

Multi Channel AV Receiver

Bedienungsanleitung _____ **DE**

Gebruiksaanwijzing _____ **NL**



STR-DH820

© 2011 Sony Corporation

VORSICHT

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, setzen Sie das Gerät weder Regen noch sonstiger Feuchtigkeit aus.

Um Feuergefahr zu verringern, decken Sie die Lüftungsöffnungen des Geräts nicht mit Zeitungen, Tischdecken, Vorhängen usw. ab.

Stellen Sie auch keine Gegenstände mit offenen Flammen, wie z. B. brennende Kerzen, auf das Gerät.

Um Feuergefahr und die Gefahr eines elektrischen Schlags zu verringern, schützen Sie das Gerät vor Tropf- oder Spritzwasser, und stellen Sie keine Gefäße mit Flüssigkeiten darin, wie z. B. Vasen, auf das Gerät.

Stellen Sie das Gerät nicht an einem beengten Ort, wie z. B. in einem Bücherregal oder einem Einbauschränk, auf.

Schließen Sie das Gerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose an, da das Gerät mit dem Netzstecker vom Netzstrom getrennt wird. Sollten an dem Gerät irgendwelche Störungen auftreten, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Netzsteckdose.

Schützen Sie Akkus und Batterien bzw. Geräte mit eingelegten Akkus oder Batterien vor übermäßiger Hitze, wie z. B. direktem Sonnenlicht, Feuer o. Ä.

Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.

Ein zu großer Schalldruck von Ohrhörern und Kopfhörern kann zu Hörverlusten führen.



Dieses Symbol weist den Benutzer auf das Vorhandensein einer heißen Oberfläche hin, die sich während des normalen Betriebs aufheizen kann.

Für Kunden in Europa



Entsorgung von gebrauchten elektrischen und elektronischen Geräten (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Geräte)

Das Symbol auf dem Produkt oder seiner Verpackung weist darauf hin, dass dieses Produkt nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln ist, sondern an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten abgegeben werden muss. Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieses Produkts schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern. Weitere Informationen zum Recycling dieses Produkts erhalten Sie bei Ihrer Gemeindeverwaltung, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.



Entsorgung von gebrauchten Batterien und Akkus (anzuwenden in den Ländern der Europäischen Union und anderen europäischen Ländern mit einem separaten Sammelsystem für diese Produkte)

Das Symbol auf der Batterie/dem Akku oder der Verpackung weist darauf hin, dass diese nicht als normaler Haushaltsabfall zu behandeln sind.

Ein zusätzliches chemisches Symbol Pb (Blei) oder Hg (Quecksilber) unter der durchgestrichenen Mülltonne bedeutet, dass die Batterie/der Akku einen Anteil von mehr als 0,0005% Quecksilber oder 0,004% Blei enthält.

Durch Ihren Beitrag zum korrekten Entsorgen dieser Batterien/Akkus schützen Sie die Umwelt und die Gesundheit Ihrer Mitmenschen. Umwelt und Gesundheit werden durch falsches Entsorgen gefährdet. Materialrecycling hilft, den Verbrauch von Rohstoffen zu verringern.

Bei Produkten, die auf Grund ihrer Sicherheit, der Funktionalität oder als Sicherung vor Datenverlust eine ständige Verbindung zur eingebauten Batterie benötigen, sollte die Batterie nur durch qualifiziertes Servicepersonal ausgetauscht werden.

Um sicherzustellen, dass die Batterie korrekt entsorgt wird, geben Sie das Produkt zwecks Entsorgung an einer Annahmestelle für das Recycling von elektrischen und elektronischen Geräten ab.

Für alle anderen Batterien entnehmen Sie die Batterie bitte entsprechend dem Kapitel über die sichere Entfernung der Batterie. Geben Sie die Batterie an einer Annahmestelle für das Recycling von Batterien/Akkus ab.

Weitere Informationen über das Recycling dieses Produkts oder der Batterie erhalten Sie von Ihrer Gemeinde, den kommunalen Entsorgungsbetrieben oder dem Geschäft, in dem Sie das Produkt gekauft haben.

Hinweis für Kunden: Die folgenden Informationen gelten nur für Geräte, die in Ländern verkauft werden, in denen EU-Richtlinien gelten.

Der Hersteller dieses Produktes ist Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japan. Bevollmächtigter für EMV und Produktsicherheit ist Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Deutschland. Für Kundendienst- oder Garantieangelegenheiten wenden Sie sich bitte an die in Kundendienst- oder Garantiedokumenten genannten Adressen.

Info zur vorliegenden Anleitung

- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf das Modell STR-DH820. Die Modellbezeichnung befindet sich in der rechten unteren Ecke des vorderen Bedienfeldes am Receiver. Die in dieser Anleitung verwendeten Abbildungen beziehen sich auf das USA-Modell und können an Ihrem Modell anders sein. Alle Unterschiede bei der Bedienung werden in dieser Anleitung durch „Nur Europa-Modell“ gekennzeichnet.
- Die Anweisungen in dieser Anleitung beziehen sich auf die Bedienung des Receivers mit der mitgelieferten Fernbedienung. Darüber hinaus können Sie auch die Steuertasten am Receiver verwenden, wenn sie gleiche oder ähnliche Bezeichnungen wie die Tasten an der Fernbedienung haben.

Hinweise zu Urheberrechten

Dieser Receiver ist mit Dolby* Digital und Pro Logic Surround sowie mit dem DTS** Digital Surround System ausgestattet.

* Hergestellt unter Lizenz von Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic und das Symbol mit dem doppelten D sind Marken von Dolby Laboratories.

** Hergestellt unter Lizenz der US-Patentnummern 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 sowie anderen ausgestellten und angemeldeten US- und weltweiten Patenten. DTS und das zugehörige Symbol sind eingetragene Marken, und DTS-HD, DTS-HD Master Audio und die DTS-Logos sind Marken von DTS, Inc. Das Produkt enthält Software. © DTS, Inc. Alle Rechte vorbehalten.

Dieser Receiver enthält High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-Technologie. HDMI, das HDMI-Logo und High-Definition Multimedia Interface sind Marken oder eingetragene Marken von HDMI Licensing LLC in den USA und in anderen Ländern.

Die auf diesem Receiver installierte Schriftart (Shin Go R) wird von MORISAWA & COMPANY LTD. bereitgestellt. Diese Namen sind Marken von MORISAWA & COMPANY LTD., und auch das Urheberrecht der Schriftart gehört MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, und iPod touch sind Marken von Apple Inc., eingetragen in den USA und in anderen Ländern.

Alle anderen Marken und eingetragenen Marken sind Eigentum der jeweiligen Rechteinhaber. In diesem Handbuch werden Marken nicht mit ™ und ® gekennzeichnet.



„Made for iPod“ und „Made for iPhone“ bedeuten, dass dieses elektronische Zubehör so konzipiert wurde, dass es spezifisch an einen iPod bzw. ein iPhone angeschlossen werden kann und laut Zertifikat des Herstellers die Apple-Leistungsstandards erfüllt.

Apple haftet nicht für den Betrieb dieses Gerätes bzw. dessen Einhaltung der Sicherheitsbestimmungen und vorgeschriebenen Normen. Beachten Sie, dass die Verwendung dieses Zubehörs mit einem iPod bzw. iPhone die WLAN-Leistung beeinträchtigen kann.

„x.v.Color (x.v.Colour)“ und das „x.v.Color (x.v.Colour)“-Logo sind Marken der Sony Corporation.

„BRAVIA“ ist eine Marke der Sony Corporation.

„PlayStation“ ist eine eingetragene Marke von Sony Computer Entertainment Inc.

„WALKMAN“ ist eine eingetragene Marke von Sony Corporation.

MICROVAULT ist eine Marke der Sony Corporation.

Windows Media ist eine Marke oder eingetragene Marke der Microsoft Corporation in den USA und/oder in anderen Ländern.

MPEG Layer-3 Audio-Kodierungstechnologie und Patente wurden von Fraunhofer IIS und Thomson lizenziert.

Inhaltsverzeichnis

Info zur vorliegenden Anleitung	3
Mitgeliefertes Zubehör	6
Beschreibung und Lage der Teile	8
Vorbereitungen	17

Anschlüsse

1: Installieren der Lautsprecher	18
2: Anschließen der Lautsprecher	20
3: Anschließen des Fernsehgeräts	22
4a: Anschließen der Videogeräte	23
4b: Anschließen der Audiogeräte	31
5: Anschließen der Antennen	32
6: Anschließen des Netzkabels	32

Vorbereiten des Receivers

Initialisieren des Receivers	33
Einstellen der Lautsprecher	33
Verwenden von AUTO CALIBRATION	36
Anleitung zum Arbeiten mit dem On-Screen- Display	41

Grundlegende Funktionen

Wiedergabe eines an der Eingangsquelle angeschlossenen Geräts	44
iPhone/iPod-Wiedergabe	46
Wiedergabe eines USB-Geräts	49
Aufnahmen über den Receiver	52

Tuner-Operationen

Hören von UKW/MW-Radio	53
Speichern von UKW/MW-Radiosendern (Preset Tuning)	55
Empfangen von RDS-Sendern	56
(Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan)	

Genießen von Surroundklang

Auswählen des Schallfeldes	56
Verwenden der Klangoptimierung (SOUND OPTIMIZER)	61
Zurücksetzen von Schallfeldern auf die Standardeinstellungen	61

Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync

Was bedeutet „BRAVIA“ Sync?	62
Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync	62
Wiedergabe von Geräten mit One-Touch- Betrieb (One-Touch-Wiedergabe)	64
Wiedergabe des Tons vom Fernsehgerät über die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher (Systemaudiosteuerung)	64
Ausschalten des Receivers über das Fernsehgerät (Systemausschaltung)	65
Anschauen von Filmen mit optimalem Schallfeld (Theater/Theatre Mode Sync)	65
Wiedergabe des optimalen Schallfelds für die ausgewählte Szene (Szenenauswahl)	66

Sonstige Funktionen

Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio (INPUT MODE)	66
Wiedergabe von Ton/Bildern von anderen Eingängen (Input Assign)	67
Verwenden eines Bi-Verstärker- Anschlusses	70
Verwenden von Multi-Zonen- Funktionen	70

Anpassen von Einstellungen

Verwenden des Menüs Settings	73
Menü Speaker Settings	74
Menü Surround Settings	77
Menü EQ Settings	78
Menü Audio Settings	78
Menü HDMI Settings	79
Menü System Settings	80
Betrieb ohne Anschluss an ein Fernsehgerät	81

Verwenden der Fernbedienung

Programmieren der Fernbedienung	86
Zurücksetzen der Fernbedienung	91

Zusätzliche Informationen

Vorsichtsmaßnahmen	91
Störungsbehebung	92
Technische Daten	100
Index	103

Mitgeliefertes Zubehör

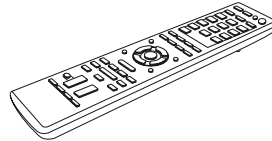
- Bedienungsanleitung (diese Anleitung)
- Kurzanleitung
- Liste der Bildschirmmenüs
- UKW-Wurfantenne (1)



- MW-Rahmenantenne (1)



- Fernbedienung (1)
 - RM-AAP061 (Nur USA- und Kanada-Modelle)
 - RM-AAP062 (Andere Modelle)



- R6-Batterien der Größe AA (2)

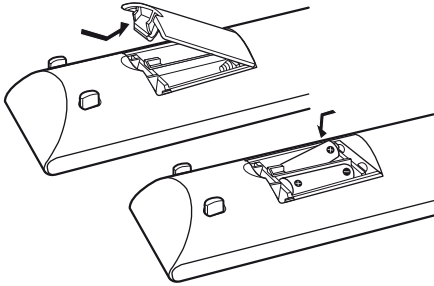


- Optimierungsmikrofon (ECM-AC2) (1)



Einlegen von Batterien in die Fernbedienung

Legen Sie zwei R6-Batterien (Größe AA, mitgeliefert) so ein, dass die Kennzeichnungen \oplus und \ominus auf den Batterien mit dem Diagramm im Inneren der Batteriefachabdeckung der Fernbedienung übereinstimmen.

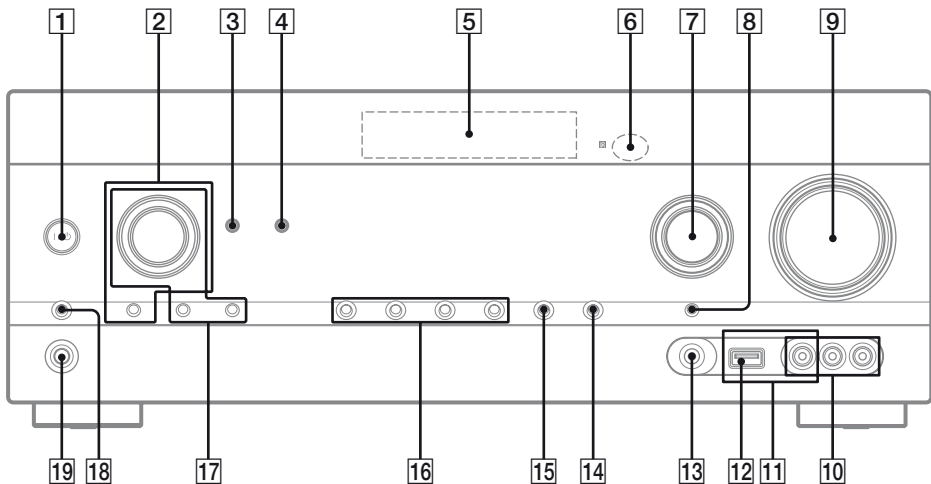


Hinweise

- Setzen Sie die Fernbedienung weder großer Hitze noch Feuchtigkeit aus.
- Verwenden Sie nicht eine neue Batterie zusammen mit einer alten.
- Verwenden Sie keine Manganbatterien zusammen mit anderen Batterietypen.
- Setzen Sie den Fernbedienungssensor keinem direkten Sonnen- oder Lampenlicht aus. Andernfalls könnte es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn Sie die Fernbedienung längere Zeit nicht benutzen wollen, nehmen Sie die Batterien heraus, damit nicht durch auslaufende oder korrodierende Batterien Schäden entstehen.
- Wenn Sie die Batterien austauschen oder herausnehmen, werden evtl. die programmierten Codes gelöscht. Programmieren Sie in diesem Fall die Fernbedienung neu (Seite 86).
- Wenn der Receiver nicht mehr auf die Fernbedienung reagiert, ersetzen Sie alle Batterien durch neue.

Beschreibung und Lage der Teile

Bedienfeld vorn



1 I/O (Ein/Standby) (Seite 33, 54, 61)

2 TONE, TONE MODE

Drücken Sie mehrmals TONE MODE, um BASS oder TREBLE auszuwählen. Drehen Sie dann TONE, um den Pegel einzustellen.

3 SOUND OPTIMIZER (Seite 61)

4 AUTO VOL

Passt die Lautstärke je nach Eingangssignal oder Inhalt des angeschlossenen Gerätes automatisch an (Funktion ADVANCED AUTO VOLUME). Diese Funktion ist zum Beispiel nützlich, wenn der Ton einer Werbung lauter als das übrige Fernsehprogramm ist.

Hinweise

- Drehen Sie unbedingt die Lautstärke herunter, bevor Sie diese Funktion ausschalten.
- Da diese Funktion nur verfügbar ist, wenn Dolby Digital-, DTS- oder lineare PCM-Signale eingegeben werden, kann der Ton plötzlich lauter werden, wenn Sie auf andere Formate umschalten.
- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
 - Lineare PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz werden empfangen.
 - Signale vom Typ Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio oder DTS-HD High Resolution Audio werden empfangen.

5 Bedienfeld-Display (Seite 9)

6 Fernbedienungssensor

Empfängt die Signale von der Fernbedienung.

7 INPUT SELECTOR (Seite 45, 52, 66)

8 INPUT MODE (Seite 66)

9 MASTER VOLUME (Seite 44)

10 Buchsen VIDEO 2 IN (Seite 29)

11 iPhone/iPod-Anschlüsse (Seite 28)

Dient zum Verbinden von (USB)-Port und Videobuchse, um Audio-/Videosignale vom iPhone/iPod auszugeben.

12 (USB)-Port (Seite 31)

13 Buchse AUTO CAL MIC (Seite 37)

14 DISPLAY (Seite 86)

15 DIMMER

Dient zum Einstellen der Helligkeit des Bedienfeld-Displays in 3 Stufen.

16 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.), MUSIC (Seite 56, 59)

17 TUNING MODE, MEMORY/ENTER, TUNING

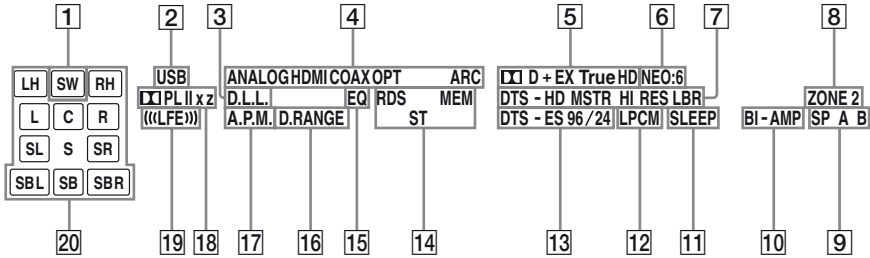
Mit dieser Taste können Sie einen Tuner (UKW/MW) bedienen.

Drehen Sie TUNING, um einen Sender zu suchen.

18 SPEAKERS (Seite 35)

19 Buchse PHONES (Seite 93)

Anzeigen auf dem Bedienfeld-Display



1 SW

Leuchtet, wenn das Audiosignal über die Buchse SUBWOOFER ausgegeben wird.

2 USB

Leuchtet, wenn ein iPhone/iPod oder ein USB-Gerät erkannt wurde.

3 D.L.L.

Leuchtet, wenn die Funktion D.L.L. (Digital Legato Linear) aktiviert ist.

4 Eingangsanzeige

Leuchtet, um den aktuellen Eingang anzuzeigen.

ANALOG

- Kein Digitalsignal eingegeben wird.
- INPUT MODE auf „ANALOG“ gesetzt ist.
- „A. DIRECT“ ausgewählt wurde.

HDMI

Der Receiver erkennt das Gerät, das an eine HDMI IN-Buchse angeschlossen ist.

COAX

Digitalsignale werden über die Buchse COAXIAL eingespeist (Seite 66).

OPT

Digitalsignale werden über die Buchse OPTICAL eingespeist (Seite 66).

ARC

Der Fernseheingang wurde gewählt, und Audioreückkanal-Signale (ARC-Signale) werden erkannt.

5 Dolby Digital Surround-Anzeige*

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver die entsprechenden Signale im Dolby Digital-Format dekodiert.

- | | |
|---------------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> D | Dolby Digital |
| <input type="checkbox"/> D EX | Dolby Digital Surround EX |
| <input type="checkbox"/> D+ | Dolby Digital Plus |
| <input type="checkbox"/> TrueHD | Dolby TrueHD |

6 NEO:6

Leuchtet, wenn der DTS Neo:6 Cinema/Music-Decoder aktiviert ist (Seite 57).

7 DTS-HD-Anzeige*

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver die entsprechenden Signale im DTS-HD-Format dekodiert.

- | | |
|----------------------|------------------------------|
| DTS-HD MSTR | DTS-HD Master Audio |
| DTS-HD HI RES | DTS-HD High Resolution Audio |
| DTS-HD LBR | DTS-HD Low Bit Rate Audio |

8 ZONE 2

Leuchtet, wenn der Betrieb in Zone 2 aktiviert ist.

9 SP A/SP B/SP A B (Seite 35)

10 BI-AMP

Leuchtet auf, wenn die Surround-Back-Lautsprecherauswahl auf „BI-AMP“ eingestellt ist (Seite 70).

11 SLEEP

Leuchtet, wenn der Ausschalttimer aktiviert ist.

12 LPCM

Leuchtet, wenn der Receiver lineare PCM-Signale dekodiert.

13 DTS(-ES)-Anzeige*

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver die entsprechenden Signale im DTS-Format dekodiert.

- | | |
|------------------|-------------------|
| DTS | DTS |
| DTS-ES | DTS-ES |
| DTS 96/24 | DTS 96 kHz/24 Bit |

14 Tuneranzeigen

Leuchten, wenn am Receiver ein Radiosender eingestellt ist.

RDS (Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan)

Es ist ein Sender mit RDS-Diensten eingestellt.

MEM

Eine Speicherfunktion, wie das Speichern von Radiosendern (Seite 55), ist aktiviert.

ST

Stereosendung

15 EQ

Leuchtet, wenn der Equalizer aktiviert ist.

16 D.RANGE

Leuchtet, wenn die Dynamikbereich-Komprimierung aktiviert ist (Seite 77).

17 A.P.M.

Leuchtet, wenn die Funktion A.P.M. (Automatic Phase Matching) aktiviert ist.

Sie können die Funktion A.P.M. (Automatic Phase Matching) nur in der Funktion DCAC (Automatische Lautsprecherkalibrierung) einrichten (Seite 36).

18 Dolby Pro Logic-Anzeige

Die jeweilige Anzeige leuchtet, wenn der Receiver eine Dolby Pro Logic-Verarbeitung durchführt. Diese Matrix-Surround-Decodertechnologie kann Eingangssignale optimieren.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
<input type="checkbox"/> PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Hinweis

Abhängig von der Einstellung des Lautsprecherschemas leuchten diese Anzeigen möglicherweise nicht auf.

19 ((LFE))

Leuchtet, wenn die wiedergegebene Disc einen LFE-Kanal (Niederfrequenzeffekt) enthält und das Signal des LFE-Kanals tatsächlich reproduziert wird.

20 Anzeigen der Wiedergabekanäle

Die Buchstaben (L, C, R usw.) zeigen die Kanäle an, die gerade wiedergegeben werden. In Abhängigkeit von den

Lautsprechereinstellungen ist die Form des Anzeigerahmens um den Buchstaben verschieden. Sie zeigt an, wie der Receiver den Ton der Signalquelle heruntermischt.

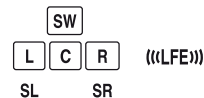
LH	Linker oberer Frontkanal
RH	Rechter oberer Frontkanal
L	Linker Frontkanal
R	Rechter Frontkanal
C	Centerkanal (mono)
SL	Surround links
SR	Surround rechts
S	Surround (mono oder die durch Pro Logic-Verarbeitung erhaltenen Surround-Anteile)
SBL	Surround-Back links
SBR	Surround-Back rechts
SB	Surround-Back (die durch 6.1-Kanal-Decodierung erhaltenen Surround-Back-Anteile)

Beispiel:

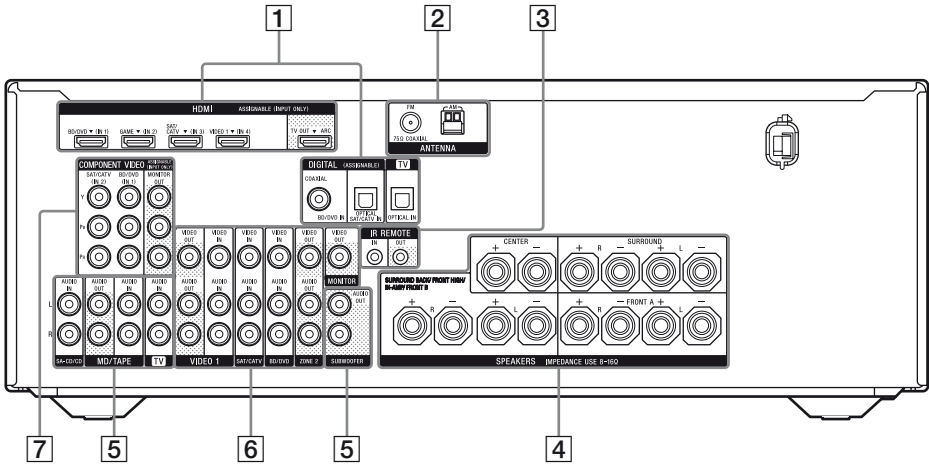
Lautsprecherschema: 3/0.1

Aufnahmeformat: 3/2.1




Schallfeld: A.F.D. AUTO





* Wenn Sie eine Disc im Dolby Digital- oder DTS-Format wiedergeben, stellen Sie sicher, dass Sie digitale Anschlüsse vorgenommen haben und INPUT MODE nicht auf „ANALOG“ gestellt (Seite 66) oder „A. DIRECT“ gewählt wurde.




1 Feld DIGITAL INPUT/OUTPUT

-  Buchsen HDMI IN/OUT*
(Seite 22, 26, 27, 28, 29)
-  Buchsen OPTICAL IN (Seite 22, 26, 27)
-  Buchse COAXIAL IN (Seite 26)

2 Feld ANTENNA

-  Buchse FM ANTENNA (Seite 32)
-  Anschlüsse für AM ANTENNA
(Seite 32)




3 Steuerbuchsen für Sony-Geräte und andere externe Geräte

-  Buchsen IR REMOTE IN/OUT
(Seite 71)




4 Feld SPEAKERS (Seite 20)



5 Feld AUDIO INPUT/OUTPUT

-  Weiß (L - links) Buchsen AUDIO IN/OUT
(Seite 22, 31)
-  Rot (R - rechts)
-  Schwarz Buchsen AUDIO OUT
(Seite 20)

6 Feld VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (Seite 22, 26, 27, 29)

-  Weiß (L - links) Buchsen AUDIO IN/OUT
-  Rot (R - rechts)
-  Gelb Buchsen VIDEO IN/OUT*



Buchsen AUDIO OUT
Buchsen VIDEO OUT
(Seite 71)

7 Feld COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT (Seite 22, 26, 27)



Grün
(Y)



Blau
(P_B)



Rot
(P_R)

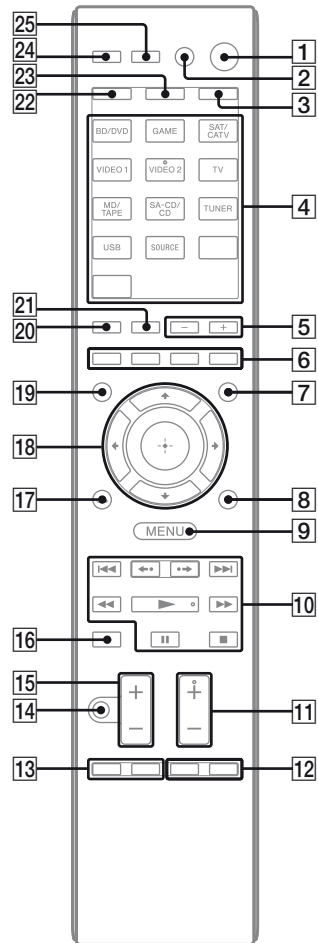
Buchsen Y, P_B, P_R IN/OUT*

* Sie müssen die Buchse HDMI TV OUT oder MONITOR OUT mit Ihrem Fernsehgerät verbinden, um das Bild vom ausgewählten Eingang anzuzeigen (Seite 22).

Fernbedienung

Verwenden Sie die mitgelieferte Fernbedienung, um diesen Receiver und andere Geräte zu bedienen. Die Fernbedienung wurde vorprogrammiert, um Audio-/Videogeräte von Sony zu bedienen. Sie können die Fernbedienung auch so programmieren, dass Sie damit andere Geräte als Sony-Geräte bedienen können. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Programmieren der Fernbedienung“ (Seite 86).

- **RM-AAP061 (Nur USA- und Kanada-Modelle)**
- **RM-AAP062 (Andere Modelle)**



1 I/⏻ (Ein/Standby)

Schaltet den Receiver ein bzw. versetzt ihn in den Standby-Modus.

Wenn Sie ZONE (3) drücken, um die Fernbedienung in den Zone-2-Modus umzuschalten, können Sie den Strom für Zone 2 mittels I/⏻ ein- bzw. ausschalten.

Stromsparen im Standby-Modus

Wenn „Ctrl for HDMI“ auf „OFF“ gesetzt ist (Seite 62).

2 AV I/⏻¹⁾ (Ein/Standby)

Dient zum Ein- und Ausschalten der Audio-/Videogeräte, für deren Steuerung die Fernbedienung programmiert ist.

Um das Fernsehgerät ein- oder auszuschalten, drücken Sie TV (23) und dann AV I/⏻.

Wenn Sie gleichzeitig I/⏻ (1) drücken, schalten sich der Receiver und alle anderen Geräte, einschließlich des Verstärkers in Zone 2, aus (SYSTEM STANDBY).

Hinweis

Die Funktion der Taste AV I/⏻ ändert sich automatisch mit jedem Tastendruck auf eine der Eingangstasten (4).

3 ZONE (Seite 72)

4 Eingangstasten²⁾

Wählt das gewünschte Gerät. Wenn Sie eine der Eingangstasten drücken, schaltet sich der Receiver ein. Die Tasten sind so programmiert, dass damit Sony-Geräte gesteuert werden können. Sie können die Fernbedienung auch zur Steuerung von Nicht-Sony-Geräten programmieren, indem Sie die Schritte unter „Programmieren der Fernbedienung“ auf Seite 86 ausführen.

Zifferntasten¹⁾²⁾

Drücken Sie SHIFT (22) und dann die Zifferntasten, um

– Sender zu speichern bzw. gespeicherte Sender einzustellen (Seite 55).

– titelnummern auszuwählen. Mit 0/10 wählen Sie die Titelnummer 10 aus.

– kanalnummern auszuwählen.

Drücken Sie TV (23) und dann die Zifferntasten, um die Fernsehkanäle auszuwählen.

-/--¹⁾

Drücken Sie SHIFT (22) und dann -/--, um den ein- oder zweistelligen Kanal-Eingabemodus zu wählen.

Drücken Sie TV (23) und dann -/--, um den Kanal-Eingabemodus des Fernsehgeräts auszuwählen.

>10¹⁾

Drücken Sie SHIFT (22) und dann >10, um Titelnummern über 10 zu wählen.

ENT/MEM¹⁾

Drücken Sie SHIFT (22) und dann zur Bestätigung ENT/MEM,

– nachdem Sie mithilfe der Zifferntasten einen Kanal, eine Disc oder einen Titel gewählt haben.

– um während des Tunerbetriebs einen Sender zu speichern.

CLEAR¹⁾

Mit SHIFT (22) und anschließendem Drücken von CLEAR machen Sie die Eingabe rückgängig, wenn Sie die falsche Zifferntaste gedrückt haben.

☺¹⁾ (Text)

Drücken Sie TV (23) und dann ☺, um Textinformationen anzuzeigen.

5 SOUND FIELD +/-

Wählt ein Schallfeld aus (Seite 56).

6 Farbtasten¹⁾

Zeigt eine Prozeduranweisung auf dem Fernsehschirm an, wenn die Farbtasten verfügbar sind. Folgen Sie der Prozeduranweisung, um die gewünschte Funktion auszuführen.

7 GUI MODE

Zeigt das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm an.

8 TOOLS/OPTIONS¹⁾

Dient zum Anzeigen und Auswählen von Posten aus den Optionsmenüs.

Drücken Sie TV (23) und dann TOOLS/OPTIONS, um die Optionen der Fernsehfunktion anzuzeigen.

9 MENU, HOME¹⁾

Zeigt das Menü für die Bedienung des Audio-/Videogeräts an.

Drücken Sie TV (23) und dann HOME, um die Menüs von Sony-Fernsehgerät anzuzeigen.

10 ◀◀/▶▶¹⁾, ◀◀/▶▶¹⁾, ▶▶¹⁾²⁾, ||¹⁾, ■¹⁾

Überspringen-, Rückwärts-/Vorwärts-, Wiedergabe-, Pause-, Stoppfunktion.

◀-/-▶¹⁾

Mit diesen Tasten

– geben Sie die vorherige Szene erneut wieder bzw. führen einen Schnellvorlauf der aktuellen Szene aus.

– springen Sie zum vorherigen bzw. nächsten Album, wenn Sie ein iPhone bzw. einen iPod verwenden.

REPEAT¹⁾

Drücken Sie SHIFT (22) und dann REPEAT, um einen Titel oder einen Ordner mehrfach wiederzugeben.

SHUFFLE¹⁾

Drücken Sie SHIFT (22) und dann SHUFFLE, um einen Titel oder einen Ordner in einer zufälligen Reihenfolge wiederzugeben.

FOLDER +/-¹⁾

Wählt einen Ordner.

TUNING +/-¹⁾

Sucht einen Sender.

D.TUNING

Ruft den Modus zum direkten Einstellen der Sender auf.

11 TV CH +/-¹⁾²⁾ oder PROG +/-¹⁾²⁾

Drücken Sie TV (23) und dann TV CH +/- oder PROG +/-, um die voreingestellten Fernsehkanäle zu suchen.

PRESET +/-¹⁾²⁾

Wählt gespeicherte Sender oder Kanäle aus.



Drücken Sie TV (23) und dann (left arrow)/ (up arrow), um im Textmodus die nächste bzw. vorherige Seite auszuwählen.

12 F1/F2¹⁾

Drücken Sie BD/DVD (4) und dann F1 oder F2, um das Gerät auszuwählen.

- DVD/HDD COMBO
F1: HDD
F2: DVD-Disc, Blu-ray-Disc
- DVD/VCR COMBO
F1: DVD-Disc, Blu-ray-Disc
F2: Videorecorder

AUTO VOL

Drücken Sie AMP (24) und dann AUTO VOL, um die Lautstärke je nach Eingangssignal oder Inhalt des angeschlossenen Gerätes automatisch anzupassen (Funktion ADVANCED AUTO VOLUME).

Diese Funktion ist zum Beispiel nützlich, wenn der Ton einer Werbung lauter als das übrige Fernsehprogramm ist.

Hinweise

- Drehen Sie unbedingt die Lautstärke herunter, bevor Sie diese Funktion ausschalten.
- Da diese Funktion nur verfügbar ist, wenn Dolby Digital-, DTS- oder lineare PCM-Signale eingegeben werden, kann der Ton plötzlich lauter werden, wenn Sie auf andere Formate umschalten.
- Diese Funktion ist in den folgenden Fällen unwirksam.
 - Lineare PCM-Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz werden empfangen.
 - Signale vom Typ Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio oder DTS-HD High Resolution Audio werden empfangen.

SLEEP

Drücken Sie AMP (24) und dann SLEEP, um den Ausschaltimer am Receiver so einzustellen, dass er sich automatisch nach einer angegebenen Dauer ausschaltet. Mit jedem Tastendruck auf SLEEP wechselt die Anzeige zyklisch wie folgt:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Tipp

Um zu überprüfen, wie lange es noch dauert, bis sich der Receiver ausschaltet, drücken Sie SLEEP. Die Restspieldauer erscheint im Bedienfeld-Display. Wenn Sie SLEEP erneut drücken, wird der Ausschaltimer deaktiviert.

13 BD/DVD TOP MENU¹⁾, MENU¹⁾

Zeigt das Menü oder Bildschirmanweisungen auf dem Fernsehschirm an. Danach können Sie mit (up/down/left/right) (18) und (enter) (18) Menüfunktionen ausführen.

TV INPUT¹⁾ oder (input) ¹⁾ (Eingangswahl)

Drücken Sie TV (23) und dann TV INPUT oder (input), um das Eingangssignal (Fernseingang oder Videoeingang) auszuwählen.

(hold) ¹⁾ (Text halten)


Drücken Sie TV (23) und dann (hold), um im Textmodus die aktuelle Seite zu halten.

WIDE¹⁾ oder (wide) ¹⁾ (Breitbildmodus)


Drücken Sie TV (23) und dann mehrmals WIDE oder (wide), um den Breitbildmodus auszuwählen.

14 **MUTING¹⁾** oder ¹⁾

Schaltet den Ton vorübergehend aus. Drücken Sie die Taste erneut, um den Ton wieder einzuschalten.

Drücken Sie TV (23) und dann MUTING oder , um die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts zu aktivieren.

15 **TV VOL +/-¹⁾** oder ¹⁾

Drücken Sie TV (23) und dann TV VOL +/- oder , um die Lautstärke des Fernsehgeräts einzustellen.

MASTER VOL +/-¹⁾ oder ¹⁾

Stellt den Lautstärkepegel aller Lautsprecher gleichzeitig ein.

16 **DISC SKIP/iPhone CTRL¹⁾**


Mit diesen Tasten

– überspringen Sie Discs in einem Multi-Disc-Wechsler.

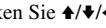

– rufen Sie den iPhone/iPod-Steuerungsmodus auf, wenn Sie ein iPhone bzw. einen iPod verwenden.

17 **RETURN/EXIT** ¹⁾


Dient dazu, zum vorherigen Menü zurückzukehren oder um das Menü zu verlassen, während Menü oder Bildschirmanweisungen auf dem Fernsehschirm angezeigt werden.

Drücken Sie TV (23) und dann RETURN/EXIT , um zum vorherigen Menü des Sony-Fernsehgeräts zurückzukehren.

18 ¹⁾,

Drücken Sie , um die Menüposten auszuwählen, und drücken Sie dann , um die Auswahl einzugeben bzw. zu bestätigen.

19 **GUIDE¹⁾** oder

Drücken Sie TV (23) und dann GUIDE oder , um die Bildschirm-Programmzeitschrift anzuzeigen.

20 **AUTO CAL**

Drücken Sie SHIFT (22) und dann AUTO CAL, um die automatische Kalibrierung durchzuführen.

Hinweis


Diese Taste ist nicht verfügbar, wenn sich der Receiver im „GUI MODE“ befindet.


DISPLAY¹⁾

Zeigt Informationen auf dem Bedienfeld-Display an.

(Nur RM-AAP061) Drücken Sie TV (23) und dann DISPLAY, um Informationen des Fernsehgeräts anzuzeigen.

, (Info/Text zeigen)

Drücken Sie TV (23) und dann , um Informationen, wie die aktuelle Kanalnummer und den Bildschirmmodus anzuzeigen.

Drücken Sie TV (23) und dann , um im Textmodus verborgene Informationen (z. B. Antworten auf ein Quiz) anzuzeigen.

21 **SOUND OPTIMIZER**

Aktiviert die Klangoptimierungsfunktion (Seite 61).

22 **SHIFT**

Ändert die Tastenfunktion der Fernbedienung, um die Tasten mit der rosa Beschriftung zu aktivieren.

23 **TV**

Ändert die Tastenfunktion der Fernbedienung, um die Tasten mit der gelben Beschriftung zu aktivieren.



24 **AMP**

Aktiviert die Bedienung des Receivers für die Hauptzone (Seite 81).

25 **RM SET UP**

Programmieren der Fernbedienung (Seite 86).













¹⁾ Informationen zu den Tasten, die zur Steuerung der einzelnen Geräte verwendet werden können, finden Sie in der Tabelle auf Seite 16.

²⁾ Die Tasten 5/VIDEO 2,  und TV CH +/- PROG +/-PRESET +/-  sind mit einem fühlbaren Punkt gekennzeichnet. Verwenden Sie die fühlbaren Punkte als Anhaltspunkt beim Bedienen des Receivers.

Hinweise

- Die obigen Erläuterungen dienen als Beispiele.
- Je nach angeschlossenem Gerätemodell sind möglicherweise einige der in diesem Abschnitt erläuterten Funktionen mit der mitgelieferten Fernbedienung nicht steuerbar.

So steuern Sie andere Sony-Geräte

Bezeichnung	Fernseh-gerät	Video-recorder	DVD-Player, DVD/Video-recorder-Kombination	Blu-ray-Disc-Player	HDD-Recorder	PSX	Video-CD-Player, LD-Player	Digitaler Kabelfernsehanschluss ^{a)}	DSS ^{b)}	Digitaler Satelliten-/Terrestrischer Receiver ^{b)}	Kassetten-deck A/B	DAT-Deck	CD-Player, MD-Deck	iPhone/iPod, USB-Gerät
2 AV I/Ⓞ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
4 Zifferntasten	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/-, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{d)}	●	●		●	●	●	
CLEAR			●	●		●	● ^{f)}							
☰ (Text)	●				●					●				
6 Farbtasten	●		● ^{c)}	●	●			●		●				
8 TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					●
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10 I◀/▶I	●	●	●	●	●	●	●				● ^{c)}	●	●	●
←/→, FOLDER +/-	●		●	●	●	●	● ^{f)}	●						●
REPEAT			● ^{c)}	●							● ^{c)}	●	●	●
SHUFFLE														●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	● ^{g)}
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●				
12 F1/F2			●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
TV INPUT,  (Eingangswahl),  (Text halten), WIDE,  (Breitbildmodus)	●													
14 MUTING, 	●													
15 MASTER VOL +/-, TV VOL +/-,  +/-	●													
16 DISC SKIP/ iPhone CTRL			●	●			● ^{f)}							● ^{h)}
17 RETURN/ EXIT 	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
18  /  /  /  / 	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
19 GUIDE, 	●		● ^{c)}	●	●	●		●	●	●				
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●

a) Nur USA- und Kanada-Modelle.

b) Andere Modelle.

c) Nur DVD-Player.

d) Nur LD-Player.

e) Nur Deck B.

f) Nur Video-CD-Player.

g)  /  /  / .

h) Nur iPhone/iPod.

Vorbereitungen

Mithilfe der unten aufgeführten einfachen Anleitung können Sie die an den Receiver angeschlossenen Audio-/Videogeräte wiedergeben.

Aufstellen und Anschließen der Lautsprecher (Seite 18, 20)



Herausfinden der für Ihre Geräte geeigneten Anschlussart

Anschließen von Fernsehgerät und Videogeräten (Seite 22, 23)

Die Bildqualität hängt von der Anschlussbuchse ab. Siehe folgende Abbildung. Wählen Sie eine Anschlussart, die den an Ihrem Gerät vorhandenen Anschlüssen entspricht. Wenn Ihre Videogeräte über HDMI-Buchsen verfügen, empfehlen wir, die Verbindungen per HDMI herzustellen.

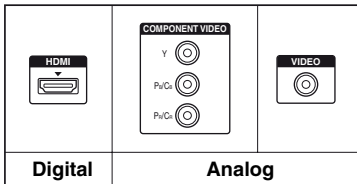


Bild mit hoher Qualität



Anschließen der Audiogeräte (Seite 31)



Einstellen des Audioausgangs an den angeschlossenen Geräten

Um Mehrkanal-Digitalton auszugeben, prüfen Sie die Einstellung des digitalen Audioausgangs an den angeschlossenen Geräten.

Bei einem Blu-ray-Disc-Player stellen Sie sicher, dass die Einstellungen „Audio (HDMI)“, „Dolby Digital (Coaxial/Optical)“ und „DTS (Coaxial/Optical)“ auf „Auto“, „Dolby Digital“ bzw. „DTS“ gesetzt wurden (Stand: September 2010).

Bei einer PlayStation 3 stellen Sie sicher, dass „BD/DVD Audio Output Format (HDMI)“ auf „Bitstream“ gesetzt wurde (mit Systemsoftware-Version 3.5). Einzelheiten dazu schlagen Sie in der mit dem angeschlossenen Gerät gelieferten Bedienungsanleitung nach.



Vorbereiten des Receivers

Siehe „6: Anschließen des Netzkabels“ (Seite 32) und „Initialisieren des Receivers“ (Seite 33).



Einstellen der Lautsprecher

Wählen Sie das Lautsprecherschema aus (Seite 33), und führen Sie dann eine automatische Kalibrierung durch (Seite 36).

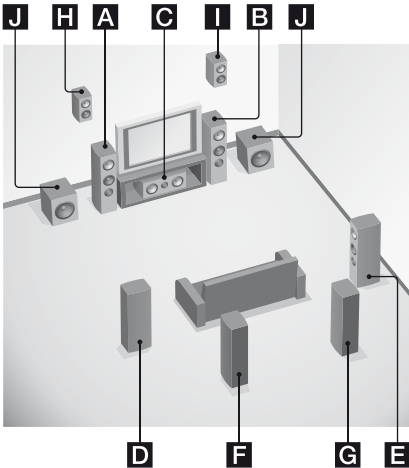
Hinweis

Sie können den Lautsprecheranschluss mithilfe der Informationen unter „Test Tone“ (Seite 76) überprüfen. Wenn der Ton nicht korrekt ausgegeben wird, prüfen Sie den Lautsprecheranschluss, und nehmen Sie die oben erläuterten Einstellungen erneut vor.

1: Installieren der Lautsprecher

An diesen Receiver können Sie ein 7.2-Kanal-System (7 Lautsprecher und 2 Subwoofer) anschließen.

Beispiel für eine Lautsprechersystem-Konfiguration



- A** Frontlautsprecher (links)
- B** Frontlautsprecher (rechts)
- C** Centerlautsprecher
- D** Surroundlautsprecher (links)
- E** Surroundlautsprecher (rechts)
- F** Surround-Back-Lautsprecher (links)*
- G** Surround-Back-Lautsprecher (rechts)*
- H** Oberer Frontlautsprecher (links)*
- I** Oberer Frontlautsprecher (rechts)*
- J** Subwoofer

* Sie können die Surround-Back-Lautsprecher und die oberen Frontlautsprecher nicht gleichzeitig verwenden.

5.1-Kanal-Lautsprechersystem

Um in den vollen Genuss des kinoähnlichen Mehrkanal-Surroundklangs zu kommen, benötigen Sie fünf Lautsprecher (zwei Frontlautsprecher, einen Centerlautsprecher und zwei Surroundlautsprecher) sowie einen Subwoofer.

7.1-Kanal-Lautsprechersystem unter Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern

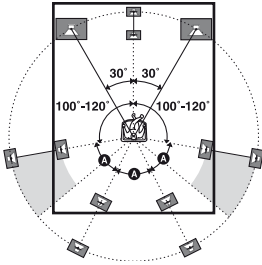
Wenn Sie einen zusätzlichen Surround-Back-Lautsprecher (6.1-Kanal-System) oder zwei zusätzliche Surround-Back-Lautsprecher (7.1-Kanal-System) anschließen, können Sie eine hochgetreue Wiedergabe von DVD- oder Blu-ray-Disc-Software genießen, die im 6.1-Kanal- oder 7.1-Kanal-Format aufgenommen wurde.

7.1-Kanal-Lautsprechersystem unter Verwendung von oberen Frontlautsprechern

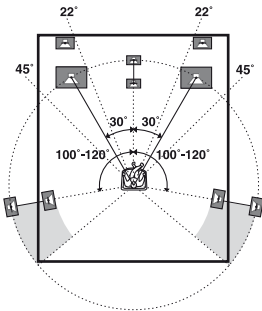
Sie können vertikale Klangeffekte wiedergeben, wenn Sie zwei zusätzliche obere Frontlautsprecher im PLIIz-Modus anschließen (Seite 57).

Tipps

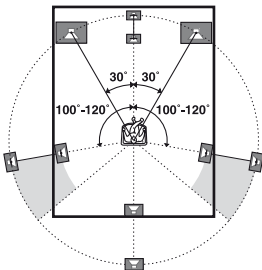
- Wenn Sie ein 7.1-Kanal-Lautsprechersystem mit zwei Surround-Back-Lautsprechern anschließen, sollten alle Winkel **A** gleich sein.



- Wenn Sie ein 7.1-Kanal-Lautsprechersystem mit zwei oberen Frontlautsprechern anschließen, stellen Sie die oberen Frontlautsprecher
 - in einem Winkel zwischen 22° bis 45° auf.
 - mindestens 1 Meter (3,3 Fuß) direkt über den Frontlautsprechern auf.

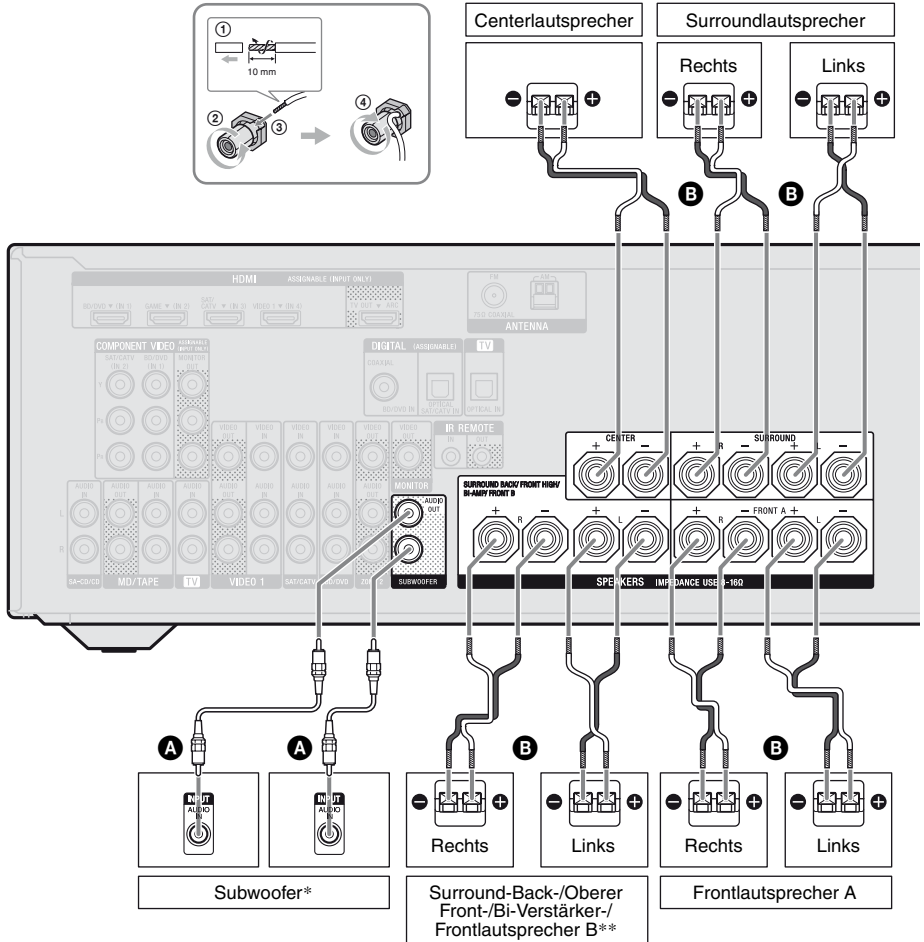


- Wenn Sie ein 6.1-Kanal-Lautsprechersystem anschließen, platzieren Sie den Surround-Back-Lautsprecher hinter der Hörposition.



- Da der Subwoofer keine besonders gerichteten Schallwellen abgibt, können Sie ihn beliebig platzieren.

2: Anschließen der Lautsprecher



- Ⓐ Mono-Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- Ⓑ Lautsprecherkabel (nicht mitgeliefert)

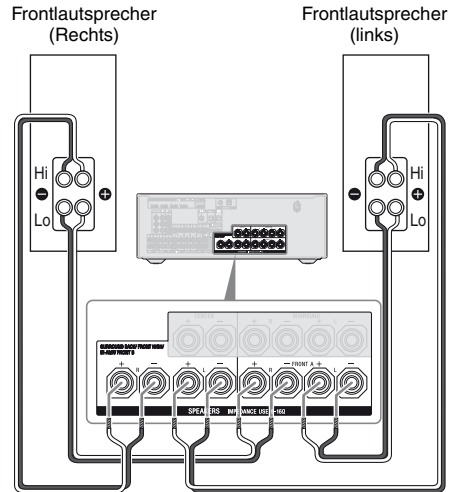
- * Wenn Sie einen Subwoofer mit Standbyautomatik-Funktion anschließen, schalten Sie diese Funktion beim Ansehen von Filmen aus. Wenn die Standbyautomatik-Funktion aktiviert ist, kann sie den Subwoofer auf der Basis des ihm zugeführten Eingangssignalpegels automatisch auf Standby schalten, sodass keine Tonausgabe erfolgt.
- ** Hinweis zu den Anschlüssen SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
 - Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher anschließen, verbinden Sie ihn mit der Seite L dieses Anschlusses.
 - Wenn Sie über zusätzliche Frontlautsprecher verfügen, schließen Sie sie an diese Anschlüsse an.
Setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „Speaker B“ (Seite 34).
Mit der SPEAKERS-Taste am Receiver können Sie das zu verwendende Frontlautsprechersystem auswählen (Seite 35).
 - Sie können die Frontlautsprecher per Bi-Verstärker-Anschluss mit diesen Anschlüssen verbinden (Seite 21).
Setzen Sie im Menü „Speaker Settings“ den Eintrag „SB Assign“ auf „BI-AMP“ (Seite 34).

Hinweise

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.
- Bevor Sie das Netzkabel anschließen, müssen Sie sich vergewissern, dass die Metalldrähte der Lautsprecherkabel zwischen den SPEAKERS-Anschlüssen einander nicht berühren.
- Nachdem Sie Ihre Lautsprecher aufgestellt und angeschlossen haben, müssen Sie im Menü Speaker Settings das Lautsprecherschema auswählen (Seite 33).

Bi-Verstärker-Anschluss

Wenn Sie keine Surround-Back-Lautsprecher und keine oberen Frontlautsprecher verwenden, können Sie die Frontlautsprecher per Bi-Verstärker-Anschluss mit den Anschlüssen SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B verbinden.



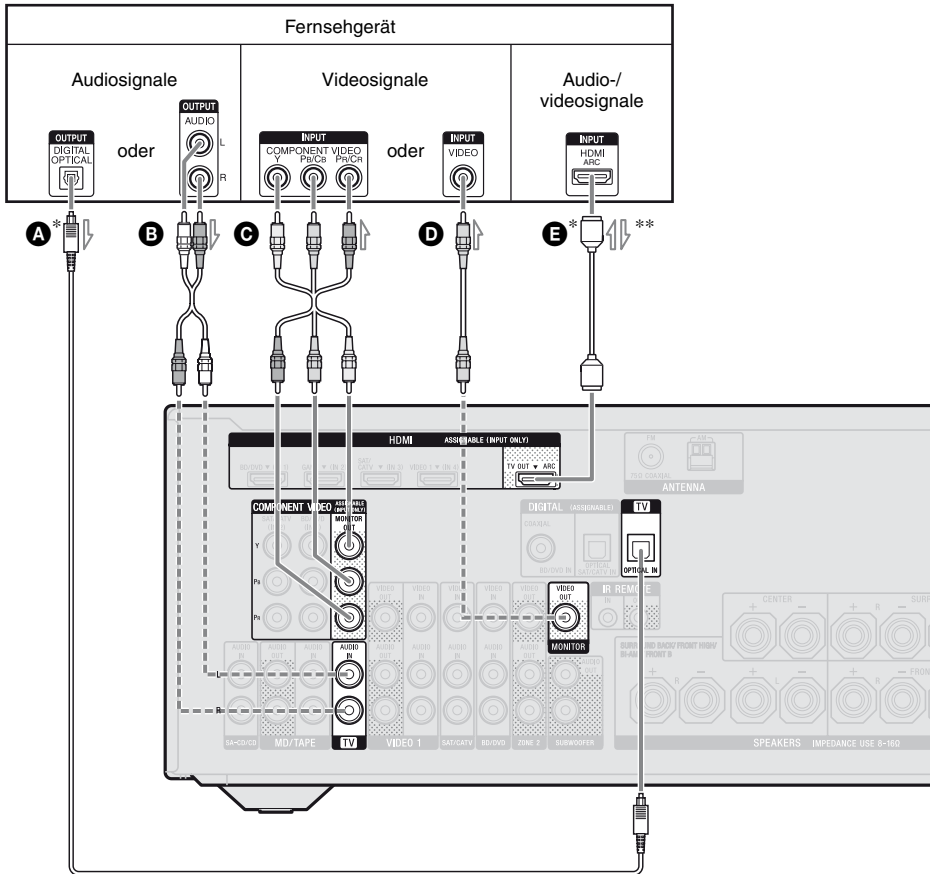
Verbinden Sie die Buchsen auf der Seite Lo (oder Hi) der Frontlautsprecher mit den Anschlüssen SPEAKERS FRONT A und die Buchsen auf der Seite Hi (oder Lo) der Frontlautsprecher mit den Anschlüssen SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Um Fehlfunktionen des Receivers zu vermeiden, vergewissern Sie sich, dass die an den Lautsprechern angebrachten Metallbeschläge von Hi/Lo entfernt worden sind.

Nachdem Sie den Bi-Verstärker-Anschluss vorgenommen haben, setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „BI-AMP“ (Seite 70).

3: Anschließen des Fernsehgeräts

Wenn Sie an die Buchse HDMI TV OUT oder MONITOR OUT ein Fernsehgerät anschließen, können Sie das Bild vom ausgewählten Eingang anzeigen lassen. Sie können diesen Receiver mithilfe einer grafischen Benutzeroberfläche (GUI, Graphical User Interface) bedienen, wenn Sie die Buchse HDMI TV OUT mit einem Fernsehgerät verbinden.



- A** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- B** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- E** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)

— Empfohlener Anschluss
 - - - - - Alternativer Anschluss

Sony empfiehlt, dass Sie ein HDMI-autorisiertes Kabel oder ein HDMI-Kabel von Sony verwenden.

- * Um über die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher Fernsehsendungen im Mehrkanal-Surroundklang wiederzugeben, schließen Sie **A** oder **E** an.
Regeln Sie unbedingt die Lautstärke am Fernsehgerät auf Null, oder aktivieren Sie die Stummschaltfunktion des Fernsehgeräts.
- ** Wenn Sie den Receiver an ein mit der Audiorückkanal-Funktion (ARC) kompatibles Fernsehgerät anschließen, wird der Fernsehton per Buchse HDMI TV OUT über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Setzen Sie im Menü „HDMI Settings“ den Eintrag „Ctrl for HDMI“ auf „ON“ (Seite 63). Wenn Sie ein Audiosignal über eine andere Verbindung als ein HDMI-Kabel auswählen möchten (z. B. über ein optisches Digitalkabel oder ein Audiokabel), wechseln Sie den Audio-Eingangsmodus mittels INPUT MODE (Seite 66).

Hinweise

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.
- Stellen Sie sicher, dass der Receiver eingeschaltet ist, wenn Video- und Audiosignale eines Wiedergabegerätes über den Receiver an ein Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn die Stromversorgung des Receivers ausgeschaltet ist, werden weder Video- noch Audiosignale übertragen.
- Schließen Sie einen Fernsehschirm oder einen Projektor an eine der Buchsen HDMI TV OUT oder MONITOR OUT des Receivers an. Unter Umständen können Sie nicht aufnehmen, auch wenn Sie Aufnahmegeräte anschließen.
- Je nach Zustand der Verbindung zwischen Fernsehgerät und Antenne können Bildverzerrungen auf dem Fernsehschirm auftreten. Vergrößern Sie in diesem Fall den Abstand zwischen Antenne und Receiver.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, führen Sie die Stecker gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Tipps

- Alle digitalen Audiobuchsen sind mit den Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.
- Der Receiver verfügt über eine Videokonvertierungsfunktion. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Funktion für Videosignalkonvertierung“ (Seite 30).

- Wenn Sie die Audioausgangsbuchse des Fernsehgerätes mit den TV IN-Buchsen des Receivers verbinden, um den Fernsehton über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher auszugeben, stellen Sie die Audioausgangsbuchse des Fernsehgerätes auf „Fixed“ ein, wenn eine Umschaltung zwischen „Fixed“ oder „Variable“ möglich ist.

4a: Anschließen der Videogeräte

Verwenden der HDMI-Verbindung

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) ist eine Schnittstelle, die Video- und Audiosignale im Digitalformat überträgt. Indem Sie „BRAVIA“ Sync-kompatible Sony-Geräte mithilfe von HDMI-Kabeln anschließen, kann deren Bedienung vereinfacht werden. Siehe „Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync“ (Seite 62).

Merkmale von HDMI

- Ein per HDMI übertragenes digitales Audiosignal kann über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben werden. Dieses Signal unterstützt Dolby Digital, DTS und lineare PCM. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Vom Receiver unterstützte digitale Audioformate“ (Seite 60).
- Der Receiver kann lineare Mehrkanal-PCM-Signale (bis zu 8 Kanäle) mit einer Abtastfrequenz von 192 kHz oder weniger über den HDMI-Anschluss empfangen.
- Analoge Videosignale, die über die VIDEO-Buchse oder die COMPONENT VIDEO-Buchsen des Receivers eingespeist werden, können als HDMI-Signale ausgegeben werden (Seite 30). Audiosignale werden nicht über eine HDMI TV OUT-Buchse ausgegeben, wenn das Bild konvertiert wird.

- Dieser Receiver unterstützt die Übertragung von Audiosignalen mit hoher Bitrate (DTS-HD Master Audio-, Dolby TrueHD-), Deep Color- (Deep Colour-), x.v.Color- (x.v.Colour-) und 3D-Übertragungen.

Hinweise zu den HDMI-Anschlüssen

- Ein über die Buchse HDMI IN eingespeistes Audiosignal wird über die Anschlüsse SPEAKERS, die Buchse HDMI TV OUT und die Buchse PHONES ausgegeben. Das Signal wird über keine anderen Audiobuchsen ausgegeben.
- Über die Buchse HDMI IN eingespeiste Videosignale können nur über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben werden. Die eingespeisten Videosignale können nicht über die Buchsen VIDEO OUT oder MONITOR OUT ausgegeben werden.
- Während der Anzeige des GUI-Menüs werden die Audio- und Videosignale des HDMI-Eingangs nicht über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben.
- Wenn Sie den Ton über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgeben wollen, stellen Sie „Audio Out“ im Menü HDMI Settings auf „TV+AMP“ (Seite 80). Wenn Sie Mehrkanal-Audioquellen nicht wiedergeben können, wählen Sie die Einstellung „AMP“. Allerdings wird der Ton nicht über die Fernschlautsprecher ausgegeben.
- DSD-Signale einer Super Audio-CD können nicht eingespeist und ausgegeben werden.
- Stellen Sie sicher, dass der Receiver eingeschaltet ist, wenn Video- und Audiosignale eines Wiedergabegerätes über den Receiver an ein Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn Sie „Pass Through“ auf „OFF“ setzen, werden bei ausgeschaltetem Gerät weder Video- noch Audiosignale übertragen.
- Von einer HDMI-Buchse übertragene Audiosignale (Format, Abtastfrequenz, Bitlänge usw.) können durch das angeschlossene Gerät unterdrückt werden. Überprüfen Sie die Einrichtung des angeschlossenen Gerätes, wenn die Bildqualität schlecht ist oder der Ton von einem über das HDMI-Kabel angeschlossenen Gerät nicht ausgegeben wird.
- Es kann zu einer Tonunterbrechung kommen, wenn die Abtastfrequenz, die Anzahl der Kanäle oder das Audioformat der Audio-Ausgangssignale am Wiedergabegerät umgeschaltet werden.
- Ist das angeschlossene Gerät nicht mit der Urheberrechtsschutztechnologie (HDCP) kompatibel, besteht die Gefahr, dass die Bild- und/oder Tonsignale von der HDMI TV OUT-Buchse verzerrt sind oder verloren gehen können. Prüfen Sie in diesem Fall die Spezifikationen des angeschlossenen Gerätes.
- Audiosignale mit hoher Bitrate (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) und Lineare Mehrkanal-PCM-Signale können nur über eine HDMI-Verbindung wiedergegeben werden.
- Stellen Sie die Bildauflösung des Wiedergabegerätes auf einen höheren Wert als 720p/1080i, um in den Genuss von Audiosignalen mit hoher Bitrate (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) zu kommen.
- Möglicherweise sind am Wiedergabegerät bestimmte Einstellungen für die Bildauflösung erforderlich, bevor lineare Mehrkanal-PCM-Signale wiedergegeben werden können. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des Wiedergabegerätes nach.
- Um 3D-Bilder wiedergeben zu können, schließen Sie 3D-kompatible Fernseh- und Videogeräte (Blu-ray-Disc-Player, Blu-ray-Disc-Recorder, PlayStation 3 usw.) mittels High-Speed-HDMI-Kabel an den Receiver an, setzen eine 3D-Brille auf und geben dann einen 3D-kompatiblen Inhalt wieder.

- Abhängig vom Fernseh- oder Videogerät werden möglicherweise keine 3D-Bilder wiedergegeben.
- Nicht alle HDMI-Geräte unterstützen alle Funktionen, die durch die angegebene HDMI-Version definiert sind.
Beispielsweise unterstützen Geräte, die die HDMI-Version 1.4 unterstützen, möglicherweise keinen Audiorückkanal (ARC).
- Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des jeweiligen angeschlossenen Gerätes.

Beim Anschließen von Kabeln

- Vergewissern Sie sich, dass das Netzkabel getrennt ist, bevor Sie die Kabel anschließen.
- Es ist nicht notwendig, alle Kabel anzuschließen. Nehmen Sie die Anschlüsse gemäß den vorhandenen Buchsen an den anzuschließenden Geräten vor.
- Verwenden Sie ein High-Speed-HDMI-Kabel. Wenn Sie ein Standard-HDMI-Kabel verwenden, werden 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) oder 3D-Bilder u. U. nicht einwandfrei angezeigt.
- Die Verwendung eines HDMI-DVI-Kabels ist nicht zu empfehlen. Wenn Sie ein HDMI-DVI-Kabel an ein DVI-D-Gerät anschließen, gehen möglicherweise die Ton- und/oder Bildsignale verloren. Schließen Sie ein separates Audiokabel oder ein digitales Verbindungskabel an, und stellen Sie dann „Input Assign“ im Menü Input Option ein, wenn der Ton nicht korrekt ausgegeben wird.
- Wenn Sie optische Digitalkabel anschließen, führen Sie die Stecker gerade ein, bis sie einrasten.
- Optische Digitalkabel dürfen nicht geknickt oder verschnürt werden.

Tipp

Alle digitalen Audiobuchsen sind mit den Abtastfrequenzen 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz und 96 kHz kompatibel.

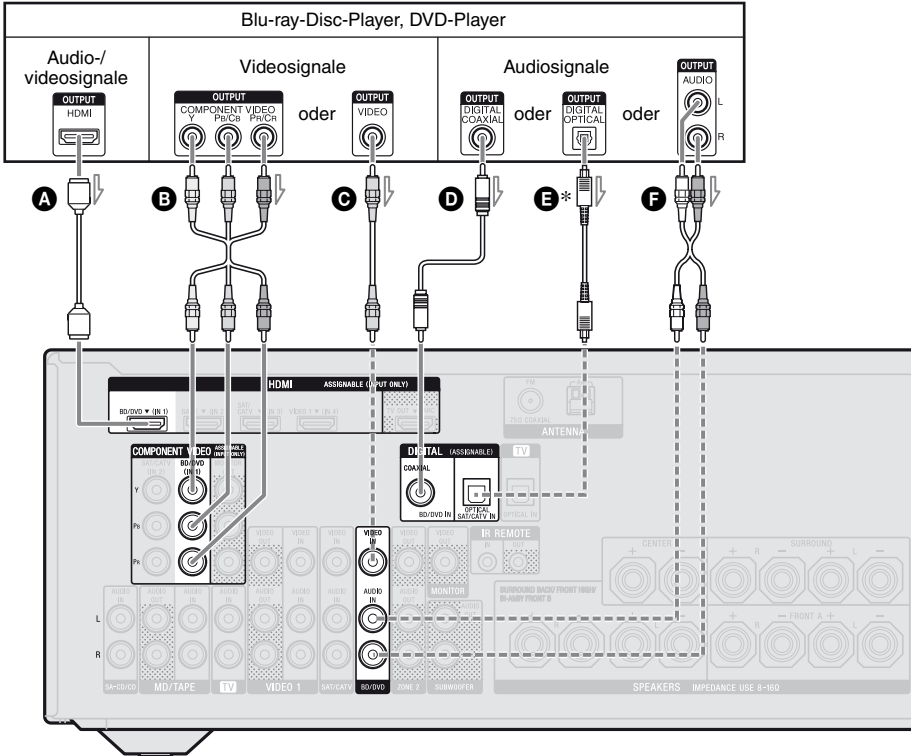
Wenn Sie mehrere Digitalgeräte anschließen möchten, aber kein Eingang mehr frei ist

Siehe „Wiedergabe von Ton/Bildern von anderen Eingängen (Input Assign)“ (Seite 67).

Konvertierung von Videosignalen

Dieser Receiver ist mit einer Funktion zur Konvertierung von Videosignalen ausgestattet. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Funktion für Videosignalkonvertierung“ (Seite 30).

Anschließen eines Blu-ray-Disc-Players, DVD-Players



- A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Sony empfiehlt, dass Sie ein HDMI-autorisiertes Kabel oder ein HDMI-Kabel von Sony verwenden.
- B** Komponentenvideokabel (nicht mitgeliefert)
- C** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Koaxiales Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- E** Optisches Digitalkabel (nicht mitgeliefert)
- F** Audiokabel (nicht mitgeliefert)

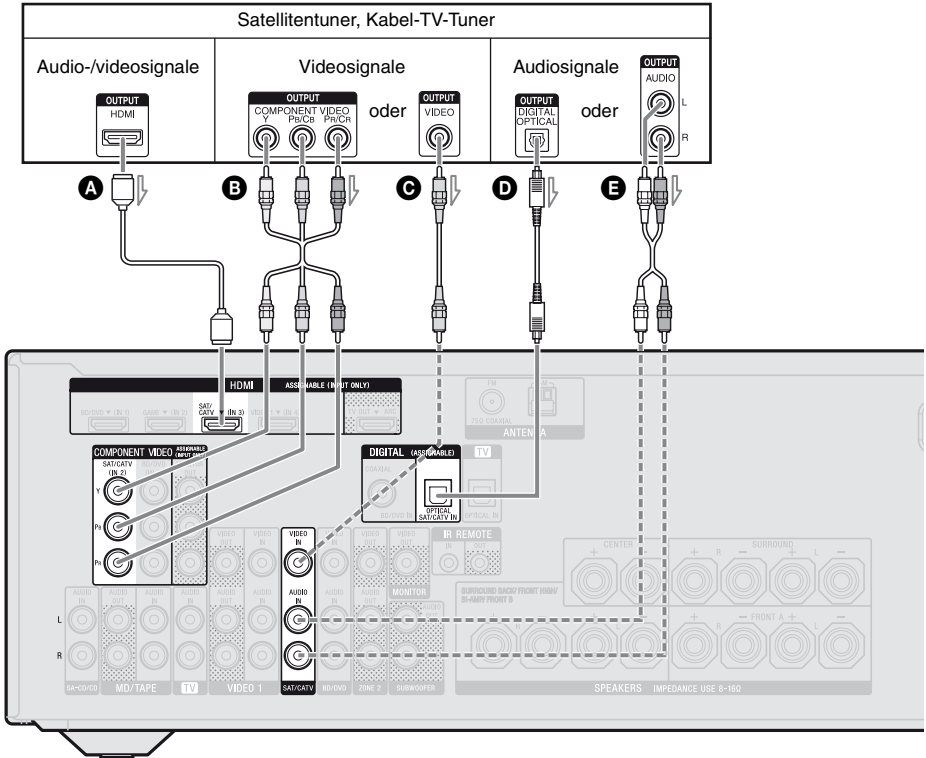
— Empfohlener Anschluss
 - - - - - Alternativer Anschluss

* Wenn Sie ein mit einer OPTICAL-Buchse ausgestattetes Gerät anschließen, stellen Sie „Input Assign“ im Menü Input Option ein (Seite 67).

Hinweis

Ändern Sie die Standardeinstellung der Eingangstaste BD/DVD auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Player gesteuert werden kann. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Programmieren der Fernbedienung“ (Seite 86).

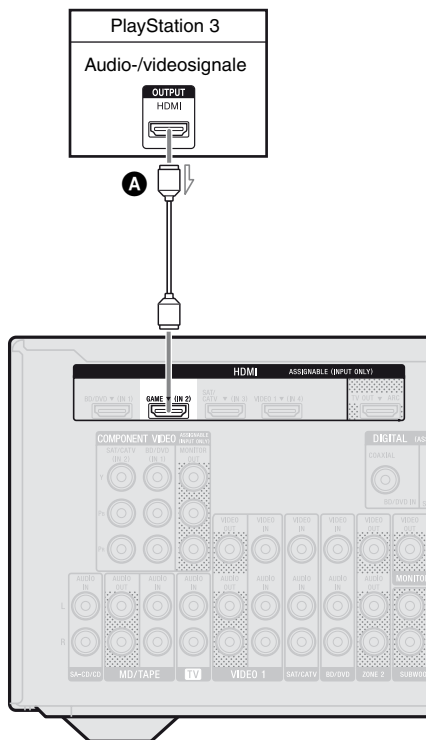
Anschließen eines Satellitentuners oder Kabel-TV-Tuners



- A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Sony empfiehlt, dass Sie ein HDMI-
autorisiertes Kabel oder ein HDMI-Kabel von
Sony verwenden.
- B** Komponentenvideokabel (nicht
mitgeliefert)
- C** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- D** Optisches Digitalkabel (nicht
mitgeliefert)
- E** Audiokabel (nicht mitgeliefert)

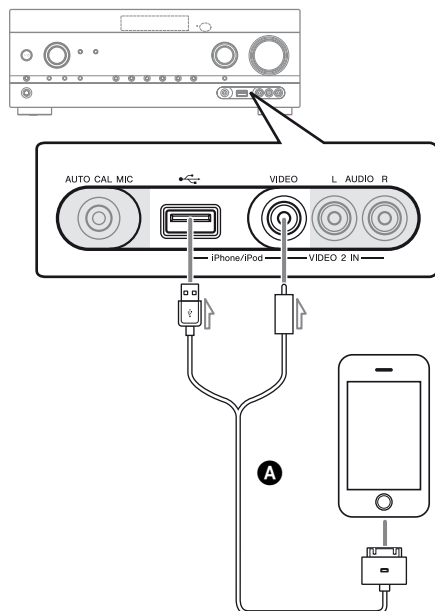
— Empfohlener Anschluss
- - - Alternativer Anschluss

Anschließen einer PlayStation 3



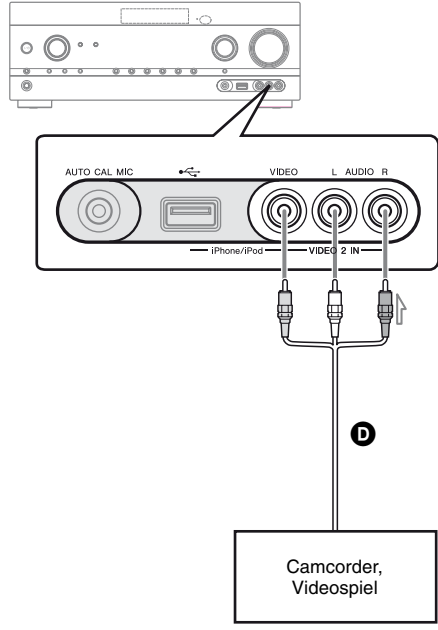
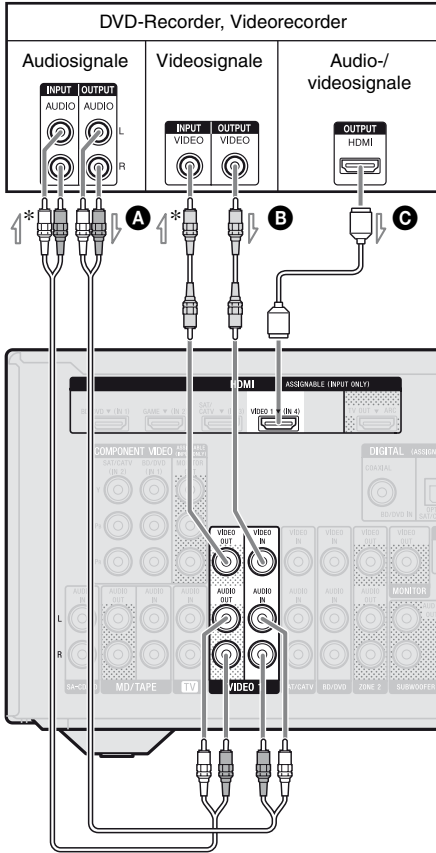
- A** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
 Sony empfiehlt, dass Sie ein HDMI-autorisiertes Kabel oder ein HDMI-Kabel von Sony verwenden.

Anschließen eines iPhones oder iPods zur Wiedergabe von Video-Inhalten



- A** Apple Composite AV-Kabel (nicht mitgeliefert)

Anschließen anderer Geräte








- A** Audiokabel (nicht mitgeliefert)
- B** Videokabel (nicht mitgeliefert)
- C** HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert)
Sony empfiehlt, dass Sie ein HDMI-autorisiertes Kabel oder ein HDMI-Kabel von Sony verwenden.
- D** Audio-/Videokabel (nicht mitgeliefert)

* Wenn Sie Aufnahmen erstellen möchten, müssen Sie diese Verbindung vornehmen (Seite 52).

Hinweis
 Ändern Sie die Standardeinstellung der Eingangstaste VIDEO 1 auf der Fernbedienung unbedingt so, dass damit der DVD-Recorder gesteuert werden kann. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Programmieren der Fernbedienung“ (Seite 86).

Funktion für Videosignalkonvertierung

Der Receiver ist mit einer Funktion zur Konvertierung von Videosignalen ausgestattet. Videosignale und Komponentenvideosignale können als HDMI-Videosignale ausgegeben werden (nur Buchse HDMI TV OUT). In der Standardeinstellung werden die über das angeschlossene Gerät eingespeisten Videosignale wie in der Tabelle mit durchgezogenen Pfeilen gezeigt ausgegeben.

INPUT-Buchse		OUTPUT-Buchse
HDMI IN		HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	 	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	 	MONITOR VIDEO OUT

—————> : Der mit dem Eingangssignal identische Signaltyp wird ausgegeben.

-----> : Videosignale werden aufwärtskonvertiert und ausgegeben.

Hinweise zur Konvertierung von Videosignalen

- Wenn Videosignale von einem Videorecorder usw. auf diesem Receiver aufwärtskonvertiert und dann auf einem Fernsehgerät ausgegeben werden, kann es vorkommen, dass das Bild auf dem Fernsehschirm je nach dem Status der Videosignalausgabe horizontal verzerrt erscheint oder überhaupt nicht ausgegeben wird.
- Wenn Sie eine Bildverbesserungsschaltung in Ihrem Videorecorder verwenden, kann die Videosignalkonvertierung beeinträchtigt werden. Es wird empfohlen, diese Funktion an Ihrem Videorecorder auszuschalten.
- Konvertierte HDMI-Bildausgangssignale unterstützen weder x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) noch 3D.
- HDMI-Videosignale können nicht in Komponentenvideosignale und einfache Videosignale umgewandelt werden.
- Die umgewandelten Videosignale werden über die Buchse HDMI TV OUT ausgegeben.
- Die Auflösung der über die HDMI TV OUT-Buchse ausgegebenen Signale wird auf bis zu 1080p aufwärtskonvertiert.

Anschließen eines Aufnahmegeräts

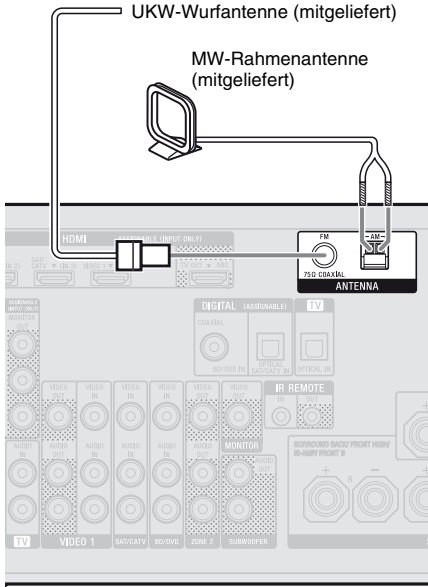
Schließen Sie zum Aufnehmen das Aufnahmegerät an die VIDEO 1 VIDEO OUT-Buchsen des Receivers an. Schließen Sie die Kabel für Eingangs- und Ausgangssignale immer an denselben Buchsentyp an, da VIDEO OUT-Buchsen über keine Aufwärtskonvertierungsfunktion verfügen.

Hinweis

Über die HDMI TV OUT oder MONITOR OUT-Buchsen ausgegebene Signale werden u. U. nicht ordnungsgemäß aufgenommen.

5: Anschließen der Antennen

Trennen Sie unbedingt das Netzkabel, bevor Sie die Antennen anschließen.

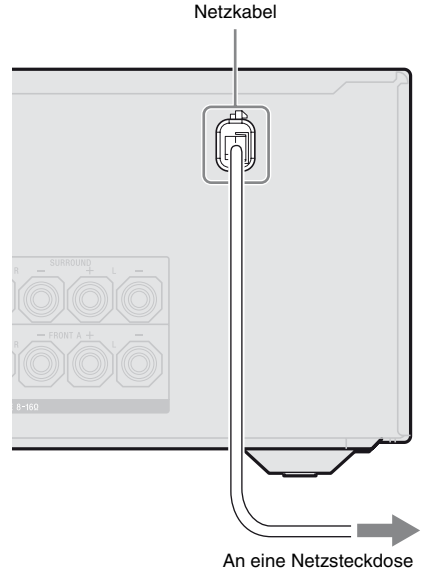


Hinweise

- Um Interferenzen zu vermeiden, halten Sie die MW-Rahmenantenne vom Receiver und anderen Geräten fern.
- Spannen Sie die UKW-Wurfantenne vollständig aus.
- Halten Sie die UKW-Wurfantenne nach dem Anschließen möglichst horizontal.

6: Anschließen des Netzkabels

Schließen Sie das Netzkabel an eine Netzsteckdose an.



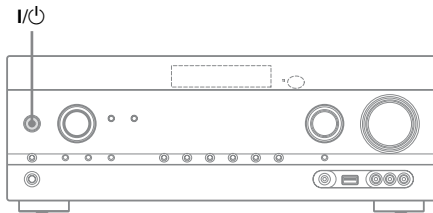
Hinweis

Stellen Sie sicher, dass der Receiver eingeschaltet ist, wenn Video- und Audiosignale eines Wiedergabegerätes über den Receiver an ein Fernsehgerät ausgegeben werden. Wenn die Stromversorgung des Receivers ausgeschaltet ist, werden weder Video- noch Audiosignale übertragen.

Initialisieren des Receivers

Initialisieren Sie den Receiver vor der ersten Inbetriebnahme wie im Folgenden beschrieben. Mit diesen Schritten können Sie auch wieder zu den werkseitigen Standardwerten zurückkehren.

Verwenden Sie für diesen Vorgang unbedingt die Tasten am Receiver.



1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie I/⏻ 5 Sekunden lang gedrückt.

„CLEARING“ erscheint eine Zeit lang im Bedienfeld-Display, dann wird „CLEARED!“ angezeigt.

An den Einstellungen vorgenommene Änderungen oder Anpassungen werden jetzt auf ihre Standardwerte zurückgesetzt.

Einstellen der Lautsprecher

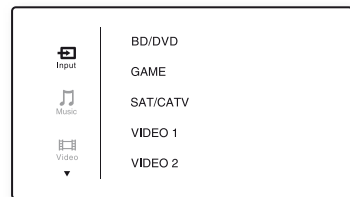
Auswählen des Lautsprecherschemas

Wählen Sie das Ihrem Lautsprechersystem entsprechende Lautsprecherschema aus.

1 Drücken Sie GUI MODE.

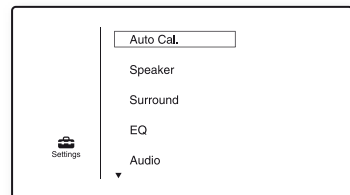
Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Bedienfeld-Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

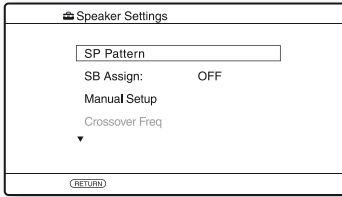


2 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um „Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder ➔.

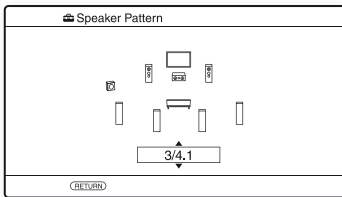
Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.



- 3** Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um „Speaker“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .



- 4** Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um „SP Pattern“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .



- 5** Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um das gewünschte Lautsprecherschema zu wählen, und drücken Sie dann \oplus .

- 6** Drücken Sie RETURN/EXIT \rightarrow .

Einstellen der Surround-Back-Lautsprecher

Sie können die Verwendung der an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher gemäß dem beabsichtigten Einsatz umschalten.

Hinweise

- Diese Einstellung ist nur verfügbar, wenn das „SP Pattern“ auf eine Einstellung ohne Surround-Back- und obere Frontlautsprecher gesetzt wurde.
- Stellen Sie unbedingt „SB Assign“ ein, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Bedienfeld-Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um „Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um „Speaker“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

4 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um „SB Assign“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

5 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um den gewünschten Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus .

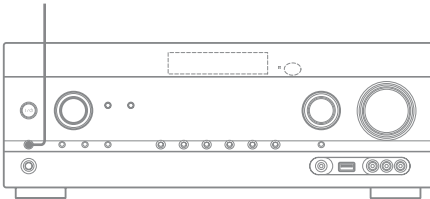
- **Speaker B:** Wenn Sie ein zusätzliches Frontlautsprechersystem an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B anschließen, wählen Sie „Speaker B“.
- **BI-AMP:** Wenn Sie Frontlautsprecher an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B mittels Bi-Verstärker-Anschluss anschließen, wählen Sie „BI-AMP“.
- **OFF:** Wenn Sie Surround-Back- oder obere Frontlautsprecher an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B anschließen, wählen Sie „OFF“.

6 Drücken Sie RETURN/EXIT \leftarrow .

Auswählen der Frontlautsprecher

Sie können das anzusteuernde Frontlautsprecherpaar auswählen. Verwenden Sie für diesen Vorgang unbedingt die Tasten am Receiver.

SPEAKERS



Drücken Sie mehrmals **SPEAKERS**, um das Frontlautsprechersystem auszuwählen, das angesteuert werden soll.

Sie können die gewählten Lautsprecheranschlüsse anhand der Anzeige auf dem Bedienfeld-Display überprüfen.

Anzeigen	Ausgewählte Lautsprecher
SP A	Die an den Anschlüssen SPEAKER FRONT A angeschlossenen Lautsprecher.
SP B*	Die an den Anschlüssen SPEAKER SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher.
SP A B*	Die sowohl an die Anschlüsse SPEAKER FRONT A als auch SPEAKER SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B angeschlossenen Lautsprecher (paralleler Anschluss).
	„SPK OFF“ wird auf dem Bedienfeld-Display angezeigt. Es werden keine Audiosignale von den Lautsprecheranschlüssen ausgegeben.

* Um „SP B“ oder „SP A B“ auszuwählen, setzen Sie „SB Assign“ im Menü Speaker Settings auf „Speaker B“ (Seite 34).

Hinweis

Diese Einstellung ist nicht verfügbar, wenn Kopfhörer angeschlossen sind.

Verwenden von AUTO CALIBRATION

Die Funktion DCAC (Automatische Lautsprecherkalibrierung) ermöglicht bei diesem Receiver eine automatische Kalibrierung auf folgende Weise:

- Prüfen der Verbindung zwischen Lautsprechern und Receiver.
- Einstellen des Lautsprecherpegels.
- Messen der Entfernung zwischen den einzelnen Lautsprechern von Ihrer Sitzposition aus.¹⁾
- Messen der Lautsprechergröße.¹⁾
- Messen der Frequenzeigenschaften (Equalizer).¹⁾
- Messen der Frequenzeigenschaften (Phase).¹⁾²⁾

¹⁾Das Messergebnis wird bei Auswahl von „A. DIRECT“ nicht verwendet.

²⁾Das Messergebnis wird nicht verwendet, wenn Dolby TrueHD- oder DTS-HD-Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen werden.

DCAC ist dafür vorgesehen, einen ausgewogenen Klang in Ihrem Raum zu erreichen. Sie können jedoch die Lautsprecherpegel auch manuell nach Ihren Vorlieben einstellen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Test Tone“ (Seite 76).

Vorbereitungen für die automatische Kalibrierung

Vor der Durchführung der automatischen Kalibrierung überprüfen Sie die folgenden Punkte.

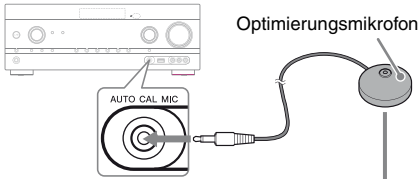
- Die Lautsprecher müssen angeordnet und angeschlossen sein (Seite 18, 20).
- Schließen Sie lediglich das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an. Schließen Sie keine anderen Mikrofone an diese Buchse an.

- Wenn Sie einen Bi-Verstärker-Anschluss verwenden, setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „BI-AMP“ (Seite 70).
- Wenn Sie die Frontlautsprecher B angeschlossen haben, setzen Sie im Menü Speaker Settings den Eintrag „SB Assign“ auf „Speaker B“ (Seite 34).
- Vergewissern Sie sich, dass der Lautsprecherausgang nicht auf „SPK OFF“ eingestellt ist (Seite 35).
- Trennen Sie die Kopfhörer.
- Entfernen Sie alle Hindernisse zwischen Optimierungsmikrofon und Lautsprechern, um Messfehler zu vermeiden.
- Stellen Sie präzise Messungen sicher, indem Sie dafür sorgen, dass die Umgebung rauschfrei und leise ist.

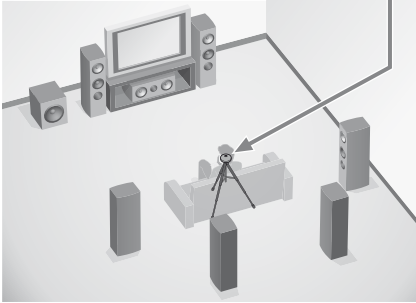
Hinweise

- Die Lautsprecher geben während der Kalibrierung einen sehr lauten Ton ab, und die Lautstärke kann nicht eingestellt werden. Nehmen Sie Rücksicht auf anwesende Kinder sowie Ihre Nachbarschaft.
- Wurde die Stummschaltfunktion vor Durchführung der automatischen Kalibrierung eingeschaltet, wird sie automatisch ausgeschaltet.
- Es können eventuell keine korrekten Messungen durchgeführt werden oder die automatische Kalibrierung kann nicht ausgeführt werden, wenn spezielle Lautsprecher, wie z. B. Dipol-Lautsprecher verwendet werden.

Einrichten der automatischen Kalibrierung



Beispiel für die Verwendung von Surround-Back-Lautsprechern



1 Wählen Sie das Lautsprecherschema aus (Seite 33).

Wenn Sie obere Frontlautsprecher angeschlossen haben, wählen Sie bei jeder automatischen Kalibrierung ein Lautsprecherschema mit oberen Frontlautsprechern (5/■.■ oder 4/■.■) aus. Anderenfalls können die Eigenschaften der oberen Frontlautsprecher nicht gemessen werden.

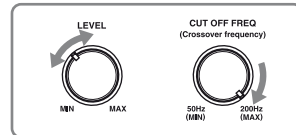
2 Schließen Sie das mitgelieferte Optimierungsmikrofon an die Buchse AUTO CAL MIC an.

3 Stellen Sie das Optimierungsmikrofon auf.

Stellen Sie das Optimierungsmikrofon an Ihrer Sitzposition auf. Sie können einen Stuhl oder ein Stativ verwenden, um das Optimierungsmikrofon auf Ohrhöhe aufzustellen.

Überprüfen der Einrichtung des aktiven Subwoofers

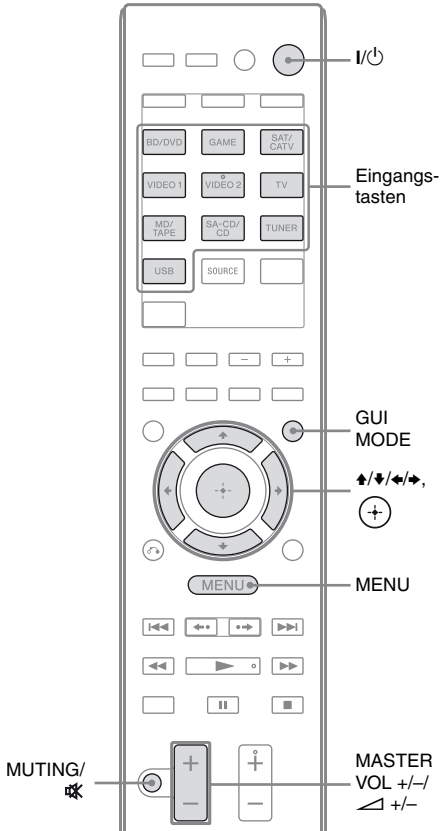
- Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist, schalten Sie zuerst den Subwoofer ein und drehen die Lautstärke auf, bevor Sie den Subwoofer aktivieren. Drehen Sie den Regler LEVEL auf eine Position kurz vor der Mittelstellung.
- Wenn Sie einen Subwoofer mit Übergangsfrequenzfunktion anschließen, stellen Sie den höchsten Wert ein.
- Wenn Sie einen Subwoofer mit Standbyautomatik-Funktion anschließen, stellen Sie die Funktion auf aus.



Hinweis

Je nach Eigenschaften des verwendeten Subwoofers kann es sein, dass der Setup-Entfernungswert von der tatsächliche Entfernung abweicht.

Ausführen der automatischen Kalibrierung



1 Drücken Sie GUI MODE.

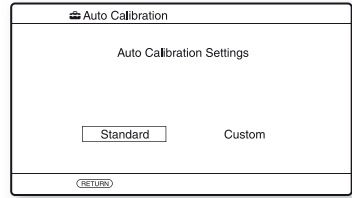
Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Bedienfeld-Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um „Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder →.

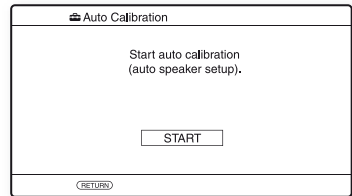
Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um „Auto Cal.“ auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder →.



4 Drücken Sie mehrmals ←/→, um „Standard“ auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕.

Der Kalibrierungstyp wird automatisch auf „Engineer“ gesetzt.

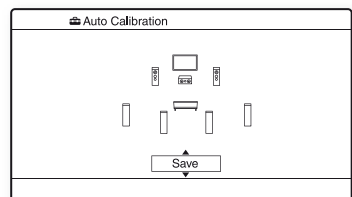


5 Drücken Sie ⊕, um „START“ auszuwählen.

6 Die Einmessung beginnt nach fünf Sekunden.

Die Einmessung dauert etwa 30 Sekunden und erfolgt mithilfe eines Testtons.

Nach Beendigung der Messung ertönt ein Piepton, und der Bildschirm wird umgeschaltet.



Hinweis

Wenn ein Fehlercode auf dem Bildschirm angezeigt wird, lesen Sie „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (Seite 40).

7 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um den gewünschten Posten auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus .

- **Retry:** Wiederholt die automatische Kalibrierung.
- **Save:** Speichert die Messergebnisse und beendet den Einstellungsvorgang.
- **Warning:** Zeigt eine Warnmeldung bezüglich der Messergebnisse an. Siehe „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (Seite 40).
- **Exit:** Beendet den Einstellungsvorgang, ohne die Messergebnisse zu speichern.

8 Speichern Sie das Messergebnis.

Wählen Sie „Save“ in Schritt 7.

Hinweise

- Sie können den gewünschten Kalibrierungstyp auch auswählen, indem Sie die „Custom“ automatische Kalibrierung verwenden (Seite 41).
- Die Funktion A.P.M. (Automatic Phase Matching) wird aktiviert, nachdem Sie das Messergebnis gespeichert haben.
- Die Funktion A.P.M. (Automatic Phase Matching) ist in den folgenden Fällen unwirksam.
 - Der Kalibrierungstyp wird auf „Off“ gesetzt, wenn Sie die automatische Kalibrierung vom Typ „Custom“ verwenden (Seite 41).
 - Wenn Dolby TrueHD- oder DTS-HD-Signale mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen werden.

9 Trennen Sie das Optimierungsmikrofon von der receiver.

Hinweis

Wenn Sie die Position Ihrer Lautsprecher geändert haben, wird empfohlen, dass Sie erneut eine automatische Kalibrierung durchführen, um den Surroundeffekt zu optimieren.

Tipps

- Sie können die Einheit für die Entfernung im Menü Speaker Settings unter „Distance Unit“ ändern (Seite 77).
- Die Größe eines Lautsprechers („Large“/„Small“) richtet sich nach den Eigenschaften der niedrigen Frequenzen. Die Messergebnisse variieren je nach der Position von Optimierungsmikrofon und Lautsprechern und der Form des Raums. Es empfiehlt sich, die Messergebnisse anzuwenden. Sie können diese Einstellungen jedoch auch im Menü „Speaker Settings“ ändern. Speichern Sie also zunächst die Messergebnisse und ändern Sie die Einstellungen später.

Abbrechen der automatischen Kalibrierung

Die automatische Kalibrierung wird abgebrochen, wenn Sie während des Messprozesses Folgendes durchführen:

- Drücken Sie I/\cup .
- Drücken Sie die Eingangstasten an der Fernbedienung, oder drehen Sie den INPUT SELECTOR am Receiver.
- Drücken Sie MUTE oder \times .
- Drücken Sie SPEAKERS am Receiver.
- Ändern Sie die Lautstärke.
- Schließen Sie die Kopfhörer an.
- Drücken Sie SHIFT und drücken Sie dann AUTO CAL.

Überprüfen der Ergebnisse der automatischen Kalibrierung

Um den Fehlercode oder die Warnmeldung zu prüfen, die unter „Ausführen der automatischen Kalibrierung“ (Seite 38) ausgegeben wurde, führen Sie die folgenden Schritte aus.

Drücken Sie \uparrow/\downarrow , um in Schritt 7 von „Ausführen der automatischen Kalibrierung“ (Seite 39) den Eintrag „Warning“ zu wählen, und drücken Sie dann \oplus .

Wenn eine Warnmeldung angezeigt wird, prüfen Sie diese, und verwenden Sie den Receiver unverändert weiter.

Falls erforderlich, führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.

Wenn „Error Code“ angezeigt wird

Überprüfen Sie den Fehler, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut durch.

- 1 Drücken Sie \oplus , um „ENTER“ auszuwählen.
„RETRY?“ erscheint auf dem Fernsehschirm.
- 2 Drücken Sie \leftarrow/\rightarrow , um „YES“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus .
- 3 Wiederholen Sie die Schritte 6 bis 9 des Abschnitts „Ausführen der automatischen Kalibrierung“ (Seite 38).

Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung

Display und Erläuterung

Error Code 31

Die Option SPEAKERS ist auf aus gesetzt. Wählen Sie eine andere Lautsprechereinstellung, und wiederholen Sie die automatische Kalibrierung.

Error Code 32

Keiner der Lautsprecher wurde erkannt. Vergewissern Sie sich, dass das Optimierungsmikrofon korrekt angeschlossen ist und wiederholen Sie die automatische Kalibrierung.
Falls der Fehlercode immer noch erscheint, obwohl Sie das Optimierungsmikrofon korrekt angeschlossen haben, ist möglicherweise das Kabel des Optimierungsmikrofons beschädigt.

Display und Erläuterung

Error Code 33

- Keiner der Frontlautsprecher oder nur einer der Frontlautsprecher ist angeschlossen.
- Das Optimierungsmikrofon ist nicht angeschlossen.
- Entweder der linke oder der rechte Surroundlautsprecher ist nicht angeschlossen.
- Es sind Surround-Back-Lautsprecher oder obere Frontlautsprecher angeschlossen, obwohl keine Surroundlautsprecher angeschlossen sind. Schließen Sie den (die) Surroundlautsprecher an die SPEAKERS SURROUND-Anschlüsse an.
- Der Surround-Back-Lautsprecher ist nur an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R angeschlossen. Wenn Sie nur einen Surround-Back-Lautsprecher verwenden, schließen Sie diesen an die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B L an.
- Entweder ist der linke obere Frontlautsprecher oder der rechte obere Frontlautsprecher nicht angeschlossen.

Warning 40

Der Messprozess wurde bei hohem Lärmpegel fertiggestellt. Sie können evtl. bessere Ergebnisse erzielen, wenn Sie die Messung in einer ruhigeren Umgebung erneut durchführen.

Warning 41

Warning 42

Der Eingangsspegel des Mikrofons ist zu hoch.

- Die Entfernung zwischen Lautsprecher und Mikrofon ist eventuell zu klein. Stellen Sie beide weiter entfernt voneinander auf, und führen Sie die Messung erneut durch.

Warning 43

Entfernung und Position des Subwoofers können nicht erkannt werden. Dies kann durch Lärm verursacht werden. Versuchen Sie, die Messung in einer ruhigen Umgebung durchzuführen.

No Warning

Es ist keine Warninformation vorhanden.

Tipp

Je nach Position des Subwoofers können die Messergebnisse unterschiedlich ausfallen. Es treten jedoch keine Probleme auf, selbst wenn Sie den Receiver mit diesem Wert verwenden.

Anpassen der automatischen Kalibrierung

Sie können die automatische Kalibrierung anpassen, indem Sie den gewünschten Kalibrierungstyp auswählen.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Bedienfeld-Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um „Settings“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um „Auto Cal.“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

4 Drücken Sie mehrmals \leftarrow/\rightarrow , um „Custom“ auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus .

5 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um den gewünschten Kalibrierungstyp auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus .

- **Full Flat:** Die Frequenzmessung der einzelnen Lautsprecher wird abgeflacht.
- **Engineer:** Die Frequenzeigenschaften werden so eingestellt, dass sie den Eigenschaften des „Sony-Hörraumstandards“ entsprechen.
- **Front Reference:** Die Eigenschaften aller Lautsprecher werden so eingestellt, dass sie denen der Frontlautsprecher entsprechen.

- **Off:** Schaltet den Equalizerpegel der automatischen Kalibrierung und die Funktion A.P.M. (Automatic Phase Matching) aus.

Hinweis

Setzen Sie den Kalibrierungstyp auf „Off“, wenn Sie das DTS 96/24-Audioformat decodieren möchten.

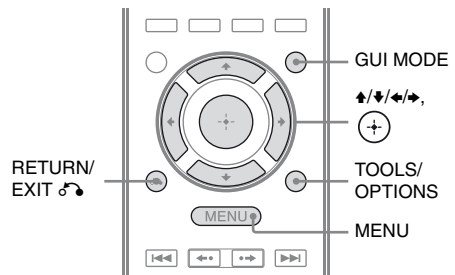
6 Drücken Sie \oplus , um die ausgewählte Kalibrierungstyp zu bestätigen.

7 Wiederholen Sie die Schritte 5 bis 9 des Abschnitts „Ausführen der automatischen Kalibrierung“ (Seite 38).

Anleitung zum Arbeiten mit dem On-Screen-Display

Sie können das Menü des Receivers auf dem Fernsehschirm anzeigen und dort die gewünschte Funktion auswählen, indem Sie $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ und \oplus an der Fernbedienung drücken.

Um das Menü des Receivers auf dem Fernsehschirm anzuzeigen, stellen Sie sicher, dass sich der Receiver im „GUI MODE“ befindet. Beachten Sie dazu die Schritte unter „So schalten Sie „GUI MODE“ ein und aus“ (Seite 42).



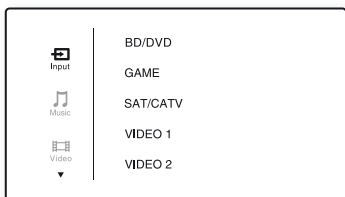
Menübedienung

1 Schalten Sie den Fernsehgang um, so dass am Fernsehgerät das Menü angezeigt wird.

2 Drücken Sie GUI MODE.


Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Bedienfeld-Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

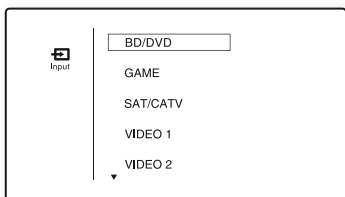
Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.



3 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um ein gewünschtes Menü auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow , um das Menü aufzurufen.

Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

Beispiel: Bei Auswahl von „ Input“.



4 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um den einzustellenden Menüposten auszuwählen, und drücken Sie dann \oplus , um den Menüposten zu bestätigen.

5 Wiederholen Sie die Schritte 3 und 4, um den gewünschten Parameter zu wählen.

So kehren Sie zur vorherigen Seite zurück

Drücken Sie RETURN/EXIT .






So beenden Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

So schalten Sie „GUI MODE“ ein und aus

Drücken Sie GUI MODE. „GUI ON“ oder „GUI OFF“ wird je nach ausgewähltem Modus auf dem Bedienfeld-Display angezeigt.

Übersicht über die Hauptmenüs

Menüsymbol	Beschreibung
 Input	Wählt das Eingangsquellgerät, das am Receiver angeschlossen ist (Seite 44).
 Music	Wählt die Musik vom iPhone/iPod (Seite 47) oder USB-Gerät (Seite 50).
 Video	Wählt das Video vom iPhone/iPod (Seite 47).
 FM/AM	Wählt das integrierte UKW/MW-Radio (Seite 53).
 Settings	Sie können die Einstellungen der Lautsprecher, Surround-Effekt, Equalizer, Audiosignale und andere Komponenten anpassen, die an den HDMI-Buchsen angeschlossen sind (Seite 73).

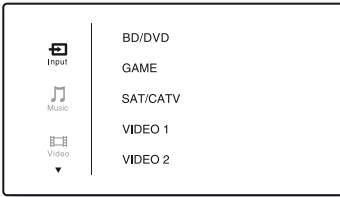
Verwenden der Optionsmenüs

Wenn Sie TOOLS/OPTIONS drücken, werden die Optionsmenüs für das gewählte Hauptmenü angezeigt. Sie können eine verwandte Funktion auswählen, ohne dabei das Menü erneut auswählen zu müssen.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Nachdem eine Zeit lang „GUI ON“ auf dem Bedienfeld-Display eingeblendet wurde, wird das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt.

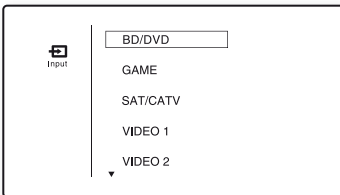
Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.



2 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um ein gewünschtes Menü auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder ➔, um das Menü aufzurufen.

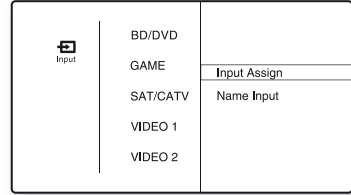
Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

Beispiel: Bei Auswahl von „ Input“.



3 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS, während die Menüpostenliste angezeigt wird.

Das Optionsmenü erscheint.



4 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um den gewünschten Optionsmenüposten auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder ➔.

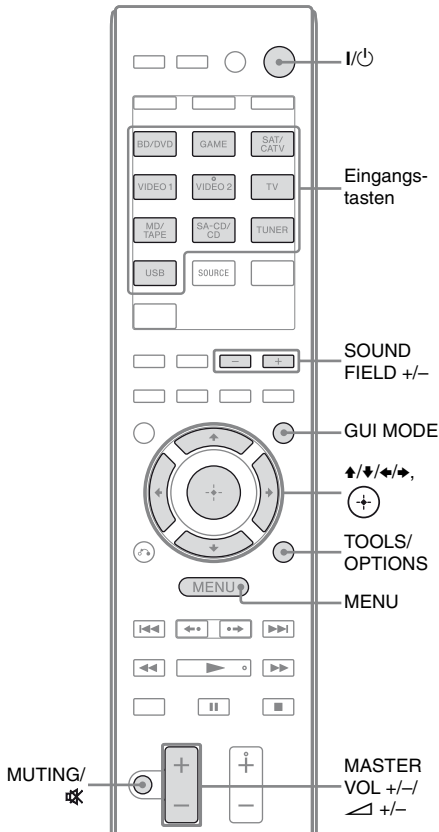
5 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um den gewünschten Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕.

So beenden Sie das Optionsmenü

Drücken Sie MENU.

Grundlegende Funktionen

Wiedergabe eines an der Eingangsquelle angeschlossenen Geräts



1 Drücken Sie GUI MODE.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Wählen Sie „Input“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

Die Menüpostenliste erscheint auf dem Fernsehschirm.

3 Wählen Sie das gewünschte Gerät, und drücken Sie dann \oplus .



Der Menübildschirm wird ausgeblendet, und der Wiedergabebildschirm des externen Eingangs wird angezeigt. Folgende Eingänge können gewählt werden:

- **BD/DVD:** Blu-ray-Disc-Player oder DVD-Player usw. an der Buchse BD/DVD.
- **GAME:** PlayStation 3 usw. an der Buchse GAME.
- **SAT/CATV:** Satellitentuner usw. an der Buchse SAT/CATV.
- **VIDEO 1, VIDEO 2:** Videorecorder usw. an der Buchse VIDEO 1 oder VIDEO 2.
- **TV:** TV an der Buchse TV.
- **MD/TAPE:** MD-Deck, Kassettendeck usw. an der Buchse MD/TAPE.
- **SA-CD/CD:** Super Audio CD-Player oder CD-Player usw. an der Buchse SA-CD/CD.

4 Schalten Sie das Gerät ein und starten Sie die Wiedergabe.

5 Drücken Sie MASTER VOL +/- oder \triangle +/-, um die Lautstärke einzustellen.

Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.

6 Drücken Sie SOUND FIELD +/-, um den Surroundklang wiederzugeben.

Sie können dazu auch eine der Tasten 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) oder MUSIC am Receiver drücken.

Einzelheiten hierzu finden Sie unter Seite 56.

Tipps

- Sie können den INPUT SELECTOR am Receiver drehen oder die Eingangstasten an der Fernbedienung drücken, um das gewünschte Gerät auszuwählen.
- Sie können die Lautstärke auf unterschiedliche Art und Weise regeln, und zwar je nach Geschwindigkeit, mit der Sie den Regler MASTER VOLUME am Receiver drehen.
So erhöhen oder senken Sie die Lautstärke schnell: Drehen Sie den Drehknopf schnell.
So nehmen Sie eine Feineinstellung vor: Drehen Sie den Drehknopf langsam.
- Sie können die Lautstärke auf unterschiedliche Art und Weise regeln, und zwar je nachdem, wie lange Sie die Taste MASTER VOL +/- oder \triangle +/- an der Fernbedienung gedrückt halten.
So erhöhen oder senken Sie die Lautstärke schnell: Halten Sie die Taste gedrückt.
So nehmen Sie eine Feineinstellung vor: Drücken Sie die Taste und lassen Sie sie sofort wieder los.

So schalten Sie die Stummschaltfunktion ein

Drücken Sie MUTING oder \times .

Die Stummschaltfunktion wird durch folgende Schritte ausgeschaltet.

- Drücken Sie MUTING oder \times erneut.
- Erhöhen Sie die Lautstärke.
- Schalten Sie den Receiver aus.
- Ausführen der automatischen Kalibrierung.

So vermeiden Sie Schäden an den Lautsprechern

Verringern Sie unbedingt die Lautstärke, bevor Sie den Receiver ausschalten.

Benennen der Eingänge (Name Input)

Sie können einen Namen mit bis zu 8 Zeichen für Eingänge eingeben und anzeigen.

Es ist benutzerfreundlicher, das Gerät nicht anhand der Buchsen, sondern entsprechend dem Display zu benennen.

- 1 Wählen Sie den Eingang, dem Sie einen Namen zuweisen möchten, auf dem Bildschirm „ \square Input“ aus.**
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.**
Das Optionsmenü erscheint.
- 3 Wählen Sie „Name Input“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .**
- 4 Drücken Sie mehrmals \uparrow/\downarrow , um ein Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann \rightarrow .**
Sie können die Eingabeposition nach hinten und vorn verschieben, indem Sie \leftarrow/\rightarrow drücken.
- 5 Wiederholen Sie Schritt 4, um ein Zeichen nach dem anderen einzugeben, und drücken Sie dann \oplus .**

Der eingegebene Name wird registriert.

iPhone/iPod-Wiedergabe

Sie können Musik-/Videoinhalte vom iPhone/iPod wiedergeben, indem Sie das betreffende Gerät an die iPhone/iPod-Anschlüsse des Receivers anschließen.

Einzelheiten zum Anschließen des iPhones/iPods finden Sie auf den Seiten 28 und 31.

Kompatible iPod/iPhone-Modelle

Sie können die folgenden iPod/iPhone-Modelle zusammen mit diesem Receiver verwenden. Aktualisieren Sie Ihren iPod bzw. Ihr iPhone mit der neuesten Software, bevor Sie ihn/es verwenden.



iPod touch der
4. Generation



iPod touch der
3. Generation



iPod touch der
2. Generation



iPod touch der
1. Generation



iPod nano der
6. Generation



iPod nano der
5. Generation
(Videokamera)



iPod nano der
4. Generation
(video)



iPod nano der
3. Generation
(video)



iPod nano der
2. Generation
(Aluminium)



iPod classic



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G



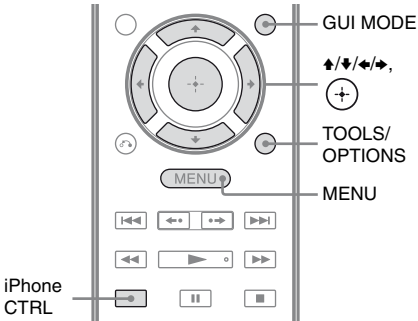
iPhone

Hinweise

- Sony übernimmt keine Haftung, wenn bei Verwendung eines an diesem Receiver angeschlossenen iPods/iPhones auf dem betreffenden Gerät gespeicherte Daten verlorengehen oder beschädigt werden.
- Dieses Produkt wurde spezifisch für iPods/iPhones konzipiert und erfüllt laut Zertifikat die Apple-Leistungsstandards.

Auswählen des iPhone/iPod-Steuerungsmodus

Sie können den iPhone/iPod-Steuerungsmodus per GUI-Menü oder iPhone CTRL an der Fernbedienung auswählen. Sie können mithilfe des GUI-Menüs Inhalte auf dem iPhone/iPod durchsuchen. Sie können alle Bedienungsvorgänge auch kontrollieren, wenn „GUI MODE“ ausgeschaltet ist, indem Sie die Informationen auf dem Bedienfeld-Display anzeigen.



1 Drücken Sie GUI MODE.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Wählen Sie „Music“ oder „Video“, und drücken Sie dann (+) oder →.

Wenn das iPhone oder der iPod angeschlossen ist, wird „iPhone/iPod“ auf dem Fernsehschirm angezeigt.

3 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

4 Wählen Sie „System GUI“ oder „iPod“, und drücken Sie dann (+).

Bedienen des iPhone/iPod über den Modus „System GUI“

1 Vergewissern Sie sich, dass „System GUI“ in Schritt 4 von „Auswählen des iPhone/iPod-Steuerungsmodus“ (Seite 47) ausgewählt ist.

2 Drücken Sie (+), um „iPhone/iPod“ auszuwählen.

3 Wählen Sie den gewünschten Inhalt aus der Inhaltsliste, und drücken Sie dann (+).

Der ausgewählte Inhalt wird wiedergegeben, und die Informationen zu den Musik-/Videoinhalten erscheinen auf dem Fernsehschirm.

Hinweis

Die Videosignale vom iPhone/iPod werden auf diesem Receiver aufwärtskonvertiert und dann je nach dem Status der Videosignalausgabe auf Ihrem Fernsehgerät ausgegeben. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Funktion für Videosignalkonvertierung“ (Seite 30).

So wählen Sie den Wiedergabemodus aus

Sie können den Wiedergabemodus mithilfe von TOOLS/OPTIONS auf der Fernbedienung ändern.

- Repeat: Off / One / All
- Shuffle: Off / Songs / Albums
- Audiobooks: Slower / Normal / Faster

Bedienen des iPhone/iPod über den Modus „iPod“

1 Vergewissern Sie sich, dass „iPod“ in Schritt 4 von „Auswählen des iPhone/iPod-Steuerungsmodus“ (Seite 47) ausgewählt ist.

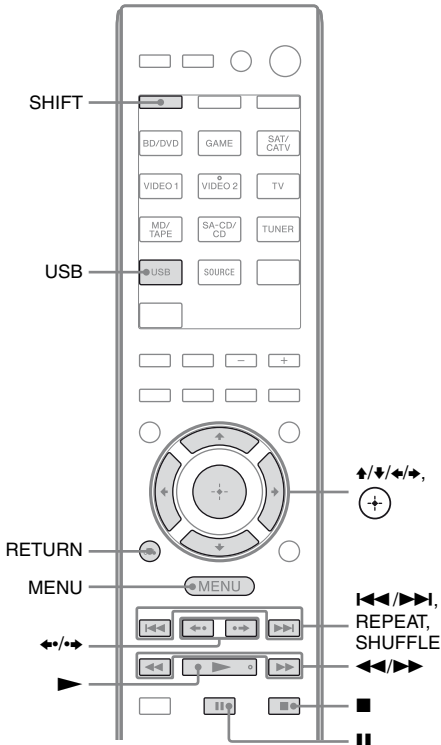
2 Drücken Sie , um „iPhone/iPod“ auszuwählen.

3 Wählen Sie den gewünschten Inhalt über das Menü „iPhone/iPod“.




Für Einzelheiten zum Bedienen des iPhone/iPod nehmen Sie die Bedienungsanleitung des iPhone/iPod zur Hand.

So bedienen Sie das iPhone bzw. den iPod über die Fernbedienung

Sie können das iPhone bzw. den iPod mit den folgenden Tasten der Fernbedienung des Receivers steuern.



Drücken Sie USB, bevor Sie die folgenden Tasten verwenden.

Taste	Funktion
	Beginnt die Wiedergabe.
	Unterbricht die Wiedergabe.
	Spult zurück oder vor.
	Springt zur vorherigen/nächsten Datei.
	Springt zum vorherigen/nächsten Album.
 	Bestätigt die Auswahl des Postens.
MENU, RETURN, 	Keht zur vorherigen Anzeige bzw. zur vorherigen Ordnerhierarchie zurück.
	Wählt den vorherigen bzw. nächsten Posten.
REPEAT*	Ruft den Wiederholungsmodus auf.
SHUFFLE*	Ruft den Zufallswiedergabemodus auf.

* Drücken Sie SHIFT und dann diese Taste.

Hinweise zum iPhone/iPod

- Das iPhone bzw. der iPod wird geladen, wenn er mit dem Receiver verbunden ist und der Receiver eingeschaltet ist.
- Sie können keine Musiktitel auf das iPhone bzw. den iPod übertragen.
- Trennen Sie das iPhone bzw. den iPod nicht während des Betriebs. Um Datenbeschädigungen oder Beschädigungen des iPhones/iPods zu vermeiden, schalten Sie erst den Receiver aus, bevor Sie das iPhone bzw. den iPod anschließen oder trennen.

iPhone/iPod-Meldungsliste

Meldung und Erläuterung

Reading

Der Receiver erkennt das iPhone bzw. den iPod und liest Informationen des betreffenden Gerätes.

Loading

Der Receiver lädt Informationen des iPhones bzw. iPods.

No Support

Es ist ein iPhone oder iPod angeschlossen, das bzw. der nicht unterstützt wird.

No Device

Es ist kein iPhone oder iPod angeschlossen.


No Music/No Video

Es wurde kein Musiktitel oder kein Video gefunden.

HP No Support

Es erfolgt keine Tonausgabe über die Kopfhörer, wenn ein iPhone oder iPod angeschlossen ist.

Wiedergabe eines USB-Geräts

Sie können Musiktitel von einem USB-Gerät wiedergeben, indem Sie das USB-Gerät an den  (USB)-Port des Receivers anschließen.

Einzelheiten zum Anschließen eines USB-Gerätes finden Sie unter „Anschließen eines iPhones, iPods oder USB-Gerätes“ (Seite 31). Folgende Musikdateiformate können von diesem Receiver wiedergegeben werden:

Dateiformat	Erweiterungen
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	„.mp3“
AAC*	„.m4a“, „.3gp“, „.mp4“
WMA9 Standard*	„.wma“

* Der Receiver gibt keine mit DRM kodierte Dateien wieder.

Kompatible USB-Geräte

Sie können die folgenden USB-Geräte von Sony zusammen mit diesem Receiver verwenden. Andere USB-Geräte können nicht an diesem Receiver verwendet werden.

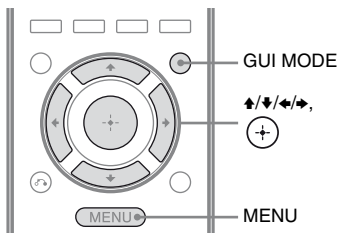
Verifizierte USB-Geräte von Sony

Produktname	Modellname
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
NWZ-E443 / E444 / E445	
NWZ-S543/ S544 / S545	
NWZ-A844 / A845 / A846 / A847	
NWZ-W252 / W253	
NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F	
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Hinweise

- Der Receiver kann keine Daten im NTFS-Format lesen.
- Der Receiver kann nur die in der ersten Partition eines Festplattenlaufwerks gespeicherten Daten lesen.
- Verwenden Sie keine anderen USB-Geräte, sondern nur die hier aufgeführten USB-Geräte. Die Funktionstüchtigkeit von hier nicht aufgelisteten Modellen wird nicht garantiert.
- Eine Funktionstüchtigkeit kann nicht in allen Fällen gewährleistet werden, selbst wenn die hier genannten USB-Geräte verwendet werden.
- Einige dieser USB-Geräte werden in bestimmten Ländern evtl. nicht angeboten.
- Wenn Sie die obigen Modelle formatieren, führen Sie die Formatierung über das Modell selbst oder mithilfe der dafür vorgesehenen Formatierungssoftware für das betreffende Modell durch.
- Achten Sie beim Anschließen eines USB-Gerätes an den Receiver darauf, dass Sie das Gerät erst anschließen, nachdem die Anzeige „Creating Library“ oder „Creating Database“ auf dem USB-Gerät wieder ausgeblendet wurde.

Betreiben des USB-Geräts



1 Drücken Sie GUI MODE.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Wählen Sie „🎵 Music“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

Wenn das USB-Gerät angeschlossen ist, wird „USB“ auf dem Fernsehschirm angezeigt.

3 Drücken Sie \oplus , um „USB“ auszuwählen.

Sie können das USB-Gerät über die Fernbedienung des Receivers steuern. Informationen zu den Musikinhalten werden auf dem Fernsehschirm angezeigt.

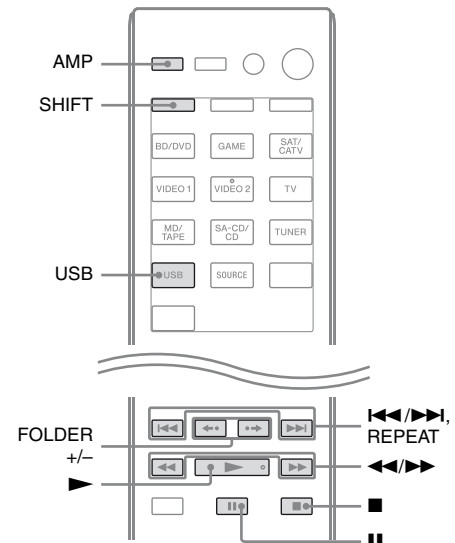
So wählen Sie den Wiedergabemodus aus

Sie können den Wiedergabemodus mithilfe von TOOLS/OPTIONS auf der Fernbedienung ändern.

- Repeat: Off / One / All / Folder

So bedienen Sie das USB-Gerät über die Fernbedienung

Sie können das USB-Gerät mit den folgenden Tasten der Fernbedienung des Receivers steuern.



Drücken Sie USB oder AMP, bevor Sie die folgenden Tasten verwenden.

Taste	Funktion
▶	Beginnt die Wiedergabe.
	Unterbricht die Wiedergabe.
■	Stoppt die Wiedergabe.
◀◀/▶▶	Spult zurück oder vor.
◀◀/▶▶	Springt zur vorherigen/nächsten Datei.
FOLDER +/-	Springt zum vorherigen/nächsten Ordner.
REPEAT*	Ruft den Wiederholungsmodus auf.

* Drücken Sie SHIFT und dann diese Taste.

Hinweise zum USB-Gerät

- Wenn der Anschluss eines USB-Kabels erforderlich ist, schließen Sie das mit dem anzuschließenden USB-Gerät mitgelieferte USB-Kabel an. Einzelheiten zur Betriebsweise finden Sie in der mit dem USB-Gerät mitgelieferten Bedienungsanleitung.
- Schließen Sie nicht den Receiver und das USB-Gerät über einen USB-Hub an.
- Wenn das USB-Gerät angeschlossen ist, wird „Reading“ angezeigt.
- Es kann je nach Typ des angeschlossenen USB-Gerätes bis zu 10 Sekunden dauern, bevor „Reading“ erscheint.
- Wenn das USB-Gerät angeschlossen ist, liest der Receiver alle Dateien auf dem USB-Gerät. Wenn sich viele Ordner oder Dateien auf dem USB-Gerät befinden, kann es lange dauern, bis der Lesevorgang des USB-Gerätes abgeschlossen ist.

- Der Receiver erkennt bis zu
 - 100 Ordner (einschließlich des „ROOT“-Ordners).
 - 100 Audiodateien in jedem Ordner.
 - 8 Ordnererebenen (Baumstrukturen der Dateien, einschließlich des „ROOT“-Ordners).
 Die maximale Anzahl der Audiodateien und Ordner kann je nach Datei- und Ordnerstruktur variieren. Speichern Sie keine anderen Dateitypen oder unnötigen Ordner auf einem USB-Gerät.
- Eine Kompatibilität mit allen Kodier-/Schreibsoftwareprogrammen, Aufnahmegeräten und -medien kann nicht garantiert werden. Inkompatible USB-Geräte können rauschen oder nur unterbrochene Audiosignale ausgeben. Möglicherweise ist eine Wiedergabe auch gänzlich unmöglich.
- Es kann u.U. etwas dauern, bis die Wiedergabe beginnt, wenn:
 - die Ordnerstruktur komplex ist.
 - die Speicherkapazität übermäßig groß ist.
- Dieser Receiver unterstützt nicht immer alle Funktionen eines angeschlossenen USB-Gerätes.
- Die Wiedergabereihenfolge beim Receiver kann sich von der Wiedergabereihenfolge des angeschlossenen USB-Gerätes unterscheiden.
- Ordner ohne Audiodateien werden übersprungen.
- Bei der Wiedergabe eines sehr langen Titels kann es durch einige Bedienvorgänge zu einer Wiedergabeverzögerung kommen.

USB-Meldungsliste

Meldung und Erläuterung

Reading

Der Receiver erkennt das USB-Gerät und liest Informationen des betreffenden Gerätes.

Device Error

Der Speicher des USB-Gerätes konnte nicht erkannt werden (Seite 49).

No Support

Ein nicht unterstütztes USB-Gerät oder ein unbekanntes Gerät ist angeschlossen, oder das USB-Geräte wurde über einen USB-Hub angeschlossen (Seite 49).

No Device

Es ist kein USB-Gerät angeschlossen.

No Track

Es wurde kein Titel gefunden.

Aufnahmen über den Receiver

Sie können mit dem Receiver von einem Audiogerät (z.B. einem CD-Recorder) oder einem Videogerät (z.B. einem Videorecorder oder DVD-Recorder) aufnehmen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des Aufnahmegerätes nach.

1 Drücken Sie eine der Eingangstasten, um das Wiedergabegerät auszuwählen, von dem Sie aufnehmen möchten.

Sie können dazu auch INPUT SELECTOR am Receiver verwenden.

2 Bereiten Sie das Wiedergabegerät für die Wiedergabe vor.

Beispiel 1 (Tonaufnahme):

Stellen Sie den Radiosender ein, den Sie aufnehmen möchten.

Beispiel 2 (Videoaufnahme):

Legen Sie die zu kopierende

Videokassette in den Videorecorder ein.

3 Bereiten Sie das Aufnahmegerät vor.

Beispiel 1 (Tonaufnahme):

Legen Sie eine leere MD oder Kassette in das Aufnahmedeck ein und stellen Sie den Aufnahmepegel ein.

Beispiel 2 (Videoaufnahme):

Legen Sie eine leere Videokassette usw.

zum Bespielen in das (an die VIDEO 1 OUT-Buchsen angeschlossene)

Aufnahmegerät ein.

4 Starten Sie die Aufnahme am Aufnahmegerät und danach die Wiedergabe am Wiedergabegerät.

Hinweise

- Einige Quellen enthalten Kopierschutzsignale zum Verhindern der Aufnahme. In diesem Fall können Sie von dieser Quelle möglicherweise keine Aufnahme erstellen.
- Über die analoge Ausgangsbuchse (für die Aufnahme) werden nur analoge Eingangssignale ausgegeben.
- HDMI-Ton können nicht aufgenommen werden.
- Wenn nur FBAS-Videosignale aufgenommen werden, schaltet sich evtl. die Standbyautomatik-Funktion des Receivers ein und unterbricht die Aufnahme. Setzen Sie in diesem Fall den Eintrag „Auto Standby“ auf „OFF“ (Seite 80).

Hören von UKW/MW-Radio

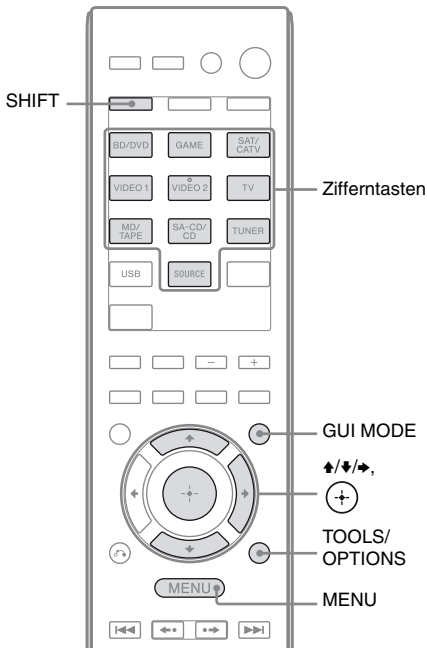
Über den integrierten Tuner können Sie UKW (FM)- und MW (AM)-Sender empfangen. Vergewissern Sie sich zunächst, dass die UKW- und die MW-Antenne an den Receiver angeschlossen sind (Seite 32).

Tipp

Das Empfangsintervall für das direkte Einstellen der Sender wird nachfolgend gezeigt.

Gebiet	UKW	MW
USA, Kanada	100 kHz	10 kHz*
Europa, Australien, Taiwan	50 kHz	9 kHz

* Das MW-Empfangsintervall kann geändert werden (Seite 54).



1 Drücken Sie GUI MODE.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Wählen Sie im Menü einen der Einträge „FM“ oder „AM“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

Die Menüliste UKW oder MW erscheint auf dem Fernsehschirm.

Automatisches Einstellen von Sendern (Auto Tuning)

1 Wählen Sie „Auto Tuning“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

2 Drücken Sie \uparrow/\downarrow .

Mit \uparrow wird beginnend mit den niedrigen Frequenzen, mit \downarrow beginnend mit den hohen Frequenzen gesucht. Der Receiver stoppt den Suchlauf, sobald ein Sender empfangen wird.

Bei schlechtem UKW-Stereoempfang

- 1 Stellen Sie den gewünschten Sender mithilfe einer der Funktionen Auto Tuning, Direct Tuning (Seite 54) ein, oder wählen Sie den gewünschten gespeicherten Sender aus (Seite 55).
- 2 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.
- 3 Wählen Sie „FM Mode“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .
- 4 Wählen Sie „MONO“, und drücken Sie dann \oplus .

Direktes Einstellen der Sender (Direct Tuning)

Sie können die Frequenz eines Senders mit den Zifferntasten direkt eingeben.

1 Wählen Sie „Direct Tuning“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

2 Drücken Sie SHIFT, und geben Sie dann mit den Zifferntasten die Frequenz ein.

Beispiel 1: UKW 102,50 MHz

Drücken Sie 1 \rightarrow 0 \rightarrow 2 \rightarrow 5 (\rightarrow 0*)

Beispiel 2: MW 1.350 kHz

Drücken Sie 1 \rightarrow 3 \rightarrow 5 \rightarrow 0

* Drücken Sie 0 nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan.

Tipp

Wenn Sie einen MW-Sender einstellen, richten Sie für einen optimalen Empfang die MW-Rahmenantenne aus.

3 Drücken Sie \oplus .

Wenn sich ein Sender nicht einstellen lässt

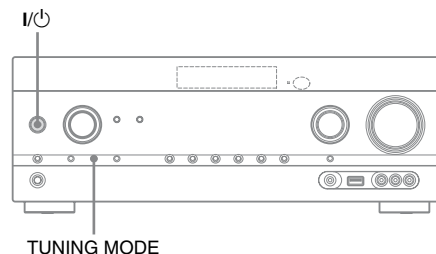
„- - - . - - MHz“ erscheint und die Anzeige kehrt zur aktuellen Frequenz zurück.

Vergewissern Sie sich, dass Sie die richtige Frequenz eingegeben haben. Wiederholen Sie anderenfalls Schritt 2. Lässt sich der Sender immer noch nicht einstellen, wird die Frequenz in Ihrem Gebiet evtl. nicht verwendet.

Ändern des MW-Empfangsintervalls

(Nur USA- und Kanada-Modelle)

Sie können das MW-Empfangsintervall mithilfe der Receiverntasten auf 9 kHz oder 10 kHz ändern.



1 Drücken Sie I/II, um den Receiver auszuschalten.

2 Halten Sie TUNING MODE gedrückt, und drücken Sie I/II am Receiver.

3 Ändern Sie das aktuelle MW-Empfangsintervall auf 9 kHz (oder 10 kHz).

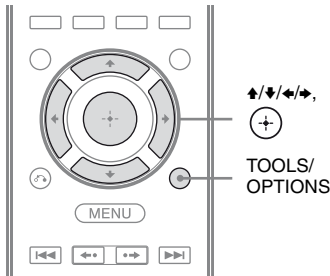
Um das Empfangsintervall wieder auf 10 kHz (oder 9 kHz) zurückzusetzen, wiederholen Sie das obige Verfahren.

Hinweis

Wenn Sie das Empfangsintervall ändern, werden alle gespeicherten Sender gelöscht.

Speichern von UKW/MW-Radiosendern (Preset Tuning)

Sie können bis zu 30 Sender für UKW und 30 Sender für MW als Liebblingssender speichern.



- 1** Stellen Sie den gespeicherten Sender ein, den Sie mithilfe des automatischen Sendersuchlaufs (Auto Tuning) (Seite 53) oder der direkten Sendereinstellung (Direct Tuning) (Seite 54) speichern wollen.
- 2** Drücken Sie **TOOLS/OPTIONS**.
Das Optionsmenü erscheint.
- 3** Wählen Sie „Memory“, und drücken Sie dann **+** oder **➔**.
- 4** Wählen Sie eine Speichernummer, und drücken Sie dann **+**.
Der Sender wird unter der ausgewählten Speichernummer abgelegt.
- 5** Wenn Sie weitere Sender speichern wollen, gehen Sie wie in Schritt 1 bis 4 erläutert vor.

Sie können Sender wie folgt speichern:

- MW-Frequenzbereich: MW 1 bis MW 30
- UKW-Frequenzbereich: UKW 1 bis UKW 30

Einstellen gespeicherter Sender

- 1** Wählen Sie im Menü einen der Einträge „**FM** FM“ oder „**AM** AM“, und drücken Sie dann **+** oder **➔**.
- 2** Wählen Sie den gewünschten gespeicherten Sender aus.
Die Speichernummern von 1 bis 30 stehen zur Verfügung.

Benennen von gespeicherten Sendern (Name Input)

- 1** Wählen Sie auf dem Bildschirm „**FM** FM“ oder „**AM** AM“ die Speichernummer aus, die Sie benennen möchten.
- 2** Drücken Sie **TOOLS/OPTIONS**.
Das Optionsmenü erscheint.
- 3** Wählen Sie „Name Input“, und drücken Sie dann **+** oder **➔**.
- 4** Drücken Sie mehrmals **↕**, um ein Zeichen zu wählen, und drücken Sie dann **➔**.
Sie können die Eingabeposition nach hinten und vorn verschieben, indem Sie **↔** drücken.
- 5** Wiederholen Sie Schritt 4, um ein Zeichen nach dem anderen einzugeben, und drücken Sie dann **+**.
Der eingegebene Name wird registriert.

Empfangen von RDS-Sendern

(Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan)

Mit diesem Receiver können Sie das Radiodatensystem (RDS) nutzen, bei dem Radiosender zusammen mit den normalen Programmsignalen noch zusätzliche Informationen ausstrahlen. Dieser Receiver bietet nützliche RDS-Funktionen, wie z. B. die Anzeige des Programmdienstnamens. RDS-Signale werden nur über UKW-Sender ausgestrahlt.*

* Nicht alle UKW-Sender bieten RDS-Dienste an, und die angebotenen Dienste unterscheiden sich. Falls Sie nicht mit den RDS-Diensten in Ihrem Gebiet vertraut sind, wenden Sie sich bezüglich der Details an die örtlichen Sender.

Wählen Sie einfach einen Sender im UKW-Frequenzbereich.

Wenn Sie einen Sender empfangen, der RDS-Dienste zur Verfügung stellt, leuchtet „RDS“ auf und der Programmdienstname* erscheint auf dem Fernsehschirm und im Bedienfeld-Display.

* Wenn kein RDS empfangen wird, erscheint auch kein Programmdienstname.

Hinweise

- Die RDS-Funktion arbeitet möglicherweise nicht korrekt, wenn der eingestellte Sender die RDS-Signale nicht überträgt oder wenn die Sendesignale zu schwach sind.
- Einige Buchstaben können zwar auf dem Fernsehschirm, jedoch nicht auf dem Bedienfeld-Display angezeigt werden.

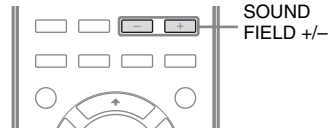
Tipp

Wenn ein Programmdienstname angezeigt wird, können Sie die Frequenz überprüfen, indem Sie mehrmals DISPLAY drücken (Seite 86).

Genießen von Surroundklang

Auswählen des Schallfeldes

Dieser Receiver kann einen Mehrkanal-Surroundklang erzeugen. Sie können aus den im Receiver vorprogrammierten Schallfeldern eines der optimierten Schallfelder auswählen.



Drücken Sie mehrmals SOUND FIELD +/-, um das gewünschte Schallfeld auszuwählen.

Sie können dazu auch 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) oder MUSIC am Receiver verwenden.

2-Kanal-Audiomodus

Sie können den Ausgabeton unabhängig vom Aufnahmeformat der verwendeten Software, den angeschlossenen Wiedergabegeräten oder den Schallfeldeinstellungen des Receivers immer auf 2 Kanäle umschalten.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

Der Receiver gibt den Ton nur über den linken/rechten Frontlautsprecher aus. Vom Subwoofer kommt kein Ton.

Die Signale von normalen 2-Kanal-Stereoquellen umgehen die Schallfeldverarbeitung vollkommen und Mehrkanal-Surroundformate werden auf 2 Kanäle heruntergemischt.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Sie können den Ton des gewählten Eingangs auf analoge 2-Kanal-Eingabe umschalten. Diese Funktion ermöglicht den Genuss hochwertiger analoger Signalquellen. Wenn diese Funktion verwendet wird, können nur die Lautstärke und der Pegel der Frontlautsprecher angepasst werden.

Hinweis

Sie können „A. DIRECT“ nicht auswählen, wenn Sie GAME und USB als Eingang gewählt haben.

Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus

Der Auto Format Direct (A.F.D.)-Modus ermöglicht es Ihnen, den Ton mit hoher Signaltreue wiederzugeben und den Dekodiermodus für die Wiedergabe von 2-Kanal-Stereoton als Mehrkanalton zu wählen.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Stellt den Ton so ein, wie er aufgezeichnet/kodiert wurde, ohne Surroundeffekte hinzuzufügen.

Für das USA- und das Kanada-Modell erzeugt dieser Receiver jedoch ein Niederfrequenzsignal für die Ausgabe zum Subwoofer, wenn kein LFE-Signal vorliegt.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Gibt 2-Kanal-Links/Rechts-Signale über alle Lautsprecher aus. Abhängig von den Lautsprechereinstellungen kann es jedoch u. U. vorkommen, dass der Ton von bestimmten Lautsprechern nicht ausgegeben wird.

Filmmodus

Sie können in den Genuss von Surroundklang kommen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Schallfelder wählen. Diese Schallfelder bringen den aufregenden und ausdrucksvollen Klang von Kinos in Ihr Wohnzimmer.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) bedient sich der neuen innovativen Heimkinotechnologie von Sony unter Verwendung der neuesten Akustik- und Digitalsignal-Verarbeitungstechnologien. Er basiert auf präzisen Reaktionsmessdaten eines Masterstudios.

Mit HD-D.C.S. können Sie Blu-ray- und DVD-Filme zu Hause nicht nur mit qualitativ hochwertigem Sound, sondern auch mit optimalem Höreindruck genießen, genau wie es der Toningenieur beim Masteringprozess beabsichtigt hat.

Sie können den Effekttyp für HD-D.C.S. wählen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Menü Surround Settings“ (Seite 77).

■ PLII MV (PLII Movie)

Führt eine Dolby Pro Logic II Movie-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für mit Dolby Surround kodierte Filme. Darüber hinaus kann dieser Modus einen 5.1-Kanal-Klang für synchronisierte oder alte Filme reproduzieren.

■ PLIIX MV (PLIIX Movie)

Führt eine Dolby Pro Logic IIX Movie-Modus-Dekodierung durch. Bei dieser Einstellung wird Dolby Pro Logic II Movie oder Dolby Digital 5.1 auf eigenständige 7.1-Filmkanäle erweitert.

■ PLIIZ (PLIIZ Height)

Führt eine Dolby Pro Logic IIZ-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung erhöht die Flexibilität, ein 5.1-Kanal-System auf ein 7.1-Kanal-System zu erweitern. Das hier vorhandene vertikale Gerät verleiht eine Dimension der Präsenz und Tiefe.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Führt eine DTS Neo:6 Cinema-Modus-Dekodierung durch. Eine im 2-Kanal-Format aufgenommene Signalquelle wird in 7 Kanäle dekodiert.

Musikmodus

Sie können in den Genuss von Surroundklang kommen, indem Sie einfach eines der im Receiver vorprogrammierten Schallfelder wählen. Diese Schallfelder bringen den aufregenden und ausdrucksvollen Klang von Konzertsälen in Ihr Wohnzimmer.

■ HALL (Hall)

Reproduziert die Akustik eines klassischen Konzertsaals.

■ JAZZ (Jazz Club)

Reproduziert die Akustik eines Jazzclubs.

■ CONCERT (Live Concert)

Reproduziert die Akustik eines 300 Sitze fassenden Live-Saals.

■ STADIUM (Stadium)

Reproduziert die Atmosphäre eines großen Freiluftstadions.

■ SPORTS (Sports)

Reproduziert die Atmosphäre einer Sportsendung.

■ P. AUDIO (Portable Audio)

Reproduziert ein klares, verstärktes Klangbild von Ihrem tragbaren Audiogerät. Dieser Modus eignet sich ideal für MP3 und andere komprimierte Musikdaten.

■ PLII MS (PLII Music)

Führt eine Dolby Pro Logic II Music-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

■ PLIIX MS (PLIIX Music)

Führt eine Dolby Pro Logic IIX Music-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

■ PLIIZ (PLIIZ Height)

Führt eine Dolby Pro Logic IIZ-Modus-Dekodierung durch. Diese Einstellung erhöht die Flexibilität, ein 5.1-Kanal-System auf ein 7.1-Kanal-System zu erweitern. Das hier vorhandene vertikale Gerät verleiht eine Dimension der Präsenz und Tiefe.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Führt eine DTS Neo:6 Music-Modus-Dekodierung durch. Eine im 2-Kanal-Format aufgenommene Signalquelle wird in 7 Kanäle dekodiert. Diese Einstellung eignet sich ideal für normale Stereoquellen wie CDs.

Wenn ein Kopfhörer angeschlossen ist

Sie können dieses Schallfeld nur wählen, wenn ein Kopfhörer an den Receiver angeschlossen ist.

■ HP 2CH (HP (2CH))

Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn Sie Kopfhörer anschließen (außer bei „A. DIRECT“). Die Signale von normalen 2-Kanal-Stereoquellen umgehen die Schallfeldverarbeitung vollkommen und Mehrkanal-Surroundformate werden, mit Ausnahme von LFE-Signalen, auf 2 Kanäle heruntergemischt.

■ HP DIRECT (HP (Direct))

Dieser Modus wird automatisch gewählt, wenn Sie bei Auswahl von „A. DIRECT“ Kopfhörer anschließen. Die analogen Signale werden ohne Verarbeitung durch Equalizer, Schallfeld usw. ausgegeben.

Wenn ein Subwoofer angeschlossen ist

Dieser Receiver erzeugt ein Niederfrequenzsignal für die Ausgabe zum Subwoofer, wenn kein LFE-Signal, sondern ein von einem Subwoofer an ein 2-Kanal-Signal ausgegebener Tiefpass-Klangeffekt, vorliegt. Das Niederfrequenzsignal wird jedoch nicht für „NEO6 CIN“ oder „NEO6 MUS“ erzeugt, wenn alle Lautsprecher auf „Large“ eingestellt sind. Um die Dolby Digital-Bassumleitungsschaltung voll auszunutzen, empfehlen wir, die Grenzfrequenz des Subwoofers so hoch wie möglich einzustellen.

Hinweise zu Schallfeldern

- Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Schallfelder eventuell nicht zur Verfügung.
- Eine gleichzeitige Auswahl von PLIIX und PLIIZ ist nicht möglich.
 - PLIIX ist nur verfügbar, wenn das Lautsprecherschema auf eine Einstellung mit einem oder mehreren Surround-Back-Lautsprechern gesetzt wurde.
 - PLIIZ ist nur verfügbar, wenn das Lautsprecherschema auf eine Einstellung mit oberen Frontlautsprechern gesetzt wurde.
- In den folgenden Fällen sind die Schallfelder für Musik und Film unwirksam.
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio oder Dolby TrueHD mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz werden empfangen.
 - „A. DIRECT“ wurde gewählt.
- „PLII MV“, „PLIIX MV“, „PLII MS“, „PLIIX MS“, „PLIIZ“, „NEO6 CIN“ und „NEO6 MUS“ funktionieren nicht, wenn das Lautsprecherschema auf 2/0 oder 2/0.1 gesetzt wurde.

- Wenn eines der Schallfelder für Musik gewählt wird, erfolgt keine Tonausgabe vom Subwoofer, falls alle Lautsprecher im Menü Speaker Settings auf „Large“ eingestellt werden. Allerdings wird der Ton unter folgenden Umständen über den Subwoofer ausgegeben
 - das digitale Eingabesignal enthält LFE-Signale.
 - die Front- oder die Surroundlautsprecher sind auf „Small“ gesetzt.
 - „MULTI ST.“, „PLII MV“, „PLII MS“, „PLIIX MV“, „PLIIX MS“, „HD-D.C.S.“, oder „P. AUDIO“ wurde ausgewählt.

So deaktivieren Sie den Surroundeffekt für Filme/Musik

Drücken Sie mehrmals SOUND FIELD +/-, um „2CH ST.“ oder „A.F.D. AUTO“ auszuwählen.

Sie können auch mehrmals 2CH/A.DIRECT am Receiver drücken, um „2CH ST.“ auszuwählen, oder drücken Sie mehrmals A.F.D. am Receiver, um „A.F.D. AUTO“ zu wählen.

Vom Receiver unterstützte digitale Audioformate

Welche digitalen Audioformate dieser Receiver dekodieren kann, hängt von den digitalen Audioausgangsbuchsen für das angeschlossene Gerät ab. Dieser Receiver unterstützt die folgenden Audioformate.

Audioformat	Maximale Anzahl der Kanäle	Anschluss zwischen Wiedergabegerät und Receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24 ^{c)}	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Lineare Mehrkanal-PCM-Signale ^{a)}	7.1	×	○

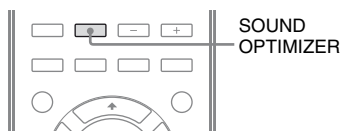
^{a)} Audiosignale werden in einem anderen Format ausgegeben, wenn das Wiedergabegerät nicht dem Format entspricht. Einzelheiten hierzu finden Sie in der mit dem Wiedergabegerät mitgelieferten Bedienungsanleitung.

^{b)} Signale mit einer Abtastfrequenz von über 96 kHz werden mit 96 kHz oder 88,2 kHz wiedergegeben.

^{c)} DTS 96/24-Signale werden als DTS decodiert, wenn die Funktion A.P.M. (Automatic Phase Matching) aktiviert ist.

Verwenden der Klangoptimierung (SOUND OPTIMIZER)

Mit der Klangoptimierung können Sie einen klaren und dynamischen Ton bei niedrigen Lautstärkepegeln genießen. Die Funktion kalibriert automatisch die Tonanteile, die nicht gut zu hören sind, wenn Sie die Lautstärke verringern. Nachdem die automatische Kalibrierung durchgeführt wurde, ist der Klangpegel entsprechend Ihrer Umgebung optimiert.



Drücken Sie SOUND OPTIMIZER, um „SOUND.OP. ON“ auszuwählen.

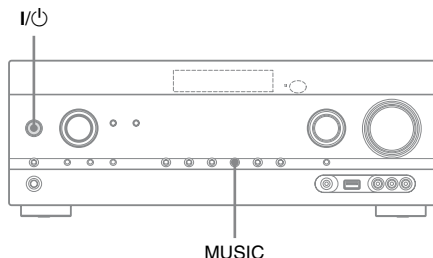
Die Klangoptimierungsfunktion wird aktiviert. Bei jedem Drücken von SOUND OPTIMIZER wird die Klangoptimierungsfunktion ein- bzw. wieder ausgeschaltet.

Hinweis

Diese Funktion ist unwirksam, wenn „A. DIRECT“ verwendet wird.

Zurücksetzen von Schallfeldern auf die Standardeinstellungen

Verwenden Sie für diesen Vorgang unbedingt die Tasten am Receiver.



- 1 Drücken Sie I/⏻, um den Receiver auszuschalten.**
- 2 Halten Sie MUSIC gedrückt, und drücken Sie I/⏻.**

„S.F. CLEAR“ erscheint auf dem Bedienfeld-Display, und alle Schallfelder werden auf ihre Standardeinstellung zurückgesetzt.

Leistungsmerkmale von „BRAVIA“ Sync

Was bedeutet „BRAVIA“ Sync?

Die Funktion „BRAVIA“ Sync ermöglicht eine Kommunikation zwischen Sony-Produkten, wie z. B. Fernsehgerät, Blu-ray-Disc/DVD-Player, AV-Verstärker usw., die die Funktion Steuerung für HDMI unterstützen.

Indem Sie Sony-Geräte, die mit der Funktion „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, über ein HDMI-Kabel (nicht mitgeliefert) anschließen, lassen sich die Geräte wie nachfolgend erläutert besonders einfach bedienen:

- One-Touch-Wiedergabe (Seite 64)
- Systemaudiosteuerung (Seite 64)
- Systemausschaltung (Seite 65)
- Theater/Theatre Mode Sync (Seite 65)
- Szenenauswahl (Seite 66)

Steuerung für HDMI ist ein Standard für den Austausch von Steuerfunktionsbefehlen nach der Spezifikation von HDMI CEC (Consumer Electronics Control) für HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Es wird empfohlen, den Receiver an Produkte anzuschließen, die über „BRAVIA“ Sync verfügen.

Hinweis

In Abhängigkeit vom angeschlossenen Gerät ist die Funktion Steuerung für HDMI u. U. nicht wirksam. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des betreffenden Gerätes nach.

Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync

Dieser Receiver unterstützt die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“.

- Wenn Ihr Fernsehgerät mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist, können Sie die Funktion Steuerung für HDMI für den Receiver und die Wiedergabegeräte automatisch einstellen, indem Sie die Funktion Steuerung für HDMI am Fernsehgerät einstellen (Seite 62).
- Wenn Ihr Fernsehgerät nicht mit der Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ kompatibel ist, stellen Sie die Funktion Steuerung für HDMI für den Receiver, die Wiedergabegeräte und das Fernsehgerät separat ein (Seite 63).

Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ unterstützt

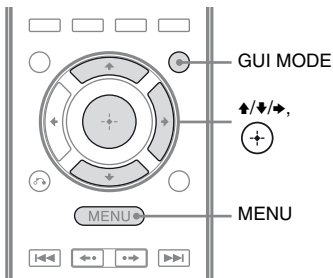
Die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers kann beim Einschalten der Funktion Steuerung für HDMI am Fernsehgerät gleichzeitig eingeschaltet werden.

- 1** Verbinden Sie Receiver, Fernsehgerät und Wiedergabegeräte per HDMI-Kabel (Seite 22, 23).
(Die einzelnen Geräte müssen mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel sein.)
- 2** Schalten Sie den Receiver, das Fernsehgerät und das Wiedergabegerät ein.

- 3** Schalten Sie die Funktion Steuerung für HDMI des Fernsehgeräts ein.
Die Funktion Steuerung für HDMI des Receivers und aller angeschlossenen Geräte wird gleichzeitig eingeschaltet.
Wenn der Einstellungsvorgang beendet ist, wird „COMPLETE“ im Bedienfeld-Display angezeigt.

Für Einzelheiten zum Einrichten des Fernsehgeräts nehmen Sie die Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts zur Hand.

Wenn Ihr Fernsehgerät die Funktion „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ nicht unterstützt



- 1** Drücken Sie GUI MODE.
Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.
- 2** Wählen Sie im Menü den Eintrag „ Settings“, und drücken Sie dann oder .
- Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.
- 3** Wählen Sie „HDMI“, und drücken Sie dann oder .
- 4** Wählen Sie „Ctrl for HDMI“, und drücken Sie dann oder .
- 5** Wählen Sie „ON“, und drücken Sie dann .
- Die Funktion Steuerung für HDMI wird eingeschaltet.

- 6** Drücken Sie GUI MODE, um das GUI-Menü zu beenden.
Wenn das GUI-Menü angezeigt wird, arbeitet die Funktion Steuerung für HDMI der Wiedergabegeräte nicht ordnungsgemäß.
- 7** Aktivieren Sie die Funktion Steuerung für HDMI für das angeschlossene Gerät.
Wenn die Funktion Steuerung für HDMI bereits aktiviert wurde, brauchen Sie die Einstellung nicht ändern.
Für Einzelheiten zum Einrichten des Fernsehgeräts und der angeschlossenen Geräte schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des entsprechenden Gerätes nach.

Hinweise

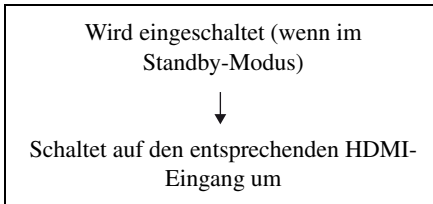
- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät, die angeschlossenen Geräte, einschließlich des Receivers eingeschaltet sind, bevor Sie die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ durchführen.
- Wenn das Wiedergabegerät nicht funktioniert, nachdem Sie die Einstellungen für „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ vorgenommen haben, überprüfen Sie die Steuerung für HDMI-Einstellungen des Fernsehgeräts.
- Wenn die angeschlossenen Geräte zwar nicht die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“, jedoch die Funktion Steuerung für HDMI unterstützen, müssen Sie erst die Funktion Steuerung für HDMI für die angeschlossenen Geräte aktivieren, bevor Sie die „Steuerung für HDMI - Schnelleinstellung“ am Fernsehgerät ausführen.
- Wenn Sie den HDMI-Eingang über den Eintrag „HDMI Assign“ im Menü HDMI einem anderen Eingang zugewiesen haben, ist die One-Touch-Wiedergabe nicht verfügbar.

Wiedergabe von Geräten mit One-Touch-Betrieb (One-Touch-Wiedergabe)

Durch einen simplen Tastendruck (One-Touch) starten per Funktion Bravia Sync an den Receiver angeschlossene Geräte automatisch. Sie können Ton und Bild der angeschlossenen Geräte wiedergeben. Wenn Sie „Pass Through“ auf „AUTO“ oder „ON“ setzen, können Bild und Ton nur vom Fernsehgerät ausgegeben werden, während der Receiver im Standby-Modus bleibt.

Wenn Sie die Wiedergabe eines angeschlossenen Gerätes starten, wird die Funktionsweise von Receiver und Fernsehgerät wie folgt vereinfacht:

Receiver und Fernsehgerät



Hinweise

- Stellen Sie sicher, dass die Funktion Systemaudiosteuerung über das Menü des Fernsehgeräts eingeschaltet wurde.
- Abhängig vom Fernsehgerät wird der Beginn des Inhalts möglicherweise nicht angezeigt.
- In Abhängigkeit von den Einstellungen wird der Receiver u. U. nicht eingeschaltet, wenn „Pass Through“ auf „AUTO“ oder „ON“ gesetzt ist.

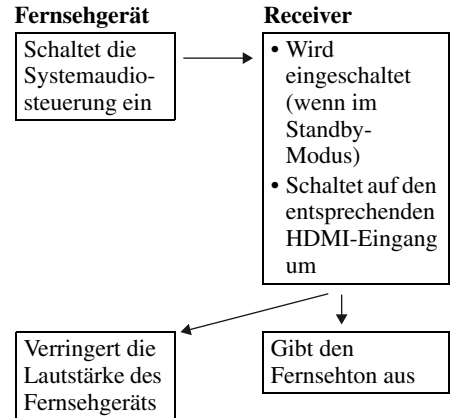
Tipp

Über das Menü des Fernsehgeräts können Sie auch ein angeschlossenes Gerät, wie einen Blu-ray-Disc/DVD-Player auswählen. Am Receiver und am Fernsehgerät wird automatisch der entsprechende HDMI-Eingang ausgewählt.

Wiedergabe des Tons vom Fernsehgerät über die am Receiver angeschlossenen Lautsprecher (Systemaudiosteuerung)

Mit einem einfachen Bedienvorgang können Sie den Ton vom Fernsehgerät über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgeben.

Sie können die Funktion Systemaudiosteuerung über das Menü des Fernsehgeräts bedienen. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.



Sie können die Funktion Systemaudiosteuerung außerdem wie folgt verwenden.

- Wenn Sie den Receiver einschalten, während das Fernsehgerät läuft, wird automatisch die Funktion Systemaudiosteuerung aktiviert, und der Ton des Fernsehgeräts wird über die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Wenn Sie den Receiver jedoch ausschalten, wird der Ton über die Fernsehlautsprecher ausgegeben.

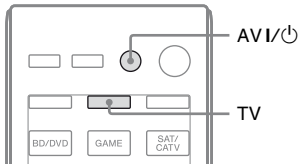
- Wenn Sie die Lautstärke des Fernsehgerätes regeln, wird durch die Funktion Systemaudiosteuerung gleichzeitig die Lautstärke des Receivers angepasst.

Hinweise

- Wenn die Systemaudiosteuerung nicht entsprechend der Einstellungen am Fernsehgerät funktioniert, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.
- Wenn „Ctrl for HDMI“ auf „ON“ gestellt ist, werden die „Audio Out“-Einstellungen im Menü HDMI Settings abhängig von den Einstellungen der Systemaudiosteuerung automatisch festgelegt.
- Wird das Fernsehgerät vor dem Receiver eingeschaltet, wird der Ton des Fernsehgeräts einen Moment lang nicht ausgegeben.

Ausschalten des Receivers über das Fernsehgerät (Systemausschaltung)

Wenn Sie das Fernsehgerät mit der Taste POWER auf der Fernbedienung ausschalten, werden der Receiver und die angeschlossenen Geräte automatisch ausgeschaltet. Sie können auch die Fernbedienung des Receivers verwenden, um das Fernsehgerät auszuschalten.



Drücken Sie TV und dann AV I/Power.

Das Fernsehgerät, der Receiver und die über HDMI angeschlossenen Geräte werden ausgeschaltet.

Hinweise

- Setzen Sie die Funktion Schaltsperre der Stromversorgung am Fernsehgerät auf „ON“, bevor Sie die Funktion Systemausschaltung verwenden. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.
- Je nach angeschlossenem Gerät wird es möglicherweise nicht ausgeschaltet. Einzelheiten hierzu finden Sie in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes.

Anschauen von Filmen mit optimalem Schallfeld (Theater/Theatre Mode Sync)

Drücken Sie die Taste THEATER oder THEATRE auf der Fernbedienung des Fernsehgeräts oder Blu-ray-Disc-Players, während Sie die Fernbedienung auf das Fernsehgerät richten.

Das Schallfeld wechselt zu „HD-D.C.S.“. Um zum vorherigen Schallfeld zurückzukehren, drücken Sie THEATER oder THEATRE erneut.

Hinweis

Das Schallfeld wird in Abhängigkeit vom jeweiligen Fernsehgerät eventuell nicht umgeschaltet.

Tipp

Das Schallfeld kann wieder auf das vorherige Schallfeld zurückgestellt werden, wenn Sie das Eingangssignal des Fernsehgeräts ändern.

Wiedergabe des optimalen Schallfelds für die ausgewählte Szene (Szenenauswahl)

Die Funktion Szenenauswahl ermöglicht eine optimale Bildqualität und schaltet das Schallfeld gemäß der ausgewählten Szene am Fernsehgerät um.

Einzelheiten zur Bedienung finden Sie in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts.

Hinweis

Das Schallfeld wird in Abhängigkeit vom jeweiligen Fernsehgerät eventuell nicht umgeschaltet.

Sonstige Funktionen

Umschalten zwischen digitalem und analogem Audio (INPUT MODE)

Wenn Sie Geräte sowohl an die digitalen als auch an die analogen Audioeingangsbuchsen des Receivers anschließen, können Sie den Audio-Eingangsmodus je nach Art des wiederzugebenden Materials auf den einen oder anderen Modus festlegen oder zwischen beiden Modi umschalten.

1 Drehen Sie INPUT SELECTOR am Receiver, um den Eingang zu wählen.

Dazu können Sie auch die Eingangstasten auf der Fernbedienung verwenden.

2 Drücken Sie mehrmals INPUT MODE am Receiver, um den Audio-Eingangsmodus auszuwählen.

Der gewählte Audio-Eingangsmodus erscheint auf dem Bedienfeld-Display.

- **AUTO:** Räumt digitalen Audiosignalen Priorität ein. Wenn es mehrere digitale Verbindungen gibt, haben HDMI-Audiosignale Priorität. Wenn keine digitalen Audiosignale vorliegen, werden die analogen Audiosignale gewählt. Wenn der Fernseheingang gewählt wurde, wird den Audiorückkanal-Signalen (ARC-Signalen) Priorität gewährt. Wenn Ihr Fernsehgerät nicht mit der Funktion Audiorückkanal (ARC) kompatibel ist, werden die digitalen optischen Audiosignale gewählt.
- **COAX:** Die in die Buchse DIGITAL COAXIAL eingespeisten digitalen Audiosignale werden gewählt.

- **OPT:** Die in die Buchse DIGITAL OPTICAL eingespeisten digitalen Audiosignale werden gewählt.
- **ANALOG:** Die in die Buchse AUDIO IN (L/R) eingespeisten analogen Audiosignale werden gewählt.

Hinweise

- Manche Audio-Eingangsmodi sind je nach Eingang möglicherweise nicht eingerichtet.
- Wenn der USB-Eingang gewählt ist, erscheint „-----“ auf dem Bedienfeld-Display, und Sie können keinen anderen Modus wählen. Wählen Sie einen anderen Eingang, und legen Sie dann den Audio-Eingangsmodus fest.
- Wird die Funktion „A. DIRECT“ verwendet, wird der Audioeingang auf „ANALOG“ gesetzt. Sie können keine anderen Modi wählen.
- Die Funktion Audiorückkanal (ARC) ist in den folgenden Fällen unwirksam.
 - Ihr Fernsehgerät ist nicht mit der Funktion Audiorückkanal (ARC) kompatibel.
 - „Ctrl for HDMI“ ist auf „OFF“ gesetzt.
 - Wenn Sie den Receiver nicht über ein HDMI-Kabel mit der Buchse HDMI des ARC-kompatiblen Fernsehgeräts verbinden.

Wiedergabe von Ton/ Bildern von anderen Eingängen (Input Assign)

Sie können Audio- und/oder Videosignale anderen Eingängen zuweisen, wenn diese derzeit nicht verwendet werden.

Nachdem Sie die Eingangsbuchsen neu zugewiesen haben, können Sie über die Eingangstasten (oder den INPUT SELECTOR am Receiver) das angeschlossene Gerät wählen.

Zuweisung des Komponentenvideo- und des digitalen Audioeingangs

Sie können die Eingangsbuchsen COMPONENT VIDEO und DIGITAL einem anderen Eingang zuweisen, wenn die Standardeinstellungen der Buchsen nicht mit Ihren angeschlossenen Geräten übereinstimmen.

Beispiel:

Wenn Sie den DVD-Player an die Buchsen OPTICAL SAT/CATV IN und COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) anschließen.

- Weisen Sie die Buchse OPTICAL SAT/CATV IN dem Eingang „BD/DVD“ zu.
- Weisen Sie die Buchsen COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) dem Eingang „BD/DVD“ zu.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Wählen Sie „ Input“, und drücken Sie dann oder .

3 Wählen Sie den gewünschten zuzuweisenden Eingangsnamen aus.

4 Drücken Sie TOOLS/OPTIONS.

Das Optionsmenü erscheint.

5 Wählen Sie „Input Assign“, und drücken Sie dann oder .

Der Bildschirm „Input Assign“ wird eingeblendet.

6 Wählen Sie die Audio- und/oder Videosignale, die Sie dem in Schritt 3 ausgewählten Eingang zuweisen wollen, mit /// aus.

7 Drücken Sie .

Eingangsname		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	MD/TAPE	SA-CD/ CD
Zuweisbare Video- Eingangs- buchsen	COMP.1	○*	○	○	○	○	○	○
	COMP.2	○	○	○*	○	○	○	○
	CVBS	○	–	○	○*	○*	–	–
	NONE	–	○*	–	–	–	○*	○*
Zuweisbare Audio- Eingangs- buchsen	BD COAX	○*	○	○	○	○	○	○
	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○	○
	ANALOG	○	–	○	○*	○*	○*	○*
	NONE	–	○*	–	–	–	–	–

* Standardeinstellung

Hinweise

- Sie können den Eingängen, denen anfänglich die optische Eingangsbuchse zugewiesen wurde, keine anderen optischen Eingänge zuweisen.
- Wenn Sie einen digitalen Audio-Eingang zuweisen, ändert sich die Einstellung von INPUT MODE möglicherweise automatisch.
- Für jeden Eingang ist eine Neuzuweisung zulässig.

HDMI Eingangszuweisung

Sie können die Eingangsbuchsen HDMI einem anderen Eingang zuweisen, wenn die Standardeinstellungen der Buchsen nicht mit Ihren angeschlossenen Geräten übereinstimmen.

Beispiel:

Wenn Sie den CD-Player an die Buchse HDMI SAT/CATV (IN 3) anschließen, weisen Sie die Buchse „HDMI 3“ dem Eingang „SA-CD/CD“ zu.

Hinweis

Bevor Sie die HDMI-Eingangsbuchsen neu zuweisen, setzen Sie „Ctrl for HDMI“ unbedingt auf „OFF“.

1 Drücken Sie GUI MODE.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.

2 Wählen Sie „ Settings“, und drücken Sie dann oder .

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.

3 Wählen Sie „HDMI“, und drücken Sie dann oder .

4 Wählen Sie „HDMI Assign“, und drücken Sie dann oder .












5 Wählen Sie die HDMI-Buchse, die Sie zuweisen möchten, und drücken Sie dann .

6 Wählen Sie den Eingangsnamen, den Sie zuweisen möchten, und drücken Sie dann .

Eingangsname	BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	NONE
Zuweisbare HDMI- Eingangs- buchsen	HDMI 1	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 3	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	HDMI 4	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/> *	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

* Standardeinstellung

Verwenden eines Bi-Verstärker-Anschlusses

- 1 Drücken Sie GUI MODE.**
Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.
- 2 Wählen Sie „ Settings“, und drücken Sie dann  oder .**
Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.
- 3 Wählen Sie „Speaker“, und drücken Sie dann  oder .**
- 4 Wählen Sie „SP Pattern“, und drücken Sie dann  oder .**
- 5 Wählen Sie das passende Lautsprecherschema, so dass keine Surround-Back-Lautsprecher und oberen Frontlautsprecher vorhanden sind, und drücken Sie dann .**
- 6 Wählen Sie „SB Assign“, und drücken Sie dann  oder .**
- 7 Wählen Sie „BI-AMP“, und drücken Sie dann .**
Die über die Anschlüsse SPEAKERS FRONT A ausgegebenen Signale können auch über die Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B ausgegeben werden.

So verlassen Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

Hinweise

- Stellen Sie „SB Assign“ auf „BI-AMP“, bevor Sie die automatische Kalibrierung durchführen.
- Wenn Sie „SB Assign“ auf „BI-AMP“ setzen, werden die Einstellungen für Lautsprecherpegel und -entfernung der Surround-Back-Lautsprecher und oberen Frontlautsprecher ungültig, während stattdessen die Einstellungen der Frontlautsprecher verwendet werden.

Verwenden von Multi-Zonen-Funktionen

Sie können Bild und Ton eines Geräts wiedergeben, das in Zone 2, einer von der Hauptzone verschiedenen Zone, an den Receiver angeschlossen ist. Beispielsweise können Sie eine DVD in der Hauptzone ansehen und in Zone 2 eine CD anhören. Bei Verwendung eines IR-Repeaters (nicht mitgeliefert) können Sie beide Geräte in der Hauptzone bedienen und einen Sony-Receiver in Zone 2 von Zone 2 aus steuern.

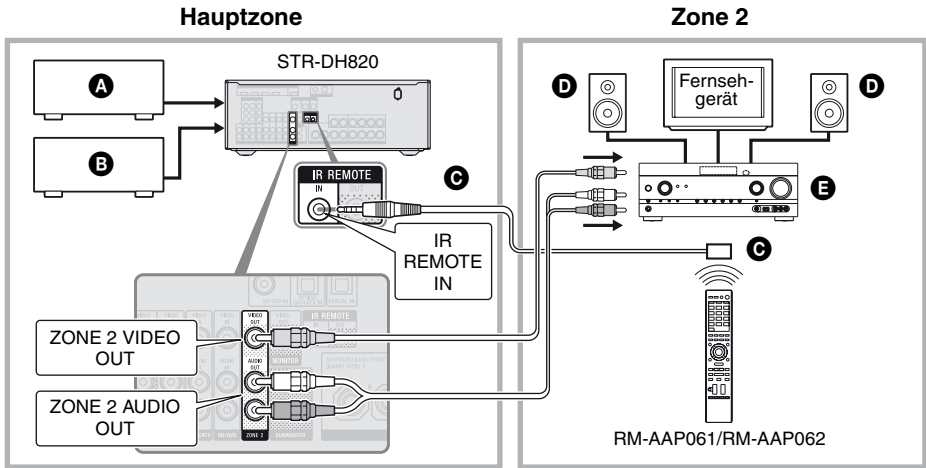
So bedienen Sie den Receiver von Zone 2 aus

Sie können den Receiver bedienen, ohne mit der Fernbedienung auf den Receiver zeigen zu müssen, wenn Sie einen IR-Repeater (nicht mitgeliefert) an die Buchse IR REMOTE anschließen.

Verwenden Sie einen IR-Repeater, wenn Sie den Receiver an einem Ort aufstellen, wo ihn Signale von der Fernbedienung nicht erreichen können.

Herstellen einer Zone-2-Verbindung

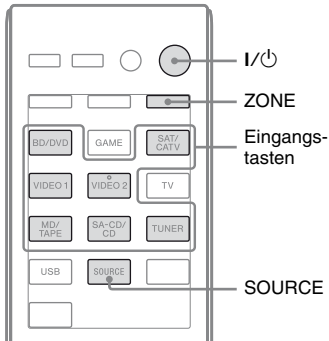
Das Ausgangssignal ertönt aus den Lautsprechern in Zone 2 unter Verwendung des Receivers und eines anderen Verstärkers.



- A** Audiogeräte
- B** Videogeräte
- C** IR-Repeater (nicht mitgeliefert)
- D** Lautsprecher
- E** Sony-Verstärker/Receiver

Bedienen des Receivers von Zone 2 aus

Nachfolgende Erläuterungen beziehen sich auf den Anschluss eines IR-Repeaters und die Bedienung des Receivers in Zone 2. Wenn kein IR-Repeater angeschlossen ist, verwenden Sie diesen Receiver in der Hauptzone.



1 Schalten Sie den Hauptreceiver (diesen Receiver) ein.

2 Schalten Sie den Receiver in Zone 2 ein.

3 Drücken Sie ZONE.

Die Fernbedienung wechselt zu Zone 2.

4 Drücken Sie I/⏻.

Die Zonenfunktion wird aktiviert.

5 Drücken Sie die Eingangstasten, um die gewünschte Quelle zu wählen.

Für Zone 2 werden analoge Video- und Audiosignale ausgegeben.

Bei Auswahl von SOURCE werden die Signale des aktuellen Eingangs in der Hauptzone ausgegeben.

6 Regeln Sie die Lautstärke über den Receiver in Zone 2 auf den gewünschten Pegel.

Zum Beenden des Betriebs von Zone 2

Drücken Sie ZONE und dann I/⏻.

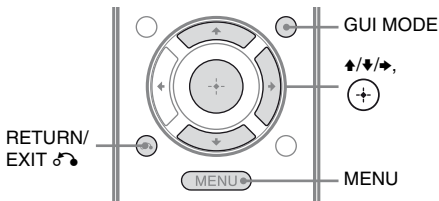
Tipps

- Auch wenn sich dieser Receiver im Bereitschaftsmodus befindet (drücken Sie I/⏻ an der Fernbedienung, um diesen Receiver auszuschalten), bleibt der Receiver in Zone 2 eingeschaltet. Um alle Receiver auszuschalten, drücken Sie I/⏻ und AV I/⏻ gleichzeitig an der Fernbedienung (SYSTEM STANDBY).
- Nur Signale der Geräte an den analogen Eingangsbuchsen werden über die Buchsen ZONE 2 OUT ausgegeben. Es werden keine Signale von Geräten ausgegeben, die nur an den digitalen Eingangsbuchsen angeschlossen sind.
- Der Fernseh- und der USB-Eingang können nur in der Hauptzone gewählt werden.
- Bei Auswahl von SOURCE werden die über die Buchsen HDMI IN, DIGITAL IN und den USB-Port eingespeisten Signale nicht über die Buchsen ZONE 2 OUT ausgegeben.
- Sie können von der Hauptzone und von Zone 2 aus entweder „FM“ oder „AM“ wählen. Priorität wird der zuletzt vorgenommenen Auswahl gewährt, selbst wenn in einer der Zonen bereits eine andere Auswahl getroffen wurde.

Verwenden des Menüs Settings

Sie können verschiedene Einstellungen für Lautsprecher, Surroundeffekte usw. mithilfe des Menüs Settings anpassen.

Um das Menü des Receivers auf dem Fernsehschirm anzuzeigen, stellen Sie sicher, dass sich der Receiver im „GUI MODE“ befindet. Beachten Sie dazu die Schritte unter „So schalten Sie „GUI MODE“ ein und aus“ (Seite 42).



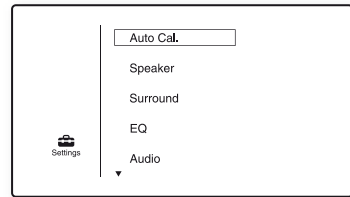
1 Drücken Sie GUI MODE.

Drücken Sie MENU, wenn das GUI-Menü nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird.



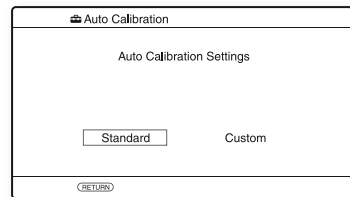
2 Wählen Sie „Settings“ aus dem Menü, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow , um den Menümodus aufzurufen.

Die Liste des Menüs Settings wird auf dem Fernsehschirm eingeblendet.



3 Wählen Sie den gewünschten Menüposten, und drücken Sie dann \oplus .

Beispiel: Bei Auswahl von „Auto Cal.“.



4 Wählen Sie den gewünschten Parameter, und drücken Sie dann \oplus .

So kehren Sie zur vorherigen Seite zurück

Drücken Sie RETURN/EXIT \hookrightarrow .

So beenden Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

Menüliste Settings

Menü Settings	Beschreibung
Auto Cal.	Stellt Lautsprecherpegel bzw. -entfernung ein und führt die Messung automatisch durch (Seite 36).
Speaker	Stellt die Lautsprecherposition manuell ein (Seite 74).
Surround	Wählt das Schallfeld und passt den gewählten Surroundeffekt an (Seite 77).
EQ	Stellt den Equalizer (Bass/Höhen) ein (Seite 78).
Audio	Stellt verschiedene Posten für den Klang ein (Seite 78).
HDMI	Nimmt Einstellungen für Ton/Bilder von an den HDMI-Buchsen angeschlossenen Geräten vor (Seite 79).
System	Nimmt Einstellungen für das System des Receivers vor (Seite 80).

Menü Speaker Settings

Sie können jeden Lautsprecher manuell einstellen.

Die Lautsprecherpegel können auch nach Abschluss der automatischen Kalibrierung angepasst werden.

Hinweis

Die Lautsprechereinstellungen gelten nur für die aktuelle Sitzposition.

■ SP Pattern (Lautsprecherschema)

Wählen Sie das Ihrer Lautsprecheranlage entsprechende „SP Pattern“ aus. Wählen Sie zuerst das Lautsprecherschema aus, und führen Sie dann die automatische Kalibrierung durch.

■ SB Assign (Zuweisung des Surround-Back-Lautsprechers)

Dient zum Einstellen der Anschlüsse SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B für einen Bi-Verstärker- oder Frontlautsprecher B-Anschluss.

- **Speaker B**
- **BI-AMP**
- **OFF**

Hinweis

Wenn Sie einen Bi-Verstärker-Anschluss oder einen Anschluss mit zusätzlichen Frontlautsprechern B in einen Surround-Back-Lautsprecheranschluss oder einen Anschluss mit oberen Frontlautsprechern umändern, setzen Sie „SB Assign“ auf „OFF“, und richten Sie dann die Lautsprecher erneut ein. Siehe „Verwenden von AUTO CALIBRATION“ (Seite 36) oder „Manual Setup“ (Seite 74).

■ Manual Setup

Sie können auf dem Bildschirm „Manual Setup“ jeden Lautsprecher manuell einstellen. Die Lautsprecherpegel können auch nach Abschluss der automatischen Kalibrierung angepasst werden.

So stellen Sie den Lautsprecherpegel ein

Sie können den Pegel aller Lautsprecher (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Subwoofer) regeln.

- 1 Wählen Sie auf dem Bildschirm den Lautsprecher, für den Sie den Pegel anpassen möchten, und drücken Sie dann ⊕.
- 2 Wählen Sie „Lvl“.
- 3 Stellen Sie den Pegel des ausgewählten Lautsprechers ein, und drücken Sie dann ⊕.
Sie können den Pegel von -10,0 dB bis +10,0 dB in Schritten von 0,5 dB anpassen.

Hinweis

Wenn eines der Schallfelder für Musik ausgewählt wurde und alle Lautsprecher auf „Large“ gesetzt sind, wird kein Ton über den Subwoofer ausgegeben. Allerdings wird der Ton unter folgenden Umständen über den Subwoofer ausgegeben

- das digitale Eingangssignal enthält LFE-Signale.
- die Front- oder die Surroundlautsprecher sind auf „Small“ gesetzt.
- „MULTI ST.“, „PLII MV“, „PLII MS“, „PLIIX MV“, „PLIIX MS“, „HD-D.C.S.“, oder „P. AUDIO“ wurde ausgewählt.

So passen Sie die Entfernung von der Sitzposition zu den einzelnen Lautsprechern an

Sie können die Entfernung von der Sitzposition zu den einzelnen Lautsprechern (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts, Subwoofer) einstellen.

1 Wählen Sie auf dem Bildschirm den Lautsprecher, für den Sie die Entfernung von der Sitzposition einstellen möchten, und drücken Sie dann \oplus .

2 Wählen Sie „Dist“.

3 Stellen Sie die Entfernung des ausgewählten Lautsprechers ein, und drücken Sie dann \oplus .

Sie können die Entfernung in Schritten von 10 cm (1 Zoll) zwischen 1 m 0 cm bis 10 m 0 cm (3 Fuß 3 Zoll bis 32 Fuß 9 Zoll) anpassen.

Tipp

Sie können die Entfernung in Intervallen von 1 cm anpassen, wenn Sie die automatische Kalibrierung durchgeführt und das Messergebnis gespeichert haben.

Hinweise

- Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Parameter eventuell nicht zur Verfügung.
- Diese Funktion ist unwirksam, wenn „A. DIRECT“ verwendet wird.

So passen Sie die Größe der einzelnen Lautsprecher an

Sie können die Größe aller Lautsprecher (Front links/rechts, Front links/rechts oben, Center, Surround links/rechts, Surround-Back links/rechts) regeln.

1 Wählen Sie auf dem Bildschirm den Lautsprecher, für den Sie die Größe anpassen möchten, und drücken Sie dann \oplus .

2 Wählen Sie „Size“.

3 Stellen Sie die Größe des ausgewählten Lautsprechers ein, und drücken Sie dann \oplus .

- **Large:** Wenn Sie große Lautsprecher anschließen, welche die Bassfrequenzen wirkungsvoll wiedergeben, wählen Sie „Large“. Normalerweise wählen Sie „Large“.
- **Small:** Wenn der Ton verzerrt klingt oder Sie einen mangelhaften Surroundeffekt bei Verwendung von mehrkanaligem Surroundklang feststellen, wählen Sie „Small“, um die Bassumleitungsschaltung zu aktivieren und die Bassfrequenzen der einzelnen Kanäle über den Subwoofer oder andere Lautsprecher vom Typ „Large“ auszugeben.

Hinweis

Diese Funktion ist unwirksam, wenn „A. DIRECT“ verwendet wird.

Tipps

- Anhand der Einstellungen „Large“ und „Small“ für die einzelnen Lautsprecher wird festgelegt, ob der interne Soundprozessor das Basssignal vom jeweiligen Kanal abschneidet.

Wenn das Basssignal von einem Kanal abgeschnitten wird, leitet die Bassumleitungsschaltung die entsprechenden Bassfrequenzen zum Subwoofer oder zu anderen Lautsprechern des Attributs „Large“ um.


Da der Bassklang jedoch eine bestimmte Richtwirkung aufweist, sollten die Frequenzen möglichst nicht abgeschnitten werden. Das heißt, dass Sie selbst bei Verwendung von kleinen Lautsprechern diese auf „Large“ stellen können, wenn Sie die Bassfrequenzen über diese Lautsprecher ausgeben möchten. Wenn Sie andererseits bei Verwendung eines großen Lautsprechers die Bassfrequenzen nicht über diesen Lautsprecher ausgeben möchten, wählen Sie die Einstellung „Small“.


Falls der Gesamtklangpegel niedriger als Ihr gewünschter Wert ist, stellen Sie alle Lautsprecher auf „Large“ ein. Falls die Bässe nicht stark genug sind, können Sie die Basspegel mit dem Equalizer anheben.

- Die Surround-Back-Lautsprecher werden auf die gleiche Einstellung wie die Surround-Lautsprecher gesetzt.
- Wenn die Frontlautsprecher auf „Small“ gesetzt sind, werden Center-, Surround- und obere Frontlautsprecher ebenfalls automatisch auf „Small“ gesetzt.
- Wenn Sie den Subwoofer nicht verwenden, werden die Frontlautsprecher automatisch auf „Large“ gesetzt.

■ Crossover Freq (Übergangsfrequenz der Lautsprecher)

Ermöglicht Ihnen, die Bass-Übergangsfrequenz von Lautsprechern einzustellen, deren Größe im Menü Speaker Settings auf „Small“ eingestellt wurde. Die gemessene Lautsprecher-Übergangsfrequenz wird nach der automatischen Kalibrierung für jeden Lautsprecher eingestellt.


1 Wählen Sie auf dem Bildschirm den Lautsprecher, den Sie anpassen möchten, und drücken Sie dann .

2 Passen Sie den Wert an, und drücken Sie dann .

■ Test Tone



Sie können den Testtontyp auf dem Bildschirm „Test Tone“ auswählen.


Tipps

- Um den Pegel aller Lautsprecher gleichzeitig einzustellen, drücken Sie MASTER VOL +/- oder  +/--. Sie können dazu auch MASTER VOLUME am Receiver verwenden.
- Der eingestellte Wert wird während der Einstellung auf dem Fernsehschirm angezeigt.

So geben Sie den Testton von jedem Lautsprecher aus


Sie können den Testton der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgeben.

1 Wählen Sie „Test Tone“, und drücken Sie dann  oder .

2 Passen Sie den Parameter an, und drücken Sie dann .

• **OFF**

• **AUTO:** Der Testton wird der Reihe nach von jedem Lautsprecher ausgegeben.

3 Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein, und drücken Sie dann .

Wenn kein Testton von den Lautsprechern ausgegeben wird

- Die Lautsprecherkabel sind möglicherweise nicht fest angeschlossen. Überprüfen Sie, ob die Kabel fest angeschlossen sind und sich nicht durch leichtes Ziehen abtrennen lassen.
- Es liegt möglicherweise ein Kurzschluss in den Lautsprecherkabeln vor.

Wenn der Testton von einem anderen Lautsprecher als dem auf dem Fernsehschirm angezeigten ausgegeben wird

Das Lautsprecherschema-Setup ist falsch. Vergewissern Sie sich, dass Lautsprecheranschluss und Lautsprecherschema übereinstimmen.

■ D.Range Comp (Dynamikbereich-Komprimierung)

Gestattet die Komprimierung des Dynamikbereichs für den Soundtrack. Diese Funktion kann nützlich sein, wenn Sie Filme zu später Nachtzeit bei geringer Lautstärke anschauen möchten. Die Dynamikbereich-Komprimierung funktioniert nur mit Dolby Digital-Quellen.

- **MAX:** Der Dynamikbereich wird erheblich komprimiert.
- **STD:** Der Dynamikbereich wird um den vom Tontechniker beabsichtigten Betrag komprimiert.
- **AUTO:** Der Dynamikbereich wird automatisch komprimiert.
- **OFF:** Der Dynamikbereich wird nicht komprimiert.

Tipps

- Der Dynamikbereichkompressor ermöglicht die Komprimierung des Soundtrack-Dynamikbereichs auf der Basis der im Dolby Digital-Signal enthaltenen Dynamikbereichsdaten.
- „STD“ ist die Standardeinstellung, die eine schwache Komprimierung liefert. Daher empfehlen wir die Einstellung „MAX“. Dadurch wird der Dynamikbereich erheblich komprimiert, sodass Sie Filme zu später Nachtzeit bei geringer Lautstärke anschauen können. Im Gegensatz zu analogen Begrenzern sind die Pegel vorbestimmt und bieten eine sehr natürliche Komprimierung.

■ Distance Unit

Gestattet die Wahl der Maßeinheit für Entfernungseinstellungen.

- **FEET:** Die Entfernung wird in Fuß angezeigt.
- **METER:** Die Entfernung wird in Metern angezeigt.

Menü Surround Settings

Sie können das Schallfeld auswählen und den Pegel des Effekts usw. auf dem Bildschirm „Sound Field Setup“ einstellen.

Einzelheiten zum Schallfeld finden Sie unter „Genießen von Surroundklang“ (Seite 56).

Hinweis

Die in den einzelnen Menüs einstellbaren Posten hängen vom jeweiligen Schallfeld ab.

So passen Sie den Effektpegel für HD-D.C.S. an

1 Wählen Sie „HD-D.C.S.“, und drücken Sie dann \oplus oder \rightarrow .

2 Wählen Sie den gewünschten Effekttyp, und drücken Sie dann \oplus . HD-D.C.S. verfügt über drei verschiedene Typen: Theater, Dynamic und Studio. Jeder dieser Typen hat ein anderes Mischverhältnis von reflektierten Tönen und Hall und ist darauf optimiert, Einzigartigkeit, Feeling und Stimmung eines bestimmten Hörraums zu erzeugen.

- **Dynamic:** Möchten Sie die Klangeffekte auf höchstem Niveau genießen, genau wie im Kino?

Der Typ „Dynamic“ hebt besonders reflektierte Töne hervor. Ohne HD-D.C.S. sind einige Räume oft zwar in gewissem Maße nachhallend, lassen aber klanglich an Geräumigkeit zu wünschen übrig.

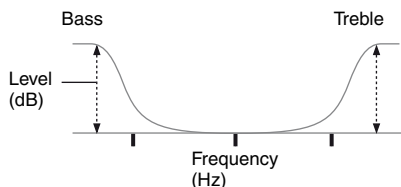
Dieser Typ wertet diese Art von Räumen akustisch auf und verleiht ihnen ein geräumiges und dynamisches Feeling, das etwa einem Tonstudio gleicht.

- **Theater:** Beim Typ „Theater“ (der Standardeinstellung) werden reflektierte Töne und Hall gemischt. Dadurch werden die Charakteristika eines Tonstudios erzeugt. Darüber hinaus werden bei diesem Typ Frequenzeigenschaften beigemischt, die oft in professionellen Studios und Kinos verwendet werden. Diese Einstellung ist ideal zum Anschauen von Filmen in einem Zimmer, in dem wenig Hall zu hören ist.
- **Studio:** Beim Typ „Studio“ werden Effekte auf ein Minimum beschränkt. Trotzdem haben Sie immer noch das Gefühl, als ob Sie im Theater sitzen würden. Dieser Typ gibt die Originalaufnahme akkurat wieder.

Menü EQ Settings

Sie können die folgenden Parameter verwenden, um die Klangqualität (Bass-/Höhenpegel) der Frontlautsprecher einzustellen.

- **Bass**
- **Treble**



Hinweis

Diese Funktion ist unwirksam, wenn „A. DIRECT“ verwendet wird.

Menü Audio Settings

Sie können den Ton nach Ihren Wünschen anpassen.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

Die Funktion D.L.L. ist eine urheberrechtlich geschützte Technologie von Sony, mit der analoge und digitale Audiosignale von geringer Qualität mit hoher Tonqualität wiedergegeben werden können.

- **AUTO 1:** Diese Funktion steht für verlustbehaftete Audioformate mit Komprimierung und für analoge Audiosignale zur Verfügung.
- **AUTO 2:** Diese Funktion steht für lineare PCM-Signale sowie für verlustbehaftete Audioformate mit Komprimierung und für analoge Audiosignale zur Verfügung.
- **OFF**

Hinweis

Diese Funktion ist wirksam, wenn „2CH ST.“, „A.F.D. AUTO“, „MULTI ST.“ oder „HP 2CH“ ausgewählt wurde. Diese Funktion ist jedoch in den folgenden Fällen unwirksam.

- Lineare PCM-Signale mit einer anderen Abtastfrequenz als 44,1 kHz werden empfangen.
- Signale vom Typ Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio oder DTS-HD High Resolution Audio werden empfangen.

■ A/V Sync (Synchronisation der Audio- und Videoausgabe)

Gestattet eine Verzögerung der Audioausgabe, um die Zeitlücke zwischen der Audioausgabe und der Bildanzeige zu minimieren.

- **HDMI AUTO:** Die Zeitlücke zwischen der Audioausgabe und der Bildanzeige für einen per HDMI-Verbindung angeschlossenen Monitor wird auf der Grundlage der Informationen für das Fernsehgerät automatisch angepasst. Diese Funktion ist nur verfügbar, wenn der Monitor die Funktion A/V Sync unterstützt.
- **0 ms – 300 ms:** Sie können die Verzögerung in 10 ms-Schritten von 0 ms bis 300 ms einstellen.

Hinweise

- Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie einen großen LCD- oder Plasmamonitor oder einen Projektor verwenden.
- Diese Funktion ist unwirksam, wenn „A. DIRECT“ verwendet wird.

■ Dual Mono (Wahl der Sprache für Digitalsendungen)

Gestattet die Wahl der gewünschten Sprache während des Anhörens einer Digitalsendung mit Zweikanalton, falls verfügbar. Diese Funktion ist nur für Dolby Digital-Signalquellen wirksam.

- **MAIN/SUB:** Der Ton der Hauptsprache wird über den linken Frontlautsprecher ausgegeben, während gleichzeitig der Ton der Nebensprache über den rechten Frontlautsprecher ausgegeben wird.
- **MAIN:** Der Ton der Hauptsprache wird ausgegeben.
- **SUB:** Der Ton der Nebensprache wird ausgegeben.

Menü HDMI Settings

Sie können die gewünschten Einstellungen für an die HDMI-Buchse angeschlossene Geräte vornehmen.

■ Ctrl for HDMI (Steuerung für HDMI)

Damit können Sie die Funktion Steuerung für HDMI ein- bzw. ausschalten. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Vorbereitungen für „BRAVIA“ Sync“ (Seite 62).

- **ON**
- **OFF**

Hinweis

Wenn Sie „Ctrl for HDMI“ auf „ON“ setzen, wird der Audioausgang „Audio Out“ eventuell automatisch geändert.

■ Pass Through

Dient zum Ausgeben von HDMI-Signalen an das Fernsehgerät, auch wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet.

- **ON:** Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt der Receiver kontinuierlich HDMI-Signale über die Buchse HDMI TV OUT des Receivers aus.
- **AUTO:** Wenn das Fernsehgerät eingeschaltet wird, während sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt der Receiver HDMI-Signale über die Buchse HDMI TV OUT des Receivers aus. Sony empfiehlt diese Einstellung, wenn Sie ein Sony-Fernsehgerät verwenden, das mit „BRAVIA“ Sync kompatibel ist. Verglichen mit der Einstellung „ON“ wird bei dieser Einstellung im Standby-Modus Strom gespart.
- **OFF:** Der Receiver gibt im Standby-Modus keine HDMI-Signale aus. Schalten Sie den Receiver ein, um das Signal des angeschlossenen Gerätes auf dem Fernsehgerät wiederzugeben. Verglichen mit der Einstellung „ON“ wird bei dieser Einstellung im Standby-Modus Strom gespart.

Hinweise

- Diese Funktion steht nicht zur Verfügung, wenn „Ctrl for HDMI“ auf „OFF“ gesetzt wurde.
- Verglichen mit der Einstellung „ON“ kann es bei Auswahl von „AUTO“ etwas länger dauern, bis Bild und Ton auf dem Fernsehgerät ausgegeben werden.
- Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, wird „A. STANDBY“ im Bedienfeld-Display angezeigt, falls „Pass Through“ auf „AUTO“ oder „ON“ gesetzt wurde. „A. STANDBY“ wird jedoch ausgeblendet, wenn „Pass Through“ auf „AUTO“ gesetzt ist und keine Signale erkannt werden.

■ Audio Out

Gestattet die Einstellung der HDMI-Audiosignale vom Wiedergabegerät, das über eine HDMI-Verbindung an den Receiver angeschlossen ist.

- **AMP:** Die HDMI-Audiosignale des Wiedergabegeräts werden nur an die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben. Der Mehrkanalton kann unverändert wiedergegeben werden.

Hinweis

Wenn „Audio Out“ auf „AMP“ gestellt ist, werden keine Audiosignale über die Lautsprecher des Fernsehgeräts ausgegeben.

- **TV+AMP:** Der Ton wird über die Lautsprecher des Fernsehgeräts und die an den Receiver angeschlossenen Lautsprecher ausgegeben.

Hinweise

- Die Klangqualität des Wiedergabegerätes hängt von der Klangqualität des Fernsehgeräts, wie z. B. der Anzahl der Kanäle und der Abtastfrequenz usw. ab. Wenn das Fernsehgerät Stereolautsprecher besitzt, erfolgt die Tonausgabe vom Receiver ebenfalls in Stereo, selbst wenn eine Mehrkanalquelle wiedergegeben wird.
- Wenn Sie den Receiver mit einem Bildanzeigergerät (Projektor usw.) verbinden, erfolgt möglicherweise keine Tonausgabe vom Receiver. Wählen Sie in diesem Fall „AMP“.
- Wenn Sie den Eingang wählen, den Sie dem HDMI-Eingang zugeordnet haben, gibt das Fernsehgerät keinen Ton aus.

■ HDMI Assign

Dient zum Neuzuweisen der HDMI-Eingangsbuchsen. Einzelheiten hierzu finden Sie unter „HDMI Eingangszuweisung“ (Seite 68).

Menü System Settings

Sie können die Einstellungen des Receivers anpassen.

■ Auto Standby

Sie können den Receiver so einstellen, dass er automatisch in den Standby-Modus schaltet, wenn Sie ihn nicht bedienen oder keine Signale in den Receiver eingespeist werden.

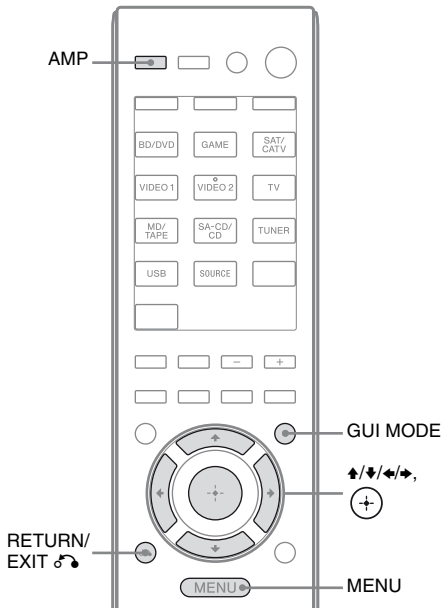
- **ON:** Wechselt nach ca. 30 Minuten in den Standby-Modus.
- **OFF:** Wechselt nicht in den Standby-Modus.

Hinweise

- Diese Funktion ist unwirksam, wenn der TUNER-Eingang gewählt wurde.
- Wenn Sie die Standbyautomatik-Modus und den Ausschalttimer gleichzeitig verwenden, hat der Ausschalttimer Priorität.

Betrieb ohne Anschluss an ein Fernsehgerät

Sie können diesen Receiver über das Bedienfeld-Display steuern, auch wenn das Fernsehgerät nicht am Receiver angeschlossen ist.



Arbeiten mit dem Menü im Bedienfeld-Display

Drücken Sie mehrmals GUI MODE, um „GUI OFF“ auszuwählen.

Der Receiver wird in den Display-Modus des vorderen Bedienfelds umgeschaltet.

- 1 Drücken Sie AMP.
- 2 Drücken Sie MENU.
- 3 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um das gewünschte Menü auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder →.
- 4 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um den einzustellenden Parameter auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕ oder →.
- 5 Drücken Sie mehrmals ↑/↓, um die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie dann ⊕.

So kehren Sie zur vorherigen Anzeige zurück

Drücken Sie ← oder RETURN/EXIT ↵.

So beenden Sie das Menü

Drücken Sie MENU.

Hinweis

Einige Parameter und Einstellungen werden im Bedienfeld-Display möglicherweise abgeblendet angezeigt. Das bedeutet, dass sie entweder nicht zur Verfügung stehen oder dass Ihre Einstellung fest ist und nicht geändert werden kann.

Menü-Übersicht

Die folgenden Optionen stehen in dem jeweiligen Menü zur Verfügung. Einzelheiten zum Arbeiten mit den Menüs finden Sie auf Seite 81.

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Standard- einstellung
Auto Calibration- Einstellungen [<AUTO CAL>]	Automatische Kalibrierung (Standard) [STANDARD]		ENGINEER
	Automatische Kalibrierung (Benutzerdefiniert) [CUSTOM]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
Level- Einstellungen [<LEVEL>]	Testton ^{b)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Pegel des linken Frontlautsprechers ^{b)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB bis FL +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	FL 0 dB
	Pegel des rechten Frontlautsprechers ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB bis FR +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	FR 0 dB
	Pegel des Centerlautsprechers ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -10.0 dB bis CNT +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	CNT 0 dB
	Pegel des linken Surroundlautsprechers ^{b)} [SL LEVEL]	SL -10.0 dB bis SL +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	SL 0 dB
	Pegel des rechten Surroundlautsprechers ^{b)} [SR LEVEL]	SR -10.0 dB bis SR +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	SR 0 dB
	Pegel des Surround-Back- Lautsprechers ^{b)} [SB LEVEL]	SB -10.0 dB bis SB +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	SB 0 dB
	Pegel des linken Surround- Back-Lautsprechers ^{b)} [SBL LEVEL]	SBL -10.0 dB bis SBL +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	SBL 0 dB
	Pegel des rechten Surround- Back-Lautsprechers ^{b)} [SBR LEVEL]	SBR -10.0 dB bis SBR +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	SBR 0 dB
	Pegel des linken oberen Frontlautsprechers ^{b)} [LH LEVEL]	LH -10.0 dB bis LH +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	LH 0 dB
	Pegel des rechten oberen Frontlautsprechers ^{b)} [RH LEVEL]	RH -10.0 dB bis RH +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	RH 0 dB
	Subwoofer-Pegel ^{b)} [SW LEVEL]	SW -10.0 dB bis SW +10.0 dB (0,5 dB-Intervall)	SW 0 dB
	Dynamikbereich- Komprimierung [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Standard- einstellung
Speaker- Einstellungen [<SPEAKER>]	Lautsprecherschema [SP PATTERN]	5/2.1 bis 2/0 (20 Schemata)	3/4.1
	Größe der Frontlautsprecher ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Größe des Centerlautsprechers ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Größe der Surroundlautsprecher ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Größe der oberen Frontlautsprecher ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Zuweisung des Surround- Back-Lautsprechers ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Entfernung des linken Frontlautsprechers ^{b)} [FL DIST.]	FL 1.00 m bis FL 10.00 m (FL 3'3" bis FL 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Entfernung des rechten Frontlautsprechers ^{b)} [FR DIST.]	FR 1.00 m bis FR 10.00 m (FR 3'3" bis FR 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Entfernung des Centerlautsprechers ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m bis CNT 10.00 m (CNT 3'3" bis CNT 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Entfernung des linken Surroundlautsprechers ^{b)} [SL DIST.]	SL 1.00 m bis SL 10.00 m (SL 3'3" bis SL 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	SL 3.00 m (SL 9'10")
	Entfernung des rechten Surroundlautsprechers ^{b)} [SR DIST.]	SR 1.00 m bis SR 10.00 m (SR 3'3" bis SR 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Entfernung des Surround-Back- Lautsprechers ^{b)} [SB DIST.]	SB 1.00 m bis SB 10.00 m (SB 3'3" bis SB 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Entfernung des linken Surround-Back-Lautsprechers ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m bis SBL 10.00 m (SBL 3'3" bis SBL 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Entfernung des rechten Surround-Back-Lautsprechers ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m bis SBR 10.00 m (SBR 3'3" bis SBR 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Entfernung des linken oberen Frontlautsprechers ^{b)} [LH DIST.]	LH 1.00 m bis LH 10.00 m (LH 3'3" bis LH 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	LH 3.00 m (LH 9'10")
Entfernung des rechten oberen Frontlautsprechers ^{b)} [RH DIST.]	RH 1.00 m bis RH 10.00 m (RH 3'3" bis RH 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	RH 3.00 m (RH 9'10")	
Entfernung des Subwoofers ^{b)} [SW DIST.]	SW 1.00 m bis SW 10.00 m (SW 3'3" bis SW 32'9") (0,1 m (1 Zoll)-Intervall) ^{e)}	SW 3.00 m (SW 9'10")	

Fortsetzung

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Standard- einstellung
	Entfernungseinheit [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER ^{f)}
	Übergangsfrequenz der Frontlautsprecher ^{g)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (10 Hz-Intervall)	CROSS 120 Hz
	Übergangsfrequenz des Centerlautsprechers ^{g)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (10 Hz-Intervall)	CROSS 120 Hz
	Übergangsfrequenz der Surroundlautsprecher ^{g)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (10 Hz-Intervall)	CROSS 120 Hz
	Übergangsfrequenz der oberen Frontlautsprecher ^{g)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz bis CROSS 200 Hz (10 Hz-Intervall)	CROSS 120 Hz
Surround- Einstellungen [<SURROUND>]	Effektpegel ^{h)} [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ-Einstellungen [<EQ>]	Basspegel der Frontlautsprecher [BASS]	BASS -10 dB bis BASS +10 dB (1 dB-Intervall)	BASS 0 dB
	Höhenpegel der Frontlautsprecher [TREBLE]	TREBLE -10 dB bis TREBLE +10 dB (1 dB-Intervall)	TREBLE 0 dB
Tuner- Einstellungen [<TUNER>]	UKW-Sender-Empfangsmodus [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Benennung von gespeicherten Sendern [NAME IN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen von gespeicherten Sendern (Name Input)“ (Seite 55).	
Audio- Einstellungen [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. OFF, D.L.L. AUTO1, D.L.L. AUTO2	D.L.L. OFF ⁱ⁾
	Synchronisation der Audio- und Videoausgabe [A/V SYNC]	HDMI AUTO, 0 ms bis 300 ms (10 ms-Intervall)	0 ms
	Wahl der Sprache für Digitalsendungen [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Zuweisung des digitalen Audioeingangs [A. ASSIGN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Wiedergabe von Ton/Bildern von anderen Eingängen (Input Assign)“ (Seite 67).	
Video- Einstellungen [<VIDEO>]	Zuweisung des Videoeingangs [V. ASSIGN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Wiedergabe von Ton/Bildern von anderen Eingängen (Input Assign)“ (Seite 67).	

Menü [Display]	Parameter [Display]	Einstellungen	Standard- einstellung
HDMI- Einstellungen [<HDMI>]	Steuerung für HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Audioausgang [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Zuweisung des HDMI-Eingangs [H. ASSIGN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „HDMI Eingangszuweisung“ (Seite 68).	
System- Einstellungen [<SYSTEM>]	Standbyautomatik-Modus [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Benennen der Eingänge [NAME IN]	Einzelheiten hierzu finden Sie unter „Benennen der Eingängen (Name Input)“ (Seite 45).	

- a) Dieser Parameter kann nur gewählt werden, nachdem Sie die automatische Kalibrierung durchgeführt haben.
- b) Je nach Lautsprecherschema-Einstellung stehen einige Parameter oder Einstellungen eventuell nicht zur Verfügung.
- c) ■■■ repräsentiert einen Lautsprecherkanal (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) Sie können diesen Parameter nur wählen, wenn „SP PATTERN“ nicht auf eine Einstellung mit Surround-Back- oder oberen Frontlautsprechern gesetzt wurde (Seite 33).
- e) Sie können die Entfernung nur in Intervallen von 0,01 Metern anpassen, wenn Sie die automatische Kalibrierung durchgeführt und das Messergebnis gespeichert haben.
- f) „FEET“ für USA- und Kanada-Modelle.
- g) Dieser Parameter kann nur gewählt werden, wenn Ihr Lautsprecher auf „SMALL“ gestellt ist.
- h) Dieser Parameter kann nur gewählt werden, wenn Sie „HD-D.C.S.“ als Schallfeld auswählen.
- i) „D.L.L. AUTO1“ für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan.

So zeigen Sie die Informationen auf dem Bedienfeld-Display an

Das Bedienfeld-Display enthält verschiedene Informationen zum Receiverstatus, wie z. B. über das Schallfeld.

- 1 Wählen Sie den Eingang, für den Sie die Informationen überprüfen möchten.
- 2 Drücken Sie AMP, und dann mehrmals DISPLAY.
Mit jedem Drücken von DISPLAY ändert sich die Anzeige zyklisch wie folgt.

Indexname des Eingangs* → Gewählter Eingang → Momentan aktives Schallfeld → Lautstärkepegel → Stream-Info**

Wenn Sie UKW- und MW-Radio hören

Name des gespeicherten Senders* → Frequenz → Momentan aktives Schallfeld → Lautstärkepegel

Beim Empfangen von RDS-Sendern (Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan)

Programmdienstname oder Name des gespeicherten Senders → Frequenz, Frequenzbereich und Speichernummer → Momentan aktives Schallfeld → Lautstärkepegel

* Der Indexname wird nur angezeigt, wenn Sie dem Eingang oder dem gespeicherten Sender einen zugewiesen haben.

Der Indexname erscheint nicht, wenn nur Leerzeichen eingegeben wurden oder der Name dem Eingangsnamen entspricht.

** Streaminformationen werden eventuell nicht angezeigt.

Hinweis

Bei manchen Sprachen werden einige Zeichen/Markierungen möglicherweise nicht angezeigt.

Tipp

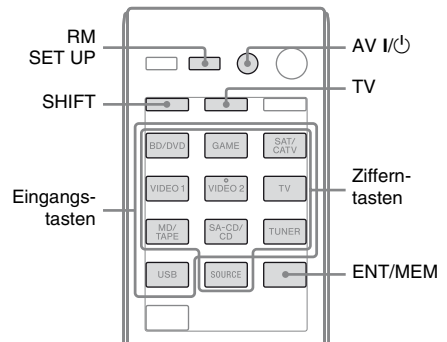
Sie können die Anzeige nicht umschalten, wenn „GUI MODE“ im Bedienfeld-Display angezeigt wird. Drücken Sie mehrmals GUI MODE, um „GUI OFF“ auszuwählen.

Verwenden der Fernbedienung

Programmieren der Fernbedienung

Sie können die Fernbedienung auf die an Ihren Receiver angeschlossenen Geräte abstimmen. Sie können die Fernbedienung sogar so programmieren, dass Sie damit Nicht-Sony-Geräte und auch Sony-Geräte bedienen können, die normalerweise nicht von dieser Fernbedienung gesteuert werden können. Beachten Sie Folgendes, bevor Sie beginnen:

- Die Einstellungen der TUNER- und der USB-Eingangstasten können nicht geändert werden.
- Die Fernbedienung kann nur Geräte steuern, die drahtlose Infrarot-Steuersignale akzeptieren.



- 1 Halten Sie RM SET UP gedrückt, und drücken Sie dann AV I/⏻.

Die Anzeige RM SET UP blinkt in langsamer Folge.

2 Drücken Sie die Eingangstaste für das Gerät, das programmiert werden soll.

Beispiel: Wenn Sie einen an die Buchse VIDEO 1 angeschlossenen Videorecorder programmieren möchten, drücken Sie VIDEO 1.

Die Anzeigen RM SET UP und SHIFT leuchten.

3 Geben Sie mit den Zifferntasten den Zahlencode ein.

Wenn mehrere Codes vorhanden sind, versuchen Sie, beide Codes einzugeben, die mit dem Gerät sowie dem Fernsehgerät übereinstimmen. Informationen über die jeweiligen Zahlencodes für das betreffende Gerät finden Sie in den Tabellen auf Seite 88–90.

Hinweis

Nur die 500er Codes gelten für die TV-Taste.

4 Drücken Sie ENT/MEM.

Sobald der Zahlencode geprüft worden ist, blinkt die Anzeige RM SET UP langsam zweimal, und die Fernbedienung verlässt den Programmiermodus automatisch.

5 Wiederholen Sie die Schritte 1 bis 4, um weitere Geräte zu programmieren.

Hinweis

Die Anzeige RM SET UP erlischt, wenn eine Zifferntaste gedrückt wird.

So brechen Sie die Programmierung ab

Drücken Sie bei einem beliebigen Schritt RM SET UP. Die Fernbedienung beendet automatisch den Programmiermodus.

So aktivieren Sie die Eingabe nach der Programmierung

Drücken Sie die programmierte Taste, um die gewünschte Eingabe zu aktivieren.

Wenn die Programmierung nicht erfolgreich war, prüfen Sie Folgendes:

- Wenn die Anzeige RM SET UP in Schritt 1 nicht aufleuchtet, sind die Batterien zu schwach. Wechseln Sie beide Batterien aus.
- Wenn die Anzeige RM SET UP beim Eingeben des Zahlencodes fünfmal in schneller Folge blinkt, ist ein Fehler aufgetreten.
Beginnen Sie erneut ab Schritt 1.

Zahlencodes für die Geräte und die Hersteller der Geräte

Verwenden Sie die in den nachstehenden Tabellen angegebenen Zahlencodes, um Nicht-Sony-Geräte und auch Sony-Geräte zu programmieren, die normalerweise nicht von dieser Fernbedienung gesteuert werden können. Da das vom Gerät empfangene Fernbedienungssignal je nach Modell und Baujahr unterschiedlich ist, kann einem Gerät möglicherweise mehr als ein Zahlencode zugewiesen sein. Falls Ihre Fernbedienung nicht auf einen der Codes anspricht, probieren Sie andere Codes aus.

Hinweise

- Die Zahlencodes beruhen auf den neuesten Informationen, die für jede Marke verfügbar waren. Es besteht jedoch die Möglichkeit, dass Ihr Gerät auf einige oder alle der Codes nicht anspricht.
- Möglicherweise sind nicht alle Eingangstasten dieser Fernbedienung bei der Verwendung mit Ihrem spezifischen Gerät verfügbar.

Zum Steuern eines CD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Zum Steuern eines DAT-Decks

Hersteller	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Zum Steuern eines Kassettendecks

Hersteller	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Zum Steuern eines MD-Decks

Hersteller	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Zum Steuern eines HDD-Recorders

Hersteller	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Zum Steuern eines Blu-ray-Disc-Players/Recorders

Hersteller	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Zum Steuern einer PSX

Hersteller	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Zum Steuern eines DVD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Zum Steuern eines DVD-Recorders

Hersteller	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Zum Steuern eines DVD/VCR COMBO

Hersteller	Code(s)
SONY	411

Zum Steuern eines DVD/HDD COMBO

Hersteller	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Zum Steuern eines Fernsehgeräts

Hersteller	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Hersteller	Code(s)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Zum Steuern eines LD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Zum Steuern eines Video-CD-Players

Hersteller	Code(s)
SONY	605

Zum Steuern eines Videorecorders

Hersteller	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MINISUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Falls ein AIWA-Videorecorder trotz Eingabe eines Codes für AIWA nicht reagiert, geben Sie stattdessen den Code für Sony ein.

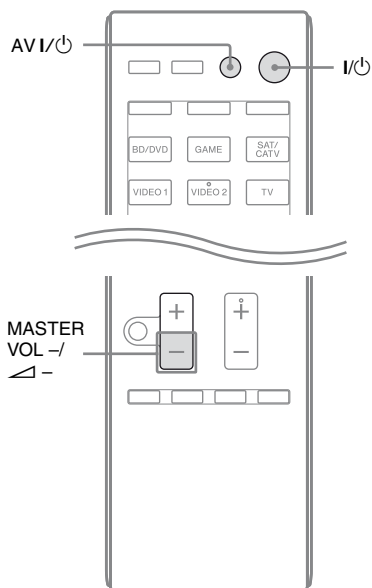
Zum Steuern eines Satellitentuners (box)

Hersteller	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Zum Steuern einer Kabelbox

Hersteller	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Zurücksetzen der Fernbedienung



- 1 Halten Sie MASTER VOL – oder – gedrückt, und drücken und halten Sie I/⏻. Anschließend drücken Sie AV I/⏻.**

Die Anzeige RM SET UP blinkt dreimal.

- 2 Lassen Sie alle Tasten los.**

Der gesamte Speicherinhalt der Fernbedienung (d. h. alle programmierten Daten) wird gelöscht.

Zusätzliche Informationen

Vorsichtsmaßnahmen

Info zur Sicherheit

Sollte ein Fremdkörper oder Flüssigkeit in das Gehäuse gelangen, ziehen Sie den Netzstecker und lassen Sie den Receiver von qualifiziertem Fachpersonal überprüfen, bevor Sie ihn weiter verwenden.

Info zu Stromquellen

- Achten Sie vor der Inbetriebnahme des Receivers darauf, dass die Betriebsspannung der lokalen Stromversorgung entspricht. Die Betriebsspannung ist auf dem Schild an der Rückseite des Receivers angegeben.
- Das Gerät bleibt auch in ausgeschaltetem Zustand mit dem Stromnetz verbunden, solange das Netzkabel mit der Netzsteckdose verbunden ist.
- Sollte der Receiver über längere Zeit nicht benutzt werden, trennen Sie ihn unbedingt von der Netzsteckdose. Ziehen Sie zum Trennen des Netzkabels immer am Stecker, niemals am Kabel selbst.
- (Nur USA- und Kanada-Modelle) Ein Kontakt des Steckers ist aus Sicherheitsgründen breiter als der andere und passt nur in einer Richtung in die Netzsteckdose. Wenn Sie den Stecker nicht vollständig in die Steckdose stecken können, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.
- Das Netzkabel darf nur von qualifiziertem Kundendienstpersonal ausgetauscht werden.

Info zur Wärmeentwicklung

Der Receiver erwärmt sich während des Betriebs, was jedoch kein Anzeichen für eine Funktionsstörung ist. Wenn Sie den Receiver andauernd bei hoher Lautstärke verwenden, steigt die Gehäusetemperatur an der Ober- und Unterseite und an den Seiten stark an. Um Verbrennungen vorzubeugen, vermeiden Sie eine Berührung des Gehäuses.

Info zur Aufstellung

- Stellen Sie den Receiver an einem ausreichend belüfteten Ort auf, um einen Wärmestau zu vermeiden und die Lebensdauer des Receivers zu verlängern.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe von Wärmequellen oder an einem Ort auf, der direktem Sonnenlicht, starkem Staubbiederschlag oder Erschütterungen ausgesetzt ist.
- Stellen Sie keine Gegenstände auf das Gehäuse, welche die Lüftungsöffnungen blockieren und Funktionsstörungen verursachen könnten.
- Stellen Sie den Receiver nicht in der Nähe eines Fernsehgeräts, Videorecorders oder Kassettendecks auf. (Wenn der Receiver in Verbindung mit einem Fernsehgerät, Videorecorder oder Kassettendeck verwendet und zu nahe an dem entsprechenden Gerät aufgestellt wird, könnten Störgeräusche verursacht und die Bildqualität beeinträchtigt werden. Diese Probleme treten besonders bei der Verwendung einer Zimmerantenne auf. Es empfiehlt sich daher, eine Außenantenne anzuschließen.)
- Stellen Sie den Receiver möglichst nicht auf Oberflächen, die speziell (mit Wachs, Öl, Politur usw.) behandelt wurden, da dies Fleckenbildung oder Verfärbung zur Folge haben könnte.

Info zum Betrieb

Bevor Sie andere Geräte anschließen, sollten Sie den Receiver unbedingt ausschalten und vom Stromnetz trennen.

Info zur Reinigung

Reinigen Sie Gehäuse, Bedientafel und Bedienelemente mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit einer milden Reinigungslösung angefeuchtet haben. Verwenden Sie keine Scheuerschwämme, Scheuermittel oder Lösungsmittel wie Alkohol oder Benzin.

Sollten an Ihrem Receiver Probleme auftreten oder sollten Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler.

Störungsbehebung

Falls bei der Benutzung des Receivers eines der folgenden Probleme auftritt, versuchen Sie, das Problem mithilfe dieser Fehlersuchanleitung zu beheben. Sollte ein Problem bestehen bleiben, wenden Sie sich bitte an Ihren nächsten Sony-Händler. Bitte beachten Sie Folgendes: Wenn der Kundendienst bei der Reparatur Teile ersetzt, werden die ausgetauschten Teile u. U. einbehalten.

Netzschalter

Der Receiver wird automatisch ausgeschaltet.

- Die Funktion „Auto Standby“ wird auf „ON“ gesetzt (Seite 80).
- Der Ausschalttimer ist aktiviert (Seite 14).

Ton

Es wird kein Dolby Digital-, DTS- oder DTS 96/24-Mehrkanalton reproduziert.

- Vergewissern Sie sich, dass die DVD usw., die Sie abspielen wollen, im Dolby Digital- oder DTS-Format aufgezeichnet wurde.

- Wenn Sie den DVD-Player bzw. ein anderes Gerät an einen der Digitaleingänge dieses Receivers angeschlossen haben, prüfen Sie, ob die Einstellung für den digitalen Audioausgang des angeschlossenen Gerätes verfügbar ist.
- Stellen Sie „Audio Out“ im Menü HDMI Settings auf „AMP“.
- Wenn das DTS 96/24-Audioformat nicht reproduziert wird, setzen Sie den Kalibrierungstyp auf „Off“, und führen Sie die automatische Kalibrierung erneut aus (Seite 41).

Es lässt sich kein Surroundeffekt erzielen.

- Stellen Sie sicher, dass Sie das Schallfeld für den Film- oder Musikmodus gewählt haben (Seite 57 oder 58).
- Schallfelder sind unwirksam, wenn DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio oder Dolby TrueHD mit einer Abtastfrequenz von mehr als 48 kHz empfangen werden.

Von bestimmten Lautsprechern erfolgt keine oder nur eine sehr leise Tonausgabe.

- Schließen Sie Kopfhörer an die Buchse PHONES an und überprüfen Sie, ob über die Kopfhörer Ton ausgegeben wird. Wenn nur ein Kanal über den Kopfhörer ausgegeben wird, ist das Gerät möglicherweise nicht korrekt an den Receiver angeschlossen. Vergewissern Sie sich, dass alle Kabelstecker vollständig in die Anschlüsse am Receiver und am Gerät eingeführt sind. Wenn beide Kanäle über den Kopfhörer ausgegeben werden, ist einer der Frontlautsprecher möglicherweise nicht korrekt an den Receiver angeschlossen. Überprüfen Sie den Anschluss des Frontlautsprechers, von dem kein Ton ausgegeben wird.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie beide Buchsen L und R eines analogen Gerätes angeschlossen haben, da für analoge Geräte Anschlüsse an beiden Buchsen (L und R) erforderlich sind. Verwenden Sie ein Audiokabel (nicht mitgeliefert).

- Stellen Sie den Lautsprecherpegel ein (Seite 74).
- Stellen Sie sicher, dass der/die Center-/Surroundlautsprecher auf „Small“ oder „Large“ eingestellt ist/sind.
- Prüfen Sie, ob die Lautsprechereinstellungen für den Setup angemessen sind. Verwenden Sie dazu das Menü Auto Calibration oder den Eintrag „SP Pattern“ im Menü Speaker Settings. Stellen Sie anschließend mithilfe des Menüs Speaker Settings und dem Eintrag „Test Tone“ sicher, dass der Ton von den einzelnen Lautsprechern korrekt ausgegeben wird.
- Einige Discs besitzen keine Dolby Digital Surround EX-Kennzeichnung, auch wenn die Verpackungen ein Dolby Digital Surround EX-Logo aufweisen.
- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer korrekt und einwandfrei angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass der Subwoofer eingeschaltet ist.
- In Abhängigkeit vom gewählten Schallfeld erfolgt keine Tonausgabe vom Subwoofer.
- Wenn alle Lautsprecher auf „Large“ eingestellt sind und „NEO6 CIN“ oder „NEO6 MUS“ gewählt ist, wird kein Ton vom Subwoofer ausgegeben.


Es ist kein Ton von einem bestimmten Gerät zu hören.

- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät korrekt an die entsprechenden Audioausgangsanschlüsse angeschlossen ist.
- Vergewissern Sie sich, dass die Stecker der (des) Verbindungskabel(s) vollständig in die Anschlüsse am Receiver und am Gerät eingeführt sind.
- Prüfen Sie den INPUT MODE (Seite 66).
- Prüfen Sie die Einstellung von „Audio Out“ im Menü HDMI Settings (Seite 80).
- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät korrekt an die HDMI-Buchse für das jeweilige Gerät angeschlossen ist.
- Der Ton einer Super-Audio-CD kann nicht über den HDMI-Ausgang ausgegeben werden.

Fortsetzung

- Je nach Wiedergabegerät müssen Sie möglicherweise die HDMI-Einstellung des Gerätes konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel, insbesondere wenn Sie während einer 1080p-, Deep Color (Deep Colour)- oder 3D-Übertragung Bilder ansehen oder Audiosignale wiedergeben möchten.
- Während das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, gibt der Receiver möglicherweise keinen Ton aus. Drücken Sie GUI MODE, um „GUI OFF“ auszuwählen.
- Vergewissern Sie sich, dass die gewählte digitale Audioeingangsbuchse nicht einem anderen Eingang neu zugewiesen wurde (Seite 67).
- Vergewissern Sie sich, dass „A. DIRECT“ nicht benutzt wird.

Es ist kein Ton oder nur ein sehr leiser Ton zu hören, egal, welches Gerät ausgewählt ist.

- Prüfen Sie, ob alle Anschlusskabel in ihren Eingangs-/Ausgangsbuchsen für die entsprechenden Buchsen von Receiver, Lautsprechern und den anderen Geräten stecken.
- Vergewissern Sie sich, dass sowohl der Receiver als auch alle Geräte eingeschaltet sind.
- Stellen Sie sicher, dass der Regler MASTER VOLUME nicht auf „VOL MIN“ steht.
- Vergewissern Sie sich, dass die Funktion SPEAKERS nicht auf „SPK OFF“ eingestellt ist (Seite 35).
- Stellen Sie sicher, dass keine Kopfhörer am Receiver angeschlossen sind.
- Drücken Sie MUTING oder  auf der Fernbedienung, um die Stummschaltfunktion aufzuheben.
- Drücken Sie die Eingangstaste an der Fernbedienung, oder drehen Sie den INPUT SELECTOR am Receiver, um das gewünschte Gerät zu wählen (Seite 44).

- Die Schutzschaltung des Receivers ist aktiviert worden. Schalten Sie den Receiver aus, beseitigen Sie die Ursache für den Kurzschluss, und schalten Sie den Receiver wieder ein.

Es ist ein starkes Brummen oder Rauschen zu hören.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Geräte fest angeschlossen sind.
- Vergewissern Sie sich, dass sich die Verbindungskabel nicht in der Nähe eines Transformators oder Motors befinden und mindestens 3 Meter (10 Fuß) von einem Fernsehgerät oder von Leuchtstoffröhren entfernt sind.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Ihrem Fernsehgerät und den Audiogeräten.
- Die Stecker und Anschlüsse sind verschmutzt. Wischen Sie die Teile mit einem leicht mit Alkohol angefeuchteten Tuch ab.

Der Ton von links und rechts ist nicht ausgewogen oder vertauscht.

- Überprüfen Sie, ob die Lautsprecher und Geräte korrekt und fest angeschlossen sind.
- Stellen Sie im Menü Speaker Settings die Klangpegelparameter ein.

Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt das Fernsehgerät keinen Ton aus.

- Wenn der Receiver in den Standby-Modus wechselt, wird der Ton über die HDMI-Komponente ausgegeben, die vor dem letzten Ausschalten des Receivers gewählt war. Wenn Sie ein anderes Gerät wiedergeben möchten, spielen Sie das betreffende Gerät ab und führen die One-Touch-Wiedergabe aus, oder schalten Sie den Receiver ein, und wählen Sie das gewünschte HDMI-Gerät.

- Stellen Sie sicher, dass „Pass Through“ im Menü HDMI Settings auf „ON“ gesetzt ist, wenn Sie Geräte, die nicht mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, an den Receiver anschließen (Seite 79).

Keine Tonausgabe am Receiver und über die Fernh Lautsprecher.

- Prüfen Sie die Einstellung von „Audio Out“ im Menü HDMI Settings (Seite 80).
- Vergewissern Sie sich, dass das Gerät korrekt an die HDMI-Buchse für das jeweilige Gerät angeschlossen ist.
- Der Ton einer Super-Audio-CD kann nicht über den HDMI-Ausgang ausgegeben werden.
- Je nach Wiedergabegerät müssen Sie möglicherweise die HDMI-Einstellung des Gerätes konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel, insbesondere wenn Sie während einer 1080p-, Deep Color (Deep Colour)- oder 3D-Übertragung Bilder ansehen oder Audiosignale wiedergeben möchten.
- Während das GUI-Menü auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, gibt der Receiver möglicherweise keinen Ton aus. Drücken Sie GUI MODE, um „GUI OFF“ auszuwählen.
- Vergewissern Sie sich, dass das Fernsehgerät mit der Funktion Systemaudiosteuerung kompatibel ist.
- Wenn das Fernsehgerät nicht mit der Funktion Systemaudiosteuerung ausgestattet ist, stellen Sie die „Audio Out“-Einstellungen im Menü HDMI Settings auf
 - „TV+AMP“, wenn Sie den Ton sowohl über die Fernh Lautsprecher als auch über den Receiver ausgeben wollen.
 - „AMP“, wenn Sie den Ton über den Receiver ausgeben wollen.

- Wenn Sie den Receiver mit einem Videogerät (Projektor usw.) verbinden, erfolgt möglicherweise keine Tonausgabe vom Receiver. Wählen Sie in diesem Fall „AMP“.
- Wenn Sie den Ton eines an den Receiver angeschlossenen Gerätes nicht hören können, während am Receiver der Fernseheneingang ausgewählt ist,
 - wählen Sie unbedingt den HDMI-Eingang des Receivers, wenn Sie ein Programm auf einem über eine HDMI-Verbindung an diesen Receiver angeschlossenen Gerät wiedergeben wollen.
 - wechseln Sie den Fernsehkanal, wenn Sie eine Fernsehsendung anschauen wollen.
 - wählen Sie das Gerät oder den Eingang, den Sie wiedergeben möchten, wenn Sie ein Programm auf dem an das Fernsehgerät angeschlossenen Gerät anschauen. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des Fernsehgeräts nach.

Es erfolgt keine Aufnahme.

- Vergewissern Sie sich, dass die Geräte korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie das Gerät, das als Signalquelle verwendet werden soll, mit den Eingangstasten aus (Seite 44).

Bild

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein Bild.

- Wählen Sie mit den Eingangstasten den richtigen Eingang aus.
- Stellen Sie Ihr Fernsehgerät auf den geeigneten Eingangsmodus ein.
- Vergrößern Sie den Abstand zwischen Ihrem Fernsehgerät und den Audiogeräten.
- Weisen Sie den Videoeingang des Gerätes korrekt zu.

- Das Eingangssignal sollte mit der Eingangsfunktion identisch sein, wenn Sie mit diesem Receiver ein Eingangssignal aufwärts konvertieren (Seite 30).
- Wenn Sie die Verbindung über ein HDMI-DVI-Kabel herstellen, wird das Bild möglicherweise nicht korrekt ausgegeben.
- Stellen Sie sicher, dass die Kabel korrekt und fest an den Geräten angeschlossen sind.
- Je nach Wiedergabegerät müssen Sie möglicherweise das Gerät konfigurieren. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes nach.
- Verwenden Sie unbedingt ein High-Speed-HDMI-Kabel, insbesondere wenn Sie während einer 1080p-, Deep Color (Deep Colour)- oder 3D-Übertragung Bilder ansehen oder Audiosignale wiedergeben möchten.

Auf dem Fernsehschirm erscheint kein 3D-Bild.

- Abhängig vom Fernseh- oder Videogerät werden möglicherweise keine 3D-Bilder wiedergegeben.

Wenn sich der Receiver im Standby-Modus befindet, gibt das Fernsehgerät kein Bild aus.

- Wenn der Receiver in den Standby-Modus wechselt, wird das Bild über die HDMI-Komponente ausgegeben, die vor dem letzten Ausschalten des Receivers gewählt war. Wenn Sie ein anderes Gerät wiedergeben möchten, spielen Sie das betreffende Gerät ab und führen die One-Touch-Wiedergabe aus, oder schalten Sie den Receiver ein, und wählen Sie das gewünschte HDMI-Gerät.
- Stellen Sie sicher, dass „Pass Through“ im Menü HDMI Settings auf „ON“ gesetzt ist, wenn Sie Geräte, die nicht mit „BRAVIA“ Sync kompatibel sind, an den Receiver anschließen (Seite 79).

Es erfolgt keine Aufnahme.

- Vergewissern Sie sich, dass die Geräte korrekt angeschlossen sind.
- Wählen Sie das Gerät, das als Signalquelle verwendet werden soll, mit den Eingangstasten aus (Seite 44).

Das GUI-Menü erscheint nicht auf dem Fernsehschirm.

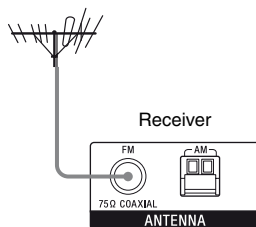
- Drücken Sie mehrmals GUI MODE, um „GUI ON“ auszuwählen. Wenn das GUI-Menü immer noch nicht auf dem Fernsehschirm angezeigt wird, drücken Sie MENU.
- Prüfen Sie, ob das Fernsehgerät korrekt angeschlossen ist.

Tuner

Der UKW-Empfang ist schlecht.

- Schließen Sie eine UKW-Außenantenne wie unten gezeigt über ein 75-Ohm-Koaxialkabel (nicht mitgeliefert) an den Receiver an.

UKW-Außenantenne



Es können keine Radiosender eingestellt werden.

- Vergewissern Sie sich, dass die Antennen einwandfrei angeschlossen sind. Richten Sie die Antennen aus und schließen Sie gegebenenfalls eine Außenantenne an.
- Die Signalstärke der Sender ist beim Einstellen mit dem automatischen Sendersuchlauf zu schwach. Verwenden Sie die Direktabstimmung.

- Das Empfangsintervall muss korrekt eingestellt sein (beim direkten Einstellen von MW-Sendern) (Seite 54).
- Es sind keine Sender gespeichert oder die gespeicherten Sender sind gelöscht worden (bei der Abstimmung mit Festsendersuchlauf). Speichern Sie die Festsender ab (Seite 55).
- Drücken Sie AMP und dann DISPLAY an der Fernbedienung so oft, bis die Frequenz im Bedienfeld-Display erscheint.

RDS funktioniert nicht.*

- Überprüfen Sie, ob Sie einen UKW-RDS-Sender eingestellt haben.
- Wählen Sie einen UKW-Sender mit stärkeren Signalen aus.


Die gewünschten RDS-Informationen werden nicht angezeigt.*

- Der Sender hat vielleicht momentan eine Störung. Kontaktieren Sie den Radiosender und finden Sie heraus, ob diese tatsächlich senden.

* Nur für die Modelle von Europa, Australien und Taiwan.

iPhone/iPod

Der Ton klingt verzerrt.

- Drücken Sie an der Fernbedienung wiederholt MASTER VOL – oder  –.
- Stellen Sie den Menüpunkt „EQ“ des iPhone/iPod auf „Off“ oder „Flat“.

Der iPhone bzw. das iPod kann nicht geladen werden.

- Prüfen Sie, ob der Receiver eingeschaltet ist.
- Stellen Sie sicher, dass der iPhone bzw. das iPod fest angeschlossen ist.

Der iPhone bzw. das iPod kann nicht betrieben werden.

- Überprüfen Sie, ob Sie die Schutzhülle des iPhones/iPodes entfernt haben.

- Je nach Inhalt des iPhone/iPod kann es etwas länger dauern, bis die Wiedergabe beginnt.
- Trennen Sie den iPhone bzw. das iPod, und schließen Sie ihn/es danach erneut an.
- Sie verwenden einen iPhone bzw. ein iPod, der/das nicht unterstützt wird. Informationen über die unterstützten Gerätetypen finden Sie unter „Kompatible iPod/iPhone-Modelle“ (Seite 46).

Die Klingellautstärke des iPhones ändert sich nicht.

- Regeln Sie die Klingellautstärke mithilfe der Bedienelemente auf dem iPhone.
-

USB-Gerät

Verwenden Sie ein unterstütztes USB-Gerät?

- Wenn Sie ein nicht unterstütztes USB-Gerät anschließen, können die folgenden Probleme auftreten. Informationen über die unterstützten Gerätetypen finden Sie unter „Kompatible USB-Geräte“ (Seite 49).
 - Das USB-Gerät wird nicht erkannt.
 - Datei- oder Ordernamen werden nicht auf diesem Receiver angezeigt.
 - Es ist keine Wiedergabe möglich.
 - Es gibt Aussetzer beim Ton.
 - Es ist ein Rauschen zu hören.
 - Es wird ein verzerrter Ton ausgegeben.

Es rauscht, es gibt Aussetzer beim Ton oder es wird ein verzerrter Ton ausgegeben.

- Schalten Sie den Receiver aus und schließen Sie das USB-Gerät erneut an, und schalten Sie dann den Receiver ein.
- Die Musikdaten enthalten selbst Rauschen, oder der Ton ist verzerrt.

Das USB-Gerät kann nicht am (USB)-Port angeschlossen werden.

- Es wird versucht, das USB-Gerät falsch herum anzuschließen. Schließen Sie das USB-Gerät ordnungsgemäß ausgerichtet an.

Es wird sehr lange „Reading“ angezeigt, oder es dauert übermäßig lange, bis die Wiedergabe gestartet wird.

- Der Leseprozess kann in den folgenden Fällen lange dauern.
 - Das USB-Gerät verfügt über viele Ordner oder Dateien.
 - Die Dateistruktur ist äußerst komplex.
 - Die Speicherkapazität ist übermäßig groß.
 - Der interne Speicher ist fragmentiert.Daher empfehlen wir die Befolgung dieser Richtlinien.
 - Gesamtzahl von Ordnern auf dem USB-Gerät: 100 oder weniger (einschließlich des „ROOT“-Ordners)
 - Gesamtzahl von Dateien pro Ordner: 100 oder weniger.

Fehlerhafte Anzeige.

- Die auf dem USB-Gerät gespeicherten Daten können beschädigt sein.
- Folgende Zeichencodes können von diesem Receiver angezeigt werden:
 - Großbuchstaben (A bis Z)
 - Kleinbuchstaben (a bis z)
 - Ziffern (0 bis 9)
 - Symbole (' < > * + , - . / @ [\] _ `)Andere Zeichen werden evtl. nicht ordnungsgemäß angezeigt.

Das USB-Gerät wird nicht erkannt.

- Schalten Sie den Receiver aus, und trennen Sie dann das USB-Gerät. Schalten Sie den Receiver wieder ein, und schließen Sie dann das USB-Gerät wieder an.
- Schließen Sie das unterstützte USB-Gerät an (Seite 49).
- Das USB-Gerät funktioniert nicht ordnungsgemäß. Lesen Sie dazu die Bedienungsanleitung des USB-Geräts, wie Sie dieses Problem lösen können.

Die Wiedergabe startet nicht.

- Schalten Sie den Receiver aus und schließen Sie das USB-Gerät erneut an, und schalten Sie dann den Receiver ein.
- Schließen Sie das unterstützte USB-Gerät an (Seite 49).
- Drücken Sie ►, um die Wiedergabe zu starten.

Wiedergabe einer Audiodatei nicht möglich.

- Wiedergabe von MP3-Dateien im MP3 PRO-Format nicht möglich.
- Die Audiodatei ist eine aus mehreren Titeln bestehende Audiodatei.
- Einige AAC-Dateien können eventuell nicht korrekt wiedergegeben werden.
- Wiedergabe von WMA-Dateien im Windows Media Audio Lossless- und Professional-Format nicht möglich.
- USB-Geräte, die mit anderen Dateisystemen als FAT16 oder FAT32 formatiert wurden, werden nicht unterstützt.*
- Wenn Sie ein partitioniertes USB-Gerät verwenden, können nur die Audiodateien auf der ersten Partition wiedergegeben werden.
- Die Wiedergabe ist für bis zu 8 Ordner Ebenen (einschließlich des „ROOT“-Ordners) möglich.
- Die Anzahl der Ordner (einschließlich des „ROOT“-Ordners) hat 100 überschritten.
- Die Anzahl der Dateien in einem Ordner hat 100 überschritten.
- Die Wiedergabe von Dateien, die verschlüsselt oder durch Passwörter usw. geschützt sind, ist nicht möglich.

* Dieses Gerät unterstützt FAT16 und FAT32, aber einige USB-Geräte unterstützen evtl. nicht alle diese FAT-Typen. Einzelheiten hierzu finden Sie in den Bedienungsanleitungen der jeweiligen USB-Geräte, oder wenden Sie sich hierzu an den Hersteller.

Fernbedienung

Die Fernbedienung funktioniert nicht.

- Richten Sie die Fernbedienung auf den Fernbedienungssensor am Receiver.
- Entfernen Sie Hindernisse zwischen der Fernbedienung und dem Receiver.
- Ersetzen Sie alle Batterien in der Fernbedienung durch neue, wenn sie zu schwach sind.
- Vergewissern Sie sich, dass Sie den korrekten Eingang an der Fernbedienung gewählt haben.
- Wenn Sie ein programmiertes Nicht-Sony-Gerät bedienen, funktioniert die Fernbedienung je nach Modell und Hersteller des Gerätes möglicherweise nicht richtig.

Sonstiges

Die Funktion Steuerung für HDMI funktioniert nicht.

- Überprüfen Sie die HDMI-Verbindung (Seite 22, 23).
- Vergewissern Sie sich, dass „Ctrl for HDMI“ im Menü HDMI Settings auf „ON“ gestellt ist.
- Vergewissern Sie sich, dass das angeschlossene Gerät mit der Funktion Steuerung für HDMI kompatibel ist.
- Überprüfen Sie die Steuerung für HDMI-Einstellungen des angeschlossenen Gerätes. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des angeschlossenen Gerätes nach.
- Wenn „Ctrl for HDMI“ auf „OFF“ gesetzt wurde, funktioniert „BRAVIA“ Sync nicht ordnungsgemäß, selbst wenn ein Gerät an der Buchse HDMI IN angeschlossen ist.

- Beschränkungen bezüglich Typ und Anzahl der Geräte, die durch „BRAVIA“ Sync gesteuert werden können, werden in der Norm HDMI CEC wie folgt spezifiziert.
 - Aufnahmegeräte (Blu-ray-Disc-Recorder, DVD-Recorder usw.): maximal 3 Geräte
 - Wiedergabegeräte (Blu-ray-Disc-Player, DVD-Player usw.): maximal 3 Geräte
 - Geräte mit Tuner-Funktion: maximal 4 Geräte
 - AV-Receiver (Audiosystem): maximal 1 Geräte

Die Fernbedienung des Fernsehgeräts kann nicht zur Steuerung der angeschlossenen Geräte verwendet werden, wenn die Funktion Steuerung für HDMI verwendet wird.

- Je nachdem, welches Gerät und welches Fernsehgerät angeschlossen sind, müssen Sie evtl. das Gerät und das Fernsehgerät einrichten. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung des jeweiligen Gerätes und des Fernsehgeräts nach.
- Wechseln Sie den Eingang am Receiver zum HDMI-Eingang, der mit dem Gerät verbunden ist.

Fehlermeldungen

Bei einer Fehlfunktion erscheint eine Meldung im Bedienfeld-Display. Anhand der Meldung können Sie den Zustand des Systems überprüfen. Sollte eine Störung bestehen bleiben, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

PROTECTOR

Ein unregelmäßiger Strom wird an die Lautsprecher ausgegeben, oder der Receiver ist mit einem Gegenstand bedeckt, der die Lüftungsöffnungen blockiert. Der Receiver schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Überprüfen Sie die Lautsprecherverbindung, und schalten Sie den Receiver wieder ein.

USB FAIL

Ein Überstrom vom ⚡ (USB)-Port wurde festgestellt. Der Receiver schaltet sich nach wenigen Sekunden automatisch aus. Prüfen Sie das iPhone bzw. den iPod oder das USB-Gerät, trennen Sie es anschließend, und schalten Sie den Strom wieder ein.

Informationen über andere Meldungen finden Sie unter „Liste der Meldungen nach der automatischen Kalibrierung“ (Seite 40), „iPhone/iPod-Meldungsliste“ (Seite 49) und „USB-Meldungsliste“ (Seite 52).

Löschen des Speichers

Querverweise

Löschen	Siehe
Alle gespeicherten Einstellungen	Seite 33
Angepasste Schallfelder	Seite 61

Technische Daten

Verstärker

USA-Modell¹⁾

Mindest-RMS-Ausgangsleistung
(8 Ohm bei 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

100 W + 100 W

Ausgangsleistung im Stereomodus
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 1%)

110 W + 110 W

Ausgangsleistung im Surroundmodus²⁾
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 10%)

150 W pro Kanal

Kanada-Modell¹⁾

Mindest-RMS-Ausgangsleistung
(8 Ohm bei 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)

95 W + 95 W

Ausgangsleistung im Stereomodus
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 1%)

110 W + 110 W

Ausgangsleistung im Surroundmodus²⁾
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 10%)

150 W pro Kanal

Modelle für Europa, Australien und Taiwan¹⁾

Ausgangsleistung im Stereomodus
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 1%)

100 W + 100 W

Ausgangsleistung im Surroundmodus²⁾
(8 Ohm bei 1 kHz, THD 10%)

140 W pro Kanal

¹⁾Gemessen unter folgenden Bedingungen:

Gebiet	Stromversorgung
USA, Kanada, Taiwan	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Europa, Australien	230 V Wechselspannung, 50 Hz

²⁾Referenzausgangsleistung für die Front-, Center-, Surround-, Surround-Back- und oberen Frontlautsprecher. Je nach Schallfeldeinstellungen und Signalquelle wird möglicherweise kein Ton ausgegeben.

Frequenzgang

Analog 10 Hz – 70 kHz,
+0,5 dB/-2 dB (bei
umgangenem Schallfeld
und Equalizer)

Eingang

Analog Empfindlichkeit: 500 mV/
50 kOhm
Signal-Rauschabstand³⁾:
96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digital (Koaxial) Impedanz: 75 Ohm
Signal-Rauschabstand:
100 dB
(A, 20-kHz-Tiefpassfilter)

Digital (Optisch) Signal-Rauschabstand:
100 dB
(A, 20-kHz-Tiefpassfilter)

Ausgang (Analog)

AUDIO OUT Spannung: 500 mV/
1 kOhm

SUBWOOFER Spannung: 2 V/1 kOhm

Equalizer

Verstärkungspegel ±10 dB, in Schritten von
1 dB

³⁾INPUT SHORT (bei umgangenem Schallfeld und
Equalizer).

⁴⁾Gewichtetes Netzwerk, Eingangspegel.

UKW-Tuner

Empfangsbereich 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenne UKW-Wurfantenne

Antennenanschlüsse 75 Ohm, unsymmetrisch

Zwischenfrequenz 10,7 MHz

MW-Tuner

Empfangsbereich

Gebiet	Empfangsintervall	
	10-kHz-Schritte	9-kHz-Schritte
USA, Kanada	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa, Australien, Taiwan	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenne Rahmenantenne

Zwischenfrequenz 450 kHz

Video

Eingänge/Ausgänge

Video: 1 Vp-p, 75 Ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 Ohm

PB: 0,7 Vp-p, 75 Ohm

PR: 0,7 Vp-p, 75 Ohm

80 MHz HD-Durchgang

iPhone/iPod-Abschnitt

DC 5V 1,0 A MAX

Feld USB

Unterstützte Bitrate* MP3 (MPEG 1 Audio
Layer-3):
32 kbps – 320 kbps, VBR
WMA: 48 kbps – 192 kbps
AAC: 48 kbps – 320 kbps

* Eine Kompatibilität mit
allen Kodier-/
Schreibsoftwarepro-
grammen,
Aufnahmegeräten und
-medien kann nicht
garantiert werden.

Übertragungsgeschwindigkeit

Höchstgeschwindigkeit

Unterstützter USB-Gerätetyp

Massenspeicher-Klasse

Maximalstrom

500 mA

Allgemeines

Stromversorgung

Gebiet	Stromversorgung
USA, Kanada, Taiwan	120 V Wechselspannung, 60 Hz
Europa, Australien	230 V Wechselspannung, 50/60 Hz

Leistungsaufnahme 240 W

Leistungsaufnahme (im Standby-Modus)

0,3 W (Wenn „Ctrl for
HDMI“ auf „OFF“ gesetzt
ist)

Abmessungen (Breite/Höhe/Tiefe) (ca.)

430 mm × 158 mm ×
322,6 mm einschließlich
vorstehender Teile und
Bedienelemente

Gewicht (ca.) 8,5 kg

Änderungen, die dem technischen Fortschritt
dienen, bleiben vorbehalten.

In bestimmten Leiterplatten werden keine halogenierten Flammschutzmittel verwendet.

Index

Numerische Einträge

- 2-Kanal 56
- 5.1-Kanal 18
- 7.1-Kanal 18

A

- A.F.D.-Modus 57
- A/V Sync 78, 84
- Anschluss
 - antennen 32
 - Audiogeräte 31
 - Fernsehgerät 22
 - iPhone/iPod 28
 - lautsprecher 20
 - USB-Gerät 31
 - Videogeräte 23
- Anzeigen von Informationen
 - auf dem Display 86
- Audio Out 80, 85
- Audio Settings 78, 84
- Aufnahme 52
- Aufwärtskonvertierung 30
- Auto Calibration Settings 82
- Auto Standby 80, 85
- Auto Tuning 53

B

- Bass 78, 84
- Bedienfeld-Display 9
- BI-AMP 35, 70
- Bi-Verstärker-Anschluss 70
- Blu-ray-Disc-Player 26
- BRAVIA Sync
 - vorbereiten 62

C

- Camcorder 29
- CD-Player 31

D

- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 36
- Direct Tuning 54
- Dolby Digital EX 60
- Dual Mono 79, 84
- DVD-Player 26
- DVD-Recorder 29
- Dynamikbereich-Komprimierung 77, 82

E

- Effektpegel 77
- Eingang 44
- Entfernungseinheit 77, 84
- EQ Settings 78, 84

F

- Fernbedienung 12, 86
- Fernsehgerät 22
- Filmmodus 57
- FM Mode 53, 84

G

- Gespeicherter Sender 55
- GUI (Grafische Benutzeroberfläche) 41

H

- HDMI Settings 79, 85

I

- iPhone/iPod 46, 97
- Input Assign 67
- INPUT MODE 66

K

- Kabel-TV-Tuner 27
- Kalibrierungstyp 82

L

- Lautsprecherschema 74, 83
- Level Settings 82
- LFE (Niederfrequenzeffekt) 10
- Löschen
 - Fernbedienung 91
 - Schallfelder Speicher 33

M

- Manual Setup 74
- Meldungen
 - Automatische Kalibrierung 40
 - Fehler 99
- Menü 73, 82
- Menü Settings 73
- Multi-Zonen 70
- Musikmodus 58
- MW 53

N

- Name Input 45, 55

O

- One-Touch-Wiedergabe 64
- Optionsmenü 43

P

- Pass Through 79, 85
- PlayStation 3 28
- PROTECTOR 100

R

- RDS 56

S

SB Assign 74
Schallfeld 56
SOUND OPTIMIZER 61
Speaker Settings 74, 83
SPEAKERS 35
Steuerung für HDMI 79
Stummschaltfunktion 45
Super Audio CD-Player 31
Surround Settings 77, 84
System Settings 80, 85
Systemaudiosteuerung 64
Systemausschaltung 65
Szenenauswahl 66

T

Testton 76, 82
Theater/Theatre Mode Sync
65
Treble 78, 84
Tuner 53
Tuner Settings 84

U

Übergangsfrequenz 76, 84
UKW 53
USB-Gerät 49

V

Video Settings 84
Videorecorder 29
Voreingestellte Kanäle 86

Z

Zurücksetzen 33

WAARSCHUWING

Stel dit apparaat niet bloot aan regen of vocht. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Dek de ventilatieopening van het apparaat niet af met bijvoorbeeld kranten, tafelkleden en gordijnen enz. Zo kunt u het risico op brand verkleinen.

Plaats geen voorwerpen met open vuur, zoals brandende kaarsen, op het apparaat.

Stel het apparaat niet bloot aan waterdruppels of spatten en plaats geen met vloeistof gevulde voorwerpen, zoals een vaas, op dit apparaat. Zo kunt u het risico op brand of elektrische schokken verkleinen.

Plaats het apparaat niet in een gesloten ruimte, zoals een boekenkast of inbouwkast.

Aangezien de stekker wordt gebruikt om het apparaat los te koppelen van de netvoeding, moet u het apparaat aansluiten op een gemakkelijk toegankelijk stopcontact. Als er een probleem optreedt met het apparaat, moet u de stekker van het apparaat onmiddellijk uit het stopcontact halen.

Stel de batterijen of apparatuur met geïnstalleerde batterijen niet bloot aan extreem hoge temperaturen, zoals zonlicht, vuur, enzovoort.

Het apparaat blijft onder spanning staan zolang de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.

Extreme geluidsdruk van de oortelefoon of hoofdtelefoon kan gehoorbeschadiging tot gevolg hebben.



Dit symbool is bedoeld om de gebruiker te waarschuwen dat het oppervlak heet kan zijn als het wordt aangeraakt tijdens de normale werking.

Voor klanten in Europa



Verwijdering van oude elektrische en elektronische apparaten (Toepasbaar in de Europese Unie en andere Europese landen met gescheiden inzamelingsystemen)

Het symbool op het product of op de verpakking wijst erop dat dit product niet als huishoudelijk afval mag worden behandeld. Het moet echter naar een plaats worden gebracht waar elektrische en elektronische apparatuur wordt gerecycled. Als u ervoor zorgt dat dit product op de correcte manier wordt verwerkt, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. De recycling van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen. Voor meer details in verband met het recyclen van dit product, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.



Verwijdering van oude batterijen (in de Europese Unie en andere Europese landen met afzonderlijke inzamelingsystemen)

Dit symbool op de batterij of verpakking wijst erop dat de meegeleverde batterij van dit product niet als huishoudelijk afval behandeld mag worden. Op sommige batterijen kan dit symbool voorkomen in combinatie met een chemisch symbool. De chemische symbolen voor kwik (Hg) of lood (Pb) worden toegevoegd als de batterij meer dan 0,0005 % kwik of 0,004 % lood bevat. Door deze batterijen op juiste wijze af te voeren, voorkomt u voor mens en milieu negatieve gevolgen die zich zouden kunnen voordoen in geval van verkeerde afvalbehandeling. Het recycleren van materialen draagt bij tot het vrijwaren van natuurlijke bronnen.

In het geval dat de producten om redenen van veiligheid, prestaties dan wel in verband met data-integriteit een permanente verbinding met batterij vereisen, dient deze batterij enkel door gekwalificeerd servicepersoneel vervangen te worden. Om ervoor te zorgen dat de batterij op een juiste wijze zal worden behandeld, dient het product aan het eind van zijn levenscyclus overhandigd te worden aan het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van elektrisch en elektronisch materiaal.

Voor alle andere batterijen verwijzen we u naar het gedeelte over hoe de batterij veilig uit het product te verwijderen. Overhandig de batterij bij het desbetreffende inzamelingspunt voor de recyclage van batterijen.

Voor meer details in verband met het recyclen van dit product of batterij, neemt u contact op met de gemeentelijke instanties, het bedrijf of de dienst belast met de verwijdering van huishoudafval of de winkel waar u het product hebt gekocht.

Kennisgeving voor klanten: de volgende informatie geldt alleen voor apparatuur die wordt verkocht in landen waar EU-richtlijnen van toepassing zijn.

De fabricant van dit product is Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. De geautoriseerde vertegenwoordiging voor EMC en product veiligheid is Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Duitsland. Voor service- of garantie zaken verwijzen wij u graag naar de adressen in de afzonderlijke service/ garantie documenten.

Over deze gebruiksaanwijzing

- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing gelden voor het model STR-DH820. Het modelnummer vindt u rechtsonder op het voorpaneel van de receiver. De afbeeldingen in deze gebruiksaanwijzing tonen het VS-model en kunnen verschillen van uw model. Verschillen in bediening worden in de gebruiksaanwijzing aangeduid als "Alleen model Europa".
- De aanwijzingen in deze gebruiksaanwijzing beschrijven de bediening met de receiver met de bijgeleverde afstandsbediening. U kunt echter ook de toetsen van de receiver zelf gebruiken, met dezelfde of soortgelijke namen als die op de afstandsbediening.

Auteursrechten

Deze receiver is uitgerust met Dolby* Digital en Pro Logic Surround en het DTS** Digital Surround-systeem.

* Geproduceerd onder licentie van Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, en het dubbele D-symbool zijn handelsmerken van Dolby Laboratories.

** Geproduceerd onder licentie onder VS patent(en): 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 en andere uitgegeven en lopende patenten in de VS en elders in de wereld. DTS en het symbool zijn geregistreerde handelsmerken, & DTS-HD, DTS-HD Master Audio en de DTS logo's zijn handelsmerken van DTS, Inc. Product omvat software. © DTS, Inc. Alle rechten voorbehouden.

De receiver is uitgerust met High-Definition Multimedia Interface (HDMI™)-technologie. HDMI, het HDMI-logo en de High-Definition Multimedia Interface zijn handelsmerken of geregistreerde handelsmerken van HDMI Licensing LLC in de VS of andere landen.

De geïnstalleerde voorkant (Shin Go R) in deze receiver is geleverd door MORISAWA & COMPANY LTD. Deze namen zijn handelsmerken van MORISAWA & COMPANY LTD., en het copyright van de voorkant behoort toe aan MORISAWA & COMPANY LTD.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano, en iPod touch zijn handelsmerken van Apple Inc., geregistreerd in de VS en andere landen.

Alle andere handelsmerken en geregistreerde handelsmerken zijn van de respectievelijke eigenaren. In deze gebruiksaanwijzing, zijn ™ en ©-aanduidingen niet gespecificeerd.



"Made for iPod" en "Made for iPhone" betekent dat er speciaal voor de iPod of iPhone een elektronisch accessoire is ontwikkeld dat hierop aangesloten kan worden en door de ontwikkelaar gecertificeerd is om te voldoen aan de prestatienormen van Apple.

NL

Apple is niet verantwoordelijk voor de werking van dit apparaat of dat het apparaat aan de veiligheids- en wettelijke normen voldoet. Merk op dat het gebruik van dit accessoire met iPod of iPhone de draadloze prestaties kan beïnvloeden.

"x.v.Color (x.v.Colour)" en "x.v.Color (x.v.Colour)"-logo zijn handelsmerken van Sony Corporation.

"BRAVIA" is een handelsmerk van Sony Corporation.

"PlayStation" is een geregistreerd handelsmerk van Sony Computer Entertainment Inc.

"WALKMAN" is een geregistreerd handelsmerk van Sony Corporation.

MICROVAULT is een handelsmerk van Sony Corporation.

Windows Media is een geregistreerd handelsmerk of handelsmerk van Microsoft Corporation in de VS en/of andere landen.

MPEG Layer-3 audiocoderingstechnologie en patenten gelicenseerd door Fraunhofer IIS en Thomson.

Inhoudsopgave

Over deze gebruiksaanwijzing	3
Bijgeleverde accessoires	6
Beschrijving en positie van onderdelen	8
Aan de slag	17

Aansluiting

1: De luidsprekers installeren	18
2: De luidsprekers aansluiten	20
3: De televisie aansluiten	22
4a: De video-apparatuur aansluiten	23
4b: De audio-apparatuur aansluiten	31
5: De antennes aansluiten	32
6: Het netsnoer aansluiten	32

De receiver voorbereiden

De receiver initialiseren	33
De luidsprekers instellen	33
AUTO CALIBRATION gebruiken	35
Handleiding bediening beeldscherm	40

Basisfuncties

Een ingangsbronapparaat afspelen	42
Een iPod/iPhone afspelen	45
Een USB-apparaat afspelen	48
Opnemen met de receiver	50

Tunerfuncties

FM-/AM-radio beluisteren	51
FM-/AM-radiozenders instellen (Druk op afstemmen)	53
RDS-uitzendingen ontvangen	54
(Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan)	

Genieten van surround sound

Het geluidsveld selecteren	55
De SOUND OPTIMIZER gebruiken	60
Geluidsvelden naar de standaardinstellingen herstellen	60

"BRAVIA" Sync-functies

Wat is "BRAVIA" Sync?	61
Voorbereiden voor de "BRAVIA" Sync	61
Apparatuur afspelen met één druk op de knop (Afspelen met één druk op de knop)	62
Genieten van het televisiegeluid via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten (Geluidscontrole van het systeem)	63
De receiver uitschakelen via de televisie (Systeem uitschakelen)	64
Genieten van films met het optimale geluidsveld (Theater/Theatermodus Sync)	64
Genieten van het optimale geluidsveld voor de geselecteerde scène (Scène selecteren)	64

Overige functies

Schakelen tussen digitale en analogie audio (INPUT MODE)	65
Geluid/beelden van andere ingangen gebruiken (Input Assign)	65
Een bi-versterkeraansluiting gebruiken	68
Multi-zonefuncties gebruiken	68

Instellingen aanpassen

De Settings-menu gebruiken	71
Speaker Settings-menu	72
Surround Settings-menu	75
EQ Settings-menu.....	76
Audio Settings-menu	76
HDMI Settings-menu	77
System Settings-menu	78
Receiver bedienen zonder het op de televisie aan te sluiten.....	78

De afstandsbediening gebruiken

De afstandsbediening programmeren	84
De afstandsbediening resetten	89

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen	89
Problemen oplossen.....	90
Technische gegevens	98
Index	100

Bijgeleverde accessoires

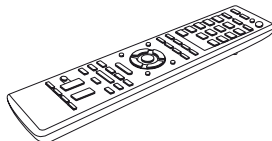
- Gebruiksaanwijzing (deze handleiding)
- Beknopte installatiegids
- GUI-menulijst
- FM-draadantenne (1)



- AM-kaderantenne (1)



- Afstandsbediening (1)
 - RM-AAP061 (Alleen modellen VS en Canada)
 - RM-AAP062 (Andere modellen)



- R6-batterijen (AA-formaat) (2)

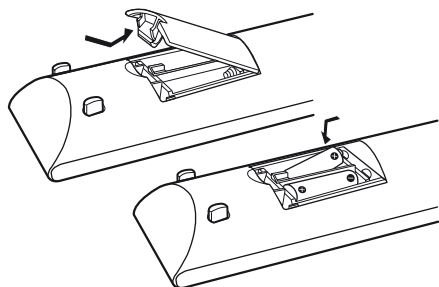


- Optimalisatiemicrofoon (ECM-AC2) (1)



Batterijen in de afstandsbediening plaatsen

Plaats twee R6 (maat AA) batterijen (bijgeleverd) door ⊕ en ⊖ op de batterijen te laten overeenkomen met het schema in het batterijhouder van de afstandsbediening.

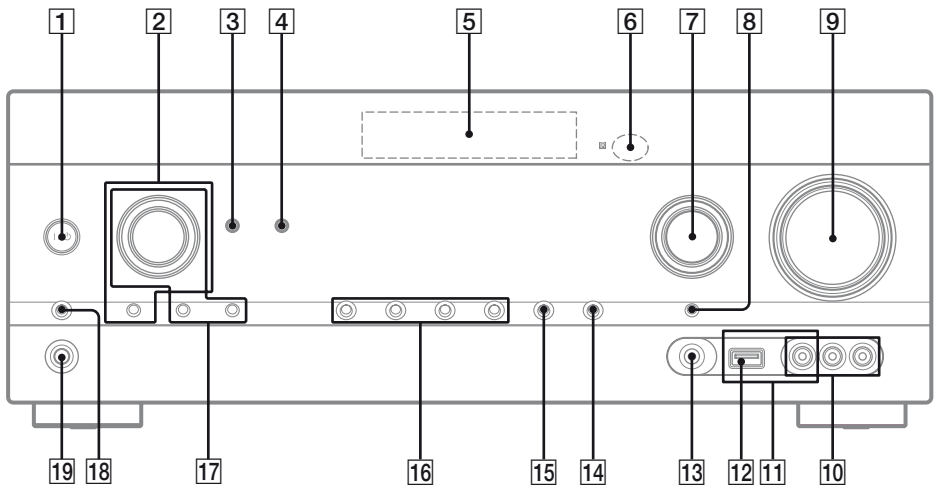


Opmerkingen

- Bewaar de afstandsbediening niet in een zeer warme of vochtige omgeving.
- Gebruik geen combinatie van oude en nieuwe batterijen.
- Gebruik geen combinatie van mangaanbatterijen en andere typen batterijen.
- Stel de afstandsbedieningssensor niet bloot aan direct zonlicht of andere lichtbronnen. Hierdoor kan de werking worden verstoord.
- Als u de afstandsbediening gedurende langere tijd niet gebruikt, moet u de batterijen verwijderen om mogelijke schade door batterijlekkage en corrosie te voorkomen.
- Als u de batterijen vervangt of verwijdert, kan het zijn dat de geprogrammeerde codes gewist zijn. Als dit het geval is, dient u de afstandsbediening opnieuw te programmeren (pagina 84).
- Als de receiver niet meer reageert op de afstandsbediening, moet u alle batterijen vervangen door nieuwe.

Beschrijving en positie van onderdelen

Voorpaneel



1 I/⏻ (aan/stand-by) (pagina 33, 53, 60)

2 TONE, TONE MODE

Druk herhaaldelijk op TONE MODE om BASS of TREBLE te selecteren en draai vervolgens aan TONE om het niveau hiervan in te stellen .

3 SOUND OPTIMIZER (pagina 60)

4 AUTO VOL

Past het volume automatisch aan, naargelang het ingangssignaal of content van de aangesloten apparatuur (de functie ADVANCED AUTO VOLUME).

Deze functie is handig als het geluid van een reclameboodschap luider is dan de televisieprogramma's.

Opmerkingen

- Verlaag eerst het volumeniveau voordat u deze functie uitschakelt.
- Daar deze functie alleen beschikbaar is als Dolby Digital-, DTS- of lineaire PCM-signalen binnenkomen, kan het zijn dat het geluid plotseling in volume toeneemt als u naar andere formaten overschakelt.
- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen.
 - Als er lineaire PCM-signalen met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 48 kHz worden ontvangen.
 - Als er Dolby Digital Plus-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-HD Master Audio-, of DTS-HD High Resolution Audio-signalen worden ontvangen.

5 Displaypaneel (pagina 9)

6 Afstandsbedieningssensor

Voor ontvangst van de signalen van de afstandsbediening.

7 INPUT SELECTOR (pagina 43, 50, 65)

8 INPUT MODE (pagina 65)

9 MASTER VOLUME (pagina 43)

10 VIDEO 2 IN-aansluitingen (pagina 29)

11 iPod/iPhone-aansluitingen (pagina 28)

Sluit de ⚡ (USB)-poort en de video-aansluiting aan op de audio/video-uitgang van de iPhone/iPod.

12 ⚡ (USB)-poort (pagina 31)

13 AUTO CAL MIC-aansluiting (pagina 36)

14 DISPLAY (pagina 84)

15 DIMMER

Hiermee kunt u de helderheid van het displaypaneel in 3 niveaus instellen.

16 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.), MUSIC (pagina 55, 58)

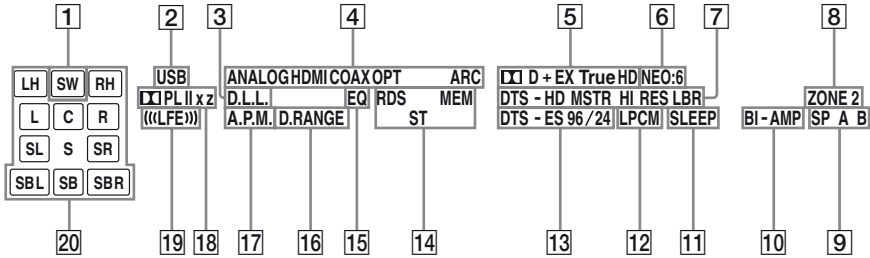
17 TUNING MODE, MEMORY/ENTER, TUNING

Druk op deze toets om een tuner (FM/AM) te bedienen.
Draai TUNING om naar een zender te zoeken.

18 SPEAKERS (pagina 35)

19 PHONES-aansluiting (pagina 91)

Aanduidingen op het displaypaneel



1 SW

Gaat branden als het audiosignaal wordt uitgestuurd via de SUBWOOFER-aansluiting.

2 USB

Licht op als een iPhone/iPod of USB-apparaat wordt gedetecteerd.

3 D.L.L.

Licht op als de D.L.L. (Digital Legato Linear)-functie wordt ingeschakeld.

4 Ingangsaanduiding

Gaat branden om de huidige ingang weer te geven.

ANALOG

- Er geen digitaal signaal binnenkomt.
- INPUT MODE is ingesteld op "ANALOG".
- Als "A. DIRECT" is geselecteerd.

HDMI

De receiver herkent het apparaat dat via een HDMI IN-aansluiting is aangesloten.

COAX

Een digitaal signaal komt binnen via de COAXIAL-aansluiting (pagina 65).

OPT

Een digitaal signaal komt binnen via de OPTICAL-aansluiting (pagina 65).

ARC

De televisie-ingang wordt geselecteerd en de signalen van het Audio-retourkanaal (ARC) zijn gedetecteerd.

5 Dolby Digital Surround-aanduiding*

De desbetreffende aanduidingen gaat branden als de receiver de desbetreffende Dolby Digital-signalen aan het decoderen is.

<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> TrueHD	Dolby TrueHD

6 NEO:6

Gaat branden als de DTS Neo:6 Cinema/Music-decoder is geactiveerd (pagina 56).

7 DTS-HD-aanduiding*

De desbetreffende aanduidingen gaat branden als de receiver de desbetreffende DTS-HD-signalen aan het decoderen is.

DTS-HD MSTR	DTS-HD Master Audio
DTS-HD HI RES	DTS-HD High Resolution Audio
DTS-HD LBR	DTS-HD Low Bit Rate Audio

8 ZONE 2

Gaat branden als de modus in zone 2 is ingeschakeld.

9 SP A/SP B/SP A B (pagina 35)

10 BI-AMP

Gaat branden als de surround-achterluidsprekers zijn ingesteld op "BI-AMP" (pagina 68).

11 SLEEP

Gaat branden als de slaaptimer wordt ingeschakeld.

12 LPCM

Gaat branden als de receiver lineaire PCM-signalen aan het decoderen is.

13 DTS(-ES)-aanduiding*

De desbetreffende aanduidingen gaat branden als de receiver de desbetreffende DTS-signalen aan het decoderen is.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

14 Afstemaanduidingen

Gaat branden wanneer de receiver afstemt op een radiozender.

RDS (Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan)

Afgestemd op een RDS-zender.

MEM

De geheugenfunctie, zoals Preset Memory (pagina 53), enz., wordt ingeschakeld.

ST

Stereo-uitzending

15 EQ

Gaat branden als de equalizer wordt ingeschakeld.

16 D.RANGE

Gaat branden als de compressie van het dynamisch bereik wordt geactiveerd (pagina 75).

17 A.P.M.

Licht op als de A.P.M. (Automatic Phase Matching)-functie wordt ingeschakeld. U kunt alleen de A.P.M. (Automatic Phase Matching)-functie in de DCAC (automatische kalibratie digitale cinema)-functie instellen (pagina 35).

18 Dolby Pro Logic-aanduiding

De desbetreffende aanduiding gaat branden als de receiver een Dolby Pro Logic-actie uitvoert. Deze matrixsurround-decoderingstechnologie kan de ingangssignalen versterken.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
<input type="checkbox"/> PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Opmerking

Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon gaan deze aanduidingen niet branden.

19 ((LFE))

Gaat branden als de af te spelen disc een LFE (Laag frequentie-effect)-kanaal heeft en het signaal van het LFE-kanaal werkelijk wordt weergegeven.

20 Aanduidingen afspeelkaneel

De letters (L, C, R, enz.) geven de kanalen aan die afgespeeld worden. Afhankelijk van de luidsprekerinstellingen variëren de vakjes rondom de letters om aan te geven hoe de receiver het brongeluid downmixed.

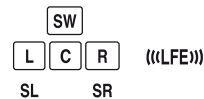
LH	Hoog voor links
RH	Hoog voor rechts
L	Voor links
R	Voor rechts
C	Midden (mono)
SL	Links surround
SR	Rechts surround
S	Surround (mono of surround-apparatuur verkregen door Pro Logic-verwerking)
SBL	Links surround-achter
SBR	Rechts surround-achter
SB	Surround achter (de surround-achterapparatuur verkregen door 6.1-kanaals decoding)

Bijvoorbeeld:

Luidsprekerpatroon: 3/0.1

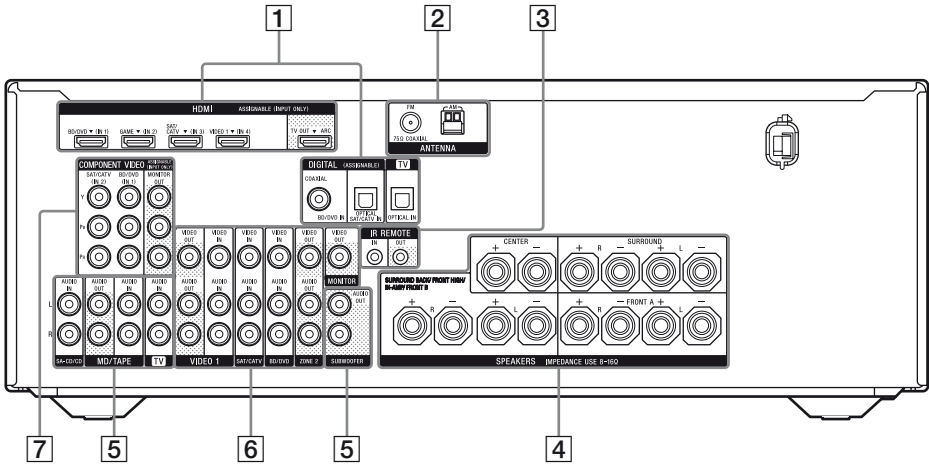
Opnameformaat: 3/2.1

Geluidsveld: A.F.D. AUTO






* Als u een Dolby Digital- of DTS-disc wilt afspelen, zorg er dan voor dat u een digitale verbinding hebt gemaakt en dat de INPUT MODE niet ingesteld is op "ANALOG" (pagina 65) of "A. DIRECT" niet geselecteerd is.



Achterpaneel




1 DIGITAL INPUT/OUTPUT-gedeelte

-  HDMI IN/OUT*-aansluitingen (pagina 22, 26, 27, 28, 29)
-  OPTICAL IN-aansluitingen (pagina 22, 26, 27)
-  COAXIAL IN-aansluiting (pagina 26)

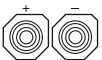
2 ANTENNA-gedeelte

-  FM ANTENNA-aansluiting (pagina 32)
-  AM ANTENNA-aansluitingen (pagina 32)




3 Bedieningsaansluitingen voor apparaten van Sony en andere externe apparaten

-  IR REMOTE IN/OUT-aansluitingen (pagina 69)





4 SPEAKERS-gedeelte (pagina 20)



5 AUDIO INPUT/OUTPUT-gedeelte

-  Wit (L) AUDIO IN/OUT-aansluitingen (pagina 22, 31)
-  Rood (R)
-  Zwart AUDIO OUT-aansluitingen (pagina 20)

6 VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT-gedeelte (pagina 22, 26, 27, 29)

-  Wit (L) AUDIO IN/ OUT-aansluitingen
 -  Rood (R)
 -  Geel VIDEO IN/OUT*-aansluitingen
-  VIDEO OUT
AUDIO OUT
AUDIO OUT
ZONE 2
- AUDIO OUT-aansluitingen
VIDEO OUT-aansluiting (pagina 69)

7 COMPONENT VIDEO INPUT/ OUTPUT-gedeelte (pagina 22, 26, 27)



Groen
(Y)



Blauw
(P_B)

Y, P_B, P_R IN/OUT*-
aansluitingen



Rood
(P_R)

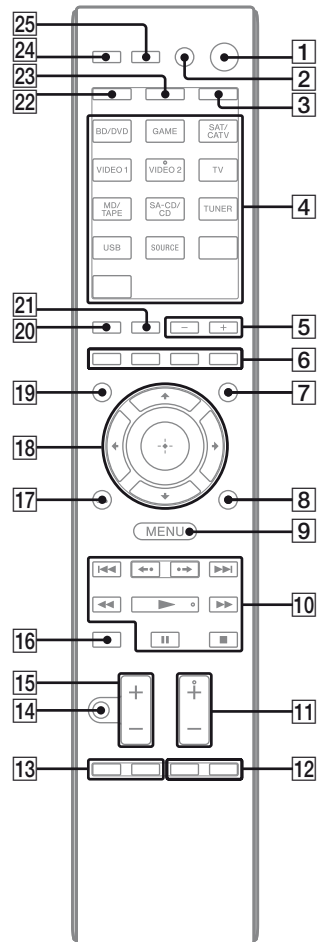
* U moet de HDMI TV OUT- of MONITOR OUT-
aansluiting op uw televisie aansluiten om de
geselecteerde beelden te bekijken (pagina 22).

Afstandsbediening

Gebruik de bijgeleverde afstandsbediening om
de receiver en andere apparatuur te bedienen.

De afstandsbediening is vooraf
geprogrammeerd om Sony audio/video-
apparatuur te bedienen. U kunt de
afstandsbediening ook programmeren om
niet-Sony apparaten te bedienen. Voor meer
informatie, zie "De afstandsbediening
programmeren" (pagina 84).

- **RM-AAP061 (Alleen modellen VS en
Canada)**
- **RM-AAP062 (Andere modellen)**



1 I/⏻ (aan/stand-by)

Met deze toets schakelt u de receiver in of zet u hem in de stand-bystand.

Als u op ZONE (3) drukt om de afstandsbediening over te schakelen naar de zone 2-modus, kunt u de voeding voor zone 2 met I/⏻ in- of uitschakelen.

Energie sparen in de stand-bystand

Als "Ctrl for HDMI" is ingesteld op "OFF" (pagina 61).

2 AV I/⏻¹⁾ (aan/stand-by)

Schakelt de audio-/videoapparatuur in of uit waaraan de afstandsbediening is toegewezen. Druk op TV (23) en dan op AV I/⏻ om de televisie in of uit te schakelen.

Als u tegelijkertijd op I/⏻ (1) drukt, worden de receiver en alle andere apparaten inclusief een versterker in zone 2 uitgeschakeld (SYSTEM STANDBY).

Opmerking

De functie van de AV I/⏻ wordt automatisch gewijzigd wanneer u op de ingangstoetsen (4) drukt.

3 ZONE (pagina 70)

4 Ingangstoetsen²⁾

Met deze toetsen kunt u de apparatuur selecteren die u wilt gebruiken. Wanneer u op een van de ingangstoetsen drukt, wordt de receiver ingeschakeld. De toetsen zijn ingesteld voor de bediening van Sony-apparatuur. Door de stappen in "De afstandsbediening programmeren" op pagina 84 te volgen kunt u de afstandsbediening programmeren voor het bedienen van niet-Sony-apparaten.

Cijfertoetsen¹⁾²⁾

Druk op SHIFT (22), en dan op de cijfertoetsen om

– voorkeurzenders in te stellen en hierop af te stemmen (pagina 53).

– tracknummers te selecteren. Druk op 0/10 om tracknummer 10 te selecteren.

– kanaalnummers te selecteren.

Druk op TV (23), en dan op de cijfertoetsen om de televisiekkanalen te selecteren.

-/--¹⁾

Druk op SHIFT (22), en dan op -/-- om de invoermodus van het kanaal te selecteren, een cijfer of twee cijfers.

Druk op TV (23), en dan op -/-- om de invoermodus van de televisiekkanalen te selecteren.

>10¹⁾

Druk op SHIFT (22), en dan op >10 om tracknummers boven de 10 te selecteren.

ENT/MEM¹⁾

Druk op SHIFT (22), en dan op ENT/MEM om – na het selecteren van een kanaal, disc of track de waarde met de cijfertoetsen in te voeren.

– Met deze toets slaat u tijdens het gebruik van de tuner een zender op.

CLEAR¹⁾

Druk op SHIFT (22), en dan op CLEAR om een fout te wissen, als u een verkeerde cijfertoets hebt ingedrukt.

⊞¹⁾ (Tekst)

Druk op TV (23), en dan op ⊞ om tekstinformatie weer te geven.

5 SOUND FIELD +/-

Met deze toets kunt u een geluidsveld selecteren (pagina 55).

6 Kleurtoetsen¹⁾

Met deze toetsen kunt u een bedieningshandleiding op de televisie weergeven, als de kleurtoetsen beschikbaar. Volg de bedieningshandleiding om een geselecteerde handeling uit te voeren.

7 GUI MODE

Met deze toets wordt het GUI-menu op het televisiescherm weergegeven.

8 TOOLS/OPTIONS¹⁾

Hiermee kunt u onderdelen van het optiemenu weergeven en selecteren.

Druk op TV (23), en dan op TOOLS/OPTIONS om de opties van de televisie-functies weer te geven.

9 MENU, HOME¹⁾

Met deze toets kunt u het menu weergeven om de audio-/videoapparaten te bedienen.

Druk op TV (23), en dan op HOME om de menu's van de Sony-televisie weer te geven.

10 ⏪/⏩¹⁾, ⏪/⏩¹⁾, ▶¹⁾²⁾, ||¹⁾, ■¹⁾

Overslaan, achteruit/vooruit, afspelen, pauze, stop.

←./→¹⁾

Druk op deze toets om

– de vorige scène opnieuw afspelen of de huidige scène snel vooruitspoelen.

– naar het vorige of volgende album te springen als u een iPhone/iPod gebruikt.

REPEAT¹⁾

Druk op SHIFT (22), en dan op REPEAT om een track of een map herhaaldelijk af te spelen.

SHUFFLE¹⁾

Druk op SHIFT (22), en dan op SHUFFLE om een track of een map in willekeurige volgorde af te spelen.

FOLDER +/-¹⁾

Met deze optie kunt u een map selecteren.

TUNING +/-¹⁾

Met deze toets kunt u een zender zoeken.

D.TUNING

Met deze toets roept u de stand handmatig afstemmen op.

11 TV CH +/-¹⁾²⁾ of PROG +/-¹⁾²⁾

Druk op TV (23), en dan op TV CH +/- of PROG +/- om naar de vooraf ingestelde televisiekanalen te zoeken.

PRESET +/-¹⁾²⁾

Met deze toets kunt u voorkeurzenders of kanalen selecteren.



Druk in de tekstmodus op TV (23), en dan op om de volgende of vorige pagina te selecteren.

12 F1/F2¹⁾

Druk op BD/DVD (4), en dan op F1 of F2 om de apparaten te selecteren.

- DVD/HDD COMBO
F1: HDD
F2: DVD-disc, Blu-ray-disc
- DVD/VCR COMBO
F1: DVD-disc, Blu-ray-disc
F2: Videorecorder

AUTO VOL

Druk op AMP (24), en dan op AUTO VOL om het volume automatisch aan te passen aan het binnenkomende signaal of de content van het aangesloten apparaat (ADVANCED AUTO VOLUME-functie).

Deze functie is handig als het geluid van een reclameboodschap luider is dan de televisieprogramma's.

Opmerkingen

- Verlaag eerst het volumeniveau voordat u deze functie uitschakelt.
- Daar deze functie alleen beschikbaar is als Dolby Digital-, DTS- of lineaire PCM-signalen binnenkomen, kan het zijn dat het geluid plotseling in volume toeneemt als u naar andere formaten overschakelt.
- Deze functie werkt niet in de volgende gevallen.
 - Als er lineaire PCM-signalen met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 48 kHz worden ontvangen.
 - Als er Dolby Digital Plus-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-HD Master Audio-, of DTS-HD High Resolution Audio-signalen worden ontvangen.

SLEEP

Druk op AMP (24), en dan op SLEEP om de receiver in te stellen op een bepaald tijdstip zodat deze op het aangegeven tijdstip automatisch uitschakelt.

Wanneer u op SLEEP drukt, wordt het display als volgt gewijzigd:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00
→ OFF

Tip

Druk op SLEEP als u de resterende tijd wilt controleren voordat de receiver wordt uitgeschakeld. De resterende tijd wordt in het displaypaneel weergegeven. Als u nogmaals op SLEEP drukt, wordt de slaaptimer uitgeschakeld.

13 BD/DVD TOP MENU¹⁾, MENU¹⁾

Met deze toets wordt het menu of de on-screen-gids op het televisiescherm weergegeven. Gebruik vervolgens (18) en (18) om menubewerkingen uit te voeren.

TV INPUT¹⁾ of ¹⁾ (Ingang selecteren)

Druk op TV (23), en dan op TV INPUT of om het ingangssignaal te selecteren (televisie-ingang of video-ingang).

¹⁾ (Tekst bevroren)

Druk in de tekstmodus op TV (23), en dan op om de huidige pagina te bevriezen.

WIDE¹⁾ of ¹⁾ (Breedbeeld-modus)

Druk herhaaldelijk op TV (23), en dan op WIDE of om de breedbeeld-modus te selecteren.

14 MUTING¹⁾ of ¹⁾

Met deze toets kunt u tijdelijk het geluid uitschakelen. Druk nogmaals op de toets om het geluid te herstellen.

Druk op TV (23), en dan op MUTING of om de functie in te schakelen voor het dempen van het geluid van de televisie.

15 TV VOL +/-¹⁾ of +/-¹⁾

Druk op TV (23), en dan op TV VOL +/- of +/- om het volume van de televisie aan te passen.

MASTER VOL +/-¹⁾ of +/-¹⁾


Met deze toets kunt u het volume van alle luidsprekers tegelijkertijd aanpassen.

16 DISC SKIP/iPhone CTRL¹⁾



- Druk op deze toets om
- naar de volgende disc te springen wanneer u een discwisselaar gebruikt.
 - de bedieningsmodus van de iPhone/iPod te activeren, als u een iPhone/iPod gebruikt.

17 RETURN/EXIT 1)


Met deze toets kunt u terugkeren naar het vorige menu of het menu afsluiten, terwijl het menu of de on-screen-gids op het televisiescherm wordt weergegeven.

Druk op TV (**23**), en dan op RETURN/EXIT  om terug te keren naar het vorige menu van de Sony-televisie.

18 1) , 1)

Druk op  om de menu-onderdelen te selecteren en druk dan op  om de keuze in te voeren of te bevestigen.

19 GUIDE¹⁾ of 1)

Druk op TV (**23**), en dan op GUIDE of  om de on-screen programmagids weer te geven.

20 AUTO CAL

Druk op SHIFT (**22**), en dan op AUTO CAL om een automatische kalibratie uit te voeren.


Opmerking


Deze toets is niet beschikbaar als de receiver in de "GUI MODE" staat.

DISPLAY¹⁾

Informatie op het displaypaneel bekijken. (alleen RM-AAP061) Druk op TV (**23**), en dan op DISPLAY om informatie van de televisie weer te geven.

, (Info/Tekst weergeven)

Druk op TV (**23**), en dan op  om informatie weer te geven zoals het huidige kanaalnummer en de schermmodus.

Druk in de tekstmodus op TV (**23**), en dan op  om verborgen informatie weer te geven (bijv. antwoorden van een quiz).

21 SOUND OPTIMIZER

Hiermee kunt u de geluidsoptimalisator inschakelen (pagina 60).

22 SHIFT

Wijzigt de functie van de afstandsbedieningstoets om de toetsen met roze opdruk te activeren.

23 TV

Wijzigt de functie van de afstandsbedieningstoets om de toetsen met geel opdruk te activeren.



24 AMP

Deze optie schakelt de bediening van de receiver in voor de hoofdzone (pagina 79).

25 RM SET UP

Hiermee kan de afstandsbediening worden geprogrammeerd (pagina 84).

¹⁾Zie de tabel op pagina 16 voor informatie over de toetsen die u kunt gebruiken om ieder apparaat te bedienen.

²⁾De 5/VIDEO 2,  en TV CH +/PROG +/PRESET +/-toetsen hebben voetstippen.

Gebruik de voetstippen als herkenning bij het bedienen van de receiver.

Opmerkingen

- De bovenstaande uitleg is slechts een voorbeeld.
- Afhankelijk van het model van uw aangesloten apparatuur kunnen sommige functies, die in dit gedeelte worden besproken, mogelijk niet worden bediend met de bijgeleverde afstandsbediening.

Andere Sony-apparatuur bedienen

Naam	Tele- visie	Video- recorder	DVD- speler, DVD/VCR- combo	Blu-ray Disc- speler	HDD- recorder	PSX	Video CD-speler, LD-speler	Digital CATV- aansluit- ing ^{d)}	DSS ^{a)}	Digitale satelliet- receiver of receiver ^{b)}	Cassette recorder A/B	DAT- deck MD-deck	CD- speler, MD-deck	USB- apparaat, iPhone
2 AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4 Cijfertoetsen	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
-/., >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENT/MEM	●	●	●	●	●	●	● ^{d)}	●	●		●	●	●	
CLEAR			●	●		●	● ^{f)}							
☰ (Tekst)	●				●					●				
6 Kleurtoetsen	●		● ^{c)}	●	●			●		●				
8 TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					●
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10 ◀▶/▶▶	●	●	●	●	●	●	●				● ^{c)}	●	●	●
←/→, FOLDER +/-	●		●	●	●	●	● ^{f)}	●					●	●
REPEAT			● ^{c)}	●							● ^{c)}	●	●	●
SHUFFLE													●	●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	● ^{g)}
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/-, PROG +/-	●	●	●	●	●		● ^{d)}	●	●	●				
12 F1/F2			●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
TV INPUT, ↻ (Ingang selecteren), ☰ (Tekst bevriezen), WIDE, 📺 (Breedbeeldmodus)	●													
14 MUTE, 📴	●													
15 MASTER VOL +/-, TV VOL +/-, ↵ +/-	●													
16 DISC SKIP/ iPhone CTRL			●	●			● ^{f)}						●	● ^{h)}
17 RETURN/ EXIT ↵	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18 ↕/↔/↔/↔, ⊕	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
19 GUIDE, ☰	●		● ^{c)}	●	●	●	●	●	●	●				
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	●

a) Alleen modellen VS en Canada.

b) Overige modellen.

c) Alleen DVD-speler.

d) Alleen LD-speler.

e) Alleen deck B.

f) Alleen Video CD-speler.

g) Alleen ◀◀/▶▶.

h) Alleen iPhone/iPod.

Aan de slag

Door eenvoudig de onderstaande stappen te volgen kunt u genieten van de audio-/video-apparatuur die op de receiver zijn aangesloten.

De luidsprekers installeren en aansluiten (pagina 18, 20)

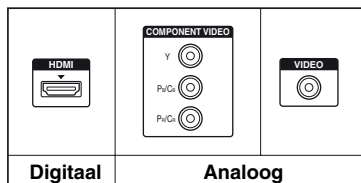


De juiste aansluiting voor uw apparatuur controleren

De televisie en video-apparatuur aansluiten (pagina 22, 23)

De beeldkwaliteit is afhankelijk van de aansluitaansluiting. Zie de onderstaande afbeelding. Selecteer de aansluiting overeenkomstig de aansluitingen van uw apparatuur.

U kunt het beste uw video-apparatuur aansluiten via de HDMI-aansluiting, als deze apparatuur over HDMI-aansluitingen beschikt.



Digitaal

Analoog

Beeld van hoge kwaliteit



De audio-apparatuur aansluiten (pagina 31)



De instellingen van de audio-uitgang instellen van de aangesloten apparatuur

Om meerkanaals digitale audio uit te sturen, dient u de instelling van de digitale audio-uitgang te controleren van de aangesloten apparatuur.

Voor een Blu-ray Disc-speler, dient u te controleren of "Audio (HDMI)", "Dolby Digital (Coaxial/Optical)", en "DTS (Coaxial/Optical)" respectievelijk zijn ingesteld op "Auto", "Dolby Digital" en "DTS" (vanaf september 2010).

Voor PlayStation 3, dient u te controleren of "BD/DVD Audio Output Format (HDMI)" is ingesteld op "Bitstream" (met systeemsoftwareversie 3.5).

Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de aangesloten apparatuur is geleverd voor meer informatie.



De receiver voorbereiden

Zie "6: Het netsnoer aansluiten" (pagina 32) en "De receiver initialiseren" (pagina 33).



De luidsprekers instellen

Selecteer het luidsprekerpatroon (pagina 33) en voer dan een automatische kalibratie uit (pagina 35).

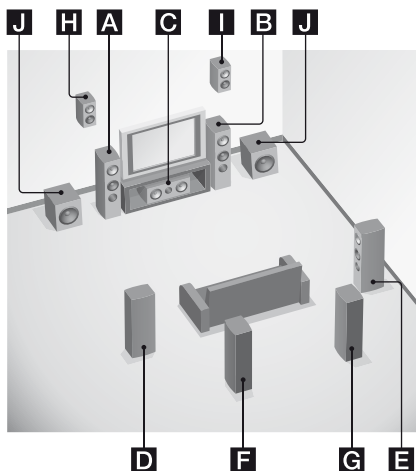
Opmerking

U kunt de luidsprekeraansluiting controleren met "Test Tone" (pagina 74). Als het geluid niet correct wordt weergegeven, controleer dan de luidsprekeraansluiting en voer nogmaals de instellingen uit zoals hierboven is aangegeven.

1: De luidsprekers installeren

Op deze receiver kunt u 7,2-kanaalsysteem (7 luidsprekers en 2 subwoofers) aansluiten.

Voorbeeld van een opstelling van het luidsprekersysteem



- A** Voorluidspreker (Links)
- B** Voorluidspreker (Rechts)
- C** Middenluidspreker
- D** Surroundluidspreker (Links)
- E** Surroundluidspreker (Rechts)
- F** Surround-achterluidspreker (Links)*
- G** Surround-achterluidspreker (Rechts)*
- H** Hoge voorluidspreker (Links)*
- I** Hoge voorluidspreker (Rechts)*
- J** Subwoofer

* U kunt de surround-achterluidsprekers en hoge voorluidsprekers niet gelijktijdig gebruiken.

5.1-kanaal luidsprekersysteem

U hebt vijf luidsprekers (twee voorluidsprekers, een middenluidspreker en twee surroundluidsprekers) en een subwoofer nodig, om volledig te kunnen genieten van een theater-achtig meerkanaals surround sound.

7.1 kanalen luidsprekersysteem met surround-achterluidsprekers

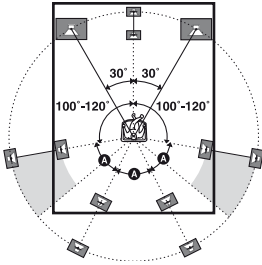
Als u één extra surround-achterluidspreker (6.1 kanalen) of twee surround-achterluidsprekers (7.1 kanalen) aansluit, kunt u genieten van hifi-weergave van DVD- of Blu-ray Disc-software die opgenomen is in 6.1 kanaals- of 7.1 kanaalsformaat.

7.1 kanalen luidsprekersysteem met hoge voorluidsprekers

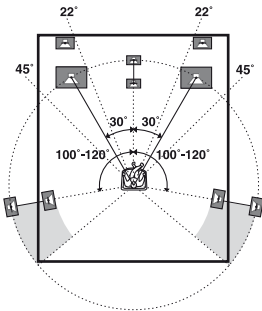
U kunt genieten van verticale geluidseffecten als u twee extra hoge voorluidsprekers in de PLIIz-modus (pagina 56) aansluit.

Tips

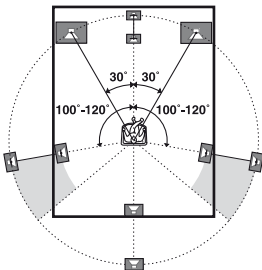
- Als u een 7.1-kanaal luidsprekersysteem aansluit met twee surround-achterluidsprekers, zouden alle hoeken **A** hetzelfde moeten zijn.



- Als u een 7.1-kanaal luidsprekersysteem aansluit met twee hoge voorluidsprekers, plaats de hoge voorluidsprekers
 - dan in een hoek van 22° tot 45°.
 - en minstens 1 meter direct boven de voorluidsprekers.

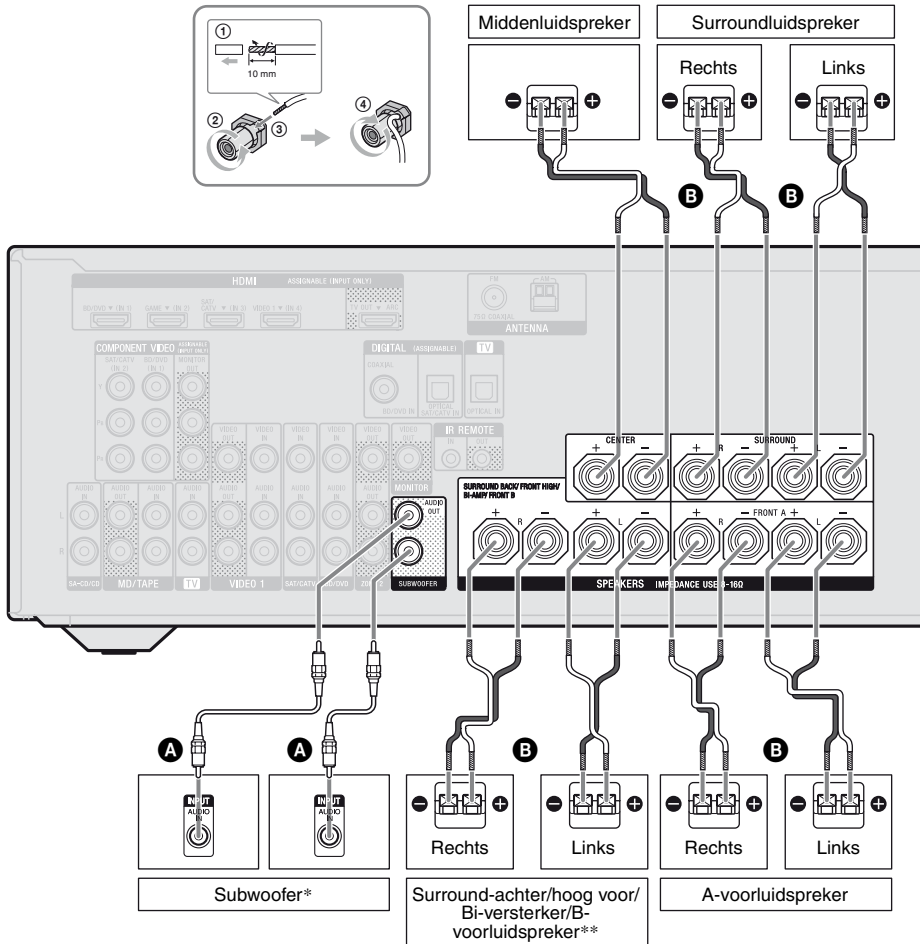


- Als u een 6.1-kanaal luidsprekersysteem aansluit, dient u de surround-achterluidspreker achter de luisterpositie te plaatsen.



- Aangezien de subwoofer geen hoge directionele signalen uitstuurt, kunt u de subwoofer plaatsen waar u maar wilt.

2: De luidsprekers aansluiten



- A** Mono-audiokabel (niet bijgeleverd)
- B** Luidsprekerkabel (niet bijgeleverd)

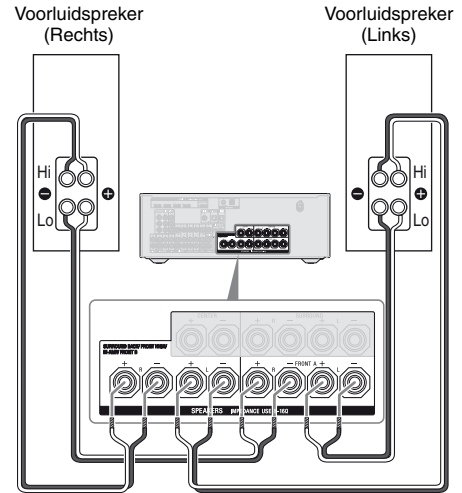
- * Als u een subwoofer aansluit met een automatische stand-byfunctie, schakel deze functie dan uit als u films gaat kijken. Als de automatische stand-byfunctie is ingeschakeld, schakelt de subwoofer automatisch, afhankelijk van het niveau van hetingangssignaal, over naar de stand-bystand, en kan het zijn dat het geluid niet wordt uitgestuurd.
- **Opmerkingen over de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen.
 - Als u slechts één surround-achterluidspreker aansluit, sluit deze dan op de L van deze aansluitingen aan.
 - Als u een extra voorluidsprekersysteem hebt, kunt u het op deze aansluitingen aansluiten. Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "Speaker B" (pagina 34). Met de SPEAKERS-toets op de receiver kunt u het gewenste voorluidsprekersysteem selecteren (pagina 35).
 - U kunt met de bi-versterkeraansluiting de voorluidsprekers aansluiten of deze aansluiting (pagina 21). Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "BI-AMP" (pagina 34).

Opmerkingen

- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Voor het aansluiten van het netsnoer dient u ervoor te zorgen dat de metalen draden van de luidsprekerkabels elkaar niet kunnen raken in de SPEAKERS-aansluitingen.
- Na het installeren en aansluiten van uw luidspreker, dient u in het Speaker Settings-menu het luidsprekerpatroon te selecteren (pagina 33).

Bi-versterkeraansluiting

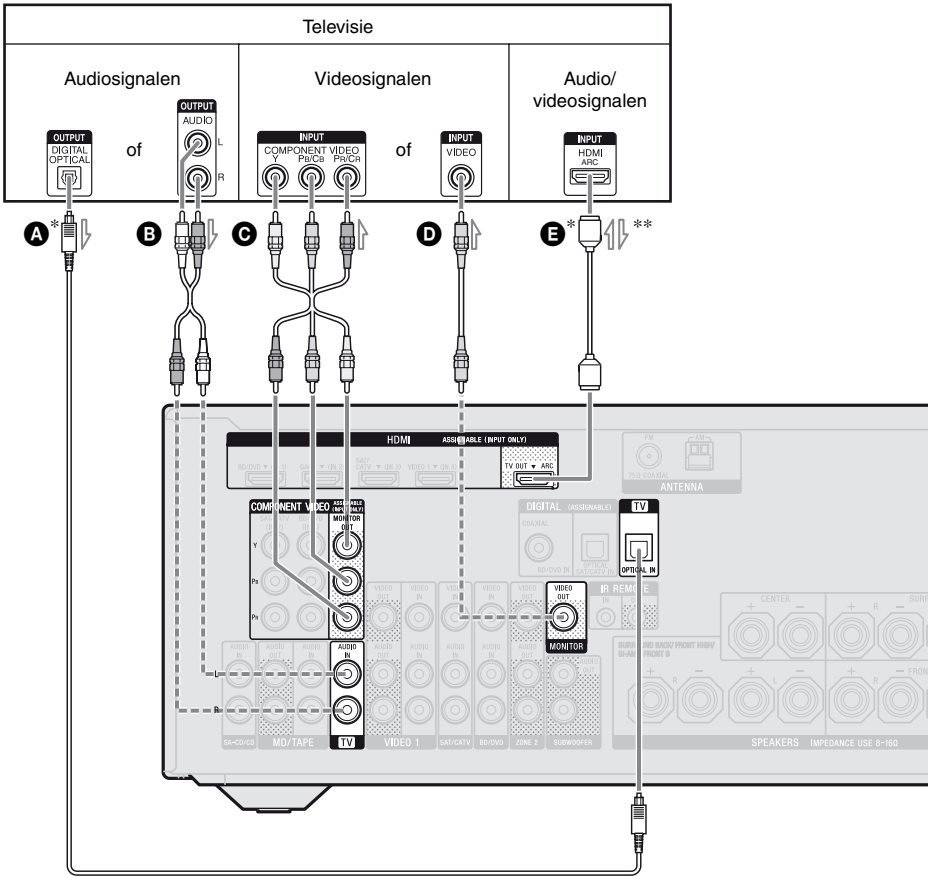
Als u geen surround-achterluidsprekers en hoge voorluidsprekers gebruikt, kunt u de voorluidsprekers met een bi-versterkeraansluiting aansluiten op de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen.



Sluit de aansluitingen op de Lo (of Hi)-zijde van de voorluidsprekers aan op de SPEAKERS FRONT A-aansluitingen, en sluit de aansluitingen op de Hi (of Lo)-zijde van de voorluidsprekers aan op de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen. Zorg ervoor dat de metalen fittingen van Hi/Lo, die op de luidsprekers zijn bevestigd, van de luidsprekers zijn verwijderd, om een storing van de versterker te voorkomen. Nadat u de bi-versterkeraansluiting hebt aangesloten, dient u in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in te stellen op "BI-AMP" (pagina 68).

3: De televisie aansluiten

U kunt de geselecteerde beelden bekijken wanneer u de HDMI TV OUT- of MONITOR OUT-aansluiting op een televisie aansluit. U kunt deze receiver bedienen met een GUI (grafische gebruikersinterface) als de HDMI TV OUT-aansluiting op een televisie aansluit.



- A** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd) — Aanbevolen aansluiting
 - B** Audiokabel (niet bijgeleverd) - - - Overige aansluiting
 - C** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)
 - D** Videokabel (niet bijgeleverd)
 - E** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
- Sony raadt u aan om een goedgekeurde HDMI-kabel of HDMI-kabel van Sony te gebruiken.

- * Om te kunnen genieten van surround sound voor televisie uitgezonden in meerdere kanalen, van de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten, dient **A** of **E** aangesloten te worden. Zorg ervoor dat u het volume van de televisie uitschakelt of de functie activeert voor het dempen van het geluid van de televisie.
- ** Als u de receiver aansluit op de Audio-retourkanaal (ARC)-compatibel televisie, komt het televisiegeluid uit de luidsprekers die aangesloten zijn op de HDMI TV OUT-aansluiting van de receiver. Stel "Ctrl for HDMI" in het HDMI Settings-menu in op "ON" (pagina 62). Als u een ander audiosignaal wilt selecteren dan dat via een HDMI-kabel (bijv. via een optisch digitale kabel of een audiokabel), dient u audio-ingangsmodus in te stellen op INPUT MODE (pagina 65).

Opmerkingen

- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Zorg ervoor dat u de receiver inschakelt als de video- en audiosignalen van een afspelapparaatuur via de receiver naar de televisie worden uitgestuurd. Als de voeding van de receiver niet ingeschakeld is, worden er geen video- of audiosignalen doorgestuurd.
- Sluit een televisie-monitor of projector aan op de HDMI TV OUT of MONITOR OUT-aansluiting van de receiver. U kan dan niet opnemen, zelfs niet als u opname-apparaatuur aansluit.
- Afhankelijk van de status van de verbinding tussen de televisie en de antenne, kan het beeld op het televisie-scherm vervormd zijn. In dit geval dient u de antenne verder uit de buurt van de receiver te plaatsen.
- Als u optisch digitale kabels aansluit, steek dan de stekkers er dan recht in totdat u een klik hoort.
- Buig de optisch digitale kabels niet en maak ze ook niet vast.

Tips

- Alle digitale audio-aansluitingen zijn compatibel met de bemonsteringsfrequenties 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.
- De receiver heeft een videoconversiefunctie. Voor meer informatie, zie "Functie voor het converteren van videosignalen" (pagina 30).
- Als u de audio-uitgang van de televisie aansluit op de TV IN-aansluitingen van de receiver om het televisiegeluid van de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten uit te sturen, dient u de audio-uitgang van de televisie in te stellen op "Fixed" als u kunt kiezen tussen "Fixed" of "Variable".

4a: De video-apparaatuur aansluiten

HDMI-aansluiting gebruiken

High-Definition Multimedia Interface (HDMI) is een interface die video- en audiosignalen in digitaal formaat verstuurt. Als u uw compatibele Sony "BRAVIA" Sync-apparaatuur met HDMI-kabels aansluit, kunnen de apparaatuur gemakkelijker worden bediend. Zie "'BRAVIA" Sync-functies" (pagina 61).

HDMI-functies

- Digitale audiosignalen die door de HDMI zijn verzonden kunnen uitgestuurd worden door de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten. Dit signaal ondersteunt Dolby Digital, DTS, en lineaire PCM. Voor meer informatie, zie "Digitale audioformaten ondersteund door de receiver" (pagina 59).
- De receiver kan bij een HDMI-aansluiting meerkanaals lineaire PCM (tot 8 kanalen) ontvangen met een bemonsteringsfrequentie van 192 kHz of lager.
- De invoer van analoge videosignalen naar de VIDEO-aansluiting of COMPONENT VIDEO-aansluitingen van de receiver kunnen als HDMI-signalen worden uitgestuurd (pagina 30). Er worden geen audiosignalen via de HDMI TV OUT-aansluiting uitgestuurd tijdens de conversie van het beeld.
- De receiver ondersteunt audio met een hoge bitsnelheid (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color- (Deep Colour-), x.v.Color- (x.v.Colour-) en 3D-uitzendingen.

Opmerking over HDMI-aansluitingen

- Een invoer van het audiosignaal naar de HDMI IN-aansluiting wordt uitgestuurd van de SPEAKERS-aansluitingen, HDMI TV OUT-aansluiting en PHONES-aansluiting. Het wordt alleen via deze aansluitingen uitgestuurd en geen andere audio-aansluitingen.
- De invoer van videosignalen naar de HDMI IN-aansluiting kan alleen worden uitgestuurd via de HDMI TV OUT-aansluiting. De invoer van videosignalen kan niet worden uitgestuurd via de VIDEO OUT-aansluitingen of MONITOR OUT-aansluitingen.
- De audio- en videosignalen van de HDMI-ingang worden niet door de HDMI TV OUT-aansluiting uitgestuurd, terwijl het GUI-menu is weergegeven.
- Als u wilt luisteren naar het geluid van de televisieluidspreker, stel dan in het HDMI Settings-menu "Audio Out" in op "TV+AMP" (pagina 77). Als u geen meerkanaalsaudiobron kunt afspelen, stel dan in op "AMP". Echter het geluid wordt niet uitgestuurd door de televisieluidspreker.
- DSD-signalen van de Super Audio CD worden niet in- of uitgestuurd.
- Zorg ervoor dat u de receiver inschakelt als de video- en audiosignalen van een afspelerapparatuur via de receiver naar de televisie worden uitgestuurd. Als u "Pass Through" instelt op "OFF", worden de video- en audiosignalen niet uitgestuurd als de stroom wordt uitgeschakeld.
- Audiosignalen (formaat, bemonsteringsfrequentie, bitlengte, enz.) die via een HDMI-aansluiting worden doorgestuurd kunnen door de aangesloten apparatuur worden onderdrukt. Controleer de instelling van de aangesloten apparatuur als het beeld slecht is of als er geen geluid uit de apparatuur komt die via de HDMI-kabel is aangesloten.
- Het geluid kan worden onderbroken als de bemonsteringsfrequentie, het aantal kanalen of het audioformaat van de audio-uitgangssignalen van de afspelerapparatuur, wordt veranderd.
- Als de aangesloten apparatuur niet compatibel is met de auteursrechtelijke beveiligingstechnologie (HDCP), kan het beeld en/of het geluid van de HDMI TV OUT-aansluiting vervormd zijn of niet worden weergegeven. In dit geval dient u de specificaties van de aangesloten apparatuur te controleren.
- U kunt alleen met een HDMI-aansluiting genieten van audio met een hoge bitsnelheid (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), meerkanaals lineaire PCM.
- Stel de beeldresolutie van de afspelerapparatuur hoger in dan 720p/1080i om te genieten van audio met een hoge bitsnelheid (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- De beeldresolutie van de afspelerapparatuur moet op een bepaalde manier worden ingesteld voordat u kunt genieten van een meerkanaals lineaire PCM. Zie de gebruiksaanwijzing van de afspelerapparatuur.
- Om van 3D-beelden te kunnen genieten, moet u de 3D-compatibel televisie en video-apparatuur (Blu-ray Disc-speler, Blu-ray Disc-recorder, PlayStation 3, enz.) met High Speed HDMI-kabels aansluiten op de receiver, een 3D-bril opzetten en de 3D-compatibel content afspelen.
- Afhankelijk van de televisie of de video-apparatuur, kan het zijn dat 3D-beelden niet worden weergegeven.
- Niet iedere HDMI-apparatuur ondersteunt alle functies die door de specifieke HDMI-versie gedefinieerd zijn. Apparatuur die HDMI, versie 1.4 ondersteunen, kunnen bijvoorbeeld geen Audio-retourkanaal (ARC) ondersteunen.
- Zie de gebruiksaanwijzing van iedere aangesloten apparatuur voor meer informatie.

Kabels aansluiten

- Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de kabels aansluit.
- Het is niet nodig om alle kabels aan te sluiten. Sluit het geheel aan overeenkomstig de beschikbaarheid van de aansluitingen op de aangesloten apparatuur.
- Gebruik een High Speed HDMI-kabel. Als u een Standard HDMI-kabel gebruikt, kunnen 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) of 3D-beelden niet correct worden weergegeven.
- U kunt beter geen HDMI-DVI-conversiekabel gebruiken. Als u een HDMI-DVI-conversiekabel aansluit op een DVI-D-apparaat, kan het zijn dat het geluid en/of beeld niet wordt weergegeven. Sluit afzonderlijke audiokabels of digitale aansluitkabels aan als het geluid niet correct wordt weergegeven, en stel vervolgens in het Input Option-menu "Input Assign" in.
- Als u optisch digitale kabels aansluit, steek dan de stekkers er dan recht in totdat u een klik hoort.
- Buig de optisch digitale kabels niet en maak ze ook niet vast.

Tip

Alle digitale audio-aansluitingen zijn compatibel met de bemonsteringsfrequenties 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz en 96 kHz.

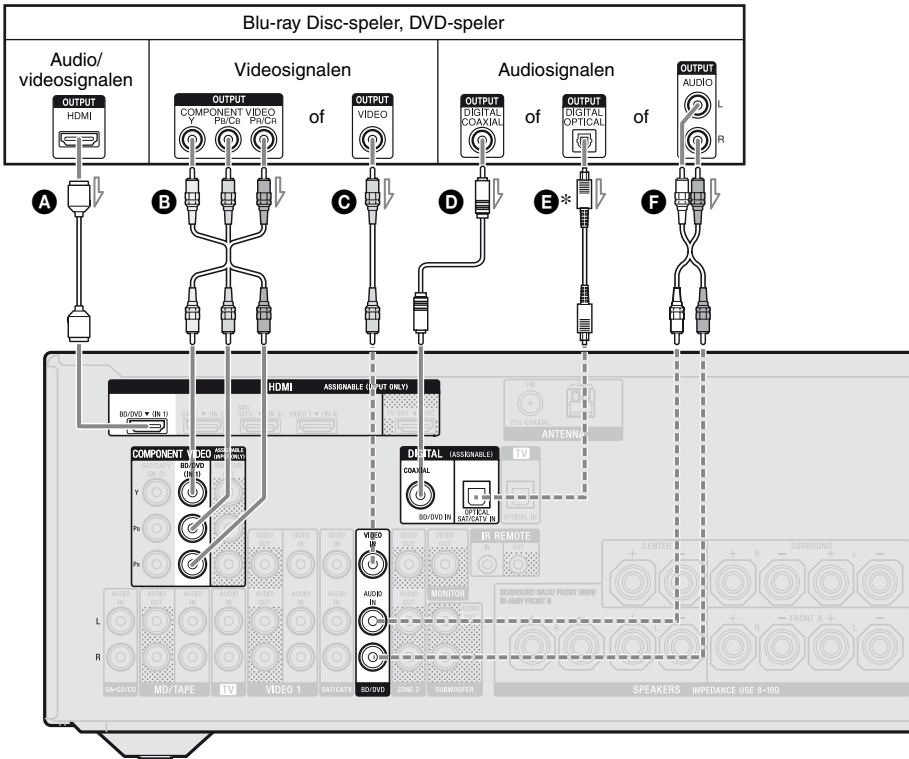
U wilt diverse digitale apparatuur aansluiten, maar u kunt geen vrije ingang vinden

Zie "Geluid/beelden van andere ingangen gebruiken (Input Assign)" (pagina 65).

Videosignalen converteren

Deze receiver is uitgerust met een functie voor het converteren van videosignalen. Voor meer informatie, zie "Functie voor het converteren van videosignalen" (pagina 30).

Een Blu-ray Disc-speler, DVD-speler aansluiten



- A** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
Sony raadt u aan om een goedgekeurde HDMI-kabel of HDMI-kabel van Sony te gebruiken.
- B** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)
- C** Videokabel (niet bijgeleverd)
- D** Digitale coaxkabel (niet bijgeleverd)
- E** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
- F** Audiokabel (niet bijgeleverd)

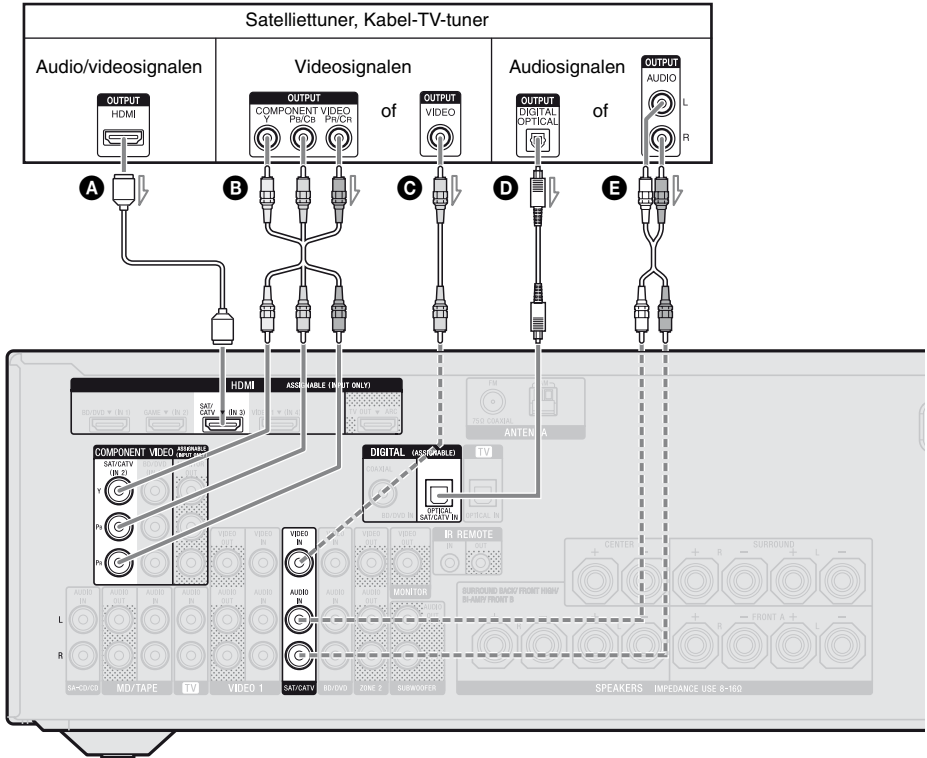
— Aanbevolen aansluiting
 - - - - Overige aansluiting

* Als u een apparaat aansluit dat uitgerust is met een OPTICAL-aansluiting, dient u in het Input Option-menu "Input Assign" in te stellen (pagina 65).

Opmerking

Zorg ervoor dat u de standaardinstelling van de BD/DVD-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-speler. Voor meer informatie, zie "De afstandsbediening programmeren" (pagina 84).

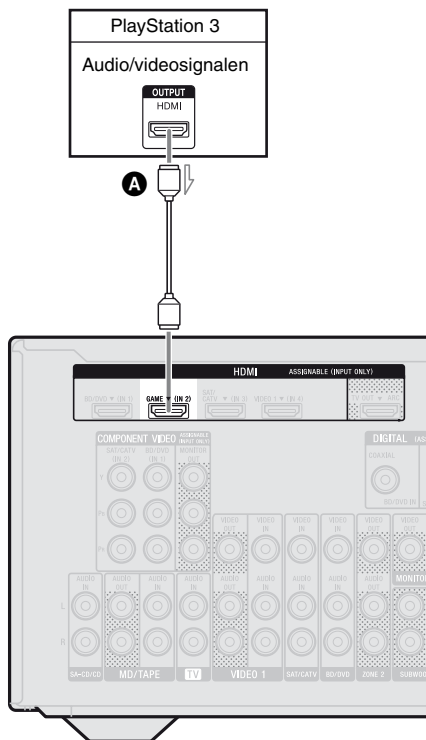
Een satelliet tuner, kabel-TV-tuner aansluiten



- A** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
Sony raadt u aan om een goedgekeurde HDMI-kabel of HDMI-kabel van Sony te gebruiken.
- B** Componentvideokabel (niet bijgeleverd)
- C** Videokabel (niet bijgeleverd)
- D** Optisch digitale kabel (niet bijgeleverd)
- E** Audiokabel (niet bijgeleverd)

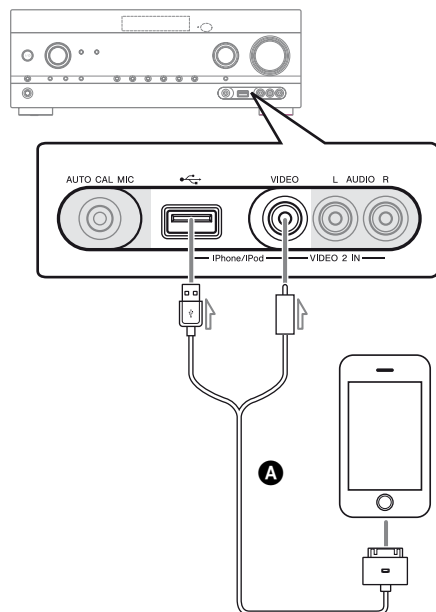
— Aanbevolen aansluiting
 - - - - Overige aansluiting

Een PlayStation 3 aansluiten



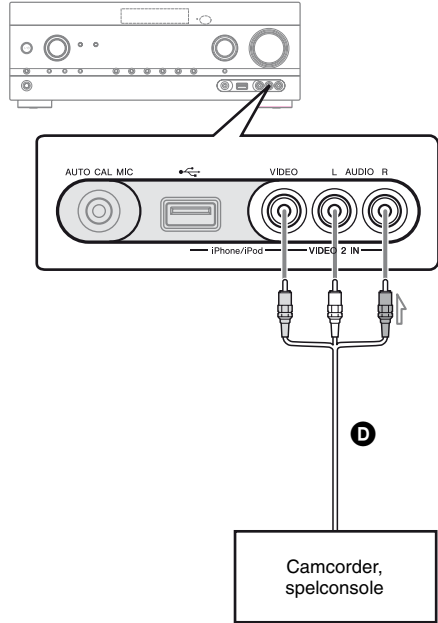
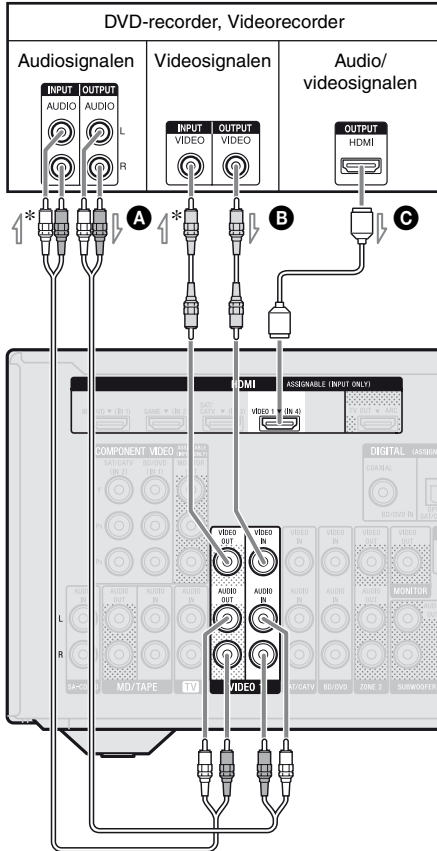
- A** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
Sony raadt u aan om een goedgekeurde HDMI-kabel of HDMI-kabel van Sony te gebruiken.

Een iPhone, iPod aansluiten voor videoweergave



- A** Apple composite AV-kabel (niet bijgeleverd)

Andere apparaten aansluiten



- A** Audiokabel (niet bijgeleverd)
 - B** Videokabel (niet bijgeleverd)
 - C** HDMI-kabel (niet bijgeleverd)
- Sony raadt u aan om een goedgekeurde HDMI-kabel of HDMI-kabel van Sony te gebruiken.
- D** Audio/videokabel (niet bijgeleverd)

* Als u wenst op te nemen, dan dient u deze aansluiting te maken (pagina 50).






Opmerking

Zorg ervoor dat u de standaardinstelling van de VIDEO 1-ingangstoets op de afstandsbediening wijzigt, zodat u de toets kunt gebruiken voor de DVD-recorder. Voor meer informatie, zie "De afstandsbediening programmeren" (pagina 84).

Functie voor het converteren van videosignalen

De receiver is uitgerust met een functie voor het converteren van videosignalen.

Videosignalen en componentvideosignalen kunnen uitgestuurd worden als HDMI-videosignalen (alleen HDMI TV OUT-aansluiting). Aangezien de standaardinstelling, invoer videosignalen van de aangesloten apparatuur, wordt uitgevoerd zoals weergegeven in de tabel vaste pijlen.

INPUT-aansluiting		OUTPUT-aansluiting
HDMI IN		HDMI TV OUT
COMPONENT VIDEO IN	 	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT
VIDEO IN	 	MONITOR VIDEO OUT

—————> : Hetzelfde type signaal wordt uitgestuurd als dat van het ingangssignaal.

- - - - -> : Videosignalen worden opgeconverteerd en uitgestuurd.

Opmerkingen over het converteren van videosignalen

- Als videosignalen van een videorecorder, enz., op deze receiver worden opgeconverteerd en vervolgens bekeken op uw televisie, dan zal, afhankelijk van de uitgang van het videosignaal, het beeld op het televisiescherm horizontaal vervormen of helemaal geen beeld worden weergegeven.
- Indien u gebruik maakt van een circuit voor beeldverbetering met uw videorecorder, dan kan dit een invloed hebben op de conversie van het videosignaal. Het is aanbevolen om deze functie uit te schakelen op uw videorecorder.
- De uitvoer van een geconverteerd HDMI-beeld ondersteunt geen x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) en 3D.
- HDMI-videosignalen kunnen niet worden geconverteerd in componentvideosignalen en videosignalen.
- De geconverteerde videosignalen worden via de HDMI TV OUT-aansluiting uitgestuurd.
- De resolutie van de signalen die naar de HDMI TV OUT-aansluitingen wordt gestuurd, worden geconverteerd tot 1080p.

Een opnameapparaat aansluiten

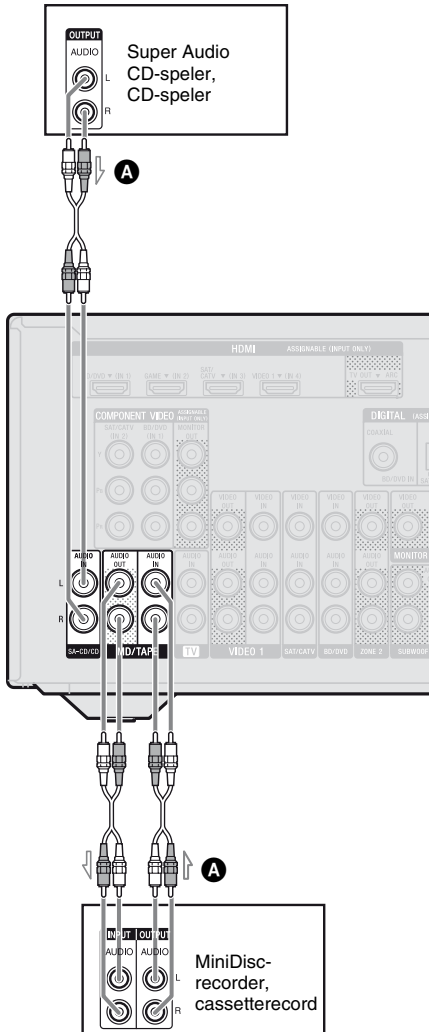
Sluit tijdens het opnemen het opnameapparaat aan op de VIDEO 1 VIDEO OUT-aansluitingen van de receiver. Sluit de kabels voor de ingangs- en uitgangssignalen aan op hetzelfde type aansluiting, aangezien de VIDEO OUT-aansluitingen niet over een opconversiefunctie beschikken.

Opmerking

Signalen die uitgestuurd worden door de HDMI TV OUT of MONITOR OUT-aansluitingen, worden niet correct opgenomen.

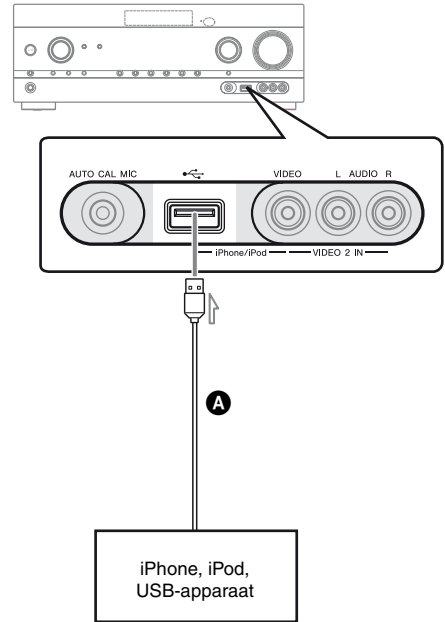
4b: De audio-apparatuur aansluiten

Een Super Audio CD-speler, CD-speler, MiniDisc-recorder, cassette recorder



A Audiokabel (niet bijgeleverd)

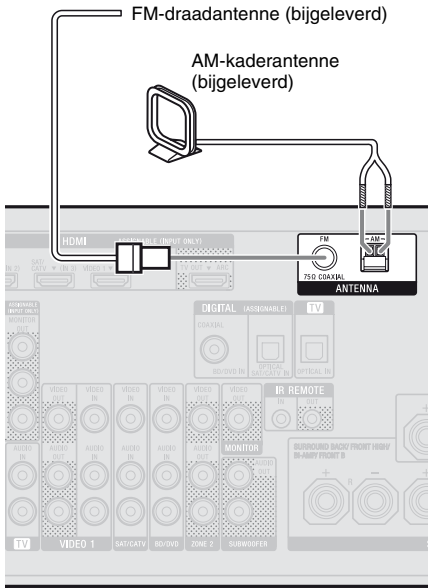
Een iPhone, iPod, USB-apparaat aansluiten



A USB-kabel (niet bijgeleverd)

5: De antennes aansluiten

Zorg ervoor dat de stekker van het netsnoer uit het stopcontact is getrokken voordat u de antennes aansluit.

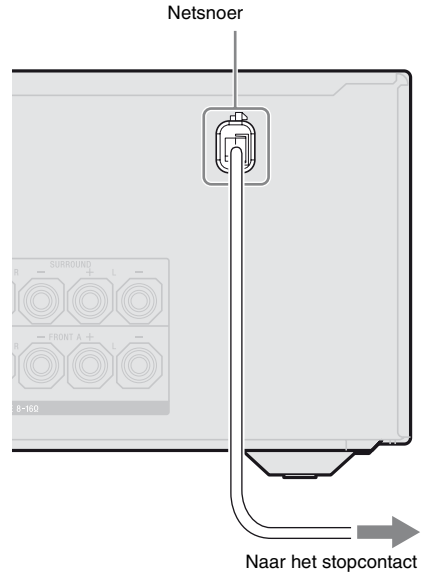


Opmerkingen

- Houd de AM-kaderantenne uit de buurt van de receiver en andere apparatuur om te voorkomen dat deze stoorsignalen opvangt.
- Strek de FM-draadantenne volledig uit.
- Houd de FM-draadantenne zo horizontaal mogelijk na het aansluiten.

6: Het netsnoer aansluiten

Sluit het netsnoer aan op een stopcontact.



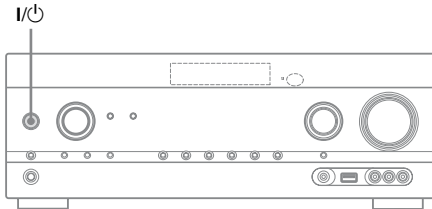
Opmerking

Zorg ervoor dat u de receiver inschakelt als de video- en audiosignalen van een afspelapparaatuur via de receiver naar de televisie worden uitgestuurd. Als de voeding van de receiver niet ingeschakeld is, worden er geen video- of audiosignalen doorgestuurd.

De receiver voorbereiden

De receiver initialiseren

Voordat u de receiver voor de eerste keer gebruikt, moet u deze initialiseren door de volgende procedure uit te voeren. Deze procedure kan ook worden gebruikt om de fabrieksinstellingen te herstellen. Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



- 1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.**
- 2 Houd I/⏻ 5 seconden ingedrukt.**

"CLEARING" wordt enige tijd op het displaypaneel weergegeven. Vervolgens wordt "CLEARED !" weergegeven. Wijziging of aanpassingen aan de instellingen zijn nu hersteld naar de fabrieksinstellingen.

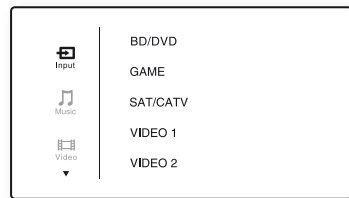
De luidsprekers instellen

Het luidsprekerpatroon selecteren

Selecteer het luidsprekerpatroon overeenkomstig het luidsprekersysteem dat u gebruikt.

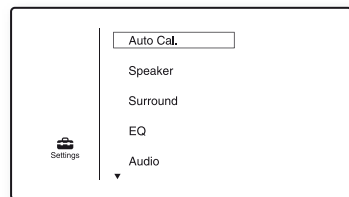
1 Druk op GUI MODE.

Na het verschijnen van "GUI ON" op het displaypaneel, wordt het GUI-menu weergegeven op het televisiescherm. Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

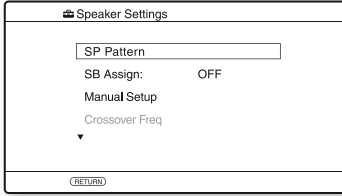


2 Druk herhaaldelijk op ⬆/⬇ om "Settings" te selecteren en druk dan op ⊕ of ➡.

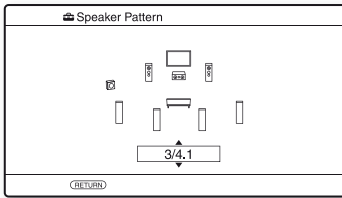
De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.



- 3** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om "Speaker" te selecteren en druk dan op \odot of \rightarrow .



- 4** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om "SP Pattern" te selecteren en druk dan op \odot of \rightarrow .



- 5** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om het gewenste luidsprekerpatroon te selecteren en druk dan op \odot .
- 6** Druk op RETURN/EXIT \rightarrow .

De surround-achterluidsprekers instellen

U kunt de luidspreker(s), die aangesloten zijn op de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen, omschakelen in overeenstemming met het gewenste gebruik.

Opmerkingen

- Deze instelling is alleen beschikbaar als het "SP Pattern" is ingesteld op een instelling zonder surround-achter- en hoge voorluidsprekers.
- Voordat u een automatische kalibratie uitvoert, dient u de optie "SB Assign" in te stellen.

- 1** Druk op GUI MODE.

Na het verschijnen van "GUI ON" op het displaypaneel, wordt het GUI-menu weergegeven op het televisiescherm. Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

- 2** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om "Settings" te selecteren en druk dan op \odot of \rightarrow .

De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.

- 3** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om "Speaker" te selecteren en druk dan op \odot of \rightarrow .

- 4** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om "SB Assign" te selecteren en druk dan op \odot of \rightarrow .

- 5** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om de gewenste parameter te selecteren en druk dan op \odot .

- **Speaker B:** Selecteer "Speaker B" als u een extra voorluidsprekersysteem aansluit op de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen.
- **BI-AMP:** Selecteer "BI-AMP" als u voorluidsprekers aansluit op de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen.
- **OFF:** Selecteer "OFF" als u surround-achter- of hoge voorluidsprekers aansluit op de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen.

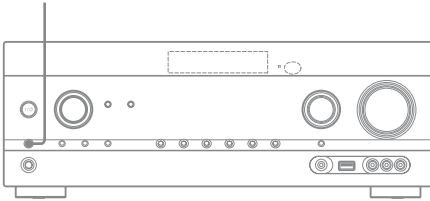
- 6** Druk op RETURN/EXIT \rightarrow .

De voorluidspreker selecteren

U kunt de voorluidsprekers selecteren die u wilt gebruiken.

Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.

SPEAKERS



Druk herhaaldelijk op **SPEAKERS** om het voorluidsprekersysteem te selecteren dat u wilt gebruiken.

U kunt de geselecteerde luidsprekeraansluitingen bevestigen door de aanduiding op het displaypaneel te controleren.

Aanduidin- Geselecteerde luidsprekers gen

SP A	De luidspreker aangesloten op SPEAKER FRONT A.
SP B*	De luidspreker aangesloten op SPEAKER SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.
SP A B*	De luidspreker aangesloten op SPEAKER FRONT A- en SPEAKER SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen (parallele aansluitingen)

"SPK OFF" wordt op het displaypaneel weergegeven. Er worden geen audiosignalen uitgestuurd van de luidsprekeraansluitingen.

* Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "Speaker B", als u "SP B" of "SP A B" wilt selecteren (pagina 34).

Opmerking

Deze instelling is niet beschikbaar als de hoofdtelefoons zijn aangesloten.

AUTO CALIBRATION gebruiken

Deze receiver is uitgerust met de DCAC (automatische kalibratie digitale cinema)-functie, die u de mogelijkheid biedt om als volgt een automatisch kalibratie uit te voeren:

- Controleer de verbinding tussen iedere luidspreker en de receiver.
- Het luidsprekerniveau instellen.
- Meet de afstand van iedere luidspreker vanaf uw zitpositie.¹⁾
- Meet de afmeting van de luidspreker.¹⁾
- Meet de frequentiekaracteristieken (EQ).¹⁾
- Meet de frequentiekaracteristieken (fase).¹⁾²⁾

¹⁾Het meetresultaat wordt niet gebruikt als "A. DIRECT" is geselecteerd.

²⁾Het meetresultaat wordt niet gebruikt als Dolby TrueHD- of DTS-HD-signalen worden ontvangen met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 48 kHz.

De DCAC is ontworpen voor een geschikte geluidsbalans in uw kamer. U kunt de luidsprekerniveaus echter handmatig aanpassen overeenkomstig uw voorkeur. Voor meer informatie, zie "Test Tone" (pagina 74).

Voordat u automatische kalibratie uitvoert

Voordat u een automatische kalibratie uitvoert, dient u de volgende zaken te controleren.

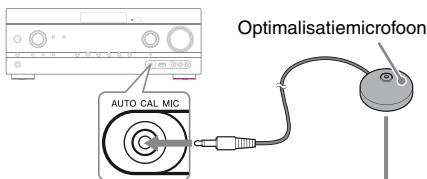
- Plaats de luidsprekers en sluit ze aan (pagina 18, 20).
- Sluit alleen de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting. Sluit geen andere microfoons op deze aansluiting aan.
- Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "BI-AMP", als u de bi-versterkeraansluiting gebruikt (pagina 68).

- Stel in het Speaker Settings-menu "SB Assign" in op "Speaker B", als u de aansluiting van de voorluidsprekers B wilt gebruiken (pagina 34).
- Zorg ervoor dat de luidsprekeruitgang niet is ingesteld op "SPK OFF" (pagina 35).
- Koppel de hoofdtelefoons los.
- Verwijder de obstakels in het pad tussen de optimalisatiemicrofoon en de luidsprekers om meetfouten te vermijden.
- Zorg ervoor dat het rustig in de omgeving is om een nauwkeurige meting te realiseren.

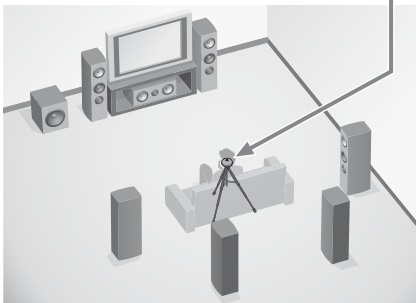
Opmerkingen

- De luidsprekers sturen erg luid geluid uit tijdens de kalibratie en het volume kan niet worden aangepast. Houd rekening met de aanwezigheid van kinderen of de invloed op uw omgeving.
- Als de functie voor het dempen van het geluid is ingeschakeld, voordat u een automatische kalibratie hebt uitgevoerd, wordt de dempingsfunctie automatisch uitgeschakeld.
- De metingen worden niet correct uitgevoerd of de automatisch kalibratie kan niet worden uitgevoerd als speciale luidsprekers, zoals dipoolluidsprekers, worden gebruikt.

De automatische kalibratie instellen



Voorbeeld van het gebruik van surround-achterluidsprekers



1 Selecteer het luidsprekerpatroon (pagina 33).

Als u de hoge voorluidsprekers aansluit, dient u telkens als u een automatische kalibratie uitvoert het luidsprekerpatroon te selecteren met hoge voorluidsprekers (5/■.■ of 4/■.■). Anders kunnen de eigenschappen van de hoge voorluidsprekers niet worden gemeten.

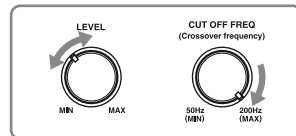
2 Sluit de bijgeleverde optimalisatiemicrofoon aan op de AUTO CAL MIC-aansluiting.

3 Stel de optimalisatiemicrofoon op.

Plaats de optimalisatiemicrofoon bij de stoel waar u gaat zitten. Gebruik een krukje of statief om ervoor te zorgen dat de optimalisatiemicrofoon zich op dezelfde hoogte bevindt als uw oren.

De opstelling van de actieve subwoofer bevestigen

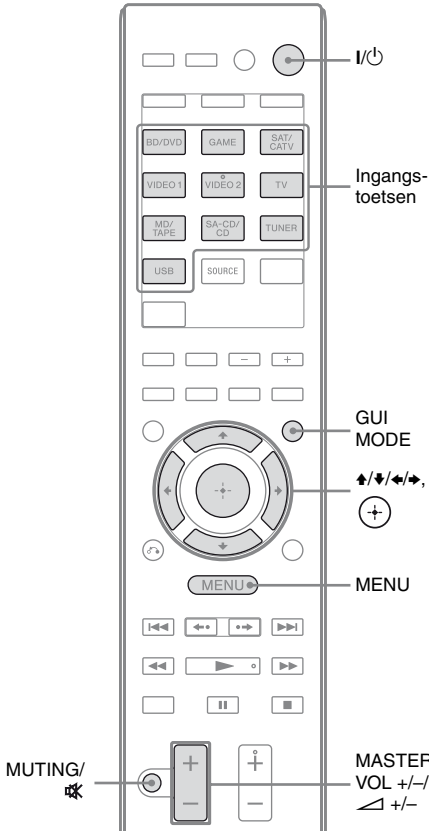
- Wanneer een subwoofer is aangesloten, schakelt u van tevoren de subwoofer in en zet u het volume hoger voordat u de subwoofer activeert. Zet het LEVEL net voor de middenpositie.
- Als u een subwoofer aansluit met een crossoverfrequentiefunctie, moet u de maximale waarde instellen.
- Als u een subwoofer met een automatische stand-byfunctie aansluit, moet u deze functie uitschakelen.



Opmerking

Afhankelijk van de karakteristieken van de subwoofer die u gebruikt, kan de ingestelde afstandswaarde verschillend zijn van de huidige positie.

Een automatische kalibratie uitvoeren



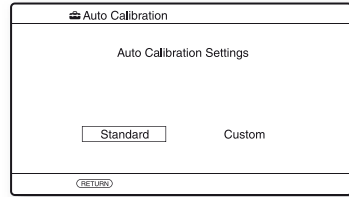
1 Druk op GUI MODE.

Na het verschijnen van "GUI ON" op het displaypaneel, wordt het GUI-menu weergegeven op het televisiescherm. Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

2 Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om "Settings" te selecteren en druk dan op \odot of \rightarrow .

De Settings-menulist wordt weergegeven op het televisiescherm.

3 Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om "Auto Cal." te selecteren en druk dan op \odot of \rightarrow .



4 Druk herhaaldelijk op \leftarrow/\rightarrow om "Standard" te selecteren en druk dan op \odot .

Het kalibratietype is automatisch ingesteld op "Engineer".

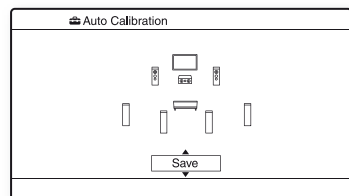


5 Druk op \odot om "START" te selecteren.

6 De meting start over 5 seconden.

De meting met een testtoon duurt ongeveer 30 seconden.

Als de meting is beëindigd, klinkt er een pieptoon en schakelt het scherm over.



Opmerking

Als een foutcode op het scherm wordt weergegeven, zie "Berichtenlijst na automatische kalibratiemeting" (pagina 39).

7 Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om het gewenste onderdeel te selecteren en druk dan op \oplus .

- **Retry:** Voert opnieuw de automatische kalibratie uit.
- **Save:** Slaat de meetresultaten op en sluit het instelproces af.
- **Warning:** Geeft een waarschuwing over de meetresultaten weer. Zie "Berichtenlijst na automatische kalibratiemeting" (pagina 39).
- **Exit:** Sluit het instelproces af zonder de meetresultaten op te slaan.

8 Het meetresultaat opslaan.

Selecteer in stap 7 "Save".

Opmerkingen

- U kunt ook het gewenste kalibratietype selecteren door middel van "Custom" automatische kalibratie (pagina 39).
- De A.P.M. (Automatic Phase Matching)-functie wordt ingeschakeld nadat u het meetresultaat hebt opgeslagen.
- De A.P.M. (Automatic Phase Matching)-functie werkt niet in de volgende gevallen.
 - Het kalibratietype is ingesteld op "Off" als u de automatische kalibratie "Custom" gebruikt (pagina 39).
 - Als er Dolby TrueHD- of DTS-HD-signalen worden ontvangen met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 48 kHz.

9 Koppel de optimalisatiemicrofoon los van de receiver.

Opmerking

Als u de positie van de luidsprekers hebt veranderd, is het raadzaam om nog een keer een automatische kalibratie uit te voeren, om van de surround sound te kunnen genieten.

Tips

- U kunt de eenheid van afstand in het Speaker Settings-menu onder "Distance Unit" wijzigen (pagina 75).

- De afmeting van een luidspreker ("Large"/"Small") wordt bepaald door de lage frequentiekenmerken. De meetresultaten kunnen verschillen afhankelijk van de positie van de optimalisatiemicrofoon en luidsprekers en de vorm van de kamer. U kunt het beste de meetresultaten toepassen. U kunt deze instellingen echter wijzigen in het Speaker Settings-menu. Sla de meetresultaten eerst op en wijzig daarna zo nodig de instellingen.

Automatische kalibratie annuleren

De automatische kalibratiefunctie wordt geannuleerd als u tijdens het meetproces de volgende handelingen uitvoert:

- Druk op I/\downarrow .
- Druk op de afstandsbediening op de ingangstoetsen of draai de INPUT SELECTOR op de receiver.
- Druk op MUTING of \times .
- Druk op de receiver op SPEAKERS.
- Het volumeniveau wijzigen.
- De hoofdtelefoons aansluiten.
- Druk op SHIFT, en dan op AUTO CAL.

De resultaten van de automatische kalibratie controleren

Om een foutcode of waarschuwingsbericht te controleren verkregen in "Een automatische kalibratie uitvoeren" (pagina 37), dient u de volgende stappen te volgen.




Druk op \uparrow/\downarrow om in stap 7 in "Een automatische kalibratie uitvoeren" (pagina 38) "Warning" te selecteren en druk dan op \oplus .

Als een waarschuwingsbericht wordt weergegeven, controleer dan het bericht en gebruik de receiver zonder wijzigingen aan te brengen.

Of voer, indien noodzakelijk, opnieuw een automatische kalibratie uit.

Als "Error Code" wordt weergegeven

Controleer de fout en voer opnieuw een automatische kalibratie uit.

- 1 Druk op  om "ENTER" te selecteren. "RETRY?" wordt weergegeven op het televisiescherm.
- 2 Druk op  om "YES" te selecteren en druk dan op .
- 3 Herhaal stap 6 tot 9 in "Een automatische kalibratie uitvoeren" (pagina 37).

Berichtenlijst na automatische kalibratiemeting

Display en beschrijving

Error Code 31

De SPEAKERS worden uitgeschakeld. Stel de instellingen van de andere luidspreker in en voer opnieuw de automatische kalibratie uit.

Error Code 32

Er zijn geen luidsprekers gedetecteerd. Zorg ervoor dat de optimalisatiemicrofoon correct is aangesloten en voer opnieuw een automatische kalibratie uit.

Als de optimalisatiemicrofoon correct is aangesloten, maar er wordt toch een foutcode weergegeven, kan de kabel van de optimalisatiemicrofoon beschadigd zijn.

Error Code 33

- Er zijn geen voorluidsprekers aangesloten of er is slechts één voorluidspreker aangesloten.
- De optimalisatiemicrofoon is niet aangesloten.
- De linker of rechter surroundluidspreker is niet aangesloten.
- De surround-achterluidsprekers of de hoge voorluidsprekers zijn aangesloten, ondanks dat de surroundluidsprekers niet zijn aangesloten. Sluit de surroundluidspreker(s) aan op de SPEAKERS SURROUND-aansluitingen.
- De surround-achterluidspreker is alleen aangesloten op de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R-aansluitingen. Als u slechts één surround-achterluidspreker aansluit, sluit deze dan op de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L-aansluitingen aan.
- De hoge voorluidspreker aan de linker- of rechterkant is niet aangesloten.

Display en beschrijving

Warning 40

De meting werd uitgevoerd in een luidruchtige omgeving. U behaalt waarschijnlijk betere resultaten als u de meting in een stille omgeving uitvoert.

Warning 41

Warning 42

Het ingangssignaal van de microfoon is te hoog.

- De afstand tussen de luidspreker en de microfoon is te klein. Zet ze verder uit elkaar en voer opnieuw de meting uit.

Warning 43

De afstand en positie van de subwoofer kan worden gedetecteerd. Dit kan door geluid worden veroorzaakt. Probeer de meting in een rustige omgeving uit te voeren.

No warning

Er is geen waarschuwinginformatie.

Tip

Afhankelijk van de positie van de subwoofer, kunnen de meetresultaten variëren. Dit levert echter geen problemen op, zelfs niet als u de receiver met die waarde verder gebruikt.

Een automatische kalibratie aanpassen

U kunt de automatische kalibratie aanpassen door het gewenste kalibratietype te selecteren.

1 Druk op GUI MODE.

Na het verschijnen van "GUI ON" op het displaypaneel, wordt het GUI-menu weergegeven op het televisiescherm. Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

2 Druk herhaaldelijk op om "Settings" te selecteren en druk dan op of .

De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.

3 Druk herhaaldelijk op om "Auto Cal." te selecteren en druk dan op of .

4 Druk herhaaldelijk op \leftarrow/\rightarrow om "Custom" te selecteren en druk dan op \oplus .

5 Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om het gewenste kalibratietype te selecteren en druk dan op \oplus .

- **Full Flat:** Vlakt de frequentiemeting van iedere luidspreker af.
- **Engineer:** Stelt de frequentiekenmerken "in op de standaard voor de luisterruimte van Sony".
- **Front Reference:** Past de karakteristieken van alle luidsprekers aan de karakteristieken van de voorluidsprekers aan.
- **Off:** Schakelt het equalizerniveau van de automatische kalibratie en de A.P.M. (Automatic Phase Matching)-functie uit.

Opmerking

Stel het kalibratietype in op "Off" als u het audioformaat DTS 96/24 wilt decoderen.

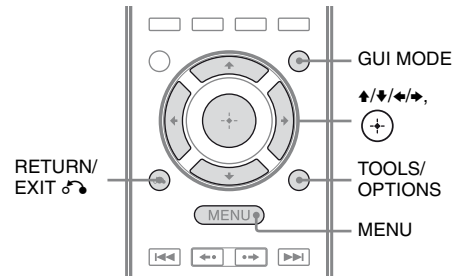
6 Druk op \oplus om het geselecteerde kalibratietype te bevestigen.

7 Herhaal stap 5 tot 9 in "Een automatische kalibratie uitvoeren" (pagina 37).

Handleiding bediening beeldscherm

Als u op de afstandsbediening op $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ en \oplus drukt, kunt u het menu van de receiver op het televisiescherm weergeven en de functie selecteren die u op het televisiescherm wilt gebruiken.

Om het menu van de receiver op het televisiescherm weer te geven, dient u door het volgen van de stappen in "De "GUI MODE" in- en uitschakelen" (pagina 41) ervoor te zorgen dat de receiver op de "GUI MODE" staat.

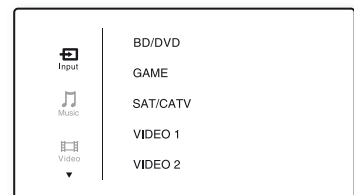


Het menu gebruiken

1 Zet de televisie op een ingang waarbij een afbeelding van het menu wordt weergegeven.

2 Druk op GUI MODE.

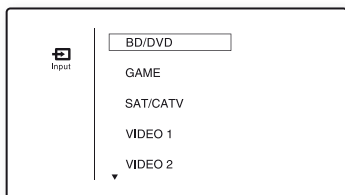
Na het verschijnen van "GUI ON" op het displaypaneel, wordt het GUI-menu weergegeven op het televisiescherm. Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.



3 Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om het gewenste menu te selecteren en druk dan op \oplus of \rightarrow om het menu te openen.

De menu-onderdelenlijst wordt op het televisiescherm weergegeven.

Bijvoorbeeld: Als u "Input" selecteert.



4 Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om het gewenste menu-onderdeel te selecteren dat u wilt aanpassen en druk dan op \oplus om het menu-onderdeel te openen.

5 Herhaal stap 3 en 4 om de gewenste parameter te selecteren.

Terugkeren naar het vorige scherm

Druk op RETURN/EXIT \rightarrow .






Het menu sluiten

Druk op MENU.

De "GUI MODE" in- en uitschakelen

Druk op GUI MODE. Afhankelijk van de geselecteerde modus wordt "GUI ON" of "GUI OFF" op het displaypaneel weergegeven.

Overzicht van de hoofdmenu's

Menusymbool	Beschrijving
 Input	Selecteert de ingangsbronapparatuur die op de receiver is aangesloten (pagina 42).
 Music	Selecteert de muziek van iPhone/iPod (pagina 46) of USB-apparaat (pagina 49).
 Video	Selecteert de video van iPhone/iPod (pagina 46).
 FM/AM	Selecteert de ingebouwde FM/AM-radio (pagina 51).
 Settings	U kunt de instellingen van de luidsprekers, het surroundeffect, de equalizer, de audio en overige ingangen aangesloten op de HDMI-aansluitingen, aanpassen (pagina 71).

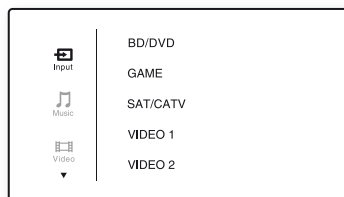
Het optiemenu gebruiken

Als u op TOOLS/OPTIONS drukt, worden de optiemenu's voor het geselecteerde hoofdmenu weergegeven. U kunt een gerelateerde functie selecteren zonder opnieuw het menu te selecteren.

1 Druk op GUI MODE.

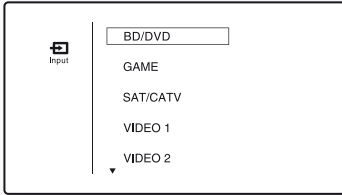
Na het verschijnen van "GUI ON" op het displaypaneel, wordt het GUI-menu weergegeven op het televisiescherm.

Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.



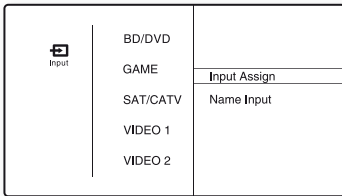
- 2** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om het gewenste menu te selecteren en druk dan op \oplus of \rightarrow om het menu te openen.

De menu-onderdelenlijst wordt op het televisiescherm weergegeven.
Bijvoorbeeld: Als u "Input" selecteert.



- 3** Druk op TOOLS/OPTIONS als de menu-onderdelenlijst wordt weergegeven.

Het optiemenu wordt weergegeven.



- 4** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om het gewenste optiemenu-onderdeel te selecteren en druk dan op \oplus of \rightarrow .

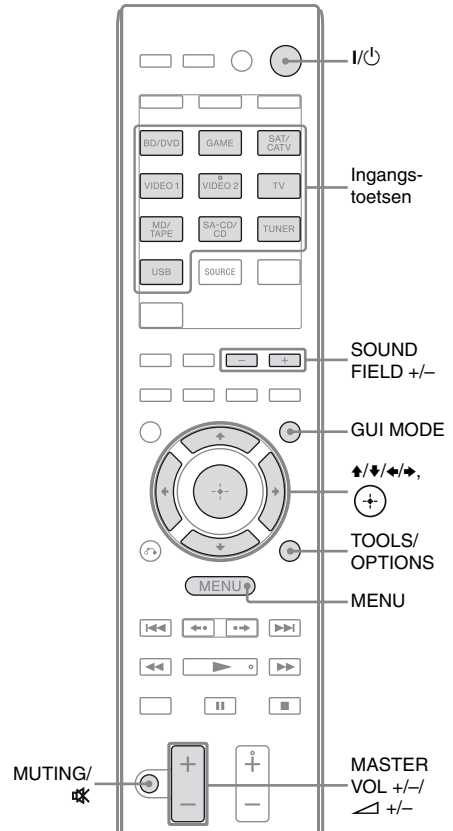
- 5** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om de gewenste parameter te selecteren en druk dan op \oplus .

Het optiemenu sluiten

Druk op MENU.

Basisfuncties

Een ingangsbronapparaat afspelen



- 1** Druk op GUI MODE.
Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

- 2** Selecteer "Input" en druk dan op \oplus of \rightarrow .

De menu-onderdelenlijst wordt op het televisiescherm weergegeven.

3 Selecteer het gewenste apparaat en druk dan op .

Het menuscherm verdwijnt en het afspeelscherm van de externe ingang wordt weergegeven.

De ingang kan worden geselecteerd:

- **BD/DVD:** Blu-ray Disc-speler, DVD-speler, enz., aangesloten op de BD/DVD-aansluiting.
- **GAME:** PlayStation 3, enz., aangesloten op de GAME-aansluiting.
- **SAT/CATV:** Satellietuner, enz., aangesloten op de SAT/CATV-aansluiting.
- **VIDEO 1, VIDEO 2:** Videorecorder, enz., aangesloten op de VIDEO 1- of VIDEO 2-aansluiting.
- **TV:** Televisie aangesloten op de TV-aansluiting.
- **MD/TAPE:** MD-deck, cassettedeck, enz., aangesloten op MD/TAPE-aansluiting.
- **SA-CD/CD:** Super Audio CD-speler of CD-speler, enz., aangesloten op de SA-CD/CD-aansluiting.

4 Schakel het apparaat in en start het afspelen.

5 Druk op MASTER VOL +/- of +/- om het volume aan te passen.


U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.

6 Druk op SOUND FIELD +/- om te kunnen genieten van de surround sound.

U kunt ook 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) of MUSIC op de receiver gebruiken.

Voor meer informatie, zie pagina 55.


Tips

- U kunt INPUT SELECTOR omdraaien op de receiver of op de ingangstoetsen drukken van de afstandsbediening om de gewenste apparatuur te selecteren.
- U kunt het volume op verschillende manier wijzigen, afhankelijk van de snelheid waarmee u het MASTER VOLUME op de receiver omdraait. Om het volume snel hoger of lager te zetten: snel aan de knop draaien.
Om een fijnafstemming uit te voeren: langzaam aan de knop draaien.
- U kunt het volume, afhankelijk van hoelang u de toets MASTER VOL +/- of  +/- op de afstandsbediening indrukt, op een andere manier aanpassen.
Om het volume snel hoger of lager te zetten: druk op de toets en houd deze ingedrukt.
Om een fijnafstemming uit te voeren: druk op de toets en laat deze onmiddellijk los.

De functie voor dempen activeren

Druk op MUTING of .

De functie voor dempen wordt geannuleerd wanneer u de volgende handelingen uitvoert.

- Druk op opnieuw op MUTING of .
- Verhoog het volume.
- Schakel de receiver uit.
- Automatische kalibratie uitvoeren.

Beschadiging van de luidsprekers voorkomen

Voordat u de receiver uitschakelt, moet u het volume verlagen.

Ingangen benoemen (Name Input)

U kunt een naam van maximaal 8 tekens geven aan ingangen en deze weergeven.

U kunt beter de apparatuur herkennen als de naam op de display wordt weergegeven i.p.v. de aansluitingen.

- 1 Selecteer de gewenste ingang die u een naam wil geven via het "☒ Input"-scherm.**
- 2 Druk op TOOLS/OPTIONS.**
Het optiemenu wordt weergegeven.
- 3 Selecteer "Name Input" en druk dan op  of .**
- 4 Druk herhaaldelijk op  om een teken te selecteren en druk dan op .**
U kunt de invoerpositie naar achter of voren verplaatsen door op  te drukken.
- 5 Herhaal stap 4 om één voor één een teken in te voeren en druk dan op .**
De naam die u hebt opgegeven, wordt vastgelegd.

Een iPod/iPhone afspelen

U kunt muziek/video bekijken of beluisteren van uw iPhone/iPod door deze aan te sluiten op de overeenkomstige aansluitingen op de receiver.

Zie pagina 28, 31 voor meer informatie over het aansluiten van de iPhone/iPod.

Compatibel iPod/iPhone-modellen

Op deze receiver kunt u de volgende iPod/iPhone-modellen gebruiken. Update uw iPod/iPhone met de nieuwste software, voordat u hem gebruikt.



iPod touch
4e generatie



iPod touch
3e generatie



iPod touch
2e generatie



iPod touch
1e generatie



iPod nano
6e generatie



iPod nano
5e generatie
(videocamera)



iPod nano
4e generatie
(video)



iPod nano
3e generatie
(video)



iPod nano
2e generatie
(aluminium)



iPod classic



iPhone 4



iPhone 3GS



iPhone 3G



iPhone

Opmerkingen

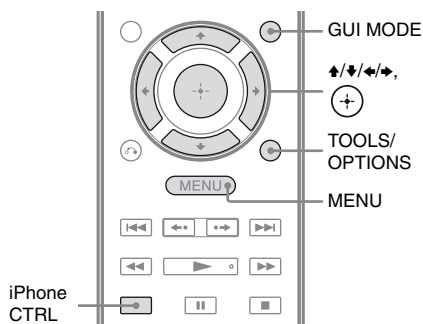
- Sony kan niet aansprakelijk worden gesteld in het geval dat de gegevens die op de iPod/iPhone zijn opgenomen verloren zijn gegaan of beschadigd zijn, als de iPod/iPhone in combinatie met deze receiver wordt gebruikt.
- Dit product is speciaal ontwikkeld om samen te werken met de iPod/iPhone en is gecertificeerd om te voldoen aan de prestatienormen van Apple.

iPhone/iPod bedieningsmodus selecteren

U kunt de bedieningsmodus voor iPhone/iPod selecteren door middel van GUI-menu of iPhone CTRL op de afstandsbediening.

U kunt het GUI-menu gebruiken om content te doorzoeken die opgeslagen is op de iPhone/iPod.

U kunt ook alle handelingen controleren door de informatie op het displaypaneel te bekijken als "GUI MODE" uitgeschakeld is.



1 Druk op GUI MODE.

Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

2 Selecteer "🎵 Music" of "📺 Video" en druk dan op of .

Als de iPhone of iPod aangesloten is, verschijnt op het televisiescherm "iPhone/iPod".

3 Druk op TOOLS/OPTIONS.

Het optiemenu wordt weergegeven.

4 Selecteer "System GUI" of "iPod" en druk dan op .

De iPhone/iPod bedienen met "System GUI"-modus

1 Zorg ervoor dat "System GUI" geselecteerd is in stap 4 in "iPhone/iPod bedieningsmodus selecteren" (pagina 46).

2 Druk op om "iPhone/iPod" te selecteren.

3 Selecteer de bestanden die u wenst uit de lijst en druk dan op .

De geselecteerde inhoud wordt afgespeeld en de informatie over de muziek/video wordt weergegeven op het televisiescherm.

Opmerking

De videosignalen van iPhone/iPod op deze receiver worden opgeconverteerd en vervolgens weergegeven op uw televisie, afhankelijk van de status van de uitgang van het videosignaal.

Voor meer informatie, zie "Functie voor het converteren van videosignalen" (pagina 30).

De afspeelmodus selecteren

U kunt de afspeelmodus selecteren door middel van TOOLS/OPTIONS op de afstandsbediening.

- Repeat: Off / One / All
- Shuffle: Off / Songs / Albums
- Audiobooks: Slower / Normal / Faster

De iPhone/iPod bedienen met "iPod"-modus

1 Zorg ervoor dat "iPod" geselecteerd is in stap 4 in "iPhone/iPod bedieningsmodus selecteren" (pagina 46).

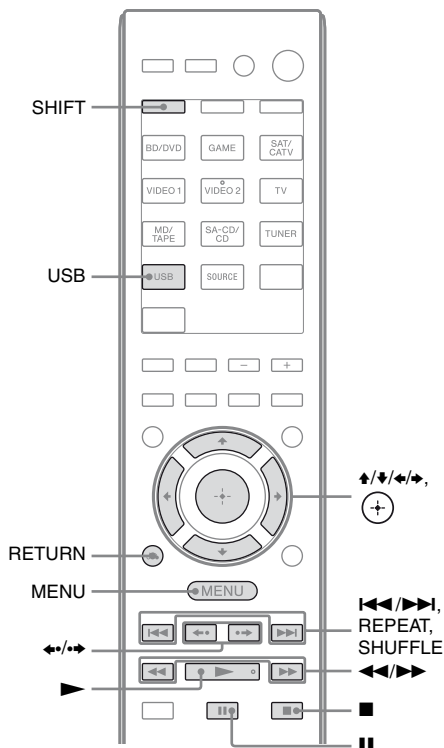
2 Druk op **(+)** om "iPhone/iPod" te selecteren.

3 Selecteert de gewenste content via het iPhone/iPod-menu.

Voor meer informatie over het bedienen van de iPhone/iPod, zie de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de iPhone/iPod.

Het iPhone/iPod bedienen met de afstandsbediening

U kunt uw iPod/iPhone bedienen met de volgende toetsen op de afstandsbediening van de receiver.



Druk op USB voordat u de volgende toetsen gebruikt.

Druk op	Functie
▶	Start het afspelen.
 , ■	Pauzeert het afspelen.
◀◀/▶▶	Snel voort-/terugspoelen
◀◀/▶▶ 	Naar het vorige/volgende bestand.
◀•/•▶	Naar het vorige/volgende album springen
(+), ▶	Voer het geselecteerde item in.
MENU, RETURN, ◀	Terugkeren naar het vorige display/bovenliggende map.
▲/▼	Selecteert het volgende/vorige item.
REPEAT*	Herhaalmodus inschakelen.
SHUFFLE*	Shuffle-modus inschakelen.

* Druk op SHIFT en dan op deze toets.

Opmerkingen over iPhone/iPod

- De iPhone/iPod wordt opgeladen indien aangesloten op de receiver terwijl deze ingeschakeld is.
- U kunt geen bestanden overdragen naar de iPod/iPhone.
- Verwijder de iPhone/iPod niet tijdens de werking. Zet de receiver uit voor het verwijderen of aansluiten van de iPhone/iPod, om gegevensverlies of schade aan de iPhone/iPod te vermijden.

Lijst met berichten voor iPhone/iPod

Bericht en beschrijving

Reading

De receiver is bezig met het herkennen van de iPhone of iPod en de informatie daarop.

Loading

De receiver is bezig met het laden van de informatie op de iPhone of iPod.

No Support

Er is een niet-ondersteunde iPod of iPhone aangesloten.

No Device

Er is geen iPod of iPhone aangesloten.

vervolg

Bericht en beschrijving

No Music / No Video

Er is geen muziek of video gevonden.

HP No Support

Er komt geen geluid hoofdtelefoons als de iPod of iPhone is aangesloten.

Een USB-apparaat afspelen

U kunt muziek/video bekijken of beluisteren van het USB-apparaat door dit aan te sluiten op de ⇐ (USB)-poort op de receiver. Zie "Een iPhone, iPod, USB-apparaat aansluiten" (pagina 31), voor meer informatie over het aansluiten van een USB-apparaat. De volgende bestandsindelingen voor muziek kunnen door deze receiver worden afgespeeld:

Bestandsindeling	Extensies
MP3 (MPEG-1 Audio Layer III)	".mp3"
AAC*	".m4a", ".3gp", ".mp4"
WMA9 Standard*	".wma"

* De receiver speelt geen bestanden af die werden gecodeerd met DRM.

Compatibele USB-apparaten

Op deze receiver kunt u de volgende Sony USB-apparaten gebruiken. Andere USB-apparaten kunnen niet worden gebruikt op deze receiver.

Geverifieerd Sony USB-apparaat

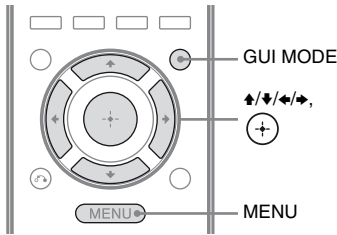
Productnaam	Modelnaam
Walkman®	NWZ-S754 / S755
	NWZ-E453 / E454 / E455
	NWZ-E353 / E354 / E355
	NWZ-B133 / B135 / B133F / B135F

Productnaam	Modelnaam
	NWZ-B142 / B143 / B142F / B143F
	NWD-E023F / E025F
	NWZ-E435F / E436F / E438F
	NWZ-E343 / E344 / E345
	NWZ-S636F / S638F / S639F
	NWZ-S736F / S738F / S739F
	NWZ-A726 / A728 / A729 / A726B / A728B
	NWZ-A826 / A828 / A829
	NWZ-W202
	NWZ-X1050 / X1060
	NWZ-S744 / S745
	NWZ-E443 / E444 / E445
	NWZ-S543 / S544 / S545
	NWZ-A844 / A845 / A846 / A847
	NWZ-W252 / W253
	NWZ-B152 / B153 / B152F / B153F
MICROVAULT	USM1GL / 2GL / 4GL / 8GL / 16GL
	USM1GLX / 2GLX / 4GLX / 8GLX / 16GLX

Opmerkingen

- De receiver is kan geen gegevens lezen in NTFS-indeling.
- De receiver kan alleen gegevens lezen die opgeslagen zijn op de eerste partitie van een harde schijf.
- Gebruik geen andere USB-apparaten dan deze USB-apparaten. De werking van modellen die hier niet vermeld worden is niet gegarandeerd.
- Werking is niet altijd verzekerd, zelfs bij het gebruik van deze USB-apparaten.
- Sommige van deze USB-apparaten zijn mogelijk niet beschikbaar voor aankoop in bepaalde regio's.
- Bij de formattering van de bovenstaande modellen, moet u ervoor zorgen dat het model zelf of de speciale formatteringssoftware voor dat model wordt gebruikt.
- Bij het aansluiten van een USB-apparaat op de receiver, moet u wachten tot de weergave van "Creating Library" of "Creating Database" op het USB-apparaat verdwenen is.

Een USB-apparaat bedienen



1 Druk op GUI MODE.

Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

2 Selecteer "🎵 Music" en druk dan op (+) of ➡.

Als het USB-apparaat aangesloten is, verschijnt op het televisiescherm "USB".

3 Druk op (+) om "USB" te selecteren.

U kunt uw USB-apparaat bedienen met de afstandsbediening van de receiver. De informatie over de muziek wordt op het televisiescherm weergegeven.

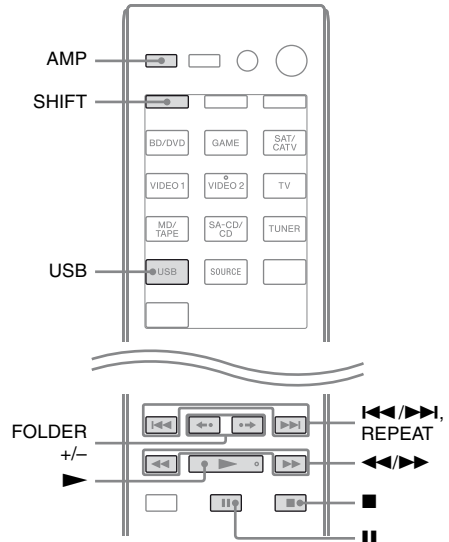
De afspeelmodus selecteren

U kunt de afspeelmodus selecteren door middel van TOOLS/OPTIONS op de afstandsbediening.

- Repeat: Off / One / All / Folder

Het USB-apparaat bedienen met de afstandsbediening

U kunt uw USB-apparaat bedienen met de volgende toetsen op de afstandsbediening van de receiver.



Druk op USB of AMP voordat u de volgende toetsen gebruikt.

Druk op	Functie
▶	Start het afspelen.
⏸	Pauzeert het afspelen.
■	Stopt het afspelen.
⏩/⏪	Snel voort-/terugspoelen
⏮/⏭	Naar het vorige/volgende bestand.
FOLDER +/-	Naar de vorige/volgende map.
REPEAT*	Herhaalmodus inschakelen.

* Druk op SHIFT en dan op deze toets.

Opmerkingen over het USB-apparaat.

- Indien aansluiting met een USB-kabel vereist is, sluit dan de bijgeleverde USB-kabel aan met het USB-apparaat. Zie de gebruiksaanwijzing van uw USB-apparaat voor meer informatie over de bediening ervan.
- Sluit de receiver en het USB-apparaat niet aan via een USB-hub.
- Als het USB-apparaat aangesloten is, verschijnt de melding "Reading".

vervolg

- Het kan tot 10 seconden duren voordat "Reading" verschijnt, afhankelijk van het type USB-apparaat aangesloten.
 - Als het USB-apparaat aangesloten is, leest de receiver al de bestanden op het apparaat. Indien er veel mappen of bestanden op het USB-apparaat staan, kan het lange tijd duren om deze allemaal te lezen.
 - De receiver heeft de capaciteit om
 - 100 mappen (inclusief "ROOT"-map) te herkennen.
 - 100 audiobestanden voor elke map te herkennen.
 - 8 mapniveaus (boomstructuur van bestanden, inclusief "ROOT"-map) te herkennen.
- Het maximum aantal audiobestanden en mappen kan variëren afhankelijk van het bestand en de mapstructuur.
- Sla geen andere bestandstypes of onnodige mappen op op een USB-apparaat.
- Compatibiliteit met alle codering/schrijfssoftware, opnameapparatuur en opnamemedia kan niet worden gegarandeerd. Incompatibele USB-apparaten kunnen lawaai produceren of ononderbroken audio of helemaal niet afspelen.
 - Er kan wat tijd vereist zijn om het afspelen te starten als:
 - De mapstructuur complex is.
 - de geheugencapaciteit is te groot.
 - Deze receiver ondersteunt niet noodzakelijk al de functies van een aangesloten USB-apparaat.
 - De afspeelvolgorde voor de receiver kan verschillen van de afspeelvolgorde van het aangesloten USB-apparaat.
 - De mappen zonder audiobestanden worden overgeslagen
 - Bij het afspelen van een heel lange track kan er vertraging optreden.

Lijst met berichten voor USB

Bericht en beschrijving

Reading

De receiver is bezig met het herkennen van het USB-apparaat en de informatie daarop.

Device Error

De inhoud van het USB-apparaat werd niet herkend (pagina 48).

No Support

Er is een niet-ondersteunde USB-apparaat of onbekend apparaat aangesloten, of als het USB-apparaat aangesloten is via een USB-hub (pagina 48).

No Device

Er is geen USB-apparaat aangesloten.

No Track

Er is geen track gevonden.

Opnemen met de receiver

U kunt opnemen met de receiver opnemen van een audio-apparaat (bijv. CD-recorder) of video-apparaat (bijv. video- of DVD-recorder). Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij uw opname-apparatuur is bijgeleverd.

1 Druk op een van de ingangstoetsen om het apparaat te selecteren waarvan u wenst op te nemen.

U kunt ook INPUT SELECTOR op de receiver gebruiken.

2 Bereid de afspeelapparatuur gereed voor afspelen.

Bijvoorbeeld 1 (audio-opname):

Stem bijvoorbeeld af op de radiozender die u wilt opnemen.

Bijvoorbeeld 2 (video-opname):

Plaats bijvoorbeeld de videoband die u wilt kopiëren in de videorecorder.

3 Bereid de opname-apparatuur voor.

Bijvoorbeeld 1 (audio-opname):

Plaats een lege MiniDisc of cassette in het opnameapparaat en pas het opnameniveau aan.

Bijvoorbeeld 2 (video-opname):

Plaats een lege videoband, enz. in opname-apparaat (aangesloten op VIDEO 1 OUT-aansluiting) voor de opname.

4 Start het opnemen op de opname-apparatuur en start het afspelen op de afspeelapparatuur.

Opmerkingen

- Bepaalde bronnen bevatten kopieerbeveiliging tegen opnemen. In dat geval kunt u niet opnemen van deze bron.
- Alleen analoge ingangssignalen worden uitgestuurd door de analoge uitgang (voor opname).
- HDMI-geluid kan niet worden opgenomen.
- Zo lang als alleen composietvideosignalen worden opgenomen, kan de automatische stand-byfunctie van de receiver worden ingeschakeld en de opname onderbreken. Stel in dit geval "Auto Standby" in op "OFF" (pagina 78).

Tunerfuncties

FM-/AM-radio beluisteren

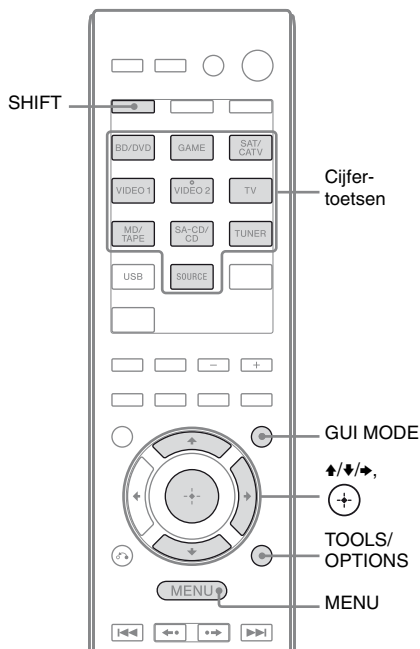
U kunt naar FM- en AM-uitzendingen luisteren via de ingebouwde tuner. Voordat u de tuner gebruikt, moet u de FM- en AM-antennes op de receiver aansluiten (pagina 32).

Tip

De afstemschaal voor handmatig afstemmen wordt hieronder weergegeven.

Land	FM	AM
VS, Canada	100 kHz	10 kHz*
Europa, Australië, Taiwan	50 kHz	9 kHz

* De AM-afstemschaal kan worden gewijzigd (pagina 53).



1 Druk op GUI MODE.

Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.



2 Selecteer uit het menu "FM FM" of "AM AM" en druk dan op of .

De FM- of AM-menulijst wordt op het televisiescherm weergegeven.

Automatisch afstemmen op een zender (Auto Tuning)




1 Selecteer "Auto Tuning" en druk dan op of .

2 Druk op /.

Druk op  om van laag naar hoog te scannen en druk op  om van hoog naar laag te scannen.

Het zoeken wordt onderbroken als een zender wordt ontvangen.

Bij slechte stereo-FM-ontvangst

- 1 Stem op de zender af waarnaar u wilt luisteren met Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 52) of selecteer de gewenste voorkeurzender (pagina 53).
- 2 Druk op TOOLS/OPTIONS.
- 3 Selecteer "FM Mode" en druk dan op  of .
- 4 Selecteer "MONO" en druk dan op .





Rechtstreeks afstemmen op een zender (Direct Tuning)

U kunt de zenderfrequentie handmatig invoeren met de cijfertoetsen.




1 Selecteer "Direct Tuning" en druk dan op of .

2 Druk op SHIFT en druk dan op de cijfertoetsen om de frequentie in te voeren.

Bijvoorbeeld 1: FM 102,50 MHz

Selecteer 1  0  2  5 ( 0*)

Bijvoorbeeld 2: AM 1.350 kHz

Selecteer 1  3  5  0

* Druk alleen voor modellen van Europa, Australië en Taiwan op 0.

Tip

Stel de richting van de AM-kaderantenne af voor een optimale ontvangst bij het afstemmen op een AM-zender.

3 Druk op .

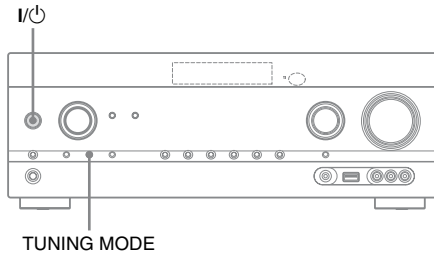
Als u niet kunt afstemmen op een zender

Wordt "---.--- MHz" weergegeven en keert het scherm terug naar de huidige frequentie. Controleer of u de juiste frequentie hebt ingevoerd. Herhaal stap 2 als dit niet het geval is. Als u nog steeds niet op een zender kunt afstemmen, wordt de frequentie mogelijk niet gebruikt in uw land.

De AM-afstemschaal wijzigen

(Alleen modellen VS en Canada)

U kunt de AM-afstemschaal met de toetsen op de receiver wijzigen in 9 kHz of 10 kHz.



- 1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.**
- 2 Houd TUNING MODE ingedrukt en druk op I/⏻ op de receiver.**
- 3 De huidige AM-afstemschaal wijzigen in 9 kHz (of 10 kHz).**

Om de schaal te resetten naar 10 kHz (of 9 kHz), dient u de bovenstaande procedure te herhalen.

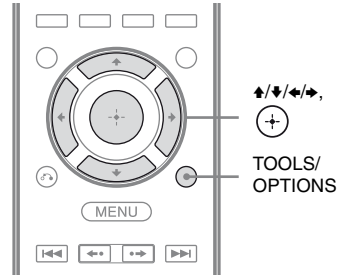
Opmerking

Als u de afstemschaal wijzigt, worden alle voorkeuzenders gewist.

FM-/AM-radiozenders instellen

(Druk op afstemmen)

U kunt maximaal 30 FM-zenders en 30 AM-zenders vooraf instellen als uw favoriete zenders.





- 1 Stem met Auto Tuning (pagina 52) of Direct Tuning (pagina 52) af op de zender die u wilt instellen.**
- 2 Druk op TOOLS/OPTIONS.**
Het optiemenu wordt weergegeven.
- 3 Selecteer "Memory" en druk dan op \oplus of \rightarrow .**
- 4 Selecteer een voorkeurnummer en druk dan op \oplus .**
De zender wordt opgeslagen onder het geselecteerde voorkeurnummer.
- 5 Herhaal stap 1 tot en met 4 om nog een zender op te slaan.**

U kunt zenders als volgt opslaan:

- AM-band: AM 1 tot AM 30
- FM-band: FM 1 tot FM 30

Afstemmen op voorkeuzenders

- 1 Selecteer uit het menu "FM" of "AM" en druk dan op  of .
- 2 Selecteer de gewenste voorkeuzender.



De voorkeurnummers zijn beschikbaar van 1 tot en met 30.



Voorkeuzenders benoemen (Name Input)


- 1 Op het "FM" of "AM" scherm, selecteert u het voorkeurnummer dat u wenst te benamen.


- 2 Druk op TOOLS/OPTIONS.

Het optiemenu wordt weergegeven.

- 3 Selecteer "Name Input" en druk dan op  of .

- 4 Druk herhaaldelijk op  om een teken te selecteren en druk dan op .

U kunt de invoerpositie naar achter of voren verplaatsen door op  te drukken.

- 5 Herhaal stap 4 om één voor één een teken in te voeren en druk dan op .

De naam die u hebt opgegeven, wordt vastgelegd.

RDS-uitzendingen ontvangen

(Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan)

Op deze receiver kunt u ook gebruikmaken van RDS (Radio Data System), waarmee radiozenders aanvullende informatie kunnen verzenden met het gewone programmasignaal. Deze receiver beschikt over gemakkelijke RDS-functies, zoals de weergave van een naam serviceprogramma. RDS is alleen beschikbaar voor FM-zenders.*

* Niet alle FM-zenders bieden de RDS-service, en ze bieden ook niet allemaal hetzelfde type services. Als u niet vertrouwd bent de RDS-services in uw land, neemt u contact op met de lokale radiozenders voor meer informatie.

Hiermee kunt u een station op de FM-band selecteren.

Als u afstemt op een zender die RDS-services biedt, gaat "RDS" branden en wordt de naam serviceprogramma* op het televisiescherm en het displaypaneel weergegeven.

* Als er geen RDS-uitzending wordt ontvangen, wordt er geen naam serviceprogramma weergegeven.

Opmerkingen

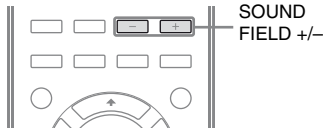
- RDS functioneert wellicht niet goed als het ontvangstsignaal zwak is of als de zender waarop u hebt afgestemd geen RDS-gegevens uitzendt.
- Sommige letter die op het televisiescherm kunnen worden weergegeven, kunnen niet op het displaypaneel worden weergegeven.

Tip

Als een naam serviceprogramma wordt weergegeven, kunt u de frequentie controleren door herhaaldelijk op DISPLAY te drukken (pagina 84).

Het geluidsveld selecteren

Deze receiver kan een meerkanaals surround sound creëren. U kunt uit de vooraf geprogrammeerde geluidsvelden in de receiver een van de geoptimaliseerde geluidsvelden selecteren.



Druk herhaaldelijk op SOUND FIELD +/- om het gewenste geluidsveld te selecteren.

U kunt ook 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE (HD-D.C.S.) of MUSIC op de receiver gebruiken.

2-kanaals geluidsmodus

U kunt het uitgevoerde geluid ook omschakelen naar 2-kanaals geluid, ongeacht de opnameformaten van de software die u gebruikt, de aangesloten afspelapparatuur of de instellingen van de geluidsvelden op de receiver.

■ 2CH ST. (2ch Stereo)

De receiver stuurt alleen geluid uit via de linker/rechter voorluidsprekers. Uit de subwoofer komt geen geluid. Standaard 2-kanaals stereobronnen omzeilen volledig de geluidsveldverwerking en meerkanaals surroundformaten worden gedownmixed naar 2-kanaals.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

U kunt de audio van de geselecteerde ingang omschakelen naar de analoge 2-kanaals ingang. Deze functie biedt u de mogelijkheid om te genieten van analoge bronnen van hoge kwaliteit.

Als u deze functie gebruikt, kunt u alleen het volume en het niveau van de voorluidspreker aanpassen.

Opmerking

U kunt niet "A. DIRECT" selecteren als u GAME en USB als ingang selecteert.

Auto Format Direct (A.F.D.)-modus

De Auto Format Direct (A.F.D.)-modus biedt u de mogelijkheid om naar hifi-geluid te luisteren en de decodeermodus te selecteren om naar 2-kanaals stereogeluid te luisteren als ware het een meerkanaals geluid.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Legt het geluid vast zoals het werd opgenomen/gecodeerd zonder surroundeffecten toe te voegen. Bij de modellen VS en Canada, deze receiver produceert een laag frequentiesignaal voor de uitvoer naar de subwoofer als er geen LFE-signalen aanwezig zijn.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Stuurt links/rechts 2-kanaals signalen van alle luidsprekers uit. Afhankelijk van de luidsprekerinstellingen kunnen echter bepaalde luidsprekers geen geluid produceren.

Filmmodus

U kunt genieten van de surround sound door een van de vooraf geprogrammeerde geluidsvelden op de receiver te selecteren. Deze geluidsvelden brengen het integrerende en krachtige geluid van bioscoopzalen bij uw thuis.

■ HD-D.C.S.

HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) is Sony's nieuwe innovatieve technologie voor thuisbioscopen die gebruik maakt van de meest recente technologie voor het verwerken van akoestische en digitale signalen. Deze technologie is gebaseerd op precieze meetgegevens van een studiomaster.

Met HD-D.C.S. kunt u thuis van alle Blu-ray en DVD-films genieten, die niet alleen over de beste geluidskwaliteit beschikt, maar ook over de beste geluidsstijl, net zoals de geluidstechnicus het tijdens het masteringproces heeft bedoeld.

U kunt het effecttype voor HD-D.C.S. selecteren. Zie "Surround Settings-menu" (pagina 75) voor meer details.

■ PLII MV (PLII Movie)

Voert een decodering van de Dolby Pro Logic II Movie-modus uit. Deze instelling is ideaal voor film gecodeerd in Dolby Surround. Bovendien kan deze modus 5.1 kanaals geluid produceren voor het kijken naar overgekopieerde video's of oude films.

■ PLIIX MV (PLIIX Movie)

Voert een decodering van de Dolby Pro Logic IIX Movie-modus uit. Deze instelling breidt Dolby Pro Logic II Movie of Dolby Digital 5.1 uit tot afzonderlijke 7.1 filmkanalen.

■ PLIIz (PLIIz Height)

Voert een decodering van de Dolby Pro Logic IIZ-modus uit. Deze instelling vergroot de flexibiliteit en breidt een 5.1 kanaalsysteem uit tot een 7.1 kanaalsysteem. De verticale apparatuur ervan geeft een dimensie van aanwezigheid en diepte.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Voert een decodering van de DTS Neo:6 Cinema-modus uit. Een bron opgenomen in 2-kanaalsformaat wordt gedecodeerd in 7 kanalen.

Muziekmodus

U kunt genieten van de surround sound door een van de vooraf geprogrammeerde geluidsvelden op de receiver te selecteren. Deze geluidsvelden brengen het integrerende en krachtige geluid van concertzalen bij uw thuis.

■ HALL (Hall)

Produceert de akoestiek van een klassieke concertzaal.

■ JAZZ (Jazz Club)

Produceert de akoestiek van een jazz-club.

■ CONCERT (Live Concert)

Produceert de akoestiek van een zaal met 300 stoelen.

■ STADIUM (Stadium)

Geeft het gevoel van een groot openluchtstadium.

■ SPORTS (Sports)

Geeft het gevoel van een sportuitzending.

■ P. AUDIO (Portable Audio)

Produceert een duidelijk versterkt geluidsbeeld van uw draagbaar audio-apparaat. Deze modus is ideaal voor MP3 en andere gecompriëerde muziek.

■ PLII MS (PLII Music)

Voert een decodering van de Dolby Pro Logic II Music-modus uit. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals CD's.

■ PLIIX MS (PLIIX Music)

Voert een decodering van de Dolby Pro Logic IIX Music-modus uit. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals CD's.

■ PLIIZ (PLIIZ Height)

Voert een decodering van de Dolby Pro Logic IIZ-modus uit. Deze instelling vergroot de flexibiliteit en breidt een 5.1 kanaalsysteem uit tot een 7.1 kanaalsysteem. De verticale apparatuur ervan geeft een dimensie van aanwezigheid en diepte.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Voert een decodering van de DTS Neo:6 Music-modus uit. Een bron opgenomen in 2-kanaalsformaat wordt gedecodeerd in 7 kanalen. Deze instelling is ideaal voor normale stereobronnen zoals CD's.

Als er hoofdtelefoons zijn aangesloten

U kunt dit geluidsveld alleen selecteren als er hoofdtelefoons op de receiver zijn aangesloten.

■ HP 2CH (HP (2CH))

Deze modus wordt automatisch geselecteerd als u gebruik maakt van hoofdtelefoons (met uitzondering van "A. DIRECT"). Standaard 2-kanaals stereobronnen omzeilen volledig de geluidsveldverwerking en meerkanaals surroundformaten worden gedownmixed naar 2-kanaals, met uitzondering van LFE-signalen.

■ HP DIRECT (HP (Direct))

Deze modus wordt automatisch geselecteerd als u gebruik maakt van hoofdtelefoons, als "A. DIRECT" is geselecteerd. Stuurt de analoge signalen uit zonder dat deze door de equalizer, een geluidsveld, enz. bewerkt zijn.

Als u een subwoofer aansluit

Deze receiver produceert een laag frequentie signaal voor de uitvoer naar de subwoofer, als er geen LFE-signaal aanwezig is. Dit is een laag drempelige uitvoer van een geluidseffect van een subwoofer naar een 2-kanaals signaal. Echter het lage frequentie signaal wordt niet gegenereerd voor "NEO6 CIN" of "NEO6 MUS", als alle luidsprekers op "Large" zijn ingesteld.

Om volledig gebruik te kunnen maken van de Dolby Digital-basverdelingscircuits raden wij u aan om de grensfrequentie van de subwoofer zo hoog mogelijk in te stellen.

Opmerkingen over geluidsvelden

- Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon, kunnen sommige geluidsbronnen niet beschikbaar zijn.
- U kunt PLIIX en PLIIZ niet tegelijkertijd selecteren.
 - PLIIX is alleen beschikbaar als het luidsprekerpatroon is ingesteld op een instelling met surround-achterluidsprekers.
 - PLIIZ is alleen beschikbaar als het luidsprekerpatroon is ingesteld op een instelling met hoge voorluidsprekers.
- De geluidsvelden voor muziek en film werken niet in de volgende gevallen.
 - DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio of Dolby TrueHD met bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden ontvangen.
 - "A. DIRECT" is geselecteerd.
- "PLII MV", "PLIIX MV", "PLII MS", "PLIIX MS", "PLIIZ", "NEO6 CIN" en "NEO6 MUS" werken niet als het luidsprekerpatroon is ingesteld op 2/0 of 2/0.1.

- Als een van de geluidsvelden voor muziek is geselecteerd, wordt er geen geluid via de subwoofer uitgestuurd als alle luidsprekers in het Speaker Settings-menu ingesteld zijn op "Large". Echter het geluid wordt wel uitgestuurd via de subwoofer als
 - het digitale ingangssignaal LFE-signalen bevat.
 - de voor- of surroundluidsprekers ingesteld zijn op "Small".
 - "MULTI ST.", "PLII MV", "PLII MS", "PLIIX MV", "PLIIX MS", "HD-D.C.S." of "P. AUDIO" is geselecteerd.

Het surroundeffect voor film/ muziek uitschakelen

Druk herhaaldelijk op SOUND FIELD +/- om "2CH ST." of "A.F.D. AUTO" te selecteren.

U kunt ook herhaaldelijk op de receiver op 2CH/A.DIRECT drukken om "2CH ST." te selecteren of herhaaldelijk op de receiver op A.F.D. drukken om "A.F.D. AUTO" te selecteren.

Digitale audioformaten ondersteund door de receiver

Digitale audioformaten die de receiver kan decoderen zijn afhankelijk van de digitale audio-aansluitingen voor de aangesloten apparatuur. Deze receiver ondersteunt de volgende audioformaten.

Audioformaat	Maximaal aantal kanalen	Aansluiting tussen de afspeelapparatuur en de receiver	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24 ^{c)}	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Meerkanaals lineaire PCM ^{a)}	7.1	×	○

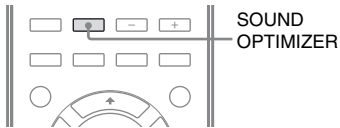
^{a)} Audiosignalen worden in een ander formaat uitgevoerd als de afspeelapparatuur niet overeenkomt met het formaat. Voor meer informatie zie de gebruiksaanwijzing van de afspeelapparatuur.

^{b)} Signalen met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 96 kHz, worden afgespeeld op 96 kHz of 88,2 kHz.

^{c)} DTS 96/24 wordt gedecodeerd als DTS als de A.P.M. (Automatic Phase Matching)-functie wordt ingeschakeld.

De SOUND OPTIMIZER gebruiken

Met de geluidsoptimalisator kunt u genieten van helder en dynamisch geluid bij lage volumenniveaus. De optimalisator kalibreert automatisch het geluid, dat niet goed hoorbaar is als het volumenniveau laag staat. Na het uitvoeren van de automatisch kalibratie is het geluidsniveau geoptimaliseerd voor uw omgeving.



Druk op SOUND OPTIMIZER om "SOUND.OP. ON" te selecteren.

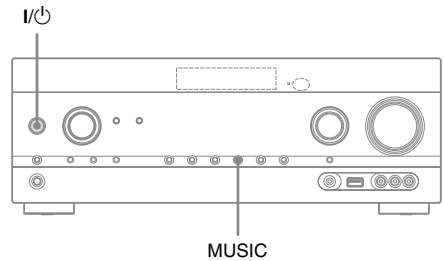
De Sound Optimizer-functie is ingeschakeld. Als u op SOUND OPTIMIZER drukt wordt de Sound Optimizer in- of uitgeschakeld.

Opmerking

Deze functie werkt niet als "A. DIRECT" geselecteerd is.

Geluidsvelden naar de standaardinstellingen herstellen

Gebruik hiervoor de toetsen op de receiver.



1 Druk op I/⏻ om de receiver uit te schakelen.

2 Terwijl u MUSIC ingedrukt houdt, drukt u op I/⏻.

"S.F. CLEAR" wordt op het displaypaneel weergegeven en alle geluidsvelden worden hersteld naar hun standaardinstellingen.

Wat is "BRAVIA" Sync?

"BRAVIA" Sync laat communicatie toe tussen Sony-producten zoals televisie, Blu-ray Disc-/DVD-speler, AV-versterker, enz., die uitgerust zijn met de functie Controle voor HDMI.

Door apparatuur van Sony die compatibel is met de "BRAVIA" Sync, met een HDMI-kabel (niet bijgeleverd) aan te sluiten, kan de bediening als volgt worden vergemakkelijkt:

- Afspelen met één druk op de knop (pagina 62)
- Geluidscontrole van het systeem (pagina 63)
- Systeem uitschakelen (pagina 64)
- Theater/Theatermodus Sync (pagina 64)
- Scène selecteren (pagina 64)

Controle voor HDMI is een uniforme bedieningsfunctiestandaard die gebruikt wordt door HDMI CEC (Consumer Electronics Control) voor HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Wij raden aan de receiver aan te sluiten op producten die uitgerust zijn met "BRAVIA" Sync.

Opmerking

Afhankelijk van de aangesloten apparatuur, werkt de functie Controle voor HDMI wel of niet. Zie de gebruiksaanwijzing van de apparatuur.

Vorbereiden voor de "BRAVIA" Sync

De receiver is compatibel met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling".

- Als uw televisie compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling", kunt u de functie Controle voor HDMI van de receiver en afspelerapparatuur automatisch instellen door de functie Controle voor HDMI op uw televisie in te stellen (pagina 61).
- Als uw televisie niet compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling", kunt u de functie Controle voor HDMI van de receiver, afspelerapparatuur en televisie afzonderlijk instellen (pagina 62).

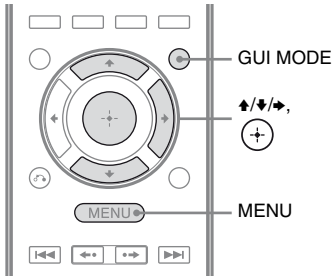
Als uw televisie compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling"









De functie Controle voor HDMI van de receiver kan tegelijkertijd worden ingeschakeld door het inschakelen van de functie Controle voor HDMI van de televisie.

- 1 Sluit de receiver, televisie en afspelerapparatuur aan via de HDMI-aansluiting (pagina 22, 23). (De desbetreffende apparatuur moeten compatibel zijn met de functie Controle voor HDMI.)
- 2 Schakel de receiver, televisie en afspelerapparatuur in.
- 3 Schakel de functie Controle voor HDMI van de televisie in.
De functie Controle voor HDMI van de receiver en alle aangesloten apparatuur worden tegelijkertijd ingeschakeld. Als de instelling is voltooid, verschijnt "COMPLETE" op het displaypaneel.

Voor meer informatie over het instellen van de televisie, zie de gebruiksaanwijzing van uw televisie.

Als uw televisie niet compatibel is met de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling"



- 1** Druk op GUI MODE.
Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.
- 2** Selecteer "  Settings" uit het menu en druk dan op  of .
De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.
- 3** Selecteer "HDMI" en druk dan op  of .
- 4** Selecteer "Ctrl for HDMI" en druk dan op  of .
- 5** Selecteer "ON" en druk dan op .
De functie Controle voor HDMI is ingeschakeld.
- 6** Druk op GUI MODE om het GUI-menu te sluiten.
Als het GUI-menu wordt weergegeven, zal de functie Controle voor HDMI van de afspelapparatuur niet correct werken.
- 7** Stel de functie Controle voor HDMI van de aangesloten apparatuur in op aan.
Als de functie Controle voor HDMI al is ingeschakeld, dan hoeft u deze instelling niet te wijzigen.
Voor meer informatie over het instellen van de televisie en aangesloten apparatuur, zie de gebruiksaanwijzing van de desbetreffende apparatuur.

Opmerkingen

- Voordat u de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" via uw televisie uitvoert, dient u de televisie, de aangesloten apparaten en de receiver in te schakelen.
- Als de afspelapparaten niet werken nadat u de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" hebt uitgevoerd, dient u de instelling van de functie Controle voor HDMI op uw televisie te controleren.
- Als de aangesloten apparatuur niet de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" ondersteunt, maar wel de functie Controle voor HDMI ondersteunt, dient u eerst de functie Controle voor HDMI voor de aangesloten apparatuur in te stellen, voordat u de functie "Controle voor HDMI - eenvoudige instelling" op uw televisie instelt.
- Als u de HDMI-ingang aan een andere ingang hebt toegewezen, door gebruik van "HDMI Assign" in het HDMI-menu, dan is de functie Afspelen met één druk op de knop niet beschikbaar.

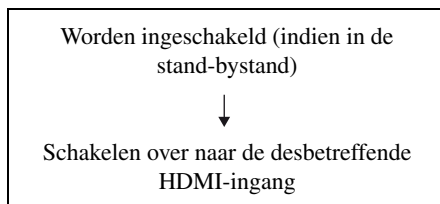
Apparatuur afspelen met één druk op de knop (Afspelen met één druk op de knop)

Door een eenvoudige handeling (één druk op de knop), start automatisch de apparatuur met Bravia Sync-functie die aangesloten is op de receiver. Met behulp van de aangesloten apparatuur kunt u genieten van het geluid/beeld.

Als u "Pass Through" instelt op "AUTO" of "ON" kan het geluid en het beeld alleen worden weergegeven door de televisie, terwijl de receiver in de stand-bystand blijft staan.

Als u het afspelen van aangesloten apparatuur start, kan de bediening van de receiver en de televisie als volgt worden vergemakkelijkt:

Receiver en televisie



Opmerkingen

- Zorg dat de functie Geluidscontrole van het systeem is ingeschakeld, door gebruik van het televisiemenu.
- Afhankelijk van de televisie, kan het zijn dat de start van de inhoud niet wordt uitgevoerd.
- Afhankelijk van de instellingen kan het voorkomen dat de receiver niet wordt ingeschakeld als "Pass Through" is ingesteld op "AUTO" of "ON".

Tip

U kunt ook aangesloten apparatuur selecteren, zoals een DVD-/Blu-ray Disc-speler via het televisiemenu. De receiver en televisie schakelen dan automatisch over naar de desbetreffende HDMI-ingang.

Genieten van het televisiegeluid via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten (Geluidscontrole van het systeem)

Door één eenvoudige handeling kunt u genieten van het televisiegeluid via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.

Via het televisiemenu kunt u de functie Geluidscontrole van het systeem bedienen. Voor meer informatie zie de gebruiksaanwijzing van de televisie.

Televisie

Geluidscontrole van het systeem wordt ingeschakeld

Receiver

- Worden ingeschakeld (indien in de stand-bystand)
- Schakelen over naar de desbetreffende HDMI-ingang

Televisievolume wordt geminimaliseerd

Televisiegeluid wordt

U kunt de functie Geluidscontrole van het systeem ook als volgt gebruiken.

- Als u de receiver inschakelt terwijl de televisie is ingeschakeld, wordt de functie Geluidscontrole van het systeem automatisch ingeschakeld en wordt het televisiegeluid weergegeven via de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten. Als u de receiver echter uitschakelt, wordt het geluid weer weergegeven via de televisieluidsprekers.
- Als het televisievolume wordt aangepast, dan zal de functie Geluidscontrole van het systeem ook het volume van de receiver aanpassen.

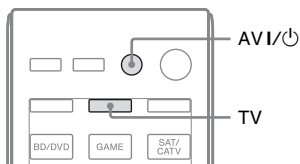
Opmerkingen

- Als de Geluidscontrole van het systeem niet werkt overeenkomstig de instelling van uw televisie, raadpleeg dan de gebruiksaanwijzing van de televisie.
- Als "Ctrl for HDMI" ingesteld is op "ON", zullen de "Audio Out"-instellingen in het HDMI Settings-menu automatisch worden ingesteld, afhankelijk van de instellingen van de Geluidscontrole van het systeem.
- Als de televisie wordt ingeschakeld voordat u de receiver inschakelt, wordt het televisiegeluid tijdelijk niet weergegeven.

De receiver uitschakelen via de televisie

(Systeem uitschakelen)

Als u de televisie uitschakelt via de POWER-toets op de afstandsbediening van de televisie, worden de receiver en de aangesloten apparatuur automatisch uitgeschakeld. U kunt ook de afstandsbediening van de receiver gebruiken om de televisie uit te schakelen.



Druk op TV en dan op AV I/⏻.

De televisie, de receiver en de aangesloten apparatuur die via HDMI zijn aangesloten, worden uitgeschakeld.

Opmerkingen

- Schakel de functie Stroomtoevoer blokkeren van de televisie op "ON", voordat u de functie Systeem uitschakelen gebruikt. Voor meer informatie zie de gebruiksaanwijzing van de televisie.
- Afhankelijk van de status, kan het zijn dat de aangesloten apparatuur niet wordt uitgeschakeld. Voor meer informatie zie de gebruiksaanwijzing van de aangesloten apparatuur.

Genieten van films met het optimale geluidsveld

(Theater/Theatermodus Sync)

Druk op de THEATER- of op de THEATRE-toets van de afstandsbediening van de televisie of de Blu-ray Disc-speler, terwijl u de afstandsbediening op de televisie richt.

Het geluidsveld schakelt over naar "HD-D.C.S.".

Druk nog een keer op THEATER of THEATRE om terug te keren naar het vorige geluidsveld.

Opmerking

Het kan zijn dat het geluidsveld afhankelijk van de televisie niet overschakelt.

Tip

Het geluidsveld kan veranderen in het vorige geluidsveld wanneer u de televisie-ingang verandert.

Genieten van het optimale geluidsveld voor de geselecteerde scène

(Scène selecteren)

De functie Scène selecteren stelt u in staat om te genieten van een uitzonderlijke beeldkwaliteit en verandert het geluidsveld naargelang de geselecteerde scène op uw televisie.

Voor meer informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de televisie.

Opmerking

Het kan zijn dat het geluidsveld afhankelijk van de televisie niet overschakelt.

Schakelen tussen digitale en analogie audio

(INPUT MODE)

Als u apparatuur op zowel digitale als analoge audio-aansluitingen van de receiver aansluit, kunt u de audio-ingangsmodus aan een van beide toewijzen of telkens overschakelen van de ene naar de andere ingang, afhankelijk van het type materiaal dat u wilt bekijken.

1 Draai INPUT SELECTOR op de receiver om de ingang te selecteren.

U kunt ook gebruik maken van de ingangstoetsen op de afstandsbediening.

2 Druk herhaaldelijk op de receiver op INPUT MODE om de audio-ingangsmodus te selecteren.

De geselecteerde audio-ingangsmodus wordt op het displaypaneel weergegeven.

- **AUTO:** Geeft prioriteit aan digitale audiosignalen. Als er meer dan een digitale aansluiting is, dan krijgen HDMI-audiosignalen prioriteit. Als er geen digitale audiosignalen zijn, worden de analoge audiosignalen geselecteerd. Als de televisie-ingang is geselecteerd, wordt er prioriteit gegeven aan de signalen van het Audio-retourkanaal (ARC). Als uw televisie niet compatibel is met de functie Audio-retourkanaal (ARC), worden de digitaal optische audiosignalen geselecteerd.
- **COAX:** Specificeert de ingang van de digitale audiosignalen naar de DIGITAL COAXIAL-aansluiting.

- **OPT:** Specificeert de ingang van de digitale audiosignalen naar de DIGITAL OPTICAL-aansluiting.
- **ANALOG:** Specificeert de ingang van de analoge audiosignalen naar de AUDIO IN (L/R)-aansluitingen.

Opmerkingen

- Sommige audio-ingangsmodi kunnen, afhankelijk van de ingang, niet worden ingesteld.
- Als de ingang USB wordt geselecteerd, dan wordt "-----" op het displaypaneel weergegeven en kunt u geen andere modi selecteren. Selecteer een andere ingang, en stel dan de audio-ingangsmodus in.
- Als "A. DIRECT" wordt gebruikt, wordt de audio-ingang ingesteld op "ANALOG". U kunt geen andere modi selecteren.
- De functie Audio-retourkanaal (ARC) werkt niet in de volgende gevallen.
 - Uw televisie is niet compatibel met de functie Audio-retourkanaal (ARC).
 - "Ctrl for HDMI" is ingesteld op "OFF".
 - Als u de receiver niet aansluit op ARC compatibele HDMI-aansluiting van de televisie via een HDMI-kabel.

Geluid/beelden van andere ingangen gebruiken

(Input Assign)

U kunt audio- en/of videosignalen opnieuw toewijzen aan andere ingangen, als deze momenteel niet worden gebruikt. Nadat u de aansluiten opnieuw hebt toegewezen, kunt u de ingangstoets gebruiken (of INPUT SELECTOR op de receiver) om de apparatuur te selecteren die u hebt aangesloten.

Toewijzing componentvideo en digitale audio-ingang

U kunt de COMPONENT VIDEO- en DIGITAL-aansluitingen opnieuw toewijzen aan een andere ingang als de standaard instellingen van de aansluitingen niet overeenkomt met uw aangesloten apparatuur. Bijvoorbeeld:

Als u de DVD-speler aansluit op de OPTICAL SAT/CATV IN en COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2)-aansluitingen.

- Wijs de OPTICAL SAT/CATV IN-aansluiting toe aan "BD/DVD".
- Wijs de COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2)-aansluitingen toe aan "BD/DVD".

1 Druk op GUI MODE.

Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

2 Selecteer "Input" en druk dan op of .

3 Selecteer de ingangnaam die u wenst toe te wijzen.

4 Druk op TOOLS/OPTIONS.

Het optiemenu wordt weergegeven.

5 Selecteer "Input Assign" en druk dan op of .

Het scherm "Input Assign" wordt weergegeven.

6 Selecteer de audio- en/of videosignalen die u wilt toewijzen aan de ingang, die u in stap 3 hebt geselecteerd, met , , of .

7 Druk op .

Ingangsnaam		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	MD/TAPE	SA-CD/ CD
Toewijsbare video- ingangs- aansluitingen	COMP.1	○*	○	○	○	○	○	○
	COMP.2	○	○	○*	○	○	○	○
	CVBS	○	–	○	○*	○*	–	–
	NONE	–	○*	–	–	–	○*	○*
Toewijsbare audio- ingangs- aansluitingen	BD COAX	○*	○	○	○	○	○	○
	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○	○
	ANALOG	○	–	○	○*	○*	○*	○*
	NONE	–	○*	–	–	–	–	–

* Standaard instelling

Opmerkingen

- U kunt geen andere optische ingang toewijzen aan de ingangen waarop de optische ingangsaansluitingen aanvankelijk is toegewezen.
- Als u de digitale audio-ingang toewijst, wordt de INPUT MODE-instelling automatisch worden aangepast.
- Voor elke ingang is er een nieuwe toewijzing toegelaten.

HDMI-ingangstoewijzing

U kunt de HDMI-ingangsaansluitingen opnieuw toewijzen aan een andere ingang als de standaardinstelling van de aansluitingen niet overeenkomt met uw aangesloten apparatuur.

Bijvoorbeeld:

Als u de CD-speler aansluit op de HDMI SAT/CATV (IN 3)-aansluiting, wijs dan "HDMI 3"-aansluiting toe aan "SA-CD/CD".

Opmerking

Als u een HDMI-ingangsaansluitingen opnieuw toewijst, dient u "Ctrl for HDMI" in te stellen op "OFF".

1 Druk op GUI MODE.

Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

2 Selecteer "Settings" en druk dan op of .

De Settings-menulist wordt weergegeven op het televisiescherm.

3 Selecteer "HDMI" en druk dan op of .

4 Selecteer "HDMI Assign" en druk dan op of .

5 Selecteer de HDMI-aansluiting die u wenst toe te wijzen en druk dan op .

6 Selecteer de ingangsnaam die u wenst toe te wijzen en druk dan op .

Ingangsnaam		BD/DVD	GAME	SAT/ CATV	VIDEO 1	VIDEO 2	MD/ TAPE	SA-CD/ CD	NONE
Toewijsbare HDMI- ingangs- aansluitingen	HDMI 1	○*	○	○	○	○	○	○	○
	HDMI 2	○	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI 3	○	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI 4	○	○	○	○*	○	○	○	○

* Standaard instelling

Een bi-versterkeraansluiting gebruiken

1 Druk op GUI MODE.

Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.

2 Selecteer "Settings" en druk dan op (+) of →.

De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.

3 Selecteer "Speaker" en druk dan op (+) of →.

4 Selecteer "SP Pattern" en druk dan op (+) of →.

5 Selecteer het gewenste luidsprekerpatroon zodat er geen surround-achterluidsprekers en hoge voorluidsprekers zijn en druk dan op (+).

6 Selecteer "SB Assign" en druk dan op (+) of →.

7 Selecteer "BI-AMP" en druk dan op (+).

Dezelfde signaaluitvoeren van de SPEAKERS FRONT A-aansluitingen kunnen worden uitgevoerd door de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen.

Het menu sluiten

Druk op MENU.

Opmerkingen

- Stel "SB Assign" in op "BI-AMP" voordat u een automatische kalibratie uitvoert.
- Als u "SB Assign" instelt op "BI-AMP", worden het luidsprekerniveau en de afstandinstellingen van de surround-achterluidsprekers en de hoge voorluidsprekers ongeldig en worden die van de voorluidsprekers gebruikt.

Multi-zonefuncties gebruiken

Genieten van het geluid en beeld van een apparaat dat aangesloten is op de receiver in zone 2 en niet in de hoofdzone. Zo kunt u bijvoorbeeld een DVD bekijken in de hoofdzone en naar een CD luisteren in zone 2. Als u een IR-repeater (niet bijgeleverd) gebruikt, kunt u beide apparaten in de hoofdzone bedienen en de Sony-receiver in zone 2 vanuit zone 2.

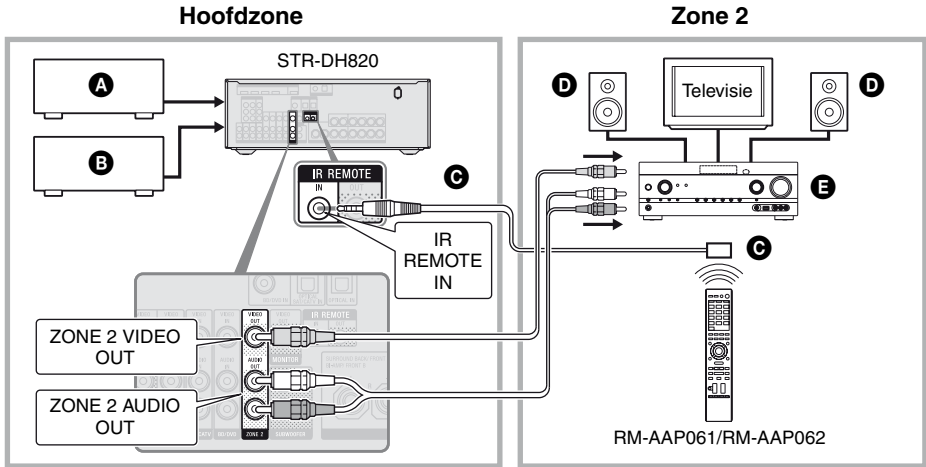
De receiver bedienen vanuit zone 2

U kunt de receiver bedienen zonder de afstandsbediening in de richting van de receiver te richten, als u een IR-repeater hebt aangesloten (niet bijgeleverd) op de IR REMOTE-aansluiting.

Gebruik een IR-repeater als u de receiver op een plaats installeert waar de signalen van de afstandsbediening de receiver niet kunnen bereiken.

Een zone 2-verbinding maken

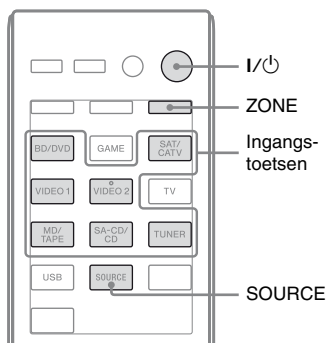
Voert het geluid van luidsprekers in zone 2 uit met de receiver en andere versterker.



- A** Audio-apparatuur
- B** Video-apparatuur
- C** IR-repeater (niet bijgeleverd)
- D** Luidsprekers
- E** Sony-versterker/receiver

De receiver bedienen vanuit zone 2

De volgende handelingen beschrijven het aansluiten van een IR-repeater en het bedienen van de receiver in zone 2. Als er geen IR-repeater is aangesloten, dient u deze receiver in de hoofdzone te gebruiken.



1 De hoofdreceiver inschakelen (deze receiver).

2 De receiver in zone 2 inschakelen.

3 Druk op ZONE.

De afstandsbediening schakelt over naar zone 2.

4 Druk op I/⏻.

De zonefunctie is ingeschakeld.

5 Druk op de ingangstoetsen om de gewenste bron te selecteren.

Voor zone 2 worden analoge video- en audiosignalen uitgestuurd.

Als u SOURCE selecteert, worden de signalen van de huidige ingang in de hoofdzone uitgestuurd.

6 Stel een geschikt volume in met de receiver van zone 2.

De handeling van zone 2 beëindigen

Druk op ZONE en dan op I/⏻.

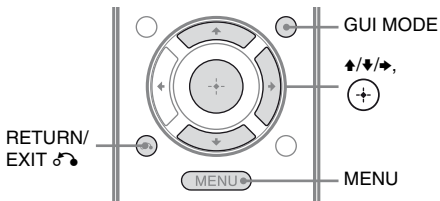
Tips

- Zelfs als deze receiver in de stand-bymodus staat (druk op de afstandsbediening op I/⏻ om de receiver uit te schakelen), blijft de receiver in zone 2 ingeschakeld. Om alle receivers uit te schakelen dient u op de afstandsbediening tegelijkertijd I/⏻ en AV I/⏻ in te drukken (SYSTEM STANDBY).
- Alleen signalen van apparaten die aangesloten zijn op analoge ingangsaansluitingen worden uitgestuurd via de ZONE 2 OUT-aansluitingen. Er worden geen signalen uitgestuurd van apparaten die alleen op de digitale ingangen zijn aangesloten.
- De televisie- of USB-ingang kan alleen in de hoofdzone worden geselecteerd.
- Als u de optie SOURCE selecteert, worden de signalen die via de HDMI IN-aansluitingen, DIGITAL IN-aansluitingen en USB-poort binnenkomen niet uitgestuurd via de ZONE 2 OUT-aansluitingen.
- U kunt in de hoofdzone en zone 2 "FM" of "AM" selecteren. De prioriteit worden gegeven aan de meest recente keuze, zelfs als in een van de zones een andere keuze is gemaakt.

De Settings-menu gebruiken

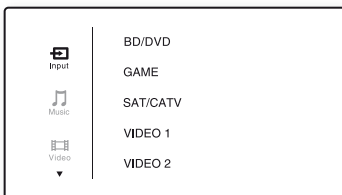
Met het Settings-menu kunt u diverse instellingen aanpassen voor luidsprekers, surroundeffecten, enz.

Om het menu van de receiver op het televisiescherm weer te geven, dient u door het volgen van de stappen in "De "GUI MODE" in- en uitschakelen" (pagina 41) ervoor te zorgen dat de receiver op de "GUI MODE" staat.



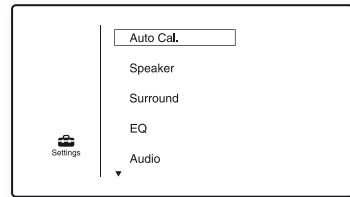
1 Druk op GUI MODE.

Druk op MENU als het GUI-menu niet op het televisiescherm wordt weergegeven.



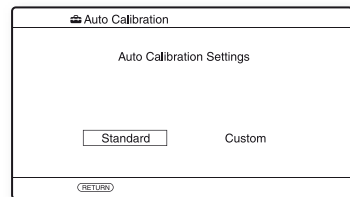
2 Selecteer "Settings" op het menu en druk dan op of om de menu-modus te openen.

De Settings-menulijst wordt weergegeven op het televisiescherm.



3 Selecteer het gewenste menu-item en druk dan op .

Bijvoorbeeld: Als u "Auto Cal." selecteert.



4 Selecteer de gewenste parameter en druk dan op .

Terugkeren naar het vorige scherm

Druk op RETURN/EXIT .

Het menu sluiten

Druk op MENU.

Settings-menulijst

Settings-menu	Beschrijving
Auto Cal.	Hiermee kan het luidsprekerniveau of de afstand worden ingesteld en laat de meting automatisch verlopen (pagina 35).
Speaker	Met dit menu kunt u handmatig de luidsprekerpositie instellen (pagina 72).
Surround	Hiermee kunt u een geluidsveld selecteren en het door u gekozen surroundeffect aanpassen (pagina 75).
EQ	Met dit menu kan de equalizer worden aangepast (bas/hoge tonen) (pagina 76).
Audio	Hiermee kunnen diverse geluidsonderdelen worden ingesteld (pagina 76).
HDMI	Met dit menu kunt u geluid/beelden voor apparatuur instellen die aangesloten zijn op de HDMI-aansluitingen (pagina 77).
System	Met dit menu kunt u instellingen uitvoeren voor het systeem van de receiver (pagina 78).

Speaker Settings-menu

U kunt iedere luidspreker handmatig instellen. U kunt ook nadat de automatische kalibratie is voltooid de luidsprekerniveaus aanpassen.

Opmerking

De luidsprekerinstellingen hebben alleen betrekking op de huidige zitpositie.

■ SP Pattern (Luidsprekerpatroon)

Selecteer "SP Pattern" overeenkomstig het luidsprekersysteem dat u gebruikt. Selecteer het luidsprekerpatroon voordat u een automatische kalibratie uitvoert.

■ SB Assign (Surround-achterluidspreker toewijzen)

Hiermee kunt u de SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B-aansluitingen instellen voor een bi-versterker of de aansluiting voor voorluidsprekers B.

- **Speaker B**
- **BI-AMP**
- **OFF**

Opmerking

Als u de aansluiting verandert van een bi-versterker of voorluidspreker B in surround-achterluidsprekers of hoge voorluidsprekers, dient u "SB Assign" in te stellen op "OFF" en de luidsprekers opnieuw in te stellen. Zie "AUTO CALIBRATION gebruiken" (pagina 35) of "Manual Setup" (pagina 72).

■ Manual Setup

U kunt iedere luidspreker handmatig aanpassen aan het "Manual Setup"-scherm. U kunt ook nadat de automatische kalibratie is voltooid de luidsprekerniveaus aanpassen.

Het luidsprekerniveau instellen

U kunt het niveau van ieder luidspreker instellen (voor links/rechts, hoog voor links/rechts, midden, links/rechts surround, links/rechts surround-achter, subwoofer).

- 1 Selecteer de luidspreker op het scherm waarvoor u het niveau wenst aan te passen en druk dan op (+).
- 2 Selecteer "Lvl".
- 3 Stel het niveau van de geselecteerde luidspreker in en druk dan op (+).
U kunt het niveau instellen van -10,0 dB tot +10,0 dB in stappen van 0,5 dB.

Opmerking

Als een van de geluidsvelden voor muziek is geselecteerd, wordt er geen geluid via de subwoofer uitgestuurd als alle luidsprekers op "Large" zijn ingesteld. Echter het geluid wordt wel uitgestuurd via de subwoofer als

- het digitale ingangssignaal LFE-signalen bevat.
- de voor- of surroundluidsprekers ingesteld zijn op "Small".
- "MULTI ST.", "PLII MV", "PLII MS", "PLIIX MV", "PLIIX MS", "HD-D.C.S." of "P. AUDIO" is geselecteerd.

De afstand van de zitpositie naar iedere luidspreker instellen

U kunt de afstand instellen vanaf de zitpositie naar iedere luidspreker (voor links/rechts, hoog voor links/rechts, midden, links/rechts surround, links/rechts surround-achter, subwoofer).

- 1 Selecteer de luidspreker op het scherm waarvoor u de afstand naar de zitpositie wilt wijzigen en druk dan op (+).
- 2 Selecteer "Dist".
- 3 Stel de afstand in voor de geselecteerde luidspreker in en druk dan op (+).
U kunt de afstand instellen van 1 meter 0 cm tot 10 meter 0 cm in stappen van 10 cm.

Tip

U kunt de afstand alleen in intervallen van 1 cm aanpassen als u een automatische kalibratie hebt uitgevoerd en het meetresultaat hebt opgeslagen.

Opmerkingen

- Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon, kunnen sommige parameters niet beschikbaar zijn.
- Deze functie werkt niet als "A. DIRECT" geselecteerd is.

De afmeting van iedere luidspreker instellen

U kunt de afmeting van ieder luidspreker instellen (voor links/rechts, hoog voor links/rechts, midden, links/rechts surround, links/rechts surround-achter).

- 1 Selecteer de luidspreker op het scherm waarvoor u het grootte wenst aan te passen en druk dan op (+).
- 2 Selecteer "Size".
- 3 Stel de grootte in voor de geselecteerde luidspreker in en druk dan op (+).
 - **Large:** Selecteer de instelling "Large" als u grote luidsprekers aansluit die effectief basfrequenties produceren. Selecteer normaliter "Large".
 - **Small:** Als het geluid is vervormd of u vindt dat er te weinig surroundeffecten zijn toegevoegd bij gebruik van een meerkanaals surround sound, selecteer dan de instelling "Small" om de basverdelingscircuits te activeren en de basfrequenties van ieder kanaal van de subwoofer of andere "Large"-luidsprekers.

Opmerking



Deze functie werkt niet als "A. DIRECT" geselecteerd is.

Tips

- De "Large"- en "Small"-instellingen voor iedere luidspreker bepalen of de interne soundprocessor het basissignaal van dat kanaal weggehaald. Als de bas van een kanaal wordt weggehaald, sturen de basverdelingscircuits de betreffende basfrequenties naar de subwoofer of andere "Large"-luidsprekers. Echter omdat basgeluiden een bepaalde mate van richting geven, is het niet raadzaam deze weg te halen, indien mogelijk. Daarom is het beter deze in te stellen op "Large", zelfs als u kleine luidsprekers hebt, als u de basfrequenties van die luidspreker wilt horen. Als u echter een grote luidspreker gebruikt, maar niet wilt dat er basfrequenties uit deze luidspreker komen, dient u de instelling "Small" te gebruiken. Stel alle luidsprekers in op "Large" als u het totale geluidsniveau te laag vindt. Als te weinig bas is, kunt u de equalizer gebruiken om de basniveaus te versterken.
- De surround-achterluidsprekers worden op dezelfde instelling ingesteld als die van de surroundluidsprekers.
- Als de voorluidsprekers zijn ingesteld op "Small", worden de midden-, surround- en hoge voorluidsprekers automatisch ingesteld op "Small".
- Als u de subwoofer niet gebruikt, worden de voorluidsprekers automatisch ingesteld op "Large".

■ Crossover Freq (Crossoverfrequentie luidspreker)


Hiermee kunt u de crossoverfrequentie van de bas van de luidsprekers instellen waarvan de afmeting in het Speaker Settings-menu is ingesteld op "Small". Na iedere automatische kalibratie wordt voor iedere luidspreker de gemeten crossoverfrequentie ingesteld.

- 1** Selecteer de luidspreker op het scherm die u wenst aan te passen en druk dan op .
- 2** Pas de waarde aan en druk dan op .

■ Test Tone





In het "Test Tone"-scherm kunt u het type testtoon selecteren.

Tips

- Druk op MASTER VOL +/- of  +/- als u het niveau van alle luidsprekers tegelijkertijd wilt aanpassen. U kunt ook MASTER VOLUME op de receiver gebruiken.
- De aangepaste waarde wordt tijdens het afstellen op het televisiescherm weergegeven.

Een testtoon uit iedere luidspreker sturen

U kunt uit iedere luidsprekers achtereenvolgens een testtoon sturen.

- 1** Selecteer "Test Tone" en druk dan op  of .
- 2** Pas de parameter aan en druk dan op .
 - **OFF**
 - **AUTO:** Uit iedere luidspreker komt achtereenvolgens een testtoon.
- 3** Stel het luidsprekerniveau in en druk dan op .

Als de luidsprekers geen testtoon produceren

- De luidsprekerkabel is misschien niet correct aangesloten. Controleer of de kabel stevig is bevestigd en niet losschiet als er zachtjes aan wordt getrokken.
- In de luidsprekerkabels kan kortsluiting zitten.

Als er een testtoon door een andere luidspreker wordt geproduceerd dan de luidspreker die op het televisiescherm wordt weergegeven

Het luidsprekerpatroon is incorrect ingesteld. Zorg ervoor dat de luidsprekeraansluitingen en het patroon overeenkomen.

■ D.Range Comp (Compressie dynamisch bereik)

Hiermee kunt u het dynamische bereik van de soundtrack comprimeren. Dit kan handig zijn als u 's nachts naar films wilt kijken op een laag volumenniveau. Compressie van het dynamische bereik is alleen mogelijk met Dolby Digital-bronnen.

- **MAX:** Het dynamische bereik is aanzienlijk gecomprimeerd.
- **STD:** Het dynamische bereik is gecomprimeerd zoals bedoeld door de opnametechnicus.
- **AUTO:** Het dynamische bereik wordt automatisch gecomprimeerd.
- **OFF:** Het dynamische bereik is niet gecomprimeerd.

Tips

- Met de dynamische bereik compressor kunt u het dynamische bereik van de soundtrack comprimeren op basis van de dynamische bereik informatie opgenomen in het Dolby Digital-sigitaal.
- "STD" is de standaardinstelling, en beschikt over lichte compressie. Daarom raden wij aan om de instelling "MAX" te gebruiken. Deze instelling comprimeert het dynamische bereik aanzienlijk en geeft u de gelegenheid om 's nachts films te bekijken op lage volumes. In tegenstelling tot analoge begrenzers zijn de niveaus vooraf vastgesteld en leveren een zeer neutrale compressie.

■ Distance Unit

Hiermee kunt u de meeteenheid selecteren voor het instellen van afstanden.

- **FEET:** De afstand wordt weergegeven in feet.
- **METER:** De afstand wordt weergegeven in meter.

Surround Settings-menu

In het scherm "Sound Field Setup" kunt u een geluidsveld selecteren en het effectniveau aanpassen.

Voor meer informatie over het geluidsveld, zie "Genieten van surround sound" (pagina 55).

Opmerking

Welke instellingen u in ieder menu kunt aanpassen is afhankelijk van het geluidsveld.

Om het effectniveau voor HD-D.C.S. te selecteren

1 Selecteer "HD-D.C.S." en druk dan op **+** of **➔**.

2 Selecteer het gewenste type effect en druk op **+**.

HD-D.C.S. heeft drie verschillende types: Theater, Dynamic en Studio. Elk type beschikt over andere reflectie en weergalming geluidsmengniveaus en is geoptimaliseerd om aan de uniciteit van de kamer, de smaak en stemming van de luisteraar te voldoen.

- **Dynamic:** Wilt u ten volle genieten van geluidseffecten, net zoals in bioscopen? Het type Dynamic benadrukt het reflectiegeluid. Zonder HD-D.C.S. zijn kamers iets weergalmd, maar missen een ruim gevoel.

Dit type opent akoestisch deze kamers en biedt een ruim en dynamisch gevoel dat te vergelijken is met een mastering studio.

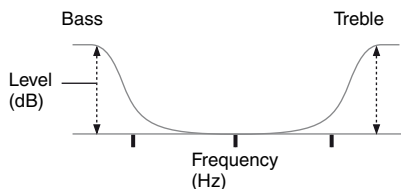
- **Theater:** Het type Theater (standaardinstelling) mengt het reflecterend en weergalmd geluid, wat de eigenschappen van een mastering studio creëert. Bovendien, dit type mengt de frequentie-eigenschappen die u ook in professionele studio's en bioscopen terugvindt. Dit is ideaal om film te bekijken in een kamer die minder reverberatie heeft.

- **Studio:** In het type Studio worden de effecten tot een minimum beperkt, maar biedt u toch een fantastische thuisbioscoop ervaring. Dit type geeft de oorspronkelijke opname nauwkeurig weer.

EQ Settings-menu

U kunt de volgende parameters gebruiken om de toonkwaliteit (bas/hoge tonen) van de voorluidsprekers aan te passen.

- **Bass**
- **Treble**



Opmerking

Deze functie werkt niet als "A. DIRECT" geselecteerd is.

Audio Settings-menu

U kunt de audio zo instellen dat die aan uw wensen voldoet.

■ D.L.L. (Digital Legato Linear)

De D.L.L.-functie is een technologie van Sony zelf die het mogelijk maakt dat digitale en analoge audiosignalen van slechte kwaliteit op hoge geluidskwaliteit worden afgespeeld.

- **AUTO 1:** Deze functie is beschikbaar voor audioformaten en analoge audiosignalen met compressieverlies.
- **AUTO 2:** Deze functie is beschikbaar voor lineaire PCM-signalen en audioformaten en analoge audiosignalen met compressieverlies.
- **OFF**

Opmerking

Deze functie werkt als "2CH ST.", "A.F.D. AUTO", "MULTI ST." of "HP 2CH" geselecteerd is. Deze functie werkt echter niet in de volgende gevallen.

- Als er lineaire PCM-signalen met een bemonsteringsfrequentie die hoger is dan 44,1 kHz worden ontvangen.
- Als er Dolby Digital Plus-, Dolby Digital EX-, Dolby TrueHD-, DTS 96/24-, DTS-HD Master Audio-, of DTS-HD High Resolution Audio-signalen worden ontvangen.

■ A/V Sync (Synchroniseert audio met video uitvoer)

Hiermee kunt u de uitvoer van audio vertragen om het tijdsverschil tussen audio-uitvoer en de visuele weergave te minimaliseren.

- **HDMI AUTO:** Het tijdsverschil tussen de audio-uitgang en de visuele weergave van de monitor die via een HDMI-aansluiting is aangesloten, wordt automatisch aangepast aan de hand van de informatie van de televisie. Deze functie is alleen beschikbaar als de monitor de A/V Sync-functie ondersteunt.
- **0 ms – 300 ms:** U kunt de vertraging instellen van 0 ms tot 300 ms in stappen van 10 ms.

Opmerkingen

- Deze functie is handig als u een grote LCD- of plasmascherm of een projector gebruikt.
- Deze functie werkt niet als "A. DIRECT" geselecteerd is.

■ Dual Mono (Taalselectie digitale uitzending)

Hiermee kunt u de gewenste taal selecteren als u aan het luisteren bent naar dual audio van een digitale uitzending indien beschikbaar. Deze functie werkt alleen voor Dolby Digital-bronnen.

- **MAIN/SUB:** Geluid van de hoofdtal wordt weergegeven door de linker voorluidspreker en het geluid van de tweede taal wordt gelijktijdig weergegeven door de rechter voorluidspreker.
- **MAIN:** Geluid van de hoofdtal wordt uitgevoerd.
- **SUB:** Geluid van de tweede taal wordt uitgevoerd.

HDMI Settings-menu

Met dit menu kunt u apparaten instellen die aangesloten zijn op de HDMI-aansluiting.

■ Ctrl for HDMI (Controle voor HDMI)

Hiermee kunt u de functie Controle voor HDMI in- of uitschakelen. Voor meer informatie, zie "Voorbereiden voor de "BRAVIA" Sync" (pagina 61).

- **ON**
- **OFF**

Opmerking

Als u "Ctrl for HDMI" instelt op "ON", wordt "Audio Out" automatisch gewijzigd.

■ Pass Through

Hiermee kunt u de HDMI-signalen uitsturen naar de televisie, zelfs als de receiver in de stand-bystand staat.

- **ON:** Als de receiver in de stand-bystand staat, stuurt de receiver continu HDMI-signalen via de HDMI TV OUT-aansluiting van de receiver uit.
- **AUTO:** Als de televisie wordt ingeschakeld terwijl de receiver in de stand-bystand staat, stuurt de receiver HDMI-signalen uit via de HDMI TV OUT-aansluiting van de receiver. Sony raadt deze instelling aan als u een "BRAVIA" Sync compatibele Sony-televisie gebruikt. Deze instelling spaart energie in de stand-bystand ten opzichte van de "ON"-instelling.
- **OFF:** De receiver stuurt geen HDMI-signalen uit als de receiver in de stand-bystand staat. Schakel de receiver in om te kunnen genieten van de aangesloten apparaatbron op de televisie. Deze instelling spaart energie in de stand-bystand ten opzichte van de "ON"-instelling.

Opmerkingen

- Deze functie is niet beschikbaar als "Ctrl for HDMI" is ingesteld op "OFF".
- Als "AUTO" is geselecteerd, duurt het wat langer voordat het beeld en het geluid wordt doorgestuurd naar de televisie ten opzichte van de optie "ON".

- Als de receiver in de stand-bystand staat, wordt "A. STANDBY" op het displaypaneel weergegeven als "Pass Through" is ingesteld op "AUTO" of "ON". Echter "A. STANDBY" van het display verdwijnen als "Pass Through" is ingesteld op "AUTO" en geen signalen worden gedetecteerd.

■ Audio Out

Hiermee kunt u de HDMI-audiosignalen van de afspelerapparatuur instellen, die via een HDMI-aansluiting op de receiver is aangesloten.

- **AMP:** De HDMI-audiosignalen van de afspelerapparatuur worden alleen weergegeven door de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten. Meerkanaals geluid kan worden afgespeeld zoals het is.

Opmerking

Audiosignalen worden niet door de televisieluidsprekers uitgestuurd als "Audio Out" is ingesteld op "AMP".

- **TV+AMP:** Het geluid komt uit de televisieluidspreker en de luidsprekers die op de receiver zijn aangesloten.

Opmerkingen

- De geluidskwaliteit van de afspelerapparatuur is afhankelijk van de geluidskwaliteit van de televisie, zoals het aantal kanalen en de bemonsteringsfrequentie, enz. Als de televisie is uitgerust met stereoluidsprekers is het geluid dat uit de receiver komt ook stereo, net zoals het geluid van de televisie, zelfs als u een meerkanaalse bron afspeelt.
- Als u de receiver aansluit op een beeldweergave-apparaat (projector, enz.), kan het zijn dat er geen geluid uit de receiver komt. Selecteer "AMP" als dit het geval is.
- Als u de ingang selecteert aan u de HDMI-ingang hebt toegewezen, wordt het geluid niet door de televisie uitgestuurd.

■ HDMI Assign

Hiermee kunt u de HDMI-ingangsaansluitingen opnieuw toewijzen. Voor meer informatie, zie "HDMI-ingangstoewijzing" (pagina 67).

System Settings-menu

U kunt de instellingen van de receiver aanpassen.

■ Auto Standby

Hiermee kunt u de receiverschakelaar automatisch op de stand-bystand zetten, als u de receiver niet gebruikt of als er geen signaalvoer naar de receiver is.

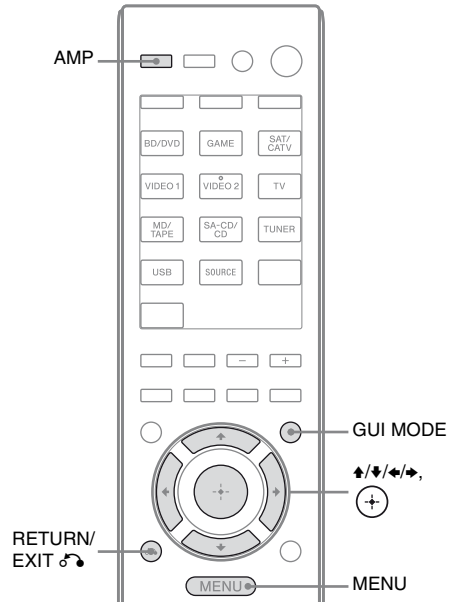
- **ON:** Schakelt na ongeveer 30 minuten over op de stand-bystand.
- **OFF:** Schakelt niet over op de stand-bystand.

Opmerkingen

- Deze functie werkt niet als de TUNER-ingang geselecteerd is.
- Als u tegelijkertijd gebruik maakt van de automatische stand-bystand en de slaaptimer, krijgt de slaaptimer voorrang.

Receiver bedienen zonder het op de televisie aan te sluiten

U kunt deze receiver bedienen via het displaypaneel, zelfs als de televisie niet op de receiver is aangesloten.



Het menu op het displaypaneel gebruiken

Druk herhaaldelijk op GUI MODE om "GUI OFF" te selecteren.

De receiver schakelt over naar het display van de voorpaneelmodus.

- 1** Druk op AMP.
- 2** Druk op MENU.
- 3** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om het gewenste menu te selecteren en druk dan op \oplus of \rightarrow .
- 4** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om de parameter te selecteren die u wilt aanpassen en druk dan op \oplus of \rightarrow .
- 5** Druk herhaaldelijk op \uparrow/\downarrow om de gewenste instelling te selecteren en druk dan op \oplus .

Terugkeren naar het vorige display

Druk op \leftarrow of RETURN/EXIT \rightarrow .

Het menu sluiten

Druk op MENU.

Opmerking

Bepaalde parameters en instellingen worden gedimd weergegeven in het displaypaneel. Dit houdt in dat deze niet beschikbaar zijn of zijn vastgelegd en niet kunnen worden gewijzigd.

Overzicht van de menu's

De volgende opties zijn beschikbaar in elk menu. Zie pagina 79 voor meer informatie over het gebruik van de menu's.

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Standaard instelling
Auto Calibration-instellingen [<AUTO CAL>]	Automatische kalibratie (Standaard) [STANDARD]		ENGINEER
	Automatische kalibratie (Aangepast) [CUSTOM]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
Level-instellingen [<LEVEL>]	Testtoon ^{b)} [TEST TONE]	OFF, AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Niveau voorluidspreker links ^{b)} [FL LEVEL]	FL -10.0 dB tot FL +10.0 dB (0,5 dB interval)	FL 0 dB
	Niveau voorluidspreker rechts ^{b)} [FR LEVEL]	FR -10.0 dB tot FR +10.0 dB (0,5 dB interval)	FR 0 dB
	Niveau middenluidspreker ^{b)} [CNT LEVEL]	CNT -10.0 dB tot CNT +10.0 dB (0,5 dB interval)	CNT 0 dB
	Niveau linker surround-luidspreker ^{b)} [SL LEVEL]	SL -10.0 dB tot SL +10.0 dB (0,5 dB interval)	SL 0 dB
	Niveau rechter surround-luidspreker ^{b)} [SR LEVEL]	SR -10.0 dB tot SR +10.0 dB (0,5 dB interval)	SR 0 dB
	Niveau surround-achterluidspreker ^{b)} [SB LEVEL]	SB -10.0 dB tot SB +10.0 dB (0,5 dB interval)	SB 0 dB
	Niveau linker surround achterluidspreker ^{b)} [SBL LEVEL]	SBL -10.0 dB tot SBL +10.0 dB (0,5 dB interval)	SBL 0 dB
	Niveau rechter surround achterluidspreker ^{b)} [SBR LEVEL]	SBR -10.0 dB tot SBR +10.0 dB (0,5 dB interval)	SBR 0 dB
	Niveau hoge voorluidspreker links ^{b)} [LH LEVEL]	LH -10.0 dB tot LH +10.0 dB (0,5 dB interval)	LH 0 dB
	Niveau hoge voorluidspreker rechts ^{b)} [RH LEVEL]	RH -10.0 dB tot RH +10.0 dB (0,5 dB interval)	RH 0 dB
	Subwooferniveau ^{b)} [SW LEVEL]	SW -10.0 dB tot SW +10.0 dB (0,5 dB interval)	SW 0 dB
	Compressie dynamisch bereik [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Standaard instelling
Speaker- instellingen [<SPEAKER>]	Luidsprekerpatroon [SP PATTERN]	5/2.1 tot 2/0 (20 patronen)	3/4.1
	Afmeting voorluidsprekers ^{b)} [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Afmeting middenluidspreker ^{b)} [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Afmeting surroundluidsprekers ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Afmeting hoge voorluidsprekers ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Surround-achterluidspreker toewijzen ^{d)} [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Afstand voorluidspreker links ^{b)} [FL DIST.]	FL 1.00 m tot FL 10.00 m (FL 3'3" tot FL 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	FL 3.00 m (FL 9'10")
	Afstand voorluidspreker rechts ^{b)} [FR DIST.]	FR 1.00 m tot FR 10.00 m (FR 3'3" tot FR 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	FR 3.00 m (FR 9'10")
	Afstand middenluidspreker ^{b)} [CNT DIST.]	CNT 1.00 m tot CNT 10.00 m (CNT 3'3" tot CNT 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	CNT 3.00 m (CNT 9'10")
	Afstand linker surround- luidspreker ^{b)} [SL DIST.]	SL 1.00 m tot SL 10.00 m (SL 3'3" tot SL 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SL 3.00 m (SL 9'10")
	Afstand rechter surround- luidspreker ^{b)} [SR DIST.]	SR 1.00 m tot SR 10.00 m (SR 3'3" tot SR 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SR 3.00 m (SR 9'10")
	Afstand surround- achterluidspreker ^{b)} [SB DIST.]	SB 1.00 m tot SB 10.00 m (SB 3'3" tot SB 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SB 3.00 m (SB 9'10")
	Afstand linker surround achter- luidspreker ^{b)} [SBL DIST.]	SBL 1.00 m tot SBL 10.00 m (SBL 3'3" tot SBL 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SBL 3.00 m (SBL 9'10")
	Afstand rechter surround achter- luidspreker ^{b)} [SBR DIST.]	SBR 1.00 m tot SBR 10.00 m (SBR 3'3" tot SBR 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SBR 3.00 m (SBR 9'10")
	Afstand hoge voorluidspreker links ^{b)} [LH DIST.]	LH 1.00 m tot LH 10.00 m (LH 3'3" tot LH 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	LH 3.00 m (LH 9'10")
	Afstand hoge voorluidspreker rechts ^{b)} [RH DIST.]	RH 1.00 m tot RH 10.00 m (RH 3'3" tot RH 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	RH 3.00 m (RH 9'10")
	Afstand subwoofer ^{b)} [SW DIST.]	SW 1.00 m tot SW 10.00 m (SW 3'3" tot SW 32'9") (0,1 m (1 inch) interval) ^{e)}	SW 3.00 m (SW 9'10")

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Standaard instelling
	Afstandseenheid [DIST. UNIT]	FEET, METER	METER ^{f)}
	Crossoverfrequentie voorluidsprekers ^{g)} [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz tot CROSS 200 Hz (10 Hz interval)	CROSS 120 Hz
	Crossoverfrequentie middenluidspreker ^{g)} [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz tot CROSS 200 Hz (10 Hz interval)	CROSS 120 Hz
	Crossoverfrequentie surroundluidsprekers ^{g)} [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz tot CROSS 200 Hz (10 Hz interval)	CROSS 120 Hz
	Crossoverfrequentie hoge voorluidsprekers ^{g)} [FH CROSS]	CROSS 40 Hz tot CROSS 200 Hz (10 Hz interval)	CROSS 120 Hz
Surround- instellingen [<SURROUND>]	Effectniveau ^{h)} [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ-instellingen [<EQ>]	Niveau bas voorluidsprekers [BASS]	BASS -10 dB tot BASS +10 dB (1 dB interval)	BASS 0 dB
	Niveau hoge tonen voorluidsprekers [TREBLE]	TREBLE -10 dB tot TREBLE +10 dB (1 dB interval)	TREBLE 0 dB
Tuner- instellingen [<TUNER>]	Ontvangstmodus FM-zender [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Voorkeuzenders benoemen [NAME IN]	Voor meer informatie, zie "Voorkeuzenders benoemen (Name Input)" (pagina 54).	
Audio- instellingen [<AUDIO>]	Digital Legato Linear [D.L.L.]	D.L.L. OFF, D.L.L. AUTO1, D.L.L. AUTO2	D.L.L. OFF ⁱ⁾
	Synchroniseert audio met video uitvoer [A/V SYNC]	HDMI AUTO, 0 ms tot 300 ms (10 ms interval)	0 ms
	Taalselectie digitale uitzending [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Toewijzing digitale audio-ingang [A. ASSIGN]	Voor meer informatie, zie "Geluid/ beelden van andere ingangen gebruiken (Input Assign)" (pagina 65).	
Video- instellingen [<VIDEO>]	Toewijzing video-ingang [V. ASSIGN]	Voor meer informatie, zie "Geluid/ beelden van andere ingangen gebruiken (Input Assign)" (pagina 65).	

Menu [Display]	Parameters [Display]	Instellingen	Standaard instelling
HDMI-instellingen [<HDMI>]	Controle voor HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Audio out [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI-ingang toewijzen [H. ASSIGN]	Voor meer informatie, zie "HDMI-ingangstoewijzing" (pagina 67).	
System-instellingen [<SYSTEM>]	Automatische stand-bystand [AUTO STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Ingangen benoemen [NAME IN]	Voor meer informatie, zie "Ingangen benoemen (Name Input)" (pagina 44).	

- a) U kunt deze parameter alleen selecteren na het uitvoeren van een automatische kalibratie.
- b) Afhankelijk van de instelling van het luidsprekerpatroon, kunnen sommige parameters of instellingen niet beschikbaar zijn.
- c) ■■■■ vertegenwoordigt een luidsprekerkanaal (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- d) U kunt deze parameter alleen selecteren als "SP PATTERN" niet is ingesteld op een instelling met surround-achterluidsprekers of hoge voorluidsprekers (pagina 33).
- e) U kunt de afstand alleen in intervallen van 0,01 meter aanpassen als u een automatische kalibratie hebt uitgevoerd en het meetresultaat hebt opgeslagen.
- f) "FEET" voor de modellen VS en Canada.
- g) U kunt deze parameter alleen selecteren als uw luidspreker is ingesteld op "SMALL".
- h) U kunt deze parameter alleen selecteren als u als geluidsveld "HD-D.C.S." hebt geselecteerd.
- i) "D.L.L. AUTO1" voor modellen in Europa, Australië en Taiwan.

Informatie op het displaypaneel bekijken

Het displaypaneel bevat allerlei informatie over de status van de receiver, zoals geluidsveld.

- 1 Selecteer de ingang waarvan u de informatie wilt controleren.
- 2 Druk op AMP en druk dan herhaaldelijk op DISPLAY.
Telkens als u op DISPLAY drukt, wordt het display als volgt gewijzigd.

Indexnaam van de ingang* →
Geselecteerde ingang → Huidig toegepast geluidsveld → Volumenniveau → Streaminginformatie**

Naar de FM-/AM-radio beluisteren

Naam voorkeurzender* → Frequentie → Huidig toegepast geluidsveld → Volumenniveau

RDS-uitzendingen ontvangen (Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan)

Naam serviceprogramma of naam voorkeurzender* → Frequentie, band en voorkeurnummer → Huidig toegepast geluidsveld → Volumenniveau

* De indexnaam wordt alleen weergegeven als u een indexnaam aan de ingang of voorkeurzender hebt toegewezen.

De indexnaam wordt niet weergegeven als alleen lege spaties zijn ingevoerd of als de naam gelijk is aan de naam van de ingang.

**De streaminginformatie kan niet worden weergegeven.

Opmerking

Sommige tekens of symbolen kunnen wellicht niet worden weergegeven voor bepaalde talen.

Tip

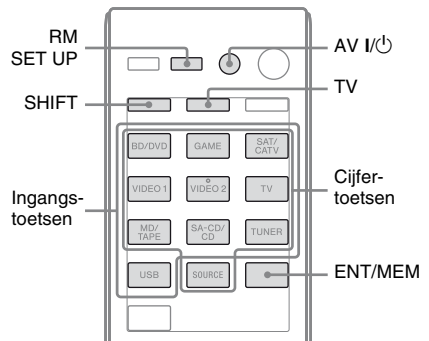
U kunt het display niet omschakelen als "GUI MODE" op het displaypaneel wordt weergegeven. Druk herhaaldelijk op GUI MODE om "GUI OFF" te selecteren.

De afstandsbediening gebruiken

De afstandsbediening programmeren

U kunt de afstandsbediening aanpassen zodat deze de apparaten kan bedienen die op uw receiver zijn aangesloten. U kunt de afstandsbediening zelfs programmeren om niet-Sony-apparaten te bedienen en Sony-apparaten die u normaliter niet met de afstandsbediening kunt bedienen. Voordat u begint dient u er rekening mee te houden dat:

- U kunt niet de instellingen van de ingangstoetsen van TUNER en USB wijzigen.
- De afstandsbediening kan alleen apparaten bedienen die infraroodsignalen kunnen ontvangen.



- 1 Druk op RM SET UP, houd deze ingedrukt en druk dan op AV I/⏻.

De RM SET UP-aanduiding knippert langzaam.

2 Druk op de ingangstoets van het apparaat dat u wilt programmeren.

Druk bijvoorbeeld op VIDEO 1 als u een videorecorder wilt programmeren die aangesloten is op VIDEO 1. De RM SET UP- en SHIFT-aanduiding lichten op.

3 Druk op de cijfertoetsen om de cijfercode in te voeren.

Als er meer dan een cijfercode is voer dan een code in die overeenkomt met het apparaat die bij de televisie hoort. Gebruik de tabellen op pagina 86–88 om de cijfercode(s) te zoeken die overeenkomen met het apparaat.

Opmerking

Alleen de codes die met 500 beginnen zijn geldig voor de televisietoets.

4 Druk op ENT/MEM.

Zodra de cijfercode gecontroleerd is, knippert de RM SET UP-aanduiding twee keer en sluit de afstandsbediening automatisch de programmeermodus af.

5 Herhaal stap 1 tot en met 4 om andere apparaten te programmeren.

Opmerking

De RM SET UP-aanduiding gaat uit, als een cijfertoets wordt ingedrukt.

De programmering annuleren

Druk tijdens iedere stap op RM SET UP. De afstandsbediening sluit automatisch de programmeermodus af.

Na de programmering de ingang inschakelen

Druk op de geprogrammeerde toets om de gewenste ingang in te schakelen.

Controleer de volgende zaken als de programmering niet succesvol is verlopen:

- Als de RM SET UP-aanduiding niet oplicht in stap 1, zijn de batterijen bijna leeg. Vervangen beide batterijen.
- Als de RM SET UP-aanduiding snel achtereenvolgens 5 keer knippert terwijl u de cijfercode invoert, is er een fout opgetreden. Begin opnieuw vanaf stap 1.

De cijfercodes die overeenkomen met het apparaat en de fabrikant van het apparaat

Gebruik de cijfercodes die in de onderstaande tabel staan om niet-Sony-apparaten te programmeren en Sony-apparaten die u normaliter niet met de afstandsbediening kunt bedienen. Aangezien het signaal van de afstandsbediening dat door het apparaat wordt ontvangen per model en jaar kan verschillen, kan het zijn dat er meer dan een cijfercode aan het apparaat is toegewezen. Als het niet lukt om de afstandsbediening te programmeren met één van de codes, probeer dan andere codes uit.

Opmerkingen

- De cijfercodes zijn gebaseerd op de nieuwste informatie die van ieder merk beschikbaar is. Er bestaat echter een kans dat uw apparaat niet reageert op sommige of alle codes.
- Het kan zijn dat niet alle ingangstoetsen op deze afstandsbediening beschikbaar zijn voor uw specifieke apparaat.

Een CD-speler bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Een DAT-deck bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Een cassettedeck bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Een MD-deck bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Een HDD-recorder bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Een Blu-ray Disc-speler/-recorder bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Een PSX bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Een DVD-speler bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Een DVD-recorder bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Een DVD/VCR COMBO bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	411

Een DVD/HDD COMBO bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Een televisie bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Fabrikant	Code(s)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556
VIZIO	576, 577

Een LD-speler bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Een Video CD-speler bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	605

Een videorecorder bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
BLAUPUNKT	740
EMERSON	750
FISHER	717, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756

* Als een videorecorder van AIWA niet werkt, zelfs niet als u de code voor AIWA hebt ingevoerd, voer dan de code voor Sony in.

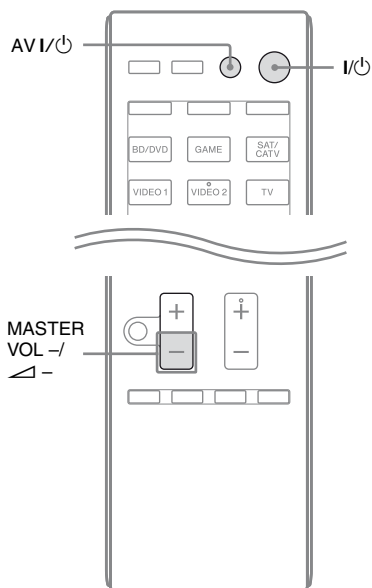
Een satelliet tuner bedienen (vakje)

Fabrikant	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Een kabelbox bedienen

Fabrikant	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

De afstandsbediening resetten



1 Terwijl u MASTER VOL – of – ingedrukt houdt, drukt u op I/⏻, en dan op AV I/⏻.

De RM SET UP-aanduiding knippert 3 keer.

2 Laat alle toetsen los.

De gehele inhoud van het geheugen van de afstandsbediening (bijv. alle geprogrammeerde gegevens) is gewist.

Aanvullende informatie

Voorzorgsmaatregelen

Veiligheid

Als een voorwerp of vloeistof in de behuizing terechtkomt, moet u de receiver loskoppelen en laten nakijken door bevoegde servicetechnici voordat u deze weer gebruikt.

Stroombronnen

- Voordat u de receiver gebruikt, moet u controleren of de werkspanning overeenkomt met de plaatselijke netvoeding. De werkspanning vindt u op het naamplaatje aan de achterkant van de receiver.
- Het apparaat blijft onder netspanning staan als de stekker in het stopcontact zit, zelfs als het apparaat zelf is uitgeschakeld.
- Als u de receiver langere tijd niet wilt gebruiken, moet u de stekker van de receiver uit het stopcontact halen. Trek altijd aan de stekker en nooit aan het netsnoer als u het netsnoer uit het stopcontact haalt.
- (Alleen modellen VS en Canada) Een uiteinde van de stekker is om veiligheidsredenen breder dan het andere en past maar op één manier in het stopcontact. Als u de stekker niet volledig in het stopcontact kunt steken, neem dan contact op met een handelaar bij u in de buurt.
- Het netsnoer mag alleen door bevoegde servicetechnici worden vervangen.

Warm worden

De receiver kan tijdens gebruik warm worden. Dit duidt niet op een storing. Als u deze receiver doorlopend met hoog volume gebruikt, kunnen de boven-, zij- en onderpanelen van de behuizing na verloop van tijd heet worden. Raak de behuizing niet aan. U kunt zichzelf branden.

Plaatsing

- Zet de receiver op een goed geventileerde plaats om te voorkomen dat deze te warm wordt. De levensduur van de receiver wordt hierdoor verlengd.
- Plaats de receiver niet in de buurt van warmtebronnen of op een plaats waar deze is blootgesteld aan direct zonlicht, overmatige hoeveelheden stof of mechanische schokken.
- Plaats geen voorwerpen boven op de behuizing waardoor de ventilatieopeningen worden afgesloten en storingen kunnen worden veroorzaakt.
- Plaats de receiver niet in de buurt van apparatuur, zoals een televisie, videorecorder of cassettedeck. (Als de receiver wordt gebruikt in combinatie met een televisie, videorecorder of cassettedeck en te dicht bij dergelijke apparatuur staat, kan er ruis ontstaan en kan de beeldkwaliteit verslechteren. De kans hierop is groot bij een binnenantenne. Daarom kunt u het beste een buitenantenne gebruiken.)
- Ga voorzichtig te werk als u de receiver en luidsprekers op speciaal behandelde oppervlakken (met was of olie behandeld, gepolijst, enz.) plaatst, anders kunnen er vlekken of verkleuringen optreden.

Werking

Schakel de receiver uit en trek de stekker uit het stopcontact voordat u andere apparatuur aansluit.

Reiniging

Reinig de behuizing, het voorpaneel en de bedieningselementen met een zachte doek die licht is bevochtigd met een mild zeepsopje. Gebruik geen schuur sponsje, schuurpoeder of oplosmiddelen, zoals alcohol of benzine.

Met alle vragen over of eventuele problemen met de receiver kunt u terecht bij de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

Problemen oplossen

Als u problemen ondervindt bij het gebruik van deze receiver, probeert u deze eerst zelf op te lossen aan de hand van de onderstaande lijst. Als een probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar. Houd er rekening mee dat als de onderhoudsmonteur bepaalde onderdelen wijzigt tijdens de reparatie, deze gewijzigde onderdelen bewaard kunnen blijven.

Voeding

De receiver wordt automatisch uitgeschakeld.

- De "Auto Standby" is ingesteld op "ON" (pagina 78).
- De slaaptimer-functie werkt (pagina 14).

Geluid

Er wordt geen Dolby Digital, DTS of DTS 96/24 meerkanaals geluid geproduceerd.

- Controleer of de DVD, enz. die u afspeelt opgenomen is in Dolby Digital- of DTS-formaat.
- Als u de DVD-speler, enz., aansluit op de digitale aansluitingen van deze receiver, zorg er dan voor dan de digitale audio-uitgang van de aangesloten apparatuur beschikbaar is.
- Stel in het HDMI Settings-menu "Audio Out" in op "AMP".
- Als het audioformaat DTS 96/24 niet gereproduceerd wordt, dient u het kalibratietype op "Off" in te stellen en nogmaals een automatische kalibratie uit te voeren (pagina 39).

Er kan geen surroundeffect worden verkregen.

- Zorg ervoor dat u het geselecteerde geluidsveld voor de film- of muziekmodus hebt geselecteerd (pagina 55 of 56).
- Geluidsvelden werken niet wanneer DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio of Dolby TrueHD met bemonsteringsfrequentie van meer dan 48 kHz worden ontvangen.

Er komt geen geluid, of erg stil, uit de specifieke luidsprekers.


- Sluit een hoofdtelefoon aan op de PHONES-aansluiting om te controleren of er geluid via de hoofdtelefoon wordt uitgevoerd. Als er slechts via één kanaal geluid wordt uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de apparatuur wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de apparatuur. Als beide kanalen worden uitgevoerd uit de hoofdtelefoon, is de voorluidspreker wellicht niet goed aangesloten op de receiver. Controleer de aansluiting van de voorluidspreker die geen geluid uitvoert.
- Zorg ervoor dat u zowel de L- als R-aansluiting van een analoge apparatuur hebt aangesloten, analoge apparatuur heeft zowel L- en R-aansluitingen nodig. Gebruik een audiokabel (niet bijgeleverd).
- Het luidsprekerniveau instellen (pagina 72).
- Zorg ervoor dat de midden-/surroundluidspreker(s) is(zijn) ingesteld op "Small" of "Large".
- Controleer via het Auto Calibration-menu of het "SP Pattern" in het Speaker Settings-menu of de luidsprekerinstellingen correct zijn ingesteld. En controleer vervolgens met behulp van het "Test Tone" in het Speaker Settings-menu of het geluid door iedere luidspreker correct wordt gestuurd.
- Sommige discs zijn niet geschikt voor Dolby Digital Surround EX, zelfs niet als op de verpakking staat dat de discs wel geschikt zijn voor Dolby Digital Surround EX.

- Controleer of de subwoofer correct en stevig is aangesloten.
- Zorg ervoor dat u uw subwoofer hebt ingeschakeld.
- Afhankelijk van het geselecteerde geluidsveld, komt er geen geluid uit de subwoofer.
- Als alle luidsprekers ingesteld zijn op "LARGE" en "NEO6 CIN" of "NEO6 MUS" is geselecteerd, komt er geen geluid uit de subwoofer.

Er wordt geen geluid uit bepaalde apparatuur uitgevoerd.

- Controleer of de apparatuur goed is aangesloten op de audio-ingangen voor deze apparatuur.
- Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver en de apparatuur.
- Controleer de INPUT MODE (pagina 65).
- Controleer de instelling "Audio Out" in het HDMI Settings-menu (pagina 77).
- Controleer of de apparatuur correct is aangesloten op de HDMI-aansluiting voor deze apparatuur.
- U kunt niet naar de Super Audio CD luisteren, door de HDMI aan te sluiten.
- Afhankelijk van de afspeelapparatuur is het mogelijk dat u de HDMI-instelling van de apparatuur moet instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij elke apparatuur voor meer informatie.
- Gebruik een High Speed HDMI-kabel als u beelden wilt bekijken of naar geluid wilt luisteren, vooral tijdens een 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) of 3D-uitzending.
- Het kan zijn dat er geen geluid door de receiver wordt gestuurd als de GUI op het televisiescherm wordt weergegeven. Druk op GUI MODE om "GUI OFF" te selecteren.
- Controleer of de geselecteerde digitale audio-ingang niet is toegewezen aan andere ingangen (pagina 65).
- Controleer of de functie "A. DIRECT" niet is geselecteerd.

Er wordt geen geluid uitgevoerd, ongeacht de geselecteerde apparatuur, of het geluid is nauwelijks hoorbaar.

- Controleer of de kabels goed zijn aangesloten op de aansluitingen van de receiver, apparatuur en luidsprekers.
- Controleer of de receiver en de apparatuur zijn ingeschakeld.
- Controleer of MASTER VOLUME niet is ingesteld op "VOL MIN".
- Controleer of SPEAKERS niet is ingesteld op "SPK OFF" (pagina 35).
- Controleer dat de hoofdtelefoons niet op de receiver zijn aangesloten.
- Druk op de afstandsbediening op MUTING of  om de functie voor het dempen het geluid te annuleren.
- U kunt op de afstandsbediening op de ingangstoets drukken of op de receiver op de INPUT SELECTOR te draaien om de gewenste apparatuur te selecteren (pagina 42).
- De beveiliging van de receiver is geactiveerd. Schakel de receiver uit, los het kortsluitingsprobleem op en schakel de receiver weer in.

Er is een sterke brom of ruis hoorbaar.

- Controleer of de luidsprekers en de apparatuur goed zijn aangesloten.
- Zorg ervoor dat de verbindingkabels zich niet in de buurt van een transformator of motor bevinden en ten minste 3 meter uit de buurt van een televisie of fluorescerende lamp zijn geplaatst.
- Plaats de audio-apparatuur verder van de televisie vandaan.
- De stekkers en aansluitingen zijn vuil. Maak deze schoon met een doek die licht is bevochtigd met alcohol.

Het linker- en rechtergeluid zijn niet in balans of zijn omgewisseld.

- Controleer of de luidsprekers en apparatuur goed en stevig zijn aangesloten.
- Pas de geluidsniveauparameters aan met het Speaker Settings-menu.

Als de receiver in de stand-bystand staat, is er geen geluid op de televisie.

- Als de receiver in de stand-bystand staat, komt er geen geluid uit de HDMI-component die u de laatste keer hebt geselecteerd toen u de receiver hebt uitgeschakeld. Als u een andere apparatuur wilt gebruiken, speel dan de apparatuur af en voer een Afspelen met één druk op de knop actie uit of schakel de receiver in om de HDMI-apparatuur te selecteren die wilt afspelen.
- Zorg ervoor dat in het HDMI Settings-menu "Pass Through" is ingesteld op "ON" als u apparaten op de receiver aansluit die niet compatibel zijn met "BRAVIA" Sync (pagina 77).

Er komt geen geluid uit de receiver- en televisieluidspreker.

- Controleer de instelling "Audio Out" in het HDMI Settings-menu (pagina 77).
- Controleer of de apparatuur correct is aangesloten op de HDMI-aansluiting voor deze apparatuur.
- U kunt niet naar de Super Audio CD luisteren, door de HDMI aan te sluiten.
- Afhankelijk van de afspeelapparatuur is het mogelijk dat u de HDMI-instelling van de apparatuur moet instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij elke apparatuur voor meer informatie.
- Gebruik een High Speed HDMI-kabel als u beelden wilt bekijken of naar geluid wilt luisteren, vooral tijdens een 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) of 3D-uitzending.
- Het kan zijn dat er geen geluid door de receiver wordt gestuurd als de GUI op het televisiescherm wordt weergegeven. Druk op GUI MODE om "GUI OFF" te selecteren.
- Zorg ervoor dat de televisie compatibel is met de functie Geluidscontrole van het systeem.

- Als de televisie niet is uitgerust met de functie Geluidscontrole van het systeem, dient u in het HDMI Settings-menu "Audio Out" in te stellen op
 - "TV+AMP", als u wilt luisteren naar het geluid van de televisieluidspreker en de receiver.
 - "AMP", als u wilt luisteren naar het geluid van de receiver.
- Als u de receiver aansluit op een video-apparatuur (projector, enz.), kan het zijn dat er geen geluid uit de receiver komt. Selecteer "AMP" als dit het geval is.
- Als u niet kunt luisteren naar het geluid van een apparaat dat op de receiver is aangesloten terwijl de ingang van de televisie op de receiver is geselecteerd
 - Verander de ingang van de receiver in HDMI als u naar een programma wilt kijken op apparatuur die via een HDMI-aansluiting op de receiver is aangesloten.
 - Verander het televisiekanaal als u naar een televisie-uitzending wilt kijken.
 - Selecteer de correcte apparatuur of gewenste ingang als u een programma wenst te bekijken op de apparatuur die op de televisie is aangesloten. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van de televisie voor deze handeling.

Er kan niet worden opgenomen.

- Controleer of de apparatuur goed is aangesloten.
 - Selecteer de bronapparatuur met de ingangstoetsen (pagina 42).
-

Beeld

Er worden geen beelden op de televisie weergegeven.

- Selecteer de juiste ingang met de ingangstoetsen.
- Stel de televisie in op de juiste ingangsmodus.
- Plaats de audio-apparatuur verder van de televisie vandaan.
- Wijs de video-ingang correct toe.
- Hetingangssignaal moet hetzelfde zijn als de ingangsfunctie als u een ingangssignaal met deze receiver gaat upconverteren (pagina 30).
- Als u een HDMI-DVI-conversiekabel gebruikt voor de aansluiting, kan het zijn dat het beeld niet correct wordt weergegeven.
- Zorg ervoor dat de kabels stevig en correct op de apparatuur is aangesloten.
- Afhankelijk van de afspeelapparatuur, kan het zijn dat u de apparatuur moet instellen. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing bij elke apparatuur voor meer informatie.
- Gebruik een High Speed HDMI-kabel als u beelden wilt bekijken of naar geluid wilt luisteren, vooral tijdens een 1080p-, Deep Color- (Deep Colour-) of 3D-uitzending.

Er worden geen 3D-beelden op de televisie weergegeven.

- Afhankelijk van de televisie of de video-apparatuur, kan het zijn dat 3D-beelden niet worden weergegeven.

Als de receiver in de stand-bystand staat, is er geen beeld op de televisie.

- Als de receiver in de stand-bystand staat, komt er geen beeld uit de HDMI-component die u de laatste keer hebt geselecteerd toen u de receiver hebt uitgeschakeld. Als u een andere apparatuur wilt gebruiken, speel dan de apparatuur af en voer een Afspelen met één druk op de knop actie uit of schakel de receiver in om de HDMI-apparatuur te selecteren die wilt afspelen.

- Zorg ervoor dat in het HDMI Settings-menu "Pass Through" is ingesteld op "ON" als u apparaten op de receiver aansluit die niet compatibel zijn met "BRAVIA" Sync (pagina 77).

Er kan niet worden opgenomen.

- Controleer of de apparatuur goed is aangesloten.
- Selecteer de bronapparatuur met de ingangstoetsen (pagina 42).

Het GUI-menu wordt niet op het televisiescherm weergegeven.

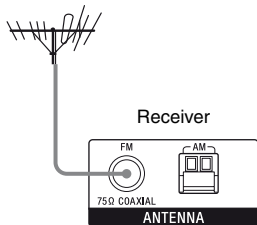
- Druk herhaaldelijk op GUI MODE om "GUI ON" te selecteren. Druk op MENU als het GUI-menu nog steeds niet op het televisiescherm wordt weergegeven.
- Controleer of de televisie correct is aangesloten.

Tuner

De FM-ontvangst is slecht.

- Gebruik een coaxkabel van 75 ohm (niet bijgeleverd) om de receiver aan te sluiten op een FM-buitenantenne, zoals hieronder wordt aangegeven.

FM-buitenantenne



Er kan niet worden afgestemd op radiozenders.

- Controleer of de antennes goed zijn aangesloten. Pas de antennes aan en sluit eventueel een externe antenne aan.
- Het signaal van de zenders is te zwak (bij automatisch afstemmen). Stem handmatig af.
- Controleer of het afstemschaal correct is ingesteld (als u handmatig afstemt op AM-zenders) (pagina 53).
- Er zijn geen zenders ingesteld of de voorkeurzenders zijn gewist (bij het zoeken naar voorkeurzenders). Stel de zenders in (pagina 53).
- Druk op de afstandsbediening op AMP en druk dan herhaaldelijk op DISPLAY zodat de frequentie op het displaypaneel wordt weergegeven.

RDS werkt niet.*

- Controleer of u hebt afgestemd op een FM-RDS-zender.
- Selecteer een FM-zender met een sterker signaal.

De gewenste RDS-informatie wordt niet weergegeven.*

- De service kan tijdelijk buiten gebruik zijn. Neem contact op met de radiozender en informeer of de service wordt geleverd.

* Alleen modellen Europa, Australië en Taiwan.

iPhone/iPod

Het geluid is vervormd.

- Druk herhaaldelijk op MASTER VOL – of  – op de afstandsbediening.
- Stel de "EQ"-instelling van de iPhone/iPod in op "Off" of "Flat".

De iPhone/iPod kan niet worden geladen.

- Controleer of de receiver wordt ingeschakeld.
- Zorg ervoor dat de iPhone/iPod correct is aangesloten.

De iPhone/iPod kan niet worden bediend.

- Controleer of u de beschermhoes van de iPhone/iPod hebt verwijderd.
- Het starten van het afspelen is afhankelijk van de inhoud van de iPhone/iPod.
- Koppel de iPhone/iPod los en sluit de iPhone/iPod opnieuw aan.
- U gebruikt een iPhone/iPod die niet wordt ondersteund. Zie "Compatibel iPod/iPhone-modellen" (pagina 45) voor type apparaten die ondersteund worden.

Het belvolume van de iPhone verandert niet.

- Het belvolume instellen met de bedieningselementen op de iPhone.

USB-apparaat

Gebruikt u een USB-apparaat dat niet wordt ondersteund?

- Als u een niet-ondersteund USB-apparaat aansluit, kunnen de volgende problemen optreden. Zie "Compatibele USB-apparaten" (pagina 48) voor type apparaten die ondersteund worden.
 - Het USB-apparaat wordt niet herkend.
 - De bestanden of mapnamen worden niet weergegeven op de receiver.
 - Afspelen is niet mogelijk.
 - Het geluid wordt onderbroken.
 - Het apparaat maakt veel lawaai.
 - Het geluid wordt vervormd.

Er is onderbreking, lawaai of het geluid verspringt.

- Schakel de receiver uit en sluit het USB-apparaat opnieuw aan, zet vervolgens de receiver opnieuw aan.
- De muziekgegevens zelf bevatten lawaai of vervormd geluid.

Het USB-apparaat kan niet worden aangesloten op de ⇐ (USB)-poort.

- Het USB-apparaat wis achterwaarts aangesloten. Sluit het USB-apparaat in de juiste richting aan.

"Reading" wordt lang weergegeven, of het duurt lang voordat het afspelen begint.

- Het leesproces kan lang duren in de volgende gevallen:
 - Er staan veel mappen of bestanden op het USB-apparaat.
 - De bestandenstructuur is extreem complex.
 - De geheugencapaciteit is te groot.
 - Het interne geheugen is gefragmenteerd.
- Daarom raden wij de volgende richtlijnen aan:
- Totaal aantal mappen op USB-apparaat: 100 of minder (inclusief "ROOT"-map)
 - Totaal aantal bestanden per map: 100 of minder.

Foutieve display.

- De gegevens op het USB-apparaat zijn mogelijk beschadigd.
 - De volgende tekencodes kunnen worden weergegeven door deze receiver:
 - Hoofdletters (A tot Z)
 - Kleine letters (a tot z)
 - Nummers (0 tot 9)
 - Symbolen (' < > * + , - . / @ [\] _ `)
- Andere tekens worden mogelijk niet correct weergegeven.

Het USB-apparaat wordt niet herkend

- Schakel de receiver uit en koppel vervolgens het USB-apparaat af. Schakel de receiver terug aan en koppel het USB-apparaat terug aan.
- Sluit het ondersteunde USB-apparaat aan (pagina 48).
- Het USB-apparaat werkt niet correct. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van uw USB-apparaat om dit probleem op te lossen.

Het afspelen begint niet.

- Schakel de receiver uit en sluit het USB-apparaat opnieuw aan, zet vervolgens de receiver opnieuw aan.
- Sluit het ondersteunde USB-apparaat aan (pagina 48).
- Druk op ► om het afspelen te starten.

Het audiobestand kan niet worden afgespeeld

- MP3-bestanden in MP3 PRO-formaat kunnen niet worden afgespeeld.
- Het audiobestand is een audiobestand met meerdere tracks.
- Sommige AAC-bestanden kunnen niet correct worden afgespeeld.
- WMA-bestanden in Windows Media Audio Lossless en Professional-formaat kunnen niet worden afgespeeld.
- USB-apparaten geformatteerd met andere bestandssystemen dan FAT16 of FAT32 worden niet ondersteund.*
- Als u een USB-apparaat met partities gebruikt, kunnen alleen de audiobestanden op de eerste partitie worden afgespeeld.
- Afspelen is mogelijk tot op 8 mappenniveaus (inclusief "Root"-map).
- Het aantal mappen bedraagt meer dan 100 (inclusief "ROOT"-map).
- Het aantal bestanden in een map bedraagt meer dan 100.
- Bestanden die gecodeerd zijn of beschermd zijn met wachtwoorden, enz. kunnen niet worden afgespeeld.

* Deze eenheid ondersteunt FAT16 en FAT32, maar sommige USB-apparaten ondersteunen niet al deze FAT.
Raadpleeg voor meer informatie de gebruiksaanwijzing van ieder apparaat of neem contact op met de fabrikant.

Afstandsbediening

De afstandsbediening werkt niet.

- Richt de afstandsbediening op de afstandsbedieningssensor van de receiver.
 - Verwijder obstakels tussen de afstandsbediening en de receiver.
 - Vervang de batterijen van de afstandsbediening door nieuwe als deze bijna leeg zijn.
 - Zorg ervoor dat u de juiste ingang selecteert op de afstandsbediening.
 - Als u een geprogrammeerd niet-Sony-apparaat bedient, kan het voorkomen dat afhankelijk van het model en de fabrikant van het apparaat de afstandsbediening niet correct werkt.
-

Overig

De functie Controle voor HDMI werkt niet.

- Controleer de HDMI-aansluiting (pagina 22, 23).
- Zorg ervoor dat in het HDMI Settings-menu de optie "Ctrl for HDMI" is ingesteld op "ON".
- Zorg ervoor dat de aangesloten apparatuur compatibel is met de functie Controle voor HDMI.
- Controleer de instellingen van de functie Controle voor HDMI op de aangesloten apparatuur. Zie de gebruiksaanwijzing van de aangesloten apparatuur.
- Als "Ctrl for HDMI" is ingesteld op "OFF", werkt de "BRAVIA" Sync niet correct, zelfs niet als het apparaat is aangesloten op de HDMI IN-aansluiting.

- De types en het aantal apparatuur dat door "BRAVIA" Sync kan worden bediend, zijn als volgt beperkt in de HDMI CEC-standaard.
 - Opname-apparatuur (Blu-ray Disc-recorder, DVD-recorder, enz.): tot 3 toestellen
 - Afspeelapparatuur (Blu-ray Disc-speler, DVD-speler, enz.): tot 3 toestellen
 - Tuner-gerelateerde apparatuur: tot 4 toestellen
 - AV-receiver (audiosysteem): tot 1 toestel

De afstandsbediening van de televisie kan niet worden gebruikt om de aangesloten apparatuur te bedienen, als de functie Controle voor HDMI geselecteerd is.

- Afhankelijk van de aangesloten apparatuur en televisie, kan het zijn dat u de apparatuur en de televisie moet instellen. Raadpleeg de bijgeleverde gebruiksaanwijzing van de apparatuur en de televisie voor meer informatie.
 - Verander de ingang van de receiver in de HDMI-aansluiting waarop de apparatuur is aangesloten.
-

Foutberichten

Bij een storing wordt een bericht op het displaypaneel weergegeven. U kunt de staat van het systeem controleren in het bericht. Als het probleem blijft optreden, neemt u contact op met de dichtstbijzijnde Sony-handelaar.

PROTECTOR

Er wordt een onregelmatige stroom naar de luidsprekers gestuurd of het bovenpaneel van de receiver is met iets afgedekt. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer de luidsprekeraansluiting en schakel de stroom opnieuw in.

USB FAIL

Er werd een overstroom gedetecteerd in de ⚡ (USB)-poort. De receiver wordt na enkele seconden automatisch uitgeschakeld. Controleer de iPhone/iPod of het USB-apparaat, koppel het af en schakel het vervolgens opnieuw aan.

Voor andere berichten, zie "Berichtenlijst na automatische kalibratiemeting" (pagina 39), "Lijst met berichten voor iPhone/iPod" (pagina 47) en "Lijst met berichten voor USB" (pagina 50).

Het geheugen wissen

Referentie

Wissen	Zie
Alle instellingen in het geheugen	pagina 33
Aangepaste geluidsvelden	pagina 60

Technische gegevens

Versterker gedeelte

Model VS¹⁾

Minimaal RMS-uitgangsvermogen
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THV 0,09%)
100 W + 100 W

Uitgangsvermogen stereomodus
(8 ohm, 1 kHz, THV 1%)
110 W + 110 W

Uitgangsvermogen surroundmodus²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THV 10%)
150 W per kanaal

Model Canada¹⁾

Minimaal RMS-uitgangsvermogen
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THV 0,09%)
95 W + 95 W

Uitgangsvermogen stereomodus
(8 ohm, 1 kHz, THV 1%)
110 W + 110 W

Uitgangsvermogen surroundmodus²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THV 10%)
150 W per kanaal

De modellen Europa, Australië en Taiwan¹⁾

Uitgangsvermogen stereomodus
(8 ohm, 1 kHz, THV 1%)
100 W + 100 W

Uitgangsvermogen surroundmodus²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THV 10%)
140 W per kanaal

¹⁾Onder de volgende omstandigheden gemeten:

Land	Stroomvereisten
VS, Canada, Taiwan	120 V wisselstroom, 60 Hz
Europa, Australië	230 V wisselstroom, 50 Hz

²⁾Uitgang referentievermogen voor voor, midden, surround, surround-achter en hoge voorluidsprekers. Afhankelijk van de instellingen van het geluidsveld en de bron, kan het zijn dat er geen geluid wordt weergegeven.

Frequentiebereik

Analoog 10 Hz – 70 kHz,
+0,5 dB/-2 dB
(met geluidsveld en equalizer verbonden)

Ingang

Analoog Gevoeligheid: 500 mV/
50 kilo-ohm
Signaal/ruis-verhouding³⁾:
96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digitaal (Coax) Impedantie: 75 ohm
Signaal/ruis-verhouding:
100 dB (A, 20 kHz LPF)

Digitaal (Optisch) Signaal/ruis-verhouding:
100 dB (A, 20 kHz LPF)

Uitgang (Analoog)

AUDIO OUT Voltage: 500 mV/
1 kilo-ohm

SUBWOOFER Voltage: 2 V/1 kilo-ohm

Equalizer

Versterkingsniveaus
±10 dB, in stappen van
1 dB

³⁾INPUT SHORT (met geluidsveld en equalizer verbonden).

⁴⁾Gewogen netwerk, ingangsniveau.

FM-tunergedeelte

Afstembereik 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenne FM-draadantenne

Antenne-aansluitingen

75 ohm, asymmetrisch

Tussenfrequentie 10,7 MHz

AM-tunergedeelte

Afstembereik

Land	Afstemschaal	
	10 kHz-stap	9 kHz-stap
VS, Canada	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa, Australië, Taiwan	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenne Kaderantenne

Tussenfrequentie 450 kHz

Videogedeelte

Ingangen/uitgangen

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB: 0,7 Vp-p, 75 ohm

PR: 0,7 Vp-p, 75 ohm

80 MHz HD Doorvoeren

Ontwerp en technische gegevens kunnen zonder voorafgaande kennisgeving worden gewijzigd.

Er werden geen halogene brandvertragende producten gebruikt in de betreffende printplaat/printplaten.

iPhone/iPod-gedeelte

DC 5V 1,0 A MAX

USB-gedeelte

Ondersteunde bitrate*

MP3 (MPEG1 Audio Layer-3):

32 kbps – 320 kbps, VBR

WMA: 48 kbps – 192 kbps

AAC: 48 kbps – 320 kbps

* Compatibiliteit met alle codering/schrijfssoftware, opnameapparatuur en opnamebestanden kan niet worden gegarandeerd.

Transfersnelheid Full-speed

Ondersteund USB-apparaat

Klasse massaopslag

Maximumstroom 500 mA

Algemeen

Stroomvereisten

Land	Stroomvereisten
VS, Canada, Taiwan	120 V wisselstroom, 60 Hz
Europa, Australië	230 V wisselstroom, 50/60 Hz

Stroomverbruik 240 W

Stroomverbruik (in de stand-bystand)

0,3 W (Als "Ctrl for HDMI" is ingesteld op "OFF")

Afmetingen (breedte/hoogte/diepte) (ongeveer)

430 mm × 158 mm × 322,6 mm, inclusief uitstekende delen en bedieningen

Gewicht (ongeveer) 8,5 kg

Index

Cijfers

- 2 kanalen 55
- 5.1 kanalen 18
- 7.1 kanalen 18

A

- A.F.D.-modus 55
- A/V Sync 76, 82
- Aansluiting
 - antenne 32
 - audio-apparatuur 31
 - iPhone/iPod 28
 - luidsprekers 20
 - televisie 22
 - USB-apparaat 31
 - video-apparatuur 23
- Afspelen met één druk op de knop 62
- Afstandsbediening 12, 84
- Afstandseenheid 75, 82
- AM 51
- Audio Out 77, 83
- Audio Settings 76, 82
- Auto Calibration Settings 80
- Auto Standby 78, 83
- Auto Tuning 52

B

- Bass 76, 82
- Bericht
 - Automatische kalibratie 39
 - Fout 97
- BI-AMP 34, 68
- Bi-versterkeraansluiting 68
- Blu-ray Disc-speler 26
- BRAVIA Sync
 - voorbereiding 61

C

- Camcorder 29
- CD-speler 31
- Compressie dynamisch bereik 75, 80
- Controle voor HDMI 77
- Crossoverfrequentie 74, 82

D

- DCAC (Automatische kalibratie digitale cinema) 35
- Dempen 43
- Direct Tuning 52
- Displaypaneel 9
- Dolby Digital EX 59
- Dual Mono 76, 82
- DVD-recorder 29
- DVD-speler 26

E

- Effectniveau 75
- EQ Settings 76, 82

F

- Filmmodus 55
- FM 51
- FM-modus 52, 82

G

- Geluidscontrole van het systeem 63
- Geluidsveld 55
- GUI (Grafische gebruikersinterface) 40

H

- HDMI Settings 77, 83
- Herstellen 33

I

- iPhone/iPod 45, 94
- Informatie op het display bekijken 84
- Ingang 42
- Input Assign 65
- INPUT MODE 65

K

- Kabel-TV-tuner 27

L

- Level-instellingen 80
- LFE (Laag frequentie-effect) 10
- Luidsprekerpatroon 72, 81

M

- Manual Setup 72
- Menu 71, 80
- Multi-zone 68
- Muziekmodus 56

N

- Name Input 44, 54

O

- Opnemen 50
- Optiemenu 41

P

- Pass Through 77, 83
- PlayStation 3 28
- PROTECTOR 97

R

- RDS 54

S

- SB Assign 72
- Scène selecteren 64
- Settings menu 71
- SOUND OPTIMIZER 60
- Speaker Settings 72, 81
- SPEAKERS 35
- Super Audio CD-speler 31
- Surround Settings 75, 82
- Systeem uitschakelen 64
- System Settings 78, 83

T

- Televisie 22
- Testtoon 74, 80
- Theater/Theatermodus Sync
64
- Treble 76, 82
- Tuner 51
- Tuner Settings 82
- Type kalibratie 80

U

- Upconvertern 30
- USB-apparaat 48

V

- Video Settings 82
- Videorecorder 29
- Voorkeurkanalen 84
- Voorkeurzenders 53

W

- Wissen
 - afstandsbediening 89
 - geheugen 33
 - geluidsveld 60



* 4 2 6 6 4 9 7 4 2 * (1)

