

# Multi Channel AV Receiver

Istruzioni per l'uso \_\_\_\_\_ **IT**

Instrukcja obsługi \_\_\_\_\_ **PL**



STR-DN2010

©2010 Sony Corporation

Si dichiara che l'apparecchio è stato fabbricato in conformità all'art.2, Comma 1 del D.M. 28.08.1995 No.548.

## ATTENZIONE

### Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio alla pioggia o all'umidità.

Per ridurre il rischio di incendi, non coprire le aperture di ventilazione dell'apparecchio con giornali, tovaglie, tende e simili.

Non collocare sorgenti di fiamma non protette, quali candele accese, sull'apparecchio.

Per ridurre il rischio di incendi o scosse elettriche, non esporre l'apparecchio a cadute o spruzzi e non collocare sull'apparecchio stesso oggetti contenenti liquidi, quali ad esempio vasi.

Non installare l'apparecchio in uno spazio chiuso, come una libreria o un mobiletto.

Poiché la spina è utilizzata per scollegare l'apparecchio dalla corrente di rete, collegare l'apparecchio a una presa di rete CA facilmente accessibile. In caso di funzionamento anomalo dell'apparecchio, scollegare immediatamente la spina dalla presa di rete CA.

Non esporre le batterie o l'apparecchio con le batterie installate a fonti di calore eccessivo, quali luce solare, fuoco o simili.

L'apparecchio non è scollegato dalla corrente di rete fintanto che rimane collegato alla presa di rete CA, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.

È possibile che un'eccessiva pressione audio emessa dagli auricolari e dalle cuffie causi la perdita dell'udito.



Questo simbolo avverte l'utente della presenza di superficie rovente che può essere rovente se toccata durante il normale funzionamento.

Questo apparecchio è stato testato e trovato conforme ai limiti indicati nella Direttiva EMC utilizzando un cavo di collegamento con lunghezza inferiore ai 3 metri.

## Per i clienti in Europa



**Trattamento del dispositivo elettrico o elettronico a fine vita (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi europei con sistema di raccolta differenziata)**

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che il prodotto non deve essere considerato come un normale rifiuto domestico, ma deve invece essere consegnato ad un punto di raccolta appropriato per il riciclo di apparecchi elettrici ed elettronici. Assicurandovi che questo prodotto sia smaltito correttamente, voi contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal suo smaltimento inadeguato. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali. Per informazioni più dettagliate circa il riciclaggio di questo prodotto, potete contattare l'ufficio comunale, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato. In caso di smaltimento abusivo di apparecchiature elettriche e/o elettroniche potrebbero essere applicate le sanzioni previste dalla normativa applicabile (valido solo per l'Italia).



### **Trattamento delle pile esauste (applicabile in tutti i paesi dell'Unione Europea e in altri paesi Europei con sistema di raccolta differenziata)**

Questo simbolo sul prodotto o sulla confezione indica che la pila non deve essere considerata un normale rifiuto domestico.

Su alcuni tipi di pile questo simbolo potrebbe essere utilizzato in combinazione con un simbolo chimico.

I simboli chimici del mercurio (Hg) o del piombo (Pb) sono aggiunti, se la batteria contiene più dello 0,0005% di mercurio o dello 0,004% di piombo.

Assicurandovi che le pile siano smaltite correttamente, contribuirete a prevenire potenziali conseguenze negative per l'ambiente e per la salute che potrebbero altrimenti essere causate dal loro inadeguato smaltimento. Il riciclaggio dei materiali aiuta a conservare le risorse naturali.

In caso di prodotti che per motivi di sicurezza, prestazione o protezione dei dati richiedano un collegamento fisso ad una pila interna, la stessa dovrà essere sostituita solo da personale di assistenza qualificato.

Consegnare il prodotto a fine vita al punto di raccolta idoneo allo smaltimento di apparecchiature elettriche ed elettroniche; questo assicura che anche la pila al suo interno venga trattata correttamente.

Per le altre pile consultate la sezione relativa alla rimozione sicura delle pile. Conferire le pile esauste presso i punti di raccolta indicati per il riciclo.

Per informazioni più dettagliate circa lo smaltimento della pila esausta o del prodotto, potete contattare il Comune, il servizio locale di smaltimento rifiuti oppure il negozio dove l'avete acquistato.

### **Nota per i clienti: le seguenti informazioni sono applicabili esclusivamente agli apparecchi venduti nei paesi in cui sono in vigore le Direttive UE.**

Il fabbricante di questo prodotto è Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Giappone. Il rappresentante autorizzato ai fini della Compatibilità Elettromagnetica e della sicurezza del prodotto è Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327, Stoccarda Germania. Per qualsiasi problema relativo all'assistenza o alla garanzia, si prega di fare riferimento agli indirizzi indicati nei documenti di assistenza e garanzia forniti con il prodotto.

## **Informazioni su questo manuale**

- Le istruzioni in questo manuale sono per il modello STR-DN2010. Controllare il numero del modello guardando nell'angolo in basso a destra del pannello anteriore. In questo manuale, a scopo illustrativo è usato il modello USA salvo indicazione contraria. Qualsiasi differenza nel funzionamento è chiaramente indicata nel testo, per esempio, "Solo modello europeo".
- Le istruzioni in questo manuale descrivono i comandi sul telecomando in dotazione. È anche possibile usare i comandi sul ricevitore se hanno nomi identici o simili a quelli sul telecomando.

### **Informazioni sul copyright**

Questo ricevitore incorpora Dolby\* Digital e Pro Logic Surround e il DTS\*\* Digital Surround System.

\* Costruito su licenza dai Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, e il simbolo della doppia D sono marchi di proprietà di Dolby Laboratories.

\*\* Costruito su licenza con il n° di brevetto USA: 5.451.942; 5.956.674; 5.974.380; 5.978.762; 6.226.616; 6.487.535; 7.212.872; 7.333.929; 7.392.195; 7.272.567 ed altri brevetti USA e mondiali concessi e in corso di concessione. DTS è un marchio registrato e il logo DTS, il simbolo DTS, DTS-HD e DTS-HD Master Audio sono marchi di proprietà di DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Tutti i diritti riservati.

Questo ricevitore incorpora la tecnologia High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, il logo HDMI e High-Definition Multimedia Interface sono marchi di proprietà o marchi registrati di HDMI Licensing LLC negli Stati Uniti e in altri paesi.

SIRIUS, XM e tutti i marchi e loghi pertinenti sono marchi di proprietà di Sirius XM Radio Inc. e delle sue affiliate. Tutti i diritti riservati. L'assistenza non è disponibile in Alaska e nelle Hawaii.

Il tipo di carattere (Shin Go R) installato in questo ricevitore è fornito da MORISAWA & COMPANY LTD. Questi nomi sono marchi di proprietà di MORISAWA & COMPANY LTD., e anche il copyright del tipo di carattere appartiene a MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod è un marchio di proprietà di Apple Inc., registrato negli USA ed in altri paesi.

Tutti gli altri marchi di proprietà e marchi registrati sono dei rispettivi proprietari. Nel presente manuale, i marchi ™ e © non sono specificati.

Il marchio denominativo Bluetooth e i loghi sono di proprietà di Bluetooth SIG, Inc. e qualsiasi uso di tali marchi da parte di Sony Corporation è sotto licenza.

Altri marchi di proprietà e denominazioni commerciali sono di appartenenza dei rispettivi proprietari.

“x.v.Color (x.v.Colour)” e il logo “x.v.Color (x.v.Colour)” sono marchi di proprietà di Sony Corporation.

“BRAVIA” è un marchio di proprietà di Sony Corporation.

“PlayStation” è un marchio registrato di Sony Computer Entertainment Inc.

“S-AIR” e i suoi loghi sono marchi di proprietà di Sony Corporation.

DLNA e DLNA CERTIFIED sono marchi di proprietà e/o marchi di servizio di Digital Living Network Alliance.

VAIO è un marchio di proprietà di Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista e Windows Media sono marchi di proprietà o marchi registrati di Microsoft Corporation negli Stati Uniti e/o in altri paesi.

Intel, Intel Core e Pentium sono marchi di proprietà o marchi registrati di Intel Corporation o delle sue affiliate negli Stati Uniti e in altri paesi.

Rhapsody e il logo Rhapsody sono marchi di proprietà e/o marchi registrati di RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® è un marchio registrato di AOL LLC.

IL PRESENTE PRODOTTO È CONCESSO IN LICENZA AI SENSI DELLE LICENZE PER IL PORTAFOGLIO DI BREVETTI VC-1 PER L'UTILIZZO PERSONALE E NON COMMERCIALE DI UN CONSUMATORE AL FINE DI

(i) CODIFICARE VIDEO IN CONFORMITÀ ALLO STANDARD VC-1 (“VIDEO VC-1”) E/O

(ii) DECODIFICARE IL VIDEO VC-1 CODIFICATO DA UN CONSUMATORE IMPEGNATO IN UN'ATTIVITÀ PERSONALE E NON COMMERCIALE E/O RICEVUTO DA UN FORNITORE DI VIDEO AUTORIZZATO A FORNIRE VIDEO VC-1.

NESSUNA LICENZA VIENE CONCESSA O SARÀ IMPLICITA PER QUALSIASI ALTRO UTILIZZO, PER EVENTUALI DOMANDE, IL LICENZIATARIO POTRÀ CONTATTARE MPEG LA, L.L.C. SEE [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Tecnologia di codifica audio MPEG Layer-3 e brevetti concessi in licenza da Fraunhofer IIS e Thomson.



# Indice

Informazioni su questo manuale .....	3
Accessori in dotazione .....	7
Descrizione e posizione delle parti .....	8
Operazioni preliminari .....	17

---

## Collegamenti

1: Installazione dei diffusori.....	18
2: Collegamento dei diffusori.....	20
3: Collegamento del televisore.....	22
4a: Collegamento dei componenti video.....	24
4b: Collegamento dei componenti audio ....	34
5: Collegamento delle antenne.....	35
6: Inserimento del trasmettitore/ ricetrasmittitore senza fili.....	36
7: Collegamento alla rete .....	37
8: Collegamento del cavo di alimentazione CA .....	39

---

## Preparazione del ricevitore

Inizializzazione del ricevitore .....	39
Impostazione dei diffusori.....	40
Calibrazione automatica delle impostazioni dei diffusori appropriate (Calibrazione automatica).....	42
Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore .....	49
Preparazione all'uso di un computer come server.....	50
Guida all'uso delle visualizzazioni sullo schermo .....	52

---

## Operazioni fondamentali

Riproduzione.....	54
Come ottenere l'audio e le immagini dal componente collegato a DIGITAL MEDIA PORT.....	56
Uso del timer di spegnimento .....	60
Registrazione tramite il ricevitore.....	61

---

## Funzionamento del sintonizzatore

Ascolto della radio FM/AM .....	62
Preselezione delle stazioni radio FM/AM (Preset Tuning) .....	64
Ricezione delle trasmissioni RDS .....	66
(Solo modello europeo)	
Ascolto della radio satellitare .....	66
(Solo modello USA)	
Collegamento del sintonizzatore radio satellitare .....	67
Preparazione all'ascolto della radio satellitare .....	68
Selezione di un canale della radio satellitare .....	69
Preselezione dei canali della radio satellitare .....	70
Restrizioni di accesso a canali specifici (Parental Lock).....	71

---

## Come ottenere l'audio surround

Selezione del campo sonoro.....	74
Ascolto dell'effetto surround a livelli di volume ridotti (NIGHT MODE) .....	79
Ripristino delle impostazioni iniziali dei campi sonori .....	79

---

## Uso delle funzioni di rete

Informazioni sulle funzioni di rete del ricevitore.....	80
Ascolto del contenuto memorizzato nel server .....	80
Uso di un controller.....	83
Ascolto di Rhapsody .....	85
(Solo modello USA)	
Ascolto di SHOUTcast.....	89
Caratteristiche del software applicativo Setup Manager.....	90

---

## Funzioni “BRAVIA” Sync

Informazioni su “BRAVIA” Sync?.....	92
Preparazione per l’uso di “BRAVIA” Sync .....	92
Riproduzione di componenti con operazione one-touch (Riproduzione One-Touch)....	94
Come ottenere l’audio del televisore dai diffusori collegati al ricevitore (Controllo audio del sistema) .....	94
Disattivazione del ricevitore tramite il televisore (Spegnimento del sistema) .....	95
Visione dei film con il campo sonoro ottimale (Theater/Theatre Mode Sync).....	96

---

## Operazioni S-AIR

Informazioni sui prodotti S-AIR .....	96
Impostazione di un prodotto S-AIR .....	98
Ascolto dell’audio del sistema in un’altra stanza .....	101
Modifica del canale per una migliore trasmissione audio .....	103
Stabilizzazione della ricezione S-AIR.....	104
Ascolto del ricevitore S-AIR mentre l’unità principale S-AIR si trova in modo standby.....	105

---

## Altre operazioni

Passaggio da audio digitale ad audio analogico (INPUT MODE).....	106
Ascolto dell’audio/visione delle immagini provenienti di altri ingressi (Input Assign).....	107
Uso di un collegamento a due amplificatori .....	109

---

## Regolazione delle impostazioni

Uso del menu Settings .....	110
Menu Auto Calibration .....	111
Menu Speaker Settings .....	113
Menu Surround Settings .....	117
Menu EQ Settings .....	118
Menu Audio Settings .....	118
Menu Video Settings.....	120
Menu HDMI Settings.....	121
Menu Network Settings .....	122
Menu System Settings .....	125
Utilizzo senza collegamento al televisore.....	126

---

## Uso del telecomando

Programmazione del telecomando.....	136
Per annullare tutto il contenuto della memoria del telecomando .....	141

---

## Informazioni aggiuntive

Precauzioni.....	141
Guida alla soluzione dei problemi .....	143
Caratteristiche tecniche .....	153
Indice analitico.....	157

## Accessori in dotazione

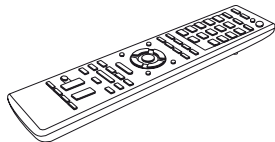
- Istruzioni per l'uso (il presente manuale)
- Guida di impostazione rapida
- Elenco menu GUI
- Informazioni licenza software (1)
- CD-ROM Setup Manager (1)
- CD-ROM VAIO Media plus (1)
- Antenna a filo FM (1)



- Antenna a telaio AM (1)



- Telecomando (1)
  - RM-AAP055 (Solo modello USA)
  - RM-AAP056 (Solo modello europeo)



- Pile R6 (formato AA) (2)

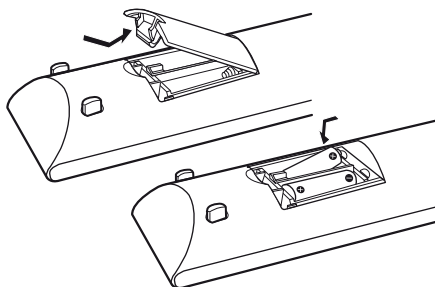


- Microfono di ottimizzazione (ECM-AC2) (1)



## Inserimento delle pile nel telecomando

Inserire due pile R6 (formato AA) nel telecomando RM-AAP055 (Solo modello USA) o RM-AAP056 (Solo modello europeo). Inserire le pile rispettando la polarità corretta.

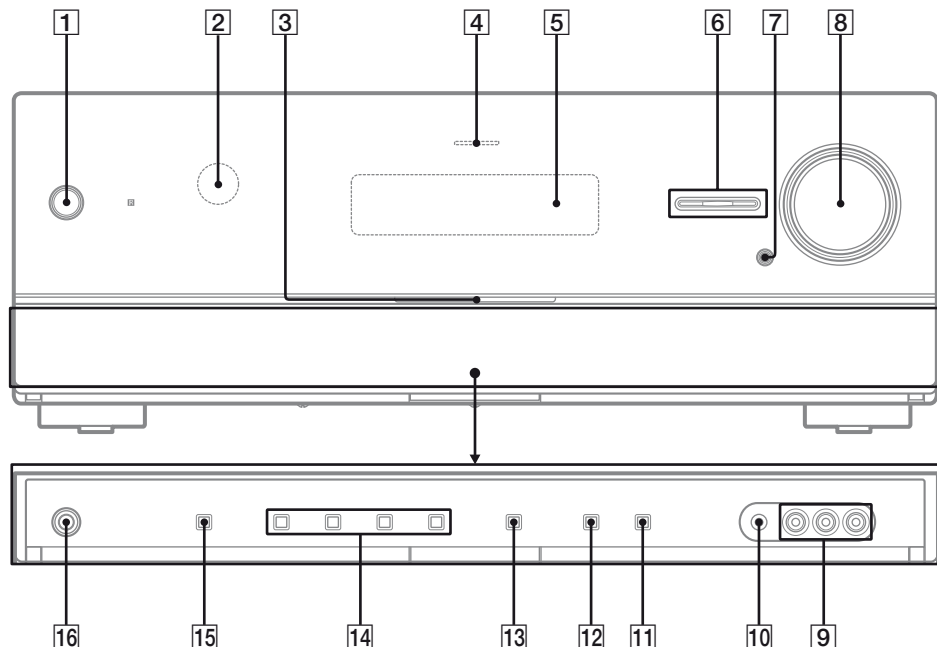


### Note

- Non lasciare il telecomando in luoghi estremamente caldi o umidi.
- Non utilizzare pile nuove e pile vecchie insieme.
- Non utilizzare contemporaneamente pile al manganese e altri tipi di pila.
- Non esporre il sensore dei comandi a distanza alla luce solare diretta o a dispositivi di illuminazione, onde evitare problemi di funzionamento.
- Se si prevede di non utilizzare il telecomando per un periodo di tempo prolungato, rimuovere le pile onde evitare possibili danni dovuti a perdite di elettrolita e corrosione.
- Quando vengono sostituite le pile, i codici del telecomando programmati potrebbero essere azzerati. In tal caso, programmare nuovamente i codici del telecomando (pagina 136).
- Se con il telecomando non è più possibile controllare il ricevitore, sostituire tutte le pile con altre nuove.

# Descrizione e posizione delle parti

## Pannello anteriore



### 1 I/⏻ (accensione/standby)

Accende o spegne il ricevitore (pagina 39, 64, 79).

### 2 Sensore dei comandi a distanza

Riceve i segnali provenienti dal telecomando.

### 3 Indicatore bianco

Si illumina quando il ricevitore è attivato.

### 4 Indicatore MULTI CHANNEL DECODING

Si illumina quando vengono decodificati i segnali audio multicanale (pagina 145).

### 5 Display

Visualizza lo stato corrente del componente selezionato o un elenco di voci selezionabili (pagina 9).

### 6 INPUT SELECTOR +/-

Seleziona la sorgente di ingresso per la riproduzione (pagina 55, 61, 106).

### 7 MUTING (pagina 55)

### 8 MASTER VOLUME

Regola il livello di volume di tutti i diffusori contemporaneamente (pagina 55).

### 9 Jack VIDEO 2 IN (pagina 31)

### 10 Jack AUTO CAL MIC (pagina 43)

### 11 DISPLAY

Seleziona le informazioni visualizzate sul display (pagina 132).

### 12 DIMMER

Regola la luminosità del display.

### 13 INPUT MODE

Seleziona il modo di ingresso quando gli stessi componenti sono collegati sia ai jack analogici che a quelli digitali (pagina 106).

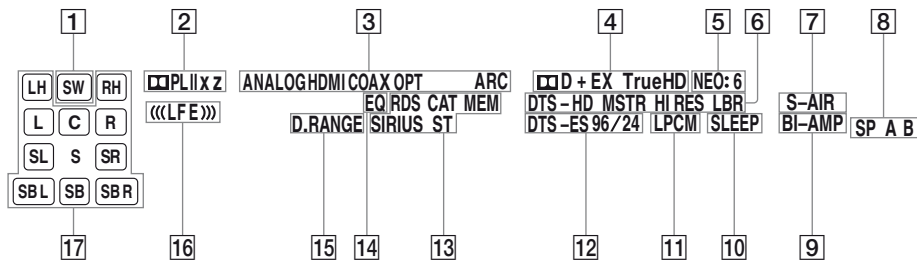
### 14 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (pagina 74, 77)

### 15 SPEAKERS (pagina 42)

### 16 Jack PHONES

Per il collegamento delle cuffie (pagina 144).

## Indicatori sul display



### Indicatore e spiegazione

#### 1 SW

Si illumina quando il segnale audio viene emesso dal jack SUBWOOFER.

#### 2 Indicatori Dolby Pro Logic

Si illumina uno dei rispettivi indicatori quando il ricevitore esegue l'elaborazione Dolby Pro Logic. Questa tecnologia di decodifica surround a matrice è in grado di amplificare i segnali d'ingresso.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIx	Dolby Pro Logic IIx
<input type="checkbox"/> PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

#### Nota

Questi indicatori potrebbero non illuminarsi, a seconda dell'impostazione dello schema diffusori.

#### 3 Indicatori d'ingresso

Si illuminano per indicare l'ingresso corrente.

#### ANALOG

Si illumina quando  
 – non vengono immessi segnali digitali.  
 – INPUT MODE è impostato su "ANALOG".  
 – è selezionato "A. DIRECT".

#### HDMI

Il ricevitore riconosce un componente collegato attraverso un jack HDMI IN.

#### COAX

Si illumina quando il segnale digitale viene immesso dal jack COAXIAL (pagina 106).

#### OPT

Si illumina quando il segnale digitale viene immesso dal jack OPTICAL (pagina 106).

#### ARC

Si illumina quando è selezionato l'ingresso TV e vengono rilevati i segnali del Canale di ritorno audio (ARC).

### Indicatore e spiegazione

#### 4 Indicatori Dolby Digital Surround

Si illumina uno dei rispettivi indicatori quando il ricevitore decodifica i segnali formato Dolby Digital corrispondenti.

<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> TrueHD	Dolby TrueHD

#### Nota

Quando si riproduce un disco formato Dolby Digital, verificare di avere effettuato i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su "ANALOG" (pagina 106).

#### 5 NEO:6

Si illumina quando è attivato il decoder DTS Neo:6 Cinema/Music (pagina 75).

#### 6 Indicatori DTS-HD

Si illumina uno dei rispettivi indicatori quando il ricevitore decodifica i segnali formato DTS-HD corrispondenti.

<b>DTS-HD MSTR</b>	DTS-HD Master Audio
<b>DTS-HD HI RES</b>	Audio ad alta risoluzione DTS-HD
<b>DTS-HD LBR</b>	Audio a basso bitrate DTS-HD

#### 7 S-AIR

Si illumina quando è inserito il trasmettitore S-AIR (non in dotazione).

#### 8 SP A/SP B/SP A B

Si illumina in base al sistema diffusori anteriori in uso (pagina 42).

Tuttavia, questi indicatori non si illuminano se l'uscita dei diffusori è disattivata o se sono collegate delle cuffie.

---

## Indicatore e spiegazione

---

### 9 BI-AMP

Si illumina quando la selezione dei diffusori surround posteriori è impostata su "BI-AMP" (pagina 109).

### 10 SLEEP

Si illumina quando il Timer di spegnimento viene attivato.

### 11 LPCM

Si illumina quando il ricevitore decodifica i segnali PCM lineari.

### 12 Indicatori DTS(-ES)

Si illumina uno dei rispettivi indicatori quando il ricevitore decodifica i segnali formato DTS corrispondenti.

<b>DTS</b>	DTS
<b>DTS-ES</b>	DTS-ES
<b>DTS 96/24</b>	DTS 96 kHz/24 bit

#### Nota

Quando si riproduce un disco formato DTS, verificare di avere effettuato i collegamenti digitali e che INPUT MODE non sia impostato su "ANALOG" (pagina 106).

### 13 Indicatori di sintonia

Si illumina mentre il ricevitore si sintonizza sulle stazioni radio, o le stazioni radio satellitare.

#### RDS (Solo modello europeo)

È sintonizzata una stazione che fornisce servizi RDS.

#### CAT (Solo modello USA)

Il modo categoria è selezionato mentre è in uso la radio satellitare.

#### MEM

Viene attivata una funzione della memoria, ad esempio la memoria di preselezione (pagina 64), ecc.

#### SIRIUS (Solo modello USA)

Il sintonizzatore SiriusConnect Home è collegato ed è selezionato "SIRIUS".

#### ST

Trasmissione stereo

### 14 EQ

Si illumina quando l'equalizzatore viene attivato.

### 15 D.RANGE

Si illumina quando la compressione della gamma dinamica è attivata (pagina 116).

---

---

## Indicatore e spiegazione

---

### 16 ((LFE))

Si illumina quando il disco che viene riprodotto contiene un canale LFE (Low Frequency Effect) e il segnale del canale LFE viene effettivamente riprodotto.

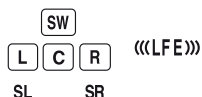
### 17 Indicatori dei canali di riproduzione

Le lettere (L, C, R, ecc.) indicano i canali che vengono riprodotti. I riquadri attorno alle lettere variano per indicare in che modo il ricevitore esegue il downmix dell'audio sorgente (in base alle impostazioni del diffusore).

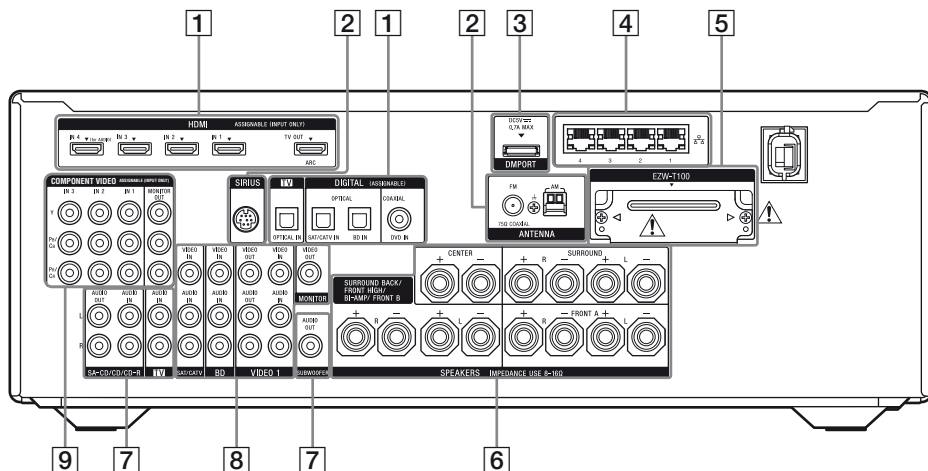
<b>LH</b>	Anteriore superiore sinistro
<b>RH</b>	Anteriore superiore destro
<b>L</b>	Anteriore sinistro
<b>R</b>	Anteriore destro
<b>C</b>	Centrale (monofonico)
<b>SL</b>	Surround sinistro
<b>SR</b>	Surround destro
<b>S</b>	Surround (monofonico o i componenti surround ottenuti dall'elaborazione Pro Logic)

<b>SBL</b>	Surround posteriore sinistro
<b>SBR</b>	Surround posteriore destro
<b>SB</b>	Surround posteriore (i componenti surround posteriori ottenuti dalla decodifica del canale 6.1)

**Esempio:**  
Schema diffusori: 3/0.1  
Formato di registrazione: 3/2.1  
Campo sonoro: A.F.D.  
AUTO



# Pannello posteriore



## 1 Sezione DIGITAL INPUT/OUTPUT



Jack OPTICAL IN (pagina 22, 28, 29, 30)



Jack COAXIAL IN (pagina 28, 29, 30)



Jack HDMI IN/OUT\* (pagina 22, 25)

## 2 Sezione ANTENNA



Jack FM ANTENNA (pagina 35)



Terminali AM ANTENNA (pagina 35)



Jack SIRIUS (Solo modello USA) (pagina 67)

## 3 Sezione DMPORT



Jack DMPORT (pagina 34)

## 4 Sezione NETWORK



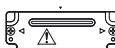
Porte LAN (mozzi di commutazione) (pagina 38)

## 5 Sezione S-AIR (pagina 36)

Alloggiamento EZW-T100 (con coperchio)

### ⚠ AVVERTENZA

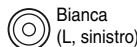
Rimuovere il coperchio dell'alloggiamento solamente se si vuole installare il trasmettitore senza fili.



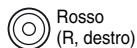
## 6 Sezione SPEAKERS (pagina 20)



## 7 Sezione AUDIO INPUT/OUTPUT



Bianca (L, sinistro) Jack AUDIO IN/OUT (pagina 22, 34)




Rosso (R, destro)




Nera Jack AUDIO OUT (pagina 20)

## 8 Sezione VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (pagina 28, 30, 31)


 Bianca (L, sinistro) Jack AUDIO IN/OUT

 Rosso (R, destro)

 Gialla Jack VIDEO IN/OUT\*

## 9 Sezione COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (pagina 22, 28, 29, 30)

 Verde (Y)

 Blu (P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>) Jack Y, P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>, P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub> IN/OUT\*

 Rosso (P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>)

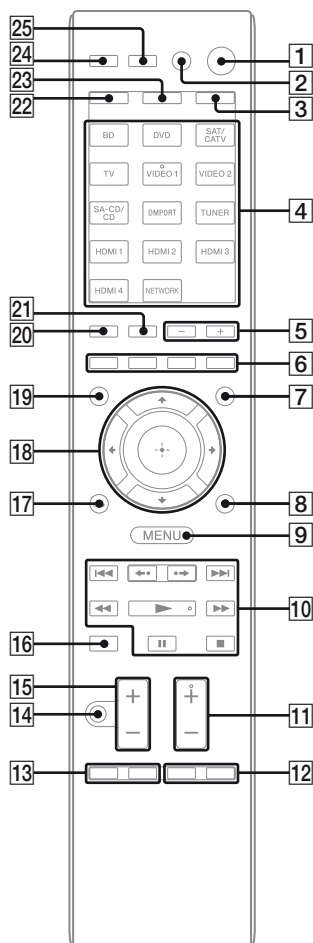
\* È possibile visualizzare l'immagine di ingresso selezionata collegando il jack MONITOR OUT o HDMI TV OUT a un televisore (pagina 22).

## Telecomando

È possibile utilizzare il telecomando in dotazione per controllare il ricevitore e i componenti audio/video Sony assegnati al telecomando stesso.

È inoltre possibile programmare il telecomando per il controllo di componenti audio/video non Sony. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 136).

- **RM-AAP055 (Solo modello USA)**
- **RM-AAP056 (Solo modello europeo)**





## Nome e funzione

### 1 I/⏻ (accensione/standby)

Accende il ricevitore o lo imposta in modo standby.

### Risparmio di energia in modo standby

Quando "Control for HDMI" (pagina 92), "Network Standby" (pagina 125) e "S-AIR Standby" (pagina 105) sono impostati su "OFF".

### 2 AV I/⏻<sup>a</sup> (accensione/standby)

Accende o spegne i componenti audio/video per il cui funzionamento è stato programmato il telecomando.

Per accendere o spegnere il televisore, premere TV (23) e quindi premere AV I/⏻.

Se si preme contemporaneamente I/⏻ (1), vengono spenti il ricevitore e gli altri componenti (SYSTEM STANDBY).

### Nota

La funzione del tasto AV I/⏻ cambia automaticamente ogni volta che viene premuto un tasto di ingresso (4).

### 3 AMP

Il tasto di illumina e attiva il funzionamento del ricevitore (pagina 126).

### 4 Tasti di ingresso (VIDEO 1<sup>b</sup>)

Seleziona il componente che si desidera utilizzare. Quando si preme uno qualsiasi dei tasti di ingresso, il ricevitore si accende. I tasti sono impostati sui valori iniziali per il controllo di componenti Sony. È possibile programmare il telecomando per il controllo di componenti non-Sony attenendosi alla procedura descritta in "Programmazione del telecomando" su pagina 136.

### Tasti numerici<sup>a</sup> (numero 5<sup>b</sup>)

Premere SHIFT (22), quindi premere i tasti numerici per

- preselezionare le stazioni/sintonizzarsi sulle stazioni preselezionate.
- selezionare i numeri dei brani. Premere 0/10 per selezionare il numero di brano 10.
- selezionare i numeri dei canali.

Premere TV (23), quindi premere i tasti numerici per selezionare i canali televisivi.

### -/--<sup>a</sup>

Premere SHIFT (22), quindi premere -/-- per selezionare il modo di immissione dei canali, ossia a una o a due cifre.

Premere TV (23), quindi premere -/-- per selezionare il modo di immissione dei canali televisivi.

## Nome e funzione

### >10<sup>a</sup>

Premere SHIFT (22), quindi premere >10 per selezionare i numeri dei brani sopra 10.

### ENTER<sup>a</sup>

Premere SHIFT (22), quindi premere ENTER per immettere il valore dopo aver selezionato un canale, un disco o un brano usando i tasti numerici.

Premere TV (23), quindi premere ENTER per immettere il valore del televisore Sony.

### MEMORY

Premere SHIFT (22), quindi premere MEMORY per memorizzare una stazione durante l'uso del sintonizzatore.

### ⊞<sup>a</sup> (Testo) (solo RM-AAP056)

Premere TV (23), quindi premere ⊞ per visualizzare le informazioni testuali.

### 5 SOUND FIELD +/-

Seleziona un campo sonoro (pagina 74).

### 6 Tasti colorati<sup>a</sup>

Visualizza una guida per l'uso sullo schermo del televisore quando sono disponibili i tasti colorati. Attenersi alla guida per l'uso per eseguire un'operazione selezionata.

### 7 GUI MODE

Visualizza il menu GUI sullo schermo televisivo.

### 8 TOOLS/OPTIONS<sup>a</sup>

Visualizza e seleziona le voci dei menu opzioni. Premere TV (23), quindi premere TOOLS/OPTIONS per visualizzare le opzioni del televisore Sony.

### 9 MENU, HOME<sup>a</sup>

Visualizza il menu per azionare i componenti audio/video.

Premere TV (23), quindi premere HOME per visualizzare i menu del televisore Sony.

### 10 ◀◀/▶▶<sup>a</sup>, ◀◀/▶▶<sup>a</sup>, ▶▶<sup>a</sup>b), ||<sup>a</sup>, ■<sup>a</sup>

Salto, indietro/avanti, riproduzione, pausa, arresto del funzionamento.

### ←-/-→<sup>a</sup>

Ripetere la riproduzione della scena precedente o fare avanzare rapidamente la scena corrente.

### CATEGORY +/- (solo RM-AAP055)

Seleziona una categoria per il sintonizzatore satellitare (pagina 135).

### CATEGORY MODE<sup>b</sup> (solo RM-AAP055)

Seleziona il modo categoria per il sintonizzatore satellitare (pagina 135).

### TUNING +/-<sup>a</sup>

Ricerca una stazione.

continua

## Nome e funzione

### D.TUNING



Immette il modo di sintonizzazione diretta (pagina 133).

- 11 TV CH +/-<sup>a</sup>b) (solo RM-AAP055)**  
**PROG +/-<sup>a</sup>b) (solo RM-AAP056)**  
Premere TV (23), quindi premere TV CH +/- o PROG +/- per selezionare i canali televisivi.

### PRESET +/-<sup>a</sup>b)

Seleziona le stazioni o i canali preselezionati.

### b)/ (solo RM-AAP056)






In modalità testo: Premere TV (23), quindi premere / per selezionare la pagina successiva o precedente.

- 12 F1/F2<sup>a</sup>)**  
Premere BD o DVD (4), quindi premere F1 o F2 per selezionare un componente.

- DVD/HDD COMBO  
F1: HDD  
F2: Disco DVD, Blu-ray Disc
- DVD/VCR COMBO  
F1: Disco DVD, Blu-ray Disc  
F2: Videoregistratore


### SLEEP

Attiva la funzione di timer di spegnimento e l'intervallo allo scadere del quale si desidera che il ricevitore si spenga automaticamente (pagina 60).


- 13 BD/DVD TOP MENU<sup>a</sup>), MENU<sup>a</sup>)**  
Visualizza il menu o la guida a schermo sullo schermo televisivo. Quindi, utilizzare /// (18) e  (18) per eseguire le operazioni di menu.

### TV INPUT<sup>a</sup>) (solo RM-AAP055)

### <sup>a</sup>) (Selezione ingresso) (solo RM-AAP056)


Premere TV (23), quindi premere TV INPUT o  per selezionare il segnale di ingresso (televisore o video).

### <sup>a</sup>) (Blocca pagina) (solo RM-AAP056)

In modalità testo: Premere TV (23), quindi premere  per bloccare la pagina corrente.

### WIDE<sup>a</sup>) (solo RM-AAP055)


### <sup>a</sup>) (Modalità Wide) (solo RM-AAP056)

Premere TV (23), quindi premere più volte WIDE o  per selezionare la modalità d'immagine wide.

## Nome e funzione


- 14 MUTING<sup>a</sup>) (solo RM-AAP055)**

### <sup>a</sup>) (solo RM-AAP056)

Disattiva momentaneamente l'audio. Premere di nuovo il tasto per ripristinare l'audio. Premere TV (23), quindi premere MUTING o  per attivare la funzione di disattivazione dell'audio del televisore.

- 15 TV VOL +/-<sup>a</sup>) (solo RM-AAP055)**

### +/-<sup>a</sup>) (solo RM-AAP056)

Premere TV (23), quindi premere TV VOL +/- o  +/- per regolare il livello di volume del televisore.

### MASTER VOL +/-<sup>a</sup>) (solo RM-AAP055)


### +/-<sup>a</sup>) (solo RM-AAP056)






Regolare il livello di volume di tutti i diffusori contemporaneamente.






- 16 DISC SKIP<sup>a</sup>)**

Salta un disco se si utilizza un cambia dischi.

- 17 RETURN/EXIT <sup>a</sup>)**


Ritorna al menu precedente o esce dal menu mentre sullo schermo televisivo è visualizzato il menu o la guida a schermo. Premere TV (23), quindi premere RETURN/EXIT  per tornare al menu precedente del televisore Sony.

- 18 <sup>a</sup>)**, ///<sup>a</sup>)

Premere /// per selezionare le voci di menu, quindi premere  per immettere la selezione.

- 19 GUIDE<sup>a</sup>) (solo RM-AAP055)**



### <sup>a</sup>) (Guida) (solo RM-AAP056)

Premere TV (23), quindi premere GUIDE o  per visualizzare la guida a schermo dei programmi.

- 20 DISPLAY<sup>a</sup>)**

Visualizza le informazioni sul display. (solo RM-AAP055) Premere TV (23), quindi premere DISPLAY per visualizzare le informazioni del televisore.

### <sup>a</sup>), (Info, Mostra testo) (solo RM-AAP056)

Premere TV (23), quindi premere  per visualizzare informazioni come il numero del canale attuale e la modalità schermo. In modalità testo: Premere TV (23), quindi premere  per mostrare le informazioni nascoste (ad es. le risposte a un quiz).

- 21 NIGHT MODE**

Attiva la funzione Modo notturno (pagina 79).

---

## Nome e funzione

---

### 22 SHIFT

Il tasto si illumina e attiva i tasti con la stampa rosa.

---

### 23 TV

Il tasto si illumina e attiva i tasti con la stampa gialla.

---

### 24 THEATER (solo RM-AAP055)

#### THEATRE (solo RM-AAP056)

Configura automaticamente le impostazioni ottimali delle immagini per la visione di film quando si collega un televisore Sony compatibile con la funzione del tasto THEATER o THEATRE (pagina 96).

---

### 25 RM SET UP

Impostare il telecomando.

---

a) Vedere la tabella a pagina 16 per informazioni sui tasti che si possono utilizzare per controllare ogni componente.

b) I tasti seguenti sono dotati di punti tattili.

Utilizzare i punti tattili come riferimento durante l'uso del ricevitore.

- Solo RM-AAP055: numero 5, VIDEO 1, ►, CATEGORY MODE, TV CH +, PRESET +
- Solo RM-AAP056: numero 5, VIDEO 1, ►, PROG +, PRESET +, (◀)

## Note

- A seconda del modello in uso, è possibile che alcune funzioni descritte nella presente sezione non funzionino.
- Le descrizioni di cui sopra devono essere utilizzate soltanto a scopo esemplificativo. Pertanto, in base al componente, le operazioni illustrate potrebbero non essere eseguibili o dare un risultato diverso da quanto descritto.

## Controllo degli altri componenti Sony

Nome	Tele- visore	Video- regis- tratore	Lettore DVD, DVD/ Video- regis- tratore combo	Lettore Blu-ray Disc	Regis- tratore HDD	PSX	Lettore CD Video, lettore LD	Terminale CATV digitale <sup>a)</sup>	DSS <sup>a)</sup>	Ricevitore satellitare/ terrestre digitale <sup>b)</sup>	Piastra a cassette A/B	Piastra a DAT	Lettore CD, piastra MD	Dispo- sitivo DIGITAL MEDIA PORT
2 AV I/Ⓞ	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4 Tasti numerici	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/-, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	● <sup>d)</sup>	●	●		●	●	●	
☰ <sup>b)</sup> (Testo)	●									●				
6 Tasti colorati	●		● <sup>c)</sup>	●	●					●				
8 TOOLS/ OPTIONS	●		●	●	●			●	●					
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
10 ◀◀/▶▶	●	●	●	●	●	●	●	●			● <sup>c)</sup>	●	●	●
←/→	●		●	●	●	●		●						●
◀◀/TUNING -, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	● <sup>g)</sup>
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/- <sup>a)</sup> , PROG +/- <sup>b)</sup>	●	●	●	●	●		● <sup>d)</sup>	●	●	●				
12 F1/F2			●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
TV INPUT <sup>a)</sup> , ↺ <sup>b)</sup> (Seleziona ingresso), (Ⓞ) <sup>b)</sup> (Blocca pagina), WIDE <sup>a)</sup> , (Ⓜ) <sup>b)</sup> (Modalità Wide)	●													
14 MUTING <sup>a)</sup> , ⓧ <sup>b)</sup>	●													
15 MASTER VOL +/- <sup>a)</sup> , TV VOL +/- <sup>a)</sup> , △ +/- <sup>b)</sup>	●													
16 DISC SKIP			●	●			● <sup>f)</sup>						●	
17 RETURN/EXIT ↺	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18 ↕/↔/↔/↔, (+)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
19 GUIDE <sup>a)</sup> , ☰ <sup>b)</sup> (Guida)	●		● <sup>c)</sup>	●	●	●		●		●				
20 DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	

a) Solo RM-AAP055.

b) Solo RM-AAP056.

c) Solo lettore DVD.

d) Solo lettore LD.

e) Solo piastra B.

f) Solo lettore CD Video.

g) Solo ◀◀/▶▶.

# Operazioni preliminari

È possibile usufruire dei componenti audio/video collegati al ricevitore mediante la semplice procedura descritta nel seguito.

## Installazione e collegamento dei diffusori

Vedere "1: Installazione dei diffusori" (pagina 18) e "2: Collegamento dei diffusori" (pagina 20).



## Verifica del collegamento idoneo ai componenti

### Collegamento del televisore e dei video componenti

La qualità dell'immagine dipende dal jack di collegamento. Vedere l'illustrazione a destra. Selezionare il collegamento secondo i jack dei componenti.

#### **D: Il televisore dispone di un jack HDMI?**

→ **No:** Fare riferimento al collegamento di un televisore senza jack HDMI (pagina 22).

→ **Si:** Fare riferimento al collegamento di un televisore con jack HDMI (pagina 22).



#### **D: Il video componente dispone di un jack HDMI?**

→ **No:** Vedere "Collegamento dei componenti senza i jack HDMI" (pagina 27).

→ **Si:** Vedere "Collegamento dei componenti con i jack HDMI" (pagina 24).

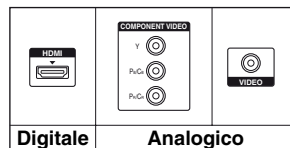


Immagine di alta qualità



## Collegamento dei componenti audio

Vedere "4b: Collegamento dei componenti audio" (pagina 34).



## Impostazione delle impostazioni di uscita audio nei componenti collegati

Per emettere l'audio digitale multicanale, controllare l'impostazione dell'uscita audio digitale nei componenti collegati. Per un lettore Blu-ray Disc, controllare che "Audio (HDMI)", "Dolby Digital (Coaxial/Optical)", e "DTS (Coaxial/Optical)" siano impostati rispettivamente su "Auto", "Dolby Digital", e "DTS" (a marzo 2010).

Per una "PlayStation 3", controllare che "BD Audio Output Format" sia impostato su "Bitstream" (con software di sistema versione 3.15).

Per ulteriori informazioni, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con i componenti collegati.



## Preparazione del ricevitore

Vedere "8: Collegamento del cavo di alimentazione CA" (pagina 39) e "Inizializzazione del ricevitore" (pagina 39).



## Impostazione dei diffusori

Selezionare lo schema diffusori, quindi eseguire la calibrazione automatica. Per ulteriori informazioni, vedere "Impostazione dei diffusori" (pagina 40) e "Calibrazione automatica delle impostazioni dei diffusori appropriate (Calibrazione automatica)" (pagina 42).

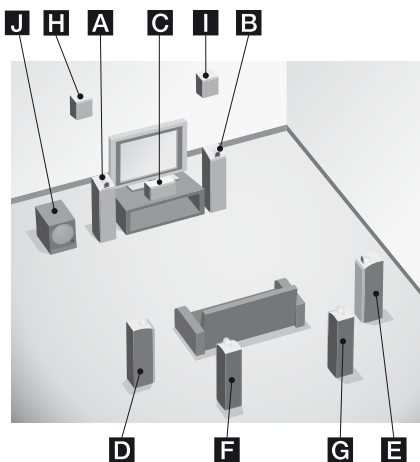
### Nota

È possibile controllare il collegamento dei diffusori tramite "Test Tone" (pagina 115). Se l'audio non viene emesso correttamente, controllare il collegamento dei diffusori ed eseguire nuovamente le impostazioni sopra descritte.

# 1: Installazione dei diffusori

Con il presente ricevitore, è possibile utilizzare un sistema a 7.1 canali (7 diffusori e un subwoofer).

## Esempio di configurazione del sistema diffusori



- A** Diffusore anteriore (Sinistro)
- B** Diffusore anteriore (Destro)
- C** Diffusore centrale
- D** Diffusore surround (Sinistro)
- E** Diffusore surround (Destro)
- F** Diffusore surround posteriore (Sinistro)\*
- G** Diffusore surround posteriore (Destro)\*
- H** Diffusore anteriore superiore (Sinistro)\*
- I** Diffusore anteriore superiore (Destro)\*
- J** Subwoofer

\* Non è possibile usare contemporaneamente i diffusori surround posteriori e i diffusori anteriori superiori.

## Sistema diffusori a 5.1 canali

Per ottenere un audio surround multicanale coinvolgente come al cinema sono necessari cinque diffusori (due diffusori anteriori, un diffusore centrale e due diffusori surround) e un subwoofer (canale 5.1).

## Sistema diffusori a 7.1 canali che utilizza diffusori surround posteriori

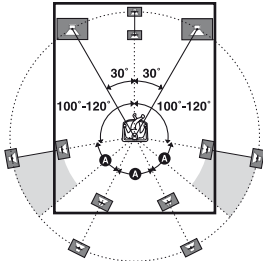
È possibile ottenere la riproduzione ad alta fedeltà di audio registrato in software DVD o Blu-ray Disc in formato a 6.1 canali o 7.1 canali, se si collega inoltre un diffusore surround posteriore (canale 6.1) o due diffusori surround posteriori (canale 7.1).

## Sistema diffusori a 7.1 canali che utilizza diffusori anteriori superiori

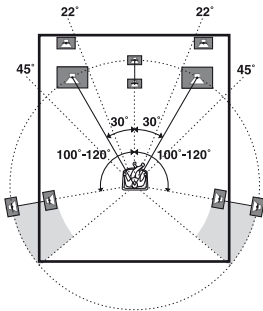
È possibile ottenere effetti sonori verticali se si collegano altri due diffusori anteriori superiori (7.1 canali) nel modo PLIIz (pagina 75).

## Suggerimenti

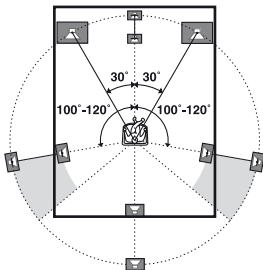
- Quando si collega un sistema diffusori a 7.1 canali con due diffusori surround posteriori, gli angoli **A** devono essere tutti uguali.



- Quando si collega un sistema diffusori a 7.1 canali con due diffusori anteriori superiori, collocare i diffusori anteriori superiori
  - ad un angolo tra  $22^\circ$  e  $45^\circ$ .
  - almeno 1 metro direttamente al di sopra dei diffusori anteriori.



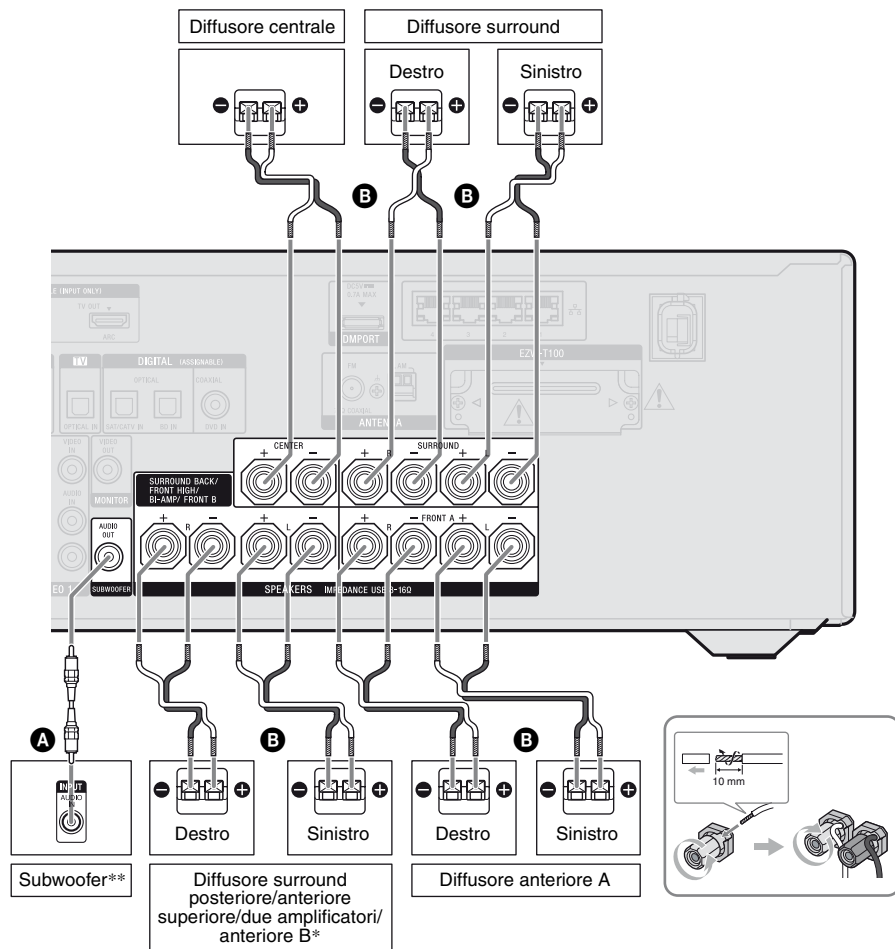
- Quando si collega un sistema diffusori a 6.1 canali, posizionare il diffusore surround posteriore dietro la posizione di ascolto.



- Poichè il subwoofer non emette segnali altamente direzionali, è possibile collocarlo ovunque si preferisce.

## 2: Collegamento dei diffusori

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.





\* Note sul collegamento dei terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

- Se si collega solo un diffusore surround posteriore, collegarlo alla L di questi terminali.
- Se non si utilizzano diffusori surround posteriori o diffusori anteriori superiori, e si dispone di un sistema diffusori anteriori supplementare, collegare quest'ultimo a questo terminale.

Impostare “Sur Back Assign” su “SPEAKER B” nel menu Speaker Settings (pagina 41).

È possibile selezionare il sistema diffusori anteriori che si desidera utilizzare mediante il tasto SPEAKERS sul ricevitore (pagina 42).

- Se non si utilizzano diffusori surround posteriori o diffusori anteriori superiori, è possibile collegare i diffusori anteriori a questi terminali tramite il collegamento a due amplificatori (pagina 21).

Impostare “Sur Back Assign” su “BI-AMP” nel menu Speaker Settings (pagina 41).

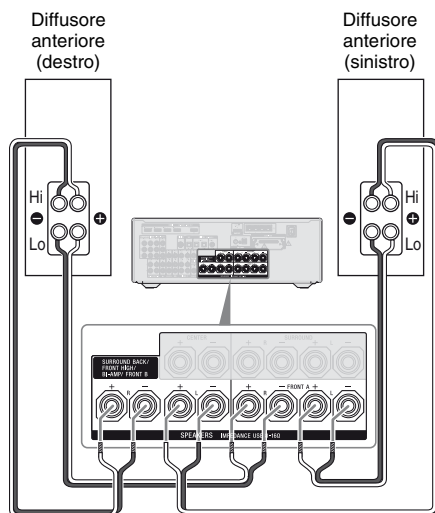
\*\*Se si collega un subwoofer con una funzione di standby automatico, disattivare la funzione quando si guardano film. Se la funzione di standby automatico è attivata, passa automaticamente in modo standby, secondo il livello del segnale di ingresso al subwoofer, pertanto potrebbe non emettere l'audio.

## Note

- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi che i fili metallici del cavo dei diffusori non si tocchino tra loro fra i terminali SPEAKERS.
- Dopo avere installato e collegato il diffusore, assicurarsi di selezionare lo schema dei diffusori nel menu Speaker Settings (pagina 40).

## Collegamento a due amplificatori

Se non si utilizzano diffusori surround posteriori e diffusori anteriori superiori, è possibile collegare i diffusori anteriori ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B mediante un collegamento a due amplificatori.



Collegare i jack sul lato Lo (o Hi) dei diffusori anteriori ai terminali SPEAKERS FRONT A, e collegare i jack sul lato Hi (o Lo) dei diffusori anteriori ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

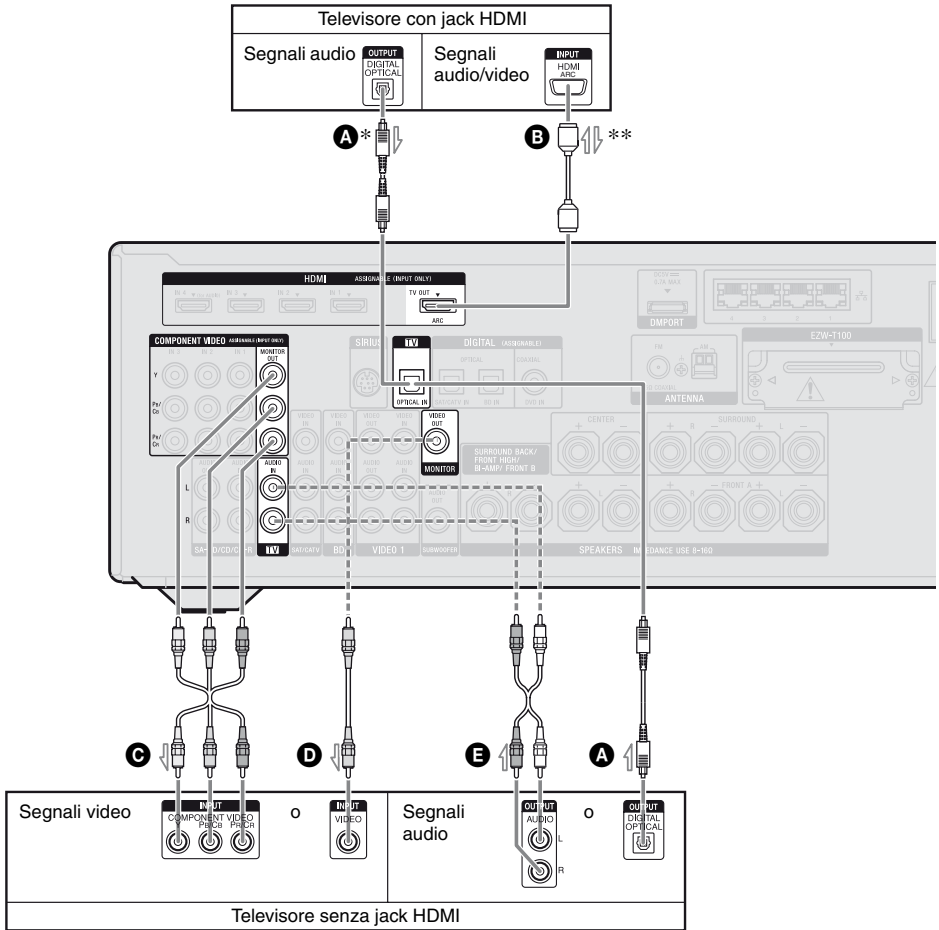
Verificare che le parti metalliche di Hi/Lo attaccate ai diffusori siano state rimosse dai diffusori, onde evitare problemi di funzionamento del ricevitore.

Una volta effettuato il collegamento a due amplificatori, impostare “Sur Back Assign” su “BI-AMP” nel menu Speaker Settings (pagina 109).

# 3: Collegamento del televisore

È possibile visualizzare l'immagine di ingresso selezionata collegando il jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT a un televisore. È possibile controllare il ricevitore tramite GUI (Interfaccia utente grafica).

Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



- A** Cavo digitale ottico (non in dotazione) — Collegamento consigliato
  - B** Cavo HDMI (non in dotazione) - - - Collegamento alternativo
- Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.
- C** Cavo video componente (non in dotazione)
  - D** Cavo video (non in dotazione)
  - E** Cavo audio (non in dotazione)

- \* Se si collega il ricevitore al jack HDMI di un televisore ARC compatibile tramite un cavo HDMI, non è necessario collegare il televisore al ricevitore con il cavo digitale ottico.
- \*\*Se si collega il ricevitore al televisore ARC compatibile, l'audio del televisore sarà trasmesso dai diffusori collegati al ricevitore tramite il jack HDMI TV OUT. In tal caso, impostare "Control for HDMI" su "ON" nel menu HDMI Settings (pagina 93). Se si desidera selezionare un segnale audio tramite un cavo diverso da quello HDMI (ad es. tramite un cavo digitale ottico o un cavo audio), cambiare la modalità di ingresso audio tramite INPUT MODE (pagina 106).

## Per ascoltare la diffusione audio surround multicanale del televisore dal diffusore collegato al ricevitore

Collegare il jack di uscita OPTICAL del televisore al jack TV OPTICAL IN del ricevitore. Se il televisore in uso è compatibile con la funzione ARC, usare il collegamento HDMI.

Impostare il jack di uscita audio del televisore su "Fixed" se può essere spostato su "Fixed" o "Variable".

### Note

- Controllare di avere acceso il ricevitore quando i segnali video e audio di un componente di riproduzione vengono emessi da un televisore tramite il ricevitore. Se l'alimentazione del ricevitore non è attivata, non saranno trasmessi né i segnali video né audio.
- Collegare i componenti di visualizzazione delle immagini, come ad esempio un monitor di televisore o un proiettore, al jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT del ricevitore. La registrazione potrebbe non essere possibile, anche se si collegano componenti di registrazione.
- In base allo stato del collegamento tra il televisore e l'antenna, l'immagine sullo schermo televisivo può apparire distorta. In tal caso, posizionare l'antenna più lontano dal ricevitore.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

### Suggerimenti

- Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.
- Il ricevitore ha una funzione di conversione video. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 32).

## 4a: Collegamento dei componenti video

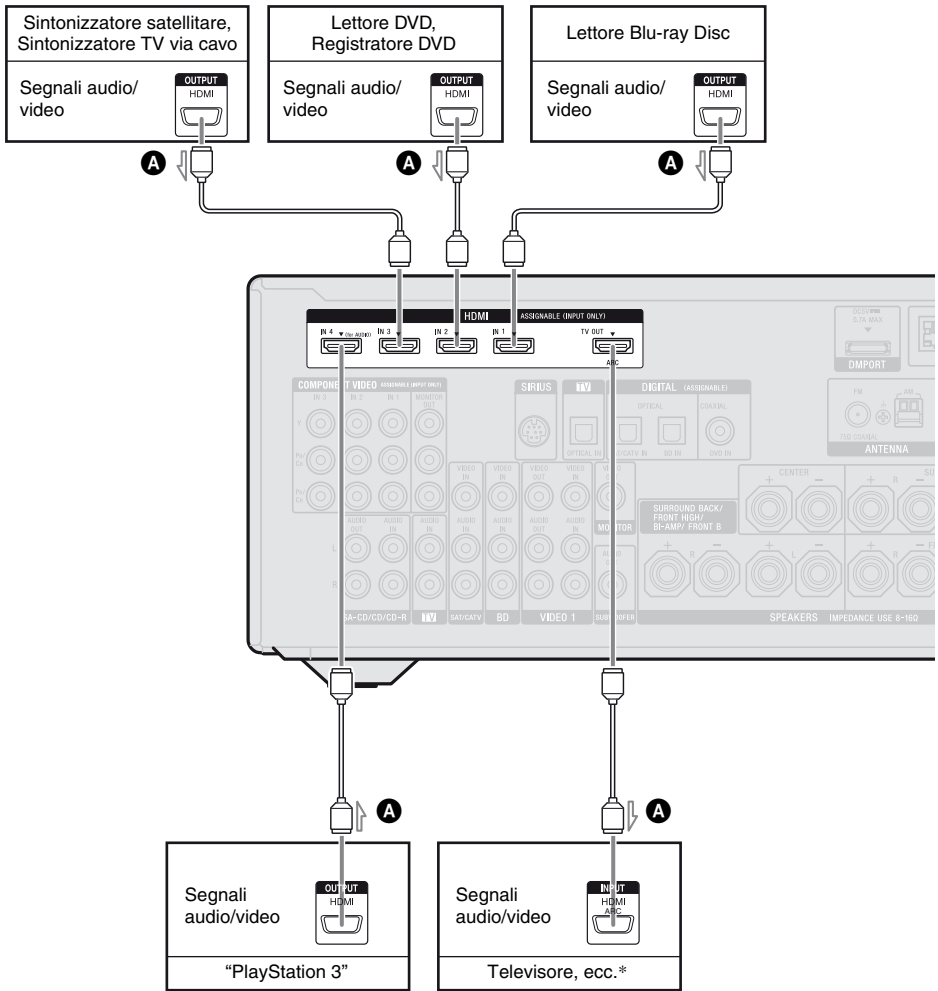
### Collegamento dei componenti con i jack HDMI

HDMI è l'abbreviazione di High-Definition Multimedia Interface. Si tratta di una interfaccia che trasmette i segnali video e audio in formato digitale.

Collegando i componenti compatibili "BRAVIA" Sync Sony usando i cavi HDMI, è possibile semplificare le operazioni. Vedere "Funzioni "BRAVIA" Sync" (pagina 92).

### Funzioni HDMI

- Un segnale audio digitale trasmesso da HDMI può essere emesso dai diffusori collegati al ricevitore. Questo segnale supporta Dolby Digital, DTS e PCM Lineare. Per ulteriori informazioni, vedere "Formati audio digitali supportati dal ricevitore" (pagina 78).
- Il ricevitore può ricevere PCM Multilineare (fino a 8 canali) con una frequenza di campionamento di 192 kHz o inferiore con un collegamento HDMI.
- I segnali video analogici immessi nel jack VIDEO o nei jack COMPONENT VIDEO possono essere emessi come segnali HDMI (pagina 32). I segnali audio non sono emessi da un jack HDMI TV OUT quando viene convertita l'immagine.
- Il presente ricevitore supporta la trasmissione High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) e 3D.
- Il ricevitore supporta la funzione Controllo per HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzioni "BRAVIA" Sync" (pagina 92).



**A** Cavo HDMI (non in dotazione)

Sony consiglia di utilizzare un cavo autorizzato HDMI o un cavo HDMI Sony.

\* Per ulteriori informazioni sul collegamento audio del televisore al ricevitore, vedere pagina 22.

## Note

- L'ingresso HDMI 4 ha una qualità del suono migliore. Quando è necessaria una qualità audio superiore, collegare il componente al jack HDMI IN 4 (for AUDIO) e selezionare HDMI 4 come ingresso.
- Accertarsi di modificare l'impostazione iniziale del tasto di ingresso HDMI 1-4 sul telecomando affinché sia possibile utilizzare il tasto per controllare i componenti. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 136).
- È inoltre possibile assegnare un nuovo nome all'ingresso HDMI da visualizzare sullo schermo televisivo e sul display. Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione nome ingresso (Name Input)" (pagina 55).

## Note sul collegamento dei cavi

- Utilizzare un cavo High Speed HDMI. Se si utilizza un cavo Standard HDMI, le immagini a 1080p, Deep Color (Deep Colour) o 3D potrebbero non essere visualizzate correttamente.
- Sconsigliamo di utilizzare un cavo di conversione HDMI-DVI. Se si collega un cavo di conversione HDMI-DVI a un componente DVI-D, l'audio e/o l'immagine potrebbero non essere emessi. Collegare altri cavi audio o cavi di collegamento digitali, quindi impostare "Input Assign" nel menu Input Option quando il suono non viene emesso correttamente.
- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

## Note sui collegamenti HDMI

- Un segnale audio immesso nel jack HDMI IN è emesso dai terminali SPEAKERS, dal jack HDMI TV OUT e dal jack PHONES. Non viene emesso da nessun altro jack audio.
- I segnali video immessi nel jack HDMI IN possono essere emessi soltanto dal jack HDMI TV OUT. I segnali di ingresso video non possono essere emessi dai jack VIDEO OUT o dai jack MONITOR OUT.

- I segnali audio e video dell'ingresso HDMI non sono emessi dal jack HDMI TV OUT mentre viene visualizzato il menu GUI.
- Quando si desidera ascoltare l'audio dal diffusore del televisore, impostare "Audio Out" su "TV+AMP" nel menu HDMI Settings (pagina 121). Se non si riesce a riprodurre la sorgente audio multicanale, impostare su "AMP". Tuttavia, l'audio non sarà emesso dal diffusore del televisore.
- I segnali DSD di un Super Audio CD non vengono immessi ed emessi.
- Controllare di avere accesso al ricevitore quando i segnali video e audio di un componente di riproduzione vengono emessi da un televisore tramite il ricevitore. Se "Pass Through" viene impostato su "OFF", i segnali video e audio non saranno trasmessi se l'alimentazione è disattivata.
- I segnali audio (formato, frequenza di campionamento, lunghezza di bit, ecc.) trasmessi da un jack HDMI possono essere soppressi dal componente collegato. Verificare la configurazione del componente collegato se l'immagine è di scarsa qualità e non esce suono da un componente collegato via cavo HDMI.
- Il suono può essere interrotto quando è commutata la frequenza di campionamento, il numero di canali o il formato audio dei segnali di uscita audio dal componente di riproduzione.
- Quando il componente collegato non è compatibile con la tecnologia di protezione del copyright (HDCP), l'immagine e/o l'audio emesso dal jack HDMI TV OUT può apparire distorto o potrebbe non essere emesso.  
In questo caso, controllare le specifiche del componente collegato.
- È possibile ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), PCM Lineare multicanale soltanto con un collegamento HDMI.
- Impostare la risoluzione dell'immagine del componente di riproduzione a più di 720p/1080i per ottenere High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).

- La risoluzione dell'immagine del componente di riproduzione potrebbe richiedere la regolazione di determinate impostazioni prima di ottenere PCMLineare multicanale. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del componente di riproduzione.
- Per ottenere immagini 3D, collegare componenti video (lettore Blu-ray Disc, registratore Blu-ray Disc, "PlayStation 3", ecc.) e televisore compatibili 3D al ricevitore usando i cavi High Speed HDMI, indossare gli occhiali 3D e poi riprodurre un contenuto compatibile 3D.
- A seconda del televisore, o del componente video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati delle immagini 3D supportate dal ricevitore (pagina 154).
- Non tutti i componenti HDMI supportano tutte le funzioni che sono definite dalla versione HDMI specificata. Ad esempio, i componenti che supportano HDMI, versione 1.4, potrebbero non supportare il Canale di ritorno audio (ARC).
- Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni componente collegato per ulteriori informazioni.

## Collegamento dei componenti senza i jack HDMI

Collegare i componenti video secondo la seguente tabella.

Componente	Pagina
Lettore Blu-ray Disc	28
Lettore DVD	29
Registratore DVD	29, 31
Sintonizzatore satellitare, Sintonizzatore TV via cavo	30
Videoregistratore	31
Videocamera, videogiochi, ecc.	31

## Se si desidera collegare diversi componenti digitali, ma non si trova un ingresso libero

Vedere "Ascolto dell'audio/visione delle immagini provenienti da altri ingressi (Input Assign)" (pagina 107).

## Conversione dei segnali video

Questo ricevitore è provvisto di una funzione per la conversione dei segnali video. Per ulteriori informazioni, vedere "Funzione per la conversione di segnali video" (pagina 32).

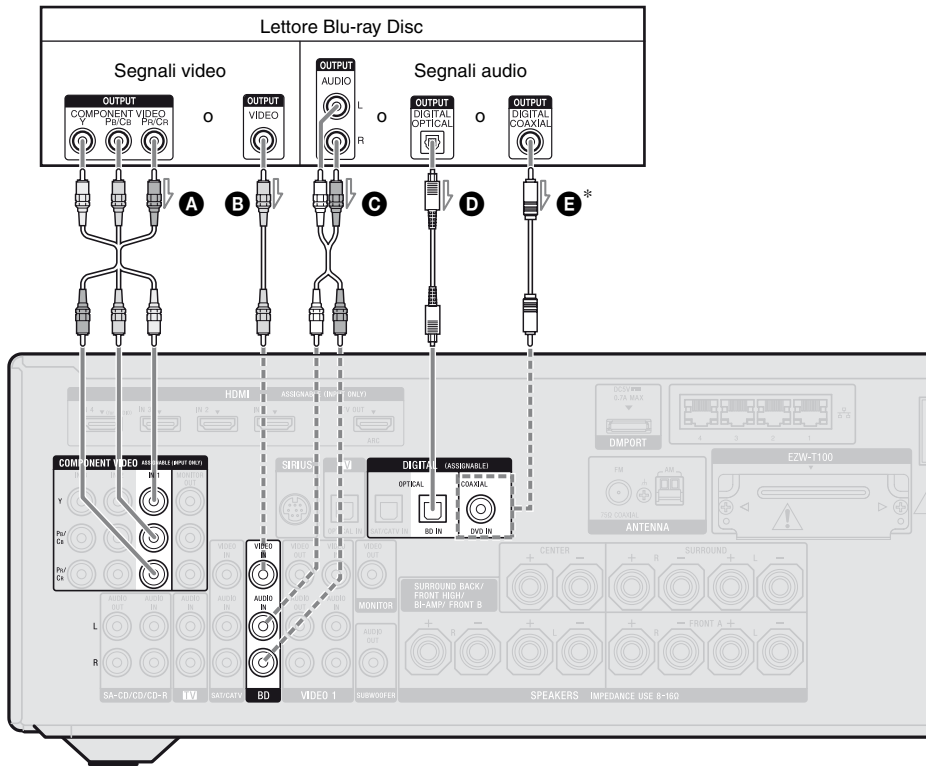
### Note

- Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Non è necessario collegare tutti i cavi. Collegare secondo la disponibilità dei jack sui componenti collegati.
- Controllare di avere acceso il ricevitore quando i segnali video e audio di un componente di riproduzione vengono emessi da un televisore tramite il ricevitore. Se l'alimentazione del ricevitore non è attivata, non saranno trasmessi né i segnali video né audio.
- Quando si collegano cavi digitali ottici, inserire completamente le spine fino ad avvertire il clic di incastro.
- Non piegare o annodare i cavi digitali ottici.

### Suggerimento

Tutti i jack audio digitali sono compatibili con le frequenze di campionamento 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz e 96 kHz.

## Per collegare un lettore Blu-ray Disc



- A** Cavo video componente (non in dotazione)
- B** Cavo video (non in dotazione)
- C** Cavo audio (non in dotazione)
- D** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- E** Cavo digitale coassiale (non in dotazione)

— Collegamento consigliato  
 - - - - Collegamento alternativo

\* Quando si collega un componente provvisto di jack COAXIAL, impostare "Input Assign" nel menu Input Option (pagina 107).

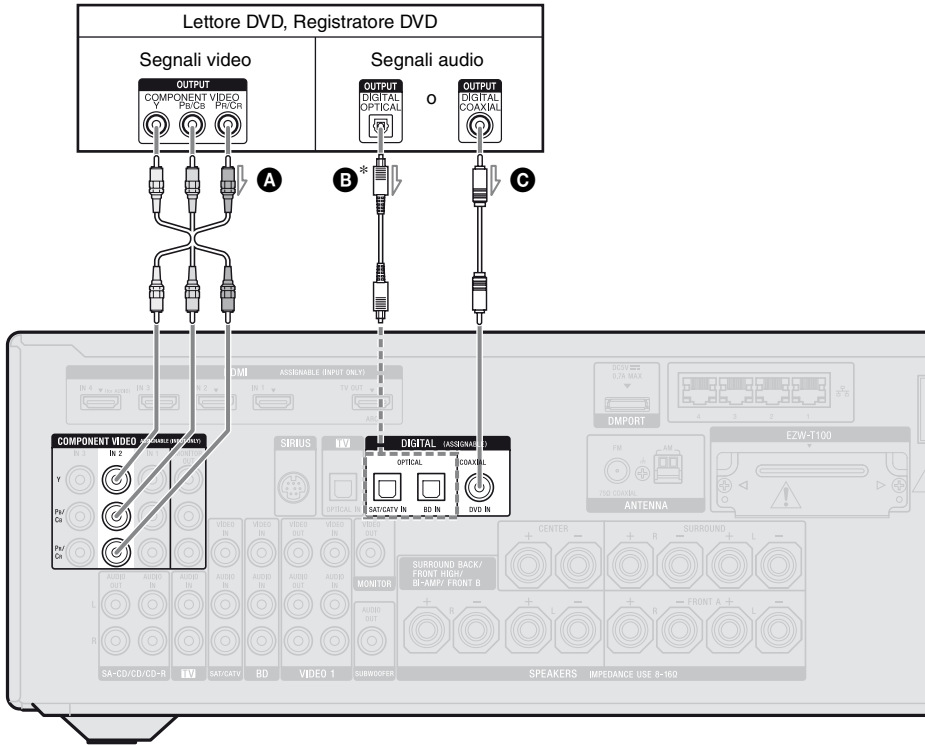
### Note

- Le impostazioni iniziali dei jack COMPONENT VIDEO IN 1 sono per lettore Blu-ray Disc. Se si desidera collegare il lettore Blu-ray Disc ai jack COMPONENT VIDEO IN 2 o IN 3, impostare "Input Assign" nel menu Input Option (pagina 107).

- Per immettere audio digitale multicanale dal lettore Blu-ray Disc, regolare l'impostazione dell'uscita audio digitale sul lettore Blu-ray Disc. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il lettore Blu-ray Disc.



## Per collegare un lettore DVD, registratore DVD



- A** Cavo video componente (non in dotazione)
- B** Cavo digitale ottico (non in dotazione)
- C** Cavo digitale coassiale (non in dotazione)

—— Collegamento consigliato  
 - - - - Collegamento alternativo

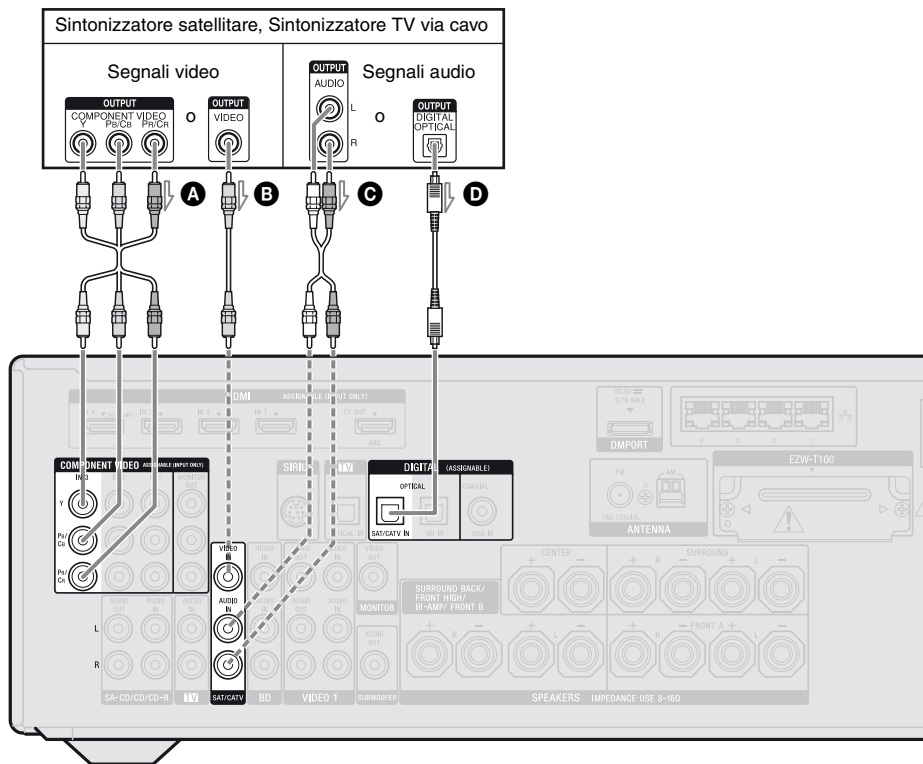
\* Quando si collega un componente provvisto di jack OPTICAL, impostare “Input Assign” nel menu Input Option (pagina 107).

### Note

- Le impostazioni iniziali del tasto di ingresso DVD sono le seguenti:
  - RM-AAP055: Lettore DVD
  - RM-AAP056: Registratore DVD
 Per controllare altri componenti, accertarsi di modificare l’impostazione iniziale del tasto d’ingresso DVD sul telecomando. Per ulteriori informazioni, vedere “Programmazione del telecomando” (pagina 136).
- È inoltre possibile assegnare un nuovo nome all’ingresso DVD da visualizzare sullo schermo televisivo e sul display. Per ulteriori informazioni, vedere “Assegnazione nome ingresso (Name Input)” (pagina 55).

- Le impostazioni iniziali dei jack COMPONENT VIDEO IN 2 sono per lettore DVD o registratore DVD. Se si desidera collegare il lettore DVD o il registratore DVD ai jack COMPONENT VIDEO IN 1 o IN 3, impostare “Input Assign” nel menu Input Option (pagina 107).
- Per immettere audio digitale multicanale dal lettore DVD o registratore DVD, regolare l’impostazione dell’uscita audio digitale sul lettore DVD o registratore DVD. Fare riferimento alle istruzioni per l’uso in dotazione con il lettore DVD o registratore DVD.

## Per collegare un sintonizzatore satellitare, sintonizzatore TV via cavo



- A** Cavo video componente (non in dotazione)
- B** Cavo video (non in dotazione)
- C** Cavo audio (non in dotazione)
- D** Cavo digitale ottico (non in dotazione)

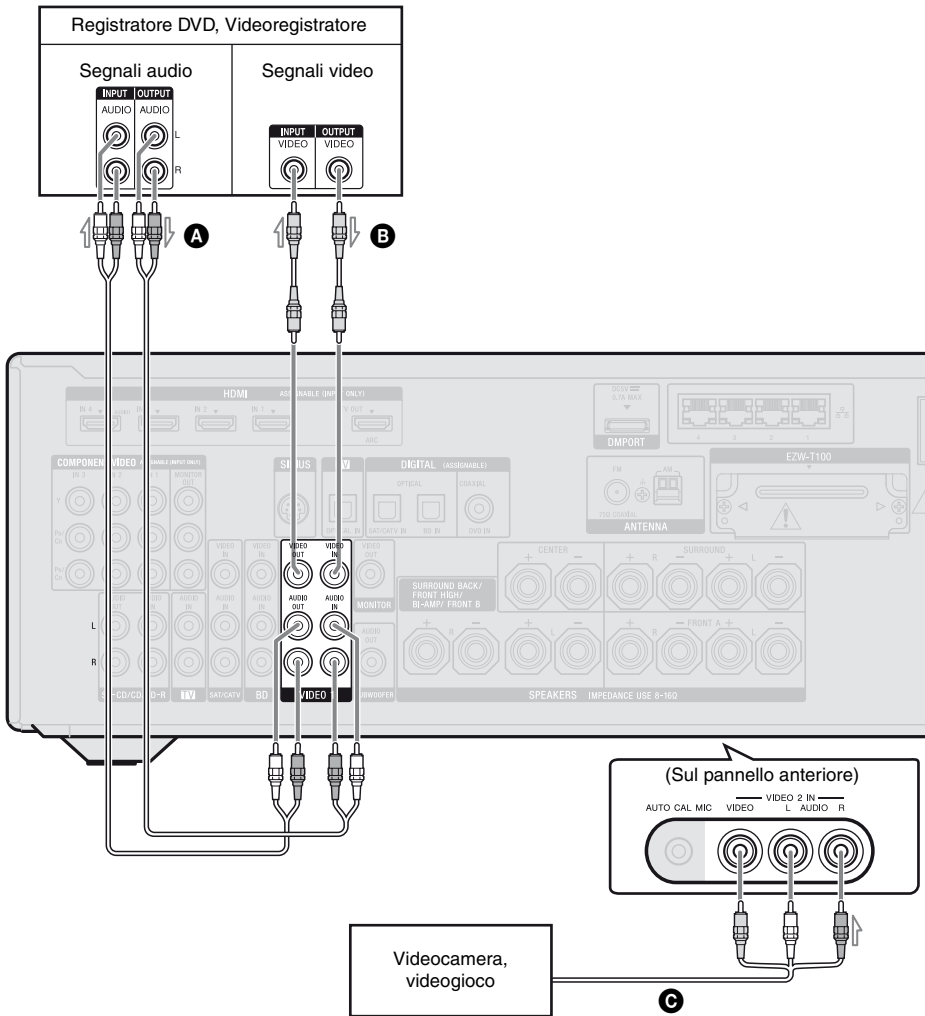
— Collegamento consigliato  
 - - - - - Collegamento alternativo

### Nota

Le impostazioni iniziali dei jack COMPONENT VIDEO IN 3 sono sintonizzatore satellitare o sintonizzatore TV via cavo. Se si desidera collegare il sintonizzatore satellitare o sintonizzatore TV via cavo ai jack COMPONENT VIDEO IN 1 o IN 2, impostare "Input Assign" nel menu Input Option (pagina 107).

## Per collegare i componenti dotati di jack video e audio analogico

Nella seguente figura sono illustrate le modalità di collegamento di un componente dotato di jack analogici, ad esempio registratore DVD, videoregistratore, ecc.



- A** Cavo audio (non in dotazione)
- B** Cavo video (non in dotazione)
- C** Cavo audio/video (non in dotazione)

### Note

- Accertarsi di modificare l'impostazione iniziale del tasto di ingresso VIDEO 1 sul telecomando affinché sia possibile utilizzare il tasto per controllare il registratore DVD. Per ulteriori informazioni, vedere "Programmazione del telecomando" (pagina 136).
- È inoltre possibile assegnare un nuovo nome all'ingresso VIDEO 1 da visualizzare sullo schermo televisivo e sul display. Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione nome ingresso (Name Input)" (pagina 55).

## Funzione per la conversione di segnali video

Il ricevitore è provvisto di una funzione per la conversione dei segnali video.

- I segnali video composito possono essere emessi come segnali video HDMI e segnali video componente.
- I segnali video componente possono essere emessi come segnali video HDMI e segnali video.

Jack OUTPUT \ Jack INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN*	○	–	–
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : i segnali video sono emessi.

– : i segnali video non sono emessi.

\* I segnali video HDMI non possono essere convertiti in segnali video componente e segnali video.

Come l'impostazione iniziale, i segnali video immessi dal componente collegato sono emessi come indicato nella tabella soprastante. Si consiglia di impostare la funzione di conversione video in modo che corrisponda alla risoluzione del monitor in uso. Per ulteriori informazioni, vedere "Menu Video Settings" (pagina 120).

## Note sulla conversione dei segnali video

- Quando i segnali video di un videoregistratore, ecc., sono convertiti in questo ricevitore e quindi emessi al televisore, a seconda dello stato dell'uscita del segnale video, l'immagine dello schermo televisivo apparirà distorta orizzontalmente oppure non sarà emessa nessuna immagine.
- I segnali video convertiti non sono emessi dal jack VIDEO OUT.
- Quando si riproduce un videoregistratore con un circuito di miglioramento dell'immagine, come TBC, le immagini possono apparire distorte oppure non essere emesse affatto. In tal caso, disattivare la funzione del circuito di miglioramento dell'immagine.
- La risoluzione dei segnali emessi ai jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT sono convertiti fino a 1080i. La risoluzione dei segnali emessi al jack HDMI TV OUT sono convertiti fino a 1080p.
- I jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT hanno delle restrizioni sulla risoluzione quando viene convertita la risoluzione dei segnali video protetti dalla tecnologia del copyright. La risoluzione fino a 480p/576p può essere emessa dai jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Il jack HDMI TV OUT non ha restrizioni riguardo alla risoluzione.
- I segnali video per i quali è stata convertita la risoluzione non possono essere emessi contemporaneamente dai jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT o dal jack HDMI TV OUT. I segnali video sono emessi dal jack HDMI TV OUT quando sono convertiti entrambi.
- Impostare "Resolution" su "Auto" o "480i/576i" nel menu Video Settings per trasmettere i segnali video dai jack MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT quando sono collegati entrambi.
- L'uscita dell'immagine HDMI convertita non supporta x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e l'immagine 3D.

## Collegamento di un componente di registrazione

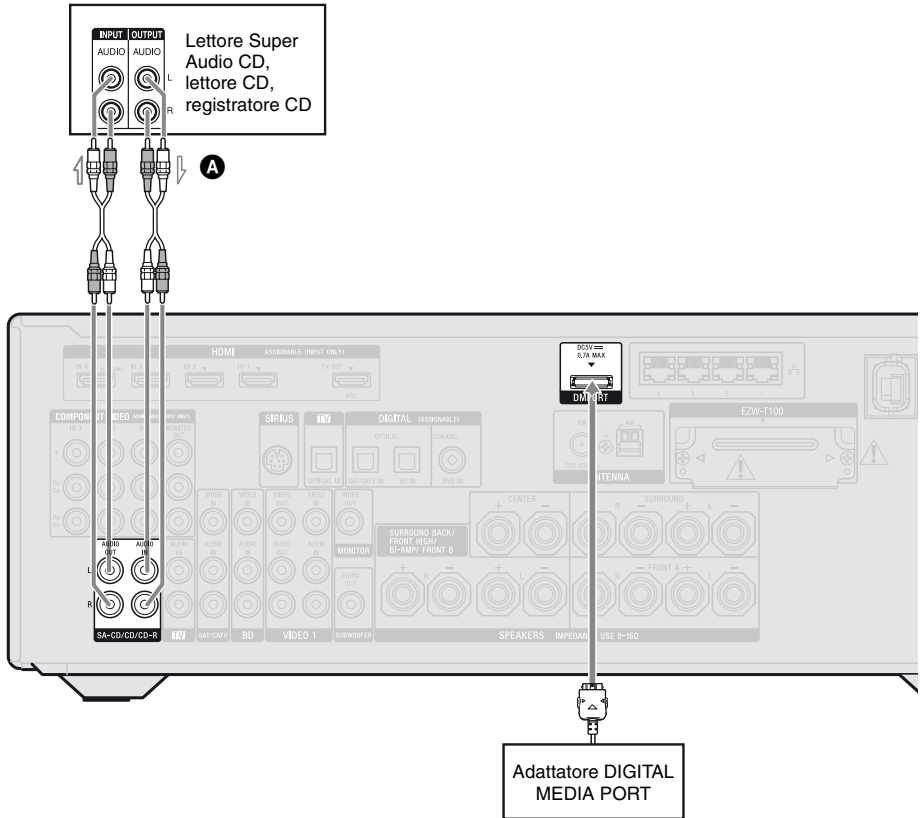
Per la registrazione, collegare il componente di registrazione ai jack VIDEO OUT del ricevitore. Collegare i cavi per i segnali di ingresso e di uscita allo stesso tipo di jack, perché i jack VIDEO OUT non hanno una funzione di conversione up.

### Nota

L'uscita dei segnali dai jack HDMI TV OUT o MONITOR OUT potrebbe non essere registrata correttamente.

## 4b: Collegamento dei componenti audio

Nella seguente figura sono illustrate le modalità di collegamento di un lettore Super Audio CD, lettore CD, registratore CD e adattatore DIGITAL MEDIA PORT. Prima di collegare i cavi, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.

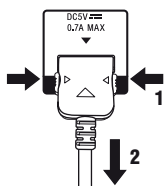


**A** Cavo audio (non in dotazione)

### Note sul collegamento dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT

- Non collegare o scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT mentre il ricevitore è acceso.
- Accertarsi di eseguire i collegamenti DMPORT in modo saldo e di inserire completamente il connettore.
- Poiché il connettore dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT è molto delicato, accertarsi di maneggiarlo con cura durante l'installazione o lo spostamento del ricevitore.
- Durante il collegamento dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, accertarsi che il connettore venga inserito con il simbolo della freccia rivolto in direzione del simbolo della freccia del jack DMPORT.

## Come staccare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT dal jack DMPORT

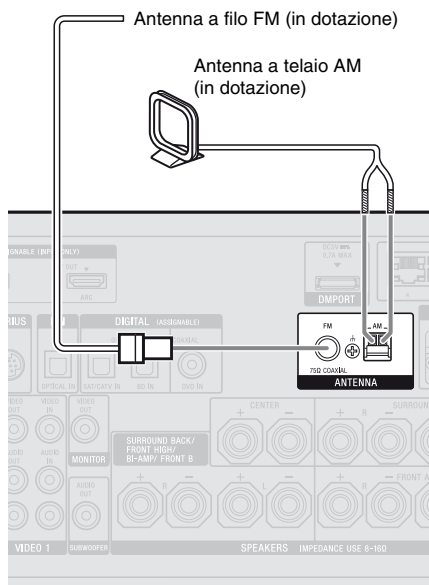


Tenere premuti entrambi i lati del connettore, quindi estrarlo.

## 5: Collegamento delle antenne

Collegare le antenne a telaio AM e a filo FM in dotazione.

Prima di collegare le antenne, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.



### Note

- Per evitare disturbi, mantenere l'antenna a telaio AM lontana dal ricevitore e da altri componenti.
- Accertarsi di estendere completamente l'antenna a filo FM.
- Una volta collegata, mantenere l'antenna a filo FM nella posizione più orizzontale possibile.

## 6: Inserimento del trasmettitore/ricetrasmittitore senza fili

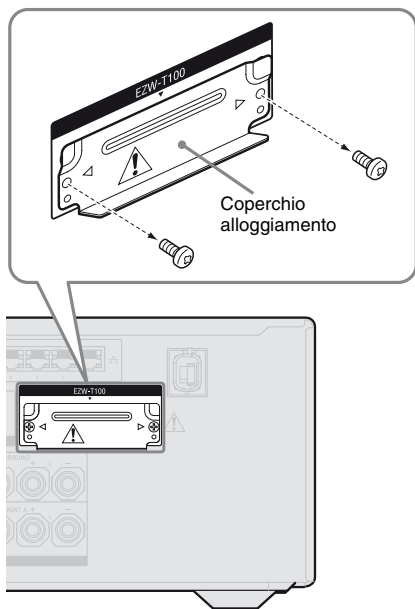
Per usare la funzione S-AIR, è necessario inserire il trasmettitore senza fili (non in dotazione) nell'unità principale S-AIR (questo ricevitore) e il ricetrasmittitore senza fili (non in dotazione) nell'unità secondaria S-AIR.

### Note

- Prima di inserire il trasmettitore/ricetrasmittitore senza fili, accertarsi di scollegare il cavo di alimentazione CA.
- Non toccare i terminali del trasmettitore/ricetrasmittitore senza fili.

## Inserimento del trasmettitore senza fili nell'unità principale S-AIR

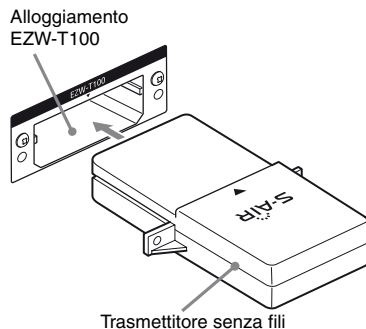
- 1 Rimuovere le viti e staccare il coperchio dell'alloggiamento.



### Note

- Rimuovere le viti sul coperchio dell'alloggiamento indicate dai segni ◁ e ▷. Non rimuovere altre viti.
- Il coperchio dell'alloggiamento non è più necessario. Tuttavia, conservarlo dopo averlo staccato.

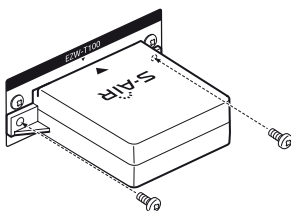
- 2 Inserire il trasmettitore senza fili.



### Note

- Inserire il trasmettitore senza fili con il logo S-AIR rivolto verso l'alto.
- Inserire il trasmettitore senza fili in modo che i segni ▼ siano allineati.
- Non inserire una cosa diversa dal trasmettitore senza fili nell'alloggiamento EZW-T100.

- 3 Usare le viti rimosse al punto 1 per serrare il trasmettitore senza fili.



### Nota

Non usare altre viti per serrare il trasmettitore senza fili.

## Inserimento del ricetrasmittitore senza fili nell'unità secondaria S-AIR

Fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'amplificatore surround e il ricevitore S-AIR.



## 7: Collegamento alla rete

Configurazione della rete domestica con i dispositivi conformi DLNA.

Se il computer in uso è collegato a Internet, è possibile collegare a Internet anche questo ricevitore, tramite il collegamento LAN cablato.

### Nota

Il metodo usato per collegare il computer a Internet dipende dai dispositivi, dall'ISP, dal computer e dal router in uso.

### Requisiti di sistema

Per usare la funzione di rete del ricevitore, è necessario il seguente ambiente di sistema.

#### Collegamento linea a banda larga

È necessario un collegamento a Internet con linea a banda larga per ascoltare Rhapsody® o SHOUTcast e per usare la funzione di aggiornamento software del ricevitore. Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

#### Modem

Questo è il dispositivo collegato alla linea a banda larga per comunicare con Internet. Alcuni di questi dispositivi sono integrati al router.

#### Router

- Usare un router compatibile con velocità di trasmissione a 100 Mbps o superiori per ascoltare il contenuto sulla rete domestica.
- Consigliamo di usare un router con server DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) incorporato. Questa funzione assegna automaticamente indirizzi IP sulla LAN.

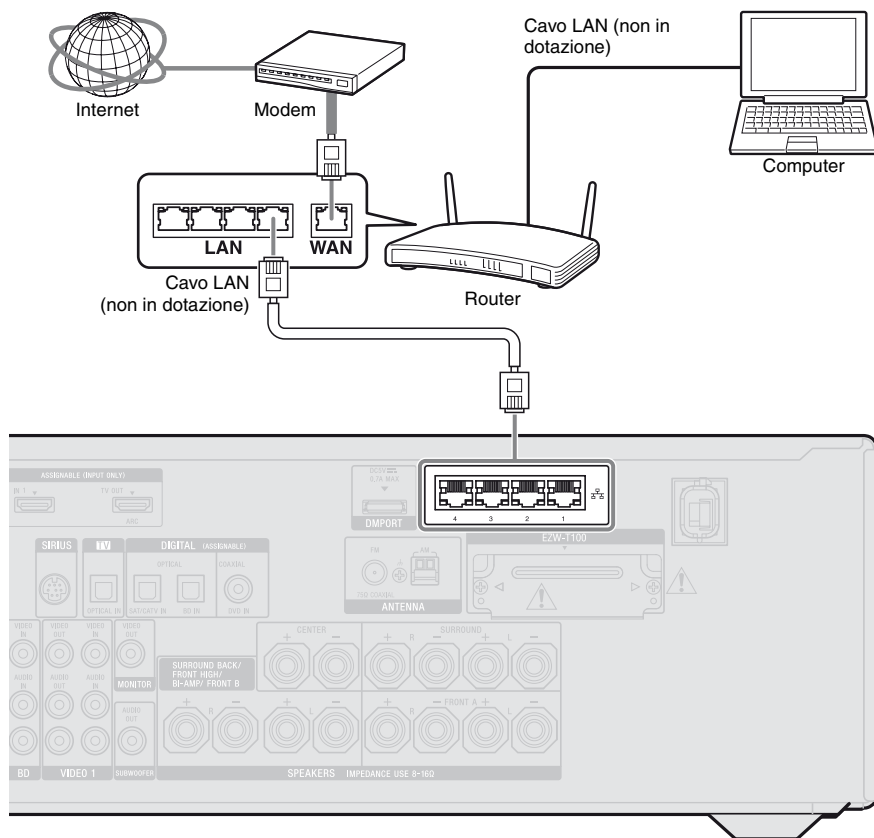
#### Cavo LAN (CAT5)

- Si consiglia di utilizzare questo tipo di cavo per una LAN cablata. Alcuni cavi LAN di tipo piatto risentono facilmente del rumore. Si consiglia di utilizzare cavi di tipo normale.
- Se il ricevitore viene usato in un ambiente in cui la rete elettrica è disturbata dai prodotti elettrici o in un ambiente di rete rumoroso, usare un cavo LAN schermato.

## Esempio di configurazione

La figura seguente è un esempio di configurazione di una rete domestica con il ricevitore, un computer.

Si consiglia di utilizzare un collegamento cablato.



### Note

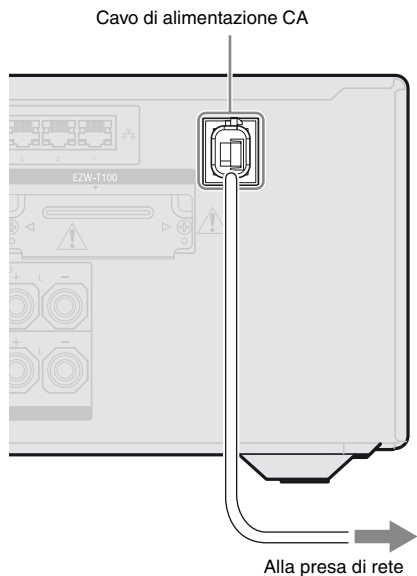
- Una riproduzione audio o video sul computer può essere interrotta occasionalmente quando si usa un collegamento senza fili.
- Collegare il router a una delle porte da 1 a 4 del ricevitore usando solo un cavo LAN. Non collegare lo stesso router al ricevitore usando più di un cavo LAN, onde evitare problemi di funzionamento.

## 8: Collegamento del cavo di alimentazione CA

Collegare il cavo di alimentazione CA alla presa di rete.

### Note

- Prima di collegare il cavo di alimentazione CA, accertarsi che i fili metallici del cavo dei diffusori non si tocchino tra loro fra i terminali SPEAKERS.
- Collegare il cavo di alimentazione CA saldamente.

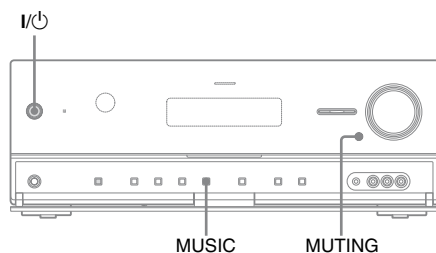


## Preparazione del ricevitore

### Inizializzazione del ricevitore

Prima di utilizzare il ricevitore per la prima volta, iniziarlo eseguendo la seguente procedura. Quest'ultima può inoltre essere utilizzata per riportare le impostazioni effettuate ai valori iniziali.

Per questa operazione, utilizzare i tasti del ricevitore.



- 1** Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.
- 2** Tenere premuto MUTING e MUSIC, quindi premere I/⏻ per accendere il ricevitore.
- 3** Dopo alcuni secondi rilasciare MUTING e MUSIC.

“CLEARING” viene visualizzato sul display per alcuni istanti, quindi viene sostituito da “CLEARED!”.

Tutte le impostazioni modificate o regolate in precedenza, vengono ripristinate sui valori iniziali.

### Nota

Sono necessari circa 30 secondi per cancellare completamente la memoria. Non spegnere il ricevitore finché sul display viene visualizzato “CLEARED!”.

## Per riavviare il ricevitore

Se i tasti del ricevitore o del telecomando non funzionano a causa di un malfunzionamento del ricevitore, riavviare il ricevitore.

- 1 Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.
- 2 Tenere premuto I/⏻ finché l'indicatore bianco lampeggia.  
Il ricevitore è riavviato.

## Impostazione dei diffusori

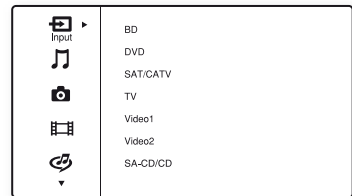
### Selezione dello schema diffusori

Selezionare lo schema diffusori in base al sistema diffusori in uso.

#### 1 Premere GUI MODE.

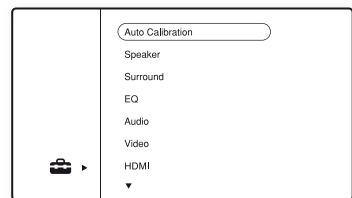
Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

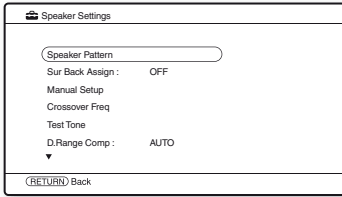


#### 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “ Settings”, quindi premere o .

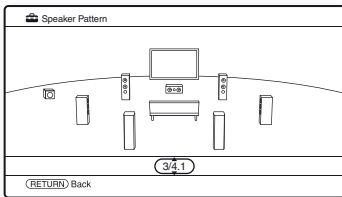
L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.



- 3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Speaker”, quindi premere  $\oplus$ .



- 4** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Speaker Pattern”, quindi premere  $\oplus$ .



- 5** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare lo schema diffusori desiderato, quindi premere  $\oplus$ .

- 6** Premere RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

## Impostazione dei diffusori surround posteriori

È possibile commutare l'uso del(i) diffusore(i) collegato(i) ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, in base all'uso previsto.

### Note

- Questa impostazione è disponibile soltanto se “Speaker Pattern” è impostato su un'impostazione senza diffusori surround posteriori e anteriori superiori.
- Accertarsi di impostare “Sur Back Assign” prima di eseguire la calibrazione automatica.

- 1** Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

- 2** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Settings”, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

- 3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Speaker”, quindi premere  $\oplus$ .

- 4** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Sur Back Assign”, quindi premere  $\oplus$ .

- 5** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il parametro desiderato, quindi premere  $\oplus$ .

• OFF

Se i diffusori surround posteriori o anteriori superiori sono collegati ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, selezionare “OFF”.

• BI-AMP

Se i diffusori anteriori sono collegati ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B utilizzando un collegamento a due amplificatori, selezionare “BI-AMP”.

• SPEAKER B

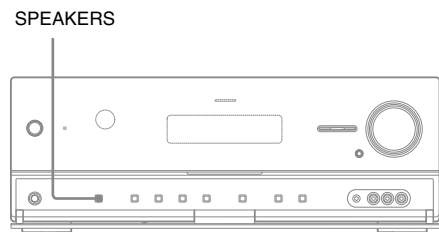
Se si collega un sistema diffusori anteriore supplementare ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, selezionare “SPEAKER B”.

- 6** Premere RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

## Selezione del sistema diffusori anteriori

È possibile selezionare i diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

Per questa operazione, utilizzare i tasti del ricevitore.



### Premere più volte SPEAKERS per selezionare il sistema diffusori anteriori che si desidera utilizzare.

È possibile confermare i terminali dei diffusori selezionati spuntando l'indicatore sul display.

<b>Nel selezionare i diffusori anteriori collegati a</b>	<b>Illuminare</b>
Terminali SPEAKERS FRONT A	SP A
Terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Entrambi i terminali SPEAKERS FRONT A e SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (collegamento parallelo)	SP A B*

\* Per selezionare "SP B" o "SP A B", impostare "Sur Back Assign" su "SPEAKER B" nel menu Speaker Settings (pagina 41).

## Come disattivare l'uscita dei diffusori

Premere più volte SPEAKERS fino a quando gli indicatori "SP A" e "SP B" sul display non vengono attivati. Sul display viene visualizzato "SPK OFF".

### Nota

Non è possibile passare al sistema diffusori anteriori premendo SPEAKERS se le cuffie sono collegate.

## Calibrazione automatica delle impostazioni dei diffusori appropriate (Calibrazione automatica)

Questo ricevitore è provvisto della funzione DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) che consente di eseguire la calibrazione automatica, nel seguente modo:

- Controllare il collegamento tra ogni diffusore e il ricevitore.
- Regolare il livello del diffusore.
- Misurare la distanza di ogni diffusore dalla posizione seduta.<sup>a)b)</sup>
- Misurare le dimensioni del diffusore.<sup>a)</sup>
- Misurare la polarità del diffusore.<sup>a)</sup>
- Misurare le caratteristiche di frequenza.<sup>a)c)</sup>

<sup>a)</sup> Il risultato della misurazione non viene utilizzato quando è selezionato "A. DIRECT".

<sup>b)</sup> Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz.

<sup>c)</sup> Il risultato della misurazione non è utilizzato se vengono ricevuti segnali con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

La DCAC è progettata in modo da ottenere un bilanciamento dei suoni appropriato. Tuttavia, è possibile regolare manualmente i livelli dei diffusori a propria discrezione. Per ulteriori informazioni, vedere "Test Tone" (pagina 115).

## Prima di eseguire la calibrazione automatica

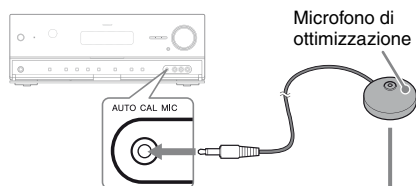
Prima di eseguire la calibrazione automatica, controllare i seguenti punti:

- Impostare e collegare i diffusori (pagina 18, 20).
- Collegare solo il microfono di ottimizzazione in dotazione, al jack AUTO CAL MIC. Non collegare altri microfoni a questo jack.
- Impostare “Sur Back Assign” su “BI-AMP” nel menu Speaker Settings se si utilizza il collegamento a due amplificatori (pagina 109).
- Impostare “Sur Back Assign” su “SPEAKER B” nel menu Speaker Settings se si utilizzano i diffusori anteriori dal collegamento B (pagina 41).
- Eseguire l’associazione dell’amplificatore surround all’unità principale S-AIR se si desidera utilizzare l’amplificatore surround.
- Accertarsi che l’uscita diffusori non sia impostata su “SPK OFF” (pagina 42).
- Scollegare le cuffie.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il microfono di ottimizzazione e i diffusori per evitare errori di misurazione.
- Accertarsi che l’ambiente sia silenzioso per evitare l’effetto di disturbo e ottenere una misurazione precisa.
- Selezionare la posizione seduta come posizione 1, 2 o 3 per salvare il risultato della calibrazione automatica (pagina 111).

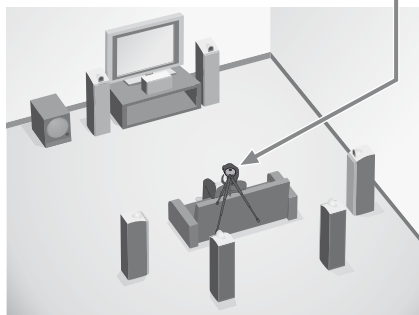
### Note

- Durante la misurazione, l’audio emesso dai diffusori è molto alto. Il volume dell’audio non può essere regolato. Fare attenzione in presenza di bambini o agli effetti sul vicinato.
- Se la funzione di disattivazione dell’audio è stata attivata prima di eseguire la calibrazione automatica, la funzione di disattivazione dell’audio sarà automaticamente disattivata.
- Le misurazioni potrebbero non essere eseguite correttamente oppure la calibrazione automatica potrebbe non essere eseguita quando vengono utilizzati diffusori speciali, come i diffusori dipolari.

## 1: Impostazione della calibrazione automatica



Esempio di utilizzo dei diffusori surround posteriori



### 1 Selezionare lo schema diffusori (pagina 40).

Se si collegano i diffusori anteriori superiori, selezionare lo schema diffusori che dispone di diffusori anteriori superiori (5/■.■ o 4/■.■) ogni volta che si esegue la calibrazione automatica. In caso contrario, non sarà possibile misurare le caratteristiche dei diffusori anteriori superiori.

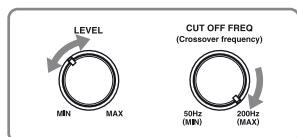
### 2 Collegare il microfono di ottimizzazione in dotazione al jack AUTO CAL MIC.

### 3 Impostare il microfono di ottimizzazione.

Posizionare il microfono di ottimizzazione nella posizione seduta. Utilizzare uno sgabello o un cavalletto in modo che il microfono di ottimizzazione rimanga all’altezza delle orecchie dell’ascoltatore.

## Impostazione del subwoofer attivo

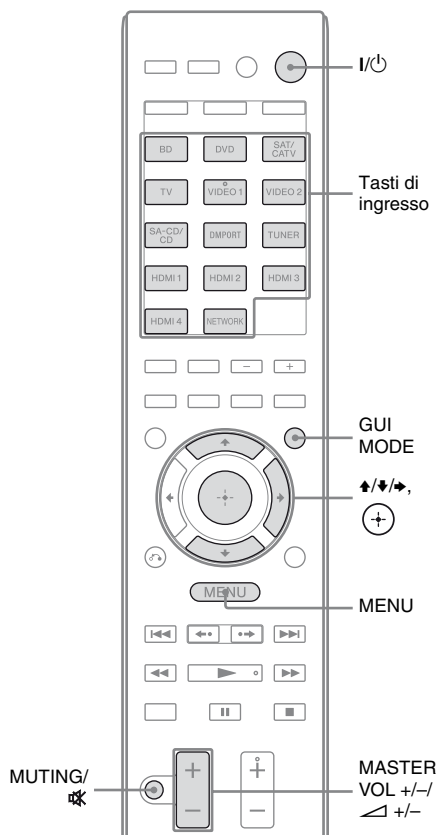
- Quando è collegato il subwoofer, attivare il subwoofer ed alzare anzitutto il volume. Portare il LEVEL ad appena prima della metà.
- Se si collega un subwoofer con una funzione di frequenza di transizione, impostare il valore sul massimo.
- Se si collega un subwoofer con una funzione di standby automatico, impostarlo su spento (disattivato).



### Nota

A seconda delle caratteristiche del subwoofer in uso, il valore della distanza di impostazione può essere più lontano dalla posizione effettiva.

## 2: Esecuzione della calibrazione automatica



### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

### 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

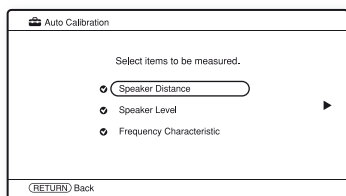
L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.



**3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Auto Calibration”, quindi premere  $\oplus$ .

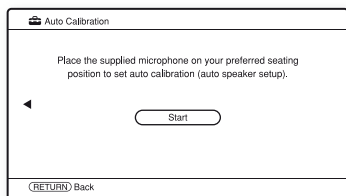
**4** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Calibration Start”, quindi premere  $\oplus$ .

Viene visualizzata la schermata in cui è possibile selezionare la voce da misurare.



**5** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  e  $\oplus$  per deselegionare le voci che non si desiderano misurare, quindi premere  $\rightarrow$ .

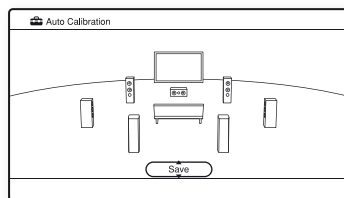
Viene visualizzata la schermata di conferma con la richiesta di avviare la misurazione.



**6** Premere  $\oplus$  per selezionare “Start”.

La misurazione inizia entro 5 secondi. Il processo di misurazione impiegherà circa 30 secondi con un tono test. Attendere il completamento del processo di misurazione.

Al termine della misurazione, si sentirà un bip e la schermata cambierà.



### Nota

Se compare un codice di errore sullo schermo, vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 48).

**7** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare la voce desiderata, quindi premere  $\oplus$ .

### Voce e spiegazione

#### Retry

Esegue nuovamente la calibrazione automatica.

#### Save

Salva i risultati della misurazione ed esce dal processo di impostazione (pagina 46).

#### Warning

Visualizza l’avvertimento riguardante i risultati della misurazione. Vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 48).

#### Phase\*

Visualizza la fase di ogni diffusore (in fase/ fuori fase).

#### Distance

Visualizza il risultato della misurazione per la distanza del diffusore.

#### Level

Visualizza il risultato della misurazione per il livello del diffusore.

#### Exit

Esce dal processo di impostazione senza salvare i risultati della misurazione.

Per salvare il risultato della misurazione, attenersi alle operazioni descritte nella sezione “3: Conferma dei risultati della misurazione” (pagina 46).

Se si desidera verificare un codice di errore o un messaggio di avvertimento, vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 48).


\* Quando il(i) diffusore(i) è(sono) fuori fase, “Out” è visualizzato sullo schermo televisivo. I terminali “+” e “-” del diffusore possono essere collegati al contrario. Tuttavia, a seconda dei diffusori, “Out” compare sullo schermo televisivo anche se i diffusori sono collegati correttamente. Ciò a causa delle specifiche tecniche dei diffusori. In tal caso, si può continuare a utilizzare il ricevitore.

## Suggerimenti

- Durante la misurazione sono disattivate tutte le operazioni, tranne l’attivazione o la disattivazione del ricevitore.
- È possibile modificare l’unità di distanza in “Distance Unit” nel menu Speaker Settings (pagina 117).

## Per annullare la calibrazione automatica

La funzione di calibrazione automatica sarà annullata se durante il processo di misurazione si esegue una delle seguenti azioni:

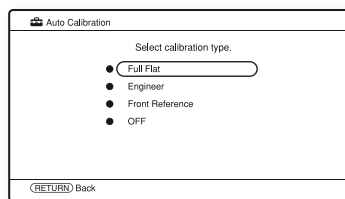
- Premere I/⏏.
- Premere i tasti di ingresso sul telecomando oppure premere più volte INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore.
- Premere MUTING (solo RM-AAP055) o  (solo RM-AAP056) sul telecomando. Premere MUTING sul ricevitore.
- Premere SPEAKERS sul ricevitore.
- Cambiare il livello del volume.
- Collegare le cuffie.

## 3: Conferma dei risultati della misurazione

Per salvare il risultato della misurazione ottenuto in “2: Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 44), procedere con le seguenti indicazioni.

### 1 Premere per selezionare “Save” al punto 7 in “2: Esecuzione della calibrazione automatica” (pagina 45), quindi premere .

Viene visualizzata la schermata di selezione del tipo di calibrazione.



### 2 Premere più volte per selezionare il tipo di calibrazione, quindi premere



- Full Flat  
Esegue la misurazione della frequenza da ogni diffusore flat.
- Engineer  
Imposta la frequenza su una corrispondente a quella dello standard di una sala d’ascolto Sony.
- Front Reference  
Regola le caratteristiche di tutti i diffusori in modo che combacino con le caratteristiche del diffusore anteriore.
- OFF  
Disattiva il livello dell’equalizzatore della calibrazione automatica.

I risultati della misurazione sono salvati.

### 3 Al termine, scollegare il microfono di ottimizzazione.

#### Nota

Se il diffusore è stato riposizionato, si consiglia di eseguire nuovamente la calibrazione automatica per ottenere l'audio surround.

#### Suggerimento

La dimensione di un diffusore ("Large"/"Small") è determinata dalle caratteristiche della bassa frequenza. I risultati della misurazione possono variare a seconda della posizione del microfono di ottimizzazione e dei diffusori, oltre che della forma della stanza. Si consiglia di seguire i risultati della misurazione. Tuttavia, è possibile cambiare tali impostazioni nel menu Speaker Settings. Salvare prima i risultati della misurazione, quindi provare a cambiare le impostazioni se lo si desidera.

### Verifica dei risultati della calibrazione automatica

Per verificare un codice di errore o un messaggio di avvertimento ottenuto in "2: Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 44), procedere con le seguenti indicazioni.

**Premere  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Warning" al punto 7 in "2: Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 45), quindi premere  $\oplus$ .**

Se compare un messaggio di avvertimento, controllare il messaggio e usare il ricevitore senza modificare.  
Oppure, all'occorrenza, eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

### Quando viene visualizzato "Error Code"

Controllare l'ettore ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

- 1 Premere  $\oplus$  per selezionare "Enter". Sullo schermo televisivo compare "Retry?".
- 2 Premere  $\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare "Yes", quindi premere  $\oplus$ .
- 3 Ripetere i punti da 6 a 7 in "2: Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 45).

### Per salvare i risultati della misurazione che ha causato un errore senza prendere un provvedimento

- 1 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Save" al punto 7 in "2: Esecuzione della calibrazione automatica" (pagina 45), quindi premere  $\oplus$ .
- 2 Seguire le indicazioni in "3: Conferma dei risultati della misurazione" (pagina 46) per salvare i risultati della misurazione.

# Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica

---

## Visualizzazione e spiegazione

---

### Error Code 31

SPEAKERS è disattivato. Impostarlo su altri ed eseguire nuovamente la calibrazione automatica.

---

### Error Code 32

Non è stato rilevato nessun diffusore. Accertarsi che il microfono di ottimizzazione sia collegato correttamente ed eseguire nuovamente la misurazione.

Se il microfono di ottimizzazione è collegato correttamente ma compare il codice di errore, il cavo del microfono di ottimizzazione potrebbe essere danneggiato o non collegato correttamente.

---

### Error Code 33

- Nessuno dei diffusori anteriori è collegato oppure soltanto un diffusore anteriore è collegato.
  - Il microfono di ottimizzazione non è collegato.
  - Il diffusore surround sinistro o destro non è collegato.
  - I diffusori surround posteriori o i diffusori anteriori superiori sono collegati anche se i diffusori surround non sono collegati. Collegare il(i) diffusore(i) surround ai terminali SPEAKERS SURROUND.
  - Il diffusore surround posteriore è collegato solamente ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Quando si collega solo un diffusore surround posteriore, collegarlo ai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
  - Il diffusore anteriore superiore sinistro o anteriore superiore destro non è collegato.
- 

### Warning 40

La misurazione è completata. Tuttavia, il livello di disturbo è forte. Si può essere in grado di eseguire correttamente la misurazione se si prova nuovamente, anche se la misurazione non può essere eseguita in tutti gli ambienti. Accertarsi che l'ambiente in cui si esegue la misurazione sia silenzioso.

---

### Warning 41

### Warning 42

L'ingresso dal microfono è troppo grande.

- La distanza tra il diffusore e il microfono può essere troppo vicina. Allontanarli ed eseguire nuovamente la misurazione.
- 

### Warning 43

La distanza e la posizione di un subwoofer non può essere rilevata. Ciò può essere dovuto al rumore. Accertarsi che l'ambiente in cui si esegue la misurazione sia silenzioso.

---

### No Warning

Non vi sono informazioni sull'avvertimento.

---

## Suggerimento

A seconda della posizione del subwoofer, i risultati della misurazione per la polarità possono variare.

Tuttavia, non vi saranno problemi anche se si continua ad usare il ricevitore con quel valore.

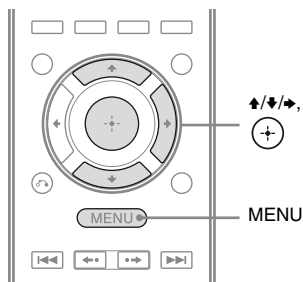
# Configurazione delle impostazioni di rete del ricevitore

Le impostazioni di rete per il ricevitore devono essere impostate correttamente per usare le funzioni di rete del ricevitore.

È possibile effettuare le impostazioni di rete richieste per il ricevitore seguendo le istruzioni fornite dal wizard della configurazione iniziale.

La procedura usata per impostare automaticamente l'indirizzo IP (DHCP) è illustrata sotto.

In tal caso, il router che è collegato al ricevitore o al provider Internet deve supportare DHCP.



## 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

## 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Settings”, quindi premere (+) o →.

## 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Network”, quindi premere (+).

## 4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Network Setup”, quindi premere (+).

Sullo schermo televisivo viene visualizzato “Start Network function Setup Wizard”.

## 5 Premere (+) per selezionare “Next”.

## 6 Premere (+) per selezionare “Connect Automatically (DHCP)”.

“Success! The receiver is now connected to network.” viene visualizzato sullo schermo televisivo quando il collegamento è riuscito.

Se viene visualizzata la schermata di errore, eseguire l'elaborazione facendo riferimento a “Network Setup” (pagina 122), dopo avere completato il processo.

## 7 Premere (+) per selezionare “Finish”.

## Per impostare manualmente le impostazioni di rete

Vedere “Per impostare manualmente l'indirizzo IP” (pagina 123) o “Per impostare manualmente il server Proxy” (pagina 123).

### Nota

Viene visualizzata la schermata wizard sullo schermo televisivo ogni volta che si usa la funzione di rete, fino al completamento della configurazione della funzione di rete.

# Preparazione all'uso di un computer come server

Un server è un dispositivo che diffonde contenuto (musica, foto e video) a un dispositivo DLNA su una rete domestica. È possibile riprodurre contenuto memorizzato in un computer su una rete domestica con questo ricevitore tramite tale rete dopo avere installato il software applicativo\* che ha una funzione da server conforme DLNA.

\* Se si usa un computer basato su Windows 7, usare Windows Media Player 12 integrato con Windows 7.

Se si usa un computer basato su Windows XP o Windows Vista, installare il software applicativo VAIO Media plus in dotazione con il ricevitore. Vedere "Cosa permette di fare VAIO Media plus" nel seguito per ulteriori informazioni. Inoltre, fare riferimento ai file di guida di VAIO Media plus.

## Cosa permette di fare VAIO Media plus

VAIO Media plus è un software applicativo che consente di trovare velocemente contenuto nella rete domestica, come musica, foto e video, e visualizzare il contenuto sul computer tramite la rete domestica.

Collegando altri dispositivi a VAIO Media plus, è possibile trovare e visualizzare il contenuto nei dispositivi collegati tramite la rete domestica. Ad esempio, è possibile vedere le foto e ascoltare musica, memorizzate nel computer, sul televisore e sul dispositivo audio o riprodurre un programma televisivo, registrato con un registratore disco rigido, nel computer.

Se si usa un computer VAIO, è possibile trasmettere contenuto salvato su un'unità disco rigido o in Network-Attached Storage (NAS).

## Nota

Se si usa un computer diverso da VAIO, è possibile trasmettere contenuto salvato nel disco rigido interno del computer stesso.

## Requisiti di sistema

### Sistema operativo

Windows XP Home Edition/Professional/Media Center Edition 2004/Media Center Edition 2005 (SP3, 32 bit)

Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP1, 32 bit/64 bit)

### Computer

	Windows XP	Windows Vista
Computer	Compatibile IBM PC/AT	
CPU	Intel Celeron M processor 1,40 GHz o superiore (consigliato Intel Core 2 Duo 1,80 GHz o superiore.)	Intel Core Duo 1,33 GHz o superiore (consigliato Intel Core 2 Duo 2,26 GHz o superiore.)
Memoria	512 MB o superiore (consigliato 1 IT o superiore.)	1 IT o superiore (consigliati 2 IT o superiore.)
Chip grafico	Provvisto di chip grafico Intel, NVIDIA o ATI. Scheda video compatibile DirectX 9.0c (consigliati la scheda video compatibile DirectX 9.0c/128 MB e il driver più recente.)	
Display	Risoluzione 800 x 600 o superiore	
HDD	500 MB o superiore consigliato.	
Rete	100Base-TX o superiore	
Scheda audio	Scheda audio compatibile Direct Sound	

## Nota

Sony non garantisce un funzionamento fluido su tutti i computer che soddisfano i requisiti di sistema. Altro software in funzione in background potrebbe compromettere il funzionamento di questo software.

## Installazione del software applicativo VAIO Media plus su un computer

Quando si usa VAIO Media plus come software di server, installare nel computer il software applicativo VAIO Media plus presente nel CD-ROM in dotazione con il ricevitore attenendosi alle seguenti indicazioni.

Se nel computer in uso è già stata installata una versione precedente di VAIO Media plus, disinstallare anzitutto i tre programmi seguenti tramite “Programmi e funzionalità” (per Windows Vista) o “Installazione applicazioni” (per Windows XP) nel Pannello di controllo.

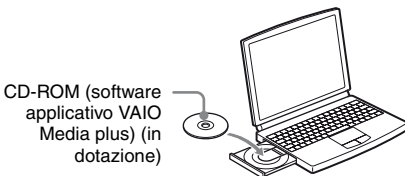
- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

**1 Accendere il computer ed effettuare il login come amministratore.**

**2 Inserire il CD-ROM fornito nel lettore CD-ROM del computer.**

Il programma di avvio dell’installazione si attiva automaticamente, quindi compare sullo schermo la finestra Software Setup.



Se il programma di avvio dell’installazione non si attiva automaticamente, fare doppio clic su “SetupLauncher.exe” sul disco.



**3 Installare il software applicativo VAIO Media plus attenendosi alle istruzioni fornite nel messaggio sullo schermo.**

## Informazioni sui file di guida

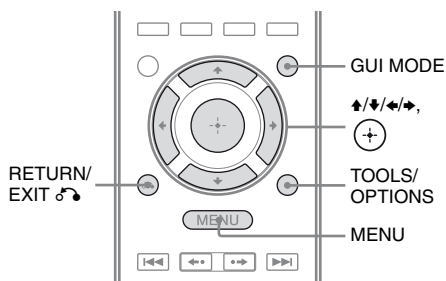
Per le operazioni di VAIO Media plus, fare riferimento ai file della guida.

Fare clic su “ Settings” nella finestra del menu Home, quindi selezionare “ Help” per visualizzare i file della guida.

# Guida all'uso delle visualizzazioni sullo schermo

È possibile visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo televisivo e selezionare la funzione desiderata da usare sullo schermo televisivo premendo  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  e  $\oplus$  sul telecomando.

Per visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo televisivo, accertarsi che il ricevitore si trovi nel "GUI MODE" attenendosi alla procedura descritta nella sezione "Per attivare e disattivare "GUI MODE"" (pagina 53).



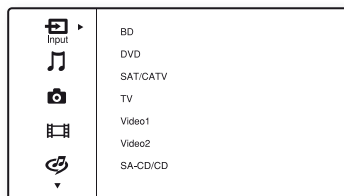
## Uso del menu

**1** Attivare l'ingresso del televisore in modo da visualizzare un'immagine del menu.

**2** Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

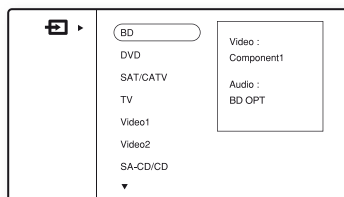
Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.



**3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il menu desiderato, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$  per accedere al menu.

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo televisivo.

Esempio: Quando si seleziona "Input".



**4** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare la voce di menu che si desidera regolare, quindi premere  $\oplus$  per inserire la voce di menu.

**5** Ripetere i punti 3 e 4 per selezionare il parametro desiderato.

**Per tornare alla schermata precedente**

Premere RETURN/EXIT  $\curvearrowright$ .

**Per uscire dal menu**

Premere MENU.



## Per attivare e disattivare “GUI MODE”

Premere GUI MODE. “GUI ON” o “GUI OFF” compare sul display, a seconda del modo selezionato.

## Presentazione dei menu principali

Icona del menu	Descrizione
	Seleziona il componente sorgente d'ingresso collegato al ricevitore (pagina 54).
	Seleziona la musica dal server della rete domestica, da “My Library” o dal componente audio collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT (pagina 56).
	Seleziona le foto dal server della rete domestica o da “My Library”.
	Seleziona le immagini dal server della rete domestica, da “My Library” o dal componente audio collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT (pagina 56).
	Seleziona il servizio radio Rhapsody (pagina 85). Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.
	Seleziona il servizio radio SHOUTcast (pagina 89).
	Seleziona la radio FM/AM incorporata o il sintonizzatore satellitare collegato (pagina 62, 66).
	È possibile regolare le impostazioni dei diffusori, l'effetto surround, l'equalizzatore, l'audio, il video ed altri ingressi collegati ai jack HDMI (pagina 110).

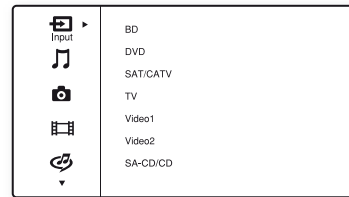
## Uso dei menu opzioni

Quando si preme TOOLS/OPTIONS, vengono visualizzati i menu opzioni per il menu principale selezionato. È possibile selezionare una funzione correlata senza risSelectedare il menu.

### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

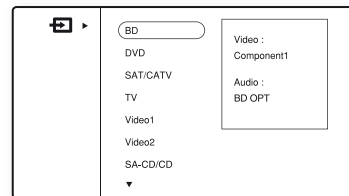
Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.



### 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il menu desiderato, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ per accedere al menu.

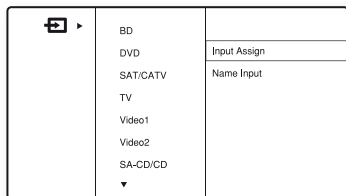
L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo televisivo.

Esempio: quando si seleziona “Input”.



### 3 Premere **TOOLS/OPTIONS** mentre è visualizzato l'elenco delle voci di menu.

Compare il menu opzioni.



### 4 Premere più volte **↑/↓** per selezionare la voce del menu opzioni desiderata, quindi premere **⊕** o **➡**.

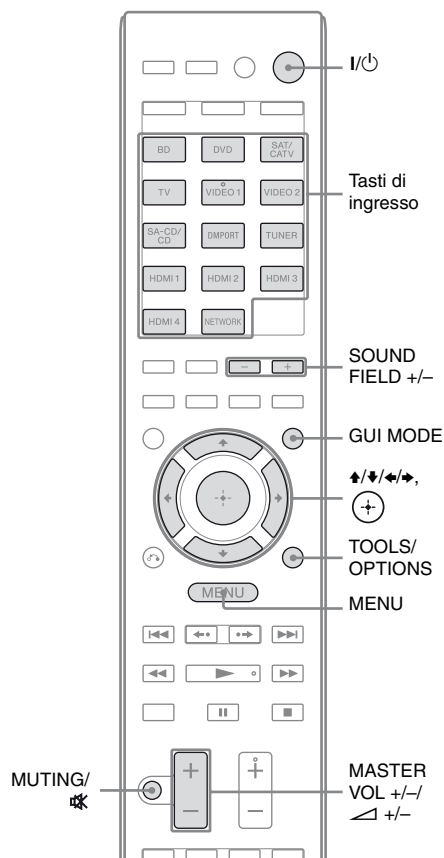
### 5 Premere più volte **↑/↓** per selezionare il parametro desiderato, quindi premere **⊕**.

### Per uscire dal menu opzioni

Premere **MENU**.

## Operazioni fondamentali

### Riproduzione



### 1 Premere **GUI MODE**.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere **MENU** se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

## 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ Input”, quindi premere o $\rightarrow$ .

L'elenco delle voci di menu compare sullo schermo televisivo.

## 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il componente desiderato, quindi premere .

La schermata del menu scompare e viene visualizzata la schermata di riproduzione dell'ingresso esterno.

Per ulteriori informazioni sull'ingresso selezionato e sui componenti ad esso collegati, vedere “Collegamenti” (pagina 18).

## 4 Accendere il componente e avviare la riproduzione.

## 5 Premere MASTER VOL +/- (solo RM-AAP055) o +/- (solo RM-AAP056) per regolare il volume.

È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.


## 6 Premere SOUND FIELD +/- per ottenere l'audio surround.

È inoltre possibile utilizzare il tasto 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE o MUSIC sul ricevitore.


Per ulteriori informazioni, vedere pagina 74.

### Suggerimenti

- È possibile premere più volte INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore oppure premere i tasti di ingresso sul telecomando per selezionare il componente desiderato.
- È possibile regolare il volume in maniera diversa a seconda della velocità con cui si gira il MASTER VOLUME sul ricevitore.  
Per alzare o abbassare il volume velocemente: girare rapidamente la manopola.  
Per una regolazione di precisione: girare lentamente la manopola.


- È possibile regolare il volume in maniera diversa a seconda del tempo in cui si tiene premuto il tasto MASTER VOL +/- (solo RM-AAP055) oppure  +/- (solo RM-AAP056) sul telecomando.  
Per alzare o abbassare il volume velocemente: premere e tenere premuto il tasto.  
Per una regolazione di precisione: premere il tasto e rilasciarlo immediatamente.

### Per attivare la funzione di disattivazione dell'audio

Premere MUTING (solo RM-AAP055) oppure  (solo RM-AAP056) sul telecomando.

È inoltre possibile utilizzare MUTING sul ricevitore.

La funzione di disattivazione dell'audio viene annullata se vengono effettuate le seguenti operazioni.

- Premere di nuovo MUTING (solo RM-AAP055) o  (solo RM-AAP056).
- Aumentare il volume.
- Spegner il ricevitore.
- Eseguire la calibrazione automatica.

### Per evitare di danneggiare i diffusori

Prima di spegnere il ricevitore, accertarsi di abbassare il livello di volume.

### Assegnazione nome ingresso (Name Input)

Per gli ingressi, è possibile immettere un nome composto da un massimo di 8 caratteri per visualizzarlo.

Questa operazione risulta utile per assegnare ai jack i nomi dei componenti collegati.

## 1 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ sulla schermata “ Input” per selezionare l'ingresso desiderato.

## 2 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

- 3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Name Input”, quindi premere  $\oplus$ .
- 4** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare un carattere, quindi premere  $\rightarrow$ .

È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo  $\leftarrow/\rightarrow$ .

- 5** Ripetere il punto 4 per inserire un carattere alla volta, quindi premere  $\oplus$ .

Il nome immesso viene registrato.

## Come ottenere l'audio e le immagini dal componente collegato a DIGITAL MEDIA PORT

DIGITAL MEDIA PORT consente di ottenere l'audio/le immagini da una sorgente audio portatile o da un computer collegando un adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

Gli adattatori DIGITAL MEDIA PORT sono disponibili in commercio, a seconda del paese. Per ulteriori informazioni sul collegamento dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, vedere “4b: Collegamento dei componenti audio” (pagina 34).

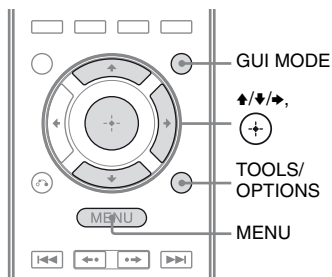
È possibile utilizzare i seguenti Sony adattatori DIGITAL MEDIA PORT:

- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

L'adattatore DIGITAL MEDIA PORT è un prodotto opzionale.

### Note

- Non collegare un adattatore diverso dall'adattatore DIGITAL MEDIA PORT al jack DMPORT.
- Prima di scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, accertarsi di avere spento il ricevitore.
- Non collegare o scollegare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT mentre il ricevitore è acceso.
- A seconda del tipo di adattatore DIGITAL MEDIA PORT, potrebbe non essere possibile attivare l'uscita video.
- Non collegare un adattatore DIGITAL MEDIA PORT che utilizza una funzione di rete come TDM-NC1 Wireless Network Audio Client al ricevitore. È possibile utilizzare la funzione di rete del ricevitore senza usare un adattatore DIGITAL MEDIA PORT.



## 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

## 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ Music” o “ Video”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

## 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “DMPORT” o un componente collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT, quindi premere $\oplus$ .

Il componente collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT viene riconosciuto e “DMPORT” sullo schermo cambierà passando al nome del rispettivo componente.

Se l’adattatore collegato non può essere riconosciuto, sullo schermo televisivo viene visualizzato “DMPORT”.

Nome	Componente collegato
DMPORT	E’ collegato un componente diverso da uno dei seguenti.
iPod	E’ collegato il modello iPod riconosciuto.
Walkman	E’ collegato il Walkman riconosciuto.
Bluetooth	E’ collegata l’unità Bluetooth riconosciuta.
Mobile Phone	E’ collegato il Mobile Phone riconosciuto.

## 4 Selezionare un brano che si desidera riprodurre tramite il componente collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT.

## 5 Premere MASTER VOL +/- (solo RM-AAP055) o $\triangle$ +/- (solo RM-AAP056) per regolare il volume.

È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.

### Funzionamento di TDM-iP50 tramite il menu GUI del ricevitore

## 1 Accertarsi che sia selezionato “System GUI” al punto 4 di “Modifica dello schermo di funzionamento tramite DIGITAL MEDIA PORT” (pagina 59).

## 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ Music” o “ Video”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

## 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il componente collegato all’adattatore DIGITAL MEDIA PORT che si desidera riprodurre, quindi premere $\oplus$ .

Compare l’elenco del contenuto.

## 4 Selezionare il brano o il contenuto dall’elenco del contenuto, quindi premere $\oplus$ .

I seguenti elenchi del contenuto sono riportati a titolo di esempio. Possono variare a seconda dei componenti collegati al ricevitore.

Music

- Playlists > Playlist > Track
- Artists > Artist > Album > Track
- Albums > Album > Track
- Songs > Track
- Genres > Genre > Artist > Album > Track
- Composers > Composer > Album > Track
- Audiobooks > Track

Video

- Movies > Content
- TV Shows > Episode > Content
- Music Videos > Artist > Content
- Video Podcasts > Episode > Content

**5** Premere **MASTER VOL +/-** (solo RM-AAP055) o **▲ +/-** (solo RM-AAP056) per regolare il volume.

## Selezione del modo di riproduzione

**1** Riprodurre il brano che si desidera ascoltare attenendosi alla procedura descritta nella sezione “Funzionamento di TDM-iP50 tramite il menu GUI del ricevitore” (pagina 57).

**2** Premere **TOOLS/OPTIONS**.

Compare il menu opzioni.

**3** Premere più volte **▲/▼** per selezionare “Repeat”, “Shuffle” o “Audiobook Speed”, quindi premere **⊕**.

**4** Premere più volte **▲/▼** per selezionare il modo desiderato, quindi premere **⊕**.

### ■ Repeat

Riproduce uno o tutti i brani ripetutamente.

- Off  
Disattiva il modo di riproduzione in ripetizione.
- One  
Riproduce un brano ripetutamente.
- All  
Riproduce tutti i brani ripetutamente.

### ■ Shuffle

Riproduce tutti i brani in ordine casuale.

- Off  
Disattiva il modo di riproduzione casuale.
- Songs  
Riproduce tutti i brani presenti in “Songs” in ordine casuale.
- Albums  
Riproduce tutti i brani di un album in ordine casuale.

### ■ Audiobook Speed

Seleziona la velocità di visualizzazione dell’Audiobook.

- Low  
Rallenta la velocità di visualizzazione.
- Normal  
Imposta la velocità di visualizzazione su standard.
- High  
Aumenta la velocità di visualizzazione.

## Elenco dei messaggi DIGITAL MEDIA PORT

### Messaggio e spiegazione

#### No Adapter

L’adattatore non è collegato.

#### No Device

Non vi sono dispositivi collegati all’adattatore.

#### No Audio

Nessun file audio è stato trovato.

#### Loading







I dati vengono letti.

#### No Item

Nessuna voce è stata trovata.

## Modifica dello schermo di funzionamento tramite DIGITAL MEDIA PORT

È possibile modificare lo schermo di funzionamento tramite il menu GUI. Il modo di funzionamento DMPORT Control è supportato dagli adattatori DIGITAL MEDIA PORT quali TDM-iP50. Questo modo non è supportato da altri adattatori.

- 1** **Selezionare l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT desiderato sulla schermata "Music" o "Video", quindi premere  o .**
- 2** **Premere TOOLS/OPTIONS.**  
Compare il menu opzioni.
- 3** **Premere più volte  per selezionare "DMPORT Control", quindi premere .**  
Se non viene visualizzato "DMPORT Control", fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il componente per maggiori informazioni sul funzionamento di quel componente.
- 4** **Premere più volte  per selezionare il modo desiderato, quindi premere .**
  - System GUI  
L'elenco dei brani sarà visualizzato sullo schermo GUI del ricevitore. È possibile selezionare un brano desiderato e riprodurlo su ogni schermo GUI.
  - Adapter GUI  
Il menu dell'adattatore sarà visualizzato sullo schermo televisivo.
  - iPod

## Per azionare TDM-iP50 tramite il menu dell'adattatore

Accertarsi che sia selezionato "Adapter GUI" al punto 4 di "Modifica dello schermo di funzionamento tramite DIGITAL MEDIA PORT" (pagina 59).

Per ulteriori informazioni sul funzionamento dell'adattatore tramite il menu GUI, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'adattatore stesso.

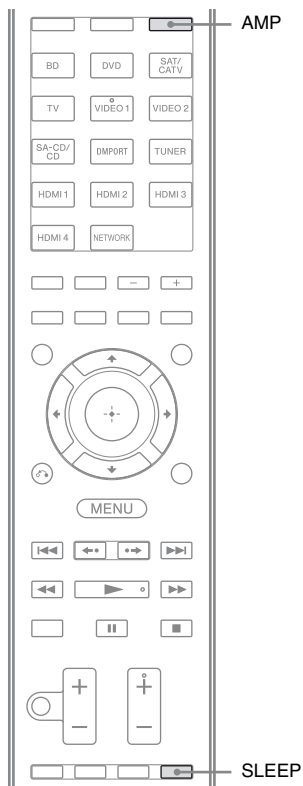
## Per azionare TDM-iP50 tramite il menu iPod

Accertarsi che sia selezionato "iPod" al punto 4 di "Modifica dello schermo di funzionamento tramite DIGITAL MEDIA PORT" (pagina 59).

Per ulteriori informazioni sul funzionamento dell'iPod, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con l'iPod stesso.

## Uso del timer di spegnimento

È possibile impostare il ricevitore affinché si spenga automaticamente allo scadere dell'intervallo di tempo specificato.



### Suggerimento

Per controllare il tempo residuo che precede lo spegnimento del ricevitore, premere SLEEP. Sul display viene visualizzato il tempo residuo. Premendo di nuovo SLEEP, il timer di spegnimento viene disattivato.

**Premere AMP, quindi premere più volte SLEEP con l'alimentazione attivata.**

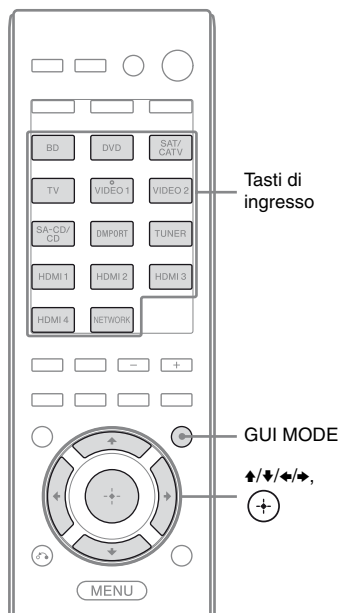
Sul display si illumina "SLEEP". Ad ogni pressione di SLEEP, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue:

0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00  
→ OFF



## Registrazione tramite il ricevitore

Utilizzando il ricevitore, è possibile registrare da un componente audio/video. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il componente di registrazione.



### Registrazione su un CD-R

Con il ricevitore, è possibile registrare su un CD-R. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il registratore CD.

- 1 Premere uno dei tasti di ingresso per selezionare il componente di riproduzione.**

È inoltre possibile utilizzare INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore.

- 2 Preparare il componente di riproduzione per la riproduzione.**

Ad esempio, sintonizzare la stazione radio che si desidera registrare (pagina 62).

- 3 Preparare il componente di registrazione.**

Inserire un CD-R vuoto nel registratore CD e regolare il livello di registrazione.

- 4 Avviare la registrazione sul componente di registrazione, quindi avviare la riproduzione sul componente di riproduzione.**

#### Nota

Le regolazioni audio non influiscono sul segnale trasmesso tramite i jack SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

### Registrazione con un video componente

- 1 Premere uno dei tasti di ingresso per selezionare il componente di riproduzione.**

È inoltre possibile utilizzare INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore.

- 2 Preparare il componente di riproduzione per la riproduzione.**

Ad esempio, inserire la videocassetta che si desidera copiare nel videoregistratore.

- 3 Preparare il componente di registrazione.**

Inserire una videocassetta vuota, ecc. nel componente di registrazione (collegato ai jack VIDEO 1 OUT) per la registrazione.

## 4 Avviare la registrazione sul componente di registrazione, quindi avviare la riproduzione sul componente di riproduzione.

### Note

- Alcune sorgenti contengono segnali di protezione da copia per evitarne la registrazione. In questi casi, la registrazione di tali sorgenti potrebbe non essere possibile.
- Dal jack di uscita analogico (per la registrazione) vengono emessi solamente i segnali di ingresso analogici.
- L'audio HDMI non può essere registrato.
- Mentre vengono registrati solo segnali di video composito, la funzione standby automatico del ricevitore potrebbe essere attivata e interrompere la registrazione. In tal caso, impostare "Auto Standby" su "OFF" (pagina 125).

## Funzionamento del sintonizzatore

### Ascolto della radio FM/AM

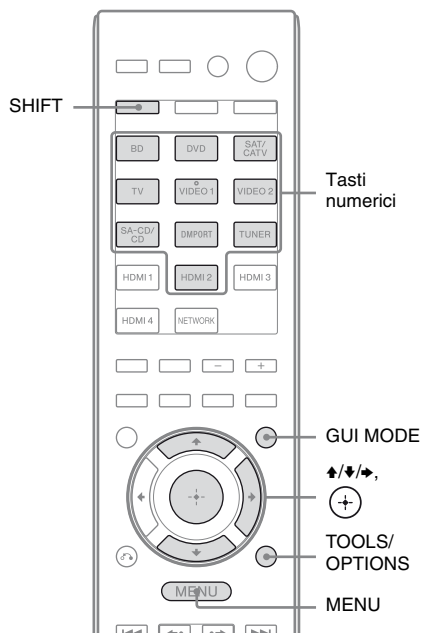
È possibile ascoltare le trasmissioni FM e AM tramite il sintonizzatore integrato. Prima di procedere, accertarsi di avere collegato le antenne FM e AM al ricevitore (pagina 35).

#### Suggerimento

La scala di sintonia per la sintonizzazione diretta è illustrata di seguito.

Area	FM	AM
USA	100 kHz	10 kHz*
Europa	50 kHz	9 kHz

\* La scala di sintonia AM non può essere modificata (pagina 64).



## Sintonizzazione automatica di una stazione (Auto Tuning)

### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

### 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ FM” o “ AM”, quindi premere o $\rightarrow$ .

L'elenco menu FM o AM compare sullo schermo televisivo.



### 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Auto Tuning”, quindi premere .

### 4 Premere $\uparrow/\downarrow$ .

Premere  $\uparrow$  per effettuare la ricerca dalle frequenze più basse a quelle più alte; viceversa, premere  $\downarrow$ .

Il ricevitore arresta la ricerca quando viene ricevuta una stazione.

## In caso di scarsa ricezione stereo FM

- 1 Sintonizzare la stazione che si desidera ascoltare utilizzando Auto Tuning, Direct Tuning (pagina 63) o la stazione preselezionata desiderata (pagina 64).
- 2 Premere TOOLS/OPTIONS.
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “FM Mode”, quindi premere  o  $\rightarrow$ .
- 4 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Mono”, quindi premere .

## Sintonizzazione diretta di una stazione (Direct Tuning)

È possibile immettere direttamente la frequenza di una stazione utilizzando i tasti numerici.

### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

### 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ FM” o “ AM”, quindi premere o $\rightarrow$ .

L'elenco menu FM o AM compare sullo schermo televisivo.

### 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Direct Tuning”, quindi premere .

### 4 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere la frequenza.

Esempio 1: FM 102,50 MHz

Selezionare 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5 ( $\rightarrow$  0\*)

Esempio 2: AM 1.350 kHz

Selezionare 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

\* Premere 0 per solo modello europeo.

### Suggerimento

Se si è sintonizzati su una stazione AM, regolare la direzione dell'antenna a telaio AM per ottenere la miglior ricezione possibile.

### 5 Premere .

## Se non è possibile sintonizzarsi su una stazione

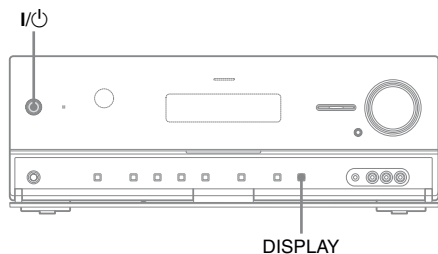
Compare “---.--- MHz” e poi lo schermo ritorna alla frequenza attuale.

Accertarsi di avere immesso la frequenza corretta. In caso contrario, ripetere il punto 4. Se non è ancora possibile sintonizzarsi su una stazione, significa che la relativa frequenza non è utilizzata nell’area in cui ci si trova.

## Modifica della scala di sintonia AM

### (Solo modello USA)

È possibile modificare la scala di sintonia AM su 9 kHz o 10 kHz utilizzando i tasti sul ricevitore.



- 1** Premere I/⏻ per spegnere il ricevitore.
- 2** Tenendo premuto DISPLAY, premere I/⏻ sul ricevitore.
- 3** Cambiare la scala di sintonia AM corrente su 9 kHz (o 10 kHz).

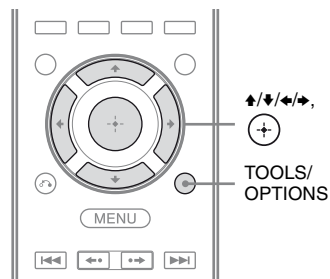
Per ripristinare la scala su 10 kHz (o 9 kHz), ripetere la procedura summenzionata.

### Nota

Tutte le stazioni preselezionate saranno cancellate quando si cambia la scala di sintonia.

## Preselezione delle stazioni radio FM/AM (Preset Tuning)

È possibile preselezionare un massimo di 30 stazioni FM e 30 stazioni AM. Dopodiché, sarà possibile sintonizzarsi in modo semplice sulle stazioni ascoltate più di frequente.



- 1** Sintonizzare la stazione che si desidera preselezionare utilizzando Auto Tuning (pagina 63) o Direct Tuning (pagina 63).

Se la ricezione stereo FM è disturbata, modificare il modo di ricezione FM (pagina 63).

- 2** Premere TOOLS/OPTIONS.  
Compare il menu opzioni.
- 3** Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Memory”, quindi premere ⊕ o →.
- 4** Premere più volte ↑/↓ per selezionare un numero di preselezione, quindi premere ⊕.

La stazione viene memorizzata in corrispondenza del numero di preselezione selezionato.


## 5 Ripetere i punti da 1 a 4 per preselezionare altre stazioni.

È possibile memorizzare la stazione come segue:

- Banda AM: da AM 1 a AM 30
- Banda FM: da FM 1 a FM 30




### Sintonizzazione sulle stazioni preselezionate

**1** Selezionare “ FM” o “ AM” dal menu, quindi premere  o .

**2** Premere più volte  per selezionare la stazione preselezionata desiderata.




Sono disponibili i numeri di preselezione da 1 a 30.



### Assegnazione di nomi alle stazioni preselezionate (Name Input)


**1** Sullo schermo “ FM” o “ AM”, premere più volte  per selezionare il numero di preselezione nel quale è stata memorizzata la stazione e alla quale si desidera assegnare un nome.


**2** Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

**3** Premere più volte  per selezionare “Name Input”, quindi premere  o .

**4** Premere più volte  per selezionare un carattere, quindi premere .

È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo .

**5** Ripetere il punto 4 per inserire un carattere alla volta, quindi premere .

Il nome immesso viene registrato.

## Ricezione delle trasmissioni RDS

### (Solo modello europeo)

Il presente ricevitore consente di utilizzare il sistema RDS (Radio Data System), che consente alle stazioni radio di inviare informazioni aggiuntive insieme al normale segnale di programma. Il ricevitore presenta funzioni RDS utili, come la visualizzazione del nome del servizio di programma. Il servizio RDS è disponibile solo per le stazioni FM.\*

\* Non tutte le stazioni FM forniscono il servizio RDS, né lo stesso tipo di servizi. Se non si conoscono i servizi RDS dell'area in cui ci si trova, per informazioni rivolgersi alle stazioni radio locali.

### È sufficiente selezionare una stazione sulla banda FM utilizzando Direct Tuning (pagina 63), Auto Tuning (pagina 63), o Preset Tuning (pagina 64).

Sintonizzandosi su una stazione che fornisce i servizi RDS, "RDS" si illumina e sullo schermo televisivo e sul display viene visualizzato il nome del servizio di programma.\*

\* Se non si riceve una trasmissione RDS, sul display non sarà visualizzato il nome di un servizio di programma.

### Note

- Il servizio RDS potrebbe non funzionare correttamente se la stazione sintonizzata non trasmette in modo corretto il segnale RDS o se il segnale è debole.
- Alcune lettere visualizzabili sullo schermo televisivo non sono visualizzabili sul display.

### Suggerimento

Quando viene visualizzato un nome del servizio di programma, è possibile controllare la frequenza premendo più volte DISPLAY (pagina 132).

## Ascolto della radio satellitare

### (Solo modello USA)

Per ascoltare la radio satellitare, è necessario collegare un sintonizzatore radio satellitare SIRIUS (venduto separatamente) al proprio ricevitore Sirius-Ready. La radio satellitare SIRIUS è disponibile per i residenti di Stati Uniti (tranne Alaska e Hawaii) e Canada.

La radio satellitare diffonde un gran numero di canali musicali, senza interruzione pubblicitaria, nei generi più diversi: pop, rock, country, R&B, danza, jazz, musica classica e molti altri, oltre a una copertura completa dei grandi eventi sportivi professionali e universitari, compresi la copertura completa degli incontri di leghe e squadre importanti. L'offerta comprende anche trasmissioni sportive specializzate, trasmissioni di divertimento non censurate, commedie, trasmissioni familiari, notizie stradali e metereologiche locali, nonché informazioni delle fonti più affidabili.

Dopo avere acquistato un sintonizzatore SIRIUS, sarà necessario attivarlo e abbonarsi al servizio. Istruzioni d'installazione e di configurazione facili da seguire sono in dotazione con il sintonizzatore SIRIUS. Sono disponibili svariati pacchetti di programmazione, compresa la possibilità di aggiungere i programmi "The Best of XM" al servizio SIRIUS. Il servizio "Best of XM" non è accessibile agli abbonati di SIRIUS Canada attualmente. Informarsi presso SIRIUS Canada di qualunque aggiornamento al riguardo, attraverso i numeri di telefono e gli indirizzi web sottoindicati.

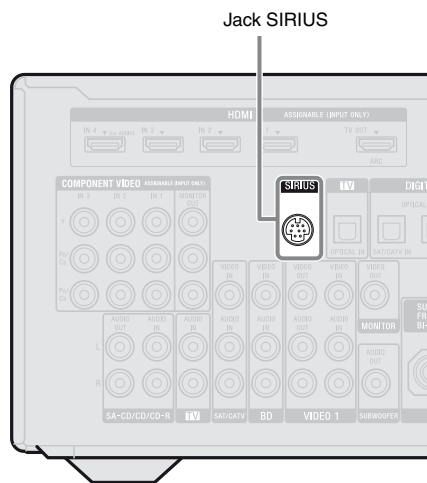
Sono disponibili anche pacchetti specializzati riservati alle famiglie per vietare l'accesso a canali con contenuto inadeguato per i bambini.

Per abbonarsi a SIRIUS, i clienti statunitensi e canadesi possono telefonare al 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) o visitare il sito [sirius.com](http://sirius.com) (Stati Uniti) o [siriuscanada.ca](http://siriuscanada.ca) (Canada).

SIRIUS e tutti i marchi e loghi pertinenti sono marchi di proprietà di Sirius XM Radio Inc. e delle sue affiliate. Tutti gli altri marchi e loghi sono di proprietà dei rispettivi proprietari. Tutti i diritti riservati. Abbonamento SIRIUS venduto a parte. Possono essere applicate delle tasse e una quota di attivazione una tantum. Necessario sintonizzatore SIRIUS (venduto a parte) per ricevere il servizio SIRIUS. Tutta la programmazione e le tasse sono soggette a modifica. Non è consentito copiare, decompilare, disassemblare, riassemblare, violare, manipolare o rendere disponibile in altro modo la tecnologia o il software incorporati nei ricevitori compatibili con il sistema radio satellitare SIRIUS. **L'assistenza non è disponibile in Alaska o nelle Hawaii.**

## Collegamento del sintonizzatore radio satellitare

Collegamento del sintonizzatore SiriusConnect Home. Quando si utilizza il sintonizzatore SiriusConnect Home con questo ricevitore, accertarsi di collegare l'adattatore di alimentazione CA in dotazione con il sintonizzatore a una presa a muro.

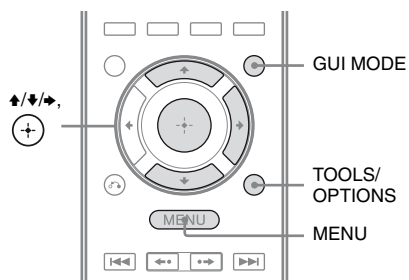


Funzionamento del sintonizzatore

### Nota

Tenere il sintonizzatore SiriusConnect Home, l'antenna e l'adattatore di alimentazione CA lontano dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare di raccogliere disturbi.

## Preparazione all'ascolto della radio satellitare



### Controllo del numero ID

- 1 Premere GUI MODE.**

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.  
Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.
- 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "SR", quindi premere (+) o →.**
- 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "ALL", quindi premere (+).**

Quando è visualizzata la schermata "Preset Mode", cambiare il modo di sintonizzazione su "Category Mode", quindi selezionare "ALL". Premere TOOLS/OPTIONS, quindi selezionare "Category Mode".
- 4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Sirius ID", quindi premere (+).**

- 5 Controllare la SIRIUS ID sullo schermo televisivo e scriverlo nell'apposito spazio sottostante.**

SIRIUS ID: \_\_\_\_\_

È inoltre possibile controllare la SIRIUS ID tramite il display del ricevitore.

### Controllo delle condizioni di ricezione (Antenna Aiming)

- 1 Selezionare "SR" dal menu, quindi premere (+) o →.**
- 2 Premere TOOLS/OPTIONS.**

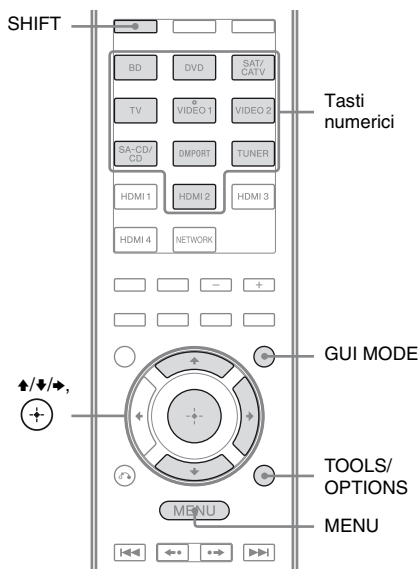
Compare il menu opzioni.
- 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare "Antenna Aiming", quindi premere (+).**
- 4 Durante il controllo della qualità di ricezione, regolare la direzione dell'antenna per ottenere la ricezione migliore.**

#### Per uscire dal menu

Premere MENU.



## Selezione di un canale della radio satellitare



### Selezione di un canale per categoria (Category Mode)

È possibile selezionare un canale da una categoria o da tutte le categorie.

#### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

#### 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “SR”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

#### 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la categoria, quindi premere $\oplus$ .

- ALL: È possibile selezionare un canale da tutte le categorie.
- (nome categoria): È possibile selezionare un canale da una categoria.

#### Nota

Quando è visualizzata la schermata “Preset Mode”, premere TOOLS/OPTIONS, quindi premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Category Mode”.

#### 4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il canale, quindi premere $\oplus$ .

Il canale selezionato viene ricevuto. Le informazioni del canale sono visualizzate sullo schermo televisivo.

#### Nota

Quando si seleziona un canale in “Category Mode”, il canale selezionato potrebbe non corrispondere a quello della categoria desiderata. Questo perché un canale può appartenere a più di una categoria.

## Selezione di un canale inserendo direttamente il numero del canale (Direct Tuning)

È possibile immettere direttamente il numero del canale utilizzando i tasti numerici.

### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

### 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “SR”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

### 3 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

### 4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Direct Tuning”, quindi premere $\oplus$ .

### 5 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il numero del canale.

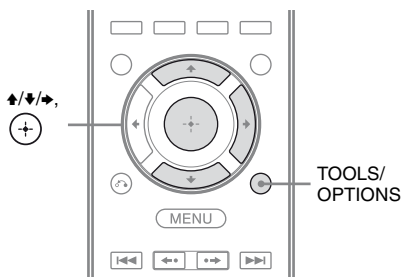
### 6 Premere $\oplus$ .

Il canale selezionato viene sintonizzato.

## Preselezione dei canali della radio satellitare

È possibile selezionare i canali desiderati direttamente eseguendone la preselezione tramite i numeri di preselezione.

È possibile preselezionare un massimo di 30 canali radio satellitare SIRIUS.



### 1 Selezionare il canale che si desidera preselezionare utilizzando Category Mode (pagina 69) o Direct Tuning (pagina 70).

### 2 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

### 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Memory”, quindi premere $\oplus$ .

Viene visualizzata la schermata di selezione del numero di preselezione.

- 4** Premere più volte **▲/▼** per selezionare il numero di preselezione che si desidera usare come canale preselezionato, quindi premere



Sono disponibili i canali da 1 a 30, e un canale predefinito è preselezionato per tutti i canali preselezionati quando si acquista il ricevitore.

Il canale selezionato viene registrato come canale preselezionato scelto al punto 1.

- 5** Ripetere i punti da 1 a 4 per preselezionare un altro canale.

### Selezione dei canali preselezionati

- 1** Selezionare “**SR**” dal menu, quindi premere o **➔**.

- 2** Premere più volte **▲/▼** per selezionare il numero di preselezione, quindi premere



È possibile selezionare i canali preselezionati memorizzati da 1 a 30.

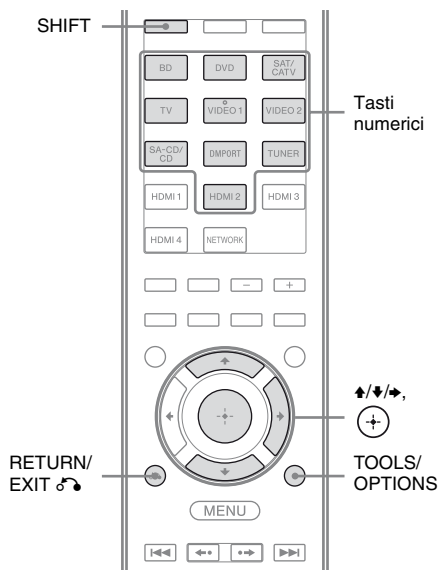
#### Note

- Le informazioni sul canale preselezionato possono cambiare se Sirius XM Radio Inc. modifica la programmazione dei canali.
- Quando è visualizzata la schermata “Category Mode”, premere **TOOLS/OPTIONS**, quindi premere più volte **▲/▼** per selezionare “Preset Mode”.

## Restrizioni di accesso a canali specifici (Parental Lock)

È possibile limitare l’accesso a determinati canali tramite il proprio codice di blocco. Il codice di blocco è impostato su “0000” come predefinito.

Cambiare il codice di blocco prima di utilizzare questa funzione per la prima volta. Vedere “Per modificare il codice di blocco (Lock Code)” (pagina 72).



- 1** Selezionare il canale che si desidera bloccare utilizzando **Category Mode** (pagina 69) o **Direct Tuning** (pagina 70).

- 2** Premere **TOOLS/OPTIONS**.  
Compare il menu opzioni.

- 3** Premere più volte **▲/▼** per selezionare “**Parental Lock**”, quindi premere o **➔**.

#### **4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “ON”, quindi premere $\oplus$ .**

Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

#### **5 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il codice di blocco di 4 cifre.**

Viene visualizzato “The channel has been locked.” e viene impostato il Parental Lock.

Per cancellare i numeri inseriti, tornare al punto 2 premendo RETURN/EXIT  $\rightarrow$ , e quindi ripetere la procedura summenzionata dal punto 2.

### **Per modificare il codice di blocco (Lock Code)**

**1** Selezionare il canale per il quale si desidera modificare il codice di blocco utilizzando Category Mode (pagina 69) o Direct Tuning (pagina 70).

**2** Premere TOOLS/OPTIONS.  
Compare il menu opzioni.

**3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Lock Code”, quindi premere  $\oplus$ .  
Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

**4** Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il codice di blocco di 4 cifre.  
Viene visualizzato “Enter a new lock code.”.

**5** Immettere un nuovo codice di blocco a 4 cifre utilizzando i tasti numerici.  
Viene visualizzato “To confirm, enter your new lock code again.”.

**6** Immettere nuovamente il nuovo codice di blocco utilizzando i tasti numerici.  
Viene visualizzato “The lock code has been changed.”.

### **Per ascoltare i canali bloccati**

**1** Selezionare un canale bloccato che si desidera ascoltare tramite Direct Tuning (pagina 70).  
Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

**2** Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il codice di blocco di 4 cifre.  
Il canale è sintonizzato.

### **Per annullare il Parental Lock**

**1** Selezionare un canale che si desidera sbloccare tramite Direct Tuning (pagina 70).

**2** Premere TOOLS/OPTIONS.  
Compare il menu opzioni.

**3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Parental Lock”, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .

**4** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “OFF”, quindi premere  $\oplus$ .  
Viene visualizzato “Enter your 4-digit lock code.”.

**5** Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il codice di blocco di 4 cifre.  
Viene visualizzato “The channel has been unlocked.” e il canale viene sbloccato.

### **Note**

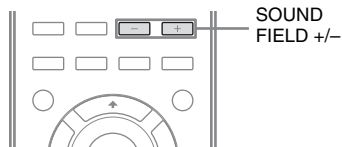
- Quando si seleziona un canale tramite Category Mode, i canali bloccati vengono saltati.
- Quando il ricevitore viene reimpostato sulle impostazioni iniziali, il codice di blocco ritorna al valore predefinito (0000), ma le impostazioni Parental Lock non sono eliminate.
- Non è possibile preselezionare i canali bloccati. Se si imposta il Parental Lock per un canale preselezionato, le informazioni preimpostate per quel canale ritornano ai valori predefiniti.
- Non è possibile impostare Parental Lock per il canale 0 e il canale 184.
- È possibile impostare solo un codice di blocco sul ricevitore. Non è possibile impostare codici di blocco individuali per ogni canale.

## Elenco dei messaggi della radio satellitare

Il messaggio compare sullo schermo televisivo [Display]	Spiegazione	Soluzioni
Antenna Error [ANTENNA ERROR]	L'antenna non è collegata correttamente.	Controllare il collegamento tra il sintonizzatore SiriusConnect Home e l'antenna.
Acquiring Signal [ACQUIRING]	La condizione di ricezione non è buona.	Provare a spostare l'antenna in un altro luogo. Per ulteriori informazioni sul posizionamento dell'antenna, fare riferimento alle istruzioni per l'uso in dotazione con il sintonizzatore SiriusConnect Home.
Call 888-539-SIRI [CALL 888-539-SIRI]	Non è stato effettuato l'abbonamento al canale selezionato.	—
Check Sirius Tuner [SR TUNER]	Il sintonizzatore SiriusConnect Home non è collegato correttamente.	Verificare tutti i collegamenti, quindi attivare di nuovo il sistema. Verificare inoltre che l'adattatore CA in dotazione con il sintonizzatore SiriusConnect Home sia collegato ad una presa a muro.
Invalid Channel [INVALID CHANNEL]	È stato inserito un numero di canale non valido.	Il canale cui sintonizzarsi è nullo a causa di modifiche da parte del servizio di trasmissione, oppure le condizioni di ricezione non sono buone.
Locked Channel [LOCKED CH]	Il canale selezionato è bloccato.	—
Sub Updated [SUB UPDT]	Le informazioni di abbonamento sono state aggiornate.	—
Updating [UPDATING]	Le informazioni sul canale vengono aggiornate.	—
FW Updating [FW UPDT]	Il firmware del sintonizzatore SiriusConnect Home viene aggiornato.	—
----	Non vi sono informazioni testuali nel canale.	Non si tratta di un errore. Le informazioni testuali potrebbero non essere visualizzate in base alle condizioni del sistema, ad esempio, subito dopo che il sistema ha ricevuto un canale.

### Selezione del campo sonoro

Il presente ricevitore può creare audio surround multicanale. È possibile selezionare uno dei campi sonori ottimizzati dai campi sonori preprogrammati del ricevitore.



**Premere più volte SOUND FIELD +/- per selezionare il campo sonoro desiderato.**

È inoltre possibile utilizzare 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE o MUSIC sul ricevitore.

### Modalità audio a 2 canali

È possibile spostare l'audio di uscita sull'audio del canale 2 indipendentemente dai formati di registrazione del software che si utilizza, il componente di riproduzione collegato, o le impostazioni del campo sonoro del ricevitore.

#### ■ 2CH ST. (2ch Stereo)

Il ricevitore emette l'audio solamente dai diffusori sinistro/destro anteriori. Il subwoofer non trasmette alcun suono.

Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali.

#### ■ A. DIRECT (2ch Analog Direct)

È possibile commutare l'audio dell'ingresso selezionato nell'ingresso analogico 2 canali. Questa funzione consente di usufruire di sorgenti analogiche di alta qualità. Quando si usa questa funzione, può essere regolato solamente il volume e il livello del diffusore anteriore.

#### Nota

Non è possibile selezionare "A. DIRECT" nei seguenti casi.

- Quando si riproduce contenuto su dispositivi di una rete domestica.
- Quando si seleziona DVD e HDMI 1-4 come ingresso.

### Modo Auto Format Direct (A.F.D.)

Il modo Auto Format Direct (A.F.D.) consente di ascoltare l'audio con una alta fedeltà di riproduzione e di selezionare il modo di decodifica per l'ascolto dell'audio stereo a 2 canali come audio multicanale.

#### ■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Preimposta l'audio come al momento della registrazione/codifica senza che vengano aggiunti effetti surround.

#### ■ MULTI ST. (A.F.D. Multi Stereo)

Da tutti i diffusori vengono trasmessi segnali sinistro/destro a 2 canali.

### Modo film

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Viene ricreato in casa propria il suono potente e coinvolgente dei cinematografi.

### ■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Riproduce le caratteristiche audio degli studi di produzione cinematografica "Cary Grant Theater" di Sony Pictures Entertainment. Si tratta di un modo standard, ottimo per la visione della maggior parte dei tipi di film.

### ■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Riproduce le caratteristiche audio degli studi di produzione cinematografica "Kim Novak Theater" di Sony Pictures Entertainment. Questo modo è ideale per la visione di film di fantascienza o azione con molti effetti sonori.

### ■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Riproduce le caratteristiche audio degli studi di registrazione Sony Pictures Entertainment. Questo modo è ideale per la visione di musical o film con colonna sonora caratterizzata da musiche orchestrali.

### ■ V.MULTI DIM. (V.Multi Dimension DCS)

Crea molti diffusori virtuali da un'unica coppia di diffusori surround effettiva.

### ■ PLII Movie

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic II Movie. Questa impostazione è ideale per i film codificati nel formato Dolby Surround. Inoltre, questo modo consente di riprodurre l'audio nel formato a 5.1 canali per la visione di film vecchi o con registrazioni sovrapposte.

### ■ PLIIx Movie

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIx Movie. Questa impostazione espande Dolby Pro Logic II Movie o Dolby Digital 5.1 fino a 7.1 canali discreti per film.

### ■ PLIIz (PLIIz Height)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione aumenta la flessibilità per espandere il sistema da 5.1 a 7.1 canali. Il suo componente verticale dà una dimensione di presenza e profondità.

### ■ Neo:6 CIN (Neo:6 Cinema)

Viene applicata la decodifica del modo DTS Neo:6 Cinema. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali.

## Modo musica

È possibile godere dell'audio surround selezionando uno dei campi sonori preprogrammati del ricevitore. Che consentono di ascoltare a casa propria l'audio potente e sorprendente tipico delle sale da concerto.

### ■ HALL (Hall)

Riproduce le caratteristiche acustiche tipiche di una sala da concerto classico.

### ■ JAZZ (Jazz Club)

Riproduce le caratteristiche acustiche dei jazz club.

### ■ CONCERT (Live Concert)

Riproduce le caratteristiche acustiche delle sale da concerto dal vivo da 300 posti.

### ■ STADIUM (Stadium)

Riproduce l'esperienza di un grande stadio all'aperto.

### ■ SPORTS (Sports)

Riproduce l'atmosfera della trasmissione di eventi sportivi.

### ■ PORTABLE (Portable Audio)

Riproduce chiaramente un'immagine sonora potenziata dal dispositivo audio portatile. Questo modo è ideale per MP3 ed altra musica compressa.

## ■ PLII Music

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic II Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

## ■ PLIIx Music

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIx Music. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

## ■ PLIIz (PLIIz Height)

Viene applicata la decodifica del modo Dolby Pro Logic IIz. Questa impostazione aumenta la flessibilità per espandere il sistema da 5.1 a 7.1 canali. Il suo componente verticale dà una dimensione di presenza e profondità.

## ■ Neo:6 MUS (Neo:6 Music)

Viene applicata la decodifica della modalità DTS Neo:6 Music. Una sorgente registrata in formato a 2 canali è decodificata in 7 canali. Questa impostazione è ideale per sorgenti stereo normali quali i CD.

## Se sono collegate le cuffie

È possibile selezionare questo campo sonoro solo se le cuffie sono collegate al ricevitore.

## ■ HP 2CH (Headphone (2ch))

Questa modalità è selezionata automaticamente se si usano le cuffie (tranne "A. DIRECT"). Le sorgenti stereo a 2 canali standard by-passano completamente l'elaborazione dei campi sonori e i formati surround multicanale vengono downmixati a 2 canali tranne i segnali LFE.

### Nota

Quando le cuffie sono collegate all'amplificatore surround S-AIR, il campo sonoro è automaticamente impostato su "HP 2CH".

## ■ HP DIRECT (Headphone (Direct))

Questa modalità è selezionata automaticamente se si usano le cuffie quando è selezionato "A. DIRECT".

I segnali analogici vengono trasmessi senza essere elaborati da equalizzatore, campo sonoro, ecc.

## Note sui campi sonori

- A seconda delle impostazioni dello schema diffusori, è possibile che alcuni campi non siano disponibili.
- Non è possibile selezionare contemporaneamente PLIIx e PLIIz.
  - PLIIx è disponibile soltanto quando lo schema diffusori è impostato su un'impostazione con diffusore(i) surround posteriore(i).
  - PLIIz è disponibile soltanto quando lo schema diffusori è impostato su un'impostazione con i diffusori anteriori superiori.
- I campi sonori per musica e film non funzionano nei seguenti casi.
  - Durante la ricezione di segnali con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.
  - Vengono ricevuti segnali con più di 5.1 canali (eccetto PLIIz).
- "PLII movie", "PLIIx Movie", "PLII Music", "PLIIx Music", "PLIIz", "Neo:6 CIN" e "Neo:6 MUS" non funzionano neanche quando lo schema diffusori è impostato su 2/0 o 2/0.1.
- Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutti i diffusori sono stati impostati su "Large" nel menu Speaker Settings. Tuttavia, l'audio verrà trasmesso dal subwoofer se
  - il segnale di ingresso digitale contiene segnali LFE.
  - i diffusori anteriori o surround sono impostati su "Small".
  - è selezionato il campo sonoro per film.
  - è selezionato "PORTABLE".
- Gli effetti ottenuti dai diffusori virtuali potrebbero causare un aumento dei disturbi nel segnale di riproduzione.
- Durante l'ascolto con campi sonori che impiegano i diffusori virtuali, non è possibile udire alcun suono proveniente direttamente dai diffusori surround.
- Se si imposta il campo sonoro durante la ricezione del segnale DTS 96/24, il segnale sarà riprodotto solo a 48 kHz.
- Se l'audio è disturbato, il disturbo può essere diverso in base al campo sonoro selezionato.



## Suggerimenti

- È possibile individuare il formato di decodifica del software di un DVD, ecc., controllando il logo posto sulla confezione.
- Le decodifiche Dolby Pro Logic IIx e Dolby Pro Logic IIz sono valide quando vengono immessi i segnali multicanale.
- I campi sonori contrassegnati con il simbolo **DCS** utilizzano la tecnologia DCS.

## Per disattivare l'effetto surround per film/musica

Premere più volte SOUND FIELD +/- per selezionare "2CH ST." o "A.F.D. AUTO".

È possibile, inoltre, premere più volte 2CH/A.DIRECT sul ricevitore per selezionare "2CH ST." oppure premere più volte A.F.D. sul ricevitore per selezionare "A.F.D. AUTO".

## Formati audio digitali supportati dal ricevitore

I formati audio digitali che il presente ricevitore può decodificare dipendono dai jack d'ingresso audio digitale per il componente collegato. Il ricevitore supporta i seguenti formati audio.

Formato audio	Numero massimo di canali	Collegamento del componente di riproduzione e del ricevitore	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD Audio ad alta risoluzione <sup>a)</sup>	7.1	×	○
DTS-HD Master Audio <sup>a)b)</sup>	7.1	×	○
PCM Lineare multicanale <sup>a)</sup>	7.1	×	○

<sup>a)</sup> I segnali audio sono emessi in un altro formato se il componente di riproduzione non corrisponde al formato. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il componente di riproduzione.

<sup>b)</sup> I segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz vengono riprodotti a 96 kHz o 88,2 kHz.

## Ascolto dell'effetto surround a livelli di volume ridotti

### (NIGHT MODE)

Questa funzione consente di ottenere un effetto sonoro simile a quello di un cinema a livelli di volume ridotti. Può essere utilizzata con altri campi sonori.

Durante la visione di un film a tarda notte, è possibile ascoltare in modo chiaro i dialoghi, anche a un livello di volume ridotto.



### Premere NIGHT MODE per selezionare "NIGHT ON".

La funzione NIGHT MODE è attivata. NIGHT MODE è attivato e disattivato quando si preme NIGHT MODE.

#### Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.

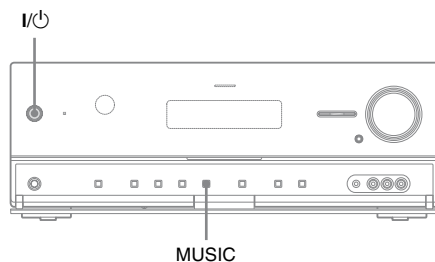
- è in uso "A. DIRECT".
- Durante la ricezione di segnali con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

#### Suggerimento

Quando questa funzione è attivata, aumentano i livelli dei bassi, degli acuti e degli effetti e "D.Range Comp" viene automaticamente impostato su "MAX".

## Ripristino delle impostazioni iniziali dei campi sonori

Per questa operazione, utilizzare i tasti del ricevitore.



**1** Premere I/Power per spegnere il ricevitore.

**2** Tenendo premuto MUSIC, premere I/Power.

Sul display viene visualizzato "S.F. CLEAR" e tutti i campi sonori vengono riportati alle impostazioni iniziali.

### Informazioni sulle funzioni di rete del ricevitore

- È possibile ascoltare e vedere il contenuto (musica, foto e video) che è stato memorizzato in un dispositivo conforme DLNA (Prodotti DLNA CERTIFIED™) avente un logo DLNA autorizzato visualizzato sul dispositivo (pagina 80).
- È possibile utilizzare il ricevitore come dispositivo equivalente a un media renderer UPnP nella rete domestica.
- Con un collegamento Internet, è possibile ascoltare Rhapsody e SHOUTcast (pagina 85, 89) e aggiornare il software del ricevitore. Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.
- È possibile modificare le impostazioni del ricevitore tramite un computer della rete domestica (pagina 90).

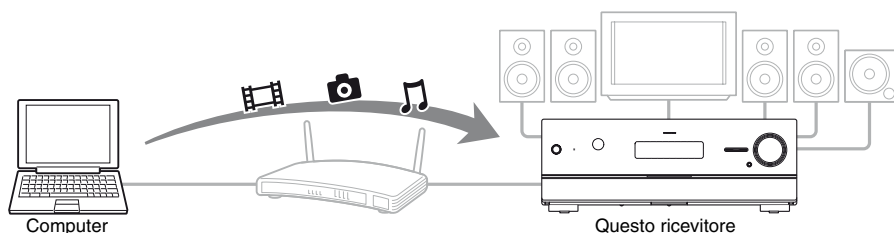
### Informazioni su DLNA

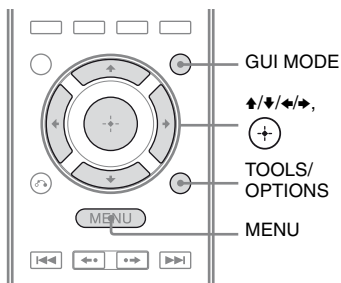
DLNA (Digital Living Network Alliance) è un'organizzazione standard formata da produttori di vari prodotti, quali computer, componenti AV e dispositivi di mobile computer che scambiano contenuto (musica, foto e video). DLNA decide in base agli standard e pubblica un logo autorizzato da esporre sui dispositivi che supportano gli standard DLNA.

### Ascolto del contenuto memorizzato nel server

Un server è un dispositivo che diffonde contenuto (musica, foto e video) a un dispositivo DLNA su una rete domestica.

Utilizzando il ricevitore, è possibile riprodurre musica, foto e video memorizzati sul server.





## 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

## 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Music”, “Photo”, o “Video”, quindi premere ⊕ o ➔.

## 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Server”, quindi premere ⊕.

L’elenco dei server compare sullo schermo televisivo.

## 4 Premere ↑/↓ e ⊕ per selezionare il server che detiene il contenuto che si desidera riprodurre.

L’elenco del contenuto compare sullo schermo televisivo.

## 5 Premere più volte ↑/↓/←/➔ per selezionare il contenuto che si desidera riprodurre dall’elenco del contenuto, quindi premere ⊕.

La schermata di riproduzione compare sullo schermo televisivo e il contenuto selezionato viene riprodotto.

## Ricerca del server

È possibile cercare il server se l’elenco dei server non è visualizzato sullo schermo televisivo.









- 1 Selezionare “Music”, “Photo”, o “Video” dal menu, quindi premere ⊕ o ➔.
- 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Server”, quindi premere ⊕.
- 3 Premere TOOLS/OPTIONS.
- 4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Server Search”, quindi premere ⊕. Compare il messaggio di conferma.
- 5 Selezionare “Yes”, quindi premere ⊕. Compare l’elenco dei server aggiornato.

## Registrazione del contenuto preferito

È possibile registrare il contenuto preferito riprodotto da “Music”, “Photo”, o “Video” in “My Library”.

- 1 Premere TOOLS/OPTIONS durante la riproduzione del contenuto.
- 2 Premere più volte ↑/↓/←/➔ per selezionare “Add track (picture, movie) to My Library”, quindi premere ⊕.
- 3 Selezionare il numero che si vuole utilizzare per registrare il contenuto dall’elenco, quindi premere ⊕.  
Il contenuto scelto sarà registrato in “My Library”.

## Riproduzione del contenuto registrato in My Library

- 1 Selezionare “ Music”, “ Photo”, o “ Video” dal menu, quindi premere  o .
- 2 Premere più volte  per selezionare “My Library”, quindi premere .
- 3 Premere più volte  per selezionare il contenuto che si desidera riprodurre dall'elenco del contenuto.











La schermata di riproduzione compare sullo schermo televisivo e il contenuto selezionato viene riprodotto.

### Nota

Non è possibile registrare contenuto riprodotto da “My Library” in “My Library”.

## Uso del telecomando per riprodurre il contenuto

È possibile ascoltare il contenuto del server tramite i seguenti tasti del telecomando. Premere AMP per azionare il ricevitore con il telecomando.





Tipo di contenuto	 Music	 Photo	 Video
Tasto del telecomando 	●	●	●
	●	●	●
	●	●**	●
	●	●**	
	●	●**	
	●*		●*
	●*		●*

\* Questo tasto potrebbe non funzionare in base al server collegato o al tipo di contenuto.

\*\*Questo tasto è disponibile quando le foto vengono riprodotte in modalità di presentazione o da “My Library”.

## Selezione del modo di riproduzione

È possibile selezionare il modo di riproduzione della categoria Music.

- 1 Premere **TOOLS/OPTIONS** mentre le selezioni musicali sono visualizzate nell'elenco\*, o durante l'ascolto della musica.  
\* TOOLS/OPTIONS potrebbe non funzionare in base al tipo di contenuto.
- 2 Premere più volte  per selezionare “Repeat” o “Shuffle”, quindi premere .
- 3 Premere più volte  per selezionare il modo desiderato, quindi premere .

### ■ Repeat

Riproduce uno o tutti i brani ripetutamente.

- Off  
Disattiva il modo di riproduzione in ripetizione.
- One  
Riproduce un brano ripetutamente.
- All  
Riproduce tutti i brani ripetutamente.

### ■ Shuffle

Riproduce tutti i brani in ordine casuale.

- Off  
Disattiva il modo di riproduzione casuale.
- On  
Attiva il modo di riproduzione casuale.

## Riproduzione di una foto assieme a musica di sottofondo (BGM)

È possibile vedere le foto con la musica registrata in “My Library” come musica di sottofondo.

**1** Riprodurre una foto da “Server” (pagina 80) o “My Library” (pagina 82).  
Se si riproduce una foto da “Server”, è possibile riprodurre sullo schermo una sola foto o una presentazione di un elenco di foto.

Se si seleziona una foto da “My Library”, le foto di “My Library” saranno riprodotte in sequenza nel modo presentazione.

**2** Premere TOOLS/OPTIONS.

**3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “BGM”, quindi premere  $\oplus$ .

**4** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il modo desiderato, quindi premere  $\oplus$ .

- Off

Interrompe la riproduzione della musica di sottofondo.

- On

Riproduce tutti i brani in “My Library” ripetutamente.

- On (Shuffle)

Riproduce tutti i brani in “My Library” ripetutamente in ordine casuale.

## Uso di un controller

Con un dispositivo che ha una funzione di controllo sulla rete domestica, è possibile fare quanto segue.

- Riproduzione del contenuto memorizzato nel server con il ricevitore.

- Azionamento del ricevitore usando un computer basato su Windows 7 con Windows Media Player 12.

### Nota

Prima di azionare il ricevitore con un controller, è necessario impostare il controller che si desidera usare in modo che sia idoneo al ricevitore.

Impostare “External Control” su “ON”, quindi impostare “Controllers” nel menu Network Settings.

Per ulteriori informazioni sulle impostazioni dei controller, vedere “Controllers” (pagina 124).

## Ascolto del contenuto memorizzato nel server

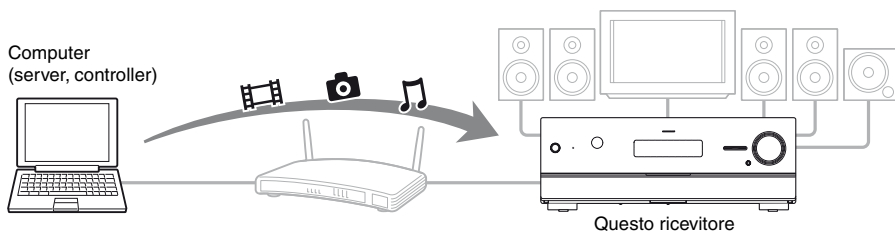
È possibile acquisire o controllare lo stato del contenuto (musica, foto e video) sul server tramite un controller.

Sono supportate le seguenti operazioni.

- Riproduzione, arresto, pausa, riproduzione veloce in avanti o all’indietro del contenuto
- Passare alla voce del contenuto precedente/successiva
- Controllare il tempo di esecuzione del contenuto in corso di riproduzione

### Note

- Alcune operazioni non possono essere eseguite, in base al dispositivo usato come controller, al tipo di contenuto o al server. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l’uso del dispositivo.
- Se si aziona il ricevitore con il telecomando in dotazione assieme al controller, il ricevitore potrebbe non funzionare correttamente.



- 1** Selezionare il dispositivo da usare come server usando un controller nella rete domestica.
- 2** Selezionare il contenuto che si desidera riprodurre usando un controller nella rete domestica.
- 3** Selezionare il ricevitore da usare per riprodurre il contenuto usando un controller nella rete domestica.

Fare riferimento alle istruzioni per l'uso di ogni dispositivo.



# Ascolto di Rhapsody

## (Solo modello USA)

È possibile usufruire del servizio di musica digitale Rhapsody collegando il ricevitore a Internet.

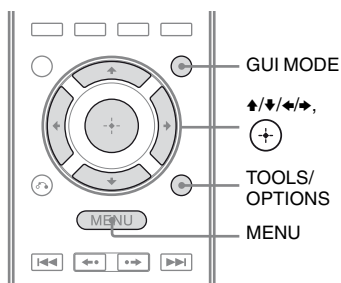
Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.

## Servizio di musica digitale Rhapsody

Ascoltare tutta la musica che si vuole con Rhapsody®

Migliaia di artisti. Milioni di canzoni. Rhapsody è il servizio di musica digitale tanto acclamato che offre accesso illimitato a un massiccio catalogo musicale di milioni di brani e migliaia di artisti. Si avrà anche contenuto esclusivo, consigli personalizzati, ascolto senza DJ-pubblicità su "Rhapsody Radio" e altro.

Per maggiori informazioni visitare il sito: [www.rhapsody.com/sonystr](http://www.rhapsody.com/sonystr)



## Configurazione di un account

Prima di usare il servizio di musica digitale Rhapsody, è necessario registrare un account usando il computer.

Fare riferimento a [www.rhapsody.com/sonystr](http://www.rhapsody.com/sonystr) per maggiori informazioni.

Registrarsi usando l'account del ricevitore.

## 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

## 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Settings", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

## 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Network", quindi premere $\oplus$ .

## 4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Rhapsody Account", quindi premere $\oplus$ .

Sullo schermo televisivo viene visualizzata la schermata di conferma per l'inserimento dell'account.

## 5 Premere più volte $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare "Yes", quindi premere $\oplus$ .

Sullo schermo televisivo viene visualizzata la schermata di inserimento account.

## 6 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la casella del nome utente, quindi premere $\oplus$ .

Sullo schermo televisivo compare la tastiera morbida.

## 7 Premere $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ e $\oplus$ per selezionare un carattere alla volta e inserire il nome utente.

## 8 Premere più volte $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare "Finish", quindi premere $\oplus$ .

## 9 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare la casella della password, quindi premere $\oplus$ .

*continua*

**10** Premere  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  e  $\oplus$  per selezionare un carattere alla volta e inserire la password.


**11** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare “Finish”, quindi premere  $\oplus$ .

**12** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Finish”, quindi premere  $\oplus$ .


### Nota

Ripetere nuovamente la procedura dal punto 6 in caso di registrazione non riuscita.

## Verifica delle informazioni sull'account

- 1 Selezionare “ Settings” dal menu, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Network”, quindi premere  $\oplus$ .
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Rhapsody Account”, quindi premere  $\oplus$ .
- 4 Premere TOOLS/OPTIONS.
- 5 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Account Information”, quindi premere  $\oplus$ .  
Il tipo di account e l'ID supporto clienti vengono visualizzati sul televisore.

## Rimozione dell'account


- 1 Selezionare “ Settings” dal menu, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Network”, quindi premere  $\oplus$ .
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Rhapsody Account”, quindi premere  $\oplus$ .

4 Premere TOOLS/OPTIONS per selezionare “Remove Account”, quindi premere  $\oplus$ .

5 Premere più volte  $\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare “Yes”, quindi premere  $\oplus$ .  
Il nome utente e la password sono eliminati.

## Selezione della stazione dall'elenco delle stazioni Rhapsody

È possibile selezionare la stazione che si desidera ascoltare tramite l'elenco delle stazioni Rhapsody.

- 1 Selezionare “ Rhapsody” dal menu, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Rhapsody Radio”, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare la stazione che si desidera ascoltare, quindi premere  $\oplus$ .  
La schermata di ricezione compare sullo schermo televisivo e la stazione selezionata viene ricevuta.

## Selezione del brano tramite Music Guide

Music Guide visualizza una varietà di selezioni musicali da provare, compresi i brani e gli artisti più richiesti, e consigli. Selezionare i nomi per genere, chart e nuove uscite in qualunque pagina di Music Guide per sfogliare ancora.

- 1 Selezionare “ Rhapsody” dal menu, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .

**2** Premere più volte **↑/↓** per selezionare “Rhapsody Music Guide”, quindi premere **⊕** **o** **➔**.

**3** Premere più volte **↑/↓** per selezionare “Genres”, “Charts”, “New Releases”, o “Rhapsody Recommends”, quindi premere **⊕**.

**4** Premere **↑/↓/←/➔** per selezionare il brano che si desidera ascoltare dall’elenco, quindi premere **⊕**.

La schermata di riproduzione compare sullo schermo televisivo e il brano selezionato viene riprodotto.

## Ricerca di un brano, album o artista che si desidera ascoltare

È possibile ricercare un brano, un album o un artista tramite la funzione di ricerca.

**1** Selezionare **🎵 Rhapsody** dal menu, quindi premere **⊕** **o** **➔**.

**2** Premere più volte **↑/↓** per selezionare “Search”, quindi premere **⊕** **o** **➔**.

**3** Premere più volte **↑/↓** per selezionare “Artists”, “Albums”, o “Tracks” che si desidera ricercare, quindi premere **⊕**.

Sullo schermo televisivo compare la tastiera morbida.

**4** Premere **↑/↓/←/➔** e **⊕** per selezionare un carattere alla volta e inserire il titolo o il nome che si vuole ricercare.

**5** Premere **↑/↓/←/➔** per selezionare “Finish”, quindi premere **⊕**.

Attendere finché viene visualizzato il risultato della ricerca.

**6** Premere **➔** per selezionare i risultati della ricerca.

**7** Premere più volte **↑/↓/←/➔** per selezionare il brano che si desidera ascoltare dal risultato della ricerca, quindi premere **⊕**.

La schermata di riproduzione compare sullo schermo televisivo e il brano selezionato viene riprodotto.

## Registrazione del brano, album, o stazione preferiti

È possibile registrare il brano, l’album o la stazione preferiti in “My Library” durante la riproduzione del brano o la ricezione.

È possibile selezionare il brano, l’album o la stazione registrati in “My Library” da “My Artists”, “My Albums”, “My Genres”, “My Tracks”, “My Playlists”, o “My Stations”.

**1** Premere **TOOLS/OPTIONS** durante la riproduzione di un brano o la selezione di una stazione.

**2** Premere più volte **↑/↓** per selezionare “Add track to My Library”, “Add album to My Library”, o “Add station to My Library”, quindi premere **⊕**.

Il brano, l’album o la stazione scelti saranno registrati in “My Library”.


## Rimozione di un brano, album o stazione registrati in My Library

È possibile rimuovere un brano, un album o una stazione registrati in “My Library”.

- 1 Premere TOOLS/OPTIONS durante la riproduzione di un brano o la selezione di una stazione.
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Delete album from My Library”, “Delete track from My Library”, o “Delete station from My Library”, quindi premere  $\oplus$ .  
Sullo schermo televisivo viene visualizzata la schermata di conferma dell’eliminazione.
- 3 Premere più volte  $\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare “Yes”, quindi premere  $\oplus$ .  
L’eliminazione è completata.

## Selezione di un brano, una playlist o una stazione registrati in My Library

È possibile selezionare un brano, una playlist o una stazione registrati in “My Library”.

- 1 Selezionare “ Rhapsody” dal menu, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “My Library”, quindi premere  $\oplus$ .
- 3 Premere  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare il brano che si desidera ascoltare dall’elenco My Library, quindi premere  $\oplus$ .

### Elenco My Library

- My Artists > Artist(s)\* > Albums(s)\* > Track(s)\*
- My Albums > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Genres > Genre(s)\* > Artist(s)\* > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Tracks > Track(s)\*
- My Playlists > Playlist(s)\* > Track(s)\*
- My Stations > Station(s)\*

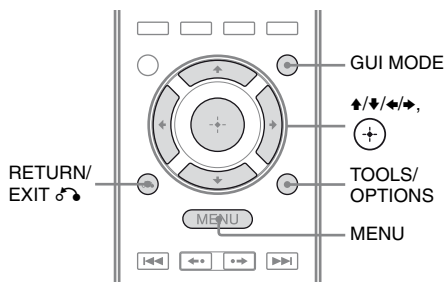
\*Il numero di elenchi visualizzati sullo schermo dipende dallo stato del servizio di musica digitale Rhapsody in uso.

La schermata di riproduzione compare sullo schermo televisivo e il brano selezionato viene riprodotto.

# Ascolto di SHOUTcast

SHOUTcast è un servizio di radiofonia basato sulla tecnologia dello streaming audio digitale. SHOUTcast è una directory di stazioni radio su internet, che consente agli utenti di accedere a migliaia di stazioni radio online gratuite di DJ ed emittenti di tutto il mondo.

Fare riferimento a <http://www.shoutcast.com> per maggiori informazioni.



## Selezione di una stazione SHOUTcast

### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

### 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “SHOUTcast”, quindi premere (+) o →.

### 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Preset List”, “0-9”, o dalla A alla Z, quindi premere (+).

### 4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il genere che si desidera ascoltare, quindi premere (+).

### 5 Premere ↑/↓/←/→ per selezionare la stazione che si desidera ascoltare, quindi premere (+).

La schermata di ricezione compare sullo schermo televisivo e la stazione selezionata viene ricevuta.

#### Note

- Se il numero della stazione è grande, possono essere visualizzate fino a 100 stazioni (in progressione) su questo ricevitore.
- L'audio emesso in un formato non supportato da questo ricevitore non compare sull'elenco.

## Preselezione delle stazioni preferite

È possibile registrare le stazioni SHOUTcast preferite sul ricevitore.

### 1 Premere TOOLS/OPTIONS durante l'ascolto della stazione radio.

### 2 Premere (+) per selezionare “Add to Preset List”.

L'elenco dei numeri di preselezione compare sullo schermo televisivo.

### 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il numero di preselezione che si desidera, quindi premere (+).

#### Nota


Se si seleziona un numero dell'elenco per il quale è già stata registrata una stazione, la stazione precedentemente registrata sarà sovrascritta.


## Per tornare alla schermata precedente



Premere RETURN/EXIT (↶).

## Selezione delle stazioni preselezionate

È possibile selezionare le stazioni preferite fra le stazioni registrate.

**1** Selezionare “ SHOUTcast” dal menu, quindi premere  o .

**2** Premere più volte  per selezionare “Preset List”, quindi premere .

**3** Premere più volte  per selezionare la stazione preselezionata che si desidera ascoltare, quindi premere .

La schermata di ricezione compare sullo schermo televisivo e la stazione selezionata viene ricevuta.

## Caratteristiche del software applicativo Setup Manager

È possibile controllare le impostazioni del ricevitore e regolare tali impostazioni tramite il computer, come tramite il receiver, dopo avere installato il software applicativo Setup Manager presente sul CD-ROM in dotazione con il ricevitore.

Le impostazioni seguenti non possono essere impostate tramite il computer con il software applicativo Setup Manager.

- Calibrazione automatica
- Speaker
  - Test Tone
- S-AIR

## Requisiti di sistema

### Sistema operativo

Windows 7 Starter/Home Premium/  
Professional/Ultimate (32bit/64bit)  
Windows Vista Home Basic/Home Premium/  
Business/Ultimate (SP2, 32bit/64bit)  
Windows XP Home Edition/Professional  
(SP3, 32bit)

### Computer

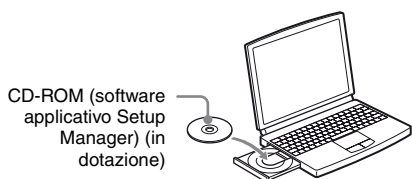
CPU: Celeron, Pentium III o superiore  
Velocità di clock: 1 GHz o superiore  
RAM: 512 MB o superiore  
HDD: 20 MB o più spazio libero su disco  
(280 MB di spazio libero su disco sono necessari quando non è installato .NET Framework 2.0.)  
Monitor: 1024 × 768, High Color  
(65536 colori)  
Rete: 100Base-TX o superiore

## Installazione del software applicativo Setup Manager su un computer

- 1** Accendere il computer ed effettuare il login come amministratore.
- 2** Inserire il CD-ROM fornito nel lettore CD-ROM del computer.

Il programma di avvio dell'installazione si attiva automaticamente, quindi compare sullo schermo la schermata Software Setup.

Se il programma di avvio dell'installazione non si attiva automaticamente, fare doppio clic su "SetupLauncher.exe" sul disco.



- 3** Installare il software applicativo Setup Manager attenendosi alle istruzioni fornite a video.

## Aggiornamento del software del ricevitore tramite Setup Manager

È possibile aggiornare il software del ricevitore tramite il software applicativo Setup Manager presente nel CD-ROM in dotazione con il ricevitore. Fare riferimento alla HELP del Setup Manager per maggiori informazioni sulle operazioni di Setup Manager.

Prima di aggiornare il software del ricevitore, impostare "UPDATE(PC)" da "DENY" a "PERMIT" tramite il display del ricevitore in modo che il software del ricevitore possa essere aggiornato tramite un computer (pagina 132).

- 1** Scaricare il programma di aggiornamento dal sito web di assistenza sul computer in cui è stato installato Setup Manager.
- 2** Fare clic su "System" nella finestra Setup Manager della schermata del computer, quindi fare clic su "Browse..." e specificare il percorso del programma di aggiornamento, e fare clic su "Start Update".

L'indicatore MULTI CHANNEL DECODING sul pannello anteriore lampeggia durante l'aggiornamento. Una volta completato l'aggiornamento, il ricevitore si riavvierà automaticamente.

### Note

- Non spegnere il ricevitore o scollegare il cavo di rete durante l'aggiornamento del software onde evitare problemi di funzionamento.
- Sono necessari circa 50 minuti per completare l'aggiornamento del software.

### Verifica della HELP

Quando si desidera controllare la HELP del software applicativo Setup Manager, fare clic su [Start] – [All Programs] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager], in questo ordine.

### Informazioni su “BRAVIA” Sync?

“BRAVIA” Sync è compatibile con televisori, lettori Blu-ray Disc/DVD, amplificatori AV e simili di marca Sony dotati della funzione Controllo per HDMI.

Collegando componenti Sony compatibili con la funzione “BRAVIA” Sync utilizzando un cavo HDMI (non in dotazione), il funzionamento risulta semplificato come descritto di seguito:

- Riproduzione One-Touch (pagina 94)
- Controllo audio del sistema (pagina 94)
- Spegnimento del sistema (pagina 95)
- Theater/Theatre Mode Sync (pagina 96)

La funzione Controllo per HDMI è uno standard di funzione di controllo reciproco utilizzata da HDMI CEC (Consumer Electronics Control) per HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Si consiglia di collegare il ricevitore ai prodotti con la funzione “BRAVIA” Sync.

#### Nota

In base al componente collegato, la funzione Controllo per HDMI potrebbe non funzionare. Fare riferimento alle istruzioni per l’uso del componente.

### Preparazione per l’uso di “BRAVIA” Sync

Il ricevitore è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”.

- Se il televisore in uso è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”, è possibile impostare automaticamente la funzione Controllo per HDMI del ricevitore e dei componenti di riproduzione impostando il televisore (pagina 92).
- Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”, impostare singolarmente la funzione Controllo per HDMI del ricevitore, dei componenti di riproduzione e del televisore (pagina 93).

### Il televisore in uso è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”

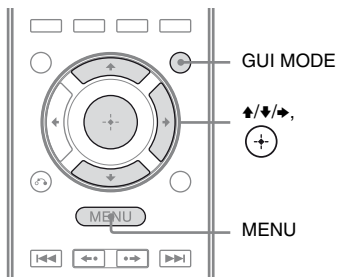
La funzione Controllo per HDMI del ricevitore può essere attivata contemporaneamente attivando la funzione Controllo per HDMI del televisore.

- 1** Collegare il ricevitore, il televisore e i componenti di riproduzione mediante un collegamento HDMI (pagina 24). (I rispettivi componenti devono essere compatibili con la funzione Controllo per HDMI.)
- 2** Accendere il ricevitore, il televisore e i componenti di riproduzione.
- 3** Attivare la funzione Controllo per HDMI del televisore.  
Vengono attivate contemporaneamente le funzioni Controllo per HDMI del ricevitore e di tutti i componenti collegati. Una volta completata la configurazione, compare “COMPLETE”.



Per ulteriori informazioni sulla configurazione del televisore, fare riferimento alle istruzioni per l'uso del televisore stesso.

## Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”



- 1 Eseguire le operazioni descritte in “Il televisore in uso è compatibile con la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”” (pagina 92).
- 2 Premere GUI MODE.  
Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI. Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Settings”, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .  
L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.
- 4 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “HDMI”, quindi premere  $\oplus$ .
- 5 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Control for HDMI”, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .
- 6 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “ON”, quindi premere  $\oplus$ .  
La funzione Controllo per HDMI è attivata.

- 7 Premere GUI MODE per uscire dal menu GUI.  
Se viene visualizzato il menu GUI, la funzione Controllo per HDMI dei componenti di riproduzione non funzionerà correttamente.
- 8 Attivare la funzione Controllo per HDMI per il componente collegato.  
Se la funzione Controllo per HDMI per il componente collegato è già attivata, non occorre modificare l'impostazione.  
Per ulteriori informazioni sull'impostazione del televisore e dei componenti collegati, consultare le istruzioni per l'uso dei rispettivi componenti.

### Note

- Prima di utilizzare la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice” tramite il televisore, accertarsi di accendere il televisore, i componenti collegati e il ricevitore.
- Se i componenti di riproduzione non funzionano dopo avere impostato la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”, controllare l'impostazione Controllo per HDMI sul televisore.
- Se i componenti collegati non supportano la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice”, occorre attivare la funzione Controllo per HDMI per i componenti collegati prima di utilizzare la funzione “Controllo per HDMI - Impostazione semplice” dal televisore.
- Quando si assegna l'ingresso del video componente all'ingresso HDMI tramite la funzione Input Assign non è possibile impostare “Control for HDMI” su “ON”.

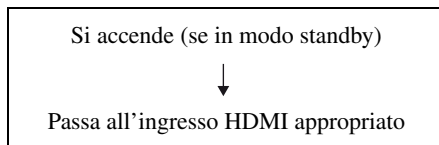
## Riproduzione di componenti con operazione one-touch (Riproduzione One-Touch)

È possibile avviare automaticamente i componenti collegati al ricevitore tramite collegamenti HDMI mediante una semplice operazione (one-touch). È possibile ottenere l'audio e le immagini tramite i componenti collegati.

Quando "Pass Through" viene impostato su "AUTO" o "ON", l'audio e le immagini possono essere trasmessi solo dal televisore mentre il ricevitore rimane in modo standby.

Quando si avvia la riproduzione di un componente collegato, il funzionamento del ricevitore e del televisore sono semplificati, come segue:

### Ricevitore e televisore



### Note

- A seconda del televisore, è possibile che la parte iniziale del contenuto non venga trasmessa.
- A seconda delle impostazioni, il ricevitore potrebbe non essere attivato se "Pass Through" è impostato su "AUTO" o "ON".

### Suggerimento

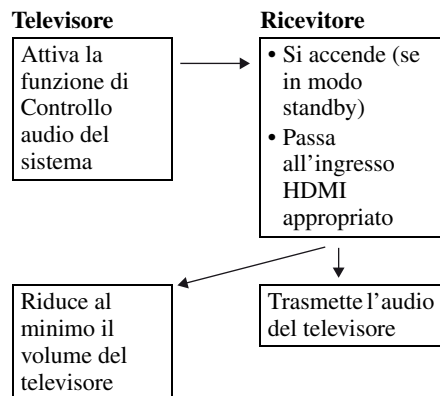
È possibile selezionare un componente collegato, quale un lettore DVD/Blu-ray Disc utilizzando il menu del televisore. Il ricevitore e il televisore passano automaticamente all'ingresso HDMI appropriato.

## Come ottenere l'audio del televisore dai diffusori collegati al ricevitore

### (Controllo audio del sistema)

È possibile ottenere l'audio del televisore dai diffusori collegati al ricevitore mediante una semplice operazione.

È possibile attivare la funzione di Controllo audio del sistema attraverso il menu del televisore. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.



È inoltre possibile utilizzare la funzione di Controllo audio del sistema nel seguente modo.

- Se il ricevitore viene acceso mentre è acceso anche il televisore, la funzione di Controllo audio del sistema viene attivata automaticamente e l'audio del televisore viene trasmesso tramite i diffusori collegati al ricevitore. Tuttavia, spegnendo il ricevitore, l'audio verrà trasmesso dai diffusori del televisore.
- È possibile regolare il volume del ricevitore regolando quello del televisore.

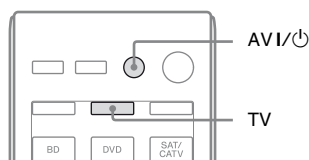
## Note

- Se la funzione di Controllo audio del sistema non è disponibile con l'impostazione effettuata sul televisore, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- Se "Control for HDMI" è impostato su "ON", le impostazioni di "Audio Out" nel menu HDMI Settings vengono impostate automaticamente in base alle impostazioni della funzione di Controllo audio del sistema.
- Se viene collegato un televisore privo della funzione di Controllo audio del sistema, questa funzione non sarà disponibile.
- Se il televisore viene acceso prima del ricevitore, l'audio del televisore non viene trasmesso per alcuni istanti.

## Disattivazione del ricevitore tramite il televisore (Spegnimento del sistema)

Se il televisore viene spento mediante il tasto POWER del relativo telecomando, il ricevitore e i componenti collegati si spengono automaticamente.

Per spegnere il televisore, è inoltre possibile utilizzare il telecomando del ricevitore.



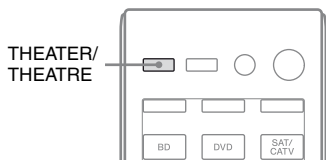
### Premere TV, quindi premere AVI/⏻.

Il televisore, il ricevitore e i componenti collegati mediante HDMI si spengono.

## Note

- Impostare il modo standby sincronizzata del televisore su "ON" prima di utilizzare la funzione di spegnimento del sistema. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.
- A seconda dello stato, i componenti collegati potrebbero non essere disattivati. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dei componenti collegati.

## Visione dei film con il campo sonoro ottimale (Theater/Theatre Mode Sync)



**Premere THEATER o THEATRE sul telecomando del ricevitore, televisore, o lettore Blu-ray Disc puntando il telecomando verso il televisore.**

Il campo sonoro passa a "C.ST.EX B".  
Per tornare al campo sonoro precedente, premere nuovamente THEATER o THEATRE.

### **Nota**

Il campo sonoro potrebbe non essere commutato a seconda del televisore.

### **Suggerimento**

Il campo sonoro potrebbe essere riportato a quello precedente quando si modifica l'ingresso del televisore.

## Operazioni S-AIR

### Informazioni sui prodotti S-AIR

Il presente ricevitore è compatibile con la funzione S-AIR, che consente di trasmettere l'audio senza fili tra i prodotti S-AIR.

Esistono due tipi di prodotti S-AIR.

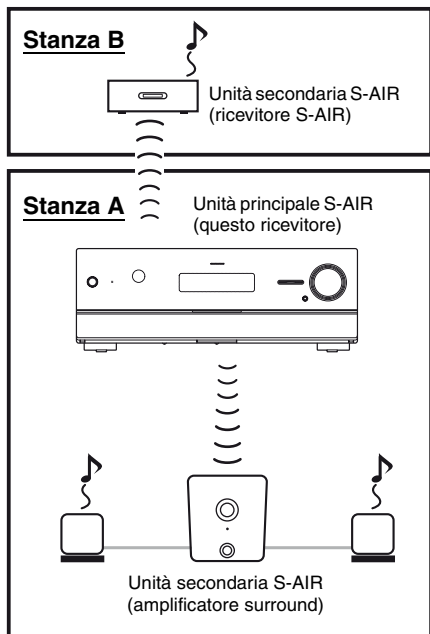
- **Unità principale S-AIR (questo ricevitore):**  
L'unità principale S-AIR consente la trasmissione dell'audio.  
È possibile utilizzare un massimo di 3 unità principali S-AIR. (Il numero di unità principali S-AIR utilizzabili dipende dall'ambiente di utilizzo.)
- **Unità secondaria S-AIR (non in dotazione):**  
L'unità secondaria S-AIR consente la ricezione dell'audio.
  - **Amplificatore surround:** È possibile ascoltare senza fili l'audio dei diffusori surround e surround posteriori. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dell'amplificatore surround.
  - **Ricevitore S-AIR:** È possibile ascoltare l'audio del sistema in un'altra stanza.

Questi prodotti S-AIR possono essere acquistati come opzioni (il line-up dei prodotti S-AIR varia a seconda dell'area).

Fare riferimento alle note o alle istruzioni per l'unità secondaria S-AIR in queste istruzioni per l'uso solo quando viene utilizzata l'unità secondaria.

### **Note**

- Il menu e i parametri S-AIR sono disponibili solamente una volta inserito il trasmettitore senza fili.
- Quando lo schema diffusori è configurato su un'impostazione con diffusori anteriori superiori, l'audio dei diffusori surround posteriori non viene emesso dall'amplificatore surround anche se è collegato l'amplificatore surround.



## Ambienti in cui vengono usati i prodotti S-AIR (unità principale e unità secondaria S-AIR)

I prodotti S-AIR utilizzano una frequenza radio di 2,4 GHz. Alcuni apparecchi elettronici o altri fattori possono causare perdita di collegamento o instabilità nella ricezione S-AIR.

- **Influenza degli apparecchi elettronici**  
Le seguenti condizioni possono causare interferenza o diafonia.
  - Telefoni cellulari, telefoni cordless
  - LAN senza fili, personal computer
  - Macchine da gioco che utilizzano segnali radio
  - Forni a microonde



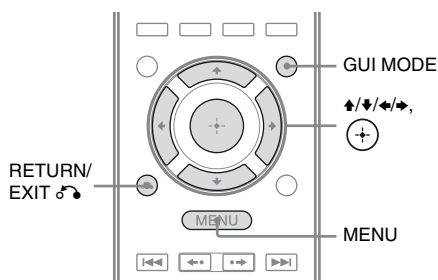
- **Altri fattori**  
I seguenti fattori possono causare una scarsa ricezione.
  - Materiali o strutture, come pareti e pavimenti
  - Il luogo in cui viene collocato un prodotto S-AIR

Quando si utilizzano prodotti S-AIR, collocarli il più lontano possibile dai summenzionati apparecchi elettronici, oppure collocarli dove la ricezione S-AIR è stabile.

## Impostazione di un prodotto S-AIR

Prima di utilizzare un prodotto S-AIR, accertarsi di configurare le seguenti impostazioni per stabilire la trasmissione audio.

- Inserimento del trasmettitore/ricetrasmittitore senza fili (pagina 36).
- Esecuzione della trasmissione audio tra l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR (impostazione ID) (pagina 98).
- Associazione dell'unità principale S-AIR con una specifica unità secondaria S-AIR (uso della funzione di associazione) (pagina 99).



### Esecuzione della trasmissione audio tra l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR (impostazione ID)

Quando l'ID dell'unità principale S-AIR e quello dell'unità secondaria S-AIR corrispondono, è possibile stabilire la trasmissione audio. È possibile utilizzare più unità principali S-AIR impostando un ID diverso per ciascuna unità.

### Per impostare l'ID dell'unità principale S-AIR

- 1 Premere GUI MODE.  
Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI. Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Settings", quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .  
L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "S-AIR", quindi premere  $\oplus$ .
- 4 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "S-AIR ID", quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .
- 5 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare l'ID (A, B o C) desiderata, quindi premere  $\oplus$ .  
L'ID dell'unità principale S-AIR è impostato. Viene visualizzato "Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit."
- 6 Premere  $\oplus$ .
- 7 Premere GUI MODE.  
Il menu GUI viene disattivato.

### Suggerimento

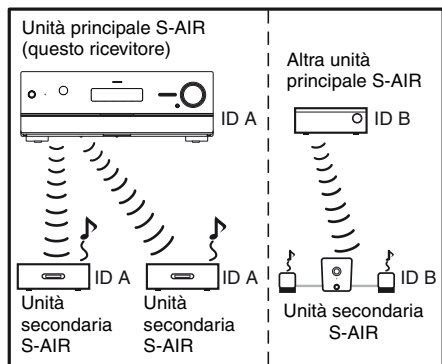
Per controllare l'ID corrente, selezionare "S-AIR" nell'elenco del menu Settings. Quando l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR corrispondono (pagina 99), accanto all'ID sullo schermo televisivo nel menu GUI viene visualizzato "(Pairing)".

### Per impostare l'ID dell'unità secondaria S-AIR

Accertarsi che l'ID dell'unità principale S-AIR e quello dell'unità secondaria S-AIR corrispondano.

Per ulteriori informazioni sull'impostazione dell'ID dell'amplificatore surround e del ricevitore S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso dell'amplificatore surround e del ricevitore S-AIR.

**La trasmissione audio viene stabilita come descritto di seguito (esempio):**



**Note**

- Le sorgenti con protezione del copyright potrebbero non essere riproducibili sull'unità secondaria S-AIR.
- Se è stato collegato l'amplificatore surround, l'audio surround non sarà emesso dall'unità principale S-AIR.

**Suggerimento**

È possibile utilizzare più unità principali S-AIR impostando un ID diverso per ciascun componente.

**Associazione dell'unità principale S-AIR con una specifica unità secondaria S-AIR (uso della funzione di associazione)**

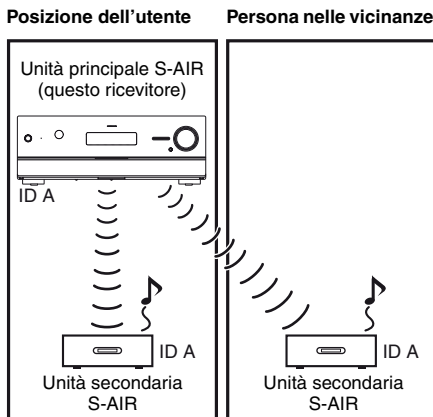
Per stabilire la trasmissione audio, occorre impostare lo stesso ID per l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR.

Tuttavia, se altre persone nelle vicinanze dispongono di prodotti S-AIR e i relativi ID sono identici a quelli dell'utente, è possibile che tali persone ricevano l'audio dell'unità principale S-AIR dell'utente stesso o viceversa.

Onde evitare ciò, è possibile associare l'unità principale S-AIR con una specifica unità secondaria S-AIR eseguendo la funzione di associazione.

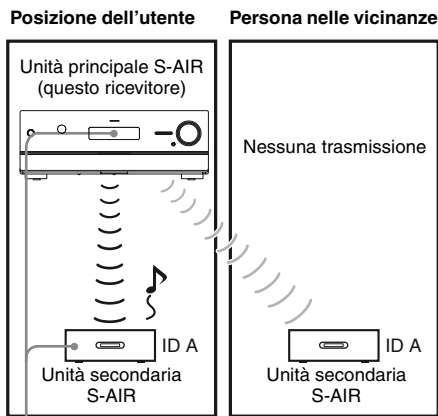
**Prima dell'associazione**

La trasmissione audio viene stabilita mediante l'ID (esempio).



**Dopo l'associazione**

La trasmissione audio viene stabilita solo tra l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria/le unità secondarie S-AIR associate.



Associazione

- 1 Posizionare l'unità secondaria S-AIR che si desidera associare vicino all'unità principale S-AIR.**

## 2 Fare corrispondere gli ID dell'unità principale S-AIR e dell'unità secondaria S-AIR.

- Per impostare l'ID dell'unità principale S-AIR, consultare la sezione "Per impostare l'ID dell'unità principale S-AIR" (pagina 98).
- Per impostare l'ID dell'unità secondaria S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso dell'unità secondaria S-AIR stessa.

## 3 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

## 4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Settings", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

## 5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "S-AIR", quindi premere $\oplus$ .

## 6 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Pairing", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

Sullo schermo televisivo viene visualizzato "Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit, and turn on power. Start pairing.". L'unità principale S-AIR è pronta per avviare l'associazione.

## 7 Premere più volte $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare "Yes", quindi premere $\oplus$ .

L'unità principale S-AIR avvia l'associazione. Viene visualizzato "Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit."

## 8 Avviare l'associazione dell'unità secondaria S-AIR.

Consultare le istruzioni per l'uso dell'unità secondaria S-AIR.

### Note

- Eseguire l'associazione entro 5 minuti al punto 7. In caso contrario, l'associazione sarà considerata non riuscita e la schermata sarà modificata di conseguenza. In tal caso, vedere "In caso di associazione non riuscita" (pagina 100).
- Una volta stabilita la trasmissione audio, viene visualizzato "Pairing complete. To perform pairing to another unit, select "Continue"". "

## 9 Premere più volte $\leftarrow/\rightarrow$ per selezionare "Finish" o "Continue", quindi premere

$\oplus$ .

- "Finish": Finisce l'associazione.
- "Continue": Continua per eseguire l'associazione ad un'altra unità secondaria S-AIR.

### Suggerimento

È possibile confermare il completamento dell'associazione o dell'ID attuale verificando la schermata "S-AIR Settings". Viene visualizzato "(Pairing)" accanto a S-AIR ID attuale.

## 10 Premere GUI MODE.

Il menu GUI viene disattivato.

### Nota

Dopo avere eseguito l'associazione, se si seleziona il menu "S-AIR ID", viene visualizzata l'ultima impostazione ID ("A", "B" o "C") utilizzata.

## In caso di associazione non riuscita

Viene visualizzato "Pairing failed. Retry?".

Per eseguire nuovamente l'associazione, selezionare "Yes".

Per terminare l'associazione, selezionare "No".



## Per uscire dall'associazione durante l'impostazione

Premere RETURN/EXIT .

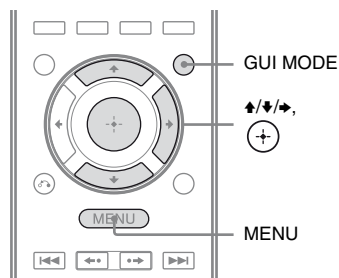
## Per annullare l'associazione

Eseguire l'impostazione dell'ID dell'unità principale secondo la procedura di "Per impostare l'ID dell'unità principale S-AIR" (pagina 98). Se si ripristina l'ID (anche di nuovo la stessa ID), l'associazione è annullata.

## Ascolto dell'audio del sistema in un'altra stanza

**(Solo per il ricevitore S-AIR (non in dotazione))**

È possibile ascoltare l'audio del sistema in un'altra stanza utilizzando il ricevitore S-AIR. Il ricevitore S-AIR può essere installato in qualsiasi luogo, indipendentemente dalla posizione dell'unità principale S-AIR. Per ulteriori informazioni sul ricevitore S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso del ricevitore S-AIR stesso.



### 1 Impostare l'ID del ricevitore S-AIR in modo tale che corrisponda a quello dell'unità principale S-AIR.

- Per impostare l'ID dell'unità principale S-AIR, consultare la sezione "Per impostare l'ID dell'unità principale S-AIR" (pagina 98).
- Per impostare l'ID del ricevitore S-AIR, consultare le istruzioni per l'uso del ricevitore S-AIR stesso.

#### Note

- Quando si utilizza un'altra unità secondaria S-AIR, ad esempio un amplificatore surround, non modificare l'ID dell'unità principale S-AIR. Impostare l'ID del ricevitore S-AIR in modo tale che corrisponda a quello dell'unità principale S-AIR.

- Quando si associa l'unità principale S-AIR e un'altra unità secondaria S-AIR, ad esempio un amplificatore surround, è inoltre necessario associare l'unità principale S-AIR e il ricevitore S-AIR. Per ulteriori informazioni, vedere "Associazione dell'unità principale S-AIR con una specifica unità secondaria S-AIR (uso della funzione di associazione)" (pagina 99).

## 2 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

## 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Settings", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

## 4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "S-AIR", quindi premere $\oplus$ .

## 5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "S-AIR Mode", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

## 6 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere $\oplus$ .

- PARTY: Il ricevitore S-AIR trasmette l'audio in base all'ingresso selezionato sull'unità principale S-AIR.
- SEPARATE: È possibile selezionare l'ingresso desiderato per il ricevitore S-AIR, mentre l'ingresso dell'unità principale S-AIR rimane invariato. Quando è selezionato "SEPARATE", è possibile selezionare solo "SA-CD/CD", "DMPORT", "FM TUNER", "AM TUNER", "SIRIUS"\*, "SERVER", "Rhapsody"\*, "SHOUTcast" e l'ingresso attualmente selezionato sull'unità principale S-AIR.

\* Solo modello USA.

### Nota

Quando l'ingresso selezionato sul ricevitore S-AIR corrisponde all'ingresso nell'unità principale S-AIR, l'ingresso del ricevitore S-AIR cambia secondo l'unità principale S-AIR.

## 7 Premere GUI MODE.

Il menu GUI viene disattivato.

## 8 Selezionare l'ingresso desiderato sul ricevitore S-AIR.

### ■ Quando è impostato "PARTY"

La funzione del ricevitore S-AIR cambia in maniera progressiva premendo INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore o S-AIR CH del ricevitore S-AIR.

### ■ Quando è impostato "SEPARATE"

La funzione del ricevitore S-AIR cambia premendo S-AIR CH nel ricevitore S-AIR.

### Note

- Quando è selezionato "FM TUNER" o "AM TUNER" nell'unità principale S-AIR, è possibile solamente selezionare la stessa banda per il ricevitore S-AIR. Tuttavia, è possibile selezionare un ingresso diverso da TUNER sul ricevitore S-AIR.
- Quando è selezionata una funzione di rete ("SERVER" o "Rhapsody" o "SHOUTcast") nell'unità principale S-AIR, è possibile selezionare solamente la stessa funzione di rete nel ricevitore S-AIR della funzione nell'unità principale S-AIR. Tuttavia, è possibile selezionare un ingresso diverso dalle funzioni di rete sul ricevitore S-AIR.

## 9 Regolare il volume sul ricevitore S-AIR.

## Note

- È possibile che l'audio del ricevitore S-AIR venga interrotto se si utilizza l'unità principale S-AIR.
- Quando l'audio è diverso da stereo a 2 canali, l'audio multicanale viene downmixato a 2 canali.
- I segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz non possono essere emessi al ricevitore S-AIR.

## Per controllare il sistema dal ricevitore S-AIR

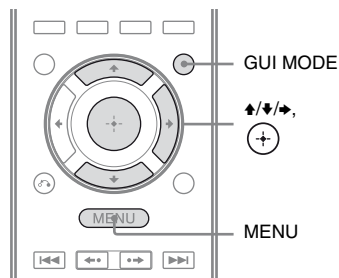
È possibile controllare il sistema dal ricevitore S-AIR mediante i seguenti tasti.

Premere	Operazione
▶,   , ■, ◀◀/▶▶	Condividere le stesse operazioni del telecomando
S-AIR CH	Mostrare la funzione del sistema

Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso del ricevitore S-AIR.

## Modifica del canale per una migliore trasmissione audio

Se si utilizzano più sistemi senza fili che condividono la banda a 2,4 GHz, ad esempio LAN senza fili o Bluetooth, la trasmissione dei prodotti S-AIR o di altri sistemi senza fili potrebbe risultare instabile. In tal caso, è possibile migliorare la trasmissione modificando l'impostazione "RF Change".



### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

### 2 Premere più volte ▲/▼ per selezionare "Settings", quindi premere ⊕ o ➔.

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

### 3 Premere più volte ▲/▼ per selezionare "S-AIR", quindi premere ⊕.

### 4 Premere più volte ▲/▼ per selezionare "RF Change", quindi premere ⊕ o ➔.

## 5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere $\oplus$ .

- OFF: Il sistema trasmette l'audio fissando il canale per la trasmissione.
- ON: Il sistema trasmette l'audio ricercando il canale migliore per la trasmissione.
- AUTO: Normalmente, selezionare questa voce. Il sistema imposta "RF Change" su "ON" o "OFF" automaticamente.

## 6 Premere GUI MODE.

Il menu GUI viene disattivato.

## 7 Quando si imposta "RF Change" su "OFF", selezionare l'ID in modo che la trasmissione audio sia la più stabile.

### Note

- Nella maggior parte dei casi, non è necessario modificare questa impostazione.
- Se "RF Change" è impostato su "OFF", la trasmissione tra l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR può essere eseguita utilizzando uno dei seguenti canali.
  - S-AIR ID A: canale equivalente per IEEE 802,11b/g canale 1
  - S-AIR ID B: canale equivalente per IEEE 802,11b/g canale 6
  - S-AIR ID C: canale equivalente per IEEE 802,11b/g canale 11
- La trasmissione può essere migliorata cambiando il canale di trasmissione (frequenza) dell'altro(i) sistema(i) senza fili. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso dell'altro(i) sistema(i) senza fili.

## Stabilizzazione della ricezione S-AIR

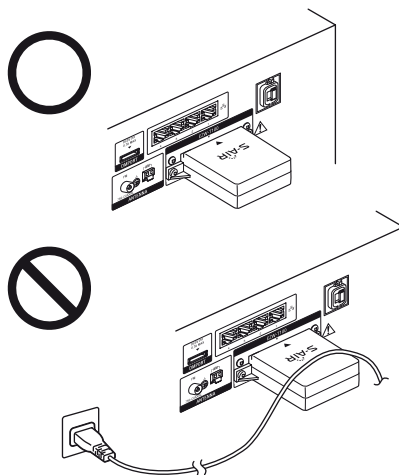
Verificare quanto segue, se la ricezione S-AIR è scarsa o instabile.

- Accertarsi che gli adattatori senza fili siano inseriti correttamente (pagina 36).
- Verificare che le ID S-AIR dell'unità principale e dell'unità secondaria S-AIR corrispondano (pagina 98).

### Quando la ricezione S-AIR è scarsa

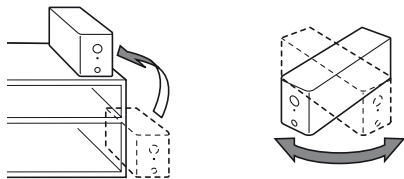
Controllare quanto segue.

- Tenere i cavi che sono collegati al prodotto S-AIR (cavo di alimentazione CA, cavi dei diffusori o altri cavi) lontano dall'adattatore senza fili e dall'alloggiamento.



- Lasciare più spazio possibile attorno ai prodotti S-AIR.
  - Evitare di collocare i prodotti S-AIR sopra o direttamente sotto ad altri apparecchi elettronici.
  - Evitare di collocare i prodotti S-AIR in una scaffalatura chiusa, una scaffalatura metallica o sotto un tavolo.

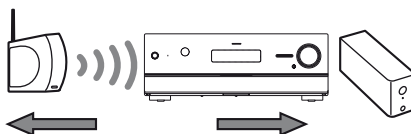
- Regolare la posizione (altezza, orientamento e posizione nella stanza) dei prodotti S-AIR fino ad ottenere la ricezione più stabile.



- Posizionare in modo che gli adattatori senza fili dell'unità principale e dell'unità secondaria S-AIR si trovino più vicini.



- Posizionare in modo che i prodotti S-AIR siano separati da altri dispositivi senza fili.



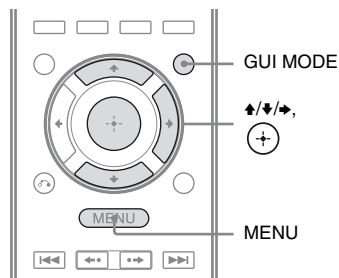
- Posizionare in modo che i prodotti S-AIR siano separati da porte o tavoli metallici.

Se non si riesce comunque a migliorare la ricezione S-AIR, modificare l'impostazione "RF Change" (pagina 103).

## Ascolto del ricevitore S-AIR mentre l'unità principale S-AIR si trova in modo standby

(Solo per il ricevitore S-AIR (non in dotazione))

È possibile utilizzare il ricevitore S-AIR mentre l'unità principale S-AIR si trova in modo standby impostando "S-AIR Standby" su "ON".



### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

### 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Settings", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

L'elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

### 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "S-AIR", quindi premere $\oplus$ .

### 4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "S-AIR Standby", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

## 5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare l'impostazione desiderata.

- OFF: Non è possibile utilizzare il ricevitore S-AIR mentre l'unità principale S-AIR è nel modo standby.
- ON: È possibile utilizzare il ricevitore S-AIR mentre l'unità principale S-AIR si trova in modo standby o acceso.

## Per uscire dal menu

Premere MENU.

### Note

- Impostando "S-AIR Standby" su "ON", il consumo energetico aumenta nel modo standby.
- Se il trasmettitore senza fili viene rimosso dall'unità principale S-AIR, "S-AIR Standby" è impostato automaticamente su "OFF".
- Quando "S-AIR Mode" è impostato su "SEPARATE", se è stato selezionato "FM TUNER" o "AM TUNER" nell'unità principale S-AIR prima di spegnerla e "S-AIR Standby" è impostato su "ON", è possibile selezionare solamente la stessa banda per il sintonizzatore sul ricevitore S-AIR. Tuttavia, è possibile selezionare un ingresso diverso da TUNER sul ricevitore S-AIR.
- Quando "S-AIR Mode" è impostato su "SEPARATE", se è stata selezionata una funzione di rete ("SERVER" o "Rhapsody" o "SHOUTcast") nell'unità principale S-AIR prima di spegnerla e "S-AIR Standby" è impostato su "ON", è possibile selezionare solamente la stessa funzione di rete sul ricevitore S-AIR della funzione nell'unità principale S-AIR. Tuttavia, è possibile selezionare un ingresso diverso dalle funzioni di rete sul ricevitore S-AIR.
- È possibile che l'audio del ricevitore S-AIR venga interrotto se si utilizza l'unità principale S-AIR.
- Quando il ricevitore è in modo standby, "A. STANDBY" compare sul display se "S-AIR Standby" è impostato su "ON".

## Altre operazioni

## Passaggio da audio digitale ad audio analogico (INPUT MODE)

Al momento del collegamento dei componenti ad entrambi i jack di ingresso audio digitale e analogico del ricevitore, è possibile impostare il modo di ingresso audio su uno di essi oppure passare da uno all'altro, a seconda del tipo di materiale che si desidera guardare.

### 1 Premere INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore per selezionare l'ingresso.

È inoltre possibile utilizzare i tasti di ingresso sul telecomando.

### 2 Premere più volte INPUT MODE sul ricevitore per selezionare il modo di ingresso audio desiderato.

Sul display viene visualizzato il modo di ingresso audio selezionato.

#### • AUTO

In presenza di collegamenti digitali e analogici, i segnali audio digitali hanno priorità.

In assenza di segnali audio digitali, vengono selezionati i segnali audio analogici.

Quando è selezionato l'ingresso del televisore, viene data priorità ai segnali del Canale di ritorno audio (ARC). Se il televisore in uso non è compatibile con la funzione Canale di ritorno audio (ARC), vengono selezionati i segnali audio ottici digitali.

- **OPT**

Viene visualizzato solamente quando è selezionato l'ingresso del televisore e specifica i segnali audio ottici digitali in ingresso al jack TV OPTICAL IN.

- **ANALOG**

Vengono utilizzati i segnali audio analogici trasmessi tramite i jack AUDIO IN (L/R).

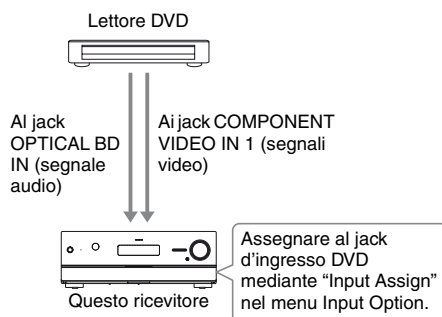
### Note

- A seconda dell'ingresso, potrebbe non essere possibile impostare alcuni modi di ingresso audio.
- Quando è selezionato l'ingresso HDMI 1-4, l'ingresso DMPort, SERVER, Rhapsody, SHOUTcast o SIRIUS, sul display compare "-----" e non è possibile selezionare altri modi. Selezionare un altro ingresso, quindi impostare il modo di ingresso audio.
- Una volta utilizzata la funzione "A. DIRECT", il modo di ingresso audio viene impostato automaticamente su "ANALOG". Non è possibile selezionare altri modi.
- La funzione Canale di ritorno audio (ARC) non è disponibile nei casi riportati di seguito.
  - Il televisore in uso non è compatibile con la funzione Canale di ritorno audio (ARC).
  - "Control for HDMI" è impostato su "OFF".
  - Quando non si collega il ricevitore al jack HDMI del televisore ARC compatibile tramite un cavo HDMI.

## Ascolto dell'audio/ visione delle immagini provenienti di altri ingressi

### (Input Assign)

È possibile riassegnare i segnali audio e/o video ad un altro ingresso non utilizzato. Ad esempio quando si vuole immettere solo i segnali audio ottici digitali e i segnali video componente dal lettore DVD:



### 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti "GUI ON", sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

### 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare "Input", quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

### 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare il nome dell'ingresso che si desidera assegnare.

### 4 Premere TOOLS/OPTIONS.

Compare il menu opzioni.

## 5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Input Assign”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

Viene visualizzata la schermata “Input Assign”.

## 6 Selezionare i segnali audio e/o video che si desidera assegnare all'ingresso selezionato al punto 3 tramite $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

## 7 Premere $\oplus$ .

Nome ingresso		BD	DVD	SAT/ CATV	Video1	Video2	SA-CD/ CD	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4
Jack d'ingresso video assegnabili	Component1	○*	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Composite	○	–	○	○*	○*	–	–	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○*	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	–	○*	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	–	–	○*	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○*
	None	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–
Jack d'ingresso audio assegnabili	DVD COAX	○	○*	○	○	○	○	–	–	–	–
	BD OPT	○*	○	–	○	○	○	–	–	–	–
	SAT OPT	–	○	○*	○	○	○	–	–	–	–
	Analog	○	–	○	○*	○*	○*	–	–	–	–

\* Impostazione iniziale

\*\*Quando si assegna l'ingresso video componente all'ingresso HDMI tramite il menu Input Assign, i segnali video componente non sono convertiti in segnali video HDMI e non sono emessi dal jack HDMI TV OUT. I segnali video componente sono emessi dal jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. In tal caso, la risoluzione dell'uscita GUI è impostata su “480p” sia per l'ingresso video componente sia per l'ingresso video HDMI.

### Note

- Non è possibile assegnare un diverso ingresso ottico agli ingressi a cui il jack di ingresso ottico viene inizialmente assegnato.
- Quando si assegna l'ingresso audio digitale, l'impostazione INPUT MODE può cambiare automaticamente.
- Non è possibile riassegnare più ingressi HDMI allo stesso ingresso.
- Non è possibile riassegnare più ingressi audio digitali allo stesso ingresso.
- Non è possibile riassegnare più ingressi video componente allo stesso ingresso.
- Quando si assegna un ingresso video componente all'ingresso HDMI, impostare “Control for HDMI” su “OFF”.



# Uso di un collegamento a due amplificatori

## 1 Premere GUI MODE.

Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.

## 2 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Settings” quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

L’elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.

## 3 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Speaker”, quindi premere $\oplus$ .

## 4 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Speaker Pattern”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

## 5 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare lo schema diffusori appropriato in modo da non avere diffusori surround posterior e diffusori anteriori superiori, quindi premere $\oplus$ .

## 6 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “Sur Back Assign”, quindi premere $\oplus$ o $\rightarrow$ .

## 7 Premere più volte $\uparrow/\downarrow$ per selezionare “BI-AMP”, quindi premere $\oplus$ .

Gli stessi segnali trasmessi dai terminali SPEAKERS FRONT A possono essere trasmessi dai terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

## Per uscire dal menu

Premere MENU.

### Note

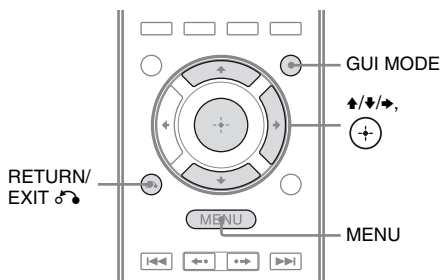
- Impostare “Sur Back Assign” su “BI-AMP” prima di eseguire la calibrazione automatica.
- Impostando “Sur Back Assign” su “BI-AMP”, le impostazioni relative a livello e distanza dei diffusori surround posteriori e diffusori anteriori superiori non sono più valide; al loro posto vengono utilizzate le impostazioni dei diffusori anteriori.

## Regolazione delle impostazioni

### Uso del menu Settings

È possibile regolare diverse impostazioni per i diffusori, gli effetti surround, ecc. usando il menu Settings.

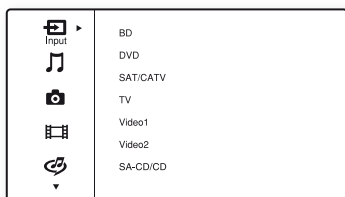
Per visualizzare il menu del ricevitore sullo schermo televisivo, accertarsi che il ricevitore si trovi nel “GUI MODE” attenendosi alla procedura descritta nella sezione “Per attivare e disattivare “GUI MODE”” (pagina 53).



#### 1 Premere GUI MODE.

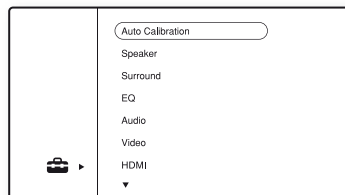
Dopo che sul display viene visualizzato per alcuni istanti “GUI ON”, sullo schermo televisivo viene visualizzato il menu GUI.

Premere MENU se il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.



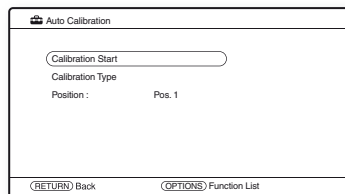
#### 2 Premere più volte ↑/↓ per selezionare “Settings”, quindi premere + o → per accedere al modo menu.

L’elenco menu Settings compare sullo schermo televisivo.



#### 3 Premere più volte ↑/↓ per selezionare la voce di menu desiderata, quindi premere +.

Esempio: Quando si seleziona “Auto Calibration”.



#### 4 Premere più volte ↑/↓ per selezionare il parametro desiderato, quindi premere +.

#### Per tornare alla schermata precedente

Premere RETURN/EXIT.

#### Per uscire dal menu

Premere MENU.

## Elenco del menu Settings

Menu Settings	Descrizione
Auto Calibration	Imposta il livello o la distanza dei diffusori ed esegue automaticamente la misurazione (pagina 111).
Speaker	Imposta manualmente la posizione dei diffusori (pagina 113).
Surround	Seleziona il campo sonoro e regola l'effetto surround scelto (pagina 117).
EQ	Regola l'equalizzatore (livello bassi/acuti) (pagina 118).
Audio	Imposta varie voci audio (pagina 118).
Video	Regola la risoluzione dei segnali video analogici (pagina 120).
HDMI	Configura le impostazioni per l'audio/le immagini provenienti dai componenti collegati ai jack HDMI (pagina 121).
Network	Configura le impostazioni per la rete (pagina 122).
S-AIR	Configura le impostazioni per le operazioni S-AIR (pagina 96).
System	Configura le impostazioni per il sistema del ricevitore (pagina 125).

## Menu Auto Calibration

### Calibration Start

Consente di eseguire la calibrazione automatica. Per ulteriori informazioni, vedere “Calibrazione automatica delle impostazioni dei diffusori appropriate (Calibrazione automatica)” (pagina 42).

#### Nota

I risultati della misurazione vengono sovrascritti e salvati come posizione di seduta attuale selezionata nel parametro “Position”.

### Calibration Type

Consente di selezionare il tipo di calibrazione per ogni posizione di seduta. Per ulteriori informazioni, vedere “3: Conferma dei risultati della misurazione” (pagina 46).

#### Nota




È possibile selezionare questo parametro solamente una volta eseguita la calibrazione automatica e salvato il risultato della misurazione.

### Position

È possibile registrare 3 schemi come Pos. 1, 2 e 3, a seconda della posizione seduta, dell'ambiente di ascolto e delle condizioni di misurazione.

### Per registrare le impostazioni per l'ambiente di ascolto

È possibile selezionare la posizione seduta desiderata e registrare i risultati di misurazione della calibrazione automatica per tale posizione seduta.

- 1 Premere più volte / per selezionare la posizione (Pos. 1, 2, 3) per la quale si desidera registrare il risultato della misurazione, quindi premere .

- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Calibration Start", quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  e  $\oplus$  per deselegionare le voci che non si desiderano misurare, quindi premere  $\rightarrow$ .  
Viene visualizzata la schermata di conferma con la richiesta di avviare la misurazione.
- 4 Premere  $\oplus$  per selezionare "Start".  
I risultati della misurazione vengono registrati come posizione selezionata al punto 1.
- 5 Ripetere i punti da 1 a 4 per registrare un'altra posizione di seduta.

## Per selezionare la posizione seduta registrata

Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare la posizione (Pos. 1, 2, 3) desiderata, quindi premere  $\oplus$ .

Viene selezionata la posizione seduta registrata.

## Per assegnare un nome alla posizione seduta

È possibile rinominare il nome della posizione.

- 1 Selezionare la posizione (Pos. 1, 2, 3) desiderata, quindi premere  $\oplus$ .
- 2 Premere TOOLS/OPTIONS.
- 3 Selezionare "Name Input", quindi premere  $\oplus$ .
- 4 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare un carattere, quindi premere  $\rightarrow$ .  
È possibile spostare la posizione di ingresso all'indietro e in avanti premendo  $\leftarrow/\rightarrow$ .

## Menu Speaker Settings

È possibile regolare manualmente ogni diffusore.

È inoltre possibile regolare i livelli dei diffusori al termine della calibrazione automatica.

### Nota

Le impostazioni dei diffusori riguardano solamente la posizione seduta attuale.

## Speaker Pattern

Selezionare “Speaker Pattern” a seconda del sistema diffusori in uso. Selezionare lo schema diffusori prima di eseguire la calibrazione automatica.

## Sur Back Assign

Consente di impostare i terminali SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B per un collegamento a due amplificatori o a diffusori anteriori B.

■ OFF

■ BI-AMP

■ SPEAKER B

### Nota







Se si cambia il collegamento dal sistema a due amplificatori o a diffusori anteriori B al collegamento con diffusori surround posteriori o anteriori superiori, impostare “Sur Back Assign” su “OFF”, quindi configurare nuovamente i diffusori. Vedere “Calibrazione automatica” (pagina 42) o “Manual Setup” (pagina 113).

## Manual Setup

È possibile regolare manualmente ogni diffusore sulla schermata “Manual Setup”. È inoltre possibile regolare i livelli dei diffusori al termine della calibrazione automatica.

### Per regolare il livello dei diffusori

È possibile regolare il livello di ogni diffusore (anteriore sinistro/destro, anteriore superiore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, subwoofer).

- 1 Premere più volte / per selezionare sullo schermo il diffusore per il quale si desidera regolare il livello, quindi premere .
- 2 Premere più volte  per selezionare “Level”.
- 3 Premere più volte  per selezionare il livello del diffusore selezionato, quindi premere .

Per i diffusori anteriori sinistro/destro, è possibile regolare il livello da  $-10,0$  dB a  $+10,0$  dB ad incrementi di  $0,5$  dB. Per altri diffusori, è possibile regolare il livello da  $-20,0$  dB a  $+10,0$  dB ad incrementi di  $0,5$  dB.

### Nota

Quando è selezionato uno dei campi sonori per musica, dal subwoofer non viene trasmesso alcun suono se tutti i diffusori sono stati impostati su “Large”. Tuttavia, l’audio verrà trasmesso dal subwoofer se

- il segnale di ingresso digitale contiene segnali LFE.
- i diffusori anteriori o surround sono impostati su “Small”.
- è selezionato il campo sonoro per film.
- è selezionato “PORTABLE”.

## Per regolare la distanza dalla posizione seduta ad ogni diffusore

È possibile regolare la distanza dalla posizione seduta ad ogni diffusore (anteriore sinistro/destro, anteriore superiore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro, subwoofer).

**1** Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  per selezionare sullo schermo il diffusore per il quale si desidera regolare la distanza dalla posizione seduta, quindi premere  $\oplus$ .

**2** Premere più volte  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  per selezionare "Distance".

**3** Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  per selezionare la distanza del diffusore selezionato, quindi premere  $\oplus$ .

È possibile regolare la distanza da 1,00 metri a 10,00 metri ad incrementi di 1 cm.

### Note

- A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri non siano disponibili.
- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - È in uso "A. DIRECT".
  - Durante la ricezione di segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz.

## Per regolare le dimensioni di ogni diffusore

È possibile regolare le dimensioni di ogni diffusore (anteriore sinistro/destro, anteriore superiore sinistro/destro, centrale, surround sinistro/destro, surround posteriore sinistro/destro).

**1** Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  per selezionare sullo schermo il diffusore per il quale si desidera regolare le dimensioni, quindi premere  $\oplus$ .

**2** Premere più volte  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  per selezionare "Size".

**3** Premere più volte  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  per selezionare le dimensioni del diffusore selezionato, quindi premere  $\oplus$ .

- Large  
Se vengono collegati diffusori di grandi dimensioni in grado di riprodurre in modo efficace le basse frequenze, selezionare "Large". Normalmente, selezionare "Large".
- Small  
Se l'audio è distorto o gli effetti surround non sono udibili durante l'uso dell'audio surround multicanale, selezionare "Small" per attivare il circuito di ridirezionamento dei bassi e trasmettere le basse frequenze di ogni canale tramite il subwoofer o altri diffusori "Large".

### Nota

Questa funzione non è disponibile se è in uso "A. DIRECT".

### Suggerimenti

- In base alle impostazioni "Large" e "Small" effettuate per ogni diffusore, il processore audio interno procede o meno all'eliminazione del segnale a bassa frequenza dal canale. Se i bassi vengono eliminati da un canale, il circuito di ridirezionamento dei bassi invia le corrispondenti basse frequenze al subwoofer o agli altri diffusori "Large". Tuttavia, poiché i suoni bassi sono caratterizzati da una determinata direzionalità, se possibile, è preferibile non eliminarli. Pertanto, anche se vengono utilizzati diffusori di dimensioni ridotte, è possibile impostarli su "Large" se si desidera trasmettere le basse frequenze mediante quei diffusori. Dall'altro lato, se sono in uso diffusori di grandi dimensioni, ma si preferisce che quei diffusori non trasmettano le basse frequenze, impostarli su "Small". Se il livello audio complessivo è inferiore a quanto desiderato, impostare tutti i diffusori su "Large". Se si ritiene che i bassi non siano sufficienti, è possibile utilizzare l'equalizzatore per potenziare i livelli dei bassi.
- I diffusori surround posteriori saranno regolati sulla stessa impostazione dei diffusori surround.
- Se i diffusori anteriori sono impostati su "Small", anche i diffusori centrale, surround e anteriori superiori vengono impostati automaticamente su "Small".

- Se non si usano i subwoofer, i diffusori anteriori vengono automaticamente impostati su “Large”.

## Crossover Freq (Frequenza di transizione dei diffusori)

Consente di impostare la frequenza di transizione dei bassi dei diffusori le cui dimensioni diffusore sono state impostate su “Small” nel menu Speaker Settings. La frequenza di transizione dei diffusori misurata viene impostata per ogni diffusore dopo la calibrazione automatica.

- 1** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare sullo schermo il diffusore che si desidera regolare, quindi premere  $\oplus$ .
- 2** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per regolare il valore, quindi premere  $\oplus$ .

## Test Tone

È possibile selezionare il tipo di tono test sulla schermata “Test Tone”.

### Nota

Il tono test non è emesso dalle cuffie collegate all’amplificatore surround S-AIR.

### Suggerimenti

- Per regolare il livello di tutti i diffusori contemporaneamente, premere MASTER VOL +/- (solo RM-AAP055) o  $\triangleleft$  +/- (solo RM-AAP056). È inoltre possibile utilizzare MASTER VOLUME sul ricevitore.
- Il valore regolato è visualizzato sullo schermo televisivo durante la regolazione.

## Il tono test viene emesso da ogni diffusore

È possibile emettere il tono test dai diffusori in sequenza.

- 1** Premere più volte  $\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare “Test Tone”, quindi premere  $\oplus$ .
- 2** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per regolare il parametro, quindi premere  $\oplus$ .
  - OFF
  - AUTO
 

Il tono test viene emesso da ogni diffusore in sequenza.
  - L, C, R, SR, SB\*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW
 

È possibile selezionare da quali diffusori sarà emesso il tono test.

\* “SB” compare quando è collegato solo un diffusore surround posteriore.
- 3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per regolare il livello del diffusore, quindi premere  $\oplus$ .

## Per emettere il tono test dai diffusori adiacenti

È possibile emettere il tono test dai diffusori adiacenti in modo da poter regolare il bilanciamento tra i diffusori.

- 1** Premere più volte  $\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare “Phase Noise”, quindi premere  $\oplus$ .
- 2** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per regolare il parametro, quindi premere  $\oplus$ .
  - OFF
  - L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R
 

Consente di emettere il tono test dai diffusori adiacenti in modo progressivo. Alcune voci potrebbero non essere visualizzate, a seconda dell’impostazione dello schema diffusori.

\* “SR/SB” e “SB/SL” compaiono quando è collegato solo un diffusore surround posteriore.
- 3** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per regolare il livello del diffusore, quindi premere  $\oplus$ .

## Per emettere l'audio sorgente dai diffusori adiacenti

È possibile emettere l'audio sorgente dai diffusori adiacenti in modo da poter regolare il bilanciamento tra i diffusori.

- 1 Premere più volte ◀▶ per selezionare "Phase Audio", quindi premere ⊕.
- 2 Premere più volte ▲▼ per regolare il parametro, quindi premere ⊕.
  - OFF
  - L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/RConsente di emettere l'audio sorgente a 2 canali anteriori (anziché il tono test) dai diffusori adiacenti in modo progressivo. Alcune voci potrebbero non essere visualizzate, a seconda dell'impostazione dello schema diffusori.  
\* "SR/SB" e "SB/SL" compaiono quando è collegato solo un diffusore surround posteriore.
- 3 Premere più volte ▲▼ per regolare il livello del diffusore, quindi premere ⊕.

## Quando un tono test non viene emesso dai diffusori

- I cavi dei diffusori potrebbero non essere collegati perfettamente. Verificare che siano collegati saldamente e che non si possano scollegare tirandoli leggermente.
- I cavi dei diffusori potrebbero avere un problema di corto circuito.

## Quando un tono test viene emesso da un diffusore diverso rispetto al diffusore visualizzato nello schermo televisivo

Lo schema diffusori rispetto al diffusore collegato non è impostato correttamente. Accertarsi che il collegamento del diffusore e lo schema diffusori corrispondano.

## D.Range Comp (Compressione gamma dinamica)

Consente di comprimere la gamma dinamica del brano audio. Questa impostazione risulta utile nel caso in cui si desideri guardare un film a livelli di volume ridotti la sera tardi. La compressione della gamma dinamica è possibile solo con le sorgenti Dolby Digital.

### ■ OFF

La gamma dinamica non viene compressa.

### ■ AUTO

La gamma dinamica viene compressa automaticamente.

### ■ STD

La gamma dinamica viene compressa in base agli standard di registrazione.

### ■ MAX

La gamma dinamica viene compressa in modo estremo.

## Suggerimenti

- La compressione della gamma dinamica consente di comprimere la gamma dinamica dei brani audio sulla base delle informazioni relative a tale gamma incluse nel segnale Dolby Digital.
- "STD" è l'impostazione standard, ma consente soltanto una lieve compressione. Pertanto, si consiglia di utilizzare l'impostazione "MAX". In quanto consente di comprimere estremamente la gamma dinamica e di vedere i film la sera tardi a livelli di volume ridotti. Diversamente dai limitatori analogici, i livelli vengono predeterminati e la compressione risulta altamente naturale.



## Distance Unit

Consente di selezionare l'unità di misura per impostare le distanze.

### ■ meter

La distanza è visualizzata in metri.

### ■ feet

La distanza è visualizzata in piedi.

## Menu Surround Settings

È possibile selezionare il campo sonoro e regolare il livello di effetto, ecc. sulla schermata "Sound Field Setup".

Per ulteriori informazioni sul campo sonoro, vedere "Come ottenere l'audio surround" (pagina 74).

### Nota

Le voci di impostazione regolabili in ogni menu variano in base al campo sonoro.

### Per selezionare il campo sonoro

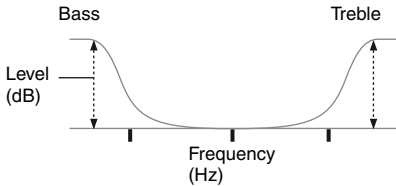
- 1 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il campo sonoro desiderato.
- 2 Premere RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

### Per regolare il livello di effetto per Cinema Studio EX A/B/C

- 1 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Cinema St EX A", "Cinema St EX B" o "Cinema St EX C", quindi premere  $\oplus$ .
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il livello di effetto desiderato, quindi premere  $\leftarrow$ .
  - 150%
  - 100%
  - 80%
  - 50%

## Menu EQ Settings

È possibile utilizzare i seguenti parametri per regolare la qualità dei toni (livello bassi/acuti) dei diffusori anteriori.



### Nota

Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.

- È in uso "A. DIRECT".
- Durante la ricezione di segnali con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

## Per regolare l'equalizzatore sulla schermata EQ

- 1 Premere (+).
- 2 Premere più volte ←/→ per selezionare "Bass" o "Treble".
- 3 Premere più volte ▲/▼ per regolare il guadagno, quindi premere (+).

## Menu Audio Settings

È possibile utilizzare il menu Audio Settings per effettuare le impostazioni in modo da adattare l'audio alle proprie preferenze.

### A/V Sync (Sincronizza l'uscita audio e l'uscita video)

Consente di ritardare la trasmissione dell'audio affinché l'intervallo temporale esistente tra l'audio e la visualizzazione venga ridotto al minimo.

#### ■ 0 ms – 300 ms

È possibile regolare il ritardo da 0 ms a 300 ms ad incrementi di 10 ms.

### Note

- Questa funzione è utile se viene utilizzato un monitor con schermo LCD o al plasma di grandi dimensioni o un proiettore.
- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - È in uso "A. DIRECT".
  - Durante la ricezione di segnali con una frequenza di campionamento superiore a 96 kHz.

### Dual Mono (Selezione lingua trasmissioni digitali)

Consente di selezionare la lingua desiderata durante l'ascolto del dual audio di una trasmissione digitale. Questa funzione è disponibile solo per le sorgenti Dolby Digital.

#### ■ MAIN/SUB

L'audio della lingua principale viene trasmesso dal diffusore anteriore sinistro e, contemporaneamente, l'audio della lingua secondaria dal diffusore anteriore destro.

#### ■ MAIN

Viene trasmesso l'audio della lingua principale.

## ■ SUB

Viene trasmesso l'audio della lingua secondaria.

## **Decode Priority (Priorità decodifica ingresso audio digitale)**

Consente di specificare il modo di ingresso per i segnali digitali trasmessi tramite i jack DIGITAL IN o HDMI IN.

## ■ PCM

Se vengono selezionati i segnali dai jack DIGITAL IN, viene data priorità ai segnali PCM (per evitare l'interruzione all'avvio della riproduzione). Tuttavia, quando vengono trasmessi altri segnali, potrebbe non essere emesso alcun suono, a seconda del formato. In tal caso, impostare questa voce su "AUTO". Quando vengono selezionati i segnali dal jack HDMI IN, il lettore collegato trasmette soltanto i segnali PCM. Se vengono ricevuti segnali in un formato diverso da PCM, impostare questa voce su "AUTO".

## ■ AUTO

Per impostare automaticamente il modo di ingresso su DTS, Dolby Digital, o PCM.

### Note

- Anche se "Decode Priority" è impostato su "PCM", l'audio può essere interrotto all'avvio della riproduzione del primo brano, a seconda del CD che viene riprodotto.
- Quando si riproduce DTS CD, impostare "Decode Priority" su "AUTO" per evitare che l'audio sia disturbato.

# Menu Video Settings

È possibile configurare le impostazioni per video.

## Resolution (Conversione dei segnali video)

Consente di convertire la risoluzione dei segnali di ingresso video analogici.

Parametro "Resolution"	Uscita da		Jack HDMI TV OUT	Jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Jack MONITOR VIDEO OUT
	Ingresso da				
■ Direct	Jack COMPONENT VIDEO IN		–	○	–
	Jack VIDEO IN		–	–	○
■ Auto (impostazione iniziale)	Jack COMPONENT VIDEO IN	● <sup>a)</sup>		● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
	Jack VIDEO IN			● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
■ 480i/576i	Jack COMPONENT VIDEO IN	● <sup>c)</sup>		●	●
	Jack VIDEO IN	● <sup>c)</sup>		●	●
■ 480p/576p	Jack COMPONENT VIDEO IN	●		●	–
	Jack VIDEO IN	●		●	○
■ 720p ■ 1080i	Jack COMPONENT VIDEO IN	●		● <sup>d)</sup>	–
	Jack VIDEO IN	●		● <sup>d)</sup>	○
■ 1080p	Jack COMPONENT VIDEO IN	●		○	–
	Jack VIDEO IN	●		–	○

● : I segnali video sono convertiti ed emessi tramite il convertitore video.

○ : Viene emesso lo stesso tipo di segnale come quello del segnale di ingresso. I segnali video non sono convertiti.

– : I segnali video non sono emessi.

<sup>a)</sup> La risoluzione è impostata automaticamente, a seconda del monitor collegato.

<sup>b)</sup> Quando il televisore è collegato a jack diversi dai jack HDMI, vengono emessi i segnali 480i/576i.

<sup>c)</sup> I segnali 480p/576p sono emessi anche se è impostato 480i/576i.

<sup>d)</sup> I segnali video senza protezione del copyright sono emessi in base al menu di impostazione. I segnali video con protezione del copyright sono emessi come 480p/576p.

### Note

- I segnali video non sono emessi dai jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT o MONITOR VIDEO OUT quando il monitor, ecc., è collegato al jack HDMI TV OUT.
- Se si seleziona una risoluzione che il televisore collegato non supporta nel parametro "Resolution", le immagini del televisore non saranno emesse correttamente.
- L'uscita dell'immagine HDMI convertita non supporta x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) e l'immagine 3D.

# Menu HDMI Settings

È possibile effettuare le impostazioni richieste per i componenti collegati al jack HDMI.

## Control for HDMI

Consente di attivare e disattivare la funzione Controllo per HDMI. Per ulteriori informazioni, vedere "Preparazione per l'uso di "BRAVIA" Sync" (pagina 92).

### ■ ON

### ■ OFF

#### Nota

Quando si imposta "Control for HDMI" su "ON", "Audio Out" può essere modificato automaticamente.

## Pass Through

Consente di trasmettere i segnali HDMI al televisore anche se il ricevitore è in modo standby.

### ■ OFF

Il ricevitore non trasmette segnali HDMI se si trova nel modo standby.

Attivare il ricevitore per utilizzare la sorgente del componente collegato nel televisore.

Questa impostazione consente un risparmio energetico nel modo standby rispetto all'impostazione "ON".

### ■ AUTO

Se il televisore è acceso mentre il ricevitore si trova nel modo standby, il ricevitore trasmette i segnali HDMI dal jack HDMI TV OUT del ricevitore. Sony consiglia questa impostazione se si utilizza un televisore compatibile con "BRAVIA" Sync. Questa impostazione consente un risparmio energetico nel modo standby rispetto all'impostazione "ON".

### ■ ON

Se il ricevitore si trova nel modo standby, il ricevitore trasmette continuamente segnali HDMI dal jack HDMI TV OUT del ricevitore.

#### Note

- Questo parametro non è disponibile se "Control for HDMI" è impostato su "OFF".
- Quando è selezionato "AUTO", la trasmissione delle immagini e dell'audio al televisore richiede un po' più di tempo rispetto a quando è selezionato "ON".
- Quando il ricevitore è in modo standby, "A. STANDBY" compare sul display se "Pass Through" è impostato su "AUTO" o "ON". Tuttavia, "A. STANDBY" scomparirà se "Pass Through" è impostato su "AUTO" e non viene rilevato alcun segnale.

## Audio Out

Consente di impostare i segnali audio HDMI dal componente di riproduzione collegato al ricevitore tramite un collegamento HDMI.

### ■ TV+AMP

L'audio viene trasmesso tramite il diffusore del televisore e i diffusori collegati al ricevitore.

#### Note

- La qualità audio del componente di riproduzione dipende dalla qualità audio del televisore, come pure il numero dei canali e la frequenza di campionamento, ecc. Se il televisore è provvisto di diffusori stereo, anche il suono emesso dal ricevitore è stereo, come quello del televisore, anche se si riproduce una sorgente multicanale.
- Se si collega il ricevitore a un componente di visualizzazione delle immagini (proiettore, ecc.), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In tal caso, selezionare "AMP".
- Quando si seleziona l'ingresso assegnato all'ingresso HDMI, il suono non viene emesso dal televisore.

## ■ AMP

I segnali audio HDMI provenienti dal componente di riproduzione sono emessi solo tramite i diffusori collegati al ricevitore. L'audio multicanale può essere riprodotto tal quale.

## Nota

I segnali audio non sono emessi dal diffusore del televisore se "Audio Out" è impostato su "AMP".

## Subwoofer Level

Consente di impostare il livello del subwoofer su 0 dB o +10 dB quando i segnali PCM sono immessi tramite un collegamento HDMI. È possibile impostare il livello di ogni ingresso HDMI in modo autonomo.

## ■ 0 dB

## ■ +10 dB

## ■ AUTO

Imposta automaticamente il livello su 0 dB o +10 dB in base allo streaming audio.

## Subwoofer LPF (Filtro passa-basso del subwoofer per HDMI)

Consente di attivare e disattivare la funzione del filtro passa-basso del subwoofer. Il filtro passa-basso è disponibile quando i segnali PCM sono immessi tramite un collegamento HDMI. Attivare la funzione se si collega un subwoofer senza la funzione di frequenza di transizione.

## ■ OFF

Il filtro passa-basso del subwoofer è disattivato.

## ■ ON

Il filtro passa-basso della frequenza di taglio del subwoofer è impostato su 120 Hz.

# Menu Network Settings

È possibile configurare le impostazioni per la rete.

## Network Setup

Consente di configurare le impostazioni di rete.

## Per verificare le impostazioni di rete

- 1 Premere più volte **▲/▼** per selezionare "Network Setup", quindi premere **⊕**.
- 2 Premere più volte **▲/▼** per selezionare "Network Information", quindi premere **⊕**.  
Le informazioni delle impostazioni di rete del ricevitore sono visualizzate sullo schermo televisivo.

## Per configurare automaticamente le impostazioni di rete

- 1 Premere più volte **▲/▼** per selezionare "Network Setup", quindi premere **⊕**.
- 2 Premere più volte **▲/▼** per selezionare "Internet Setup", quindi premere **⊕**.
- 3 Premere più volte **▲/▼** per selezionare "Connect Automatically (DHCP)", quindi premere **⊕**.  
"Success! The receiver is now connected to network." compare sullo schermo televisivo.
- 4 Premere **⊕** per selezionare "Finish".

## Per impostare manualmente l'indirizzo IP

- 1 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Network Setup", quindi premere  $\oplus$ .
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Internet Setup", quindi premere  $\oplus$ .
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Manual Configuration", quindi premere  $\oplus$ .  
La schermata di impostazione dell'indirizzo IP viene visualizzato sullo schermo televisivo.
- 4 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare l'indirizzo IP, quindi premere  $\oplus$ .  
Sullo schermo televisivo compare la tastiera morbida.
- 5 Premere  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  e  $\oplus$  per selezionare un carattere alla volta e inserire l'indirizzo IP.
- 6 Premere  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare "Finish", quindi premere  $\oplus$ .
- 7 Premere  $\rightarrow$  per visualizzare la schermata successiva.
- 8 Ripetere la procedura dal punto 4 al 7 per accedere a Subnet Mask, indirizzo Gateway, indirizzo DNS1 e indirizzo DNS2.
- 9 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Test Connection", quindi premere  $\oplus$ .  
"Success! The receiver is now connected to network." compare sullo schermo televisivo.
- 10 Premere  $\oplus$  per selezionare "Finish".

## Per impostare manualmente il server Proxy

- 1 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Network Setup", quindi premere  $\oplus$ .
- 2 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Proxy Setup", quindi premere  $\oplus$ .

- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Enable", quindi premere  $\oplus$ .
- 4 Premere  $\oplus$ .  
Sullo schermo televisivo compare la tastiera morbida.
- 5 Premere  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  e  $\oplus$  per selezionare un carattere alla volta e inserire l'indirizzo del server proxy.
- 6 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare "Finish", quindi premere  $\oplus$ .
- 7 Premere  $\rightarrow$  per selezionare la casella del numero di porta, quindi premere  $\oplus$ .  
Sullo schermo televisivo compare la tastiera morbida.
- 8 Premere  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  e  $\oplus$  per selezionare un carattere alla volta e inserire il numero di porta.
- 9 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare "Finish", quindi premere  $\oplus$ .
- 10 Premere  $\rightarrow$ .
- 11 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare "Finish", quindi premere  $\oplus$ .

## External Control

Consente di attivare o disattivare la funzione che controlla il ricevitore dai controller esterni della rete domestica.

■ OFF

■ ON

### Nota

Se si imposta "Controllers", impostare "External Control" su "ON".

## Controllers

Permette di impostare la disponibilità di operazioni consentite per il ricevitore per i controller di rete sulla rete domestica che hanno tentato di accedere al ricevitore in passato.

- 1 Premere più volte **▲/▼** per selezionare “Controllers”, quindi premere **⊕**.  
Sullo schermo televisivo viene visualizzata la schermata di impostazione usata per Controllers.
- 2 Premere più volte **▲/▼** per selezionare il controller che si desidera consentire di operare il ricevitore dall’elenco, quindi premere **⊕** per spuntare la casella.  
Quando si seleziona la casella “Auto Permission”, tutti i controller rilevati vengono selezionati automaticamente.
- 3 Premere più volte **▲/▼/◀/▶** per selezionare “Finish”, quindi premere **⊕**.

## Per annullare la configurazione

Premere più volte **▲/▼** per selezionare “Cancel”, quindi premere **⊕** al punto 3.

## Per rimuovere i controller rilevati dall’elenco

- 1 Premere più volte **▲/▼** per selezionare il controller che si vuole eliminare dall’elenco, quindi premere **⊕** per spuntare la casella.
- 2 Premere più volte **▲/▼** per selezionare “Remove All”, quindi premere **⊕**.

## Suggerimento

Sono elencati fino a 10 controller di rete che hanno tentato di accedere al ricevitore, ed ognuno di questi può controllare il ricevitore.

## Device Name

Consente di assegnare un nome dispositivo al ricevitore fino a 20 caratteri visualizzati come facente parte della rete domestica.

## Per assegnare un nome dispositivo

- 1 Premere più volte **▲/▼** per selezionare “Device Name”, quindi premere **⊕**.
- 2 Premere **⊕**.  
Sullo schermo televisivo compare la tastiera morbida.
- 3 Premere **▲/▼/◀/▶** e **⊕** per selezionare un carattere alla volta e inserire il nome dispositivo.
- 4 Premere più volte **▲/▼/◀/▶** per selezionare “Finish”, quindi premere **⊕**.  
Una volta applicata l’impostazione, il ricevitore si riavvierà automaticamente.

## Suggerimento

Il nome dispositivo predefinito è “STR-DN2010”.

## Rhapsody Account

Consente di inserire il Rhapsody Account per ascoltare il servizio radio via Internet Rhapsody. Per ulteriori informazioni, vedere “Configurazione di un account” (pagina 85). Rhapsody è disponibile solo negli Stati Uniti.



## Network Standby

Consente di attivare e disattivare la funzione che attiva i mozzi di commutazione nella parte posteriore del ricevitore e consente ai dispositivi di controllo esterni di controllare il ricevitore, anche quando il ricevitore è in modo standby.

### ■ OFF

La funzione di rete viene disattivata quando il ricevitore è in modo standby.

### ■ ON

La funzione di rete è disponibile anche quando il ricevitore è in modo standby. Inoltre, il tempo di avvio della funzione di rete è ridotto una volta attivato il ricevitore.

### Nota

Quando il ricevitore è in modo standby, "A. STANDBY" compare sul display se "Network Standby" è impostato su "ON".

## Menu System Settings

È possibile personalizzare le impostazioni del ricevitore.

## Auto Standby

Consente di impostare il ricevitore nel modo standby automaticamente quando non lo si usa o se al ricevitore non pervengono segnali.

### ■ OFF

Non passa al modo standby.

### ■ ON

Passa al modo standby dopo circa 30 minuti.

### Note

- Non è possibile utilizzare questa funzione nei casi riportati di seguito.
  - È selezionato l'ingresso "FM TUNER", "AM TUNER", "SIRIUS", "SERVER", "Rhapsody" o "SHOUTcast".
  - È utilizzato il ricevitore S-AIR o l'amplificatore surround.
  - "External Control" è impostato su "ON".
- Se si usa contemporaneamente il modo standby automatica e il timer di spegnimento, quest'ultimo ha la priorità.

## Software Version

È possibile verificare la versione del software del sistema del ricevitore, e inoltre aggiornare il software del ricevitore.

È possibile anche aggiornare il software del ricevitore tramite il software applicativo Setup Manager presente nel CD-ROM in dotazione con il ricevitore. Per ulteriori informazioni, vedere "Aggiornamento del software del ricevitore tramite Setup Manager" (pagina 91).

## Per aggiornare il ricevitore tramite il menu

- 1 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare “Software Version”, quindi premere  $\oplus$ .
- 2 Selezionare “Update via Internet”, quindi premere  $\oplus$ .  
La versione del software corrente e la versione software più recente sono visualizzati sullo schermo televisivo.
- 3 Premere più volte  $\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare “Update”, quindi premere  $\oplus$ .  
Sullo schermo televisivo viene visualizzata la schermata di conferma.
- 4 Premere più volte  $\leftarrow/\rightarrow$  per selezionare “Start”, quindi premere  $\oplus$ .  
Viene avviato l’aggiornamento del ricevitore.

L’indicatore MULTI CHANNEL DECODING sul pannello anteriore lampeggia durante l’aggiornamento.

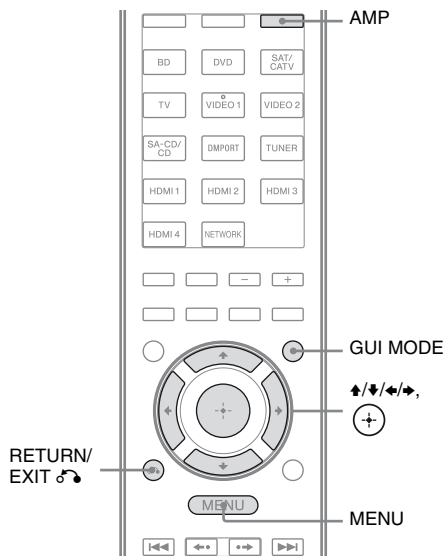
Una volta completato l’aggiornamento, il ricevitore si riavvierà automaticamente.

### Note

- Nei casi seguenti, sullo schermo televisivo compare un messaggio e l’aggiornamento del ricevitore non viene eseguito.
  - Quando tutte le versioni sono le più recenti.
  - Quando il ricevitore non è in grado di recuperare i dati, come quando la rete non è stata configurata o quando il server è spento, ecc.
- Non spegnere il ricevitore o scollegare il cavo di rete durante l’aggiornamento del software onde evitare problemi di funzionamento.
- Sono necessari circa 50 minuti per completare l’aggiornamento del software.

## Utilizzo senza collegamento al televisore

È possibile controllare il ricevitore tramite il display anche se il televisore non è collegato al ricevitore.



## Uso del menu nel display

**Premere più volte GUI MODE per selezionare “GUI OFF”.**

Il ricevitore passa al modo di visualizzazione del pannello anteriore.

- 1 Premere **AMP**.
- 2 Premere **MENU**.
- 3 Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il menu desiderato, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .

**4** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare il parametro che si desidera regolare, quindi premere  $\oplus$  o  $\rightarrow$ .

**5** Premere più volte  $\uparrow/\downarrow$  per selezionare l'impostazione desiderata, quindi premere  $\oplus$ .

### **Per tornare alla schermata precedente**

Premere  $\leftarrow$  o RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

### **Per uscire dal menu**

Premere MENU.

### **Nota**

Alcuni parametri e impostazioni potrebbero essere visualizzati in modo ombreggiato, ad indicare che non sono disponibili o che sono fissi e immutabili.

## Presentazione dei menu

In ogni menu sono disponibili le seguenti opzioni. Per ulteriori informazioni sull'uso dei menu, vedere pagina 126.

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione iniziale
Impostazioni Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Avvio Calibrazione automatica [A.CAL START]		
	Tipo di calibrazione [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Posizione [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Assegnazione nome posizione [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Per assegnare un nome alla posizione seduta" (pagina 112).	
Impostazioni Level [<LEVEL>]	Tono test <sup>a)</sup> [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■■ <sup>b)</sup> , AUTO ■■■■ <sup>b)</sup>	OFF
	Rumore di fase <sup>a)</sup> [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Audio di fase <sup>a)</sup> [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Livello diffusore anteriore sinistro <sup>a)</sup> [FL LEVEL]	FL -10.0 dB a FL +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	FL 0 dB
	Livello diffusore anteriore destro <sup>a)</sup> [FR LEVEL]	FR -10.0 dB a FR +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	FR 0 dB
	Livello diffusore centrale <sup>a)</sup> [CNT LEVEL]	CNT -20.0 dB a CNT +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Livello diffusore surround sinistro <sup>a)</sup> [SL LEVEL]	SL -20.0 dB a SL +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	SL 0 dB
	Livello diffusore surround destro <sup>a)</sup> [SR LEVEL]	SR -20.0 dB a SR +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	SR 0 dB
	Livello diffusore surround posteriore <sup>a)</sup> [SB LEVEL]	SB -20.0 dB a SB +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	SB 0 dB
	Livello diffusore surround posteriore sinistro <sup>a)</sup> [SBL LEVEL]	SBL -20.0 dB a SBL +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	SBL 0 dB

<b>Menu [Display]</b>	<b>Parametri [Display]</b>	<b>Impostazioni</b>	<b>Impostazione iniziale</b>
	Livello diffusore surround posteriore destro <sup>a)</sup> [SBR LEVEL]	SBR -20.0 dB a SBR +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Livello diffusore anteriore superiore sinistro <sup>a)</sup> [LH LEVEL]	LH -20.0 dB a LH +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	LH 0 dB
	Livello diffusore anteriore superiore destro <sup>a)</sup> [RH LEVEL]	RH -20.0 dB a RH +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	RH 0 dB
	Livello subwoofer <sup>a)</sup> [SW LEVEL]	SW -20.0 dB a SW +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	SW 0 dB
	Compressione gamma dinamica [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
Impostazioni Speaker [<SPEAKER>]	Schema diffusori [SP PATTERN]	5/2.1 a 2/0 (20 schemi)	3/4.1
	Dimensioni diffusori anteriori <sup>a)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni diffusore centrale <sup>a)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni diffusori surround <sup>a)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Dimensioni diffusori anteriori superiori <sup>a)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Assegnazione diffusore surround posteriore <sup>c)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Distanza diffusore anteriore sinistro <sup>a)</sup> [FL DIST.]	FL 3'3" a FL 32'9" (FL 1.00 m a FL 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	FL 9'10" (FL 3.00 m)
	Distanza diffusore anteriore destro <sup>a)</sup> [FR DIST.]	FR 3'3" a FR 32'9" (FR 1.00 m a FR 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	FR 9'10" (FR 3.00 m)
	Distanza diffusore centrale <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	CNT 3'3" a CNT 32'9" (CNT 1.00 m a CNT 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	CNT 9'10" (CNT 3.00 m)
	Distanza diffusore surround sinistro <sup>a)</sup> [SL DIST.]	SL 3'3" a SL 32'9" (SL 1.00 m a SL 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	SL 9'10" (SL 3.00 m)
	Distanza diffusore surround destro <sup>a)</sup> [SR DIST.]	SR 3'3" a SR 32'9" (SR 1.00 m a SR 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	SR 9'10" (SR 3.00 m)
	Distanza diffusore surround posteriore <sup>a)</sup> [SB DIST.]	SB 3'3" a SB 32'9" (SB 1.00 m a SB 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	SB 9'10" (SB 3.00 m)

<b>Menu [Display]</b>	<b>Parametri [Display]</b>	<b>Impostazioni</b>	<b>Impostazione iniziale</b>
	Distanza diffusore surround posteriore sinistro <sup>a)</sup> [SBL DIST.]	SBL 3'3" a SBL 32'9" (SBL 1.00 m a SBL 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	SBL 9'10" (SBL 3.00 m)
	Distanza diffusore surround posteriore destro <sup>a)</sup> [SBR DIST.]	SBR 3'3" a SBR 32'9" (SBR 1.00 m a SBR 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	SBR 9'10" (SBR 3.00 m)
	Distanza diffusore anteriore superiore sinistro <sup>a)</sup> [LH DIST.]	LH 3'3" a LH 32'9" (LH 1.00 m a LH 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	LH 9'10" (LH 3.00 m)
	Distanza diffusore anteriore superiore destro <sup>a)</sup> [RH DIST.]	RH 3'3" a RH 32'9" (RH 1.00 m a RH 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	RH 9'10" (RH 3.00 m)
	Distanza subwoofer <sup>a)</sup> [SW DIST.]	SW 3'3" a SW 32'9" (SW 1.00 m a SW 10.00 m) (incrementi di 1 pollice (1 cm))	SW 9'10" (SW 3.00 m)
	Unità di distanza [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET <sup>d)</sup>
	Frequenza di transizione dei diffusori anteriori <sup>e)</sup> [FRT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (incremento da 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione dei diffusori centrali <sup>e)</sup> [CNT CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (incremento da 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione dei diffusori surround <sup>e)</sup> [SUR CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (incremento da 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Frequenza di transizione dei diffusori anteriori superiori <sup>e)</sup> [FH CROSS]	CROSS 40 Hz a CROSS 200 Hz (incremento da 10 Hz)	CROSS 120 Hz
Impostazioni Surround [<SURROUND>]	Livello effetto <sup>f)</sup> [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
Impostazioni EQ [<EQ>]	Livello bassi diffusori anteriori [FRT BASS]	FRT B. -10.0 dB a FRT B. +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	FRT B. 0 dB
	Livello acuti diffusori anteriori [FRT TREBLE]	FRT T. -10.0 dB a FRT T. +10.0 dB (incrementi di 0,5 dB)	FRT T. 0 dB
Impostazioni Tuner [<TUNER>]	Modo ricezione stazioni FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Assegnazione nomi stazioni preselezionate [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione di nomi alle stazioni preselezionate (Name Input)" (pagina 65).	
	Blocco genitori Sirius <sup>g)</sup> [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF

<b>Menu [Display]</b>	<b>Parametri [Display]</b>	<b>Impostazioni</b>	<b>Impostazione iniziale</b>
	Modifica codice di blocco Sirius <sup>g)</sup> [CODE EDIT]	Per ulteriori informazioni, vedere "Restrizioni di accesso a canali specifici (Parental Lock)" (pagina 71).	0000
	Antenna aiming Sirius <sup>g)</sup> [SR ANT AIM]	Per ulteriori informazioni, vedere "Controllo delle condizioni di ricezione (Antenna Aiming)" (pagina 68).	
	ID radio Sirius <sup>g)</sup> [SIRIUS ID]	Per ulteriori informazioni, vedere "Controllo del numero ID" (pagina 68).	
Impostazioni Audio [<AUDIO>]	Sincronizza l'uscita audio e l'uscita video [A/V SYNC]	0 ms a 300 ms (incrementi di 10 ms)	0 ms
	Selezione lingua trasmissioni digitali [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Priorità decodifica ingresso audio digitale [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Assegnazione dell'ingresso audio digitale [A. ASSIGN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Ascolto dell'audio/visione delle immagini provenienti di altri ingressi (Input Assign)" (pagina 107).	
Impostazioni Video [<VIDEO>]	Risoluzione [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Assegnazione dell'ingresso video [V. ASSIGN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Ascolto dell'audio/visione delle immagini provenienti di altri ingressi (Input Assign)" (pagina 107).	
Impostazioni HDMI [<HDMI>]	Controllo per HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass-through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	L'uscita audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Livello del subwoofer per HDMI <sup>h)</sup> [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Filtro passa-basso del subwoofer per HDMI <sup>h)</sup> [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON

Menu [Display]	Parametri [Display]	Impostazioni	Impostazione iniziale
Impostazioni S-AIR [<S-AIR>]	S-AIR ID <sup>i)</sup> [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Modo S-AIR <sup>i)</sup> [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Modifica RF <sup>i)</sup> [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	S-AIR Standby <sup>i)</sup> [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF
	Associazione <sup>i)</sup> [PAIRING]	START, CONDITION	START
Impostazioni System [<SYSTEM>]	Assegnazione nomi ingressi [NAME IN]	Per ulteriori informazioni, vedere "Assegnazione nome ingresso (Name Input)" (pagina 55).	
	Modo standby automatico [AUTO STBY]	ON, OFF	ON
	Visualizzazione versione [VER. X.XXX]		
	Aggiornamento da PC [UPDATE (PC)]	PERMIT, DENY	DENY

- a) A seconda dell'impostazione dello schema diffusori, è possibile che alcuni parametri o impostazioni non siano disponibili.
- b) ■■■ rappresenta un canale del diffusore (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- c) È possibile selezionare questo parametro solo se "SP PATTERN" non è regolato su un'impostazione con diffusori surround posteriori o anteriori superiori (pagina 40).
- d) "METER" per modello europeo.
- e) È possibile selezionare questo parametro se il diffusore è impostato su "SMALL".
- f) È possibile selezionare questo parametro solamente se si seleziona "C.ST.EX A", "C.ST.EX B" o "C.ST.EX C" come campo sonoro.
- g) Questo parametro è disponibile solo per il modello USA. È possibile selezionare questo parametro solamente se il sintonizzatore SiriusConnect Home è collegato al jack SIRIUS sul ricevitore.
- h) Questo parametro è disponibile solamente se è selezionato l'ingresso HDMI.
- i) Questo parametro è disponibile solamente se il trasmettitore S-AIR (non in dotazione) è inserito nell'alloggiamento EZW-T100 sul ricevitore.

## Visualizzazione delle informazioni sul display

È possibile verificare il campo sonoro, ecc., modificando le informazioni visualizzate sul display.

- 1 Selezionare l'ingresso per il quale si desidera verificare le informazioni.

- 2 Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY.

Ad ogni pressione del tasto DISPLAY, le informazioni sul display cambiano in modo ciclico, come segue.

Nome di indice dell'ingresso<sup>1)</sup> → Ingresso selezionato → Campo sonoro attualmente applicato → Livello del volume → Informazioni in stream<sup>2)</sup>



## Quando si ascolta la radio FM e AM

Nome della stazione preselezionata<sup>1)</sup> →  
Frequenza → Campo sonoro attualmente  
applicato → Livello del volume

## Quando si sintonizza un canale da SIRIUS

### (Solo modello USA)

Nome del canale → Numero del canale →  
Nome di categoria → Nome dell'artista/  
Funzione → Titolo canzone/programma  
→ Nome compositore → Forza del  
segnale → Campo sonoro attualmente  
applicato → Livello del volume

## Quando si ricevono trasmissioni RDS

### (Solo modello europeo)

Nome del servizio di programma<sup>3)</sup>, Nome  
preimpostato, Banda, o numero di  
preselezione → Frequenza, banda e  
numero di preselezione → Indicazione tipo  
di programma<sup>4)</sup> → Indicazione testo  
radio<sup>5)</sup> → Orologio → Campo sonoro  
attualmente applicato → Livello del  
volume

<sup>1)</sup>Il nome di indice viene visualizzato solo se ne è stato assegnato uno all'ingresso o alla stazione preselezionata.

Il nome di indice non viene visualizzato se sono stati immessi solo spazi vuoti oppure se corrisponde a quello dell'ingresso.

<sup>2)</sup>Le informazioni in stream non possono essere visualizzate.

<sup>3)</sup>Queste informazioni sono visualizzate anche per le stazioni FM non-RDS.

<sup>4)</sup>Tipo di programma in fase di trasmissione.

<sup>5)</sup>Messaggi di testo inviati dalla stazione RDS.

## Nota

È possibile che per alcune lingue non tutti i caratteri o simboli vengano visualizzati.

## Ascolto della radio FM/AM

Per ulteriori informazioni sulla funzione sintonizzatore, vedere "Funzionamento del sintonizzatore" (pagina 62).

## Sintonizzazione delle stazioni radio

- 1 Premere più volte TUNER per selezionare la banda FM o AM. È inoltre possibile utilizzare INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore.
- 2 Premere TUNING + o TUNING -. Premere TUNING + per effettuare la ricerca dalle frequenze più basse a quelle più alte; viceversa, premere TUNING -. Il ricevitore arresta la ricerca quando viene ricevuta una stazione.

## Selezione diretta di una frequenza (Direct Tuning)

- 1 Dopo aver selezionato la banda FM o AM, premere D.TUNING.
- 2 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere la frequenza.
- 3 Premere (+).

## Preselezione delle stazioni radio

### 1 Sintonizzare sulla stazione che si desidera preselezionare.

Per ulteriori informazioni sul funzionamento, vedere "Sintonizzazione delle stazioni radio" (pagina 133).

### 2 Premere SHIFT, quindi premere MEMORY.

Sul display "MEM" si illumina per alcuni secondi. Eseguire la procedura descritta ai punti 3 e 4 prima che l'indicazione "MEM" scompaia.

### 3 Per selezionare un numero di preselezione, premere **PRESET +** o **PRESET -**.

Sono disponibili i numeri di preselezione 30 FM e 30 AM. Se “MEM” scompare prima che il numero di preselezione sia stato selezionato, iniziare di nuovo dal punto 2.

### 4 Premere **ENTER**.

Se l'indicatore SHIFT si spegne prima che sia premuto ENTER, premere SHIFT. La stazione viene memorizzata in corrispondenza del numero di preselezione selezionato.

Se “MEM” scompare prima che sia premuto ENTER, iniziare di nuovo dal punto 2.

### 5 Ripetere i punti da 1 a 4 per **preselezionare altre stazioni**.

## Selezione di una stazione preselezionata

- 1 Premere più volte TUNER per selezionare la banda FM o AM.
- 2 Premere più volte PRESET + o PRESET - per selezionare la stazione preselezionata desiderata.

È possibile, inoltre, premere SHIFT e quindi premere i tasti numerici per selezionare la stazione preselezionata desiderata. Quindi, premere ⊕ per immettere la selezione.

## Ascolto della radio satellitare

### (Solo modello USA)

Per ulteriori informazioni sul servizio SIRIUS Radio, vedere “Ascolto della radio satellitare” (pagina 66) in “Funzionamento del sintonizzatore”.

## Puntamento dell'antenna SIRIUS

È possibile utilizzare “SR ANT AIM” nel menu Tuner Settings per consentire il puntamento dell'antenna per una ricezione del segnale ottimale.

- 1 Premere più volte TUNER per selezionare “SIRIUS”.  
È inoltre possibile utilizzare INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore.
- 2 Premere AMP.
- 3 Premere MENU.
- 4 Premere più volte ▲/▼ per selezionare “<TUNER>”.
- 5 Premere ⊕ o ➔ per accedere al menu.
- 6 Premere più volte ▲/▼ per selezionare “SR ANT AIM”.
- 7 Premere ⊕ o ➔ per immettere il parametro.
- 8 Mentre si controlla il parametro, puntare l'antenna verso il punto in cui la ricezione del segnale è migliore.  
Per ulteriori informazioni sul parametro, vedere “La forza del segnale SIRIUS” nel prosieguo.

## La forza del segnale SIRIUS

Forza del segnale	Tipo di segnale	
	Satellitare	Terrestre
EXC (eccellente)	S:3	T:3
GOOD	S:2	T:2
WEAK	S:1	T:1
NONE	S:0	T:0

## Controllo del numero ID

- 1 Premere più volte TUNER per selezionare “SIRIUS”.  
È inoltre possibile utilizzare INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore.

- 2 Premere TUNING + o TUNING – per selezionare il canale 0.
- 3 Controllare l'ID SIRIUS sul display e scriverlo nell'apposito spazio sottostante.  
SIRIUS ID: \_\_\_\_\_

### **Selezione dei canali da una categoria (CATEGORY TUNING)**

- 1 Premere più volte TUNER per selezionare "SIRIUS".  
È inoltre possibile utilizzare INPUT SELECTOR +/- sul ricevitore.
- 2 Premere più volte CATEGORY MODE per selezionare "ONE CAT".
  - ALL CAT: È possibile selezionare un canale da tutte le categorie.  
L'impostazione iniziale è "ALL CAT".
  - ONE CAT: È possibile selezionare un canale da una categoria. Sul display si illumina "CAT" quando si imposta sul modo "ONE CAT".
- 3 Premere CATEGORY + o CATEGORY – per selezionare la categoria desiderata.  
Viene selezionata la categoria e viene selezionato il canale con il numero inferiore di tale categoria.
- 4 Premere TUNING + o TUNING – per selezionare il canale.

### **Selezione diretta di un numero di canale (Direct Tuning)**

- 1 Dopo aver selezionato il sintonizzatore satellitare, premere D.TUNING.
- 2 Premere SHIFT, quindi premere i tasti numerici per immettere il numero del canale.
- 3 Premere ⊕.

## **Preselezione dei canali della radio satellitare**

(Solo modello USA)

- 1 **Selezionare il canale che si desidera preselezionare.**  
Per ulteriori informazioni su questa operazione, vedere "Selezione dei canali da una categoria (CATEGORY TUNING)" (pagina 135).
- 2 **Premere SHIFT, quindi premere MEMORY.**  
Sul display si illumina "MEM".
- 3 **Per selezionare un numero di preselezione, premere PRESET + o PRESET –.**  
È possibile inoltre selezionare il numero premendo SHIFT, quindi i tasti numerici. Sono disponibili i numeri di preselezione da 1 a 30. Quando si acquista il ricevitore, per i numeri di preselezione l'impostazione iniziale è il canale 1.
- 4 **Premere ENTER.**  
Se l'indicatore SHIFT si spegne prima che sia premuto ENTER, premere SHIFT. "MEM" si spegne.
- 5 **Ripetere i punti da 1 a 4 per preselezionare un altro canale.**

## Selezione di un canale preselezionato

- 1 Premere più volte TUNER per selezionare "SIRIUS".
- 2 Premere più volte PRESET + o PRESET – per selezionare il canale preselezionato desiderato.

È possibile, inoltre, premere SHIFT e quindi premere i tasti numerici per selezionare il canale preselezionato desiderato. Quindi, premere ⊕ per immettere la selezione.

## Uso del telecomando

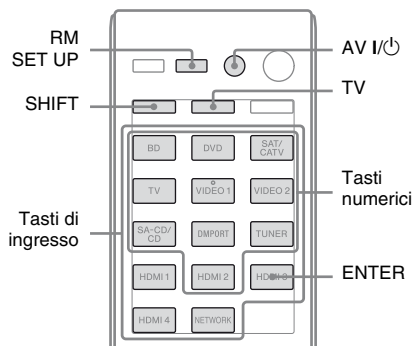
### Programmazione del telecomando

È possibile personalizzare il telecomando in modo che corrisponda ai componenti collegati al ricevitore. È possibile persino programmare il telecomando per il controllo di componenti non Sony e anche componenti Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare.

Prima di iniziare, osservare che:

- Non è possibile modificare le impostazioni dei tasti di ingresso TUNER e DMPORT.
- Il telecomando può controllare solo i componenti che accettano segnali di controllo senza fili a infrarossi.

**Accertarsi di avere acceso il ricevitore e di puntare il telecomando verso il ricevitore, quando si esegue la seguente procedura.**



- 1 Premere e tenere premuto RM SET UP, quindi premere AV I/⏻.

L'indicatore RM SET UP lampeggia lentamente.

## **2 Premere il tasto di ingresso per il componente che si desidera controllare.**

Ad esempio, se dovrà essere controllato un videoregistratore collegato ai jack VIDEO 1, premere VIDEO 1. L'indicatore RM SET UP e SHIFT si illuminano.

## **3 Premere i tasti numerici per immettere il codice numerico (o uno dei codici se ne esistono più di uno) corrispondente al componente e alla marca del componente che si desidera controllare (compreso il tasto TV).**

Vedere le tabelle a pagina 138–140 per informazioni sul(i) codice(i) numerico(i).

### **Nota**

Per un valore di codice del telecomando del televisore, sono validi soli i numeri in 500.

## **4 Premere ENTER.**

Una volta verificato il codice numerico, l'indicatore RM SET UP lampeggia lentamente due volte e il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

## **5 Ripetere i punti da 1 a 4 per controllare altri componenti.**

### **Note**

- L'indicatore si spegne se è stato premuto un tasto valido.
- Per i codici numerici, sono validi solamente gli ultimi tre numeri inseriti.

## **Per annullare la programmazione**

Premere RM SET UP ad ogni punto. Il telecomando esce automaticamente dal modo di programmazione.

## **Per attivare l'ingresso dopo la programmazione**

Premere il tasto programmato per attivare l'ingresso desiderato.

## **Se la programmazione non è riuscita, controllare quanto segue:**

- Se l'indicatore non si illumina al punto 1, le pile sono scariche. Sostituire entrambe le pile.
- Se l'indicatore lampeggia 5 volte in rapida successione mentre si immette il codice numerico, si è verificato un errore. Riavviare dal punto 1.

## **I codici numerici corrispondenti al componente e al costruttore del componente**

Utilizzare i codici numerici indicati nelle seguenti tabelle per il controllo di componenti non Sony e anche componenti Sony che il telecomando normalmente non è in grado di controllare. Poiché il segnale del telecomando che un componente accetta differisce a seconda del modello e dell'anno del componente, ad un componente possono essere assegnati più codici numerici. Se non si riesce a programmare il telecomando utilizzando uno dei codici, provare ad usare altri codici.

### **Note**

- I codici numerici si basano sulle informazioni più recenti disponibili per ogni marca. È possibile, tuttavia, che il componente non risponda ad alcuni o a tutti i codici.
- Tutti i tasti d'ingresso del telecomando potrebbero non essere disponibili se utilizzati con un particolare componente.

## Controllo di un lettore CD

Marca	Codice(i)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Controllo di una piastra DAT

Marca	Codice(i)
SONY	203
PIONEER	219

## Controllo di una piastra a cassette

Marca	Codice(i)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Controllo di una piastra MD

Marca	Codice(i)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Controllo di un registratore HDD

Marca	Codice(i)
SONY	307, 308, 309

## Controllo di un lettore/registratore Blu-ray Disc

Marca	Codice(i)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

## Controllo di un PSX

Marca	Codice(i)
SONY	313, 314, 315

## Controllo di un lettore DVD

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Controllo di un registratore DVD

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403

## Controllo di un DVD/VCR COMBO

Marca	Codice(i)
SONY	411

## Controllo di un DVD/HDD COMBO

Marca	Codice(i)
SONY	401, 402, 403

## Controllo di un televisore

Marca	Codice(i)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575

Marca	Codice(i)
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Controllo di un lettore LD

Marca	Codice(i)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Controllo di un lettore CD Video

Marca	Codice(i)
SONY	605

## Controllo di un videoregistratore

Marca	Codice(i)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Se un videoregistratore AIWA non funziona anche se è stato inserito il codice per AIWA, immettere invece il codice per Sony.

## Controllo di un sintonizzatore satellitare (box)




Marca	Codice(i)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/EchoStar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Controllo di un cable box

Marca	Codice(i)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827



# Per annullare tutto il contenuto della memoria del telecomando

- 1** Tenendo premuto **MASTER VOL** – (solo RM-AAP055) o  – (solo RM-AAP056), premere e tenere premuto **I** , quindi premere **AV I** .

L'indicatore RM SET UP lampeggia 3 volte.

- 2** Rilasciare tutti i tasti.

Tutto il contenuto della memoria del telecomando (ad es. tutti i dati programmati) viene annullato.

## Informazioni aggiuntive

### Precauzioni

#### Sicurezza

Se oggetti solidi o sostanze liquide penetrano nell'apparecchio, scollegare il ricevitore e farlo controllare da personale qualificato prima di utilizzarlo di nuovo.

#### Fonti di alimentazione

- Prima di utilizzare il ricevitore, accertarsi che la tensione operativa sia identica a quella della fonte di alimentazione locale. La tensione operativa è riportata sulla targhetta posta nella parte posteriore del ricevitore.
- L'apparecchio non è scollegato dalla fonte di alimentazione CA fintanto che rimane collegato alla presa di rete, anche se l'apparecchio stesso è stato spento.
- Se si prevede di non utilizzare il ricevitore per un periodo di tempo prolungato, accertarsi di scollegarlo dalla presa di rete. Per scollegare il cavo di alimentazione CA, afferrare la spina e mai il cavo stesso.
- (Solo modello USA)  
Uno spinotto piatto della spina è più grande dell'altro per motivi di sicurezza e si inserisce nella presa a muro solamente in un senso. Se non si riesce a inserire la spina completamente nella presa, rivolgersi al proprio rivenditore.
- Il cavo di alimentazione CA deve essere sostituito esclusivamente presso un centro di assistenza qualificato.

## Calore

Sebbene durante l'uso il ricevitore si scaldi, non si tratta di un problema di funzionamento. Se il ricevitore viene utilizzato in modo continuo a livelli di volume elevati, la temperatura del rivestimento nelle parti superiore, laterale e inferiore aumenta considerevolmente. Per evitare scottature, non toccare il rivestimento.

## Collocazione

- Posizionare il ricevitore in un luogo adeguatamente ventilato, onde evitare il surriscaldamento del ricevitore e prolungarne così la vita utile.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di fonti di calore o in luoghi soggetti a luce solare diretta, polvere eccessiva o urti meccanici.
- Non appoggiare sull'apparecchio oggetti che potrebbero bloccare le prese di ventilazione, causando problemi di funzionamento.
- Non collocare il ricevitore in prossimità di apparecchi quali televisori, videoregistratori o piastre a cassette. (Se il ricevitore viene utilizzato in combinazione con un televisore, un videoregistratore o una piastra a cassette e si trova eccessivamente vicino a tale apparecchio, si potrebbero verificare dei disturbi che danneggerebbero la qualità delle immagini. Questa eventualità è particolarmente concreta nel caso venga utilizzata un'antenna per interni. Pertanto, si consiglia di utilizzare un'antenna per esterni.)
- Prestare attenzione se il ricevitore viene collocato su superfici trattate con sostanze quali cera, olio, lucido, ecc., in quanto esse potrebbero macchiarsi o perdere colore.

## Funzionamento

Prima di collegare altri componenti, accertarsi di spegnere e scollegare il ricevitore.

## Pulizia

Pulire il rivestimento, il pannello e i comandi con un panno morbido leggermente inumidito con una soluzione detergente neutra. Non utilizzare alcun tipo di spugnette o polveri abrasive, né solventi quali alcol o benzina.

## Informazioni sulla funzione S-AIR

- Mentre la funzione S-AIR trasmette l'audio attraverso onde radio, è possibile che l'audio stesso salti quando il percorso di tali onde viene ostruito. Si tratta di una caratteristica delle onde radio e non indica un problema di funzionamento.
- Mentre la funzione S-AIR trasmette l'audio attraverso onde radio, alcune apparecchiature che generano energia elettromagnetica (ad esempio, un forno a microonde) potrebbero interferire con la trasmissione audio.
- Dal momento che la funzione S-AIR utilizza onde radio che condividono la stessa frequenza con altri sistemi senza fili, ad esempio LAN senza fili o Bluetooth, la trasmissione potrebbe subire interferenze o deterioramenti. In tal caso, rispettare le seguenti indicazioni:
  - Non installare il(i) prodotto(i) S-AIR in prossimità di altri sistemi senza fili.
  - Non utilizzare contemporaneamente il(i) prodotto(i) S-AIR e altri sistemi senza fili.
  - La trasmissione può essere migliorata cambiando il canale di trasmissione (frequenza) dell'altro(i) sistema(i) senza fili. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni dell'altro(i) sistema(i) senza fili.
- La distanza di trasmissione varia in base all'ambiente di utilizzo. Individuare una posizione in cui la trasmissione tra l'unità principale e quella secondaria S-AIR risulti più efficace, quindi installare l'unità principale e quella secondaria S-AIR in tale posizione.

- Posizionare il(i) prodotto(i) S-AIR su una superficie stabile rialzata dal pavimento.
- La trasmissione potrebbe essere debole e la distanza di trasmissione troppo breve nelle seguenti condizioni:
  - Presenza di una parete/pavimento in cemento armato o pietra tra il(i) prodotto(i) S-AIR.
  - Presenza di una parete divisoria di ferro/porta o mobile/prodotto elettrico realizzato in vetro ignifugo, metallo, ecc., tra il(i) prodotto(i) S-AIR.

In caso di domande o problemi relativi al ricevitore, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

## Guida alla soluzione dei problemi

Utilizzare questa guida alla soluzione dei problemi per risolvere eventuali problemi verificatisi durante l'uso del ricevitore. Se il problema persiste, rivolgersi ad un rivenditore Sony.


### Generali

#### Il ricevitore si spegne automaticamente.

- “Auto Standby” è impostato su “ON” (pagina 125).
- È attivata la funzione del timer di spegnimento (pagina 60).

### Audio

#### Indipendentemente dal componente selezionato, l'audio non viene trasmesso oppure è possibile udirlo a livelli estremamente ridotti.

- Verificare che i diffusori e i componenti siano collegati in modo saldo.
- Verificare che tutti i cavi dei diffusori siano stati collegati correttamente.
- Verificare che il ricevitore e tutti i componenti siano accesi.
- Verificare che il controllo MASTER VOLUME non sia impostato su “VOL MIN”.
- Verificare che SPEAKERS non sia impostato su “SPK OFF” (pagina 42).
- Verificare che le cuffie non siano collegate al ricevitore o all'amplificatore surround S-AIR.
- Premere MUTING (solo RM-AAP055) o  (solo RM-AAP056) sul telecomando per annullare la funzione di disattivazione dell'audio.

- Accertarsi di avere selezionato il componente corretto mediante i tasti di ingresso (pagina 54).
- Verificare che NIGHT MODE sia attivato (pagina 79).
- È stato attivato il dispositivo di protezione del ricevitore. Spegnerlo il ricevitore, risolvere il cortocircuito e riaccendere il ricevitore.

---

### **Un componente specifico non trasmette alcun suono.**

- Verificare che il componente sia collegato correttamente ai jack di ingresso audio destinati a quello specifico componente.
- Verificare che i cavi utilizzati per il collegamento siano inseriti a fondo nei jack di entrambi il ricevitore e il componente.
- Impostare INPUT MODE su “AUTO” (pagina 106).

---

### **Uno dei diffusori anteriori non trasmette alcun suono.**

- Collegare delle cuffie al jack PHONES e verificare che l’audio venga trasmesso dalle stesse. Se dalle cuffie viene trasmesso un solo canale, è possibile che il componente non sia collegato correttamente al ricevitore. Accertarsi che tutti i cavi siano inseriti a fondo nei jack di entrambi il ricevitore e il componente. Se dalle cuffie vengono trasmessi entrambi i canali, è possibile che il diffusore anteriore non sia collegato correttamente al ricevitore. Verificare il collegamento del diffusore anteriore che non trasmette alcun suono.
- Accertarsi di avere effettuato il collegamento ad entrambi i jack L e R di un componente analogico, non solo ad una di esse. Utilizzare un cavo audio (non in dotazione). Tuttavia, il diffusore centrale non trasmetterà alcun suono quando è selezionato un campo sonoro (2ch Stereo, ecc.). Quando il diffusore centrale non è collegato, l’audio viene emesso solo dai diffusori anteriori sinistro e destro.

---

### **Le sorgenti a 2 canali analogici non trasmettono alcun suono.**

- Verificare che il jack di ingresso dell’audio digitale prescelto non sia assegnato ad altri ingressi in “Input Assign” nel menu Input Option (pagina 107).

---

### **Le sorgenti digitali non trasmettono alcun suono (dal jack di ingresso COAXIAL o OPTICAL).**

- Verificare che INPUT MODE non sia impostato su “ANALOG” (pagina 106).
- Verificare che la funzione “A. DIRECT” non sia in uso.
- Verificare che il jack di ingresso dell’audio digitale prescelto non sia assegnato ad altri ingressi in “Input Assign” nel menu Input Option (pagina 107).

---

### **L’audio dei canali sinistro e destro non è bilanciato o è invertito.**

- Verificare che i diffusori e i componenti siano collegati in modo corretto e saldamente.
- Regolare i parametri di livello mediante il menu Speaker Settings.

---

### **Forti ronzii o disturbi.**

- Verificare che i diffusori e i componenti siano collegati in modo saldo.
- Verificare che i cavi di collegamento non si trovino in prossimità di trasformatori o motori e che siano ad almeno 3 metri di distanza da televisori o lampade a fluorescenza.
- Allontanare i componenti audio dal televisore.
- Le spine e i jack sono sporchi. Pulirli con un panno leggermente inumidito con alcol.

---

**I diffusori centrale/surround/surround posteriore/anteriore superiore non trasmettono alcun suono oppure il livello trasmesso è estremamente basso.**

- Selezionare un modo Cinema Studio EX (pagina 75).
- Regolare il livello del diffusore (pagina 113).
- Accertarsi che il(i) diffusore(i) centrale/surround è (sono) impostato(i) su “Small” o “Large”.
- Verificare che le impostazioni dei diffusori siano adeguate, tramite il menu Auto Calibration o “Speaker Pattern” nel menu Speaker Settings. Quindi verificare che l’audio sia trasmesso correttamente da ogni diffusore, tramite “Test Tone” nel menu Speaker Settings.

---

**I diffusori surround posteriori non trasmettono alcun suono.**

- Alcuni dischi non contengono l’indicatore Dolby Digital Surround EX nonostante sulla confezione sia presente il logo Dolby Digital Surround EX.
- Controllare l’impostazione “Speaker Pattern” (pagina 40).

---

**Il subwoofer non trasmette alcun suono.**

- Verificare che il subwoofer sia collegato correttamente e in modo sicuro.
- Accertarsi di avere attivato il subwoofer.
- A seconda del campo sonoro selezionato, nessun suono viene trasmesso dal subwoofer.
- Quando tutti i diffusori sono impostati su “Large” ed è selezionato “Neo:6 CIN” o “Neo:6 MUS”, il subwoofer non trasmette alcun suono.
- Controllare l’impostazione “Speaker Pattern” (pagina 40).

---

**Non è possibile ottenere l’effetto surround.**

- Accertarsi di avere selezionato il campo sonoro per il modo film o musica (pagina 74 o 75).
- I campi sonori non funzionano per segnali con una frequenza di campionamento superiore a 48 kHz.

---

**L’audio multicanale Dolby Digital o DTS non viene riprodotto.**

- Verificare che il DVD, ecc., in fase di riproduzione sia registrato nei formati Dolby Digital o DTS.
- Per il collegamento del lettore DVD, ecc. ai jack di ingresso digitale del presente ricevitore, accertarsi che sia disponibile l’impostazione per l’uscita audio digitale del componente collegato. Ad esempio, quando si collega la “PlayStation 3”, impostare il formato di uscita audio BD/DVD su “Bitstream” nella “PlayStation 3”.
- Impostare “Audio Out” su “AMP” nel menu HDMI Settings.

---

**Non è possibile effettuare la registrazione.**

- Verificare che i componenti siano collegati correttamente.
- Selezionare il componente sorgente utilizzando i tasti di ingresso (pagina 54).

---

**L’indicatore MULTI CHANNEL DECODING non si illumina di blu.**

- Verificare che il componente di riproduzione sia collegato a un jack digitale e che l’ingresso sia selezionato correttamente in questo ricevitore.
- Verificare se la sorgente di ingresso del software che viene riprodotto corrisponde al formato multicanale.
- Verificare se la configurazione del componente di riproduzione è impostata su audio multicanale.

- Verificare per accertarsi che il jack di ingresso dell'audio digitale prescelto non sia assegnato ad altri ingressi in "Input Assign" nel menu Input Option (pagina 107).

---

**Dal componente collegato all'adattatore DIGITAL MEDIA PORT non viene emesso alcun suono.**

- Regolare il volume sul presente ricevitore.
- L'adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente non è collegato in modo corretto. Spegnerne il ricevitore, quindi collegare di nuovo l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente.
- Verificare che l'adattatore DIGITAL MEDIA PORT e/o il componente supporti il presente ricevitore.

---

## Video

**Sullo schermo televisivo o sul monitor non viene visualizzata alcuna immagine oppure l'immagine non è nitida.**

- Selezionare l'ingresso appropriato utilizzando i tasti di ingresso.
- Impostare il televisore sul modo di ingresso appropriato.
- Allontanare i componenti audio dal televisore.
- Assegnare correttamente l'ingresso video componente.
- Il segnale di ingresso deve essere identico alla funzione di ingresso quando si esegue la conversione up di un segnale di ingresso con questo ricevitore (pagina 32).
- A seconda dell'adattatore DIGITAL MEDIA PORT, potrebbe non essere possibile attivare l'uscita video.
- Se si usa un cavo di conversione HDMI-DVI per il collegamento, l'immagine potrebbe non essere emessa correttamente.

---

**L'immagine di COMPONENT VIDEO MONITOR OUT è corrotta.**

- La risoluzione dei segnali di uscita dai jack COMPONENT VIDEO MONITOR OUT potrebbe non essere supportata dal televisore in uso. In tal caso, selezionare la risoluzione adeguata sul ricevitore (pagina 120).

---

**Non è possibile effettuare la registrazione.**

- Verificare che i componenti siano collegati correttamente.
- Selezionare il componente sorgente utilizzando i tasti di ingresso (pagina 54).

---

**Il menu GUI non è visualizzato sullo schermo televisivo.**

- Premere più volte GUI MODE per selezionare "GUI ON". Se il menu GUI continua a non essere visualizzato sullo schermo televisivo, premere MENU.
- Verificare che il televisore sia collegato correttamente.

---

## HDMI

**L'audio sorgente trasmesso al jack HDMI IN del ricevitore non viene emesso dai diffusori collegati al ricevitore o dal diffusore del televisore.**

- Verificare l'impostazione di "Audio Out" nel menu HDMI Settings (pagina 121).
- Verificare che il componente sia collegato correttamente al jack HDMI destinato a quello specifico componente.
- Non è possibile ascoltare il Super Audio CD attraverso il collegamento HDMI.
- A seconda del componente utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario impostare il componente. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ogni componente.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI High Speed durante la visione o l'ascolto di una trasmissione 1080p, Deep Color (Deep Colour) o in 3D.

- L'audio potrebbe non essere emesso dal ricevitore e GUI appare sul televisore. Premere GUI MODE per selezionare "GUI OFF".

---

### **Le immagini provenienti dal componente collegato al jack HDMI non vengono trasmesse sul televisore, appaiono distorte o sono interrotte.**

- Accertarsi che i cavi siano collegati correttamente e saldamente ai componenti.
- A seconda del componente utilizzato per la riproduzione, potrebbe essere necessario impostare il componente. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ogni componente.
- Accertarsi di utilizzare un cavo HDMI High Speed durante la visione o l'ascolto di una trasmissione 1080p, Deep Color (Deep Colour) o in 3D.

---

### **Sul televisore non viene visualizzata nessuna immagine 3D.**

- A seconda del televisore, o del componente video, le immagini 3D potrebbero non essere visualizzate. Controllare i formati delle immagini 3D supportate dal sistema (pagina 154).

---

### **La funzione Controllo per HDMI non è disponibile.**

- Verificare il collegamento HDMI (pagina 24).
- Accertarsi che "Control for HDMI" è impostato su "ON" nel menu HDMI Settings.
- Accertarsi che il componente collegato sia compatibile con la funzione Controllo per HDMI.
- Verificare le impostazioni di Controllo per HDMI sul componente collegato. Fare riferimento alle istruzioni per l'uso del componente collegato.
- Quando "Control for HDMI" è impostato su "OFF", "BRAVIA" Sync non funziona correttamente, anche se un componente è collegato al jack HDMI IN.

- I tipi e il numero di componenti che possono essere controllati da "BRAVIA" Sync sono limitati agli standard HDMI CEC come segue.

- Componente di registrazione (registratore Blu-ray Disc, registratore DVD, ecc.): fino a 3 componenti
- Componente di riproduzione (lettore Blu-ray Disc, lettore DVD, ecc.): fino a 3 componenti
- Componente relativo alla sintonizzazione: fino a 4 componenti
- Ricevitore AV (sistema audio): fino a 1 componente

---

### **Durante l'uso della funzione di Controllo audio del sistema, tramite il ricevitore e il diffusore del televisore non viene trasmesso l'audio.**

- Accertarsi che il televisore sia compatibile con la funzione di Controllo audio del sistema.
- Se il televisore è privo della funzione di Controllo audio del sistema, regolare le impostazioni "Audio Out" nel menu HDMI Settings su
  - "TV+AMP" per ascoltare tramite il diffusore del televisore e il ricevitore.
  - "AMP" per ascoltare tramite il ricevitore.
- Se si collega il ricevitore a un componente video (proiettore, ecc.), è possibile che l'audio non sia emesso dal ricevitore. In tal caso, selezionare "AMP".

- Se non è possibile ascoltare l'audio di un componente collegato al ricevitore mentre sul ricevitore è selezionato l'ingresso del televisore
  - Cambiare l'ingresso del ricevitore su HDMI se si desidera vedere un programma tramite un componente collegato al ricevitore tramite collegamento HDMI.
  - Cambiare canale del televisore se si desidera vedere una trasmissione televisiva.
  - Selezionare il componente o l'ingresso che si desidera utilizzare per la visione se si guarda un programma sul componente collegato al televisore. Per informazioni sul funzionamento, consultare le istruzioni per l'uso del televisore.

---

**Il telecomando del televisore non può essere usato per controllare il componente collegato quando si usa la funzione Controllo per HDMI.**

- In base al componente collegato e al televisore, potrebbe essere necessario configurare il componente e il televisore. Consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con ogni componente e il televisore.
- Cambiare l'ingresso del ricevitore con l'ingresso HDMI collegato al componente.

---

**Se il ricevitore è nel modo standby, il televisore non riproduce alcuna immagine o suono.**

- Quando il ricevitore è nel modo standby, l'immagine e l'audio sono trasmessi dal componente HDMI selezionato l'ultima volta che è stato spento il ricevitore. Se si vuole utilizzare un altro componente, attivare il componente ed eseguire l'operazione Riproduzione One-Touch, oppure accendere il ricevitore per selezionare il componente HDMI che si desidera utilizzare.

- Accertarsi che "Pass Through" sia impostato su "ON" nel menu HDMI Settings se si collegano al ricevitore componenti non compatibili con "BRAVIA" Sync (pagina 121).

---

## Funzione S-AIR

---

**Il collegamento S-AIR non viene stabilito (la trasmissione audio non viene stabilita), ad es. l'indicatore dell'unità secondaria S-AIR si spegne, lampeggia o diventa rosso.**

- Se viene utilizzata un'altra unità principale S-AIR, posizionarla ad oltre 8 metri dalla presente unità principale S-AIR.
- Verificare che le ID S-AIR dell'unità principale S-AIR e dell'unità secondaria S-AIR corrispondano (pagina 98).
- È stata eseguita l'associazione dell'unità principale S-AIR e di un'altra unità secondaria S-AIR. Eseguire l'associazione dell'unità secondaria S-AIR desiderata con l'unità principale S-AIR (pagina 99).
- Installare l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR lontano da altri prodotti senza fili.
- Interrompere l'uso di altri prodotti senza fili.
- L'unità secondaria S-AIR è spenta. Accertarsi che il cavo di alimentazione CA sia collegato, quindi accendere l'unità secondaria S-AIR.

---

**Dal ricevitore S-AIR non viene emesso alcun suono.**

- Verificare che i componenti siano collegati al ricevitore.



## Dal prodotto S-AIR non viene emesso alcun suono.

- Se viene utilizzata un'altra unità principale S-AIR, posizionarla ad oltre 8 metri dalla presente unità principale S-AIR.
- Verificare che l'ID dell'unità principale S-AIR e dell'unità secondaria S-AIR corrispondano (pagina 98).
- Verificare l'impostazione dell'associazione (pagina 99).
- Installare l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR più vicine una all'altra.
- Evitare l'uso di apparecchiature che generano energia elettromagnetica, ad esempio forni a microonde.
- Installare l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR lontano da altri prodotti senza fili.
- Interrompere l'uso di altri prodotti senza fili.
- Modificare l'impostazione "RF Change" (pagina 103).
- Modificare le impostazioni dell'ID dell'unità principale S-AIR e dell'unità secondaria S-AIR.
- Spegnerne, quindi riaccendere il sistema e l'unità secondaria S-AIR.
- Verificare che le cuffie non siano collegate all'unità secondaria S-AIR.

## L'audio è disturbato oppure salta.

- Se viene utilizzata un'altra unità principale S-AIR, posizionarla ad oltre 8 metri dalla presente unità principale S-AIR.
- Le sorgenti con protezione del copyright potrebbero non essere riproducibili sull'unità secondaria S-AIR.
- Installare l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR più vicine una all'altra.
- Evitare l'uso di apparecchiature che generano energia elettromagnetica, ad esempio forni a microonde.

- Installare l'unità principale S-AIR e l'unità secondaria S-AIR lontano da altri prodotti senza fili.
- Interrompere l'uso di altri prodotti senza fili.
- Modificare l'impostazione "RF Change" (pagina 103).
- Modificare le impostazioni dell'ID dell'unità principale S-AIR e dell'unità secondaria S-AIR.

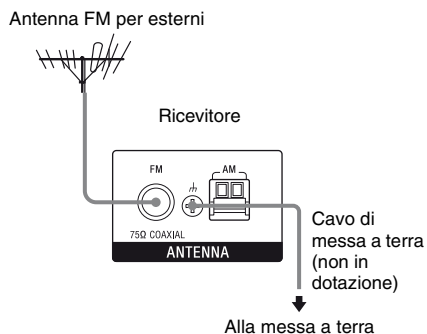
## "HP NO LINK" e "VOL MIN" sono visualizzati alternativamente e il volume del ricevitore diventa minimo.

- Il volume diventa minimo quando si spegne l'amplificatore surround con le cuffie collegate o se la ricezione radio è debole. In questi casi, controllare la ricezione radio e regolare il livello del volume per ripristinare l'audio dalle cuffie.

## Sintonizzatore

### La ricezione FM è di scarsa qualità.

- Per collegare il ricevitore ad un'antenna FM per esterni, utilizzare un cavo coassiale da 75 ohm (non in dotazione), come illustrato di seguito. Se il ricevitore viene collegato ad un'antenna per esterni, collegare quest'ultima alla messa a terra contro i fulmini. Per evitare esplosioni causate dal gas, non collegare il cavo di messa a terra a tubature del gas.



---

## **Non è possibile sintonizzare le stazioni radio.**

- Verificare che le antenne siano collegate in modo saldo. Regolare le antenne e, se necessario, collegare un'antenna per esterni.
- Tenere l'antenna radio satellitare lontano dai cavi dei diffusori e dal cavo di alimentazione per evitare di raccogliere disturbi.\*
- Il segnale delle stazioni è eccessivamente debole (durante la sintonizzazione automatica). Utilizzare la sintonizzazione diretta.
- Accertarsi di impostare correttamente l'intervallo di sintonia (durante la sintonizzazione diretta delle stazioni AM).
- Non è stata preselezionata alcuna stazione oppure le stazioni preselezionate sono state cancellate (durante la sintonizzazione mediante ricerca delle stazioni preselezionate). Eseguire la preselezione delle stazioni (pagina 64).
- Premere AMP, quindi premere più volte DISPLAY sul telecomando affinché sul display venga visualizzata la frequenza.

---

## **Il ricevitore non riesce a ricevere affatto i canali satellitari.\***

- La condizione di ricezione non è buona. Spostare l'antenna nel posto in cui vi è una buona ricezione.
- Verificare di avere sottoscritto il servizio radio satellitare desiderato (pagina 66).

---

## **Il servizio RDS non funziona.\*\***

- Accertarsi di essersi sintonizzati su una stazione FM RDS.
- Selezionare una stazione FM con segnale più forte.

---

## **Le informazioni RDS desiderate non vengono visualizzate.\*\***

- Rivolgersi alla stazione radio per sapere se effettivamente offre il servizio in questione. In questo caso, è possibile che il servizio non sia temporaneamente disponibile.

---

\* Solo modello USA.

\*\* Solo modello europeo.

---

## **Telecomando**

---

### **Il telecomando non funziona.**

- Rivolgere il telecomando in direzione del sensore dei comandi a distanza del ricevitore.
- Rimuovere eventuali ostacoli tra il telecomando e il ricevitore.
- Se sono scariche, sostituire tutte le pile del telecomando con altre nuove.
- Accertarsi di selezionare l'ingresso corretto sul telecomando.
- Quando si controlla un componente programmato non Sony, il telecomando potrebbe non funzionare correttamente a seconda del modello e della marca del componente.

---

## **Rete**

---

### **Impossibile trovare il server.**

- Ricercare il server tramite la funzione "ServerSearch" (pagina 81).

- Controllare quanto segue:
  - Il router è acceso?
  - Se vi è un altro apparecchio tra questo dispositivo e il router, controllare che il dispositivo sia acceso.
  - I cavi sono tutti collegati correttamente e in modo sicuro?
  - Le impostazioni sono configurate in modo da garantire che corrispondano alle impostazioni del router (indirizzo DHCP o IP fisso)?
- Quando si usa un computer, controllare quanto segue:
  - Le impostazioni del firewall incorporate per il sistema operativo del computer.
  - Le impostazioni firewall del software di sicurezza. Per controllare le impostazioni firewall del software di sicurezza, fare riferimento alla sezione Guida del software di sicurezza.
- Registrare il dispositivo al server. Per ulteriori informazioni, consultare le istruzioni per l'uso in dotazione con il server.
- Attendere alcuni istanti, quindi riprovare a collegarsi al server.

---

### Impossibile trovare o riprodurre il contenuto del server.

- Sulle schermate “🎵 Music”, “📷 Photo” e “📺 Video”, il ricevitore visualizza solo il contenuto che può essere riprodotto con il ricevitore tra il contenuto offerto dal server nell'ambito delle linee guida DLNA.
- Il contenuto senza un segno [\*] anteposto al nome è offerto dal server come definito nelle linee guida DLNA e può essere riprodotto dal ricevitore.  
Il contenuto con un segno [\*] anteposto al nome è offerto dal server come non definito nelle linee guida DLNA e potrebbe essere riprodotto dal ricevitore.

- Potrebbe esserci del contenuto non visualizzato anche se è riproducibile con il ricevitore perché non è definito nelle linee guida DLNA. Tuttavia, il ricevitore potrebbe non essere in grado di riprodurre il contenuto, anche se è definito nelle linee guida DLNA.
- La disponibilità di alcuni contenuti può essere diversa, in base al software del server. Se il contenuto non è visualizzato o non può essere riprodotto, provare con il software applicativo VAIOMedia plus in dotazione come software del server.

---

### Impossibile collegare al ricevitore con il software applicativo Setup Manager.

- Sul computer sono in esecuzione il software antivirus, il software firewall o un driver filtro di pacchetti di rete? Disattivare temporaneamente tale software, oppure modificare le impostazioni in modo che accetti tutti i pacchetti TCP o UDP in entrata dal ricevitore.

---

### Impossibile accedere al ricevitore dal controller di rete.

- Accertarsi che “External Control” è impostato su “ON” nel menu Network Settings.
- Il controller di rete si trova nell'elenco della schermata di impostazioni Controller, e la casella “Permit” (consenti) è selezionata?  
Se la casella non è selezionata, spuntare la casella “Auto Permission”, e tornare al menu. Poi, azionare il ricevitore tramite il controller di rete una volta, quindi deselezionare la casella “Auto Permission”.
- Se il controller di rete è un controller del software del computer, il software è filtrato dal software antivirus o dal software firewall?  
Consente comunicazioni UPnP tra il software e il ricevitore.

- Possono essere elencati fino a 10 controller di rete in “Controllers”. Se il controller di rete non si trova nell’elenco, rimuovere alcuni controller e riprovare.

Se il problema è diverso da uno dei casi descritti in precedenza e non viene risolto neppure aspettando alcuni istanti, eseguire una delle operazioni sotto indicate.

- Premere I/⏻ sul telecomando per spegnere e poi riaccendere il ricevitore.
- Tenere premuto I/⏻ sul ricevitore finché l’indicatore bianco lampeggia per riavviare il ricevitore.

## Messaggi di errore

In caso di problemi di funzionamento, sul display viene visualizzato un messaggio. È possibile controllare le condizioni del sistema tramite il messaggio. Fare riferimento alla seguente tabella per risolvere il problema. Se il problema persiste, rivolgersi ad un rivenditore Sony.

### PROTECTOR

Ai diffusori viene trasmessa corrente irregolare, oppure il pannello superiore del ricevitore è coperto da qualche oggetto. Il ricevitore verrà spento automaticamente dopo alcuni secondi. Verificare il collegamento dei diffusori e attivare di nuovo l’alimentazione.

Per altri messaggi, vedere “Elenco dei messaggi dopo la misurazione della calibrazione automatica” (pagina 48), “Elenco dei messaggi DIGITAL MEDIA PORT” (pagina 58) e “Elenco dei messaggi della radio satellitare” (pagina 73).

## Se il problema persiste

Rivolgersi ad un rivenditore Sony. Se durante la riparazione il personale di assistenza sostituisce alcune parti, queste devono essere conservate.

In caso di problemi con la funzione S-AIR, far controllare l’intero sistema a un rivenditore Sony (unità principale S-AIR e unità secondaria S-AIR assieme).

## Sezioni di riferimento per l’azzeramento della memoria del ricevitore

Per azzerare	Vedere
Tutte le impostazioni memorizzate	pagina 39
Campi sonori personalizzati	pagina 79

## Informazioni sull’assistenza

Fare riferimento al seguente sito web per maggiori dettagli sulle ultime informazioni in merito al ricevitore.

### Per i clienti negli Stati Uniti:

<http://www.sony.com/essupport>

### Per i clienti in Europa:

<http://support.sony-europe.com/quickjump/STR>

# Caratteristiche tecniche

## Sezione amplificatore

Modello USA<sup>1)</sup>

Potenza in uscita RMS minima  
(8 ohm, 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09%)  
100 W + 100 W

Potenza di uscita nel modo stereo  
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)  
110 W + 110 W

Potenza di uscita nel modo surround<sup>2)</sup>  
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)  
150 W per canale

Modello europeo<sup>1)</sup>

Potenza di uscita nel modo stereo  
(8 ohm, 1 kHz, THD 1%)  
100 W + 100 W

Potenza di uscita nel modo surround<sup>2)</sup>  
(8 ohm, 1 kHz, THD 10%)  
140 W per canale

<sup>1)</sup>Misurata nelle seguenti condizioni:

Area	Requisiti di alimentazione
USA	120 V CA, 60 Hz
Europa	230 V CA, 50 Hz

<sup>2)</sup>Uscita di potenza di riferimento per i diffusori anteriori, centrali, surround, surround posteriore e anteriori superiori. A seconda delle impostazioni del campo sonoro e della sorgente, è possibile che l'audio non venga trasmesso.

Risposta in frequenza

Analogica 10 Hz – 70 kHz,  
+0,5 dB/–2 dB (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati)

Ingressi

Analogici Sensibilità: 500 mV/  
50 kohm  
S/N<sup>3)</sup>: 96 dB  
(A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Digitali (Coassiali)  
Impedenza: 75 ohm  
S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Digitali (Ottici) S/N: 100 dB  
(A, 20 kHz LPF)

Uscite (Analogiche)

AUDIO OUT Tensione: 500 mV/  
10 kohm

SUBWOOFER Tensione: 2 V/1 kohm

Equalizzatore

Livelli di guadagno  
±10 dB, incrementi di  
0,5 dB

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (con campo sonoro ed equalizzatore bypassati).

<sup>4)</sup>Rete caricata, livello di ingresso.

## Sezione sintonizzatore FM\*

Gamma di sintonia 87,5 MHz – 108,0 MHz

Antenna Antenna a filo FM

Terminali antenna 75 ohm, sbilanciati

Frequenza intermedia  
10,7 MHz

## Sezione sintonizzatore AM\*

Gamma di sintonia

Area	Scala di sintonia	
	Incremento di 10 kHz	Incremento di 9 kHz
USA	530 kHz – 1.710 kHz	531 kHz – 1.710 kHz
Europa	–	531 kHz – 1.602 kHz

Antenna Antenna

Frequenza intermedia  
450 kHz

## Sezione video

### Ingressi/Uscite

Video: 1 Vp-p, 75 ohm

### COMPONENT VIDEO:

Y: 1 Vp-p, 75 ohm

PB/CB: 0,7 Vp-p, 75 ohm

PR/CR: 0,7 Vp-p, 75 ohm

Pass Through HD da  
80 MHz

## Video HDMI

### Ingresso/Uscita (Blocco ripetitore HDMI)

640 × 480p@60 Hz

720 × 480p@59,94/60 Hz

1280 × 720p@59,94/60 Hz

1920 × 1080i@59,94/60 Hz

1920 × 1080p@59,94/60 Hz

720 × 576p@50 Hz

1280 × 720p@50 Hz

1920 × 1080i@50 Hz

1920 × 1080p@50 Hz

1920 × 1080p@24 Hz

## Video HDMI (3D)

### Ingresso/Uscita (Blocco ripetitore HDMI)

1280 × 720p@59,94/60 Hz Frame packing

1280 × 720p@59,94/60 Hz Top-and-Bottom

1920 × 1080i@59,94/60 Hz Frame packing

1920 × 1080i@59,94/60 Hz Affiancati (Metà)

1920 × 1080p@59,94/60 Hz Affiancati (Metà)

1280 × 720p@50 Hz Frame packing

1280 × 720p@50 Hz Top-and-Bottom

1920 × 1080i@50 Hz Frame packing

1920 × 1080i@50 Hz Affiancati (Metà)

1920 × 1080p@50 Hz Affiancati (Metà)

1920 × 1080p@24 Hz Frame packing

1920 × 1080p@24 Hz Top-and-Bottom

## Formati di riproduzione supportati

Il contenuto trasmesso dal dispositivo sulla rete domestica deve supportare i seguenti formati per riprodurre il contenuto del ricevitore.

<b>Tipo di contenuto</b>	<b>Formato</b>	<b>Altre condizioni</b>
Music	PCM lineare	LPCM definito nelle linee guida DLNA 1.0 Velocità di campionamento: 44,1 kHz, 48 kHz Canali: 1, 2 Quantizzazione: 16 bit
	MPEG-1 Layer 3 (MP3)	MPEG definito nelle linee guida DLNA 1.0 Bitrate: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbps Velocità di campionamento: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Canali: 1, 2 Codifica: CBR, VBR
Windows Media Audio (WMA)	WMA_FULL e WMA_BASE definito nelle linee guida DLNA 1.0	Bitrate massimo: 385 kbps Velocità di campionamento: fino a 48 kHz Canali: 2 Non compatibile con file WMA Pro.
AAC	AAC_ISO definito nelle linee guida DLNA 1.0	AAC Profile @ Level 1, @ Level 2 Velocità di campionamento: 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz Bitrate massimo: 576 kbps Canali: 1, 2 Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.
WAV	Conforme a PCM lineare.	Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.

Tipo di contenuto	Formato	Altre condizioni
Foto	JPEG	JPEG_SM, JPEG_MED, o JPEG_LRG definiti nelle linee guida DLNA 1.0 Risoluzione massima: 4096 × 4096 JPEG non progressivo
	BMP	Conforme a JPEG. Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.
	PNG	Conforme a JPEG. Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.
Video	MPEG-2 (NTSC)	MPEG_PS_NTSC definito nelle linee guida DLNA 1.0 Risoluzione massima: 720 × 480 Bitrate massimo del sistema: 10,08 Mbps Bitrate massimo* CBR: 9,80 Mbps/VBR: 9,80 Mbps * Il bitrate è misto con MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM, o formato audio AC3.
	MPEG-2 (PAL)	MPEG_PS_PAL definito nelle linee guida DLNA 1.0 Risoluzione massima: 720 × 576 Bitrate massimo del sistema: 10,08 Mbps Bitrate massimo* CBR: 9,80 Mbps/VBR: 9,80 Mbps * Il bitrate è misto con MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM, o formato audio AC3.

Tipo di contenuto	Formato	Altre condizioni
	Windows Media Video (WMV)	Risoluzione massima: 720 × 480 Bitrate massimo: 2 Mbps Windows Media Video 7/8/9 definizione standard per profilo Main assieme a Windows Media Video 7/8/9 esclude tutto il profilo di Windows Media Audio professional. Alcuni file potrebbero non essere riprodotti.

## Note

- Non compatibile con file DRM protetti.
- In base ai file, possono esservi dei file talvolta non riproducibili, anche se soddisfano i requisiti sopra descritti.
- Per quanto riguarda i formati definiti nelle linee guida DLNA, il server è necessario per offrire il contenuto a cui sono state aggiunte correttamente le informazioni sul formato definite nelle linee guida DLNA.

## Generali

### Requisiti di alimentazione

Area	Requisiti di alimentazione
USA	120 V CA, 60 Hz
Europa	230 V CA, 50/60 Hz

### Potenza in uscita (DIGITAL MEDIA PORT)

DC OUT: 5V, 0,7A MAX

Consumo energetico 250 W

Consumo energetico (nel modo di attesa) 0,5 W (quando “Control for HDMI”, “Network Standby” e “S-AIR Standby” sono impostati su “OFF”)

Dimensioni (larghezza/altezza/profondità)  
(circa)

430 mm × 157,5 mm ×  
324,5 mm inclusi i  
comandi e le parti  
sporgenti

Peso (circa) 9,0 kg

Il design e le caratteristiche tecniche sono  
soggetti a modifiche senza preavviso.

Determinati circuiti stampati non contengono ritardanti alla fiamma alogenati.
---

\* di cui al par. 3 dell'Allegato A al D.M. 25/06/85 e  
al par. 3 dell'Allegato 1 al D.M. 27/08/87



# Indice analitico

## A

- A/V Sync 118, 131
- Account 85
- AM 62, 133
- Annulla
  - campo sonoro 79
  - memoria 39
  - telecomando 141
- Antenna Aiming 68, 130, 134
- Ascolto 89
- Associazione 99
- Audio Out 121, 131
- Auto Standby 125, 132
- Auto Tuning 63, 133
- Avvio calibrazione 111, 128

## B

- Bass 118, 130
- BI-AMP 41, 109
- BRAVIA Sync
  - preparazione 92

## C

- Campo sonoro 74
- Canale 2 74
- Canale 5.1 18
- Canale 7.1 18
- Canale di ritorno audio 106
- Canali preselezionati 70, 135
- Category Mode 69, 135
- Collegamento
  - antenne 35
  - componenti audio 34
  - componenti video 24
  - diffusori 20
  - Rete 37
  - TV 22
- Collegamento a due amplificatori 109
- Compressione gamma dinamica 116, 129
- Controller 83
- Controllers 124
- Controllo audio del sistema 94
- Controllo esterno 123
- Controllo per HDMI 121
- Conversione Up 32

## D

- DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) 42
- Device Name 124
- DIGITAL MEDIA PORT 56
- Direct Tuning 63, 70, 133, 135
- Disattivazione dell'audio 55
- Display 9
- Distance Unit 117, 130
- DLNA 80
- DMPort Control 59
- Dolby Digital EX 78
- Dual Mono 118, 131

## F

- FM 62, 133
- Frequenza di transizione 115, 130

## G

- GUI (Interfaccia utente grafica) 52

## I

- Impostazioni Audio 118, 131
- Impostazioni Auto
  - Calibration 111, 128
- Impostazioni di rete
  - Verifica 122
- Impostazioni EQ 118, 130
- Impostazioni HDMI 121, 131
- Impostazioni Level 128
- Impostazioni S-AIR 132
- Impostazioni Speaker 113, 129
- Impostazioni Surround 117, 130
- Impostazioni System 125, 132
- Impostazioni Tuner 130
- Impostazioni Video 120, 131
- Ingresso 54
- Input Assign 107
- INPUT MODE 106
- iPod 59

## **L**

Lettore Blu-ray Disc 25, 28  
Lettore CD 34  
lettore DVD 25, 29  
Lettore Super Audio CD 34  
LFE (Effetto a bassa  
frequenza) 10  
Livello del subwoofer 122,  
131  
Livello effetto 117  
Lock Code 72

## **M**

Manual Setup 113  
Menu 110, 128  
Menu opzioni 53  
Menu Settings 110  
Messaggio  
    Calibrazione automatica  
    48  
    DIGITAL MEDIA  
    PORT 58  
    Errore 152  
    SIRIUS 73  
Modo A.F.D. 74  
Modo film 74  
Modo FM 63, 130  
Modo Musica 75  
Modo preselezionato 69  
Music Guide 86  
My Library 87  
My Library (Rhapsody) 88

## **N**

Name Input 55, 65, 112  
Network Standby 125  
NIGHT MODE 79

## **P**

Parental Lock 71, 130  
Party Mode 102  
Pass-through 121, 131  
Phase Audio 116, 128  
Phase Noise 115, 128  
“PlayStation 3” 25  
Posizione (Calibrazione  
automatica) 111, 128  
Priorità di decodifica 119,  
131  
PROTECTOR 152

## **R**

Radio satellitare SIRIUS 66,  
134  
RDS 66  
Registratore DVD 29, 31  
Registrazione 61  
Repeat 82  
Rhapsody  
    Account 85  
    Music Guide 86  
    My Library 87, 88  
    Ricerca 87  
    Servizio di musica  
    digitale Rhapsody 85  
    Stazioni Rhapsody 86  
Ripristino 39  
Riproduzione One-Touch 94  
Risoluzione 120, 131

## **S**

S-AIR 96  
Schema diffusori 113, 129  
Server  
    Preparazione 50  
Setup Manager 90  
SHOUTcast  
    Ascolto 89  
    Stazioni preferite 89  
Shuffle 82  
Sintonizzatore 62  
Sintonizzatore satellitare 25,  
30  
Sintonizzatore TV via cavo  
30  
SIRIUS ID 68  
Software Version 125  
SPEAKERS 42  
Spegnimento del sistema 95  
Stazioni preferite 89  
Stazioni preselezionate 64,  
133  
Subwoofer LPF 122  
Sur Back Assign 113

## **T**

Telecomando 12, 136  
Theater/Theatre Mode Sync  
96  
Timer di autospegnimento  
60  
Tipo di calibrazione 111,  
128  
Tono test 115, 128  
Treble 118, 130  
TV 22, 25

## **V**

Videocamera 31  
Videoregistratore 31  
Visualizzazione delle  
    informazioni sul display  
132



## OSTRZEŻENIE

**Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.**

Aby ograniczyć ryzyko pożaru, nie wolno zakrywać otworów wentylacyjnych urządzenia gazetami, serwetkami, zasłonami itp. Na urządzeniu nie wolno stawiać źródeł otwartego ognia, na przykład zapalonych świec.

Aby ograniczyć ryzyko pożaru lub porażenia prądem elektrycznym, nie należy narażać tego urządzenia na działanie wody, ani stawiać na nim naczyń wypełnionych płynem, na przykład wazonów.

Nie wolno instalować urządzenia w przestrzeni zamkniętej, na przykład na regale lub w zabudowanej szafce.

Urządzenie jest odłączane od sieci elektrycznej za pomocą głównej wtyczki, dlatego należy je podłączyć do łatwo dostępnego gniazda elektrycznego. W przypadku zauważenia jakiegokolwiek nieprawidłowości w pracy urządzenia, należy natychmiast odłączyć główną wtyczkę od gniazda elektrycznego.

Nie wolno wystawiać baterii ani urządzenia z zainstalowanymi bateriami na działanie silnych źródeł ciepła, na przykład światła słonecznego, ognia itp.

Urządzenie pozostaje podłączone do sieci, dopóki jest podłączone do gniazda elektrycznego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.

Zbyt wysokie ciśnienie akustyczne w słuchawkach może spowodować utratę słuchu.



Ten symbol ma za zadanie ostrzec użytkownika przed wystąpieniem gorącej powierzchni, która mogła nagrzać się podczas normalnego działania.

Sprzęt został przetestowany i uznany za zgodny z ograniczeniami określonymi w Dyrektywie EMC (zgodności elektromagnetycznej) z użyciem przewodu połączeniowego o długości poniżej 3 m.

## Uwagi dla klientów w Europie



**Pozbycie się zużytego sprzętu (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich stosujących własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na produkcie lub jego opakowaniu oznacza, że produkt nie może być traktowany jako odpad komunalny, lecz powinno się go dostarczyć do odpowiedniego punktu zbiórki sprzętu elektrycznego i elektronicznego, w celu recyklingu. Odpowiednie zadysponowanie zużytego produktu zapobiega potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego zagospodarowania odpadów. Recykling materiałów pomoże w ochronie środowiska naturalnego. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat recyklingu tego produktu, należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zagospodarowywania odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.



**Pozbywanie się zużytych baterii (stosowane w krajach Unii Europejskiej i w pozostałych krajach europejskich mających własne systemy zbiórki)**

Ten symbol na baterii lub na jej opakowaniu oznacza, że bateria nie może być traktowana jako odpad komunalny. Symbol ten dla pewnych baterii może być stosowany w kombinacji z symbolem chemicznym. Symbole chemiczne rtęci (Hg) lub ołowiu (Pb) są dodawane, jeśli bateria zawiera więcej niż 0,0005% rtęci lub 0,004% ołowiu. Odpowiednio gospodarując zużytymi bateriami, możesz zapobiec potencjalnym negatywnym wpływom na środowisko oraz zdrowie ludzi, jakie mogłyby wystąpić w przypadku niewłaściwego obchodzenia się z tymi odpadami. Recykling baterii pomoże chronić środowisko naturalne. W przypadku produktów, w których ze względu na bezpieczeństwo, poprawne działanie lub integralność danych wymagane jest stałe podłączenie do baterii, wymianę zużytej baterii należy zlecić wyłącznie wykwalifikowanemu personelowi stacji serwisowej.

Aby mieć pewność, że bateria znajdująca się w zużytych sprzęcie elektrycznym i elektronicznym będzie właściwie zagospodarowana, należy dostarczyć sprzęt do odpowiedniego punktu zbiórki.

W odniesieniu do wszystkich pozostałych zużytych baterii, prosimy o zapoznanie się z rozdziałem instrukcji obsługi produktu o bezpiecznym demontażu baterii. Zużyta baterię należy dostarczyć do właściwego punktu zbiórki. W celu uzyskania bardziej szczegółowych informacji na temat zbiórki i recyklingu baterii należy skontaktować się z lokalną jednostką samorządu terytorialnego, ze służbami zajmującymi się zagospodarowywaniem odpadów lub ze sklepem, w którym zakupiony został ten produkt.

### **Uwaga dla klientów: Poniższe informacje odnoszą się tylko do wyposażenia sprzedawanego w krajach stosujących dyrektywę UE.**

Producentem tego produktu jest Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonia. Upoważnionym przedstawicielem producenta w Unii Europejskiej, uprawnionym do dokonywania i potwierdzania oceny zgodności z wymaganiami zasadniczymi, jest Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Niemcy. Nadzór nad dystrybucją na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej sprawuje Sony Poland, 00-876 Warszawa, ul. Ogrodowa 58. W sprawach serwisowych i gwarancyjnych należy kontaktować się z podmiotami, których adresy podano w osobnych dokumentach gwarancyjnych lub serwisowych, lub z najbliższym sprzedawcą produktów Sony.

## O Instrukcji Obsługi

- Instrukcje w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą modelu STR-DN2010. Sprawdź numer modelu w dolnym prawym rogu panelu przedniego. O ile nie określono inaczej, w niniejszej instrukcji w celach ilustracyjnych używany jest model amerykański. Każda różnica w działaniu jest wyraźnie wskazana w tekście, na przykład: „Tylko model europejski”.
- Instrukcje w niniejszej instrukcji obsługi dotyczą regulatorów na dostarczonym pilocie. Można też używać elementów regulacyjnych na odbiorniku, jeżeli mają te same lub podobne nazwy, jak na pilocie.

### Informacje o prawach własności intelektualnej

Niniejszy odbiornik zawiera Dolby\* Digital i Pro Logic Surround oraz DTS\*\* Digital Surround System.

\* Wyprodukowano na licencji Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic, oraz symbol podwójnej litery D są znakami towarowymi Dolby Laboratories.

\*\* Wyprodukowano na licencji pod następującymi numerami patentów przyznanych w USA: 5 451 942; 5 956 674; 5 974 380; 5 978 762; 6 226 616; 6 487 535; 7 212 872; 7 333 929; 7 392 195; 7 272 567 oraz innymi przyznanymi i oczekującymi na przyznanie patentami w USA i na świecie. DTS jest zastrzeżonym znakiem towarowym, a logo i symbol DTS, DTS-HD oraz DTS-HD Master Audio są znakami towarowymi firmy DTS, Inc. © 1996-2008 DTS, Inc. Wszelkie prawa zastrzeżone.

Odbiornik zawiera technologię High-Definition Multimedia Interface (HDMI™). HDMI, logo HDMI i High-Definition Multimedia Interface są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing LLC w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

SIRIUS, XM oraz wszystkie pokrewne oznaczenia i logo są znakami towarowymi Sirius XM Radio Inc. i firm zależnych. Wszelkie prawa zastrzeżone. Usługa niedostępna w stanach Alaska i Hawaje.

Czcionka (Shin Go R) zainstalowana w tym odbiorniku została dostarczona przez firmę MORISAWA & COMPANY LTD. Te nazwy są znakami towarowymi firmy MORISAWA & COMPANY LTD., a prawa autorskie do czcionki również należą do MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod jest znakiem towarowym Apple Inc. zastrzeżonym w USA i innych krajach. Wszystkie pozostałe znaki towarowe i zastrzeżone znaki towarowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały. W niniejszej instrukcji pominięto znaki ™ i ©.

Prawa do słowa i logo Bluetooth należą do Bluetooth SIG, Inc.; firma Sony Corporation używa tych znaków na licencji.

Pozostałe znaki towarowe i nazwy handlowe należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały.

„x.v.Color (x.v.Colour)” i logo „x.v.Color (x.v.Colour)” są znakami towarowymi Sony Corporation.

„BRAVIA” jest znakiem towarowym Sony Corporation.

„PlayStation” jest zastrzeżonym znakiem towarowym Sony Computer Entertainment Inc.

„S-AIR” i jego logo są znakami towarowymi Sony Corporation.

DLNA i DLNA CERTIFIED są znakami towarowymi i/lub znakami usługowymi Digital Living Network Alliance.

VAIO jest znakiem towarowym Sony Corporation.

Microsoft, Windows, Windows Vista i Windows Media są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Microsoft Corporation w Stanach Zjednoczonych lub innych krajach.

Intel, Intel Core i Pentium są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi Intel Corporation i firm zależnych w Stanach Zjednoczonych i innych krajach.

Rhapsody i logo Rhapsody są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® jest zastrzeżonym znakiem towarowym AOL LLC.

TEN PRODUKT JEST LICENCJONOWANY NA PODSTAWIE LICENCJI NA PORTFEL PATENTÓW VC-1 DO UŻYTKU PRYWATNEGO I NIEKOMERCYJNEGO PRZEZ UŻYTKOWNIKA NA:

(i) KODOWANIE WIDEO ZGODNE ZE STANDARDEM VC-1 („WIDEO VC-1”) I/LUB

(ii) DEKODOWANIE WIDEO VC-1, ZAKODOWANE PRZEZ UŻYTKOWNIKA W RAMACH DZIAŁALNOŚCI PRYWATNEJ I NIEKOMERCYJNEJ I/LUB UZYSKANE OD DOSTAWCY WIDEO POSIADAJĄCEGO LICENCJĘ NA DOSTARCZANIE WIDEO VC-1.

DO ŻADNYCH INNYCH ZASTOSOWAŃ NIE SĄ PRZYZNAWANE ŻADNE JEDNOZNACZNE ANI DOROZUMIANE LICENCJE. DODATKOWE INFORMACJE MOŻNA UZYSKAĆ OD FIRMY MPEG LA, L.L.C. PATRZ STRONA INTERNETOWA [HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

Technologia i patenty kodowania dźwięku MPEG Layer-3 na licencji Fraunhofer IIS i Thomson.

---

# Spis treści

O Instrukcji Obsługi .....	3
Dostarczone wyposażenie .....	7
Opis i rozmieszczenie elementów .....	8
Czynności wstępne .....	18

---

## Połączenia

1: Instalowanie głośników .....	19
2: Podłączanie głośników .....	21
3: Podłączanie telewizora .....	23
4a: Podłączanie urządzeń wideo .....	25
4b: Podłączanie urządzeń audio .....	35
5: Podłączanie anten .....	36
6: Zakładanie bezprzewodowego nadajnika/modułu nadajnika-odbior- nika .....	37
7: Podłączanie do sieci .....	38
8: Podłączanie przewodu sieciowego .....	41

---

## Przygotowanie odbiornika

Inicjalizacja odbiornika .....	41
Wprowadzanie ustawień głośników .....	42
Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień głośników (Automatyczna kalibracja) .....	45
Konfiguracja ustawień sieci odbiornika .....	52
Przygotowanie komputera do pracy jako serwer .....	53
Instrukcja obsługi menu ekranowego .....	55

---

## Podstawowe czynności

Odtwarzanie .....	57
Odtwarzanie dźwięku/obrazów z urządzeń podłączonych do gniazda DIGITAL MEDIA PORT .....	59
Korzystanie z programatora wyłączania .....	63
Nagrywanie przy użyciu odbiornika .....	64

---

## Obsługa tunera

Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM/AM .....	66
Programowanie stacji radiowych FM/AM (Preset Tuning) .....	68
Odbiór informacji RDS .....	69
(Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego)	
Słuchanie radia satelitarne- go .....	70
(Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)	
Podłączanie tunera satelitarne- go .....	71
Przygotowanie do słuchania radia satelitarne- go .....	71
Wybór kanału radia satelitarne- go .....	72
Programowanie kanałów radia satelitarne- go .....	74
Ograniczanie dostępu do określonych kanałów (Parental Lock) .....	75

---

## Uzyskiwanie dźwięku przestrzennego

Wybór pola dźwiękowego .....	78
Uzyskiwanie efektu przestrzennego przy niskim poziomie głośności (NIGHT MODE) .....	83
Przywracanie początkowych ustawień pól dźwiękowych .....	83

---

## **Korzystanie z funkcji sieciowych**

Informacje na temat funkcji sieciowych odbiornika .....	84
Korzystanie z zawartości zapisanych na serwerze .....	84
Korzystanie z kontrolera .....	88
Słuchanie Rhapsody .....	90
(Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)	
Słuchanie SHOUTcast .....	94
Funkcje aplikacji Setup Manager .....	96

---

## **Funkcje „BRAVIA” Sync**

Co to jest „BRAVIA” Sync? .....	98
Przygotowanie do korzystania z „BRAVIA” Sync .....	98
Odtwarzanie z urządzeń za pomocą jednego przycisku (Odtwarzanie jednym przyciskiem) .....	100
Odtwarzanie dźwięku telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika (Sterowanie opcjami audio zestawu) .....	100
Wyłączanie odbiornika wraz z telewizorem (Wyłączanie zestawu) .....	101
Oglądanie filmów z optymalnym polem dźwiękowym (Synchronizacja trybu konowego) .....	102

---

## **Korzystanie z funkcji S-AIR**

O urządzeniach S-AIR .....	102
Konfigurowanie urządzenia S-AIR .....	104
Słuchanie dźwięku z zestawu w innym pokoju .....	107
Zmiana kanału w celu lepszej transmisji dźwięku .....	109
Stabilizacja odbioru przez urządzenia S-AIR .....	110
Odtwarzanie z odbiornika S-AIR z urządzeniem głównym S-AIR w trybie oczekiwania .....	111

---

## **Inne czynności**

Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym a analogowym (INPUT MODE) .....	113
Odtwarzanie dźwięku/obrazów z innych źródeł (Input Assign) .....	114
Korzystanie z połączenia bi-amp .....	116

---

## **Regulacja ustawień**

Używanie menu Settings .....	117
Menu Auto Calibration .....	118
Menu Speaker Settings .....	119
Menu Surround Settings .....	124
Menu EQ Settings .....	124
Menu Audio Settings .....	125
Menu Video Settings .....	126
Menu HDMI Settings .....	127
Menu Network Settings .....	129
Menu System Settings .....	132
Korzystanie z odbiornika bez podłączania do telewizora .....	133

---

## **Korzystanie z pilota**

Programowanie pilota .....	144
Kasowanie całej zawartości pamięci pilota .....	149

---

## **Informacje dodatkowe**

Środki ostrożności .....	149
Rozwiązywanie problemów .....	151
Dane techniczne .....	161
Indeks .....	165



## Dostarczone wyposażenie

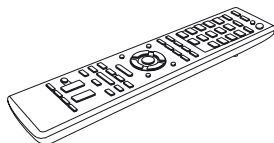
- Instrukcja obsługi (niniejsza instrukcja obsługi)
- Podręcznik szybkiej konfiguracji
- Lista menu GUI
- Informacje na temat licencji oprogramowania (1)
- Płyta CD-ROM z aplikacją Setup Manager (1)
- Płyta CD-ROM z aplikacją VAIO Media plus (1)
- Antena przewodowa FM (1)



- Antena ramowa AM (1)



- Pilot zdalnego sterowania (1)
  - RM-AAP055 (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)
  - RM-AAP056 (Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego)



- Baterie R6 (rozmiar-AA) (2)



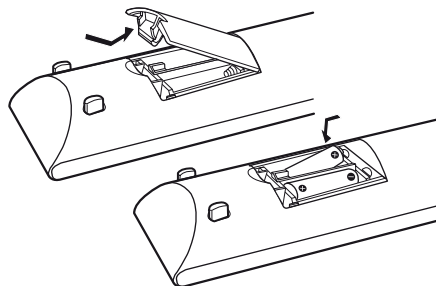
- Mikrofon optymalizujący (ECM-AC2) (1)



## Wkładanie baterii do pilota

Włóż dwie baterie R6 (rozmiar AA) do pilota RM-AAP055 (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego) lub RM-AAP056 (Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego).

Podczas instalowania baterii należy zwrócić uwagę na właściwe położenie jej biegunów.

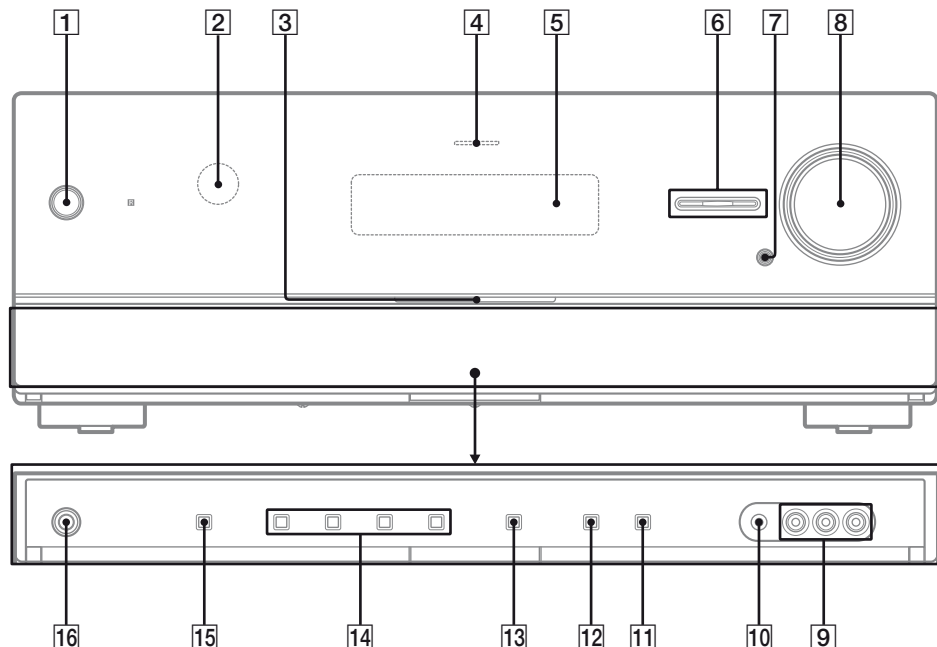


## Uwagi

- Nie należy pozostawiać pilota w miejscach o wysokiej temperaturze lub wilgotności.
- Nie należy używać nowej baterii razem ze starymi.
- Baterii manganowych nie należy używać jednocześnie z innymi typami baterii.
- Nie należy narażać czujnika zdalnego sterowania na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnego światła sztucznego. Może to spowodować awarię.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć baterie, aby uniknąć uszkodzenia spowodowanego ewentualnym wyciekami elektrolitu i korozją.
- Wymiana baterii może spowodować skasowanie kodów pilota. W takiej sytuacji należy ponownie zaprogramować kody pilota. (strona 144).
- Jeśli pilot przestanie obsługiwać odbiornik, wszystkie baterie należy wymienić na nowe.

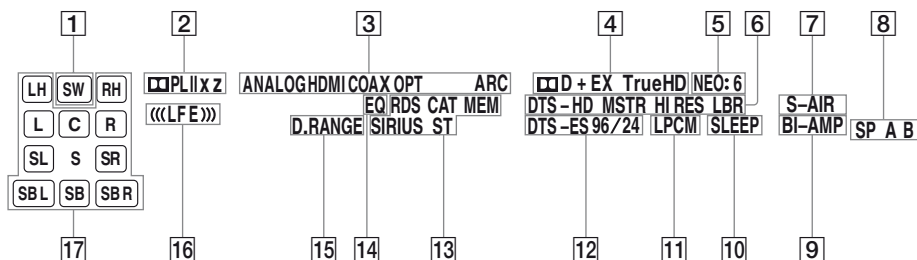
# Opis i rozmieszczenie elementów

## Panel przedni



- 1** I/⏻ (włączony/tryb oczekiwania)  
Włącza lub wyłącza odbiornik (strona 41, 67, 83).
- 2** Czujnik zdalnego sterowania  
Odbiera sygnały z pilota zdalnego sterowania.
- 3** Biały wskaźnik  
Zapala się po włączeniu odbiornika.
- 4** Wskaźnik MULTI CHANNEL DECODING  
Zapala się, gdy odbiornik dekoduje sygnały dźwięku wielokanałowego (strona 154).
- 5** Wyświetlacz  
Pokazuje bieżący stan wybranego urządzenia lub listę urządzeń do wyboru (strona 9).
- 6** INPUT SELECTOR +/-  
Umożliwia wybór źródła odtwarzanego sygnału (strona 58, 64, 113).
- 7** MUTING (strona 58)
- 8** MASTER VOLUME  
Ustawianie poziomu głośności wszystkich głośników jednocześnie (strona 58).
- 9** Gniazda VIDEO 2 IN (strona 32)
- 10** Gniazdo AUTO CAL MIC (strona 46)
- 11** DISPLAY  
Umożliwia wybór informacji pokazywanych na wyświetlaczu (strona 140).
- 12** DIMMER  
Umożliwia ustawienie jasności wyświetlacza.
- 13** INPUT MODE  
Umożliwia wybór trybu wejścia, gdy te same urządzenia są podłączone zarówno do cyfrowych, jak i analogowych gniazd (strona 113).
- 14** 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (strona 78, 81)
- 15** SPEAKERS (strona 44)
- 16** Gniazdo PHONES  
Umożliwia podłączenie słuchawek (strona 152).

# Wskaźniki na wyświetlaczu



## Wskaźnik wraz z objaśnieniem

**1 SW**  
Zapala się, gdy z gniazda SUBWOOFER wysyłany jest sygnał audio.

**2 Wskaźniki Dolby Pro Logic**  
Odpowiedni wskaźnik zapala się, gdy odbiornik wykonuje przetwarzanie Dolby Pro Logic. Ta technologia dekodowania Matrix Surround umożliwia wzmocnienie sygnałów wejściowych.

<input type="checkbox"/> PL	Dolby Pro Logic
<input type="checkbox"/> PL II	Dolby Pro Logic II
<input type="checkbox"/> PL IIX	Dolby Pro Logic IIX
<input type="checkbox"/> PL IIz	Dolby Pro Logic IIz

### Uwaga

W przypadku niektórych układów głośników wskaźniki te nie będą zapalone.

**3 Wskaźniki wejścia**  
Zapala się, aby wskazać aktywne wejście.

### ANALOG

Zapala się, gdy  
– nie jest wprowadzany sygnał cyfrowy.  
– opcja INPUT MODE jest ustawiona na „ANALOG”.  
– wybrana jest opcja „A. DIRECT”.

### HDMI

Odbiornik rozpozna urządzenie podłączone do gniazda HDMI IN.

### COAX

Zapala się, gdy sygnał cyfrowy doprowadzany jest przez gniazdo COAXIAL (strona 113).

### OPT

Zapala się, gdy sygnał cyfrowy doprowadzany jest przez gniazdo OPTICAL (strona 113).

### ARC

Zapala się, gdy wybrane zostanie wejście telewizora (TV) i wykrywane są sygnały kanału zwrotnego audio (ARC).

## Wskaźnik wraz z objaśnieniem

**4 Wskaźniki Dolby Digital Surround**  
Odpowiedni wskaźnik zapala się, gdy odbiornik dekoduje odpowiedni sygnał formatu Dolby Digital.

<input type="checkbox"/> D	Dolby Digital
<input type="checkbox"/> D EX	Dolby Digital Surround EX
<input type="checkbox"/> D+	Dolby Digital Plus
<input type="checkbox"/> TrueHD	Dolby TrueHD

### Uwaga

Podczas odtwarzania płyty w formacie Dolby Digital należy upewnić się, że wykonano połączenia cyfrowe i że opcja INPUT MODE nie jest ustawiona na „ANALOG” (strona 113).

**5 NEO:6**  
Zapala się po uaktywnieniu dekodera DTS Neo:6 Cinema/Music (strona 79).

**6 Wskaźniki DTS-HD**  
Odpowiedni wskaźnik zapala się, gdy odbiornik dekoduje odpowiedni sygnał formatu DTS-HD.

<b>DTS-HD MSTR</b>	DTS-HD - dźwięk najwyższej jakości
<b>DTS-HD HI RES</b>	DTS-HD - dźwięk wysokiej jakości
<b>DTS-HD LBR</b>	DTS-HD - dźwięk o niskiej częstotliwości próbkowania

**7 S-AIR**  
Zapala się po włożeniu nadajnika S-AIR (nie należy do wyposażenia).

## Wskaźnik wraz z objaśnieniem

### 8 SP A/SP B/SP A B

Zapala się odpowiednio do używanego zestawu głośników przednich (strona 44). Wskaźniki te nie świecą jednak po wyłączeniu wyjść głośników lub podłączeniu słuchawek.

### 9 BI-AMP

Zapala się, gdy głośniki przestrzenne tylne zostaną ustawione na „BI-AMP” (strona 116).

### 10 SLEEP

Zapala się po aktywowaniu programatora wyłączania.

### 11 LPCM

Zapala się, gdy odbiornik dekoduje sygnały Linear PCM.

### 12 Wskaźniki DTS(-ES)

Odpowiedni wskaźnik zapala się, gdy odbiornik dekoduje odpowiedni sygnał formatu DTS.

<b>DTS</b>	DTS
<b>DTS-ES</b>	DTS-ES
<b>DTS 96/24</b>	DTS 96 kHz/24 bit

#### Uwaga

Podczas odtwarzania płyty w formacie DTS należy upewnić się, że wykonano połączenia cyfrowe i że opcja INPUT MODE nie jest ustawiona na „ANALOG” (strona 113).

### 13 Wskaźniki strojenia

Zapala się, gdy odbiornik dostraja się do stacji radiowych lub stacji radia satelitarne.

#### RDS (Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego)

Dostrojoną jest stacja nadająca informacje w systemie RDS.

#### CAT (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)

Podczas pracy radia satelitarne został wybrany tryb kategorii.

#### MEM

Włączona jest funkcja pamięci, np. pamięć ustawień (strona 68) lub inna.

#### SIRIUS (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)

Podłączony jest tuner SiriusConnect Home i włączona opcja „SIRIUS”.

#### ST

Transmisja stereofoniczna

## Wskaźnik wraz z objaśnieniem

### 14 EQ

Zapala się po aktywowaniu korektora graficznego.

### 15 D.RANGE

Zapala się po uaktywnieniu kompresji zakresu dynamiki (strona 123).

### 16 «(LFE)»

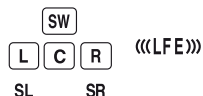
Zapala się, gdy odtwarzana płyta zawiera kanał LFE (Efekt niskich częstotliwości) i gdy kanał LFE jest w danej chwili odtwarzany.

### 17 Wskaźniki odtwarzanych kanałów

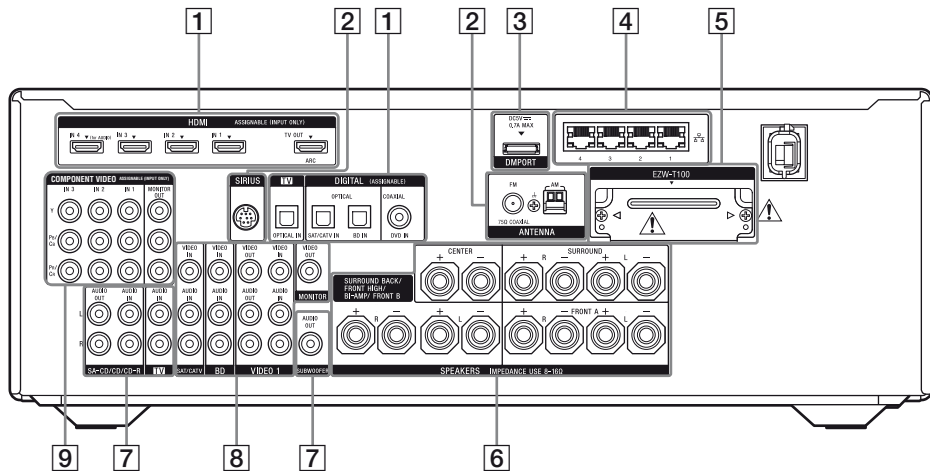
Litery (L, C, R, itp.) oznaczają aktualnie odtwarzane kanały. Kwadraty znajdujące się wokół liter zmieniają postać, pokazując jak odbiornik przekształca dźwięk źródłowy na mniejszą ilość kanałów (w zależności od konfiguracji głośników).

<b>LH</b>	Przedni lewy, wysoki
<b>RH</b>	Przedni prawy, wysoki
<b>L</b>	Przedni lewy
<b>R</b>	Przedni prawy
<b>C</b>	Centralny (monofoniczny)
<b>SL</b>	Przestrzeny, lewy
<b>SR</b>	Przestrzeny, prawy
<b>S</b>	Przestrzeny (monofoniczny lub przestrzenne komponenty dźwięku uzyskane w wyniku przetwarzania Pro Logic)
<b>SBL</b>	Przestrzeny, lewy, tylny
<b>SBR</b>	Przestrzeny, prawy, tylny
<b>SB</b>	Przestrzeny, tylny (tylne przestrzenne komponenty dźwięku uzyskane w wyniku dekodowania 6.1-kanałowego)

**Przykład:**  
Układ głośników: 3/0.1  
Format nagrania: 3/2.1  
Pole dźwiękowe: A.F.D.  
AUTO



# Panel tylny



## 1 Obszar DIGITAL INPUT/OUTPUT



Gniazda OPTICAL IN (strona 23, 29, 30, 31)



Gniazdo COAXIAL IN (strona 29, 30, 31)



Gniazda HDMI IN/OUT\* (strona 23, 26)

## 2 Obszar ANTENNA



Gniazdo FM ANTENNA (strona 36)



Zaciski AM ANTENNA (strona 36)



Gniazdo SIRIUS (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego) (strona 71)

## 3 Obszar DMPORT



Gniazdo DMPORT (strona 35)

## 4 Obszar NETWORK



Porty LAN (koncentratory przełączające) (strona 40)

## 5 Obszar S-AIR (strona 37)

Gniazdo EZW-T100 (z pokrywka)

### ⚠ PRZESTROGA

Pokrywkę gniazda można zdjąć tylko w celu zainstalowania nadajnika bezprzewodowego.



## 6 Obszar SPEAKERS (strona 21)



## 7 Obszar AUDIO INPUT/OUTPUT



Biały (L, lewy)

Gniazda AUDIO IN/OUT (strona 23, 35)






Czerwony (R, prawy)






Czarny

Gniazdo AUDIO OUT (strona 21)

## 8 Obszar VIDEO/AUDIO INPUT/OUTPUT (strona 29, 31, 32)

-  Biały (L, lewy)      Gniazda AUDIO IN/OUT
-  Czerwony (R, prawy)
-  Żółty      Gniazda VIDEO IN/OUT\*

## 9 Obszar COMPONENT VIDEO INPUT/OUTPUT (strona 23, 29, 30, 31)

-  Zielony (Y)      Gniazda Y, Pb/Cb, Pr/Cr IN/OUT\*
-  Niebieski (Pb/Cb)
-  Czerwony (Pr/Cr)

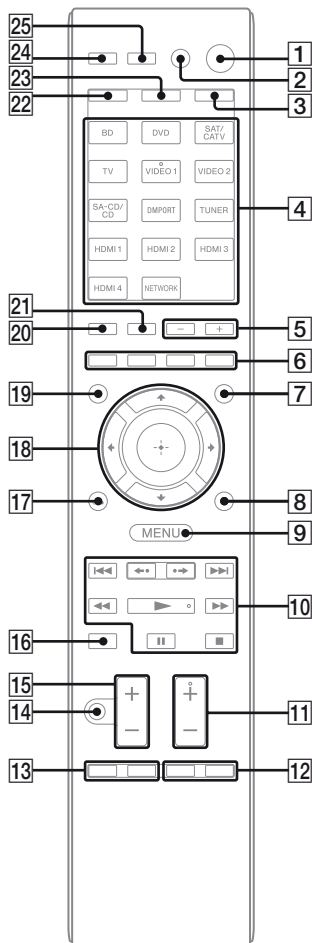
\* Wybrany obraz wejściowy można oglądać po podłączeniu gniazda MONITOR OUT lub HDMI TV OUT do telewizora (strona 23).

## Pilot zdalnego sterowania

Za pomocą dostarczonego pilota można sterować odbiornikiem i obsługiwanymi przez pilota urządzeniami audio/wideo firmy Sony.

Pilota można też zaprogramować na sterowanie urządzeniami audio/wideo producentów innych niż Sony. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Programowanie pilota” (strona 144).

- **RM-AAP055 (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)**
- **RM-AAP056 (Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego)**



---

## Nazwa i funkcja

---

- 1 I/⏻ (**włączony/tryb oczekiwania**)  
Włącza odbiornik lub ustawia go w tryb oczekiwania.

### Oszczędzanie energii w trybie oczekiwania

Jeśli opcje „Control for HDMI” (strona 98), „Network Standby” (strona 131) i „S-AIR Standby” (strona 111) są ustawione na „OFF”.

- 2 AV I/⏻<sup>a)</sup> (**włączony/tryb oczekiwania**)  
Włączanie lub wyłączenie urządzeń audio/wideo, na których sterowanie został zaprogramowany pilot.  
Aby włączyć lub wyłączyć telewizor, naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk AV I/⏻.  
Jednoczesne naciśnięcie przycisku I/⏻ (1) spowoduje wyłączenie odbiornika i innych urządzeń (SYSTEM STANDBY).

### Uwaga

Funkcja przycisku AV I/⏻ zmienia się automatycznie po każdym naciśnięciu przycisków wyboru wejścia (4).

- 3 AMP  
Przycisk podświetla się i uruchamia odbiornik (strona 134).

- 4 **Przyciski wyboru wejścia (VIDEO 1<sup>b)</sup>)**  
Umożliwiają wybórżądanego urządzenia. Naciśnięcie któregośkolwiek z przycisków wyboru wejścia powoduje włączenie odbiornika. Przyciski te są początkowo przeznaczone do sterowania urządzeniami firmy Sony. Pilota można zaprogramować na sterowanie urządzeniami audio/wideo producentów innych niż Sony, wykonując czynności opisane w rozdziale „Programowanie pilota” na stronie 144.

### Przyciski numeryczne<sup>a)</sup> (numer 5<sup>b)</sup>)

Naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie naciśnij przyciski numeryczne aby

- programować/dostrajać zaprogramowane stacje.
- wybór numerów utworów. Naciśnij przycisk 0/10, aby wybrać utwór numer 10.
- wybór numerów kanałów.

Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przyciski numeryczne, aby wybrać kanały telewizyjne.

---

---

## Nazwa i funkcja

---

- /--<sup>a)</sup>  
Naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie naciśnij przycisk -/--, aby wybrać tryb wprowadzania kanałów (jedno- lub dwucyfrowy).  
Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk -/--, aby wybrać tryb wprowadzania kanałów telewizyjnych.

- >10<sup>a)</sup>  
Naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie naciśnij przycisk >10, aby wybierać numery utworów powyżej 10.

### ENTER<sup>a)</sup>

Naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby wprowadzić wartość po wybraniu kanału, płyty lub utworu za pomocą przycisków numerycznych.  
Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk ENTER, aby wprowadzić wartość dla telewizora Sony.

### MEMORY

Naciśnij przycisk SHIFT (22), a następnie naciśnij przycisk MEMORY, aby zapisać stację w trakcie pracy tunera.

### ☰<sup>a)</sup> (Tekst) (dotyczy wyłączenie RM-AAP056)

Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przyciski ☰, aby wyświetlić informacje tekstowe.

- 5 **SOUND FIELD +/-**  
Za pomocą tego przycisku można wybrać pole dźwiękowe (strona 78).

- 6 **Kolorowe przyciski<sup>a)</sup>**  
Wyświetla przewodnik obsługi na ekranie telewizora, gdy dostępne są kolorowe przyciski. Aby wykonać żadaną czynność, postępuj zgodnie z informacjami podanymi w przewodniku obsługi.

- 7 **GUI MODE**  
Umożliwia wyświetlenie menu GUI na ekranie telewizora.

- 8 **TOOLS/OPTIONS<sup>a)</sup>**  
Umożliwia wyświetlenie i wybranie pozycji z menu opcji.  
Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS, aby wyświetlić opcje telewizora Sony.
-

## Nazwa i funkcja

### 9 MENU, HOME<sup>a)</sup>

Wyświetla menu obsługi urządzeń audio/wideo.

Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk HOME, aby wyświetlić menu telewizora Sony.

### 10 <<</>>><sup>a)</sup>, <<</>>><sup>a)</sup>, ▶<sup>a)b)</sup>, ||<sup>a)</sup>, ■<sup>a)</sup>

Przejdźcie dalej, wyszukiwanie naprzód/wstecz, odtwarzanie, pauza, zatrzymanie.

←./→<sup>a)</sup>

Naciśnij, aby powtórzyć poprzednią scenę lub szybko przewinąć do przodu bieżącą scenę.

### CATEGORY +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)

Za pomocą tego przycisku można wybrać kategorię tunera satelitarnego (strona 143).

### CATEGORY MODE<sup>b)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)

Za pomocą tego przycisku można wybrać tryb kategorii tunera satelitarnego (strona 143).

### TUNING +/-<sup>a)</sup>

Wyszukuje stacje.

### D.TUNING

Służy do przejścia do funkcji strojenia bezpośredniego (strona 141).

### 11 TV CH +/-<sup>a)b)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)

### PROG +/-<sup>a)b)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)

Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk TV CH +/- lub PROG +/-, aby zaprogramować kanały telewizyjne.

### PRESET +/-<sup>a)b)</sup>

Służy do wyboru zaprogramowanych stacji lub kanałów.

### ⏪<sup>b)</sup>/⏩<sup>b)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)

W trybie tekstowym: Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk ⏪/⏩, aby wybrać następną lub poprzednią stronę.

## Nazwa i funkcja

### 12 F1/F2<sup>a)</sup>

Naciśnij przycisk BD lub DVD (4), a następnie naciśnij przycisk F1 lub F2, aby wybrać urządzenie.

#### • DVD/HDD COMBO

F1: HDD

F2: Płyta DVD, płyta Blu-ray

#### • DVD/VCR COMBO

F1: Płyta DVD, płyta Blu-ray

F2: Magnetowid

### SLEEP

Aktywacja funkcji programatora wyłączania i ustawienie czasu, po którym odbiornik wyłącza się automatycznie (strona 64).

### 13 BD/DVD TOP MENU<sup>a)</sup>, MENU<sup>a)</sup>

Wyświetlenie menu lub poradnika ekranowego na ekranie telewizora. Następnie użyj przycisków ⬆/⬇/⬅/➡ (18) i ⊕ (18), aby wykonać czynności menu.

### TV INPUT<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)

#### ⏪<sup>a)</sup> (Wybór wejścia) (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)

Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk TV INPUT lub ⏪, aby wybrać sygnał wejściowy (wejsięce telewizyjnc lub wejsięce wideo).

#### ⏸<sup>a)</sup> (Zatrzymanie tekstu) (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)

W trybie tekstowym: Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk ⏸, aby zatrzymać bieżącą stronę.

### WIDE<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)

#### ⏏<sup>a)</sup> (Tryb szerokoekranowy) (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)

Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk WIDE lub ⏏, aby wybrać tryb szerokoekranowy.

### 14 MUTING<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)


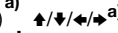
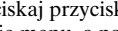

#### ⏏<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)

Naciśnij, aby tymczasowo wyłączyć dźwięk. Naciśnij ponownie ten przycisk, aby przywrócić dźwięk.

Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk MUTING lub ⏏, aby włączyć funkcję wyciszania telewizora.



## Nazwa i funkcja

- 15 TV VOL +/-<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)**  
**◁ +/-<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)**  
Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk TV VOL +/- lub ▷ +/-, aby ustawić głośność telewizora.
- MASTER VOL +/-<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)**  
**◁ +/-<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)**  
Ustawianie poziomu głośności wszystkich głośników jednocześnie.
- 16 DISC SKIP<sup>a)</sup>**  
Pominięcie płyty podczas korzystania z urządzenia ze zmieniarką płyt.
- 17 RETURN/EXIT ↵<sup>a)</sup>**  
Powrót do poprzedniego menu lub wyjście z menu, gdy na ekranie telewizora jest wyświetlane menu lub poradnik ekranowy. Aby powrócić do poprzedniego menu telewizora Sony, naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk RETURN/EXIT ↵.
- 18** <sup>a)</sup> , <sup>a)</sup> 
- Naciskaj przyciski , aby wybierać opcje menu, a następnie naciśnij przycisk , aby otworzyć opcję.
- 19 GUIDE<sup>a)</sup> (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)**  
**≡<sup>a)</sup> (Poradnik) (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)**  
Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk GUIDE lub ≡, aby wyświetlić na ekranie poradnik programów.
- 20 DISPLAY<sup>a)</sup>**  
Prezentuje informacje na wyświetlaczu. Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk DISPLAY, aby wyświetlić informacje o telewizorze (dotyczy wyłącznie RM-AAP055).
- Ⓡ, Ⓢ (Info, Pokaż tekst) (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)**  
Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk Ⓡ, aby wyświetlić takie informacje, jak numer bieżącego kanału i tryb ekranu.  
W trybie tekstowym: Naciśnij przycisk TV (23), a następnie naciśnij przycisk Ⓢ, aby wyświetlić ukryte informacje (np. odpowiedzi w teleturnieju).

## Nazwa i funkcja

- 21 NIGHT MODE**  
Włączenie funkcji Night Mode (strona 83).
- 22 SHIFT**  
Przycisk podświetla się i aktywuje przyciski z różowym nadrukiem.
- 23 TV**  
Przycisk podświetla się i aktywuje przyciski z żółtym nadrukiem.
- 24 THEATER (dotyczy wyłącznie RM-AAP055)**  
**THEATRE (dotyczy wyłącznie RM-AAP056)**  
Konfiguruje automatycznie optymalne ustawienia obrazu do oglądania filmów, jeśli podłączono telewizor Sony zgodny z funkcją przycisku THEATER lub THEATRE (strona 102).
- 25 RM SET UP**  
Konfiguracja pilota.

<sup>a)</sup> Informacje na temat przycisków, których można używać do sterowania poszczególnymi urządzeniami znajdują się w tabeli na stronie 16.

<sup>b)</sup> Na poniższych przyciskach znajdują się wypukłe punkty. Podczas obsługi odbiornika należy zwracać uwagę na położenie wypukłego punktu.

- Dotyczy wyłącznie RM-AAP055: numer 5, VIDEO 1, ►, CATEGORY MODE, TV CH +, PRESET +
- Dotyczy wyłącznie RM-AAP056: numer 5, VIDEO 1, ►, PROG +, PRESET +, Ⓔ

## Uwagi

- W zależności od modelu niektóre funkcje opisane w niniejszym podrozdziale mogą nie działać.
- Powyższe objaśnienia stanowią tylko przykładowy opis funkcji urządzenia. Dlatego, w zależności od urządzenia zestawu, powyższe funkcje mogą nie działać lub mogą działać w sposób inny niż to opisano powyżej.

## Sterowanie innymi urządzeniami Sony

Nazwa	Tele-wizor netowid	Mag-wizor DVD/urządzenie combo odtwarzacz DVD/magnetowid	Odtwarzacz DVD, Blu-ray	Odtwarzacz Blu-ray	Nagrywarka HDD	PSX	Odtwarzacz Video CD, odtwarzacz LD	Odbiornik cyfrowej telewizji kablowej <sup>a)</sup>	DSS <sup>1)</sup>	Cyfrowy odbiornik satelitarzy/naziemny <sup>b)</sup>	Magne-tofonowy A/B	Cyfro-tofonowy DAT	Odtwarzacz CD, odtwarzacz MD	Urządzenie DIGITAL MEDIA PORT
2 AV I/⏪	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
4 Przyciski numeryczne	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
-/, >10	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	● <sup>d)</sup>	●	●		●	●	●	
☰ <sup>b)</sup> (Tekst)	●									●				
6 Kolorowe przyciski	●	● <sup>c)</sup>	●	●						●				
8 TOOLS/OPTIONS	●	●	●	●	●			●	●					
9 MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●					●
10 ⏪/⏩	●	●	●	●	●	●	●	●	●		● <sup>e)</sup>	●	●	●
⏪/⏩	●	●	●	●	●	●	●	●	●					●
⏪/TUNING -, ⏩/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	● <sup>e)</sup>
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	●	●
11 PRESET +/-, TV CH +/- <sup>a)</sup> , PROG +/- <sup>b)</sup>	●	●	●	●	●		● <sup>d)</sup>	●	●	●				
12 F1/F2			●	●										
13 BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
TV INPUT <sup>a)</sup> , ↪ <sup>b)</sup> (Wybór wejścia), ☰ <sup>b)</sup> (Zatrzymanie tekstu), WIDE <sup>a)</sup> , ⏏ <sup>b)</sup> (Tryb szerokoekranowy)		●												
14 MUTING <sup>a)</sup> , ⏏ <sup>b)</sup>		●												
15 MASTER VOL +/- <sup>a)</sup> , TV VOL +/- <sup>a)</sup> , ⏏ <sup>b)</sup> +/- <sup>b)</sup>		●												
16 DISC SKIP			●	●			● <sup>f)</sup>						●	
17 RETURN/EXIT ⏪	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
18 ⏪/⏩/⏪/⏩, (+)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●
19 GUIDE <sup>a)</sup> , ☰ <sup>b)</sup> (Poradnik)	●		● <sup>c)</sup>	●	●	●		●		●				

Nazwa	Tele- wizor	Mag- neto- wid	Odtwarzacz DVD, urządzenie combo odtwarzacz DVD/ magnetowid	Odtwar- zacz Blu-ray	Nagry- warka HDD	PSX	Odtwar- zacz Video CD, odtwar- zacz LD	Odbiornik cyfrowej telewizji kablowej <sup>a)</sup>	DSS <sup>a)</sup>	Cyfrowy odbiornik sateli- tarny/ nazie- mny <sup>b)</sup>	Magne- tofon kase- tow A/B	Cyfro- magne- tofon DAT	Odtwar- zacz CD, odtwar- zacz MD	Urząd- zenie DIGITAL MEDIA PORT
<b>20</b> DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	

a) Dotyczy wyłącznie RM-AAP055.

b) Dotyczy wyłącznie RM-AAP056.

c) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza DVD.

d) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza LD.

e) Dotyczy wyłącznie magnetofonu B.

f) Dotyczy wyłącznie odtwarzacza Video CD.

g) Dotyczy wyłącznie ◀◀/▶▶.

# Czynności wstępne

Dźwięk/obraz można odtwarzać z urządzeń podłączonych do odbiornika wykonując następujące proste czynności:

## Instalowanie i podłączanie głośników

Patrz „1: Instalowanie głośników” (strona 19) i „2: Podłączanie głośników” (strona 21).



## Sprawdzanie połączenia odpowiedniego dla używanych urządzeń

### Podłączanie telewizorów i urządzeń wideo

Jakość obrazu zależy od użytego gniazda. Patrz ilustracja po prawej. Wybierz połączenie zgodnie z dostępnością gniazd w urządzeniach.

#### Pytanie: Czy telewizor ma gniazdo HDMI?

→ **Nie:** Patrz „Podłączenie do telewizora bez gniazda HDMI” (strona 23).

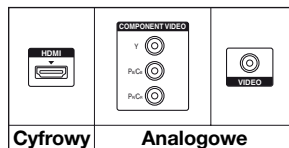
→ **Tak:** Patrz „Podłączenie do telewizora z gniazdem HDMI” (strona 23).



#### Pytanie: Czy urządzenie wideo ma gniazdo HDMI?

→ **Nie:** Patrz „Podłączanie urządzeń bez gniazd HDMI” (strona 28).

→ **Tak:** Patrz „Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI” (strona 25).



Obraz wysokiej jakości



## Podłączanie urządzeń audio

Patrz „4b: Podłączanie urządzeń audio” (strona 35).



## Wprowadzanie ustawień wyjść audio w podłączonych urządzeniach

Aby odtwarzać wielokanałowy dźwięk cyfrowy, sprawdź ustawienie wyjścia dźwięku cyfrowego w podłączonych urządzeniach.

W przypadku odtwarzacza Blu-ray sprawdź, czy opcje „Audio (HDMI)”, „Dolby Digital (Coaxial/Optical)” oraz „DTS (Coaxial/Optical)” są ustawione odpowiednio na „Auto”, „Dolby Digital” i „DTS” (dane z marca 2010).

W przypadku konsoli „PlayStation 3” sprawdź, czy opcja „BD Audio Output Format” jest ustawiona na „Bitstream” (w przypadku oprogramowania w wersji 3.15).

Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcjach obsługi dostarczonych z podłączanymi urządzeniami.



## Przygotowanie odbiornika

Patrz „8: Podłączanie przewodu sieciowego” (strona 41) i „Inicjalizacja odbiornika” (strona 41).



## Wprowadzanie ustawień głośników

Wybierz układ głośników, a następnie wykonaj automatyczną kalibrację. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Wprowadzanie ustawień głośników” (strona 42) i „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień głośników (Automatyczna kalibracja)” (strona 45).

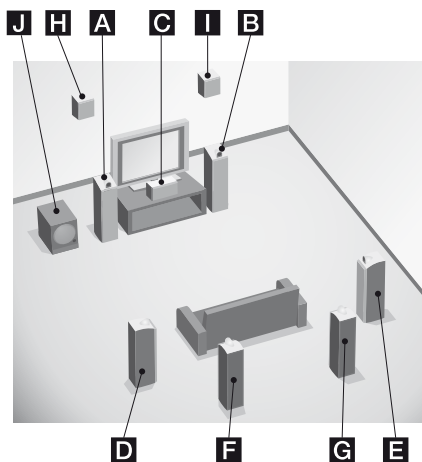
### Uwaga

Podłączenie głośników można sprawdzić za pomocą „Test Tone” (strona 121). Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany poprawnie, sprawdź podłączenie głośników i ponownie wprowadź ustawienia opisane powyżej.

# 1: Instalowanie głośników

Odbiornik umożliwia podłączenie zestawu głośników w systemie 7.1-kanalowym (7 głośników i jednego subwoofera).

## Przykładowa konfiguracja zestawu głośnikowego



- A** Głośnik przedni (Lewy)
- B** Głośnik przedni (Prawy)
- C** Głośnik centralny
- D** Głośnik przestrzenny (Lewy)
- E** Głośnik przestrzenny (Prawy)
- F** Głośnik przestrzenny, tylny (Lewy)\*
- G** Głośnik przestrzenny, tylny (Prawy)\*
- H** Głośnik przedni wysoki (Lewy)\*
- I** Głośnik przedni wysoki (Prawy)\*
- J** Subwoofer

\* Nie można używać jednocześnie głośników przestrzennych tylnych i przednich wysokich.

## 5.1-kanalowy zestaw głośnikowy

Aby w pełni korzystać z kinowego wielokanałowego dźwięku przestrzennego, potrzebnych jest pięć głośników (dwa głośniki przednie, głośnik centralny oraz dwa głośniki przestrzenne) oraz subwoofer (układ 5.1-kanalowy).

## 7.1-kanalowy zestaw głośnikowy z głośnikami przestrzennymi tylnymi

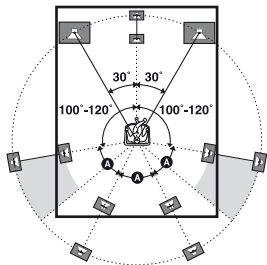
Po podłączeniu jednego dodatkowego głośnika przestrzennego tylnego (układ 6.1-kanalowy) lub dwóch głośników przestrzennych tylnych (układ 7.1-kanalowy) można cieszyć się wysoką jakością dźwięku, zarejestrowanego programowo na płycie DVD lub Blu-ray.

## 7.1-kanalowy zestaw głośnikowy z głośnikami przednimi wysokimi

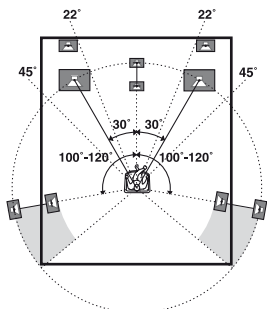
Po podłączeniu dwóch dodatkowych głośników przednich wysokich (układ 7.1-kanalowy) w trybie PLIIz można cieszyć się pionowymi efektami dźwięku (strona 79).

## Wskazówki

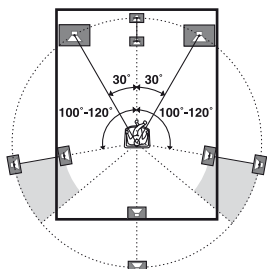
- W przypadku podłączenia 7.1-kanalowego zestawu głośników z dwoma głośnikami przestrzennymi tylnymi, wszystkie kąty **A** powinny być jednakowe.



- W przypadku podłączenia 7.1-kanalowego zestawu głośników z dwoma głośnikami przednimi wysokimi, głośniki te należy ustawić – pod kątem od 22° do 45°, – co najmniej 1 m bezpośrednio nad głośnikami przednimi.



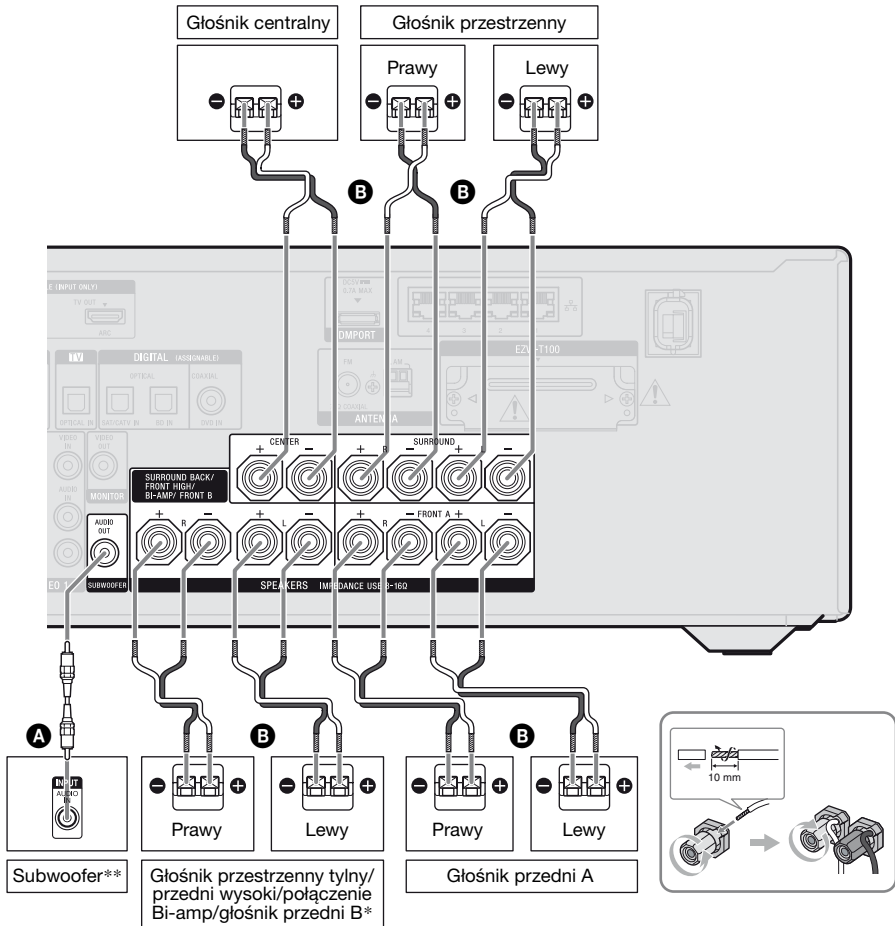
- W przypadku podłączenia 6.1-kanalowego zestawu głośników należy umieścić głośnik przestrzenny tylny za położeniem słuchacza.



- Ponieważ subwoofer nie wytwarza dźwięków kierunkowych, można go umieścić w dowolnym miejscu.

## 2: Podłączanie głośników

Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



- A** Monofoniczny przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód głośnika (nie należy do wyposażenia)

\* Uwagi dotyczące podłączania przewodów do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

- W przypadku podłączania tylko jednego głośnika przestrzennego tylnego należy przyłączyć go do zacisków oznaczonych literą L.
- Jeśli głośnik przestrzenny tylny ani głośniki przednie wysokie nie są używane, a dostępny jest dodatkowy zestaw głośników przednich, należy je podłączyć do tych zacisków.  
„Sur Back Assign” w menu Speaker Settings należy ustawić na „SPEAKER B” (strona 43).  
Żądany zestaw głośników przednich można wybrać za pomocą przycisku SPEAKERS na odbiorniku (strona 44).
- Jeśli głośnik przestrzenny tylny ani głośniki przednie wysokie nie są używane, do ww. zacisków można podłączyć głośniki przednie za pomocą połączenia bi-amp (strona 22).  
„Sur Back Assign” w menu Speaker Settings należy ustawić na „BI-AMP” (strona 43).

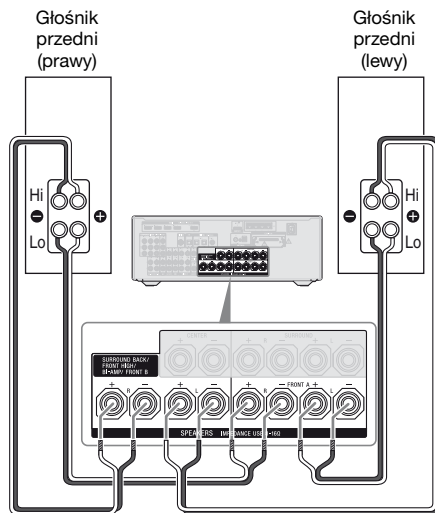
\*\* Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania, należy wyłączyć tę funkcję podczas oglądania filmów. Jeśli funkcja automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania jest włączona, przejście w stan oczekiwania nastąpi automatycznie w zależności od poziomu sygnału na wejściu subwoofera. W takiej sytuacji subwoofer może nie wytwarzać dźwięku.

## Uwagi

- Przed podłączeniem przewodu sieciowego upewnij się, że metalowe kable przewodów głośników nie stykają się ze sobą między zaciskami SPEAKERS.
- Po zainstalowaniu i podłączeniu głośnika należy wybrać odpowiedni układ głośników w menu Speaker Settings (strona 42).

## Połączenie bi-amp

Jeśli głośniki przestrzenne tylne ani głośniki przednie wysokie nie są używane, do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B można podłączyć głośniki przednie za pomocą połączenia bi-amp.



Gniazda po stronie Lo (lub Hi) głośników przednich należy połączyć z zaciskami SPEAKERS FRONT A, natomiast gniazda po stronie Hi (lub Lo) głośników przednich z zaciskami SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

Należy upewnić się, że z głośników zostały zdjęte metalowe elementy przymocowane do gniazd Hi/Lo. W przeciwnym przypadku może spowodować to awarię odbiornika.

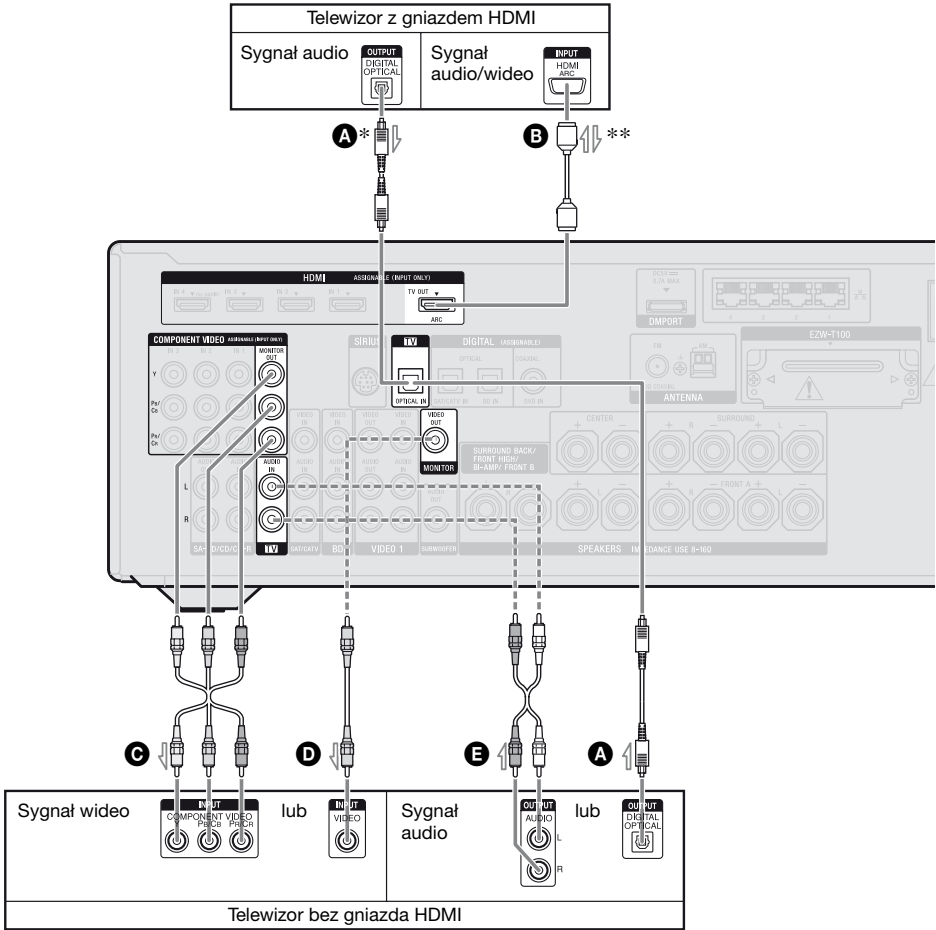
Po wykonaniu połączenia bi-amp ustawić „Sur Back Assign” w menu Speaker Settings na „BI-AMP” (strona 116).



### 3: Podłączanie telewizora

Wybrany obraz wejściowy można oglądać po podłączeniu gniazda HDMI TV OUT lub MONITOR OUT do telewizora. Odbiornik można obsługiwać za pomocą graficznego interfejsu użytkownika (GUI; Graphical User Interface).

Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



- Zalecany sposób łączenia
- - - - - Alternatywny sposób łączenia

- A** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- B** Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)  
**Sony zaleca korzystanie z kabla autoryzowanego przez HDMI lub kabla HDMI firmy Sony.**
- C** Komponentowy kabel wideo (nie należy do wyposażenia)
- D** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- E** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)

\* W przypadku podłączenia odbiornika do gniazda HDMI telewizora zgodnego z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC) za pomocą kabla HDMI, nie trzeba podłączać telewizora do odbiornika za pomocą cyfrowego przewodu optycznego.

\*\* W przypadku podłączenia odbiornika do telewizora zgodnego z funkcją ARC, dźwięk z telewizora będzie odtwarzany z głośników podłączonych do odbiornika przez gniazdo HDMI TV OUT. W takim przypadku w menu HDMI Settings ustaw opcję „Control for HDMI” na „ON” (strona 99). Jeśli chcesz wybrać sygnał audio przy użyciu kabla innego niż kabel HDMI (np. przez cyfrowy przewód optyczny lub przewód audio), przełącz tryb wejścia audio przy użyciu opcji INPUT MODE (strona 113).

## **Aby uzyskać wielokanałowy dźwięk przestrzenny telewizora z głośnika podłączonego do odbiornika**

Podłącz gniazdo wyjściowe OPTICAL telewizora do gniazda TV OPTICAL IN odbiornika. Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC), użyj połączenia HDMI.

Ustaw gniazdo wyjściowe dźwięku w telewizorze na „Fixed”, o ile można przełączać pomiędzy „Fixed” i „Variable”.

## **Uwagi**

- Pamiętaj, aby włączyć odbiornik jeśli sygnały wideo i audio urządzenia odtwarzającego są wysyłane do telewizora przez odbiornik. Jeśli odbiornik będzie wyłączony, nie będą przesyłane sygnały audio ani wideo.
- Podłącz urządzenia służące do wyświetlania obrazu, np. telewizor lub projektor, do gniazda HDMI TV OUT lub MONITOR OUT odbiornika. Nagrywanie może być niedostępne, nawet w przypadku podłączenia urządzeń nagrywających.
- W zależności od stanu połączenia między telewizorem a anteną, na ekranie telewizora mogą być widoczne zakłócenia. W takim przypadku należy umieścić antenę w większej odległości od odbiornika.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych należy kolejno wcisnąć wtyczki, aż do momentu uzyskania charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.

## **Wskazówki**

- Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.
- Odbiornik posiada funkcję konwersji wideo. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Funkcja konwersji sygnałów wideo” (strona 33) poniżej.

## 4a: Podłączanie urządzeń wideo

### Podłączanie urządzeń z gniazdami HDMI

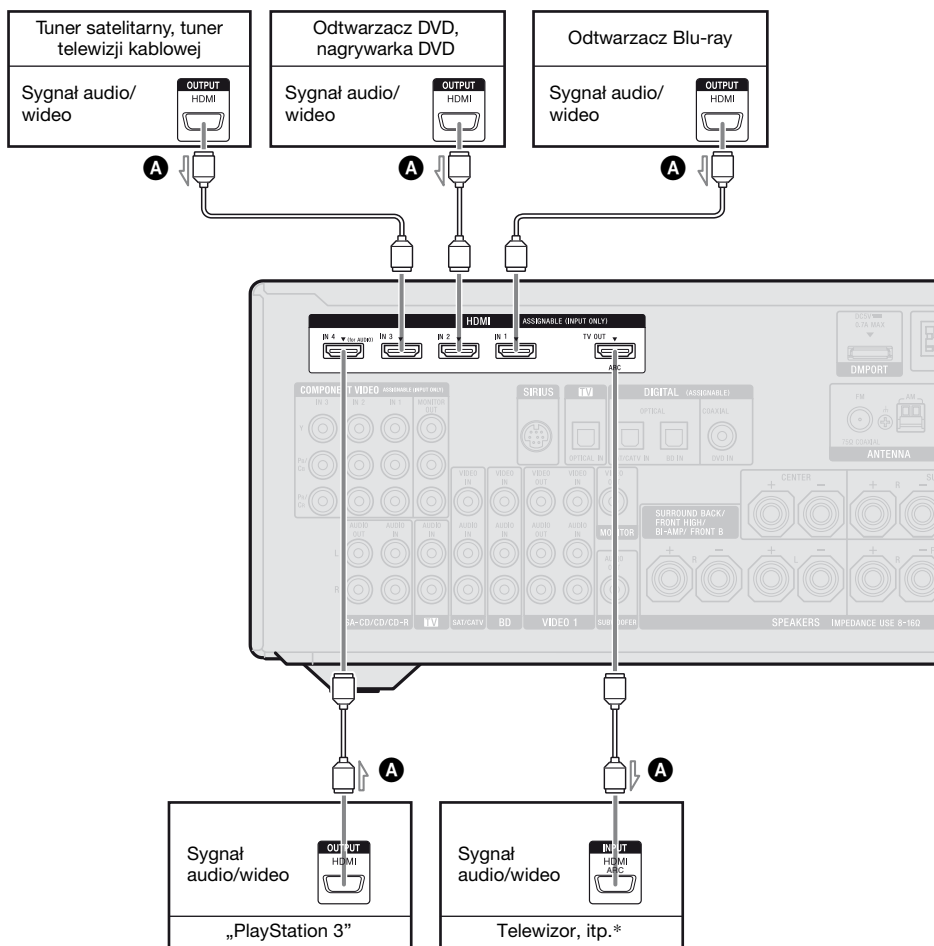
HDMI to skrót od terminu High-Definition Multimedia Interface (multimedialny interfejs wysokiej rozdzielczości). Jest to interfejs, który przesyła sygnały audio i wideo w formacie cyfrowym.

Dzięki podłączeniu urządzeń Sony zgodnych ze standardem „BRAVIA” Sync kablami HDMI można uprościć ich obsługę. Patrz „Funkcje „BRAVIA” Sync” (strona 98).

- Odbiornik obsługuje funkcję Sterowanie przez HDMI. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Funkcje „BRAVIA” Sync” (strona 98).

### Funkcje HDMI

- Sygnały cyfrowe audio przesyłane przez HDMI można odtwarzać przez głośniki podłączone do odbiornika. Ten sygnał jest zgodny z Dolby Digital, DTS i Linear PCM. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik” (strona 82) poniżej.
- Odbiornik może odbierać wielokanałowy sygnał Linear PCM (do 8 kanałów) o częstotliwości próbkowania 192 kHz lub mniej przez złącze HDMI.
- Analogowe sygnały wideo przesyłane do gniazda VIDEO lub gniazd COMPONENT VIDEO można przesyłać jako sygnały HDMI (strona 33). W przypadku przekonwertowania obrazu sygnały audio nie są wysyłane z gniazda HDMI TV OUT.
- Ten odbiornik obsługuje transmisję dźwięku o wysokiej częstotliwości próbkowania (DTS-HD - dźwięk najwyższej jakości, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) oraz 3D.



### **A** Kabel HDMI (nie należy do wyposażenia)

**Sony zaleca korzystanie z kabla autoryzowanego przez HDMI lub kabla HDMI firmy Sony.**

\* Szczegółowe informacje na temat podłączania sygnału audio telewizora do odbiornika znajdują się na stronie 23.

### **Uwagi**

- Wejście HDMI 4 zapewnia lepszą jakość dźwięku. Jeśli potrzebujesz dźwięku wyższej jakości, podłącz urządzenie do gniazda HDMI IN 4 (for AUDIO) i jako wejście wybierz HDMI 4.
- Upewnij się, że zmieniono ustawienia początkowe przycisku wyboru wejścia HDMI 1–4 na pilocie tak, aby można było używać tego przycisku do kontrolowania urządzeń. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Programowanie pilota” (strona 144) poniżej.

- Możesz również zmienić nazwę wejścia HDMI tak, aby mogło być ono pokazywane na ekranie telewizora i wyświetlaczu odbiornika. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Nadawanie nazw wejściom (Name Input)” (strona 59) poniżej.

## Uwagi dotyczące podłączenia przewodów

- Użyj kabla High Speed HDMI. Jeśli użyjesz kabla Standard HDMI, obrazy o rozdzielczości 1080p, Deep Color (Deep Colour) lub 3D mogą nie zostać wyświetlone prawidłowo.
- Nie zalecamy natomiast używania kabla HDMI-DVI. W przypadku podłączenia kabla HDMI-DVI do urządzenia DVI-D, dźwięk lub obraz mogą nie być odtwarzane. Jeśli dźwięk nie jest odtwarzany prawidłowo, podłącz inne przewody audio lub przewody cyfrowe, a następnie w menu Input Option ustaw „Input Assign”.
- Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.

## Uwagi na temat złączy HDMI

- Sygnał audio docierający do gniazda HDMI IN jest wyprowadzany przez zaciski SPEAKERS oraz gniazdo HDMI TV OUT i PHONES. Nie jest on wysyłany przez żadne inne gniazda audio.
- Sygnał wideo docierający do gniazda HDMI IN może być wysłany jedynie przez gniazdo HDMI TV OUT. Sygnał wideo na wejściu nie może zostać wysłany przez gniazda VIDEO OUT ani MONITOR OUT.
- Sygnały audio i wideo z wejścia HDMI nie są wysyłane z gniazda HDMI TV OUT, gdy wyświetlane jest menu GUI.
- Jeśli chcesz odtworzyć dźwięk przez głośnik telewizora, ustaw opcję „Audio Out” w menu HDMI Settings na „TV+AMP” (strona 127). Jeśli nie możesz odtwarzać ze źródła dźwięku wielokanałowego, ustaw tę opcję na „AMP”. W takim przypadku dźwięk nie będzie odtwarzany przez głośnik telewizora.
- Sygnał DSD z odtwarzacza płyt Super Audio CD nie jest doprowadzany ani wysyłany.

- Pamiętaj, aby włączyć odbiornik jeśli sygnały wideo i audio urządzenia odtwarzającego są wysyłane do telewizora przez odbiornik. Jeśli ustawisz opcję „Pass Through” na „OFF”, nie będą przesyłane sygnały audio ani wideo – chyba że włączone jest zasilanie.
- Sygnał audio (format, częstotliwość próbkowania, długość bitu, itp.) wysyłany z gniazda HDMI może zostać zakłócony przez podłączone urządzenie. Jeśli jakość obraz jest słaba lub z urządzenia podłączonego przez kabel HDMI nie dociera sygnał audio, należy sprawdzić konfigurację podłączonego urządzenia.
- Jeśli częstotliwość próbkowania, liczba kanałów lub format sygnału audio urządzenia odtwarzającego została zmieniona, dźwięk może nie być odtwarzany.
- Jeśli podłączone urządzenie nie jest zgodne z technologią ochrony praw autorskich (HDCP), obraz lub dźwięk wysyłany przez gniazdo HDMI TV OUT może być zniekształcony lub może wystąpić brak sygnału z tego gniazda. W takim przypadku należy sprawdzić dane techniczne podłączonego urządzenia.
- Dźwięku o wysokiej częstotliwości próbkowania (DTS-HD - dźwięk najwyższej jakości, Dolby TrueHD) i wielokanałowego sygnału Linear PCM można słuchać tylko ze złączem HDMI.
- Aby słuchać dźwięku o wysokiej częstotliwości próbkowania (DTS-HD - dźwięk najwyższej jakości, Dolby TrueHD), ustaw rozdzielczość obrazu urządzenia odtwarzającego na więcej niż 720p/1080i.
- Uzyskanie wielokanałowego sygnału Linear PCM może wymagać zmiany ustawień rozdzielczości obrazu odtwarzacza. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z urządzeniem.

- Aby oglądać obraz 3D, podłącz telewizor 3D i urządzenia wideo (odtwarzacz Blu-ray, nagrywarkę Blu-ray, konsolę „PlayStation 3” itp.) do odbiornika za pomocą kabli High Speed HDMI, załóż okulary 3D, a następnie włącz odtwarzanie filmu 3D.
- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo obraz 3D może nie być wyświetlany. Sprawdź formaty obrazu 3D obsługiwane przez odbiornik (strona 162).
- Nie każde urządzenie HDMI obsługuje wszystkie funkcje określone w danej wersji HDMI. Na przykład urządzenia obsługujące wersję 1.4 HDMI mogą nie obsługiwać technologii kanału zwrotnego audio (ARC).
- Szczegółowe informacje: patrz instrukcje obsługi dostarczone z każdym podłączonym urządzeniem.

## Podłączanie urządzeń bez gniazd HDMI

Podłącz urządzenia wideo według poniższej tabeli.

Urządzenie	Strona
Odtwarzacz Blu-ray	29
Odtwarzacz DVD	30
Nagrywarka DVD	30, 32
Tuner satelitarny, tuner telewizji kablowej	31
Magnetowid	32
Kamera, gra wideo, itp.	32

## Jeśli chcesz podłączyć kilka urządzeń cyfrowych, a nie możesz znaleźć wolnego wejścia

Patrz „Odtwarzanie dźwięku/obrazów z innych źródeł (Input Assign)” (strona 114).

## Konwersja sygnałów wideo

Ten odbiornik wyposażony jest w funkcję konwersji sygnałów wideo. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Funkcja konwersji sygnałów wideo” (strona 33) poniżej.

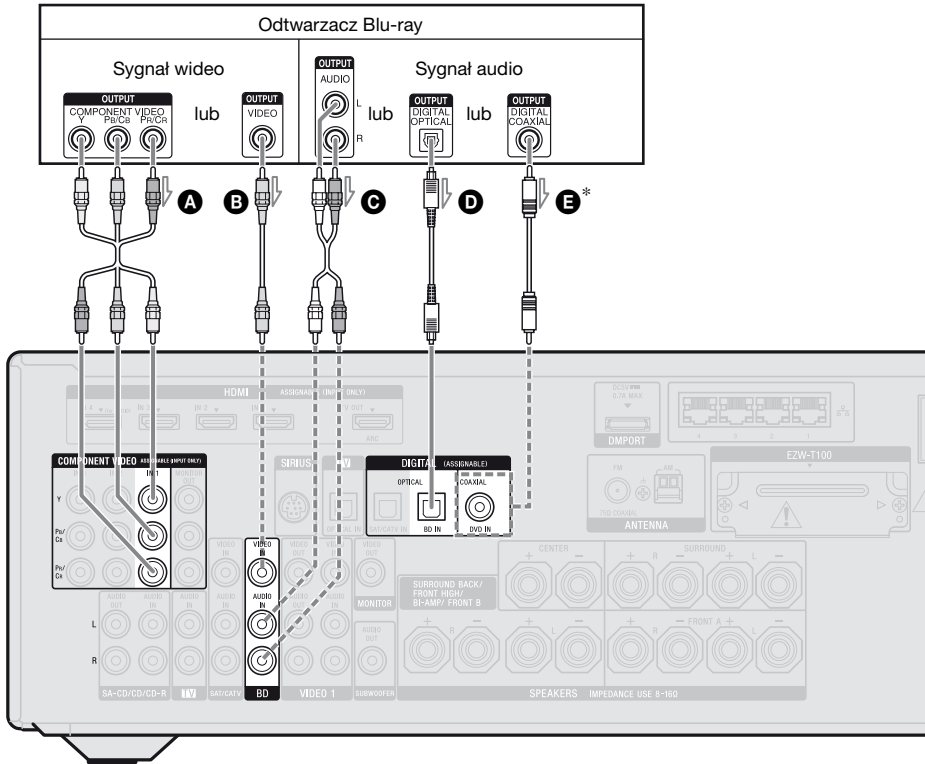
### Uwagi

- Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.
- Podłączanie wszystkich przewodów nie jest konieczne. Przewody należy podłączać zgodnie z dostępnością gniazd w podłączonych urządzeniach.
- Pamiętaj, aby włączyć odbiornik jeśli sygnały wideo i audio urządzenia odtwarzającego są wysyłane do telewizora przez odbiornik. Jeśli odbiornik będzie wyłączony, nie będą przesyłane sygnały audio ani wideo.
- Podczas podłączania cyfrowych przewodów optycznych należy kolejno wcisnąć wtyczki, aż do momentu uzyskania charakterystycznego kliknięcia.
- Cyfrowych przewodów optycznych nie należy zginać ani wiązać.

### Wskazówka

Wszystkie cyfrowe gniazda audio są zgodne z częstotliwościami próbkowania 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz i 96 kHz.

## Podłączanie odtwarzacza Blu-ray



- A** Komponentowy kabel wideo (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- C** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- D** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- E** Cyfrowy przewód koncentryczny (nie należy do wyposażenia)

— Zalecany sposób łączenia  
 - - - - - Alternatywny sposób łączenia

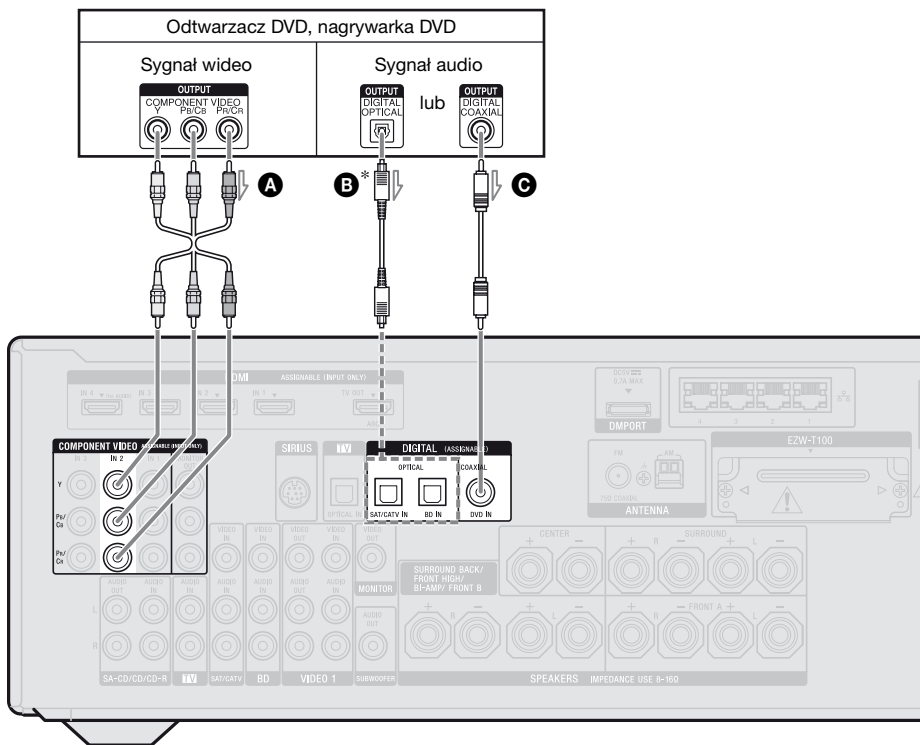
\* W przypadku podłączania urządzenia wyposażonego w gniazdo COAXIAL, w menu Input Option ustaw opcję „Input Assign” (strona 114).

### Uwagi

- Gniazda COMPONENT VIDEO IN 1 są początkowo ustawione na odtwarzacz Blu-ray. Jeśli chcesz podłączyć odtwarzacz Blu-ray do gniazd COMPONENT VIDEO IN 2 lub IN 3, w menu Input Option ustaw opcję „Input Assign” (strona 114).

- Aby odtworzyć wielokanałowy cyfrowy sygnał audio z odtwarzacza Blu-ray, ustaw cyfrowe wyjście audio w odtwarzaczu Blu-ray. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej odtwarzaczem Blu-ray.

## Podłączanie odtwarzacza DVD, nagrywarki DVD



- A** Komponentowy kabel wideo (nie należy do wyposażenia)
- B** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)
- C** Cyfrowy przewód koncentryczny (nie należy do wyposażenia)

— Zalecany sposób łączenia  
 - - - - - Alternatywny sposób łączenia

\* W przypadku podłączania urządzenia wyposażonego w gniazdo OPTICAL, w menu Input Option ustaw opcję „Input Assign” (strona 114).

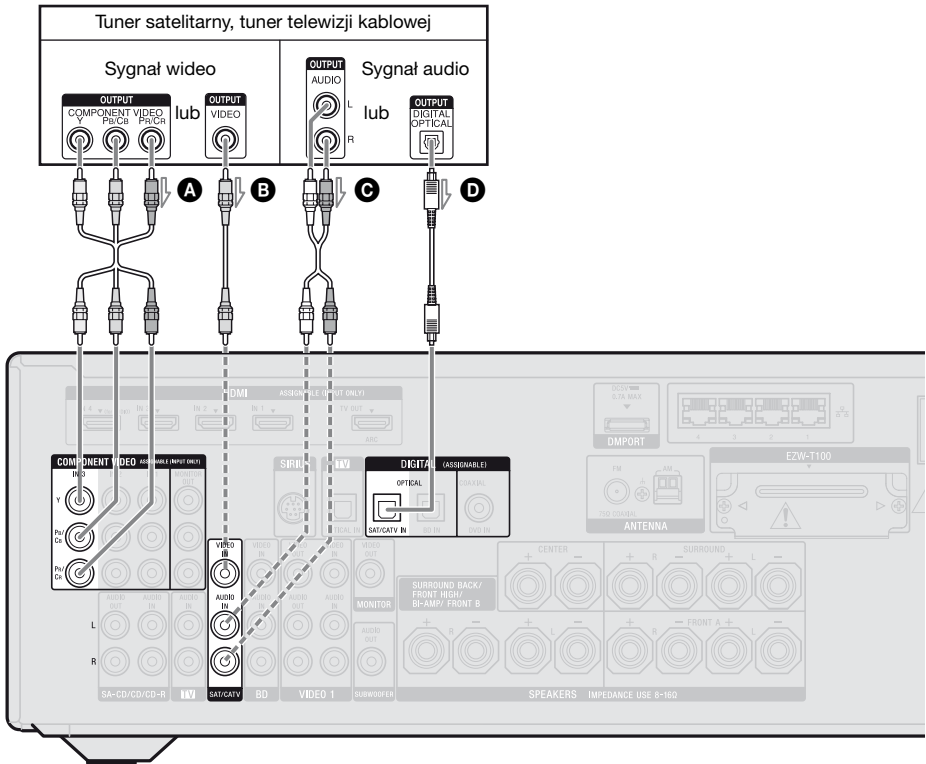
### Uwagi

- Poniżej podano ustawienia początkowe przycisku wyboru wejścia DVD:
  - RM-AAP055: Odtwarzacz DVD
  - RM-AAP056: Nagrywarka DVD
 Aby sterować innymi urządzeniami, zmień ustawienie początkowe przycisku wyboru wejścia DVD na pilocie. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Programowanie pilota” (strona 144) poniżej.
- Możesz również zmienić nazwę wejścia DVD tak, aby mogło być ono pokazywane na ekranie telewizora i wyświetlaczu odbiornika. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Nadawanie nazw wejściom (Name Input)” (strona 59) poniżej.

- Gniazda COMPONENT VIDEO IN 2 są początkowo ustawione na odtwarzacz DVD lub nagrywarkę DVD. Jeśli chcesz podłączyć odtwarzacz DVD lub nagrywarkę DVD do gniazd COMPONENT VIDEO IN 1 lub IN 3, w menu Input Option ustaw opcję „Input Assign” (strona 114).
- Aby odworzyć wielokanałowy cyfrowy sygnał audio z odtwarzacza DVD lub nagrywarki DVD, ustaw cyfrowe wyjście audio w odtwarzaczu DVD lub nagrywarkę DVD. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej z odtwarzaczem DVD lub nagrywarką DVD.



## Podłączanie tunera satelitarnego, tunera telewizji kablowej



- A** Komponentowy kabel wideo (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- C** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- D** Cyfrowy przewód optyczny (nie należy do wyposażenia)

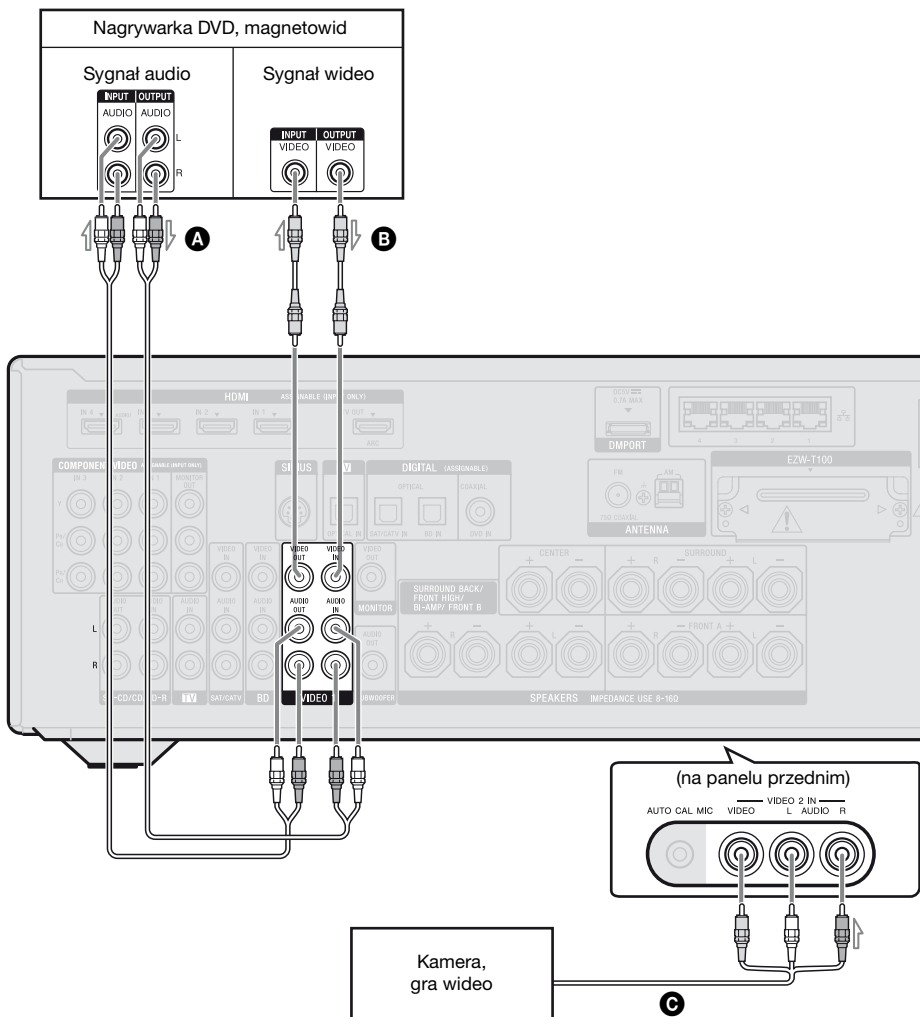
— Zalecany sposób łączenia  
 - - - - - Alternatywny sposób łączenia

### Uwaga

Gniazda COMPONENT VIDEO IN 3 są początkowo ustawione na tuner satelitarny lub tuner telewizji kablowej. Jeśli chcesz podłączyć tuner satelitarny lub tuner telewizji kablowej do gniazd COMPONENT VIDEO IN 1 lub IN 2, w menu Input Option ustaw opcję „Input Assign” (strona 114).

## Podłączanie urządzeń z gniazdem analogowym video i audio

Na poniższej ilustracji pokazano sposób podłączenia urządzenia z gniazdami analogowymi, takiego jak nagrywarka DVD, magnetowid itp.



- A** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)
- B** Przewód wideo (nie należy do wyposażenia)
- C** Przewód audio/wideo (nie należy do wyposażenia)

### Uwagi

- Upewnij się, że zmieniono ustawienia początkowe przycisku wyboru wejścia VIDEO 1 na pilocie tak, aby można było używać tego przycisku do kontrolowania nagrywarki DVD. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Programowanie pilota” (strona 144) poniżej.

- Możesz również zmienić nazwę wejścia VIDEO 1 tak, aby mogło być ono pokazywane na ekranie telewizora i wyświetlaczu odbiornika. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Nadawanie nazw wejściom (Name Input)” (strona 59) poniżej.

## Funkcja konwersji sygnałów wideo

Odbiornik wyposażony jest w funkcję konwersji sygnałów wideo.

- Sygnałów zespolonych wideo można konwertować na sygnały wideo HDMI i sygnały komponent wideo.
- Sygnałów komponent wideo można konwertować na sygnały wideo HDMI i sygnały wideo.

Gniazdo OUTPUT \ Gniazdo INPUT	HDMI TV OUT	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN*	○	–	–
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Sygnały wideo są wysyłane.

– : Sygnały wideo nie są wysyłane.

\* Sygnałów wideo HDMI nie można konwertować na sygnały komponent wideo i sygnały wideo.

Przy ustawieniu początkowym sygnały wideo z podłączonego urządzenia wysyłane są w sposób pokazany w powyższej tabeli. Zaleca się ustawienie funkcji konwersji wideo dostosowanej do rozdzielczości wykorzystywanego monitora. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Menu Video Settings” (strona 126) poniżej.

### Uwagi na temat konwersji sygnałów wideo

- Po skonwertowaniu w odbiorniku sygnału wideo z magnetowidu itp. jest on wysyłany do telewizora; zależnie od stanu wyjścia sygnału wideo obraz na ekranie telewizora może być zniekształcony w poziomie lub nie będzie wyświetlany.
- Przekonwertowane sygnały wideo nie są wysyłane przez gniazdo VIDEO OUT.
- W przypadku odtwarzania z układem korekcji obrazu, np. TBC, obraz może być zniekształcony lub nie będzie w ogóle wyświetlany. W takim przypadku należy wyłączyć funkcję korekcji obrazu.
- Rozdzielczość sygnału wysyłanego do gniazd COMPONENT VIDEO MONITOR OUT konwertowana jest na maksymalnie 1080i. Rozdzielczość sygnału wysyłanego do gniazda HDMI TV OUT konwertowana jest na maksymalnie 1080p.
- Gniazda COMPONENT VIDEO MONITOR OUT mają ograniczenie rozdzielczości, gdy konwertowany jest sygnał zabezpieczony technologią ochrony praw autorskich. Do gniazd COMPONENT VIDEO MONITOR OUT może być wysyłany sygnał o rozdzielczości do 480p/576p. Gniazdo HDMI TV OUT nie ma ograniczeń rozdzielczości.
- Sygnały wideo, których rozdzielczość została przekonwertowana, nie mogą być wysyłane jednocześnie z gniazda COMPONENT VIDEO MONITOR OUT i gniazda HDMI TV OUT. Gdy podłączone są oba, sygnały wideo są wysyłane z gniazda HDMI TV OUT.
- Gdy podłączone są oba gniazda, aby wysłać sygnały wideo z gniazda MONITOR VIDEO OUT i COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, w menu Video Settings ustaw opcję „Resolution” na „Auto” lub „480i/576i”.

- Wyjście HDMI przekonwertowanego obrazu nie obsługuje obrazu x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) i 3D.

## **Podłączanie urządzenia nagrywającego**

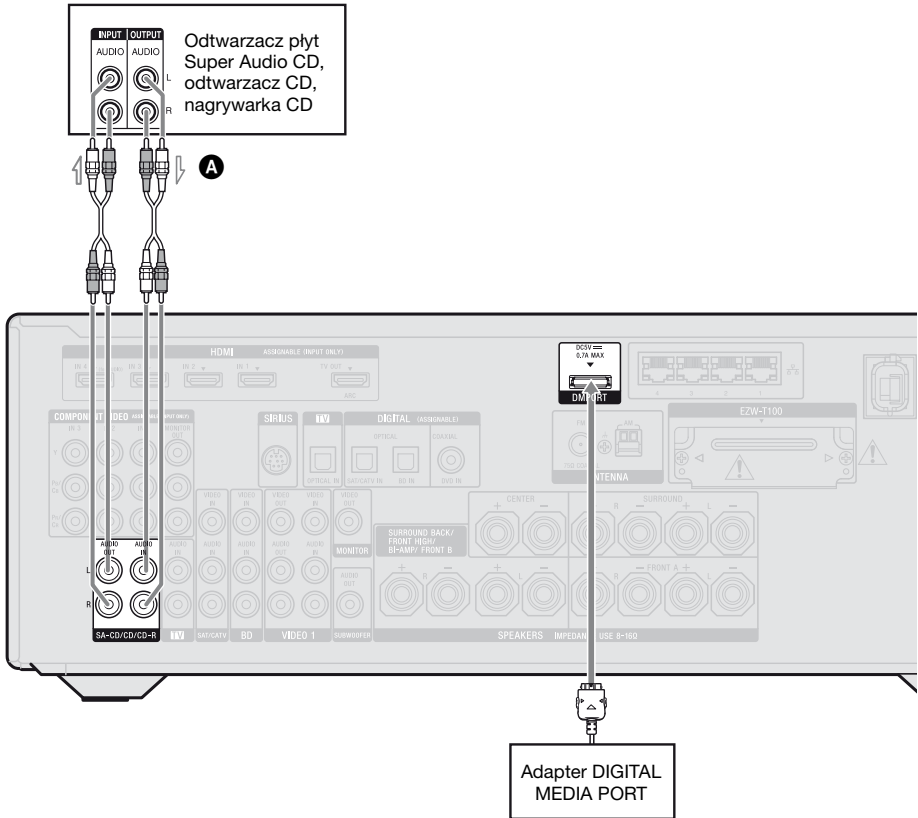
Aby nagrywać, należy podłączyć urządzenie nagrywające do gniazd VIDEO OUT odbiornika. Podłącz przewody sygnałów wejściowych i wyjściowych do gniazd tego samego typu, ponieważ gniazda VIDEO OUT nie mają funkcji konwersji.

### **Uwaga**

Sygnały wysyłane z gniazd HDMI TV OUT lub MONITOR OUT mogą nie być nagrywane prawidłowo.

## 4b: Podłączenie urządzeń audio

Na poniższej ilustracji pokazano sposób podłączenia odtwarzacza Super Audio CD, odtwarzacza CD, nagrywarki CD oraz adaptera DIGITAL MEDIA PORT. Przed podłączeniem tych przewodów upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.

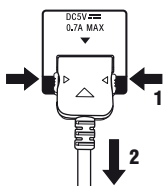


**A** Przewód audio (nie należy do wyposażenia)

### Uwagi dotyczące podłączenia adaptera DIGITAL MEDIA PORT

- Nie należy podłączać ani odłączać adaptera DIGITAL MEDIA PORT przy włączonym odbiorniku.
- Należy zapewnić pewne połączenie z gniazdem DMPORT, wkładając złącze prosto do gniazda.
- Ponieważ złącze adaptera DIGITAL MEDIA PORT jest delikatne, należy ostrożnie ustawiać lub przesuwać odbiornik.
- Adapter DIGITAL MEDIA PORT należy podłączać w taki sposób, by strzałka na złączu wskazywała na strzałkę umieszczoną na gnieździe DMPORT.

## Wymowanie adaptera DIGITAL MEDIA PORT z gniazda DMPORT

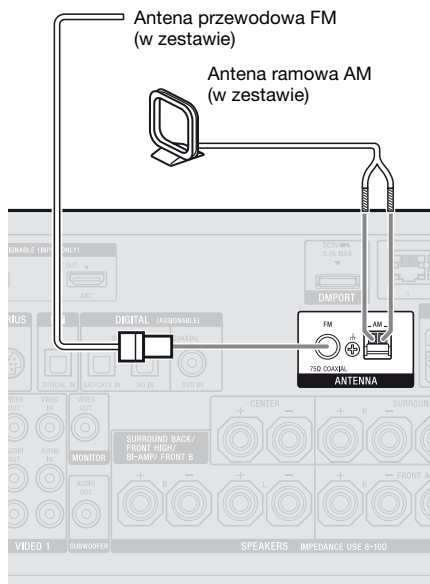


Wciśnij i przytrzymaj złącze z dwóch stron i wyciągnij je z gniazda.

## 5: Podłączanie anten

Podłączanie anteny ramowej AM i anteny przewodowej FM dostarczonych wraz z urządzeniem.

Przed podłączeniem anten upewnij się, że odłączono przewód sieciowy.



### Uwagi

- Aby uniknąć odbierania zakłóceń, należy odsunąć antenę ramową AM od odbiornika i innych urządzeń zestawu.
- Należy się upewnić, że antena przewodowa FM jest całkowicie rozwinięta.
- Po podłączeniu anteny przewodowej FM należy ułożyć ją w pozycji jak najbardziej zbliżonej do poziomej.

## 6: Zakładanie bezprzewodowego nadajnika/modułu nadajnika-odbiornika

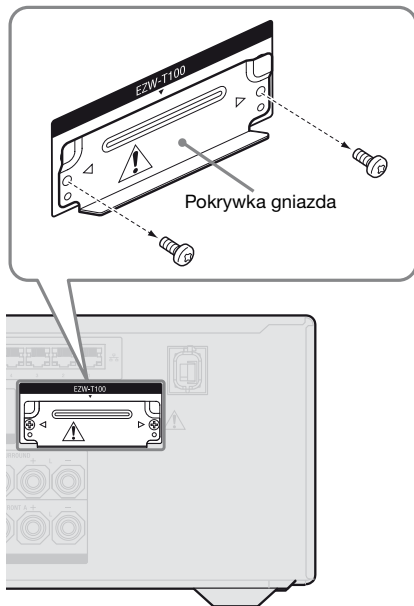
Aby korzystać z funkcji S-AIR, należy włożyć nadajnik bezprzewodowy (nie należy do wyposażenia) do urządzenia głównego S-AIR (tego odbiornika) oraz moduł bezprzewodowego nadajnika-odbiornika (nie należy do wyposażenia) do urządzenia dodatkowego S-AIR.

### Uwagi

- Przed włożeniem bezprzewodowego nadajnika/modułu nadajnika-odbiornika należy odłączyć przewód sieciowy.
- Nie dotykaj zacisków bezprzewodowego nadajnika/modułu nadajnika-odbiornika.

## Wkładanie bezprzewodowego nadajnika / modułu nadajnika-odbiornika do urządzenia głównego S-AIR

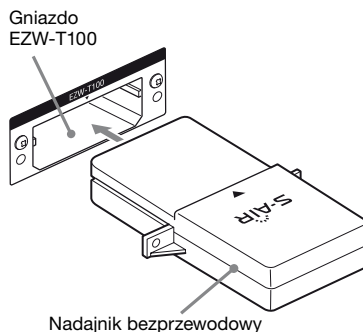
- 1 Wykręć wkręty i zdejmij pokrywkę gniazda.



### Uwagi

- Wykręć wkręty pokrywki gniazda oznaczone symbolami <math>\triangleleft</math> i <math>\triangleright</math>. Nie wykręcaj żadnych innych wkrętów.
- Pokrywka gniazda nie będzie już potrzebna. Jednak po zdjęciu należy ją zatrzymać.

- 2 Załóż bezprzewodowy nadajnik.

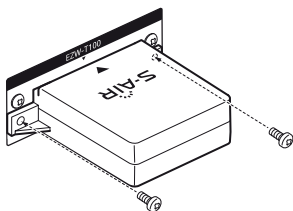


ciąg dalszy

## Uwagi

- Załóż nadajnik bezprzewodowy z logo S-AIR skierowanym do góry.
- Załóż nadajnik bezprzewodowy w taki sposób, aby wyrównać oznaczenia ▼.
- Do gniazda EZW-T100 nie można zakładać urządzeń innych niż nadajnik bezprzewodowy.

- 3** Do zamocowania nadajnika bezprzewodowego użyj wkrętów wyręconych w kroku 1.



## Uwaga

Do zamocowania nadajnika bezprzewodowego nie używaj innych wkrętów.

## Wkładanie modułu bezprzewodowego nadajnika-odbiornika do urządzenia dodatkowego S-AIR

Sprawdź instrukcje obsługi dostarczone ze wzmacniaczem surround i odbiornikiem S-AIR.

# 7: Podłączanie do sieci

Konfiguracja sieci domowej z urządzeniami zgodnymi z DLNA. Jeśli komputer jest podłączony do Internetu, odbiornik także można podłączyć do Internetu poprzez połączenie przewodowe LAN.

## Uwaga

Metoda stosowana do podłączania komputera do Internetu zależy od używanych urządzeń, dostawcy Internetu, komputera i routera.

## Wymagania systemowe

Do korzystania z funkcji sieciowej odbiornika wymagane jest następujące środowisko systemowe:

### Linia szerokopasmowa

Połączenie z Internetem za pomocą linii szerokopasmowej jest wymagane do słuchania audio z serwisów Rhapsody® lub SHOUTcast oraz korzystania z funkcji aktualizacji oprogramowania sprzętowego odbiornika. Serwis Rhapsody jest dostępny wyłącznie w Stanach Zjednoczonych.

### Modem

Jest to urządzenie podłączone do linii szerokopasmowej, komunikujące się z Internetem. Niektóre z tych urządzeń są zintegrowane z routerem.

### Router

- Użyj routera o prędkości transmisji 100 Mb/s lub większej, aby korzystać z zawartości w swojej sieci domowej.
- Zalecamy zastosowanie routera wyposażonego we wbudowany serwer DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol).

Funkcja ta automatycznie przypisuje adresy IP w sieci LAN.



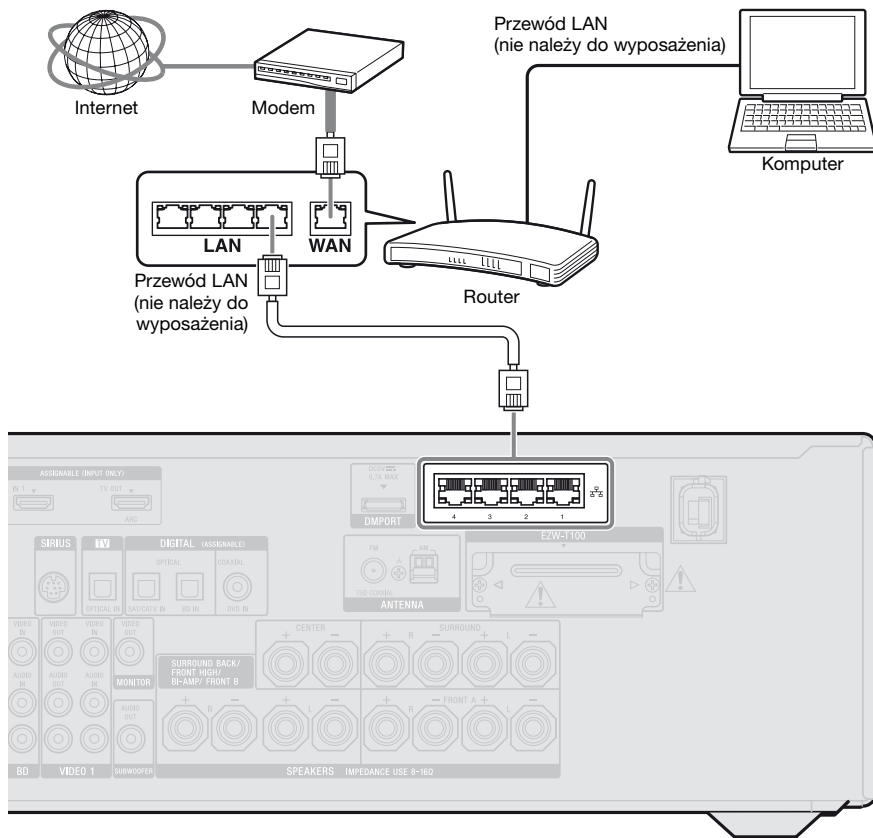
### Przewód LAN (CAT5)

- W sieci przewodowej LAN zalecamy korzystanie z tego typu przewodu. Niektóre rodzaje płaskich przewodów LAN są wrażliwe na zakłócenia. Zalecamy korzystanie ze zwykłych przewodów.
- Jeśli odbiornik jest używany w środowisku, w którym są zakłócenia sieci elektrycznej z urządzeń elektrycznych lub w otoczeniu sieciowym z dużymi zakłóceniami, należy użyć przewodu ekranowanego LAN.

## Przykład konfiguracji

Na poniższym rysunku przedstawiono przykład konfiguracji sieci domowej z odbiornikiem - komputerem.

Zalecamy korzystanie z połączenia przewodowego.



### Uwagi

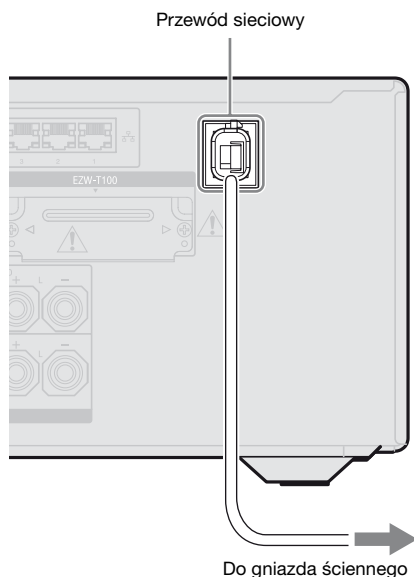
- Podczas korzystania z połączenia bezprzewodowego odtwarzanie dźwięku i wideo na komputerze może być przerywane od czasu do czasu.
- Podłącz router do jednego z portów od 1 do 4 w odbiorniku za pomocą tylko jednego przewodu LAN. Nie należy podłączać tego samego routera do odbiornika za pomocą więcej niż jednego przewodu LAN. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.

## 8: Podłączanie przewodu sieciowego

Podłącz przewód sieciowy do gniazda ściennego.

### Uwagi

- Przed podłączeniem przewodu sieciowego upewnij się, że metalowe kable przewodów głośników nie stykają się ze sobą między zaciskami SPEAKERS.
- Podłącz dokładnie przewód sieciowy.

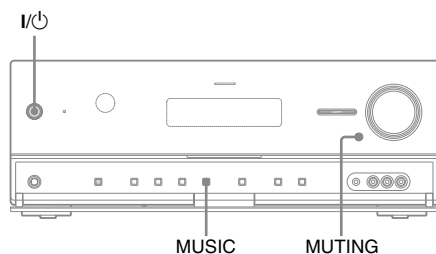


## Przygotowanie odbiornika

### Inicjalizacja odbiornika

Przed przystąpieniem do użytkowania odbiornika po raz pierwszy należy go zainicjalizować, wykonując poniższe czynności. Procedurę tę można również wykorzystać do przywrócenia ustawionych wartości początkowych.

Opisane czynności należy wykonać przy użyciu przycisków na odbiorniku.



- 1 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć odbiornik.**
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przyciski MUTING i MUSIC, a następnie naciśnij przycisk I/⏻, aby włączyć odbiornik.**
- 3 Po kilku sekundach puść przyciski MUTING i MUSIC.**

Przez jakiś czas będzie wyświetlany wskaźnik „CLEARING”, a następnie pojawi się wskaźnik „CLEARED!”.

W przypadku wszystkich zmienionych lub dostosowanych opcji przywracane są ustawienia początkowe.

### Uwaga

Całkowite skasowanie pamięci zajmuje około 30 sekund. Nie wyłączaj odbiornika do momentu pojawienia się na wyświetlaczu wskaźnika „CLEARED!”.

## Ponowne uruchamianie odbiornika

Jeśli przyciski na odbiorniku lub pilocie nie działają z powodu usterki odbiornika, uruchom ponownie odbiornik.

- 1 Naciśnij przycisk I/⏻, aby wyłączyć odbiornik.
- 2 Naciśnij i przytrzymaj przycisk I/⏻, aż zaczną migać biały wskaźnik. Odbiornik zostanie ponownie uruchomiony.

## Wprowadzanie ustawień głośników

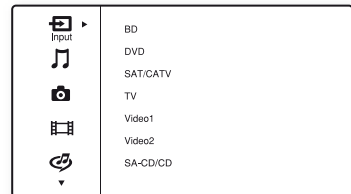
### Wybór układu głośników

Wybierz układ głośników w zależności od zestawu głośnikowego, którego używasz.

#### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

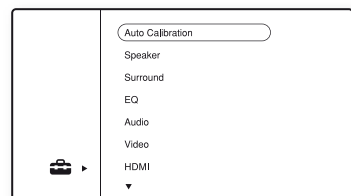
Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

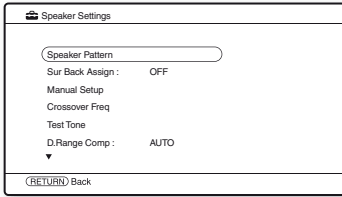


#### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

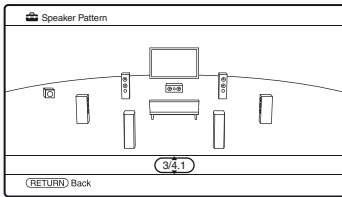
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.



- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Speaker”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.



- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Speaker Pattern”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.



- 5** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać żądany układ głośników, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 6** Naciśnij przycisk **RETURN/EXIT** **↶**.

## Wprowadzanie ustawień głośników przestrzennych, tylnych

Wykorzystywane głośniki podłączone do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B można przełączać stosowanie do zamierzeń.

### Uwagi

- To ustawienie jest dostępne tylko wtedy, gdy opcja „Speaker Pattern” jest ustawiona na ustawienie bez głośników przestrzennych tylnych i głośników przednich wysokich.
- Przed wykonaniem automatycznej kalibracji należy ustawić opcję „Sur Back Assign”.

### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „**Settings**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **➔**.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Speaker”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Sur Back Assign”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

## 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądany parametr, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

### • OFF

Jeśli podłączysz głośniki przestrzenne tylne lub przednie wysokie do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, wybierz opcję „OFF”.

### • BI-AMP

Jeśli podłączysz głośniki przednie do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B za pomocą połączenia bi-amp, wybierz opcję „BI-AMP”.

### • SPEAKER B

Jeśli podłączysz dodatkowy zestaw głośników przednich do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B, wybierz opcję „SPEAKER B”.

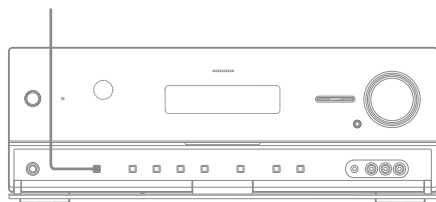
## 6 Naciśnij przycisk RETURN/EXIT $\rightarrow$ .

### Wybieranie zestawu głośników przednich

Można wybrać głośniki przednie, jakie mają być uaktywnione.

Opisane czynności należy wykonać przy użyciu przycisków na odbiorniku.

SPEAKERS



## Naciśnij kilkakrotnie przycisk SPEAKERS, aby wybrać preferowany zestaw głośników przednich.

Możesz potwierdzić wybrane zaciski głośników, sprawdzając wskaźnik na wyświetlaczu.

Wybór głośników przednich podłączonych do	Włącz
Zacisków SPEAKERS FRONT A	SP A
Zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B	SP B*
Zacisków SPEAKERS FRONT A oraz SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B (połączenie równoległe)	SP A B*

\* Aby wybrać „SP B” lub „SP A B”, ustaw „Sur Back Assign” na „SPEAKER B” w menu Speaker Settings (strona 43).

## Aby wyłączyć wyjścia głośników

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SPEAKERS, aż zgasną wskaźniki „SP A” i „SP B” na wyświetlaczu. Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „SPK OFF”.

### Uwaga

Nie można przełączać zestaw głośników przednich poprzez naciśnięcie przycisku SPEAKERS, gdy słuchawki są podłączone do odbiornika.

## Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień głośników (Automatyczna kalibracja)

Odbiornik wyposażono w technologię DCAC (Digital Cinema Auto Calibration), która pozwala na wykonanie automatycznej kalibracji w następujący sposób:

- Sprawdź połączenie między każdym z głośników a odbiornikiem.
- Ustaw poziom głośnika.
- Zmierz odległość każdego z głośników od miejsca siedzenia.<sup>a)b)</sup>
- Zmierz rozmiar głośnika.<sup>a)</sup>
- Zmierz biegunowość głośnika.<sup>a)</sup>
- Zmierz charakterystykę częstotliwościową.<sup>a)c)</sup>

<sup>a)</sup>Wynik pomiaru nie jest stosowany, gdy wybrano ustawienie „A. DIRECT”.

<sup>b)</sup>Wynik pomiaru nie jest stosowany, gdy odbierane są sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 96 kHz.

<sup>c)</sup>Wynik pomiaru nie jest stosowany, gdy odbierane są sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.

Technologia DCAC pozwala na uzyskanie właściwej równowagi dźwięku w pomieszczeniu. Możliwa jest jednak ręczna regulacja poziomu głośników według uznania użytkownika. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Test Tone” (strona 121) poniżej.

## Zanim przeprowadzisz automatyczną kalibrację

Przed wykonaniem automatycznej kalibracji wykonaj poniższe czynności.

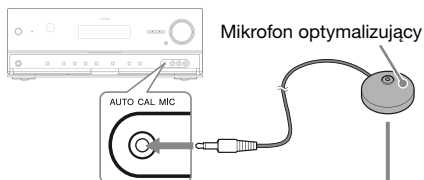
- Ustaw i podłącz głośniki (strona 19, 21).
- Do gniazda AUTO CAL MIC podłącz wyłącznie dostarczony w zestawie mikrofon optymalizujący. Nie podłączaj innych mikrofonów do tego gniazda.
- W menu Speaker Settings ustaw opcję „Sur Back Assign” na „BI-AMP” (jeśli korzystasz z połączenia bi-amp) (strona 116).
- W menu Speaker Settings ustaw opcję „Sur Back Assign” na „SPEAKER B” (jeśli używasz gniazda SPEAKERS FRONT B) (strona 43).
- Jeśli chcesz używać wzmacniacza surround, sparuj go z urządzeniem głównym S-AIR.
- Sprawdź, czy wyjście głośnika nie jest ustawione w położeniu „SPK OFF” (strona 44).
- Odłącz słuchawki.
- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się między mikrofonem optymalizującym a głośnikami, aby uniknąć błędów w pomiarach.
- Upewnij się, że w otoczeniu panuje cisza, wyeliminować wpływ szumu i uzyskać dokładniejszy pomiar.
- Wybierz pozycję siedzącą jako pozycję 1, 2 lub 3, aby zapisać wynik automatycznej kalibracji (strona 118).

### Uwagi

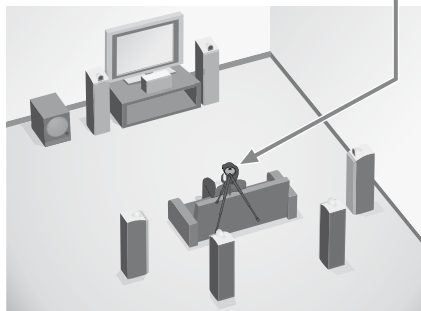
- Dźwięk wydobywający się z głośników podczas pomiaru jest bardzo głośny. Nie ma możliwości regulacji jego głośności. Należy uwzględnić ten fakt, jeśli w pobliżu przebywają dzieci lub jeśli dźwięk może przeszkadzać sąsiadom.
- Jeśli przed wykonaniem automatycznej kalibracji uaktywniono funkcję wyciszania, zostanie ona automatycznie wyłączona.

- W przypadku korzystania ze specjalnego rodzaju głośników (np. głośników dipolarnych) może okazać się, że pomiary nie zostaną wykonane prawidłowo lub przeprowadzenie automatycznej kalibracji nie będzie możliwe.

## 1: Ustawienia automatycznej kalibracji



Przykład wykorzystania tylnych głośników przestrzennych



## 1 Wybierz układ głośników (strona 42).

Jeśli podłączysz głośniki przednie wysokie, wybierz układ głośników z głośnikami przednimi wysokimi (5/■.■ lub 4/■.■) za każdym razem, gdy wykonasz automatyczną kalibrację. W przeciwnym razie nie będzie można zmierzyć charakterystyki głośników przednich wysokich.

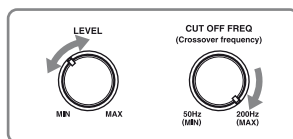
## 2 Do gniazda AUTO CAL MIC podłącz dostarczony w zestawie mikrofon optymalizujący.

## 3 Ustaw mikrofon optymalizujący.

Umieść mikrofon optymalizujący w pozycji odsłuchu. Użyj krzesła lub statywu, aby mikrofon optymalizujący znajdował się na wysokości uszu.

## Ustawianie aktywnego subwoofera

- Jeśli podłączony jest subwoofer, przed wykonaniem kolejnych czynności włącz go i zwiększ głośność. Ustaw głośność (LEVEL) tuż przed punktem środkowym.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją częstotliwości rozgraniczającej, należy ustawić wartość maksymalną.
- Jeśli podłączony jest subwoofer z funkcją automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania, należy ją wyłączyć.

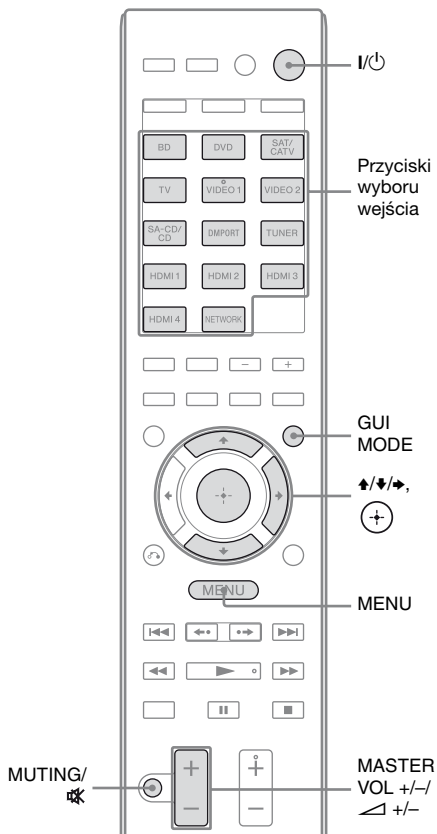


## Uwaga

Zależnie od charakterystyki wykorzystywanego subwoofera, odległość konfiguracyjna może być większa od położenia rzeczywistego.



## 2: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji



### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

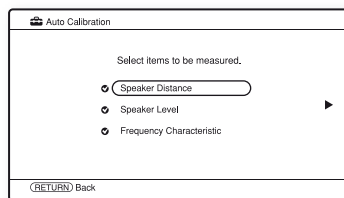
### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

### 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Auto Calibration”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

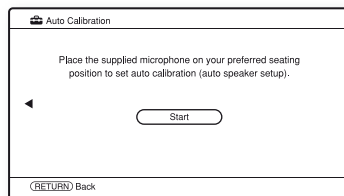
### 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Calibration Start”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Wyświetli się ekran, na którym będzie można wybrać element do zmierzenia.



### 5 Naciśnij kilkakrotnie przyciski ↑/↓ i ⊕, aby odznaczyć elementy, których nie chcesz mierzyć, a następnie naciśnij przycisk →.

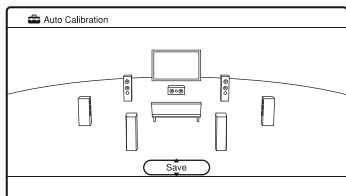
Wyświetli się ekran potwierdzenia z pytaniem czy jesteś gotowy do rozpoczęcia pomiarów.



## 6 Naciśnij przycisk , aby wybrać „Start”.

Pomiary rozpoczną się za 5 sekund. Czas trwania pomiarów z użyciem tonu próbnego wynosi około 30 sekund. Zaczekaj, aż proces pomiaru zakończy się.

Po zakończeniu pomiarów rozlegnie się sygnał dźwiękowy, a ekran przełączy się.



### Uwaga

Jeśli na ekranie wyświetlony zostanie kod błędu, patrz „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (strona 51).

## 7 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądany element, a następnie naciśnij przycisk .

### Element wraz z objaśnieniem

#### Retry

Ponowne przeprowadzenie automatycznej kalibracji.

#### Save

Zapis wyników pomiarów i wyjście z trybu konfiguracji (strona 49).

#### Warning

Wyświetlenie ostrzeżenia dotyczącego wyników pomiarów. Patrz „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (strona 51).

#### Phase\*

Wyświetlenie faz poszczególnych głośników (faza zgodna/niezgodna).

#### Distance

Wyświetlenie wyniku pomiarów dla odległości głośników.

### Element wraz z objaśnieniem

#### Level

Wyświetlenie wyniku pomiarów dla poziomu głośników.

#### Exit

Wyjście z trybu konfiguracji bez zapisywania wyników pomiarów.

Aby zapisać wynik pomiarów, wykonaj czynności opisane w „3: Zapisywanie wyników pomiarów” (strona 49).

Jeśli chcesz sprawdzić kod błędu lub komunikat ostrzegawczy, patrz „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (strona 51).

\* Gdy głośnik(i) ma(-ją) niezgodną fazę, na ekranie telewizora wyświetlony zostanie komunikat „Out”. Może to oznaczać, że zaciski „+” i „-” głośnika zostały podłączone odwrotnie.


Zależnie od głośników, komunikat „Out” może być wyświetlany na ekranie telewizora nawet w przypadku prawidłowego podłączenia głośników. Jest to powodowane przez parametry głośników. W takim przypadku można nadal korzystać z odbiornika.

### Wskazówki

- Podczas pomiarów wszelkie czynności poza włączeniem lub wyłączeniem odbiornika są zablokowane.
- Możesz zmienić jednostkę odległości w opcji „Distance Unit” menu Speaker Settings (strona 123).

## Anulowanie automatycznej kalibracji

Funkcja automatycznej kalibracji zostanie anulowana jeśli wykonasz jedną z poniższych czynności podczas pomiarów:

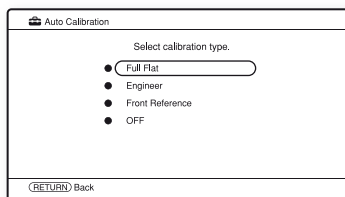
- Naciśnij przycisk I/⏻.
- Naciśnij przyciski wyboru wejścia na pilocie lub naciśnij kilkakrotnie przycisk INPUT SELECTOR +/- na odbiorniku.
- Naciśnij przycisk MUTING (dotyczy wyłącznie RM-AAP055) lub  (dotyczy wyłącznie RM-AAP056) na pilocie. Naciśnij przycisk MUTING na odbiorniku.
- Naciśnij przycisk SPEAKERS na odbiorniku.
- Zmień poziom głośności.
- Podłącz słuchawki.

## 3: Zapisywanie wyników pomiarów

Aby zapisać wyniki pomiarów uzyskane w „2: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (strona 47), wykonaj poniższe czynności.

### 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „Save” w kroku 7 w „2: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (strona 48), a następnie naciśnij przycisk .

Wyświetli się ekran wyboru rodzaju kalibracji.



### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać rodzaj kalibracji, a następnie naciśnij przycisk .

- Full Flat  
Pomiar częstotliwości poszczególnych paneli głośnikowych.
- Engineer  
Ustawienie częstotliwości na zgodną ze standardem pomieszczenia odsłuchowego Sony.
- Front Reference  
Ustawienie charakterystyki wszystkich głośników na pasującą do charakterystyki głośnika przedniego.
- OFF  
Wyłączenie korektora automatycznej kalibracji.

Wyniki pomiarów są zapisywane.

### 3 Po zakończeniu tych czynności odłącz mikrofon optymalizujący.

#### Uwaga

Jeśli położenie głośnika zostało zmienione, zaleca się ponowne przeprowadzenie automatycznej kalibracji w celu uzyskania dźwięku przestrzennego.

#### Wskazówka

Rozmiar głośnika („Large”/„Small”) zależy od charakterystyki niskich częstotliwości. Wyniki pomiarów mogą być różne, zależnie od położenia mikrofonu optymalizującego i głośników oraz kształtu pomieszczenia. Zaleca się zastosowanie wyników pomiarów. Ustawienia te można jednak zmieniać w menu Speaker Settings. Zapisz najpierw wyniki pomiarów, a następnie w razie potrzeby spróbuj zmienić te ustawienia.

## Sprawdzanie wyników automatycznej kalibracji

Aby sprawdzić kod błędu lub komunikat ostrzegawczy uzyskany w „2: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (strona 47), wykonaj poniższe czynności.

**Naciśnij przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Warning” w kroku 7 w „2: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (strona 48), a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .**

Jeśli wyświetli się komunikat ostrzegawczy, sprawdź go i zacznij używać odbiornika bez zmian.

Lub też, w razie potrzeby, ponownie przeprowadź automatyczną kalibrację.

## Gdy pojawia się komunikat „Error Code”

Sprawdź błąd i ponownie wykonaj automatyczną kalibrację.

**1** Naciśnij przycisk  $\oplus$ , aby wybrać „Enter”.

Na ekranie telewizora wyświetli się napis „Retry?” („Spróbować ponownie?”).

**2** Naciśnij przycisk  $\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać „Yes”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

**3** Powtórz czynności od 6 do 7 opisane w „2: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (strona 48).

## Aby zapisać wyniki pomiarów, które spowodowały błąd, nie wykonując czynności korygujących

**1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Save” w kroku 7 w

„2: Przeprowadzanie automatycznej kalibracji” (strona 48), a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

**2** Aby zapisać uzyskane wyniki pomiarów, wykonaj czynności opisane w „3: Zapisywanie wyników pomiarów” (strona 49).

# Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji

---

## Wskaźnik wraz z objaśnieniem

---

### Error Code 31

Opcja SPEAKERS ustawiona na „OFF”. Wprowadź inne ustawienie i ponownie wykonaj automatyczną kalibrację.

---

### Error Code 32

Nie wykryto żadnych głośników. Upewnij się, że mikrofon optymalizujący jest podłączony prawidłowo i wykonaj ponownie pomiar.

Jeśli mikrofon optymalizujący jest podłączony prawidłowo, ale wyświetlany jest kod błędu, może to oznaczać uszkodzenie lub nieprawidłowe podłączenie przewodu mikrofonu optymalizującego.

---

### Error Code 33

- Nie są podłączone żadne głośniki przednie lub podłączony jest tylko jeden głośnik przedni.
  - Nie jest podłączony mikrofon optymalizujący.
  - Nie jest podłączony głośnik przestrzenny lewy lub głośnik przestrzenny prawy.
  - Podłączone są głośniki przestrzenne tylne lub głośniki przednie wysokie, chociaż głośniki przestrzenne nie są podłączone. Podłącz głośniki przestrzenne do zacisków SPEAKERS SURROUND.
  - Głośnik przestrzenny tylny jest podłączony jedynie do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B R. Jeśli podłączasz tylko jeden głośnik przestrzenny tylny, musi on zostać podłączony do zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B L.
  - Głośnik przedni wysoki (lewy lub prawy) nie jest podłączony.
- 

### Warning 40

Pomiar zakończył się. Poziom hałasu jest jednak wysoki. Ponowna próba wykonania pomiaru może zakończyć się powodzeniem, pomimo tego, że w niektórych otoczeniach pomiaru nie można wykonać. Spróbuj wykonać pomiar w cichym otoczeniu.

---

### Warning 41

### Warning 42

Głośność dźwięku z mikrofonu jest zbyt duża.

- Odległość pomiędzy głośnikiem i mikrofonem może być zbyt mała. Rozstaw je i ponownie wykonaj pomiar.
- 

### Warning 43

Nie można wykryć odległości i położenia subwoofera. Może to być powodowane przez hałas. Spróbuj wykonać pomiar w cichym otoczeniu.

---

### No Warning

Brak informacji ostrzegawczych.

---

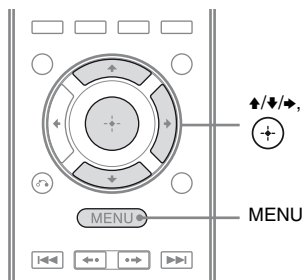
## Wskazówka

Zależnie od położenia subwoofera wyniki pomiarów biegunowości mogą się różnić. Nie pojawią się jednak żadne problemy nawet w przypadku użytkowania odbiornika z taką wartością.

# Konfiguracja ustawień sieci odbiornika

Ustawienia sieci dla odbiornika muszą być ustawione prawidłowo, aby można było korzystać z funkcji sieciowych odbiornika. Możesz dokonać wymaganych ustawień sieci dla odbiornika postępując zgodnie z instrukcjami podawanymi przez kreatora konfiguracji początkowej.

Procedura automatycznej konfiguracji adresu IP (DHCP) jest opisana poniżej. W tym przypadku router, który jest podłączony do odbiornika, lub dostawca Internetu, musi obsługiwać protokół DHCP.



## 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

## 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Network”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

## 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Network Setup”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

Na ekranie telewizora wyświetli się informacja „Start Network function Setup Wizard”.

## 5 Naciśnij przycisk $\oplus$ , aby wybrać „Next”.

## 6 Naciśnij przycisk $\oplus$ , aby wybrać „Connect Automatically (DHCP)”.

Na ekranie telewizora wyświetli się komunikat „Success! The receiver is now connected to network.” - taki komunikat pojawi się na ekranie telewizora po pomyślnym nawiązaniu połączenia.

Jeśli wyświetli się ekran usterki, należy wykonać proces opisany w „Network Setup” (strona 129) (po wykonaniu bieżącego procesu).

## 7 Naciśnij przycisk $\oplus$ , aby wybrać „Finish”.

## Aby ręcznie wprowadzić ustawienia sieci

Patrz „Aby ręcznie wprowadzić adres IP” (strona 129) lub „Aby ręcznie ustawić serwer proxy” (strona 130).

### Uwaga

Ekran kreatora będzie pojawiać się na ekranie telewizora za każdym razem, gdy będziesz korzystać z funkcji sieciowych, aż do momentu zakończenia konfiguracji funkcji sieciowych.

# Przygotowanie komputera do pracy jako serwer

Serwer to urządzenie, które dostarcza zawartość (muzykę, zdjęcia i wideo) do urządzenia DLNA w sieci domowej. Możesz odtwarzać zawartość zapisaną na komputerze w sieci domowej za pomocą tego odbiornika za pośrednictwem sieci po zainstalowaniu oprogramowania użytkowego\*, które ma funkcję serwera zgodnego z DLNA.

\* Jeśli korzystasz z komputera z systemem Windows 7, użyj odtwarzacza Windows Media Player 12 (w pakiecie z Windows 7). Jeśli korzystasz z komputera z systemem Windows XP lub Windows Vista, zainstaluj aplikacja VAIO Media plus (w zestawie z odbiornikiem). Szczegółowe informacje można znaleźć w części „Funkcje programu VAIO Media plus” poniżej. Oprócz tego patrz pliki pomocy aplikacji VAIO Media Plus.

## Funkcje programu VAIO Media plus

VAIO Media Plus to aplikacja, które umożliwia szybkie wyszukiwanie w sieci domowej takiej zawartości, jak muzyka, zdjęcia i wideo, oraz przeglądanie zawartości w komputerze w sieci domowej. Poprzez połączenie innych urządzeń do VAIO Media Plus można również znaleźć i wyświetlić zawartość podłączonych urządzeń poprzez sieć domową. Na przykład można cieszyć się zdjęciami i muzyką zapisanymi na komputerze - na ekranie telewizora i urządzenia audio - lub odtwarzać na komputerze program telewizyjny nagrany na nagrywarce z dyskiem twardym.

W przypadku korzystania z komputera VAIO można dostarczać zawartość zapisaną na zewnętrznym dysku twardym lub w pamięci Network-Attached Storage (NAS).

### Uwaga

Jeśli korzystasz z komputera innego niż VAIO, możesz tylko dostarczać zawartość zapisaną na wewnętrznym dysku tego komputera.

## Wymagania systemowe

### System operacyjny

Windows XP Home Edition/Professional/Media Center Edition 2004/Media Center Edition 2005 (SP3, 32 bit)  
Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP1, 32 bit/64 bit)

### Komputer

	Windows XP	Windows Vista
Komputer	Zgodny z IBM PC/AT	
Procesor	Procesor Intel Celeron M 1,40 GHz lub szybszy (zalecany Intel Core 2 Duo 1,80 GHz lub szybszy.)	Intel Core Duo 1,33 GHz lub szybszy (zalecany Intel Core 2 Duo 2,26 GHz lub szybszy.)
Pamięć	512 MB lub większa (zalecana 1 GB lub większa.)	1 GB lub większa (zalecana 2 GB lub większa.)
Karta grafiki	Karta grafiki Intel, NVIDIA lub ATI. Karta wideo zgodna z DirectX 9.0c (zalecana karta wideo zgodna z DirectX 9.0c/128 MB i najnowszy sterownik.)	
Wyświetlacz	Rozdzielczość 800 × 600 lub większa	
HDD	Zalecana pojemność 500 MB lub więcej.	

	Windows XP	Windows Vista
Sieć	100Base-TX lub szybsza	
Karta dźwiękowa	Karta dźwiękowa zgodna z Direct Sound	

### Uwaga

Sony nie gwarantuje bezawaryjnej pracy na wszystkich komputerach, które spełniają wymagania systemowe. Inne programy działające w tle mogą wpływać na działanie tego oprogramowania.

## Instalacja aplikacji VAIO Media plus na komputerze

W przypadku korzystania z VAIO Media plus jako oprogramowanie serwera, należy zainstalować na komputerze aplikację VAIO Media plus znajdującą się na płycie CD-ROM dołączonej do odbiornika, wykonując poniższe czynności.

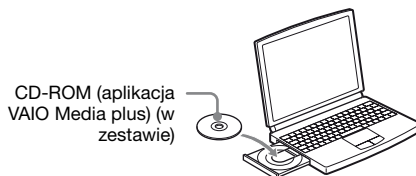
Jeśli starsza wersja VAIO Media plus została już zainstalowana na komputerze, należy wcześniej odinstalować następujące trzy programy za pomocą opcji „Programy i funkcje” (w systemie Windows Vista) lub „Dodaj lub usuń programy” (w systemie Windows XP) w Panelu sterowania.

- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

### 1 Włącz komputer i zaloguj się jako administrator.

### 2 Włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM komputera.



Program instalacyjny uruchomi się automatycznie, a następnie na ekranie pojawi się okno Software Setup. Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, kliknij dwukrotnie plik „SetupLauncher.exe” na płycie.



### 3 Zainstaluj aplikacja VAIO Media plus zgodnie z instrukcjami na ekranie.

## Korzystanie z plików pomocy

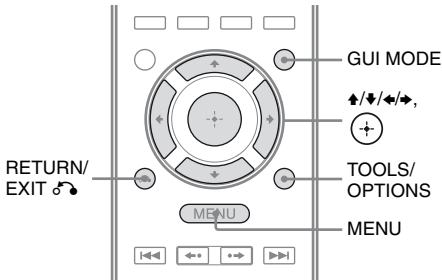
Funkcje aplikacji VAIO Media plus opisane są w plikach pomocy.

Aby wyświetlić pliki pomocy, w oknie Home Menu kliknij przycisk „ Settings”, a następnie wybierz opcję „ Help”.



# Instrukcja obsługi menu ekranowego

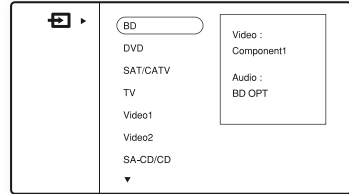
Menu odbiornika można wyświetlić na ekranie telewizora i wybrać funkcję, która ma być używana na ekranie telewizora, naciskając przycisk  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  i  $\oplus$  na pilocie. Aby wyświetlić menu odbiornika na ekranie telewizora, sprawdź, czy odbiornik jest w trybie „GUI MODE”, wykonując czynności opisane w „Aby włączyć i wyłączyć tryb „GUI MODE”” (strona 55).



- 3** Naciskaj kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądane menu, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ , aby wejść do menu.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

Przykład: Gdy zostanie wybrane menu „Input”.



- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać element menu, który ma zostać ustawiony, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ , aby otworzyć element menu.

- 5** Powtórz czynności 3 i 4, aby wybrać żądany parametr.

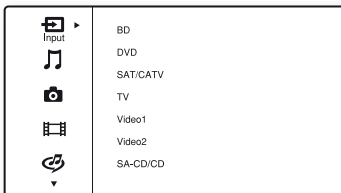
## Korzystanie z menu

- 1** Przełącz wejście telewizora tak, aby był wyświetlany obraz menu.

- 2** Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.



**Aby powrócić do poprzedniego ekranu**

Naciśnij przycisk RETURN/EXIT  $\hookrightarrow$ .









**Aby wyjść z menu**

Naciśnij przycisk MENU.

**Aby włączyć i wyłączyć tryb „GUI MODE”**

Naciśnij przycisk GUI MODE. Na wyświetlaczu pojawi się komunikat „GUI ON” lub „GUI OFF”, zależnie od wybranego trybu.

## Menu główne – przegląd

Ikona menu	Opis
 Input	Wybór źródłowego urządzenia wejściowego podłączonego do odbiornika (strona 57).
 Music	Wybór muzyki z serwera w sieci domowej, „My Library” lub urządzenia audio podłączonego do adaptera DIGITAL MEDIA PORT (strona 59).
 Photo	Wybór zdjęć z serwera w sieci domowej lub „My Library”.
 Video	Wybór zdjęć z serwera w sieci domowej, „My Library” lub urządzenia audio podłączonego do adaptera DIGITAL MEDIA PORT (strona 59).
 Rhapsody	Wybór usługi radiowej Rhapsody (strona 90). Serwis Rhapsody jest dostępny wyłącznie w Stanach Zjednoczonych.
 SHOUTcast	Wybór usługi radiowej SHOUTcast (strona 94).
 FM/AM/SR	Wybór wbudowanego radia FM/AM lub podłączonego tunera satelitarnego (strona 66, 70).
 Settings	Umożliwia wprowadzenie ustawień głośników, efektu przestrzennego, korektora graficznego, audio, wideo oraz innych wejść podłączonych do gniazd HDMI (strona 117).

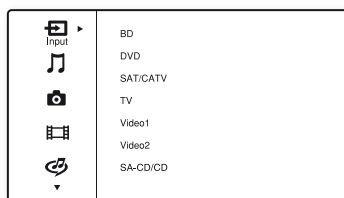
## Używanie menu opcji

Naciśnięcie przycisku TOOLS/OPTIONS powoduje wyświetlenie menu opcji dla wybranego menu głównego. Powiązaną funkcję można wybrać bez potrzeby ponownego wybierania menu.

### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

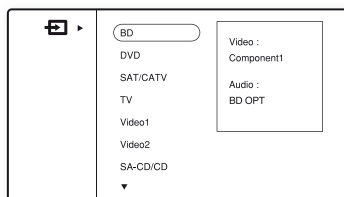
Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.



### 2 Naciskaj kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądane menu, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ , aby wejść do menu.

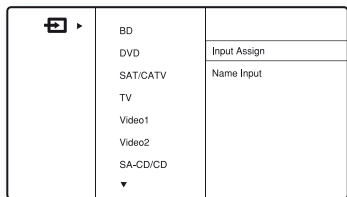
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

Przykład: Gdy zostanie wybrane menu „Input”.



### 3 W trakcie wyświetlania listy elementów menu naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.



### 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądany element menu opcji, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

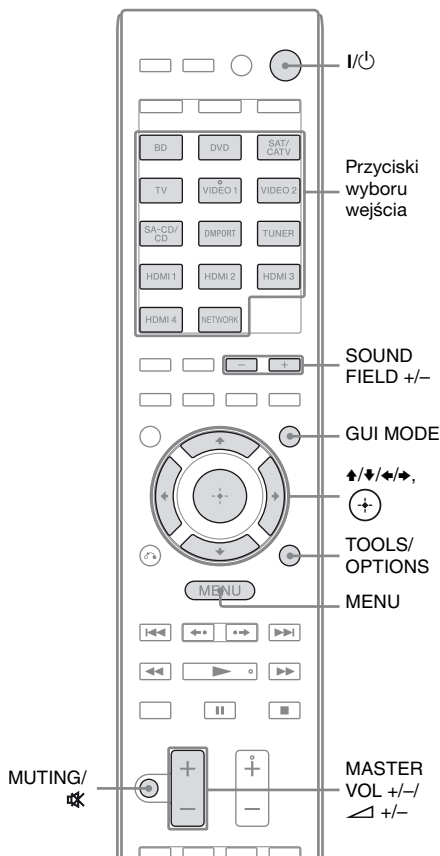
### 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądany parametr, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

### Aby wyjść z menu opcji

Naciśnij przycisk MENU.

## Podstawowe czynności

### Odtwarzanie



### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „ Input”, a następnie naciśnij przycisk lub $\rightarrow$ .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista elementów menu.

## 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądane urządzenie, a następnie naciśnij przycisk .

Ekran menu zniknie i pojawi się ekran odtwarzania z wejścia zewnętrznego. Szczegółowe informacje na temat wybranego wejścia i podłączonych do niego urządzeń można znaleźć w „Połączenia” (strona 19).

## 4 Włącz urządzenie i rozpocznij odtwarzanie.

## 5 Naciśnij przycisk MASTER VOL +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP055) lub +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP056), aby ustawić głośność.


Można także skorzystać regulacji MASTER VOLUME w odbiorniku.

## 6 Naciśnij przycisk SOUND FIELD +/-, aby uzyskać dźwięk przestrzenny.


Można także skorzystać z przycisków 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE lub MUSIC znajdujących się na odbiorniku.


Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz strona 78.

## Wskazówki

- Aby wybrać żądane urządzenie, możesz nacisnąć kilkakrotnie przycisk INPUT SELECTOR +/- na odbiorniku lub przyciski wyboru wejścia na pilocie.
- Można regulować głośność na różne sposoby, w zależności od szybkości, z jaką obraca się pokrętko MASTER VOLUME w odbiorniku. Aby szybko zwiększyć lub zmniejszyć głośność: szybko obróć pokrętko.  
Aby dokonać precyzyjnej regulacji: powoli obróć pokrętko.
- Można regulować głośność na różne sposoby, w zależności od czasu, przez jaki przytrzymuje się przycisk MASTER VOL +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP055) lub  +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP056) na pilocie.  
Aby szybko zwiększyć lub zmniejszyć głośność: naciśnij i przytrzymaj przycisk.  
Aby dokonać precyzyjnej regulacji: naciśnij i od razu puść przycisk.

## Aby włączyć funkcję wyciszania

Naciśnij przycisk MUTING (dotyczy wyłącznie RM-AAP055) lub  (dotyczy wyłącznie RM-AAP056) na pilocie. Można także skorzystać z przycisku MUTING znajdującego się na odbiorniku. Funkcja wyciszenia zostanie anulowana po wykonaniu jednej z poniższych czynności.

- Naciśnij ponownie przycisk MUTING (dotyczy wyłącznie RM-AAP055) lub  (dotyczy wyłącznie RM-AAP056).
- Zwiększ poziom głośności.
- Wyłącz odbiornik.
- Wykonaj automatyczną kalibrację.

## Aby uniknąć uszkodzenia głośników

Należy pamiętać o obniżeniu poziomu głośności przed wyłączeniem odbiornika.

## Nadawanie nazw wejściom (Name Input)

Wprowadzane i wyświetlane nazwy wejść mogą składać się maksymalnie z 8 znaków. Funkcja ta umożliwia oznaczenie gniazd nazwami podłączonych do nich urządzeń.

- 1** Naciskaj kilkakrotnie przycisk **↑/↓** na ekranie „**Input**”, aby wybrać żądane wejście.
- 2** Naciśnij przycisk **TOOLS/OPTIONS**.  
Wyświetlone zostanie menu opcji.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać „**Name Input**”, a następnie naciśnij przycisk **+**.
- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać znak, a następnie naciśnij przycisk **→**.  
Można przestawiać wejście do tyłu i do przodu, naciskając przycisk **←/→**.
- 5** Powtarzaj krok 4, aby wprowadzać znaki jeden po drugim, a następnie naciśnij przycisk **+**.

Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

## Odtwarzanie dźwięku/obrazów z urządzeń podłączonych do gniazda DIGITAL MEDIA PORT

Gniazdo DIGITAL MEDIA PORT umożliwia odtwarzanie dźwięku/obrazu z przenośnego źródła audio lub komputera przez podłączony adapter DIGITAL MEDIA PORT.

Dostępność adapterów DIGITAL MEDIA PORT zależy od regionu. Szczegóły dotyczące podłączania adaptera DIGITAL MEDIA PORT: patrz „4b: Podłączanie urządzeń audio” (strona 35).

Można stosować następujące adaptory Sony DIGITAL MEDIA PORT:

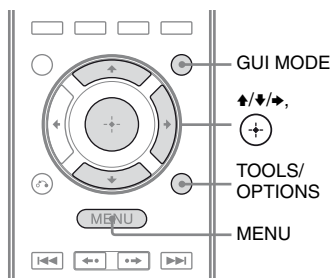
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

Adapter DIGITAL MEDIA PORT jest urządzeniem opcjonalnym.

### Uwagi

- Do gniazda DMPORT można podłączać tylko adapter DIGITAL MEDIA PORT.
- Przed odłączeniem adaptera DIGITAL MEDIA PORT należy wyłączyć odbiornik.
- Nie należy podłączać ani odłączać adaptera DIGITAL MEDIA PORT przy włączonym odbiorniku.
- W przypadku niektórych adapterów DIGITAL MEDIA PORT uzyskanie wyjściowego sygnału wideo może nie być możliwe.

- Nie podłączaj do odbiornika adaptera DIGITAL MEDIA PORT, który korzysta z takich funkcji sieciowych, jak TDM-NC1 Wireless Network Audio Client. Możesz użyć funkcji sieciowej odbiornika bez adaptera DIGITAL MEDIA PORT.



## 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „ Music” lub „ Video”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

## 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „DMPORT” lub urządzenie podłączone do adaptera DIGITAL MEDIA PORT, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

Urządzenie podłączone do adaptera DIGITAL MEDIA PORT zostanie rozpoznane, a „DMPORT” na ekranie zmieni się na nazwę odpowiedniego urządzenia.

Jeśli podłączonego adaptera nie będzie można rozpoznać, na ekranie telewizora wyświetli się „DMPORT”.

Nazwa	Podłączone urządzenie
DMPORT	Podłączane jest urządzenie inne, niż jedno z poniższych.
iPod	Rozpoznany model iPod jest podłączony.
Walkman	Rozpoznany model odtwarzacza typu Walkman jest podłączony.
Bluetooth	Rozpoznany napęd Bluetooth jest podłączony.
Mobile Phone	Rozpoznany telefon komórkowy jest podłączony.

## 4 Wybierz utwór, który chcesz odtwarzać za pomocą urządzenia podłączonego do adaptera DIGITAL MEDIA PORT.

## 5 Naciśnij przycisk MASTER VOL +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP055) lub $\triangleleft$ +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP056), aby ustawić głośność.

Można także skorzystać regulacji MASTER VOLUME w odbiorniku.

### Obsługa adaptera TDM-iP50 za pomocą menu GUI odbiornika

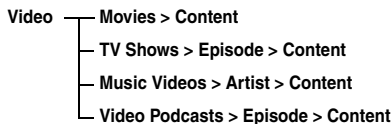
## 1 W kroku 4 rozdziału „Zmiana ekranu obsługowego za pomocą adaptera DIGITAL MEDIA PORT” (strona 62) wybierz opcję „System GUI”.

## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „ Music” lub „ Video”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać urządzenie podłączone do adaptera DIGITAL MEDIA PORT, z którego chcesz odtwarzać, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Wyświetli się lista zawartości.

- 4** Wybierz utwór lub zawartość z listy zawartości, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

Poniższe listy zawartości są tylko przykładowe. Zależą one od urządzeń podłączonych do odbiornika.



- 5** Naciśnij przycisk MASTER VOL +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP055) lub  $\triangleleft$  +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP056), aby ustawić głośność.

## Wybór trybu odtwarzania

- 1** Odtwórz żądany utwór wykonując czynności opisane w części „Obsługa adaptera TDM-iP50 za pomocą menu GUI odbiornika” (strona 60).
- 2** Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.  
Wyświetlone zostanie menu opcji.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Repeat”, „Shuffle” lub „Audiobook Speed”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

### ■ Repeat

Odtwarzanie ciągle jednego lub wszystkich utworów.

- Off  
Wyłączenie trybu odtwarzania ciągłego.
- One  
Odtwarzanie ciągle jednego utworu.
- All  
Odtwarzanie ciągle wszystkich utworów.

### ■ Shuffle

Odtworzenie wszystkich utworów w kolejności losowej.

- Off  
Wyłączenie trybu odtwarzania losowego.
- Songs  
Odtworzenie wszystkich utworów w folderze „Songs” w kolejności losowej.
- Albums  
Odtworzenie wszystkich utworów w albumie w kolejności losowej.

## ■ Audiobook Speed

Wybór prędkości wyświetlania audiobook.

- Low  
Zwolnienie prędkości wyświetlania.
- Normal  
Ustawienie normalnej prędkości wyświetlania.
- High  
Zwiększenie prędkości wyświetlania.

## Lista komunikatów DIGITAL MEDIA PORT

---

### Komunikat wraz z objaśnieniem

---

#### No Adapter

Adapter nie jest podłączony.

---

#### No Device

Do adaptera nie jest podłączone żadne urządzenie.

---

#### No Audio

Nie znaleziono pliku audio.

---

#### Loading

Trwa odczyt danych.

---


#### No Item

Nie znaleziono elementu.

---



## Zmiana ekranu obsługowego za pomocą adaptera DIGITAL MEDIA PORT

Możesz zmienić ekran obsługowy przy użyciu menu GUI. Tryb DMPort Control jest obsługiwany przez takie adaptery DIGITAL MEDIA PORT, jak TDM-iP50. Ten tryb nie jest obsługiwany przez inne adaptery.



**1** Na ekranie „🎵 Music” lub „📺 Video” wybierz żądany adapter DIGITAL MEDIA PORT, a następnie naciśnij przycisk przycisk  lub ➔.

**2** Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

**3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „DMPort Control”, a następnie naciśnij przycisk .

Jeśli opcja „DMPort Control” nie jest wyświetlana, patrz instrukcja obsługi dołączona do urządzenia, aby uzyskać informacje na temat obsługi tego urządzenia.

**4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk .

- System GUI  
Na ekranie GUI odbiornika zostanie wyświetlona lista utworów. Na każdym ekranie GUI można wybrać i odtworzyć żądany utwór.
- Adapter GUI  
Menu adaptera zostanie wyświetlone na ekranie telewizora.
- iPod



## Obsługa adaptera TDM-iP50 za pomocą menu adaptera

W kroku 4 rozdziału „Zmiana ekranu obsługowego za pomocą adaptera DIGITAL MEDIA PORT” (strona 62) wybierz opcję „Adapter GUI”.

Szczegóły dotyczące obsługi adaptera przy użyciu menu GUI adaptera można znaleźć w instrukcji obsługi dołączonej do używanego adaptera.

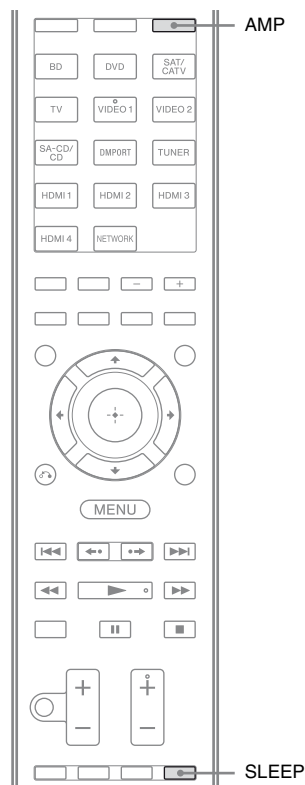
## Obsługa adaptera TDM-iP50 za pomocą menu iPod

W kroku 4 rozdziału „Zmiana ekranu obsługowego za pomocą adaptera DIGITAL MEDIA PORT” (strona 62) wybierz opcję „iPod”.

Więcej szczegółów dotyczących obsługi iPod'a podano w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z iPod'em.

## Korzystanie z programatora wyłączenia

Odbiornnik można zaprogramować w taki sposób, aby wyłączał się automatycznie o określonej godzinie.



**Naciśnij przycisk AMP, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk SLEEP przy włączonym zasilaniu.**

Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „SLEEP”.

Po każdym naciśnięciu przycisku SLEEP wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

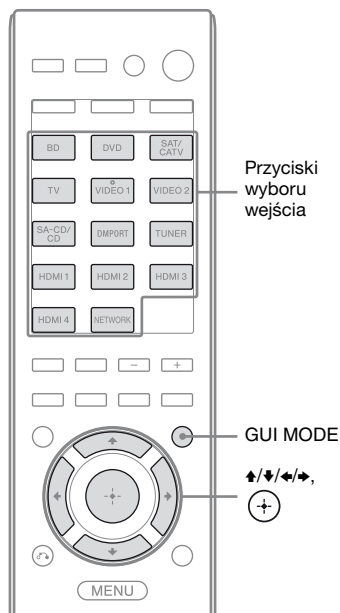
0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00  
→ OFF

### Wskazówka

Aby sprawdzić czas pozostały do wyłączenia odbiornika, należy nacisnąć przycisk SLEEP. Czas pozostały do wyłączenia pojawi się na wyświetlaczu. Ponowne naciśnięcie przycisku SLEEP spowoduje wyłączenie programatora wyłączenia.

## Nagrywanie przy użyciu odbiornika

Za pomocą odbiornika można nagrywać sygnał z urządzenia audio/video. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z urządzeniem nagrywającym.



## Nagrywanie na płyta CD-R

Za pomocą odbiornika można nagrywać na płyty CD-R. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z nagrywarką CD.

**1 Naciśnij jeden z przycisków wyboru wejścia, aby wybrać urządzenie odtwarzające.**

Można także skorzystać z przycisku INPUT SELECTOR +/- znajdującego się na odbiorniku.

## 2 Przygotuj urządzenie odtwarzające do odtwarzania.

Możesz na przykład dostroić stację radiową, z której chcesz nagrać audycję (strona 66).

## 3 Przygotuj urządzenie nagrywające.

Włóż czystą płytę CD-R do nagrywarki CD i ustaw poziom nagrywania.

## 4 Rozpocznij nagrywanie na urządzeniu nagrywającym, a następnie rozpocznij odtwarzanie na odtwarzaczu.

### Uwaga

Regulacja dźwięku nie ma wpływu na sygnał wyjściowy z gniazd SA-CD/CD/CD-R AUDIO OUT.

## Nagrywanie za pomocą urządzenia wideo

### 1 Naciśnij jeden z przycisków wyboru wejścia, aby wybrać urządzenie odtwarzające.

Można także skorzystać z przycisku INPUT SELECTOR +/- znajdującego się na odbiorniku.

### 2 Przygotuj urządzenie odtwarzające do odtwarzania.

Na przykład umieść w magnetowidzie kasetę wideo, która ma zostać skopiowana.

### 3 Przygotuj urządzenie nagrywające.

Włóż czystą kasetę wideo itp. do urządzenia nagrywającego (podłączonego do gniazd VIDEO 1 OUT) przeznaczonego do nagrywania.

## 4 Rozpocznij nagrywanie na urządzeniu nagrywającym, a następnie rozpocznij odtwarzanie na odtwarzaczu.

### Uwagi

- Niektóre źródła zawierają zabezpieczenia przed kopiowaniem uniemożliwiające nagrywanie. W takim przypadku nagrywanie może nie być możliwe.
- Przez analogowe gniazdo wyjściowe (do nagrywania) wysyłane są jedynie sygnały analogowe wejścia.
- Nie można nagrać dźwięku w formacie HDMI.
- Gdy nagrywane są tylko sygnały zespolonego wideo, w odbiorniku może się włączyć funkcja automatycznego przechodzenia w stan oczekiwania i przerwać nagrywanie. W takim przypadku należy ustawić parametr „Auto Standby” na „OFF” (strona 132).

## Obsługa tunera

# Słuchanie audycji radiowych w zakresie FM/AM

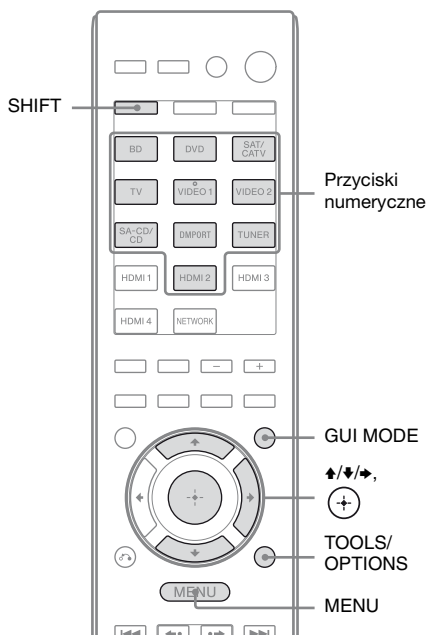
Audycji radiowych FM i AM można słuchać przez wbudowany tuner. Przed wykonaniem poniższych czynności należy sprawdzić, czy do odbiornika są podłączone anteny FM i AM (strona 36).

### Wskazówka

Skalę strojenia funkcji strojenia bezpośredniego przedstawiono poniżej.

Obszar	FM	AM
USA	100 kHz	10 kHz*
Europa	50 kHz	9 kHz

\* Skalę strojenia AM można zmienić (strona 67).



## Automatyczne dostrajanie do stacji (Auto Tuning)

- 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.**  
Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.  
Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.
  - 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „FM FM” lub „AM AM”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu FM lub AM.
  - 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Auto Tuning”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**
  - 4 Naciśnij przycisk ↑/↓.**  
Naciśnij przycisk ↑, aby przeszukiwać zakres od dołu do góry, lub naciśnij przycisk ↓, aby przeszukiwać zakres od góry do dołu.  
Odbiornik zatrzymuje przeszukiwanie za każdym razem, gdy odbierana jest stacja.
- Jeśli odbiór stereofoniczny dla zakresu FM jest słaby**
- 1 Dostrój stację, której zamierzasz słuchać, używając funkcji Auto Tuning, Direct Tuning (strona 67) lub wybierz żądaną zaprogramowaną stację (strona 68).**
  - 2 Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.**
  - 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „FM Mode”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.**
  - 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Mono”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.**

## Bezpośrednie dostrajanie do stacji (Direct Tuning)

Częstotliwość stacji można wpisać bezpośrednio, używając przycisków numerycznych.

### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „FM” lub „AM”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu FM lub AM.

### 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Direct Tuning”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

### 4 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciskaj odpowiednie przyciski numeryczne, aby wprowadzić częstotliwość.

Przykład 1: FM 102,50 MHz

Wybierz kolejno 1  $\rightarrow$  0  $\rightarrow$  2  $\rightarrow$  5 ( $\rightarrow$  0\*)

Przykład 2: AM 1 350 kHz

Wybierz kolejno 1  $\rightarrow$  3  $\rightarrow$  5  $\rightarrow$  0

\* Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego: wciśnij przycisk 0.

#### Wskazówka

Po dostrojeniu stacji AM należy skorygować kierunek anteny ramowej AM w celu uzyskania optymalnego odbioru.

### 5 Naciśnij przycisk $\oplus$ .

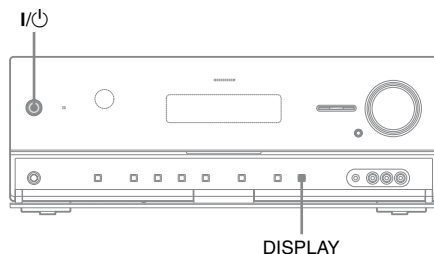
## Jeśli nie można dostroić stacji

Wyświetli się „---.--- MHz”, a następnie ekran powróci do bieżącej częstotliwości. Należy sprawdzić, czy wprowadzona częstotliwość jest prawidłowa. Jeśli tak nie jest, należy powtórzyć czynności opisane w punkcie 4. Jeśli w dalszym ciągu nie można dostroić stacji, oznacza to, że wprowadzona częstotliwość nie jest używana na danym obszarze.

## Zmiana skali strojenia AM

### (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)

Skalę strojenia AM można zmienić na 9 kHz lub 10 kHz za pomocą przycisków znajdujących się na odbiorniku.



### 1 Naciśnij przycisk I/ON, aby wyłączyć odbiornik.

### 2 Przytrzymując naciśnięty przycisk DISPLAY, naciśnij przycisk I/ON na odbiorniku.

### 3 Zmień aktualną skalę strojenia AM na 9 kHz (lub 10 kHz).

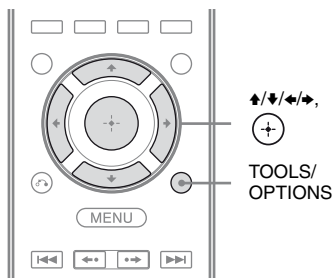
Aby przestawić skalę na 10 kHz (lub 9 kHz), powtórz powyższe czynności.

#### Uwaga

Jeśli zmienisz skalę strojenia, wszystkie zaprogramowane stacje zostaną wymazane.

# Programowanie stacji radiowych FM/AM (Preset Tuning)

Istnieje możliwość zaprogramowania maksymalnie 30 stacji z zakresu FM oraz 30 stacji z zakresu AM. Po zaprogramowaniu często słuchanych stacji ich wybór jest później bardzo łatwy.



- 1 **Dostrój stację, którą zamierzasz zaprogramować, używając opcji Auto Tuning (strona 66) lub Direct Tuning (strona 67).**

W przypadku złej jakości odbioru stereofonicznego w przypadku zakresu FM zmień tryb odbioru zakresu FM (strona 66).

- 2 **Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.**  
Wyświetlone zostanie menu opcji.
- 3 **Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Memory”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .**

- 4 **Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać zaprogramowany numer, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .**

Stacja zostanie zapisana w pamięci pod wybranym numerem.

- 5 **Powtórz czynności od 1 do 4, aby zaprogramować inne stacje.**

Stacje można zaprogramować w następujący sposób:

- Zakres AM: AM 1 do AM 30
- Zakres FM: FM 1 do FM 30

## Wybieranie zaprogramowanych stacji

- 1 **Wybierz w menu opcję „ $\text{FM}$  FM” lub „ $\text{AM}$  AM”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .**
- 2 **Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądaną zaprogramowaną stację.**

Dostępne są zaprogramowane numery od 1 do 30.

## Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom (Name Input)

- 1 **Na ekranie „ $\text{FM}$  FM” lub „ $\text{AM}$  AM” naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać numer, pod którym zaprogramowana została stacja, której chcesz przypisać nazwę.**

- 2 **Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.**

Wyświetlone zostanie menu opcji.

**3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Name Input”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .

**4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać znak, a następnie naciśnij przycisk  $\rightarrow$ .  
Można przestawiać wejście do tyłu i do przodu, naciskając przycisk  $\leftarrow/\rightarrow$ .

**5** Powtarzaj krok 4, aby wprowadzać znaki jeden po drugim, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

## Odbiór informacji RDS

**(Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego)**

Odbiornik pozwala również na korzystanie z systemu RDS, który umożliwia stacjom nadawczym emitowanie dodatkowych informacji równoległe z normalnym sygnałem ich programów. Odbiornik obsługuje funkcje RDS ułatwiające korzystanie z radia, takie jak wyświetlanie nazwy serwisu programu. System RDS jest dostępny tylko dla stacji nadających programy w zakresie FM\*.

\* Nie wszystkie stacje zakresu FM oferują usługi RDS i nie wszystkie oferują te same usługi. Jeśli nie orientujesz się w usługach RDS dostępnych na własnym obszarze, zasięgnij informacji w lokalnych stacjach radiowych.

**Wybierz stację z zakresu FM, korzystając z funkcji Direct Tuning (strona 67), Auto Tuning (strona 66) lub Preset Tuning (strona 68).**

Po ustawieniu częstotliwości stacji nadającej informacje w systemie RDS wskaźnik „RDS” świeci, a na wyświetlaczu i ekranie telewizora pojawia się nazwa serwisu programu\*.

\* Jeśli transmisja RDS nie jest odbierana, nazwa serwisu programu nie pojawi się na wyświetlaczu.

### Uwagi

- System RDS może nie działać prawidłowo, jeśli wybrana stacja nie nadaje sygnału RDS we właściwy sposób lub sygnał jest zbyt słaby.
- Niektóre litery, które mogą być wyświetlane na ekranie telewizora, nie mogą być wyświetlane na wyświetlaczu.

### Wskazówka

Jeśli wyświetla się nazwa serwisu programu, można sprawdzić częstotliwość, naciskając kilkakrotnie przycisk DISPLAY (strona 140).

# Słuchanie radia satelitarnego

## (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)

Aby można było słuchać radia satelitarnego, należy podłączyć tuner satelitarny SIRIUS (nie należy do wyposażenia) do odbiornika Sirius-Ready. Radio satelitarne SIRIUS dostępne jest w sprzedaży na terenie Stanów Zjednoczonych (z wyjątkiem Alaski i Hawajów) oraz Kanady.

Radio satelitarne nadaje muzykę bez reklam - pop, rock, country, R&B, dance, jazz, klasyczną i wiele innych gatunków - oraz transmituje na żywo wszystkie ważniejsze mecze i rozgrywki sportowe w wybranych ligach. Inne nadawane programy to audycje z udziałem komentatorów sportowych, rozrywka bez cenzury, audycje komediowe, audycje rodzinne, informacje o ruchu drogowym, prognozy pogody i wiadomości z najbardziej wiarygodnych źródeł.

Po zakupieniu tunera SIRIUS należy go aktywować i zarejestrować. Do tunera SIRIUS dołączona jest instrukcja instalacji i konfiguracji. Dostępnych jest wiele pakietów programowych, w tym opcja dodania programu „The Best of XM”. Usługa „Best of XM” nie jest obecnie dostępna dla abonentów SIRIUS w Kanadzie. Ewentualne zmiany można sprawdzić w firmie SIRIUS w Kanadzie (patrz numery telefonów i adres internetowy poniżej).

Dostępne są również pakiety rodzinne, w których nie ma kanałów nieodpowiednich dla dzieci.

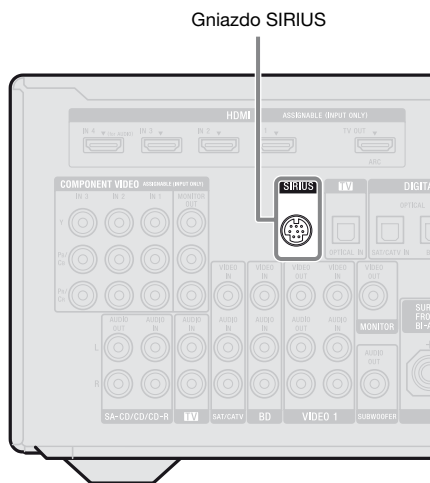
Aby dokonać subskrypcji SIRIUS, klienci w USA i Kanadzie mogą zadzwonić na numer 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) albo odwiedzić stronę internetową [sirius.com](http://sirius.com) (USA) lub [siriuscanada.ca](http://siriuscanada.ca) (Kanada).

SIRIUS oraz wszystkie pokrewne oznaczenia i logo są znakami towarowymi Sirius XM Radio Inc. i firm zależnych. Wszystkie pozostałe znaki i logo należą do przedsiębiorstw, które je zarejestrowały. Wszelkie prawa zastrzeżone. Subskrypcja SIRIUS sprzedawana jest osobno. Cena może być powiększona o podatki i jednorazową opłatę aktywacyjną. Do korzystania z usługi SIRIUS wymagany jest tuner SIRIUS (sprzedawany osobno). Wszelkie programy i ceny mogą ulec zmianie. Kopiowanie, dekompilowanie, demontowanie, inżynieria wsteczna, łamanie kodów, manipulowanie i wszelkie inne czynności zmierzające do udostępnienia technologii i oprogramowania odbiorników zgodnych z satelitarnym systemem radiowym SIRIUS jest zabronione. **Usługa niedostępna w stanach Alaska lub Hawaje.**



## Podłączanie tunera satelitarnego

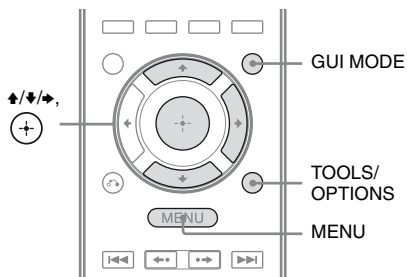
Podłącz tuner SiriusConnect Home. Jeśli używasz z tym odbiornikiem tunera SiriusConnect Home, podłącz do gniazdka elektrycznego zasilacz sieciowy dołączony do tunera.



### Uwaga

Tuner SiriusConnect Home, antena i zasilacz sieciowy powinny znajdować się z dala od przewodów głośników i przewodu zasilającego w celu uniknięcia zakłóceń.

## Przygotowanie do słuchania radia satelitarnego



## Sprawdzanie ID radia SIRIUS

### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „SR SR”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

### 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „ALL”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

Gdy wyświetlany jest ekran „Preset Mode”, zmień tryb strojenia na „Category Mode”, a następnie wybierz „ALL”. Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS, a następnie wybierz „Category Mode”.

**4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Sirius ID”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

**5** Sprawdź SIRIUS ID na ekranie telewizora i zapisz poniżej.

SIRIUS ID: \_\_\_\_\_

Możesz też sprawdzić SIRIUS ID na wyświetlaczu odbiornika.

## Sprawdzanie warunków odbioru (Antenna Aiming)

**1** Wybierz w menu opcję „SR”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .

**2** Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

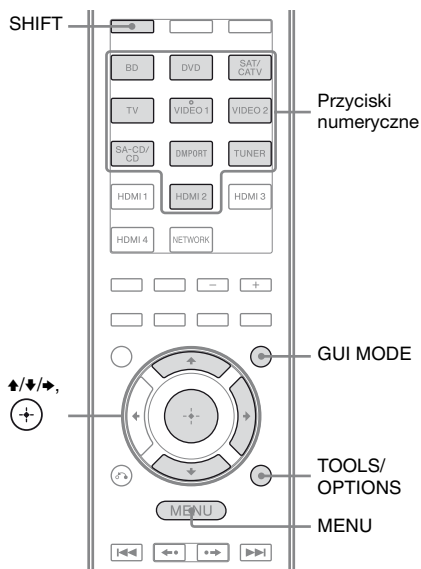
**3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Antenna Aiming”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

**4** Podczas sprawdzania jakości odbioru ustaw antenę w kierunku zapewniającym najlepszy odbiór.

### Aby wyjść z menu

Naciśnij przycisk MENU.

## Wybór kanału radia satelitarnego



## Wybór kanałów według kategorii (Category Mode)

Można wybierać kanał z jednej lub wszystkich kategorii.

**1** Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

**2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „SR”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .

### 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać kategorię, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

- ALL: Można wybierać kanał ze wszystkich kategorii.
- (nazwa kategorii): Można wybierać kanał z jednej kategorii.

#### Uwaga

Gdy wyświetlany będzie ekran „Preset Mode”, naciśnij przycisk TOOLS/ OPTIONS, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Category Mode”.

### 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać kanał, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

Odbierany będzie wybrany kanał. Informacje na temat kanału wyświetlane są na ekranie telewizora.

#### Uwaga

Gdy wybierzesz kanał w trybie „Category Mode”, może on być kanałem w innej kategorii, niż żądana. Jest to spowodowane tym, że kanał może należeć do kilku kategorii.

## Wybór kanału poprzez bezpośrednie wpisanie numeru kanału (Direct Tuning)

Numer kanału można wpisać bezpośrednio, używając przycisków numerycznych.

### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „SR”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

### 3 Naciśnij przycisk TOOLS/ OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

### 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Direct Tuning”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

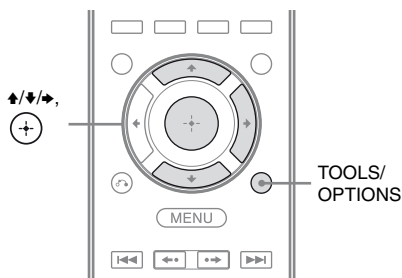
### 5 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciskaj przyciski numeryczne, aby wprowadzić numer kanału.

### 6 Naciśnij przycisk $\oplus$ .

Odbierany będzie wybrany kanał.

# Programowanie kanałów radia satelitarnego

Kanały można wybierać bezpośrednio za pomocą numerów programów (po zaprogramowaniu kanałów). Istnieje możliwość zaprogramowania maksymalnie 30 kanałów radia satelitarnego SIRIUS.



- 1** Wybierz kanał, który zamierzasz zaprogramować, używając funkcji Category Mode (strona 72) lub Direct Tuning (strona 73).
- 2** Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.  
Wyświetlone zostanie menu opcji.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Memory”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.  
Wyświetlony zostanie ekran wyboru zaprogramowanych numerów.

- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać zaprogramowany numer, którego chcesz użyć jako zaprogramowany kanał, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Dostępne są zaprogramowane kanały o numerach od 1 do 30; w zakupionym odbiorniku kanały są zaprogramowane fabrycznie. Wybrany kanał zapisywany jest jako kanał zaprogramowany wybrany w kroku 1.

- 5** Powtórz czynności od 1 do 4, aby zaprogramować inne kanały.

## Wybór zaprogramowanych kanałów

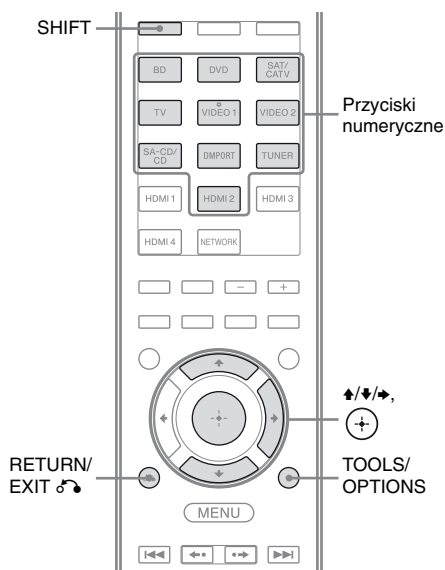
- 1** Wybierz w menu opcję „SR”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać zaprogramowany numer z listy, a następnie naciśnij przycisk ⊕.  
Można wybierać zapisane zaprogramowane kanały od 1 do 30.

### Uwagi

- Informacje na temat zaprogramowanego kanału mogą się zmienić, gdy Sirius XM Radio Inc. zmieni swój program kanałów.
- Gdy wyświetlany będzie ekran „Category Mode”, naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Preset Mode”.

# Ograniczanie dostępu do określonych kanałów (Parental Lock)

Istnieje możliwość ograniczenia dostępu do niektórych kanałów za pomocą własnego kodu blokady. Fabrycznie kod blokady ustawiony jest na „0000”. Przed skorzystaniem z tej funkcji po raz pierwszy należy zmienić kod blokady. Patrz „Aby zmienić kod blokady (Lock Code)” (strona 75).



**1 Wybierz kanał, który zamierzasz zablokować, używając funkcji Category Mode (strona 72) lub Direct Tuning (strona 73).**

**2 Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.**

Wyświetlone zostanie menu opcji.

**3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Parental Lock”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .**

**4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „ON”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .**  
Wyświetlony zostanie komunikat „Enter your 4-digit lock code.”.

**5 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciskaj przyciski numeryczne, aby wprowadzić 4-cyfrowy kod blokady.**

„The channel has been locked.” wyświetli się ten komunikat i ustawiona zostanie blokada Parental Lock.

Aby skasować wprowadzony kod, przejdź z powrotem do kroku 2 naciskając przycisk RETURN/EXIT  $\rightarrow$ , a następnie powtórz powyższą procedurę od czynności 2.

## Aby zmienić kod blokady (Lock Code)

**1** Wybierz kanał, dla którego zamierzasz zmienić kod blokady, używając funkcji Category Mode (strona 72) lub Direct Tuning (strona 73).

**2** Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS. Wyświetlone zostanie menu opcji.

**3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Lock Code”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ . Wyświetlony zostanie komunikat „Enter your 4-digit lock code.”.

**4** Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciskaj przyciski numeryczne, aby wprowadzić 4-cyfrowy kod blokady. Wyświetlony zostanie komunikat „Enter a new lock code.”.

- 5 Wprowadź nowy 4-cyfrowy kod blokady przyciskami numerycznymi. Wyświetlony zostanie komunikat „To confirm, enter your new lock code again.”.
- 6 Wprowadź ponownie nowy kod blokady przyciskami numerycznymi. Wyświetlony zostanie komunikat „The lock code has been changed.”.

## Aby słuchać zablokowanych kanałów

- 1 Wybierz zablokowany kanał, którego chcesz słuchać, używając funkcji Direct Tuning (strona 73). Wyświetlony zostanie komunikat „Enter your 4-digit lockcode.”.
- 2 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciskaj przyciski numeryczne, aby wprowadzić 4-cyfrowy kod blokady. Odbierany będzie wybrany kanał.

## Aby anulować Parental Lock

- 1 Wybierz kanał, który chcesz odblokować, używając funkcji Direct Tuning (strona 73).
- 2 Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS. Wyświetlone zostanie menu opcji.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\updownarrow$ , aby wybrać „Parental Lock”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\updownarrow$ , aby wybrać „OFF”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ . Wyświetlony zostanie komunikat „Enter your 4-digit lock code.”.
- 5 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciskaj przyciski numeryczne, aby wprowadzić 4-cyfrowy kod blokady. Wyświetlony zostanie komunikat „The channel has been unlocked.”.

## Uwagi

- Podczas wybierania kanałów za pomocą trybu Category Mode kanały zablokowane są pomijane.
- Po przywróceniu ustawień początkowych odbiornika kod blokady zmienia się na domyślny (0000), ale ustawienia Parental Lock nie są usuwane.
- Kanałów zablokowanych nie można zaprogramować. W przypadku ustawienia blokady Parental Lock dla zaprogramowanego kanału, zaprogramowane informacje na temat tego kanału zmienią się na domyślne.
- Nie można ustawić blokady Parental Lock dla kanałów 0 i 184.
- Ustawić można tylko jeden kod blokady dla odbiornika. Nie ma możliwości ustawienia osobnych kodów blokady dla poszczególnych kanałów.

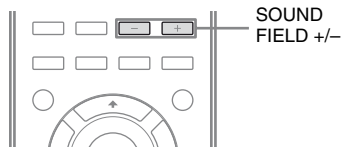
## Lista komunikatów radia satelitarnego

Komunikat wyświetlany na ekranie telewizora [Display]	Objaśnienie	Czynności
Antenna Error [ANTENNA ERROR]	Antena nie jest prawidłowo podłączona.	Sprawdź połączenie między tunerem SiriusConnect Home a anteną.
Acquiring Signal [ACQUIRING]	Złe warunki odbioru.	Spróbuj przestawić antenę w inne miejsce. Więcej szczegółów dotyczących miejsc ustawień anteny podano w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z tunerem SiriusConnect Home.
Call 888-539-SIRI [CALL 888-539-SIRI]	Nie dokonałeś subskrypcji wybranego kanału.	—
Check Sirius Tuner [SR TUNER]	Tuner SiriusConnect Home nie jest prawidłowo podłączony.	Sprawdź wszystkie połączenia i ponownie włącz zestaw. Sprawdź też, czy zasilacz sieciowy dostarczony z tunerem SiriusConnect Home jest podłączony do gniazdka elektrycznego.
Invalid Channel [INVALID CHANNEL]	Wprowadziłeś nieprawidłowy numer kanału.	Dostrajany kanał jest pusty z powodu zmian wprowadzonych przez nadawcę lub warunki odbioru są złe.
Locked Channel [LOCKED CH]	Wybrany kanał jest zablokowany.	—
Sub Updated [SUB UPDT]	Zostały zaktualizowane informacje na temat subskrypcji.	—
Updating [UPDATING]	Trwa aktualizacja informacji o kanale.	—
FW Updating [FW UPDT]	Trwa aktualizacja oprogramowania sprzętowego tunera SiriusConnect Home.	—
—	Brak informacji tekstowych w tym kanale.	To nie jest błąd. W zależności od stanu zestawu informacje tekstowe mogą nie być wyświetlane, na przykład tuż po dostrajeniu kanału.

## Uzyskiwanie dźwięku przestrzennego

### Wybór pola dźwiękowego

Odbiornik może odtwarzać wielokanałowy dźwięk przestrzenny. Możesz wybrać jedno ze zoptymalizowanych pól dźwiękowych spośród pól dźwiękowych, zaprogramowanych w odbiorniku.



**Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/-, aby ustawić żądane pole dźwiękowe.**

Można także skorzystać z przycisków 2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE lub MUSIC znajdujących się na odbiorniku.

### Tryb dźwięku 2-kanałowego

Odtwarzany dźwięk można przełączyć na dźwięk 2-kanałowy, niezależnie od formatu nagrania, używanego oprogramowania, podłączonego urządzenia odtwarzającego lub ustawień pola dźwiękowego odbiornika.

#### ■ 2CH ST. (2ch Stereo)

Odbiornik odtwarza dźwięk tylko z głośników przednich lewych/prawych. Brak dźwięku z subwoofera. Standardowe źródła 2-kanałowego dźwięku stereo całkowicie omijają przetwarzanie za pomocą pól dźwiękowych, a wielokanałowe formaty przestrzenne są przekształcane na 2-kanałowe.

#### ■ A. DIRECT (2ch Analog Direct)

Dźwięk odbierany z wybranego wejścia można przełączyć na układ 2-kanałowy analogowy. Funkcja ta umożliwia wykorzystanie wysokiej jakości analogowych źródeł dźwięku. Podczas używania tej funkcji można dokonać regulacji jedynie poziomu głośników przednich.

#### Uwaga

- Opcji „A. DIRECT” nie można wybrać w następujących przypadkach:
- Podczas odtwarzania zawartości na urządzeniach w sieci domowej.
  - Gdy jako wejście wybrane zostanie DVD i HDMI 1-4.

### Tryb Auto Format Direct (A.F.D.)

Tryb Auto Format Direct (A.F.D.) umożliwia słuchanie dźwięku wysokiej jakości i wybór trybu dekodowania w celu odtwarzania 2-kanałowego dźwięku stereo jako dźwięku wielokanałowego.

#### ■ A.F.D. AUTO (A.F.D. Auto)

Konfiguruje dźwięk, jak gdyby był on nagrywany/kodowany bez jakichkolwiek efektów przestrzennych.

#### ■ MULTI ST. (A.F.D. Multi Stereo)

Odtwarza 2-kanałowe sygnały lewego i prawego kanału stereo ze wszystkich głośników.

### Tryb filmowy

Uzyskanie dźwięku przestrzennego jest możliwe po wybraniu jednego z pól dźwiękowych, zaprogramowanych w odbiorniku. Dzięki nim będziesz mógł cieszyć się we własnym domu jakością i potęgą dźwięku spotykaną w salach kinowych.



### ■ C.ST.EX A (Cinema Studio EX A DCS)

Odtwarza charakterystykę brzmienia studia produkcji kinowej „Cary Grant Theater” Sony Pictures Entertainment. Jest to tryb standardowy, nadający się znakomicie do oglądania niemal każdego rodzaju filmu.

### ■ C.ST.EX B (Cinema Studio EX B DCS)

Odtwarza charakterystykę brzmienia studia produkcji kinowej „Kim Novak Theater” Sony Pictures Entertainment. Tryb ten jest idealny do oglądania filmów science-fiction lub filmów akcji z dużą ilością efektów dźwiękowych.

### ■ C.ST.EX C (Cinema Studio EX C DCS)

Odtwarza charakterystykę studia orkiestrowego Sony Pictures Entertainment. Tryb ten nadaje się idealnie do oglądania musicali lub filmów, zawierających muzykę orkiestrową na ścieżce dźwiękowej.

### ■ V.MULTI DIM. (V.Multi Dimension DCS)

Tworzy wiele wirtualnych głośników z jednej pary fizycznych głośników przestrzennych.

### ■ PLII Movie

Wykonuje dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic II Movie. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania filmów zakodowanych w formacie Dolby Surround. Co więcej, tryb ten umożliwia odtwarzanie dźwięku 5.1-kanalowego w przypadku oglądania filmów z dubbingiem lub starych filmów.

### ■ PLIIx Movie

Wykonuje dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic IIx Movie. Ustawienie to rozszerza tryb Dolby Pro Logic II Movie lub Dolby Digital 5.1 do 7.1 dyskretnych kanałów dźwięku filmowego.

### ■ PLIIz (PLIIz Height)

Wykonuje dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic IIz. To ustawienie zwiększa możliwości rozszerzenia systemu 5.1-kanalowego na 7.1-kanalowy. Jego komponent pionowy zapewnia wrażenie obecności i głębi.

### ■ Neo:6 CIN (Neo:6 Cinema)

Wykonuje dekodowanie w trybie DTS Neo:6 Cinema. Źródło zapisane w formacie 2-kanalowym jest dekodowane na 7 kanałów.

## Tryb muzyki

Uzyskanie dźwięku przestrzennego jest możliwe po wybraniu jednego z pól dźwiękowych, zaprogramowanych w odbiorniku. Dzięki nim będziesz mógł cieszyć się we własnym domu jakością i potęgą dźwięku, spotykaną w salach koncertowych.

### ■ HALL (Hall)

Odtwarza akustykę klasycznej sali koncertowej.

### ■ JAZZ (Jazz Club)

Odtwarza akustykę klubu jazzowego.

### ■ CONCERT (Live Concert)

Odtwarza akustykę sali koncertowej na 300 miejsc siedzących.

### ■ STADIUM (Stadium)

Odtwarza warunki panujące na dużym stadionie na otwartym powietrzu.

## ■ SPORTS (Sports)

Odtwarza warunki akustyczne transmisji wydarzenia sportowego.

## ■ PORTABLE (Portable Audio)

Odtwarza przejrzysty, skorygowany dźwięk z przenośnego urządzenia audio. Tryb ten jest idealny do odtwarzania muzyki w formacie MP3 lub poddanej innego rodzaju kompresji.

## ■ PLII Music

Wykonuje dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic II Music. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania standardowych źródeł dźwięku stereo w rodzaju płyt CD.

## ■ PLIIx Music

Wykonuje dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic IIx Music. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania standardowych źródeł dźwięku stereo w rodzaju płyt CD.

## ■ PLIIz (PLIIz Height)

Wykonuje dekodowanie w trybie Dolby Pro Logic IIz. To ustawienie zwiększa możliwości rozszerzenia systemu 5.1-kanalowego na 7.1-kanalowy. Jego komponent pionowy zapewnia wrażenie obecności i głębi.

## ■ Neo:6 MUS (Neo:6 Music)

Wykonuje dekodowanie w trybie DTS Neo:6 Music. Źródło zapisane w formacie 2-kanalowym jest dekodowane na 7 kanałów. Ustawienie to znakomicie nadaje się do odtwarzania standardowych źródeł dźwięku stereo w rodzaju płyt CD.

## Jeśli podłączone są słuchawki

Jeśli do odbiornika podłączone są słuchawki, można wybrać tylko to pole dźwiękowe.

## ■ HP 2CH (Headphone (2ch))

Tryb ten jest ustawiany automatycznie po podłączeniu słuchawek (poza funkcją „A. DIRECT”). Standardowe źródła 2-kanalowego dźwięku stereo całkowicie omijają przetwarzanie za pomocą pól dźwiękowych, a wielokanałowe formaty przestrzenne są przekształcane na 2-kanalowe, poza sygnałami LFE.

### Uwaga

Po podłączeniu słuchawek do wzmacniacza surround S-AIR pole dźwiękowe jest automatycznie ustawiane na „HP 2CH”.

## ■ HP DIRECT (Headphone (Direct))

Tryb ten jest ustawiany automatycznie po podłączeniu słuchawek i wybraniu trybu „A. DIRECT”.

Odtwarza sygnały analogowe bez przetwarzania za pomocą korektora, pola dźwiękowego, itp.

### Uwagi dotyczące pól dźwiękowych

- W przypadku niektórych ustawień głośników określone pola dźwiękowe mogą nie być dostępne.
- Nie można wybrać jednocześnie trybu PLIIx i PLIIz.
  - Tryb PLIIx dostępny jest tylko wtedy, gdy układ głośników jest ustawiony z głośnikami przestrzennymi tylnymi.
  - Tryb PLIIz dostępny jest tylko wtedy, gdy układ głośników jest ustawiony z głośnikami przednimi wysokimi.
- Pola dźwiękowe przeznaczone do odtwarzania muzyki i filmów nie działają w następujących przypadkach.
  - Odbierane są sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.
  - Odbierane są sygnały o liczbie kanałów większej niż 5.1 (z wyjątkiem trybu PLIIz).

- Tryby „PLII movie”, „PLIIx Movie”, „PLII Music”, „PLIIx Music”, „PLIIz”, „Neo:6 CIN” i „Neo:6 MUS” nie działają także wtedy, gdy układ głośników jest ustawiony na 2/0 lub 2/0.1.
- Jeśli wybrane zostało jedno z pól dźwiękowych do odtwarzania muzyki, a wszystkie głośniki są ustawione w menu Speaker Settings na „Large”, z subwoofera nie będzie odtwarzany dźwięk. Dźwięk będzie jednak odtwarzany przez subwoofer, jeśli
  - sygnał cyfrowy na wejściu zawiera sygnały LFE.
  - głośniki przednie lub przestrzenne są ustawione na „Small”.
  - wybrano pole dźwiękowe do odtwarzania filmów.
  - wybrane jest pole dźwiękowe „PORTABLE”.
- Efekty głośników wirtualnych mogą spowodować wzrost szumu w odtwarzanym sygnale.
- W przypadku zastosowania pól dźwiękowych, wykorzystujących głośniki wirtualne, nie będzie można usłyszeć żadnego dźwięku wydobywającego się bezpośrednio z głośników przestrzennych.
- Jeśli ustawisz pole dźwiękowe podczas odbioru sygnału DTS 96/24, sygnał będzie odtwarzany tylko przy 48 kHz.
- Jeśli występują jakiegokolwiek zakłócenia, mogą one być różne w zależności od wybranego pola dźwiękowego.

### Wskazówki

- Format kodowania DVD można rozpoznać, patrząc na logo znajdujące się na opakowaniu.
- Dekodowanie w systemie Dolby Pro Logic IIx i Dolby Pro Logic IIz jest skuteczne, gdy wprowadzane są sygnały wielokanałowe.
- Pola dźwiękowe oznaczone **DCS** wykorzystują technologię DCS.

## Wyłączanie efektu dźwięku przestrzennego dla filmu/ muzyki

Naciśnij kilkakrotnie przycisk SOUND FIELD +/-, aby wybrać „2CH ST.” lub „A.F.D. AUTO”.

Możesz również nacisnąć kilkakrotnie przycisk 2CH/A.DIRECT na odbiorniku, aby wybrać opcję „2CH ST.” lub nacisnąć kilkakrotnie przycisk A.F.D. na odbiorniku, aby wybrać opcję „A.F.D. AUTO”.

## Formaty dźwięku cyfrowego obsługiwane przez odbiornik

Rodzaje cyfrowych formatów audio, które może dekodować odbiornik, zależą od gniazd cyfrowych wejść audio, do których podłączone jest urządzenie. Odbiornik obsługuje poniższe formaty audio.

Format audio	Maksymalna liczba kanałów	Połączenie między urządzeniem odtwarzającym a odbiornikiem	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital	5.1	○	○
Dolby Digital EX	6.1	○	○
Dolby Digital Plus <sup>a)</sup>	7.1	×	○
Dolby TrueHD <sup>a)</sup>	7.1	×	○
DTS	5.1	○	○
DTS-ES	6.1	○	○
DTS 96/24	5.1	○	○
DTS-HD - dźwięk wysokiej jakości <sup>a)</sup>	7.1	×	○
DTS-HD - dźwięk najwyższej jakości <sup>a)b)</sup>	7.1	×	○
Wielokanałowego sygnału Linear PCM <sup>a)</sup>	7.1	×	○

<sup>a)</sup>Sygnaly audio zostaną odtworzone w innym formacie, jeśli urządzenie odtwarzające nie jest zgodne z danym formatem. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi urządzenia odtwarzającego.

<sup>b)</sup>Sygnaly o częstotliwości próbkowania większej niż 96 kHz odtwarzane są z częstotliwością próbkowania 96 kHz lub 88,2 kHz.

## Uzyskiwanie efektu przestrzennego przy niskim poziomie głośności (NIGHT MODE)

Funkcja ta umożliwia zachowanie efektów przestrzennych przy niskich poziomach głośności. Funkcji tej można używać z innymi polami dźwiękowymi. Będziesz mógł wyraźnie usłyszeć dialog w filmie, nawet jeśli oglądasz go późno w nocy przy niskim poziomie głośności.



### Naciśnij przycisk NIGHT MODE, aby wybrać „NIGHT ON”.

Funkcja NIGHT MODE zostanie włączona. Funkcja NIGHT MODE jest włączana/wyłączana przyciskiem NIGHT MODE.

#### Uwaga

Funkcja ta nie działa jeśli:

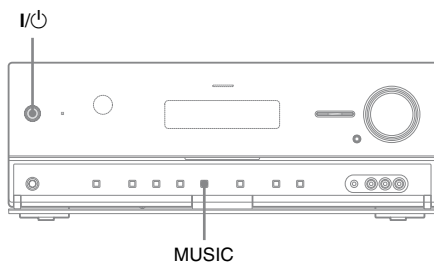
- Wybrana jest opcja „A. DIRECT”.
- Odbierane są sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.

#### Wskazówka

Włączenie tej funkcji powoduje zwiększenie głośności basów, tonów wysokich i efektów oraz automatyczne ustawienie parametru „D.Range Comp” na „MAX”.

## Przywracanie początkowych ustawień pól dźwiękowych

Opisane czynności należy wykonać przy użyciu przycisków na odbiorniku.



- 1 Naciśnij przycisk I/O, aby wyłączyć odbiornik.**
- 2 Przytrzymując naciśnięty przycisk MUSIC, naciśnij przycisk I/O.**

Na wyświetlaczu pojawi się napis „S.F. CLEAR”, a wszystkie pola dźwiękowe zostaną przywrócone do ustawień początkowych.

### Informacje na temat funkcji sieciowych odbiornika

- Możesz cieszyć się zawartością (muzyka, zdjęcia i wideo), która została zapisana w urządzeniu zgodnym ze standardem DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products), na którym znajduje się autoryzowane logo DLNA (strona 84).
- Możesz skorzystać z odbiornika jako odpowiednika urządzenia do renderowania multimedialnych UPnP w sieci domowej.
- Dysponując połączeniem internetowym możesz słuchać Rhapsody i SHOUTcast (strona 90, 94) oraz aktualizować oprogramowanie odbiornika. Serwis Rhapsody jest dostępny wyłącznie w Stanach Zjednoczonych.
- Możesz zmieniać ustawienia odbiornika za pomocą komputera w sieci domowej (strona 96).

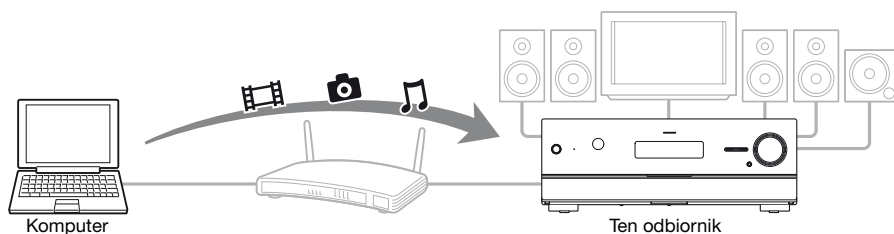
### Informacje o DLNA

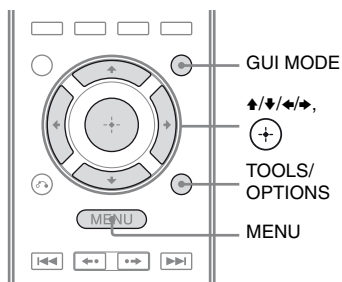
DLNA (Digital Living Network Alliance) jest organizacją normatywną, której członkami są producenci różnych produktów, takich jak komputery, podzespoły audio-wideo oraz komputery przenośne, które wymieniają się danymi (muzyka, zdjęcia i wideo). DLNA podejmuje decyzje w sprawie standardów i wydaje zezwolenia na umieszczanie logo na urządzeniach, które obsługują standardy DLNA.

### Korzystanie z zawartości zapisanych na serwerze

Serwer to urządzenie, które dostarcza zawartość (muzyka, zdjęcia i wideo) do urządzenia DLNA w sieci domowej.

Za pomocą odbiornika możesz odtwarzać muzykę, zdjęcia i wideo zapisane na serwerze.





## 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Music”, „Photo” lub „Video”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub ➔.

## 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Server”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista serwerów.

## 4 Naciśnij przyciski ↑/↓ i ⊕, aby wybrać serwer, na którym jest zawartość, którą chcesz odtworzyć.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista zawartości.

## 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓/←/→, aby wybrać z listy zawartość, którą chcesz odtworzyć, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

Na ekranie telewizora pojawi się ekran odtwarzania, a wybrana zawartość zostanie odtworzona.

## Wyszukiwanie serwera

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się lista serwerów, możesz wyszukać serwer.

### 1 Wybierz z menu opcję „Music”, „Photo” lub „Video”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub ➔.

### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Server”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

### 3 Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

### 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Server Search”, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Wyświetlony zostanie komunikat potwierdzenia.

### 5 Wybierz opcję „Yes”, a następnie naciśnij przycisk ⊕. Wyświetli się zaktualizowana lista serwerów.

## Rejestrowanie ulubionych zawartości

Możesz zarejestrować ulubione zawartości odtwarzane z folderów „🎵 Music”, „📷 Photo” lub „📺 Video” w folderze „My Library”.

- 1** Podczas odtwarzania zawartości naciśnij przycisk **TOOLS/OPTIONS**.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓/←/→**, aby wybrać „Add track (picture, movie) to My Library”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 3** Wybierz numer, którego chcesz użyć do zarejestrowania zawartości z listy, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Wybrana zawartość zostanie zarejestrowana w „My Library”.

## Odtwarzanie zawartości zarejestrowanej w My Library

- 1** Wybierz z menu opcję „🎵 Music”, „📷 Photo” lub „📺 Video”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **➔**.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać „My Library”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać z listy zawartość, którą chcesz odtworzyć.

Na ekranie telewizora pojawi się ekran odtwarzania, a wybrana zawartość zostanie odtworzona.

### Uwaga

W folderze „My Library” nie można zarejestrować zawartości odtwarzanej z „My Library”.

## Używanie pilota do odtwarzania zawartości

Z zawartości serwera można korzystać za pomocą przycisków pilota opisanych poniżej.

Naciśnij przycisk AMP, aby obsługiwać odbiornik za pomocą pilota.

Rodzaj zawartości	🎵 Music	📷 Photo	📺 Video
Przycisk na pilocie	●	●	●
■	●	●	●
⏏	●	●**	●
⏩	●	●**	
⏪	●	●**	
⏭	●*		●*
⏮	●*		●*

\* Ten przycisk, w zależności od podłączonego serwera lub rodzaju zawartości, może nie działać.

\*\* Ten przycisk jest dostępny, gdy zdjęcia są odtwarzane w trybie pokazu slajdów lub z folderu „My Library”.



## Wybór trybu odtwarzania

Możesz wybrać tryb odtwarzania w kategorii Music.

### 1 Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS, gdy utwory muzyczne są wyświetlane na liście\* lub podczas słuchania muzyki.

\* Przycisk TOOLS/OPTIONS może nie działać, w zależności od rodzaju zawartości.

### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Repeat” lub „Shuffle”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

### 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

#### ■ Repeat

Odtwarzanie ciągle jednego lub wszystkich utworów.

- Off  
Wyłączenie trybu odtwarzania ciągłego.
- One  
Odtwarzanie ciągle jednego utworu.
- All  
Odtwarzanie ciągle wszystkich utworów.

#### ■ Shuffle

Odtworzenie wszystkich utworów w kolejności losowej.

- Off  
Wyłączenie trybu odtwarzania losowego.
- On  
Włączenie trybu odtwarzania losowego.

## Odtwarzanie zdjęć razem z muzyką w tle (BGM)

Możesz odtwarzać zdjęcia wraz z muzyką zarejestrowaną w folderze „My Library” jako muzyką w tle.

1 Odtwórz zdjęcie z folderu „Server” (strona 84) lub „My Library” (strona 86). Jeśli odtwarzasz zdjęcie z folderu „Server”, możesz odtwarzać pojedyncze zdjęcie lub pokaz slajdów ze zdjęciami wymienione na ekranie. Jeśli wybierzesz zdjęcie z folderu „My Library”, zdjęcia z „My Library” będą odtwarzane kolejno w trybie pokazu slajdów.

2 Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.

3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „BGM”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądany tryb, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

- Off  
Zatrzymanie odtwarzania muzyki w tle.
- On  
Odtwarzanie ciągle wszystkich utworów z folderu „My Library”.
- On (Shuffle)  
Odtwarzanie ciągle wszystkich utworów z folderu „My Library” w kolejności losowej.

## Korzystanie z kontrolera

Korzystając z urządzenia z funkcją sterowania (z kontrolerem) w sieci domowej, możesz wykonywać następujące czynności:

- Odtwarzanie w odbiorniku zawartości zapisanych na serwerze.
- Obsługa odbiornika za pomocą komputera z systemem operacyjnym Windows 7 i odtwarzaczem Windows Media Player 12.

### Uwaga

Przed rozpoczęciem obsługi odbiornika za pomocą kontrolera należy ustawić kontroler, którego chcesz używać, aby dostosować go do odbiornika. Opcję „External Control” ustaw na „ON”, a następnie ustaw parametry opcji „Controllers” w menu Network Settings. Aby uzyskać dodatkowe informacje o ustawianiu kontrolerów, patrz polu dźwiękowym, patrz „Kontrolery” (strona 130).

## Korzystanie z zawartości zapisanych na serwerze

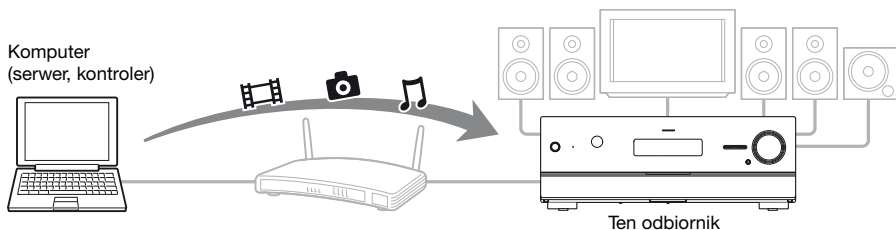
Przy użyciu kontrolera możesz odtwarzać się lub sprawdzać status zawartości (muzyka, zdjęcia i wideo) na serwerze.

Obsługiwane są następujące operacje:

- Odtwarzanie, zatrzymanie, pauza, wyszukiwanie naprzód/wstecz
- Przejsie do poprzedniej/następnej pozycji zawartości
- Sprawdzanie czasu, jaki upłynął od początku odtwarzania zawartości

### Uwagi

- Wykonywanie niektórych operacji może być niemożliwe, w zależności od urządzenia używanego jako kontroler, rodzaju zawartości lub serwera. Więcej szczegółów podano w instrukcjach obsługi poszczególnych urządzeń.
- Jeśli obsługujesz odbiornik za pomocą pilota dostarczonego wraz z kontrolerem, odbiornik może nie działać prawidłowo.



- 1** Wybierz urządzenie, które będzie używane jako serwer, za pomocą kontrolera w sieci domowej.
- 2** Wybierz zawartość, którą chcesz odtwarzać, za pomocą kontrolera w sieci domowej.
- 3** Wybierz odbiornik, którego chcesz używać do odtwarzania zawartości, za pomocą kontrolera w sieci domowej.

Patrz instrukcje obsługi dostarczone z poszczególnymi urządzeniami.

# Słuchanie Rhapsody

## (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)

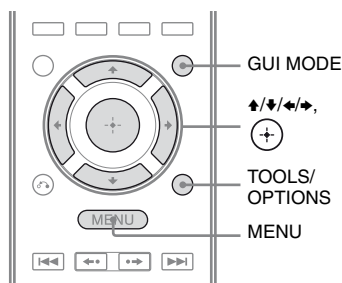
Po podłączeniu odbiornika do Internetu możesz korzystać z serwisu muzyki cyfrowej Rhapsody Digital Music Service. Serwis Rhapsody jest dostępny wyłącznie w Stanach Zjednoczonych.

## Rhapsody Digital Music Service

Słuchaj muzyki, jakiej chcesz, korzystając z serwisu Rhapsody®

Tysiące wykonawców. Miliony utworów. Rhapsody jest uznanym serwisem muzyki cyfrowej, który zapewnia nieograniczony dostęp do ogromnego katalogu muzycznego z milionami utworów i tysiącami wykonawców. W „Rhapsody Radio” uzyskasz również dostęp do ekskluzywnej zawartości i indywidualnych rekomendacji, możliwość słuchania muzyki nie przerywanej przez DJ-ów i reklamy i więcej.

Więcej informacji można uzyskać na stronie internetowej:  
[www.rhapsody.com/sonystr](http://www.rhapsody.com/sonystr)



## Zakładanie konta

Przed rozpoczęciem korzystania z serwisu Rhapsody Digital Music Service należy zarejestrować konto przy użyciu komputera.

Szczegóły: patrz [www.rhapsody.com/sonystr](http://www.rhapsody.com/sonystr).

Zaloguj się, korzystając z konta w odbiorniku.

### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk (+) lub →.

### 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Network”, a następnie naciśnij przycisk (+).

### 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Rhapsody Account”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się ekran potwierdzenia danych konta.

### 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ←/→, aby wybrać „Yes”, a następnie naciśnij przycisk (+).

Na ekranie telewizora pojawi się ekran wprowadzania danych konta.

- 6** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać pole **Username**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.

- 7** Naciskaj przyciski **▲/▼/◀/▶** i **⊕**, aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia nazwy użytkownika.

- 8** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

- 9** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać pole **Password**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

- 10** Naciskaj przyciski **▲/▼/◀/▶** i **⊕**, aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia hasła.

- 11** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

- 12** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

#### Uwaga

Jeśli logowanie się nie powiedzie, powtórz ten proces ponownie od kroku 6.

## Sprawdzanie danych konta









- Wybierz w menu opcję „**⚙️ Settings**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **▶**.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Network”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Rhapsody Account”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- Naciśnij przycisk **TOOLS/OPTIONS**.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Account Information”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.  
Na ekranie telewizora wyświetli się typ konta i ID obsługi klienta.

## Usuwanie konta

- Wybierz w menu opcję „**⚙️ Settings**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **▶**.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Network”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Rhapsody Account”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- Naciśnij przycisk **TOOLS/OPTIONS**, aby wybrać opcję „Remove Account”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀/▶**, aby wybrać „Yes”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.  
Nazwa użytkownika i hasło zostaną usunięte.

## Wybór stacji z listy Rhapsody Stations







Możesz wybrać stację, której chcesz słuchać, za pomocą listy Rhapsody Stations.



- 1** Wybierz w menu opcję „ Rhapsody”, a następnie naciśnij przycisk  lub .
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „Rhapsody Radio”, a następnie naciśnij przycisk  lub .
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądaną stację, a następnie naciśnij przycisk .  
Na ekranie telewizora pojawi się ekran odbioru, a wybrana stacja będzie odbierana.



## Wybieranie utworów za pomocą funkcji Music Guide

Funkcja Music Guide wyświetla różne utwory do sprawdzenia, włącznie ze znanymi utworami i wykonawcami oraz rekomendacjami.

Wybieraj nazwy gatunków, listy i nowe utwory na stronach Music Guide, aby wyszukać więcej.











- 1** Wybierz w menu opcję „ Rhapsody”, a następnie naciśnij przycisk  lub .
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „Rhapsody Music Guide”, a następnie naciśnij przycisk  lub .

- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „Genres”, „Charts”, „New Releases” lub „Rhapsody Recommends”, a następnie naciśnij przycisk .

- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądany utwór z listy, a następnie naciśnij przycisk .  
Na ekranie telewizora pojawi się ekran odtwarzania, a wybrany utwór zostanie odtworzony.

## Wyszukiwanie utworów, albumów lub wykonawców, których chcesz słuchać

Za pomocą funkcji wyszukiwania możesz wyszukiwać utwory, albumy lub wykonawców.

- 1** Wybierz w menu opcję „ Rhapsody”, a następnie naciśnij przycisk  lub .
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „Search”, a następnie naciśnij przycisk  lub .
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „Artists”, „Albums” lub „Tracks”, a następnie naciśnij przycisk .  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.
- 4** Naciskaj przyciski  i , aby wybierać kolejno znaki w celu wprowadzenia tytułu lub nazwiska, które chcesz wyszukać.

- 5** Naciśnij przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Zaczekaj na wyświetlenie się wyników wyszukiwania.

- 6** Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać wyniki wyszukiwania.

- 7** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby w wynikach wyszukiwania wybrać utwór, którego chcesz słuchać, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Na ekranie telewizora pojawi się ekran odtwarzania, a wybrany utwór zostanie odtworzony.

## Rejestrowanie ulubionych utworów, albumów i stacji

Swoje ulubione utwory, albumy lub stacje możesz zarejestrować w „My Library” podczas odtwarzania utworu lub podczas odbierania stacji.

Możesz wybrać utwór, album lub stację zarejestrowaną w „My Library” za pomocą opcji „My Artists”, „My Albums”, „My Genres”, „My Tracks”, „My Playlists” lub „My Stations”.

- 1** Podczas odtwarzania utworu lub wybierania stacji naciśnij przycisk **TOOLS/OPTIONS**.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Add track to My Library”, „Add album to My Library” lub „Add station to My Library”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

Wybrany utwór, album lub stacja zostanie zarejestrowana w „My Library”.

## Usuwanie utworów, albumów lub stacji zarejestrowanych w „My Library”

Można usuwać utwory, albumy lub stacje zarejestrowane w „My Library”.

- 1** Podczas odtwarzania utworu lub wybierania stacji naciśnij przycisk **TOOLS/OPTIONS**.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Delete album from My Library”, „Delete track from My Library” lub „Delete station from My Library”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- Na ekranie telewizora pojawi się ekran potwierdzenia usunięcia.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **◀/▶**, aby wybrać „Yes”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- Usuwanie zostało zakończone.

## Wybieranie utworów, list odtwarzania lub stacji zarejestrowanych w My Library

Można wybierać utwory, listy odtwarzania lub stacje zarejestrowane w „My Library”.

- 1** Wybierz w menu opcję „**CB** Rhapsody”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **▶**.
- 2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „My Library”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać żądany utwór za pomocą listy My Library, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

#### Lista My Library

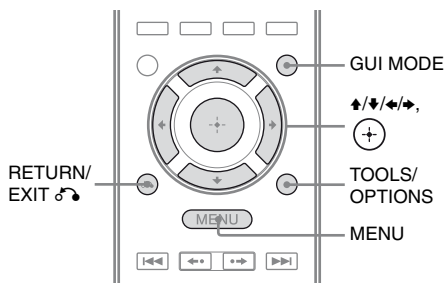
- My Artists > Artist(s)\* > Albums(s)\* > Track(s)\*
- My Albums > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Genres > Genre(s)\* > Artist(s)\* > Album(s)\* > Track(s)\*
- My Tracks > Track(s)\*
- My Playlists > Playlist(s)\* > Track(s)\*
- My Stations > Station(s)\*

\*Liczba list wyświetlanych na ekranie zależy od statusu używanego serwisu muzyki cyfrowej Rhapsody.

Na ekranie telewizora pojawi się ekran odtwarzania, a wybrany utwór zostanie odtworzony.

## Słuchanie SHOUTcast

SHOUTcast jest technologią strumieniowego przesyłania dźwięku cyfrowego drogą radiową. SHOUTcast jest katalogiem internetowych stacji radiowych, pozwalającym użytkownikom na dostęp do tysięcy bezpłatnych stacji radiowych online DJ-ów i nadawców na całym świecie. Szczegóły: patrz <http://www.shoutcast.com>.



### Wybór stacji SHOUTcast

- 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.**  
Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.  
Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „SHOUTcast”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .**
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Preset List”, „0-9” lub A do Z, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .**



**4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać żądany gatunek, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

**5** Naciśnij przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać żądaną stację, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.  
Na ekranie telewizora pojawi się ekran odbioru, a wybrana stacja będzie odbierana.

#### Uwagi

- Gdy liczba stacji jest duża, na odbiorniku wyświetlanych jest maksymalnie 100 stacji (w kolejności).
- Na liście nie są wyświetlane pliki audio dostarczane w formacie, który nie jest obsługiwany przez ten odbiornik.

## Programowanie ulubionych stacji

W odbiorniku można zarejestrować ulubione stacje SHOUTcast.

**1** Podczas słuchania stacji radiowej naciśnij przycisk **TOOLS/OPTIONS**.

**2** Naciśnij przycisk **⊕**, aby wybrać „Add to Preset List”.  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista zaprogramowanych numerów stacji.

**3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać zaprogramowany numer, pod którym chcesz zaprogramować stację, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

#### Uwaga

Jeśli wybierzesz numer z listy, dla którego stacja jest już zaprogramowana, zaprogramowana wcześniej stacja zostanie zastąpiona.

## Aby powrócić do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk RETURN/EXIT **↵**.

## Wybieranie zaprogramowanych stacji

Ulubione stacje można wybierać spośród zaprogramowanych stacji.

**1** Wybierz w menu opcję „**SHOUTcast**”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **▶**.

**2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Preset List”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

**3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać żądaną zaprogramowaną stację, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.  
Na ekranie telewizora pojawi się ekran odbioru, a wybrana stacja będzie odbierana.

# Funkcje aplikacji Setup Manager

Po zainstalowaniu aplikacji Setup Manager z płyty CD-ROM dostarczonej wraz z odbiornikiem możesz sprawdzić ustawienia odbiornika i dostosowywać te ustawienia za pomocą komputera lub odbiornika.

Za pomocą komputera z aplikacją Setup Manager nie można wprowadzić następujących ustawień:

- Auto Calibration
- Speaker
  - Test Tone
- S-AIR

## Wymagania systemowe

### System operacyjny

Windows 7 Starter/Home Premium/Professional/Ultimate (32 bit/64 bit)

Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP2, 32 bit/64 bit)

Windows XP Home Edition/Professional (SP3, 32 bit)

### Komputer

Procesor: Celeron, Pentium III lub szybszy  
Częstotliwość taktowania: 1 GHz lub większa

RAM: 512 MB lub większa

HDD: 20 MB lub więcej wolnego miejsca na dysku (gdy nie jest zainstalowana aplikacja .NET Framework 2.0, wymaganych jest 280 MB wolnego miejsca)

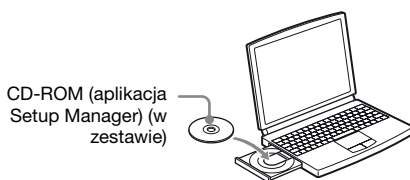
Monitor: 1024 × 768, High Color (65536 kolorów)

Sieć: 100Base-TX lub szybsza

## Instalacja aplikacji Setup Manager na komputerze

- 1** Włącz komputer i zaloguj się jako administrator.
- 2** Włóż płytę CD-ROM (w zestawie) do napędu CD-ROM komputera.

Program instalacyjny uruchomi się automatycznie, a następnie na ekranie pojawi się okno Software Setup. Jeśli program instalacyjny nie uruchomi się automatycznie, kliknij dwukrotnie plik „SetupLauncher.exe” na płycie.



- 3** Zainstaluj aplikację Setup Manager zgodnie z instrukcjami na ekranie.

## Aktualizacja oprogramowania odbiornika przy użyciu aplikacji Setup Manager

Możesz zaktualizować oprogramowanie odbiornika przy użyciu aplikacji Setup Manager znajdującego się na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z odbiornikiem. Aby uzyskać szczegółowe informacje na temat funkcji aplikacji Setup Manager, zapoznaj się z sekcją HELP aplikacji Setup Manager.

Przed rozpoczęciem aktualizacji oprogramowania odbiornika zmień ustawienie opcji „UPDATE(PC)” z „DENY” na „PERMIT”, korzystając z wyświetlacza odbiornika, tak by oprogramowanie można było zaktualizować za pomocą komputera (strona 139).

**1 Pobierz program aktualizacyjny ze strony pomocy technicznej na komputer, na którym została zainstalowana aplikacja Setup Manager.**

**2 Kliknij „System” w oknie Setup Manager na ekranie komputera, a następnie kliknij „Browse...” i podaj ścieżkę dostępu do programu aktualizacyjnego; następnie kliknij „Start Update”.**

Podczas aktualizacji wskaźnik MULTI CHANNEL DECODING na panelu przednim będzie migać.

Po zakończeniu aktualizacji odbiornik zostanie automatycznie ponownie uruchomiony.

### Uwagi

- Podczas aktualizacji oprogramowania nie wyłączaj odbiornika ani nie odłączaj przewodu sieciowego. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Aktualizacja oprogramowania może zająć do 50 minut.

### Sprawdzanie pliku pomocy HELP

Jeśli chcesz sprawdzić plik pomocy HELP aplikacji Setup Manager, kliknij kolejno [Start] – [Wszystkie programy] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager].

# Co to jest „BRAVIA” Sync?

Funkcja „BRAVIA” Sync jest kompatybilna z telewizorem, odtwarzaczem Blu-ray/DVD, wzmacniaczem AV, itp. firmy Sony wyposażonym w funkcję Sterowanie przez HDMI.

Po podłączeniu urządzeń Sony zgodnych z „BRAVIA” Sync za pomocą kabla HDMI (nie należy do wyposażenia), dostępne są poniższe ułatwienia obsługi:

- Odtwarzanie jednym przyciskiem (strona 100)
- Sterowanie opcjami audio zestawu (strona 100)
- Wyłączanie zestawu (strona 101)
- Synchronizacja trybu konowego (strona 102)

Sterowanie przez HDMI to standard wzajemnego sterowania stosowany w technologii HDMI CEC (Consumer Electronics Control) dla HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

Zalecamy podłączanie odbiorników do produktów wyposażonych w funkcję „BRAVIA” Sync.

### Uwaga

Funkcja Sterowanie przez HDMI może nie działać – zależy to od podłączonego urządzenia. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z urządzeniem.

# Przygotowanie do korzystania z „BRAVIA” Sync

Odbiornik jest zgodny z funkcją „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja”.

- Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja”, można automatycznie ustawić funkcję Sterowanie przez HDMI odbiornika i urządzeń odtwarzających dokonując ustawień telewizora (strona 98).
- Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja”, należy funkcję Sterowanie przez HDMI w odbiorniku, urządzeniach odtwarzających oraz telewizorze ustawić niezależnie (strona 99).

## Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja”

Funkcję Sterowanie przez HDMI odbiornika można włączyć, jednocześnie uruchamiając funkcję Sterowanie przez HDMI telewizora.

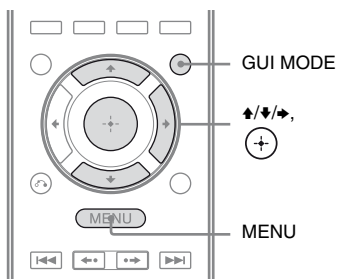
- 1 Podłącz odbiornik, telewizor oraz urządzenia odtwarzające przez złącze HDMI (strona 25).  
(Poszczególne urządzenia muszą być zgodne z funkcją Sterowanie przez HDMI.)
- 2 Włącz odbiornik, telewizor i urządzenia odtwarzające.

### 3 Uruchom funkcję Sterowanie przez HDMI telewizora.

Funkcja Sterowanie przez HDMI odbiornika oraz wszystkich podłączonych urządzeń zostanie uruchomiona jednocześnie. Po zakończeniu konfiguracji, pojawi się napis „COMPLETE”.

Więcej szczegółów dotyczących ustawień telewizora podano w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z telewizorem.

## Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja”



### 1 Wykonaj czynności podane w „Jeśli telewizor jest zgodny z funkcją „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja”” (strona 98).

**2** Naciśnij przycisk GUI MODE.  
Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.  
Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

**3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

**4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „HDMI”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

**5** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Control for HDMI”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .

**6** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „ON”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Funkcja Sterowanie przez HDMI zostanie włączona.

**7** Naciśnij przycisk GUI MODE, aby wyjść z menu GUI.  
Jeśli menu GUI będzie wyświetlane, funkcja Sterowanie przez HDMI urządzeń odtwarzających nie będzie działać poprawnie.

**8** Uruchom funkcję Sterowanie przez HDMI podłączonego urządzenia.  
Jeśli funkcja Sterowanie przez HDMI podłączonego urządzenia jest już włączona, nie ma potrzeby zmiany tego ustawienia.  
Więcej szczegółów dotyczących ustawień telewizora i podłączonych urządzeń podano w instrukcji obsługi dostarczonej wraz z odpowiednimi urządzeniami.

## Uwagi

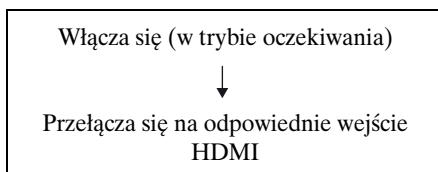
- Zanim użyjesz funkcji „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja” z poziomu telewizora, pamiętaj, aby włączyć telewizor, podłączone urządzenia i odbiornik.
- Jeśli urządzenia odtwarzające po dokonaniu ustawień dla funkcji „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja” nie działają, sprawdź ustawienie funkcji Sterowanie przez HDMI w telewizorze.
- Jeśli podłączone urządzenia nie są kompatybilne z ustawieniami „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja”, należy włączyć funkcję Sterowanie przez HDMI dla podłączonych urządzeń przed wykonaniem ustawień „Sterowanie przez HDMI — łatwa konfiguracja” z telewizora.
- Po przypisaniu wejścia komponent video do wejścia HDMI za pomocą funkcji Input Assign, funkcji „Control for HDMI” nie można ustawić na „ON”.

## Odtwarzanie z urządzeń za pomocą jednego przycisku (Odtwarzanie jednym przyciskiem)

Dzięki funkcji odtwarzania jednym przyciskiem, urządzenia podłączone do odbiornika wyposażona w złącza HDMI uruchamiają się automatycznie. Za ich pomocą można uzyskać dźwięk i obraz. Jeśli opcja „Pass Through” jest ustawiona na „AUTO” lub „ON”, a odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania, obraz i dźwięk będą odtwarzane jedynie z telewizora.

Jeśli rozpoczną Państwo odtwarzanie z podłączonego urządzenia, obsługa odbiornika i telewizora zostanie uproszczona w następujący sposób:

### Odbiornik i telewizor



### Uwagi

- W przypadku niektórych telewizorów początek zawartości może nie zostać odtworzony.
- W zależności od ustawień odbiornik może nie uruchomić się jeśli opcja „Pass Through” jest ustawiona na „AUTO” lub „ON”.

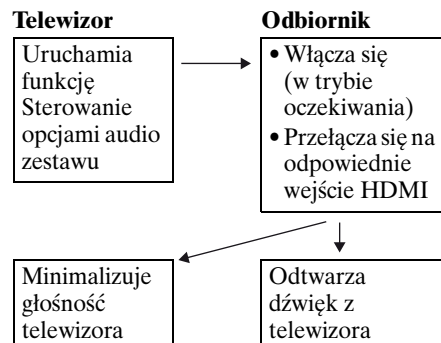
### Wskazówka

Można również wybrać podłączone urządzenie, takie jak odtwarzacz DVD/Blu-ray za pomocą menu telewizora. Odbiornik i telewizor automatycznie przełączy się na odpowiednie wejście HDMI.

## Odtwarzanie dźwięku telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika (Sterowanie opcjami audio zestawu)

Można w prosty sposób odtwarzać dźwięk z telewizora przez głośniki podłączone do odbiornika.

Z funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu można korzystać za pomocą menu telewizora. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi telewizora.



Funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu można używać również w następujący sposób.

- Jeśli włączysz odbiornik przy włączonym telewizorze, funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu zostanie uruchomiona automatycznie, a dźwięk z telewizora zostanie odtworzony przez głośniki podłączone do odbiornika. Jednak w przypadku wyłączenia odbiornika, dźwięk będzie odtwarzany z głośników telewizora.
- Podczas regulacji głośności telewizora będzie jednocześnie regulowana głośność odbiornika.

## Uwagi

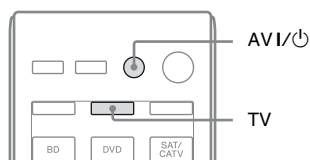
- Jeśli funkcja Sterowanie opcjami audio zestawu nie działa zgodnie z ustawieniami telewizora, zapoznaj się z instrukcją obsługi telewizora.
- Jeśli opcja „Control for HDMI” jest ustawiona na „ON”, parametry „Audio Out” w menu HDMI Settings zostaną ustawione automatycznie, w zależności od ustawień funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu.
- Jeśli zostanie podłączony telewizor, który nie posiada funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu, funkcja ta nie będzie działać.
- Jeśli telewizor zostanie włączony przed włączeniem odbiornika, przez pewien czas dźwięk z telewizora nie będzie odtwarzany.

## Wyłączanie odbiornika wraz z telewizorem

### (Wyłączanie zestawu)

Jeśli wyłączysz telewizor za pomocą przycisku POWER na pilocie telewizora, odbiornik i podłączone urządzenia zostaną wyłączone automatycznie.

Telewizor można wyłączyć również za pomocą pilota odbiornika.



### Naciśnij przycisk TV, a następnie naciśnij przycisk AV I/⏻.

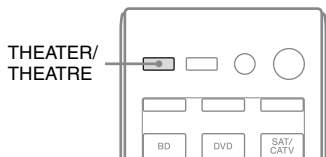
Telewizor, odbiornik i urządzenia podłączone przez złącze HDMI zostaną wyłączone.

## Uwagi

- Przed użyciem funkcji Wyłączanie zestawu przestaw opcję TV Standby Synchron na „ON”. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi telewizora.
- W przypadku innego ustawienia tej opcji może nie być możliwe wyłączenie podłączonych urządzeń. Więcej szczegółów podano w instrukcjach obsługi urządzeń.

# Oglądanie filmów z optymalnym polem dźwiękowym

(Synchronizacja trybu konowego)



**Skieruj pilot odbiornika, telewizora lub odtwarzacza Blu-ray w stronę telewizora i naciśnij przycisk THEATER lub THEATRE.**

Pole dźwiękowe zostanie zmienione na „C.ST.EX B”.

Aby powrócić do poprzedniego pola dźwiękowego, naciśnij ponownie przycisk THEATER lub THEATRE.

## Uwaga

W przypadku niektórych telewizorów nie będzie możliwa zmiana pola dźwiękowego.

## Wskazówka

Poprzednie pole dźwiękowe można przywrócić podczas zmiany wejścia telewizora.

## Korzystanie z funkcji S-AIR

# O urządzeniach S-AIR

Odbiornik jest zgodny z funkcją S-AIR, która umożliwia bezprzewodową transmisję dźwięku pomiędzy urządzeniami S-AIR.

Występują dwa rodzaje urządzeń S-AIR.

- Urządzenie główne S-AIR (ten odbiornik):  
Urządzenie główne S-AIR służy do transmisji dźwięku.  
Można używać jednocześnie maksymalnie 3 urządzenia główne S-AIR. (Liczba używanych urządzeń głównych S-AIR zależy od warunków otoczenia.)
- Urządzenie dodatkowe S-AIR (nie należy do wyposażenia):  
Urządzenie dodatkowe S-AIR służy do odbierania dźwięku.
  - Wzmacniacz surround: Umożliwia bezprzewodowe słuchanie dźwięku z głośników przestrzennych i głośników przestrzennych tylnych. Szczegółowe informacje na ten temat można znaleźć w instrukcji obsługi dostarczonej ze wzmacniaczem surround.
  - Odbiornik S-AIR: Umożliwia słuchanie dźwięku z zestawu w innym pomieszczeniu.

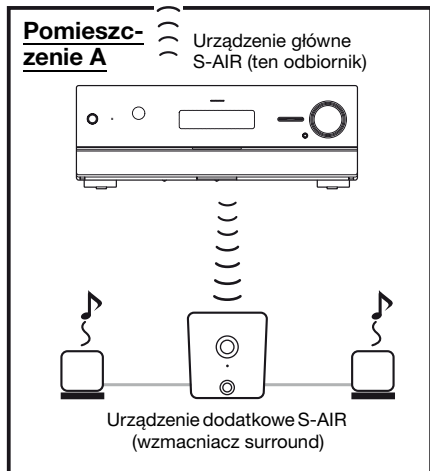
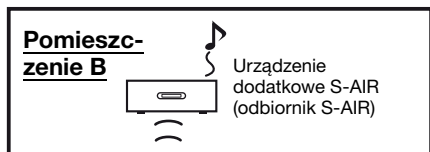
Te urządzenia S-AIR można zakupić opcjonalnie (linia urządzeń S-AIR zależy od strefy).

Kieruj się uwagami lub instrukcjami dotyczącymi urządzenia dodatkowego S-AIR tylko wtedy, gdy go używasz.

## Uwagi

- Menu i parametry S-AIR dostępne są tylko po założeniu nadajnika bezprzewodowego.
- Gdy układ głośników jest ustawiony z głośnikami przednimi wysokimi, dźwięk do głośników przestrzennych tylnych nie jest przesyłany ze wzmacniacza surround.





## Otoczenia, w których używane są urządzenia S-AIR (urządzenie główne i dodatkowe S-AIR)

Urządzenia S-AIR korzystają z częstotliwości radiowej 2,4 GHz. Niektóre urządzenia elektroniczne i inne czynniki mogą powodować utratę łączności lub niestabilność odbioru sygnału S-AIR.

- Wpływ urządzeń elektronicznych
  - Zakłócenia lub przesłuch mogą być powodowane przez:
    - Telefony komórkowe i bezprzewodowe
    - Bezprzewodową sieć LAN i komputery
    - Konsole gier wykorzystujące sygnały radiowe
    - Kuchenki mikrofalowe

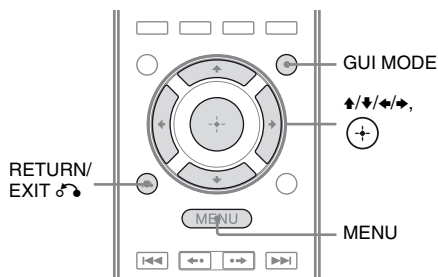


- Inne czynniki
    - Zły odbiór może być powodowany przez:
      - Materiały i konstrukcje, takie jak ściany i podłogi
      - Miejsce ustawienia urządzenia S-AIR
- Użytkowane urządzenia S-AIR powinny znajdować się jak najdalej od wymienionych powyżej urządzeń elektronicznych, w miejscach o stabilnym odbiorze S-AIR.

## Konfigurowanie urządzenia S-AIR

Przed przystąpieniem do użytkowania urządzenia S-AIR należy wykonać poniższe procedury konfiguracyjne w celu nawiązania połączenia:

- Zakładanie bezprzewodowego nadajnika/modułu nadajnika-odbiornika (strona 37).
- Ustanowienie połączenia pomiędzy urządzeniem głównym i dodatkowym S-AIR (ustawienie ID) (strona 104).
- Sparowanie urządzenia głównego S-AIR z określonym urządzeniem dodatkowym S-AIR (procedura parowania) (strona 105).



### Ustanowienie połączenia pomiędzy urządzeniem głównym i dodatkowym S-AIR (ustawienie ID)

Po dopasowaniu ID urządzenia głównego S-AIR i urządzenia dodatkowego S-AIR można ustanowić połączenie do transmisji dźwięku. Można używać kilku urządzeń głównych S-AIR ustawiając różne ID dla każdego z nich.

## Ustawianie ID urządzenia głównego S-AIR

- 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.  
Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.  
Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „S-AIR”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „S-AIR ID”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .
- 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądane ID (A, B lub C), a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
ID urządzenia głównego S-AIR zostanie ustawione. Wyświetlony zostanie komunikat „Set S-AIR ID of the sub unit to the same as that of the main unit.”.
- 6 Naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 7 Naciśnij przycisk GUI MODE.  
Menu GUI wyłączy się.

### Wskazówka

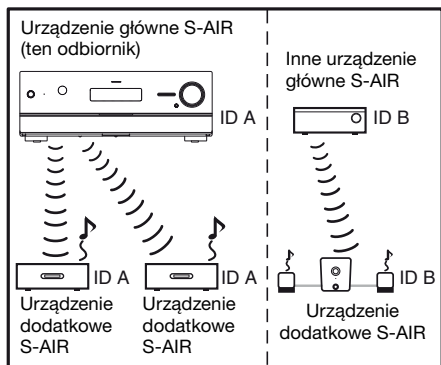
Aby sprawdzić bieżące ID, z listy menu Settings wybierz opcję „S-AIR”. Podczas parowania urządzenia głównego z urządzeniem dodatkowym S-AIR (strona 105) na ekranie telewizora w menu GUI, obok ID, pojawi się wskaźnik „(Pairing)”.

## Ustawianie ID urządzenia dodatkowego S-AIR

Dopasuj ID żądanego urządzenia dodatkowego S-AIR do ID urządzenia głównego S-AIR.

Szczegółowy opis ustawiania ID wzmacniacza surround i odbiornika S-AIR znajduje się w instrukcjach obsługi dostarczonych ze wzmacniaczem surround i odbiornikiem S-AIR.

### Połączenie zostanie nawiązane następująco (przykład):



### Uwagi

- Źródła zabezpieczone technologią ochrony praw autorskich mogą nie być odtwarzane na urządzeniu dodatkowym S-AIR.
- Jeśli podłączyłeś wzmacniacz surround, dźwięk przestrzenny nie będzie wysyłany z urządzenia głównego S-AIR.

### Wskazówka

Można używać kilku urządzeń głównych S-AIR ustawiając różne ID dla każdego z nich.

## Sparowanie urządzenia głównego S-AIR z określonym urządzeniem dodatkowym S-AIR (procedura parowania)

Do ustanowienia połączenia do transmisji dźwięku należy ustawić takie samo ID w urządzeniu głównym i dodatkowym S-AIR.

Jeśli jednak sąsiedzi mają urządzenia S-AIR z takimi samymi identyfikatorami ID jak Ty, będą mogli odbierać dźwięk z Twojego urządzenia głównego S-AIR (lub Ty będziesz odbierać dźwięk z ich urządzenia).

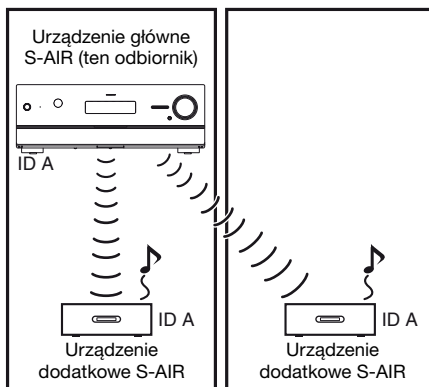
Aby temu zapobiec, sparuj urządzenie główne S-AIR z określonym urządzeniem dodatkowym S-AIR, wykonując procedurę parowania.

### ■ Przed sparowaniem

Połączenie jest nawiązywane przez ID (przykład).

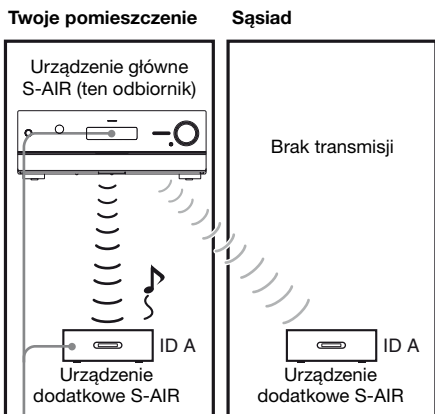
Twoje pomieszczenie

Sąsiad



## ■ Po sparowaniu

Połączenie jest nawiązywane tylko pomiędzy sparowanym urządzeniem głównym i dodatkowym S-AIR.



Parowanie

**1** Ustaw urządzenie dodatkowe S-AIR, które chcesz sparować, w pobliżu urządzenia głównego S-AIR.

**2** Dopasuj ustawienia ID na urządzeniu głównym S-AIR i urządzeniu dodatkowym S-AIR.

- Aby ustawić ID urządzenia głównego S-AIR, patrz „Ustawianie ID urządzenia głównego S-AIR” (strona 104).
- Aby ustawić ID urządzenia dodatkowego S-AIR, patrz instrukcje obsługi dostarczone z urządzeniem dodatkowym S-AIR.

**3** Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

**4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „**Settings**”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

**5** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „**S-AIR**”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

**6** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „**Pairing**”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .

Na ekranie telewizora zostanie wyświetlony komunikat „Put the S-AIR sub unit near the S-AIR main unit, and turn on power. Start pairing.”. Urządzenie główne S-AIR jest gotowe do rozpoczęcia parowania.

**7** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać „**Yes**”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

Urządzenie główne S-AIR rozpocznie parowanie.

Wyświetlony zostanie komunikat „Pairing. Do the pairing operation with the S-AIR sub unit.”.

**8** Rozpocznij parowanie urządzenia dodatkowego S-AIR.

Patrz instrukcja obsługi dostarczona z urządzeniem dodatkowym S-AIR.

### Uwagi

- Wykonaj operację parowania w ciągu 5 minut w kroku 7. Jeśli tego nie zrobisz, operacja parowania zostanie uznana za nieudaną, a ekran odpowiednio się zmieni. W takim przypadku patrz „Gdy parowanie nie powiedzie się” (strona 107).
- Po nawiązaniu połączenia do transmisji dźwięku wyświetli się komunikat „Pairing complete. To perform pairing to another unit, select “Continue”.”.

**9** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↔**, aby wybrać „Finish” lub „Continue”, a następnie naciśnij przycisk **+**.

- „Finish”: Zakończenie parowania.
- „Continue”: Kontynuacja - parowanie następnego urządzenia dodatkowego S-AIR.

#### Wskazówka

Informację o zakończeniu parowania oraz bieżące ID można odczytać z ekranu „S-AIR Settings”. Obok bieżącego S-AIR ID pojawi się wskaźnik „(Pairing)”.

**10** Naciśnij przycisk **GUI MODE**.

Menu GUI wyłączy się.

#### Uwaga

Po wykonaniu parowania i wybraniu menu „S-AIR ID” wyświetlone zostanie ostatnio używane ustawienie ID („A”, „B” lub „C”).

#### Gdy parowanie nie powiedzie się

Wyświetlony zostanie komunikat „Pairing failed. Retry?”.

Aby ponownie wykonać parowanie, wybierz opcję „Yes”.

Aby zakończyć parowanie, wybierz opcję „No”.

#### Wyjście z trybu parowania podczas ustawiania

Naciśnij przycisk **RETURN/EXIT** .

#### Anulowanie operacji parowania

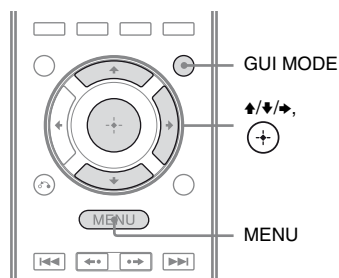
Wykonaj ustawienie ID urządzenia głównego zgodnie z procedurą zawartą w „Ustawianie ID urządzenia głównego S-AIR” (strona 104). Dokonanie zmiany ID (nawet na takie samo ID) spowoduje anulowanie operacji parowania.

## Słuchanie dźwięku z zestawu w innym pokoju

**(Dotyczy wyłącznie odbiornika S-AIR (nie należy do wyposażenia))**

Dzięki odbiornikowi S-AIR można słuchać dźwięku zestawu w innym pomieszczeniu. Odbiornik S-AIR można ustawić w innym pomieszczeniu, aby tam słuchać dźwięku z zestawu.

Szczegółowy opis odbiornika S-AIR znajduje się w instrukcji obsługi dostarczonej z odbiornikiem S-AIR.



**1** Ustaw ID odbiornika S-AIR na takie samo, jak ID urządzenia głównego S-AIR.

- Aby ustawić ID urządzenia głównego S-AIR, patrz „Ustawianie ID urządzenia głównego S-AIR” (strona 104).
- Opis ustawiania ID odbiornika S-AIR znajduje się w instrukcji obsługi dostarczonej z odbiornikiem S-AIR.

#### Uwagi

- Jeśli korzystasz z innego urządzenia dodatkowego S-AIR, np. wzmacniacza surround, nie zmieniaj ID urządzenia głównego S-AIR. Ustaw ID odbiornika S-AIR na takie samo, jak ID urządzenia głównego S-AIR.

- Jeśli parujesz urządzenie główne S-AIR z innym urządzeniem dodatkowym S-AIR, np. wzmacniaczem surround, musisz też sparować urządzenie główne S-AIR z odbiornikiem S-AIR. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Sparowanie urządzenia głównego S-AIR z określonym urządzeniem dodatkowym S-AIR (procedura parowania)” (strona 105) poniżej.

## 2 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

## 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „ Settings”, a następnie naciśnij przycisk

 lub .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

## 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „S-AIR”, a następnie naciśnij przycisk .

## 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać „S-AIR Mode”, a następnie naciśnij przycisk

 lub .

## 6 Naciśnij kilkakrotnie przycisk , aby wybrać żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk .

- PARTY: Odbiornik S-AIR wysłał dźwięk stosownie do wejścia wybranego w urządzeniu głównym S-AIR.

- SEPARATE: Umożliwia wybranie wejścia odbiornika S-AIR bez zmiany wejścia urządzenia głównego S-AIR. Po wybraniu opcji „SEPARATE” można wybrać tylko wejścia „SA-CD/CD”, „DMPOR”\*, „FM TUNER”, „AM TUNER”, „SIRIUS”\*, „SERVER”, „Rhapsody”\*, „SHOUTcast” oraz wejście, które jest obecnie wybrane w urządzeniu głównym S-AIR.

\* Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego.

### Uwaga

Jeśli wejście wybrane w odbiorniku S-AIR będzie takie samo, jak w urządzeniu głównym S-AIR, wejście odbiornika S-AIR zmieni się stosownie do urządzenia głównego S-AIR.

## 7 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Menu GUI wyłączy się.

## 8 Wybierz żądane wejście w odbiorniku S-AIR.

### ■ Gdy ustawiony jest tryb „PARTY”

Funkcja odbiornika S-AIR zmienia się kolejno w miarę naciśnięcia przycisku INPUT SELECTOR +/- na odbiorniku lub przycisku S-AIR CH na odbiorniku S-AIR.

### ■ Gdy ustawiony jest tryb „SEPARATE”

Funkcję odbiornika S-AIR zmienia się przyciskiem S-AIR CH na odbiorniku S-AIR.

### Uwagi

- Gdy w urządzeniu głównym S-AIR wybrana jest opcja „FM TUNER” lub „AM TUNER”, w odbiorniku S-AIR można wybrać tylko takie samo pasmo tunera. W odbiorniku S-AIR można jednak wybrać inny rodzaj wejścia niż TUNER.

- Gdy w urządzeniu głównym S-AIR wybrana jest funkcja sieciowa („SERVER”, „Rhapsody” lub „SHOUTcast”), w odbiorniku S-AIR można wybrać tylko taką samą funkcję sieciową, jak funkcja w urządzeniu głównym S-AIR. W odbiorniku S-AIR można jednak wybrać inny rodzaj wejścia niż funkcje sieciowe.

## 9 Ustaw głośność w odbiorniku S-AIR.

### Uwagi

- Dźwięk z odbiornika S-AIR może zostać przerwany przez operację wykonywaną w urządzeniu głównym S-AIR.
- W przypadku dźwięku wielokanałowego jest on konwertowany na 2-kanałowy stereo.
- Sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 96 kHz nie mogą być wysyłane do odbiornika S-AIR.

## Sterowanie zestawem z odbiornika S-AIR

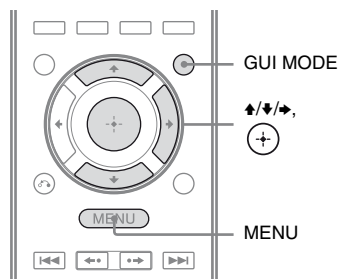
Zestawem można sterować z odbiornika S-AIR za pomocą następujących przycisków:

Naciśnij przycisk	Funkcja
▶, II, ■, ◀◀/▶▶	Taka sama, jak na pilocie
S-AIR CH	Zmiana funkcji zestawu

Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi odbiornika S-AIR.

## Zmiana kanału w celu lepszej transmisji dźwięku

Jeśli używasz kilku systemów bezprzewodowych korzystających z pasma 2,4 GHz, takich jak bezprzewodowa sieć LAN lub Bluetooth, transmisja z urządzeń S-AIR lub innych systemów bezprzewodowych może być niestabilna. Transmisję można poprawić poprzez zmianę ustawienia opcji „RF Change”.



### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk ⊕ lub →.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

### 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ↑/↓, aby wybrać „S-AIR”, a następnie naciśnij przycisk ⊕.

**4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać „RF Change”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** lub **➔**.

**5** Naciśnij kilkakrotnie przycisk **↑/↓**, aby wybrać **żądane ustawienie**, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

- OFF: System przesyła dźwięk na tym samym kanale.
- ON: System przesyła dźwięk wyszukując lepszego kanału do transmisji.
- AUTO: Standardowo zalecana opcja. System będzie automatycznie zmieniać ustawienie opcji „RF Change” na „ON” lub „OFF”.

**6** Naciśnij przycisk **GUI MODE**.  
Menu GUI wyłączy się.

**7** Gdy opcję „RF Change” ustawisz na „OFF”, wybierz takie ID, aby transmisja dźwięku była najbardziej stabilna.

#### Uwagi

- W większości przypadków nie ma potrzeby zmieniania tego ustawienia.
- Jeśli opcja „RF Change” zostanie ustawiona na „OFF”, transmisja pomiędzy urządzeniem głównym S-AIR a urządzeniem dodatkowym S-AIR może się odbywać na jednym z następujących kanałów:
  - S-AIR ID A: odpowiednik kanału 1 w standardzie IEEE 802.11b/g
  - S-AIR ID B: odpowiednik kanału 6 w standardzie IEEE 802.11b/g
  - S-AIR ID C: odpowiednik kanału 11 w standardzie IEEE 802.11b/g
- Transmisję można poprawić poprzez zmianę kanału (częstotliwości) innych urządzeń bezprzewodowych. Więcej szczegółów podano w instrukcjach obsługi innych urządzeń bezprzewodowych.

## Stabilizacja odbioru przez urządzenia S-AIR

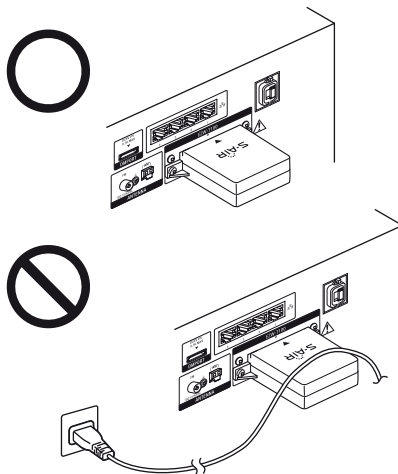
Jeśli odbiór przez urządzenia S-AIR jest kiepski lub niestabilny, wykonaj następujące czynności:

- Sprawdź, czy adaptory bezprzewodowe są prawidłowo założone (strona 37).
- Sprawdź, czy identyfikatory S-AIR ID na urządzeniu głównym S-AIR i urządzeniu dodatkowym S-AIR są takie same (strona 104).

### Gdy odbiór przez urządzenia S-AIR jest kiepski

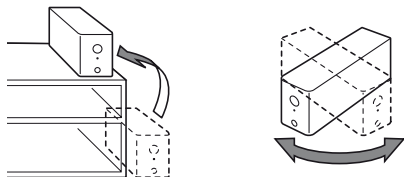
Wykonaj poniższe czynności:

- Przewody podłączone do urządzenia S-AIR (przewód sieciowy, przewody głośników i inne) odsuń od adaptera bezprzewodowego i gniazda.





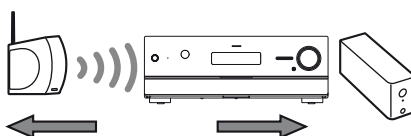
- Zapewnij jak najwięcej wolnego miejsca wokół urządzeń S-AIR.
  - Unikaj ustawiania urządzeń S-AIR na lub bezpośrednio pod innymi urządzeniami elektronicznymi.
  - Unikaj ustawiania urządzeń S-AIR w zabudowanych szafkach, metalowych regałach lub pod stołem.
- Sprawdzaj ustawienie (wysokość, kierunek i miejsce w pomieszczeniu) urządzeń S-AIR do momentu uzyskania najbardziej stabilnego odbioru.



- Ustaw je tak, aby adaptery bezprzewodowe urządzenia głównego i dodatkowego S-AIR były bliżej siebie.



- Ustaw urządzenia S-AIR w taki sposób, aby były jak najdalej od innych urządzeń bezprzewodowych.



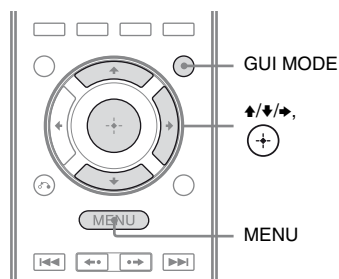
- Ustaw urządzenia S-AIR w taki sposób, aby były jak najdalej od metalowych drzwi lub stołów.

Jeśli nadal nie możesz poprawić odbioru S-AIR, zmień ustawienie opcji „RF Change” (strona 109).

## Odtwarzanie z odbiornika S-AIR z urządzeniem głównym S-AIR w trybie oczekiwania

**(Dotyczy wyłącznie odbiornika S-AIR (nie należy do wyposażenia))**

Możesz słuchać dźwięku z odbiornika S-AIR z urządzeniem głównym S-AIR w trybie oczekiwania po ustawieniu opcji „S-AIR Standby” na „ON”.



### 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

### 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

### 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „S-AIR”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

## **4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „S-AIR Standby”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .**

## **5 Naciskaj kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądane ustawienie.**

- OFF: Możesz słuchać dźwięku z odbiornika S-AIR z urządzeniem głównym S-AIR w trybie oczekiwania.
- ON: Możesz słuchać dźwięku z odbiornika S-AIR z urządzeniem głównym S-AIR włączonym lub w trybie oczekiwania.

## **Aby wyjść z menu**

Naciśnij przycisk MENU.

### **Uwagi**

- Gdy opcję „S-AIR Standby” ustawisz na „ON”, w trybie oczekiwania pobór mocy będzie większy.
- Gdy nadajnik bezprzewodowy zostanie wyjęty z urządzenia głównego S-AIR, opcja „S-AIR Standby” zostanie automatycznie ustawiona na „OFF”.
- Gdy tryb „S-AIR Mode” jest ustawiony na „SEPARATE”, jeśli wybierzesz „FM TUNER” lub „AM TUNER” w urządzeniu głównym S-AIR przed wyłączeniem go, a funkcja „S-AIR Standby” jest ustawiona na „ON”, możesz wybrać tylko takie samo pasmo tunera w odbiorniku S-AIR. W odbiorniku S-AIR można jednak wybrać inny rodzaj wejścia niż TUNER.
- Gdy tryb „S-AIR Mode” jest ustawiony na „SEPARATE”, jeśli wybierzesz funkcję sieciową („SERVER” lub „Rhapsody” lub „SHOUTcast”) w urządzeniu głównym S-AIR przed wyłączeniem go, a funkcja „S-AIR Standby” jest ustawiona na „ON”, w odbiorniku S-AIR możesz wybrać tylko taką samą funkcję sieciową, jak funkcja w urządzeniu głównym S-AIR. W odbiorniku S-AIR można jednak wybrać inny rodzaj wejścia niż funkcje sieciowe.

- Dźwięk z odbiornika S-AIR może zostać przerwany przez operację wykonywaną w urządzeniu głównym S-AIR.
- Gdy odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania, a opcja „S-AIR Standby” jest ustawiona na „ON”, na wyświetlaczu będzie się świecić wskaźnik „A. STANDBY”.

# Przełączanie między dźwiękiem cyfrowym a analogowym (INPUT MODE)

Jeśli urządzenia są podłączone zarówno do cyfrowych, jak i analogowych gniazd wejściowych odbiornika, wejście można ustawić na analogowe lub cyfrowe, w zależności od rodzaju oglądanego materiału.

## 1 Naciśnij przycisk INPUT SELECTOR +/- na odbiorniku, aby wybrać wejście.

Można także skorzystać z przycisków wyboru wejścia znajdujących się na pilocie.

## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk INPUT MODE na odbiorniku, aby wybrać tryb wejścia audio.

Wybrany tryb wejścia audio pojawi się na wyświetlaczu.

### • AUTO

Daje pierwszeństwo sygnałowi cyfrowemu audio w sytuacji, gdy dostępne są zarówno połączenia cyfrowe, jak i analogowe.

Jeśli nie ma cyfrowego sygnału audio, wybierany jest analogowy sygnał audio.

Gdy wybrane zostanie wejście telewizora, sygnały kanału zwrotnego audio (ARC) traktowane są priorytetowo. Jeśli telewizor nie jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC), wybierane są cyfrowe optyczne sygnały audio.

### • OPT

Ten wskaźnik pojawia się tylko wtedy, gdy wybrane jest wejście telewizora; oznacza to, że do gniazda TV OPTICAL IN wprowadzane są cyfrowe sygnały optyczne audio.

### • ANALOG

Określa analogowe sygnały audio doprowadzane do gniazd AUDIO IN (L/R).

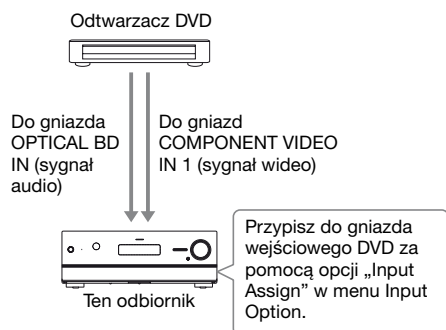
## Uwagi

- W zależności od sygnału na wejściu, niektóre tryby wejścia audio nie zostaną ustawione.
- Jeśli wybrano wejście HDMI 1-4, DMPort, SERVER, Rhapsody, SHOUTcast lub SIRIUS, na wyświetlaczu pojawi się znak „-----” i nie będzie możliwy wybór innych trybów. Wybierz inne wejście, a następnie ustaw tryb wejścia audio.
- Jeśli wybrano funkcję „A. DIRECT”, wejście audio zostanie ustawione automatycznie na „ANALOG”. Nie będzie możliwy wybór innych trybów.
- Funkcja kanału zwrotnego audio (ARC) nie działa w następujących przypadkach:
  - Telewizor nie jest zgodny z funkcją kanału zwrotnego audio (ARC).
  - Funkcja „Control for HDMI” jest ustawiona na „OFF”.
  - Kiedy nie podłączysz odbiornika do gniazda HDMI telewizora zgodnego z ARC za pomocą kabla HDMI.

# Odtwarzanie dźwięku/obrazów z innych źródeł (Input Assign)

Sygnał audio lub wideo można przypisać do innego, aktualnie nieużywanego wejścia.

Na przykład jeśli chcesz wprowadzić tylko cyfrowe optyczne sygnały audio oraz sygnały komponent wideo z odtwarzacza DVD:



## 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Input”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

## 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać nazwę wejścia do przypisania.

## 4 Naciśnij przycisk TOOLS/ OPTIONS.

Wyświetlone zostanie menu opcji.

## 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Input Assign”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

Wyświetlony zostanie ekran „Input Assign”.

## 6 Wybierz sygnały audio lub wideo, które chcesz przypisać do wejścia wybranego w kroku 3, za pomocą przycisku $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ .

## 7 Naciśnij przycisk $\oplus$ .

Nazwa wejścia		BD	DVD	SAT/ CATV	Video1	Video2	SA-CD/ CD	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4
Gniazda wejściowe video, które można przypisać	Component1	○*	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○	○**	○**	○**	○**
	Composite	○	–	○	○*	○*	–	–	–	–	–
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○*	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	–	○*	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	–	–	○*	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○*
None	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–	
Gniazda wejściowe audio, które można przypisać	DVD COAX	○	○*	○	○	○	○	–	–	–	–
	BD OPT	○*	○	–	○	○	○	–	–	–	–
	SAT OPT	–	○	○*	○	○	○	–	–	–	–
	Analog	○	–	○	○*	○*	○*	–	–	–	–

\* Ustawienie początkowe

\*\* Po przypisaniu wejścia komponent video do wejścia HDMI z menu Input Assign, sygnały komponent video nie są konwertowane na sygnały video HDMI i nie są przesyłane z gniazda HDMI TV OUT. Sygnały komponent video są wysyłane z gniazda COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. W tym przypadku rozdzielczość wyjścia GUI jest ustawiona na „480p” zarówno dla wejścia komponent video, jak i wejścia video HDMI.

## Uwagi

- Nie można przypisać innego wejścia optycznego do wejść, do których gniazdo wejścia optycznego zostało wstępnie przypisane.
- W przypadku przypisania cyfrowego wejścia audio, ustawienie INPUT MODE może ulec zmianie automatycznie.
- Nie można przypisać więcej niż jednego wejścia HDMI do tego samego wejścia.
- Nie można przypisać więcej niż jednego cyfrowego wejścia audio do tego samego wejścia.
- Nie można przypisać więcej niż jednego wejścia komponentu video do tego samego wejścia.
- Po przypisaniu wejścia komponent video do wejścia HDMI ustaw funkcję „Control for HDMI” na „OFF”.

# Korzystanie z połączenia bi-amp

## 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.

## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.

## 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Speaker”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

## 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Speaker Pattern”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

## 5 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać odpowiedni układ głośników niezawierający głośników przestrzennych tylnych i głośników przednich wysokich, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

## 6 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Sur Back Assign”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ .

## 7 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „BI-AMP”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

Sygnaly wysyłane z zacisków SPEAKERS FRONT A mogą zostać wysłane z zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B.

## Aby wyjść z menu

Naciśnij przycisk MENU.

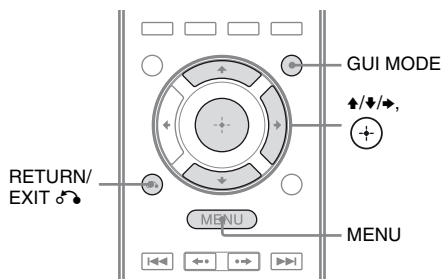
### Uwagi

- Przed wykonaniem automatycznej kalibracji opcję „Sur Back Assign” należy ustawić na „BI-AMP”.
- Jeśli opcja „Sur Back Assign” zostanie ustawiona na „BI-AMP”, poziom głośników i ustawienia odległości głośników przestrzennych tylnych i głośników przednich wysokich zostaną unieważnione, a używane będą ustawienia głośników przednich.

# Używanie menu Settings

Za pomocą menu Settings można wprowadzać różne ustawienia głośników, efektów przestrzennych itp.

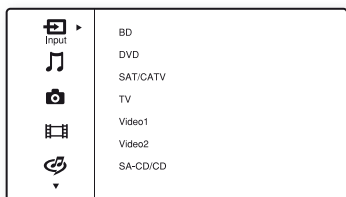
Aby wyświetlić menu odbiornika na ekranie telewizora, sprawdź, czy odbiornik jest w trybie „GUI MODE”, wykonując czynności opisane w „Aby włączyć i wyłączyć tryb „GUI MODE”” (strona 55).



## 1 Naciśnij przycisk GUI MODE.

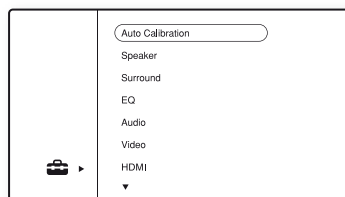
Po pojawieniu się na chwilę na wyświetlaczu wskaźnika „GUI ON” na ekranie telewizora wyświetli się menu GUI.

Jeśli na ekranie telewizora nie pojawi się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.



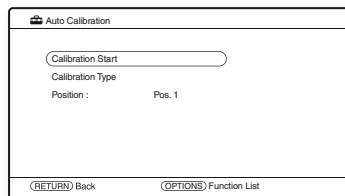
## 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Settings”, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ lub $\rightarrow$ , aby wejść do trybu menu.

Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie lista menu Settings.



## 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądany element menu, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

Przykład: Gdy zostanie wybrane menu „Auto Calibration”.



## 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądany parametr, a następnie naciśnij przycisk $\oplus$ .

### Aby powrócić do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk RETURN/EXIT  $\curvearrowright$ .

### Aby wyjść z menu

Naciśnij przycisk MENU.

## Lista menu Settings

Menu Settings	Opis
Auto Calibration	Ustawienie poziomu lub odległości głośnika i automatyczne wykonanie pomiarów (strona 118).
Speaker	Ręczne ustawienie pozycji głośnika (strona 119).
Surround	Wybór pola dźwiękowego i ustawienie wybranego efektu przestrzennego (strona 124).
EQ	Ustawienie korektora (tony niskie/wysokie) (strona 124).
Audio	Ustawienie różnych parametrów dźwięku (strona 125).
Video	Ustawienie rozdzielczości analogowych sygnałów wideo (strona 126).
HDMI	Wprowadzenie ustawień dźwięku/obrazu z urządzeń podłączonych do gniazd HDMI (strona 127).
Network	Wprowadzenie ustawień sieci (strona 129).
S-AIR	Wprowadzenie ustawień operacji S-AIR (strona 102).
System	Wprowadzanie ustawień zestawu z odbiornikiem (strona 132).

## Menu Auto Calibration

### Calibration Start

Umożliwia wykonanie automatycznej kalibracji. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Automatyczna kalibracja odpowiednich ustawień głośników (Automatyczna kalibracja)” (strona 45) poniżej.

#### Uwaga

Wyniki pomiarów zostaną zastąpione i zapisane jako obecna pozycja odsłuchu wybrana w parametrze „Position”.

### Calibration Type

Umożliwia wybranie rodzaju kalibracji dla poszczególnych pozycji odsłuchu. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „3: Zapisywanie wyników pomiarów” (strona 49).

#### Uwaga

Ten parametr można wybrać tylko po wykonaniu automatycznej kalibracji i zapisaniu wyniku pomiaru.

### Position

Umożliwia zapisanie 3 układów jako Pos. 1, 2 i 3, zależnie od miejsca siedzenia, otoczenia odsłuchu i warunków pomiaru.

### Aby zapisać ustawienia otoczenia odsłuchu

Można wybrać żądaną pozycję odsłuchu i zapisać wyniki pomiarów automatycznej kalibracji dla tej pozycji.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\updownarrow$ , aby wybrać pozycję (Pos. 1, 2, 3) dla której chcesz zapisać wyniki pomiarów, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .



- Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać „Calibration Start”, następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\blacktriangleright$ .
- Naciśnij kilkakrotnie przyciski  $\blacktriangle/\blacktriangledown$  i  $\oplus$ , aby odznaczyć elementy, których nie chcesz mierzyć, a następnie naciśnij przycisk  $\blacktriangleright$ .  
Wyświetli się ekran potwierdzenia z pytaniem czy jesteś gotowy do rozpoczęcia pomiarów.
- Naciśnij przycisk  $\oplus$ , aby wybrać „Start”.  
Wyniki pomiarów zostaną zapisane jako pozycja wybrana w kroku 1.
- Powtórz czynności od 1 do 4, aby zapisać następną pozycję odsłuchu.

## Aby wybrać zapisaną pozycję odsłuchu

Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać żadaną pozycję (Pos. 1, 2, 3), a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Zostanie wybrana zapisana pozycja odsłuchu.

## Nadawanie nazw pozycjom odsłuchu

Nazwę pozycji można zmienić.

- Wybierz żadaną pozycję (Pos. 1, 2, 3), a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- Naciśnij przycisk TOOLS/OPTIONS.
- Wybierz „Name Input”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać znak, a następnie naciśnij przycisk  $\blacktriangleright$ .  
Można przestawiać wejście do tyłu i do przodu, naciskając przycisk  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ .
- Powtarzaj krok 4, aby wprowadzać znaki jeden po drugim, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Wprowadzona nazwa zostanie zapisana.

## Menu Speaker Settings

Możliwa jest manualna regulacja każdego głośnika.

Możliwa jest też regulacja poziomu głośników po wykonaniu automatycznej kalibracji.

### Uwaga

Ustawienia głośników dotyczą tylko bieżącej pozycji odsłuchu.

## Speaker Pattern

Wybierz opcję „Speaker Pattern” stosownie do używanego zestawu głośnikowego. Wybierz układ głośników przed wykonaniem automatycznej kalibracji.

## Sur Back Assign

Umożliwia ustawienie zacisków SPEAKERS SURROUND BACK/ FRONT HIGH/BI-AMP/FRONT B na bi-amp lub głośniki przednie B.

### ■ OFF

### ■ BI-AMP

### ■ SPEAKER B

### Uwaga

Jeśli zmienisz rodzaj połączenia z połączenia bi-amp lub głośników przednich B na głośniki przestrzenne tylne lub przednie wysokie, ustaw opcję „Sur Back Assign” na „OFF”, a następnie ponownie ustaw głośniki. Patrz „Automatyczna kalibracja” (strona 45) lub „Manual Setup” (strona 120).

## Manual Setup

Na ekranie „Manual Setup” możliwa jest manualna regulacja każdego głośnika. Możliwa jest też regulacja poziomu głośników po wykonaniu automatycznej kalibracji.

### Ustawianie poziomu głośników

Możliwe jest ustawienie poziomu każdego głośnika (przedni lewy/prawy, przedni wysoki lewy/prawy, centralny, przestrzenny lewy/prawy, przestrzenny tylny lewy/prawy, subwoofer).

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać na ekranie głośnik, dla którego chcesz ustawić poziom, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać „Level”.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby ustawić poziom wybranego głośnika, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
W przypadku głośników przednich lewych/prawych, poziom ten można regulować w zakresie od -10,0 dB do +10,0 dB w odstępach co 0,5 dB. W przypadku innych głośników poziom ten można regulować w zakresie od -20,0 dB do +10,0 dB w odstępach co 0,5 dB.

### Uwaga

Jeśli wybrane zostało jedno z pól dźwiękowych do odtwarzania muzyki, a wszystkie głośniki są ustawione na „Large”, z subwoofera nie będzie odtwarzany dźwięk. Dźwięk będzie jednak odtwarzany przez subwoofer, jeśli

- sygnał cyfrowy na wejściu zawiera sygnały LFE.
- głośniki przednie lub przestrzenne są ustawione na „Small”.
- wybrano pole dźwiękowe do odtwarzania filmów.
- wybrane jest pole dźwiękowe „PORTABLE”.

### Aby ustawić odległość od pozycji odsłuchu do poszczególnych głośników

Możliwe jest ustawienie odległości od pozycji odsłuchu do poszczególnych głośników (przedni lewy/prawy, przedni wysoki lewy/prawy, centralny, przestrzenny lewy/prawy, przestrzenny tylny lewy/prawy, subwoofer).

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać na ekranie głośnik, dla którego chcesz ustawić odległość od pozycji odsłuchu, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać „Distance”.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby ustawić odległość wybranego głośnika, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Odległość można ustawiać w zakresie od 3 stóp 3 cali do 32 stóp i 9 cali (od 1,00 m do 10,00 m), w odstępach co 1 cal (0,01 m).

### Uwagi

- W przypadku niektórych ustawień głośników nie wszystkie parametry mogą być dostępne.
- Funkcja ta nie działa jeśli:
  - Wybrana jest opcja „A. DIRECT”.
  - Odbierane są sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 96 kHz.

### Aby ustawić rozmiar poszczególnych głośników

Możliwe jest ustawienie rozmiaru każdego głośnika (przedni lewy/prawy, przedni wysoki lewy/prawy, centralny, przestrzenny lewy/prawy, przestrzenny tylny lewy/prawy).

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać na ekranie głośnik, dla którego chcesz ustawić rozmiar, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać „Size”.

**3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby ustawić rozmiar wybranego głośnika, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

• **Large**

Jeśli podłączysz duże głośniki, dobrze odzwierciedlające niskie częstotliwości, wybierz opcję „Large”. Standardowo zalecamy wybór „Large”.

• **Small**

Jeśli dźwięk jest zniekształcony lub podczas używania wielokanałowego dźwięku przestrzennego brakuje efektów przestrzennych, wybierz opcję „Small”, aby uaktywnić obwód przekierowania niskich częstotliwości i odtwarzać niskie częstotliwości z subwoofera lub innych głośników „Large”.

### Uwaga

Ta funkcja nie działa, gdy używany jest tryb „A. DIRECT”.

### Wskazówki

• Ustawienia „Large” i „Small” każdego głośnika określają, czy wewnętrzny procesor dźwięku będzie odcinał niskie częstotliwości od danego kanału.

Jeśli z kanału zostaną odcięte niskie częstotliwości, obwód przekierowania basu przekaże je na subwoofer lub do innego głośnika o rozmiarze „Large”.

Ponieważ dźwięki basowe są w pewnym stopniu kierunkowe, najlepiej jest ich nie obcinać – o ile to możliwe. W związku z tym nawet w przypadku używania małych głośników, można ich rozmiar ustawić na „Large”, jeśli chcesz, aby były przez nie odtwarzane niskie częstotliwości. Jeśli natomiast korzystasz z dużych głośników, ale nie chcesz, żeby były odtwarzane przez nie niskie częstotliwości, ustaw ich rozmiar na „Small”.

Jeśli ogólna głośność jest niższa od żądanej, ustaw wszystkie głośniki na „Large”. Jeśli jest zbyt mało niskich częstotliwości, możesz użyć korektora, aby podbić ich poziom.

• Głośniki przestrzenne tylne zostaną ustawione tak samo, jak głośniki przestrzenne.

- Jeśli rozmiar głośników przednich ustawiono na „Small”, rozmiar głośnika centralnego, przestrzennych i przednich wysokich będzie również ustawiony na „Small”.
- Jeśli nie używasz subwoofera, głośniki przednie zostaną automatycznie ustawione na „Large”.

## Crossover Freq (częstotliwość rozgraniczająca głośników)

Pozwala na ustawienie częstotliwości rozgraniczającej niskich tonów głośników, których rozmiar został ustawiony na „Small” w menu Speaker Settings. Zmierzona częstotliwość rozgraniczająca każdego głośnika ustawiana jest po wykonaniu automatycznej kalibracji.

**1** Naciskaj kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać na ekranie głośnik, który chcesz ustawić, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

**2** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby ustawić wartość, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

## Test Tone

Na ekranie „Test Tone” można wybrać rodzaj tonu próbnego.

### Uwaga

Ton próbny nie jest odtwarzany przez słuchawki podłączone do wzmacniacza surround S-AIR.

### Wskazówki

- Aby ustawić poziom głośności wszystkich głośników jednocześnie, naciśnij przycisk MASTER VOL +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP055) lub  $\triangleleft$  +/- (dotyczy wyłącznie RM-AAP056). Można także skorzystać regulacji MASTER VOLUME w odbiorniku.
- Podczas regulacji na ekranie telewizora będzie widoczna ustawiana wartość.

## Aby odtworzyć ton próbny przez każdy głośnik

Ton próbny można odtworzyć kolejno przez każdy głośnik.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , aby wybrać „Test Tone”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ , aby ustawić parametr, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
  - OFF
  - AUTO  
Ton próbny jest wyprowadzany z każdego głośnika po kolei.
  - L, C, R, SR, SB\*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW  
Można wybrać, które głośniki odtworzą ton próbny.  
\* Gdy podłączony będzie tylko jeden głośnik przestrzenny tylny, pojawi się wskaźnik „SB”.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ , aby ustawić poziom głośnika, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

## Aby odtworzyć ton próbny przez parę głośników

Ton próbny można odtworzyć przez parę głośników, tak by możliwe było ustawienie balansu pomiędzy nimi.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , aby wybrać „Phase Noise”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ , aby ustawić parametr, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
  - OFF

- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

Pozwala odtworzyć ton próbny kolejno przez parę głośników.

W przypadku niektórych układów głośników niektóre elementy mogą nie być wyświetlane.

\* Gdy podłączony będzie tylko jeden głośnik przestrzenny tylny, pojawią się wskaźniki „SR/SB” i „SB/SL”.

- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ , aby ustawić poziom głośnika, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

## Aby odtworzyć dźwięk źródłowy próbny przez parę głośników

Dźwięk źródłowy można odtworzyć przez parę głośników, tak by możliwe było ustawienie balansu pomiędzy nimi.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , aby wybrać „Phase Audio”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ , aby ustawić parametr, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
  - OFF
  - L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB\*, SBR/SBL, SB/SL\*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R  
Pozwala odtworzyć przedni 2-kanałowy dźwięk źródłowy (zamiast tonu próbnego) przez parę głośników. W przypadku niektórych układów głośników niektóre elementy mogą nie być wyświetlane.  
\* Gdy podłączony będzie tylko jeden głośnik przestrzenny tylny, pojawią się wskaźniki „SR/SB” i „SB/SL”.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangleup/\blacktriangledown$ , aby ustawić poziom głośnika, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

## Jeśli ton próbny nie wydobywa się z głośników

- Przewody głośników mogą nie być podłączone prawidłowo. Sprawdź, czy są dobrze podłączone i nie można ich odłączyć lekkim szarpnięciem.
- W przewodach głośników może występować zwarcie.

## Jeśli ton próbny jest odtwarzany z innego głośnika niż wskazany na ekranie telewizora

Układ głośników nie został prawidłowo ustawiony dla podłączonego głośnika. Upewnij się, że głośnik podłączony jest zgodnie z układem głośników.

### D.Range Comp (Kompresja zakresu dynamiki)

Umożliwia kompresję zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej. Funkcja ta jest przydatna podczas oglądania filmów późno w nocy przy małej głośności. Kompresja zakresu dynamiki jest możliwa tylko w przypadku źródeł Dolby Digital.

#### ■ OFF

Brak kompresji zakresu dynamiki.

#### ■ AUTO

Zakres dynamiki jest kompresowany automatycznie.

#### ■ STD

Zakres dynamiki jest poddany kompresji w stopniu zgodnym z zamierzeniami inżyniera dźwięku.

#### ■ MAX

Znaczna kompresja zakresu dynamiki.

## Wskazówki

- Kompresor zakresu dynamiki umożliwia skompresowanie zakresu dynamiki ścieżki dźwiękowej na podstawie danych o zakresie obecnych w sygnale Dolby Digital.
- Ustawieniem standardowym jest „STD”, ale umożliwia ono tylko niski poziom kompresji. Zalecamy więc zastosowanie ustawienia „MAX”. Ustawienie to powoduje znaczną kompresję zakresu dynamiki i pozwala na oglądanie filmów późno w nocy przy niskiej głośności. W przeciwieństwie do limiterów analogowych poziomy są narzucone, zapewniając bardzo naturalną kompresję.

### Distance Unit

Pozwala na wybór jednostki miary do ustawiania odległości.

#### ■ meter

Odległość jest wyświetlana w metrach.

#### ■ feet

Odległość jest wyświetlana w stopach.

## Menu Surround Settings

Na ekranie „Sound Field Setup” można wybrać pole dźwiękowe i ustawić poziom głośności efektów.

Aby uzyskać informacje o polu dźwiękowym, patrz „Uzyskiwanie dźwięku przestrzennego” (strona 78).

### Uwaga

Elementy konfiguracyjne, które można ustawiać w różnych menu mogą się zmieniać w zależności od pola dźwiękowego.

### Aby wybrać pole dźwiękowe

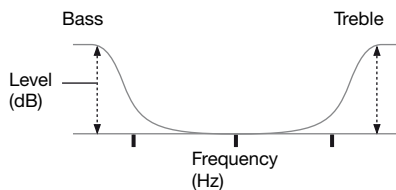
- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać żądane pole dźwiękowe.
- 2 Naciśnij przycisk RETURN/EXIT  $\text{↵}$ .

### Aby ustawić poziom głośności efektów w trybie Cinema Studio EX A/B/C

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać tryb „Cinema St EX A”, „Cinema St EX B” lub „Cinema St EX C”, a następnie naciśnij przycisk  $\text{⊕}$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać żądany poziom głośności efektów, a następnie naciśnij przycisk  $\text{←}$ .
  - 150%
  - 100%
  - 80%
  - 50%

## Menu EQ Settings

Korzystając z poniższych parametrów, można regulować jakość dźwięku (poziom tonów niskich i wysokich) emitowanego z głośników przednich.



### Uwaga

Funkcja ta nie działa jeśli:

- Wybrana jest opcja „A. DIRECT”.
- Odbierane są sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.

### Aby ustawić korektor na ekranie EQ

- 1 Naciśnij przycisk  $\text{⊕}$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać „Bass” lub „Treble”.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby ustawić wzmocnienie, a następnie naciśnij przycisk  $\text{⊕}$ .

## Menu Audio Settings

W tym menu można dokonać żądanych ustawień audio.

### A/V Sync (Synchronizacja audio z wyjściem wideo)

Pozwala na opóźnienie odtwarzanego audio, aby zminimalizować odstęp między odtwarzanym audio a wyświetlanym obrazem.

#### ■ od 0 ms do 300 ms

Opóźnienie można ustawiać w zakresie od 0 ms do 300 ms, w odstępach co 10 ms.

#### Uwagi

- Ta funkcja jest przydatna, jeśli używasz dużego telewizora LCD lub plazmowego bądź projektora.
- Funkcja ta nie działa jeśli:
  - Wybrana jest opcja „A. DIRECT”.
  - Odbierane są sygnały o częstotliwości próbkowania większej niż 96 kHz.

### Dual Mono (Wybór języka transmisji cyfrowej)

Umożliwia wybór języka podczas słuchania audio dwujęzycznego lub transmisji cyfrowej. Funkcja ta działa jedynie w przypadku źródeł Dolby Digital.

#### ■ MAIN/SUB

Dźwięk języka głównego będzie odtwarzany przez głośnik przedni lewy, a dźwięk języka dodatkowego jednocześnie przez głośnik przedni prawy.

#### ■ MAIN

Będzie odtwarzany dźwięk języka głównego.

#### ■ SUB

Będzie odtwarzany dźwięk języka dodatkowego.

### Decode Priority (Pierwszeństwo cyfrowego wejścia audio)

Pozwala na określenie trybu wejścia dla cyfrowego sygnału wprowadzanego do gniazd DIGITAL IN lub HDMI IN.

#### ■ PCM

Jeśli wybrano sygnał z gniazda DIGITAL IN, pierwszeństwo mają sygnały PCM (aby zapobiec przerwom przy rozpoczęciu odtwarzania). Jednak gdy do wejścia docierają sygnały innego typu, może wystąpić brak dźwięku zależnie od danego formatu.

W takim przypadku należy ustawić parametr na „AUTO”.

Jeśli wybrano sygnał z gniazda HDMI IN, odtwarzane będą jedynie sygnały PCM pochodzące z podłączonego odtwarzacza. Jeśli odbierane są sygnały w formacie innym niż PCM, należy ustawić ten parametr na „AUTO”.

#### ■ AUTO

Automatycznie przełącza tryb wejścia między DTS, Dolby Digital lub PCM.

#### Uwagi

- Nawet jeśli opcja „Decode Priority” jest ustawiona na „PCM”, na samym początku pierwszego utworu płyty CD może nastąpić przerwa w odtwarzaniu.
- W przypadku odtwarzania płyty CD w formacie DTS zmienić parametr „Decode Priority” na „AUTO”, aby zapobiec zakłóceniom.

# Menu Video Settings

Można wprowadzić ustawienia wideo.

## Resolution (Konwersja sygnałów wideo)

Umożliwia konwersję rozdzielczości analogowych wejściowych sygnałów wideo.

Parametr „Resolution”	Wyjście z		Gniazdo HDMI TV OUT	Gniazda COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	Gniazdo MONITOR VIDEO OUT
	Wejście z				
■ Direct	Gniazda COMPONENT VIDEO IN		–	○	–
	Gniazda VIDEO IN		–	–	○
■ Auto (ustawienie początkowe)	Gniazda COMPONENT VIDEO IN		● <sup>a)</sup>	● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
	Gniazda VIDEO IN			● <sup>b)</sup>	● <sup>b)</sup>
■ 480i/576i	Gniazda COMPONENT VIDEO IN		● <sup>c)</sup>	●	●
	Gniazda VIDEO IN		● <sup>c)</sup>	●	●
■ 480p/576p	Gniazda COMPONENT VIDEO IN		●	●	–
	Gniazda VIDEO IN		●	●	○
■ 720p ■ 1080i	Gniazda COMPONENT VIDEO IN		●	● <sup>d)</sup>	–
	Gniazda VIDEO IN		●	● <sup>d)</sup>	○
■ 1080p	Gniazda COMPONENT VIDEO IN		●	○	–
	Gniazda VIDEO IN		●	–	○

● : Sygnał wideo jest konwertowany, a następnie wysyłany przez konwerter wideo.

○ : Wysyłany jest taki sam rodzaj sygnału, jak sygnał wejściowy. Sygnały wideo nie są konwertowane.

– : Sygnały wideo nie są wysyłane.

a) W przypadku niektórych telewizorów

rozdzielczość jest ustawiana automatycznie.

b) Jeśli telewizor jest podłączony do gniazd innych niż gniazda HDMI, wysyłane są sygnały 480i/576i.

c) Sygnały 480p/576p są wysyłane nawet wtedy, gdy ustawiono rozdzielczość 480i/576i.

d) Sygnały wideo bez ochrony praw autorskich są wysyłane na podstawie menu ustawień.

Sygnały wideo bez ochrony praw autorskich są wysyłane jako 480p/576p.

### Uwagi

- Sygnały wideo nie są wysyłane z gniazda COMPONENT VIDEO MONITOR OUT lub MONITOR VIDEO OUT, gdy telewizor itp. jest podłączony do gniazda HDMI TV OUT.
- Jeśli w parametrze „Resolution” wybierzesz rozdzielczość nieobsługiwana przez podłączony telewizor, obraz będzie wyświetlany na telewizorze nieprawidłowo.
- Wyjście HDMI przekonwertowanego obrazu nie obsługuje obrazu x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) i 3D.



## Menu HDMI Settings

Umożliwia wprowadzenie żądanych ustawień urządzeń podłączonych do gniazda HDMI.

### Control for HDMI

Pozwana na włączenie/wyłączenie funkcji Sterowanie przez HDMI. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Przygotowanie do korzystania z „BRAVIA” Sync” (strona 98) poniżej.

#### ■ ON

#### ■ OFF

#### Uwaga

Gdy ustawisz opcję „Control for HDMI” na „ON”, „Audio Out” może zostać automatycznie zmienione.

### Pass Through

Odtwarzanie sygnału HDMI przez telewizor, nawet gdy odbiornik jest w stanie oczekiwania.

#### ■ OFF

Odbiornik nie wysyła sygnału HDMI, gdy jest w trybie oczekiwania.

Aby odtworzyć sygnał z podłączonego urządzenia na telewizorze należy włączyć odbiornik. Pozwala to na oszczędzanie energii w porównaniu z ustawieniem „ON”.

#### ■ AUTO

Jeśli telewizor jest włączony, gdy odbiornik znajduje się w stanie oczekiwania, odbiornik wysyła sygnał HDMI z gniazda HDMI TV OUT. Sony zaleca to ustawienie w przypadku korzystania z telewizora zgodnego z funkcją „BRAVIA” Sync. Pozwala to na oszczędzanie energii w porównaniu z ustawieniem „ON”.

#### ■ ON

Jeśli odbiornik znajduje się w stanie oczekiwania, wysyła ciągły sygnał HDMI z gniazda HDMI TV OUT.

#### Uwagi

- Ten parametr jest niedostępny, gdy opcja „Control for HDMI” jest ustawiona na „OFF”.
- Jeśli wybrano „AUTO”, przed pojawieniem się obrazu i dźwięku na telewizorze może minąć trochę więcej czasu niż w przypadku ustawienia „ON”.
- Gdy odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania, a opcja „Pass Through” jest ustawiona na „AUTO” lub „ON”, na wyświetlaczu będzie się świecić wskaźnik „A. STANDBY”. Jeśli jednak opcja „Pass Through” jest ustawiona na „AUTO”, a nie zostaną wykryte żadne sygnały, wskaźnik „A. STANDBY” zgaśnie.

### Audio Out

Umożliwia wybranie sygnału audio HDMI, wysłanego z urządzenia odtwarzającego podłączonego do odbiornika przez złącze HDMI.

#### ■ TV+AMP

Dźwięk jest odtwarzany przez głośniki telewizora oraz przez głośniki podłączone do odbiornika.

#### Uwagi

- Jakość dźwięku urządzenia odtwarzającego zależy od jakości dźwięku telewizora, tj. liczby kanałów, częstotliwości próbkowania itd. Jeśli telewizor jest wyposażony w głośniki stereo, dźwięk wysłany przez odbiornik jest również stereofoniczny, nawet jeśli odtwarzany jest wielokanałowy dźwięk źródłowy.
- Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia służącego do wyświetlania obrazu (projektora, itp.), z odbiornika może nie być odtwarzany dźwięk. W takim przypadku należy wybrać opcję „AMP”.
- Jeśli wybierzesz wejście, któremu przypisałeś wejście HDMI, dźwięk nie będzie odtwarzany przez telewizor.

### ■ AMP

Sygnaly audio HDMI wysyłane przez urządzenie odtwarzające są odtwarzane jedynie przez głośniki podłączone do odbiornika. Dźwięk wielokanałowy może być odtwarzany wyłącznie w zarejestrowanej postaci.

### Uwaga

Sygnaly audio nie są odtwarzane przez głośniki telewizora, jeśli opcja „Audio Out” jest ustawiona na „AMP”.

### ■ ON

Filtr dolnoprzepustowy częstotliwości rozgraniczającej subwoofera jest ustawiony na 120 Hz.

## Subwoofer Level

Pozwala na ustawienie poziomu subwoofera na 0 dB lub +10 dB, jeśli sygnał PCM jest wprowadzany przez złącze HDMI. Poziom ten można ustawić niezależnie dla każdego wejścia HDMI.

### ■ 0 dB

### ■ +10 dB

### ■ AUTO

Automatycznie ustawia poziom na 0 dB lub +10 dB w zależności od strumienia audio.

## Subwoofer LPF (Filtr dolnoprzepustowy subwoofera dla HDMI)

Pozwala na włączenie/wyłączenie filtra dolnoprzepustowego wyjścia subwoofera. Filtr dolnoprzepustowy działa, gdy sygnały PCM są wprowadzane przez połączenie HDMI. Włącz tę funkcję w przypadku podłączenia subwoofera bez funkcji częstotliwości rozgraniczającej.

### ■ OFF

Filtr dolnoprzepustowy subwoofera jest wyłączony.

# Menu Network Settings

Za pomocą tego menu można wprowadzać ustawienia sieci.

## Network Setup

Umożliwia wprowadzenie ustawień sieci.

### Aby sprawdzić ustawienia sieci

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Network Setup”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Network Information”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Informacje na temat ustawień sieci odbiornika wyświetlane są na ekranie telewizora.

### Aby automatycznie skonfigurować ustawienia sieci

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Network Setup”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Internet Setup”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Connect Automatically (DHCP)”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Na ekranie telewizora wyświetli się komunikat „Success! The receiver is now connected to network.”.
- 4 Naciśnij przycisk  $\oplus$ , aby wybrać „Finish”.

### Aby ręcznie wprowadzić adres IP

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Network Setup”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Internet Setup”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Manual Configuration”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Na ekranie telewizora pojawi się ekran ustawiania adresu IP.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać adres IP, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.
- 5 Naciskaj przyciski  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$  i  $\oplus$ , aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia adresu IP.
- 6 Naciśnij przycisk  $\uparrow/\downarrow/\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 7 Naciśnij przycisk  $\rightarrow$ , aby wyświetlić następny ekran.
- 8 Powtórz ten proces wykonując ponownie czynności od 4 do 7, aby wprowadzić maskę podsieci, adres bramy, adres DNS1 i adres DNS2.
- 9 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Test Connection”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Na ekranie telewizora wyświetli się komunikat „Success! The receiver is now connected to network.”.
- 10 Naciśnij przycisk  $\oplus$ , aby wybrać „Finish”.

## Aby ręcznie ustawić serwer proxy

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Network Setup”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Proxy Setup”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Enable”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 4 Naciśnij przycisk **⊕**.  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.
- 5 Naciskaj przyciski **▲/▼/◀/▶** i **⊕**, aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia adresu serwera proxy.
- 6 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 7 Naciśnij przycisk **▶**, aby wybrać pole Port number, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.
- 8 Naciskaj przyciski **▲/▼/◀/▶** i **⊕**, aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia numeru portu.
- 9 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.
- 10 Naciśnij przycisk **▶**.
- 11 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

## External Control

Pozwala włączyć/wyłączyć funkcję, która kontroluje odbiornik z zewnętrznych kontrolerów w sieci domowej.

### ■ OFF

### ■ ON

#### Uwaga

Jeśli ustawisz opcję „Controllers”, parametr „External Control” ustaw na „ON”.

## Controllers

Pozwala ustawić dostępność operacji dopuszczalnych w odbiorniku dla kontrolerów sieciowych w sieci domowej, które próbowały uzyskać dostęp do odbiornika w przeszłości.

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Controllers”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.  
Na ekranie telewizora pojawi się ekran ustawień kontrolerów.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać z listy kontroler, który będzie mógł obsługiwać odbiornik, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.  
Jeśli zaznaczysz pole „Auto Permission”, wszystkie wykryte kontrolery będą zaznaczone automatycznie.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼/◀/▶**, aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk **⊕**.

## Aby anulować konfigurację

Naciśnij kilkakrotnie przycisk **▲/▼**, aby wybrać „Cancel”, a następnie naciśnij przycisk **⊕** w kroku 3.

## Aby usunąć wykryte kontrolery z listy

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać kontroler, który chcesz usunąć z listy, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać „Remove All”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

### Wskazówka

Na liście znajduje się maksymalnie 10 kontrolerów sieciowych, które próbowały uzyskać dostęp do odbiornika, a każdy z nich może kontrolować odbiornik.

## Device Name

Umożliwia przypisanie nazwy urządzenia do odbiornika, składającej się z maksymalnie 20 znaków, wyświetlanego jako znajdujący się w sieci domowej.

## Aby przypisać nazwę urządzenia

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown$ , aby wybrać „Device Name”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Na ekranie telewizora wyświetlona zostanie klawiatura ekranowa.
- 3 Naciskaj przyciski  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$  i  $\oplus$ , aby kolejno wybierać znaki w celu wprowadzenia nazwy urządzenia.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ , aby wybrać „Finish”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .  
Kiedy ustawienie zostanie zastosowane w odbiorniku, odbiornik zostanie automatycznie ponownie uruchomiony.

### Wskazówka

Nazwą domyślną urządzenia jest „STR-DN2010”.

## Rhapsody Account

Pozwala na wprowadzenie konta Rhapsody, umożliwiającego słuchanie internetowego serwisu radiowego Rhapsody. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Zakładanie konta” (strona 90) poniżej. Serwis Rhapsody jest dostępny wyłącznie w Stanach Zjednoczonych.

## Network Standby

Pozwala włączyć lub wyłączyć funkcję, która uaktywnia koncentratory przełączające z tyłu odbiornika i umożliwia zewnętrznym urządzeniom sterującym sterowanie odbiornikiem, nawet gdy znajduje się on w trybie oczekiwania.

### ■ OFF

Funkcja sieci wyłącza się, gdy odbiornik jest w trybie oczekiwania.

### ■ ON

Funkcja sieci działa nawet wtedy, gdy odbiornik jest w trybie oczekiwania. Ponadto, czas uruchomienia funkcji sieci jest krótszy po włączeniu odbiornika.

### Uwaga

Gdy odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania, a opcja „Network Standby” jest ustawiona na „ON”, na wyświetlaczu będzie się świecić wskaźnik „A. STANDBY”.

# Menu System Settings

Za pomocą tego menu można dostosować ustawienia odbiornika.

## Auto Standby

Można ustawić odbiornik tak, aby automatycznie przechodził w tryb oczekiwania, gdy nie używasz odbiornika lub gdy nie ma sygnałów na wejściu odbiornika.

### ■ OFF

Odbiornik nie będzie przechodził w tryb oczekiwania.

### ■ ON

Przejdzie w tryb oczekiwania nastąpi po około 30 minutach.

### Uwagi

- Funkcja ta nie działa jeśli:
  - Wybrane jest wejście „FM TUNER”, „AM TUNER”, „SIRIUS”, „SERVER”, „Rhapsody” lub „SHOUTcast”.
  - Stosowany jest odbiornik S-AIR lub wzmacniacz surround.
  - Parametr „External Control” jest ustawiony na „ON”.
- Jeśli używasz jednocześnie funkcji automatycznego przechodzenia w tryb oczekiwania i programatora wyłączenia, pierwszeństwo ma programator wyłączenia.

## Software Version

Można sprawdzić wersję oprogramowania w systemie odbiornika, można również zaktualizować oprogramowanie odbiornika.

Można też zaktualizować oprogramowanie odbiornika przy użyciu aplikacji Setup Manager znajdującego się na płycie CD-ROM dostarczonej wraz z odbiornikiem. Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Aktualizacja oprogramowania odbiornika przy użyciu aplikacji Setup Manager” (strona 97) poniżej.

## Aby zaktualizować odbiornik za pomocą

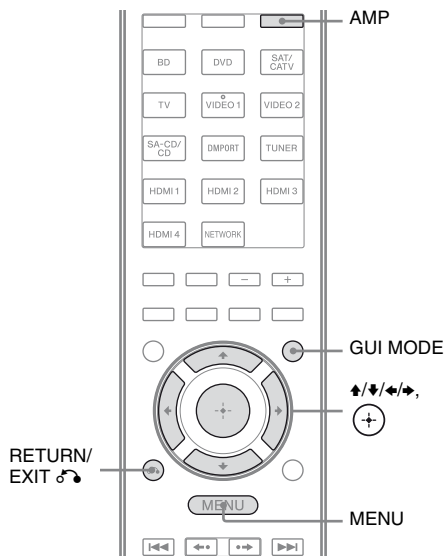
- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać „Software Version”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .
- 2 Wybierz opcję „Update via Internet”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ . Aktualna wersja oprogramowania i najnowsza wersja oprogramowania zostaną wyświetlone na ekranie telewizora.
- 3 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać „Update”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ . Na ekranie telewizora pojawi się ekran potwierdzenia.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\leftarrow/\rightarrow$ , aby wybrać „Start”, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ . Rozpocznie się aktualizacja odbiornika. Podczas aktualizacji wskaźnik MULTI CHANNEL DECODING na panelu przednim będzie migać. Po zakończeniu aktualizacji odbiornik zostanie automatycznie ponownie uruchomiony.

## Uwagi

- W następujących przypadkach na ekranie telewizora pojawia się komunikat i aktualizacja odbiornika nie jest wykonywana:
  - Gdy wszystkie wersje są najnowsze.
  - Gdy odbiornik nie może pobrać danych, na przykład gdy sieć nie została skonfigurowana, serwer jest niedostępny, itp.
- Podczas aktualizacji oprogramowania nie wyłączaj odbiornika ani nie odłączaj przewodu sieciowego. Może to spowodować nieprawidłowe działanie.
- Aktualizacja oprogramowania może zająć do 50 minut.

## Korzystanie z odbiornika bez podłączania do telewizora

Możesz obsługiwać ten odbiornik za pomocą wyświetlacza, nawet jeśli telewizor nie jest podłączony do odbiornika.



## Korzystanie z menu na wyświetlaczu

Naciśnij kilkakrotnie przycisk GUI MODE, aby wybrać „GUI OFF”.

Odbiornik jest przełączony na tryb wyświetlania na panelu przednim.

- 1** Naciśnij przycisk AMP.
- 2** Naciśnij przycisk MENU.
- 3** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądane menu, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .
- 4** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać parametr, który ma zostać wyregulowany, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$  lub  $\rightarrow$ .
- 5** Naciśnij kilkakrotnie przycisk  $\uparrow/\downarrow$ , aby wybrać żądane ustawienie, a następnie naciśnij przycisk  $\oplus$ .

### Aby powrócić do poprzedniego ekranu

Naciśnij przycisk  $\leftarrow$  lub RETURN/EXIT  $\rightarrow$ .

### Aby wyjść z menu

Naciśnij przycisk MENU.

#### Uwaga

Niektóre parametry i ustawienia mogą być wyświetlane jako przyciemnione. Oznacza to, że są one albo niedostępne, albo nie mogą być zmienione.



## Menu – przegląd

W poszczególnych menu dostępne są poniższe opcje. Aby uzyskać informacje o korzystaniu z menu, patrz strona 134.

Menu [Wyświetlacz]	Parametry [Wyświetlacz]	Ustawienia	Ustawienie początkowe
Ustawienia Auto Calibration [<AUTO CAL>]	Uruchomienie automatycznej kalibracji [A.CAL START]		
	Rodzaj kalibracji [CAL TYPE]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, OFF	FULL FLAT
	Pozycja [POSITION]	POS. 1, POS. 2, POS. 3	POS. 1
	Nadawanie nazw pozycjom [NAME IN]	Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Nadawanie nazw pozycjom odsłuchu” (strona 119).	
Ustawienia Level [<LEVEL>]	Ton próbny <sup>a)</sup> [TEST TONE]	OFF, FIX ■■■ <sup>b)</sup> , AUTO ■■■ <sup>b)</sup>	OFF
	Szum fazowy <sup>a)</sup> [P. NOISE]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Dźwięk fazowy <sup>a)</sup> [P. AUDIO]	OFF, LH/FR, LH/RH, FL/RH, FL/SR, SL/FL, SB/SL, SBL/SL, SBR/SBL, SR/SB, SR/SBR, SR/SL, FR/SR, FR/SL, CNT/FR, FL/CNT	OFF
	Poziom głośności głośnika przedniego lewego <sup>a)</sup> [FL LEVEL]	od FL -10.0 dB do FL +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	FL 0 dB
	Poziom głośności głośnika przedniego prawego <sup>a)</sup> [FR LEVEL]	od FR -10.0 dB do FR +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	FR 0 dB
	Poziom głośności głośnika centralnego <sup>a)</sup> [CNT LEVEL]	od CNT -20.0 dB do CNT +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	CNT 0 dB
	Poziom głośności głośnika przestrzennego lewego <sup>a)</sup> [SL LEVEL]	od SL -20.0 dB do SL +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SL 0 dB
	Poziom głośności głośnika przestrzennego prawego <sup>a)</sup> [SR LEVEL]	od SR -20.0 dB do SR +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SR 0 dB
	Poziom głośności głośnika przestrzennego tylnego <sup>a)</sup> [SB LEVEL]	od SB -20.0 dB do SB +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SB 0 dB

ciąg dalszy

Menu [Wyświetlacz]	Parametry [Wyświetlacz]	Ustawienia	Ustawienie początkowe
	Poziom głośności głośnika przestrzennego lewego tylnego <sup>a)</sup> [SBL LEVEL]	od SBL -20.0 dB do SBL +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SBL 0 dB
	Poziom głośności głośnika przestrzennego prawego tylnego <sup>a)</sup> [SBR LEVEL]	od SBR -20.0 dB do SBR +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SBR 0 dB
	Poziom głośności głośnika przedniego wysokiego lewego <sup>a)</sup> [LH LEVEL]	od LH -20.0 dB do LH +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)	LH 0 dB
	Poziom głośności głośnika przedniego wysokiego prawego <sup>a)</sup> [RH LEVEL]	od RH -20.0 dB do RH +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)	RH 0 dB
	Poziom subwoofera <sup>a)</sup> [SW LEVEL]	od SW -20.0 dB do SW +10.0 dB (odstęp co 0,5 dB)	SW 0 dB
	Kompresja zakresu dynamiki [D. RANGE]	COMP. MAX, COMP. STD, COMP. AUTO, COMP. OFF	COMP. AUTO
Ustawienia Speaker [<SPEAKER>]	Układ głośników [SP PATTERN]	od 5/2.1 do 2/0 (20 układów)	3/4.1
	Rozmiar głośników przednich <sup>a)</sup> [FRT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Rozmiar głośnika centralnego <sup>a)</sup> [CNT SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Rozmiar głośników przestrzennych <sup>a)</sup> [SUR SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Rozmiar głośników przednich wysokich <sup>a)</sup> [FH SIZE]	LARGE, SMALL	LARGE
	Przypisanie głośnika przestrzennego tylnego <sup>c)</sup> [SB ASSIGN]	SPK B, BI-AMP, OFF	OFF
	Odległość głośnika przedniego lewego <sup>a)</sup> [FL DIST.]	od FL 3'3" do FL 32'9" (od FL 1.00 m do FL 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	FL 9'10" (FL 3.00 m)
	Odległość głośnika przedniego prawego <sup>a)</sup> [FR DIST.]	od FR 3'3" do FR 32'9" (od FR 1.00 m do FR 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	FR 9'10" (FR 3.00 m)

<b>Menu</b> <b>[Wyświetlacz]</b>	<b>Parametry</b> <b>[Wyświetlacz]</b>	<b>Ustawienia</b>	<b>Ustawienie</b> <b>początkowe</b>
	Odstęp głośnika centralnego <sup>a)</sup> [CNT DIST.]	od CNT 3'3" do CNT 32'9" (od CNT 1.00 m do CNT 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	CNT 9'10" (CNT 3.00 m)
	Odległość głośnika przestrzennego lewego <sup>a)</sup> [SL DIST.]	od SL 3'3" do SL 32'9" (od SL 1.00 m do SL 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	SL 9'10" (SL 3.00 m)
	Odległość głośnika przestrzennego prawego <sup>a)</sup> [SR DIST.]	od SR 3'3" do SR 32'9" (od SR 1.00 m do SR 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	SR 9'10" (SR 3.00 m)
	Odległość głośnika przestrzennego tylnego <sup>a)</sup> [SB DIST.]	od SB 3'3" do SB 32'9" (od SB 1.00 m do SB 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	SB 9'10" (SB 3.00 m)
	Odległość głośnika przestrzennego lewego tylnego <sup>a)</sup> [SBL DIST.]	od SBL 3'3" do SBL 32'9" (od SBL 1.00 m do SBL 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	SBL 9'10" (SBL 3.00 m)
	Odległość głośnika przestrzennego prawego tylnego <sup>a)</sup> [SBR DIST.]	od SBR 3'3" do SBR 32'9" (od SBR 1.00 m do SBR 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	SBR 9'10" (SBR 3.00 m)
	Odległość głośnika przedniego wysokiego lewego <sup>a)</sup> [LH DIST.]	od LH 3'3" do LH 32'9" (od LH 1.00 m do LH 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	LH 9'10" (LH 3.00 m)
	Odległość głośnika przedniego wysokiego prawego <sup>a)</sup> [RH DIST.]	od RH 3'3" do RH 32'9" (od RH 1.00 m do RH 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	RH 9'10" (RH 3.00 m)
	Odległość subwoofera <sup>a)</sup> [SW DIST.]	od SW 3'3" do SW 32'9" (od SW 1.00 m do SW 10.00 m) (odstęp 0,01 m (1"))	SW 9'10" (SW 3.00 m)
	Jednostka odległości [DIST. UNIT]	FEET, METER	FEET <sup>d)</sup>
	Częstotliwość rozgraniczająca głośników przednich <sup>e)</sup> [FRT CROSS]	od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (w odstępach co 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Częstotliwość rozgraniczająca głośnika centralnego <sup>e)</sup> [CNT CROSS]	od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (w odstępach co 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Częstotliwość rozgraniczająca głośnika przestrzennego <sup>e)</sup> [SUR CROSS]	od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (w odstępach co 10 Hz)	CROSS 120 Hz
	Częstotliwość rozgraniczająca głośników przednich wysokich <sup>e)</sup> [FH CROSS]	od CROSS 40 Hz do CROSS 200 Hz (w odstępach co 10 Hz)	CROSS 120 Hz

<b>Menu [Wyświetlacz]</b>	<b>Parametry [Wyświetlacz]</b>	<b>Ustawienia</b>	<b>Ustawienie początkowe</b>
Ustawienia Surround [<SURROUND>]	Poziom głośności efektu <sup>f)</sup> [EFFECT]	EFCT. 150%, EFCT. 100%, EFCT. 80%, EFCT. 50%	EFCT. 100%
Ustawienia EQ [<EQ>]	Poziom tonów niskich głośników przednich [FRT BASS]	od FRT B. -10.0 dB do FRT B. +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)	FRT B. 0 dB
	Poziom tonów wysokich głośników przednich [FRT TREBLE]	od FRT T. -10.0 dB do FRT T. +10.0 dB (odstęp 0,5 dB)	FRT T. 0 dB
Ustawienia Tuner [<TUNER>]	Tryb odbioru stacji FM [FM MODE]	STEREO, MONO	STEREO
	Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom [NAME IN]	Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Nadawanie nazw zaprogramowanym stacjom (Name Input)” (strona 68) poniżej.	
	Blokada rodzicielska Sirius <sup>g)</sup> [PARENTAL]	LOCK ON, LOCK OFF	LOCK OFF
	Edycja kodu blokady Sirius <sup>g)</sup> [CODE EDIT]	Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Ograniczanie dostępu do określonych kanałów (Parental Lock)” (strona 75) poniżej.	0000
	Tryb ustawienia anteny Sirius <sup>g)</sup> [SR ANT AIM]	Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Sprawdzanie warunków odbioru (Antenna Aiming)” (strona 72).	
	ID radia Sirius <sup>g)</sup> [SIRIUS ID]	Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Sprawdzanie ID radia SIRIUS” (strona 71) poniżej.	
Ustawienia Audio [<AUDIO>]	Synchronizuje audio z wyjściem wideo [A/V SYNC]	od 0 ms do 300 ms (w odstępach co 10 ms)	0 ms
	Wybór języka transmisji cyfrowej [DUAL MONO]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	Pierwszeństwo cyfrowego wejścia audio [DEC. PRIO]	DEC. AUTO, DEC. PCM	DEC. AUTO
	Przypisanie cyfrowego wejścia audio [A. ASSIGN]	Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Odtwarzanie dźwięku/obrazów z innych źródeł (Input Assign)” (strona 114) poniżej.	

<b>Menu [Wyświetlacz]</b>	<b>Parametry [Wyświetlacz]</b>	<b>Ustawienia</b>	<b>Ustawienie początkowe</b>
Ustawienia Video [<VIDEO>]	Rozdzielczość [RESOLUTION]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	Przypisanie wejścia wideo [V. ASSIGN]	Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Odtwarzanie dźwięku/obrazów z innych źródeł (Input Assign)” (strona 114) poniżej.	
Ustawienia HDMI [<HDMI>]	Sterowanie przez HDMI [CTRL: HDMI]	CTRL ON, CTRL OFF	CTRL ON
	Pass Through [PASS THRU]	ON, AUTO, OFF	OFF
	Wyjście audio [AUDIO OUT]	AMP, TV+AMP	AMP
	Poziom głośności subwoofera dla HDMI <sup>h)</sup> [SW LEVEL]	SW AUTO, SW +10 dB, SW 0 dB	SW AUTO
	Filtr dolnoprzepustowy subwoofera dla HDMI <sup>h)</sup> [SW L.P.F.]	L.P.F. ON, L.P.F. OFF	L.P.F. ON
Ustawienia S-AIR [<S-AIR>]	S-AIR ID <sup>i)</sup> [S-AIR ID]	ID: A, ID: B, ID: C	ID: A
	Tryb S-AIR <sup>i)</sup> [S-AIR MODE]	PARTY, SEPARATE	PARTY
	Zmiana RF <sup>j)</sup> [RF CHANGE]	RF AUTO, RF ON, RF OFF	RF AUTO
	Tryb oczekiwania S-AIR <sup>i)</sup> [S-AIR STBY]	STBY ON, STBY OFF	STBY OFF
	Parowanie <sup>i)</sup> [PAIRING]	START, CONDITION	START
Ustawienia System [<SYSTEM>]	Nadawanie nazw wejściom [NAME IN]	Aby uzyskać szczegółowe informacje, patrz „Nadawanie nazw wejściom (Name Input)” (strona 59) poniżej.	
	Automatyczne przechodzenie w tryb oczekiwania [AUTO STBY]	ON, OFF	ON
	Wersja wyświetlacza [VER. X.XXX]		
	Aktualizacja za pomocą komputera [UPDATE (PC)]	PERMIT, DENY	DENY

- a) W przypadku niektórych ustawień głośników nie wszystkie parametry i ustawienia mogą być dostępne.
- b) ■■■■ oznacza kanał głośnika (FL, FR, CNT, SL, SR, SB, SBL, SBR, LH, RH, SW).
- c) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy ustawiony układ głośników („SP PATTERN”) nie zawiera głośników przestrzennych tylnych ani głośników przednich wysokich (strona 42).
- d) „METER” dla modelu europejskiego.
- e) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy rozmiar głośnika jest ustawiony na „SMALL”.
- f) Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy jako pole dźwiękowe wybrana zostanie opcja „C.ST.EX A”, „C.ST.EX B” lub „C.ST.EX C”.
- g) Ten parametr jest dostępny tylko w modelu amerykańskim. Ten parametr można wybrać tylko wtedy, gdy tuner SiriusConnect Home jest podłączony do gniazda SIRIUS w odbiorniku.
- h) Ten parametr jest dostępny tylko wtedy, gdy wykryto sygnał wejściowy HDMI.
- i) Ten parametr jest dostępny tylko wtedy, gdy nadajnik S-AIR (nie należy do wyposażenia) jest założony do gniazda EZW-T100 w odbiorniku.

## Wyświetlanie informacji na wyświetlaczu

Zmieniając informacje ukazujące się na wyświetlaczu można sprawdzić takie ustawienia jak pole dźwiękowe itp.

- Wybierz wejście, dla którego chcesz sprawdzić informacje.
- Naciśnij przycisk AMP, a następnie kilkakrotnie przycisk DISPLAY. Po każdym naciśnięciu przycisku DISPLAY wskazania na wyświetlaczu zmieniają się cyklicznie w następujący sposób:

Nazwa indeksu wejścia<sup>1)</sup> → Wybrane wejście → Aktywne pole dźwiękowe → Poziom głośności → Dane strumieniowe<sup>2)</sup>

**Podczas słuchania audycji radiowych w zakresie FM/AM**  
 Nazwa zaprogramowanej stacji<sup>1)</sup> → Częstotliwość → Aktywne pole dźwiękowe → Poziom głośności

**Podczas strojenia kanału z radia SIRIUS (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)**  
 Nazwa kanału → Numer kanału → Nazwa kategorii → Wykonawca/ Gatunek → Tytuł utworu/programu → Kompozytor → Siła sygnału → Aktywne pole dźwiękowe → Poziom głośności

## Podczas odbierania informacji RDS (Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego)

Nazwa serwisu programowego<sup>3)</sup>,  
 Zaprogramowana nazwa, zakres lub zaprogramowany numer →  
 Częstotliwość, zakres i zaprogramowany numer → Wskaźnik rodzaju programu<sup>4)</sup> → Wskaźnik informacji tekstowych<sup>5)</sup> → Zegar → Aktywne pole dźwiękowe → Poziom głośności

- Nazwa indeksu jest wyświetlana tylko wówczas, jeśli została przypisana jednemu z wejść lub zaprogramowanej stacji. Nazwa indeksu nie jest wyświetlana, gdy wprowadzone zostały jedynie spacje lub jest ona taka sama jak nazwa wejścia.
- Dane strumieniowe mogą nie być wyświetlane.
- Te informacje są też wyświetlane w przypadku stacji FM bez RDS.
- Rodzaj aktualnie nadawanego programu.
- Komunikaty tekstowe wysyłane przez stację RDS.

## Uwaga

Znaki lub akcenty niektórych języków mogą nie być wyświetlane.

## Śłuchanie audycji radiowych w zakresie FM/AM

Aby uzyskać informacje o funkcji tunera, patrz „Obsługa tunera” (strona 66).

### Strojenie stacji radiowych

- 1** Naciśnij kilkakrotnie przycisk TUNER, aby wybrać zakres FM lub AM. Można także skorzystać z przycisku INPUT SELECTOR +/- znajdującego się na odbiorniku.
- 2** Naciśnij przycisk TUNING + lub TUNING -. Naciśnij przycisk TUNING +, aby przeszukiwać zakres od dołu do góry, lub naciśnij przycisk TUNING -, aby przeszukiwać zakres od góry do dołu. Odbiornik zatrzymuje przeszukiwanie za każdym razem, gdy odbierana jest stacja.

### Bezpośredni wybór częstotliwości (Direct Tuning)

- 1** Po wybraniu zakresu FM lub AM naciśnij przycisk D.TUNING.
- 2** Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciśnij odpowiednie przyciski numeryczne, aby wprowadzić częstotliwość.
- 3** Naciśnij przycisk  $\oplus$ .

## Programowanie stacji radiowych

- 1** **Dostrój stację, którą chcesz zaprogramować.**  
Aby uzyskać informacje o tej czynności, patrz „Strojenie stacji radiowych” (strona 141).
- 2** **Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciśnij przycisk MEMORY.**  
Na wyświetlaczu na kilka sekund zaświeci się wskaźnik „MEM”. Wykonaj czynności opisane w punktach 3 i 4, zanim zniknie wskaźnik „MEM”.
- 3** **Naciśnij przycisk PRESET + lub PRESET -, aby wybrać zaprogramowany numer.**  
Można zaprogramować 30 stacji FM i 30 stacji AM. Jeśli wskaźnik „MEM” zgaśnie przed wyborem zaprogramowanego numeru, należy rozpocząć ponownie od punktu 2.
- 4** **Naciśnij przycisk ENTER.**  
Jeśli wskaźnik SHIFT zgaśnie, zanim naciśniesz przycisk ENTER, naciśnij przycisk SHIFT. Stacja zostanie zapisana w pamięci pod wybranym numerem. Jeśli wskaźnik „MEM” zgaśnie, zanim naciśniesz przycisk ENTER, należy rozpocząć ponownie od punktu 2.
- 5** **Powtórz czynności od 1 do 4, aby zaprogramować inne stacje.**

## Wybór zaprogramowanych stacji

- 1 Naciśnij kilkakrotnie przycisk TUNER, aby wybrać zakres FM lub AM.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk PRESET + lub PRESET -, aby ustawić żądaną zaprogramowaną stację.  
Możesz też nacisnąć przycisk SHIFT, a następnie przyciskami numerycznymi wybrać żądaną zaprogramowaną stację. Aby wprowadzić wybór, należy nacisnąć przycisk ⊕.

## Słuchanie radia satelitarnego

### (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)

Szczegóły na temat usługi radiowej SIRIUS - patrz „Słuchanie radia satelitarnego” (strona 70) w „Obsługa tunera”.

## Ustawianie anteny SIRIUS

Aby ustawić antenę w taki sposób, aby uzyskać optymalny odbiór sygnału, możesz skorzystać z opcji „SR ANT AIM” w menu Tuner Settings.

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk TUNER, aby wybrać „SIRIUS”.  
Można także skorzystać z przycisku INPUT SELECTOR +/- znajdującego się na odbiorniku.
- 2 Naciśnij przycisk AMP.
- 3 Naciśnij przycisk MENU.
- 4 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲/▼, aby wybrać opcję „<TUNER>”.
- 5 Naciśnij przycisk ⊕ lub ➔, aby otworzyć menu.
- 6 Naciśnij kilkakrotnie przycisk ▲/▼, aby wybrać opcję „SR ANT AIM”.

7 Naciśnij przycisk ⊕ lub ➔, aby otworzyć parametr.

- 8 Sprawdzając parametr, ustaw antenę w taki sposób, by uzyskać najlepszy odbiór.  
Aby uzyskać informacje o tej czynności, patrz część „Siła sygnału SIRIUS” poniżej.

## Siła sygnału SIRIUS

Siła sygnału	Rodzaj sygnału	
	Satelitarny	Naziemny
EXC (doskonały)	S:3	T:3
GOOD	S:2	T:2
WEAK	S:1	T:1
NONE	S:0	T:0

## Sprawdzanie ID radia SIRIUS

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk TUNER, aby wybrać „SIRIUS”.  
Można także skorzystać z przycisku INPUT SELECTOR +/- znajdującego się na odbiorniku.
- 2 Naciśnij przycisk TUNING + lub TUNING -, aby wybrać kanał 0.
- 3 Sprawdź SIRIUS ID na wyświetlaczu i zapisz poniżej.  
SIRIUS ID: \_\_\_\_\_

## Wybór kanałów z kategorii (CATEGORY TUNING)

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk TUNER, aby wybrać „SIRIUS”.  
Można także skorzystać z przycisku INPUT SELECTOR +/- znajdującego się na odbiorniku.



- 2 Naciskaj kilkakrotnie przycisk CATEGORY MODE, aby wybrać ustawienie „ONE CAT”.
  - ALL CAT: Można wybierać kanał z wszystkich kategorii. Ustawienie początkowe to „ALL CAT”.
  - ONE CAT: Można wybierać kanał z jednej kategorii. Gdy ustawisz tryb „ONE CAT”, na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „CAT”.
- 3 Naciśnij przycisk CATEGORY + lub CATEGORY –, aby wybrać żądaną kategorię.

Wybrana zostanie kategoria i kanał o najmniejszym numerze w określonej kategorii.
- 4 Naciśnij przycisk TUNING + lub TUNING –, aby wybrać kanał.

### Bezpośredni wybór numeru kanału (Direct Tuning)

- 1 Po wybraniu tunera satelitarnego naciśnij przycisk D.TUNING.
- 2 Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciskaj przyciski numeryczne, aby wprowadzić numer kanału.
- 3 Naciśnij przycisk ⊕.

### Programowanie kanałów radia satelitarnego

(Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)

- 1 **Wybierz kanał, który chcesz zaprogramować.**

Aby uzyskać informacje o tej czynności, patrz „Wybór kanałów z kategorii (CATEGORY TUNING)” (strona 142).

- 2 **Naciśnij przycisk SHIFT, a następnie naciśnij przycisk MEMORY.**

Na wyświetlaczu pojawi się wskaźnik „MEM”.

- 3 **Naciśnij przycisk PRESET + lub PRESET –, aby wybrać zaprogramowany numer.**

Numer możesz też wybrać naciskając przycisk SHIFT, a następnie przyciski numeryczne. Dostępne są zaprogramowane numery od 1 do 30. W zakupionym odbiorniku zaprogramowany jest kanał 1.

- 4 **Naciśnij przycisk ENTER.**

Jeśli wskaźnik SHIFT zgaśnie, zanim naciśniesz przycisk ENTER, naciśnij przycisk SHIFT.  
Wskaźnik „MEM” zgaśnie.

- 5 **Powtórz czynności od 1 do 4, aby zaprogramować inne kanały.**

### Wybór zaprogramowanych kanałów

- 1 Naciskaj kilkakrotnie przycisk TUNER, aby wybrać „SIRIUS”.
- 2 Naciśnij kilkakrotnie przycisk PRESET + lub PRESET –, aby wybrać żądany zaprogramowany kanał.

Możesz też nacisnąć przycisk SHIFT, a następnie przyciskami numerycznymi wybrać żądany zaprogramowany kanał. Aby wprowadzić wybór, należy nacisnąć przycisk ⊕.

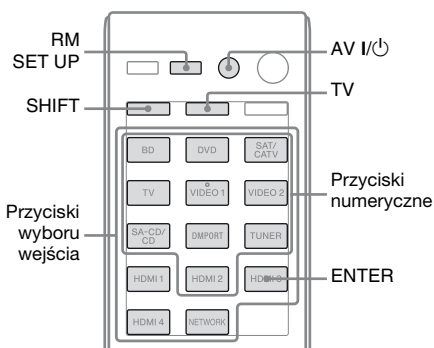
# Programowanie pilota

Pilota można dostosować do współpracy z urządzeniami podłączonymi do odbiornika. Można go też zaprogramować na sterowanie urządzeniami producentów innych niż Sony oraz tymi urządzeniami Sony, którymi zwykle nie można sterować za pomocą tego pilota.

Przed rozpoczęciem zwróć uwagę, iż:

- Nie można zmienić ustawień przycisków wyboru wejścia TUNER i DMPORT.
- Pilot może sterować tylko urządzeniami, które odbierają bezprzewodowe sygnały sterujące w podczerwieni.

**Przed wykonaniem kolejnych czynności należy włączyć odbiornik i ustawić pilot w jego stronę.**



**1 Naciśnij i przytrzymaj przycisk RM SET UP, a następnie naciśnij przycisk AV I/⏻.**

Wskaźnik RM SET UP zacznie wolno migać.

**2 Naciśnij przycisk wyboru wejścia dla urządzenia, które ma być sterowane.**

Jeśli na przykład zamierzasz sterować magnetowidem podłączonym do gniazda VIDEO 1, naciśnij przycisk VIDEO 1.

Zaświecą się wskaźniki RM SET UP i SHIFT.

**3 Za pomocą przycisków numerycznych wprowadź kod (lub jeden z kodów, jeśli jest ich kilka) odpowiadający producentowi i modelowi urządzenia, którym chcesz sterować (włącznie z przyciskiem TV).**

Informacje o kodach numerycznych podane zostały w tabelach strona 145–148.

### Uwaga

Do sterowania telewizorem za pomocą pilota prawidłowe są kody o wartości do 500.

**4 Naciśnij przycisk ENTER.**

Po zweryfikowaniu kodu numerycznego wskaźnik RM SET UP mignie powoli dwukrotnie, a pilot automatycznie wyjdzie z trybu programowania.

**5 Aby sterować innymi urządzeniami, powtórz czynności od 1 do 4.**

### Uwagi

- Po naciśnięciu prawidłowego przycisku wskaźnik zgaśnie.
- Podczas wprowadzania kodów numerycznych akceptowane są tylko trzy ostatnie wprowadzone cyfry.

## Anulowanie programowania

Naciśnij przycisk RM SET UP w trakcie wykonywania dowolnej czynności. Pilot automatycznie wyjdzie z trybu programowania.

## Aktywacja wejścia po zaprogramowaniu

Naciśnij zaprogramowany przycisk, aby aktywować żądane wejście.

## Jeśli programowanie nie powiedzie się, sprawdź, czy:

- Wskaźnik nie zapala się w czynności 1; wyczerpane baterie. Wymień obie baterie.
- Wskaźnik miga szybko 5 razy podczas wprowadzania kodu numerycznego; wystąpił błąd. Zaczynaj ponownie od czynności 1.

## Kody numeryczne odpowiadające urządzeniu i producentowi urządzenia

Użyj kodów numerycznych z poniższej tabeli, aby sterować urządzeniami producentów innych niż Sony oraz tymi urządzeniami Sony, którymi zwykle nie można sterować za pomocą tego pilota. Jako że sygnał z pilota akceptowany przez urządzenie zależy od modelu i roku produkcji urządzenia, można mu przypisać więcej niż jeden kod numeryczny. Jeśli operacja programowania z użyciem jednego z podanych kodów nie powiedzie się, spróbuj wprowadzić inne kody.

### Uwagi

- Kody numeryczne podane zostały na podstawie najnowszych informacji dostępnych dla poszczególnych marek urządzeń. Istnieje jednak możliwość, że dane urządzenie nie będzie reagować na niektóre lub wszystkie kody.
- Podczas sterowania określonym urządzeniem niektóre przyciski mogą być nieaktywne.

## Sterowanie odtwarzaczem CD

Producent	Kod(y)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

## Sterowanie cyfrowym magnetofonem DAT

Producent	Kod(y)
SONY	203
PIONEER	219

## Sterowanie magnetofonem kasetowym

Producent	Kod(y)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

## Sterowanie odtwarzaczem MD

Producent	Kod(y)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

## Sterowanie nagrywką HDD

Producent	Kod(y)
SONY	307, 308, 309

## Sterowanie odtwarzaczem/ nagrywką Blu-ray

Producent	Kod(y)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

## Sterowanie konsolą PSX

Producent	Kod(y)
SONY	313, 314, 315

## Sterowanie odtwarzaczem DVD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

## Sterowanie nagrywką DVD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403

## Sterowanie urządzeniem combo odtwarzacz DVD/ magnetowid

Producent	Kod(y)
SONY	411

## Sterowanie urządzeniem combo odtwarzacz DVD/HDD

Producent	Kod(y)
SONY	401, 402, 403

## Sterowanie telewizorem

Producent	Kod(y)
SONY	501, 502
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558

<b>Producent</b>	<b>Kod(y)</b>
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

## Sterowanie odtwarzaczem LD

<b>Producent</b>	<b>Kod(y)</b>
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

## Sterowanie odtwarzaczem Video CD

<b>Producent</b>	<b>Kod(y)</b>
SONY	605

## Sterowanie magnetowidem

<b>Producent</b>	<b>Kod(y)</b>
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

\* Gdy magnetowidem AIWA nie można sterować nawet po wprowadzeniu kodu AIWA, należy wprowadzić kod urządzenia Sony.


## Sterowanie tunerem satelitarnym (przystawka)

Producent	Kod(y)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
BITA/HITACHI	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

## Sterowanie dekodерem telewizji kablowej

Producent	Kod(y)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817, 844
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

# Kasowanie całej zawartości pamięci pilota

- 1** Naciśnij i przytrzymaj przycisk **MASTER VOL** – (dotyczy wyłącznie **RM-AAP055**) lub  – (dotyczy wyłącznie **RM-AAP056**), naciśnij i przytrzymaj przycisk **I/⏻**, a następnie naciśnij przycisk **AV I/⏻**.

Wskaźnik **RM SET UP** mignie 3 razy.

- 2** Puść wszystkie przyciski.

Cała zawartość pamięci pilota (tj. wszystkie zaprogramowane dane) zostanie skasowana.

## Informacje dodatkowe

### Środki ostrożności

#### Bezpieczeństwo

Jeśli do wnętrza urządzenia dostanie się przypadkowo obcy przedmiot lub substancja płynna, należy odłączyć przewód zasilający i przed ponownym uruchomieniem zlecić sprawdzenie urządzenia wykwalifikowanej osobie.

#### Zródła zasilania

- Przed uruchomieniem odbiornika należy sprawdzić, czy napięcie robocze odpowiada napięciu w sieci lokalnej. Wielkość napięcia roboczego jest określona na tabliczce znamionowej znajdującej się z tyłu odbiornika.
- Urządzenie pozostaje podłączone do źródła zasilania prądem zmiennym (sieci), dopóki jest podłączone do gniazda ściennego, nawet jeśli samo urządzenie zostało wyłączone.
- Jeśli odbiornik nie będzie używany przez dłuższy czas, należy upewnić się, że został odłączony od gniazda ściennego. Aby odłączyć przewód sieciowy od gniazda sieciowego, należy chwycić za sam wtyk. Nigdy nie należy ciągnąć za przewód.
- (Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego)  
Ze względów bezpieczeństwa, jeden bolec wtyczki jest szerszy od drugiego. Wtyczka może więc zostać podłączona do gniazda ściennego tylko w jeden sposób. Jeśli nie możesz do końca wprowadzić wtyczki do gniazda ściennego, skontaktuj się z dystrybutorem.
- Przewód sieciowy należy wymieniać wyłącznie w specjalistycznym punkcie serwisowym.

## Nagrzewanie się urządzenia

Nagrzewanie się odbiornika podczas pracy nie jest usterką. Jeśli odbiornik jest używany przez dłuższy czas przy dużej głośności, temperatura górnej, bocznej i dolnej części obudowy zauważalnie wzrasta. Aby uniknąć oparzeń, nie należy dotykać obudowy.

## Lokalizacja urządzenia

- Aby zapobiec nadmiernemu nagrzewaniu się wnętrza i przedłużyć okres eksploatacji odbiornika, należy ustawić go w miejscu zapewniającym właściwą wymianę powietrza.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu źródeł ciepła ani w miejscach narażonych na bezpośrednie działanie promieni słonecznych, nadmiernych ilości kurzu lub wstrząsów mechanicznych.
- Na obudowie nie należy umieszczać żadnych przedmiotów, które mogłyby zasłaniać otwory wentylacyjne i spowodować uszkodzenie urządzenia.
- Nie należy ustawiać odbiornika w pobliżu takich urządzeń jak telewizor, magnetowid czy magnetofon. (Jeśli odbiornik był używany w połączeniu z telewizorem, magnetowidem lub magnetofonem i znajdował się zbyt blisko takiego sprzętu, mogą wystąpić szумы i pogorszenie jakości obrazu. Jest to szczególnie prawdopodobne w przypadku używania anteny pokojowej. Dlatego zaleca się stosowanie anteny zewnętrznej.)
- Umieszczając urządzenie na powierzchniach pokrytych woskiem, olejem, pastą itp., należy zachować ostrożność, ponieważ może to spowodować poplamienie lub odbarwienie powierzchni.

## Obsługa

Przed podłączeniem innych urządzeń zestawu należy wyłączyć odbiornik i odłączyć zasilanie.

## Czyszczenie

Obudowę, panel i elementy sterowania można czyścić przy użyciu miękkiej ściereczki zwilżonej łagodnym roztworem detergentu. Nie należy używać materiałów ściernych, proszków do czyszczenia ani rozpuszczalników, takich jak alkohol czy benzyna.

## Funkcja S-AIR

- Jako że urządzenia S-AIR przesyłają dźwięk na falach radiowych, w przypadku zasłonięcia nadajnika dźwięk może zaniknąć. Nie świadczy to o żadnej usterce - taka jest cecha fal radiowych.
- Jako że urządzenia S-AIR przesyłają dźwięk na falach radiowych, urządzenia wytwarzające energię elektromagnetyczną, np. kuchenki mikrofalowe, mogą uniemożliwiać transmisję dźwięku.
- Jako że urządzenia S-AIR wykorzystują fale radiowe o takiej samej częstotliwości, co inne systemy bezprzewodowe, np. urządzenia bezprzewodowe sieci LAN i Bluetooth, mogą występować zakłócenia i problemy z transmisją. W takim przypadku należy podjąć następujące kroki:
  - Unikać ustawiania urządzeń S-AIR w pobliżu innych urządzeń bezprzewodowych.
  - Unikać jednoczesnego używania urządzeń S-AIR i innych urządzeń bezprzewodowych.
  - Transmisję można poprawić poprzez zmianę kanału (częstotliwości) innych urządzeń bezprzewodowych. Więcej szczegółów podano w instrukcjach obsługi innych urządzeń bezprzewodowych.



- Maksymalny zasięg transmisji zależy od warunków otoczenia. Należy wyszukać miejsce, w którym transmisja pomiędzy urządzeniem głównym S-AIR a urządzeniem dodatkowym będzie najlepsza, i tam zainstalować oba urządzenia.
- Ustawić urządzenie S-AIR na stabilnej powierzchni (nie na podłodze).
- Problemy z transmisją i skrócenie zasięgu transmisji mogą wystąpić w następujących warunkach:
  - Pomiędzy urządzeniami S-AIR jest ściana/podłoga ze zbrojonego betonu lub kamienia.
  - Pomiędzy urządzeniami S-AIR jest metalowe przepierzenie/drzwi lub meble/urządzenia elektryczne wykonane z ognioodpornego szkła, metalu itp.

W przypadku jakichkolwiek pytań lub problemów dotyczących odbiornika należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

## Rozwiązywanie problemów

Jeśli podczas użytkowania urządzenia wystąpi jeden z opisanych poniżej problemów, należy skorzystać z poniższych informacji dotyczących usuwania usterek. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

### Ogólne


#### Odbiornik wyłącza się automatycznie.

- Funkcja „Auto Standby” jest ustawiona na „ON” (strona 132).
- Funkcja „Sleep Timer” jest aktywna (strona 63).

### Audio

#### Nie słychać żadnego dźwięku lub tylko dźwięk o bardzo niskim poziomie głośności niezależnie od tego, które urządzenie zostało wybrane.

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia zestawu są starannie podłączone.
- Sprawdź, czy wszystkie przewody głośnikowe są prawidłowo i bezpiecznie podłączone.
- Sprawdź, czy odbiornik oraz wszystkie urządzenia są włączone.
- Sprawdź, czy pokrętło MASTER VOLUME nie jest ustawione na „VOL MIN”.
- Sprawdź, czy przełącznik SPEAKERS nie jest ustawiony w położeniu „SPK OFF” (strona 44).
- Sprawdź, czy do odbiornika lub wzmacniacza surround S-AIR nie są przypadkiem podłączone słuchawki.

- Naciśnij przycisk MUTE (dotyczy wyłącznie modelu RM-AAP055) lub  (dotyczy wyłącznie modelu RM-AAP056) na pilocie, aby wyłączyć funkcję wyciszania.
- Sprawdź, czy w odbiorniku zostało wybrane za pomocą przycisków wyboru wejścia właściwe urządzenie (strona 57).
- Sprawdź, czy tryb NIGHT MODE jest aktywny (strona 83).
- Zadziałał element ochronny odbiornika. Wyłącz odbiornik, usuń przyczynę zwarcia i ponownie włącz zasilanie.

---

### Brak dźwięku z określonego urządzenia.

- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do gniazd wejściowych sygnału audio odpowiednich dla tego urządzenia.
- Sprawdź, czy wtyki przewodów użytych do podłączenia są do końca wsunięte w gniazda odbiornika i danego urządzenia.
- Ustaw opcję INPUT MODE „AUTO” (strona 113).

---

### Brak dźwięku w jednym z głośników przednich.

- Podłącz słuchawki do gniazda PHONES, aby sprawdzić, czy dźwięk jest odtwarzany przez słuchawki. Jeśli w słuchawkach jest odtwarzany tylko jeden kanał, urządzenie może być nieprawidłowo podłączone do odbiornika. Sprawdź, czy wtyki wszystkich przewodów są do końca wsunięte w gniazda odbiornika i danego urządzenia. Jeśli w słuchawkach odtwarzane są oba kanały, głośnik przedni może być nieprawidłowo podłączony do odbiornika. Sprawdź podłączenie głośnika przedniego, który nie emituje dźwięku.

- Sprawdź, czy zostały podłączone wtyczki lewa (L) i prawa (R) przewodu z sygnałem z urządzenia analogowego, a nie tylko jedna z nich. Użyj przewodu audio (nie należy do wyposażenia). Po wybraniu pola dźwiękowego (2ch Stereo itp.) nie będzie jednak dźwięku z głośnika centralnego. Jeśli głośnik centralny nie będzie podłączony, dźwięk będzie odtwarzany tylko z przedniego lewego i prawego głośnika.

---

### Brak dźwięku ze źródeł 2-kanałowego dźwięku analogowego.

- Sprawdź, czy wybrane gniazdo wejściowe dźwięku cyfrowego nie jest przypisane do innych wejść w pozycji „Input Assign” menu Input Option (strona 114).

---

### Brak dźwięku ze źródeł cyfrowych (z gniazda COAXIAL lub OPTICAL).

- Sprawdź, czy opcja INPUT MODE nie jest ustawiona na „ANALOG” (strona 113).
- Sprawdź, czy nie wybrano funkcji „A. DIRECT”.
- Sprawdź, czy wybrane gniazdo wejściowe dźwięku cyfrowego nie jest przypisane do innych wejść w pozycji „Input Assign” menu Input Option (strona 114).

---

### Dźwięki lewego i prawego kanału są nierównoważone lub odwrócone.

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia zestawu są prawidłowo i starannie podłączone.
- Ustaw parametry poziomu głośności w menu Speaker Settings.

---

### **Występuje przydźwięk lub szum.**

- Sprawdź, czy głośniki i urządzenia zestawu są starannie podłączone.
- Sprawdź, czy przewody połączeniowe znajdują się z dala od transformatora lub silnika i w odległości co najmniej 3 metrów od telewizora lub lampy jarzeniowej.
- Odsuń urządzenia audio od telewizora.
- Wtyki i gniazda są zabrudzone. Przetrzyj je szmatką lekko zwilżoną alkoholem.

---

### **Brak dźwięku lub słychać jedynie bardzo cichy dźwięk z głośnika centralnego/głośników przestrzennych/przestrzennych tylnych/przednich wysokich.**

- Wybierz tryb Cinema Studio EX (strona 79).
- Ustaw poziom głośności głośników (strona 120).
- Sprawdź, czy głośniki centralne/przestrzenne są ustawione na „Small” lub „Large”.
- Sprawdź, czy ustawienia głośników są prawidłowe za pomocą menu automatycznej kalibracji lub opcji „Speaker Pattern” w menu Speaker Settings. Następnie sprawdź, czy dźwięk jest prawidłowo odtwarzany przez każdy głośnik za pomocą funkcji „Test Tone” w menu Speaker Settings.

---

### **Brak dźwięku z tylnych głośników przestrzennych.**

- Niektóre płyty nie mają oznaczenia Dolby Digital Surround EX, chociaż na opakowaniach są logo Dolby Digital Surround EX.
- Sprawdź ustawienie „Speaker Pattern” (strona 42).

---

### **Brak dźwięku z subwoofera.**

- Sprawdź, czy subwoofer jest prawidłowo i starannie podłączony.
- Upewnij się, że subwoofer został włączony.
- W przypadku wyboru niektórych pól dźwiękowych brak dźwięku z subwoofera.
- Jeśli wszystkie głośniki ustawiono na „Large” i wybrano ustawienie „Neo:6 CIN” lub „Neo:6 MUS”, z subwoofera nie będzie emitowany dźwięk.
- Sprawdź ustawienie „Speaker Pattern” (strona 42).

---

### **Nie można uzyskać efektu przestrzennego.**

- Upewnij się, że wybrałeś pole dźwiękowe przeznaczone do oglądania filmu lub słuchania muzyki (strona 78 lub 79).
- Funkcja pola dźwiękowego nie działa w przypadku sygnałów o częstotliwości próbkowania większej niż 48 kHz.

---

### **Nie jest odtwarzany dźwięk wielokanałowy Dolby Digital ani DTS.**

- Sprawdź, czy dysk DVD (lub inny), który odtwarzasz, jest nagrany w formacie Dolby Digital bądź DTS.
- Jeśli odtwarzacz DVD itp. jest podłączony do gniazd wejść cyfrowych odbiornika, sprawdź ustawienie wyjścia cyfrowego audio podłączonego urządzenia. Przykładowo, w przypadku podłączania konsoli „PlayStation 3”, ustaw format wyjścia audio BD/DVD w konsoli „PlayStation 3” na „Bitstream”.
- Ustaw „Audio Out” na „AMP” w menu HDMI Settings.

---

### **Nie można nagrywać.**

- Sprawdź, czy urządzenia są prawidłowo podłączone.
- Wybierz źródło sygnału za pomocą przycisków wyboru wejścia (strona 57).

---

## Wskaźnik MULTI CHANNEL DECODING nie świeci się na niebiesko.

- Sprawdź, czy urządzenie odtwarzające jest prawidłowo podłączone do gniazda cyfrowego, a w tym odbiorniku wybrano prawidłowe wejście.
- Sprawdź, czy źródło wejściowe oprogramowania jest zgodne z formatem wielokanałowym.
- Sprawdź, czy urządzenie odtwarzające jest ustawione na dźwięk wielokanałowy.
- Sprawdź, czy wybrane gniazdo wejściowe dźwięku cyfrowego nie jest przypisane do innych wejść w pozycji „Input Assign” menu Input Option (strona 114).

---

## Brak dźwięku z urządzenia podłączonego do adaptera DIGITAL MEDIA PORT.

- Ustaw poziom głośności odbiornika.
- Adapter DIGITAL MEDIA PORT i/lub urządzenie nie są prawidłowo podłączone. Wyłącz odbiornik, a następnie podłącz ponownie adapter DIGITAL MEDIA PORT i/lub urządzenie.
- Sprawdź, czy adapter DIGITAL MEDIA PORT i/lub urządzenie obsługują odbiornik.

---

## Video

---

### Brak obrazu lub niewyraźny obraz na ekranie telewizora lub monitora.

- Wybierz odpowiednie źródło sygnału za pomocą przycisków wyboru wejścia.
- Ustaw telewizor na odpowiedni tryb wejściowy.
- Odsuń urządzenie audio od telewizora.
- Przypisz prawidłowo wejście urządzenia wideo.

- W przypadku konwertowania sygnału wejściowego przez ten odbiornik sygnał wejściowy powinien być taki sam, jak funkcja wejścia (strona 33).
- W przypadku niektórych adapterów DIGITAL MEDIA PORT uzyskanie wyjściowego sygnału wideo może nie być możliwe.
- W przypadku podłączenia za pomocą kabla HDMI-DVI, obraz może nie być odtwarzany prawidłowo.

---

### Obraz z gniazda COMPONENT VIDEO MONITOR OUT jest zniekształcony.

- Rozdzielczość sygnałów wysyłanych z gniazd COMPONENT VIDEO MONITOR OUT może być nieobsługiwana przez telewizor. W takim przypadku należy wybrać odpowiednią rozdzielczość w odbiorniku (strona 126).

---

### Nie można nagrywać.

- Sprawdź, czy urządzenia są prawidłowo podłączone.
- Wybierz źródło sygnału za pomocą przycisków wyboru wejścia (strona 57).

---

### Na ekranie telewizora nie pojawia się menu GUI.

- Naciskaj kilkakrotnie przycisk GUI MODE, aby wybrać ustawienie „GUI ON”. Jeśli na ekranie telewizora nadal nie pojawia się menu GUI, naciśnij przycisk MENU.
  - Sprawdź, czy telewizor jest prawidłowo podłączony.
-

### **Dźwięk ze źródła podłączonego do gniazda HDMI IN w odbiorniku nie jest odtwarzany przez głośniki podłączone do odbiornika lub głośnik telewizora.**

- Sprawdź ustawienie „Audio Out” w menu HDMI Settings (strona 127).
- Sprawdź, czy urządzenie jest prawidłowo podłączone do gniazda HDMI odpowiedniego dla tego urządzenia.
- Nie można słuchać płyt Super Audio CD, korzystając z połączenia HDMI.
- W przypadku niektórych urządzeń odtwarzających konieczna może być zmiana ich ustawień. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z urządzeniem.
- Pamiętaj, aby używać kabla High Speed HDMI w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour) lub 3D.
- Dźwięk z odbiornika może nie być odtwarzany, gdy na ekranie telewizora będzie wyświetlane GUI. Nacśnij przycisk GUI MODE, aby wybrać ustawienie „GUI OFF”.

### **Obrazy z urządzenia podłączonego do gniazda HDMI nie są odtwarzane przez telewizor, są zniekształcone lub przerywane.**

- Sprawdź, czy kable są prawidłowo i pewnie podłączone do urządzeń.
- W przypadku niektórych urządzeń odtwarzających konieczna może być zmiana ich ustawień. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z urządzeniem.
- Pamiętaj, aby używać kabla High Speed HDMI w przypadku oglądania obrazów lub słuchania dźwięku podczas transmisji 1080p, Deep Color (Deep Colour) lub 3D.

### **Na ekranie telewizora nie jest wyświetlany obraz 3D.**

- W przypadku niektórych telewizorów i urządzeń wideo obraz 3D może nie być wyświetlany. Sprawdź formaty obrazu 3D obsługiwane przez zestaw (strona 162).

### **Funkcja Sterowanie przez HDMI nie działa.**

- Sprawdź połączenie HDMI (strona 25).
- Upewnij się, że opcja „Control for HDMI” w menu HDMI Settings jest ustawiona na „ON”.
- Pamiętaj, że poszczególne urządzenia muszą być zgodne z funkcją Sterowanie przez HDMI.
- Sprawdź ustawienia funkcji Sterowanie przez HDMI podłączonego urządzenia. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z podłączonym urządzeniem.
- Jeśli opcja „Control for HDMI” jest ustawiona na „OFF”, funkcja „BRAVIA” Sync nie będzie działać prawidłowo nawet w przypadku podłączenia urządzenia do gniazda HDMI IN.
- Rodzaj i liczba urządzeń, które mogą być sterowane za pomocą funkcji „BRAVIA” Sync jest ograniczona przez standard HDMI CEC następująco:
  - Urządzenie nagrywające (nagrywarka Blu-ray, nagrywarka DVD itp.): do 3 urządzeń
  - Urządzenie odtwarzające (odtwarzacz Blu-ray, odtwarzacz DVD itp.): do 3 urządzeń
  - Urządzenie współpracujące z tunerem: do 4 urządzeń
  - Odbiornik AV (zestaw audio): 1 urządzenie

---

**Podczas używania funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu, dźwięk nie jest odtwarzany z odbiornika i głośnika telewizora.**

- Upewnij się, że telewizor jest zgodny z funkcją Sterowanie opcjami audio zestawu.
- Jeśli telewizor nie posiada funkcji Sterowanie opcjami audio zestawu, ustaw „Audio Out” w menu HDMI Settings na
  - „TV+AMP”, jeśli chcesz słyszeć dźwięk z głośnika telewizora i odbiornika.
  - „AMP”, jeśli chcesz słyszeć dźwięk z odbiornika.
- Jeśli odbiornik podłączono do urządzenia służącego do komponentu wideo (projektora, itp.), z odbiornika może nie być odtwarzany dźwięk. W takim przypadku należy wybrać opcję „AMP”.
- W przypadku braku dźwięku z urządzenia podłączonego do odbiornika z wybranym w odbiorniku wejściem TV
  - Zmień wejście odbiornika na HDMI, jeśli chcesz oglądać program na urządzeniu podłączonym przez złącze HDMI odbiornika.
  - Zmień kanał telewizyjny, jeśli chcesz oglądać program w telewizji.
  - W przypadku oglądania programu z urządzenia podłączonego do telewizora, wybierz urządzenie lub wejście, z którego obraz chcesz oglądać. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z telewizorem.

---

**Podczas korzystania z funkcji Sterowanie przez HDMI nie można używać pilota do sterowania podłączonym urządzeniem.**

- Zależnie od podłączonego urządzenia i telewizora, może zajść potrzeba skonfigurowania ich. Patrz instrukcje obsługi dostarczone z urządzeniem i telewizorem.
- Zmień wejście odbiornika na wejście HDMI podłączone do urządzenia.

---

**Brak obrazu lub dźwięku z telewizora, gdy odbiornik jest w trybie oczekiwania.**

- Gdy odbiornik znajduje się w trybie oczekiwania, obraz i dźwięk są wysyłane przez urządzenie HDMI wybrane przed ostatnim wyłączeniem odbiornika. Jeśli korzystasz z innego urządzenia, uruchom na tym urządzeniu odtwarzanie i wykonaj czynność Odtwarzanie jednym przyciskiem lub włącz odbiornik, aby wybrać urządzenie HDMI, z którego chcesz korzystać.
- Upewnij się, że parametr „Pass Through” w menu HDMI Settings jest ustawiony na „ON” w przypadku podłączania do odbiornika urządzeń niezgodnych z funkcją „BRAVIA” Sync (strona 127).

## Funkcja S-AIR

**Nie jest nawiązywane połączenie S-AIR (nie jest wykonywana transmisja dźwięku), tj. wskaźnik urządzenia dodatkowego S-AIR jest wyłączony, miga lub świeci na czerwono.**

- Jeśli użyjesz kolejnego urządzenia głównego S-AIR, ustaw je w odległości co najmniej 8 m od tego urządzenia głównego S-AIR.
- Sprawdź, czy identyfikatory S-AIR ID na urządzeniu głównym S-AIR i urządzeniu dodatkowym S-AIR są takie same (strona 104).
- Inne urządzenie dodatkowe S-AIR jest sparowane z urządzeniem głównym S-AIR. Sparuj żądane urządzenie dodatkowe S-AIR z urządzeniem głównym S-AIR (strona 105).
- Ustaw urządzenie główne S-AIR i urządzenie dodatkowe S-AIR osobno, z dala od innych urządzeń bezprzewodowych.
- Unikaj używania wszelkich innych urządzeń bezprzewodowych.
- Urządzenie dodatkowe S-AIR jest wyłączone. Upewnij się, że przewód sieciowy jest podłączony i włącz urządzenie dodatkowe S-AIR.

### **Brak dźwięku z odbiornika S-AIR.**

- Sprawdź, czy urządzenia są prawidłowo podłączone do odbiornika.

### **Brak dźwięku z urządzenia S-AIR.**

- Jeśli użyjesz kolejnego urządzenia głównego S-AIR, ustaw je w odległości co najmniej 8 m od tego urządzenia głównego S-AIR.
- Sprawdź, czy identyfikatory na urządzeniu głównym S-AIR i urządzeniu dodatkowym S-AIR są takie same (strona 104).
- Sprawdź ustawienie parowania (strona 105).
- Zbliż do siebie urządzenie główne S-AIR i urządzenie dodatkowe S-AIR.

- Unikaj używania urządzeń wytwarzających energię elektromagnetyczną, np. kuchenek mikrofalowych.
- Ustaw urządzenie główne S-AIR i urządzenie dodatkowe S-AIR osobno, z dala od innych urządzeń bezprzewodowych.
- Unikaj używania wszelkich innych urządzeń bezprzewodowych.
- Zmień ustawienie „RF Change” (strona 109).
- Zmień ustawienia ID na urządzeniu głównym S-AIR i urządzeniu dodatkowym S-AIR.
- Wyłącz zestaw i urządzenie dodatkowe S-AIR, a następnie włącz je ponownie.
- Sprawdź, czy do urządzenia dodatkowego S-AIR nie są przypadkiem podłączone słuchawki.

### **Brak dźwięku lub dźwięk przerywany.**

- Jeśli użyjesz kolejnego urządzenia głównego S-AIR, ustaw je w odległości co najmniej 8 m od tego urządzenia głównego S-AIR.
- Źródło zabezpieczone technologią ochrony praw autorskich mogą nie być odtwarzane na urządzeniu dodatkowym S-AIR.
- Zbliż do siebie urządzenie główne S-AIR i urządzenie dodatkowe S-AIR.
- Unikaj używania urządzeń wytwarzających energię elektromagnetyczną, np. kuchenek mikrofalowych.
- Ustaw urządzenie główne S-AIR i urządzenie dodatkowe S-AIR osobno, z dala od innych urządzeń bezprzewodowych.
- Unikaj używania wszelkich innych urządzeń bezprzewodowych.
- Zmień ustawienie „RF Change” (strona 109).
- Zmień ustawienia ID na urządzeniu głównym S-AIR i urządzeniu dodatkowym S-AIR.

---

**Na wyświetlaczu będą wyświetlane na przemian komunikaty „HP NO LINK” i „VOL MIN”, a głośność odbiornika zostanie ustawiona na minimalną.**

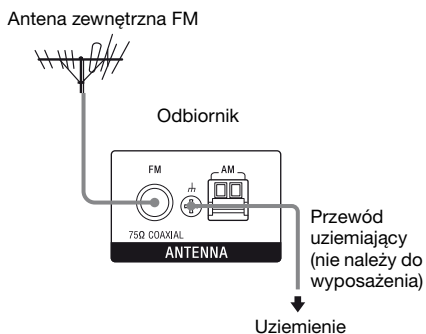
- Głośność ustawiana jest na minimalną, gdy wyłączysz wzmacniacz surround z podłączonymi słuchawkami lub występują złe warunki odbioru radiowego. W takich przypadkach sprawdź odbiór sygnału radiowego i ustaw poziom głośności w celu przywrócenia dźwięku w słuchawkach.

---

## Tuner

**Odbiór w zakresie FM jest słaby.**

- Należy użyć 75-ohm kabla koncentrycznego (nie należy do wyposażenia), aby podłączyć do odbiornika zewnętrzną antenę FM, jak pokazano poniżej. Jeśli odbiornik jest podłączony do anteny zewnętrznej, należy go uziemić w celu zabezpieczenia przed skutkami wyładowań atmosferycznych. Nie można podłączać przewodu uziemiającego do rur gazowych, ponieważ może to spowodować wybuch gazu.



---

**Nie można dostroić stacji radiowych.**

- Sprawdź, czy anteny są starannie podłączone. Zmień ustawienie anten, a w razie potrzeby podłącz antenę zewnętrzną.
- Antenę radia satelitarnego należy ustawić z dala od przewodów głośników i przewodu zasilającego w celu uniknięcia zakłóceń.\*
- Sygnał stacji jest zbyt słaby (podczas dostrojania za pomocą funkcji strojenia automatycznego). Użyj funkcji strojenia bezpośredniego.
- Upewnij się, czy ustawiono właściwy interwał strojenia (podczas strojenia stacji w zakresie AM za pomocą funkcji strojenia bezpośredniego).
- Nie została zaprogramowana żadna stacja lub zaprogramowane stacje zostały usunięte (podczas przeszukiwania zaprogramowanych stacji). Zaprogramuj stacje radiowe (strona 68).
- Naciśnij przycisk AMP, a następnie naciśnij kilkakrotnie przycisk DISPLAY znajdujący się na odbiorniku, aby na wyświetlaczu pojawiła się częstotliwość.

---

**Odbiornik w ogóle nie odbiera kanałów satelitarnych.\***

- Złe warunki odbioru. Przeważ antenę w miejsce, w którym warunki są dobre.
- Sprawdź, czy dokonałeś subskrypcji żądanych usług radia satelitarnego (strona 70).

---

**System RDS nie działa.\*\***

- Upewnij się, że urządzenie jest dostrojone do stacji nadającej w zakresie FM i wykorzystującej system RDS.
- Wybierz inną stację w zakresie FM o mocniejszym sygnale.



---

## Oczekiwane informacje RDS nie są wyświetlane.\*\*

- Skontaktuj się z daną rozgłośnią i sprawdź, czy oferuje ona określoną usługę. Jeśli tak, mogła wystąpić awaria i usługa może być czasowo niedostępna.

\* Dotyczy wyłącznie modelu amerykańskiego.

\*\*Dotyczy wyłącznie modelu europejskiego.

---

## Pilot zdalnego sterowania

---

### Nie działa pilot.

- Skieruj pilota na czujnik zdalnego sterowania w odbiorniku.
- Usuń wszystkie przeszkody znajdujące się między pilotem a odbiornikiem.
- Jeśli baterie w pilocie są słabe, wymień je na nowe.
- Upewnij się, że na pilocie wybrane jest właściwe źródło sygnału wejściowego.
- Gdy używasz zaprogramowanego urządzenia producenta innego niż Sony, pilot może nie działać prawidłowo, w zależności od modelu i producenta urządzenia.

---

## Sieć

---

### Nie można znaleźć serwera.

- Wyszukaj serwer za pomocą funkcji „ServerSearch” (strona 85).
- Sprawdź:
  - Czy router jest podłączony?
  - Jeśli istnieje inne urządzenie między tym urządzeniem a routerem sprawdź, czy urządzenie jest włączone.
  - Czy wszystkie kable są podłączone prawidłowo i solidnie?
  - Czy ustawienia pasują do ustawień routera (DHCP lub stały adres IP)?

- W przypadku korzystania z komputera należy sprawdzić:
  - Wbudowane ustawienia zapory systemu operacyjnego komputera.
  - Ustawienia zapory w oprogramowaniu zabezpieczającym. Aby sprawdzić ustawienia zapory w oprogramowaniu zabezpieczającym, zapoznaj się z sekcją Help oprogramowania zabezpieczającego.
- Zarejestruj to urządzenie na serwerze. Więcej szczegółów podano w instrukcji obsługi serwera.
- Odczekaj kilka chwil, a następnie spróbuj ponownie połączyć się z serwerem.

---

### Nie można znaleźć lub odtwarzać zawartości na serwerze.

- Na ekranach „🎵 Music”, „📷 Photo” i „📺 Video” odbiornik wyświetla jedynie zawartość, która może być odtwarzana z odbiornika (spośród treści oferowanych przez serwer w ramach wytycznych DLNA).
- Zawartość bez znaku [\*] przed nazwą oferowana jest przez serwer jak zawartość określona w wytycznych DLNA i może być odtwarzana z odbiornika.  
Zawartość ze znakiem [\*] przed nazwą oferowana jest przez serwer jak zawartość nieokreślona w wytycznych DLNA i może być odtwarzana z odbiornika.
- Może występować zawartość, która nie jest wyświetlana, nawet jeśli może być odtwarzana w odbiorniku, ponieważ nie jest określona w wytycznych DLNA. Jednak odbiornik może nie być w stanie odtworzyć zawartości, nawet jeśli jest ona określona w wytycznych DLNA.

- Dostępność pewnych zawartości może być różna, w zależności od oprogramowania serwera. Jeżeli zawartość nie jest wyświetlana lub nie może być odtwarzana, spróbuj wykorzystać oprogramowanie użytkowe VAIO Media plus (w zestawie) jako oprogramowanie serwera.

---

### **Nie można połączyć się z odbiornikiem za pomocą oprogramowania użytkowego Setup Manager.**

- Czy oprogramowanie antywirusowe, oprogramowanie zapory lub sterownik filtra pakietu sieciowego jest uruchomiony na komputerze? Wyłącz tymczasowo takie oprogramowanie lub zmień ustawienia na odbieranie wszystkich pakietów TCP lub UDP przychodzących z odbiornika.

---

### **Nie można uzyskać dostępu do odbiornika z kontrolera sieci.**

- Upewnij się, że opcja „External Control” w menu Network Settings jest ustawiona na „ON”.
- Czy kontroler sieci jest wymieniony na ekranie ustawień Controllers, a pole „Permit” jest zaznaczone? Jeśli pole nie jest zaznaczone, zaznacz pole wyboru „Auto Permission” i powróć do menu. Następnie włącz odbiornik za pomocą kontrolera sieci (jeden raz), a następnie odznacz pole wyboru „Auto Permission”.
- Jeśli kontroler sieci jest kontrolerem programowym komputera, czy oprogramowanie jest filtrowane przez oprogramowanie antywirusowe lub zapory? Zezwól na komunikację UPnP pomiędzy oprogramowaniem a odbiornikiem.

- Na liście „Controllers” może być wymienionych maksymalnie 10 kontrolerów sieci. Jeśli kontroler sieci nie jest wymieniony, należy usunąć część kontrolerów i spróbować ponownie.

Jeśli problem jest inny niż jeden z przypadków opisanych powyżej i nie zostanie rozwiązany nawet po odczekaniu jakiegoś czasu, wykonaj jedną z poniższych czynności.

- Naciśnij przycisk I/⏻ na pilocie, aby wyłączyć i ponownie włączyć odbiornik.
- Przytrzymaj przycisk I/⏻ na odbiorniku do momentu, aż zacznie migać biały wskaźnik, aby ponownie uruchomić odbiornik.

---

## **Komunikaty o błędach**

Po wystąpieniu awarii na wyświetlaczu pojawia się komunikat. Stan systemu można sprawdzić, odczytując komunikat. Aby rozwiązać problem, należy zapoznać się z poniższą listą. Jeśli problem się powtarza, należy skontaktować się z najbliższym punktem sprzedaży produktów firmy Sony.

---

### **PROTECTOR**

Do głośnika wysyłany jest nieregularny prąd lub górna płyta odbiornika jest zakryta. Odbiornik wyłączy się automatycznie po kilku sekundach. Sprawdź połączenie głośników i ponownie włącz zasilanie.

---

Pozostałe komunikaty zostały opisane w „Lista komunikatów po wykonaniu automatycznej kalibracji” (strona 51), „Lista komunikatów DIGITAL MEDIA PORT” (strona 62) i „Lista komunikatów radia satelitarne” (strona 77).

## Jeśli problem nadal występuje

Skontaktuj się najbliższym przedstawicielem handlowym firmy Sony. Należy pamiętać, że części wymienione w ramach naprawy mogą stać się własnością serwisu.

W przypadku problemów z działaniem funkcji S-AIR punkt sprzedaży produktów firmy Sony powinien sprawdzić działanie całego zestawu (urządzenia głównego i dodatkowego S-AIR).

## Sekcje zawierające informacje dotyczące kasowania pamięci odbiornika

### Aby wyczyścić

### Zobacz

Wszystkie zapisane ustawienia      strona 41

Dopasowane pola dźwiękowe      strona 83

## Informacje pomocnicze

Najnowsze informacje na temat odbiornika znajdują się na wymienionych poniżej stronach internetowych.

### Dla klientów w Stanach Zjednoczonych:

<http://www.sony.com/essupport>

### Dla klientów w Europie:

<http://support.sony-europe.com/quickjump/STR>

## Dane techniczne

### Sekcja wzmacniacza

Model amerykański<sup>1)</sup>

Minimalna wyjściowa moc skuteczna (8 omów, 20 Hz – 20 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 0,09%)

100 W + 100 W

Wyjściowa moc w trybie stereo (8 omów, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 1%)

110 W + 110 W

Wyjściowa moc w trybie dźwięku przestrzennego<sup>2)</sup> (8 omów, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)

150 W na kanał

Model europejski<sup>1)</sup>

Wyjściowa moc w trybie stereo (8 omów, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 1%)

100 W + 100 W

Wyjściowa moc w trybie dźwięku przestrzennego<sup>2)</sup> (8 omów, 1 kHz, całkowite zniekształcenia harmoniczne 10%)

140 W na kanał

<sup>1)</sup>Zmierzone w następujących warunkach:

Obszar	Wymagane zasilanie
USA	120 V (prąd zmienny), 60 Hz
Europa	230 V (prąd zmienny), 50 Hz

<sup>2)</sup>Wzorcowa moc wyjściowa dla głośników przednich, głośnika centralnego, głośników przestrzennych, przestrzennych tylnych i przednich wysokich. Niektóre ustawienia pól dźwiękowych i źródła mogą spowodować brak emitowanego dźwięku.

Pasmo przenoszenia  
 Analogowe 10 Hz – 70 kHz, +0,5 dB/  
 –2 dB (z pominięciem  
 pola dźwiękowego i  
 korektora)

Wejście  
 Analogowe Czułość: 500 mV/  
 50 kiloomów  
 Stosunek sygnał/szum<sup>3)</sup>:  
 96 dB  
 (A, 500 mV<sup>4)</sup>)

Cyfrowy (Koncentryczny)  
 Impedancja: 75 omów  
 Stosunek sygnał/szum:  
 100 dB  
 (A, 20 kHz LPF)

Cyfrowy (Optyczny)  
 Stosunek sygnał/szum:  
 100 dB  
 (A, 20 kHz LPF)

Wyjście (Analogowe)  
 AUDIO OUT Napięcie: 500 mV/  
 10 kiloomów  
 SUBWOOFER Napięcie: 2 V/  
 1 kiloomów

Korektor  
 Poziomy wzmocnienia  
 ±10 dB, odstęp 0,5 dB

<sup>3)</sup>INPUT SHORT (z pominięciem pola  
 dźwiękowego i korektora).

<sup>4)</sup>Sieć obciążona, poziom wejścia.

### Sekcja tunera FM

Zakres strojenia 87,5 MHz – 108,0 MHz  
 Antena Antena przewodowa FM  
 Zaciski antenowe 75 omów,  
 niesymetryczne  
 Częstotliwość pośrednia  
 10,7 MHz

### Sekcja tunera AM

Zakres strojenia

Obszar	Skala strojenia	
	W odstępach co 10 kHz	W odstępach co 9 kHz
USA	530 kHz – 1 710 kHz	531 kHz – 1 710 kHz
Europa	–	531 kHz – 1 602 kHz

Antena Antena ramowa  
 Częstotliwość pośrednia  
 450 kHz

### Sekcja wideo

Wejścia/wyjścia  
 Wideo: 1 Vp-p, 75 omów  
 COMPONENT VIDEO:  
 Y: 1 Vp-p, 75 omów  
 P<sub>B</sub>/C<sub>B</sub>: 0,7 Vp-p,  
 75 omów  
 P<sub>R</sub>/C<sub>R</sub>: 0,7 Vp-p,  
 75 omów  
 80 MHz, przejście HD

### HDMI Video

Wejście/wyjście (blok wzmacniaka HDMI)  
 640 × 480p przy 60 Hz  
 720 × 480p przy 59,94/60 Hz  
 1280 × 720p przy 59,94/60 Hz  
 1920 × 1080i przy 59,94/60 Hz  
 1920 × 1080p przy 59,94/60 Hz  
 720 × 576p przy 50 Hz  
 1280 × 720p przy 50 Hz  
 1920 × 1080i przy 50 Hz  
 1920 × 1080p przy 50 Hz  
 1920 × 1080p przy 24 Hz

### HDMI Video (3D)

Wejście/wyjście (blok wzmacniaka HDMI)  
 1280 × 720p przy 59,94/60 Hz Frame packing  
 1280 × 720p przy 59,94/60 Hz Top-and-  
 Bottom  
 1920 × 1080i przy 59,94/60 Hz Frame packing  
 1920 × 1080i przy 59,94/60 Hz Side-by-Side  
 (Half)  
 1920 × 1080p przy 59,94/60 Hz Side-by-Side  
 (Half)  
 1280 × 720p przy 50 Hz Frame packing  
 1280 × 720p przy 50 Hz Top-and-Bottom  
 1920 × 1080i przy 50 Hz Frame packing  
 1920 × 1080i przy 50 Hz Side-by-Side (Half)  
 1920 × 1080p przy 50 Hz Side-by-Side (Half)  
 1920 × 1080p przy 24 Hz Frame packing  
 1920 × 1080p przy 24 Hz Top-and-Bottom

## Obsługiwane formaty odtwarzania

Zawartość przesyłana z urządzenia w sieci domowej musi obsługiwać następujące formaty, aby można było odtworzyć ją w tym odbiorniku.

Rodzaj zawartości	Format	Inne warunki
Muzyka	Linear PCM	LPCM określone w wytycznych DLNA 1,0 Częstotliwości próbkowania: 44,1 kHz, 48 kHz Kanały: 1, 2 Kwantyzacja: 16 bit
	MPEG-1 Layer 3 (MP3)	MPEG określone w wytycznych DLNA 1,0 Prędkość transmisji: 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kb/s Częstotliwości próbkowania: 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Kanały: 1, 2 Kodowanie: CBR (stała prędkość transmisji), VBR (zmienna prędkość transmisji)
	Windows Media Audio (WMA)	WMA_FULL i WMA_BASE określone w wytycznych DLNA 1,0 Maksymalna prędkość transmisji: 385 kb/s Częstotliwości próbkowania: maksymalnie 48 kHz Kanały: 2 Brak zgodności z plikami WMA Pro.
	AAC	AAC_ISO określone w wytycznych DLNA 1,0 AAC Profile przy Level 1, przy Level 2 Częstotliwości próbkowania: 8; 11,025; 12; 16; 22,05; 24; 32; 44,1; 48 kHz Maksymalna prędkość transmisji: 576 kb/s Kanały: 1, 2 Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane.

Rodzaj zawartości	Format	Inne warunki
	WAV	Zgodne z Linear PCM. Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane.
Zdjęcia	JPEG	JPEG_SM, JPEG_MED lub JPEG_LRG określone w wytycznych DLNA 1,0 Maksymalna rozdzielczość: 4096 × 4096 Nieprogressywne JPEG
	BMP	Zgodne z JPEG. Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane.
	PNG	Zgodne z JPEG. Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane.
Wideo	MPEG-2 (NTSC)	MPEG_PS_NTSC określone w wytycznych DLNA 1,0 Maksymalna rozdzielczość: 720 × 480 Maksymalna prędkość transmisji systemu: 10,08 Mb/s Maksymalna prędkość transmisji* CBR (stała prędkość transmisji): 9,80 Mb/s/ VBR (zmienna prędkość transmisji): 9,80 Mb/s * Prędkość transmisji jest łączona z formatem audio MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM lub AC3.

Rodzaj zawartości	Format	Inne warunki
	MPEG-2 (PAL)	MPEG_PS_PAL określone w wytycznych DLNA 1,0 Maksymalna rozdzielczość: 720 × 576 Maksymalna prędkość transmisji systemu: 10,08 Mb/s Maksymalna prędkość transmisji* CBR (stała prędkość transmisji): 9,80 Mb/s/ VBR (zmienna prędkość transmisji): 9,80 Mb/s * Prędkość transmisji jest łączona z formatem audio MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM lub AC3.
	Windows Media Video (WMV)	Maksymalna rozdzielczość: 720 × 480 Maksymalna prędkość transmisji: 2 Mb/s Rozdzielczość standardowa Windows Media Video 7/8/9 dla profilu głównego w połączeniu z Windows Media Video 7/8/9 wyklucza całość profilu Windows Media Audio Professional. Niektóre pliki mogą nie być odtwarzane.

### Uwagi

- Brak zgodności z plikami zabezpieczonymi standardem DRM.
- W zależności od plików, odtworzenie niektórych plików nie będzie możliwe nawet wtedy, gdy spełniają określone powyżej wymagania.
- Jeśli chodzi o format określony w wytycznych DLNA, serwer musi oferować zawartość, do której zostały odpowiednio dodane informacje o formacie określone w wytycznych DLNA.

### Ogólne

Wymagane zasilanie

Obszar	Wymagane zasilanie
USA	120 V (prąd zmienny), 60 Hz
Europa	230 V (prąd zmienny), 50/60 Hz

Moc wyjściowa (DIGITAL MEDIA PORT)  
DC OUT: 5 V, 0,7 A MAX

Pobór mocy 250 W

Pobór mocy (w trybie oczekiwania)

0,5 W (jeśli opcje „Control for HDMI”, „Network Standby” i „S-AIR Standby” są ustawione na „OFF”)

Wymiary (szerokość/wysokość/głębokość) (ok.)

430 mm × 157,5 mm × 324,5 mm z uwzględnieniem wystających elementów i regulatorów

Waga (ok.) 9,0 kg

Konstrukcja oraz dane techniczne mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

Halogenowe spawalnicze płomienia nie są stosowane do wykonania pewnych płytek drukowanych.

# Indeks

## Liczby

- 2-kanałowy 78
- 5.1-kanałowy 19
- 7.1-kanałowy 19

## A

- A/V Sync 125, 138
- AM 66, 141
- Antenna Aiming 72, 138, 142
- Audio Out 127, 139
- Audio Settings 125, 138
- Auto Standby 132, 139
- Auto Tuning 66, 141

## B

- Bass 124, 138
- BI-AMP 44, 116
- BRAVIA Sync  
przygotowanie 98

## C

- Category Mode 72, 143
- Częstotliwość  
rozgraniczająca 121, 137

## D

- DCAC (Automatyczną kalibrację kina cyfrowego) 45
- DIGITAL MEDIA PORT 59
- Direct Tuning 67, 73, 141, 143
- DLNA 84
- DMPort Control 62
- Dolby Digital EX 82
- Dual Mono 125, 138

## F

- FM 66, 141

## G

- GUI (Graficzny interfejs użytkownika) 55

## I

- Input Assign 114
- INPUT MODE 113
- iPod 62

## J

- Jednostka odległości 123, 137

## K

- Kamera 32
- Kanał zwrotny audio 113
- Kompresja zakresu dynamiki 123, 136
- Komunikat  
Auto Calibration 51  
Błąd 160  
DIGITAL MEDIA PORT 62  
SIRIUS 77

- Konto 90
- Kontrola zewnętrzna 130
- Kontroler 88
- Kontrolery 130
- Konwersja 33

## L

- LFE (Efekt niskich częstotliwości) 10
- Lock Code 75

## M

- Magnetowid 32
- Manual Setup 120
- Menu 117, 135
- Menu opcji 56
- Menu Settings 117
- Music Guide 92
- My Library 93
- My Library (Rhapsody) 93

## N

- Nagrywanie 64
- Nagrywarka DVD 30, 32
- Name Input 59, 68, 119
- Nazwa urządzenia 131
- Network Standby 131
- NIGHT MODE 83

## O

- Odtwarzacz Blu-ray 26, 29
- Odtwarzacz CD 35
- Odtwarzacz DVD 26, 30
- Odtwarzacz płyt Super Audio CD 35
- Odtwarzanie jednym przyciskiem 100

## **P**

Pairing 105  
Parental Lock 75, 138  
Pass Through 127, 139  
Phase Audio 122, 135  
Phase Noise 122, 135  
Pilot 12, 144  
„PlayStation 3” 26  
Połączenie bi-amp 116  
Podłączanie  
    anteny 36  
    głośniki 21  
    Sieć 38  
    telewizor 23  
    urządzenia audio 35  
    urządzenia wideo 25

Pole dźwiękowe 78  
Position (Automatyczna kalibracja) 118, 135  
Poziom głośności efektu 124  
Poziom subwoofera 128, 139  
Priorytet dekodowania 125, 138  
Programator wyłączania 63  
PROTECTOR 160  
Przywracanie 41

## **R**

Radio satelitarne SIRIUS 70, 142  
RDS 69  
Repeat 87  
Rhapsody  
    Konto 90  
    Music Guide 92  
    My Library 93  
    Rhapsody Digital Music Service 90  
    Search 92  
    Stacje Rhapsody 92  
Rodzaj kalibracji 118, 135  
Rozdzielczość 126, 139

## **S**

Słuchanie 94  
S-AIR 102  
Serwer  
    Przygotowanie 53  
Setup Manager 96  
SHOUTcast  
    Słuchanie 94  
    Ulubione stacje 95  
Shuffle 87  
SIRIUS ID 71  
SPEAKERS 44  
Sterowanie opcjami audio zestawu 100  
Sterowanie przez HDMI 127  
Subwoofer LPF 128  
Sur Back Assign 119  
Synchronizacja trybu kinowego 102

## **T**

Telewizor 23, 26  
Ton próbny 121, 135  
Treble 124, 138  
Tryb A.F.D. 78  
Tryb filmowy 78  
Tryb FM 66, 138  
Tryb muzyki 79  
Tryb Party 108  
Tryb programowania 73  
Tuner 66  
Tuner satelitarny 26, 31  
Tuner telewizji kablowej 31

## **U**

Układ głośników 119, 136  
Ulubione stacje 95  
Uruchomienie kalibracji 118, 135  
Ustawienia Auto Calibration 118, 135  
Ustawienia EQ 124, 138  
Ustawienia HDMI 127, 139  
Ustawienia Level 135  
Ustawienia S-AIR 139  
Ustawienia sieci  
    Sprawdzanie 129  
Ustawienia Speaker 119, 136  
Ustawienia Surround 124, 138  
Ustawienia System 132, 139  
Ustawienia Tuner 138  
Ustawienia Video 126, 139

## **W**

Wejście 57  
Wersja oprogramowania 132  
Wyłączanie zestawu 101  
Wyciszanie 58  
Wyświetlacz 9  
Wyświetlanie informacji na wyświetlaczu 140

## **Z**

Zaprogramowane kanały 74, 143  
Zaprogramowane stacje 68, 141  
Zerowanie  
    pamięć 41  
    pilot 149  
    pole dźwiękowe 83











\* 4 1 8 2 0 4 9 7 1 \* (1)

