

## Цифровая видеокамера HD со сменным объективом

Руководство по “Handycam”

Оглавление

Примеры изображений

Меню

Алфавитный указатель



# Как пользоваться ЭТИМ руководством

Щелкните на кнопке в верхнем правом углу на обложке и на каждой странице для перехода к соответствующей странице.  
Это особенно удобно при поиске функции, которую вы хотите использовать.



Вы можете перейти на требуемые страницы, щелкнув на номерах страниц, приведенных в руководстве.

## Символы и условные знаки, используемые в данном руководстве

В данном руководстве последовательность действий показывается стрелками (→). Выполняйте действия с камерой в

Настройка по умолчанию показывается символом ✓.

Указывает на предосторожности и ограничения, относящиеся к правильному использованию камеры.

Указывает на информацию, которую полезно знать.

### Gain

Increase the gain when recording in dim places. Select the desired gain value when you do not want the gain to be increased with the [Auto] setting.

In movie recording mode, GAIN button → desired setting.  
Or, MENU button → [Brightness/Color] → [Gain] → desired setting.

Gain	Gain	Gain
0	1	2
3	4	5
6	7	8
9	10	11
12	13	14
15	16	17
18	19	20
21	22	23
24	25	26
27	28	29
30	31	32
33	34	35
36	37	38
39	40	41
42	43	44
45	46	47
48	49	50
51	52	53
54	55	56
57	58	59
60	61	62
63	64	65
66	67	68
69	70	71
72	73	74
75	76	77
78	79	80
81	82	83
84	85	86
87	88	89
90	91	92
93	94	95
96	97	98
99	100	101
102	103	104
105	106	107
108	109	110
111	112	113
114	115	116
117	118	119
120	121	122
123	124	125
126	127	128
129	130	131
132	133	134
135	136	137
138	139	140
141	142	143
144	145	146
147	148	149
150	151	152
153	154	155
156	157	158
159	160	161
162	163	164
165	166	167
168	169	170
171	172	173
174	175	176
177	178	179
180	181	182
183	184	185
186	187	188
189	190	191
192	193	194
195	196	197
198	199	200

**Notes**

- The larger the number, the higher the noise level.
- When the exposure mode is set to [Program Assist] (Aperture Priority), [Shutter Priority], and [Gain] is set to [Auto], [Gain] is automatically set between 0 dB and 27 dB.
- The [Auto] setting is not provided in [Manual Exposure]. If you change the exposure mode to [Manual Exposure] with the [Auto] setting, it is switched to 0 dB. Set the gain according to your shooting conditions.

**Adjusting Gain/ISO Sensitivity (Recommended Exposure Index)**

Gain/ISO setting is the sensitivity to light of recording media that incorporates an image sensor that receives light. Even when the exposure is the same, images differ depending on the Gain/ISO setting.

**High Gain/ISO sensitivity**  
With high Gain/ISO sensitivity, images will be captured with an appropriate brightness even under insufficient exposure. However, increasing Gain/ISO sensitivity will cause images to become noisy.

**Low Gain/ISO sensitivity**  
You can record smooth images. However, the shutter speed may slow down to compensate for low Gain/ISO sensitivity. You should take camera shake or movement of subjects into account, too.



## Сведения о пользовании камерой

Как пользоваться этим руководством .....	2
Примеры изображений .....	5

## Основные действия

Использование функциональных кнопок .....	8
Меню .....	10

## Использование функций с помощью кнопок на панели управления

DISP (Вид экрана) .....	14
FOCUS (Выбор АФ/РФ) .....	16
GAIN (Усиление) .....	18
ISO .....	19
 (Коррек.экспоз.) .....	20
WB (Баланс белого) .....	21
 (Индекс изображ.) .....	23

## Использование функций в меню

Реж. съемки .....	10
Фотоаппарат .....	11
Реж. записи/Разм. изобр. .....	11
Яркость/цвет .....	11
Воспроизведение .....	12
Настройка .....	12

---

## Подключение к другому оборудованию

Создание диска с использованием компьютера .....	72
Создание диска с использованием устройства записи/рекордера DVD .....	75

---

## Устранение неисправностей

Устранение неисправностей .....	77
Предупреждающие сообщения .....	84

---

## Прочее

Использование камеры за границей .....	87
Формат AVCHD .....	88
Карта памяти .....	89
Батарейный блок .....	91
Зарядное устройство .....	92
Установочный адаптер .....	93
Чистка .....	94

---

## Алфавитный указатель

Алфавитный указатель .....	95
----------------------------	----

# Примеры изображений

“Это сцена, которую я хочу сфотографировать, но как мне это сделать?”  
Вы можете найти ответ, просмотрев примеры изображений, представленных здесь. Щелкните на требуемом примере изображения.

Съемка фильмов с четкостью неподвижных изображений (стр.6)

Съемка камерой с рук (стр.6)

Съемка пейзажей (стр.6)

Съемка четких неподвижных изображений (стр.7)

Если вы щелкните на изображении, вы перейдете к странице с описанием функции, рекомендуемой для съемки такого вида изображения.



Размывание фона (25)



**Приор. диафрагмы**

Размывание или резкое изображение предметов, находящихся перед снимаемым объектом и за ним.

- 1 Нажмите на диск управления и выберите [Приор. диафрагмы]. Или кнопку MENU → [Реж. съемки] → [Приор. диафрагмы].
- 2 Поверните диск управления и выберите желаемое значение.
  - Меньшее число F: Снимаемый объект в фокусе, а предметы, расположенные перед объектом или за ним, размыты.
  - Большое число F: Объект, а также предметы перед ним и за ним находятся в фокусе.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта. Выдержка будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.

**Примечания**

- Если после настройки в режиме съемки неподвижного изображения правильная экспозиция не может быть получена, при нажатии кнопки PHOTO наплывом значится выдержка будет мигать. Несмотря на то, что вы можете снимать с этими параметрами, рекомендуется их изменить.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего светлого изображения.
- Величина F может меняться в зависимости от положения масштабирования объектива. В случае с прилагательным телеобъективом E18-200 мм, даже при открытии диафрагмы более чем на F6.3 (минимальное значение F), например, на F5.5, значение диафрагмы F устанавливается на F6.3 по мере перемещения трансфокатора из промежуточного режима в режим телефото.

**Диафрагма**

Меньшее число F (открытие диафрагмы) сужает диапазон расстояний, находящихся в фокусировке. Это позволяет нам сделать снимаемый объект очень резким и размыть предметы перед снимаемым объектом и за ним. (Глубина резкости уменьшается.)

Большее число F (закрытие диафрагмы) увеличивает диапазон расстояний, находящихся в фокусировке. Это позволяет нам снимать сцену с максимальной глубиной резкости. (Глубина резкости увеличивается.)

25<sup>00</sup>

Описание  
Примеры изображений  
Меню  
Адаптивный указатель

## Съемка фильмов с четкостью неподвижных изображений



Размывание фона (25)



Настройка цвета (21)



Ручная фокусировка (16)



С лучшей яркостью (20)

## Съемка камерой с рук



Устранение дрож. камеры (32)



Съемка движущегося объекта (31)

## Съемка пейзажей



Яркие цвета неба (20)



Краски осенней листвы (41)



Яркие цвета зелени (41)



Обеспечение горизонтальности снимка (53)

# Съемка четких неподвижных изображений



При свете свечи (29)



Съемка с камерой в руках (28)



Одна и та же сцена с различной яркостью (36)



Сцены с широким диапазоном яркости (44)



Съемка ярко освещенной улицы из темного помещения (44)



Лучший момент (34)

Оглавление

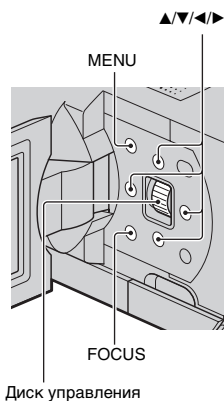
Примеры изображений

Меню

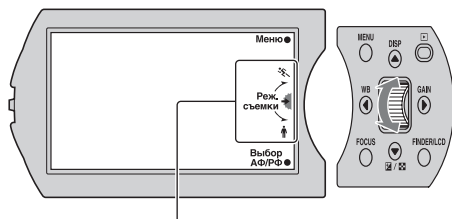
Алгоритмный указатель

# Использование функциональных кнопок

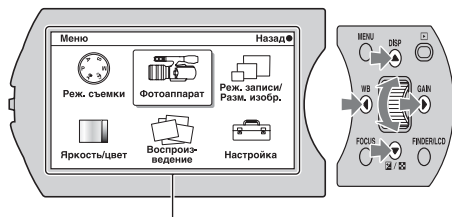
Диск управления и кнопки ▲▼/◀▶ позволяют вам использовать различные функции камеры.



При повороте диска управления или нажатии на кнопки ▲▼/◀▶ в соответствии с экранным дисплеем, вы можете выбирать позиции и настройки. Ваш выбор становится действующим при нажатии на диск управления.



Стрелка означает, что вы можете повернуть диск управления.

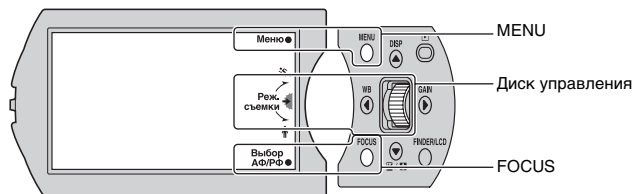


При отображении параметров на экране вы можете перемещаться по ним, поворачивая диск управления или нажимая кнопки ▲▼/◀▶. Для выбора нажмите на диск управления.



Кнопки MENU и FOCUS и диск управления имеют различные функции в зависимости от экранного дисплея. Функция, присвоенная каждой кнопке, показывается на экране.



Для использования функции, отображаемой в правом верхнем углу экрана, нажмите на кнопку MENU. Для использования функции, отображаемой в центре, нажмите на диск управления. Для использования функции, отображаемой в правом нижнем углу экрана, нажмите на кнопку FOCUS. В данном руководстве кнопки показываются на экране значком или функцией.



В этом случае кнопка MENU работает как [Меню], диск управления - как [Реж. съемки], а кнопка FOCUS - как [Выбор АФ/РФ].

Кнопкам ▲/▼/◀/▶ присваиваются наиболее часто используемые функции.

▲: DISP (Вид экрана) (стр. 14)

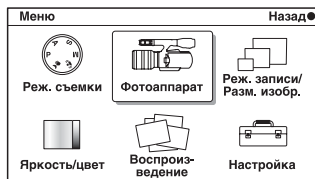
▼:  (Коррек.экспоз.) во время записи (стр. 20) /  (Индекс изображ.) при воспроизведении (стр. 48)

◀: WB (Баланс белого) (стр. 21)

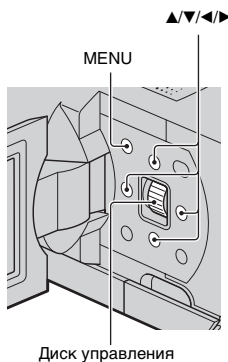
▶: GAIN (Усиление) (стр. 18)

# Меню

Вы можете задать основные настройки для камеры в целом или выполнять такие функции как запись, воспроизведение или другие действия.



- 1 Нажмите кнопку MENU.
- 2 Выберите требуемую функцию, повернув диск управления или нажав кнопки ▲/▼/◀/▶, затем нажмите на диск управления.
- 3 Следуя инструкциям на экране, выберите желаемый элемент и нажмите на диск управления для выбора.



## Реж. съемки

Позволяет выбрать режим съемки.

Программное авто	Позволяет настраивать параметры за исключением настроек экспозиции (выдержка и диафрагма).
Сумерки с рук*	Съемка ночных сцен с меньшим количеством шумов и размывания без использования штатива.
Устр. размыт. движ.*	Снижает дрожание камеры при съемке немного затемненных сцен в помещении или при телесъемке.
Ручной экспозиция	Настройка диафрагмы и выдержки.
Приор. выдержки	Настройка выдержки для акцента на движение снимаемого объекта.
Приор. диафрагмы	Настройка глубины резкости или размывания фона.

\* Только неподвижное изображение

## Фотоаппарат

Позволяет настроить способ фокусировки, непрерывную съемку, автоспуск и т. д.

Выбор АФ/РФ	Выбор автоматической или ручной фокусировки.
Область автофокус.*	Выбор области фокусировки.
Режим АФ*	Выбор способа автоматической фокусировки.
SteadyShot	Устанавливает компенсацию дрожания камеры.
Режим протяжки*	Выбор режима протяжки, такого как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга.
Режим вспышки*	Выбор способа, используемого для срабатывания подключенной вспышки (продается отдельно).
Вид экрана	Включение режима отображения информации на экране режима съемки.

\* Только неподвижное изображение

## Реж. записи/Разм. изобр.

Позволяет настроить режим записи фильмов и размер неподвижных изображений.

<b>Видео</b>	
Реж.записи	Выбор качества изображения.
<b>Фотоснимок</b>	
Размер изобр.	Выбор размера изображения.
Формат	Выбор формата изображения.

## Яркость/цвет

Позволяет вам выполнить настройки яркости такие как коррекция экспозиции, и настройки цвета, такие как баланс белого.

Коррек.экспоз.	Выполняет компенсацию яркости всего изображения.
Усиление	Настройка светочувствительности при записи фильма.
ISO*	Настройка светочувствительности при съемке неподвижного изображения.
Баланс белого	Настройка оттенков цветов в соответствии с условиями освещения.
Творческий стиль	Выбор способа обработки изображения.
Режим измер.*	Выбирает способ, используемый для измерения яркости.
Кор.эксп.вспыш.*	Регулировка яркости подключенной вспышки (продается отдельно).
DRO/Авто HDR*	Автоматическая коррекция яркости или контрастности.

\* Только неподвижное изображение

## Воспроизведение

Позволяет вам настраивать функции воспроизведения.

Удалить	Удаление изображений.
Выб. видео/фото.	Выбор фильма или неподвижного изображения для воспроизведения.
Индекс изображ.	Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране.
Защита	Защита изображений или отмена защиты.
Слайд-шоу фотосн.*	Автоматическое воспроизведение неподвижных изображений.
🔍 Увеличить фото.*	Увеличение неподвижного изображения.
Вид экрана	Включение режима отображения информации на экране воспроизведения.

\* Только неподвижное изображение

## Настройка

Позволяет вам выполнять более детальные настройки съемки или менять настройки камеры.

Параметры съемки	
Зап. звука с видео	Устанавливает, будет ли записываться звук при записи фильма.
Сетка	Включает отображение линии сетки, которая помогает вам в настройке композиции изображений.
Спуск б/объектива	Устанавливает, будет ли выполняться съемка изображений при отсутствии объектива.
Ум.эфф.кр.глаз*	Использование вспышки (продается отдельно) предотвращает появление эффекта красных глаз при съемке.
Авто.просмотр*	Демонстрация изображения сразу же после съемки.
Основные параметры	
Параметры громк.	Настройка громкости звука в фильмах.
Звук	Настройка звука, подаваемого при выполнении действий с камерой.
🗣 Язык	Выбор языка, используемого на экране дисплея.
Настр. даты/врем.	Установка даты и времени.
Часовой пояс	Выбор региона, где будет использоваться камера.
Эконом. питания	Переключение камеры в режим экономии питания.
Яркость ЖКД	Настройка яркости ЖК-монитора.
Яркость видеоскат.	Настройка яркости видеоскателя.

Режим очистки	Позволяет вам выполнять чистку датчика изображения.
Модель	Отображение версии камеры и объектива.
Демонстр. режим	Устанавливает, будет ли использоваться фильм для демонстрации.
Сброс настроек	Возврат настроек камеры к заводским настройкам.
<b>Карта памяти</b>	
Форматировать	Форматирование карты памяти.
Восстан. БД изобр.	Восстановление файла базы данных изображений при обнаружении несовместимости.
Номер файла*	Выбор способа, используемого для присвоения номеров файлов изображениям.

\* Только неподвижное изображение

# DISP (Вид экрана)

## Использование кнопки:

- 1 Несколько раз нажмите на кнопку DISP для выбора требуемого режима.

## Использование меню:

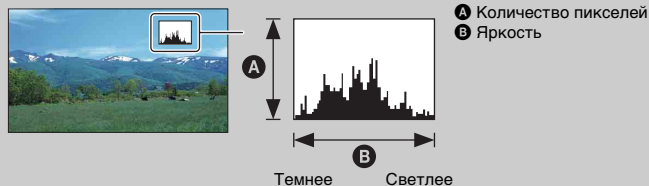
- 1 Во время съемки кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Вид экрана].  
Во время воспроизведения кнопка MENU → [Воспроизведение] → [Вид экрана].
- 2 Выберите желаемый режим поворотом диска управления.

## Во время съемки

✓	<b>Основная инф.</b>	Отображение основной информации о съемке.	
	<b>Гистограмма</b>	Дополнительно к условиям записи показывается графическое отображение распределения освещенности.	
	<b>Не показывать</b>	Информация о записи не показывается.	

## 💡 Что такое гистограмма?

Гистограмма показывает распределение яркости, которое показывает, сколько пикселей определенной яркости содержится в изображении. Более яркие изображения приводят к сдвигу всей гистограммы в правую сторону, а более темные - в левую.



## Во время воспроизведения

✓	<b>Миним. инф.</b>	Отображение информации о записи.	
	<b>Полная инф.</b>	Отображение подробной информации о записи.	
	<b>Не показывать</b>	Информация о записи не показывается.	

### Примечание

- На телевизоре или мониторе, подключенных к камере при помощи кабеля HDMI (продается отдельно), отобразится то же содержание дисплея, что и установленное с [Вид экрана].

# Выбор АФ/РФ

Выбор автоматической или ручной фокусировки.

1 Кнопка FOCUS → желаемый режим.

Или кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Выбор АФ/РФ] → желаемый режим.

✓	<b>AF (Автофокус)</b>	Автоматическое фокусирование.
	<b>DMF (Прямая РФ)*</b>	После автоматической фокусировки выполните более точную подстройку фокусировки вручную (прямая ручная фокусировка).
	<b>MF (Ручной фокус)</b>	Настройка фокусировки вручную. Поверните кольцо фокусировки вправо или влево для получения четкого изображения объекта.

\* Только неподвижное изображение

## ☀ Эффективное использование автоматической фокусировки

Если во время записи фильма фокусировка на объекте затруднена, наполовину нажмите на PНOTO для временного включения функции [Покадр. АФ] (стр. 31). Это упростит процесс фокусировки.

## ☀ Эффективное использование ручной фокусировки

Используйте ручную фокусировку для записи следующих объектов.

- Объекта за окном, на котором остались капли дождя.
- Объекта за оконным стеклом с горизонтальными полосами.
- Объекта с низкой контрастностью между объектом и его фоном.
- Когда в фокусе находится объект, расположенный на переднем плане, а вы хотите сдвинуть фокус на объект, расположенный на заднем плане.

### Рекомендации по фокусировке

Сначала настройте фокус на объект при помощи трансфокатора в режиме телефото, затем сдвигайте трансфокатор в широкоугольный режим. Во время записи изображения с крупным планом настраивайте фокус на объект в широкоугольном режиме трансфокатора.

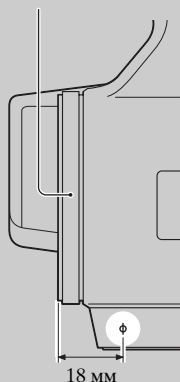


Прием “фиксации фокусировки” удобен, если можно спрогнозировать расстояние до объекта. С “фиксацией фокусировки” вы можете заранее настроить фокус на расстояние, на котором будет перемещаться объект.



## Измерение точного расстояния до объекта

Байонет



Метка  $\phi$  указывает положение датчика изображения<sup>1)</sup>. При измерении точного расстояния между камерой и объектом обращайтесь внимание на положение линии. Расстояние между поверхностью контакта объектива и датчиком изображения составляет 18 мм.

1) Датчик изображения является частью камеры, выполняющей функцию пленки.

• Если объект расположен ближе минимального расстояния съемки<sup>2)</sup> установленного объектива, фокусировка не может быть подтверждена. Убедитесь в наличии достаточного расстояния между объектом и камерой.

2) Минимальное расстояние для съемки прилагаемого телеобъектива E18 – 200 мм составляет 0,3 м (Широкоугольный) – 0,5 м (Телефото).

## Прямая РФ (Прямая ручная фокусировка)

- 1 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Выбор АФ/РФ] → [Прямая РФ].
- 2 Нажмите кнопку PHOTO наполовину для выполнения автоматической фокусировки.
- 3 Удерживая кнопку PHOTO наполовину нажатой, поверните кольцо фокусировки объектива для получения резкого фокуса.

### Примечание

- [Режим АФ] зафиксировано на [Покадр. АФ].

# Усиление

Увеличение усиления во время записи в плохо освещенных местах. Выберите желаемое значение усиления, если не хотите увеличивать усиление при помощи настройки [Авто].

- 1 В режиме записи фильма кнопка GAIN → желаемая настройка. Или кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Усиление] → желаемая настройка.

✓	<b>GAIN AUTO (Авто)</b>	Автоматическая настройка усиления.
	<b>0dB/3dB/6dB/9dB/ 12dB/15dB/18dB/ 21dB/24dB/27dB</b>	Вы можете установить большее значение и снизить размытость изображения при съемке в неосвещенных местах или съемке движущихся объектов при помощи увеличения усиления.

## Примечания

- Чем больше значение, тем выше уровень шума.
- Если режим экспозиции установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки], а [Усиление] установлен на [Авто], параметр [Усиление] автоматически устанавливается в пределах от 0 дБ до 21 дБ.
- Настройка [Авто] отсутствует в режиме [Ручной экспозиция]. Если вы меняете режим экспозиции на [Ручной экспозиция] с настройкой [Авто], значение чувствительности переключится на 0 дБ. Установите усиление в соответствии с условиями съемки.

## 💡 Настройка усиления/чувствительности по ISO (рекомендованный показатель экспозиции)

Параметр Усиление/ISO - это чувствительность к свету носителя записи, включающего датчик изображения, на который поступает свет. Даже при одинаковой экспозиции изображения будут отличаться в зависимости от настройки параметра усиления/чувствительности по ISO.



### Высокое усиление/чувствительность по ISO

С высоким усилением/чувствительностью по ISO изображения будут сниматься с соответствующей яркостью даже в условиях недостаточной экспозиции. Однако увеличение усиления/чувствительности по ISO приведет к увеличению шума изображений.



### Низкое усиление/чувствительность по ISO

Вы можете записывать красивые изображения. Тем не менее, скорость затвора может снижаться для компенсации низкого Усиления/Чувствительности по ISO. Вам также следует учитывать вероятность дрожания камеры или движения снимаемых объектов.

Настройка светочувствительности для записи неподвижных изображений.

- 1 В режиме записи неподвижного изображения кнопка GAIN → желаемая настройка.  
Или кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [ISO] → желаемая настройка.

✓	<b>ISO (ISO AUTO)</b>	Автоматическая установка светочувствительности по ISO.
	<b>200/400/800/1600/ 3200/6400/12800</b>	Вы можете установить более высокую скорость затвора и уменьшить размытия изображения в условиях недостаточной освещенности или движущихся объектов путем увеличения чувствительности по ISO (выберите большее значение).

## Примечания

- [ISO AUTO] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
- Чем больше значение, тем выше уровень шума.
- Если режим экспозиции установлен на [Программное авто], [Приор. диафрагмы], [Приор. выдержки], и параметр [ISO] установлен на [ISO AUTO], значение ISO автоматически устанавливается в пределах от ISO 200 до ISO 1600.
- Настройка [ISO AUTO] отсутствует в режиме [Ручной экспозиция]. Если вы измените режим экспозиции на [Ручной экспозиция] с настройкой [ISO AUTO], значение чувствительности переключится на 200. Установите чувствительность по ISO в соответствии с условиями съемки.

## ☀ Настройка усиления/чувствительности по ISO (рекомендованный показатель экспозиции)

Параметр усиление/чувствительность по ISO - это чувствительность к свету носителя записи, включающего датчик изображения, на который поступает свет. Даже при одинаковой экспозиции изображения будут отличаться в зависимости от настройки параметра усиления/чувствительности по ISO.




**Высокое усиление/чувствительность по ISO**  
С высоким усилением/чувствительностью по ISO изображения будут сниматься с соответствующей яркостью даже в условиях недостаточной экспозиции. Однако увеличение усиления/чувствительности по ISO приведет к увеличению шума изображений.



**Низкое усиление/чувствительность по ISO**  
Вы можете записывать красивые изображения. Тем не менее, скорость затвора может снижаться для компенсации низкого Усиления/Чувствительности по ISO. Вам также следует учитывать вероятность дрожания камеры или движения снимаемых объектов.

# Коррек.экспоз.

Вы можете регулировать экспозицию с шагом в 1/3 EV в диапазоне от -2,0 EV до +2,0 EV.

- 1 Кнопка  (Коррек.экспоз.) → желаемое значение.  
Или кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Коррек.экспоз.] → желаемое значение.

## Примечания

- Вы не можете использовать [Коррек.экспоз.] при использовании [Ручной экспозиция].
- Если вы выполняете съемку объекта в очень ярких или очень темных условиях, или при использовании вспышки (продается отдельно), вы можете не получить удовлетворительного эффекта.

## Отрегулируйте экспозицию для получения прекрасных изображений



Излишняя экспозиция = слишком много света  
Белесое изображение



Установите [Коррек.экспоз.] в направлении -.



Правильная экспозиция



Установите [Коррек.экспоз.] в направлении +.



Недостаточная экспозиция = слишком мало света  
Темное изображение

- Для съемки объектов в более ярких тонах установите компенсацию экспозиции в сторону +.  
Для того чтобы фотографии блюд выглядели более привлекательно, снимайте блюда с немного повышенной яркостью и старайтесь использовать белый фон.
- При съемке синего неба установите компенсацию экспозиции в сторону - , что позволит снять небо в более ярких тонах.










# Баланс белого

Настраивает оттенки цветов в соответствии с условиями освещения. Используйте эту функцию, когда цветовой тон изображения получается не таким, как вы ожидаете, или в случае, если вы хотите изменить цветовой тон для создания фотографического эффекта.

1 Кнопка WB (Баланс белого) → желаемый режим.

Или кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → желаемый режим.





Для регулирования баланса белого в соответствии с конкретным источником освещения смотрите пояснения для каждого режима.

✓	<b>АББ (Автоматический баланс белого) (Авто WB)</b>	Камера автоматически обнаруживает источник света и регулирует цветовые тона.
	 <b>(Дневной свет)</b>	Если вы выберете опцию для соответствия конкретному источнику освещения, цветовые тона будут регулироваться для источника освещения (предустановленный баланс белого).
	 <b>(Тень)</b>	
	 <b>(Облачно)</b>	
	 <b>(Лампа накал.)</b>	
	 <b>(Флуоресцент.)</b>	
	 <b>(Вспышка)</b>	
	 <b>(Цв.тмп./Ф-тр.)</b>	Регулирует баланс белого в соответствии с источником освещения (температура цвета). Достигает эффекта фильтров КЦ (компенсации цвета) для фотографии.
	 <b>(Пользоват.)</b>	Позволяет использовать настройки баланса белого, сохраненные в [Пользоват. настр.].
	 <b>SET (Пользоват. настр.)</b>	Запоминание основного баланса белого (Пользовательский баланс белого).

## Эффекты условий освещения

Условия освещения влияют на кажущийся цвет объекта.

Цветовые тона регулируются автоматически, однако вы можете отрегулировать их вручную при помощи функции [Баланс белого].

Погода/освещение	Дневной свет	Облачно	Флуоресцент.	Лампа накал.
Характеристики света	Белый (стандарт)	Голубоватый	Зеленоватый	Красноватый
				

## Предустановленный баланс белого



- 1 Кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → желаемый режим.
- 2 При необходимости [Вариант] → регулирует тон цвета.  
Регулирование в сторону + делает изображение красноватым, а регулирование в сторону – делает изображение синеватым.

## Цв.тмп./Ф-тр.

- 1 Кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Цв.тмп./Ф-тр.].
- 2 [Вариант] → желаемое значение.

<b>Цвет. темпер.</b>	Чем выше значение, тем более красноватым будет изображение. Чем ниже значение, тем более синеватым будет изображение. (Настройка по умолчанию - 5500 К.)
<b>Цвет. фильтр</b>	Используя заданную цветовую температуру в качестве исходной, можно выполнить коррекцию цвета в сторону G (Зеленый) или M (пурпурный). Чем выше значение, тем больше будет компенсация цвета. (Настройка по умолчанию - 0.)

## Пользоват. баланс белого

- 1 Кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Пользоват. настр.].
- 2 Держите камеру так, чтобы белая область полностью покрыла область АФ, расположенную в центре, и затем нажмите кнопку PHOTOS.  
Затвор щелкнет, и на дисплее будут представлены откалиброванные значения (температура цвета и цветовой фильтр).
- 3 Вызов настройки пользовательского баланса белого, кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Баланс белого] → [Пользоват.].


### Примечание

- Если при нажатии кнопки PHOTOS используется вспышка (продается отдельно), пользовательский баланс белого определяется с учетом света вспышки. При последующей съемке неподвижных изображений делайте снимки со вспышкой.

# Индекс изображ.

Одновременно отображает несколько изображений.


## В режиме записи фильма:

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.

Появится индексный экран с 6 изображениями.

Вы можете переключиться на индексный экран с 12 изображениями; кнопка MENU → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.].

## В режиме записи неподвижного изображения:

- 1 Нажмите кнопку  (воспроизведение) для переключения в режим воспроизведения.

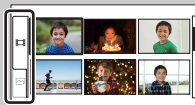
- 2 Нажмите кнопку  (Индекс изображ.).



Появится индексный экран с 6 изображениями.

Вы можете переключиться на индексный экран с 12 изображениями; кнопка MENU → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.].

- 3 Для возврата к воспроизведению одного изображения выберите желаемое изображение и нажмите на центр диска управления.

## Переключение между фильмом и неподвижным изображением



На индексном экране изображения вы можете переключить тип изображения, выбрав  (фильм) или  (неподвижное изображение) в левой части экрана, затем нажав на центр диска управления.

Фильмы и неподвижные изображения не могут отображаться на одном индексном экране.

# Программное авто

Когда экспозиция регулируется камерой автоматически, вы можете установить такие функции съемки как Усиление/Чувствительность по ISO, Творческий стиль, Баланс белого.

- 1 Нажмите на диск управления и выберите [Программное авто].  
Или кнопку MENU → [Реж. съемки] → [Программное авто].
- 2 Установите функции съемки на желаемые настройки.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.



# Приор. диафрагмы

Размывание или резкое изображение предметов, находящихся перед снимаемым объектом и за ним.

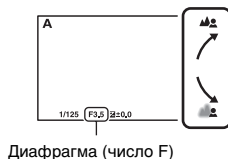
1 Нажмите на диск управления и выберите [Приор. диафрагмы].  
Или кнопку MENU → [Реж. съемки] → [Приор. диафрагмы].

2 Поверните диск управления и выберите желаемое значение.

- Меньшее число F: Снимаемый объект в фокусе, а предметы, располагающиеся перед объектом или за ним, размыты.
- Большее число F: Объект, а также предметы перед ним и за ним находятся в фокусе.

3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

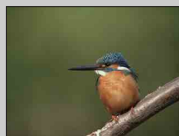
Выдержка будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.



## Примечания

- Если после настройки в режиме съемки неподвижного изображения правильная экспозиция может быть получена, при нажатии кнопки PНOTO наполовину значение выдержки будет мигать. Несмотря на то, что вы можете снимать с этими параметрами, рекомендуется их изменить.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.
- Величина F может меняться в зависимости от положения масштабирования объектива. В случае с прилагаемым телеобъективом E18 – 200 мм, даже при открытии диафрагмы более чем на F6.3 (минимальное значение F), например, на F3.5, значение диафрагмы F устанавливается на F6.3 по мере перемещения трансфокатора из широкоугольного режима в режим телефото.

## 🔆 Диафрагма



Меньшее число F (открытие диафрагмы) сужает диапазон расстояния, находящегося в фокусировке. Это позволяет вам сделать снимаемый объект очень резким и размыть предметы перед снимаемым объектом и за ним. (Глубина резкости уменьшается.)

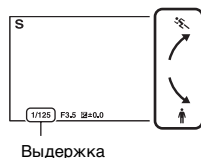


Большее число F (закрытие диафрагмы) увеличивает диапазон расстояния, находящегося в фокусировке. Это позволяет вам снимать сцену с максимальной глубиной резкости. (Глубина резкости увеличивается.)


# Приор. выдержки

Позволяет вручную регулировать и устанавливать выдержку. Посредством регулировки выдержки вы можете сделать так, чтобы движущийся объект выглядел неподвижным, или подчеркнуть движение движущегося объекта.

- 1 Нажмите на диск управления и выберите [Приор. выдержки].  
Или кнопку MENU → [Реж. съемки] → [Приор. выдержки].
- 2 Поверните диск управления и выберите желаемое значение.
- 3 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.  
Диафрагма будет отрегулирована автоматически для достижения правильной экспозиции.



## Примечания

- Индикатор  (Предупреждение о дрожании камеры) в режиме приоритета выдержки не появляется.
- Если съемка изображения осуществляется с выдержкой в 1 или менее секунды в режиме записи неподвижного изображения, подавление шума (Подавление шума при длительной экспозиции) будет выполняться после съемки. Во время процесса снижения шумов дальнейшая съемка невозможна.
- Если после настройки в режиме съемки неподвижного изображения правильная экспозиция не сможет быть получена, при нажатии кнопки PHOTQ наполовину значение диафрагмы будет мигать. Несмотря на то, что вы можете снимать с этими параметрами, рекомендуется их изменить.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.
- Автоматическая фокусировка затруднена при более медленной выдержке. Рекомендуется осуществлять ручную фокусировку камеры, установленной на штативе.
- Если запись ведется при свете флуоресцентных, натриевых или ртутных ламп, может возникать дрожание изображения или изменение цвета, или могут появляться горизонтальные полосы помех. Улучшить условия съемки позволит регулировка выдержки.

## Выдержка




При использовании более высокой скорости затвора, на каждом снимке движущегося объекта, такого как бегущий человек, движение автомобилей и морские брызги, объект будет выглядеть неподвижным.

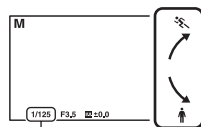


При использовании более медленной скорости затвора фотографируется след движения объекта, что подчеркивает движение объекта изображения.

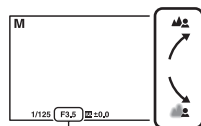
# Ручной экспозиция

Вы можете снимать с желаемой экспозицией, отрегулировав скорость затвора и диафрагму.

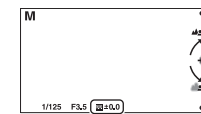
- 1 Нажмите на диск управления и выберите [Ручной экспозиция]. Или кнопку MENU → [Реж. съемки] → [Ручной экспозиция].
- 2 Для выбора выдержки или диафрагмы несколько раз нажмите на кнопку . Соответственно появится экран настройки выдержки и экран настройки диафрагмы.



Выдержка




Диафрагма (число F)



Значение экспозиции

- 3 Поверните диск управления для выбора желаемого значения.

Проверьте значение экспозиции на  (ручное экспонирование).


В направлении +: Изображение будет ярче.

В направлении -: Изображение будет темнее.

0: Экспозиция, соответствующая анализу камеры

- 4 Отрегулируйте фокусировку и выполните съемку объекта.

## Примечания

- Индикатор  (Предупреждение о дрожании камеры) в режиме ручной экспозиции не появляется.
- В режиме ручной экспозиции в функции [Усиление] параметр [Авто] установлен на [0dB], а в функции [ISO] параметр [ISO AUTO] установлен на [ISO 200]. Установите необходимое значение Усиления/Чувствительности по ISO.
- Яркость изображения на ЖК-мониторе может отличаться от яркости текущего снятого изображения.

# Сумерки с рук

Съемка ночных сцен с меньшим количеством шумов и размывания без использования штатива.

Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

## 1 Нажмите на диск управления и выберите

[Сумерки с рук].

Или кнопку MENU → [Реж. съемки] →

[Сумерки с рук].

☞👉 появляется на экране.



## 2 Выполните съемку при помощи кнопки PHOTO.

Выполняется серия снимков и осуществляется их обработка для снижения размывания объекта, компенсации дрожания камеры и снижения шума.

### Примечания

- Затвор срабатывает 7 раз, и изображение записывается.
- После съемки функция снижения шумов (Снижение уровня шума при длительной экспозиции) будет выполняться такое же количество времени, что и время, в течение которого затвор оставался открытым. Во время процесса снижения шумов дальнейшая съемка невозможна.
- Уменьшение размывания будет менее эффективно при съемке:
  - Объектов с хаотичным движением
  - Объектов, слишком близко расположенных к камере
  - Объектов с повторяющимися элементами, такими как плитки, а также объектов с низкой контрастностью, таких как небо, песчаный пляж или лужайка
  - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады
- При использовании мигающих источников освещения, таких как флуоресцентное освещение, могут возникать шумы в виде полос.
- [Реж. съемки] становится [Программное авто] при выборе режима записи фильма.

# Устр. размыт. движ.

Данная функция особенно удобна для снижения размывания объекта при съемке в помещении без использования вспышки (продается отдельно).  
Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

1 Нажмите на диск управления и выберите [Устр. размыт. движ.].  
Или кнопку MENU → [Реж. съемки] → [Устр. размыт. движ.].  
(👤) появляется на экране.

2 Выполните съемку при помощи кнопки PHOTO.

Камера объединяет 6 снимков с высокой чувствительностью в 1 неподвижное изображение для снижения дрожания камеры и предотвращения возникновения шумов.

## Примечания

- Затвор срабатывает 7 раз, и изображение записывается.
- Уменьшение размывания будет менее эффективно при съемке:
  - Объектов с хаотичным движением.
  - Объектов, слишком близко расположенных к камере.
  - Объектов с повторяющимися элементами, такими как плитки, а также объекты с низкой контрастностью, такие как небо, песчаный пляж или лужайка.
  - Объектов с постоянным изменением, таких как волны или водопады.
- При использовании мигающих источников освещения, таких как флуоресцентное освещение, могут возникать шумы в виде полос.
- Функция снижения шума не работает.
- [Реж. съемки] становится [Программное авто] при выборе режима записи фильма.

# Область автофокус.

Выбор области фокусировки. Используйте эту функцию, когда сложно добиться правильной фокусировки в режиме автоматической фокусировки.

1 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Область автофокус.] → желаемый режим.

✓	 <b>(Мульти)</b>	Камера определяет, какая из 25 областей АФ используется для фокусировки. Когда в режиме записи неподвижных изображений кнопка РНТО нажата наполовину, вокруг зоны, которая находится в фокусе, появляется зеленая рамка.	 Рамка видоискателя диапазона АФ
	 <b>(Центр)</b>	Камера использует только область АФ, расположенную в центральной области.	 Рамка видоискателя диапазона АФ
	 <b>(Рег. пятно АФ)</b>	Перемещает область фокусировки для фокусирования на небольшом объекте или сужает область нажатием на кнопки ▲/▼/◀/▶.	 Рамка видоискателя диапазона АФ

## Примечание

- [Мульти] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - Запись фильма

# Режим АФ

Выбор способа фокусировки при нажатии кнопки РНOTO.  
Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

1 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Режим АФ] → желаемый режим.

✓	<b>AF-S (Покадр. АФ)</b>	Камера выполняет фокусировку, и фокус блокируется при нажатии кнопки РНOTO наполовину. Используйте эту функцию, когда объект неподвижен.
	<b>AF-C (Непрерыв. АФ)</b>	Камера продолжает выполнять фокусировку, пока кнопка РНOTO удерживается наполовину нажатой. Используйте эту функцию, когда объект движется.

## Примечания

- В режиме записи фильма камера выполняет соответствующую автоматическую фокусировку для записи фильмов. Если фокусировка на объекте затруднена нажмите на РНOTO наполовину для временного включения функции [Покадр. АФ]. Это упростит процесс фокусировки.
- [Покадр. АФ] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Автоспуск]
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
- В режиме [Непрерыв. АФ], когда объект будет в фокусе, звуковой сигнал не будет подаваться.

# SteadyShot

Устанавливает, будет ли использоваться функция SteadyShot объектива.

1 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [SteadyShot] → желаемая настройка.

	<b>Активные</b>	Использует SteadyShot с более выраженным эффектом.
✓	<b>Стандартные</b>	Использование SteadyShot.
	<b>Выкл</b>	Функция SteadyShot не используется. Данная настройка рекомендуется при использовании штатива.

## Примечания

- [Стандартные] выбирается при использовании следующих функций:
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
- [Активные] невозможно выбрать при записи фильмов с использованием объектива с оптической стабилизацией SteadyShot, совместимой с Активные SteadyShot.
- Вы не сможете установить [SteadyShot] при установленном объективе E16 мм F2.8 (продается отдельно) или объективе с A-переходником (продается отдельно).







# Режим протяжки

Вы можете выбрать режим протяжки, такой как непрерывная съемка, автоспуск или съемка в режиме брекетинга.

Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

1 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → желаемый режим.

✓	 (Покадр. съемка)	Съемка 1 неподвижного изображения. Нормальный режим съемки.
	 (Непрер. съемка)	Непрерывная съемка неподвижных изображений с высокой скоростью, пока кнопка PHOTO удерживается нажатой (стр. 34). Настройки фокусировки и яркости первого снимка используются для последующих снимков.
	 (Автоспуск)	Съемка изображения по истечении 10 или 2 секунд (стр. 35).
	 (Брекет.: Непрер.)	Съемка 3 изображений с различной степенью экспозиции каждое (стр. 36).

## Примечание

- Вы не сможете изменить настройку при использовании следующих функций:
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Авто HDR]
  - Запись фильма

# Непрер. съемка

Непрерывная съемка неподвижных изображений, пока кнопка PHOTO удерживается нажатой.

1 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Непрер. съемка].

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Непрер. съемка] со следующими функциями:
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Авто HDR]
- Настройки фокусировки и яркости первого снимка используются для последующих снимков.

# Автоспуск

Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

- 1 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Автоспуск].
- 2 [Вариант] → желаемый режим.

✓	☼ <sub>0</sub> (Автоспуск: 10 сек.)	Устанавливает задержку автоспуска на 10 секунд. При нажатии кнопки PНOTO подается звуковой сигнал до момента срабатывания затвора.
	☼ <sub>2</sub> (Автоспуск: 2 сек.)	Устанавливает задержку автоспуска на 2 секунды. Это позволяет снизить дрожание камеры при нажатии кнопки PНOTO.

## Примечание

- Вы не сможете использовать [Автоспуск] со следующими функциями:
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Авто HDR]



# Брекет.: Непрер.

Съемка 3 изображений с автоматическим сдвигом экспозиции от базового значения в более темную и затем в более светлую сторону. Нажмите и удерживайте нажатой кнопку РНОТО до завершения съемки с брекетингом. После съемки вы можете выбрать наиболее подходящее вам изображение. Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.



1 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Режим протяжки] → [Брекет.: Непрер.].

2 [Вариант] → желаемый режим.

✓	 (Брекет.: Непрер.: 0,3 EV)	Изображения снимаются с установленным значением сдвига (шагов) от базовой экспозиции.
	 (Брекет.: Непрер.: 0,7 EV)	

## Примечания




- Вы не сможете использовать [Брекет.: Непрер.] со следующими функциями:
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - [Авто HDR]
- В режиме автоматического просмотра показывается последний снимок.
- В [Ручной экспозиция] экспозиция сдвигается путем регулирования выдержки.
- При настройке экспозиция сдвигается в соответствии со скорректированным значением.
- Функция снижения шума не работает.

# Режим вспышки

В условиях недостаточной освещенности использование вспышки (продается отдельно) позволяет вам ярко сфотографировать объект, а также помогает предотвратить дрожание камеры. При съемке с солнечным освещением вы можете использовать вспышку для съемки яркого изображения объекта с задней подсветкой.

Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

- 1 Прикрепите вспышку.
- 2 Кнопка MENU → [Фотоаппарат] → [Режим вспышки] → желаемый режим.
- 3 Включите питание вспышки при ее использовании.

 (Заполн. вспышка)	Позволяет осуществлять съемку с акцентом на объект.
 (Медленная синхр.)	Позволяет получить четкое изображение как объекта, так и фона, уменьшив выдержку.
 (Синх. задн. штор.)	Позволяет получить естественное изображение следа движущегося объекта, такого как движущийся автомобиль или идущий человек. Вспышка срабатывает непосредственно перед завершением экспозиции.

## Примечание

- Вы не можете использовать вспышку при съемке фильмов.

## Использование внешней вспышки

Убедитесь в использовании внешней вспышки марки Sony (продается отдельно).

Отдельные модели вспышек Sony или функции не могут использоваться с вашей камерой. Для обеспечения совместимости вспышки определенной модели с вашей камерой посетите сайт Sony вашего региона или обратитесь за консультацией к дилеру компании Sony или в местный авторизованный сервисный центр компании Sony.

## Рекомендации по съемке со вспышкой

- Бленда объектива может закрывать свет вспышки. При использовании вспышки снимите бленду.
- При использовании вспышки снимайте объект на расстоянии 1 м или более.
- При съемке объекта с задней подсветкой выберите [Заполн. вспышка]. Вспышка будет срабатывать даже при ярком дневном освещении и будет делать снимки лиц более яркими.

# Реж.записи

Настройка режима записи фильмов.

1 Кнопка MENU → [Реж. записи/Разм. изобр.] → [Реж.записи] → желаемый режим.

Режим	Размер изображения	Средняя скорость в битах
<input type="checkbox"/> <b>FX 24M</b>	1920 × 1080	24 Mbps (макс.)
<input checked="" type="checkbox"/> <b>FH 17M</b>	1920 × 1080	17 Mbps
<input type="checkbox"/> <b>HQ 9M</b>	1440 × 1080	9 Mbps

## Примечание







- Вы не можете создавать диск AVCHD с фильма, записанного в режиме [FX 24M]. Сохраните фильм, записанный в режиме [FX 24M], на Blu-ray Disc (стр. 73).

# Размер изобр.

Размер изображения определяет размер файла изображения, записываемого при записи неподвижного изображения.

Чем больше размер изображения, тем больше деталей изображения будет отображаться при его печати на бумаге большого формата. Чем меньше размер изображения, тем большее количество изображений может быть записано.

1 Кнопка MENU → [Реж. записи/Разм. изобр.] → [Размер изобр.] → желаемый режим.

Размер изображения, когда [Формат] в положении 3:2			Рекомендации по использованию
✓	 (L: 14M)	4592 × 3056 пикселей	Для печати на бумаге формата вплоть до A3+
	 (M: 7,4M)	3344 × 2224 пикселей	
	 (S: 3,5M)	2288 × 1520 пикселей	
Размер изображения, когда [Формат] в положении 16:9			Рекомендации по использованию
✓	 (L: 12M)	4592 × 2576 пикселей	Для просмотра на телевизоре высокой четкости
	 (M: 6,3M)	3344 × 1872 пикселей	
	 (S: 2,9M)	2288 × 1280 пикселей	

## Примечание

- При печати неподвижных изображений, снятых в формате 16:9, оба края могут обрезаться.

# Формат

Устанавливает формат неподвижных изображений.

1 Кнопка MENU → [Реж. записи/Разм. изобр.] → [Формат] → желаемый режим.







✓	<b>3:2</b>	Стандартный формат. Подходит для печати.
	<b>16:9</b>	Для просмотра на телевизоре высокой четкости.



# Творческий стиль

Позволяет вам выбрать желаемый способ обработки изображения. Вы можете настроить экспозицию (выдержка и диафрагма) по своему вкусу при помощи функции [Творческий стиль].

- 1 Кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Творческий стиль] → желаемый режим.
- 2 Когда вы хотите настроить контрастность, насыщенность или резкость [Вариант] → желаемая настройка.

✓	 <b>(Стандартный)</b>	Для съемки различных сцен с богатой градацией оттенков и прекрасными цветами.
	 <b>(Яркий)</b>	Насыщенность и контрастность увеличиваются для получения поразительных снимков цветных сцен и таких объектов, как цветы, весенняя растительность, голубое небо или виды океана.
	 <b>(Портрет)</b>	Для съемки телесных оттенков в мягкой тональности, идеально подходит для портретной съемки.
	 <b>(Пейзаж)</b>	Увеличиваются насыщенность, контрастность и резкость для съемки четких красочных пейзажей. Хорошо прорабатываются удаленные объекты.
	 <b>(Закат)</b>	Для съемки великолепных красных оттенков заходящего солнца.
	 <b>(Черно-белый)</b>	Для съемки черно-белых изображений.

☉ (Контрастность), ☼ (Насыщенность) и [F] (Резкость) могут регулироваться для каждой позиции Творческого стиля.

☉ (Контрастность)	Чем больше выбранное значение, тем больше разница между светом и тенью, что может повлиять на качество изображения.
☼ (Насыщенность)	Чем больше выбранное значение, тем ярче цвет. При выборе более низкого значения цвет изображения становится тусклым.
[F] (Резкость)	Настройка резкости. Чем больше выбранное значение, тем больше степень выделения контуров, чем меньше выбранное значение, тем больше степень размывания контуров.

## Примечание





- При выборе [Черно-белый] вы не сможете настроить насыщенность.

# Режим измер.

Устанавливает режим измерения, который определяет какая часть объекта будет использоваться для определения экспозиции.

Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

1 Кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [Режим измер.] → желаемый режим.

✓	 (Мульти)	Измерение освещенности в каждой области, после деления всей области на множество областей и определения правильной экспозиции для всего экрана (мульти сегментный режим измерения).
	 (Центр)	Измерение средней яркости всего экрана с акцентом на центральную область (центровзвешенное измерение).
	 (Точечный)	Измерение только центральной зоны (точечный замер). Данная функция особенно удобна, когда объект подсвечен сзади, или при наличии значительного контраста между объектом и фоном.  Положение окулярных волосков точечного замера на объекте.

## Примечание

- [Мульти] выбирается при использовании следующей функции:
  - Запись фильма

# Кор.эксп.вспыш.

Регулирование количества света вспышки (продается отдельно) с шагом в  $1/3$  EV в диапазоне от  $-2,0$  EV до  $+2,0$  EV.

Компенсация вспышки меняет только количество света вспышки.

Компенсация экспозиции изменяет количество света вспышки одновременно с изменением выдержки и диафрагмы.

1 Кнопка MENU → [Яркость/Цвет] → [Кор.эксп.вспыш.] → желаемый режим.

Выбор больших значений (сторона +) делает уровень света вспышки больше и изображение ярче. Выбор меньших значений (сторона -) делает уровень света вспышки меньше и изображение темнее.

## Примечания

- Вы не сможете использовать [Кор.эксп.вспыш.] со следующими функциями:
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - когда вспышка не установлена
  - Запись фильма
- Если снимаемый объект находится дальше максимальной дальности действия вспышки, эффект увеличения мощности вспышки может быть незаметным из-за недостаточного количества света вспышки. Если объект находится очень близко, эффект уменьшения мощности вспышки может быть незаметен.

## 💡 Советы по настройке яркости при съемке людей




- Очень важно достичь равновесия яркости людей, снимаемых на темном фоне при ночной портретной съемке. Вы можете отрегулировать яркость людей, снимаемых рядом с камерой, путем изменения интенсивности света вспышки.
- Если объект располагается слишком далеко от вспышки и все равно остается слишком темным даже после настройки, переместитесь ближе к снимаемому объекту.

# DRO/Авто HDR

Коррекция яркости или контрастности.

Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

1 Кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → желаемый режим.

	 (Выкл)	Функция [DRO/Авто HDR] не используется.
✓	<b>DRO (Опт.Д-диап.)</b>	Разделив изображение на маленькие участки, камера анализирует контраст света и тени между объектом и фоном, снимая изображение с оптимальной яркостью и градацией оттенков.
	<b>HDR (Авто HDR)</b>	Делает 3 снимка с разной экспозицией и затем накладывает яркую область недоэкспонированного изображения на темную область переэкспонированного изображения, создавая изображение с богатой гаммой оттенков. В результате записывается одно изображение с нормальной экспозицией и одно наложенное изображение.

## Примечание


- Вы можете выбрать [DRO/Авто HDR] только в следующих режимах:
  - [Ручной экспозиция]
  - [Приор. выдержки]
  - [Приор. диафрагмы]
  - [Программное авто]

## Опт.Д-диап.

Коррекция яркости изображения (DRO: Оптимизатор динамического диапазона).

1 Кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → [Опт.Д-диап.].

2 [Вариант] → желаемое значение.

✓	 (Авто)	Автоматическая коррекция яркости.
	<b>Lv1 – Lv5</b>	Оптимизация оттенков записанного изображения в каждой области изображения. Выберите оптимальный уровень от Lv1 (слабый) до Lv5 (сильный).


## Примечание

- При съемке изображения с использованием функции оптимизатора динамического диапазона возможно наличие шумов изображения. Выберите надлежащий уровень, просмотрев снятое изображение, особенно если необходимо усилить эффект.



## Авто HDR

Расширяет диапазон (градации) таким образом, что вы можете снимать как яркие, так и темные участки с правильной яркостью (Автоматический широкий динамический диапазон). В результате записывается одно изображение с нормальной экспозицией и одно наложенное изображение.

- 1 Кнопка MENU → [Яркость/цвет] → [DRO/Авто HDR] → [Авто HDR].
- 2 [Вариант] → желаемое значение.

✓	 <b>(Авт. сдвиг экспоз.)</b>	Автоматическая коррекция разницы экспозиции.
	<b>1,0 EV – 6,0 EV</b>	Устанавливает разницу экспозиции, исходя из контрастности объекта. Выберите оптимальный уровень - от 1,0 EV (слабый) до 6,0 EV (сильный).

### Примечания

- Съемка следующего кадра невозможна, пока не завершена обработка предыдущего снимка.
- Так как для съемки 1 кадра затвор срабатывает 3 раза, обратите внимание на следующее:
  - Пользуйтесь этой функцией, когда объект неподвижен или его яркость не изменяется.
  - Не изменяйте композицию кадра.
- В зависимости от разницы освещенности объекта и условий съемки, вы, возможно, не получите желаемого результата.
- При использовании вспышки эффект применения этой функции незначителен.
- Съемка в режиме HDR не даст хороших результатов при низкой контрастности сцены, а также при значительном дрожании камеры или возникновении размывания объекта. При обнаружении камерой такой ситуации на записанном изображении появляется индикация  , которая указывает на наличие подобной проблемы. Сделайте необходимые изменения и повторите съемку, изменив композицию или обратив внимание на размывание снимаемого объекта.

# Удалить

Позволяет вам выбрать ненужные изображения для их удаления.

1 Кнопка MENU → [Воспроизведение] → [Удалить] → желаемый режим.

✓	<b>Неск. видеозаписей</b>	Удаление выбранных фильмов. Нажмите на диск управления для подтверждения [Выбрать] и [Да].
	<b>Неск. фотоснимков</b>	Удаление выбранных неподвижных изображений. Нажмите на диск управления для подтверждения [Выбрать] и [Да].

## Примечание

- Вы можете выбрать до 100 изображений.

## Удаление изображения

Легче удалить показываемое на экране изображение, нажав кнопку FOCUS.

# Выб. видео/фото.

Выбирает фильмы или неподвижные изображения для воспроизведения.

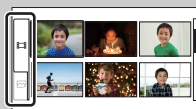
1 Кнопка MENU → [Воспроизведение] → [Выб. видео/фото.] → желаемый режим.

✓	<b>Видео</b>	Показ фильма.
	<b>Фотоснимок</b>	Показ неподвижного изображения.



## Примечание

- Невозможно отображать фильмы и неподвижные изображения на индексном экране одновременно.

## 💡 Переключение между фильмом и неподвижным изображением





Вы легко можете переключить тип изображения на индексном экране изображений.

В левой части экрана выберите  (фильм) или  (неподвижное изображение).

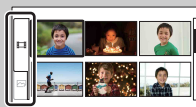
# Индекс изображ.

Выбор количества изображений, показываемых на индексном экране.



1 Кнопка MENU → [Воспроизведение] → [Индекс изображ.] → желаемый режим.

✓	<b>6 изображ.</b>	Показ 6 изображений.	
	<b>12 изображ.</b>	Показ 12 изображений.	

## 💡 Переключение между фильмом и неподвижным изображением




Вы легко можете переключить тип изображения на индексном экране изображений.

В левой части экрана выберите  (фильм) или  (неподвижное изображение).


Невозможно отображать фильмы и неподвижные изображения на индексном экране одновременно.



# Защита

Защита записанных изображений от случайного стирания.  
Метка  отображается для зарегистрированных изображений.

1 Кнопка MENU → [Воспроизведение] → [Защита] → желаемый режим.

	<b>Неск. видеозаписей</b>	Применяет или отменяет защиту выбранных фильмов. Нажмите на диск управления для подтверждения [Выбрать] и [Да].
	<b>Отмен. все видео.</b>	Отмена защиты всех фильмов.
	<b>Неск. фотоснимков</b>	Применяет или отменяет защиту выбранных неподвижных изображений. Нажмите на диск управления для подтверждения [Выбрать] и [Да].
	<b>Отмен. все фото.</b>	Отмена защиты всех неподвижных изображений.

## Примечание

- Одновременно вы можете защитить до 100 изображений.

# Слайд-шоу фотосн.

Автоматическое воспроизведение неподвижных изображений.

1 Кнопка MENU → [Воспроизведение] → [Слайд-шоу фотосн.] → желаемый режим → [OK].






Повторить		
	<b>Вкл</b>	Непрерывное последовательное воспроизведение изображений.
✓	<b>Выкл</b>	Слайд-шоу завершается после воспроизведения всех изображений.
Интервал		
✓	<b>1 сек.</b>	Устанавливает интервал показа изображений.
	<b>3 сек.</b>	
	<b>5 сек.</b>	
	<b>10 сек.</b>	
	<b>30 сек.</b>	

## Примечание

- Вы не можете включить паузу слайд-шоу. Для остановки слайд-шоу нажмите на диск управления.

## Увеличить фото.

Вы можете проверить фокусировку, увеличив часть воспроизводимого неподвижного изображения на экране.

- 1 Кнопка MENU → [Воспроизведение] → [ Увеличить фото.].
- 2 Отрегулируйте степень увеличения, вращая диск управления.
- 3 Выберите часть, которую вы хотите увеличить, нажав на кнопку ///.
- 4 Для отмены действия нажмите [Выход].

### Примечание

- Вы не можете увеличивать изображения фильмов.

### Диапазон масштабирования

Диапазон масштабирования зависит от размера изображения.

Размер изображения	Диапазон масштабирования
L	Прибл. $\times 1,1$ – $\times 13$
M	Прибл. $\times 1,1$ – $\times 10$
S	Прибл. $\times 1,1$ – $\times 6,7$

# Зап. звука с видео

Устанавливает, будет ли записываться звук при записи фильма.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Зап. звука с видео] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Запись звука.
	<b>Выкл</b>	Звук не записывается.

## Примечание

- При выборе [Выкл] камера не записывает звук ни со встроенного микрофона, ни с внешнего микрофона (продается отдельно).

# Сетка

Устанавливает, будет ли отображаться сетка. Линия сетки помогает вам в настройке композиции изображений.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Сетка] → желаемая настройка.

	<b>Вкл</b>	Отображение сетки.
✓	<b>Выкл</b>	Сетка не отображается.

# Спуск б/объектива

Устанавливает, возможно ли начало записи при отсутствии объектива.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Спуск б/объектива] → желаемая настройка.

	<b>Вкл</b>	Позволяет использовать объективы с E-переходником и переходники байонетного крепления, не являющиеся продукцией компании Sony.
✓	<b>Выкл</b>	Начало записи только при наличии объектива.

# Ум.эфф.кр.глаз

Вспышка (продается отдельно) срабатывает 2 или более раз перед съемкой для уменьшения эффекта красных глаз.

Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Ум.эфф.кр.глаз] → желаемая настройка.

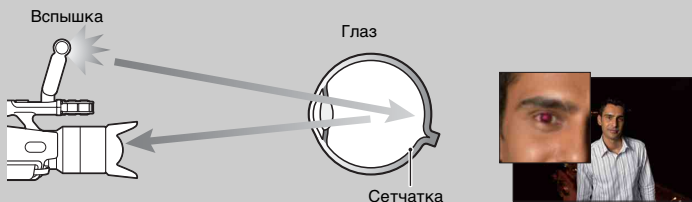
	<b>Вкл</b>	Вспышка всегда предварительно срабатывает для уменьшения эффекта красных глаз.
✓	<b>Выкл</b>	Уменьшение эффекта красных глаз не используется.

## Примечания

- Включите питание подключенной вспышки (продается отдельно) для использования функции уменьшения эффекта красных глаз.
- Функция уменьшения эффекта красных глаз может не приводить к желаемым результатам. Это зависит от отдельных различий и обстоятельств, таких как расстояние до объекта, или в случаях, когда взгляд снимаемого лица направлен в сторону от предварительной вспышки.
- Отдельные модели вспышек невозможно использовать с функцией уменьшения эффекта красных глаз. Для обеспечения совместимости отдельной модели вспышки с вашей камерой получите консультацию у дилера компании Sony или в местном авторизованном сервисном центре компании Sony.

## 💡 Что приводит к возникновению эффекта красных глаз?

Зрачки расширяются в условиях недостаточной освещенности. Свет вспышки отражается от кровеносных сосудов, расположенных на задней стенке глаза (сетчатка), что приводит к возникновению эффекта “красных глаз”.



# Авто.просмотр

Вы можете просмотреть записанное изображение непосредственно после съемки.

Данная функция доступна только в режиме записи неподвижного изображения.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Авто.просмотр] → желаемая настройка.

✓	<b>2 сек.</b>	Отображается в течение 2 секунд.
	<b>Выкл</b>	Нет просмотра.



# Параметры громк.

16-ступенчатое регулирование уровня громкости фильмов.

Вы можете проверить записываемый звук при помощи наушников и т. д.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Параметры громк.] → желаемое значение.

Или нажмите на MENU во время записи или воспроизведения фильмов → желаемое значение.

## Примечание

- Данная настройка не меняет громкость записанного звука.

# Звук


Устанавливает, будет ли подаваться звуковой сигнал.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Звук] → желаемая настройка.

✓	<b>Вкл</b>	Звуковой сигнал подается при попадании объекта в фокус, во время обратного отсчета автоспуска и т. д.
	<b>Выкл</b>	Отключение сигнала.

## Язык

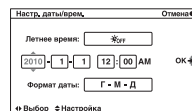
Выбор языка, используемого для отображения опций меню, предупреждений и сообщений.

1 Кнопка MENU → [Настройка] →  Язык → желаемый язык.

# Настр. даты/врем.

Повторная установка даты и времени.

- 1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Настр. даты/врем.].
- 2 Установите дату и время и т. п.



<b>Летнее время</b>	Выберите [ON] или [OFF].
<b>Формат даты</b>	Выбор формата отображения даты и времени.

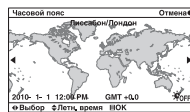
## Примечание

- Эта камера не имеет функции наложения даты на неподвижные изображения. Используя программу "PMB" на CD-ROM (прилагается), вы можете распечатывать или сохранять неподвижные изображения с датой.

# Часовой пояс

Выбор региона, где будет использоваться камера. Этот параметр позволяет вам установить местный часовой пояс при использовании камеры за границей.

- 1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Часовой пояс] → желаемая настройка.
- 2 Нажмите на кнопки ◀/▶ для выбора часового пояса.



# Эконом. питания

Вы можете переключить камеру в режим экономии питания. Открытие/ закрытие ЖК-панели и т. д. возвращает камеру в режим съемки.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Эконом. питания] → желаемая настройка.

✓	<b>5 мин.</b>	Переключение в режим экономии питания по истечении около 5 минут.
	<b>Выкл</b>	Не переключает камеру в режим экономии питания.

## Примечания

- Выключайте камеру, если она не будет использоваться в течение длительного времени.
- При камере, подключенной к сетевой розетке, режим экономии питания установлен на [Выкл].

# Яркость ЖКД

Настройка яркости ЖК-монитора в 5 шагов в пределах от -2 до +2.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Яркость ЖКД] → желаемое значение.

## Примечание

- Настройка [Яркость ЖКД] возможна только при включенном ЖК-мониторе.

# Яркость видеискат.

Настройка яркости видеискателя в 3 шага в пределах от -1 до +1.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Яркость видеискат.] → желаемое значение.

## Примечание

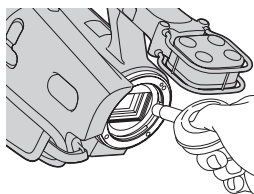
- Настройка [Яркость видеискат.] возможна только при включенном видеискателе.



# Режим очистки

Позволяет вам выполнять чистку датчика изображения.

- 1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Режим очистки] → [Да].  
Появляется сообщение “После чистки выключите камеру. Продолжить?”.
- 2 Подтвердите [Да].  
Система удаления пыли активируется автоматически.
- 3 Выключите камеру и снимите объектив.
- 4 Используйте воздуходувку для чистки поверхности датчика изображения и зоны вокруг него.
- 5 Установите объектив.



## Примечания


- Чистка может быть выполнена только при уровне заряда батареи не менее  $\frac{2}{3}$  (3 полоски на индикаторе батареи). Рекомендуется использование адаптера переменного тока.
- Не используйте распылитель, так как из-за него внутрь корпуса камеры могут попасть капли воды.
- Не располагайте кончик воздуходувки в полости за байонетным креплением, чтобы кончик воздуходувки не касался датчика изображения.
- Держите камеру лицевой стороной вниз для предотвращения повторного оседания пыли в камере.
- Во время чистки не подвергайте камеру механическим толчкам.

# Модель

Отображает модель камеры и объектива. Проверьте версию при наличии обновления встроенного программного обеспечения.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Модель].

## Примечание

- Обновление можно выполнить только при уровне заряда батареи не менее  (3 полоски на индикаторе батареи). Рекомендуется использование батареи с достаточным зарядом или адаптера переменного тока.

# Демонстр. режим

Устанавливает, будет ли отображаться фильм для демонстрации, если на карте памяти хранится только один фильм.

Выберите [Выкл], если вы не хотите смотреть демонстрацию.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Демонстр. режим] → желаемая настройка.

	<b>Вкл</b>	Если на карту памяти записан только один фильм, то демонстрация начинается автоматически после того, как камера не использовалась в течение 1 минуты.
✓	<b>Выкл</b>	Демонстрация не показывается.

# Сброс настроек

Сбрасывает настройку на настройку по умолчанию.

Даже при включении функции [Сброс настроек] изображения будут сохраняться.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Сброс настроек] → [Да].

## Примечания

- Во время возврата настроек в исходное состояние не выключайте камеру.
- Настройки параметров [Настр. даты/врем.] и [Часовой пояс] не сбрасываются.

# Форматировать

Форматирование карты памяти. При использовании карты памяти с камерой в первый раз перед съемкой рекомендуется отформатировать карту памяти в камере для обеспечения стабильной работы карты памяти во время съемки. Заметьте, что форматирование карты приводит к полному удалению и невозможности восстановления всех данных на карте памяти. Сохраните ценные данные на компьютере и т. п.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Форматировать] → [Да].

## Примечания

- Форматирование приводит к удалению всех данных, включая даже защищенные изображения.
- Во время форматирования индикатор доступа светится. Не извлекайте карту памяти, пока индикатор светится.
- Форматируйте карту памяти при помощи камеры. Если выполнить форматирование на компьютере, то, в зависимости от типа формата, использование такой карты памяти с камерой может оказаться невозможным.

# Восстан. БД изобр.

При обнаружении несовместимости в файле базы данных изображений фильмов, вызванной обработкой фильмов на компьютере и т. п., фильмы на карте памяти не будут записываться или воспроизводиться. В этом случае камера выполняет восстановление файла.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Восстан. БД изобр.] → [Да].

На дисплее появляется экран [Восстан. БД изобр.], и камера выполняет восстановление файла.

Дождитесь завершения восстановления.

## Примечание

- Используйте достаточно заряженную батарею. Низкий заряд батареи во время восстановления может привести к повреждению данных.

# Номер файла

Выбор способа присвоения номеров файлов неподвижным изображениям.

1 Кнопка MENU → [Настройка] → [Номер файла] → желаемая настройка.




✔	<b>Серия</b>	Не сбрасывает номера файлов неподвижных изображений и присваивает файлам последовательные номера до достижения номера “9999”.
	<b>Сброс</b>	В следующих случаях камера сбрасывает номера файлов неподвижных изображений и присваивает им номера, начиная с “0001”. Если папка для записи содержит какой-либо файл, то следующему изображению присваивается номер, на единицу превышающий наибольший номер. <ul style="list-style-type: none"><li>• При удалении всех изображений в папке.</li><li>• При замене карты памяти.</li><li>• При форматировании карты памяти.</li></ul>

# Создание диска с использованием компьютера

## Выбор способа создания диска желаемого типа

Выберите способ, который больше всего подходит для вашего проигрывателя дисков.

См. “Справка РМВ” для дополнительной информации о создании диска при помощи “РМВ”.

Если вы хотите	Проигрыватель
сохранить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) на Blu-ray Disc 	Устройства воспроизведения Blu-ray Disc (Проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т. д.)
сохранить фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD) на DVD 	Устройства воспроизведения формата AVCHD (Sony Проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т. д.)
сохранить фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD) на DVD для распространения 	Обычные устройства воспроизведения DVD (Проигрыватель DVD, компьютер с проигрыванием DVD и т. п.)

### Примечания

- DVD-диск, записанный с качеством изображения высокой четкости (HD), в настоящем руководстве называется как “AVCHD-диск”.
- Вы можете воспроизводить AVCHD-диск на устройствах воспроизведения формата AVCHD, таких как проигрыватель Sony Blu-ray Disc и PlayStation®3. Вы не сможете воспроизвести диск на обычных проигрывателях DVD.

### Диски, которые вы можете использовать с “РМВ”

С “РМВ” вы можете использовать диски диаметром 12 см следующего типа.

Тип диска	Свойства
DVD-R/DVD+R/DVD+R DL	Неперезаписываемый
DVD-RW/DVD+RW	Перезаписываемый


- Следите за тем, чтобы на вашей PlayStation®3 была установлена самая последняя версия программного обеспечения системы PlayStation®3.
- PlayStation®3 может быть недоступна в некоторых странах/регионах.



## Создание Blu-ray Disc

Вы можете создать диск формата Blu-ray Disc на основе фильмов формата AVCHD, импортированных на компьютер при помощи прилагаемого программного обеспечения “PMB”.

Для создания диска формата Blu-ray Disc необходимо установить программное обеспечение [Программа расширения для дисков BD]. Щелкните [Программа расширения для дисков BD] на экране установки программы “PMB” и установите это встраиваемое приложение в соответствии с инструкциями на экране.


- 1 Включите компьютер и установите чистый диск формата Blu-ray Disc в дисковод Blu-ray Disc.
- 2 Запустите “PMB”.
- 3 Щелкните на [Календарь] или [Указатель] в левой части экрана и выберите дату или папку фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD), которую вы хотите записать.
- 4 Щелкните на  (Создание диска) в верхней части экрана → [Создать диск Blu-ray (HD)].
- 5 Для создания диска следуйте инструкциям на экране.

### Примечания

- Заранее установите “PMB”.
- Ваш компьютер должен поддерживать создание дисков Blu-ray Disc.
- При установке [Программа расширения для дисков BD] подключите компьютер к Интернету.
- BD-R (неперезаписываемые) и BD-RE (перезаписываемые) носители могут использоваться для создания диска Blu-ray Disc. После создания диска вы не сможете дополнять содержание любого типа диска.
- Для создания диска формата Blu-ray Disc может потребоваться много времени.

## Создание AVCHD-диска

Вы можете создать AVCHD-диск на основе фильмов формата AVCHD, импортированных на компьютер при помощи прилагаемого программного обеспечения “PMB”.

- 1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.
- 2 Запустите “PMB”.
- 3 Щелкните на [Календарь] или [Указатель] в левой части экрана и выберите дату или папку фильмов с качеством изображения высокой четкости (HD), которую вы хотите записать.
- 4 Щелкните на  (Создание диска) в верхней части экрана → [Создать диски AVCHD (HD)].
- 5 Для создания диска следуйте инструкциям на экране.

### Примечания

- Заранее установите “PMB”.
- Неподвижные изображения невозможно записать на AVCHD-диск.
- Для создания диска может потребоваться много времени.

## Воспроизведение AVCHD-диска на компьютере

Вы можете воспроизводить AVCHD-диск, используя программное обеспечение “Player for AVCHD”, которое устанавливается вместе с “PMB”.


Для запуска программного обеспечения щелкните на [Пуск] → [Все программы] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Для дополнительного описания действий см. Справка для “Player for AVCHD”.

- В зависимости от конфигурации компьютера фильмы могут не воспроизводиться плавно.

## Создание диска формата DVD с качеством изображений стандартной четкости (STD)

Вы можете создать диск формата DVD с качеством изображений стандартной четкости (STD) на основе фильмов формата AVCHD, импортированных на компьютер с использованием программного обеспечения “PMB”.

- 1 Включите компьютер и установите чистый диск в дисковод DVD.
- 2 Запустите “PMB”.
- 3 Щелкните на [Календарь] или [Указатель] в левой части экрана и выберите дату или папку фильмов, которую вы хотите записать.
- 4 Щелкните на  (Создание диска) в верхней части экрана → [Создать диски DVD-Video (STD)].
- 5 Для создания диска следуйте инструкциям на экране.

### Примечания

- Заранее установите “PMB”.
- Для создания диска потребуется больше времени, так как фильмы формата AVCHD конвертируются в фильмы с качеством изображения стандартной четкости (STD).
- При создании диска DVD-Video (STD) в первый раз требуется подключение к Интернету.

# Создание диска с использованием устройства записи/рекордера DVD

Вы можете создавать AVCHD-диск при помощи DVD-устройства записи/рекордера (кроме DVDirect Express) и воспроизводить его на устройствах воспроизведения формата AVCHD (Sony проигрыватель Blu-ray Disc, PlayStation®3 и т. д.)

## Примечания


- DVD-диск, записанный с качеством изображения высокой четкости (HD), в настоящем руководстве называется как “AVCHD-диск”.
- Следите за тем, чтобы на вашей PlayStation®3 была установлена самая последняя версия программного обеспечения системы PlayStation®3.
- PlayStation®3 может быть недоступна в некоторых странах/регионах.
- Воспроизведение AVCHD-диска возможно только на устройствах, совместимых с форматом AVCHD.
- Использование AVCHD-диска с DVD-устройствами записи/рекордерами не рекомендуется. Так как DVD-проигрыватели/рекордеры не поддерживают формат AVCHD, DVD-проигрыватели/рекордеры могут не вытолкнуть такой диск.
- Вы не можете создавать AVCHD-диск с фильма, записанного в режиме [FX 24M] [Реж.записи]. Сохраните фильм, записанный в режиме [FX 24M], на Blu-ray Disc (стр. 73).

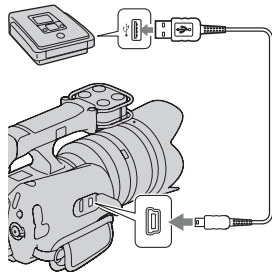
## Создание AVCHD-диска

Используйте кабель USB для подключения камеры к устройству записи диска, поддерживающего фильмы с качеством изображения высокой четкости (HD). Также обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагающейся к устройству для подключения.

## Примечания

- Подключите камеру к сетевой розетке при помощи адаптера переменного тока для выполнения этого действия.
  - Во избежание повреждения данных не отключайте кабель USB во время передачи фильмов.
  - Sony Устройство записи DVD может быть недоступно в некоторых странах/регионах.
- 1 Подключите адаптер переменного тока и шнур питания к разъему DC IN камеры и сетевой розетке.

- 2 Включите камеру и подключите устройство записи DVD и т. д. к разъему  (USB) камеры при помощи кабеля USB (прилагается). Когда подключены оба устройства, дисплей на камере отключается.



- 3 Выполните запись на подключенное устройство.
- За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагаемой к подключенному устройству.
- 4 Отключите кабель USB по завершении создания диска.

# Устранение неисправностей

Если в вашей камере имеется неисправность, попробуйте выполнить следующие действия по ее устранению.

**1 Проверьте пункты, указанные на стр. с 77 по 83.**

**2 Отсоедините батарейный блок, подождите около 1 минуты, снова подключите батарейный блок и включите питание.**

**3 Верните параметры в исходное состояние (стр. 68).**

**4 Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.**

## Батарейный блок и питание

**Не удается установить батарейный блок.**

- Вы не можете использовать NP-FV30/FV50.

**Отображается индикатор достаточного заряда батареи, но заряд быстро истощается.**

- Данное явление происходит, когда вы используете камеру в месте с очень высокой или очень низкой температурой.
- Батарейный блок разрядился. Подключите заряженный батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.

**Не удается включить камеру.**

- Правильно подключите батарейный блок.
- Батарейный блок разряжен. Установите заряженный батарейный блок.
- Батарейный блок вышел из строя. Замените его на новый.
- Подключите адаптер переменного тока к сетевой розетке.

**Питание внезапно отключается.**

- Когда камера или батарейный блок слишком горячие, камера показывает на экране предупреждающее сообщение и автоматически выключается для защиты камеры.
- Если камера не используется в течение 5 или более минут, она переключается в режим экономии питания. Для выхода из режима экономии питания выполните любое действие с камерой, например, открытие/закрытие ЖК-панели (стр. 62).

---

## Во время зарядки батарейного блока на прилагаемом зарядном устройстве мигает индикатор CHARGE.

- Если вы заряжаете батарею, которая не использовалась в течение длительного времени, индикатор CHARGE может мигать.
- Если индикатор CHARGE быстро мигает (с интервалом около 0,15-секунды) Извлеките батарейный блок и заново плотно установите тот же батарейный блок. Если индикатор снова быстро мигает, это свидетельствует о наличии неисправности батарейного блока.
- Если индикатор CHARGE медленно мигает (с интервалом около 1,5-секунды) Температура окружающей среды превышает допустимый диапазон для зарядки батарейного блока. Заряжайте батарейный блок в пределах допустимого диапазона от 10 °C до 30 °C.

## Запись

### При включенном питании на видеоскателе или на ЖК-мониторе ничего не отображается.

- Если камера не используется в течение 5 или более минут, она переключается в режим экономии питания. Для выхода из режима экономии питания выполните любое действие с камерой, например, открытие/закрытие ЖК-панели (стр. 62).
- Камера отображает изображения на видеоскателе или ЖК-мониторе. Нажатием на кнопку FINDER/LCD вы можете переключать камеру с видеоскателя на ЖК-монитор и наоборот.

---

### Камера не начинает съемку при нажатии кнопки START/STOP или PHOTO.

- Камера находится в режиме воспроизведения. Для включения индикатора желаемого режима записи нажмите кнопку MODE.
- Камера записывает на карту памяти только что отснятое изображение. Во время этого процесса невозможно выполнить съемку нового изображения.
- На карте памяти нет свободного места. Удалите ненужные изображения (стр. 46).
- Общее количество сцен фильмов превышает допустимый объем записываемых изображений камеры. Удалите ненужные изображения (стр. 46).
- Объектив установлен неправильно. Снова установите объектив.

---

### Индикатор доступа продолжает светиться даже после остановки записи.

- Камера записывает на карту памяти только что отснятое изображение.

---

### Непосредственное время записи для фильмов меньше, чем предполагаемое время записи карты памяти.

- В зависимости от условий записи, время, доступное для записи, может быть меньше, например, при записи быстро движущихся объектов и т. д.

---

### Существует разница во времени между точкой нажатия кнопки START/STOP и непосредственной точкой начала или остановки записи фильма.

- На камере может быть небольшая разница во времени между точкой нажатия кнопки START/STOP и непосредственной точкой начала/остановки записи фильма. Это не является неисправностью.

---

### Запись занимает длительное время.

- Активна функция подавления шума. Это не является неисправностью.

---

### Изображение не сфокусировано.

- Объект находится слишком близко. Выясните минимальное фокусное расстояние объектива.
- Вы выполняете съемку в режиме ручной фокусировки. Используйте функцию автоматической фокусировки (стр. 16).
- Недостаточное общее освещение.
- Возможно, объект требует специальной фокусировки. Используйте функцию ручной фокусировки (стр. 16).

---

### Съемка со вспышкой невозможна.

- Включите установленную вспышку (продается отдельно).
- Вспышка неправильно установлена. Снова установите вспышку.
- Вы не сможете использовать вспышку со следующим режимом записи:
  - [Брекет.: Непрер.]
  - [Сумерки с рук]
  - [Устр. размыт. движ.]
  - Запись фильма

---

### Размытые белые круглые пятна появляются на изображениях во время съемки со вспышкой.

- Частицы (пыль, пыльца и т. п.) в воздухе отразили свет вспышки и появились на изображении. Это не является неисправностью.

---

### Изображение, снятое со вспышкой, слишком темное.

- Если объект находится за пределом диапазона действия вспышки (расстояние, на которое распространяется свет вспышки), изображения будут темными, поскольку свет вспышки не достигает объекта. При изменении светочувствительности по ISO диапазон вспышки также изменяется.

---

### Дата и время записываются неправильно.

- Установите правильные дату и время (стр. 60).
- Область, выбранная с [Часовой пояс], отличается от реальной области. Для установки реальной области нажмите кнопку MENU, затем выберите [Настройка] → [Часовой пояс].

---

### При нажатии кнопки PHOTО половину мигает индикация значения диафрагмы и/или выдержки.

- Если объект слишком яркий или темный, это означает, что он находится за пределами доступного диапазона камеры. Отрегулируйте настройку еще раз.

---

### Изображение имеет беловатый цвет (Засвечено).

#### На изображении появляется размытие света (Двойное изображение).

- Фотоснимок был снят при сильном источнике света, и через объектив прошло слишком большое количество света. При использовании телеобъектива установите бленду.

---

### Углы изображения слишком темные.

- Снимите светофильтр или бленду. В зависимости от толщины фильтра и в результате неправильного крепления светозащитной пленки на фотоснимке может частично появиться фильтр или светозащитная пленка. Оптические свойства некоторых объективов могут привести к тому, что периферийные участки фотоснимков окажутся слишком темными (недостаточное освещение).

---

### Глаза человека на снимке выглядят красными.

- Включите функцию уменьшения эффекта красных глаз (стр. 55).
- Подойдите ближе к объекту и выполните съемку объекта со вспышкой в пределах диапазона действия вспышки.

---

### На ЖК-мониторе появляются и остаются точки.

- Это не является неисправностью. Эти точки не записываются.

---

### Размытое изображение.

- Фотоснимок был сделан в темном месте без вспышки, что привело к дрожанию камеры. Рекомендуется использование штатива или вспышки (продается отдельно) (стр. 37). [Сумерки с рук] (стр. 28) и [Устр. размыт. движ.] (стр. 29) также эффективно устраняют размывание.

---

### Значение экспозиции мигает на ЖК-мониторе.

- Объект слишком яркий или слишком темный для диапазона экспозамера камеры.

---

### Объекты, очень быстро проходящие через кадр, получаются искаженными.

- Это называется феномен фокальной плоскости. Это не является неисправностью. В связи со способом распознавания сигналов изображения устройством распознавания изображений (датчик CMOS) объекты, быстро проходящие через кадр, могут получаться искаженными в зависимости от условий записи.

---

### Ненадлежащая запись звука.

- Во время записи фильмов переключение со встроенного микрофона на внешний микрофон (продается отдельно) невозможно. Перед началом записи подключите или отключите внешний микрофон.

## Воспроизведение

---

### Невозможно воспроизвести изображения.

- Имя папки/файла было изменено на вашем компьютере.
- Если файл изображения был обработан на компьютере или если файл изображения был записан при помощи модели, отличной от модели вашей камеры, воспроизведение на вашей камере не гарантируется.
- Камера находится в режиме USB. Завершите USB-подключение.
- Для воспроизведения на камере изображений, хранящихся на компьютере, сначала скопируйте изображения на камеру при помощи "PMB".
- Изображения, записанные на других устройствах, могут не воспроизводиться или отображаться в неправильном формате. Это не является неисправностью.

---

### Изображения невозможно воспроизвести на экране телевизора.

- Камера подает выходные сигналы на телевизор только через разъем HDMI. Подключите камеру к телевизору при помощи кабеля HDMI (продается отдельно).



## Удаление/редактирование

### Невозможно удалить изображения.

- Отмените защиту (стр. 49).

### Удаление изображений по ошибке.

- После того, как изображение удалено, восстановить его невозможно. Мы рекомендуем защищать изображения, которые вы не хотите удалять (стр. 49).

## Компьютеры

### Невозможно скопировать изображения.

- Правильно выполните USB-соединение камеры с компьютером.
- Выполните предписанную процедуру копирования для вашей ОС.
- При съемке изображений с использованием карты памяти, отформатированной на компьютере, вы, возможно, не сможете скопировать изображения на компьютер. Выполняйте съемку, используя карту памяти, отформатированную камерой.

### Невозможно воспроизвести изображения на компьютере.

- При использовании программы "PMB" обратитесь к разделу "Справка PMB".
- Обратитесь к изготовителю компьютера или программного обеспечения.

### При просмотре фильма на компьютере изображение и звук прерываются помехами.

- Вы воспроизводите фильм непосредственно с карты памяти. Импортируйте фильм на компьютер с использованием "PMB" и воспроизведите его.
- Изображение и звук могут прерываться, в зависимости от рабочих характеристик используемого компьютера.

### Программа "PMB" не запускается автоматически после выполнения USB-соединения.

- Выполните USB-соединение после включения компьютера.

## Карта памяти

### Камера со вставленной картой памяти не работает.

- Карта памяти была отформатирована на компьютере. Отформатируйте ее на камере (стр. 69).

### Невозможно вставить карту памяти.

- Неверная ориентация карты памяти. Устанавливайте карту в правильном направлении.

### Невозможно выполнить запись на карту памяти.

- Карта памяти заполнена. Удалите ненужные изображения (стр. 46).
- Установлена непригодная для использования карта памяти.

---

### Ошибочно отформатированная карта памяти.

- При форматировании все данные на карте памяти удаляются. Вы не сможете их восстановить.

## Прочее

---

### Объектив запотел.

- Произошла конденсация влаги. Выключите камеру и оставьте ее примерно на час перед использованием.

---

### Изображение в видеискателе нечеткое.

- Передвигайте рычаг регулировки объектива видеискателя до появления четкого изображения.

---

### Изображения не отображаются на ЖК-мониторе или видеискателе.

- Камера отображает изображения на ЖК-мониторе или видеискателе, но не на обоих из них одновременно. Нажатием кнопки FINDER/LCD выберите ЖК-монитор или видеискатель.
- Камера не отображает изображения ни на ЖК-мониторе, ни на видеискателе во время вывода изображений через HDMI.

---

### При включении камеры появляется сообщение “Выбор Часового пояса/Даты/Времени.”

- Камера не использовалась в течение некоторого времени с почти разряженной батареей или без батарейного блока. Зарядите батарейный блок и снова установите дату (стр. 60). Если это сообщение появляется при каждой зарядке батарейного блока, внутренняя подзаряжаемая батарея возможно разряжена. Обратитесь к вашему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

---

### Количество доступных для записи изображений не уменьшается или уменьшается на 2 за один раз.

- Когда вы снимаете изображение JPEG это обусловлено тем, что степень сжатия и размер изображения после сжатия меняется в зависимости от изображения.

---

### Настройка сбрасывается без восстановления исходных значений.

- Батарейный блок был извлечен при выключателе питания в положении ON. При извлечении батарейного блока убедитесь в том, что камера выключена, и индикатор доступа не светится.

---

### Камера работает неправильно.

- Выключите камеру. Извлеките и снова вставьте батарейный блок. Если камера горячая, извлеките батарейный блок, дайте ему остыть перед выполнением этой корректирующей процедуры.
- Отсоедините шнур питания, если используется адаптер переменного тока. Подключите шнур питания и снова включите камеру. Если после этого камера все равно не работает, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

---

### На экране отображается “--E.”

- Извлеките и снова установите карту памяти. Если сообщение не исчезает, отформатируйте карту памяти (стр. 69).

---

**“Восстановление данных. Пожалуйста, подождите...” отображается на экране, и запись прекращается.**

- Запись и удаление данных слишком часто выполнялись на карте памяти или карта памяти была отформатирована на другом устройстве. Сначала сохраните данные на жесткий диск компьютера и т. д., а затем отформатируйте карту памяти при помощи камеры (стр. 69).
- Скорость записи используемой карты памяти недостаточно быстрая, чтобы соответствовать скорости записи фильмов камеры. Используйте одну из рекомендуемых карт памяти (стр. 89).

---

**Ничего не появляется на ЖК-мониторе и видеискателе камеры.**

- Когда камера подключена к компьютеру или другому устройству с использованием кабеля USB, ничего не появляется на ЖК-мониторе и видеискателе. Это не является неисправностью. При отключении устройства экран включится.

# Предупреждающие сообщения

При появлении следующих сообщений выполните приведенные ниже инструкции.

---

## Несовместимая батарея. Используйте соответств. тип.

- Используется несовместимый батарейный блок.

---

## Выбор Часового пояса/ Даты/Времени.

- Установите дату и время. Если камера не использовалась в течение длительного времени, зарядите ее внутреннюю подзаряжаемую батарею.

---

## Недостаточно питания.

- Вы попытались выполнить чистку датчика изображения (Режим очистки) при недостаточном уровне заряда батареи. Зарядите батарейный блок или используйте адаптер переменного тока.

---

## Работа с картой памяти невозможна. Форматировать?

- Карта памяти была отформатирована на компьютере и формат файла был изменен. Выберите [Да], затем отформатируйте карту памяти. Вы можете снова использовать карту памяти, но все ранее записанные на ней данные будут удалены. Процесс форматирования занимает некоторое время. Если это сообщение появляется снова, замените карту памяти.

---

## Ошибка карты памяти

- Установлена несовместимая карта памяти или форматирование не выполнено.

---

## Повторно вставьте карту памяти.

- Установленную карту памяти невозможно использовать с вашей камерой.
- Карта памяти повреждена.
- Загрязнены контакты карты памяти.

---

## Нормальная запись/воспроизведение с карты памяти не гарантируются.

- Установленную карту памяти невозможно использовать с камерой.

---

## Обработка...

- Процесс подавления шумов при длительной выдержке будет осуществляться столько же времени, сколько был открыт затвор. Во время процесса подавления шумов дальнейшая съемка невозможна.

---

## Невозможно отобразить.

- Изображения, записанные с помощью других камер, или измененные с помощью компьютера, могут не отображаться.

---

## Восстановление данных. Пожалуйста, подождите...

- Запись и удаление данных слишком часто выполнялись на карте памяти или карта памяти была отформатирована на другом устройстве. Сначала сохраните данные на жесткий диск компьютера и т. д., а затем отформатируйте карту памяти при помощи камеры (стр. 69).

- Скорость записи используемой карты памяти недостаточно быстрая, чтобы соответствовать скорости записи фильмов камеры. Используйте одну из рекомендуемых карт памяти (стр. 89).

---

### **Объектив не распознан. Установите объектив правильно.**

- Объектив неправильно установлен или не установлен. Если сообщение появляется при установленном объективе, снова установите объектив. Если сообщение появляется часто, убедитесь в чистоте контактов объектива и камеры.
- При установке объектива с E-переходником или переходником байонетного крепления, не являющихся продукцией компании Sony, установите параметр [Спуск б/объектива] на [Вкл] (стр. 54).

---

### **Нет изображений.**

- На карте памяти нет изображений.

---

### **Изображение защищено.**

- Вы пытаетесь удалить защищенные изображения.

---

### **Камера перегрелась. Позвольте камере остыть.**

- Камера нагрелась в виду длительного использования. Отключите питание. Дайте камере остыть и подождите, пока она снова будет готова к записи.



- Камера перегревается. Отключите камеру и оставьте на некоторое время в прохладном месте.



- Функция SteadyShot не работает. Вы можете продолжать запись, но функция SteadyShot работать не будет. Выключите и включите камеру. Если этот значок не исчез, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.



- Общее количество сцен фильмов превышает допустимый объем записываемых изображений камеры.



- Невозможно зарегистрировать в файле базы данных. Импортируйте все изображения на компьютер при помощи "PMB" и восстановите карту памяти.

---

### **Ошибка фотоаппарата**

#### **Системная ошибка**

- Отключите питание, извлеките батарейный блок, затем снова установите его. Если это сообщение появляется часто, обратитесь за консультацией к своему дилеру Sony или в местный авторизованный сервисный центр Sony.

---

#### **Ошибка файла базы изображений.**

- Произошел сбой в файле базы данных изображений. Выберите [Настройка] → [Восстан. БД изобр.] → [Да].

---

**Ошибка файла базы изображений. Восстановить?**

- Запись или воспроизведение фильмов невозможны в связи с повреждением файла базы данных изображений. Для восстановления данных следуйте инструкциям на экране.

---

**Невозможно увеличить.**

- Изображения, записанные на других камерах, могут не увеличиваться.

---

**Нет выбранных изображений.**

- Вы пытались выполнить удаление без указания изображений.

---

**Создание дополнительных папок невозможно.**

- На карте памяти существует папка с именем, начинающемся с “999”. В этом случае больше нельзя создавать папки.

# Использование камеры за границей

Вы можете использовать зарядное устройство (прилагается) и адаптер переменного тока (прилагается) в любой стране или регионе, где напряжение питания в сети составляет от 100 В до 240 В переменного тока с частотой 50 Гц/60 Гц.

## Примечание

- Не используйте электронный трансформатор (дорожный преобразователь тока), так как это может привести к неисправности.

## Просмотр записанных фильмов на телевизоре

Для просмотра записанных на камеру фильмов на телевизоре обязательно использование телевизора (или монитора), оснащенного разъемом HDMI и кабелем HDMI (продается отдельно). Кроме того, телевизионная система телевизора должна соответствовать системе выходного сигнала камеры. Страны/регионы, использующие каждую систему телевидения приведены ниже.

### 1080 60i (NTSC)

Багамские острова, Боливия, Венесуэла, Канада, Колумбия, Корея, Мексика, Перу, Суринам, США, Тайвань, Филиппины, Центральная Америка, Чили, Эквадор, Ямайка, Япония и т. д.

### 1080 50i (PAL)

Австралия, Австрия, Бельгия, Венгрия, Вьетнам, Германия, Голландия, Гонконг, Дания, Индонезия, Испания, Италия, Китай, Кувейт, Малайзия, Новая Зеландия, Норвегия, Польша, Португалия, Румыния, Сингапур, Словацкая Республика, Соединенное Королевство, Таиланд, Турция, Финляндия, Хорватия, Чешская Республика, Швейцария, Швеция и т. д.

### 1080 50i (PAL-M)

Бразилия

### 1080 50i (PAL-N)

Аргентина, Парагвай, Уругвай

### 1080 50i (SECAM)

Болгария, Гвиана, Греция, Ирак, Иран, Монако, Россия, Украина, Франция и т. д.

# Формат AVCHD

Формат AVCHD - это формат цифрового видео камеры, используемый для записи сигнала высокой четкости (HD), либо технической спецификации 1080i<sup>1)</sup>, либо спецификации 720p<sup>2)</sup> с использованием технологии кодирования эффективного сжатия данных. Формат MPEG-4 AVC/H.264 используется для сжатия данных видео, и система Dolby Digital или Linear PCM используется для сжатия данных аудио.

Формат MPEG-4 AVC/H.264 может обеспечивать сжатие изображений с более высокой эффективностью, чем обычный формат сжатия изображений. Формат MPEG-4 AVC/H.264 позволяет записывать сигнал видео высокой четкости, снятый цифровой видеокамерой, на DVD-диски диаметром 8 см, жесткий диск, флеш-память, карту памяти и т. д.

## Запись и воспроизведение на камере

В соответствии с форматом AVCHD ваша камера осуществляет запись с качеством изображения высокой четкости (HD), указанным ниже.

Видеосигнал<sup>3)</sup>: **1080 60i-совместимое устройство**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/60i 1440 × 1080/60i

**1080 50i-совместимое устройство**

MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i 1440 × 1080/50i

Аудиосигнал: Dolby Digital 2ch

Носитель записи: Карта памяти

<sup>1)</sup> спецификация 1080i

Технические характеристики высокой четкости, которые используют 1080 эффективных строк сканирования и систему чересстрочной развертки.

<sup>2)</sup> спецификация 720p

Технические характеристики высокой четкости, которые используют 720 эффективных строк сканирования и систему построчной развертки.

<sup>3)</sup> Данные, записанные в формате AVCHD, отличающемся от указанного выше, не могут воспроизводиться на вашей камере.



# Карта памяти

Вы можете использовать с камерой следующие карты памяти: “Memory Stick PRO Duo” (Mark2), “Memory Stick PRO-HG Duo”, карта памяти SD, карта памяти SDHC и карта памяти SDXC Класса 4 или выше. Вместе с тем, правильная работа всех карт памяти не гарантируется. Вы не можете использовать карту MultiMedia Card.




Носитель “Memory Stick PRO Duo” объемом до 32 ГБ и карта памяти SD объемом до 64 ГБ подтвердили надлежащую работу с камерой.

## Примечания

- Функционирование карты памяти, отформатированной на компьютере, с данной камерой не гарантируется.
- Скорости чтения/записи данных зависят от сочетания используемой карты памяти и оборотудования.
- Не извлекайте карту памяти во время чтения или записи данных.
- Данные могут быть повреждены в следующих случаях:
  - При извлечении карты памяти или выключении камеры во время операции чтения или записи.
  - При использовании карты памяти в местах, подвергающихся воздействию статического электричества или электрических помех.
- Мы рекомендуем сделать резервную копию данных карты памяти, например, на жестком диске компьютера.
- Не прикрепляйте этикеток к самой карте памяти или к адаптеру карты.
- Не прикасайтесь к контактам карты памяти рукой или металлическим предметом.
- Не ударяйте, не сгибайте и не роняйте карту памяти.
- Не разбирайте карту памяти и не меняйте ее конструкции.
- Не подвергайте карту памяти воздействию воды.
- Не оставляйте карту памяти в местах, доступных для маленьких детей. Они могут случайно проглотить ее.
- Сразу после использования в течение длительного времени карта памяти может быть горячей. Будьте осторожны при обращении с ней.
- Не используйте и не храните карту памяти в следующих условиях:
  - В местах с высокой температурой, таких как нагретый салон автомобиля, находящегося на стоянке под прямыми солнечными лучами.
  - В местах, подверженных воздействию прямых солнечных лучей.
  - Во влажных местах или местах с наличием коррозионных веществ.
- Изображения, записанные на карту памяти SDXC, не могут быть импортированы или воспроизведены на компьютерах или аудио/видеоустройствах, которые не совместимы с exFAT. Перед подключением устройства к камере убедитесь, что оно совместимо с exFAT. Если вы подключите камеру к несовместимому устройству, у вас может появиться сообщение о форматировании карты. Никогда не форматируйте карту в ответ на это сообщение, так как это приведет к удалению всех данных на карте. (exFAT – это файловая система, используемая на картах памяти SDXC.)

## “Memory Stick”

Типы “Memory Stick”, которые могут использоваться с камерой, представлены в таблице ниже. Вместе с тем, правильная работа всех функций “Memory Stick” не гарантируется.

“Memory Stick PRO Duo” <sup>1)2)3)</sup>	Можно использовать с камерой	
“Memory Stick PRO-HG Duo” <sup>1)2)</sup>		
“Memory Stick Duo”	Нельзя использовать с камерой	
“Memory Stick” и “Memory Stick PRO”	Нельзя использовать с камерой	

- 1) Карта имеет функцию MagicGate. MagicGate - это технология защиты авторских прав, использующая шифрование. На этой камере нельзя выполнить запись/воспроизведение данных, которым требуются функции MagicGate.
- 2) Поддерживает высокоскоростную передачу данных по параллельному интерфейсу.
- 3) При использовании “Memory Stick PRO Duo” для записи фильмов, могут использовать только карты, имеющие маркировку Mark2.

# Батарейный блок

Ваша камера работает только на батарейных блоках серии V. Вы не можете использовать какие-либо другие батарейные блоки. Вы не можете использовать батарейные блоки NP-FV30/FV50, даже если они серии V.

## О зарядке батарейного блока

Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C. При температурах, выходящих за пределы данного диапазона, зарядка батарейного блока может быть неэффективной.

## Эффективное использование батарейного блока

- Характеристики батареи ухудшаются в условиях низких температур. Поэтому в холодных местах время работы батарейного блока будет короче. Для обеспечения длительного использования батарейного блока рекомендуется поместить батарейный блок в карман поближе к телу, чтобы он нагрелся, и вставить его в камеру непосредственно перед началом съемки.
- Мы рекомендуем располагать запасным батарейным блоком и сделать тестовые снимки перед выполнением реальной съемки.
- Не подвергайте батарейный блок воздействию воды. Батарейный блок не является водостойким.
- Не оставляйте батарейный блок в чрезмерно нагретых местах, например, в салоне автомобиля, или под прямыми солнечными лучами.

## Хранение батарейного блока

- Полностью разрядите батарейный блок перед хранением и храните его в прохладном сухом месте. Для сохранения функций батарейного блока заряжайте и затем полностью разряжайте его на камере, по меньшей мере, один раз в год.
- Для полной разрядки батарейного блока оставьте камеру в режиме воспроизведения до полной разрядки блока.
- Для предотвращения загрязнения клемм, их короткого замыкания и т. п. помещайте блок в пластиковый пакет при транспортировке или хранении для защиты блока от металлических предметов.

## О сроке службы батареи

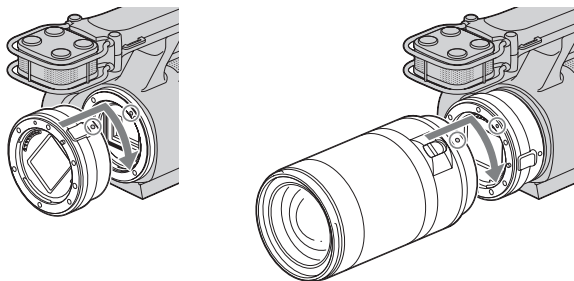
- Срок службы батареи ограничен. Емкость батареи уменьшается с течением времени и при многократном использовании. Если с течением времени промежутки между зарядками значительно сокращаются, возможно следует заменить батарейный блок на новый.
- Срок службы батареи может быть различным в зависимости от условий ее хранения, условий работы и окружающей среды, в которой используется каждый батарейный блок.

# Зарядное устройство

- В зарядном устройстве (прилагается) можно заряжать только батарейные блоки серии NP-FV (и никакие другие). Батареи, отличные от указанного типа, могут протечь, перегреться или взорваться, если вы попытаетесь зарядить их, что связано с риском поражения электрическим током и получения ожогов.
- Снимите батарейный блок с зарядного устройства. Если вы оставите заряженный батарейный блок на зарядном устройстве, срок службы батареи может уменьшиться.
- Возможны следующие режимы мигания индикатора CHARGE прилагаемого зарядного устройства:  
Быстрое мигание: Индикатор светится и гаснет с интервалом 0,15 секунды.  
Медленное мигание: Индикатор светится и гаснет с интервалом 1,5 секунды.
- Если индикатор CHARGE быстро мигает, снимите заряжаемый батарейный блок, а затем снова плотно вставьте тот же самый батарейный блок в зарядное устройство. Если индикатор CHARGE по-прежнему мигает быстро, это может указывать на сбой работы батарейного блока или на то, что был установлен батарейный блок, отличный от указанного типа. Убедитесь, что батарейный блок соответствует указанному типу. Если батарейный блок соответствует указанному типу, извлеките его, замените на новый или на другой батарейный блок и проверьте, работает ли зарядное устройство надлежащим образом. Если зарядное устройство работает правильно, может иметь место сбой работы батареи.
- Если индикатор CHARGE мигает медленно, это означает, что зарядное устройство временно прекратило зарядку и находится в состоянии ожидания. Зарядное устройство автоматически останавливает процесс зарядки и переходит в состояние ожидания, когда температура выходит за пределы рекомендуемого рабочего диапазона. Когда температура вернется в приемлемый диапазон, зарядное устройство возобновит зарядку и индикатор CHARGE снова загорится. Рекомендуется заряжать батарейный блок при температуре окружающей среды от 10 °C до 30 °C.
- Если зарядное устройство загрязнено, батарейный блок может быть плохо заряжен. Почистите зарядное устройство сухой тканью и т. п.

# Установочный адаптер

Используя Установочный адаптер LA-EA1 (продается отдельно), вы можете установить объектив с А-переходником на вашу камеру. За дополнительной информацией обратитесь к инструкции по эксплуатации к Установочному адаптеру.



## Примечания

- Использование функции автоматической фокусировки невозможно при установленном объективе с А-переходником. Возможно, вы не сможете использовать с вашей камерой некоторые объективы с А-переходником. Для обеспечения совместимости объектива с А-переходником определенной модели с вашей камерой посетите сайт компании Sony вашего региона, или обратитесь за консультацией к дилеру компании Sony или в местный авторизованный сервисный центр компании Sony.
- Скорость непрерывной съемки неподвижных изображений будет ниже.

## Чистка камеры

- Не прикасайтесь к внутренним компонентам камеры, таким как контакты соединения с объективом. Выдувайте пыль изнутри корпуса при помощи имеющейся в продаже воздуходувки\*. Для дополнительной информации по очистке датчика изображения см. стр. 65.
  - \* Не используйте распылитель. Его использование может привести к неисправности.
- Очистите поверхность камеры мягкой тканью, слегка смоченной в воде, затем протрите сухой тканью. Не используйте следующие вещества, поскольку они могут повредить поверхность корпуса.
  - Химические вещества, такие как растворитель, бензин, спирт, а также гигиенические салфетки, репеллент, солнцезащитный крем или инсектицид и т. п.
  - Не прикасайтесь к камере, если на ваших руках находятся указанные выше вещества и продукты.
  - Не оставляйте камеру в контакте с резиной или винилом в течение длительного времени.

## Чистка объектива

- Не используйте чистящие растворы, содержащие органические растворители, такие как растворитель краски или бензин.
- Во время чистки поверхности объектива удалите пыль с помощью имеющейся в продаже воздуходувки. В случае сильного загрязнения, вытрите пыль мягкой тканью или салфеткой, слегка смоченной в растворе для чистки объектива. Протирайте объектив круговыми движениями, двигаясь от центра к внешнему краю. Не распыляйте раствор для чистки объектива непосредственно на поверхность объектива.

# Алфавитный указатель

## А

Авто HDR .....	45
Авто.просмотр .....	56
Автоспуск .....	35
Автофокус .....	16

## Б

Баланс белого .....	21
Батарейный блок .....	91
Брекет.: Непрер. ....	36

## В

Вид экрана .....	14
Восстан. БД изобр. ....	70
Вспышка .....	37
Выб. видео/фото. ....	47
Выбор АФ/РФ .....	16
Выдержка .....	26

## Д

Демонстр. режим .....	67
Диафрагма .....	25

## З

Зап. звука с видео .....	52
Заполн. вспышка .....	37
Защита .....	49
Звук .....	58

## И

Индекс изображ. ....	23, 48
----------------------	--------

## К

Карта памяти .....	89
Контрастность .....	41
Кор.эксп.вспыш. ....	43
Коррек.экспоз. ....	20

## Л

Летнее время .....	60
--------------------	----

## М

Медленная синхр. ....	37
-----------------------	----

Меню .....	10
Воспроизведение .....	12
Настройка .....	12
Реж. записи/Разм. изобр. ....	11
Реж. съемки .....	10
Фотоаппарат .....	11
Яркость/цвет .....	11
Модель .....	66
Мульти .....	30, 42

## Н

Настр. даты/врем. ....	60
Настройка .....	12
Насыщенность .....	41
Непрер. съемка .....	34
Номер файла .....	71

## О

Область автофокус. ....	30
Опт.Д-диап. ....	44

## П

Параметры громк. ....	57
Покадр. АФ .....	31
Пользоват. баланс белого .....	22
Предупреждающие сообщения .....	84
Предустановленный баланс белого .....	22
Приор. выдержки .....	26
Приор. диафрагмы .....	25
Программное авто .....	24
Прямая ручная фокусировка .....	16
Прямая РФ .....	16

## Р

Размер изобр. ....	39
Рег. пятно АФ .....	30
Реж. записи .....	38
Режим АФ .....	31
Режим вспышки .....	37
Режим измер. ....	42
Режим очистки .....	65
Режим протяжки .....	33
Резкость .....	41
Ручная экспозиция .....	27

Ручной фокус .....	16
<b>С</b>	
Сброс настроек .....	68
Сетка .....	53
Синх. задн. штор. ....	37
Слайд-шоу фотосн. ....	50
Создание диска .....	72
Спуск б/объектива .....	54
Сумерки с рук .....	28

## **Т**

Творческий стиль .....	41
Точечный .....	42

## **У**

Увеличить фото. ....	51
Удалить .....	46
Ум.эфф.кр.глаз .....	55
Усиление .....	18
Устр. размыт. движ. ....	29
Устранение неисправностей .....	77

## **Ф**

Формат .....	40
Формат даты .....	60
Форматировать .....	69

## **Ц**

Цвет. темпер. ....	22
Цвет. Фильтр .....	22
Центр .....	30, 42

## **Ч**

Часовой пояс .....	61
--------------------	----

## **Э**

Эконом. питания .....	62
-----------------------	----

## **Я**

Язык .....	59
Яркость видоискат. ....	64
Яркость ЖКД .....	63

## **A-Z**

AVCHD .....	88
Blu-ray Disc .....	73

DISP .....	14
DRO/Авто HDR .....	44
FH .....	38
FX .....	38
HQ .....	38
ISO .....	19
“Memory Stick” .....	90
PMB .....	72
SteadyShot .....	32



## Замечания о лицензии

В камере установлено программное обеспечение “С Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrcr” и “libjpeg”. Мы предоставляем это программное обеспечение на основании лицензионных соглашений с владельцами авторских прав. На основании требований владельцев авторских прав этих прикладных программ, мы обязаны проинформировать о следующем. Пожалуйста, прочитайте следующие разделы.

Прочитайте “license1.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Здесь вы найдете лицензии (на английском языке) программного обеспечения “С Library”, “Expat”, “zlib”, “dtoa”, “pcrcr” и “libjpeg”.

**НАСТОЯЩЕЕ ИЗДЕЛИЕ ЛИЦЕНЗИРУЕТСЯ В РАМКАХ ПОРТФЕЛЯ ПАТЕНТА AVC ДЛЯ ЛИЧНОГО И НЕКОММЕРЧЕСКОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ СЛЕДУЮЩИХ ЦЕЛЕЙ:**

(i) КОДИРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТНОМ AVC (“AVC VIDEO”)

И/ИЛИ

(ii) ДЕКОДИРОВАНИЯ AVC VIDEO, КОТОРОЕ БЫЛО ЗАКОДИРОВАНО ПОТРЕБИТЕЛЕМ ДЛЯ ЛИЧНОЙ И НЕКОММЕРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И/ИЛИ БЫЛО ПОЛУЧЕНО ОТ ПРОВАЙДЕРА ВИДЕО, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ AVC VIDEO.

ДЛЯ ЛЮБОГО ДРУГОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НИКАКАЯ ЛИЦЕНЗИЯ НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ И НЕ ПРЕДПОЛАГАЕТСЯ.

ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У КОМПАНИИ MPEG LA, L.L.C.

СМ.

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## О прикладном программном обеспечении GNU GPL/LGPL

В камере используется программное обеспечение, подпадающее под действие следующей лицензии GNU General Public License (далее называемой, как “GPL”) или GNU Lesser General Public License (далее называемой, как “LGPL”).

Настоящим вы ставитесь в известность о том, что у вас есть право доступа, изменения и распространения исходного кода для этих прикладных программ в соответствии с условиями предоставляемой GPL/LGPL.

Исходный код приводится на web-странице. Используйте следующую ссылку для его загрузки.

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Желательно, чтобы вы не связывались с нами относительно содержания исходного кода.

Прочитайте “license2.pdf” в папке “License” на диске CD-ROM. Здесь вы найдете лицензии (на английском языке) программного обеспечения “GPL” и “LGPL”.

Для просмотра PDF требуется Adobe Reader. Если эта программа не установлена на вашем компьютере, вы можете загрузить ее на web-странице Adobe Systems:

<http://www.adobe.com/>