

# SONY®

## Handycam Handbuch HDR-XR100E/XR105E/XR106E/XR200E/ XR200VE



Inhalt

Hilfreiche Aufnahmeverfahren

Index

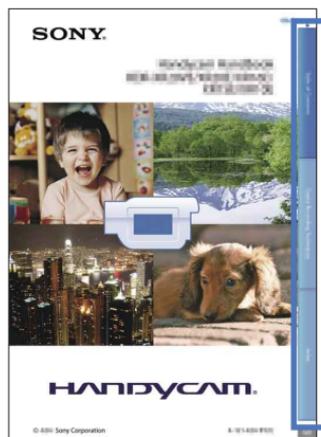
# HANDYCAM®

# Verwendung der Handycam Handbuch

Im vorliegenden Handycam Handbuch finden Sie ausführliche Informationen zur Verwendung des Camcorders. Lesen Sie das Handycam Handbuch und die Bedienungsanleitung (separate Ausgabe). Sie finden Informationen zur Verwendung des an einen Computer angeschlossenen Camcorders in der Bedienungsanleitung und in den PMB-Anleitungen, also in der Hilfe der mitgelieferten Software „PMB (Picture Motion Browser)“.

## Schnellsuche nach Informationen

Wenn Sie am rechten Rand der Seite auf den gewünschten Eintrag klicken, wird die zugehörige Seite sofort aufgerufen.



← Hier klicken.

- Mithilfe von Adobe Reader können Sie eine Information durch die Eingabe eines Suchbegriffs suchen. In der Hilfe von Adobe Reader finden Sie Tipps zur Nutzung von Adobe Reader.
- Sie können das Handycam Handbuch ausdrucken.

## Informationen zum vorliegenden Handycam Handbuch

- Die im vorliegenden Handycam Handbuch zur Veranschaulichung enthaltenen Beispielabbildungen wurden mit einer digitalen Standbildkamera aufgenommen und sehen daher möglicherweise etwas anders aus als die tatsächlichen Anzeigen auf dem Camcorder.
- Sofern nicht anders angegeben, wurde für die Abbildungen in diesem Handbuch das Modell HDR-XR200VE herangezogen.
- Im vorliegenden Handycam Handbuch werden die interne Festplatte des Camcorders und der „Memory Stick PRO Duo“ als „Aufnahmemedium“ bezeichnet.
- Der „Memory Stick PRO Duo“ und der „Memory Stick PRO-HG Duo“ werden in diesem Handbuch beide als „Memory Stick PRO Duo“ bezeichnet.
- Design und Spezifikationen des Camcorders und des Zubehörs unterliegen unangekündigten Änderungen.

Verwendung der Handycam Handbuch .....	2
Schnellsuche nach Informationen .....	2
Hilfreiche Aufnahmeverfahren .....	6
Teile und Bedienelemente .....	7
Bildschirmanzeigen .....	10
„  HOME“ und „  OPTION“ - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl .....	12
Das  HOME MENU .....	12
Das  OPTION MENU .....	12
Menülisten .....	14
Liste für das  HOME MENU .....	14
Liste für das  OPTION MENU .....	15
Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen .....	16
Hinweise zur Verwendung der Handycam mit Festplatte .....	18

## Vorbereitungen

Schritt 1: Laden des Akkus .....	19
Schritt 2: Einschalten des Geräts und Einstellung des Datums und der Uhrzeit .....	22
Wechseln der Sprache .....	23

## Aufnahme/Wiedergabe

Fünf nützliche Hinweise für eine erfolgreiche Aufnahme .....	24
Unkomplizierte Aufnahme und Wiedergabe von Filmen und Fotos (  EASY Easy Handycam-Modus) .....	25
Filmaufnahmen .....	25
Fotoaufnahmen .....	27
Wiedergeben von Filmen .....	28
Anzeige von Fotos .....	30
Aufnahme .....	32
Filmaufnahmen .....	32
Fotoaufnahmen .....	34
Hilfreiche Funktionen bei der Aufnahme von Filmen und Fotos .....	36
Zoom .....	36
Aufnehmen von Ton mit besserer Raumklangwirkung (5,1-Kanal-Raumklang) .....	36
Aufnehmen hochwertiger Fotos während der Filmaufnahme (Dual Rec) .....	37
Aufnehmen in einer dunklen Umgebung (NightShot) (HDR-XR200E/XR200VE) .....	38
Aufnehmen im Spiegelmodus .....	38
Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.) .....	38

Wechsel der Bildschirmanzeige oder Ein-/Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung .....	39
Abruf der Positionsdaten (GPS) (HDR-XR200VE) .....	40
Wiedergabe mit dem Camcorder .....	42
Wiedergeben von Filmen .....	42
Anzeige von Fotos .....	44
Hilfreiche Funktionen bei der Wiedergabe von Filmen und Fotos .....	45
Suchen nach bestimmten Szenen anhand des Aufnahmeorts (Kartenindex) (HDR-XR200VE) .....	45
Zielgenaues Suchen nach bestimmten Szenen (Filmrollenindex) .....	46
Suchen nach bestimmten Szenen anhand von Gesichtern (Gesichtsindex) .....	47
Wiedergabe eines Filmauszugs (HIGHLIGHTS-WIEDERGABE) (HDR-XR200E/XR200VE) .....	48
Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex) .....	49
Wiedergabe-Zoom bei Fotos .....	50
Wiedergeben einer Reihe von Fotos (Dia-Show) .....	51
Wiedergabe von Bildern mit dem Fernsehgerät .....	53
Anschluss eines Fernsehgeräts mithilfe von [TV-ANSCHLUSS] .....	53
Anschließen an ein HD-Fernsehgerät .....	54
Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät, das nicht High Definition entspricht .....	55
Verwendung von „BRAVIA“ Sync .....	57

## Bearbeiten

Löschen von Filmen und Fotos .....	59
Abruf der aktuellen Positionsdaten (HDR-XR200VE) .....	61
Aufzeichnen von Fotos aus einem Film .....	62
Überspielen/Kopieren von Filmen und Fotos von der internen Festplatte auf einen „Memory Stick PRO Duo“ .....	63
Überspielen von Filmen .....	63
Kopieren von Fotos .....	64
Schützen aufgenommener Filme und Fotos (Schutz) .....	65
Teilen eines Films .....	67
Verwendung der Playlist für Filme .....	68
Erstellen einer Playlist .....	68
Wiedergeben einer Playlist .....	69
Erstellen einer Disc mit einem DVD-Brenner, -Recorder .....	70
Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität (HD) mit einem DVD-Brenner usw. (USB-Kabelanschluss) .....	70
Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit einem Recorder oder ähnlichem Gerät (A/V-Kabelanschluss) .....	71
Überprüfen der Akku-Informationen .....	73

<b>Verwenden von Aufnahmemedien</b>	
Ändern des Aufnahmemediums .....	74
Auswahl des Aufnahmemediums bei Filmen .....	74
Auswahl des Aufnahmemediums bei Fotos .....	74
Einsetzen des „Memory Stick PRO Duo“ .....	74
Überprüfen der Medieninformationen .....	76
Löschen aller Filme und Fotos (Formatierung) .....	77
Wiederherstellung der Daten auf der internen Festplatte verhindern .....	77
<b>Einstellen des Camcorders</b>	
FILM EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Filmen) .....	79
FOTO EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Fotos) .....	86
GESICHTSFUNKT. (Optionen für die Einstellung der Gesichtsfunktion) .....	91
BILDANZEIGE EIN. (Optionen für die Anpassung der Anzeige) .....	94
TON/ANZEIGE EIN. (Optionen zum Einstellen von Ton und Bildschirm) .....	97
AUSGABE EINST. (Optionen bei angeschlossenem Fernsehgerät) .....	99
ZEIT/ANSPRACHE (Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache) .....	102
ALLGEMEINE EINST (Weitere Optionen) .....	104
Im  OPTION MENU einzustellende Funktionen .....	107
<b>Störungsbehebung</b>	
 Störungsbehebung .....	114
Selbstdiagnoseanzeige/Warnanzeigen .....	121
<b>Weitere Informationen</b>	
Aufnahmedauer für Filme/Anzahl der aufnehmbaren Fotos .....	125
Voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer bei den einzelnen Akkus .....	125
Voraussichtliche Filmaufnahmedauer .....	126
Voraussichtliche Anzahl der Fotoaufnahmen .....	127
Verwenden des Camcorders im Ausland .....	128
Datei-/Ordnerstruktur auf der internen Festplatte und dem „Memory Stick PRO Duo“ .....	130
Wartung und Sicherheitsmaßnahmen .....	131
Informationen zum AVCHD-Format .....	131
Informationen zu GPS (HDR-XR200VE) .....	132
Informationen zum „Memory Stick“ .....	134
Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku .....	135
Informationen zu x.v.Color .....	136
Umgang mit dem Camcorder .....	136
Index .....	141

# Hilfreiche Aufnahmeverfahren

## Überprüfen des Abschlags beim Golf



- ▶ ZLUPENAUFN. .... 38

## Gelungene Aufnahmen auf der Skipiste oder am Strand



- ▶ AUTO.GEGENLICHT ..... 85
- ▶ STRAND ..... 110
- ▶ SCHNEE ..... 110

## Ausgleich von Bildverwacklungen während der Filmaufnahme



- ▶  STEADYSHOT ..... 82

## Automatische Aufnahme eines Lächelns



- ▶ AUSL.BEI LÄCHELN ..... 92

## Ein Kind auf einer Bühne im Spotlight



- ▶ SPOTLICHT ..... 110

## Nahaufnahme von Blüten



- ▶ PORTRÄT ..... 110
- ▶ FOKUS ..... 109
- ▶ TELE-MAKRO ..... 108

## Feuerwerk in seiner ganzen Pracht



- ▶ FEUERWERK ..... 110
- ▶ FOKUS ..... 109

## Fokussieren auf den Hund links im Bild

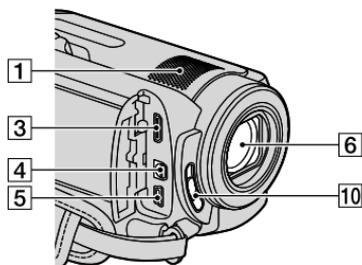


- ▶ FOKUS ..... 109
- ▶ PUNKT-FOKUS ..... 108
- ▶ PKT-MESS/FOKUS ..... 107

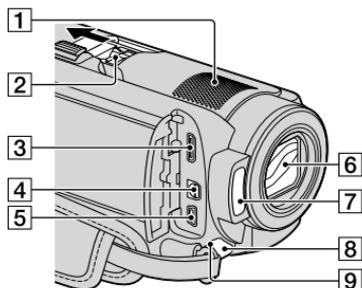
# Teile und Bedienelemente

Auf den in Klammern ( ) angegebenen Seiten finden Sie weitere Informationen.

## HDR-XR100E/XR105E/XR106E



## HDR-XR200E/XR200VE



### 1 Eingebautes Mikrofon (36)

Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon.

### 2 Active Interface Shoe



Der Active Interface Shoe versorgt (gesondert erhältliches) Zubehör, wie z. B. eine Videoleuchte, ein Blitzlicht oder ein Mikrofon, mit Strom. Das Zubehör kann beim Auf- und Zuklappen des LCD-Bildschirms Ihres Camcorders ein- bzw. ausgeschaltet werden. Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Zubehör. Der Active Interface Shoe ist mit einer Sicherheitseinrichtung ausgestattet, mit

der sich das angebrachte Zubehör sicher befestigen lässt. Zum Anschließen von Zubehör drücken Sie dieses nach unten, schieben es bis zum Anschlag hinein und ziehen die Schraube an. Zum Abnehmen von Zubehör lösen Sie die Schraube, drücken das Zubehör nach unten und ziehen es heraus.

- Schieben Sie die Schuhabdeckung zum Öffnen und Schließen in Pfeilrichtung.
- Wenn beim Aufnehmen von Filmen ein externer Blitz (gesondert erhältlich) am Zubehörschuh angebracht ist, schalten Sie den externen Blitz bitte aus, da das Geräusch beim Laden des Blitzes sonst möglicherweise mit aufgenommen wird.
- Einen externen Blitz (gesondert erhältlich) und den eingebauten Blitz können Sie nicht gleichzeitig verwenden.
- Wenn ein externes Mikrofon (gesondert erhältlich) angeschlossen ist, hat es Vorrang vor dem eingebauten Mikrofon (S. 36).

### 3 HDMI OUT (mini)-Buchse (53)

### 4 A/V-Fernbedienungsanschluss (53, 72)

### 5 USB-Buchse (70)

HDR-XR105E/XR106E: nur Ausgang

### 6 Objektiv (Carl Zeiss-Objektiv) (17)

### 7 Blitz (84, 88)

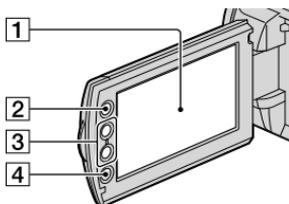
### 8 Kameraaufnahmeanzeige (104)

Die Kameraaufnahmeanzeige leuchtet während der Aufnahme rot. Die Anzeige blinkt, wenn die verbleibende Aufnahmekapazität auf dem Aufnahmemedium gering oder der Akku schwach ist.

### 9 Fernbedienungssensor/Infrarotstrahler

Richten Sie die drahtlose Fernbedienung (S. 9) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.

### 10 Schalter LENS COVER (25, 32)



**1** LCD-Bildschirm/Berührungsbildschirm (12, 38)

Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad drehen, können Sie den LCD-Bildschirmträger mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zuklappen. Dies ist besonders bei der Wiedergabe nützlich.

- 2** Taste (HOME) (12)
- 3** Zoomtasten (36, 50)
- 4** Taste START/STOP (26, 33)

**5** Taste RESET

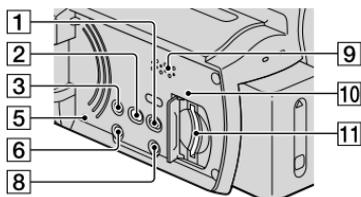
Drücken Sie RESET, um alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zu initialisieren.

- 6** Taste POWER (22)
- 7** Taste NIGHTSHOT (38)
- 8** Taste DISP (Anzeige) (39)
- 9** Lautsprecher

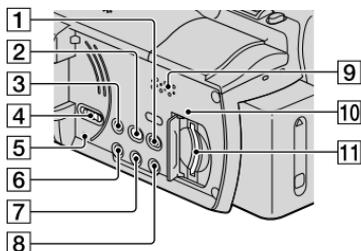
**10** Zugriffsanzeige („Memory Stick PRO Duo“) (74)  
Der Camcorder liest oder schreibt gerade Daten, wenn die Anzeige leuchtet oder blinkt.

**11** „Memory Stick Duo“-Einschub (74)

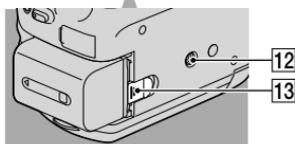
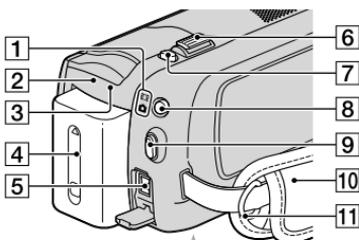
**HDR-XR100E/XR105E/XR106E**



**HDR-XR200E/XR200VE**



- 1** Taste (BILDER ANZEIGEN) (28, 42)
- 2** Taste (DISC BURN) (siehe Bedienungsanleitung)
- 3** Taste EASY (26, 27)
- 4** Schalter GPS (HDR-XR200VE) (40)



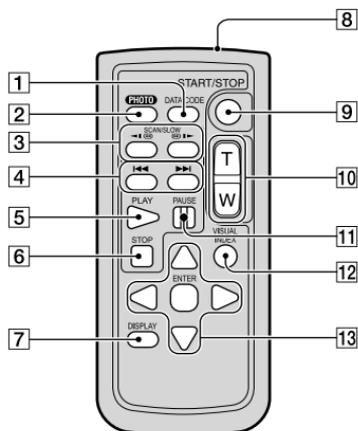
- 1** Anzeigen (Film)/ (Foto) (22)
- 2** CHG-Anzeige (HDR-XR100E/XR105E/XR106E)/  
/CHG-Anzeige (HDR-XR200E/XR200VE) (19)
- 3** Anzeige ACCESS (Festplatte) (19)  
Der Camcorder liest oder schreibt gerade Daten, wenn die Anzeige leuchtet oder blinkt.
- 4** Akku (19)
- 5** Buchse DC IN (19)
- 6** Motorzoom-Hebel (36, 50)
- 7** Taste PHOTO (28, 35)
- 8** Taste MODE (27, 34)
- 9** Taste START/STOP (26, 33)
- 10** Griffband (25, 32)
- 11** Haken für Schulterriemen

**12 Stativhalterung**

Bringen Sie das Stativ (gesondert erhältlich) mithilfe einer Stativschraube (gesondert erhältlich; muss kürzer als 5,5 mm sein) an der Stativhalterung an.

**13 Akkulösehebel BATT (20)****Drahtlose Fernbedienung**

Nur bei HDR-XR200E/XR200VE

**1 Taste DATA CODE (96)**

Datum und Uhrzeit, Kameraeinstellungen oder Koordinaten der aufgenommenen Bilder werden angezeigt (HDR-XR200VE), wenn Sie diese Taste während der Wiedergabe drücken.

**2 Taste PHOTO (28, 35)**

Das Bild, bei dem Sie diese Taste drücken, wird als Standbild aufgezeichnet.

**3 Tasten SCAN/SLOW (30, 43)****4 Tasten <||> (Vorheriges/Nächstes) (30, 31, 43, 44)****5 Taste PLAY (30, 43)****6 Taste STOP (30, 43)****7 Taste DISPLAY (39)****8 Sender****9 Taste START/STOP (26, 33)****10 Motorzoomtasten (36, 50)****11 Taste PAUSE (30, 43)****12 Taste VISUAL INDEX (28, 42)**

Zum Aufrufen der Anzeige VISUAL INDEX während der Wiedergabe.

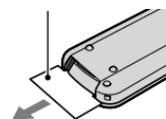
**13 Tasten <||>/<||>/<||>/ENTER**

Wenn Sie eine dieser Tasten drücken, wird ein orangefarbener Rahmen auf dem LCD-Bildschirm angezeigt. Wählen Sie mit <||>/<||>/<||> die gewünschte Taste oder Option aus und drücken Sie anschließend ENTER, um die Auswahl zu bestätigen.

**Hinweise**

- Entfernen Sie das Isolierblatt, bevor Sie die drahtlose Fernbedienung verwenden.

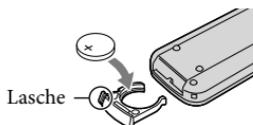
Isolierblatt



- Richten Sie die drahtlose Fernbedienung (S. 7) zum Bedienen des Camcorders auf den Fernbedienungssensor.
- Werden innerhalb eines bestimmten Zeitraums keine Befehle über die drahtlose Fernbedienung gesendet, wird der orangefarbene Rahmen ausgeblendet. Wenn Sie eine der Tasten <||>/<||>/<||> oder ENTER erneut drücken, erscheint der Rahmen an der Position, an der er zuletzt angezeigt wurde.
- Nicht alle Tasten auf dem LCD-Bildschirm lassen sich mit <||>/<||>/<||> auswählen.

**So tauschen Sie die Batterie in der drahtlosen Fernbedienung aus**

- 1 Halten Sie die Lasche gedrückt, greifen Sie mit dem Fingernagel in die Öffnung und ziehen Sie die Batteriehalterung heraus.
- 2 Legen Sie eine neue Batterie mit der Seite + nach oben ein.
- 3 Schieben Sie die Batteriehalterung wieder in die drahtlose Fernbedienung hinein, bis sie mit einem Klicken einrastet.



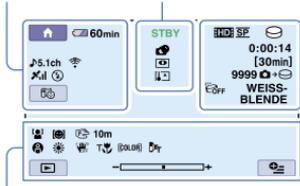
## WARNUNG

Die Batterie kann bei unsachgemäßem Umgang explodieren. Laden Sie sie nicht auf, zerlegen Sie sie nicht und werfen Sie sie nicht ins Feuer.

- Wenn die Lithiumbatterie schwächer wird, verringert sich die Reichweite der drahtlosen Fernbedienung oder die drahtlose Fernbedienung funktioniert nicht mehr richtig. Tauschen Sie die Batterie in diesem Fall gegen eine Lithiumbatterie des Typs CR2025 von Sony aus. Bei Verwendung einer anderen Batterie besteht Feuer- oder Explosionsgefahr.

## Bildschirmanzeigen

Oben links      Mitte      Oben rechts



Unten

Oben links

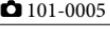
Anzeige	Bedeutung
	Taste HOME (12)
	TONMODUS (80)
	Selbstauslöseraufnahme (113)
	GPS-Tracking-Status (40)
	IHRE POSITION (61)
	Blitz, ROTE AUGEN R (84, 89)
	INT.ZOOM-MIKRO. (112)
	MIKREFPEGEL niedrig (113)
	BREITBILD (80)
	Akkurestladung
	Zurück-Taste (12)

Mitte

Anzeige	Bedeutung
	Aufnahmestatus (26, 33)
	Fotoformat (86)
	Dia-Show eingestellt (51)
	NightShot (38)
	Warnung (121)
	Wiedergabemodus (28, 42)

Oben rechts

Anzeige	Bedeutung
	Bildqualität der Aufnahme (HD/SD) und Aufnahmemodus (FH/HQ/SP/LP) (79)
	Aufnahme-/Wiedergabemedium (74)
	Zähler (Stunden:Minuten: Sekunden) (28, 42)
	Ungefähre Restaufnahmedauer (28, 42)
	BLENDE (112)
	LCD-Hintergrundbeleuchtung aus (39)
	Fallsensor aus (106)
	Fallsensor aktiviert (106)
	Ungefähre Anzahl der aufnehmbaren Fotos und Aufnahmemedium (27, 34)
	Wiedergabeordner (44)
	Derzeit abgespielter Film bzw. aktuelles Foto/ Anzahl der insgesamt aufgenommenen Filme oder Fotos (28, 42)
Anzeige	Bedeutung
	GESICHTSERKENN (91)
	ERKENNUNG EINST. (92)

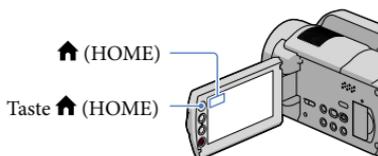
Anzeige	Bedeutung
	Manuelles Fokussieren (109)
	SZENENWAHL (110)
	Weißabgleich (111)
	SteadyShot aus (82, 87)
	PKT-MESS/FOKUS/ PUNKT-MESS./ BELICHTUNG (107, 109)
	TELE-MAKRO (108)
	X.V.COLOR (82)
	KONVERTEROBJEK. (85, 89)
	Taste OPTION (12)
	Taste BILDER ANZEIGEN (28, 42)
	Taste für Dia-Show (51)
	Datendateiname (30, 44)
	Geschütztes Bild (65)
	Taste VISUAL INDEX (30, 44)

- Die Anzeigen und ihre Positionen können sich von der tatsächlichen Anzeige unterscheiden.
- Je nach Modell sind einige Anzeigen möglicherweise nicht zu sehen.

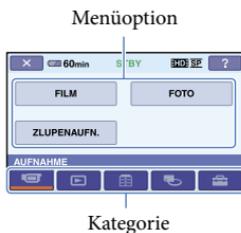
# „HOME“ und „OPTION“ - Zwei Typen von Menüs stehen zur Auswahl

## Das HOME MENU

Wenn Sie die Taste  (HOME) drücken, wird das HOME MENU angezeigt. Hier können Sie die Einstellungen des Camcorders usw. ändern.



- 1 Berühren Sie die gewünschte Kategorie → die Menüoption, die Sie ändern möchten.



- 2 Befolgen Sie die Anweisungen auf dem Bildschirm.

- 3 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie dann **[OK]**.

- Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, berühren Sie .
- Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
- Zum Ausblenden der Anzeige HOME MENU berühren Sie .

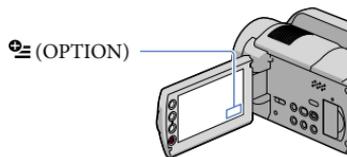
- Die abgeblendeten Optionen oder Einstellungen können nicht ausgewählt werden.

## Die Funktion HELP

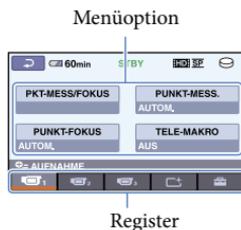
Zum Aufruf der Beschreibungen zum HOME MENU berühren Sie  (HELP) in der Anzeige HOME MENU. (Der Hintergrund von  wird orange angezeigt.) Berühren Sie dann die Option, zu der Sie Informationen anzeigen wollen.

## Das OPTION MENU

Das  OPTION MENU funktioniert genauso wie ein Kontextmenü, das Sie am Computer durch Klicken mit der rechten Maustaste öffnen können. Die Menüoptionen, die geändert werden können, werden im Kontextmenü angezeigt.



- 1 Berühren Sie das gewünschte Register → die Option, deren Einstellung Sie ändern möchten.



- 2 Nehmen Sie die Einstellung vor und berühren Sie dann **[OK]**.

## Hinweise

- Wenn die gewünschte Option nicht auf dem Bildschirm angezeigt wird, berühren Sie ein anderes Register. (Möglicherweise ist kein Register vorhanden.)
- Das OPTION MENU kann im Easy Handycam-Modus nicht verwendet werden.
- Welche Register und Optionen zu einem bestimmten Zeitpunkt angezeigt werden, hängt vom Aufnahme-/Wiedergabestatus des Camcorders ab.

# Menülisten

## Liste für das HOME MENU

### Kategorie (AUFNAHME)

FILM* <sup>1</sup>	S. 32
FOTO* <sup>1</sup>	S. 34
ZLUPENAUFN.	S. 38

### Kategorie (BILDER ANZEIGEN)

VISUAL INDEX* <sup>1</sup>	S. 44
KARTE* <sup>1</sup> * <sup>3</sup>	S. 45
FILMROLLE* <sup>1</sup>	S. 46
GESICHT* <sup>1</sup>	S. 47
PLAYLIST	S. 68

### Kategorie (SONSTIGES)

LÖSCHEN* <sup>1</sup>	
LÖSCHEN	S. 59
LÖSCHEN	S. 59
IHRE POSITION* <sup>1</sup> * <sup>3</sup>	S. 61
FOTOAUFZEICHN.	S. 62
FILM ÜBERSPIELEN	
ÜBERSP.	S. 63
ÜBERSP.	S. 63
FOTO KOPIEREN	
KOPIEREN:Auswahl	S. 64
KOPIE nach Datum	S. 64
EDIT	
LÖSCHEN	S. 59
LÖSCHEN	S. 59
SCHUTZ	S. 65
SCHUTZ	S. 65
TEILEN	S. 67
PLAYLIST BEARB.	
HINZUFÜGEN/ HINZUFÜGEN	S. 68
HINZU n.Datum/ HINZU n.Datum	S. 68
AUS PL LÖSCH/ AUS PL LÖSCH	S. 69
ALLE LÖSCH./ ALLE LÖSCH.	S. 69
VERSCHIEB/ VERSCHIEB	S. 69

### USB-ANSCHL.

USB-ANSCHL.	S. 70
USB-ANSCHL.	S. 70
DISC BRENNEN Bedienungsanleitung	
MUSIKDOWNLOAD* <sup>4</sup>	S. 48
TV-ANSCHLUSS* <sup>1</sup>	S. 53
MUSIK-TOOL	S. 48
MUSIKDOWNLOAD* <sup>1</sup> * <sup>4</sup>	S. 48
MUSIK LÖSCHEN* <sup>1</sup> * <sup>4</sup>	S. 48
AKKU-INFO	S. 73

### Kategorie (MEDIUM VERWALTEN)

FILMMEDIUM EINST* <sup>1</sup>	S. 74
FOTOMEDIUM EIN.* <sup>1</sup>	S. 74
MEDIEN-INFOS	S. 76
MEDIUM FORMAT.* <sup>1</sup>	S. 77
BLD-DB-DAT.REP.	S. 119, 122

### Kategorie (EINSTELLUNGEN)

FILM EINSTELLEN	
EINST.* <sup>1</sup>	S. 79
AUFN.MODUS	S. 79
TONMODUS	S. 80
NIGHTSHOT-LICHT* <sup>4</sup>	S. 80
BREITBILD	S. 80
DIGITAL ZOOM	S. 81
STEADYSHOT	S. 82
LANG.BEL.AUTO	S. 82
X.V.COLOR	S. 82
HILFSRAHMEN	S. 83
RESTANZEIG.EIN	S. 83
BLITZMODUS* <sup>1</sup> * <sup>4</sup>	S. 84
BLITZ INTENS* <sup>4</sup>	S. 84
ROTE AUGEN R* <sup>4</sup>	S. 84
KONVERTEROBJEK.	S. 85
AUTO.GEGENLICHT	S. 85
FOTO EINSTELLEN	
BILDGRÖSSE* <sup>1</sup>	S. 86
DATEI-NR.	S. 86
NIGHTSHOT-LICHT* <sup>4</sup>	S. 86
STEADYSHOT* <sup>4</sup>	S. 87
LANG.BEL.AUTO	S. 87
HILFSRAHMEN	S. 87
BLITZMODUS* <sup>1</sup> * <sup>4</sup>	S. 88

BLITZ INTENS* <sup>4</sup>	S. 88
ROTE AUGEN R* <sup>4</sup>	S. 89
KONVERTEROBJEK.	S. 89
AUTO.GEGENLICHT	S. 89
GESICHTSFUNKT.	
GESICHTSERK.EIN.	S. 91
AUSL.BEI LÄCHELN* <sup>2</sup>	S. 92
BILDANZEIGE EIN.	
/  EINST.	S. 94
DATENCOD	S. 94
TON/ANZEIGE EIN.	
LAUTSTÄRKE* <sup>1</sup>	S. 97
SIGNALTON* <sup>1</sup>	S. 97
LCD-HELLIG.	S. 97
LCD-BELEUCH.	S. 97
LCD-FARBE	S. 98
AUSGABE EINST.	
TV-FORMAT	S. 99
ANZEIGEAUSG.	S. 100
COMPONENT	S. 100
HDMI-AUFLÖSUNG	S. 100
ZEIT/  SPRACHE	
UHR EINSTEL.* <sup>1</sup>	S. 22
LAND EINST.	S. 102
UHR AUTO.EINST.* <sup>3</sup>	S. 102
LAND AUTO.EINST.* <sup>3</sup>	S. 102
SOMMERZEIT	S. 103
SPRACHE EIN.* <sup>1</sup>	S. 103
ALLGEMEINE EINST	
DEMO MODUS	S. 104
AUFN.ANZEIGE* <sup>4</sup>	S. 104
KALIBRIERUNG	S. 138
AUTOM. AUS	S. 105
LCD-EINSCHALT.	S. 105
FERNBEDIENG.* <sup>4</sup>	S. 105
FALLSENSOR	S. 106
STRG FÜR HDMI	S. 106

\*<sup>3</sup> HDR-XR200VE

\*<sup>4</sup> HDR-XR200E/XR200VE

## Liste für das OPTION MENU

Die folgenden Optionen stehen nur im OPTION MENU zur Verfügung.

### Register

PKT-MESS/FOKUS	S. 107
PUNKT-MESS.	S. 107
PUNKT-FOKUS	S. 108
TELE-MAKRO	S. 108
BELICHTUNG	S. 109
FOKUS	S. 109
SZENENWAHL	S. 110
WEISSABGL.	S. 111

### Register

BLLENDE	S. 112
---------	--------

### Register

INT.ZOOM-MIKRO.	S. 112
MIKREFPEL	S. 113
SELBSTAUSLÖS	S. 113
DAUER	S. 39

Das Register hängt von der Situation ab/Kein Register

DIA-SHOW	S. 51
DIA-SHOW EINST.	S. 51

• Im Easy Handycam-Modus ändert sich [TON/ ANZEIGE EIN.] in [TON EINSTELLEN].

\*<sup>1</sup> Diese Option kann im Easy Handycam-Modus festgelegt werden.

\*<sup>2</sup> [RAHMEN EINST.] kann nicht im Easy Handycam-Modus festgelegt werden.

# Bitte vor Inbetriebnahme des Camcorders lesen

## Mitgelieferte Teile

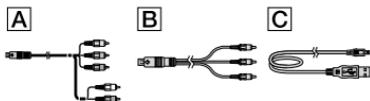
Die Zahlen in Klammern ( ) geben die mitgelieferte Menge an.

- Netzteil (1)
- Stromkabel (1)
- Komponenten-A/V-Kabel (1) **A**
- A/V-Verbindungskabel (1) **B**
- USB-Kabel (1) **C**

- Drahtlose Fernbedienung (1)
- Nur bei HDR-XR200E/XR200VE

- Eine Lithiumknopfzelle ist bereits eingelegt.

- Akku NP-FH60 (1)
- CD-ROM „Handycam Application Software“ (1)
  - „PMB“ (Software, einschließlich der „PMB-Anleitungen“)
  - „Handycam Handbuch“ (PDF)
- „Bedienungsanleitung“ (1)



- Auf Seite 74 finden Sie Informationen dazu, welchen „Memory Stick“ Sie mit dem Camcorder verwenden können.

## Verwenden des Camcorders

- Halten Sie den Camcorder nicht an den folgenden Teilen und auch nicht an den Buchsenabdeckungen.

### LCD-Bildschirm



### Akku



### Schuhabdeckung (HDR-XR200E/XR200VE)



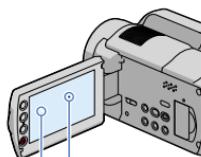
- Der Camcorder ist nicht staub-, spritzwasser- oder wassergeschützt. Näheres dazu finden Sie unter „Umgang mit dem Camcorder“ (S. 136).
- Sie dürfen folgende Aktionen nicht ausführen, solange die Modusanzeigen  (Film)/ (Foto) (S. 22) oder die Anzeigen ACCESS/Zugriffsanzeigen (S. 19, 74) leuchten oder blinken. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden, aufgezeichnete Bilder können verloren gehen und weitere Fehlfunktionen können auftreten.
  - Den „Memory Stick PRO Duo“ aus dem Camcorder auswerfen
  - Den Akku oder das Netzteil vom Camcorder trennen
  - Den Camcorder Stoßen und Erschütterungen aussetzen
- Wenn Sie den Camcorder über ein Kabel an ein anderes Gerät anschließen, achten Sie darauf, den Stecker richtig einzustecken. Wenn Sie den Stecker mit Gewalt einstecken, wird der Anschluss beschädigt, und es kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders kommen.
- Halten Sie zum Lösen des Netzteils vom Camcorder den Camcorder und gleichzeitig den Gleichstromstecker fest.
- Wenn der GPS-Schalter auf ON gestellt ist, ist die GPS-Funktion auch bei ausgeschaltetem Camcorder aktiv. Beim Starten und Landen von Flugzeugen muss der GPS-Schalter unbedingt auf OFF gestellt sein (HDR-XR200VE).

## Menüoptionen, LCD-Bildschirmträger und Objektiv

- Abgeblendete Menüoptionen stehen unter den aktuellen Aufnahme- bzw.

Wiedergabebedingungen nicht zur Verfügung.

- Der LCD-Bildschirm wird in einer Hochpräzisionstechnologie hergestellt, so dass der Anteil der effektiven Bildpunkte bei über 99,99 % liegt. Dennoch können schwarze Punkte und/oder helle Lichtpunkte (weiß, rot, blau oder grün) permanent im Sucher und auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Diese Punkte gehen auf das Herstellungsverfahren zurück und haben keinen Einfluss auf die Aufnahmequalität.



Schwarzer Punkt

Weißer, roter, blauer oder grüner Punkt

- Wenn der LCD-Bildschirm oder das Objektiv längere Zeit direktem Sonnenlicht ausgesetzt wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen.
- Richten Sie den Camcorder nicht auf die Sonne. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen am Camcorder kommen. Nehmen Sie die Sonne nur bei mäßiger Helligkeit, wie z. B. in der Dämmerung, auf.

## Hinweis zum Wechseln der Sprache

Zur Veranschaulichung der Bedienung des Camcorders sind die Bildschirmmenüs in der jeweiligen Landessprache angegeben. Ändern Sie gegebenenfalls die Sprache für die Bildschirmmenüs, bevor Sie den Camcorder verwenden (S. 23).

## Aufnahme

- Machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme, um sicherzugehen, dass Bild und Ton ohne Probleme aufgenommen werden.
- Wenn es aufgrund einer Fehlfunktion des Camcorders, der Aufnahmeemedien usw. zu Störungen bei der Aufnahme oder Wiedergabe kommt, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz für die nicht erfolgte oder beschädigte Aufnahme.
- Das Farbfernsehsystem hängt vom jeweiligen Land oder der Region ab. Um Ihre Aufnahmen auf einem Fernsehschirm wiedergeben zu können, benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät.

- Fernsehsendungen, Filme, Videoaufnahmen und anderes Material können urheberrechtlich geschützt sein. Das unberechtigte Aufzeichnen solchen Materials verstößt unter Umständen gegen das Urheberrecht.

## Wiedergabe von Aufnahmen mit anderen Geräten

- Der Camcorder ist mit MPEG4 AVC/H.264 High Profile für Aufnahmen in High Definition-Qualität (HD) kompatibel. Daher können Bilder, die Sie mit diesem Camcorder in High Definition-Bildqualität (HD) aufgenommen haben, nicht mit den folgenden Geräten wiedergegeben werden:
  - Andere mit dem AVCHD-Format kompatible Geräte, die High Profile nicht unterstützen
  - Geräte, die nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind

## Disc-Aufnahmen in High Definition-Bildqualität (HD)

- Dieser Camcorder zeichnet High Definition-Material im AVCHD-Format auf. DVD-Medien mit AVCHD-Material dürfen nicht in DVD-Playern oder -Recordern verwendet werden, da ein DVD-Player/-Recorder das Speichermedium unter Umständen nicht mehr auswirft oder seinen Inhalt ohne Warnung löscht. DVD-Medien mit AVCHD-Material können auf einem kompatiblen Blu-ray Disc™-Player/-Recorder oder einem anderen kompatiblen Gerät abgespielt werden.

## Carl Zeiss-Objektiv

Der Camcorder ist mit einem Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet, einer gemeinsamen Entwicklung von Carl Zeiss, Deutschland, und der Sony Corporation. Dieses Objektiv ermöglicht eine hervorragende Bildqualität. Bei diesem Objektiv kommt das MTF-Messsystem für Videokameras zum Einsatz. Die Qualität des Objektivs entspricht der bewährten Qualität der Carl Zeiss-Objektive.

### Gilt für HDR-XR200E/XR200VE

Das Objektiv des Camcorders ist T\*<sup>\*</sup>-beschichtet, um unerwünschte Reflexionen zu unterdrücken und Farben originalgetreu zu reproduzieren. MTF = Modulation Transfer Function. Der Wert gibt die Lichtmenge an, die vom Motiv in das Objektiv gelangt.

## Hinweise zur Verwendung der Handycam mit Festplatte

### Erstellen einer Sicherungskopie aller aufgezeichneten Bilddaten

- Damit keine Bilddaten verloren gehen, sollten Sie von allen aufgezeichneten Bilddaten von Zeit zu Zeit eine Sicherungskopie auf externen Speichermedien anfertigen. Es empfiehlt sich, die Bilddaten mit dem Computer auf einer Disc, wie z. B. einer DVD-R, zu speichern (siehe Bedienungsanleitung). Außerdem können Sie Ihre Bilddaten mit einem Videorecorder oder einem DVD/HDD-Recorder sichern (S. 70).

### Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen oder Erschütterungen aus

- Die Festplatte des Camcorders wird möglicherweise nicht erkannt, oder es ist keine Aufnahme oder Wiedergabe möglich.
- Insbesondere während der Aufnahme/Wiedergabe sind Stöße zu vermeiden. Nach der Aufnahme darf der Camcorder keinen Erschütterungen oder Stößen ausgesetzt werden, solange die ACCESS-Anzeige leuchtet.
- Wenn Sie einen Schulterriemen (separat erhältlich) verwenden, achten Sie darauf, dass der Camcorder nicht gegen Gegenstände prallt.
- Verwenden Sie den Camcorder nicht in einer sehr lauten Umgebung.

### Hinweise zum Fallsensor

- Zum Schutz der internen Festplatte vor einem Schlag im Fall eines Sturzes verfügt der Camcorder über eine Fallsensorfunktion (S. 106). Bei einem Sturz oder beispielsweise in einer Freifallsituation nimmt der Camcorder möglicherweise auch das Blockierungsgeräusch auf, das auftritt, wenn diese Funktion aktiviert wird. Wenn der Fallsensor wiederholt einen Sturz verzeichnet, kann die Aufnahme/Wiedergabe gestoppt werden.

### Hinweise zum Akku/Netzteil

- Wenn Sie den Camcorder ausgeschaltet haben, müssen Sie unbedingt den Akku bzw. das Netzteil entfernen.

### Hinweis zu den Betriebstemperaturen

- Wenn die Temperatur des Camcorders extrem steigt oder fällt, ist möglicherweise

keine Aufnahme oder Wiedergabe mit dem Camcorder möglich, da die Schutzfunktion des Camcorders in solchen Situationen aktiviert wird. In diesem Fall wird auf dem LCD-Bildschirm eine entsprechende Anzeige eingeblendet (S. 121).

### Wenn der Camcorder mit einem Computer verbunden ist

- Versuchen Sie nicht, die Festplatte oder den Speicherbereich für Musikdateien (HDR-XR200E/XR200VE) des Camcorders mithilfe eines Computers zu formatieren. Andernfalls funktioniert der Camcorder möglicherweise nicht mehr ordnungsgemäß.

### Hinweis zur Verwendung des Camcorders in großen Höhen

- Schalten Sie den Camcorder nicht in Tiefdruckgebieten ein, wenn die Höhe mehr als 5.000 Meter beträgt. Andernfalls kann das Festplattenlaufwerk des Camcorders beschädigt werden.

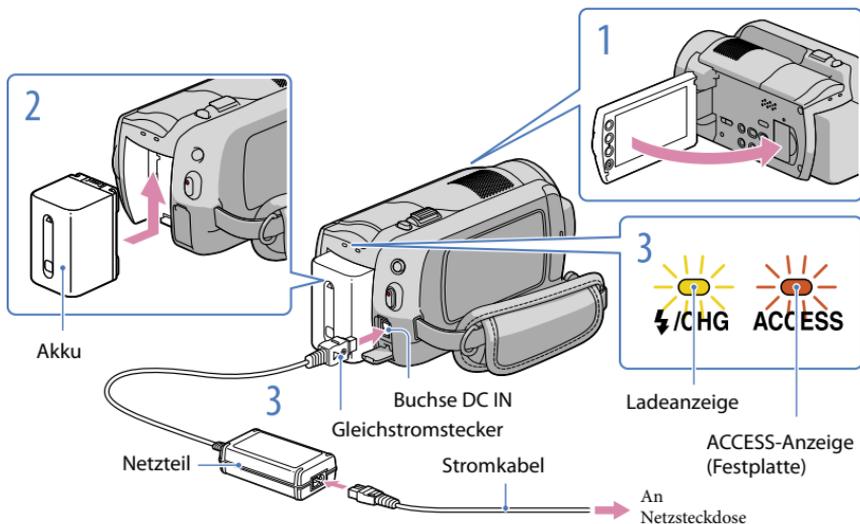
### Hinweis zur Entsorgung/Übertragung

- Selbst wenn Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 77) nutzen oder die Festplatte des Camcorders formatieren, werden die Daten möglicherweise nicht vollständig von der Festplatte gelöscht. Wenn Sie den Camcorder anderen Personen verkaufen oder überlassen, sollten Sie die Funktion [LÖSCHEN] (S. 77) ausführen, um eine Wiederherstellung Ihrer Daten unmöglich zu machen. Bei der Entsorgung des Camcorders wird außerdem empfohlen, das eigentliche Gehäuse des Camcorders zu zerstören.

### Wenn Sie Bilder nicht aufnehmen oder wiedergeben können, führen Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] aus.

- Durch wiederholtes Aufnehmen und Löschen von Bildern über einen langen Zeitraum hinweg kommt es auf dem Aufnahme- und Wiedergabemedium zu einer Datenfragmentierung. In diesem Fall können keine Bilder mehr gespeichert oder aufgezeichnet werden. Speichern Sie Ihre Bilder zunächst auf einem externen Speichermedium (S. 70, siehe auch Bedienungsanleitung) und führen Sie dann [MEDIUM FORMAT.] (S. 77) aus.

## Schritt 1: Laden des Akkus



Sie können den „InfoLITHIUM“-Akku (H-Serie) laden, wenn Sie ihn am Camcorder anbringen.

- Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus der H-Serie.

- 1 Schalten Sie den Camcorder aus, indem Sie den LCD-Bildschirm zuklappen.
- 2 Bringen Sie den Akku an, indem Sie ihn in Pfeilrichtung einschieben, bis er mit einem Klicken einrastet.
- 3 Schließen Sie das Netzteil und das Stromkabel an den Camcorder und die Netzsteckdose an.
  - Achten Sie darauf, dass die Markierung ▲ am Gleichstromstecker nach rechts weist. Die Ladeanzeige leuchtet auf und der Ladevorgang beginnt. Die Ladeanzeige erlischt, wenn der Akku vollständig geladen ist.
- 4 Sobald der Akku geladen ist, ziehen Sie das Netzteil aus der DC IN-Buchse Ihres Camcorders.

- Auf Seite 125 finden Sie Informationen zur Aufnahme- und Wiedergabedauer.

- Wenn der Camcorder eingeschaltet ist, können Sie die ungefähre Akkurestladung mit Hilfe der Akkurestladungsanzeige oben links auf dem LCD-Bildschirm überprüfen.

## Ladedauer

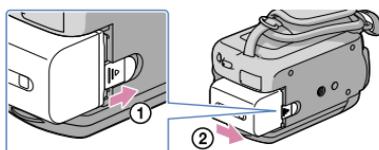
Ungefähre Dauer (Minuten) beim vollständigen Laden eines vollständig entladenen Akkus.

Akku	Ladedauer
NP-FH50	135
NP-FH60 (mitgeliefert)	135
NP-FH70	170
NP-FH100	390

- Die Messung der Dauer basiert auf einer Nutzung des Camcorders bei 25 °C. 10 °C bis 30 °C wird empfohlen.

## Abnehmen des Akkus

Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu. Verschieben Sie den Akkulösehebel BATT ① und nehmen Sie den Akku ab ②.



## Verwenden einer Netzsteckdose als Stromquelle

Nehmen Sie die gleichen Anschlüsse vor wie in „Schritt 1: Laden des Akkus“. Auch wenn der Akku montiert ist, wird er nicht entladen.

## Laden des Akkus im Ausland

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Akku in allen Ländern/Regionen laden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50 Hz/60 Hz anbieten.

- Verwenden Sie keinen elektronischen Spannungswandler.

## Hinweise zum Akku

- Wenn Sie den Akku abnehmen oder das Netzteil lösen wollen, klappen Sie den LCD-Bildschirm zu und vergewissern Sie sich, dass die Anzeigen (Film)/ (Foto) (S. 22)/ACCESS-Anzeige (S. 19)/Zugriffsanzeige (S. 74) nicht leuchten.
- In folgenden Situationen blinkt die Ladeanzeige während des Ladevorgangs:
  - Der Akku wurde nicht richtig angebracht.
  - Der Akku ist beschädigt.
- Wenn Sie eine (gesondert erhältliche) Videoleuchte anbringen, empfiehlt es sich, das Akku-Modell NP-FH70 oder NP-FH100 zu verwenden (HDR-XR200E/XR200VE).
- Die Verwendung des Akkus NP-FH30 mit dem Camcorder wird nicht empfohlen, weil die Aufnahme- und die Wiedergabedauer dann kurz sind.
- Der Camcorder bleibt auch im ausgeschalteten Zustand mit der Stromquelle verbunden, solange er über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen ist.

- Bei der Standardeinstellung schaltet sich der Camcorder zur Schonung des Akkus automatisch aus, wenn er etwa 5 Minuten lang nicht bedient wird ([AUTOM. AUS]).

## Hinweise zum Netzteil

- Schließen Sie das Netzteil an eine gut zugängliche Netzsteckdose an. Wenn bei Verwendung des Netzteils am Camcorder eine Störung auftritt, ziehen Sie den Netzstecker so schnell wie möglich aus der Netzsteckdose, um die Stromzufuhr zu unterbrechen.
- Platzieren Sie das Netzteil während des Betriebs nicht an Orten, an denen keine ausreichende Luftzufuhr gewährleistet ist (z. B. zwischen einer Wand und einem Möbelstück).
- Schließen Sie den Gleichstromstecker des Netzteils bzw. den Akkukontakt nicht mit einem Metallgegenstand kurz. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

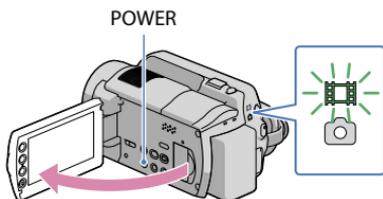
# Schritt 2: Einschalten des Geräts und Einstellung des Datums und der Uhrzeit

1

Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Wenn Sie den Camcorder bei aufgeklapptem LCD-Bildschirm einschalten möchten, drücken Sie POWER.

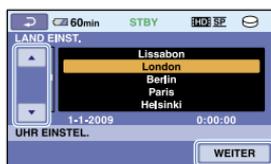


- 🎞️ (Film): Für Filmaufnahmen
- 📷 (Foto): Für Fotoaufnahmen

2

Wählen Sie die gewünschte geografische Region mit ▲/▼ aus und berühren Sie dann [WEITER].

Berühren Sie die Taste auf dem LCD-Bildschirm.



- Wenn Sie Datum und Uhrzeit erneut einstellen möchten, berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/☒]SPRACHE] → [UHR EINSTEL.]. Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, berühren Sie ▲/▼, bis die Option zu sehen ist.

3

Stellen Sie [SOMMERZEIT], Datum und Uhrzeit ein und berühren Sie dann [OK].

Die Uhr beginnt zu laufen.

- Wenn Sie [SOMMERZEIT] auf [EIN] stellen, wird die Uhr um 1 Stunde vorgestellt.



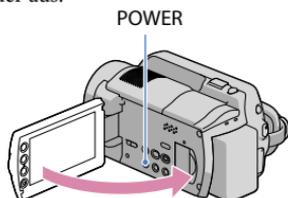
- Während einer Aufnahme werden Datum und Uhrzeit nicht angezeigt, aber automatisch auf dem

Aufnahmemedium aufgezeichnet, so dass sie bei der Wiedergabe angezeigt werden können. Berühren Sie zur Anzeige von Datum und Uhrzeit nacheinander  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [DATENCODE] → [DATUM/ZEIT] →  →  → .

- Sie können die Bestätigungssignale ausschalten, indem Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [SIGNALTON] → [AUS] →  →  →  berühren.
- Wenn die von Ihnen berührte Taste nicht ordnungsgemäß reagiert, kalibrieren Sie den Berührungsbildschirm (S. 138).
- Sobald die Uhr eingestellt ist, wird die Uhrzeit automatisch angepasst, wenn [UHR AUTO.EINST.] und [LAND AUTO.EINST.] auf [EIN] gestellt sind (S. 96). Je nach Auswahl des Landes bzw. der Region für Ihren Camcorder wird die Uhrzeit möglicherweise nicht automatisch richtig eingestellt. Stellen Sie in diesem Fall [UHR AUTO.EINST.] und [LAND AUTO.EINST.] auf [AUS] (HDR-XR200VE).

## Ausschalten des Camcorders

Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu. Die Anzeige  (Film) blinkt einige Sekunden, dann schaltet sich der Camcorder aus.



- Sie können den Camcorder auch ausschalten, indem Sie POWER drücken.
- Wenn [LCD-EINSCHALT.] (S. 105) auf [AUS] gestellt ist, schalten Sie den Camcorder aus, indem Sie POWER drücken.

## Wechseln der Sprache

Sie können die Sprache für die Bildschirmmenüs wechseln, so dass diese in der gewünschten Sprache angezeigt werden.

Berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/SPRACHE] → [SPRACHE EIN.] → gewünschte Sprache →  →  → .



# Fünf nützliche Hinweise für eine erfolgreiche

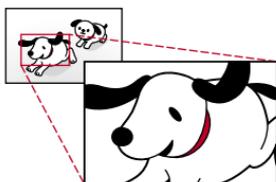
## Aufnahme



### ★ Stabilisierung des Camcorders

Wenn Sie den Camcorder in der Hand halten, achten Sie auf einen aufrechten Oberkörper und halten Sie Ihre Arme eng am Körper.

Die Funktion SteadyShot kann zwar Bildverwacklungen mindern, Sie müssen den Camcorder dennoch ganz ruhig halten.



### ★ Langsames Zoomen

Vergrößern und verkleinern Sie die Bilder nicht zu plötzlich. Außerdem sollten Sie die Zoomfunktion nicht überstrapazieren. Filme, bei denen die Zoomfunktion häufig eingesetzt wurde, können das Auge beim Anschauen schnell ermüden.



### ★ Übermittlung von Weitläufigkeit

Nutzen Sie den Kameraschwenk. Achten Sie auf einen festen Stand, und bewegen Sie den Camcorder horizontal, während Sie den Oberkörper langsam drehen. Halten Sie den Camcorder am Ende des Schwenks eine Weile ruhig, damit die Szene unbewegt wirkt.



### ★ Geben Sie den Filmen durch Kommentare eine eigene Note

Nutzen Sie die Möglichkeit der Tonaufnahme bei Ihren Filmen. Erklären Sie die Szene oder sprechen Sie während der Aufnahme mit dem Motiv.

Achten Sie auf eine ausgewogene Lautstärke der Stimmen - dies ist wichtig, da sich die aufnehmende Person näher am Mikrofon befindet als die aufgenommene Person.



### ★ Verwendung von Zubehör

Schöpfen Sie das Camcorder-Zubehör aus. Mithilfe eines Stativs können Sie beispielsweise Zeitrafferaufnahmen machen oder Motive bei schwachem Licht wie beispielsweise ein Feuerwerk oder Nachtansichten aufnehmen. Nehmen Sie immer Ersatzbatterien mit, damit Sie alles filmen können, ohne sich Gedanken über einen eventuell leeren Akku machen zu müssen.

# Unkomplizierte Aufnahme und Wiedergabe von Filmen und Fotos (**EASY** Easy Handycam-Modus)

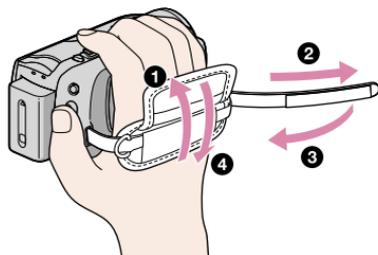
Drücken Sie einfach auf EASY. Sie können Filme und Fotos ohne großen Aufwand aufnehmen oder abspielen (Easy Handycam-Modus).

Im Easy Handycam-Modus können Sie unter den Einstellungs- und Anpassungsfunktionen Basisoptionen festlegen, beispielsweise können Sie das Bildformat ändern oder Bilder löschen. Die anderen Optionen werden automatisch festgelegt.

- Zu Beginn des Easy Handycam-Modus werden nahezu alle Menüeinstellungen automatisch auf die Standardwerte zurückgesetzt. (Bei einigen Menüoptionen werden die Einstellungen beibehalten, die vor dem Easy Handycam-Modus festgelegt wurden.)

## Filmaufnahmen

In der Standardeinstellung werden Filme in High Definition-Bildqualität (HD) auf der Festplatte aufgenommen (S. 74, 79).

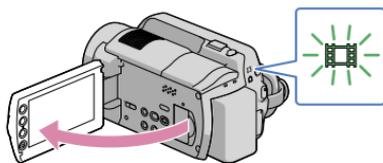


- 1 Befestigen Sie das Griffband.

- 2 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

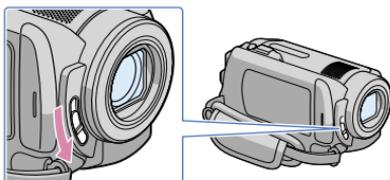
Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Wenn Sie den Camcorder bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm einschalten möchten, drücken Sie POWER (S. 22).



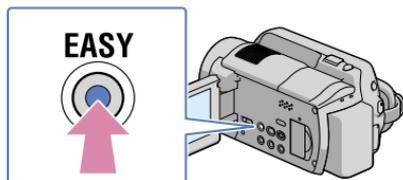
**Gilt für HDR-XR100E/XR105E/XR106E**

Öffnen Sie die Objektivabdeckung.

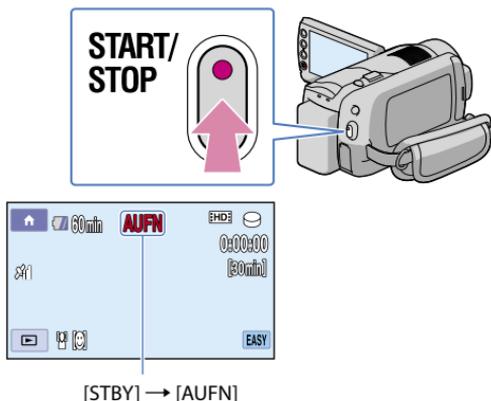


### 3 Drücken Sie EASY.

**EASY** erscheint auf dem LCD-Bildschirm.



### 4 Starten Sie mit START/STOP die Aufnahme.



Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

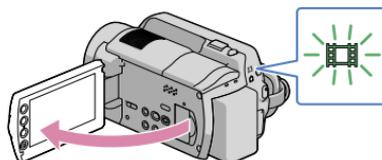
#### Tipps

- [AUFN.MODUS] ist fest auf [HD SP] oder [SD SP] eingestellt (S. 79).

### 1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

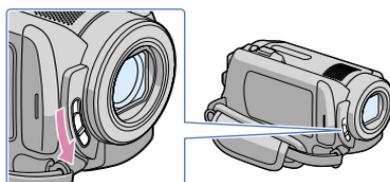
Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Wenn Sie den Camcorder bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm einschalten möchten, drücken Sie POWER (S. 22).



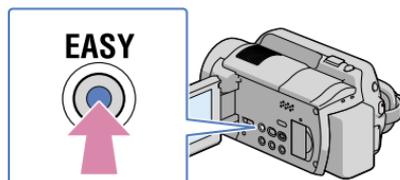
### Gilt für HDR-XR100E/XR105E/XR106E

Öffnen Sie die Objektivabdeckung.

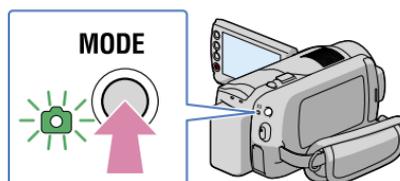


### 2 Drücken Sie EASY.

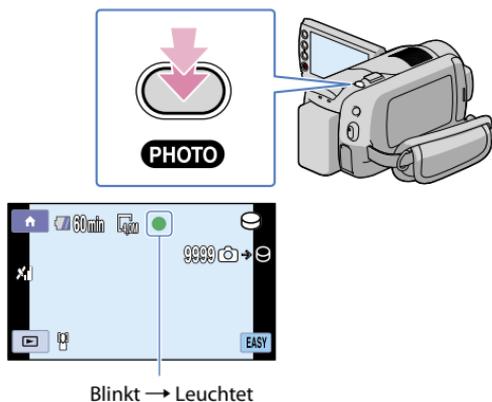
**EASY** erscheint auf dem LCD-Bildschirm.



### 3 Drücken Sie MODE, um die Anzeige (Foto) einzuschalten.



- 4 Drücken Sie leicht auf PHOTO, um den Fokus einzustellen, und drücken Sie die Taste dann ganz durch.



Wenn  ausgeblendet wird, wird das Foto auf der internen Festplatte aufgenommen.

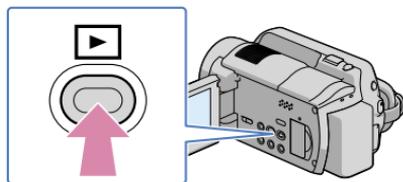
## Wiedergeben von Filmen

- 1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Wenn Sie den Camcorder bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm einschalten möchten, drücken Sie POWER (S. 22).

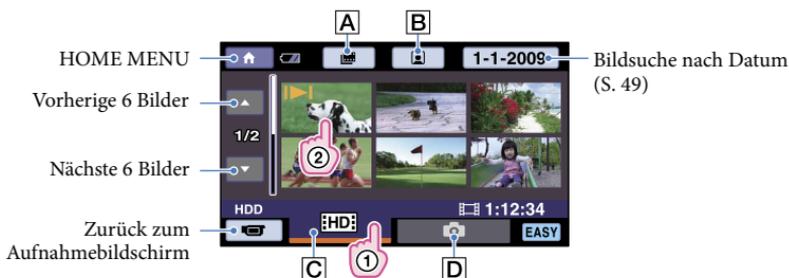
- 2 Drücken Sie  (BILDER ANZEIGEN).



Nach einigen Sekunden wird die Anzeige VISUAL INDEX eingeblendet.

### 3 Berühren Sie das Register **[HD:]** (oder **[SD:]**) (①) → den gewünschten Film (②).

#### HDR-XR100E/XR105E/XR106E



**A** : Zeigt die Anzeige für den Filmrollenindex an (S. 46).

**B** : Zeigt die Anzeige für den Gesichtsindex an (S. 47).

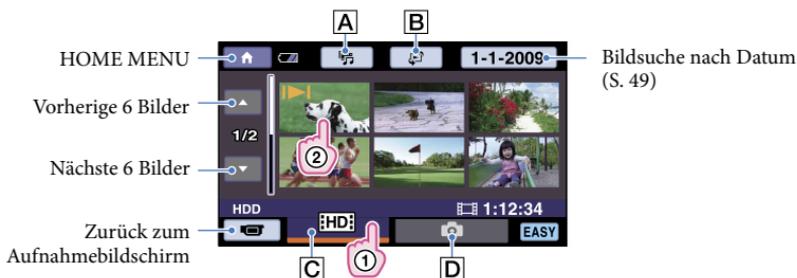
**C** **[HD:]** : Zeigt Filme in High Definition-Bildqualität (HD) an.\*

**D** : Zeigt Fotos an.

\* **[SD:]** wird angezeigt, wenn Sie Filme in Standardqualität (SD) in **[ :HD/SD:EINST.]** (S. 94) auswählen.

- erscheint bei dem Film oder Foto, der bzw. das zuletzt wiedergegeben oder aufgenommen wurde. Wenn Sie den Film oder das Foto mit berühren, können Sie die Wiedergabe an dem Punkt starten, an dem sie zuletzt beendet wurde. wird auf dem Foto angezeigt, das auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurde.)

#### HDR-XR200E/XR200VE



**A** : Zeigt die Anzeige für die Highlight-Wiedergabe an (S. 48).

**B** : Zeigt die Anzeige für die Auswahl des Indextyps an (**[KARTE]** (HDR-XR200VE)/**[FILMROLLE]**/**[GESICHT]**) (S. 45, 46, 47).

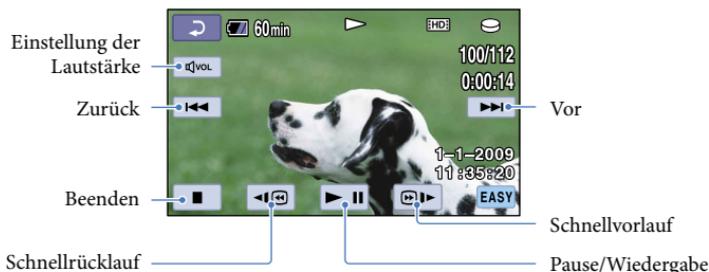
**C** **[HD:]** : Zeigt Filme in High Definition-Bildqualität (HD) an.\*

**D** : Zeigt Fotos an.

\* **[SD:]** wird angezeigt, wenn Sie Filme in Standardqualität (SD) in **[ :HD/SD:EINST.]** (S. 94) auswählen.

- **▶** erscheint bei dem Film oder Foto, der bzw. das zuletzt wiedergegeben oder aufgenommen wurde. Wenn Sie den Film oder das Foto mit **▶** berühren, können Sie die Wiedergabe an dem Punkt starten, an dem sie zuletzt beendet wurde. (**▶** wird auf dem Foto angezeigt, das auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurde.)

Der Camcorder beginnt mit der Wiedergabe des ausgewählten Films.

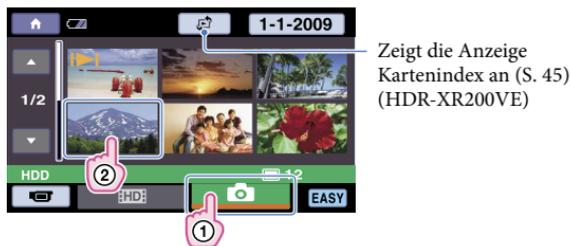


### Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht ist, erscheint wieder der Bildschirm VISUAL INDEX.
- Sie können die Wiedergabegeschwindigkeit verringern, indem Sie im Pausemodus **◀|@|▶** berühren.
- Während der Wiedergabe können Sie die Lautstärke durch Berühren von **◀VOL** → und der entsprechenden Einstellung mit **◀- / +▶** → anpassen.
- Die Option [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 94).
- Wählen Sie zur Änderung des Aufnahmemediums das gewünschte Aufnahmemedium in [FILMMEDIUM EINST] aus (S. 74).
- Der Camcorder wird mit einem geschützten Demo-Film ausgeliefert.

## Anzeige von Fotos

Berühren Sie auf dem Bildschirm VISUAL INDEX das Register **📷** (Foto) (①) → gewünschtes Foto (②).



Der Camcorder beginnt mit der Wiedergabe des ausgewählten Fotos.



#### Tipps

- Die Option [DATENCODE] ist fest auf [DATUM/ZEIT] eingestellt (S. 94).
- Wählen Sie zur Änderung des Aufnahmemediums das gewünschte Aufnahmemedium in [FOTOMEDIUM EIN.] aus (S. 74).

### So beenden Sie den Easy Handycam-Modus

Wenn Sie die Aufnahme beendet oder die Anzeige für die Menüeinstellung geschlossen haben, drücken Sie erneut auf EASY. **EASY** wird daraufhin aus dem LCD-Bildschirm ausgeblendet.

### Menüeinstellungen im Easy Handycam-Modus

Drücken Sie **HOME**, um die Menüoptionen anzuzeigen, deren Einstellung geändert werden kann. Im Abschnitt „Menülisten“ (S. 14) finden Sie Informationen zu den verfügbaren Menüoptionen.

#### Hinweise

- Das **OPTION MENU** kann nicht verwendet werden.
- Beenden Sie den Easy Handycam-Modus, wenn Sie Bilder mit Effekten versehen oder bestimmte Einstellungen ändern wollen.

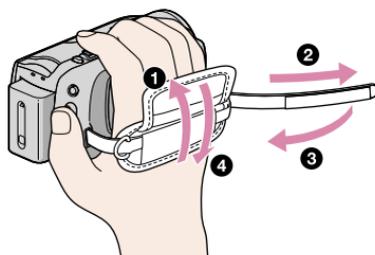
### Im Easy Handycam-Modus nicht verfügbare Tasten

Bestimmte Tasten/Funktionen können Sie im Easy Handycam-Modus nicht verwenden, da die Einstellungen automatisch vorgenommen werden. Wenn Sie eine ungültige Operation einstellen, wird möglicherweise die Nachricht [Während Easy Handycam-Betrieb ungültig] angezeigt.

# Aufnahme

## Filmaufnahmen

In der Standardeinstellung werden Filme in High Definition-Bildqualität (HD) auf der internen Festplatte aufgenommen (S. 74, 79).

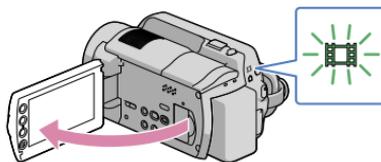


**1** Befestigen Sie das Griffband.

**2** Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

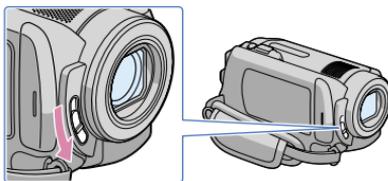
Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Wenn Sie den Camcorder bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm einschalten möchten, drücken Sie POWER (S. 22).

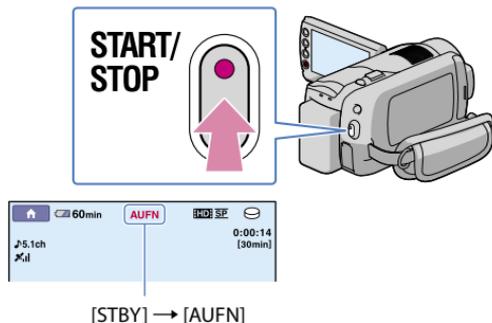


**Gilt für HDR-XR100E/XR105E/XR106E**

Öffnen Sie die Objektivabdeckung.

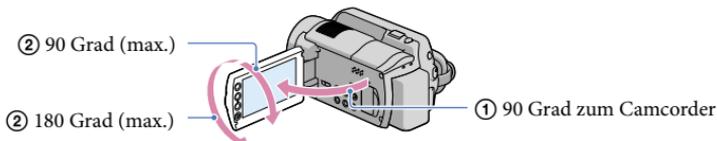


### 3 Starten Sie mit START/STOP die Aufnahme.



Zum Beenden der Aufnahme drücken Sie erneut START/STOP.

- Auf der Seite 126 finden Sie die Aufnahmedauer für Filme.
- Die maximale kontinuierliche Aufnahmedauer für Filme beträgt etwa 13 Stunden.
- Überschreitet die Größe einer Filmdatei 2 GB, wird automatisch eine neue Filmdatei erstellt.
- Sie können das Aufnahmemedium und die Bildqualität ändern (S. 74, 79).
- [STEADYSHOT] ist standardmäßig wie folgt eingestellt.  
HDR-XR100E/XR105E/XR106E: [EIN]  
HDR-XR200E/XR200VE: [AKTIV]
- Nach dem Einschalten des Camcorders müssen Sie einige Sekunden warten, bis Sie mit der Aufnahme beginnen können. In diesem Zeitraum sind keine Bedienvorgänge am Camcorder möglich.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirm während der Filmaufnahme zuklappen, bricht der Camcorder die Aufnahme ab.
- Wenn die Anzeige ACCESS/Zugriffsanzeige nach dem Aufnahmeende leuchtet oder blinkt, werden noch Daten auf das Aufnahmemedium geschrieben. Setzen Sie den Camcorder keinen Stößen oder Erschütterungen aus, und nehmen Sie den Akku bzw. das Netzteil nicht ab.
- Sie können die Aufnahmedauer, die restliche Kapazität usw. anzeigen lassen, indem Sie (HOME) -> (MEDIUM VERWALTEN) -> [MEDIEN-INFO] berühren (S. 76).
- Wenn Sie den Winkel des LCD-Bildschirmträgers anpassen möchten, klappen Sie ihn zunächst in einem Winkel von 90 Grad zum Camcorder (1) auf und stellen Sie dann den Winkel ein (2). Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger um 180 Grad zur Objektivseite hin drehen (2), können Sie Filme/Fotos im Spiegelmodus aufnehmen.



- Achten Sie beim Auf- und Zuklappen des LCD-Bildschirms und bei der Einstellung des Winkels darauf, dass Sie nicht versehentlich die Tasten seitlich am LCD-Bildschirm drücken.

#### Tipps

- Sie können während einer Filmaufnahme Fotos aufzeichnen, indem Sie PHOTO drücken ([Dual Rec], S. 37).

- Sobald ein Gesicht erkannt wird, wird ein weißer Rahmen angezeigt, und die Bildqualität wird um das Gesicht automatisch optimiert ([GESICHTSERK.EIN.], S. 91).
- In der Standardeinstellung wird automatisch ein Foto aufgenommen, wenn der Camcorder während der Filmaufnahme erkennt, dass eine Person lächelt ([AUSL.BEI LÄCHELN], S. 92). Um das Gesicht, das im Rahmen der Lächelerkennung aufgenommen werden soll, wird ein orangefarbener Rahmen angezeigt.
- Sie können Szenen aus aufgenommenen Filmen als Fotos speichern (S. 62).
- Sie können den Aufnahmemodus wechseln, indem Sie **HOME** → **[CAMERA]** (AUFNAHME) → **[FILM]** berühren.

## Datencode während der Aufnahme

Aufnahmedatum, Uhrzeit und Bedingung werden automatisch auf dem Aufnahmemedium aufgezeichnet. Sie werden während der Aufnahme nicht angezeigt. Sie können sie bei der Wiedergabe jedoch über [DATENCODE] anzeigen lassen (S. 94).

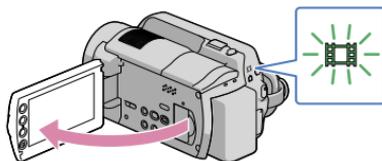
## Fotoaufnahmen

In der Standardeinstellung werden Fotos auf der internen Festplatte aufgezeichnet (S. 74).

### 1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

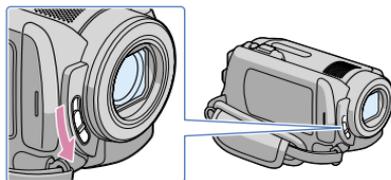
Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Wenn Sie den Camcorder bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm einschalten möchten, drücken Sie **POWER** (S. 22).

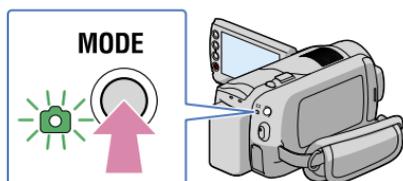


### Gilt für HDR-XR100E/XR105E/XR106E

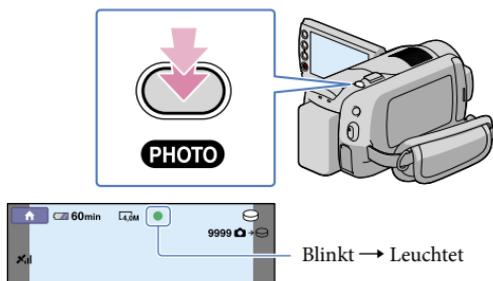
Öffnen Sie die Objektivabdeckung.



### 2 Drücken Sie **MODE**, um die Anzeige **[CAMERA]** (Foto) einzuschalten.



- 3** Drücken Sie leicht auf PHOTO, um den Fokus einzustellen, und drücken Sie die Taste dann ganz durch.



Wenn  ausgeblendet wird, wird das Foto aufgezeichnet.

- Auf der Seite 127 finden Sie die Anzahl der aufnehmbaren Fotos.
- Berühren Sie zur Änderung des Bildformats  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [  BILDGRÖSSE ] → gewünschte Einstellung →  →  →  (S. 86).
- Sie können während einer Filmaufnahme Fotos aufzeichnen, indem Sie PHOTO drücken ([Dual Rec], S. 37).
- Der Blitz des Camcorders wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst. Während der Filmaufnahme funktioniert der Blitz nicht. Über [BLITZMODUS] kann der Blitz des Camcorders eingestellt werden (S. 88) (HDR-XR200E/XR200VE).
- Solange  angezeigt wird, können Sie keine Fotos aufnehmen.

# Hilfreiche Funktionen bei der Aufnahme von Filmen und Fotos

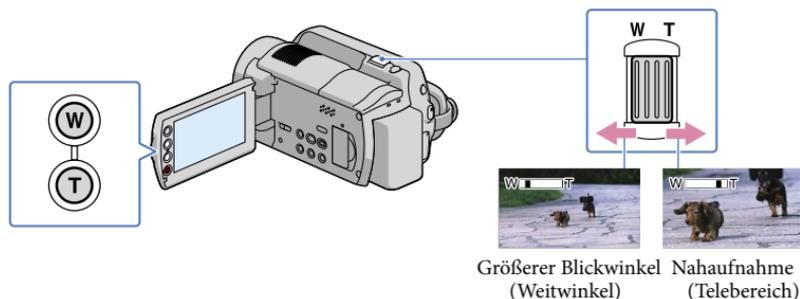
## Zoom

Sie können Bilder mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten am LCD-Rahmen vergrößern.

Der Vergrößerungsfaktor des Camcorders lautet wie folgt:

HDR-XR100E/XR105E/XR106E: das 10-fache der Originalgröße

HDR-XR200E/XR200VE: das 15-fache der Originalgröße



Verschieben Sie den Motorzoom-Hebel für einen langsamen Zoom nur leicht. Für einen schnelleren Zoom verschieben Sie den Hebel weiter.

### Hinweise

- Lassen Sie den Finger unbedingt auf dem Motorzoom-Hebel. Andernfalls wird das Betriebsgeräusch des Motorzoom-Hebels möglicherweise mit aufgezeichnet.
- Mit den Zoomtasten am LCD-Rahmen können Sie die Zoomgeschwindigkeit nicht ändern.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

### Tipps

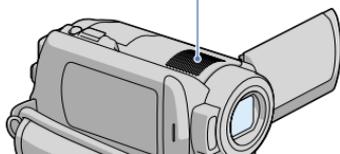
- Wenn Sie bei einer Filmaufnahme einen höheren Zoomfaktor nutzen möchten, stellen Sie [DIGITAL ZOOM] (S. 81) ein.

## Aufnahmen von Ton mit besserer Raumklangwirkung (5,1-Kanal-Raumklang)

Mit dem eingebauten Mikrofon kann Dolby Digital 5,1-Kanal-Raumklang aufgenommen werden. Beim Wiedergeben von Filmen auf einem Gerät, das 5,1-Kanal-Raumklang unterstützt, erzielen Sie so eine besonders naturgetreue Tonwiedergabe.



### Eingebautes Mikrofon



#### ⚡ Hinweise

- Bei der Wiedergabe von 5,1-Kanal-Ton mit dem Camcorder wird der 5,1-Kanal-Ton für die Ausgabe automatisch in das 2-Kanal-Format konvertiert.
- Für die Wiedergabe des 5,1-Kanal-Raumklangs von Filmaufnahmen in High Definition-Qualität (HD) benötigen Sie ein AVCHD-Gerät, das mit 5,1-Kanal-Raumklang kompatibel ist.
- Wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) anschließen, wird der Ton von mit 5,1-Kanal-Ton und High Definition-Bildqualität (HD) aufgenommenen Filmen automatisch in 5,1-Kanal-Ton ausgegeben. Der Ton von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD) wird in 2-Kanal-Ton konvertiert.

#### 💡 Tipps

- Als Format für den Aufnahmeton können Sie [5.1ch-RAUMKLANG] (♫5.1ch) oder [2ch-STEREO] (♫2ch) einstellen ([TONMODUS], S. 80).
- Sie können unter Verwendung der mitgelieferten Software eine Disc erstellen, auf der sich die Filme befinden, die mit dem Camcorder aufgenommen wurden. Wenn Sie die Disc auf einem 5,1-Kanal-Surround-System abspielen, erzielen Sie eine besonders naturgetreue Tonwiedergabe.

## Aufnehmen hochwertiger Fotos während der Filmaufnahme (Dual Rec)

Sie können während einer Filmaufnahme Fotos in hoher Qualität aufnehmen, indem Sie PHOTO drücken.

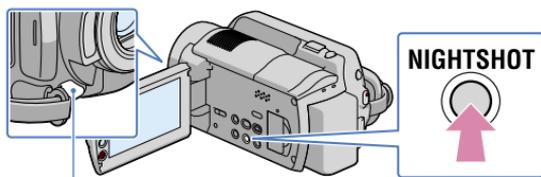
#### ⚡ Hinweise

- Bei einer Filmaufnahme können Sie den Blitz nicht verwenden (HDR-XR200E/XR200VE).
- Wenn die Kapazität des Aufnahmemediums nicht ausreicht oder wenn Sie kontinuierlich Fotoaufnahmen machen, wird möglicherweise angezeigt. Solange angezeigt wird, können Sie keine Fotos aufnehmen.

#### 💡 Tipps

- Wenn die Anzeige MODE auf (Film) gestellt ist, gelten für das Fotoformat folgende Größen:  
HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 2.3M] (16:9 Breitbild) oder [1.7M] (4:3)  
HDR-XR200E/XR200VE: 3.0M] (16:9 Breitbild) oder [2.2M] (4:3)
- Im Aufnahmebereitschaftsmodus können Sie Fotos genauso aufnehmen wie bei leuchtender -Anzeige (Foto).

## Aufnehmen in einer dunklen Umgebung (NightShot) (HDR-XR200E/ XR200VE)



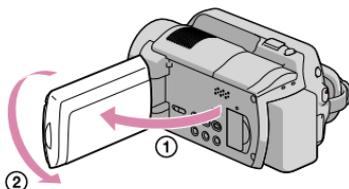
Infrarotstrahler

Wenn Sie NIGHTSHOT drücken, wird  angezeigt. Bei dieser Einstellung können Sie in einer dunklen Umgebung Bilder aufnehmen.

### Hinweise

- Bei der Funktion NightShot wird Infrarotlicht verwendet. Decken Sie den Infrarotstrahler daher nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab.
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 109), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.
- Verwenden Sie NightShot nicht an hellen Orten. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.

## Aufnehmen im Spiegelmodus



Klappen Sie den LCD-Bildschirmträger um 90 Grad zum Camcorder auf **1** und drehen Sie ihn um 180 Grad zur Objektivseite hin **2**.

### Tipps

- Auf dem LCD-Bildschirm erscheint das Bild als Spiegelbild. Aufgenommen wird es jedoch normal.

## Aufnehmen schneller Bewegungen in Zeitlupe (ZLUPENAUFN.)

Schnell bewegte Motive und schnelle Bewegungen, die sich unter normalen Aufnahmebedingungen nicht gut aufnehmen lassen, können Sie mit dieser Funktion etwa 3 Sekunden lang ruckfrei in Zeitlupe aufnehmen.

Diese Funktion ist besonders nützlich, wenn Sie schnelle Bewegungen, wie z.B. bei einem Golf- oder Tennisschlag, aufnehmen möchten.

**1** Berühren Sie  (HOME) →  (AUFNAHME) → [ZLUPENAUFN.].



## 2 Drücken Sie START/STOP.

Ein etwa 3 Sekunden langer Film wird als 12-Sekunden-Zeitlupenfilm aufgezeichnet.  
[Aufnahme...] wird ausgeblendet, wenn die Aufzeichnung abgeschlossen ist.

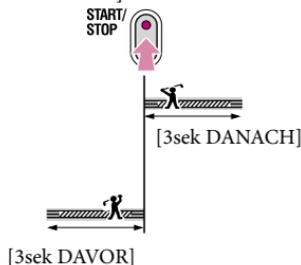
Beenden Sie mit  die Zeitlupenaufnahme.

So ändern Sie die Einstellung

Berühren Sie das Register  (OPTION) →  und wählen Sie dann die Einstellung, die Sie ändern wollen.

### [DAUER]

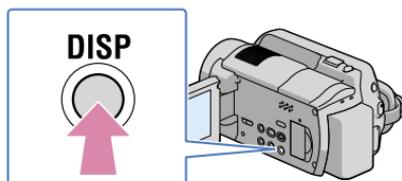
Hiermit legen Sie fest, wann nach dem Drücken von START/STOP die Aufnahme beginnt.  
Die Standardeinstellung ist [3sek DANACH].



### Hinweise

- Mit [ZLUPENAUFN.] sind keine Tonaufnahmen möglich.
- Die Bildqualität ist bei [ZLUPENAUFN.] weniger gut als bei normalen Aufnahmen.

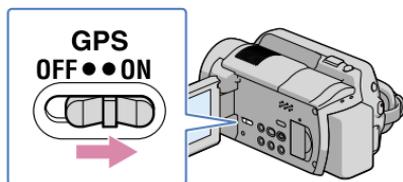
## Wechsel der Bildschirmanzeige oder Ein-/Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung



Bei jedem Drücken von DISP schalten sich die Bildschirmanzeigen wie Akkurestladung usw. ein bzw. aus.

Zum Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP einige Sekunden gedrückt, bis  angezeigt wird. Diese Einstellung ist besonders praktisch, wenn Sie den Camcorder bei hellem Licht verwenden oder den Akku schonen wollen. Das aufgenommene Bild wird durch diese Einstellung nicht beeinflusst. Zum Einschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung halten Sie DISP einige Sekunden gedrückt, bis  ausgeblendet wird.

## Abruf der Positionsdaten (GPS) (HDR-XR200VE)



Stellen Sie den GPS-Schalter auf ON ( wird auf dem LCD-Bildschirm angezeigt). Der Camcorder versucht daraufhin, eine Triangulation auszuführen. Wenn der Camcorder die Triangulation erfolgreich durchführen kann, zeichnet er die Positionsdaten der Filme und Fotos bei deren Aufnahme auf.

Die Filme und Fotos mit Positionsdaten werden auf einer Landkarte (S. 45) angezeigt, sodass Sie immer genau wissen, wo Sie diese Filme und Fotos aufgenommen haben.

Außerdem können Sie durch den Abruf der aktuellen Positionsdaten überprüfen, wo Sie sich gerade befinden (S. 61).

- Mithilfe der Software „PMB“, die im Lieferumfang enthalten ist, können Sie die Filme und Fotos mit dem Ort der Aufnahme auf einer Landkarte anzeigen. Näheres dazu finden Sie auf Seite 45.

### Hinweise

- Die Anzeige wechselt je nach Empfangsstärke des GPS-Signals.

Triangulierungsstatus	GPS-Anzeigen	GPS-Empfangsstatus
Funktion aus	Keine Anzeige	Der GPS-Schalter ist auf OFF gestellt, oder der GPS-Empfänger funktioniert nicht ordnungsgemäß.
Schwierig		Da der Camcorder kein GPS-Signal finden kann, ist keine Triangulation möglich. Verwenden Sie den Camcorder in einem Freigelände.
Verarbeitung läuft		Der Camcorder bestätigt das GPS-Signal und wird in Kürze die Positionsdaten abrufen können. Warten Sie, bis der Camcorder die Triangulation abgeschlossen hat.
Triangulation wird ausgeführt		Der Camcorder empfängt ein GPS-Signal und kann Positionsdaten abrufen.
Triangulation wird ausgeführt		Der Camcorder empfängt ein starkes GPS-Signal und kann Positionsdaten abrufen.

- Bei der Standardeinstellung ist der GPS-Schalter auf ON gestellt. Filme und Fotos, die mit aktiver GPS-Triangulation aufgenommen werden, werden mit Positionsdaten aufgezeichnet. Wenn Sie keine Positionsdaten aufnehmen möchten, stellen Sie den GPS-Schalter auf OFF.
- Bei der ersten Nutzung von GPS oder wenn Sie es seit längerem nicht mehr verwendet haben, kann der Abruf der Positionsdaten wenige Sekunden bis mehrere Minuten dauern.
- Wenn der GPS-Schalter auf ON gestellt ist, ist die GPS-Funktion auch bei ausgeschaltetem Camcorder aktiv. Beim Starten und Landen von Flugzeugen muss der GPS-Schalter unbedingt auf OFF gestellt sein.
- Je nach GPS-Empfangsstärke können Sie möglicherweise keine Positionsdaten abrufen.

#### Tipps

- Auf dem Kartenindex (S. 45) können Sie Filme und Fotos für die Wiedergabe suchen.
- Wenn Sie Filme und Fotos wiedergeben und dabei [DATENCODE] auf [KOORDINATEN] gesetzt ist, werden die Positionsdaten auf dem LCD-Bildschirm angezeigt (S. 94).
- Mithilfe der Funktionen [UHR AUTO.EINST.] und [LAND AUTO.EINST.] können Sie die Uhrzeit und die Region einstellen.

# Wiedergabe mit dem Camcorder

In der Standardeinstellung werden Filme und Fotos wiedergegeben, die auf der internen Festplatte aufgezeichnet sind (S. 74).

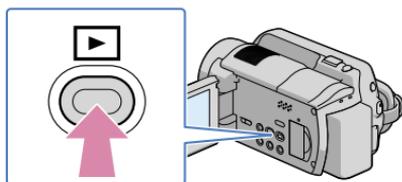
## Wiedergeben von Filmen

### 1 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf.

Der Camcorder wird eingeschaltet.

- Wenn Sie den Camcorder bei bereits aufgeklapptem LCD-Bildschirm einschalten möchten, drücken Sie POWER (S. 22).

### 2 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

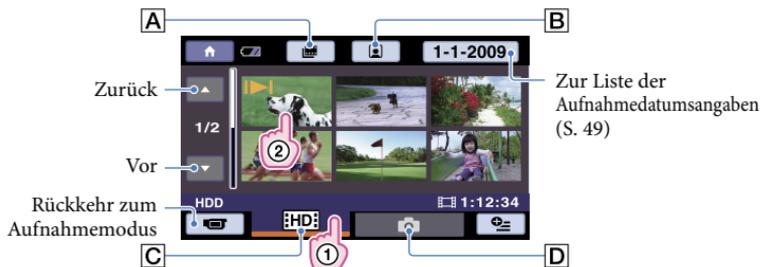


Nach einigen Sekunden wird die Anzeige VISUAL INDEX eingeblendet.

- Sie können die Anzeige VISUAL INDEX auch aufrufen, indem Sie auf dem LCD-Bildschirm  (BILDER ANZEIGEN) drücken.

### 3 Berühren Sie das Register **HDD** (oder **SD**) (①) → den gewünschten Film (②).

#### HDR-XR100E/XR105E/XR106E



**A**  : Zeigt die Anzeige für den Filmrollenindex an (S. 46).

**B**  : Zeigt die Anzeige für den Gesichtsindex an (S. 47).

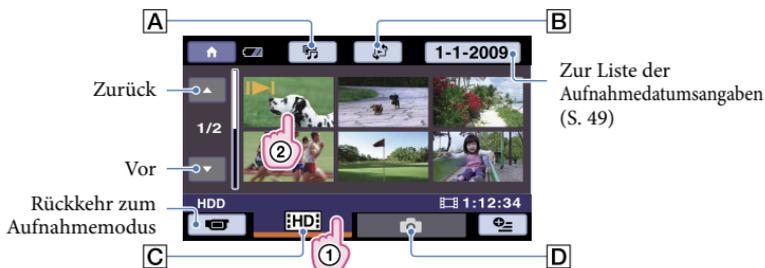
**C** **HDD** : Zeigt Filme in High Definition-Bildqualität (HD) an\*.

**D**  : Zeigt Fotos an.

\* **SD** wird angezeigt, wenn der Film in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit [**HDD** / **SD**] EINST. ausgewählt wird (S. 94).

- **▶** erscheint bei dem Film oder Foto, der bzw. das zuletzt wiedergegeben oder aufgenommen wurde. Wenn Sie den Film oder das Foto mit **▶** berühren, können Sie die Wiedergabe an dem Punkt starten, an dem sie zuletzt beendet wurde. (**▶** wird auf dem Foto angezeigt, das auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurde.)

## HDR-XR200E/XR200VE



**A** : Zeigt die Anzeige für die Highlight-Wiedergabe an (S. 48).

**B** : Zeigt die Anzeige für die Auswahl des Indextyps an ([ KARTEN]) (HDR-XR200VE)/([ FILMROLLE])/([ GESICHT]) (S. 45, 46, 47).

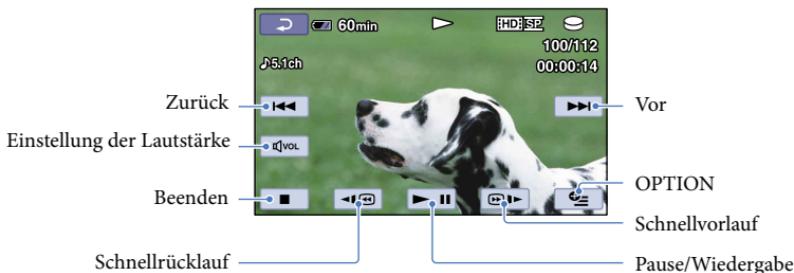
**C** : Zeigt Filme in High Definition-Bildqualität (HD) an\*.

**D** : Zeigt Fotos an.

\* wird angezeigt, wenn der Film in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit [ / EINST.] ausgewählt wird (S. 94).

- **▶** erscheint bei dem Film oder Foto, der bzw. das zuletzt wiedergegeben oder aufgenommen wurde. Wenn Sie den Film oder das Foto mit **▶** berühren, können Sie die Wiedergabe an dem Punkt starten, an dem sie zuletzt beendet wurde. (**▶** wird auf dem Foto angezeigt, das auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurde.)

Der Camcorder beginnt mit der Wiedergabe des ausgewählten Films.



### Tipps

- Wenn bei der Wiedergabe ab einem ausgewählten Film der letzte Film erreicht ist, erscheint wieder der Bildschirm VISUAL INDEX.
- Berühren Sie im Pausemodus / , um den Film langsamer wiedergeben zu lassen.

- Wenn Sie während der Wiedergabe wiederholt berühren, werden die Filme mit bis zu etwa 5-facher → 10-facher → 30-facher → 60-facher Geschwindigkeit abgespielt.
- Sie können den Bildschirm VISUAL INDEX durch Berühren von (HOME) → (BILDER ANZEIGEN) → [VISUAL INDEX] aufrufen.
- Datum, Uhrzeit und die Bedingungen der Aufnahme werden während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet. Diese Informationen werden während der Aufnahme nicht angezeigt, können jedoch während der Wiedergabe aufgerufen werden, indem (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [DATENCODE] → gewünschte Einstellung → → → berührt wird.
- Der Camcorder wird mit einem geschützten Demo-Film ausgeliefert.

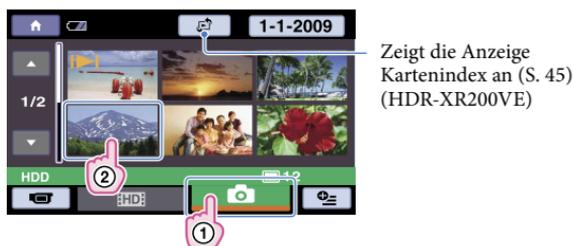
### So stellen Sie bei Filmen die Lautstärke ein

Berühren Sie während der Wiedergabe von Filmen → nehmen Sie die Einstellung mit / → vor.

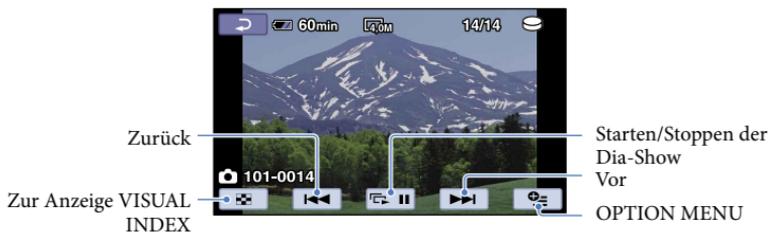
- Sie können die Lautstärke über das OPTION MENU einstellen.

## Anzeige von Fotos

Berühren Sie in der Anzeige VISUAL INDEX das Register (Foto) ① → das gewünschte Foto ②.



Der Camcorder zeigt das ausgewählte Foto an.



### Tipps

- Bei der Anzeige von Fotos, die auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurden, wird (Wiedergabeordner) auf dem Bildschirm angezeigt.

# Hilfreiche Funktionen bei der Wiedergabe von Filmen und Fotos

## Suchen nach bestimmten Szenen anhand des Aufnahmeorts (Kartenindex) (HDR-XR200VE)

Der Aufnahmeort der Filme und Fotos ist auf einer Landkarte verzeichnet. Sie können einen Film oder ein Foto nach seinem jeweiligen Aufnahmeort auswählen. Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das den Film oder das Foto enthält, der bzw. das abgespielt werden soll (S. 74).

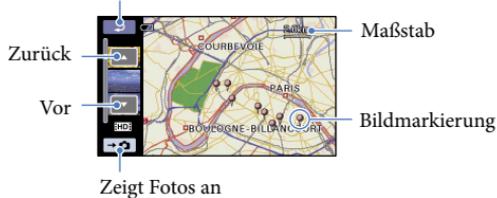
- Sie können den Kartenindex nur bei Filmen und Fotos verwenden, die über Positionsdaten verfügen, welche aufgezeichnet wurden, da der GPS-Schalter auf ON gestellt war (S. 40).
- Sie können den Kartenindex nicht bei Fotos verwenden, die auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurden.

### 1 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der Bildschirm VISUAL INDEX erscheint.

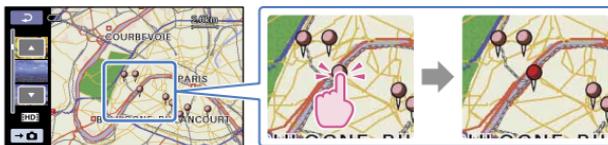
### 2 Berühren Sie (KARTENINDEX) → .

Kehrt zum Bildschirm VISUAL INDEX zurück



- Sie können den Maßstab mit dem Zoomhebel oder den Zoomtasten ändern (W: größer, T: kleiner).
- Die Stelle, an der Sie die Landkarte berühren, wird automatisch in die Mitte gerückt. Wenn Sie eine bestimmte Stelle gedrückt halten, blättert die Landkarte weiterhin.
-  wird oben rechts im Miniaturbild des Films oder Fotos ohne Positionsdaten angezeigt.

### 3 Berühren Sie die Bildmarkierung, an der Sie die Filme und Fotos aufgezeichnet haben, die Sie wiedergeben möchten.



Die Bildmarkierung wird jetzt rot angezeigt. Die Filme oder Fotos, die an diesem Ort aufgenommen wurden, werden links im Bildschirm angezeigt.

#### 4 Berühren Sie den gewünschten Film bzw. das gewünschte Foto.



Die Wiedergabe beginnt ab der ausgewählten Szene.

#### ⚡ Hinweise

- Sie müssen den GPS-Schalter unbedingt vor der Aufnahme auf ON stellen, damit Sie Filme und Fotos erstellen können, die im Kartenindex gesucht werden können (S. 40).
- Auf der Landkarte befindet sich der Norden immer oben.
- Wenn Sie mehrere Filme und Fotos am selben Ort aufnehmen, wird auf dem LCD-Bildschirm der zuletzt aufgenommene Film bzw. das zuletzt aufgenommene Foto angezeigt.
- Sie können den Bildschirm Kartenindex auch durch Berühren von (HOME) (BILDER ANZEIGEN) [KARTE] aufrufen.
- Sie können das Miniaturbild des wiederzugebenden Films oder Fotos auch suchen, indem Sie in Schritt 3 berühren. Der Aufnahmeort des Films oder Fotos wird in der Mitte der Landkarte angezeigt.

### Zielgenaues Suchen nach bestimmten Szenen (Filmrollenindex)

Filme können in festen Intervallen unterteilt werden, und die erste Szene der einzelnen Teile wird in der Anzeige INDEX angezeigt. Sie können ein Miniaturbild auswählen und die Filmwiedergabe ab diesem Bild starten.

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das den Film enthält, der abgespielt werden soll (S. 74).

#### 1 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der Bildschirm VISUAL INDEX erscheint.

#### 2 HDR-XR100E/XR105E/XR106E: Berühren Sie (Filmrollenindex). HDR-XR200E/XR200VE: Berühren Sie ( BILDANZEIGE) → [ FILMROLLE].

Zurück zum Bildschirm VISUAL INDEX



Hier können Sie das Intervall einstellen, in dem Miniaturbilder der Szenen im Film erstellt werden.

3 Berühren Sie / , um den gewünschten Film auszuwählen.

4 Berühren Sie / , um die gewünschte Szene zu suchen, und dann die Szene, die wiedergegeben werden soll.

Die Wiedergabe beginnt ab der ausgewählten Szene.

#### Tipps

- Sie können den Bildschirm [Filmrollenindex] auch durch Berühren von  (HOME) →  (BILDER ANZEIGEN) →  [FILMROLLE] aufrufen.

### Suchen nach bestimmten Szenen anhand von Gesichtern (GesichtsindeX)

Die während der Filmaufnahme erkannten Gesichter werden als Bilder auf dem Bildschirm INDEX angezeigt.

Sie können die Filmwiedergabe starten, indem Sie einfach das Bild eines Gesichts auswählen. Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das den Film enthält, der abgespielt werden soll (S. 74).

1 Drücken Sie  (BILDER ANZEIGEN).

Der Bildschirm VISUAL INDEX erscheint.

2 HDR-XR100E/XR105E/XR106E: Berühren Sie  (GesichtsindeX).  
HDR-XR200E/XR200VE: Berühren Sie  (  BILDANZEIGE ) →  [GESICHT].

Zurück zum Bildschirm VISUAL INDEX



3 Berühren Sie / , um den gewünschten Film auszuwählen.

4 Berühren Sie / , um das Bild des gewünschten Gesichts zu suchen, und berühren Sie dann dieses Bild, um die Szene anzuzeigen.

Die Wiedergabe beginnt ab dem Anfang der Szene mit dem ausgewählten Gesicht.

## Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen können die Gesichter möglicherweise nicht erkannt werden.  
Beispiel: Personen, die Brillen bzw. Hüte tragen oder sich von der Kamera abgewandt haben.
- Sie müssen [GESICHTSERKENN] vor der Aufnahme unbedingt auf [EIN] stellen (Standardeinstellung), damit die Suche von Filmen im GesichtsindeX möglich ist (S. 91).

## Tipps

- Sie können den Bildschirm [GesichtsindeX] auch durch Berühren von  (HOME) →  (BILDER ANZEIGEN) →  aufrufen.

## Wiedergabe eines Filmauszugs (HIGHLIGHTS-WIEDERGABE) (HDR-XR200E/ XR200VE)

Der Camcorder wählt nach dem Zufallsprinzip eine Reihe kurzer Szenen aus, stellt diese zusammen und spielt sie dann als Filmauszug in High Definition-Bildqualität (HD) und mit Musikeffekten und visuellen Effekten ab. Es ist nicht möglich, eine Szene aufzunehmen und diese gezielt als Highlight-Szene festzulegen. Die für die Highlight-Wiedergabe ausgewählten Szenen sind bei jeder Auswahl der Highlight-Wiedergabe anders.

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das den Film enthält, der abgespielt werden soll (S. 74).

### 1 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der Bildschirm VISUAL INDEX erscheint.

### 2 Berühren Sie (HIGHLIGHTS-WIEDERGABE).

Die Einstellungen für die Highlight-Wiedergabe werden angezeigt. Die Highlight-Wiedergabe beginnt nach einigen Sekunden.

Zurück zum Bildschirm VISUAL INDEX



## Beenden der Highlight-Wiedergabe

Berühren Sie zum Anhalten der Wiedergabe .

Berühren Sie zum Beenden der Wiedergabe  oder .

## Ändern der Einstellungen für die Highlight-Wiedergabe

Nachdem Sie in Schritt 2  berührt haben, berühren Sie [HIGHLIGHTS EINST.], bevor die Highlight-Wiedergabe beginnt.

Sie können die folgenden Optionen festlegen.

- [WIEDERG.BEREICH]  
Stellen Sie den abzuspielenden Filmbereich ein, indem Sie das Anfangs- und Enddatum auswählen und dann **[OK]** berühren.  
Wenn kein Bereich festgelegt ist, spielt der Camcorder die Filme ab dem Datum, das im Bildschirm VISUAL INDEX angezeigt wird, bis zum zuletzt aufgenommenen Film ab.
- [STIL]  
Wählen Sie eine der folgenden Einstellungen: [EINFACH], [NOSTALGISCH], [ELEGANT], [AKTIV] (Standardeinstellung)  
Abhängig vom Stil wird die Musikkategorie automatisch gewählt.
- [MUSIK]  
Für die Musikkategorie haben Sie folgende Auswahlmöglichkeiten: [MUSIK1], [MUSIK2], [MUSIK3], [MUSIK4] (Standardeinstellung), [ORIGINALTON]
- [ZUFÄLLIG(EINMAL)]  
Wenn die Filme nach dem Zufallsprinzip abgespielt werden sollen, wählen Sie [EIN] aus.

## Ändern der Musikdateien

- Sie können Musikdateien aus Audio-CDs oder MP3-Dateien auf Ihren Camcorder überspielen und diese mit der Highlight-Wiedergabe abspielen. Damit die Übertragung von Musikdateien möglich ist, müssen Sie die Software der mitgelieferten CD-ROM auf dem Computer installieren. Schalten Sie den Camcorder und Computer ein, verbinden Sie diese mit dem mitgelieferten USB-Kabel und berühren Sie dann auf dem Bildschirm des Camcorders [MUSIKDOWNLOAD]. (Wenn der Bildschirm [USB-ANSCHL.] nicht angezeigt wird, berühren Sie **HOME** → **SONSTIGES** → [USB-ANSCHL.]). Näheres dazu finden Sie in den „PMB-Anleitungen“.
- Wenn die Musikdatei auf den Camcorder übertragen wurde und die Musik dennoch nicht abgespielt werden kann, ist die Musikdatei möglicherweise beschädigt. Löschen Sie die Musikdatei, indem Sie **HOME** → **SONSTIGES** → [MUSIK-TOOL] → [MUSIK LÖSCHEN] berühren, und übertragen Sie dann die Musikdatei erneut. Wenn Sie Musikdateien mithilfe von [MUSIK LÖSCHEN] löschen, müssen Sie beachten, dass die werkseitig auf dem Camcorder aufgezeichneten Musikdaten ebenfalls gelöscht werden. In diesem Fall können Sie die Dateien mithilfe der Funktion Music Transfer, die im Rahmen von PMB bereitgestellt wird, wiederherstellen. Näheres dazu finden Sie in den PMB-Anleitungen.

### Hinweise

- Die Einstellung [WIEDERG.BEREICH] wird gelöscht, sobald die Highlight-Wiedergabe beendet wird.
- Sie können keine Szenen speichern, die eigens für die HIGHLIGHTS-WIEDERGABE ausgewählt werden.

### Tipps

- Sie können die Einstellungen für die Highlight-Wiedergabe während der Highlight-Wiedergabe ändern, indem Sie **OPTION** berühren.
- Wenn Sie die Einstellungen für die Highlight-Wiedergabe ändern, werden die Szenen der Highlight-Wiedergabe erneut ausgewählt.
- Wenn Sie [MUSIK] ändern und bereits eine Einstellung für [STIL] gewählt haben, wird die Musik künftig automatisch für den Stil ausgewählt.

## Suchen nach bestimmten Bildern anhand des Datums (Datumsindex)

Die Bildsuche nach Datum ist ein sehr effizientes Suchverfahren.

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, welches das Bild enthält, das abgespielt werden soll (S. 74).

## Hinweise

- Für Fotos auf dem „Memory Stick PRO Duo“ können Sie den Datumsindex nicht verwenden.

### 1 Drücken Sie (BILDER ANZEIGEN).

Der Bildschirm VISUAL INDEX erscheint.

### 2 Wenn Sie nach Filmen suchen wollen, berühren Sie das Register oder . Wenn Sie nach Fotos suchen wollen, berühren Sie das Register .

### 3 Berühren Sie das Datum auf dem Bildschirm.

Die Aufnahmedaten der Bilder werden auf dem Bildschirm angezeigt.

Zurück zum Bildschirm VISUAL INDEX



### 4 Berühren Sie /, um das Datum des gewünschten Bildes auszuwählen, und berühren Sie dann .

Die Bilder mit dem ausgewählten Datum werden im Bildschirm VISUAL INDEX angezeigt.

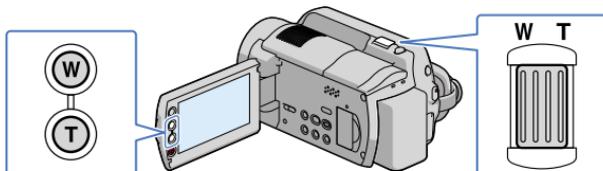
## Tipps

- Im [Filmrollenindex]/[Gesichtsindex] müssen Sie die Schritte 3 und 4 ausführen, wenn Sie die Datumsindexfunktion verwenden wollen.

## Wiedergabe-Zoom bei Fotos

Sie können Fotos auf das 1,1- bis 5-fache der Originalgröße vergrößern.

Die Vergrößerung können Sie mit dem Motorzoom-Hebel oder den Zoomtasten am LCD-Rahmen einstellen.



- 1 Lassen Sie das zu vergrößernde Foto anzeigen.
- 2 Zum Vergrößern des Fotos verschieben Sie den Zoom in Richtung T (Telebereich).

Auf dem Bildschirm erscheint ein Rahmen.

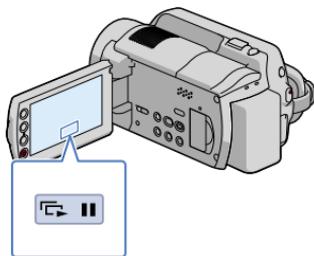
- 3 Berühren Sie den Bildschirm an der Stelle, die in der Mitte des angezeigten Rahmens angezeigt werden soll.



- 4 Stellen Sie die Vergrößerung ein, indem Sie den Zoom in Richtung W (Weitwinkelbereich) bzw. T (Telebereich) verschieben.

Zum Abbrechen berühren Sie .

## Wiedergeben einer Reihe von Fotos (Dia-Show)



Berühren Sie  auf dem Bildschirm für die Fotowiedergabe.

Die Dia-Show beginnt mit dem ausgewählten Foto.

### Stoppen der Dia-Show

Berühren Sie .

### Erneutes Starten der Dia-Show

Berühren Sie nochmals .

## Hinweise

- Während einer Dia-Show steht der Wiedergabe-Zoom nicht zur Verfügung.

## Tipps

- Sie können zur Wiedergabe der Dia-Show auch  (OPTION) → Register  → [DIA-SHOW] im Bildschirm VISUAL INDEX berühren.
- Während der Wiedergabe von Fotos können Sie die kontinuierliche Dia-Show-Wiedergabe festlegen, indem Sie  (OPTION) → Register  → [DIA-SHOW EINST.] auswählen. Die Standardeinstellung ist [EIN] (kontinuierliche Wiedergabe).

# Wiedergabe von Bildern mit dem Fernsehgerät

Das Anschlussverfahren und die Bildqualität (High Definition (HD) oder Standard Definition (SD)) bei der Anzeige auf dem Fernsehschirm hängen vom Typ des angeschlossenen Fernsehgeräts und den verwendeten Anschlüssen ab. Unter [TV-ANSCHLUSS] auf dem LCD-Bildschirm finden Sie Anweisungen, anhand derer sich der Camcorder problemlos an das Fernsehgerät anschließen lässt.

## Anschluss eines Fernsehgeräts mithilfe von [TV-ANSCHLUSS]

- 1 Stellen Sie am Fernsehgerät als Eingang die für den Anschluss verwendete Buchse ein.

Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

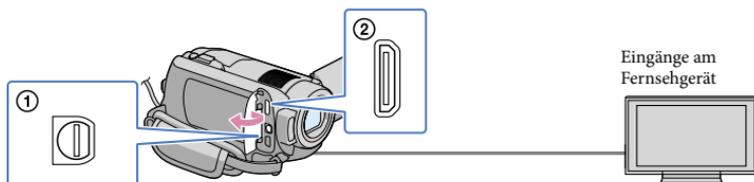
- 2 Schalten Sie den Camcorder ein, und berühren Sie auf dem LCD-Bildschirm  (HOME) →  (SONSTIGES) → [TV-ANSCHLUSS].

- Wenn die gewünschte Option nicht angezeigt wird, berühren Sie /, bis die Option zu sehen ist.
- Verwenden Sie das mitgelieferte Netzteil als Stromquelle (S. 20).

- 3 Schließen Sie den Camcorder wie unter [TV-ANSCHLUSS] erläutert an das Fernsehgerät an.



Anschlüsse am Camcorder

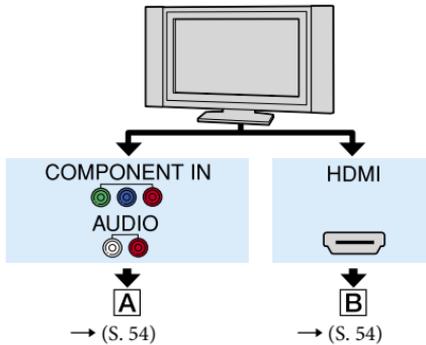


- Wenn Filme über das A/V-Verbindungskabel abgespielt werden, werden sie in der Bildqualität Standard Definition (SD) ausgegeben.

- 4 Wiedergabe von Filmen und Fotos auf dem Camcorder (S. 42)

## Anschließen an ein HD-Fernsehgerät

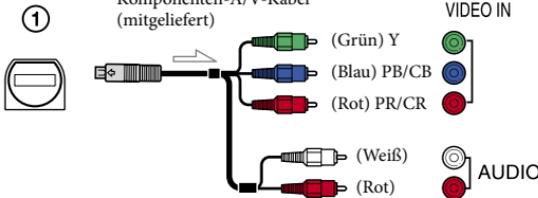
Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden auch in High Definition-Qualität (HD) wiedergegeben. Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) werden in Standard Definition-Bildqualität (SD) wiedergegeben.



: Signalfluss

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehgerät	Einstellung im HOME MENU
-----	-----------	-------	--------------	--------------------------

**A**

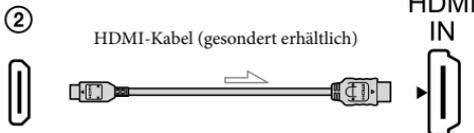


(EINSTELLUNGEN)  
 → [AUSGABE EINST.]  
 → [COMPONENT] →  
 [1080i/576i] (S. 100)

### Hinweise

- Wenn Sie lediglich die Videostecker des Komponentenkabels anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen schließen Sie den weißen und den roten Stecker an.

**B**



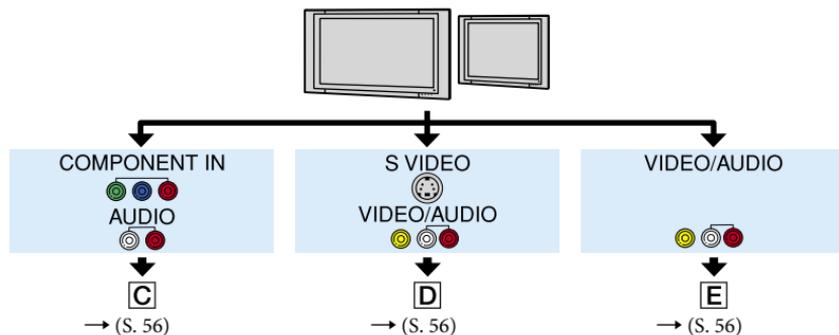
### Hinweise

- Verwenden Sie ein HDMI-Kabel mit dem HDMI-Logo.
- Verwenden Sie einen HDMI mini-Stecker an dem einen Ende (für den Camcorder) und einen für den Anschluss an das Fernsehgerät geeigneten Stecker am anderen Ende.
- An der Buchse HDMI OUT am Camcorder werden keine Bilder ausgegeben, wenn Copyright-Schutzsignale in den Bildern enthalten sind.

- Unter Umständen funktionieren einige Fernsehgeräte bei dieser Verbindung nicht ordnungsgemäß (beispielsweise kein Ton oder kein Bild).
- Verbinden Sie nicht die Buchse HDMI OUT am Camcorder über das HDMI-Kabel mit der Buchse HDMI OUT am externen Gerät. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Wenn das angeschlossene Gerät mit 5,1-Kanal-Raumklang kompatibel ist, werden Filme, die in HD-Bildqualität (High Definition) aufgezeichnet wurden, automatisch mit 5,1-Kanal-Raumklang ausgegeben. Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) werden in 2-Kanal-Ton konvertiert.

## Anschließen an ein 16:9- (Breitbild) oder 4:3-Fernsehgerät, das nicht High Definition entspricht

Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden in Standard Definition-Bildqualität (SD) konvertiert und in dieser wiedergegeben. Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) werden in Standard Definition-Bildqualität (SD) wiedergegeben.

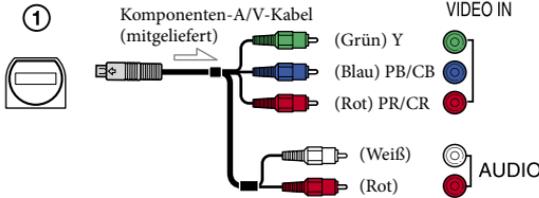


So stellen Sie das Bildformat auf das angeschlossene Fernsehgerät ein (16:9/4:3)  
Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach Fernsehgerät auf [16:9] oder [4:3] (S. 99).

### ⚡ Hinweise

- Wenn Sie Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit einem 4:3-Fernsehgerät abspielen, das nicht mit dem 16:9-Signal kompatibel ist, nehmen Sie die Filme im Bildformat 4:3 auf. Berühren Sie (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BREITBILD] → [4:3] → → → (S. 80).

Typ	Camcorder	Kabel	Fernsehgerät	Einstellung im HOME MENU
-----	-----------	-------	--------------	--------------------------

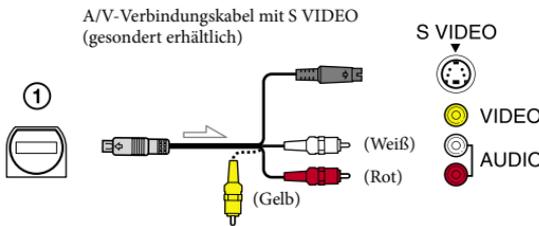
**C**


(EINSTELLUNGEN)  
→ [AUSGABE EINST.]  
→ [COMPONENT] →  
[576i] (S. 100)

(EINSTELLUNGEN)  
→ [AUSGABE EINST.]  
→ [TV-FORMAT] →  
[16:9]/[4:3]\* (S. 99)

**Hinweise**

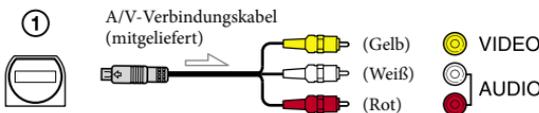
- Wenn Sie lediglich die Videostecker des Komponentenkabels anschließen, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen schließen Sie den weißen und den roten Stecker an.

**D**


(EINSTELLUNGEN)  
→ [AUSGABE EINST.]  
→ [TV-FORMAT] →  
[16:9]/[4:3]\* (S. 99)

**Hinweise**

- Wenn der S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) angeschlossen ist, werden keine Audiosignale ausgegeben. Zum Ausgeben von Audiosignalen verbinden Sie den weißen und den roten Stecker mit den Audioeingangsbuchsen am Fernsehgerät.
- Bei dieser Verbindung ist die Bildauflösung höher als bei einer Verbindung über das A/V-Verbindungskabel (Typ **E**).

**E**


(EINSTELLUNGEN)  
→ [AUSGABE EINST.]  
→ [TV-FORMAT] →  
[16:9]/[4:3]\* (S. 99)

- \* Stellen Sie [TV-FORMAT] entsprechend dem Fernsehgerät ein.

## Beim Anschluss des Fernsehgeräts über einen Videorecorder

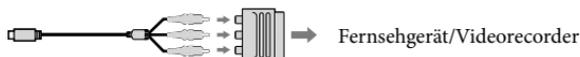
Schließen Sie den Camcorder mit dem A/V-Verbindungskabel an den LINE IN-Eingang am Videorecorder an. Stellen Sie den Eingangswählschalter des Videorecorders auf LINE (VIDEO 1, VIDEO 2 usw.).

## Bei einem monauralen Fernsehgerät (das Fernsehgerät verfügt nur über eine Audioeingangsbuchse)

Verbinden Sie den gelben Stecker des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten Stecker (rechter Kanal) mit der Audioeingangsbuchse am Fernsehgerät oder Videorecorder.

## Wenn Ihr Fernsehgerät/Videorecorder über einen 21-poligen Adapter (EUROCONNECTOR) verfügt

Sie benötigen den 21-poligen Adapter (gesondert erhältlich) zum Anschließen des Camcorders an ein Fernsehgerät, wenn Sie die aufgenommenen Bilder anzeigen wollen (nur bei Modellen mit dem Zeichen **CE** an der Unterseite). Dieser Adapter dient allein der Signalausgabe.



### Hinweise

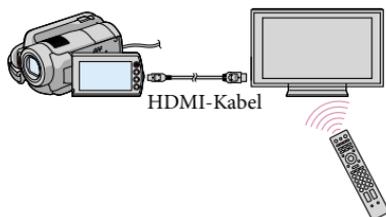
- Über das A/V-Verbindungskabel werden Bilder nur in Standard Definition-Bildqualität (SD) ausgegeben.

### Tipps

- Wenn Sie den Camcorder für die Bildausgabe mit unterschiedlichen Kabeltypen an das Fernsehgerät anschließen, gilt für die Eingangsbuchsen am Fernsehgerät folgende Priorität: HDMI → Komponentenanschluss → S VIDEO → Videoanschluss
- Die HDMI-Schnittstelle (High Definition Multimedia Interface) ermöglicht die Übertragung von Video- und Audiosignalen. Über die Buchse HDMI OUT werden Bilder in hoher Qualität und digitale Tonsignale ausgegeben.

## Verwendung von „BRAVIA“ Sync

Sie können die Wiedergabe über die Fernbedienung Ihres Fernsehgeräts steuern, wenn Sie den Camcorder über das HDMI-Kabel an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, das ab 2008 auf den Markt kommt.



---

**1** Verbinden Sie den Camcorder und ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät über das HDMI-Kabel (gesondert erhältlich).

---

**2** Schalten Sie den Camcorder ein.

Der Fernsehengang wird automatisch umgeschaltet und das Bild des Camcorders wird auf dem Fernsehschirm angezeigt.

---

**3** Bedienen Sie den Camcorder mit der Fernbedienung des Fernsehgeräts.

Folgende Funktionen stehen zur Verfügung.

- Anzeige von  (BILDER ANZEIGEN) oder  (HOME) mit der Taste SYNC MENU
  - Anzeige eines Indexbildschirms, wie z. B. des VISUAL INDEX-Bildschirms, und Wiedergabe der gewünschten Filme oder Fotos mit den Tasten Auf/Ab/Links/Rechts und der Eingabetaste auf der Fernbedienung des Fernsehers
- 

#### Hinweise

- Einige Vorgänge sind möglicherweise nicht mit der Fernbedienung möglich.
- Berühren Sie zur Einstellung Ihres Camcorders  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [STRG FÜR HDMI] → [EIN] (Standardeinstellung) →  →  → .
- Stellen Sie auch das Fernsehgerät ein. Einzelheiten dazu schlagen Sie bitte in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.

#### Tipps

- Wenn Sie das Fernsehgerät ausschalten, wird der Camcorder ebenfalls ausgeschaltet.

# Löschen von Filmen und Fotos

Sie können freien Speicherplatz auf dem Datenträger gewinnen, indem Sie Filme und Fotos auf dem Aufnahmemedium löschen.

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das die zu löschenden Filme und Fotos enthält (S. 74). Wählen Sie bei Filmen die Bildqualität (S. 94).

## Hinweise

- Einmal gelöschte Bilder können nicht wiederhergestellt werden.
- Nehmen Sie beim Löschen von Bildern nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden.
- Solange Bilder auf dem „Memory Stick PRO Duo“ gelöscht werden, darf der „Memory Stick PRO Duo“ nicht ausgeworfen werden.
- Geschützte Filme und Fotos können nicht gelöscht werden. Heben Sie den Schutz der zu löschenden Filme und Fotos auf, bevor Sie mit dem Löschen beginnen (S. 66).
- Wenn der gelöschte Film in der Playlist (S. 68) enthalten ist, wird er auch aus der Playlist gelöscht.
- Speichern Sie vorab wichtige Filme und Fotos (S. 70).

## Tipps

- Sie können bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen.
- Über das  OPTION MENU können Sie ein Bild auf dem Bildschirm für die Wiedergabe löschen.
- Wenn Sie alle Bilder löschen möchten, die auf dem Aufnahmemedium aufgezeichnet sind, und den gesamten Speicherplatz des Mediums für die Aufnahme wiederherstellen möchten, müssen Sie das Medium formatieren (S. 77).
- Bilder in Miniaturgröße, die übersichtlich auf einem Indexbildschirm angezeigt werden, werden „Miniaturbilder“ genannt.

1 Berühren Sie  (HOME) →  (SONSTIGES) → [LÖSCHEN].

2 Berühren Sie zum Löschen von Filmen [ LÖSCHEN] → [ ALLE LÖSCHEN] oder [ LÖSCHEN].

- Berühren Sie zum Löschen von Fotos [ LÖSCHEN] → [ LÖSCHEN].

3 Berühren Sie die zu löschenden Filme oder Fotos, damit die Markierung  auf diesen angezeigt wird.



## Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie [OK] → [JA] → [OK] → [X].

So löschen Sie alle Filme/Fotos auf einmal

Berühren Sie in Schritt 2 [ LÖSCHEN] → [ ALLE LÖSCHEN]/[ ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → [OK] → [X].

- Wenn Sie alle Fotos gleichzeitig löschen möchten, berühren Sie [ LÖSCHEN] → [ ALLE LÖSCHEN] → [JA] → [JA] → [OK] → [X].

So löschen Sie alle Filme/Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

- Sie können Fotos durch die Auswahl des Aufnahmedatums nur löschen, wenn sie auf der internen Festplatte aufgezeichnet wurden.

① Berühren Sie in Schritt 2

[ LÖSCHEN] → [ LÖSCH n.Dat.]

- Wenn Sie alle Fotos desselben Tages gleichzeitig löschen möchten, berühren Sie [ LÖSCHEN] → [ LÖSCH n.Datum].



② Berühren Sie []/, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos auszuwählen, und berühren Sie dann .

Die Filme/Fotos mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.

#### Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

③ Berühren Sie → [JA] → → .

# Abruf der aktuellen Positionsdaten (HDR-XR200VE)

Sie können die aktuelle Position auf einer Landkarte anzeigen.  
Stellen Sie den GPS-Schalter auf ON, damit der Camcorder die aktuellen Positionsdaten abrufen kann (S. 40).

Berühren Sie auf dem Aufnahmebildschirm  ( IHRE POSITION).



Die aktuelle Position wird in der Mitte des LCD-Bildschirms angezeigt und markiert. Wenn Sie eine bestimmte Stelle auf dem Bildschirm berühren, wird diese Stelle bei der Anzeige des Gebiets auf der Landkarte in die Mitte gerückt.

Berühren Sie unten links im LCD-Bildschirm  (Current position), um die aktuelle Position wieder in die Mitte zu versetzen.

## Schließen der Landkartenanzeige

Berühren Sie .

### Hinweise

- Auf der Landkarte befindet sich der Norden immer oben.

### Tipps

- Sie können den Maßstab mit dem Zoomhebel oder den Zoomtasten ändern (W: größer, T: kleiner).
- Der Camcorder ruft die aktuellen Positionsdaten alle 10 Sekunden ab. Je

nach Status der aktuellen Anfrage werden die Anzeigen der Mitte-Markierung usw. unterschiedlich angezeigt.

- Wenn der Camcorder die aktuellen Positionsdaten nicht abrufen kann, wird die Mitte-Markierung grau und die Landkarte zeigt die letzte abgerufene Position an.
- Wenn Sie eine bestimmte Stelle gedrückt halten, blättert die Landkarte weiterhin.
- Sie können die aktuelle Position aufrufen, indem Sie  (HOME) →  (SONSTIGES) →  [IHRE POSITION] berühren.

# Aufzeichnen von Fotos aus einem Film

Sie können ein Bild aus einem aufgezeichneten Film auswählen und als Foto speichern.

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das die Filme enthält, sowie die Bildqualität und das Aufnahmemedium, auf dem Sie Fotos speichern möchten (S. 74, 94).

1 Berühren Sie **↑** (HOME) → **☰** (SONSTIGES) → [FOTOAUFZEICHN.]

Der Bildschirm [FOTOAUFZEICHN.] erscheint.

2 Berühren Sie den Film, aus dem ein Bild aufgezeichnet werden soll.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

3 Berühren Sie **⏮** an der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten. Mit jedem Tastendruck auf **⏮** wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

Genauer einstellen der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll, nachdem diese mit **⏮** ausgewählt wurde.



Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films

4 Berühren Sie **OK**.

Das aufgezeichnete Foto wird auf dem Aufnahmemedium gespeichert, das in [FOTOMEDIUM EIN.] ausgewählt wurde (S. 74).

Wenn die Aufzeichnung beendet ist, wechselt der Camcorder in den Pausemodus.

- Wenn Sie die Aufzeichnung von Bildern fortsetzen möchten, berühren Sie **▶** und wiederholen Sie dann die Schritte ab Schritt 3.
- Wenn Sie ein Foto aus einem anderen Film aufzeichnen möchten, berühren Sie **☰** und wiederholen Sie dann die Schritte ab Schritt 2.

5 Berühren Sie **☰** → **OK**.

## ⚠ Hinweise

- Die Bildgröße ist je nach Bildqualität des Films fest eingestellt:

- [**☑**] 2,1M] bei High Definition-Bildqualität (HD)
- [**☑**] 0,2M] in 16:9 (Breitbild) mit Standard Definition-Bildqualität (SD)
- [VGA(0,3M)] in 4:3 bei Standard Definition-Bildqualität (SD)

- Das Aufnahmemedium, auf dem Sie Fotos speichern möchten, sollte über genügend freien Speicherbereich verfügen.
- Aufnahmezeit und -uhrzeit der gespeicherten Fotos entsprechen Aufnahmezeit und -uhrzeit der Filme.
- Wenn die Filme, von denen Sie Fotos aufzeichnen, keinen Datencode aufweisen, werden Datum und Uhrzeit der Aufzeichnung der Fotos aus den Filmen als Aufnahmezeit und -uhrzeit gespeichert.
- **Gilt für HDR-XR105E/XR106E**

Sie können kein Foto aus einem Film aufnehmen, der auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet ist.

# Überspielen/Kopieren von Filmen und Fotos von der internen Festplatte auf einen „Memory Stick PRO Duo“



## Überspielen von Filmen

Sie können Filme, die auf der internen Festplatte Ihres Camcorders aufgezeichnet sind, auf einen „Memory Stick PRO Duo“ überspielen.

Setzen Sie vorab einen „Memory Stick PRO Duo“ in den Camcorder ein.

### Hinweise

- Wenn Sie zum ersten Mal einen Film auf dem „Memory Stick PRO Duo“ aufzeichnen, erstellen Sie die Bilddatenbankdatei durch Berühren von  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [BLD-DB-DAT.REP.] → [MEMORY STICK].
- Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an die Netzsteckdose an, damit die Stromversorgung des Camcorders beim Überspielen auf jeden Fall gewährleistet ist.

### Tipps

- Der Originalfilm wird nach dem Überspielen nicht gelöscht.
- Alle in einer Playlist enthaltenen Bilder werden überspielt.
- Die von diesem Camcorder aufgenommenen und auf dem Aufnahme-medium gespeicherten Bilder werden als „Originale“ bezeichnet.

- 1 Berühren Sie  (HOME) →  (SONSTIGES) → [FILM ÜBERSPIELEN].

Der Bildschirm [FILM ÜBERSPIELEN] wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie die Bildqualität des zu überspielenden Films.

[ HD]  ÜBERSP.]: Überspielen von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD)

[ SD]  ÜBERSP.]: Überspielen von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD)

- 3 Berühren Sie die Art des Überspielvorgangs.

[ÜBERSP.:Auswahl]: Auswählen von Filmen und Überspielen

[ÜBERSP.n.Datum]: Überspielen aller Filme eines bestimmten Datums

[ HD] ÜBERSP.:ALLE]: Überspielen der Playlist in High Definition-Bildqualität (HD)

[ SD] ÜBERSP.:ALLE]: Überspielen der Playlist in Standard Definition-Bildqualität (SD)

Wenn Sie die Playlist als Quelle des Überspielvorgangs auswählen, befolgen Sie zum Überspielen der Playlist die Anweisungen auf dem Bildschirm.

- 4 Wählen Sie den zu überspielenden Film aus.

[ÜBERSP.:Auswahl]: Berühren Sie den zu überspielenden Film und markieren Sie ihn mit . Sie können mehrere Filme auswählen.



Geschätzte restliche Kapazität des „Memory Stick PRO Duo“

#### Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

[ÜBERSP.n.Datum]: Wählen Sie das Aufnahmedatum des zu überspielenden Films aus und berühren Sie dann , Sie können nicht mehrere Tage auswählen.



- 5 Berühren Sie  → [JA] →  → .

#### Tipps

- Sie können die überspielten Filme nach Beendigung des Überspielvorgangs überprüfen, indem Sie [MEMORY STICK] unter [FILMMEDIUM EINST] auswählen und die Filme abspielen (S. 74).

## Kopieren von Fotos

Sie können Fotos aus der internen Festplatte des Camcorders auf einen „Memory Stick PRO Duo“ kopieren. Setzen Sie vorab einen „Memory Stick PRO Duo“ in den Camcorder ein.

#### Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an die Netzsteckdose an, damit die Stromversorgung des Camcorders beim Kopieren auf jeden Fall gewährleistet ist.

- 1 Berühren Sie  (HOME) →  (SONSTIGES) → [FOTO KOPIEREN].

Der Bildschirm [FOTO KOPIEREN] erscheint.



- 2 Berühren Sie die Art des Kopiervorgangs.

[KOPIEREN:Auswahl]: Kopieren ausgewählter Fotos

[KOPIE nach Datum]: Kopieren aller Fotos eines bestimmten Datums

- 3 Wählen Sie das zu kopierende Foto aus.

[KOPIEREN:Auswahl]: Berühren Sie das zu kopierende Foto und markieren Sie es mit . Sie können mehrere Fotos auswählen.



#### Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem Bildschirm gedrückt. Berühren Sie , um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

[KOPIE nach Datum]: Wählen Sie das Aufnahmedatum des zu kopierenden Fotos aus und berühren Sie dann **[OK]**. Sie können nicht mehrere Tage auswählen.



4 Berühren Sie **[OK]** → **[JA]** → **[OK]** → **[X]**.

#### Tipps

- Sie können die kopierten Fotos nach Beendigung des Kopiervorgangs überprüfen, indem Sie **[MEMORY STICK]** unter **[FOTOMEDIUM EIN.]** auswählen und die Fotos aufrufen (S. 74).

## Schützen aufgenommener Filme und Fotos (Schutz)

Sie können Filme und Fotos schützen, damit sie nicht versehentlich gelöscht werden.

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das die zu schützenden Filme und Fotos enthält (S. 74). Wählen Sie bei Filmen die Bildqualität (S. 94).

#### Tipps

- Über das  **OPTION MENU** können Sie Filme und Fotos auf dem Wiedergabebildschirm schützen.

1 Berühren Sie  (HOME) →  (SONSTIGES) → **[EDIT]**.

2 Wenn Sie Filme schützen möchten, berühren Sie **[SCHUTZ]** → **[SCHUTZ]/** **[SCHUTZ]**.

- Berühren Sie zum Schutz von Fotos **[SCHUTZ]** → **[SCHUTZ]**.

3 Berühren Sie die zu schützenden Filme und Fotos.

Auf den ausgewählten Bildern wird das Symbol  angezeigt.



#### Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie **[]**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

- Sie können bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen.

4 Berühren Sie **[OK]** → **[JA]** → **[OK]**  
→ **[X]**.

## Aufheben des Schutzes der Filme und Fotos

Berühren Sie den Film bzw. das Foto, der bzw. das in Schritt 3 mit dem Symbol  markiert wurde.

 wird nicht mehr angezeigt.

So schützen Sie alle Filme und Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal

Sie können Fotos durch die Auswahl des Aufnahmedatums nur schützen, wenn sie auf der internen Festplatte aufgezeichnet wurden.

① Berühren Sie in Schritt 2 **[SCHUTZ]** → **[HDSCHUTZ n.Dat.]** / **[SDSCHUTZ n.Dat.]**.

- Wenn Sie alle Fotos desselben Tages gleichzeitig schützen möchten, berühren Sie **[SCHUTZ]** → **[SCHUTZ n.Dat.]**.



② Berühren Sie **[▲]** / **[▼]**, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos auszuwählen, und berühren Sie dann **[OK]**.

Die Filme/Fotos mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.

## Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie **[Z]**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

③ Berühren Sie **[OK]** → **[EIN]** → **[OK]** → **[X]**.

So heben Sie den Schutz von Filmen und Fotos mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal auf

Wählen Sie in Schritt ② oben das Aufnahmedatum der gewünschten Filme/Fotos aus und berühren Sie dann **[OK]** → **[AUS]** → **[OK]** → **[X]**.

# Teilen eines Films

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das den zu teilenden Film enthält, sowie die Bildqualität (S. 74, 94).

1 Berühren Sie **HOME** → **SONSTIGES** → **[EDIT]** → **[TEILEN]**.

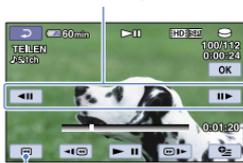
2 Berühren Sie den zu teilenden Film.

Der ausgewählte Film wird wiedergegeben.

3 Berühren Sie **[Pausen-Symbol]** an der Stelle, an der der Film in Szenen unterteilt werden soll.

Die Wiedergabe des Films wird angehalten. Mit jedem Tastendruck auf **[Pausen-Symbol]** wechseln Sie zwischen Wiedergabe und Pause.

Genauer einstellen der Stelle, an der das Bild aufgezeichnet werden soll, nachdem diese mit **[Pausen-Symbol]** ausgewählt wurde.



Wechseln zum Anfang des ausgewählten Films

4 Berühren Sie **[OK]** → **[JA]** → **[OK]** → **[X]**.

- Nehmen Sie beim Teilen des Films nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden. Solange Filme auf dem „Memory Stick PRO Duo“ geteilt werden, darf der „Memory Stick PRO Duo“ außerdem nicht ausgeworfen werden.
- Zwischen der Stelle, an der Sie **[Pausen-Symbol]** berühren, und dem tatsächlichen Teilungspunkt kann eine geringfügige Differenz auftreten, da der Camcorder die Teilung etwa in Halbschritt-Schritten vornimmt.
- Wenn ein Originalfilm zu einer Playlist hinzugefügt wurde und der Originalfilm geteilt wird, wird der Film in der Playlist ebenfalls geteilt.

## Tipps

- Über das **[OPTION MENU]** können Sie ein Bild im Wiedergabebildschirm teilen.

## Hinweise

- Einmal geteilte Filme können nicht wieder zusammengefügt werden.

# Verwendung der Playlist für Filme

In der Playlist werden Miniaturbilder der Filme angezeigt, die Sie ausgewählt haben. Wenn Sie Filme in der Playlist bearbeiten oder löschen, werden die Originalfilme nicht geändert.

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium und die Bildqualität für die Erstellung, Wiedergabe oder Bearbeitung einer Playlist aus (S. 74, 94).

## Erstellen einer Playlist

### ⚡ Hinweise

- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) und in Standard Definition-Bildqualität (SD) werden jeweils in eine eigene Playlist aufgenommen.

1 Berühren Sie **HOME** → **SONSTIGES** → **[PLAYLIST BEARB.]**.

2 Berühren Sie **[HD: HINZUFÜGEN]** oder **[SD: HINZUFÜGEN]**.

3 Berühren Sie den Film, der in die Playlist eingefügt werden soll.



Der ausgewählte Film wird mit ✓ markiert.

### 💡 Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie **[↔]**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

4 Berühren Sie **[OK]** → **[JA]** → **[OK]** → **[X]**.

So fügen Sie alle Filme mit dem gleichen Aufnahmedatum auf einmal hinzu

- ① Berühren Sie in Schritt 2 **[HD: HINZU n.Datum]/[SD: HINZU n.Datum]**. Die Aufnahmedaten der Filme werden auf dem Bildschirm angezeigt.



- ② Berühren Sie **▲/▼**, um das Aufnahmedatum der gewünschten Filme auszuwählen, und berühren Sie **[OK]**. Die Filme mit dem ausgewählten Aufnahmedatum werden auf dem Bildschirm angezeigt.

### 💡 Tipps

- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie **[↔]**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.
- ③ Berühren Sie **[OK]** → **[JA]** → **[OK]** → **[X]**.

### ⚡ Hinweise

- Nehmen Sie beim Hinzufügen von Filmen zur Playlist nicht den Akku ab bzw. trennen Sie nicht das Netzteil vom Camcorder. Andernfalls kann das Aufnahmemedium beschädigt werden. Solange Filme auf dem „Memory Stick PRO Duo“ bearbeitet werden, darf der „Memory Stick PRO Duo“ außerdem nicht ausgeworfen werden.
- Sie können der Playlist keine Fotos hinzufügen.
- Sie können keine Playlist erstellen, die sowohl Filme in High Definition-Bildqualität (HD) als auch Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) enthält.

## Tipps

- In eine Playlist können maximal 999 Filme in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. 99 Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) eingefügt werden.
- Sie können einen Film auf dem Wiedergabebildschirm oder im Bildschirm INDEX hinzufügen, indem Sie **[OPTION]** berühren.
- Sie können eine Playlist unverändert mit der mitgelieferten Software auf eine Disc kopieren.

## Wiedergeben einer Playlist

Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium und die Bildqualität für die Wiedergabe aus (S. 74, 94).

- 1 Berühren Sie **[HOME]** → **[BILDER ANZEIGEN]** → **[PLAYLIST]**.

Daraufhin werden die Filme angezeigt, die in der Playlist enthalten sind.



- 2 Berühren Sie den Film, den Sie wiedergeben möchten.

Die Playlist wird ab dem ausgewählten Film bis zum Ende wiedergegeben und der Bildschirm mit der Playlist wird wieder angezeigt.

So löschen Sie nicht benötigte Filme aus der Playlist

- 1 Berühren Sie **[HOME]** → **[SONSTIGES]** → **[PLAYLIST BEARB.]**.
- 2 Berühren Sie **[ALLE LÖSCH.]** / **[ALLE LÖSCH.]**.  
Wenn Sie alle Filme aus der Playlist

löschen wollen, berühren Sie **[ALLE LÖSCH.]** / **[ALLE LÖSCH.]** → **[JA]** → **[JA]** → **[OK]**.

- 3 Wählen Sie den zu löschenden Film aus der Liste aus.



Der ausgewählte Film wird mit **✓** markiert.

## Tipps

- Halten Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm gedrückt. Berühren Sie **[ZURÜCK]**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

- 4 Berühren Sie **[OK]** → **[JA]** → **[OK]** → **[X]**.

## Tipps

- Der Originalfilm wird durch das Löschen eines Films aus einer Playlist nicht gelöscht.

So ändern Sie die Reihenfolge in der Playlist

- 1 Berühren Sie **[HOME]** → **[SONSTIGES]** → **[PLAYLIST BEARB.]**.
- 2 Berühren Sie **[VERSCHIEB.]** / **[VERSCHIEB.]**.
- 3 Wählen Sie den zu verschiebenden Film aus.



Der ausgewählte Film wird mit **✓** markiert.

## Tipps

- Berühren Sie zum Überprüfen das Bild auf dem LCD-Bildschirm. Berühren Sie **[ZURÜCK]**, um zum vorherigen Bildschirm zu wechseln.

- 4 Berühren Sie **[OK]**.

- ⑤ Wählen Sie die gewünschte Stelle mit / aus.



Zielleiste

- ⑥ Berühren Sie  → [JA] →  → .

#### Tipps

- Wenn Sie mehrere Filme auswählen, werden diese entsprechend ihrer Reihenfolge in der Playlist verschoben.

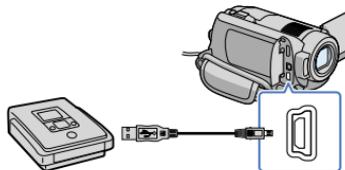
## Erstellen einer Disc mit einem DVD-Brenner, -Recorder

Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität (HD) mit einem DVD-Brenner usw. (USB-Kabelanschluss)

Sie können Filme in High Definition-Bildqualität (HD) auf einer Disc speichern. Hierfür müssen Sie den Camcorder mit einem USB-Kabel an Geräte zur Disc-Erstellung anschließen, beispielsweise an einen DVD-Brenner von Sony. Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach. Im vorliegenden Dokument wird die Erstellung einer Disc durch den Anschluss des Camcorders an einen Sony DVD-Brenner mit dem USB-Kabel beschrieben.

- Schließen Sie den Camcorder für diesen Vorgang über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 20).
- In einigen Ländern/Regionen ist der Sony DVD-Brenner möglicherweise nicht verfügbar.

- 1 Schalten Sie den Camcorder ein und schließen Sie mit dem (mitgelieferten) USB-Kabel einen DVD-Brenner oder ein ähnliches Gerät an die Buchse  $\Psi$  (USB) des Camcorders an.



Auf dem Camcorder-Bildschirm erscheint die Anzeige [USB AUSW.].

- Wenn der Bildschirm [USB AUSW.] nicht angezeigt wird, berühren Sie  (HOME) →  (SONSTIGES) → [USB-ANSCHL.].

**2** Berühren Sie auf dem Camcorder-Bildschirm [ USB-ANSCHL.], wenn Filme auf der internen Festplatte aufgezeichnet sind, oder [ USB-ANSCHL.], wenn Filme auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet sind.

**3** Starten Sie die Filmaufnahme am angeschlossenen Gerät.

- Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu dem anzuschließenden Gerät nach.

**4** Berühren Sie nach Abschluss des Vorgangs auf dem Kamera-Bildschirm [END] → [JA].

**5** Lösen Sie das USB-Kabel.

#### Hinweise

- Die von Ihnen erstellte Disc in High Definition-Bildqualität (HD) sollte nicht in Verbindung mit DVD-Playern/-Recordern verwendet werden. Da DVD-Player/-Recorder nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel sind, kann die Disc möglicherweise nicht von DVD-Playern/-Recordern ausgeworfen werden.

Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit einem Recorder oder ähnlichem Gerät (A/V-Kabelanschluss)

Sie können die auf Ihrem Camcorder abgespielten Bilder auf eine Disc oder Videokassette überspielen, indem

Sie den Camcorder mit dem A/V-Verbindungskabel an einen Disc-Recorder, einen DVD-Brenner von Sony oder an ein ähnliches Gerät anschließen.

Schließen Sie das Gerät wie in **1** oder **2** beschrieben an. Schlagen Sie bitte auch in den Bedienungsanleitungen zu den anzuschließenden Geräten nach. Wählen Sie vorab das Aufnahmemedium aus, das die zu überspielenden Filme und die gewünschte Bildqualität enthält (S. 74, 79).

- In einigen Ländern/Regionen ist der Sony DVD-Brenner möglicherweise nicht verfügbar.

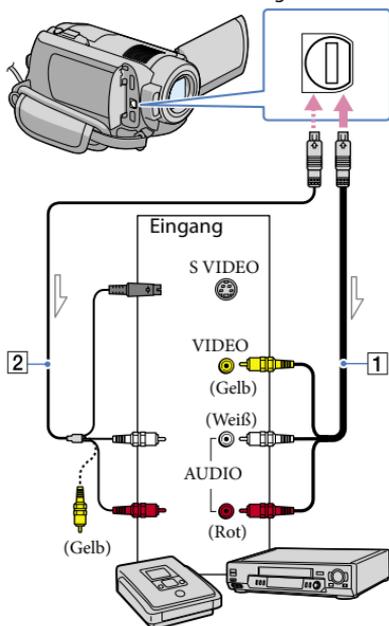
#### Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder für diesen Vorgang über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 20).
- Filme in High Definition-Bildqualität (HD) werden in Standard Definition-Bildqualität (SD) überspielt.

**1** A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert)  
Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an die Eingangsbuchse eines anderen Geräts an.

**2** A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO (gesondert erhältlich)  
Wenn Sie ein anderes Gerät über ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO-Kabel (gesondert erhältlich) an die S VIDEO-Buchse anschließen, erzielen Sie Bilder höherer Qualität als mit dem A/V-Verbindungskabel. Verbinden Sie den weißen und den roten Stecker (linker/rechter Audiokanal) und den S VIDEO-Stecker (S VIDEO-Kanal) des A/V-Verbindungskabels mit einem S VIDEO-Kabel. Wenn Sie nur den S VIDEO-Stecker anschließen, ist kein Ton zu hören. Der Anschluß des gelben Steckers (Video) ist nicht erforderlich.

## A/V-Fernbedienungsanschluss



➔ Signalfloss

### 1 Legen Sie das Aufnahmemedium in das Aufnahmegerät ein.

- Wenn das Aufnahmegerät über einen Eingangswahlschalter verfügt, stellen Sie diesen auf den entsprechenden Eingang ein.

### 2 Schließen Sie den Camcorder über das A/V-Verbindungskabel 1 (mitgeliefert) oder ein A/V-Verbindungskabel mit S VIDEO 2 (gesondert erhältlich) an das Aufnahmegerät (einen Disc-Recorder oder an ein ähnliches Gerät) an.

- Schließen Sie den Camcorder an die Eingangsbuchsen des Aufnahmegeräts an.

### 3 Starten Sie am Camcorder die Wiedergabe und am Aufnahmegerät die Aufnahme.

- Weitere Informationen finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Aufnahmegerät.

### 4 Wenn das Überspielen abgeschlossen ist, stoppen Sie das Aufnahmegerät und dann den Camcorder.

#### ⚡ Hinweise

- Da die Daten beim Überspielen analog übertragen werden, kann sich die Bildqualität verschlechtern.
- Auf einen mit einem HDMI-Kabel angeschlossenen Recorder können Sie keine Bilder überspielen.
- Damit die Bildschirmanzeigen (wie z. B. der Zähler) nicht am Bildschirm des angeschlossenen Geräts angezeigt werden, berühren Sie **HOME** → **EINSTELLUNGEN** → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → [LCD] (Standardeinstellung) → **OK** → **ESC** → **X**.
- Wenn Sie die Angaben für Datum/Uhrzeit, Koordinaten (HDR-XR200VE) oder die Kameraeinstellungen aufzeichnen möchten, berühren Sie **HOME** → **EINSTELLUNGEN** → [BILDANZEIGE EIN.] → [DATENCODE] → gewünschte Einstellung → **OK** → **ESC** → **X**. Berühren Sie außerdem **HOME** → **EINSTELLUNGEN** → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → [V-AUS/LCD] → **OK** → **ESC** → **X**.
- Wenn das Bildformat der Anzeigeräte (Fernsehergerät usw.) 4:3 lautet, berühren Sie **HOME** → **EINSTELLUNGEN** → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → [4:3] → **OK** → **ESC** → **X**.
- Wenn der Anschluss an ein Monogerät erfolgt, verbinden Sie den gelben Stecker

des A/V-Verbindungskabels mit der Videoeingangsbuchse und den weißen (linker Kanal) oder roten (rechter Kanal) Stecker mit der Audioeingangsbuchse am Gerät.

## Überprüfen der Akku-Informationen

Sie können die ungefähre Akkurestladung überprüfen.

Berühren Sie  (HOME) →   
(SONSTIGES) → [AKKU-INFO].

Daraufhin wird die restliche Kapazität des Akkus angezeigt.

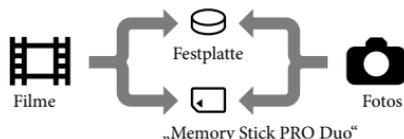


Schließen des Bildschirms mit den Akku-Informationen

Berühren Sie .

## Ändern des Aufnahmemediums

Sie können die interne Festplatte oder den „Memory Stick PRO Duo“ als Aufnahme-, Wiedergabe- oder Bearbeitungsmedium auf dem Camcorder auswählen. Wählen Sie jeweils das für Filme und Fotos zu verwendende Medium separat aus. In der Standardeinstellung werden Filme und Fotos auf der internen Festplatte aufgezeichnet.



- Auf dem ausgewählten Medium können Sie Aufnahme-, Wiedergabe- und Bearbeitungsvorgänge durchführen.
- Auf der Seite 126 finden Sie die Aufnahmedauer für Filme.
- Auf der Seite 127 finden Sie die Anzahl der aufnehmbaren Fotos.

### Auswahl des Aufnahmemediums bei Filmen

- 1 Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [FILMMEDIUM EINST].

Der Bildschirm [FILMMEDIUM EINST] wird angezeigt.

- 2 Berühren Sie das gewünschte Medium.

- 3 Berühren Sie [JA] → .

Das Aufnahmemedium wird geändert.

### Auswahl des Aufnahmemediums bei Fotos

- 1 Berühren Sie (HOME) → (MEDIUM VERWALTEN) → [FOTOMEDIUM EIN].

Der Bildschirm [FOTOMEDIUM EIN.] wird angezeigt.

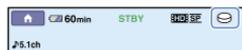
- 2 Berühren Sie das gewünschte Aufnahmemedium.

- 3 Berühren Sie [JA] → .

Das Aufnahmemedium wird geändert.

### Überprüfen der Einstellungen des Aufnahmemediums

Über die Anzeige (Film) können Sie das für Filme verwendete Aufnahmemedium überprüfen, über die Anzeige (Foto) das Medium für Fotos. Oben rechts im Bildschirm wird das Mediensymbol angezeigt.



: Interne Festplatte

: „Memory Stick PRO Duo“

### Einsetzen des „Memory Stick PRO Duo“

- Setzen Sie das Aufnahmemedium auf [MEMORY STICK], wenn Sie Filme und/oder Fotos auf einem „Memory Stick PRO Duo“ (S. 74) aufnehmen möchten.

### Für diesen Camcorder geeignete „Memory Stick“-Typen

- Es empfiehlt sich, für Filmaufnahmen einen „Memory Stick PRO Duo“ mit mindestens 1 GB und der folgenden Kennzeichnung zu verwenden:

– **MEMORY STICK PRO DUO** („Memory Stick PRO Duo“)\*

– **MEMORY STICK PRO-HG DUO** („Memory Stick PRO-HG Duo“)

\* Verwendbar, ganz gleich, ob mit der Markierung Mark2 gekennzeichnet oder nicht.

- Auf der Seite 125 finden Sie die Aufnahmedauer des „Memory Stick PRO Duo“.

„Memory Stick PRO Duo“/„Memory Stick PRO-HG Duo“  
(Dieses Format wird vom Camcorder unterstützt.)



„Memory Stick“

(Dieses Format können Sie im Camcorder nicht verwenden.)



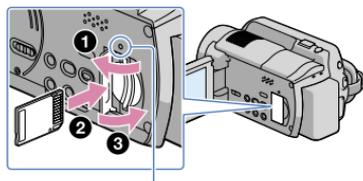
- Andere Speicherkarten als die oben genannten sind nicht geeignet.
- Ein „Memory Stick PRO Duo“ kann nur mit „Memory Stick PRO“-kompatiblen Geräten verwendet werden.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick PRO Duo“ oder am „Memory Stick Duo“-Adapter an.
- Setzen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in den „Memory Stick Duo“-Adapter ein, wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in Verbindung mit einem Gerät verwenden, das mit „Memory Stick“ kompatibel ist.

## 1 Öffnen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung und setzen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in den „Memory Stick Duo“-Einschub ein. Er muss mit einem Klick einrasten.

- Achten Sie auf die korrekte Ausrichtung des „Memory Stick PRO Duo“. Wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ falsch herum einsetzen, kann es vorkommen, dass der „Memory Stick PRO Duo“, der

„Memory Stick Duo“-Einschub oder die Bilddaten beschädigt werden.

- Schließen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung, wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ eingesetzt haben.



Zugriffsanzeige  
(„Memory Stick PRO Duo“)

Der Bildschirm [Neue Bilddatenbankdatei erstellen.] wird angezeigt, wenn Sie einen neuen „Memory Stick PRO Duo“ einsetzen und dabei die Anzeige (Film) leuchtet.

## 2 Berühren Sie [JA].

- Wenn Sie nur Fotos auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufzeichnen möchten, berühren Sie [NEIN].

### Hinweise

- Wenn in Schritt 2 [Es konnte keine neue Bilddatenbankdatei erstellt werden. Möglicherweise ist nicht genug freier Speicherplatz vorhanden.] angezeigt wird, formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ (S. 77).

### Auswerfen des „Memory Stick PRO Duo“

Öffnen Sie die „Memory Stick Duo“-Abdeckung und drücken Sie einmal leicht auf den „Memory Stick PRO Duo“.

- Während der Aufnahme darf die „Memory Stick Duo“-Abdeckung nicht geöffnet werden.
- Achten Sie beim Einsetzen und Auswerfen des „Memory Stick PRO Duo“ darauf, dass der „Memory Stick PRO Duo“ nicht herausspringt und herunterfällt.

# Überprüfen der Medieninformationen

Sie können die restliche Aufnahmedauer für die einzelnen Aufnahmemodi des in [FILMMEDIUM EINST] (S. 74) ausgewählten Aufnahmemediums sowie den ungefähren freien und belegten Platz auf dem Aufnahmemedium anzeigen lassen.

## Hinweise

- Im Easy Handycam-Modus können Sie keine Informationen zum Aufnahmemedium anzeigen lassen. Brechen Sie den Easy Handycam-Modus ab.

---

Berühren Sie  (HOME) →   
(MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIEN-  
INFOS].

Die restliche Aufnahmedauer für die einzelnen Aufnahmemodi wird angezeigt.

## Tipps

- Wenn der freie Speicherplatz für Aufnahmen usw. angezeigt werden soll, berühren Sie  unten rechts auf dem Bildschirm.

## Ausblenden der Anzeige

Berühren Sie .

## Hinweise

- Bei der Berechnung des Speicherplatzes auf dem Aufnahmemedium ist 1 MB = 1.048.576 Byte. Platz von unter 1 MB wird bei der Anzeige des Speicherplatzes auf dem Aufnahmemedium nicht berücksichtigt. Die angezeigte Größe des gesamten Festplattenspeichers liegt ein wenig unter der unten angegebenen Größe, obwohl sie für den freien als auch den belegten Festplattenspeicher angezeigt wird.
  - HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 80 000 MB
  - HDR-XR200E/XR200VE: 120 000 MB
- Selbst nachdem Sie die Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 77) ausgeführt haben, wird als belegter Speicherplatz nicht 0 MB angezeigt,

da eine Managementdatei einen Teil des Speicherplatzes belegt.

## Tipps

- Es werden nur Informationen des unter [FILMMEDIUM EINST] (S. 74) ausgewählten Mediums angezeigt. Ändern Sie gegebenenfalls die Medieneinstellung.

# Löschen aller Filme und Fotos (Formatierung)

Beim Formatieren werden alle Filme und Fotos gelöscht, so dass Sie freien Speicherplatz für neue Aufnahmen gewinnen.

## ⚡ Hinweise

- Schließen Sie den Camcorder für diesen Vorgang über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an (S. 20).
- Um den Verlust wichtiger Bilder zu vermeiden, sollten Sie diese vor der Formatierung des Aufnahmemediums speichern (S. 70, siehe auch Bedienungsanleitung).
- Geschützte Filme und Fotos werden ebenfalls gelöscht.

1 

---

 Berühren Sie  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIUM FORMAT.].

2 

---

 Berühren Sie das Aufnahmemedium, das formatiert werden soll ([HDD] oder [MEMORY STICK]).

3 

---

 Berühren Sie [JA] → [JA] → .

## ⚡ Hinweise

- Solange [Läuft...] angezeigt wird, dürfen Sie den LCD-Bildschirm nicht zuklappen, die Tasten am Camcorder betätigen, das Netzteil nicht entfernen oder den „Memory Stick PRO Duo“ aus dem Camcorder auswerfen lassen. (Die Anzeige ACCESS/Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt während der Formatierung des Mediums.)

# Wiederherstellung der Daten auf der internen Festplatte verhindern

[LÖSCHEN] ermöglicht das Schreiben unleserlicher Daten auf die interne Festplatte des Camcorders. Dadurch kann die Wiederherstellung der Originaldaten erschwert werden. Wenn Sie den Camcorder entsorgen oder verkaufen bzw. verschenken, sollten Sie die Funktion [LÖSCHEN] ausführen.

## ⚡ Hinweise

- Wenn Sie [LÖSCHEN] ausführen, werden alle Bilder gelöscht. Um den Verlust wichtiger Bilder zu vermeiden, sollten Sie diese vor der Ausführung von [LÖSCHEN] speichern (S. 70, siehe auch Bedienungsanleitung).
- Sie können die Funktion [LÖSCHEN] nur ausführen, wenn Sie das Netzteil an die Netzsteckdose anschließen.
- Ziehen Sie mit Ausnahme des Netzteils alle Kabel ab. Während des Vorgangs darf das Netzteil nicht vom Gerät getrennt werden.
- Der Camcorder darf während der Ausführung von [LÖSCHEN] weder Erschütterungen noch Stößen ausgesetzt werden.

1 

---

 Schließen Sie das Netzteil an die DC IN-Buchse am Camcorder und die Netzsteckdose an.

2 

---

 Klappen Sie den LCD-Bildschirm des Camcorders auf, um ihn einzuschalten.

3 

---

 Berühren Sie  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [MEDIUM FORMAT.] → [HDD].  
Der Bildschirm [FORMATIEREN] erscheint.



#### 4 Berühren Sie [LÖSCHEN].

Der Bildschirm [LÖSCHEN] erscheint.



#### 5 Berühren Sie [JA] → [JA] → [OK].

#### ⚡ Hinweise

- Die eigentliche Ausführungsdauer für [LÖSCHEN] lautet wie folgt;
  - HDR-XR100E/XR105E/XR106E: ca. 80 Minuten
  - HDR-XR200E/XR200VE: ca. 120 Minuten
- Wenn Sie die Funktion [LÖSCHEN] stoppen, solange [Läuft...] angezeigt wird, müssen Sie den Vorgang bei der nächsten Verwendung des Camcorders unbedingt durch die Ausführung von [MEDIUM FORMAT.] oder [LÖSCHEN] abschließen.

## FILM EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Filmen)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

### EINST.

Für die Bildqualität der Aufnahme, Wiedergabe oder Bearbeitung haben Sie die Wahl zwischen High Definition (HD) und Standard Definition (SD).

#### Schritte

🏠 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [ /  EINST.] → gewünschte Einstellung → [JA] → 

►  HD-QUALITÄT	Zeichnet Filme in High Definition-Bildqualität (HD) auf, spielt diese ab oder bearbeitet sie.
 SD-QUALITÄT	Zeichnet Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) auf, spielt diese ab oder bearbeitet sie.

#### Tipps

- Die Filme können nur in der ausgewählten Bildqualität aufgezeichnet, abgespielt oder bearbeitet werden. Wenn Sie Filme in einer anderen Bildqualität aufzeichnen, wiedergeben oder bearbeiten möchten, ändern Sie diese Einstellung.

### AUFN.MODUS (Aufnahmemodus)

#### Schritte

🏠 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [AUFN.MODUS] → gewünschte Einstellung →  →  → 

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) eine von 4 Stufen auswählen. Bei der Aufnahme sich schnell bewegender Motive wird eine hohe Bildqualität wie beispielsweise [FH] empfohlen.

HD FH (  FH)	Macht Aufnahmen in höchster Qualität (AVC HD 16M (FH))* <sup>1</sup> .
HD HQ (  HQ)	Macht Aufnahmen in hoher Qualität (AVC HD 9M (HQ))* <sup>2</sup> .
► HD SP (  SP)	Macht Aufnahmen in Standardqualität (AVC HD 7M (SP))* <sup>2</sup> .
HD LP (  LP)	Verlängert die Aufnahmedauer (Langzeitwiedergabe) (AVC HD 5M (LP))* <sup>2</sup> .

\*<sup>1</sup> Filme werden im Format AVCHD 1920 × 1080/50i aufgezeichnet.

\*<sup>2</sup> Filme werden im Format AVCHD 1440 × 1080/50i aufgezeichnet.

Sie können als Aufnahmemodus beim Aufnehmen von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD)\*<sup>3</sup> eine von 3 Stufen auswählen.

SD HQ (  HQ)	Macht Aufnahmen in hoher Qualität (SD 9M (HQ)).
► SD SP (  SP)	Macht Aufnahmen in Standardqualität (SD 6M (SP)).
SD LP (  LP)	Verlängert die Aufnahmedauer (Langzeitwiedergabe) (SD 3M (LP)).

\*<sup>3</sup> Filme werden im MPEG2-Format aufgezeichnet.

### Hinweise

- Wenn Sie im LP-Modus aufnehmen, ist die Bildqualität der Filme unter Umständen geringer, und in Szenen mit schnellen Bewegungen kann es bei der Wiedergabe eines Films zu Blockbildung kommen.

### Tipps

- Auf Seite 125 finden Sie Informationen zur erwarteten Aufnahmedauer in den einzelnen Aufnahmemodi.
- Sie können den [AUFN.MODUS] für jedes Aufnahmemedium separat auswählen.
- Werte wie 16M in der Tabelle geben die durchschnittliche Bitrate an. M steht für Mbps.

## TONMODUS

Sie können das Tonformat für die Aufnahme wechseln.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [TONMODUS] → gewünschte Einstellung →  →  → 

	5.1ch-RAUMKLANG (  )	Die Aufnahme erfolgt in 5,1-Kanal-Raumklang.
	2ch-STEREO (  )	Die Aufnahme erfolgt in 2-Kanal-Stereo.

## NIGHTSHOT-LICHT (HDR-XR200E/XR200VE)

Bei Aufnahmen mit der Funktion NightShot (S. 38) erzielen Sie klarere Bilder, wenn Sie [NIGHTSHOT-LICHT] aktivieren, damit (unsichtbare) Infrarotstrahlen ausgegeben werden.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [NIGHTSHOT-LICHT] → gewünschte Einstellung →  →  → 

	EIN	Gibt Infrarotstrahlen aus.
	AUS	Gibt keine Infrarotstrahlen aus.

### Hinweise

- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 7).
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Die maximale Entfernung des Motivs bei Aufnahmen mit [NIGHTSHOT-LICHT] darf etwa 3 m betragen.

## BREITBILD

Für Filmaufnahmen in Standard Definition-Bildqualität (SD) können Sie das Bildseitenverhältnis je nach angeschlossenem Fernsehgerät auswählen. Schlagen Sie bitte auch in der Bedienungsanleitung zu Ihrem Fernsehgerät nach.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BREITBILD] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ 16:9-FORMAT	Filme werden für die Vollbildanzeige auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) aufgenommen.
4:3 (4:3)	Filme werden für die Vollbildanzeige auf einem 4:3-Fernsehgerät aufgenommen.

### ⚡ Hinweise

- Stellen Sie [TV-FORMAT] je nach dem Fernsehgerät ein, das für die Wiedergabe angeschlossen werden soll (S. 99).

## DIGITAL ZOOM

Sie können bis zur maximalen Einstellung zoomen, wenn Sie beim Aufnehmen einen Zoomfaktor nutzen möchten, der höher als der folgende optische Zoom ist. Beachten Sie, dass sich die Bildqualität verringert, wenn Sie den digitalen Zoom einsetzen.

HDR-XR100E/XR105E/XR106E: 10 ×

HDR-XR200E/XR200VE: 15 ×

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗑️ (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [DIGITAL ZOOM] → gewünschte Einstellung → [OK] → [↩️] → [X]



Die rechte Seite des Balkens gibt den digitalen Zoombereich an. Der Zoombereich erscheint, wenn Sie den Vergrößerungsfaktor auswählen.

### HDR-XR100E/XR105E

▶ AUS	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt.
20 ×	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20-facher Zoom wird digital ausgeführt.
120 ×	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 120-facher Zoom wird digital ausgeführt.

### HDR-XR106E

▶ AUS	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt.
20 ×	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 20-facher Zoom wird digital ausgeführt.
150 ×	Ein bis zu 10-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 150-facher Zoom wird digital ausgeführt.

### HDR-XR200E/XR200VE

▶ AUS	Ein bis zu 15-facher Zoom wird optisch ausgeführt.
30 ×	Ein bis zu 15-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 30-facher Zoom wird digital ausgeführt.
180 ×	Ein bis zu 15-facher Zoom wird optisch ausgeführt und ein bis zu 180-facher Zoom wird digital ausgeführt.

## STeadySHOT

Sie können Bildverwacklungen, die durch Kameraerschütterungen entstehen, ausgleichen lassen.

Stellen Sie [STeadySHOT] auf [AUS] (OFF), wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

### Schritte

HOME → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [STeadySHOT] → gewünschte Einstellung → OK → [ ] → [X]

### HDR-XR100E/XR105E/XR106E

▶ EIN	Die SteadyShot-Funktion wird verwendet.
AUS (OFF)	Die SteadyShot-Funktion wird nicht verwendet.

### HDR-XR200E/XR200VE

▶ AKTIV	Bietet einen stärkeren SteadyShot-Effekt.
STANDARD	Bietet den SteadyShot-Effekt bei relativ stabilen Aufnahmebedingungen.
AUS (OFF)	Die SteadyShot-Funktion wird nicht verwendet.

## LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungsautomatik)

Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung verringert sich die Verschlusszeit automatisch auf 1/25 Sekunde.

### Schritte

HOME → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [LANG.BEL.AUTO] → gewünschte Einstellung → OK → [ ] → [X]

▶ EIN	Die Funktion der Langzeitbelichtungsautomatik wird verwendet.
AUS	Die Funktion der Langzeitbelichtungsautomatik wird nicht verwendet.

## X.V.COLOR

Sie können einen größeren Farbbereich aufzeichnen. Diverse Farben, wie beispielsweise die leuchtenden Farben von Blumen und das Türkisblau des Meeres, werden besonders naturgetreu wiedergegeben.

### Schritte

HOME → (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [X.V.COLOR] → gewünschte Einstellung → OK → [ ] → [X]

▶ AUS	Macht Aufnahmen im üblichen Farbbereich.
EIN ((COLOR))	Macht Aufnahmen im x.v.Color-Bereich.

## Hinweise

- Stellen Sie [X.V.COLOR] auf [EIN], wenn der aufgezeichnete Film auf einem x.v.Color-kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird. Schlagen Sie dazu in der Bedienungsanleitung zum Fernsehgerät nach.
- Wenn diese Option bei der Aufnahme auf [EIN] gesetzt ist und der Film dann auf einem nicht mit x.v.Color-kompatiblen Fernsehgerät wiedergegeben wird, sind die Farben möglicherweise verfälscht.
- [X.V.COLOR] kann in folgenden Fällen nicht auf [EIN] gesetzt werden:
  - Bei der Aufnahme von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD)
  - Während der Filmaufnahme.

## HILFSRAHMEN

Sie können den Rahmen einblenden und anhand des Rahmens überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.

Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Drücken Sie DISP, damit der Hilfsrahmen ausgeblendet wird.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [HILFSRAHMEN] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ AUS	Der Hilfsrahmen wird nicht angezeigt.	
EIN	Der Hilfsrahmen wird angezeigt.	

## Tipps

- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.

## RESTANZEIG.EIN

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [] RESTANZEIG.EIN] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ EIN	Die restliche Kapazität des Aufnahmemediums wird immer angezeigt.
AUTOM.	In den unten beschriebenen Situationen wird die restliche Aufnahmedauer von Filmen etwa 8 Sekunden lang angezeigt: <ul style="list-style-type: none"><li>– Wenn der Camcorder die Restkapazität des Aufnahmemediums erkennt und dabei die Anzeige  (Film) leuchtet</li><li>– Wenn Sie mit DISP die Anzeige einblenden und dabei die Anzeige  (Film) leuchtet.</li><li>– Wenn Sie im HOME MENU den Filmaufnahmemodus auswählen</li></ul>

## Hinweise

- Wenn die restliche Aufnahmedauer für Filme weniger als 5 Minuten beträgt, wird die Anzeige auf dem Bildschirm nicht ausgeblendet.

## BLITZMODUS (HDR-XR200E/XR200VE)

Die BlitzEinstellung können Sie vornehmen, wenn Sie für Fotoaufnahmen den eingebauten Blitz oder einen externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) verwenden.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BLITZMODUS] → gewünschte Einstellung →  →  → 

 AUTOM.	Der Blitz wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
EIN 	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.
AUS 	Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

## Hinweise

- Wenn Sie den eingebauten Blitz verwenden, sollten Sie einen Abstand von ca. 0,3 bis 2,5 m zum Motiv einhalten.
- Entfernen Sie Staub von der Oberfläche des Blitzes, bevor Sie ihn verwenden. Der Blitzeffekt ist möglicherweise beeinträchtigt, wenn die Oberfläche aufgrund von Hitze oder Staub verfärbt ist.
- Sie können diese Option nicht festlegen, wenn an Ihrem Camcorder ein Filter oder ein Konverterobjektiv angebracht ist.
- Die Ladeanzeige für den /CHG-Anzeige (S. 8) flackert beim Laden und leuchtet, wenn der Blitz geladen ist.
- Wenn Sie den Blitz bei hellem Licht, wie z. B. bei einer Gegenlichtaufnahme, verwenden, hat er möglicherweise keine Wirkung.

## BLITZ INTENS (HDR-XR200E/XR200VE)

Diese Funktion können Sie nur bei Fotoaufnahmen mit dem eingebauten Blitz oder einem externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) einstellen.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [BLITZ INTENS] → gewünschte Einstellung →  →  → 

HOCH  +	Der Blitz ist heller.
 NORMAL 	
NIEDRIG  -	Der Blitz ist dunkler.

## ROTE AUGEN R (Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts) (HDR-XR200E/XR200VE)

Diese Funktion können Sie nur bei Fotoaufnahmen mit dem eingebauten Blitz oder einem externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) einstellen.

Wenn Sie [ROTE AUGEN R] auf [EIN] und anschließend [BLITZMODUS] auf [AUTOM.] oder [EIN] stellen, wird  angezeigt. Sie können den Rote-Augen-Effekt verhindern, indem Sie vor dem Auslösen des Blitzlichts den Vorblitz auslösen.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [ROTE AUGEN R] → gewünschte Einstellung →  →  → 

 AUS	Der Rote-Augen-Effekt wird nicht korrigiert.
EIN 	Der Rote-Augen-Effekt wird korrigiert.

### Hinweise

- Mit der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts lässt sich je nach den individuellen Gegebenheiten möglicherweise nicht immer die gewünschte Wirkung erzielen.
- Die Funktion der Rote-Augen-Korrektur funktioniert nicht, wenn eine automatische Aufnahme mit [AUSL.BEI LÄCHELN] genutzt wird.

## KONVERTEROBJEK.

Bei Verwendung eines Konverterobjektivs (gesondert erhältlich) können Sie mit dieser Funktion Kameraschütterungen und den Fokus bei der Aufnahme je nach verwendetem Objektiv optimal korrigieren lassen.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [KONVERTEROBJEK.] → gewünschte Einstellung →  →  → 

 WEITWINKELKONV. (  w)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Weitwinkelkonverter verwenden.
TELEKONVERTER (  tr)	Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Telekonverter verwenden.
 AUS	Wählen Sie diese Option, wenn Sie kein Konverterobjektiv verwenden.

## AUTO.GEGENLICHT (Automatische Gegenlichtkorrektur)

Der Camcorder stellt die Belichtung bei Gegenlichtaufnahmen automatisch ein.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FILM EINSTELLEN] → [AUTO.GEGENLICHT] → gewünschte Einstellung →  →  → 

 EIN	Stellt die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen automatisch ein.
AUS	Stellt die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen nicht ein.

# FOTO EINSTELLEN (Optionen zum Aufnehmen von Fotos)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## BILDGRÖSSE

Sie können eine Bildgröße für die Aufnahme auswählen.

### Schritte

🏠 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [ BILDGRÖSSE] → gewünschte Einstellung →  →  → 

► 4,0M (  )	Fotos werden in hoher Qualität aufgenommen (2.304 × 1.728).
 3,0M (  )	Fotos werden im Format 16:9 (Breitbild) in hoher Qualität aufgenommen (2.304 × 1.296).
1,9M (  )	Hiermit können mehr Fotos in relativ guter Qualität aufgenommen werden (1.600 × 1.200).
VGA(0,3M) (  )	Hiermit können Sie die maximale Anzahl an Fotos aufnehmen (640 × 480).

### Hinweise

- Die ausgewählte Bildgröße gilt, solange die Anzeige  (Foto) leuchtet.
- Auf der Seite 127 finden Sie die Anzahl der aufnehmbaren Fotos.

## DATEI-NR. (Dateinummer)

Sie können auswählen, auf welche Weise den Fotos Dateinummern zugeordnet werden.

### Schritte

🏠 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [DATEI-NR.] → gewünschte Einstellung →  →  → 

► FORTLAUF.	Ordnet den Fotos fortlaufende Dateinummern zu. – Die Dateinummer erhöht sich mit jeder Fotoaufnahme. – Selbst wenn der „Memory Stick PRO Duo“ ausgetauscht wird, wird die Dateinummer fortlaufend vergeben.
ZURÜCKSETZ	Ordnet fortlaufende Dateinummern zu, wobei bei der höchsten Dateinummer auf dem aktuellen Aufnahmemedium begonnen wird. – Wenn der „Memory Stick PRO Duo“ ausgetauscht wird, wird für jeden „Memory Stick PRO Duo“ die entsprechende Dateinummer zugeordnet.

## NIGHTSHOT-LICHT (HDR-XR200E/XR200VE)

Bei Aufnahmen mit der Funktion NightShot (S. 38) erzielen Sie klarere Bilder, wenn Sie [NIGHTSHOT-LICHT] aktivieren, damit (unsichtbare) Infrarotstrahlen ausgegeben werden.

### Schritte

🏠 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [NIGHTSHOT-LICHT] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ EIN	Gibt Infrarotstrahlen aus.
AUS	Gibt keine Infrarotstrahlen aus.

### Hinweise

- Decken Sie den Infrarotstrahler nicht mit den Fingern oder Gegenständen ab (S. 7).
- Nehmen Sie gegebenenfalls das Konverterobjektiv (gesondert erhältlich) ab.
- Die maximale Entfernung des Motivs bei Aufnahmen mit [NIGHTSHOT-LICHT] darf etwa 3 m betragen.

## STEADYSHOT (HDR-XR200E/XR200VE)

Sie können Bildverwacklungen, die durch Kameraerschütterungen entstehen, ausgleichen lassen.

Stellen Sie [ STEADYSHOT] auf [AUS] () , wenn Sie ein Stativ (gesondert erhältlich) verwenden. Das Bild wirkt in diesem Fall natürlicher.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [ STEADYSHOT] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ EIN	Die SteadyShot-Funktion wird verwendet.
AUS (  )	Die SteadyShot-Funktion wird nicht verwendet.

## LANG.BEL.AUTO (Langzeitbelichtungsautomatik)

Bei Aufnahmen in dunkler Umgebung verringert sich die Verschlusszeit automatisch auf 1/25 Sekunde.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [LANG.BEL.AUTO] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ EIN	Die Funktion der Langzeitbelichtungsautomatik wird verwendet.
AUS	Die Funktion der Langzeitbelichtungsautomatik wird nicht verwendet.

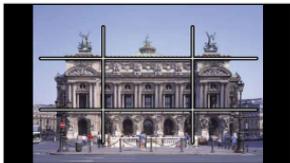
## HILFSRAHMEN

Sie können den Rahmen einblenden und anhand des Rahmens überprüfen, ob sich das Motiv in der Horizontalen bzw. Vertikalen befindet.

Der Hilfsrahmen wird nicht aufgezeichnet. Drücken Sie DISP, damit der Hilfsrahmen ausgeblendet wird.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [HILFSRAHMEN] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ AUS	Der Hilfsrahmen wird nicht angezeigt.	
EIN	Der Hilfsrahmen wird angezeigt.	

### 💡 Tipps

- Wenn Sie das Fadenkreuz des Hilfsrahmens auf das Motiv stellen, erzielen Sie eine ausgewogene Bildkomposition.

## BLITZMODUS (HDR-XR200E/XR200VE)

Die BlitzEinstellung können Sie vornehmen, wenn Sie für Fotoaufnahmen den eingebauten Blitz oder einen externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) verwenden.

### Schritte

🏠 (HOME) → 📷 (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [BLITZMODUS] → gewünschte Einstellung → OK → ↩ → X

▶ AUTOM.	Der Blitz wird bei unzureichenden Lichtverhältnissen automatisch ausgelöst.
EIN (⚡)	Der Blitz wird unabhängig von den Lichtverhältnissen immer ausgelöst.
AUS (🔌)	Die Aufnahme erfolgt ohne Blitz.

### ⚡ Hinweise

- Wenn Sie den eingebauten Blitz verwenden, sollten Sie einen Abstand von ca. 0,3 bis 2,5 m zum Motiv einhalten.
- Entfernen Sie Staub von der Oberfläche des Blitzes, bevor Sie ihn verwenden. Der Blitzeffekt ist möglicherweise beeinträchtigt, wenn die Oberfläche aufgrund von Hitze oder Staub verfärbt ist.
- Sie können diese Option nicht festlegen, wenn an Ihrem Camcorder ein Filter oder ein Konverterobjektiv angebracht ist.
- Die Ladeanzeige für den ⚡/CHG-Anzeige (S. 8) flackert beim Laden und leuchtet, wenn der Blitz geladen ist.
- Wenn Sie den Blitz bei hellem Licht, wie z. B. bei einer Gegenlichtaufnahme, verwenden, hat er möglicherweise keine Wirkung.

## BLITZ INTENS (HDR-XR200E/XR200VE)

Diese Funktion können Sie nur bei Fotoaufnahmen mit dem eingebauten Blitz oder einem externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) einstellen.

### Schritte

🏠 (HOME) → 📷 (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [BLITZ INTENS] → gewünschte Einstellung → OK → ↩ → X

	HOCH (↕+)	Der Blitz ist heller.
▶	NORMAL (↕)	
	NIEDRIG (↕-)	Der Blitz ist dunkler.

## ROTE AUGEN R (Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts) (HDR-XR200E/XR200VE)

Diese Funktion können Sie nur bei Fotoaufnahmen mit dem eingebauten Blitz oder einem externen, mit dem Camcorder kompatiblen Blitz (gesondert erhältlich) einstellen. Wenn Sie [ROTE AUGEN R] auf [EIN] und anschließend [BLITZMODUS] auf [AUTO] oder [EIN] stellen, wird  angezeigt. Sie können den Rote-Augen-Effekt verhindern, indem Sie vor dem Auslösen des Blitzlichts den Vorblitz auslösen.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [ROTE AUGEN R] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶	AUS	Der Rote-Augen-Effekt wird nicht korrigiert.
	EIN (  )	Der Rote-Augen-Effekt wird korrigiert.

### Hinweise

- Mit der Funktion zum Verringern des Rote-Augen-Effekts lässt sich je nach den individuellen Gegebenheiten möglicherweise nicht immer die gewünschte Wirkung erzielen.
- Die Funktion der Rote-Augen-Korrektur funktioniert nicht, wenn eine automatische Aufnahme mit [AUSL.BEI LÄCHELN] genutzt wird.

## KONVERTEROBJEK.

Bei Verwendung eines Konverterobjektivs (gesondert erhältlich) können Sie mit dieser Funktion Kameraerschütterungen (HDR-XR200E/XR200VE) und den Fokus bei der Aufnahme je nach verwendetem Objektiv optimal korrigieren lassen.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [KONVERTEROBJEK.] → gewünschte Einstellung →  →  → 

	WEITWINKELKONV. 	Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Weitwinkelkonverter verwenden.
	TELEKONVERTER (  )	Wählen Sie diese Option, wenn Sie einen Telekonverter verwenden.
▶	AUS	Wählen Sie diese Option, wenn Sie kein Konverterobjektiv verwenden.

## AUTO.GEGENLICHT (Automatische Gegenlichtkorrektur)

Der Camcorder stellt die Belichtung bei Gegenlichtaufnahmen automatisch ein.

## Schritte

🏠 (HOME) → 📷 (EINSTELLUNGEN) → [FOTO EINSTELLEN] → [AUTO.GEGENLICHT] → gewünschte Einstellung → [OK] → [↩] → [X]

▶ EIN	Stellt die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen automatisch ein.
AUS	Stellt die Belichtung für Gegenlichtaufnahmen nicht ein.

# GESICHTSFUNKT. (Optionen für die Einstellung der Gesichtsfunktion)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## GESICHTSERK.EIN.

Sie können die Einstellungen für die Funktion GESICHTSERKENNUNG an Ihre Wünsche anpassen.

### Schritte

🏠 (HOME) → 📷 (EINSTELLUNGEN) → [GESICHTSFUNKT.] → [GESICHTSERK.EIN.] → [GESICHTSERKENNUNG]/[RAHMEN EINST.] → gewünschte Einstellung → OK → ◀ → ▶ → X

## GESICHTSERKENNUNG

Erkennt die Gesichter der Motive und stellt Fokus/Farbe/Belichtung automatisch ein. Außerdem wird bei Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) die Bildqualität der Gesichtsbereiche feiner eingestellt.

► EIN (👤)	Erkennt Gesichter.
AUS	Erkennt keine Gesichter.

### ⚡ Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und der Einstellung des Camcorders kann es vorkommen, dass Gesichter nicht erkannt werden.
- [GESICHTSERKENNUNG] funktioniert je nach den Aufnahmebedingungen möglicherweise nicht richtig. Setzen Sie [GESICHTSERKENNUNG] in diesem Fall auf [AUS].

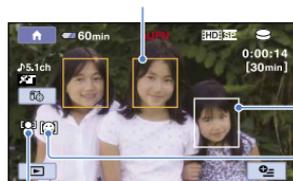
### 💡 Tipps

- Die erkannten Gesichter sind im GesichtsindeX festgehalten, einige Gesichter sind jedoch möglicherweise nicht darin enthalten. Darüber hinaus können nicht unendlich viele Gesichter im GesichtsindeX aufgezeichnet werden. Sie finden Informationen zur Wiedergabe über den GesichtsindeX auf der Seite 47.

## RAHMEN EINST.

Legt fest, ob der Erkennungsrahmen angezeigt werden soll, wenn ein Gesicht durch die Funktion [GESICHTSERKENNUNG] oder [ERKENNUNG EINST.] erkannt wird.

Orangefarbener Rahmen: Ein Gesicht, das für eine Aufnahme über die Lächelerkennung in Frage kommt.



— Weißer Rahmen: Erkennt Gesichter

— ERKENNUNG EINST.

## GESICHTSERKENNUNG

▶ EIN	Der Erkennungsrahmen wird angezeigt.
AUS	Der Erkennungsrahmen wird nicht angezeigt.

#### Hinweise

- Der Erkennungsrahmen wird im Spiegelmodus nicht angezeigt (S. 38).

## AUSL.BEI LÄCHELN

Sie können die Einstellungen für die Funktion AUSL.BEI LÄCHELN an Ihre Wünsche anpassen.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [GESICHTSFUNKT.] → [AUSL.BEI LÄCHELN] → [ERKENNUNG EINST.]/[LÄCHELEMPFINDL.]/[LÄCHELPRIORITÄT]/[RAHMEN EINST.] → gewünschte Einstellung →  →  →  → 

### ERKENNUNG EINST.

Der Auslöser wird betätigt, sobald der Camcorder ein Lächeln erkennt.

▶ DUAL-AUFZEICHN. (📷)	Der Auslöser wird nur bei Filmaufnahmen automatisch betätigt, sobald der Camcorder ein Lächeln erkennt.
IMMER EIN (📷)	Der Auslöser wird betätigt, sobald der Camcorder ein Lächeln erkennt und sich im Aufnahmemodus befindet.
AUS	Da keine Lächelerkennung aktiviert ist, werden Fotos nicht automatisch aufgenommen.

#### Hinweise

- Je nach Aufnahmebedingungen, Motiv und der Einstellung des Camcorders kann es vorkommen, dass ein Lächeln nicht erkannt wird.
- Wenn [DUAL-AUFZEICHN.] ausgewählt ist, wird im Bereitschaftsmodus für Filmaufnahmen  auf dem Bildschirm angezeigt, und  ändert sich in , sobald die Filmaufnahme beginnt.

#### Tipps

- Wenn kein Lächeln erkannt wird, stellen Sie die [LÄCHELEMPFINDL.] ein (S. 92).
- Mit der Option [LÄCHELPRIORITÄT] (S. 92) können Sie das Motiv auswählen, das bei der Lächelerkennung Priorität hat.

### LÄCHELEMPFINDL.

Legt bei Verwendung der Funktion AUSL.BEI LÄCHELN die Empfindlichkeit der Lächelerkennung fest.

HOCH	Erkennt selbst ein schwaches Lächeln.
▶ MITTEL	Erkennt ein normales Lächeln.
NIEDRIG	Erkennt ein strahlendes Lächeln.

### LÄCHELPRIORITÄT

Wählt für die Funktion AUSL.BEI LÄCHELN die Priorität beim Motiv aus.

▶	AUTO	Erkennt lächelnde Gesichter und nimmt diese automatisch auf.
	PRIORITÄT KINDER	Erkennt und nimmt vorzugsweise das Lächeln eines Kindes auf.
	PRIOR.ERWACHSE.	Erkennt und nimmt vorzugsweise das Lächeln eines Erwachsenen auf.

#### RAHMEN EINST.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 91.

# BILDANZEIGE EIN. (Optionen für die Anpassung der Anzeige)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## HD / SD EINST.

Für die Bildqualität der Aufnahme, Wiedergabe oder Bearbeitung haben Sie die Wahl zwischen High Definition (HD) und Standard Definition (SD).

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [HD / SD EINST.] → gewünschte Einstellung → [JA] → [OK]

► [HD] HD-QUALITÄT	Zeichnet Filme in High Definition-Bildqualität (HD) auf, spielt diese ab oder bearbeitet sie.
[SD] SD-QUALITÄT	Zeichnet Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) auf, spielt diese ab oder bearbeitet sie.

### 💡 Tipps

- Die Filme können nur in der ausgewählten Bildqualität aufgezeichnet, abgespielt oder bearbeitet werden. Wenn Sie Filme in einer anderen Bildqualität aufzeichnen, wiedergeben oder bearbeiten möchten, ändern Sie diese Einstellung.

## DATENCODE

Hiermit können Sie während der Wiedergabe durch den Camcorder Informationen (Datencode) anzeigen lassen, die während der Aufnahme automatisch aufgezeichnet wurden.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] → [DATENCODE] → gewünschte Einstellung → [OK] → [Z] → [X]

## HDR-XR100E/XR105E/XR106E/XR200E

► AUS	Der Datencode wird nicht angezeigt.
DATUM/ZEIT	Datum und Uhrzeit werden angezeigt.
KAMERADATEN	Die Kameraeinstellungsdaten werden angezeigt.

## DATUM/ZEIT

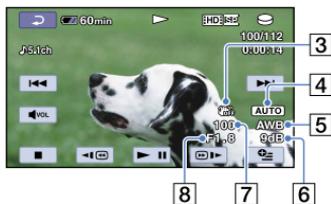


1 Datum

2 Uhrzeit

## KAMERADATEN

### Film



### Foto



3 SteadyShot aus

4 Helligkeit

5 Weißabgleich

6 Gain-Wert

7 Verschlusszeit

8 Blendenwert

9 Belichtung

### Tipps

- Der Datencode wird auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen.
- Je nach Zustand des Aufnahmemediums werden Striche [--:--:--] angezeigt.

## HDR-XR200VE

▶ AUS	Der Datencode wird nicht angezeigt.
DATUM/ZEIT	Datum und Uhrzeit werden angezeigt.
KAMERADATEN	Die Kameraeinstellaten werden angezeigt.
KOORDINATEN	Zeigt Koordinaten an.

## DATUM/ZEIT

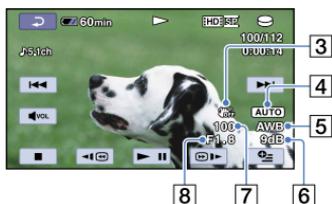


1 Datum

2 Uhrzeit

## KAMERADATEN

### Film



- 3 SteadyShot aus
- 4 Helligkeit
- 5 Weißabgleich
- 6 Gain-Wert
- 7 Verschlusszeit
- 8 Blendenwert
- 9 Belichtung

### Foto



## KOORDINATEN



- 10 Breitengrad
- 11 Längengrad

### Tipps

-  erscheint bei mit Blitz aufgenommenen Fotos.
  - Der Datencode wird auf dem Fernsehschirm angezeigt, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät anschließen.
  - Wenn Sie DATA CODE auf der drahtlosen Fernbedienung drücken, wechselt die Anzeige nacheinander wie folgt: [DATUM/ZEIT] → [KAMERADATEN] → [KOORDINATEN] → [AUS] (keine Anzeige).
- Je nach Zustand des Aufnahmemediums werden Striche [---:---] angezeigt.

# TON/ANZEIGE EIN. (Optionen zum Einstellen von Ton und Bildschirm)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## LAUTSTÄRKE

Sie können die Lautstärke der Wiedergabe einstellen.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LAUTSTÄRKE] →  
◀️ (leiser)/▶️ (lauter) → OK → ⏪ → X

## SIGNALTON

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [SIGNALTON] →  
gewünschte Einstellung → OK → ⏪ → X

► EIN	Wenn Sie die Aufnahme starten/stoppen oder den Berührungsbildschirm berühren, wird eine Melodie ausgegeben.
AUS	Die Melodie ist nicht zu hören.

## LCD-HELLIG.

Sie können die Helligkeit des LCD-Bildschirms einstellen.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-HELLIG.] →  
◀️ (dunkler)/▶️ (heller) → OK → ⏪ → X

### 💡 Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

## LCD-BELEUCH. (LCD-Gegenlichtstufe)

Sie können die Helligkeit der Hintergrundbeleuchtung des LCD-Bildschirms einstellen.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-BELEUCH.] →  
gewünschte Einstellung → OK → ⏪ → X

► NORMAL	Standardhelligkeit.
HELL	Der LCD-Bildschirm wird heller.

### Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose anschließen, wird als Einstellung automatisch [HELL] ausgewählt.
- Wenn Sie [HELL] auswählen, verkürzt sich die Betriebsdauer des Akkus beim Aufnehmen geringfügig.
- Wenn Sie den LCD-Bildschirmträger aufklappen, um 180 Grad drehen und mit nach außen weisendem Bildschirm auf das Camcorder-Gehäuse hin zuklappen, wird automatisch [NORMAL] eingestellt.

### Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

## LCD-FARBE

Sie können die Farbe des LCD-Bildschirms einstellen.

### Schritte

 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [TON/ANZEIGE EIN.] → [LCD-FARBE] →   
(schwächer)/ (stärker) →  →  → 

### Tipps

- Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Aufnahme.

# AUSGABE EINST. (Optionen bei angeschlossenem Fernsehgerät)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## TV-FORMAT

Bei der Film- und Fotowiedergabe müssen Sie das Signal je nach dem angeschlossenen Fernsehgerät konvertieren. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie in den folgenden Abbildungen gezeigt wiedergegeben.

### Schritte

🏠 (HOME) → 📺 (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [TV-FORMAT] → gewünschte Einstellung → [OK] → [↩] → [X]

► 16:9		<p>Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Filme und Fotos auf einem 16:9-Fernsehgerät (Breitbild) ansehen wollen. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie unten gezeigt wiedergegeben.</p> <p>Filme, die im Modus 16:9 (Breitbild) aufgenommen wurden</p>  <p>Filme, die im Modus 4:3 aufgenommen wurden</p> 
4:3		<p>Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie Filme und Fotos auf einem 4:3-Fernsehgerät (Standard) ansehen wollen. Aufgezeichnete Filme und Fotos werden wie unten gezeigt wiedergegeben.</p> <p>Filme, die im Modus 16:9 (Breitbild) aufgenommen wurden</p>  <p>Filme, die im Modus 4:3 aufgenommen wurden</p> 

### ⚡ Hinweise

- Das Bildseitenverhältnis von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) lautet 16:9.

## ANZEIGEAUSG. (Anzeigeausgabe)

Sie können festlegen, wo die Bildschirmanzeigen zu sehen sein sollen.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [ANZEIGEAUSG.] → gewünschte Einstellung → **OK** → 🗄️ → **X**

▶ LCD	Blendet Anzeigen wie beispielsweise den Zeitcode auf dem LCD-Bildschirm ein.
V-AUS/LCD	Blendet Anzeigen wie beispielsweise den Zeitcode auf dem LCD-Bildschirm und auf dem Fernsehschirm ein.

## COMPONENT

Wählen Sie [COMPONENT] aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [COMPONENT] → gewünschte Einstellung → **OK** → 🗄️ → **X**

576i	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen.
▶ 1080i/576i	Wählen Sie diese Einstellung aus, wenn Sie den Camcorder an ein Fernsehgerät mit Komponenteneingangsbuchse anschließen, auf dem ein 1080i-Signal angezeigt werden kann.

## HDMI-AUFLÖSUNG

Wählen Sie die auszugebende Bildauflösung aus, wenn Sie den Camcorder über ein HDMI-Kabel mit dem Fernsehgerät verbinden.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [AUSGABE EINST.] → [HDMI-AUFLÖSUNG] → [HD-INHALTE]/[SD-INHALTE] → gewünschte Einstellung → **OK** → ⏪ → ⏩ → **X**

## HD-INHALTE

Legen Sie die auszugebende Bildauflösung der Aufnahme in High Definition-Bildqualität (HD) fest.

▶ AUTO	Normaleinstellung (gibt das Signal je nach Fernsehgerät automatisch aus).
1080i	Gibt das 1080i-Signal aus.
720p	Gibt das 720p-Signal aus.
576p	Gibt das 576p-Signal aus.

## SD-INHALTE

Legen Sie die auszugebende Bildauflösung der Aufnahme in Standard Definition-Bildqualität (SD) fest.

▶	AUTO	Normaleinstellung (gibt das Signal je nach Fernsehgerät automatisch aus).
	576p	Gibt das 576p-Signal aus.
	576i	Gibt das 576i-Signal aus.

# ZEIT/ SPRACHE (Optionen zum Einstellen von Uhrzeit und Sprache)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## UHR EINSTEL.

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 22.

## LAND EINST.

Sie können die Zeitverschiebung einstellen, ohne die Uhr anhalten zu müssen. Wenn Sie den Camcorder in einer anderen Zeitzone verwenden, stellen Sie Ihren Aufenthaltsort ein. Schlagen Sie in der Weltzeittabelle auf Seite 129 nach.

### Schritte

🏠 (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [LAND EINST.] →  
Einstellung des Gebiets mit / → → →

## UHR AUTO.EINST. (HDR-XR200VE)

Der Camcorder stellt sich immer auf die richtige Uhrzeit ein, indem er die Zeit aus dem GPS abrufen.

Stellen Sie zuvor den Schalter GPS auf ON.

### Schritte

🏠 (HOME) → (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/ SPRACHE] → [UHR AUTO.EINST.] →  
gewünschte Einstellung → → →

► EIN	Stellt die Uhr automatisch ein.
AUS	Stellt die Uhr nicht automatisch ein.

### Hinweise

- Sie müssen das Datum und die Uhrzeit am Camcorder einstellen, bevor Sie ihn nutzen (S. 22).
- Selbst wenn [UHR AUTO.EINST.] aktiviert ist, kann es Abweichungen von einigen Sekunden geben.
- Die Uhrzeit wird automatisch mit der Funktion [UHR AUTO.EINST.] angepasst, wenn Sie den Camcorder ausschalten und dieser während seiner Benutzung ein GPS-Signal empfängt. Die Uhrzeit wird erst angepasst, wenn der Camcorder ausgeschaltet wird. Außerdem wird die Uhrzeit nur angepasst, wenn der Camcorder ein GPS-Signal empfängt; dies gilt auch, wenn der GPS-Schalter auf ON gestellt ist.

## LAND AUTO.EINST. (HDR-XR200VE)

Wenn der Camcorder einen Zeitunterschied feststellt, gleicht er diesen automatisch mit dem aktuellen Land ab, indem er die Informationen des aktuellen Landes über GPS abrufen.

Stellen Sie zuvor den Schalter GPS auf ON.

**Schritte**

🏠 (HOME) → 🗑️ (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/🗑️ SPRACHE] → [LAND AUTO.EINST.] → gewünschte Einstellung → [OK] → [↩️] → [X]

▶ EIN	Gleicht den Zeitunterschied automatisch mit dem aktuellen Land ab.
AUS	Gleicht den Zeitunterschied nicht automatisch mit dem aktuellen Land ab.

**⚡ Hinweise**

- Sie müssen das Datum und die Uhrzeit am Camcorder einstellen, bevor Sie ihn nutzen (S. 22).

**SOMMERZEIT**

Sie können diese Einstellung vornehmen, ohne die Uhr anhalten zu müssen. Setzen Sie die Option auf [EIN], wenn Sie die Uhrzeit 1 Stunde vorstellen wollen.

**Schritte**

🏠 (HOME) → 🗑️ (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/🗑️ SPRACHE] → [SOMMERZEIT] → gewünschte Einstellung → [OK] → [↩️] → [X]

▶ AUS	Die Sommerzeit wird nicht eingestellt.
EIN	Die Sommerzeit wird eingestellt.

**🗑️ SPRACHE EIN.**

Sie können die Sprache für die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm auswählen.

**Schritte**

🏠 (HOME) → 🗑️ (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/🗑️ SPRACHE] → [🗑️ SPRACHE EIN.] → gewünschte Einstellung → [OK] → [↩️] → [X]

**💡 Tipps**

- Sie können am Camcorder [ENG[SIMP]] (vereinfachtes Englisch) einstellen, wenn Ihre Muttersprache nicht unter den Optionen aufgeführt ist.

# ALLGEMEINE EINST (Weitere Optionen)

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## DEMO MODUS

Wenn der Camcorder an eine Netzsteckdose angeschlossen ist, wird etwa 10 Minuten nach dem Einschalten der Anzeige  (Film) durch Drücken von MODE ein Demo-Film angezeigt.

### Schritte

🏠 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [DEMO MODUS] → gewünschte Einstellung → 

► EIN	Die Demo wird angezeigt.
AUS	Die Demo wird nicht angezeigt.

### ⚡ Hinweise

- In der Standardeinstellung finden Sie den Demo-Film auf dem Bildschirm VISUAL INDEX. Wenn der Demo-Film gelöscht wurde, kann er nicht wiederhergestellt werden.
- Stattdessen wird ein von Ihnen aufgenommener Film als Demo-Film registriert, wenn er die folgenden Bedingungen erfüllt.
  - Der Film ist geschützt
  - Der Film wird als erster Film auf dem Bildschirm VISUAL INDEX angezeigt
  - Der Film ist auf der internen Festplatte aufgezeichnet
  - Der Film ist in High Definition-Bildqualität (HD) aufgezeichnet

### 💡 Tipps

- Wenn Sie diese Option auf [EIN] stellen und  berühren, wird die Demo abgespielt.
- Die Demo wird unterbrochen:
  - Wenn Sie START/STOP oder PHOTO drücken
  - Wenn Sie während der Demo den Bildschirm berühren (Die Demo startet nach etwa 10 Minuten erneut)
  - Wenn Sie die Anzeige  (Foto) einschalten
  - Wenn Sie  (HOME) oder  (BILDER ANZEIGEN) drücken

## AUFN.ANZEIGE (Aufnahmeanzeige) (HDR-XR200E/XR200VE)

Sie können einstellen, dass sich die Aufnahmeanzeige der Kamera, die sich vorne am Camcorder befindet, nicht einschaltet.

### Schritte

🏠 (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [AUFN.ANZEIGE] → gewünschte Einstellung →  →  → 

► EIN	Die Aufnahmeanzeige der Kamera leuchtet.
AUS	Die Aufnahmeanzeige der Kamera leuchtet nicht.

## KALIBRIERUNG

Erläuterungen dazu finden Sie auf Seite 138.

## AUTOM. AUS (Ausschaltautomatik)

Sie können den Camcorder so einstellen, dass er sich automatisch ausschaltet, wenn Sie ihn etwa 5 Minuten lang nicht bedienen.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [AUTOM. AUS] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ 5min	Der Camcorder schaltet sich automatisch aus.
NIE	Der Camcorder schaltet sich nicht automatisch aus.

### ⚡ Hinweise

- Wenn Sie den Camcorder an eine Netzsteckdose anschließen, wird [AUTOM. AUS] automatisch auf [NIE] gestellt.

## LCD-EINSCHALT.

Sie können den Camcorder so einstellen, dass er sich beim Auf- und Zuklappen des LCD-Bildschirms ein- bzw. ausschaltet.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [LCD-EINSCHALT.] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ EIN	Der Camcorder schaltet sich ein und aus, wenn der LCD-Bildschirm auf- bzw. zugeklappt wird.
AUS	Der Camcorder schaltet sich nicht ein und aus, wenn der LCD-Bildschirm auf- bzw. zugeklappt wird.

## FERNBEDIENG. (Fernbedienung) (HDR-XR200E/XR200VE)

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [FERNBEDIENG.] → gewünschte Einstellung →  →  → 

▶ EIN	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die mitgelieferte drahtlose Fernbedienung verwenden (S. 9).
AUS	Wählen Sie diese Einstellung, wenn Sie die mitgelieferte drahtlose Fernbedienung nicht verwenden.

### 💡 Tipps

- Wählen Sie [AUS], wenn Sie verhindern möchten, dass der Camcorder auf Befehle reagiert, die von anderen Fernbedienungen stammen.

## FALLSENSOR

Der Camcorder erkennt, wenn er zu Boden fällt, und schützt die interne Festplatte.

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [FALLSENSOR] → gewünschte Einstellung → [OK] → [↩️] → [X]

▶ EIN	Aktiviert den Fallsensor. Wenn der Camcorder einen Sturz registriert, ist es zum Schutz der internen Festplatte möglicherweise nicht möglich, Bilder richtig aufzunehmen oder wiederzugeben. Sobald ein Sturz erkannt wird, wird  angezeigt.
AUS (  )	Deaktiviert den Fallsensor.

### ⚡ Hinweise

- Stellen Sie den Fallsensor auf [EIN], wenn Sie den Camcorder verwenden. Andernfalls kann die interne Festplatte bei einem Sturz des Camcorders beschädigt werden.
- In einer Freifallsituation wird der Fallsensor aktiviert. Wenn Sie beispielsweise in der Achterbahn oder beim Fallschirmspringen Bilder aufnehmen möchten, können Sie [FALLSENSOR] auf [AUS] stellen, damit der Fallsensor nicht aktiviert wird.

## STRG FÜR HDMI (Steuerung für HDMI)

Wenn Sie den Camcorder mit einem (gesondert erhältlichen) HDMI-Kabel an ein „BRAVIA“ Sync-kompatibles Fernsehgerät anschließen, können Sie Filme auf Ihrem Camcorder abspielen, indem Sie die Fernbedienung des Fernsehgeräts auf das Fernsehgerät richten (S. 57).

### Schritte

🏠 (HOME) → 🗄️ (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [STRG FÜR HDMI] → gewünschte Einstellung → [OK] → [↩️] → [X]

▶ EIN	Der Camcorder wird über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedient.
AUS	Der Camcorder wird nicht über die Fernbedienung des Fernsehgeräts bedient.

# Im OPTION MENU einzustellende Funktionen

Im Folgenden sind die Optionen beschrieben, die Sie nur über das  OPTION MENU einstellen können.

Die Standardeinstellungen sind mit ► gekennzeichnet.

## PKT-MESS/FOKUS

Sie können die Helligkeit und den Fokus für das ausgewählte Motiv gleichzeitig anpassen. Diese Funktion ermöglicht die gleichzeitige Verwendung von [PUNKT-MESS.] (S. 107) und [PUNKT-FOKUS] (S. 108).

### Schritte

Berühren Sie im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [PKT-MESS/FOKUS] → das Motiv, für das Sie die Helligkeit und den Fokus einstellen möchten → [END] → 



Um die Helligkeit und den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTO].

### Hinweise

- [BELICHTUNG] und [FOKUS] werden automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

## PUNKT-MESS. (flexible Punktbelichtungsmessung)

Sie können die Belichtung für das Motiv einstellen und fixieren, so dass die Aufnahme in ausreichender Helligkeit erfolgt, auch wenn der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, wie z. B. bei Motiven im hellen Scheinwerferlicht auf einer Bühne.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [PUNKT-MESS.] → berühren Sie auf dem Bildschirm die Stelle, die fixiert und an der die Belichtung eingestellt werden soll → [END] → 



Um die Belichtungsautomatik wieder zu aktivieren, berühren Sie [AUTO].

### Hinweise

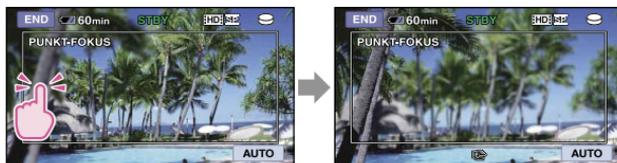
- [BELICHTUNG] wird automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

## PUNKT-FOKUS

Sie können den Fokus so einstellen, dass der Brennpunkt auf ein Motiv fällt, das sich nicht in der Mitte des Bildes befindet.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [PUNKT-FOKUS] → berühren Sie im Bildschirmrahmen die zu fokussierende Stelle → [END] → 



Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTO].

### Hinweise

- [FOKUS] wird automatisch auf [MANUELL] gesetzt.

## TELE-MAKRO

Damit können Sie interessante Aufnahmen von sehr kleinen Motiven wie Blumen und Insekten usw. machen. Der Hintergrund ist dabei verschwommen, so dass das Motiv deutlicher hervortritt.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [TELE-MAKRO] → gewünschte Einstellung →  → 

▶ AUS	Bricht TELE-MAKRO ab. (TELE-MAKRO wird auch deaktiviert, wenn Sie den Zoom-Hebel auf die Seite W schieben.)
EIN 	Der Zoom (S. 36) wird für Supernahaufnahmen mit den folgenden Mindestaufnahmeerfernungen automatisch so weit wie möglich in Richtung T (Telebereich) verschoben. HDR-XR100E/XR105E/XR106E: ca. 50 cm HDR-XR200E/XR200VE: ca. 57 cm



### Hinweise

- Beim Aufnehmen weit entfernter Motive ist das Fokussieren möglicherweise schwierig und kann recht lange dauern.
- Stellen Sie den Fokus manuell ein ([FOKUS], S. 109), wenn der Autofokus nicht korrekt funktioniert.

## BELICHTUNG

Sie können die Belichtung für ein Bild manuell einstellen. Stellen Sie die Helligkeit ein, wenn das Motiv zu dunkel oder zu hell ist.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [BELICHTUNG] → [MANUELL] →  (dunkler)/ (heller) →  → 



Um die Belichtung automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.].

## FOKUS

Sie können den Fokus manuell einstellen. Sie können diese Funktion auch auswählen, wenn Sie ein bestimmtes Motiv fokussieren wollen.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [FOKUS] → [MANUELL] →  (Fokussierung naher Motive)/ (Fokussieren entfernter Motive) →  → 



Um den Fokus automatisch einstellen zu lassen, berühren Sie [AUTOM.].

### Hinweise

- Wenn Sie [FOKUS] auf [MANUELL] stellen, wird  angezeigt.
- Der Mindestabstand zwischen Camcorder und Motiv, der für eine scharfe Fokussierung erforderlich ist, liegt im Weitwinkelbereich bei etwa 1 cm und im Telebereich bei etwa 80 cm.

### Tipps

-  wird angezeigt, wenn sich der Fokus nicht auf eine geringere Entfernung einstellen lässt, und , wenn sich der Fokus nicht auf eine größere Entfernung einstellen lässt.
- Motive lassen sich leichter scharfstellen, wenn Sie den Motorzoom-Hebel zum Fokussieren zunächst in Richtung T (Telebereich) und dann zum Einstellen des Zooms für die Aufnahme in Richtung W (Weitwinkelbereich) verschieben. Wenn Sie eine Nahaufnahme machen möchten, verschieben Sie den Motorzoom-Hebel in Richtung W (Weitwinkelbereich) und stellen dann den Fokus ein.
- Die Brennweite (die Entfernung, bei der das Motiv fokussiert wird, wenn in dunkler Umgebung der Fokus schwer einzustellen ist) wird in folgenden Fällen einige Sekunden lang angezeigt. (Wenn Sie ein Konverterobjektiv (gesondert erhältliches) verwenden, sind diese Informationen allerdings nicht

korrekt.)

- Wenn Sie vom Autofokus zum manuellen Fokussieren umschalten.
- Wenn Sie den Fokus manuell einstellen.

## SZENENWAHL

Mit dieser Funktion können Sie Bilder in verschiedenen Situationen mühelos aufnehmen.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [SZENENWAHL] → gewünschte Einstellung →  → 

▶ AUTOM.	Nimmt auf effektive Weise Bilder ohne die Funktion [SZENENWAHL] auf.	
DÄMMERUNG* 	Wählen Sie diese Option, wenn Sie in der Dämmerung das sich mit größerer Entfernung verstärkende Halbdunkel festhalten wollen.	
DÄMMR.PORTRÄT 	Ermöglicht Fotoaufnahmen von Personen und Hintergrund mit einem Blitz. (HDR-XR200E/XR200VE)	
KERZENSCHNITT 	Wählen Sie diese Option, wenn Sie die Atmosphäre einer Szene bei Kerzenlicht festhalten wollen.	
SONNE TIEF* 	Wählen Sie diese Option, wenn Sie beim Aufnehmen die typische Atmosphäre von Sonnenauf- oder -untergängen erhalten möchten.	
FEUERWERK* 	Macht spektakuläre Aufnahmen eines Feuerwerks.	
LANDSCHAFT* 	Macht klare Aufnahmen entfernter Motive. Beim Aufnehmen von Motiven durch ein Fenster oder einen Maschendraht verhindert diese Option außerdem, dass der Camcorder auf das Glas bzw. den Draht fokussiert.	
PORTRÄT (Softporträt) 	Mit dieser Option wird das Hauptmotiv, wie z. B. ein Mensch oder eine Blume, scharf eingestellt, während der Hintergrund leicht verschwommen aufgezeichnet wird.	
SPOTLICHT** 	Mit dieser Option wird verhindert, dass bei hell beleuchteten Motiven Gesichter übermäßig blass erscheinen.	
STRAND** 	Mit dieser Option erzielen Sie bei Aufnahmen am Meer oder an einem See besonders intensive Blautöne.	
SCHNEE** 	Ermöglicht helle Aufnahmen in verschneiter Landschaft.	

\* Nur weiter entfernte Motive können scharf eingestellt werden.

\*\* Motive in der Nähe können nicht scharf eingestellt werden.

#### ⚡ Hinweise

- Wenn Sie [SZENENWAHL] festlegen, wird die Einstellung [WEISSABGL.] deaktiviert.
- Auch wenn beim Einstellen von [DÄMMR.PORTRÄT] die Anzeige  (Foto) leuchtet, wechselt die Einstellung zu [AUTOM.], sobald die Anzeige  (Film) aufleuchtet.

## WEISSABGL. (Weißabgleich)

Sie können die Farbbalance auf die Helligkeit der Aufnahmeumgebung einstellen.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [WEISSABGL.] → gewünschte Einstellung →  → 



▶ AUTOM.	Der Weißabgleich erfolgt automatisch.
AUSSEN (  )	Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist: <ul style="list-style-type: none"><li>– Außenaufnahmen</li><li>– Nachtszenen, Neonreklamen und Feuerwerk</li><li>– Sonnenauf- oder -untergang</li><li>– Licht von Tageslicht-Leuchtstoffröhren</li></ul>
INNEN (  )	Der Weißabgleich wird so vorgenommen, dass die Einstellung für folgende Aufnahmebedingungen geeignet ist: <ul style="list-style-type: none"><li>– Innenaufnahmen</li><li>– Auf Partys oder in Studios, wo die Lichtverhältnisse rasch wechseln</li><li>– Im Licht von Videoleuchten in einem Studio oder im Licht von Natriumlampen oder glühlampenähnlichen farbigen Lampen</li></ul>
DIREKT (  )	Der Weißabgleich erfolgt je nach Umgebungslicht. <ol style="list-style-type: none"><li>① Berühren Sie [DIREKT].</li><li>② Richten Sie unter denselben Lichtverhältnissen, in denen auch das eigentliche Motiv aufgenommen werden soll, den Camcorder so auf ein weißes Objekt, wie z. B. ein Blatt Papier, so dass dieses das Bild vollständig ausfüllt.</li><li>③ Berühren Sie [].</li></ol>  blinkt schnell. Wenn der Weißabgleich vorgenommen und der Weißwert gespeichert ist, hört die Anzeige auf zu blinken.

#### ⚡ Hinweise

- Setzen Sie [WEISSABGL.] auf [AUTOM.] oder stellen Sie im Licht von weißen oder kalten weißen Leuchtstoffröhren die Farbe mithilfe von [DIREKT] ein.
- Wenn Sie [DIREKT] auswählen, halten Sie den Camcorder auf ein weißes Objekt gerichtet, solange  schnell blinkt.
-  blinkt langsam, wenn [DIREKT] nicht vorgenommen werden konnte.
- Wenn [DIREKT] ausgewählt war und  nach der Berührung von  blinkt, stellen Sie

[WEISSABGL.] auf [AUTOM.].

- Wenn Sie [WEISSABGL.] festlegen, wird [SZENENWAHL] auf [AUTOM.] gestellt.

#### Tipps

- Wenn [AUTOM.] ausgewählt ist und Sie den Akku wechseln oder den Camcorder von drinnen nach draußen (oder umgekehrt) bringen, wählen Sie [AUTOM.] und richten den Camcorder etwa 10 Sekunden lang auf ein nahes weißes Objekt. So erzielen Sie eine bessere Farbbalanceeinstellung.
- Wenn der Weißabgleich über [DIREKT] eingestellt wird und sich die Lichtverhältnisse ändern, da Sie beispielsweise den Camcorder in das Freie bringen oder von draußen wieder hereinbringen, müssen Sie die Prozedur [DIREKT] wiederholen, um den Weißabgleich neu einzustellen.

## BLLENDE

Sie können bei der Aufnahme die Übergänge zwischen Szenen mithilfe der folgenden Effekte gestalten.

Wählen Sie den gewünschten Effekt im Modus [STBY] (zum Einblenden) oder [AUFN] (zum Ausblenden) aus.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [BLLENDE] → gewünschte Einstellung →  → 

▶ AUS	Es wird kein Effekt verwendet.
WEISSBLLENDE	Blendet mit Weißeffekt ein/aus. 
SCHWRZBLLENDE	Blendet mit Schwarzeffekt ein/aus. 

Um die Blendenfunktion zu deaktivieren, bevor sie ausgeführt wird, berühren Sie [AUS].

#### Tipps

- Wenn Sie START/STOP drücken, wird die Einstellung deaktiviert.

## INT.ZOOM-MIKRO. (Internes Zoom-Mikrofon)

Sie können einen Film beim Vergrößern oder Verkleinern mit gerichtetem Ton aufnehmen.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [INT.ZOOM-MIKRO.] → gewünschte Einstellung →  → 

▶ AUS	Das Mikrofon nimmt nach einer Vergrößerung oder Verkleinerung keinen Ton auf.
-------	---

	EIN (🔊)	Das Mikrofon nimmt nach einer Vergrößerung oder Verkleinerung Ton auf.	
--	---------	--	--

## MIKREFPEGEL (Mikrofonreferenzpegel)

Sie können zum Aufnehmen von Ton den Mikrofonpegel auswählen.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [MIKREFPEGEL] → gewünschte Einstellung →  → 

▶	NORMAL	Der Ton wird mit einem geeigneten Pegel aufgenommen.
	NIEDRG (🔊↓)	Der Ton wird originalgetreu aufgenommen. Wählen Sie [NIEDRG] aus, wenn Sie dynamischen, kraftvollen Klang in einem Konzertsaal usw. aufnehmen wollen. (Diese Einstellung eignet sich nicht für die Aufnahme von Unterhaltungen.)

## SELBSTAUSLÖS

Drücken Sie PHOTO, um den Countdown zu starten. Nach etwa 10 Sekunden wird ein Foto aufgenommen.

### Schritte

Im Aufnahmemodus  (OPTION) →  → [SELBSTAUSLÖS] → gewünschte Einstellung →  → 

▶	AUS	Deaktiviert den Selbstauslöser.
	EIN (🔄)	Startet die Selbstauslöseraufnahme. Wenn Sie die Aufnahme abbrechen möchten, berühren Sie [ZURÜCK].

### 💡 Tipps

- Sie können die Funktion auch mit der Taste PHOTO auf der drahtlosen Fernbedienung (S. 9) (HDR-XR200E/XR200VE) ausführen.

## ? Störungsbehebung

Wenn an Ihrem Camcorder Störungen auftreten, versuchen Sie bitte, diese anhand der folgenden Liste zu beheben. Wenn sich das Problem nicht beheben lässt, trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler.

- Allgemeines/Easy Handycam-Modus/Drahtlose Fernbedienung ..... S. 114
- Akkus/Stromversorgung ..... S. 115
- LCD-Bildschirm ..... S. 116
- „Memory Stick PRO Duo“ ..... S. 116
- Aufnahme ..... S. 116
- Wiedergabe ..... S. 118
- Wiedergeben von auf einem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherten Bildern auf anderen Geräten ..... S. 119
- Bearbeiten von Filmen/Fotos auf dem Camcorder ..... S. 120
- Wiedergabe auf einem Fernsehgerät ..... S. 120
- Überspielen/Anschließen an andere Geräte  
Überspielen/Anschließen an andere Geräte ..... S. 120
- GPS ..... S. 120
- Nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen ..... S. 121

### Wichtige Punkte, die vor dem Einsenden des Camcorders zur Reparatur beachtet werden müssen

- Je nach Problem kann es erforderlich sein, dass der Camcorder initialisiert oder seine aktuelle Festplatte ausgetauscht werden muss. In diesem Fall werden die auf der Festplatte gespeicherten Daten gelöscht. Bevor Sie den Camcorder zur Reparatur einsenden, müssen Sie die Daten auf der internen Festplatte unbedingt auf einem anderen Medium (zum Backup) speichern (S. 70, siehe auch Bedienungsanleitung). Für den Verlust der Daten auf der Festplatte wird keinerlei Haftung übernommen.
- Bei der Reparatur wird zur Untersuchung des Problems möglicherweise eine geringe Datenmenge geprüft, die auf der Festplatte gespeichert ist. Der Sony-Fachhändler wird Ihre

Daten jedoch weder kopieren noch behalten.

### Allgemeines/Easy Handycam-Modus/Drahtlose Fernbedienung

Der Camcorder lässt sich nicht einschalten.

- Bringen Sie einen geladenen Akku am Camcorder an (S. 19).
- Der Stecker des Netzteils wurde aus der Netzsteckdose gezogen. Stecken Sie den Stecker in die Netzsteckdose (S. 19).

Der Camcorder funktioniert nicht, obwohl er eingeschaltet ist.

- Nach dem Einschalten dauert es einige Sekunden, bis der Camcorder aufnahmebereit ist. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose oder nehmen Sie den Akku ab und schließen Sie das Netzteil bzw. den Akku nach etwa 1 Minute wieder an. Wenn die Funktionen immer noch nicht ausgeführt werden können, drücken Sie mit einem spitzen Gegenstand die Taste RESET (S. 8). (Wenn Sie die Taste RESET drücken, werden alle Einstellungen, einschließlich der Uhrzeit, zurückgesetzt.)
- Die Temperatur des Camcorders ist extrem hoch. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile lang an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur des Camcorders ist extrem niedrig. Bedienen Sie den eingeschalteten Camcorder nicht. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Lassen Sie den Camcorder eine Weile dort und schalten Sie ihn dann wieder ein.

Tasten funktionieren nicht.

- Im Easy Handycam-Modus stehen die folgenden Tasten/Funktionen nicht zur Verfügung.
  - Wiedergabe-Zoom (S. 50)
  - Ein- und Ausschalten der LCD-Hintergrundbeleuchtung (S. 39)

---

Die Taste  (OPTION) wird nicht angezeigt.

- Das OPTION MENU kann im Easy Handycam-Modus nicht verwendet werden.

---

Menüeinstellungen ändern sich automatisch.

- Im Easy Handycam-Modus werden fast alle Menüeinstellungen automatisch auf die Standardwerte gesetzt.
- Bei einigen Menüoptionen werden die Einstellungen (beispielsweise [ BILDGRÖSSE]) beibehalten, die vor dem Easy Handycam-Modus festgelegt wurden.
- Im Easy Handycam-Modus gelten für folgende Menüoptionen feste Einstellungen.
  - [AUFN.MODUS]: [HD SP] oder [SD SP]
  - [RAHMEN EINST.]: [EIN]
  - [DATENCODE]: [DATUM/ZEIT]
- Bei einigen Menüoptionen werden auch nach der Beendigung des Easy Handycam-Modus die Einstellungen beibehalten, die im Easy Handycam-Modus vorgenommen wurden.
- Die folgenden Menüoptionen werden etwa 12 Stunden nach Zuklappen des LCD-Bildschirms wieder auf die Standardeinstellungen zurückgesetzt.
  - [AUTO.GEGENLICHT]
  - [FALLENSOR]
  - [PKT-MESS/FOKUS]
  - [PUNKT-MESS.]
  - [PUNKT-FOKUS]
  - [BELICHTUNG]
  - [FOKUS]
  - [SZENENWAHL]
  - [WEISSABGL.]
  - [INT.ZOOM-MIKRO.]
  - [MIKREFPEGEL]

---

Der Camcorder erwärmt sich.

- Während des Betriebs kann sich der Camcorder erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

---

Die mitgelieferte drahtlose Fernbedienung funktioniert nicht (HDR-XR200E/XR200VE).

- Stellen Sie [FERNBEDIENG.] auf [EIN] (S. 105).
- Legen Sie eine Batterie in den Batteriehalter ein. Die Pole +/- müssen an den Markierungen +/- ausgerichtet sein (S. 9).
- Entfernen Sie gegebenenfalls Hindernisse zwischen der drahtlosen Fernbedienung und dem Fernbedienungssensor.
- Richten Sie den Fernbedienungssensor nicht auf starke Lichtquellen wie direktes Sonnenlicht oder Deckenlampen. Andernfalls funktioniert die drahtlose Fernbedienung unter Umständen nicht richtig.

---

Wenn Sie die mitgelieferte drahtlose Fernbedienung (HDR-XR200E/XR200VE) verwenden, kommt es an anderen DVD-Geräten zu Fehlfunktionen.

- Wählen Sie für das DVD-Gerät einen anderen Fernbedienungsmodus als DVD 2 aus, oder decken Sie den Fernbedienungssensor des DVD-Geräts mit schwarzem Papier ab.

## Akkus/Stromversorgung

---

Der Camcorder schaltet sich abrupt aus.

- Verwenden Sie das Netzteil.
- Wenn Sie den Camcorder etwa 5 Minuten lang nicht bedienen, schaltet er sich in der Standardeinstellung automatisch aus (AUTOM. AUS). Ändern Sie die Einstellung von [AUTOM. AUS] (S. 105) oder schalten Sie den Camcorder wieder ein.
- Laden Sie den Akku (S. 19).

---

Die Ladeanzeige leuchtet beim Laden des Akkus nicht.

- Klappen Sie den LCD-Bildschirm zu (S. 19).
- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 19).
- Stecken Sie das Stromkabel richtig in die Netzsteckdose.
- Das Laden des Akkus ist abgeschlossen (S. 19).

Die Ladeanzeige blinkt beim Laden des Akkus.

- Bringen Sie den Akku richtig am Camcorder an (S. 19). Wenn das Problem bestehen bleibt, lösen Sie das Netzteil von der Netzsteckdose und wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler. Der Akku ist möglicherweise beschädigt.

Die Akkurestladungsanzeige zeigt nicht die korrekte Dauer an.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 136).
- Je nach Einsatzbedingungen ist die Anzeige nicht immer korrekt.

Der Akku entlädt sich sehr schnell.

- Die Umgebungstemperatur ist zu hoch oder zu niedrig. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Der Akku wurde nicht ausreichend aufgeladen. Laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Wenn das Problem bestehen bleibt, tauschen Sie den Akku gegen einen neuen aus (S. 136).

## LCD-Bildschirm

Menüoptionen werden abgeblendet angezeigt.

- Abgeblendete Menüoptionen können Sie in der aktuellen Aufnahme-/Wiedergabesituation nicht auswählen.
- Manche Funktionen können nicht gleichzeitig aktiviert werden (S. 121).

Auf dem Berührungsbildschirm erscheinen keine Tasten.

- Berühren Sie den LCD-Bildschirm leicht.
- Drücken Sie DISP am Camcorder (oder DISPLAY auf der drahtlosen Fernbedienung (HDR-XR200E/XR200VE)) (S. 39).

Die Tasten auf dem Berührungsbildschirm funktionieren nicht richtig oder gar nicht.

- Stellen Sie den Berührungsbildschirm ein ([KALIBRIERUNG]) (S. 138).

## „Memory Stick PRO Duo“

Es sind keine Bedienvorgänge unter Verwendung des „Memory Stick PRO Duo“ möglich.

- Wenn Sie einen mit einem Computer formatierten „Memory Stick PRO Duo“ verwenden, formatieren Sie ihn erneut auf dem Camcorder (S. 77).

Die auf dem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherten Bilder können nicht gelöscht werden.

- Auf dem Indexbildschirm können Sie maximal 100 Bilder auf einmal löschen.
- Die geschützten Bilder können nicht gelöscht werden.

Der Datendateiname wird nicht korrekt angezeigt oder blinkt.

- Die Datei ist beschädigt.
- Das Dateiformat wird von diesem Camcorder nicht unterstützt (S. 135).

## Aufnahme

Lesen Sie bitte auch unter „Memory Stick PRO Duo“ nach (S. 116).

Sie drücken START/STOP oder PHOTO, es erfolgt jedoch keine Aufnahme.

- Der Wiedergabebildschirm wird angezeigt. Drücken Sie MODE, um die Anzeige  (Film) oder  (Foto) einzuschalten (S. 27).
- Der Camcorder zeichnet das soeben aufgenommene Bild auf dem Aufnahmemedium auf. In dieser Zeit ist keine neue Aufnahme möglich.
- Das Aufnahmemedium ist voll. Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 59).
- Die Gesamtzahl an Filmszenen oder Fotos

übersteigt die Aufnahmekapazität des Camcorders (S. 126). Löschen Sie nicht benötigte Bilder (S. 59).

- Solange [FALLSENSOR] aktiviert ist (S. 106), können keine Bilder aufgenommen werden.
- Die Temperatur des Camcorders ist extrem hoch. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile lang an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur des Camcorders ist extrem niedrig. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Lassen Sie den Camcorder eine Weile dort und schalten Sie ihn dann wieder ein.

---

### Es können keine Fotos aufgenommen werden.

- Sie können keine Fotos in Verbindung mit folgenden Funktionen aufnehmen:
  - [ZLUPENAUFN.]
  - [BLENDE]

---

### Selbst wenn Sie die Aufnahme stoppen, leuchtet oder blinkt die Anzeige ACCESS/ Zugriffsanzeige weiterhin.

- Der Camcorder zeichnet die soeben aufgenommene Szene auf dem Aufnahmemedium auf.

---

### Das Bildfeld sieht anders aus.

- Je nach Zustand des Camcorders sieht das Bildfeld möglicherweise anders als erwartet aus. Dies ist keine Fehlfunktion.

---

### Der Blitz funktioniert nicht (HDR-XR200E/ XR200VE).

- Der Blitz kann nicht verwendet werden, wenn Sie Fotos während einer Filmaufnahme machen.
- Auch wenn Sie die Blitzautomatik aktiviert oder  (Korrektur des Rote-Augen-Effekts) ausgewählt haben, können Sie den Blitz bei folgenden Funktionen nicht verwenden:
  - NightShot
  - [PKT-MESS/FOKUS]
  - [MANUELL] in [BELICHTUNG]
  - [PUNKT-MESS.]
  - [DÄMMERUNG], [KERZENSCHNITT],

[SONNE TIEF], [FEUERWERK],  
[LANDSCHAFT], [SPOTLICHT],  
[STRAND] oder [SCHNEE] in  
[SZENENWAHL]

---

### Die tatsächliche Aufnahmedauer für Filme auf dem Aufnahmemedium ist kürzer als erwartet.

- Je nach Aufnahmebedingungen oder je nach Motiv ist die verfügbare Aufnahmedauer kürzer als erwartet, so z. B. beim Aufnehmen schnell bewegter Motive usw. (S. 126).

---

### Der Camcorder stoppt den Betrieb.

- Die Temperatur des Camcorders ist extrem hoch. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile lang an einem kühlen Ort liegen.
- Die Temperatur des Camcorders ist extrem niedrig. Schalten Sie den Camcorder aus und bringen Sie ihn an einen warmen Ort. Lassen Sie den Camcorder eine Weile dort und schalten Sie ihn dann wieder ein.
- Wenn der Camcorder dauerhaft Erschütterungen ausgesetzt ist, kann es vorkommen, dass die Aufnahme beendet wird.

---

### Die Filmaufnahme wird nicht sofort gestartet bzw. gestoppt, wenn Sie START/ STOP drücken.

- Es kann am Camcorder zu einer kurzen Verzögerung kommen, bis die Filmaufnahme nach dem Drücken von START/STOP gestartet bzw. gestoppt wird. Dies ist keine Fehlfunktion.

---

### Das Bildseitenverhältnis des Films (16:9 (Breitbild)/4:3) lässt sich nicht ändern.

- Das Bildseitenverhältnis von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD) lautet 16:9 (Breitbild).

---

### Der Autofokus funktioniert nicht.

- Setzen Sie [FOKUS] auf [AUTOM.] (S. 109).
- Die Aufnahmebedingungen sind für den Autofokus nicht geeignet. Stellen Sie den Fokus manuell ein (S. 109).

## SteadyShot funktioniert nicht.

Gilt für HDR-XR100E/XR105E/XR106E

- Stellen Sie  [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 82).
- Auch wenn  [STEADYSHOT] auf [EIN] gestellt ist, kann der Camcorder heftige Erschütterungen möglicherweise nicht ausgleichen.

Gilt für HDR-XR200E/XR200VE

- Stellen Sie  [STEADYSHOT] auf [AKTIV] oder [STANDARD],  [STEADYSHOT] auf [EIN] (S. 82, 87).
- Selbst wenn  [STEADYSHOT] auf [AKTIV] oder [STANDARD] gestellt oder  [STEADYSHOT] auf [EIN] gestellt ist, kann der Camcorder heftige Erschütterungen möglicherweise nicht ausgleichen.

## Motive, die sich sehr schnell am Bildschirm vorbeibewegen, erscheinen verkrümmt.

- Dieses Phänomen hängt mit der Brennebene zusammen. Dies ist keine Fehlfunktion. Aufgrund der Art und Weise, wie der Bildwandler (CMOS-Sensor) die Bildsignale ausliest, können je nach Aufnahmebedingungen Motive, die sich schnell am Objektiv vorbeibewegen, verkrümmt erscheinen.

## Die Farben im Bild sind verfälscht (HDR-XR200E/XR200VE).

- Drücken Sie NIGHTSHOT (S. 38).

## Das Bild auf dem Bildschirm ist sehr hell und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm (HDR-XR200E/XR200VE).

- Drücken Sie NIGHTSHOT (S. 38).

## Das Bild auf dem Bildschirm ist dunkel und das Motiv erscheint nicht auf dem Bildschirm.

- Halten Sie DISP einige Sekunden lang gedrückt, um die Hintergrundbeleuchtung einzuschalten (S. 39).

## Horizontale Streifen erscheinen in den Bildern.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn Sie Bilder im Licht einer Leuchtstoffröhre, Natriumlampe oder Quecksilberlampe aufnehmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

## Bei Aufnahmen eines Fernseh- oder Computerbildschirms erscheinen schwarze Balken.

- Stellen Sie  [STEADYSHOT] auf [AUS] (S. 82) (HDR-XR100E/XR105E/XR106E).

## [LCD-BELEUCH.] kann nicht eingestellt werden.

- [LCD-BELEUCH.] lässt sich in folgenden Fällen nicht einstellen:
  - Der LCD-Bildschirmträger am Camcorder wurde mit nach außen weisendem LCD-Bildschirm zugeklappt.
  - Der Camcorder wird über das Netzteil mit Strom versorgt.

## Der Ton wird nicht richtig aufgenommen (HDR-XR200E/XR200VE).

- Wenn Sie ein externes Mikrofon oder eine ähnliche Vorrichtung während der Filmaufnahme entfernen, wird der Ton möglicherweise nicht richtig aufgezeichnet.
- Schließen Sie das Mikrofon wieder genau wie zu Beginn der Filmaufnahme an.

## Wiedergabe

### Bilder lassen sich nicht wiedergeben.

- Wählen Sie das abzuspielende Aufnahmemedium aus, indem Sie  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [FILMMEDIUM EINST.]/[FOTOMEDIUM EIN.] (S. 74) berühren.
- Wählen Sie die Bildqualität eines abzuspielenden Films aus, indem Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [BILDANZEIGE EIN.] →  [HDMI/SDI EINST.] berühren (S. 94).

## Fotos lassen sich nicht wiedergeben.

- Fotos können nicht wiedergegeben werden, wenn Sie Dateien oder Ordner modifiziert oder die Daten auf einem Computer bearbeitet haben. (In diesem Fall blinkt der Dateiname.) Dies ist keine Fehlfunktion.
- Mit einem anderen Gerät aufgenommene Fotos können möglicherweise nicht wiedergegeben werden. Dies ist keine Fehlfunktion.

## wird auf einem Bild im Bildschirm VISUAL INDEX angezeigt.

- Die Anzeige erscheint möglicherweise bei Bildern, die mit anderen Geräten aufgezeichnet oder auf einem Computer bearbeitet wurden usw.
- Sie haben nach der Aufnahme das Netzteil vom Camcorder getrennt oder den Akku abgenommen, obwohl die Anzeige ACCESS/ Zugriffsanzeige noch geleuchtet hat. Dadurch wurden möglicherweise die Bilddaten beschädigt und deshalb wird  angezeigt.

## wird auf einem Bild im Bildschirm VISUAL INDEX angezeigt.

- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [BLD-DB-DAT.REP.] → das Aufnahmemedium berühren. Wenn das Symbol weiterhin angezeigt wird, löschen Sie das mit  markierte Bild (S. 59).

## Bei der Wiedergabe ist der Ton überhaupt nicht bzw. nur leise zu hören.

- Erhöhen Sie die Lautstärke (S. 44).
- Bei zugeklapptem LCD-Bildschirm wird kein Ton ausgegeben. Klappen Sie den LCD-Bildschirm auf.
- Wenn [MIKREFPEGEL] (S. 113) beim Aufnehmen von Ton auf [NIEDRG] gestellt war, ist der aufgezeichnete Ton unter Umständen zu leise.
- Während der etwa 3 Sekunden langen Filmaufnahme mit [ZLUPENAUFN.] kann kein Ton aufgenommen werden.

## Bei der Wiedergabe von Filmen auf einem Computer oder einem anderen Gerät ist der Ton von links und rechts nicht ausgewogen.

- Dieses Phänomen tritt auf, wenn der 5,1-Kanal-Raumklang der Aufnahme von einem Computer oder einem anderen Gerät in 2-Kanal-Ton (normalen Stereoton) konvertiert wird. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Ändern Sie für die Wiedergabe auf 2-Kanal-Stereogeräten die Art der Tonkonvertierung (des Herunterkonvertierens). Weitere Informationen dazu finden Sie in der Bedienungsanleitung zum jeweiligen Wiedergabegerät.
- Stellen Sie 2-Kanal-Ton ein, wenn Sie mit der mitgelieferten Software „PMB“ eine Disc erstellen.
- Stellen Sie [TONMODUS] auf [2ch-STEREO] (S. 80) und machen Sie dann Tonaufnahmen.

## Die Demo-Filme können nicht abgespielt werden.

- Wählen Sie die interne Festplatte für das Aufnahmemedium sowie die High Definition-Bildqualität (HD).
- Der Demo-Film wurde gelöscht.

Wiedergeben von auf einem „Memory Stick PRO Duo“ gespeicherten Bildern auf anderen Geräten

## Bilder lassen sich nicht wiedergeben oder der „Memory Stick PRO Duo“ wird nicht erkannt.

- Filme, die in High Definition-Bildqualität (HD) auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufgezeichnet wurden, können nicht auf einem Gerät abgespielt werden, das nicht mit dem AVCHD-Format kompatibel ist.

## Bearbeiten von Filmen/Fotos auf dem Camcorder

Das Bearbeiten ist nicht möglich.

- Der Zustand des Bildes lässt das Bearbeiten nicht zu.

Zur Playlist lassen sich keine Filme hinzufügen.

- Auf dem Aufnahmemedium ist kein Speicherplatz frei.
- In eine Playlist können maximal 999 Filme in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. 99 Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) eingefügt werden. Löschen Sie nicht benötigte Filme aus der Playlist (S. 69).
- Sie können der Playlist keine Fotos hinzufügen.

Ein Film lässt sich nicht teilen.

- Wenn ein Film zu kurz ist, lässt er sich nicht teilen.
- Ein geschützter Film lässt sich nicht teilen.

Aus einem Film kann kein Foto aufgezeichnet werden.

- Das Aufnahmemedium, auf dem Fotos gespeichert werden sollen, ist voll.

## Wiedergabe auf einem Fernsehgerät

Über das angeschlossene Fernsehgerät erfolgt keine Bild- oder Tonausgabe.

- Wenn Sie das Komponenten-A/V-Kabel verwenden, stellen Sie [COMPONENT] entsprechend dem angeschlossenen Gerät ein (S. 100).
- Wenn Sie den Komponentenvideostecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 54, 55).
- An der Buchse HDMI OUT werden keine Bilder ausgegeben, wenn Copyright-Schutzsignale in den Bildern enthalten sind.

- Wenn Sie den S VIDEO-Stecker verwenden, vergewissern Sie sich, dass der rote und der weiße Stecker des A/V-Verbindungskabels angeschlossen sind (S. 55).

Auf einem 4:3-Fernsehgerät erscheint das Bild verzerrt.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im Format 16:9 (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät anzeigen lassen. Stellen Sie [TV-FORMAT] richtig ein (S. 99) und rufen Sie das Bild auf.

Auf dem Bildschirm eines 4:3-Fernsehgeräts erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Rand.

- Dies geschieht, wenn Sie eine Aufnahme im Format 16:9 (Breitbild) auf einem 4:3-Fernsehgerät anzeigen lassen. Dies ist keine Fehlfunktion.

## Überspielen/Anschließen an andere Geräte

Die Bilder werden nicht richtig überspielt.

- Mit einem HDMI-Kabel können keine Bilder überspielt werden.
- Das A/V-Verbindungskabel ist nicht richtig angeschlossen. Schließen Sie das Kabel an die Eingangsbuchse des anderen Geräts an (S. 71).

## GPS

Der Camcorder empfängt kein GPS-Signal (HDR-XR200VE).

- Der Camcorder kann möglicherweise auf Grund von Hindernissen keine Funksignale von GPS-Satelliten empfangen. Bringen Sie den Camcorder in ein Freigelände und stellen Sie den GPS-Schalter erneut auf ON.

Die aktuelle Position auf der Landkarte des Camcorders weicht von der tatsächlichen aktuellen Position ab (HDR-XR200VE).

- Beim Funksignal von GPS-Satelliten besteht eine hohe Fehlertoleranz. Diese kann bis zu mehrere hundert Meter betragen.

## Nicht gleichzeitig verwendbare Funktionen

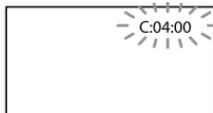
In der folgenden Liste finden Sie Beispiele für nicht mögliche Kombinationen von Funktionen und Menüoptionen.

Nicht verwendbar	Aufgrund folgender Einstellung
[GESICHTSERKENN]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [PKT-MESS/FOKUS], [PUNKT-MESS.], [PUNKT-FOKUS], [BELICHTUNG], [FOKUS], [DÄMMERUNG], [DÄMMR.PORTRÄT] (HDR-XR200E/XR200VE), [KERZENSCHNEIN], [SONNE TIEF], [FEUERWERK], [LANDSCHAFT], [SPOTLICHT], [STRAND], [SCHNEE], [WEISSABGL.],
[ERKENNUNG EINST.]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [BLENDE], [SELBSTAUSLÖS]
[LÄCHELEMPFINDL.]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [BLENDE], [SELBSTAUSLÖS]
[LÄCHELPRIORITÄT]	[ZLUPENAUFN.], [DIGITAL ZOOM], [BLENDE], [SELBSTAUSLÖS]
[RAHMEN EINST.]	[ZLUPENAUFN.]
[SZENENWAHL]	[BLENDE], [TELEMAKRO]

## Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen

Wenn die Anzeigen auf dem LCD-Bildschirm eingebledet werden, prüfen Sie folgende Punkte.

Wenn sich das Problem auch nach einigen Versuchen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.



C:(oder E): □□:□□  
(Selbstdiagnoseanzeige)

C:04:□□

- Der verwendete Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H). Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Serie H) (S. 135).
- Stecken Sie den Gleichstromstecker des Netzteils fest in die Buchse DC IN am Camcorder (S. 19).

C:13:□□ / C:32:□□

- Trennen Sie den Camcorder von der Stromquelle. Schließen Sie die Stromquelle wieder an und bedienen Sie den Camcorder.

E:20:□□ / E:31:□□ / E:61:□□ / E:62:□□ /

E:91:□□ / E:94:□□ / E:95:□□ / E:96:□□

- Eine Störung ist aufgetreten, die Sie nicht selbst beheben können. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder den lokalen autorisierten Kundendienst von Sony und teilen Sie diesem den 5-stelligen Fehlercode mit, der mit „E“ anfängt.

101-0001 (Warnanzeige für Dateien)

Blinkt langsam

- Die Datei ist beschädigt.
- Die Datei ist nicht lesbar.

---

### (Warnung auf der Festplatte des Camcorders)

#### Blinkt schnell

- Die Festplatte des Camcorders ist voll.
- Möglicherweise ist im Zusammenhang mit dem Festplattenlaufwerk des Camcorders ein Fehler aufgetreten.

---

### (Akkuladungswarnung)

#### Blinkt langsam

- Der Akku ist fast leer.
- Je nach den Betriebsbedingungen, der Umgebung und dem Akkuzustand blinkt die Anzeige  möglicherweise, auch wenn die Akkuladung noch für etwa 20 Minuten ausreicht.

---

### (Warnung über hohe Temperatur)

#### Blinkt langsam

- Die Temperatur des Camcorders erhöht sich. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile lang an einem kühlen Ort liegen.

#### Blinkt schnell

- Die Temperatur des Camcorders ist extrem hoch. Schalten Sie den Camcorder aus und lassen Sie ihn eine Weile lang an einem kühlen Ort liegen.

---

### (Warnung über niedrige Temperatur)

#### Blinkt schnell

- Die Temperatur des Camcorders ist extrem niedrig. Führen Sie dem Camcorder Wärme zu.

---

### (Warnanzeige für den „Memory Stick PRO Duo“)

#### Blinkt langsam

- Es ist bald nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Welche „Memory Stick“-Typen für den Camcorder geeignet sind, ist auf Seite 74 erläutert.
- Es ist kein „Memory Stick PRO Duo“ eingesetzt (S. 74).

#### Blinkt schnell

- Es ist nicht mehr genug freier Speicher für die Aufnahme von Bildern vorhanden. Speichern Sie die Bilder zunächst auf einem anderen Medium (S. 70, siehe auch Bedienungsanleitung), und löschen Sie dann nicht benötigte Bilder oder formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ (S. 77).
- Möglicherweise ist die Bilddatenbankdatei beschädigt. Überprüfen Sie die Datenbankdatei, indem Sie  (HOME) →  (MEDIUM VERWALTEN) → [BLD-DB-DAT.REP.] → das Aufnahmemedium berühren.
- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist beschädigt.

---

### (Warnanzeigen zur Formatierung des „Memory Stick PRO Duo“)

- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist beschädigt.
- Der „Memory Stick PRO Duo“ ist nicht richtig formatiert (S. 77).

---

### (Warnanzeige zu inkompatiblen „Memory Stick PRO Duo“)

- Es ist ein inkompatibler „Memory Stick PRO Duo“ eingesetzt (S. 74).

---

### (Warnanzeige zum Schreibschutz des „Memory Stick PRO Duo“)

- Der Zugriff auf den „Memory Stick PRO Duo“ wurde auf einem anderen Gerät eingeschränkt.

---

### (Warnanzeige für den Blitz)

#### Blinkt schnell

- Am Blitz liegt ein Problem vor.

---

### (Warnanzeige zu Kameraerschütterungen)

- Die vorhandene Lichtmenge ist nicht ausreichend, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Verwenden Sie einen Blitz.
- Sie halten den Camcorder nicht ruhig genug, so dass es leicht zu Bildverwacklungen kommen kann. Halten Sie den Camcorder bei der Aufnahme fest mit beiden Händen. Beachten Sie jedoch, dass die Warnanzeige zu Kameraerschütterungen nicht ausgeblendet wird.

---

### (Warnanzeige für den Fallsensor)

- Die Funktion des Fallsensors (S. 106) wurde aktiviert und hat erkannt, dass der Camcorder hinuntergefallen ist. Daher hat der Camcorder Schritte zum Schutz der Festplatte ergriffen. Dies kann dazu führen, dass keine Aufnahme/Wiedergabe möglich ist.
- Mit der Funktion des Fallsensors kann der Schutz der Festplatte jedoch nicht unter allen Umständen gewährleistet werden. Achten Sie bei der Nutzung des Camcorders auf stabile Bedingungen.

---

### (Warnanzeige für die Fotoaufnahme)

- Das Aufnahmemedium ist voll.
- Während der Verarbeitung können keine Fotos aufgenommen werden. Warten Sie eine Weile und starten Sie dann die Aufnahme.

---

### Tipps

- Wenn die Warnanzeigen auf dem Bildschirm angezeigt werden, ist möglicherweise eine Melodie zu hören.

## Beschreibung der Warnmeldungen

Wenn die folgenden Meldungen angezeigt werden, gehen Sie nach den Anweisungen vor.

### Aufnahmemedium

---

#### HDD-Formatfehler.

- Die interne Festplatte des Camcorders ist nicht wie beim Standardformat eingestellt. Durch Ausführung der Funktion [MEDIUM FORMAT.] (S. 77) können Sie den Camcorder möglicherweise nutzen. Dabei werden sämtliche Daten auf der internen Festplatte gelöscht.

---

#### Datenfehler.

- Beim Lesen oder Schreiben der internen Festplatte des Camcorders ist ein Fehler aufgetreten. Dies kann vorkommen, wenn der Camcorder fortlaufend Stößen ausgesetzt ist.

- Wenn der Nachricht eine GPS-Anzeige vorangestellt ist, bestehen möglicherweise Probleme im Zusammenhang mit dem GPS-Empfänger. Schalten Sie den Camcorder wieder ein. (HDR-XR200VE)

---

Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Soll eine neue Datei erstellt werden? Managementinfos für HD-Film sind beschädigt. Neue Infos erstellen?

- Die Bildmanagementdatei ist beschädigt. Wenn Sie [JA] berühren, wird eine neue Bildmanagementdatei erstellt. Die vorhandenen Aufnahmen auf dem Medium lassen sich nicht mehr wiedergeben, (die Bilddateien sind jedoch nicht beschädigt). Wenn Sie nach dem Erstellen neuer Informationen [BLD-DB-DAT.REP.] ausführen, können die vorhandenen Aufnahmen möglicherweise wiedergegeben werden. Ist dies nicht möglich, kopieren Sie die Bilder mit der mitgelieferten Software.

---

Inkonsistenzen in der Bilddatenbankdatei. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?

Die Bilddatenbankdatei ist beschädigt. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?

Inkonsistenzen in der Bilddatenbankdatei. Aufn. Wiedergabe von HD-Filmen unmöglich. Soll die Bilddatenbankdatei repariert werden?

- Die Bildmanagementdatei ist beschädigt und es können keine Filme oder Fotos aufgenommen werden. Berühren Sie [JA], um die Reparatur vorzunehmen.
- Sie können Fotos auf einem „Memory Stick PRO Duo“ aufzeichnen.

---

#### Pufferüberlauf

- Sie können keine Aufnahmen machen, weil der Fallsensor wiederholt einen Sturz des Camcorders verzeichnet. Wenn die Gefahr besteht, dass Sie den Camcorder häufig fallen lassen, stellen Sie [FALLSENSOR] auf [AUS]. In diesem Fall können Sie das Bild möglicherweise nochmals aufnehmen (S. 106).

---

## Datenwiederherstellung.

- Der Camcorder versucht, Daten automatisch wiederherzustellen, wenn es beim Schreiben der Daten zu Fehlern kam.

---

## Daten nicht wiederherstellbar.

- Das Schreiben von Daten auf die interne Festplatte des Camcorders ist fehlgeschlagen. Versuche, die Daten wiederherzustellen, waren nicht erfolgreich.

---

## Memory Stick neu einlegen.

- Nehmen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ mehrmals heraus und setzen Sie ihn wieder ein. Wenn die Anzeige auch dann noch blinkt, ist der „Memory Stick PRO Duo“ unter Umständen beschädigt. Versuchen Sie es mit einem anderen „Memory Stick PRO Duo“.

---

## Memory Stick nicht korrekt formatiert.

- Überprüfen Sie das Format und formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ gegebenenfalls mit dem Camcorder (S. 77).

---

## Fotoordner voll. Fotoaufnahme unmöglich.

- Sie können keine Ordner mit einer höheren Nummer als 999MSDCF erstellen. Mit dem Camcorder können Sie keine Ordner erstellen bzw. die erstellten Ordner nicht löschen.
- Sie müssen den „Memory Stick PRO Duo“ formatieren (S. 77) oder die Ordner am Computer löschen.

---

## Die Aufnahme oder Wiedergabe von Filmen ist mit diesem Memory Stick unter Umständen nicht möglich.

- Verwenden Sie einen für den Camcorder empfohlenen „Memory Stick“ (S. 74).

---

## Die ordnungsgemäße Aufnahme oder Wiedergabe von Bildern ist mit diesem Memory Stick unter Umständen nicht möglich.

- Verwenden Sie den empfohlenen „Memory Stick“ (S. 74).

---

## Memory Stick bei Schreibvorgang nicht entfernen. Andernfalls können Daten beschädigt werden.

- Nehmen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ heraus, setzen Sie ihn wieder ein und gehen Sie nach den Anweisungen auf dem LCD-Bildschirm vor.

---

## Sonstiges

---

### Keine weitere Auswahl möglich.

- In eine Playlist können maximal 999 Filme in High Definition-Bildqualität (HD) bzw. 99 Filme in Standard Definition-Bildqualität (SD) eingefügt werden.
- Sie können für folgende Funktionen bis zu 100 Bilder auf einmal auswählen:
  - Löschen von Filmen/Fotos
  - Schützen von Filmen/Fotos oder Aufhebung des Schutzes
  - Überspielen von Filmen
  - Kopieren von Fotos
  - Bearbeiten der Playlist mit Filmen in High Definition-Bildqualität (HD)

---

### Daten geschützt

- Sie haben versucht, geschützte Daten zu löschen. Heben Sie den Schutz der Daten auf.

# Aufnahmedauer für Filme/Anzahl der aufnehmbaren Fotos

„HD“ steht für High Definition-Bildqualität, „SD“ für Standardbildqualität.

Voraussichtliche Aufnahme- und Wiedergabedauer bei den einzelnen Akkus

### Aufnahmedauer

Ungefähre Dauer bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

### Interne Festplatte

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(Einheit: Minuten)

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme		Dauer bei normaler Aufnahme	
	HD	SD	HD	SD
Bildqualität				
NP-FH50	80	100	40	50
NP-FH60 (mitgeliefert)	110	135	55	65
NP-FH70	180	220	90	110
NP-FH100	405	500	200	250

HDR-XR200E/XR200VE

(Einheit: Minuten)

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme		Dauer bei normaler Aufnahme	
	HD	SD	HD	SD
Bildqualität				
NP-FH50	80	95	40	45
NP-FH60 (mitgeliefert)	105	130	50	65
NP-FH70	175	205	85	100
NP-FH100	395	470	195	235

„Memory Stick PRO Duo“

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(Einheit: Minuten)

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme		Dauer bei normaler Aufnahme	
	HD	SD	HD	SD
Bildqualität				
NP-FH50	90	105	45	50
NP-FH60 (mitgeliefert)	120	140	60	70
NP-FH70	195	230	95	115
NP-FH100	440	515	220	255

HDR-XR200E/XR200VE

(Einheit: Minuten)

Akku	Dauer bei kontinuierlicher Aufnahme		Dauer bei normaler Aufnahme	
	HD	SD	HD	SD
Bildqualität				
NP-FH50	90	105	45	50
NP-FH60 (mitgeliefert)	120	140	60	70
NP-FH70	195	230	95	115
NP-FH100	440	515	220	255

- Die Messung der Aufnahmedauer basiert immer auf folgenden Bedingungen:
  - [AUFN.MODUS]: SP
  - Mit eingeschalteter LCD-Hintergrundbeleuchtung
- Die Angaben für die normale Aufnahme gelten, wenn Sie beim Aufnehmen die Aufnahme wiederholt starten/stoppen, die Anzeige MODE wechseln und zoomen.
- Die Zeiten wurden bei einer Nutzung des Camcorders bei 25 °C gemessen (10 °C bis 30 °C empfohlen).
- Bei niedrigen Temperaturen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.
- Je nach Nutzungsbedingungen verkürzen sich die Aufnahme- und die Wiedergabedauer mit dem Camcorder.

## Wiedergabedauer

Ungefähre Dauer bei Verwendung eines vollständig geladenen Akkus.

(Einheit: Minuten)

Akku	HDR-XR100E/ XR105E/XR106E		HDR-XR200E/ XR200VE	
	HD	SD	HD	SD
Bildqualität	HD	SD	HD	SD
NP-FH50	115 130	130 145	110 130	120 145
NP-FH60 (mitgeliefert)	150 170	170 195	145 170	160 195
NP-FH70	245 280	280 315	235 280	255 315
NP-FH100	555 625	625 710	535 625	580 710

- Obere Zeile: Interne Festplatte  
Untere Zeile: „Memory Stick PRO Duo“

## Voraussichtliche Filmaufnahmedauer

### Interne Festplatte

### High Definition-Bildqualität (HD)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(Einheit: Stunden Minuten)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[HD FH]	9 Std. 40 Min.
[HD HQ]	19 Std. 40 Min.
[HD SP]	24 Std. 0 Min.
[HD LP] (5,1ch)*	32 Std. 0 Min.
[HD LP] (2ch)*	33 Std. 30 Min.

HDR-XR200E

(Einheit: Stunden Minuten)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[HD FH]	14 Std. 30 Min.
[HD HQ]	29 Std. 40 Min.
[HD SP]	36 Std. 0 Min.
[HD LP] (5,1ch)*	48 Std. 10 Min.
[HD LP] (2ch)*	50 Std. 30 Min.

HDR-XR200VE

(Einheit: Stunden Minuten)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[HD FH]	14 Std. 30 Min.
[HD HQ]	29 Std. 30 Min.
[HD SP]	35 Std. 50 Min.
[HD LP] (5,1ch)*	47 Std. 50 Min.
[HD LP] (2ch)*	50 Std. 10 Min.

### Standard Definition-Bildqualität (SD)

HDR-XR100E/XR105E/XR106E

(Einheit: Stunden Minuten)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[SD HQ]	19 Std. 40 Min.
[SD SP]	29 Std. 10 Min.
[SD LP] (5,1ch)*	56 Std. 0 Min.
[SD LP] (2ch)*	61 Std. 0 Min.

HDR-XR200E

(Einheit: Stunden Minuten)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[SD HQ]	29 Std. 40 Min.
[SD SP]	43 Std. 50 Min.
[SD LP] (5,1ch)*	84 Std. 10 Min.
[SD LP] (2ch)*	91 Std. 50 Min.

HDR-XR200VE

(Einheit: Stunden Minuten)

Aufnahmemodus	Aufnahmedauer
[SD HQ]	29 Std. 30 Min.
[SD SP]	43 Std. 40 Min.
[SD LP] (5,1ch)*	83 Std. 40 Min.
[SD LP] (2ch)*	91 Std. 20 Min.

- \* Sie können das Tonformat für die Aufnahme mit [TONMODUS] wechseln (S. 80).

### Tipps

- In High Definition-Bildqualität (HD) können Sie Filme mit maximal 3.999 Szenen, in Standard Definition-Bildqualität (SD) mit maximal 9.999 Szenen aufnehmen.
- Die maximale kontinuierliche Filmaufnahmedauer beträgt etwa 13 Stunden.

- Dieser Camcorder arbeitet mit dem VBR-Format (Variable Bit Rate). Damit wird die Bildqualität automatisch an die Aufnahmeszene angepasst. Aufgrund dieser Technologie kann die Aufnahmedauer beim Medium variieren. Filme mit schnell bewegten und komplexen Bildern werden mit einer höheren Bitrate aufgezeichnet. Dadurch verringert sich die Gesamtaufnahmedauer.

## „Memory Stick PRO Duo“

### High Definition-Bildqualität (HD)

(Einheit: Minuten)

	AVC HD 16M (FH)	AVC HD 9M (HQ)	AVC HD 7M (SP)	AVC HD 5M (LP) 5,1ch*	AVC HD 5M (LP) 2ch*
1GB	6 (6)	10 (9)	15 (10)	20 (15)	20 (15)
2GB	10 (10)	25 (20)	30 (20)	45 (35)	45 (35)
4GB	25 (25)	55 (35)	65 (45)	90 (70)	95 (70)
8GB	55 (55)	115 (80)	140 (100)	185 (145)	195 (150)
16GB	110 (110)	230 (160)	280 (200)	375 (290)	390 (300)

### Standard Definition-Bildqualität (SD)

(Einheit: Minuten)

	SD 9M (HQ)	SD 6M (SP)	SD 3M (LP) 5,1ch*	SD 3M (LP) 2ch*
1GB	10 (10)	20 (10)	35 (25)	40 (25)
2GB	25 (25)	40 (25)	80 (50)	85 (55)
4GB	55 (50)	80 (50)	160 (105)	170 (110)
8GB	115 (100)	170 (100)	325 (215)	355 (230)
16GB	230 (205)	340 (205)	655 (435)	715 (460)

\* Sie können das Tonformat für die Aufnahme mit [TONMODUS] wechseln (S. 80).

## ⚡ Hinweise

- Bei den Zahlen in der Tabelle wurde die Nutzung eines Sony „Memory Stick PRO Duo“ zu Grunde gelegt.
- Die Aufnahmedauer kann je nach Aufnahme- und Motivbedingungen, [AUFN.MODUS] (S. 79) und Art des „Memory Stick“ variieren
- Die Zahlen in ( ) geben die Mindestaufnahmedauer an.

## Voraussichtliche Anzahl der Fotoaufnahmen

### Interne Festplatte

Sie können bis zu 9.999 Fotos aufnehmen.

### „Memory Stick PRO Duo“

	4.0M 2304 × 1728 1/4.0M
1GB	470
2GB	970
4GB	1850
8GB	3850
16GB	7700

- Die ausgewählte Bildgröße gilt, solange die Anzeige  (Foto) leuchtet.
- Die Anzahl an aufnehmbaren Fotos gilt für die maximal vom Camcorder unterstützte Bildgröße. Die tatsächliche Anzahl an aufnehmbaren Fotos wird während der Aufnahme auf dem LCD-Bildschirm angezeigt (S. 10).

## ⚡ Hinweise

- Bei den Zahlen in der Tabelle wurde die Nutzung eines Sony „Memory Stick PRO Duo“ zu Grunde gelegt. Die Anzahl an aufnehmbaren Fotos hängt von den Aufnahmebedingungen und dem „Memory Stick“-Typ ab.
- Die einzigartige Pixelmatrix des ClearVid und des Bildverarbeitungssystems von Sony (BIONZ) ermöglicht bei Fotos eine Auflösung, die den beschriebenen Größen entspricht.

## 💡 Tipps

- Für Fotoaufnahmen kann auch ein „Memory Stick Duo“ mit einer Kapazität von weniger als 1 GB verwendet werden.

# Verwenden des Camcorders im Ausland

## Stromversorgung

Mithilfe des mit dem Camcorder gelieferten Netzteils können Sie den Camcorder in allen Ländern/Regionen verwenden, die eine Stromversorgung mit 100 V bis 240 V Wechselstrom und 50 Hz/60 Hz anbieten.

## Anschauen von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD)

In Ländern/Regionen, in denen 1080/50i unterstützt wird, können Sie Filme in High Definition-Bildqualität (HD) in der gleichen Bildqualität wiedergeben lassen, in der die Filme aufgenommen wurden. Dazu benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät, das mit 1080/50i kompatibel ist und über Komponenten- und AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen verfügt (oder einen entsprechenden Monitor). Ein Komponenten-A/V-Kabel oder ein HDMI-Kabel (gesondert erhältlich) muss angeschlossen sein.

## Anschauen von Filmen in Standard Definition-Bildqualität (SD)

Für die Wiedergabe von Bildern in Standard Definition-Bildqualität (SD) benötigen Sie ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen. Für die Verbindung benötigen Sie ein A/V-Verbindungskabel.

## Hinweis zu den Farbfernsehsystemen

Bei diesem Camcorder handelt es sich um einen auf dem PAL-System basierenden Camcorder. Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehgerät anzeigen wollen, muss es sich um ein PAL-Fernsehgerät mit AUDIO/VIDEO-Eingangsbuchsen handeln.

System	Verwendet in
PAL	Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hong Kong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Polen, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakische Republik, Spanien, Thailand, Tschechische Republik, Ungarn usw.
PAL – M	Brasilien
PAL – N	Argentinien, Paraguay, Uruguay.
NTSC	Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Guyana, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, mittelamerikanische Länder, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.
SECAM	Bulgarien, Frankreich, Französisch, Guayana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine usw.

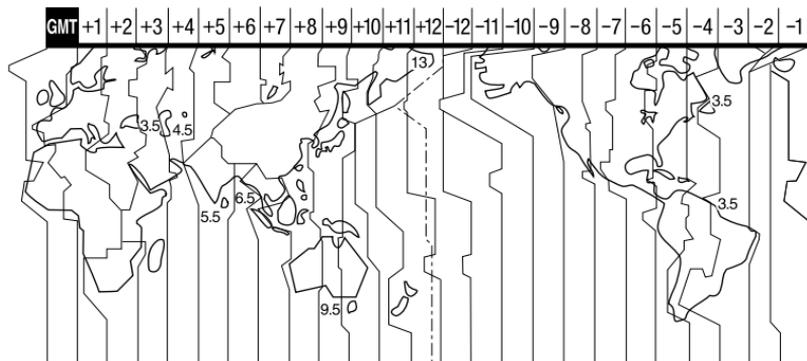
## Einstellen der Ortszeit

Wenn Sie den Camcorder im Ausland verwenden, lässt sich die Uhr problemlos auf die Ortszeit einstellen, indem Sie die Zeitverschiebung einstellen. Berühren Sie **HOME** → **☰** (EINSTELLUNGEN) → [ZEIT/🗺️SPRACHE] → [LAND EINST.] und [SOMMERZEIT] (S. 102).

## HDR-XR200VE

Wenn [UHR AUTO.EINST.] und [LAND AUTO.EINST.] auf [EIN] gestellt sind, wird die Uhrzeit automatisch von der GPS-Funktion auf die Ortszeit eingestellt (S. 102).

## Weltzeittabelle

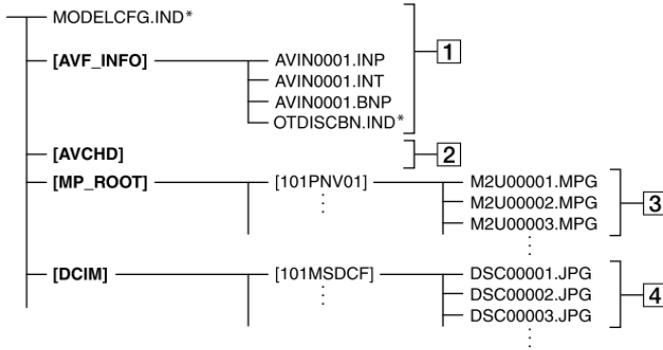


Zeitzoneunterschiede	Gebietseinstellung
WEZ	Lissabon, London
+01:00	Berlin, Paris
+02:00	Helsinki, Kairo, Istanbul
+03:00	Moskau, Nairobi
+03:30	Teheran
+04:00	Abu-Dhabi, Baku
+04:30	Kabul
+05:00	Karatschi, Islamabad
+05:30	Kalkutta, Neu-Delhi
+06:00	Almaty, Dhaka
+06:30	Rangun
+07:00	Bangkok, Jakarta
+08:00	Hongkong, Singapur, Peking
+09:00	Seoul, Tokio
+09:30	Adelaide, Darwin
+10:00	Melbourne, Sydney
+11:00	Salomonen

Zeitzoneunterschiede	Gebietseinstellung
+12:00	Fidschi, Wellington, Eniwetok, Kwajalein
-11:00	Samoa
-10:00	Hawaii
-09:00	Alaska
-08:00	Los Angeles, Tijuana
-07:00	Denver, Arizona
-06:00	Chicago, Mexico City
-05:00	New York, Bogota
-04:00	Santiago
-03:30	St. John
-03:00	Brasilia, Montevideo
-02:00	Fernando de Noronha
-01:00	Azoren, Kapverdische Inseln

# Datei-/Ordnerstruktur auf der internen Festplatte und dem „Memory Stick PRO Duo“

Unten sehen Sie die Datei-/Ordnerstruktur. Beim Aufnehmen und Wiedergeben von Filmen und Fotos mit dem Camcorder brauchen Sie diese Datei-/Ordnerstruktur nicht zu kennen. Wenn Sie Filme oder Fotos über den Anschluss des Camcorders an einen Computer genießen möchten, lesen Sie die Informationen zu „PMB-Anleitungen“ und verwenden Sie dann die bereitgestellte Anwendung.



\* Nur bei der internen Festplatte

## 1 Bildmanagementdateien

Wenn Sie diese Dateien löschen, lassen sich die Bilder nicht mehr korrekt aufzeichnen oder wiedergeben. Die Dateien sind standardmäßig verborgene Dateien und werden nicht angezeigt.

## 2 Ordner mit Managementinfos für HD-Filme

Dieser Ordner enthält Aufnahme-metadata von Filmen in High Definition-Bildqualität (HD). Versuchen Sie nicht, diesen Ordner von einem Computer aus zu öffnen oder auf den Inhalt zuzugreifen. Andernfalls werden möglicherweise die Bilddateien beschädigt, so dass sie nicht mehr wiedergegeben werden können.

## 3 SD-Filmdateien (MPEG2-Dateien)

Die Erweiterung dieser Dateien lautet „.MPG“. Sie können bis zu 2 GB groß sein. Wird eine Datei größer als 2 GB, so wird sie geteilt.

Die Dateinummern werden automatisch erhöht. Wenn 9.999 Dateien vorhanden sind, wird für die Aufnahme weiterer Filmdateien ein neuer Ordner erstellt. Die Ordner werden mit ansteigenden Nummern benannt: [101PNV01] → [102PNV01]

## 4 Fotodateien (JPEG-Dateien)

Die Erweiterung dieser Dateien lautet „.JPG“. Die Dateinummern werden automatisch erhöht. Wenn 9.999 Dateien vorhanden sind, wird für die Aufnahme weiterer Fotodateien ein neuer Ordner erstellt.

Die Ordner werden mit ansteigenden Nummern benannt: [101MSDCF] → [102MSDCF]

- Durch die Einstellung von  (HOME) →  (SONSTIGES) → [USB-ANSCHL.] → [  USB-ANSCHL. ]/[  USB-ANSCHL. ] können Sie über die USB-Verbindung vom Computer aus auf das Aufnahmemedium zugreifen.
- Modifizieren Sie nicht über den Computer Dateien oder Ordner auf dem Camcorder. Andernfalls können die Dateien zerstört werden oder sie lassen sich nicht mehr wiedergeben.
- Beim oben genannten Vorgang kann der ordnungsgemäße Betrieb nicht gewährleistet werden.
- Gehen Sie zum Löschen von Bilddateien wie in den Schritten auf Seite 59 erläutert vor. Löschen Sie nicht die Bilddateien auf dem Camcorder direkt vom Computer aus.
- Formatieren Sie das Aufnahmemedium nicht mit einem Computer. Andernfalls funktioniert der Camcorder möglicherweise nicht mehr ordnungsgemäß.
- Kopieren Sie nicht Dateien vom Computer aus auf das Aufnahmemedium. Der Vorgang kann unter Umständen nicht ordnungsgemäß ausgeführt werden.

## Wartung und Sicherheitsmaßnahmen

### Informationen zum AVCHD-Format

#### Was ist das AVCHD-Format?

Das AVCHD-Format ist ein High Definition-Format für digitale Videokameras, mit dem High Definition-Signale (HD) der 1080i-Spezifikation\*<sup>1</sup> oder der 720p-Spezifikation\*<sup>2</sup> mithilfe einer effizienten Codiertechnologie zur Datenkomprimierung aufgenommen werden können. Videodaten werden im Format MPEG-4 AVC/H.264, Audiodaten im Format Dolby Digital oder Linear PCM komprimiert. Mit dem Format MPEG-4 AVC/H.264 können Bilder noch effizienter als mit herkömmlichen Bildkomprimierungsformaten komprimiert werden. Dank des Formats MPEG-4 AVC/H.264 können mit einer digitalen Videokamera aufgezeichnete High Definition-Videosignale auf 8-cm-DVDs, auf internen Festplatten, in Flash-Speicher, auf einem „Memory Stick PRO Duo“ usw. aufgenommen werden.

#### Aufnahme und Wiedergabe auf dem Camcorder

Basierend auf dem AVCHD-Format nimmt der Camcorder in der im Folgenden beschriebenen High Definition-Bildqualität (HD) auf.

Dieser Camcorder kann nicht nur in High Definition-Bildqualität (HD) aufnehmen, sondern auch Standard Definition-Signale (SD) im herkömmlichen MPEG2-Format.

Videosignal\*<sup>3</sup>: MPEG-4 AVC/H.264 1920 × 1080/50i, 1440 × 1080/50i  
Audiosignal: Dolby Digital 5,1/2ch

Aufnahmemedien: Internes  
Festplattenlaufwerk, „Memory Stick PRO  
Duo“

\*<sup>1</sup> 1080i-Spezifikation

Eine High Definition-Spezifikation, bei der 1.080 effektive Abtastzeilen und das Interlace-System genutzt werden.

\*<sup>2</sup> 720p-Spezifikation

Eine High Definition-Spezifikation, bei der 720 effektive Abtastzeilen und das progressive System genutzt werden.

\*<sup>3</sup> In einem anderen als dem oben erläuterten AVCHD-Format aufgezeichnete Daten können auf diesem Camcorder nicht wiedergegeben werden.

## Informationen zu GPS (HDR-XR200VE)

Bei GPS (Global Positioning System) handelt es sich um ein System, das einen geografischen Standort über hochpräzise US-Weltraumsatelliten berechnet. Dieses System ermöglicht die Bestimmung der genauen Position auf der Erde. Die GPS-Satelliten befinden sich in 6 Umlaufbahnen 20.000 km über der Erde. Das GPS-System besteht aus mindestens 24 GPS-Satelliten. Ein GPS-Empfänger empfängt Funksignale von den Satelliten und berechnet die aktuelle Position des Empfängers auf Basis der orbitalen Informationen (Almanach-Daten) und der Übertragungsdauer der Signale usw.

Die Standortbestimmung wird als „Triangulation“ bezeichnet. Ein GPS-Empfänger kann durch den Empfang von Signalen, die von mindestens 3 Satelliten ausgehen, den Breiten- und Längengrad des Standorts bestimmen.

- Da die GPS-Satelliten ständig ihre Position wechseln, kann die Standortbestimmung je nach Standort und Zeitpunkt, an dem Sie den Camcorder verwenden, länger dauern oder

manchmal sogar nicht möglich sein.

- Bei „GPS“ handelt es sich um ein System zur Bestimmung des geografischen Standorts, wobei Funksignale von GPS-Satelliten trianguliert werden. Verwenden Sie den Camcorder nicht an Orten, an denen Funksignale blockiert oder reflektiert werden - beispielsweise an schattigen Orten, die von Gebäuden oder Bäumen usw. umgeben sind. Nutzen Sie den Camcorder stattdessen im Freigelände.
- An Orten oder in Situationen, bei denen Funksignale von den GPS-Satelliten den Camcorder nicht erreichen, können möglicherweise keine Positionsdaten aufgezeichnet werden - nachfolgend finden Sie einige Beispiele für solche Orte oder Situationen.
  - In Tunneln, in geschlossenen Räumen oder im Schatten von Gebäuden.
  - Zwischen hohen Gebäuden oder in Gassen, die von Gebäuden umgeben sind.
  - In der U-Bahn, an Orten, die von dichten Bäumen umgeben sind, unter einer hohen Brücke oder an Orten, an denen Magnetfelder generiert werden wie beispielsweise in der Nähe von Hochspannungsleitungen.
  - In der Nähe von Geräten, die Funksignale mit demselben Frequenzbereich generieren wie der Camcorder. In der Nähe von Mobiltelefonen mit einem Bereich von 1,5 GHz usw.

## Hinweise zu Triangulationsfehlern

- Wenn Sie sich direkt nach der Einstellung des GPS-Schalters auf ON an einen anderen Ort begeben, kann der Triangulationsbeginn durch den Camcorder länger dauern als wenn Sie an diesem Ort geblieben wären.
- Fehler, die durch die Position der GPS-Satelliten verursacht werden

Der Camcorder ermittelt über die Triangulation automatisch Ihre aktuelle Position, wenn er Funksignale von mindestens 3 GPS-Satelliten empfängt. Die Triangulationsfehlertoleranz der GPS-Satelliten beträgt ca. 30 m.

Je nach Positionsumgebung kann die Triangulationsabweichung höher sein. In diesem Fall entspricht Ihre tatsächliche Position möglicherweise nicht der Position auf der Landkarte, die auf den GPS-Informationen basiert. Heutzutage werden

die GPS-Satelliten vom US-amerikanischen Verteidigungsministerium kontrolliert, was bedeutet, dass der Grad der Genauigkeit unter Umständen absichtlich geändert wurde.

- Fehler während des Triangulationsprozesses  
Der Camcorder ruft während der Triangulation alle 10 Sekunden Positionsdaten ab.

Da zwischen dem Abruf der Positionsdaten und der Aufzeichnung der Positionsdaten auf einem Bild ein geringer Zeitunterschied besteht, entspricht die eigentliche Aufnahmeposition möglicherweise nicht genau der Position auf der Landkarte, die auf den GPS-Informationen basiert.

## Eingeschränkte Nutzung von GPS in Flugzeugen

- Beim Starten und Landen eines Flugzeugs müssen Sie den GPS-Schalter auf OFF stellen und den Camcorder ausschalten; Sie werden durch eine Durchsage im Flugzeug entsprechend angewiesen. Nutzen Sie GPS ansonsten in Übereinstimmung mit den jeweiligen Bestimmungen des Orts bzw. der Situation.

## Landkartendaten

- Der Camcorder enthält für folgende Länder/Regionen Landkartendaten.  
Europa, Japan, Nordamerika, Ozeanien usw.
- Die integrierte Landkarte wird von den folgenden Unternehmen unterstützt: die japanische Landkarte von Zenrin Co., Ltd., sonstige Gebiete von NAVTEQ.
- Die enthaltenen Kartendaten gelten ab der Ausfertigung dieses Handbuchs.
- Mit Ausnahme bestimmter Wahrzeichen in Japan, die in 3D dargestellt sind, werden die GPS-Karten als 2-dimensionale Grafiken dargestellt.
- Die Sprache auf der Landkarte kann nicht geändert werden.
- Die Kartendaten können nicht von Ihnen aktualisiert werden.
- Der Maßstab der Landkarte ist 25 m bis 6.000 km.

## Geografisches Koordinatensystem

- Es wird das geografische Koordinatensystem „WGS-84“ verwendet.

## Urheberrecht

- Die Kartendaten des Camcorders sind urheberrechtlich geschützt. Unbefugtes Kopieren oder die sonstige Nutzung der Kartendaten kann eine Verletzung des Urheberrechts darstellen.

## Navigationsfunktion

- Der Camcorder verfügt nicht über eine Navigationsfunktion, die GPS nutzt.

### Australien

Copyright. Based on data provided under license from PSMA Australia Limited (www.pasma.com.au).

### Österreich

© Bundesamt für Eich- und Vermessungswesen

Kroatien, Estland, Lettland, Litauen, Polen und Slowenien

© EuroGeographics

### Frankreich

source: Géoroute® IGN France & BD Carto®  
IGN France

### Deutschland

Die Grundlagendaten wurden mit Genehmigung der zuständigen Behörden entnommen.

### Großbritannien

Based upon Crown Copyright material.

### Griechenland

© EuroGeographics; Copyright Geomatics Ltd.

### Ungarn

Copyright © 2003; Top-Map Ltd.

### Italien

La Banca Dati Italiana è stata prodotta usando quale riferimento anche cartografia numerica ed al tratto prodotta e fornita dalla Regione Toscana.

### Japan

- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院発行の2万5千分の1地形図を使用しています。(承認番号 平20業使、第204-46号)
- 日本の地図の作成にあたっては、国土地理院長の承認を得て、同院の技術資料H-1-No.3「日本測地系における離島位置の補正量」を使用しています。(承認番号 国地企調発第78号 平成16年4月23日)

Norwegen

Copyright © 2000; Norwegian Mapping Authority

Portugal

Source: IgeoE – Portugal

Spanien

Información geográfica propiedad del CNIG

Schweden

Based upon electronic data © National Land Survey Sweden.

Schweiz

Topografische Grundlage: © Bundesamt für Landestopographie.

Betriebssystem/Mac OS), mit dem Camcorder kompatibel ist.

- Die Lese-/Schreibgeschwindigkeit der Daten hängt davon ab, welchen „Memory Stick PRO Duo“ und welches „Memory Stick PRO Duo“-kompatible Gerät Sie verwenden.
- Daten können unter folgenden Umständen beschädigt werden oder verloren gehen (für beschädigte oder verloren gegangene Bilddaten besteht kein Anspruch auf Schadenersatz):
  - Der Camcorder liest oder schreibt gerade Bilddateien auf dem „Memory Stick PRO Duo“ (die ACCESS-Anzeige/Zugriffsanzeige leuchtet oder blinkt) und Sie lassen den „Memory Stick PRO Duo“ auswerfen oder schalten den Camcorder aus.
  - Sie bringen den „Memory Stick PRO Duo“ in die Nähe von Magneten oder Magnetfeldern
- Es empfiehlt sich, auf der Festplatte des Computers eine Sicherungskopie von wichtigen Daten anzulegen.
- Achten Sie darauf, nicht zu stark auf den „Memory Stick PRO Duo“ zu drücken, wenn Sie auf den Notzbereich schreiben.
- Bringen Sie keine Aufkleber oder Ähnliches am „Memory Stick PRO Duo“ oder am „Memory Stick Duo“-Adapter an.
- Bewahren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ beim Transportieren oder Lagern in seiner Hülle auf.
- Berühren Sie nicht den Anschluss und achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände damit in Berührung kommen.
- Biegen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht, lassen Sie ihn nicht fallen und setzen Sie ihn keinen heftigen Stößen aus.
- Zerlegen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht und nehmen Sie keine Veränderungen daran vor.
- Schützen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ vor Feuchtigkeit.
- Halten Sie den „Memory Stick PRO Duo“ von kleinen Kindern fern. Es besteht die Gefahr, dass ein Kind ihn verschluckt.
- Setzen Sie in den „Memory Stick Duo“-Einschub ausschließlich einen „Memory Stick PRO Duo“ und nichts anderes ein. Andernfalls kann es zu einer Fehlfunktion kommen.
- Lagern und verwenden Sie den „Memory Stick PRO Duo“ nicht an Orten, an denen er folgenden Bedingungen ausgesetzt ist:

## Informationen zum „Memory Stick“

Bei einem „Memory Stick“ handelt es sich um ein kompaktes, tragbares IC-Aufnahmemedium mit einer hohen Datenkapazität.

Sie können mit diesem Camcorder ausschließlich den „Memory Stick Duo“ verwenden. Dieser ist etwa halb so groß wie ein normaler „Memory Stick“.

Allerdings können nicht unbedingt alle „Memory Stick Duo“-Typen mit dem Camcorder eingesetzt werden.

„Memory Stick“-Typen	Aufnahme/Wiedergabe
„Memory Stick Duo“ (mit MagicGate)	—
„Memory Stick PRO Duo“	○
„Memory Stick PRO-HG Duo“	○*

\* Dieser Camcorder unterstützt nicht die parallele 8-Bit-Datenübertragung. Unterstützt wird die parallele 4-Bit-Datenübertragung wie beim „Memory Stick PRO Duo“.

- Mit diesem Camcorder ist die Aufnahme oder Wiedergabe von Daten mit „MagicGate“-Technologie nicht möglich. „MagicGate“ ist eine Urheberrechtsschutztechnologie, mit der die Daten in verschlüsseltem Format aufgezeichnet und übertragen werden.
- Es kann nicht garantiert werden, dass ein „Memory Stick PRO Duo“, der mit einem Computer formatiert wurde (Windows-

- Extrem hohen Temperaturen, wie sie in einem in der Sommersonne geparkten Fahrzeug auftreten
- Direktem Sonnenlicht
- Extrem hoher Luftfeuchtigkeit oder korrodierenden Gasen

## „Memory Stick Duo“-Adapter

- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ in einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät verwenden wollen, müssen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ in einen „Memory Stick Duo“-Adapter einsetzen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ in einen „Memory Stick Duo“-Adapter einsetzen, setzen Sie den „Memory Stick PRO Duo“ richtig herum ein und schieben Sie den „Memory Stick PRO Duo“ ganz hinein. Eine fehlerhafte Handhabung kann zu Fehlfunktionen führen.
- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“ verwenden, der in einen „Memory Stick Duo“-Adapter an einem „Memory Stick“-kompatiblen Gerät eingesetzt ist, vergewissern Sie sich, dass der „Memory Stick PRO Duo“-Adapter richtig herum im Gerät sitzt. Falls er falsch herum eingesetzt wird, kann das Gerät beschädigt werden.
- Setzen Sie keinen „Memory Stick Duo“-Adapter ohne „Memory Stick PRO Duo“ in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät ein. Andernfalls kommt es möglicherweise zu Fehlfunktionen am Gerät.

## Hinweise zum „Memory Stick PRO Duo“

- Die maximale Speicherkapazität eines „Memory Stick PRO Duo“, den Sie mit diesem Camcorder verwenden können, beträgt 16 GB.

## Kompatibilität von Bilddaten

- Der Camcorder speichert die Bilddatendateien nach den von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) festgelegten Universalstandards („Design rule for Camera File system“) auf dem „Memory Stick PRO Duo“.
- Fotos, die mit anderen, nicht nach diesem Universalstandard arbeitenden Geräten (DCR-TRV900E oder DSC-D700/D770) aufgenommen wurden, können nicht mit diesem Camcorder wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind in einigen Gebieten nicht erhältlich.)

- Wenn Sie einen „Memory Stick PRO Duo“, der mit einem anderen Gerät verwendet wurde, nicht mit diesem Camcorder verwenden können, formatieren Sie den „Memory Stick PRO Duo“ mit diesem Camcorder (S. 77). Beachten Sie, dass beim Formatieren alle Informationen auf dem „Memory Stick PRO Duo“ gelöscht werden.
- Bilder können mit dem Camcorder unter Umständen nicht wiedergegeben werden:
  - Wenn es sich um Bilddaten handelt, die auf einem Computer modifiziert wurden
  - Wenn es sich um Bilddaten handelt, die mit anderen Geräten aufgenommen wurden

## Informationen zum „InfoLITHIUM“-Akku

Dieser Camcorder arbeitet ausschließlich mit „InfoLITHIUM“-Akkus (Serie H). „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie H sind mit dem Logo  gekennzeichnet.

### Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

- Ein „InfoLITHIUM“-Akku ist ein Lithium-Ionen-Akku mit Funktionen zum Austauschen von Daten bezüglich der Betriebsbedingungen zwischen dem Camcorder und einem Netzteil/Ladegerät (gesondert erhältlich).
- Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet die Leistungsaufnahme gemäß den Betriebsbedingungen des Camcorders und zeigt die Restladung in Minuten an.

### So laden Sie den Akku

- Sie müssen den Akku laden, bevor Sie den Camcorder in Betrieb nehmen.
- Es empfiehlt sich, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10 °C und 30 °C zu laden, bis die Ladeanzeige erlischt. Wenn Sie den Akku bei anderen Temperaturen laden, wird er möglicherweise nicht effizient geladen.

### So verwenden Sie den Akku effektiv

- Die Akkuleistung nimmt bei einer Umgebungstemperatur von 10 °C und darunter ab und die Betriebsdauer des Akkus wird kürzer. Sie haben in diesem Fall folgende Möglichkeiten, um den Akku länger nutzen zu können.

- Stecken Sie den Akku zum Erwärmen in eine Jacken- oder Hosentasche und bringen Sie ihn erst unmittelbar vor dem Starten der Aufnahme am Camcorder an.
- Verwenden Sie einen Akku mit hoher Kapazität: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich).

- Wenn Sie den LCD-Bildschirm häufig verwenden oder häufig die Wiedergabe starten und vorwärts- oder zurückspulen, wird der Akku schneller leer. Es wird empfohlen, einen Akku mit hoher Kapazität zu verwenden: NP-FH70/FH100 (gesondert erhältlich).
- Klappen Sie den LCD-Bildschirm unbedingt zu, wenn mit dem Camcorder keine Aufnahme oder Wiedergabe erfolgt. Dem Akku wird auch dann Strom entzogen, wenn sich der Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus oder in der Wiedergabepause befindet.
- Halten Sie Ersatzakkus für das 2- bis 3-fache der erwarteten Aufnahmezeit bereit und machen Sie vor der eigentlichen Aufnahme eine Probeaufnahme.
- Halten Sie den Akku von Wasser fern. Der Akku ist nicht wassergeschützt.

## Die Akkurestladungsanzeige

- Wenn sich das Gerät ausschaltet, obwohl die Restladungsanzeige angibt, dass noch genügend Restladung vorhanden ist, laden Sie den Akku erneut vollständig auf. Die Restladung wird nun wieder korrekt angezeigt. Beachten Sie jedoch, dass sich die Ladungsanzeige nicht wiederherstellen lässt, wenn der Akku lange Zeit bei hohen Temperaturen oder häufig verwendet wird oder in vollständig geladenem Zustand bleibt. Betrachten Sie die Restladungsanzeige lediglich als groben Richtwert.
- Die Markierung  $\infty$ , die einen schwachen Akku anzeigt, blinkt je nach Betriebsbedingungen und Umgebungstemperatur, auch wenn die Restladung noch für 20 Minuten ausreicht.

## Aufbewahrung des Akkus

- Wenn der Akku lange Zeit nicht verwendet wird, laden Sie ihn vollständig auf und entladen Sie ihn einmal im Jahr mit dem Camcorder, damit er funktionstüchtig bleibt. Nehmen Sie den Akku zum Aufbewahren vom Camcorder ab und lagern Sie ihn kühl und trocken.

- Wenn Sie den Akku mit dem Camcorder vollständig entladen wollen, berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [AUTOM. AUS] → [NIE] und lassen den Camcorder im Aufnahmebereitschaftsmodus, bis er sich ausschaltet (S. 105).

## Lebensdauer des Akkus

- Die Akkukapazität verringert sich allmählich im Laufe der Zeit und je häufiger Sie ihn verwenden. Wenn sich die Betriebsdauer des Akkus erheblich verkürzt, sollten Sie ihn gegen einen neuen austauschen.
- Die Akkulebensdauer hängt von den Lager-, Betriebs- und Umgebungsbedingungen ab.

## Informationen zu x.v.Color

- x.v.Color ist ein gebräuchlicherer Begriff für den von Sony vorgeschlagenen xvYCC-Standard und ein Markenzeichen von Sony.
- xvYCC ist ein internationaler Standard für den Farbraum bei Videoanwendungen. Mit diesem Standard lässt sich ein größerer Farbbereich darstellen als mit dem heute üblichen Fernsehstandard.

## Umgang mit dem Camcorder

### Betrieb und Pflege

- Lagern und verwenden Sie den Camcorder und das Zubehör nicht an folgenden Orten:
  - Orte mit extrem hohen oder niedrigen Temperaturen oder hoher Feuchtigkeit. Setzen Sie den Camcorder und das Zubehör nie Temperaturen von über 60 °C aus, wie sie z. B. in direktem Sonnenlicht, in der Nähe von Heizungen oder in einem in der Sonne geparkten Auto auftreten können. Andernfalls kann es zu Fehlfunktionen kommen oder Teile können sich verformen.
  - In der Nähe von starken Magnetfeldern oder mechanischen Erschütterungen. Andernfalls kann es am Camcorder zu Fehlfunktionen kommen.
  - In der Nähe von starken Radiowellen oder Strahlung. Andernfalls kann der Camcorder möglicherweise nicht richtig aufnehmen.
  - In der Nähe von AM-Empfängern und

Videogeräten. Andernfalls kann es zu Interferenzen kommen.

- An Sandstränden oder in staubiger Umgebung. Wenn Sand oder Staub in den Camcorder gelangt, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- In Fensternähe oder im Freien, wo der LCD-Bildschirm oder das Objektiv direktem Sonnenlicht ausgesetzt ist. Dadurch würde der LCD-Bildschirm beschädigt.
- Betreiben Sie den Camcorder an 6,8 V/7,2 V Gleichstrom (Akku) oder 8,4 V Gleichstrom (Netzteil).
- Verwenden Sie für den Betrieb mit Gleich- oder Netzstrom das in dieser Bedienungsanleitung empfohlene Zubehör.
- Schützen Sie den Camcorder vor Nässe, wie z. B. von Regen oder Meerwasser. Wenn der Camcorder nass wird, kann es zu Fehlfunktionen kommen. In manchen Fällen kann das Gerät irreparabel beschädigt werden.
- Sollten Fremdkörper oder Flüssigkeiten in das Gehäuse gelangen, trennen Sie den Camcorder von der Netzsteckdose und lassen Sie ihn von Ihrem Sony-Händler überprüfen, bevor Sie ihn wieder benutzen.
- Gehen Sie sorgsam mit dem Gerät um, zerlegen und modifizieren Sie es nicht und schützen Sie es vor Stößen, lassen Sie es nicht fallen und treten Sie nicht darauf. Bitte behandeln Sie das Objektiv mit besonderer Sorgfalt.
- Achten Sie darauf, dass der LCD-Bildschirm zugeklappt ist, wenn Sie den Camcorder nicht benutzen.
- Wickeln Sie den Camcorder während des Betriebs nicht in ein Tuch o.Ä. ein. Andernfalls kann sich im Inneren des Geräts ein Wärmestau bilden.
- Ziehen Sie zum Lösen des Stromkabels immer am Stecker und nicht am Kabel.
- Achten Sie darauf, das Stromkabel nicht zu beschädigen. Stellen Sie beispielsweise keine schweren Gegenstände darauf.
- Verformte oder beschädigte Akkus dürfen nicht verwendet werden.
- Halten Sie die Metallkontakte sauber.
- Bewahren Sie die drahtlose Fernbedienung und die Knopf-Batterie außerhalb der Reichweite von Kindern auf. Falls eine Batterie verschluckt

wird, wenden Sie sich umgehend an einen Arzt.

- Wenn die Batterieflüssigkeit ausgelaufen ist, ergreifen Sie folgende Maßnahmen:
  - Wenden Sie sich an den lokalen autorisierten Sony-Kundendienst.
  - Waschen Sie die Flüssigkeit ab, falls sie mit der Haut in Berührung gekommen ist.
  - Wenn die Flüssigkeit in Ihre Augen gelangt ist, waschen Sie sie mit viel Wasser aus und konsultieren einen Arzt.

## Wenn Sie den Camcorder lange Zeit nicht benutzen

- Damit der Camcorder möglichst lange in einem optimalen Zustand bleibt, schalten Sie ihn etwa einmal im Monat ein und lassen Sie ihn laufen, indem Sie Bilder aufnehmen und wiedergeben.
- Entladen Sie den Akku vollständig, bevor Sie ihn einlagern.

## Feuchtigkeitskondensation

Wird der Camcorder direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht, kann sich im Gerät Feuchtigkeit niederschlagen. Dies kann zu einer Fehlfunktion des Camcorders führen.

- Wenn sich Feuchtigkeit niedergeschlagen hat Schalten Sie den Camcorder aus und warten Sie etwa 1 Stunde.
- Hinweis zur Feuchtigkeitskondensation Feuchtigkeit kann sich niederschlagen, wenn der Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort gebracht wird (oder umgekehrt) oder wenn Sie den Camcorder in folgenden Situationen benutzen:
  - Sie bringen den Camcorder von einer Skipiste in einen beheizten Raum.
  - Sie bringen den Camcorder von einem klimatisierten Auto oder Raum in die Hitze draußen.
  - Sie benutzen den Camcorder nach einem Gewitter oder Regenschauer.
  - Sie benutzen den Camcorder an einem heißen und feuchten Ort.
- So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation Wenn Sie den Camcorder von einem kalten an einen warmen Ort bringen, stecken Sie ihn in eine Plastiktüte und verschließen Sie diese sorgfältig. Nehmen Sie den Camcorder aus der Tüte heraus, sobald die Lufttemperatur in der Tüte der Umgebungstemperatur entspricht. Das dauert etwa 1 Stunde.

## LCD-Bildschirm

- Drücken Sie nicht zu stark auf den LCD-Bildschirm. Andernfalls können ungleichmäßige Farben oder sonstige Beschädigungen auftreten.
- Wenn Sie den Camcorder in einer kalten Umgebung benutzen, kann ein Störbild auf dem LCD-Bildschirm zu sehen sein. Dies ist keine Fehlfunktion.
- Beim Betrieb des Camcorders kann sich die Rückseite des LCD-Bildschirms erwärmen. Dies ist keine Fehlfunktion.

## So reinigen Sie den LCD-Bildschirm

- Zum Entfernen von Fingerabdrücken oder Staub auf dem LCD-Bildschirm empfiehlt es sich, ein weiches Tuch zu verwenden.
- Wenn Sie ein LCD-Reinigungs-Kit (gesondert erhältlich) verwenden, tragen Sie die Reinigungsflüssigkeit nicht direkt auf den LCD-Bildschirm auf. Feuchten Sie Reinigungspapier mit der Flüssigkeit an.

## Einstellen des Berührungsbildschirms (KALIBRIERUNG)

Es kann vorkommen, dass die Tasten auf dem Berührungsbildschirm nicht richtig funktionieren. Gehen Sie in diesem Fall wie unten erläutert vor. Es empfiehlt sich, den Camcorder für diese Funktion mit dem mitgelieferten Netzteil an eine Netzsteckdose anzuschließen.

- ① Berühren Sie  (HOME) →  (EINSTELLUNGEN) → [ALLGEMEINE EINST] → [KALIBRIERUNG].



- ② Berühren Sie das auf dem Bildschirm angezeigte „X“ 3-mal mit der Ecke eines „Memory Stick PRO Duo“ o.Ä. Berühren Sie [ABBRCH], um den Vorgang zu beenden.

### Hinweise

- Wenn Sie nicht auf die richtige Stelle gedrückt haben, versuchen Sie die Kalibrierung nochmals.
- Verwenden Sie für die Kalibrierung keinen

spitzen Gegenstand. Andernfalls kann der LCD-Bildschirm beschädigt werden.

- Sie können den LCD-Bildschirm nicht kalibrieren, wenn er gedreht oder nach außen weisend zugeklappt wurde.

## Pflege des Gehäuses

- Wenn das Gehäuse des Camcorders verschmutzt ist, reinigen Sie es mit einem weichen Tuch, das Sie leicht mit Wasser angefeuchtet haben. Wischen Sie das Gehäuse anschließend mit einem weichen Tuch trocken.
- Vermeiden Sie Folgendes, damit das Gehäuse nicht beschädigt wird:
  - Verwenden Sie keine Chemikalien wie Verdüner, Benzin, Alkohol, keine chemisch imprägnierten Reinigungstücher, keine Repellents (Insektenabwehrmittel), keine Insektizide und keine Sonnenschutzmittel
  - Berühren Sie den Camcorder nicht mit den oben genannten Substanzen an den Händen
  - Achten Sie darauf, dass das Gehäuse nicht längere Zeit mit Gummi- oder Vinylmaterialien in Berührung kommt

## Pflege und Aufbewahrung des Objektivs

- Wischen Sie die Objektivlinse in folgenden Fällen mit einem weichen Tuch sauber:
  - Wenn sich Fingerabdrücke auf der Objektivlinse befinden
  - In heißer oder feuchter Umgebung
  - Wenn das Objektiv in salzhaltiger Umgebung, wie z. B. am Meer, verwendet wird
- Bewahren Sie das Objektiv an einem Ort mit guter Luftzirkulation und möglichst wenig Staub oder Schmutz auf.
- Damit sich kein Schimmel bilden kann, reinigen Sie das Objektiv regelmäßig wie oben beschrieben.

## So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Der Camcorder ist mit einem werkseitig installierten Akku ausgestattet, der dafür sorgt, dass Datum, Uhrzeit und andere Einstellungen gespeichert bleiben, auch wenn der LCD-Bildschirm zugeklappt wird. Der werkseitig installierte Akku wird immer geladen, solange der Camcorder über das Netzteil an eine Netzsteckdose angeschlossen oder der Akku

am Camcorder angebracht ist. Nach etwa 3 Monaten ist er vollständig entladen, wenn Sie den Camcorder in dieser Zeit gar nicht verwendet haben. Laden Sie den werkseitig installierten Akku, bevor Sie den Camcorder verwenden. Aber auch wenn der werkseitig installierte Akku nicht geladen ist, ist der Camcorder-Betrieb problemlos möglich, solange Sie nicht das Datum aufnehmen wollen.

## So laden Sie den werkseitig installierten Akku

Schließen Sie den Camcorder über das mitgelieferte Netzteil an eine Netzsteckdose an und lassen Sie ihn ausgeschaltet mit zugeklapptem LCD-Bildschirm mehr als 24 Stunden stehen.

## Hinweis zur Entsorgung/Übertragung „Memory Stick PRO Duo“

Selbst wenn Sie die Daten im „Memory Stick PRO Duo“ löschen oder den „Memory Stick PRO Duo“ auf dem Camcorder oder einem Computer formatieren, sind möglicherweise immer noch Daten auf dem „Memory Stick Duo“ vorhanden. Wenn Sie den „Memory Stick PRO Duo“ verkaufen oder verschenken, sollten Sie die Daten mithilfe einer entsprechenden Software zum Löschen von Daten auf einem Computer vollständig löschen. Bei der Entsorgung des „Memory Stick PRO Duo“ wird außerdem empfohlen, das eigentliche Gehäuse des „Memory Stick PRO Duo“ zu zerstören.

## Markenzeichen

- „Handycam“ und **HANDYCAM** sind eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „AVCHD“ und das „AVCHD“-Logo sind Markenzeichen der Panasonic Corporation und der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „MagicGate“, **MAGIC GATE**, „MagicGate Memory Stick“ und „MagicGate Memory Stick Duo“ sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „x.v.Colour“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.

- „BIONZ“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- „BRAVIA“ ist ein Markenzeichen der Sony Corporation.
- Dolby und das double-D-Symbol sind Markenzeichen von Dolby Laboratories.
- HDMI, das HDMI-Logo und HDMI Licencing LLC sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen von HDMI Licencing LLC.
- Microsoft, Windows, Windows Media, Windows Vista und DirectX sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Microsoft Corporation in den USA und/oder anderen Ländern.
- Macintosh und Mac OS sind eingetragene Markenzeichen der Apple Inc. in den USA und anderen Ländern.
- Intel, Intel Core und Pentium sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Intel Corporation oder ihrer Tochtergesellschaften in den USA und anderen Ländern.
- Adobe, das Adobe-Logo und Adobe Acrobat sind Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der Adobe Systems Incorporated in den USA und/oder anderen Ländern.
- NAVTEQ und das NAVTEQ-Kartenlogo sind Markenzeichen von NAVTEQ in den USA und/oder anderen Ländern.

Alle anderen in diesem Dokument erwähnten Produktnamen können Markenzeichen oder eingetragene Markenzeichen der jeweiligen Eigentümer sein. In diesem Handbuch sind die Markenzeichen und eingetragenen Markenzeichen nicht überall ausdrücklich durch <sup>TM</sup> und ® gekennzeichnet.

## Hinweise zur Lizenz

JEDE VERWENDUNG DIESES DEM MPEG-2-STANDARD ENTSPRECHENDEN PRODUKTS ZUR CODIERUNG VON VIDEODATEN FÜR MITGELIEFERTE MEDIEN ZU EINEM ANDEREN ZWECK ALS DEM PERSÖNLICHEN GEBRAUCH DURCH DEN ENDBENUTZER IST AUSDRÜCKLICH UNTERSAGT, ES SEI DENN, ES LIEGT EINE LIZENZ UNTER DEN ENTSPRECHENDEN PATENTEN AUS DEM MPEG-2-PATENTPORTFOLIO VOR. LIZENZEN KÖNNEN BEI MPEG LA, L.L.C., 250 STEELE STREET, SUITE 300, DENVER, COLORADO 80206, BEANTRAGT WERDEN.

DIESES PRODUKT WIRD UNTER DER AVC PATENT PORTFOLIO LICENSE FÜR DEN PRIVATEN UND NICHT KOMMERZIELLEN GEBRAUCH DURCH DEN BENUTZER LIZENZIERT, UND ZWAR ZUM

(i) CODIEREN VON VIDEODATEN IN ÜBEREINSTIMMUNG MIT DEM AVC-STANDARD („AVC VIDEO“) UND/ODER

(ii) DECODIEREN VON AVC-VIDEODATEN, DIE VON EINEM BENUTZER IM PRIVATEN, NICHT KOMMERZIELLEN RAHMEN CODIERT WURDEN UND/ODER VON EINEM VIDEO-ANBIETER STAMMEN, DER ÜBER EINE LIZENZ ZUM ANBIETEN VON AVC-VIDEOS VERFÜGT. FÜR EINEN ANDEREN ZWECK WIRD KEINE LIZENZ ERTEILT ODER IMPLIZIT GEWÄHRT.

WEITERE INFORMATIONEN SIND BEI MPEG LA, L.L.C., ERHÄLTICH.  
SIEHE <[HTTP://MPEGLA.COM](http://MPEGLA.COM)>

Die Softwareprodukte „C Library“, „Expat“, „zlib“ und „libjpeg“ sind im Lieferumfang des Camcorders enthalten. Diese Softwareprodukte werden auf der Grundlage von Lizenzverträgen mit den jeweiligen Urheberrechtsinhabern zur Verfügung gestellt. Auf Verlangen der Urheberrechtsinhaber dieser Softwareprodukte sind wir verpflichtet, Sie über Folgendes zu informieren. Lesen Sie bitte die folgenden Abschnitte.

Lesen Sie die Datei „license1.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie (englischsprachige) Lizenzen der Softwareprodukte „C Library“, „Expat“, „zlib“ und „libjpeg“.

### Hinweis zu Software, die der GNU GPL/LGPL unterliegt

Softwareprodukte, die der GNU General Public License (im Folgenden als „GPL“ bezeichnet) oder der GNU Lesser General Public License (im Folgenden als „LGPL“ bezeichnet) unterliegen, sind in den Camcorder integriert.

Sie haben das Recht, auf den Quellcode dieser Softwareprodukte zuzugreifen, diesen zu modifizieren und weiterzugeben, und zwar gemäß den Bestimmungen der mitgelieferten GPL/LGPL.

Der Quellcode steht im Internet zur Verfügung. Rufen Sie zum Herunterladen die folgende

Website auf. Wählen Sie beim Herunterladen des Quellcodes DCR-SR87 als Camcordermodell aus.  
<http://www.sony.net/Products/Linux/>  
Wir möchten Sie bitten, uns nicht im Zusammenhang mit dem Inhalt des Quellcodes zu kontaktieren.

Lesen Sie die Datei „license2.pdf“ im Ordner „License“ auf der CD-ROM. Dort finden Sie Lizenzen (in englischer Sprache) für „GPL“- und „LGPL“-Software.

Zum Anzeigen der PDF-Datei ist Adobe Reader erforderlich. Falls dieses Produkt nicht auf Ihrem Computer installiert ist, können Sie es von der Webseite von Adobe Systems herunterladen:  
<http://www.adobe.com/>

# Index

## Symbole

1080i/576i.....	100
16:9.....	99
4:3.....	99
5,1-Kanal-Raumklang-Aufnahme.....	36
576i.....	100

## A

A/V-Verbindungskabel.....	71
Active Interface Shoe.....	7
Akku.....	19
AKKU-INFO.....	73
ALLGEMEINE EINST.....	104
Anzeige.....	30, 44
ANZEIGEAUSG.....	100
AUFN.ANZEIGE.....	104
AUFN.MODUS.....	79
Aufnahme.....	25, 27, 32, 34
Aufnahme- und Wiedergabedauer.....	125
Aufnahmedauer für Filme/ Anzahl der aufnehmbaren Fotos.....	125
Aufnahmemedien.....	74
Aufzeichnen von Fotos aus einem Film.....	62
AUSGABE EINST.....	99
AUSL.BEI LÄCHELN.....	92
AUSSEN.....	111
AUTO.GEGENLICHT.....	85, 89
AUTOM. AUS.....	105
AVCHD-Format.....	131

## B

Batterie der drahtlosen Fernbedienung.....	9
BELICHTUNG.....	109
BILDANZEIGE EIN.....	94
BILDGRÖSSE.....	86
Bildqualität.....	79, 94
Bildschirmanzeigen.....	10
BLD-DB-DAT.REP.....	119, 122
BLLENDE.....	112
BLITZ INTENS.....	84, 88

BLITZMODUS.....	84, 88
„BRAVIA“ Sync.....	57
BREITBILD.....	80

## C

COMPONENT.....	100
COORDINATES.....	96

## D

DÄMMERUNG.....	110
DÄMMR.PORTRÄT.....	110
Datei.....	130
DATEI-NR.....	86
DATENCODE.....	34, 94
DATUM/ZEIT.....	22, 34, 94
Datumsindex.....	49
DEMO MODUS.....	104
Dia-Show.....	51
DIA-SHOW EINST.....	52
DIGITAL ZOOM.....	81
DIREKT.....	111
Disc-Recorder.....	71
DISC BRENNEN.....	14
Drahtlose Fernbedienung.....	9
Dual Rec.....	37
DVD-Brenner.....	70

## E

Easy Handycam-Modus.....	25
EDIT.....	65, 67
Einschalten.....	22
ERKENNUNG EINST.....	92
Erstellen einer Disc.....	70
Erstellen einer Disc in High Definition-Bildqualität (HD).....	70
Erstellen einer Disc in Standard Definition-Bildqualität (SD).....	71

## F

FALLSENSOR.....	106
Farbfernsehsysteme.....	128
FERNBEDIENG.....	105
Fernsehgerät.....	53
Feuchtigkeitskondensation.....	137
FEUERWERK.....	110

PH.....	79
Filme.....	28, 32, 42
FILM EINSTELLEN.....	79
FILMMEDIUM EINST.....	74
Filmrollenindex.....	46
FILM ÜBERSPIELEN.....	63
FOKUS.....	109
Format.....	77
FOTOAUFZEICHN.....	62
FOTO EINSTELLEN.....	86
FOTO KOPIEREN.....	64
FOTOMEDIUM EIN.....	74
Fotos.....	30, 34, 44

## G

GESICHTSERK.EIN.....	91
GESICHTSERKENNUNG.....	91
GESICHTSFUNKT.....	91
Gesichtsindex.....	47
GPS.....	40
Große Höhen.....	18

## H

HD/SD EINST.....	79, 94
HDMI-AUFLÖSUNG.....	100
HELP-Funktion.....	12
HIGHLIGHTS.....	48
HILFSRAHMEN.....	83, 87
HOME MENU.....	12, 14
HQ.....	79

## I

IHRE POSITION.....	61
Im Ausland.....	128
„InFoLITHIUM“-Akku.....	135
INNEN.....	111
INT.ZOOM-MIKRO.....	112
Interne Festplatte.....	130

## J

JPEG.....	130
-----------	-----

## K

KALIBRIERUNG.....	138
KAMERADATEN.....	95, 96

Kartenindex.....	45
KERZENSCHIEB.....	110
KONVERTEROBJEK.....	85, 89
KOORDINATEN .....	100
Kopieren .....	64

## L

LÄCHELEMPFINDL.....	92
LÄCHELPRIORITÄT .....	92
Laden des Akkus.....	19
Laden des Akkus im Ausland .....	20, 128
LAND AUTO.EINST. ....	102
LAND EINST. ....	80, 102
LANDSCHAFT .....	110
LANG.BELAUTO .....	82, 87
Lautstärke .....	44, 97
LCD-BELEUCH.....	97
LCD-EINSCHALT.....	105
LCD-FARBE.....	98
LCD-HELLIG .....	97
Leeren.....	77
LÖSCHEN.....	59
Löschen von Daten.....	59, 77
LP.....	79

## M

MEDIEN-INFOS.....	76
MEDIUM FORMAT .....	77
MEDIUM VERWALTEN .....	74
„Memory Stick“ .....	74, 134
„Memory Stick PRO Duo“ .....	74, 75, 130
Menüs.....	12
MIKREFPEGEL.....	113
Miniaturbild .....	59
Mitgelieferte Teile .....	16
MPEG2 .....	130
MUSIKDOWNLOAD .....	49

## N

Netzsteckdose.....	20
NightShot.....	38
NIGHTSHOT-LICHT .....	80, 86

## O

OPTION MENU .....	12, 15, 107
Ordner.....	130
Original.....	63

## P

PAL .....	128
PKT-MESS/FOKUS .....	107
Playlist.....	68
PMB Guide.....	2
PORTRÄT .....	110
PUNKT-FOKUS.....	108
PUNKT-MESS .....	107

## R

RAHMEN EINST. ....	91
Reparatur .....	114
RESET .....	8
RESPANZEIG.EIN.....	83
ROTE AUGEN R.....	84, 89

## S

SCHNEE.....	110
SCHUTZ.....	65
SCHWZBLENDE .....	112
SELBSTAUSLÖS .....	113
Selbstdiagnoseanzeige/ Warnanzeigen .....	121
Sicherheitsmaßnahmen .....	131
SIGNALTON.....	97
SOMMERZEIT .....	103
SONNE TIEF .....	110
SONSTIGES .....	59
SP .....	79
Spiegelmodus .....	38
SPOTLICHT .....	110
SPRACHE EIN. ....	23, 103
Stativ.....	9
STEADYSHOT .....	82, 87
Störungsbehebung.....	114
STRAND.....	110
STRG FÜR HDMI.....	106
SZENENWAHL.....	110

## T

TEILEN.....	67
TELE-MAKRO .....	108
Telebereich.....	36
TON/ANZEIGE EIN. ....	97
TV-ANSCHLUSS .....	53
TV-FORMAT .....	99

## U

Überspielen .....	63
UHR AUTO.EINST.....	102
UHR EINSTEL. ....	22, 102
USB-ANSCHL.....	71
USB-Kabel .....	70

## V

VBR .....	127
VISUAL INDEX .....	28, 42, 44

## W

Warnmeldungen .....	123
Wartung .....	131
WEISSABGL.....	111
WEISSBLENDE.....	112
Weitwinkel.....	36
WIEDERGABE.....	86
Wiedergabe.....	28, 42
Wiedergabe-Zoom .....	50

## X

x.v.Color.....	82, 136
----------------	---------

## Z

ZEIT/SPRACHE.....	102
ZLUPENAUFN.....	38
Zoom.....	36, 50

Zusätzliche Informationen zu diesem Produkt und Antworten zu häufig gestellten Fragen können Sie auf unserer Kunden-Support-Website finden.

<http://www.sony.net/>