

Çok Kanallı AV Alıcı

Kullanım Talimatları

STR-DH520

UYARI

Yangın veya elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için, bu cihazı yağmura veya neme maruz bırakmayın.

Yangın tehlikesini azaltmak için, cihazın havalandırma deliğini gazete, masa örtüsü, perde vb. ile kapatmayın. Yanan mum gibi açık alev kaynaklarını cihazın üzerine yerleştirmeyin.

Cihazı kitaplık veya gömme dolap gibi kapalı yerlere kurmayın.

Yangın veya elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için, bu cihazı sıvıların damlamasına veya sıçramasına maruz bırakmayın ve cihazın üzerine vazo gibi sıvıyla dolu eşyaları yerleştirmeyin.

Ana fiş cihazın şebeke bağlantısını kesmek için kullanıldığından, cihazı kolayca erişilebilen bir AC prize bağlayın. Cihazda bir anormallik fark ederseniz, ana fişi derhal AC prizden çıkarın.

Pilleri veya cihazı, pilleri takılıyken güneş ışığı, yangın vb. gibi aşırı ısı kaynaklarına maruz bırakmayın.

Cihaz kapatılmış olsa bile, AC prize bağlı olduğu sürece şebeke bağlantısı kesilmiş olmaz.

Kulaklıklardan gelen aşırı ses basıncı duyma kaybına neden olabilir.



Bu simge, kullanıcıyı normal çalışma sırasında dokunulursa sıcak olabilecek Sıcak Yüzey varlığı konusunda uyararak amacıyla kullanılır.

ABD'deki müşteriler için

Sahip Kaydı

Model ve seri numaraları cihazın arkasında bulunur.

Bu numaraları aşağıdaki boşluğa kaydedin.

Sony satıcınızı bu ürünle ilgili olarak her arayışınızda bu numaraları kullanın.

Model No. _____ Seri No. _____



Bu simge, kullanıcıyı ürünün muhafazası içinde, insanlar için elektrik çarpması tehlikesi oluşturmaya yeterli büyüklükte olabilecek yalıtılmamış "tehlikeli voltaj" varlığı konusunda uyararak amacıyla kullanılır.



Bu simge, kullanıcıyı, cihazla birlikte verilen belgeler arasında önemli kullanım ve bakım (servis) talimatları bulunduğu konusunda uyararak amacıyla kullanılır.

Önemli Güvenlik Talimatları

- 1) Bu talimatları okuyun.
- 2) Bu talimatları saklayın.
- 3) Tüm uyarılara dikkat edin.
- 4) Tüm talimatlara uyun.
- 5) Bu cihazı suya yakın yerlerde kullanmayın.
- 6) Yalnızca kuru bezle temizleyin.
- 7) Havalandırma deliklerini kapatmayın. Üreticinin talimatlarına uygun olarak kurun.
- 8) Radyatörler, kalorifer ızgaraları, sobalar veya ısı üreten diğer cihazlar (amplifikatörler dahil) gibi ısı kaynaklarına yakın yerlere kurmayın.
- 9) Polarize veya topraklı tip fişin güvenlik amacıyla kullanıldığını unutmayın. Bir polarize fişin, biri diğerinden daha geniş olan iki ucu vardır. Bir topraklı tip fişin ise iki ucu ve üçüncü bir topraklama çatalı bulunur. Geniş uç veya üçüncü çatal güvenliğinizi için sunulmuştur. Cihazla birlikte verilen fiş prizinize uymazsa, eski prizinizin değiştirilmesiyle ilgili olarak bir elektrik teknisyenine danışın.
- 10) Güç kablounu, üzerine basılmaktan veya özellikle fişlerde, çoklu fişlerde veya cihazdan çıktığı noktada sıkışmaktan koruyun.
- 11) Yalnızca üreticinin belirttiği ek parçaları/ aksesuarları kullanın.

- 12) Yalnızca üreticinin belirttiği veya cihazla birlikte satılan araba, stant, tripot, destek veya tablayla kullanın. Araba kullanıldığında, devrilmekten kaynaklanan yaralanmayı önlemek için cihazı arabayla taşırken dikkatli olun.



- 13) Bu cihazın fişini yıldırım fırtınalar sırasında veya uzun süre kullanılmayacaksa çıkarın.
- 14) Tüm servis işlemlerini nitelikli servis personeline yaptırın. Servis işlemleri, cihaz, güç kablosunun veya fişinin hasar görmesi, cihazın içine sıvı dökülmesi veya nesne düşmesi, cihazın yağmura veya neme maruz kalması, normal şekilde çalışmaması veya düşmesi gibi bir şekilde hasar gördüğünde gereklidir.

Aşağıdaki FCC beyanı yalnızca bu modelin ABD'de satılmak üzere üretilen sürümü için geçerlidir. Diğer sürümler FCC teknik mevzuatına uymayabilir.

NOT:

Bu cihaz, test edilmiş ve FCC Kuralları'nın 15. Bölümüne uygun olarak B Sınıfı dijital cihaz sınırlarına uygun olduğu görülmüştür. Bu sınırlar, konuta yapılan bir kurulumda zararlı girişime karşı makul derecede koruma sağlamak amacıyla tasarlanmıştır. Bu cihaz radyo frekans enerjisi üretir, kullanır veya yayabilir. Ayrıca, talimatlara uygun olarak kurulmaz veya kullanılmazsa telsiz iletişimlerinde zararlı girişime neden olabilir. Ancak, belirli bir kurulumda girişimin meydana gelmeyeceğinin garantisi yoktur. Bu cihaz radyoların veya televizyonların yayını alışımda zararlı girişime neden olursa (bu, cihaz kapatılıp açılarak belirlenebilir), kullanıcının aşağıdaki önlemlerin birini veya birkaçını alarak girişimi düzeltmeye çalışması önerilir:

- Alıcı antenin yönünü yeniden ayarlayın veya anteni yeniden konumlandırın.
- Cihazla alıcı arasındaki uzaklığı artırın.
- Cihazı, alıcının bağlı olduğu prizden farklı bir devrede bulunan bir prize bağlayın.
- Yardım için satıcıya veya deneyimli bir radyo/TV teknisyenine danışın.

DİKKAT

Bu kılavuzda açıkça onaylanmayan değişikliklerin bu cihazı çalıştırma yetkinizi geçersiz kılabileceğine ilişkin olarak uyarılmış bulunuyorsunuz.

Elektrik çarpması tehlikesini azaltmak için, hoparlör kablosu cihaza ve hoparlörlere aşağıdaki talimatlara uygun olarak bağlanmalıdır.

- 1) AC güç kablosunu ŞEBEKEDEN ayırın.
- 2) Hoparlör kablosunun kablo izolasyonunu 10-15 mm soyun.
- 3) Hoparlör kablosunu, hoparlörün göbeğine elle temas edilmeyecek şekilde dikkatlice cihaza ve hoparlörlere bağlayın. Ayrıca, hoparlör kablosunu cihazdan ve hoparlörlerden sökmeden önce AC güç kablosunu ŞEBEKEDEN ayırın.

Avrupa'daki müşteriler için



Eski Elektrikli ve Elektronik Cihazların Bertarafı (Avrupa Birliği'nde ve ayrı toplama sistemlerine sahip diğer Avrupa ülkelerinde geçerlidir)

Ürünün veya paketinin üzerindeki bu simge, bu ürüne evsel atık olarak işlem yapılmaması gerektiğini gösterir. Bunun yerine, ürün elektrikli ve elektronik cihazların geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edilmelidir. Bu ürünün doğru şekilde bertaraf edilmesini sağlayarak, ürünün atıklarına uygun olmayan biçimde işlem yapılmasının neden olabileceği, çevre ve insan sağlığı açısından potansiyel olumsuz sonuçları önlemeye yardımcı olursunuz. Maddelerin geri dönüşümü doğal kaynakların korunmasına yardımcı olur. Bu ürünün geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi için, lütfen bölgenizdeki belediyeyle, evsel atık bertaraf hizmetleriyle veya ürünü aldığınız mağaza ile iletişime geçin.



Atık pillerin bertarafı (Avrupa Birliği'nde ve ayrı toplama sistemlerine sahip diğer Avrupa ülkelerinde geçerlidir)

Pilin veya paketin üzerindeki bu simge, bu ürünle birlikte verilen pile evsel atık olarak işlem yapılmaması gerektiğini gösterir. Bazı pillerde, bu simge bir kimya simgesiyle birlikte kullanılabilir. Pil %0,0005'ten fazla cıva veya %0,004'ten fazla kurşun içeriyorsa cıva (Hg) veya kurşun (Pb) kimya simgeleri eklenir. Bu pillerin doğru şekilde bertaraf edilmesini sağlayarak, pilin atıklarına uygun olmayan biçimde işlem yapılmasının neden olabileceği, çevre ve insan sağlığı açısından potansiyel olumsuz sonuçları önlemeye yardımcı olursunuz. Maddelerin geri dönüşümü doğal kaynakların korunmasına yardımcı olur.

Ürünlerin güvenlik, performans veya veri bütünlüğü nedeniyle birleşik bir pille kalıcı bir bağlantıyı gerektirdiği durumlarda, bu pil yalnızca nitelikli servis personeli tarafından değiştirilmelidir. Pile uygun biçimde işlem yapıldığından emin olmak için, ürünü ömrünün sonunda elektrikli ve elektronik cihazların geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edin.

Tüm diğer piller için, lütfen pili üründen güvenli biçimde çıkarma ile ilgili bölüme bakın. Pili, atık pillerin geri dönüşümü için uygun bir toplama noktasına teslim edin.

Bu ürünün veya pilin geri dönüşümü hakkında daha ayrıntılı bilgi için, lütfen bölgenizdeki belediyeyle, evsel atık bertaraf hizmetleriyle veya ürünü aldığınız mağaza ile iletişime geçin.

Müşteriler için uyarı: Aşağıdaki bilgiler yalnızca AB Direktiflerini uygulayan ülkelerde satılan cihazlar için geçerlidir.

Bu ürünün üreticisi, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonya adresindeki Sony Corporation'dır. EMU ve ürün güvenliği Yetkili Temsilcisi, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Almanya adresindeki Sony Deutschland GmbH'dir. Servis veya garantiyle ilgili her türlü husus için lütfen ayrıca verilen servis veya garanti belgelerinde belirtilen adreslere bakın.

Avustralya'daki müşteriler için



Eski Elektrikli ve Elektronik Cihazların Bertarafı (Avrupa Birliği'nde ve ayrı toplama sistemlerine sahip diğer Avrupa ülkelerinde geçerlidir)

Bu Kılavuz Hakkında

- Bu kılavuzdaki talimatlar şu model için geçerlidir: STR-DH520. Model numarası alıcının ön panelinin sağ alt kısmında bulunur. Bu kılavuzda kullanılan resimler Avrupa modeline aittir ve sizin modelinizden farklı olabilir. Kullanıma ilişkin her türlü farklılık kılavuzda "Yalnızca Avrupa modeli" ifadesiyle işaretlenmiştir.
- Bu kılavuzdaki talimatlar alıcının cihazla birlikte verilen uzaktan kumanda ile kullanılmasını açıklamaktadır. Uzaktan kumandanın üzerindekiyle aynı veya onlara benzer adlara sahiplerse alıcının üzerindeki kontrol düğmelerini de kullanabilirsiniz.

Telif Hakları Hakkında

Bu alıcı, Dolby* Digital ve Pro Logic Surround ile DTS** Digital Surround System özelliğine sahiptir.

* Dolby Laboratories lisansı altında üretilmiştir.

Dolby, Pro Logic ve çift D simgesi Dolby Laboratories'in ticari markalarıdır.

** Şu ABD patent numaralarını kapsayan lisans altında üretilmiştir: 5,451,942; 5,956,674; 5,974,380; 5,978,762; 6,226,616; 6,487,535; 7,212,872; 7,333,929; 7,392,195; 7,272,567, ayrıca, yayımlanan ve beklemedeki ABD patentleri ile dünya çapındaki patentler. DTS ve Sembol DTS, Inc.'in tescilli ticari markaları ve DTS-HD, DTS-HD Master Audio ile DTS logoları ticari markalarıdır. Ürün yazılım içerir. © DTS, Inc. Tüm Hakları Saklıdır.

Bu alıcı High-Definition Multimedia Interface (HDMI™) teknolojisine sahiptir.

HDMI, HDMI Logosu ve High-Definition Multimedia Interface, ABD'de ve diğer ülkelerde HDMI Licensing LLC'nin ticari veya tescilli ticari markalarıdır.

"x.v.Color (x.v.Colour)" ve "x.v.Color (x.v.Colour)" logosu Sony Corporation'in ticari markalarıdır.

"BRAVIA", Sony Corporation'in ticari markasıdır.

"PlayStation", Sony Computer Entertainment Inc.'in tescilli ticari markasıdır.

İçindekiler

Bu Kılavuz Hakkında	4
Cihazla birlikte verilen aksesuarlar	6
Parçaların açıklaması ve konumu.....	7
Başlarken	16

Bağlantılar

1: Hoparlörlerin kurulması	17
2: Hoparlörlerin bağlanması	19
3: TV'nin bağlanması	21
4a: Video cihazının bağlanması	22
4b: Ses cihazının bağlanması	28
5: Antenlerin bağlanması	28
6: AC güç kablosunun (şebeke kablosu) bağlanması	29

Alicının Hazırlanması

Alicının başlatılması	29
Hoparlör yerleşiminin seçilmesi	30
AUTO CALIBRATION'ın kullanılması	31
(Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri)	
Hoparlör düzeylerinin ayarlanması (TEST TONE)	35

Temel İşlemler

Oynatma	36
Gösterge panelindeki bilgilerin görüntülenmesi	37
Alicı kullanılarak kayıt yapılması	38

Tuner İşlemleri

FM/AM radyo dinleme.....	39
FM/AM radyo istasyonlarının kaydedilmesi.....	41
RDS yayınlarının alınması	42
(Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri)	

Surround Sesin Keyfini Çıkarma

Ses alanının seçilmesi	43
Ses alanlarının yeniden varsayılan ayarlara getirilmesi	47

"BRAVIA" Sync Özellikleri

"BRAVIA" Sync nedir?	47
"BRAVIA" Sync için hazırlama.....	48
Cihazları tek tuşla oynatma (Tek Tuşla Oynatma)	49
Alicıya bağlı hoparlörlerden alınan TV sesinin keyfini çıkarma (Sistem Ses Kontrolü)	49
Alicının TV ile birlikte kapatılması (Sistemi Kapatma)	50
Filmlerin keyfini optimum ses alanıyla çıkarma (Sinema/Sinema Modu Senkronizasyonu)	50
Seçilen sahne için optimum ses alanının keyfini çıkarma (Sahne Seçimi).....	50

Gelişmiş İşlemler

Dijital ve analog ses arasında geçiş yapma (INPUT MODE)	51
Sesin/görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması.....	51
Ayar menüsünün kullanılması	53

Uzaktan Kumandanın Kullanılması

Giriş düğmesinin yeniden atanması.....	61
Giriş düğmelerinin sıfırlanması.....	62

Ek Bilgiler

Önlemler	63
Sorun Giderme.....	64
Teknik Özellikler.....	69
Dizin	71

Cihazla birlikte verilen aksesuarlar

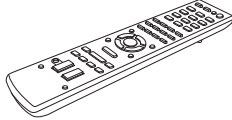
- Kullanım Talimatları (bu kılavuz)
- Hızlı Kurulum Kılavuzu
- FM kablo anteni (1)



- AM döngü anteni (1)



- Uzaktan kumanda (1)
 - RM-AAU104 (Yalnızca ABD ve Kanada modelleri)
 - RM-AAU105 (Diğer modeller)



- R6 (AA boyutu) piller (2)

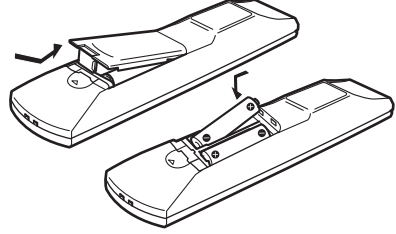


- Optimize edici mikrofon (ECM-AC2) (Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri) (1)



Pillerin uzaktan kumandaya takılması

İki R6 (AA boyutu) pili (cihazla birlikte verilen), pillerin üzerindeki ⊕ ve ⊖ işaretleri uzaktan kumandanın pil yuvasının içindeki şemaya uyacak şekilde takın.

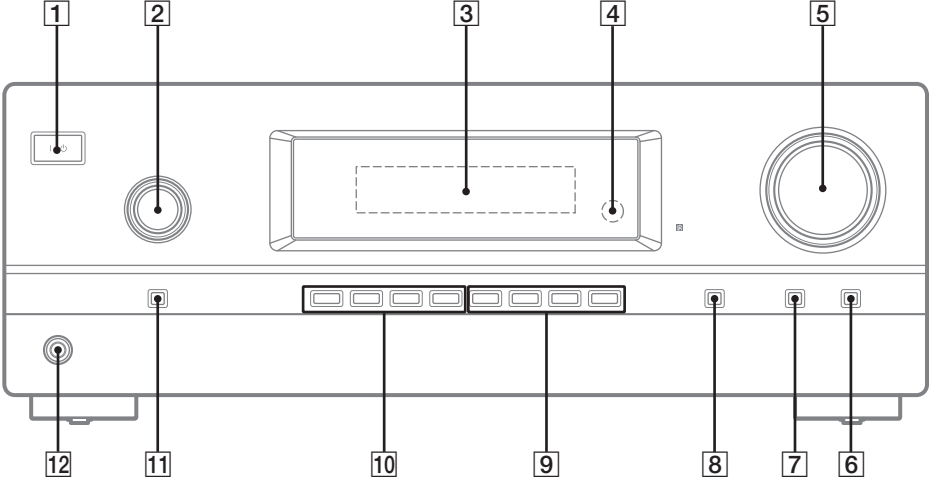


Notlar

- Uzaktan kumandayı aşırı derecede sıcak veya nemli yerlerde bırakmayın.
- Yeni pilleri eski pillerle birlikte kullanmayın.
- Manganez pilleri diğer türdeki pillerle birlikte kullanmayın.
- Uzaktan kumandanın sensörünü doğrudan güneş ışığına veya aydınlatma cihazlarına maruz bırakmayın. Bırakırsanız kumanda arızalanabilir.
- Uzaktan kumandayı uzun süre kullanmayacaksanız, pillerin sızıntı yapmasından ve korozyondan kaynaklanan olası hasarları önlemek için pilleri çıkarın.
- Pilleri değiştirdiğinizde ve çıkardığınızda, uzaktan kumandanın düğmeleri varsayılan ayarlarına geri dönebilir. Böyle bir durumda, giriş düğmelerini yeniden atayın (sayfa 61).
- Alıcı uzaktan kumandaya yanıt vermemeye başladığında, tüm pilleri yenileriyle değiştirin.

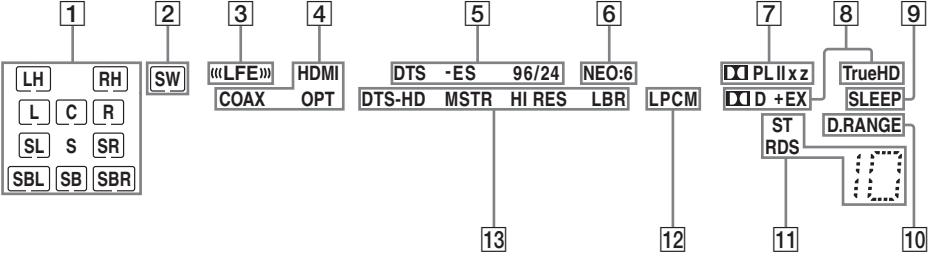
Parçaların açıklaması ve konumu

Ön panel



- 1 I/O (açık/bekleme) (sayfa 29, 40, 47)
- 2 INPUT SELECTOR (sayfa 36 - 39, 41, 51)
- 3 Gösterge paneli (sayfa 8)
- 4 Uzaktan kumanda sensörü
Uzaktan kumandadan sinyalleri alır.
- 5 MASTER VOLUME (sayfa 36, 37)
- 6 MUTING (sayfa 37)
- 7 DIMMER
Gösterge panelinin parlaklığını 3 düzeyde ayarlar.
- 8 DISPLAY (sayfa 38)
- 9 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (sayfa 43)
- 10 TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/ ENTER (sayfa 39)
- 11 INPUT MODE (sayfa 51)
- 12 PHONES jakı (sayfa 64)

Gösterge panelindeki göstergeler



1 Oynatma kanalı göstergeleri

Harfler (L, C, R vb.) oynatılan kanalları gösterir. Hoparlör ayarları esas alındığında, harflerin etrafındaki kutu, alıcının kaynak sesi daha az sayıda kanal üretecek biçimde nasıl karıştırdığını gösterecek şekilde değişebilir.

LH	Sol Ön Üst
RH	Sağ Ön Üst
L	Sol Ön
R	Sağ Ön
C	Orta (tek ses)
SL	Surround Sol
SR	Surround Sağ
S	Surround (Pro Logic işleme ile elde edilen tek ses veya surround cihazı)
SBL	Surround Sol Arka
SBR	Surround Sağ Arka
SB	Surround Arka (6.1 kanal kodu çözme ile elde edilen arka surround cihazı)
Örnek:	
	Hoparlör yerleşimi: 3/0.1
	Kayıt biçimi: 3/2.1
	Ses Alanı: A.F.D. AUTO

SW LFE

L C R
SL SR

2 SW

Ses sinyali çıkışı SUBWOOFER yakından alındığında yanar.

3 LFE

Oynatılan disk bir LFE (Düşük Frekans Etkisi) kanalı içeriyor ve LFE kanal sinyali o anda çoğaltılıyorsa yanar.

4 Giriş göstergesi

Mevcut girişi göstermek için yanar.

HDMI

- INPUT MODE, "AUTO" olarak ayarlanır ve alıcı bir HDMI IN jakiyla bağlı olan cihazı tanımaktadır (sayfa 51).
- TV girişi Ses Dönüş Kanalı (ARC) sinyallerini algılamıştır.

COAX

INPUT MODE, "AUTO" veya "COAX" olarak ayarlanır ve kaynak sinyali COAXIAL jaki aracılığıyla alınan bir dijital sinyaldir (sayfa 51).

OPT

INPUT MODE, "AUTO" veya "OPT" olarak ayarlanır ve kaynak sinyali OPTICAL jaki aracılığıyla alınan bir dijital sinyaldir (sayfa 51).

5 DTS(-ES) göstergesi

Alıcı ilgili DTS biçim sinyallerinin kodlarını çözerken, karşılık gelen gösterge ışığı yanar.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bit

Not

Bir DTS biçimli disk oynatırken, dijital bağlantıları tamamladığınızdan ve INPUT MODE'un "ANALOG"a ayarlanmadığından emin olun (sayfa 51).

6 NEO:6

DTS Neo:6 Cinema/Music dekodere etkinken yanar (sayfa 44).

7 Dolby Pro Logic göstergesi

Alıcı, Dolby Pro Logic işleme yaparken karşılık gelen gösterge ışığı yanar. Bu matris surround kod çözüme teknolojisi giriş sinyallerini iyileştirebilir.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
<input type="checkbox"/> PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

Not

Bu göstergelerin ışığı hoparlör yerleşimi ayarına bağlı olarak yanmayabilir.

8 Dolby Digital Surround göstergesi

Alıcı ilgili Dolby Digital biçim sinyallerinin kodlarını çözerken, karşılık gelen gösterge ışığı yanar.

<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> TrueHD	Dolby TrueHD

Not

Bir Dolby Digital biçimli disk oynatırken, dijital bağlantıları tamamladığınızdan ve INPUT MODE'un "ANALOG"a ayarlanmadığından emin olun (sayfa 51).

9 SLEEP

Uyku Zamanlayıcısı etkinleştirildiğinde yanar (sayfa 13).

10 D.RANGE

Dinamik aralık sıkıştırma özelliği etkinleştirildiğinde yanar (sayfa 57).

11 Ayar göstergeleri

Alıcı bir radyo istasyonuna ayarlandığında yanar.

ST

Stereo yayın

RDS (Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri)

RDS hizmetlerine sahip bir istasyona ayarlıdır.



Kayıtlı istasyon numarası (Numara, seçtiğiniz kayıtlı istasyona bağlı olarak değişir.)

12 LPCM

Alıcı, Doğrusal PCM sinyallerinin kodlarını çözerken yanar.

13 DTS-HD göstergesi

Alıcı ilgili DTS-HD biçim sinyallerinin kodlarını çözerken, karşılık gelen gösterge ışığı yanar.

DTS-HD MSTR

DTS-HD Master Audio

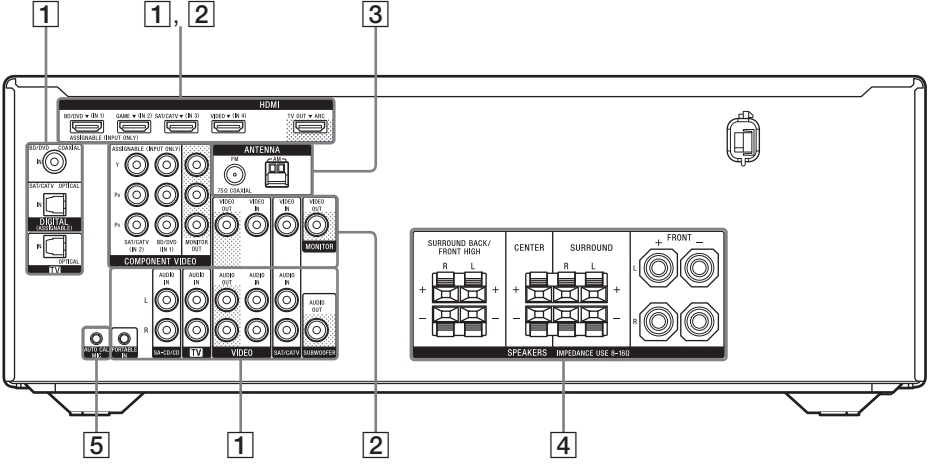
DTS-HD HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

DTS-HD Low Bit Rate Audio

Arka panel



1 Ses sinyali bölümü


DIGITAL INPUT/OUTPUT jakları (sayfa 21, 24, 26)

 HDMI IN/OUT


 OPTICAL IN

 COAXIAL IN

ANALOG INPUT/OUTPUT jakları (sayfa 21, 26, 28)

 Beyaz (L) AUDIO IN/OUT

 Kırmızı (R)

 Siyah AUDIO OUT

 PORTABLE IN

2 Video sinyali bölümü*


Görüntü kalitesi bağlantı jakına göre değişir.

DIGITAL INPUT/OUTPUT jakları (sayfa 21, 24, 25, 26, 27)

 HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO
INPUT/OUTPUT jakları (sayfa 21, 24, 26)

 Yeşil (Y)

 Mavi (P_b) Y, P_b, P_r IN/OUT

 Kırmızı (P_r)

COMPOSITE VIDEO INPUT/
OUTPUT jakları (sayfa 21, 26, 27)

 Sarı VIDEO IN/OUT

Yüksek
kaliteli
görüntü

* Seçtiğiniz giriş görüntüsünü izlemek için HDMI TV OUT veya MONITOR OUT jakını televizyonunuza takmanız gerekir (sayfa 21).

3 ANTENNA bölümü (sayfa 28)

FM ANTENNA jakı

AM ANTENNA
terminalleri

4 SPEAKERS bölümü (sayfa 19)



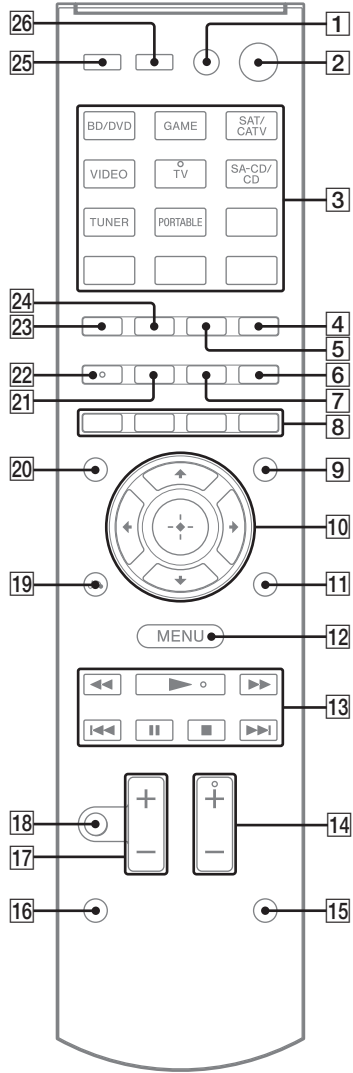
5 AUTO CALIBRATION bölümü (Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri) (sayfa 31)

AUTO CAL MIC jakı

Uzaktan kumanda

Bu alıcıyı ve diğer cihazları çalıştırmak için cihazla birlikte verilen uzaktan kumandayı kullanın. Uzaktan kumanda Sony ses/video cihazlarını çalıştırabilir. Giriş düğmesini, alıcınıza bağlı cihaza uyacak şekilde yeniden atayabilirsiniz (sayfa 61).

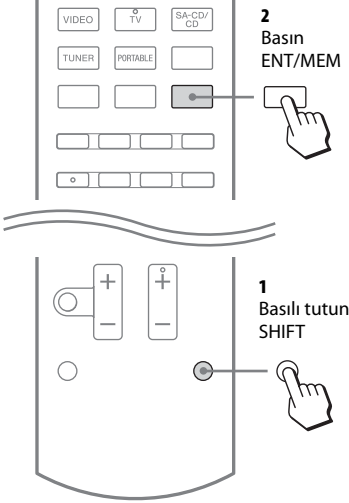
- RM-AAU104 (Yalnızca ABD ve Kanada modelleri)
- RM-AAU105 (Diğer modeller)



Pembe yazılı düğmelerin kullanılması

SHIFT (15) düğmesini basılı tutun ve kullanmak istediğiniz pembe yazılı düğmeye basın.

Örnek: SHIFT (15) düğmesini basılı tutun ve sonra ENT/MEM (3) düğmesine basın.



Alıcının kontrol edilmesi

2 I/⏻* (açık/bekleme)

Alıcıyı açar veya bekleme moduna geçirir.

Bekleme modunda güç tasarrufu yapma
“CTRL.HDMI”, “CTRL.OFF” olarak ayarlandığında (sayfa 56).

3 Giriş düğmeleri**

Kullanmak istediğiniz cihazı seçer. Giriş düğmelerinin herhangi birine bastığınızda, alıcı açılır. Düğmeler Sony cihazları kontrol edecek şekilde ayarlanmıştır.

Sayısal düğmeler**

İstasyonları ayarlamak veya kayıtlı istasyonlara gitmek için SHIFT (15) düğmesini basılı tutun ve sayısal düğmelere basın.

ENT/MEM

Tuner çalışırken bir istasyonu kaydetmek için SHIFT (15) düğmesini basılı tutun ve ENT/MEM düğmesine basın.

4 DIMMER

Gösterge panelinin parlaklığını 3 düzeyde ayarlar.

5 INPUT MODE

Hem dijital hem de analog jaklara aynı cihaz bağlıyken giriş modunu seçer.

6 DISPLAY

Gösterge panelindeki bilgileri görüntüler.

9 AMP MENU

Alıcıyı çalıştırmak için menüyü görüntüler.

10

Ayarları seçmek için $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blackleft/\blackright$ düğmesine, ardından seçiminizi girmek/onaylamak için \oplus düğmesine basın.

13 TUNING +/-

Bir istasyon arar.

PRESET +/-

Kayıtlı istasyonları seçer.

D.TUNING

Doğrudan ayar moduna geçirir.

14 SOUND FIELD +**/-

Bir ses alanı seçer.

15 SHIFT

Pembe yazılı düğmeleri etkinleştirmek için uzaktan kumanda düğmesinin işlevini değiştirir (sayfa 12).

17 MASTER VOL +/- veya \blacktriangle +/-

Tüm hoparlörlerin ses düzeyini aynı anda ayarlar.

18 MUTING veya \boxtimes

Sesi geçici olarak kapatır.

Sesi yeniden açmak için düğmeye tekrar basın.

19 RETURN/EXIT \curvearrowright

Önceki menüye döner.

23 AUTO VOL

Bağlı cihazdan alınan giriş sinyaline veya içeriğe göre sesi otomatik şekilde ayarlar (ADVANCED AUTO VOLUME işlevi). Bu işlev, örneğin, bir reklamın sesi TV programlarından daha yüksek olduğunda kullanışlıdır.

Notlar

- Bu işlev kapatmadan önce ses düzeyini azalttığınızdan emin olun.
- Bu işlev yalnızca giriş Dolby Digital, DTS veya Doğrusal PCM sinyalleri olduğunda kullanılabilir olduğundan, diğer biçimlere geçiş yaptığınızda ses aniden yükselebilir.
- Bu işlev aşağıdaki durumlarda çalışmaz.
 - 48 kHz'den daha yüksek bir örnekleme frekansına sahip Doğrusal PCM sinyalleri alınırken.
 - Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio veya DTS-HD High Resolution Audio sinyalleri alınırken.

AUTO CAL

Otomatik Kalibrasyon işlevini etkinleştirmek için SHIFT (15) düğmesini basılı tutun ve AUTO CAL'a basın (sayfa 31).

24 NIGHT MODE

Düşük ses düzeylerinde sinemaya benzer bir ortam sağlamanıza olanak tanır. Geç saatte bir film izlerken konuşmaları düşük ses düzeyiyle net bir şekilde duyarsınız. Bu işlev diğer ses alanlarıyla birlikte kullanılabilir. Bu işlevi kapatmak için düğmeye tekrar basın.

Not

Bu işlev "A. DIRECT" seçildiğinde çalışmaz.

İpuçları

- NIGHT MODE'u AUDIO menüsündeki "NIGHT M." seçeneğini kullanarak da ayarlayabilirsiniz.
- NIGHT MODE açıldığında bas, tiz ve efekt düzeyleri artar ve "D. RANGE" otomatik olarak "COMP. MAX" a ayarlanır.

25 SLEEP

Alıcıyı belirtilen zamanda otomatik olarak kapanacak şekilde ayarlar.

Bu düğmeye her bastığınızda, gösterge paneli periyodik olarak aşağıdaki gibi değişir.

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

Uyku Zamanlayıcısı kullanılırken, gösterge panelinde "SLEEP" göstergesi yanar.

İpucu

Alıcının kapanmasına ne kadar kaldığını kontrol etmek için SLEEP'e basın. Kalan süre gösterge panelinde görünür. SLEEP'e yeniden basarsanız, Uyku Zamanlayıcısı iptal edilir.

* AV I/⏻ (1) ve I/⏻ (2) düğmelerine aynı anda basarsanız, alıcı ve bağlı cihaz kapanır (SYSTEM STANDBY).

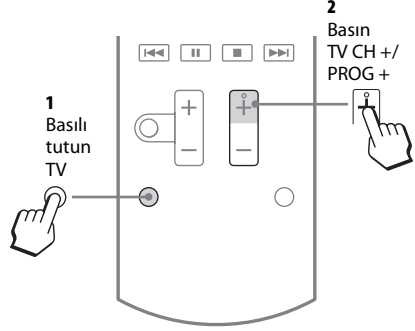
AV I/⏻ (1) işlevi, giriş düğmelerine (3) her bastığınızda otomatik olarak değişir.

** 5/TV, AUDIO/⏻, ► ve TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/⏻ düğmelerinde dokunarak hissedebileceğiniz noktalar bulunur. Alıcıyı çalıştırırken bu noktaları referans olarak kullanın.

Sony TV'nin kontrol edilmesi

İstedığınız işlevi seçmek için TV (16) düğmesini basılı tutun ve sarı yazılı düğmeye basın.

Örnek: TV (16) düğmesini basılı tutun ve ardından TV CH + veya PROG + (14) düğmesine basın.



1 TV I/⏻ (açık/bekleme)

TV'yi açar veya kapatır.

3 Sayısal düğmeler**

TV kanallarını seçer.

ENT/MEM

Seçimleri girer.

↻ (Önceki kanal)

Beş saniyeden daha uzun süreyle izlenen önceki kanala döner.

CLEAR

Dijital CATV terminalinin kanal numaralarını seçmek için sayısal düğmelerle birlikte kullanın. Örneğin, 2.1'i seçmek için sırasıyla 2, CLEAR ve 1 düğmelerine basın.

≡ (Metin)

Metin bilgilerini görüntüler.

6 DISPLAY

Geçerli TV programıyla ilgili bilgileri görüntüler.

ⓘ/? (Bilgi/Metin gösterme)

Mevcut kanal numarası ve ekran modu gibi bilgileri görüntüler.

Metin modundayken gizli bilgileri (ör. bir yarışmaya verilen yanıtlar) gösterir.

8 Renkli düğmeler

Renkli düğmeler kullanılabilir durumdayken TV ekranında bir işlem rehberi görüntüler. Seçilen işlemi yapmak için işlem rehberini izleyin.

11 TOOLS/OPTIONS

TV işlevi seçeneklerini görüntüler.

12 MENU/HOME

TV menülerini görüntüler.

14 TV CH +/- veya PROG +**/-**

Kayıtlı TV kanallarını arar.



Metin modundayken sonraki veya önceki sayfayı seçer.

17 TV VOL +/- veya +/-

TV'nin ses düzeyini ayarlar.

18 MUTING veya

TV'nin sessiz işlevini etkinleştirir.

19 RETURN/EXIT

Önceki TV menüsüne döner.

20 GUIDE veya

Ekran program rehberini görüntüler.

22 AUDIO veya**

İkili ses modunu değiştirir.

26 INPUT veya (Giriş seçimi)

Giriş sinyalini seçer (TV veya video).

(Metin durdurma)

Metin modundayken mevcut sayfayı durdurur.

* AV I/⏻ (**1**) ve I/⏻ (**2**) düğmelerine aynı anda basarsanız, alıcı ve bağlı cihaz kapanır (SYSTEM STANDBY).

AV I/⏻ (**1**) işlevi, giriş düğmelerine (**3**) her bastığımızda otomatik olarak değişir.

** 5/TV, AUDIO/⏻, ve TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/ düğmelerinde dokunarak hissedebileceğiniz noktalar bulunur. Alıcıyı çalıştırırken bu noktaları referans olarak kullanın.

Diğer Sony cihazlarının kontrol edilmesi

Pembe yazılı düğmeleri etkinleştirmek için SHIFT (15) düğmesini basılı tutmayı unutmayın (sayfa 12).

Ad	Blu-ray Disc, DVD oynatıcı	Uydu tuneri, kablolu TV tuneri	VCR	CD oynatıcı
1 AV I/⏻*	Güç	Güç	Güç	Güç
3 Sayısal düğmeler**	Parça	Kanal	Kanal	Parça
ENT/MEM	Gir	Gir	Gir	Gir
CLEAR	Sil	Sil	-	Parça > 10
6 DISPLAY	Ekran	Ekran	Ekran	Ekran
7 POP UP/MENU	Menü	-	-	-
8 Renkli düğmeler	Menü, rehber	Menü, rehber	-	-
10 +	Gir	Gir	Gir	-
↑/↓/←/→	Seç	Seç	Seç	-
11 TOOLS/OPTIONS	Seçenekler menüsü	Seçenekler menüsü	-	-
12 MENU/HOME	Menü	Menü	Menü	-
13 ◀▶▶▶	İleri, geri arama	-	Hızlı ileri sar, geri sar	Hızlı ileri sar, geri sar
▶▶▶▶	Oynat	-	Oynat	Oynat
◀◀◀▶▶▶	Parçayı atla	-	Dizinde ara	Parçayı atla
	Duraklat	-	Duraklat	Duraklat
■	Durdur	-	Durdur	Durdur
19 RETURN/EXIT ⏪	Dön	Dön, çıkış	-	-
20 GUIDE veya ≡	Program kılavuzu	Rehber menüsü	-	-
21 TOP MENU	Ekran rehberi	-	-	-
22 AUDIO** veya ○○○**	Ses	-	-	-
26 INPUT	Giriş seç	-	Giriş seç	-

* AV I/⏻ (1) ve I/⏻ (2) düğmelerine aynı anda basarsanız, alıcı ve bağlı cihaz kapanır (SYSTEM STANDBY).

AV I/⏻ (1) işlevi, giriş düğmelerine (3) her bastığınızda otomatik olarak değişir.

** 5/TV, AUDIO/○○○, ▶ ve TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/(E) düğmelerinde dokunarak hissedebileceğiniz noktalar bulunur. Alıcıyı çalıştırırken bu noktaları referans olarak kullanın.

Notlar

- Yukarıdaki açıklama örnek olması amacıyla sunulmuştur.
- Bağlı cihazınızın modeline göre, bu bölümde açıklanan bazı işlevler cihazla birlikte verilen uzaktan kumandayla çalıştırılmayabilir.

Başlarken

Aşağıdaki basit adımları izleyerek alıcıya bağlı olan ses/video cihazınızın keyfini çıkarabilirsiniz.

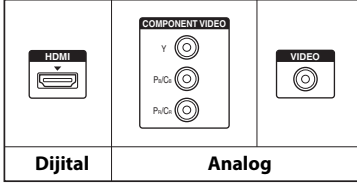
Hoparlörlerin kurulması ve bağlanması (sayfa 17, 19)



Cihazınız için uygun bağlantının kontrol edilmesi

TV ve video cihazının bağlanması (sayfa 21, 22)

Görüntü kalitesi bağlantı yakına göre değişir. Aşağıdaki resme bakın. Cihazınızın üzerindeki jaklara göre bağlantıyı seçin. Cihazınızın HDMI jakları varsa video cihazınızı HDMI bağlantısı aracılığıyla bağlamanız önerilir.



← Yüksek kaliteli görüntü



Ses cihazının bağlanması (sayfa 28)



Bağlı cihazda ses çıkışı ayarlarının yapılması

Çok kanallı dijital ses çıkışı almak için, bağlı cihazdaki dijital ses çıkışı ayarını kontrol edin. Blu-ray Disc oynatıcı için, "Audio (HDMI)", "Dolby Digital (Coaxial/Optical)" ve "DTS (Coaxial/Optical)" ayarlarının sırasıyla (Eylül 2010 itibarıyla) "Auto", "Dolby Digital" ve "DTS"ye ayarlı olduğundan emin olun. PlayStation 3 için, "BD/DVD Audio Output Format (HDMI)" ayarının "Bitstream"e (sürüm 3.5 sistem yazılımına sahip) ayarlı olduğundan emin olun. Ayrıntılar için, bağlı cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.



Alıcının hazırlanması

Bkz. "6: AC güç kablosunun (şebeke kablosu) bağlanması" (sayfa 29) ve "Alıcının başlatılması" (sayfa 29).



Hoparlörlerin ayarlanması

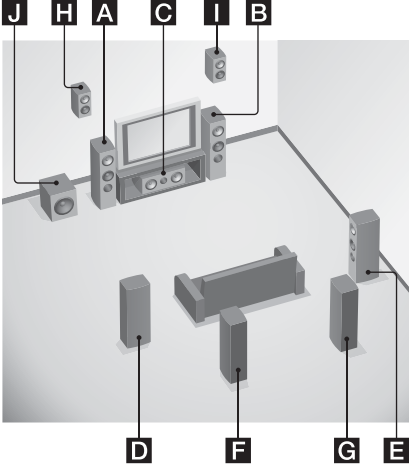
(Yalnızca ABD ve Kanada modelleri)
Hoparlör yerleşimini seçin (sayfa 30), ardından LEVEL menüsündeki "T. TONE" ayarını kullanarak hoparlör bağlantısını test edin (sayfa 35). Ses çıkışı düzgün değilse, hoparlör bağlantısını kontrol edin ve yukarıda açıklanan ayarları yeniden yapın.

(Diğer modeller)
Hoparlör yerleşimini seçin (sayfa 30), ardından Otomatik Kalibrasyon yapın (sayfa 31). Hoparlör bağlantısını LEVEL menüsündeki "T. TONE" ayarını kullanarak kontrol edebilirsiniz (sayfa 35). Ses çıkışı düzgün değilse, hoparlör bağlantısını kontrol edin ve yukarıda açıklanan ayarları yeniden yapın.

1: Hoparlörlerin kurulması

Bu alıcı, 7.1 kanal sistemi (7 hoparlör ve bir subwoofer) kullanabilmenizi sağlar.

Hoparlör sistemi yapılandırması örneği



- A** Ön hoparlör (Sol)
- B** Ön hoparlör (Sağ)
- C** Orta hoparlör
- D** Surround hoparlör (Sol)
- E** Surround hoparlör (Sağ)
- F** Surround arka hoparlör (Sol)*
- G** Surround arka hoparlör (Sağ)*
- H** Ön üst hoparlör (Sol)*
- I** Ön üst hoparlör (Sağ)*
- J** Subwoofer

* Surround arka hoparlörleri ön üst hoparlörlerle aynı anda kullanamazsınız.

5.1 kanal hoparlör sistemi

Sinemadakine benzer çok kanallı surround sesin keyfini tam anlamıyla çıkarmak için beş hoparlör (iki ön hoparlör, bir orta hoparlör ve iki surround hoparlör) ve bir subwoofer gerekir.

Surround arka hoparlör kullanılan 7.1 kanal hoparlör sistemi

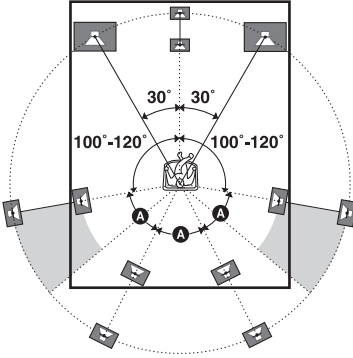
Ek bir surround arka hoparlör (6.1 kanal) veya iki surround arka hoparlör (7.1 kanal) bağlayarak DVD veya Blu-ray Disc yazılımıyla kaydedilen sesi yüksek güvenilirlikli biçimde çoğaltmanın keyfini çıkarabilirsiniz.

Ön üst hoparlör kullanılan 7.1 kanal hoparlör sistemi

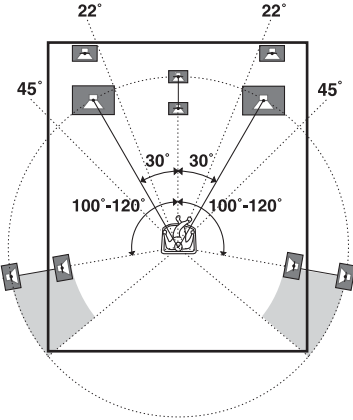
Dolby Pro Logic IIz modunda ek iki ön üst hoparlör bağlayarak dikey ses efektlerinin keyfini çıkarabilirsiniz (sayfa 44).

İpuçları

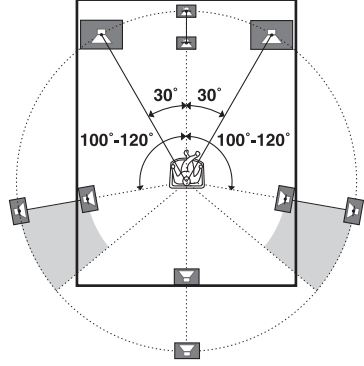
- İki surround arka hoparlöre sahip 7.1 kanal hoparlör sistemi bağladığımızda, tüm açıların **A** aynı olması gerekir.



- İki ön üst hoparlöre sahip 7.1 kanal hoparlör sistemi bağladığımızda, ön üst hoparlörleri – 22° - 45° arasında bir açıda, – doğrudan ön hoparlörlerin en az 1 metre üzerine yerleştirin.

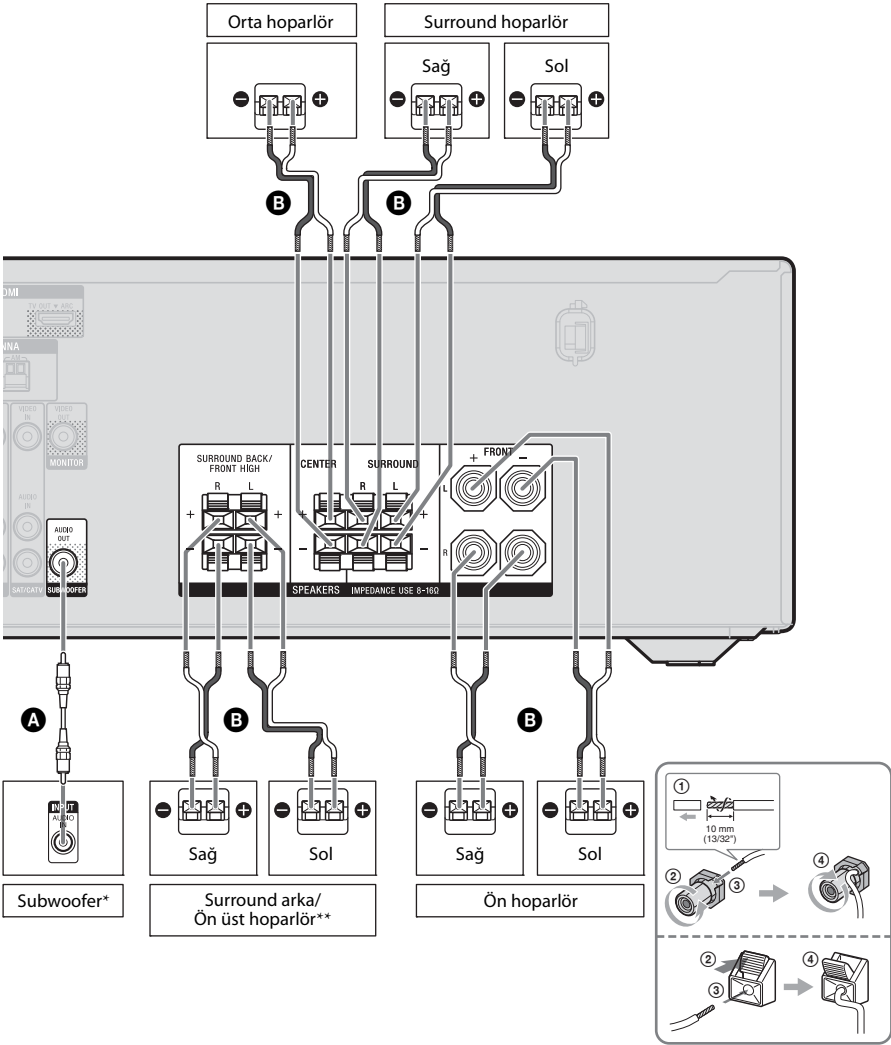


- 6.1 kanal hoparlör sistemi bağladığımızda, surround arka hoparlörü oturma konumunun arkasına yerleştirin.



- Çok yönlü sinyaller yaymadığından, subwoofer'i istediğiniz yere yerleştirebilirsiniz.

2: Hoparlörlerin bağlanması



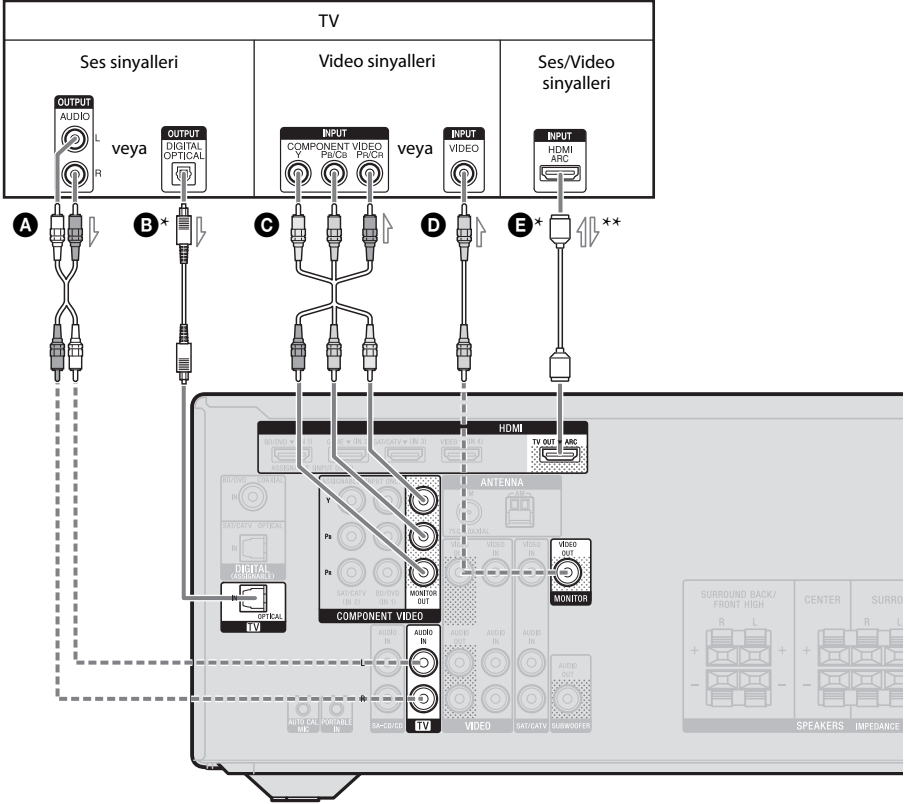
- A** Tek ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Hoparlör kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

- * Otomatik bekleme işlevine sahip bir subwoofer bağladığınızda, bu işlevi film izlerken kapatın. Otomatik bekleme işlevi açık olarak ayarlanırsa, subwoofer, giriş yapan sinyalin düzeyini temel olarak otomatik şekilde bekleme moduna geçer ve ses çıkışı alınmayabilir.
- ** Yalnızca bir adet surround arka hoparlör kullanıyorsanız, bu hoparlörü SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L terminaline bağlayın.

Notlar

- Kabloları bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığınızdan emin olun.
- AC güç kablosunu (şebeke kablosu) bağlamadan önce, hoparlör kablolarının metal tellerinin SPEAKERS terminallerinin içerisinde birbirlerine temas etmediğinden emin olun.
- Hoparlörünüzü kurup bağladıktan sonra, SPEAKER menüsünden hoparlör yerleşimini seçtiğinizden emin olun (sayfa 30).

3: TV'nin bağlanması



- A** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
 - B** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
 - C** Komponent video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
 - D** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
 - E** HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- Sony, HDMI onaylı veya Sony HDMI kablo kullanmanızı önerir.

— Önerilen bağlantı
 - - - - Alternatif bağlantı

* Alıcıya bağlı hoparlörlerden alınan çok kanallı surround ses ile TV yayınının keyfini çıkarmak için, aşağıdaki bağlantılardan birini yapabilirsiniz:

- bağlantı **B**.
- bağlantı **B**; TV'nizin Ses Dönüş Kanalı (ARC) işleviyle uyumlu olması durumunda.

TV'nin sesini kapattığımızdan veya sessiz işlevini etkinleştirdiğimizden emin olun.

** Alıcıya Ses Dönüş Kanalı (ARC) uyumlu bir TV'ye bağlarsanız, TV'nin sesi HDMI TV OUT jakı aracılığıyla alıcıya bağlı olan hoparlörlerden çıkar. HDMI menüsünde “CTRL.HDMI” ayarını “CTRL ON” olarak belirlediğinizden emin olun (sayfa 56). Ses sinyalini HDMI kablo dışında bir kablo kullanarak seçmek istiyorsanız (ör. optik dijital kablo veya ses kablosuyla), ses giriş modunu INPUT MODE'u kullanarak değiştirin (sayfa 51).

Notlar

- Kabloları bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığımızdan emin olun.
- Bir oynatma cihazının video ve ses sinyalleri, alıcı aracılığıyla bir TV'ye çıkış olarak verildiğinde, alıcıyı açmayı unutmayın. Güç kaynağı açılmadıysa, video veya ses sinyalleri gönderilemez.
- Alıcının üzerindeki HDMI TV OUT veya MONITOR OUT jakına bir TV monitörü veya bir projektör bağlayın. Kayıt cihazı bağlarsanız bile kayıt yapamayabilirsiniz.
- TV ile anten arasındaki bağlantının duruma göre, TV ekranındaki görüntü bozulabilir. Böyle bir durum söz konusu olduğunda, anteni alıcıdan daha uzak bir yere yerleştirin.
- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarınca kadar düz bir şekilde takın.
- Optik dijital kabloları bükmeyin veya bağlamayın.

İpuçları

- Tüm dijital ses jakları 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz ve 96 kHz örnekleme frekanslarıyla uyumludur.
- TV'nin ses çıkışı alıcıya bağlı hoparlörlerden almak için TV'nin ses çıkış jakını alıcının TV IN jaklarına bağladığımızda, TV'nin ses çıkış jakını, “Fixed” veya “Variable” arasında değiştirilebiliyorsa “Fixed” olarak ayarlayın.

4a: Video cihazının bağlanması

HDMI bağlantısının kullanılması

High-Definition Multimedia Interface (HDMI), video ve ses sinyallerini dijital biçimde gönderen bir arabirimdir. Sony “BRAVIA” Sync uyumlu cihazlar HDMI kablolarla bağlanarak işlemler basitleştirilebilir. Bkz. ““BRAVIA” Sync Özellikleri” (sayfa 47).

HDMI özellikleri

- HDMI tarafından gönderilen dijital ses sinyallerinin çıkışı, alıcıya bağlı hoparlörlerden alınabilir. Bu sinyal Dolby Dijital, DTS ve Doğrusal PCM'yi destekler. Ayrıntılar için bkz. “Alıcının desteklediği dijital ses biçimleri” (sayfa 46).
- Alıcı, HDMI bağlantısıyla 192 kHz veya daha düşük örnekleme frekansına sahip Çok Kanallı Doğrusal PCM (8 kanala kadar) sinyallerini alabilir.
- Bu alıcı Yüksek Bit Hızlı Sesi (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color'ı (Deep Colour), x.v.Color'ı (x.v.Colour) ve 3B yayınları destekler.

HDMI bağlantılarla ilgili notlar

- HDMI IN jakına giriş yapan bir ses sinyalinin çıkışı, SPEAKERS terminalleri, HDMI TV OUT jakı ve PHONES jakı aracılığıyla alınabilir. Sinyal çıkışı diğer ses jakları aracılığıyla alınmaz.
- HDMI IN jakına giriş yapan video sinyallerinin çıkışı yalnızca HDMI TV OUT jakı aracılığıyla alınabilir. Video giriş sinyallerinin çıkışı VIDEO OUT veya MONITOR OUT jakları aracılığıyla alınmaz.
- Sesi TV hoparlöründen dinlemek istediğinizde, HDMI menüsünde “AUDIO.OUT”u “TV+AMP” olarak ayarlayın (sayfa 60). Çok kanallı ses

- kaynağını oynatamazsanız, “AMP” olarak ayarlayın. Ancak, ses çıkışı TV hoparlörü üzerinden alınamaz.
- Super Audio CD DSD sinyalleri giriş veya çıkış olarak kullanılamaz.
 - Bir oynatma cihazının video ve ses sinyalleri, alıcı aracılığıyla bir TV'ye çıkış olarak verildiğinde, alıcıyı açmayı unutmayın. “PASS. THRU”yu “OFF” olarak ayarlarsanız, güç kapatıldığında video ve ses sinyalleri gönderilemez.
 - Bir HDMI yakından gönderilen ses sinyalleri (biçim, örnekleme frekansı, bit uzunluğu vb.) bağlı cihaz tarafından bastırılabilir. Görüntü bozuka veya HDMI kabloyla bağlanan cihazdan ses gelmiyorsa bağlı cihazın ayarlarını kontrol edin.
 - Örnekleme frekansı, kanal sayısı veya oynatma cihazından alınan ses çıkış sinyallerinin ses biçimi değiştirildiğinde, ses kesintiye uğrayabilir.
 - Bağlı cihaz telif hakkı koruma teknolojisiyle (HDCP) uyumlu değilse, HDMI TV OUT yakından alınan görüntü ve/veya ses bozulabilir ya da kaybolabilir. Böyle bir durum söz konusuysa, bağlı cihazın teknik özelliklerini inceleyin.
 - Yüksek Bit Hızlı Sesin (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) ve Çok Kanallı Doğrusal PCM'nin keyfini yalnızca bir HDMI bağlantısıyla çıkarabilirsiniz.
 - Yüksek Bit Hızlı Sesin (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) keyfini çıkarmak için oynatma cihazının görüntü çözünürlüğünü 720p/1080i değerinden büyük bir değere ayarlayın.
 - Çok Kanallı Doğrusal PCM'nin keyfini çıkarabilmeniz için oynatma cihazının görüntü çözünürlüğünün belirli ayarlarda olması gerekebilir. Oynatma cihazının kullanım talimatlarına bakın.
 - 3B görüntülerin keyfini çıkarmak için, Yüksek Hızlı HDMI kablo kullanarak alıcıya 3B uyumlu TV ve video cihazı (Blu-ray Disc oynatıcı, Blu-ray Disc kaydedici, PlayStation 3 vb.) bağlayın, 3B gözlüklerini takın ve ardından 3B uyumlu içeriği oynatın.
 - TV veya video cihazına bağlı olarak, 3B görüntüler gösterilemeyebilir.

- Tüm HDMI cihazları, belirli HDMI sürümü tarafından tanımlanan tüm işlevleri desteklemez. Örneğin, HDMI sürüm 1.4'ü destekleyen cihazlar Ses Dönüş Kanalı (ARC) desteklemeyebilir.
- Ayrıntılar için, bağlı olan tüm cihazların kullanım talimatlarına bakın.

Kabloları bağlarken

- Kabloları bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığınızdan emin olun.
- Tüm kabloları bağlamanız gerekmez. Bağlı cihazın üzerindeki jakların müsait olup olmadıklarını dikkate alarak bağlayın.
- Bir Yüksek Hızlı HDMI kablo kullanın. Standard HDMI kablo kullanıyorsanız, 1080p, Deep Color (Deep Colour) veya 3B görüntüler düzgün gösterilemeyebilir.
- HDMI-DVI dönüştürme kablosu kullanılması önerilmemektedir. Bir DVI-D cihazına HDMI-DVI dönüştürme kablosu bağladığınızda, ses ve/veya görüntü kaybı olabilir. Aynı bir ses veya dijital bağlantı kablosu bağlayın, ardından ses çıkışını düzgün bir şekilde alamazsanız AUDIO menüsündeki “A. ASSIGN” ayarını yapın (sayfa 51).
- Optik dijital kabloları bağlarken, fişleri yerlerine oturup tık sesi çıkarıncaya kadar düz bir şekilde takın.
- Optik dijital kabloları bükmemeyin veya bağlamayın.

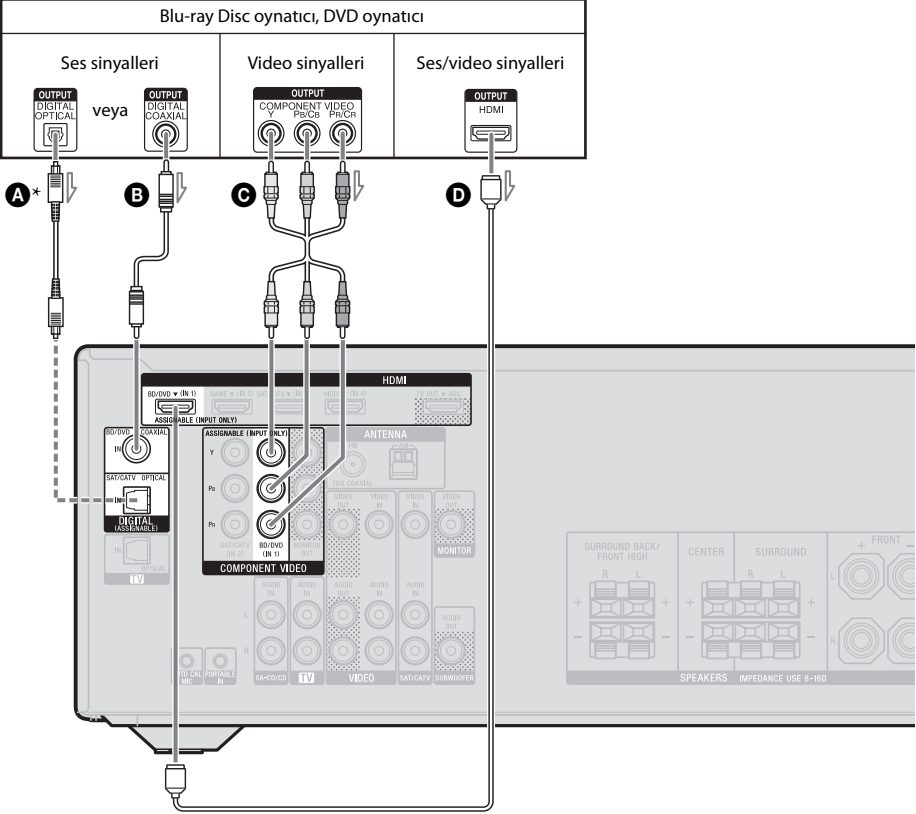
İpucu

Tüm dijital ses jakları 32 kHz, 44.1 kHz, 48 kHz ve 96 kHz örnekleme frekanslarıyla uyumludur.

Birkaç dijital cihaz bağlamak istiyor, ancak boş bir giriş bulamıyorsanız

Bkz. “Sesin/görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması” (sayfa 51).

Bir Blu-ray Disc oynatıcının, DVD oynatıcının bağlanması



- A** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B** Koaksiyel dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Komponent video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)

Sony, HDMI onaylı veya Sony HDMI kablo kullanmanızı önerir.

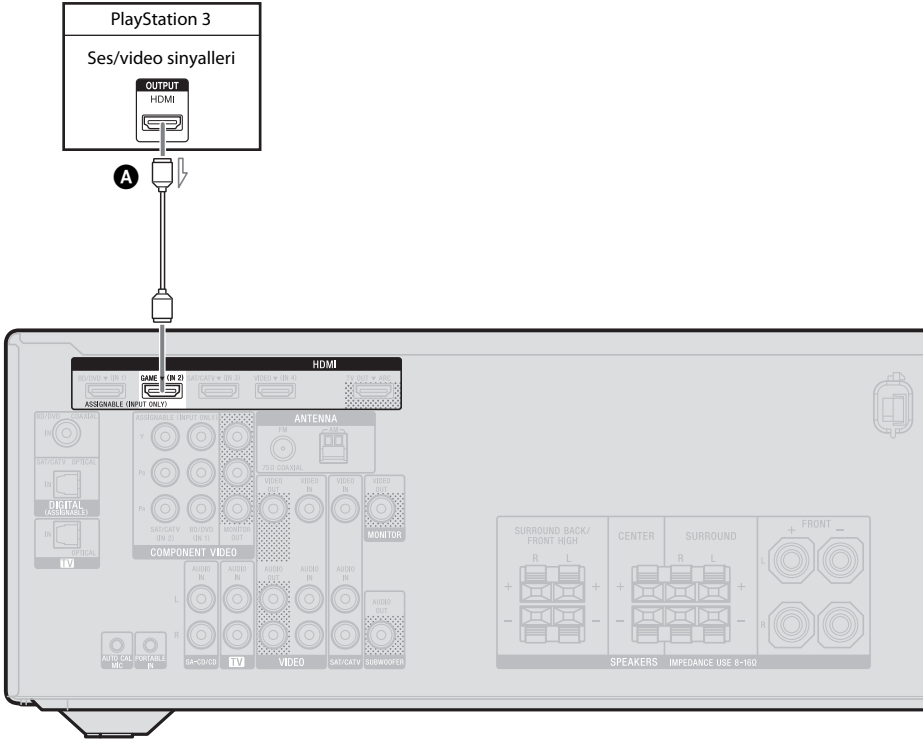
- Önerilen bağlantı
- Alternatif bağlantı

* OPTICAL jakıyla donatılmış cihazları bağladığımızda, AUDIO menüsünde "A. ASSIGN" ayarını yapın (sayfa 51).

Notlar

- Düğmeyi DVD oynatıcınızı kontrol etmek amacıyla kullanabilmeniz için uzaktan kumandanın üzerindeki BD/DVD giriş düğmesinin varsayılan ayarını değiştirdiğinizden emin olun. Ayrıntılar için bkz. "Giriş düğmesinin yeniden atanması" (sayfa 61).

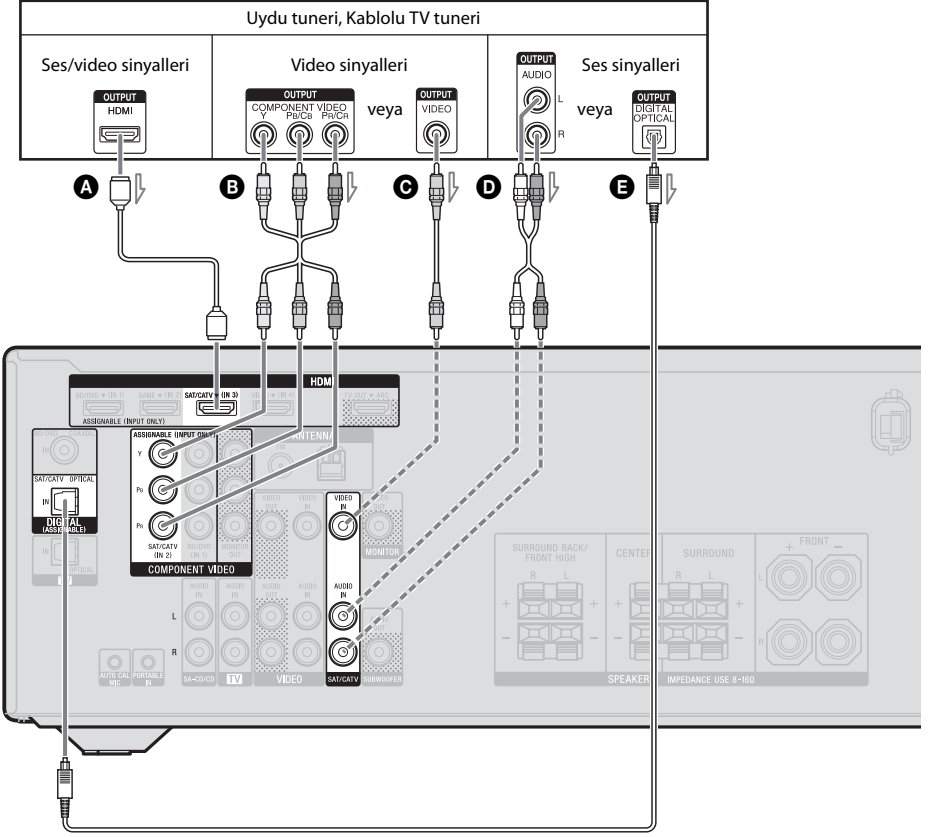
- BD/DVD girişini, alıcının gösterge panelinde görüntülenebilecek şekilde yeniden adlandırabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "Girişlere ad verilmesi" (sayfa 37).



A HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)

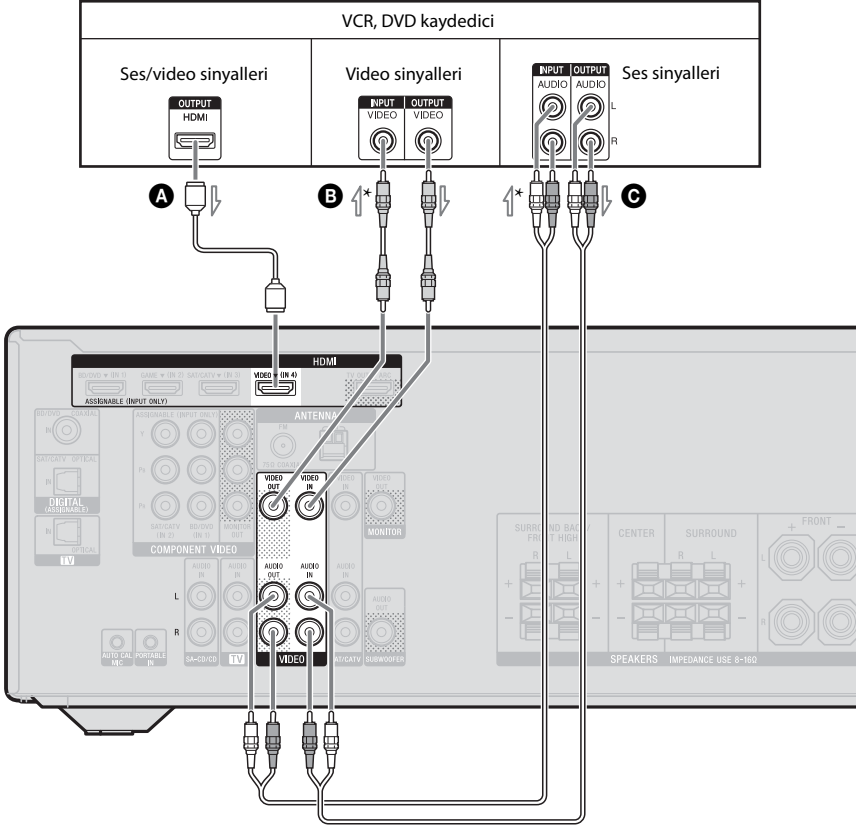
Sony, HDMI onaylı veya Sony HDMI kablo kullanmanızı önerir.

Uydu tunerinin, kablolu TV tunerinin bağlanması



- A** HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
Sony, HDMI onaylı veya Sony HDMI kablo kullanmanızı önerir.
- B** Komponent video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- D** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- E** Optik dijital kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)

— Önerilen bağlantı
- - - Alternatif bağlantı



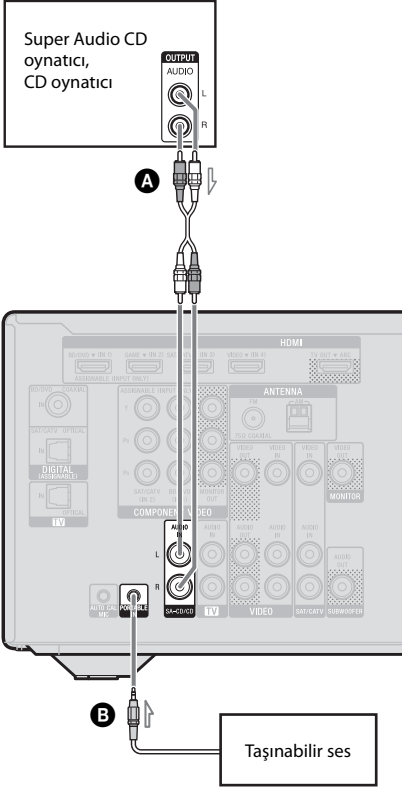
- A** HDMI kablo (cihazla birlikte verilmemiştir)
Sony, HDMI onaylı veya Sony HDMI kablo kullanmanızı önerir.
- B** Video kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- C** Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

* Kayıt yapmak istiyorsanız, bu bağlantıyı yapmanız gerekir (sayfa 38).

Not

Düğmeyi DVD kaydedicinizi kontrol etmek amacıyla kullanabilmek için uzaktan kumandanın üzerindeki VIDEO giriş düğmesinin varsayılan ayarını değiştirdiğinizden emin olun. Ayrıntılar için bkz. "Giriş düğmesinin yeniden atanması" (sayfa 61).

4b: Ses cihazının bağlanması



- A Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)
- B Stereo kulaklık jakı bulunan ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir)

Notlar

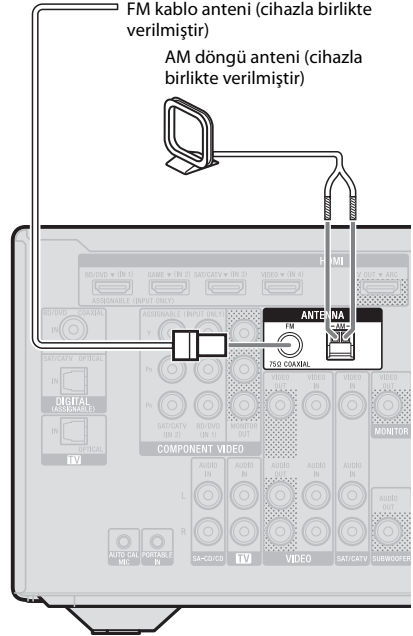
- Kabloları bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığımızdan emin olun.
- PORTABLE IN yakına bağlanan bir cihazı dinlerken, ses bozulabilir veya kesintiye uğrayabilir. Bu bir arıza değildir ve bağlanan cihaza bağlı olan bir durumdur.
- PORTABLE IN yakına bağlanan cihazdan gelen ses çok alçaksa, ses düzeyini artırabilirsiniz. Bununla birlikte, başka bir girişi geçiş yapmadan önce, hoparlörün zarar görmesini önlemek için ses düzeyini düşürdüğünüzden emin olun.

İpucu

Kaynağın MP3 veya sıkıştırılmış başka bir biçim olması durumunda "P. AUDIO" ses alanını kullanmanızı öneririz.

5: Antenlerin bağlanması

Antenleri bağlamadan önce, AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkardığınızdan emin olun.

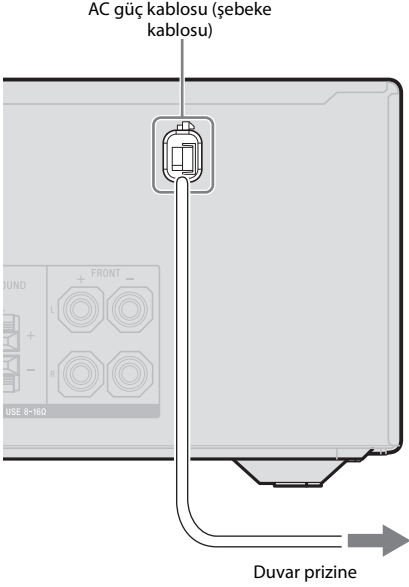


Notlar

- Gürültü kapmayı engellemek için, AM döngü antenini alıcıdan ve diğer cihazlardan uzak tutun.
- FM kablo antenini tamamen açtığınızdan emin olun.
- FM kablo antenini bağladıktan sonra mümkün olduğunca yatay biçimde tutun.

6: AC güç kablosunun (şebeke kablosu) bağlanması

AC güç kablosunu (şebeke kablosu) bir duvar prizine takın.



Not

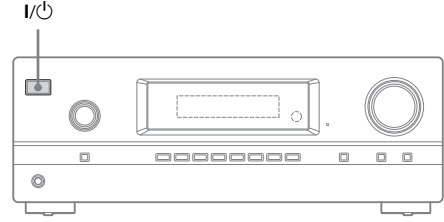
Bir oynatma cihazının video ve ses sinyalleri, alıcı aracılığıyla bir TV'ye çıkış olarak verildiğinde, alıcıyı açmayı unutmayın. Güç kaynağı açılmadıysa, video veya ses sinyalleri gönderilemez.

Alıcının Hazırlanması

Alıcının başlatılması

İlk kez kullanmadan önce, alıcıyı aşağıdaki prosedürü uygulayarak başlatın. Bu prosedür fabrika ayarlarına geri dönmek için de kullanılabilir.

Bu işlemi yapmak için mutlaka alıcının üzerindeki düğmeleri kullanın.



1 Alıcıyı kapatmak için I/⏻ düğmesine basın.

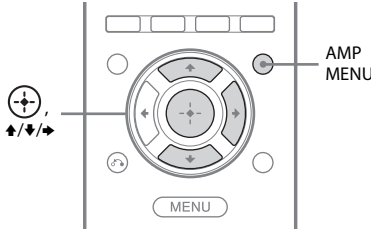
2 I/⏻ düğmesini 5 saniye basılı tutun.

Gösterge panelinde bir süre “CLEARING” ifadesi görünür, daha sonra bu ifade “CLEARED” ifadesine dönüşür.

Ayarlarda yapılan değişiklikler ve düzeltmeler artık varsayılanlara sıfırlanmıştır.

Hoparlör yerleşiminin seçilmesi

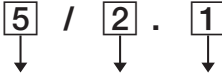
Hoparlör yerleşimini, kullanmakta olduğunuz hoparlör sistemine göre seçin.



- 1 AMP MENU düğmesine basın.
- 2 "SPKR" seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın ve ardından $\ominus\oplus$ veya \rightarrow düğmesine basın.
- 3 "PATTERN" seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın ve ardından $\ominus\oplus$ veya \rightarrow düğmesine basın.
- 4 İstedığınız hoparlör yerleşimini seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın ve ardından $\ominus\oplus$ düğmesine basın.

Hoparlör yerleşimi ayarları

Örnek:



2 ön + 2 ön üst + orta 2 surround subwoofer

Hoparlör yerleşimi	Ön sol/sağ	Ön sol/sağ üst	Orta	Surround sol/sağ	Surround arka sol	Surround arka sağ	Subwoofer
5/2.1	○	○	○	○	-	-	○
5/2	○	○	○	○	-	-	-
4/2.1	○	○	-	○	-	-	○
4/2	○	○	-	○	-	-	-
3/4.1	○	-	○	○	○	○	○
3/4	○	-	○	○	○	○	-
2/4.1	○	-	-	○	○	○	○
2/4	○	-	-	○	○	○	-
3/3.1	○	-	○	○	○	-	○
3/3	○	-	○	○	○	-	-
2/3.1	○	-	-	○	○	-	○
2/3	○	-	-	○	○	-	-
3/2.1	○	-	○	○	-	-	○
3/2	○	-	○	○	-	-	-
2/2.1	○	-	-	○	-	-	○
2/2	○	-	-	○	-	-	-
3/0.1	○	-	○	-	-	-	○
3/0	○	-	○	-	-	-	-
2/0.1	○	-	-	-	-	-	○
2/0	○	-	-	-	-	-	-

AUTO CALIBRATION'ın kullanılması

(Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri)

Bu alıcı aşağıda açıklandığı gibi otomatik kalibrasyon yapmanızı sağlayan DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) Teknolojisine sahiptir:

- Her hoparlörle alıcı arasındaki bağlantıyı kontrol edin.*
- Hoparlör düzeyini ayarlayın.
- Her hoparlörün oturduğunuz konuma olan uzaklığını ölçün.*
- Hoparlör boyutunu ölçün.*
- Frekans özelliklerini ölçün.*

* Ölçüm sonucu "A. DIRECT" seçiliyken kullanılmaz.

DCAC, odanızda düzgün ses dengesini elde etmeniz için tasarlanmıştır. Ancak, tercihinize göre hoparlör düzeylerini elle ayarlayabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. "Hoparlör düzeylerinin ayarlanması (TEST TONE)" (sayfa 35).

Otomatik Kalibrasyon yapmadan önce

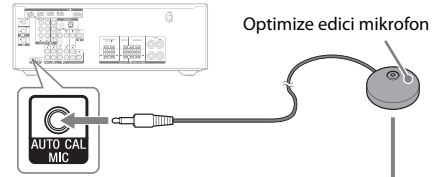
Otomatik Kalibrasyon yapmadan önce, aşağıdaki maddeleri kontrol edin:

- Hoparlörleri kurun ve bağlayın (sayfa 17, 19).
- AUTO CAL MIC jakına yalnızca cihazla birlikte verilen optimize edici mikrofonu bağlayın. Bu jake başka mikrofon bağlamayın.
- Kulaklığı çıkarın.
- Ölçüm hatasını önlemek amacıyla, optimize edici mikrofon ile hoparlörler arasındaki alanda engel teşkil edecek herhangi bir şey olmadığından emin olun.
- Doğru ölçüm alabilmek için ortamı gürültüden arındırarak sessiz olmasını sağlayın.

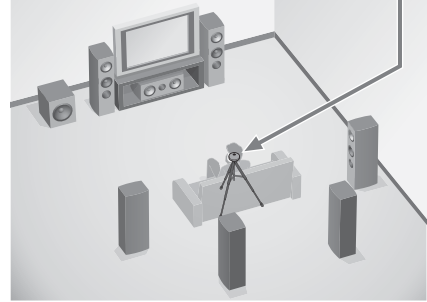
Notlar

- Kalibrasyon sırasında hoparlörler çok yüksek ses yayar ve ses düzeyi ayarlanamaz. Çevrede bulunabilecek komşularınız ve çocuklar için gerekli özeni gösterin.
- Otomatik Kalibrasyon yapmadan önce sessiz işlevi etkinleştirildiyse, bu işlev otomatik olarak kapanır.
- Dipol hoparlörler gibi özel hoparlörler kullanıldığında doğru ölçüm alınamayabilir veya Otomatik Kalibrasyon yapılamayabilir.

1: Otomatik Kalibrasyonun ayarlanması



Surround arka hoparlörlerin kullanımına örnek



1 Hoparlör yerleşimini seçin (sayfa 30).

Ön üst hoparlörleri bağlarsanız, her Otomatik Kalibrasyon yapışınızda ön üst hoparlörlerin kullanıldığı hoparlör yerleşimini (5/■.■ veya 4/■.■) seçin. Aksi takdirde, ön üst hoparlörlerin özellikleri ölçülemez.

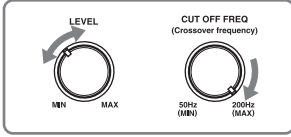
2 Cihazla birlikte verilen optimize edici mikrofonu AUTO CAL MIC jakına bağlayın.

3 Optimize edici mikrofonu ayarlayın.

Optimize edici mikrofonu oturma konunuza yerleştirin. Optimize edici mikrofonun kulaklarınızla aynı yükseklikte kalması için bir tabure veya tripot kullanın.

Etkin subwoofer ayarının doğrulanması

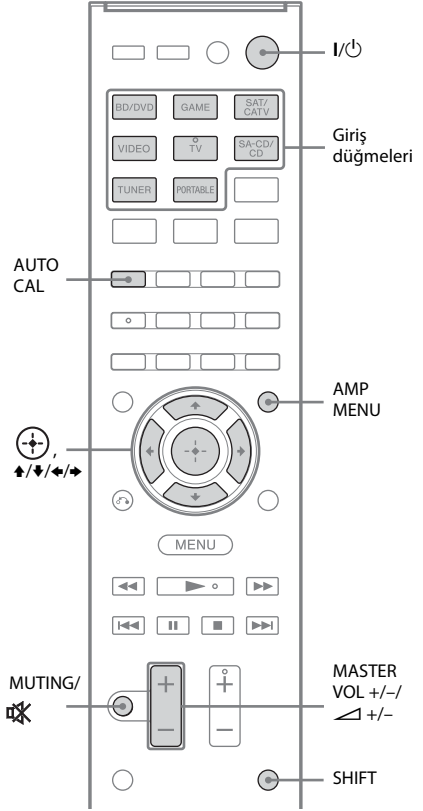
- Bir subwoofer bağlandığında, subwoofer'ı açın ve subwoofer'ı etkinleştirmeden önce sesi açın. LEVEL düğmesini orta noktanın hemen öncesine çevirin.
- Geçiş frekansı işlevine sahip bir subwoofer bağlarsanız, değeri maksimuma ayarlayın.
- Otomatik bekleme işlevine sahip bir subwoofer bağlarsanız, bu işlevi kapalıya (devre dışı) ayarlayın.



Not

Kullandığımız subwoofer'ın özelliklerine bağlı olarak, ayar mesafesi değeri gerçek konumdan farklı olabilir.

2: Otomatik Kalibrasyonun yapılması



SHIFT düğmesini basılı tutun, ardından AUTO CAL düğmesine basın.

“STANDARD” Otomatik Kalibrasyon otomatik olarak seçilir ve varsayılan kalibrasyon türü “ENGINEER” dir. Ölçüm 5 saniye içerisinde başlar. Ölçüm işleminin tamamlanması yaklaşık 30 saniye sürer.

Aşağıdaki tabloda, gösterge panelinde görüntülenen ölçüm durumu gösterilmektedir.

Ölçüm	Ekran
Hoparlörün bulunması	TONE
Hoparlör başarısı, mesafesi, frekans yanıtı	T. S. P.*
Subwoofer başarısı ve mesafesi	WOOFER*


* Ölçüm sırasında gösterge panelinde ilgili hoparlör göstergesi yanar.

İpuçları

- Ayrıca, istediğiniz kalibrasyon türünü seçebilir ve Otomatik Kalibrasyonu AUTO CAL menüsündeki “CUSTOM” ayarını seçerek gerçekleştirebilirsiniz (sayfa 35).
- Mesafe birimini, SPEAKER menüsündeki “DIST.UNIT” ayarını kullanarak değiştirebilirsiniz (sayfa 58).

Otomatik Kalibrasyonun iptal edilmesi

Ölçüm işlemi sırasında aşağıdakileri yaptığınızda Otomatik Kalibrasyon işlevi iptal edilir:

- I/⏸ düğmesine basın.
- Giriş düğmelerine basın veya alıcıda INPUT SELECTOR'ı açın.
- Ses düzeyini değiştirin.
- MUTING veya  düğmesine basın.
- Kulaklıkları takın.
- AUTO CAL düğmesine tekrar basın.



3: Ölçüm sonuçlarının doğrulanması/kaydedilmesi

1 Ölçüm sonucunu doğrulayın.

Ölçüm işlemi tamamlandığında, sonuç bir bip sesiyle birlikte gösterge panelinde görüntülenir.

Ölçüm işlemi [Display]	İşlem
Uygun şekilde tamamlandı [SAVE.EXIT]	2. adıma geçin.
Başarısız oldu [E - ■■■■ ■■■■]	Bkz. “Hata kodları görüntülendiğinizde” (sayfa 34).

2 Ölçüm sonucunu görüntüleyin.

Ögeyi seçmek için /↓ düğmesine art arda basın. Ardından,  düğmesine basın.

- EXIT
Ölçüm sonuçlarını kaydetmeden ayar işleminden çıkar.
- WARN CHK
Ölçüm sonuçlarıyla ilgili uyarı gösterir. Bkz. “Uyarı mesajının kontrol edilmesi” (sayfa 34).
- SAVE.EXIT
Ölçüm sonuçlarını kaydeder ve ayar işleminden çıkar.
- RETRY
Otomatik Kalibrasyonu yeniden yapar.

3 Ölçüm sonucunu kaydedin.

2. adımda “SAVE.EXIT” seçeneğini belirleyin.

Gösterge panelinde “COMPLETE” ifadesi görüntülenir ve ayarlar kaydedilir.

4 Optimize edici mikrofonu alıcıdan çıkarın.

Not

Hoparlörün yerini değiştirirseniz, surround sesin keyfini çıkarmak için Otomatik Kalibrasyonu yeniden yapmanız önerilir.

İpucu

Bir hoparlörün boyutu (LARGE/SMALL) düşük frekans özellikleri tarafından belirlenir. Ölçüm sonuçları optimize edici mikrofonun ve hoparlörlerin konumu ile odanın şekline bağlı olarak değişebilir. Ölçüm sonuçlarını kullanmanız önerilir. Ancak, söz konusu ayarları SPEAKER menüsünde değiştirebilirsiniz (sayfa 54). Önce ölçüm sonuçlarını kaydedin, ardından ayarları değiştirmeyi deneyin.

Hata kodları görüntülendiğinde

1 Hataya neden olan sorunu kontrol edin.

Ekran ve açıklaması

E - ■■■■* 32

Hoparlörlerin hiçbiri algılanmamıştır. Optimize edici mikrofonun doğru şekilde bağlandığından emin olun ve Otomatik Kalibrasyonu yeniden yapın. Optimize edici mikrofon doğru şekilde bağlandığı halde hata kodu görünmeye devam ediyorsa, optimize edici mikrofonun kablosu hasar görmüş olabilir.

E - ■■■■* 33

- Ön hoparlörlerin hiçbiri bağlı değildir veya yalnızca bir ön hoparlör bağlıdır.
- Optimize edici mikrofon bağlı değildir.
- Sol veya sağ surround hoparlörler bağlı değildir.
- Surround hoparlörler bağlı olmamasına karşın surround arka hoparlörler veya ön üst hoparlörler bağlıdır. Surround hoparlörleri SPEAKERS SURROUND terminallerine bağlayın.
Surround arka hoparlör yalnızca SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH R terminallerine bağlıdır. Yalnızca bir adet surround arka hoparlör kullandığımızda, bu hoparlörü SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L terminallerine bağlayın.
- Ön sol üst hoparlör veya ön sağ üst hoparlör bağlı değildir.

* ■■■■ bir hoparlör kanalını gösterir

F	Ön
S	Surround
SB	Surround arka
FH	Ön üst

Hata koduna bağlı olarak, hoparlör kanalı görüntülenmeyebilir.

2 Otomatik Kalibrasyonu yeniden gerçekleştirin.

⊕ düğmesine basın. Gösterge panelinde “RETRY Y” görüntülenir; ⊕ düğmesine basın.

3 “3: Ölçüm sonuçlarının doğrulanması/kaydedilmesi” (sayfa 33) bölümündeki adımları tekrarlayın.

Uyarı mesajının kontrol edilmesi

Ölçüm sonucunda bir uyarı varsa ayrıntılı bilgi görüntülenir.

Ekran ve açıklaması

W - ■■■■* 40

Ölçüm işlemi yüksek gürültü düzeyi algılanarak tamamlanmıştır. Sessiz bir ortamda yeniden denerseniz daha iyi sonuçlar elde edebilirsiniz.

W - ■■■■* 41

W - ■■■■* 42

Mikrofondan alınan ses düzeyi çok yüksektir. Hoparlör ile mikrofon arasındaki mesafe çok kısa olabilir. Hoparlörle mikrofonu birbirinden uzaklaştırın ve ölçümü yeniden yapın.

W - ■■■■* 43

Bir subwoofer'in uzaklığı ve konumu algılanamıyordur. Bunun nedeni gürültü olabilir. Ölçümü sessiz bir ortamda yapmayı deneyin.

NO WARN

Uyarı bilgisi yoktur.

* ■■■■ bir hoparlör kanalını gösterir

FL	Sol ön
FR	Sağ ön
CNT	Orta
SL	Surround sol
SR	Surround sağ
SBL	Surround sol arka
SBR	Surround sağ arka
LH	Sol ön üst
RH	Sağ ön üst
SW	Subwoofer

Ölçüm sonucuna bağlı olarak, hoparlör kanalı görüntülenmeyebilir.

“3: Ölçüm sonuçlarının doğrulanması/kaydedilmesi” bölümündeki 2. adıma dönülmesi

⊕ düğmesine basın.

İpucu

Subwoofer'in konumuna bağlı olarak, ölçüm sonuçları değişebilir. Ancak, alıcıyı söz konusu değerle kullanmaya devam etseniz bile sorun yaşamazsınız.

Kalibrasyon türünün seçilmesi

İstediğiniz kalibrasyon türünü seçebilir ve ardından Otomatik Kalibrasyon yapabilirsiniz.

- 1 AMP MENU düğmesine basın.**
- 2 ↑/↓ düğmesine art arda basarak "A. CAL" seçeneğini belirleyin, ardından Ⓢ veya ➔ düğmesine basın.**
- 3 "CUSTOM" ayarını seçmek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından Ⓢ veya ➔ düğmesine basın.**
- 4 İstediğiniz kalibrasyon türünü seçmek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından Ⓢ düğmesine basın.**

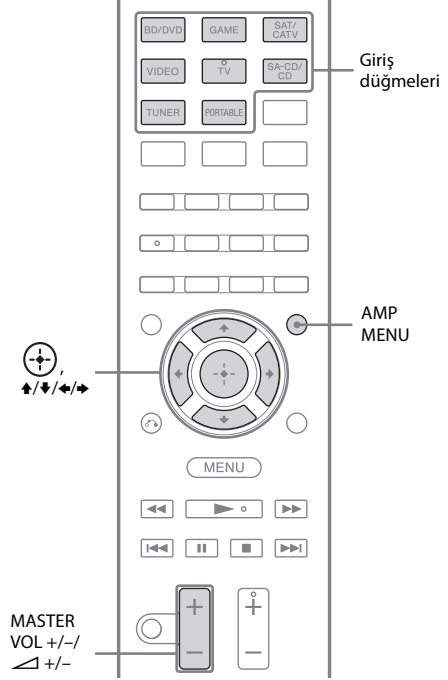
- FULL.FLAT
Her hoparlörden alınan frekans ölçümünü sabitler.
- ENGINEER
"Sony dinleme odası standardı" frekans özelliklerine geçirir.
- FRONT.REF
Tüm hoparlörlerin özelliklerini ön hoparlörün özelliklerine uyacak şekilde ayarlar.
- OFF
Otomatik Kalibrasyon ekolayzer düzeyini kapalı olarak ayarlar.

Otomatik Kalibrasyon otomatik olarak başlar.

- 5 Ölçüm sonucunu kaydedin (sayfa 33).**

Hoparlör düzeylerinin ayarlanması (TEST TONE)

Hoparlör düzeylerini, oturma konumunuzdan test sesini dinlerken ayarlayabilirsiniz.



- 1 AMP MENU düğmesine basın.**
- 2 "LEVEL" seçeneğini belirlemek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından Ⓢ veya ➔ düğmesine basın.**
- 3 "T. TONE" seçeneğini belirlemek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından Ⓢ düğmesine basın.**

4 “AUTO ■■■■*” seçeneğini belirlemek için ▲/▼ düğmesine art arda basın.

Sırayla her hoparlörden test sesi çıkışı yapılır.

* ■■■■ bir hoparlör kanalını gösterir.

Not

Hoparlör yerleşimi ayarlarına bağlı olarak, “AUTO ■■■■” ayarını seçmiş olsanız bile test sesi çıkışı tüm hoparlörlerden sağlanamayabilir.

5 Hoparlör düzeylerini ayarlayın.

Her hoparlörden aynı test sesi düzeyini almak üzere hoparlörleri ayarlamak için LEVEL menüsünü kullanın (sayfa 54).

İpuçları

- Tüm hoparlörlerin düzeyini aynı anda ayarlamak için MASTER VOL +/- veya ▲/▼ düğmesine basın. Alıcının üzerindeki MASTER VOLUME düğmesini de kullanabilirsiniz.
- Ayarlanan değer, ayarlama işlemi sırasında gösterge panelinde görüntülenir.

6 Test sesinden çıkın.

Herhangi bir giriş düğmesine basın veya 4. adımda “OFF” seçeneğini belirleyin.

Hoparlörlerden test sesi çıkışı olmadığında

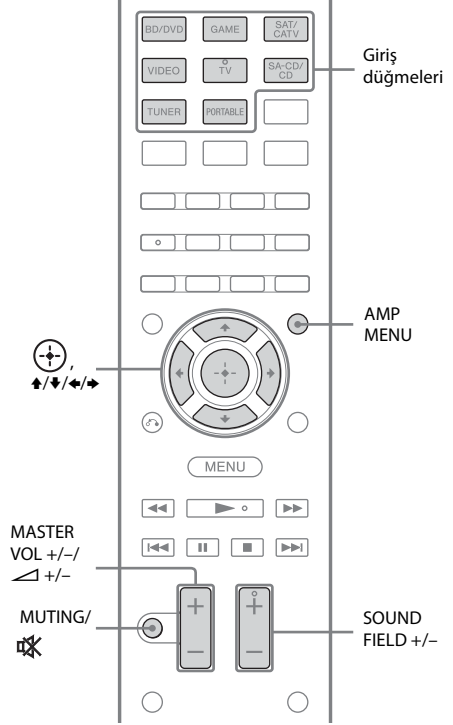
- Hoparlör kabloları sağlam şekilde bağlanmamış olabilir.
- Hoparlör kablolarında kısa devre sorunu olabilir.

Test sesi çıkışı, gösterge panelinde görüntülenen hoparlör göstergesinden farklı bir hoparlörden alındığında

Hoparlör yerleşimi ayarı yanlışdır. Hoparlör bağlantıları ile hoparlör yerleşiminin tam olarak birbirine uyduğundan emin olun.

Temel İşlemler

Oynatma



1 Bağlanan cihazı açın.

2 Alıcıyı açın.

3 İstedığınız cihazla ilgili giriş düğmesine basın.

Alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR'ı da kullanabilirsiniz.

Seçilen giriş gösterge panelinde görüntülenir.

Not

TUNER düğmesine bastığımızda, gösterge panelinde kısa bir süre “FM TUNER” veya “AM TUNER” görüntülenir, ardından frekans gösterilir.

4 Kaynağı oynatın.

5 Sesi ayarlamak için MASTER VOL +/- veya \triangle +/- düğmesine basın.

Alıcının üzerindeki MASTER VOLUME düğmesini de kullanabilirsiniz.

6 Surround sesin keyfini çıkarmak için SOUND FIELD +/- düğmesine basın.

Alıcının üzerindeki 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. veya MUSIC seçeneklerini de kullanabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. sayfa 43.

Sessiz işlevinin etkinleştirilmesi

Uzaktan kumandadaki MUTEING veya \times düğmesine basın.

Aşağıdakileri yaptığımızda sessiz işlevi iptal edilir.

- Düğmeye tekrar basmak.
- Ses düzeyini yükseltmek.
- Alıcıyı kapatmak.
- Otomatik Kalibrasyon yapmak.

Hoparlörlerinizin hasar görmesini önleme

Alıcıyı kapatmadan önce, ses düzeyini düşürdüğünüzden emin olun.

Girişlere ad verilmesi

Girişler (TUNER hariç) için, gösterge panelinde görüntülenecek en fazla 8 karakterden oluşan bir ad girebilirsiniz. Cihaza ekranda ad verildiğinde, cihaz, jaklara ad verildiği durumdakinden daha kolay tanınabilir.

1 Bir dizin adı oluşturmak istediğiniz giriş düğmesine basın.

Alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesini de kullanabilirsiniz.

2 AMP MENU düğmesine basın.

3 "SYSTEM" seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın, ardından \oplus veya \rightarrow düğmesine basın.

4 "NAME IN" seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın, ardından \oplus veya \rightarrow düğmesine basın.

İmleç yanıp söndüğünde bir karakter girebilirsiniz.

5 Bir karakter seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine, ardından giriş konumunu geri veya ileri hareket ettirmek için \leftarrow/\rightarrow düğmesine basın.

İpuçları

- \uparrow/\downarrow düğmelerine basarak aşağıda gösterildiği şekilde karakter türünü seçebilirsiniz. Alfabe (büyük harf) \rightarrow Sayılar \rightarrow Simgeler
- Boşluk girmek için, herhangi bir karakter seçmeden \rightarrow düğmesine basın.

Hata yapmanız durumunda

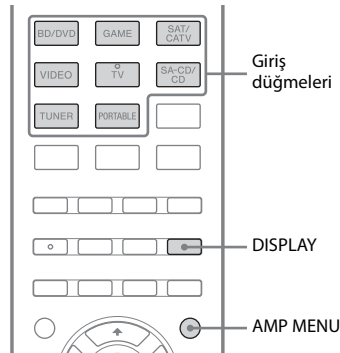
Değiştirmek istediğiniz karakter yanıp sönmeye başlayana kadar \leftarrow/\rightarrow düğmesine, ardından doğru karakteri seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine basın.

6 \oplus düğmesine basın.

Girdiğiniz ad kaydedilir.

Gösterge panelindeki bilgilerin görüntülenmesi

Gösterge paneli, ses alanı gibi çeşitli alıcı durumu bilgilerini sunar.



devamı

1 Bilgilerini kontrol etmek istediğiniz giriş düğmesine basın.

2 AMP MENU düğmesine basın, ardından DISPLAY düğmesine art arda basın.

Düğmeye her bastığınızda, gösterge paneli periyodik olarak aşağıdaki gibi değişir:

Girişin dizin adı* → Seçilen giriş → Uygulanan geçerli ses alanı → Ses düzeyi → Akış bilgisi**

FM ve AM radyo dinlerken

Kayıtlı istasyon adı* → Frekans → Uygulanan geçerli ses alanı → Ses düzeyi

RDS yayınlarını alırken (Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri)

Program Hizmeti adı veya kayıtlı istasyon adı* → Frekans, bant ve kayıt numarası → Uygulanan geçerli ses alanı → Ses düzeyi

* Dizin adı yalnızca bir dizini, girişe veya kayıtlı istasyona atadığınızda görünür (sayfa 37, 42). Dizin adı yalnızca boşluk girildiğinde veya giriş adıyla aynı olduğunda görünmez.

** Akış bilgileri görüntülenmeyebilir.

Not

Bazı diller için harfler veya işaretler görüntülenmeyebilir.

Alıcı kullanılarak kayıt yapılması

Alıcıyı kullanarak bir ses/video cihazından kayıt yapabilirsiniz. Kayıt cihazınızla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

1 Oynatma cihazıyla ilgili giriş düğmesine basın.

Alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR'ı da kullanabilirsiniz.

2 Oynatma cihazını oynatma işlemi için hazırlayın.

Örneğin, VCR'ye kopyalamak istediğiniz video kasetini takın.

3 Kayıt cihazını hazırlayın.

Kayıt için kayıt cihazına (VIDEO) boş bir video kaseti vb. takın.

4 Kayıt cihazında kayda başlayın, ardından oynatma cihazını başlatın.

Notlar

- Bazı kaynaklarda kaydetmeyi önlemek için telif hakkı koruması bulunur. Böyle bir durumda, kaynaktan kayıt yapamayabilirsiniz.
- Analog çıkış yakından (kayıt için) yalnızca analog sinyal çıkışı alınabilir.
- HDMI ses kaydedilemez.
- Yalnızca kompozit video sinyalleri kaydedilebildiğinden, alıcının otomatik bekleme işlevi, kaydı başlatıp kesebilir. Bu durumda, "AUTO.STBY" özelliğini "STBY OFF" olarak ayarlayın (sayfa 60).

Tuner İşlemleri

FM/AM radyo dinleme

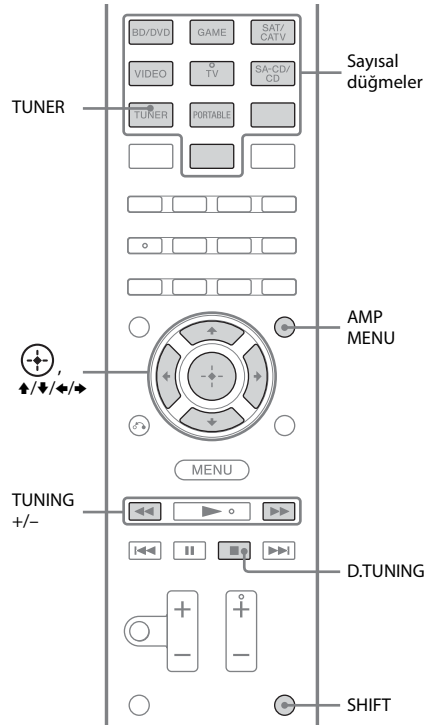
Yerleşik tuner ile FM ve AM yayınlarını dinleyebilirsiniz. Çalıştırmadan önce, FM ve AM antenlerini alıcıya taktığınızdan emin olun (sayfa 28).

İpucu

Doğrudan ayarlama için ayar ölçeği aşağıda gösterilmiştir.

Bölge	FM	AM
ABD, Kanada	100 kHz	10 kHz*
Avrupa, Avustralya, Tayvan	50 kHz	9 kHz

* AM ayar ölçeği değiştirilebilir (sayfa 40).



Bir istasyonun otomatik olarak ayarlanması (Automatic Tuning)

- 1 FM veya AM bandını seçmek için **TUNER** düğmesine art arda basın.
- 2 **TUNING +** veya **TUNING -** düğmesine basın.

TUNING + istasyon frekanslarını düşükten yükseğe doğru, TUNING - yüksektten düşüğe doğru tarama yapar. Herhangi bir frekans bulunduğu anda alıcı taramayı durdurur.

Alıcıdaki kontrol düğmelerinin kullanılması

- 1 FM veya AM bandını seçmek için INPUT SELECTOR'ı açın.
- 2 "AUTO" ayarını seçmek için TUNING MODE düğmesine art arda basın.
- 3 TUNING + veya TUNING - düğmesine basın.

Zayıf FM stereo sinyal alışı durumunda

FM stereo sinyal alışı zayıfsa ve gösterge panelinde "ST" yanıp sönüyorsa, sesteki bozukluğu azaltmak için tek sesi seçin.

- 1 AMP MENU düğmesine basın.
- 2 "TUNER" seçeneğini belirlemek için **▲/▼** düğmesine art arda basın, ardından **⊕** veya **➔** düğmesine basın.
- 3 "FM MODE" seçeneğini belirlemek için **▲/▼** düğmesine art arda basın, ardından **⊕** veya **➔** düğmesine basın.
- 4 "MONO" seçeneğini belirlemek için **▲/▼** düğmesine art arda basın, ardından **⊕** düğmesine basın.

Stereo moduna dönmek için, 1. adım ile 4. adım arasındaki işlemleri tekrarlayıp 4. adımda "STEREO" seçeneğini belirleyin.

Bir istasyonun doğrudan ayarlanması (Direct Tuning)

Sayısal düğmeleri kullanarak bir istasyonun frekansını doğrudan girebilirsiniz.

1 FM veya AM bandını seçmek için TUNER düğmesine art arda basın.

Alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesini de kullanabilirsiniz.

2 D.TUNING düğmesine basın.

3 SHIFT düğmesini basılı tutun, ardından frekansı girmek için sayısal düğmelere basın.

1. Örnek: FM 102.50 MHz

• Yalnızca ABD ve Kanada modelleri:

1 → 0 → 2 → 5'i seçin

• Diğer modeller:

1 → 0 → 2 → 5 → 0'ı seçin

2. Örnek: AM 1,350 kHz

1 → 3 → 5 → 0'ı seçin

İpucu

Bir AM istasyonunu ayarladıktan sonra optimum sinyal alışı için AM döngü anteninini yönünü ayarlayın.

4 (+) düğmesine basın.

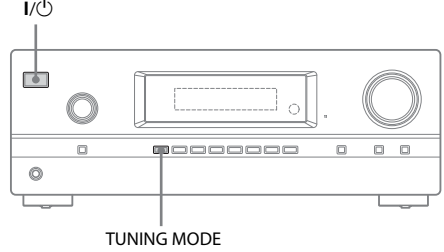
Bir istasyon ayarlayamazsanız

Doğru frekansı girdiğinizden emin olun. 2. adım ile 4. adım arasındaki işlemleri tekrarlayın. Hala bir istasyon ayarlayamıyorsanız frekans bölgenizde kullanımda olmayabilir.

AM ayar ölçeğinin değiştirilmesi

(Yalnızca ABD ve Kanada modelleri)

Alıcının üzerindeki düğmeleri kullanarak AM ayar ölçeğini 9 kHz veya 10 kHz olarak değiştirebilirsiniz.



1 Alıcıyı kapatmak için I/Power düğmesine basın.

2 TUNING MODE düğmesini basılı tutarken, I/Power düğmesine basın.

3 Mevcut AM ayar ölçeğini 9 kHz (veya 10 kHz) olarak değiştirin.

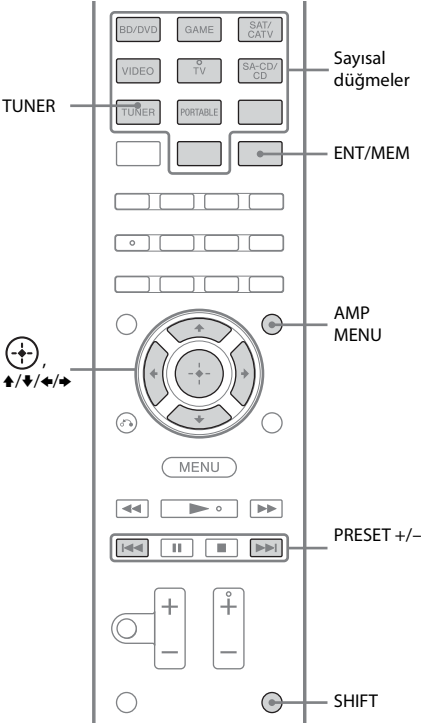
Ölçeği yeniden 10 kHz (veya 9 kHz) olarak ayarlamak için, yukarıdaki prosedürü tekrarlayın.

Not

Ayar ölçeğini değiştirdiğinizde tüm kayıtlı istasyonlar silinir.

FM/AM radyo istasyonlarının kaydedilmesi

En fazla 30 FM ve 30 AM istasyonunu kayıtlı favori istasyonlarınız olarak kaydedebilirsiniz.



1 FM veya AM bandını seçmek için TUNER düğmesine art arda basın.

Alicının üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesini de kullanabilirsiniz.

2 Automatic Tuning (sayfa 39) veya Direct Tuning (sayfa 40) özelliğini kullanarak kaydetmek istediğiniz istasyonu ayarlayın.

3 SHIFT düğmesini basılı tutun, ardından ENT/MEM düğmesine basın.

Alicının üzerindeki MEMORY/ENTER düğmesini de kullanabilirsiniz.

4 SHIFT düğmesini basılı tutun, kayıt numarasını seçmek için sayısal düğmelere basın.

Bir kayıt numarası seçmek için PRESET + veya PRESET - düğmesine de basabilirsiniz.

5 .

İstasyon seçilen kayıt numarası olarak kaydedilir.

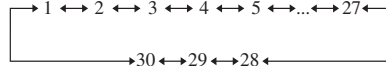
6 Başka bir istasyon kaydetmek için 1. adım ile 5. adım arasındaki işlemleri tekrarlayın.


Kayıtlı istasyonların ayarlanması

1 FM veya AM bandını seçmek için TUNER düğmesine art arda basın.

2 İstasyonu seçmek için PRESET + veya PRESET - düğmesine art arda basın.

Düğmeye her bastığınızda, aşağıda gösterildiği şekilde bir kayıtlı istasyon seçebilirsiniz:



Kayıtlı istasyona gitmek için SHIFT düğmesini basılı tutup sayısal düğmelere de basabilirsiniz. Seçiminizi ayarlamak için,  düğmesine basın.

Alicıdaki kontrol düğmelerinin kullanılması

1 FM veya AM bandını seçmek için INPUT SELECTOR'ı açın.

2 "PRESET" seçeneğini belirlemek için TUNING MODE'a art arda basın.

3 İsteddiğiniz kayıtlı istasyonu seçmek için TUNING + veya TUNING - düğmesine basın.

Kayıtlı istasyonlara ad verilmesi

1 FM veya AM bandını seçmek için TUNER düğmesine art arda basın.

Alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesini de kullanabilirsiniz.

2 Bir dizin adı oluşturmak istediğiniz kayıtlı istasyonu ayarlayın (sayfa 41).

3 AMP MENU düğmesine basın.

4 "TUNER" seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın, ardından \oplus veya \rightarrow düğmesine basın.

5 "NAME IN" seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın, ardından \oplus veya \rightarrow düğmesine basın.

İmleç yanıp söndüğünde bir karakter girebilirsiniz.

6 Bir karakter seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine, ardından giriş konumunu geri veya ileri hareket ettirmek için \leftarrow/\rightarrow düğmesine basın.

İstasyona ad vermek için en fazla 8 karakter girebilirsiniz.

İpuçları

- \uparrow/\downarrow düğmelerine basarak aşağıda gösterildiği şekilde karakter türünü seçebilirsiniz.
Alfabe (büyük harf) \rightarrow Sayılar \rightarrow Simgeler
- Boşluk girmek için, herhangi bir karakter seçmeden \rightarrow düğmesine basın.

Hata yapmanız durumunda

Değiştirmek istediğiniz karakter yanıp sönmeye başlayana kadar \leftarrow/\rightarrow düğmesine, ardından doğru karakteri seçmek için \uparrow/\downarrow düğmesine basın.

7 \oplus düğmesine basın.

Girdiğiniz ad kaydedilir.

Not (Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri)

RDS (Radyo Veri Sistemi) hizmetleri sunan bir istasyona ad verdiğinizde ve bu istasyonu ayarladığınızda, girdiğiniz adın yerine Program Hizmeti adı görüntülenir.

RDS yayınlarının alınması

(Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri)

Bu alıcı, radyo istasyonlarının normal programlama sinyaliyle birlikte ek bilgiler göndermesini sağlayan RDS'yi (Radyo Veri Sistemi) kullanmanızı sağlar. Bu alıcı, Program Hizmet adı görüntüleme gibi kullanışlı RDS özellikleri sunar. RDS yalnızca FM istasyonları için kullanılabilir.*

* Tüm FM istasyonları RDS hizmeti sunmadığı gibi, aynı tür hizmetleri de sunmaz. Bölgenizdeki RDS hizmetleri hakkında bilgi sahibi değilseniz, ayrıntılar için bölgenizdeki radyo istasyonlarıyla görüşün.

Direct Tuning (sayfa 40), Automatic Tuning (sayfa 39) veya Tuning with Preset Station özelliğini kullanarak FM bandındaki bir istasyonu seçin. (sayfa 41).

RDS hizmetleri sunan bir istasyon ayarladığınızda, "RDS" ışığı yanar ve gösterge panelinde Program Hizmeti adı görüntülenir.

Not

Ayarladığınız istasyon RDS sinyali yayınlamıyorsa ve sinyal gücü zayıfsa, RDS düzgün çalışmayabilir.

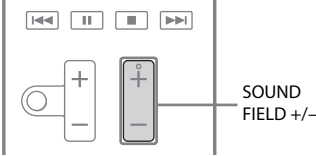
İpucu

Bir Program Hizmeti adı görüntülediğinde, DISPLAY düğmesine art arda basarak frekans kontrol edebilirsiniz (sayfa 37).

Surround Sesin Keyfini Çıkarma

Ses alanının seçilmesi

Bu alıcı, çok kanallı surround ses oluşturabilir. Alıcının önceden programlanmış ses alanları arasından, optimize edilmiş ses alanlarından birini seçebilirsiniz.



İstediğiniz ses alanını seçmek için SOUND FIELD +/- düğmesine art arda basın.

Alıcın üzerindeki 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/ HD-D.C.S. veya MUSIC düğmesini de basabilirsiniz.

2 kanal ses modu

Kullandığımız yazılımın kayıt biçimlerinden, bağladığımız oynatma cihazından veya alıcının ses alanı ayarlarından bağımsız olarak, gönderilen sesi 2 kanal sese dönüştürebilirsiniz.

■ 2CH ST. (2 Kanal Stereo)

Alıcı, sesi yalnızca sol/sağ ön hoparlörlerden verir. Subwoofer'dan ses çıkışı olmaz. Standart 2 kanal stereo kaynaklar, ses alanı işlemeyi tamamen atlar ve çok kanallı surround biçimler, LFE sinyali hariç 2 kanala düşecek şekilde karıştırılır.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Seçilen girişin sesini, 2 kanal analog girişe dönüştürebilirsiniz. Bu işlev, herhangi bir ayar yapmadan yüksek kaliteli analog kaynakların keyfini çıkarmanızı sağlar. Bu işlev kullanılırken, yalnızca ses ve ön hoparlör düzeyi ayarlanabilir.

Not

Giriş olarak BD/DVD ve GAME'i seçtiğinizde "A. DIRECT"i seçemezsiniz.

Auto Format Direct (A.F.D.) modu

Auto Format Direct (A.F.D.) modu yüksek güvenilirlikli sesleri dinlemenizi ve 2 kanal stereo sesi çok kanallı ses gibi dinlemek için kod çözme modunu seçmenizi sağlar.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Sesi, herhangi bir surround efekti eklemeyen, kaydedildiği/kodlandığı gibi önceden ayarlar. Ancak, ABD ve Kanada modellerinde, bu alıcı, LFE sinyali bulunmadığında, subwoofer'a gönderilmek üzere düşük frekanslı bir sinyal üretir.

■ MULTI ST. (Multi Stereo)

Tüm hoparlörlerden 2 kanal sol/sağ sinyallerinin alınmasını sağlar. Ancak, hoparlör ayarlarına bağlı olarak, bazı hoparlörlerden ses duyulmayabilir.

Sinema modu

Yalnızca alıcının önceden programlanmış ses alanlarından birini seçerek, surround sesteki ses alanları, sinemaların heyecan verici ve güçlü sesini evinize getirir.

■ HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound)

Bu mod Sony'nin, en yeni akustik ve dijital sinyal işleme teknolojilerinin kullanıldığı yenilikçi ev sineması teknolojisidir. Bir kayıt stüdyosunun kesin yanıtı ölçüm verilerini esas alır.

Bu mod sayesinde, evde Blu-ray ve DVD filmlerin keyfini yalnızca yüksek ses kalitesiyle değil, aynı zamanda filmin ses mühendisinin tasarladığı, aynen kayıt sürecindeki benzeyen en iyi ses ortamıyla çıkarabilirsiniz. HD-D.C.S.'nin efekt türünü seçebilirsiniz. (sayfa 58).

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Dolby Pro Logic II Movie modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar Dolby Surround biçiminde kodlanan filmler için idealdir. Ayrıca, bu mod, dublajlı veya eski filmlerin videolarını izlemek için sesi 5.1 kanal olarak çoğaltabilir.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIx Movie)

Dolby Pro Logic IIx Movie modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, Dolby Pro Logic II Movie veya Dolby Digital 5.1'in kapsamını ayrı 7.1 sinema kanallarını içerecek şekilde genişletir.

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)

Dolby Pro Logic IIz modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, bir 5.1 kanal sistemin kapsamını bir 7.1 kanal sistemi içerecek şekilde genişletmek için esnekliği artırır. Dikey cihazları, duruş ve derinlik boyutu kazandırır.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

DTS Neo:6 Cinema modu kod çözme işlemi yapar. 2 kanal biçiminde kaydedilen bir kaynağın kodu 7 kanal olacak şekilde çözülür.

Müzik modu

Yalnızca alıcının önceden programlanmış ses alanlarından birini seçerek, surround sestem yararlanabilirsiniz. Bu ses alanları, konser salonlarının heyecan verici ve güçlü sesini evinize getirir.

■ HALL (Salon)

Bir klasik müzik konser salonunun akustiğinin aynısını oluşturur.

■ JAZZ (Caz Kulübü)

Bir caz kulübünün akustiğinin aynısını oluşturur.

■ CONCERT (Konser)

300 seyircili bir canlı konserin akustiğinin aynısını oluşturur.

■ STADIUM (Stadyum)

Büyük bir üstü açık stadyumda bulunuyormuşsunuz hissini verir.

■ SPORTS (Spor)

Spor yayınlarını canlı dinliyormuşsunuz hissini verir.

■ P. AUDIO (Taşınabilir Ses Geliştirici)

Taşınabilir ses cihazınızdan net, zenginleştirilmiş bir ses görüntüsü oluşturur. Bu mod, MP3 veya diğer sıkıştırılmış müzikler için idealdir.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Dolby Pro Logic II Music modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, CD'ler gibi normal stereo kaynaklar için idealdir.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIx Music)

Dolby Pro Logic IIx Music modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, CD'ler gibi normal stereo kaynaklar için idealdir.

■ PLIIZ (Pro Logic IIz)

Dolby Pro Logic IIz modu kod çözme işlemi yapar. Bu ayar, bir 5.1 kanal sistemin kapsamını bir 7.1 kanal sistemi içerecek şekilde genişletmek için esnekliği artırır. Dikey cihazları, duruş ve derinlik boyutu kazandırır.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

DTS Neo:6 Music modu kod çözme işlemi yapar. 2 kanal biçiminde kaydedilen bir kaynağın kodu 7 kanal olacak şekilde çözülür. Bu ayar, CD'ler gibi normal stereo kaynaklar için idealdir.

Kulaklık bağlandığında

Aşağıdaki ses alanlarını, yalnızca alıcıya kulaklık takılıyken seçebilirsiniz.

■ HP 2CH (Headphones 2CH)

Kulaklık kullanıyorsanız, bu mod otomatik olarak seçilir (Analog Direct hariç). Standart 2 kanal stereo kaynaklar, ses alanı işlemeyi tamamen atlar ve çok kanallı surround biçimler, LFE sinyalleri hariç 2 kanala düşecek şekilde karıştırılır.

■ HP DIR (Headphones Direct)

Bu mod, kulaklık kullanıyorsanız ve “A. DIRECT” modunu belirlediğiniz zaman otomatik olarak seçilir. Analog sinyallerin ekolayzer, ses alanı vb. tarafından işlenmeden gönderilmesini sağlar.

Subwoofer bağlarsanız

Bu alıcı, subwoofer'dan 2 kanal sinyale verilen düşük geçişli bir ses efekti olan LFE sinyali bulunmadığında, subwoofer'a gönderilmek üzere düşük frekanslı bir sinyal üretir. Ancak, tüm hoparlörler “LARGE” olarak ayarlandığında, düşük frekanslı sinyal “NEO6 CIN” veya “NEO6 MUS” için üretilmez. Dolby Digital bas yeniden yönlendirme devresinden tam anlamıyla yararlanmak için, subwoofer'ın kesme frekansının mümkün olduğunca yüksek bir değere ayarlanması önerilir.

Ses alanlarıyla ilgili notlar

- Hoparlör yerleşimi ayarlarına bağlı olarak, bazı ses alanları kullanılamaz.
- Müzik ve sinema ses alanları aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - 48 kHz'den daha yüksek örnekleme frekansına sahip DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio veya Dolby TrueHD sinyalleri alınırken.
 - “A. DIRECT” seçiliyken.

- “PLII MV”, “PLIIX MV”, “PLII MS”, “PLIIX MS”, “PLIIZ”, “NEO6 CIN” ve “NEO6 MUS” da hoparlör yerleşimi 2/0 veya 2/0.1'e ayarlandığında kullanılamaz.
- “PLIIX” ve “PLIIZ” ayarını aynı anda seçemezsiniz.
 - “PLIIX”, yalnızca, hoparlör yerleşimi surround arka hoparlörleri içeren bir ayara getirildiğinde kullanılabilir.
 - “PLIIZ” yalnızca, hoparlör yerleşimi ön üst hoparlörleri içeren bir ayara getirildiğinde kullanılabilir.
- Müzik ses alanlarından biri seçildiğinde, SPEAKER menüsünden tüm hoparlörler “LARGE” olarak ayarlandıysa, subwoofer'dan ses çıkışı olmaz. Ancak, aşağıdaki durumlarda subwoofer'dan ses çıkışı olur:
 - dijital sinyal girişi LFE sinyalleri içeriyorsa.
 - ön veya surround hoparlörler “SMALL” olarak ayarlandıysa.
 - “MULTI ST”, “PLII MV”, “PLII MS”, “PLIIX MV”, “PLIIX MS”, “HD-D.C.S.” veya “P. AUDIO” seçildiyse.

Sinema/müzik için surround efektinin kapatılması

“2CH ST.” veya “A.F.D. AUTO”yu seçmek için SOUND FIELD +/- düğmesine art arda basın.

Ayrıca, sırasıyla “2CH ST.” veya “A.F.D. AUTO” seçeneklerini belirlemek için 2CH/A.DIRECT düğmesine art arda basabilir veya alıcının üzerindeki A.F.D düğmesine basabilirsiniz.

Alıcının desteklediği dijital ses biçimleri

Bu alıcının kodlarını çözebileceği dijital ses biçimleri, bağlı cihazın dijital ses çıkış jaklarına göre değişir. Bu alıcı aşağıdaki ses biçimlerini destekler.

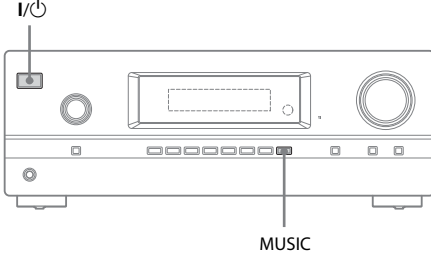
Ses biçimi	Maksimum kanal sayısı	Oynatma cihazıyla alıcı arasındaki bağlantı	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Çok Kanallı Doğrusal PCM ^{a)}	7.1	×	○

^{a)}Oynatma cihazı biçime yanıt vermezse, ses sinyalleri başka bir biçimde gönderilir. Ayrıntılar için oynatma cihazının kullanım talimatlarına bakın.

^{b)}96 kHz'den daha yüksek bir örnekleme frekansına sahip sinyaller, 96 kHz veya 88,2 kHz'de oynatılır.

Ses alanlarının yeniden varsayılan ayarlara getirilmesi

Bu işlemi yapmak için mutlaka alıcının üzerindeki düğmeleri kullanın.



1 Alıcıyı kapatmak için I/Power düğmesine basın.

2 MUSIC'i basılı tutarken I/Power düğmesine basın.

“S.F. CLEAR” ifadesi görünür ve tüm ses alanları yeniden varsayılan ayarlarına getirilir.

“BRAVIA” Sync Özellikleri

“BRAVIA” Sync nedir?

“BRAVIA” Sync işlevi, TV, Blu-ray Disc/DVD Oynatıcı, AV amplifikatör vb. gibi HDMI Kontrolü işlevini destekleyen Sony ürünleri arasında iletişimi sağlar.

“BRAVIA” Sync uyumlu Sony cihazlar HDMI kablolarla (cihazla birlikte verilmemiştir) bağlanarak kullanımları aşağıda belirtildiği gibi basitleştirilir:

- Tek Tuşla Oynatma (sayfa 49)
- Sistem Ses Kontrolü (sayfa 49)
- Sistemi Kapatma (sayfa 50)
- Sinema/Sinema Modu Senkronizasyonu (sayfa 50)
- Sahne Seçimi (sayfa 50)

HDMI Kontrolü, HDMI'da (High-Definition Multimedia Interface) bulunan HDMI CEC (Consumer Electronics Control) tarafından kullanılan bir karşılıklı kontrol işlevidir.

Alıcıyı “BRAVIA” Sync özelliğine sahip ürünlere bağlamanız önerilir.

Not

Bağlanan cihaza göre, HDMI Kontrolü işlevi kullanılamayabilir. Cihazın kullanım talimatlarına bakın.

“BRAVIA” Sync için hazırlama

Alıcı, “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” işleviyle uyumludur.

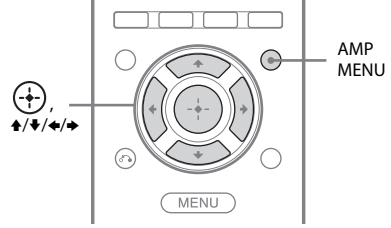
- TV'niz “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” işleviyle uyumluysa, alıcının ve oynatma cihazının HDMI Kontrolü işlevini, TV'nizin HDMI Kontrolü işlevini kullanarak ayarlayabilirsiniz (sayfa 48).
- TV'niz “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” işleviyle uyumlu değilse, alıcının, oynatma cihazının ve TV'nin HDMI Kontrolü işlevini ayrı ayrı ayarlayın (sayfa 48).

TV'niz “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” işleviyle uyumluysa

- 1 Alıcı, TV ve oynatma cihazını HDMI bağlantısıyla bağlayın.
(İlgili cihazın, HDMI Kontrolü işleviyle uyumlu olması gerekir.)
- 2 Alıcı, TV ve oynatma cihazını açın.
- 3 TV'nin HDMI Kontrolü işlevini açın.
Alıcının ve bağlanan tüm cihazların HDMI Kontrolü işlevi eş zamanlı olarak açılır.
Ayar tamamlandığında, gösterge panelinde “COMPLETE” ifadesi görünür.

TV'nin ayarlanmasıyla ilgili ayrıntılar için TV'nizle birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

TV'niz “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” işleviyle uyumlu değilse



- 1 AMP MENU düğmesine basın.
- 2 “HDMI” seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın, ardından \oplus veya \rightarrow .
- 3 “CTRL.HDMI” seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın, ardından \oplus veya \rightarrow düğmesine basın.
- 4 “CTRL ON” seçeneğini belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın, ardından \oplus düğmesine basın.
HDMI Kontrolü işlevi açılır.
- 5 Bağlı cihazın HDMI Kontrolü işlevini açık olarak ayarlayın.
HDMI Kontrolü işlevi zaten açık olarak ayarlandıysa, ayarı değiştirmeniz gerekmez.
TV ile bağlı cihazın ayarlanmasıyla ilgili ayrıntılar için, ilgili cihazların kullanım talimatlarına bakın.

Notlar

- TV'nizde “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” işlemi yapmadan önce, öncelikle TV'nizi ve alıcı dahil diğer bağlı cihazları açtığınızdan emin olun.
- Oynatma cihazı, “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” ayarlarını yaptıktan sonra çalışmazsa, TV'nizdeki HDMI Kontrolü ayarını kontrol edin.
- Bağlı cihaz “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” u desteklemediği halde HDMI Kontrolünü destekliyorsa, TV'de “HDMI Kontrolü-Kolay Kurulum” işlemi yapmadan önce, bağlı cihazın HDMI Kontrolü işlevini ayarlamamız gerekir.
- HDMI girişini, HDMI menüsünde “H. ASSIGN” ayarını kullanarak başka bir girişe atadığınız, Tek Tuşla Oynatma işlevi kullanılamaz.

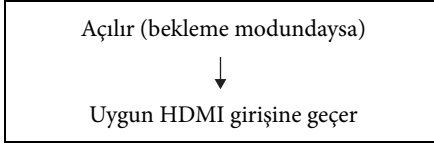
Cihazları tek tuşla oynatma

(Tek Tuşla Oynatma)

Basit bir işlemle (tek tuş), “BRAVIA” Sync işlevine sahip alıcıya bağlı cihazlar otomatik olarak başlatılabilir. Bağlı cihazları kullanarak ses ve görüntünün keyfini çıkarabilirsiniz. “PASS.THRU” ayarını “AUTO” veya “ON” olarak belirlediğinizde, alıcı bekleme modunda kalmaya devam ederken ses ve görüntü çıkışı yalnızca TV’den alınabilir.

Bağlı bir cihazı oynatmaya başladığınızda, alıcı ve TV’nin çalışması aşağıdaki gibi basitleştirilir:

Alıcı ve TV



Notlar

- Kullanılan TV’ye bağlı olarak, içeriğin başlangıcı görünmeyebilir.
- Kullanılan ayarlara bağlı olarak, “PASS.THRU” ayarı “AUTO” veya “ON” olarak belirlendiğinde alıcı açılmayabilir.
- Sistem Ses Kontrolü işlevinin TV menüsünde açık olarak ayarlandığından emin olun.

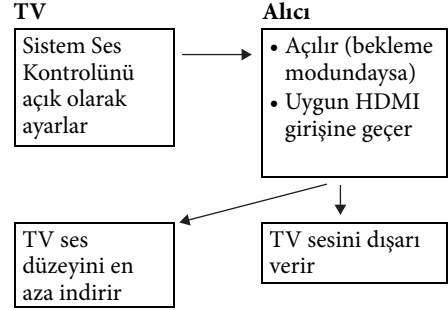
İpucu

Ayrıca, TV menüsünden, Blu-ray Disc/DVD oynatıcı gibi bağlı olan bir cihazı seçebilirsiniz. Alıcı ve TV, otomatik olarak uygun HDMI girişine geçer.

Alıcıya bağlı hoparlörlerden alınan TV sesinin keyfini çıkarma

(Sistem Ses Kontrolü)

Basit bir işlemle, alıcıya bağlı hoparlörlerden çıkan TV sesinin keyfini çıkarabilirsiniz. Sistem Ses Kontrolü işlevini, TV menüsünü kullanarak çalıştırabilirsiniz. Ayrıntılar için TV’nin kullanım talimatlarına bakın.



Ayrıca, Sistem Ses Kontrolü işlevini aşağıdaki gibi de kullanabilirsiniz.

- Alıcıyı TV çalışırken açarsanız, Sistem Ses Kontrolü işlevi otomatik olarak TV ses çıkışının alıcıya bağlı hoparlörler aracılığıyla alınmasını etkinleştirir. Ancak, alıcıyı kapatırsanız, ses çıkışı TV hoparlörlerinden alınır.
- TV ses düzeyini ayarladığınızda, Sistem Ses Kontrolü işlevi eş zamanlı olarak alıcının ses düzeyini de ayarlar.

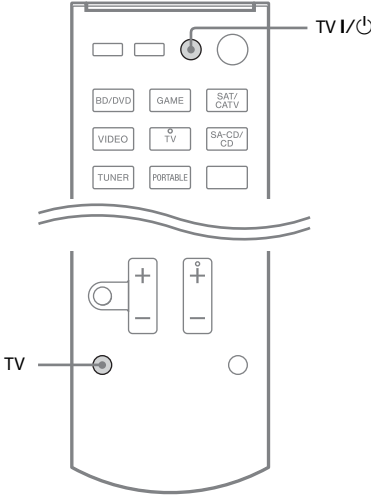
Notlar

- TV’nizin ayarına göre Sistem Ses Kontrolü çalışmazsa, TV’nin kullanım talimatlarına bakın.
- “CTRL.HDMI”, “CTRL ON” olarak ayarlandığında, HDMI menüsündeki “AUDIO.OUT” ayarları Sistem Ses Kontrolü ayarlarına bağlı olarak otomatik şekilde ayarlanır.
- TV’nizin Sistem Ses Kontrolü işlevini desteklemesi gerekir.
- TV, alıcı devreye alınmadan önce açılırsa, anlık olarak TV’den ses çıkışı olmaz.

Alıcının TV ile birlikte kapatılması

(Sistemi Kapatma)

TV'yi, uzaktan kumandasının üzerindeki POWER düğmesini kullanarak kapattığınızda, alıcı ve bağlı cihaz otomatik olarak kapanır. Ayrıca, TV'yi kapatmak için alıcının uzaktan kumandasını da kullanabilirsiniz.



TV düğmesini basılı tutun ve ardından TV I/⏻ düğmesine basın.

TV, alıcı ve HDMI aracılığıyla bağlanan cihaz kapanır.

Notlar

- Sistemi Kapatma işlevini kullanmadan önce, TV güç kaynağı kilitleme işlevini açık olarak ayarlayın. Ayrıntılar için TV'nin kullanım talimatlarına bakın.
- Bağlanan cihaza göre, kapatılamayabilir. Ayrıntılar için bağlı olan cihazların kullanım talimatlarına bakın.

Filmlerin keyfini optimum ses alanıyla çıkarma

(Sinema/Sinema Modu)

Senkronizasyonu)

Uzaktan kumandayı TV'ye doğru tutarken, TV'nin veya Blu-ray Disc oynatıcının kumandasının üzerindeki THEATER veya THEATRE düğmesine basın.

Ses alanı "HD-D.C.S." olarak değişir.

Önceki ses alanına geri dönmek için, yeniden THEATER veya THEATRE düğmesine basın.

Not

Kullanılan TV'ye bağlı olarak ses alanı değişmeyebilir.

İpucu

TV'nin girişini değiştirdiğinizde, ses alanı yeniden önceki alan ayarına dönebilir.

Seçilen sahne için optimum ses alanının keyfini çıkarma

(Sahne Seçimi)

Sahne Seçimi işlevi, optimum görüntü kalitesinin keyfini çıkarmanızı sağlar ve TV'nizdeki seçilen sahneye göre ses alanını değiştirir. İşlemle ilgili ayrıntılar için, TV'nin kullanım talimatlarına bakın.

Not

Kullanılan TV'ye bağlı olarak ses alanı değişmeyebilir.

Dijital ve analog ses arasında geçiş yapma

(INPUT MODE)

Alicının üzerindeki hem dijital hem de analog ses giriş jaklarına cihaz bağladığınızda, izlemeyi düşündüğünüz materyalin türüne bağlı olarak, ses girişi modunu ikisinden birine sabitleyebilir veya birinden diğerine geçiş yapabilirsiniz.

1 Giriş kaynağını seçmek için giriş düğmesine basın.

Alicının üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesini de kullanabilirsiniz.

2 Art arda INPUT MODE düğmesine basın.

Seçilen ses giriş modu, gösterge panelinde görünür.

- AUTO: Hem dijital hem de analog bağlantı olduğunda dijital ses sinyallerine öncelik verir. Birden fazla dijital bağlantı varsa, HDMI ses sinyalleri önceliklidir. Dijital ses sinyali yoksa, analog ses sinyalleri seçilir. TV girişi seçildiğinde, Ses Dönüş Kanalı (ARC) sinyallerine öncelik verilir. TV'niz Ses Dönüş Kanalı (ARC) işleviyle uyumlu değilse, dijital optik ses sinyalleri seçilir.
- COAX: DIGITAL COAXIAL jakına giriş olarak verilen dijital ses sinyallerini belirtir.
- OPT: DIGITAL OPTICAL jakına giriş olarak verilen dijital ses sinyallerini belirtir.
- ANALOG: AUDIO IN (L/R) jaklarına giriş olarak verilen analog ses sinyallerini belirtir.

Notlar

- Girişe bağlı olarak, bazı ses giriş modları ayarlanamayabilir.
- "A. DIRECT" kullanılırken, ses girişi "ANALOG" olarak ayarlanır. Diğer modları seçemezsiniz.
- Ses Dönüş Kanalı (ARC) işlevi aşağıdaki durumlarda kullanılamaz.
 - TV'niz Ses Dönüş Kanalı (ARC) işleviyle uyumlu değilse.
 - "CTRL.HDMI", "CTRL OFF" olarak ayarlanır.
 - Alicıyı, ARC uyumlu TV'nin HDMI jakına HDMI kablo kullanarak bağlamadıysanız.

Sesin/görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması

Jakların varsayılan ayarları bağladığınız cihazla uyuşmuyorsa, HDMI, COMPONENT VIDEO ve DIGITAL giriş jaklarını yeniden başka girişe atayabilirsiniz.

Giriş jaklarını yeniden atadıktan sonra, bağladığınız cihazı seçmek için giriş düğmesini (veya alicının üzerindeki INPUT SELECTOR düğmesini) kullanabilirsiniz.

Örnek:

DVD oynatıcısı OPTICAL SAT/CATV IN ve COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) jaklarına bağladığınızda.


- OPTICAL SAT/CATV IN jakını "BD/DVD"ye atayın
- COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) jaklarını "BD/DVD"ye atayın.


Not

HDMI giriş jaklarını yeniden atmadan önce, "CTRL.HDMI" özelliğini "CTRL OFF" olarak ayarladığınızdan emin olun.

1 AMP MENU düğmesine basın.

2 "AUDIO", "VIDEO" veya "HDMI" ayarını belirlemek için \uparrow/\downarrow düğmesine art arda basın, ardından \oplus veya \rightarrow düğmesine basın.

3 ↑/↓ art arda basarak “A. ASSIGN”, “V. ASSIGN” veya “H. ASSIGN” seçeneğini belirleyin, ardından  veya → düğmesine basın.


4 Aşağıdaki ayarı seçmek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından  veya → düğmesine basın.

“A. ASSIGN” ve “V. ASSIGN” için:
Atamak istediğiniz girişin adını seçin.
“H. ASSIGN” için: Yeniden atamak istediğiniz giriş jakını seçin.

5 Aşağıdaki ayarı seçmek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından  düğmesine basın.

“A. ASSIGN” ve “V. ASSIGN” için:
Yeniden atamak istediğiniz giriş jakını seçin.
“H. ASSIGN” için: Atamak istediğiniz girişin adını seçin.

Önceki ekrana dönme

← veya RETURN/EXIT  düğmesine basın.

Giriş jaklarının atanması

Atanabilir giriş jakları		Giriş adı						
		BD/DVD	GAME	SAT (SAT/CATV)	VIDEO	SA-CD (SA-CD/CD)	PORT (PORTABLE)	NONE
HDMI	HDMI 1	○*	○	○	○	○	○	○
	HDMI 2	○	○*	○	○	○	○	○
	HDMI 3	○	○	○*	○	○	○	○
	HDMI 4	○	○	○	○*	○	○	○
Video	CMPNT 1 (Komponent 1)	○*	○	○	○	○	○	-
	CMPNT 2 (Komponent 2)	○	○	○*	○	○	○	-
	COMP (Kompozit)	-	-	○	○*	-	-	-
	NONE	○	○*	-	-	○*	○*	-
Ses	SAT OPT	○	○	○*	○	○	○	-
	BD COAX	○*	○	○	○	○	○	-
	ANALOG	-	-	○	○*	○*	○*	-
	NONE	-	○*	-	-	-	-	-

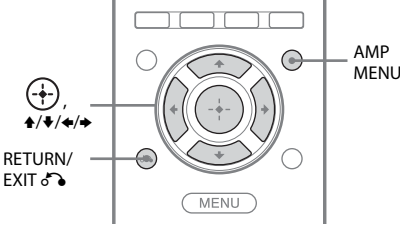
* Varsayılan ayar

Notlar

- HDMI veya DIGITAL ses giriş jaklarını yeniden atadığınızda, INPUT MODE ayarı otomatik olarak değişebilir (sayfa 51).
- Her giriş için bir kez yeniden atama işlemine izin verilir.

Ayar menüsünün kullanılması

Ayarlar menüsünden çeşitli ayarlar yaparak alıcıyı özelleştirebilirsiniz.



- 1 AMP MENU düğmesine basın.**
- 2 İstedığınız menü öğesini seçmek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından ⊕ veya → düğmesine basın.**
- 3 Ayarlamak istediğiniz parametreyi seçmek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından ⊕ veya → düğmesine basın.**
- 4 İsteddiğiniz ayarı seçmek için ↑/↓ düğmesine art arda basın, ardından ⊕.**

Önceki ekrana dönme

← veya RETURN/EXIT ↻ düğmesine basın.

Menüden çıkma

AMP MENU düğmesine basın.

Not

Gösterge panelinde bazı parametreler ve ayarlar karartılmış şekilde görünebilir. Bu, kullanılmadıkları veya sabit ve değişmez oldukları anlamına gelir.

Menülere genel bakış

Her menüde aşağıdaki seçenekler kullanılabilir. Ayrıntılı bilgi için, parantez içinde belirtilen sayfaya bakın.

Menü [Display]	Parametreler [Display]	Ayarlar	Varsayılan ayar
AUTO CAL ^{a)} [A. CAL] (sayfa 31)	Otomatik Kalibrasyon (Standart) [STANDARD]		
	Otomatik Kalibrasyon (Özel) [CUSTOM]	FULL.FLAT, ENGINEER, FRONT.REF, OFF	ENGINEER
LEVEL [LEVEL] (sayfa 57)	Test sesi ^{b)} [T. TONE]	OFF, AUTO ■■■ ^{c)}	OFF
	Sol ön hoparlör düzeyi ^{b)} [FL LVL]	FL -10.0 dB - FL +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	FL 0 dB
	Sağ ön hoparlör düzeyi ^{b)} [FR LVL]	FR -10.0 dB - FR +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	FR 0 dB
	Orta hoparlör düzeyi ^{b)} [CNT LVL]	CNT -10.0 dB - CNT +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	CNT 0 dB
	Surround sol hoparlör düzeyi ^{b)} [SL LVL]	SL -10.0 dB - SL +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	SL 0 dB
	Surround sağ hoparlör düzeyi ^{b)} [SR LVL]	SR -10.0 dB - SR +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	SR 0 dB
	Surround arka hoparlör düzeyi ^{b)} [SB LVL]	SB -10.0 dB - SB +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	SB 0 dB
	Surround sol arka hoparlör düzeyi ^{b)} [SBL LVL]	SBL -10.0 dB - SBL +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	SBL 0 dB
	Surround sağ arka hoparlör düzeyi ^{b)} [SBR LVL]	SBR -10.0 dB - SBR +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	SBR 0 dB
	Sol ön üst hoparlör düzeyi ^{b)} [LH LVL]	LH -10.0 dB - LH +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	LH 0 dB
	Sağ ön üst hoparlör düzeyi ^{b)} [RH LVL]	RH -10.0 dB - RH +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	RH 0 dB
	Subwoofer düzeyi ^{b)} [SW LVL]	SW -10.0 dB - SW +10.0 dB (0,5 dB aralıklı)	SW 0 dB
	Dinamik aralık sıkıştırıcı [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP.AUTO, COMP. OFF	COMP.AUTO
	SPEAKER[SPKR] (sayfa 57)	Hoparlör yerleşimi [PATTERN]	Ayrıntılar için bkz. sayfa 30.
Ön hoparlörlerin boyutu ^{b)} [FRT SIZE]		LARGE, SMALL	LARGE
Orta hoparlör boyutu ^{b)} [CNT SIZE]		LARGE, SMALL	LARGE

Menü [Display]	Parametreler [Display]	Ayarlar	Varsayılan ayar
	Surround hoparlörlerin boyutu ^{b)} [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Ön üst hoparlörlerin boyutu ^{b)} [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Sol ön hoparlör uzaklığı ^{b)} [FL DIST.]		
	Sağ ön hoparlör uzaklığı ^{b)} [FR DIST.]		
	Orta hoparlör uzaklığı ^{b)} [CNT DIST.]		
	Surround sol hoparlör uzaklığı ^{b)} [SL DIST.]		
	Surround sağ hoparlör uzaklığı ^{b)} [SR DIST.]		
	Surround arka hoparlör uzaklığı ^{b)} [SB DIST.]	1,00 m - 10,00 m (0,1 m aralıklı) ^{d)} 3'3" - 32'9" (1 inç aralıklı)	3,00 m 9'10"
	Surround sol arka hoparlör uzaklığı ^{b)} [SBL DIST.]		
	Surround sağ arka hoparlör uzaklığı ^{b)} [SBR DIST.]		
	Sol ön üst hoparlör uzaklığı ^{b)} [LH DIST.]		
	Sağ ön üst hoparlör uzaklığı ^{b)} [RH DIST.]		
	Subwoofer uzaklığı ^{b)} [SW DIST.]		
	Uzaklık birimi [DIST.UNIT]	METER, FEET	METER ^{e)}
	Ön hoparlörlerin geçiş frekansı ^{f)} [FRT CRS.]	CRS. 40 Hz - CRS. 200 Hz (10 Hz aralıklı)	CRS. 120 Hz
	Orta hoparlörün geçiş frekansı ^{f)} [CNT CRS.]	CRS. 40 Hz - CRS. 200 Hz (10 Hz aralıklı)	CRS. 120 Hz
	Surround hoparlörlerin geçiş frekansı ^{f)} [SUR CRS.]	CRS. 40 Hz - CRS. 200 Hz (10 Hz aralıklı)	CRS. 120 Hz
	Ön üst hoparlörlerin geçiş frekansı ^{f)} [FH CRS.]	CRS. 40 Hz - CRS. 200 Hz (10 Hz aralıklı)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (sayfa 58)	HD-D.C.S. efekt türü [EFFECT]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER

Menü [Display]	Parametreler [Display]	Ayarlar	Varsayılan ayar
EQ [EQ] (sayfa 59)	Ön hoparlörlerin bas düzeyi [BASS]	BASS -10 dB - BASS +10 dB (1 dB aralıklı)	BASS 0 dB
	Ön hoparlörlerin tiz düzeyi [TREBLE]	TRE -10 dB - TRE +10 dB (1 dB aralıklı)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (sayfa 59)	FM istasyonu alış modu [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Kayıtlı istasyonlara ad verilmesi [NAME IN]	Ayrıntılar için bkz. "Kayıtlı istasyonlara ad verilmesi" (sayfa 42).	
AUDIO [AUDIO] (sayfa 59)	Sesi video çıkışıyla senkronize eder [A/V SYNC]	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Dijital yayın dili seçimi [DUAL]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Dijital ses girişinin atanması [A. ASSIGN]	Ayrıntılar için bkz. "Sesin/ görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması" (sayfa 51).	
	Gece modu [NIGHT M.]	NIGHT. ON, NIGHT.OFF	NIGHT.OFF
VIDEO [VIDEO] (sayfa 59)	Video girişinin atanması [V. ASSIGN]	Ayrıntılar için bkz. "Sesin/ görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması" (sayfa 51).	
HDMI [HDMI] (sayfa 60)	HDMI Kontrolü [CTRL.HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	HDMI Sinyali Doğrudan Geçiş [PASS.THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	HDMI ses girişi ayarı [AUDIO.OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	HDMI girişi atama [H. ASSIGN]	Ayrıntılar için bkz. "Sesin/ görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması" (sayfa 51).	
SYSTEM [SYSTEM] (sayfa 60)	Otomatik bekleme modu [AUTO.STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Girişlere ad verilmesi [NAME IN]	Ayrıntılar için bkz. "Girişlere ad verilmesi" (sayfa 37).	

a) Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri.

b) Hoparlör yerleşimi ayarına bağlı olarak, bazı parametreler kullanılamaz.

c) ■■■ bir hoparlör kanalını (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW) gösterir.

d) Otomatik Kalibrasyon yapıp ölçüm sonucunu kaydettiğinizde, uzaklığı yalnızca 0,01 metrelik aralıklarla ayarlayabilirsiniz.

e) ABD ve Kanada modelleri için "FEET".

f) Hoparlörünüz "LARGE" olarak ayarlandıysa bu ayarı seçemezsiniz.

LEVEL menüsü

Her hoparlörün düzeyini elle ayarlayabilirsiniz.

■ T. TONE

Hoparlör düzeylerini, oturma konumunuzdan test sesini dinlerken ayarlamanıza olanak tanır (sayfa 35).

■ FL LVL, FR LVL, CNT LVL, SL LVL, SR LVL, SB LVL, SBL LVL, SBR LVL, LH LVL, RH LVL, SW LVL

Her hoparlörün (ön sol/sağ, orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst, subwoofer) düzeyini ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

Not

Hoparlör yerleşimi ayarına bağlı olarak, bazı parametreler kullanılamayabilir.

■ D. RANGE

Şarkının dinamik aralığını sıkıştırmanızı sağlar. Bu özellik, gece geç saatte alçak sesle film izlemek istediğinizde kullanışlı olabilir. Dinamik aralık sıkıştırma işlemi, yalnızca Dolby Digital kaynaklar kullanıldığında yapılabilir.

- COMP. MAX
Dinamik aralık dikkate değer şekilde sıkıştırılır.
- COMP. STD
Dinamik aralık, kayıt mühendisinin tasarladığı gibi sıkıştırılır.
- COMP. AUTO
Dinamik aralık otomatik olarak sıkıştırılır.
- COMP. OFF
Dinamik aralık sıkıştırılmaz.

İpucu

Dinamik aralık sıkıştırıcı, Dolby Digital sinyalde bulunan dinamik aralık bilgilerini esas alarak, şarkının dinamik aralığını sıkıştırmanızı sağlar. “COMP. STD” standart ayardır ve hafif sıkıştırma gerçekleştirir. Bu nedenle, “COMP. MAX” ayarının kullanılması önerilir. Bu ayar, dinamik aralığı sıkıştırarak gece geç saatte filmleri alçak sesle izlemenizi sağlar. Analog sınırlayıcılardan farklı olarak, düzeyler önceden belirlenmiştir ve son derece doğal bir sıkıştırma sağlar.

SPEAKER menüsü

Bu alıcıya bağlanan hoparlörlerin boyutunu ve uzaklığını ayarlayabilirsiniz.

■ PATTERN

Hoparlör yerleşimini, kullanmakta olduğunuz hoparlör sistemine göre seçmenizi sağlar (sayfa 30).

■ FRT SIZE, CNT SIZE, SUR SIZE, FH SIZE

Her hoparlörün (ön sol/sağ, orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst) boyutunu ayrı ayrı ayarlayabilirsiniz.

- LARGE
Etkin bir şekilde bas frekanslar üretecek büyük hoparlörler bağlarsanız, “LARGE”’i seçin. Normalde de “LARGE”’i seçin.
- SMALL
Çok kanallı surround ses kullanırken, ses bozulursa veya surround etkilerinin eksikliğini hissederseniz, bas yeniden yönlendirme devresini etkinleştirmek için “SMALL”’i seçin ve her kanala ait bas frekansların çıkışını subwoofer’den veya diğer “LARGE” hoparlörlerden alın.

Not

Bu işlev “A. DIRECT” seçildiğinde kullanılmaz.

İpuçları

- Her hoparlörün “LARGE” ve “SMALL” ayarları, dahili ses işlemcisinin, bas sinyali söz konusu kanalda kesip kesmeyeceğini belirler. Bas ses bir kanalda kesildiğinde, bas yeniden yönlendirme devresi, ilgili bas frekansları subwoofer'a veya diğer “LARGE” hoparlörlere gönderir. Ancak, bas sesler yalnızca belirli yönlere yayıldığından, mümkünse, en iyisi bas sesleri kesmemektir. Bu nedenle, küçük hoparlörler kullanırken bile, bas frekansların çıkışının söz konusu hoparlörden alınmasını istiyorsanız, bu hoparlörleri “LARGE” olarak ayarlayabilirsiniz. Diğer taraftan, büyük hoparlör kullandığınız halde bu hoparlörden bas frekansların alınmasını istemiyorsanız, bu hoparlörü “SMALL” olarak ayarlayın. Genel ses düzeyi istediğiniz düzeyden alçaksa, tüm hoparlörleri “LARGE” olarak ayarlayın. Yeterli bas yoksa, bas düzeylerini güçlendirmek için ekolayzeri kullanabilirsiniz. Ayrıntılar için bkz. sayfa 59.
- Surround arka hoparlörler, surround hoparlörlerle aynı ayara getirilir.
- Ön hoparlörler “SMALL” olarak ayarlandığında, orta, surround ve ön üst hoparlörler de otomatik biçimde “SMALL” olarak ayarlanır.
- Subwoofer'ı kullanmıyorsanız, ön hoparlörler otomatik biçimde “LARGE” olarak ayarlanır.

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SB DIST., SBL DIST., SBR DIST., LH DIST., RH DIST., SW DIST.

Her hoparlörün (ön sol/sağ, orta, surround sol/sağ, surround arka sol/sağ, ön sol/sağ üst, subwoofer) oturma konumuna uzaklığını ayrı ayrı ayarlamanıza olanak tanır. Her iki hoparlör oturma konumunuza eşit uzaklıkta olacak şekilde yerleştirilmezse, uzaklığı en yakın hoparlöre göre ayarlayın.

Notlar

- Hoparlör yerleşimi ayarına bağlı olarak, bazı parametreler kullanılamayabilir.
- Bu işlev “A. DIRECT” seçildiğinde kullanılmaz.

■ DIST.UNIT

Uzaklıkları ayarlamak için ölçüm birimini seçmenizi sağlar.

- M'ETER
Uzaklık, metre olarak görüntülenir.
- FEET
Uzaklık, fit olarak görüntülenir.

■ FRT CRS., CNT CRS., SUR CRS., FH CRS.

SPEAKER menüsünde “SMALL” olarak ayarlanan hoparlörlerin bas geçiş frekansını ayarlamanızı sağlar.

SURROUND menüsü

■ EFFECT

HD-D.C.S.'nin efekt türünü seçmenizi sağlar. Her efekt türünün farklı yansıma ve yankılanma ses karışım düzeyleri vardır ve dinleyenin bulunduğu odanın benzersizliğine, tarzına ve havasına uyacak şekilde optimize edilir.

• DYNAMIC

Tam anlamıyla sinemalardakiyle aynı ses etkilerinin keyfini çıkarmak mı istiyorsunuz? DYNAMIC türü, yansıyan sesi vurgular. HD-D.C.S. kullanılmadığında, çoğu oda genellikle biraz yankılıdır, ancak ferahlık hissi yoktur. Bu tür, söz konusu odaları akustik açıdan açar ve bir kayıt stüdyosundakine eşdeğer ferahlık ve dinamizm hissi sağlar.

• THEATER

THEATER türü bir kayıt stüdyosunun özelliklerini oluşturarak, yansıyan ve yankılanan sesleri karıştırır. Ek olarak, bu tür genellikle profesyonel stüdyolarda ve sinemalarda bulunan frekans özelliklerini karıştırır. Yankılanma düzeyi düşük bir dinleme odasında film izlemek için idealdir.

• STUDIO

STUDIO türünde, efektler, bir yandan mükemmel bir sinema deneyimi sunarken, diğer yandan minimum düzeyde tutulur. Bu tür, orijinal kaydın sahip olduğu doğruluğu elde etmenizi sağlar.

EQ menüsü

Ön hoparlörlerin ses kalitesini (bas/tiz düzeyi) ayarlayabilirsiniz.

■ BASS

■ TREBLE

Not

Bu işlev "A. DIRECT" seçildiğinde kullanılmaz.

TUNER menüsü

FM istasyonu sinyal alışı modunu ayarlayabilir ve kayıtlı istasyonlara ad verebilirsiniz.

■ FM MODE

• STEREO

Bu alıcı, radyo istasyonu stereo yayın yaptığında sinyal kodunu stereo sinyal olarak çözer.

• MONO

Bu alıcı, yayın sinyaline bakılmaksızın sinyal kodunu tek ses sinyali olarak çözer.

■ NAME IN

Kayıtlı istasyonlara ad vermenize olanak tanır. Ayrıntılar için bkz. "Kayıtlı istasyonlara ad verilmesi" (sayfa 42).

AUDIO menüsü

Ses ayarlarını, tercihinize uygun olacak şekilde yapabilirsiniz.

■ A/V SYNC

Ses çıkışıyla izlenen görüntü arasındaki zaman boşluğunu en aza indirmek için ses çıkışını geciktirmenizi sağlar.

• SYNC ON (Gecikme süresi: 60 ms)

Ses çıkışıyla izlenen görüntü arasındaki zaman boşluğunu en aza indirmek için ses çıkışı geciktirilir.

- SYNC OFF (Gecikme süresi: 0 ms)
Ses çıkışı geciktirilmez.

Notlar

- Bu parametre, büyük bir LCD veya plazma ekran ya da projektör kullandığınızda kullanışlıdır.
- Bu işlev "A. DIRECT" seçildiğinde kullanılmaz.
- Gecikme süresi ses biçimine, ses alanına, hoparlör yerleşimine ve hoparlör uzaklığı ayarlarına bağlı olarak değişebilir.

■ DUAL

Mümkün olduğunda dijital yayın sırasında, dinlemek istediğiniz dili seçmenize olanak tanır. Bu özellik yalnızca Dolby Digital kaynaklar kullanılırken çalışır.

• MAIN/SUB

Ana dilin sesi sol ön hoparlörden, alt dilin sesi sağ ön hoparlörden eş zamanlı olarak verilir.

• MAIN

Ana dilin sesi verilir.

• SUB

Alt dilin sesi verilir.

■ A. ASSIGN

DIGITAL ses giriş jakını yeniden başka bir giriş kaynağına atamanıza olanak tanır. Ayrıntılar için bkz. "Sesin/görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması" (sayfa 51).

■ NIGHT M.

Düşük ses düzeylerinde sinemaya benzer bir ortam sağlamanıza olanak tanır (sayfa 13).

• NIGHT. ON

• NIGHT.OFF

VIDEO menüsü

■ V. ASSIGN

COMPONENT VIDEO giriş jakını yeniden başka bir giriş kaynağına atamanıza olanak tanır. Ayrıntılar için bkz. "Sesin/görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması" (sayfa 51).

HDMI menüsü

HDMI jakına bağlanan cihazın gerekli ayarlarını yapabilirsiniz.

■ CTRL.HDMI

HDMI Kontrolü işlevini açıp kapatmanızı sağlar. Ayrıntılar için bkz. “BRAVIA” Sync Özellikleri” (sayfa 47).

■ PASS.THRU

Alıcı bekleme modunda olduğunda bile, HDMI sinyallerini TV'ye göndermenizi sağlar.

• ON

Alıcı bekleme modunda olduğunda, HDMI sinyallerinin çıkışını sürekli olarak HDMI TV OUT yakından alır.

• AUTO

Alıcı bekleme modundayken TV açıldığında, alıcı, HDMI sinyallerinin çıkışını HDMI TV OUT yakından alır. Sony, “BRAVIA” Sync uyumlu Sony TV kullanıyorsanız, bu ayarı kullanmanızı önerir. Bu ayar, “ON” ayarıyla kıyaslandığında, bekleme modunda güç tasarrufu sağlar.

• OFF

Alıcı bekleme modundayken, HDMI sinyalleri göndermez. TV'de bağlı cihazın kaynağının keyfini çıkarmak için alıcıyı açın. Bu ayar, “ON” ayarıyla kıyaslandığında, bekleme modunda güç tasarrufu sağlar.

Notlar

- Bu parametre, “CTRL. HDMI” “CTRL OFF” olarak ayarlandığında kullanılamaz.
- “AUTO” seçildiğinde, ayar “ON” olarak belirlenirse, ses ve görüntünün TV'ye gönderilmesi normalden biraz daha uzun sürebilir.
- Alıcı bekleme modundayken, “PASS.THRU” “AUTO” veya “ON” olarak ayarlanırsa ekranda “A.STANDBY” görüntülenir. Ancak, “A.STANDBY” ifadesi, “PASS.THRU” “AUTO” olarak ayarlanır ve hiçbir sinyal algılanmazsa kaybolur.

■ AUDIO.OUT

Alıcıya bağlı oynatma cihazından HDMI bağlantısıyla alınan HDMI ses çıkışı ayarlamınızı sağlar.

• AMP

Oynatma cihazından alınan HDMI ses sinyalleri, yalnızca alıcıya bağlı hoparlörlere gönderilebilir. Çok kanallı ses olduğu gibi oynatılabilir.

• TV+AMP

Ses çıkışı, TV'nin hoparlöründen ve alıcıya bağlı hoparlörlerden alınır.

Notlar

- Oynatma cihazının ses kalitesi, TV'nin kanal sayısı ve örnekleme frekansı gibi ses niteliklerine bağlıdır. TV'nin stereo hoparlörleri varsa, alıcıdan çıkan ses, çok kanallı kaynak oynatsanız bile TV'de olduğu gibi stereo olur.
- Alıcıyı bir görüntüleme cihazına (projektör vb.) bağladığınızda, alıcıdan ses çıkışı olmayabilir. Bu durumda, “AMP” ayarını seçin.

■ H. ASSIGN

HDMI giriş jakını yeniden başka bir giriş kaynağına atamanıza olanak tanır. Ayrıntılar için bkz. “Sesin/görüntülerin diğer girişlerden alınarak kullanılması” (sayfa 51).

SYSTEM menüsü

Alıcı ayarlarını özelleştirebilirsiniz.

■ AUTO.STBY

Alıcıyı kullanmadığınızda veya alıcıya sinyal gönderilmediğinde, alıcıyı bekleme moduna geçirmenizi sağlar.

• STBY ON

Yaklaşık 30 dakika sonra bekleme moduna geçer.

• STBY OFF

Bekleme moduna geçmez.

Notlar

- Bu işlev TUNER girişi seçildiğinde kullanılamaz.
- Otomatik bekleme moduyla Uyku Zamanlayıcısını aynı anda kullandığınızda, Uyku Zamanlayıcısı önceliklidir.

NAME IN

Girişlere ad vermenize olanak tanır. Ayrıntılar için bkz. “Girişlere ad verilmesi” (sayfa 37).

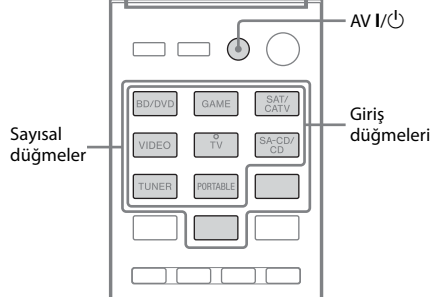
Uzaktan Kumandanın Kullanılması

Giriş düğmesinin yeniden atanması

Giriş düğmelerinin varsayılan ayarlarını, sisteminizdeki cihazlara uygun şekilde değiştirebilirsiniz. Örneğin, alıcıdaki SAT/CATV yakına bir Blu-ray Disc oynatıcı bağlarsanız, bu uzaktan kumandanın SAT/CATV düğmesini, Blu-ray Disc oynatıcıyı kontrol edecek şekilde ayarlayabilirsiniz.

Not

TV, TUNER ve PORTABLE giriş düğmelerini yeniden atamazsınız.



- 1 Atamasını değiştirmek istediğiniz giriş düğmesini basılı tutarken, AV I/⏻ düğmesine basın ve bu düğmeyi basılı tutun.**

Örnek: SAT/CATV düğmesine basmaya devam ederken AV I/⏻ düğmesini basılı tutun.

- 2 AV I/⏻ düğmesine basmaya devam ederken giriş düğmesini bırakın.**

Örnek: AV I/⏻ düğmesine basmaya devam ederken SAT/CATV'yi bırakın.

3 Aşağıdaki tabloya başvurarak, istediğiniz kategoriye karşılık gelen düğmeye basın ve ardından AV I/⏻ düğmesini bırakın.

Örnek: 1'e basın, ardından AV'yi I/⏻ bırakın.

Blu-ray Disc oynatıcıyı kontrol etmek için artık SAT/CATV düğmesini kullanabilirsiniz.

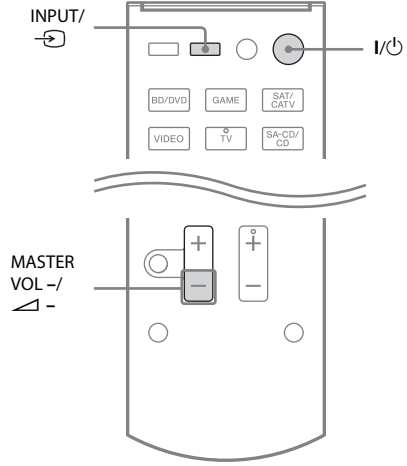
Kategoriler	Basın
Blu-ray Disc oynatıcı (komut modu BD1) ^{a)}	1
Blu-ray Disc kaydedici (komut modu BD3) ^{a)}	2
DVD oynatıcı (komut modu DVD1)	3
DVD kaydedici (komut modu DVD3) ^{b)}	4
VCR (komut modu VTR3) ^{c)}	5
CD oynatıcı	6
DSS (Digital Satellite Receiver)d)/Euro Digital Satellite Receiver	7

^{a)} BD1 veya BD3 ayarı ile ilgili ayrıntılar için, Blu-ray Disc oynatıcı veya Blu-ray Disc kaydedici ile birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

^{b)} Sony DVD kaydediciler DVD1 veya DVD3 ayarıyla kullanılır. Ayrıntılar için, DVD kaydedicilerle birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.

^{c)} Sony VCR'ler, VHS'ye karşılık gelen VTR 3 ayarıyla kullanılır.

Giriş düğmelerinin sıfırlanması



1 MASTER VOL -/ - düğmesini basılı tutarken I/⏻ ve INPUT/ -> düğmesine basın.

2 Tüm düğmeleri bırakın.

Giriş düğmeleri varsayılan ayarlarına döndürülür.

Önlemler

Güvenlik hakkında

Kabinin içine herhangi bir katı cisim düşer veya sıvı dökülürse, alıcının fişini çıkarın ve yeniden çalıştırmadan önce nitelikli personele kontrol ettirin.

Güç kaynakları hakkında

- Alıcıyı çalıştırmadan önce, çalışma voltajının yerel güç kaynağınızla aynı olduğundan emin olun. Çalışma voltajı, alıcının arkasındaki isim plakasında belirtilmiştir.
- Cihaz kapatılmış olsa bile, cihazın AC güç kaynağına (şebekeye) bağlantısı, duvar prizine takılı olduğu sürece kesilmez.
- Alıcıyı uzun süre kullanmayacaksınız, fişini mutlaka duvar prizinden çıkarın. AC güç kablosunu (şebeke kablosu) çıkarmak için fişin kendisini tutun; asla kabloyu çekmeyin.
- AC güç kablosu (şebeke kablosu) yalnızca nitelikli bir teknik servis merkezinde değiştirilmelidir.
- (Yalnızca ABD ve Kanada modelleri) Fişin bir ucu güvenlik nedeniyle diğerinden daha geniştir ve duvar prizine yalnızca tek yönlü takılabilir. Fişi prize tamamen sokamazsanız, satıcınızla iletişime geçin.

Isı yükselmesi hakkında

Alıcının, çalışma sırasında ısınması arıza gibi görünse de arıza değildir. Alıcıyı yoğun bir şekilde sürekli olarak kullanırsanız, üst, yan ve alttaki kabin sıcaklığı dikkate değer biçimde yükselir. Bir yerinizin yanmaması için, kabine dokunmayın.

Yerleştirme hakkında

- Isının yükselmesini önlemek ve alıcının ömrünü uzatmak için, alıcıyı, havalandırmanın yeterli olduğu bir yere yerleştirin.
- Alıcıyı, ısı kaynaklarının yanına veya doğrudan güneş ışığına, aşırı toza veya mekanik çarpmaya maruz kalabileceği bir yere yerleştirmeyin.
- Kabinin üzerine, havalandırma deliklerini kapatarak arızalara neden olabilecek bir şey koymayın.
- Alıcıyı TV, VCR veya müzik seti gibi cihazların yanına yerleştirmeyin. (Alıcı bir TV, VCR veya müzik setiyle bir arada kullanılıyorsa ve söz konusu cihazın çok yakınına yerleştirildiyse, gürültü meydana gelebilir ve görüntü kalitesi olumsuz etkilenebilir. Bu, özellikle iç mekan anteni kullanıldığında söz konusu olabilir. Bu nedenle, dış mekan anteni kullanılması önerilir.)
- Yüzyeyle lekelenme ve renk solması meydana gelebileceğinden, alıcıyı özel işlem görmüş (balmumu, yağ, cila vb. ile) yüzeylere yerleştirirken dikkatli olun.

Çalıştırma hakkında

Diğer cihazları bağlamadan önce, mutlaka alıcıyı kapatın ve fişini çekin.

Temizleme hakkında

Kabini, paneli ve kontrolleri hafif bir sıvı deterjanla hafifçe nemlendirilmiş yumuşak bir bezle temizleyin. Zımpara, toz deterjan ya da alkol veya benzin gibi solventler kullanmayın.

Alıcınızla ilgili sorularınız veya sorunlarınız olursa, lütfen size en yakın Sony satıcısıyla iletişime geçin.

Sorun Giderme

Alıcıyı kullanırken aşağıdaki zorluklardan birini yaşıyorsanız, sorunu çözenize yardımcı olması için bu sorun giderme kılavuzunu kullanın. Herhangi bir sorun devam ediyorsa, size en yakın Sony satıcısına danışın. Servis personeli, onarım sırasında bazı parçaları değiştirirse, bu parçaların onlarda kalabileceğini unutmayın.

Güç

Alıcı otomatik olarak kapanıyor.

- “AUTO.STBY”, “STBY ON” olarak ayarlanmıştır (sayfa 60).
- Uyku Zamanlayıcısı işlevi çalışıyordu (sayfa 13).

Ses

Dolby Digital veya DTS çok kanallı ses üretilmiyor.

- Oynattığınız DVD vb.'nin Dolby Digital veya DTS biçiminde kaydedildiğinden emin olun.
- DVD ve benzer cihazları bu alıcının dijital giriş jaklarına bağladığınızda, bağlı cihazın dijital ses çıkışı ayarının kullanılabilir durumda olduğundan emin olun.
- HDMI menüsünde “AUDIO.OUT”u “AMP” olarak ayarlayın.

Surround efekti alınamıyor.

- Sinema veya müzik modu ses alanını seçtiğinizden emin olun (sayfa 43).
- 48 kHz'den daha yüksek örnekleme frekansına sahip DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio veya Dolby TrueHD sinyalleri alınırken ses alanları çalışmıyor.

Ses yok veya yalnızca belirli hoparlörlerden çok düşük düzeyde bir ses duyuluyor.


- Ses çıkışının kulaklıktan alındığından emin olmak için PHONES jakına kulaklık takın. Kulaklıktan yalnızca bir kanalın çıkışı alınıyorsa, cihaz alıcıya doğru bağlanmamış olabilir. Tüm kabloların hem alıcıdaki hem de cihazdaki jaklara tamamen girmiş olduğundan emin olun. Kulaklıktan iki kanalın çıkışı da alınıyorsa, ön hoparlör, alıcıya doğru bir şekilde bağlanmamış olabilir. Ses çıkışı olmayan ön hoparlörün bağlantısını kontrol edin.
- Analog bir cihazın hem L hem de R jaklarına bağlantı yaptığınızdan emin olun. Analog cihazlarda L ve R jakı bağlantılarının ikisi de gereklidir. Ses kablosu (cihazla birlikte verilmemiştir) kullanın.
- Hoparlör ayarlarının, AUTO CAL menüsünü* veya SPEAKER menüsündeki “PATTERN”i kullanan yerleşim için uygun olduğundan emin olun. Ardından, LEVEL menüsündeki “T. TONE” özelliğini kullanarak, her hoparlörden alınan sesin düzgün çıktığından emin olun. (sayfa 35).
- Hoparlör düzeyini ayarlayın (sayfa 54).
- Subwoofer'ın doğru ve sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Subwoofer'ınızı açtığınızdan emin olun.
- Seçilen ses alanına bağlı olarak, subwoofer'dan ses alınamayabilir.
- Tüm hoparlörler “LARGE” olarak ayarlanıp “NEO6 CIN” veya “NEO6 MUS” seçildiğinde, subwoofer'dan ses çıkışı olmaz.
- Paketlerinde Dolby Digital Surround EX logoları olsa da, bazı disklerde Dolby Digital Surround EX bayrağı bulunmaz.

*Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri.

Belirli bir cihazdan ses çıkışı alınmıyor.

- Cihazın, kendine ait ses giriş jaklarına düzgün bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Bağlantı için kullanılan tüm kabloların, hem alıcıdaki hem de cihazdaki jaklara tamamen girmiş olduğundan emin olun.
- HDMI menüsündeki “AUDIO.OUT” ayarını kontrol edin (sayfa 60).
- Cihazın, kendine ait HDMI jakına düzgün bir şekilde bağlandığından emin olun.
- HDMI bağlantısı yaparak Super Audio CD dinleyemezsiniz.
- Oynatma cihazına bağlı olarak, cihazın HDMI ayarını yapmanız gerekebilir. Her cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.
- Özellikle 1080p, Deep Color (Deep Colour) veya 3B yayınlarında, görüntüleri izlerken veya sesleri dinlerken mutlaka High Speed HDMI kablo kullanın.
- INPUT MODE’u kontrol edin (sayfa 51).
- “A. DIRECT” özelliğinin seçili olmadığından emin olun.
- Seçilen dijital ses giriş jakının yeniden diğer girişlere atanmadığından emin olun (sayfa 51).

Hangi cihaz seçilirse seçilsin, ses yok veya yalnızca çok düşük düzeyde bir ses duyuluyor.

- Tüm bağlantı kablolarının alıcı, hoparlör ve cihazın ilgili jakları için kendi giriş/çıkış jaklarına takılı olduğundan emin olun.
- Hem alıcının hem de tüm cihazların açık olduğundan emin olun.
- MASTER VOLUME ayarının “VOL MIN” olarak belirlenmediğinden emin olun.
- Kulaklık takılı olmadığından emin olun.
- Sessiz işlevini iptal etmek için uzaktan kumandanın üzerindeki MUTING veya  düğmesine basın.

- İsteddiğiniz cihazı seçmek için uzaktan kumandanın üzerindeki giriş düğmesine basmayı veya alıcının üzerindeki INPUT SELECTOR’ı çevirmeyi deneyin (sayfa 36).
- Alıcıdaki koruyucu cihaz etkinleştirilmiştir. Alıcıyı kapatın, kısa devre sorununu giderin ve gücü yeniden açın.

Ciddi derecede vızıltı veya gürültü var.

- Hoparlörlerin ve cihazın sıkıca bağlandığından emin olun.
- Bağlantı kablolarının bir trafo veya motorun yakınında olmadığından ve bir TV seti veya floresan lambadan en az 3 metre uzakta olduğundan emin olun.
- Ses cihazınızı TV’den uzaklaştırın.
- Fişler ve jaklar kirlidir. Bunları hafifçe alkole nemlendirilmiş bir bezle silin.

Sağdan ve soldan gelen sesler dengesiz veya ters.

- Hoparlörlerin ve cihazın doğru ve sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.
- LEVEL menüsünü kullanarak ses düzeyi parametrelerini ayarlayın.

Alıcı bekleme modundayken, TV’den ses çıkışı olmuyor.

- Alıcı bekleme moduna geçtiğinde, ses, alıcıyı kapatmadan önce yaptığınız son HDMI cihazı seçiminin alınır. Başka cihazlar kullanıyorsanız, cihazın oynat düğmesine basın ve Tek Tuşla Oynatma işlemi yapın veya keyfini çıkarmak istediğiniz HDMI cihazı seçmek için alıcıyı açın.
- Alıcıya “BRAVIA” Sync uyumlu olmayan cihazlar bağlarsanız, HDMI menüsündeki “PASS.THROUGH” ayarının “ON” olarak belirlendiğinden emin olun (sayfa 60).

Alıcı ve TV hoparlöründen ses çıkışı yok.

- HDMI menüsündeki “AUDIO.OUT” ayarını kontrol edin (sayfa 60).
- Cihazın, kendine ait HDMI jakına düzgün bir şekilde bağlandığından emin olun.
- HDMI bağlantısı yaparak Super Audio CD dinleyemezsiniz.
- Oynatma cihazına bağlı olarak, cihazın HDMI ayarını yapmanız gerekebilir. Her cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.
- Özellikle 1080p, Deep Color (Deep Colour) veya 3B yayınlarda, görüntüleri izlerken veya sesleri dinlerken mutlaka High Speed HDMI kablo kullanın.
- TV'nizin Sistem Ses Kontrolü işleviyle uyumlu olduğundan emin olun.
- TV'nizde Sistem Ses Kontrolü işlevi bulunmuyorsa, HDMI menüsündeki “AUDIO.OUT” ayarlarını şu şekilde belirleyin:
 - sesi TV hoparlöründen ve alıcıdan dinlemek istediğinizde, “TV+AMP”.
 - sesi alıcıdan dinlemek istediğinizde ise “AMP” olarak ayarlayın.
- Alıcıyı bir video cihazına (projektör vb.) bağladığınızda, alıcıdan ses çıkışı olmayabilir. Bu durumda, “AMP” ayarını seçin.
- TV girişi seçiliyken, alıcıya bağlı olan cihazın sesini duymıyorsanız
 - Alıcıya HDMI bağlantısıyla bağlı olan cihazda bir program izlemek istediğinizde, alıcının girişini HDMI olarak değiştirdiğinizden emin olun.
 - Bir TV yayını izlemek istediğinizde, TV kanalını değiştirin.
 - TV'ye bağlı olan cihazda bir program izlemek istediğinizde, doğru cihazı veya girişi seçtiğinizden emin olun. Bu işlemle ilgili olarak, TV'nin kullanım talimatlarına bakın.

PORTABLE IN jakına bağlanan cihazda ciddi derecede vızıltı, ses kesilmesi veya bozulma var.

- Cihazın sağlam şekilde bağlandığından emin olun.
 - Bu bir arıza değildir ve bağlanan cihaza bağlı olan bir durumdur.
-

Görüntü

TV'de görüntü yok.

- Giriş düğmelerini kullanarak uygun girişi seçin.
 - TV'nizi uygun giriş moduna ayarlayın.
 - Ses cihazınızı TV'den uzaklaştırın.
 - HDMI ve COMPONENT VIDEO giriş jaklarını düzgün şekilde ayarlayın.
 - Kabloların cihaza doğru ve sıkı bir şekilde bağlandığından emin olun.
 - Oynatma cihazına bağlı olarak, cihazı ayarlamamız gerekebilir. Her cihazla birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.
 - Özellikle 1080p, Deep Color (Deep Colour) veya 3B yayınlarda, görüntüleri izlerken veya sesleri dinlerken mutlaka High Speed HDMI kablo kullanın.
-

TV'de 3B görüntü yok.

- TV veya video cihazına bağlı olarak, 3B görüntüler gösterilemeyebilir.

Alıcı bekleme modundayken, TV'den görüntü çıkışı olmuyor.

- Alıcı bekleme moduna geçtiğinde, görüntü, alıcıyı kapatmadan önce yaptığımız son HDMI cihazı seçiminden alınır. Başka cihazlar kullanıyorsanız, cihazın oynat düğmesine basın ve Tek Tuşla Oynatma işlemi yapın veya keyfini çıkarmak istediğiniz HDMI cihazı seçmek için alıcıyı açın.
- Alıcıya “BRAVIA” Sync uyumlu olmayan cihazlar bağlarsanız, HDMI menüsündeki “PASS.THROUGH” ayarının “ON” olarak belirlendiğinden emin olun (sayfa 60).

Kayıt yapılamıyor.

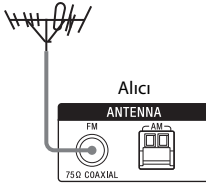
- Cihazın doğru bir şekilde bağlandığından emin olun.
- Giriş düğmelerini kullanarak kaynak cihazı seçin (sayfa 36).

Tuner

FM sinyal alışı zayıf.

- Alıcıyı bir dış mekan FM antenine bağlamak için aşağıda gösterildiği gibi 75 ohm'luk bir koaksiyel kablo (cihazla birlikte verilmemiştir) kullanın.

Dış Mekan FM anteni



Radio istasyonları ayarlanamıyor.

- Antenlerin sıkıca bağlandığından emin olun. Antenleri ayarlayın ve gerekirse harici bir anten bağlayın.
- Otomatik ayarlama kullanılırken istasyonların sinyal gücü çok zayıftır. Doğrudan ayarlamayı kullanın.
- Ayarlama ölçeğini doğru ayarladığınızdan emin olun (AM istasyonları doğrudan ayarlama ile ayarlanırken) (sayfa 40).
- Hiçbir istasyon kaydedilmemiştir veya kayıtlı istasyonlar silinmiştir (kayıtlı istasyonları tarayarak ayarlama kullanıldığında). İstasyonları kaydedin (sayfa 41).
- Frekans gösterge panelinde görüntülenene kadar DISPLAY düğmesine art arda basın.

RDS çalışmıyor.*

- Radyonuzda bir FM RDS istasyonunun ayarlı olduğundan emin olun.
- Daha güçlü sinyale sahip bir FM istasyonu seçin.

İstedığınız RDS bilgileri görünmüyor.*

- Hizmet geçici olarak sunulmuyor olabilir. Radyo istasyonu ile iletişime geçin ve söz konusu hizmeti gerçekten sunup sunmadıklarını öğrenin.

* Yalnızca Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri.

Uzaktan kumanda

Uzaktan kumanda çalışmıyor.

- Uzaktan kumandayı alıcının üzerindeki uzaktan kumanda sensörüne doğrultun.
- Uzaktan kumandayla alıcı arasındaki alanda engel teşkil edecek her türlü eşyayı kaldırın.
- Uzaktan kumandadaki tüm pilleri, zayıfladıysa, yenileriyle değiştirin.
- Uzaktan kumandada doğru girişi seçtiğinizden emin olun.

Diğer

HDMI Kontrolü işlevi çalışmıyor.

- HDMI bağlantısını kontrol edin (sayfa 21, 22).
- HDMI menüsünde “CTRL.HDMI” ayarının “CTRL ON” olarak belirlendiğinden emin olun.
- Bağlı cihazın HDMI Kontrolü işleviyle uyumlu olduğundan emin olun.
- Bağlı cihazdaki HDMI Kontrolü ayarlarını kontrol edin. Bağlı cihazın kullanım talimatlarına bakın.
- “CTRL.HDMI”, “CTRL OFF” olarak ayarlandığında, cihaz HDMI IN yakına bağlansa bile “BRAVIA” Sync işlevi düzgün çalışmaz.
- “BRAVIA” Sync ile kontrol edilebilecek cihaz türleri ve sayısı HDMI CEC standardında aşağıdaki gibi sınırlandırılmıştır.
 - Kayıt cihazı (Blu-ray Disc kaydedici, DVD kaydedici vb.): 3 cihaza kadar
 - Oynatma cihazı (Blu-ray Disc oynatıcı, DVD oynatıcı vb.): 3 cihaza kadar
 - Tunerle ilgili cihazlar: 4 cihaza kadar
 - AV alıcısı (ses sistemi): 1 cihaza kadar

TV'nin uzaktan kumandası, HDMI Kontrolü işlevi kullanılırken bağlı cihazı kontrol etmek için kullanılamaz.

- Bağlı cihaza ve TV'ye göre, cihazı ve TV'yi ayarlamanız gerekebilir. Her cihazla ve TV'yle birlikte verilen kullanım talimatlarına bakın.
- Alıcının girişini cihaza bağlı olan HDMI girişi olarak değiştirin.

Hata mesajları

Arıza söz konusuysa, gösterge panelinde bir mesaj görünür. Bu mesajla sistemin durumunu kontrol edebilirsiniz. Herhangi bir sorun devam ediyorsa, size en yakın Sony satıcısına danışın.

Otomatik Kalibrasyon yaptığınız sırada bir hata mesajı görüntülenirse, sorunu gidermek için bkz. “Hata kodları görüntülendiğinde” (sayfa 34).

PROTECT

Hoparlörlere düzensiz akım veriliyordur veya alıcının üstü örtülüdür ve havalandırma delikleri kapatılmıştır. Alıcı birkaç saniye sonra otomatik olarak kapanır. Hoparlör bağlantısını kontrol edin ve gücü yeniden açın.

Belleğin silinmesi

Referans bölümler

Silinecek öğeler	Bkz.
Belleğe kaydedilen tüm ayarlar	sayfa 29
Özelleştirilmiş ses alanları	sayfa 47

Teknik Özellikler

SES GÜCÜ ÖZELLİKLERİ

GÜÇ ÇIKIŞI VE TOPLAM HARMONİK BOZULMA:

(Yalnızca ABD modeli)

8 ohm'luk yüklerle, iki kanal da kullanılırken 20 Hz - 20.000 Hz arası; kanal minimum RMS gücü başına 90 watt olarak ölçülmüştür, 250 mili watt ile ölçülen çıkış arası en fazla %0,09 toplam harmonik bozulma vardır.

Amplifikatör bölümü

ABD modeli¹⁾

Minimum RMS Çıkış Gücü
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD %0,09)
90 W + 90 W

Stereo Modu Çıkış Gücü
(8 ohm, 1 kHz, THD %1)
100 W + 100 W

Surround Modu Çıkış Gücü²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD %10)
kanal başına 130 W

Kanada, Avrupa, Avustralya ve Tayvan modelleri¹⁾

Minimum RMS Çıkış Gücü
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD %0,09)
85 W + 85 W

Stereo Modu Çıkış Gücü
(8 ohm, 1 kHz, THD %1)
100 W + 100 W

Surround Modu Çıkış Gücü²⁾
(8 ohm, 1 kHz, THD %10)
kanal başına 130 W

¹⁾Aşağıdaki koşullar altında ölçülmüştür:

Bölge	Güç gereklilikleri
ABD, Kanada, Tayvan	120 V AC, 60 Hz
Avrupa, Avustralya	230 V AC, 50 Hz

²⁾Ön, orta, surround, surround arka ve ön üst hoparlörler için referans güç çıkışı. Ses alanı ayarlarına ve kaynağa bağlı olarak, ses çıkışı alınmayabilir.

Frekans yanıtı

Analog 10 Hz – 70 kHz,
+0,5/-2 dB (ses alanı ve ekolayzer atlandığında)

Giriş

Analog (PORTABLE IN)

Hassasiyet: 1 V/50 kohm
S/N³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Analog (PORTABLE IN hariç)

Hassasiyet: 500 mV/
50 kohm
S/N³⁾: 96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Dijital (Koaksiyel) Empedans: 75 ohm

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Dijital (Optik)

S/N: 100 dB
(A, 20 kHz LPF)

Çıkış (Analog)

AUDIO OUT Voltaj: 500 mV/1 kohm

SUBWOOFER Voltaj: 2 V/1 kohm

Ekolayzer

Kazanç düzeyleri ±6 dB, 1 dB'lik adımlarla

³⁾INPUT SHORT (ses alanı ve ekolayzer atlandığında).

⁴⁾Ağırlıklı ağırlık girişi düzeyi.

FM tuner bölümü

Ayar aralığı 87,5 MHz – 108,0 MHz

Anten FM kablo anteni

Anten terminalleri

75 ohm, dengelenmemiş

Ara frekans

10,7 MHz

AM tuner bölümü

Ayar aralığı

Bölge	Ayar ölçeği	
	10 kHz'lik adımlarla	9 kHz'lik adımlarla
ABD, Kanada	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Avrupa, Avustralya, Tayvan	–	531 kHz – 1.602 kHz

Anten Döngü anten

Ara frekans

450 kHz

Video bölümü

Girişler/Çıkışlar

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB: 0,7 Vp-p, 75 ohm

PR: 0,7 Vp-p, 75 ohm

80 MHz HD Doğrudan

Geçiş

Genel

Güç gereklilikleri

Bölge	Güç gereklilikleri
ABD, Kanada, Tayvan	120 V AC, 60 Hz
Avrupa, Avustralya	230 V AC, 50/60 Hz

Güç tüketimi 240 W

Güç tüketimi (bekleme modu sırasında)
0,3 W ("CTRL.HDMI",
"CTRL OFF" olarak
ayarlandığında)

Boyutlar (genişlik/yükseklik/derinlik) (Yaklaşık)
430 mm × 157,5 mm ×
322 mm, koruyucu
parçalar ve kontroller dahil

Ağırlık (Yaklaşık) 7,6 kg (16 lb 13 oz)

Tasarım ve teknik özellikler bildirimde
bulunulmaksızın değiştirilebilir.

Belirli baskılı devre kartlarda, halojenli
alevlenmeyi önleyici maddeler
kullanılmamıştır.

Dizin

Sayılar

- 2 kanal 43
- 5.1 kanal 17
- 7.1 kanal 17

A

- A.F.D. modu 43
- Ad verme 37, 42
- Analog Direct 43
- AUTO CALIBRATION 31
- Ayar
 - doğrudan 40
 - kayıtlı istasyonlar 41
 - otomatik 39

B

- Blu-ray Disc oynatıcı
 - bağlanması 24

D

- Dolby Digital EX 46
- DVD kaydedici 27
- DVD oynatıcı
 - bağlanması 24

G

- Gece modu 13

H

- Hata mesajları 68
- HD-D.C.S 43
- HDMI Sinyali Doğrudan
 - Geçiş 60
- Hoparlörler
 - bağlanması 19
 - kurma 17

I

- INPUT MODE 51

İ

- İlk kurulum 29

K

- Kablolu TV tuneri
 - bağlanması 26
- Kaydetme 38

M

- Menü
 - AUDIO 59
 - AUTO CAL 54
 - EQ 59
 - HDMI 60
 - LEVEL 57
 - SPEAKER 57
 - SURROUND 58
 - SYSTEM 60
 - TUNER 59
 - VIDEO 59
- Müzik modu 44

P

- PlayStation 3
 - bağlanması 25

R

- RDS 42

S

- Sahne Seçimi 50
- Ses alanları
 - seçme 43
 - sıfırlama 47
- Sessiz 37
- Sil
 - bellek 29
 - uzaktan kumanda 62
- Sinema modu 43
- Sinema/Sinema Modu
 - Senkronizasyonu 50
- Sistem Ses Kontrolü 49
- Sistemi Kapatma 50

T

- Tek Tuşla Oynatma 49
- Test Tone 35
- Tuner
 - bağlanması 28
- TV
 - bağlanması 21

U

- Uydu tuneri
 - bağlanması 26
- Uyku Zamanlayıcısı 13
- Uzaktan kumanda 11

V

- VCR
 - bağlanması 27

EEE Yönetmeliğine Uygundur



* 4 2 6 3 3 6 1 1 1 * (1)