

# Flerkanalig AV-mottagare

Användarinstruktioner

## **VARNING!**

Täck inte över ventilationsöppningarna på apparaten med tidningar, dukar, gardiner eller liknande, eftersom det kan orsaka brand. Placera heller aldrig öppen eld, till exempel levande ljus, ovanpå apparaten.

Placera inte enheten där det är ont om utrymme, t.ex. i en bokhylla eller i en inbyggnadslåda.

Skydda apparaten mot stänk och väta och placera inte vätskefyllda föremål, till exempel vaser, ovanpå apparaten, så undviker du risk för brand eller elektriska stötar.

Eftersom du använder nätkabeln för att koppla bort apparaten från elnätet, bör du se till att det vägguttag du använder är lätt att komma åt. Om du upptäcker att något med apparaten inte är som det ska måste du omedelbart dra ut kontakten ur vägguttaget.

Batterier och apparater med batterier får inte utsättas för hög värme, till exempel direkt solljus, eld eller liknande.

Även om enheten är avstängd är den inte bortkopplad från elnätet så länge den är ansluten till ett eluttag.

Alltför hög ljudnivå i öronsnäckor eller hörlurar kan orsaka hörselskador.



Den här symbolen används för att uppmärksamma användaren på ytor där det finns risk att bränna sig om de vidrörs under normal användning.

Utrustningen har testats och överensstämmer med de begränsningar som finns i EMC-direktivet, gällande användning av en anslutningskabel kortare än 3 meter.

## **Information till kunder: Följande information gäller endast för utrustning som sålts i länder där EU- direktiv tillämpas.**

Tillverkaren av denna produkt är Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Auktoriserad representant för EMC och produktsäkerhet är Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Tyskland. För service- och garantiärenden, hänvisas till separata service- och garantidokument.



## **Kassering av gamla elektriska och elektroniska produkter (gäller i den Europeiska Unionen och i andra europeiska länder med separata insamlingsystem)**

Denna symbol på produkten eller förpackningen anger att produkten inte får hanteras som vanligt hushållsavfall. Den ska i stället lämnas in på en uppsamlingsplats för återvinning av el- och elektronikkomponenter. Genom att säkerställa att produkten kasseras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om produkten kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bevara naturens resurser. Om du vill veta mer om återvinning av produkten kontaktar du lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller den affär där du köpte varan.



### **Avfallsinstruktion rörande förbrukade batterier (gäller inom EU samt i andra europeiska länder med separata insamlingsssystem)**

Denna symbol på batteriet eller på förpackningen betyder att batteriet inte får hanteras som vanligt hushållsavfall. På vissa batterier kan denna symbol användas i kombination med en kemisk symbol. Den kemiska symbolen för kvicksilver (Hg) eller bly (Pb) läggs till om batteriet innehåller mer än 0,0005 % kvicksilver eller 0,004 % bly. Genom att säkerställa att batterierna kasseras på rätt sätt bidrar du till att förebygga eventuella negativa miljö- och hälsoeffekter som kan uppstå om batterier kasseras som vanligt avfall. Återvinning av material hjälper till att bevara naturens resurser. För produkter som av säkerhets-, prestanda- eller dataintegritetsskäl kräver permanent anslutning av ett inbyggt batteri, bör detta batteri endast bytas av behörig servicetekniker. Se till att batteriet hanteras på rätt sätt genom att lämna in produkten till en återvinningsstation för elektriska och elektroniska produkter när det är förbrukat. Information om övriga batterier finns i avsnittet om hur du tar ut batterierna ur produkten på säkert sätt. Lämna in batteriet på en återvinningsstation i behållaren för förbrukade batterier. Om du vill veta mer om återvinning av produkten eller batteriet kontaktar du lokala myndigheter eller sophämtningstjänst eller den affär där du köpte varan.

## **Om den här bruksanvisningen**

- Instruktionerna i denna bruksanvisning gäller modellen STR-DA3700ES (mottagaren). Kontrollera modellnumret genom att titta i det nedre högra hörnet på frontpanelen.
- I den här bruksanvisningen får du till största delen instruktioner om hur du använder mottagaren tillsammans med den medföljande fjärrkontrollen. Du kan också använda kontrollknapparna eller kontrollvreden på mottagaren om de har samma eller liknande namn som de på fjärrkontrollen.

## **Angående upphovsrätt**

Dolby\* Digital, Pro Logic Surround och DTS\*\* Digital Surround System används in denna mottagare.

\* Tillverkad med licens från Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, Surround EX och symbolen med dubbla D:n är varumärken som tillhör Dolby Laboratories.

\*\* Tillverkad på licens under de amerikanska patenten: 5,956,674; 5,974,380; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567 samt andra amerikanska och internationella godkända och ansökta patent. DTS-HD, symbolen och DTS-HD och symbolen tillsammans är registrerade varumärken och DTS-HD Master Audio är ett varumärke som tillhör DTS, Inc. Produkten inkluderar programvara. © DTS, Inc. Med ensamrätt.

Mottagaren utnyttjar High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-teknik.

HDMI, HDMI-logotypen och High-Definition Multimedia Interface är varumärken eller registrerade varumärken som tillhör HDMI Licensing LLC.

Teckensnittet (Shin Go R) som är installerat i mottagaren tillhandahålls av MORISAWA & COMPANY LTD.

Namnen är varumärken som tillhör MORISAWA & COMPANY LTD. och upphovsrätten till teckensnittet tillhör också MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano och iPod touch är varumärken som tillhör Apple Inc. och är registrerade i USA och andra länder/regioner. Alla andra varumärken och registrerade varumärken tillhör sina respektive ägare. I den här bruksanvisningen anges inte symbolerna ™ och ®.



Made for iPod och Made for iPhone innebär att ett elektroniskt tillbehör har utformats specifikt för anslutning till iPod respektive iPhone samt att produkten certifierats av utvecklaren för att uppfylla prestandakraven från Apple. Apple kan inte hållas ansvariga för den här enhetens funktion eller uppfyllande av regulatoriska säkerhetsstandarder. Obs! Om detta tillbehör används tillsammans med iPod eller iPhone kan det påverka trådlösa prestanda.

DLNA och DLNA CERTIFIED är varumärken och/eller tjänstemärken som tillhör Digital Living Network Alliance.

Ljudkodningstekniken MPEG Layer-3 och patent licensieras från Fraunhofer IIS och Thomson.

BRAVIA Sync är ett varumärke som tillhör Sony Corporation.

x.v.Colour och logotypen x.v.Colour är varumärken som tillhör Sony Corporation.

PlayStation® är ett registrerat varumärke som tillhör Sony Computer Entertainment Inc.

AVCHD och logotypen AVCHD är varumärken som tillhör Panasonic Corporation och Sony Corporation.

Windows Media är antingen ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Microsoft Corporation i USA och i andra länder/regioner.

Den här produkten innehåller viss teknik som tillhör den immateriella egendomsrätten från Microsoft. All användning och distribution av den här tekniken utanför denna produkt är förbjuden utan lämpliga licenser från Microsoft.

Innehållsägare använder Microsoft PlayReady™-tekniken för att skydda sin immateriella egendom, inklusive upphovsrättskyddat innehåll. I den här enheten används PlayReady-teknik för att komma åt PlayReady-skyddat innehåll och/eller WMDRM-skyddat innehåll. Om enheten inte begränsar användningen av innehållet kan innehållsägarna kräva att Microsoft upphäver enhetens funktion för PlayReady-skyddat innehåll. Upphävningen bör inte påverka oskyddat innehåll eller innehåll som skyddas av annan teknik för innehållsätkomst. Innehållsägare kan kräva att du uppgraderar PlayReady för att komma åt deras innehåll. Om du inte uppgraderar kan du inte längre komma åt det innehåll som uppgraderingen krävs för.

WALKMAN och logotypen WALKMAN är registrerade varumärken som tillhör Sony Corporation.

Android är ett registrerat varumärke eller ett varumärke som tillhör Google Inc.

# Mottagarens huvudfunktioner

## Kompatibel med ett stort antal anslutningar och format

Funktion	Beskrivning	Sida
<b>Flerkanalig</b>	Mottagaren kan sända ljud till upp till 7.1 kanaler. Mottagaren har högtalaranslutningar för de övre frontkanalerna.	20, 22
<b>Kompatibel med flera olika standarder</b>	Mottagaren är kompatibel med flera olika ljudformat, till exempel Dolby TrueHD, DTS-HD Master Audio, DSD, flerkanaliga, linjära PCM-signaler och FLAC.	19
<b>HDMI</b>	Mottagaren har fem HDMI-ingångar på bakpanelen. (De två ingångarna HDMI IN4 och IN 5 är för Audio-ingångar. De rekommenderas för bästa möjliga ljudkvalitet.)	24, 26, 28, 30
	Mottagaren är kompatibel med flera olika HDMI-standarder, till exempel Deep Colour, x.v.Colour, 3D-överföring och Audio Return Channel (ARC).	34, 73
	Du kan använda mottagaren tillsammans med annan utrustning via Kontroll för HDMI-funktionen.	70
<b>Nätverk</b>	Mottagaren har fyra LAN-portar med switch-/navfunktioner.	40
	Mottagaren är kompatibel med videoströmning via Internet.	51
	Med mottagaren kan du spela upp innehåll från ett hemnätverk med hjälp av den DLNA-kompatibla funktionen för hemnätverk.	55
<b>USB</b>	Spela enkelt upp innehåll från en iPhone/iPod via mottagaren med hjälp av en USB-anslutning.	50, 54
	Spela enkelt upp innehåll från en USB-enhet/WALKMAN via mottagaren med hjälp av en USB-anslutning.	49
<b>Flera zoner</b>	Njut av musik eller video i andra rum.	66

## Bättre bild- och ljudkvalitet

Funktion	Beskrivning	Sida
<b>Uppkonvertering av bild</b>	Mottagaren skalar upp eller skalar ned analoga videosignaler. Signalerna kan skalas upp till 1080p via en HDMI-utgång.	18
<b>D.C.A.C.</b>	Mottagaren har funktionen D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Dessutom kompenserar mottagaren ljudutmatningen för varje högtalare och förbättrar surroundeffekterna med hjälp av A.P.M. (Automatic Phase Matching)-funktionen.	85, 86
<b>Ljudfält</b>	Mottagaren optimerar ljudet efter de olika högtalaranslutningarna och insignalkällorna. (Mottagarens förprogrammerade ljudfält är Dolby Pro Logic IIz, DTS Neo:6, HD-D.C.S. o.s.v.)	60, 62
<b>Högkvalitativ återgivning av komprimerade ljudfiler</b>	Du kan spela upp komprimerade ljudfiler med hög kvalitet med hjälp av funktionen D.L.L. (Digital Legato Linear).	89

## Praktiska funktioner

<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>	<b>Sida</b>
<b>Enkel och användarvänlig användning</b>	Mottagaren har ett användargränssnitt. Du kan styra mottagaren intuitivt via en meny som visas på tv-skärmen.	46
	Mottagarens grundinställningar gör du enkelt med hjälp av Easy Setup.	43
	Mottagaren levereras med en fjärrkontroll som används för att styra ansluten utrustning samt funktionen för flera zoner.	14
	Du kan spara alla mottagarens inställningar på samma gång genom att trycka på EASY AUTOMATION.	76
<b>Flexibla funktioner</b>	Med funktionen Sound Optimizer optimeras ljudutsignalen efter volymnivån.	64
	Med funktionen Advanced Auto Volume justeras volymen automatiskt till optimal nivå.	65
	Med funktionen A/V Sync justeras tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.	90
	Funktionen Pass Through används för att mata ut HDMI-signaler till tv:n även om mottagaren är i viloläge.	72

## Övrigt

<b>Funktion</b>	<b>Beskrivning</b>	<b>Sida</b>
<b>Miljöfunktion</b>	Med funktionen Auto Standby växlar mottagaren till viloläge automatiskt om den inte används under en angiven tidsperiod eller om inga signaler matas in till mottagaren.	99
<b>Fler användningsområden</b>	Du kan styra mottagaren med din smartphone om den har appen ES Remote*. * Kompatibelt med iPhone/iPod touch och telefoner med Android	76

---

# Innehållsförteckning

Mottagarens huvudfunktioner .....	5
Beskrivning av delarna och deras placering .....	9

---

## Komma igång

Läs följande information innan du ansluter någon utrustning .....	17
1: Installera högtalare .....	20
2: Ansluta skärm .....	24
3: Ansluta videoutrustning .....	26
4: Ansluta ljudutrustning .....	35
5: Ansluta till nätverket .....	39
6: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen .....	41
7: Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup .....	43
8: Konfigurera ansluten utrustning .....	45
9: Förbereda en dator att använda som server .....	45
Riktlinjer för användargränssnittet på skärmen .....	46

---

## Spela upp bilder/ljud

Spela upp bilder/ljud från ansluten utrustning .....	48
USB-enhet/WALKMAN .....	49
iPhone/iPod .....	50
DLNA .....	51
Internet-video .....	51
FM/AM .....	53

---

## Använda en iPhone/iPod

Spela upp filer på en iPhone/iPod .....	54
---	----

---

## Spela upp via ett nätverk

Spela upp filer i ett hemnätverk (DLNA) ....	55
--	----

---

## Inställning

Lyssna på FM-/AM-radio .....	56
------------------------------	----

---

## Använda ljudeffekter

Välja ljudfält .....	59
Använda funktionen Sound Optimizer .....	64
Justera equalizern .....	64
Använda funktionen Advanced Auto Volume .....	65

---

## Använda flerzonsfunktioner

Det här kan du göra med flerzonsfunktionen .....	66
Skapa en flerzonsanslutning .....	66
Ställa in högtalarna i zon 2 .....	68
Styra mottagaren från en annan zon (ZONE 2-funktioner) .....	68

---

## Använda andra funktioner

Använda BRAVIA Sync-funktioner .....	70
Mata ut HDMI-signaler även när mottagaren är i viloläge. (Pass Through) .....	72
Växla mellan digitalt och analogt ljud .....	73
Använda övriga video-/ljudingångar .....	74
Styra mottagaren med hjälp av en smartphone .....	76
Spara olika mottagarinställningar och återställa samtliga inställningar på en gång (Easy Automation) .....	76
Använda insomningstimern .....	78
Spela in med hjälp av mottagaren .....	79
Växla kommandoläge för mottagaren och fjärrkontrollen .....	79
Använda en bi-amp-anslutning .....	81

---

## Justera inställningar

Använda inställningsmenyn .....	82
Easy Setup .....	85
Speaker Settings .....	85
Audio Settings .....	89
Video Settings .....	92
HDMI Settings .....	94
Input Settings .....	95
Network Settings .....	96
Internet Services Settings .....	97
Zone Settings .....	98
System Settings .....	99
Network Update .....	100
Styra utan att använda användargränssnittet .....	101

---

## Använda fjärrkontrollen

Styra utrustning med fjärrkontrollen .....	108
Stänga av all ansluten utrustning (SYSTEM STANDBY) .....	109
Programmera fjärrkontrollen .....	109
Rensa fjärrkontrollens minne .....	113

---

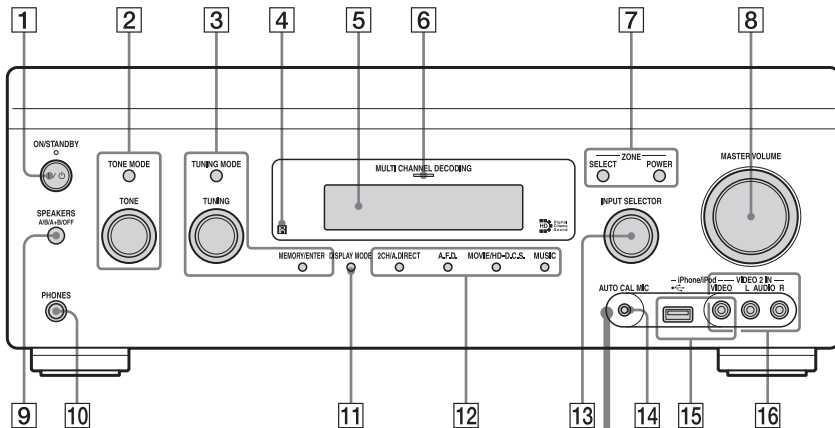
## Övrig information

Försiktighetsåtgärder .....	114
Felsökning .....	115
Specifikationer .....	126
Register .....	130



# Beskrivning av delarna och deras placering

## Frontpanel



### Så här avlägsnar du skyddet

Tryck på PUSH.

Förvara skyddet utom räckhåll för barn när du avlägsnar det.



#### 1 I/ON/STANDBY

Tryck för att slå på eller stänga av mottagaren. När strömmen är på lyser lampan ovanför knappen grönt. Om Control for HDMI (sidan 95), Pass Through (sidan 95) eller Network Standby (sidan 97) anges till On eller om strömmen till zon 2 är på lyser lampan gult när mottagaren är i viloläge.

#### 2 TONE MODE, TONE

Tryck på TONE MODE upprepade gånger för att välja BASS eller TREBLE. Vrid sedan på TONE för att justera högtalarnas bas-/diskantnivå.

#### 3 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING (sidan 56)

#### 4 Fjärrsensor

Tar emot signaler från fjärrkontrollen.

#### 5 Teckenfönster (sidan 11)

#### 6 MULTI CHANNEL DECODING-lampa

Tänds när flerkanaliga ljudsignaler avkodas.

#### 7 ZONE SELECT, POWER (sidan 66)

Tryck på SELECT upprepade gånger för att välja zon 2 eller huvudzonen. Varje gång du trycker på POWER slås utsignalerna för den valda zonen på eller av.

#### 8 MASTER VOLUME (sidan 48)

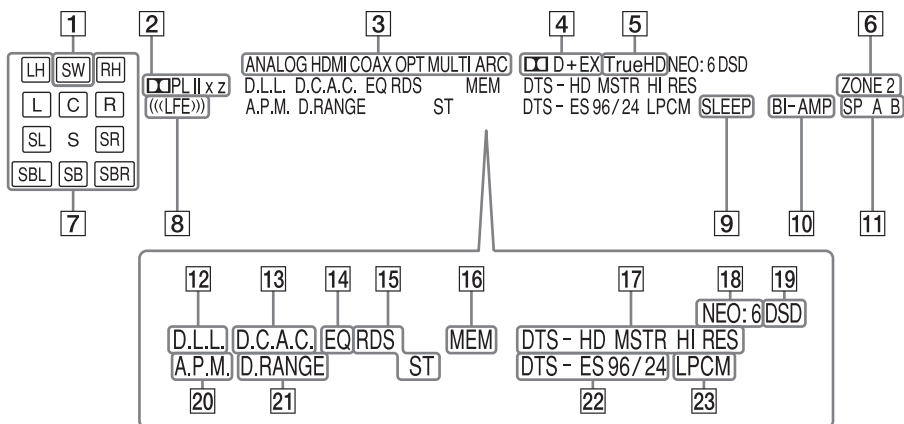
#### 9 SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (sidan 44)

#### 10 PHONES-kontakt

Ansluter hörlurar.

- 11 DISPLAY MODE (sidan 107)**
- 12 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/  
HD-D.C.S., MUSIC (sidan 59, 59, 60, 62)**
- 13 INPUT SELECTOR**  
Vrid för att välja vilken insignal du vill spela upp.  
Om du vill välja insignal för zon 2 trycker du först på ZONE SELECT (**7**) för att välja zon 2 (ZONE 2 [input name] visas i teckenfönstret). Välj sedan insignal genom att vrida på INPUT SELECTOR.
- 14 AUTO CAL MIC-kontakt (sidan 85)**  
Anslut den medföljande optimeringsmikrofonen för Auto Calibration till den här kontakten.
- 15 iPhone/iPod (← (USB)-port och VIDEO IN-kontakt) (sidan 49, 50, 54)**
- 16 VIDEO 2 IN-kontakter (sidan 33)**

## Indikatorer i teckenfönstret



### 1 SW

Lyser när subwoofer är ansluten och ljudsignalen sänds ut från SUBWOOFER-kontakten.

### 2 Dolby Pro Logic-indikator

Motsvarande indikatorer lyser när mottagaren utför Dolby Pro Logic-behandling. Denna matrisbaserade surroundavkodningsteknik kan förbättra insignalerna.

□□PL

Dolby Pro Logic

□□PLII

Dolby Pro Logic II

□□PLIIx

Dolby Pro Logic IIx

□□PLIIz

Dolby Pro Logic IIz

### 3 INPUT-indikator

Lyser för att indikera aktuell insignal.

**ANALOG**

Det finns ingen digital insignal. Lyser även när INPUT MODE är inställt på Analog eller när 2ch Analog Direct är valt.

**HDMI**

**COAX**

**OPT**

**MULTI (MULTI CHANNEL INPUT)**

**ARC (sidan 73)**

### 4 Dolby Digital Surround-indikator

Motsvarande indikatorer lyser när mottagaren avkodar respektive signaler i Dolby Digital-format.

□□□□

Dolby Digital

□□□□+

Dolby Digital Plus

□□□□ EX

Dolby Digital Surround EX

### 5 □□□ TrueHD

Lyser när mottagaren avkodar Dolby TrueHD.

### 6 ZONE 2 (sidan 66)

### 7 Indikator för uppspelningskanal

Bokstäverna (L, C, R, etc.) indikerar vilka kanaler som avkodas. Beroende på högtalarinställningarna varierar bokstäverna i rutorna för att visa hur mottagaren mixar ned eller upp ljudkällan.

**L**

Främre vänster

**R**

Främre höger

**C**

Center (mono)

**LH**

Vänster övre

**RH**

Höger övre

**SL**

Vänster surround

**SR**

Höger surround

**S**

Surround (mono- eller surroundutrustning som erhålls genom Pro Logic-behandling)

**SBL**

Bakre vänster surround

**SBR**

Bakre höger surround

**SB**

Bakre surround (bakre surroundutrustning som erhålls genom 6.1-kanalsavkodning)

**Exempel:**

Inspelningsformat: 5.1

Högtalarmönster: 3/0.1

Ljudfält: A.F.D. Auto

**8 LFE**

Lyser när skivan som spelas upp innehåller en L.F.E.-kanal (Low Frequency Effects).

**9 SLEEP (sidan 78)****10 BI-AMP (sidan 81)****11 Indikator för högtalarsystem (sidan 44)****12 D.L.L. (sidan 89)****13 D.C.A.C. (sidan 85)**

Lyser när mätresultaten för Auto Calibration-funktionen tillämpas.

**14 EQ**

Lyser när equalizern är aktiverad.

**15 Inställningsindikator**

Lyser när mottagaren ställer in en radiostation.

**RDS (sidan 58)****ST**

Stereomottagning

**16 MEM**

Lyser när den förinställda minnesfunktionen är aktiverad.

**17 DTS-HD-indikator**

Lyser när mottagaren avkodar DTS-HD.

**DTS-HD**

Lyser kontinuerligt från någon av följande indikatorer.

**MSTR**

DTS-HD Master Audio

**HI RES**

DTS-HD High Resolution Audio

**18 NEO:6**

Lyser när DTS Neo:6 Cinema/ Music-avkodning är aktiverad.

**19 DSD**

Lyser när mottagaren tar emot DSD-signaler (Direct Stream Digital).

**20 A.P.M. (sidan 86)**

Lyser när A.P.M. (Automatic Phase Matching)-funktionen är aktiverad.

**21 D.RANGE**

Lyser när komprimering av det dynamiska omfånget är aktiverat.

**22 DTS(-ES)-indikator**

Lyser när insignalen är DTS- eller DTS-ES-signaler.

**DTS**

Lyser när mottagaren avkodar DTS-signaler.

**DTS-ES**

Lyser med någon av följande indikatorer beroende på insignalens avkodningsformat.

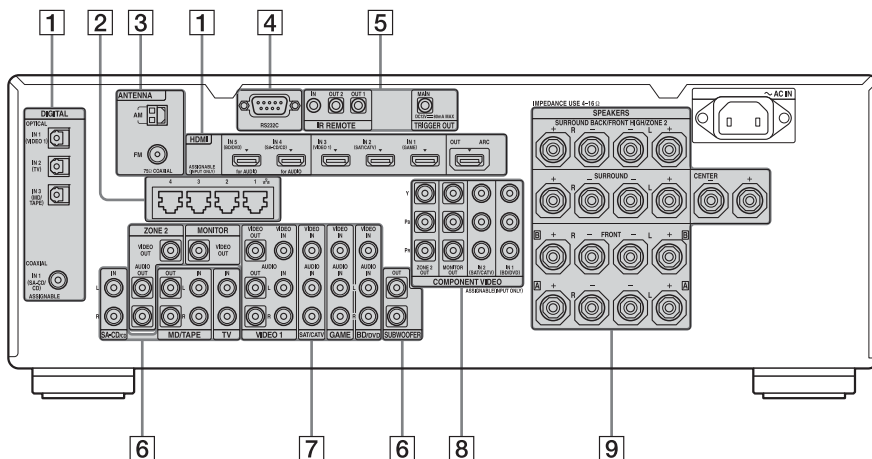
**96/24**

DTS 96/24 (96 kHz/24 bitars) avkodning

**23 LPCM**

Lyser när insignalen är PCM (Pulse Code Modulation)-signaler.

## Bakre panel



### 1 DIGITAL INPUT/OUTPUT-delen



**OPTICAL IN-kontakter**  
(sidan 24, 28, 30, 37)



**COAXIAL IN-kontakter**  
(sidan 27, 35)



**HDMI IN/OUT\*-kontakter**  
(sidan 24, 26, 28, 30)

### 2 LAN-port (switchar/nav) (sidan 40)



### 3 ANTENNA-delen



**AM ANTENNA-kontakt**  
(sidan 38)



**FM ANTENNA-kontakt**  
(sidan 38)

### 4 RS232C-port



Används för underhåll och service.

### 5 Fjärrstyrningskontakter för utrustning från Sony och annan extern utrustning



**IR REMOTE IN/OUT-kontakter**  
(sidan 66)

Anslut en IR-repeater (ingår ej) om du vill använda funktionen för flera zoner.



**TRIGGER OUT-kontakter**  
(sidan 99)

Anslut till aktivering/inaktivering av strömförreglingsfunktionen för övrig 12V TRIGGER-kompatibel utrustning eller förstärkaren/mottagaren i zon 2.

### 6 AUDIO INPUT/OUTPUT-delen



**AUDIO IN/OUT-kontakter**  
(sidan 35, 37)



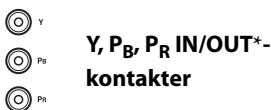
**SUBWOOFER-kontakter**

Anslut till subwoofer

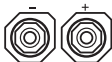
**7 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT-delen**  
(sidan 24, 27, 28, 30, 32)



**8 COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT-delen**  
(sidan 24, 27, 30)



**9 SPEAKERS-delen** (sidan 22)



\* Om du vill titta på den valda signalsbilden (sidan 24) måste du ansluta HDMI OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en tv.

## Fjärrkontroll (RM-AAP068)

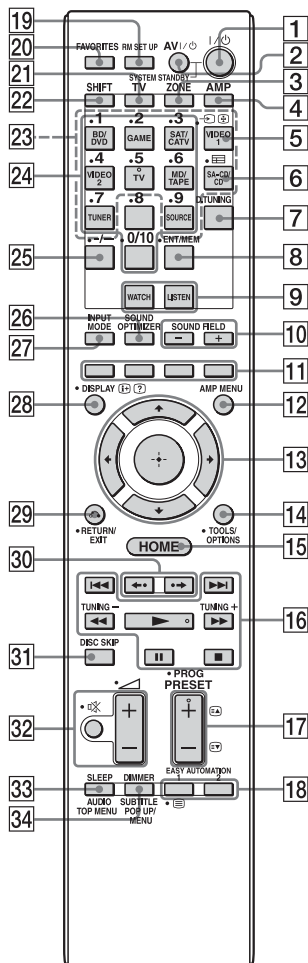
Du kan använda den medföljande fjärrkontrollen för att styra mottagaren och annan utrustning. Fjärrkontrollen är förprogrammerad för att styra ljud-/videoutrustning från Sony.

### Obs!

Utsätt inte fjärrkontrollen för direkt solljus eller stark belysning. Om du gör det kan det orsaka fel på fjärrkontrollen.

### Tips!

När fjärrkontrollen upphör att fungera byter du ut samtliga batterier mot nya.



- 1** **I/⏻ (på/viloläge)**  
Tryck för att slå på eller stänga av mottagaren.
- 2** **AV I/⏻ (på/viloläge) (sidan 109)**  
Tryck för att slå på eller stänga av de ljud-/videokomponenter som fjärrkontrollen är programmerad för att styra.
- 3** **ZONE (sidan 66)**
- 4** **AMP**  
Tryck för att aktivera styrning av mottagaren för huvudzonen.
- 5** **→ (val av insignal)**  
Tryck på TV (**21**) och tryck sedan för att välja insignal (tv eller video).  
**⏮ (stanna text)**  
I textläge: Håller kvar den aktuella sidan.
- 6** **☰ (guide)**  
Tryck på SHIFT (**22**) och tryck sedan på ☰ (guide) om du vill visa programguiden på skärmen.
- 7** **D.TUNING (sidan 56)**  
Tryck på SHIFT (**22**) och tryck sedan på D.TUNING om du vill växla till direktinställningsläget.
- 8** **ENT/MEM**  
Tryck för att ange värdet eller spåret med hjälp av SHIFT (**22**) och sifferknapparna (**24**) eller tryck på ENT/MEM och tryck sedan på sifferknapparna (**24**) för att välja en förinställd siffra att spara en station till när du använder kanalväljaren.
- 9** **WATCH, LISTEN (sidan 48)**
- 10** **SOUND FIELD +/- (sidan 59, 59, 62)**
- 11** **Färgknappar**  
Har de funktioner som anges i guiden på tv-skärmen.
- 12** **AMP MENU (sidan 101)**
- 13** **⊕ ↕/↔/⊖**  
Tryck på ↕/↔/⊖ för att välja menyalternativ. Tryck därefter på ⊕ för att mata in valet.
- 14** **TOOLS/OPTIONS (sidan 46, 52, 58)**  
Tryck för att visa och välja alternativ från alternativmenyer.
- 15** **HOME (sidan 46)**  
Tryck för att visa startmenyn på tv-skärmen.
- 16** **⏮<sup>1)</sup>, ■<sup>1)</sup>, ||<sup>1)</sup>, ▶<sup>1)2)</sup>, ⏭<sup>1)</sup>**  
Tryck för att styra dvd-spelaren, Blu-ray Disc-spelaren, cd-spelaren, MD-spelaren, bandspelaren, utrustning som är ansluten till den främre ↔ (USB-) porten eller till nätverket eller videoinnehåll från Internet eller liknande.  
**TUNING +/-**  
Tryck för att välja station.
- 17** **PRESET +<sup>2)</sup>/-**  
Tryck för att välja förinställda stationer.  
**PROG +<sup>2)</sup>/-**  
Tryck på TV (**21**) och tryck sedan på PROG +/- för att styra tv, satellitmottagare eller liknande.  
**⏮<sup>2)</sup>/⏭**  
I textläge: Väljer nästa eller föregående sida.
- 18** **EASY AUTOMATION 1, 2 (sidan 76)**  
**☰ (text)**  
Tryck på TV (**21**) och tryck sedan på ☰ (text) om du vill visa textinformation.
- 19** **RM SET UP (sidan 79)**
- 20** **FAVORITES (sidan 52)**
- 21** **TV**  
Tryck för att växla funktion för en fjärrkontrollsknapp till den som anges med gul text för att aktivera användning av tv:n.
- 22** **SHIFT**  
Tryck för att växla funktion för en fjärrkontrollsknapp till den som anges med rosa text.
- 23** **Insignalsknappar**  
Tryck på en av knapparna för att välja den utrustning som du vill använda. Mottagaren slås på när du trycker på någon av insignalsknapparna.

## 24 Sifferknappar

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan för att mata in siffror.

Tryck på TV (21) och tryck sedan för att välja kanalnummer på tv:n.

## 25 -/--

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan på -/-- för att

– välja spårnummer som är högre än 10 på cd-spelaren, dvd-spelaren, Blu-ray Disc-spelaren eller MD-spelaren.

– välja kanalnummer över 10 på tv:n, satellitmottagaren eller videobandspelaren.

## 26 SOUND OPTIMIZER (sidan 64)

## 27 INPUT MODE (sidan 73)

## 28 DISPLAY

Tryck för att visa kontrollpanelen på tv-skärmen när du spelar upp videoinnehåll via Internet eller hemnätverket.

### (Info, visa text)

Visar information, till exempel det aktuella kanalnumret och skärmläget. I textläge: Visar dold information (t.ex. svar på en fråga).

## 29 RETURN/EXIT

Tryck för att återgå till den föregående menyn eller för att avsluta menyn.

## 30

Spela snabbt upp eller snabbspola aktuella avsnitt.

## 31 DISC SKIP

Tryck för att hoppa över en skiva vid användning av skivväxlare.

## 32 (volym) +/- (sidan 48)

### (ljudavstängning) (sidan 48)

När du har tryckt på TV (21) kan du också justera eller stänga av ljudet för tv:n med de här knapparna.

## 33 SLEEP (sidan 78)

### TOP MENU

Öppnar eller stänger huvudmenyn på BD-ROM- eller dvd-skivor.

### AUDIO

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan på AUDIO för att välja ljudformat/spår.

## 34 DIMMER

Tryck upprepade gånger för att justera teckenfönstrets ljusstyrka.



### POP UP/MENU

Öppnar eller stänger popup-menyn på BD-ROM-skivor och menyn på dvd-skivor.

### SUBTITLE

Tryck på SHIFT (22) och tryck sedan på SUBTITLE för att välja undertextspår när det finns undertexter på flera språk på en BD-ROM-/DVD VIDEO-skiva.

<sup>1)</sup>I tabellen på sidan 108 finns information om vilka knappar du kan använda för att styra olika typer av utrustning.

<sup>2)</sup>Förhöjningarna sitter på de här knapparna (5/TV, , PRESET +/-/PROG +, ). Använd dem som vägledning vid användning.

### Obs!

Ovanstående beskrivning är endast ett exempel.



## Läs följande information innan du ansluter någon utrustning

Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter några kablar.

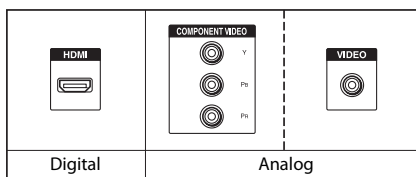
### Installera högtalare

Se 1: Installera högtalare (sidan 20).



### Ansluta skärm och videoutrustning

Bildkvaliteten beror på anslutningskontakten. Se illustrationen till höger. Välj anslutning beroende på kontakterna på utrustningen. Mottagaren har en videoomvandlingsfunktion. Mer information finns i avsnittet Funktion för omvandling av videosignaler (sidan 18).



#### **F: Har skärmen någon HDMI-kontakt?**

- **Nej:** Läs om hur du ansluter en tv-skärm utan HDMI-kontakt i avsnitten 2: Ansluta skärm (sidan 24) och 3: Ansluta videoutrustning (sidan 26).
- **Ja:** Läs om hur du ansluter en tv-skärm med HDMI-kontakt i avsnitten 2: Ansluta skärm (sidan 24) och 3: Ansluta videoutrustning (sidan 26).



### Ansluta ljudutrustning

Se 4: Ansluta ljudutrustning (sidan 35).



### Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen

Se 6: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen (sidan 41).



### Konfigurera mottagaren

Se 7: Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup (sidan 43).



### Ange ljudutmatningsinställningar för den anslutna utrustningen

Se 8: Konfigurera ansluten utrustning (sidan 45).

Mer information om hur du ansluter till flera zoner finns i avsnittet sidan 66.

Mer information om hur du gör en bi-amp-anslutning finns i avsnittet sidan 81.

## Funktion för omvandling av videosignaler

Den här mottagaren har en funktion för omvandling av videosignaler.

- Kompositvideosignaler kan matas ut som HDMI-videosignaler och komponentvideosignaler.
- Komponentvideosignaler kan matas ut som HDMI-videosignaler och videosignaler.

Fabriksstandardinställningen är att videosignaler som matas in från den anslutna utrustningen matas ut till HDMI OUT- eller MONITOR OUT-kontakterna så som visas i tabellen nedan.

Vi rekommenderar att du konfigurerar videoomvandlingsfunktionen så att den matchar upplösningen för den skärm som du använder.

Mer information om videoomvandlingsfunktionen finns i avsnittet Video Settings (sidan 92).

OUTPUT-kontakt INPUT-kontakt	HDMI OUT (upp till 1080p)	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT (upp till 1080i)	MONITOR VIDEO OUT	VIDEO 1 OUT
HDMI IN	○	–	–	–
VIDEO IN	○	○*	○*	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○*	○*	–

○ : Videosignaler matas ut.

– : Videosignaler matas inte ut.

\* Videosignaler kanske inte matas ut beroende på inställningen av Resolution (sidan 92).

### Tänk på följande vid omvandling av videosignaler

Videosignalerna som upplösningen har omvandlats för kanske inte kan matas ut från COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakterna eller HDMI OUT-kontakterna samtidigt. Om du kopplar utrustning både till COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakterna och HDMI OUT-kontakterna prioriteras utmatningen från HDMI OUT-kontakterna.

### Visa textning

Ange Resolution till DIRECT på menyn Video Settings när en signal med stöd för textning mottas.

Använd samma typ av kablar för in-/utsignaler.











### Ansluta inspelningsutrustning

Anslut inspelningsutrustningen till VIDEO OUT-kontakterna på mottagaren vid inspelning. Anslut kablar för in- och utsignaler till samma typ av kontakt, eftersom VIDEO OUT-kontakter inte har någon uppkonverteringsfunktion. HDMI OUT- och MONITOR OUT-kontakterna kan inte användas för inspelning.

## Digitala ljudformat som stöds av mottagaren

Vilka digitala ljudformat som denna mottagare kan avkoda beror på de digitala ljudingångarna för den anslutna utrustningen.

Mottagaren har stöd för följande ljudformat.

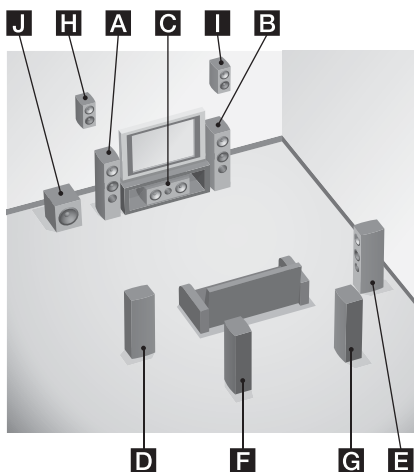
Ljudformat	Maximalt antal kanaler	Anslutning mellan uppspelningsutrustningen och mottagaren	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital 	5.1 kanaler	○	○
Dolby Digital EX 	6.1 kanaler	○	○
Dolby Digital Plus* 	7.1 kanaler	×	○
Dolby TrueHD* 	7.1 kanaler	×	○
DTS 	5.1 kanaler	○	○
DTS-ES 	6.1 kanaler	○	○
DTS 96/24 	5.1 kanaler	○	○
DTS-HD High Resolution Audio* 	7.1 kanaler	×	○
DTS-HD Master Audio* 	7.1 kanaler	×	○
DSD* 	5.1 kanaler	×	○
Flerkanals linjär PCM*	7.1 kanaler	×	○

\* Ljudsignaler avges i ett annat format om uppspelningsutrustningen inte motsvarar formatet. Mer information finns i uppspelningsutrustningens bruksanvisning.

# 1: Installera högtalare

Med denna mottagare kan du använda upp till ett 7.1-kanalssystem (sju högtalare och en subwoofer).

## Exempel på högtalarsystemkonfiguration



## 7.1-kanals högtalarsystem med bakre surroundhögtalare

Om du vill ha HiFi-återgivning av dvd- eller Blu-ray Disc-inspelningar i 6.1-kanals- eller 7.1-kanalsformat.

- A** Vänster fronthögtalare
- B** Höger fronthögtalare
- C** Centerhögtalare
- D** Vänster surroundhögtalare
- E** Höger surroundhögtalare
- F** Bakre vänster surroundhögtalare
- G** Bakre höger surroundhögtalare
- J** Subwoofer

## 7.1-kanals högtalarsystem med främre, övre högtalare

Om du vill ha vertikala ljudeffekter (till exempel Pro Logic IIz-läge).

- A** Vänster fronthögtalare
- B** Höger fronthögtalare
- C** Centerhögtalare
- D** Vänster surroundhögtalare
- E** Höger surroundhögtalare
- H** Vänster övre högtalare
- I** Höger övre högtalare
- J** Subwoofer

## 5.1-kanals högtalarsystem

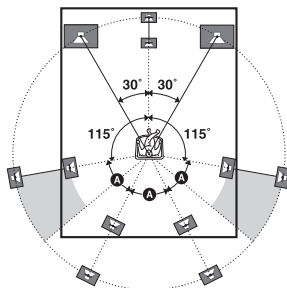
För att fullt ut använda bioliktande, flerkanal surroundljud krävs fem högtalare (två fronthögtalare, en centerhögtalare och två surroundhögtalare) och en subwoofer (5.1-kanalsystem).

- A** Vänster fronthögtalare
- B** Höger fronthögtalare
- C** Centerhögtalare
- D** Vänster surroundhögtalare
- E** Höger surroundhögtalare
- J** Subwoofer

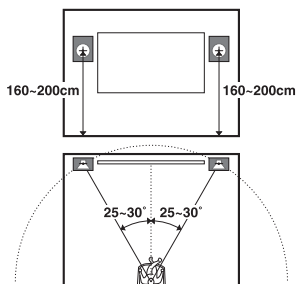
## Rekommenderad högtalarplacering

### 7.1-kanals högtalarsystem

- Vinkeln **A** som visas i illustrationen bör vara samma.

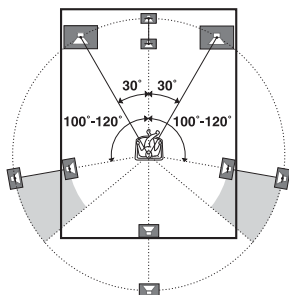


- Om du inte har möjlighet att placera högtalarna i optimal vinkel kan du fördela surroundhögtalarna och de bakre surroundhögtalarna på lämpligt sätt och placera dem så symmetriskt som möjligt.
- Installera de övre fronthögtalarna i en position så nära som möjligt vid väggen framför sittpositionen och bakom högtalarna. Positionen ska vara i en vinkel på 25 till 30 grader och i en höjd om 180 till 200 cm (190 cm rekommenderas). Om du har en skärm ska de placeras strax utanför vardera änden av skärmen.



### 6.1-kanals högtalarsystem

- Placera den bakre surroundhögtalaren bakom sittpositionen.

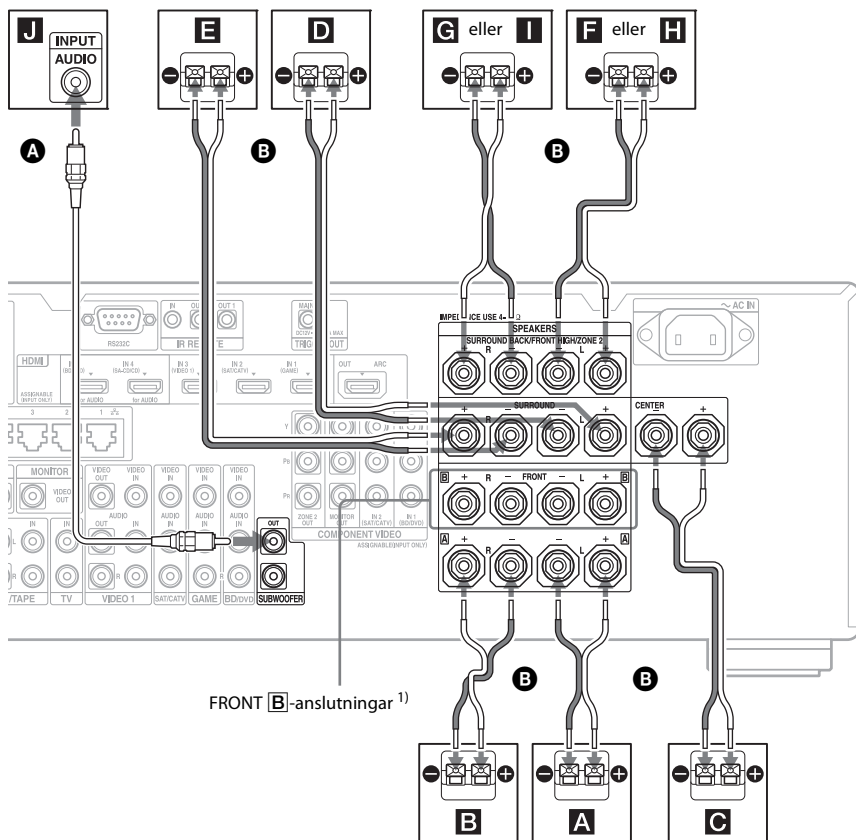


#### Tips!

Eftersom subwoofern inte avger starkt riktade signaler kan du placera den var du vill.

## Ansluta högtalare

Koppla bort nätströmskabeln innan du ansluter några kablar.



FRONT [B]-anslutningar <sup>1)</sup>

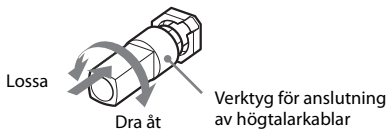
- A** Enkanalig ljudkabel (medföljer ej)
- B** Högtalarkablar (medföljer ej)
- A** Fronthögtalare [A] (L)
- B** Fronthögtalare [A] (R)
- C** Centerhögtalare
- D** Surroundhögtalare (L)
- E** Surroundhögtalare (R)
- F** Bakre surroundhögtalare (L)<sup>2) 4)</sup>
- G** Bakre surroundhögtalare (R)<sup>2) 4)</sup>
- H** Övre fronthögtalare (L)<sup>3) 4)</sup>
- I** Övre fronthögtalare (R)<sup>3) 4)</sup>
- J** Subwoofer<sup>5)</sup>

- <sup>1)</sup> Om du använder ett ytterligare fronthögtalarsystem ska det anslutas till FRONT [B]-anslutningarna. Du kan välja det fronthögtalarsystem som du använder med SPEAKERS på frontpanelen (sidan 9).
- <sup>2)</sup> Om du ansluter endast en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L-anslutningarna.
- <sup>3)</sup> Om du använder övre fronthögtalare ska de anslutas till SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna.

- 4) Du kan ansluta både de bakre surroundhögtalarna och de övre fronthögtalarna. Du kan dock inte mata ut ljud från de bakre surroundhögtalarna och de främre, övre högtalarna samtidigt. Du kan ange om du vill att ljud ska matas ut från de övre fronthögtalarna eller inte med hjälp av Sound Field Mode (sidan 63). Dock kan det hända att Sound Field Mode inte fungerar beroende på ljudfältinställningarna eller insignalerna.
- 5) Om du ansluter en subwoofer med automatisk vilolägesfunktion ska du stänga av funktionen när du tittar på film. Om subwoofers automatiska vilolägesfunktion är aktiverad växlar enheten till viloläge automatiskt beroende på signalsnivån till subwoofern och då kanske inget ljud avges. Du kan ansluta två subwoofrar till mottagaren. Samma signaler avges från vardera SUBWOOFER-uttag.

### Tips!

Du kan enkelt lossa eller dra åt SPEAKERS-anslutningarna med det medföljande verktyget för anslutning av högtalarkablar.



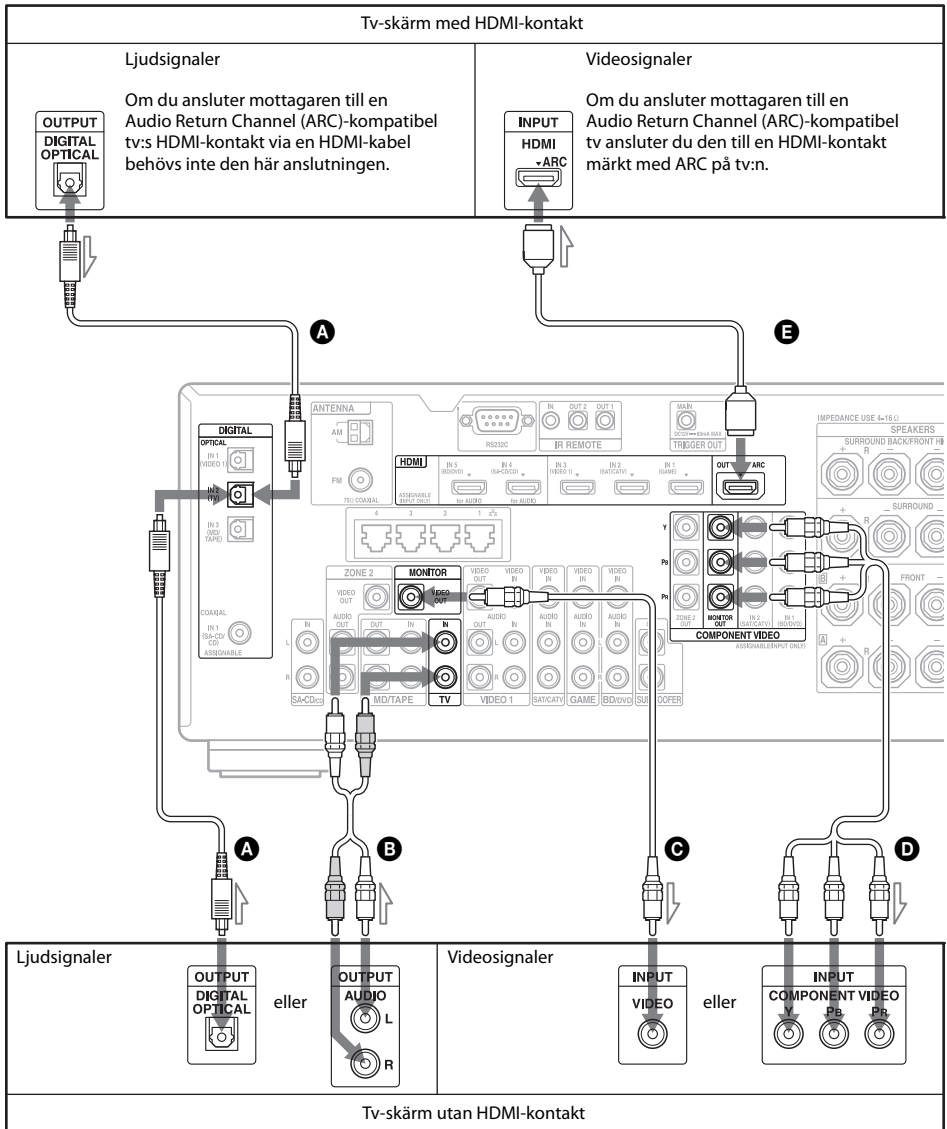
## ZONE 2-anslutning

Endast om du inte använder bakre surroundhögtalare och övre fronthögtalare kan du tilldela SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna **F** och **G** till högtalare i zon 2. Ange SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna till Zone 2 Speaker för Speaker Connection på menyn Speaker Settings (sidan 86).

I avsnittet Använda flerzonsfunktioner (sidan 66) finns mer information om hur du ansluter och använder zon 2.

## 2: Ansluta skärm

Du kan titta på den valda insignalsbilden när du ansluter HDMI OUT- eller MONITOR OUT-kontakten till en tv. Du kan styra den här mottagaren via ett användargränssnitt.



Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.



- A** Optisk digital kabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** Videokabel (medföljer ej)
- D** Komponentvideokabel (medföljer ej)
- E** HDMI-kabel (medföljer ej)

Vi rekommenderar att du använder en Sony HDMI-kabel.

Tv-typ	Audio Return Channel (ARC)	Kabel som krävs (sladd)	
		Video	Ljud
HDMI-utrustad	Kompatibel*	<b>E</b>	–
	Ej kompatibel	<b>E</b>	<b>A</b> eller <b>B</b> **
Ej HDMI-utrustad	–	<b>D</b> eller <b>C</b>	<b>A</b> eller <b>B</b> **

\* Du kan endast mata ut tv-ljudet (flerkanaligt surroundljud) från mottagaren om du ansluter tv:n med en HDMI-kabel.

\*\* Om du vill mata ut flerkanaligt surroundljud från mottagaren ska du använda **A** för ljudanslutningen

### Obs!

- Om du ansluter tv:n till mottagaren med en videokabel anger du Playback Resolution till 480i/576i (sidan 93).
- När du ansluter optiska digitala kablar för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitala kablar och bunta inte ihop dem.

### Tips!

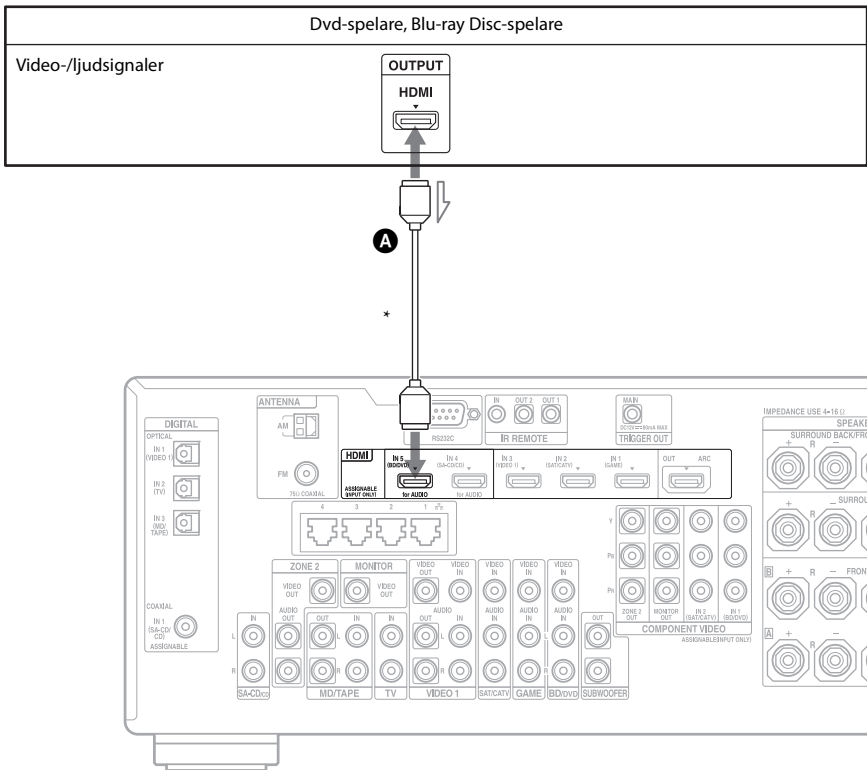
Tv-ljudet matas ut via de högtalare som är anslutna till mottagaren om du kopplar tv:ns ljudutgång till TV IN-kontakten på mottagaren. I den här konfigurationen anger du tv:ns ljudutgång till Fixed om det går att växla mellan alternativen Fixed och Variable.

## 3: Ansluta videoutrustning

### Anslutningar som krävs för att titta på innehåll som spelas in på Blu-ray Disc- eller dvd-skivor

#### Ansluta utrustning med HDMI-kontakter

Om utrustningen inte har någon HDMI-kontakt följer du informationen på sidan 27.



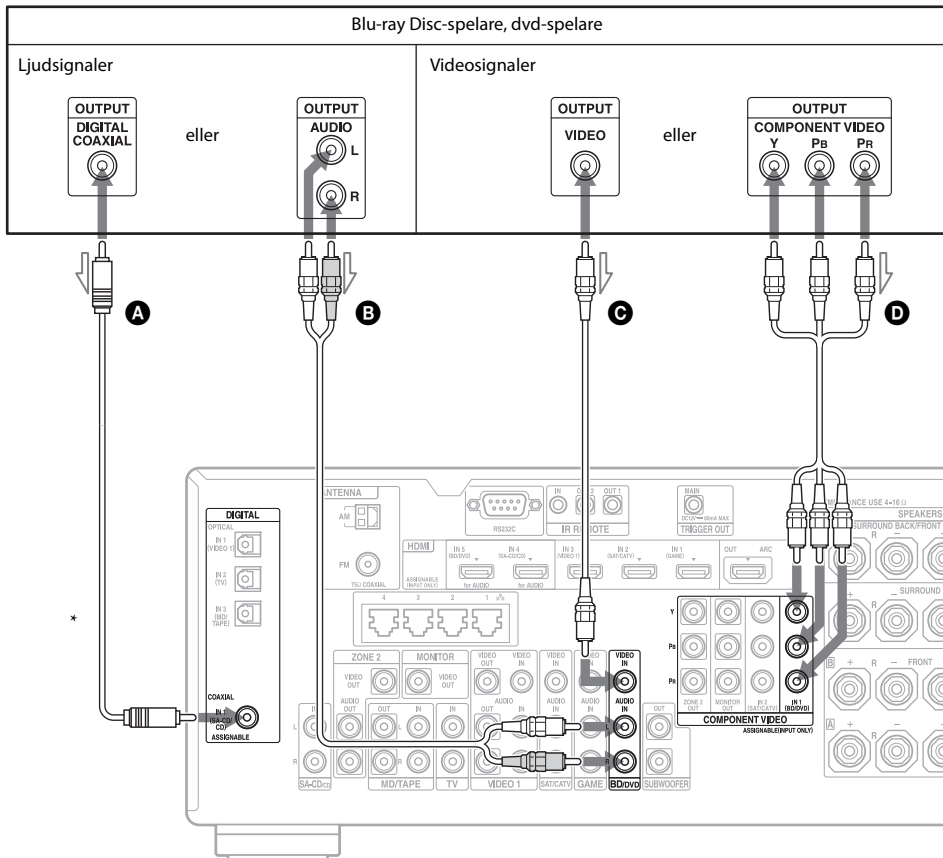
#### **A** HDMI-kabel (medföljer ej)

Vi rekommenderar att du använder en Sony HDMI-kabel.

\* Du kan ansluta valfri utrustning med HDMI-utgångar till HDMI IN-kontakterna på mottagaren.

## Ansluta utrustning med andra kontakter än HDMI-kontakter

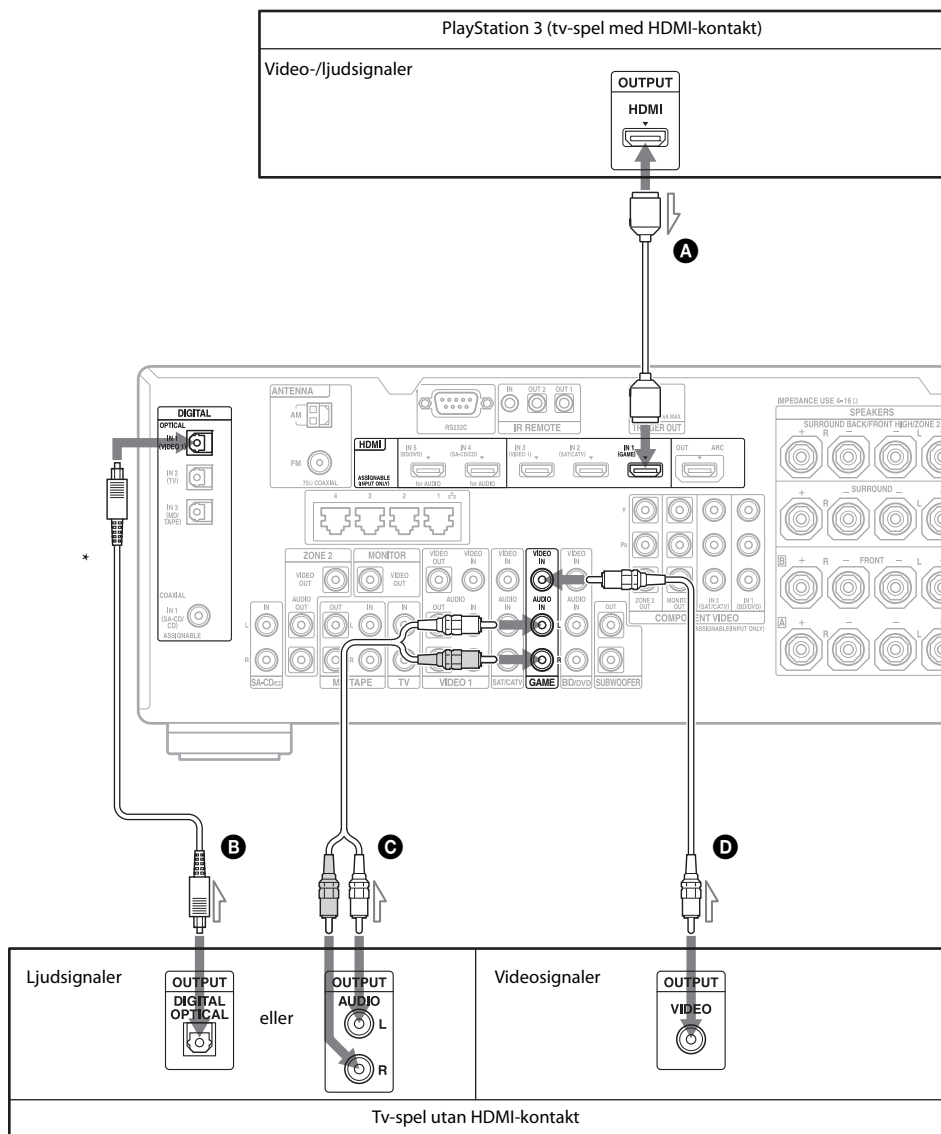
Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.



- A** Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)
- C** Videokabel (medföljer ej)
- D** Komponentvideokabel (medföljer ej)

\* Om du ansluter utrustning med en optisk digital kontakt ställer du in Audio Input Assign på menyen Input Settings (sidan 74).

## Anslutningar som krävs för att spela tv-spel



Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.

\* Om du ansluter utrustning med en optisk digital kontakt ställer du in Audio Input Assign på menyn Input Settings (sidan 74).

- A** HDMI-kabel (medföljer ej)
- B** Optisk digital kabel (medföljer ej)
- C** Ljudkabel (medföljer ej)
- D** Videokabel (medföljer ej)

Typ av tv-spel	Kabel som krävs (sladd)	
	Video	Ljud
HDMI-utrustat*	<b>A</b>	–
Ej HDMI-utrustat	<b>D</b>	<b>B</b> eller <b>C</b> **

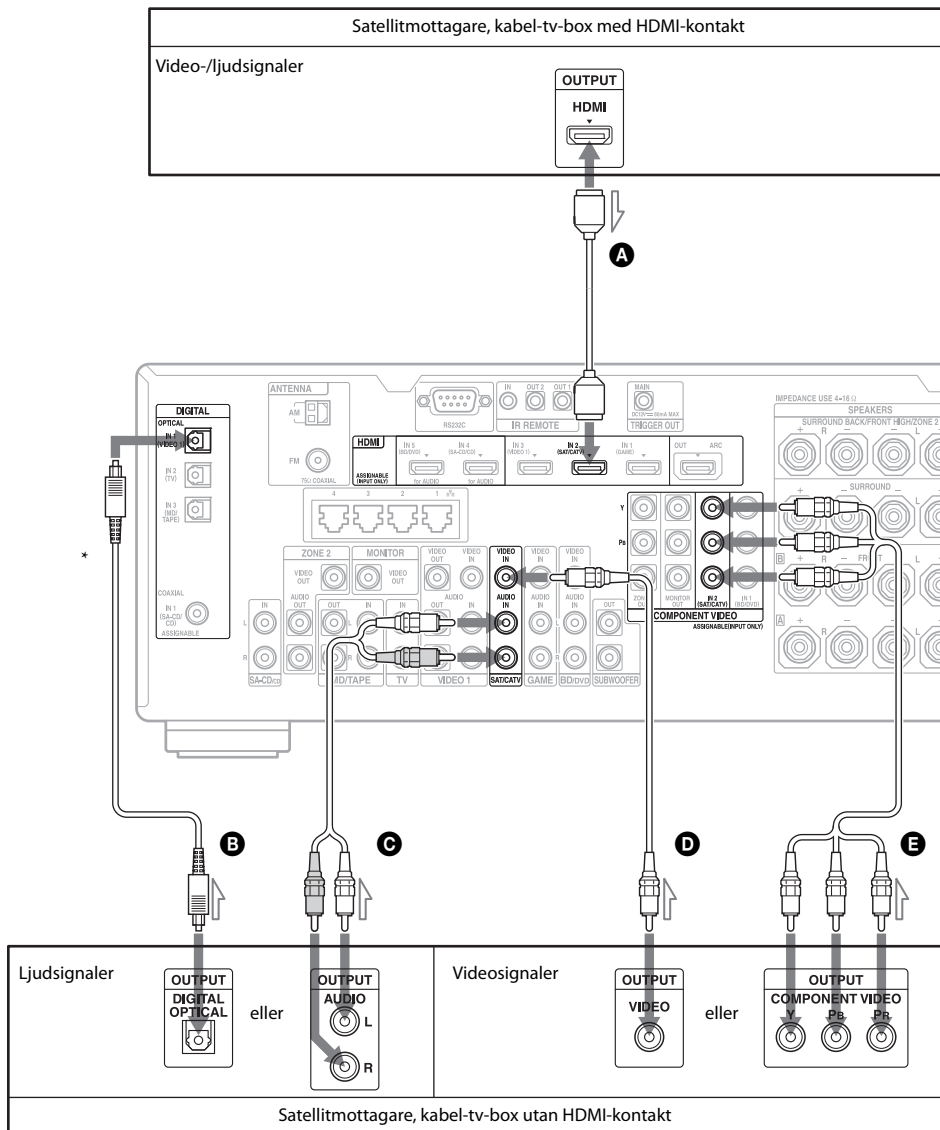
\* Du kan endast mata ut tv-spelsljudet (flerkanaligt surroundljud) från mottagaren om du ansluter tv-spelet med en HDMI-kabel.

\*\* Om du vill mata ut flerkanaligt surroundljud från mottagaren ska du använda **B** för ljudanslutningen

### Obs!

- När du ansluter optiska digitala kablar för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitala kablar och bunta inte ihop dem.

# Anslutningar som krävs för att titta på program via satellitsändningar eller via kabel-tv



Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.

\* Om du ansluter utrustning med en optisk digital kontakt ställer du in Audio Input Assign på meny Input Settings (sidan 74).

- A** HDMI-kabel (medföljer ej)
- B** Optisk digital kabel (medföljer ej)
- C** Ljudkabel (medföljer ej)
- D** Videokabel (medföljer ej)
- E** Komponentvideokabel (medföljer ej)

Typ av satellitmottagare/ kabel-TV-box	Kabel som krävs (sladd)	
	Video	Ljud
HDMI-utrustad*	<b>A</b>	–
Ej HDMI-utrustad	<b>E</b> eller <b>D</b>	<b>B</b> eller <b>C</b> **

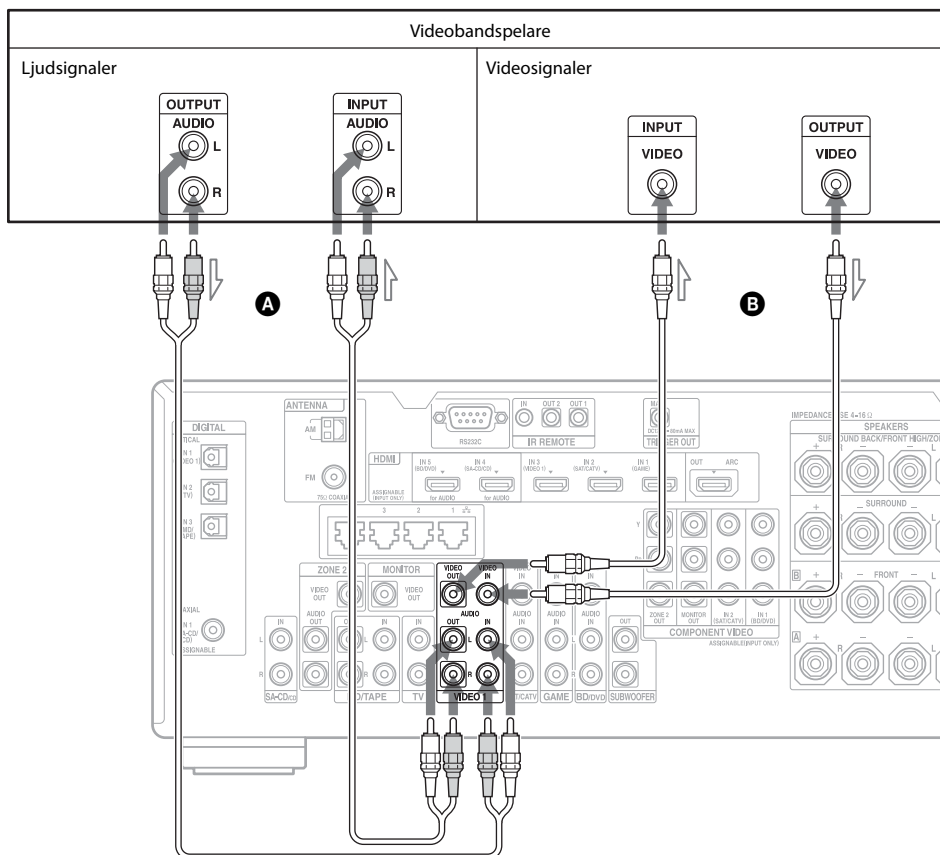
\* Du kan endast mata ut satellitmottagar-/kabel-tv-box-ljudet (flerkanaligt surroundljud) från mottagaren om du ansluter satellitmottagaren/kabel-tv-boxen med en HDMI-kabel.

\*\* Om du vill mata ut flerkanaligt surroundljud från mottagaren ska du använda **B** för ljudanslutningen

### Obs!

- När du ansluter optiska digitala kablar för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitala kablar och bunta inte ihop dem.

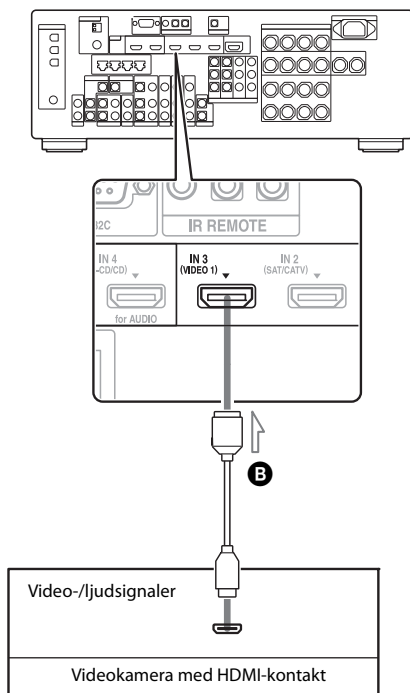
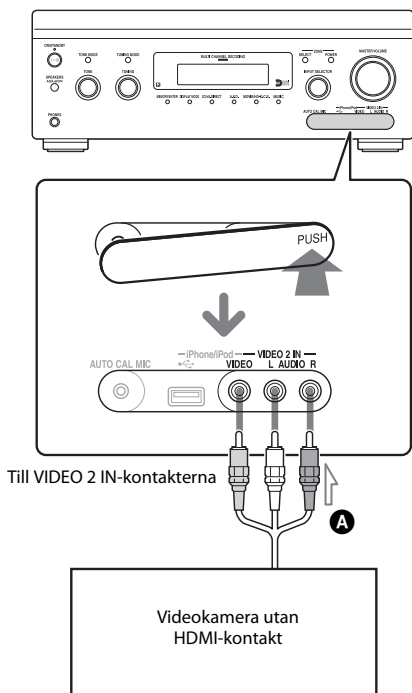
## Anslutningar som krävs för att titta på innehåll som spelats in på videoband



- A** Ljudkabel (medföljer ej)
- B** Videokabel (medföljer ej)



# Anslutningar som krävs för att titta på innehåll som spelats in med en videokamera



- A** Video-/ljudkabel (medföljer ej)
- B** HDMI-kabel (medföljer ej)

## HDMI-funktioner

- Digitala ljudsignaler som överförs via HDMI kan avges från högtalarna. Denna signal stöder Dolby Digital, DTS, DSD och linjär PCM. Mer information finns i avsnittet Digitala ljudformat som stöds av mottagaren (sidan 19).
- Analoga videosignaler som ansluts till VIDEO-kontakten eller COMPONENT VIDEO-kontakterna kan matas ut som HDMI-signaler. Inga ljudsignaler matas ut från HDMI OUT-kontakterna medan bilden omvandlas.
- Den här mottagaren har stöd för ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Colour, x.v.Colour och 3D-överföring.
- Mottagarens HDMI-kontakter stöder funktionen Kontroll för HDMI.
- Om du vill använda 3D-bild ansluter du 3D-kompatibel tv och videoutrustning (Blu-ray Disc-spelare, Blu-ray Disc-brännare, PlayStation 3 och liknande) till mottagaren via High Speed HDMI-kablar. Sedan tar du på dig 3D-glasögonen och spelar upp 3D-kompatibelt innehåll.

## Tänk på det här vid kabelanslutning

- Använd en High Speed HDMI-kabel. Om du använder en Standard HDMI-kabel kanske 1080p-, Deep Colour och 3D-bilder inte visas på rätt sätt.
- Sony rekommenderar att du använder en HDMI-godkänd kabel eller HDMI-kabel från Sony.

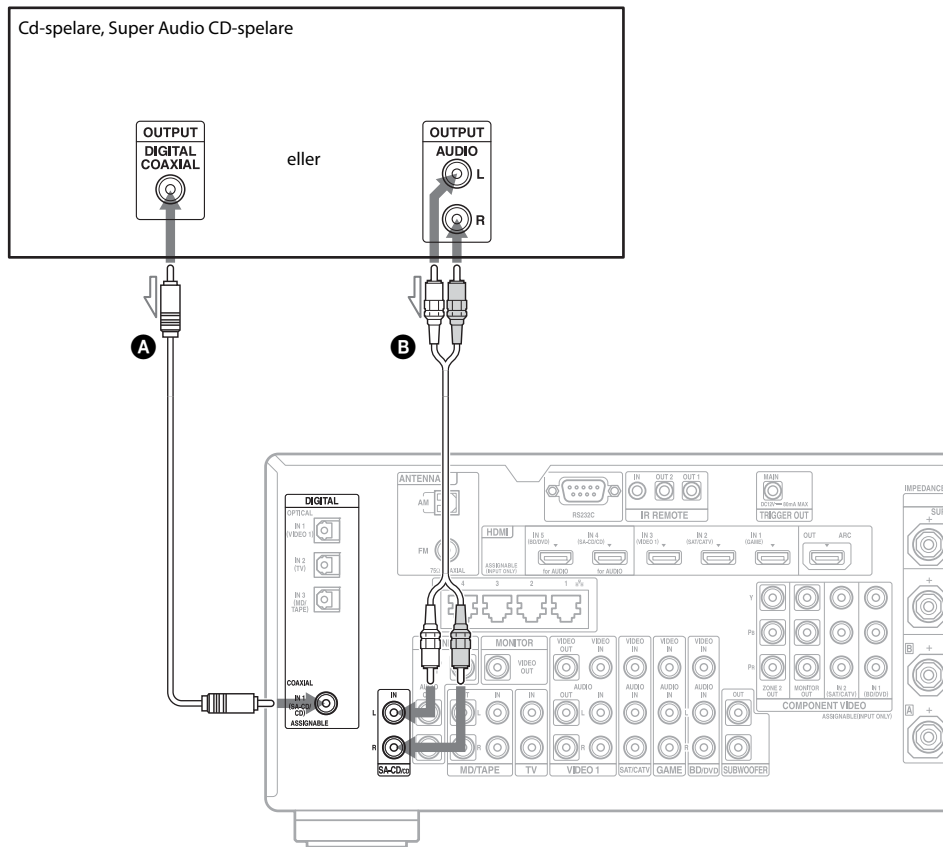
## Tänk på det här vid användning av en HDMI-DVI-omvandlingskabel.

Vi rekommenderar inte användning av en HDMI-DVI-omvandlingskabel. Om du ansluter en HDMI-DVI-omvandlingskabel till DVI-D-utrustning kanske ljudet och/eller bilden inte matas ut. Anslut separata ljudkablar eller digitala anslutningskablar och ställ sedan in Video Input Assign och Audio Input Assign på menyn Input Settings.

## 4: Ansluta ljudutrustning

### Anslutningar som krävs för att lyssna på innehåll som spelats in på Super Audio CD- eller vanliga cd-skivor

Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.



- A** Koaxial digitalkabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)

#### Tips!

Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz. COAXIAL IN-kontakten är också kompatibel med en samplingsfrekvens på 192 kHz.

## **Tänk på det här vid uppspelning av en Super Audio CD-skiva på en Super Audio CD-spelare**

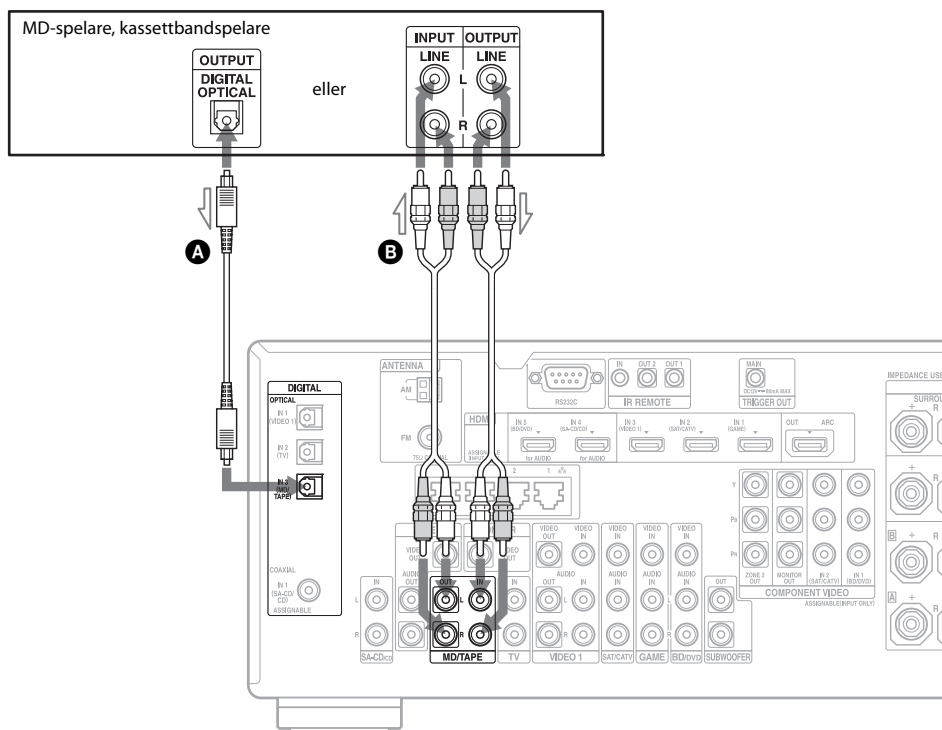
Inget ljud matas ut vid uppspelning av en Super Audio CD-skiva på en Super Audio CD-spelare om den endast är ansluten till COAXIAL SA-CD/CD IN-kontakten på den här mottagaren. När du spelar upp en Super Audio CD-skiva ska du ansluta spelaren till SA-CD/CD IN-kontakterna eller ansluta en spelare som kan mata ut DSD-signaler från HDMI-kontakten till mottagaren via en HDMI-kabel. Mer information finns i de användarinstruktioner som medföljde Super Audio CD-spelaren.

## **Om du vill ansluta flera, digitala enheter men samtliga ingångar är upptagna**

Se Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 74).

## Anslutningar som krävs för att lyssna på innehåll som spelats in på MD eller kassettbånd

Du behöver inte ansluta alla kablar. Anslut kablarna beroende på vilka kontakter som finns på din utrustning.



- A** Optisk digital kabel (medföljer ej)
- B** Ljudkabel (medföljer ej)

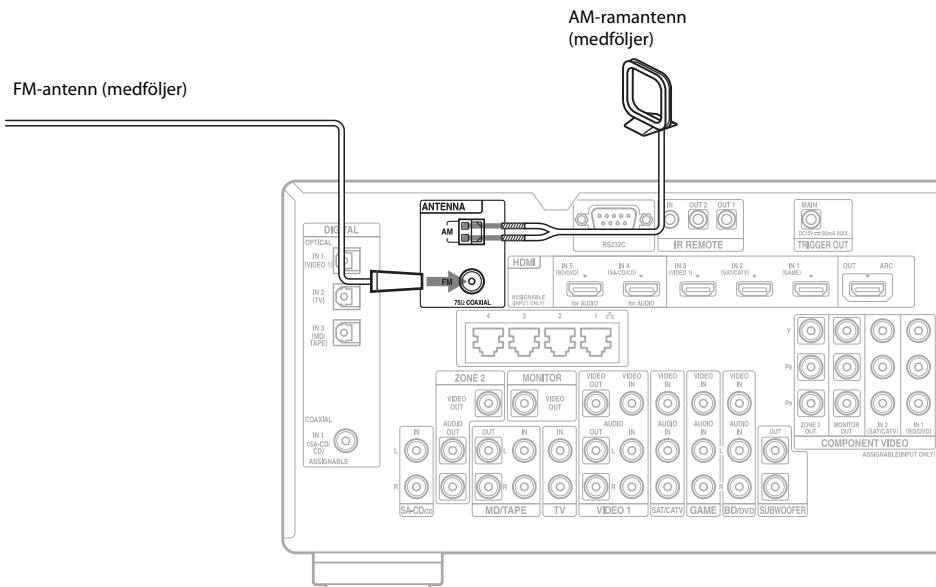
### Obs!

- När du ansluter optiska digitala kablar för du kontakten rakt in tills den klickar på plats.
- Böj inte optiska digitalkablar och bunta inte ihop dem.

### Tips!

Samtliga digitala ljudkontakter är kompatibla med samplingsfrekvenserna 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz och 96 kHz.

## Anslutningar som krävs för att lyssna på radio



### Obs!

- Brus kan undvikas genom att du placerar AM-ramantennen en bit ifrån mottagaren och annan utrustning.
- Kontrollera att FM-antennen är helt utdragen.
- När du har anslutit FM-antennen ska den vara så vågrät som möjligt.

## 5: Ansluta till nätverket

Om du har en Internetanslutning kan du ansluta den här mottagaren till Internet också, via den trådbundna LAN-anslutningen.

### Systemkrav

Följande systemmiljö krävs för att använda mottagarens nätverksfunktion.

#### Bredbandsanslutning

En bredbandsanslutning till Internet krävs för att kunna titta på videoinnehåll från Internet och för att använda mottagarens programvaruuppdateringsfunktion.

#### Modem

Det här är den enhet som är ansluten till bredbandsanslutningen för att kommunicera med Internet. Vissa av de här enheterna är integrerade med routern.

#### Router

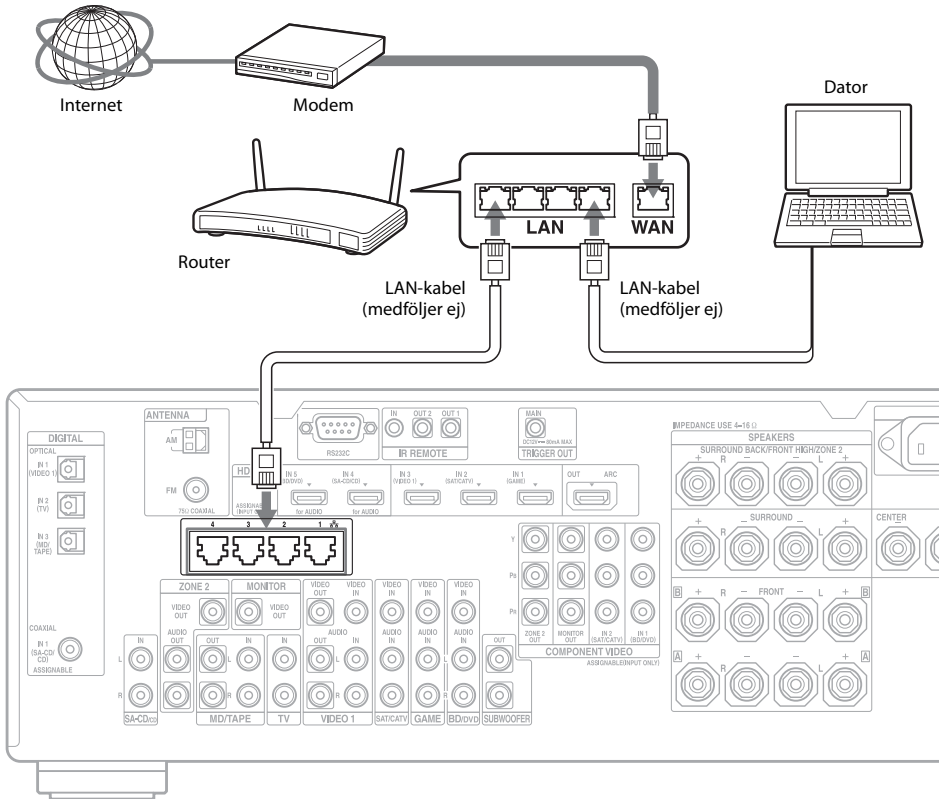
- Använd en router som är kompatibel med 100 Mbit/s för att kunna spela upp innehåll i hemnätverket.
- Vi rekommenderar att du använder en router som är utrustad med inbyggd DHCP-server (Dynamic Host Configuration Protocol). Med den här funktionen tilldelas IP-adresser automatiskt i LAN-nätverket.

#### LAN-kabel (CAT5)

- Vi rekommenderar att du använder den här kabeltypen för ett trådbundet LAN-nätverk. Vissa LAN-kablar av flat typ påverkas lätt av brus. Vi rekommenderar att du använder kablar av normal typ.
- Använd en avskärmad LAN-kabel om mottagaren används i en miljö där det finns strömförsörjningsbrus från elektriska produkter eller i en nätverksmiljö med störande ljud.

## Konfigurationsexempel

Följande illustration är ett konfigurationsexempel i ett hemnätverk med mottagaren, en dator. Vi rekommenderar att du använder en trådbunden anslutning.



### Obs!

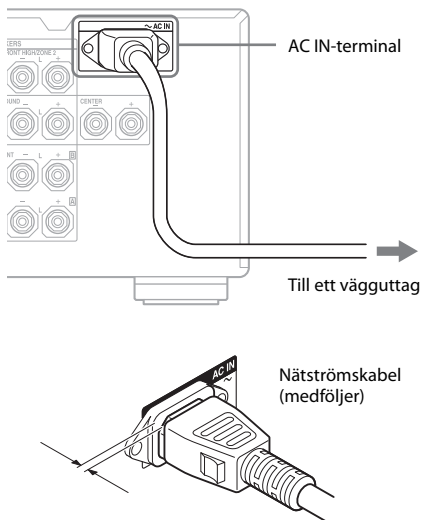
Anslut en router till någon av portarna 1 till 4 på mottagaren via endast en LAN-kabel. Anslut inte samma router till mottagaren via fler än en LAN-kabel. Om du gör det kan det orsaka fel.



## 6: Förbereda mottagaren och fjärrkontrollen

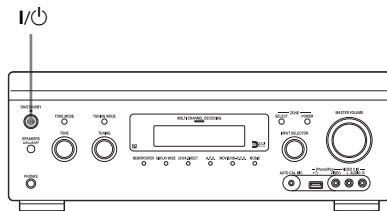
### Ansluta nätströmskabeln

Anslut enhetens nätströmskabel ordentligt till mottagarens AC IN-terminal och anslut sedan nätströmskabeln till ett vägguttag.



Även när du har satt i nätströmskabeln ordentligt finns det ett litet mellanrum mellan kontakten och den bakre panelen. Det är meningen att kabelanslutningen ska vara sådan. Det är inte ett tecken på att något är fel.

### Slå på mottagaren



### Tryck på I/⏻ för att slå på mottagaren.

Du kan också slå på mottagaren via I/⏻ på fjärrkontrollen.

När du vill stänga av mottagaren trycker du på I/⏻ igen. STANDBY blinkar i teckenfönstret. Dra inte ut nätströmskabeln medan STANDBY blinkar. Om du gör det kan det orsaka fel.

### Spara energi i viloläge

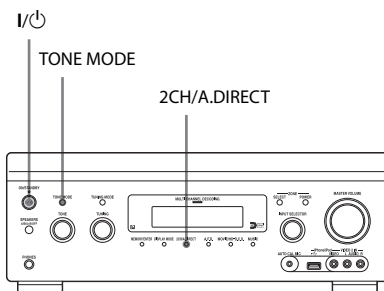
Ange Control for HDMI (sidan 95), Pass Through (sidan 95), Network Standby (sidan 97) och RS232C Control (sidan 100) till Off och slå på strömmen till zon 2. Om Control for HDMI (sidan 95), Pass Through (sidan 95) eller Network Standby (sidan 97) anges till On eller om strömmen till zon 2 slås på lyser lampan ovanför I/⏻ gult.

### Obs!

Ovansidan av mottagaren kan bli varm medan mottagaren är i viloläge. Detta är normalt och beror på att det passerar ström genom mottagarens interna kretsar. Det är inte ett tecken på att något är fel.

### Utföra inledande konfigurationsåtgärder (rensa alla inställningar i minnet)

Initialisera mottagaren genom att utföra följande procedur innan du använder mottagaren första gången. Den här proceduren kan även användas för att återställa mottagaren till fabriksinställningarna.



- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.**
- 2 Håll ned TONE MODE och 2CH/A.DIRECT och tryck på I/⏻ för att slå på mottagaren.**
- 3 Släpp upp TONE MODE och 2CH/A.DIRECT efter några sekunder.**

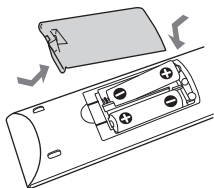
CLEARING visas i teckenfönstret en stund och sedan ändras det till CLEARED !. Alla inställningar som du har ändrat eller justerat återställs till standardinställningarna.

#### **Obs!**

Det tar cirka en minut för minnet att rensas helt. Stäng inte av mottagaren förrän CLEARED ! visas i teckenfönstret.

### **Sätta batterier i fjärrkontrollen**

Sätt i två R6-batterier (storlek AA) i RM-AAP068-fjärrkontrollen. Kontrollera att polerna är vända åt rätt håll när du sätter i batterierna.



RM-AAP068

#### **Obs!**

- Förvara inte fjärrkontrollen på en mycket varm eller fuktig plats.
- Använd inte ett nytt batteri tillsammans med ett gammalt.
- Blanda inte manganbatterier med andra typer av batterier.
- Om du inte tänker använda fjärrkontrollen under en längre tid ska du ta ut batterierna för att undvika att de skadas p.g.a. batteriläckage och korrosion.
- När du byter eller tar ut batterierna kan de programmerade koderna nollställas. Om detta inträffar programmerar du fjärrkontrollkoderna igen (sidan 109).

## 7: Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup

Du kan enkelt konfigurera mottagarens grundinställningar genom att följa instruktionerna på tv-skärmen.

Ändra insignalen för tv:n till den insignal som mottagaren är ansluten till.

Första gången du slår på mottagaren visas slutanvändaravtalet (EULA) på tv-skärmen\*.

När du har godkänt slutanvändaravtalet (EULA) kommer du till skärmen Easy Setup.

Konfigurera sedan mottagaren enligt instruktionerna på skärmen Easy Setup.

Följande funktioner kan konfigureras med Easy Setup.

- Speaker Settings (Auto Calibration)
- Internet Settings

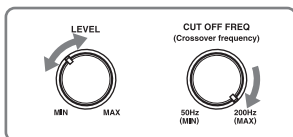
\* Om slutanvändaravtalet (EULA) inte visas hittar du till avtalet genom att välja EULA på menyn System Settings. Därefter kan du bekräfta och godkänna slutanvändaravtalet (EULA).

### Tänk på följande för Speaker Settings (Auto Calibration)

För in optimeringsmikrofonens kontakt hela vägen i AUTO CAL MIC-kontakten.

### Bekräfta konfigurationen av aktiv subwoofer

- Slå på subwoofern och skruva upp volymen innan subwoofern aktiveras om en subwoofer är ansluten. Vrid LEVEL-vredet till en punkt precis före mitten.
- Ställ in värdet för delningsfrekvens på maximum om du ansluter en subwoofer med funktion för delningsfrekvens.
- Stäng av (inaktivera) den automatiska vilolägesfunktionen om du ansluter en subwoofer med en sådan funktion.



### Obs!

- Värdet för inställningsavstånd kan skilja sig från den faktiska positionen beroende på egenskaperna för den subwoofer du använder.
- Om du utför Speaker Settings (Auto Calibration) med hjälp av Easy Setup skrivs mätresultaten över och sparas på den valda positionen (Pos.1 är vald som standard).

### Tips!

Beroende på subwoofers position kan mätresultaten för polaritet variera. Det kommer dock inte att vara något problem om du fortsätter använda mottagaren med det värdet.

### Om du ansluter två subwoofrar till mottagaren

Om du beroende på miljön har svårt att få bra mätresultat för funktionen Auto Calibration eller om du vill finjustera inställningarna kan du konfigurera subwoofrarna manuellt. Mer information finns i Speaker Setup på menyn Speaker Settings (sidan 86).

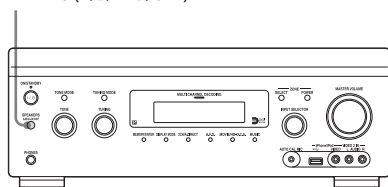
### Tänk på följande när du ställer in högtalarimpedans

- Om du är osäker på högtalarnas impedans läser du i de användarinstruktioner som medföljde högtalarna när du köpte dem. (Ofta visas informationen på högtalarnas baksida.)
- Om du ansluter samtliga högtalare med en nominell impedans på 8 ohm eller mer ska du ange Speaker Impedance till 8 Ω. Om du ansluter andra typer av högtalare anger du 4 Ω.
- Om du ansluter fronthögtalarna till både FRONT **A**- och FRONT **B**-anslutningarna ansluter du högtalarna med en nominell impedans på 8 ohm eller mer.
  - Om du ansluter högtalare med en impedans på 16 ohm eller mer till både **A**- och **B**-konfiguration: Ange Speaker Impedance till 8 Ω på menyn Speaker Settings.
  - För övriga högtalartyper i övriga konfigurationer: Ange Speaker Impedance till 4 Ω på menyn Speaker Settings.

## Välja fronthögtalare

Du kan välja vilka fronthögtalare som du vill använda.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



Tryck på SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) upprepade gånger för att välja det fronthögtalarsystem som du vill använda.

Du kan bekräfta vilka terminaler som är valda (**A** eller **B**) genom att kontrollera indikatorerna i teckenfönstret.

### Indikatorer Valda högtalare

SP A	Högtalarna är anslutna till FRONT <b>A</b> -terminalerna.
SP B	Högtalarna är anslutna till FRONT <b>B</b> -terminalerna.
SP AB	Högtalarna är anslutna till både FRONT <b>A</b> - och FRONT <b>B</b> -terminalerna (parallellkopplade).

SPEAKERS OFF visas i teckenfönstret.  
Inga ljudsignaler matas ut från högtalarna.

## Avbryta mätprocessen

Mätprocessen avbryts om du utför någon av följande åtgärder.

- Stänger av strömmen
- Ändrar volymen
- Växlar insignal
- Ändrar inställningen för SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)
- Ansluter hörlurar

Inga andra åtgärder än de ovanstående är tillåtna under mätprocessen.

## Konfigurera mottagaren manuellt

Se Justera inställningar (sidan 82).

## 8: Konfigurera ansluten utrustning

Om du vill mata ut flerkanaligt digitalt ljud kontrollerar du inställningen för digital ljudutmatning på den anslutna utrustningen.

Om du har en Sony Blu-ray Disc-spelare ska du kontrollera att Audio (HDMI), DSD Output Mode, Dolby Digital och DTS är angivna till respektive Auto, On, Dolby Digital och DTS (från och med 1 september, 2011).

För PlayStation 3 kontrollerar du att BD/DVD Audio Output Format (HDMI) och BD Audio Output Format (Optical Digital) är angivna till Bitstream (med systemprogramvara av version 3.5).

Mer information finns i bruksanvisningarna för ansluten utrustning.

## 9: Förbereda en dator att använda som server

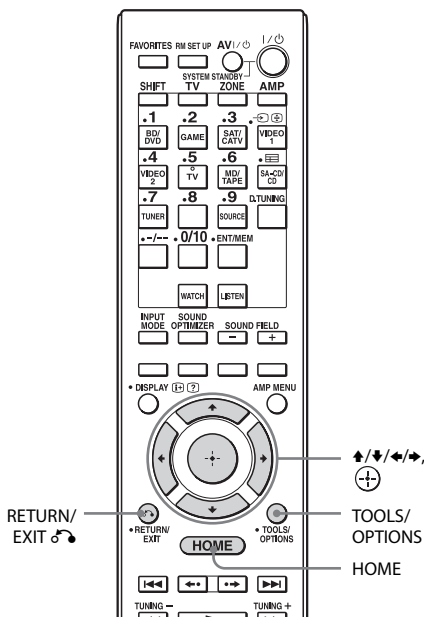
En server är en enhet som levererar innehåll (musik, bilder och video) till en DLNA-enhet i ett hemnätverk.

Du kan spela upp innehåll som är lagrat på en dator i ett hemnätverk med den här mottagaren via detta nätverk när du har installerat programvara\* med DLNA-kompatibel serverfunktion.

\* Om du använder en Windows 7-baserad dator använder du Windows Media® Player 12 som finns integrerat i Windows 7.

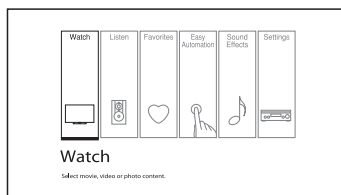
# Riktlinjer för användargränssnittet på skärmen

Du kan visa mottagarens meny på tv-skärmen och välja önskad funktion via tv-skärmen genom att trycka på  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  och  $\oplus$  på fjärrkontrollen.



## Använda menyn

- 1 Ändra insignalen för tv:n till den insignal som mottagaren är ansluten till.
- 2 Tryck på HOME. Startmenyn visas på tv-skärmen.



- 3 Tryck på  $\leftarrow/\rightarrow$  upprepade gånger för att välja önskad meny och tryck därefter på  $\oplus$  för att starta menyläget.

Listan med menyalternativ visas på tv-skärmen.

Exempel: När du väljer Watch.



### Tips!

När  $\bullet$ -alternativ visas i skärmens nedre högra del kan du visa alternativmenyer genom att trycka på TOOLS/OPTIONS och välja mellan närliggande funktioner utan att behöva välja huvudmenyn igen.

## Återgå till föregående skärm

Tryck på RETURN/EXIT  $\hookrightarrow$ .

## Avsluta meny

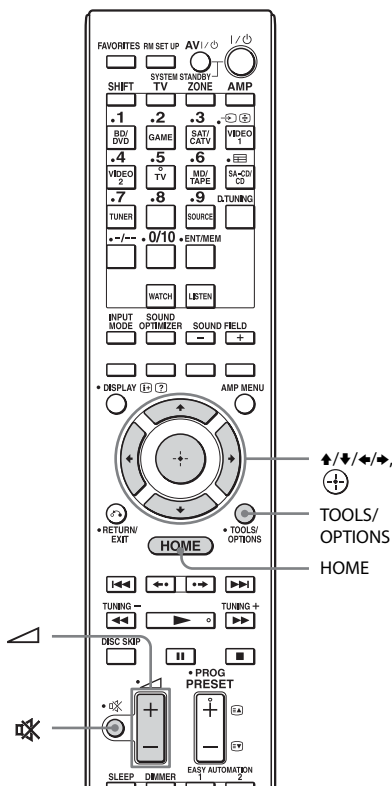
Tryck på HOME så att startmenyn visas och tryck därefter på HOME igen.

## Översikt över huvudmenyerna

<b>Meny</b>	<b>Beskrivning</b>
Watch	Används för att välja den video- eller fotokälla som ska matas in till mottagaren eller det video- eller fotoinnehåll som ska överföras via Internet eller ett hemnätverk (sidan 48).
Listen	Används för att välja den musikkälla som ska matas in till mottagaren eller det musikinnehåll som ska överföras via Internet eller ett hemnätverk (sidan 48).
Favorites	Visar det Internet-innehåll som har lagts till i Favorites List. Du kan spara upp till 18 favoriter för Internet-innehåll (sidan 52).
Easy Automation	Gör att du kan spara olika inställningar på mottagaren samt återställa alla inställningar på en gång (sidan 76).
Sound Effects	Ger dig möjlighet att använda ljudfunktioner som utvecklats med olika tekniker eller funktioner från Sony (sidan 59).
Settings	Du kan justera mottagarens inställningar (sidan 82).

## Spela upp bilder/ljud

# Spela upp bilder/ljud från ansluten utrustning



### 1 Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på .


Listan med menyalternativ visas på tv-skärmen.



### 2 Välj önskad utrustning och tryck sedan på .

### 3 Slå på utrustningen och starta uppspelningen.




### 4 Justera volymen genom att trycka på .

#### Tips!

Volymen går att justera på olika sätt med hjälp av MASTER VOLUME-vredet på mottagaren och knappen  på fjärrkontrollen.

- Om du vill höja eller sänka volymen snabbt
  - Vrid snabbt på MASTER VOLUME-vredet.
  - Tryck och håll ned knappen .
- Om du vill finjustera
  - Vrid sakta på MASTER VOLUME-vredet.
  - Tryck på knappen  och släpp upp den omedelbart.

### Aktivera ljudavstängningsfunktionen

Tryck på  på fjärrkontrollen. Om du vill avbryta trycker du på  på fjärrkontrollen igen. Du kan också trycka på  + för att höja volymen. Ljudavstängningsfunktionen avbryts också om du stänger av mottagaren medan den är aktiv.

### Undvik skador på högtalarna

Glöm inte att skruva ned volymen innan du stänger av mottagaren.

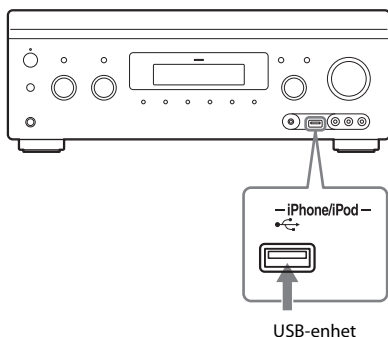


## USB-enhet/WALKMAN

Du kan spela upp video-, musik- och filer på den anslutna USB-enheten. Spelbara filtyper beskrivs i Spelbara filtyper (sidan 128).

### 1 Anslut USB-enheten till mottagarens ← (USB-) port.

Läs användarinstruktionerna till USB-enheten innan du ansluter.



### 2 Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på ⏪.

### 3 Välj My Video, My Music, eller My Photo och tryck sedan på ⏩.

#### Obs!

Om bilden inte visas ska du ändra inställningen för Playback Resolution (sidan 93).

### 4 Välj USB-enhet och tryck sedan på ⏪.

Mapparna och video-, musik- och filerna visas i en lista på tv-skärmen.

### 5 Tryck på ⏶/⏷/⏸/⏹ och ⏩ för att välja den fil som du vill spela upp.

Bilden eller ljudet från USB-enheten spelas upp via mottagaren.

#### Obs!

- Avlägsna inte USB-enheten medan den används. Undvik att data och USB-enheten skadas genom att stänga av mottagaren när du avlägsnar USB-enheten.
- Om du ansluter en WALKMAN till mottagaren kan du styra din WALKMAN med hjälp av mottagarens fjärrkontroll på samma sätt som när du ansluter andra USB-enheter till mottagaren. Du kan inte använda kontrollerna på WALKMAN.

# iPhone/iPod

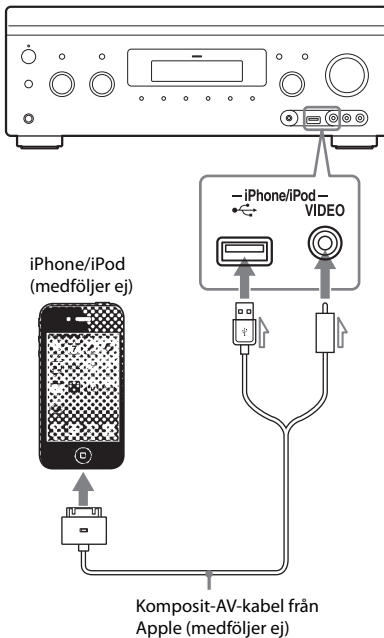
Du kan lyssna på musik, se på video och bilder och ladda batteriet för en iPhone/iPod via mottagaren.

Information om vilka modeller av iPhone/iPod som är kompatibla med den här funktionen finns i sidan 54.

## Obs!

Det går inte att använda hörlurar under uppspelningen.

## 1 Anslut din iPhone/iPod till mottagarens (USB-) port.



## 2 Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på .

## 3 Välj My Video, My Music, eller My Photo och tryck sedan på .

## Obs!

Om bilden inte visas ska du ändra inställningen för Playback Resolution (sidan 93).

## 4 Välj iPod (front) och tryck sedan på .

Video- och musikfilerna visas i en lista på tv-skärmen.

Om du väljer iPod (front) för My Photo ska du välja en fotofil med kontrollerna på din iPhone/iPod (du behöver då inte utföra steg 5).

## 5 Tryck på , , och och för att välja den fil som du vill spela upp.

Bilden eller ljudet från din iPhone/iPod spelas upp via mottagaren.

Du kan styra din iPhone/iPod med hjälp av knapparna på fjärrkontrollen (sidan 54).

Information om hur du använder din iPhone/iPod finns även i användarinstruktionerna till din iPhone/iPod.

## DLNA

Du kan spela upp video-, musik- eller fotofiler på andra DLNA-certifierade enheter genom att ansluta dem till ditt hemnätverk.

- Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på .**
- Välj My Video, My Music, eller My Photo och tryck sedan på .**  
**Obs!**  
Om bilden inte visas ska du ändra inställningen för Playback Resolution (sidan 93).
- Välj DLNA-serverikonen och tryck sedan på .**  
Mapparna och video-, musik- och fotofilerna visas i en lista på tv-skärmen.
- Tryck på /// och  för att välja den fil som du vill spela upp.**  
Bilden eller ljudet från din DLNA-server spelas upp via mottagaren.

## Internet-video

Du kan spela upp många olika typer av Internet-innehåll via mottagaren.

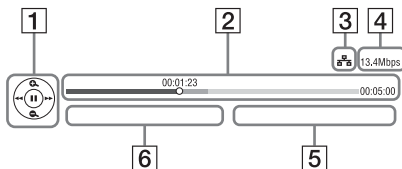
- Anslut mottagaren till ett nätverk (sidan 39).**
- Välj Watch eller Listen på startmenyn och tryck sedan på .**
- Välj Internet Video, Internet Music, eller Internet Photo och tryck sedan på .**  
Skärmen Internet content visas.  
**Obs!**  
Om bilden inte visas ska du ändra inställningen för Playback Resolution (sidan 93).
- Välj en ikon för en leverantör av Internet-innehåll och tryck sedan på .**  
Om listan med Internet-innehåll inte har hämtats visas i stället en ikon för att innehållet inte hämtats eller en ikon för nytt innehåll.

### Obs!

Internet-innehåll kan avbrytas eller ändras utan föregående meddelande.

## Använda kontrollpanelen

Kontrollpanelen visas när videofilen börjar spelas upp. De alternativ som visas kan skilja sig åt beroende på Internet-leverantör. För att visa igen trycker du på DISPLAY.



- 1 Kontroller  
Tryck på /// eller för uppspelningsfunktioner.
- 2 Statusfält för uppspelning  
Statusfält, markör som indikerar aktuell position, uppspelningstid, videofilens varaktighet
- 3 Nätverksstatusindikator
- 4 Nätverkets överföringshastighet
- 5 Namnet på nästa videofil
- 6 Namnet på vald videofil

## Registrera ditt favorit innehåll

Du kan registrera ditt favorit innehåll på Internet i Favorites List.

- 1 **Öppna skärmen Internet content.**
- 2 **Välj en ikon för den leverantör av Internet-innehåll som du vill registrera i Favorites List och tryck sedan på TOOLS/OPTIONS.**
- 3 **Välj Add to Favorites och tryck sedan på .**

## Så här tar du bort innehåll från Favorites List

- 1 Tryck på FAVORITES.  
Favorites List visas.
- 2 Välj en ikon för den leverantör av Internet-innehåll som du vill ta bort från Favorites List och tryck sedan på TOOLS/OPTIONS.
- 3 Välj Remove from Favorites och tryck sedan på .

## Tillgängliga alternativ

Alternativ	Information
Favorites List	Visar Favorites List.
Add to Favorites	Lägger till Internet-innehåll i Favorites List.
Remove from Favorites	Tar bort Internet-innehåll från Favorites List.
IP Content Noise Reduction	Justerar bildkvaliteten för Internet-videoinnehåll.

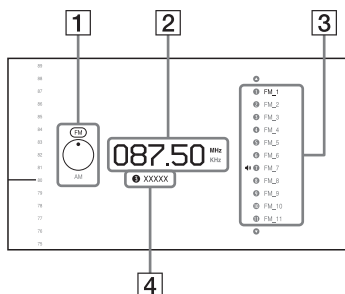
## FM/AM

Du kan lyssna på FM- och AM-sändningar med den inbyggda tunern. Glöm inte att ansluta FM- och AM-antennerna till mottagaren innan du använder tunern (sidan 38).

- 1** Välj **Listen** på startmenyn och tryck sedan på **+**.
- 2** Välj **FM/AM** och tryck sedan på **+**.

### FM/AM-skärmen

Du kan välja och använda varje skärmlalternativ genom att trycka på **↑/↓/←/→** eller **+**.



- 1** Växla band (sidan 56)
- 2** Frekvensindikation (sidan 56)
- 3** Lista med förinställda stationer (sidan 57)
- 4** Namn på förinställda stationer (sidan 57)

# Spela upp filer på en iPhone/iPod

## Kompatibla iPhone-/iPod-modeller

De kompatibla iPhone-/iPod-modellerna är följande. Uppdatera din iPhone/iPod med den senaste programvaruversionen innan du använder den tillsammans med mottagaren.

De kompatibla modellerna är följande:

- iPod touch  
iPod touch, fjärde generationen/iPod touch, tredje generationeniPod touch, andra generationeniPod touch, första generationen
- iPod nano  
iPod nano, sjätte generationen/iPod nano, femte generationen (videokamera)/iPod nano, fjärde generationen (video)/iPod nano, tredje generationen (video)/iPod nano, andra generationen (aluminium)/iPod nano, första generationen
- iPod  
iPod, femte generationen (video)/iPod classic
- iPhone  
iPhone 4/iPhone 3GS/iPhone 3G/iPhone

## Styra din iPhone/iPod med hjälp av fjärrkontrollen

Du kan styra din iPhone/iPod med hjälp av knapparna på fjärrkontrollen. I följande tabell visas ett exempel på vilka knappar som kan användas. (Användningen kan skilja sig beroende på vilken modell av iPhone/iPod du använder.)

## För My Video/My Music

Tryck på	Funktion
▶	Startar uppspelning.
	Pausar uppspelning.
■	Stoppar uppspelning.

Tryck på	Funktion
◀ eller ▶	Snabbspolar bakåt eller framåt.
◀◀ eller ▶▶	Hoppar till föregående/nästa fil eller kapitel.

## För My Photo

Tryck på	Funktion
▶,	Startar eller pausar uppspelning.
■	Pausar uppspelning.
◀ eller ▶	Snabbspolar bakåt eller framåt.
◀◀ eller ▶▶	Går till föregående/nästa fil.
DISPLAY	Tänder bakgrundsbelysningen (eller förlänger den med 30 sekunder).
TOOLS/ OPTIONS	Återgår till föregående skärm/ mappstruktur på din iPhone/iPod.
RETURN/ EXIT ↵, ←	Återgår till föregående skärm i mottagarens användargränssnitt.
↑/↓	Väljer föregående/nästa objekt.
⊕, →	Bekräftar det som valts.

## Obs!

- Du kan inte överföra låtar till en iPhone/iPod från den här mottagaren.
- Sony är inte ansvarigt om data som spelats in på en iPhone/iPod förloras eller skadas när en iPhone/iPod anslutits till denna mottagare.
- Den här produkten är avsedd att fungera med iPhone/iPod och har certifierats för att uppfylla Apples standarder för prestanda.
- Koppla inte loss din iPhone/iPod när den används. Undvik att data och iPhone/iPod-enheten skadas genom att stänga av mottagaren när du ansluter eller kopplar loss iPhone/iPod-enheten.
- Om du ansluter en iPod som inte är kompatibel med videoutmatningsfunktionen och väljer iPod (front) i My Video eller My Photo visas ett varningsmeddelande på tv-skärmen.

## Tips!

- Din iPhone/iPod laddas när den är ansluten till mottagaren och mottagaren är på.
- Mottagaren kan identifiera upp till 3 000 filer (inklusive mappar).

### Spela upp filer i ett hemnätverk (DLNA)

Den här mottagaren kan användas som spelare och renderare.

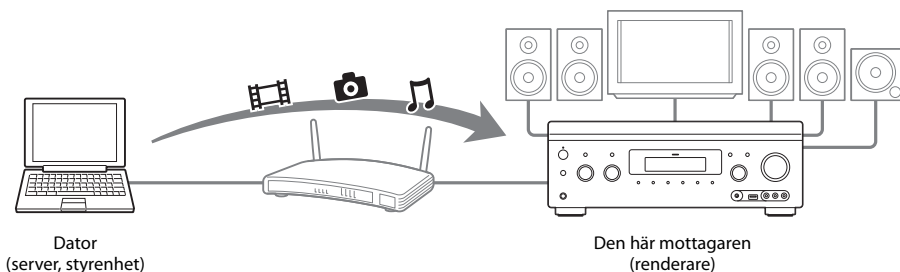
- Server: Lagrar och skickar filer.
- Spelare: Tar emot och spelar upp filer från servern.
- Renderare: Tar emot och spelar upp filer från servern och kan styras av en annan enhet (styrenhet).
- Styrenhet: Styr renderarkomponenten.

### Förberedelser för användning av DLNA-funktionen

- Anslut mottagaren till hemnätverket (sidan 39).
- Förbered övrig DLNA-certifierad utrustning. Mer information finns i användarinstruktionerna till utrustningen.

### Så här spelar du upp fjärrfiler genom att styra mottagaren (renderaren) via en DLNA-styrenhet

Du kan styra mottagaren med en DLNA-certifierad styrenhet, till exempel Windows Media® Player 12, när du spelar upp filer som är lagrade på en DLNA-server.



Styra mottagaren med hjälp av en DLNA-styrenhet.

Information om användning finns i användarinstruktionerna för DLNA-styrenheten.

#### Obs!

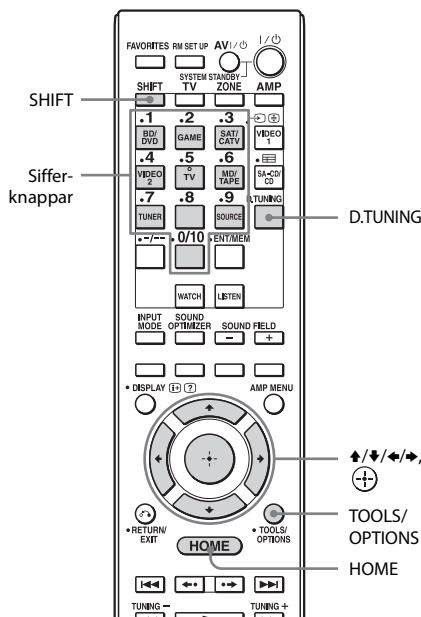
Använd inte mottagaren med den medföljande fjärrkontrollen samtidigt som du använder en DLNA-styrenhet.

#### Tips!

Mottagaren är kompatibel med funktionen Spela till i Windows Media® Player 12 som ingår som standard i Windows 7.

## Inställning

### Lyssna på FM-/AM-radio



### Växla mellan FM- och AM-radio

- 1 Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på  $\oplus$ .
- 2 Välj FM/AM och tryck sedan på  $\oplus$ .  
Skärmen FM/AM visas.
- 3 Välj bandomkopplaren.
- 4 Tryck på  $\uparrow/\downarrow$  och välj FM eller AM.  
Tryck sedan på  $\oplus$ .

### Ställa in en station automatiskt (Auto Tuning)

- 1 Välj frekvensindikationen på FM/AM-skärmen.
- 2 Tryck på  $\uparrow/\downarrow$ .  
Med  $\uparrow$  söker du efter stationer från lägre till högre frekvenser och med  $\downarrow$  söker du från högre till lägre frekvenser. Mottagaren avbryter sökningen när en station tas emot.

### Vid dålig FM-stereomottagning

- 1 Ställ in stationen som du vill lyssna på med hjälp av Auto Tuning, Direct Tuning (sidan 56) eller välj den förinställda station som du vill lyssna på (sidan 57).
- 2 Tryck på TOOLS/OPTIONS.  
Alternativmenyn visas.
- 3 Välj STEREO/MONO och tryck sedan på  $\oplus$ .
- 4 Välj MONO och tryck sedan på  $\oplus$ .

### Ställa in en station direkt (Direct Tuning)

Ange frekvensen för en station direkt med hjälp av sifferknapparna eller fjärrkontrollen.

- 1 Tryck på SHIFT och tryck sedan på D.TUNING på skärmen FM/AM.
- 2 Tryck på sifferknapparna för att ange frekvensen och tryck sedan på  $\oplus$ .  
Exempel 1: FM 102,50 MHz  
Välj 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0  
Exempel 2: AM 1 350 kHz  
Välj 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0



**Tips!**

- Justera AM-ramantennens riktning för att få bästa möjliga mottagning när du ställer in en AM-station.
- Nedan visas inställningsskalan för direktinställning.
  - FM-band 50 kHz
  - AM-band 9 kHz

**Om du inte kan ställa in en station**

– – – . – – MHz eller – – – – kHz visas och skärmen återgår sedan till den aktuella frekvensen.

Kontrollera att du har angett rätt frekvens.

Om du inte har det upprepar du steg 2.

Om du fortfarande inte kan ställa in en station kanske den önskade frekvensen inte används i ditt område.

**Programmera FM-/AM-radiostationer**

Du kan programmera upp till 30 FM- och 30 AM-stationer och lagra dem som dina förinställda favoritstationer.

### 1 Ställ in stationen som du vill programmera med hjälp av Auto Tuning (sidan 56) eller Direct Tuning (sidan 56).

Om FM-stereomottagningen är dålig ska du växla till FM-mottagningsläge (sidan 56).

### 2 Tryck på TOOLS/OPTIONS.

Alternativmenyn visas.

### 3 Välj Set Preset och tryck sedan på .

### 4 Välj en förinställd siffra och tryck sedan på .

Stationen lagras som den valda förinställningssiffran.

### 5 Upprepa steg 1 till 4 för att programmera fler stationer.

Du kan lagra stationer med följande förvalssiffror:

- FM-bandet: FM1 till FM30
- AM-bandet: AM1 till AM30

**Ställa in förinställda stationer**

### 1 Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på .

### 2 Välj FM/AM och tryck sedan på .

### 3 Välj det förinställda numret från listan och tryck sedan på .

Förinställningarna kan vara från 1 till 30.

**Namnge förinställda stationer (Name Input)**

### 1 Välj den förinställningssiffra som du vill namnge.

### 2 Tryck på TOOLS/OPTIONS. Alternativmenyn visas.

### 3 Välj Name Input och tryck sedan på .

Skärmtangentbordet visas.

### 4 Tryck på , , och och för att välja ett tecken i taget och ange namnet.

### 5 Välj Enter och tryck sedan på .

Namnet du angav registreras.

**Avbryta namninmatningen**

Tryck på RETURN/EXIT  eller HOME.

## Ta emot RDS-sändningar

Radio Data System (RDS) är en sändningstjänst som gör det möjligt för radiostationer att sända tilläggsinformation vid sidan av den vanliga programsignalen. Den här mottagaren har praktiska RDS-funktioner, t.ex. visning av stationens namn. RDS finns endast för FM-stationer.\*

\* Det är inte alla FM-stationer som erbjuder RDS-tjänster och alla har heller inte samma typ av tjänster. Om du inte är bekant med RDS-systemet kan du fråga de lokala radiostationerna efter mer information om vilka RDS-tjänster som finns i ditt område.

### Välj en station från FM-bandet.

När du ställer in en station som har RDS-tjänster visas stationens namn\* på tv-skärmen och i teckenfönstret.

\* Om ingen RDS-sändning tas emot, visas inte stationsnamnet i teckenfönstret.

### Obs!

En del bokstäver som går att visa i teckenfönstret visas inte på rätt sätt på tv-skärmen.



### Tips!

När namnet på en station visas kan du kontrollera frekvensen genom att trycka på DISPLAY MODE på mottagaren upprepa gånger.

## Tillgängliga alternativ

Alternativ	Information
STEREO/MONO	Växlar FM-mottagningsläget till stereo eller mono.
Set Preset	Lagrar en radiostation för en specifik förinställningssiffra.
Name Input	Namnger en förinställd station.

### Välja ljudfält

- 1 Välj Sound Effects på startmenyn och tryck sedan på .
- 2 Välj Sound Field och tryck sedan på .
- 3 Välj önskat ljudfält.

### Spela upp med 2-kanaligt ljud

Du kan växla till 2-kanalsljud oavsett inspelningsformat för den programvara som du använder, den anslutna uppspelningsutrustningen eller mottagarens inställningar för ljudfält.

2CH-läge	Effekt
2ch Stereo	Mottagaren avger endast ljudet från de vänstra och högra fronthögtalarna. Det kommer inget ljud från subwoofern. 2-kanaliga stereokällor av standardtyp förbigår fullständigt ljudfältbehandlingen och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.
2ch Analog Direct	Du kan växla ljudet från den valda ingången till en 2-kanalig analog insignal. Med denna funktion kan du använda analoga högkvalitetskällor. När du använder denna funktion kan endast volymen och nivån för de främre högtalarna justeras.

### Lyssna på musik via hörlurar anslutna till mottagaren

Ljudfält	Effekt
Headphone (2ch)	Detta läge väljs automatiskt om du använder hörlurar och något annat läge än 2ch Analog Direct är valt. 2-kanaliga stereokällor av standardtyp förbigår fullständigt ljudfältbehandlingen och flerkanaliga surroundformat mixas ned till 2 kanaler.
Headphone (Direct)	Avger analoga signaler utan behandling av ton, ljudfält och liknande.

### Spela upp med flerkanalsljud

Med A.F.D. (Auto Format Direct) kan du lyssna på HiFi-ljud och välja avkodningsläge för att lyssna på 2-kanaligt stereoljud som flerkanalsljud.

A.F.D.-läge	Effekt
A.F.D. Auto	Förinställer ljudet som det spelats in/kodats, utan några tillagda surroundeffekter.
Multi Stereo	Avger 2-kanaliga vänster-/högersignaler från alla högtalare.

#### Tips!

Vi rekommenderar vanligen A.F.D. Auto.

## Använda surroundeffekt för filmer

Du kan enkelt få alla de fördelar som surroundljud ger genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en biosalong, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

Ljudfält	Effekt
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) är Sonys nya innovativa hembioteknik som använder sig av de senaste tekniska lösningarna för behandling av akustiska och digitala signaler. Den bygger på exakta svarsmätdata från en masteringstudio. Med HD-D.C.S. kan du titta på film i Blu-ray- och dvd-format hemma med högsta ljudkvalitet – och dessutom med perfekt ljudmiljö, precis som filmens ljudtekniker tänkte sig vid ljudmasteringen. Du kan välja effekttyp för HD-D.C.S. Mer information finns i Om effekttyper för HD-D.C.S. (sidan 61).
PLIIMovie	Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Movie-läge. Denna inställning passar bra för filmer som kodats i Dolby Surround. Dessutom kan detta läge återge 5.1-kanalsljud när du tittar på dubbade eller äldre filmer.
PLIIXMovie	Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIX Movie-läge. Detta inställning expanderar Dolby Pro Logic II Movie eller Dolby Digital 5.1 till separata 7.1-filmkanaler.
PLIIZHeight	Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIZ-läge. Denna inställning expanderar ett källjud till upp till 7.1 kanaler och tillämpar en vertikal komponent på dem som skapar en dimension av närvaro och djup. PLIIZ Height är samma ljudfält som beskrivs på sidan 62. Du kan justera förstärkningsnivån för PLIIZ Height. Mer information finns i Om förstärkningsnivåer för PLIIZ Height (sidan 63).
Neo:6 Cinema	Använder avkodning för DTS Neo:6 Cinema-läge. Ett ljud som spelats in i 2-kanalsformat förbättras till 7 kanaler.

## Om effekttyper för HD-D.C.S.

Det finns tre olika typer av HD-D.C.S.:

Dynamic, Theater och Studio. Varje typ har olika ljudmixningsnivåer av reflektion och eko och varje typ har optimerats för att passa lyssnarens unika rum och växlande humör.

### ■ Dynamic

Inställningen Dynamic passar bra för miljöer med resonans men utan känslan av rymd (där ljudabsorptionen är otillräcklig). Med inställningen förstärks ljudets reflektion så att ljudkänslan liknar ljudet i en stor, klassisk biosalong. Därmed förstärks den känsla av rymd som finns i filmstudior för ljuspålägg och skapar en unik akustikupplevelse.

### ■ Theater

Standardinställning. Inställningen Theater passar bra i de flesta vardagsrum. Med inställningen förstärks ljudets resonans precis som i en biosalong (filmstudio för ljuspålägg). Detta är den perfekta inställningen när du tittar på innehåll som spelats in på Blu-ray Disc och är ute efter en äkta biokänsla.

### ■ Studio

Inställningen Studio passar bra i ett vardagsrum med rätt ljudutrustning. Med den här inställningen återskapas den ljudresonans som förekommer när en bioljudkälla remixas för en Blu-ray Disc för att få ljudnivåer som passar i hemmiljö. Ljudets reflektion och resonans minimeras. Dialog och surroundeffekter återges däremot fantastiskt verklighetstroget.

## Använda surroundeffekt för musik

Du kan dra fördel av surroundljud genom att välja något av mottagarens förprogrammerade ljudfält. Ljudfälten skapar ett kraftfullt ljud med stor närvarokänsla, som ljudet i en koncertsal, trots att du lyssnar i vanlig hemmiljö.

Ljudfält	Effekt
Berlin Philharmonic Hall	Återskapar ljudegenskaperna i Berlin Philharmonic Hall. Fungerar dessutom automatiskt tillsammans med mottagning av Internet-tjänsten The Berliner Philharmoniker's Digital Concert Hall.
True Concert Mapping A	Återger ljudegenskaperna i en koncertsal i Amsterdam, Nederländerna som kännetecknas av en stor ljudscen som skapas genom reflektion.
True Concert Mapping B	Återger ljudegenskaperna i en koncertsal i Wien, Österrike som kännetecknas av resonans och ljud med ett unikt eko.
Jazz Club	Återger akustiken för en jazzklubb.
Live Concert	Återger akustiken för en 300-platsers livekoncertsal.
Stadium	Återger känslan i en stor friluftsstadium.
Sports	Återger känslan i sportsändningar.
Portable Audio	Återger en klar och förbättrad ljudbild från din bärbara ljudenhet. Detta läge passar utmärkt för MP3 och annan komprimerad musik.
PLII Music	Använder avkodning för Dolby Pro Logic II Music-läge. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor som cd-skivor.
PLIIx Music	Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIx Music-läge. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor som cd-skivor.
PLIIz Height	Använder avkodning för Dolby Pro Logic IIz-läge. Denna inställning expanderar ett källjud till upp till 7.1 kanaler och tillämpar en vertikal komponent på dem som skapar en dimension av närvaro och djup. PLIIz Height är samma ljudfält som beskrivs på sidan 60. Du kan justera förstärkningsnivån för PLIIz Height. Mer information finns i Om förstärkningsnivåer för PLIIz Height (sidan 63).
Neo:6 Music	Använder avkodning för DTS Neo:6 Music-läge. Ett ljud som spelats in i 2-kanalsformat förbättras till 7 kanaler. Denna inställning passar utmärkt för vanliga stereokällor som cd-skivor.

## Om förstärkningsnivåer för PLIIz Height

Det går att justera förstärkningsnivån för de övre frontkanalerna för Pro Logic IIz-läget (vanligt läge för film och musik).

### ■ Low

Ingen förstärkning används.

### ■ Mid

+3 dB används (fabriksinställning).

### ■ High

+5 dB används.

## Sound Field Mode

Du kan ange om du vill att ljud ska matas ut från de övre fronthögtalarna eller inte. Den här funktionen är tillgänglig när något av följande ljudfält är valt och högtalarmönstret är inställt så att det finns övre fronthögtalare.

- HD-D.C.S.
- Berlin Philharmonic Hall
- True Concert Mapping A/B
- Jazz Club
- Live Concert
- Stadium
- Sports

### ■ Front High

Ljudet matas ut från högtalarna, inklusive de övre fronthögtalarna (fabriksinställning).

### ■ Standard

Matar ut ljud från alla högtalare utom de övre fronthögtalarna.

### Obs!

Beroende på inställningar och ljudformat kanske ljudet inte matas ut från de övre fronthögtalarna även om du anger Sound Field Mode till Front High.

## Tänk på följande angående ljudfälten

- Det går inte att välja 2ch Analog Direct när du spelar upp innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.
- Multi Stereo fungerar inte när flerkanaliga ljudsignaler tas emot.
- Det kan hända att ljudfälten för film och musik inte fungerar beroende på vilken insignal eller högtalarmönster du väljer eller ljudformatet.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.
- PLIIx Movie/Music och PLIIz Height visas inte beroende på vilket högtalarmönster du väljer.
- Det kan hända att en del högtalare eller subwoofern inte matar ut något ljud beroende på ljudfältsinställningen.
- Om det förekommer brus kan bruset vara olika beroende på vilket ljudfält du väljer.

## Använda funktionen Sound Optimizer

Funktionen Sound Optimizer function ger en känsla av närvaro och intensitet i ljudet när du spelar upp högvolymsljud, oavsett mottagarens volymnivå.

Du får klart och dynamiskt ljud även vid låga volymnivåer, till exempel på kvällar/nätter. Den perfekta effekten för att passa din miljö skapas med hjälp av funktionen Auto Calibration.

- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Audio Settings och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj Sound Optimizer och tryck sedan på (+).**
- 4 Välj On och tryck sedan på (+).**

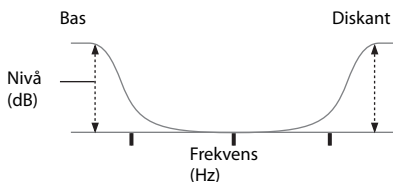
Funktionen Sound Optimizer är aktiverad. Du kan också ange funktionen Sound Optimizer till On eller Off med hjälp av SOUND OPTIMIZER på fjärrkontrollen eller mottagaren.

### Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
  - När 2ch Analog Direct används.
  - När hörlurar används.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.

## Justera equalizern

Du kan använda följande parametrar för att justera ljudets tonkvalitet (bas-/diskantnivå) för front-, center-, surround-, bakre surround- och övre fronthögtalarna.



- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj Audio Settings och tryck sedan på (+).**
- 3 Välj Equalizer och tryck sedan på (+).**
- 4 Välj Front, Center, Sur/SB eller Front High och tryck sedan på (+).**
- 5 Välj Bass eller Treble.**
- 6 Justera värdet för förstärkning och tryck sedan på (+).**

### Obs!





- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
  - När 2ch Analog Direct används.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.



# Använda funktionen Advanced Auto Volume

Du kan justera volymen automatiskt för att passa olika typer av innehåll.

Den här funktionen är praktisk, till exempel om ljudet på reklamen är högre än själva tv-programmet.

- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på .**
- 2 Välj Audio Settings och tryck sedan på .**
- 3 Välj Advanced Auto Volume och tryck sedan på .**
- 4 Välj On och tryck sedan på .**

## Obs!

- Glöm inte att skruva ned volymen innan du stänger av den här funktionen.
- Det kan hända att funktionen Advanced Auto Volume inte fungerar beroende på ljudformatet.
- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
  - När 2ch Analog Direct används.

## Använda flerzonsfunktioner

### Det här kan du göra med flerzonsfunktionen

Du kan använda annan ljud-/bildutrustning som anslutits till mottagaren i en annan zon än huvudzonen. Till exempel kan du titta på dvd i huvudzonen samtidigt som du lyssnar på en cd-skiva i zon 2.

Om du använder en IR-repeater (medföljer ej) kan du styra både utrustning i huvudzonen och Sony-mottagaren i zon 2 från zon 2 med fjärrkontrollen.

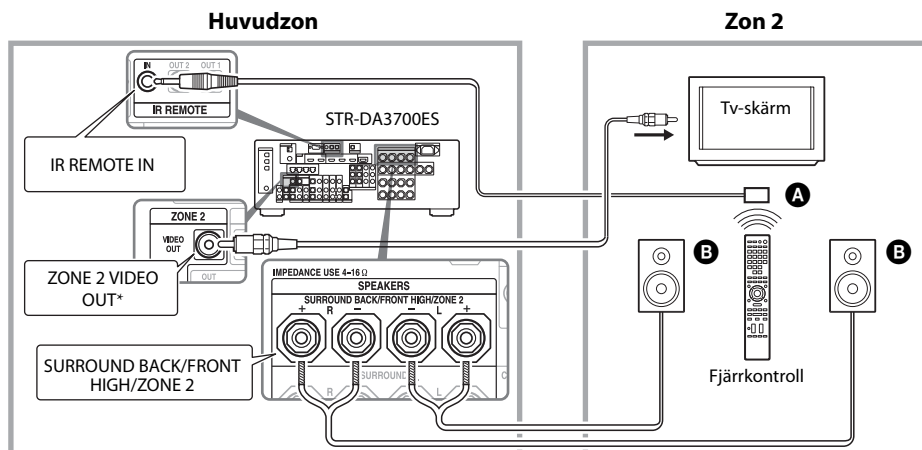
Använd en IR-repeater om du installerar mottagaren på en plats dit signalerna från fjärrkontrollen inte når.

## Skapa en flerzonsanslutning

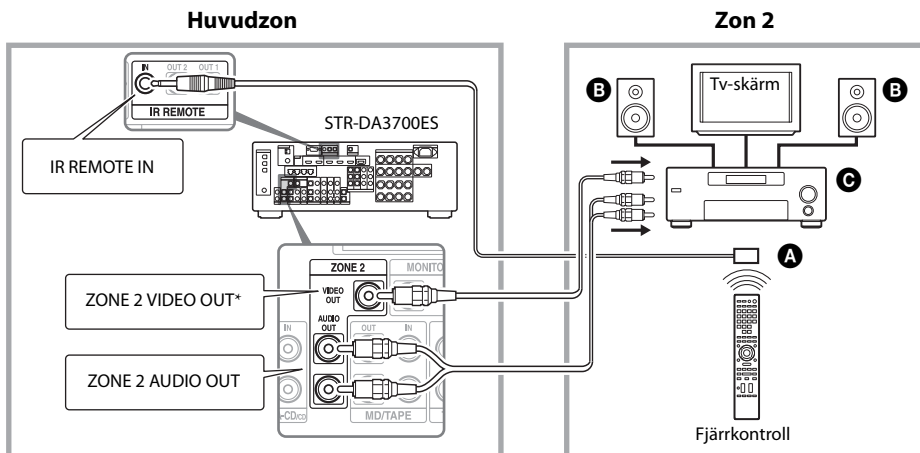
Endast signaler från utrustning som är ansluten till analoga ingångar matas ut via ZONE 2 OUT-kontakterna. Om utrustningen endast är ansluten till digitala ingångar matas inga signaler ut.

### 1: Anslutningar för zon 2

#### ① Ljudet matas ut från högtalarna i zon 2 via mottagarens SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningar.



② Ljudet matas ut från högtalarna i zon 2 med hjälp av mottagaren och en annan förstärkare.



**A** IR-repeater (medföljer ej)

**B** Högtalare

**C** Förstärkare/mottagare från Sony

\* Du kan även ansluta till ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-kontakten.

## Ställa in högtalarna i zon 2

När högtalarna i zon 2 är anslutna till mottagarens SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningar (sidan 66) ska du justera inställningarna så att det ljud som väljs i zon 2 matas ut från de högtalare som är anslutna till SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna. Mer information finns i Speaker Connection på menyn Högtalarinställningar (sidan 86).

### Ange volymreglage för zon 2

Du kan ange om volymreglagen för ZONE 2 AUDIO OUT-kontakterna ska vara justerbara eller fasta.

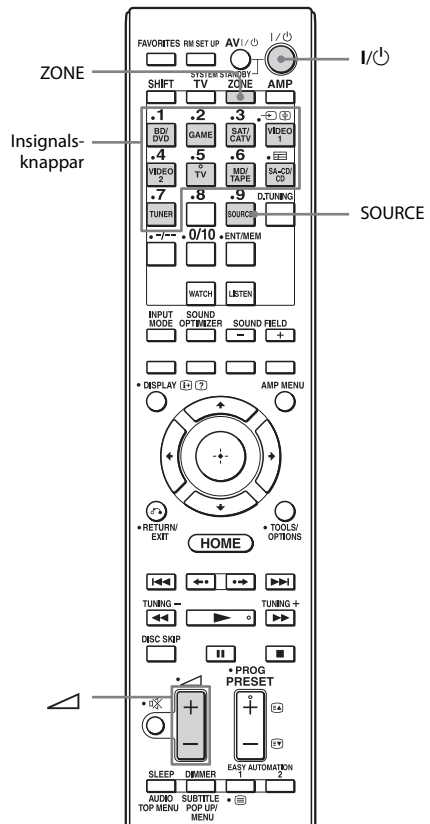
- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på  $\oplus$ .**
- 2 Välj Zone Settings och tryck sedan på  $\oplus$ .**
- 3 Välj Zone Setup och tryck sedan på  $\oplus$ .**
- 4 Välj Line Out för Zone2 och tryck sedan på  $\oplus$ .**
- 5 Välj önskad parameter och tryck sedan på  $\oplus$ .**

Parametrar	Beskrivning
Variable	Volymkontrollen är fabriksinställd på -40 dB. När du väljer den här parametern går volymen för ZONE 2 AUDIO OUT och SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna att ändra tillsammans. Detta rekommenderas om du använder en förstärkare.

Parametrar	Beskrivning
Fixed	Volymkontrollen är fast angiven till $\pm 0$ dB. Detta rekommenderas om du använder utrustning med justerbart volymreglage.

## Styra mottagaren från en annan zon (ZONE 2-funktioner)

Följande åtgärder kan du utföra om du har anslutit en IR-repeater för att styra mottagaren i zon 2. Om ingen IR-repeater är ansluten använder du den här mottagaren i huvudzonen.



## 1 Slå på förstärkaren i zon 2.

Om anslutningarna är gjorda enligt illustration 1-① (sidan 66) kan du hoppa över det här steget.

## 2 Tryck på ZONE.

Fjärrkontrollen växlar till zon 2.

## 3 Tryck på I/⏻.

Zonfunktionen aktiveras.

## 4 Tryck på någon av insignal knapparna på fjärrkontrollen för att välja vilken källsignal du vill mata ut.

För zon 2 kan analoga video- och ljudsignaler matas ut. När du väljer SOURCE matas signalerna för den aktuella insignalen i huvudzonen ut.

## 5 Justera till önskad volym.

- Om anslutningarna är gjorda enligt illustration 1-① (sidan 66) ska du justera volymen med hjälp av  $\triangleleft$  +/- på fjärrkontrollen.
- Om anslutningarna är gjorda enligt illustration 1-② (sidan 67) ska du justera volymen med hjälp av mottagaren i zon 2. Om du anger Line Out för Zone2 till Variable kan du även justera volymen i zon 2 med hjälp av  $\triangleleft$  +/- på fjärrkontrollen (sidan 68).

## Avsluta styrning av zon 2

Tryck på ZONE och tryck därefter på I/⏻.

### Obs!

- TV kan endast väljas i huvudzonen.
- Innehåll via en USB-enhet, en iPhone/iPod, ett hemnätverk eller Internet-video går endast att använda i zon 2 om SOURCE har valts.
- Du kan välja antingen FM eller AM från huvudzonen och zon 2. Det senast gjorda valet prioriteras, även om något annat val redan gjorts i någon av zonerna.

## Använda andra funktioner

# Använda BRAVIA Sync-funktioner

## Vad är BRAVIA Sync?

BRAVIA Sync är namnet på en funktion som finns i Sony-produkter som möjliggör att kompatibel utrustning ansluten via HDMI-kablar kan styra varandra med hjälp av BRAVIA-fjärrkontrollen.

Styrningen av respektive enheter möjliggörs via funktionen Kontroll för HDMI som utnyttjar tekniken HDMI CEC (Consumer Electronics Control) som standardiserats för HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Genom att koppla samman enheter från Sony som är kompatibla med BRAVIA Sync via en HDMI-kabel (medföljer ej), förenklas användningen enligt följande:

- Systemavstängning (sidan 71)
- Uppspelning med en knapptryckning (sidan 71)
- Systemets ljudkontroll (sidan 71)
- Audio Return Channel (ARC) (sidan 72)
- Välja scen (sidan 72)
- Hemmabiostyrning (sidan 72)

## Funktionen Kontroll för HDMI fungerar dock inte i följande fall:

- När du ansluter mottagaren till utrustning som inte är kompatibel med Sonys Kontroll för HDMI-funktion.
- När du ansluter mottagaren och utrustningen på något annat sätt än via en HDMI-anslutning.

Vi rekommenderar att du ansluter mottagaren till produkter med stöd för BRAVIA Sync.


## Obs!

- Följande funktioner kan användas för utrustning från andra leverantörer än Sony. Dock kan inte kompatibiliteten garanteras med all utrustning från andra leverantörer än Sony.
  - Systemavstängning
  - Uppspelning med en knapptryckning
  - Systemets ljudkontroll
- Följande funktioner ägs av Sony. De kan inte användas för utrustning från andra leverantörer än Sony.
  - Välja scen
  - Hemmabiostyrning
- För utrustning som inte är kompatibel med BRAVIA Sync kan de här funktionerna inte aktiveras.

## Förbereda för BRAVIA Sync

När du vill använda BRAVIA Sync aktiverar du funktionen Kontroll för HDMI för både mottagaren och ansluten utrustning.

Aktivera funktionen Kontroll för HDMI för både mottagaren och ansluten utrustning.

**1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på .**

**2 Välj HDMI Settings och tryck sedan på .**

**3 Välj Control for HDMI och tryck sedan på .**

**4 Välj On och tryck sedan på .**

Mottagarens Kontroll för HDMI-funktion aktiveras.

**5 Slå på Kontroll för HDMI-funktionen för den anslutna utrustningen.**

Mer information om hur du ska konfigurera ansluten utrustning finns i respektive enhets användarinstruktioner.

## 6 Upprepa steg 5 för att ställa in funktionen Kontroll för HDMI och för att visa bilden för samtlig uppspelningsutrustning som du vill använda.

### Obs!

Om du kopplar loss HDMI-kabeln eller ändrar anslutningen ska du utföra stegen ovan. Du behöver dock inte utföra stegen ovan om du använder en HDMI IN 1-, IN 2- eller IN 3-kontakt.

### Systemavstängning

Om du stänger av tv:n med hjälp av strömknappen på tv:ns fjärrkontroll stängs mottagaren och ansluten utrustning av automatiskt.

Du kan också använda fjärrkontrollen för att stänga av tv:n.

### Tryck på TV och tryck därefter på AV I/⏻.

Tv:n, mottagaren och ansluten utrustning stängs av.

### Obs!

- Aktivera tv:ns strömförreglingsfunktion innan du använder funktionen Systemavstängning. Mer information finns i användarinstruktionerna till tv:n.
- Beroende på status för den utrustning som är ansluten kanske det inte går att stänga av utrustningen. Mer information finns i respektive användarinstruktioner till de anslutna enheterna.
- Om du använder funktionen Systemets ljudkontroll med en tv från någon annan leverantör än Sony programmerar du fjärrkontrollen enligt anvisningarna från tv:ns tillverkare.

### Uppspelning med en knapptryckning

När du spelar upp innehåll på utrustning som är ansluten till mottagaren via HDMI-anslutning slås även mottagaren på automatiskt och växlar till lämplig HDMI-insignal.

Om du anger Pass Through till On, kan ljud och bild matas ut endast från tv:n när mottagaren är i viloläge.

## Starta uppspelningen på utrustningen.

### Så här använder du videokamerans funktion för uppspelning med en knapptryckning

- 1 Aktivera funktionen Kontroll för HDMI på både mottagaren och videokameran.
- 2 Anslut videokameran till en av HDMI IN 1-, IN 2- eller IN 3-kontakterna (sidan 33).  
Om du använder en videokamera från Sony slås tv:n på samtidigt som mottagaren och sedan startar uppspelningen på videokameran automatiskt. Om du använder en videokamera från någon annan leverantör än Sony sker uppspelningen från videokameran kontinuerligt.

### Obs!

- Början av innehållet kanske inte visas beroende på tv:n.
- Anslut utrustningen, till exempel en videokamera från Sony med funktion för uppspelning med en knapptryckning genom att göra en HDMI-anslutning via HDMI IN 1-, IN 2- eller IN 3-kontakten. Om du använder några andra HDMI IN-kontakter kan det hända att mottagaren inte växlar till rätt insignal. Välj i så fall manuellt den ingång som videokameran är ansluten till.

### Systemets ljudkontroll

Spela upp tv-ljudet från de högtalare som är anslutna till mottagaren med en enkel åtgärd. Du kan också justera volymen eller stänga av mottagarens ljud med hjälp av tv-fjärrkontrollen.

Så här kan du använda systemets ljudkontroll.

- Tv-ljudet matas ut via de högtalare som är anslutna till mottagaren när du slår på mottagaren samtidigt som ljudet matas ut från tv:ns högtalare. Om du stänger av mottagaren matas ljudet ut från tv:ns högtalare igen.

- Om du justerar tv:ns volym justeras mottagarens volym automatisk samtidigt via funktionen Systemets ljudkontroll.

Du kan också styra funktionen från tv-menyn. Mer information finns i användarinstruktionerna till tv:n.

### Obs!

- Om Control for HDMI är inställt på On anpassas inställningarna för Audio Out på menyn HDMI Settings automatiskt efter inställningarna för funktionen Systemets ljudkontroll.
- Om tv:n slås på innan mottagaren slås på hörs inte tv-ljudet under en kort stund.

## Audio Return Channel (ARC)

Om tv:n är kompatibel med funktionen Audio Return Channel (ARC) och du ansluter med HDMI-kabel skickas även en digital ljudsignal från tv:n till mottagaren. Du behöver inte göra en separat ljudanslutning för att lyssna på tv-ljudet från mottagaren. Mer information finns i avsnittet Växla mellan digitalt och analogt ljud (sidan 73).

## Välja scen

Optimal bildkvalitet och ljudfält väljs automatiskt beroende på vilken scen som valts på tv:n.

Mer information om hur detta fungerar finns i användarinstruktionerna till tv:n.

### Obs!

Ljudfältet kanske inte växlar beroende på tv:n.

## Motsvarighetstabell

Sceninställning på tv:n	Ljudfält
Cinema	HD-D.C.S.
Sports	SPORTS
Music	Live Concert
Animation	A.F.D. Auto
Photo	A.F.D. Auto
Game	A.F.D. Auto
Graphics	A.F.D. Auto

## Hemmabiostyrning

Om en tv som är kompatibel med funktionen för hemmabiostyrning ansluts till mottagaren visas en ikon för Internet-baserade program på den anslutna tv:n.

Du kan växla mottagarens insignal eller växla ljudfält med hjälp av tv-fjärrkontrollen. Du kan också justera ljudnivån för de centerhögtalaren eller subwoofern samt justera inställningarna för Sound Optimizer (sidan 64), Dual Mono (sidan 89) och A/V Sync (sidan 90).

Tv:n måste ha tillgång till en bredbandsanslutning om du vill använda funktionen hemmabiostyrning. Mer information finns i användarinstruktionerna till tv:n.

## Mata ut HDMI-signaler även när mottagaren är i viloläge. (Pass Through)

Det går att mata ut video- och ljudsignaler från HDMI IN-kontakten till den tv som är ansluten till HDMI OUT-kontakten även när mottagaren är i viloläge.

Om du använder den här funktionen när Control for HDMI är inställt på On växlar mottagarens insignal beroende på åtgärden på den anslutna utrustningen även om mottagaren är i viloläge.

När du vill aktivera den här funktionen gör du följande inställningar för Pass Through.

- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på (+).
- 2 Välj HDMI Settings och tryck sedan på (+).



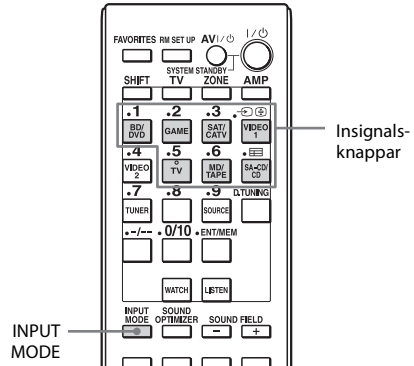
**3** Välj Pass Through och tryck sedan på .

**4** Välj önskad parameter och tryck sedan på .

Parametrar	Beskrivning
On	När mottagaren är i viloläge matar den ut HDMI-signaler från mottagarens HDMI OUT-kontakt.
Off	Mottagaren matar inte ut HDMI-signaler när den är i viloläge. Slå på mottagaren för att lyssna på den anslutna utrustningens källa på tv:n. Denna inställning sparar ström i viloläge jämfört med inställningen On.

## Växla mellan digitalt och analogt ljud

Om du ansluter utrustning till både digitala och analoga ljudingångar på mottagaren, kan du låsa insignalsläget för ljud till endera av dem eller växla från den ena till den andra, beroende på den typ av material som du vill titta på.



**1** Välj insignalskälla med hjälp av insignalsknapparna.

**2** Tryck på INPUT MODE.

Det valda insignalsläget för ljud visas i teckenfönstret.

- AUTO

Prioriterar digitala ljudsignaler när det finns både digitala och analoga anslutningar.

Om det inte finns några digitala ljudsignaler, väljs analoga ljudsignaler. Om tv är valt som insignal prioriteras Audio Return Channel (ARC)-signaler. Om tv:n inte är kompatibel med Audio Return Channel (ARC) prioriteras digitala, optiska ljudsignaler. Om inte Kontroll för HDMI-funktionen har aktiverats för både mottagaren och tv:n fungerar inte Audio Return Channel (ARC).

- OPT  
Visas endast när insignalen tilldelas en optisk kontakt och gör att den optiska ingången väljs automatiskt.
- COAX  
Visas endast när insignalen tilldelas en koaxial kontakt och gör att koaxialingången väljs automatiskt.
- ANALOG  
Specificerar analoge ljudsignaler till AUDIO IN-kontakterna (L/R).

### Obs!




- Beroende på insignalen visas ----- i teckenfönstret och det går inte att välja andra lägen.
- När 2ch Analog Direct används anges ljudingången till Analog. Det går inte att välja något annat läge.

## Använda övriga video-/ljudingångar

Det går att tilldela video- och/eller ljudsignaler till andra ingångar.

Du kan till exempel ansluta OPTICAL OUT-kontakten på dvd-spelaren till OPTICAL IN 1-kontakten på den här mottagaren om du bara vill att digitala, optiska ljudsignaler ska matas in från dvd-spelaren.

Anslut dvd-spelarens komponentvideokontakt till någon av kontakterna COMPONENT VIDEO IN 1 eller COMPONENT VIDEO IN 2 på mottagaren om du vill ange videosignalerna från dvd-spelaren som insignal.

- 1 Välj Settings på startmenyn och tryck sedan på .**
- 2 Välj Input Settings och tryck sedan på .**
- 3 Välj Video Input Assign eller Audio Input Assign och tryck sedan på .**

## 4 Välj vilka ljud- och/eller videosignaler som du vill tilldela till vardera ingång.

### Obs!

- Om du tilldelar en insignal till någon av HDMI IN 1- till IN 5-kontakterna i Video Input Assign eller Audio Input Assign tilldelas samma HDMI-ingång till både video- och ljudsignalen. Om du vill tilldela en HDMI IN-kontakt som antingen video- eller ljudsignal ska du först tilldela en insignal till någon av kontakterna HDMI IN 1 till IN 5 i Video Input Assign eller Audio Input Assign. Ange därefter tilldelningen av en HDMI IN-kontakt till None i antingen Video Input Assign eller Audio Input Assign för den av signalerna som du inte vill tilldela en HDMI IN-kontakt.
- När du använder mottagaren utan att använda användargränssnittet kan du ändra tilldelningen för en HDMI IN-kontakt med hjälp av H.V. ASSIGN eller H.A. ASSIGN i INPUT (sidan 105).
- Om du ändrar tilldelningen för en HDMI IN-kontakt när funktionen Kontroll för HDMI används växlar du insignalen för mottagaren till den insignal som HDMI-utrustningen är ansluten till. Annars kan det hända att funktionen Kontroll för HDMI inte fungerar som den ska.
- Om du anger tilldelningen av en HDMI IN-kontakt till NONE i både Video Input Assign och Audio Input Assign går det inte att välja ingångssignaler via HDMI-ingångar. Då fungerar funktionen Kontroll för HDMI endast för annan utrustning än mottagaren. Det är inte ett tecken på att något är fel.

Namn på insignal		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	TV	MD/ TAPE	SA-CD/ CD
Tilldelningsbara videoringångar	Component1 (BD/ DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○
	Component2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	–	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○*
HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○	
Tilldelningsbara ljudingångar	Optical1 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○
	Optical2 (TV)	○	○	○	○	○	○*	○	○
	Optical3 (MD/TAPE)	○	○	○	○	○	–	○*	○
	Coaxial1 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○*
	HDMI1 (GAME)	○	○*	○	○	○	–	○	○
	HDMI2 (SAT/CATV)	○	○	○*	○	○	–	○	○
	HDMI3 (VIDEO 1)	○	○	○	○*	○	–	○	○
	HDMI4 (SA-CD/CD)	○	○	○	○	○	–	○	○*
HDMI5 (BD/DVD)	○*	○	○	○	○	–	○	○	

\* fabriksinställning

### Obs!

- När du tilldelar digitala ljudingångar kan inställningen INPUT MODE ändras automatiskt.
- Om du tilldelar en videosingnal till komponent eller kompositingången samt en ljudinsignal till HDMI-ingången matas komponent- eller kompositvideosingnalerna inte ut från HDMI OUT-kontakterna. Komponent- eller kompositvideosingnalerna matas ut från COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakterna eller MONITOR VIDEO OUT-kontakten.
- Det går att tilldela olika HDMI-kontakter till separata video- och ljudingångar för en insignal.
- Du kan tilldela så att flera insignaler har samma HDMI IN-kontakt. När du använder funktionen för uppspelning med en knapptryckning på den utrustning som är ansluten till HDMI IN-kontakten får dock den föregående insignalen i den ursprungliga insignalsekvensen företräde.

## Styra mottagaren med hjälp av en smartphone

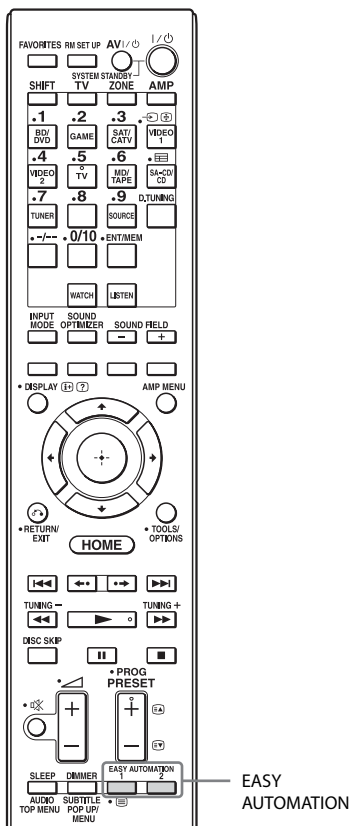
Du kan styra mottagaren med din smartphone om den har appen ES Remote. Appen ES Remote finns på App Store (för iPhone) respektive Android Market (för Android-telefoner) och hämtningen är gratis.

## Spara olika mottagarinställningar och återställa samtliga inställningar på en gång

(Easy Automation)

Du kan spara alla de olika inställningarna på mottagaren och sedan enkelt återställa och använda dem en annan gång. Om du till exempel sparar inställningarna i scenen 1: Movie nedan kan du växla alla mottagarens inställningar samtidigt genom en enkel knapptryckning i stället för att behöva ändra inställningarna för Input, Calibration Type och Sound Field var och en för sig.

Inställning	Värden för 1: Movie
Input	BD/DVD
Calibration Type	Engineer
Sound Field	HD-D.C.S.





Du kan spara inställningar och standardvärden för vart och ett av följande alternativ.

Inställning	Standardvärde			
	1: Movie	2: Music	3: Party	4: Night
Input	BD/DVD	SA-CD/CD	No Change	No Change
Tuner Preset	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Field	HD-D.C.S.	Berlin Philharmonic Hall	Multi Stereo	No Change
Sleep	No Change	No Change	Off	30 min.
Volume	No Change	No Change	-10 dB	-30 dB
Speaker	No Change	No Change	No Change	No Change
Party Mode	No Change	No Change	On	No Change
A/V Sync	No Change	No Change	No Change	No Change
Calibration Type	No Change	No Change	No Change	No Change
Digital Legato Linear	No Change	No Change	No Change	No Change
Sound Optimizer	No Change	No Change	Off	On
Sound Field Mode	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Center)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Surround)	No Change	No Change	No Change	No Change
Equalizer (Front High)	No Change	No Change	No Change	No Change

\* Du kan endast välja Tuner Preset om FM eller AM är valt som Input.

## Återställa de inställningar som sparats för en Scene

- 1 Välj Easy Automation på startmenyn och tryck sedan på .
- 2 Välj önskad Scene och tryck sedan på .

## Spara inställningar för en Scene

- 1 Välj Easy Automation på startmenyn och tryck sedan på .
- 2 Välj den Scene som du vill spara inställningar för. Du kan välja mellan 1: Movie, 2: Music, 3: Party och 4: Night. Tryck sedan på TOOLS/OPTIONS.
- 3 Välj önskad meny och tryck sedan på .

Meny	Beskrivning
Edit Saved Scene	Används för att anpassa och spara inställningar som passar dina önskemål.
Import Current Settings	Läser in mottagarens aktuella inställningar och sparar dem till en Scene. Input och Volume anges till No Change.

### Obs!

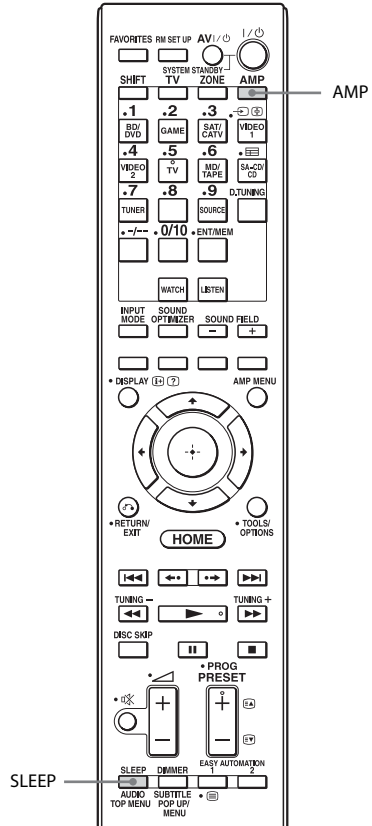
- Inställningar som sparas som No Change ändras inte från de aktuella inställningarna även när du återställer en Scene. Välj Edit Saved Scene och avmarkera kryssrutan för önskad inställning på redigeringskärmerna så att den anges till No Change.
- När du återställer till en Scene hoppas de inställningar som inte går att verkställa över.

## Tips!

De inställningar som du sparar för 1: Movie eller 2: Music kan du enkelt återställa direkt genom att trycka på EASY AUTOMATION 1 eller EASY AUTOMATION 2 på fjärrkontrollen. Du kan också skriva över 1: Movie eller 2: Music med de aktuella inställningarna genom att hålla ned EASY AUTOMATION 1 eller EASY AUTOMATION 2 i tre sekunder på samma sätt som du gör när du väljer Import Current Settings från menyn.

## Använda insomningstimeren

Du kan ställa in mottagaren så att den stängs av automatiskt vid en viss tid.



### 1 Tryck på AMP.

Det går att styra mottagaren med hjälp av fjärrkontrollen.

### 2 Tryck på SLEEP.

Varje gång du trycker på SLEEP ändras visningen cykliskt enligt följande:

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF →

När insomningstimeren används tänds indikatorn SLEEP i mottagarens teckenfönster.

Tryck på SLEEP om du vill kontrollera återstående tid innan mottagaren stängs av. Den återstående tiden visas i teckenfönstret. Om du trycker på SLEEP igen ändras inställningen för insomningstidern till OFF.

## Spela in med hjälp av mottagaren

Du kan spela in från video-/ljudutrustning med hjälp av mottagaren. Mer information finns i användarinstruktionerna som medföljde inspelningsutrustningen.

### Spela in med videoutrustning

- 1 Välj Watch på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj önskad uppspelningsutrustning och tryck sedan på (+).**
- 3 Förbered utrustningen för uppspelning.**  
Du kan exempelvis sätta in videobandet som du vill kopiera i videobandspelaren.
- 4 Förbered inspelningsutrustningen.**  
Sätt in ett tomt videoband eller liknande i den inspelningsutrustningen (VIDEO 1) som ska användas för inspelning.
- 5 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen och starta därefter uppspelningen på uppspelningsutrustningen.**

### Spela in med ljudutrustning

Du kan spela in med ljudutrustning med hjälp av mottagaren. Mer information finns i användarinstruktionerna till din MD-spelare eller bandspelare.

- 1 Välj Listen på startmenyn och tryck sedan på (+).**
- 2 Välj önskad uppspelningsutrustning och tryck sedan på (+).**
- 3 Förbered uppspelningsutrustningen för uppspelning.**  
Du kan exempelvis sätta i en cd-skiva i cd-spelaren.
- 4 Förbered inspelningsutrustningen.**  
Sätt in en tom MD eller kassett i inspelningsutrustningen och justera volymnivån för inspelningen.
- 5 Starta inspelningen på inspelningsutrustningen och starta därefter uppspelningen på uppspelningsutrustningen.**

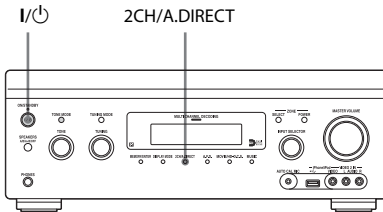
## Växla kommandoläge för mottagaren och fjärrkontrollen

Du kan växla kommandoläge (COMMAND MODE AV1 eller COMMAND MODE AV2) för mottagaren och fjärrkontrollen.

Växla kommandoläge från fabriksstandard till lämplig inställning om någon utrustning från en annan leverantör än Sony oavsiktligt går att styra med samma fjärrkontroll när du använder mottagaren med den fjärrkontroll som medföljde mottagaren.

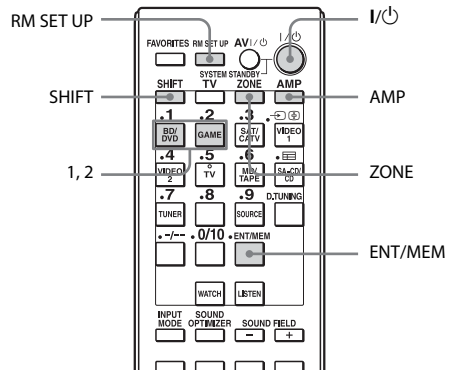
Kommandolägena för både mottagaren och fjärrkontrollen är de fabriksinställda (COMMAND MODE AV2).  
 Däremot ska kommandoläget för mottagaren och fjärrkontrollen vara samma. Om kommandolägesinställningarna är olika för mottagaren och fjärrkontrollen går det inte att styra mottagaren med fjärrkontrollen.

## Växla kommandoläge för mottagaren



- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.**
- 2 Håll ned 2CH/A.DIRECT och tryck på I/⏻ för att slå på mottagaren.**  
 När kommandoläget är AV2 visas C. MODE AV2 i teckenfönstret.  
 När kommandoläget är AV1 visas C. MODE AV1 i teckenfönstret.

## Växla kommandoläge för fjärrkontrollen



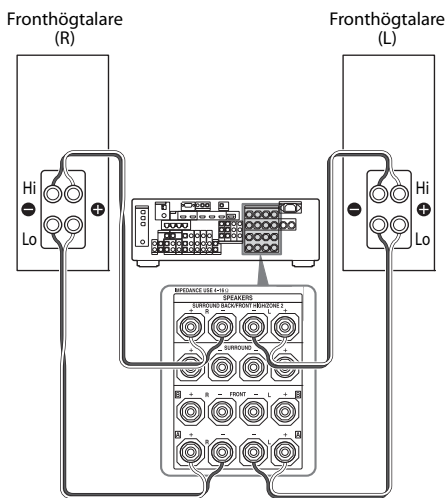
- 1 Tryck på I/⏻ samtidigt som du trycker på RM SET UP.**  
 Knapparna AMP och ZONE blinkar.
- 2 Tryck på AMP.**  
 Knappen ZONE slocknar, AMP-knappen fortsätter att blinka och SHIFT-knappen tänds.
- 3 Tryck på önskad sifferknapp, 1 eller 2, medan AMP-knappen blinkar.**  
 Om du trycker på 1 anges kommandoläget till COMMAND MODE AV1. Om du trycker på 2 anges kommandoläget till COMMAND MODE AV2.  
 Knappen AMP tänds.
- 4 Tryck på ENT/MEM.**  
 Knappen AMP blinkar två gånger medan kommandolägesinställningen slutförs.



## Använda en bi-amp-anslutning

Om du inte använder bakre surroundhögtalare och övre fronthögtalare kan du använda SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna för fronthögtalare med hjälp av en bi-amp-anslutning.

### Ansluta högtalare



Anslut kontakterna på Lo-sidan (eller Hi-sidan) av fronthögtalarna till FRONT **A**-anslutningarna och anslut kontakterna på Hi-sidan (eller Lo-sidan) av fronthögtalarna till SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna. Kontrollera att metallbyglarna för Hi/Lo som är fästa på högtalarna har tagits bort. Annars kanske inte mottagaren fungerar som den ska.

## Konfigurera högtalare

Mer information finns i Speaker Connection på menyn Speaker Settings (sidan 86).

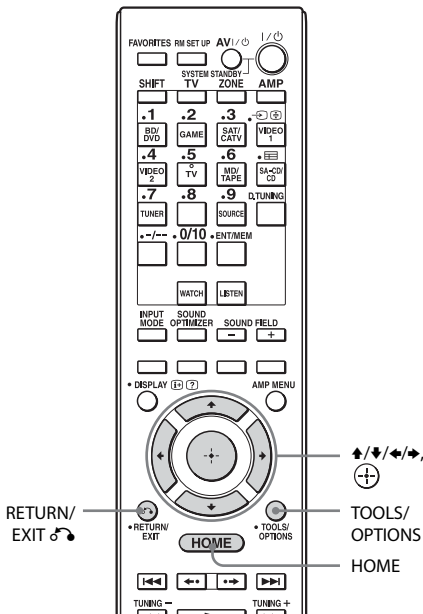
### Obs!

- Det går inte att använda FRONT **B**-anslutningarna för en bi-amp-anslutning.
- Gör inställningarna för bi-amp innan du använder funktionen Auto Calibration.
- Om du gör inställningarna för bi-amp blir inställningarna av högtalarnivå, balans och equalizer för de bakre surroundhögtalarna ogiltiga och i stället används inställningarna för fronthögtalarna.
- Om högtalarmönstret är konfigurerat så att det finns bakre surroundhögtalare eller övre fronthögtalare går det inte att använda SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna för en bi-amp-anslutning.
- När du använder mottagaren utan att använda användargränssnittet ska du ange SB ASSIGN till BI-AMP i SPEAKER (sidan 104).

## Justera inställningar

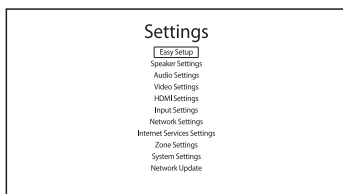
# Använda inställningsmenyn

Du kan justera olika inställningar för högtalare, surroundeffekter, användning av flera zoner och liknande via inställningsmenyn.



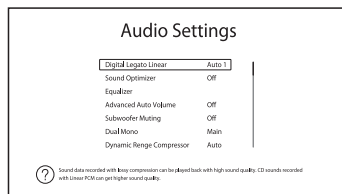
## 1 Välj Settings från startmenyn och tryck sedan på $\oplus$ för att starta menyläget.

Inställningsmenylisten visas på tv-skärmen.



## 2 Välj önskat menyalternativ och tryck sedan på $\oplus$ för att få åtkomst till alternativet.

Exempel: När du väljer Audio Settings.



## 3 Välj önskad parameter och tryck sedan på $\oplus$ för att bekräfta.

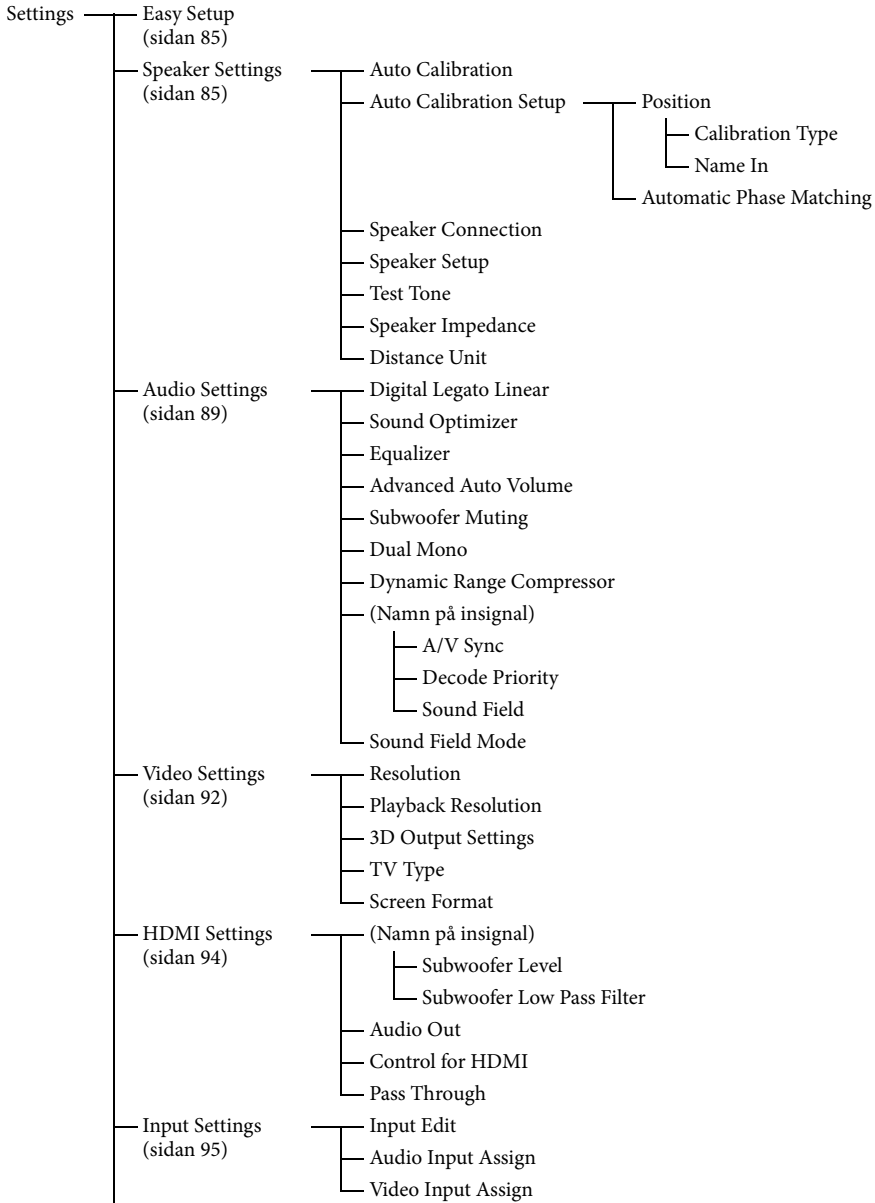
### Återgå till föregående skärm

Tryck på RETURN/EXIT  $\odot$ .

### Avsluta meny

Tryck på HOME.

# Menylistan Setting



Network Settings (sidan 96)	Internet Settings
	Connection Server Settings
	Renderer Options
	Renderer Access Control
	External Control
	Network Standby
Internet Services Settings (sidan 97)	Parental Control Password
	Parental Control Area Code
	Internet Video Parental Control
	Internet Video Unrated
Zone Settings (sidan 98)	Zone Control
	Zone Setup
System Settings (sidan 99)	Language
	Auto Standby
	Settings Lock
	RS232C Control
	Software Update Notification
	Initialize Personal Information
	System Information
	EULA
Network Update (sidan 100)	

## Easy Setup

Gör om Easy Setup för att göra grundinställningarna. Följ anvisningarna på skärmen (sidan 43).

## Speaker Settings

Det går att konfigurera visningsmiljön (med det högtalarsystem du använder) antingen automatiskt eller manuellt.

### Auto Calibration

Utför funktionen D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration). Den här funktionen använder du för att utföra automatisk kalibrering. Det går till exempel att kontrollera anslutningarna mellan de olika högtalarna och mottagaren, justera högtalarnivå samt automatiskt mäta avståndet till vardera högtalare från din sittposition.

#### Obs!

Mätresultaten skrivs över och sparas på den aktuella positionen.

### Auto Calibration Setup

Du kan registrera tre mönster för Position beroende på sittpositioner, lyssnarmiljö och mätförhållanden.

Du kan också välja en kalibreringstyp för att kompensera för varje högtalare.

### Position

Du kan registrera flera olika uppsättningar med inställningar för lyssnarmiljö eller återställa till en viss uppsättning.

Välj den Position som du vill registrera mätresultaten till på skärmen Auto Calibration Setup.

- Pos.1
- Pos.2
- Pos.3

## Ställa in kompensationsstyp för högtalare

Du kan välja vilken kompensationsstyp som ska användas för högtalarna i varje Position.

- 1 Välj den Position som du vill ange kompensationsstyp för högtalare för och tryck sedan på (+).
- 2 Välj önskad Calibration Type och tryck sedan på (+).
  - Full Flat  
Gör frekvensmätningen från varje högtalare platt.
  - Engineer  
Ställer in frekvensen så att den matchar standarden för ett Sony-lyssnarrum.
  - Front Reference:  
Justerar egenskaperna för alla högtalare så att de matchar egenskaperna för fronthögtalarna.
  - Off  
Inaktiverar EQ för Auto Calibration.

### Obs!

Det går inte att ange Calibration Type för en Position som inte har registrerade mätresultat.

## Namnge en Position

- 1 Välj den Position som du vill namnge och tryck sedan på (+).
- 2 Välj Name In och tryck sedan på (+). Skärmtangentbordet visas.
- 3 Tryck på ↑/↓/←/→ och (+) för att välja ett tecken i taget.
- 4 Välj Finish och tryck sedan på (+).

## Automatic Phase Matching

Används för att ställa in funktionen A.P.M. (Automatic Phase Matching) i funktionen D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) (sidan 85).

### ■ OFF

Aktiverar inte A.P.M.-funktionen.

### ■ AUTO

Växlar automatiskt mellan att aktivera eller inaktivera funktionen A.P.M..

### Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
  - När OFF är valt för kalibreringstypen (sidan 85).
  - När insignalen är analoga ljudsignaler.
  - När 2ch Analog Direct används.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.

## Speaker Connection

Används för att justera högtalarna manuellt. Du kan även justera högtalarnivåerna efter att Easy Setup har utförts.

Speaker Settings gäller endast för aktuell Position.

Det går att göra följande inställningar med hjälp av den här guiden.

- Inställningar av högtalarmönstret för det högtalarsystem du använder
- Inställningar av SURROUND BACK/ FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningar för en bi-amp-anslutning eller en zon 2-anslutning (SB Assign)

### Obs!

Om högtalarmönstret är konfigurerat så att det finns bakre surroundhögtalare eller övre fronthögtalare går det inte att använda SURROUND BACK/ FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna för en bi-amp-anslutning eller en zon 2-anslutning.

## Speaker Setup

Används för att justera varje högtalare manuellt på skärmen Manual Setup. Du kan även justera högtalarnivåerna efter att Auto Calibration har utförts.

**Välj Level/Distance/Size och tryck sedan på (+).**

## Justera högtalarnivå

Du kan justera nivån för varje högtalare (center, surround vänster/höger, vänster/höger bakre surround, vänster/höger övre front, subwoofer).

- 1 Välj den högtalare som du vill justera nivån för på skärmen och tryck sedan på (+).
- 2 Välj Level och tryck sedan på (+).  
Nivån går att justera från -20 dB till +10 dB med steg på 0,5 dB.  
för vänster/höger fronthögtalare kan du justera balansen för vardera sidan. Den vänstra frontnivån går att justera från FL-10,0 dB till FL+10,0 dB med steg på 0,5 dB. Du kan också justera höger frontnivå från FR-10,0 dB till FR+10,0 dB med steg på 0,5 dB.

## Justera avståndet mellan sittpositionen och varje högtalare

Du kan justera avståndet till varje högtalare från sittpositionen (vänster/höger front, center, vänster/höger surround, vänster/höger bakre surround, vänster/höger övre front, subwoofer.)

- 1 Välj den högtalare som du vill justera avståndet för på skärmen och tryck sedan på (+).
- 2 Välj önskat värde för Distance och tryck sedan på (+).  
Avståndet går att justera från 1,0 meter till 10,0 meter (3 fot 3 tum till 32 fot 9 tum) med steg på 1 cm (1 tum).

## Justera storlek för varje högtalare

Du kan justera storleken för varje högtalare (vänster/höger front, center, vänster/höger surround, vänster/höger bakre surround, vänster/höger övre front).

- 1 Välj den högtalare som du vill justera storleken för på skärmen och tryck sedan på (+).

- 2 Välj önskat värde för Size och tryck sedan på (+).

- Large  
Om du har anslutit stora högtalare som effektivt återger basfrekvenser ska du välja Large. Vanligtvis bör du välja Large.
- Small  
Om ljudet är förvrängt eller om du upplever en brist på surroundeffekter när du använder flerkanals surroundljud väljer du Small för att aktivera basomdirigeringskretsen och mata ut basfrekvenser för varje kanal från subwoofern eller andra högtalare med inställningen Large.

### Obs!

- De bakre surroundhögtalarna får samma inställning som surroundhögtalarna.
- Om fronthögtalarna ställs in på Small ställs centerhögtalaren, surroundhögtalarna, de bakre surroundhögtalarna och de övre fronthögtalarna också automatiskt in på Small.
- Om du inte använder subwoofern ställs de främre högtalarna automatiskt in på Large.

## Justera delningsfrekvensen för varje högtalare

Används för att ställa in basdelningsfrekvensen för de högtalare som har ställts in på Small på menyn Size. Den uppmätta delningsfrekvensen för högtalare ställs in för varje högtalare efter Auto Calibration.

- 1 Välj Crossover Frequency och tryck sedan på (+).
- 2 Välj den högtalare som du vill justera delningsfrekvensen för på skärmen.
- 3 Ange delningsfrekvensen för den valda högtalaren.

### Obs!




De bakre surroundhögtalarna får samma inställning som surroundhögtalarna.

## Test Tone

Du kan välja testtonstyp på skärmen Test Tone.




### Mata ut en testton från varje högtalare

Du kan mata ut en testton från högtalarna i tur och ordning.

- 1 Välj Test Tone och tryck sedan på .  
Skärmen Test Tone visas.
- 2 Justera parametern och tryck sedan på .
  - Off
  - Auto  
Testtonen matas ut från varje högtalare i tur och ordning.
  - L, C, R, SR, SB\*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW  
\* SB visas endast när endast en bakre surroundhögtalare är ansluten.  
Du kan välja vilka högtalare som ska mata ut testtonen.
- 3 Justera Level och tryck sedan på .




### Mata ut en testton från högtalare bredvid varandra

Du kan mata ut en testton från högtalare som står bredvid varandra så att du kan justera balansen mellan högtalarna.

- 1 Välj Phase Noise och tryck sedan på .  
Skärmen Phase Noise visas.
- 2 Justera parametern och tryck sedan på .
  - Off
  - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R  
\* SR/SB och SB/SL visas endast när endast en bakre surroundhögtalare är ansluten.  
Används för att mata ut en testton i tur och ordning från högtalare som står bredvid varandra.  
En del alternativ kanske inte visas beroende på inställningarna för högtalarmönstret.
- 3 Justera Level och tryck sedan på .

## Mata ut källjud från högtalare bredvid varandra

Du kan mata ut källjud från högtalare som står bredvid varandra så att du kan justera balansen mellan högtalarna.

- 1 Välj Phase Audio och tryck sedan på .  
Skärmen Phase Audio visas.
- 2 Justera parametern och tryck sedan på .
  - Off
  - L/R, L/C, C/R, R/SR, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL\*, SBL/SL, LH/RH, SL/L, L/SR, SL/R, L/RH, LH/R  
\* SR/SB och SB/SL visas endast när endast en bakre surroundhögtalare är ansluten.  
Används för att mata ut främre tvåkanaligt källjud (i stället för en testton) i tur och ordning från högtalare som står bredvid varandra.  
En del alternativ kanske inte visas beroende på inställningarna för högtalarmönstret.
- 3 Justera Level och tryck sedan på .

## Speaker Impedance

Används för att ställa in högtalarimpedansen. Mer information finns i avsnittet 7: Konfigurera mottagaren med hjälp av Easy Setup (sidan 43).

- 4 Ω
- 8 Ω

## Distance Unit

Låter dig välja mättenhet för att ställa in avstånd.

- meter  
Avståndet visas i meter.
- feet  
Avståndet visas i fot.



## Audio Settings

Du kan justera ljudet så det passar din personliga smak.

### Digital Legato Linear (D.L.L.)

Funktionen D.L.L. består av teknik från Sony som gör att digitala ljudsignaler av låg kvalitet och analoga ljudsignaler kan spelas upp som högkvalitativt ljud.

#### ■ OFF

#### ■ Auto 1

Den här funktionen är avsedd för komprimerade ljudformat med bristande signaler samt analoga ljudsignaler.

#### ■ Auto 2

Den här funktionen är avsedd för linjära PCM-signaler, komprimerade ljudformat med bristande signaler samt analoga ljudsignaler.

#### Obs!

- Det kan hända att funktionen inte fungerar beroende på innehållet via en USB-enhet eller ett hemnätverk.
- Funktionen fungerar när A.F.D. Auto är valt. Funktionen fungerar dock inte i följande fall.
  - När linjära PCM-signaler med en samplingsfrekvens annan än 44.1 kHz tas emot.
  - När Dolby Digital Plus-, Dolby Digital EX-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-ES Matrix 6.1-, DTS-HD Master Audio- eller DTS-HD High Resolution Audio-signaler tas emot.

### Sound Optimizer

Används för att slå på och stänga av ljudoptimeringsfunktionen (sidan 64).

#### ■ Off

#### ■ On

### Equalizer

Används för att justera bas- och diskantnivån för varje högtalare (sidan 64).

### Advanced Auto Volume

Används för att aktivera eller inaktivera funktionen Advanced Auto Volume (sidan 65).

#### ■ Off

#### ■ On

### Subwoofer Muting

Används för att förhindra att signaler matas ut via SUBWOOFER-kontakterna.

#### ■ Off

SUBWOOFER-kontakterna matar ut signaler.

#### ■ On

SUBWOOFER-kontakterna matar inte ut signaler.

### Dual Mono

Används för att välja vilket språk du föredrar att lyssna på under digitala sändningar (om det finns flera). Denna funktion fungerar endast för Dolby Digital-källor.

#### ■ Main/Sub

Ljudet för huvudspråket matas ut genom den vänstra fronthögtalaren och ljudet för underspråket matas ut genom den högra fronthögtalaren samtidigt.

#### ■ Main

Ljudet för huvudspråket matas ut.

#### ■ Sub

Ljudet för underspråket matas ut.

## Dynamic Range Compressor

Med den här funktionen komprimeras ljudspårets dynamiska omfång. Det kan vara praktiskt om du tittar på film med låg volym sent på kvällen. Komprimering av dynamiskt omfång kan endast göras med Dolby Digital-källor.

### ■ Off

Det dynamiska omfånget komprimeras inte.

### ■ Auto

Det dynamiska omfånget komprimeras automatiskt.

### ■ On

Det dynamiska omfånget komprimeras enligt inspelnings teknikerns inställningar.

## A/V Sync (Synkroniserar ljud- och videoutmatning)

Används för att fördröja utmatningen av ljudet för att minska tidsskillnaden mellan ljudet och bilden.

Den här funktionen är praktisk om du använder en stor LCD- eller plasmaskärm eller en projektor.

Du kan ställa in funktionen för varje ingång oberoende av övriga ingångar.

### ■ HDMI Auto

Tidsskillnaden mellan ljudutmatningen och bildvisningen på en skärm som anslutits via HDMI justeras automatiskt baserat på tv-informationen. Den här funktionen är endast tillgänglig om skärmen har stöd för funktionen A/V Sync.

### ■ 0 ms – 300 ms

Fördröjningen kan justeras från 0 ms till 300 ms med steg på 10 ms.

## Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
  - När 2ch Analog Direct används.
- Det kan hända att mottagaren spelar upp signaler vid en lägre samplingsfrekvens än den aktuella samplingsfrekvensen för insignalerna beroende på ljudformatet.

## Decode Priority (Avkodningsprioritet för digital ljudinmatning)

Används för att ange inmatningsläge för digitala insignaler till DIGITAL IN- eller HDMI IN-kontakterna.

Du kan ställa in funktionen för varje ingång oberoende av övriga ingångar.

### ■ PCM

Om signaler från DIGITAL IN-kontakten är vald, ges PCM-signaler prioritet (för att förhindra avbrott när uppspelningen startar). När andra signaler matas in, kanske det inte finns något ljud, beroende på formatet. Om detta inträffar ställer du in alternativet på AUTO.

När signaler från HDMI IN-kontakten väljs matas endast PCM-signaler ut från den anslutna spelaren. När signaler med andra format tas emot ställer du in detta alternativ till AUTO.

### ■ Auto

Växlar automatiskt inmatningsläget mellan Dolby Digital, DTS eller PCM.

## Obs!

Även när Decode Priority anges till PCM kan det hända att början av ljudet inte matas ut beroende på signaler på den cd-skiva som spelas upp.

## Sound Field

Används för att välja en ljudeffekt att tillämpa på insignaler. Mer information finns i avsnittet Använda ljudeffekter (sidan 59).

Du kan ställa in funktionen för varje ingång oberoende av övriga ingångar.

## Sound Field Mode

Du kan ange om du vill att ljud ska matas ut från de övre fronthögtalarna eller inte. Mer information finns i avsnittet Sound Field Mode (sidan 63).

# Video Settings

Du kan justera inställningar för video.

## Resolution (Omvandling av videosignaler)

Gör att du kan omvandla upplösningen för analoga videosignaler och mata ut de omvandlade signalerna.

### ■ Direct

Används för att mata ut analoga videosignaler direkt.

### ■ 480p/576p

### ■ 720p

### ■ Auto

### ■ 1080i

### ■ 480i/576i

### ■ 1080p

Menyalternativet Resolution	Utsignal från		HDMI OUT- kontakter	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-kontakter	MONITOR VIDEO OUT-kontakt
	Insignal från				
Direct	COMPONENT VIDEO IN-kontakter		-	○	-
	VIDEO IN-kontakter		-	-	○
Auto (fabriksinställning)	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	● <sup>a)</sup>	● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
	VIDEO IN-kontakter		● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
480i/576i	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	● <sup>c)</sup>	●	●	●
	VIDEO IN-kontakter	● <sup>c)</sup>	●	●	●
480p/576p	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	●	●	●	-
	VIDEO IN-kontakter	●	●	●	○
720p, 1080i	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	●	●	● <sup>d)</sup>	-
	VIDEO IN-kontakter	●	●	● <sup>d)</sup>	○
1080p	COMPONENT VIDEO IN-kontakter	●	●	○	-
	VIDEO IN-kontakter	●	●	-	○

● : Videosignalerna omvandlas och matas ut genom videoomvandlaren.

○ : Samma typ av signaler som insignalerna matas ut. Videosignaler konverteras inte.

- : Videosignaler matas inte ut.

<sup>a)</sup> Upplösningen ställs in automatiskt beroende på den anslutna skärmen.

<sup>b)</sup> Om tv:n ansluts till andra kontakter än HDMI-kontakterna matas 480i/576i-signaler ut när Resolution anges till Auto.

- c) 480p/576p-sigener matas ut även om 480i/576i är inställt.
- d) Videosigener utan copyrightskydd matas ut baserat på inställningsmenyn. Videosigener med copyrightskydd matas ut som 480p/576p.

**Obs!**

- Videosigener matas inte ut från COMPONENT VIDEO MONITOR OUT- eller MONITOR VIDEO OUT-kontakterna när skärmen eller liknande är ansluten till HDMI OUT-kontakter.
- Om du väljer en upplösning som den anslutna tv:n inte stöder på menyn Resolution kan bilderna från tv:n inte matas ut på korrekt sätt.
- Omvandlade bildsigener via HDMI har inte stöd för x.v.Colour, Deep Colour och 3D.

**Playback Resolution**

Den här funktionen är avsedd för innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.

■ **480i/576i**

■ **1080i**

■ **480p/576p**

■ **1080p**

■ **720p**

Videoupplösning för utmatning Menyinställningen Playback Resolution	HDMI OUT-kontakter	MONITOR COMPONENT VIDEO OUT-kontakter	MONITOR VIDEO OUT-kontakt	ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT-OUT-kontakter	ZONE 2 VIDEO OUT-kontakt
480i/576i	480i/576i	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*	480i/576i*
480p/576p	480p/576p	480p/576p*	480i/576i*	480p/576p*	480i/576i*
720p (fabriksinställning)	720p	720p*	–	720p*	–
1080i	1080i	1080i*	–	1080i*	–
1080p	1080p	1080i*	–	1080i*	–

\* Om du spelar upp innehåll som är skyddat av Macrovision kan det hända att mottagaren matar ut bilden med låg upplösning eller att ett varningsmeddelande visas om att videosigenerna inte går att mata ut.

**Obs!**

- Om varningsmeddelandet Video cannot be output from this jack. visas ska du vidta följande åtgärder.
  - ① Välj BD/DVD som insignal för huvudzonen.
  - ② Ange Playback Resolution till 480i/576i eller 480p/576p.
- Om ingen bild visas när du spelar upp innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video från menyn Watch/Listen vidtar du följande åtgärder.
  - ① Välj BD/DVD som insignal för huvudzonen.
  - ② Ställ in en lägre upplösning för Playback Resolution.

## 3D Output Settings

Den här funktionen är avsedd för innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.

### ■ Auto

Välj detta för att visa 3D-kompatibelt innehåll i 3D.

### ■ Off

Välj detta för att visa allt innehåll i 2D.

## TV Type

Den här funktionen är avsedd för innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.

### ■ 16:9

Välj det här alternativet vid anslutning till en bredbilds-tv eller en tv med bredbildsfunktion.

### ■ 4:3

Välj det här alternativet vid anslutning till en tv med 4:3-format utan bredbildsfunktion.

## Screen Format

Den här funktionen är avsedd för innehåll via en USB-enhet, ett hemnätverk eller Internet-video.

### ■ Original

Välj det här vid anslutning till en tv med bredbildsfunktion. Visar en 4:3-skärmbild i 16:9-bildformat även på en bredbilds-tv.

### ■ Fixed Aspect Ratio

Ändrar bildstorleken så att den passar skärmstorleken med det ursprungliga bildformatet.

## HDMI Settings

Används för att justera nödvändiga inställningar för utrustning som är ansluten till HDMI-kontakter.

### Subwoofer Level

Används för att ställa in nivån för subwoofer till 0 dB eller +10 dB när PCM-signaler matas in via en HDMI-anslutning. Du kan ställa in nivån för varje insignal som kopplats till en HDMI-ingång oberoende av övriga ingångar.

#### ■ 0 dB

#### ■ Auto

Anger automatiskt nivån till 0 dB eller +10 dB beroende på ljudströmmen.

#### ■ +10 dB

### Subwoofer Low Pass Filter

Används för att aktivera eller inaktivera subwoofern lågpassfilter. Lågpassfiltret används när PCM-signaler matas in via en HDMI-anslutning. Du kan ställa in funktionen för varje insignal som kopplats till en HDMI-ingång oberoende av övriga ingångar. Aktivera funktionen om du ansluter en subwoofer som saknar funktion för delningsfrekvens.

#### ■ Off

Aktiverar inte lågpassfiltret.

#### ■ On

Aktiverar alltid lågpassfiltret med en brytfrekvens på 120 Hz.

### Audio Out

Används för att ställa in HDMI-ljudsignaler som matas ut från uppspelningsutrustning som är ansluten till mottagaren via HDMI-anslutning.

## ■ TV+AMP

Ljudet matas ut från tv:ns högtalare och högtalarna som är anslutna till mottagaren.

### Obs!

- Ljudkvaliteten från uppspelningsutrustningen beror på tv:ns ljudkvalitet, till exempel antal kanaler samt samplingsfrekvensen och liknande. Om tv:n har stereohögtalare matas ljudet från mottagaren också ut i stereo, precis som för tv:n, även om du spelar upp en flerkanalskälla.
- När du ansluter mottagaren till videoutrustning (projektor o.s.v.) kan det hända att ljudet inte matas ut från mottagaren. Om detta inträffar väljer du AMP.
- Om du inte väljer en HDMI-ingång som ljudingång i Audio Input Assign på menyn Input Settings matas inget ljud ut från tv:n.

## ■ AMP

HDMI-ljudsignaler från uppspelningsutrustning avges endast till högtalare som är anslutna till mottagaren. Flerkanalsljud kan spelas upp som det är.

### Obs!

När Control for HDMI är On kan det hända att Audio Out ändras automatiskt.

## Control for HDMI

Används för att aktivera eller inaktivera den funktion som styr utrustning som är ansluten till HDMI-kontakten via en HDMI-kabel.

### ■ Off

### ■ On

## Pass Through

Används för att mata ut HDMI-signaler till tv:n även om mottagaren är i viloläge. Mer information finns i avsnittet Mata ut HDMI-signaler även när mottagaren är i viloläge. (Pass Through) (sidan 72).

### ■ Off

### ■ On

## Input Settings

Används för att justera anslutningsinställningarna för mottagaren och övrig utrustning.

### Input Edit

Används för att ställa in följande alternativ för varje insignal.

### ■ Watch/Listen

Anger om signalen ska visas på menyn Watch eller menyn Listen.

- Watch: Visar en insignal på menyn Watch.
- Listen: Visar en insignal på menyn Listen.
- Watch/Listen: Visar en insignal både på menyn Watch och på menyn Listen.
- Hidden: Visar varken signalen på menyn Watch eller på menyn Listen. När du väljer insignal kan du hoppa över signaler som är angivna till Hidden.

### ■ Icon

Anger vilken ikon som visas på menyn Watch/Listen.

### ■ Name

Anger vilket namn som visas på menyn Watch/Listen.

### Obs!

Det går inte att välja en insignal som är angiven till Hidden, eller HIDDEN i INPUT SKIP i INPUT (sidan 105) utan att använda användargränssnittet även om du använder INPUT SELECTOR på mottagaren.

### Audio Input Assign

Används för att ange vilka ljudingångar som är tilldelade för varje insignal.

Mer information finns i avsnittet Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 74).

## ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, ingen

## ■ Digital

OPT IN 1/2/3/4, COAX IN 1/2, ingen

## ■ Analog

Fabriksinställning

## Video Input Assign

Används för att ange vilka videoingångar som är tilldelade för varje insignal. Mer information finns i avsnittet Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 74).

## ■ HDMI

HDMI IN 1/2/3/4/5, ingen

## ■ Component

COMPONENT IN 1/2, ingen

## ■ Analog

Fabriksinställning

# Network Settings

Används för att justera inställningarna för nätverket.

## Internet Settings

Används för att kontrollera eller ändra inställningarna för nätverket.

Du kan ändra inställningarna för följande alternativ antingen manuellt eller automatiskt.

– IP Address

– DNS

– Proxy Server

Anslut mottagaren till nätverket i förväg.

Mer information finns i avsnittet 5: Ansluta till nätverket (sidan 39).

## Connection Server Settings

Används för att ange om den anslutna DLNA-servern ska visas eller inte.

## Renderer Options

### ■ Renderer Name

Visar namnet på mottagarens renderare.

### ■ Auto Access Permission

Anger om automatisk åtkomst från en nyligen identifierad DLNA-styrenhet ska tillåtas eller inte.

## Renderer Access Control

Används för att ange om kommandon från DLNA-styrenheter ska accepteras eller inte.

## External Control

Används för att aktivera eller inaktivera den funktion som styr mottagaren från ES Remote i hemnätverket.

### ■ Off

### ■ On



## Network Standby

Används för att aktivera eller inaktivera den funktion som aktiverar switchar/nav på mottagarens baksida and allows samt tillåter nätverksstyrenheter, ES Remote och liknande att styra mottagaren även när mottagaren är i viloläge. I viloläge minskas nätverksfunktionens starttid när mottagaren slås på.

### ■ Off

Nätverksfunktionen stängs av när mottagaren är i viloläge.

### ■ On

Nätverksfunktionen fungerar även när mottagaren är i viloläge.

Kod	Område	Kod	Område
2115	Danmark	2427	Pakistan
2424	Filippinerna	2428	Polen
2165	Finland	2436	Portugal
2174	Frankrike	2489	Ryssland
2200	Grekland	2086	Schweiz
2219	Hong Kong	2501	Singapore
2248	Indien	2149	Spanien
2238	Indonesien	2184	Storbritannien
2239	Irland	2499	Sverige
2254	Italien	2543	Taiwan
2276	Japan	2528	Thailand
2092	Kina	2109	Tyskland
2304	Korea	2046	Österrike

## Internet Services Settings

### Parental Control Password

Används för att ställa in eller ändra lösenordet för barnspärrfunktionen. Med ett lösenord kan du ange begränsningar för uppspelning av Internet-video.

### Parental Control Area Code

Uppspelningen av vissa Internet-videofiler kan begränsas efter geografiskt område. Avsnitt kan låsas eller bytas ut mot andra avsnitt. Konfigurera funktionen enligt anvisningarna på skärmen.

Kod	Område	Kod	Område
2044	Argentina	2333	Luxemburg
2047	Australien	2363	Malaysia
2057	Belgien	2362	Mexiko
2070	Brasilien	2376	Nederländerna
2090	Chile	2379	Norge
2093	Colombia	2390	Nya Zeeland

### Internet Video Parental Control

Uppspelningen av vissa Internet-videofiler kan begränsas efter användarens ålder. Avsnitt kan låsas eller bytas ut mot andra avsnitt. Konfigurera funktionen enligt anvisningarna på skärmen.

### Internet Video Unrated

Används för att ställa in om det ska vara tillåtet att spela upp oklassade Internet-videofiler eller inte.

### ■ Allow

Tillåter uppspelning av oklassade Internet-videofiler.

### ■ Block

Blockerar uppspelning av oklassade Internet-videofiler.

## Zone Settings

Används för att justera inställningarna för huvudzonen, zon 2.

### Zone Control

#### Slå på eller stänga av strömmen till zon 2

Används för att slå på eller stänga av strömmen till zon 2

- 1 Välj den zon som du vill slå på eller stänga av strömmen för och tryck sedan på (+/-).
- 2 Välj On eller Off och tryck sedan på (+/-).
  - On
  - Off

#### Välja utmatningskälla för varje zon

Används för att välja vilken källa som ska matas ut i zonen. Ljud- och videosignaler kan matas ut till zon 2.

- 1 Välj vilken zon du vill mata ut video-/ljudsingaler till och tryck sedan på (+/-).
- 2 Välj Input och tryck sedan på (+/-).
- 3 Välj insignal och tryck sedan på (+/-).

#### Justera volymen för zon 2

Om SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna används med en zon 2-anslutning kan du även justera volymen för zon 2.

Om du anger Line Out till Variable kan du även justera volymen med hjälp av Zone Control.

Information om hur du justerar volymen för zon 2 i zon 2 med hjälp av fjärrkontrollen finns i Styra mottagaren från en annan zon (ZONE 2-funktioner) (sidan 68).

- 1 Välj den zon som du vill justera volymen för och tryck sedan på (+/-).
- 2 Välj Volume och tryck sedan på (+/-).
- 3 Justera volymen och tryck sedan på (+/-).

### Zone Setup

#### Förinställa volymen för huvudzonen/zon 2

Används för att förinställa volymen när strömmen slås på för varje zon.

- 1 Välj den zon som du vill förinställa volymen för och tryck sedan på (+/-).
- 2 Välj Preset Volume och tryck sedan på (+/-).
- 3 Justera volymen och tryck sedan på (+/-). Medan du justerar matas ljudet ut med den volymnivå som du justerar till, oavsett vilket värde MASTER VOLUME har. Om du väljer Off aktiveras varje zon med samma nivå som den som var aktiv när strömmen senast slogs av.

#### Obs!

- I följande fall går det inte att förinställa volymen.
  - När SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna används för de bakre surroundhögtalarna eller de övre fronthögtalarna eller när de används med en bi-amp-anslutning.
  - När Line Out är inställt på Fixed.

#### Line Out

Du kan ange om volymreglagen för ZONE 2 AUDIO OUT-kontakterna till Variable eller Fixed. Mer information finns i Ange volymreglage för zon 2 (sidan 68)

#### ■ Fixed

#### ■ Variable

## 12V Trigger

Används för att välja olika alternativ för användning av 12 V-triggerfunktionen.

### ■ Off

Används för att stänga av utmatningen av 12 V-trigger signaler även när mottagaren är på.

### ■ Ctrl

Används för att aktivera eller inaktivera utmatningen av 12 V-trigger signaler manuellt med hjälp av styrkommandon från en extern styrenhet.

### ■ Zone

Används för att aktivera eller inaktivera utmatningen av 12 V-trigger signaler beroende på om den valda zonen är av eller på.

### ■ Input (endast för Main)

Används för att aktivera utmatning av 12 V-trigger signaler när den förvalda insignalen väljs. När du väljer Input visas inställningsskärmen där triggersignaler för varje insignal kan aktiveras eller inaktiveras. Tryck på ▲/▼ för att välja insignal och tryck sedan på ⊕ för att markera kryssrutan.

## System Settings

Du kan anpassa mottagarens inställningar.

### Language

Används för att välja språk för meddelanden på skärmen.

#### ■ English

#### ■ Español

#### ■ Français

#### ■ Deutsch

### Auto Standby

Används för att aktivera eller inaktivera den funktion som växlar huvudzonen till viloläge automatiskt om mottagaren inte används under en angiven tidsperiod eller om inga signaler matas in till mottagaren.

#### ■ Off

Växlar inte till viloläge.

#### ■ On

Växlar till viloläge efter cirka 30 minuter.

#### Obs!

- Den här funktionen fungerar inte i följande fall.
  - När FM/AM är valt.
  - När du spelar upp via en USB-enhet, en iPhone/iPod, ett hemnätverk eller Internet-video.

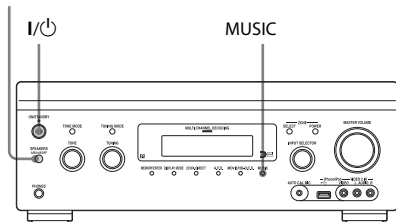
### Settings Lock

Används för att låsa mottagarens inställningar.

#### ■ On

Den här funktionen går endast att aktivera via inställningsmenyn. Om du vill inaktivera funktionen vidtar du följande åtgärder.

SPEAKERS (A/B/A+B/OFF)



- 1 Tryck på I/⏻ för att stänga av mottagaren.**
- 2 Håll ned MUSIC och SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) och tryck på I/⏻ för att slå på mottagaren.**

## RS232C Control

Används för att aktivera eller inaktivera styrläget för underhåll och service.

- Off
- On

## Software Update Notification

Används för att ange om du vill få information om nyare programvaruversioner via tv-skärmen eller inte.

- On
- Off

## Uppdatera mottagaren

I avsnittet Network Update (sidan 100) finns information om hur du uppdaterar mottagarens programvara.

### Obs!

- I följande fall visas ett meddelande på tv-skärmen och mottagaren uppdateras inte.
  - När alla versioner är de senaste.
  - När mottagaren inte kan hämta de data som krävs, till exempel om nätverket inte är konfigurerat eller om servern inte fungerar.

## Initialize Personal Information

Används för att ta bort personlig information med anknötning till Internet-video, till exempel listan med Internet-innehåll, Favorites List och liknande.

## System Information

Visar mottagarens programvaruversion.

## EULA

Visar EULA-skärmen på tv:n.

## Network Update

Används för att uppdatera och förbättra mottagarens funktioner.

Information om uppdateringsfunktionerna finns på följande webbplats:

<http://support.sony-europe.com/>

Det praktiska användargränssnittet och mottagarens teckenfönster stängs av och MULTI CHANNEL DECODING-lampan på frontpanelen blinkar medan uppdateringen pågår.

När uppdateringen är klar startar mottagaren om automatiskt.

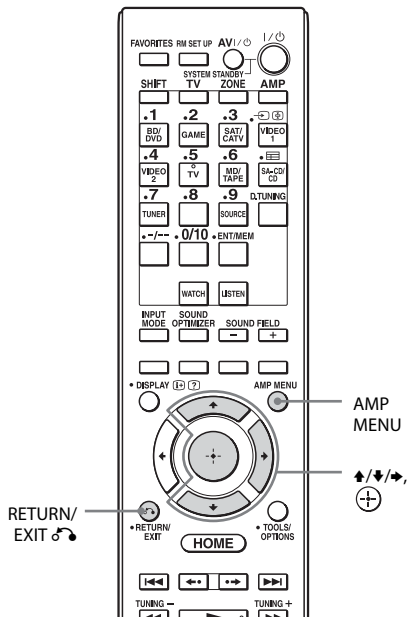
Det kan dröja cirka 50 minuter innan uppdateringen är klar. Det kan variera hur lång tid uppdateringen tar beroende på hastigheten på din Internet-anslutning.

### Obs!

Stäng inte av mottagaren och koppla inte loss nätverkskabeln medan programvaruuppdatering pågår. Om du gör det kan det orsaka fel.

# Styra utan att använda användargränssnittet

Du kan styra mottagaren via mottagarens teckenfönster även när tv:n inte är ansluten till mottagaren.



- Tryck på  $\uparrow/\downarrow$  uppregade gånger för att välja menyalternativ och tryck sedan på  $\oplus$ .

Parametern visas.



- Tryck på  $\uparrow/\downarrow$  uppregade gånger för att välja önskad parameter och tryck sedan på  $\oplus$ .

Parametern matas in.



## Återgå till föregående steg

Tryck på RETURN/EXIT  $\leftarrow$ .

## Använda meny i teckenfönstret

- Slå på mottagaren.

- Tryck på AMP MENU.

Menyn visas i mottagarens teckenfönster.

Exempel: När du väljer SPEAKER.



- Tryck på  $\uparrow/\downarrow$  uppregade gånger för att välja meny och tryck sedan på  $\oplus$ .

## Menylista (i teckenfönstret)

Följande alternativ finns tillgängliga i varje meny.

■ ■ ... i tabellen står för vald parameter för varje alternativ.

Meny	Alternativ	Parameter
Auto Calibration <AUTO CAL>	A.CAL START (Starta Automatisk kalibrering)	
	FH USE: ■?	Y, N
	5 4 3 2 1	
	TONE	
	T.S.P.	
	WOOFER	
	COMPLETE	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT
	W-■■■■:4Y (Varningskod)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4
	NO WARN (Ingen varning)	
	■■■: ■■■ (Fasinformation)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : OUT, IN
■■■: ■■■ (Avståndsinformation)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
■■■: ■■■■ (Nivåinformation)	FL, FR, CNT, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
E-■■■:3Y (Felkod)	E, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
RETRY? ■■■	YES, NO	
CANCEL		
CAL TYPE (Kalibreringstyp)	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	
A.P.M.	A.P.M. AUTO, A.P.M. OFF	
POSITION	POS.1, POS.2, POS.3	
NAME IN (Namnge insignal)	Mer information om den här funktionen finns i Namnge en Position (sidan 86).	

Meny	Alternativ	Parameter
Nivåinställningar <LEVEL>	TEST TONE	OFF, FL till RH (AUTO), FL till RH (FIX)
	P. NOISE (Fasbrus)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	P. AUDIO (Fasljud)	OFF, FL/FR, FL/CNT, CNT/FR, FR/SR, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SR/SL, SB/SL, SBL/SL, SL/FL, LH/RH, FL/SR, SL/FR, FL/RH, LH/FR
	FL LEVEL (Nivå för vänster fronthögtalare)	FL-10,0 dB till FL+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	FR LEVEL (Nivå för höger fronthögtalare)	FR-10,0 dB till FR+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	CNT LEVEL (Nivå för centerhögtalare)	CNT-20,0 dB till CNT+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	SL LEVEL (Nivå för vänster surroundhögtalare)	SL-20,0 dB till SL+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	SR LEVEL (Nivå för höger surroundhögtalare)	SR-20,0 dB till SR+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	SB LEVEL (Nivå för bakre surroundhögtalare)	SB-20,0 dB till SB+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	SBL LEVEL (Nivå för bakre vänster surroundhögtalare)	SBL-20,0 dB till SBL+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	SBR LEVEL (Nivå för bakre, höger surroundhögtalare)	SBR-20,0 dB till SBR+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	LH LEVEL (Nivå för övre, vänster högtalare)	LH-20,0 dB till LH+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	RH LEVEL (Nivå för övre, höger högtalare)	RH-20,0 dB till RH+10,0 dB (steg på 0,5 dB)
	SW LEVEL (Nivå för subwoofer)	SW-20,0 dB till SW+10,0 dB (steg på 0,5 dB)

<b>Meny</b>	<b>Alternativ</b>	<b>Parameter</b>
Högtalarinställningar <SPEAKER>	SP PATTERN (Högtalarmönster)	5/2,1 till 2/0 (20 mönster)
	FRT SIZE (Storlek för fronthögtalare)	LARGE, SMALL
	CNT SIZE (Storlek för centerhögtalare)	LARGE, SMALL
	SUR SIZE (Storlek för surroundhögtalare)	LARGE, SMALL
	FH SIZE (Storlek för övre fronthögtalare)	LARGE, SMALL
	SB ASSIGN (Tilldelning för bakre surroundhögtalare)	OFF, BI-AMP, ZONE2
	FL DIST. (Avstånd för vänster fronthögtalare)	FL 3' 3" till FL 32' 9" (steg på 1 tum) FL 1,0 till FL 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	FR DIST. (Avstånd för höger fronthögtalare)	FR 3' 3" till FR 32' 9" (steg på 1 tum) FR 1,0 till FR 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	CNT DIST. (Avstånd för centerhögtalare)	CNT 3' 3" till CNT 32' 9" (steg på 1 tum) CNT 1,0 till CNT 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	SL DIST. (Avstånd för vänster surroundhögtalare)	SL 3' 3" till SL 32' 9" (steg på 1 tum) SL 1,0 till SL 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	SR DIST. (Avstånd för höger surroundhögtalare)	SR 3' 3" till SR 32' 9" (steg på 1 tum) SR 1,0 till SR 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	SB DIST. (Avstånd för bakre surroundhögtalare)	SB 3' 3" till SB 32' 9" (steg på 1 tum) SB 1,0 till SB 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	SBL DIST. (Avstånd för bakre, vänster surroundhögtalare)	SBL 3' 3" till SBL 32' 9" (steg på 1 tum) SBL 1,0 till SBL 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	SBR DIST. (Avstånd för bakre, höger surroundhögtalare)	SBR 3' 3" till SBR 32' 9" (steg på 1 tum) SBR 1,0 till SBR 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	LH DIST. (Avstånd för vänster, övre fronthögtalare)	LH 3' 3" till LH 32' 9" (steg på 1 tum) LH 1,0 till LH 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	RH DIST. (Avstånd för höger, övre fronthögtalare)	RH 3' 3" till RH 32' 9" (steg på 1 tum) RH 1,0 till RH 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	SW DIST. (Avstånd för subwoofer)	SW 3' 3" till SW 32' 9" (steg på 1 tum) SW 1,0 till SW 10,0 (m) (steg på 1 cm)
	DIST. UNIT (Enhet för avstånd)	METER, FEET
	FRT CROSS (Delningsfrekvens för fronthögtalare)	CROSS 40 Hz till CROSS 200 Hz (steg på 10 Hz)
	CNT CROSS (Delningsfrekvens för centerhögtalare)	CROSS 40 Hz till CROSS 200 Hz (steg på 10 Hz)
SUR CROSS (Delningsfrekvens för surroundhögtalare)	CROSS 40 Hz till CROSS 200 Hz (steg på 10 Hz)	
Högtalarinställningar <SPEAKER>	FH CROSS (Delningsfrekvens för övre fronthögtalare)	CROSS 40 Hz till CROSS 200 Hz (steg på 10 Hz)
	SP IMP. (Högtalarimpedans)	8 ohm, 4 ohm



Meny	Alternativ	Parameter
Inställning av insignal <INPUT>	NAME IN (Namnge ingångar)	Mer information om den här funktionen finns i Input Edit på menyn Input Settings (sidan 95).
	INPUT SKIP (Utelämna ingång)	SHOWN, HIDDEN
	H.A. ASSIGN (Tilldelning för HDMI-ljud)	Mer information om den här funktionen finns i Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 74).
	H.V. ASSIGN (Tilldelning för HDMI-video)	Mer information om den här funktionen finns i Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 74).
	A. ASSIGN (Tilldelning för digital ljudinmatning)	Mer information om den här funktionen finns i Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 74).
Surroundinställningar <SURROUND>	V.ASSIGN (Tilldelning för komponentvideo)	Mer information om den här funktionen finns i Använda övriga video-/ljudingångar (sidan 74).
	S.F. MODE (Ljudfältsläge)	FRONT HIGH, STANDARD
	HD-DCS TYP (HD-D.C.S.-effekttyp)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO
	H. GAIN (Styrning av förstärkning för PLIIz Height)	HIGH, MID, LOW
	EQ-inställningar <EQ>	FRT BASS (Basnivå för fronthögtalare)
FRT TREBLE (Diskantnivå för fronthögtalare)		FRT T. -10 dB till FRT T. +10 dB (steg på 0,5 dB)
CNT BASS (Basnivå för centerhögtalare)		CNT B. -10 dB till CNT B. +10 dB (steg på 0,5 dB)
CNT TREBLE (Diskantnivå för centerhögtalare)		CNT T. -10 dB till CNT T. +10 dB (steg på 0,5 dB)
SUR BASS (Basnivå för surroundhögtalare)		SUR B. -10 dB till SUR B. +10 dB (steg på 0,5 dB)
SUR TREBLE (Diskantnivå för surroundhögtalare)		SUR T. -10 dB till SUR T. +10 dB (steg på 0,5 dB)
FH BASS (Basnivå för övre fronthögtalare)		FH B. -10 dB till FH B. +10 dB (steg på 0,5 dB)
FH TREBLE (Diskantnivå för övre fronthögtalare)		FH T. -10 dB till FH T. +10 dB (steg på 0,5 dB)
Inställningar för flera zoner <ZONE>	PVOL MAIN (Förinställa volym (huvudsaklig))	OFF, -∞, -92,0 dB till +23,0 dB (steg på 0,5 dB)
	PVOL ZONE2 (Förinställa volym (zon 2))	OFF, -∞, -92 dB till +18 dB (steg på 1 dB)
	Z2 LINEOUT (Nivåtyp för linjeutgång i zon 2)	FIXED, VARIABLE
	12V TRIG. (12 V-trigger)	OFF, CTRL, ZONE, INPUT

<b>Meny</b>	<b>Alternativ</b>	<b>Parameter</b>
Tunerinställningar <TUNER>	FM MODE	STEREO, MONO
	NAME IN (Namnge förinställda stationer)	Mer information om den här funktionen finns i Namnge förinställda stationer (Name Input) (sidan 57).
Ljudinställningar <AUDIO>	D.L.L.	D.L.L. AUTO2, D.L.L. AUTO1, D.L.L. OFF
	OPTIMIZER (Ljudoptimering)	ON, OFF
	AUTO VOL (Avancerad automatisk volym)	ON, OFF
	SW MUTING (Ljudavstängning för subwoofer)	ON, OFF
	A/V SYNC (Synkroniserar ljud med videoutmatning)	HDMI AUTO, 0 ms till 300 ms (steg på 10 ms)
	DUAL MONO (Val av språk för digital sändning)	MAIN/SUB, MAIN, SUB
	DEC. PRIO (Avkodningsprioritet för digital ljudinmatning)	DEC. AUTO, DEC. PCM
	D. RANGE (Komprimering av dynamiskt omfång)	COMP. ON, COMP. AUTO, COMP. OFF
Videoinställningar <VIDEO>	RESOLUTION	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p
HDMI-inställningar <HDMI>	CTRL: HDMI (Kontroll för HDMI)	CTRL ON, CTRL OFF
	PASS THRU (Genomkoppling)	ON, OFF
	AUDIO OUT	AMP, TV+AMP
	SW LEVEL (Subwoofernivå för HDMI)	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB
	SW LPF (Subwoofer LPF för HDMI)	LPF ON, LPF OFF
Systeminställningar <SYSTEM>	R.S232C (RS232C-styrläge)	R.S232C ON, R.S232C OFF
	NET STBY (Viloläge för nätverk)	STBY ON, STBY OFF
	AUTO STBY (Automatiskt viloläge)	STBY ON, STBY OFF
	VER ■■■■ (Version)	

## Ändra teckenfönstret

I teckenfönstret visas diverse information om mottagarens status, till exempel ljudfält.

- 1 Välj den insignal som du vill kontrollera informationen för.
- 2 Tryck på DISPLAY MODE på mottagaren upprepade gånger.  
Varje gång du trycker på DISPLAY MODE ändras visningen på följande sätt.  
Vald insignal → Ljudfältstyp →  
Volymnivå → Strömningsinformation\* →  
Angivet namn på insignal ...  
\* Strömningsinformation kanske inte visas.

När du lyssnar på FM/AM-radio  
Stationsnamn → Frekvens → Ljudfältstyp  
→ Volymnivå ...

Indexnamn visas endast om du har tilldelat ett indexnamn till insignalen eller den förinställda stationen. Indexnamn visas inte om endast blanksteg har angivits.

När RDS-sändningar tas emot  
PS (Program Service-namn)<sup>1)</sup>,  
Förinställningsnamn, band eller  
förinställningsnummer → Frekvens,  
band och förinställningsnummer → PTY  
(Program Type)-indikation<sup>2)</sup> → RT  
(Radio Text)-indikation<sup>3)</sup> → CT (Clock  
Time) → Ljudfältstyp → Volymnivå ...

<sup>1)</sup> Den här informationen visas även för FM-stationer utan RDS.

<sup>2)</sup> Typ av program som sänds

<sup>3)</sup> Textmeddelanden som skickas av RDS-stationen.

## Använda fjärrkontrollen

### Styra utrustning med fjärrkontrollen

Du kan styra den utrustning från Sony eller andra leverantörer än Sony som du använder med hjälp av mottagarens medföljande fjärrkontroll.

Fjärrkontrollen är fabriksinställd för att styra Sony-utrustning.

Om du justerar inställningarna efter den utrustning du vill använda kan du också styra utrustning från andra leverantörer än Sony eller sådan utrustning från Sony som inte går att styra med fjärrkontrollens fabriksinställningar (sidan 109).

## Använda utrustning som är ansluten till mottagaren

- 1 Tryck på den insignal knapp som motsvarar den anslutna utrustning som du vill styra.
- 2 Tryck på knapparna för att använda de olika funktionerna i tabellen nedan.

### Obs!

Du kanske inte kan styra samtliga funktioner för den utrustning du använder.

## Tabell över de knappar som används för att styra olika utrustningsenheter

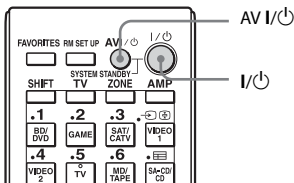
Utrustning	Tv	Videoband-spelare	Dvd-spelare, kombinerad dvd-/videobandspelare	Blu-ray Disc-spelare	HDD-brännare	PSX	Video-cd-spelare, LD-spelare	Digital satellit-/markbunden mottagare	Bandspelare A/B	DAT-bandspelare	Cd-spelare, MD-spelare
AV I/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●
Siferknappar	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●										
Guide	●		● <sup>c)</sup>	●	●	●		●			
-/--	●	●	●	●	●	●	●		●		●
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● <sup>a)</sup>		●	●	●
Text	●							●			
Färgknappar	●		● <sup>c)</sup>	●	●			●			
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●				●
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●			
⏪/⏩/⏴/⏵ (⊕), HOME	●	●	●	●	●	●		●			
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●		● <sup>b)</sup>	●	●
⏪/⏩	●		●	●	●	●					
⏮/TUNING -, ⏭/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
DISC SKIP			● <sup>c)</sup>	●			● <sup>d)</sup>				●
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●
⏏, ▲ +/-	●										

Knapp	Utrustning Tv	Videoband-spelare	Dvd-spelare, kombinerad dvd-/videobandspelare	Blu-ray Disc-spelare	HDD-brännare	PSX	Video-cd-spelare, LD-spelare	Digital satellit-/markbunden mottagare	Bandspelare A/B	DAT-bandspelare	Cd-spelare, MD-spelare
PRESET +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● <sup>a)</sup>	●			
TOP MENU, POP UP/MENU			●	●		●					
AUDIO	●	●	●	●	●	●					
SUBTITLE	●		●	●	●	●		●			

- a) Gäller endast LD-spelare
- b) Gäller endast bandspelare B
- c) Gäller endast dvd
- d) Gäller endast video-cd

## Stänga av all ansluten utrustning (SYSTEM STANDBY)

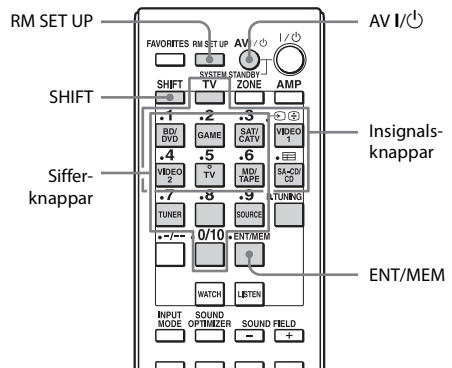
Även när den här mottagaren är i viloläge förblir mottagaren i zon 2 på. Om du vill stänga av all utrustning från Sony inklusive ansluten utrustning i samtliga zoner trycker du på I/⏻ och AV I/⏻ på fjärrkontrollen samtidigt.



## Programmera fjärrkontrollen

Du kan anpassa fjärrkontrollen så att den passar den utrustning du har anslutit till mottagaren. Du kan till och med programmera fjärrkontrollen för att styra utrustning från andra tillverkare än Sony och sådan utrustning från Sony som fjärrkontrollen inte kan styra med fabriksinställningarna.

I proceduren nedan ges ett exempel med en videobandspelare från en annan leverantör än Sony som är ansluten till mottagarens VIDEO 1 IN-kontakter.



- 1 Tryck på AV I/⏻ samtidigt som du trycker på RM SET UP.**

Knappen RM SET UP blinkar.

## 2 Tryck på den insignalsknapp (inklusive TV-knappen) som motsvarar den anslutna utrustning som du vill styra medan RM SET UP-knappen blinkar.

Om du till exempel vill styra en videobandspelare som är ansluten till VIDEO 1 IN-kontakten trycker du på VIDEO 1.

RM SET UP och SHIFT tänds.

Om du trycker på knappen för en typ av utrustning som det inte går att programmera fjärrkontrollen för, till exempel TUNER eller SOURCE, fortsätter RM SET UP-knappen att blinka.

## 3 Tryck på sifferknapparna för att ange sifferkoden.

Om det finns fler än en kod ska du först testa den första av de koder som motsvarar utrustningen.

### Obs!

För TV-knappen går det endast att använda sifferkoder mellan 500 och 599.

## 4 Tryck på ENT/MEM.

När sifferkoden har verifierats blinkar RM SET UP-knappen två gånger och fjärrkontrollen lämnar automatiskt programmeringsläget.

## Avbryta programmeringen

Tryck på RM SET UP under vilket steg som helst.

## Sifferkoderna motsvarar utrustningstyp och utrustningens tillverkare

Använd sifferkoderna i tabellen nedan för att programmera utrustning från andra tillverkare än Sony samt utrustning från Sony som fjärrkontrollen inte kan styra med fabriksinställningarna. Eftersom fjärrkontrollsignalen som utrustningen tar emot varierar beroende på modell och år kan mer än en sifferkod tilldelas utrustningen. Om den första koden du provar inte fungerar för fjärrkontrollen kan du prova att använda någon av de andra koderna.

### Obs!

- Sifferkoderna är baserade på den senaste informationen som är tillgänglig för varje märke. Dock kan det hända att din utrustning inte svarar på vissa av koderna eller alla koderna.
- Alla insignalsknapparna på denna fjärrkontroll kanske inte går att använda när den används med en viss utrustning.

## Styra en cd-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Styra en DAT-bandspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	203
PIONEER	219

## Styra en bandspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Styra en MD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Styra en hårddiskspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	307, 308, 309

## Styra en Blu-ray Disc-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	310, 311, 312
LG	337
PANASONIC	335
SAMSUNG	336

## Styra en PSX

Tillverkare	Kod(er)
SONY	313, 314, 315

## Styra en dvd-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410

Tillverkare	Kod(er)
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Styra en kombinerad dvd-/videobandspelare (brännare)

Tillverkare	Kod(er)
SONY	411

## Styra en kombinerad hårddiskspelare/dvd-spelare (brännare)

Tillverkare	Kod(er)
SONY	401, 402, 403

## Styra en tv

Tillverkare	Kod(er)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555

fortsättning

Tillverkare	Kod(er)
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

## Styra en LD-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Styra en video-cd-spelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	605

## Styra en videobandspelare

Tillverkare	Kod(er)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740

Tillverkare	Kod(er)
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

\* Om en videobandspelare från AIWA inte fungerar när du anger koden för AIWA, kan du ange koden för Sony i stället.

## Styra en satellitmottagare (box)

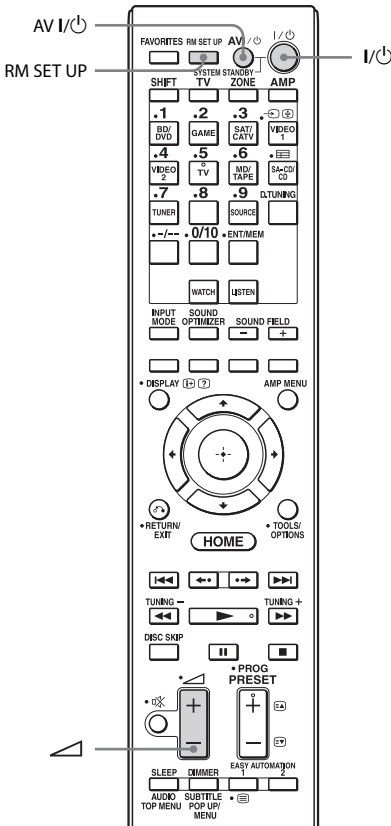
Tillverkare	Kod(er)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Styra en kabel-tv-box

Tillverkare	Kod(er)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827



# Rensa fjärrkontrollens minne



- 1 Håll ned I/⏻ och tryck på ◀ -. Tryck sedan på AV I/⏻. Alla knappar ska tryckas ned på samma gång.**

Knappen RM SET UP blinkar tre gånger.

- 2 Släpp alla knappar.**

Allt innehåll i fjärrkontrollens minne (till exempel alla programmerade data) tas bort.

# Försiktighetsåtgärder

## Angående säkerhet

Om det skulle råka komma in något föremål eller vätska i mottagaren så dra genast ut kontakten ur vägguttaget och låt behörig personal kontrollera mottagaren innan du använder den igen.

## Angående strömförsörjning

- Kontrollera att mottagarens driftspänning överensstämmer med den lokala nätspänningen innan du kopplar in mottagaren. Driftspänningen finns angiven på namnplattan på baksidan av mottagaren.
- Koppla loss mottagaren från vägguttaget om du inte ska använda den under en längre tid. Håll i själva kontakten, aldrig i kabeln när du ska koppla bort nätströmskabeln.
- Ett av bladen på kontakten är bredare än de andra av säkerhetsskäl och kan endast sättas in i vägguttaget på ett sätt. Om du inte kan föra in kontakten hela vägen in i uttaget kontaktar du återförsäljaren.
- Nätströmskabeln får endast bytas ut hos en kvalificerad återförsäljare.

## Angående värmebildning

Mottagaren alstrar värme under drift och detta är helt normalt. Om du använder mottagaren hela tiden med hög volym, höjs mottagarens temperatur märkbart ovanpå, på sidan och på undersidan\*. Vidrör inte mottagarens hölje så undviker du att bränna dig.

\* Ovansidan av höljet kan bli mycket varmt.

## Angående placering

- Placera mottagaren på en plats med lämplig ventilering för att minimera värmealstring och för att förlänga mottagarens livslängd.
- Placera inte mottagaren nära värmekällor eller på platser som utsätts för direkt solljus, mycket damm eller mekaniska stötar.
- Placera ingenting ovanpå höljet som kan blockera ventilationshålen och orsaka driftsfel.

## Angående rengöring

Gör rent höljet, panelen och kontrollerna med en mjuk trasa som är lätt fuktad med ett mildt rengöringsmedel. Använd inte skursvamp, skurpulver eller lösningsmedel som sprit eller bensin.

Om du har frågor om eller problem med mottagaren kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

# Felsökning

Om du upplever några av följande problem när du använder mottagaren kan du använda denna felsökningsguide som hjälpmedel för att lösa problemet. Om du inte kan lösa problemet kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

## Allmänt

### Mottagaren stängs av automatiskt.

- Auto Standby är inställt på On (sidan 99).
- Insomningstimerfunktionen är aktiv (sidan 78).
- PROTECTOR är aktiv (sidan 123).

### Mottagaren slås på automatiskt.

- Control for HDMI är inställt på On eller Pass Through är inställt på Off. I detta fall kan mottagaren slås på genom att du använder annan utrustning som är ansluten till den.

### Varken bild eller ljud matas ut eller bild och ljud är felaktiga.

- Mottagaren är placerad nära annan utrustning, till exempel tv, videobandspelare eller bandspelare. Om mottagaren används tillsammans med en tv, videobandspelare eller bandspelare och har placerats för nära denna utrustning kan det förekomma brus och försämrad bildkvalitet. Detta är extra vanligt om en inomhusantenn används. Vi rekommenderar därför att du använder en utomhusantenn.

### Ovansidan av mottagaren är varm.

- Detta är normalt för den här mottagaren. Det är inte ett tecken på att något är fel. Om Control for HDMI, Pass Through eller Network Standby är inställda på On eller om strömmen till zon 2 är på kan ovansidan av mottagaren bli varm även när mottagaren är i viloläge. Detta är normalt och beror på att det passerar ström genom mottagarens interna kretsar.

## Video

### Det visas ingen bild alls eller bilden är dålig på tv-skärmen eller bildskärmen, oavsett bildtyp.

- Välj lämplig insignal på mottagaren (sidan 48).
- Ställ in tv:n på rätt insignalsläge.
- Flytta tv:n bort från ljudutrustningen.
- Kontrollera att rätt ingång är inställd på komponentvideoringången (sidan 74).
- Insignalen ska vara samma som ingången när du uppkonverterar en insignal med den här mottagaren (sidan 18).
- Kontrollera att kablarna är rätt och ordentligt anslutna till utrustningen.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du behöver konfigurera utrustningen. Mer information finns i användarinstruktionerna som medföljde den specifika utrustningen.

### Bilden visas senare än det tillhörande ljudet.

- Beroende på vilken utrustning som är ansluten till HDMI-kontakten och beroende på uppspelningskällan kan det inträffa att bilden visas senare än det tillhörande ljudet. Ändra i så fall inställningen av A/V Sync på menyn Audio Settings (sidan 90).

### Det går inte att spela in.

- Kontrollera att utrustningen är rätt ansluten (sidan 26).
- Välj kallutrustning (sidan 48).
- Kontrollera anslutningen av inspelningensheten beroende på vilka videosignaler du vill spela in. Analog insignaler (kompositvideo) kan endast matas ut från de analoga utgångarna.
- Videosignaler via HDMI IN-kontakterna går inte att spela in.
- Vissa källor är copyrightskyddade för att förhindra inspelning. Om detta är fallet kanske du inte kan spela in från sådana källor.

- Ange Auto Standby till Off (sidan 99). När endast kompositvideosignaler spelas in kan det hända att mottagarens automatiska väntelägesfunktion startar och avbryter inspelningsen.

---

## En del typer av bilder visas inte eller visas felaktigt.

### Komponentvideoutmatning

- Upplösningen för utsignaler från COMPONENT VIDEO OUT-kontakter kanske inte stöds av tv:n. I så fall väljer du lämplig upplösning på mottagaren (sidan 92).
- COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakter har begränsningar för upplösningen vid omvandling av videosignaler som skyddas av copyrightteknik. Upplösningen för signaler som matas ut till COMPONENT VIDEO MONITOR OUT-kontakter konverteras upp till 480p/576p.

### HDMI-utmatning:

- Se till att använda en anslutningskabel för HDMI-kontakten som motsvarar High Speed HDMI-kabeln när du visar bild eller lyssnar på ljud, i synnerhet för 1080p-, Deep Colour- eller 3D-överföringar.

### 3D-bild

- Beroende på din tv eller videoutrustning kanske det inte går att visa 3D-bilder. Kontrollera vilka 3D-bildformat som stöds av mottagaren (sidan 127).

### Videobandspelare

- Om du använder en videobandspelare utan bildförbättringskrets, till exempel TBC, kan bilderna förvrängas.

---

## Om du väljer My Video, My Music, My Photo, Internet Video, Internet Music, Internet Photo, Internet Network eller Sony Entertainment Network från menyn Watch/Listen visas ingen bild.


- Välj BD/DVD med hjälp av INPUT SELECTOR på mottagaren och ange sedan Playback Resolution till 480p/576p på menyn Video Settings via användargränssnittet (sidan 93). Välj därefter innehållet igen.

---

## Ljud

---

### Inget ljud eller endast mycket lågt ljud hörs, oavsett vilken utrustning som valts.

- Kontrollera att alla högtalare och all utrustning är ansluten på rätt sätt.
- Kontrollera att både mottagaren och utrustningen är på.
- Kontrollera att MASTER VOLUME inte är inställt på  $-\infty$  dB. Försök att ställa in den på ungefär  $-40$  dB.
- Kontrollera att SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) inte är inställt på OFF (sidan 9).
- Tryck på  på fjärrkontrollen för att inaktivera ljudavstängningsfunktionen.
- Pröva med att trycka på signalknappen på fjärrkontrollen eller INPUT SELECTOR på mottagaren för att välja önskad utrustning.
- Kontrollera att hörlurarna inte är anslutna.
- Om du vill lyssna på ljudet från tv-högtalarna anger du Audio Out till TV+AMP på menyn HDMI Settings. Om det anges till AMP matas ljudet inte ut från tv-högtalarna. Om du matar ut flerkanaligt ljud från receiveern ska det anges till AMP.
- Det kan uppstå avbrott i ljudet när samplingsfrekvensen, kanalnumret eller ljudformatet för ljudutsignaler från uppspelningsutrustningen växlas.
- Ange EQ-inställningen för din iPhone/iPod till Off eller Flat.

---

**Det brummar eller brusar kraftigt.**

- Kontrollera att alla högtalare och all utrustning är ansluten på rätt sätt.
- Kontrollera att anslutningskablarna inte ligger i närheten av en transformator eller motor samt att det är minst tre meter till närmaste tv eller lysrör.
- Flytta tv:n bort från ljudutrustningen.
- Kontakterna och uttagen har blivit smutsiga. Torka av dem med en duk som fuktats lätt med sprit.

---

**Det hörs inget ljud från vissa högtalare.****Front**

- Koppla in ett par hörlurar i PHONES-kontakten och kontrollera om ljudet hörs på rätt sätt i hörlurarna. Om endast en kanal matas ut i hörlurarna kontrollerar du att alla kablar och kontakter sitter på rätt sätt i uttagen både på mottagaren och på utrustningen. Om båda kanalerna hörs i hörlurarna kontrollerar du anslutningen till den fronthögtalare som inte matar ut ljud.
- Kontrollera att du har anslutit till både L- och R-kontakterna på monoutrustning eftersom analog utrustning kräver anslutning till både L- och R-kontakten. Använd en mono–stereokabel (medföljer ej). Dock avges inget ljud från centerhögtalaren om ett ljudfält (till exempel Pro Logic) har valts.

**Center/surround/bakre surround**

- Kontrollera att högtalarinställningarna är lämpliga med hjälp av Auto Calibration eller Speaker Connection på menyn Speaker Settings. Kontrollera därefter att ljudet matas ut på rätt sätt från varje högtalare med hjälp av Test Tone på menyn Speaker Settings.
- Välj ljudfältet HD-D.C.S. (sidan 60).
- Justera högtalarnivån (sidan 87).
- Se till att center-/surroundhögtalarna är inställda på antingen Small eller Large.

**Bakre surround**

- En del skivor saknar Dolby Digital Surround EX-information.
- Om högtalarmönstret har ställts in så att det inte finns några bakre surroundhögtalare blir ingångssignalerna till SUR BACK-kontakterna ogiltiga eftersom mottagaren inte kan mixa ned kanalerna för bakre surround.

**Subwoofer**

- Kontrollera att subwoofern är korrekt och ordentligt ansluten.
- Kontrollera att du slagit på subwoofern.

---

**Det hörs inget ljud från en viss utrustning.**

- Kontrollera att den berörda utrustningen är rätt ansluten till ljudingångarna för den utrustningstypen.
- Kontrollera att kontakterna på anslutningskablarna är helt isatta i uttagen både på mottagaren och på utrustningen.
- Ange INPUT MODE till AUTO (sidan 73).

**HDMI-insignal**

- Om 2ch Analog Direct används matas ljudet inte ut. Använd ett annat ljudfält (sidan 59).
- Kontrollera HDMI-anslutningen (sidan 26, 28, 30, 33).
- Kontrollera att du använder en HDMI-kabel med HDMI-logotypen som är auktoriserad av HDMI Licensing LLC.
- Beroende på din uppspelningsutrustning kan det hända att du behöver konfigurera utrustningen. Mer information finns i användarinstruktionerna som medföljde den specifika utrustningen.
- Se till att använda en anslutningskabel för HDMI-kontakten som motsvarar High Speed HDMI-kabeln när du visar bild eller lyssnar på ljud under en 1080p-, Deep Colour- eller 3D-överföring.
- Ljudet kanske inte matas ut från mottagaren när användargränssnittet visas på tv-skärmen. Tryck på HOME för att stänga av användargränssnittet.

- Ljudsignaler (till exempel format, samplingfrekvens, bitlängd) som överförs från en HDMI-kontakt kan undertryckas av den anslutna utrustningen. Kontrollera inställningen för den anslutna utrustningen om bilden är dålig eller ljudet inte hörs från utrustning som är ansluten via HDMI-kabel.
- Om den anslutna utrustningen inte är kompatibel med copyrightskyddsteknik (HDCP) kan bilden och/eller ljudet från HDMI OUT-kontakten förvrängas eller utebli. Kontrollera specifikationerna för den anslutna utrustningen om detta inträffar.
- Ställ in spelarens bildupplösning på mer än 720p/1080i för att spela upp ljud med hög bithastighet (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- Vissa inställningar kan behöva göras för spelarens bildupplösning innan man kan använda DSD och flerkanalig, linjär PCM. Mer information finns i spelarens användarinstruktioner.
- Kontrollera att tv:n är kompatibel med funktionen System Audio Control.
- Om TV:n inte har funktionen System Audio Control ställer du in Audio Out på menyn HDMI Settings till
  - TV+AMP om du vill lyssna på ljudet från tv-högtalaren och mottagaren.
  - AMP om du vill lyssna på ljudet från mottagaren. När du ansluter mottagaren till videoutrustning (projektor o.s.v.) kan det hända att ljudet inte matas ut från mottagaren. Om detta inträffar väljer du AMP.
- Ljudet från den utrustning som är ansluten till mottagaren hörs inte när tv är valt som insignal för mottagaren.
  - Ändra mottagarens insignal till HDMI om du vill titta på ett program på utrustning som är ansluten till mottagaren.
  - Ändra tv-kanal om du vill titta på en tv-sändning.
  - Välj rätt utrustning eller insignal när du vill titta på ett program från utrustning som är ansluten till tv:n.
- Du kan inte styra utrustning som är ansluten till mottagaren med tv-fjärrkontrollen när du använder funktionen Control for HDMI.
  - Beroende på den anslutna utrustningen och tv:n kan du behöva konfigurera HDMI-inställningen för utrustningen och tv:n. Läs i respektive användarinstruktioner för utrustningen och tv:n.
  - Ändra mottagarens insignal till den HDMI-insignal som är ansluten till utrustningen.

### **Koaxial/optisk insignal**

- Om 2ch Analog Direct används matas ljudet inte ut. Använd ett annat ljudfält (sidan 59).
- Kontrollera INPUT MODE (sidan 73).
- Kontrollera att den valda insignalkontakten för (digitalt) ljud inte är tilldelad till andra ingångar i Audio Input Assign på menyn Connection Settings (sidan 74).

### **2-kanalig analog insignal**

- Kontrollera att den valda insignalkontakten för (analogt) ljud inte är tilldelad till andra ingångar i Audio Input Assign på menyn Connection Settings (sidan 74).

---

### **Det är dålig balans mellan höger och vänster kanal eller ljudet är spegelvänt.**

- Kontrollera att alla högtalare och all utrustning är ansluten på rätt sätt.
- Justera balansparametrarna med hjälp av Speaker Setup på menyn Speaker Settings.
- Justera högtalarnivåerna.

---

### **Dolby Digital- eller DTS-flerkanalsljud återges inte.**

- Kontrollera att den DVD-skiva eller liknande som du spelar upp har spelats in i Dolby Digital- eller DTS-format.
- Om du ansluter DVD-spelare och liknande till de digitala kontakterna på den här mottagaren måste du kontrollera att inställningen för digital ljudutmatning från den anslutna utrustningen är On.

- Om du vill använda High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD eller flerkanalig, linjär PCM krävs en HDMI-anslutning.

### Flerkanalsljud kan inte matas ut.

- När Control for HDMI är On kan det hända att Audio Out automatiskt anges till AMP. Ange i så fall Audio Out till AMP.

### Det går inte att få någon surroundeffekt.

- Kontrollera att ljudfältfunktionen är på (tryck på MOVIE/HD-D.C.S. eller MUSIC).
- PLII (Movie/Music), PLIIX (Movie/Music), PLIIZ Height och Neo:6 (Cinema/Music) fungerar inte när högtalarmönstret är inställt på 2/0 eller 2/0.1.

### Lampan för MULTI CHANNEL DECODING lysar inte blått.

- Kontrollera att uppspelningsutrustningen är ansluten till en digital kontakt och att rätt insignal är vald på mottagaren.
- Kontrollera om insignalkällan för den programvara som spelas upp motsvarar flerkansalsformatet.
- Kontrollera om konfigurationen på uppspelningsutrustningen är inställd på flerkanalsljud.
- Kontrollera att den valda insignalkontakten för (digitalt) ljud inte är tilldelad till andra ingångar i Audio Input Assign på menyn Connection Settings (sidan 74).

### Det går inte att spela in.

- Kontrollera att utrustningen är rätt ansluten (sidan 35).
- Välj källutrustning (sidan 48).
- Ljudinsignaler via HDMI IN-kontakterna går inte att spela in.
- Kontrollera anslutningen av inspelningsenheten beroende på vilka ljudsignaler du vill spela in. Analoga insignaler kan endast matas ut från de analoga utgångarna. Digitala ljudinsignaler kan endast matas ut från OPTICAL OUT-kontakten.

- Du får inte spela in på en inspelningsenhet som är SCMS-kompatibel.
- Vissa källor är copyrightskyddade för att förhindra inspelning. Om detta är fallet kanske du inte kan spela in från sådana källor.

### Ingen testton avges ifrån högtalarna.

- Högtalarkablarna kanske inte är ordentligt anslutna. Kontrollera att de är ordentligt anslutna så att de inte lossnar om du drar försiktigt i dem.
- Högtalarkablarna kan vara kortslutna.

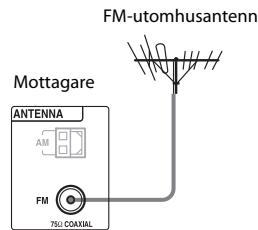
### En testton avges från en annan högtalare än den som visas på skärmen.

- Högtalarkonfigurationen är felinställd. Kontrollera att högtalaranslutningarna och konfigurationen matchar.

## Tuner

### FM-mottagningen är dålig.

- Använd en 75-ohms koaxialkabel (medföljer ej) för att ansluta mottagaren till en FM-utomhusantenn enligt illustrationen på sidan 119. Om mottagaren ansluts till en utomhusantenn ska den jordas mot blixtnedslag. Anslut inte jordledningen till ett gasrör. Det kan resultera i en gasexplosion.



### Det går inte att ställa in radiostationer.

- Kontrollera att antennerna är ordentligt anslutna. Rikta in antennerna och anslut en extern antenn vid behov.
- Stationens signal är för svag vid automatisk stationsinställning. Använd direktinställning.

- Det finns inga förinställda stationer eller de förinställda stationerna har raderats (när inställning av förinställda stationer används). Förinställ stationer (sidan 57).
- Tryck på DISPLAY MODE på mottagaren så att frekvensen visas i teckenfönstret.

---

### RDS fungerar inte.

- Kontrollera att du har ställt in en FM RDS-station.
- Välj en starkare FM-station.
- Den station du ställer in sänder inte någon RDS-signal eller signalstyrkan är för svag.

---

### Önskad RDS-information visas inte.

- Kontakta radiostationen och hör efter om de faktiskt erbjuder den tjänsten. Om de gör det kan det hända att den tjänsten tillfälligt är ur funktion.

## USB-enhet

---

### USB-enheten kan inte identifieras.

- Stäng av mottagaren och koppla loss USB-enheten. Slå sedan på mottagaren och anslut USB-enheten igen.
- Anslut en USB-enhet som stöds (sidan 49).
- USB-enheten fungerar inte som den ska. Mer information om hur du åtgärdar problemet finns i användarinstruktionerna som levererades med USB-enheten.


---

### Innehållet på USB-enheten kan inte visas.

- Mapphierarkin har fler än fem nivåer. Mottagaren kan endast visa innehåll från upp till fyra nivåer (inklusive ROOT-nivån). Mapper som placeras i en mapp på fjärde nivån visas inte.

---

### Inget ljud matas ut.

- Stäng av mottagaren och koppla loss USB-enheten. Slå sedan på mottagaren och anslut USB-enheten igen.
- Anslut en USB-enhet som stöds (sidan 49).
- Starta uppspelningen genom att trycka på .
- Om 2ch Analog Direct används matas ljudet inte ut. Använd ett annat ljudfält (sidan 59).

- Själv musikdata innehåller brus eller ljudet är förvrängt.
- Beroende på filformatet kan det ibland finnas filer som inte går att spela upp. Mer information finns i avsnittet Spelbara filtyper (sidan 128).
- USB-enheter som formaterats med andra filsystem än FAT12/16/32, VFAT eller NTFS stöds ej.\*
- Om du använder en partitionerad USB-enhet kan du endast spela upp ljudfiler på den första partitionen.
- Uppspelning är möjlig från upp till fyra nivåer (inklusive ROOT-nivån).
- Antalet filer i en mapp är större än 500 (inklusive mapper).
- Krypterade eller lösenordsskyddade filer går inte att spela upp.
- Om du spelar upp musikfiler som är lagrade på en WALKMAN med mottagaren ska du flytta filerna till din WALKMAN från datorn genom att dra och släppa och därefter spara dem på din WALKMAN i ett format som stöds av mottagaren (till exempel MP3).

\* Mottagaren har stöd för FAT12/16/32, VFAT och NTFS men vissa USB-enheter stöder inte alla dessa filsystem.

Mer information finns i användarinstruktionerna till din USB-enhet. Du kan också kontakta tillverkaren.

---

### Det går inte att ansluta USB-enheten till (USB-) porten.

- USB-enheten ansluts upp och ned. Anslut USB-enheten åt rätt håll och försök igen.

---

### Fel på visningen.

- Data som lagras på USB-enheten kan ha skadats.
- Följande teckenkoder kan visas av den här mottagaren:
  - Versaler (A till Z)
  - Gemener (a till z)
  - Siffror (0 till 9)
  - Symboler ( ' < > \* + , - . / @ [ \ ] \_ ' )
 Andra tecken kanske inte kan visas korrekt.



## Det tar lång tid innan uppspelningen startar.

- I följande fall kan inläsningsprocessen ta lång tid.
    - Det finns många mappar och filer på USB-enheten.
    - Filstrukturen är mycket komplex.
    - Minneskapaciteten är mycket stor.
    - Internminnet är fragmenterat.
- Vi rekommenderar att du följer följande riktlinjer.
- Totalt antal filer per mapp: 500 eller färre

## iPhone/iPod

### Det går inte att ladda iPhone/iPod.

- Kontrollera att mottagaren är på.
- Kontrollera att din iPhone/iPod är ordentligt ansluten.

### Det går inte att styra iPhone/iPod.

- Kontrollera att du har tagit bort skyddshöljet från din iPhone/iPod.
- Beroende på vilken typ av innehåll du vill spela upp från din iPhone/iPod kan det ta tid innan uppspelningen startar.
- Koppla loss din iPhone/iPod och anslut sedan din iPhone/iPod igen.
- Du använder en iPhone/iPod som inte stöds. I avsnittet Kompatibla iPhone-/iPod-modeller (sidan 54) finns information om vilka enhetstyper som stöds.

### Ringsignalsvolymen för iPhone ändras inte.

- Justera ringsignalsvolymen med knapparna på din iPhone.

## Nätverk

### Det går inte att ansluta till nätverket.

- Kontrollera nätverksanslutningen (sidan 39) och menyn Network Settings (sidan 96).

## Servern hittas inte.

- Sök efter servern med hjälp av Connection Server Settings på menyn Network Settings (sidan 96).
- Kontrollera följande:
  - Är routern på?
  - Om någon annan enhet är inkopplad mellan mottagaren och routern kontrollerar du även att den enheten är på.
  - Är alla kablar rätt och ordentligt anslutna?
  - Matchar inställningarna routerns inställningar (DHCP eller fast IP-adress)?
- Om du använder en dator kontrollerar du följande:
  - Inställningarna för den inbyggda brandväggen i datorns operativsystem.
  - Brandväggsinställningarna i din säkerhetsprogramvara. Läs in hjälpen till din säkerhetsprogramvara om du behöver hjälp med hur du kontrollerar brandväggsinställningarna.
- Registrera mottagaren för servern. Mer information finns i de användarinstruktioner som levererades med servern.
- Vänta en stund och prova sedan att ansluta till servern igen.

### Det går inte att hitta eller spela upp innehåll från servern.

- På mottagarskärmarna My Music, My Photo och My Video visas endast sådant innehåll som går att spela upp med mottagaren av det serverinnehåll som följer DLNA-riktlinjerna.
- Det kan finnas innehåll som inte visas eller spelas upp även om det finns definierat i DLNA-riktlinjerna.

### Det går inte att komma åt mottagaren via kontrollenheterna ES Remote eller DLNA.

- Kontrollera att den kontrollenhet som du vill använda är inställd på Allow i Renderer Access Control (sidan 96).
- Om du anger Auto Access Permission till On i Renderer Options (sidan 96) finns vilken kontrollenhet som helst som hittas automatiskt tillgänglig.

- Finns nätverkskontrollenheten med på listan med Renderer Options och är angiven till Allow?  
Om kryssrutan är avmarkerad markerar du kryssrutan för Auto Access Permission och återgår till startmenyn. Styr sedan mottagaren via nätverkskontrollenheten en gång. Vid behov kan du därefter avmarkera kryssrutan för Auto Access Permission igen.
- Om nätverkets kontrollenhet är en kontrollenhet för datorprogramvara kan det hända att programvaran filteras av ett antivirusprogram eller en brandvägg. Tillåt UPnP-kommunikation mellan programmet och mottagaren. Mer information finns i användarinstruktionerna för antivirusprogrammet, brandväggen eller programvaran för nätverkskontrollenheten.

## Internet-video

### **Bilden eller ljudet är dåligt eller vissa program visas med färre detaljer, speciellt vid snabba rörelser eller i mörka omgivningar.**

- Bild- eller ljudkvaliteten kan vara dålig beroende på Internet-leverantör.
- Bild- och ljudkvaliteten kan förbättras genom att anslutningshastigheten ändras. Sony rekommenderar en anslutningshastighet på minst 2,5 Mbit/s för standardupplöst video och 10 Mbit/s för högupplöst video.
- Alla filmer innehåller inte ljud.

### **Bilden är liten.**

- Tryck på **▲** för att zooma in.

### **Det går inte att spela upp innehåll.**

- En del Internet-innehåll måste registreras via en dator innan det kan spelas upp.

## BRAVIA Sync (Control for HDMI)

### **Funktionen Control for HDMI fungerar inte.**

- Kontrollera HDMI-anslutningen (sidan 24, 26, 28, 30).
- Kontrollera att Control for HDMI är inställt på On på menyn HDMI Settings.
- Kontrollera att den anslutna utrustningen är kompatibel med funktionen Control for HDMI.
- Kontrollera inställningarna för Control for HDMI på den anslutna utrustningen. Mer information finns i bruksanvisningen till den anslutna utrustningen.
- Om du ändrar HDMI-anslutningen, ansluter/kopplar loss nätströmsladden eller om det blir strömavbrott upprepar du procedurerna i avsnittet Förbereda för BRAVIA Sync (sidan 70).
- Utrustningstyper och antalet enheter som kan styras med BRAVIA Sync begränsas av HDMI CEC-standarden enligt följande.
  - Inspelningsutrustning (Blu-ray Disc-brännare, DVD-brännare och liknande): upp till tre enheter
  - Uppspelningsutrustning (Blu-ray Disc-spelare, DVD-spelare och liknande): upp till tre enheter
  - Radiorelaterad utrustning: upp till fyra enheter
  - AV-mottagare (ljudsystem): upp till en enhet

### **När du försöker använda funktionen One-Touch Play växlas inte insignalen som den ska.**

- Kontrollera tilldelningen för HDMI-insignalen (sidan 74). När du tilldelar flera insignaler med samma HDMI-ingång får den föregående insignalen i den ursprungliga insignalsekvensen företräde när du använder funktionen One-Touch Play på den utrustning som är ansluten till HDMI-ingången.

**Audio Return Channel (ARC) fungerar inte.**

- Kontrollera att Control for HDMI är inställt på On på menyn HDMI Settings.
- Kontrollera att INPUT MODE för TV är inställt på AUTO (sidan 73).

**Fjärrkontroll****Fjärrkontrollen fungerar inte.**

- Rikta fjärrkontrollen mot fjärrkontrollsensorn på mottagaren (sidan 9).
- Avlägsna eventuella hinder mellan fjärrkontrollen och mottagaren.
- Byt ut alla batterierna i fjärrkontrollen mot nya om de är svaga.
- Kontrollera att kommandolägesinställningarna är samma för mottagaren och fjärrkontrollen. Om kommandolägesinställningarna är olika för mottagaren och fjärrkontrollen går det inte att styra mottagaren med fjärrkontrollen (sidan 79).
- Kontrollera att rätt insignal är vald på fjärrkontrollen.
- Om du styr programmerad utrustning från någon annan tillverkare än Sony kanske fjärrkontrollen inte fungerar som den ska, beroende på utrustningens modell och tillverkare.

Om du har något annat problem än de som beskrivs ovan och problemet inte försvinner när du väntar en stund ska du göra någonting av följande.

- Tryck på I/⏻ på fjärrkontrollen för att stänga av mottagaren och slå sedan på den igen.
- Håll ned I/⏻ på mottagaren tills lampan ovanför knappen blinkar grönt för att starta om mottagaren.

**Felmeddelanden**

Kontrollera mottagarens status med hjälp av meddelandet. Försök att åtgärda problemet med hjälp av följande tabell. Om problemet kvarstår kontaktar du närmaste Sony-återförsäljare.

**PROTECTOR**

Mottagaren är övertäckt eller ventilationshålen är blockerade. Mottagaren stängs automatiskt av efter ett par sekunder. Avlägsna det som täcker mottagarens ovansida och slå på den igen.

**SPEAKER SHORTED**

Högtalarna matas oregelbundet med ström på grund av en kortslutning i högtalarterminalerna. Mottagaren stängs automatiskt av efter ett par sekunder. Om mottagarens skyddsenshet aktiveras på grund av ett kortslutningsproblem ska mottagaren stängas av. Kontrollera högtalaranslutningarna och slå på strömmen igen.

**FAN STOPPED**

Kontrollera att ventilationshålen på mottagarens ovansida inte är blockerade. Placera mottagaren på en plats med tillräcklig ventilation för att undvika att mottagaren blir för varm.

**Meddelandet A new software version is available. Please go to the "Setup" section of the menu and select "Network Update" to perform the update. visas på tv-skärmen.**

I avsnittet Network Update (sidan 100) finns information om hur du uppdaterar mottagaren till en nyare programvaruversion.

---

**Video cannot be output from this jack.**

- Om du använder mottagaren i huvudzonen ansluter du mottagaren till en tv via en HDMI-kabel.
- Om du ansluter mottagaren till en tv via en videokabel anger du Playback Resolution till 480i/576i (sidan 93).
- Om du ansluter mottagaren till en tv via en komponentvideokabel anger du Playback Resolution till en parameter som passar för din tv (sidan 93) .

## Meddelandelista efter Auto Calibration

Teckenfönster	Beskrivning
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) är inställt på OFF. Ändra till en annan högtalarinställning och utför den automatiska kalibreringen igen.
Code 32	Inga högtalare hittades. Kontrollera att optimeringsmikrofonens kontakt är ordentligt ansluten till AUTO CAL MIC-kontakten och utför sedan Auto Calibration igen.
Code 33	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ingen av de främre högtalarna är anslutna eller endast en främre högtalare är ansluten.</li><li>• Optimeringsmikrofonen är inte ansluten. Kontrollera att optimeringsmikrofonens kontakt är ordentligt ansluten till AUTO CAL MIC-kontakten och utför sedan Auto Calibration igen.</li><li>• Den vänstra eller högra surroundhögtalaren är inte ansluten.</li><li>• Bakre surroundhögtalare eller övre fronthögtalare är anslutna även om surroundhögtalarna inte är avsedda att vara anslutna. Anslut surroundhögtalarna till SURROUND-anslutningarna.</li><li>• De bakre surroundhögtalarna är endast anslutna till SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 R-anslutningarna. Om du ansluter endast en bakre surroundhögtalare ska den anslutas till SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2 L-anslutningarna.</li><li>• Endast en övre fronthögtalare är ansluten. Anslut den övre fronthögtalaren till var och en av SURROUND BACK/FRONT HIGH/ZONE 2-anslutningarna.</li><li>• Övre fronthögtalare är anslutna även om surroundhögtalarna inte är anslutna. Anslut surroundhögtalarna till SURROUND-anslutningarna.</li></ul>
Warning 40	Mätprocessen har slutförts men höga bakgrundsljud upptäcktes. Resultaten kanske kan bli bättre om du försöker igen när det är tystare.
Warning 41	Insignalen från mikrofonen är för hög.
Warning 42	<ul style="list-style-type: none"><li>• Avståndet mellan högtalarna och mikrofonen kan vara för kort. Flytta dem längre ifrån varandra och utför mätningen igen.</li><li>• När du använder mottagaren som försteg kan något av meddelandena visas beroende på vilken förstärkare du ansluter. Det kommer dock inte att vara något problem om du fortsätter använda mottagaren utan ändringar.</li></ul>
Warning 43	Avståndet och positionen för subwoofern hittades inte. Det kan också hända att högtalarpositionens vinkel inte hittades. Detta kan bero på bakgrundsljud. Försök att utföra mätningarna i en tyst miljö.
NO WARNING	Det finns ingen varningsinformation.
-----	Det finns inga anslutna högtalare.

## Rensa minnet

### Hänvisningar

Om du vill rensa	Se
Alla inställningar som lagrats i minnet	sidan 41
Fjärrkontrollsmi- nnet	sidan 113

### Starta om mottagaren

Om knapparna på mottagaren eller fjärrkontrollen inte fungerar på grund av ett mottagarfel ska du starta om mottagaren.

Håll ned I/⏻ i 10 sekunder.

När lampan ovanför I/⏻ blinkar grönt startas mottagaren om.

### Om supportinformation

På följande webbplats finns den senaste informationen om mottagaren.  
<http://support.sony-europe.com/>

## Specifikationer

### Förstärkardelen

POWER OUTPUT <sup>1) 2)</sup>

Märkeffekt för utsignal i stereoläge  
(8 ohm 20 Hz–20 kHz,  
THD 0,09 %):  
100 W + 100 W

Referenseffekt för utsignal i stereoläge  
(4 ohm 1 kHz, THD  
0,15 %):  
85 W + 85 W

Referenseffekt för utsignal  
(8 ohm 1 kHz, THD 0,7 %)  
FRONT:  
110 W + 110 W  
CENTER: 110 W  
SURROUND:  
110 W + 110 W  
SURROUND BACK:  
110 W + 110 W

Referenseffekt för utsignal  
(4 ohm 1 kHz, THD 0,7 %)  
FRONT:  
100 W + 100 W  
CENTER: 100 W  
SURROUND:  
100 W + 100 W  
SURROUND BACK:  
100 W + 100 W

- <sup>1)</sup> Uppmätt under följande villkor:  
Strömförsörjning: 230 V AC, 50/60 Hz
- <sup>2)</sup> Beroende på ljudfältinställningarna och källan kanske ingen ljudutmatning sker.

### Frekvensomfång<sup>3)</sup>

SA-CD/CD, MD/TAPE,	10 Hz–100 kHz
TV, VIDEO 1/2,	± 3 dB
BD/DVD, SAT/CATV, GAME	

- <sup>3)</sup> När 2ch Analog Direct används.

### Inmatning (analog)

SA-CD/CD, MD/TAPE,	Känslighet: 150 mV
TV, VIDEO 1/2,	Impedans: 50 kohm
BD/DVD, SAT/CATV, GAME	Signalbrusförhållande: 100 dB (A, 20 kHz LPF)

**Inmatning (digital)**

IN 1 (SA-CD/CD) (Koaxial)	Impedans: 75 ohm Signalbrusförhållande: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
------------------------------	---

IN 1 (VIDEO 1), IN 2 (TV), IN 3 (MD/TAPE) (Optisk)	Signalbrusförhållande: 96 dB (A, 20 kHz LPF)
--	--

**Utmatning**

MD/TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2	Spänning: 150 mV Impedans: 1 kohm
---------------------------------------	--------------------------------------

SUBWOOFER	Spänning: 2 V Impedans: 1 kohm
-----------	-----------------------------------

**FM-radiodelen**

Inställningsområde	87,5–108,0 MHz
Antenn	FM-antenn
Antennanslutningar	75 ohm, obalanserad

**AM-radiodelen**

Inställningsområde	531–1 602 kHz
Mellanfrekvens	450 kHz
Antenn	Ramantenn

**Videodelen**

In-/utsignaler	
Video:	1 V <sub>p-p</sub> , 75 ohm
COMPONENT VIDEO:	
	Y: 1 V <sub>p-p</sub> , 75 ohm
	P <sub>B</sub> : 0,7 V <sub>p-p</sub> , 75 ohm
	P <sub>R</sub> : 0,7 V <sub>p-p</sub> , 75 ohm
	80 MHz HD- genomkoppling

**HDMI Video**

Insignal/utsignal (HDMI-repeater)

- 640 × 480p vid 59,94/60 Hz
- 720 × 480p vid 59,94/60 Hz
- 1 280 × 720p vid 59,94/60 Hz
- 1 920 × 1 080i vid 59,94/60 Hz
- 1 920 × 1 080p vid 59,94/60 Hz
- 720 × 576p vid 50 Hz
- 1 280 × 720p vid 50 Hz
- 1 920 × 1 080i vid 50 Hz
- 1 920 × 1 080 p vid 50 Hz
- 1 280 × 720p vid 29,97/30 Hz

- 1 920 × 1 080p vid 29,97/30 Hz
- 1 280 × 720p vid 23,98/24 Hz
- 1 920 × 1 080p vid 23,98/24 Hz

**HDMI Video (3D)**

Insignal/utsignal (HDMI-repeater)

- 1 280 × 720p vid 59,94/60 Hz
  - Frame Packing
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 920 × 1 080i vid 59,94/60 Hz
  - Frame Packing
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 920 × 1 080p vid 59,94/60 Hz
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 280 × 720p vid 50 Hz
  - Frame Packing
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 920 × 1 080i vid 50 Hz
  - Frame Packing
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 920 × 1 080 p vid 50 Hz
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 920 × 1 080p vid 23,98/24 Hz
  - Frame Packing
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 920 × 1 080p vid 29,97/30 Hz
  - Frame Packing
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 280 × 720p vid 23,98/24 Hz
  - Frame Packing
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)
- 1 280 × 720p vid 29,97/30 Hz
  - Frame Packing
  - Side-by-Side (Half)
  - Over-Under (Top-and-Bottom)

## Spelbara filtyper

Innehållstyp	Filformat	Filtillägg
Video	MPEG-1 Video/ PS <sup>1) 2)</sup>	“.mpg,” “.mpeg,” “.m2ts,” “.mts”
	MPEG-2 Video/ PS, TS <sup>1) 3)</sup>	
	MPEG-4 AVC <sup>1) 2)</sup>	“.mkv,” “.mp4,” “.m4v,” “.m2ts,” “.mts”
	WMV <sup>9) 1) 2)</sup>	“.wmv,” “.asf”
	AVCHD <sup>2)</sup>	4)
	Xvid	“.avi”
Musik	MP3 (MPEG-1 Audio Layer III) <sup>6)</sup>	“.mp3”
	AAC <sup>1) 2) 5) 6)</sup>	“.m4a”
	WMA9 Standard <sup>1) 2) 5) 6)</sup>	“.wma”
	LPCM <sup>6)</sup>	“.wav”
	FLAC <sup>6)</sup>	“.flac”
Foto	JPEG	“.jpg,” “.jpeg,” “.mpo”
	PNG	“.png”
	GIF	“.gif”

- 1) Mottagaren kan inte spela upp kodade filer, till exempel DRM.
- 2) Mottagaren kan inte spela upp det här filformatet på en DLNA-server.
- 3) Mottagaren kan endast spela upp SD-video på en DLNA-server.
- 4) Mottagaren kan spela upp filer i AVCHD-format som har spelats in med en digital videokamera eller liknande. En skiva med AVCHD-format går inte att spela upp om den inte har finaliserats på rätt sätt.
- 5) Mottagaren kan inte spela upp kodade filer, till exempel Lossless.
- 6) Samplingsfrekvens/bitdjup som stöds: upp till 192 kHz/24 bitar

## Obs!

- Vissa filer kanske inte går att spela beroende på format, kodning, inspelningsförhållanden och DLNA-serverns status.
- Vissa filer som redigerats på en dator kanske inte kan spelas upp.
- Mottagaren kan identifiera följande filer och mappar på USB-enheter:
  - upp till mapparna i det tredje trädet
  - upp till 500 filer i ett enskilt träd
- Mottagaren kan identifiera följande filer och mappar som finns sparade på DLNA-servern:
  - upp till mapparna i det 18:e trädet
  - upp till 999 filer i ett enskilt träd
- Vissa USB-enheter kanske inte fungerar med den här mottagaren.
- Mottagaren kan identifiera MSC-enheter (Mass Storage Class) (till exempel flashminnen eller en hårddisk), SICD-enheter (Still Image Capture Device) samt tangentbord med 101 tangenter (endast den främre USB-kontakten).
- Undvik att data, USB-minnet eller enheter skadas genom att stänga av mottagaren när du ska sätta i eller ta bort USB-minnet eller andra enheter.
- Angående de format som anges i DLNA-riktlinjerna krävs det att servern erbjuder det innehåll som formatinformationen enligt DLNA-riktlinjerna har lagts till i på rätt sätt.

## Allmänt

Strömförsörjning	230 V AC, 50/60 Hz
Energiförbrukning	360 W
Energiförbrukning (i viloläge)	0,5 W (När Control for HDMI (sidan 95), Pass Through (sidan 95), Network Standby (sidan 97) och RS232C Control (sidan 100) är inställda på Off och strömmen till zon 2 är avstängd.)
Mått	430 mm × 162 mm × 388 mm (bredd/höjd/djup) inklusive utskjutande delar och kontroller
Vikt (cirka)	13,2 kg



## **Medföljande tillbehör**

Användarinstruktioner (denna handbok)

Snabbstartguide (1)

Information om programvarulicens (1)

Optimeringsmikrofon ECM-AC2 (1)

FM-antenn (1)

AM-ramantenn (1)

Nätströmskabel (1)

Fjärrkontroll (1)

R6-batterier (storlek AA) (2)

Verktyg för anslutning av högtalarkablar (1)

Utförande och specifikationer kan ändras utan föregående meddelande.

# Register

## Siffror

- 12V Trigger 99
- 2 kanaler 59
- 2ch Analog Direct 59
- 2ch Stereo (läge) 59
- 3D Output Settings 94
- 5.1 kanaler 20
- 7.1 kanaler 20

## A

- A.F.D. (läge) 59
- A/V Sync 90
- Advanced Auto Volume 65, 89
- AM 56
- Anslutningar
  - antenn 38
  - högtalare 22
  - ljudutrustning 35
  - nätverk 39
  - skärm 24
  - videoutrustning 26
- Antenn 38
- Användargränssnitt (GUI) 24
- Audio Input Assign 74, 95
- Audio Return Channel (ARC) 72, 73
- Auto Calibration 85
- Auto Calibration Setup 85
- Auto Tuning 56
- Automatic Phase Matching 86
- Automatiskt viloläge 99

## B

- Bas 9, 64
- Berlin Philharmonic Hall 62
- Bi-amp-anslutning 81
- Blu-ray Disc™-spelare 26

## C

- Cd-spelare 35
- Connection Server Settings 96
- Crossover Frequency 87

## D

- D.C.A.C. (Digital Cinema Auto Calibration) 85
- Decode Priority 90
- Digital Legato Linear (D.L.L.) 89
- Direct Tuning 56
- Diskant 9, 64
- DLNA 51, 55
- Dual Mono 89
- Dvd-spelare 26
- Dynamic Range Compressor 90

## E

- Easy Automation 76
- Easy Setup 85
- Effekttyp 61
- Enkel inställning 43
- Equalizer 64, 89
- ES Remote 76
- External Control 96

## F

- Favoriter 47
- Film 60
- Fjärrkontroll 14–16, 42, 108–113
- Flera zoner 66
- FM 56
- Förinställa stationer 57

## G

- Genomkoppling 72, 95

## H

- HD-D.C.S. 60
- HD-D.C.S. (Effekttyp) 61
- HDMI-inställningar 94
- Hemmabiostyrning 72
- Högtalarimpedans 43, 88
- Högtalarmönster 86

**I**

Initialize Personal Information 100  
 Input Edit 95  
 INPUT MODE 73  
 Input Settings 95  
 Insomningstimer 78  
 Inspelning 79  
 Inställning 56, 57  
 Inställningar 82  
 Internet Services Settings 97  
 Internet Settings 96  
 Internet Video Parental Control 97  
 Internet Video Unrated 97  
 Internet-innehåll 51  
 Internet-video 51  
 IP Content Noise Reduction 52  
 iPhone/iPod 50, 54

**J**

Jazz Club 62

**K**

Kabel-tv-box 30  
 Kalibreringstyp 86  
 Kassettbandspelare 37  
 Kontroll för HDMI 95

**L**

L.F.E. (Low Frequency Effect) 12  
 Large 87  
 Line Out 68, 98  
 Listen 48  
 Live Concert 62  
 Ljud ut 94  
 Ljudavstängning 48  
 Ljudeffekter 59  
 Ljudfält 59, 90  
 Ljudfältsläge 63, 91  
 Ljudinställningar 89  
 Ljudoptimering 89

**M**

MASTER VOLUME 9  
 MD-spelare 37  
 Meddelanden  
     Auto Calibration 125  
     Fel 123  
 Meny 46, 82  
 Menyn Setting 82  
 Musik 62  
 Mättenheter för avstånd 88

**N**

Name In 86  
 Name Input 57  
 Neo:6 (Cinema) 60  
 Neo:6 (Music) 62  
 Network Settings 96  
 Network Standby 97  
 Network Update 100  
 Nätströmskabel 41

**P**

Parental Control Area Code 97  
 Parental Control Password 97  
 Phase Audio 88  
 Phase Noise 88  
 PHONES 9  
 Playback Resolution 93  
 PlayStation 3 28  
 PLII (Movie) 60  
 PLII (Music) 62  
 PLIIx (Movie) 60  
 PLIIx (Music) 62  
 PLIIz Height 60, 62, 63  
 Portable Audio 62  
 Position 85  
 PROTECTOR 123

**R**

Renderer Access Control 96  
 Renderer Options 96  
 Rensa  
     fjärrkontroll 113  
     mottagare 41  
 Resolution 92  
 RS232C Control 100

## S

Satellitmottagare 30  
SB Assign 86  
Screen Format 94  
Server  
    Förbereda 45  
Settings Lock 99  
Small 87  
Software Update Notification 100  
Sound Optimizer 64  
Speaker Connection 86  
Speaker Settings 85  
Speaker Setup 86  
SPEAKER SHORTED 123  
SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) 9, 44  
Sports 62  
Språk 99  
Stadium 62  
STEREO/MONO 56  
Subwoofer Level 94  
Subwoofer Low Pass Filter 94  
Subwoofer Muting 89  
Super Audio CD-spelare 35  
System Information 100  
SYSTEM STANDBY 109  
Systemavstängning 71  
Systemets ljudkontroll 71  
Systeminställningar 99

## T

Teckenfönster 11, 102  
Testton 88  
TONE 9  
TONE MODE 9, 42  
True Concert Mapping A/B 62  
Tuner 56  
TV Type 94

## U

Uppkonvertering 18  
Uppspelning med en knapptryckning 71  
USB 49

## V

VIDEO 2 IN-kontakter 33  
Video Input Assign 74, 96  
Videobandspelare 32  
Videoinställningar 92  
Videokamera 33  
Välja scen 72

## W

WALKMAN 49  
Watch 48

## Z

Zone Control 98  
Zone Settings 98  
Zone Setup 98

## Å

Återställa  
    fjärrkontroll 113  
    mottagare 41

## Ä

Ändra teckenfönstret 107



**Övrig information**





<http://www.sony.net/>

©2011 Sony Corporation



\* 4 2 8 7 9 6 9 1 1 \* (2)