

Multikanálový prijímač AV

Návod na použitie

STR-DH520

VAROVANIE

Zariadenie nevystavujte dažďu ani vlhkosti, aby ste predišli požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

Ventilačný otvor zariadenia nezakrývajte novinami, obrusmi, záclonami atď., aby ste predišli požiaru. Na zariadenie neumiestňujte zdroje otvoreného ohňa, napríklad zapálené sviečky.

Zariadenie neinštalujte v stiesnených priestoroch, napríklad v knižnici alebo vo vstavanej skrini.

Zabráňte kvapkaniu a špliechaniu na zariadenie a nekladte naň predmety naplnené vodou, napríklad vázy, aby ste predišli požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom.

Keďže sa zariadenie odpoja od elektrickej siete pomocou hlavnej zástrčky, pripojte ho k ľahko prístupnej sieťovej zásuvke. Ak spozorujete nezvyčajné fungovanie zariadenia, okamžite odpojte hlavnú zástrčku od sieťovej zásuvky.

Batérie ani zariadenie s vloženými batériami nevystavujte nadmernej teplote, napríklad slnečnému žiareniu, ohňu a podobne.

Hoci je zariadenie vypnuté, nie je odpojené od elektrickej siete, kým je pripojené k sieťovej zásuvke.

Nadmerný akustický tlak v slúchadlách a náhlavných slúchadlách môže spôsobiť stratu sluchu.



Tento symbol upozorňuje používateľa na horúci povrch, ktorý môže byť horúci pri dotyku počas bežnej prevádzky.

Informácie pre zákazníkov v Spojených štátoch amerických

Záznam majiteľa

Číslo modelu a sériové čísla sa nachádzajú na zadnej strane zariadenia. Tieto čísla vpište na vyhradené riadky nižšie. Uvedte ich, kedykoľvek sa v súvislosti s týmto produktom obrátite na predajcu produktov spoločnosti Sony.

Číslo modelu _____ Sériové číslo _____



Tento symbol upozorňuje používateľa na výskyt neizolovaného „nebezpečného napätia“ vo vnútri zariadenia, ktoré môže byť dostatočne veľké, aby osobám spôsobilo úraz elektrickým prúdom.



Tento symbol upozorňuje používateľa na dôležité pokyny týkajúce sa prevádzky a údržby (servisu) zariadenia uvedené v dokumentoch dodaných so zariadením.

Dôležité bezpečnostné pokyny

- 1) Prečítajte si tieto pokyny.
- 2) Uschovajte si tieto pokyny.
- 3) Venujte pozornosť všetkým varovaniam.
- 4) Dodržujte všetky pokyny.
- 5) Zariadenie nepoužívajte v blízkosti vody.
- 6) Čistite ho iba suchou handričkou.
- 7) Nezakrývajte žiadne ventilačné otvory. Zariadenie inštalujte podľa pokynov výrobcu.
- 8) Zariadenie neinštalujte v blízkosti tepelných zdrojov, napríklad radiátorov, teplotných regulátorov, sporákov ani iných zariadení (vrátane zosilňovačov), ktoré produkujú teplo.
- 9) Neupravujte bezpečnostné prvky polarizovanej ani uzemňovacej zástrčky. Polarizovaná zástrčka má dva konektory, z ktorých je jeden hrubší než druhý. Uzemňovacia zástrčka má dva konektory a tretí uzemňovací kolík. Širší konektor a tretí kolík plnia bezpečnostnú funkciu. Ak dodaná zástrčka nevyhovuje zásuvke, požiadajte príslušného elektrikára o výmenu zastaranej zásuvky.
- 10) Na napájací kábel nestúpajte ani ho nestláčajte, a to najmä v oblasti zástrčky, objímky a výstupu zo zariadenia.
- 11) Používajte len prípojky alebo príslušenstvo určené výrobcom.

- 12) Používajte len vozík, podstavec, stojan, konzolu alebo stolík určený výrobcom alebo predávaný so zariadením. Pri použití vozíka buďte opatrní, aby pri pohybe vozíka, na ktorom je zariadenie položené, nedošlo k úrazu v dôsledku jeho prevrátenia.



- 13) Zariadenie odpojte od zásuvky počas búrok, alebo ak ho dlhší čas nepoužívate.
- 14) Všetky opravy prenechajte kvalifikovanému servisnému personálu. Kvalifikovaný servis je nevyhnutný v prípade akéhokoľvek poškodenia zariadenia, napríklad v prípade poškodenia napájacieho kábla alebo zástrčky, obliatia zariadenia alebo zásahu inými predmetmi, vystavenia zariadenia dažďu alebo vlhkosti, neštandardnej prevádzky alebo pádu zariadenia.

Nasledujúce vyhlásenie FCC sa vzťahuje len na verziu tohto modelu, ktorá bola vyrobená na predaj na území USA. Ostatné verzie nemusia byť v súlade s technickými smernicami FCC.

POZNÁMKA:

Toto zariadenie bolo testované a bolo zistené, že spĺňa obmedzenia stanovené pre digitálne zariadenia triedy B podľa časti 15 pravidiel FCC. Tieto obmedzenia zaručujú primeranú ochranu pred škodlivým rušením v obytných oblastiach. Toto zariadenie vytvára, využíva a môže vyžarovať vysokofrekvenčnú energiu. Ak sa neinštaluje a nepoužíva v súlade s pokynmi, môže spôsobovať škodlivé rušenie rádiokomunikácie. Nemožno však zaručiť, že sa rušenie v určitých prípadoch nevyskytne aj pri správnej inštalácii. Ak zariadenie spôsobuje škodlivé rušenie príjmu rádiového alebo televízneho signálu, ktoré možno určiť vypnutím a zapnutím zariadenia, mal by sa používateľ pokúsiť rušenie odstrániť jedným alebo viacerými z nasledujúcich opatrení:

- Zmeňte smerovanie alebo umiestnenie prijímajúcej antény.
- Zväčšite vzdialenosť medzi zariadením a prijímačom.
- Pripojte zariadenie k zásuvke v odlišnom obvode, než ku ktorému je pripojený prijímač.
- Obráťte sa na predajcu alebo skúseného technika zabezpečujúceho údržbu rádii a televízorov.

UPOZORNENIE

Upozorňujeme vás, že akýmkoľvek zmenami alebo úpravami, ktoré nie sú výslovne uvedené v tejto príručke, sa zbavujete právomoci používať toto zariadenie.

Kábel reproduktorov by mal byť pripojený k zariadeniu a reproduktorom podľa nasledujúcich pokynov, aby ste predišli úrazu elektrickým prúdom.

- 1) Odpojte sieťový šnúru od elektrickej siete.
- 2) Odizolujte časť kábla reproduktorov v dĺžke 10 až 15 mm.
- 3) Opatrne pripojte kábel reproduktorov k zariadeniu a reproduktorom tak, aby ste sa odizolovanej časti kábla reproduktorov nedotkli rukou. Pred odpojením kábla reproduktorov od zariadenia a reproduktorov odpojte aj sieťový šnúru od elektrickej siete.

Informácie pre zákazníkov v Európe



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (predpisy platné v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na produkte alebo jeho balení znamená, že s výrobkom nemožno zaobchádzať ako s domovým odpadom. Namiesto toho ho treba odovzdať v príslušnom zbernom mieste určenom na recykláciu elektrických a elektronických zariadení. Správnu likvidáciu produktu zabránite možnému negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by inak hrozil pri nesprávnej likvidácii produktu. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Podrobnejšie informácie o recyklácii tohto produktu vám poskytne miestny mestský úrad, miestny úrad zodpovedný za odvoz domového odpadu alebo obchod, v ktorom ste produkt kúpili.



Likvidácia nepotrebných batérií (predpisy platné v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na batérii alebo jej balení znamená, že s batériou dodávanou s týmto výrobkom nemožno zaobchádzať ako s domovým odpadom. Na určitých typoch batérií sa môže tento symbol používať spolu so symbolom chemickej značky. Symboly chemickej značky ortuti (Hg) alebo olova (Pb) sa k tomuto symbolu pridávajú v prípade, ak batéria obsahuje viac ako 0,0005 % ortuti alebo 0,004 % olova.

Správnou likvidáciou týchto batérií zabránite možnému negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by inak hrozil pri nesprávnej likvidácii batérií. Recyklácia týchto materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

Ak sú produkty z bezpečnostných, prevádzkových dôvodov alebo z dôvodu integrity údajov trvalo pripojené k vstavanej batérii, takúto batériu by mal vymieňať len kvalifikovaný servisný personál.

Po uplynutí životnosti produktu by ste ho mali odovzdať v príslušnom zbernom mieste určenom na recykláciu elektrických a elektronických zariadení, aby ste zaručili správnu likvidáciu batérie.

Informácie o iných typoch batérií nájdete v časti o bezpečnom vybratí batérie z produktu. Batériu odovzdajte v príslušnom zbernom mieste určenom na recykláciu nepotrebných batérií.

Podrobnejšie informácie o recyklácii tohto produktu alebo batérie vám poskytne miestny mestský úrad, miestny úrad zodpovedný za odvoz domového odpadu alebo obchod, v ktorom ste produkt kúpili.

Poznámka pre zákazníkov: Nasledujúce informácie sa vzťahujú len na zariadenia predávané v krajinách, v ktorých platia smernice EÚ.

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokio, 108-0075 Japonsko. Splnomocnený zástupca pre oblasť elektromagnetickej kompatibility a bezpečnosti produktu je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. Ak máte otázky týkajúce sa servisu alebo záruky, obráťte sa na adresy uvedené v samostatnom servisnom alebo záručnom liste.

Informácie pre zákazníkov v Austrálii



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (predpisy platné v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Informácie o tejto príručke

- Pokyny v tejto príručke sa vzťahujú na model STR-DH520. Číslo modelu je uvedené v pravom dolnom rohu predného panela prijímača. V tejto príručke sa používajú obrázky modelu určeného pre Európu a môžu sa od vášho modelu líšiť. Akékoľvek odlišnosti v prevádzke sú v príručke označené textom „iba model pre Európu“.
- Prostredníctvom pokynov uvedených v tejto príručke sa opisuje ovládanie prijímača pomocou dodaného diaľkového ovládača. Okrem neho môžete používať aj ovládacie tlačidlá na prijímači, ak majú rovnaké alebo podobné názvy ako tlačidlá na diaľkovom ovládači.

Informácie o autorských právach

Tento prijímač je vybavený systémami Dolby* Digital, Pro Logic Surround a DTS** Digital Surround System.

- * Vyrobené na základe licencie od spoločnosti Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic a symbol dvojitého písmena D sú ochrannými známkami spoločnosti Dolby Laboratories.
- ** Vyrobené na základe licencie podľa patentov USA č.: 5 451 942, 5 956 674, 5 974 380, 5 978 762, 6 226 616, 6 487 535, 7 212 872, 7 333 929, 7 392 195, 7 272 567 a iných patentov vydaných alebo čakajúcich na vydanie v USA a iných krajinách. DTS a príslušný symbol sú registrovanými ochrannými známkami a DTS-HD, DTS-HD Master Audio a logá DTS sú ochrannými známkami spoločnosti DTS, Inc. Produkt obsahuje softvér. © DTS, Inc. Všetky práva vyhradené.

Tento prijímač je vybavený technológiou High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochrannými známkami alebo registrovanými ochrannými známkami spoločnosti HDMI Licensing LLC v USA a iných krajinách.

Logá „x.v.Color (x.v.Colour)“ a „x.v.Color (x.v.Colour)“ sú ochrannými známkami spoločnosti Sony Corporation.

„BRAVIA“ je ochrannou známkou spoločnosti Sony Corporation.

„PlayStation“ je registrovanou ochrannou známkou spoločnosti Sony Computer Entertainment Inc.

Obsah

Informácie o tejto príručke	4
Dodané príslušenstvo	6
Popis a umiestnenie častí.....	7
Úvodné informácie.....	16

Pripojenie

1: Inštalácia reproduktorov	17
2: Pripojenie reproduktorov.....	19
3: Pripojenie televízora	21
4a: Pripojenie obrazových zariadení.....	22
4b: Pripojenie zvukových zariadení	29
5: Pripojenie antén	29
6: Pripojenie sieťovej šnúry (napájacieho kábla).....	30

Príprava prijímača

Inicializácia prijímača	30
Výber šablóny pre reproduktory	31
Používanie funkcie AUTO CALIBRATION	32
(Iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan)	
Nastavenie hlasitosti reproduktorov (TEST TONE)	36

Základné operácie

Prehrávanie	37
Zobrazenie informácií na displeji	38
Nahrávanie pomocou prijímača	39

Operácie ladenia

Počúvanie rozhlasových staníc FM a AM.....	40
Ukladanie staníc v pásme FM alebo AM	42
Príjem vysielania služieb RDS	43
(Iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan)	

Priestorový zvuk

Výber zvukového poľa.....	44
Obnovenie predvolených nastavení zvukových polí.....	48

Funkcie BRAVIA Sync

Čo je funkcia BRAVIA Sync?	48
Príprava na funkciu BRAVIA Sync.....	49
Prehrávanie obsahu zariadenia jedným dotykom (Prehrávanie jedným dotykom)	50
Prenos zvuku televízora z reproduktorov pripojených k prijímaču (Ovládanie hlasitosti systému)	50
Vypnutie prijímača spoločne s televízorom (Vypnutie systému)	51
Sledovanie filmov s optimálnym zvukovým poľom (Synchronizácia režimu Theater/Theatre)	51
Používanie optimálneho zvukového poľa pre vybratú scénu (Výber scény)	51

Ďalšie operácie

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým zvukom (INPUT MODE)	52
Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov.....	52
Používanie ponuky Settings.....	54

Používanie diaľkového ovládača

Opätovné priradenie tlačidla vstupu.....	64
Obnovenie tlačidiel vstupu	65

Ďalšie informácie

Preventívne opatrenia	66
Riešenie problémov	67
Technické údaje.....	72
Register.....	74

Dodané príslušenstvo

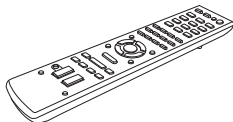
- Návod na použitie (táto príručka)
- Sprievodca rýchlym nastavením
- Drôtová anténa FM (1)



- Rámová anténa AM (1)



- Diaľkový ovládač (1)
 - RM-AAU104 (iba modely pre USA a Kanadu)
 - RM-AAU105 (ostatné modely)



- Batérie R6 (veľkosti AA) (2)

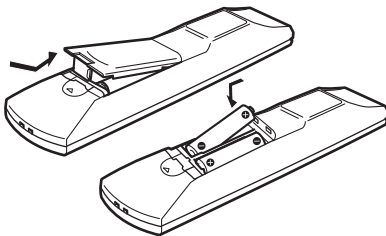


- Kalibračný mikrofón (ECM-AC2) (iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan) (1)



Vloženie batérií do diaľkového ovládača

Vložte dve dodané batérie R6 (veľkosti AA) tak, aby póly ⊕ a ⊖ na batériách zodpovedali nákrese vnútri priestoru pre batérie diaľkového ovládača.

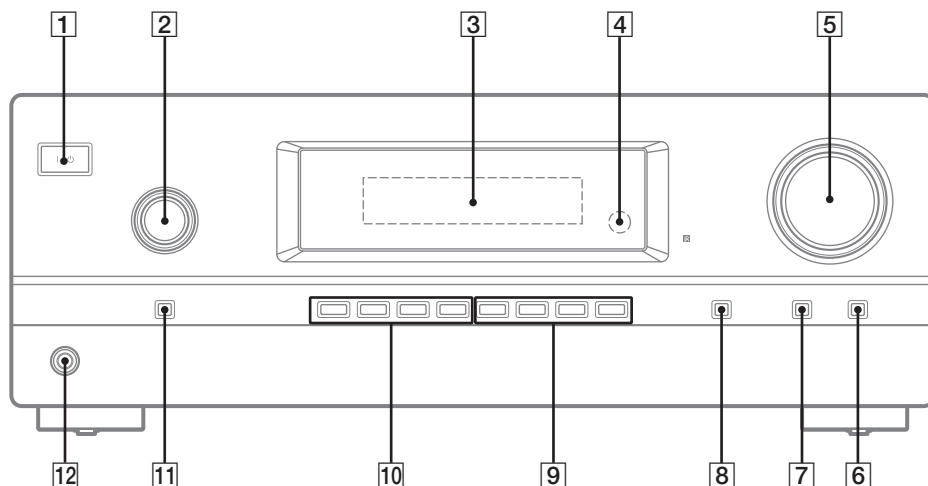


Poznámky

- Diaľkový ovládač nenechávajte na veľmi horúcom ani vlhkom mieste.
- Nepoužívajte nové batérie spoločne so starými.
- Nepoužívajte súčasne mangánové batérie a batérie iných typov.
- Snímač diaľkového ovládača nevystavujte priamemu slnečnému svetlu ani svietidlám. Mohlo by to spôsobiť poruchu.
- Ak diaľkový ovládač neplánujete dlhšie používať, vyberte z neho batérie, aby sa v dôsledku ich vytečenia nepoškodil a neskorodoval.
- Po výmene alebo vybratí batérií sa môžu funkcie tlačidiel diaľkového ovládača obnoviť na predvolené nastavenia. V takom prípade znova priradte tlačidlá vstupu (str. 64).
- Keď prijímač prestane reagovať na diaľkový ovládač, vymeňte všetky batérie za nové.

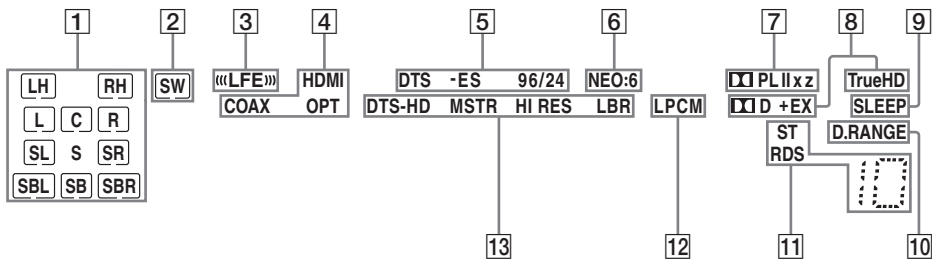
Popis a umiestnenie častí

Predný panel



- 1** I/⏻ (zapnuté/pohotovostný režim) (str. 30, 41, 48)
- 2** INPUT SELECTOR (str. 37 – 40, 42, 52)
- 3** Displej (str. 8)
- 4** Snímač diaľkového ovládača
Prijíma signály z diaľkového ovládača.
- 5** MASTER VOLUME (str. 37, 38)
- 6** MUTING (str. 38)
- 7** DIMMER
Slúži na nastavenie troch úrovní jasu displeja.
- 8** DISPLAY (str. 39)
- 9** 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S., MUSIC (str. 44)
- 10** TUNING MODE, TUNING +/-, MEMORY/ ENTER (str. 40)
- 11** INPUT MODE (str. 52)
- 12** Konektor PHONES (str. 67)

Indikátory na displeji



1 Indikátory prehrávaných kanálov

Písmená (L, C, R atď.) označujú práve prehrávané kanály. V závislosti od nastavení reproduktorov políčka okolo písmen znázorňujú, ako prijímač znižuje počet kanálov zdroja signálu.

LH	Predný ľavý horný
RH	Predný pravý horný
L	Predný ľavý
R	Predný pravý
C	Stredový (monofónny)
SL	Ľavý na priestorový zvuk
SR	Pravý na priestorový zvuk
S	Priestorový zvuk (monofónne zariadenie alebo zariadenie na priestorový zvuk dosiahnuté spracovaním Pro Logic)
SBL	Zadný ľavý na priestorový zvuk
SBR	Zadný pravý na priestorový zvuk
SB	Zadný na priestorový zvuk (zadné zariadenie na priestorový zvuk dosiahnuté dekodovaním kanálu 6.1)

Príklad:

Šablóna pre reproduktory:
3/0.1
Formát záznamu: 3/2.1
Zvukové pole: A.F.D.
AUTO



2 SW

Rozsvieti sa, keď sa zvukový signál reprodukuje prostredníctvom konektora SUBWOOFER.

3 «LFE»

Rozsvieti sa, keď prehrávaný disk obsahuje kanál LFE (nízkočfrekvenčný efekt) a práve sa reprodukuje signál kanálu LFE.

4 Indikátor vstupu

Rozsvietením signalizuje aktuálny vstup.

HDMI

– Položka INPUT MODE je nastavená na hodnotu AUTO a keď prijímač rozpozná zariadenie pripojené prostredníctvom konektora HDMI IN (str. 52).

– Televízny vstup zistil signály spätného zvukového kanálu (ARC).

COAX

Položka INPUT MODE je nastavená na hodnotu AUTO alebo COAX a keď zdrojový signál je digitálny signál prijímaný prostredníctvom konektora COAXIAL (str. 52).

OPT

Položka INPUT MODE je nastavená na hodnotu AUTO alebo OPT a keď zdrojový signál je digitálny signál prijímaný prostredníctvom konektora (str. 52).

5 Indikátor DTS(-ES)

Príslušný indikátor sa rozsvieti, keď prijímač dekoduje zodpovedajúce signály formátu DTS.

DTS	DTS
DTS-ES	DTS-ES
DTS 96/24	DTS 96 kHz/24 bitov

Poznámka





Pri prehrávaní disku vo formáte DTS sa musia vytvoriť digitálne prepojenia a položka INPUT MODE nesmie byť nastavená na hodnotu ANALOG (str. 52).

6 NEO:6

Rozsvieti sa po aktivovaní dekodéra DTS Neo:6 Cinema/Music (str. 45).

7 Indikátor Dolby Pro Logic

Príslušný indikátor sa rozsvieti, keď prijímač spracúva signál formátu Dolby Pro Logic. Táto technológia maticového dekódovania priestorového zvuku dokáže zlepšiť vstupné signály.





 PL	Dolby Pro Logic
 PL II	Dolby Pro Logic II
 PL IIX	Dolby Pro Logic IIX
 PL IIZ	Dolby Pro Logic IIZ

Poznámka

Tieto indikátory sa v závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory nemusia rozsvietiť.

8 Indikátor Dolby Digital Surround

Príslušný indikátor sa rozsvieti, keď prijímač dekoduje zodpovedajúce signály formátu Dolby Digital.

 D	Dolby Digital
 D EX	Dolby Digital Surround EX
 D+	Dolby Digital Plus
 TrueHD	Dolby TrueHD

Poznámka

Pri prehrávaní disku vo formáte Dolby Digital sa musia vytvoriť digitálne prepojenia a položka INPUT MODE nesmie byť nastavená na hodnotu ANALOG (str. 52).

9 SLEEP

Rozsvieti sa po aktivovaní časovača spánku (str. 13).

10 D.RANGE

Rozsvieti sa po aktivovaní kompresie dynamického rozsahu (str. 60).

11 Indikátory ladenia

Rozsvietia sa, keď sa prijímač naladí na rozhlasovú stanicu.

ST

Stereofónne vysielanie

RDS (iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan)

Naladená je stanica so službami RDS.



Číslo predvolby stanice (číslo sa zmení podľa vybratej uloženej stanice)

12 LPCM

Rozsvieti sa, keď prijímač dekoduje signály formátu Linear PCM.

13 Indikátor DTS-HD

Príslušný indikátor sa rozsvieti, keď prijímač dekoduje príslušné signály formátu DTS-HD.

DTS-HD MSTR

DTS-HD Master Audio

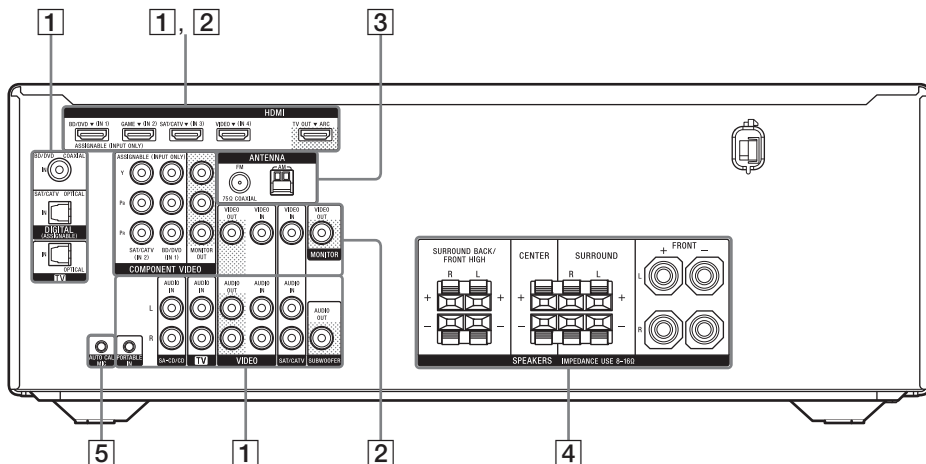
DTS-HD HI RES

DTS-HD High Resolution Audio

DTS-HD LBR

DTS-HD Low Bit Rate Audio


Zadný panel



1 Zvukové signály

Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (str. 21, 25, 27)

 HDMI IN/OUT

 OPTICAL IN


 COAXIAL IN

Konektory ANALOG INPUT/OUTPUT (str. 21, 27, 29)

 Biely (L)

AUDIO IN/OUT

 Červený (R)

 Čierny AUDIO OUT

 PORTABLE IN

2 Obrazové signály*

Kvalita obrazu závisí od prepájovacieho konektora.


Konektory DIGITAL INPUT/OUTPUT (str. 21, 25, 26, 27, 28)

 HDMI IN/OUT

COMPONENT VIDEO

Konektory INPUT/OUTPUT (str. 21, 25, 27)

 Zelený (Y)

 Modrý (P_b) Y, P_B, P_R IN/OUT

 Červený (P_r)

Konektory COMPOSITE VIDEO INPUT/OUTPUT (str. 21, 27, 28)

 Žltý VIDEO IN/OUT

Vysoko-kvalitný obraz

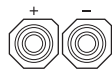
* Ak chcete sledovať vybraný obrazový vstup, musíte prepojiť konektor HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT s televízorom (str. 21).

3 Časť ANTENNA (str. 29)

 Konektor FM ANTENNA

 Konektory AM ANTENNA

4 Časť SPEAKERS (str. 19)



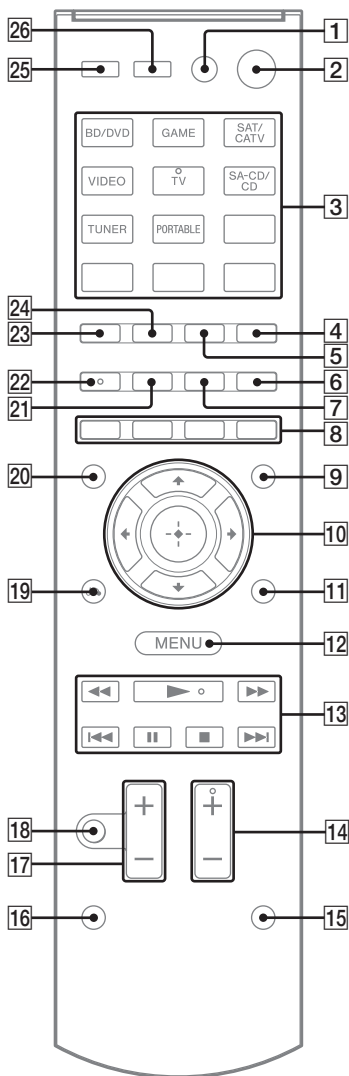
5 Časť AUTO CALIBRATION (iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan) (str. 32)

 Konektor AUTO CAL MIC

Dialkový ovládač

Pomocou dodaného diaľkového ovládača môžete ovládať prijímač a ďalšie zariadenia. Diaľkový ovládač je určený na ovládanie zvukových alebo obrazových zariadení značky Sony. Tlačidlo vstupu môžete znovu priradiť tak, aby zodpovedalo zariadeniu pripojenému k prijímaču (str. 64).

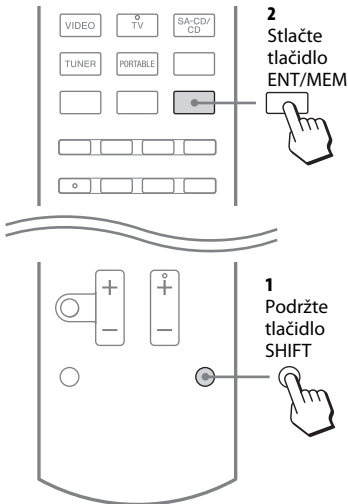
- **RM-AAU104 (iba modely pre USA a Kanadu)**
- **RM-AAU105 (ostatné modely)**



Používanie tlačidiel vytlačených ružovou farbou

Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT (15) a potom stlačte tlačidlo vytlačené ružovou farbou, ktoré chcete použiť.

Príklad: Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT (15) a potom stlačte tlačidlo ENT/MEM (3).



Ovládanie prijímača

2 I/O* (zapnuté/pohotovostný režim)

Slúži na zapnutie prijímača alebo nastavenie pohotovostného režimu.

Úspora energie v pohotovostnom režime

Keď je položka CTRL.HDMI nastavená na hodnotu CTRL OFF (str. 59).

3 Tlačidlá vstupu**

Slúžia na výber zariadenia, ktoré chcete používať. Po stlačení ľubovoľného z tlačidiel vstupu sa prijímač zapne. Tieto tlačidlá sú priradené na ovládanie zariadení značky Sony.

Číselné tlačidlá**

Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT (15) a potom stlačením číselných tlačidiel uložte stanicu alebo naladte uložené stanice.

ENT/MEM

Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT (15) a potom stlačením tlačidla ENT/MEM uložte naladenú stanicu.

4 DIMMER

Slúži na nastavenie troch úrovní jasu displeja.

5 INPUT MODE

Slúži na výber režimu vstupu, keď je to isté zariadenie pripojené k digitálnemu aj analógovému konektoru.

6 DISPLAY

Slúži na zobrazenie informácií na displeji

9 AMP MENU

Slúži na zobrazenie ponuky na ovládanie prijímača.

10

Stlačením tlačidla vyberte nastavenia a potom stlačením tlačidla prejdite na výber alebo ho potvrdte.

13 TUNING +/-

Slúži na vyhľadávanie staníc.

PRESET +/-

Slúži na výber uložených staníc.

D.TUNING

Slúži na aktivovanie režimu priameho ladenia.

14 SOUND FIELD +**/-

Slúži na výber zvukového poľa.

15 SHIFT

Slúži na zmenu funkcie tlačidiel diaľkového ovládača, aby sa aktivovali tlačidlá vytlačené ružovou farbou (str. 12).

17 MASTER VOL +/- alebo +/-

Slúži na nastavenie hlasitosti všetkých reproduktorov naraz.

18 MUTING alebo

Slúži na dočasné vypnutie zvuku.

Ak chcete zvuk obnoviť, stlačte toto tlačidlo znova.

19 RETURN/EXIT

Slúži na návrat na predchádzajúcu ponuku.

23 AUTO VOL

Slúži na automatické nastavenie hlasitosti v závislosti od vstupného signálu alebo obsahu prenášaného z pripojeného zariadenia (funkcia ADVANCED AUTO VOLUME).

Táto funkcia je užitočná napríklad v prípade, že zvuk reklamy je hlasnejší než televízne programy.

Poznámky

- Skôr než túto funkciu vypnete, znížte hlasitosť.
- Keďže je táto funkcia k dispozícii iba pri prenose signálov Dolby Digital, DTS alebo Linear PCM, po prepnutí na iné formáty sa môže náhle zvýšiť hlasitosť zvuku.
- Táto funkcia nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
 - Prijímajú sa signály vo formáte Linear PCM so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.
 - Prijímajú sa signály vo formáte Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-HD Master Audio alebo DTS-HD High Resolution Audio.

AUTO CAL

Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT (15) a potom stlačením tlačidla AUTO CAL aktivujete funkciu automatickej kalibrácie. (str. 32).

24 NIGHT MODE

Umožňuje zachovať dojem ako v divadle aj pri nízkej hlasitosti.

Ak budete neskoro v noci pozeráť film, dialógy budete počuť zreteľne aj pri nízkej hlasitosti.

Túto funkciu možno použiť aj s inými zvukovými poľami.

Ak chcete zvuk obnoviť, vypnite túto funkciu.

Poznámka

Táto funkcia nie je k dispozícii pri používaní režimu A. DIRECT.

Tipy

- Režim NIGHT MODE môžete nastaviť aj výberom položky NIGHT M. v ponuke AUDIO.
- Počas zapnutia režimu NIGHT MODE sa nízke a vysoké tóny a úroveň efektu zvýšia a položka D. RANGE sa automaticky nastaví na hodnotu COMP. MAX.

25 SLEEP

Slúži na nastavenie prijímača tak, aby sa v zadanom čase automaticky vypol.

Stláčaním tohto tlačidla sa na displeji budú cyklicky striedať tieto znaky:

0-30-00 → 1-00-00 → 1-30-00 → 2-00-00 → OFF

Pri používaní časovača spánku sa na paneli displeja rozsvieti indikátor SLEEP.

Tip

Ak chcete skontrolovať čas zostávajúci do vypnutia prijímača, stlačte tlačidlo SLEEP.

Na displeji sa zobrazí zostávajúci čas.

Ak tlačidlo SLEEP stlačíte znova, časovač spánku sa zruší.

- * Ak súčasne stlačíte tlačidlo AV I/⏻ (1) a I/⏻ (2), prijímač a pripojené zariadenie sa vypnú (SYSTEM STANDBY).

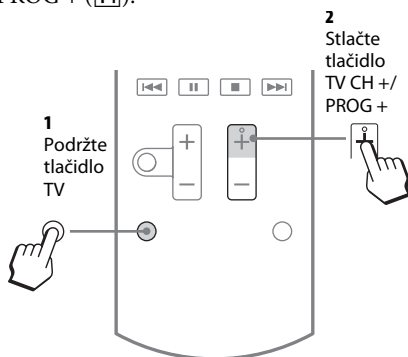
Funkcia AV I/⏻ (1) sa automaticky mení každým stlačením tlačidiel vstupu (3).

- ** Na tlačidlách 5/TV, AUDIO/⏻, ► a TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/⏻ sa nachádzajú hmatové body. Pri používaní prijímača môžete tieto body využiť na rozpoznanie tlačidiel.

Ovládanie televízora značky Sony

Stlačte a podržte tlačidlo TV (16) a potom stlačením tlačidla vytlačeného žltou farbou vyberte požadovanú funkciu.

Príklad: Stlačte a podržte tlačidlo TV (16) a potom stlačte tlačidlo TV CH + alebo PROG + (14).



- 1 **TV I/⏻ (zapnuté/pohotovostný režim)**
Slúži na zapnutie alebo vypnutie televízora.

- 3 **Číselné tlačidlá****
Slúži na výber televíznych kanálov.

ENT/MEM

Slúži na prechod na vybrané položky.

⏻ (predchádzajúci kanál)

Slúži na návrat na predchádzajúci sledovaný kanál (na viac ako päť sekúnd).

CLEAR

Pri použití s číselnými tlačidlami slúži na výber čísel kanálov terminálu digitálnej káblovej televízie. Ak chcete napríklad vybrať číslo 2.1, stlačte tlačidlo 2, CLEAR a 1.

☰ (Text)

Slúži na zobrazenie textových informácií.

- 6 **DISPLAY**
Slúži na zobrazenie informácií týkajúcich sa aktuálneho televízneho programu.

ⓘ+/? (Informácie/odkrytie textu)

Slúži na zobrazenie informácií, ako napríklad čísla aktuálneho kanálu alebo režimu obrazovky.

Slúži na odkrytie skrytých informácií (napríklad odpovede na kvíz) v textovom režime.

- 8 **Farebné tlačidlá**

Keď sú farebné tlačidlá k dispozícii, slúžia na zobrazenie návodu na použitie na televíznej obrazovke. Podľa návodu na použitie vykonajte vybranú operáciu.

11 TOOLS/OPTIONS

Slúži na zobrazenie možností fungovania televízora.

12 MENU/HOME


Slúži na zobrazenie ponúk televízora.

14 TV CH +/- alebo PROG +**/-**

Slúži na vyhľadanie uložených televíznych kanálov.



Slúži na výber nasledujúcej alebo predchádzajúcej stránky v textovom režime.

17 TV VOL +/- alebo  +/-

Slúži na nastavenie hlasitosti televízora.

18 MUTING alebo 


Slúži na aktivovanie funkcie stlmenia televízora.

19 RETURN/EXIT 


Slúži na návrat na predchádzajúcu ponuku televízora.

20 GUIDE alebo 

Slúžia na zobrazenie elektronického sprievodcu programami.

22 AUDIO alebo **



Slúži na zmenu režimu duálneho zvuku.


26 INPUT alebo  (Výber vstupu)




Slúži na výber vstupného signálu (TV alebo video).

 (Podržanie textu)

Slúži na podržanie zobrazenia aktuálnej stránky v textovom režime.

* Ak súčasne stlačíte tlačidlo AV I/ (**1**) a I/ (**2**), prijímač a pripojené zariadenie sa vypnú (SYSTEM STANDBY).

Funkcia AV I/ (**1**) sa automaticky mení každým stlačením tlačidiel vstupu (**3**).

** Na tlačidlách 5/TV, AUDIO/,  a TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/ sa nachádzajú hmatové body. Pri používaní prijímača môžete tieto body využiť na rozpoznanie tlačidiel.

Ovládanie iných zariadení značky Sony

Stlačením a podržaním tlačidla SHIFT (**15**) aktivujete tlačidlá vytlačené ružovou farbou (str. 12).

Názov	Prehrávač diskov Blu-ray Disc, DVD	Satelitný prijímač, prijímač káblovej televízie	Videorekordér	Prehrávač diskov CD
1 AV I/⏻*	Napájanie	Napájanie	Napájanie	Napájanie
3 Číselné tlačidlá**	Skladba	Kanáľ	Kanáľ	Skladba
ENT/MEM	Enter	Enter	Enter	Enter
CLEAR	Vymazanie	Vymazanie	–	Skladba > 10
6 DISPLAY	Displej	Displej	Displej	Displej
7 POP UP/MENU	Ponuka	–	–	–
8 Farebné tlačidlá	Ponuka, sprievodca	Ponuka, sprievodca	–	–
10 ⊕	Enter	Enter	Enter	–
⬆/⬇/⬅/➡	Výber	Výber	Výber	–
11 TOOLS/OPTIONS	Ponuka možností	Ponuka možností	–	–
12 MENU/HOME	Ponuka	Ponuka	Ponuka	–
13 ◀◀/▶▶	Hľadanie dopredu, dozadu	–	Rýchly posun dopredu, dozadu	Rýchly posun dopredu, dozadu
▶▶**	Prehrávanie	–	Prehrávanie	Prehrávanie
◀◀/▶▶	Preskočenie skladby	–	Hľadanie v registri	Preskočenie skladby
	Pozastavenie	–	Pozastavenie	Pozastavenie
■	Zastavenie	–	Zastavenie	Zastavenie
19 RETURN/EXIT ↶↷	Návrat	Návrat, ukončenie	–	–
20 GUIDE alebo ≡	Plán programov	Ponuka sprievodcu	–	–
21 TOP MENU	Elektronický sprievodca	–	–	–
22 AUDIO** alebo ○○○**	Audio	–	–	–
26 INPUT	Výber vstupu	–	Výber vstupu	–

* Ak súčasne stlačíte tlačidlo AV I/⏻ (**1**) a I/⏻ (**2**), prijímač a pripojené zariadenie sa vypnú (SYSTEM STANDBY).

Funkcia AV I/⏻ (**1**) sa automaticky mení každým stlačením tlačidiel vstupu (**3**).

** Na tlačidlách 5/TV, AUDIO/○○○, ▶ a TV CH +/SOUND FIELD +/PROG +/Ⓜ sa nachádzajú hmatové body. Pri používaní prijímača môžete tieto body využiť na rozpoznanie tlačidiel.

Poznámky

- Vysvetlenia uvedené vyššie slúžia len ako príklady.
- V závislosti od modelu pripojeného zariadenia nemusia niektoré funkcie vysvetlené v tejto časti pracovať s dodaným diaľkovým ovládačom.

Úvodné informácie

Zvukové alebo obrazové zariadenia pripojené k prijímaču môžete začať používať vykonaním jednoduchých krokov uvedených nižšie.

Inštalácia a pripojenie reproduktorov (str. 17, 19)

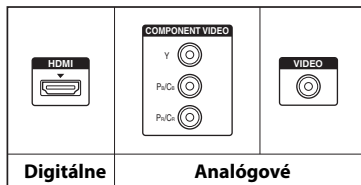


Kontrola pripojenia vhodného pre príslušné zariadenie

Pripojenie televízora a obrazových zariadení (str. 21, 22)

Kvalita obrazu závisí od prepojovacieho konektora. Pozrite si obrázok nižšie. Pripojenie vyberte podľa konektorov na zariadení.

Ak sú obrazové zariadenia vybavené konektormi HDMI, odporúčame zariadenia pripojiť prostredníctvom pripojenia HDMI.



←
Vysokokvalitný obraz



Pripojenie zvukových zariadení (str. 29)



Výber nastavení zvukového výstupu v pripojenom zariadení

Ak chcete reprodukovat multikanálový digitálny zvuk, skontrolujte nastavenie výstupu digitálneho zvuku v pripojenom zariadení.

V prípade prehrávača diskov Blu-ray Disc skontrolujte, či sú položky Audio (HDMI), Dolby Digital (Coaxial/Optical) a DTS (Coaxial/Optical) nastavené na hodnotu Auto, Dolby Digital alebo DTS (tieto údaje sú platné od septembra 2010).

V prípade konzoly PlayStation 3 skontrolujte, či je položka BD/DVD Audio Output Format (HDMI) nastavená na hodnotu Bitstream (platí v systémovom softvéri verzie 3.5). Podrobné informácie nájdete v návodoch na použitie dodaných s pripojenými zariadeniami.



Príprava prijímača

Pozrite si časti „6: Pripojenie sieťovej šnúry (napájacieho kábla)“ (str. 30) a „Inicializácia prijímača“ (str. 30).



Nastavenie reproduktorov

(Iba modely pre USA a Kanadu)

Vyberte šablónu pre reproduktory (str. 31) a potom skontrolujte pripojenie reproduktorov výberom položky T. TONE v ponuke LEVEL (str. 36). Ak sa zvuk neprehráva správne, skontrolujte pripojenie reproduktorov a znova vyberte nastavenia uvedené vyššie.

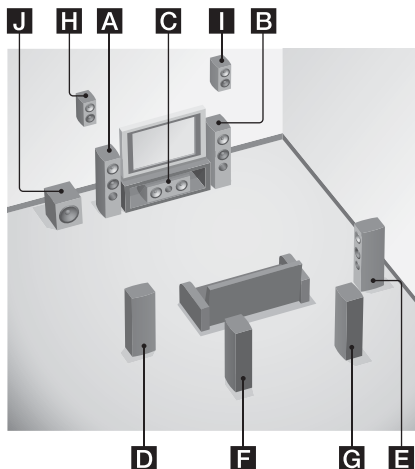
(ostatné modely)

Vyberte šablónu pre reproduktory (str. 31) a vykonajte automatickú kalibráciu (str. 32). Pripojenie reproduktorov môžete skontrolovať výberom položky T. TONE v ponuke LEVEL (str. 36). Ak sa zvuk neprehráva správne, skontrolujte pripojenie reproduktorov a znova vyberte nastavenia uvedené vyššie.

1: Inštalácia reproduktorov

Prijímač umožňuje používať 7.1-kanálový systém reproduktorov (7 reproduktorov a 1 basový reproduktor).

Príklad konfigurácie systému reproduktorov



- A** Predný reproduktor (ľavý)
- B** Predný reproduktor (pravý)
- C** Stredový reproduktor
- D** Reproduktor na priestorový zvuk (ľavý)
- E** Reproduktor na priestorový zvuk (pravý)
- F** Zadný reproduktor na priestorový zvuk (ľavý)*
- G** Zadný reproduktor na priestorový zvuk (pravý)*
- H** Predný horný reproduktor (ľavý)*
- I** Predný horný reproduktor (pravý)*
- J** Basový reproduktor

* Zadné reproduktory na priestorový zvuk a predné horné reproduktory nemôžete používať súčasne.

5.1-kanálový systém reproduktorov

Ak si chcete naplno vychutnať multikanálový priestorový zvuk podobný zvuku v kine, potrebujete päť reproduktorov (dva predné, stredový a dva reproduktory na priestorový zvuk) a basový reproduktor.

7.1-kanálový systém reproduktorov so zadnými reproduktormi na priestorový zvuk

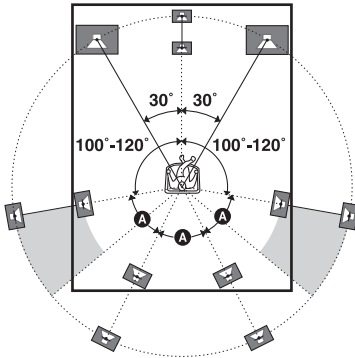
Po pripojení prídavného zadného reproduktora na priestorový zvuk (6.1-kanálový zvuk) alebo dvoch zadných reproduktorov na priestorový zvuk (7.1-kanálový zvuk) si môžete vychutnať vysokokvalitnú reprodukciu diskov DVD alebo Blu-ray Disc so zvukom zaznamenaným vo formáte 6.1-kanálového alebo 7.1-kanálového zvuku.

7.1-kanálový systém reproduktorov s prednými hornými reproduktormi

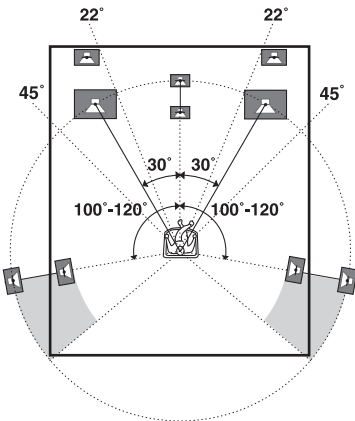
Ak pripojíte ďalšie dva predné horné reproduktory v režime Dolby Pro Logic IIz, sprístupní sa možnosť reprodukcie vertikálnych zvukových efektov (str. 45).

Tipy

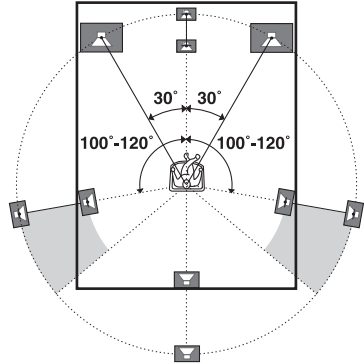
- Ak pripojíte 7.1-kanálový systém reproduktorov s dvoma zadnými reproduktormi na priestorový zvuk, všetky uhly **A** by mali byť rovnaké.



- Ak pripojíte 7.1-kanálový systém reproduktorov s dvoma prednými hornými reproduktormi, predné horné reproduktory umiestnite
 - v uhle 22° až 45°,
 - minimálne 1 meter nad predné reproduktory.

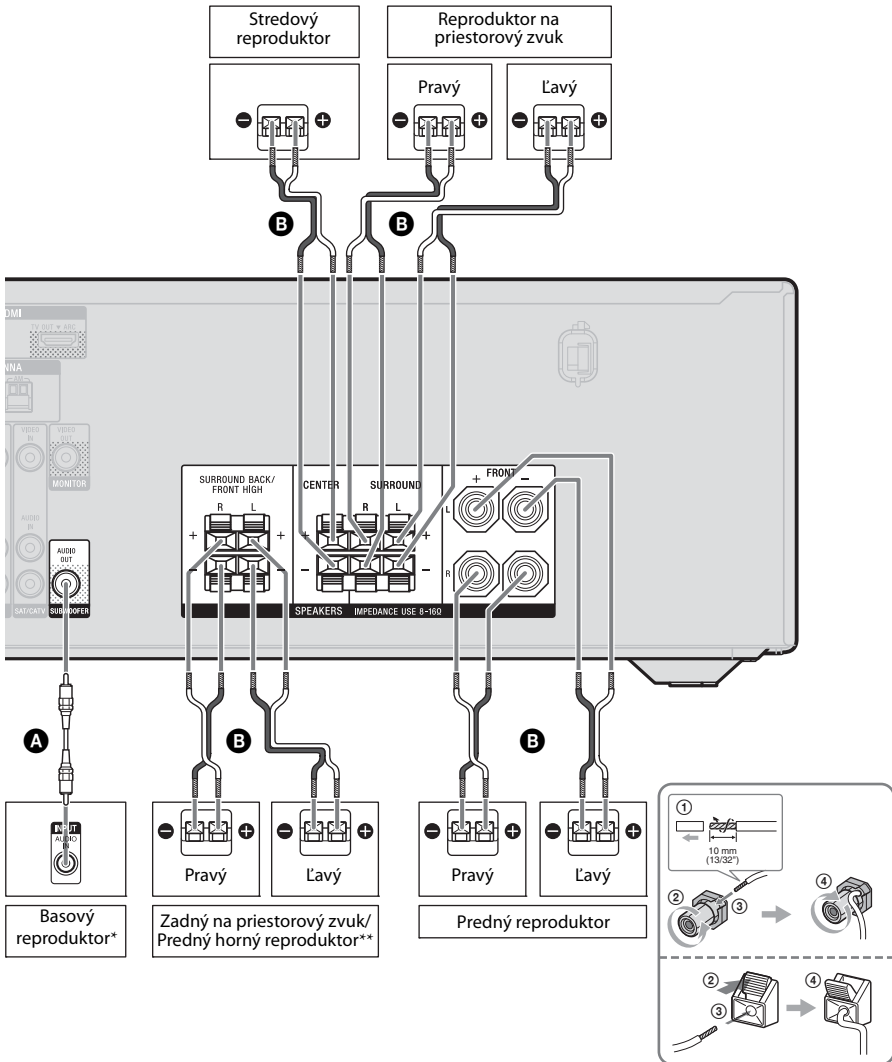


- Pri pripájaní 6.1-kanálového systému reproduktorov položte zadný reproduktor na priestorový zvuk za miesto počúvania.



- Keďže sa z basového reproduktora neprenášajú presne smerované signály, môžete ho umiestniť kamkoľvek.

2: Pripojenie reproduktorov



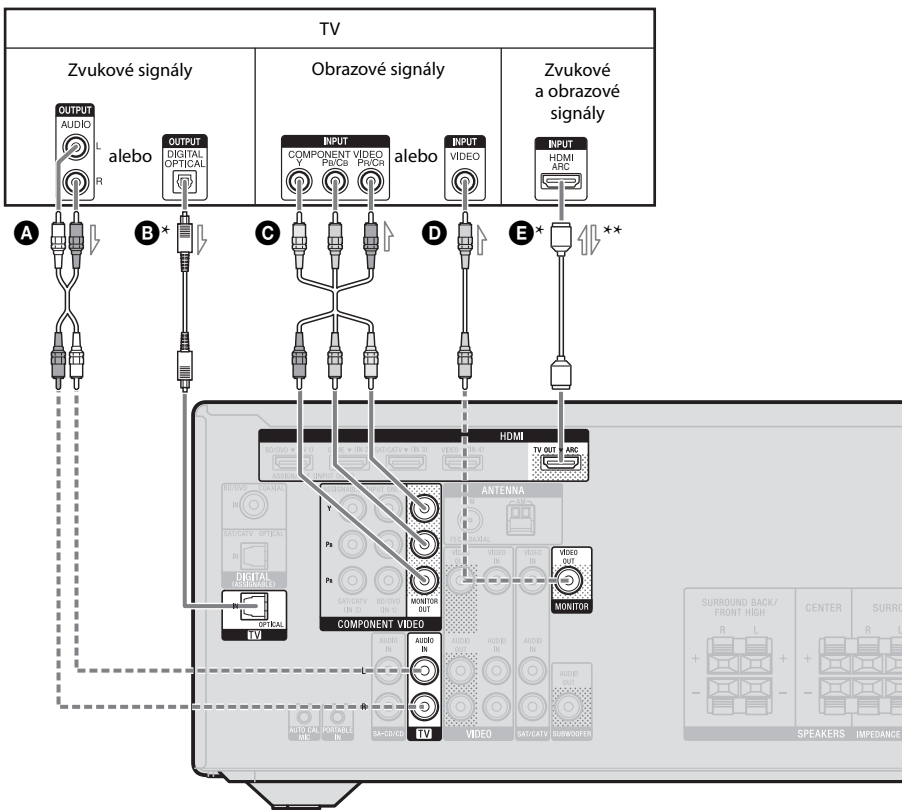
- A** Monofónny zvukový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- B** Reprodukčný kábel (nie je súčasťou dodávky)

- * Ak pripojíte basový reproduktor s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, pri sledovaní filmov túto funkciu vypnite. Ak je funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu zapnutá, na základe úrovne vstupného signálu pre basový reproduktor sa basový reproduktor automaticky prepína do pohotovostného režimu a nemusí sa teda reprodukovať zvuk.
- ** Ak chcete pripojiť iba jeden zadný reproduktor na priestorový zvuk, pripojte ho ku konektoru SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L.

Poznámky

- Skôr než pripojíte káble, odpojte sieťovú šnúru (napájací kábel).
- Pred pripojením sieťovej šnúry (napájacieho kábla) skontrolujte, či sa kovové časti reproduktorových káblov medzi konektormi SPEAKERS nedotýkajú.
- Po inštalácii a pripojení reproduktora vyberte v ponuke SPEAKER príslušnú šablónu pre reproduktory (str. 31).

3: Pripojenie televízora



- A** Zvukový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- B** Optický digitálny kábel (nie je súčasťou dodávky)
- C** Zložkový obrazový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- D** Obrazový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- E** Kábel HDMI (nie je súčasťou dodávky)
Spoločnosť Sony odporúča používať schválený kábel HDMI alebo kábel HDMI značky Sony.

— Odporúčané pripojenie
 - - - - - Alternatívne pripojenie

* Ak si chcete vychutnať televízne vysielanie s multikanálovým priestorovým zvukom prenášaným z reproduktorov pripojených k prijímaču, môžete použiť niektoré z uvedených prepojení:

- pripojte **B**,
- ak je televízor kompatibilný s funkciou spätného zvukového kanálu (ARC), pripojte **E**.

Nezabudnite na televízore vypnúť zvuk alebo aktivovať funkciu stlmenia zvuku.

** Ak prijímač pripájate k televízoru kompatibilnému s funkciou spätného zvukového kanálu (ARC), zvuk z televízora sa bude prenášať z reproduktorov pripojených k prijímaču prostredníctvom konektora HDMI TV OUT. V ponuke HDMI nastavte položku CTRL.HDMI na hodnotu CTRL ON (str. 59). Ak chcete vybrať iný zvukový signál než signál prenášaný pomocou kábla HDMI (napríklad prostredníctvom optického digitálneho kábla alebo zvukového kábla), zmeňte režim zvukového vstupu pomocou tlačidla INPUT MODE. (str. 52).

Poznámky

- Skôr než pripojíte káble, odpojte sieťovú šnúru (napájací kábel).
- Ak sa obrazové a zvukové signály z prehrávacieho zariadenia prenášajú do televízora prostredníctvom prijímača, nezabudnite zapnúť prijímač. Ak prijímač nezapnete, obrazové ani zvukové signály sa nebudú prenášať.
- Televízor (monitor) alebo projektor pripojte ku konektoru HDMI TV OUT alebo MONITOR OUT na prijímači. Pravdepodobne nebudete môcť nahrávať, a to ani keď pripojíte nahrávacie zariadenie.
- V závislosti od stavu prepojenia medzi televízorom a anténou môže byť obraz na televíznej obrazovke skreslený. V takom prípade umiestnite anténu ďalej od prijímača.
- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte ani príliš neohýňajte.

Tipy

- Všetky konektory digitálneho zvuku sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.
- Keď konektor výstupu zvuku televízora pripojíte ku konektorom TV IN na prijímači, aby sa zvuk z televízora prenášal z reproduktorov pripojených k prijímaču, nastavte konektor výstupu zvuku televízora na hodnotu Fixed (ak možno prepínať medzi hodnotami Fixed a Variable).

4a: Pripojenie obrazových zariadení

Používanie pripojenia HDMI

Rozhranie HDMI (High-Definition Multimedia Interface) slúži na prenos obrazových a zvukových signálov v digitálnom formáte.

Pripojením zariadení kompatibilných s funkciou Sony BRAVIA Sync pomocou káblov HDMI možno zjednodušiť ovládanie. Pozrite si časť „Funkcie BRAVIA Sync“ (str. 48).

Vlastnosti pripojenia HDMI

- Digitálne zvukové signály prenášané prostredníctvom pripojenia HDMI sa môžu prehrávať z reproduktorov pripojených k prijímaču. Takýto signál podporuje formát Dolby Digital, DTS a Linear PCM. Podrobné informácie nájdete v časti „Digitálne zvukové formáty podporované prijímačom“ (str. 47).
- Pomocou pripojenia HDMI môže prijímač prijímať multikanálový (až 8 kanálov) signál Linear PCM so vzorkovacou frekvenciou 192 kHz alebo menej.
- Tento prijímač podporuje formát zvuku s vysokým údajovým tokom (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) a prenos trojrozmerného obrazu.

Poznámky k pripojeniu HDMI

- Zvukový signál vstupujúci do konektora HDMI IN sa reprodukuje prostredníctvom konektorov SPEAKERS, HDMI TV OUT a PHONES. Nereprodukuje sa prostredníctvom žiadnych iných zvukových konektorov.
- Obrazové signály vstupujúce do konektora HDMI IN možno reprodukovať len prostredníctvom konektora HDMI TV OUT. Vstupné obrazové signály nemožno

- reprodukovat prostredníctvom konektorov VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Ak chcete počúvať zvuk z reproduktora televízora, v ponuke HDMI nastavte položku AUDIO.OUT na hodnotu TV+AMP (str. 63). Ak nemôžete prehrávať zdroj multikanálového zvuku, nastavte ju na hodnotu AMP. Zvuk sa však nebude prenášať prostredníctvom reproduktora televízora.
 - Signály DSD diskov Super Audio CD sa neprijímajú ani nereprodukovujú.
 - Ak sa obrazové a zvukové signály do prehrávacieho zariadenia prenášajú do televízora prostredníctvom prijímača, nezabudnite zapnúť prijímač. Ak položku PASS.THROUGH nastavíte na hodnotu OFF, po vypnutí napájania sa obrazové a zvukové signály nebudú prenášať.
 - Zvukové signály (formát, vzorkovacia frekvencia, bitová dĺžka atď.) vysielané z konektora HDMI môžu byť potlačené pripojeným zariadením. Ak je obraz nekvalitný alebo sa zo zariadenia pripojeného pomocou kábla HDMI nereprodukuje zvuk, skontrolujte nastavenie pripojeného zariadenia.
 - Pri zmene vzorkovacej frekvencie, počtu kanálov alebo zvukového formátu zvukových výstupných signálov z prehrávacieho zariadenia môže dôjsť k prerušeniu zvuku.
 - Ak pripojené zariadenie nie je kompatibilné s technológiou ochrany autorských práv (HDCP), obraz alebo zvuk z konektora HDMI TV OUT môže byť skreslený alebo sa vôbec nemusí prehrávať. V takom prípade skontrolujte technické údaje pripojeného zariadenia.
 - Zvuk s vysokým údajovým tokom (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) a multikanálový signál Linear PCM môžete reprodukovat iba s pripojením HDMI.
 - Ak chcete reprodukovat zvuk s vysokým údajovým tokom (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), nastavte obrazové rozlíšenie prehrávacieho zariadenia na viac než 720p alebo 1080i.
 - Skôr než budete môcť reprodukovat multikanálový signál Linear PCM, pravdepodobne budete musieť nastaviť obrazové rozlíšenie prehrávacieho zariadenia. Pozrite si návody na použitie prehrávacích zariadení.
 - Ak chcete prehrávať trojrozmerný obraz, pripojte k prijímaču televízor a obrazové zariadenie kompatibilné s funkciou trojrozmerného zobrazenia (prehrávač alebo rekordér diskov Blu-ray Disc, konzolu PlayStation 3 atď.) pomocou káblov High Speed HDMI, nasadte si okuliare na sledovanie trojrozmerného obrazu a prehrajte obsah s trojrozmerným obrazom.
 - V závislosti od televízora alebo obrazového zariadenia sa trojrozmerný obraz nemusí zobrazovať.
 - Niektoré zariadenia HDMI nepodporujú všetky funkcie definované konkrétnou verziou rozhrania HDMI. Zariadenie s podporou rozhrania HDMI verzie 1.4 napríklad nemusí podporovať funkciu spätného zvukového kanálu (ARC).
 - Podrobné informácie nájdete v návodoch na použitie jednotlivých pripojených zariadení.

Pri pripájaní káblov

- Skôr než pripojíte káble, odpojte sieťovú šnúru (napájací kábel).
- Nemusíte pripojiť všetky káble. Pripájajte ich podľa konektorov, ktoré sa nachádzajú na pripojených zariadeniach.
- Používajte kábel High Speed HDMI. Ak použijete kábel Standard HDMI, formát 1080p, Deep Color (Deep Colour) alebo trojrozmerný obraz sa nemusí zobrazovať správne.
- Neodporúčame používať konverzný kábel HDMI-DVI. Ak k zariadeniu DVI-D pripojíte konverzný kábel HDMI-DVI, môže sa strácať zvuk alebo obraz. Pripojte samostatné zvukové káble alebo digitálne prepojavacie káble, a ak sa ani potom nereprodukuje zvuk správne, nastavte položku A. ASSIGN v ponuke AUDIO (str. 52).

- Pri pripájaní optických digitálnych káblov zasúvajte koncovky do konektorov priamo, až kým nezacvaknú.
- Optické digitálne káble neskrúcajte ani príliš neohýňajte.

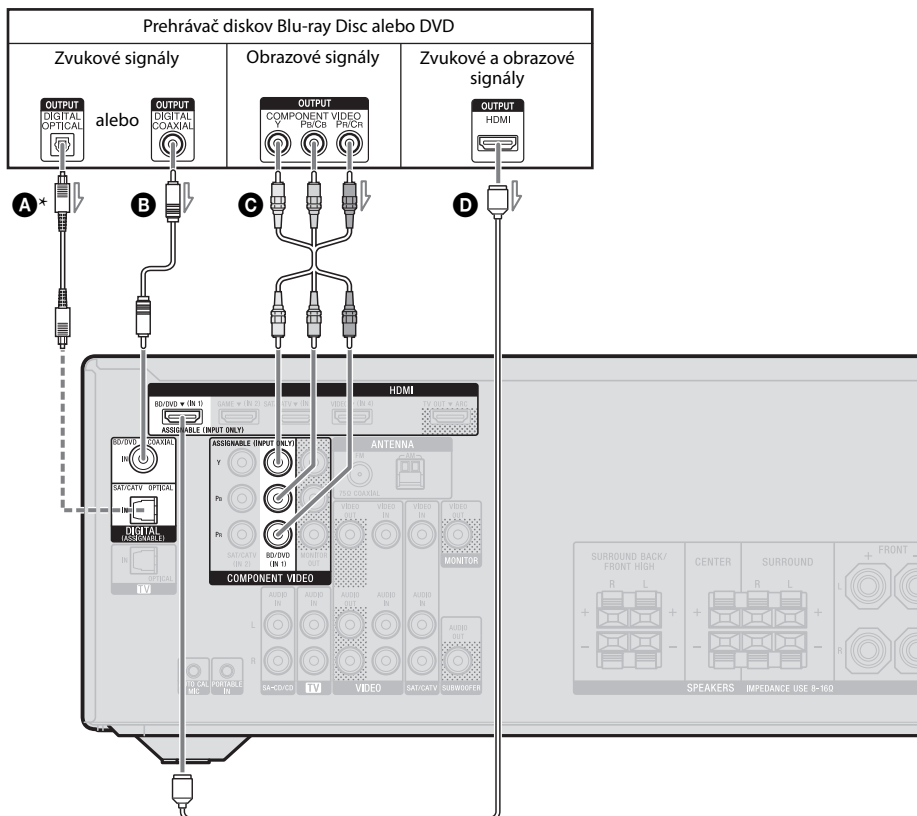
Tip

Všetky konektory digitálneho zvuku sú kompatibilné so vzorkovacími frekvenciami 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz a 96 kHz.

Ak chcete pripojiť niekoľko digitálnych zariadení, ale nemôžete nájsť nepoužívaný vstup

Pozrite si časť „Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov“ (str. 52).

Pripojenie prehrávača diskov Blu-ray Disc alebo DVD



- A** Optický digitálny kábel (nie je súčasťou dodávky)
- B** Koaxiálny digitálny kábel (nie je súčasťou dodávky)
- C** Zložkový obrazový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- D** Kábel HDMI (nie je súčasťou dodávky)
Spoločnosť Sony odporúča používať schválený kábel HDMI alebo kábel HDMI značky Sony.

— Odporúčané pripojenie
- - - - - Alternatívne pripojenie

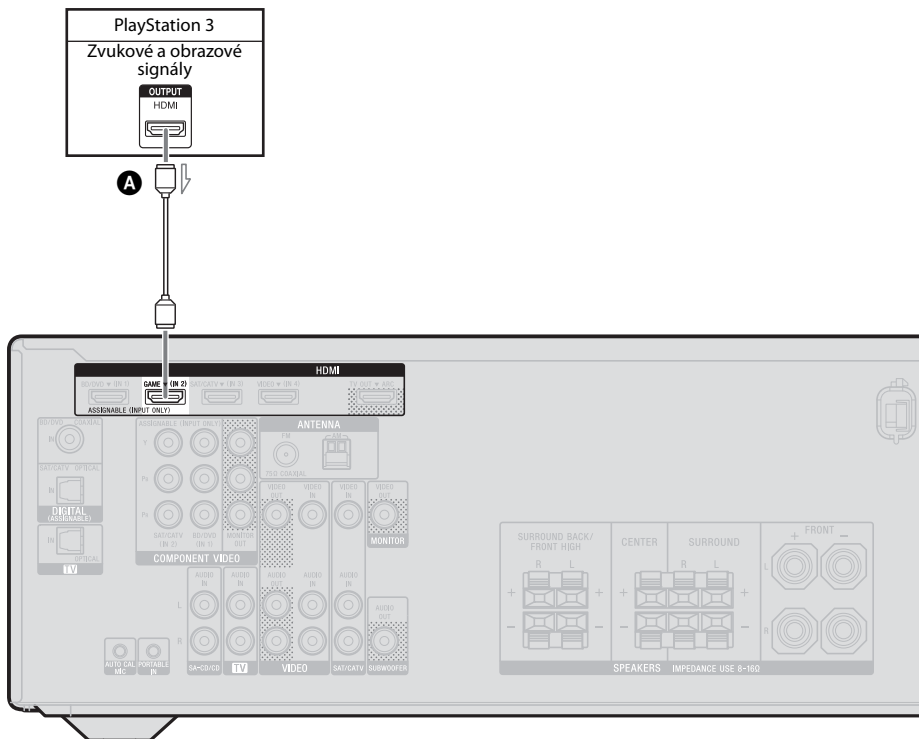
* Ak pripájate zariadenie vybavené konektorom OPTICAL, v ponuke AUDIO nastavte položku A. ASSIGN (str. 52).

Poznámky

- Zmeňte predvolené nastavenie tlačidla vstupu BD/DVD na diaľkovom ovládači, aby ste pomocou tohto tlačidla mohli ovládať prehrávač diskov DVD. Podrobné informácie nájdete v časti „Opätovné priradenie tlačidla vstupu“ (str. 64).

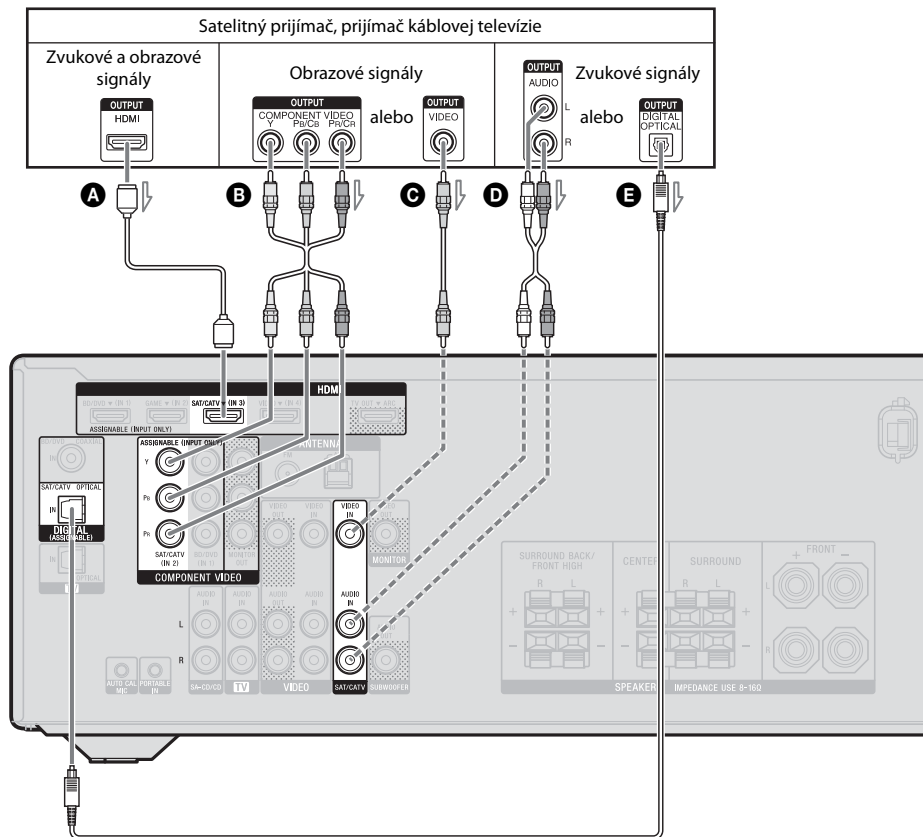
- Vstup BD/DVD môžete aj premenovať, aby sa zobrazil na displeji prijímača. Podrobné informácie nájdete v časti „Zadanie názvov vstupov“ (str. 38).

Pripojenie konzoly PlayStation 3



- A** Kábel HDMI (nie je súčasťou dodávky)
Spoločnosť Sony odporúča používať schválený
kábel HDMI alebo kábel HDMI značky Sony.

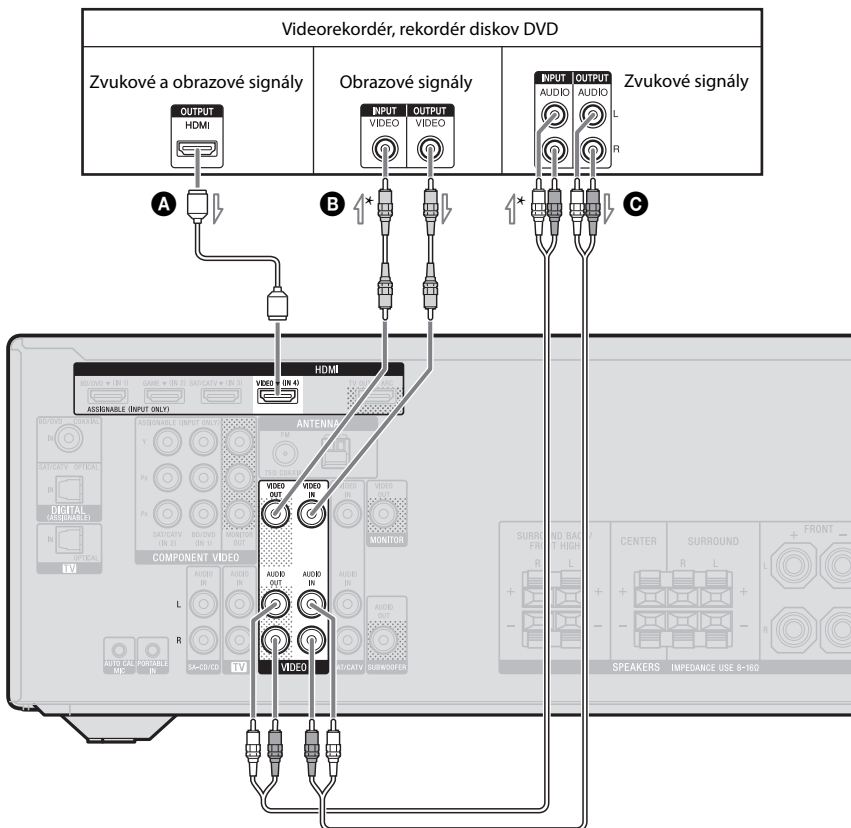
Pripojenie satelitného prijímača alebo prijímača káblovej televízie



- A** Kábel HDMI (nie je súčasťou dodávky)
Spoločnosť Sony odporúča používať schválený kábel HDMI alebo kábel HDMI značky Sony.
- B** Zložkový obrazový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- C** Obrazový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- D** Zvukový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- E** Optický digitálny kábel (nie je súčasťou dodávky)

— Odporúčané pripojenie
- - - - - Alternatívne pripojenie

Pripojenie videorekordéra, rekordéra diskov DVD



- A** Kábel HDMI (nie je súčasťou dodávky)
Spoločnosť Sony odporúča používať schválený kábel HDMI alebo kábel HDMI značky Sony.
- B** Obrazový kábel (nie je súčasťou dodávky)

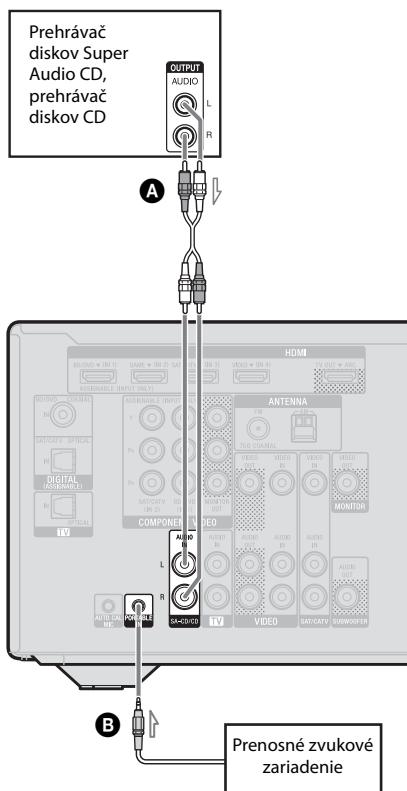
- C** Zvukový kábel (nie je súčasťou dodávky)

* Ak chcete nahrávať, musíte vytvoriť toto pripojenie (str. 39).

Poznámka

Zmeňte predvolené nastavenie tlačidla vstupu VIDEO na diaľkovom ovládači, aby ste pomocou tohto tlačidla mohli ovládať rekordér diskov DVD. Podrobné informácie nájdete v časti "Opätovné priradenie tlačidla vstupu" (str. 64).

4b: Pripojenie zvukových zariadení



- A** Zvukový kábel (nie je súčasťou dodávky)
- B** Kábel gramofónu s konektorom na stereofónne slúchadlá (nie je súčasťou dodávky)

Poznámky

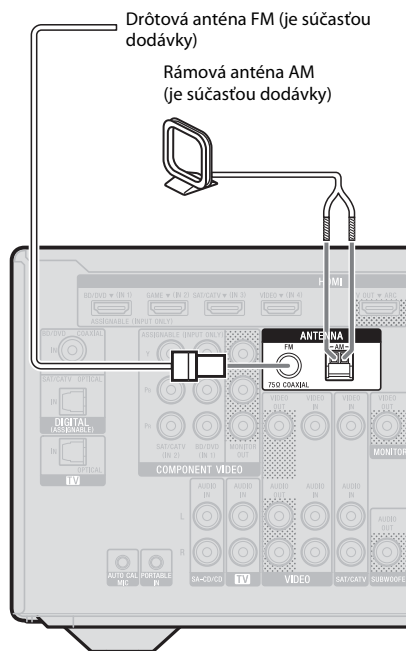
- Skôr než pripojíte káble, odpojte sieťovú šnúru (napájací kábel).
- Pri počúvaní prostredníctvom zariadenia pripojeného ku konektoru PORTABLE IN môže byť zvuk skreslený alebo prerušovaný. Nejde o poruchu a závisí to od pripojeného zariadenia.
- Ak je zvuk zo zariadenia pripojeného ku konektoru PORTABLE IN veľmi slabý, môžete zvýšiť hlasitosť. Pred prepnutím na iný vstup však nezabudnite znova znížiť hlasitosť, aby ste zabránili poškodeniu reproduktora.

Tip

Ak je zdrojom formát MP3 alebo iný komprimovaný zdroj, odporúčame používať zvukové pole P. AUDIO.

5: Pripojenie antén

Skôr než pripojíte antény, odpojte sieťovú šnúru (napájací kábel).

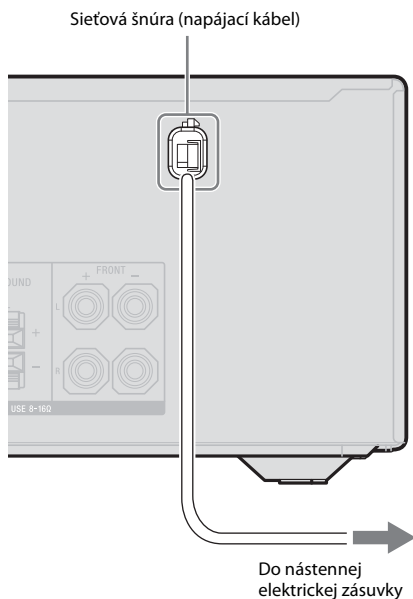


Poznámky

- Rámovú anténu AM umiestnite ďalej od prijímača a iných zariadení, aby ste predišli šumu.
- Drôtovú anténu FM úplne natiahnite.
- Po pripojení drôtovanej antény FM ju vodorovne naravnajte.

6: Pripojenie sieťovej šnúry (napájacieho kábla)

Pripojte sieťovú šnúru (napájací kábel) do nástennej elektrickej zásuvky.



Poznámka

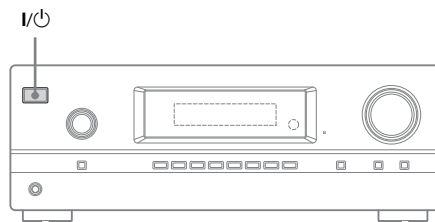
Ak sa obrazové a zvukové signály z prehrávacieho zariadenia prenášajú do televízora prostredníctvom prijímača, nezabudnite zapnúť prijímač. Ak prijímač nezapnete, obrazové ani zvukové signály sa nebudú prenášať.

Príprava prijímača

Inicializácia prijímača

Pred prvým použitím inicializujte prijímač podľa nasledujúceho postupu. Tento postup možno použiť aj na obnovenie predvolených výrobných nastavení.

Na túto operáciu používajte tlačidlá na prijímači.



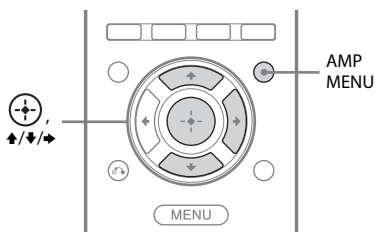
- 1 Stlačením tlačidla I/⏻ vypnite prijímač.**
- 2 Stlačte a päť sekúnd podržte tlačidlo I/⏻.**

Na displeji sa na chvíľu zobrazí hlásenie CLEARING, ktoré sa zmení na CLEARED.

Obnovia sa predvolené hodnoty všetkých zmenených alebo vykonaných nastavení.

Výber šablóny pre reproduktory

Šablónu pre reproduktory vyberte podľa používaného systému reproduktorov.



- 1** Stlačte tlačidlo AMP MENU.
- 2** Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku SPKR a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .
- 3** Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku PATTERN a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .
- 4** Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte požadovanú šablónu pre reproduktory a potom stlačte tlačidlo \oplus .

Nastavenia šablóny pre reproduktory

Príklad:

5 / **2** . **1**

2 predné + 2 predné horné + stredový
2 reproduktory na priestorový zvuk
basový reproduktor

Šablóna pre reproduktory	Predný ľavý/pravý	Predný ľavý/pravý horný	Stredový	Ľavý/pravý na priestorový zvuk	Zadný ľavý na priestorový zvuk	Zadný pravý na priestorový zvuk	Basový reproduktor
5/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
5/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
4/2.1	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
4/2	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-
3/4.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
3/4	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
2/4.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2/4	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-
3/3.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
3/3	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
2/3.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>
2/3	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-
3/2.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
3/2	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	-	-	-
2/2.1	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>
2/2	<input type="radio"/>	-	-	<input type="radio"/>	-	-	-
3/0.1	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	<input type="radio"/>
3/0	<input type="radio"/>	-	<input type="radio"/>	-	-	-	-
2/0.1	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	<input type="radio"/>
2/0	<input type="radio"/>	-	-	-	-	-	-

Používanie funkcie AUTO CALIBRATION

(Iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan)

Prijímač je vybavený technológiou DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), ktorá umožňuje vykonávať automatickú kalibráciu nasledujúcim spôsobom:

- Skontrolujte prepojenie jednotlivých reproduktorov a prijímača.*
- Nastavte hlasitosť reproduktorov.
- Zmerajte vzdialenosť jednotlivých reproduktorov od miesta počúvania.*
- Zmerajte veľkosť reproduktorov.*
- Zmerajte frekvenčné vlastnosti.*

* Výsledok merania sa nepoužije, ak je vybratá položka A. DIRECT.

Funkcia DCAC slúži na dosiahnutie správneho vyváženého zvuku v konkrétnej miestnosti. Úroveň hlasitosti reproduktorov však môžete nastaviť aj manuálne podľa svojich potrieb. Podrobné informácie nájdete v časti „Nastavenie hlasitosti reproduktorov (TEST TONE)“ (str. 36).

Pred vykonaním automatickej kalibrácie

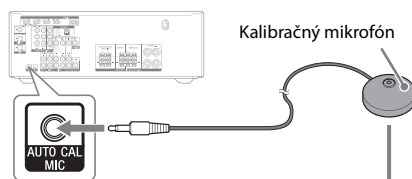
Skôr než vykonáte automatickú kalibráciu, skontrolujte nasledujúce položky:

- Nastavte a pripojte reproduktory (str. 17, 19).
- Do konektora AUTO CAL MIC zapojte len dodaný kalibračný mikrofón. Do tohto konektora nezapájajte žiadne iné mikrofóny.
- Odpojte slúchadlá.
- Odstráňte všetky prekážky medzi kalibračným mikrofónom a reproduktormi, aby nedošlo k chybe pri meraní.
- Meranie vykonajte v tichom prostredí bez šumov, aby bolo presné.

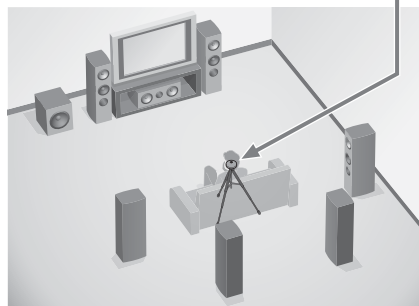
Poznámky

- Počas kalibrácie vychádza z reproduktorov veľmi hlasný zvuk, pričom jeho hlasitosť nemožno nastaviť. Berte ohľad na susedov a prítomné deti.
- Ak je pred vykonaním automatickej kalibrácie aktivovaná funkcia stlmenia zvuku, táto funkcia sa automaticky vypne.
- Ak používate špeciálne reproduktory, napríklad dvoj pólové reproduktory, meranie nemusí byť správne alebo sa nemusí vykonať automatická kalibrácia.

1: Nastavenie automatickej kalibrácie



Príklad používania zadných reproduktorov na priestorový zvuk



1 Vyberte šablónu pre reproduktory (str. 31).

Ak pripojíte predné horné reproduktory, pri každej automatickej kalibrácii vyberte šablónu pre reproduktory s prednými hornými reproduktormi (5/■.■ alebo 4/■.■). V opačnom prípade nemožno zmerať vlastnosti predných horných reproduktorov.

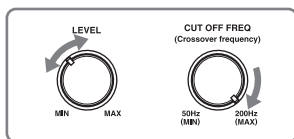
2 Do konektora AUTO CAL MIC zapojte dodaný kalibračný mikrofón.

3 Nastavte kalibračný mikrofón.

Umiestnite kalibračný mikrofón na miesto počúvania. Kalibračný mikrofón postavte na podstavec alebo statív, aby bol vo výške uší.

Kontrola nastavenia aktívneho basového reproduktora

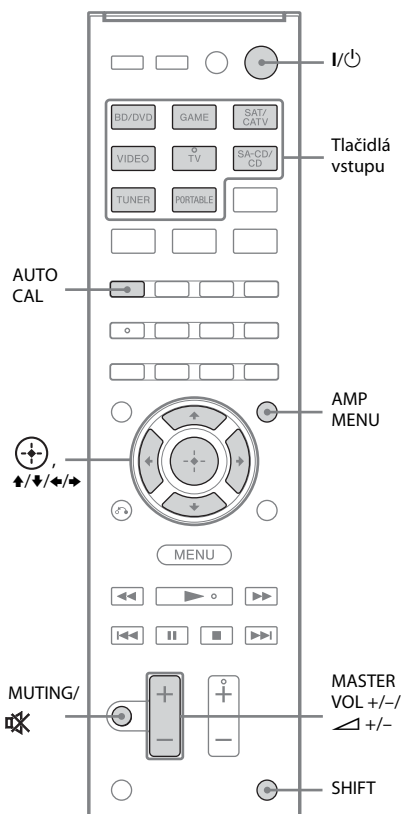
- Ak je pripojený basový reproduktor, zapnite ho a pred jeho aktivovaním zvýšte hlasitosť. Gombík LEVEL otočte do polohy tesne pred stredovým bodom.
- Ak pripojíte basový reproduktor s funkciou nastavenia medznej frekvencie, nastavte hodnotu na maximum.
- Ak pripojíte basový reproduktor s funkciou automatického prepínania do pohotovostného režimu, túto funkciu vypnite (inaktivujte).



Poznámka

V závislosti od vlastností používaného basového reproduktora sa môže nastavená vzdialenosť odlišovať od skutočnej pozície.

2: Vykonanie automatickej kalibrácie



Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT a potom stlačte tlačidlo AUTO CAL.

Automaticky sa vyberie možnosť STANDARD automatickej kalibrácie a predvoleným typom kalibrácie je ENGINEER.

Meranie sa spustí do piatich sekúnd.
Meranie trvá približne 30 sekúnd.

V tabulke nižšie je uvedený stav merania zobrazený na displeji.

Meranie	Displej
Pritomnosť reproduktora	TONE
Nárast, vzdialenosť, frekvenčný rozsah reproduktora	T. S. P.*
Nárast a vzdialenosť basového reproduktora	WOOFER*


* Pri meraní sa na displeji rozsvieti indikátor príslušného reproduktora.

Tipy

- Môžete tiež vybrať požadovaný typ kalibrácie a spustiť automatickú kalibráciu výberom položky CUSTOM v ponuke AUTO CAL (str. 36).
- V ponuke SPEAKER môžete v položke DIST.UNIT zmeniť jednotku vzdialenosti (str. 61).

Zrušenie automatickej kalibrácie

Ak počas merania vykonáte nasledujúce úkony, automatická kalibrácia sa zruší:

- Stlačte tlačidlo I/O.
- Stlačte tlačidlá vstupu alebo otočte gombík INPUT SELECTOR na prijímači.
- Zmeníte hlasitosť.
- Stlačte tlačidlo MUTING alebo .
- Pripojte slúchadlá.
- Znova stlačte tlačidlo AUTO CAL.



3: Potvrdenie alebo uloženie výsledkov merania

1 Potvrďte výsledok merania.

Po dokončení merania sa na displeji zobrazí výsledok a zaznie pípnutie.

Meranie [Display] (Displej)	Postup
Úspešné dokončenie [SAVE.EXIT] (Uložiť a ukončiť)	Pokračujte krokom č. 2.
Zlyhanie [E - ■■■■ ■■]	Pozrite si časť „Po zobrazení kódov chýb“ (str. 35).

2 Pozrite si výsledok merania.

Opakovaným stláčaním tlačidla  vyberte príslušnú položku. Potom stlačte tlačidlo .

- EXIT
Nastavovanie sa ukončí bez uloženia výsledkov merania.
- WARN CHK
Zobrazí sa upozornenie týkajúce sa výsledkov merania. Pozrite si časť „Kontrola upozornenia“ (str. 35).
- SAVE.EXIT
Uloží výsledky merania a ukončí nastavovanie.
- RETRY
Automatická kalibrácia sa vykoná znova.

3 Uložte výsledok merania.

V kroku č. 2 vyberte položku SAVE.EXIT.

Na displeji sa zobrazí hlásenie COMPLETE a nastavenia sa uložia.

4 Odpojte kalibračný mikrofón od prijímača.

Poznámka

Po zmene polohy reproduktora odporúčame automatickú kalibráciu zopakovať, aby sa priestorový zvuk reprodukoval správne.

Tip

Veľkosť reproduktora (LARGE/SMALL) sa určuje podľa nízkofrekvenčných vlastností. Výsledky merania sa môžu líšiť v závislosti od polohy kalibračného mikrofónu a reproduktorov, ako aj od tvaru miestnosti. Výsledky merania sa odporúča dodržiavať. Príslušné nastavenia však môžete zmeniť v ponuke SPEAKER (str. 56). Najprv uložte výsledky merania, až potom skúste zmeniť nastavenia.

Po zobrazení kódov chýb

1 Preverte príčinu chyby.

Zobrazenie a vysvetlenie

E - ■■■■* 32

Nezistil sa žiadny reproduktor. Skontrolujte správnosť pripojenia kalibračného mikrofónu a zopakujte automatickú kalibráciu. Ak sa kód chyby zobrazuje aj napriek správne pripojeniu kalibračného mikrofónu, kábel kalibračného mikrofónu môže byť poškodený.

E - ■■■■* 33

- Nie sú pripojené predné reproduktory alebo je pripojený len jeden predný reproduktor.
- Nie je pripojený kalibračný mikrofón.
- Nie je pripojený ľavý alebo pravý reproduktor na priestorový zvuk.
- Pripojené sú zadné reproduktory na priestorový zvuk alebo predné horné reproduktory, hoci reproduktory na priestorový zvuk by pripojené byť nemali. Pripojte reproduktory na priestorový zvuk ku konektorom SPEAKERS SURROUND. Zadný reproduktor na priestorový zvuk je pripojený iba ku konektorom SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH R. Ak chcete pripojiť iba jeden zadný reproduktor na priestorový zvuk, pripojte ho ku konektorom SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH L.
- Nie je pripojený predný ľavý horný alebo predný pravý horný reproduktor.

* Symbol ■■■■ predstavuje kanál reproduktora

F	predný
S	na priestorový zvuk
SB	zadný na priestorový zvuk
FH	predný horný

V závislosti od kódu chyby sa nemusí zobrazíť kanál reproduktora.

2 Znova spustíte automatickú kalibráciu.

Stlačte tlačidlo ⊕. Na displeji sa zobrazí hlásenie RETRY Y a potom stlačte tlačidlo ⊕.

3 Zopakujte kroky v časti „3: Potvrdenie alebo uloženie výsledkov merania“ (str. 34).

Kontrola upozornenia

Ak sa vo výsledku merania objaví upozornenie, na displeji sa zobrazia podrobné informácie.

Zobrazenie a vysvetlenie

W - ■■■■* 40

Meranie sa dokončilo, ale zistila sa vysoká úroveň hluku. Ak meranie zopakujete v tichom prostredí, môžete dosiahnuť lepšie výsledky.

W - ■■■■* 41

W - ■■■■* 42

Vstupný signál z mikrofónu má príliš vysokú úroveň. Vzdialenosť medzi reproduktorom a mikrofónom môže byť príliš krátka. Presuňte ich ďalej od seba a zopakujte meranie.

W - ■■■■* 43

Nemožno zistiť vzdialenosť a pozíciu basového reproduktora. Môže to byť spôsobené hlukom. Skúste meranie zopakovať v tichom prostredí.

NO WARN

Nie sú k dispozícii žiadne výstražné informácie.

* Symbol ■■■■ predstavuje kanál reproduktora

FL	predný ľavý
FR	predný pravý
CNT	stredový
SL	ľavý na priestorový zvuk
SR	pravý na priestorový zvuk
SBL	zadný ľavý na priestorový zvuk
SBR	zadný pravý na priestorový zvuk
LH	predný ľavý horný
RH	predný pravý horný
SW	basový reproduktor

V závislosti od výsledku merania sa nemusí zobrazíť kanál reproduktora.

Návrat na krok č. 2 z “3: Potvrdenie alebo uloženie výsledkov merania”

Stlačte tlačidlo ⊕.

Tip

V závislosti od pozície basového reproduktora sa výsledky merania môžu líšiť. Ak však budete prijímač používať s takouto hodnotou, nevyskytnú sa žiadne problémy.

Výber typu kalibrácie

Môžete vybrať požadovaný typ kalibrácie a spustiť automatickú kalibráciu.

- 1 Stlačte tlačidlo AMP MENU.**
- 2 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku A. CAL a potom stlačte tlačidlo \odot alebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku CUSTOM a potom stlačte tlačidlo \odot alebo \rightarrow .**
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte požadovaný typ kalibrácie a potom stlačte tlačidlo \odot .**

- FULL.FLAT
Meranie frekvencie z jednotlivých reproduktorov bez úprav.
- ENGINEER
Nastavenie frekvenčných vlastností tak, aby zodpovedali štandardu spoločnosti Sony pre miestnosti na počúvanie hudby.
- FRONT.REF
Nastavenie vlastností všetkých reproduktorov podľa vlastností predného reproduktora.
- OFF
Vypnutie úrovňového ekvalizéra automatickej kalibrácie.

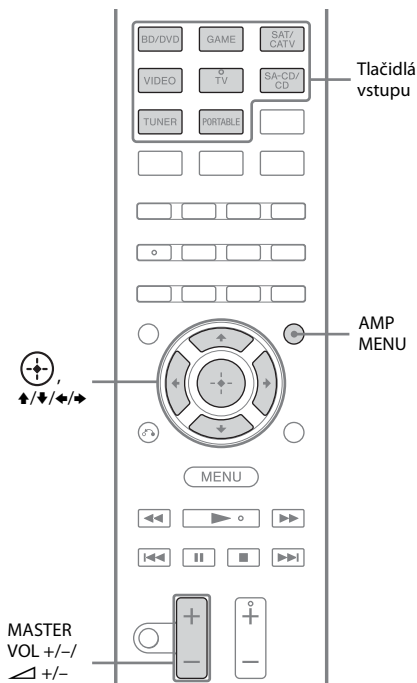
Automaticky sa spustí funkcia automatickej kalibrácie.

- 5 Uložte výsledok merania (str. 34).**

Nastavenie hlasitosti reproduktorov

(TEST TONE)

Úroveň hlasitosti reproduktorov môžete nastaviť pri počúvaní testovacieho tónu z miesta počúvania.



- 1 Stlačte tlačidlo AMP MENU.**
- 2 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku LEVEL a potom stlačte tlačidlo \odot alebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku T. TONE a potom stlačte tlačidlo \odot .**

4 Opakovaným stláčaním tlačidla

↑/↓ vyberte položku AUTO

■■■■*.

Testovací tón postupne zaznie z jednotlivých reproduktorov.

* Symbol ■■■■ predstavuje kanál reproduktora.

Poznámka

V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory nemusia znieť testovací tón zo všetkých reproduktorov, hoci je vybratá položka AUTO ■■■■.

5 Nastavte hlasitosť reproduktorov.

V ponuke LEVEL (str. 55) nastavte reproduktory tak, aby mal testovací tón zo všetkých reproduktorov rovnakú hlasitosť.

Tipy

- Ak chcete nastaviť hlasitosť všetkých reproduktorov naraz, stlačte tlačidlo MASTER VOL +/- alebo \triangle +/- . Môžete tiež použiť gombík MASTER VOLUME na prijímači.
- Počas nastavovania sa príslušná hodnota zobrazuje na displeji.

6 Zrušte testovací tón.

V kroku č. 4 stlačte ľubovoľné tlačidlo vstupu alebo vyberte možnosť OFF.

Ak testovací tón neznie z reproduktorov

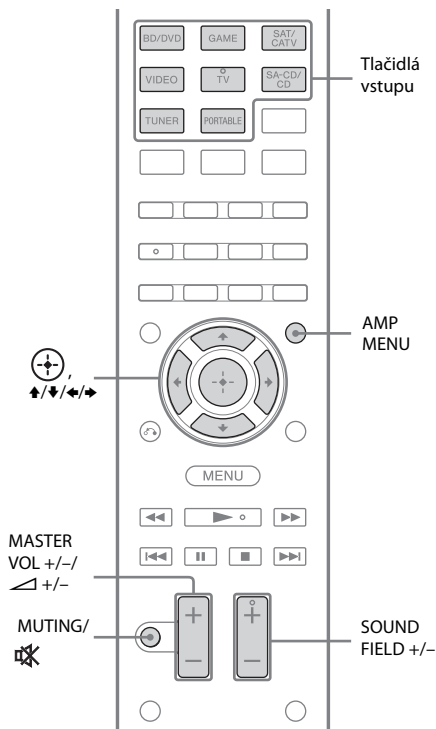
- Reprodukčné káble pravdepodobne nie sú pripojené na doraz.
- V reprodukčných kábloch mohol nastať skrat.

Ak testovací tón znie z iného reproduktora než z reproduktora, ktorého indikátor sa zobrazuje na displeji

Nastavenie šablóny pre reproduktory je nesprávne. Skontrolujte, či sa pripojenia reproduktorov zhodujú so šablónou pre reproduktory.

Základné operácie

Prehrávanie



1 Zapnite pripojené zariadenie.

2 Zapnite prijímač.

3 Stlačte tlačidlo vstupu zodpovedajúce požadovanému zariadeniu.

Môžete tiež použiť tlačidlo INPUT SELECTOR na prijímači.

Vybratý vstup sa zobrazí na displeji.

Poznámka

Po stlačení tlačidla TUNER sa na displeji krátko zobrazí hlásenie FM TUNER alebo AM TUNER a potom frekvencia.

4 Prehrajte zdroj.

pokračovanie

5 Stlačením tlačidla MASTER VOL +/- alebo +/- nastavte hlasitosť.


Môžete tiež použiť gombík MASTER VOLUME na prijímači.

6 Stlačením tlačidla SOUND FIELD +/- môžete reprodukovat' priestorový zvuk.

Môžete tiež použiť gombík 2CH/ A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. alebo MUSIC na prijímači.

Podrobné informácie nájdete v časti str. 44.

Aktivovanie funkcie stlmenia zvuku

Stlačte tlačidlo MUTING alebo tlačidlo  na diaľkovom ovládači.

Ak vykonáte nasledujúce úkony, funkcia stlmenia zvuku sa zruší.

- Znova stlačte príslušné tlačidlo.
- Zvýšite hlasitosť.
- Vypnete prijímač.
- Vykonáte automatickú kalibráciu.

Zabránenie poškodeniu reproduktorov

Skôr než vypnete prijímač, znížte hlasitosť.

Zadanie názvov vstupov

Môžete zadať názvy vstupov pozostávajúce maximálne z ôsmich znakov (okrem položky TUNER), ktoré sa budú zobrazovať na displeji. Podľa názvov zobrazených na displeji možno zariadenia rozpoznať ľahšie než podľa konektorov.

1 Stlačte príslušné tlačidlo vstupu, pre ktoré chcete vytvorit' indexový názov.

Môžete tiež použiť gombík INPUT SELECTOR na prijímači.

2 Stlačte tlačidlo AMP MENU.



3 Opakovaným stláčaním tlačidla vyberte položku SYSTEM a potom stlačte tlačidlo alebo .

4 Opakovaným stláčaním tlačidla vyberte položku NAME IN a potom stlačte tlačidlo alebo .



Kurzor bliká a môžete zadať znak.

5 Stlačením tlačidla vyberte príslušný znak a potom stláčaním tlačidla posúvajte miesto vkladania znaku dozadu a dopredu.

Tipy

- Typy znakov môžete vybrať stlačením tlačidla  v tomto poradí. Písmená (veľké) → Číslice → Symboly
- Ak chcete zadať medzeru, stlačte tlačidlo  bez toho, aby ste vybrali nejaký znak.

Ak sa pomýlite

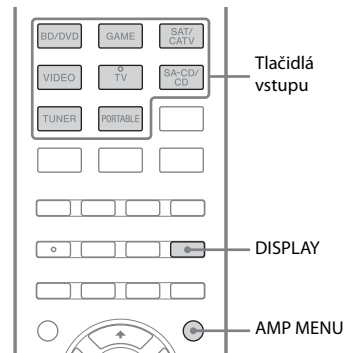
Stláčajte tlačidlo  dovtedy, kým nebude blikat' znak, ktorý chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo  a vyberte správny znak.

6 Stlačte tlačidlo .

Zadaný názov sa uloží.

Zobrazenie informácií na displeji

Na displeji sa zobrazujú rôzne informácie o stave prijímača, napríklad zvukové pole.



1 Stlačte príslušné tlačidlo vstupu, pre ktoré chcete zobrazíť informácie.

2 Stlačte tlačidlo AMP MENU a potom opakovane stláčajte tlačidlo DISPLAY.

Stláčaním tohto tlačidla sa na displeji budú cyklicky striedať tieto informácie:

Indexový názov vstupu* → Vybratý vstup → Aktuálne použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti → Informácie o toku**

Pri počúvaní rozhlasových staníc FM a AM

Názov uloženej stanice* → Frekvencia → Aktuálne použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

Pri prijímaní vysielania služieb RDS (iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan)

Názov naprogramovanej služby alebo uloženej stanice* → Frekvencia, pásmo a číslo predvolby → Aktuálne použité zvukové pole → Úroveň hlasitosti

* Indexový názov sa zobrazí len vtedy, ak ste príslušný vstup alebo uloženu stanicu pomenovali (str. 38, 43). Indexový názov sa nezobrazí, ak ste do názvu zadali len medzery alebo ak je názov totožný s názvom vstupu.

** Informácie o toku sa nemusia zobrazíť.

Poznámka

Pri niektorých jazykoch sa nemusia zobrazíť znaky alebo interpunkčné znamienka.

Nahrávanie pomocou prijímača

Pomocou prijímača môžete nahrávať zo zvukového alebo obrazového zariadenia. Pozrite si návod na použitie dodaný s nahrávacím zariadením.

1 Stlačte tlačidlo vstupu zodpovedajúce prehrávaciemu zariadeniu.

Môžete tiež použiť tlačidlo INPUT SELECTOR na prijímači.

2 Pripravte prehrávacie zariadenie určené na prehrávanie.

Napríklad do videorekordéra vložte videokazetu, ktorú chcete skopírovať.

3 Pripravte nahrávacie zariadenie.

Vložte prázdnu videokazetu alebo iné médium do nahrávacieho zariadenia (konektor VIDEO) určeného na nahrávanie.

4 Spustite nahrávanie na nahrávacom zariadení a potom spustite prehrávacie zariadenie.

Poznámky

- Niektoré zdroje obsahujú technológiu ochrany autorských práv, ktorá zabraňuje nahrávaniu. V takom prípade pravdepodobne nebudete môcť nahrávať z tohto zdroja.
- Z výstupného analógového konektora (na nahrávanie) sa reprodukuje len analógové signály.
- Zvuk HDMI nemožno nahrávať.
- Kým sa nahrávajú iba kompozitné obrazové signály, môže sa spustiť funkcia automatického prepínania do pohotovostného režimu prijímača a prerušiť nahrávanie. V takom prípade nastavte položku AUTO.STBY na hodnotu STBY OFF (str. 63).

Operácie ladenia

Počúvanie rozhlasových staníc FM a AM

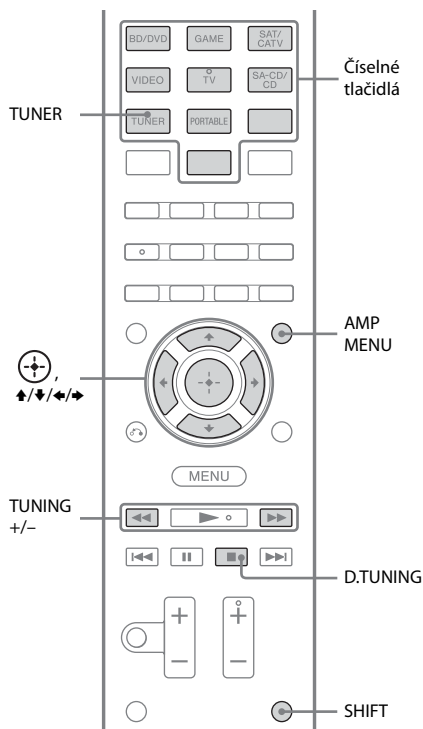
Vstavaný ladič rádia umožňuje počúvanie rozhlasového vysielania v pásmach FM a AM. Skôr než vykonáte túto operáciu, pripojte k prijímaču antény FM a AM (str. 29).

Tip

Krok ladenia na priame ladenie je zobrazený nižšie.

Oblasť	FM	AM
USA, Kanada	100 kHz	10 kHz*
Európa, Austrália, Taiwan	50 kHz	9 kHz

* Krok ladenia v pásme AM možno zmeniť (str. 41).



Automatické ladenie staníc (Automatic Tuning)

- 1 Opakovaným stláčaním tlačidla **TUNER** vyberte pásmo **FM** alebo **AM**.
- 2 **Stlačte tlačidlo TUNING + alebo TUNING -**.

Stlačením tlačidla **TUNING +** ladíte stanice od nižšej po vyššiu frekvenciu.

Stlačením tlačidla **TUNING -** ladíte stanice od vyššej po nižšiu frekvenciu.

Po naladení frekvencie sa ladenie zastaví.

Používanie ovládacích tlačidiel na prijímači

- 1 Otočením gombíka **INPUT SELECTOR** vyberte pásmo **FM** alebo **AM**.
- 2 Opakovaným stláčaním tlačidla **TUNING MODE** vyberte položku **AUTO**.
- 3 Stlačte tlačidlo **TUNING +** alebo **TUNING -**.

Ak je stereofónny príjem v pásme FM nekvalitný

Ak je stereofónny príjem v pásme FM nekvalitný a na displeji bliká hlásenie **ST**, skreslenie zvuku znížte výberom monofónneho zvuku.

- 1 Stlačte tlačidlo **AMP MENU**.
- 2 Opakovaným stláčaním tlačidla **▲/▼** vyberte položku **TUNER** a potom stlačte tlačidlo **⊕** alebo **➔**.
- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla **▲/▼** vyberte položku **FM MODE** a potom stlačte tlačidlo **⊕** alebo **➔**.
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla **▲/▼** vyberte položku **MONO** a potom stlačte tlačidlo **⊕**.

Ak sa chcete vrátiť do stereofónneho režimu, zopakujte kroky č. 1 až 4 a v kroku č. 4 vyberte položku **STEREO**.

Príame ladenie staníc (Direct Tuning)

Pomocou číselných tlačidiel môžete priamo zadať frekvenciu požadovanej stanice.

1 Opakovaným stláčaním tlačidla TUNER vyberte pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež použiť gombík INPUT SELECTOR na prijímači.

2 Stlačte tlačidlo D.TUNING.

3 Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT a potom stláčaním číselných tlačidiel zadajte frekvenciu.

Príklad č. 1: FM 102,50 MHz

• Iba modely pre USA a Kanadu:

Stlačte tlačidlá 1 → 0 → 2 → 5

• Ostatné modely:

Stlačte tlačidlá 1 → 0 → 2 → 5 → 0

Príklad č. 2: AM 1 350 kHz

Stlačte tlačidlá 1 → 3 → 5 → 0

Tip

Po naladení stanice v pásme AM nasmerujte rámovú anténu AM, aby bol príjem optimálny.

4 Stlačte tlačidlo .

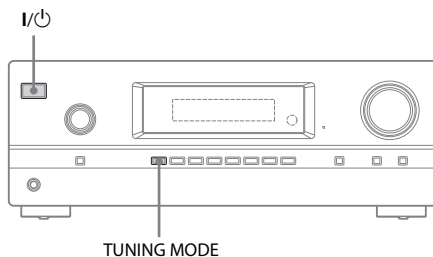
Ak stanicu nemožno naladiť

Skontrolujte, či ste zadali správnu frekvenciu. Skúste zopakovať kroky č. 2 až 4. Ak stanicu naďalej nemožno naladiť, možno sa vo vašej oblasti príslušná frekvencia nepoužíva.

Zmena kroku ladenia v pásme AM

(Iba modely pre USA a Kanadu)

Pomocou tlačidiel na prijímači môžete zmeniť krok ladenia v pásme AM na 9 kHz alebo 10 kHz.



1 Stlačením tlačidla I/⏻ vypnite prijímač.

2 Stlačte a podržte tlačidlo TUNING MODE a stlačte tlačidlo I/⏻.

3 Zmeňte aktuálny krok ladenia v pásme AM na 9 kHz (alebo 10 kHz).

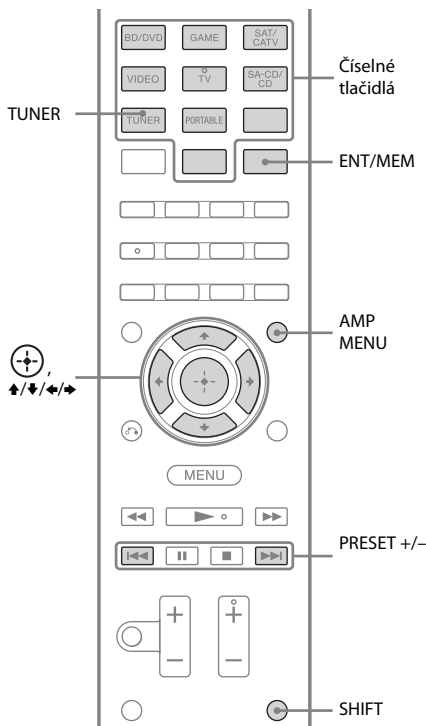
Ak chcete obnoviť krok ladenia na 10 kHz (alebo 9 kHz), zopakujte postup uvedený vyššie.

Poznámka

Po zmene kroku ladenia sa všetky uložené stanice vymažú.

Ukladanie staníc v pásme FM alebo AM

V pásme FM aj AM môžete uložiť až 30 obľúbených staníc.



1 Opakovaným stláčaním tlačidla TUNER vyberte pásmo FM alebo AM.

Môžete tiež použiť gombík INPUT SELECTOR na prijímači.

2 Pomocou funkcie Automatic Tuning (str. 40) alebo Direct Tuning (str. 41) naladíte stanicu, ktorú chcete uložiť.

3 Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT a potom stlačte tlačidlo ENT/MEM.

Môžete tiež použiť gombík MEMORY/ENTER na prijímači.

4 Stlačte a podržte tlačidlo SHIFT a potom stláčaním číselných tlačidiel vyberte číslo predvolby.

Číslo predvolby môžete vybrať aj stláčaním tlačidla PRESET + alebo PRESET -.

5 Stlačte tlačidlo .

Stanica sa uloží pod vybraným číslom predvolby.

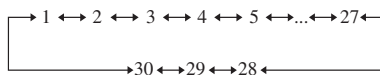
6 Zopakovaním krokov č. 1 až 5 uložte ďalšiu stanicu.


Ladenie uložených staníc

1 Opakovaným stláčaním tlačidla TUNER vyberte pásmo FM alebo AM.

2 Opakovaným stláčaním tlačidla PRESET + alebo PRESET - vyberte príslušnú stanicu.

Stláčaním tohto tlačidla môžete vybrať uloženú stanicu:



Môžete tiež stlačiť a podržať tlačidlo SHIFT a potom stláčaním číselných tlačidiel uložiť požadovanú stanicu. Ak chcete naladiť uloženú stanicu, stlačte tlačidlo .

Používanie ovládacích tlačidiel na prijímači

- 1 Otočením gombíka INPUT SELECTOR vyberte pásmo FM alebo AM.
- 2 Opakovaným stláčaním tlačidla TUNING MODE vyberte položku PRESET.
- 3 Stláčaním tlačidla TUNING + alebo TUNING - vyberte požadovanú uloženú stanicu.

Zadanie názvov uložených staníc

- 1 Opakovaným stláčaním tlačidla TUNER vyberte pásmo FM alebo AM.**
- 2 Naladíte uloženú stanicu, pre ktorú chcete vytvoriť indexový názov (str. 42).**
- 3 Stlačte tlačidlo AMP MENU.**
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku TUNER a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .**
- 5 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku NAME IN a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .**
- 6 Stláčením tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte príslušný znak a potom stláčaním tlačidla \leftarrow/\rightarrow posúvajte miesto vkladania znaku dozadu a dopredu.**

Môžete zadať názov stanice pozostávajúci maximálne z ôsmich znakov.

Tipy

- Typy znakov môžete vybrať stláčením tlačidla \uparrow/\downarrow v tomto poradí.
Písmená (veľké) \rightarrow Číslice \rightarrow Symboly
- Ak chcete zadať medzeru, stlačte tlačidlo \rightarrow bez toho, aby ste vybrali nejaký znak.

Ak sa pomýlite

Stláčajte tlačidlo \leftarrow/\rightarrow dovtedy, kým nebude blikať znak, ktorý chcete zmeniť. Potom stlačte tlačidlo \uparrow/\downarrow a vyberte správny znak.

- 7 Stlačte tlačidlo \oplus .**

Zadaný názov sa uloží.

Poznámka (iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan)

Ak zadáte názov pre stanicu poskytujúcu služby RDS a naladíte ju, namiesto zadaného názvu sa môže zobrazíť názov programovej služby.

Príjem vysielania služieb RDS

(Iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan)

Prijímač umožňuje používať systém RDS (systém rozhlasových údajov), pomocou ktorého môžu rozhlasové stanice vysielat' spoločne s bežným programovacím signálom aj ďalšie informácie. Prijímač ponúka pohodlné funkcie RDS, napríklad zobrazenie názvu programovej služby (stanice). Funkcie RDS sú dostupné len pre stanice v pásme FM.*

* Nie všetky stanice v pásme FM poskytujú služby RDS a nie všetky poskytujú rovnaký typ služieb. Ak nepoznáte služby RDS vo svojej oblasti, obráťte sa na miestne rozhlasové stanice a požiadajte ich o podrobné informácie.

Stačí vybrať stanicu v pásme FM pomocou funkcie Direct Tuning (str. 41), Automatic Tuning (str. 40) alebo Tuning with Preset Station (str. 42).

Ak naladíte stanicu poskytujúcu služby RDS, na displeji sa zobrazí indikátor RDS a názov programovej služby.

Poznámka

Služba RDS nemusí pracovať správne, ak naladená stanica nevysiela signál služby RDS alebo ak je signál slabý.

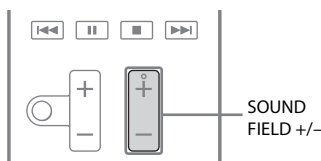
Tip

Počas zobrazenia názvu programovej služby môžete skontrolovať jej frekvenciu opakovaným stláčaním tlačidla DISPLAY (str. 38).

Priestorový zvuk

Výber zvukového poľa

Prijímač dokáže vytvárať multikanálový priestorový zvuk. Optimalizované pole môžete vybrať z vopred naprogramovaných zvukových polí prijímača.



Opakovaným stláčaním tlačidla **SOUND FIELD +/-** vyberte požadované zvukové pole.

Môžete tiež stlačiť tlačidlo 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/HD-D.C.S. alebo MUSIC na prijímači.

2-kanálový zvukový režim

Výstupný zvuk môžete prepnúť na 2-kanálový bez ohľadu na formáty záznamu používaného softvéru, pripojené prehrávacie zariadenie alebo nastavenia zvukového poľa prijímača.

■ 2CH ST. (2-kanálový stereofónny zvuk)

Zvuk z prijímača sa prenáša iba z predných ľavých a pravých reproduktorov. Z basového reproduktora nepočuť žiaden zvuk. Štandardné 2-kanálové stereofónne zdroje sa vôbec nespracúvajú zvukovým polom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou signálu LFE zmixujú do dvoch kanálov.

■ A. DIRECT (Analog Direct)

Zvuk vybraného vstupu môžete prepnúť na 2-kanálový analógový vstup. Táto funkcia umožňuje reprodukovat' vysokokvalitné analógové zdroje bez potreby akýchkoľvek nastavení.

Pri používaní tejto funkcie možno nastaviť len hlasitosť a úroveň hlasitosti predných reproduktorov.

Poznámka

Nemôžete vybrať položku A. DIRECT, keď vyberiete vstupy BD/DVD a GAME.

Režim Auto Format Direct (A.F.D.)

Režim Auto Format Direct (A.F.D.) umožňuje reprodukovat' zvuk vo vysokej kvalite a vybrať režim dekódovania na počúvanie 2-kanálového stereofónneho zvuku vo formáte multikanálového zvuku.

■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Zvuk sa reprodukuje presne podľa záznamu alebo kódovania bez pridávania efektov priestorového zvuku.

Ak však záznam neobsahuje signály LFE, v prípade modelov pre USA a Kanadu bude prijímač generovať nízko-frekvenčný signál na výstup do basového reproduktora.

■ MULTI ST. (Viackanálový stereofónny zvuk)

Zo všetkých reproduktorov sa prenášajú 2-kanálové signály (ľavý a pravý). V závislosti od nastavenia reproduktorov sa však z niektorých reproduktorov nemusí zvuk prenášať.

Režim filmov

Jednoduchým výberom niektorého z vopred naprogramovaných zvukových polí prijímača môžete dosiahnuť priestorový zvuk. Tieto zvukové polia vám v pohodlí vášho domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia kinosál.

■ HD-D.C.S. (HD Digital Cinema Sound)

Tento režim predstavuje novú inovatívnu technológiu spoločnosti Sony pre domáce kiná, ktorá využíva najnovšie technológie na spracovanie akustických a digitálnych signálov. Je založená na údajoch presného merania reakcií v prostredí zvukového štúdia.

Vďaka tomuto režimu si môžete doma vychutnať filmy na diskoch Blu-ray a DVD, a to nielen vďaka vysokokvalitnému zvuku, ale aj vďaka najlepšej zvukovej atmosfére, akú zamýšľal zvukový technik daného filmu pri finálnej úprave zvuku.

Pre technológiu HD-D.C.S. môžete vybrať príslušný typ efektu. (str. 61)

■ PLII MV (Pro Logic II Movie)

Služí na dekódovanie v režime Dolby Pro Logic II Movie. Toto nastavenie je ideálne pre filmy kódované v režime Dolby Surround.

V tomto režime navyše možno zvuk filmov s pridanou zvukovou stopou alebo zvuk starých filmov reprodukovat' v 5.1-kanálovom formáte.

■ PLIIX MV (Pro Logic IIX Movie)

Služí na dekódovanie v režime Dolby Pro Logic IIX Movie. Týmto nastavením sa režim Dolby Pro Logic II Movie alebo Dolby Digital 5.1 rozširuje na 7.1 oddelených filmových kanálov.

■ PLIIZ (Pro Logic IIZ)

Služí na dekódovanie v režime Dolby Pro Logic IIZ. Toto nastavenie zvyšuje flexibilitu rozšírenia 5.1-kanálového systému na 7.1-kanálový. Jeho vertikálny komponent dodáva rozmer prítomnosti a hĺbku.

■ NEO6 CIN (Neo:6 Cinema)

Služí na dekódovanie v režime DTS Neo:6 Cinema. Zdroj zaznamenaný v 2-kanálovom formáte sa dekóduje na 7 kanálov.

Režim hudby

Jednoduchým výberom niektorého z vopred naprogramovaných zvukových polí prijímača môžete dosiahnuť priestorový zvuk. Tieto zvukové polia vám v pohodlí vášho domova poskytnú zážitok z nádherných a výkonných zvukov, aké poznáte z prostredia koncertných sál.

■ HALL (Sála)

Reprodukuje sa akustika typická pre koncertnú sálu.

■ JAZZ (Jazzový klub)

Reprodukuje sa akustika jazzového klubu.

■ CONCERT (Koncert)

Reprodukuje sa akustika 300-miestnej sály.

■ STADIUM (Štadión)

Reprodukuje sa prostredie veľkého nekrýteho štadióna.

■ SPORTS (Šport)

Reprodukuje sa prostredie športového prenosu.

■ P. AUDIO (Portable Audio Enhancer)

Reprodukuje sa kvalitný a zvýraznený zvuk z prenosného zvukového zariadenia. Tento režim je ideálny na počúvanie súborov MP3 a iných komprimovaných hudobných súborov.

■ PLII MS (Pro Logic II Music)

Služí na dekódovanie v režime Dolby Pro Logic II Music. Toto nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereofónneho zvuku, napríklad disky CD.

■ PLIIX MS (Pro Logic IIX Music)

Služí na dekódovanie v režime Dolby Pro Logic IIX Music. Toto nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereofónneho zvuku, napríklad disky CD.

■ PLIIZ (Pro Logic IIZ)

Služí na dekódovanie v režime Dolby Pro Logic IIZ. Toto nastavenie zvyšuje flexibilitu rozšírenia 5.1-kanálového systému na 7.1-kanálový. Jeho vertikálny komponent dodáva rozmer prítomnosti a hĺbku.

■ NEO6 MUS (Neo:6 Music)

Služí na dekódovanie v režime DTS Neo:6 Music. Zdroj zaznamenaný v 2-kanálovom formáte sa dekóduje na 7 kanálov. Toto nastavenie je ideálne pre štandardné zdroje stereofónneho zvuku, napríklad disky CD.

Po pripojení slúchadiel

Nasledujúce zvukové polia môžete vybrať iba v prípade, ak sú k prijímaču pripojené slúchadlá.

■ HP 2CH (2-kanálové slúchadlá)

Tento režim sa vyberie automaticky, ak používate slúchadlá (okrem režimu Analog Direct). Štandardné 2-kanálové stereofónne zdroje sa vôbec nespracúvajú zvukovým polom a multikanálové priestorové formáty sa s výnimkou signálov LFE zmixujú do dvoch kanálov.

■ HP DIR (priame pripojenie slúchadiel)

Tento režim sa vyberie automaticky, ak používate slúchadlá a je vybraný režim A. DIRECT.

Analógové signály sa reprodukujú bez spracovania ekvalizérom, zvukovým polom atď.

Ak pripojíte basový reproduktor

Ak záznam neobsahuje signál LFE (nízkotónový efekt reprodukováný z basového reproduktora na 2-kanálový signál), prijímač bude generovať nízkofrekvenčný signál na výstup do basového reproduktora. Nízkofrekvenčný signál sa však negeneruje pre nastavenie NEO6 CIN ani NEO6 MUS, keď sú všetky reproduktory nastavené na hodnotu LARGE. Ak chcete naplno využiť presmerovanie nízkych tónov systému Dolby Digital, odporúčame nastaviť čo najvyššiu medznú frekvenciu basového reproduktora.

Poznámky k zvukovým poliam

- V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory nemusia byť niektoré zvukové polia dostupné.
- Zvukové polia pre hudbu a filmy nefungujú v nasledujúcich prípadoch.
 - Pri prijímaní signálu DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio alebo

Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

– A. DIRECT.

- Režimy PLII MV, PLIIX MV, PLII MS, PLIIX MS, PLIIZ, NEO6 CIN a NEO6 MUS nefungujú ani v prípade, že je nastavená šablóna pre reproduktory 2/0 alebo 2/0.1.
- Režimy PLIIX a PLIIZ nemôžete vybrať súčasne.
 - Režim PLIIX je dostupný iba v prípade, ak je vybrané nastavenie šablóny pre reproduktory so zadnými reproduktormi na priestorový zvuk.
 - Režim PLIIZ je dostupný iba v prípade, ak je vybrané nastavenie šablóny pre reproduktory s prednými hornými reproduktormi.
- Keď vyberiete jedno zo zvukových polí pre hudbu, z basového reproduktora sa nebude prenášať žiadny zvuk, ak je veľkosť všetkých reproduktorov v ponuke SPEAKER nastavená na možnosť LARGE. Zvuk sa však bude prenášať z basového reproduktora v týchto prípadoch:
 - digitálny vstupný signál obsahuje signály LFE,
 - predné reproduktory alebo reproduktory na priestorový zvuk sú nastavené na hodnotu SMALL,
 - vybraný je režim MULTI ST., PLII MV, PLII MS, PLIIX MV, PLIIX MS, HD-D.C.S. alebo P. AUDIO.

Vypnutie efektu priestorového zvuku pre film a hudbu

Opakovaným stláčaním tlačidla SOUND FIELD +/- vyberte položku 2CH ST. alebo A.F.D. na prijímači.

Môžete tiež opakovane stláčať tlačidlo 2CH/A.DIRECT alebo tlačidlo A.F.D na prijímači a vybrať položku 2CH ST. alebo A.F.D. AUTO.

Digitálne zvukové formáty podporované prijímačom

Digitálne zvukové formáty, ktoré prijímač dokáže dekodovať, závisia od konektorov na výstup digitálneho zvuku na pripojenom zariadení. Prijímač podporuje nasledujúce zvukové formáty.

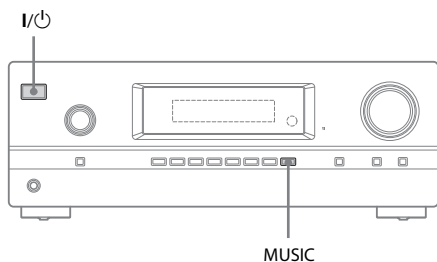
Zvukový formát	Maximálny počet kanálov	Prepojenie prehrávacieho zariadenia a prijímača	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus ^{a)}	7.1	×	○
Dolby TrueHD ^{a)}	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio ^{a)}	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio ^{a)b)}	7.1	×	○
Multikanálový signál Linear PCM ^{a)}	7.1	×	○

^{a)} Ak prehrávacie zariadenie nezodpovedá príslušnému formátu, zvukové signály sa reprodukovujú v inom formáte. Podrobné informácie nájdete v návode na použitie prehrávacieho zariadenia.

^{b)} Signály s vyššou vzorkovacou frekvenciou než 96 kHz sa prehrávajú s frekvenciou 96 kHz alebo 88,2 kHz.

Obnovenie predvolených nastavení zvukových polí

Na túto operáciu používajte tlačidlá na prijímači.



1 Stlačením tlačidla I/⏻ vypnite prijímač.

2 Podržte stlačené tlačidlo MUSIC a stlačte tlačidlo I/⏻.

Na displeji sa zobrazí hlásenie S.F. CLEAR a obnovia sa predvolené nastavenia všetkých zvukových polí.

Funkcie BRAVIA Sync

Čo je funkcia BRAVIA Sync?

Funkcia BRAVIA Sync umožňuje komunikáciu medzi produktmi značky Sony, ako sú televízor, prehrávač diskov Blu-ray Disc alebo DVD, zosilňovač AV alebo ďalšie zariadenia, ktoré podporujú funkciu ovládania pripojenia HDMI.

Ak pomocou kábla HDMI (nie je súčasťou dodávky) pripojíte zariadenie značky Sony kompatibilné s funkciou BRAVIA Sync, ovládanie sa zjednoduší nasledujúcim spôsobom:

- Prehrávanie jedným dotykom (str. 50)
- Ovládanie hlasitosti systému (str. 50)
- Vypnutie systému (str. 51)
- Synchronizácia režimu Theater/Theatre (str. 51)
- Výber scény (str. 51)

Funkcia ovládania pripojenia HDMI je štandard pre vzájomnú radiaciu funkciu využívaný systémom HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pre rozhranie HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Prijímač odporúčame pripájať k produktom vybaveným funkciou BRAVIA Sync.

Poznámka

V závislosti od pripojeného zariadenia nemusí byť funkcia ovládania pripojenia HDMI k dispozícii. Pozrite si návod na použitie zariadenia.

Príprava na funkciu BRAVIA Sync

Prijímač je kompatibilný s funkciou Ovládanie pripojenia HDMI – jednoduché nastavenie.

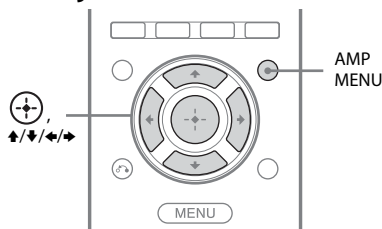
- Ak je televízor kompatibilný s funkciou Ovládanie pripojenia HDMI – jednoduché nastavenie, môžete funkciu ovládania pripojenia HDMI na prijímači a prehrávacom zariadení nastaviť automaticky pomocou nastavenia funkcie ovládania pripojenia HDMI na televízore (str. 49).
- Ak televízor nie je kompatibilný s funkciou Ovládanie pripojenia HDMI – jednoduché nastavenie, nastavte funkciu ovládania pripojenia HDMI na prijímači, prehrávacom zariadení a televízore osobitne (str. 49).

Ak je televízor kompatibilný s funkciou Ovládanie pripojenia HDMI – jednoduché nastavenie.

- 1 Prepojte prijímač, televízor a prehrávacie zariadenie prostredníctvom pripojenia HDMI.
(Príslušné zariadenie musí byť kompatibilné s funkciou ovládania pripojenia HDMI.)
- 2 Zapnite prijímač, televízor a prehrávacie zariadenie.
- 3 Zapnite funkciu ovládania pripojenia HDMI na televízore.
Funkcia ovládania pripojenia HDMI sa zapne súčasne v prijímači aj vo všetkých pripojených zariadeniach. Po dokončení nastavenia sa na displeji zobrazí hlásenie COMPLETE.

Podrobné informácie o nastavení televízora nájdete v návode na použitie dodanom s televízorom.

Ak televízor nie je kompatibilný s funkciou Ovládanie pripojenia HDMI – jednoduché nastavenie.



- 1 Stlačte tlačidlo AMP MENU.
- 2 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku HDMI a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .
- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku CTRL.HDMI a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku CTRL ON a potom stlačte tlačidlo \oplus .
Funkcia Control for HDMI (Ovládanie pripojenia HDMI) sa zapne.
- 5 Zapnite v pripojenom zariadení funkciu Ovládanie pripojenia HDMI.
Ak je už funkcia Ovládanie pripojenia HDMI zapnutá, nemusíte toto nastavenie meniť.
Podrobné informácie o nastavení televízora a pripojených zariadení nájdete v návodoch na použitie príslušných zariadení.

Poznámky

- Skôr než v televízore spustíte funkciu Ovládanie pripojenia HDMI – jednoduché nastavenie, najprv televízor aj ďalšie pripojené zariadenia vrátane prijímača zapnite.
- Ak po výbere nastavení funkcie Control for HDMI-Easy Setting nefunguje prehrávacie zariadenie, skontrolujte nastavenie funkcie Ovládanie pripojenia HDMI na televízore.
- Ak pripojené zariadenie nepodporuje funkciu Control for HDMI-Easy Setting, ale podporuje funkciu ovládania pripojenia HDMI, musíte funkciu Control for HDMI pripojeného zariadenia nastaviť ešte pred spustením funkcie Control for HDMI-Easy Setting z televízora.
- Ak ste pomocou položky H. ASSIGN v ponuke HDMI priradili vstup HDMI inému vstupu, funkcia prehrávania jedným dotykom nie je dostupná.

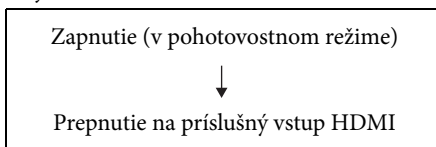
Prehrávanie obsahu zariadenia jedným dotykom (Prehrávanie jedným dotykom)

Zariadenia s funkciou BRAVIA Sync pripojené k prijímaču môžete automaticky spustiť jednoduchou operáciou (jedným dotykom). Z pripojeného zariadenia môžete prehrávať zvuk a obraz.

Ak nastavíte položku PASS.THRU na hodnotu AUTO alebo ON, zvukový a obrazový signál sa bude reprodukovat len z televízora, pričom prijímač zostane v pohotovostnom režime.

Keď spustíte prehrávanie z pripojeného zariadenia, fungovanie prijímača a televízora sa zjednoduší nasledujúcim spôsobom:

Prijímač a televízor



Poznámky

- V závislosti od televízora sa nemusí zobrazíť začiatok obsahu.
- Ak je položka PASS.THRU nastavená na hodnotu AUTO alebo ON, v závislosti od nastavení sa prijímač nemusí zapnúť.
- Pomocou ponuky televízora zapnite funkciu ovládania hlasitosti systému.

Tip

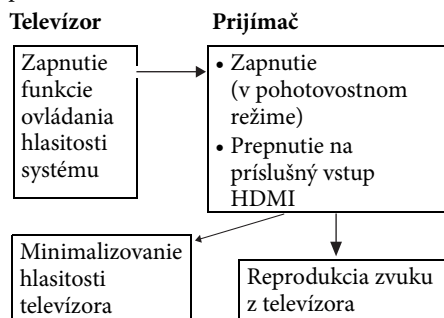
Pripojené zariadenie, napríklad prehrávač diskov Blu-ray Disc alebo DVD, môžete vybrať aj z ponuky televízora. Na prijímači aj televízore sa automaticky vyberie vhodný vstup HDMI.

Prenos zvuku televízora z reproduktorov pripojených k prijímaču

(Ovládanie hlasitosti systému)

Zvuk televízora môžete prenášať z reproduktorov pripojených k prijímaču jednoduchou operáciou.

Funkciu ovládania hlasitosti systému môžete používať prostredníctvom ponuky televízora. Podrobné informácie nájdete v návode na použitie televízora.



Funkciu ovládania hlasitosti systému môžete používať aj nasledujúcim spôsobom.

- Ak je zapnutý televízor a zapnete aj prijímač, funkcia ovládania hlasitosti systému automaticky aktivuje prenos zvuku televízora prostredníctvom reproduktorov pripojených k prijímaču. Ak však prijímač vypnete, zvuk sa bude prenášať z reproduktorov televízora.
- Pri nastavovaní hlasitosti televízora sa vďaka funkcii ovládania hlasitosti systému súčasne nastaví aj hlasitosť prijímača.

Poznámky

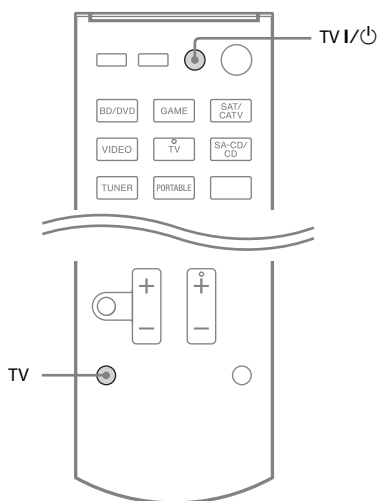
- Ak funkcia ovládania hlasitosti systému nepracuje v súlade s nastavením televízora, pozrite si návod na použitie televízora.
- Ak je položka CTRL.HDMI nastavená na hodnotu CTRL ON, nastavenia položky AUDIO.OUT v ponuke HDMI sa automaticky vyberú podľa nastavení funkcie System Audio Control.
- Váš televízor musí podporovať funkciu System Audio Control.
- Ak televízor zapnete skôr ako prijímač, zvuk televízora sa chvíľu nebude reprodukovat.

Vypnutie prijímača spoločne s televízorom

(Vypnutie systému)

Keď pomocou tlačidla POWER na diaľkovom ovládači televízora vypnete televízor, automaticky sa vypne aj tento prijímač a pripojené zariadenia.

Rovnako môžete pomocou diaľkového ovládača prijímača vypnúť televízor.



Stlačte a podržte tlačidlo TV a potom stlačte tlačidlo TV I/⏻.

Televízor, prijímač a zariadenia pripojené pomocou konektora HDMI sa vypnú.

Poznámky

- Pred používaním funkcie vypnutia systému zapnite funkciu synchronizácie pohotovostného režimu na televízore. Podrobné informácie nájdete v návode na použitie televízora.
- Niektoré pripojené zariadenia sa nemusia vypnúť. Podrobné informácie nájdete v návodoch na použitie pripojených zariadení.

Sledovanie filmov s optimálnym zvukovým poľom

(Synchronizácia režimu Theater/Theatre)

Stlačte tlačidlo THEATER alebo THEATRE na diaľkovom ovládači televízora alebo prehrávača diskov Blu-ray Disc, pričom diaľkový ovládač nasmerujte na televízor.

Zvukové pole sa prepne na režim HD-D.C.S. Predchádzajúce zvukové pole obnovíte opätovným stlačením tlačidla THEATER alebo THEATRE.

Poznámka

V závislosti od televízora sa zvukové pole nemusí prepnúť.

Tip

Zmenou vstupu na televízore sa zvukové pole môže prepnúť na predchádzajúce pole.

Používanie optimálneho zvukového poľa pre vybratú scénu

(Výber scény)

Funkcia výberu scény umožňuje sledovať obraz s optimálnou kvalitou a mení zvukové pole podľa vybratej scény na televíznej obrazovke. Podrobné informácie o tejto operácii nájdete v návode na použitie televízora.

Poznámka

V závislosti od televízora sa zvukové pole nemusí prepnúť.

Prepínanie medzi digitálnym a analógovým zvukom

(INPUT MODE)

Ak pripojíte zariadenia k vstupným konektorom digitálneho aj analógového zvuku na prijímači, môžete vstupný zvukový režim nemenne nastaviť pre niektoré konektory alebo medzi nimi prepínať v závislosti od signálu, ktorý chcete sledovať.

1 Stláčaním tlačidla vstupu vyberte požadovaný vstupný zdroj.

Môžete tiež použiť gombík INPUT SELECTOR na prijímači.

2 Opakovane stláčajte tlačidlo INPUT MODE.

Vybratý režim zvukového vstupu sa zobrazí na displeji.

- **AUTO:** V prípade digitálneho aj analógového pripojenia uprednostňuje digitálne zvukové signály. Ak existuje viac než jedno digitálne pripojenie, uprednostnia sa zvukové signály HDMI. Ak nie sú k dispozícii žiadne digitálne zvukové signály, vyberú sa analógové zvukové signály. Po výbere televízneho vstupu sa uprednostnia signály spätného zvukového kanálu (ARC). Ak televízor nie je kompatibilný s funkciou spätného zvukového kanálu (ARC), vyberú sa digitálne optické zvukové signály.
- **COAX:** Určuje digitálne zvukové signály prenášané do konektora DIGITAL COAXIAL.
- **OPT:** Určuje digitálne zvukové signály prenášané do konektora DIGITAL OPTICAL.
- **ANALOG:** Určuje analógové zvukové signály prenášané do konektorov AUDIO IN (L/R).

Poznámky

- V závislosti od vstupu sa niektoré režimy zvukového vstupu nemusia dať nastaviť.
- Ak sa používa režim A. DIRECT, zvukový vstup sa nastaví na hodnotu ANALOG. Nemôžete vybrať iné režimy.
- Funkcia spätného zvukového kanálu (ARC) nie je k dispozícii v nasledujúcich prípadoch.
 - Televízor nie je kompatibilný s funkciou spätného zvukového kanálu (ARC).
 - Keď je položka CTRL.HDMI nastavená na hodnotu CTRL OFF.
 - Keď prijímač neprípadne ku konektoru HDMI na televízore kompatibilnom s funkciou ARC prostredníctvom kábla HDMI.

Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov

Ak predvolené nastavenia vstupných konektorov HDMI, COMPONENT VIDEO a DIGITAL nezodpovedajú pripojenému zariadeniu, môžete tieto konektory opätovne priradiť iným vstupom.

Po opätovnom priradení vstupných konektorov môžete pomocou tlačidla vstupu (alebo gombíka INPUT SELECTOR na prijímači) vybrať pripojené zariadenie.

Príklad:

- Keď prehrávač diskov DVD pripojíte ku konektorom OPTICAL SAT/CATV IN a COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2).
- Vstupu BD/DVD priradíte konektor OPTICAL SAT/CATV IN.
 - Priradenie konektorov COMPONENT VIDEO SAT/CATV (IN 2) vstupu BD/DVD

Poznámka

Skôr než opätovne priradíte vstupné konektory HDMI, nastavte položku CTRL.HDMI na hodnotu CTRL OFF.

1 Stlačte tlačidlo AMP MENU.

2 Opakovaným stláčaním tlačidla vyberte položku AUDIO, VIDEO alebo HDMI a potom stlačte tlačidlo alebo .

3 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte položku A. ASSIGN, V. ASSIGN alebo H. ASSIGN a stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .

4 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte nasledujúce nastavenie a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .

A. ASSIGN a V. ASSIGN: Vyberte názov vstupu, ktorý chcete priradiť.

H. ASSIGN: Vyberte vstupný konektor, ktorý chcete opätovne priradiť.

5 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte nasledujúce nastavenie a potom stlačte tlačidlo \ominus .

A. ASSIGN a V. ASSIGN: Vyberte vstupný konektor, ktorý chcete opätovne priradiť.

H. ASSIGN: Vyberte názov vstupu, ktorý chcete priradiť.

Návrat na predchádzajúce zobrazenie

Stlačte tlačidlo \leftarrow alebo RETURN/EXIT \rightarrow .

Priradovanie vstupných konektorov

Priraditeľné vstupné konektory		Názov vstupu						
		BD/DVD	GAME	SAT (SAT/CATV)	VIDEO	SA-CD (SA-CD/CD)	PORT (PORTABLE)	NONE
HDMI	HDMI 1	\circ^*	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ
	HDMI 2	\circ	\circ^*	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ
	HDMI 3	\circ	\circ	\circ^*	\circ	\circ	\circ	\circ
	HDMI 4	\circ	\circ	\circ	\circ^*	\circ	\circ	\circ
Obrazové	CMPNT 1 (Zložkový 1)	\circ^*	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	-
	CMPNT 2 (Zložkový 2)	\circ	\circ	\circ^*	\circ	\circ	\circ	-
	COMP (Kompozitný)	-	-	\circ	\circ^*	-	-	-
	NONE	\circ	\circ^*	-	-	\circ^*	\circ^*	-
Zvukové	SAT OPT	\circ	\circ	\circ^*	\circ	\circ	\circ	-
	BD COAX	\circ^*	\circ	\circ	\circ	\circ	\circ	-
	ANALOG	-	-	\circ	\circ^*	\circ^*	\circ^*	-
	NONE	-	\circ^*	-	-	-	-	-

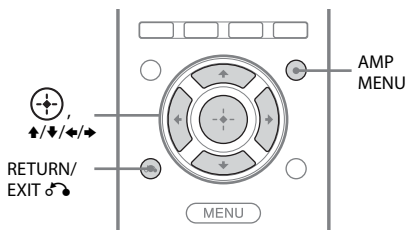
* Predvolené nastavenie

Poznámky

- Ak opätovne priradíte zvukový vstupný konektor HDMI alebo DIGITAL, nastavenie INPUT MODE sa môže zmeniť automaticky (str. 52).
- Pre každý vstup je povolené jedno opätovné priradenie.

Používanie ponuky Settings

Prijímač môžete prispôsobiť prostredníctvom rôznych nastavení v ponuke Settings.



- 1 Stlačte tlačidlo AMP MENU.**
- 2 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte požadovanú položku ponuky a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .**
- 3 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte parameter, ktorý chcete upraviť, a potom stlačte tlačidlo \oplus alebo \rightarrow .**
- 4 Opakovaným stláčaním tlačidla \uparrow/\downarrow vyberte požadované nastavenie a potom stlačte tlačidlo \oplus .**

Návrat na predchádzajúce zobrazenie

Stlačte tlačidlo \leftarrow alebo RETURN/EXIT \curvearrowright .

Zatvorenie ponuky

Stlačte tlačidlo AMP MENU.

Poznámka

Niektoré parametre a nastavenia sa môžu na displeji zobrazovať matne. To znamená, že sú nedostupné alebo pevne nastavené, a teda nemenné.

Prehľad ponúk

V jednotlivých ponukách sú dostupné nasledujúce možnosti. Podrobné informácie nájdete na príslušnej strane uvedenej v zátvorke.

Ponuka [Display]	Parametre [Display]	Nastavenia	Predvolené nastavenie
AUTO CAL ^{a)} [A. CAL] (Automatická kalibrácia) (str. 32)	Automatická kalibrácia (štandardná) [STANDARD] (Štandardná)		
	Automatická kalibrácia (vlastná) [CUSTOM] (Vlastná)	FULL.FLAT, ENGINEER FRONT.REF, OFF	ENGINEER
LEVEL [LEVEL] (Hlasitosť) (str. 60)	Testovací tón ^{b)} [T. TONE] (Testovací tón)	OFF, AUTO ■■■■ ^{c)}	OFF
	Hlasitosť ľavého predného reproduktora ^{b)} [FL LVL] (Hlasitosť ľavého predného reproduktora)	FL -10,0 dB až FL +10,0 dB (interval 0,5 dB)	FL 0 dB
	Hlasitosť pravého predného reproduktora ^{b)} [FR LVL] (Hlasitosť pravého predného reproduktora)	FR -10,0 dB až FR +10,0 dB (interval 0,5 dB)	FR 0 dB
	Hlasitosť stredového reproduktora ^{b)} [CNT LVL] (Hlasitosť stredového reproduktora)	CNT -10,0 dB až CNT +10,0 dB (interval 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Hlasitosť ľavého reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SL LVL] (Hlasitosť ľavého reproduktora na priestorový zvuk)	SL -10,0 dB až SL +10,0 dB (interval 0,5 dB)	SL 0 dB
	Hlasitosť pravého reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SR LVL] (Hlasitosť pravého reproduktora na priestorový zvuk)	SR -10,0 dB až SR +10,0 dB (interval 0,5 dB)	SR 0 dB
	Hlasitosť zadného reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SB LVL] (Hlasitosť zadného reproduktora na priestorový zvuk)	SB -10,0 dB až SB +10,0 dB (interval 0,5 dB)	SB 0 dB
	Hlasitosť ľavého zadného reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SBL LVL] (Hlasitosť ľavého zadného reproduktora na priestorový zvuk)	SBL -10,0 dB až SBL +10,0 dB (interval 0,5 dB)	SBL 0 dB

Ponuka [Display]	Parametre [Display]	Nastavenia	Predvolené nastavenie
	Hlasitosť pravého zadného reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SBR LVL] (Hlasitosť pravého zadného reproduktora na priestorový zvuk)	SBR -10,0 dB až SBR +10,0 dB (interval 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Hlasitosť ľavého predného horného reproduktora ^{b)} [LH LVL] (Hlasitosť ľavého predného horného reproduktora)	LH -10,0 dB až LH +10,0 dB (interval 0,5 dB)	LH 0 dB
	Hlasitosť pravého predného horného reproduktora ^{b)} [RH LVL] (Hlasitosť pravého predného horného reproduktora)	RH -10,0 dB až RH +10,0 dB (interval 0,5 dB)	RH 0 dB
	Hlasitosť basového reproduktora ^{b)} [SW LVL] (Hlasitosť basového reproduktora)	SW -10,0 dB až SW +10,0 dB (interval 0,5 dB)	SW 0 dB
	Kompresia dynamického rozsahu [D. RANGE] (Dynamický rozsah)	COMP. MAX, COMP. STD, COMP.AUTO, COMP. OFF	COMP.AUTO
SPEAKER[SPKR] (Reproduktor) (str. 60)	Šablóna pre reproduktory [PATTERN] (Šablóna)	Podrobné informácie nájdete v časti str. 31.	3/4.1
	Veľkosť predných reproduktorov ^{b)} [FRT SIZE] (Veľkosť predných reproduktorov)	LARGE, SMALL	LARGE
	Veľkosť stredového reproduktora ^{b)} [CNT SIZE] (Veľkosť stredového reproduktora)	LARGE, SMALL	LARGE
	Veľkosť reproduktorov na priestorový zvuk ^{b)} [SUR SIZE] (Veľkosť reproduktorov na priestorový zvuk)	LARGE, SMALL	LARGE
	Veľkosť predných horných reproduktorov ^{b)} [FH SIZE] (Veľkosť predných horných reproduktorov)	LARGE, SMALL	LARGE
	Vzdialenosť ľavého predného reproduktora ^{b)} [FL DIST.] (Vzdialenosť ľavého predného reproduktora)		
	Vzdialenosť pravého predného reproduktora ^{b)} [FR DIST.] (Vzdialenosť pravého predného reproduktora)		

Ponuka [Display]	Parametre [Display]	Nastavenia	Predvolené nastavenie
	Vzdialenosť stredového reproduktora ^{b)} [CNT DIST.] (Vzdialenosť stredového reproduktora)		
	Vzdialenosť ľavého reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SL DIST.] (Vzdialenosť ľavého reproduktora na priestorový zvuk)		
	Vzdialenosť pravého reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SR DIST.] (Vzdialenosť pravého reproduktora na priestorový zvuk)		
	Vzdialenosť zadného reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SB DIST.] (Vzdialenosť zadného reproduktora na priestorový zvuk)	1,00 m až 10,00 m (interval 0,1 m) ^{d)} 3,3 až 32,9 palca (interval 1 palec)	3,00 m 9"10"
	Vzdialenosť ľavého zadného reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SBL DIST.] (Vzdialenosť ľavého zadného reproduktora na priestorový zvuk)		
	Vzdialenosť pravého zadného reproduktora na priestorový zvuk ^{b)} [SBR DIST.] (Vzdialenosť pravého zadného reproduktora na priestorový zvuk)		
	Vzdialenosť ľavého predného horného reproduktora ^{b)} [LH DIST.] (Vzdialenosť ľavého predného horného reproduktora)		
	Vzdialenosť pravého predného horného reproduktora ^{b)} [RH DIST.] (Vzdialenosť pravého predného horného reproduktora)		
	Vzdialenosť basového reproduktora ^{b)} [SW DIST.] (Vzdialenosť basového reproduktora)		
	Jednotka vzdialenosti [DIST.UNIT] (Jednotka vzdialenosti)	METER, FEET	METER ^{e)}

Ponuka [Display]	Parametre [Display]	Nastavenia	Predvolené nastavenie
	Medzná frekvencia predných reproduktorov ^{f)} [FRT CRS.] (Medzná frekvencia predných reproduktorov)	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (interval 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Medzná frekvencia stredového reproduktora ^{f)} [CNT CRS.] (Medzná frekvencia stredového reproduktora)	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (interval 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Medzná frekvencia reproduktorov na priestorový zvuk ^{f)} [SUR CRS.] (Medzná frekvencia reproduktorov na priestorový zvuk)	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (interval 10 Hz)	CRS. 120 Hz
	Medzná frekvencia predných horných reproduktorov ^{f)} [FH CRS.] (Medzná frekvencia predných horných reproduktorov)	CRS. 40 Hz až CRS. 200 Hz (interval 10 Hz)	CRS. 120 Hz
SURROUND [SURR] (Priestorový zvuk) (str. 61)	Typ efektu HD-D.C.S. [EFFECT] (Efekt)	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
EQ [EQ] (str. 62)	Úroveň nízkych tónov predných reproduktorov [BASS] (Nízke tóny)	BASS -10 dB až BASS +10 dB (interval 1 dB)	BASS 0 dB
	Úroveň vysokých tónov predných reproduktorov [TREBLE] (Vysoké tóny)	TRE -10 dB až TRE +10 dB (interval 1 dB)	TRE 0 dB
TUNER [TUNER] (Ladič) (str. 62)	Režim prijmu staníc v pásme FM [FM MODE] (Režim FM)	STEREO, MONO	STEREO
	Zadanie názvov uložených staníc [NAME IN] (Zadanie názvov vstupov)	Podrobné informácie nájdete v časti Zadanie názvov uložených staníc (str. 43).	
AUDIO [AUDIO] (Zvuk) (str. 62)	Synchronizácia zvuku s obrazovým výstupom [A/V SYNC] (Synchronizácia zvuku s obrazovým výstupom)	SYNC ON, SYNC OFF	SYNC OFF
	Výber jazyka pri digitálnom vysielaní [DUAL] (Duálne)	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priradenie digitálnych zvukových vstupov [A. ASSIGN] (Priradenie zvukových vstupov)	Podrobné informácie nájdete v časti Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov (str. 52).	
	Nočný režim [NIGHT M.] (Nočný režim)	NIGHT. ON, NIGHT.OFF	NIGHT.OFF

Ponuka [Display]	Parametre [Display]	Nastavenia	Predvolené nastavenie
VIDEO [VIDEO] (Obraz) (str. 62)	Priradenie obrazových vstupov [V. ASSIGN] (Priradenie obrazových vstupov)	Podrobné informácie nájdete v časti Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov (str. 52).	
HDMI [HDMI] (str. 63)	Ovládanie pripojenia HDMI [CTRL.HDMI] (Ovládanie pripojenia HDMI)	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Reprodukcia signálu HDMI [PASS.THRU] (Reprodukcia signálu)	ON, AUTO, OFF	OFF
	Nastavenie zvukového vstupu HDMI [AUDIO.OUT] (Zvukový výstup)	AMP, TV+AMP	AMP
	Priradenie vstupu HDMI [H. ASSIGN] (Priradenie vstupu HDMI)	Podrobné informácie nájdete v časti Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov (str. 52).	
SYSTEM [SYSTEM] (Systém) (str. 63)	Režim automatického prepnutia do pohotovostného režimu [AUTO.STBY] (Automatické prepnutie do pohotovostného režimu)	STBY ON, STBY OFF	STBY ON
	Zadanie názvov vstupov [NAME IN] (Zadanie názvov vstupov)	Podrobné informácie nájdete v časti Zadanie názvov vstupov (str. 38).	

a) Iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan.

b) V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory nemusia byť niektoré parametre dostupné.

c) ■■■ predstavuje reproduktorový kanál (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).

d) Vzdialenosť môžete nastavovať v intervaloch 0,01 m až po vykonaní automatickej kalibrácie a uložení výsledku merania.

e) Možnosť FEET je k dispozícii iba v modeloch pre USA a Kanadu.

f) Tento parameter nemôžete vybrať, ak je reproduktor nastavený na veľkosť LARGE.

Ponuka LEVEL

Hlasitosť jednotlivých reproduktorov môžete nastaviť manuálne.

■ T. TONE

Umožňuje nastaviť úroveň hlasitosti reproduktorov pri počúvaní testovacieho tónu z miesta počúvania (str. 36).

■ FL LVL, FR LVL, CNT LVL, SL LVL, SR LVL, SB LVL, SBL LVL, SBR LVL, LH LVL, RH LVL, SW LVL

Môžete nastaviť hlasitosť jednotlivých reproduktorov (predného ľavého a pravého, stredového, ľavého a pravého na priestorový zvuk, zadného ľavého a pravého na priestorový zvuk, predného ľavého a pravého horného a basového reproduktora).

Poznámka

V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory nemusia byť niektoré parametre dostupné.

■ D. RANGE

Umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy. Táto funkcia môže byť užitočná pri sledovaní filmov neskoro v noci pri nízkej hlasitosti. Kompresia dynamického rozsahu je možná len pri zdrojoch Dolby Digital.

- COMP. MAX
Dynamický rozsah sa komprimuje na maximálnej úrovni.
- COMP. STD
Dynamický rozsah sa komprimuje podľa zámerov technika nahrávania.
- COMP.AUTO
Dynamický rozsah sa komprimuje automaticky.
- COMP. OFF
Dynamický rozsah sa nekomprimuje.

Tip

Kompresor dynamického rozsahu umožňuje komprimovať dynamický rozsah zvukovej stopy na základe informácií o dynamickom rozsahu obsiahnutých v signáli Dolby Digital. Štandardné nastavenie COMP. STD spôsobí miernu kompresiu. Preto odporúčame používať nastavenie COMP. MAX. Toto nastavenie výborne

komprimuje dynamický rozsah a umožňuje sledovanie filmov neskoro v noci pri nízkej hlasitosti. Na rozdiel od analógových obmedzovačov sú úrovne vopred určené a poskytujú veľmi prirodzenú kompresiu.

Ponuka SPEAKER

Môžete nastaviť veľkosť a vzdialenosť reproduktorov pripojených k tomuto prijímaču.

■ PATTERN

Umožňuje vybrať šablónu pre reproduktory podľa používaného systému reproduktorov (str. 31).

■ FRT SIZE, CNT SIZE, SUR SIZE, FH SIZE

Môžete nastaviť veľkosť jednotlivých reproduktorov (predného ľavého a pravého, stredového, ľavého a pravého na priestorový zvuk, zadného ľavého a pravého na priestorový zvuk, predného ľavého a pravého horného).

- LARGE
Ak pripájate veľké reproduktory, ktoré dokážu efektívne reprodukovat nízke tóny, vyberte nastavenie LARGE. Nastavenie LARGE vyberajte v bežných prípadoch.
- SMALL
Ak je zvuk skreslený alebo ak pri používaní multikanálového priestorového zvuku nepočujete dostatočné efekty priestorového zvuku, výberom nastavenia SMALL aktivujete presmerovanie nízkych tónov. Nízke tóny jednotlivých kanálov sa budú reprodukovat z basového reproduktora alebo iných reproduktorov s nastavením LARGE.

Poznámka

Táto funkcia nie je k dispozícii pri používaní režimu A. DIRECT.

Tipy

- Nastavenia LARGE a SMALL jednotlivých reproduktorov určujú, či interný zvukový procesor odstráni z daného kanála signál s nízkym tónom. Po odstránení nízkych tónov z kanála sa prostredníctvom presmerovania nízkych tónov

odošlú príslušné nízke tóny do basového reproduktora alebo iných reproduktorov s nastavením LARGE.

Keďže však nízke tóny majú určitú smerovosť, najlepšie výsledky dosiahnete bez ich odstránenia (ak je to možné). Preto aj pri používaní malých reproduktorov môžete vybrať nastavenie LARGE, ak chcete z daného reproduktora počuť nízke tóny. Ak však používate veľký reproduktor, ale nechcete z neho počuť nízke tóny, vyberte nastavenie SMALL.

Ak je celková úroveň zvuku nižšia ako požadovaná, vyberte pre všetky reproduktory nastavenie LARGE. Ak je úroveň nízkych tónov nižšia, môžete ju zvýrazniť pomocou ekvalizéra. Podrobné informácie nájdete v časti str. 62.

- Pre zadné reproduktory na priestorový zvuk sa vyberie rovnaké nastavenie ako pre reproduktory na priestorový zvuk.
- Ak je pre predné reproduktory vybrané nastavenie SMALL, nastavenie SMALL sa automaticky vyberie aj pre stredový reproduktor, reproduktory na priestorový zvuk a predné horné reproduktory.
- Ak nepoužívate basový reproduktor, pre predné reproduktory sa automaticky vyberie nastavenie LARGE.

■ FL DIST., FR DIST., CNT DIST., SL DIST., SR DIST., SB DIST., SBL DIST., SBR DIST., LH DIST., RH DIST., SW DIST.

Umožňuje nastaviť vzdialenosť jednotlivých reproduktorov (predného ľavého a pravého, stredového, ľavého a pravého na priestorový zvuk, zadného ľavého a pravého na priestorový zvuk, predného ľavého a pravého horného a basového reproduktora) od miesta počúvania.

Ak nie sú oba predné reproduktory umiestnené v rovnakej vzdialenosti od miesta počúvania, upravte vzdialenosť podľa najbližšieho reproduktora.

Poznámky

- V závislosti od nastavenia šablóny pre reproduktory nemusia byť niektoré parametre dostupné.
- Táto funkcia nie je k dispozícii pri používaní režimu A. DIRECT.

■ DIST.UNIT

Umožňuje vybrať mernú jednotku na nastavenie vzdialenosti.

- METER
Vzdialenosť sa zobrazuje v metroch.
- FEET
Vzdialenosť sa zobrazuje v stopách.

■ FRT CRS., CNT CRS., SUR CRS., FH CRS.

Umožňuje nastaviť medznú frekvenciu nízkych tónov reproduktorov, pre ktoré ste v ponuke SPEAKER nastavili veľkosť SMALL.

Ponuka SURROUND

■ EFFECT

Umožňuje vybrať typ efektu pre technológiu HD-D.C.S. Každý typ efektu sa vyznačuje inou úrovňou zmiešavania odrazov a dozvukov a je optimalizovaný tak, aby zodpovedal jedinečnej miestnosti, vkusu a nálade poslucháča.

- DYNAMIC

Chcete si naplno vychutnávať zvukové efekty, ako keby ste boli v kinosále? Typ DYNAMIC kladie dôraz na odraz zvuku. Bez použitia režimu HD-D.C.S. dosiahnete istú úroveň odrazov zvukov v mnohých miestnostiach, ale bude vám chýbať pocit priestoru. Tento typ akusticky zväčšuje takéto typy miestností a poskytuje pocit priestoru a dynamiky zodpovedajúci zvukovému štúdiu.

- THEATER

Pri type THEATER sa zmiešavaním odrazov a dozvukov dosahujú vlastnosti zvukového štúdia. Pri tomto type sa navyše zmiešavajú frekvenčné vlastnosti, ktoré sú často charakteristické pre profesionálne štúdiá a kiná. Je ideálny na sledovanie filmov v miestnostiach s nižšou úrovňou dozvukov.

- STUDIO

Typ STUDIO sa vyznačuje minimálnymi efektmi, no aj napriek tomu umožňuje skvelý zážitok, ako keby ste boli v kine. Tento typ zabezpečuje presnú reprodukciu pôvodnej nahrávky.

Ponuka EQ

Môžete nastaviť zvukové charakteristiky (úroveň nízkych a vysokých tónov) predných reproduktorov.

■ BASS

■ TREBLE

Poznámka

Táto funkcia nie je k dispozícii pri používaní režimu A. DIRECT.

Ponuka TUNER

Môžete nastaviť režim prijímu staníc v pásme FM a zadať názov uložených staníc.

■ FM MODE

- STEREO
Tento prijímač bude dekódovať stereofónny signál, ak stanica vysiela stereofónny zvuk.
- MONO
Tento prijímač bude dekódovať monofónny signál bez ohľadu na vysielaný signál.

■ NAME IN

Umožňuje zadať názvy uložených staníc. Podrobné informácie nájdete v časti Zadanie názvov uložených staníc (str. 43).

Ponuka AUDIO

Nastavenia zvuku môžete upraviť tak, aby vyhovovali vašim požiadavkám.

■ A/V SYNC

Umožňuje nastaviť oneskorenie výstupného zvukového signálu tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupom zvuku a obrazu.

- SYNC ON (čas oneskorenia: 60 ms)
Výstupný zvukový signál je oneskorený tak, aby sa minimalizovalo oneskorenie medzi výstupom zvuku a obrazu.
- SYNC OFF (čas oneskorenia: 0 ms)
Výstupný zvukový signál nie je oneskorený.

Poznámky

- Tento parameter je užitočný, ak používate rozmerný monitor LCD alebo plazmový monitor, prípadne projektor.
- Táto funkcia nie je k dispozícii pri používaní režimu A. DIRECT.
- Čas oneskorenia sa môže líšiť v závislosti od zvukového formátu, zvukového poľa, šablóny pre reproduktory a nastavení vzdialenosti reproduktorov.

■ DUAL

Pri sledovaní digitálneho vysielania umožňuje počúvať požadovaný jazyk (ak je táto možnosť k dispozícii). Funkcia je dostupná len pri zdrojoch Dolby Digital.

- MAIN/SUB
Zvuk v hlavnom jazyku sa bude prenášať z ľavého predného reproduktora a súčasne sa bude z pravého predného reproduktora prenášať zvuk vo vedľajšom jazyku.
- MAIN
Bude sa prenášať zvuk v hlavnom jazyku.
- SUB
Bude sa prenášať zvuk vo vedľajšom jazyku.

■ A. ASSIGN

Umožňuje opätovne priradiť zvukový vstupný konektor DIGITAL inému vstupnému zdroju. Podrobné informácie nájdete v časti Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov (str. 52).

■ NIGHT M.

Umožňuje zachovať dojem ako v divadle aj pri nízkej hlasitosti (str. 13).

- NIGHT. ON
- NIGHT. OFF

Ponuka VIDEO

■ V. ASSIGN

Umožňuje opätovne priradiť zvukový vstupný konektor COMPONENT VIDEO inému vstupnému zdroju. Podrobné informácie nájdete v časti Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov (str. 52).

Ponuka HDMI

Môžete vybrať požadované nastavenia pre zariadenie pripojené ku konektoru HDMI.

■ CTRL.HDMI

Umožňuje zapnúť alebo vypnúť funkciu Control for HDMI. Podrobné informácie nájdete v časti Funkcie BRAVIA Sync (str. 48).

■ PASS.THRU

Keď je prijímač v pohotovostnom režime, umožňuje reprodukovat signály HDMI prostredníctvom televízora.

• ON

Keď je prijímač v pohotovostnom režime, nepretržite reprodukuje signály HDMI z konektora HDMI TV OUT prijímača.

• AUTO

Keď je prijímač v pohotovostnom režime a televízor je zapnutý, prijímač reprodukuje signály HDMI signály z konektora HDMI TV OUT prijímača. Spoločnosť Sony odporúča vybrať toto nastavenie, ak používate televízor značky Sony kompatibilný s funkciou BRAVIA Sync. V porovnaní s nastavením ON sa pri použití tohto nastavenia znižuje spotreba v pohotovostnom režime.

• OFF

Keď je prijímač v pohotovostnom režime, nereprodukuje signály HDMI. Ak chcete sledovať signál z pripojeného zariadenia na televízore, zapnite prijímač. V porovnaní s nastavením ON sa pri použití tohto nastavenia znižuje spotreba v pohotovostnom režime.

Poznámky

- Tento parameter nie je dostupný v prípade, že je položka CTRL.HDMI nastavená na hodnotu CTRL.OFF.
- Po výbere nastavenia AUTO môže reprodukcia obrazu a zvuku na televízore trvať trochu dlhšie než pri nastavení ON.
- Keď je prijímač v pohotovostnom režime a položka PASS.THRU je nastavená na hodnotu AUTO alebo ON, na displeji sa zobrazí hlásenie A.STANDBY. Ak však položku PASS.THRU nastavíte na hodnotu AUTO a nezistí sa žiadny signál, hlásenie A.STANDBY zmizne.

■ AUDIO.OUT

Umožňuje nastaviť výstupný zvukový signál HDMI z prehrávacieho zariadenia pripojeného k prijímaču prostredníctvom konektora HDMI.

• AMP

Zvukové signály HDMI z prehrávacieho zariadenia sa prenášajú iba do reproduktorov pripojených k prijímaču. Multikanálový zvuk možno prehrávať v pôvodnom formáte.

• TV+AMP

Zvuk sa prenáša z reproduktora televízora a reproduktorov pripojených k prijímaču.

Poznámky

- Kvalita zvuku prenášaného z prehrávacieho zariadenia závisí od kvality zvuku prenášaného z televízora, napríklad od počtu kanálov, vzorkovacej frekvencie atď. Ak je televízor vybavený stereofónnymi reproduktormi, zvukový výstup z prijímača je takisto stereofónny, a to aj pri prehrávaní viackanálového zdroja.
- Ak pripojíte prijímač k zobrazovaciemu zariadeniu (projektoru atď.), nemusí sa z prijímača prenášať zvuk. V takom prípade vyberte hodnotu AMP.

■ H. ASSIGN

Umožňuje opätovne priradiť zvukový vstupný konektor HDMI inému vstupnému zdroju. Podrobné informácie nájdete v časti Reprodukcia zvuku a obrazu z iných vstupov (str. 52).

Ponuka SYSTEM

Môžete prispôbiť nastavenia prijímača.

■ AUTO.STBY

Umožňuje nastaviť prijímač tak, aby sa automaticky prepel do pohotovostného režimu, keď ho nepoužívate alebo keď neprijíma žiadne signály.

• STBY ON

Do pohotovostného režimu sa prepne približne po 30 minútach.

• STBY OFF

Neprepne sa do pohotovostného režimu.

Poznámky

- Funkcia nie je k dispozícii po výbere vstupu TUNER.
- Ak režim automatického prepnutia do pohotovostného režimu používate súčasne s časovačom spánku, prioritu má časovač spánku.

■ NAME IN

Umožňuje zadať názvy vstupov. Podrobné informácie nájdete v časti Zadanie názvov vstupov (str. 38).

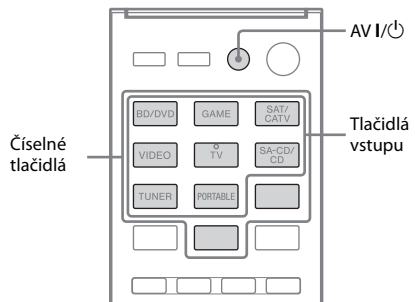
Používanie diaľkového ovládača

Opätovné priradenie tlačidla vstupu

Predvolené nastavenia tlačidiel vstupu môžete zmeniť tak, aby vyhovovali zariadeniam v systéme. Ak napríklad pripojíte prehrávač diskov Blu-ray Disc ku konektoru SAT/CATV na prijímači, tlačidlo SAT/CATV na tomto diaľkovom ovládači môžete nastaviť na ovládanie prehrávača diskov Blu-ray Disc.

Poznámka

Nemôžete znovu priradiť tlačidlá vstupu TV, TUNER ani PORTABLE.



- 1 Stlačte a podržte tlačidlo vstupu, pre ktoré chcete zmeniť priradenie, a zároveň stlačte a podržte tlačidlo AV I/⏻.**

Príklad: Stlačte a podržte tlačidlo SAT/CATV a súčasne stlačte a podržte tlačidlo AV I/⏻.

- 2 Podržte stlačené tlačidlo AV I/⏻ a uvoľnite tlačidlo vstupu.**

Príklad: Podržte stlačené tlačidlo AV I/⏻ a uvoľnite tlačidlo SAT/CATV.

3 Podľa informácií v nasledujúcej tabuľke stlačte príslušné tlačidlo pre požadovanú kategóriu a potom uvoľnite tlačidlo AV I/⏻.

Príklad: Stlačte tlačidlo 1 a potom uvoľnite tlačidlo AV I/⏻.

Teraz môžete pomocou tlačidla SAT/CATV ovládať prehrávač diskov Blu-ray Disc.

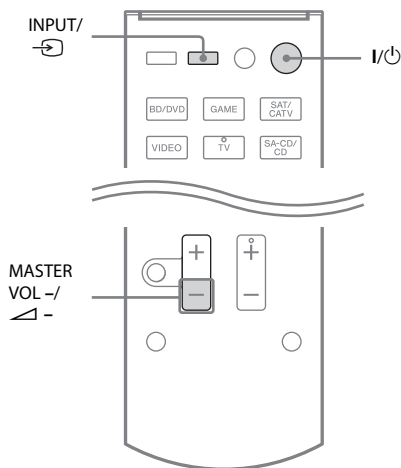
Kategórie	Stlačte
Prehrávač diskov Blu-ray Disc 1 (režim príkazov BD1) ^{a)}	
Rekordér diskov Blu-ray Disc 2 (režim príkazov BD3) ^{a)}	
Prehrávač diskov DVD (režim príkazov DVD1)	3
Rekordér diskov DVD (režim príkazov DVD3) ^{b)}	4
Videorekordér (režim príkazov VTR3) ^{c)}	5
Prehrávač diskov CD	6
DSS (digitálny satelitný prijímač)/digitálny satelitný prijímač pre Európu	7

^{a)} Podrobné informácie o nastavení BD1 alebo BD3 nájdete v návode na použitie dodanom s prehrávačom diskov Blu-ray Disc alebo rekordérom diskov Blu-ray Disc.

^{b)} Rekordéry diskov DVD značky Sony sa ovládajú pomocou nastavenia DVD1 alebo DVD3. Podrobné informácie nájdete v návodoch na použitie dodaných s rekordérmi diskov DVD.

^{c)} Videorekordéry značky Sony sa ovládajú pomocou nastavenia VTR 3, ktoré sa zhoduje s nastavením VHS.

Obnovenie tlačidiel vstupu



1 Stlačte a podržte tlačidlo MASTER VOL -/▲ -, stlačte tlačidlo I/⏻ a potom tlačidlo INPUT/↻.

2 Uvoľnite všetky tlačidlá.

Obnoví sa predvolené nastavenie tlačidiel vstupu.

Preventívne opatrenia

Bezpečnosť

V prípade vniknutia akéhokoľvek predmetu alebo kvapaliny do zariadenia odpojte prijímač od elektrickej siete a pred ďalším používaním ho nechajte skontrolovať v autorizovanom servise.

Zdroje napájania

- Pred používaním prijímača skontrolujte, či sa jeho prevádzkové napätie zhoduje s napätím v miestnej elektrickej sieti. Prevádzkové napätie je vyznačené na štítiku na zadnej strane prijímača.
- Hoci je zariadenie vypnuté, nie je odpojené od zdroja napájania (elektrickej siete), kým je pripojené k nástennej elektrickej zásuvke.
- Ak nebudete prijímač dlhší čas používať, odpojte ho od nástennej elektrickej zásuvky. Pri odpájaní sieťovej šnúry (napájacieho kábla) ťahajte za zástrčku. Nikdy neťahajte za samotnú šnúru.
- Výmenu sieťovej šnúry (napájacieho kábla) smie vykonať len oprávnená osoba v autorizovanom servise.
- (Iba modely pre USA a Kanadu)
Z bezpečnostných dôvodov je jeden kolík zástrčky širší, a preto ho do nástennej elektrickej zásuvky možno zasunúť len jedným spôsobom. Ak zástrčku nemožno do zásuvky zasunúť úplne, obráťte sa na predajcu.

Nárast teploty vnútri zariadenia

Hoci sa prijímač počas prevádzky zahrieva, nejde o poruchu. Ak dlhší čas používate prijímač pri zvýšenej hlasitosti, jeho vrchná, spodná a bočné steny sa značne zahrejú. Nedotýkajte sa povrchu prijímača, aby ste sa nepopáliili.

Umiestnenie

- Prijímač položte na miesto s dostatočnou cirkuláciou vzduchu, aby sa predišlo jeho zahrievaniu, čím sa predĺži jeho životnosť.
- Prijímač neumiestňujte do blízkosti zdrojov tepla ani na miesta vystavené priamemu slnečnému žiareniu, nadmernej prašnosti alebo mechanickým otrasom.
- Na povrch prijímača nekladte nič, čo by mohlo zakryť ventilačné otvory a spôsobiť poruchu prijímača.
- Prijímač neumiestňujte do blízkosti iných zariadení, napríklad televízora, videorekordéra alebo kazetového prehrávača. (Ak sa prijímač používa v kombinácii s televízorom, videorekordérom alebo kazetovým prehrávačom a je umiestnený príliš blízko týchto zariadení, môže vzniknúť šum a zhoršiť sa kvalita obrazu. Tieto javy sú pravdepodobnejšie v prípade, že používate internú anténu. Preto odporúčame používať externú anténu.)
- Pri umiestňovaní prijímača na špeciálne upravené povrchy (voskované, olejované, leštené atď.) buďte opatrní, pretože môže dôjsť k vzniku škvrn alebo odfarbeniu týchto povrchov.

Prevádzka

Skôr než pripojíte iné zariadenia, vypnite prijímač a odpojte ho od elektrickej siete.

Čistenie

Povrch prijímača, panel a ovládacie prvky čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou v slabom roztoku čistiaceho prostriedku. Nepoužívajte žiadne drsné handričky, práškové prostriedky ani rozpúšťadlá, napríklad lieh alebo benzín.

Ak máte akékoľvek otázky alebo problémy týkajúce sa prijímača, obráťte sa na najbližšieho predajcu produktov spoločnosti Sony.

Riešenie problémov

Ak sa počas používania prijímača vyskytne ktorýkoľvek z nasledujúcich problémov, pokúste sa ho vyriešiť pomocou tohto sprievodcu riešením problémov. Ak problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu produktov spoločnosti Sony. Ak servisný personál vymení počas opravy niektoré časti, môže si ich ponechať.

Napájanie

Prijímač sa automaticky vypína.

- Položka AUTO.STBY je nastavená na hodnotu STBY ON (str. 63).
- Funkcia časovača spánku (str. 13) je zapnutá.

Zvuk

Nereprodukuje sa multikanálový zvuk Dolby Digital alebo DTS.

- Skontrolujte, či je prehrávaný disk DVD atď. nahratý vo formáte Dolby Digital alebo DTS.
- Po pripojení prehrávača diskov DVD atď. k vstupným digitálnym konektorom prijímača skontrolujte, či je k dispozícii nastavenie výstupu digitálneho zvuku pripojeného zariadenia.
- V ponuke HDMI nastavte položku AUDIO.OUT na hodnotu AMP.

Nemožno vytvoriť efekt priestorového zvuku.

- Skontrolujte, či ste vybrali zvukové pole pre režim filmov alebo hudby (str. 44).
- Zvukové polia nefungujú pri prijímaní signálu DTS-HD Master Audio, DTS-HD High Resolution Audio alebo Dolby TrueHD so vzorkovacou frekvenciou vyššou než 48 kHz.

Z konkrétnych reproduktorov nepočuť žiaden zvuk alebo počuť len veľmi slabý zvuk.

- Pripojením slúchadiel ku konektoru PHONES overte, či v nich počuť zvuk. Ak v slúchadlách počuť len jeden kanál, zariadenie pravdepodobne nie je pripojené k prijímaču správne. Skontrolujte, či sú všetky káble úplne zasunuté do konektorov na prijímači aj zariadení. Ak v slúchadlách počuť obidva kanály, predný reproduktor pravdepodobne nie je pripojený k prijímaču správne. Skontrolujte pripojenie predného reproduktora, z ktorého nepočuť zvuk.
- Skontrolujte, či ste pripojili konektor L aj R analógového zariadenia. Analógové zariadenia vyžadujú pripojenie oboch konektorov. Použite zvukový kábel (nie je súčasťou dodávky).
- V ponuke AUTO CAL* alebo položky PATTERN v ponuke SPEAKER skontrolujte, či sú nastavenia reproduktorov vhodné pre dané usporiadanie reproduktorov. Potom pomocou položky T. TONE v ponuke LEVEL skontrolujte, či sa zvuk prehráva z jednotlivých reproduktorov správne (str. 36).
- Nastavte hlasitosť reproduktorov (str. 55).
- Skontrolujte, či je basový reproduktor pripojený správne a na doraz.
- Skontrolujte, či ste zapli basový reproduktor.
- V závislosti od vybraného zvukového pola sa z basového reproduktora nemusí prehrávať žiaden zvuk.
- Keď sú všetky reproduktory nastavené na hodnotu LARGE a vybraná je položka NEO6 CIN alebo NEO6 MUS, z basového reproduktora sa neprehráva žiaden zvuk.
- Niektoré disky neobsahujú označenie formátu Dolby Digital Surround EX, hoci sa na ich obaloch nachádzajú logá formátu Dolby Digital Surround EX.


*Iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan.

Z konkrétneho zariadenia nepočuť žiaden zvuk.

- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené ku konektorom zvukového vstupu pre toto zariadenie.
- Skontrolujte, či sú káble používané na pripojenie úplne zasunuté do konektorov na prijímači aj zariadení.
- Skontrolujte nastavenie položky AUDIO.OUT v ponuke HDMI (str. 63).
- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené ku konektoru HDMI pre toto zariadenie.
- Po pripojení ku konektoru HDMI nemôžete počúvať disky Super Audio CD.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia možno budete musieť vybrať nastavenie HDMI príslušného zariadenia. Pozrite si návody na použitie dodané s jednotlivými zariadeniami.
- Pri sledovaní obrazu alebo počúvaní zvukov, najmä pri formáte 1080p, Deep Color (Deep Colour) alebo pri prenose trojrozmerného obrazu, používajte kábel High Speed HDMI.
- Skontrolujte položku INPUT MODE (str. 52).
- Skontrolujte, či sa položka A. DIRECT.
- Skontrolujte, či konektor vybraného digitálneho zvukového vstupu nie je priradený k iným vstupom. (str. 52).

Bez ohľadu na vybrané zariadenie nepočuť žiaden zvuk alebo počuť len veľmi slabý zvuk.

- Skontrolujte, či sú všetky prepojovacie káble zasunuté do vstupných a výstupných konektorov pre príslušné konektory na prijímači, reproduktoroch a zariadení.
- Skontrolujte, či je zapnutý prijímač aj všetky zariadenia.
- Skontrolujte, či ovládací prvok MASTER VOLUME nie je nastavený na hodnotu VOL MIN.
- Skontrolujte, či nie sú pripojené slúchadlá.

- Stlačením tlačidla MUTING alebo  na diaľkovom ovládači zrušte funkciu stlmenia zvuku.
- Skúste požadované zariadenie vybrať stlačením tlačidla vstupu na diaľkovom ovládači alebo otočením gombíka INPUT SELECTOR na prijímači (str. 37).
- Aktivoval sa ochranný systém prijímača. Vypnite prijímač, odstráňte skrat a znova zapnite prijímač.

Počuť šum alebo hluk.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené na doraz.
- Skontrolujte, či sú prepojovacie káble umiestnené ďalej od transformátora alebo motora a vo vzdialenosti najmenej 3 metre od televízneho prijímača alebo žiarivky.
- Premiestnite zvukové zariadenia ďalej od televízora.
- Zástrčky a konektory sú znečistené. Vyčistite ich handričkou mierne navlhčenou v liehu.

Ľavý a pravý kanál sú nevyvážené alebo zamenené.

- Skontrolujte, či sú reproduktory a zariadenia pripojené správne a na doraz.
- V ponuke LEVEL nastavte parametre hlasitosti zvuku.

Keď je prijímač v pohotovostnom režime, z televízora sa neprenáša zvuk.

- Po prepnutí prijímača do pohotovostného režimu sa zvuk prenáša z posledného zariadenia HDMI vybraného pred vypnutím prijímača. Ak používate iné zariadenie, spustíte prehrávanie z tohto zariadenia a vykonajte operáciu prehrávania jedným dotykcom alebo zapnite prijímač a vyberte zariadenie HDMI, ktoré chcete používať.
- Ak k prijímaču pripájate zariadenie nekompatibilné s funkciou BRAVIA Sync, skontrolujte, či je položka PASS.THROUGH v ponuke HDMI nastavená na hodnotu ON (str. 63).

Neprenáša sa zvuk z prijímača ani z reproduktora televízora.

- Skontrolujte nastavenie položky AUDIO.OUT v ponuke HDMI (str. 63).
- Skontrolujte, či je zariadenie správne pripojené ku konektoru HDMI pre toto zariadenie.
- Po pripojení ku konektoru HDMI nemôžete počúvať disky Super Audio CD.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia možno budete musieť vybrať nastavenie HDMI príslušného zariadenia. Pozrite si návody na použitie dodané s jednotlivými zariadeniami.
- Pri sledovaní obrazu alebo počúvaní zvukov, najmä pri formáte 1080p, Deep Color (Deep Colour) alebo pri prenose trojrozmerného obrazu, používajte kábel High Speed HDMI.
- Skontrolujte, či je televízor kompatibilný s funkciou ovládania hlasitosti systému.
- Ak televízor nepodporuje funkciu System Audio Control, položku AUDIO.OUT v ponuke HDMI nastavte na hodnotu – TV+AMP, ak chcete počúvať zvuk z reproduktora televízora aj prijímača, – AMP, ak chcete počúvať zvuk z prijímača.
- Ak pripojíte prijímač k obrazovému zariadeniu (projektoru atď.), nemusí sa z prijímača prenášať zvuk. V takom prípade vyberte hodnotu AMP.
- Ak nepočujete zvuk zariadenia pripojeného k prijímaču, kým je vybratý televízny vstup:
 - Ak chcete sledovať program zo zariadenia pripojeného k prijímaču prostredníctvom konektora HDMI, zmeňte vstup v prijímači na HDMI.
 - Ak chcete sledovať televízne vysielanie, zmeňte televízny kanál.
 - Ak sledujete program zo zariadenia pripojeného k televízoru, vyberte správne zariadenie alebo požadovaný vstup. Informácie o tejto operácii nájdete v návode na použitie televízora.

Pri pripojení zariadenia ku konektoru PORTABLE IN môžete počuť výrazný šum, zvuk môže byť prerušovaný alebo skreslený.

- Skontrolujte, či je zariadenia pripojené na doraz.
- Nejde o poruchu a závisí to od pripojeného zariadenia.

Obraz

Na televíznej obrazovke sa nezobrazuje žiaden obraz.

- Pomocou tlačidiel vstupu vyberte vhodný vstup.
- Nastavte televízor na vhodný vstupný režim.
- Premiestnite zvukové zariadenia ďalej od televízora.
- Správne priradte vstupné konektory HDMI a COMPONENT VIDEO.
- Skontrolujte, či sú káble správne a na doraz pripojené k zariadeniu.
- V závislosti od prehrávacieho zariadenia možno budete musieť toto zariadenie nastaviť. Pozrite si návody na použitie dodané s jednotlivými zariadeniami.
- Pri sledovaní obrazu alebo počúvaní zvukov, najmä pri formáte 1080p, Deep Color (Deep Colour) alebo pri prenose trojrozmerného obrazu, používajte kábel High Speed HDMI.

Na televíznej obrazovke sa nezobrazuje trojrozmerný obraz.

- V závislosti od televízora alebo obrazového zariadenia sa trojrozmerný obraz nemusí zobrazovať.

Keď je prijímač v pohotovostnom režime, neprenáša sa z televízora obraz.

- Po prepnutí prijímača do pohotovostného režimu sa obraz prenáša z posledného zariadenia HDMI vybraného pred vypnutím prijímača. Ak používate iné zariadenie, spustíte prehrávanie z tohto zariadenia a vykonajte operáciu prehrávania jedným dotykom alebo zapnite prijímač a vyberte zariadenie HDMI, ktoré chcete používať.
- Ak k prijímaču pripájate zariadenie nekompatibilné s funkciou BRAVIA Sync, skontrolujte, či je položka PASS.THROUGH v ponuke HDMI nastavená na hodnotu ON (str. 63).

Nemožno nahrávať.

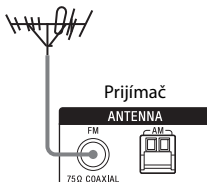
- Skontrolujte, či je zariadenie pripojené správne.
- Pomocou tlačidiel vstupu vyberte príslušné zdrojové zariadenie (str. 37).

Ladič rozhlasových staníc

Príjem FM je nekvalitný.

- Prijímač a externé antény FM prepojte pomocou 75-ohmového koaxiálneho kábla (nie je súčasťou dodávky) podľa obrázka nižšie.

Externá anténa FM



Nemožno naladiť rozhlasové stanice.

- Skontrolujte, či sú antény pripojené na doraz. Nastavte antény a v prípade potreby pripojte externú anténu.
- Pri automatickom ladení je signál staníc príliš slabý. Použite priame ladenie.
- Skontrolujte, či ste správne nastavili krok ladenia (pri priamom ladení staníc v pásme AM) (str. 41).
- V pamäti nie sú uložené žiadne stanice alebo sa vymazali (ak rádio ladíte vyhľadávaním uložených staníc). Uložte stanice (str. 42).
- Opakovaným stláčaním tlačidla DISPLAY zobrazte na displeji frekvenciu.

Nefunguje služba RDS.*

- Skontrolujte, či ste naladili stanicu FM RDS.
- Vyberte stanicu FM s kvalitnejším signálom.

Nezobrazujú sa požadované informácie služby RDS.*

- Služba môže byť dočasne mimo prevádzky. Obráťte sa na pracovníkov rozhlasovej stanice a zistite, či naozaj poskytujú požadovanú službu.

* Iba modely pre Európu, Austráliu a Taiwan.

Dialkový ovládač

Dialkový ovládač nefunguje.

- Dialkový ovládač smerujte na snímač dialkového ovládača na prijímači.
- Odstráňte všetky prekážky medzi dialkovým ovládačom a prijímačom.
- Ak sú batérie v dialkovom ovládači vybité, vymeňte ich za nové.
- Na dialkovom ovládači vyberte správny vstup.

Iné

Nie je k dispozícii funkcia ovládania pripojenia HDMI.

- Skontrolujte pripojenie HDMI (str. 21, 22).
- V ponuke HDMI skontrolujte, či je položka CTRL.HDMI nastavená na hodnotu CTRL ON.
- Skontrolujte, či je pripojené zariadenie kompatibilné s funkciou ovládania pripojenia HDMI.
- Skontrolujte nastavenia ovládania pripojenia HDMI v pripojenom zariadení. Pozrite si návod na použitie pripojeného zariadenia.
- Ak je položka CTRL.HDMI nastavená na hodnotu CTRL OFF, funkcia BRAVIA Sync nepracuje správne, ani keď zariadenie pripojíte ku konektoru HDMI IN.
- Typy a počet zariadení, ktoré možno ovládať pomocou funkcie BRAVIA Sync, sú obmedzené štandardom HDMI CEC nasledujúcim spôsobom.
 - Nahrávacie zariadenia (rekordér diskov Blu-ray Disc, DVD atď.): maximálne tri zariadenia
 - Prehrávacie zariadenia (prehrávač diskov Blu-ray Disc, DVD atď.): maximálne tri zariadenia
 - Zariadenia s funkciou ladenia rozhlasových staníc: maximálne štyri zariadenia
 - Prijímač AV (zvukový systém): maximálne jedno zariadenie

Počas používania funkcie ovládania pripojenia HDMI nemožno pripojené zariadenia ovládať pomocou diaľkového ovládača televízora.

- V závislosti od pripojených zariadení a televízora možno budete musieť zariadenia a televízor nastaviť. Pozrite si návody na použitie dodané s jednotlivými zariadeniami a televízorom.
- Zmeňte vstup prijímača na vstup HDMI pripojený k zariadeniu.

Chybové hlásenia

V prípade poruchy sa na displeji zobrazí hlásenie. Podľa tohto hlásenia môžete skontrolovať stav systému. Ak niektorý problém pretrváva, obráťte sa na najbližšieho predajcu produktov spoločnosti Sony. V prípade zobrazenia upozornenia pri vykonávaní automatickej kalibrácie nájdete riešenie problému v časti pozrite si Po zobrazení kódov chýb (str. 35).

PROTECT

Reproduktory sú zaťažené nepovoleným prúdovým zaťažením alebo prijímač je zakrytý a ventilačné otvory sú zablokované. Prijímač sa po niekoľkých sekundách automaticky vypne. Skontrolujte pripojenie reproduktorov a znova zapnite napájanie.

Vymazanie pamäte

Časti s informáciami

Ak chcete vymazať	Pozrite
Všetky uložené nastavenia	str. 30
Upravené zvukové polia	str. 48

Technické údaje

ZVUKOVÝ VÝKON

VÝSTUPNÝ VÝKON A CELKOVÉ HARMONICKÉ SKRESLENIE: (Iba model pre USA)

V rozsahu výkonov od 250 mW po menovitý výkon vo frekvenčnom rozsahu 20 až 20 000 Hz so zatažením obidvoch kanálov 8 ohmov pri minimálnom výkone 90 W RMS (efektívnom) na kanál je celkové harmonické skreslenie (THD) menšie než 0,09 %.

Zosilňovač

Model pre USA¹⁾

Minimálny efektívny výstupný výkon (8 ohmov, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

90 W + 90 W

Výstupný výkon v stereofónnom režime (8 ohmov, 1 kHz, THD 1 %)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime priestorového zvuku²⁾ (8 ohmov, 1 kHz, THD 10 %)

130 W na kanál

Modely pre Kanadu, Európu, Austráliu a Taiwan¹⁾

Minimálny efektívny výstupný výkon (8 ohmov, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %)

85 W + 85 W

Výstupný výkon v stereofónnom režime (8 ohmov, 1 kHz, THD 1 %)

100 W + 100 W

Výstupný výkon v režime priestorového zvuku²⁾ (8 ohmov, 1 kHz, THD 10 %)

130 W na kanál

¹⁾Merané v nasledujúcich podmienkach:

Oblasť	Požiadavky na napájanie
USA, Kanada, Taiwan	Striedavé napätie 120 V, 60 Hz
Európa, Austrália	Striedavé napätie 230 V, 50 Hz

²⁾Referenčný výstupný výkon pre tieto reproduktory: predné, zadné na priestorový zvuk, predné horné, stredový a reproduktor na priestorový zvuk. V závislosti od nastavení zvukového poľa a zdroja sa nemusí prehrávať žiaden zvuk.

Frekvenčný rozsah

Analogový 10 Hz – 70 kHz, +0,5/-2 dB (s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom)

Vstup

Analogové (PORTABLE IN)

Citlivosť: 1 V/50

kiloohmov

Odstup signál – šum³⁾:

96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Analogové (okrem vstupu PORTABLE IN)

Citlivosť: 500 mV/

50 kiloohmov

Odstup signál – šum³⁾:

96 dB (A, 500 mV⁴⁾)

Digitálny (koaxiálny)

Impedancia: 75 ohmov

Odstup signál – šum:

100 dB

(A, 20 kHz LPF)

Digitálny (optický)

Odstup signál – šum:

100 dB

(A, 20 kHz LPF)

Výstup (analogový)

AUDIO OUT

Napätie: 500 mV/1

kiloohm

SUBWOOFER

Napätie: 2 V/1 kiloohm

Ekvalizér

Úroveň nárastu

±6 dB, krok 1 dB

³⁾INPUT SHORT (s vypnutým zvukovým poľom a ekvalizérom).

⁴⁾Sieť so záťažou, úroveň vstupu.

Ladenie v pásme FM

Ladiaci rozsah 87,5 MHz – 108,0 MHz

Anténa Drôtová anténa FM

Konektory antény 75 ohmov, asymetrické

Medzifrekvencia 10,7 MHz

Ladenie v pásme AM

Ladiaci rozsah

Oblasť	Krok ladenia	
	Krok 10 kHz	Krok 9 kHz
USA, Kanada	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
Európa, Austrália, Taiwan	–	531 kHz – 1 602 kHz

Anténa Rámová anténa
Medzifrekvencia 450 kHz

Obraz

Vstupy a výstupy

Obraz: 1 VŠ-š, 75 ohmov

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 VŠ-š, 75 ohmov

PB: 0,7 VŠ-š, 75 ohmov

PR: 0,7 VŠ-š, 75 ohmov

80 MHz, prechod HD

Všeobecné

Požiadavky na napájanie

Oblasť	Požiadavky na napájanie
USA, Kanada, Taiwan	Striedavé napätie 120 V, 60 Hz
Európa, Austrália	Striedavé napätie 230 V, 50 alebo 60 Hz

Príkon 240 W

Príkon (v pohotovostnom režime)
0,3 W (keď je položka
CTRL.HDMI nastavená na
hodnotu CTRL OFF)

Približné rozmery (šírka/výška/hĺbka)
430 mm × 157,5 mm ×
322 mm vrátane
prečnievajúcich častí
a ovládacích prvkov

Približná hmotnosť 7,6 kg

Dizajn a technické údaje podliehajú zmenám
aj bez predchádzajúceho upozornenia.

Na niektorých plošných spojoch nie sú
použitá samozhasínajúce halogenidové
prísady.

Register

Čísla

- 2-kanálový zvuk 44
- 5.1-kanálový zvuk 17
- 7.1-kanálový zvuk 17

A

- Analog Direct 44
- AUTO CALIBRATION 32

Č

- Časovač spánku 13

D

- Dialkový ovládač 11
- Dolby Digital EX 47

H

- HD-D.C.S 44

CH

- Chybové hlásenia 71

I

- INPUT MODE 52

L

- Ladenie
 - automaticky 40
 - priamo 41
 - uložené stanice 42
- Ladič rozhlasových staníc
 - pripojenie 29

N

- Nahrávanie 39
- Nočný režim 13

O

- Ovládanie hlasitosti systému 50

P

- PlayStation 3
 - pripojenie 26
- Počiatočná inštalácia 30
- Ponuka

- AUDIO 62
- AUTO CAL 55
- EQ 62
- HDMI 63
- LEVEL 60
- SPEAKER 60
- SURROUND 61
- SYSTEM 63
- TUNER 62
- VIDEO 62

Prehrávač diskov

- Blu-ray Disc
 - pripojenie 25
- Prehrávač diskov DVD
 - pripojenie 25

Prehrávanie jedným dotykom 50

- Prijímač káblovej televízie
 - pripojenie 27

R

- RDS 43
- Rekordér diskov DVD 28
- Reprodukcia signálu
 - HDMI 63
- Reproduktory
 - inštalácia 17
 - pripojenie 19
- Režim A.F.D. 44
- Režim filmov 44
- Režim hudby 45

S

- Satelitný prijímač
 - pripojenie 27
- Stlmenie zvuku 38
- Synchronizácia režimu Theater/Theatre 51

T

- Testovací tón 36
- TV
 - pripojenie 21

V

- VCR
 - pripojenie 28
- Vymazanie
 - dialkový ovládač 65
 - pamäť 30
- Vypnutie systému 51
- Výber scény 51

Z

- Zadanie názvov 38, 43
- Zvukové polia
 - obnovenie nastavení 48
 - výber položky 44



* 4 2 6 3 3 6 1 1 1 * (1)