


# Multi Channel AV Receiver



Инструкция по эксплуатации

STR-DN2010

## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

### Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не подвержайте аппарат воздействию дождя или влаги.

Для предотвращения возгорания не накрывайте вентиляционные отверстия аппарата газетами, скатертями, шторами и т.п.

Не ставьте на аппарат источники открытого огня, например зажженные свечи.

Для предотвращения возгорания или поражения электрическим током не допускайте попадания жидкости на аппарат и не ставьте на корпус аппарата предметы, содержащие жидкость, например цветочные вазы и т.п.

Не устанавливайте устройство в тесных местах, таких как книжные полки или встроенные шкафы.

Так как штекер используется для отсоединения основного блока от электросети, подключайте основной блок к розетке электросети. В случае нарушения нормальной работы основного блока незамедлительно отсоедините штекер кабеля питания от розетки электросети.

Не подвержайте батарею или аппарат с установленной батареей чрезмерному нагреванию, например не оставляйте под солнечными лучами, рядом с огнем и т.п.

Пока основной блок включен в розетку электросети, он остается подключенным к сети электропитания, даже если питание на самом основном блоке выключено.

Избыточное звуковое давление при применении наушников может вызвать потерю слуха.



Данный символ обращает внимание пользователя на наличие горячих поверхностей и возможности контакта с ними в ходе нормальной эксплуатации устройства.

Данное устройство прошло проверку и признано находящимся в допустимых пределах, установленных Директивой по ЭМС, при использовании кабеля длиной менее 3 метров.

### Для покупателей в странах Европы



**Утилизация отслужившего электрического и электронного оборудования (директива применяется в странах Евросоюза и других европейских странах, где действуют системы раздельного сбора отходов)**

Данный знак на устройстве или его упаковке обозначает, что данное устройство нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами. Его следует сдать в соответствующий приемный пункт переработки электрического и электронного оборудования. Неправильная утилизация данного изделия может привести к потенциально негативному влиянию на окружающую среду и здоровье людей, поэтому для предотвращения подобных последствий необходимо выполнять специальные требования по утилизации этого изделия. Переработка данных материалов поможет сохранить природные ресурсы. Для получения более подробной информации о переработке этого изделия обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.



**Утилизация  
использованных  
элементов питания  
(применяется в странах  
Евросоюза и других  
европейских странах, где  
действуют системы  
раздельного сбора  
отходов)**

Данный знак на элементе питания или упаковке означает, что элемент питания, поставляемый с устройством, нельзя утилизировать вместе с прочими бытовыми отходами.

На некоторых элементах питания данный символ может комбинироваться с символом химического элемента. Символы ртути (Hg) или свинца (Pb) указываются, если содержание данных металлов менее 0,0005% (для ртути) и 0,004% (для свинца) соответственно.

Обеспечивая правильную утилизацию использованных элементов питания, вы предотвращаете негативное влияние на окружающую среду и здоровье людей, возникающее при неправильной утилизации.

Вторичная переработка материалов, использованных при изготовлении элементов питания, способствует сохранению природных ресурсов.

При работе устройств, для которых в целях безопасности, выполнения каких-либо действий или сохранения имеющихся в памяти устройств данных необходима подача постоянного питания от встроенного элемента питания, замену такого элемента питания следует производить только в специализированных сервисных центрах.

Для правильной утилизации использованных элементов питания, после истечения срока службы, сдавайте их в соответствующий пункт по сбору электронного и электрического оборудования.

Об использовании прочих элементов питания, пожалуйста, узнайте в разделе, в котором даны инструкции по извлечению элементов питания из устройства, соблюдая меры безопасности. Сдавайте использованные элементы питания в соответствующие пункты по сбору и переработке использованных элементов питания.

Для получения более подробной информации о вторичной переработке данного изделия или использованного элемента питания, пожалуйста, обратитесь в местные органы городского управления, службу сбора бытовых отходов или в магазин, где было приобретено изделие.

**Информация для покупателей:  
Следующая информация относится  
только к оборудованию,  
приобретенному в странах, где  
действуют директивы ЕС.**

Производителем данного устройства является корпорация Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japan. Уполномоченным представителем по электромагнитной совместимости (EMC) и безопасности изделия является компания Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Germany. По вопросам обслуживания и гарантии обращайтесь по адресам, указанным в соответствующих документах.

**Для покупателей в России**



Многоканальный ресивер AV  
Изготовитель: Сони Корпорейшн  
Адрес: 1-7-1 Конан, Минато-ку,  
Токио 108-0075, Япония  
Страна-производитель: Малайзия

## О данном руководстве

- В данном руководстве приведены инструкции для модели STR-DN2010. Проверьте номер своей модели в нижнем правом углу на передней панели. В данном руководстве в иллюстративных целях использована модель для США, если нет оговорок. Любое различие в работе четко указано в тексте, например “Только модели для стран Европы”.
- Инструкции в данном руководстве относятся к регуляторам на прилагаемом пульте дистанционного управления. Вы также можете использовать регуляторы на ресивере, если они имеют такие же или похожие названия, что и на пульте дистанционного управления.

### Авторские права

Этот ресивер использует системы Dolby\* Digital и Pro Logic Surround, а также DTS\*\* Digital Surround System.

\* Произведено по лицензии Dolby Laboratories. Символы Dolby, Pro Logic и DD являются товарными знаками Dolby Laboratories.

\*\* Произведено по лицензии в соответствии с патентами США №№: 5451942; 5956674; 5974380; 5978762; 6226616; 6487535; 7212872; 7333929; 7392195; 7272567 и в соответствии с другими опубликованными либо ожидаемыми американскими или международными патентами. DTS является зарегистрированным товарным знаком; логотипы и символы DTS, DTS-HD и DTS-HD Master Audio являются товарными знаками DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Все права защищены.

Данный ресивер использует технологию High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками HDMI Licensing LLC в США и других странах.

SIRIUS, XM и все сопутствующие знаки и логотипы являются товарными знаками Sirius XM Radio Inc. и дочерних предприятий. Все права защищены. Служба не доступна на Аляске и Гавайях.

Тип шрифта (Shin Go R), установленный в данный ресивер, предоставлен MORISAWA & COMPANY LTD. Эти названия являются товарными знаками MORISAWA & COMPANY LTD. Также MORISAWA & COMPANY LTD. принадлежат авторские права на шрифт.

iPod является товарным знаком Apple Inc., зарегистрированным в США и других странах.

Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. В данном руководстве символы ™ и © не указаны.

Знак Bluetooth и логотипы принадлежат Bluetooth SIG, Inc., любое их использование Sony Corporation лицензировано.

Все другие торговые наименования и зарегистрированные торговые наименования являются торговыми наименованиями или зарегистрированными торговыми наименованиями соответствующих владельцев.

Логотипы “x.v.Color (x.v.Colour)” и “x.v.Color (x.v.Colour)” являются товарными знаками Sony Corporation.

“BRAVIA” является товарным знаком Sony Corporation.

“PlayStation” является зарегистрированным товарным знаком Sony Computer Entertainment Inc.

“S-AIR” и соответствующий логотип являются товарными знаками Sony Corporation.

DLNA и DLNA CERTIFIED являются товарными знаками и/или знаками обслуживания Digital Living Network Alliance.

VAIO является товарным знаком Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista и Windows Media являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Microsoft Corporation в США и/или других странах.

Intel, Intel Core и Pentium являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками Intel Corporation или дочерних предприятий в США и других странах.

Rhapsody и логотип Rhapsody являются товарными знаками и/или зарегистрированными товарными знаками RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® является зарегистрированным товарным знаком AOL LLC.

СОГЛАСНО ЛИЦЕНЗИИ ПАТЕНТНОГО ПОРТФЕЛЯ VC-1 РАЗРЕШАЕТСЯ ЧАСТНОЕ И НЕКОММЕРЧЕСКОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОКУПАТЕЛЕМ ДАННОГО ПРОДУКТА

(i) ДЛЯ КОДИРОВАНИЯ ВИДЕО В СООТВЕТСТВИИ СО СТАНДАРТОМ VC-1 (“VC-1 VIDEO”)

И/ИЛИ

(ii) ДЛЯ РАСКОДИРОВАНИЯ ВИДЕО VC-1, ЗАКОДИРОВАННОГО ПОКУПАТЕЛЕМ В ЧАСТНЫХ И НЕКОММЕРЧЕСКИХ ЦЕЛЯХ, И/ИЛИ ПРИОБРЕТЕННОГО У ПОСТАВЩИКА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ, ИМЕЮЩЕГО ЛИЦЕНЗИЮ НА ПОСТАВКУ ВИДЕО VC-1.

ЛЮБОЕ ДРУГОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕ ПРЕДУСМОТРЕНО И НЕ РАЗРЕШЕНО. ДОПОЛНИТЕЛЬНУЮ ИНФОРМАЦИЮ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ У MPEG LA, L.L.C., СМ. [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Технология кодирования аудиосигнала и патенты MPEG Layer-3 используются по лицензии Fraunhofer IIS и Thomson.

# Оглавление

О данном руководстве.....	4
Входящие в комплект аксессуары.....	8
Описание и расположение частей.....	9
Подготовка к эксплуатации.....	20

---

## Подключения

1: Установка громкоговорителей.....	22
2: Подключение громкоговорителей.....	24
3: Подключение к телевизору.....	26
4a: Подключение видеокомпонентов.....	28
4b: Подключение аудиокомпонентов.....	41
5: Подключение антенн.....	42
6: Установка беспроводного передатчика/приемопередатчика.....	43
7: Происходит подключение к сети.....	44
8: Подключение шнура питания переменного тока.....	47

---

## Подготовка ресивера

Инициализация ресивера.....	47
Настройка громкоговорителей.....	48
Автоматическая калибровка соответствующих параметров громкоговорителей (Автокалибровка).....	51
Настройка параметров сети на ресивере.....	59
Подготовка компьютера для работы в качестве сервера.....	60
Руководство по работе экранной индикации.....	62

---

## Базовые функции

Воспроизведение.....	65
Прослушивание звука/просмотр изображения компонента, подключенного к порту DIGITAL MEDIA PORT.....	67
Использование таймера отключения.....	71
Запись с помощью ресивера.....	72

---

## Функции тюнера

Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM.....	74
Предварительная настройка радиостанций FM/AM (Preset Tuning).....	76
Прием радиосигналов RDS.....	77
(Только модель для стран Европы)	
Прослушивание спутниковых радиопередач.....	78
(Только модель для США)	
Подключение спутникового радиотюнера.....	79
Подготовка к прослушиванию спутникового радио.....	80
Выбор канала спутникового радио.....	81
Предварительная настройка каналов спутникового радио.....	82
Ограничение доступа к определенным каналам (Parental Lock).....	83

---

## Прослушивание объемного звука

Выбор звукового поля.....	87
Прослушивание объемного звука на низкой громкости (NIGHT MODE).....	92
Сброс звуковых полей к заводским значениям.....	92

---

## Использование функций сети

О сетевых функциях ресивера .....	93
Воспроизведение материалов, сохраненных на сервере .....	93
Использование контроллера.....	97
Прослушивание Rhapsody .....	99
(Только модель для США)	
Прослушивание SHOUTcast .....	103
Функции прикладной программы Setup Manager .....	105

---

## Технология “BRAVIA” Sync

Что такое “BRAVIA” Sync? .....	107
Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync.....	107
Воспроизведение с компонентов одним нажатием (Воспроизведение одним нажатием).....	109
Прослушивание звука с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу (Управление Аудио Системой).....	110
Выключение ресивера и телевизора (Отключение питания системы) .....	111
Просмотр фильмов с оптимальным звуковым полем (Синхронизация в режиме Theater/Theatre) .....	111

---

## Функции S-AIR

О продуктах S-AIR.....	112
Настройка продукта S-AIR .....	113
Прослушивание звука системы из другого помещения .....	117
Изменение канала для лучшей передачи звука.....	119
Стабилизация приема S-AIR.....	120
Прослушивание ресивера S-AIR при находящемся в режиме ожидания ведущем блоке S-AIR .....	121

---

## Другие операции

Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE) .....	122
Звук/изображение с других входов (Input Assign) .....	123
Подключение через систему bi-amplifier .....	125

---

## Регулировка параметров меню Settings

Использование меню Settings.....	126
Меню Auto Calibration .....	127
Меню Speaker Settings.....	129
Меню Surround Settings.....	134
Меню EQ Settings.....	135
Меню Audio Settings .....	135
Меню Video Settings .....	137
Меню HDMI Settings .....	138
Меню Network Settings.....	140
Меню System Settings.....	143
Работа без подключения к телевизору .....	144

---

## Использование пульта дистанционного управления

Программирование пульта дистанционного управления .....	155
Очистка памяти пульта дистанционного управления.....	161

---

## Дополнительная информация

Меры предосторожности .....	161
Поиск и устранение неисправностей.....	163
Технические характеристики .....	174
Алфавитный указатель .....	178

## Входящие в комплект аксессуары

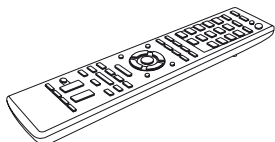
- Инструкция по эксплуатации (данное руководство)
- Руководство по быстрой установке
- Список меню GUI
- Информация о лицензии на программное обеспечение (1)
- Компакт-диск с программой Setup Manager (1)
- Компакт-диск с программой VAIO Media plus (1)
- Проволочная FM-антенна (1)



- Рамочная AM-антенна (1)



- Пульт дистанционного управления (1)
  - RM-AAP055 (Только модель для США)
  - RM-AAP056 (Только модель для стран Европы)



- Батарейки R6 (размера AA) (2)

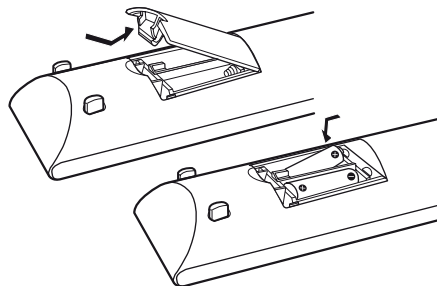


- Микрофон для автонастройки (ECM-AC2) (1)



## Установка батареек в пульт дистанционного управления

Вставьте две батарейки R6 (размера AA) в пульт ДУ RM-AAP055 (только модель для США) или RM-AAP056 (только модель для стран Европы). При установке батареек соблюдайте полярность.



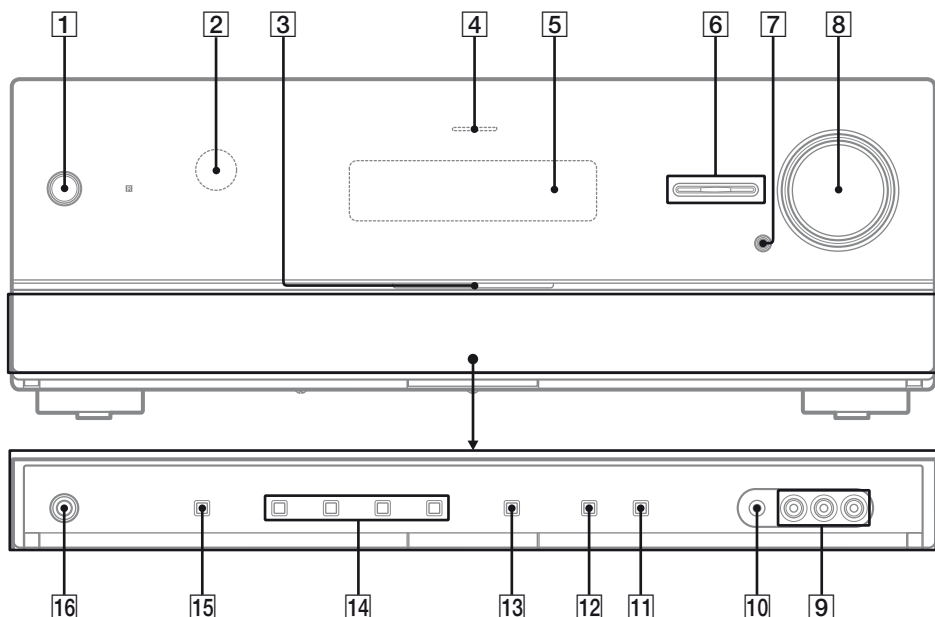
### Примечания

- Не оставляйте пульт дистанционного управления в очень жарком или влажном месте.
- Не используйте новую батарейку вместе со старыми.
- Не используйте марганцевые батарейки совместно с другими видами батареек.
- Не подвергайте датчик дистанционного управления воздействию прямого солнечного света или осветительных приборов. Это может привести к неисправности.
- Если пульт дистанционного управления не планируется использовать в течение длительного времени, извлеките батарейки, чтобы предотвратить его возможное повреждение, вызванное утечкой внутреннего вещества батареек и коррозией.
- При замене батареек запрограммированные коды дистанционного управления могут быть потеряны. В этом случае снова запрограммируйте коды дистанционного управления (стр. 155).
- Если невозможно управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления, замените все батарейки новыми.



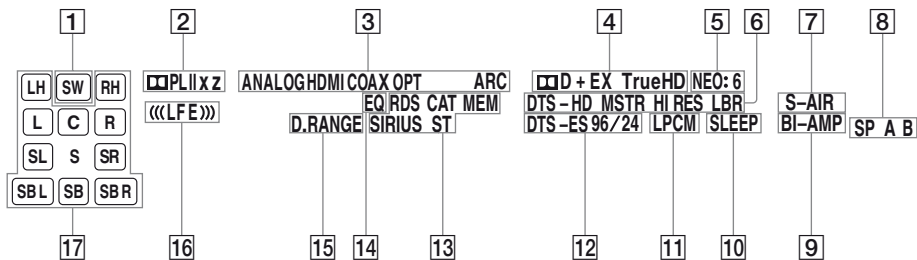
# Описание и расположение частей

## Фронтальная панель



- 1** **I/О (вкл/режим ожидания)**  
Включение или выключение ресивера (стр. 47, 75, 92).
- 2** **Датчик дистанционного управления**  
Принимает сигналы с пульта дистанционного управления.
- 3** **Белый индикатор**  
Загорается при включении ресивера.
- 4** **Индикатор MULTI CHANNEL DECODING**  
Загорается при декодировании многоканальных аудиосигналов (стр. 166).
- 5** **Дисплей**  
Отображает текущее состояние выбранного компонента или список выбираемых пунктов (стр. 10).
- 6** **INPUT SELECTOR +/-**  
Выбирает источник входа для воспроизведения (стр. 66, 72, 122).
- 7** **MUTING (стр. 66)**
- 8** **MASTER VOLUME**  
Настройка уровня громкости всех громкоговорителей одновременно (стр. 65).
- 9** **Гнезда VIDEO 2 IN (стр. 37)**
- 10** **Гнездо AUTO CAL MIC (стр. 53)**
- 11** **DISPLAY**  
Задаёт отображаемую на дисплее информацию (стр. 151).
- 12** **DIMMER**  
Настраивает яркость дисплея.
- 13** **INPUT MODE**  
Задаёт режим ввода, если одни и те же компоненты подключены и к цифровым, и к аналоговым гнездам (стр. 122).
- 14** **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (стр. 87, 90)**
- 15** **SPEAKERS (стр. 50)**
- 16** **Гнездо PHONES**  
Для подсоединения наушников (стр. 164).

## Обозначения на дисплее



### Индикатор и пояснение

#### 1 SW

Загорается, если аудиосигнал выводится через гнездо SUBWOOFER.

#### 2 Индикаторы Dolby Pro Logic

При обработке ресивером сигналов Dolby Pro Logic загорается один из соответствующих индикаторов. Такая технология декодирования помогает улучшить входные сигналы.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIX	Dolby Pro Logic IIX
<input type="checkbox"/> PL IIZ	Dolby Pro Logic IIZ

#### Примечание

Данные индикаторы могут не загораться в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.

### Индикатор и пояснение

#### 3 Индикаторы входов

Загораются для обозначения текущего входа.

#### ANALOG

Загорается, если:

- на входе не обнаружено цифровых сигналов.
- для INPUT MODE выбрано значение “ANALOG”;
- выбран режим “A. DIRECT”.

#### HDMI

Ресивер обнаруживает подключение компонента через гнездо HDMI IN.

#### COAX

Загорается, если цифровой сигнал подается через гнездо COAXIAL (стр. 122).

#### OPT

Загорается, если цифровой сигнал подается через гнездо OPTICAL (стр. 122).

#### ARC

Загорается, если выбран телевизионный вход и обнаружен реверсивный звуковой канал (ARC).

---

## Индикатор и пояснение

---

### 4 Индикаторы Dolby Digital Surround

Один из индикаторов загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата Dolby Digital.

<input type="checkbox"/> <b>D</b>	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> <b>D EX</b>	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> <b>D+</b>	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> <b>TrueHD</b>	Dolby TrueHD

#### Примечание

При проигрывании диска в формате Dolby Digital убедитесь в том, что вы выполнили цифровые подключения и для INPUT MODE был выбран режим “ANALOG” (стр. 122).

---

### 5 NEO:6

Загорается при включении декодера DTS Neo:6 Cinema/Music (стр. 88).

---

### 6 Индикаторы DTS-HD

Один из индикаторов загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата DTS-HD.

<b>DTS-HD MSTR</b>	DTS-HD Master Audio
<b>DTS-HD HI RES</b>	DTS-HD High Resolution Audio
<b>DTS-HD LBR</b>	DTS-HD Low Bit Rate Audio

---

### 7 S-AIR

Загорается, когда вставлен передатчик S-AIR (не входит в комплект).

---

### 8 SP A/SP B/SP A B

Высвечивается, если используется соответствующая система фронтальных громкоговорителей (стр. 50). Эти индикаторы, однако, не высвечиваются, если отключен вывод через громкоговорители или подсоединены наушники.

---

### 9 BI-AMP

Загорается, когда установлен тип задних громкоговорителей объемного звучания “BI-AMP” (стр. 125).

---

### 10 SLEEP

Высвечивается, если включен таймер отключения.

---

### 11 LPCM

Загорается при декодировании ресивером линейных сигналов PCM.

---

---

## Индикатор и пояснение

---

### 12 Индикаторы DTS(-ES)

Один из индикаторов загорается при обработке ресивером соответствующих сигналов формата DTS.

<b>DTS</b>	DTS
<b>DTS-ES</b>	DTS-ES
<b>DTS 96/24</b>	DTS 96 кГц/24 бит

#### Примечание

При проигрывании диска в формате DTS убедитесь в том, что вы выполнили цифровые подключения и для INPUT MODE был выбран режим “ANALOG” (стр. 122).

---

### 13 Индикаторы настройки

Загорается, когда ресивер настраивается на прием радиостанций или спутникового радио.

#### RDS (Только модель для стран Европы)

Выполнена настройка на станцию, предоставляющую услуги RDS.

#### SAT (Только модель для США)

Режим категории выбирается при использовании спутникового радио.

#### MEM

Включена функция памяти, например памяти предварительных установок (стр. 76) и т.п.

#### SIRIUS (Только модель для США)

Тюнер SiriusConnect Home подключен и выбрано “SIRIUS”.

#### ST

Стереофоническая трансляция

---

### 14 EQ

Высвечивается, если включен эквалайзер.

---

### 15 D.RANGE

Загорается при активации сжатия динамического диапазона (стр. 133).

---

### 16 «(LFE)»

Загорается, если проигрываемый диск содержит канал LFE (Low Frequency Effect) и при этом сигнал канала LFE воспроизводится в данный момент.

---

---

## Индикатор и пояснение

---

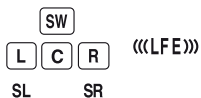
### 17 Индикаторы воспроизводимых каналов

Буквы (L, C, R и т.п.) указывают на воспроизводимые каналы. Рамки, отображаемые вокруг букв, изменяются в соответствии с понижающим микшированием исходного звука ресивером (в зависимости от настроек громкоговорителей).

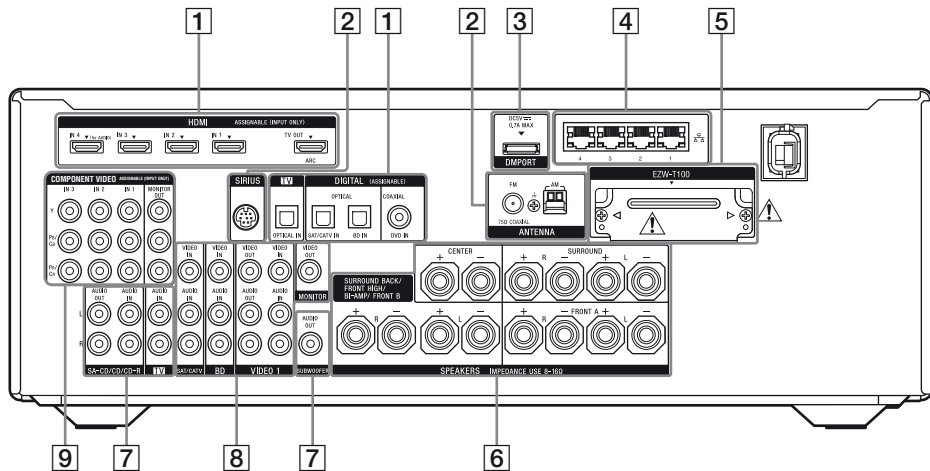
<b>LH</b>	Фронтальный левый сателлитный
<b>RH</b>	Фронтальный правый сателлитный
<b>L</b>	Фронтальный левый
<b>R</b>	Фронтальный правый
<b>C</b>	Центральный (монофонический)
<b>SL</b>	Левый канал объемного звучания
<b>SR</b>	Правый канал объемного звучания
<b>S</b>	Объемного звучания (монофонические или объемного звучания компоненты при обработке системой Pro Logic)
<b>SBL</b>	Задний левый канал объемного звучания
<b>SBR</b>	Задний правый канал объемного звучания
<b>SB</b>	Задний громкоговоритель объемного звучания (звучание задних громкоговорителей объемного звучания компонентов при 6.1-канальном декодировании)

#### Пример:

Схема использования громкоговорителей:  
3/0.1  
Формат записи: 3/2.1  
Звуковое поле: A.F.D.  
AUTO



# Задняя панель



## 1 Секция DIGITAL INPUT/OUTPUT



Гнезда OPTICAL IN (стр. 26, 33, 34, 36)



Гнездо COAXIAL IN (стр. 33, 34, 36)



Гнезда HDMI IN/OUT\* (стр. 26, 29)

## 2 Секция ANTENNA



Гнездо FM ANTENNA (стр. 42)



Разъемы AM ANTENNA (стр. 42)



Гнездо SIRIUS (Только модель для США) (стр. 79)

## 3 Секция DMPort



Гнездо DMPort (стр. 41)

## 4 Секция NETWORK



Порты LAN (коммутирующие концентраторы) (стр. 46)

## 5 Секция S-AIR (стр. 43)

Слот EZW-T100 (с крышкой)



### ⚠ ВНИМАНИЕ

Снимайте крышку слота, только если требуется установить беспроводной передатчик.

## 6 Секция SPEAKERS (стр. 24)



## 7 Секция AUDIO INPUT/OUTPUT



Белый (L)

Гнезда AUDIO IN/OUT (стр. 26, 41)



Красный (R)






Черный




Гнездо AUDIO OUT (стр. 24)

продолжение следует

## 8 Секция VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (стр. 33, 36, 37)

-  Белый (L) Гнезда AUDIO IN/OUT
-  Красный (R)
-  Желтый Гнезда VIDEO IN/OUT\*

## 9 Секция COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (стр. 26, 33, 34, 36)

-  Зеленый (Y) Гнезда Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub> IN/OUT\*
-  Синий (P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>)
-  Красный (P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>)

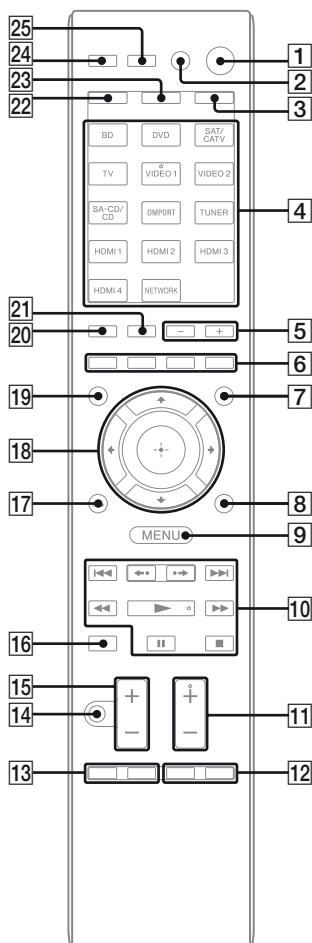
\* Можно просматривать входные выбранные изображения при подключении гнезда HDMI TV OUT или MONITOR OUT к телевизору (стр. 26).

## Пульт дистанционного управления

Можно использовать поставляемый пульт дистанционного управления для управления ресивером и аудио/видеокомпонентами Sony, для которых настроен этот пульт.

Также можно запрограммировать пульт дистанционного управления на управление аудио-/видеокомпонентами иных производителей. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 155).

- RM-AAP055 (Только модель для США)
- RM-AAP056 (Только модель для стран Европы)



---

## Название и функция

---

**1 I/⏻ (вкл/режим ожидания)**

Включение ресивера или перевод ресивера в режим ожидания.

### Экономия электроэнергии в режиме ожидания

Если “Control for HDMI” (стр. 107), “Network Standby” (стр. 142) и “S-AIR Standby” (стр. 121) имеют значение “OFF”.

**2 AV I/⏻<sup>a)</sup> (вкл/режим ожидания)**

Включает или выключает аудио/видеокомпоненты, для управления которыми запрограммирован пульт дистанционного управления. Чтобы включить или выключить телевизор, нажмите TV (23), а затем нажмите AV I/⏻.

Если одновременно нажать I/⏻ (1), то будет выключен ресивер и другие компоненты (SYSTEM STANDBY).

### Примечание

Функция AV I/⏻ автоматически изменяется каждый раз при нажатии кнопки ввода (4).

**3 AMP**

Кнопка загорается и включается функция ресивера (стр. 144).

**4 Кнопки ввода (VIDEO 1<sup>b)</sup>)**

Выбор используемого компонента. При нажатии любой кнопки ввода ресивер включается. Эти кнопки изначально предназначены для управления компонентами Sony. Можно запрограммировать пульт дистанционного управления на управление аудио-/видеокомпонентами иных производителей, следуя шагам, описанным в “Программирование пульта дистанционного управления” на стр. 155.

### Номерные кнопки<sup>a)</sup> (номер 5<sup>b)</sup>)

Нажмите SHIFT (22), а затем номерные кнопки, чтобы

- предварительно установить/настроиться на предварительно настроенные станции.
  - выбрать номер дорожки. Нажмите 0/10 для выбора дорожки номер 10.
  - выбрать номер канала.
- Нажмите TV (23), а затем нажмите номерные кнопки для выбора телевизионного канала.
- 

---

## Название и функция

---

-/--<sup>a)</sup>

Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите -/--, чтобы выбрать режим ввода канала одним или двумя знаками.

Нажмите TV (23), а затем нажмите -/--, чтобы выбрать режим ввода канала одним или двумя знаками.

>10<sup>a)</sup>

Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите >10, чтобы выбрать номера дорожек больше 10.

**ENTER<sup>a)</sup>**

Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите ENTER, чтобы ввести значение выбранного при помощи номерных кнопок канала, диска или дорожки. Нажмите TV (23), а затем нажмите ENTER, чтобы ввести значение телевизора Sony.

**MEMORY**

Нажмите SHIFT (22), а затем нажмите MEMORY для сохранения станции во время работы тюнера.

**☰<sup>a)</sup> (Текст) (только RM-AAP056)**

Нажмите TV (23), а затем нажмите ☰ для отображения текстовой информации.

**5 SOUND FIELD +/-**

Выбор звукового поля (стр. 87).

**6 Цветные кнопки<sup>a)</sup>**

При наличии цветных кнопок они служат для вывода на экран телевизора руководства по эксплуатации. Используйте отображаемое руководство для выполнения требуемой операции.

**7 GUI MODE**

Отображает меню GUI на экране телевизора.

**8 TOOLS/OPTIONS<sup>a)</sup>**

Отображает и выбирает пункты меню опций.

Нажмите TV (23), а затем нажмите TOOLS/OPTIONS для отображения параметров телевизора Sony.

**9 MENU, HOME<sup>a)</sup>**

Отображение меню для управления аудио-/видеокомпонентами. Нажмите TV (23), а затем нажмите HOME, чтобы отобразить меню телевизора Sony.

---

*продолжение следует*

## Название и функция

10 <sup>a)</sup>, <sup>a)</sup>, <sup>a)</sup>, <sup>a)</sup>, <sup>a)</sup>

Пропуск, перемотка вперед/назад, воспроизведение, пауза, остановка работы.

<sup>a)</sup>

Повторное воспроизведение предыдущей сцены или быстрая перемотка текущей сцены.

**CATEGORY +/- (только RM-AAP055)**

Выбор категории спутникового тюнера (стр. 154).

**CATEGORY MODE<sup>b)</sup> (только RM-AAP055)**

Выбор режима категории спутникового тюнера (стр. 154).

**TUNING +/-<sup>a)</sup>**

Поиск станции.

**D.TUNING**

Включения режима прямой настройки (стр. 152).

11 **TV CH +/-<sup>a)</sup>b)** (только RM-AAP055)

**PROG +/-<sup>a)</sup>b)** (только RM-AAP056)

Нажмите TV (23), а затем нажмите TV CH +/- или PROG +/-, чтобы выбрать предварительно настроенные телевизионные каналы.

**PRESET +/-<sup>a)</sup>b)**

Выбор предварительно установленных станций или каналов.

<sup>b)</sup>/ (только RM-AAP056)

В текстовом режиме: Нажмите TV (23), а затем нажмите / для выбора следующей или предыдущей страницы.

12 **F1/F2<sup>a)</sup>**

Нажмите BD или DVD (4), а затем нажмите F1 или F2, чтобы выбрать компонент.

• DVD/HDD COMBO

F1: HDD

F2: диск DVD, диск Blu-ray

• DVD/VCR COMBO

F1: диск DVD, диск Blu-ray

F2: Видеомагнитофон

**SLEEP**

Включает функцию таймера отключения и интервал, по истечении которого ресивер автоматически отключается (стр. 71).

## Название и функция

13 **BD/DVD TOP MENU<sup>a)</sup>, MENU<sup>a)</sup>**

Отображает меню или экранные подсказки на экране телевизора. Затем используйте / (18) и (18) для выполнения операций меню.

**TV INPUT<sup>a)</sup> (только RM-AAP055)**

<sup>a)</sup> (Выбор входа) (только RM-AAP056)

Нажмите TV (23), а затем нажмите TV INPUT или <sup>a)</sup>, чтобы выбрать входной сигнал (телевизионный вход или видеовход).

<sup>a)</sup> (Задержать текст) (только RM-AAP056)

В текстовом режиме: Нажмите TV (23), а затем нажмите <sup>a)</sup>, чтобы задержать текущую страницу.

**WIDE<sup>a)</sup> (только RM-AAP055)**

<sup>a)</sup> (Широкий режим) (только RM-AAP056)

Нажмите TV (23), а затем несколько раз нажмите WIDE или <sup>a)</sup>, чтобы выбрать широкоэкранный режим.

14 **MUTING<sup>a)</sup> (только RM-AAP055)**

<sup>a)</sup> (только RM-AAP056)

Временное отключение звука. Повторно нажмите кнопку, чтобы восстановить звук.

Нажмите TV (23), а затем нажмите MUTING или <sup>a)</sup>, чтобы включить функцию выключения звука телевизора.

15 **TV VOL +/-<sup>a)</sup> (только RM-AAP055)**

+/-<sup>a)</sup> (только RM-AAP056)

Нажмите TV (23), а затем нажмите TV VOL +/- или +/-, чтобы настроить громкость телевизора.

**MASTER VOL +/-<sup>a)</sup> (только RM-AAP055)**

+/-<sup>a)</sup> (только RM-AAP056)

Настройка уровня громкости всех громкоговорителей одновременно.

16 **DISC SKIP<sup>a)</sup>**

Пропуск диска при использовании проигрывателя на несколько дисков.

17 **RETURN/EXIT <sup>a)</sup>**

Возвращает в предыдущее меню или выходит из меню, если меню или экранная подсказка отображается на экране телевизора.




Нажмите TV (23), а затем нажмите RETURN/EXIT <sup>a)</sup>, чтобы вернуться к предыдущему меню телевизора Sony.







---



## Название и функция





---

**18**  <sup>a)</sup>  
Нажмите , чтобы выбрать пункты меню, а затем нажмите , чтобы подтвердить выбор.

**19** **GUIDE<sup>a)</sup> (только RM-AAP055)**  
 <sup>a)</sup> **(Подсказка) (только RM-AAP056)**  
Нажмите TV () , затем нажмите GUIDE или , чтобы включить отображение экранных подсказок.

**20** **DISPLAY<sup>a)</sup>**  
Просмотр информации на дисплее. (Только RM-AAP055) Нажмите TV () , а затем нажмите DISPLAY для отображения информации о телевизоре.

,  **(Информация, Открыть текст) (только RM-AAP056)**

Нажмите TV () , а затем нажмите  для отображения информации, например, номера канала и режима экрана. В текстовом режиме: Нажмите TV () , а затем нажмите , чтобы показать скрытую информацию (например, ответы на кроссворд).

**21** **NIGHT MODE**  
Включает функцию “ночной режим” (стр. 92).

**22** **SHIFT**  
Кнопка загорается и включаются кнопки с розовыми символами.

**23** **TV**  
Кнопка загорается и включаются кнопки с желтыми символами.




**24** **THEATER (только RM-AAP055)**  
**THEATRE (только RM-AAP056)**  
Автоматически задает оптимальные настройки изображения для просмотра фильмов на подключенном телевизоре Sony, совместимом с функцией кнопки THEATER/THEATRE (стр. 111).

**25** **RM SET UP**  
Настраивает пульт дистанционного управления.

---

a) Информация о кнопках, которые используются для управления компонентами, находится в таблице на стр. 18.

b) На следующих кнопках имеются тактильные точки. Управляя ресивером, вы можете ориентироваться по тактильным точкам.

- Только RM-AAP055: номер 5, VIDEO 1, , CATEGORY MODE, TV CH +, PRESET +
- Только RM-AAP056: номер 5, VIDEO 1, , PROG +, PRESET +, 

## Примечания

- Некоторые функции, описанные в этом разделе, могут не работать на отдельных моделях.
- Приведенное выше описание служит только в качестве примера. Поэтому для некоторых компонентов описанные выше действия могут оказаться недоступными, а функции могут работать иначе.

## Для управления другими компонентами Sony

Название	Телевизионный магнитофон	Видео-проигрыватель комб. DVD/видео-магнитофон	Проигрыватель дисков Blu-ray	HDD-рекордер	PSX	Проигрыватель Video CD, LD-проигрыватель	Терминал Digital CATV <sup>(a)</sup>	DSS <sup>(a)</sup>	Цифровой спутниковый/наземный ресивер <sup>(b)</sup>	Кассетная дека A/B	Дека DAT	CD-проигрыватель, MD	Устройство DIGITAL MEDIA PORT
2 AV II/⏏	●	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●
4 Номерные кнопки	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/-, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	● <sup>(d)</sup>	●	●		●	●	●
☰ <sup>(b)</sup> (Текст)	●								●				
6 Цветные кнопки	●	● <sup>(c)</sup>	●	●					●				
8 TOOLS/OPTIONS	●	●	●	●	●		●	●					
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10 I◀◀/▶▶I	●	●	●	●	●	●	●	●		● <sup>(c)</sup>	●	●	●
◀-./-▶	●	●	●	●	●	●	●	●					●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	● <sup>(g)</sup>
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/- <sup>(a)</sup> , PROG +/- <sup>(b)</sup>	●	●	●	●		● <sup>(d)</sup>	●	●	●				
12 F1/F2		●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU		●	●		●								
TV INPUT <sup>(a)</sup> , ⏏ <sup>(b)</sup> (Выбор входа), ⏏ <sup>(b)</sup> (Задержать текст), WIDE <sup>(a)</sup> , ⏏ <sup>(b)</sup> (Широкий режим)	●												
14 MUTING <sup>(a)</sup> , ⏏ <sup>(b)</sup>	●												
15 MASTER VOL +/- <sup>(a)</sup> , TV VOL +/- <sup>(a)</sup> , ⏏ +/- <sup>(b)</sup>	●												
16 DISC SKIP		●	●			● <sup>(f)</sup>						●	
17 RETURN/EXIT ⏏	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
18 ⏏/⏏/⏏, ⊕	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
19 GUIDE <sup>(a)</sup> , ⏏ <sup>(b)</sup> (Подсказка)	●	● <sup>(c)</sup>	●	●	●	●	●	●	●				

Название	Телев-Видео-изор магнитофон	DVD-проигрыватель, комб. DVD/видео-магнитофон	Проигрыватель дисков Blu-ray	HDD-рекордер	PSX	Проигрыватель Video CD, LD-проигрыватель	Терминал Digital CATV <sup>a)</sup>	DSS <sup>a)</sup>	Цифровой спутниковый/наземный ресивер <sup>b)</sup>	Кассетная дека A/B	Дека DAT	CD-проигрыватель, дека MD	Устройство DIGITAL MEDIA PORT
<b>20</b> DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●				●	

a) Только RM-AAP055.

b) Только RM-AAP056.

c) Только DVD-проигрыватель.

d) Только LD-проигрыватель.

e) Только дека B.

f) Только проигрыватель Video CD.

g) Только ◀▶▶.

# Подготовка к эксплуатации

Звук с подключенных к ресиверу аудио- и видеокomпонентов можно прослушивать, следуя описанным далее простым шагам.

## Установка и подсоединение громкоговорителей

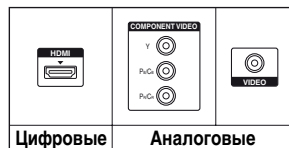
См. “1: Установка громкоговорителей” (стр. 22) и “2: Подключение громкоговорителей” (стр. 24).



## Проверка подходящего подключения для компонентов

### Подключение телевизора и видеокomпонентов

Качество изображения зависит от подключаемых гнезд. Смотрите рисунок справа. Используйте гнезда, соответствующие гнездам на подключаемых компонентах.



### ВОПРОС: Есть ли у телевизора гнездо HDMI?

→ **Нет:** См. подключение телевизора без гнезда HDMI (стр. 26).

→ **Да:** См. подключение телевизора с гнездом HDMI (стр. 26).

### ВОПРОС: Есть ли у видеокomпонента гнездо HDMI?

→ **Нет:** См. “Подключение компонентов без гнезд HDMI” (стр. 31).

→ **Да:** См. “Подключение компонентов с гнездами HDMI” (стр. 28).

Высокое качество изображения



## Подключение аудиокomпонентов

См “4b: Подключение аудиокomпонентов” (стр. 41).



## Настройка вывода аудио на подключенных компонентах

Для вывода многоканального цифрового аудио проверьте настройку цифрового аудиовыхода на подключенных компонентах.

Для проигрывателя дисков Blu-ray проверьте, чтобы параметры “Audio (HDMI)”, “Dolby Digital (Coaxial/Optical)” и “DTS (Coaxial/Optical)” были установлены на “Auto”, “Dolby Digital” и “DTS” соответственно (по состоянию на март 2010 г.).

Для “PlayStation 3” проверьте, чтобы параметр “BD Audio Output Format” был установлен на “Bitstream” (с системным ПО версии 3.15).

Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к подключенным компонентам.



## Подготовка ресивера

См. “8: Подключение шнура питания переменного тока” (стр. 47) и “Инициализация ресивера” (стр. 47).



## **Настройка громкоговорителей**

Выберите схему использования громкоговорителей, а затем выполните автокалибровку. Для получения дополнительной информации см. “Настройка громкоговорителей” (стр. 48) и “Автоматическая калибровка соответствующих параметров громкоговорителей (Автокалибровка)” (стр. 51).

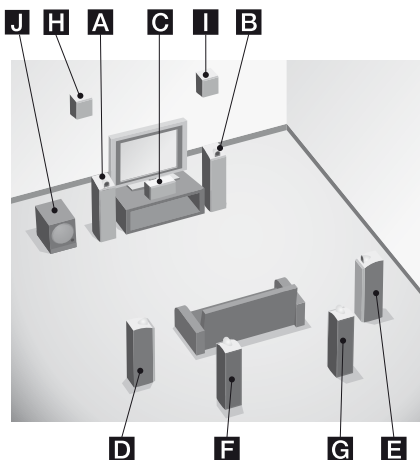
### **Примечание**

Подключение громкоговорителей можно проверить с помощью “Test Tone” (стр. 131). Если звук не воспроизводится правильно, проверьте подключение громкоговорителей и повторите описанные выше настройки.

# 1: Установка громкоговорителей

Данный ресивер позволяет использовать 7.1-канальную систему (7 громкоговорителей и один сабвуфер).

## Пример конфигурации системы громкоговорителей



- A** Фронтальный громкоговоритель (левый)
- B** Фронтальный громкоговоритель (правый)
- C** Центральный громкоговоритель
- D** Громкоговоритель объемного звучания (левый)
- E** Громкоговоритель объемного звучания (правый)
- F** Задний громкоговоритель объемного звучания (левый)\*
- G** Задний громкоговоритель объемного звучания (правый)\*
- H** Фронтальный сателлитный громкоговоритель (левый)\*

- I** Фронтальный сателлитный громкоговоритель (правый)\*
- J** Сабвуфер

\* Нельзя одновременно использовать тыловые громкоговорители объемного звучания и фронтальные сателлитные громкоговорители.

## 5.1-канальная система громкоговорителей

Для полноценного прослушивания многоканального объемного звука требуется пять громкоговорителей (два фронтальных громкоговорителя, один центральный громкоговоритель и два громкоговорителя объемного звучания), а также сабвуфер (5.1-канальная система).

## 7.1-канальная система громкоговорителей с использованием задних громкоговорителей объемного звучания

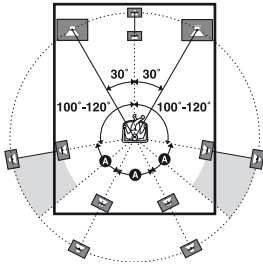
Для прослушивания высококачественного программного звука с DVD или диска Blu-ray в 6.1- или 7.1-канальном формате нужно подключить один дополнительный задний громкоговоритель объемного звучания (6.1-канальная система) или два дополнительных задних громкоговорителя объемного звучания (7.1-канальная система).

## 7.1-канальная система громкоговорителей с использованием фронтальных сателлитных громкоговорителей

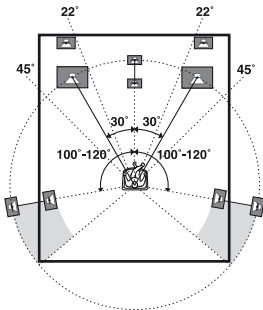
Вертикальные звуковые эффекты можно прослушать, подключив два дополнительных фронтальных сателлитных громкоговорителя (7.1-канальная система) в режиме PLIIz (стр. 88).

### Советы

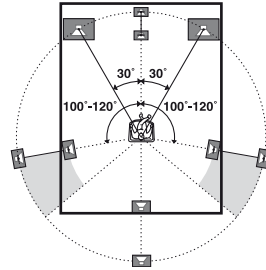
- При подключении 7.1-канальной системы с двумя задними громкоговорителями объемного звучания все углы **A** должны быть одинаковыми.



- При подключении 7.1-канальной системы с двумя фронтальными сателлитными громкоговорителями фронтальные сателлитные громкоговорители нужно разместить
  - под углом от  $22^\circ$  до  $45^\circ$ .
  - в 1 метре (3,3 футах) или выше, прямо над фронтальными громкоговорителями.



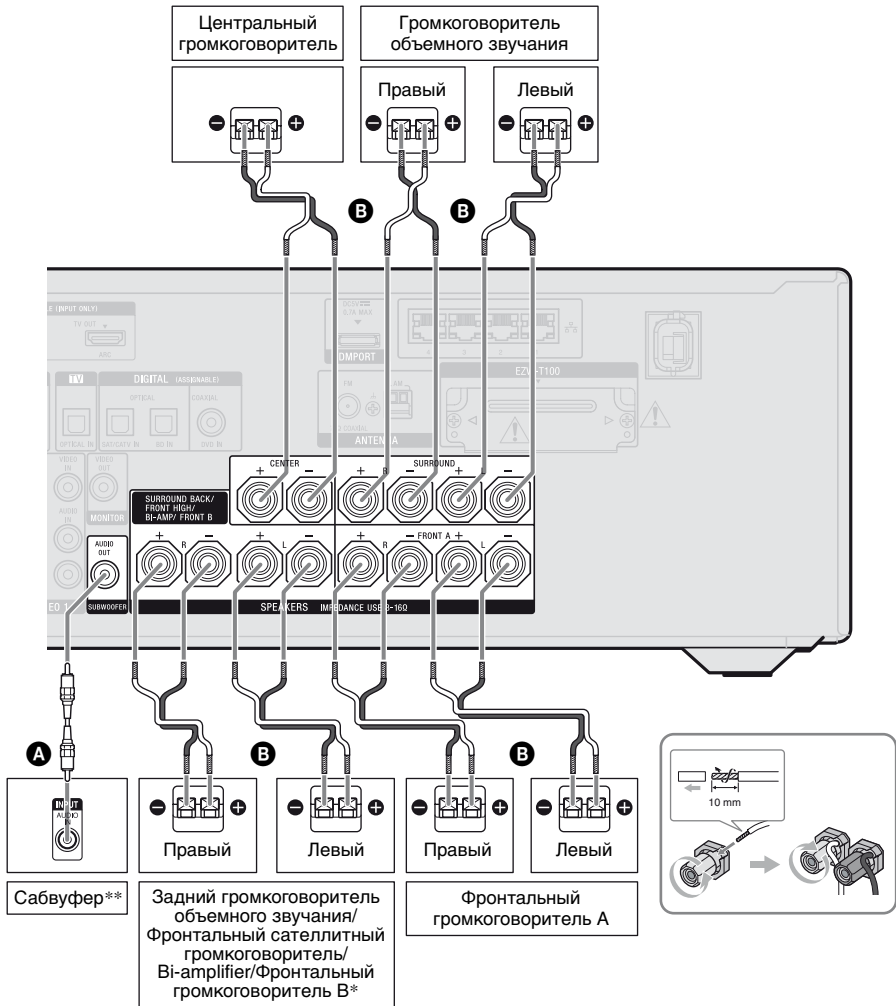
- При подключении 6.1-канальной системы задний громкоговоритель объемного звучания должен располагаться за позицией прослушивания.



- Поскольку сабвуфер не отличается направленностью сигналов, его можно располагать в любом месте.

## 2: Подключение громкоговорителей

Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



- A** Монофонический аудиокабель (не входит в комплект)
- B** Кабель громкоговорителя (не входит в комплект)



\* **Примечания к подключению разъемов SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.**

- При подключении только одного заднего громкоговорителя объемного звучания подключайте его к разьему L.
- Если задние громкоговорители объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители не используются, и при этом имеется дополнительная система фронтальных громкоговорителей, такую систему следует подключать к этим разьемам. Выберите значение “Sur Back Assign” для “SPEAKER B” в меню Speaker Settings (стр. 49).  
Выбор используемой системы фронтальных громкоговорителей осуществляется с помощью кнопки SPEAKERS на ресивере (стр. 50).
- Если задний громкоговоритель объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители не используются, к этому разьему через систему bi-amplifier можно подключить фронтальные громкоговорители (стр. 25).  
Выберите значение “Sur Back Assign” для “BI-AMP” в меню Speaker Settings (стр. 49).

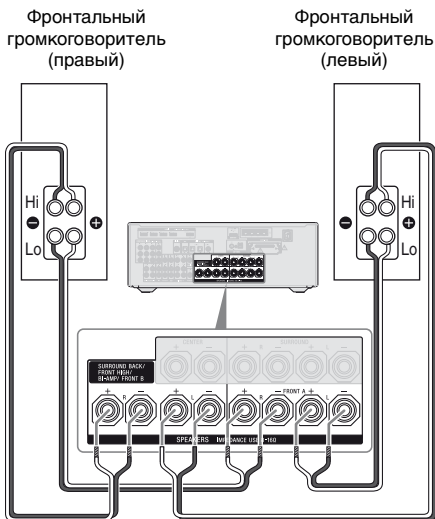
\*\* При подключении сабвуфера с функцией автоматического перехода в режим ожидания нужно отключать эту функцию для просмотра фильмов. Если функция автоматического перехода в режим ожидания включена, сабвуфер автоматически переходит в режим ожидания в зависимости от уровня входного сигнала; при этом звук выводиться не будет.

### Примечания

- Прежде чем подсоединять шнур питания переменного тока, убедитесь, что металлические жилы кабелей громкоговорителей не касаются друг друга между разьемами SPEAKERS.
- После установки и подключения громкоговорителя убедитесь в том, что в меню Speaker Settings выбрана схема использования громкоговорителей (стр. 48).

## Подключение системы bi-amplifier

Если задние громкоговорители объемного звучания и фронтальные сателлитные громкоговорители не используются, к разьемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B через систему bi-amplifier можно подключить фронтальные громкоговорители.



Подключите гнезда Lo (или Hi) на фронтальных громкоговорителях к разьемам SPEAKERS FRONT A; подключите гнезда Hi (или Lo) на фронтальных громкоговорителях к разьемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/ FRONT B.

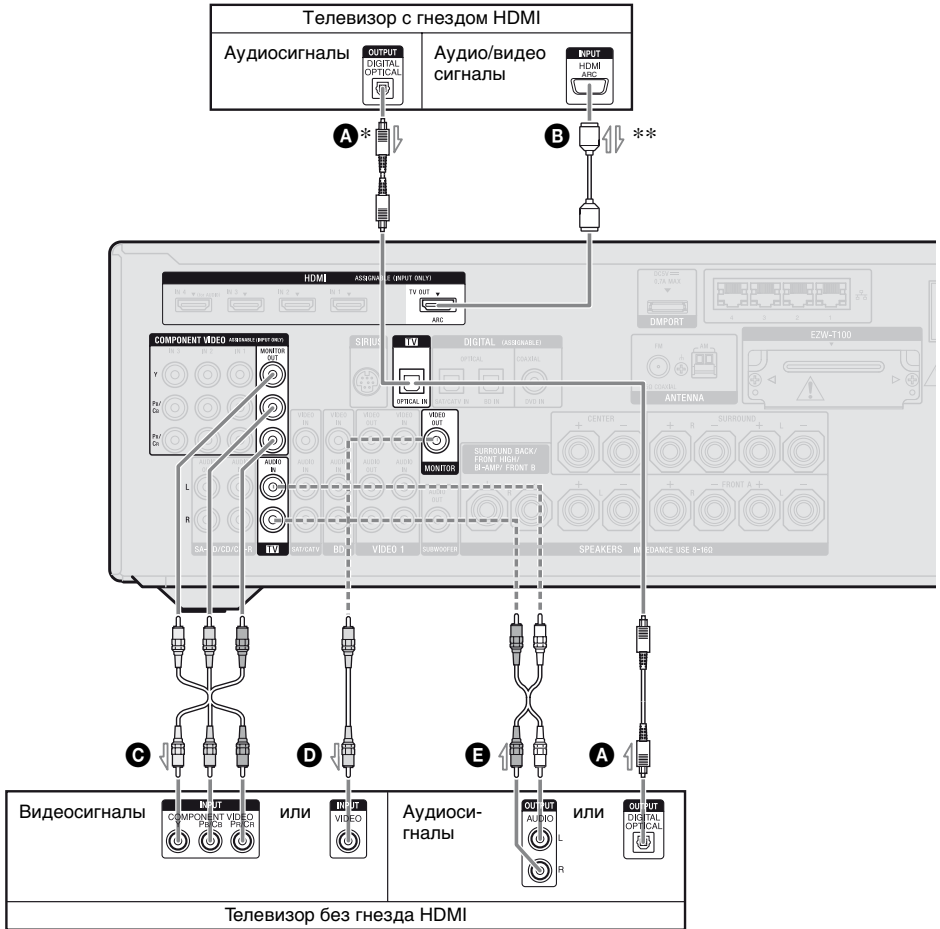
Убедитесь в том, что сняты металлические заглушки на Hi/Lo разьемах громкоговорителей. Несоблюдение данного требования может привести к неисправности ресивера.

После подключения через систему bi-amplifier выберите значение “Sur Back Assign” для “BI-AMP” в меню Speaker Settings (стр. 125).

### 3: Подключение к телевизору

Можно просматривать выбранные входные изображения при подключении гнезда HDMI TV OUT или MONITOR OUT к телевизору. Данным ресивером можно управлять при помощи GUI (Графический интерфейс пользователя).

Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



- A** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
  - B** Кабель HDMI (не входит в комплект)  
Sony рекомендует использовать сертифицированный HDMI кабель или HDMI кабель Sony.
  - C** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
  - D** Видеокабель (не входит в комплект)
  - E** Аудиокабель (не входит в комплект)
- \* Если ресивер подключен к совместимому с функцией ARC гнезду HDMI телевизора кабелем HDMI, телевизор не требуется подключать к ресиверу оптическим цифровым кабелем.
- \*\*Если ресивер подключен к совместимому с функцией ARC телевизору, звук с телевизора будет выводиться на подключенные к ресиверу громкоговорители через гнездо HDMI TV OUT. В таком случае в меню HDMI Settings нужно выбрать значение “Control for HDMI” для “ON” (стр. 108). Если нужно выбрать передачу аудиосигнала не по кабелю HDMI (например по оптическому цифровому кабелю или аудиокабелю), переключите входной режим аудио с помощью INPUT MODE (стр. 122).

## Чтобы прослушивать многоканальный объемный звук ТВ трансляции через громкоговорители, подключенные к ресиверу

Подключите гнездо выхода OPTICAL на телевизоре к гнезду TV OPTICAL IN на ресивере. Если телевизор совместим с функцией ARC, воспользуйтесь подключением HDMI.

Установите гнездо аудиовыхода телевизора в позицию “Fixed”, если возможен выбор между “Fixed” и “Variable”.

## Примечания

- Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с компонента, выполняющего воспроизведение, выводятся на телевизор через ресивер. Если питание отключено, то видео и аудиосигналы выводиться не будут.
- Подключите компоненты, выполняющие вывод изображения (такие как телевизор монитор или проектор) к гнезду HDMI TV OUT или MONITOR OUT на ресивере. Возможность записи может отсутствовать даже при подключенных записывающих компонентах.
- В зависимости от статуса подключения антенны к телевизору возможно искажение изображения, выводимого на экран телевизора. В таком случае следует разместить антенну дальше от ресивера.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы в гнезда до щелчка.
- Не перегибайте и не связывайте оптические цифровые кабели.

## Советы

- Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.
- В ресивере есть функция преобразования видео. Для получения дополнительной информации см. раздел “Преобразование видеосигналов” (стр. 39).

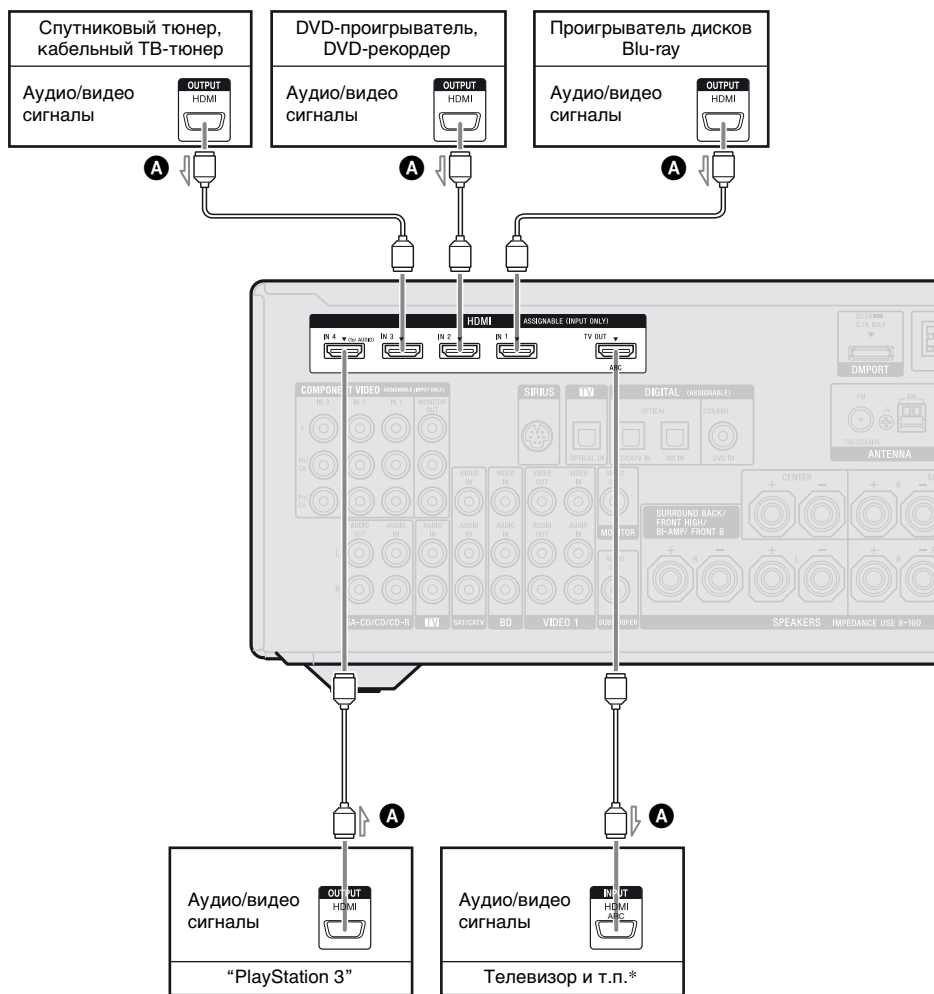
## 4а: Подключение видеокomпонентов

### Подключение компонентов с гнездами HDMI

Аббревиатура HDMI означает High-Definition Multimedia Interface (мультимедийный интерфейс высокой четкости). Данный интерфейс используется для передачи видео и аудиосигналов в цифровом формате. Подключение Sony “BRAVIA” Sync-совместимых компонентов при помощи кабеля HDMI упрощает работу. См “Технология “BRAVIA” Sync” (стр. 107).

### Характеристики HDMI

- Цифровые аудиосигналы, передаваемые через HDMI, можно выводить на громкоговорители, подключенные к ресиверу. Сигнал поддерживает форматы Dolby Digital, DTS и линейных сигналов PCM. Для получения дополнительной информации см. раздел “Цифровые аудиоформаты, поддерживаемые ресивером” (стр. 91).
- Через HDMI подключение ресивер может получать многоканальный линейный сигнал PCM (до 8 каналов) с частотой дискретизации 192 кГц и менее.
- Аналоговые входные видеосигналы, подаваемые через гнезда VIDEO или COMPONENT VIDEO, могут выводиться как сигналы HDMI (стр. 39). Аудиосигналы не выводятся через гнездо HDMI TV OUT, если происходит преобразование изображения.
- Данный ресивер поддерживает аудиосигналы с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) и передачу 3D.
- Данный ресивер поддерживает функцию Контроль по HDMI. Для получения дополнительной информации см. раздел “Технология “BRAVIA” Sync” (стр. 107).



**A** Кабель HDMI (не входит в комплект)

**Sony** рекомендует использовать сертифицированный HDMI кабель или HDMI кабель **Sony**.

\* Подробное описание аудиоподключения телевизора к ресиверу см. на стр. 26.

## Примечания

- Вход HDMI 4 обладает наилучшим качеством звука. Если необходимо более высокое качество звука, подключите компонент к гнезду HDMI IN 4 (for AUDIO) и выберите в качестве входа HDMI 4.
- Обязательно измените заводские установки для кнопки ввода HDMI 1-4 на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления компонентами. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 155).
- Можно также переименовать вход HDMI, чтобы он отображался на дисплее и экране телевизора. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам (Name Input)” (стр. 66).

## Примечания к подключению кабелей

- Используйте высокоскоростной кабель HDMI. При использовании стандартного кабеля HDMI возможны проблемы с корректным отображением изображений 1080p, Deep Color (Deep Colour) или 3D.
- Не рекомендуется использовать переходные кабели HDMI-DVI. При подключении переходного кабеля HDMI-DVI к компоненту DVI-D возможны проблемы с выводом звука и/или изображения. Если звук выводится некорректно, подключите другие аудиокабели или цифровые соединительные кабели, затем в меню Input Option выберите “Input Assign”.
- Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.

## Примечания к HDMI-подключениям

- Входной аудиосигнал, подаваемый через гнездо HDMI IN, выводится через разъемы SPEAKERS и гнезда HDMI TV OUT и PHONES. На другие гнезда такой сигнал не выводится.
- Входной видеосигнал, подаваемый через гнездо HDMI IN, выводится через гнездо HDMI TV OUT. Входной видеосигнал не может выводиться через гнезда VIDEO OUT или MONITOR OUT.
- Аудио- и видеосигналы с входа HDMI не выводятся на гнездо HDMI TV OUT, если отображается меню GUI.
- Если вы хотите вывести звук через динамик телевизора, в меню HDMI Settings установите значение “TV+AMP” для параметра “Audio Out” (стр. 138). Если многоканальная аудиозапись не воспроизводится, выберите значение “AMP”. Однако в таком случае звук не будет выводиться через динамик телевизора.
- Ввод и вывод сигналов DSD для Super Audio CD не осуществляется.
- Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с компонента, выполняющего воспроизведение, выводятся на телевизор через ресивер. Если параметр “Pass Through” имеет значение “OFF”, то видео- и аудиосигналы при выключенном питании выводиться не будут.
- Аудиосигналы (формат, частота дискретизации, длина в битах и т.п.), подаваемые через гнездо HDMI, могут подавляться подключенными компонентами. При плохом изображении или при наличии проблем с выводом звука через компонент, подключенный по кабелю HDMI, проверьте настройки подключенного компонента.

- Прерывания звука возможны в том случае, если на компоненте, выполняющем воспроизведение, переключается частота дискретизации, количество каналов или аудиоформат выводимых сигналов.
- Если подключенный компонент несовместим с технологией защиты авторских прав (HDCP), изображение и/или звук, выводимые через гнездо HDMI TV OUT, могут исказиться или отсутствовать.  
В таком случае проверьте характеристики подключенного компонента.
- Прослушивание аудиозаписей с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) и многоканального звука в формате линейного сигнала PCM возможно только при использовании подключения HDMI.
- Для прослушивания аудиозаписей с высокой скоростью передачи данных (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD) установите разрешение изображения компонента, выполняющего воспроизведение, на уровне более 720p/1080i.
- Возможно, потребуется настройка разрешения изображения на воспроизводящем компоненте для прослушивания многоканального звука в формате линейного сигнала PCM. Смотрите инструкции по эксплуатации воспроизводящего компонента.
- Для просмотра изображений 3D подключите 3D-совместимый телевизор и видеокomпоненты (проигрыватель дисков Blu-ray, рекордер дисков Blu-ray, “PlayStation 3” и т.п.) к ресиверу при помощи высокоскоростных кабелей HDMI, наденьте 3D-очки и воспроизведите 3D-совместимый материал.
- В зависимости от телевизора или видеокomпонента изображения 3D могут не отображаться. Проверьте, какие форматы 3D-изображения поддерживаются ресивером (стр. 175).
- Не каждый HDMI-компонент поддерживает все функции, определенные указанной версией HDMI. Например, компоненты, поддерживающие HDMI версии 1.4, могут не поддерживать функцию реверсивного звукового канала (ARC).
- Детальную информацию см. в инструкции по эксплуатации каждого компонента.

## Подключение компонентов без гнезд HDMI

Подключайте видеокomпоненты, как показано в таблице ниже.

Компонент	Стр.
Проигрыватель дисков Blu-ray	33
DVD-проигрыватель	34
DVD-рекордер	34, 37
Спутниковый тюнер, кабельный ТВ-тюнер	36
Видеомагнитофон	37
Видеокамера, видеоигра и т.п.	37

## Если требуется подключить несколько цифровых компонентов, но свободные гнезда отсутствуют

См “Звук/изображение с других входов (Input Assign)” (стр. 123).

## **Преобразование видеосигналов**

Данный ресивер обладает функцией преобразования видеосигналов. Для получения дополнительной информации см. раздел “Преобразование видеосигналов” (стр. 39).

### **Примечания**

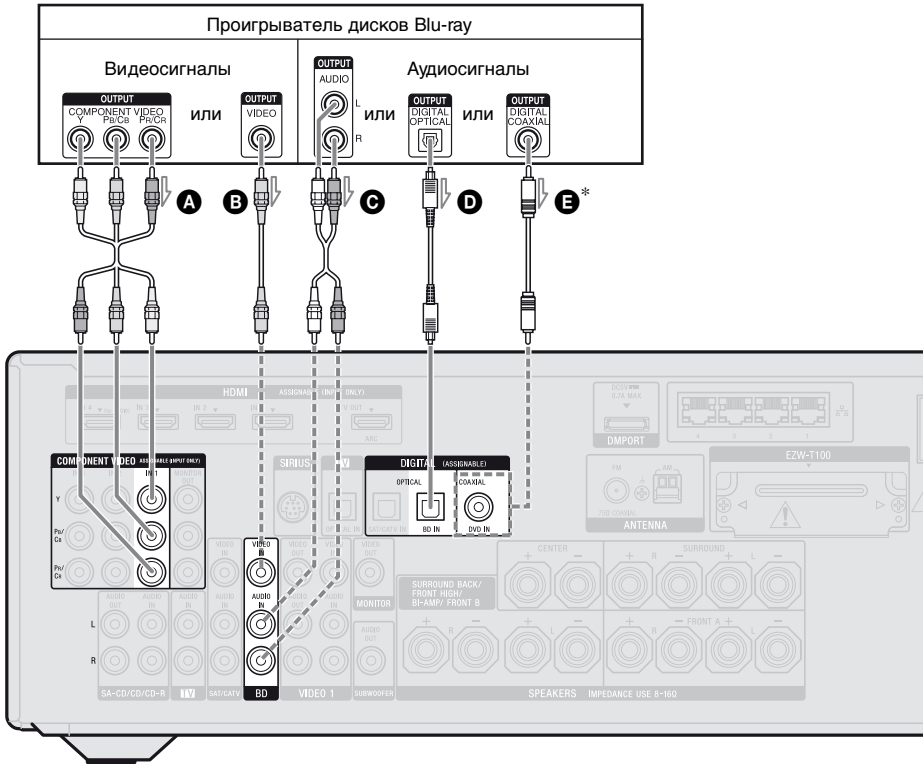
- Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.
- Не обязательно подключать все кабели. Подключайте в соответствии с доступностью гнезд на подключенных компонентах.
- Не забудьте включить ресивер, если аудио- и видеосигналы с компонента, выполняющего воспроизведение, выводятся на телевизор через ресивер. Если питание отключено, то видео и аудиосигналы выводиться не будут.
- При подключении оптических цифровых кабелей вставляйте разъемы в гнезда до щелчка.
- Не перегибайте и не связывайте оптические цифровые кабели.

### **Совет**

Все цифровые аудиогнезда совместимы с частотами дискретизации 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц и 96 кГц.



# Чтобы подключить проигрыватель дисков Blu-ray



- A** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- B** Видеокабель (не входит в комплект)
- C** Аудиокабель (не входит в комплект)
- D** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)
- E** Коаксиальный цифровой кабель (не входит в комплект)

— Рекомендуемое подключение  
 - - - - - Альтернативное подключение

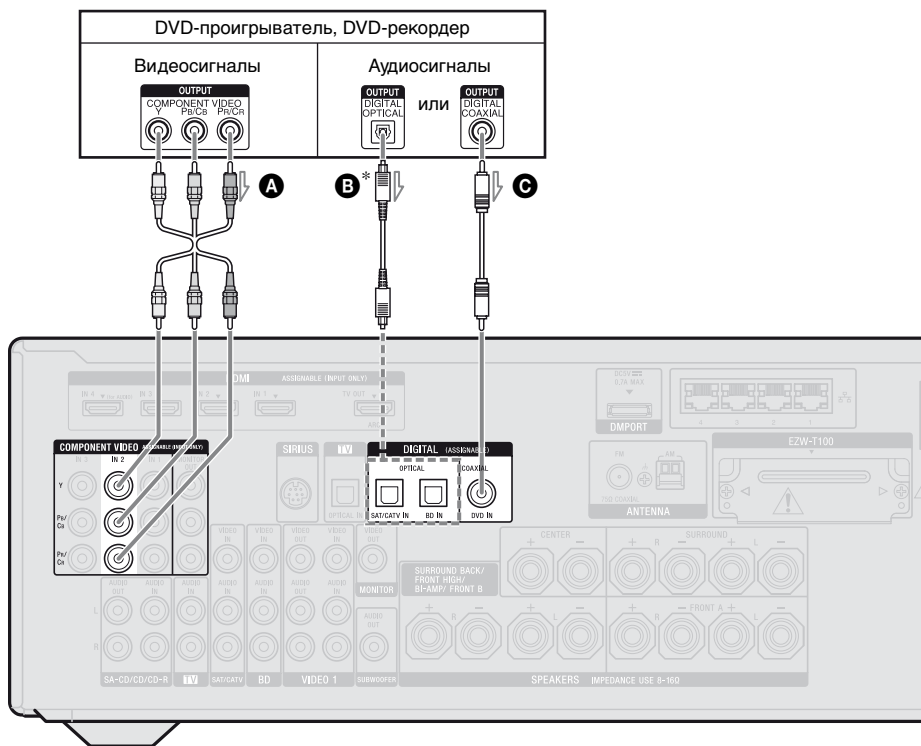
\* При подключении компонента, оснащенного гнездом COAXIAL, в меню Input Option следует выбрать значение “Input Assign” (стр. 123).

## Примечания

• Исходные установки гнезд COMPONENT VIDEO IN 1 предполагают подключение проигрывателя дисков Blu-ray. Если вы хотите подключить проигрыватель дисков Blu-ray к гнездам COMPONENT VIDEO IN 2 или IN 3, выберите значение “Input Assign” в меню Input Option (стр. 123).

• Для подачи многоканального цифрового аудио с проигрывателя дисков Blu-ray настройте параметры вывода цифрового аудио на самом проигрывателе. Смотрите инструкции по эксплуатации, прилагаемые к проигрывателю дисков Blu-ray.

## Чтобы подключить DVD-проигрыватель, DVD-рекордер



- A** Компонентный видеокабель  
(не входит в комплект)
- B** Оптический цифровой кабель  
(не входит в комплект)
- C** Коаксиальный цифровой кабель  
(не входит в комплект)

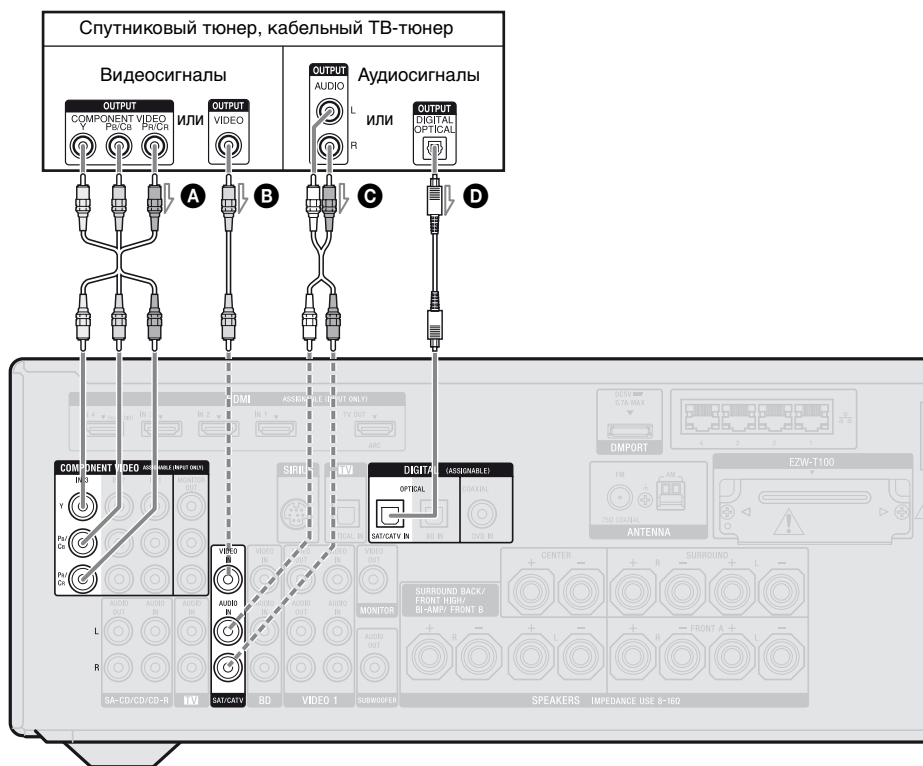
— Рекомендуемое подключение  
 - - - - - Альтернативное подключение

\* При подключении компонента, оснащенного гнездом OPTICAL, в меню Input Option следует выбрать значение "Input Assign" (стр. 123).

## Примечания

- Кнопка ввода DVD имеет следующие исходные установки:
  - RM-AP055: DVD-проигрыватель
  - RM-AP056: DVD-рекордерЧтобы управлять другими компонентами, убедитесь, что заводские установки кнопки ввода DVD изменены. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 155).
- Можно также переименовать вход DVD, чтобы он отображался на дисплее и экране телевизора. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам (Name Input)” (стр. 66).
- Исходные установки гнезд COMPONENT VIDEO IN 2 предполагают подключение DVD-проигрывателя или рекордера. Если вы хотите подключить DVD-проигрыватель или DVD-рекордер к гнездам COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 3, выберите значение “Input Assign” в меню Input Option (стр. 123).
- Для подачи многоканального цифрового аудио с DVD-проигрывателя или рекордера настройте параметры вывода цифрового аудио на самом DVD-проигрывателе или рекордере. Смотрите инструкции по эксплуатации, прилагаемые к DVD-проигрывателю или рекордеру.

## Чтобы подключить спутниковый тюнер, кабельный ТВ-тюнер



- A** Компонентный видеокабель (не входит в комплект)
- B** Видеокабель (не входит в комплект)
- C** Аудиокабель (не входит в комплект)
- D** Оптический цифровой кабель (не входит в комплект)

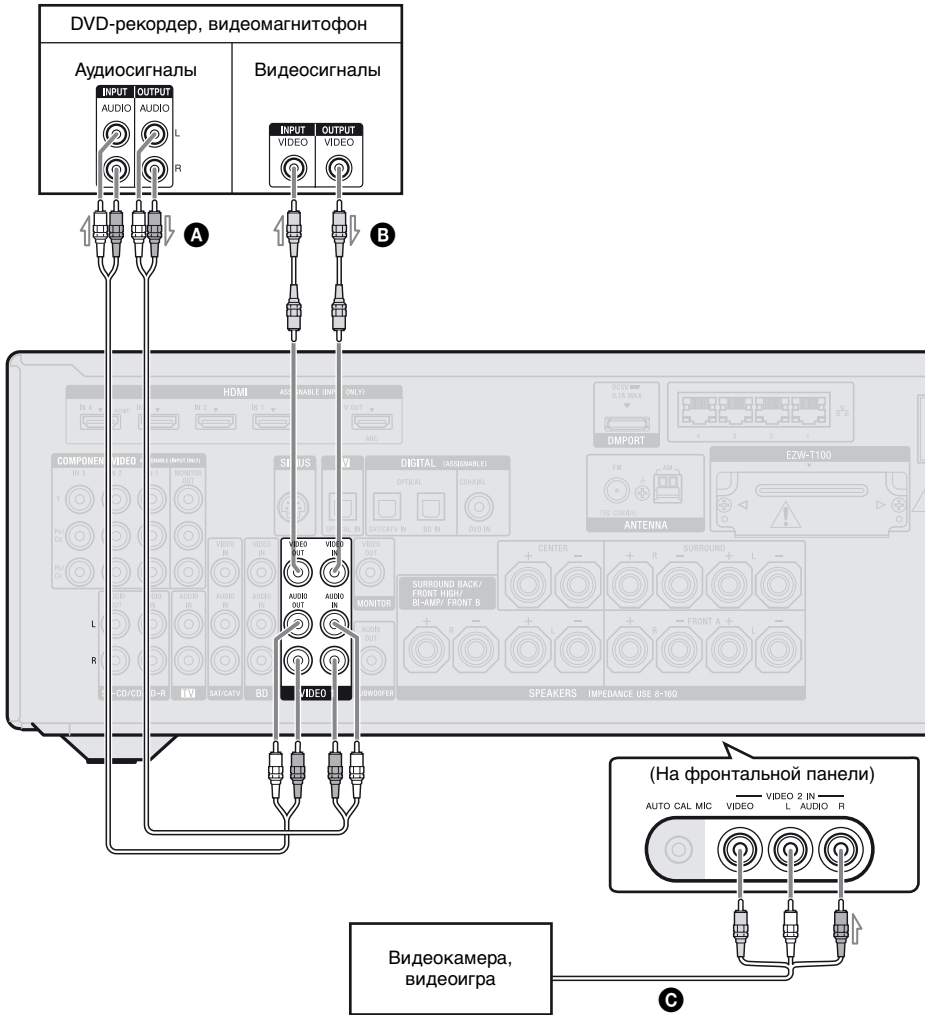
— Рекомендуемое подключение  
 - - - - - Альтернативное подключение

### Примечание

Исходные установки гнезд COMPONENT VIDEO IN 3 предполагают подключение спутникового тюнера или кабельного ТВ-тюнера. Если вы хотите подключить спутниковый тюнер или кабельный ТВ-тюнер к гнездам COMPONENT VIDEO IN 1 или IN 2, выберите значение “Input Assign” в меню Input Option (стр. 123).

## Чтобы подсоединить компоненты, оснащенные аналоговыми видео- и аудиогнездами

На следующем рисунке показано, как подсоединить компонент с аналоговыми гнездами, например DVD-рекордер, видеомagniтофон и т.п.



- А** Аудиокабель (не входит в комплект)
- В** Видеокабель (не входит в комплект)
- С** Аудио-/видеокабель (не входит в комплект)

## Примечания

- Обязательно измените заводские установки для кнопки ввода VIDEO 1 на пульте дистанционного управления, чтобы эту кнопку можно было использовать для управления DVD- рекордером. Для получения дополнительной информации см. раздел “Программирование пульта дистанционного управления” (стр. 155).
- Можно также переименовать вход VIDEO 1, чтобы он отображался на дисплее и экране телевизора. Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам (Name Input)” (стр. 66).

## Преобразование видеосигналов

Ресивер обладает функцией преобразования видеосигналов.

- Композитные видеосигналы можно выводить как видеосигналы HDMI и компонентные видеосигналы
- Компонентные видеосигналы можно выводить как видеосигналы HDMI и видеосигналы.

Гнездо INPUT \ Гнездо OUTPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN*	○	—	—
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Видеосигналы выводятся.

— : Видеосигналы не выводятся.

\* Видеосигналы HDMI нельзя преобразовать в компонентные видеосигналы или видеосигналы.

Согласно заводским установкам, входящие видеосигналы от подключенных компонентов выводятся, как показано в таблице выше. Мы рекомендуем настроить функцию преобразования видео в соответствии с разрешением используемого монитора. Для получения дополнительной информации см. раздел “Меню Video Settings” (стр. 137).

### Примечания о преобразовании видеосигналов

- При преобразовании данным ресивером видеосигналов видеомагнитофона и т.п. и последующем их выводе на телевизор, в зависимости от статуса вывода видеосигнала, изображение на экране телевизора может отсутствовать или быть искажено по горизонтали.
- Преобразованные видеосигналы не выводятся через гнездо VIDEO OUT.
- При воспроизведении с помощью видеомагнитофона со схемой улучшения изображения, например ТВС, изображение может быть искажено или отсутствовать. В этом случае отключите функцию улучшения изображения.
- Разрешение выходящих на гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT сигналов преобразуется с повышением частоты до 1080i. Разрешение выходящих на гнездо HDMI TV OUT сигналов преобразуется с повышением частоты до 1080p.
- Разрешение гнезд COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ограничено, если преобразуется разрешение видеосигналов, защищенных авторскими правами. Разрешение до 480p/576p может выводиться на гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Разрешение гнезда HDMI TV OUT не ограничено.
- Входные видеосигналы с преобразованным разрешением не могут выводиться через гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или через гнездо HDMI TV OUT одновременно. Видеосигналы выводятся через гнездо HDMI TV OUT, если оба гнезда подключены.

*продолжение следует*

- Установите “Resolution” в меню Video Settings на “Auto” или “480i/576i”, чтобы видеосигналы выводились через гнезда MONITOR VIDEO OUT и COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, если оба гнезда подключены.
- Вывод преобразованного изображения HDMI не поддерживает x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) и 3D-изображение.

### **Для подключения записывающего компонента**

При записи подключите записывающий компонент к гнезду VIDEO OUT на ресивере. Подключите кабели входящих и выходящих сигналов к гнездам одного типа, так как гнезда VIDEO OUT не имеют функции преобразования с повышением частоты.

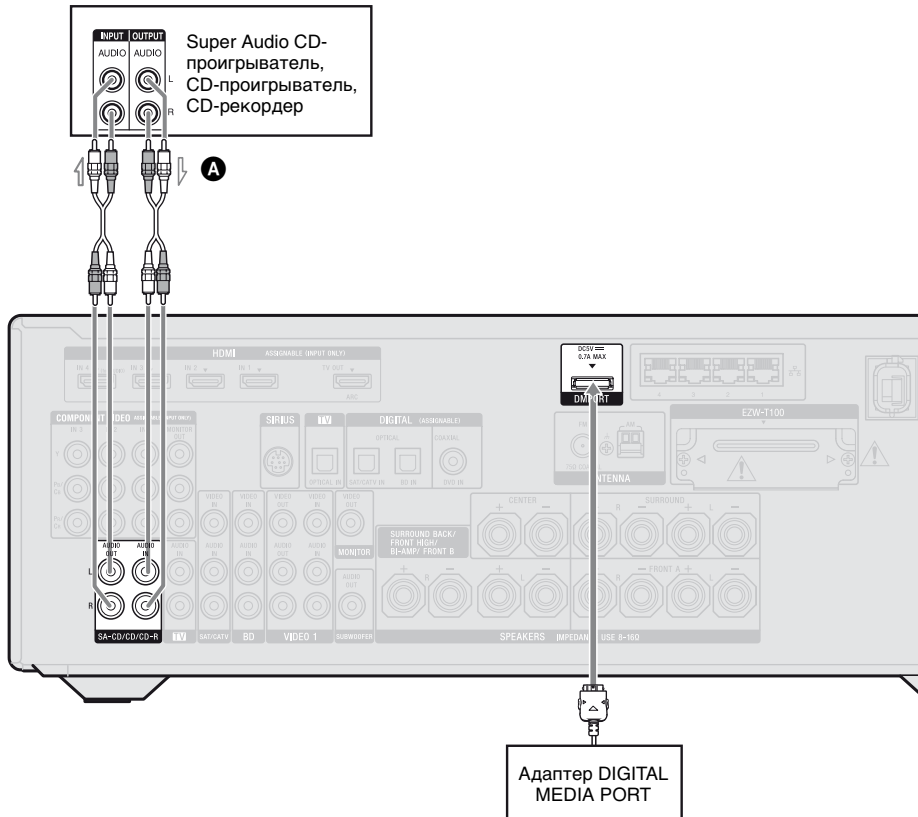
### **Примечание**

Вывод сигналов на гнезда HDMI TV OUT или MONITOR OUT может не записываться должным образом.



## 4b: Подключение аудиокомпонентов

На следующем рисунке показана схема подключения Super Audio CD-проигрывателя, CD-проигрывателя, CD-рекордера и адаптера DIGITAL MEDIA PORT. Прежде чем подсоединять кабели, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



**A** Аудиокабель (не входит в комплект)

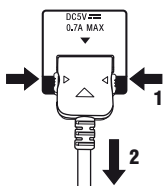
### Примечания к подключению адаптера DIGITAL MEDIA PORT

- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT при включенном ресивере.
- Ровно и надежно вставьте разъем в гнездо DMPORT.

- Поскольку разъем адаптера DIGITAL MEDIA PORT достаточно хрупкий, будьте осторожны при установке или перемещении ресивера.
- Обязательно подключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT таким образом, чтобы красная стрелка на разьеме совпала с красной стрелкой на гнезде DMPORT.

продолжение следует

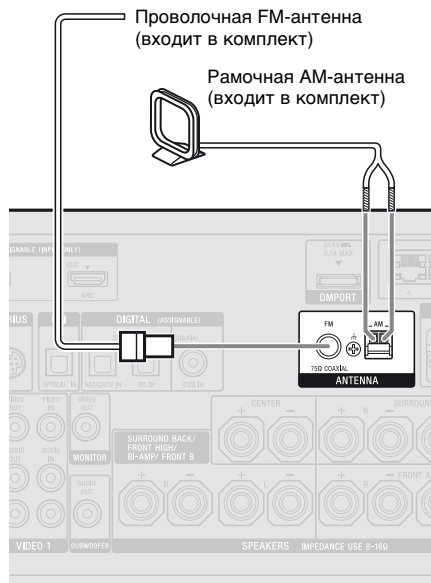
## Для отключения адаптера DIGITAL MEDIA PORT от гнезда DMPORT



Сожмите и удерживайте разъем с двух сторон, а затем выньте его.

## 5: Подключение антенн

Подключите входящие в комплект антенны: рамочную АМ-антенну и проволочную FM-антенну. Прежде чем подсоединять антенны, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.



### Примечания

- Во избежание помех приема рамочную АМ-антенну необходимо установить как можно дальше от ресивера и других компонентов.
- Обязательно полностью растяните проволочную FM-антенну.
- После подключения проволочной FM-антенны поддерживайте, насколько это возможно, ее горизонтальное положение.

## 6: Установка беспроводного передатчика/приемопередатчика

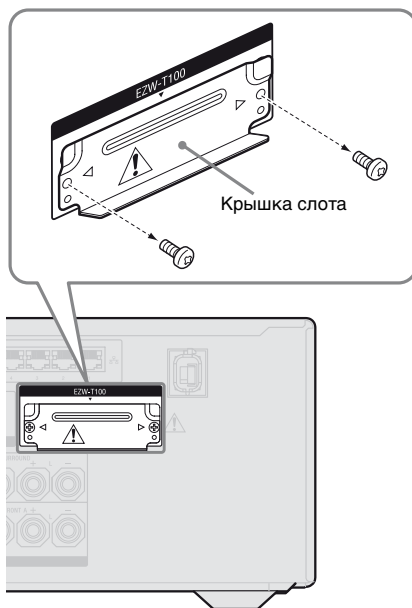
Чтобы воспользоваться функцией S-AIR, нужно вставить беспроводной передатчик (не входит в комплект) в ведущий блок S-AIR (данный ресивер), а беспроводной приемопередатчик (не входит в комплект) в субблок S-AIR.

### Примечания

- Прежде чем вставить беспроводной передатчик/приемопередатчик, убедитесь, что шнур питания переменного тока отсоединен от электрической розетки.
- Не касайтесь разъемов беспроводного передатчика/приемопередатчика.

### Чтобы вставить беспроводной передатчик в ведущий блок S-AIR

- 1 Открутите винты и снимите крышку слота.



### Примечания

- Открутите винты на крышке слота, помеченные знаками <math>\triangleleft</math> и <math>\triangleright</math>. Не удаляйте другие винты.
- Крышка слота больше не нужна. Однако не выбрасывайте ее.

- 2** Вставьте беспроводной передатчик.

Слот EZW-T100

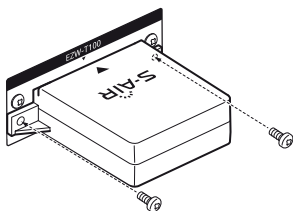


Беспроводной передатчик

### Примечания

- Вставьте беспроводной передатчик логотипом S-AIR вверх.
- Убедитесь, что знаки ▼ выровнены.
- Не вставляйте в слот EZW-T100 никакого другого оборудования, кроме беспроводного передатчика.

- 3** Закрепите беспроводной передатчик, используя удаленные в шаге 1 винты.



### Примечание

Не используйте другие винты для закрепления беспроводного передатчика.

## Чтобы вставить беспроводной приемопередатчик в субблок S-AIR

Ознакомьтесь с инструкциями по эксплуатации, прилагаемыми к усилителю объемного звука и ресиверу S-AIR.

## 7: Происходит подключение к сети

Настройка домашней сети с DLNA-совместимыми устройствами.

Если компьютер подключен к Интернету, ресивер также можно подключить к Интернету с помощью кабельного соединения LAN.

### Примечание

Метод подключения компьютера к Интернету зависит от используемых устройств, интернет-провайдера, компьютера и маршрутизатора.

## Требования к системе

Чтобы использовать сетевые функции ресивера, необходимы следующие компоненты системы.

### Подключение широкополосной линии связи

Подключение широкополосной линии связи с Интернетом необходимо для прослушивания Rhapsody® или SHOUTcast и для использования функции обновления программного обеспечения ресивера. Rhapsody доступно только в США.

### Модем

Это устройство, подключаемое к широкополосной линии связи с Интернетом. Иногда это устройство интегрировано в маршрутизатор.

## Маршрутизатор

- Для воспроизведения материалов домашней сети используйте маршрутизатор, поддерживающий скорость передачи 100 Мбит/с или выше.
- Рекомендуется использовать маршрутизатор со встроенным сервером DHCP (протокол динамической конфигурации хоста). Эта функция автоматически назначает IP-адреса в LAN.

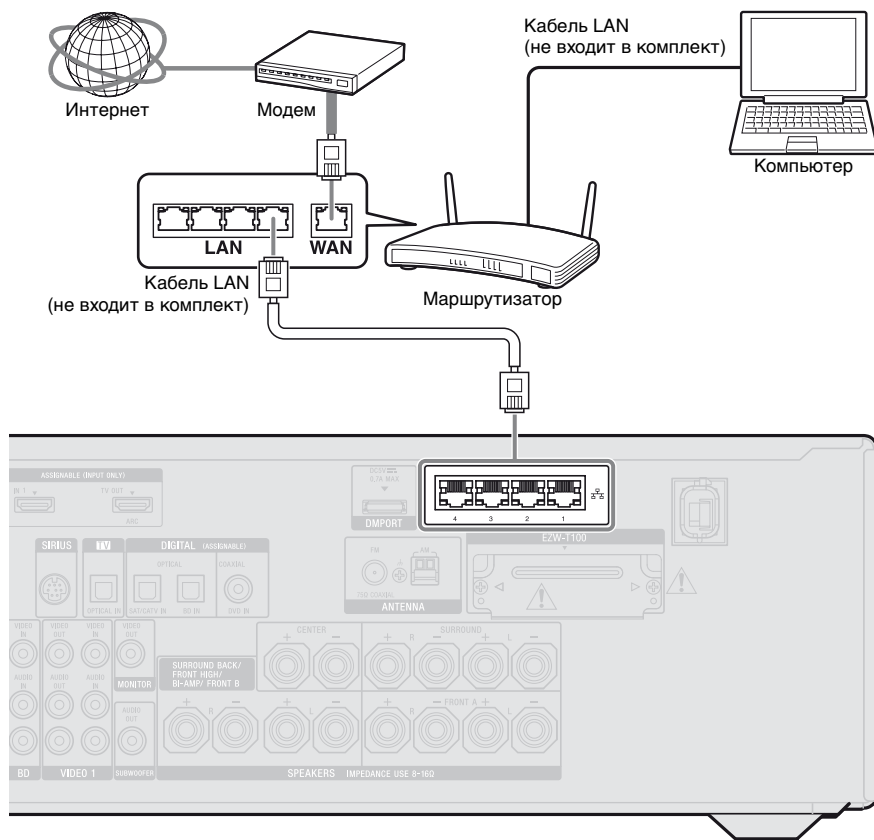
## Кабель LAN (CAT5)

- Кабель такого типа рекомендуется использовать для кабельной LAN. Некоторые кабели LAN плоского типа весьма чувствительны к помехам. Рекомендуется использовать кабели нормального типа.
- Если ресивер используется в среде с помехами от источников питания электрооборудования или сетевого окружения, используйте экранированный кабель LAN.

## Пример настройки

На следующем рисунке показан пример настройки домашней сети с ресивером и компьютером.

Рекомендуется использовать кабельное подключение.



### Примечания

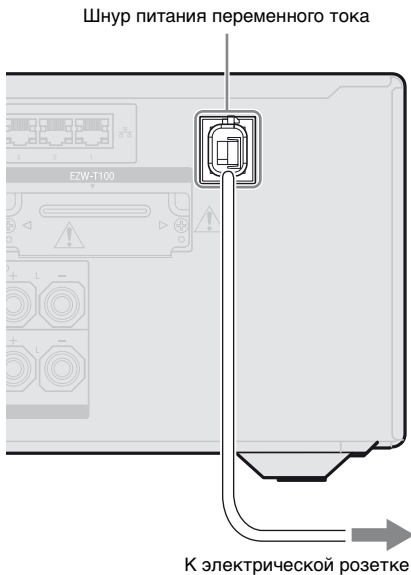
- Воспроизведение аудио- или видеоматериалов на компьютере может случайно прерваться при использовании беспроводного подключения.
- Подключите маршрутизатор к одному из портов от 1 до 4 на ресивере с помощью только одного кабеля LAN. Не подключайте к ресиверу один и тот же маршрутизатор с помощью нескольких кабелей LAN. Это может привести к неисправности.

## 8: Подключение шнура питания переменного тока

Плотно подсоединяйте шнур питания переменного тока к электрической розетке.

### Примечания

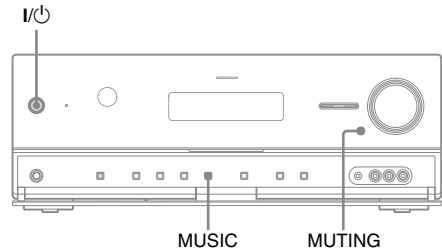
- Прежде чем подсоединять шнур питания переменного тока, убедитесь, что металлические жилы кабелей громкоговорителей не касаются друг друга между разъемами SPEAKERS.
- Подсоединяйте шнур питания переменного тока плотно.



## Подготовка ресивера

### Инициализация ресивера

Перед использованием ресивера в первый раз установите его в исходное состояние, выполнив следующие операции. Эти операции можно также использовать для сброса выполненных настроек до первоначальных значений. Воспользуйтесь кнопками на ресивере для данной операции.



- 1** Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.
- 2** Удерживайте MUTING и MUSIC, а затем нажмите I/⏻, чтобы включить ресивер.
- 3** Через несколько секунд отпустите MUTING и MUSIC.

После кратковременного отображения индикации “CLEARING” на дисплее появится индикация “CLEARED!”. Все измененные или отрегулированные параметры сбрасываются, и устанавливаются первоначальные значения.

### Примечание

Полная очистка памяти занимает около 30 секунд. Не выключайте ресивер, пока на дисплее не появится “CLEARED!”.

продолжение следует

## Для перезагрузки ресивера

Если кнопки на ресивере или пульте дистанционного управления не работают из-за сбоя ресивера, ресивер нужно перезагрузить.

- 1 Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.
- 2 Удерживайте I/⏻, пока белый индикатор не начнет мигать. Ресивер перезагружен.

## Настройка громкоговорителей

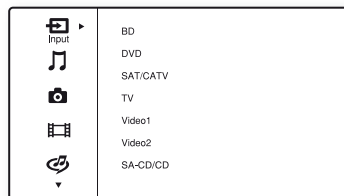
### Выбор схемы использования громкоговорителей

Выберите схему использования громкоговорителей в соответствии с используемой системой громкоговорителей.

#### 1 Нажмите GUI MODE.

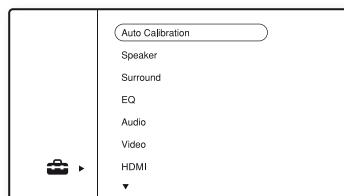
После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.



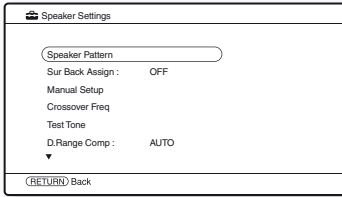
#### 2 Несколько раз нажмите ⬆/⬇, чтобы выбрать “ Settings”, а затем нажмите или ⬆.

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

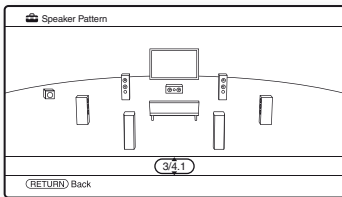




- 3** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Speaker”, а затем нажмите  $\oplus$ .



- 4** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Speaker Pattern”, а затем нажмите  $\oplus$ .



- 5** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора требуемой схемы использования громкоговорителей, а затем нажмите  $\oplus$ .

- 6** Нажмите RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

## Настройка задних громкоговорителей объемного звучания

Использование громкоговорителей, подключенных к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, можно переключать по необходимости.

### Примечания

- Этот режим доступен, только если параметром “Speaker Pattern” выбрана схема без задних громкоговорителей объемного звучания и фронтальных сателлитных громкоговорителей.
- Не забудьте установить “Sur Back Assign” перед выполнением автокалибровки.

### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Speaker”, а затем нажмите $\oplus$ .

### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ чтобы выбрать “Sur Back Assign”, а затем нажмите $\oplus$ .

## 5 Несколько раз нажмите $\updownarrow$ для выбора нужного параметра, а затем нажмите $\oplus$ .

### • OFF

Если к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B подключены задние громкоговорители объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители, выберите “OFF”.

### • BI-AMP

Если к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B подключены фронтальные громкоговорители по системе bi-amplifier, выберите “BI-AMP”.

### • SPEAKER B

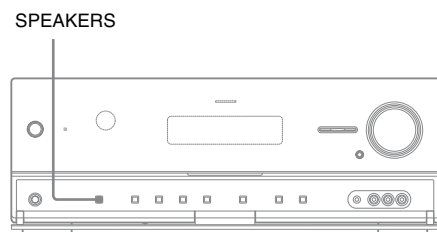
Если к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B подключена дополнительная система фронтальных громкоговорителей, выберите “SPEAKER B”.

## 6 Нажмите RETURN/EXIT $\curvearrowright$ .

## Выбор системы фронтальных громкоговорителей

Можно выбрать фронтальные громкоговорители, которые требуется использовать.

Воспользуйтесь кнопками на ресивере для данной операции.



## Несколько раз нажмите SPEAKERS для выбора системы фронтальных громкоговорителей, которой требуется управлять.

Обозначение на дисплее указывает выбранные разъемы громкоговорителей.

При выборе фронтальных громкоговорителей, подключенных к	Высвечивается
Разъемы SPEAKERS FRONT A	SP A
Разъемы SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Разъемы SPEAKERS FRONT A и SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (параллельное подключение)	SP A B*

\* Для выбора “SP B” или “SP A B” в меню Speaker Settings выберите значение “Sur Back Assign” для “SPEAKER B” (стр. 49).

## Отключение вывода через громкоговорители

Несколько раз нажмите SPEAKERS, пока индикация “SP A” и “SP B” не исчезнет с дисплея. На экране появится “SPK OFF”.

### Примечание

Нельзя переключать систему фронтальных громкоговорителей, нажав SPEAKERS, когда подключены наушники.

## Автоматическая калибровка соответствующих параметров громкоговорителей (Автокалибровка)

Данный ресивер поддерживает технологию DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), которая позволяет выполнять автоматическую калибровку следующим образом:

- Проверьте подключение каждого громкоговорителя к ресиверу.
- Настройте уровень громкости громкоговорителей.
- Измерьте расстояние от каждого громкоговорителя до позиции прослушивания.<sup>a)b)</sup>
- Измерьте размер громкоговорителя.<sup>a)</sup>
- Измерьте полярность громкоговорителя.<sup>a)</sup>
- Измерьте частотные характеристики громкоговорителя.<sup>a)c)</sup>

a) Если выбран параметр “A. DIRECT”, результат этого измерения не используется.

b) Результат этого измерения также не используется при работе с сигналами, имеющими частоту дискретизации более 96 кГц.

c) Результат этого измерения также не используется при работе с сигналами, имеющими частоту дискретизации более 48 кГц.

Технология DCAC позволяет добиться оптимального звукового баланса для вашей комнаты. Однако при необходимости можно настроить уровень громкости громкоговорителей вручную. Для получения дополнительной информации см. раздел “Test Tone” (стр. 131).

## Перед выполнением автокалибровки

Перед проведением автокалибровки выполните следующие действия:

- Установите и подключите громкоговорители (стр. 22, 24).
- Подключите микрофон для автонастройки, входящий в комплект поставки, к гнезду AUTO CAL MIC. Не включайте в это гнездо любые другие микрофоны.
- Выберите значение “Sur Back Assign” для “BI-AMP” в меню Speaker Settings, если вы используете подключение по системе bi-amplifier (стр. 125).
- Выберите значение “Sur Back Assign” для “SPEAKER B” в меню Speaker Settings, если вы используете подключение фронтального громкоговорителя B (стр. 49).
- В случае применения усилителя объемного звука его нужно соединить с основным блоком S-AIR.
- Убедитесь, что выход громкоговорителей не установлен в положение “SPK OFF” (стр. 50).
- Отключите наушники.
- Удалите все препятствия между микрофоном для автонастройки и громкоговорителями для исключения погрешности в измерениях.
- В комнате должно быть тихо; это позволит исключить влияние посторонних шумов на точность измерения.
- Задайте номер позиции прослушивания 1, 2 или 3, чтобы сохранить результаты автокалибровки (стр. 127).

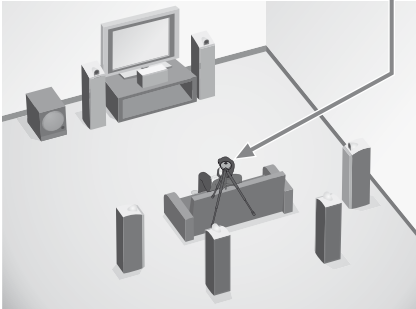
## Примечания

- Во время измерения громкоговорители будут издавать звук высокой громкости. Уровень этого звука не регулируется. Учитывайте присутствие детей и возможное неудобство для соседей.
- Если функция выключения звука была активирована до выполнения автокалибровки, эта функция будет автоматически отключена.
- При использовании специальных громкоговорителей (таких как диполь-громкоговорители) измерения могут быть выполнены некорректно или не может выполняться автокалибровка.

## 1: Настройка автокалибровки



Пример использования задних громкоговорителей объемного звучания



### 1 Выберите схему использования громкоговорителей (стр. 48).

Если подключены фронтальные сателлитные громкоговорители, при каждой автокалибровке выбирайте схему, использующую фронтальные сателлитные громкоговорители (5/■.■ или 4/■.■).

Иначе характеристики фронтальных сателлитных громкоговорителей не будут измерены.

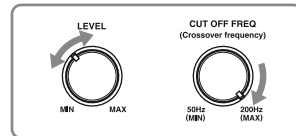
### 2 Подключите микрофон для автонастройки, входящий в комплект поставки, к гнезду AUTO CAL MIC.

### 3 Установите микрофон для автонастройки.

Поместите микрофон для автонастройки в позиции прослушивания. Микрофон для автонастройки должен располагаться на высоте ушей слушателя; используйте стул или подставку.

### О настройке активного сабвуфера

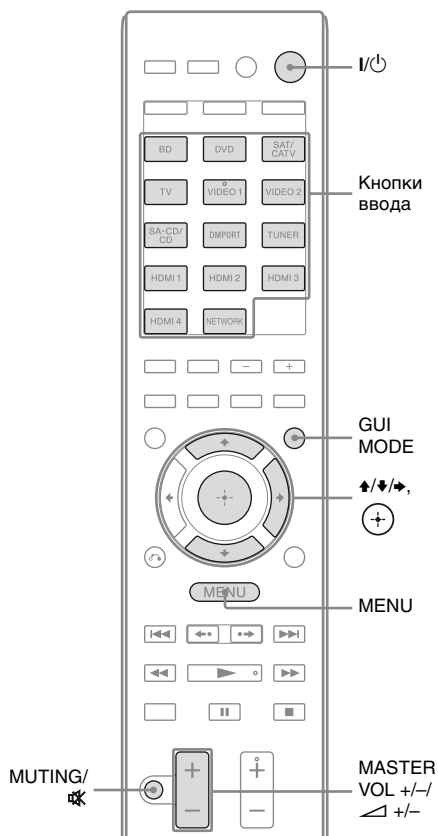
- Если подключен сабвуфер, предварительно подайте на него питание и увеличьте громкость. Поверните LEVEL почти до середины шкалы.
- При подключении сабвуфера с функцией частоты перехода установите громкость на максимум.
- При подключении сабвуфера с функцией автоматического перехода в режим ожидания нужно отключать эту функцию (деактивировать).



#### Примечание

В зависимости от характеристик используемого сабвуфера значение расстояния настройки может быть дальше текущей позиции.

## 2: Выполнение автокалибровки



### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

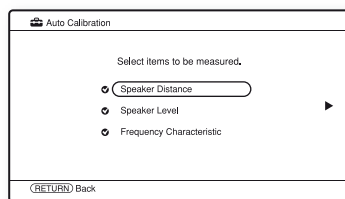
### 2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →.

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

### 3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Auto Calibration”, а затем нажмите ⊕.

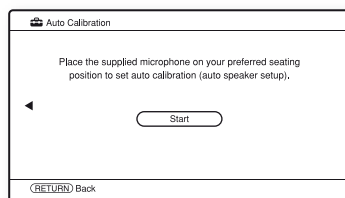
### 4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Calibration Start”, а затем нажмите ⊕.

Появится экран, на котором можно выбрать параметр для измерения.



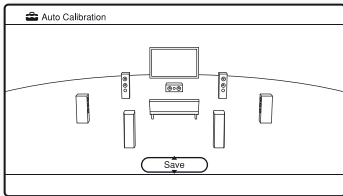
### 5 Несколько раз нажмите ↑/↓ и ⊕, чтобы отменить выделение параметров, которые не нужно измерять, а затем нажмите →.

Появится экран, предлагающий подтвердить, что можно начать измерение.



## 6 Нажмите , чтобы выбрать “START”.

Измерение начнется через 5 секунд. Процесс измерения займет около 30 секунд с испытательным тональным сигналом. Подождите, пока измерительный процесс закончится. После окончания измерения раздастся гудок и экран переключится.



### Примечание

Если на экране появится сообщение об ошибке, см. “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 58).

## 7 Несколько раз нажмите для выбора нужного пункта, а затем нажмите .

### Название пункта и пояснение

#### Retry

Снова выполнить автокалибровку.

#### Save

Сохранить результаты измерения и закончить процесс настройки (стр. 56).

#### Warning

Показать предупреждение относительно результатов измерения. См “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 58).

#### Phase\*

Показать фазу каждого громкоговорителя (в фазе/не в фазы).

#### Distance

Показать результат измерения расстояния до громкоговорителя.

### Название пункта и пояснение

#### Level

Показать результат измерения уровня громкоговорителя.

#### Exit

Закончить процесс без сохранения результатов измерения.

Чтобы сохранить результаты измерения, выполните действия, описанные в разделе “3: Сохранение результатов измерения” (стр. 56). Если нужно проверить код ошибки или предупреждение, см. “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 58).


\* Если какие-либо из громкоговорителей находятся вне фазы, на экране телевизора отображается “Out”. Разъемы громкоговорителя “+” и “-” могут быть подключены наоборот. Однако, в зависимости от громкоговорителя, “Out” может появиться на экране телевизора, даже если громкоговорители подключены правильно. Это может быть вызвано характеристиками громкоговорителей. В таком случае можно продолжать использование ресивера.

### Советы

- Во время измерения игнорируются все другие операции, кроме включения и выключения ресивера.
- Единицы измерения расстояния можно изменить в “Distance Unit” в меню Speaker Settings (стр. 134).



## Для отмены автокалибровки

Выполнение автокалибровки будет остановлено, если в ходе ее выполнения совершить следующие действия:

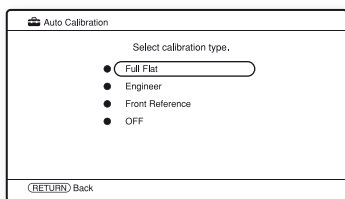
- Нажмите I/⏻.
- Нажмите кнопки ввода на пульте дистанционного управления или несколько раз нажмите INPUT SELECTOR +/- на ресивере.
- Нажмите MUTING (только RM-AAP055) или  (только RM-AAP056) на пульте дистанционного управления. Нажмите MUTING на ресивере.
- Нажмите SPEAKERS на ресивере.
- Измените уровень громкости.
- Подключите наушники.


## 3: Сохранение результатов измерения

Чтобы сохранить полученные в “2: Выполнение автокалибровки” (стр. 54) результаты измерения, выполните следующие действия.

- 1 Нажмите , чтобы выбрать “Save” шагом 7 в “2: Выполнение автокалибровки” (стр. 55), а затем нажмите .**

Появится экран выбора типа калибровки.



- 2 Несколько раз нажмите , чтобы выбрать тип калибровки, а затем нажмите**



- Full Flat  
Произвести измерение частоты в плоскости каждого громкоговорителя.
- Engineer  
Установить частоту в соответствии со стандартом комнаты прослушивания Sony.
- Front Reference  
Настроить характеристики всех громкоговорителей в соответствии с характеристиками фронтального громкоговорителя.
- OFF  
Выключает уровень эквалайзера автокалибровки.

Результаты измерения сохранены.

- 3 Когда измерения закончены, отключите микрофон для автонастройки.**

### Примечание

При изменении расположения громкоговорителей рекомендуется повторно выполнить автокалибровку для достижения оптимального объемного звука.

### Совет

Размер громкоговорителя (“Large”/“Small”) определяется по характеристикам низких частот. Результаты измерения могут отличаться в зависимости от позиции микрофона для автонастройки и громкоговорителей, а также формы комнаты. Рекомендуется следовать результатам измерения. Однако эти установки можно изменить в меню Speaker Settings. Прежде чем изменять установки по желанию, сохраните результат измерений.



## Проверка результатов автокалибровки

Чтобы проверить полученный в “2: Выполнение автокалибровки” (стр. 54) код ошибки или предупреждение, выполните следующие действия.

**Нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Warning” шагом 7 в “2: Выполнение автокалибровки” (стр. 55), а затем нажмите  $\oplus$ .**

Если появится предупреждение, просмотрите его и используйте ресивер без изменения. Или, в случае необходимости, снова выполните автокалибровку.

Или, в случае необходимости, снова выполните автокалибровку.

## Когда появляется “Error Code”

Проверьте, что вызвало указанную ошибку, и повторите автокалибровку.

- 1** Нажмите  $\oplus$ , чтобы выбрать “Enter”.  
На экране телевизора появится “Retry?”.
- 2** Нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать “Yes”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 3** Повторяйте шаги 6 и 7 в разделе “2: Выполнение автокалибровки” (стр. 55).

## Чтобы сохранить вызвавшие ошибку результаты измерения, не устраняя неполадку

- 1** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Save” шагом 7 в “2: Выполнение автокалибровки” (стр. 55), а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2** Чтобы сохранить результаты измерения, выполните действия, описанные в разделе “3: Сохранение результатов измерения” (стр. 56).

## Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки

---

### Сообщение на дисплее и пояснение

---

#### Error Code 31

Параметр SPEAKERS деактивирован. Установите другое значение и повторно выполните автокалибровку.

---

#### Error Code 32

Громкоговорители не были обнаружены. Проверьте подключение микрофона для автонастройки и повторите измерение.

Если микрофон для автонастройки подключен правильно, но сообщение об ошибке продолжает появляться, возможно, поврежден или неправильно подключен кабель микрофона для автонастройки.

---

#### Error Code 33

- Фронтальные громкоговорители не подключены, либо подключен только один фронтальный громкоговоритель.
  - Не подключен микрофон для автонастройки.
  - Левый или правый громкоговоритель объемного звучания не подключен.
  - Задние громкоговорители объемного звучания или фронтальные сателлитные громкоговорители подключены, несмотря на то, что не подключены громкоговорители объемного звучания. Подключите громкоговорители объемного звучания к разъемам SPEAKERS SURROUND.
  - Задний громкоговоритель объемного звучания подключен только к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Если используется только один задний громкоговоритель объемного звучания, его следует подключать к разъемам SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
  - Не подключен один из фронтальных сателлитных громкоговорителей.
- 

#### Warning 40

Измерительный процесс закончен. Однако обнаружен высокий уровень шума. Возможно, измерение пройдет более успешно, если повторить еще раз. Следует отметить, что в определенных условиях измерение произвести невозможно. Постарайтесь провести измерение в тихой обстановке.

---

#### Warning 41

#### Warning 42

Входящий сигнал на микрофоне слишком сильный.

- Микрофон может находиться слишком близко к громкоговорителю. Увеличьте расстояние и выполните измерение снова.
- 

#### Warning 43

Нельзя определить расстояние до сабвуфера и его позицию. Это может быть вызвано шумом. Постарайтесь провести измерение в тихой обстановке.

---

#### No Warning

Нет предупреждений.

---

### Совет

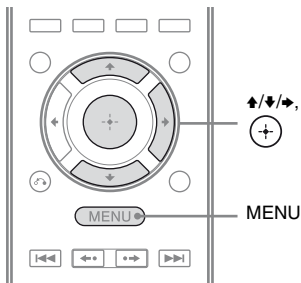
В зависимости от позиции сабвуфера результаты измерения полярности могут меняться. Однако проблем при дальнейшем использовании ресивера с таким значением не возникнет.

## Настройка параметров сети на ресивере

Чтобы использовать сетевые функции, необходимо правильно задать параметры сети на ресивере. Настроить необходимые параметры сети для ресивера можно, следуя инструкциям мастера первоначальной настройки.

Ниже описывается процедура автоматической настройки IP-адреса (DHCP).

В этом случае подключенный к ресиверу маршрутизатор или интернет-провайдер должен поддерживать DHCP.



### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Network”, а затем нажмите $\oplus$ .

### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Network Setup”, а затем нажмите $\oplus$ .

На экране телевизора появится “Start Network function Setup Wizard”.

### 5 Нажмите $\oplus$ , чтобы выбрать “Next”.

### 6 Нажмите $\oplus$ , чтобы выбрать “Connect Automatically (DHCP)”.

Если соединение установлено, на экране телевизора появится “Success! The receiver is now connected to network.”.

Если появится экран, сообщающий об ошибке, после данной процедуры выполните процедуры, описанные в “Network Setup” (стр. 140).

### 7 Нажмите $\oplus$ , чтобы выбрать “Finish”.

## Чтобы задать параметры сети вручную

См. “Чтобы задать IP-адрес вручную” (стр. 140) или “Чтобы задать проху-сервер вручную” (стр. 141).

### Примечание

До тех пор, пока настройка функций сети не завершена, при каждом использовании функций сети на экране телевизора появляется экран мастера.

## Подготовка компьютера для работы в качестве сервера

Сервер — это устройство, предоставляющее материалы (музыку, фотографии и видео) устройству DLNA в домашней сети.

С помощью данного ресивера можно воспроизводить через сеть сохраненные на компьютере материалы после установки прикладных программ\* с функцией DLNA-совместимого сервера.

\* Если на компьютере установлена операционная система Windows 7, воспользуйтесь программой Windows Media Player 12, входящей в пакет Windows 7.

Если на компьютере установлена операционная система Windows XP или Windows Vista, установите прикладную программу VAIO Media plus, поставляемую с ресивером. Подробная информация приведена далее, в разделе “Возможности программы VAIO Media plus”. Также ознакомьтесь с файлами справки VAIO Media plus.

## Возможности программы VAIO Media plus

VAIO Media plus — это прикладная программа, позволяющая быстро отыскивать материалы, такие как музыка, фотографии и видео, в домашней сети и просматривать их на компьютере через домашнюю сеть. Подключив к VAIO Media plus другие устройства, можно также найти и просмотреть через домашнюю сеть материалы с подключенных устройств. Например, на телевизоре и аудиоустройстве можно просматривать и прослушивать сохраненные на компьютере фотографии и музыку, а записанную на устройство записи на жесткий диск телепрограмму можно воспроизводить на компьютере. При использовании компьютера VAIO можно получить доступ к материалам, сохраненным на внешнем жестком диске или на сетевом накопителе (NAS).

### Примечание

Если используется компьютер другого, отличного от VAIO, производителя, можно получить доступ только к материалам на внутреннем жестком диске компьютера.

## Требования к системе

### Операционная система

Windows XP Home Edition/Professional/  
Media Center Edition 2004/Media Center  
Edition 2005 (SP3, 32 bit)  
Windows Vista Home Basic/Home  
Premium/Business/Ultimate (SP1,  
32 bit/64 bit)

### Компьютер

	Windows XP	Windows Vista
Компьютер	Совместимый с IBM PC/AT	
ЦП	Процессор Intel Celeron M 1,40 ГГц или выше (рекомендуется Intel Core 2 Duo 1,80 ГГц или выше.)	Intel Core Duo 1,33 ГГц или выше (рекомендуется Intel Core 2 Duo 2,26 ГГц или выше.)
Память	512 Мб или больше (рекомендуется 1 Гб или больше.)	1 Гб или больше (рекомендуется 2 Гб или больше.)
Микросхема графики	Оборудованный микросхемой графики Intel, NVIDIA или ATI. Совместимая с DirectX 9.0c видеокарта (рекомендуется совместимая с DirectX 9.0c/128 Мб видеокарта и последний драйвер.)	
Дисплей	Разрешение 800 × 600 или выше	
Жесткий диск	500 Мб или больше (рекомендуется).	
Сеть	100Base-TX или выше	
Звуковая карта	Звуковая карта, совместимая с Direct Sound	

### Примечание

Sony не гарантирует исправную работу на всех компьютерах, отвечающих системным требованиям. Другие программы, работающие в фоновом режиме, могут оказывать эффект на работу данного программного обеспечения.

## Установка прикладной программы VAIO Media plus на компьютер

При использовании VAIO Media plus в качестве программы сервера установите на компьютер прикладную программу VAIO Media plus с компакт-диска, прилагающегося к ресиверу, выполнив следующие действия.

Если на компьютере уже установлена более старая версия VAIO Media plus, предварительно удалите следующие три программы с помощью “Программы и компоненты” (для Windows Vista) или “Установка и удаление программ” (для Windows XP) на Панели управления.

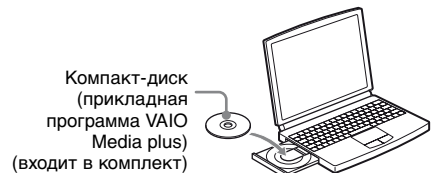
- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

**1 Включите компьютер и войдите в систему как администратор.**

**2 Вставьте прилагающийся компакт-диск в привод компакт-дисков компьютера.**

Модуль запуска установки начнет работу автоматически; затем на экране появится окно Software Setup.



Если модуль запуска не начал работу автоматически, щелкните дважды по программе “SetupLauncher.exe” на диске.








продолжение следует

- 3 Установите прикладную программу VAIO Media plus, следуя сообщениям с инструкциями на экране.

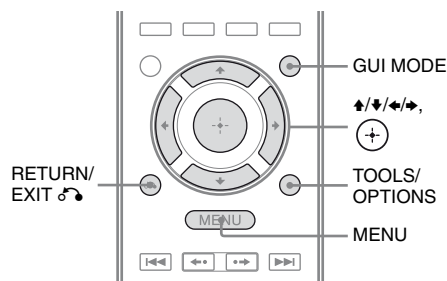
## Обращение к файлам справки

По вопросам работы VAIO Media plus обращайтесь к файлам справки. Нажмите “ Settings” в окне Home Menu, а затем выберите “ Help” для отображения файлов справки.

## Руководство по работе экранной индикации

Меню ресивера можно вывести на экран телевизора и производить выбор функции при помощи кнопок /// и  на пульте дистанционного управления.

Для отображения меню ресивера на экране телевизора убедитесь, что ресивер в “GUI MODE”, следуя шагам в “Включение и выключение “GUI MODE”” (стр. 63).



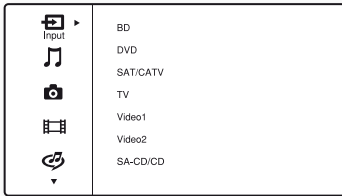
## Использование меню

- 1 Переключите вход телевизора так, чтобы отображалось меню.

- 2 Нажмите GUI MODE.

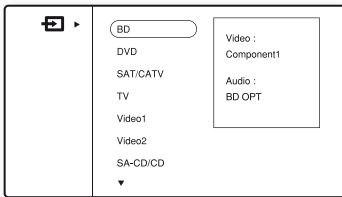
После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.



**3** Несколько раз нажмите **▲/▼** для выбора требуемого меню, а затем нажмите **⊕** или **➡**, чтобы войти в меню.

На экране телевизора появится список пунктов меню.  
Пример: Если выбрать “**Input**”.



**4** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать пункт меню, который нужно настроить, а затем нажмите **⊕**, чтобы войти в пункт меню.

**5** Повторяйте шаги 3 и 4, чтобы выбрать нужный параметр.

**Возврат к предыдущему экрану**

Нажмите RETURN/EXIT **↶**.

**Выход из меню**

Нажмите MENU.

**Включение и выключение “GUI MODE”**

Нажмите GUI MODE. На дисплее появится “GUI ON” или “GUI OFF” в зависимости от выбранного режима.

**Обзор главных меню**

Пиктограмма меню	Описание
Input	Выбор подключенного к ресиверу компонента, используемого в качестве источника (стр. 65).
Music	Выбор музыки с сервера в домашней сети, из “My Library” или с аудиокомпонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 67).
Photo	Выбор фотографий с сервера в домашней сети или из “My Library”.
Video	Выбор изображений с сервера в домашней сети, из “My Library” или с аудиокомпонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT (стр. 67).
Rhapsody	Выбор службы радио Rhapsody (стр. 99). Rhapsody доступно только в США.
SHOUTcast	Выбор службы радио SHOUTcast (стр. 103).
FM/AM/SR	Выбор встроенного радио FM/AM или подключенного спутникового тюнера (стр. 74, 78).
Settings	Вы можете настроить параметры громкоговорителей, объемного звука, эквалайзера, аудио, видео и других входов, подключенных к гнездам HDMI (стр. 126).

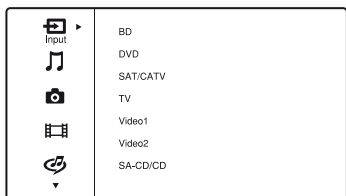
## Использование меню параметров

При нажатии TOOLS/OPTIONS появляется меню параметров выбранного пункта главного меню. Можно выбрать соответствующую функцию, не выбирая пункт меню повторно.

### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

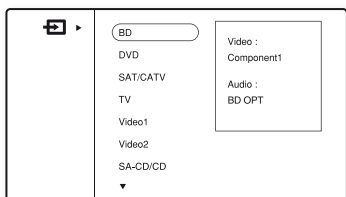
Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.



### 2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора требуемого меню, а затем нажмите (+) или →, чтобы войти в меню.

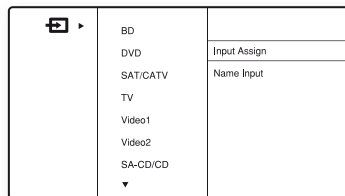
На экране телевизора появится список пунктов меню.

Пример: если выбрать “Input”.



### 3 Нажмите TOOLS/OPTIONS, когда отображается список пунктов меню.

Появится меню параметров.



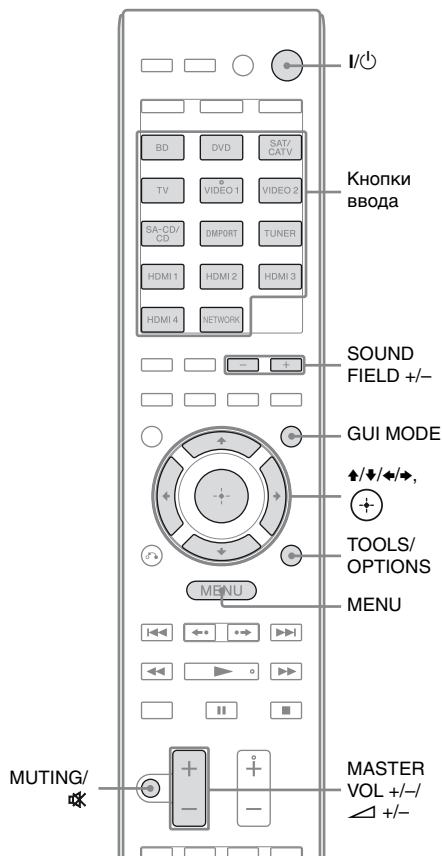
### 4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного пункта, а затем нажмите (+) или →.

### 5 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного параметра, а затем нажмите (+).

**Выход из меню параметров**  
Нажмите MENU.



## Воспроизведение



### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

### 2 Несколько раз нажмите ⬆/⬇, чтобы выбрать “Input”, а затем нажмите ⊕ или ➡.

На экране телевизора появится список пунктов меню.

### 3 Несколько раз нажмите ⬆/⬇ для выбора нужного компонента, а затем нажмите ⊕.

Экран меню исчезнет и появится экран воспроизведения с внешнего входа.

Дополнительную информацию о выбранном входе и подключенных к нему компонентах см. в разделе “Подключения” (стр. 22).

### 4 Включите компонент и начните воспроизведение.

### 5 Нажмите MASTER VOL +/- (только RM-AAP055) или +/- (только RM-AAP056) для регулировки уровня громкости.


Можно также использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.

### 6 Нажмите SOUND FIELD +/- для прослушивания объемного звука.


Можно также использовать переключатель 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на ресивере.

Для получения дополнительной информации см. раздел стр. 87.

## Советы


- Чтобы выбрать нужный компонент, нажмите кнопки ввода на пульте дистанционного управления или несколько раз нажмите INPUT SELECTOR +/- на ресивере.
- Вы можете настроить громкость по-разному, в зависимости от скорости вращения регулятора MASTER VOLUME на ресивере.  
Чтобы быстро увеличить или уменьшить громкость: поворачивайте регулятор быстро.  
Чтобы точно отрегулировать громкость: поворачивайте регулятор медленно.
- Можно настраивать громкость по-разному, в зависимости от времени, в течение которого MASTER VOL +/- (только RM-AAP055) или  +/- (только RM-AAP056) на пульте дистанционного управления удерживаются нажатыми.  
Чтобы быстро увеличить или уменьшить громкость: нажмите и удерживайте нажатой кнопку.  
Чтобы точно отрегулировать громкость: нажмите кнопку и сразу отпустите.

## Включение функции отключения звука

Нажмите MUTING (только RM-AAP055) или  (только RM-AAP056) на пульте дистанционного управления.

Можно также использовать MUTING на ресивере.

Чтобы включить звук, выполните одно из следующих действий.

- Нажмите MUTING (только RM-AAP055) или  (только RM-AAP056) еще раз.
- Увеличьте уровень громкости.
- Выключите ресивер.
- Выполнение автокалибровки.







## Обеспечение безопасности громкоговорителей


Перед выключением ресивера обязательно уменьшите уровень громкости до минимума.


## Присвоение наименований входам (Name Input)

Можно ввести название не более чем из 8 символов для входов и отобразить его на дисплее.

Это удобно для маркировки гнезд именами подсоединенных компонентов.

- 1** Несколько раз нажмите  на экране “ Input”, чтобы выбрать нужный вход.
- 2** Нажмите TOOLS/OPTIONS.  
Появится меню параметров.
- 3** Несколько раз нажмите , чтобы выбрать “Name Input”, а затем нажмите .
- 4** Несколько раз нажмите , чтобы выбрать символ, а затем нажмите .

Позицию ввода символа можно перемещать вперед и назад нажатием .

- 5** Повторите шаг 4, чтобы ввести символы один за другим, а затем нажмите .
- Введенное наименование сохранено.

# Прослушивание звука/просмотр изображения компонента, подключенного к порту DIGITAL MEDIA PORT

Порт DIGITAL MEDIA PORT служит для прослушивания звука/просмотра изображений с портативного аудиосистемы или с компьютера благодаря подключению адаптера DIGITAL MEDIA PORT.

Адаптер DIGITAL MEDIA PORT можно приобрести в некоторых регионах.

Подробную информацию о подключении адаптера DIGITAL MEDIA PORT смотрите в разделе “4b: Подключение аудиокомпонентов” (стр. 41).

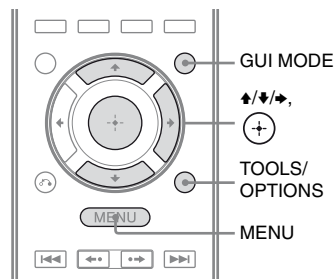
Могут использоваться следующие адаптеры Sony DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

Адаптер DIGITAL MEDIA PORT является дополнительным продуктом.

## Примечания

- Не подключайте к гнезду DMPORT ничего, кроме адаптера DIGITAL MEDIA PORT.
- Выключите ресивер перед тем, как отключать адаптер DIGITAL MEDIA PORT.
- Не подключайте и не отключайте адаптер DIGITAL MEDIA PORT при включенном ресивере.
- В зависимости от типа адаптер DIGITAL MEDIA PORT может не иметь видеовыхода.
- Не подключайте к ресиверу адаптер DIGITAL MEDIA PORT, использующий сетевые функции, такие как TDM-NC1 Wireless Network Audio Client. Можно использовать сетевые функции ресивера без помощи адаптера DIGITAL MEDIA PORT.



## 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

## 2 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора “♪ Music” или “Video”, а затем нажмите (+) или →.

- 3** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “DMPORT” или компонент, подключенный к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT, а затем нажмите  $\oplus$ .

Подключенный к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT компонент распознается, и вместо “DMPORT” на экране появится название компонента.

Если подключенный адаптер не распознается, на экране телевизора отображается “DMPORT”.



Название	Подключенный компонент
DMPORT	Подключен компонент, отсутствующий в списке.
iPod	Подключен iPod известной модели.
Walkman	Подключен Walkman известной модели.
Bluetooth	Подключен привод Bluetooth известной модели.
Mobile Phone	Подключен мобильный телефон известной модели.

- 4** Выберите дорожку для воспроизведения с помощью компонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.

- 5** Нажмите MASTER VOL +/- (только RM-AAP055) или  $\triangleleft$  +/- (только RM-AAP056) для регулировки уровня громкости.

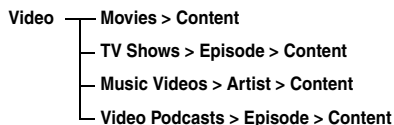
Можно также использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.

## Работа с TDM-iP50 при помощи меню GUI на ресивере

- 1** Убедитесь, что в шаге 4 раздела “Изменение рабочего экрана с помощью DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 70) выбран режим “System GUI”.
- 2** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора “ Music” или “ Video”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
- 3** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать подключенный к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT компонент, с которого нужно выполнить воспроизведение, а затем нажмите  $\oplus$ .
- Появится список содержания.
- 4** Выберите дорожку или материал из списка содержания, а затем нажмите  $\oplus$ .

Следующие списки содержания являются условными примерами. Списки могут отличаться в зависимости от подключенного к ресиверу компонента.

Music	— Playlists > Playlist > Track
	— Artists > Artist > Album > Track
	— Albums > Album > Track
	— Songs > Track
	— Genres > Genre > Artist > Album > Track
	— Composers > Composer > Album > Track
	— Audiobooks > Track



- 5** Нажмите **MASTER VOL +/-** (только RM-AAP055) или **▲ +/-** (только RM-AAP056) для регулировки уровня громкости.

## Выбор режима воспроизведения

- 1** Начните воспроизведение дорожки, следуя шагам, описанным в разделе “Работа с TDM-iP50 при помощи меню GUI на ресивере” (стр. 68).
- 2** Нажмите **TOOLS/OPTIONS**. Появится меню параметров.
- 3** Несколько раз нажмите **▲/▼** для выбора “Repeat”, “Shuffle” или “Audiobook Speed”, а затем нажмите **⊕**.
- 4** Несколько раз нажмите **▲/▼** для выбора нужного режима, а затем нажмите **⊕**.

### ■ Repeat

Воспроизводит одну или все дорожки повторно.

- Off  
Выключает режим повторного воспроизведения.
- One  
Воспроизводит одну дорожку повторно.
- All  
Воспроизводит все дорожки повторно.

### ■ Shuffle

Воспроизводит все дорожки в произвольном порядке.

- Off  
Выключает режим воспроизведения в произвольном порядке.
- Songs  
Воспроизводит все дорожки в “Songs” в случайном порядке.
- Albums  
Воспроизводит все дорожки альбома в случайном порядке.

### ■ Audiobook Speed

Выбирает скорость отображения аудиокниги.

- Low  
Уменьшает скорость отображения.
- Normal  
Устанавливает стандартную скорость отображения.
- High  
Увеличивает скорость отображения.

## Список сообщений DIGITAL MEDIA PORT

### Сообщение и пояснение

#### No Adapter

Адаптер не подключен.

#### No Device

К адаптеру не подключено устройство.

#### No Audio

Аудиофайл не найден.

#### Loading


Данные считываются.

#### No Item



Элемент не найден.

## Изменение рабочего экрана с помощью DIGITAL MEDIA PORT



Рабочий экран можно изменить с помощью меню GUI. Режим управления DMPORT поддерживается адаптерами DIGITAL MEDIA PORT, такими как TDM-iP50. Этот режим не поддерживается другими адаптерами.

**1 Выберите нужный адаптер DIGITAL MEDIA PORT на экране “Music” или “Video”, а затем нажмите  или .**

**2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.**  
Появится меню параметров.

**3 Несколько раз нажмите , чтобы выбрать “DMPORT Control”, а затем нажмите .**

Если “DMPORT Control” не отображается, обратитесь за подробными сведениями о работе компонента к инструкциям по эксплуатации, прилагающимся к компоненту.

**4 Несколько раз нажмите , для выбора нужного режима, а затем нажмите .**

- System GUI

Список дорожек отображается на экране GUI ресивера. Выбранную дорожку можно воспроизвести на любом из экранов GUI.

- Adapter GUI

Меню адаптера отобразится на экране телевизора.

- iPod

## Чтобы управлять TDM-iP50 при помощи меню адаптера

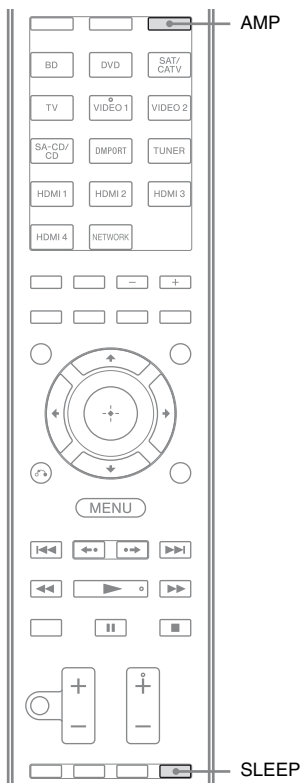
Убедитесь, что в шаге 4 раздела “Изменение рабочего экрана с помощью DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 70) выбран режим “Adapter GUI”. Подробную информацию об управлении адаптером с помощью меню GUI см. в инструкциях по эксплуатации, которые прилагаются к используемому адаптеру.

## Для работы с TDM-iP50 при помощи меню iPod

Убедитесь, что в шаге 4 в разделе “Изменение рабочего экрана с помощью DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 70) выбран режим “iPod”. Подробную информацию о работе iPod см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к iPod.

# Использование таймера отключения

Можно выполнить такую настройку ресивера, при которой он будет автоматически выключаться в указанное время.



Нажмите AMP, а затем несколько раз нажмите SLEEP при включенном питании.

На дисплее появится “SLEEP”. При каждом нажатии SLEEP индикация на дисплее изменяется циклически следующим образом:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

## Совет

Для проверки времени, оставшегося до отключения ресивера, нажмите SLEEP. На дисплее появится индикация оставшегося времени. При повторном нажатии SLEEP функция таймера отключения будет отменена.

# Запись с помощью ресивера

С помощью ресивера можно производить запись с аудио-/видеокомпонента. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к записываемому компоненту.



## Запись на CD-R

Ресивер поддерживает запись на CD-R. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к CD-рекордеру.

- 1 Нажмите одну из кнопок ввода для выбора компонента, который будет выполнять воспроизведение.**

Можно также использовать INPUT SELECTOR +/- на ресивере.

- 2 Подготовьте компонент, который будет выполнять воспроизведение, к воспроизведению.**

Например, настройтесь на радиостанцию, с которой будет выполняться запись (стр. 74).

- 3 Подготовьте компонент, который будет выполнять запись.**

Вставьте диск CD-R в CD-рекордер и отрегулируйте уровень записи.

- 4 Начните запись на записываемом компоненте, затем начните воспроизведение на компоненте, выполняющем воспроизведение.**

### Примечание

Настройки звучания не оказывают влияния на вывод сигнала через гнезда SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.



## Запись с помощью видеокomпонента

- 1 Нажмите одну из кнопок ввода для выбора компонента, который будет выполнять воспроизведение.**

Можно также использовать INPUT SELECTOR +/- на ресивере.

- 2 Подготовьте компонент, который будет выполнять воспроизведение, к воспроизведению.**

Например, вставьте видеокассету, с которой необходимо сделать копию, в видеоманитофон.

- 3 Подготовьте компонент, который будет выполнять запись.**

Вставьте чистую видеокассету и т.п. в записывающий компонент (подключенный к гнезду VIDEO 1 OUT) для записи.

- 4 Начните запись на записывающем компоненте, затем начните воспроизведение на компоненте, выполняющем воспроизведение.**

## Примечания

- Некоторые источники содержат сигналы защиты от копирования, не позволяющие выполнять запись. В этом случае запись источника невозможна.
- Через гнезда аналогового вывода (для записи) подаются только аналоговые сигналы.
- Звук HDMI записать нельзя.
- При записи только композитных видеосигналов может включиться функция автоматического перехода ресивера в режим ожидания, и запись будет прервана. В таком случае установите значение “OFF” параметра “Auto Standby” (стр. 143).

## Функции тюнера

# Прослушивание радиопередач в диапазонах FM и AM

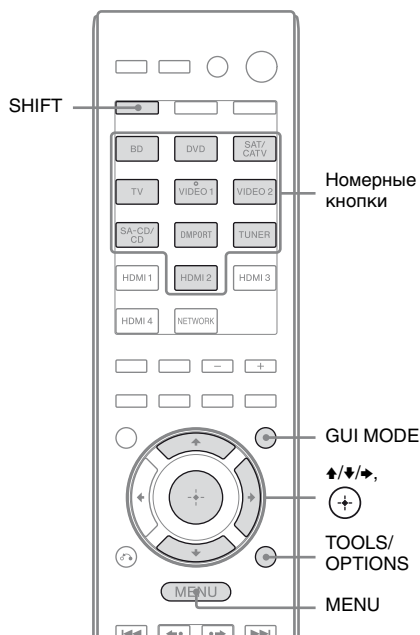
С помощью встроенного тюнера можно прослушивать радиопрограммы в диапазонах FM и AM. Перед использованием убедитесь, что антенны FM и AM подключены к ресиверу (стр. 42).

### Совет

Ниже приведена шкала настройки для прямой настройки.

Регион	FM	AM
США	100 кГц	10 кГц*
Европа	50 кГц	9 кГц

\* Шкалу настройки AM можно изменить (стр. 75).



## Автоматическая настройка на станцию (Auto Tuning)

- 1 Нажмите GUI MODE.**

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.
- 2 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора “FM” или “AM”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**

На экране телевизора появится меню FM или AM.
- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Auto Tuning”, а затем нажмите  $\oplus$ .**
- 4 Нажмите  $\uparrow/\downarrow$ .**

Нажмите кнопку  $\uparrow$  для поиска от низких до высоких радиочастот, от высоких до низких — кнопку  $\downarrow$ . Ресивер прекращает поиск каждый раз, когда принимает радиостанцию.

## Низкое качество приема стереосигнала в диапазоне FM

- 1 Настройте радиостанцию, которую нужно прослушать, при помощи Auto Tuning, Direct Tuning (стр. 75) или выбрав предварительно настроенную станцию (стр. 76).**
- 2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.**
- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “FM Mode”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 4 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Mono”, а затем нажмите  $\oplus$ .**

## Непосредственная настройка на станцию (Direct Tuning)

Можно ввести частоту станции напрямую с помощью номерных кнопок.

### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “ $\text{FM}$ FM” или “ $\text{AM}$ AM”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится меню FM или AM.

### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Direct Tuning”, а затем нажмите $\oplus$ .

### 4 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести частоту.

Пример 1: FM 102,50 МГц

Выберите 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5 ( $\rightarrow$  0\*)

Пример 2: AM 1350 кГц

Выберите 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

\* Нажмите 0 только для моделей для стран Европы.

#### Совет

При настройке станции в диапазоне AM отрегулируйте направление рамочной AM-антенны, чтобы обеспечить оптимально качественный прием сигнала.

### 5 Нажмите $\oplus$ .

## Если не удается настроиться на станцию

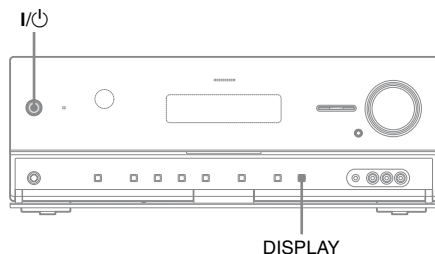
На экране появится сообщение “---.--- MHz”, а затем экран вернется к текущей частоте.

Убедитесь, что радиочастота введена правильно. В противном случае повторите шаг 4. Если по-прежнему не удается настроиться на станцию, значит, такая радиочастота не используется в данной области.

## Изменение шкалы настройки AM

### (Только модель для США)

Можно выбрать шкалу настройки AM 9 кГц или 10 кГц с помощью кнопок на ресивере.



### 1 Нажмите I/⏻, чтобы выключить ресивер.

### 2 Удерживая нажатой DISPLAY, нажмите I/⏻ на ресивере.

### 3 Измените текущую шкалу настройки AM и выберите 9 кГц (или 10 кГц).

Для выбора шкалы настройки 10 кГц (или 9 кГц) повторите описанную выше процедуру.

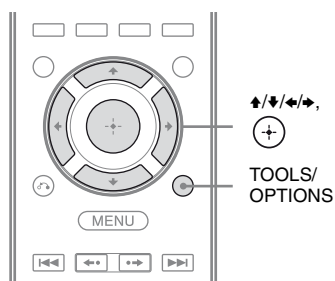
#### Примечание

При смене шкалы настройки все предварительно настроенные станции будут удалены.

# Предварительная настройка радиостанций FM/AM

## (Preset Tuning)

Можно запрограммировать до 30 станций в диапазоне FM и 30 станций в диапазоне AM. После этого можно будет без труда настроить часто прослушиваемые радиостанции.



- 1** Настройте радиостанцию, которую необходимо сохранить как предварительно настроенную, используя Auto Tuning (стр. 74) или Direct Tuning (стр. 75).

При низком качестве приема стереосигнала в диапазоне FM установите переключатель в режим приема FM (стр. 74).

- 2** Нажмите TOOLS/OPTIONS. Появится меню параметров.
- 3** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Memory”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

- 4** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать номер предварительной настройки, а затем нажмите  $\oplus$ .

Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительной настройки.

- 5** Повторяйте действия пунктов с 1 по 4 для предварительной настройки другой станции.



Станции можно сохранять в таком порядке

- Диапазон AM: от AM 1 до AM 30
- Диапазон FM: от FM 1 до FM 30

## Настройка на предварительно настроенные станции

- 1** Выберите в меню “ $\text{FM}$  FM” или “ $\text{AM}$  AM”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
- 2** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию.  
Доступны номера предварительной настройки от 1 до 30.

## Присвоение наименований предварительно настроенным станциям (Name Input)

- 1** На экране “ FM” или “ AM” несколько раз нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать номер предварительной настройки станции, которой вы хотите присвоить наименование.
- 2** Нажмите **TOOLS/OPTIONS**.  
Появится меню параметров.
- 3** Несколько раз нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать “Name Input”, а затем нажмите **+** или **→**.
- 4** Несколько раз нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать символ, а затем нажмите **→**.  
Позицию ввода символа можно перемещать вперед и назад нажатием **←/→**.
- 5** Повторите шаг 4, чтобы ввести символы один за другим, а затем нажмите **+**.  
Введенное наименование сохранено.

## Прием радиосигналов RDS

(Только модель для стран Европы)

Этот ресивер позволяет использовать систему радиоданных RDS — услугу, предоставляемую радиостанциями и заключающуюся в отправке дополнительной информации вместе с обычным радиосигналом. Ресивер позволяет воспользоваться всеми преимуществами RDS, такими как отображение служебного названия программы. Функция RDS доступна только для станций в диапазоне FM.\*

\* Не все станции в диапазоне FM предоставляют услуги RDS, и не все услуги, предоставляемые ими, одинаковы. Если вы не знакомы с услугами RDS, обратитесь на местные радиостанции, чтобы получить сведения об услугах RDS.

**Просто выберите радиостанцию в диапазоне FM, используя Direct Tuning (стр. 75), Auto Tuning (стр. 74), или Preset Tuning (стр. 76).**

При настройке на станцию, которая предоставляет услуги RDS, загорается индикатор “RDS”, и на экране телевизора и на дисплее отображается служебное название программы\*.

\* Если радиосигналы RDS не принимаются, служебное название программы не будет отображаться на дисплее.

### Примечания

- Функции RDS могут работать неверно, если принимаемая станция некорректно передает сигнал RDS или сигнал слишком слабый.
- Некоторые буквы могут отображаться на экране телевизора, но не могут отображаться на дисплее.

## Совет

При отображении служебного названия программы можно проверить текущую частоту, несколько раз нажимая DISPLAY (стр. 151).

# Прослушивание спутниковых радиопередач

## (Только модель для США)

Для прослушивания спутникового радио нужно подключить спутниковый радиотюнер SIRIUS (продается отдельно) к ресиверу Sirius-Ready. Спутниковое радио SIRIUS доступно гражданам США (кроме Аляски и Гавайев) и Канады.

Спутниковое радио предоставляет широкий спектр некоммерческих музыкальных программ в жанрах Поп, Рок, Кантри, Р&Б, Дэнс, Джаз, Классика и многих других, а также освещает все важнейшие профессиональные и школьные спортивные события, в частности матчи отборных лиг и команд.

Дополнительное программирование включает обсуждение спортивных событий экспертами, нецензурированные развлекательные программы, комедии, семейные программы, сообщения о местном движении и погоде, а также новости из наиболее надежных источников.

После покупки тюнера SIRIUS, для того, чтобы воспользоваться услугами, его необходимо активировать и осуществить подписку. Простые инструкции по установке и настройке входят в комплект тюнера SIRIUS. Существуют различные пакеты программ, включая возможность добавить программы “The Best of XM” к службе SIRIUS. В настоящее время служба “Best of XM” не доступна подписчикам SIRIUS в Канаде.

Пожалуйста, наведите справки относительно обновлений SIRIUS в Канаде по следующим веб-адресам.

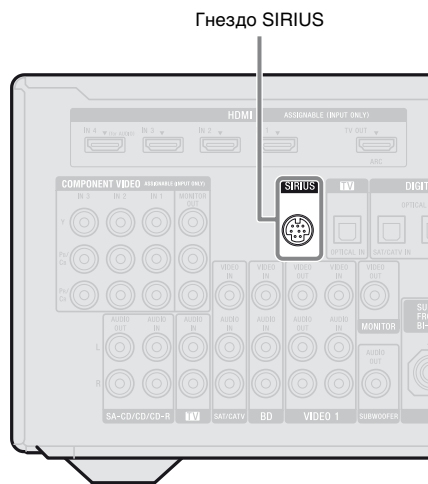
Существуют также пакеты программ, ориентированные на семью, с ограничением материала, не предназначенного для просмотра детьми.

Подписаться на SIRIUS в США и Канаде можно, позвонив по телефону 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) или посетив веб-сайт [sirius.com](http://sirius.com) (США) или [siriuscanada.ca](http://siriuscanada.ca) (Канада).

SIRIUS и все сопутствующие знаки и логотипы являются товарными знаками Sirius XM Radio Inc. и дочерних предприятий. Все другие товарные знаки и зарегистрированные товарные знаки являются товарными знаками или зарегистрированными товарными знаками соответствующих владельцев. Все права защищены. Подписка на SIRIUS продается отдельно. Могут возникнуть однократные затраты на подключение или налоги. Тюнер SIRIUS необходим (продается отдельно) для приема службы SIRIUS. Программирование и стоимости могут быть изменены без предварительного уведомления. Запрещается копировать, декомпилировать, деассемблировать, осуществлять обратное проектирование, взламывать, манипулировать или каким-либо иным образом распространять технологию или программное обеспечение, используемые в ресиверах, совместимых с системой спутникового радио SIRIUS. **Служба недоступна на Аляске или Гавайях.**

## Подключение спутникового радиотюнера

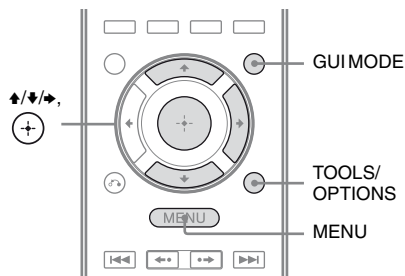
Подключите тюнер SiriusConnect Home. При использовании тюнера SiriusConnect Home с данным ресивером убедитесь, что входящий в комплект поставки тюнера адаптер питания переменного тока включен в розетку электросети.



### Примечание

Храните тюнер SiriusConnect Home, антенну и адаптер питания переменного тока в отдалении от кабелей громкоговорителей и шнура питания, чтобы избежать возникновения помех.

# Подготовка к прослушиванию спутникового радио



## Проверка номера ID

- 1 Нажмите GUI MODE.**

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.
- 2 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “SR”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “ALL”, а затем нажмите  $\oplus$ .**

Когда появится экран “Preset Mode”, измените режим настройки на “Category Mode”, а затем выберите “ALL”. Нажмите TOOLS/OPTIONS, а затем выберите “Category Mode”.
- 4 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Sirius ID”, а затем нажмите  $\oplus$ .**

- 5 Проверьте SIRIUS ID на экране телевизора и запишите его в следующей строке.**

SIRIUS ID: \_\_\_\_\_

Можно также проверить SIRIUS ID при помощи дисплея на ресивере.

## Проверка условий приема (Antenna Aiming)

- 1 Выберите в меню “SR” SR, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .**
- 2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.**

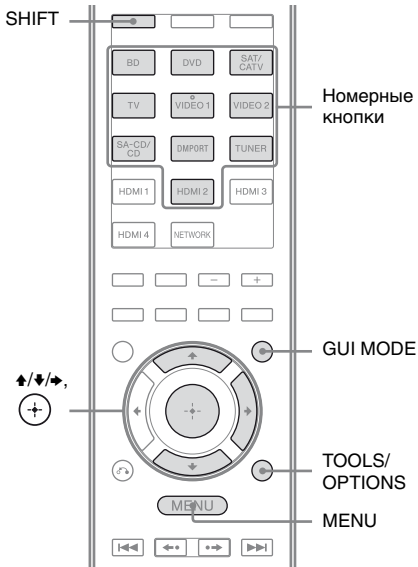
Появится меню параметров.
- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Antenna Aiming”, а затем нажмите  $\oplus$ .**
- 4 Проверяя качество приема, настройте направление антенны, чтобы добиться наилучшего приема.**

## Выход из меню

Нажмите MENU.



## Выбор канала спутникового радио



### Выбор канала по категории (Category Mode)

Канал можно выбрать из одной или из всех категорий.

#### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

#### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “SR”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

#### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать категорию, а затем нажмите $\oplus$ .

- ALL: Канал можно выбрать из всех категорий.
- (название категории): Канал можно выбрать из одной категории.

#### Примечание

Нажмите TOOLS/OPTIONS, когда отображается экран “Preset Mode”, а затем несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Category Mode”.

#### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать канал, а затем нажмите $\oplus$ .

Выбранный канал начнет приниматься. Информация о канале отображается на экране телевизора.

#### Примечание

Канал, выбранный в “Category Mode”, может не относиться к выбранной категории. Это происходит потому, что один канал может присутствовать в нескольких категориях.

## Выбор канала при помощи ввода номера канала напрямую (Direct Tuning)

Можно ввести номер канала напрямую с помощью номерных кнопок.

### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “SR”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

### 3 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

Появится меню параметров.

### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Direct Tuning”, а затем нажмите $\oplus$ .

### 5 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести номер канала.

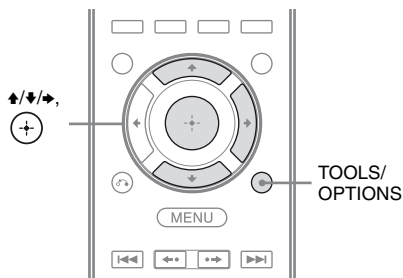
### 6 Нажмите $\oplus$ .

Произойдет настройка на выбранный канал.

## Предварительная настройка каналов спутникового радио

Выбор каналов можно осуществлять напрямую, предварительно присвоив им определенные номера.

Можно запрограммировать до 30 каналов спутникового радио SIRIUS.



### 1 Выберите канал для предварительной настройки с помощью Category Mode (стр. 81) или Direct Tuning (стр. 82).

### 2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

Появится меню параметров.

### 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Memory”, а затем нажмите $\oplus$ .

Появится экран выбора номера предварительной настройки.

- 4** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать номер предварительной настройки, который будет использован в качестве предварительно настроенного канала, а затем нажмите  $\oplus$ .

Возможна предварительная настройка от 1 до 30 каналов; при покупке ресивера настройки всех предварительно настроенных каналов соответствуют настройкам канала по умолчанию. Выбранный канал регистрируется как предварительно настроенный канал в шаге 1.

- 5** Повторяйте шаги с 1 по 4 для предварительной настройки другого канала.

### Выбор предварительно настроенных каналов

- 1** Выберите в меню “SR”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
- 2** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать номер предварительной настройки из списка предварительных настроек, а затем нажмите  $\oplus$ .

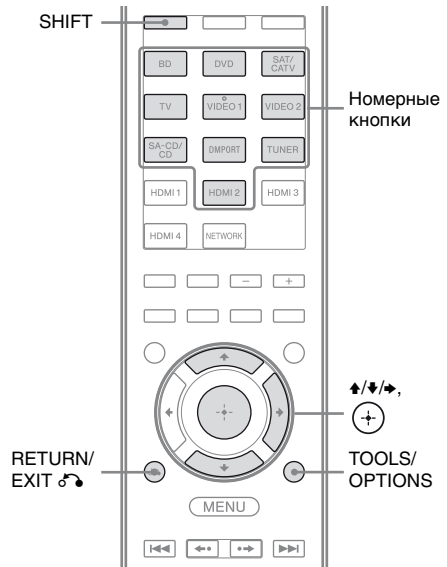
Можно выбрать сохраненные предварительно настроенные каналы от 1 до 30.

#### Примечания

- Предварительно настроенная вами информация о канале может измениться, если Sirius XM Radio Inc. изменит программирование канала.
- Нажмите TOOLS/OPTIONS, когда отображается экран “Category Mode”, а затем несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Preset Mode”.

## Ограничение доступа к определенным каналам (Parental Lock)

Можно ограничить доступ к определенным каналам при помощи собственного кода защиты. Код защиты по умолчанию “0000”. Измените код защиты перед использованием функции в первый раз. См “Для изменения кода защиты (Lock Code)” (стр. 84).




- 1** Выберите канал, который необходимо закрыть, используя Category Mode (стр. 81) или Direct Tuning (стр. 82).
- 2** Нажмите TOOLS/OPTIONS. Появится меню параметров.

**3** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Parental Lock”, а затем нажмите **⊕** или **➔**.

**4** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “ON”, а затем нажмите **⊕**.

Появится “Enter your 4-digit lock code.”.

**5** Нажмите **SHIFT**, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести ваш 4-значный код защиты.

Появится “The channel has been locked.”. Parental Lock включен. Чтобы удалить введенные цифры, вернитесь к шагу 2, нажав **RETURN/EXIT** , а затем повторите описанные выше действия с шага 2.

### Для изменения кода защиты (Lock Code)

**1** Чтобы изменить код защиты, выберите канал, используя Category Mode (стр. 81) или Direct Tuning (стр. 82).

**2** Нажмите **TOOLS/OPTIONS**. Появится меню параметров.

**3** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Lock Code”, а затем нажмите **⊕**. Появится “Enter your 4-digit lock code.”.

**4** Нажмите **SHIFT**, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести ваш 4-значный код защиты. Появится “Enter a new lock code.”.

**5** Введите новый 4-значный код защиты с помощью номерных кнопок. Появится “To confirm, enter your new lock code again.”.

**6** Введите новый 4-значный код защиты повторно с помощью номерных кнопок. Появится “The lock code has been changed.”.

### Для прослушивания закрытых каналов

**1** Выберите закрытый канал, который нужно прослушать, используя Direct Tuning (стр. 82). Появится “Enter your 4-digit lock code.”.

**2** Нажмите **SHIFT**, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести ваш 4-значный код защиты. Произойдет настройка на выбранный канал.

### Для отмены функции Parental Lock

**1** Выберите канал, защиту которого нужно отменить, используя Direct Tuning (стр. 82).

**2** Нажмите **TOOLS/OPTIONS**. Появится меню параметров.

**3** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Parental Lock”, а затем нажмите **⊕** или **➔**.

**4** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “OFF”, а затем нажмите **⊕**. Появится “Enter your 4-digit lock code.”.

**5** Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести ваш 4-значный код защиты.

Появится “The channel has been unlocked.” и канал будет открыт.

### Примечания

- Если канал выбирать при помощи Category Mode, заблокированные каналы пропускаются.
- Когда ресивер возвращается к заводским установкам, код защиты возвращается к значению по умолчанию (0000), но настройки Parental Lock не теряются.
- Предварительная настройка заблокированных каналов невозможна. Если установить Parental Lock для предварительно настроенного канала, информация о предварительной настройке канала возвращается к значениям по умолчанию.
- Нельзя установить Parental Lock для каналов 0 и 184.
- На ресивере возможно настроить только один код защиты. Нельзя настроить отдельные коды защиты для каждого канала.

## Список сообщений спутникового радио

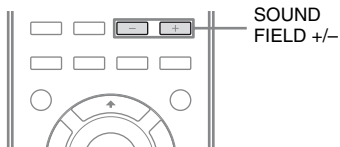
Сообщение, появляющееся на экране телевизора [Дисплее]	Пояснение	Способ устранения
Antenna Error [ANTENNA ERROR]	Антенна подключена неправильно.	Проверьте соединение тюнера SiriusConnect Home с антенной.
Acquiring Signal [ACQUIRING]	Качество приема низкое.	Попробуйте переместить антенну. Подробную информацию о расположении антенны см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к тюнеру SiriusConnect Home.
Call 888-539-SIRI [CALL 888-539-SIRI]	Вы не подписаны на выбранный канал.	—
Check Sirius Tuner [SR TUNER]	Тюнер SiriusConnect Home не подключен правильно.	Проверьте все подключения и снова включите питание. Также убедитесь, что адаптер питания переменного тока, поставляемый с тюнером SiriusConnect Home, подключен к розетке электросети.
Invalid Channel [INVALID CHANNEL]	Вы ввели неправильный номер канала.	Трансляция на канале, на который происходит настройка, не ведется или качество приема низкое.
Locked Channel [LOCKED CH]	Выбранный канал заблокирован.	—
Sub Updated [SUB UPDT]	Информация о подписке обновлена.	—
Updating [UPDATING]	Информация о канале обновляется.	—
FW Updating [FW UPDT]	Встроенное по тюнера SiriusConnect Home обновляется.	—
—	На канале нет текстовой информации.	Это не является признаком неисправности. Текстовая информация может не отображаться, в зависимости от состояния системы (например, сразу после нахождения канала системой).

## Прослушивание объемного звука

### Выбор звукового поля

Данный ресивер может воспроизводить многоканальный объемный звук.

Можно выбрать одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей.



**Несколько раз нажмите SOUND FIELD +/-, чтобы выбрать нужное звуковое поле.**

Можно также использовать переключатель 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE или MUSIC на ресивере.

### 2-канальный режим звучания

Можно выводить звук в 2-канальном режиме вне зависимости от формата записи или используемого программного обеспечения, вне зависимости от компонента, выполняющего воспроизведение, или настроек звукового поля ресивера.

#### ■ 2CH ST. (2ch Stereo)

Ресивер воспроизводит звук только из фронтальных правого и левого громкоговорителей. Звук на сабвуфере отсутствует.

При воспроизведении 2-канального стереозвuka звуковые поля использоваться не будут, и многоканальные объемные форматы будут понижены микшированием до 2-х каналов.

#### ■ A. DIRECT (2ch Analog Direct)

Вы можете переключить аудиосигнал с выбранного входа на двухканальный аналоговый вход. Эта функция позволяет прослушивать высококачественные аналоговые носители.

При использовании данной функции регулировке поддается только громкость и уровень громкости фронтальных громкоговорителей.

#### Примечание

“A. DIRECT” нельзя выбрать в следующих случаях.

- При воспроизведении материалов с устройства в домашней сети.
- При выборе DVD и HDMI 1-4 в качестве входа.

### Режим Auto Format Direct (A.F.D.)

Режим Auto Format Direct (A.F.D.) позволяет наслаждаться высококачественным звучанием и декодировать 2-канальный стереосигнал для его прослушивания в многоканальном режиме.

#### ■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Звук остается в изначальном виде записи/кодирования без добавления эффектов объемного звучания.

## ■ MULTI ST. (A.F.D. Multi Stereo)

Вывод 2-канального звука (правый/левый) через все громкоговорители.

### Режим просмотра кинофильмов

Можно прослушивать объемный звук, просто выбрав одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей. Они позволяют наслаждаться впечатляющим и мощным звуком кинотеатров прямо у себя дома.

## ■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Воспроизводит звуковые характеристики киностудии Sony Pictures Entertainment “Cary Grant Theater”. Этот режим является стандартным и прекрасно подходит для просмотра практически любых фильмов.

## ■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Воспроизводит звуковые характеристики киностудии Sony Pictures Entertainment “Kim Novak Theater”. Этот режим идеально подходит для просмотра научной фантастики и кинофильмов с большим количеством звуковых эффектов.

## ■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Воспроизводит звуковые характеристики павильона звукозаписи Sony Pictures Entertainment. Этот режим идеально подходит для просмотра мюзиклов или фильмов с симфоническими саундтреками.

## ■ V.MULTI DIM. (V.Multi Dimension DCS)

Создает множество виртуальных громкоговорителей из одной пары физических громкоговорителей объемного звучания.

## ■ PLII Movie

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic II Movie. Этот режим идеально подходит для просмотра фильмов в формате Dolby Surround. Кроме того, в этом режиме может воспроизводиться звук в режиме 5.1 каналов при просмотре переозвученного видео или старых фильмов.

## ■ PLIIX Movie

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIX Movie. Расширяет режимы Dolby Pro Logic II Movie или Dolby Digital 5.1 для формата 7.1.

## ■ PLIIZ (PLIIZ Height)

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIZ. Этот параметр увеличивает гибкость преобразования 5.1-канальной системы в 7.1-канальную. Вертикальный компонент системы создает ощущение присутствия, пространство и глубину.

## ■ Neo:6 CIN (Neo:6 Cinema)

Выполняет декодирование в режим DTS Neo:6 Cinema. Изначальный звук, записанный в 2-канальном формате, разбивается на 7 каналов.



## Режим прослушивания музыки

Можно прослушивать объемный звук, просто выбрав одно из предварительно запрограммированных в ресивере звуковых полей. Они позволяют наслаждаться впечатляющим и мощным звуком концертных залов прямо у себя дома.

### ■ HALL (Hall)

Воспроизводит акустику классического концертного зала.

### ■ JAZZ (Jazz Club)

Воспроизводит акустику джаз-клуба.

### ■ CONCERT (Live Concert)

Воспроизводит акустику зала для живых выступлений, вместимостью 300 слушателей.

### ■ STADIUM (Stadium)

Воспроизводит звучание большого открытого стадиона.

### ■ SPORTS (Sports)

Воспроизводит звучание спортивной трансляции.

### ■ PORTABLE (Portable Audio)

Воспроизводит четкое и улучшенное звучание портативного аудиоустройства. Этот формат идеально подходит для прослушивания формата MP3 и других форматов со сжатием.

### ■ PLII Music

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic II Music. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

### ■ PLIIx Music

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIx Music. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

### ■ PLIIz (PLIIz Height)

Выполняет декодирование в режим Dolby Pro Logic IIz. Этот параметр увеличивает гибкость преобразования 5.1-канальной системы в 7.1-канальную. Вертикальный компонент системы создает ощущение присутствия, пространство и глубину.

### ■ Neo:6 MUS (Neo:6 Music)

Выполняет декодирование в режим DTS Neo:6 Music. Изначальный звук, записанный в 2-канальном формате, разбивается на 7 каналов. Этот режим идеально подходит для обычных стереоносителей, таких как CD-диски.

## При подключении наушников

Это звуковое поле можно выбрать только в том случае, если к ресиверу подключены наушники.

### ■ HP 2CH (Headphone (2ch))

Этот режим устанавливается автоматически при использовании наушников (кроме функции “A. DIRECT”). При воспроизведении 2-канального стереозвука звуковые поля использоваться не будут, и многоканальные объемные форматы будут понижены микшированием до 2-х каналов, кроме сигналов LFE.

### Примечание

Если к усилителю объемного звука S-AIR подключить наушники, звуковое поле автоматически переключится на “HP 2CH”.

## ■ HP DIRECT (Headphone (Direct))

Этот режим устанавливается автоматически при использовании наушников в режиме “A. DIRECT”. Выводит аналоговый сигнал без обработки эквалайзером, без использования звуковых полей и т.п.

### Примечания к использованию звуковых полей

- Некоторые звуковые поля могут быть недоступны в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.
- Функции PLIх и PLIz можно использовать одновременно.
  - Функция PLIх доступна, только если включена схема использования громкоговорителей с задними громкоговорителями объемного звучания.
  - Функция PLIz доступна, только если включена схема использования громкоговорителей с фронтальными сателлитными громкоговорителями.
- Звуковые поля при прослушивании музыки и просмотре фильмов не работают в следующих случаях.
  - Принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 48 кГц.
  - Принимаются сигналы с количеством каналов более 5.1 (кроме PLIz).
- “PLI movie”, “PLIх Movie”, “PLI Music”, “PLIх Music”, “PLIz”, “Neo:6 CIN” и “Neo:6 MUS” не работают также, если установлена схема использования громкоговорителей 2/0 или 2/0.1.
- При выборе одного из звуковых полей для воспроизведения музыки сабвуфер не будет воспроизводить звук, если в меню Speaker Settings для всех громкоговорителей выбрано значение “Large”. Однако звук будет выводиться на сабвуфер, если:
  - входной цифровой сигнал содержит LFE компоненты;
  - для фронтальных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания установлен режим “Small”;
  - выбрано звуковое поле для просмотра кинофильмов;
  - выбирается режим “PORTABLE”.

- Использование эффекта виртуальных громкоговорителей может привести к повышению уровня шумов при воспроизведении сигнала.
- При прослушивании музыки без звуковых полей, использующих виртуальные громкоговорители, вы не сможете слышать звук непосредственно из громкоговорителей объемного звучания.
- Если при работе с сигналом DTS 96/24 настроить звуковое поле, сигнал будет выводиться только с частотой 48 кГц.
- Если существуют помехи, их уровень может изменяться в зависимости от выбранного звукового поля.

### Советы

- Формат кодировки содержимого DVD-диска и т.п. можно узнать по логотипу на упаковке.
- Декодирование Dolby Pro Logic IIх и Dolby Pro Logic IIz используется, если входной сигнал мультканальный.
- Звуковые поля с пометкой **DCS** используют технологию DCS.

### Для отключения эффекта объемного звучания кинофильма/музыки

Несколько раз нажмите SOUND FIELD +/- для выбора режима “2CH ST.” или “A.F.D. AUTO”.

Можно несколько раз нажать 2CH/A.DIRECT на ресивере для выбора “2CH ST.” или несколько раз нажать A.F.D. на ресивере для выбора “A.F.D. AUTO”.

## Цифровые аудиоформаты, поддерживаемые ресивером

Цифровые аудиоформаты, которые может декодировать данный ресивер, зависят от используемых для подключения компонента входных гнезд цифрового аудио. Данный ресивер поддерживает следующие аудиоформаты.

Аудиоформат	Максимальное количество каналов	Подключение компонента, выполняющего воспроизведение, к ресиверу	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD High Resolution Audio <sup>a)</sup>	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup>	7.1	×	○
Многоканальный линейный PCM <sup>a)</sup>	7.1	×	○

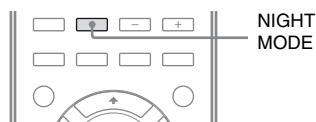
<sup>a)</sup> Аудиосигналы выводятся в другом формате, если компонент, выполняющий воспроизведение, не соответствует поддерживаемым форматам. Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к компоненту, выполняющему воспроизведение.

<sup>b)</sup> Сигналы с частотой дискретизации свыше 96 кГц воспроизводятся с частотой 96 кГц или 88,2 кГц.

## Прослушивание объемного звука на низкой громкости (NIGHT MODE)

Эта функция позволяет оставить звучание театра в фоновом режиме на малой громкости. Ее можно использовать с другими звуковыми полями.

При просмотре кинофильма поздно ночью вы сможете четко слышать диалоги даже на низкой громкости.



### Нажимая NIGHT MODE, выберите “NIGHT ON”.

Функция NIGHT MODE включена. При нажатии NIGHT MODE режим NIGHT MODE включается и выключается.

#### Примечание

Данная функция не работает в следующих случаях:

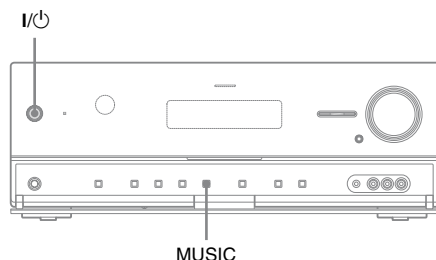
- Используется режим “A. DIRECT”.
- Принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 48 кГц.

#### Совет

Если эта функция включена, уровень низких и средних частот и уровни эффектов увеличиваются; при этом для “D.Range Comp” автоматически устанавливается значение “MAX”.

## Сброс звуковых полей к заводским значениям

Воспользуйтесь кнопками на ресивере для данной операции.



- 1** Нажмите I/Power, чтобы выключить ресивер.
- 2** Удерживая нажатой MUSIC, нажмите I/Power.

На дисплее появится сообщение “S.F. CLEAR”, и все звуковые поля будут сброшены к заводским значениям.

### О сетевых функциях ресивера

- Возможно прослушивать/просматривать материалы (музыку, фотографии и видео), сохраненные на DLNA-совместимом устройстве (изделия DLNA CERTIFIED™), если на устройстве отображается авторизованный логотип DLNA (стр. 93).
- Ресивер можно использовать, как устройство для рендеринга UPnP носителей в домашней сети.
- При подключении к Интернету становится возможно прослушивать Rhapsody и SHOUTcast (стр. 99, 103) и обновлять программное обеспечение ресивера. Rhapsody доступно только в США.
- Настройки ресивера можно изменить с помощью компьютера в домашней сети (стр. 105).

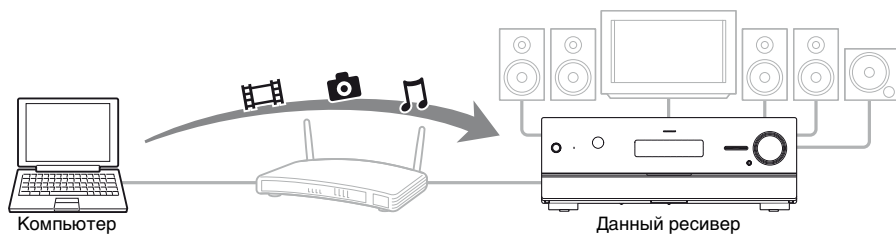
### О DLNA

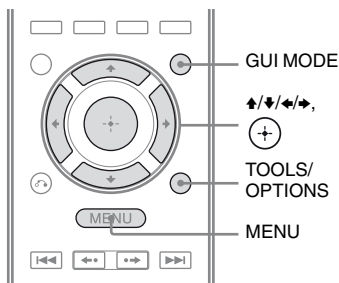
DLNA (Digital Living Network Alliance) — это организация стандартизации, созданная производителями различных изделий, таких как компьютеры, A/V компоненты и мобильные вычислительные устройства, которые обмениваются информацией (музыкой, фотографиями и видео). DLNA утверждает стандарты и публикует авторизованный логотип на устройствах, поддерживающих стандарты DLNA.

### Воспроизведение материалов, сохраненных на сервере

Сервер — это устройство, предоставляющее материалы (музыку, фотографии и видео) устройству DLNA в домашней сети.

С помощью ресивера можно воспроизводить музыку, фотографии и видео, сохраненные на сервере.





## 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

## 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора “Music”, “Photo” или “Video”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

## 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Server”, а затем нажмите $\oplus$ .

На экране телевизора появится список серверов.

## 4 Нажмите $\uparrow/\downarrow$ и $\oplus$ для выбора сервера, на котором находятся материалы для воспроизведения.

На экране телевизора появится список содержания.

## 5 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать содержание для воспроизведения из списка содержания, а затем нажмите $\oplus$ .

На экране телевизора появится экран воспроизведения, и выбранные материалы воспроизводятся.

### Чтобы найти сервер

Можно выполнить поиск сервера, если на экране телевизора не появляется список серверов.

#### 1 Выберите в меню “Music”, “Photo” или “Video”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

#### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Server”, а затем нажмите $\oplus$ .

#### 3 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

#### 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Server Search”, а затем нажмите $\oplus$ .

Появится подтверждение.

#### 5 Выберите “Yes”, а затем нажмите $\oplus$ .

Появится обновленный список серверов.

## Сохранение избранных материалов

Избранные материалы, воспроизведенные из “Music”, “Photo” или “Video”, можно сохранить в “My Library”.

- 1 Нажмите TOOLS/OPTIONS при воспроизведении материала.
- 2 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать “Add track (picture, movie) to My Library”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 3 Выберите число, которое будет использовано для сохранения материала из списка, и нажмите  $\oplus$ .  
Выбранный материал будет сохранен в “My Library”.

## Воспроизведение материалов, сохраненных в My Library

- 1 Выберите в меню “Music”, “Photo” или “Video”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
- 2 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “My Library”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать материалы для воспроизведения из списка содержания.

На экране телевизора появится экран воспроизведения, и выбранные материалы воспроизводятся.

## Примечание

Воспроизведенные из “My Library” материалы нельзя сохранить в “My Library”.

## Использование пульта дистанционного управления для воспроизведения материалов

Воспроизвести материалы с сервера можно с помощью следующих кнопок пульта дистанционного управления. Нажмите AMP, чтобы управлять ресивером с помощью пульта дистанционного управления.

Тип материалов	Music	Photo	Video
Кнопка на пульте дистанционного управления			
▶	●	●	●
■	●	●	●
	●	●**	●
▶▶	●	●**	
◀◀	●	●**	
▶▶	●*		●*
◀◀	●*		●*

\* Эта кнопка может не работать в зависимости от подключения сервера или типа материала.

\*\* Эта кнопка доступна, когда фотографии воспроизводятся в режиме показа слайдов или из “My Library”.

## Выбор режима воспроизведения

Можно выбрать режим воспроизведения категории музыки.

- 1 Нажмите TOOLS/OPTIONS, когда выбранная музыка отображается в списке\* или во время ее прослушивания.**

\* TOOLS/OPTIONS может не работать в зависимости от типа материала.

- 2 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Repeat” или “Shuffle”, а затем нажмите**



- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора нужного режима, а затем нажмите**



### ■ Repeat

Воспроизводит одну или все дорожки повторно.

- Off  
Выключает режим повторного воспроизведения.
- One  
Воспроизводит одну дорожку повторно.
- All  
Воспроизводит все дорожки повторно.

### ■ Shuffle

Воспроизводит все дорожки в произвольном порядке.

- Off  
Выключает режим воспроизведения в произвольном порядке.
- On  
Включает режим воспроизведения в произвольном порядке.

## Чтобы воспроизвести фотографии с фоновой музыкой (BGM)

Фотографии можно воспроизводить, прослушивая фоном сохраненную в “My Library” музыку.

- 1 Воспроизведите фотографии из “Server” (стр. 93) или “My Library” (стр. 95).**

При воспроизведении фотографий с “Server” можно воспроизвести на экране отдельную фотографию или список фотографий в режиме показа слайдов.

Если выбрать фотографию из “My Library”, фотографии из “My Library” будут воспроизводиться последовательно, в режиме показа слайдов.

- 2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.**

- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “BGM”, а затем нажмите**



- 4 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора нужного режима, а затем нажмите**



- Off  
Останавливает воспроизведение фоновой музыки.
- On  
Воспроизводит все дорожки в “My Library” повторно.
- On (Shuffle)  
Воспроизводит все дорожки в “My Library” повторно в случайном порядке.



# Использование контроллера

С помощью устройства, обладающего функциями контроллера в домашней сети, можно выполнить следующие операции.

- Воспроизведение материалов, сохраненных на сервере, с помощью ресивера.
- Управление ресивером с помощью компьютера с операционной системой Windows 7 и программы Windows Media Player 12.

## Примечание

Перед тем, как начать управлять ресивером с помощью контроллера, нужно настроить контроллер на соответствие ресиверу. Установите значение “ON” для параметра “External Control”, а затем настройте параметр “Controllers” в меню Network Settings. Для получения дополнительных сведений о настройке контроллеров см. “Controllers” (стр. 141).

## Воспроизведение материалов, сохраненных на сервере

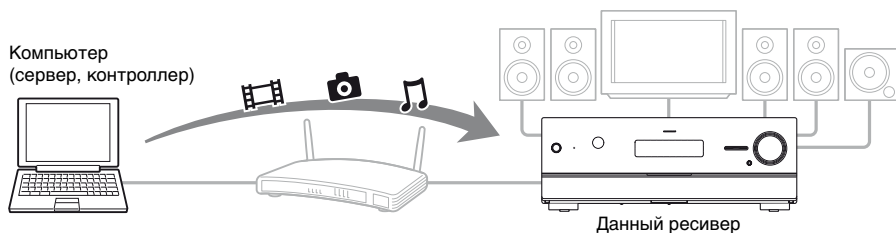
Материалы на сервере (музыку, фотографии и видео) можно прослушать или проверить их состояние с помощью контроллера.

Поддерживаются следующие операции.

- Воспроизведение, остановка, пауза и быстрая перемотка вперед/назад материала
- Переход к следующему/предыдущему материалу
- Проверка времени, истекшего с начала воспроизведения текущего материала

## Примечания

- Некоторые функции могут не работать в зависимости от используемого в качестве контроллера устройства, типа материала или сервера. Подробнее см. инструкции по эксплуатации каждого устройства.
- Если ресивер управляется пультом дистанционного управления и контроллером одновременно, это может привести к неправильной работе ресивера.



- 1 Выберите устройство, используемое как сервер, с помощью контроллера в домашней сети.**
- 2 Выберите материалы для воспроизведения с помощью контроллера в домашней сети.**
- 3 Выберите ресивер для воспроизведения материалов с помощью контроллера в домашней сети.**

Смотрите инструкции по эксплуатации каждого устройства.

# Прослушивание Rhapsody

## (Только модель для США)

Rhapsody Digital Music Service можно прослушивать, подключив ресивер к Интернету.

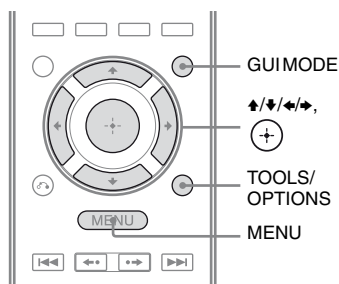
Rhapsody доступно только в США.

## Rhapsody Digital Music Service

Воспроизведите любую музыку по вашему желанию с помощью Rhapsody®

Тысячи исполнителей. Миллионы песен. Rhapsody — это признанная критикой служба цифровой музыки, предоставляющая неограниченный доступ к объемному музыкальному каталогу с миллионами песен и тысячами исполнителей. Она предоставляет также эксклюзивные материалы, личные рекомендации, прослушивание “Rhapsody Radio” без ди-джейв и рекламы и многое другое.

Подробная информация находится на веб-сайте: [www.rhapsody.com/sonystr](http://www.rhapsody.com/sonystr)



## Создание учетной записи

Перед использованием Rhapsody Digital Music Service необходимо создать учетную запись с помощью компьютера.

Подробная информация находится на веб-сайте [www.rhapsody.com/sonystr](http://www.rhapsody.com/sonystr). Зарегистрируйтесь с помощью учетной записи на ресивере.

### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

### 2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите (+) или →.

### 3 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Network”, а затем нажмите (+).

### 4 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Rhapsody Account”, а затем нажмите (+).

На экране телевизора появится экран подтверждения ввода учетной записи.

### 5 Несколько раз нажмите ←/→, чтобы выбрать “Yes”, а затем нажмите (+).

На экране телевизора появится экран ввода учетной записи.

- 6** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать поле **Username**, а затем нажмите **⊕**.

На экране телевизора появится клавиатура.

- 7** Нажмите **▲/▼/◀/▶** и **⊕**, чтобы ввести один за другим символы имени пользователя.

- 8** Несколько раз нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать **“Finish”**, а затем нажмите **⊕**.

- 9** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать поле **Password**, а затем нажмите **⊕**.

- 10** Нажмите **▲/▼/◀/▶** и **⊕**, чтобы ввести один за другим символы пароля.

- 11** Несколько раз нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать **“Finish”**, а затем нажмите **⊕**.

- 12** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать **“Finish”**, а затем нажмите **⊕**.

#### Примечание

Повторите процесс снова с шага 6, если войти в систему не удалось.

## Чтобы проверить данные учетной записи









- 1 Выберите в меню **⚙ Settings**, а затем нажмите **⊕** или **▶**.
- 2 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать **“Network”**, а затем нажмите **⊕**.
- 3 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать **“Rhapsody Account”**, а затем нажмите **⊕**.
- 4 Нажмите **TOOLS/OPTIONS**.
- 5 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать **“Account Information”**, а затем нажмите **⊕**.  
На экране телевизора появятся тип учетной записи и идентификационный номер технической поддержки.

## Чтобы удалить учетную запись

- 1 Выберите в меню **⚙ Settings**, а затем нажмите **⊕** или **▶**.
- 2 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать **“Network”**, а затем нажмите **⊕**.
- 3 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать **“Rhapsody Account”**, а затем нажмите **⊕**.
- 4 Нажмите **TOOLS/OPTIONS**, чтобы выбрать **“Remove Account”**, а затем нажмите **⊕**.
- 5 Несколько раз нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать **“Yes”**, а затем нажмите **⊕**.  
Имя пользователя и пароль удалены.

## Выбор станции из списка станций Rhapsody

Станцию для прослушивания можно выбрать с помощью списка станций Rhapsody.

- 1** Выберите в меню “ Rhapsody”, а затем нажмите  или .
- 2** Несколько раз нажмите , чтобы выбрать “Rhapsody Radio”, а затем нажмите  или .
- 3** Несколько раз нажмите  для выбора станции для прослушивания, а затем нажмите .

На экране телевизора появится экран приема, и выбранная станция начнет приниматься.



## Выбор дорожки с помощью Music Guide

Music Guide предоставляет информацию о доступной музыкальной продукции, включая хит-парад песен и исполнителей и рекомендации.

Выберите в любом месте страниц Music Guide название жанра, хит-парада или только что вышедшей продукции, чтобы узнать больше.

- 1** Выберите в меню “ Rhapsody”, а затем нажмите  или .
- 2** Несколько раз нажмите , чтобы выбрать “Rhapsody Music Guide”, а затем нажмите  или .










- 3** Несколько раз нажмите , чтобы выбрать “Genres”, “Charts”, “New Releases” или “Rhapsody Recommends”, а затем нажмите .

- 4** Нажмите  для выбора из списка дорожки для прослушивания, а затем нажмите .

На экране телевизора появится экран воспроизведения, и выбранная дорожка начнет воспроизводиться.

## Поиск дорожки, альбома или исполнителя для прослушивания

Можно выполнить поиск дорожки, альбома или исполнителя с помощью функции поиска.

- 1** Выберите в меню “ Rhapsody”, а затем нажмите  или .
- 2** Несколько раз нажмите , чтобы выбрать “Search”, а затем нажмите  или .
- 3** Несколько раз нажмите , чтобы выбрать “Artists”, “Albums” или “Tracks”, а затем нажмите .
- 4** Нажмите  и , чтобы ввести один за другим символы названия или имени, которое нужно найти.

- 5** Нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать “Finish”, а затем нажмите **⊕**.

Подождите, пока не отобразятся результаты поиска.

- 6** Нажмите **➔**, чтобы выбрать результаты поиска.

- 7** Несколько раз нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать из результатов поиска дорожку для прослушивания, а затем нажмите **⊕**.

На экране телевизора появится экран воспроизведения, и начнется воспроизведение выбранной дорожки.

## Сохранение избранной дорожки, альбома или станции

Избранную дорожку, альбом или станцию можно сохранить в “My Library” во время воспроизведения или приёма.

Сохранённые в “My Library” дорожки, альбомы или станции можно выбрать в рубриках “My Artists”, “My Albums”, “My Genres”, “My Tracks”, “My Playlists” или “My Stations”.

- 1** Нажмите **TOOLS/OPTIONS** при воспроизведении дорожки или при выборе станции.

- 2** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Add track to My Library”, “Add album to My Library” или “Add station to My Library”, а затем нажмите **⊕**.

Выбранная дорожка, альбом или станция будет сохранена в “My Library”.

## Чтобы удалить дорожку, альбом или станцию, сохранённые в My Library

Сохранённые в “My Library” дорожку, альбом или станцию можно удалить.

- 1** Нажмите **TOOLS/OPTIONS** при воспроизведении дорожки или при выборе станции.
- 2** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Delete album from My Library”, “Delete track from My Library” или “Delete station from My Library”, а затем нажмите **⊕**.
- На экране телевизора появится экран подтверждения удаления.
- 3** Несколько раз нажмите **◀/▶**, чтобы выбрать “Yes”, а затем нажмите **⊕**.  
Удаление закончено.

## Выбор сохранённых в My Library дорожки, альбома или станции

Сохранённые в “My Library” дорожку, список воспроизведения или станцию можно выбрать.

- 1** Выберите в меню “**Rhapsody**”, а затем нажмите **⊕** или **➔**.
- 2** Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “My Library”, а затем нажмите **⊕**.

### 3 Нажмите $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ для выбора дорожки для прослушивания из списка My Library, а затем нажмите $\oplus$ .

Список My Library

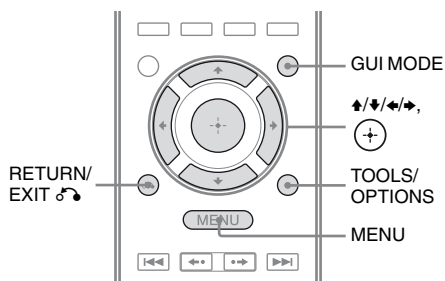
- My Artists > Artist(s)\* > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Albums > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Genres > Genre(s)\* > Artist(s)\* > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Tracks > Track(s)\*
- My Playlists > Playlist(s)\* > Track(s)\*
- My Stations > Station(s)\*

\*Количество отображаемых на экране списков зависит от состояния используемой службы Rhapsody Digital Music Service.

На экране телевизора появится экран воспроизведения, и выбранная дорожка начнет воспроизводиться.

## Прослушивание SHOUTcast

SHOUTcast — это служба радиовещания на основе технологии цифрового потокового аудио. SHOUTcast является каталогом радиостанций сети Интернет, обеспечивающим пользователям доступ к тысячам бесплатных онлайн-радиостанций от ди-джеев и трансляторов со всего мира. Подробная информация находится на веб-сайте <http://www.shoutcast.com>.



### Выбор станции SHOUTcast

#### 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

#### 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “ SHOUTcast”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

**3** Несколько раз нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать “Preset List”, “0-9” или от А до Z, а затем нажмите **⊕**.

**4** Несколько раз нажмите **↑/↓** для выбора жанра для прослушивания, а затем нажмите **⊕**.

**5** Нажмите **↑/↓/←/→** для выбора станции для прослушивания, а затем нажмите **⊕**.

На экране телевизора появится экран приема и выбранная станция начнет приниматься.

#### Примечания

- При большом количестве станций данный ресивер может отображать до 100 станций (по порядку).
- Аудиосигналы в формате, который не поддерживает данный ресивер, не появляются в списке.

### Предварительная настройка избранных станций

Можно сохранить избранные станции SHOUTcast на ресивере.

**1** Нажмите **TOOLS/OPTIONS** при прослушивании радиостанции.

**2** Нажмите **⊕**, чтобы выбрать “Add to Preset List”.

На экране телевизора появится список номеров предварительной настройки.

**3** Несколько раз нажмите **↑/↓** для выбора номера для предварительной настройки, а затем нажмите **⊕**.

#### Примечание

Если выбрать из списка номер, для которого уже сохранена станция, сохраненная ранее станция будет перезаписана.

### Возврат к предыдущему экрану

Нажмите **RETURN/EXIT** **↶**.

### Выбор предварительно настроенных станций

Из сохраненных станций можно выделить избранные станции.

**1** Выберите в меню “**SHOUTcast**”, а затем нажмите **⊕** или **→**.

**2** Несколько раз нажмите **↑/↓**, чтобы выбрать “Preset List”, а затем нажмите **⊕**.

**3** Несколько раз нажмите **↑/↓** для выбора номера предварительной настроенной станции для прослушивания, а затем нажмите **⊕**.

На экране телевизора появится экран приема и выбранная станция начнет приниматься.



# Функции прикладной программы Setup Manager

Настройки ресивера можно проверить и отрегулировать с помощью компьютера, а также с помощью ресивера, после установки прикладной программы Setup Manager, находящейся на поставляемом с ресивером компакт-диске.

Следующие установки нельзя настроить с помощью компьютера и прикладной программы Setup Manager.

- Автокалибровка
- Speaker
  - Test Tone
- S-AIR

## Требования к системе

### Операционная система

Windows 7 Starter/Home Premium/Professional/Ultimate (32bit/64bit)  
Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP2, 32bit/64bit)

Windows XP Home Edition/Professional (SP3, 32bit)

### Компьютер

ЦП: Celeron, Pentium III или выше

Тактовая частота: 1 ГГц или выше

ОЗУ: 512 Мб или больше

Жесткий диск: 20 Мб или больше свободного пространства (280 Мб

свободного места требуется, если не установлен .NET Framework 2.0.)

Монитор: 1024 × 768, High Color (65536 цветов)

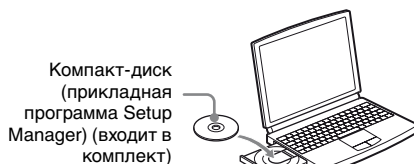
Сеть: 100Base-TX или выше

## Установка прикладной программы Setup Manager на компьютер

- 1** Включите компьютер и войдите в систему как администратор.
- 2** Вставьте прилагающийся компакт-диск в привод компакт-дисков компьютера.

Модуль запуска установки начнет работу автоматически; затем на экране появится окно Software Setup.

Если модуль запуска не начал работу автоматически, щелкните дважды по программе “SetupLauncher.exe” на диске.



- 3** Установите прикладную программу Setup Manager, следуя сообщениям с инструкциями на экране.

## Обновление программного обеспечения ресивера с помощью Setup Manager

Программное обеспечение ресивера можно обновить с помощью прикладной программы Setup Manager, поставляемой с ресивером на компакт-диске. Подробная информация о работе Setup Manager содержится в справке (HELP) программы Setup Manager. Перед обновлением программного обеспечения ресивера измените значение “UPDATE(PC)” с “DENY” на “PERMIT” с помощью дисплея ресивера, чтобы разрешить обновление программного обеспечения ресивера с помощью компьютера (стр. 151).

**1 Загрузите программу обновления с веб-сайта поддержки на компьютер, на котором установлен Setup Manager.**

**2 Щелкните по “System” в окне Setup Manager на экране компьютера, затем щелкните по “Browse...” и укажите путь к программе обновления и нажмите “Start Update”.**

Индикатор MULTI CHANNEL DECODING на передней панели мигает во время обновления.

По окончании обновления ресивер перезапустится автоматически.

### Примечания

- Не выключайте ресивер и не отсоединяйте кабель сети во время обновления программного обеспечения. Это может привести к неисправности.
- Для обновления программного обеспечения может потребоваться до 50 минут.

## Чтобы свериться со справкой (HELP)

Если требуется свериться со справкой (HELP) прикладной программы Setup Manager, щелкните по [Пуск] – [Все программы] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager] в таком порядке.

## Что такое “BRAVIA” Sync?

Технология “BRAVIA” Sync совместима с телевизорами, проигрывателями дисков Blu-ray, DVD-проигрывателями, усилителями сигнала и другими устройствами Sony, поддерживающими функцию Контроль по HDMI.

При подключении компонентов Sony, поддерживающих технологию “BRAVIA” Sync, через кабель HDMI (не входит в комплект) можно оптимизировать работу с такими приборами следующим образом:

- Воспроизведение одним нажатием (стр. 109)
- Управление Аудио Системой (стр. 110)
- Отключение питания системы (стр. 111)
- Синхронизация в режиме Theater/Theatre (стр. 111)

Контроль по HDMI — это стандарт двухстороннего контроля, используемый для HDMI CEC (управление бытовой техникой) через интерфейс HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Рекомендуется использовать ресивер с устройствами, поддерживающими технологию “BRAVIA” Sync.

### Примечание

В зависимости от подключенного компонента функция Контроль по HDMI может не работать. Смотрите инструкции по эксплуатации соответствующего компонента.

## Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync

Данный ресивер поддерживает функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”.

- Если используемый телевизор имеет функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”, функцию Контроль по HDMI для ресивера и компонентов, выполняющих воспроизведение, можно настроить автоматически путем настройки этой функции только на телевизоре (стр. 107).
- Если используемый телевизор не имеет функции “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”, настраивайте данную функцию для ресивера и компонентов, выполняющих воспроизведение, а также на телевизоре по отдельности (стр. 108).

### Если ваш телевизор поддерживает функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”

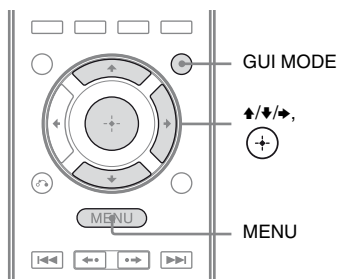
Функция Контроль по HDMI на ресивере может активироваться одновременно с включением данной функции на телевизоре.

- 1 Подключите ресивер, телевизор и компоненты, выполняющие воспроизведение, через гнездо HDMI (стр. 28).  
(Компоненты ресивера должны быть совместимы с функцией Контроль по HDMI.)
- 2 Включите ресивер, телевизор и компоненты, используемые для воспроизведения.

- 3** Активируйте функцию Контроль по HDMI на телевизоре.  
Функция Контроль по HDMI для ресивера и всех других подключенных компонентов включается одновременно. После завершения настройки на дисплее появится сообщение “COMPLETE”.

Подробную информацию о настройке телевизора см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к телевизору.

### Если ваш телевизор не поддерживает функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”



- 1** Выполните шаги, описанные в “Если ваш телевизор поддерживает функцию “Контроль по HDMI - Быстрая настройка”” (стр. 107).
- 2** Нажмите GUI MODE.  
После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.  
Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.
- 3** Несколько раз нажмите ↕/↔, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или ➔.  
На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

- 4** Несколько раз нажмите ↕/↔, чтобы выбрать “HDMI”, а затем нажмите ⊕.
- 5** Несколько раз нажмите ↕/↔, чтобы выбрать “Control for HDMI”, а затем нажмите ⊕ или ➔.
- 6** Несколько раз нажмите ↕/↔, чтобы выбрать “ON”, а затем нажмите ⊕.  
Функция Контроль по HDMI включена.
- 7** Нажмите GUI MODE, чтобы выйти из меню GUI.  
Если отображается меню GUI, функция Контроль по HDMI воспроизводящих компонентов не будет работать правильно.

- 8** Включите функцию Контроль по HDMI на подключенном компоненте.  
Если функция Контроль по HDMI на подключенном компоненте уже активирована, значения параметров менять не нужно.  
Подробную информацию о настройке телевизора и подключенных компонентов см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к соответствующим компонентам.

#### Примечания

- Перед выполнением операции “Контроль по HDMI — Быстрая настройка” на телевизоре обязательно включите сам телевизор, подключенные компоненты и ресивер.
- Если после выполнения операции “Контроль по HDMI — Быстрая настройка” компоненты, выполняющие воспроизведение, не функционируют, проверьте настройки Контроль по HDMI на телевизоре.

- Если подключенные компоненты не поддерживают функцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка”, нужно сначала настроить функцию Контроль по HDMI на подключенных компонентах и только после этого выполнить операцию “Контроль по HDMI — Быстрая настройка” на телевизоре.
- При назначении компонентного видеовхода на вход HDMI с помощью функции Input Assign значение “ON” для “Control for HDMI” установить нельзя.

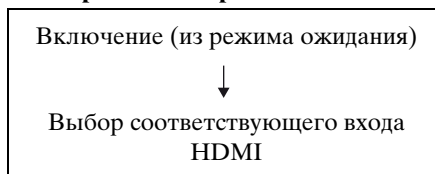
## Воспроизведение с компонентов одним нажатием

### (Воспроизведение одним нажатием)

Простым нажатием одной кнопки осуществляется автоматический запуск компонентов, подключенных к ресиверу через подключение HDMI. Вы можете начать просмотр/ прослушивание с использованием подключенных компонентов. Если “Pass Through” имеет значение “AUTO” или “ON”, звук и изображение могут выводиться только на телевизоре; при этом ресивер будет находиться в режиме ожидания.

При воспроизведении при помощи подключенного компонента использование ресивера и телевизора упрощается следующим образом:

#### Ресивер и телевизор



#### Примечания

- В зависимости от телевизора, команда на запуск компонента может не подаваться.
- В зависимости от настроек, ресивер может не включаться, если параметр “Pass Through” имеет значение “AUTO” или “ON”.

#### Совет

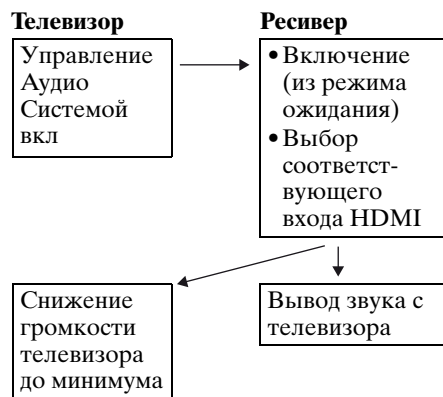
В меню телевизора также можно выбрать подключенный компонент, такой как проигрыватель дисков DVD/Blu-ray. Ресивер и телевизор автоматически переключатся на соответствующий вход HDMI.

# Прослушивание звука с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу

## (Управление Audio Системой)

Вы можете легко прослушивать звук с телевизора через громкоговорители, подключенные к ресиверу.

Вы можете использовать функцию Управления Audio Системой с помощью меню телевизора. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.



Функцию Управление Audio Системой можно также использовать следующим образом.

- Если ресивер включается при включенном телевизоре, функция Управление Audio Системой будет активирована автоматически и звук с телевизора будет выводиться через громкоговорители, подключенные к ресиверу. Однако при выключении ресивера звук будет выводиться через динамики телевизора.
- При регулировке громкости телевизора будет одновременно регулироваться громкость ресивера.

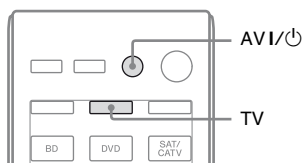
### Примечания

- Если в соответствии с настройками телевизора функция Управление Audio Системой не работает, обратитесь к инструкции по эксплуатации используемого телевизора.
- Если “Control for HDMI” имеет значение “ON”, параметры “Audio Out” в меню HDMI Settings будут заданы автоматически в зависимости от настроек Управления Audio Системой.
- При использовании телевизора, не поддерживающего функцию Управление Audio Системой, данная функция не будет работать во всей системе.
- Если телевизор включается до включения ресивера, некоторое время звук с телевизора выводиться не будет.

## Выключение ресивера и телевизора (Отключение питания системы)

При выключении телевизора с помощью кнопки POWER на пульте дистанционного управления телевизором ресивер и подключенные компоненты будут выключены автоматически.

Для выключения телевизора также можно использовать пульт дистанционного управления ресивером.



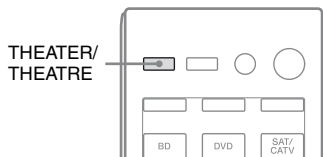
### Нажмите TV, а затем нажмите AV I/⏻.

Телевизор, ресивер и компоненты, подключенные через HDMI, будут выключены.

#### Примечания

- Перед использованием функции отключения питания системы выберите значение "ON" для синхронизации режима ожидания телевизора. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации, прилагаемое к телевизору.
- Подключенные компоненты могут не выключаться в зависимости от их состояния. Подробнее см. инструкцию по эксплуатации к подключенным компонентам.

## Просмотр фильмов с оптимальным звуковым полем (Синхронизация в режиме Theater/Theatre)



Нажмите THEATER или THEATRE на пульте дистанционного управления ресивером, телевизором или проигрывателем дисков Blu-ray, направив пульт в сторону телевизора.

Будет выбрано звуковое поле "C.ST.EX B".

Для возврата к предыдущему звуковому полю еще раз нажмите THEATER или THEATRE.

#### Примечание

В зависимости от телевизора звуковое поле может не переключаться.

#### Совет

При изменении телевизионного входа звуковое поле может вернуться к предыдущему значению.

# О продуктах S-AIR

Данный ресивер поддерживает функцию S-AIR, которая позволяет осуществлять беспроводную передачу звука между продуктами S-AIR.

Существует два типа продуктов S-AIR.

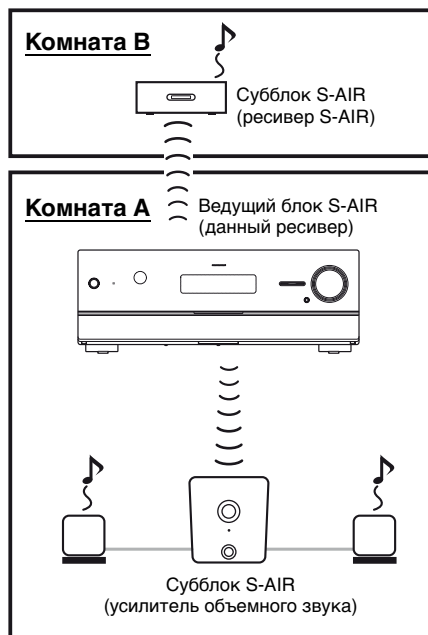
- Ведущий блок S-AIR (данный ресивер):  
Ведущий блок S-AIR служит для передачи звука.  
Можно использовать до 3 ведущих блоков S-AIR. (Количество используемых ведущих блоков S-AIR зависит от ситуации.)
- Субблок S-AIR (не входит в комплект):  
Субблок S-AIR служит для приема звука.
  - Усилитель объемного звука: Вы можете прослушивать звук громкоговорителей объемного звучания и задних громкоговорителей объемного звучания, не используя провода. Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к усилителю объемного звука.
  - Ресивер S-AIR: Вы можете прослушивать звук системы из другой комнаты.

Соответствующие продукты S-AIR можно приобрести дополнительно (линия продуктов S-AIR изменяется в зависимости от региона).

См. примечания или инструкции по субблоку S-AIR в данном руководстве только в том случае, если субблок S-AIR задействован.

## Примечания

- Меню S-AIR и параметры доступны, только если беспроводной передатчик вставлен в гнездо.
- Если включена схема использования громкоговорителей с фронтальными сателлитными громкоговорителями, звук на задние громкоговорители объемного звучания выводиться не будет, даже если подключен усилитель объемного звука.





## О ситуациях, когда используются продукты S-AIR (ведущий и субблоки S-AIR)

Продукты S-AIR используют радиочастоту 2,4 ГГц. Некоторое электронное оборудование или иные факторы могут вызвать разрыв соединения или нестабильность приема S-AIR.

- Влияние электронного оборудования  
Следующие причины могут вызвать помехи или перекрестные наводки.
  - Сотовые телефоны, беспроводные телефоны
  - Беспроводная LAN, персональные компьютеры
  - Игровые автоматы, использующие радиосигналы
  - Микроволновые печи



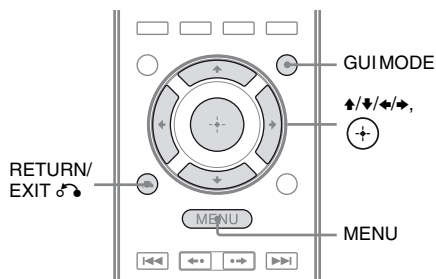
- Другие факторы  
Следующие причины могут вызвать низкое качество приема.
  - Материалы или структуры, например стены и полы
  - Место, где расположен продукт S-AIR

При использовании продуктов S-AIR устанавливайте их как можно дальше от описанного выше электронного оборудования или в месте, где прием S-AIR стабилен.

## Настройка продукта S-AIR

Перед использованием продукта S-AIR произведите следующие настройки, обеспечивающие передачу звука.

- Установка беспроводного передатчика/приемопередатчика (стр. 43).
- Включение передачи звука от ведущего к субблоку S-AIR (настройка ID) (стр. 113).
- Сопряжение ведущего блока S-AIR с определенным субблоком S-AIR (выполнение сопряжения) (стр. 115).



### Включение передачи звука от ведущего блока к субблоку S-AIR (настройка ID)

Передачу звука можно включить, совместив ID ведущего блока и субблока S-AIR. Можно использовать несколько ведущих блоков S-AIR, установив разные ID для каждого блока.

## Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR

1 Нажмите GUI MODE.  
После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.  
Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

2 Несколько раз нажмите ▲/▼, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или ➔.  
На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

3 Несколько раз нажмите ▲/▼, чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите ⊕.

4 Несколько раз нажмите ▲/▼, чтобы выбрать “S-AIR ID”, а затем нажмите ⊕ или ➔.

5 Несколько раз нажмите ▲/▼, чтобы выбрать ID (A, B или C), а затем нажмите ⊕.

ID ведущего блока S-AIR установлен. Появится “Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit.”.

6 Нажмите ⊕.

7 Нажмите GUI MODE.  
Меню GUI выключится.

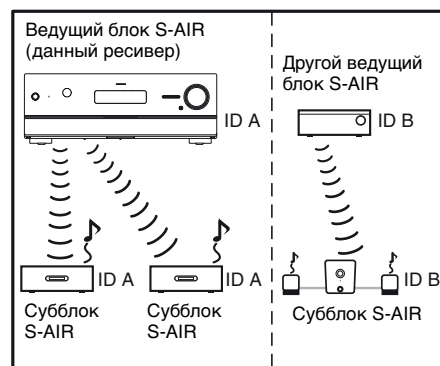
### Совет

Для проверки текущего ID выберите “S-AIR” в списке меню Settings. При попарном соединении ведущего блока и субблока S-AIR (стр. 115) помимо ID на экране телевизора в меню GUI появляется “(Pairing)”.

## Чтобы установить ID субблока S-AIR

Убедитесь, что ID ведущего блока и субблока S-AIR совпадают.  
Подробную информацию об установке ID усилителя объемного звука и ресивера S-AIR см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к усилителю объемного звука и ресиверу S-AIR.

### Передача звука будет включена таким образом (пример):



### Примечания

- Источники с защитой авторских прав могут не воспроизводиться на субблоке S-AIR.
- Объемный звук не будет выводиться через ведущее устройство S-AIR, если подключен усилитель объемного звука.

### Совет

Можно использовать несколько ведущих блоков S-AIR, установив разные ID для каждого компонента.

## Сопряжение ведущего блока S-AIR с определенным субблоком S-AIR (выполнение сопряжения)

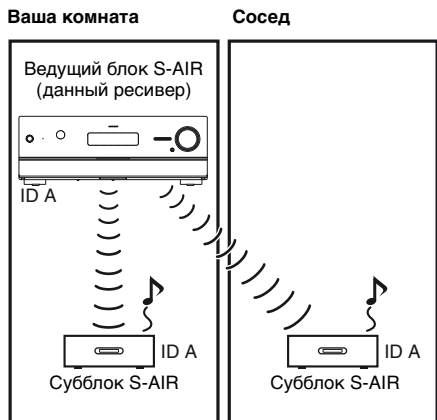
Чтобы включить передачу звука, нужно установить одинаковые ID на ведущем блоке и субблоке S-AIR.

Следует учесть, что если ваши соседи пользуются продуктами S-AIR и их ID совпадают с вашими, они смогут принимать звук с вашего ведущего блока S-AIR и наоборот.

Чтобы предотвратить это, вы можете выполнить сопряжение ведущего блока S-AIR с определенным субблоком S-AIR.

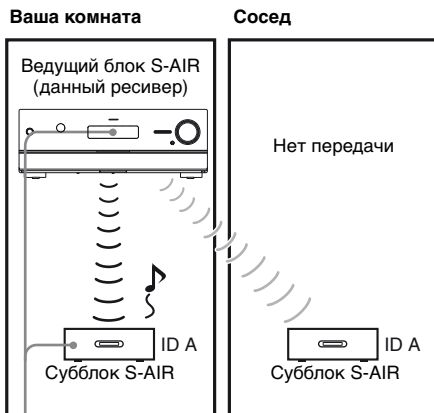
### ■ Перед выполнением сопряжения

Передача звука включена в соответствии с ID (пример).



### ■ После выполнения сопряжения

Передача звука включена только между парно соединенными ведущим блоком и субблоком S-AIR.



Сопряжение

### 1 Поместите субблок S-AIR, который нужно парно соединить, рядом с ведущим блоком S-AIR.

### 2 Совместите ID ведущего блока и субблока S-AIR.

- Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR, см. “Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR” (стр. 114).
- Чтобы установить ID субблока S-AIR, обратитесь к инструкции по эксплуатации, прилагающемуся к субблоку S-AIR.

### 3 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

- 4** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “**Settings**”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

- 5** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “**S-AIR**”, а затем нажмите  $\oplus$ .

- 6** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “**Pairing**”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится “Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit, and turn on power. Start pairing.”. Ведущий блок S-AIR готов к началу сопряжения.

- 7** Несколько раз нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать “**Yes**”, а затем нажмите  $\oplus$ .

Ведущий блок S-AIR начнет сопряжение. Появится “Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit.”.

- 8** Начните сопряжение субблока S-AIR.

Обратитесь к инструкции по эксплуатации субблока S-AIR.

#### Примечания

- Проведите сопряжение в течение 5 минут в шаге 7. По прошествии этого времени сопряжение считается неудавшимся, и соответственно меняются показания на экране. В таком случае см. “Если сопряжение не удалось выполнить” (стр. 116).
- Когда передача звука включена, появится “Pairing complete. To perform pairing to another unit, select “Continue”.”.

- 9** Несколько раз нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать “**Finish**” или “**Continue**”, а затем нажмите  $\oplus$ .

- “Finish”: Завершить сопряжение.
- “Continue”: Провести сопряжение еще одного субблока S-AIR.

#### Совет

Подтвердить завершение сопряжения или текущий ID можно на экране “S-AIR Settings”. Рядом с текущим ID S-AIR появится “(Pairing)”.

- 10** Нажмите GUI MODE.

Меню GUI выключится.

#### Примечание

После того, как выполнено сопряжение, при выборе меню “S-AIR ID” отображается последняя использованная установка ID (“A”, “B” или “C”).

#### Если сопряжение не удалось выполнить

Появится “Pairing failed. Retry?”.

Чтобы выполнить сопряжение снова, выберите “Yes”.

Чтобы закончить сопряжение, выберите “No”.

#### Чтобы отменить сопряжение в процессе настройки

Нажмите RETURN/EXIT  $\leftarrow$ .

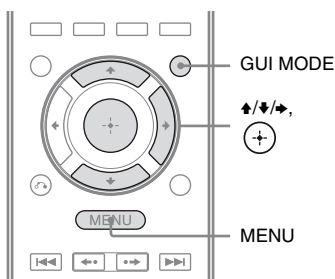
#### Чтобы прервать сопряжение

Проведите настройку ID ведущего блока, в соответствии с процедурой в “Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR” (стр. 114). При переустановке ID (даже на тот же самый ID) сопряжение прерывается.

# Прослушивание звука системы из другого помещения

(Только для ресивера S-AIR (не входит в комплект))

Звук системы можно прослушивать из другого помещения при помощи ресивера S-AIR. Ресивер S-AIR можно поместить в другой комнате и прослушивать на нем звук системы. Подробную информацию о ресивере S-AIR см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к ресиверу S-AIR.



## 1 Установите на ресивере S-AIR такое же значение S-AIR ID, как и на ведущем блоке.

- Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR, см. “Чтобы установить ID ведущего блока S-AIR” (стр. 114).
- Подробную информацию об установке ID на ресивере S-AIR см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к ресиверу S-AIR.

## Примечания

- При использовании другого субблока S-AIR, например усилителя объемного звука, не меняйте ID ведущего блока. Установите на ресивере S-AIR такое же значение S-AIR ID, как и на ведущем блоке.
- При сопряжении ведущего блока и другого субблока S-AIR, например усилителя объемного звука, вам понадобится также выполнить сопряжение ведущего блока и ресивера S-AIR. Для получения дополнительной информации см. раздел “Сопряжение ведущего блока S-AIR с определенным субблоком S-AIR (выполнение сопряжения)” (стр. 115).

## 2 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

## 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

## 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите $\oplus$ .

## 5 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR Mode”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

## 6 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора требуемого значения, а затем нажмите $\oplus$ .

- PARTY: Ресивер S-AIR выводит звук в соответствии с выбранным на ведущем блоке S-AIR входом.

- **SEPARATE**: Вход для ресивера S-AIR можно выбрать независимо, в то время как вход ведущего блока S-AIR остается неизменным. Если выбрано “SEPARATE”, можно выбрать одно из следующих значений: “SA-CD/CD”, “DMPORT”, “FM TUNER”, “AM TUNER”, “SIRIUS”\*, “SERVER”, “Rhapsody”\*, “SHOUTcast” и вход, выбранный на ведущем блоке S-AIR в данный момент.  
\* Только модель для США.

#### Примечание

Если вход, выбранный для ресивера S-AIR, совпадает с ведущим блоком S-AIR, вход ресивера будет изменяться в соответствии с ведущим блоком.

## 7 Нажмите GUI MODE.

Меню GUI выключится.

## 8 Выберите нужный вход для ресивера S-AIR.

### ■ Если установлено “PARTY”

Функция ресивера S-AIR изменяется, следуя нажатию INPUT SELECTOR +/- на ресивере или S-AIR CH на ресивере S-AIR.

### ■ Если установлено “SEPARATE”

Функция ресивера S-AIR изменяется при нажатии S-AIR CH на ресивере S-AIR.

#### Примечания

- Если на ведущем блоке S-AIR выбрано “FM TUNER” или “AM TUNER”, на ресивере S-AIR можно выбрать только тот же диапазон. Однако на ресивере S-AIR можно выбрать другие входы, кроме TUNER.

- Если на ведущем блоке S-AIR выбрана сетевая функция (“SERVER”, “Rhapsody” или “SHOUTcast”), на ресивере S-AIR можно выбрать только ту же самую сетевую функцию. Однако на ресивере S-AIR можно выбрать другие входы, кроме сетевых функций.


## 9 Настройте громкость ресивера S-AIR.

#### Примечания

- Звук ресивера S-AIR может прерываться из-за работы ведущего блока S-AIR.
- Многоканальные объемные форматы, отличные от 2-канального стереозвуча, будут понижены микшированием до 2-х каналов.
- Сигналы с частотой дискретизации выше 96 кГц нельзя вывести на ресивер S-AIR.

## Для управления системой с ресивера S-AIR

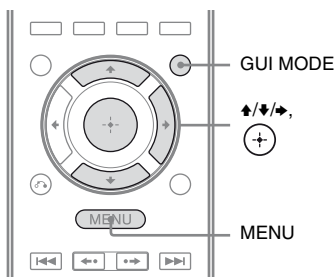
Можно управлять системой с ресивера S-AIR при помощи следующих кнопок.

Нажмите	Действие
	Выполняют те же функции на пульте дистанционного управления
S-AIR CH	Изменяет функцию системы

Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к ресиверу S-AIR.

# Изменение канала для лучшей передачи звука

Если используется несколько беспроводных систем, работающих на частоте 2,4 ГГц, таких как беспроводная LAN или Bluetooth, передача сигналов продуктами S-AIR или другими беспроводными системами может быть нестабильна. В таком случае характеристики передачи можно улучшить, изменив установку “RF Change”.



## 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

## 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

## 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите $\oplus$ .

## 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “RF Change”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

## 5 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ для выбора требуемого значения, а затем нажмите $\oplus$ .

- OFF: Система использует фиксированный канал для передачи звука.
- ON: Система выбирает наилучший канал для передачи звука.
- AUTO: Обычно выбирается это значение. Значение “RF Change” меняется системой автоматически на “ON” или “OFF”.

## 6 Нажмите GUI MODE.

Меню GUI выключится.

## 7 Если для параметра “RF Change” установлено значение “OFF”, выберите ID так, чтобы передача звука была наиболее стабильна.

### Примечания

- В большинстве случаев менять эту установку не понадобится.
- Если для “RF Change” установлено значение “OFF”, передача звука между ведущим блоком и субблоком S-AIR может осуществляться при помощи одного из следующих каналов.
  - S-AIR ID A: канал, эквивалентный каналу 1 IEEE 802,11b/g
  - S-AIR ID B: канал, эквивалентный каналу 6 IEEE 802,11b/g
  - S-AIR ID C: канал, эквивалентный каналу 11 IEEE 802,11b/g
- Качество передачи может быть улучшено путем изменения канала передачи (частоты) другой беспроводной системы. Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к другим беспроводным системам.

## Стабилизация приема S-AIR

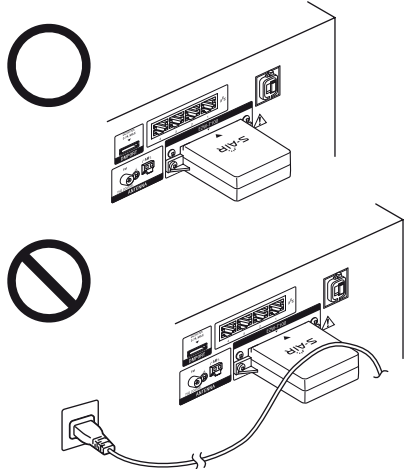
Если прием S-AIR плохой или нестабильный, проверьте следующие компоненты.

- Убедитесь, что беспроводные адаптеры вставлены правильно (стр. 43).
- Убедитесь, что S-AIR ID ведущего блока и субблока S-AIR совпадают (стр. 113).

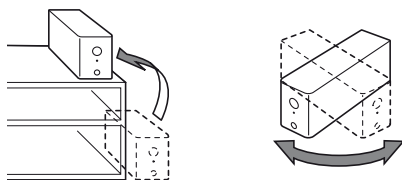
### При плохом приеме S-AIR

Проверьте следующие компоненты.

- Убедитесь, что кабели, подключенные к продуктам S-AIR (шнур питания переменного тока, кабели громкоговорителей и другие кабели), находятся в отдалении от беспроводного адаптера и слота.



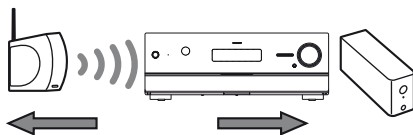
- Оставьте свободным как можно больше пространства вокруг продуктов S-AIR.
  - Старайтесь не размещать продукты S-AIR на или непосредственно под другим электронным оборудованием.
  - Старайтесь не размещать продукты S-AIR в закрытой стойке, металлической стойке или под столом.
- Корректируйте расположение (высоту, ориентацию и место в комнате) продуктов S-AIR, пока не будут достигнуты наиболее стабильные характеристики приема.



- Постарайтесь расположить беспроводные адаптеры ведущего блока и субблока S-AIR как можно ближе друг к другу.



- Постарайтесь расположить продукты S-AIR в отдалении от других беспроводных устройств.



- Постарайтесь расположить продукты S-AIR в отдалении от металлических дверей или столов.

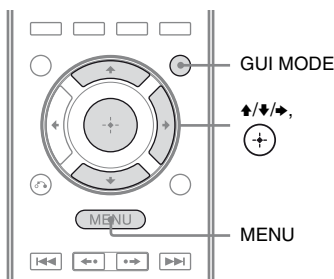
Если характеристики приема S-AIR не удалось улучшить, измените установку “RF Change” (стр. 119).



# Прослушивание ресивера S-AIR при находящемся в режиме ожидания ведущем блоке S-AIR

(Только для ресивера S-AIR (не входит в комплект))

Звук с ресивера S-AIR можно прослушивать при находящемся в режиме ожидания ведущем блоке S-AIR, установив “S-AIR Standby” в положение “ON”.



## 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

## 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR”, а затем нажмите  $\oplus$ .

4 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “S-AIR Standby”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

5 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать необходимую установку.

- OFF: Прослушивать звук с ресивера S-AIR при находящемся в режиме ожидания ведущем блоке S-AIR нельзя.
- ON: Звук с ресивера S-AIR можно прослушивать при находящемся в режиме ожидания или при включенном ведущем блоке S-AIR.

## Выход из меню

Нажмите MENU.

## Примечания

- При “S-AIR Standby”, установленном в положение “ON”, потребление энергии увеличивается во время режима ожидания.
- Если удалить беспроводной передатчик из ведущего блока S-AIR, “S-AIR Standby” автоматически устанавливается в положение “OFF”.
- Если установлено значение “SEPARATE” параметра “S-AIR Mode”, при выборе “FM TUNER” или “AM TUNER” на ведущем блоке S-AIR перед его отключением и “S-AIR Standby” в положении “ON” на ресивере S-AIR можно будет выбрать только тот же диапазон. Однако на ресивере S-AIR можно выбрать другие входы, кроме TUNER.

- Если установлено значение “SEPARATE” параметра “S-AIR Mode”, при выборе сетевой функции (“SERVER”, “Rhapsody” или “SHOUTcast”) на ведущем блоке S-AIR перед его отключением и “S-AIR Standby” в положении “ON” на ресивере S-AIR можно будет выбрать только ту же сетевую функцию, что и на ведущем блоке S-AIR. Однако на ресивере S-AIR можно выбрать другие входы, кроме сетевых функций.
- Звук ресивера S-AIR может прерываться из-за работы ведущего блока S-AIR.
- Когда ресивер находится в режиме ожидания, на дисплее появляется “A. STANDBY” в том случае, если параметр “S-AIR Standby” имеет значение “ON”.

## Другие операции

### Переключение между цифровым и аналоговым аудиосигналом (INPUT MODE)

При подключении компонентов как к цифровому, так и к аналоговому гнездам ввода на ресивере для каждого из этих гнезд можно назначить входной режим аудио, либо переключаться между двумя входами в зависимости от просматриваемого материала.

#### **1** Нажмите INPUT SELECTOR +/- на ресивере для выбора входа.

Можно также использовать кнопки ввода на пульте дистанционного управления.

#### **2** Несколько раз нажмите INPUT MODE на ресивере для выбора входного режима аудио.

Выбранный режим отобразится на дисплее.

## • AUTO

При подключении обоих сигналов (цифрового и аналогового), приоритет отдается цифровому аудио сигналу.

Если цифровые аудио сигналы отсутствуют, будут выбраны аналоговые аудио сигналы.

Если выбран телевизионный вход, приоритет отдается сигналам реверсивного звукового канала (ARC). Если телевизор не совместим с функцией реверсивного звукового канала (ARC), выбираются цифровые оптические аудиосигналы.

## • OPT

Появляется, только когда выбран телевизионный вход, и указывает, что на гнездо TV OPTICAL IN выводятся цифровые оптические аудиосигналы.

## • ANALOG

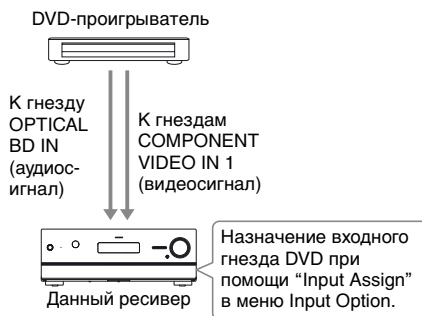
Привязывает вход аналогового аудио сигнала к гнездам AUDIO IN (L/R).

## Примечания

- Некоторые входные режимы аудио могут быть не настроены в зависимости от используемого входа.
- Если выбрать вход HDMI 1-4, DMPort, SERVER, Rhapsody, SHOUTcast или SIRIUS, на дисплее появится “-----”, и выбор других режимов будет невозможен. Выберите другой вход, а затем настройте режим аудиовхода.
- При выборе функции “A. DIRECT” аудиовходу автоматически назначается режим “ANALOG”. Выбрать другие режимы нельзя.
- Функция реверсивного звукового канала (ARC) не работает в следующих случаях.
  - Ваш телевизор не совместим с функцией реверсивного звукового канала (ARC).
  - Для “Control for HDMI” установлено значение “OFF”.
  - Если ресивер не подключен кабелем HDMI к гнезду HDMI совместимого с ARC телевизора.

## Звук/изображение с других входов (Input Assign)

Можно назначать аудио- и/или видеосигналы на другие входы, которые не используются в данный момент. Например, если нужен ввод единственных цифровых оптических аудиосигналов и компонентных видеосигналов с DVD-проигрывателя:



## 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

## 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Input”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

## 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать вход, который нужно назначить.

## 4 Нажмите TOOLS/OPTIONS.

Появится меню параметров.

- 5** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Input Assign”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

Появится экран “Input Assign”.

- 6** Выберите аудио- и/или видеосигналы, которым назначается вход, выбранный в шаге 3, при помощи кнопок  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

- 7** Нажмите  $\oplus$ .

Наименование входа		BD	DVD	SAT/ CATV	Video1	Video2	SA-CD/ CD	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4
Входные гнезда видео, которые можно назначить	Component1	○*	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Composite	○	–	○	○*	○*	–	–	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○*	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	–	○*	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	–	–	○*	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○*
None	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–	
Входные гнезда аудио, которые можно назначить	DVD COAX	○	○*	○	○	○	○	–	–	–	–
	BD OPT	○*	○	–	○	○	○	–	–	–	–
	SAT OPT	–	○	○*	○	○	○	–	–	–	–
	Analog	○	–	○	○*	○*	○*	–	–	–	–

\* Исходная установка

\*\* Если компонентный видеовход назначается на вход HDMI с помощью меню Input Assign, компонентные видеосигналы не преобразуются в видеосигналы HDMI и не выводятся через гнездо HDMI TV OUT. Компонентные видеосигналы выводятся через гнездо COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. В таком случае устанавливается разрешение “480p” вывода GUI и для компонентного видеовхода, и для видеовхода HDMI.

## Примечания

- Другой оптический вход нельзя назначить на входы, на которые изначально назначено гнездо оптического входа.
- При назначении цифрового аудиовхода параметр INPUT MODE может быть изменен автоматически.
- Нельзя переназначить более одного входа HDMI на один и тот же вход.
- Нельзя переназначить более одного цифрового аудиовхода на один и тот же вход.
- Нельзя переназначить более одного компонентного видеовхода на один и тот же вход.
- При назначении компонентного видеовхода на вход HDMI установите значение “Control for HDMI” для “OFF”.

# Подключение через систему bi-amplifier

## 1 Нажмите GUI MODE.

После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.

## 2 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.

## 3 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Speaker”, а затем нажмите $\oplus$ .

## 4 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Speaker Pattern”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

## 5 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать подходящую схему использования громкоговорителей, не предусматривающую наличие задних громкоговорителей объемного звучания или фронтальных сателлитных громкоговорителей, а затем нажмите $\oplus$ .

## 6 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Sur Back Assign”, а затем нажмите $\oplus$ или $\rightarrow$ .

## 7 Несколько раз нажмите $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “BI-AMP”, а затем нажмите $\oplus$ .

Сигнал, выводимый через разъемы SPEAKERS FRONT A, можно также направить на разъемы SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

## Выход из меню

Нажмите MENU.

## Примечания

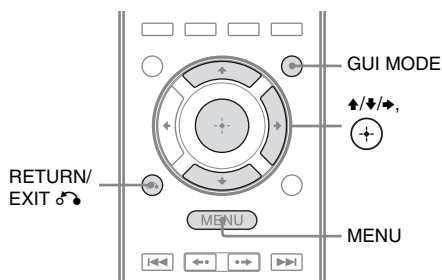
- Выберите значение “Sur Back Assign” для “BI-AMP” перед выполнением автокалибровки.
- Если выбрать значение “Sur Back Assign” для “BI-AMP”, уровень громкости громкоговорителя и значения расстояния для задних громкоговорителей объемного звучания и фронтальных сателлитных громкоговорителей становятся недействительными, вместо них будут использоваться параметры, назначенные для фронтальных громкоговорителей.

## Регулировка параметров меню Settings

### Использование меню Settings

С помощью меню Settings можно управлять различными параметрами громкоговорителей, эффектами объемного звука и т.п.

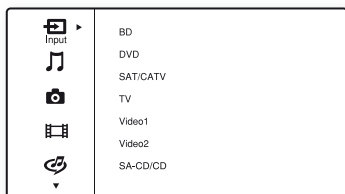
Для отображения меню ресивера на экране телевизора убедитесь, что ресивер в “GUI MODE”, следуя шагам в “Включение и выключение “GUI MODE”” (стр. 63).



#### 1 Нажмите GUI MODE.

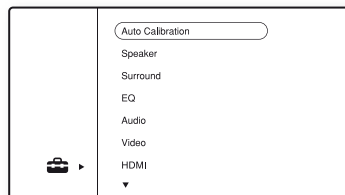
После того, как дисплей на некоторое время покажет “GUI ON”, на экране телевизора появится меню GUI.

Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.



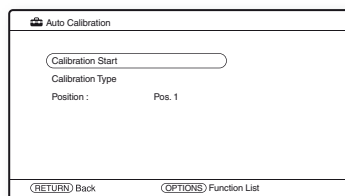
#### 2 Несколько раз нажмите ↑/↓, чтобы выбрать “Settings”, а затем нажмите ⊕ или →, чтобы войти в режим меню.

На экране телевизора появится список пунктов меню Settings.



#### 3 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного пункта, а затем нажмите ⊕.

Пример: Если выбрать “Auto Calibration”.



#### 4 Несколько раз нажмите ↑/↓ для выбора нужного параметра, а затем нажмите ⊕.

#### Возврат к предыдущему экрану

Нажмите RETURN/EXIT.

#### Выход из меню

Нажмите MENU.

## Список меню Settings

Меню Settings	Описание
Auto Calibration	Установка уровня звука громкоговорителя или расстояния и выполнение автоматических измерений (стр. 127).
Speaker	Установка позиции громкоговорителя вручную (стр. 129).
Surround	Выбор звукового поля и регулировка заданного эффекта объемного звучания (стр. 134).
EQ	Настройка эквалайзера (звук низких/высоких частот) (стр. 135).
Audio	Настройка различных параметров звука (стр. 135).
Video	Настройка разрешения аналоговых видеосигналов (стр. 137).
HDMI	Прослушивание звука/ просмотр изображения компонентов, подключенных к гнездам HDMI (стр. 138).
Network	Настройка работы сети (стр. 140).
S-AIR	Настройка работы S-AIR (стр. 112).
System	Настройка работы системы ресивера (стр. 143).

## Меню Auto Calibration

### Calibration Start

Позволяет выполнить автокалибровку. Для получения дополнительной информации см. раздел “Автоматическая калибровка соответствующих параметров громкоговорителей (Автокалибровка)” (стр. 51).

#### Примечание

Результаты измерения будут перезаписаны и сохранены как текущая позиция прослушивания, выбранная параметром “Position”.

### Calibration Type

Позволяет задать тип калибровки для каждой позиции прослушивания. Для получения дополнительной информации см. раздел “3: Сохранение результатов измерения” (стр. 56).

#### Примечание

Этот параметр можно выбрать, только если выполнена автокалибровка и сохранены результаты измерения.

### Position

Можно сохранить 3 схемы как Pos. 1, 2 и 3 в зависимости от позиции прослушивания, обстановки и условий измерения.

## Чтобы сохранить настройки для обстановки прослушивания

Вы можете выбирать позицию прослушивания по вашему желанию, а затем сохранить результаты измерения автокалибровки для данной позиции.

- 1 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора позиции (Pos. 1, 2, 3), в которой вы хотите сохранить результаты измерения, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Calibration Start”, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .
- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  и  $\oplus$ , чтобы отменить выделение параметров, которые не нужно измерять, а затем нажмите  $\rightarrow$ . Появится экран, предлагающий подтвердить, что можно начать измерение.
- 4 Нажмите  $\oplus$ , чтобы выбрать “Start”. Результаты измерения будут сохранены в позиции, выбранной шагом 1.
- 5 Повторяйте шаги с 1 по 4, чтобы сохранить другую позицию прослушивания.

## Чтобы выбрать сохраненную позицию прослушивания

Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора нужной позиции (Pos. 1, 2, 3), а затем нажмите  $\oplus$ .

Одна из сохраненных позиций прослушивания будет выбрана.

## Чтобы назвать позицию прослушивания

Наименование позиции можно изменить.

- 1 Выберите нужную позицию (Pos. 1, 2, 3), а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Нажмите TOOLS/OPTIONS.
- 3 Выберите “Name Input”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 4 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать символ, а затем нажмите  $\rightarrow$ . Позицию ввода символа можно перемещать вперед и назад нажатием  $\leftarrow/\rightarrow$ .
- 5 Повторите шаг 4, чтобы ввести символы один за другим, а затем нажмите  $\oplus$ . Введенное наименование сохранено.



## Меню Speaker Settings

Параметры каждого громкоговорителя можно настраивать вручную.

Настроить уровень громкости громкоговорителей можно также после завершения автокалибровки.

### Примечание

Настройки громкоговорителей служат только для текущей позиции прослушивания.

## Speaker Pattern

Выберите “Speaker Pattern” в соответствии с используемой системой громкоговорителей. Выберите схему использования громкоговорителей перед тем, как выполнить автокалибровку.

## Sur Back Assign

Позволяет настроить разъемы SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B на подключение bi-amplifier или фронтальных громкоговорителей B.

■ OFF

■ BI-AMP

■ SPEAKER B

### Примечание

При изменении подключения bi-amplifier или фронтальных громкоговорителей B на подключение задних громкоговорителей объемного звучания или фронтальных сателлитных громкоговорителей выберите значение “Sur Back Assign” для “OFF”, а затем настройте громкоговорители повторно. См. “Автокалибровка” (стр. 51) или “Manual Setup” (стр. 129).

## Manual Setup

Параметры каждого громкоговорителя можно настраивать вручную на экране “Manual Setup”. Настроить уровень громкости громкоговорителей можно также после завершения автокалибровки.

### Чтобы настроить уровень громкости громкоговорителей

Уровень громкости каждого громкоговорителя можно настраивать (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый сателлитный, центральный, левый/правый объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания, сабвуфер).

**1** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать на экране громкоговоритель, для которого вы хотите настроить уровень громкости, а затем нажмите  $\oplus$ .

**2** Несколько раз нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать “Level”.

**3** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать уровень громкости данного громкоговорителя, а затем нажмите  $\oplus$ .

Для левого/правого фронтальных громкоговорителей уровень настраивается в диапазоне от -10,0 дБ до +10,0 дБ с шагом 0,5 дБ. Для других громкоговорителей уровень настраивается в диапазоне от -20,0 дБ до +10,0 дБ с шагом 0,5 дБ.

## Примечание

При выборе одного из звуковых полей для воспроизведения музыки сабвуфер не будет воспроизводить звук, если все громкоговорители определены, как “Large”. Однако звук будет выводиться на сабвуфер, если:

- входной цифровой сигнал содержит LFE компоненты;
- для фронтальных громкоговорителей или громкоговорителей объемного звучания установлен режим “Small”;
- выбрано звуковое поле для просмотра кинофильмов;
- выбирается режим “PORTABLE”.

## Чтобы задать расстояние от позиции прослушивания до каждого громкоговорителя

Расстояние от позиции прослушивания до каждого громкоговорителя можно настраивать (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый сателлитный, центральный, левый/правый объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания, сабвуфер).

- 1 Несколько раз нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , чтобы выбрать на экране громкоговоритель, для которого вы хотите настроить расстояние от позиции прослушивания, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Несколько раз нажмите  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , чтобы выбрать “Distance”.
- 3 Несколько раз нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , чтобы выбрать расстояние от данного громкоговорителя, а затем нажмите  $\oplus$ .  
Расстояние настраивается в пределах от 1,00 метра до 10,00 метров (от 3 футов 3 дюймов до 32 футов 9 дюймов) с шагом 0,01 метра (1 дюйм).

## Примечания

- Некоторые параметры могут быть недоступны в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.
- Данная функция не работает в следующих случаях:
  - используется режим “A. DIRECT”.
  - принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 96 кГц.

## Чтобы отрегулировать размер каждого громкоговорителя

Размер каждого громкоговорителя можно настраивать (фронтальный левый/правый, фронтальный левый/правый сателлитный, центральный, левый/правый объемного звучания, задний левый/правый канал объемного звучания).

- 1 Несколько раз нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , чтобы выбрать на экране громкоговоритель, для которого вы хотите настроить размер, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Несколько раз нажмите  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , чтобы выбрать “Size”.
- 3 Несколько раз нажмите  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , чтобы выбрать размер данного громкоговорителя, а затем нажмите  $\oplus$ .
  - Large  
Если подключены громкоговорители большого размера, которые могут эффективно передавать низкие частоты, выберите значение “Large”. Обычно выбирается значение “Large”.

- **Small**

Если звук искажается, либо объемный эффект кажется недостаточным при прослушивании многоканального объемного звука, выберите “Small”, чтобы включить схему перенаправления басов и вывод низких частот с каждого канала через сабвуфер или другие громкоговорители “Large”.

### Примечание

Эта функция не работает, если используется “A. DIRECT”.

### Советы

- Настройка значений “Large” и “Small” для каждого громкоговорителя определяет, будет ли внутренний звуковой процессор ограничивать подачу низкочастотного сигнала на данный канал.

Если подача низкочастотного сигнала на один из каналов ограничена, схема перенаправления басов передает низкие частоты на сабвуфер или другие громкоговорители, имеющие значение “Large”.

Однако вследствие того, что звуки низкой частоты обладают определенной направленностью, по возможности лучше их не ограничивать. Поэтому даже при использовании громкоговорителей небольшого размера можно установить значение “Large”, если требуется выводить на них низкие частоты. С другой стороны, если используются громкоговорители большого размера, однако выводить через них низкие частоты не требуется, можно выбрать значение “Small”.

Если общий уровень громкости меньше желаемого, выберите значение “Large” для всех громкоговорителей. Если низких частот недостаточно, можно увеличить их уровень с помощью эквалайзера.

- Для задних громкоговорителей объемного звучания будет выбрано то же значение, что и для громкоговорителей объемного звучания.

- Если для фронтальных громкоговорителей выбрано значение “Small”, центральный, громкоговорители объемного звучания и фронтальные сателлитные громкоговорители также автоматически переходят в режим “Small”.
- Если вы не используете сабвуфер, фронтальные громкоговорители автоматически получают значение “Large”.

## Crossover Freq (Частота разделения каналов громкоговорителя)

Позволяет задать нижнюю частоту перехода для громкоговорителей, размер которых в меню Speaker Settings установлен в режим “Small”. После выполнения автокалибровки для каждого громкоговорителя будет установлена замеренная частота перехода.

**1** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать на экране громкоговоритель, который вы хотите настроить, а затем нажмите  $\oplus$ .

**2** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы настроить значение, а затем нажмите  $\oplus$ .


## Test Tone

Тип испытательного тонального сигнала можно выбрать на экране “Test Tone”.

### Примечание




Испытательный тональный сигнал не выводится на наушники, подключенные к усилителю объемного звучания S-AIR.




## Советы

- Уровень громкости всех громкоговорителей можно настроить одновременно, нажав MASTER VOL +/- (только RM-AAP055) или  +/- (только RM-AAP056). Можно также использовать регулятор MASTER VOLUME на ресивере.
- Значение уровня громкости отображается на экране телевизора во время регулировки.

## Чтобы подать испытательный тональный сигнал из каждого громкоговорителя

Испытательный тональный сигнал можно подать из каждого громкоговорителя в порядке очереди.

- 1 Несколько раз нажмите  , чтобы выбрать “Test Tone”, а затем нажмите .

- 2 Несколько раз нажмите  , чтобы настроить значение параметра, а затем нажмите .

- OFF




- AUTO

Испытательный тональный сигнал будет подаваться из каждого громкоговорителя в порядке очереди.

- L, C, R, SR, SB\*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW




Можно выбрать, какие из громкоговорителей будут воспроизводить испытательный тональный сигнал.




\* “SB” появляется, если подключен только один задний громкоговоритель объемного звучания.

- 3 Несколько раз нажмите  , чтобы настроить уровень громкости громкоговорителя, а затем нажмите .

## Чтобы подать испытательный тональный сигнал на соседний громкоговоритель

Испытательный тональный сигнал можно вывести на соседний громкоговоритель, чтобы можно было настроить баланс между громкоговорителями.

- 1 Несколько раз нажмите  , чтобы выбрать “Phase Noise”, а затем нажмите .

- 2 Несколько раз нажмите  , чтобы настроить значение параметра, а затем нажмите .




- OFF

- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

Позволяет подать испытательный тональный сигнал последовательно на соседний громкоговоритель.

Некоторые пункты могут не отображаться, в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.

\* “SR/SB” и “SB/SL” появляются, если подключен только один задний громкоговоритель объемного звучания.

- 3 Несколько раз нажмите  , чтобы настроить уровень громкости громкоговорителя, а затем нажмите .

## Чтобы подать исходный звуковой сигнал на соседние громкоговорители

Исходный звуковой сигнал можно вывести на соседние громкоговорители, чтобы можно было настроить баланс между ними.

- 1 Несколько раз нажмите  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , чтобы выбрать “Phase Audio”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Несколько раз нажмите  $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ , чтобы настроить значение параметра, а затем нажмите  $\oplus$ .
  - OFF
  - L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/RПозволяет вывести 2 фронтальных канала исходного звукового сигнала (вместо испытательного тонального сигнала) последовательно на соседние громкоговорители. Некоторые пункты могут не отображаться, в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.  
\* “SR/SB” и “SB/SL” появляются, если подключен только один задний громкоговоритель объемного звучания.
- 3 Несколько раз нажмите  $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ , чтобы настроить уровень громкости громкоговорителя, а затем нажмите  $\oplus$ .

## Если испытательный тональный сигнал не подается на громкоговоритель

- Кабели громкоговорителей могут быть подключены ненадежно. Убедитесь, что кабели подключены правильно и не могут быть случайно отсоединены, если легко потянуть за них.
- Возможно, в кабелях громкоговорителей возникло короткое замыкание.

## Если испытательный тональный сигнал подается не из того громкоговорителя, который показан на экране телевизора

Схема использования громкоговорителей настроена неправильно. Проверьте правильность подключения громкоговорителя и убедитесь в том, что подключение соответствует схеме использования громкоговорителей.

## D.Range Comp (Сжатие динамического диапазона)

Позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки. Это может быть полезным при просмотре кинофильмов поздно ночью с низкой громкостью. Сжатие динамического диапазона возможно только при использовании источников Dolby Digital.

### ■ OFF

Без сжатия динамического диапазона.

### ■ AUTO

Сжатие динамического диапазона происходит автоматически.

## ■ STD

Сжатие динамического диапазона в соответствии с настройками, заданными инженером по звукозаписи.

## ■ MAX

Значительное сжатие динамического диапазона.

### Советы

- Функция сжатия динамического диапазона позволяет сжимать динамический диапазон звуковой дорожки на основе информации о динамическом диапазоне, встроенной в сигнал Dolby Digital.
- “STD” используется в качестве стандартного значения, однако при этом коэффициент сжатия будет небольшим. Поэтому рекомендуется выбирать значение “MAX”. При этом выполняется значительное сжатие динамического диапазона, что позволяет просматривать фильмы поздно ночью на низкой громкости. В отличие от аналоговых ограничений, уровни сжатия являются предварительно настроенными, что позволяет добиться очень естественного сжатия.

## Distance Unit

Позволяет задать единицу измерения расстояния до громкоговорителей.

### ■ meter

Расстояние показано в метрах.

### ■ feet

Расстояние показано в футах.



## Меню Surround Settings

На экране “Sound Field Setup” можно выбрать звуковое поле и отрегулировать уровень эффекта и т.п. Для получения подробной информации о звуковом поле см. “Прослушивание объемного звука” (стр. 87).





### Примечание

Пункты меню настроек, которые можно изменять, зависят от используемого звукового поля.

### Чтобы выбрать звуковое поле

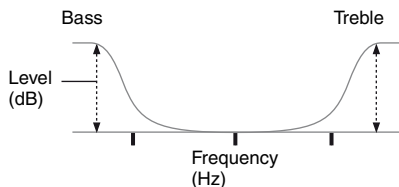
- 1 Несколько раз нажмите , чтобы выбрать нужное звуковое поле.
- 2 Нажмите RETURN/EXIT .

### Чтобы отрегулировать уровень эффекта для Cinema Studio EX A/B/C

- 1 Несколько раз нажмите , чтобы выбрать “Cinema St EX A”, “Cinema St EX B” или “Cinema St EX C”, а затем нажмите .
- 2 Несколько раз нажмите , чтобы выбрать нужный уровень эффекта, а затем нажмите .
  - 150%
  - 100%
  - 80%
  - 50%

## Меню EQ Settings

Следующие параметры можно использовать для настройки тонального качества (уровня высоких и низких частот) фронтальных громкоговорителей.



### Примечание

Данная функция не работает в следующих случаях:

- используется режим “A. DIRECT”.
- принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 48 кГц.

### Чтобы настроить эквалайзер на экране EQ

- 1 Нажмите  $\oplus$ .
- 2 Несколько раз нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать “Bass” или “Treble”.
- 3 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы настроить усиление выбранных частот, а затем нажмите  $\oplus$ .

## Меню Audio Settings

Можно изменять аудионастройки в соответствии со своими предпочтениями.

### A/V Sync (Синхронизация аудио- и видеовыхода)

Позволяет задать задержку вывода аудиосигнала для минимизации разрыва между подачей аудио- и видеовыходных сигналов.

#### ■ от 0 ms до 300 ms

Уровень задержки настраивается в диапазоне от 0 мс до 300 мс с шагом 10 мс.

### Примечания

- Эта функция будет полезна при использовании больших ЖК или плазменных мониторов, либо проекторов.
- Данная функция не работает в следующих случаях:
  - используется режим “A. DIRECT”.
  - принимаются сигналы с частотой дискретизации свыше 96 кГц.

### Dual Mono (Выбор языка цифрового вещания)

Позволяет выбрать язык при прослушивании цифрового вещания в режиме двойного аудио. Функция используется только с цифровыми источниками в формате Dolby Digital.

#### ■ MAIN/SUB

Основной язык будет звучать из фронтального левого громкоговорителя, а второй язык будет одновременно выводиться на фронтальный правый громкоговоритель.

## ■ MAIN

Будет звучать основной язык.

## ■ SUB

Будет звучать второй язык.

## **Decode Priority (Приоритет декодирования цифрового аудиовхода)**

Позволяет указать входной режим для подачи цифрового сигнала через гнезда DIGITAL IN или HDMI IN.

## ■ PCM

Если выбраны сигналы через гнездо DIGITAL IN, сигналы PCM получают приоритет (чтобы не допустить прерывание в начале воспроизведения). Однако если подаются другие сигналы, в зависимости от формата звук может не воспроизводиться.

В данном случае следует выбрать значение “AUTO” для данного параметра.

Если выбраны сигналы через гнездо HDMI IN, через подключенный проигрыватель воспроизводятся только сигналы PCM. При работе с сигналами, отличными от PCM, выберите значение “AUTO”.

## ■ AUTO

Автоматический выбор входного режима DTS, Dolby Digital или PCM.

## **Примечания**

- Даже если для “Decode Priority” выбрано значение “PCM”, звук может прерываться в самом начале первой дорожки в зависимости от проигрываемого CD.
- При прослушивании компакт-диска в формате DTS выберите значение “AUTO” для параметра “Decode Priority”, чтобы избежать шума на выходе.



# Меню Video Settings

Параметры видео можно настраивать.

## Resolution (Преобразование видеосигналов)

Позволяет преобразовывать разрешение аналоговых сигналов видеовхода.

Параметр “Resolution”	Выход на		Гнездо HDMI TV OUT	Гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Гнездо MONITOR VIDEO OUT
	Вход с				
■ Direct	Гнезда COMPONENT VIDEO IN		–	○	–
	Гнезда VIDEO IN		–	–	○
■ Auto (исходная установка)	Гнезда COMPONENT VIDEO IN		● <sup>a)</sup>	● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
	Гнезда VIDEO IN			● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
■ 480i/576i	Гнезда COMPONENT VIDEO IN		● <sup>c)</sup>	●	●
	Гнезда VIDEO IN		● <sup>c)</sup>	●	●
■ 480p/576p	Гнезда COMPONENT VIDEO IN		●	●	–
	Гнезда VIDEO IN		●	●	○
■ 720p ■ 1080i	Гнезда COMPONENT VIDEO IN		●	● <sup>d)</sup>	–
	Гнезда VIDEO IN		●	● <sup>d)</sup>	○
■ 1080p	Гнезда COMPONENT VIDEO IN		●	○	–
	Гнезда VIDEO IN		●	–	○

● : Видеосигналы преобразуются, а затем выводятся через видеопреобразователь.

○ : Вывод сигналов происходит в том же формате, что и ввод. Видеосигналы не преобразуются.

– : Видеосигналы не выводятся.

- a) В зависимости от монитора, разрешение устанавливается автоматически.
- b) Если телевизор подключен не к гнездам HDMI, выводятся сигналы 480i/576i.
- c) Сигналы 480p/576p выводятся, даже если установлено 480i/576i.
- d) Видеосигналы без защиты от копирования выводятся согласно меню настроек. Видеосигналы с защитой от копирования выводятся как 480p/576p.

### Примечания

- Видеосигналы не выводятся на гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT или MONITOR VIDEO OUT, если монитор и т.п. подключен к гнезду HDMI TV OUT.
- Если параметром “Resolution” выбрать разрешение, не поддерживаемое телевизором, изображение не будет выводиться на телевизор правильно.
- Вывод преобразованного изображения HDMI не поддерживает x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) и 3D-изображение.

## Меню HDMI Settings

Эти настройки влияют на компоненты, подключенные к гнезду HDMI.

### Control for HDMI

Позволяет включать или выключать функцию Контроль по HDMI. Для получения дополнительной информации см. раздел “Подготовка к использованию “BRAVIA” Sync” (стр. 107).

#### ■ ON

#### ■ OFF

#### Примечание

Если установить значение “ON” параметра “Control for HDMI”, параметр “Audio Out” может быть изменен автоматически.

### Pass Through

Позволяет выводить сигналы HDMI на телевизор даже при нахождении ресивера в режиме ожидания.

#### ■ OFF

Ресивер не выводит HDMI-сигналы, когда он находится в режиме ожидания. Для просмотра изображения с подключенных компонентов на телевизоре нужно включить ресивер. Этот параметр помогает снизить расход электроэнергии в режиме ожидания по сравнению со значением “ON”.

#### ■ AUTO

Если телевизор включен, когда ресивер находится в режиме ожидания, ресивер выводит HDMI-сигналы через гнездо HDMI TV OUT. Sony рекомендует использовать данный параметр с телевизорами, поддерживающими технологию “BRAVIA” Sync. Этот параметр помогает снизить расход электроэнергии в режиме ожидания по сравнению со значением “ON”.

#### ■ ON

Находясь в режиме ожидания, ресивер постоянно выводит HDMI-сигналы через гнездо HDMI TV OUT.

#### Примечания

- Этот параметр недоступен, если для “Control for HDMI” выбрано значение “OFF”.
- Если выбрано значение “AUTO”, для вывода изображения и звука на телевизор может потребоваться немного больше времени, чем при выборе значения “ON”.
- Когда ресивер находится в режиме ожидания, на дисплее появляется “A. STANDBY” в том случае, если параметр “Pass Through” имеет значение “AUTO” или “ON”. Однако в том случае, если для параметра “Pass Through” выбрано значение “AUTO”, индикатор “A. STANDBY” погаснет при отсутствии сигнала.

### Audio Out

Позволяет настроить аудиосигналы HDMI на компонентах, выполняющих воспроизведение, которые подключены к ресиверу через HDMI.

#### ■ TV+AMP

Звук выводится через динамики телевизора и через громкоговорители, подключенные к ресиверу.

## Примечания

- Качество звука, воспроизводимого компонентом, зависит от качества звучания телевизора: количество каналов, частота дискретизации и т.п. Если телевизор оснащен стереодинамиками, через ресивер также будет выводиться стереофонический звук, даже при воспроизведении многоканального источника.
- Если ресивер подключается к компоненту вывода изображения (проектор и т.п.), звук на ресивере может не выводиться. В таком случае выберите “AMP”.
- Если выбрать вход, назначенный как вход HDMI, звук не будет воспроизводиться на телевизоре.

### ■ AMP

HDMI-аудиосигналы, воспроизводимые компонентом, выводятся только на громкоговорители, подключенные к ресиверу. Многоканальный звук может проигрываться в первоначальном формате.

### Примечание

Аудиосигналы не выводятся через динамики телевизора, если для “Audio Out” выбрано значение “AMP”.

## Subwoofer Level

Позволяет устанавливать уровень громкости сабвуфера — от 0 дБ до +10 дБ при подаче PCM сигналов через подключение HDMI. Можно настраивать уровень громкости для каждого входа HDMI по отдельности.

### ■ 0 dB

### ■ +10 dB

### ■ AUTO

Автоматический выбор уровня громкости сабвуфера от 0 дБ до +10 дБ в зависимости от аудиопотока.

## Subwoofer LPF (Фильтр низких частот сабвуфера для HDMI)

Позволяет включать или выключать фильтр низких частот для сабвуфера. Фильтр низких частот используется при подаче сигналов PCM через подключение HDMI. Включите эту функцию, если подключен сабвуфер без функции частоты разделения каналов.

### ■ OFF

Фильтр низких частот сабвуфера отключен.

### ■ ON

Установить для фильтра низких частот частоты отсека сабвуфера значение 120 Гц.

# Меню Network Settings

Параметры сети можно настраивать.

## Network Setup

Позволяет настроить параметры сети.

### Чтобы проверить параметры сети

- 1 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Network Setup”, а затем нажмите **⊕**.
- 2 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Network Information”, а затем нажмите **⊕**.  
Информация об используемых ресивером параметрах сети отображается на экране телевизора.

### Чтобы автоматически настроить параметры сети

- 1 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Network Setup”, а затем нажмите **⊕**.
- 2 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Internet Setup”, а затем нажмите **⊕**.
- 3 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Connect Automatically (DHCP)”, а затем нажмите **⊕**.  
Если соединение установлено, на экране телевизора появится “Success! The receiver is now connected to network.”.
- 4 Нажмите **⊕**, чтобы выбрать “Finish”.

### Чтобы задать IP-адрес вручную

- 1 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Network Setup”, а затем нажмите **⊕**.
- 2 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Internet Setup”, а затем нажмите **⊕**.
- 3 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Manual Configuration”, а затем нажмите **⊕**.  
На экране телевизора появится экран настройки IP-адреса.
- 4 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать IP-адрес, а затем нажмите **⊕**.  
На экране телевизора появится клавиатура.
- 5 Нажмите **▲/▼/←/→** и **⊕**, чтобы ввести один за другим символы IP-адреса.
- 6 Нажмите **▲/▼/←/→**, чтобы выбрать “Finish”, а затем нажмите **⊕**.
- 7 Нажмите **→**, чтобы перейти к следующему экрану.
- 8 Повторите шаги с 4 по 7 еще раз, чтобы ввести маску подсети (Subnet Mask), адрес шлюза (Gateway address), адреса DNS1 и DNS2.
- 9 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Test Connection”, а затем нажмите **⊕**.  
Если соединение установлено, на экране телевизора появится “Success! The receiver is now connected to network.”.
- 10 Нажмите **⊕**, чтобы выбрать “Finish”.

## Чтобы задать проху-сервер вручную

- 1 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Network Setup”, а затем нажмите **⊕**.
- 2 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Proxy Setup”, а затем нажмите **⊕**.
- 3 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Enable”, а затем нажмите **⊕**.
- 4 Нажмите **⊕**.  
На экране телевизора появится клавиатура.
- 5 Нажмите **▲/▼/◀/▶** и **⊕**, чтобы ввести один за другим символы адреса проху-сервера.
- 6 Несколько раз нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать “Finish”, а затем нажмите **⊕**.
- 7 Несколько раз нажмите **▶**, чтобы выбрать поле номера порта (Port number), а затем нажмите **⊕**.  
На экране телевизора появится клавиатура.
- 8 Нажмите **▲/▼/◀/▶** и **⊕**, чтобы ввести один за другим символы номера порта.
- 9 Несколько раз нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать “Finish”, а затем нажмите **⊕**.
- 10 Нажмите **▶**.
- 11 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Finish”, а затем нажмите **⊕**.

## External Control

Позволяет включить или выключить функцию управления ресивером с внешних контроллеров в домашней сети.

■ OFF

■ ON

### Примечание

Если используется параметр “Controllers”, установите для “External Control” значение “ON”.

## Controllers

Позволяет разрешить операции с ресивером контроллерам в домашней сети, которые уже пытались получить доступ к ресиверу ранее.

- 1 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Controllers”, а затем нажмите **⊕**.  
На экране телевизора появится экран, используемый для контроллеров.
- 2 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать из списка контроллер, которому разрешается управлять ресивером, а затем нажмите **⊕**, чтобы установить флажок.  
Если установлен флажок “Auto Permission”, доступ разрешается всем контроллерам автоматически.
- 3 Несколько раз нажмите **▲/▼/◀/▶**, чтобы выбрать “Finish”, а затем нажмите **⊕**.

## Чтобы прервать настройку

Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Cancel”, а затем нажмите **⊕** в шаге 3.

## Чтобы удалить обнаруженные контроллеры из списка

- 1 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать контроллер, который нужно убрать из списка, а затем нажмите **⊕**, чтобы установить флажок.
- 2 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Remove All”, а затем нажмите **⊕**.

### Совет

В списке приведены до 10 сетевых контроллеров, пытавшихся получить доступ к ресиверу, и каждый из них может управлять ресивером.

## Device Name

Позволяет назначить название устройства для ресивера длиной до 20 символов, которое отображается в домашней сети.

## Чтобы назначить название устройства

- 1 Несколько раз нажмите **▲/▼**, чтобы выбрать “Device Name”, а затем нажмите **⊕**.
- 2 Нажмите **⊕**.  
На экране телевизора появится клавиатура.
- 3 Нажмите **▲/▼/←/→** и **⊕**, чтобы ввести один за другим символы названия устройства.
- 4 Несколько раз нажмите **▲/▼/←/→**, чтобы выбрать “Finish”, а затем нажмите **⊕**.  
Когда настройки сохранены, ресивер перезапустится автоматически.

### Совет

Название устройства по умолчанию — “STR-DN2010”.

## Rhapsody Account

Позволяет ввести учетную запись Rhapsody для прослушивания службы интернет-радио Rhapsody. Для получения дополнительной информации см. раздел “Создание учетной записи” (стр. 99). Rhapsody доступно только в США.

## Network Standby

Позволяет включить или выключить функцию, использующую коммутирующие концентраторы на задней стороне ресивера и допускающую управление ресивером внешними устройствами управления, даже если ресивер находится в режиме ожидания.

### ■ OFF

Сетевые функции отключаются, когда ресивер находится в режиме ожидания.

### ■ ON

Сетевые функции включены, даже если ресивер находится в режиме ожидания. Кроме того, скорость запуска сетевых функций увеличивается, когда ресивер включен.

### Примечание

Когда ресивер находится в режиме ожидания, на дисплее появляется “A. STANDBY” в том случае, если параметр “Network Standby” имеет значение “ON”.

# Меню System Settings

Вы также можете изменять настройки на ресивере.

## Auto Standby

Можно настроить ресивер на автоматический переход в режим ожидания в том случае, если он не используется, либо если на ресивер не подается сигнал.

### ■ OFF

Ресивер не переходит в режим ожидания.

### ■ ON

Переход в режим ожидания приблизительно через 30 минут.

### Примечания

- Данная функция не работает в следующих случаях:
  - выбран вход “FM TUNER”, “AM TUNER”, “SIRIUS”, “SERVER”, “Rhapsody” или “SHOUTcast”.
  - используется ресивер S-AIR или усилитель объемного звука.
  - для “External Control” установлено значение “ON”.
- При одновременном использовании автоматического режима ожидания и таймера отключения последний имеет приоритет.

## Software Version

Можно проверить, какая версия программного обеспечения используется системой ресивера; кроме того, программное обеспечение ресивера можно обновить. Обновление программного обеспечения выполняется с помощью прикладной программы Setup Manager, поставляемой с ресивером на компакт-диске. Для получения дополнительной информации см. раздел “Обновление программного обеспечения ресивера с помощью Setup Manager” (стр. 106).

### Чтобы обновить ресивер с помощью меню

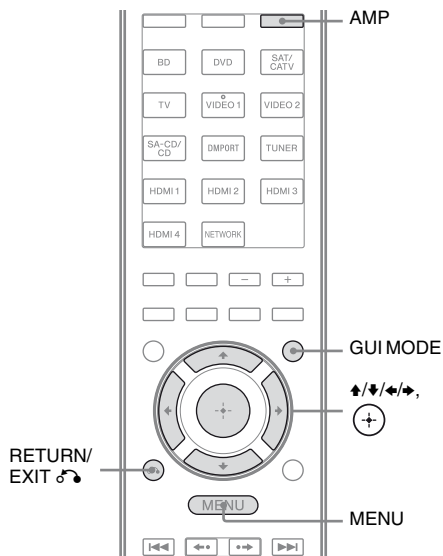
- 1 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “Software Version”, а затем нажмите  $\oplus$ .
- 2 Выберите “Update via Internet”, а затем нажмите  $\oplus$ .  
На экране телевизора будут показаны текущая и самая новая версии программного обеспечения.
- 3 Несколько раз нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать “Update”, а затем нажмите  $\oplus$ .  
На экране телевизора появится экран подтверждения.
- 4 Несколько раз нажмите  $\leftarrow/\rightarrow$ , чтобы выбрать “Start”, а затем нажмите  $\oplus$ .  
Начнется обновление ресивера. Индикатор MULTI CHANNEL DECODING на передней панели мигает во время обновления. По окончании обновления ресивер перезапустится автоматически.

## Примечания

- В следующих случаях на экране телевизора появится сообщение и обновление ресивера не будет выполнено.
  - Если установлены все последние версии.
  - Если ресивер не может найти данные, например, когда не настроена сеть или не работает сервер и т.п.
- Не выключайте ресивер и не отсоединяйте кабель сети во время обновления программного обеспечения. Это может привести к неисправности.
- Для обновления программного обеспечения может потребоваться до 50 минут.

## Работа без подключения к телевизору

Ресивером можно пользоваться с помощью дисплея, даже если телевизор не подключен.



## Использование меню на дисплее

**Несколько раз нажмите GUI MODE, чтобы выбрать “GUI OFF”.**

Ресивер переключится в режим отображения на дисплее на передней панели.

- 1 Нажмите AMP.**
- 2 Нажмите MENU.**



**3** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать нужный пункт меню, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

**4** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора параметра, который требуется изменить, а затем нажмите  $\oplus$  или  $\rightarrow$ .

**5** Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$  для выбора требуемого значения, а затем нажмите  $\oplus$ .

### Возврат к предыдущему экрану

Нажмите  $\leftarrow$  или RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

### Выход из меню

Нажмите MENU.

#### Примечание

Некоторые параметры и установки на экране могут быть выделены бледным цветом. Это значит, что они либо недоступны, либо зафиксированы, т. е. являются неизменяемыми.

## Обзор меню

Следующие параметры доступны в каждом меню. Для получения подробной информации о перемещении по меню стр. 144.

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
Настройки Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Начать автокалибровку [A.CAL START]		
	Тип калибровки [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Позиция [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Присвоение наименования позиции [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. “Чтобы назвать позицию прослушивания” (стр. 128).	
Настройки Level [<LEVEL>]	Испытательный тональный сигнал <sup>a)</sup> [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ <sup>b)</sup> , AUTO ■■■■ <sup>b)</sup>	OFF
	Шум фазы <sup>a)</sup> [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Фаза аудиосигнала <sup>a)</sup> [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Уровень громкости фронтального левого громкоговорителя <sup>a)</sup> [FL LEVEL]	от FL -10.0 dB до FL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	FL 0 dB
	Уровень громкости фронтального правого громкоговорителя <sup>a)</sup> [FR LEVEL]	от FR -10.0 dB до FR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	FR 0 dB
	Уровень громкости центрального громкоговорителя <sup>a)</sup> [CNT LEVEL]	от CNT -20.0 dB до CNT +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	CNT 0 dB
	Уровень громкости левого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SL LEVEL]	от SL -20.0 dB до SL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SL 0 dB
	Уровень громкости правого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SR LEVEL]	от SR -20.0 dB до SR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SR 0 dB

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
	Уровень громкости заднего громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SB LEVEL]	от SB -20.0 dB до SB +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SB 0 dB
	Уровень громкости заднего левого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SBL LEVEL]	от SBL -20.0 dB до SBL +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SBL 0 dB
	Уровень громкости заднего правого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SBR LEVEL]	от SBR -20.0 dB до SBR +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SBR 0 dB
	Уровень громкости фронтального левого спутникового громкоговорителя <sup>a)</sup> [LH LEVEL]	от LH -20.0 dB до LH +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	LH 0 dB
	Уровень громкости фронтального правого спутникового громкоговорителя <sup>a)</sup> [RH LEVEL]	от RH -20.0 dB до RH +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	RH 0 dB
	Уровень сабвуфера <sup>a)</sup> [SW LEVEL]	от SW -20.0 dB до SW +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	SW 0 dB
	Сжатие динамического диапазона [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
Настройки Speaker [<SPEAKER>]	Схема использования громкоговорителей [SP PATTERN]	от 5/2.1 до 2/0 (20 схем)	3/4.1
	Размер фронтальных громкоговорителей <sup>a)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер центрального громкоговорителя <sup>a)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер громкоговорителей объемного звучания <sup>a)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Размер фронтальных спутниковых громкоговорителей <sup>a)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Назначение задних громкоговорителей объемного звучания <sup>c)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
	Расстояние до фронтального левого громкоговорителя <sup>a)</sup> [FL DIST.]	от FL 3'3" до FL 32'9" (от FL 1.00 m до FL 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	FL 9'10" (FL 3.00 m)
	Расстояние до фронтального правого громкоговорителя <sup>a)</sup> [FR DIST.]	от FR 3'3" до FR 32'9" (от FR 1.00 m до FR 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	FR 9'10" (FR 3.00 m)
	Расстояние до центрального громкоговорителя <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	от CNT 3'3" до CNT 32'9" (от CNT 1.00 m до CNT 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	CNT 9'10" (CNT 3.00 m)
	Расстояние до левого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SL DIST.]	от SL 3'3" до SL 32'9" (от SL 1.00 m до SL 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SL 9'10" (SL 3.00 m)
	Расстояние до правого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SR DIST.]	от SR 3'3" до SR 32'9" (от SR 1.00 m до SR 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SR 9'10" (SR 3.00 m)
	Расстояние до заднего громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SB DIST.]	от SB 3'3" до SB 32'9" (от SB 1.00 m до SB 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SB 9'10" (SB 3.00 m)
	Расстояние до заднего левого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SBL DIST.]	от SBL 3'3" до SBL 32'9" (от SBL 1.00 m до SBL 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SBL 9'10" (SBL 3.00 m)
	Расстояние до заднего правого громкоговорителя объемного звучания <sup>a)</sup> [SBR DIST.]	от SBR 3'3" до SBR 32'9" (от SBR 1.00 m до SBR 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SBR 9'10" (SBR 3.00 m)
	Расстояние до фронтального левого сателлитного громкоговорителя <sup>a)</sup> [LH DIST.]	от LH 3'3" до LH 32'9" (от LH 1.00 m до LH 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	LH 9'10" (LH 3.00 m)
	Расстояние до фронтального правого сателлитного громкоговорителя <sup>a)</sup> [RH DIST.]	от RH 3'3" до RH 32'9" (от RH 1.00 m до RH 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	RH 9'10" (RH 3.00 m)
	Расстояние до сабвуфера <sup>a)</sup> [SW DIST.]	от SW 3'3" до SW 32'9" (от SW 1.00 m до SW 10.00 m) (шаг 1 дюйм (0,01 м))	SW 9'10" (SW 3.00 m)
	Единица измерения расстояния [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET <sup>d)</sup>
	Частота разделения каналов фронтальных громкоговорителей <sup>e)</sup> [FRT CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (шаг 10 Гц)	CROSS 120 Hz

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
	Частота перехода центрального громкоговорителя <sup>c)</sup> [CNT CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (шаг 10 Гц)	CROSS 120 Hz
	Частота разделения каналов громкоговорителей объемного звучания <sup>c)</sup> [SUR CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (шаг 10 Гц)	CROSS 120 Hz
	Частота разделения каналов фронтальных спутниковых громкоговорителей <sup>c)</sup> [FH CROSS]	от CROSS 40 Hz до CROSS 200 Hz (шаг 10 Гц)	CROSS 120 Hz
Настройки Surround [<SURROUND>]	Уровень эффекта <sup>f)</sup> [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
Настройки EQ [<EQ>]	Уровень низких частот фронтальных громкоговорителей [FRT BASS]	от FRT B. -10.0 dB до FRT B. +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	FRT B. 0 dB
	Уровень высоких частот фронтальных громкоговорителей [FRT TREBLE]	от FRT T. -10.0 dB до FRT T. +10.0 dB (шаг 0,5 дБ)	FRT T. 0 dB
Настройки Tuner [<TUNER>]	Режим приема станции FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Присвоение названий предварительно настроенным станциям [NAME IN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований предварительно настроенным станциям (Name Input)” (стр. 77).	
	Sirius parental lock <sup>g)</sup> [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Изменение кода защиты Sirius <sup>g)</sup> [CODE EDIT]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Ограничение доступа к определенным каналам (Parental Lock)” (стр. 83).	0000
	Наведение антенны Sirius <sup>g)</sup> [SR ANT AIM]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Проверка условий приема (Antenna Aiming)” (стр. 80).	
	ID радио Sirius <sup>g)</sup> [SIRIUS ID]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Проверка номера ID” (стр. 80).	

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
Настройки Audio [<AUDIO>]	Синхронизация аудио- и видеовыхода [A/V SYNC]	от 0 ms до 300 ms (шаг 10 мс)	0 ms
	Выбор языка цифрового вещания [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Приоритет декодирования цифрового аудиовхода [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Назначение цифрового аудиовхода [A. ASSIGN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Звук/изображение с других входов (Input Assign)” (стр. 123).	
Настройки Video [<VIDEO>]	Разрешение [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Назначение видеовхода [V. ASSIGN]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Звук/изображение с других входов (Input Assign)” (стр. 123).	
Настройки HDMI [<HDMI>]	Контроль по HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Аудиовыход [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Уровень громкости сабвуфера для HDMI <sup>h)</sup> [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Фильтр низких частот сабвуфера для HDMI <sup>h)</sup> [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
Настройки S-AIR [<S-AIR>]	S-AIR ID <sup>1)</sup> [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Режим S-AIR <sup>1)</sup> [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Изменение RF <sup>1)</sup> [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Режим ожидания S-AIR <sup>1)</sup> [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF
	Сопряжение <sup>1)</sup> [PAIRING]	START, CONDITION	START

Меню [Дисплей]	Параметры [Дисплей]	Установки	Исходная установка
Настройки System [ <SYSTEM > ]	Присвоение наименований входам [ NAME IN ]	Для получения дополнительной информации см. раздел “Присвоение наименований входам (Name Input)” (стр. 66).	
	Авторыжим ожидания [ AUTO STBY ]	ON, OFF	ON
	Отображение версии [ VER. X.XXX ]		
	Обновление с ПК [ UPDATE (PC) ]	PERMIT, DENY	DENY

- a) Некоторые параметры могут быть недоступны, в зависимости от выбранной схемы использования громкоговорителей.
- b) ■■■■ показывает канал громкоговорителя (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- c) Этот параметр можно выбрать только в том случае, если значение “SP PATTERN” не предусматривает наличие задних громкоговорителей объемного звучания или фронтальных сателлитных громкоговорителей (стр. 48).
- d) “METER” для европейской модели.
- e) Этот параметр можно выбрать, только если выбран режим громкоговорителя “SMALL”.
- f) Этот параметр можно выбрать, только если выбрано звуковое поле “C.ST.EX A”, “C.ST.EX B” или “C.ST.EX C”.
- g) Этот параметр есть только на модели для США. Этот параметр можно выбрать, только если к гнезду SIRIUS на ресивере подключен тюнер SiriusConnect Home.
- h) Этот параметр доступен, только если выбран вход HDMI.
- i) Этот параметр доступен, только если передатчик S-AIR (не входит в комплект) вставлен в слот EZW-T100 на ресивере.

## Чтобы просмотреть информацию на дисплее

Звуковое поле и т.п. можно просмотреть путем изменения индикации на дисплее.

- 1 Выберите вход, информацию о котором нужно просмотреть.
- 2 Нажмите AMP, а затем несколько раз нажмите DISPLAY. При каждом нажатии DISPLAY индикация на дисплее изменяется циклически следующим образом.

Индексное название входа<sup>1)</sup> →  
 Выбранный вход → Используемое акустическое поле → Уровень громкости → Информация о потоке<sup>2)</sup>

## При прослушивании радиопередач в диапазонах FM и AM

Название предварительно настроенной станции<sup>1)</sup> → Частота → Используемое акустическое поле → Уровень громкости

## При настройке на каналы SIRIUS (Только модель для США)

Название канала → Номер канала →  
 Название категории → Имя/особенность исполнителя →  
 Название песни/программы → Имя композитора → Уровень сигнала →  
 Используемое акустическое поле →  
 Уровень громкости

## При приеме радиосигналов RDS (Только модель для стран Европы)

Служебное название программы<sup>3)</sup>,  
Название предварительно настроенной станции, Диапазон или Номер предварительно настроенной станции → Частота, диапазон или номер предварительно настроенной станции → Индикация типа программы<sup>4)</sup> → Индикация радиотекста<sup>5)</sup> → Часы точного времени → Используемое звуковое поле → Уровень громкости

<sup>1)</sup> Индексное название появится только в том случае, если его входу присвоена или предварительно установлена станция.

Индексное название не будет отображаться на дисплее, если были введены только пробелы, или при совпадении с наименованием входа.

<sup>2)</sup> Информация о потоке может не отображаться.

<sup>3)</sup> Эта информация также появляется о станциях не RDS FM.

<sup>4)</sup> Тип транслируемой программы.

<sup>5)</sup> Текстовое сообщение, отправляемое станцией RDS.

### Примечание

Для некоторых языков символы или метки могут не отображаться.

## Прослушивание радиопередач в диапазонах FM/AM

Для получения подробной информации о функции тюнера см. “Функции тюнера” (стр. 74).

## Настройка радиостанций

- 1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.  
Можно также использовать INPUT SELECTOR +/- на ресивере.
- 2 Нажмите TUNING + или TUNING -. Нажмите TUNING + для поиска от низких до высоких радиочастот, от высоких до низких – TUNING -. Ресивер прекращает поиск каждый раз, когда принимает радиостанцию.

## Непосредственная настройка на станцию (Direct Tuning)

- 1 После того, как выбран диапазон FM или AM, нажмите D.TUNING.
- 2 Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести частоту.
- 3 Нажмите (+).

## Предварительная настройка радиостанций

- 1 Настройтесь на станцию, которую нужно сохранить как предварительно настроенная станция.

Для получения подробной информации см. “Настройка радиостанций” (стр. 152).

- 2 Нажмите SHIFT, а затем нажмите MEMORY.

На несколько секунд загорится индикатор “MEM”. Выполните шаги 3 и 4 перед тем, как погаснет индикация “MEM”.



### 3 Нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать номер предварительно настроенной станции.

Всего доступно по 30 номеров предварительно настроенной настройки для FM и AM. Если индикация “MEM” погаснет пред тем, как будет выбран номер предварительно настроенной станции, еще раз выполните действия, начиная с шага 2.

### 4 Нажмите ENTER.

Если до того, как вы нажали ENTER, индикатор SHIFT погас, снова нажмите SHIFT.

Станция будет сохранена в памяти под выбранным номером предварительно настроенной станции.

Если индикация “MEM” погаснет до того, как вы нажали ENTER, выполните действия, начиная с шага 2.

### 5 Повторяйте шаги с 1 по 4 для предварительно настроенная другой станция.

## Выбор предварительно настроенная станция

1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать диапазон FM или AM.

2 Несколько раз нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию. Также можно нажать SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы выбрать нужную предварительно настроенную станцию. Затем нажмите (+), чтобы подтвердить выбор.

## Прослушивание спутниковых радиопередач

### (Только модель для США)

Для получения дополнительных сведений о службе радио SIRIUS см. “Прослушивание спутниковых радиопередач” (стр. 78) в “Функции тюнера”.

### Наведение антенны SIRIUS

Добиться оптимального приема сигнала при наведении антенны вам поможет пункт “SR ANT AIM” меню Tuner Settings.

- 1 Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать “SIRIUS”. Можно также использовать INPUT SELECTOR +/- на ресивере.
- 2 Нажмите AMP.
- 3 Нажмите MENU.
- 4 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “<TUNER>”.
- 5 Нажмите (+) или  $\rightarrow$  для входа в меню.
- 6 Несколько раз нажмите  $\uparrow/\downarrow$ , чтобы выбрать “SR ANT AIM”.
- 7 Нажмите (+) или  $\rightarrow$ , чтобы подтвердить выбор этого параметра.

- 8** Проверьте состояние параметра, изменяйте положение антенны, пока не добьетесь наилучшего приема.  
Для получения подробной информации о данном параметре см. раздел “Уровень сигнала SIRIUS”.

## Уровень сигнала SIRIUS

Уровень сигнала	Тип сигнала	
	Спутниковый	Наземный
EXC (отличный)	S:3	T:3
GOOD	S:2	T:2
WEAK	S:1	T:1
NONE	S:0	T:0

## Проверка номера ID

- Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать “SIRIUS”.  
Можно также использовать INPUT SELECTOR +/- на ресивере.
- Нажмите TUNING + или TUNING -, чтобы выбрать канал 0.
- Проверьте SIRIUS ID на дисплее и запишите его в следующей строке.  
SIRIUS ID: \_\_\_\_\_

## Выбор канала по категории (CATEGORY TUNING)

- Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать “SIRIUS”.  
Можно также использовать INPUT SELECTOR +/- на ресивере.
- Несколько раз нажмите CATEGORY MODE, чтобы выбрать “ONE CAT”.
  - ALL CAT: Канал можно выбрать из всех категорий. Заводская установка - “ALL CAT”.
  - ONE CAT: Канал можно выбрать из одной категории. Когда установлен режим “ONE CAT”, на дисплее появится “CAT”.

- Нажмите CATEGORY + или CATEGORY -, чтобы выбрать нужную категорию.  
Категория будет выбрана; также будет выбран канал с самым низким номером в данной категории.
- Нажмите TUNING + или TUNING -, чтобы выбрать канал.

## Непосредственная настройка номера канала (Direct Tuning)

- После того, как выбран спутниковый тюнер, нажмите D.TUNING.
- Нажмите SHIFT, а затем нажмите номерные кнопки, чтобы ввести номер канала.
- Нажмите ⊕.

## Предварительная настройка каналов спутникового радио

(Только модель для США)

### 1 Выбор канала, который нужно предварительно настроить.

Для получения подробной информации см. “Выбор канала по категории (CATEGORY TUNING)” (стр. 154).

### 2 Нажмите SHIFT, а затем нажмите MEMORY.

На дисплее появится “MEM”.

### **3 Нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать номер предварительно настроенной станции.**

Номер также можно задать, нажав SHIFT, а затем номерные кнопки. Доступны номера предварительной настройки от 1 до 30. При покупке ресивера для номеров предварительной настройки установлен по умолчанию канал 1.

### **4 Нажмите ENTER.**

Если до того, как вы нажали ENTER, индикатор SHIFT погас, снова нажмите SHIFT. Индикация “MEM” погаснет.

### **5 Повторяйте шаги с 1 по 4 для предварительной настройки другого канала.**

## **Выбор предварительно настроенного канала**

- 1** Несколько раз нажмите TUNER, чтобы выбрать “SIRIUS”.
- 2** Несколько раз нажмите PRESET + или PRESET –, чтобы выбрать нужный предварительно настроенный канал.  
Также можно нажать SHIFT, а затем номерные кнопки, чтобы выбрать нужный предварительно настроенный канал. Затем нажмите (+), чтобы подтвердить выбор.

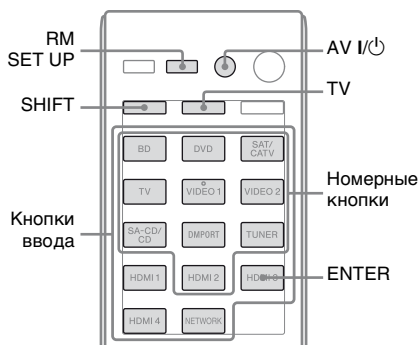
## **Использование пульта дистанционного управления**

## **Программирование пульта дистанционного управления**

Пульт дистанционного управления можно настроить на работу с конкретными компонентами, подключенными к ресиверу. Возможно даже запрограммировать пульт дистанционного управления на управление компонентами, изготовленными не Sony, а также компонентами Sony, которые обычно не управляются с помощью пульта. Прежде чем начать, заметьте следующее:

- Настройки кнопок ввода TUNER и DMPORT изменить нельзя.
- Пульт может управлять только компонентами, которые принимают инфракрасные беспроводные сигналы управления.

При выполнении следующих действий убедитесь, что ресивер включен, а пульт дистанционного управления направлен на ресивер.



**1 Нажмите и удерживайте RM SET UP, а затем нажмите AV I/⏻.**

Индикатор RM SET UP начнет медленно мигать.

**2 Нажмите кнопку ввода, предусмотренную для компонента, которым нужно управлять.**

Например, если вы хотите управлять видеомagneфоном, подключенным к гнезду VIDEO 1, нажмите VIDEO 1. Зажгутся индикаторы RM SET UP и SHIFT.

**3 Нажмите номерные кнопки, чтобы ввести числовой код (или, если кодов несколько, один из них), соответствующий компоненту, которым нужно управлять, и его производителю (включая кнопку TV).**

Подробную информацию о числовых кодах см. в таблицах на стр. 157–160.

**Примечание**

Коды дистанционного управления телевизором должны начинаться с цифры 5 и включать 3 знака.

**4 Нажмите ENTER.**

Когда числовой код подтвержден, индикатор RM SET UP два раза медленно мигнет, а пульт автоматически выйдет из режима программирования.

**5 Повторяйте действия пунктов с 1 по 4, чтобы настроить управление другими компонентами.**

**Примечания**

- Индикатор погаснет при нажатии предусмотренной кнопки.
- При вводе числовых кодов учитываются только последние три цифры.

**Отмена программирования**

Во время выполнения действия любого пункта нажмите RM SET UP. Пульт автоматически выйдет из режима программирования.

**Активация входа по окончании программирования**

Активируйте нужный вход, нажав запрограммированную кнопку.

## Если программирование не сработало, проверьте следующее:

- Если индикатор не загорается при выполнении действия пункта 1, значит заряд батарей на исходе. Замените обе батареи.
- Если индикатор 5 раз быстро мигает во время ввода числового кода, это означает, что возникла ошибка. Начните снова с действия по пункту 1.

### Числовые коды соответствуют компоненту и его производителю

Числовые коды, приведенные в таблице ниже, предназначены для управления компонентами производства не Sony, а также компонентами Sony, которые обычно не управляются с помощью пульта. Так как сигналы, которые компонент принимает от пульта дистанционного управления, отличаются, в зависимости от модели и года производства компонента, одному и тому же компоненту может быть присвоено несколько числовых кодов. Если вам не удалось запрограммировать пульт при помощи одного из кодов, попробуйте использовать другие коды.

#### Примечания

- Данная таблица числовых кодов опирается на последнюю доступную информацию о каждом производителе. Однако есть вероятность, что компонент не будет реагировать на некоторые или все коды.
- Все кнопки ввода на данном пульте дистанционного управления могут не работать при использовании с конкретным компонентом.

## Управление CD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Управление проигрывателем аудиокассет стандарта DAT

Производитель	Код(ы)
SONY	203
PIONEER	219

## Управление кассетной декой

Производитель	Код(ы)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Управление декой MD

Производитель	Код(ы)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Управление HDD-рекордером

Производитель	Код(ы)
SONY	307, 308, 309

## Управление проигрывателем/ рекордером дисков Blu-ray

Производитель	Код(ы)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

## Управление PSX

Производитель	Код(ы)
SONY	313, 314, 315

## Управление DVD- проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Управление DVD-рекордером

Производитель	Код(ы)
SONY	401, 402, 403

## Управление DVD/VCR COMBO

Производитель	Код(ы)
SONY	411

## Управление DVD/HDD COMBO

Производитель	Код(ы)
SONY	401, 402, 403

## Управление телевизором

Производитель	Код(ы)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518

Производитель	Код(ы)
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Управление LD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Управление Video CD-проигрывателем

Производитель	Код(ы)
SONY	605

## Управление видеомagnитофоном

Производитель	Код(ы)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Если видеомagnитофон AIWA не работает, даже когда введен соответствующий код для AIWA, попробуйте вместо этого ввести код для Sony.

## Управление спутниковым тюнером (приставкой)


Производитель	Код(ы)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Управление блоком кабельного телевидения

Производитель	Код(ы)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827



# Очистка памяти пульта дистанционного управления

- 1** Нажав MASTER VOL – (только RM-AAP055) или  – (только RM-AAP056), нажмите и удерживайте I/⏻, а затем нажмите AV I/⏻.

Индикатор RM SET UP мигнет 3 раза.

- 2** Отпустите все кнопки.

Все содержание памяти пульта дистанционного управления (т. е. все запрограммированные данные) очищается.

## Дополнительная информация

### Меры предосторожности

#### Безопасность

В случае попадания какого-либо твердого предмета или жидкости внутрь корпуса следует отсоединить ресивер от сети и перед дальнейшей эксплуатацией проверить его у квалифицированного специалиста.

#### Источники питания

- Перед эксплуатацией ресивера проверьте, что рабочее напряжение соответствует напряжению, используемому в вашем регионе. Рабочее напряжение указано на табличке, расположенной на задней панели ресивера.
- Аппарат не отсоединяется от источника сетевого питания переменного тока (электрической сети) до тех пор, пока он подсоединен к стенной розетке, даже если сам аппарат будет выключен.
- Если вы не собираетесь использовать ресивер в течение длительного времени, отключите его от электросети. Чтобы отключить шнур питания переменного тока, потяните его за вилку; никогда не тяните за сам кабель.
- (Только модель для США)  
По соображениям безопасности один контакт разъема шире второго, таким образом разъем можно вставить в розетку только в одном положении. Если не удастся полностью вставить разъем в розетку, обратитесь к своему дилеру.

- Шнур питания переменного тока необходимо заменять только в квалифицированной ремонтной мастерской.

## Нагрев

Несмотря на то, что ресивер нагревается при работе, это не является неисправностью. Если ресивер эксплуатируется продолжительное время при повышенной громкости, температура верхней, нижней и боковых частей корпуса значительно повышается. Во избежание ожога не прикасайтесь к корпусу.

## Установка

- Установите ресивер в месте с хорошей вентиляцией для предотвращения нагрева внутри ресивера и увеличения срока его службы.
- Не располагайте ресивер возле источников тепла или в местах попадания прямого солнечного света, чрезмерно запыленных местах или в местах с повышенной вибрацией.
- Не ставьте никаких предметов на поверхность корпуса, что может перекрыть вентиляционные отверстия и вызвать неисправность аппарата.
- Не располагайте ресивер рядом с таким оборудованием, как телевизор, видеомэгаффон или кассетная дека. (Если ресивер используется в комбинации с телевизором, видеомэгаффоном или кассетной декой и установлен слишком близко к данному оборудованию, могут возникнуть помехи и снизиться качество изображения. Это особенно характерно при использовании комнатной антенны. Поэтому рекомендуется использовать наружную антенну.)

- Соблюдайте осторожность при размещении ресивера на поверхностях, обработанных особым образом (натертых воском, покрашенных масляными красками, полированных и т.п.), так как это может привести к появлению на них пятен или изменению цвета.

## Эксплуатация

Перед подключением других компонентов выключите ресивер и отсоедините его от сети.

## Очистка

Чистите корпус, панель и регуляторы мягкой тканью, слегка смоченной раствором нейтрального моющего средства. Не пользуйтесь никакими абразивными подушечками, чистящими порошками или растворителями, такими как спирт или бензин.

## О функциях S-AIR

- Так как продукты S-AIR передают звук при помощи радиоволн, звук может прерываться, если радиоволны по какой-либо причине блокируются. Это характерная особенность радиоволн и не является неисправностью.
- Так как продукты S-AIR передают звук при помощи радиоволн, оборудование, генерирующее электромагнитные волны, например микроволновая печь, может помешать передаче звука.

- Поскольку функции S-AIR используют радиоволны той же частоты, что и другие беспроводные системы, например беспроводная LAN или устройства Bluetooth, могут возникнуть помехи или качество приема может быть низким. В таком случае нужно предпринять следующие шаги:

- постарайтесь расположить продукты S-AIR в отдалении от других беспроводных устройств;
- постарайтесь не использовать продукты S-AIR и другие беспроводные системы одновременно;
- качество передачи может быть улучшено путем изменения канала передачи (частоты) другой беспроводной системы. Дополнительную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к другим беспроводным системам.

- Расстояние приема может изменяться в зависимости от обстановки. Найдите положение, где передача между ведущим блоком и субблоком S-AIR наиболее эффективна, и расположите устройства S-AIR в этих местах.
- Устанавливайте продукты S-AIR на стабильную поверхность, над полом.
- Низкое качество приема и слишком короткое расстояние приема могут быть вызваны следующими обстоятельствами:
  - между продуктами S-AIR расположена железобетонная или каменная стена;
  - между продуктами S-AIR расположена железная перегородка/дверь или предмет мебели/электрооборудование из огнеупорного стекла, металла и т.п.

Если у вас возникнут вопросы или проблемы относительно ресивера, обратитесь к ближайшему дилеру Sony.

## Поиск и устранение неисправностей

При возникновении любой из последующих затруднительных ситуаций во время использования ресивера воспользуйтесь руководством по устранению неполадок, чтобы устранить неисправность. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony.

### Общие


#### Ресивер выключается автоматически.

- “Auto Standby” имеет значение “ON” (стр. 143).
- Выполняется функция таймера отключения (стр. 71).

### Звук

#### Отсутствие звука вне зависимости от выбранного компонента или воспроизведение звука с очень низким уровнем громкости.

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что шнуры ко всем громкоговорителям подключены правильно.
- Убедитесь, что ресивер и все компоненты включены.
- Убедитесь, что регулятор MASTER VOLUME не установлен в положение “VOL MIN”.
- Убедитесь, что кнопка SPEAKERS не установлена в положение “SPK OFF” (стр. 50).

- Убедитесь, что к ресиверу или усилителю объемного звука S-AIR не подключены наушники.
- Нажмите MUTING (только RM-AAP055) или  (только RM-AAP056) на пульте дистанционного управления, чтобы отменить функцию приглушения звука.
- Убедитесь, что на ресивере выбран правильный компонент с помощью кнопок ввода (стр. 65).
- Проверьте, не включен ли режим NIGHT MODE (стр. 92).
- Включено защитное устройство ресивера. Выключите ресивер, устраните причину короткого замыкания и снова включите питание.

---

#### **Отсутствие звука от определенного компонента.**

- Убедитесь, что компонент правильно подключен к предназначенным для него входным аудиогнездам.
- Убедитесь, что кабели, используемые для соединения, полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте.
- Убедитесь, что для INPUT MODE выбрано значение “AUTO” (стр. 122).

---

#### **На одном из фронтальных громкоговорителей отсутствует звук.**

- Подключите наушники к гнезду PHONES и убедитесь, что звук выводится через наушники. Если через наушники выводится звук только одного канала, то компонент, возможно, неправильно подключен к ресиверу. Убедитесь, что все кабели полностью вставлены в гнезда как на ресивере, так и на компоненте. Если через наушники выводится звук обоих каналов, то, возможно, фронтальный громкоговоритель неправильно подключен к ресиверу. Проверьте соединение фронтального громкоговорителя, из которого не воспроизводится звук.
- Убедитесь, что подключение произведено к обоим аналоговым гнездам L и R компонента, а не только к одному из этих гнезд. Используйте аудиокабель (не входит в комплект). Однако звук не будет выводиться на центральный громкоговоритель, если выбрать звуковое поле (2ch Stereo и т.п.). Если центральный громкоговоритель не подключен, звук выводится только через фронтальные левый/правый громкоговорители.

---

#### **Отсутствие звука от 2-канальных аналоговых источников.**

- Убедитесь, что выбранное гнездо цифрового аудиовхода не назначено на другой вход пунктом “Input Assign” меню Input Option (стр. 123).

---

#### **Отсутствие звука от цифровых источников (через входные гнезда COAXIAL или OPTICAL).**

- Убедитесь, что для INPUT MODE не выбрано значение “ANALOG” (стр. 122).

- Убедитесь, что не выбрана функция “A. DIRECT”.
- Убедитесь, что выбранное гнездо цифрового аудиовхода не назначено на другой вход пунктом “Input Assign” меню Input Option (стр. 123).

---

### **Звук из левого и правого громкоговорителей не сбалансирован, или каналы подключены неверно.**

- Проверьте правильность и надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Отрегулируйте параметры уровня с помощью меню Speaker Settings.

---

### **Слышен сильный фон или помехи.**

- Проверьте надежность подключения громкоговорителей и компонентов.
- Убедитесь, что соединительные кабели не соприкасаются с трансформатором или двигателем и находятся не ближе 10 футов (3 метров) от телевизора или лампы дневного света.
- Отодвиньте аудиокомпоненты от телевизора.
- Штекеры и разъемы загрязнены. Протрите их тканью, слегка смоченной в спирте.

---

### **Отсутствие звука или очень тихий звук из центрального громкоговорителя/громкоговорителей объемного звучания/задних громкоговорителей объемного звучания/фронтальных сателлитных громкоговорителей.**

- Выберите режим Cinema Studio EX (стр. 88).
- Настройте уровень звука громкоговорителей (стр. 129).

- Убедитесь, что размеры центрального громкоговорителя/громкоговорителей объемного звучания заданы как “Small” или “Large”.
- Убедитесь в том, что настройки громкоговорителей верны, с помощью меню Auto Calibration или пункта “Speaker Pattern” меню Speaker Settings. Затем убедитесь, что звук на каждом громкоговорителе воспроизводится правильно (используйте пункт “Test Tone” меню Speaker Settings).

---

### **Звук на задних громкоговорителях объемного звука отсутствует.**

- На некоторых дисках нет флажка Dolby Digital Surround EX, несмотря на то, что на упаковке имеется логотип Dolby Digital Surround EX.
- Проверьте значение параметра “Speaker Pattern” (стр. 48).

---

### **Звук на сабвуфере отсутствует.**

- Проверьте надежность подключения сабвуфера.
- Убедитесь, что сабвуфер включен.
- В зависимости от выбранного звукового поля звук на сабвуфере может не воспроизводиться.
- Если все громкоговорители отмечены как “Large” и используются режимы “Neo:6 CIN” или “Neo:6 MUS”, звук на сабвуфере воспроизводится не будет.
- Проверьте значение параметра “Speaker Pattern” (стр. 48).

---

### **Не удается получить эффект объемного звучания.**

- Убедитесь в том, что выбрано звуковое поле для просмотра кинофильмов или прослушивания музыки (стр. 88 или 89).
- Звуковые поля не работают при работе с сигналами, имеющими частоту дискретизации более 48 кГц.

---

### **Многоканальный звук в формате Dolby Digital или DTS не воспроизводится.**

- Убедитесь в том, что воспроизводимый DVD-диск или другой носитель записан в формате Dolby Digital или DTS.
- При подключении DVD-проигрывателя и т.п. к гнездам цифровых входов на ресивере убедитесь в том, что подключенный компонент возможно настроить на вывод звука в цифровом формате. Например, при подключении “PlayStation 3” установите формат вывода аудиоданных с BD/DVD “Bitstream” на “PlayStation 3”.
- Установите значение “AMP” для параметра “Audio Out” в меню HDMI Settings.

---

### **Не осуществляется запись.**

- Убедитесь, что компоненты подключены правильно.
- Выберите компонент, используемый в качестве источника, с помощью кнопок ввода (стр. 65).

---

### **Индикатор MULTI CHANNEL DECODING не загорается синим цветом.**

- Убедитесь, что воспроизводящий компонент подключен к цифровому гнезду и вход на ресивере выбран верно.
- Убедитесь, что источник входа ПО, с которого происходит воспроизведение, соответствует многоканальному формату.
- Убедитесь, что воспроизводящий компонент настроен на воспроизведение многоканального звука.
- Убедитесь, что выбранное гнездо цифрового аудиовхода не назначено на другой вход пунктом “Input Assign” меню Input Option (стр. 123).

---

### **Не выдается звуковой сигнал от компонента, подключенного к адаптеру DIGITAL MEDIA PORT.**

- Отрегулируйте громкость на ресивере.
- Адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент отключены неправильно. Выключите ресивер, затем повторно подсоедините адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент.
- Убедитесь, что ресивер поддерживает используемый адаптер DIGITAL MEDIA PORT и/или компонент.

---

## **Видео**

---

### **Отсутствие изображения, или нечеткое изображение выводится на экран телевизора или на монитор.**

- Выберите соответствующий вход с помощью кнопок ввода.
- Настройте телевизор на соответствующий входной режим.
- Отодвиньте аудиокомпоненты от телевизора.
- Правильно назначьте компонентный видеовход.
- Входной сигнал должен соответствовать функции входа при преобразовании с повышением частоты при помощи данного ресивера (стр. 39).
- Некоторые адаптеры DIGITAL MEDIA PORT не имеют видеовыхода.
- Если для соединения используется переходный кабель HDMI-DVI, изображение может выводиться неправильно.

---

**Изображение, выводимое через выход COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, искажено.**

- Разрешение сигналов, которые выводятся на гнезда COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, может не поддерживаться телевизором. В таком случае установите на ресивере соответствующее разрешение (стр. 137).

---

**Не осуществляется запись.**

- Убедитесь, что компоненты подключены правильно.
- Выберите компонент, используемый в качестве источника, с помощью кнопок ввода (стр. 65).

---

**Меню GUI не появляется на экране телевизора.**

- Несколько раз нажмите GUI MODE, чтобы выбрать “GUI ON”. Если меню GUI не появляется на экране телевизора, нажмите MENU.
- Убедитесь, что телевизор подключен правильно.

---

## HDMI

---

**Исходный звук, подающийся на гнездо HDMI IN на ресивере, не выводится через громкоговорители, подключенные к ресиверу, или через динамики телевизора.**

- Проверьте состояние параметра “Audio Out” в меню HDMI Settings (стр. 138).
- Убедитесь, что компонент правильно подключен к гнезду HDMI для данного компонента.
- При подключении HDMI не удастся воспроизвести Super Audio CD.

- Возможно, требуется настроить используемый компонент. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому компоненту.
- Убедитесь, что при просмотре изображений или прослушивании звука в режиме 1080p, Deep Color (Deep Colour) или 3D используется высокоскоростная кабель HDMI.
- Звук может не воспроизводиться на ресивере, когда на экране телевизора отображается меню GUI. Нажмите GUI MODE, чтобы выбрать “GUI OFF”.

---

**Изображение с компонента, подключенного к гнезду HDMI, не выводится на телевизор, искажено или прерывается.**

- Убедитесь, что кабели правильно и надежно подключены к компонентам.
- Возможно, требуется настроить используемый компонент. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому компоненту.
- Убедитесь, что при просмотре изображений или прослушивании звука в режиме 1080p, Deep Color (Deep Colour) или 3D используется высокоскоростная кабель HDMI.

---

**На телевизоре не появляется 3D-изображение.**

- В зависимости от телевизора или видеокон компонента изображения 3D могут не отображаться. Проверьте, какие форматы 3D-изображения поддерживаются системой (стр. 175).

---

**Функция Контроль по HDMI не работает.**

- Проверьте подключение HDMI (стр. 28).
- Убедитесь, что параметр “Control for HDMI” в меню HDMI Settings имеет значение “ON”.

*продолжение следует*

- Подключенные компоненты должны быть совместимы с функцией Контроль по HDMI.
- Проверьте настройки функции Контроль по HDMI на подключенном компоненте. Смотрите инструкции по эксплуатации подключенного компонента.
- Если параметр “Control for HDMI” имеет значение “OFF”, “BRAVIA” Sync не работает правильно, даже если компонент подключен к гнезду HDMI IN.
- Типы и количество компонентов, которыми можно управлять с помощью “BRAVIA” Sync, ограничены стандартом HDMI CEC следующим образом.
  - Записывающие компоненты (рекордер дисков Blu-ray, DVD-рекордер и т.п.): до 3 компонентов
  - Воспроизводящие компоненты (проигрыватель дисков Blu-ray, DVD-проигрыватель и т.п.): до 3 компонентов
  - Компоненты типа тюнера: до 4 компонентов
  - A/B ресивер (аудиосистема): до 1 компонента
- Если телевизор не поддерживает функцию Управления аудиопараметрами системы, выберите для параметра “Audio Out” в меню HDMI Settings
  - “TV+AMP”, если вы хотите слушать звук через динамик телевизора и ресивер.
  - “AMP”, если вы хотите слушать звук через ресивер.
- Если ресивер подключается к компоненту вывода изображения (проектор и т.п.), звук на ресивере может не выводиться. В таком случае выберите “AMP”.
- Если не удается прослушать звук с подключенного к ресиверу компонента, когда на ресивере выбран телевизионный вход
  - Измените вход на ресивере на HDMI, если вы хотите просматривать программу на компоненте, подключенном к ресиверу через HDMI.
  - Переключите канал на телевизоре, если требуется просмотреть ТВ-канал.
  - Выберите компонент или вход, который требуется использовать при просмотре программ через компонент, подключенный к ТВ. Смотрите инструкции по эксплуатации телевизора.

---

**Не выводится звук через ресивер или динамик телевизора при использовании функции Управления аудиопараметрами системы.**

- Убедитесь в том, что подключенный телевизор совместим с функцией Управления аудиопараметрами системы.

---

**Пульт дистанционного управления телевизором нельзя использовать для управления подключенным компонентом, если задействована функция Контроль по HDMI.**

- В зависимости от подключенных компонента и телевизора может потребоваться их настройка. Смотрите инструкции по эксплуатации, которые прилагаются к каждому компоненту и телевизору.
- Переключите вход на ресивере на вход HDMI, к которому подключен компонент.



---

### **Если ресивер находится в режиме ожидания, на телевизор не выводится звук или изображение.**

- Если ресивер находится в режиме ожидания, звук и изображение выводятся через HDMI-компонент, выбранный при прошлом выключении ресивера. Если в данный момент используется другой компонент, включите требуемый компонент и активируйте просмотр нажатием одной кнопки, либо включите ресивер и выберите требуемый HDMI компонент.
- Убедитесь в том, что в меню HDMI Settings для параметра “Pass Through” выбрано значение “ON”, при подключении к ресиверу компонента, не поддерживающего технологию “BRAVIA” Sync (стр. 138).

---

## **Функция S-AIR**

---

### **Соединение S-AIR не установлено (передача звука не установлена), т. е. индикатор на субблоке S-AIR гаснет, мигает или окрашивается красным.**

- При использовании другого ведущего блока S-AIR установите его более чем в 8 метрах (26 футах) от данного ведущего блока S-AIR.
- Убедитесь, что ID ведущего блока и субблока S-AIR совпадают (стр. 113).
- Другой субблок S-AIR сопряжен с ведущим блоком S-AIR. Выполните сопряжение нужного субблока с ведущим блоком S-AIR (стр. 115).
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR отдельно от остальных беспроводных устройств.
- Избегайте использования любых других беспроводных устройств.

- Субблок S-AIR выключен. Убедитесь, что шнур питания переменного тока подключен, и включите субблок S-AIR.

---

### **С ресивера S-AIR не выводится звук.**

- Убедитесь, что компоненты подключены к ресиверу.

---

### **С продукта S-AIR не выводится звук.**

- При использовании другого ведущего блока S-AIR установите его более чем в 8 метрах (26 футах) от данного ведущего блока S-AIR.
- Убедитесь, что ID ведущего блока и субблока S-AIR совпадают (стр. 113).
- Подтвердите, что сопряжение установлено (стр. 115).
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR вблизи друг от друга.
- Избегайте использовать оборудование, создающее электромагнитную энергию, например микроволновую печь.
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR отдельно от остальных беспроводных устройств.
- Избегайте использования любых других беспроводных устройств.
- Измените установку “RF Change” (стр. 119).
- Измените установки ID ведущего блока и субблока S-AIR.
- Отключите систему и субблок S-AIR, а затем снова включите их.
- Убедитесь, что к субблоку S-AIR не подключены наушники.

---

### **Слышен шум или звук прерывается.**

- При использовании другого ведущего блока S-AIR установите его более чем в 8 метрах (26 футах) от данного ведущего блока S-AIR.
- Источники с защитой авторских прав могут не воспроизводиться на субблоке S-AIR.
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR вблизи друг от друга.

*продолжение следует*

- Избегайте использовать оборудование, создающее электромагнитную энергию, например микроволновую печь.
- Поместите ведущий блок и субблок S-AIR отдельно от остальных беспроводных устройств.
- Избегайте использования любых других беспроводных устройств.
- Измените установку “RF Change” (стр. 119).
- Измените установки ID ведущего блока и субблока S-AIR.

**На экране появляется поочередно “NR NO LINK” и “VOL MIN”, а громкость ресивера сильно снижается.**

- Громкость снижается, если выключить усилитель объемного звука, когда подключены наушники, или когда падает качество радиосигнала. В обоих случаях нужно проверить прием радиосигнала и настроить уровень громкости, чтобы восстановить уровень звука в наушниках.

## Тюнер

**Низкое качество приема в диапазоне FM.**

- Воспользуйтесь 75-омным коаксиальным кабелем (не входит в комплект) для подключения ресивера к наружной антенне FM, как показано ниже. При подключении ресивера к наружной антенне обязательно обеспечьте ее заземление с целью защиты от грозового разряда. Чтобы предотвратить возгорание газа, не подсоединяйте провод заземления к газовым трубам.



**Не удается выполнить настройку на радиостанции.**

- Проверьте правильность подключения антенн. Отрегулируйте антенны. При необходимости подключите внешнюю антенну.
- Держите антенну спутникового радио в отдалении от кабелей громкоговорителей и кабеля питания, чтобы избежать возникновения помех.\*
- Сигнал станции слишком слабый (для автоматической настройки). Выполните прямую настройку вручную.
- Убедитесь, что интервал настройки установлен правильно (при настройке на станции AM в режиме прямой настройки).
- Станции предварительно не настроены или удалены из памяти (при настройке путем сканирования предварительно настроенных станций). Выполните предварительную настройку станций (стр. 76).
- Нажмите AMP, затем несколько раз нажмите DISPLAY на пульте дистанционного управления, чтобы на дисплее появилась индикация частоты.

---

### **Ресивер не принимает никакие спутниковые каналы.\***

- Качество приема низкое.  
Переместите антенну в место с лучшими условиями приема.
- Убедитесь, что вы подписаны на нужную службу спутникового радио (стр. 78).

---

### **Не работает система RDS.\*\***

- Убедитесь, что выполнена настройка на станцию FM RDS.
- Выберите станцию FM с более сильным сигналом.

---

### **Не отображается необходимая информация системы RDS.\*\***

- Обратитесь на радиостанцию и проверьте, предоставляет ли она данную услугу или нет. Если эта услуга предоставляется, возможно, она временно недоступна.

\* Только модель для США.

\*\* Только модель для стран Европы.

## **Пульт дистанционного управления**

---

### **Пульт дистанционного управления не работает.**

- Направьте пульт дистанционного управления на датчик дистанционного управления на ресивере.
- Удалите все препятствия между пультом дистанционного управления и ресивером.
- Если батарейки в пульте дистанционного управления разрядились, установите новые.
- Убедитесь в том, что на пульте дистанционного управления выбран нужный вход.

- При управлении компонентами производства не Sony пульт может не работать правильно, в зависимости от модели и производителя компонента.

---

## **Сеть**

---

### **Сервер не найден.**

- Выполните поиск сервера с помощью функции “ServerSearch” (стр. 94).
- Проверьте следующие компоненты:
  - Включен ли маршрутизатор?
  - Если между данным устройством и маршрутизатором есть другое устройство, проверьте, включено ли оно.
  - Подключены ли все кабели правильно и надежно?
  - Используются ли настройки, требующие синхронизации с настройками маршрутизатора (DHCP или фиксированный IP-адрес)?
- При использовании компьютера проверьте следующее:
  - Встроенный брандмауэр операционной системы компьютера.
  - Настройки брандмауэра программ защиты данных. Проверьте настройки брандмауэра в программах защиты данных; обратитесь к разделу справки программ защиты данных.
- Зарегистрируйте данное устройство на сервере. Подробную информацию см. в инструкциях по эксплуатации, прилагаемых к серверу.
- Подождите некоторое время и попробуйте снова подключиться к серверу.

---

## Материалы на сервере не находятся или не воспроизводятся.

- Из всего предложенного сервером в рамках рекомендаций DLNA материала ресивер отображает на экранах “🎵 Music”, “📷 Photo” и “📺 Video” только содержимое, которое может воспроизвести.
- Материалы без пометки [\*] перед названием предложены сервером в соответствии с рекомендациями DLNA и могут быть воспроизведены ресивером. Материалы с пометкой [\*] перед названием предложены сервером, но не соответствуют рекомендациям DLNA, и могут быть воспроизведены ресивером.
- Некоторые материалы могут не отображаться, даже если их можно воспроизвести на ресивере, поскольку это не соответствует рекомендациями DLNA. Однако ресивер может не воспроизводить некоторые материалы, даже если они соответствуют рекомендациям DLNA.
- Доступность некоторых материалов может отличаться в зависимости от программного обеспечения сервера. Если материалы не отображаются или не воспроизводятся, попробуйте использовать в качестве программного обеспечения сервера прикладную программу VAIО Media plus.

---

## Прикладная программа Setup Manager не может подключиться к ресиверу.

- Установлены ли на компьютере программа-антивирус, брандмауэр или драйвер фильтрации сетевых пакетов? Временно отключите подобное программное обеспечение или измените его настройки так, чтобы принимались все входящие пакеты TCP или UDP с ресивера.

---

## Сетевой контроллер не может получить доступ к ресиверу.

- Убедитесь, что параметр “External Control” в меню Network Settings имеет значение “ON”.
- Указан ли сетевой контроллер на экране настроек Controllers и установлен ли флажок “Permit”? Если флажок не установлен, установите флажок “Auto Permission” и вернитесь в меню. Затем выполните управление ресивером с помощью сетевого контроллера однократно, а затем снимите флажок “Auto Permission”.
- Если сетевой контроллер — это компьютерный программный контроллер, фильтруется ли программное обеспечение программой-антивирусом или брандмауэром? Разрешите связь UPnP программного обеспечения и ресивера.
- Список “Controllers” может включать до 10 сетевых контроллеров. Если сетевого контроллера нет в списке, удалите несколько контроллеров и попробуйте снова.

Если возникшая проблема не описана выше и не разрешается по прошествии некоторого времени, выполните одну из описанных ниже операций.

- Нажмите I/⏻ на пульте дистанционного управления, чтобы выключить и снова включить ресивер.
- Удерживайте I/⏻ на ресивере, пока белый индикатор не начнет мигать, чтобы перезагрузить ресивер.

## Сообщения об ошибках

При возникновении неисправности на дисплее отображается сообщение. Вы можете проверить состояние системы по данному сообщению.

Руководствуйтесь следующей таблицей для устранения проблемы. Если какая-либо проблема не устраняется, обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony.

### ПРОТЕСТОР

На громкоговорители подается нестабильный ток, либо верхняя панель ресивера закрыта посторонним предметом. Ресивер автоматически выключится через несколько секунд. Проверьте подключение громкоговорителей и снова включите питание.

Для получения дополнительной информации см. “Список сообщений, появляющихся после измерения автокалибровки” (стр. 58), “Список сообщений DIGITAL MEDIA PORT” (стр. 69) и “Список сообщений спутникового радио” (стр. 86).

## Если проблему устранить не удалось

Обратитесь к ближайшему дилеру фирмы Sony. Следует иметь в виду, что в случае замены каких-либо деталей специалистом технического обслуживания во время ремонта детали могут не возвращаться.

Если возникли проблемы с функциями S-AIR, дилер Sony может осуществить проверку всей системы (ведущий блок и субблок S-AIR).

## Справочная информация по очистке памяти ресивера

Очистить	См.
Все сохраненные в памяти установки	стр. 47
Пользовательские звуковые поля	стр. 92

## Об информации поддержки

Подробную последнюю информацию о ресивере можно получить на следующем веб-сайте.

### Для покупателей в США:

<http://www.sony.com/essupport>

### Для покупателей в странах Европы:

<http://support.sony-europe.com/quickjump/STR>

# Технические характеристики

## Секция усилителя

Модель для США<sup>1)</sup>

Минимальное среднеквадратичное значение выходной мощности (8 Ом при 20 Гц – 20 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 0,09%)

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания

(8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

110 Вт + 110 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания<sup>2)</sup>

(8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

150 Вт на канал

Модель для стран Европы<sup>1)</sup>

Выходная мощность в режиме объемного звучания

(8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 1%)

100 Вт + 100 Вт

Выходная мощность в режиме объемного звучания<sup>2)</sup>

(8 Ом при 1 кГц, общий коэффициент нелинейных искажений 10%)

140 Вт на канал

<sup>1)</sup>Измерено в следующих условиях:

Регион	Требования по электропитанию
США	120 В переменного тока, 60 Гц
Европа	230 В переменного тока, 50 Гц

<sup>2)</sup>Базовая выходная мощность фронтальных громкоговорителей, центрального громкоговорителя, громкоговорителей объемного звучания, тыловых громкоговорителей объемного звучания и фронтальных сателлитных громкоговорителей. В зависимости от воспроизводимого источника и используемого звукового поля звук из того или иного громкоговорителя может не выводиться.

## Частотная характеристика

Аналоговый 10 Гц – 70 кГц, +0,5/-2 дБ (без использования звукового поля и эквалайзера)

## Вход

Аналоговый Чувствительность: 500 мВ/50 кОм  
Отношение сигнал/шум<sup>3)</sup>: 96 дБ (А, 500 мВ<sup>4)</sup>)

## Цифровой (Коаксиальный)

Спротивление: 75 Ом  
Отношение сигнал/шум: 100 дБ (А, ФНЧ на 20 кГц)

## Цифровой (оптический)

Отношение сигнал/шум: 100 дБ (А, ФНЧ на 20 кГц)

## Выход (Аналоговый)

AUDIO OUT Напряжение: 500 мВ/10 кОм

SUBWOOFER Напряжение: 2 В/1 кОм

## Эквалайзер

Уровни усиления ±10 дБ, с шагом в 0,5 дБ

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (без использования звукового поля и эквалайзера).

<sup>4)</sup>Схема с весовой обработкой сигналов, уровень входного сигнала.

## Секция тюнера FM

Диапазон настройки

87,5 МГц – 108,0 МГц

Антенна

Проволочная  
FM-антенна

Разъемы для подключения антенны

75 Ом,  
несбалансированные

Промежуточная частота

10,7 МГц

## Секция тюнера AM

Диапазон настройки

Регион	Шкала настройки	
	шаг 10 кГц	шаг 9 кГц
США	530 кГц – 1710 кГц	531 кГц – 1710 кГц
Европа	–	531 кГц – 1602 кГц

Антенна

Рамочная антенна

Промежуточная частота

450 кГц

## Секция видео

Входы/Выходы

Видео: 1 Vp-p, 75 Ом

COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 Ом

Pв/Св: 0,7 Vp-p, 75 Ом

P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0,7 Vp-p, 75 Ом

80 МГц, HD Pass  
Through

## Видео HDMI

Вход/выход (ретранслятор HDMI)

640 × 480p@60 Гц

720 × 480p@59,94/60 Гц

1280 × 720p@59,94/60 Гц

1920 × 1080i@59,94/60 Гц

1920 × 1080p@59,94/60 Гц

720 × 576p@50 Гц

1280 × 720p@50 Гц

1920 × 1080i@50 Гц

1920 × 1080p@50 Гц

1920 × 1080p@24 Гц

## Видео HDMI (3D)

Вход/выход (ретранслятор HDMI)

1280 × 720p@59,94/60 Гц Frame packing

1280 × 720p@59,94/60 Гц Top-and-Bottom

1920 × 1080i@59,94/60 Гц Frame packing

1920 × 1080i@59,94/60 Гц Side-by-Side (Half)

1920 × 1080p@59,94/60 Гц Side-by-Side  
(Half)

1280 × 720p@50 Гц Frame packing

1280 × 720p@50 Гц Top-and-Bottom

1920 × 1080i@50 Гц Frame packing

1920 × 1080i@50 Гц Side-by-Side (Half)

1920 × 1080p@50 Гц Side-by-Side (Half)

1920 × 1080p@24 Гц Frame packing

1920 × 1080p@24 Гц Top-and-Bottom

## Поддерживаемые форматы воспроизведения

Чтобы материалы, полученные с устройства в домашней сети, можно было воспроизвести на ресивере, они должны иметь один из следующих поддерживаемых форматов.

Тип материалов	Формат	Другие условия
Музыка	Линейный PCM	LPCM, указанный в рекомендациях DLNA 1,0 Частота дискретизации: 44,1 кГц, 48 кГц Каналы: 1, 2 Дискретизация: 16 бит
	MPEG-1 Layer 3 (MP3)	MPEG, указанный в рекомендациях DLNA 1,0 Скорость передачи данных: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 кбит/с Частота дискретизации: 32 кГц, 44,1 кГц, 48 кГц Каналы: 1, 2 Кодировка: CBR, VBR

Тип материалов	Формат	Другие условия
	Windows Media Audio (WMA)	WMA_FULL и WMA_BASE, указанные в рекомендациях DLNA 1,0 Максимальная скорость передачи данных: 385 кбит/с Частота дискретизации: до 48 кГц Каналы: 2 Файлы WMA Pro не поддерживаются.
	AAC	AAC_ISO, указанный в рекомендациях DLNA 1,0 AAC Profile @ Level 1, @ Level 2 Частота дискретизации: 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 кГц Максимальная скорость передачи данных: 576 кбит/с Каналы: 1, 2 Некоторые файлы могут не воспроизводиться.
	WAV	Соответствует линейному PCM. Некоторые файлы могут не воспроизводиться.
Фотографии	JPEG	JPEG_SM, JPEG_MED или JPEG_LRG, указанные в рекомендациях DLNA 1,0 Максимальное разрешение: 4096 × 4096 Non-progressive JPEG
	BMP	Соответствует JPEG. Некоторые файлы могут не воспроизводиться.
	PNG	Соответствует JPEG. Некоторые файлы могут не воспроизводиться.

Тип материалов	Формат	Другие условия
Видео	MPEG-2 (NTSC)	MPEG_PS_NTSC, указанный в рекомендациях DLNA 1,0 Максимальное разрешение: 720 × 480 Максимальная скорость передачи данных системы: 10,08 Мбит/с Максимальная скорость передачи данных* CBR: 9,80 Мбит/с / VBR: 9,80 Мбит/с * Скорость передачи данных комбинирована с аудиоформатом MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM или AC3.
	MPEG-2 (PAL)	MPEG_PS_PAL, указанный в рекомендациях DLNA 1,0 Максимальное разрешение: 720 × 576 Максимальная скорость передачи данных системы: 10,08 Мбит/с Максимальная скорость передачи данных* CBR: 9,80 Мбит/с / VBR: 9,80 Мбит/с * Скорость передачи данных комбинирована с аудиоформатом MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM или AC3.



Тип материалов	Формат	Другие условия
	Windows Media Video (WMV)	Максимальное разрешение: 720 × 480 Максимальная скорость передачи данных: 2 Мбит/с Windows Media Video 7/8/9 стандартное определение поднабора синтаксисов Main profile, комбинированного с Windows Media Video 7/8/9, исключая все поднаборы синтаксисов Windows Media Audio professional. Некоторые файлы могут не воспроизводиться.

### Примечания

- Защищенные файлы DRM не поддерживаются.
- В зависимости от файлов некоторые файлы могут не воспроизводиться, несмотря на то, что отвечают описанным выше характеристикам.
- Для форматов, указанных в рекомендациях DLNA, сервер должен предлагать материалы, к которым надлежащим образом добавлена указанная в рекомендациях DLNA информация о формате.

### Общие

Требования по электропитанию

Регион	Требования по электропитанию
США	120 В переменного тока, 60 Гц
Европа	230 В переменного тока, 50/60 Гц

Выходная мощность (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5 В, 0,7А MAX

Энергопотребление

250 Вт

Энергопотребление (в режиме ожидания)

0,5 Вт (когда для функций “Control for HDMI”, “Network Standby” и “S-AIR Standby” установлено значение “OFF”)

Габариты (ширина/высота/глубина) (Прибл.)

430 мм × 157,5 мм × 324,5 мм включая выступающие детали и регуляторы

Масса (Прибл.) 9,0 кг

Конструкция и характеристики могут быть изменены без предварительного уведомления.

Галогенизированные антипирены не использовались при изготовлении данных штампованных монтажных плат.

# Алфавитный указатель

## Численные значения

2-канальная система 87  
5.1-канальная система 22  
7.1-канальная система 22

## В

Версия программного обеспечения 143  
Видеокамера 37  
Видеомагнитофон 37  
Внешнее управление 141  
Воспроизведение одним нажатием 109  
Вход 65

## Д

Дисплей 10

## Е

Единица измерения расстояния 134, 148

## З

Запись 72  
Запуск калибровки 127, 146  
Звуковое поле 87

## И

Избранные станции 104  
Испытательный тональный сигнал 131, 146

## К

Кабельный ТВ тюнер 36  
Контроллер 97  
Контроль по HDMI 138

## М

Меню 126, 146  
Меню параметров 64  
Меню Settings 126

## Н

Настройки Audio 135, 150  
Настройки Auto Calibration 127, 146  
Настройки EQ 135, 149  
Настройки HDMI 138, 150  
Настройки Level 146  
Настройки S-AIR 150  
Настройки Speaker 129, 147  
Настройки Surround 134, 149  
Настройки System 143, 151  
Настройки Tuner 149  
Настройки Video 137, 150

## О

Отключение звука 66  
Отключение питания системы 111  
Очистка звукового поля 92  
памяти 47  
пульта дистанционного управления 161

## П

Повтор 96  
Подключение через систему bi-amplifier 125  
Подключения антенны 42  
видеокомпоненты 28  
громкоговорители 24  
звуковые компоненты 41  
Сеть 44  
Телевизор 26  
Позиция (Автоматическая калибровка) 127, 146  
Предварительно настроенные каналы 82, 155  
Предварительно настроенные станции 76, 152  
Преобразование с повышением частоты 39  
Приоритет декодирования 136, 150  
Проверка настроек Сети 140  
Проигрыватель дисков Blu-ray 29, 33  
Прослушивание 103  
Просмотр информации на дисплее 151  
Пульт дистанционного управления 14, 155

## **Р**

- Разрешение 137, 150
- Реверсивный звуковой канал 123
- Режим предварительной настройки 81
- Режим прослушивания музыки 89
- Режим просмотра кинофильмов 88
- Режим A.F.D. 87
- Режим FM 74, 149
- Режим Party 117

## **С**

- Сброс 47
- Сервер
  - Подготовка 60
- Сжатие динамического диапазона 133, 147
- Синхронизация в режиме Theater/Theatre 111
- Сообщение
  - Автоматическая калибровка 58
  - Ошибка 173
  - DIGITAL MEDIA PORT 69
  - SIRIUS 86
- Спутниковое радио SIRIUS 78, 153
- Спутниковый тюнер 29, 36
- Схема использования громкоговорителей 129, 147

## **Т**

- Таймер отключения 71
- Телевизор 26, 29
- Тип калибровки 127, 146
- Тюнер 74

## **У**

- Управление аудиосистемой 110
- Уровень сабвуфера 139, 150
- Уровень эффекта 134
- Учетная запись 99

## **Ч**

- Частота перехода 131, 148

## **А**

- A/V Sync 135, 150
- AM 74, 152
- Antenna Aiming 80, 149, 153
- Audio Out 138, 150
- Auto Standby 143, 151
- Auto Tuning 74, 152

## **В**

- Bass 135, 149
- BI-AMP 50, 125
- BRAVIA Sync подготовка 107

## **С**

- Category Mode 81, 154
- CD-проигрыватель 41
- Controllers 141

## **Д**

- DCAC (Автоматическая калибровка цифрового кино) 51
- Device Name 142
- DIGITAL MEDIA PORT 67
- Direct Tuning 75, 82, 152, 154
- DLNA 93
- DMPort Control 70
- Dolby Digital EX 91
- Dual Mono 135, 150
- DVD-проигрыватель 29, 34
- DVD-рекордер 34, 37

## **Ф**

- FM 74, 152

## **Г**

- GUI (Графический интерфейс пользователя) 62

## **И**

- Input Assign 123
- INPUT MODE 122
- iPod 70

## **Л**

- LFE (Эффект низких частот) 11
- Lock Code 84

## **М**

- Manual Setup 129
- Music Guide 101
- My Library 102
- My Library (Rhapsody) 102

## **Н**

- Name Input 66, 77, 128
- Network Standby 142
- NIGHT MODE 92

## **P**

Pairing 115  
Parental Lock 83, 149  
Pass Through 138, 150  
Phase Audio 133, 146  
Phase Noise 132, 146  
“PlayStation 3” 29  
PROTECTOR 173

## **R**

RDS 77  
Rhapsody  
    Поиск 101  
    Станции Rhapsody  
        101  
    Учетная запись 99  
    Music Guide 101  
    My Library 102  
    Rhapsody Digital  
        Music Service 99

## **S**

S-AIR 112  
Setup Manager 105  
SHOUTcast  
    Избранные станции  
        104  
    Прослушивание 103  
Shuffle 96  
SIRIUS ID 80  
SPEAKERS 50  
Subwoofer LPF 139  
Super Audio CD-  
    проигрыватель 41  
Sur Back Assign 129

## **T**

Treble 135, 149



\* 4 1 8 2 0 4 9 9 1 \* (1)