsați .

### 3 Selectați numărul de presetare din listă, apoi apăsați .

Sunt disponibile numere de presetare de la 1 la 30.

## Pentru a denumi posturi presetate (Name Input)

### 1 Selectați numărul de presetare pe care doriți să-l denumiți.

### 2 Apăsați TOOLS/OPTIONS. Apare meniul opțiunilor.

### 3 Selectați „Name Input”, apoi apăsați . Pe ecran apare tastatura virtuală.

### 4 Apăsați /// și pentru a selecta câte un caracter pe rând, pentru a introduce numele.

### 5 Selectați „Enter”, apoi apăsați . Numele introdus este înregistrat.

## Pentru a revoca introducerea numelui

Apăsați RETURN/EXIT  sau HOME.

## Recepționarea de difuzări RDS

Radio Data System (RDS) este un serviciu de difuzare care permite posturilor de radio să trimită informații suplimentare împreună cu semnalul programului obișnuit. Acest tuner vă oferă caracteristici RDS convenabile, precum afișarea numelui postului. RDS este disponibil doar pentru posturi FM.\*

\* Nu toate posturile FM oferă servicii RDS și nici nu furnizează același tip de servicii. Dacă nu sunteți familiarizat cu sistemul RDS, consultați posturile de radio locale pentru detalii cu privire la serviciile RDS din zona dumneavoastră.

### Selectați pur și simplu un post din banda FM.

Dacă acordați un post care oferă servicii RDS, numele postului va apărea pe ecranul televizorului și în fereastra de afișaj.

\* Dacă nu se recepționează o difuzare RDS, numele postului nu va apărea în fereastra de afișaj.

### Notă

Unele litere care pot fi afișate în fereastra de afișaj nu pot fi afișate pe ecranul televizorului.



### Sfat

În timp ce este afișat numele unui post, puteți verifica frecvența apăsând în mod repetat DISPLAY MODE de pe receptor.

## Opțiuni disponibile

Element	Detalii
STEREO/MONO	Comută modul de recepție FM la stereo sau mono.
Set Preset	Memorează un post de radio pe un anumit număr de presetare.
Name Input	Denumeste un post presetat.

### Selectarea câmpului de sunet

- 1 **Selectați „Sound Effects” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2 **Selectați „Sound Field”, apoi apăsați .**
- 3 **Selectați câmpul de sunet dorit.**

### Redarea cu sunet pe două canale

Puteți comuta sunetul de ieșire pe 2 canale, indiferent de formatul de înregistrare al software-ului pe care îl utilizați, de echipamentul de redare conectat și de setările câmpului de sunet al receptorului.

Mod două canale	Efect
2ch Stereo	Receptorul scoate sunetul doar prin difuzoarele frontale, stâng și drept. Nu se aude sunetul prin subwoofer. Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround multicanal sunt reduse la 2 canale.
2ch Analog Direct	Puteți comuta sunetul intrării selectate la intrarea analogică pe 2 canale. Această funcție vă permite să utilizați surse analogice de înaltă calitate. La utilizarea acestei funcții, se pot regla doar volumul și nivelul difuzorului frontal.

### Pentru a asculta muzică prin căștile conectate la receptor

Câmp de sunet	Efect
Headphone (2ch)	Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști și când este selectat un alt mod decât „2ch Analog Direct”. Sursele stereo standard cu 2 canale sar complet peste prelucrarea câmpului de sunet, iar formatele surround multicanal sunt reduse la 2 canale.
Headphone (Direct)	Transmite semnalele analogice fără a fi procesate de ton, câmp de sunet etc.
Headphone (Multi)	Acest mod se selectează automat dacă folosiți căști atunci când „MULTI IN” este selectat. Scoate semnalele analogice frontale din mufele MULTI CHANNEL INPUT.



## Redarea cu surround multicanal

Modul Auto Format Direct (A.F.D.) vă permite să ascultați sunete de fidelitate superioară și să selectați modul de decodare pentru a asculta un sunet stereo în format pe 2 canale ca sunet în format multicanal.

Mod A.F.D.	Efect
A.F.D. Auto	Prezintă sunetul așa cum a fost înregistrat/codificat, fără a adăuga efecte surround.
Multi Stereo	Transmite semnale în format cu 2 canale (stânga/dreapta) de la toate difuzoarele.

### Sfat

De obicei, noi recomandăm „A.F.D. Auto”.

## Ascultarea unui efect surround pentru filme

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-un cinematograf.

Câmp de sunet	Efect
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) este noua tehnologie inovatoare home theater de la Sony și utilizează cele mai recente tehnologii de procesare a semnalului acustic și digital. Se bazează pe date de măsurare cu răspuns precis ale unui studio de masterizare. Cu HD-D.C.S., vă puteți bucura de filme Blu-ray și DVD acasă, nu doar cu o calitate înaltă a sunetului, ci și cu cea mai bună ambianță sonoră, exact cum a intenționat inginerul de sunet în timpul procesului de masterizare. Puteți selecta tipul de efect pentru HD-D.C.S.. Pentru detalii, consultați „Despre tipul de efect pentru HD-D.C.S.” (pagina 66).
PLII Movie	Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic II Movie. Această setare este ideală pentru filme codificate în Dolby Surround. În plus, acest mod poate reproduce sunetul în format cu 5.1 canale pentru a viziona filme dublate sau vechi.
PLIIx Movie	Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIx Movie. Această setare extinde Dolby Pro Logic II Movie sau Dolby Digital 5.1 pe 7.1 canale separate pentru film.
PLIIz Height	Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIz. Această setare poate extinde un sunet sursă în până la 9.1 canale pe care este aplicată o componentă verticală și oferă o dimensiune de prezență și de adâncime. „PLIIz Height” este același câmp de sunet ca cel descris la pagina 67. Puteți ajusta nivelul de modificare pentru „PLIIz Height”. Pentru detalii, consultați „Despre nivelul de modificare pentru PLIIz Height” (pagina 68).
Neo:X Cinema	Execută decodarea în modul DTS Neo:X Cinema. Sursa înregistrată în formatul cu 2 până la 7.1 canale este îmbunătățită la până la 9.1 canale.

## Despre tipul de efect pentru HD-D.C.S.

HD-D.C.S. are trei tipuri diferite: Dynamic, Theater și Studio. Fiecare tip prezintă niveluri diferite de combinații de sunete de reflexie și reverberație și este optimizat pentru a se potrivi unicității camerei, gusturilor și stării ascultătorului.

### ■ Dynamic

Setarea „Dynamic” este adecvată unui mediu ambiant reverberant, dar căruia îi lipsește senzația de spațiu (unde absorbția sunetului nu este suficientă). Această setare scoate în evidență reflexia sunetului și reproduce sunetul dintr-un cinematograful mare, clasic. Astfel, senzația de spațiu a unui cinematograful este scoasă în evidență și se creează un câmp acustic unic.

### ■ Theater

Setare implicită din fabrică. Setarea „Theater” este adecvată pentru o sufragerie obișnuită. Această setare reproduce reverberația sunetului exact ca într-un cinematograful. Este cea mai adecvată pentru vizionarea de conținut înregistrat pe un Blu-ray Disc, atunci când vă doriți atmosfera dintr-un cinematograful.

### ■ Studio

Setarea „Studio” este adecvată pentru o sufragerie cu echipament de sunet corespunzător. Această setare reproduce reverberația sunetului oferit atunci când o sursă de sunet cinematografic este remizată pentru un Blu-ray Disc la un nivel al volumului corespunzător utilizării în casă. Nivelul reflexiei și al reverberației sunetului este menținut la minimum. Cu toate acestea, dialogurile și efectele surround sunt reproduse în mod viu.

## Ascultarea unui efect surround pentru muzică

Puteți asculta sunetul în mod surround prin simpla selectare a unuia dintre câmpurile de sunet preprogramate ale receptorului. Sunetul se va auzi la fel de impresionant și de rezonant ca într-o sală de concerte.

Câmp de sunet	Efect
Berlin Philharmonic Hall	Reproduce caracteristicile de sunet ale Filarmonicii din Berlin. Funcționează, de asemenea, automat împreună cu recepția serviciului de Internet „The Berliner Philharmoniker’s Digital Concert Hall”.
True Concert Mapping A	Reproduce caracteristicile de sunet ale unei săli de concert din Amsterdam, Olanda, care prezintă o scenă de sunet largă, produsă de reflexivitate. Puteți, de asemenea, regla nivelul efectului. Pentru detalii, consultați „Despre nivelul efectului pentru True Concert Mapping A/B” (pagina 68).
True Concert Mapping B	Reproduce caracteristicile de sunet ale unei săli de concert din Viena, Austria, care prezintă un sunet rezonant și cu reverberații unice. Puteți, de asemenea, regla nivelul efectului. Pentru detalii, consultați „Despre nivelul efectului pentru True Concert Mapping A/B” (pagina 68).
Jazz Club	Reproduce acustica unui club de jazz.
Live Concert	Reproduce acustica unei săli de concert live de 300 de locuri.
Stadium	Reproduce senzația dată de un stadion în aer liber de mari dimensiuni.
Sports	Reproduce senzația unei transmisii sportive.
Vocal Height	Ridică imaginea sunetului, utilizând difuzoarele înalte frontale. Această setare este adecvată pentru urmărirea de conținut muzical pe un ecran mare.
Portable Audio	Reproduce o imagine clară, accentuată a sunetului de la dispozitivul dumneavoastră audio portabil. Acest mod este ideal pentru formatul MP3 sau alte fișiere muzicale comprimate.
PLII Music	Executați decodarea în modul Dolby Pro Logic II Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
PLIIX Music	Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIX Music. Această setare este ideală pentru sursele stereo normale, precum CD-urile.
PLIIZ Height	Execută decodarea în modul Dolby Pro Logic IIZ. Această setare poate extinde un sunet sursă în până la 9.1 canale pe care este aplicată o componentă verticală și oferă o dimensiune de prezență și de adâncime. „PLIIZ Height” este același câmp de sunet ca cel descris la pagina 65. Puteți ajusta nivelul de modificare pentru „PLIIZ Height”. Pentru detalii, consultați „Despre nivelul de modificare pentru PLIIZ Height” (pagina 68).
Neo:X Music	Execută decodarea în modul DTS Neo:X Music. Sursa înregistrată în formatul cu 2 până la 7.1 canale este îmbunătățită la până la 9.1 canale.
Neo:X Game	Execută decodarea în modul DTS Neo:X Game. Sursa înregistrată în formatul cu 2 până la 7.1 canale este îmbunătățită la până la 9.1 canale.

## Despre nivelul efectului pentru True Concert Mapping A/B

Puteți seta nivelul reverberației pentru câmpul de sunet „True Concert Mapping A/B”.

Această funcție este disponibilă atunci când modelul de difuzoare este setat astfel încât să existe difuzoare înalte frontale și „Sound Field Mode” este setat la „Front High”.

### ■ Low

Reduce nivelul volumului reverberației.

### ■ Mid

Setează nivelul volumului reverberației la valoarea implicită din fabrică.

### ■ High

Crește nivelul volumului reverberației.

## Despre nivelul de modificare pentru PLIIz Height

Puteți ajusta nivelul de modificare al canalelor înalte frontale pentru modul Pro Logic IIz (obișnuit pentru filme și muzică).

### ■ Low

Nu se va aplica nicio modificare.

### ■ Mid

Vor fi aplicați +3 dB (setare implicită din fabrică).

### ■ High

Se vor aplica +5 dB.

## Sound Field Mode

Vă permite să stabiliți dacă sunetul să fie scos prin difuzoarele frontale înalte sau nu. Această funcție este disponibilă atunci când este selectat unul din următoarele câmpuri de sunet și modelul de difuzoare este setat astfel încât să existe difuzoare înalte frontale.

- HD-D.C.S.
- Berlin Philharmonic Hall
- True Concert Mapping A/B
- Jazz Club

- Live Concert
- Stadium
- Sports
- Neo:X Cinema/Music/Game

## ■ Front High

Scoate sunetul prin difuzoare, inclusiv difuzoarele înalte frontale (setare implicită din fabrică).

În cazul în care conectați difuzoarele surround spate și difuzoarele înalte frontale la bornele SURROUND BACK (ZONE 2) și, respectiv, la bornele FRONT [B]/FRONT HIGH, sunetul nu este scos prin difuzoarele surround spate.

## ■ Standard

Scoate sunetul prin difuzoare, mai puțin prin difuzoarele înalte frontale.

## Notă

În funcție de setare sau de formatul audio, este posibil ca sunetul să nu fie scos prin difuzoarele înalte frontale, chiar dacă setați „Sound Field Mode” la „Front High”.

## Note cu privire la câmpurile de sunet

- Câmpul de sunet nu funcționează când „MULTI IN” este selectat.
- Nu puteți selecta „2ch Analog Direct” atunci când redați conținut prin intermediul unui dispozitiv USB, al unei rețele de domiciliu sau al Internet video.
- „Multi Stereo” nu funcționează atunci când sunt recepționate semnale audio multicanal.
- Câmpurile de sunet pentru film și muzică pot să nu funcționeze, în funcție de intrare sau de modelul de difuzoare selectat, sau cu anumite formate audio.
- Este posibil ca receptorul să redea semnale la o frecvență de eșantionare mai mică decât frecvența de eșantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.
- „PLIIx Movie/Music”, „PLIIz Height” și „Vocal Height” nu apar, în funcție de modelul de difuzoare selectat.

- Este posibil ca unele difuzoare sau subwooferul să nu scoată sunetul, în funcție de setarea câmpului de sunet.
- Dacă se aude zgomot, zgomotul poate fi diferit, în funcție de câmpul de sunet selectat.
- „Neo:X (Cinema/Music/Game)” nu funcționează atunci când se primesc semnale cu o frecvență de eșantionare de 32 kHz.


## Utilizarea funcției Sound Optimizer

Funcția Sound Optimizer furnizează o senzație de prezență și intensitate a sunetului redării de audio la volum ridicat, indiferent de nivelul volumului receptorului. Vă puteți bucura de sunet clar și dinamic chiar și la un volum redus, de exemplu, noaptea. Efectul optim, adecvat mediului dumneavoastră ambiant, este obținut prin utilizarea funcției „Auto Calibration”.

**1** Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .

**2** Selectați „Audio Settings”, apoi apăsați .

**3** Selectați „Sound Optimizer”, apoi apăsați .

**4** Selectați „On”, apoi apăsați .

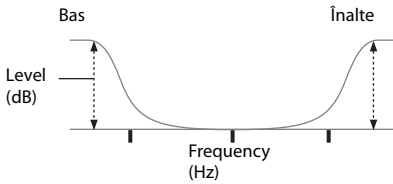
Funcția Sound Optimizer este activată. Puteți, de asemenea, să setați funcția Sound Optimizer „On” și „Off” utilizând SOUND OPTIMIZER de pe telecomandă și de pe receptor.

### Note

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - „MULTI IN” este selectat.
  - „2ch Analog Direct” este utilizat.
  - Sunt utilizate căștile.
- Este posibil ca receptorul să redea semnale la o frecvență de eșantionare mai mică decât frecvența de eșantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.

## Ajustarea egalizorului

Puteți utiliza următorii parametri pentru a ajusta calitatea tonală (nivel bas/înalte) a difuzoarelor frontale, centrale, surround/surround spate și înalte frontale.



- 1** Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .
- 2** Selectați „Audio Settings”, apoi apăsați .
- 3** Selectați „Equalizer”, apoi apăsați .
- 4** Selectați „Front”, „Center”, „Sur/SB” sau „Front High”, apoi apăsați .
- 5** Selectați „Bass” sau „Treble”.
- 6** Ajustați nivelul modificării, apoi apăsați .

### Notă

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - „MULTI IN” este selectat.
  - „2ch Analog Direct” este utilizat.

## Utilizarea funcției Advanced Auto Volume

Puteți ajusta automat volumul, corespunzător fiecărui tip de conținut.

Această funcție este utilă, de exemplu, atunci când sunetul unei reclame este mai puternic decât cel al programelor TV.

- 1** Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .
- 2** Selectați „Audio Settings”, apoi apăsați .
- 3** Selectați „Advanced Auto Volume”, apoi apăsați .
- 4** Selectați „On”, apoi apăsați .

### Note

- Nu uitați să reduceți nivelul volumului înainte de a dezactiva această funcție.
- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - „MULTI IN” este selectat.
  - „2ch Analog Direct” este utilizat.
- Este posibil ca receptorul să redea semnale la o frecvență de eșantionare mai mică decât frecvența de eșantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.

## Utilizarea caracteristicilor zone multiple

### Ce puteți face cu funcția Zone multiple

Vă puteți bucura de imagini și sunete provenite de la un echipament conectat la receptor într-o zonă diferită de zona principală. De exemplu, puteți urmări un DVD în zona principală și să ascultați un CD în zona 2 sau în zona 3.

Când utilizați un amplificator de infraroșii (nefurnizat), puteți controla un echipament din zona principală și receptorul Sony din zona 2 sau zona 3 din zona 2 sau zona 3, utilizând telecomandă.

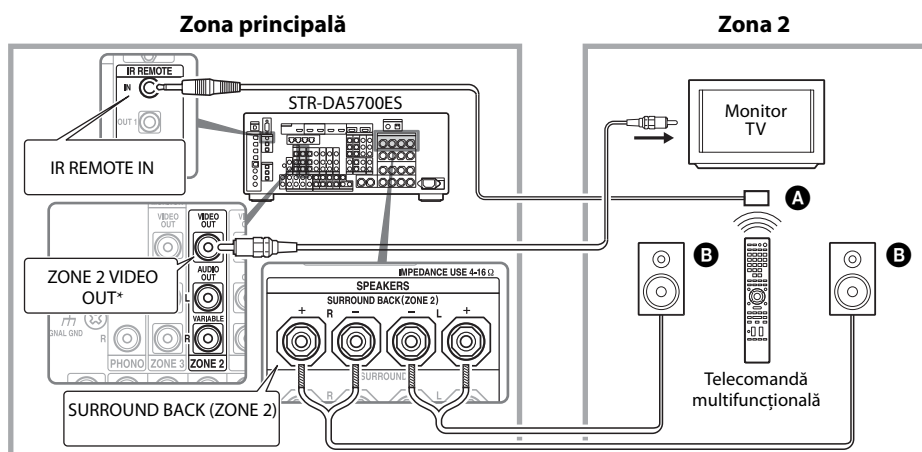
Utilizați un amplificator de infraroșii atunci când instalați receptorul într-un loc în care nu pot ajunge semnalele de la telecomandă.

### Realizarea unei conexiuni pentru zone multiple

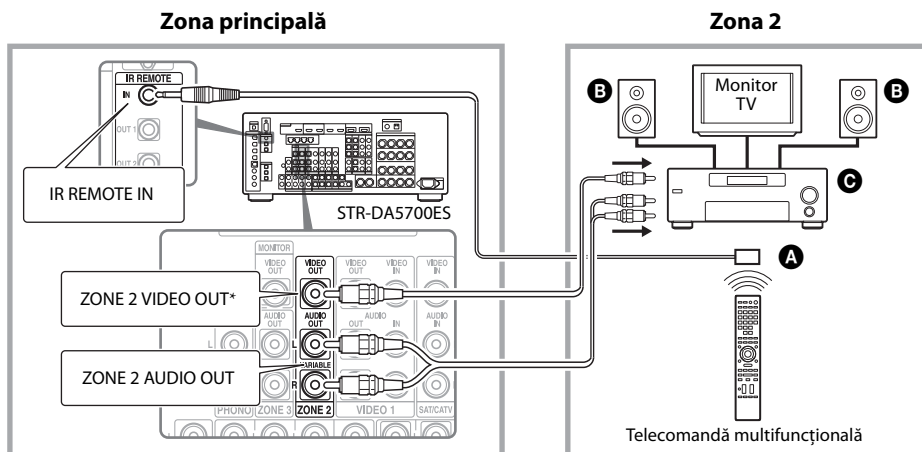
Doar semnalele de la echipamentul conectat la mufele de intrare analogice sunt scoase prin mufele ZONE 2 OUT/ZONE 3 OUT. Nu este scos niciun semnal de la echipamentele conectate doar la mufele de intrare digitală.

#### 1: Conexiuni Zona 2

- 1 Scoate sunetul prin difuzoare în zona 2, utilizând bornele SURROUND BACK (ZONE 2) ale receptorului.



## ② Scoate sunetul prin difuzoare în zona 2, utilizând receptorul și un alt amplificator.



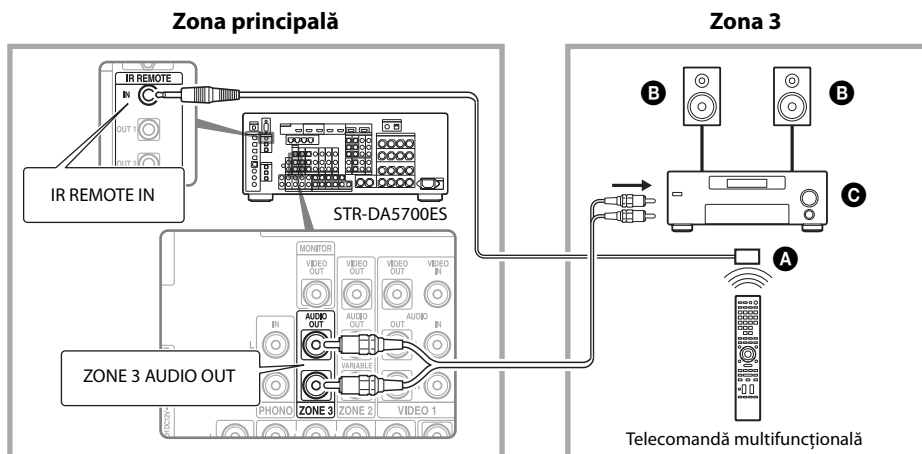
**A** Amplificator de infraroșii (nefurnizat)

**B** Difuzoare

**C** Amplificator/Receptor Sony

\* Puteți conecta, de asemenea, la mufa ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

## 2: Conexiuni Zona 3



**A** Amplificator de infraroșii (nefurnizat)

**B** Difuzoare

**C** Amplificator/Receptor Sony








## Configurarea difuzoarelor în zona 2

Când difuzoarele din zona 2 sunt conectate la bornele SURROUND BACK (ZONE 2) ale receptorului (pagina 71), efectuați setările, astfel încât sunetul selectat în zona 2 să fie scos prin difuzoarele conectate la bornele SURROUND BACK (ZONE 2).

Pentru detalii, consultați „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings (pagina 96).

### Setați controlul volumului pentru zona 2

Puteți seta controlul volumului pentru mufele ZONE 2 AUDIO OUT la variabil sau fix.

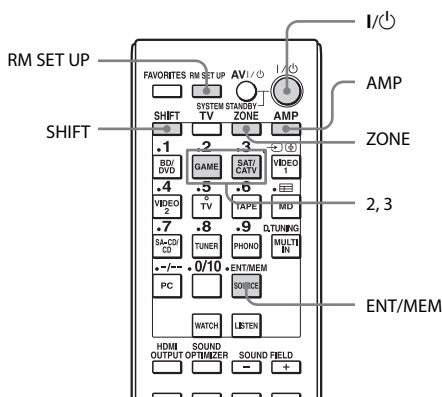
- 1 **Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2 **Selectați „Zone Settings”, apoi apăsați .**
- 3 **Selectați „Zone Setup”, apoi apăsați .**
- 4 **Selectați „Line Out” pentru „Zone2”, apoi apăsați .**
- 5 **Selectați parametrul dorit, apoi apăsați .**

Parametru	Explicație
Variable	Inițial, controlul volumului este setat la -40 dB. Atunci când selectați acest parametru, volumul pentru bornele ZONE 2 AUDIO OUT și SURROUND BACK (ZONE 2) poate fi modificat împreună pentru ambele. Recomandat atunci când se utilizează un amplificator electric.

Parametru	Explicație
Fixed	Controlul volumului este fixat la -0 dB. Recomandat atunci când este utilizat un echipament cu control variabil al volumului.

## Comutarea setării zonei telecomenzii

Telecomanda este setată inițial pentru a fi utilizată în zona 2. Dacă doriți să o utilizați în zona 3, comutați setarea zonei telecomenzii.

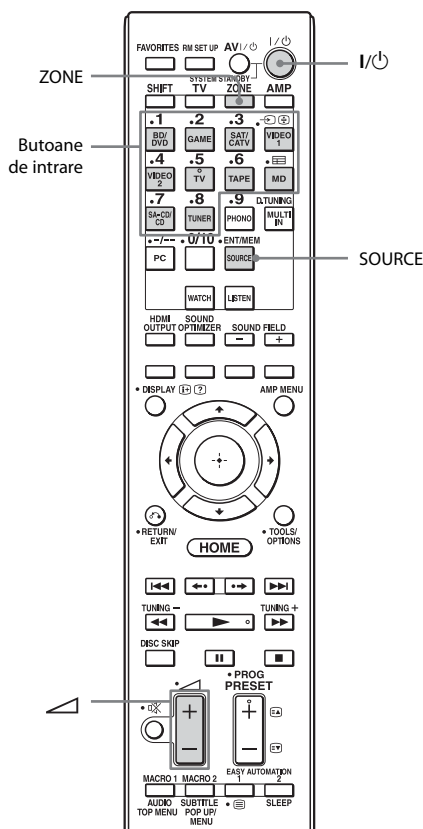


- 1 **Apăsați I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.**  
Butoanele AMP și ZONE clipeșc.
- 2 **Apăsați ZONE.**  
Butonul AMP se stinge, butonul ZONE clipește în continuare, iar butonul SHIFT se aprinde.
- 3 **Apăsați butonul numeric 2 pentru zona 2 sau pe 3 pentru zona 3, în timp ce butonul ZONE clipește.**  
Butonul ZONE se aprinde.
- 4 **Apăsați ENT/MEM.**  
Butonul ZONE clipește de două ori și telecomanda comută la modul pentru zona 2 sau pentru zona 3.

# Controlarea receptorului din altă zonă

## (Operații ZONE 2/ZONE 3)

Următoarele operațiuni sunt descrise pentru conectarea unui amplificator de infraroșii și pentru utilizarea receptorului în zona 2 sau în zona 3. Dacă nu este conectat un amplificator de infraroșii, utilizați acest receptor în zona principală.



## 1 Porniți amplificatorul din zona 2 sau zona 3.

În cazul din ilustrația 1-① (pagina 71), săriți peste acest pas.

## 2 Apăsați ZONE.

Telecomanda comută la zona 2 sau zona 3. Modificați în avans setarea zonei telecomenzii la zona 2 sau zona 3 (pagina 73).

## 3 Apăsați I/⏻.

Funcția de zonă este activată.

## 4 Apăsați unul dintre butoanele de intrare de pe telecomandă pentru a selecta semnalele sursă pe care doriți să le scoateți.

Pentru zona 2, sunt scoase semnalele video și audio analogice. Pentru zona 3, sunt scoase doar semnalele audio analogice. Când selectați SOURCE, sunt scoase semnalele intrării curente din zona principală.


## 5 Reglați la un volum adecvat.

- În cazul din ilustrația 1-① (pagina 71), reglați volumul utilizând  $\triangleleft$  +/- de pe telecomandă.
- În cazul din ilustrația 1-② (pagina 72) sau 2 (pagina 72), reglați volumul utilizând receptorul din zona 2 sau zona 3. Dacă setați „Line Out” pentru „Zone2” la „Variable”, puteți, de asemenea, să reglați volumul în zona 2 cu ajutorul  $\triangleleft$  +/- de pe telecomandă (pagina 73).

## Pentru a termina operația în zona 2/zona 3

Apăsați ZONE, apoi apăsați I/⏻.

### Note

- Când SOURCE este selectat, semnalele care intră prin mufele MULTI CHANNEL INPUT sau prin portul  (USB) nu sunt scoase prin mufele ZONE 2 OUT sau ZONE 3 OUT chiar dacă „MULTI IN” sau „PC” este selectat.
- „TV”, „PHONO”, „MULTI IN” sau „PC” poate fi selectat doar în zona principală.
- Conținutul prin intermediul unui dispozitiv USB, iPhone/iPod, al unei rețele de domiciliu sau al Internet video este disponibil în zona 2 și zona 3 doar atunci când este selectat SOURCE.
- Puteți selecta „FM” sau „AM” din zona principală, din zona 2 sau din zona 3. Are prioritate opțiunea cel mai recent selectată, chiar dacă a fost selectată deja o altă opțiune în una dintre zone.

## Utilizarea altor caracteristici

# Utilizarea caracteristicilor „BRAVIA” Sync

## Ce este „BRAVIA” Sync?

„BRAVIA” Sync este numele unei funcții cu care sunt prevăzute produsele Sony și care permite comandarea reciprocă a echipamentelor compatibile conectate prin cabluri HDMI, utilizând telecomanda „BRAVIA”.

Această comandă reciprocă este permisă de funcția Comandă HDMI, utilizând HDMI CEC (Consumer Electronics Control) standardizat pentru HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Prin conectarea de echipamente Sony compatibile cu „BRAVIA” Sync prin intermediul unui cablu HDMI (nefurnizat), utilizarea se simplifică astfel:

- Oprirea alimentării sistemului (pagina 77)
- Redare printr-o singură atingere (pagina 77)
- Controlul audio al sistemului (pagina 78)
- Audio Return Channel (ARC) (pagina 78)
- Selectarea scenei (pagina 78)
- Control Home Theatre (pagina 78)

## Funcția Comandă HDMI nu este disponibilă în următoarele cazuri:

- Atunci când conectați receptorul la un echipament care nu este compatibil cu funcția Sony Comandă HDMI.
- Atunci când conectați receptorul și echipamentele printr-o conexiune diferită de HDMI.
- Funcția Comandă HDMI nu funcționează pe un echipament conectat la mufa HDMI OUT B a receptorului.





Vă recomandăm să conectați receptorul la produse prevăzute cu „BRAVIA” Sync.

## Note

- Următoarele caracteristici pot funcționa cu echipamente non-Sony. În orice caz, nu se garantează compatibilitatea cu toate echipamentele non-Sony.
  - Oprirea alimentării sistemului
  - Redare printr-o singură atingere
  - Controlul audio al sistemului
- Următoarele caracteristici sunt funcții proprietare ale Sony. Acestea nu pot funcționa cu echipamente non-Sony.
  - Selectarea scenei
  - Control Home Theatre
- Echipamentele care nu sunt compatibile cu „BRAVIA” Sync nu pot activa aceste caracteristici.

## Pregătirea pentru „BRAVIA” Sync

Pentru a utiliza „BRAVIA” Sync, activați funcția Comandă HDMI atât pe receptor, cât și pe echipamentul conectat. Activați individual funcția Comandă HDMI a receptorului și a echipamentului conectat.

- 1** **Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați** .
- 2** **Selectați „HDMI Settings”, apoi apăsați** .
- 3** **Selectați „Control for HDMI”, apoi apăsați** .
- 4** **Selectați „On”, apoi apăsați** .

Funcția Comandă HDMI a receptorului este activată.

- 5** **Porniți funcția Comandă HDMI a echipamentului conectat.**  
Pentru detalii despre configurarea echipamentului conectat, consultați instrucțiunile de utilizare ale acestuia.
- 6** **Repețiți pasul 5 pentru a seta funcția Comandă HDMI și pentru a afișa imaginea tuturor echipamentelor de redare pe care doriți să le utilizați.**

**Notă**

Atunci când scoateți cablul HDMI sau modificați conexiunea, efectuați pașii de mai sus.

În orice caz, nu trebuie să efectuați acești pași atunci când utilizați o mufă HDMI IN 1, IN 2 sau IN 6.

**Oprirea alimentării sistemului**

Atunci când opriți televizorul folosind butonul de alimentare de pe telecomanda televizorului, receptorul și echipamentele conectate se vor opri automat.

Puteți folosi și telecomanda pentru a opri televizorul.

**Apăsați TV, apoi apăsați AV I/⏻.**

Televizorul, receptorul și echipamentele conectate sunt oprite.

**Note**

- Activați funcția de cuplare a alimentării televizorului înainte de a utiliza funcția Oprirea alimentării sistemului. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.
- În funcție de starea echipamentului conectat, este posibil ca acesta să nu fie oprit. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului conectat.
- Dacă utilizați funcția Oprirea alimentării sistemului cu un televizor non-Sony, programați telecomanda în conformitate cu producătorul televizorului.

**Redare printr-o singură atingere**

Atunci când redați conținut de pe echipamentul conectat la receptor prin intermediul unei conexiuni HDMI, receptorul este pornit, de asemenea, automat și este comutat la intrarea HDMI corespunzătoare. Când setați „Pass Through” la „On”, sunetul și imaginea pot fi transmise doar din televizor, în timp ce receptorul rămâne în modul standby.

**Porniți redarea pe echipamentul de redare.****Pentru a utiliza funcția Redare printr-o singură atingere a camerei video**

- 1 Activați funcția Comandă HDMI atât pentru receptor, cât și pentru camera video.
- 2 Conectați camera video la una dintre mufele HDMI IN 1, IN 2 sau IN 6 (pagina 35).  
Dacă utilizați o cameră video Sony, televizorul este pornit împreună cu receptorul, apoi camera video începe redarea automat. Dacă utilizați o cameră video non-Sony, redați camera video încontinuu.

**Note**

- Este posibil ca începutul conținutului să nu apară, în funcție de televizor.
- Conectați echipamente, precum o cameră video Sony prevăzută cu funcția Redare printr-o singură atingere, realizând, pur și simplu, o conexiune HDMI la mufa HDMI IN 1, IN 2 sau IN 6. Dacă utilizați alte mufe HDMI IN, este posibil ca receptorul să nu comute la o intrare corespunzătoare. În acest caz, selectați manual intrarea la care este conectată camera video.

## Controlul audio al sistemului

Vă puteți bucura de sunetul televizorului prin difuzoarele conectate la receptor printr-o operație simplă. De asemenea, puteți ajusta volumul și puteți dezactiva sunetul receptorului, utilizând telecomanda televizorului.

Puteți utiliza funcția Control audio al sistemului după cum urmează.

- Sunetul televizorului este scos prin difuzoarele conectate la receptor atunci când porniți receptorul în timp ce sunetul este scos prin difuzoarele televizorului. Dacă opriți receptorul, sunetul este scos prin difuzoarele televizorului.
- Când reglați volumul televizorului, funcția Control audio al sistemului reglează volumul receptorului simultan.

Puteți, de asemenea, comanda această funcție utilizând meniul televizorului. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

### Note

- Atunci când „Control for HDMI” este setat la „On”, setarea „Audio Out” din meniul HDMI Settings se va seta automat, pe baza setărilor funcției Control audio al sistemului.
- Dacă televizorul este pornit înainte de pornirea receptorului, televizorul va pierde pentru câteva momente ieșirea sunetului.

## Audio Return Channel (ARC)

Dacă televizorul este compatibil cu Audio Return Channel (ARC), o conexiune prin cablu HDMI trimite, de asemenea, semnal audio digital de la televizor la receptor.

Nu trebuie să efectuați o conexiune audio separată pentru a asculta sunetul televizorului prin receptor.

Pentru detalii, consultați „Comutarea între audio digital și analogic” (pagina 80).

## Selectarea scenei

Calitatea optimă a imaginii și câmpul de sunet sunt selectate automat în funcție de scena selectată pe televizor.

Pentru detalii cu privire la funcționare, consultați instrucțiunile de utilizare ale televizorului.

### Notă

Este posibil să nu se comute câmpul de sunet, în funcție de televizor.

## Tablel de corespondență

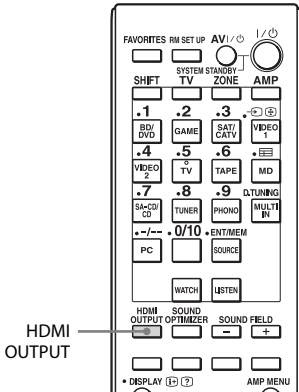
Setarea scenei pe televizor	Câmp de sunet
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

## Control Home Theatre

Dacă un televizor compatibil cu „Control Home Theatre” este conectat la receptor, o pictogramă pentru aplicații bazate pe Internet apare pe televizorul conectat. Puteți comuta o intrare a receptorului sau puteți comuta câmpurile de sunet cu ajutorul telecomenzii televizorului. De asemenea, puteți să ajustați nivelul difuzorului central sau al subwooferului sau să ajustați setările pentru „Sound Optimizer” (pagina 69), „Dual Mono” (pagina 99) sau „A/V Sync” (pagina 100). Pentru a utiliza funcția Control Home Theatre, televizorul dumneavoastră trebuie să poată accesa un serviciu de bandă largă. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare permise cu televizorul.

## Comutarea monitoarelor care scot semnalele video HDMI

Atunci când aveți două monitoare conectate la mufele HDMI OUT A și HDMI OUT B, puteți comuta ieșirea pentru aceste monitoare utilizând butonul HDMI OUTPUT de pe telecomandă.



**1 Porniți receptorul și cele două monitoare.**

**2 Apăsați HDMI OUTPUT.**

De fiecare dată când apăsați pe buton, ieșirea va fi comutată, după cum urmează:  
HDMI A → HDMI B → HDMI A + B  
→ OFF → HDMI A...

Puteți utiliza, de asemenea, butonul HDMI OUT de pe receptor.

### Note

- În cazul în care formatul video compatibil diferă între monitoarele conectate la mufa HDMI OUT A și la mufa HDMI OUT B de pe receptor, „HDMI A + B” este posibil să nu funcționeze.
- În funcție de echipamentul de redare pe care îl conectați, este posibil ca „HDMI A + B” să nu funcționeze.


## Scoaterea semnalelor HDMI chiar și atunci când receptorul se află în modul standby (Pass Through)

Puteți scoate semnalele video și audio de la mufa HDMI IN prin televizorul conectat la mufa HDMI OUT A, chiar și atunci când receptorul se află în modul standby. Dacă utilizați această funcție în timp ce „Control for HDMI” este setat la „On”, intrarea receptorului este comutată în conformitate cu funcționarea echipamentului conectat, chiar și atunci când receptorul se află în modul standby.

Când activați această funcție, efectuați setarea pentru „Pass Through” respectând pașii de mai jos.

**1** Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați .

**2** Selectați „HDMI Settings”, apoi apăsați .

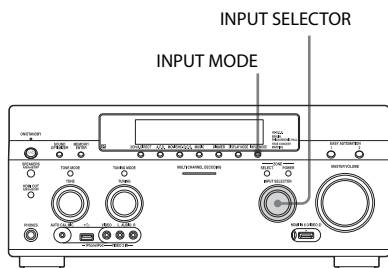
**3** Selectați „Pass Through”, apoi apăsați .

**4** Selectați parametrul dorit, apoi apăsați .

Parametru	Explicație
On	Când receptorul se află în modul standby, receptorul scoate semnale HDMI prin mufa HDMI OUT A a receptorului.
Off	Receptorul nu scoate semnale HDMI când se află în modul standby. Porniți receptorul pentru a vă bucura de sursa echipamentului conectat pe televizor. Această setare economisește energie în modul standby, prin comparație cu setarea „On”.

## Comutarea între audio digital și analogic

Când conectați echipamentul la mufele de intrare audio digitale și analogice de pe receptor, puteți fixa modul de intrare audio pe una dintre acestea sau puteți comuta de la una la alta, în funcție de tipul de material pe care intenționați să îl vizionați.



**1** Selectați sursa de intrare, utilizând **INPUT SELECTOR** de pe receptor.

**2** Apăsați **INPUT MODE** de pe receptor.

Modul de intrare audio selectat apare în fereastra de afișaj.

- **AUTO**

Acordă prioritate semnalelor audio digitale în momentul în care există ambele conexiuni, digitală și analogică. Dacă nu există semnale audio digitale, sunt selectate semnalele audio analogice.

Când este selectată intrarea TV, au prioritate semnalele Audio Return Channel (ARC). Dacă televizorul dumneavoastră nu este compatibil cu Audio Return Channel (ARC), sunt selectate semnalele audio digitale optice. Dacă funcțiile Comandă HDMI de pe receptor și de pe televizor nu sunt activate, Audio Return Channel (ARC) nu funcționează.

- **OPT**

Apare doar dacă o mufă optică este alocată intrării și selectează automat mufa de intrare optică.

- **COAX**

Apare doar dacă o mufă coaxială este alocată intrării și selectează automat mufa de intrare coaxială.

- **ANALOG**

Specifică semnalele audio analogice care intră prin mufele AUDIO IN (L/R).

### Note

- În funcție de intrare, în fereastra de afișaj apare „----”, și nu pot fi selectate alte moduri.
- Atunci când este utilizat „2ch Analog Direct” sau „MULTI IN” este selectat, intrarea audio este setată la „Analog”. Nu puteți selecta alte moduri.

## Utilizarea altor mufe de intrare video/audio

Puteți realoca semnale video și/sau audio către alte mufe de intrare.

Exemplu) Conectați mufa OPTICAL OUT a playerului DVD la mufa OPTICAL IN 1 a acestui receptor atunci când doriți să introduceți doar semnalele audio optice digitale de la playerul DVD.

Conectați mufa video de componentă a playerului DVD la mufele COMPONENT VIDEO IN 1 sau COMPONENT VIDEO IN 2 ale acestui receptor dacă doriți să introduceți semnalele video de la playerul DVD.

**1** Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați (+/-).

**2** Selectați „Input Settings”, apoi apăsați (+/-).

**3** Selectați „Video Input Assign” sau „Audio Input Assign”, apoi apăsați (+/-).



## 4 Selectați semnalele audio și/sau video pe care doriți să le alocați fiecărei intrări.

### Note

- Dacă alocați o intrare oricăreia dintre mufele de la HDMI IN 1 la IN 6 din „Video Input Assign” sau „Audio Input Assign”, aceeași mufă de intrare HDMI este alocată atât intrării video, cât și intrării audio. Dacă doriți să alocați o mufă HDMI IN intrării video sau intrării audio, alocați, mai întâi, o intrare oricăreia dintre mufele de la HDMI IN 1 la IN 6 din „Video Input Assign” sau „Audio Input Assign”. Apoi, setați alocarea unei mufe HDMI IN la „None” în „Video Input Assign” sau „Audio Input Assign”, pentru oricare nu doriți să alocați o mufă HDMI IN.
- Atunci când comandați receptorul fără a utiliza GUI, puteți modifica alocarea unei mufe HDMI IN utilizând „HDMI VIDEO ASSIGN ?” sau „HDMI AUDIO ASSIGN ?” din „INPUT SETTINGS” (pagina 116).
- Dacă modificați alocarea unei mufe HDMI IN în timp ce este utilizată funcția Comandă HDMI, comutați intrarea receptorului la intrarea la care echipamentul HDMI este conectat. Altfel, este posibil ca funcția Comandă HDMI să nu funcționeze corect.
- Dacă setați alocarea unei mufe HDMI IN la „NONE” atât în „Video Input Assign”, cât și în „Audio Input Assign”, nu puteți selecta semnalele de intrare prin intermediul intrării HDMI. În acest caz, funcția Comandă HDMI funcționează doar pe echipamente diferite de receptor. În orice caz, aceasta nu reprezintă o defecțiune.

Nume intrare		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	TAPE	MD	SA-CD/ CD	PHONO	PC	MULTI IN
Mufe intrare video alocabile	Component1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	○
	HDMI4 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	○
	HDMI5 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	○
HDMI6 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○*	-	○	○	○	-	-	○	
Mufe intrare audio alocabile	Optical1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Optical2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Optical3 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○	○	-	-	-
	Optical4 (MD)	○	○	○	○	○	-	○	○*	○	-	-	-
	Coaxial1 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	Coaxial2 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	-
	Coaxial3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	-
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI3 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	-	○	○	○*	-	-	-
	HDMI4 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI5 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	-	○	○	○	-	-	-
	HDMI6 (VIDEO 2)	○	○	○	○	○*	-	○	○	○	-	-	-

\* setare implicită din fabrică

**Note**

- Atunci când alocați intrarea audio digitală, este posibil ca setarea INPUT MODE să se modifice automat.
- Dacă alocați o intrare video intrării de componentă sau celei compuse și o intrare audio intrării HDMI, semnalele video de componentă sau compuse nu sunt scoase prin mufele HDMI OUT. Semnalele video de componentă sau compuse sunt scoase prin mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau prin mufa MONITOR VIDEO OUT.
- Nu puteți aloca mufe HDMI diferite către mufe de intrare video și audio separate ale unei intrări.
- Puteți aloca mai multe intrări cu aceeași mufă HDMI IN. În orice caz, dacă utilizați funcția Redare printr-o singură atingere de pe echipamentul conectat la mufa HDMI IN, intrarea anterioară, în ordinea de intrare inițială, este selectată în mod preferențial.

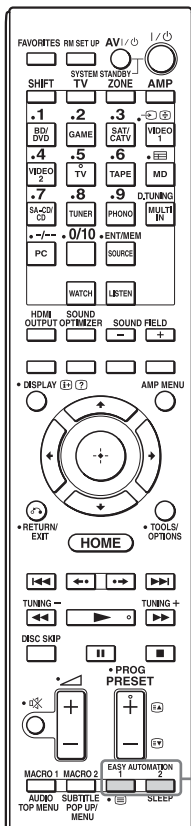
## Controlarea receptorului cu un telefon inteligent

Puteți comanda receptorul cu ajutorul unui telefon inteligent prevăzut cu software-ul de aplicație „ES Remote”. Software-ul de aplicație „ES Remote” poate fi descărcat din App Store (pentru iPhone) sau din Android Market (pentru telefoane Android), gratuit.

## Salvarea diverselor setări pentru receptor și reapelarea tuturor acestor setări în același timp (Easy Automation)

Puteți să salvați diverse setări ale receptorului, toate în același timp, și să reapelați setările și să le aplicați cu ușurință receptorului. De exemplu, salvând setările în scena „1: Movie”, după cum urmează, puteți comuta setările receptorului, toate în același timp, printr-o singură operație simplă, cu o singură atingere, fără a comuta fiecare setare pentru „Input”, „Calibration Type”, „Sound Field” și „HDMI Out” în parte.

Element setare	Valoare setată pentru „1: Movie”
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.
HDMI Out	HDMI OUT B





EASY  
AUTOMATION

Elementele pentru care puteți salva setări și valorile implicite pentru fiecare element sunt următoarele.



Element setare	Valoare implicită			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD/DVD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
HDMI Out	No Change	No Change	No Change	No Change
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

\* Puteți selecta „Tuner Preset” doar dacă „FM” sau „AM” este selectat pentru „Input”.

## Reapelarea setărilor salvate în Scene

- 1 **Selectați „Easy Automation” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2 **Selectați o Scene dorită, apoi apăsați .**

## Salvați setările într-o Scene

- 1 **Selectați „Easy Automation” din meniul de pornire, apoi apăsați .**
- 2 **Selectați o Scene pentru care doriți să salvați setările, alegând dintre „1: Movie”, „2: Music”, „3: Party” sau „4: Night”, apoi apăsați TOOLS/OPTIONS.**
- 3 **Selectați meniul dorit, apoi apăsați .**

Meniu	Explicație
Edit Saved Scene	Vă permite să particularizați și să salvați setările potrivit preferințelor dumneavoastră.
Import Current Settings	Încarcă setările actuale ale receptorului și salvează setările respective cu Scene. „Input” și „Volume” sunt setate la „No Change”.

### Note

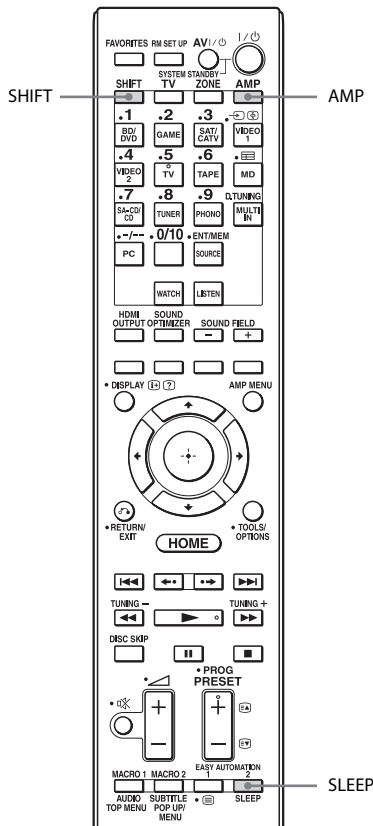
- Elementele de setare salvate ca „No Change” nu sunt modificate din setările curente, chiar dacă reapelați Scene. Selectați „Edit Saved Scene”, apoi debifați caseta pentru un element de setare în ecranul de editare pentru a seta „No Change”.
- Când reapelați Scene, setările ce nu pot fi aplicate sunt ignorate (de ex., valoarea pentru „Sound Field”, atunci când este selectat „MULTI IN” etc.).

### Sfat

Puteți reapela direct setările salvate pentru „1: Movie” sau „2: Music”, apăsând EASY AUTOMATION 1 sau EASY AUTOMATION 2 de pe receptor sau de pe telecomandă. De asemenea, puteți suprascrie „1: Movie” sau „2: Music” cu setările actuale, ținând apăsat pe EASY AUTOMATION 1 sau pe EASY AUTOMATION 2 timp de 3 secunde, la fel ca atunci când selectați „Import Current Settings” din meniu.

## Utilizarea temporizatorului de oprire

Puteți seta receptorul să se oprească automat după o perioadă de timp specificată.



### 1 Apăsați AMP.

Receptorul poate fi comandat cu telecomanda.

### 2 Apăsați SHIFT, apoi apăsați SLEEP.

De fiecare dată când apăsați SLEEP, afișajul se modifică ciclic, după cum urmează:



→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF →

Când este utilizat temporizatorul de oprire, pe fereastra de afișaj a receptorului se aprinde „SLEEP”. Pentru a verifica timpul rămas până la oprirea receptorului, apăsați SLEEP. Timpul rămas apare în fereastra de afișaj. Dacă apăsați din nou SLEEP, temporizatorul de oprire este setat la „OFF”.

## Înregistrarea cu ajutorul receptorului



Puteți înregistra de pe un echipament video/audio utilizând receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate odată cu echipamentul de înregistrare.

### Înregistrarea cu un echipament video

- 1 Selectați „Watch” din meniul de pornire, apoi apăsați .
- 2 Selectați echipamentul de redare, apoi apăsați .
- 3 Pregătiți echipamentul pentru redare.
- 4 Pregătiți echipamentul de înregistrare.  
Introduceți o casetă video goală etc. în echipamentul de înregistrare (VIDEO 1) pentru înregistrare.
- 5 Începeți înregistrarea pe echipamentul de înregistrare, apoi porniți echipamentul de redare.

## Înregistrarea cu un echipament audio

Puteți înregistra cu un echipament audio utilizând receptorul. Consultați instrucțiunile de utilizare permise cu casetofonul MD sau cu casetofonul.

- 1** Selectați „Listen” din meniul de pornire, apoi apăsați .
- 2** Selectați echipamentul de redare, apoi apăsați .
- 3** Pregătiți echipamentul de redare pentru redare.  
De exemplu, introduceți un CD în playerul CD.
- 4** Pregătiți echipamentul de înregistrare.  
Introduceți un MD sau o casetă goală în casetofon și reglați nivelul volumului înregistrării.
- 5** Începeți înregistrarea pe casetofonul de înregistrare, apoi porniți echipamentul de redare.

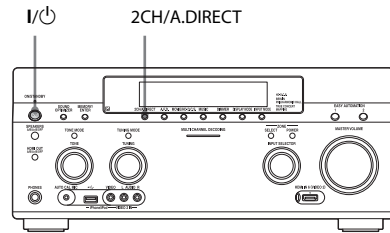
## Comutarea modului de comandă al receptorului și al telecomenzii



Puteți comuta modul de comandă (COMMAND MODE AV1 sau COMMAND MODE AV2) al receptorului și al telecomenzii. Comutați modul de comandă de la setarea implicită din fabrică la setarea corespunzătoare, dacă un alt echipament Sony este comandat în mod accidental de aceeași telecomandă, atunci când comandați receptorul cu ajutorul telecomenzii furnizate împreună cu acesta.

Modurile de comandă ale receptorului și ale telecomenzii sunt cele corespunzătoare setării implicite din fabrică (COMMAND MODE AV2).

Pe de altă parte, receptorul și telecomanda trebuie să utilizeze același mod de comandă. Dacă modurile de comandă ale receptorului și ale telecomenzii sunt diferite, nu puteți utiliza telecomanda pentru a comanda receptorul.

### Comutarea modului de comandă al receptorului

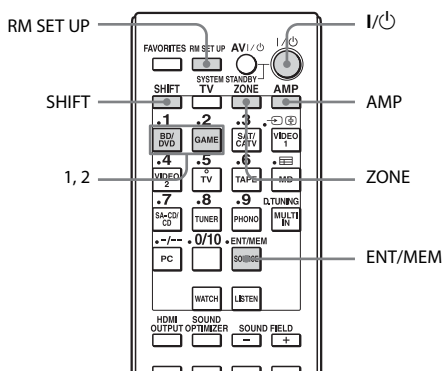


- 1** Apăsați  pentru a opri receptorul.
- 2** În timp ce țineți apăsat **2CH/A.DIRECT**, apăsați  pentru a porni receptorul.

Dacă modul de comandă este setat la „AV2”, pe afișaj apare „COMMAND MODE [AV2]”.

Dacă modul de comandă este setat la „AV1”, pe afișaj apare „COMMAND MODE [AV1]”.

## Comutarea modului de comandă al telecomenzii multifuncționale



### 1 Apăsați I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.

Butoanele AMP și ZONE clipeșc.

### 2 Apăsați AMP.

Butonul ZONE se stinge, butonul AMP clipește în continuare, iar butonul SHIFT se aprinde.

### 3 Apăsați butonul numeric 1 sau 2, în timp ce butonul AMP clipește.

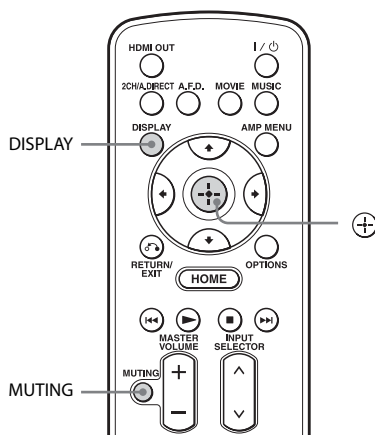
Dacă apăsați 1, modul de comandă este setat la COMMAND MODE AV1. Dacă apăsați 2, modul de comandă este setat la COMMAND MODE AV2.

Butonul AMP se aprinde.

### 4 Apăsați ENT/MEM.

Butonul AMP clipește de două ori, apoi procesul setării modului de comandă este finalizat.

## Comutarea modului de comandă al telecomenzii simple



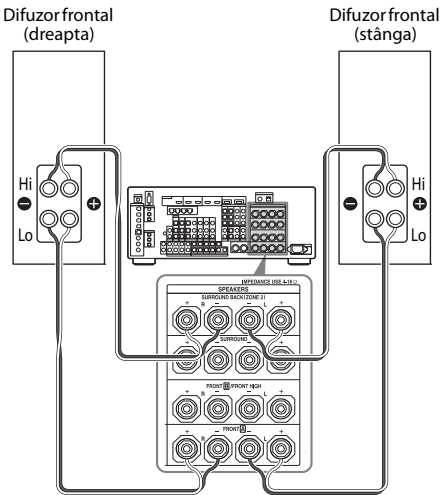
Apăsați MUTING și  în același timp în care apăsați DISPLAY.



## Utilizarea unei conexiuni bi-amplificator

Dacă nu utilizați difuzoare surround spate și nici difuzoare frontale înalte, puteți utiliza bornele SURROUND BACK (ZONE 2) pentru difuzoarele frontale, pentru utilizarea cu o conexiune bi-amplificator.

### Pentru a conecta difuzoarele



Conectați mufele de pe partea Lo (sau Hi) a difuzoarelor frontale la bornele FRONT **A** și conectați mufele de pe partea Hi (sau Lo) a difuzoarelor frontale la bornele SURROUND BACK (ZONE 2). Asigurați-vă că armăturile de metal ale Hi/Lo atașate la difuzoare au fost îndepărtate de pe acestea pentru a evita defectarea receptorului.

### Pentru a configura difuzoarele

Pentru detalii, consultați „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings (pagina 96).

#### Note

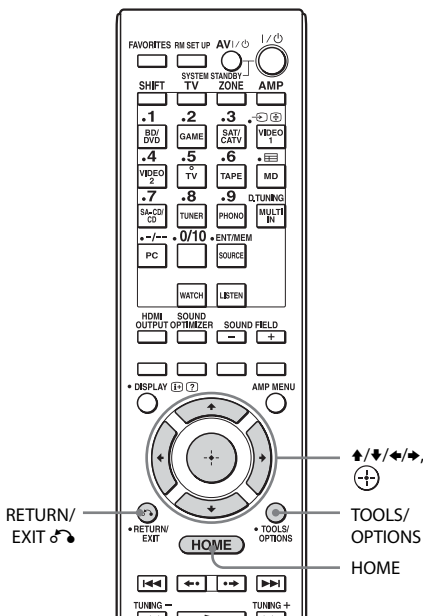
- Nu puteți utiliza bornele FRONT **B**/FRONT HIGH pentru o conexiune de bi-amplificator.
- Efectuați setările pentru bi-amplificator înainte de a executa funcția Auto Calibration.

- Dacă efectuați setările pentru bi-amplificator, setările privind nivelul difuzorului, balansul și egalizorul difuzoarelor surround spate devin nevalide, folosindu-se cele ale difuzoarelor frontale.
- Semnalele scoase prin mufele PRE OUT sunt utilizate cu aceleași setări ca cele ale bornelor SPEAKERS.
- Dacă modelul de difuzoare este setat astfel încât există difuzoare surround spate sau difuzoare frontale înalte, nu puteți seta bornele SURROUND BACK (ZONE 2) pentru o conexiune bi-amplificator.
- Atunci când comandați receptorul fără să utilizați GUI, setați „SB ASSIGN” la „BI-AMP” din „SPEAKER SETTINGS” (pagina 115).

## Ajustarea setărilor

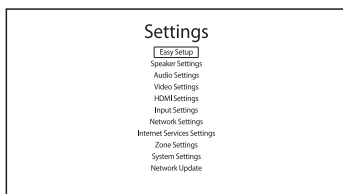
### Utilizarea meniului de setări

Puteți ajusta diverse setări pentru difuzoare, efecte surround, zone multiple etc., utilizând meniul de setări.



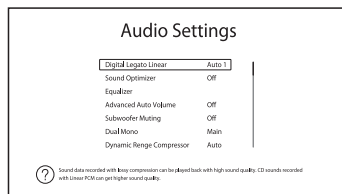
- 1** Selectați „Settings” din meniul de pornire, apoi apăsați pentru a intra în modul meniu.

Pe ecranul televizorului apare lista meniului de setări.



- 2** Selectați elementul de meniu dorit, apoi apăsați pentru a accesa elementul de meniu.

Exemplu: Când selectați „Audio Settings”.

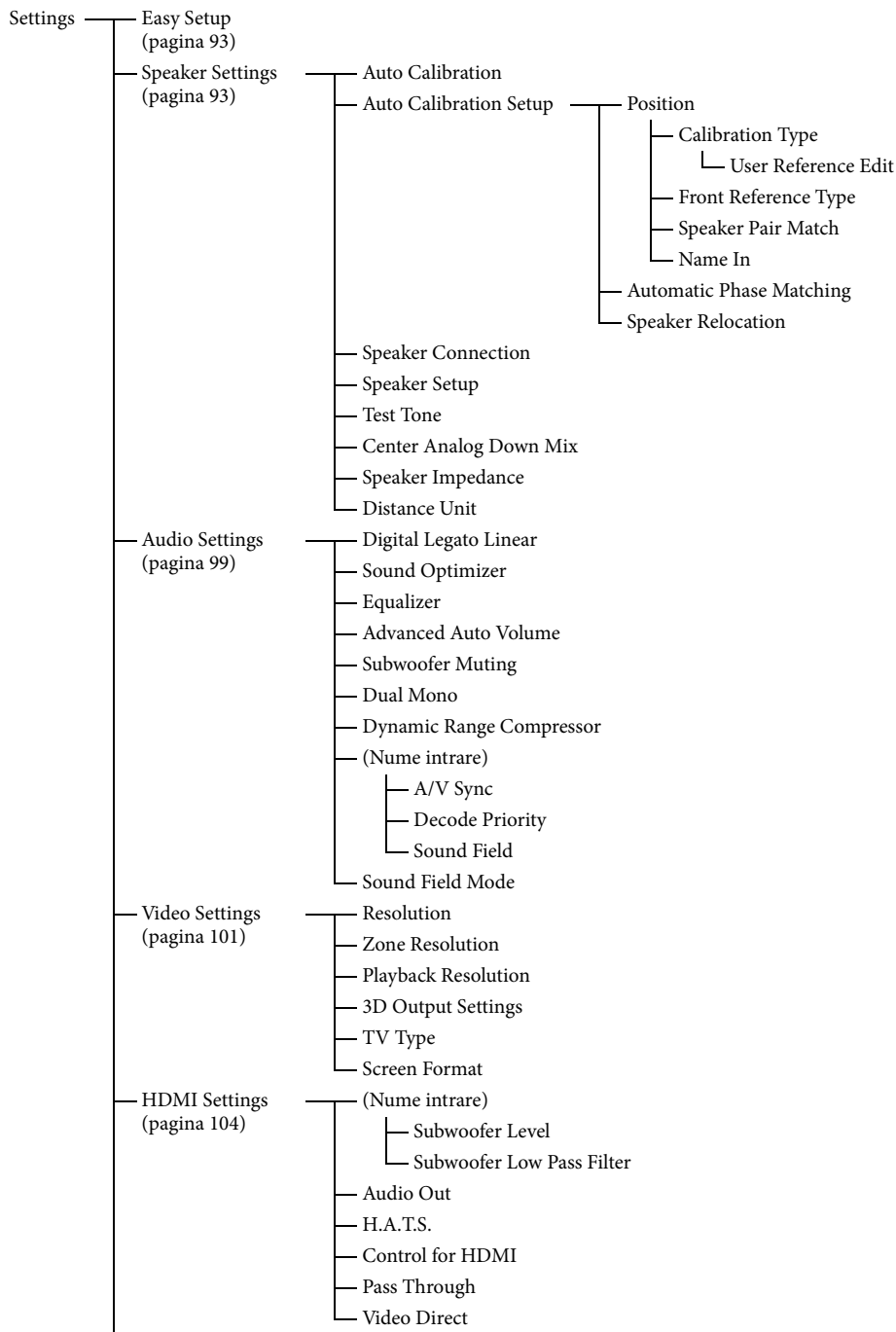


- 3** Selectați parametrul dorit, apoi apăsați pentru a-l accesa.

**Pentru a reveni la ecranul anterior**  
Apăsați RETURN/EXIT .

**Pentru a părăsi meniul**  
Apăsați HOME.

# Lisă menu setări



Input Settings (pagina 106)	Input Edit
	Audio Input Assign
	Video Input Assign
Network Settings (pagina 107)	Internet Settings
	Connection Server Settings
	Renderer Options
	Renderer Access Control
	External Control
	Network Standby
Internet Services Settings (pagina 107)	Parental Control Password
	Parental Control Area Code
	Internet Video Parental Control
	Internet Video Unrated
Zone Settings (pagina 108)	Zone Control
	Zone Setup
System Settings (pagina 110)	Language
	Auto Standby
	Settings Lock
	RS232C Control
	Software Update Notification
	Initialize Personal Information
	System Information
	EULA
Network Update (pagina 111)	

## Easy Setup

Execută din nou Easy Setup pentru a efectua setările de bază. Urmați instrucțiunile de pe ecran (pagina 48).

## Speaker Settings

Puteți configura mediul de vizualizare (cu sistemul de difuzoare utilizat) fie automat, fie manual.

### Auto Calibration

Execută funcția D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Această funcție vă permite să efectuați calibrarea automată, precum verificarea conexiunii dintre fiecare difuzor și receptor, ajustarea nivelului difuzoarelor și măsurarea automată a distanței dintre fiecare difuzor și poziția de ascultare.

#### Notă

Rezultatele măsurătorii vor fi suprascrise și salvate pe poziția selectată în momentul respectiv.

### Auto Calibration Setup

Vă permite să înregistrați trei modele pentru „Position”, în funcție de pozițiile de ascultare, de mediul de ascultare și condițiile de măsurare.

De asemenea, puteți selecta un tip de calibrare pentru a compensa fiecare difuzor.

### Position

Puteți înregistra mai multe seturi de setări pentru mediul de ascultare și puteți reapela un set de setări.

Selectați „Position” pentru care doriți să înregistrați rezultatele măsurătorii în ecranul Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

## **Pentru a seta un tip de compensare pentru difuzoare**

Puteți selecta tipul de compensare care să fie utilizat pentru difuzoare, pentru fiecare Position.

**1** Selectați „Position” pentru care doriți să setați tipul de compensare a difuzoarelor, apoi apăsați (+).

**2** Selectați „Calibration Type” dorit, apoi apăsați (+).

- Full Flat  
Aplatizează măsurarea frecvenței de la fiecare difuzor.
- Engineer  
Setează frecvența pentru a se potrivi cu cea a standardului pentru camere de ascultare Sony.
- Front Reference  
Reglează caracteristicile tuturor difuzoarelor în funcție de caracteristicile difuzoarelor frontale.
- User Reference  
Setează frecvența la cea pe care ați particularizat-o utilizând „User Reference Edit”.
- Off  
Setează egalizorul pentru Auto Calibration la valoarea dezactivat.

### **Notă**

Nu puteți seta „Calibration Type” pentru „Position”, pentru care rezultatele măsurătorii nu au fost înregistrate.

## **Pentru a seta valoarea de referință atunci când selectați „Front Reference” pentru „Calibration Type”**

**1** Selectați „Front Reference Type” din meniul Calibration Type, apoi apăsați (+).

**2** Selectați parametrul dorit, apoi apăsați (+).

- L/R  
Setează datele pentru canalele stânga și dreapta la valoarea de referință.
- L  
Setează datele pentru canalul stânga la valoarea de referință.

- R  
Setează datele pentru canalul dreapta la valoarea de referință.

### **Note**

- Această funcție este disponibilă doar atunci când selectați „Front Reference” pentru „Calibration Type” (pagina 93).
- Efectuați „Auto Calibration” după ce setați „Front Reference Type”.

## **Pentru a particulariza frecvența pentru „User Reference”**

Puteți particulariza frecvența pentru „User Reference” din „Calibration Type”, în funcție de tipul de compensare „Full Flat”.

**1** Selectați „User Reference Edit” din meniul Calibration Type, apoi apăsați (+).

**2** Ajustați frecvența.

## **Pentru a seta modul de potrivire în pereche pentru modelul de egalizor Auto Calibration**

**1** Selectați „Position” pentru care doriți să setați modul de potrivire în pereche, apoi apăsați (+).

**2** Selectați „Speaker Pair Match”, apoi apăsați (+).

- All  
Calibrează toate difuzoarele, utilizând procesarea prin potrivire în pereche a canalelor stânga și dreapta pentru fiecare pereche de difuzoare.
- Sur  
Calibrează difuzoarele surround și difuzoarele surround spate, utilizând procesarea prin potrivire în pereche a canalelor stânga și dreapta pentru fiecare pereche de difuzoare.
- Off  
Calibrează fiecare difuzor în parte.

### **Note**

- Această funcție nu este disponibilă atunci când nu este efectuată „Auto Calibration”.
- Nu puteți seta „SP Pair Matching” la „ALL” atunci când selectați „Front Reference” pentru „Calibration Type” (pagina 94).

## Pentru a denumi Position

- 1 Selectați „Position” pe care doriți să o denumiți, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Name In”, apoi apăsați (+).  
Pe ecran apare tastatura virtuală.
- 3 Apăsați ▲/▼/◀/▶ și (+) pentru a selecta câte un caracter pe rând.
- 4 Selectați „Finish”, apoi apăsați (+).

## Automatic Phase Matching

Vă permite să setați funcția A.P.M. (Automatic Phase Matching) în funcția D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (pagina 93).

Calibreză caracteristicile fazei difuzoarelor și asigură un spațiu surround bine coordonat.

### ■ Off

Nu activează funcția A.P.M..

### ■ Auto

Activează sau dezactivează automat funcția A.P.M..

### Note

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - „Off” este selectat pentru tipul de calibrare (pagina 93).
  - „MULTI IN” este selectat.
  - „2ch Analog Direct” este utilizat.
- Este posibil ca receptorul să redea semnale la o frecvență de eșantionare mai mică decât frecvența de eșantionare efectivă a semnalelor de intrare, în funcție de formatul audio.

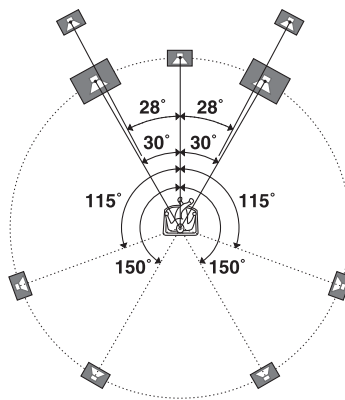
## Speaker Relocation

Vă permite să calibrați poziționarea difuzoarelor (unghiul de configurare al fiecărui difuzor din poziția de măsurare) pentru a îmbunătăți efectul surround.

### ■ Type A

Plasează difuzoarele surround spate pe perețele din spate, pe lângă acele difuzoare din Recomandarea ITU-R pentru amplasarea difuzoarelor cu 5.1 canale.

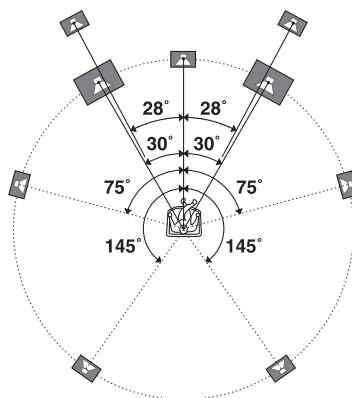
Schițarea amplasării difuzoarelor relocate



### ■ Type B

Plasează pentru difuzoarele surround la unghiuri virtuale identice, în conformitate cu Recomandarea ITU-R pentru amplasarea difuzoarelor cu 7.1 canale.

Schițarea amplasării difuzoarelor relocate



### ■ Off

Nu realocă poziționarea difuzoarelor.

### Notă

Această funcție nu este disponibilă atunci când setați „Calibration Type” (pagina 94) sau „Automatic Phase Matching” (pagina 95) la „Off”.

## Speaker Connection

Vă permite să reglați fiecare difuzor manual. De asemenea, puteți regla nivelurile difuzoarelor după finalizarea Easy Setup. Speaker Settings sunt doar pentru „Position” curent.

Puteți efectua următoarele setări cu ajutorul expertului.

- Setări pentru modelul de difuzoare pentru sistemul de difuzoare pe care îl utilizați
- Setări pentru bornele SURROUND BACK (ZONE 2) pentru o conexiune de bi-amplificator sau pentru o conexiune în zona 2 („SB Assign”)
- Setări care determină dacă semnalele pentru canalul surround spate sunt scoase prin bornele SURROUND BACK (ZONE 2) sau prin mufele PRE OUT SUR BACK
- Setări care determină dacă semnalele pentru canalul înalt frontal sunt scoase prin bornele difuzoarelor FRONT **[B]**/FRONT HIGH sau prin mufele PRE OUT FRONT HIGH

### Notă

Dacă modelul de difuzoare este setat astfel încât există difuzoare surround spate sau difuzoare frontale înalte, nu puteți seta bornele SURROUND BACK (ZONE 2) pentru o conexiune bi-amplificator sau pentru o conexiune în zona 2.



## Speaker Setup

Vă permite să reglați fiecare difuzor manual din ecranul Manual Setup. De asemenea, puteți regla nivelurile difuzoarelor după finalizarea „Auto Calibration”.

**Selectați „Level/Distance/Size”, apoi apăsați .**



### Pentru a regla volumul difuzorului

Puteți regla nivelul fiecărui difuzor (central, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal înalt stânga/dreapta, subwoofer).

- 1 Selectați pe ecran difuzorul pentru care doriți să reglați nivelul, apoi apăsați .
- 2 Selectați „Level”, apoi apăsați .  
Puteți regla nivelul de la -20,0 dB la +10,0 dB în intervale de 0,5 dB. Pentru difuzoarele frontale stânga/dreapta, puteți ajusta balansul în orice parte. Puteți regla nivelul frontal stânga de la FL-10,0 dB la FL+10,0 dB, în intervale de 0,5 dB. Puteți regla, de asemenea, nivelul frontal dreapta de la FR-10,0 dB la FR+10,0 dB, în intervale de 0,5 dB.



### Pentru a regla distanța de la poziția dumneavoastră de ascultare la fiecare difuzor.\*

Puteți regla distanța de la poziția de ascultare la fiecare difuzor (frontal stânga/dreapta, frontal stânga/dreapta înalt, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal înalt stânga/dreapta, subwoofer).

- 1 Selectați pe ecran difuzorul pentru care doriți să reglați distanța, apoi apăsați .
- 2 Selectați o „Distance”, apoi apăsați .  
Puteți regla distanța de la 1,0 metru la 10,0 metri (de la 3 picioare 3 inci la 32 picioare 9 inci), în intervale de 1 cm (1 inci).

### Pentru a ajusta dimensiunea fiecărui difuzor

Puteți ajusta dimensiunea fiecărui difuzor (frontal stânga/dreapta, frontal stânga/dreapta înalt, centru, surround stânga/dreapta, surround spate stânga/dreapta, frontal înalt stânga/dreapta).

- 1 Selectați pe ecran difuzorul a cărui dimensiune doriți să o ajustați, apoi apăsați .
- 2 Selectați o „Size”, apoi apăsați .



- Large  
În cazul în care conectați difuzoare mari, care vor reproduce efectiv frecvențele de bas, selectați „Large”. În mod normal, selectați „Large”.
- Small

Dacă sunetul este distorsionat sau dacă simțiți lipsa efectelor surround când utilizați un sunet surround multicanal, selectați „Small” pentru a activa circuitele de redirectionare a basului și pentru a scoate frecvențele de bas ale fiecărui canal prin subwoofer sau alte difuzoare „Large”.

### Note

- Difuzoarele surround spate vor fi setate la aceeași setare ca cea a difuzoarelor surround.
- Când difuzoarele frontale sunt setate la „Small”, difuzoarele central, surround, surround spate și frontale înalte sunt setate automat la „Small”.
- Dacă nu utilizați subwooferul, difuzoarele frontale sunt setate automat la „Large”.

## Pentru a ajusta frecvența de tranziție a fiecărui difuzor

Vă permite să setați frecvența de tranziție a basului pentru difuzoarele care au fost setate la „Small” în meniul Size. Frecvența de tranziție măsurată a difuzorului este setată pentru fiecare difuzor după „Auto Calibration”.

- 1 Selectați „Crossover Frequency”, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați pe ecran difuzorul pentru care doriți să reglați frecvența de tranziție.
- 3 Setați frecvența de tranziție a difuzorului selectat.

### Notă

Difuzoarele surround spate vor fi setate la aceeași setare ca cea a difuzoarelor surround.

## Pentru a regla nivelul difuzoarelor spate

Puteți regla nivelul difuzoarelor spate (difuzoarele surround și difuzoarele surround spate) în raport cu nivelul difuzoarelor frontale, toate în același timp.

- 1 Selectați „All Surround Level”, apoi apăsați (+).
- 2 Reglați nivelul difuzoarelor spate.  
Puteți regla nivelul de la -5 dB la +5 dB în intervale de 1 dB.

## Test Tone

Vă permite să selectați tipul tonului de testare din ecranul Test Tone.

## Pentru a scoate un ton de testare prin fiecare difuzor

Puteți scoate un ton de testare prin difuzoare, pe rând.

- 1 Selectați „Test Tone”, apoi apăsați (+).
- 2 Ajustați parametrul, apoi apăsați (+).

  - Off
  - Auto  
Tonul de testare este scos prin fiecare difuzor, pe rând.
  - L, C, R, SR, SB\*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW  
\* „SB” apare când este conectat doar un difuzor surround spate.

Puteți selecta ce difuzoare vor scoate tonul de testare.

- 3 Ajustați „Level”, apoi apăsați (+).

## Pentru a scoate un ton de testare prin difuzoarele adiacente

Puteți scoate un ton de testare prin difuzoarele adiacente, astfel încât să puteți regla balansul dintre difuzoare.

- 1 Selectați „Phase Noise”, apoi apăsați (+).
- 2 Ajustați parametrul, apoi apăsați (+).

  - Off
  - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
  - \* „SR/SB” și „SB/SL” apar când este conectat doar un difuzor surround spate.

Vă permite să scoateți tonul de testare în mod secvențial prin difuzoarele adiacente.

În funcție de setarea modelului de difuzoare, este posibil ca unele elemente să nu fie afișate.

**3** Ajustați „Level”, apoi apăsați (+).

## Pentru a scoate sursa de sunet prin difuzoarele adiacente

Puteți scoate sursa de sunet prin difuzoarele adiacente, astfel încât să puteți regla balansul dintre difuzoare.

**1** Selectați „Phase Audio”, apoi apăsați (+).  
Apare ecranul Phase Audio.

**2** Ajustați parametrul, apoi apăsați (+).  
• Off

- L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R\*
- \* „SR/SB” și „SB/SL” apar când este conectat doar un difuzor surround spate.

Vă permite să scoateți sunetul sursei frontale pe 2 canale (în loc de tonul de testare) în mod secvențial prin difuzoarele adiacente.

În funcție de setarea modelului de difuzoare, este posibil ca unele elemente să nu fie afișate.

**3** Ajustați „Level”, apoi apăsați (+).

## Center Analog Down Mix

Vă permite să setați reducerea semnalelor analogice la valoarea activat sau dezactivat.

### ■ Off

Dacă modelul de difuzoare este setat astfel încât să existe un difuzor central, valoarea este setată la „Off” în mod automat.

### ■ On

Vă recomandăm să setați „Center Analog Down Mix” la „On” pentru a vă bucura de un mediu audio digital cu sunet de înaltă calitate atunci când nu aveți conectat un difuzor central. Reducerea semnalelor analogice funcționează atunci când setați „Center Analog Down Mix” la „On”. Această setare este eficientă și pentru a introduce semnale prin mufele MULTI CHANNEL INPUT.

## Speaker Impedance

Vă permite să setați impedanța difuzoarelor. Pentru detalii, consultați „7: Configurarea receptorului cu ajutorul Easy Setup” (pagina 48).

### ■ 4 Ω

### ■ 8 Ω

## Distance Unit

Vă permite să selectați unitatea de măsură pentru setarea distanțelor.

### ■ meter

Distanța este afișată în metri.

### ■ feet

Distanța este afișată în picioare.

## Audio Settings

Puteți ajusta setările audio pentru a se potrivi preferințelor dumneavoastră.

### Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funcția D.L.L. reprezintă tehnologia proprietară Sony care permite semnalelor audio digitale și a semnalelor audio analogice de slabă calitate să fie redade la o calitate înaltă a sunetului.

#### ■ Off

#### ■ Auto 1

Această funcție este disponibilă pentru formatele audio cu comprimare prin eliminare și pentru semnalele audio analogice.

#### ■ Auto 2

Această funcție este disponibilă pentru semnalele PCM linear, precum și pentru formatele audio cu comprimare prin eliminare și pentru semnalele audio analogice.

#### Notă

- Este posibil ca această funcție să nu fie disponibilă, în funcție de conținutul de pe un dispozitiv USB sau dintr-o rețea de domiciliu.
- Această funcție este disponibilă când este selectat „A.F.D. Auto”. În orice caz, această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - Se primesc semnale PCM lineare cu o frecvență de eșantionare diferită de 44,1 kHz.
  - Se primesc semnale Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio sau DTS-HD High Resolution Audio.

### Sound Optimizer

Vă permite să activați și să dezactivați funcția de optimizare a sunetului (pagina 69).

#### ■ Off

#### ■ On

### Equalizer

Vă permite să reglați nivelul de bas și înalte pentru fiecare difuzor (pagina 70).

### Advanced Auto Volume

Vă permite să activați și să dezactivați funcția Advanced Auto Volume (pagina 70).

#### ■ Off

#### ■ On

### Subwoofer Muting

Vă permite să împiedicați scoaterea semnalelor prin mufele PRE OUT SUBWOOFER.

#### ■ Off

Mufele PRE OUT SUBWOOFER scot semnale.

#### ■ On

Mufele PRE OUT SUBWOOFER nu scot semnale.

### Dual Mono

Vă permite să selectați limba în care doriți să ascultați componenta audio duală a unei difuzări digitale, când este disponibilă. Această caracteristică funcționează doar pentru surse Dolby Digital.

#### ■ Main/Sub

Sunetul limbii principale va fi scos prin difuzorul frontal din stânga, iar sunetul limbii secundare va fi scos prin difuzorul frontal din dreapta, în același timp.

#### ■ Main

Va fi scos sunetul limbii principale.

#### ■ Sub

Va fi scos sunetul limbii secundare.

## Dynamic Range Compressor

Vă permite să comprimați intervalul dinamic al piesei audio. Această funcție poate fi utilă atunci când doriți să vizionați filme în timpul nopții, cu volumul redus. Compresia intervalului dinamic este posibilă doar cu surse Dolby Digital.

### ■ Off

Intervalul dinamic nu este comprimat.

### ■ Auto

Intervalul dinamic este comprimat automat.

### ■ On

Intervalul dinamic este comprimat așa cum a avut în vedere inginerul de înregistrare.

## A/V Sync (Sincronizează ieșirea audio cu cea video)

Vă permite să întârziati ieșirea audio pentru a minimiza diferența de timp dintre ieșirea audio și afișajul vizual.

Această funcție este utilă atunci când utilizați un monitor LCD sau cu plasmă mare sau un proiector.

Puteți seta funcția pentru fiecare intrare în parte.

### ■ HDMI Auto

Diferența de timp dintre ieșirea audio și afișajul vizual pentru monitorul conectat prin intermediul unei conexiuni HDMI va fi ajustată automat în baza informațiilor pentru televizor. Această caracteristică este disponibilă doar când monitorul acceptă funcția A/V Sync.

### ■ 0 ms – 1200 ms

Puteți ajusta întârzierea între 0 ms și 1200 ms\*, în intervale de 10 ms.

\* Întârzierea maximă poate fi limitată la valoarea inferioară, în funcție de fluxul audio.

### Notă

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - „MULTI IN” este selectat.
  - „2ch Analog Direct” este utilizat.

## Decode Priority (Prioritatea decodării intrării audio digitale)

Vă permite să specificați modul de intrare pentru intrarea semnalului digital prin mufele DIGITAL IN sau HDMI IN.

Puteți seta funcția pentru fiecare intrare în parte.

### ■ PCM

Atunci când sunt selectate semnale de la mufa DIGITAL IN, semnalele PCM au prioritate (pentru a preveni întreruperea în momentul pornirii redării). În orice caz, atunci când intră alte semnale, este posibil să nu se audă niciun sunet, în funcție de format. În acest caz, setați acest element la „Auto”.

Atunci când sunt selectate semnalele de la mufa HDMI IN, doar semnalele PCM sunt scoase de la playerul conectat. Dacă sunt primite semnale în orice alt format, setați acest element la „Auto”.

### ■ Auto

Comută automat modul de intrare între Dolby Digital, DTS sau PCM.

### Notă

Chiar și atunci când „Decode Priority” este setat la „PCM”, este posibil ca începutul secvenței audio să nu fie scos în cauza redării semnalelor de pe CD.

## Sound Field

Vă permite să selectați un efect de sunet aplicat semnalelor de intrare. Pentru detalii, consultați „Ascultarea de efecte de sunet” (pagina 64).

Puteți seta funcția pentru fiecare intrare în parte.

## Sound Field Mode

Vă permite să stabiliți dacă sunetul să fie scos prin difuzoarele frontale înalte sau nu. Pentru detalii, consultați „Sound Field Mode” (pagina 68).

# Video Settings

Puteți ajusta setări pentru video.

## Resolution (Conversia semnalelor video)

Vă permite să converțiți rezoluția semnalelor de intrare video analogice și să scoateți semnalele convertite.

### ■ Direct

Vă permite să scoateți direct semnalele de intrare video analogice.

### ■ 480p/576p

### ■ 720p

### ■ Auto

### ■ 1080i

### ■ 480i/576i

### ■ 1080p

Setări meniu „Resolution”	Ieșire de la		Mufe HDMI OUT	Mufe MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Mufă MONITOR VIDEO OUT
	Intrare de la				
Direct	Mufe COMPONENT VIDEO IN		–	○	–
	Mufe VIDEO IN		–	–	○
Auto (setare implicită din fabrică)	Mufe COMPONENT VIDEO IN		● <sup>a)</sup>	● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
	Mufe VIDEO IN			● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
480i/576i	Mufe COMPONENT VIDEO IN		● <sup>c)</sup>	●	●
	Mufe VIDEO IN		● <sup>c)</sup>	●	●
480p/576p	Mufe COMPONENT VIDEO IN		●	●	–
	Mufe VIDEO IN		●	●	○
720p, 1080i	Mufe COMPONENT VIDEO IN		●	● <sup>d)</sup>	–
	Mufe VIDEO IN		●	● <sup>d)</sup>	○
1080p	Mufe COMPONENT VIDEO IN		●	○	–
	Mufe VIDEO IN		●	–	○

● : Semnalele video sunt convertite și scoase prin convertorul video.

○ : Este scos același tip de semnal precum cel de intrare. Nu sunt convertite semnale video.

– : Nu sunt scoase semnale video.

<sup>a)</sup> Rezoluția este setată automat, în funcție de monitorul conectat.

<sup>b)</sup> Dacă televizorul este conectat la alte mufe decât cele HDMI, sunt scoase semnale 480i/576i, dacă „Resolution” este setat la „Auto”.

continuare

- c) Sunt scoase semnale 480p/576p chiar dacă este setat 480i/576i.
- d) Semnalele video fără protecție de drepturi de autor sunt scoase în funcție de meniul setărilor. Semnalele video cu protecție de drepturi de autor sunt scoase ca semnale 480p/576p.

## Note

- Nu sunt scoase semnale video din mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sau MONITOR VIDEO OUT atunci când monitorul etc. este conectat la mufele HDMI OUT.
- Dacă selectați o rezoluție pe care televizorul conectat nu o acceptă în meniul „Resolution”, imaginile de la televizor nu pot fi scoase corect.
- Ieșirea de imagine HDMI convertită nu acceptă x.v.Colour, Deep Colour și nici 3D.

## Zone Resolution

Vă permite să converțiți rezoluția semnalului de intrare video analogic în zona 2.

### ■ 480i/576i

### ■ 720p

### ■ 480p/576p

### ■ 1080i

Setări meniu „Zone Resolution”	Ieșire de la		Mufe ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Mufă ZONE 2 VIDEO OUT
	Intrare de la			
480i/576i (setare implicită din fabrică)	Mufe COMPONENT VIDEO IN		●	●
	Mufe VIDEO IN		●	●
480p/576p	Mufe COMPONENT VIDEO IN		●	–
	Mufe VIDEO IN		●	–
720p, 1080i	Mufe COMPONENT VIDEO IN		●*	–
	Mufe VIDEO IN		●*	–

● : Semnalele video sunt convertite și scoase prin convertorul video.

– : Nu sunt scoase semnale video.

\* Semnalele video fără protecție de drepturi de autor sunt scoase în funcție de meniul setărilor. Semnalele video cu protecție de drepturi de autor sunt scoase ca semnale 480p/576p.

## Playback Resolution

Această funcție vizează conținut printr-un dispozitiv USB, o rețea de domiciliu și video de pe Internet.

■ 480i/576i

■ 1080i

■ 480p/576p

■ 1080p

■ 720p

Setări meniu „Playback Resolution”	Rezoluție video de ieșire	Mufe HDMI OUT	Mufe MONITOR COMPONENT VIDEO OUT	Mufă MONITOR VIDEO OUT	Mufe ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Mufă ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i	480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (setare implicită din fabrică)	720p	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

\* Dacă redați conținut protejat prin Macrovision, este posibil ca receptorul să scoată imaginea la rezoluție redusă sau să apară un mesaj de avertizare, care să vă informeze că semnalele video nu pot fi scoase.

### Note

• Dacă apare mesajul de avertizare „Video cannot be output from this jack.”, efectuați următoarea procedură.

① Selectați „BD/DVD” ca intrare pentru zona principală.

② Setați „Playback Resolution” la „480i/576i” sau la „480p/576p”.

• Dacă nu este scoasă nicio imagine când redați conținut prin intermediul unui dispozitiv USB, al unei rețele de domiciliu sau al Internet video din meniul Watch/Listen, efectuați următoarea procedură.

① Selectați „BD/DVD” ca intrare pentru zona principală.

② Setați „Playback Resolution” la o rezoluție mai mică.

## 3D Output Settings

Această funcție vizează conținut printr-un dispozitiv USB, o rețea de domiciliu și video de pe Internet.

### ■ Auto

Selectați această opțiune pentru a afișa conținut compatibil 3D în format 3D.

### ■ Off

Selectați această opțiune pentru a afișa întreg conținutul în format 2D.

## TV Type

Această funcție vizează conținut printr-un dispozitiv USB, o rețea de domiciliu și video de pe Internet.

### ■ 16:9

Selectați această opțiune atunci când conectați un televizor cu ecran lat sau un televizor cu funcție mod de ecran lat.

### ■ 4:3

Selectați această opțiune atunci când conectați un televizor cu ecran 4:3 fără funcție mod de ecran lat.

## Screen Format

Această funcție vizează conținut printr-un dispozitiv USB, o rețea de domiciliu și video de pe Internet.

### ■ Original

Selectați această opțiune atunci când conectați un televizor cu funcție mod de ecran lat. Afișează o imagine de ecran 4:3 în raport de aspect 16:9, chiar și pe un televizor cu ecran lat.

### ■ Fixed Aspect Ratio

Modifică dimensiunea imaginii, pentru a se potrivi la dimensiunea ecranului cu raportul de aspect al imaginii originale.

## HDMI Settings

Puteți ajusta setările necesare pentru echipamentul conectat la mufele HDMI.

## Subwoofer Level

Vă permite să setați nivelul subwooferului la 0 dB sau la +10 dB, atunci când semnalele PCM intră printr-o conexiune HDMI. Puteți seta în mod independent nivelul pentru fiecare intrare căreia îi este alocată o mufă de intrare HDMI.

### ■ 0 dB

### ■ Auto

Setează automat nivelul la 0 dB sau la +10 dB, în funcție de transmisia audio.

### ■ +10 dB

## Subwoofer Low Pass Filter

Vă permite să activați și să dezactivați filtrul de trecere bandă joasă pentru subwoofer. Filtrul de trecere bandă joasă funcționează atunci când semnalele PCM intră prin intermediul unei conexiuni HDMI. Puteți seta în mod independent funcția pentru fiecare intrare căreia îi este alocată o mufă de intrare HDMI. Activați funcția, în cazul în care conectați un subwoofer fără funcție de frecvență de tranziție.

### ■ Off

Nu activează funcția filtrului de trecere bandă joasă.

### ■ On

Activează filtrul de trecere bandă joasă cu o frecvență de oprire de 120 Hz.



## Audio Out

Vă permite să setați ieșirea semnalelor audio HDMI de la echipamentul de redare conectat la receptor printr-o conexiune HDMI.

### ■ TV+AMP

Sunetul este scos prin difuzorul televizorului și prin difuzoarele conectate la receptor.

### Note

- Calitatea sunetului echipamentului de redare depinde de calitatea sunetului televizorului, precum numărul de canale și frecvența de eșantionare etc. Dacă televizorul este prevăzut cu difuzoare stereo, sunetul care iese din receptor va fi tot stereo, ca cel al televizorului, chiar dacă dumneavoastră redați o sursă multicanal.
- Când conectați receptorul la un echipament video (proiector etc.), este posibil ca sunetul să nu iasă din receptor. În acest caz, selectați „AMP”.
- Dacă nu selectați o mufă de intrare HDMI drept intrare audio în „Audio Input Assign” din meniul Input Settings, sunetul nu este scos din televizor.

### ■ AMP

Semnalele audio HDMI de la echipamentul de redare sunt scoase doar prin difuzoarele conectate la receptor. Sunetul multicanal poate fi redat ca atare.

### Notă

Când „Control for HDMI” este setat la „On”, „Audio Out” se poate modifica automat.

## H.A.T.S.

Vă permite să activați și să dezactivați funcția H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Când funcția H.A.T.S. este activată, calitatea sunetului este îmbunătățită, deoarece nu există diferențe de frecvență (diferențe de temporizare la citirea semnalelor) atunci când sunt transmise semnale audio digitale.

### ■ Off

### ■ On

## Note

- Durează un timp pentru a scoate sunetul după ce este efectuată operația de redare pe echipamentul conectat (de ex., apăsarea butonului PLAY, apăsarea butonului STOP, apăsarea butonului PAUSE) din cauza limitărilor sistemului H.A.T.S.. Întârzierea depinde de sursa de sunet.
- Funcția H.A.T.S. a acestui receptor este disponibilă atunci când Sony SCD-XA5400ES este conectat la receptor.
- În timp ce funcția H.A.T.S. se află în execuție, sunetul nu este scos prin difuzoarele înalte frontale.

## Informații flux despre funcția H.A.T.S. disponibile

Intrare semnal audio	Frecvență de eșantionare
Linear PCM 2ch	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Linear PCM Multi	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

## Control for HDMI

Vă permite să activați și să dezactivați funcția care controlează echipamentul conectat la mufa HDMI prin intermediul unui cablu HDMI.

### ■ Off

### ■ On

## Pass Through

Vă permite să scoateți semnalele HDMI prin televizor, chiar și când receptorul se află în modul standby. Pentru detalii, consultați „Scoaterea semnalelor HDMI chiar și atunci când receptorul se află în modul standby (Pass Through)” (pagina 79).

### ■ Off

### ■ On

## Video Direct

Vă permite să scoateți semnalele de intrare video de la mufa HDMI IN direct prin mufa HDMI OUT.

### ■ Off

Semnalele de intrare de la mufa HDMI IN sunt scoase printr-un procesor video.

### ■ On

Semnalele de intrare de la mufa HDMI IN sunt scoase direct.

## Input Settings

Puteți ajusta setările pentru conexiunile receptorului și ale altor echipamente.

## Input Edit

Vă permite să setați următoarele elemente pentru fiecare intrare.

### ■ Watch/Listen

Stabilește dacă o intrare este afișată în meniul Watch sau în meniul Listen.

- Watch: Afișează o intrare în meniul Watch.
- Listen: Afișează o intrare în meniul Listen.
- Watch/Listen: Afișează o intrare în meniul Watch, cât și în meniul Listen.
- Hidden: Nu afișează o intrare în meniurile Watch și Listen. Dacă selectați o intrare, puteți sări peste o intrare care este setată la „Hidden”.

### ■ Icon

Setează pictograma afișată în meniul Watch/Listen.

### ■ Name

Setează numele afișat în meniul Watch/Listen.

## Notă

Nu puteți selecta o intrare care este setată la „Hidden” sau la „HIDDEN” în „INPUT SKIP ?” din „INPUT SETTINGS” (pagina 116), fără a utiliza GUI, chiar dacă utilizați INPUT SELECTOR pe receptor.

## Audio Input Assign

Vă permite să setați mufele de intrare audio alocate fiecărei intrări.

Pentru detalii, consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 80).

### ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6, niciuna

### ■ Digital

OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, niciuna

### ■ Analog

Setare implicită din fabrică

## Video Input Assign

Vă permite să setați mufele de intrare video alocate fiecărei intrări.

Pentru detalii, consultați „Utilizarea altor mufe de intrare video/audio” (pagina 80).

### ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5/6, niciuna

### ■ Component

COMPONENT IN 1/2, niciuna

### ■ Analog

Setare implicită din fabrică

## Network Settings

Puteți ajusta setările pentru rețea.

### Internet Settings

Vă permite să verificați sau să modificați setările de rețea.

Puteți modifica setările pentru următoarele elemente, fie manual, fie automat.

- IP Address
- DNS
- Proxy Server

Conectați mai întâi receptorul la rețea. Pentru detalii, consultați „5: Conectarea la rețea” (pagina 44).

### Connection Server Settings

Vă permite să stabiliți dacă să fie afișat serverul DLNA conectat sau nu.

### Renderer Options

#### ■ **Renderer Name**

Afișează numele de dispozitiv de redare al receptorului.

#### ■ **Auto Access Permission**

Stabilește dacă se acordă acces automat de la noul controler DLNA detectat.

### Renderer Access Control

Vă permite să stabiliți dacă sunt acceptate comenzi de la controlerul DLNA sau nu.

### External Control

Vă permite să activați și să dezactivați funcția care controlează receptorul de la „ES Remote” în rețeaua de domiciliu.

#### ■ **Off**

#### ■ **On**

### Network Standby

Vă permite să activați și să dezactivați funcția care activează huburile de comutare din spatele receptorului și permite controlerului de rețea, „ES Remote” etc., să comande receptorul, chiar și atunci când receptorul se află în modul standby. În modul standby, timpul de pornire a funcției de rețea este redus după ce receptorul este pornit.

#### ■ **Off**

Funcția de rețea se dezactivează când receptorul se află în modul standby.

#### ■ **On**

Funcția de rețea funcționează chiar și atunci când receptorul se află în modul standby.

## Internet Services Settings

### Parental Control Password

Vă permite să setați sau să modificați parola pentru funcția de control parental. O parolă vă permite să setați o restricție pentru redarea de materiale video de pe Internet.

### Parental Control Area Code

Redarea unor materiale video de pe Internet poate fi limitată în funcție de zona geografică. Anumite scene pot fi blocate sau înlocuite cu scene diferite.

Setați funcția în conformitate cu instrucțiunile de pe ecran.

Cod	Zonă	Cod	Zonă
2044	Argentina	2239	Irlanda
2047	Australia	2254	Italia

Cod	Zonă	Cod	Zonă
2046	Austria	2276	Japonia
2057	Belgia	2333	Luxemburg
2070	Brazilia	2363	Malaiezia
2090	Chile	2184	Marea Britanie
2092	China	2362	Mexic
2093	Columbia	2390	Noua Zeelandă
2304	Coreea	2379	Norvegia
2115	Danemarca	2376	Olanda
2086	Elveția	2427	Pakistan
2424	Filipine	2428	Polonia
2165	Finlanda	2436	Portugalia
2174	Franța	2489	Rusia
2109	Germania	2501	Singapore
2200	Grecia	2149	Spania
2219	Hong Kong	2499	Suedia
2248	India	2543	Taiwan
2238	Indonezia	2528	Tailanda

## Internet Video Parental Control

Redarea unor materiale video de pe Internet poate fi limitată în funcție de vârsta utilizatorilor. Anumite scene pot fi blocate sau înlocuite cu scene diferite.

Setați funcția în conformitate cu instrucțiunile de pe ecran.

## Internet Video Unrated

Vă permite să stabiliți dacă este permisă sau nu redarea de materiale video neclasificate de pe Internet.

### ■ Allow

Se permite redarea de materiale video de pe Internet neclasificate.

### ■ Block

Se blochează redarea de materiale video de pe Internet neclasificate.

## Zone Settings

Puteți ajusta setările pentru zona principală, zona 2 sau zona 3.

## Zone Control

### Pentru a porni și opri alimentarea pentru zona 2/zona 3

Puteți activa și dezactiva funcționarea zonei 2 sau a zonei 3.

- 1 Selectați zona pe care doriți să o activați sau să o dezactivați, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „On” sau „Off”, apoi apăsați (+).

  - On
  - Off

### Pentru a selecta sursa de ieșire pentru fiecare zonă

Puteți selecta sursa care să fie scoasă în zonă. Semnalele audio și video sunt scoase în zona 2, în timp ce doar semnalele audio sunt scoase în zona 3.

- 1 Selectați zona în care doriți să scoateți semnalele video/audio, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Input”, apoi apăsați (+).
- 3 Selectați intrarea, apoi apăsați (+).

### Pentru a regla volumul pentru zona 2

Dacă bornele SURROUND BACK (ZONE 2) sunt utilizate cu o conexiune în zona 2, puteți regla, de asemenea, volumul pentru zona 2. Dacă setați „Line Out” la „Variable”, puteți regla, de asemenea, volumul utilizând „Zone Control”.

Dacă doriți să reglați volumul zonei 2 în zona 2 cu ajutorul telecomenzii, consultați „Controlarea receptorului din altă zonă (Operații ZONE 2/ZONE 3)” (pagina 74).

- 1 Selectați zona pentru care doriți să reglați volumul, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Volume”, apoi apăsați (+).
- 3 Reglați volumul, apoi apăsați (+).

## Zone Setup

### Pentru a preseta volumul pentru zona principală/zona 2

Puteți preseta volumul la pornirea alimentării pentru fiecare zonă.

- 1 Selectați zona pentru care doriți să presetați volumul, apoi apăsați (+).
- 2 Selectați „Preset Volume”, apoi apăsați (+).
- 3 Reglați volumul, apoi apăsați (+).  
În timpul reglării, sunetul este scos la nivelul volumului la care l-ați reglat, indiferent de valoarea controlului MASTER VOLUME.

Dacă selectați „Off”, fiecare zonă este activată la volumul la care se afla în momentul în care ați oprit alimentarea ultima dată.

### Notă

- Nu puteți preseta volumul în următoarele cazuri.
  - Bornele SURROUND BACK (ZONE 2) sunt utilizate pentru difuzoarele surround spate sau pentru difuzoarele frontale înalte, sau sunt utilizate cu o conexiune bi-amplificator.
  - „Line Out” este setat la „Fixed”.

### Line Out

Puteți seta controlul volumului pentru mufele ZONE 2 AUDIO OUT la „Variable” sau la „Fixed”. Pentru detalii, consultați „Setați controlul volumului pentru zona 2” (pagina 73)

### ■ Fixed

### ■ Variable

### 12V Trigger

Vă permite să selectați diverse opțiuni pentru utilizarea funcției 12V Trigger.

### ■ Off

Vă permite să dezactivați ieșirea declanșatoarelor 12 V, chiar și atunci când receptorul principal este pornit.

### ■ Ctrl

Vă permite să activați și să dezactivați manual ieșirea declanșatoarelor 12 V cu ajutorul comenzii de control a unui dispozitiv extern de comandă.

### ■ Zone

Vă permite să activați și să dezactivați ieșirea declanșatoarelor 12 V, în funcție de starea zonei selectate - activată sau dezactivată.

### ■ Input (doar pentru „Main”)

Vă permite să activați ieșirea declanșatoarelor 12 V, atunci când este selectată intrarea presetată.

Dacă selectați „Input”, apare afișajul setării care activează/dezactivează fiecare declanșator de intrare. Apăsați ▲/▼ pentru a selecta intrarea, apoi apăsați (+) pentru a bifa caseta.

### ■ HDMI A (doar pentru „Main”)

Vă permite să activați sau să dezactivați ieșirea declanșatoarelor 12 V, în funcție de setarea ieșirii mufei HDMI OUT A.

### ■ HDMI B (doar pentru „Main”)

Vă permite să activați sau să dezactivați ieșirea declanșatoarelor 12 V, în funcție de setarea ieșirii mufei HDMI OUT B.

### ■ Main (doar pentru „Zone2” și „Zone3”)

Vă permite să legați funcționarea declanșatorului din zona 2 sau zona 3 la mufa TRIGGER OUT MAIN.

## System Settings

Puteți particulariza setările receptorului.

### Language

Vă permite să selectați limba pentru mesajele de pe ecran.

- English
- Español
- Français
- Deutsch

### Auto Standby

Vă permite să activați și să dezactivați funcția care comută automat zona principală la modul standby, atunci când nu utilizați receptorul pentru o anumită perioadă de timp sau când nu intră semnale în receptor.

#### ■ Off

Nu comută la modul standby.

#### ■ On

Comută la modul standby după aproximativ 30 de minute.

#### Notă

- Această funcție nu este disponibilă în următoarele cazuri.
  - „MULTI IN” sau „FM/AM” este selectat.
  - Atunci când redați prin intermediul unui dispozitiv USB, a unui iPhone/iPod, a unei rețele de domiciliu sau al Internet video.

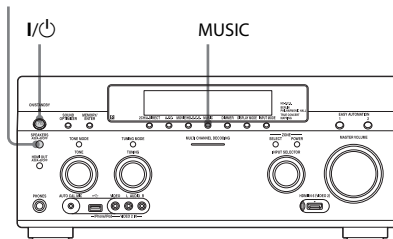
### Settings Lock

Vă permite să blocați setările receptorului.

#### ■ On

Puteți activa această funcție doar utilizând meniul de setări. Atunci când dezactivați această funcție, efectuați următoarea procedură.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Apăsați I/Power pentru a opri receptorul.
- 2 În timp ce țineți apăsat MUSIC și SPEAKERS (A/B/A+B/OFF), apăsați I/Power pentru a porni receptorul.

### RS232C Control

Vă permite să activați și să dezactivați modul de comandă pentru întreținere și service.

#### ■ Off

#### ■ On

### Software Update Notification

Vă permite să stabiliți dacă să fiți informați cu privire la o nouă versiune a software-ului pe ecranul televizorului.

#### ■ On

#### ■ Off

### Pentru a actualiza receptorul

Consultați „Network Update” (pagina 111) pentru a actualiza software-ul receptorului.

#### Notă

- În următoarele cazuri, pe ecranul televizorului apare un mesaj și iar receptorul nu este actualizat.
  - Când toate versiunile sunt cele mai recente.
  - Dacă receptorul nu poate prelua datele, de exemplu, în cazul în care rețeaua nu a fost configurată sau când serverul nu funcționează etc.

## Initialize Personal Information

Vă permite să ștergeți informațiile personale legate de video prin Internet, cum ar fi lista cu conținut Internet, „Favorites List” etc.

## System Information

Afișează versiunea software-ului receptorului.

## EULA

Afișează ecranul EULA pe ecranul televizorului.

## Network Update

Puteți actualiza și îmbunătăți funcțiile receptorului.

Pentru informații despre funcțiile de actualizare, consultați următorul site Web: <http://support.sony-europe.com/>

În timpul actualizării, GUI și fereastra de afișaj a receptorului sunt dezactivate, iar lampa MULTI CHANNEL DECODING de pe panoul frontal clipește.

După finalizarea actualizării, receptorul va reporni automat.

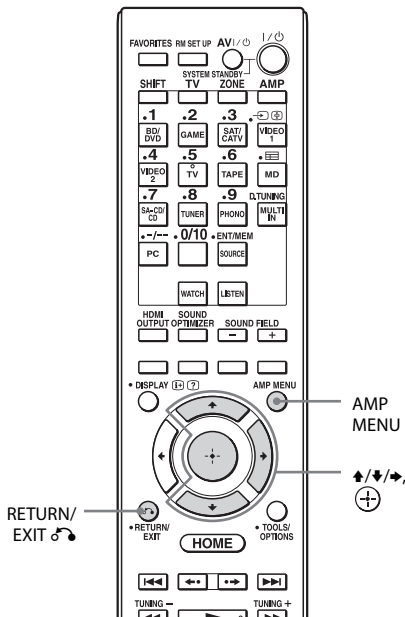
Poate dura circa 50 de minute pentru ca receptorul să termine actualizarea. Timpul necesar pentru finalizarea actualizării variază, în funcție de viteza conexiunii la Internet.

### Notă

Nu opriți receptorul și nu deconectați cablul de rețea în timpul actualizării software-ului. Acest lucru poate provoca o defecțiune.

## Comandarea fără a utiliza GUI

Puteți comanda receptorul cu ajutorul ferestrei de afișaj a receptorului, chiar dacă televizorul nu este conectat la receptor.



## Utilizarea meniului din fereastra de afișaj

### 1 Porniți receptorul.

### 2 Apăsați AMP MENU.

Meniul este afișat în fereastra de afișaj a receptorului.

Exemplu: Când selectați „SPEAKER SETTINGS”.



### 3 Apăsați în mod repetat ↑/↓ pentru a selecta meniul, apoi apăsați +.

#### 4 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta elementul de meniu, apoi apăsați $\oplus$ .

Parametrul apare în paranteze.



#### 5 Apăsați în mod repetat $\uparrow/\downarrow$ pentru a selecta parametrul dorit, apoi apăsați $\oplus$ .

Parametrul este introdus și parantezele dispar de pe afișaj.



#### Pentru a reveni la pasul anterior

Apăsați RETURN/EXIT  $\leftarrow$ .



## Lista meniurilor (în fereastra de afișaj)

Următoarele opțiuni sunt disponibile în fiecare meniu.

„■■■■...” din tabel semnifică parametrul pentru fiecare element.

Meniu	Element	Parametru
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START ?	
	FRONT B CONNECT:■■■■?	YES, NO
	5 4 3 2 1	
	MEASURING: TONE	
	MEASURING: T.S.P.	
	MEASURING: WOOFER	
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	WARNING CODE [■■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARNING	
	PHASE.INFO [■■■■:■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	LEV.INFO [■■■■:■■■■■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH
	ERROR CODE [■■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4
	RETRY? [■■■■■]	YES, EXIT
	CANCEL	
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF, OFF
	A.P.M. [■■■■■]	AUTO, OFF
	SP RELOCATION [■■■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF
	FRONT REF TYPE [■■■■■]	L/R, L, R
	SP PAIR MATCH [■■■■■]	ALL, SUR, OFF
	POSITION [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3
NAME IN ? [■■■■■■■■■■■■■■■■■■]		

<b>Menu</b>	<b>Element</b>	<b>Parametru</b>
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■■■]	OFF, de la L la RH (AUTO), de la L la RH (FIX)
	PHASE NOISE [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	PHASE AUDIO [■■■■■■■■■■]	OFF, L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, LH/RH, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R
	FRONT L [■■■■.■dB]	De la -10,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	FRONT R [■■■■.■dB]	De la -10,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	CENTER [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	SURROUND L [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	SURROUND R [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	SUR BACK [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	SUR BACK L [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	SUR BACK R [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	LEFT HIGH [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	RIGHT HIGH [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
	SUBWOOFER [■■■■.■dB]	De la -20,0 dB la +10,0 dB (interval de 0,5 dB)
ALL SUR LEVEL [■■■■.■dB]	De la -5 dB la +5 dB (interval de 1 dB)	

Meniu	Element	Parametru
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	De la 5/4.1 la 2/0 (28 de modele)
	SB OUTPUT [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SPEAKER, PREOUT
	FH OUTPUT [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	SPEAKER, PREOUT
	FRONT SIZE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	LARGE, SMALL
	CENTER SIZE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	LARGE, SMALL
	SURROUND SIZE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	LARGE, SMALL
	FH SIZE [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FRONT L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	FRONT R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	CENTER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	SURROUND L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	SURROUND R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	SUR BACK [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	De la 1,0 la 10,0 (m) (interval de 1 cm) De la 3' 3" la 32' 9" (interval de 1 inci)
	SUR BACK L [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	SUR BACK R [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	LEFT HIGH [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	RIGHT HIGH [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	SUBWOOFER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	
	DISTANCE UNIT [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	meter, feet
	FR CROSSOVER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	De la 40 la 200 (interval de 10 Hz)
	CNT CROSSOVER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	De la 40 la 200 (interval de 10 Hz)
	SUR CROSSOVER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	De la 40 la 200 (interval de 10 Hz)
	FH CROSSOVER [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	De la 40 la 200 (interval de 10 Hz)
	CNT A.DOWN MIX [■ ■ ■ ■ ■ ■ ■ ■]	OFF, ON
	SP IMPEDANCE [■ ohm]	8 ohmi, 4 ohmi



Meniu	Element	Parametru
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF
	SOUND OPTIMIZER [■■■■■]	ON, OFF
	AUTO VOLUME [■■■■■]	ON, OFF
	S.WOOFER MUTING [■■■■■]	ON, OFF
	A/V SYNC [■■■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, de la 0 ms la 1200 ms (interval de 10 ms)
	DUAL MONO [■■■■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIORITY [■■■■■]	AUTO, PCM
	D. RANGE COMP. [■■■■■]	OFF, AUTO, ON
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
	ZONE RESO. [■■■■■■■■■■■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■■■]	ON, OFF
	PASS THROUGH [■■■■■]	ON, OFF
	H.A.T.S. [■■■■■]	ON, OFF
	AUDIO OUT [■■■■■■■■■]	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL [■■■■dB]	AUTO, +10 dB, 0 dB
	SW LPF [■■■■■]	ON, OFF
	VIDEO DIRECT [■■■■■]	ON, OFF
SYSTEM SETTINGS	RS232C CONTROL [■■■■■]	ON, OFF
	NETWORK STANDBY [■■■■■]	ON, OFF
	AUTO STANDBY [■■■■■]	ON, OFF
	VERSION [■.■■■■■]	-

## Pentru a modifica afișajul

Panoul de afișaj oferă diverse informații despre starea receptorului, precum câmpul de sunet.

- 1 Selectați intrarea pentru care doriți să consultați informațiile.
- 2 Apăsați în mod repetat DISPLAY MODE de pe receptor.  
De fiecare dată când apăsați DISPLAY MODE, afișajul se va modifica ciclic, după cum urmează.

Intrarea pe care ați selectat-o → Tipul câmpului de sunet → Informații despre flux\* → Numele intrării pe care l-ați introdus ...

\* Este posibil ca informațiile despre flux să nu fie afișate.

Când ascultați radio FM și AM

Numele postului → Frecvența → Tipul câmpului de sunet ...

Numele de index apare doar atunci când ați alocat unul intrării sau postului presetat.

Numele de index nu apare când au fost introduse doar spații goale.

Când se recepționează difuzări RDS

PS (nume Program Service)<sup>1)</sup>, Numele presetării, Banda sau Numărul presetării → Frecvența, banda și numărul presetării → Indicarea PTY (Program Type)<sup>2)</sup> → Indicarea RT (Radio Text)<sup>3)</sup> → CT (Clock Time) → Tipul câmpului de sunet ...

<sup>1)</sup> Aceste informații apar și pentru posturi FM non-RDS.

<sup>2)</sup> Tipul programului difuzat

<sup>3)</sup> Mesaje text trimise de postul RDS.

### Comandarea fiecărui echipament cu ajutorul telecomenzii

Puteți controla echipamentele Sony sau non-Sony pe care le utilizați, cu ajutorul telecomenzii primite împreună cu receptorul. Telecomanda este setată inițial să controleze echipamente Sony.

Dacă modificați setările telecomenzii în funcție de echipamentul pe care îl utilizați, puteți controla echipamente non-Sony și alte echipamente Sony pe care telecomanda nu le poate controla inițial (pagina 120).

### Comandarea echipamentului conectat la receptor

- 1 Apăsați butonul intrării corespunzător echipamentului conectat pe care doriți să îl controlați.
- 2 Apăsați pe butoanele corespunzătoare pentru a utiliza funcția listată în tabelul de mai jos.

#### Notă

Este posibil să nu puteți folosi unele funcții pentru echipamentele pe care le utilizați.

### Tabel cu butoane utilizate pentru a controla fiecare echipament

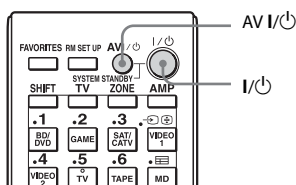
Echipament	TV	VCR	Player DVD, combo DVD/VCR	Player Blu-ray Disc	Înregistrator HDD	PSX	Player CD video, player LD	Receptor digital satelit/terestru	Casetofon A/B	Casetofon DAT	Player CD, casetofon MD
Buton											
AV I/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Butoane numerice	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●										
Ghid	●		● <sup>c)</sup>	●	●	●		●			
-/--	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● <sup>a)</sup>		●	●	●
Text	●							●			
Butoane colorate	●		● <sup>c)</sup>	●	●			●			
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
⏏/⏏/⏏/⏏, ⊕, HOME	●	●	●	●	●	●		●			
⏏/⏏/⏏	●	●	●	●	●	●	●		● <sup>b)</sup>	●	●
⏏/⏏	●		●	●	●	●					
⏏/TUNING -, ⏏/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			● <sup>c)</sup>	●			● <sup>d)</sup>				●
▶,   , ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⏏, ▲ +/-	●										

Buton	TV	VCR	Player DVD, combo DVD/WCR	Player Blu-ray Disc	Înregistrator HDD	PSX	Player CD video, player LD	Receptor digital satelit/terestru	Casetofon A/B	Casetofon DAT	Player CD, casetofon MD
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● <sup>a)</sup>	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE	●	●	●	●	●	●		●			

- a) Doar player LD  
b) Doar casetofon B  
c) Doar DVD  
d) Doar CD VIDEO

## Oprirea tuturor echipamentelor conectate (SYSTEM STANDBY)

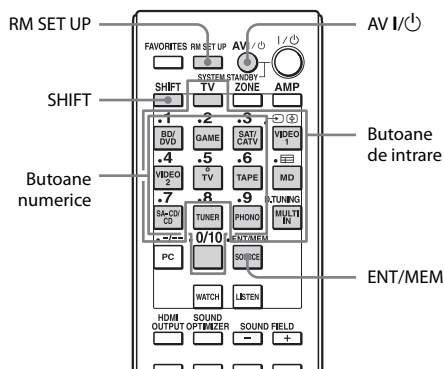
Chiar și atunci când acest receptor se află în modul standby, zona 2 sau zona 3 rămân pornite. Pentru a opri toate echipamentele Sony, inclusiv conexiunile la fiecare zonă, apăsați în același timp I/⏻ și AV I/⏻ de pe telecomandă.



## Programarea telecomenzii

Puteți particulariza telecomanda pentru a se potrivi echipamentului conectat la receptor. Puteți chiar să programați telecomanda pentru a controla echipament care nu poartă marca Sony și, de asemenea, echipamente Sony pe care, în mod normal, telecomanda nu le poate controla.

Procedura de mai jos utilizează ca exemplu o situație în care un VCR produs de o altă companie decât Sony este conectat la mufele VIDEO 1 IN de pe receptor.



### 1 Apăsați AV I/⏻ în timp ce apăsați RM SET UP.

Butonul RM SET UP clipește.



## 2 În timp ce butonul RM SET UP clipește, apăsați butonul intrării (inclusiv butonul TV) echipamentului pe care doriți să îl controlați.

De exemplu, dacă urmează să controlați un VCR conectat la mufa VIDEO 1 IN, apăsați VIDEO 1.

RM SET UP și SHIFT se aprind, iar butonul de intrare clipește. Dacă apăsați butonul pentru un echipament pentru care nu puteți programa telecomanda, precum TUNER, PHONO, PC sau SOURCE etc., butonul RM SET UP clipește în continuare.

## 3 Apăsați butoanele numerice pentru a introduce codul numeric.

Butonul de intrare se aprinde. Dacă există mai multe coduri, încercați să îl introduceți pe primul care corespunde echipamentului.

### Notă

Doar codurile din gama 500 sunt valide pentru butonul TV.

## 4 Apăsați ENT/MEM.

Odată ce s-a verificat codul numeric, butonul RM SET UP clipește încet de două ori, iar telecomanda iese automat din modul de programare. Butonul de intrare se stinge, de asemenea.

### Pentru a revoca programarea

Apăsați RM SET UP în timpul oricărui pas.

## Codurile numerice corespunzătoare echipamentului și producătorului echipamentului

Utilizați codurile numerice din tabelele de mai jos pentru a programa echipament care nu poartă marca Sony și, de asemenea, echipamente Sony pe care inițial telecomanda nu le poate controla. Deoarece semnalul prin infraroșii de la telecomandă, primit de echipament diferă în funcție de modelul și anul de fabricație al echipamentului, unii echipamente i se pot alocă mai multe coduri numerice. Dacă nu reușiți să programați telecomanda utilizând unul din coduri, încercați să utilizați alte coduri.

### Note

- Codurile numerice se bazează pe cele mai recente informații disponibile pentru fiecare marcă. Există totuși posibilitatea ca echipamentul dumneavoastră să nu răspundă la unele dintre coduri sau la niciunul.
- Este posibil ca nu toate butoanele de intrare de pe această telecomandă să fie disponibile atunci când sunt utilizate cu un anumit echipament.

### Pentru a controla un player CD

Producător	Cod(uri)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

### Pentru a controla un casetofon DAT

Producător	Cod(uri)
SONY	203
PIONEER	219

## Pentru a controla un casetofon

Producător	Cod(uri)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Pentru a controla un casetofon MD

Producător	Cod(uri)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Pentru a controla un înregistrator HDD

Producător	Cod(uri)
SONY	307, 308, 309

## Pentru a controla un player Blu-ray Disc

Producător	Cod(uri)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

## Pentru a controla o consolă PSX

Producător	Cod(uri)
SONY	313, 314, 315

## Pentru a controla un player DVD

Producător	Cod(uri)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425

Producător	Cod(uri)
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENTH	418, 420

## Pentru a controla un DVD/VCR COMBO (înregistrator)

Producător	Cod(uri)
SONY	411

## Pentru a controla un HDD/DVD COMBO (înregistrator)

Producător	Cod(uri)
SONY	401, 402, 403

## Pentru a controla un televizor

Producător	Cod(uri)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558

Producător	Cod(uri)
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Pentru a controla un player LD

Producător	Cod(uri)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Pentru a controla un player video CD

Producător	Cod(uri)
SONY	605

## Pentru a controla o consolă VCR

Producător	Cod(uri)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740

Producător	Cod(uri)
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
mitsubishi/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Dacă un VCR AIWA nu funcționează, chiar dacă introduceți codul pentru AIWA, introduceți codul pentru Sony.

## Pentru a controla un tuner de satelit (cutie)

Producător	Cod(uri)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC(GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867

continuare

Producător	Cod(uri)
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Pentru a controla o cutie pentru cablu

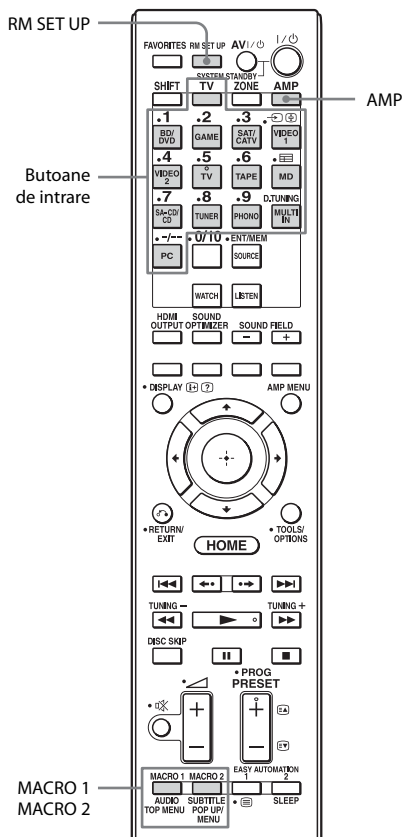
Producător	Cod(uri)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

## Efectuarea mai multor comenzi, în ordine, în mod automat

### (Macro Play)

Funcția Macro Play vă permite să legați mai multe comenzi în ordine secvențială, ca o singură comandă.

Telecomanda oferă 2 liste macro (MACRO 1 și MACRO 2). Puteți specifica până la 20 de comenzi pentru fiecare listă macro.



## Programarea secvenței de operare

### 1 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 mai mult de o secundă, în timp ce apăsați RM SET UP.

Butonul RM SET UP clipește și unul dintre butoanele de intrare se aprinde (ca setare implicită din fabrică, butonul BD/DVD se aprinde).

### 2 Apăsați butonul intrării pentru echipamentul pentru care doriți să programați secvența de operații.

### 3 Apăsați butoanele pe care doriți să le programați, în aceeași ordine în care doriți ca operațiile să fie executate.

Puteți programa anumite operații utilizând următoarele butoane.

Apăsați	Operații care să fie programate
Butonul de intrare mai mult de o secundă	Comută intrările.
MACRO 1 sau MACRO 2	Realizați un interval de o secundă. Dacă doriți să realizați un interval mai mare, apăsați în mod repetat MACRO 1 sau MACRO 2.

Butonul de intrare selectat la pasul 2 clipește de două ori, apoi se aprinde din nou.

### 4 Repetați pașii 2 și 3 dacă doriți să programați operații pentru alte echipamente.

### 5 Apăsați RM SET UP pentru a finaliza procesul de programare.

## Pentru a revoca programarea

Setările sunt revocate dacă nu apăsați pe niciun buton timp de 60 de secunde.

Comanda anterioară rămâne validă.

## Pornirea redării macro

### 1 Apăsați AMP.

Butonul AMP se aprinde și apoi se stinge.

### 2 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 pentru a porni comanda macro.

Comanda macro pornește și execută comenzile în ordinea în care le-ați alocat. În timp ce sunt trimise comenzile, butonul AMP clipește și butonul RM SET UP se aprinde. După ce comenzile au fost trimise, butoanele RM SET UP și AMP se sting.

## Pentru a șterge o comandă macro programată

### 1 Apăsați MACRO 1 sau MACRO 2 mai mult de o secundă, în timp ce apăsați RM SET UP pentru a șterge comanda macro memorată.

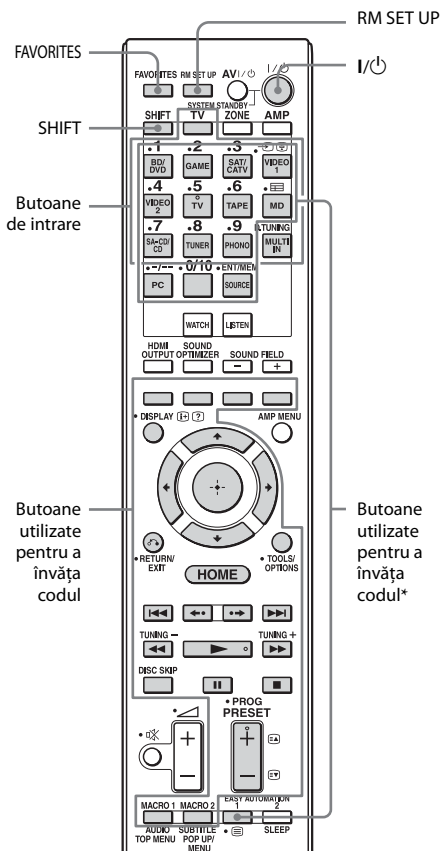
Butonul RM SET UP clipește.

### 2 Apăsați RM SET UP.

Setările memorate ca macro sunt șterse.

## Setarea de coduri de telecomandă care nu sunt memorate în telecomandă

Chiar dacă un cod de telecomandă nu se află printre presetările memorate în telecomandă, telecomanda poate învăța codul cu ajutorul funcției de învățare.



\* Pentru a memora o comandă nouă pe unul dintre aceste butoane, apăsați mai întâi SHIFT.

## 1 Apăsați FAVORITES în timp ce apăsați RM SET UP.

Butonul RM SET UP se aprinde. Atunci când capacitatea memoriei pentru stocarea codurilor de telecomandă atinge o anumită limită, butonul RM SET UP clipește de 10 ori și procesul de învățare ia sfârșit.

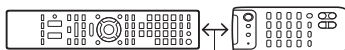
## 2 Apăsați butonul intrării (inclusiv butonul TV) pentru echipamentul pentru care doriți să îl controlați cu noua comandă.

Butonul de intrare clipește. (Butonul RM SET UP rămâne aprins.) Chiar dacă apăsați un buton de intrare pe care nu puteți memora o comandă nouă, precum PC sau SOURCE etc., butonul de intrare nu va clipi.

## 3 Apăsați butonul pe care doriți să memorați noua comandă. Pentru butoanele cu asterisc din ilustrația de mai sus, apăsați SHIFT, apoi apăsați butonul.

Butonul de intrare selectat la pasul 2 se aprinde. (Butonul RM SET UP rămâne aprins.) Dacă procesul de învățare eșuează, butonul RM SET UP clipește de cinci ori. Dacă nu reușiți să memorați comanda nouă, asigurați-vă că nu a fost deja memorată o comandă pe butonul pe care doriți să memorați noua comandă. Dacă doriți să memorați comanda nouă pe butonul pe care ați memorat deja o comandă, ștergeți mai întâi comanda memorată.

## 4 Îndreptați secțiunea de receptare a codului pentru telecomandă a telecomenzii către transmițătorul de pe telecomanda de pe care trebuie învățat.



Circa 5 cm – 10 cm

## 5 Apăsați butonul de pe telecomanda de pe care se învață, pentru a transmite codul de telecomandă.

În timp ce telecomanda receptorului primește semnalul, butonul de intrare selectat la pasul 2 se stinge.

Butonul RM SET UP clipește de două ori, apoi procesul de învățare este finalizat.

Dacă procesul de învățare eșuează, butonul RM SET UP clipește de cinci ori. Încercați să efectuați din nou procesul, de la pasul 2.

## 6 Apăsați RM SET UP pentru a finaliza procesul funcției de învățare.

### Pentru a revoca învățarea

Apăsați RM SET UP. Setările sunt revocate, de asemenea, dacă nu apăsați pe niciun buton timp de 60 de secunde.

În orice caz, după ce efectuați pasul 3, nu mai puteți revoca setările nici dacă apăsați RM SET UP. În acest caz, după ce lăsați telecomanda neatinsă timp de 10 secunde, apăsați RM SET UP pentru a revoca setările.

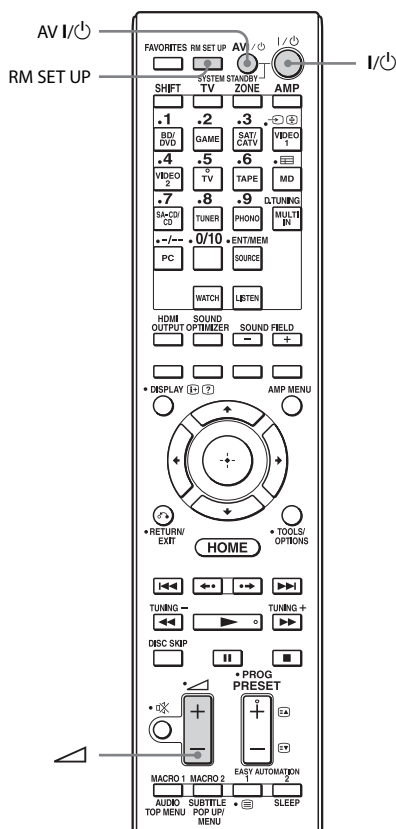
## Utilizarea unei comenzi care a fost învățată

**Atunci când selectați o intrare învățată, apăsați butonul utilizat pentru a învăța funcția respectivă.**

### Pentru a șterge codul învățat

- 1 Apăsați FAVORITES în timp ce apăsați RM SET UP.
- 2 Apăsați butonul de intrare pentru care doriți să ștergeți setarea. Butonul de intrare clipește. (Butonul RM SET UP rămâne aprins.)
- 3 Apăsați I/⏻ mai mult de o secundă. Butonul de intrare clipește de două ori, repetat.
- 4 Apăsați butonul care a învățat comanda, pentru a șterge setarea stocată. Butonul RM SET UP clipește de două ori, apoi procesul de ștergere este finalizat. Dacă procesul de ștergere eșuează, butonul RM SET UP clipește de cinci ori. Încercați să efectuați din nou procesul, de la pasul 2.
- 5 Apăsați RM SET UP pentru a finaliza procesul de ștergere.

# Golirea memoriei telecomenzii multifuncționale



- 1 Țineți apăsat pe I/⏻ în timp ce apăsați ⏪, apoi apăsați AV I/⏻, toate în același timp.**

Butonul RM SET UP clipește de trei ori.

- 2 Eliberați toate butoanele.**

Se șterge complet întregul conținut din memoria telecomenzii (de ex., toate datele programate).



### Măsuri de precauție

#### Cu privire la siguranță

Dacă în carcasă cad obiecte solide sau lichide, deconectați receptorul de la priză și dispuneți verificarea lui de către personal calificat, înainte de a îl utiliza din nou.

#### Cu privire la sursele de alimentare

- Înainte de a utiliza receptorul, verificați ca tensiunea de alimentare să fie aceeași cu cea a sursei locale de alimentare electrică. Tensiunea de alimentare este indicată pe plăcuța de identificare de pe spatele receptorului.
- Dacă nu utilizați receptorul pentru o perioadă mai îndelungată, deconectați-l de la priza de perete. Pentru a deconecta cablul de alimentare CA (de la rețea), apucați de ștecăr; nu trageți niciodată de cablu.
- Una dintre lamelele ștecărului este mai lată decât cealaltă din motive de securitate și nu va intra în priza de perete decât într-un singur mod. Dacă nu puteți introduce complet ștecărul în priză, contactați furnizorul.
- Cablul de alimentare CA (de la rețea) trebuie înlocuit doar la un centru de service autorizat.

#### Cu privire la încălzire

Receptorul se încălzește în timpul funcționării, aceasta nefiind o defecțiune. Dacă utilizați încontinuu acest receptor la un volum ridicat, temperatura carcasei în părțile superioară, laterală și inferioară va crește considerabil\*. Nu atingeți carcasa, pentru a evita arsurile.

\* Partea de deasupra carcasei poate deveni prea fierbinte pentru a o atinge.

#### Cu privire la amplasare

- Amplasați receptorul într-un loc cu ventilație adecvată, pentru a preveni încălzirea excesivă și pentru a prelungi durata de viață a acestuia.
- Nu amplasați receptorul în apropierea unor surse de căldură sau în locuri expuse direct la lumina soarelui, la praf excesiv sau la șocuri mecanice.
- Nu puneți pe carcasă niciun obiect ce ar putea bloca orificiile de ventilare, provocând defecțiuni.

#### Cu privire la curățare

Curățați carcasa, panoul și butoanele de comandă cu o cârpă moale, umezită ușor cu o soluție slabă de detergent. Nu utilizați niciun fel de burete abraziv, praf de curățat sau solvenți, cum ar fi alcoolul sau benzina.

Dacă aveți întrebări sau probleme cu privire la receptor, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

---

## Depanare

Dacă în timpul utilizării receptorului întâmpinați una dintre următoarele dificultăți, utilizați acest ghid de depanare pentru a încerca să remediați problema. Dacă problema persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

---

### Generalități

---

#### Receptorul se oprește automat.

- „Auto Standby” este setat la „On” (pagina 110).
- Funcția de temporizator de oprire este activă (pagina 86).
- „PROTECTOR” funcționează (pagina 140).

---

#### Receptorul se pornește automat.

- „Control for HDMI” este setat la „On” sau „Pass Through” este setat la „Off”. În acest caz, receptorul poate fi pornit prin comandarea celuiualt echipament conectat la acesta.

---

#### Nu sunt scoase nicio imagine și niciun sunet sau imaginea și sunetul sunt deteriorate.

- Receptorul este amplasat lângă echipamente precum un televizor, un VCR sau un casetofon.  
Dacă receptorul este utilizat în combinație cu un televizor, un VCR sau un casetofon și este amplasat prea aproape de echipamentul respectiv, pot apărea zgomote, iar calitatea imaginii poate avea de suferit. Acest lucru este probabil, mai ales când se utilizează o antenă de interior (aeriană). Prin urmare, vă recomandăm să utilizați o antenă de exterior (aeriană).

---

#### Partea de deasupra receptorului este fierbinte.

- Acest fenomen este specific amplificatorului. Aceasta nu reprezintă o defecțiune. Dacă „Control for HDMI”, „Pass Through” sau „Network Standby” este setat la „On” sau dacă alimentarea pentru zona 2 sau pentru zona 3 este pornită, partea de deasupra receptorului poate deveni fierbinte chiar și în timp ce receptorul se află în modul standby. Acest lucru are loc din cauza curentului care circulă prin circuitele interne ale receptorului și este normal.

---

### Video

---

#### Nu apare nicio imagine sau pe ecranul televizorului sau pe monitor apare o imagine neclară, indiferent de tipul imaginii.

- Selectați intrarea corespunzătoare de pe receptor (pagina 53).
- Setați televizorul pe modul de intrare corespunzător.
- Îndepărtați televizorul de echipamentul audio.
- Alocați corect intrarea video a componentei (pagina 80).
- Semnalul de intrare trebuie să fie același ca intrarea atunci când executați conversia ascendentă a unui semnal de intrare cu acest receptor (pagina 20).
- Asigurați-vă că toate cablurile sunt conectate corect și ferm la echipament.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie nevoie ca echipamentul să fie configurat. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament.

## Imaginile apar mai târziu decât este redat sunetul asociat acestora.

- În funcție de echipamentul conectat la mufa HDMI sau de sursa redată, este posibil ca imaginile să apară mai târziu decât sunetul asociat acestora. În acest caz, modificați setarea „A/V Sync” din meniul Audio Settings (pagina 100).

## Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a echipamentelor (pagina 28).
- Selectați echipamentul sursă (pagina 53).
- Verificați conexiunea casetofonului de înregistrare, conform semnalelor video pe care doriți să le înregistrați. Semnalele de intrare analogice (video compus) pot fi scoase doar prin mufele de ieșire analogice.
- Semnalele de intrare video prin mufele HDMI IN nu pot fi înregistrate.
- Sursele conțin protecții pentru drepturi de autor pentru a împiedica înregistrarea. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra de pe sursele respective.
- Setați „Auto Standby” la „Off” (pagina 110). În timp ce sunt înregistrate doar semnale video compuse, funcția de standby automat a receptorului poate porni și întrerupe înregistrarea.

## Un tip specific de imagine nu este scos sau este deteriorat.

### Ieșire video componentă

- Este posibil ca rezoluția semnalelor de ieșire de la mufele COMPONENT VIDEO OUT să nu fie acceptată de televizorul dumneavoastră. În acest caz, selectați rezoluția corespunzătoare pe receptor (pagina 101).
- Mufele COMPONENT VIDEO MONITOR OUT au restricții de rezoluție, atunci când este convertită rezoluția semnalelor video protejate prin tehnologie de drepturi de autor. Rezoluția semnalelor scoase prin mufa COMPONENT VIDEO MONITOR OUT este convertită ascendent până la 480p/576p.

## Ieșire HDMI

- Este posibil ca ieșirea semnalelor video HDMI de pe receptor să fie setată la „OFF”. În acest caz, selectați „HDMI A” sau „HDMI B” utilizând butonul HDMI OUTPUT (pagina 79).
- În cazul în care formatul video compatibil diferă între monitoarele conectate la mufa HDMI OUT A și la mufa HDMI OUT B de pe receptor, „HDMI A + B” este posibil să nu funcționeze. În acest caz, selectați „HDMI A” sau „HDMI B” utilizând butonul HDMI OUTPUT (pagina 79).
- În funcție de echipamentul de redare pe care îl conectați, este posibil ca „HDMI A + B” să nu funcționeze. Dacă imaginea nu este scoasă din cauza setărilor echipamentului de redare, setați ieșirea de pe echipamentul de redare la auto.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu de conectare pentru mufa HDMI corespunzător cablului High Speed HDMI atunci când vizualizați imagini sau ascultați materiale audio, în special pentru transmisia 1080p, Deep Colour sau 3D.
- Setați „Video Direct” la „On” din meniul HDMI Settings în următoarele cazuri.
  - Imaginile de la echipamentul conectat la mufa HDMI pot fi distorsionate.
  - Imaginile sau sunetul de la echipamentul conectat la mufa HDMI pot fi întrerupte în momentul în care sunt comutate semnalele video.
  - Începutul materialului video nu este scos atunci când este comutat semnalul video 3D sau culorile semnalului video 3D nu sunt corespunzătoare.

## Imagine 3D

- În funcție de televizor sau de echipamentul video, este posibil ca imaginile 3D să nu fie afișate. Consultați formatele de imagine 3D acceptate de receptor (pagina 144).

## VCR

- Dacă utilizați un VCR fără circuit de îmbunătățire a imaginii, precum un TBC, imaginile pot fi distorsionate.

## Adobe<sub>RGB</sub> sau Adobe<sub>YCC601</sub>

- Setați „Video Direct” la „On” pentru a recepționa semnale Adobe<sub>RGB</sub> sau Adobe<sub>YCC601</sub>.

---

### Dacă selectați „My Video”, „My Music”, „My Photo”, „Internet Video”, „Internet Music”, „Internet Photo”, „Internet Network” sau „Sony Entertainment Network” din meniul Watch/Listen, nu este scoasă nicio imagine.

- Selectați „BD/DVD” utilizând INPUT SELECTOR de pe receptor o dată, apoi setați „Playback Resolution” la „480p/576p” din meniul Video Settings, utilizând GUI (pagina 103) și selectați conținutul din nou.

---


### Funcția Pass Through nu funcționează.

- „HDMI B” este selectat. Selectați „HDMI A” sau „HDMI A + B” utilizând butonul HDMI OUTPUT.

## Audio

---


### Nu se aude sunet, indiferent de echipamentul selectat, sau sunetul are un nivel foarte redus.

- Verificați conectarea corectă a difuzoarelor și a echipamentelor.
- Asigurați-vă că receptorul și toate echipamentele sunt pornite.
- Asigurați-vă că nu ați setat controlul MASTER VOLUME la  $-\infty$  dB. Încercați să îl setați la circa  $-40$  dB.
- Asigurați-vă că SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) nu este setat la OFF (pagina 9).
- Apăsăți  de pe telecomandă, pentru a revoca funcția de dezactivare a sunetului.
- Încercați să apăsați butonul de intrare de pe telecomandă sau INPUT SELECTOR de pe receptor pentru a selecta echipamentul dorit.
- Asigurați-vă că nu sunt conectate căștile.

- Atunci când doriți să ascultați sunetul prin difuzorul televizorului, setați „Audio Out” la „TV+AMP” în meniul HDMI Settings. Dacă este setat la „AMP”, sunetul nu este scos prin difuzorul televizorului. Dacă scoateți sunetul multicanal prin receptor, setați la „AMP”.
- Sunetul poate fi întrerupt când este modificată frecvența de eșantionare, numărul de canale sau formatul audio al semnalelor de ieșire audio de la echipamentul de redare.
- Configurați setarea „EQ” a iPhone/iPod la „Off” sau „Flat”.

---

### Se aude un bâzâit sau zgomot puternic.

- Verificați conectarea corectă a difuzoarelor și a echipamentelor.
- Verificați dacă cablurile de legătură sunt plasate la distanță față de un transformator sau de un motor și la cel puțin 3 metri distanță față de un televizor sau de o lampă fluorescentă.
- Îndepărtați televizorul de echipamentul audio.
- Asigurați-vă că ați împământat borna  SIGNAL GND (doar dacă este conectat un platan).
- Fișele electrice și mufele sunt murdare. Ștergeți-le cu o cârpă umezită ușor cu alcool.

---

### Nu se aude sunet dintr-un anumit difuzor.

#### Frontal

- Conectați căștile la mufa PHONES pentru a verifica dacă sunetul este scos prin căști. Dacă prin căști este scos doar un canal, verificați dacă toate cablurile sunt introduse complet în mufele receptorului și ale echipamentului. Dacă prin căști sunt scoase ambele canale, verificați conexiunea difuzorului frontal care nu scoate niciun sunet.

- Asigurați-vă că ați realizat conexiunea la ambele mufe L și R (stânga și dreapta) ale unui echipament monofonic, deoarece echipamentele analogice necesită conexiuni la ambele mufe, L (stânga) și R (dreapta). Utilizați un cablu monofonic-stereo (nefurnizat). Totuși, nu se va auzi sunetul din difuzorul central atunci când este selectat un câmp de sunet (Pro Logic etc.).

### Central/surround/surround spate

- Verificați dacă setările difuzoarelor sunt corespunzătoare pentru configurare, utilizând „Auto Calibration” sau „Speaker Connection” din meniul Speaker Settings. Apoi, verificați dacă sunetul iese corect prin fiecare difuzor, utilizând „Test Tone” din meniul Speaker Settings.
- Selectați câmpul de sunet „HD-D.C.S.” (pagina 65).
- Ajustați volumul difuzorului (pagina 96).
- Asigurați-vă că difuzoarele central/surround sunt setate la „Small” sau „Large”.

### Surround spate

- Unele discuri nu au informații Dolby Digital Surround EX.
- Dacă modelul de difuzoare este setat astfel încât nu există difuzoare surround spate, semnalele de intrare către mufele SUR BACK sunt nevalide, deoarece receptorul nu poate reduce canalele surround spate.

### Subwoofer

- Asigurați-vă că subwooferul este conectat corect și în siguranță.
- Asigurați-vă că ați pornit subwooferul.

### Nu se aude sunet dintr-un anumit echipament.

- Verificați dacă echipamentul este conectat corect la mufele de intrare audio pentru echipamentul respectiv.
- Verificați dacă cablul (cablurile) utilizat(e) pentru conexiune este/sunt introdus(e) complet în mufele de pe receptor și echipament.

- Setați INPUT MODE la „AUTO” (pagina 80).

### Intrare HDMI

- Dacă este utilizat „2ch Analog Direct”, sunetul nu este scos. Utilizați alt câmp de sunet (pagina 64).
- Verificați conexiunea HDMI (pagina 28, 30, 32, 35).
- Asigurați-vă că utilizați un cablu HDMI, care are o siglă HDMI autorizată de HDMI Licensing LLC.
- În funcție de echipamentul de redare, este posibil să fie nevoie ca echipamentul să fie configurat. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament.
- Asigurați-vă că utilizați un cablu de conectare pentru mufa HDMI corespunzător cablului High Speed HDMI atunci când vizualizați imagini sau ascultați materiale audio în timpul unei transmisii 1080p, Deep Colour sau 3D.
- Este posibil ca sunetul să nu fie scos prin receptor în timp ce pe ecranul televizorului apare GUI. Apăsați HOME pentru a opri GUI.
- Semnalele audio (format, frecvență de eşantionare, lungime a biților etc.) transmise printr-o mufă HDMI pot fi suprimate de echipamentul conectat. Verificați configurarea echipamentului conectat dacă imaginea este de calitate slabă sau dacă sunetul nu iese dintr-un echipament conectat prin cablul HDMI.
- În cazul în care echipamentul conectat nu este compatibil cu tehnologia de protecție a drepturilor de autor (HDCP), imaginea și/sau sunetul de la mufa HDMI OUT pot fi transmise distorsionat sau pot să nu fie scoase. În acest caz, verificați specificația echipamentului conectat.
- Setați rezoluția imaginii playerului la mai mult de 720p/1080i pentru a vă bucura de sunet cu rată de biți ridicată (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).

- Este posibil să fie nevoie să efectuați anumite setări ale rezoluției imaginii playerului înainte de a vă putea bucura de DSD și PCM linear cu canale multiple. Consultați instrucțiunile de utilizare a playerului.
- Asigurați-vă că televizorul este compatibil cu funcția Control audio al sistemului.
- Dacă televizorul nu are funcția Control audio al sistemului, configurați setarea „Audio Out” din meniul HDMI Settings la „TV+AMP” dacă doriți să ascultați sunetul prin difuzorul televizorului și receptor.
  - „AMP” dacă doriți să ascultați sunetul prin receptor. Când conectați receptorul la un echipament video (proiector etc.), este posibil ca sunetul să nu iasă din receptor. În acest caz, selectați „AMP”.
- Nu puteți asculta sunetul de la un echipament conectat la receptor în timp ce pe receptor este selectat un televizor ca intrare.
  - Nu uitați să modificați intrarea receptorului la HDMI atunci când doriți să urmăriți un program pe un echipament conectat la receptor.
  - Schimbați canalul TV atunci când doriți să urmăriți o difuzare TV.
  - Nu uitați să selectați echipamentul sau intrarea corectă atunci când urmăriți un program de pe echipamentul conectat la televizor.
- Atunci când utilizați funcția Control for HDMI, nu puteți controla echipamentul conectat cu telecomanda televizorului.
  - În funcție de echipamentul conectat și de televizor, este posibil să fie nevoie să configurați setarea HDMI a echipamentului și a televizorului. Consultați instrucțiunile de utilizare furnizate împreună cu fiecare echipament și cu televizorul.
  - Modificați intrarea receptorului la intrarea HDMI conectată la echipament.

### **Intrare coaxială/optică**

- Dacă este utilizat „2ch Analog Direct”, sunetul nu este scos. Utilizați alt câmp de sunet (pagina 64).
- Verificați INPUT MODE (pagina 80).
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări în „Audio Input Assign” din meniul Input Settings (pagina 80).

### **Intrare analogică 2 canale**

- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (analogică) selectată nu este alocată altor intrări în „Audio Input Assign” din meniul Input Settings (pagina 80).

---

### **Sunetele din stânga și din dreapta sunt neechilibrate sau inversate.**

- Verificați conectarea corectă a difuzoarelor și a echipamentelor.
- Reglați parametrii balansului utilizând „Speaker Setup” din meniul Speaker Settings.
- Reglați nivelul difuzoarelor.

---

### **Sunetul Dolby Digital sau DTS multicanal nu este reprodus.**

- Verificați dacă DVD-ul etc. redat este înregistrat în format Dolby Digital sau DTS.
- Când conectați playerul DVD etc. la mufele de intrare digitală ale acestui receptor, asigurați-vă că setarea pentru ieșirea audio digitală a echipamentului conectat este disponibilă.
- Vă puteți bucura High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD și PCM linear multicanal doar cu o conexiune HDMI.

---

### **Sunetul multicanal nu poate fi scos.**

- Când „Control for HDMI” este setat la „On”, „Audio Out” se poate seta automat la „AMP”. În acest caz, setați „Audio Out” la „AMP”.

---

### Nu se poate obține efectul de surround.

- Asigurați-vă că funcția câmpului de sunet este activată (apăsați MOVIE/HD-D.C.S. sau MUSIC).
- „PLII (Movie/Music)”, „PLIIX (Movie/Music)”, „PLIIZ Height” și „Neo:X (Cinema/Music/Game)” nu funcționează când modelul de difuzoare este setat la 2/0 sau la 2/0.1.

---

### Lampa MULTI CHANNEL DECODING nu se aprinde de culoare albastru.

- Verificați dacă echipamentul de redare este conectat la o mufă digitală și dacă intrarea este selectată în mod corespunzător pe acest receptor.
- Verificați dacă sursa de intrare a software-ului redat corespunde formatului multicanal.
- Verificați dacă configurarea de pe echipamentul de redare este setată la sunet multicanal.
- Verificați pentru a vă asigura că mufa de intrare audio (digitală) selectată nu este alocată altor intrări în „Audio Input Assign” din meniul Input Settings (pagina 80).

---

### Nu se poate realiza înregistrarea.

- Verificați conectarea corectă a echipamentelor (pagina 37).
- Selectați echipamentul sursă (pagina 53).
- Semnalele de intrare audio prin mufele HDMI IN și MULTI CHANNEL INPUT nu pot fi înregistrate.
- Verificați conexiunea casetofonului de înregistrare, conform semnalelor audio pe care doriți să le înregistrați. Semnalele de intrare analogice pot fi scoase doar prin mufele de ieșire analogice. Semnalele de intrare audio digitale pot fi scoase doar prin mufa OPTICAL OUT.
- Nu puteți efectua înregistrări cu un casetofon de înregistrare compatibil SCMS.

- Sursele conțin protecții pentru drepturi de autor pentru a împiedica înregistrarea. În acest caz, este posibil să nu puteți înregistra de pe sursele respective.

---

### Tonul de testare nu este scos prin difuzoare.

- Este posibil să nu fie conectate bine cablurile difuzoarelor. Asigurați-vă că sunt conectate bine și că nu pot fi deconectate prin tragere ușoară.
- Cablurile difuzoarelor pot avea probleme de scurtcircuitare.

---

### Tonul de testare este scos printr-un alt difuzor decât cel afișat pe ecran.

- Setarea configurării difuzoarelor este incorectă. Asigurați-vă că setarea difuzoarelor și conexiunile difuzoarelor se potrivesc corect.

---

### Funcția H.A.T.S. nu funcționează.

- „Audio Out” este setat la „TV+AMP”. Selectați „AMP” pentru „Audio Out”.
- Este posibil funcția „H.A.T.S.” să nu funcționeze, în funcție de modelul de difuzoare sau de setări.

---

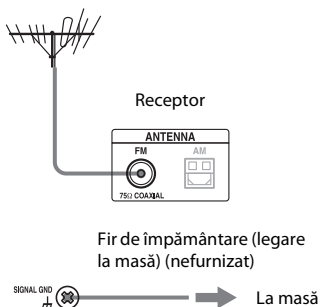
## Tuner

---

### Recepția FM este slabă.

- Utilizați un cablu coaxial cu impedanța de 75 Ohmi (nefurnizat), pentru a conecta receptorul la o antenă de exterior pentru FM (aeriană), după cum se arată mai la pagina 136. În cazul în care conectați receptorul la o antenă de exterior (aeriană), protejați-l împotriva trăsnetelor. Pentru a preveni o explozie de gaze, nu conectați firul de împământare (masa) la o conductă de gaze.

Antenă de exterior pentru FM (aeriană)



### Nu se poate face acordul pe frecvența posturilor radio.

- Verificați conectarea fermă a antenelor (aeriene). Ajustați poziția antenelor (aeriene) și, dacă este cazul, conectați o antenă de exterior (aeriană).
- Intensitatea semnalului de la posturile radio este prea scăzută pentru a face acordul automat. Efectuați acordul direct.
- Nu a fost presetat niciun post radio sau posturile presetate au fost șterse din memorie (atunci când procedați la acordul pe frecvență prin căutarea posturilor presetate). Presetați posturile (pagina 62).
- Apăsăți DISPLAY MODE pe receptor, astfel încât pe fereastra de afișaj să apară frecvența.

### RDS nu funcționează.

- Asigurați-vă că ați acordat un post FM RDS.
- Selectați un post FM cu semnal mai puternic.
- Postul recepționat nu transmite semnal RDS sau intensitatea semnalului este scăzută.

### Nu apar informațiile RDS dorite.

- Contactați postul de radio și aflați dacă într-adevăr furnizează acest serviciu. Dacă da, este posibil ca serviciul să nu fie disponibil temporar.

## PC (USB)

### Nu este scos niciun sunet sau sunetul este scos prin difuzoarele computerului

- Verificați dacă dispozitivul de redare de pe computer este setat la „AV RECEIVER”, iar dacă nu, modificați setările sistemului de operare.

Următoarele proceduri sunt prezentate ca exemplu. Este posibil ca procedura efectivă să difere, în funcție de mediul în care utilizați computerul.

#### În Windows XP

- 1 Selectați „Start” → „Panou de control” pentru a deschide Panoul de control.
- 2 Selectați „Sunete, vorbire și dispozitiv audio” → „Modificare setări difuzor.”
- 3 Selectați fila „Audio” din caseta de dialog „Proprietăți sunete și dispozitive audio”.
- 4 Selectați „AV RECEIVER” din meniul vertical „Dispozitiv implicit”, din secțiunea „Redare sunet”.
- 5 Faceți clic pe butonul „OK”. Dispozitivul de ieșire audio implicit este setat la „STR-DA5700ES”.

#### În Windows Vista/7

- 1 Selectați „Start” → „Panou de control” pentru a deschide Panoul de control.
- 2 Selectați „Hardware și sunete” → „Sunet”.
- 3 Selectați fila „Redare” din caseta de dialog „Sunet”.
- 4 Selectați „AV RECEIVER”, apoi faceți clic pe butonul „Setare ca implicit”.
- 5 Asigurați-vă că în dreptul „AV RECEIVER” apare o bifă de culoare verde. Dispozitivul de ieșire audio implicit este setat la „STR-DA5700ES”.

#### În Mac OS X

- 1 Selectați meniul Apple → „Preferințe sistem” → „Sunet”, pentru a deschide panoul „Sunet”.
- 2 Selectați fila „Ieșire”.



- 3 Selectați „AV RECEIVER” din lista „Alegeți un dispozitiv pentru ieșire audio”.  
Dispozitivul de ieșire audio implicit este setat la „STR-DA5700ES”.

## Dispozitiv USB

### Dispozitivul USB nu este recunoscut.

- Opriti receptorul, apoi deconectați dispozitivul USB. Porniți din nou receptorul și reconectați dispozitivul USB.
- Conectați dispozitivul USB acceptat (pagina 54).
- Dispozitivul USB nu funcționează corespunzător. Consultați instrucțiunile de utilizare ale dispozitivului USB cu privire la această problemă.

### Conținutul dispozitivului USB nu este afișat.

- Ierarhia folderelor a depășit 4 niveluri. Receptorul poate afișa conținut din maximum 4 niveluri (inclusiv folderul „ROOT”). În orice caz, folderele dintr-un folder de nivel 4 nu sunt afișate.

### Nu este scos niciun sunet.

- Opriti receptorul, apoi deconectați dispozitivul USB. Porniți din nou receptorul și reconectați dispozitivul USB.
- Conectați dispozitivul USB acceptat (pagina 54).
- Apăsati ► pentru a porni redarea.
- Dacă este utilizat „2ch Analog Direct”, sunetul nu este scos. Utilizați alt câmp de sunet (pagina 64).
- Datele fișierelor muzicale în sine conțin zgomot sau sunetul este distorsionat.
- În funcție de formatul fișierului, este posibil să existe fișiere care să nu poată fi redare uneori. Pentru detalii, consultați „Tipuri redabile de fișiere” (pagina 145).

- Dispozitivele USB formate cu alte sisteme de fișiere decât FAT12/16/32, VFAT sau NTFS nu sunt acceptate.\*
- Dacă utilizați un dispozitiv USB partiționat, pot fi redare doar fișierele audio de pe prima partiție.
- Redarea este posibilă până la maximum 4 niveluri (inclusiv folderul „ROOT”).
- Numărul de fișiere dintr-un folder a depășit 500 (inclusiv foldere).
- Fișierele criptate sau protejate cu parole etc. nu pot fi redare.
- Dacă redați fișiere muzicale stocate pe un WALKMAN cu ajutorul receptorului, mutați fișierele pe WALKMAN de pe un computer prin „Click & Drop” și apoi salvați-le pe WALKMAN într-un format acceptat de către receptor (de ex., MP3).

\*Acest receptor acceptă FAT12/16/32, VFAT sau NTFS, însă este posibil ca unele dispozitive USB să nu accepte toate aceste sisteme de fișiere. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale fiecărui dispozitiv USB sau contactați producătorul.

### Dispozitivul USB nu poate fi conectat la portul (USB).

- Dispozitivul USB este conectat invers. Conectați dispozitivul USB respectând orientarea corectă.

### Afișare eronată.

- Este posibil ca datele stocate pe dispozitivul USB să fi fost deteriorate.
- Codurile de caracter ce pot fi afișate de acest receptor sunt următoarele:
  - Majuscule (de la A la Z)
  - Minuscule (de la a la z)
  - Numere (de la 0 la 9)
  - Simboluri (‘ < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ’)Este posibil ca alte caractere să nu fie afișate corect.

---

## Durează mult timp până începe redarea.

- Procesul de citire poate dura mai mult în următoarele cazuri.
    - Există multe foldere sau fișiere pe dispozitivul USB.
    - Structura de fișiere este extrem de complexă.
    - Capacitatea memoriei este excesivă.
    - Memoria internă este fragmentată.
- Astfel, vă recomandăm să respectați această îndrumare.
- Număr total de fișiere per folder: cel mult 500

## iPhone/iPod

---

### Dispozitivul iPhone/iPod nu se încarcă.

- Verificați dacă receptorul este pornit.
- Asigurați-vă că dispozitivul iPhone/iPod este conectat ferm.

---

### Dispozitivul iPhone/iPod nu poate fi controlat.

- Verificați dacă ați îndepărtat carcasa de protecție a dispozitivului iPhone/iPod.
- În funcție de conținutul dispozitivului iPhone/iPod, este posibil să fie necesar un timp pentru a porni redarea.
- Opriti receptorul, apoi deconectați dispozitivul iPhone/iPod. Porniți din nou receptorul și reconectați dispozitivul iPhone/iPod.
- Utilizați un iPhone/iPod neacceptat. Consultați „Modele de iPhone/iPod compatibile” (pagina 59) pentru a afla tipurile de dispozitive acceptate.

---

### Volumul soneriei dispozitivului iPhone nu se modifică.

- Ajustați volumul soneriei cu ajutorul comenzilor de pe dispozitivul iPhone.

## Rețea

---

### Nu se poate conecta la rețea.

- Verificați conexiunea la rețea (pagina 44) și meniul Network Settings (pagina 107).

---

### Nu se poate găsi serverul.

- Căutați serverul, utilizând „Connection Server Settings” din meniul Network Settings (pagina 107).
- Verificați următoarele:
  - Routerul este pornit?
  - Dacă între receptor și router se mai află un alt dispozitiv, asigurați-vă că acesta este pornit.
  - Sunt toate cablurile conectate corect și ferm?
  - Setările se potrivesc setărilor routerului (DHCP sau adresă IP fixă)?
- Dacă utilizați un computer, verificați următoarele:
  - Setările paravanului de protecție încorporat pentru sistemul de operare al computerului.
  - Setările paravanului de protecție ale software-ului dumneavoastră de securitate. Pentru a verifica setările paravanului de protecție al software-ului de securitate, consultați secțiunea Ajutor a software-ului de securitate.
- Înregistrați receptorul cu serverul. Pentru detalii, consultați instrucțiunile primite cu serverul.
- Așteptați câteva momente și apoi încercați să vă conectați din nou la server.

---

### Conținutul de pe server nu poate fi găsit sau nu poate fi redat.

- În ecranele „My Music”, „My Photo” și „My Video”, receptorul afișează doar conținutul ce poate fi redat cu receptorul, din conținutul furnizat de server, conform îndrumărilor DLNA.
- Este posibil să existe conținut care să nu fie redat sau afișat, chiar dac este definit în îndrumările DLNA.

---

## Receptorul nu poate fi accesat de la „ES Remote” sau de la controlerul DLNA.

- Controlerul pe care doriți să îl utilizați trebuie să fie setat la „Allow” în „Renderer Access Control” (pagina 107).
- Dacă setați „Auto Access Permission” la „On” în „Renderer Options” (pagina 107), orice controler detectat poate fi disponibil automat.
- Controlerul de rețea este listat în „Renderer Options” și este setat la „Allow”?

Dacă nu este bifată caseta, bifați caseta pentru „Auto Access Permission” și reveniți la meniul de pornire. Apoi, comandați receptorul cu ajutorul controlerului de rețea o dată și apoi debifați caseta pentru „Auto Access Permission”, dacă este necesar.

- În cazul în care controlerul de rețea este un controler software de pe un computer, este acest software filtrat de software antivirus sau de software pentru paravan de protecție?

Permiteți comunicațiile UPnP între software și receptor. Pentru detalii, consultați instrucțiunile de utilizare ale software-ului antivirus, ale software-ului pentru paravanul de protecție sau ale software-ului controlerului de rețea.

## Video Internet

---

### Imaginea/sunetul este slab(ă)/anumite programe sunt afișate cu puține detalii, în special în timpul scenelor cu mișcare rapidă sau întunecate.

- Calitatea imaginii/sunetului poate fi redusă, în funcție de furnizorii de conținut Internet.
- Calitatea imaginii/sunetului poate fi îmbunătățită modificând viteza conexiunii. Sony recomandă o viteză a conexiunii de cel puțin 2,5 Mbps pentru video de definiție standard și de 10 Mbps pentru video de înaltă definiție.
- Nu toate materialele video conțin sunet.

---

## Imaginea este mică.

- Apăsăți **↑** pentru a o mări.

---

## Nu se poate reda conținut.

- Anumite materiale de pe Internet necesită înregistrarea cu ajutorul unui computer înainte de a putea fi redade.

---

## „BRAVIA” Sync („Comandă HDMI”)

---

### Funcția Comandă HDMI nu funcționează.

- Verificați conexiunea HDMI (pagina 26, 28, 30, 32).
- Asigurați-vă că „Control for HDMI” este setat la „On” în meniul HDMI Settings.
- Asigurați-vă că echipamentul conectat este compatibil cu funcția Comandă HDMI.
- Verificați setările Comandă HDMI pe echipamentul conectat. Consultați instrucțiunile de utilizare ale echipamentului conectat.
- Dacă modificați conexiunea HDMI, conectați/deconectați cablul de alimentare CA (de la rețea) sau dacă are loc o pană de curent, repetați procedurile de la „Pregătirea pentru „BRAVIA” Sync” (pagina 76).
- Dacă selectați „HDMI B” sau „OFF”, funcția Comandă HDMI nu funcționează corespunzător.
- Dacă selectați „HDMI A” sau „HDMI A + B” după ce ați selectat „HDMI B” sau „OFF”, este posibil ca funcția Comandă HDMI să nu funcționeze corespunzător pentru un timp. Acest lucru se datorează faptului că echipamentul conectat la mufa HDMI OUT A trebuie să recunoască din nou receptorul prevăzut cu funcția Comandă HDMI. Dacă funcția Comandă HDMI nu funcționează corespunzător pentru mai mult timp, urmați pașii de la „Pregătirea pentru „BRAVIA” Sync” (pagina 76).

- Tipurile și numărul de echipamente ce pot fi controlate prin „BRAVIA” Sync sunt restricționate în standardul HDMI CEC după cum urmează.
  - Echipament de înregistrare (înregistrator Blu-ray Disc, înregistrator DVD etc.): până la 3 echipamente
  - Echipament de redare (player Blu-ray Disc, player DVD etc.): până la 3 echipamente
  - Echipament asociat tunerului: până la 4 echipamente
  - Receptor AV (sistem audio): până la 1 echipament
- Asigurați-vă că modurile de comandă ale receptorului și telecomenzii sunt identice. Dacă modurile de comandă ale receptorului și ale telecomenzii sunt diferite, nu puteți comanda receptorul cu telecomanda (pagina 87).
- Asigurați-vă că ați selectat intrarea corectă de pe telecomandă.
- Când controlați un echipament programat ce nu poartă marca Sony, este posibil ca telecomanda să nu funcționeze corect, în funcție de modelul și de producătorul echipamentului.

---

### Atunci când încercați să utilizați funcția Redare printr-o singură atingere, intrarea nu este comutată așa cum ar trebui.

- Verificați alocarea intrării HDMI (pagina 80). Atunci când alocați mai multe intrări cu aceeași mufă HDMI, dacă utilizați funcția Redare printr-o singură atingere de pe echipamentul conectat la intrarea HDMI, intrarea anterioară, în ordinea de intrare inițială, este selectată în mod preferențial.

---

### Audio Return Channel (ARC) nu funcționează.

- Asigurați-vă că „Control for HDMI” este setat la „On” în meniul HDMI Settings.
- Asigurați-vă că INPUT MODE pentru „TV” este setat la „AUTO” (pagina 80).

## Telecomandă

---

### Telecomanda nu funcționează.

- Îndreptați telecomanda către senzorul pentru telecomandă de pe receptor (pagina 9).
- Îndepărtați orice obstacole dintre telecomandă și receptor.
- Înlocuiți toate bateriile din telecomandă cu unele noi, dacă cele existente sunt descărcate.

---

### Butonul RM SET UP clipește și nu puteți configura Macro Play (pagina 124) sau telecomanda nu poate învăța un cod de telecomandă (pagina 125).

- Dacă butonul RM SET UP clipește de cinci ori, înlocuiți bateriile cu unele noi.

Dacă problema este diferită de cele descrise mai sus și nu se rezolvă nici dacă așteptați puțin timp, efectuați una dintre operațiile de mai jos.

- Apăsați I/⏏ de pe telecomandă pentru a opri și porni din nou receptorul.
- Țineți apăsat pe I/⏏ de pe receptor, până când lampa de deasupra butonului clipește de culoare verde, pentru a reporni receptorul.

## Mesaje de eroare

Puteți verifica starea receptorului în funcție de mesaj. Consultați tabelul următor pentru a soluționa problema. Dacă oricare dintre probleme persistă, consultați cel mai apropiat distribuitor Sony.

---

### PROTECTOR

Receptorul este acoperit și orificiile de ventilație sunt blocate. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Îndepărtați obiectul care acoperă panoul de deasupra al receptorului și porniți din nou alimentarea.

---

## SPEAKER SHORTED

La difuzoare se transmite curent neregulat din cauza unui scurtcircuit la bornele difuzorului. Receptorul se va închide automat după câteva secunde. Dacă dispozitivul de protecție de pe receptor este activat din cauza unui scurtcircuit, opriți receptorul. Verificați conexiunea difuzoarelor și porniți din nou alimentarea receptorului.

---

## FAN STOPPED

Asigurați-vă că orificiile de ventilație din partea de sus a receptorului nu sunt blocate. Amplasați receptorul într-un loc cu ventilație adecvată, pentru a preveni încălzirea receptorului.

---

## Pe ecranul televizorului apare „A new software version is available. Please go to the “Setup” section of the menu and select “Network Update” to perform the update.”

Consultați „Network Update” (pagina 111) pentru a actualiza receptorul cu o nouă versiune de software.

---

## Video cannot be output from this jack.

- Dacă utilizați receptorul în zona principală, conectați receptorul la un televizor cu un cablu HDMI.
- În cazul în care conectați receptorul la un televizor cu ajutorul unui cablu video, setați „Playback Resolution” la „480i/576i” (pagina 103).
- În cazul în care conectați receptorul la un televizor cu ajutorul unui cablu video pentru componentă, setați „Playback Resolution” la un parametru adecvat televizorului (pagina 103).

## Lista mesajelor de după măsurătorile cu Auto Calibration

Afișaj	Explicație
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) este setat la OFF. Setati la o altă setare a difuzorului și efectuați din nou măsurătoarea.
Code 32	Niciun difuzor nu a fost detectat. Asigurați-vă că fișa microfonului de optimizare este introdusă complet în mufa AUTO CAL MIC, apoi executați din nou funcția Auto Calibration.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"><li>Nu este conectat niciun difuzor frontal sau este conectat doar un difuzor frontal.</li><li>Microfonul de optimizare nu este conectat. Asigurați-vă că fișa microfonului de optimizare este introdusă complet în mufa AUTO CAL MIC, apoi executați din nou funcția Auto Calibration.</li><li>Difuzorul surround stânga sau dreapta nu este conectat.</li><li>Difuzoarele surround spate sunt conectate, chiar dacă difuzoarele surround nu trebuie conectate. Conectați difuzoarele surround la bornele SURROUND.</li><li>Difuzorul surround spate este conectat doar la bornele SURROUND BACK (ZONE 2) R. Atunci când conectați un singur difuzor surround spate, conectați-l la bornele SURROUND BACK (ZONE 2) L.</li><li>Este conectat doar un difuzor frontal înalt. Conectați difuzorul frontal înalt la fiecare dintre bornele FRONT [B]/FRONT HIGH.</li><li>Difuzoarele frontale înalte sunt conectate, chiar dacă difuzoarele surround nu sunt conectate. Conectați difuzoarele surround la bornele SURROUND.</li></ul>
Code 34	Difuzoarele nu sunt amplasate în poziția corectă. Este posibil ca difuzoarele sau un microfon de optimizare aflat la stânga sau la dreapta să fie plasate greșit. Consultați „1: Instalarea difuzoarelor” (pagina 22) și verificați poziția difuzoarelor.
Warning 40	Procesul de măsurare s-a finalizat cu detectarea unui nivel de zgomot ridicat. Puteți obține rezultate mai bune dacă repetați procesul într-un mediu mai silențios.
Warning 41	Intrarea de la microfon este prea mare.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"><li>Este posibil ca distanța dintre difuzor și microfon să fie prea mică. Efectuați din nou măsurătoarea după ce măriți distanța.</li><li>Dacă utilizați receptorul pe post de pre-amplificator, pot apărea mesaje, în funcție de amplificatorul pe care îl conectați. În orice caz, nu vor fi probleme chiar dacă veți utiliza în continuare receptorul fără modificări.</li></ul>
Warning 43	Distanța și poziția unui subwoofer nu pot fi detectate. Unghiul poziției difuzorului nu poate fi detectat. Acest lucru poate fi cauzat de zgomot. Încercați să efectuați măsurătoarea într-un mediu silențios.
Warning 44	Măsurătoarea a luat sfârșit. Totuși, difuzoarele nu sunt plasate în poziția corespunzătoare unele în raport cu celelalte. Consultați „1: Instalarea difuzoarelor” (pagina 22) și verificați pozițiile relative ale difuzoarelor.
NO WARNING	Nu există nicio informație de avertizare.
-----	Nu este conectat niciun difuzor.

## Golirea memoriei

### Secțiuni de referință

Pentru golirea	Consultați
Tuturor setărilor memorate	pagina 47
Memoria telecomenzii multifuncționale	pagina 128

### Pentru a goli memoria telecomenzii simple

După ce ați scos bateriile, nu utilizați telecomanda timp de câteva minute.

## Repornirea receptorului

Dacă butoanele de pe receptor sau de pe telecomandă nu funcționează din cauza unei defecțiuni a receptorului, reporniți receptorul.

Țineți apăsat I/⏻ timp de 10 secunde.

Receptorul repornește când lampa de deasupra I/⏻ clipește de culoare verde.

## Despre informații de asistență

Consultați următorul site Web pentru detalii despre cele mai recente informații privitoare la acest receptor.

<http://support.sony-europe.com/>

## Specificații

### Secțiunea amplificator

POWER OUTPUT<sup>1) 2)</sup>

Putere produsă nominală în modul stereo  
(8 ohmi 20 Hz – 20 kHz,  
THD 0,09%):  
120 W + 120 W

Putere produsă de referință în modul stereo  
(4 ohmi 20 Hz – 20 kHz,  
THD 0,15%):  
120 W + 120 W

Putere produsă de referință  
(8 ohmi 1 kHz, THD 0,7%)  
FRONT:  
130 W + 130 W  
CENTER: 130 W  
SURROUND:  
130 W + 130 W  
SURROUND BACK:  
130 W + 130 W

Putere produsă de referință  
(4 ohmi 1 kHz, THD 0,7%)  
FRONT:  
120 W + 120 W  
CENTER: 120 W  
SURROUND:  
120 W + 120 W  
SURROUND BACK:  
120 W + 120 W

- 1) Măsurat în următoarele condiții:  
Necesar de putere: 230 V CA, 50/60 Hz
- 2) În funcție de setările câmpului de sunet și de sursă, este posibil să nu fie scos niciun sunet.

Frecvență de răspuns<sup>3)</sup>

PHONO	Curbă de egalizare RIAA ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
-------	---

MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB
--	---------------------------

- 3) Când „2ch Analog Direct” este utilizat.

## Intrări (Analogice)

PHONO	Sensibilitate: 2,5 mV Impedanță: 50 kohmi S/N: 90 dB (A, 20 kHz LPF)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD/DVD, SAT/CATV, GAME	Sensibilitate: 150 mV Impedanță: 50 kohmi S/N: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

## Intrări (Digitale)

IN 1 (BD/DVD), IN 2 (VIDEO 1), IN 3 (SA- CD/CD) (Coaxial)	Impedanță: 75 ohmi S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
IN 1 (GAME), IN 2 (SAT/CATV), IN 3 (TV), IN 4 (MD) (Optic)	S/N: 96 dB (A, 20 kHz LPF)

## Ieșiri

TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Tensiune: 150 mV Impedanță: 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Tensiune: 2 V Impedanță: 1 kohm

## Secțiunea tuner FM

Interval de frecvență 87,5 – 108,0 MHz  
Antenă (aeriană) Antenă cu fir pentru FM  
(aeriană)  
Borne antenă (aeriană)  
75 ohmi, neechilibrate

## Secțiunea tuner AM

Interval de frecvență 531 – 1.602 kHz  
Frecvență intermediară  
450 kHz  
Antenă (aeriană) Antenă cadru (aeriană)

## Secțiunea video

Intrări/Ieșiri

Video: 1 V<sub>p-p</sub>, 75 ohmi  
COMPONENT VIDEO:  
Y: 1 V<sub>p-p</sub>, 75 ohmi  
P<sub>B</sub>: 0,7 V<sub>p-p</sub>, 75 ohmi  
P<sub>R</sub>: 0,7 V<sub>p-p</sub>, 75 ohmi  
Trecere 80 MHz HD

## HDMI Video

Intrare/ieșire (bloc amplificator HDMI)

640 × 480p la 59,94/60 Hz  
720 × 480p la 59,94/60 Hz  
1280 × 720p la 59,94/60 Hz  
1920 × 1080i la 59,94/60 Hz  
1920 × 1080p la 59,94/60 Hz  
720 × 576p la 50 Hz  
1280 × 720p la 50 Hz  
1920 × 1080i la 50 Hz  
1920 × 1080p la 50 Hz  
1280 × 720p la 29,97/30 Hz  
1920 × 1080p la 29,97/30 Hz  
1280 × 720p la 23,98/24 Hz  
1920 × 1080p la 23,98/24 Hz

## HDMI Video (3D)

Intrare/ieșire (bloc amplificator HDMI)

1280 × 720p la 59,94/60 Hz  
Împachetare cadre  
Unul-lângă-altul (jumătate)  
Peste-Sub (Sus-și-Jos)  
1920 × 1080i la 59,94/60 Hz  
Împachetare cadre  
Unul-lângă-altul (jumătate)  
Peste-Sub (Sus-și-Jos)  
1920 × 1080p la 59,94/60 Hz  
Unul-lângă-altul (jumătate)  
Peste-Sub (Sus-și-Jos)  
1280 × 720p la 50 Hz  
Împachetare cadre  
Unul-lângă-altul (jumătate)  
Peste-Sub (Sus-și-Jos)  
1920 × 1080i la 50 Hz  
Împachetare cadre  
Unul-lângă-altul (jumătate)  
Peste-Sub (Sus-și-Jos)  
1920 × 1080p la 50 Hz  
Unul-lângă-altul (jumătate)  
Peste-Sub (Sus-și-Jos)  
1920 × 1080p la 23,98/24 Hz  
Împachetare cadre  
Unul-lângă-altul (jumătate)  
Peste-Sub (Sus-și-Jos)



- 1920 × 1080p la 29,97/30 Hz  
 Împachetare cadre  
 Unul-lângă-altul (jumătate)  
 Peste-Sub (Sus-și-Jos)
- 1280 × 720p la 23,98/24 Hz  
 Împachetare cadre  
 Unul-lângă-altul (jumătate)  
 Peste-Sub (Sus-și-Jos)
- 1280 × 720p la 29,97/30 Hz  
 Împachetare cadre  
 Unul-lângă-altul (jumătate)  
 Peste-Sub (Sus-și-Jos)

- 1) Receptorul nu redă fișiere codificate, cum ar fi DRM.
- 2) Receptorul nu redă acest format de fișier pe un server DLNA.
- 3) Receptorul poate reda doar materiale video cu definiție standard pe un server DLNA.
- 4) Receptorul redă fișiere în format AVCHD, care sunt înregistrate cu o cameră video digitală etc. Discul în format AVCHD nu va fi redat, dacă nu a fost finalizat corect.
- 5) Receptorul nu redă fișiere codificate, cum ar fi Lossless.
- 6) Frecvență de eșantionare/adâncime biți acceptată: până la 192 kHz/24 biți

## Tipuri redabile de fișiere

Tip de conținut	Format fișier	Extensii
Video	MPEG-1 Video/ PS <sup>1) 2)</sup>	„.mpg,” „.mpeg,” „.m2ts,” „.mts”
	MPEG-2 Video/ PS, TS <sup>1) 3)</sup>	
	MPEG-4 AVC <sup>1) 2)</sup>	„.mkv,” „.mp4,” „.m4v,” „.m2ts,” „.mts”
	WMV9 <sup>1) 2)</sup>	„.wmv,” „.asf”
	AVCHD <sup>2)</sup>	4)
	Xvid	„.avi”
Muzică	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) <sup>6)</sup>	„.mp3”
	AAC <sup>1) 2) 5) 6)</sup>	„.m4a”
	WMA9 Standard <sup>1) 2) 5) 6)</sup>	„.wma”
	LPCM <sup>6)</sup>	„.wav”
	FLAC <sup>6)</sup>	„.flac”
Foto	JPEG	„.jpg,” „.jpeg,” „.mpo”
	PNG	„.png”
	GIF	„.gif”

## Note

- Este posibil ca unele fișiere să nu fie redade, în funcție de formatul fișierului, de codificarea fișierului, de starea înregistrării sau de starea serverului DLNA.
- Este posibil ca unele fișiere editate pe un computer să nu fie redade.
- Receptorul poate recunoaște următoarele fișiere sau foldere pe dispozitive USB:
  - până la foldere din al treilea nivel ierarhic
  - până la 500 de fișiere într-o singură structură arborescentă
- Receptorul poate recunoaște următoarele fișiere sau foldere stocate pe serverul DLNA:
  - până la foldere din al optsprezecelea nivel ierarhic
  - până la 999 de fișiere într-o singură structură arborescentă
- Este posibil ca unele dispozitive USB să nu funcționeze cu acest receptor.
- Receptorul poate recunoaște dispozitive Mass Storage Class (MSC) (precum memorie flash sau hard disk), dispozitive din clasa Still Image Capture Device (SICD) și tastaturi cu 101 de taste (doar mufa USB frontală).
- Pentru a evita avariarea sau deteriorarea memoriei sau a dispozitivelor USB, opriți receptorul atunci când conectați sau deconectați memoria sau dispozitivele USB.
- Privitor la formatele definite în îndrumările DLNA, serverului i se solicită să ofere conținutul ale cărui informații despre format definite în cadrul îndrumărilor DLNA au fost adăugate în mod corespunzător.

## Generalități

Necesar de putere	230 V CA, 50/60 Hz
Putere consumată	480 W
Putere consumată (în modul standby)	0,5 W (Când „Control for HDMI” (pagina 105), „Pass Through” (pagina 105), „Network Standby” (pagina 107) și „RS232C Control” (pagina 110) sunt setate la „Off”, iar alimentarea pentru zona 2/zona 3 este oprită).
Dimensiuni	430 mm × 187,5 mm × 420 mm (lățime/înălțime/adâncime) inclusiv părțile ieșite în afară și butoanele de comandă
Masă (aprox.)	17,3 kg

## Accesorii furnizate

Instrucțiuni de utilizare (acest manual)
Ghid de configurare rapidă (1)
Informații despre licența software (1)
Microfon de optimizare ECM-AC1 (1)
Antenă cu fir pentru FM (aeriană) (1)
Antenă cadru pentru AM (aeriană) (1)
Cablu de alimentare CA (de la rețea) (1)
Telecomandă multifuncțională (1)
Telecomandă simplă (1)
Baterii R6 (mărimea AA) (4)
Instrument de conectare a cablurilor pentru difuzoare (1)

Designul și specificațiile se pot modifica fără notificare prealabilă.

# Index

## Cifre

- 12V Trigger 109
- 2 canale 64
- 2 canale stereo (mod) 64
- 2ch Analog Direct 64
- 3D Output Settings 104

## A

- A.F.D. (mod) 65
- A/V Sync 100
- Acordare 61, 62
- Advanced Auto Volume 70, 99
- Afișaj 11, 113
- AM 61
- Antenă (aeriană) 42
- Audio Input Assign 80, 106
- Audio Out 105
- Audio Return Channel (ARC) 78, 80
- Audio Settings 99
- Auto Calibration 93
- Auto Calibration Setup 93
- Auto Standby 110
- Auto Tuning 61
- Automatic Phase Matching 95

## B

- Bas 10, 70
- Berlin Philharmonic Hall 67
- Bornă ↗ SIGNAL GND 43

## C

- Cablu de alimentare CA (de la rețea) 46
- Calibration Type 94
- Cameră video 35
- Canal 5.1 22
- Canal 7.1 22
- Canal 9.1 22
- Casetofon 43
- Casetofon MD 41
- Center Analog Down Mix 98
- Computer 40, 54
- Conexiune bi-amplificator 89

## Conexiuni

- antenă (aeriană) 42
- difuzoare 24
- echipament audio 37
- echipament video 28
- monitor 26
- Rețea 44

- Connection Server Settings 107
- Control for HDMI 105
- Control Home Theatre 78
- Controlul audio al sistemului 78
- Conținut Internet 57
- Conversie ascendentă 20
- Crossover Frequency 97
- Cutie de cablu 32

## D

- D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 93
- Decode Priority 100
- Dezactivarea sunetului 53
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 99
- Direct Tuning 61
- Distance Unit 98
- DLNA 56, 60
- Dual Mono 99
- Dynamic Range Compressor 100

## E

- Easy Automation 83
- Easy Setup 48, 93
- Egalizor 70
- ES Remote 83
- External Control 107
- Equalizer 99

## F

- Favorite 52
- Film 65
- FM 61
- Front Reference Type 94

## **G**

- Golire
  - receptor 47
  - telecomandă 128
- GUI (interfață grafică cu utilizatorul) 26

## **H**

- H.A.T.S. 105
- HD-D.C.S. 65
- HD-D.C.S. (Tip efect) 66
- HDMI Settings 104

## **I**

- Impedanță difuzor 48, 98
- Initialize Personal Information 111
- Input Edit 106
- INPUT MODE 80
- Input Settings 106
- Internet Services Settings 107
- Internet Settings 107
- Internet Video Parental Control 108
- Internet Video Unrated 108
- IP Content Noise Reduction 58
- iPhone/iPod 55, 59

## **Î**

- Înalte 10, 70
- Înregistrarea 86, 87

## **J**

- Jazz Club 67

## **L**

- L.F.E. (Low Frequency Effect) 12
- Language 110
- Large 97
- Line Out 73, 109
- Listen 53
- Live Concert 67

## **M**

- MASTER VOLUME 10
- Meniu 51, 90
- Meniu setări 90

## Mesaje

- Auto Calibration 142
- Eroare 140
- Model difuzoare 96
- Modificarea afișajului 118
- Mufe VIDEO 2 IN 35
- Music 67

## **N**

- Name In 95
- Name Input 62
- Neo:X (Cinema) 65
- Neo:X (Game) 67
- Neo:X (Music) 67
- Network Settings 107
- Network Standby 107
- Network Update 111

## **O**

- Oprirea alimentării sistemului 77

## **P**

- Parental Control Area Code 107
- Parental Control Password 107
- Pass Through 79, 105
- Phase Audio 98
- Phase Noise 97
- PHONES 10
- Platan 43
- Playback Resolution 103
- Player Blu-ray Disc 28
- Player CD 37
- Player DVD 28
- Player Super Audio CD 37
- PlayStation 3 30
- PLII (Movie) 65
- PLII (Music) 67
- PLIIx (Movie) 65
- PLIIx (Music) 67
- PLIIz Height 65, 67, 68
- Portable Audio 67
- Position 93
- PRE OUT 25
- Presetare posturi 62
- PROTECTOR 140

## R

- Redare printr-o singură atingere 77
- Reinițializarea
  - receptor 47
  - telecomandă 128
- Renderer Access Control 107
- Renderer Options 107
- Resolution 101
- RS232C Control 110

## S

- SB Assign 96
- Screen Format 104
- Selectarea scenei 78
- Server
  - Pregătire 50
- Setări 90
- Settings Lock 110
- Small 97
- Software Update Notification 110
- Sound Effects 64
- Sound Field 64, 100
- Sound Field Mode 68, 100
- Sound Optimizer 69, 99
- Speaker Connection 96
- Speaker Pair Match 94
- Speaker Relocation 95
- Speaker Settings 93
- Speaker Setup 96
- SPEAKER SHORTED 141
- SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 9, 49
- Sports 67
- Stadium 67
- STEREO/MONO 61
- Subwoofer Level 104
- Subwoofer Low Pass Filter 104
- Subwoofer Muting 99
- System Information 111
- System Settings 110
- SYSTEM STANDBY 120

## T

- Telecomandă 15–18, 47, 119–128
- Temporizator de oprire 86
- Test Tone 97
- Tip efect 66
- TONE 10
- TONE MODE 10, 47
- True Concert Mapping A/B 67, 68
- Tuner 61
- Tuner pentru satelit 32
- TV Type 104

## U

- USB 54
- User Reference Edit 94

## V

- VCR 34
- Video Direct 106
- Video Input Assign 80, 106
- Video Internet 57
- Video Settings 101
- Vocal Height 67

## Z

- Zone Control 108
- Zone multiple 71
- Zone Resolution 102
- Zone Settings 108
- Zone Setup 109
- WALKMAN 54
- Watch 53





<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation



\* 4 2 8 7 9 7 4 1 1 \* (1)