

**SONY®**

# Cyber-shot

***Priručnik za fotoaparát Cyber-shot***  
**DSC-T110/T110D**

# Korišćeni znakovi i označavanje informacija

U ovom priručniku redosled operacija je prikazan strelicama (→). Objekte na ekranu molimo dodirivati naznačenim redosledom. Prikazani znakovi odgovaraju izvornim postavkama fotoaparata.

## Red Eye Reduction

The flash strobes two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

- 1 Lower the lens cover to switch to shooting mode.
- 2 MENU → [Settings] → [Shooting Settings] → [Red Eye Reduction] → desired mode

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Auto</b>	When the Face Detection function is activated, the flash strobes
<input type="checkbox"/>	<b>On</b>	The flash always strobes to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	<b>Off</b>	Does not use Red Eye Reduction.

**Notes**

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] when [High Sensitivity] mode is selected in Scene Selection or when the Smile Shutter function is activated.

**What causes the red-eye phenomenon?**

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

**Other ways to reduce red-eye**

- Select [High Sensitivity] mode in Scene Selection. (The flash is automatically turned to [Off].)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

Izvorne postavke označene su znakom ✓.

Označava upozorenja i ograničenja koja su važna za pravilno rukovanje fotoaparatom.

Označava informacije koje je korisno znati.

# Napomene vezane za korišćenje fotoaparata

## Napomene vezane za vrste kartica koje možete koristiti (prodaje se posebno)

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sledeće vrste kartica: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica. MultiMediaCard se ne može koristiti.

U ovom priručniku izraz »Memory Stick Duo« odnosi se na »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo« i »Memory Stick Duo«, dok se izraz »SD kartica« odnosi na SD memorijsku karticu, SDHC memorijsku karticu i SDXC memorijsku karticu.

- S ovim fotoaparatom provereno rade kartice »Memory Stick Duo« kapaciteta do 32 GB i SD kartice kapaciteta do 64 GB.
- Kad snimate video zapise, preporučuje se korišćenje sledećih memorijskih kartica:
  - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (»Memory Stick PRO Duo« (Mark2))
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO (»Memory Stick PRO-HG Duo«)
  - SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica ili SDXC memorijska kartica (Klasa 4 ili brža)
- Detaljnije informacije o »Memory Stick Duo« naći ćete na stranici 153.


## Kod korištenja »Memory Stick Duo« s »Memory Stick« otvorom standardnih dimenzija

»Memory Stick Duo« možete koristiti ako ga prethodno umetnete u adapter za »Memory Stick Duo« (prodaje se posebno).



Adapter za »Memory Stick Duo«

## Funkcije ugrađene u ovaj fotoaparata

- Ovaj priručnik opisuje svaku od funkcija aparata kompatibilnih/nekompatibilnih sa funkcijom TransferJet. Kako biste utvrdili da li vaš fotoaparata podržava funkciju TransferJet, potražite sledeću oznaku na donjoj strani kućišta fotoaparata. Aparat kompatibilan sa TransferJet-om:  (TransferJet)

## Napomene o bateriji

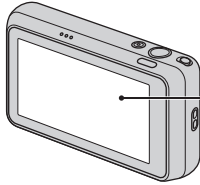
- Pre prvog korišćenja fotoaparata napunite bateriju (isporučeno).
- Možete puniti bateriju i kad nije potpuno prazna. Osim toga, i kad baterija nije skroz puna, možete koristiti njen postojeći kapacitet.
- Ako bateriju ne nameravate koristiti tokom dužeg vremena, ispraznite upotrebom, zatim je izvadite iz fotoaparata i smestite na suvom i hladnom mestu. Cilj ovoga je čuvanje funkcija baterije.
- Detaljnije informacije o baterijskoj jedinici naći ćete na stranici 155.

## Objektiv Carl Zeiss

Fotoaparata je opremljen objektivom Carl Zeiss koji može reprodukovati oštre slike odličnog kontrasta. Objektiv fotoaparata proizvela je uz strogu kontrolu kompanija Carl Zeiss skladno standardima kompanije Carl Zeiss iz Nemačke.

## Napomene o LCD ekranu i objektivu

- LCD ekran proizveden je tehnologijom najveće preciznosti tako da je ispravnost piksela iznad 99,99%. Usprkos tome, na LCD ekranu ipak se može pojaviti nekoliko crnih ili svetlih tačaka (bele, crvene, plave ili zelene boje). Ove tačke su normalan rezultat proizvodnog postupka i ne utiču na kvalitet snimka.



Crne, bele, crvene, plave ili zelene tačke

- Kad kapljice vode ili neke druge tečnosti poprskaju i skvase LCD ekran, odmah ga obrišite mekom krpom. Zaostala tečnost na površini LCD ekrana može loše uticati na kvalitet prikaza i prouzrokovati neispravan rad.
- Izlaganje suncu LCD ekrana ili objektivu tokom dužeg vremena može za posledicu imati neispravan rad. Pazite na to prilikom odlaganja fotoaparata blizu prozora ili na otvorenom.
- Ne izlažite LCD ekran pritisku. Ekran može promeniti boju, što za posledicu može imati neispravan rad.
- Slike se mogu razmazati prema hladnijem delu LCD ekrana. Ne radi se o neispravnom radu.
- Čuvajte objektiv od slučajnih udaraca i čuvajte se da ne primenite silu.

## O kondenzaciji vlage

- Ako se fotoaparat prenese sa hladnog na toplo mesto, u unutrašnjosti ili na površini fotoaparata može se kondenzovati vlaga. Kondenzovana vlaga može prouzrokovati neispravnosti u radu fotoaparata.
- Ako dođe do kondenzacije pare isključite fotoaparat i sačekajte oko sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate snimati dok je unutrašnjost objektivu zamagljena od vlage, slika koju snimate neće biti jasna.

## Fotografije korišćene u ovom priručniku

Fotografije u ovom priručniku samo su primeri i nisu stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.

# Sadržaj

---

## Napomene vezane za korišćenje fotoaparata

Kako se koristi ovaj priručnik .....	2
Napomene vezane za korišćenje fotoaparata.....	3
Pretraga operacija.....	8
MENU/Pretraga postavki .....	11
Nazivi delova .....	16
Pregled ikona koje se pojavljuju na ekranu .....	17
Korišćenje ekrana na dodir.....	19
Korisničko prilagođavanje opcija MENU .....	21
Korišćenje unutrašnje memorije .....	22
Vodič kroz fotoaparata.....	23

---

## Snimanje

Mod snimanja .....	25
Inteligentno automatsko .....	26
Panoramsko snimanje.....	27
Snimanje filma.....	29
Programska automatika.....	30
Odabir scene.....	31
Podvodno panor. snimanje (samo DSC-T110) ..	34
Zum.....	35

---

## Pregledavanje

Pregledavanje fotografija .....	36
Zum pri reprodukciji.....	37
Široki zum .....	38
Prikaz privremeno zakrenute slike .....	39
Reprodukcija video zapisa.....	40

---

## MENU (snimanje)

Opcije MENU (snimanje) .....	11
------------------------------	----

---

## MENU (pregledavanje)

Opcije MENU (pregledavanje) .....	13
-----------------------------------	----

---

## Postavke

Lista postavki .....	14
----------------------	----

---

## TV

Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD) .....	128
Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD) .....	129

---

## Računar

Upotreba sa vašim računarom .....	131
Korišćenje softvera .....	132
Povezivanje fotoaparata na računar .....	134
Učitavanje slika na medijski servis .....	136

---

## Štampanje

Štampanje fotografija .....	138
-----------------------------	-----

---

## Rešavanje problema

Rešavanje problema .....	139
Poruke i indikatori upozorenja .....	147

---

## Ostalo

Upotreba fotoaparata u inostranstvu .....	152
Memorijska kartica .....	153
Baterijska jedinica .....	155
Punjač baterije .....	156
TransferJet standard .....	157
Broj fotografija i vreme za snimanje video zapisa .....	158
Mere opreza .....	160

---

## Rečnik

Rečnik .....	161
--------------	-----

# Pretraga operacija

Samopodešavanje postavki	Inteligentno automatsko..... 26
	Odabir scene ..... 31
	Prepoznavanje scena..... 64
Snimanja video zapisa	Snimanje filma..... 29
Snimanje portreta	Nežni ten ..... 31
	Meko snimanje..... 31
	Portret u sumrak..... 31
	Snimanje osmeha ..... 43
	Prepoznavanje scena..... 64
	Otkrivanje lica..... 67
	Smanjenje zatvaranj. očiju..... 70
	Smanj. ef. crv. očiju ..... 100
Snimanje panoramskih fotografija	Panoramsko snimanje ..... 27
Snimanje iz blizine	Makrosnimanje..... 55
	Blisko izoštravanje ..... 55
Snimanje pokretnih objekata	Snimanje filma..... 29
	Kratka ekspozicija..... 32
	Postavke brzog snimanja..... 54
Snimanje bez zamućenja	Visoka osetljivost ..... 31
	Kratka ekspozicija..... 32
	Samookidač sa zadržkom od 2 sekunde..... 47
	ISO..... 57
Snimanje u kontra svetlu	Prisilno aktiviranje blica ..... 45
	Prepoznavanje scena..... 64
	DRO..... 69



Snimanje na tamnim mestima	Visoka osetljivost .....	31
	Spora sinhronizacija .....	45
	ISO .....	57
Promena položaja žiže	Izoštavanje .....	61
	Otkrivanje lica .....	67
Promena veličine slike	Veličina slike/Veličina panor. slike .....	51
Brisanje slika	Brisanje .....	79
	Format .....	120
Uvećani prikaz slika	Zum pri reprodukciji .....	37
	Promena veličin. (Sečenje) .....	84
Prikaz slika na celom ekranu	Široki zum .....	38
	Prikaz privremeno zakrenute slike .....	39
	Veličina slike/Veličina panor. slike .....	51
Obrada slika	Slikanje .....	83
	Retuširanje .....	84
Reprodukcija niza slika po redu	Dijaprojeksija .....	76
Štampanje slika sa datumom	»PMB (Picture Motion Browser)« .....	132
Izmena datuma i vremena	Postavka područja .....	126
	Postav. dat. i vrem. ....	127
Povratak na izvorne postavke	Pokretanje .....	107
Vodič kroz fotoaparat – pregled	Vodič kroz fotoaparat .....	72

---

Štampanje slika	Štampanje fotografija .....	138
-----------------	-----------------------------	-----

---

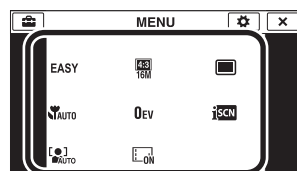
Pregledavanje na TV-u	Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD) .....	128
	Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD) .....	129

# MENU/Pretraga postavki


## Opcije MENU (snimanje)







































Iz **MENU** možete lako odabrati različite funkcije snimanja.







- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2 Dodirnite **MENU** za ekranski prikaz MENU.  
Četiri opcije menija prikazane ispod **MENU** ne pojavljuju se na prikazu MENU.
- 3 Dodirnite opciju menija → željeni mod.




Postavke koje se mogu promeniti u donjoj su tablici označene znakom ✓ a – označava postavke koje se ne mogu menjati. Postavka može biti fiksirana ili ograničena u zavisnosti od načina snimanja. Za kompletnu informaciju videti stranicu za odgovarajuću postavku.

Niže prikazane ikone SCN i  prikazuju dostupne načine rada.

Način snimanja				<b>P</b>	<b>SCN</b>	
Jednostavni mod	✓	✓	–	✓	✓	–
Snim. video zap. u mod. scen. (samo DSC-T110)	–	–	✓	–	–	–
Snimanje osmeha	✓	–	–	✓	     	–
Blic	✓	–	–	✓	     	–
Samookidač	✓	–	✓	✓	✓	–
Smer snimanja	–	✓	–	–	–	✓
Veličina slike/Veličina panor. slike	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Postavke brzog snimanja	✓	–	–	✓	    	–
Makrosnimanje	✓	–	–	✓	  	–
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	–	–	–	✓		–
Balans bele boje	–	✓		✓	iso  	–
Beli bal. za podv. snimanje (samo DSC-T110)	–	–		–		✓
Izoštavanje	–	✓	–	✓	–	✓
Način merenja svetla	–	✓	✓	✓	–	✓
Prepoznavanje scena	✓	–	–	–	–	–
Efekat nežn. tena	–	–	–	–	 	–
Otkrivanje lica	✓	–	–	✓	     	–

Način snimanja Opcije menija				<b>P</b>	<b>SCN</b>	
DRO	–	–	–	✓	–	–
Smanjenje zatvaranj. očiju	–	–	–	–	 	–
Prikaz postavki	✓	✓	✓	✓	✓	–
Vodič kroz fotoaparatus	✓	✓	✓	✓	✓	–

### Napomene

- [Podvodno panor. snimanje] je dostupno samo kad je funkcija [Kućište] podešena na [Uključeno] (samo DSC-T110).
- Na ekranu će biti prikazane samo opcije koje su dostupne u pojedinom modu.
- Četiri opcije menija prikazane ispod **MENU** razlikovaće se za svaki odabrani način snimanja.
-  Način (Podvodno) u Odabiru scene dostupan je samo za DSC-T110.

# Opcije MENU (pregledavanje)

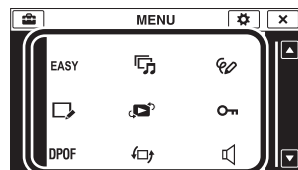
Iz **MENU** možete lako odabrati različite funkcije pregledavanja slika.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).



















2 Dodirnite **MENU** za ekranski prikaz MENU.

Četiri opcije menija prikazane ispod **MENU** ne pojavljuju se na prikazu MENU.

3 Dodirnite opciju menija → željeni mod.




Postavke koje se mogu promeniti u donjoj su tablici označene znakom ✓, a – označava postavke koje se ne mogu menjati.

Način prikaza Opcije menija	Memorijska kartica			Unutrašnja memorija
	 Prikaz datuma	 Prikaz foldera (Fotografije)	 Prikaz foldera (Video zapis)	Prikaz foldera
EASY (Jednostavni mod)	✓	✓	✓	✓
 (Kalendar)	✓	–	–	–
 (Indeks slika)	✓	✓	✓	✓
 (Dijaprojekcija)	✓	✓	–	✓
 (Brisanje)	✓	✓	✓	✓
 (Pošaljite pomoću TransferJet)	✓	✓	–	–
 (Slikanje)	✓	✓	–	✓
 (Retuširanje)	✓	✓	–	✓
 (Način prikaza)	✓	✓	✓	–
 (Zaštita)	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	–	–
 (Rotacija)	✓	✓	–	✓
 (Postavke glasnoće)	✓	✓	✓	✓
 (Prikaz postavki)	✓	✓	✓	✓
 (Ekspozic. podaci)	✓	✓	✓	✓
 (Broj slika u indeksu)	✓	✓	✓	✓
 (Odabir foldera)	–	✓	✓	–
Vodič kroz fotoaparata	✓	✓	✓	✓

## Napomene


- Na ekranu će biti prikazane samo opcije koje su dostupne u pojedinom modu.
- Četiri opcije menija prikazane ispod **MENU** razlikovane se za svaki odabrani način snimanja.

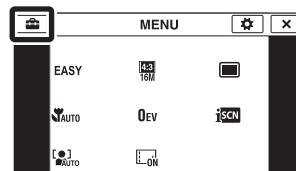
# Lista postavki



Postavke možete izmeniti na prikazu liste  (Postavke).




1 Dodirnite **MENU** za ekranski prikaz MENU.



2 Dodirnite  (Postavke) → željena kategorija → željena opcija → željena postavka.



Kategorije	Opcije
 <b>Postavke snimanja</b>	AF osvetljivač
	Mreža
	Rezolucija prikaza
	Digitalni zum
	Autom. orijentacija
	Vodič za prep. scene
	Smanj. ef. crv. očiju
	Upoz. o zatv. očima
 <b>Glavne postavke</b>	Zvučni signal
	Osvetljenje LCD ekrana
	Language Setting
	Boja prikaza
	Pokazni mod rada
	Pokretanje
	COMPONENT
	Video izlaz
	Kućište (samo DSC-T110)
	USB povezivanje
	LUN postavke
	Preuzimanje muzike
	Isprazni muziku
	Ušteda energije
	TransferJet
	Eye-Fi*
Kalibracija	

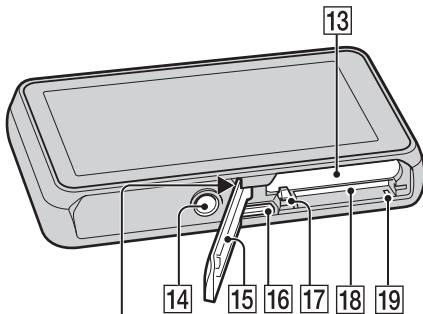
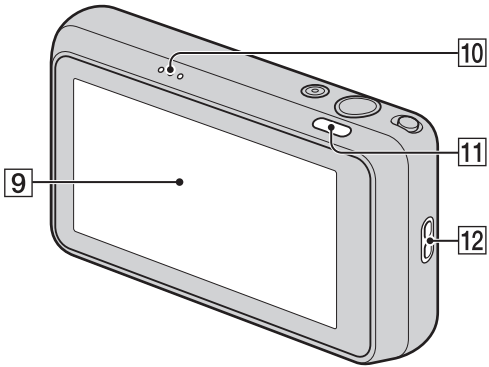
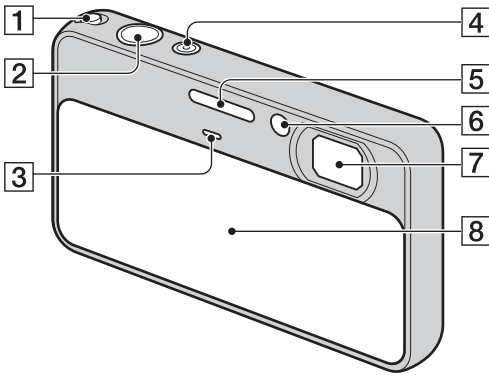
Kategorije	Opcije
 <b>Alat memorijske kartice</b>	Format
	Stvar. foldera za sn.
	Prom. foldera za sn.
	Izbr. folder za snim.
	Kopiranje
	Broj datoteke
 <b>Alat interne memorije</b>	Format
	Broj datoteke
 <b>Postavke sata</b>	Postavka područja
	Postav. dat. i vrem.

\* [Eye-Fi] će se prikazati samo kada se u fotoaparatu umetne Eye-Fi kartica (dostupna u maloprodaji).

### Napomene

- [Postavke snimanja] pojavljuje se samo kad se prikaz postavki otvori iz moda snimanja.
- [Alat memorijske kartice] prikazuje se samo kad je memorijska kartica umetnuta u fotoaparatu, dok se [Alat interne memorije] prikazuje samo kad memorijska kartica nije umetnuta.

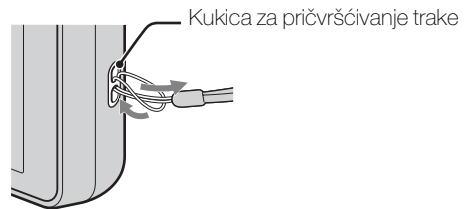
# Nazivi delova



- 1 Tipka zuma (W/T) (35, 37)
- 2 Okidač
- 3 Mikrofon
- 4 Tipka napajanja ON/OFF/Svetlo napajanja
- 5 Blic
- 6 Svetlo samookidača/indikator okidanja na osmeh/AF osvetljivač
- 7 Objektiv
- 8 Poklopac objektivna
- 9 LCD ekran/ekran na dodir
- 10 Zvučnik
- 11 Tipka ► (reprodukcija) (36)
- 12 Kukica za traku za nošenje\*
- 13 Otvor za umetanje baterije
- 14 Navoj za stativ
- 15 Poklopac baterije/memorijske kartice
- 16 Višenamenska priključnica (Type3a)
- 17 Polugica za vađenje baterije
- 18 Otvor za memorijsku karticu
- 19 Svetlo pristupa podacima
- 20 ➤ (TransferJet™) oznaka (81, 116)

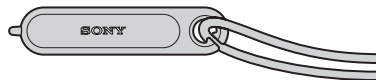
## \* Korišćenje trake za nošenje

Pričvrstite traku i provucite ruku kroz petlju kako biste sprečili pad fotoaparata.



## \* Korišćenje olovke

Olovka se koristi za rad na ekranu na dodir. Pričvršćena je za traku za nošenje. Nemojte nositi fotoaparat držeći ga za olovku. Fotoaparat bi vam mogao ispasti.

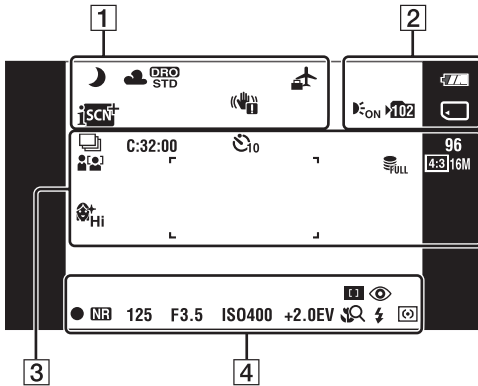




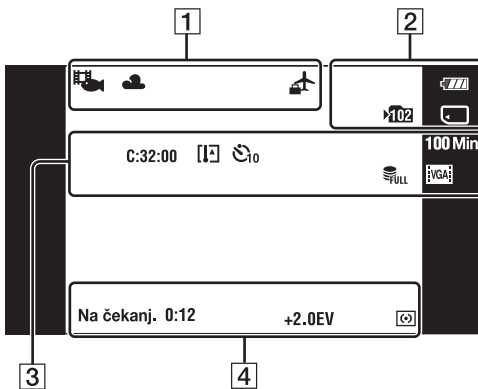
# Pregled ikona koje se pojavljuju na ekranu

Ikone koje su prikazane na ekranu pokazuju status fotoaparata. Položaji prikazanih ikona mogu se razlikovati u zavisnosti od moda snimanja.

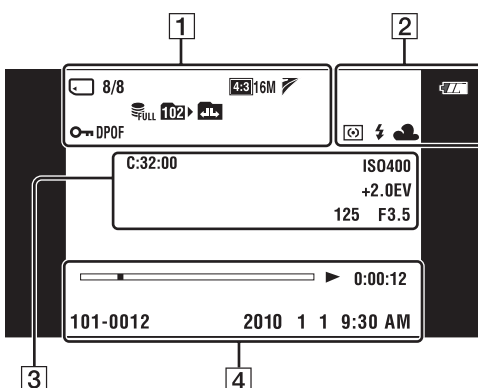
## Za snimanje fotografija



## Za snimanje video zapisa



## Za reprodukciju



1

Prikaz	Značenje
	Ikone funkcije prepoznavanja scene
	Balans belog • WB 1 WB 2 (Beli bal. za podv. snimanje) prikazuje se samo na DSC-T110.
	DRO
	Određište
	Prepoznavanje scene
	Indikator vibracija
	Scena video snimanja (samo DSC-T110)
	Reprodukcijski zum
	Mediji za snimanje/reprodukciju (memorijska kartica, interna memorija)
	Prikaz Eye-Fi načina
	Broj slike/Broj slika snimljenih u opsegu datuma, odabran folder
	Veličina slike/panoramske slike
	TransferJet postavke
	Datoteka baze podataka je popunjena/Upozorenje o grešci baze podataka
	Folder za snimanje
	Folder za reprodukciju
	Menjanje foldera
	Zaštita
	Oznaka naloga za štampanje (DPOF)
	Smanjenje zatvaranj. očiju

2

Prikaz	Značenje
	Preostali kapacitet baterije
	Kapacitet baterije nizak
	AF osvetljivač
	Folder za snimanje
	Mediji za snimanje/ reprodukciju (memorijska kartica, interna memorija)
	Prikaz Eye-Fi načina
	Odnos uvećanja zuma
	Mod merenja
	Blic
	Balans belog • 1 2 (Beli bal. za podv. snimanje) prikazuje se samo na DSC-T110.

3

Prikaz	Značenje
	Postavke brzog snimanja
<b>C:32:00</b>	Samodijagnostička funkcija
	Upozorenje porasta temperature
	Samookidač
<b>96</b>	Broj slika koje se još mogu snimiti
<b>100 Min</b>	Preostalo vreme snimanja
	Detekcija lica
	Efekat nežn. tena
	Datoteka baze podataka je popunjena/Upozorenje o grešci baze podataka
	Veličina slike/panoramske slike
	Okvir AF tražila
<b>+</b>	Končanica za merenje ekspozicije u tački

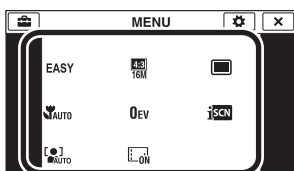
Prikaz	Značenje
<b>ISO400</b>	ISO broj
<b>+2.0EV</b>	Vrednost ekspozicije
<b>125</b>	Vreme ekspozicije
<b>F3.5</b>	Otvor ekrana

4

Prikaz	Značenje
	Izostravanje
	Smanjenje efekta crvenih očiju
	Indikator blokade AE/AF
<b>NR</b>	Smanjenje šuma kod dugog vremena ekspozicije
<b>125</b>	Vreme ekspozicije
<b>F3.5</b>	Otvor ekrana
<b>ISO400</b>	ISO broj
<b>+2.0EV</b>	Vrednost ekspozicije
	Blisko izostravanje
	Mod blica
	Punjenje blica
	Mod merenja
<b>SNIMANJE Na čekanju.</b>	Snimanje filma/Na čekanju
<b>0:12</b>	Vreme snimanja (min:sek)
	Reprodukcija
	Reprodukcionska traka
<b>0:00:12</b>	Brojač
<b>101-0012</b>	Broj foldera-datoteke
<b>2010 1 1 9:30 AM</b>	Datum/vreme snimanja reprodukovane slike

# Korišćenje ekrana na dodir

Fotoaparat vam omogućuje izvođenje operacija i odabir postavki dodiranjem tipki ili povlačenjem prstom po LCD ekranu.



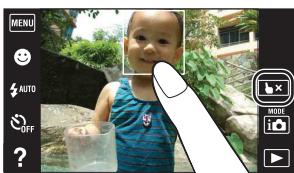
Tipka	Funkcija
▲/▼/◀/▶	Prikaz skrivenih opcija tako da možete odabrati one koje želite.
✕	Povratak na prethodni ekranski prikaz.
?	Prikazuje opis funkcija za svaku postavku na ekranima za odabir za MENU (snimanje), način snimanja ili odabira scene. Dodirnite ? → opcije čiji opis želite da vidite.

## Napomene

- Za rad na ekranu na dodir lagano pritisnite prstom ili isporučenom olovkom. Jak pritisak prsta ili korišćenje bilo kojeg oštrog predmeta osim isporučene olovke mogu oštetiti ekran na dodir.
- Ako tokom snimanja dodirnete desni gornji deo ekrana tipke i ikone će odmah nestati. Ponovo će se pojaviti kad pomerite prst.

## Podešavanje izoštravanja dodiranjem

Dodiranjem objekta na ekranu prikazaće se kadar, pritiskom na okidač do pola kadar će se izoštriti. Ako u kadru postoji lice, uz izoštravanje će se automatski podesiti optimalna svetlina i nijanse.

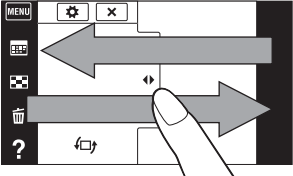
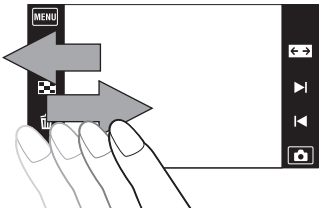
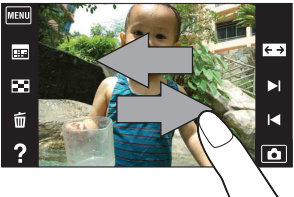
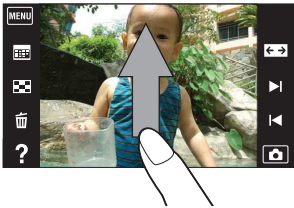
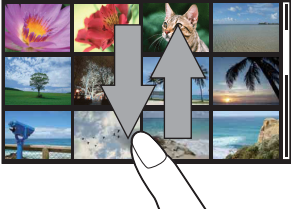


Tipka/način rada	Funkcija
Dodirnite objekat	Podešavanje izoštravanja.
✕	Poništavanje funkcije.

## Napomene

- Ne možete koristiti ovu funkciju kad koristite Digitalni zum, snimate u modu bliskog izoštravanja ili u modu jednostavnog snimanja.
- Ovu funkciju ne možete koristiti kad je u modu scene odabran način ▲ (Pejzaž), ☾ (Sumrak), ☼ (Vatromet) ili 🐟 (Podvodno) (samo DSC-T110).

# Rukovanje fotoaparatom povlačenjem prsta po LCD ekranu

Funkcija	Način rada
Prikaz/ skrivanje MENU	<p>Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite udesno kako biste prikazali ekran MENU; povucite zdesna ulevo kako biste sakrili ekran MENU.</p> 
Prikaz/ skrivanje tipki za upravljanje	<p>Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite ulevo kako biste sakrili tipke za upravljanje; povucite sleva na desno kako biste prikazali radne tipke.</p> 
Prikaz sledeće/ prethodne slike	<p>Povucite prstom po LCD ekranu udesno ili ulevo tokom reprodukcije. Ako želite neprestano menjati slike, povucite udesno ili ulevo i nastavite pritiskati tu stranu.</p> 
Prikaz indeksa slika	<p>Povucite prema gore na LCD ekranu.</p> 
Prikaz prethodne/ sledeće slike u indeksnom modu	<p>Povucite prema dole ili prema gore na LCD ekranu.</p> 

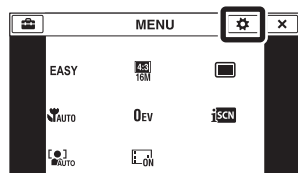
# Korisničko prilagođavanje opcija MENU

Za vreme snimanja/reprodukcije četiri MENU opcije pojavljuju se ispod **MENU** na LCD ekranu. Ove četiri tipke možete podesiti na željene MENU opcije i prikladno ih razmestiti kako bi se mogli lako snaći sa tipkama koje često koristite. Ove tipke se mogu prilagoditi i sačuvati za sve načine snimanja i za unutrašnju memoriju i memorijsku karticu tokom reprodukcije.

1 Dodirnite **MENU** za ekranski prikaz MENU.

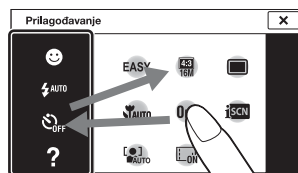


2  (Prilagođavanje) → [OK]



3 Odaberite MENU ikonu i povucite je na željeni položaj na levoj strani LCD ekrana.

Ikona MENU na području za prilagođavanje je premeštena.



4 Za poništavanje pritisnite .

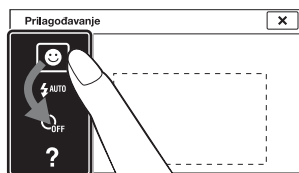
Područje za prilagođavanje

## Napomena

- Ikona MENU se ne može prilagoditi u jednostavnom modu.

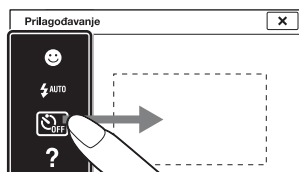
### Korišćenje prilagođavanja

MENU ikone unutar područja za prilagođavanje ne samo da mogu međusobno zameniti položaj već je moguće i smanjiti broj MENU ikona.



#### Zamena položaja MENU ikona unutar područja za prilagođavanje

Dodirnite MENU ikonu unutar područja za prilagođavanje i povucite je na željeni položaj.

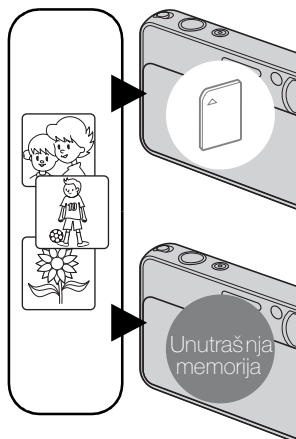


#### Smanjenje broja ikona u području za prilagođavanje

Dodirnite MENU ikonu unutar područja za prilagođavanje i povucite je udesno van područja.

# Korišćenje unutrašnje memorije

Fotoaparata ima približno 23 MB interne memorije. To je memorija koja se ne može izvaditi. Ako i nema umetnute memorijske kartice u fotoaparatu, možete snimati slike koristeći internu memoriju.



## Ako je umetnuta memorijska kartica

**[Snimanje]:** Slike su snimljene na memorijskoj kartici.

**[Reprodukcija]:** Reprodukuj se slike na memorijskoj kartici.

**[Meni, postavke, itd.]:** Na slikama na memorijskoj kartici moguće su različite radnje.

## Ako nema umetnute memorijske kartice

**[Snimanje]:** Slike se snimaju u unutrašnju memoriju.

- Ne možete snimati video zapise u internu memoriju kad je veličina video zapisa [1280×720(kvalitetno)] ili [1280×720(standardno)].

**[Reprodukcija]:** Slike snimljene u unutrašnju memoriju se reprodukuju.

**[Meni, postavke, itd.]:** Na slikama iz unutrašnje memorije mogu se primenjivati različite funkcije.

## O slikovnim podacima memorisanim u unutrašnjoj memoriji

Preporučujemo kopiranje (pravljenje sigurnosne kopije) podataka jednom od sledećih metoda.

### Sigurnosno kopiranje podataka na hard disk računara

Obavite postupak sa stranice 134 bez umetnute memorijske kartice u fotoaparatu.

### Za kopiranje (memorisanje) podataka na memorijsku karticu

Pripremite memorijsku karticu sa dovoljno slobodnog prostora da biste obavili postupak objašnjen u [Kopiranje] (str. 124).

### Napomene

- Slikovni podaci sa memorijske kartice ne mogu se kopirati u unutrašnju memoriju.
- USB spajanjem fotoaparata i računara kablom možete prebaciti podatke memorisane u unutrašnju memoriju na računar. Podaci sa računara ne mogu se prebacivati u unutrašnju memoriju.

# Vodič kroz fotoaparata

Ovaj fotoaparata sadrži interni funkcijski vodič. Ovo vam omogućuje da prema svojim potrebama pretražujete funkcije fotoaparata.

Odabranu funkciju možete koristiti nakon što pročitate vodič.



Prikazuje se vodič kroz postupke tako da fotoaparatom možete rukovati sledeći uputstvo na ekranu.

## 1 Dodirnite ? (Vodič kroz fotoaparata).

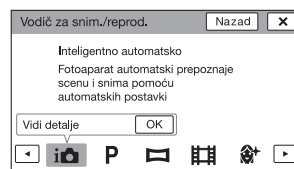
Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.

## 2 Odaberite mod pretraživanja.

Ovo je objašnjeno u Vodič za snim./reprod..

## 3 Odaberite željeni mod.

Prikazuju se funkcije dostupne u odabranom modu.

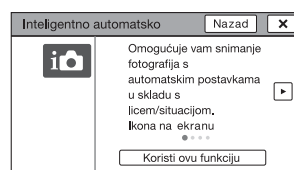


## 4 Odaberite željenu funkciju.

Prikazuje se vodič kroz postupke za odabranu funkciju.

## 5 Pomoću ◀/▶ ekran prebacite sa inserta na postupak na pojedinosti.

- Možda se vodič kroz postupke i pojedinosti neće prikazati zavisno od odabrane funkcije.
- Kad odaberete [Koristi ovu funkciju], fotoaparata se automatski prebacuje na odabrani mod.



## 6 Da biste zatvorili Vodič kroz fotoaparata, dodirnite **X**.

Način pretraživanja	Opis
Vodič za snim./reprod.	Pretražujte različite funkcije rada u modu snimanja/reprodukcije.
Vodič kroz ikone	Pretražujte funkciju i značenje prikazanih ikona.
Otklanjanje problema	Pretražujte uobičajene probleme i njihovo rešenje.
Vodič za objektiv	Pretražujte funkcije prema svojim potrebama.
Ključna reč	Pretražujte funkcije prema ključnim rečima.
Istorija	Prikažite poslednjih 10 stavki koje sadrži Vodič kroz fotoaparata.


## Napomene

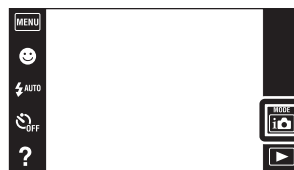
- ? (Vodič kroz fotoaparata) nije dostupan u sledećim situacijama:
  - Jednostavni mod
  - Kad je [Kućište] postavljeno na [Uključeno] (samo DSC-T110)
- [Koristi ovu funkciju] možda neće biti dostupno zavisno od odabranih funkcija.







# Mod snimanja

Mod snimanja možete odabrati na osnovu uslova i cilja.

- 1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Mod snimanja) → željeni mod





 <b>(Inteligentno automatsko)</b>	Omogućuje snimanje fotografija sa automatskim podešavanjem postavki.
 <b>(Panoramsko snimanje)</b>	Omogućava snimanje panoramske slike spajanjem uzastopno snimljenih kadrova.
 <b>(Snimanje filma)</b>	Omogućuje vam da snimate video zapise.
<b>P (Programska automatika)</b>	Omogućuje snimanje s automatskim podešavanjem ekspozicije (podešavanje vremena ekspozicija i otvora ekrana). Takođe možete odabrati odgovarajuće postavke preko menija.
<b>SCN (Odabir scene)</b>	Omogućuje snimanje s postavkama podešenim prema vrsti scene.
 <b>(Podvodno panor. snimanje) (samo DSC-T110)</b>	Omogućuje snimanje podvodnih panoramskih slika. Način [Podvodno panor. snimanje] je dostupan kada je [Kučiče] postavljeno na [Uključeno].

# Intelligentno automatsko

Omogućuje snimanje fotografija sa automatskim podešavanjem postavki.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) →  (Intelligentno automatsko)

3 Pritisnite okidač kako biste snimili sliku.



## Napomena










- [Blic] je podešen na [Autom.] ili [Isključeno].

## O funkciji prepoznavanja scene

Funkcija prepoznavanja scene radi u modu Intelligentno automatsko. Pomoću ove funkcije fotoaparatus automatski prepoznaje uslove snimanja i snima sliku.



Ikona prepoznavanja scene i vodič

Fotoaparatus prepoznaje  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontra svetlo),  (Portret na kontra svetlu),  (Pejzaž),  (Makrosnimanje),  (Blisko izoštravanje) ili  (Portret) i na ekranu prikazuje pripadajuću ikonu i uputstvo nakon što prepozna scenu.

Detaljnije informacije naći ćete na stranici 64.

## Ako je na objektu koji snimate teško izoštriti



- Najkraća udaljenost snimanja je približno 8 cm (1 cm u Intelligentno automatsko ili jednostavnom modu) (W), 50 cm (T) (od objektivu). Kad je udaljenost snimanja manja, snimajte u modu bliskog izoštravanja.
- Kad fotoaparatus ne može automatski izoštriti, indikator blokade AE/AF počinje sporo da treperi i nema zvučnog signala. Tada je potrebno prilagoditi kadar ili promeniti mod izoštravanja (str. 61).
- Izoštravanje može biti otežano u sledećim prilikama:
  - Osvetljenost je slaba i udaljenost do objekta jako velika.
  - Slab je kontrast između objekta i pozadine.
  - Objekat se nalazi iza stakla.
  - Objekat se brzo kreće.
  - Površine objekta su sjajne ili se snima u reflektujućem svetlu.
  - Objekat je osvetljen od pozadi ili se snima pri isprekidanom svetlu.

# Panoramsko snimanje

Omogućuje stvaranje panoramske slike spajanjem uzastopno snimljenih kadrova.



1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) →  (Panoramsko snimanje)



3 Poravnajte fotoaparat s krajem objekta koji se snima i pritisnite okidač.



Ovaj deo neće biti snimljen

4 Zakrenite fotoaparat horizontalno do kraja sledeći uputstvo na LCD ekranu.



## Napomene

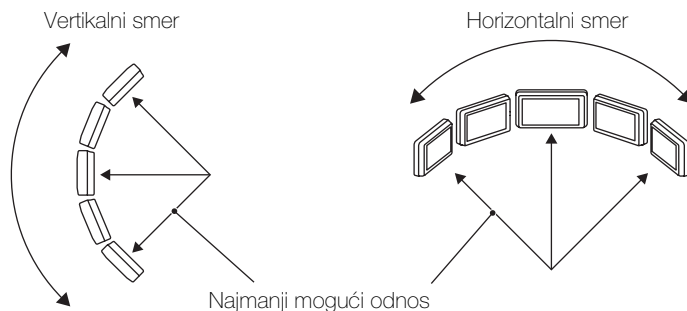
- Ako unutar zadatog vremena ne možete zakrenuti fotoaparat horizontalno preko celog objekta, u panoramskoj slici će se pojaviti sivo područje. U tom slučaju ponovite snimanje bržim okretanjem fotoaparata kako bi panoramska slika bila kompletna.
- Budući da je nekoliko snimaka spojeno zajedno, delovi koji se preklapaju neće biti jasni.
- U uslovima slabog osvetljenja, panoramske slike mogu biti zamucene ili snimanje možda neće biti uspešno.
- Pod trepćućim svetlom, kao što su fluorescentna svetla, osvetljenost ili boja kombinovane slike neće uvek biti ista.
- Kad se puni ugao kod panoramskog snimanja jako razlikuje od AE/AF fiksnog ugla što se tiče osvetljenja, boje i oštine, snimanje neće biti uspešno. U tom slučaju promenite AE/AF fiksni ugao i ponovite snimanje.
- Panoramsko snimanje nije pogodno za:
  - Objekti su u pokretu
  - Objekti su preblizu fotoaparata
  - Slike s malim kontrastom, kao što je nebo, peščana plaža ili trava
  - Slike sa stalnim promenama, poput talasa ili vodopada
- Panoramske slike nije moguće snimiti u sledećim slučajevima:
  - Fotoaparat pomerate prebrzo ili presporo.
  - Fotoaparat se previše tresе.

## 💡 Promene smeru snimanja ili veličine panoramske slike

- Smer snimanja:** 📷 (Smer snimanja) → [Desno], [Levo], [Gore] ili [Dole]
- Veličina panor. slike:** 📏 (Veličina slike) → [Standardno] ili [Široko]

## 💡 Saveti za snimanje panoramskih slika

Zakrenite fotoaparata stalnom brzinom u smeru prikazanom na LCD ekranu. Mirujući objekti pogodniji su za panoramske snimke nego pokretni.



- Najpre pritisnite okidač do pola tako da blokirate izoštravanje, ekspoziciju i balans bele boje. Zatim pritisnite okidač do kraja i zakrenite ili nagnite fotoaparata.
- Ako je deo sa mnogo različitih oblika ili takav pejzaž koncentrisan duž ivice ekrana, kadriranje slike možda neće uspeti. U tom slučaju ponovo kadrirajte tako da je deo predmeta u sredini slike, pa ponovo snimajte.

## 💡 Pomeranje panoramskih slika za prikaz

Pomerajte panoramske slike dodiranjem na ▶ dok se prikazuju. Za prikaz radnih tipki tokom reprodukcije, dodirnite LCD ekran.



Prikaz uvećanog dela panoramske slike

Radna tipka/mod rada	Funkcija
Dodirnite ▶▶ ili LCD ekran	Reprodukcija slika jedne za drugom/pauziranje
Dodirnite ▲/▼/▶/◀ ili povucite prema gore/dole/udesno/uлеvo	Pomeranje slika

- Panoramske slike takođe se mogu reprodukovati pomoću isporučenog softvera »PMB« (str. 132).
- Panoramske slike snimljene drugim fotoaparatom prilikom reprodukcije se možda neće ispravno pomerati.

# Snimanje filma


Omogućuje vam da snimate video zapise.

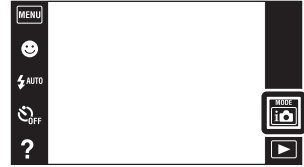
- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2 (Mod snimanja) → (Snimanje filma)
- 3 Pritisnite okidač.
- 4 Za zaustavljanje snimanja ponovo pritisnite okidač do kraja.



# Programska automatika

Omogućuje snimanje s automatskim podešavanjem ekspozicije (podešavanje vremena ekspozicija i otvora ekrana). Takođe možete odabrati odgovarajuće postavke preko menija.


- 1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.
- 2  (Mod snimanja) → **P** (Programska automatika)
- 3 Pritisnite okidač.



# Odabir scene









Omogućuje snimanje s postavkama podešenim prema vrsti scene.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.




2  (Mod snimanja) → **SCN** (Odabir scene) → željeni mod



 <b>(Nežni ten)</b>	Omogućuje snimanje lica sa mekšim tonovima kože.	
 <b>(Meko snimanje)</b>	Omogućuje snimanje slika sa mekšim osvetljenjem, prikladno za portrete, cveće i sl.	
 <b>(Pejzaž)</b>	Omogućuje jednostavno snimanje udaljenih scena, izoštrava na udaljenim objektima. Snima nebesko plavetnilo i drveće i cveće u živim bojama.	
 <b>(Portret u sumrak)</b>	Omogućuje snimanje oštih slika osoba na noćnoj pozadini bez gubitka kvaliteta slike pozadine.	
 <b>(Sumrak)</b>	Omogućuje snimanje jako udaljenih noćnih scena bez gubitka kvaliteta slike okruženja.	
 <b>(Visoka osetljivost)</b>	Omogućuje snimanje bez blica u uslovima slabog osvetljenja smanjujući zamućenje.	
 <b>(Sladokusac)</b>	Može se preći na makro mod koji omogućuje snimanje serviranih jela u predivnim jarkim bojama.	
 <b>(Kućni ljubimci)</b>	Omogućuje snimanje slika vašeg kućnog ljubimca sa najboljim postavkama.	
 <b>(Plaža)</b>	Omogućuje snimanje slika s ispravnim postavkama za scene na obali mora ili jezera.	

 <b>(Sneg)</b>	<p>Omogućuje snimanje jasnih i oštih slika kod snežnih ili drugih scena kad ceo ekran izgleda belo.</p>	
 <b>(Vatromet)</b>	<p>Omogućuje snimanje vatrometa u svojoj njegovoj lepoti.</p>	
 <b>(Podvodno)</b> <b>(samo DSC-T110)</b>	<p>Omogućuje podvodno snimanje u prirodnim bojama fotoaparatom u kućištu za podvodno snimanje (Marine Pack i sl.).</p>	
 <b>(Kratka ekspozicija)</b>	<p>Omogućuje snimanje objekata koji se brzo kreću na otvorenom ili drugim mestima sa dobrim osvetljenjem.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brzina zatvarača se povećava pa slike snimljene na slabije osvetljenim mestima postaju tamnije.</li> </ul>	

### Napomena

- Kod snimanja slika u  (Portret u sumrak),  (Sumrak) ili  (Vatromet) modu, vreme ekspozicije je duže i slike su podložne zamućenju. Za sprečavanje nastanka zamućenja preporučuje se upotreba stativa.



## Funkcije dostupne u modu prepoznavanja scene

Za ispravno snimanje slike u skladu sa uslovima scene, fotoaparatus određuje kombinaciju funkcija. Postavke koje se mogu promeniti su označene znakom ✓ a – označava postavke koje se ne mogu menjati.

Za »Blic« i »Samookidač« ikone označavaju raspoložive načine rada. Neke funkcije nisu dostupne, zavisno od odabrane vrste scene.

Blic	✓	✓		–	–	–					–		
Samookidač	✓	✓		✓		✓			✓	✓			✓
Snimanje osmeha	✓	✓	–	✓	–	✓	–	–	✓	✓	–	–	✓
Postavke brzog snimanja	✓	✓	✓	–	–	–	–	–	✓	✓	–	✓	✓
Blisko izoštravanje	–	–	–	–	–	–	✓	✓	–	–	–	✓	–
EV	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
ISO	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	✓	–
Balans bele boje	–	–	–	–	–	✓*1	✓	✓	–	–	–	✓*2	–
Izoštravanje	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Mod merenja svetla	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Efekat nežn. tena	✓*3	✓	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Otkrivanje lica	✓*4	✓*4	–	✓	–	✓	–	–	✓	✓	–	–	✓
Smanjenje zatvaranj. očiju	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

\*1 Funkcija [Blic] nije dostupna u [Balans bele boje].

\*2 Umesto [Beli bal. za podv. snimanje], možete koristiti [Balans bele boje].

\*3 [Isključeno] za [Efekat nežn. tena] nije dostupno.


\*4 Funkcija [Prema mestu dodira] nije dostupna u [Otkrivanje lica].

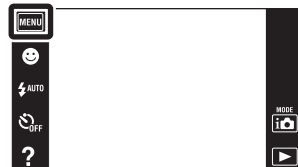
\*5 (Podvodno) je dostupno samo za DSC-T110.

# Podvodno panor. snimanje (samo DSC-T110)

Kada je fotoaparata instaliran u kućište (Marine Pack i sl.), fotoaparata snima više slika u nizu i omogućuje stvaranje panoramske slike.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

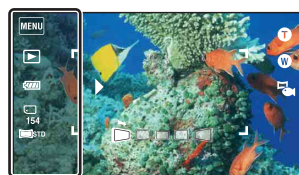
2 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Kućište] → [Uključeno]



3 Stavite fotoaparata u kućište.

4  (Mod snimanja) →  (Podvodno panor. snimanje)

5 Poravnajte fotoaparata sa krajem objekta koji se snima i pritisnite okidač.



Ovaj deo neće biti snimljen

6 Zakrenite fotoaparata horizontalno do kraja sledeći uputstvo na LCD ekranu.



## Napomene

- Ako unutar zadatog vremena ne možete zakrenuti fotoaparata horizontalno preko celog objekta, u panoramskoj slici će se pojaviti sivo područje. U tom slučaju ponovite snimanje bržim okretanjem fotoaparata kako bi panoramska slika bila kompletna.
- Budući da je nekoliko snimaka spojeno zajedno, delovi koji se preklapaju neće biti jasni.
- U uslovima slabog osvetljenja, panoramske slike mogu biti zamućene ili snimanje možda neće biti uspešno.
- Pod svetlom koje treperi osvetljenost ili boja kombinovane slike neće uvek biti ista.
- Kad se puni ugao kod panoramskog snimanja jako razlikuje od AE/AF fiksno ugla što se tiče osvetljenja, boje i oštine, snimanje neće biti uspešno. U tom slučaju promenite AE/AF fiksni ugao i ponovite snimanje.
- Podvodno panoramsko snimanje nije pogodno u sledećim situacijama:
  - Kad su objekti preblizu fotoaparata
  - Slike sa slabim kontrastom
  - Slike koje se stalno menjaju
- Panoramske slike nije moguće snimiti u sledećim slučajevima:
  - Fotoaparata pomerate prebrzo ili presporo.
  - Fotoaparata se previše tresu.

# Zum

Dok snimate, možete uvećati sliku. Funkcija optičkog zuma fotoaparata može uvećati slike do 4 puta.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 Namestite tipku zuma (W/T).

Pritisnite T stranu tipke zuma (W/T) za uvećanje, a W stranu za smanjenje slike.

- Ako opseg zuma prelazi 4×, pogledajte stranicu 97.

## T strana



## W strana



## Napomene

- Kod snimanja video zapisa fotoaparat će zumirati malom brzinom.
- Tipka zuma blokirana je na W strani u načinima Panoramsko snimanje i Podvodno panoramsko (samo DSC-T110) snimanje.

# Pregledavanje fotografija

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

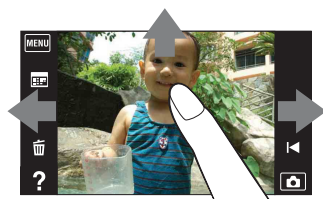
 (reprodukcija).

2 Odeberite sliku pomoću /I/.



## Tačke za povlačenje po ekranu

Povlačenjem prsta po ekranu tokom reprodukcije možete izvršiti sledeće radnje.



Funkcija	Način rada
Prikaz sledeće/prethodne slike	Povucite udesno ili ulevo
Stalna izmena slika (prethodna/sledeća)	Povucite udesno ili ulevo i ne ispuštajte
Prikaz indexa slika tokom reprodukcije	Povucite prema gore


## Pregledavanje slika snimljenih drugim fotoaparatom

Fotoaparat na memorijskoj kartici pravi datoteku slikovne baze podataka za snimanje i prikaz slika. Ako fotoaparat prepozna slike koje nisu registrovane u Datoteci slikovne baze podataka na memorijskoj kartici, prikazaće se ekran za registraciju s porukom »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«. Kako biste mogli videti neregistrovane slike trebate ih registrovati odabirom [OK].

- Kako biste uspešno registrovali slike, baterija mora imati dovoljan kapacitet. Ako se za registrovanje slika koristi baterija s malim kapacitetom, možda neće biti moguće registrovati sve podatke ili se podaci mogu oštetiti ako se baterija isprazni.



# Zum pri reprodukciji

Reprodukuje uvećanu sliku.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Dodirnite mesto koje želite uvećati.  
Slika je uvećana dva puta, mesto koje ste dodirнули je u njenoj sredini. Sliku takođe možete uvećati nameštanjem tipke zuma (W/T) na T stranu.
- 3 Podesite odnos uvećanja i položaj na slici.  
Slika će nastaviti da se uvećava svaki put kad dodirnete ekran.



Označava deo slike koji je uvećan

Tipka/način rada	Funkcija
Povucite gore/dole/desno/levo	Promena mesta zuma.
	Promena odnosa zuma.
	Poništavanje reprodukcijskog zuma.




## Memorisanje uvećanih slika

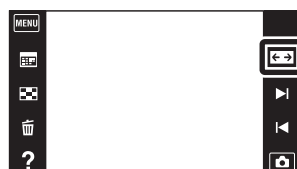
Uvećanu sliku možete smestiti u memoriju uz pomoć trimming funkcije (**[MENU]** → **[Retuširanje]** → **[Promena veličin. (Sečenje)]**).

# Široki zum

U modu pojedinačne slike, fotografije 4:3 biće reprodukovane preko celog LCD ekrana. U tom slučaju će gornja i donja ivica slike biti neznatno odsečena.



- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Dodirnite  (Široki zum).
- 3 Za otkazivanje širokog zuma ponovo dodirnite  (Široki zum).

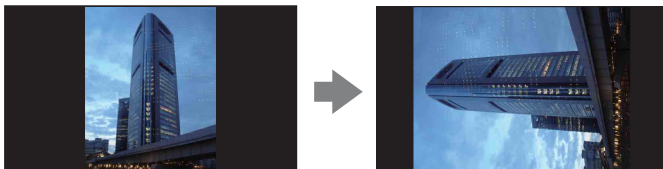





## Napomena

- Širokougaoi zum nije dostupan za sledeće vrste slikovnih datoteka:
  - Video zapisi
  - Panoramske slike
  - 16:9 slike

# Prikaz privremeno zakrenute slike



To se koristi u modu pojedinačne slike za njeno privremeno zakretanje i uvećanje na ekranu.



- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Odaberite sliku s vertikalnom orijentacijom → dodirnite  (privremeno zarotirani prikaz).
- 3 Za poništavanje prikaza, ponovo dodirnite  (privremeno zakrenuti prikaz).



## Napomene

- Privremeno zakrenuti prikaz nije dostupan za sledeće vrste slika:
  - Video zapisi
  - Panoramske slike
  - Slike horizontalne orijentacije
- Dodirom na /  poništava se privremeno zakrenuti prikaz.

# Reprodukcija video zapisa

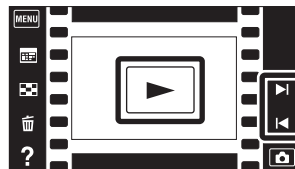
1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku









 (reprodukcija).

2 Odaberite video zapis pomoću /|/|.

3 Dodirnite  na LCD ekranu.

Ako dodirnete LCD ekran tokom reprodukcije na njemu će se pojaviti radne tipke.





Tipka/način rada	Funkcija
	Povratak na početak video zapisa
	Premotavanje unazad
Dodirnite     ili LCD ekran	Obična reprodukcija/pauziranje
	Premotavanje unapred
	Kontrola glasnoće Glasnoću podesite pomoću  + ili  -.

## Napomena

- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda nećete moći direktno reprodukovati.



Za prikaz samo video zapisa na indeksnom prikazu

Ako dodirnete **MENU** →  (Mod prikaza) →  (Prikaz foldera (Video zapis)) možete prikazati samo sličice video zapisa na indeksnom prikazu.

- Kada se video zapis reprodukuje do kraja, fotoaparat će automatski početi reprodukovati sledeći video zapis.

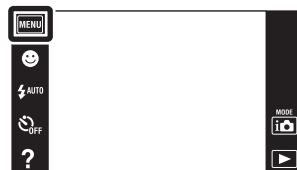


# Jednostavni mod

Omogućuje vam da snimate fotografije koristeći minimalan broj potrebnih funkcija. Veličina teksta se povećava, te se indikatori bolje vide.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **EASY** (Jednostavni mod) → [OK]



## Napomene

- Nivo napunjenosti baterije može se brže smanjivati jer se osvetljenost ekrana automatski povećava.
- Način reprodukcije takođe će se promeniti u [Jednostavni mod].

## 💡 Funkcije dostupne u jednostavnom modu (snimanje)



**Snimanje osmeha:** Dodirnite 😊 (osmeh).

**Veličina slike:** **MENU** → [Veličina slike] → Odaberite [Velika] ili [Mala]

**Blic:** **MENU** → [Blic] → Odaberite [Autom.] ili [Isključeno]

**Samookidač:** **MENU** → [Samookidač] → Odaberite [Isključeno] ili [Uključeno]

**Izlazak iz jedn. mod snim.:** **MENU** → [Izlazak iz jedn. mod snim.] → [OK]

## 💡 O funkciji prepoznavanja scene

Funkcija prepoznavanja scene aktivna je u jednostavnom modu. Pomoću ove funkcije fotoaparatus automatski prepoznaje uslove snimanja i snima sliku.



Ikona funkcije prepoznavanja scene



- Fotoaparatus prepoznaje 🌙 (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 📷 (Sumrak pomoću stativa), ☀️ (Kontra svetlo), 📷 (Portret na kontra svetlu), 🏞️ (Pejzaž), 🌿 (Makrosnimanje), 🔍 (Blisko izoštravanje) ili 👤 (Portret) i ako prepozna scenu, prikazuje ikonu na LCD ekranu.

Detaljnije informacije naći ćete na stranici 64.


# Snim. video zap. u modu scen. (samo DSC-T110)

Omogućuje snimanje s prethodno odabranim postavkama u zavisnosti od scene kad je fotoaparat u modu snimanja video zapisa.

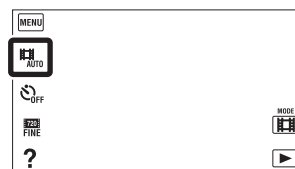
1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.



2  (Mod snimanja) →  (Snimanje filma)



3  (Snim. video zap. u modu scen.) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.



✓	 <b>(Autom.)</b>	Automatski podešava postavke.
	 <b>(Podvodno)</b>	Omogućuje podvodno snimanje u prirodnim bojama fotoaparatom u kućištu za podvodno snimanje (Marine Pack i sl.).

# Snimanje osmeha

Kad fotoaparatus detektuje osmeh dolazi do automatskog okidanja.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 Dodirnite 😊 (Snimanje osmeha).

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.

3 Sačekajte da fotoaparatus detektuje osmeh.

Kad nivo osmeha pređe ▼ tačku na indikatoru, fotoaparatus automatski snima sliku.

Ako se pritisne okidač dok traje detekcija osmeha, fotoaparatus će snimiti sliku, a zatim se vratiti u mod okidanja na osmeh.

4 Za završetak snimanja osmeha ponovo dodirnite 😊 (Snimanje osmeha).



Indikator osetljivosti detekcije osmeha

Okvir detekcije lica

## Napomene

- Snimanje osmeha automatski se završava ako se popune memorijska kartica ili interna memorija.
- Zavisno od uslova, fotoaparatus možda neće pravilno prepoznati osmeh.
- Ne može se koristiti digitalni zum.
- Funkcija [Snimanje osmeha] nije dostupna u sledećim situacijama:
  - U modu Panoramskog snimanja
  - U modu Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)
  - U modu video zapisa



## Podešavanje osetljivosti prepoznavanja osmeha

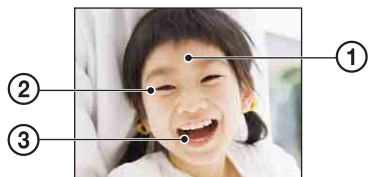
U modu okidanja na osmeh biće prikazana tipka za podešavanje osetljivosti prepoznavanja osmeha.



- 😊 : Detektuje široki osmeh.
- 😊 : Detektuje normalni osmeh.
- 😊 : Detektuje lagani osmeh.

- U jednostavnom modu, osetljivost prepoznavanja osmeha fiksno je postavljen na [Normalan osmeh].
- Kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno] neće biti prikazana tipka za podešavanje osetljivosti prepoznavanja osmeha.

## 💡 Saveti za bolju detekciju osmeha





- ① Neka vam pramenovi kose ne pokrivaju oči. Neka vam lice ne zaklanjaju šeširi, maske, naočare i sl.
- ② Okrenite lice prema fotoaparatu tako da bude što više u nivou sa njim. Blago spustite kapke.
- ③ Nasmejte se jasno, otvorenih usta. Smeh se lakše detektuje kad se vide zubi.

- Zatvarač se otvara kad se nasmeje bilo koja osoba u kadru.
- Možete odabrati lice kojem ćete dati prednost za detekciju osmeha pomoću [Otkrivanje lica]. Ako odaberete lice s prednošću, detekcija osmeha vrši se samo za to lice. Ako želite primeniti prepoznavanje osmeha na nekom drugom licu, dodirnite to lice (str. 68).
- Ako fotoaparat ne može otkriti osmeh, postavite Osetljivost otkrivanja osmeha na [Blag osmeh].





# Blic

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.


2  AUTO (Blic) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite .



✓	 AUTO (Autom.)	Treperi kada se snima pri slabom osvetljenju ili sa pozadinskim svetlom.
	 (Uključeno)	Blic je uvek uključen.
	 SL (Spora sinhronizacija)	Blic je uvek uključen. Vreme ekspozicije je dugo da bi se na tamnom mestu jasno snimila pozadina do koje ne dopire svetlo blica.
	 (Isključeno)	Blic nije uključen.

## Napomene

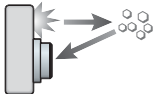
- Blic se aktivira dva puta. Prvim bljeskom se povećava osvetljenost objekta.
- Dok se blic puni na ekranu je prikazano .
- Blic se ne može koristiti kod burst snimanja.
- [Uključeno] i [Spora sinhronizacija] nisu dostupni kad je fotoaparatus modu Inteligentno automatsko.
- U načinima Panoramskog snimanja i Podvodnog panoramskog (samo DSC-T110) snimanja, [Blic] je postavljen na [Isključeno].



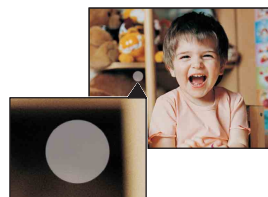
Pojava »belih tačaka« na slikama snimljenim sa blicom

Uzrok su čestice prašine, polena i sl., koje lebde blizu objektivu. Kad se osvetle bljeskom, na slici ostanu bele tačke.


Fotoaparatus



Čestice prašine, polena i sl. u vazduhu



### Kako se mogu izbeći »bele tačke«?

- Osvetlite sobu i snimite objekat bez blica.
- Odaberite  (Visoka osetljivost) u modu odabira scene. ([Blic] je postavljen na [Isključeno].)

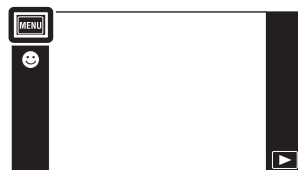
# Blic

U jednostavnom modu, postavku za blic odaberite iz **MENU**.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **EASY** (Jednostavni mod) → [OK]

3 **MENU** → [Blic] → željeni mod




✓	<b>Autom.</b>	Treperi kada se snima pri slabom osvetljenju ili sa pozadinskim svetlom.
	<b>Isključeno</b>	Blic nije uključen.







# Samookidač

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2  OFF (Samookidač) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite .



✓	 OFF (Isključeno)	Bez samookidača.
	 10 (10 sekundi)	Podешavanje samookidača na vremenski odmak od 10 sekundi. Kad pritisnete taster okidača zatreperiće indikator samookidača i oglasiti zvučni signal (bip) koji će prestati kad dođe do okidanja. Za poništavanje pritisnite  X .
	 2 (2 sekunde)	Podешavanje samookidača na vremenski odmak od 2 sekunde.
	 (Snim. 1 osob. samookidač.)	Podешavanje samookidača na samookidač za autoportret. Kad fotoaparata prepozna određeni broj lica, oglasava se zvučni signal, a okidač okida 2 sekunde kasnije.
	 (Snim. 2 osob. samookidač.)	

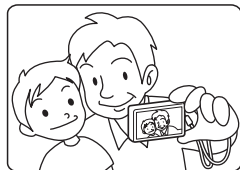
## Napomene

- U modu snimanja video zapisa nije dostupno [Snim. 1 osob. samookidač.] i [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Samookidač nije dostupan za načine rada Panoramskog snimanja i Podvodnog panoramskog (samo DSC-T110) snimanja.





## Automatsko snimanje samookidačem za autoportret

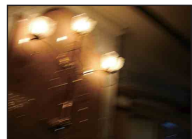
Usmerite objektiv prema sebi tako da vam se lice vidi na LCD ekranu. Fotoaparata prepozna predmet, zatim aktivira okidač. Fotoaparata određuje optimalnu kompoziciju slike i sprečava da deo lica ostane van LCD ekrana. Ne pomerajte fotoaparata nakon zvučnog signala.



- Takođe možete snimiti sliku pritiskom na okidač tokom ovog postupka.

## Saveti za sprečavanje zamućenja

Ako pomaknete ruke ili telo dok držite fotoaparata i pritisnete okidač dogodiće se »Potresanje fotoaparata«. Potresanje fotoaparata često nastaje u uslovima slabog osvetljenja i dugog vremena ekspozicije za koje se na primer koristi  (Portret u sumrak) ili  (Sumrak) mod. U tom slučaju snimajte vodeći računa o savetima koji slede.



- Snimajte pomoću samookidanja sa zadržkom od 2 sekunde i stabilizujte fotoaparata u mestu tako što ćete ga nakon pritiskanja okidača rukama čvrsto držati sa strane.
- Koristite stativ ili stavite fotoaparata na ravnu površinu kako se ne bi pomerao.



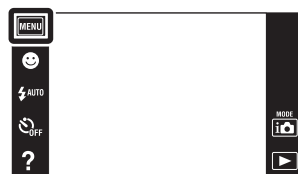
# Samookidač



U jednostavnom modu, postavku za samookidač odaberite iz **MENU**.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **EASY** (Jednostavni mod) → [OK]

3 **MENU** → [Samookidač] → željeni mod



✓	<b>Isključeno</b>	Bez samookidača.
	<b>Uključeno</b>	Podешavanje samookidača na vremenski odmak od 10 sekundi. Kad pritisnete taster okidača zatreperiće indikator samookidača i oglasiti zvučni signal (bip) koji će prestati kad dođe do okidanja. Za poništavanje pritisnite   .

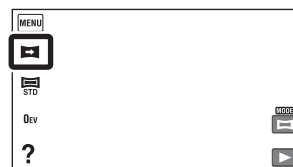
# Smer snimanja





Postavite smer u kojem će se fotoaparat zakretati pri snimanju u modu Panoramskog snimanja ili Podvodnog panoramskog (samo DSC-T110) snimanja.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.



2  (Smer snimanja) → željeni smer



✓	 <b>(Desno)</b>	Horizontalno zakretanje sleva na desno.
	 <b>(Levo)</b>	Horizontalno zakretanje zdesna na levo.
	 <b>(Gore)</b>	Vertikalno zakretanje odozdo prema gore.
	 <b>(Dole)</b>	Vertikalno zakretanje odozgo prema dole.


# Veličina slike/Veličina panor. slike

Veličina fotografije određuje veličinu pripadajuće slikovne datoteke koja će se snimiti prilikom fotografisanja.

Što je slika veća, nakon štampanja na papiru velikog formata videće se više detalja.









Što je slika manja, broj slika koje se mogu snimiti biće veći.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Veličina slike) → željena veličina



## Kod snimanja fotografija

	Veličina slike	Uputstvo za korišćenje	LCD ekran
✓	 <b>(4608×3456)</b>	Za štampanje do veličine A3+	
	 <b>(3648×2736)</b>		
	 <b>(2592×1944)</b>	Za štampanje do veličine L/2L/A4	Slike će biti prikazane u formatu 4:3.
	 <b>(640×480)</b>	Za dodatke (attachment) elektronske pošte	
	 <b>(4608×2592)</b>	Za pregledavanje na televiziji visoke rezolucije i štampanje do veličine A3	
	 <b>(1920×1080)</b>	Za pregledavanje na televiziji visoke rezolucije	 Slike će biti prikazane na celom ekranu.



### Napomena

- Kod štampanja slika smeštenih u formatu 16:9 ili panoramskih slika, možda će biti odsečena oba kraja.

## U jednostavnom modu

✓	<b>Velika</b>	Snima slike u [16M] veličini.
	<b>Mala</b>	Snima slike u [5M] veličini.

## Kad snimate u modu Panoramskog snimanja ili Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)




✓	 <b>(Standardno)</b>	Snima u 4912 × 1080 (horizontalno). Snima u 3424 × 1920 (vertikalno).
	 <b>(Široko)</b>	Snima u 7152 × 1080 (horizontalno). Snima u 4912 × 1920 (vertikalno).

## Kod snimanja video zapisa

Što su veće dimenzije slike video zapisa, veći je kvalitet. Što je veći broj podataka u sekundi (prosečni protok bitova u sekundi) reprodukovana slika biće jasnija. Video zapisi snimljeni sa ovim fotoaparatom, snimiće se u mp4 formatu MPEG-4, pribl. 30 kadrova u sekundi, na progresivan način, sa AAC zvukom.

1  (Veličina slike) → željeni mod

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **[MENU]**.

	Veličina video zapisa	Prosečni protok bitova	Uputstvo za korišćenje
✓	 <b>1280×720(kvalitetno)</b>	9 Mb/s	Snimanje video zapisa najvišeg kvaliteta za prikaz na HD TV prijemniku visoke rezolucije.
	 <b>1280×720(standardno)</b>	6 Mb/s	Snimanje video zapisa standardnog kvaliteta za prikaz na HD TV prijemniku visoke rezolucije.
	 <b>VGA</b>	3 Mb/s	Snimanje slike u veličini pogodnoj za prenos na Internet.

### Napomena

- Kad se za snimanje video zapisa odabere veličina slike [VGA] rezultat će biti telefoto snimak.



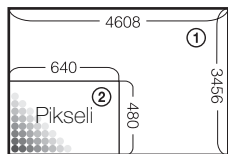
## O »odnosu kvaliteta« i »veličine slike«

Digitalna slika sastoji se od malih tačaka koje se zovu pikseli.

Što je veći broj piksela, slika je veća, zauzima više memorije i ima više detalja.

»Veličina slike« prikazuje se brojem piksela. Iako se na ekranu fotoaparata ne vidi nikakva razlika, razlika u preciznosti detalja i vremenu potrebnom za obradu podataka postaje očita kod štampanja slike i njenom prikazu na ekranu računara.

### Opis piksela i veličine slike

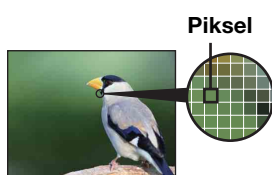


① Veličina slike: 16M

$4608 \text{ piksela} \times 3456 \text{ piksela} = 15.925.248 \text{ piksela}$

② Veličina slike: VGA

$640 \text{ piksela} \times 480 \text{ piksela} = 307.200 \text{ piksela}$



#### Veliki broj piksela

(kvalitetnija slika i veća datoteka)




#### Mali broj piksela

(lošiji kvalitet slike i manja datoteka)




# Postavke brzog snimanja

Možete odabrati mod pojedinačne slike ili mod brzog snimanja.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke brzog snimanja) → željeni mod



✓  <b>(Jedna)</b>	Snima pojedinačnu sliku.
 <b>(Brzo snimanje)</b>	<p>Snima u nizu do 100 slika kad pritisnete i držite okidač.</p>  <p><b>Napomene</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Mod brzog snimanja nije dostupan u jednostavnom modu, panoramskom snimanju, snimanju filma ili snimanju osmeha.</li><li>• Blic je postavljen na [Isključeno].</li><li>• Kad snimate sa samookidačem, može se snimiti samo jedna slika.</li><li>• Vreme snimanja se povećava sa uvećanjem veličine slike.</li><li>• Ako je nivo napunjenosti baterije nizak ili je interna memorija ili memorijska kartica popunjena, brzo snimanje se prekida.</li><li>• Postavke [Izoštavanje], [Balans bele boje] i [EV] podešene za prvu sliku takođe će biti primenjene na ostale snimke.</li></ul>

# Makrosnimanje



Ovaj mod koristite za snimanje izbliza predivnih slika objekata malih dimenzija, npr. insekata i cveća.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  **AUTO** (Makrosnimanje) → željeni mod

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.



✓	 <b>AUTO (Autom.)</b>	Fotoaparatus automatski pomera žižu sa udaljenih objekata na objekte u blizini.
	 <b>(Blisko izoštravanje)</b>	Ovaj način koristite za snimanje na malim udaljenostima. Fiksirano na W stranu: Približno 1 cm do približno 20 cm

## Napomene

- [Makrosnimanje] je fiksno podešeno na [Autom.] u sledećim slučajevima:
  - U modu Panoramskog snimanja
  - U modu Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)
  - U snimanju video zapisa
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom modu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Kad koristite mod bliskog snimanja, imajte na umu sledeće.
  - Ne mogu se koristiti funkcije prepoznavanja scene ni prepoznavanja lica.
  - Mod će se poništiti kad se fotoaparatus isključi ili promeni mod snimanja.
  - Jedine postavke za blic koje se mogu koristiti u ovom modu su [Uključeno] ili [Isključeno].
  - Brzina izoštravanja se smanjuje.

# EV

Ekspozicija se može podesiti ručno u koracima od 1/3 EV u intervalu od -2,0 EV do +2,0 EV.

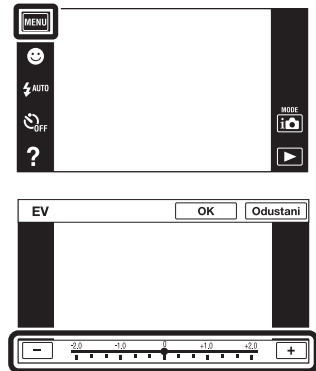
1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → 0EV (EV)

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.

3 Dodirnite **+** / **-** za podešavanje ekspozicije → [OK].

Ekspoziciju takođe možete podesiti dodirnom na ● na traci za podešavanje i povlačenjem ulevo ili udesno.



## Napomena

- Kod snimanja u preterano svetlim ili tamnim uslovima, ili kod upotrebe blica, podešavanje ekspozicije možda neće imati efekta.



## Podešavanje ekspozicije za bolji izgled slika



Preekspaniranost = prevelika količina svetlosti  
Bleda slika



**Smanjenje EV postavke -**



Ispravna ekspozicija




**Uvećanje EV postavke +**



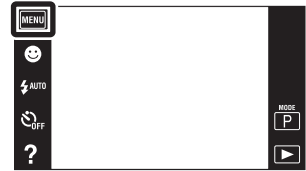
Podekspaniranost = premala količina svetlosti  
Tamnija slika



Podešavanje svetlosne osetljivosti kad je aparat u modu samoprogramiranja ili kad je odabir scene podešen na  (Podvodno) (samo DSC-T110).

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → <sup>ISO</sup><sub>AUTO</sub> (ISO) → željeni broj



✓	<b>ISO AUTO (Autom.)</b>	ISO osetljivost se podešava automatski.
	ISO / ISO / ISO / ISO / 80 / 100 / 200 / 400 / ISO / ISO / ISO / ISO 800 / 1600 / 3200	Zamućenje slike na tamnim mestima ili sa pomičnim objektima možete smanjiti ako uvećate ISO osetljivost (odaberite veći broj).

## Napomena

- Možete birati samo od [ISO AUTO], [ISO 80] do [ISO 800] kad je mod snimanja postavljen na brzo snimanje ili kad je [DRO] postavljen na [DRO plus].



## Podešavanje ISO osetljivosti (Preporučeni indeks ekspozicije)

ISO osetljivost predstavlja opseg brzine za medij snimanja koji uključuje senzor slike za primanje svetlosti. Ako je ekspozicija ista, slike se mogu razlikovati zavisno od ISO osetljivosti.



### Visoka ISO osetljivost

Slika će biti svetla čak i pri uslovima slabe svetlosti a smanjenjem vremena ekspozicije smanjuje se zamućenje. Međutim velika osetljivost će povećati šum slike.



### Niska ISO osetljivost

Slika će biti ujednačena. Međutim, kad je ekspozicija nedovoljna slika će biti tamnija.



## Saveti za sprečavanje zamućenja

Iako je fotoaparatus nepomičan, objekat se pomera tokom okidanja pa na slici izgleda zamućeno. Potresanje fotoaparata se smanjuje automatski ali funkcija ne smanjuje dovoljno zamućenje objekta. Zamućenje objekta često nastaje u uslovima smanjene osvetljenosti ili dugog vremena ekspozicije.

U tom slučaju snimajte vodeći računa o savetima koji slede.



- Odaberite višu ISO osetljivost tako da ubrzate vreme ekspozicije.
- Odaberite **ISO** (Visoka osetljivost) u modu odabira scene.

# Balans bele boje

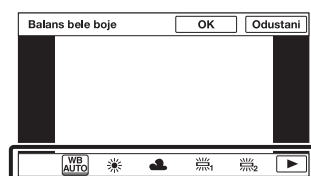
Podešava tonove boja prema postojećim uslovima osvetljenja. Koristite ovu funkciju kad boje na snimku izgledaju ne prirodno.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **WB AUTO** (Balans bele boje)

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.

3 Dodirnite željeni mod → [OK]



✓	<b>WB AUTO (Autom.)</b>	Automatski podešava balans belog pa boje na snimku izgledaju prirodno.
	<b>☀ (Dnevno svetlo)</b>	Podešavanje kod snimanja na otvorenom pri sunčevoj svetlosti, snimanju večernjih scena, noćnih scena, neonskih znakova, vatrometa i sl.
	<b>☁ (Oblačno)</b>	Podešavanje kod snimanja pri oblačnom vremenu ili u senci.
	<b>☼<sub>1</sub> (Balans bel. za fluor. rasv. 1)</b> <b>☼<sub>2</sub> (Balans bel. za fluor. rasv. 2)</b> <b>☼<sub>3</sub> (Balans bel. za fluor. rasv. 3)</b>	[Balans bel. za fluor. rasv. 1]: Postavka za belo fluorescentno osvetljenje. [Balans bel. za fluor. rasv. 2]: Postavka za prirodno belo fluorescentno osvetljenje. [Balans bel. za fluor. rasv. 3]: Postavka za dnevno belo fluorescentno osvetljenje.
	<b>💡 (Svetlo sa usijanom žicom)</b>	Podešavanje za osvetljenje električnom sijalicom ili jako osvetljenje, na primer u fotografskom studiju.
	<b>⚡WB (Blic)</b>	Podešavanje prema statusu blica.
	<b>👉 (Jedan dodir)</b>	Podešavanje balansa belog u zavisnosti od izvora svetla. Bela boja smeš tena u [Post. rada jednim dodirom] modu postaje osnovna bela boja. Ovaj način koristite kada [Autom.] i ostale postavke ne donose precizne boje.
	<b>SET (Post. rada jednim dodirom)</b>	Memoriše osnovnu belu boju za upotrebu u [Jedan dodir] modu.

## Napomene


- [Balans bele boje] nije dostupno u sledećim slučajevima:
  - U Inteligentno automatsko podešavanju
  - U modu Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)
  - U jednostavnom modu
- [Blic] u [Balans bele boje] nije dostupno u sledećim slučajevima:
  - U modu Panoramskog snimanja
  - U snimanju video zapisa
  - Kad je odabir scene podešen na **ISO** (Visoka osetljivost)
- Pod trepćućim fluorescentnim svetlom, funkcija balansa belog možda neće dati zadovoljavajuće rezultate čak i ako se odabere [Balans bel. za fluor. rasv. 1], [Balans bel. za fluor. rasv. 2] ili [Balans bel. za fluor. rasv. 3].
- Kod snimanja sa blicom u bilo kojem modu osim [Blic] moda, [Balans bele boje] će biti podešen na [Autom.].
- Kada je [Blic] podešeno na [Uključeno] ili [Spora sinhronizacija], balans bele boje može se podesiti samo na [Autom.], [Blic], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati dok se blic puni.

## Za hvatanje osnovne bele boje u [Post. rada jednim dodirom] modu

- 1 U kadar uhvatite neki beli objekat, na primer list papira pod istim uslovima osvetljenja pod kojima nameravate snimati sliku.
- 2 **MENU** → **WB AUTO** (Balans bele boje) → [Post. rada jednim dodirom] → [Zadržava.]

Ekran snimanja će se odmah zatamniti da bi se ponovo pojavio nakon što balans belog bude podešen i smešten u memoriju.





## Napomene

- Ako za vreme snimanja treperi indikator , balans belog ili nije podešen ili se ne može podesiti. Koristite automatsko podešavanje balansa belog.
- Nemojte tresti ni udarati po fotoaparatu dok je aktivno [Post. rada jednim dodirom].
- Kada je [Blic] podešen na [Uključeno] ili [Spora sinhronizacija], balans bele boje je podešen na uslove kad blic radi.
- Podaci za balans belog dobijeni pomoću [Balans bele boje] i [Beli bal. za podv. snimanje] (samo DSC-T110) memorisani su odvojeno.




### Efekti uslova osvetljenja

Uslovi osvetljenja utiču na boje objekta na snimku.


Nijanse boja se podešavaju automatski ali se mogu podesiti i ručno pomoću funkcije balansa belog.

Vreme/ osvetljenje	Dnevna svetlost	Oblačno	Fluorescentno	Svetlost sijalice
Funkcije svetlosti	Bela (standardna) 	Plavkasta 	Zelenkasta 	Crvenkasta 

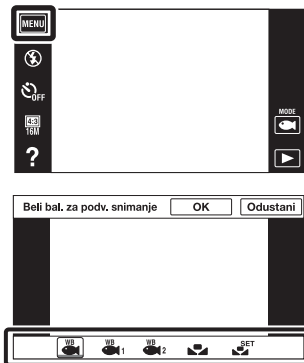
# Beli bal. za podv. snimanje (samo DSC-T110)






Podešava ton boje kada je fotoaparatus postavljen u mod  (Podvodno) u Odabiru scene, mod  (Podvodno) u [Snim. video zap. u mod scen.] ili mod  (Podvodno panor. snimanje).

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Beli bal. za podv. snimanje)

3 Željeni mod → [OK]



✓  <b>(Autom.)</b>	Automatski podešava tonove boje na podvodne uslove kako bi boje izgledale prirodno.
 <b>(Podvodno 1)</b>	Podešavanje kod podvodnog snimanja kad je naglašena plava boja.
 <b>(Podvodno 2)</b>	Podešavanje kod podvodnog snimanja kad je naglašena zelena boja.
 <b>(Jedan dodir)</b>	Podešavanje balansa beloga u zavisnosti od izvora svetla. Bela boja smeštena u [Post. rada jednim dodirom] modu postaje osnovna bela boja. Ovaj način koristite kada [Autom.] i ostale postavke ne donose precizne boje.
 <b>(Post. rada jednim dodirom)</b>	Memoriše osnovnu belu boju za kasniju upotrebu u [Jedan dodir] modu (str. 59).

## Napomene

- Zavisno od boje vode, podvodni balans belog možda neće dati očekivani rezultat čak i ako odaberete [Podvodno 1] ili [Podvodno 2].
- Kada je [Blic] podešen na [Uključeno], beli balans za podvodno snimanje može se podesiti samo na [Autom.], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati za vreme punjenja blica.
- Podaci za balans belog dobijeni pomoću [Balans bele boje] i [Beli bal. za podv. snimanje] smešteni su odvojeno.

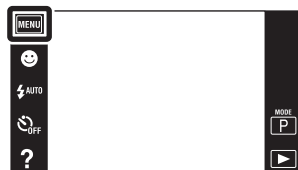
# Izoštravanje



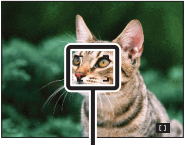

Možete promeniti način izoštravanja. Ako automatsko izoštravanje ne daje dovoljno oštru sliku, upotrebite meni.

AF je skraćena za »Auto Focus«, funkciju za automatsko izoštravanje.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** → **[AF]** (Izoštravanje) → željeni mod  
Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.



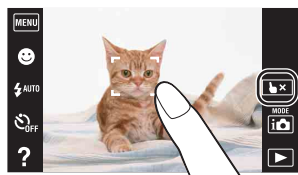
✓	<b>[AF]</b> (Višestruki AF)	<p>Automatski izoštrava sve delove slike unutar okvira tražila.</p> <p>Prilikom snimanja fotografija, kad se okidač pritisne do pola, pojavi se zeleni okvir oko pravilno izoštrrenog dela slike.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad je aktivna funkcija detekcije lica, prednost kod automatskog izoštravanja imaju lica.</li> <li>• Kad je odabir scene podešen na  (Podvodno) (samo DSC-T110), izoštravanje je prilagođeno podvodnim uslovima snimanja. Kad je slika izoštrana pritiskom do pola na tasteru okidača veliki okvir promeniće boju u zelenu.</li> </ul>	 <p>Okvir AF tražila</p>
	<b>[1]</b> (Srednji AF)	<p>Automatski izoštrava srednji deo slike u okviru tražila. U kombinaciji sa funkcijom blokade AF omogućuje kadriranje slike po želji.</p>	 <p>Okvir AF tražila</p>
	<b>[2]</b> (Spot AF)	<p>Automatski izoštrava na objektima i površinama malih dimenzija. U kombinaciji sa funkcijom blokade AF omogućuje kadriranje slike po želji. Kako objekat ne bi izišao iz okvira AF tražila, fotoaparatus mora biti potpuno stabilan.</p>	 <p>Okvir AF tražila</p>


## Napomene

- Kad se odabere [Digitalni zum] ili [AF osvetljivač], okvir AF tražila nestaje i na njegovom mestu se pojavljuje tačkasta linija. U tom slučaju fotoaparatus će izoštravati na objektima u sredini kadra.
- Ako mod izoštravanja podesite na bilo koju opciju osim [Višestruki AF], [Otkrivanje lica] biće fiksno podešeno na [Prema mestu dodira].
- [Izoštravanje] je fiksno podešeno na [Višestruki AF] u sledećim slučajevima:
  - U Inteligentno automatsko
  - U snimanju video zapisa
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom modu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
  - Kad izoštravanje podesite dodiranjem na LCD ekran



## Brzo biranje objekta sa prednošću




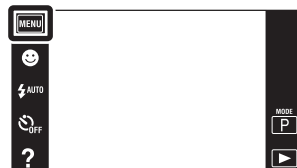
Dodirom objekta na ekranu prikazaće se kadar, pritiskom na okidač do pola kadar će se izoštriti. Dodirnite  za otpuštanje fokusa.





# Mod merenja svetla

Odabir moda merenja svetla koji određuje koji deo objekta će služiti za podešavanje ekspozicije.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Mod merenja svetla) → željeni mod



✓	 <b>(Višestruko)</b>	Deli kadar u više područja i vrši merenje u svakom od njih. Fotoaparat određuje ravnomernu ekspoziciju (merenje na više uzoraka).
	 <b>(Srednje)</b>	Meri svetlo u sredini slike i na osnovu rezultata određuje ekspoziciju (merenje u sredini).
	 <b>(Spot)</b>	Meri svetlo samo na delu objekta (merenje u tački). Ova funkcija je korisna kad je objekat osvetljen od pozadi ili kad postoji jak kontrast između objekta i pozadine.  <p><b>Končanica za merenje ekspozicije u tački</b> Određuje deo objekta</p>

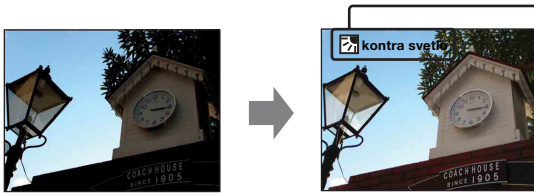
## Napomene

- Opcija [Spot] ne može se odabrati u video modu.
- Ako blic podesite na bilo koju opciju osim [Višestruko], [Otkrivanje lica] biće fiksno podešeno na [Prema mestu dodira].
- [Mod merenja svetla] je fiksno podešeno na [Višestruko] u sledećim slučajevima:
  - U Inteligentno automatsko
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom modu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]

# Prepoznavanje scena

Fotoaparat automatski prepoznaje uslove snimanja i snima.

Kad se prepozna pokret, ISO osetljivost će se povećati u zavisnosti od pomaka da bi se smanjila zamućenost slike (detekcija pomaka).



Primer slike snimljene sa  
 (Kontra svetlo)

## Ikona prepoznavanja scena i vodič

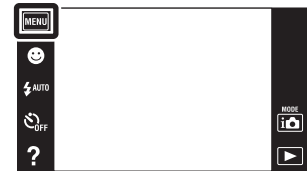
Fotoaparat prepoznaje sledeće vrste scena. Kad fotoaparat 'odluči' koja je scena najprikladnija, na ekranu se pojavi pripadajuća ikona scene i uputstvo.

☾ (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 🌅 (Sumrak pomoću stativa), (Kontra svetlo), (Portret na kontra svetlu), 🏞️ (Pejzaž), 🌿 (Makrosnimanje), (Blisko izoštravanje), 👤 (Portret)

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 (Mod snimanja) → (Inteligentno automatsko)






3 **MENU** → **iSCN** (Prepoznavanje scena) → željeni mod



✓	<b>iSCN (Autom.)</b>	Kad fotoaparat prepozna scenu prelazi na najprikladnije postavke i snima sliku.
	<b>iSCN+ (Napredno)</b>	<p>Kad fotoaparat prepozna scenu prelazi na najprikladnije postavke. Kad fotoaparat prepozna scenu kao ☾ (Sumrak), 👤 (Portret u sumrak), 🌅 (Sumrak pomoću stativa),  (Kontra svetlo) ili  (Portret na kontra svetlu), automatski menja postavke i snima sledeću sliku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad uzastopno snimate dve slike, znak + na ikoni <b>iSCN+</b> promeniće boju u zelenu.</li> <li>• Kad snimate dva kadra, odmah po snimanju prikazaće se obe slike jedna do druge.</li> <li>• Kad je na ekranu prikazano [Smanjenje zatvaranj. očiju] automatski se snimaju 2 slike i automatski odabire slika sa otvorenim očima. Detaljnije informacije o funkciji detekcije zatvorenih očiju (anti blink), naći ćete u odeljku »Što je funkcija detekcije zatvorenih očiju (anti blink)?«.</li> </ul>













## Napomene

- Funkcija odabira scene nije dostupna kod snimanja slika sa digitalnim zumom.
- [Prepoznavanje scena] je fiksno podešeno na [Autom.] u sledećim slučajevima:
  - U jednostavnom modu
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
  - Tokom burst snimanja
-  (Portret),  (Portret u sumrak) ili  (Portret na kontra svetlu) se ne prepoznaju kad se [Otkrivanje lica] postavi na [Prema mestu dodira].
- Za blic su dostupne opcije [Autom.] i [Isključeno].
- Prepoznavanje scene kao  (Sumrak pomoću stativa) neće biti uspešno u uslovima kad se okolne vibracije prenose na fotoaparata iako je pričvršćen na stativ.
- Rezultat prepoznavanja scene kao  (Sumrak pomoću stativa) može biti povećanje vremena ekspozicije. Pobrinite se da se fotoaparata ne pomera tokom snimanja.
- Pojaviće se ikona prepoznavanja scene bez obzira na [Prikaz postavki].
- U zavisnosti od uslova, scenu možda neće biti moguće prepoznati.



### Snimanje dveju slika sa različitim postavkama i odabir bolje slike (napredni mod)


U [Napredno] modu, fotoaparata snima dve slike zaredom sa različitim postavkama kad prepozna scene  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontra svetlo) ili  (Portret na kontra svetlu) koje su podložne zamućenju. Od dve snimljene slike možete izabrati onu koju želite.

	Prva slika*	Druga slika
	Snimanje sa sporom sinhronizacijom	Snimanje sa povećanom osetljivošću i smanjenjem efekta potresanja
	Snimanje sa sporom sinhronizacijom uz korišćenje lica na koje blic bljesne kao referentnog	Snimanje sa povećanom osetljivošću sa referentnim licem i smanjenjem efekta potresanja
	Snimanje sa sporom sinhronizacijom	Snimanje sa još većim vremenom ekspozicije bez povećanja osetljivosti
	Snimanje sa blicom	Snimanje sa podešenim pozadinskim osvetljenjem i kontrastom (DRO plus)
	Snimanje sa korišćenjem lica na koje blic bljesne kao referentnog	Snimanje sa podešenim osvetljenjem i kontrastom referentnog lica i pozadine (DRO plus)

\* Kada je [Blic] postavljeno na [Autom.].



### Šta je funkcija detekcije zatvorenih očiju (anti blink)?


Kad je podešen na [Napredno], fotoaparata automatski snima dve slike zaredom\* kad prepozna  (Portret). Fotoaparata će odabrati, prikazati, i snimiti sliku na kojoj se oči nisu automatski zatvorile. Ako su oči zatvorene na obe slike, pojaviće se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

\* osim kad blic bljesne/kod male brzine zatvarača

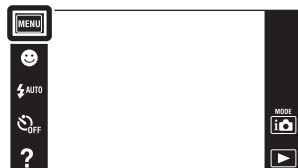
# Efekat nežn. tena





Kada je aktivirana funkcija Otkrivanje lica, podešava korišćenje i nivo efekta meke kože.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.


2 **MENU** →  OFF (Efekat nežn. tena) → željeni mod

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.



✓	 OFF <b>(Isključeno)</b>	Efekat meke kože se ne koristi.
	 Lo <b>(Niska)</b>	Dodaje lagani efekat meke kože.
	 Mid <b>(Srednja)</b>	Dodaje umereni efekat meke kože.
	 Hi <b>(Visoka)</b>	Dodaje snažan efekat meke kože.

## Napomene

- [Isključeno] nije dostupno kada je Odabir scene postavljen na mod  (Nežni ten).
- [Efekat nežn. tena] možda neće biti vidljiv zavisno od objekta.

# Otkrivanje lica

Detektuje lica osoba koje snimate i podešava postavke za izoštravanje, blic, ekspoziciju, balans belog i smanjenje efekta crvenih očiju.



## Okvir detekcije lica (narandžasti)

Kad fotoaparat detektuje više od jedne osobe u kadru doneće odluku kojoj će od njih dati prednost pri izoštravanju. Okvir otkrivanja lica za glavni objekat promeniće boju u narandžastu [ ]. Ako pritisnete okidač do pola okvir za koji je izoštravanje podešeno postaće zelen.

## Okvir detekcije lica (beli)

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 [MENU] → [ ] (Otkrivanje lica) → željeni mod

Zavisno od REC moda, ove tipke ovih opcija biće prikazane na levoj strani ekrana.



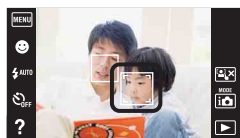
[ ] (Prema mestu dodira)	Prepoznaje lice kad se na ekranu dodirne mesto sa licem.
✓ [ ] (Autom.)	Odabire lice na kojem će fotoaparat automatski izoštravati.
[ ] (Deca kao prioritet)	Detektuje i snima sa prednošću izoštravanja na dečjem licu.
[ ] (Odrasli kao prioritet)	Detektuje i snima sa prednošću izoštravanja na licu odrasle osobe.

## Napomene


- [Otkrivanje lica] nije dostupno u sledećim slučajevima:
  - U modu Panoramskog snimanja
  - U modu Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)
  - U snimanju video zapisa
  - U jednostavnom modu
- [Prema mestu dodira] nije dostupno kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- [Otkrivanje lica] se može odabrati samo kad je mod izoštravanja podešen na [Višestruki AF] ili mod merenja na [Višestruko].
- Funkcija detekcije lica nije dostupna kad se koristi digitalni zum.
- Može da detektuje do 8 lica.
- Zavisno od uslova snimanja, lica odraslih i dece možda neće biti ispravno detektovana.
- Tokom snimanja sa funkcijom okidanja na osmeh, funkcija [Otkrivanje lica] se automatski podešava na [Autom.] čak i ako je prethodno bila podešena na [Prema mestu dodira].

## Odabir lica sa prednošću


Kad je aktivna funkcija [Otkrivanje lica] fotoaparat automatski odabire lice na kojem će izoštravati, ali lice sa prednošću izoštravanja možete odabrati i ručno.



① Dodirnite lice koje želite postaviti kao lice sa prednošću tokom prepoznavanja lica.

Dodirnuto lice se odabire kao lice sa prednošću, a okvir menja boju u narandžastu .

② Svaki put kad dodirnete neko drugo lice birate ga kao lice sa prednošću.

③ Za poništavanje markiranja lica pritisnite .


- U nekim slučajevima neće biti moguće detektovati odabrano lice, npr. u uslovima jakog svetla, kad osoba ima neobičnu frizuru i sl.
- Kad se koristi funkcija okidanja na osmeh skupa sa okvirom detekcije lica, detekcija osmeha vršiće se samo na odabranom licu.
- U modu jednostavnog snimanja ili kad je [Samookidač] postavljen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.], ne može se odabrati lice sa prednošću.

# DRO

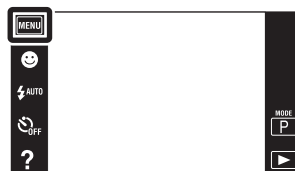
Fotoaparat analizira mod scene i automatski ispravlja osvetljenje i kontrast kako bi se poboljšao kvalitet slike.




DRO označava »Optimizator dinamičkog opsega«, funkciju koja automatski optimizuje razliku između svetlih i tamnih delova slike.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) → **P** (Programska automatika)

3 **MENU** →  (DRO) → željeni mod





	 ( <b>Isključeno</b> )	Ne podešava.
✓	 ( <b>DRO standard</b> )	Automatski podešava osvetljenje i kontrast slika.
	 ( <b>DRO plus</b> )	Automatski i snažno podešava osvetljenje i kontrast slika.




## Napomene


- Zavisno od uslova snimanja, možda nije moguće postići efekte ispravka.
- Samo se [ISO AUTO] ili vrednosti od [ISO 80] do [ISO 800] mogu postaviti za ISO vrednost kad se postavi [DRO plus].

# Smanjenje zatvaranj. očiju



Kada je odabir scene postavljen na  (Nežni ten) ili  (Meko snimanje) pri snimanju slike, fotoaparat će automatski snimiti dve slike zaredom. Fotoaparat će odabrati, prikazati i snimiti sliku na kojoj se oči nisu automatski zatvorile.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2  (Mod snimanja) → **SCN** (Odabir scene) →  (Nežni ten) ili  (Meko snimanje)

3 **MENU** →  (Smanjenje zatvaranj. očiju) → željeni mod



✓  <b>(Autom.)</b>	Kad je aktivna detekcija lica, funkcija sprečavanja zatvorenih očiju osigurava snimanje slika osobe sa otvorenim očima.
 <b>(Isključeno)</b>	Bez funkcije sprečavanja zatvorenih očiju.

## Napomene

- Funkcija sprečavanja zatvorenih očiju neće raditi u sledećim slučajevima.
  - Kad se koristi blic
  - Tokom burst snimanja
  - Kad nije aktivna funkcija detekcije lica
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
- Ponekad funkcija sprečavanja zatvorenih očiju neće raditi u zavisnosti od situacije.
- Kad je funkcija sprečavanja zatvorenih očiju podešena na [Autom.] i kad se uprkos tome snimaju samo slike na kojima osoba ima zatvorene oči, na LCD ekranu će se pojaviti poruka »Otkriveno zatvoreno oko«. Po potrebi ponoviti snimanje.

# Prikaz postavki

Podešava da li će prilikom snimanja na LCD ekranu biti prikazane radne tipke.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

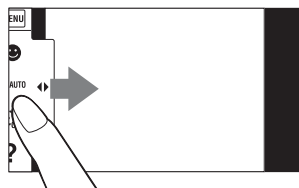
2 **MENU** → **ON** (Prikaz postavki) → željeni mod



✓	<b>ON (Uključeno)</b>	Prikaz radnih tipki.	
	<b>OFF (Isključeno)</b>	Bez prikaza radnih tipki.	



Za prikaz radnih tipki kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno]

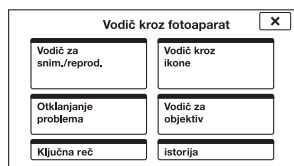


Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite udesno za prikaz radnih tipki.

# Vodič kroz fotoaparát

Ovaj fotoaparát sadrži interni funkcijski vodič. Ovo vam omogućuje da prema svojim potrebama pretražujete funkcije fotoaparata.

Odabranu funkciju možete koristiti nakon što pročitate vodič.



## 1 Dodirnite ? (Vodič kroz fotoaparát).

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.

## 2 Odaberite mod pretraživanja iz Vodič kroz fotoaparát.

Mod pretraživanja	Opis
Vodič za snim./reprod.	Pretražujte različite funkcije rada u modu snimanja/reprodukcije.
Vodič kroz ikone	Pretražujte funkciju i značenje prikazanih ikona.
Otklanjanje problema	Pretražujte uobičajene probleme i njihovo rešenje.
Vodič za objektiv	Pretražujte funkcije prema svojim potrebama.
Ključna reč	Pretražujte funkcije prema ključnim rečima.
Istorija	Prikažite poslednjih 10 stavki prikazanih u Vodič kroz fotoaparát.



# Jednostavni mod

Prilikom pregledavanja slika u jednostavnom modu, ekranski prikaz reprodukcije je povećan, indikatori su uočljiviji i broj funkcija koje se mogu koristiti je manji.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** → **EASY** (Jednostavni mod) → [OK]




## Napomene


- Baterija se brže troši zbog automatskog povećanja osvetljenja ekrana.
- Mod snimanja takođe će se promeniti u [Jednostavni mod].









Funkcije dostupne u jednostavnom modu  
(pregledavanje)



 (**Brisanje**) : Brisanje trenutno odabrane slike.

 (**Zum**) : Uvećanje prikazane slike.

- Povucite prema gore, prema dole, udesno ili ulevo ili dodirnite /// za promenu mesta za zumiranje. Dodirnite / za promenu uvećanja.

**MENU** :

Dodirnite [Izbriši jednu sliku] za brisanje slike trenutno prikazane na ekranu.

Dodirnite [Izbriši sve slike] za brisanje svih slika iz aktuelnog opsega datuma ili foldera.

Dodirnite [Izlazak iz moda jedn. snim.] za izlazak iz jednostavnog moda.

- Kad se u fotoaparatu umetne memorijska kartica [Mod prikaza] je podešeno na [Prikaz datuma].



# Kalendar

Ova funkcija omogućuje odabir datuma za reprodukciju u kalendaru kad se koristi datumski prikaz.

Korak 2 nije potreban kad je odabran [Prikaz datuma].

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Mod prikaza) →  (Prikaz datuma)

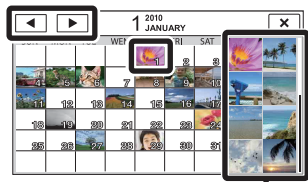
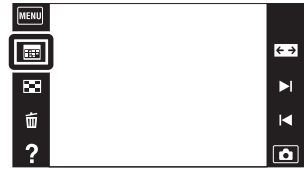
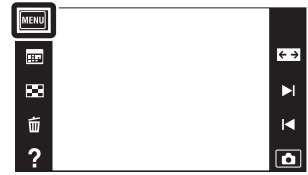
3 Dodirnite  (Kalendar).

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.

4 Odaberite mesec koji želite prikazati pomoću

 / , zatim dodirnite željeni datum.

Povucite minijature slika za odabrani datum prema gore ili prema dole za promenu stranice. Dodirnite jednu od slika za povratak na njen pojedinačni ekranski prikaz.



Slike za odabrani datum

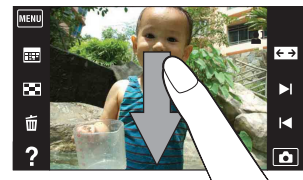
## Napomena

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.




Prikaz kalendara povlačenjem prsta po LCD ekranu

Pri reprodukciji slika u modu Prikaz datuma, takođe možete prikazati kalendar ako dodirnete gornji deo LCD ekrana i prstom povučete prema dole.



# Indeks slika

Prikazuje više slika istovremeno.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 Dodirnite  (Indeks slika).

Kad tipke nisu prikazane na levoj strani LCD ekrana, dodirnite **MENU**.

3 Dodirnite ekran i povucite prema gore ili dole za promenu stranice.

Dodirnite jednu od slika u indeksnom prikazu za povratak na njen pojedinačni ekranski prikaz.





## Promena broja slika u indeksu



U prikazu pojedinačne slike možete promeniti broj sličica dodirom na **MENU** → [Broj slika u indeksu] → [12 slika] ili [28 slika].

# Dijaprojeksija

Slike se automatski reprodukuju jedna za drugom.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Dijaprojeksija) → željeni mod






 <b>(Kontinuirana reprodukcija)</b>	Reprodukuje sve slike zaredom od one prikazane do poslednje.
 <b>(Dijaprojeksija sa muzikom)</b>	Automatski reprodukuje slike jednu za drugom uz specijalne efekte i muziku.

## Napomena

- [Dijaprojeksija] nije dostupna kad se [Mod prikaza] postavi na [Prikaz foldera (Video zapis)].

## Kontinuirana reprodukcija

- 1 Odaberite sliku za početak prezentacije.
- 2 **MENU** →  (Dijaprojeksija) → [Kontinuirana reprodukcija]
- 3 Za završetak neprekidne prezentacije dodirnite LCD ekran, zatim dodirnite [Izlazak iz kontinuiran. reprodukc.].
  - Dodirnite  ili  na LCD ekranu kako biste podesili glasnoću video zapisa.




Pregledavanje panoramskih slika u neprekinutoj reprodukciji

Cela panoramska slika prikazana je tokom 3 sekunde.


Panoramsku sliku možete pomerati levo-desno dodirom na .

# Dijaprojeksija sa muzikom




- 1 Dodirnite **MENU** →  (Dijaprojeksija) → [Dijaprojeksija sa muzikom].
- 2 Dodirnite željeni mod → [Početak].
- 3 Za izlazak iz dijaprojeksije, dodirnite ekran i odaberite [Izlazak iz dijaprojeksije].

## Napomena

- [Dijaprojeksija sa muzikom] nije dostupna za panoramske slike.

<b>Slika</b>		
Odabire grupu fotografija za prezentaciju. Kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija, fiksni odabir ove postavke je [Folder].		
✓	<b>Sve</b>	Prezentacija svih fotografija po redu.
	<b>Ovaj datum</b>	Prezentacija svih fotografija snimljenih unutar odabranog opsega datuma kad je mod pregledavanja podešen na  (Prikaz datuma).
	<b>Folder</b>	Prezentacija slika u trenutno odabranom folderu u modu prikaza foldera.

<b>Efekti</b>		
Odabire brzinu izmene slajdova i atmosferu za prezentacije. Ako je vreme reprodukcije video zapisa dugo, biće snimljen i prikazan kadar iz njega.		
✓	<b>Jednostavno</b>	Jednostavna prezentacija gde je prethodno podešen interval između slajdova. Interval između slajdova može se podesiti u [Interval] pa možete istinski uživati u svojim slikama.
	<b>Nostalgično</b>	Prezentacija koja reprodukuje atmosferu filmske scene.
	<b>Elegantno</b>	Elegantna prezentacija koja se odvija umerenom brzinom.
	<b>Aktivno</b>	Brza prezentacija prikladna za prikaz aktivnosti.

<b>Muzika</b>		
Određuje propratnu muziku za prezentaciju. Možete odabrati više od jednog propratnog audio zapisa. Dodirnite  za slušanje svakog BGM-s (propratnog audio zapisa). Dodirnite  ili  kako biste podesili glasnoću BGM-a.		
✓	<b>Muzika 1</b>	Izvorna postavka za [Jednostavno] prezentaciju.
	<b>Muzika 2</b>	Izvorna postavka za [Nostalgično] prezentaciju.
	<b>Muzika 3</b>	Izvorna postavka za [Elegantno] prezentaciju.
	<b>Muzika 4</b>	Izvorna postavka za dijaprojeksiju [Aktivno].
	<b>Isključi zvuk</b>	Bez BGM.

## Napomena

- Video zapisi se reprodukuju bez pripadajućeg zvuka.

<b>Interval</b>		
Interval između slajdova. Kad [Jednostavno] prezentacija nije podešena na [Efekti], fiksni odabir postavke je [Autom.].		
	<b>1 sekunda</b>	Podešava interval između slajdova za [Jednostavno] prezentaciju.
✓	<b>3 sekunde</b>	
	<b>5 sekundi</b>	
	<b>10 sekundi</b>	
	<b>Autom.</b>	Podešena vrednost intervala odgovara odabiru opcije [Efekti].

### **Napomena**

- Ova postavka za opseg ne vredi za reprodukciju video zapisa.

<b>Ponavljanje</b>		
Isključuje i uključuje ponavljanje prezentacije.		
✓	<b>Uključeno</b>	Neprekidno ponavlja prezentaciju.
	<b>Isključeno</b>	Nakon što se izmene svi slajdovi prezentacija se završava.



### Odabir prpratne muzike

Željenu audio datoteku sa CD-ova ili iz MP3 foldera možete prebaciti na fotoaparatus i iskoristiti za prpratnu muziku uz prezentaciju. Za prenos muzike, instalirajte »Music Transfer« softver (isporučeno) za računars. Detaljnije informacije naći ćete na stranicama 132 i 133.


- U fotoaparatus možete memorisati najviše četiri muzička broja. (4 muzička broja koja se već nalaze u fotoaparatus (Muzika 1 – Muzika 4) možete zameniti audio datotekama koje ste prebacili.)
- Na fotoaparatus se mogu reprodukovati audio datoteke u trajanju do oko 5 minuta.
- Ako audio datoteku ne možete reprodukovati zbog oštećenja ili lošeg kvaliteta, pokrenite program [Isprazni muziku] (str. 114) i ponovite prenos.

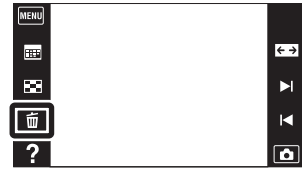
# Brisanje





Omogućava odabir slika koje želite izbrisati.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2  (Brisanje) → željeni mod




 <b>(Ova slika)</b>	Briše sliku prikazanu u pojedinačnom modu prikaza.
 <b>(Višestruke slike)</b>	Možete odabrati i izbrisati više slika odjednom. Nakon koraka 2 postupite na sledeći način. ① Dodirnite sliku koju želite izbrisati. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika za brisanje. Ponovo dodirnite sliku sa oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
 <b>(Sve slike sa ovim datumom)</b>	Briše sve slike u odabranom opsegu datuma ili u odabranom folderu.
 <b>(Sve u ovom folderu)</b>	Nakon koraka 2, dodirnite [OK].

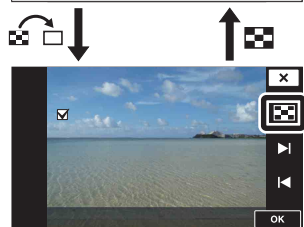
## Napomena




- Kada se za memorisanje slika koristi interna memorija, način prikaza će se postaviti na Prikaz foldera, a slike i video zapisi biće prikazani u istom folderu.



## U jednostavnom modu

<b>Izbriši jednu sliku</b>	Brisanje trenutno odabrane slike.
<b>Izbriši sve slike</b>	Brisanje svih slika iz aktuelnog opsega datuma ili foldera.

 Prilikom odabira slika možete prelaziti između pojedinačnog i indeksnog prikaza



Ako odaberete  (Višestruke slike), možete prelaziti između pojedinačnog i indeksnog prikaza dodiranjem na / .


Dodirnite  u indeksnom prikazu za povratak na pojedinačni prikaz, a na pojedinačnom prikazu dodirnite  za povratak na indeksni prikaz.

- Prelazak između indeksnog i pojedinačnog prikaza također je moguć u načinima [Zaštita], [Pošaljite pomoću TransferJet] ili [DPOF].




# Pošaljite pomoću TransferJet


TransferJet je tehnologija za bežični prenos iz neposredne blizine koja omogućuje prenos vaših podataka bliskim poravnanjem dva aparata između kojih želite uspostaviti komunikaciju.

Kako biste utvrdili da li vaš fotoaparat raspolaže TransferJet funkcijom, potražite oznaku  (TransferJet) na donjoj strani fotoaparata.

Korišćenje Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom (prodaje se posebno) omogućuje prenos slika između aparata kompatibilnih sa TransferJet-om.


Više pojedinosti o TransferJet funkciji naći ćete u uputstvu za rad isporučeni uz Memory Stick sa TransferJet funkcijom

1 Umetnite Memory Stick s TransferJet funkcijom u fotoaparat i pritisnite tipku  (reprodukcija).



2 **MENU** →  (Pošaljite pomoću TransferJet) → željeni mod








3 Prenesite slike tako da blisko poravnate oznaku

 (TransferJet) na fotoaparatu s oznakom na drugom uređaju.



Kad se uspostavi veza oglašiće se zvučni signal obaveštenja.

 (Ova slika)	Slanje slike prikazane u pojedinačnom modu prikaza.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati i poslati više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku koju želite poslati, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju želite poslati. Ponovo dodirnite sliku sa oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].

## Napomene

- Moguć je prenos isključivo fotografija.
- Moguć je prenos do 10 slika odjednom.
- Najpre podesite [TransferJet] na [Uključeno] odabirom **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) (str. 116).
- Kad ste u avionu podesite [TransferJet] na [Isključeno] odabirom **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) (str. 116). Osim toga, uvek poštujujte sva pravila koja vrede na mestima na kojima koristite fotoaparat.
- Ako prenos nije moguć tokom 30 sekundi, veza će se prekinuti. U tom slučaju odaberite [Da] i ponovo poravnajte oznaku  (TransferJet) na kameri s oznakom na drugom uređaju.
- Memory Stick kartica s TransferJet funkcijom i modeli fotoaparata s TransferJet-om u nekim zemljama i regijama nisu u prodaji zbog lokalnih zakona i propisa.
- Podesite [TransferJet] funkciju na [Isključeno] u drugim zemljama i područjima gde niste kupili svoj fotoaparat. Zavisno od zemlje ili područja korišćenje TransferJet funkcije može biti kažnjivo zbog lokalnih ograničenja na prenos elektromagnetnih talasa.

## Primanje slika pomoću TransferJet-a


- 1 Uključite fotoaparata pritiskom na tipku  (reprodukcija).
- 2 Da biste primili slike, blisko poravnajte oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu sa oznakom na uređaju koji emituje slike.  
Kad se uspostavi veza oglašiće se zvučni signal obaveštenja.

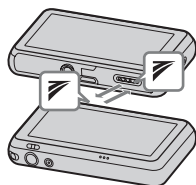
### Napomene



- Možete poslati ili primiti samo one slike koje se mogu reprodukovati na fotoaparatu.
- Ako tokom memorisanja dođe do greške datoteke slikovne baze podataka, pojaviće se ekranski prikaz obnove datoteke slikovne baze podataka.
- Slike koje se ne mogu registrovati u datoteci slikovne baze podataka mogu se reprodukovati korišćenjem [Prikaz foldera (Fotografije)].



### Saveti za uspešno emitovanje i primanje podataka

Blisko poravnajte oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu s oznakom na drugom uređaju.





- Brzina i domet prenosa zavisice od ugla između poravnatih oznaka  (TransferJet).
- Možda ćete trebati promeniti položaj/ugao fotoaparata kako bi se omogućila komunikacija.
- Emitovanje i primanje podataka biće olakšano ako  (TransferJet) oznake poravnate kad su fotoaparatu i međusobno uporednom položaju, kao što je prikazano na slici.



### Korišćenje TransferJet kompatibilnih uređaja koji se prodaju posebno

Korišćenje TransferJet kompatibilnih uređaja koji se prodaju posebno omogućice vam prenos slika na lični računar i verovatno povećati uživanje u prenosu podataka.

Detaljnije informacije naći ćete u uputstvu za upotrebu isporučenom sa vašim TransferJet kompatibilnim uređajem.

- Kod korišćenja TransferJet kompatibilnih uređaja imajte na umu sledeće.
  - Pre korišćenja podesite fotoaparata na mod reprodukcije.
  - Ako se slika ne prikaže odaberite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke), zatim podesite [LUN postavke] na [Jedno].
  - Podaci se ne mogu izbrisati sa fotoaparata dok je spojen.
  - Ne prekidajte vezu dok traje prebacivanje slika u »PMB«.

# Slikanje

Crtaње ili dodavanje oznake na fotografiju i memorisanje kao nove datoteke. Izvorni snimak ostaje.

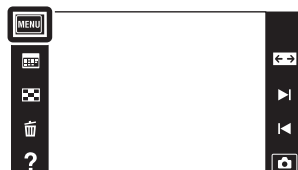


1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

(reprodukcija).

2 **MENU** → (Slikanje)

Kad koristite unutrašnju memoriju dodirnite (Slikanje) na levoj strani LCD ekrana.



3 Crtajte po slici koristeći olovku (isporučeno).

4 Dodirnite tipku / → odaberite veličinu snimljene slike.





	Tipka	Funkcija
1	/	Memorija Memoriše sliku u VGA ili 5M formatu u unutrašnju memoriju ili na karticu.
2		Olovka Crta znakove ili slike.
3		Gumica Ispravite crtež.
4		Oznaka Stavite oznaku na sliku.
5	/	Debljina/oznake Odabertite debljinu traga olovke ili gumice, ili oznaku.
6		Boja Odaberite boju.
7		Izlazak Izlazak iz moda crtanja.
8		Okvir Dodajte okvir. Odaberite željeni okvir pomoću / .
9		Vrati nazad Poništi zadnju radnju.
10		Izbriši Izbriši ceo crtež.

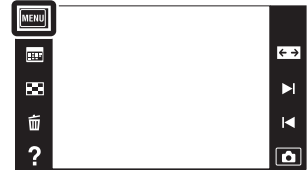
## Napomena







- Ne možete slikati ili stavljati oznake na panoramske slike i video zapise.

# Retuširanje

Retušira snimljene slike i snima ih kao novu datoteku.  
Izvorni snimak ostaje.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Retuširanje) → željeni mod
- 3 Obradite sliku prema postupku u zavisnosti od moda.





<p> <b>(Promena veličin. (Sečenje))</b></p>	<p>Smeš ta sliku uvećanu reprodukcijom. Dodirnite  → odaberite tačku pomoću  → <b>NEXT</b> → odaberite veličinu slike za memorisanje pomoću  → <b>NEXT</b> → <b>[OK]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Uvećana slika može biti slabijeg kvaliteta od izvorne.</li> <li>• Veličina isečka slike zavisice od izvorne slike.</li> </ul>
<p> <b>(Ispravak efekta crvenih očiju)</b></p>	<p>Ispravlja efekat crvenih očiju prilikom upotrebe blica. Nakon što se izvrši korekcija crvenih očiju dodirnite <b>[OK]</b>.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• U zavisnosti od slike možda nećete moći ispraviti efekat crvenih očiju.</li> </ul>
<p> <b>(Maskiranje neoštrina)</b></p>	<p>Izoštava sliku unutar odabranog okvira. Dodirnite mesto (okvir) željene slike za retuširanje → <b>NEXT</b> → <b>[OK]</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Zavisno od slike, možda primenjena obrada neće dati zadovoljavajući rezultat i kvalitet slike će se pogoršati.</li> </ul>

## Napomena




- Ne možete retuširati panoramske slike i video zapise.

# Mod prikaza

Omogućuje odabir formata prikaza za pregledavanje slika.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 **MENU** →  (Mod prikaza) → željeni mod



✓	 <b>(Prikaz datuma)</b>	Prikazuje slike po datumu.
	 <b>(Prikaz foldera (Fotografije))</b>	Prikazuje slike.
	 <b>(Prikaz foldera (Video zapis))</b>	Prikazuje video zapise.

## Napomena

- Kada se za memorisanje slika koristi interna memorija, mod prikaza će se postaviti na Prikaz foldera, a slike i video zapisi biće prikazani u istom folderu.




## Pregledavanje slika snimljenih drugim fotoaparatom

Fotoaparat na memorijskoj kartici pravi datoteku slikovne baze podataka za snimanje i prikaz slika. Ako fotoaparat prepozna slike koje nisu registrovane u Datoteci slikovne baze podataka na memorijskoj kartici, prikazaće se ekran za registraciju s porukom »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«. Kako biste mogli videti neregistrovane slike trebate ih registrovati odabirom [OK].

- Kako biste uspešno registrovali slike, baterija mora imati dovoljan kapacitet. Ako se za registrovanje slika koristi baterija sa malim kapacitetom, možda neće biti moguće prebaciti sve podatke ili se podaci mogu oštetiti ako se baterija isprazni.

# Zaštita







Zaštita snimaka protiv nenadanog brisanja.  
Označene slike biće obeležene znakom .

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Zaštita) → željeni mod



 <b>(Ova slika)</b>	Zaštita slike trenutno prikazane u pojedinačnom modu prikaza.
 <b>(Višestruke slike)</b>	Možete odabrati i zaštititi više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku koju želite zaštititi, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju biste želeli zaštititi. Ponovo dodirnite sliku sa oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
 <b>(Post. sve sa ovim datumom)</b>	Štiti sve slike u opsegu datuma ili foldera. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
 <b>(Postavljanje svega u folder)</b>	
 <b>(Ukloni sve sa ovim datumom)</b>	Otključava sve slike u opsegu datuma ili foldera. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
 <b>(Uklanjanje svega iz foldera)</b>	

## Napomena

- Kod korišćenja unutrašnje memorije, mod prikaza foldera se koristi za prikaz fotografija i video zapisa iz istog foldera.

# DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je funkcija koja omogućuje da unapred odredite slike na memorijskoj kartici za kasniju štampu.







Na označenim slikama pojaviće se oznaka naloga za štampanje **DPOF**.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** → **DPOF** → željeni mod



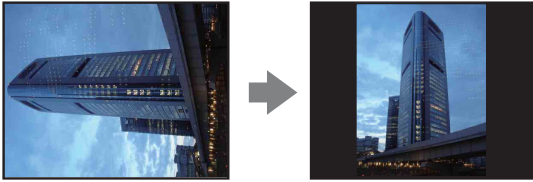
<b>DPOF</b>  (Ova slika)	Daje nalog za štampanje slike trenutno prikazane u pojedinačnom modu prikaza.
<b>DPOF</b>  (Višestruke slike)	Možete odabrati i naložiti štampanje više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku koju želite štampati, zatim je dodirnite. Ponavljajte postupak dok ne ostane ni jedna slika koju biste želeli štampati. Ponovo dodirnite sliku sa oznakom ✓ za skidanje oznake ✓. ② Dodirnite [OK] → [OK].
<b>DPOF</b>  (Post. sve s ovim datumom)	Postavljanje naloga za štampanje svih slika unutar opsega datuma ili foldera. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
<b>DPOF</b>  (Postavljanje svega u folder)	
<b>DPOF</b>  (Ukloni sve s ovim datumom)	Poništavanje naloga za štampanje svih slika unutar opsega datuma ili foldera. Nakon koraka 2 dodirnite [OK].
<b>DPOF</b>  (Uklanjanje svega iz foldera)	


## Napomene


- Oznaku naloga za štampanje **DPOF** ne možete dodati video zapisima ni slikama u unutrašnjoj memoriji.
- Oznakom naloga za štampanje **DPOF** može se označiti najviše 999 slika.



# Rotacija

Služi za zakretanje fotografija. Koristi se za prikaz u horizontalnoj orijentaciji slike u vertikalnoj orijentaciji.



1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Rotacija)

3  /  → [OK]




## Napomene

- Ne možete rotirati video zapise i zaštićene slike.
- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda neće moći zakrenuti.
- Zavisno od softvera, podatak o zakrenutosti slike možda neće biti dostupan prilikom pregledavanja slika na računaru.



# Postavke glasnoće

Podešavanje jačine zvuka za prezentaciju i reprodukciju video zapisa.

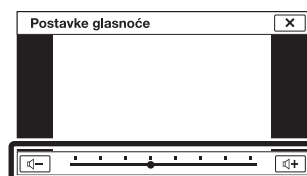
1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Postavke glasnoće)

3 Podesite glasnoću dodirivanjem  ili  →








Glasnoću možete podesiti i dodirivanjem ● na traci za podešavanje glasnoće te povlačenjem udesno ili ulevo.



Podešavanje jačine zvuka tokom reprodukcije video zapisa ili prezentacije


**Reprodukcija video zapisa:**  
**Prezentacija:**



Dodirnite LCD ekran kako biste prikazali upravljačke tipke, dodirnite  i zatim  ili  kako biste podesili glasnoću.

Dodirnite ekran za prikaz kontrole glasnoće, zatim dodirnite  ili  kako biste podesili glasnoću.





# Prikaz postavki

Podešava da li će tokom pregledavanja na LCD ekranu biti prikazane radne tipke.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

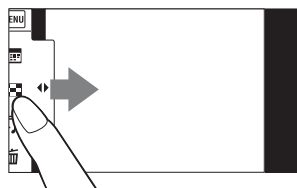
2  →  (Prikaz postavki) → željeni mod



✓	 <b>(Uključeno)</b>	Prikaz radnih tipki.	
	 <b>(Isključeno)</b>	Bez prikaza radnih tipki.	



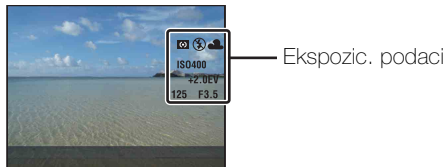
Za prikaz radnih tipki kad je [Prikaz postavki] podešeno na [Isključeno]





Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite udesno za prikaz radnih tipki.

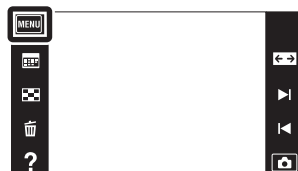
# Ekspozic. podaci



Ovim se podešava da li će se podaci ekspozicije trenutno prikazane datoteke prikazati ili ne.



1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).


2 **MENU** →  (Ekspozic. podaci) → željeni mod




 <b>(Uključeno)</b>	Prikazuje podatke ekspozicije na LCD ekranu.
✓  <b>(Isključeno)</b>	Ne prikazuje podatke ekspozicije.



# Broj slika u indeksu

Podešava broj slika prikazanih na ekranu u indeksnom modu.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Broj slika u indeksu) → željeni mod



	 <b>(12 slika)</b>	Prikaz po 12 slika.
✓	 <b>(28 slika)</b>	Prikaz po 28 slika.


# Odabir foldera




Kad je na memorijskoj kartici napravljeno više foldera, pomoću ove funkcije možete odabrati folder sa slikom koju želite reprodukovati.

Korak 2 nije potreban kad je odabran [Prikaz foldera].

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku

 (reprodukcija).

2 **MENU** →  (Mod prikaza) → [Prikaz foldera (Fotografije)] ili [Prikaz foldera (Video zapis)]

3 **MENU** →  (Odabir foldera) → odaberite folder pomoću / → [OK]




## Napomena


- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.



### Pregledavanje slika kroz više foldera

Kad postoji više foldera, prilikom prikaza prve i poslednje slike u folderu pojaviće se sledeći indikatori.

: Povratak na prethodni folder

: Prelazak na sledeći folder



: Prelazak na prethodni ili sledeći folder

# AF osvetljivač

AF osvetljenje obezbeđuje dodatno svetlo za lakše izoštravanje u tamnim uslovima. Kad se okidač pritisne do pola, AF osvetljenje emituje crvenu svetlost pomoću koje fotoaparat lakše izoštrava, dok se ne podesi fiksna žiža. Tada će se pojaviti indikator

ON.






1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [AF osvetljivač] → željeni mod



✓	<b>Autom.</b>	Sa AF osvetljenjem.
	<b>Isključeno</b>	Bez AF osvetljenja.



## Napomene

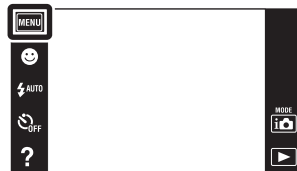
- Sliku je moguće izoštriti uvek kad AF osvetljenje dostigne objekat iako ne dostigne njegovu sredinu.
- AF osvetljivač Ne možete koristiti u sledećim situacijama:
  - U modu Panoramskog snimanja
  - U modu Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)
  - Kada je u Odabiru scene izabran mod  (Pejzaž),  (Sumrak),  (Kućni ljubimci),  (Vatromet) ili  (Kratka ekspozicija).
  - Kada je [Kućište] postavljeno na [Uključeno] (samo DSC-T110).
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Kad koristite AF osvetljenje, umesto uobičajenog okvira AF tražila pojavije se isprekidana linija. Objekti bliži sredini okvira imaju prednost pri izoštravanju AF funkcijom.
- AF osvetljenje vrlo je jako. Iako nije štetno po zdravlje, ipak nemojte direktno gledati izbliza u emitovani snop svetlosti.

# Mreža

Pomoću mreže linija moguće je lakše vertikalno i horizontalno poravnanje objekta na snimku.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Mreža] → željeni mod





	<b>Uključeno</b>	Prikazuje mrežu linija. Mreža linija neće se videti na snimku.
✓	<b>Isključeno</b>	Bez mreže linija.

# Rezolucija prikaza

Podešava nivo rezolucije slike na LCD ekranu. Ako odaberete [Visoka], baterija se troši brže nego u standardnom modu.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Rezolucija prikaza] → željeni mod





✓	<b>Standardna</b>	Prikazuje sliku na LCD ekranu u standardnoj rezoluciji slike.
	<b>Visoka</b>	Prikazuje sliku na LCD ekranu u visokoj rezoluciji.

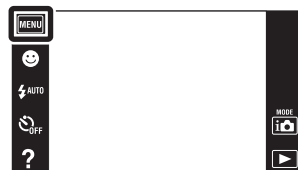


# Digitalni zum

Odabire mod digitalnog zuma. Pomoću optičkog zuma fotoaparata uvećava sliku do 4×. Za veća uvećanja koristiće ili inteligentni ili precizni digitalni zum.

1 Spustite poklopac objektivna za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Digitalni zum] → željeni mod



✓	<b>Pametno (sQ)</b>	Digitalno uvećava sliku unutar opsega u kojem se neće izobličiti, zavisno od veličine slike. (Pametni zum)
	<b>Preciznost (pQ)</b>	Uvećava slike svih veličina sa skalom uvećanja od približno 8×, uključujući optički zum 4×. Imajte na umu da će se kvalitet slike pogoršati kad se premaši skala optičkog zuma. (Precizni digitalni zum)
	<b>Isključeno</b>	Bez digitalnog zuma.

## Napomene

- Funkcija digitalnog zuma nije dostupna u sledećim slučajevima:
  - U modu Panoramskog snimanja
  - U modu Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)
  - U snimanju video zapisa
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - Kad je [Samookidač] podešen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Inteligentni zum nije dostupan kad je veličina slike podešena na [16M] ili [16:9(12M)].
- Funkcija detekcije lica nije dostupna kad se koristi digitalni zum.

## Opseg ukupnog zuma kada se koristi pametni zum (uključujući optički zum 4×)



Podržani odnosi uvećanja se razlikuju u zavisnosti od veličine slike.

Veličina	Ukupna skala uvećanja
10M	Približno 5,1×
5M	Približno 7,1×
VGA	Približno 28×
16:9(2M)	Približno 9,6×

# Autom. orijentacija

Kad zakrenete fotoaparat za snimanje portreta (vertikalna orijentacija), uređaj detektuje promenu položaja i prikazuje sliku u vertikalnoj orijentaciji.


1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Autom. orijentacija] → željeni mod



✓	<b>Uključeno</b>	Snima slike pravilne orijentacije.
	<b>Isključeno</b>	Bez automatske orijentacije.

## Napomene

- Sleva i zdesna vertikalno orijentisane slike prikazaće se crna ivica.
- U zavisnosti od ugla za koji je zakrenut fotoaparat, slike možda neće biti pravilno orijentisane.
- Ne možete koristiti [Autom. orijentacija] kad se odabere  (Podvodno) (samo DSC-T110) u modu scene ili kad snimate video zapise.

## Zakretanje već snimljenih slika

U slučaju nepravilne orijentacije slike možete koristiti opciju [Rotacija] na MENU ekranu za prikaz slike u vertikalnoj orijentaciji.



# Vodič za prep. scene

Možete odabrati da li želite ili ne da se prikaže uputstvo uz ikonu prepoznavanja scene kad se aktivira prepoznavanje scene.



Uputstvo za funkciju prepoznavanja scene

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Vodič za prep. scene] → željeni mod





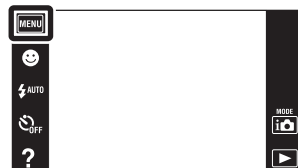
✓	<b>Uključeno</b>	Prikaz uputstva za funkciju prepoznavanja scene.
	<b>Isključeno</b>	Bez prikaza uputstva za funkciju prepoznavanja scene.

# Smanj. ef. crv. očiju

Blic bljesne dva ili više puta pre okidanja kako bi se smanjio efekat crvenih očiju od bljeska pri okidanju.

1 Spustite poklopac objektivu za aktiviranje moda snimanja.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Smanj. ef. crv. očiju] → željeni mod



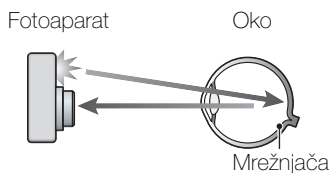
✓	<b>Autom.</b>	Kad se aktivira funkcija detekcije lica, blic automatski bljesne kako bi se smanjio efekat crvenih očiju.
	<b>Uključeno</b>	Blic će uvek bljesnuti kako bi se smanjio efekat crvenih očiju.
	<b>Isključeno</b>	Bez smanjenja efekta crvenih očiju.

## Napomene

- Za smanjenje zamućenja slike za vreme okidanja treba čvrsto držati fotoaparat. Obično je potrebna jedna sekunda do otpuštanja okidača i ne dozvolite objektu da se pomera u tom trenutku.
- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće postići očekivani rezultat. To će zavisi od pojedinačnih razlika i uslova kao što su udaljenost objekta, da li je osoba u trenutku predbljeska skrenula pogled i sl.
- Ako ne koristite funkciju detekcije lica, funkcija smanjenja efekta crvenih očiju neće raditi čak ni kad je podešena na [Autom.].
- [Smanj. ef. crv. očiju] se postavlja na [Isključeno] kad je mod **iSo** (Visoka osetljivost) odabran u modu scene ili kad se aktivira funkcija okidanja na osmeh.

## Šta uzrokuje efekat crvenih očiju?

U mraku se zenice rašire. Svetlost blica odbija se od kapilara u pozadini oka (mrežnjača) uzrokujući »efekat crvenih očiju«.





## Drugi načini da se smanji efekat crvenih očiju

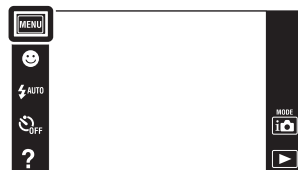
- Odaberite **iSo** (Visoka osetljivost) u modu odabira scene. (Blic je automatski postavljen na [Isključeno]).
- Pojavu crvenih očiju na slici možete ispraviti pomoću funkcije [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u meniju pregledavanja slika ili pomoću isporučenog softvera »PMB«.

# Upoz. o zatv. očima

Kada se snimi slika lica sa zatvorenim očima dok je aktivno otkrivanje lica, prikazaće se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

1 Spustite poklopac objektiva za aktiviranje moda snimanja.



2 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Upoz. o zatv. očima] → željeni mod

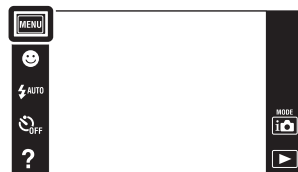


✓	<b>Autom.</b>	Prikaz poruke »Otkriveno zatvoreno oko«.
	<b>Isključeno</b>	Nema prikaza poruke.

# Zvučni signal

Menja postavke zvuka koji se proizvodi pri rukovanju fotoaparatom.



- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Zvučni signal] → željeni mod

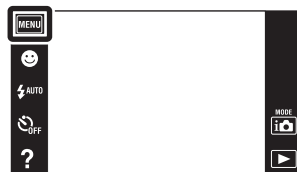


	<b>Zatvarač</b>	Uključuje zvučni signal kod otvaranja ekrana prilikom okidanja.
✓	<b>Visoko</b>	Uključuje zvučne signale za pritisak na okidač/dodir na ekran. Ako želite utišati glasnoću zvučnog signala, odaberite [Nisko].
	<b>Nisko</b>	
	<b>Isključeno</b>	Isključuje bip/zvučne signale.

# Osvetljenje LCD ekrana

Podešava svetlinu LCD ekrana.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Osvetljenje LCD ekrana] → željeni mod





✓	<b>Uobičajeno</b>	Podešava LCD ekran na normalnu svetlinu.
	<b>Svetlo</b>	Podešava LCD ekran na veliku svetlinu. <ul style="list-style-type: none"><li>• Ova funkcija se koristi kod pregledavanja slika pri jakom spoljnom svetlu.</li></ul>

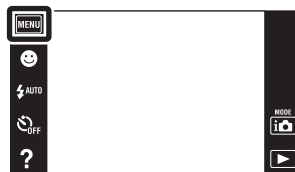
## Napomene

- U [Svetlo] modu će se brže trošiti baterija.
- Ako se uključeni fotoaparati određeno vreme ne koristi ekran će potamniti.
- Ako se temperatura fotoaparata povećava pri snimanju video zapisa, [Osvetljenje LCD ekrana] je postavljeno na [Uobičajeno].

# Language Setting

Odabir jezika za prikaz opcija menija, upozorenja i poruka.



- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Language Setting] → željeni mod

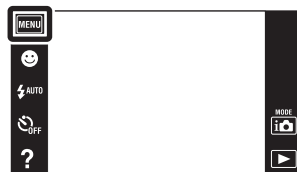




# Boja prikaza

Postavlja boju ekrana.



- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Boja prikaza] → željeni mod

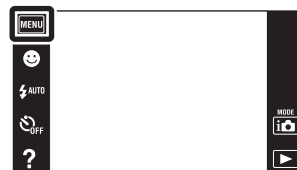


✓	<b>Crno</b>	Postavlja boju pozadine LCD ekrana.
	<b>Belo</b>	
	<b>Ružičasto</b>	

# Pokazni mod rada

Možete odrediti da li želite koristiti demonstraciju funkcija snimanja ili okidanja na osmeh. Ako vam demonstracija nije potrebna, odaberite [Isključeno].

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokazni mod rada] → željeni mod → [OK]



	<b>Demo mod 1</b>	Izvršiće se demonstracija funkcija snimanja.
	<b>Demo mod 2</b>	Automatski aktivira demo okidanja na osmeh kad se sa fotoaparatom ne radi tokom 15 sekundi.
✓	<b>Isključeno</b>	Bez demonstracije.



## Napomene

- Pritiskom na okidač tokom demonstracije funkcije okidanja na osmeh okidač se aktivira ali se neće snimiti slika.
- Ako se tokom demonstracije poveća broj slika smeštenih u internu memoriju, fotoaparat može automatski izbrisati slike.

# Pokretanje

Resetuje na fabričke postavke.

Čak i ako izvršite funkciju [Pokretanje], slike se neće izbrisati.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokretanje] → [OK]





## Napomena

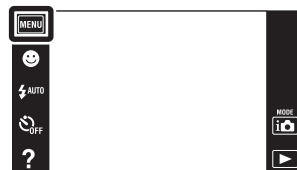
- Pazite da za vreme resetovanja ne isključite fotoaparata.

# COMPONENT

Odabire vrstu izlaznog video signala između SD ili HD (1080i) skladno tipu TV prijemnika koji priključite na fotoaparata pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno).

Upotrebiti Type3a-kompatibilan HD izlazni adapterski kabl (prodaje se posebno).

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [COMPONENT] → željeni mod





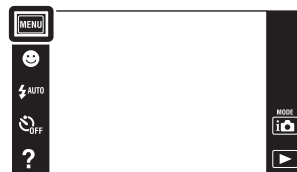
✓	<b>HD(1080i)</b>	Ovu opciju odaberite za spajanje fotoaparata sa TV prijemnikom koji može prikazivati 1080i HD signal.
	<b>SD</b>	Ovu opciju odaberite za spajanje fotoaparata sa TV uređajem koji ne može prikazivati HD(1080i) signal.

# Video izlaz

Podešava izlazni video signal prema TV sistemu boja spojene video opreme. TV sistemi boja razlikuju se u zavisnosti od zemlje i regije.

Za pregledavanje slika na ekranu TV prijemnika proverite sistem boja u zemlji ili regiji u kojoj koristite fotoaparat (str. 152).

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Video izlaz] → željeni mod



<b>NTSC</b>	Podešava izlazni video signal na NTSC (npr. za SAD i Japan).
<b>PAL</b>	Postavlja izlazni video signal na PAL mod (npr., za Evropu, Kinu).

# Kućište (samo DSC-T110)

Prikaz namenskih radnih tipki kad se fotoaparata instalira u kućište (Marine Pack).  
Također pogledajte uputstvo za rukovanje priloženo uz kućište.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Kućište] → željeni mod





	<b>Uključeno</b>	Izmena funkcije tipki.
✓	<b>Isključeno</b>	Bez izmene funkcije tipki.

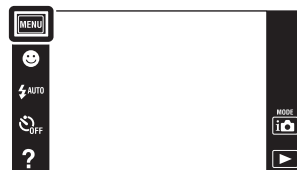
## Napomene

- Nije moguće izoštriti predmete dodiranjem na ekran.
- Neke funkcije gube opcije i položaj ikona na LCD ekranu se menja.
- Kada je [Kućište] postavljeno na [Uključeno], [Mod prikaza] je postavljen na [Prikaz datuma].

# USB povezivanje

Odabir moda kod spajanja fotoaparata sa računarom ili USB uređajem pomoću USB kabela.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [USB povezivanje] → željeni mod





✓	<b>Mass Storage</b>	Uspostavlja vezu za prenos podataka između fotoaparata i medija velikog kapaciteta memorisanja tj. računara ili USB uređaja.
	<b>PTP/MTP</b>	Kad fotoaparat spajate na računar, pojavljuje se AutoPlay Wizard, a slike u folderu snimanja na fotoaparatu se uvoze na računar (sa Windows 7/Vista/XP, Mac OS X).

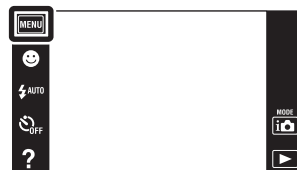
## Napomena

- Video zapisi se ne mogu prebaciti na računar kad je odabrano [PTP/MTP]. Za kopiranje video zapisa na računar, odaberite [Mass Storage].

# LUN postavke

Podešava mod prikaza za medij snimanja koji se prikazuje na ekranu računara ili drugom monitoru, ako je fotoaparat povezan sa računarom ili AV komponentom pomoću USB veze.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [LUN postavke] → željeni mod



✓	<b>Više</b>	Prikazuju se slike na memorijskoj kartici i slike u internoj memoriji. Ovu postavku odaberite kada povezujete fotoaparat sa računarom.
	<b>Jedno</b>	Ako je memorijska kartica umetnuta u fotoaparat, prikazuju se slike na memorijskoj kartici; ako nije umetnuta, prikazuju se slike u internoj memoriji. Odaberite ovu postavku u slučajevima da nisu prikazane slike ni na memorijskoj kartici, niti u internoj memoriji, ako je fotoaparat povezan sa nekim drugim uređajem osim računara.



## Napomena

- Postavite [LUN postavke] na [Više] za učitavanje slika na medij pomoću »PMB Portable«.



# Preuzimanje muzike



Možete koristiti »Music Transfer« na CD-u (isporučeno) za promenu prapratne muzike.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje muzike]  
Prikazana poruka »Promena muzike za dijaprojeksiju Povezivanje sa računarom«.
- 2 Upostavite USB vezu između fotoaparata i računara, zatim pokrenite »Music Transfer«.
- 3 Za promenu audio datoteka sledite uputstvo na ekranu.



# Isprazni muziku

Možete izbrisati sve datoteke sa prpratnom muzikom koje se nalaze u fotoaparatu. Može se koristiti u slučajevima kad su datoteke sa prpratnom muzikom oštećene ili se ne mogu reprodukovati.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Isprazni muziku] → [OK]





## Vraćanje na izvorne audio datoteke

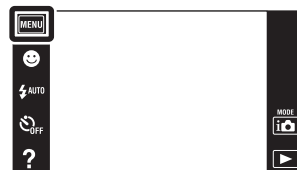
Za vraćanje na izvorne audio datoteke možete koristiti »Music Transfer« na CD-u (isporučeno).

- ① Pokrenite [Preuzimanje muzike] i uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara.
- ② Pokrenite »Music Transfer«, zatim povratite izvorne audio datoteke.
  - Za detaljnije informacije o korišćenju funkcije »Music Transfer« videti »help« u »Music Transfer«.

# Ušteda energije

Podešava vreme dok LCD ekran ne potamni i vreme potrebno za isključivanje fotoaparata. Ako tokom određenog vremena ne koristite uključeni fotoaparata kad se napaja iz baterije, ekran će potamniti i fotoaparata će se kasnije sam isključiti kako bi se sprečilo trošenje baterije (funkcija samoisključivanja).

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Ušteda energije] → željeni mod




	<b>Snažno</b>	Proaktivno čuva kapacitet baterije. Ako se fotoaparatom ne rukuje određeno vreme, napajanje će se automatski isključiti. U modu snimanja, LCD ekran se automatski zatamni pre nego što se fotoaparata isključi.
✓	<b>Standardno</b>	Ako se fotoaparatom ne rukuje određeno vreme, napajanje će se automatski isključiti. U modu snimanja, LCD ekran se automatski zatamni pre nego što se fotoaparata isključi. Potrebno je više vremena dok se fotoaparata ne isključi, nego kada je odabrano [Snažno].
	<b>Isključeno</b>	Ne koristi funkciju automatskog isključivanja.

## Napomena



- Fotoaparata se neće automatski isključiti u sledećim situacijama:
  - Tokom dijaprojeksije
  - Kada se reprodukuju video zapisi
  - Tokom Eye-Fi veze

# TransferJet

Možete odabrati komunikacione postavke za TransferJet. TransferJet je tehnologija za bežični prenos iz neposredne blizine koja omogućuje prenos vaših podataka bliskim poravnanjem dva aparata između kojih želite uspostaviti komunikaciju. Kako biste utvrdili da li vaš fotoapararat raspolaže TransferJet funkcijom, potražite oznaku  (TransferJet) na donjoj strani fotoapararata.

Korišćenje Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom (prodaje se posebno) omogućuje prenos slika između aparata kompatibilnih sa TransferJet-om.


Više pojedinosti o TransferJet funkciji naći ćete u Korisničkom uputstvu isporučenom uz Memory Stick sa TransferJet funkcijom.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [TransferJet] → željeni mod

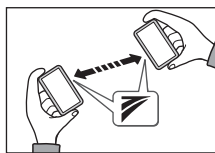



<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Uključeno</b>	Komunicira pomoću TransferJet-a.
<input type="checkbox"/>	<b>Isključeno</b>	Ne komunicira pomoću TransferJet-a.

## Napomene

- [TransferJet] je uvek podešeno na [Isključeno] u modu jednostavnog snimanja.
- Kad ste u avionu podesite [TransferJet] na [Isključeno]. Osim toga, uvek poštujujte sva pravila koja vrede na mestima na kojima koristite fotoapararat.
- Ako prenos nije moguć tokom 30 sekundi, veza će se prekinuti. U tom slučaju odaberite [Da] i ponovo poravnajte oznaku  (TransferJet) na kameri s oznakom na drugom uređaju.
- Memory Stick kartica s TransferJet funkcijom i modeli fotoapararata s TransferJet-om u nekim zemljama i regijama nisu u prodaji zbog lokalnih zakona i propisa.
- Podesite [TransferJet] funkciju na [Isključeno] u drugim zemljama i područjima gde niste kupili svoj fotoapararat. Zavisno od zemlje ili područja korišćenje TransferJet funkcije može biti kažnjivo zbog lokalnih ograničenja na prenos elektromagnetnih talasa.



## Šta je TransferJet?








TransferJet vam omogućuje razmenu slika emitovanjem i primanjem slikovnih podataka. Umetnite Memory Stick sa TransferJet u fotoapararat i uskladite dve oznake  (TransferJet) na fotoapararatu i drugom uređaju koji podržava ovu funkciju. Detaljnije informacije o prenosu slika naći ćete na stranici 81.

# Eye-Fi


Određuje da li će se koristiti funkcija učitavanja Eye-Fi kartice (dostupna u maloprodaji), kada uz fotoaparat koristite Eye-Fi karticu. [Eye-Fi] će se prikazati samo kada je Eye-Fi kartica umetnuta u fotoaparat.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Eye-Fi] → željeni mod



✓	<b>Uključeno</b>	Koristi funkciju učitavanja. Ikona prikaza moda Eye-Fi na LCD ekranu menja se zavisno od načina komunikacije Eye-Fi kartice.  Eye-Fi kartica je na čekanju. Nema nijedne slike za slanje.  Eye-Fi kartica je na čekanju za učitavanje.  Eye-Fi card je u modu spajanja.  Eye-Fi card učitava slike.  Došlo je do greške.
	<b>Isključeno</b>	Ne koristi funkciju učitavanja.

## Napomene

- Od Decembra 2010, Eye-Fi kartice su u prodaji u SAD-u, Kanadi, Japanu te nekim zemljama Evropske unije.
- Za više informacija o Eye-Fi kartici, direktno kontaktirajte proizvođača ili distributera Eye-Fi kartica.
- Eye-Fi kartice smeju se koristiti samo u zemljama i regijama u kojima su kupljene. Možete snositi odgovornost zbog lokalnih ograničenja.
- Eye-Fi kartica ima funkciju bežične LAN mreže. Nemojte umetati Eye-Fi karticu na mestima gde je bežična LAN mreža zabranjena, npr. u avionu. Ako je Eye-Fi kartica umetnuta, [Eye-Fi] postavite na [Isključeno]. Kada funkciju učitavanja Eye-Fi kartice postavite na [Isključeno], na LCD ekranu će se prikazati .

## Prenos slika pomoću Eye-Fi kartice



1 Podesite postavke za pristupnu tačku bežične LAN mreže ili postavke smera prenosa Eye-Fi kartice.

Detalje potražite u uputstvu za rukovanje priloženom uz Eye-Fi karticu.

2 Nakon podešavanja postavki umetnite Eye-Fi karticu u fotoapararat i snimite slike.

Snimljene slike automatski se prenose putem bežične LAN mreže do računara i sl.

### Napomene

- Kada novu Eye-Fi karticu koristite prvi put, prvo kopirajte instalacionu datoteku PC aplikacije zapisanu na Eye-Fi kartici, a zatim formatirajte karticu.
- Pre korišćenja Eye-Fi kartice, ažurirajte ugrađeni firmver Eye-Fi kartice najnovijom verzijom. Za detalje o ažuriranju verzije pogledajte uputstvo priloženo uz Eye-Fi karticu.
- Tokom učitavanja slika funkcija [Ušteda energije] nije dostupna.
- Ako se prikaže ikona  (greška), izbacite i ponovo umetnite Eye-Fi karticu, ili isključite pa ponovo uključite fotoapararat. Ako je ikona  (greška) i dalje prikazana, Eye-Fi kartica je možda oštećena. Za detalje, kontaktirajte Eye-Fi, Inc.
- Komunikacija bežičnom LAN mrežom može se prekinuti zbog drugih komunikacionih uređaja. Ako prijem podataka nije dovoljno dobar, približite fotoapararat pristupnoj tački.
- Za detalje o sadržaju koji možete učitati pogledajte uputstvo za rukovanje priloženo uz Eye-Fi karticu.
- Neke Eye-Fi kartice imaju »Endless Memory Mode«. Ovaj proizvod ne podržava »Endless Memory Mode«. Pazite da je na Eye-Fi karticama koje ćete umetnuti u ovaj uređaj isključen mod »Endless Memory Mode«. Detalje o postavljanju moda »Endless Memory Mode« potražite u uputstvu priloženom uz Eye-Fi karticu.

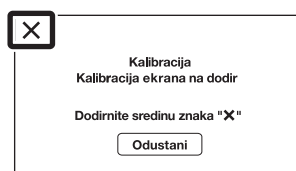
# Kalibracija

Omogućuje kalibraciju kad tipke ekrana na dodir ne reaguju u odgovarajućim tačkama koje dodirujete.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Kalibracija]



2 Olovkom dodirnite sredinu oznake x prikazane na ekranu po redu.






## Napomene

- Ako dodirnete [Odustani] za zaustavljanje kalibracije usred postupka, podešavanja napravljena do tog trenutka neće se primeniti.
- Ako promašite tačku kalibracije, kalibracija se neće izvršiti. Ponovo dodirnite sredinu znaka x.

# Format

Formatira memorijsku karticu ili internu memoriju. Da biste osigurali normalan rad memorijske kartice, preporučujemo vam da koristite ovaj fotoaparat za formatiranje bilo koje memorijske kartice koja se koristi po prvi put sa tim fotoaparatom. Obratite pažnju da će formatiranje izbrisati sve snimljene podatke na memorijskoj kartici. Ovi podaci se ne mogu vratiti. Obavezno napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka na računaru ili drugoj lokaciji za memorisanje.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Format] → [OK]





## Napomena

- Imajte na umu da formatiranje nepovratno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike.



# Prav. foldera za sn.

Pravi u memorijskoj kartici za memorisanje snimljenih slika.  
Slike se snimaju u novi folder dok ne napravite sledeći ili odaberete drugi postojeći.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Prav. foldera za sn.] → [OK]



## Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Ako u fotoaparatusmetnete memorijsku karticu koja je korišćena sa drugom opremom i snimate slike, može se automatski napraviti novi folder.
- U jedan folder moguće je snimiti do 4.000 slika. Kad se premaši kapacitet foldera, automatski se pravi nov.





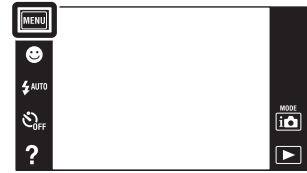
### O folderima

Nakon pravljenja novog foldera možete promeniti folder za memorisanje (str. 122) i odabrati folder za pregledavanje slika (str. 93).

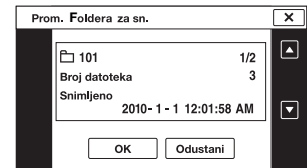
# Prom. foldera za sn.

Menja folder na memorijskoj kartici koja se trenutno koristi za memor. snimljenih slika.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Prom. foldera za sn.]



2 Odaberite folder za memor. slika pomoću ▲/▼ → [OK].





## Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Sledeći folderi se ne mogu koristiti kao folderi za snimanje.
  - Folder »100«
  - Folder sa brojem koji ima samo »□□□MSDCF« ili »□□□MNV01«
- Snimljene slike ne možete premestiti u drugi folder.



# Izbr. folder za snim.

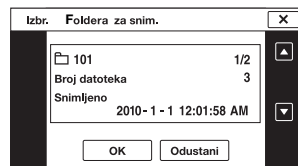
Briše folder na memorijskoj kartici koja se koristila za memorisanje snimljenih slika.

1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Izbr. folder za snim.]



2 Odaberite folder koji želite izbrisati pomoću

/ → [OK].





## Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Ako pomoću [Izbr. folder za snim.] izbrišete folder koji je postavljen kao folder za snimanje automatski se odabire folder sa najvećim brojem kao nov folder za snimanje.
- Možete izbrisati samo prazne foldere. Ako folder sadrži slike ili čak datoteke koje se ne mogu reprodukovati na fotoaparatu, najpre izbrišite te slike i datoteke pomoću računara, a zatim izbrišite folder.

# Kopiranje

Kopira sve slike sa interne memorije na memorijsku karticu.

1 U fotoaparat umetnite memorijsku karticu dovoljnog slobodnog kapaciteta.

2 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Kopiranje] → [OK]






## Napomene

- Neka baterija bude napunjena do kraja. Ako pokušate kopirati slikovne datoteke baterijom slabog kapaciteta može doći do njenog pražnjenja te kopiranje neće uspeti a datoteke će se verovatno oštetiti.
- Slike ne možete pojedinačno kopirati.
- Slike direktno snimljene u unutrašnju memoriju ostaju u njoj čak i nakon kopiranja. Da biste izbrisali sadržaje interne memorije, nakon kopiranja uklonite memorijsku karticu, te zatim formatirajte internu memoriju ([Format] u [Alat interne memorije]).
- Pravi se nov folder na memorijskoj kartici i svi podaci će se kopirati u njemu. Ne možete kopirati u folder odabran po vašoj želji.

# Broj datoteke

Odabire mod dodavanja brojeva slikovnim datotekama.



- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Broj datoteke] → željeni mod



✓	<b>Serijski</b>	Dodeljuje brojeve datotekama po redu, iako je izmenjen folder za snimanje ili memorijska kartica. (Kada zamenjena memorijska kartica sadrži datoteku s višim brojem od zadnjeg koji je dodeljen, dodeljuje se broj za jedan veći od poslednjeg.)
	<b>Vrati direktno</b>	Svaki put kad se promeni folder počinje od 0001. (Ako u folderu za snimanje već postoji datoteka, novoj datoteci biće dodeljen broj za jedan veći najvećeg do tada dodeljenog broja.)

# Postavka područja

Podešava vreme na lokalno vreme odabranog područja.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke sata)  
→ [Postavka područja] → željeni mod

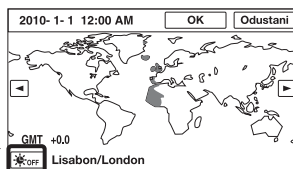


✓	<b>Početna str.</b>	Fotoaparat obično koristite u području u kojem živite. Kad se područje na koje je fotoaparat podešen razlikuje od vašeg morate promeniti lokalnu postavku.
	<b>Odredište</b>	Fotoaparat koristite podešen na vreme odredišta. Podesite odredišno područje.





## Promena lokalne postavke

Postavka odredišta koje često posećujete omogućava lako podešavanje vremena prilikom posete.





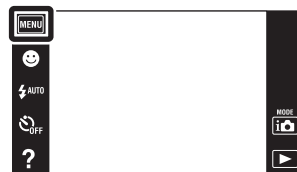
Ikona letnjeg/zimskog računanja vremena

- 1 Dodirnite »Odredište« područje.
- 2 Odaberite područje pomoću  / .
- 3 Dodirnite ikonu letnjeg/zimskog računanja vremena, zatim odaberite letnje/ zimsko računanje uključeno/isključeno.
- 4 Dodirnite [OK].

# Postav. dat. i vrem.

Ponovno podešava datum i vreme.

- 1 **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke sata)  
→ [Postav. dat. i vrem.] → željeni mod



<b>Format dat. i vrem.</b>	Možete odabrati format prikaza datuma i vremena.
<b>Letnje vreme</b>	Možete odabrati letnje/zimsko računanje vremena [Uključeno]/[Isključeno].
<b>Dat. i vreme</b>	Možete podesiti datum i vreme.

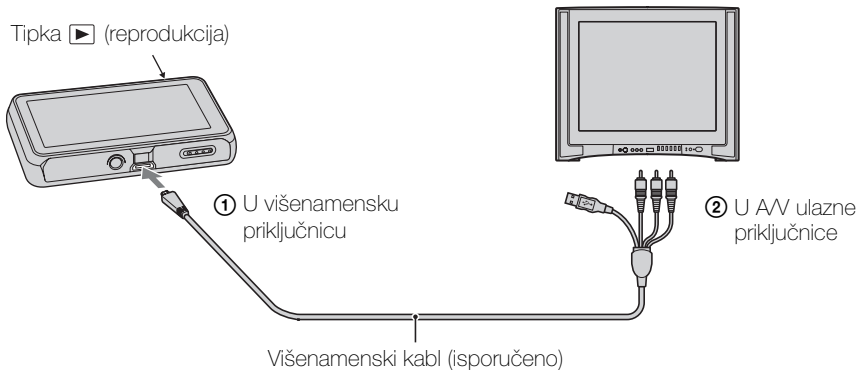
## Napomena

- Fotoaparat nema mogućnost umetanja datuma u slike. Korišćenjem »PMB« s CD-a (isporučeno), možete štampati ili memorisati slike sa datumom.

# Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD)

Slike memorisane u fotoaparatu možete reprodukovati u standardnom kvalitetu spajanjem na TV prijemnik standardne rezolucije (SD). Videti takođe uputstvo za rukovanje priloženo uz TV prijemnik.

- 1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik.
- 2 Spojite fotoaparat pomoću višenamenskog kabla (isporučeno) na TV prijemnik.



- 3 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju ▶.

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Dodirnite ▶/◀ prikazan na LCD ekranu ovog fotoaparata za odabir željene slike.

## Napomene

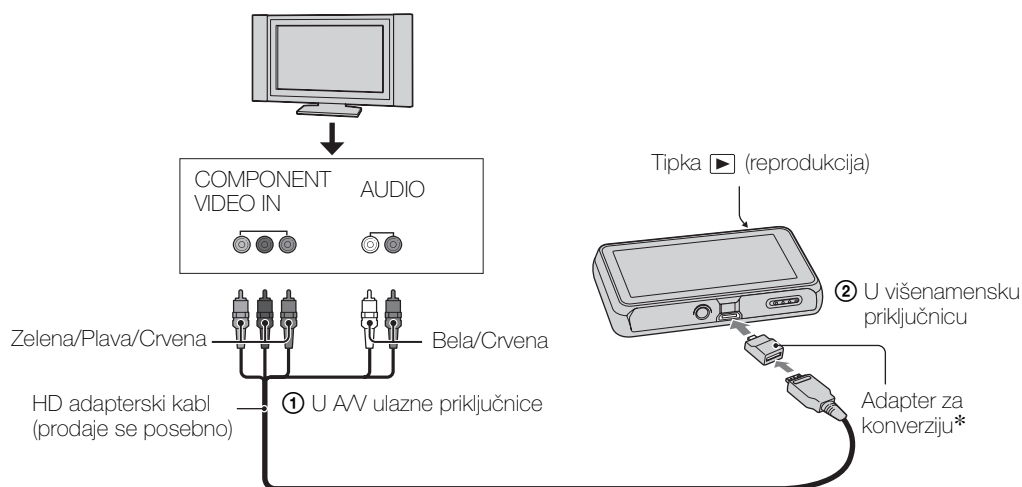
- Kad reprodukujete pojedinačnu sliku, na TV prijemniku neće biti prikazane ikone.
- Ne možete reprodukovati slike u [Jednostavni mod] dok postoji veza sa TV prijemnikom.
- Slika video zapisa koji se snimaju dok je fotoaparat priključen na TV prijemnik neće biti prikazana na TV ekranu.




# Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD)


Slike snimljene na fotoaparatu možete gledati u maksimalnom kvalitetu slike spajanjem fotoaparata na TV prijemnik visoke rezolucije (HD) pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno). Upotrebite HD izlazni adapterski kabl kompatibilan sa Type3a. Videti takođe uputstvo za rukovanje priloženo uz TV prijemnik.

- 1 Isključite fotoaparat i HD TV prijemnik.
- 2 Spojite fotoaparat na TV prijemnik pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno).






\* Adapter za konverziju se isporučuje sa HD izlaznim adapterskim kablom kompatibilnim sa Type3a (prodaje se posebno).

- 3 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju .

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Dodirnite /◀ prikazan na LCD ekranu ovog fotoaparata za odabir željene slike.

## Napomene

- Pre korišćenja ove funkcije odaberite  →  (Postavke) →  (Glavne postavke) za odabir [HD(1080i)] za [COMPONENT].
- Kad reprodukujete pojedinačnu sliku, na TV prijemniku neće biti prikazane ikone.
- Slike snimljene u veličini slike [VGA] ne mogu se reprodukovati u HD formatu.
- Ne možete reprodukovati slike u [Jednostavni mod] dok postoji veza sa TV prijemnikom.
- Prilikom snimanja video zapisa kad je fotoaparat spojen sa TV prijemnikom HD izlaznim adapterskim kablom (prodaje se posebno), video zapis čije je snimanje u toku neće se videti na ekranu TV prijemnika.
- Kad koristite fotoaparat u inostranstvu može biti potrebno podešavanje video signala prema lokalnom sistemu boja TV-a (str. 109).

## »PhotoTV HD«

Ovaj fotoaparatus kompatibilan je sa »PhotoTV HD« standardom.

Spajanjem Sony »PhotoTV HD« kompatibilnih uređaja pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno), možete uživati u novom blistavom svetu fotografije u punom HD kvalitetu od kojeg zastaje dah.

- »PhotoTV HD« vam pruža kvalitetan prikaz detalja, blagih tekstura i boja u fotokvalitetu.
- Više detalja naći ćete u priručniku za korišćenje TV prijemnika.

# Upotreba sa vašim računaram

CD (isporučeno) sadrži »PMB« i druge aplikacije koje omogućuju raznovrsniju upotrebu slika snimljenih vašim Cyber-shot fotoaparatom.

## Preporučena konfiguracija računara (Windows)

Za korišćenje isporučenog softvera »PMB«, »Music Transfer« i »PMB Portable« ili za prebacivanje slika USB vezom, preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

<b>OS (instaliran)</b>	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/Windows 7
<b>Ostalo</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ili više (za reprodukciju/obradu video zapisa u visokoj rezoluciji: Intel Core Duo 1,66 GHz ili više/Intel Core 2 Duo 1,20 GHz ili više) <b>Radna memorija:</b> 512 MB ili više (za reprodukciju/obradu video zapisa u visokoj rezoluciji: 1 GB ili više) <b>Hard disk:</b> kapacitet diska potreban za instalaciju—približno 500 MB <b>Prikaz:</b> rezolucija: 1.024 × 768 ili više

\*<sup>1</sup> 64-bitne prečice i Starter (Edition) (prečica za početnike) nisu podržane.

\*<sup>2</sup> Starter (Edition) (prečice za početnike) nisu podržane.

## Preporučena konfiguracija računara (Macintosh)

Za korišćenje isporučenog softvera »Music Transfer« i »PMB Portable« ili za prebacivanje slika USB vezom, preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

<b>OS (instaliran)</b>	<b>USB veza:</b> Mac OS X (v10.3 do v10.6) <b>Music Transfer/PMB Portable:</b> Mac OS X* (v10.4 do v10.6)
------------------------	--

\* Model sa Intel processor

### Napomene


- Nije garantovan pravilan rad kod nadograđenih konfiguracija navedenih operativnih sistema ni konfiguracija od više operativnih sistema.
- Ako istovremeno priključite dva ili više USB uređaja na isti računar, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće pravilno raditi, zavisno od vrste USB uređaja.
- Povezivanje fotoaparata pomoću USB interfejsa kompatibilnog sa Hi-Speed USB (USB 2.0 odgovarajući) pruža napredniji prenos (transfer velike brzine), jer je fotoaparata kompatibilan sa Hi-Speed USB (USB 2.0).
- Kad računar nastavi rad nakon prekida ili moda mirovanja, veza sa fotoaparatom možda neće biti uspostavljena u istom trenutku.

# Korišćenje softvera

## Instalacija »PMB (Picture Motion Browser)« i »Music Transfer« (Windows)

### 1 Uključite računar i umetnite CD (isporučeno) u CD pogon.

Pojaviće se prikaz menija za instalaciju.

- Ako se prikaz ne pojavi, dvaput kliknite na [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPMB).
- Ako se pojavi meni AutoPlay, odaberite »Run Install.exe« i sledite uputstvo na ekranu.

### 2 Kliknite na [Install].

Pojaviće se meni »Choose Setup Language« (postavi jezik).

### 3 Odaberite jezik a zatim pređite na sledeći ekranski prikaz.

Na ekranu će se pojaviti »License Agreement« (licencni ugovor).





### 4 Pažljivo pročitajte ugovor, označite odgovarajući kružić (○ → ●) za prihvatanje uslova ugovora, zatim pritisnite [Next].

### 5 Za završenje instalacije sledite uputstvo na ekranu.


- Možda će biti potrebno ponovo pokrenuti računar. Kad se pojavi poruka da potvrdite ponovno pokretanje računara, učinite to sledeći uputstvo na ekranu.
- DirectX je možda već instaliran, zavisno od sistemske konfiguracije vašeg računara.
- Za instalaciju, spojite fotoaparat na računar tokom postupka (str. 134).

### 6 Kad se instalacija završi izvadite CD.


### 7 Pokrenite softver.

- Za pokretanje »PMB«, kliknite na  (PMB) na radnoj površini. Detaljan način rada potražite na sledećoj PMB stranici podrške (samo engleski): <http://www.sony.co.jp/pmb-se/> ili kliknite  (PMB Help).
- Za pristup »PMB« programu iz menija Start, odaberite [Start] → [All Programs] →  (PMB).
- Ako je »PMB« bio instaliran na računaru, kada ponovo instalirate »PMB« pomoću isporučenog CD-a, sve aplikacije možete pokrenuti iz »PMB Launcher«. Za pokretanje »PMB Launcher«, dvaput kliknite na  (PMB Launcher) na radnoj površini.

## Napomene

- Prijavite se kao administrator.
- Prilikom prvog pokretanja »PMB« na ekranu će se pojaviti poruka za potvrdu Informacionog uslužnog programa. Odaberite [Start].
- Ako je »PMB« već instaliran na računaru i broj verzije »PMB« je niži od onog na isporučenom CD-u, ponovo instalirajte »PMB« pomoću isporučenog CD-a.
- Ako je broj verzije viši od onoga na isporučenom CD-u, ne trebate ponovo instalirati »PMB«. Kada fotoaparat spojite sa računarom pomoću USB kabla, aktivira se raspoloživa »PMB« funkcija.
- Ako je »PMB« već instaliran na računaru i broj te verzije »PMB« je niži od 5.0, neke funkcije možda više neće biti ispravne nakon što instalirate »PMB« pomoću isporučenog CD-a. Takođe možete pokrenuti »PMB« ili neki drugi softver iz aplikacije »PMB Launcher« koja je istovremeno instalirana. Za pokretanje »PMB Launcher«, dvaput kliknite na  (PMB Launcher) na radnoj površini.


## Instalacija »Music Transfer« (Macintosh)

- 1 Uključite Macintosh računar i umetnite CD (isporučeno) u CD pogon.
- 2 Dvaput kliknite na  (SONYPMB).
- 3 Dvaput pritisnite datoteku [MusicTransfer.pkg] u folderu [Mac].  
Započinje instalacija softvera.

### Napomene



- »PMB« nije kompatibilan sa računarima Macintosh.
- Pre nego što započnete sa instalacijom »Music Transfer« softvera zatvorite sve aplikativne programe.
- Ako želite izvršiti instalaciju morate se prijaviti kao administrator.

### Uvod u primenu »PMB«

- »PMB« vam omogućuje kopiranje slika snimljenih sa kamerom za prikaz na računaru. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara i kliknite na [Import].
- Slike na računaru mogu se izvesti na memorijsku karticu i prikazati na fotoaparatu. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara, kliknite na [Export] → [Easy Export (PC Sync)] u meniju [Manipulate], zatim kliknite na [Export].
- Slike možete memorisati i štampati sa datumom.
- Slike memorisane u računaru možete prikazati po datumu snimanja u prikazu kalendara.
- Možete ispraviti greške na fotografijama (smanjenje efekta crvenih očiju, i sl.) i promeniti datum i vreme snimanja.
- Možete preneti sliku na medijski servis. (Potrebna je veza sa Internetom.)
- Za detaljnije informacije videti  (PMB Help).


### Uvod u primenu »Music Transfer«

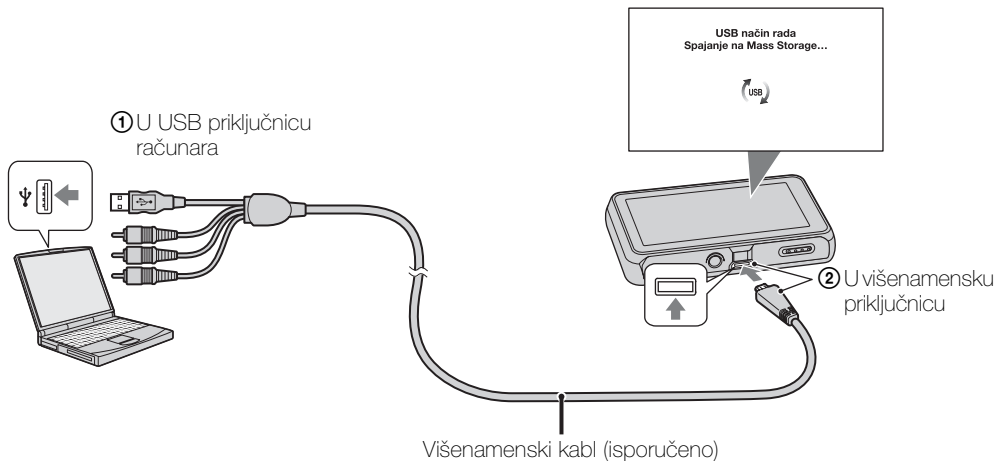
»Music Transfer« vam omogućuje zamenu audio datoteka fabrički memorisanih u fotoaparatu vašim omiljenim melodijama te brisanje i dodavanje audio datoteka. Takođe je moguće povratiti melodije fabrički memorisane u fotoaparatu.

- Pomoću »Music Transfer« mogu se kopirati sledeće vrste audio zapisa.
  - MP3 datoteke memorisane na hard disku računara
  - Audio CD zapisi
  - Muzika fabrički memorisana u fotoaparatu
- Pre pokretanja »Music Transfer«, izvršite **MENU** →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje muzike] i spojite fotoaparatu na računaru.

Za detaljnije informacije videti »help« u »Music Transfer«.

# Povezivanje fotoaparata na računar

- 1 U fotoaparat umetnite dovoljno napunjenu baterijsku jedinicu ili priključite fotoaparat na zidnu utičnicu pomoću AC-LS5K/AC-LS5 AC ispravljača (prodaje se posebno) te USB/AV/DC IN kabla za višezlaznu priključnicu (prodaje se posebno).
  - Koristite USB/AV/DC IN kabl (prodaje se posebno) kompatibilan sa Type3a.
- 2 Uključite računar, zatim pritisnite tipku za reprodukciju .
- 3 Spojite fotoaparat na računar.
  - Kad se USB veza uspostavi prvi put, računar odmah pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Sačekajte trenutak.



## Prebacivanje slika na računar (Windows)

»PMB« vam omogućuje jednostavno prebacivanje slika na računar. Detaljnije informacije o »PMB« funkcijama naći ćete u »PMB Help«.

### Kopiranje slika na računar bez »PMB«

Kad se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računara pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] → presnimite željene slike na računar.


## Prebacivanje slika na računar (Macintosh)

- 1 Najpre spojite fotoaparat na vaš Macintosh računar. Dvaput kliknite na novonastalu ikonu na radnoj površini → folder u koji se kopiraju slike.
- 2 Slikovne datoteke dovucite mišem i ispustite na ikonu hard diska. Slikovne datoteke se kopiraju na hard disk.
- 3 Dvaput kliknite na ikonu hard diska → željena slikovna datoteka u folderu sa kopiranim datotekama. Fotografija je prikazana.

## Brisanje USB veze

Primenite postupak od 1 do 3 pre nego što:

- Odspojite USB kabl.
- Uklonite memorijske kartice.
- Umetnete memorijske kartice u fotoaparat nakon kopiranja slika iz interne memorije.
- Isključite fotoaparat.

- 1 Dvaput kliknite na ikonu za sigurno odspajanje u statusnom redu.
- 2 Kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potvrdite u prozoru, zatim kliknite na [OK].



### Napomena

- Prvo odvucite i spustite ikone memorijske kartice ili pogona u ikonu »Trash« ako koristite računar Macintosh i ako fotoaparat nije povezan sa računarom.

# Učitavanje slika na medijski servis

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu aplikaciju »PMB Portable«.

Možete koristiti ovu aplikaciju za sledeće radnje:

- Lako možete učitati slike na blog ili drugi medijski servis.
- Možete učitati slike sa računara povezanog na Internet, iako niste kod kuće ili u kancelariji.
- Lako možete registrovati medije koje često koristite (kao što su blogovi).

Za pojedini »PMB Portable«, videti »help« u »PMB Portable«.

## Pokretanje »PMB Portable« (Windows)

Ako »PMB Portable« koristite prvi put, morate odabrati jezik. Sledite postupak u nastavku da biste odabrali. Kada ste završili odabir jezika, koraci 3 do 5 nisu potrebni sledeći put kada koristite »PMB Portable«.

### 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara.

Kada povežete fotoaparata i svoj računara, prikazuje se AutoPlay Wizard.

Kliknite [×] da biste zatvorili AutoPlay Wizard za bilo koji nepotrebni pogon.

- Ako se željeni AutoPlay Wizard ne pojavi, pritisnite [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput pritisnite [PMBP\_Win.exe].

### 2 Kliknite na »PMB Portable«.

(U Windows XP pritisnite [PMB Portable] → [OK].)

- Ako se [PMB Portable] ne prikaže unutar AutoPlay Wizard, pritisnite [Computer] → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput pritisnite [PMBP\_Win.exe].

Prikazuje se ekran za odabir jezika.

### 3 Odaberite željeni jezik, zatim kliknite [OK].

Prikazuje se ekran za odabir regije.

### 4 Odaberite odgovarajuće [Region] i [Country/Area], zatim kliknite na [OK].

Prikazuje se ekran sa korisničkim ugovorom.

### 5 Pažljivo pročitajte ovaj ugovor o uslovima korišćenja softvera. Ako prihvatate uslove sporazuma kliknite na [I Agree].

»PMB Portable« se pokreće.



## Pokretanje »PMB Portable« (Macintosh)

- 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara.  
Kada fotoaparat spojite sa računarom, na radnoj površini pojaviće se [PMBPORTABLE]. Kliknite na [×] za uklanjanje nepotrebnih pogona.
- 2 Kliknite na [PMBP\_Mac] u folderu [PMBPORTABLE].  
Prikazuje se ekran za odabir regije.
- 3 Odaberite odgovarajuće [Region] i [Country/Area], zatim kliknite na [OK].  
Prikazuje se ekran sa korisničkim ugovorom.
- 4 Pažljivo pročitajte ovaj ugovor o uslovima korišćenja softvera. Ako prihvatate uslove sporazuma kliknite na [I Agree].  
»PMB Portable« se pokreće.

### Napomene

- Podesite [LUN postavke] u [Glavne postavke] na [Više].
- Uvek se spojite na mrežu ako koristite »PMB Portable«.
- Ako učitavate slike putem Interneta, na računaru koji ste koristili može ostati skrivena memorija, zavisno od davaoca mrežnih usluga. To se takođe događa kada se fotoaparat koristi u tu svrhu.
- Kada se pojavi greška u »PMB Portable« ili greškom izbrišete »PMB Portable«, možete ispraviti »PMB Portable« ažuriranjem instalacionog programa PMB Portable sa web stranice.

### Napomene za »PMB Portable«

»PMB Portable« omogućuje ažuriranje URL-ova sa nekoliko web stranica od provajdera kojima upravlja kompanija Sony (»Sony server«).

Za ispravno korišćenje »PMB Portable« da biste uživali u prednostima usluge učitavanja ili nekim drugim uslugama (»services«) koje nudi ova i druge web stranice, morate pristati na sledeće.

- Pojedine web stranice zahtevaju postupak registracije i/ili korišćenje njihovih usluga. Pri korišćenju takvih usluga morate se složiti sa uslovima i odredbama utvrđenim za određene web stranice.
- Usluge se mogu prekinuti ili menjati u skladu sa pogodnostima operatera web stranice. Kompanija Sony neće biti odgovorna za bilo koji problem nastao između korisnika i trećih strana ili zbog nastalih neugodnosti korisnicima, vezano uz upotrebu usluga uključenih u otkazivanje i promene takvih usluga.
- Da biste pogledali web stranicu, Sony provajder će vas preusmeriti na nju. Možda ponekad nećete moći pristupiti web stranici zbog održavanja servera ili nekih drugih razloga.
- Ako treba prekinuti rad Sony servera, na Sony web stranicama itd. pravovremeno ćete dobiti obaveštenje o prekidu rada.
- URL-ovi na koje vas preusmerava Sony server i ostale informacije mogu se snimiti za potrebe unapređenja budućih Sony proizvoda i usluga. Međutim, u takvim okolnostima neće se snimati lični podaci.

# Štampanje fotografija

Fotografije možete štampati koristeći jedan od sledećih postupaka.

- Direktno štampanje pomoću odgovarajućeg štampača za memorijsku karticu  
Detaljnije informacije naći ćete u uputstvu za upotrebu štampača.
- Štampanje preko računara  
Pomoću isporučenog softvera »PMB« možete kopirati slike na računar i štampati ih.  
Fotografije takođe možete štampati sa datumom.  
Detaljnije informacije naći ćete u »PMB Help«.
- Štampanje u foto radnji

## Napomene

- Ako štampate slike u modu 16:9, mogu biti odsečene obe ivice.
- Zavisno od štampača, možda se neće moći štampati panoramske slike.

## Štampanje u foto radnji

Možete odneti memorijsku karticu koja sadrži slike snimljene fotoaparatom u štampariju koja pruža usluge štampanja. Ako uređaj za štampanje fotografija u foto radnji podržava DPOF, na željene slike možete unapred staviti **DPOF** (nalog za štampanje) znak u meniju moda prikaza tako da ih ne morate ponovo odabirati u foto radnji.

## Napomene

- Na uređajima za štampanje u foto radnji nije moguće štampati slike memorisane u unutrašnjoj memoriji fotoaparata. Kopirajte slike na memorijsku karticu (str. 124), te zatim odnesite memorijsku karticu u štampariju.
- Pitajte svog pružaoca usluga štampanja koje tipove memorijske kartice mogu obraditi.
- Možda će biti potreban adapter memorijske kartice (prodaje se posebno). Raspitajte se u lokalnoj foto radnji.
- Pre odlaska obavezno napravite sigurnosnu kopiju podataka na hard disku.
- Ne možete podesiti broj štampanja.
- Ako želite na fotografije staviti datume, raspitajte se u foto radnji da li je to moguće.

# Rešavanje problema

U slučaju problema sa fotoaparatom isprobajte sledeća rešenja.

## 1 Identifikujte problem na stranicama 139 do 146.

Ako se na ekranu pojavi šifra »C/E:□□:□□« videti stranicu 147.

## 2 Izvadite baterijsku jedinicu, sačekajte oko minut, vratite baterijsku jedinicu i uključite fotoaparatus.

## 3 Vratite postavke na fabričke vrednosti (str. 107).

## 4 Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu.

Morate znati da ćete slanjem fotoaparata na popravku dati pristanak za proveru sadržaja interne memorije i muzičkih datoteka.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovori na najčešća pitanja mogu se naći na Internet stranicama kompanije Sony za podršku korisnicima (Sony Customer Support Website).  
<http://www.sony.net/>

## Baterijska jedinica i napajanje

### Baterijska jedinica se ne može umetnuti.

- Umetnite bateriju u ispravnom smeru dok je polugica za izbacivanje blokirana.

### Fotoaparatus se ne može uključiti.

- Nakon umetanja baterijske jedinice potrebno je neko vreme dok fotoaparatus ne proradi.
- Pravilno umetnite baterijsku jedinicu.
- Baterijska jedinica je ispražnjena. Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu.
- Priključci za baterije su prljavi. Mekanom krpom lagano obrišite svu prljavštinu.
- Koristite preporučenu baterijsku jedinicu.

### Fotoaparatus se neočekivano isključuje.

- Zavisno od fotoaparata i temperature baterije, fotoaparatus se može automatski isključiti iz sigurnosnih razloga. U tom slučaju na LCD ekranu prethodno će se pojaviti obaveštenje o sigurnosnom isključivanju.
- Ako neko vreme ne koristite uključeni fotoaparatus dok je [Ušteda energije] podešeno na [Standardno] ili [Snažno], fotoaparatus će se automatski isključiti kako bi se sprečilo trošenje baterijske jedinice. Ponovo uključite fotoaparatus.

---

## Došlo je do odstupanja između prikaza preostalog trajanja baterije i stvarnog stanja.

- Ova pojava nastaje kad se fotoaparat koristi na preterano hladnim ili preterano toplim mestima.
- Kad dođe do odstupanja između prikaza preostalog vremena rada baterije i stvarnog stanja, Da biste uklonili odstupanje između prikaza preostalog vremena rada baterije i stvarnog stanja, ispraznite bateriju do kraja. Zavisno od uslova korišćenja, prikaz preostalog kapaciteta može i dalje biti netačan.
- Baterijska jedinica je istrošena (str. 155). Zamenite je novom.

---

## Baterijska jedinica se ne puni.

- Baterijsku jedinicu ne možete puniti pomoću ispravljača (prodaje se posebno). Za punjenje koristite punjač baterije.

---

## Tokom punjenja baterije treperi CHARGE indikator.

- Proverite da li je vrsta baterije NP-BN1.
- Indikator CHARGE sporo treperi kada koristite bateriju koja dugo nije korišćena.
- Indikator CHARGE (na isporučenom punjaču baterije) može treperiti na dva načina: brzo treperenje (sa vremenskim razmakom od približno 0,15 sekundi) i sporo treperenje (sa vremenskim razmakom od približno 1,5 sekundi). Ako indikator treperi brzo, izvadite bateriju koja se puni i ponovo je umetnite u punjač (dok ne klikne). Ako indikator nastavi brzo da treperi, to može označiti problem sa baterijom.  
Ako indikator sporo treperi, punjač je na čekanju i punjenje je privremeno prekinuto. Punjenje se privremeno prekida i punjač prelazi u mod čekanja kad je temperatura izvan intervala pogodnog za punjenje. Punjenje se nastavlja i indikator CHARGE se pali kad se temperatura opet vrati u interval pogodan za punjenje.  
Preporučuje se punjenje baterije na temperaturi između 10°C i 30°C.
- Detaljnije informacije naći ćete na stranici 156.

# Snimanje fotografija/video zapisa

## Fotoaparat ne snima slike.

- Kad ne možete snimati slike na memorijsku karticu iako je umetnuta u fotoaparat nego se snimaju u unutrašnju memoriju pobrinite se da memorijsku karticu gurnete do kraja.
- Proverite slobodan kapacitet interne memorije ili memorijske kartice. Ako nema slobodnog prostora, postupite na jedan od sledećih načina:
  - Izbrišite nepotrebne slike (str. 79).
  - Promenite memorijsku karticu.
- Fotoaparat ne može snimati slike dok se puni blic.
- Za snimanje filmova preporučuje se korišćenje sledećih vrsta memorijskih kartica:
  - »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), »Memory Stick PRO-HG Duo«
  - SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica ili SDXC memorijska kartica (Klasa 4 ili brža)
- Podesite [Pokazni mod rada] na [Isključeno] (str. 106).

---

## Ne radi funkcija okidanja na osmeh.

- Ako se ne detektuje osmeh ne može se snimiti slika.
- Podesite [Pokazni mod rada] na [Isključeno] (str. 106).

---

## Ne radi funkcija za sprečavanje zamućenja.

- Kod noćnog snimanja funkcija sprečavanja zamućenja možda neće raditi ispravno.
- Snimajte nakon što pritisnete okidač do pola.




---

## Snimanje predugo traje.

- Kad brzina zatvarača padne ispod izvesne granice, na primer kod snimanja na tamnim mestima, fotoaparata automatski smanjuje šum slike. Ova se funkcija zove smanjenje šuma pri malim brzinama zatvarača i snimanje duže traje.

---

## Slika nije izoštrena.

- Objekat je preblizu. Prilikom snimanja udaljenost od objektiva do predmeta mora biti veća od najmanje udaljenosti snimanja:
  - U Inteligentno automatsko i jednostavnom modu: Oko 1 cm (W)/ 50 cm (T) od objektiva.
  - U drugim modovima snimanja: Oko 8 cm (W)/ 50 cm (T) od objektiva. Ili podesite mod bliskog izoštravanja i snimajte sa udaljenosti od oko 1 cm do 20 cm od W strane.
- Kod snimanja u modu odabira scene odabrano je  (Pejzaž) ili  (Sumrak) ili  (Vatromet).

---

## Ne radi zum.

- Ne možete koristiti zum tokom moda Panoramskog snimanja ili Podvodnog panoramskog (samo DSC-T110) snimanja.
- Inteligentni zum ne radi za neke veličine slike (str. 97).
- Ne možete koristiti Digitalni zum u modu snimanja filmova ili kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.











---

## Funkcija detekcije lica nije dostupna.

- Detekcija lica može se odabrati samo kad je mod izoštravanja podešen na [Višestruki AF], a mod merenja na [Višestruko].
- Ne možete odabrati prepoznavanje lica kad je aktivan mod bliskog izoštravanja.

---

## Ne radi blic.

- Blic se ne može koristiti u sledećim slučajevima:
  - Pri brzom snimanju slika
  - Kad se u modu scene odabere mod  (Sumrak), mod  (Visoka osetljivost) ili  (Vatromet).
  - U modu Panoramskog snimanja
  - U modu Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)
  - U snimanju video zapisa
- Podesite blic na [Uključeno] (str. 45) u modu bliskog izoštravanja ili kad je odabir scene podešen na  (Pejzaž),  (Sladokusac),  (Kućni ljubimci),  (Plaža),  (Sneg),  (Podvodno) (samo DSC-T110) ili  (Kratka ekspozicija).




---

## Na slikama snimljenim sa blicom pojavljuju se »bele tačke«.

- Čestice koje lebde u vazduhu (prašina, polen, itd.) reflektuju svetlost blica i pojavljuju se na slici kao bele tačke. Ne radi se o neispravnom radu.

---

## Ne radi funkcija snimanja izbliza (macro/izoštavanje na).

- U modu odabira scene odabrano je  (Pejzaž),  (Sumrak) ili  (Vatromet).
- Kad je odabran mod bliskog izoštavanja, udaljenost snimanja je oko 1 cm do 20 cm.
- [Makrosnimanje] je fiksno podešeno na [Autom.] u sledećim slučajevima:
  - U modu Panoramskog snimanja
  - U modu Podvodnog panoramskog snimanja (samo DSC-T110)
  - U snimanju video zapisa
  - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.
  - U jednostavnom modu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].

---

## Funkcija snimanja izbliza ne može se isključiti.

- Ne postoji funkcija za prisilno isključivanje snimanja izbliza. U modu [Autom.] se može snimati i udaljeni objekat.

---

## Na LCD ekranu nisu prikazani datum i vreme.

- Datum i vreme se ne prikazuju za vreme snimanja. Prikazuju se samo za vreme reprodukcije.

---

## Na slike se ne može dodati datum.

- Fotoaparatus nema mogućnost stavljanja datuma na slike. Pomoću »PMB« mogu se štampati ili memorisati slike sa datumom (str. 132).

---

## Indikatori otvora ekrana (F) i brzine zatvarača trepere kad se do pola pritisne okidač.

- Ekspozicija nije ispravno podešena. Podesite ekspoziciju (str. 56).

---

## Boje slike nisu prirodne.

- Podesite [Balans bele boje] (str. 58).

---

## Na svetlim delovima objekta pojavljuju se bele i crvene linije ili ceo ekran slike postaje crvenkast.

- Ova pojava se zove razmazivanje. Ne radi se o neispravnom radu. Fleka se ne snima na slikama, ali se snima u obliku linija ili neravnomernih boja na panoramskim slikama ili video zapisima. (»Svetli delovi« odnose se na sunce ili električnu rasvetu koja je mnogo svetlija od okoline).

---

## U uslovima lošeg osvetljenja na slici reprodukovanoj na ekranu vidi se šum.

- Fotoaparatus pokušava povećati vidljivost ekrana privremenim posvetljivanjem slike u uslovima slabog svetla. To nema nikakvog uticaja na snimljenu sliku.

---

## Pojavljuje se efekat crvenih očiju.

- Podesite [Smanj. ef. crv. očiju] na [Autom.] ili [Uključeno] (str. 100).
- Kad koristite blic snimajte objekat sa udaljenosti manjoj od dometa blica.
- Osvetlite prostor i snimite objekat.
- Retuširajte sliku pomoću [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u meniju pregledavanja ili je popravite pomoću »PMB«.

---

### **Tačke se pojavljuju i ostaju na ekranu.**

- Ne radi se o neispravnom radu. Ove tačke nisu snimljene.

---

### **Nije moguće uzastopno snimanje slika.**

- Ne možete snimati slike u nizu dok je aktivna funkcija okidanja na osmeh.
- Popunjena je interna memorija ili memorijska kartica. Izbrišite nepotrebne slike (str. 79).
- Kapacitet baterije je nizak. Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu.

---

### **Više puta se snima ista slika.**

- Podesite [Postavke brzog snimanja] na [Isključeno] (str. 54).
- [Prepoznavanje scena] je podešen na [Napredno] (str. 64).

## **Pregledavanje slika**

---

### **Nije moguće reprodukovati slike.**

- Pobrinite se da memorijska kartica bude gurnuta do kraja u fotoaparat.
- Promenili ste naziv foldera/datoteke na računaru.
- Ne daje se nikakva garancija da će na ovom fotoaparatu biti moguća reprodukcija slikovnih datoteka obrađenih na računaru ili snimljenih drugim fotoaparatima.
- Fotoaparat je u USB modu rada. Isključite USB vezu (str. 135).

---

### **Datum i vreme nisu prikazani.**

- [Prikaz postavki] je podešen na [Isključeno].

---

### **Sleve i zdesne slike prikazana je crna ivica.**

- [Autom. orijentacija] je podešen na [Uključeno] (str. 98).

---

### **Više se ne pojavljuju ikone i tipke.**

- Ako tokom snimanja dodirnete desni gornji deo ekrana tipke i ikone će odmah nestati. Ponovo će se pojaviti kad pomerite prst.
- U menijima snimanja ili pregledavanja [Prikaz postavki] je podešeno na [Isključeno]. Dodirnite levu stranu LCD ekrana i povucite udesno.

---

### **Tokom prezentacije ne čuje se muzika.**

- Za prebacivanje audio datoteka u fotoaparat upotrebite »Music Transfer« (str. 132, 133).
- Proverite da li su postavke jačine zvuka i prezentacije ispravne (str. 77, 89).
- Prezentacija se reprodukuje pomoću [Kontinuirana reprodukcija]. Odaberite [Dijaprojekcija sa muzikom] i reprodukujte.

---

### **Slika se ne pojavljuje na TV ekranu.**

- Fotoaparat i TV prijemnik moraju koristiti isti sistem televizije u boji (str. 152).
- Proverite ispravnost priključka (str. 128, 129).
- Ako je USB kabl priključen na USB priključnicu, odspojite kabl (str. 135).

# Brisanje

## Fotoaparat ne može izbrisati sliku.

- Isključite zaštitu slike (str. 86).

# Računari

## Računar sa »Memory Stick« otvorom ne prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

- Proverite da li podržavaju računar i »Memory Stick« čitač/š tampač »Memory Stick PRO Duo« karticu. Korisnici računara i »Memory Stick« čitača/š tampača koji nisu marke Sony, trebaju se raspitati kod proizvođača.
- Ako »Memory Stick PRO Duo« nije podržan, spojite fotoaparat na računar (str. 134). Računar prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

---

## Računar ne prepoznaje fotoaparat.

- Kad je baterija prazna umetnite punu ili koristite ispravljač (prodaje se posebno).
- Podesite [USB povezivanje] na [Mass Storage] (str. 111).
- Za spajanje računara i fotoaparata koristite USB kabl.
- Odspojite USB kabl sa oba uređaja, sa računara i fotoaparata i ponovo ga čvrsto priključite.
- Odspojite svu opremu osim fotoaparata, tastature i miša sa USB priključnica računara.
- Spojite fotoaparat direktno na računar bez upotrebe USB huba ili drugih uređaja.

---

## Ne možete kopirati slike.

- USB spajanje fotoaparata i računara izvedite pravilno (str. 134).
- Ako snimate slike memorijskom karticom koju je formatirao računar, možda nećete moći uneti slike na računar. Snimajte pomoću memorijske kartice koju je formatirao fotoaparat (str. 120).

---

## Nakon izvršenog USB spajanja »PMB« se ne pokreće automatski.

- Izvršite USB spajanje sa uključenim računarom.

---

## Nakon uspostavljanja USB veze, »PMB Portable« se ne pokreće.

- Podesite [LUN postavke] na [Više].
- Podesite [USB povezivanje] na [Mass Storage].
- Povežite računar sa mrežom.

---

## Računar ne može reprodukovati slike.

- Ako koristite »PMB«, videti »PMB Help« (str. 132).
- Obratite se proizvođaču računara ili softvera.

---

## Reprodukciju video zapisa na računaru prate smetnje slike i zvuka.

- Video zapis se reprodukuje direktno sa unutrašnje memorije ili memorijske kartice. Koristite »PMB« i unesite video zapis na svoj računar, pa reprodukujte video zapis (str. 132).

---

## Slike prethodno prebačene na računar ne mogu se pregledavati na fotoaparatu.

- Za reprodukciju slika memorisanih na računaru sa ovim fotoaparatom koristite »PMB«.
- Registrujte sliku u datoteci slikovne baze podataka i reprodukujte u [Prikaz datuma] (str. 85).
- Pregledavanje slika po događaju nije dostupno na ovom fotoaparatu.



## Memorijska kartica

### Nije moguće umetnuti memorijsku karticu.

- Umetnite sa prave strane.

---

### Greškom ste formatirali memorijsku karticu.

- Formatiranjem su izbrisani svi podaci na memorijskoj kartici. Nema načina da ih povratite.

---

### Podaci se snimaju u unutrašnju memoriju iako ste umetnuli memorijsku karticu.

- Proverite da li je memorijska kartica umetnuta do kraja na siguran način.

## Unutrašnja memorija

### Slike se ne mogu snimati u unutrašnju memoriju niti reprodukovati iz nje.

- U fotoaparatu se nalazi memorijska kartica. Izvadite je.

---

### Nije moguće kopirati podatke memorisane u internoj memoriji na memorijsku karticu.

- Memorijska kartica je puna. Kopirajte na memorijsku karticu sa dovoljno kapaciteta.

---

### Nije moguće kopirati podatke sa memorijske kartice ili računara na internu memoriju.

- Ova funkcija nije dostupna.

## Štampanje

### Nije moguće štampati sliku.

- Videti korisnički priručnik štampača.

---

### Slike se štampaju odsečenih ivica.

- Kod nekih štampača može se dogoditi da budu odsečene sve ivice slika. Posebno će biti odsečene bočne ivice snimaka veličine [16:9].
- Kod štampanja slika na štampaču poništite opcije trimming i štampanje bez ivica. Proverite kod proizvođača da li štampač raspolaže ovim funkcijama ili ne raspolaže.
- Kad slike dajete na štampanje u digitalnu foto radnju, po mogućnosti zatražite štampanje bez sečenja bočnih ivica.

---

### Na slikama se ne može štampati datum.

- Datum će se moći štampati ako koristite »PMB« (str. 132).
- Fotoaparat nema mogućnost umetanja datuma u slike. S obzirom da slike snimljene ovim fotoaparatom već uključuju podatak o datumu snimanja, štampanje datuma na slikama biće moguće ako štampač ili softver podržava Exif format. Raspitajte se kod proizvođača da li podržava štampač ili softver Exif format.
- Ako koristite uslugu štampanja fotografija u foto radnji, zatražite štampanje datuma na slikama.

## Ekran na dodir

### Ne možete ispravno raditi sa svim tipkama na ekranu na dodir.

- Izvršite [Kalibracija] (str. 119).
- [Kučičke] je podešen na [Uključeno] (samo DSC-T110) (str. 110).

---

### Olovka ne radi ispravno u odgovarajućim tačkama.

- Izvršite [Kalibracija] (str. 119).

## Ostalo

### Objektiv je zamagljen.

- U objektivu je došlo do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparata i sačekajte oko sat vremena pre ponovne upotrebe.

---

### Nakon duže upotrebe fotoaparata se zagreva.

- Ne radi se o neispravnom radu.



---

### Prikaz za podešavanje vremena pojavljuje se nakon uključivanja fotoaparata.

- Ponovo podesite datum i vreme (str. 127).
- Unutrašnja punjiva sigurnosna baterija se ispraznila. Umetnite napunjenu bateriju i nemojte uključivati fotoaparata 24 sata.

---

### Datum i vreme nisu tačni.

- Lokalne postavke ne odgovaraju vašoj trenutnoj lokaciji. Promenite postavke sa **MENU** →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postavka područja].

# Poruke i indikatori upozorenja

## Samodijagnostička funkcija

Kad se na ekranu pojavi šifra koja počinje abecednim znakom, aktivirana je samodijagnostička funkcija fotoaparata. Dve zadnje cifre (umesto kojih stoji □□) razlikovaće se u zavisnosti od problema.

Ako problem ne uspete rešiti ni ponovljenim izvođenjem opisanih postupaka, verovatno se radi o ozbiljnom kvaru. Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu.

---

### C:32:□□

- Problem je fizičke prirode. Isključite i uključite fotoaparat.

---

### C:13:□□

- Fotoaparat ne može čitati/zapisivati podatke na memorijsku karticu. Ponovo isključite i uključite fotoaparat ili nekoliko puta izvadite i umetnite memorijsku karticu.
- Došlo je do greške pri formatiranju unutrašnje memorije ili umetnuta kartica nije formatirana. Formatirajte unutrašnju memoriju ili memorijsku karticu (str. 120).
- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti sa ovim fotoaparatom ili su podaci na njoj oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

---

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Došlo je do nepravilnosti u radu fotoaparata. Vratite fotoaparat na izvorne postavke (str. 107), zatim ga uključite.

---

### E:94:□□

- Došlo je do neispravnosti u radu kod zapisivanja ili brisanja podataka. Potrebna je popravka. Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu. Pripremite se da ćete morati reći sve brojeve iz koda greške počevši od E.

## Poruke

U slučaju pojave sledećih poruka, sledite navedeno uputstvo.



- Kapacitet baterije je nizak. Odmah napunite baterijsku jedinicu. Zavisno od uslova i vrste baterijske jedinice, kad indikator počne da treperi preostalo je kapaciteta za još 5 do 10 minuta rada.

---

### Koristi se samo sa kompatibilnom baterijom

- Umetnuta baterija nije NP-BN1 (isporučeno) baterijska jedinica.

---

## **Greška sistema**

- Isključite i uključite fotoaparata.

---

## **Aparat se pregrejava Pustite da se ohladi**

- Fotoaparata se zagrejava. Fotoaparata će se verovatno sam isključiti ili neće biti moguće snimanje video zapisa. Odložite fotoaparata na hladno mesto dok mu se temperatura ne spusti.

---

## **Greška u internoj memoriji**

- Isključite i uključite fotoaparata.

---

## **Ponovo umetnite memorij. karticu**

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).
- Otvor memorijske kartice je prljav.
- Memorijska kartica je oštećena.

---

## **Pogrešna vrsta memorijske kartice**

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).

---

## **Ta memorijska kartica možda neće snimati ili reprodukovati**

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).

---

## **Greška pri formatiranju interne memorije Greška pri formatiranju memorijske kartice**

- Ponovo formatirajte memorijski medij (str. 120).

---

## **Prepunjenje bafera**

- Ako koristite memorijsku karticu na kojoj se učestalo zapisuju i brišu podaci, ili je formatirana na drugom fotoaparatu, podaci će se možda sporo zapisivati. Prvo sve podatke na kartici kopirajte na računara, a zatim ponovo formatirajte karticu pre korišćenja (str. 120).
- Brzina zapisivanja podataka na memorijsku karticu koju koristite nije dovoljna za snimanje video zapisa. Trebate koristiti »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), ili SD karticu (Klasa 4 ili brža).

---

## **Memorijska kartica je zaključana**

- Koristite memorijsku karticu sa preklopnikom zaštite teksta, pa je preklopnik postavljen u položaj LOCK. Prebacite preklopku u položaj za snimanje.

---

## **Memorijska kartica samo za čitanje**

- Fotoaparata ne može snimiti ili izbrisati slike na memorijskoj kartici.

---

## **Zapis na memorijsku karticu nije izvršen ispravno Regenerišite podatke**

- Ponovo umetnite memorijsku karticu i sledite uputstvo na ekranu.

---

## **Nema slika**

- U unutrašnjoj memoriji nema snimljenih slika koje se mogu reprodukovati.
- Na memorijskoj kartici nema snimljenih slika koje se mogu reprodukovati.

---

## Nema fotografija

- Odabran folder ne sadrži datoteku koja se može reprodukovati u prezentaciji.

---

## Pronađena je datoteka koja nije prepoznata

- Pokušali ste izbrisati folder sa datotekom koja se ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu. Izbrišite datoteku u računaru, zatim izbrišite folder.

---

## Greška u folderu

- Folder sa prva tri ista digitalna broja već postoji na memorijskoj kartici (na primer: kao 123MSDCF i 123ABCDE). Odaberite ili napravite drugi folder (str. 121, 122).

---

## Pravljenje dodatnih foldera nije moguće

- Folder koji počinje nazivom sa »999« postoji na memorijskoj kartici. U tom slučaju ne možete praviti foldere.

---

## Isprazni sadržaj foldera

- Pokušali ste izbrisati folder koji sadrži jednu ili više datoteka. Najpre izbrišite sve datoteke u folderu, zatim izbrišite folder.

---

## Zaštićen folder

- Pokušali ste izbrisati folder koji je zaštićen od izmena na računaru.

---

## Datoteka se ne može prikazati

- Došlo je do greške kod reprodukcije slike. Ne daje se nikakva garancija da će na ovom fotoaparatu biti moguća reprodukcija slikovnih datoteka obrađenih na računaru ili snimljenih drugim fotoaparatom.

---

## Folder samo za čitanje

- Odabrali ste folder koji se ne može postaviti kao folder za snimanje na ovom fotoaparatu. Odaberite drugi folder (str. 122).

---

## Datoteka zaštićena

- Isključite zaštitu slike (str. 86).

---

## Veličina slike prekoračila je ograničenje

- Pokušali ste reprodukovati sliku veličine koju ovaj fotoaparat ne može reprodukovati.

---

## Nije moguće otkriti lice za retuširanje

- U zavisnosti od slike, možda neće biti moguće retuširanje.

---

## (Indikator vibracija)

- Fotoaparat je osetljiviji na pomeranje u uslovima nedovoljnog osvetljenja. Koristite blic ili pričvrstite fotoaparat na stativ.

---

## Ova memorijska kartica ne podržava 1280×720 (fina)

## Ova memorijska kartica ne podržava 1280×720 (standardna)

- Za snimanje video zapisa preporučuje se korišćenje »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), »Memory Stick PRO-HG Duo« ili SD memorijske kartice (Klasa 4 ili brža).

---

## Najveći broj slika već je odabran

- Kad koristite [TransferJet], možete odabrati do 10 datoteka.
- Kad koristite [Višestruke slike], možete odabrati do 100 datoteka.
- Najviše 999 datoteka može se odabrati kada koristite opciju [Sve slike s ovim datumom] ili [Sve u ovom folderu] za DPOF ili zaštitu.
- Možete dodati **DPOF** (nalog za štampanje) oznake na najviše 999 datoteka.

---

## Greška pri reprodukciji muzike

- Izbrišite audio datoteku ili je zameniti sa drugom audio datotekom.
- Pokrenite [Isprazni muziku], zatim učitajte novu audio datoteku.

---

## Greška pri formatiranju muzike

- Pokrenite [Isprazni muziku].

---

## Postupak se ne može izvršiti na datotekama koje nisu podržane

- Nije moguća obrada niti primena drugih funkcija obrade na slikovne datoteke prethodno obrađene na računaru ili snimljene drugim fotoaparatom.

---

## Priprema datoteke slikov. baz. podatak. Molimo sačekati

- Kad se slike izbrišu pomoću računara i sl., fotoaparat će povratiti podatke o datumu i sl.
- Nakon formatiranja memorijske kartice biće napravljena neophodna datoteka slikovne baze podataka.



- Broj slika je prevelik da bi fotoaparat mogao izvršiti njihovu organizaciju po datumu i datoteci baze podataka. Da biste registrovali dodatne slike u datoteci slikovne baze podataka, izbrišite slike u [Prikaz datuma].



- Nije moguće snimanje u datoteku slikovne baze podataka fotoaparata niti reprodukcija iz [Prikaz datuma] moda. Pomoću »PMB« na računaru napravite sigurnosnu kopiju svih slika i iskoristite je za obnovu podataka na memorijskoj kartici ili unutrašnjoj memoriji.

---

## Greška datoteke slikov. baze podat. Podatke je nemoguće povratiti

- Kopirajte sve slike na računar pomoću »PMB«, zatim formatirajte memorijsku karticu ili unutrašnju memoriju (str. 120).  
Za ponovno pregledavanje svih slika na fotoaparatu, prebacite kopirane slike na njega pomoću »PMB«.

---

## Funkcija snimanja nije dostupna zbog povišene interne temperature

- Fotoaparat se zagrejao. Memorisanje slika nije moguće dok se fotoaparat dovoljno ne ohladi.

---

### **Snimanje je zaustavljeno zbog povišene temperature fotoaparata**

- Snimanje je zaustavljeno zbog porasta temperature tokom video snimanja. Molimo sačekati dok temperatura ne padne.



- Fotoaparat će početi da se zagreva ako video snimanje predugo traje. Prekinite video snimanje.

---

### **Spajanje nije uspelo**

- Proverite TransferJet prijemnu jedinicu i ispravno prenesite podatke (str.16).

---

### **Neke datoteke nisu poslate**

#### **Neke datoteke nisu primljene**

- Ili se tokom prenosa slike veza prekinula ili je prenos prekinut jer se napunila memorija uređaja. Proverite raspoloživi memorijski kapacitet i ponovo pokušajte preneti podatke pomoću TransferJet-a.

# Upotreba fotoaparata u inostranstvu

Punjač baterije (isporučeno) i AC-LS5 ispravljač (prodaje se posebno) u bilo kojoj državi ili regiji sa mrežnim naponom u opsegu od 100 V do 240 V naizmenično, 50/60 Hz.

## Napomena

- Transformator električnog napona nije potreban i njegovo korišćenje može prouzrokovati kvar.

## O TV sistemima boje

Ako želite reprodukovati slike na TV ekranu, morate imati TV prijemnik s ulaznom video priključnicom i višenamenskim kablom. Sistem boja TV prijemnika mora odgovarati sistemu boja digitalnog fotoaparata. Za sistem boja u zemlji ili regiji u kojoj koristite svoj fotoaparat pogledajte sledeću listu.

### NTSC sistem

Bahami, Bolivija, Čile, Ekvador, Filipini, Jamajka, Japan, Kanada, Kolumbija, Koreja, Meksiko, Peru, SAD, Srednja Amerika, Surinam, Tajvan, Venecuela, itd.

### PAL sistem

Australija, Austrija, Belgija, Češka, Danska, Finska, Hong Kong, Hrvatska, Indonezija, Italija, Kina, Kuvajt, Mađarska, Malezija, Holandija, Norveška, Novi Zeland, Nemačka, Poljska, Portugal, Rumunija, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Turska, Velika Britanija, Vijetnam, itd.

### PAL-M sistem

Brazil

### PAL-N sistem

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM sistem

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.



# Memorijska kartica

Vrste memorijskih kartica koje se mogu koristiti s fotoaparatom: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica. MultiMediaCard se ne može koristiti.

## Napomene

- Nema garancije da će memorijska kartica formatirana pomoću računara raditi sa fotoaparatom.
- Brzina čitanja/zapisivanja podataka razlikuje se zavisno od kombinacije memorijske kartice i opreme koja se koristi.
- Podaci se mogu oštetiti u sledećim slučajevima:
  - Kada se memorijska kartica izvadi iz fotoaparata ili se fotoaparat isključi tokom postupka čitanja ili zapisivanja
  - Kada se memorijska kartica koristi na mestima sa jakim statičkim elektricitetom ili električnim šumom
- Preporučuje se napraviti sigurnosnu kopiju važnih podataka.
- Nemojte lepiti nalepnicu direktno na memorijsku karticu ili adapter memorijske kartice.
- Nemojte dodirivati kontakte memorijske kartice rukom ili metalnim predmetima.
- Nemojte udarati, savijati, ni bacati memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati, ni menjati memorijsku karticu.
- Ne izlažite memorijsku karticu vodi.
- Ne ostavljajte memorijsku karticu u blizini male dece. Mogli bi je slučajno progutati.
- Umetnite memorijsku karticu koja odgovara veličini otvora za memorijsku karticu. Inače će doći do kvara.
- Nemojte koristiti, niti smeštati memorijsku karticu u sledećim uslovima:
  - Vrućim mestima, npr. u vozilu parkiranom na suncu
  - Mestima direktno izloženim suncu
  - Vlažnim mestima ili mestima na kojima ima korozivnih sredstava

## Napomena o korišćenju adaptera memorijske kartice (prodaje se posebno)

- Kod umetanja memorijske kartice u adapter memorijske kartice, pazite da memorijsku karticu umetnete na pravu stranu i gurnite je do kraja. Nepravilnim umetanjem možete prouzrokovati kvar.

## »Memory Stick«

Vrste »Memory Stick Duo« koje se mogu koristiti s ovim fotoaparatom navedene su u donjoj tablici. Ne možemo garantovati ispravan rad svih funkcija »Memory Stick Duo« kartice.

Vrsta »Memory Stick« kartice	Snimanje/reprodukcija
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (sa MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

\*1 Nije podržan brzi prenos podataka putem paralelnog priključka.

\*2 »Memory Stick Duo«, »MagicGate Memory Stick Duo«, »Memory Stick PRO Duo« i »Memory Stick PRO-HG Duo« opremljene su funkcijama MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite intelektualnog vlasništva koja koristi enkripciju. Snimanje/reprodukcija podataka za koje su potrebne MagicGate funkcije nije moguća ovim fotoaparatom.

\*3 [1280×720] veličina video zapisa može se snimiti.

\*4 Fotoaparat ne podržava 8-bitni paralelni prenos podataka. Podržava isti 4-bitni paralelni prenos podataka kao »Memory Stick PRO Duo«.

### Napomene o korišćenju »Memory Stick Micro« (prodaje se posebno)

- Ovaj proizvod podržava »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je oznaka za »Memory Stick Micro«.
- Za korišćenje »Memory Stick Micro« u fotoaparatu pazite da umetnete »Memory Stick Micro« u »M2« adapter koji je istih dimenzija kao i za Duo. Ako u fotoaparat umetnete »Memory Stick Micro« bez »M2« adaptera istih dimenzija kao za Duo, možda ga više nećete moći izvaditi iz fotoaparata.
- Ne ostavljajte »Memory Stick Micro« karticu u blizini male dece. Mogli bi je slučajno progutati.

# Baterijska jedinica

## O punjenju baterijske jedinice

- Preporučujemo punjenje baterijske jedinice pri okolnoj temperaturi od 10°C do 30°C. Izvan ovog opsega temperatura baterijske jedinice se možda neće napuniti do punog kapaciteta.

## Pravilno korišćenje baterijske jedinice

- Niske okolne temperature smanjuju kapacitet baterije. Zato će na hladnim mestima vreme rada baterije biti kraće. Za produžetak vremena rada baterije preporučujemo sledeće:
  - Držite baterijsku jedinicu u unutrašnjem džepu, blizu tela i umetnite je u fotoaparatus neposredno pre upotrebe.
- Imajte na umu da će se baterija brzo potrošiti ako često koristite blic ili zum.
- Preporučujemo da pripremite rezervne baterije ukupnog vremena rada dva ili tri puta većeg od planiranog vremena snimanja i da ih isprobate pre snimanja.
- Čuvajte baterijsku jedinicu da se ne skvasi u vodi. Jedinica nije vodootporna.
- Ne ostavljajte baterijsku jedinicu na izuzetno toplim mestima, na primer u automobilu ili na suncu.
- Kad se priključci baterija zaprljaju, fotoaparatus se možda neće uključiti, puniti ili se mogu javiti drugi simptomi. U tim slučajevima mekanom krpom lagano obrišite svu prljavštinu.

## Čuvanje baterijske jedinice

- Ako baterijsku jedinicu ne planirate koristiti na duže vreme, ispraznite je do kraja i smestite je na hladnom i suvom mestu. Kako biste očuvali funkcije baterije preporučljivo je barem jednom godišnje do kraja napuniti bateriju i potpuno je isprazniti u fotoaparatus.
- Za pražnjenje baterije u fotoaparatus uključite mod prezentacije (str. 76) i sačekajte dok se baterija ne istroši.
- Za sprečavanje prljanja i kratkog spajanja kontakata baterijske jedinice prilikom prenošenja i odlaganja smestite je u plastičnu torbicu ili sl. kako bi je izolovali od drugih metalnih predmeta i sl.

## O vremenu trajanja baterije

- Vreme trajanja baterije je ograničeno. Kapacitet punjenja baterije opada s vremenom i čestom upotrebom. Ako dođe do značajnog pada vremena rada baterije između punjenja, verovatno je treba zameniti novom.
- Vreme trajanja baterije zavisi od načina skladištenja, uslova rada i okoline u kojoj se koristi.

## Kompatibilnost baterije

- Baterijska jedinica NP-BN1 (isporučeno) može se koristiti samo za Cyber-shot modele kompatibilne sa tipom N.

# Punjač baterije

- U punjaču baterije (isporučeno) mogu se puniti samo baterijske jedinice tipa NP-BN1 (i nijedne druge). Ostale baterije mogu da procure, pregreju se i rasprsnu u punjaču i tako prouzrokuju ozlede i opekotine.
- CHARGE indikator na isporučenom punjaču baterije može da treperi na sledeća dva načina.  
Brzo treperenje: Indikator treperi sa vremenskim razmakom od približno 0,15 sekundi.  
Sporo treperenje: Indikator treperi sa vremenskim razmakom od približno 1,5 sekundi.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača baterije. Ako napunjenu bateriju ostavite u punjaču može joj se smanjiti vreme trajanja.
- Kad indikator CHARGE treperi brzo, izvadite bateriju koja se puni i ponovo je umetnite u punjač dok ne klikne. Ako indikator CHARGE nastavi brzo da treperi, može značiti da je došlo do greške baterije ili je umetnut pogrešan tip baterije. Proverite tip baterije. Ako je baterija tipa koji se može puniti, izvadite je, zamenite novom i proverite da li punjač radi ispravno. Ako punjač radi ispravno znači da je možda došlo do greške baterije.
- Ako indikator CHARGE sporo treperi znači da je u modu čekanja i da je punjenje privremeno prekinuto. Punjenje se privremeno prekida i punjač prelazi u mod čekanja kad je temperatura izvan intervala pogodnog za punjenje. Punjenje se nastavlja i indikator CHARGE se pali kad se temperatura opet vrati u interval pogodan za punjenje. Preporučujemo punjenje baterijske jedinice pri okolnoj temperaturi od 10°C do 30°C.

# TransferJet standard

TransferJet komunikacija zadovoljava dole navedenom standardu.

## **TransferJet standard:**

Zadovoljava PCL Spec. Rev. 1.0

## **Naziv klase protokola (vrsta komunikacije):**

SCSI Block Device Target

OBEX Push Server

OBEX Push Client

- Kod spajanja sa TransferJet kompatibilnim uređajem (prodaje se posebno) koristite gore spomenuti »SCSI« komunikacioni protokol ili koristite »OBEX« komunikacioni protokol kod razmene podataka između fotoaparata.

# Broj fotografija i vreme za snimanje video zapisa

Broj fotografija i preostalo vreme snimanja može odstupati zavisno od uslova snimanja i memorijske kartice.

## Fotografije

(Jedinica: fotografija)

Kapacitet Veličina	Unutrašnja memorija	Memorijska kartica formatirana na ovom fotoaparatu				
	Oko 23 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
16M	3	265	530	1050	2100	4250
10M	5	395	790	1600	3200	6400
5M	7	570	1100	2300	4650	9300
VGA	145	11500	23000	46500	94000	188000
16:9(12M)	4	325	650	1300	2600	5200
16:9(2M)	23	1800	3600	7300	14500	29000

### Napomene

- Kad je broj slika koje se mogu snimiti veći od 99.999, pojaviće se indikator »>99999«.
- Kad se na ovom fotoaparatu prikazuje slika snimljena drugim fotoaparatom, slika možda neće biti prikazana u pravoj veličini.

## Video zapisi

U donjoj tablici su navedene približne vrednosti maksimalnih vremena snimanja. Navedena vremena su ukupna vremena snimanja za sve video zapise. Kontinuirano snimanje moguće je u trajanju od približno 29 minuta ili do približno 2 GB podataka.

(h (sat), m (minuta), s (sekunda))

Kapacitet Veličina	Unutrašnja memorija	Memorijska kartica formatirana na ovom fotoaparatu				
	Oko 23 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
1280×720(kvalitetno)	—	0 h 25 m (0 h 20 m)	0 h 55 m (0 h 40 m)	1 h 50 m (1 h 20 m)	3 h 40 m (2 h 45 m)	7 h 25 m (5 h 30 m)
1280×720(standardno)	—	0 h 40 m (0 h 25 m)	1 h 20 m (0 h 55 m)	2 h 40 m (1 h 50 m)	5 h 25 m (3 h 40 m)	10 h 50 m (7 h 25 m)
VGA	0 m 52 s (0 m 39 s)	1 h 20 m (1 h 0 m)	2 h 40 m (2 h 0 m)	5 h 25 m (4 h 0 m)	10 h 50 m (8 h 5 m)	21 h 45 m (16 h 20 m)

Broj u ( ) je minimalno vreme snimanja.

## Napomene

- Vaš fotoaparati koristi format VBR (Varijabilna brzina prenosa) za automatsko podešavanje kvaliteta slike kako bi odgovarala sceni koja se snima. Ova tehnologija uzrokuje fluktuacije u vremenu snimanja medija.
- Filmovi koji sadrže slike u brzom pokretu snimaju se sa većom brzinom prenosa što zahteva veći kapacitet memorije, te smanjuje ukupno vreme snimanja.  
Vreme snimanja može zavistiti od uslova snimanja, objekta i veličine slike.

# Mere opreza

## Nemojte koristiti / smeštati fotoaparata na sledećim mestima

- Mestima sa krajnje visokom ili krajnje niskom temperaturom i vlažnim mestima  
Na mestima kao što je vozilo parkirano na suncu kućište fotoaparata može se deformisati što može prouzrokovati neispravnosti u radu.
- Mestima direktno izloženim suncu ili blizu grejanja  
Kućište fotoaparata može promeniti boju ili se deformisati što može prouzrokovati neispravnosti u radu.
- Mestima izloženim trešenju
- Blizu jakih magnetnih polja
- Mestima gde ima peska i prašine  
Pazite da pesak ili prašina ne dospeju u fotoaparata. Ovo može prouzrokovati neispravnosti u radu fotoaparata koje se u nekim slučajevima neće moći otkloniti.

## O nošenju fotoaparata

Nemojte sedati sa fotoaparatom u zadnjem džepu pantalona ili suknje jer tako možete prouzrokovati neispravnosti u radu ili oštećenje fotoaparata.

## O čišćenju fotoaparata

### Čišćenje LCD ekrana

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i sl., obrišite površinu ekrana koristeći LCD komplet za čišćenje (prodaje se posebno).

### Čišćenje objektivna

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i sl., obrišite površinu sočiva mekom krpom.

### Čišćenje površine fotoaparata

Očistite površinu fotoaparata mekom krpom malo navlaženom u vodi, zatim pređite površinu suvom krpom. Za sprečavanje oštećenja kućišta i završnog sloja:

- Nemojte izlagati fotoaparata delovanju hemijskih sredstava tipa razređivača, benzina, alkohola, krpa za jednokratnu upotrebu, sredstava za odbijanje insekata, preparata za sunčanje ili insekticida.
- Nemojte dodirivati fotoaparata rukama na kojima ima ostataka bilo kojeg od gore navedenih sredstava.
- Nemojte dozvoliti da fotoaparata bude u dodiru sa gumom ili vinilom tokom dužeg vremena.

## O radnim temperaturama okruženja

Vaš fotoaparata predviđen je za korišćenje u opsegu temperatura okruženja od 0°C do 40°C. Snimanje na temperaturama izvan ovog intervala se ne preporučuje.

## O unutrašnjoj punjivoj sigurnosnoj bateriji

Ovaj fotoaparata ima unutrašnju punjivu bateriju koja služi za merenje vremena i održavanje drugih postavki bez obzira da li je fotoaparata uključen ili ne.

Punjiva sigurnosna baterija se puni neprekidno prilikom korišćenja fotoaparata. Međutim, ako fotoaparata koristite samo na kratko ili ako ga uopšte ne koristite tokom mesec dana, punjiva sigurnosna baterija će se potpuno isprazniti. U tom slučaju obavezno napunite punjivu bateriju pre korišćenja fotoaparata.

Čak i kad ova baterija nije napunjena, još uvek možete koristiti fotoaparata, ali datum i vreme neće biti prikazani na ekranu.

## Način punjenja unutrašnje punjive sigurnosne baterije

Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu u fotoaparata i držite fotoaparata isključen tokom 24 sata.



# Rečnik

## A

AF osvetljivač .....	94
Autom. orijentacija.....	98
Autoportret.....	47

## B

Balans bele boje .....	58
Baterijska jedinica.....	155
Beli bal. za podv. snimanje .....	60
Blisko izoštravanje.....	55
Blic .....	45, 46
Boja prikaza.....	105
Brisanje.....	79
Broj datoteke .....	125
Broj slika.....	158
Broj slika u indeksu.....	92

## C

COMPONENT.....	108
----------------	-----

## D

Digitalni zum.....	97
Dijaprojeksija .....	76
DPOF .....	87
DRO.....	69

## E

Efekat nežn. tena.....	66
Ekspozic. podaci.....	91
Ekspozicija.....	56
EV.....	56
Eye-Fi.....	117

## F

Format.....	120
-------------	-----

## H

HD(1080i).....	108
----------------	-----

## I

Indeks slika.....	75
Inteligentni zum.....	97
Inteligentno automatsko .....	26
ISO .....	57
Štampanje.....	87, 138
Ispravak efekta crvenih očiju.....	84
Isprazni muziku.....	114
Izbr. folder za snim.....	123
Izoštravanje.....	61

## K

Kalendar .....	74
Kalibracija.....	119
Kopiranje.....	124
Pejzaž .....	31
Kratka ekspozicija.....	32
Kućište .....	110
Kućni ljubimci.....	31

## L

Language Setting .....	104
LUN postavke .....	112

## M

Makrosnimanje.....	55
Folder	
Brisanje .....	123
Pravljenje foldera .....	121
Odabiranje.....	93
Promena foldera.....	122
Maskiranje neoštrina .....	84
Mass Storage .....	111
Meko snimanje.....	31
Memorijska kartica.....	3, 153
Merenje na više uzoraka .....	63
Merenje u sredini .....	63
Merenje u tački .....	63
Mreža.....	95
MTP.....	111
Music Transfer .....	132

## N

Mod merjenja svetla .....	63
Jednostavni mod	
Pregledavanje .....	73
Snimanje .....	41
Mod prikaza .....	85
Mod snimanja .....	25
Nazivi delova .....	16
Nežni ten .....	31
NTSC .....	109

## O

Odabir foldera .....	93
Odabir scene .....	31
Okvir AF tražila .....	61
Optički zum .....	35, 97
OS .....	131
Osvetljenje LCD ekrana .....	103
Otkrivanje lica .....	67
Oznaka naloga za štampanje .....	138

## P

PAL .....	109
Panorama .....	27
Panoramsko snimanje .....	27
PC .....	131
Piksel .....	53
Plaža .....	31
PMB .....	132
PMB Portable .....	136
Podvodno .....	32
Podvodno panor. snimanje .....	34
Pokazni mod rada .....	106
Pokretanje .....	107
Spora sinhronizacija .....	45
Portret u sumrak .....	31
Poruke i indikatori upozorenja .....	147
Postav. dat. i vrem. ....	127
Postavka područja .....	126
Postavke .....	14
Postavke brzog snimanja .....	54
Postavke glasnoće .....	89
Postavke sata .....	127
Pošaljiti pomoću TransferJet .....	81

## Povezivanje

Računar .....	134
TV .....	128
Precizni digitalni zum .....	97
Prepoznavanje scena .....	64
Preuzimanje muzike .....	113
Prikaz MENU .....	11, 13
Prikaz postavki	
Pregledavanje .....	90
Snimanje .....	71
Prikaz privremeno zakrenute slike .....	39
Prilagođavanje .....	21
Programska automatika .....	30
Prom. foldera za sn. ....	122
Promena veličin. (Sečenje) .....	84
PTP .....	111
Punjač baterije .....	156

## R

### Računar

Prebacivanje slika .....	134, 135
Preporučena konfiguracija .....	131
Računar sa sistemom Macintosh .....	131
Računar sa sistemom Windows .....	131
Računar sa sistemom Macintosh .....	131
Računar sa sistemom Windows .....	131
Reprodukcija	
Fotografije .....	36
Video zapisi .....	40
Retuširanje .....	84
Rezolucija prikaza .....	96
Rešavanje problema .....	139
Rotacija .....	88

## S

Samodijagnostička funkcija .....	147
Samookidač .....	47, 49
SD .....	108
Sladokusac .....	31
Slikanje .....	83
Smanj. ef. crv. očiju .....	100
Smanjenje zatvaranj. očiju .....	70
Smer snimanja .....	50
Snim. video zap. u modu scen. ....	42

<b>Snimanje</b>	
Fotografije .....	26
Video zapisi .....	29
<b>Snimanje filma</b>	
Pregledavanje .....	40
Snimanje .....	29
<b>Snimanje osmeha</b> .....	43
<b>Sneg</b> .....	32
<b>Softver</b> .....	132
<b>Spot AF</b> .....	61
<b>Srednji AF</b> .....	61
<b>Prav. fol. za sn.</b> .....	121
<b>Sumrak</b> .....	31

## Š

Široki zum .....	38
------------------	----

## T

TransferJet .....	116
TransferJet standard .....	157
TV .....	128, 129

## U

Unutrašnja memorija .....	22
Upotreba fotoaparata u inostranstvu .....	152
Upoz. o zatv. očima .....	101
USB povezivanje .....	111
USB priključnica .....	134
Ušteda energije .....	115

## V

Vatromet .....	32
Veličina panor. slike .....	51
Veličina slike .....	51
VGA .....	51
Video izlaz .....	109
Visoka osetljivost .....	31
Višenamenska priključnica .....	128, 129, 134
Višestruki AF .....	61
Vodič kroz fotoaparat .....	23, 72
Vodič za prep. scene .....	99

## Z

Ekran na dodir .....	19
Zaštita .....	86
Zum .....	35
Zum pri reprodukciji .....	37
Zvučni signal .....	102

## Napomene o licencama

»C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg« softver instalirani su u fotoaparatu. Navedeni softver isporučen je na osnovu licencnih ugovora sa vlasnicima autorskih prava. U skladu sa zahtevima vlasnika ovih programskih aplikacija dužni smo vas obavestiti o sledećem. Molimo vas da pročitate sledeće dokumente. Pročitajte »license1.pdf« u folderu »License« na priloženom CD-u. Naći ćete licencne ugovore (eng. verzija) za »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg« softver.

**OVAJ PROIZVOD LICENCIRAN JE POD MPEG-4 VISUAL PATENT PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU OD STRANE KORISNIKA ZA**

**(i) KODIRANJE VIDEO ZAPISA PREMA MPEG-4 VISUAL STANDARDU (»MPEG-4 VIDEO«)**

**I/ILI**

**(ii) DEKODIRANJE MPEG-4 VIDEO ZAPISA KOJI SU KODIRANI OD STRANE KORISNIKA I SNIMLJENI U LIČNE I NEKOMERCIJALNE SVRHE I/ILI NABAVLJENI OD DOBAVLJAČA KOJI RASPOLAŽE LICENCOM MPEG ZA DISTRIBUCIJU MPEG-4 VIDEO ZAPISA.**

**NE PODRAZUMEVA SE NITI IZDAJE LICENCA U BILO KOJE DRUGE SVRHE. DODATNE INFORMACIJE, UKLJUČUJUĆI INFORMACIJE U VEZI SA PROMOTIVNIM, INTERNIM I KOMERCIJALNIM KORIŠĆENJEM I LICENCIRANJEM, MOGU SE DOBITI OD MPEG LA, LLC.**

**VIDETI**

**[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)**

## **O softveru na koji se primenjuje GNU GPL/LGPL**

U fotoaparatu je isporučen softver kompatibilan sa sledećim GNU General Public License (u nastavku »GPL«) ili GNU Lesser General Public License (u nastavku »LGPL«).

Ovim vas obaveštavamo da imate pravo na pristup, prepravke i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu sa uslovima GPL/LGPL.

Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za preuzimanje, posetite sledeću stranicu:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo vas da nas ne kontaktirate u vezi sa sadržajem izvornog koda.

Pročitajte »license2.pdf« u folderu »License« na priloženom CD-u. Naći ćete licencne ugovore (eng. verzija) za »GPL«, i »LGPL« softver.

Za čitanje PDF datoteka potreban je Adobe Reader. Ako ga nemate na računaru, možete ga preuzeti sa Adobe Systems stranice:

<http://www.adobe.com/>

## **O licenci za »Music Transfer« na CD-u (isporučeno)**

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.







# OVLAŠĆENI SERVISI

## SRBIJA

### **Input**

Milentija Popovića 18  
Beograd  
011 2132 877, 311 9431

### **ETC Electronic**

Ustanička 128b  
Beograd  
011 3473 530, 2894 508

### **ETC Electronic**

Pere Velimirovića 8  
Beograd  
011 3510 424, 3591 243

### **SS Digit**

Kraljice Marije 29  
Beograd  
011 3223 674, 3370 369

## CRNA GORA

### **TV Video Centar**

Save Kovačevića 153  
Podgorica  
020 620 980

### **V.T. Centar**

Seljanovo bb  
Tivat-Kotor  
032 674 422

### **TV Digital Servis**

Šukrije Međedovića  
Bijelo Polje  
050 431 399

## **Predstavništvo Sony Central and Southeast Europe Kft. Beograd**

Omladinskih Brigada 88a  
11 070 Novi Beograd  
Republika Srbija

Sony Info Centar  
+381 11 228 33 00  
[www.sony.rs](http://www.sony.rs)  
[support.rs@eu.sony.com](mailto:support.rs@eu.sony.com)