

**SONY®**

# Cyber-shot

***Priručnik za fotoaparát Cyber-shot***  
**DSC-WX5/WX5C**

# Kako se koristi ovaj priručnik

## Korišteni znakovi i označavanje informacija

### Red Eye Reduction

The flash strobos two or more times before shooting to reduce the red-eye phenomenon when using the flash.

1 Set the camera to shooting mode.

2 MENU → (Settings) → (Shooting Settings) → [Red Eye Reduction] → desired mode → on the control button

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Auto</b>	When the Face Detection function is activated, the flash strobos automatically to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	<b>On</b>	The flash always strobos to reduce the red-eye phenomenon.
<input type="checkbox"/>	<b>Off</b>	Does not use Red Eye Reduction.

**Notes**

- To avoid blurring of images, hold the camera firmly until the shutter is released. It usually takes a second until the shutter is released, and also be sure not to allow the subject to move during this period.
- Red Eye Reduction may not produce the desired effects. It depends on individual differences and conditions, such as distance to the subject, or if the subject looked away from the pre-strobe.
- If you do not use the Face Detection function, Red Eye Reduction does not work, even when you select [Auto].
- [Red Eye Reduction] is set to [Off] in the following situations:
  - In Background Defocus mode
  - In 3D shooting mode
  - When (Anti Motion Blur), (Hand-held Twilight) or (High Sensitivity) mode is selected in Scene Selection.
  - When the Smile Shutter function is activated.

#### What causes the red-eye phenomenon?

Pupils become dilated in dark environments. Flash light is reflected off the blood vessels at the back of the eye (retina), causing the "red-eye" phenomenon.

**Other ways to reduce red-eye**

- Select (High Sensitivity) mode in Scene Selection. (The flash is set to [Off] automatically.)
- When the eyes of the subject turn out red, correct the image with [Retouch] → [Red Eye Correction] on the viewing menu or with the supplied software "PMB".

U ovom priručniku redosled operacija je prikazan strelicama (→). Pri radu sa fotoaparatom držite se prikazanog redosleda. Prikazani znakovi odgovaraju izvornim postavkama fotoaparata.

Izvorne postavke označene su znakom .

Označava upozorenja i ograničenja koja su važna za pravilno rukovanje fotoaparatom.

Označava informacije koje je korisno znati.

# Napomene vezane za korištenje fotoaparata

## Napomene vezane za vrste kartica koje možete koristiti (prodaje se posebno)

S ovim fotoaparatom kompatibilne su sledeće vrste kartica: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica. MultiMediaCard se ne može koristiti.

U ovom priručniku izraz »Memory Stick Duo« odnosi se na »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo« i »Memory Stick Duo«, dok se izraz »SD kartica« odnosi na SD memorijsku karticu, SDHC memorijsku karticu i SDXC memorijsku karticu.

- S ovim fotoaparatom provereno rade kartice »Memory Stick Duo« kapaciteta do 32 GB i SD kartice kapaciteta do 64 GB.
- Kad snimate video zapise, preporučuje se korištenje sledećih memorijskih kartica:
  - MEMORY STICK PRO DUO (Mark2) (»Memory Stick PRO Duo« (Mark2))
  - MEMORY STICK PRO-HG DUO (»Memory Stick PRO-HG Duo«)
  - SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica ili SDXC memorijska kartica (Kklasa 4 ili brža)
- Detaljnije informacije o »Memory Stick Duo« naći ćete na stranici 158.

## Kod korištenja »Memory Stick Duo« s »Memory Stick« otvorom standardnih dimenzija

»Memory Stick Duo« možete koristiti ako ga prethodno umetnete u adapter za »Memory Stick Duo« (prodaje se posebno).




Adapter za »Memory Stick Duo«

## Funkcije ugrađene u ovaj fotoaparata

- Ovaj priručnik opisuje svaku od funkcija aparata kompatibilnih/nekompatibilnih sa TransferJet-om, te kompatibilnih s 1080 60i i 1080 50i.

Kako biste utvrdili da li vaš fotoaparata podržava funkciju TransferJet i da li je 1080 60i- ili 1080 50i-kompatibilan proverite sledeće oznake na donjoj strani kućišta.

Aparat kompatibilan sa TransferJet-om:  (TransferJet)

Aparat kompatibilan sa 1080 60i: 60i

Aparat kompatibilan sa 1080 50i: 50i

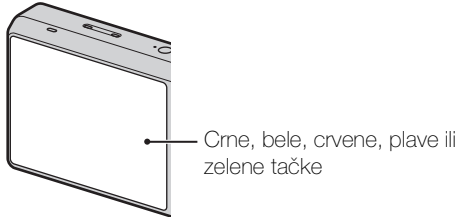
- Nemojte gledati 3D slike snimljene fotoaparatom dugo na 3D kompatibilnim monitorima.
- Kada 3D slike snimljene fotoaparatom gledate na 3D kompatibilnim monitorima, možete doživeti nezgodu, u vidu napora za oči, umora ili mučnine. Kako biste sprečili ove simptome, preporučujemo redovne pauze. Međutim, sami trebate da odredite dužinu i učestalost pauza koje su vam potrebne, jer to zavisi od pojedinca. Ako doživite bilo koji vid nezgode, prestanite da gledate 3D slike dok se ne oporavite te se po potrebi savetujte sa lekarom. Takođe pogledajte uputstvo za rukovanje isporučeno uređajem ili softverom koji koristite sa fotoaparatom. Imajte na umu da se vid deteta još uvek razvija (naručito kod dece mlađe od 6 godina). Pre nego što detetu dopustite da gleda 3D slike savetujte se sa pedijatrom ili oftalmologom te pazite da dete pri gledanju takvih slika poštuje mere opreza.

## Napomene o bateriji

- Pre prvog korištenja fotoaparata napunite bateriju (isporučeno).
- Možete puniti bateriju i kad nije potpuno prazna. Osim toga, i kad baterija nije skroz puna, možete koristiti njen postojeći kapacitet.
- Ako bateriju ne koristiti tokom dužeg vremena, ispraznite upotrebom, zatim je izvadite iz fotoaparata i smestite je na suvom i hladnom mestu. Cilj ovoga je čuvanje funkcija baterije.
- Detaljnije informacije o baterijskoj jedinici naći ćete na stranici 160.

## Napomene o LCD ekranu i objektivu

- LCD ekran proizveden je tehnologijom najveće preciznosti tako da je ispravnost piksela iznad 99,99%. Usprkos tome, na LCD ekranu ipak se može pojaviti nekoliko crnih ili svetlih tačaka (bele, crvene, plave ili zelene boje). Ove tačke su normalni rezultat proizvodnog postupka i ne utiču na kvalitet snimka.



- Izlaganje suncu LCD ekrana ili objektivu tokom dužeg vremena može za posledicu imati neispravan rad. Pazite na to prilikom odlaganja fotoaparata blizu prozora ili na otvorenom.
- Ne izlažite LCD ekran pritisku. Ekran može da promeni boju, što za posledicu može imati neispravan rad.
- Slike se mogu razmazati prema hladnijem delu LCD ekrana. Ne radi se o neispravnom radu.
- Čuvajte pokretni objektiv od slučajnih udaraca i ne primenjujte silu.

## O kondenzaciji vlage

- Ako se fotoaparati prenese sa hladnog na toplo mesto, u unutrašnjosti ili na površini fotoaparata može se kondenzovati vlaga. Kondenzovana vlaga može da prouzrokuje neispravnosti u radu fotoaparata.
- Ako dođe do kondenzacije pare isključite fotoaparati i sačekajte oko sat vremena da vlaga ispari. Ako pokušate da snimate dok je unutrašnjost objektivu zamagljena od vlage, slika koju snimate neće biti jasna.

## Fotografije korištene u ovom priručniku

Fotografije u ovom priručniku samo su primeri i nisu stvarne slike snimljene ovim fotoaparatom.

## Napomene vezane za reprodukciju video zapisa na drugim aparatima

Ovaj fotoaparati snima video zapise u formatu AVCHD koristeći MPEG-4 AVC/H.264 High Profile nivo.

Video zapisi snimljeni u AVCHD formatu ne mogu da se reprodukuju na sledećim aparatima.

- Ostali aparati kompatibilni sa AVCHD koji ne podržavaju High Profile nivo
- Aparati nekompatibilni sa AVCHD formatom

Ovaj fotoaparati snima video zapise u formatu MP4 koristeći MPEG-4 AVC/H.264 Main Profile nivoe.

Zato se video zapisi u MP4 formatu snimljeni ovim fotoaparatom ne mogu reprodukovati na aparatima koji ne podržavaju MPEG-4 AVC/H.264.

# Sadržaj

---

## Napomene vezane za korištenje fotoaparata

Kako se koristi ovaj priručnik .....	2
Napomene vezane za korištenje fotoaparata.....	3
Pretraga operacija.....	9
MENU/Pretraga postavki .....	12
Delovi fotoaparata .....	16
Pregled ikona koje se pojavljuju na ekranu .....	17
Korištenje unutrašnje memorije.....	19

---

## Snimanje

Korištenje birača moda .....	20
Inteligentno autom. podeš. ....	21
Superior aut. podešavanje .....	22
Defokusiranje pozadine.....	24
Programska automatika.....	25
Odabir scene.....	26
Inteligentno panoramsko snimanje .....	29
Snimanje filma.....	31
Zum.....	32
Praćenje fokusa .....	33
DISP (Postavke ekranskog prikaza) .....	34
Blic .....	36
Okidanje na osmeh (Smile Shutter) .....	37
Samookidač .....	38
Tipka Brzo snimanje.....	40
Tipka MOVIE (Video zapis).....	41

---

## Pregledanje

Pregledanje fotografija .....	42
Reprodukcijski zum .....	43
Indeks slika .....	44
Brisanje .....	45
Prikaz brzo snimljenih slika .....	47
Reprodukcija video zapisa .....	49

---

## 3D slike

3D funkcije .....	51
3D snimanje .....	53
Prikaz slika snimljenih iz više uglova stereoskopski .....	55
Prikaz slike na 3D TV prijemniku .....	56

---

## MENU (Snimanje)

Opcije MENU (snimanje) .....	12
------------------------------	----

---

## MENU (Pregledavanje)

Opcije MENU (pregledanje) .....	13
---------------------------------	----

---

## Postavke

Lista postavki .....	14
----------------------	----

---

## TV

Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD) .....	127
Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD) .....	128
Prikaz slike na »BRAVIA« Sync kompatibilnom TV prijemniku .....	131

---

## Računar

Upotreba sa vašim računarom .....	133
Korištenje softvera .....	134
Povezivanje fotoaparata na računar .....	136
Učitavanje slika na medijski servis .....	138
Snimanje video diska .....	140

---

## Štampanje

štampanje fotografija .....	143
-----------------------------	-----

---

## Rešavanje problema

Rešavanje problema .....	144
Poruke i indikatori upozorenja .....	152

---

## Ostalo

Upotreba fotoaparata u inostranstvu .....	157
Memorijska kartica .....	158
Baterijska jedinica .....	160
Punjač baterije .....	161
Inteligentni zakretač .....	162
AVCHD format .....	163
TransferJet standard .....	164
Broj fotografija i vreme za snimanje video zapisa .....	165
Mere opreza .....	166

---

## Rečnik

Rečnik .....	167
--------------	-----



# Pretraga operacija

---

Sampodešavanje postavki	Inteligentno autom. podeš. ....	21
	Superior aut. podešavanje.....	22
	Odabir scene .....	26
	Prepoznavanje scena.....	74

---

Snimanje video zapisa	Snimanje filma.....	31
	MOVIE Tipka (Video zapis).....	41
	Format video zapisa.....	95

---

Snimanje 3D slika	3D panoramsko snimanje.....	53
	Snima iz više uglova.....	53

---

Snimanje portreta	Defokusiranje pozadine.....	24
	Nežni ten .....	26
	Meko snimanje.....	26
	Bez zamagl. u pokretu.....	26
	Portret u sumrak.....	26
	Okidanje na osmeh (Smile Shutter) .....	37
	Prepoznavanje scena.....	74
	Otkrivanje lica.....	78
	Smanjenje zatvaranj. očiju.....	80
Smanj. ef. crv. očiju.....	100	

---

Snimanje panoramskih fotografija	Inteligentno panoramsko snimanje.....	29
----------------------------------	---------------------------------------	----

---

Snimanje pokretnih objekata	Snimanje filma.....	31
	Praćenje fokusa.....	33
	Postavke brzog snimanja.....	65

Snimanje bez zamućenja	Bez zamaglj. u pokretu .....	26
	Sumrak iz ruke .....	26
	Visoka osetljivost .....	27
	Samookidač sa zadržkom od 2 sekunde .....	38
	ISO .....	68
Snimanje u kontra svetlu	Korekcija kontra svetl. HDR .....	26
	Prisilno aktiviranje blica .....	36
	Prepoznavanje scena .....	74
Snimanje na tamnim mestima	Bez zamaglj. u pokretu .....	26
	Visoka osetljivost .....	27
	Spora sinhronizacija .....	36
	ISO .....	68
Promena položaja žiže	Praćenje fokusa .....	33
	Izoštavanje .....	71
	Otkrivanje lica .....	78
Promena veličine/kvaliteta slike	Veličina slike/Veličina panor. slike/ Kvalitet .....	62
Promena ekranskog prikaza	DISP (Postavke ekranskog prikaza) .....	34
	Funkcijski vodič .....	104
Brisanje slika	Brisanje .....	45, 90
	Format .....	119
Uvećani prikaz slika	Reprodukcijski zum .....	43
	Promena veličin. (Sečenje) .....	89
Obrada slika	Retuširanje .....	89
Reprodukcija niza slika po redu	Dijaprojeksija .....	81

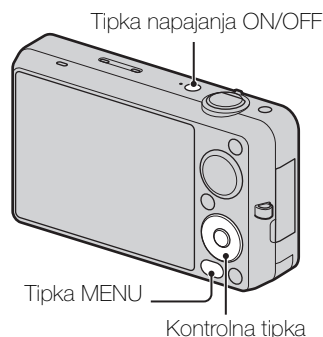
Prikaz 3D slika	Prikaz slika snimljenih iz više uglova stereoskopski ..... 55
Štampanje slika sa datumom	»PMB (Picture Motion Browser)« ..... 134
Izmena datuma i vremena	Postavka područja ..... 125 Postav. dat. i vrem. .... 126
Povratak na izvorne postavke	Pokretanje..... 107
Štampanje slika	štampanje fotografija ..... 143
Pregledavanje na TV-u	Prikaz slike na 3D TV prijemniku ..... 56 Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD) ..... 127 Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD) ..... 128
Snimanje AVCHD diska	Snimanje video diska ..... 140
Informacije o dodatnom priboru	Inteligentni zakretač..... 162

# MENU/Pretraga postavki

## Opcije MENU (snimanje)

Pomoću tipke MENU možete lako odabrati različite funkcije snimanja.

- 1 Pritisnite tipku ON/OFF (napajanje) i fotoapararat podesite u način snimanja.
- 2 Pritisnite tipku MENU kako biste prikazali ekran menija.
- 3 Odaberite željenu opciju iz menija pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki.
- 4 Pritisnite tipku MENU da biste isključili ekran menija.



Postavke koje se mogu promeniti u donjoj su tablici označene znakom ✓ a – označava postavke koje se ne mogu menjati. Postavka može biti fiksirana ili ograničena u zavisnosti od načina snimanja. Za kompletnu informaciju videti stranicu za odgovarajuću postavku.

Ikone ispod SCN označavaju dostupne načine.

Birač moda	i	i+		P	SCN	i	3D	
Opcije menija	i	i+		P	SCN	i	3D	
Odabir scene	–	–	–	–	✓	–	–	–
Jednostavni mod	✓	–	–	–	–	–	–	–
3D snimanje	–	–	–	–	–	–	✓	–
Smer snimanja	–	–	–	–	–	✓	✓	–
Efekat defokusir.	–	–	✓	–	–	–	–	–
Veličina slike/ Veličina panor. slike/Kvalitet	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Postavke brzog snimanja	✓	–	–	✓	☺ 👤 📷 🏠 🌙	–	–	–
Interval brzog snimanja	✓	–	–	✓	☺ 👤 📷 🏠 🌙	–	–	–
EV	✓	✓	✓	✓	☺ 👤 ((☺)) 📷 👤 🌙 ☺ ISO 📷 🏠 🌙 ☺	✓	✓	✓
ISO	–	–	–	✓	–	–	–	–
Balans bele boje	–	–	–	✓	((☺)) 📷 + ☺ ISO 📷 🏠 🌙	✓	✓	✓
Izoštravanje	–	–	–	✓	📷 +	✓	✓	–
Način merenja svetla	–	–	–	✓	((☺)) ☺	✓	✓	✓
Prepoznavanje scena	✓	–	–	–	–	–	–	–
Efekat nežn. tena	–	–	✓	–	☺ 👤 ((☺)) 👤	–	–	–
Osetljivost otkr. osmeha	✓	–	–	✓	☺ 👤 👤 ISO 📷 🏠 🌙	–	–	–


Birač moda	i	i+		P	SCN	i	3D	
Opcije menija	i	i+		P	SCN	i	3D	
Otkrivanje lica	✓	✓	✓	✓		–	–	–
Smanjenje zatvaranj. očiju	–	–	–	–		–	–	–
(Postavke)	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓

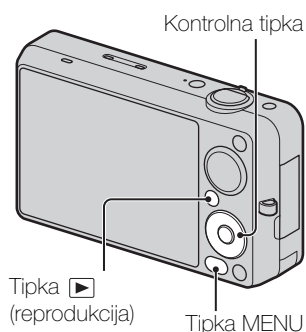
### Napomene

- [Kvalitet] je dostupan samo kad je funkcija [Format video zapisa] podešen na [AVCHD].
- Na ekranu će biti prikazane samo opcije koje su dostupne u pojedinom modu.















## Opcije MENU (pregledanje)

Pomoću tipke MENU možete lako odabrati različite funkcije pregledavanja.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Pritisnite tipku MENU kako biste prikazali ekran menija.
- 3 Odaberite željenu opciju iz menija pomoću ▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki.
- 4 Pritisnite ● u sredini kontrolne tipke.




Postavke koje se mogu promeniti u donjoj su tablici označene znakom ✓ a – označava postavke koje se ne mogu menjati.


Način prikaza	Memorijska kartica				Unutrašnja memorija
	 Prikaz datuma	 Prikaz foldera (Fotografije)	 Prikaz foldera (MP4)	 AVCHD prikaz	Prikaz foldera
 (Dijaprojeksija)	✓	✓	–	–	✓
 (3D gledanje)	✓	✓	–	–	✓
 (Pošalj. pomoću TransferJet)	✓	✓	–	–	–
 (Način prikaza)	✓	✓	✓	✓	–
 (Prikažu gr. brzo snim. fotogr.)	✓	–	–	–	–
 (Retuširanje)	✓	✓	–	–	✓
 (Brisanje)	✓	✓	✓	✓	✓
 (Zaštita)	✓	✓	✓	✓	✓
DPOF	✓	✓	–	–	–
 (Rotacija)	✓	✓	–	–	✓
 (Odabir foldera)	–	✓	✓	–	–
(Postavke)	✓	✓	✓	✓	✓

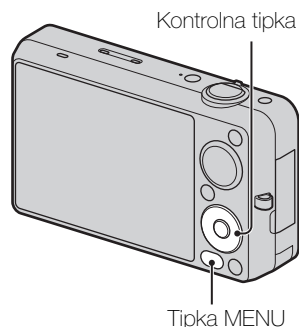
## Napomena



- Na ekranu će biti prikazane samo opcije koje su dostupne u pojedinom modu.




## Lista postavki

Postavke možete promeniti na prikazu lista  (Postavke).

- 1 Pritisnite tipku MENU kako biste prikazali ekran menija.
- 2 Odaberite  (Postavke) pomoću ▼ na kontrolnoj tipki, zatim pritisnite ● u sredini kontrolne tipke za prikaz liste postavki.
- 3 Svaku opciju odaberite pomoću ▲/▼/◀/▶ i zatim ●.
- 4 Odaberite željenu postavku, zatim pritisnite ●.



Kategorije	Opcije
 <b>Postavke snimanja</b>	Format video zapisa
	AF osvetljivač
	Mreža
	Digitalni zum
	Autom. orijentacija
	Smanj. ef. crv. očiju
	Upoz. o zatv. očima
 <b>Glavne postavke</b>	Zvučni signal
	Language Setting
	Funkcijski vodič
	Boja prikaza
	Pokazni način rada
	Pokretanje
	HDMI rezolucije
	KON. ZA HDMI
	COMPONENT
	USB povezivanje
	LUN postavke
	Preuzimanje muzike
	Formatiranje muzike
	Ušteda energije
	TransferJet
Eye-Fi*	

Kategorije	Opcije
 <b>Alat memorijske kartice</b>	Format
	Stvar. foldera za sn.
	Prom. foldera za sn.
	Izbr. foldera za snim.
	Kopiranje
	Broj datoteke
 <b>Alat interne memorije</b>	Format
	Broj datoteke
 <b>Postavke sata</b>	Postavka područja
	Postav. dat. i vrem.

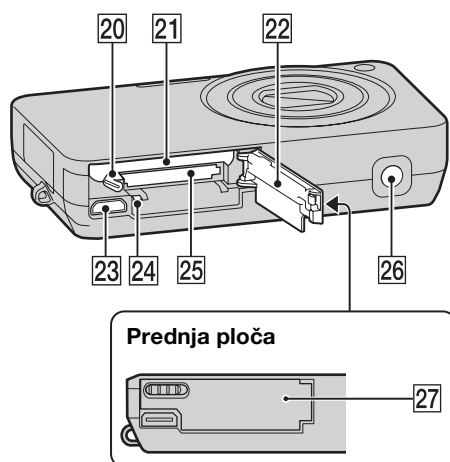
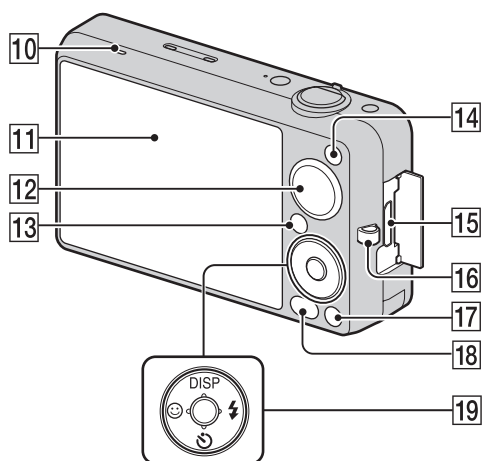
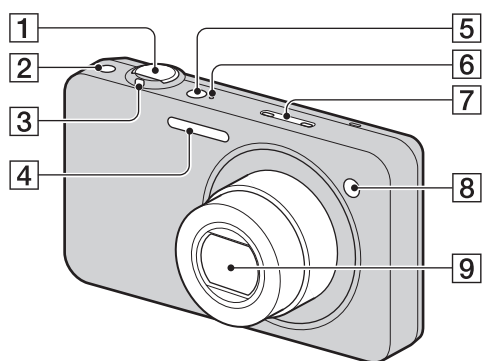
\* [Eye-Fi] će se prikazati samo kada se u fotoaparatu umetne Eye-Fi kartica (dostupna u maloprodaji).

### Napomene

- [Postavke snimanja] pojavljuje se samo kad se prikaz postavki otvori iz moda snimanja.
- [Alat memorijske kartice] prikazuje se samo kad je memorijska kartica umetnuta u fotoaparatu, dok se [Alat interne memorije] prikazuje samo kad memorijska kartica nije umetnuta.

# Delovi fotoaparata

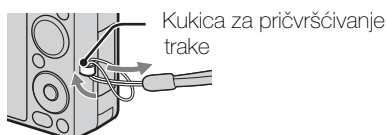
## Fotoapararat



- 1 Okidač
- 2 Tipka (Brzo snimanje)
- 3 Za snimanje: Tipka W/T (zum) (32)  
Za pregledavanje: Poluga Q (Zum pri reprodukciji)/poluga (Indeks) (43, 44)
- 4 Blic
- 5 Tipka napajanja ON/OFF
- 6 Svetlo napajanja
- 7 Mikrofon
- 8 Svetlo samookidača/indikator okidanja na osmeh/AF svetlo
- 9 Objektiv
- 10 Zvučnik
- 11 LCD ekran
- 12 Birač moda (20)
- 13 Tipka (reprodukcija) (42)
- 14 Tipka MOVIE (Video zapis) (41)
- 15 HDMI priključnica
- 16 Kukica za traku za nošenje\*
- 17 Tipka (brisanje) (45)
- 18 Tipka MENU (12)
- 19 Kontrolna tipka  
Meni uključen: ////●  
Meni isključen: DISP////  
Praćenje fokusa
- 20 Polugica za vađenje baterije
- 21 Otvor za umetanje baterije
- 22 Poklopac baterije/memorijske kartice
- 23 Višenamenska priključnica
- 24 Svetlo pristupa podacima
- 25 Otvor za memorijsku karticu
- 26 Navoj za tronožac
- 27 Oznaka (TransferJet™) (85, 116)

### \* Korišćenje trake za nošenje

Pričvrstite traku i provucite ruku kroz petlju kako biste sprečili pad fotoaparata.



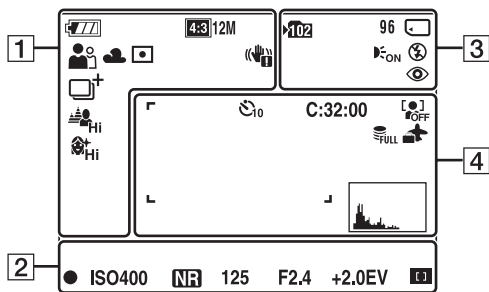


# Pregled ikona koje se pojavljuju na ekranu

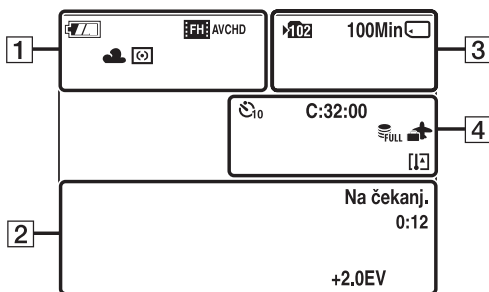
Ikone koje su prikazane na ekranu pokazuju status fotoaparata.

Ekranski prikaz možete promeniti pomoću DISP (Postavke ekranskog prikaza) na kontrolnoj tipki.

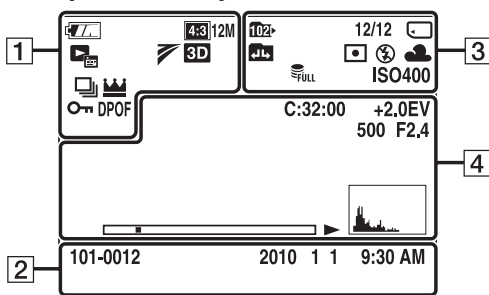
## Za snimanje fotografija



## Za snimanje video zapisa



## Za reprodukciju



1

Prikaz	Značenje
	Preostali kapacitet baterije
	Kapacitet baterije nizak
	Veličina Slike/panoramske slike/kvaliteta
	Odabir scene
	Način snimanja (Inteligentno autom. podeš./Superior aut. podešavanje/Defokusiranje pozadine/Programska automatika/Odabir scene/i-Panoramsko snimanje/3D panoramsko snimanje/Snimanje iz više uglova/Snimanje video zapisa)
	Ikona funkcije prepoznavanja scene
	Balans Belog
	Mod merenja
	3D slike
	Vibracije
	Smanjenje zatvaranj. očiju
	Prepoznavanje scene
	Ikona preklapanja za Superior aut. podešavanje
	Efekat defokusir.
	Efekat nežn. tena
	Interval brzog snimanja
	Brzo snimljene slike
	Glavna slika u grupi

Prikaz	Značenje
	Indikator osetljivosti detekcije osmeha
	Odnos uvećanja zuma
	Zaštita
<b>DPOF</b>	Nalog za štampanje(DPOF)
<b>Qx2.0</b>	Reprodukcijski zum
	Način prikaza
	TransferJet postavke

2

Prikaz	Značenje
	Indikator blokade AE/AF
<b>ISO400</b>	ISO vrednost
<b>NR</b>	Smanjenje šuma kod dugog vremena ekspozicije
<b>125</b>	Vreme ekspozicije
<b>F2.4</b>	Otvor ekrana
<b>+2.0EV</b>	Vrednost ekspozicije
	Izoštavanje
<b>SNIMANJE Na čekanj.</b>	Snimanje filma/Na čekanju
<b>0:12</b>	Vreme snimanja (min:sek)
<b>101-0012</b>	Broj foldera-datoteke
<b>2010 1 1 9:30 AM</b>	Datum/vreme snimanja reprodukovane slike

3

Prikaz	Značenje
	Folder za snimanje
	Folder za reprodukciju
<b>96</b>	Broj slika koje se još mogu snimiti
<b>12/12</b>	Broj slika/Broj slika snimljenih u rasponu datuma, odabrani folder
<b>100Min</b>	Preostalo vreme snimanja
	Mediji za snimanje/reprodukciju (memorijska kartica, interna memorija)
	Prikaz Eye-Fi načina

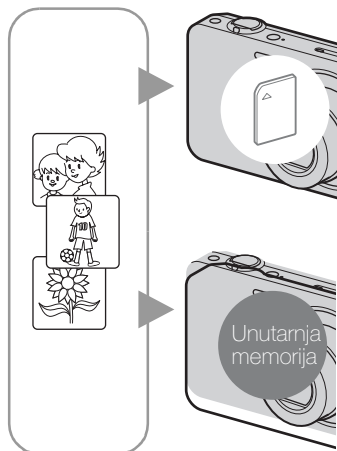
Prikaz	Značenje
	Menjanje foldera
	AF osvetljivač
	Smanjenje efekta crvenih očiju
	Mod merenja
	Mod blica
	Punjenje blica
<b>AWB</b>	Balans Belog
<b>ISO400</b>	ISO vrednost
	Datoteka baze podataka je popunjena/Upozorenje o grešci baze podataka

4

Prikaz	Značenje
	Samookidač
<b>C:32:00</b>	Samodijagnostička funkcija
	Upozorenje o pregrejanosti
	Detekcija lica
	Datoteka baze podataka je popunjena/Upozorenje o grešci baze podataka
	Odredište
	Okvir AF tražila
<b>+</b>	Končanica za merenje ekspozicije u tački
<b>+2.0EV</b>	Vrednost ekspozicije
<b>500</b>	Vreme ekspozicije
<b>F2.4</b>	Otvor ekrana
	Reprodukcija
	Reprodukcijaska traka
<b>00:00:12</b>	Brojač
	Histogram <ul style="list-style-type: none"> <li>Kad je prikaz histograma onemogućen, prikazuje se </li> </ul>
	Glasnoća

# Korištenje unutrašnje memorije

Fotoaparat ima približno 32 MB interne memorije. To je memorija koja se ne može izvaditi. Ako i nema umetnute memorijske kartice u fotoaparatu, možete snimati slike koristeći internu memoriju.



## Ako je umetnuta memorijska kartica

**[Snimanje]:** Slike su snimljene na memorijskoj kartici.

**[Reprodukcija]:** Reprodukuju se slike na memorijskoj kartici.

**[Meni, postavke, itd.]:** Na slikama na memorijskoj kartici moguće su različite radnje.

## Ako nema umetnute memorijske kartice

**[Snimanje]:** Slike se snimaju u unutrašnju memoriju.

- Ne možete snimati video zapise u internu memoriju sa sledećim kvalitetom ili veličinom video zapisa:
  - [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ]
  - [MP4 12M], [MP4 6M]

**[Reprodukcija]:** Slike snimljene u unutrašnju memoriju se reprodukuju.

**[Meni, postavke, itd.]:** Na slikama iz unutrašnje memorije mogu se primenjivati različite funkcije.

## O slikovnim podacima memorisanim u unutrašnjoj memoriji

Preporučujemo kopiranje (izradu sigurnosne kopije) podataka jednom od sledećih metoda.

### Sigurnosno kopiranje podataka na hard disk računara

Obavite postupak sa stranice 136 bez umetnute memorijske kartice u fotoaparatu.

### Za kopiranje (memorisanje) podataka na memorijsku karticu

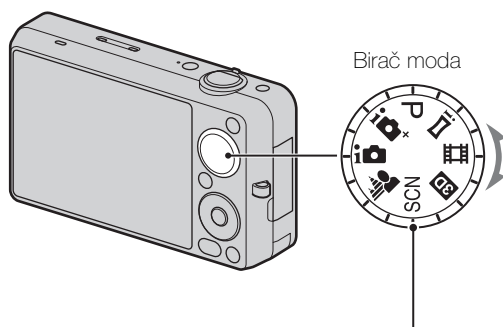
Pripremite memorijsku karticu sa dovoljno slobodnog prostora da biste obavili postupak objašnjen u [Kopiranje] (str. 123).

### Napomene

- Slikovni podaci sa memorijske kartice ne mogu se kopirati u unutrašnju memoriju.
- USB spajanjem fotoaparata i računara kablom možete prebaciti podatke memorisane u unutrašnju memoriju na računar. Podaci sa računara ne mogu se prebacivati u unutrašnju memoriju.

# Korištenje birača moda

Birač moda postavite na željenu funkciju.



<b>i</b> (Intelligent autom. podeš.)	Omogućava snimanje fotografija sa automatskim podešavanjem postavki.
<b>i+</b> (Superior aut. podešavanje)	Omogućava snimanje fotografija većeg kvaliteta nego u načinu Inteligentno automatsko podešavanje.
<b>☺</b> (Defokusiranje pozadine)	Omogućava snimanje slike sa defokusiranom pozadinom i definisanje objekta.
<b>P</b> (Programska automatika)	Omogućava snimanje sa automatskim podešavanjem ekspozicije (podešavanje vremena ekspozicija i otvora ekrana). Takođe možete odabrati odgovarajuće postavke preko menija.
<b>SCN</b> (Odabir scene)	Omogućava snimanje sa postavkama podešenim prema vrsti scene.
<b>i</b> (i-Panoramsko snimanje)	Omogućava snimanje panoramske slike spajanjem uzastopno snimljenih kadrova.
<b>3D</b> (3D snimanje)	Omogućava snimanje 3D slika spajanjem uzastopno snimljenih kadrova.
<b>🎞</b> (Snimanje filma)	Omogućava vam da snimate video zapise.

# Intelligentno autom. podeš.

Omogućava snimanje fotografija sa automatskim podešavanjem postavki.

- 1 Namestite birač moda na  (Intelligentno autom. podeš.).
- 2 Pritisnite okidač.

## Napomena









- Blic je postavljen na [Autom.] ili [Isključeno].

## O funkciji prepoznavanja scene

Funkcija prepoznavanja scene radi u modu inteligentnog samopodešavanja. Pomoću ove funkcije fotoaparat automatski prepoznaje uslove snimanja i snima sliku.



Ikona prepoznavanja scene i vodič

- Fotoaparat prepoznaje  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontrasvetlo),  (Portret na kontra svetlu),  (Krajoлик),  (Makrosnimanje) ili  (Portret) i na ekranu prikazuje odgovarajuću ikonu i uputstvo nakon što prepozna scenu. Detaljnije informacije naći ćete na stranici 74.

## Ako je objekat koji snimate teško izoštriti

- Najmanja udaljenost za snimanje iznosi oko 5 cm (W), 90 cm (T) (od objektiva).
- Kad fotoaparat ne može automatski da izoštri, indikator blokade AE/AF počinje polagano da treperi i nema zvučnog signala. Tada je potrebno prilagoditi kadar ili promeniti način izoštravanja (str. 71).
- Izoštravanje može biti otežano u sledećim prilikama:
  - Osvetljenost je slaba i udaljenost do objekta jako velika.
  - Slab je kontrast između objekta i pozadine.
  - Objekat se nalazi iza stakla.
  - Objekat se brzo kreće.
  - Površine objekta su sjajne ili se snima u reflektujućem svetlu.
  - Objekat je osvetljen od nazad ili se snima pri isprekidanom svetlu.

# Superior aut. podešavanje

Fotoaparat kombinuje Prepoznavanje scena i tehnologiju visokog kvaliteta slike kako bi automatski snimio slike sa optimalnim postavkama.

1 Namestite birač moda na **i** + (Superior aut. podešavanje).

2 Pritisnite okidač.

Fotoaparat po potrebi brzo snima slike i preklapa više slika. Preklapanjem slika fotoaparat memoriše sliku sa manje zamućenja i šuma objekta.

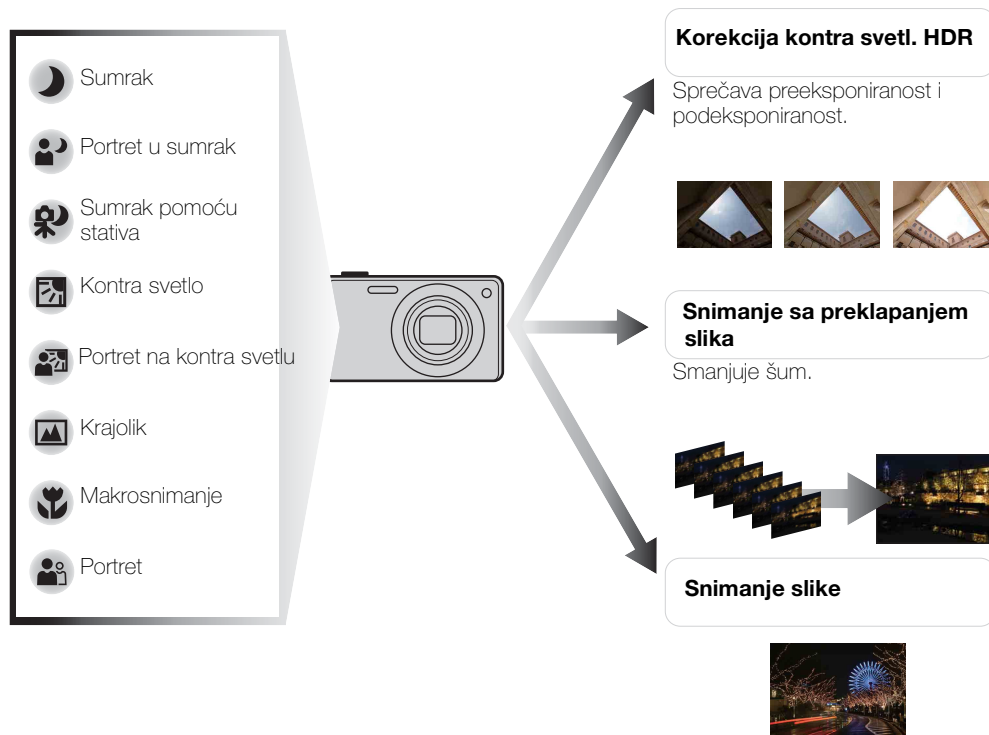
## Napomene

- [Blic] je fiksno podešen na [Autom.] ili [Isključen]. Pri slabom osvetljenju, npr. u noćnim scenama, postavite [Blic] na [Isključeno] kako biste postigli optimalni učinak preklopljenih slika.
- Smanjenje zamućenja i šuma objekta manje je efikasno u sledećim situacijama:
  - Objekti su u pokretu
  - Objekti su preblizu fotoaparatu
  - Slike sa malim kontrastom, kao što je nebo, peščana plaža ili travnjak
  - Slike sa stalnim promenama, poput talasa ili vodopada


## 💡 Koja je razlika između načina Superiorno automatsko podešavanje i Inteligentno automatsko podešavanje?

U načinu [Superior aut. podešavanje] fotoaparat brzo snima slike na osnovu prepoznate scene.

Nakon snimanja, fotoaparat spaja uzastopne brzo snimljene slike kako bi proizveo kvalitetniju sliku. Međutim, memorisanje slika može trajati duže nego u načinu Inteligentno automatsko podešavanje.



Fotoaparat bira optimalni način preklapanja prema prepoznatoj sceni.

- U načinu Korekcija kontra svetlosti HDR ili snimanje sa preklapanjem slika, na LCD ekranu će se pojaviti  (ikona preklapanja).

# Defokusiranje pozadine

Fotoaparat izoštrava samo objekat, dok pozadina ostaje defokusirana, tako da se objekat ističe.

1 Namestite birač moda na  (Defokusiranje pozadine).

2 Pritisnite okidač.

## Napomene

- Pri snimanju fotoaparat držite mirno kako biste smanjili pomeranje.
- Pozadina možda neće biti defokusirana u sledećim situacijama:
  - Scena je presvetla ili pretamna.
  - Objekat se kreće.
  - Objekat je predaleko od fotoaparata. (Prekoračena je preporučena udaljenost snimanja.)
  - Objekat je preblizu pozadini.
- Efekat defokusiranja pozadine možda neće biti efikasan u sledećim situacijama:
  - Objekat je premalen.
  - Objekat je iste boje kao pozadina.
  - Pomerili ste fotoaparat nakon postavljanja blokade AE/AF.
- Ako ne možete da efikasno defokusirate, pokušajte sa sledećim koracima:
  - Polugu W/T (zum) okrenite na stranu T.
  - Približite se objektu dok ne dođete na preporučenu udaljenost snimanja.
  - Odvojite objekat od pozadine.
  - Nakon izoštravanja objekta snimite sliku

## Saveti za defokusiranje pozadine

- Snimajte sa preporučene udaljenosti snimanja naznačene na LCD ekranu.
- Pre snimanja odaberite MENU → [Efekt defokusir.] → [Visoka], [Srednja] ili [Niska] kako biste promenili intenzitet efekta defokusiranja pozadine.



# Programska automatika

Omogućava snimanje sa automatskim podešavanjem ekspozicije (podešavanje vremena ekspozicija i otvora ekrana). Takođe možete odabrati odgovarajuće postavke preko menija.

1 Namestite birač moda na P (Programska automatika).

2 Pritisnite okidač.

# Odabir scene

Omogućava snimanje sa postavkama podešenim prema vrsti scene.

1 Namestite birač moda na **SCN**(Odabir scene).

2 Odaberite željeni način → ● na kontrolnoj tipki.

Ako želite preći na drugu vrstu scene, pritisnite tipku MENU.

 <b>(Nežni ten)</b>	<p>Omogućava snimanje lica sa mekšim tonovima kože.</p>	
 <b>(Meko snimanje)</b>	<p>Omogućava snimanje slika sa mekšim osvetljenjem, prikladno za portrete, cveće i sl.</p>	
 <b>(Bez zamagl. u pokretu)</b>	<p>Omogućava snimanje u zatvorenom prostoru bez korištenja blica za smanjenje zamućenja objekta.</p>	
 <b>(Krajolik)</b>	<p>Omogućava jednostavno snimanje udaljenih prizora, izoštrava na udaljenim objektima. Snima nebesko plavetnilo i drveće i cveće u živim bojama.</p>	
 <b>(Korekcija kontra svetl. HDR)</b>	<p>Omogućava snimanje dve slike sa različitom ekspozicijom radi stvaranja jedne slike sa većim opsegom gradacije. Fotoaparata kombinuje tamne delove slike snimljene sa postavkom svetle ekspozicije i svetle delove slike snimljene sa postavkom tamne ekspozicije.</p>	
 <b>(Portret u sumrak)</b>	<p>Omogućava snimanje oštarih slika osoba na noćnoj pozadini bez gubitka kvaliteta slike pozadine.</p>	
 <b>(Sumrak)</b>	<p>Omogućava snimanje jako udaljenih noćnih prizora bez gubitka kvaliteta slike okruženja.</p>	
 <b>(Sumrak iz ruke)</b>	<p>Omogućava snimanje noćnih scena sa manje šuma bez korištenja stalka.</p>	

<b>ISO (Visoka osetljivost)</b>	Omogućava snimanje bez blica u uslovima slabog osvetljenja smanjujući zamućenje.	
<b>🍴 (Sladokusac)</b>	Omogućava snimanje serviranih jela u prelepim jarkim bojama pomoću makrosnimanja.	
<b>🐱 (Kućni ljubimci)</b>	Omogućava snimanje slika vašeg kućnog ljubimca sa najboljim postavkama.	
<b>🏖️ (Plaža)</b>	Omogućava snimanje slika sa ispravnim postavkama za scene na obali mora ili jezera.	
<b>🌨️ (Sneg)</b>	Omogućava snimanje jasnih i oštarih slika kod snežnih ili drugih scena kad ceo ekran izgleda belo.	
<b>💣 (Vatromet)</b>	Omogućava snimanje vatrometa u svoj njegovoj lepoti.	

### Napomena

- Kod snimanja slika u 🌄 (Portret u sumrak), 🌑 (Sumrak) ili 💣 (Vatromet) modu, vreme ekspozicije je duže i slike su podložne zamućenju. Za sprečavanje nastanka zamućenja preporučuje se upotreba tronošca.

## Funkcije dostupne u modu prepoznavanja scene

Za ispravno snimanje slike u skladu sa uslovima scene, fotoaparatus određuje kombinaciju funkcija. Postavke koje se mogu promeniti su označene znakom ✓ – označava postavke koje se ne mogu menjati.

Za »Blic« i »Samookidač« ikone označavaju raspoložive načine rada. Neke funkcije nisu dostupne, zavisno od odabrane vrste scene.

Blic	✓	✓	⊗	⚡	⚡	⚡SL	⊗	⊗	⊗	⚡	⚡	⚡	⊗	
Samookidač	✓	✓	✓	⊗ <sub>0</sub> ⊗ <sub>2</sub>	✓	✓	⊗ <sub>0</sub> ⊗ <sub>2</sub>	✓	✓	⊗ <sub>0</sub> ⊗ <sub>2</sub>	⊗ <sub>0</sub> ⊗ <sub>2</sub>	✓	✓	⊗ <sub>0</sub> ⊗ <sub>2</sub>
Snimanje osmeha	✓	✓	–	–	–	✓	–	–	✓	–	–	✓	✓	–
Postavke brzog snimanja	✓	✓	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	✓	✓	–
EV	✓	✓	✓	✓	–	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Balans bele boje	–	–	✓*1	–	✓	–	–	✓*1	✓*1	✓	✓	–	–	–
Izoštavanje	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–
Način merenja svetla	–	–	✓	–	–	–	–	✓	–	–	–	–	–	–
Efekat nežn. tena	✓*2	✓	✓	–	–	✓	–	–	–	–	–	–	–	–
Otkrivanje lica	✓*3	✓*3	✓	–	✓	✓	–	✓	✓	–	–	✓	✓	–
Smanjenje zatvaranj. očiju	✓	✓	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–

\*1 Funkcija [Blic] nije dostupna u [Balans bele boje].

\*2 [Isključeno] za [Efekat nežn. tena] nije dostupno.

\*3 Funkcija [Isključeno] nije dostupna u [Otkrivanje lica].

# Intelligentno panoramsko snimanje

Omogućava stvaranje panoramske slike spajanjem uzastopno snimljenih kadrova. Fotoaparati takođe automatski prepoznaju lica ili pokretne objekte.



1 Namestite birač moda na  (i-Panoramsko snimanje).

2 Poravnajte fotoaparat sa krajem objekta koji se snima i pritisnite okidač.



Ovaj deo neće biti snimljen

3 Zakrenite fotoaparat horizontalno do kraja sledeći uputstvo na LCD ekranu.



Traka uputstva

## Napomene

- Ako unutar zadatog vremena ne možete zakrenuti fotoaparat horizontalno preko celog objekta, u panoramskoj slici će se pojaviti sivo područje. U tom slučaju ponovite snimanje bržim okretanjem fotoaparata kako bi panoramska slika bila kompletna.
- Budući da je nekoliko snimaka spojeno zajedno, delovi koji se preklapaju neće biti jasni.
- U uslovima slabog osvetljenja, panoramske slike mogu biti zamucene ili snimanje možda neće biti uspešno.
- Pod treperavim svetlom, kao što su fluorescentna svetla, osvetljenost ili boja kombinovane slike neće uvek biti ista.
- Kad se puni ugao kod panoramskog snimanja jako razlikuje od AE/AF fiksno ugla što se tiče osvetljenja, boje i oštine, snimanje neće biti uspešno. U tom slučaju promenite AE/AF fiksni ugao i ponovite snimanje.
- Intelligentno panoramsko snimanje nije pogodno za:
  - Objekte koji su preblizu fotoaparatu
  - Slike sa malim kontrastom, kao što je nebo, peščana plaža ili travnjak
  - Slike sa stalnim promenama, poput talasa ili vodopada
- Panoramske slike nije moguće snimiti u sledećim slučajevima:
  - Fotoaparat pomerate prebrzo ili presporo.
  - Fotoaparat se previše tresu.

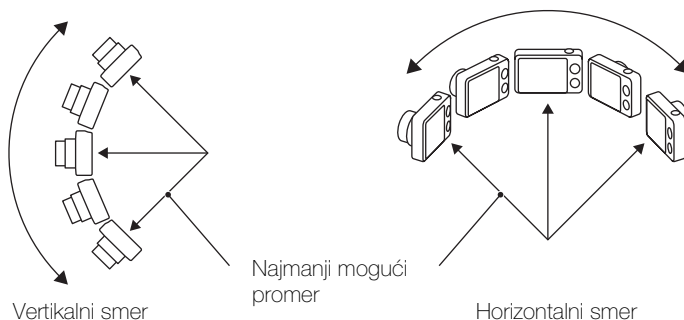
## 💡 Promene smeru snimanja ili veličine panoramske slike

**Smer snimanja:** MENU → [Smer snimanja] → odaberite [Desno], [Levo], [Gore] i [Dole] → ●

**Veličina panor. slike:** MENU → [Veličina panor. slike] → odaberite [Standardno] ili [Široki] → ●

## 💡 Saveti za snimanje panoramskih slika

Zakrenite fotoaparat stalnom brzinom u smeru prikazanom na LCD ekranu. Objekti koji miruju pogodniji su za panoramske snimke nego pokretni.



- Najpre pritisnite okidač do pola tako da blokirate izoštravanje, ekspoziciju i balans bele boje. Zatim pritisnite okidač do kraja i zakrenite ili nagnite fotoaparat.
- Ako je deo sa mnogo različitih oblika ili takav krajolik koncentrisan duž ivice ekrana, kadriranje slike možda neće uspeti. U tom slučaju ponovo kadrirajte tako da je predmetni deo u sredini slike, pa ponovo snimajte.

## 💡 Pomeranje panoramskih slika za prikaz

Dok se prikazuju, panoramske slike možete pomerati pritiskom na ● na kontrolnoj tipki. Okrenite polugu W (zum) kako biste ponovo prikazali celu sliku.




Prikaz uvećanog dela panoramske slike

Kontrolna tipka/poluga	Funkcija
● na kontrolnoj tipki	Reprodukcija slika jedne za drugom/pauziranje
▲/▼/◀/▶ na kontrolnoj tipki	Pomeranje slika
Poluga W (zum)	Prikazuje celu sliku



- Panoramske slike takođe se mogu reprodukovati pomoću isporučenog softvera »PMB« (str. 134).
- Panoramske slike snimljene drugim fotoaparatom prilikom reprodukcije se možda neće ispravno pomerati.


# Snimanje filma


Omogućava vam da snimate video zapise.

- 1 Namestite birač moda na  (Snimanje filma).
- 2 Pritisnite okidač.
- 3 Za prestanak snimanja ponovo pritisnite okidač.

 Promena formata video zapisa te kvaliteta ili veličine slike

**Format video zapisa:** MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format video zapisa] → [AVCHD] ili [MP4] → ● na kontrolnoj tipki

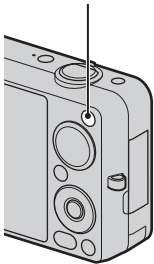
**Kvalitet (AVCHD):** MENU →  (Kvalitet) → [AVC HD 17M FH] ili [AVC HD 9M HQ]

**Veličina slike (MP4):** MENU →  (Veličina slike) → [MP4 12M], [MP4 6M] ili [MP4 3M]


 Za brzo snimanje filma

U bilo kojem načinu osim jednostavnog, snimanje video zapisa možete pokrenuti pritiskom na tipku MOVIE (Video zapis).

Tipka MOVIE (Video zapis)



Za prestanak snimanja video zapisa ponovo pritisnite tipku MOVIE (Video zapis).

Opcije menija i postavki koje se koriste za snimanje omogućene su kada je birač moda postavljen na  (Snimanje filma).

# Zum

Dok snimate, možete povećati sliku. Funkcijom optičkog zuma fotoaparata slike možete povećati najviše 5×.

## 1 Pomerite ručicu W/T (zum).

Polugu W/T (zum) pomerite na stranu (T) za povećanje slike ili na stranu (W) za smanjenje.

- Za zumiranje veće od 5× pogledajte stranicu 98.

**T strana**



**W strana**



## Napomene

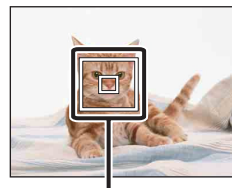
- Tipka zuma je blokirana na W strani u sledećim situacijama:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja
- Ako se pri snimanju video zapisa koristi funkcija zumiranja, može biti snimljen zvuk rada objektiva.



# Praćenje fokusa

Fotoaparat prati objekat i automatski podešava izoštravanje sve dok okidač ne pritisnete do pola, čak i ako se objekat kreće.

- 1 Pritisnite ● na kontrolnoj tipki.  
Pojaviće se ciljni okvir.
- 2 Ciljni kadar stavite iznad objekta koji želite da izoštrite i pritisnite ●.  
Praćenje počinje.
- 3 Okidač pritisnite do pola.  
Položaj objekta, izoštravanje i ekspozicija su blokirani.
- 4 Pritisnite okidač do kraja kako biste snimili sliku.
- 5 Za prekid funkcije praćenja fokusa pre snimanja, ponovo pritisnite ●.



Ciljni kadar












## Napomene

- Praćenje fokusa nije dostupno u sledećim situacijama:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa
  - U jednostavnom modu
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - Kada je u Odabiru scene izabran 🏔️ (Krajolik), 🌙 (Sumrak) ili 🌪️ (Vatromet)
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
  - Kad se koristi [Digitalni zum]
- U sledećim situacijama može doći do problema sa praćenjem fokusa (neuspešno izoštravanje objekta ili praćenje drugih objekata):
  - Objekat se kreće prebrzo.
  - Objekat je premalen ili preveliki.
  - Objekat je iste boje kao pozadina.
  - Pri slabom osvetljenju.
  - U uslovima kada osvetljenost varira.
- Praćenje fokusa automatski će se poništiti kada objekat nestane sa ekrana ili se ne može pratiti.

# DISP (Postavke ekranskog prikaza)

1 Na kontrolnoj tipki pritisnite DISP (Postavke ekranskog prikaza).

2 Kontrolnom tipkom odaberite željeni mod.

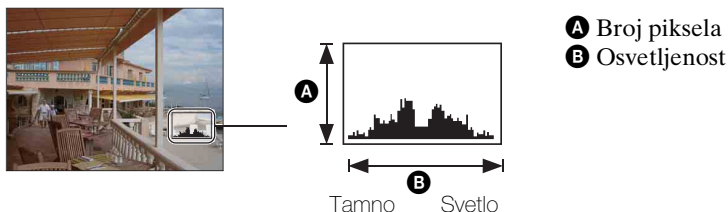
	 <b>(Samo slika)</b>	<p>U modu snimanja video zapisa ekran se postavlja na standardnu osvetljenost i prikazuje samo slike.</p>	
	 <b>(Svetlo + samo slika)</b>	<p>Podešava ekran na veće osvetljenje i prikazuje samo slike.</p>	
	 <b>(Osvetlj. + ekspozic. podaci)</b>	<p>Podešava ekran na veće osvetljenje i prikazuje informaciju. Takođe se prikazuju Exif podaci i histogram za snimljenu sliku.</p>	
	 <b>(Svetlo)</b>	<p>Podešava ekran na veće osvetljenje i prikazuje informaciju.</p>	
	 <b>(Uobičajeno)</b>	<p>Podešava ekran na standardno osvetljenje i prikazuje informaciju.</p>	

## Napomena

- Kad pregledate slike u uslovima jakog spoljnog svetla, pojačajte osvetljenje ekrana. Međutim, u tom slučaju će se baterija brže prazniti.

# Histogram

Histogram je dijagram koji prikazuje osvetljenost slike. Dijagram označava svetlu sliku kada je usmeren na desnu stranu, a tamnu sliku kada je usmeren na levu stranu.



- 1 Pritisnite DISP (Postavke ekranskog prikaza) na kontrolnoj tipki i zatim odaberite [Osvetlj. + ekspozic. podaci].

## Napomene

- Histogram se pojavljuje i kod reprodukcije pojedinačne slike, ali se tada ne može podesiti ekspozicija.
- Histogram se neće pojaviti pri:
  - Snimanju 3D slike
  - Reprodukciji 3D slike snimljene u bilo kojoj veličini osim [16:9]
  - Snimanju video zapisa
  - Reprodukciji video zapisa
  - Pregledanju slika u vertikalnoj orijentaciji
  - Rotiranju fotografija
  - i-panoramskom snimanju
  - Pregledanju fotografija snimljenih u i-panoramskom modu
  - Kada je [Prikaži gr. brzo snim. fotogr.] postavljeno na [Prikaži samo glavnu sliku]
- Velika razlika između histograma prikazanog tokom snimanja i histograma prikazanog tokom reprodukcije može nastati zbog:
  - Aktiviranja blica.
  - Prevelikog ili premalog vremena ekspozicije.
- Histogram se možda neće pojaviti prilikom pregledanja slika snimljenih drugim fotoaparatom.

# Blic

- 1 Na kontrolnoj tipki pritisnite ⚡ (Blic).
- 2 Kontrolnom tipkom odaberite željeni mod.

✓	⚡AUTO (Autom.)	Blic automatski bljeska prilikom snimanja sa slabim osvetljenjem ili sa pozadinskim osvetljenjem.
	⚡ (Uključeno)	Blic je uvek uključen.
	⚡SL (Polagana sinhronizacija)	Blic je uvek uključen. Vreme ekspozicije je dugo da bi se na tamnom mestu jasno snimila pozadina do koje ne dopire svetlo blica.
	⚡ (Isključeno)	Blic nije uključen.

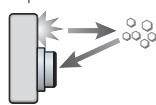
## Napomene

- Blic se aktivira dva puta. Prvim bljeskom se povećava osvetljenost objekta.
- Dok se blic puni na ekranu je prikazano ⚡.
- Blic se ne može koristiti kod burst snimanja.
- [Uključeno] ili [Polagana sinhronizacija] nije dostupno kada je fotoaparat u modu Inteligentno autom. podešavanje ili Superior automatsko podešavanje.
- [Blic] je fiksno podešen na [Isključeno] u sledećim slučajevima:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja
  - U modu Defokusiranje pozadine
- Kad snimate sa blicom a zum je postavljen na W, senka objektiva može se pojaviti u donjem levom uglu ekrana, zavisno od uslova snimanja. Ako se to dogodi, postavite zum na T i ponovo snimajte sa blicom.

## 💡 Pojava »belih tački« na slikama snimljenim sa blicom

Uzrok su čestice prašine, polena i sl., koje lebde blizu objektiva. Kad se osvetle bljeskom, na slici ostanu bele tačke.

Fotoaparat



Čestice prašine, polena i sl.  
u vazduhu



## Kako se mogu izbeći »bele tačke«?

- Osvetlite sobu i snimite objekat bez blica.
- Odaberite način (📷) (Bez zamaglj. u pokretu) ili ISO (Visoka osetljivost) u Odabiru scene. ([Blic] je postavljen na [Isključeno].)

# Okidanje na osmeh (Smile Shutter)

Kad fotoaparatus detektuje osmeh dolazi do automatskog okidanja.

1 Na kontrolnoj tipki pritisnite ☺ (osmeh).

2 Pričekajte do otkrivanja osmeha.

Kad nivo osmeha pređe ◀ tačku na indikatoru, fotoaparatus automatski snima sliku.

Ako se pritisne okidač dok traje detekcija osmeha, fotoaparatus će snimiti sliku, a zatim se vratiti u mod okidanja na osmeh.

3 Da biste zaustavili snimanje, ponovo pritisnite

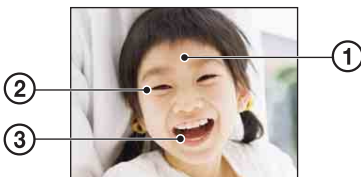
☺ (osmeh).



## Napomene

- Snimanje osmeha se automatski završava ako se popune memorijska kartica ili interna memorija.
- Zavisno od uslova, fotoaparatus možda neće pravilno prepoznati osmeh.
- Ne može se koristiti funkcija digitalnog zuma.
- Funkcija okidanja na osmeh nije dostupna u sledećim slučajevima:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa

## 💡 Saveti za bolju detekciju osmeha









- ① Neka vam pramenovi kose ne pokrivaju oči. Neka vam lice ne zaklanjaju šeširi, maske, naočare i sl.
- ② Okrenite lice prema fotoaparatusu tako da bude što više u nivou sa njim. Blago spustite kapke.
- ③ Nasmejte se jasno, otvorenih usta. Smeh se lakše detektuje kad se vide zubi.

- Zatvarač se otvara kad se nasmeje bilo koja osoba u kadru.
- Pomoću opcije [Otkrivanje lica] možete odabrati ili registrovati osobu kojoj ćete dati prednost pri otkrivanju lica. Kad se odabrano lice registruje u memoriju fotoaparatusa, funkcija otkrivanja lica biće primenjena samo na tom licu (str. 78).
- Ako fotoaparatus ne može otkriti osmeh, postavite Osetljivost otkrivanja osmeha na [Blag osmeh].

# Samookidač

1 Na kontrolnoj tipki pritisnite  (Samookidač).

2 Kontrolnom tipkom odaberite željeni mod.

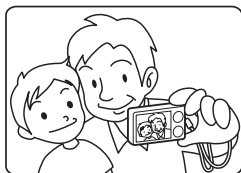
✓	 OFF (Isključeno)	Bez samookidača.
	 10 (10 sekundi)	Podešavanje samookidača na vremenski razmak od 10 sekundi. Kad pritisnete taster okidača zatreperiće indikator samookidača i oglasiti zvučni signal (bip) koji će prestati kad dođe do okidanja. Za poništavanje odabira ponovo pritisnite 
	 2 (2 sekunde)	Podešavanje samookidača na vremenski razmak od 2 sekunde.
	 (Snim. 1 osob. samookidač.)	Podešavanje samookidača na samookidač za autoportret. Kad fotoaparata prepozna određeni broj lica, oglašava se zvučni signal, a okidač okida 2 sekunde kasnije.
	 (Snim. 2 osob. samookidač.)	

## Napomene

- U načinu snimanja video zapisa nije dostupno [Snim. 1 osob. samookidač.] i [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Samookidač nije dostupan u sledećim situacijama:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja

## Automatsko snimanje samookidačem za autoportret

Usmerite objektiv prema sebi tako vam se lice vidi na LCD ekranu. Fotoaparata prepozna predmet, zatim aktivira okidač. Fotoaparata određuje optimalnu kompoziciju slike i sprečava da deo lica ostane izvan LCD ekrana. Ne pomerajte fotoaparata nakon zvučnog signala.

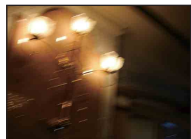


- Takođe možete snimiti sliku pritiskom na okidač tokom ovog postupka.

## 💡 Saveti za sprečavanje zamućenja

Ako pomerite ruke ili telo dok držite fotoaparat i pritiskate okidač dogodiće se »Potresanje fotoaparata«. Potresanje fotoaparata često nastaje u uslovima slabog osvetljenja i dugog vremena ekspozicije za koje se na primer koristi 🧑 (Portret u sumrak) ili 🌙 (Sumrak) mod.


U tom slučaju snimajte vodeći računa o savetima koji slede.



- Snimajte pomoću samookidanja sa zadržkom od 2 sekunde i stabilizujte fotoaparat u mestu tako što ćete ga nakon pritiskanja okidača rukama čvrsto držati sa strane.
- Koristite stativ ili stavite fotoaparat na ravnu površinu kako se ne bi pomerao.

# Tipka Brzo snimanje

Kao način snimanja možete odabrati pojedinačnu sliku ili brzo snimanje. Pojedinačnu sliku ili brzo snimanje takođe možete odabrati u [Postavke brzog snimanja] (str. 65).

1 Željeni način odaberite pomoću tipke  (Brzo snimanje).

Postavka se prebacuje pritiskom na tipku  (Brzo snimanje).

<b>Jedna</b>	Fotoaparatusnima jednu sliku.
<b>Brzo snimanje</b>	Ako pritisnete i držite okidač fotoaparatusnima do 10 kadrova u jednom mahu. Brzinu snimanja više slika možete podesiti opcijom [Interval brzog snimanja] (str. 66).

## Napomena

- Tipka Brzo snimanje nije dostupna u sledećim situacijama:
  - U modu i-panoramsko snimanje
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh



# Tipka MOVIE (Video zapis)



Video zapisi se direktno mogu snimati u svim REC modovima.


- 1 Pritisnite tipku MOVIE (Video zapis).
- 2 Za prestanak snimanja, ponovo pritisnite tipku MOVIE (Video zapis).


## Napomena

- Tipka MOVIE (Video zapis) nije dostupna u sledećim situacijama:
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom modu
  - Pri korištenju funkcije [Samookidač]


 Promena formata video zapisa te kvaliteta ili veličine slike

**Format video zapisa:** MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format video zapisa] → [AVCHD] ili [MP4] → ● na kontrolnoj tipki

**Kvalitet (AVCHD):** MENU →  (Kvalitet) → [AVC HD 17M FH] ili [AVC HD 9M HQ]

**Veličina slike (MP4):** MENU →  (Veličina slike) → [MP4 12M], [MP4 6M] ili [MP4 3M]

# Pregledanje fotografija

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Kontrolnom tipkom odaberite sliku.

## Pregledanje slika snimljenih drugim fotoaparatom

Fotoaparat na memorijskoj kartici izrađuje datoteku slikovne baze podataka za snimanje i prikaz slika. Ako fotoaparat otkrije slike koje nisu registrovane u datoteci slikovne baze podataka na memorijskoj kartici, prikazaće se ekran za registraciju sa porukom »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«. Kako biste mogli da vidite neregistrovane slike treba da ih registrujete odabirom [OK].

- Kako biste uspešno registrovali slike, baterija mora imati dovoljan kapacitet. Ako se za registrovanje slika koristi baterija sa malim kapacitetom, možda neće biti moguće registrovati sve podatke ili se podaci mogu oštetiti ako se baterija isprazni.

# Reprodukcijski zum

Reprodukuje uvećanu sliku.

- 1 Ručicu **Q** (Zum pri reprodukciji) pomerite na stranu (T) tokom reprodukcije fotografija.

Slika je uvećana dva puta, prikazan je srednji deo slike.

- 2 Podesite položaj pomoću kontrolne tipke.

- 3 Promenite uvećanje pomoću ručice **Q** (Zum pri reprodukciji).

Ručicu **Q** pomerite na stranu (T) za povećanje slike ili na stranu (W) za smanjenje.

Pritisnite **●** za povratak na normalnu veličinu slike.



**Označava deo slike koji je uvećan**



## Memorisanje uvećanih slika

Uvećanu sliku možete smestiti u memoriju uz pomoć trimming funkcije.


Pritisnite **MENU** → [Retuširanje] → [Promena veličin. (Rezanje)].

# Indeks slika

Prikazuje više slika istovremeno.



- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Ručicu  (Indeks) pomerite na stranu (W) za prelazak na indeksni prikaz.

Ponovo pomerite ručicu za prelazak na indeksni prikaz sa više slika. Još jednom pomerite ručicu za prikaz slika pomoću kalendara, pri reprodukciji u [Prikaz datuma].


- 3 Za povratak na pojedinačni prikaz odaberite sliku pomoću kontrolne tipke, zatim pritisnite .

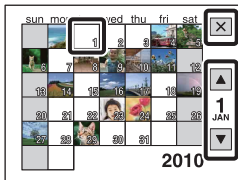
## Prikaz slika željenog datuma/foldera








Pomoću kontrolne tipke odaberite levu vertikalnu traku, a zatim odaberite željeni datum/folder pomoću /.

## Pregledanje slika pomoću kalendara

Kada je [Način prikaza] podešen na [Prikaz datuma], pomerite ručicu  (Indeks) za pregled slika pomoću kalendara, dok indeks prikazuje više slika.




- Za odabir meseca koji želite da prikazete, pomoću kontrolne tipke odaberite / i željeni mesec.
- Za pregledanje slika željenog datuma u indeksnom prikazu, odaberite datum pomoću kontrolne tipke i pritisnite .
- Za izlazak iz kalendara, odaberite  pomoću kontrolne tipke i pritisnite .

# Brisanje

Omogućava odabir slika koje želite da izbrisate. Slike je takođe moguće izbrisati preko menija pomoću tipke MENU (str. 90).

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 Tipka  (brisanje) → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

<b>Sve slike sa ovim datumom</b> <b>Sve u ovom folderu</b> <b>Sve AVCHD dato.</b>	Briše sve slike u odabranom rasponu datuma ili datoteci, ili sve AVCHD video zapise odjednom. Nakon koraka 2 pritisnite [OK] → ●.
<b>Višestruke slike</b>	Možete odabrati i izbrisati više slika odjednom. Nakon koraka 2 postupite na sledeći način. ① Odaberite sliku, zatim pritisnite ●. Gore navedeni korak ponavljajte sve dok više nema slika koje želite izbrisati. Odaberite sliku pomoću oznake ✓, poništite odabir ponavljanjem oznake ✓. ② MENU → [OK] → ●
<b>Ova slika</b>	Briše sliku prikazanu u pojedinačnom načinu prikaza.
<b>Sve sl. u ovoj gr. brzo sn. sl.</b>	Brisanje svih slika iz odabranog foldera odjednom. Pritisnite [OK] → ● nakon koraka 2.
<b>Sve slike osim ove</b>	Briše sve slike iz burst grupe osim slike koja je odabrana u prikazu burst grupe. Pritisnite [OK] → ● nakon koraka 2.
<b>Odustani</b>	Poništava brisanje.

## Napomene

- U jednostavnom modu za brisanje slika možete odabrati [1 slika] ili [Sve slike].
- Kada se za memorisanje slika koristi interna memorija, mod prikaza će se postaviti na Prikaz foldera, a slike i video zapisi biće prikazani u istom folderu.

💡 Prilikom odabira slika možete prelaziti između pojedinačnog i indeksnog prikaza






U indeksnom prikazu ručicu **Q** pomerite na stranu (T) ručice **W/T** (zum) za povratak na mod pojedinačnog prikaza, a u modu pojedinačnog prikaza ručicu **☒** (Indeks) pomerite na stranu (W) za povratak u indeksni prikaz.

- Prelazak između indeksnog i pojedinačnog prikaza takođe je moguć u modovima [Zaštita], [Pošaljite pomoću TransferJet] ili [DPOF].

# Prikaz brzo snimljenih slika

Reprodukuje brzo snimljene slike.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Odaberite brzo snimljene slike pomoću / na kontrolnoj tipki.
- 3 Pritisnite željenu tipku prema modu reprodukcije.



Način rada	Funkcija
Na kontrolnoj tipki pritisnite ▼.	Brzo snimljene slike prikazuje u indeksnom načinu. Svakim pritiskom na ● na kontrolnoj tipki, prikaz će se prebaciti između prikaza pojedinačne slike i prikaza sličica.
Pritisnite ● na kontrolnoj tipki.	Brzo snimljene slike možete prikazati kao video zapis ako nagnete fotoaparata levo ili desno.

## Napomena

- Brzo snimljene slike možete prikazati kao video zapis samo ako postavite [Mod prikaza] na [Prikaz datuma] i [Prikaži gr. brzo snim. fotogr.] na [Prikaži samo glavnu sliku].

 Prikaz slika snimljenih brzim načinom jedne uz drugu

Ako je podešeno [Prikaži samo glavnu sliku], prikazaće se samo glavna slika. Slike u indeksu možete prikazati na sledeći način.

Glavna slika





Prikaz minijatura



Prikaz pojedinačne slike

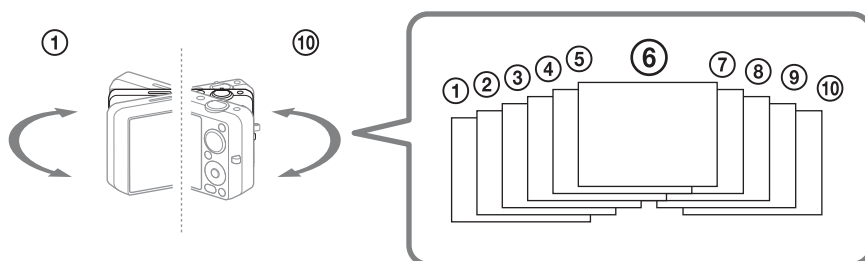


— Slika koja je prikazana iznad

- ① Prikažite glavnu sliku u modu reprodukcije, zatim pritisnite ▼ na kontrolnoj tipki. Slike su prikazane u indeksnom prikazu.
- ② Pritisnite / kako biste prikazali svaku sliku u grupi brzo snimljenih slika.
- ③ Svakim pritiskom na ● prikaz će se prebaciti između prikaza pojedinačne slike i prikaza sličica.
- ④ Za poništavanje prikaza, pritisnite ▼.

 Prikaz brzo snimljenih slika kao video zapis nagnjanjem fotoaparata ulevo ili udesno

Za prikaz brzo snimljenih slika kao video zapis pritisnite ● na kontrolnoj tipki, a zatim nagnite fotoaparat udesno ili ulevo, kako je ilustrirano.



Nagnite fotoaparat udesno ili ulevo, sa sredinom fotoaparata kao osom.







# Reprodukcija video zapisa

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 Pomoću kontrolne tipke odaberite video zapis.

3 Pritisnite .




Započinje reprodukcija video zapisa.



Kontrolna tipka	Funkcija
	Zustavljanje
	Premotavanje unapred
	Premotavanje unazad
	Prikazuje kontrolnu ploču

## Napomena

- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda nećete moći da direktno reprodukujete.

 Za prikaz samo video zapisa na indeksnom prikazu

U indeksnom modu pritiskom na MENU →  (Mod prikaza) →  (Prikaz foldera (MP4)) ili  (AVCHD prikaz) možete pregledati samo sličice video zapisa.

 (Prikaz foldera (MP4))	Na indeksnom ekranu prikazuje sličice video zapisa u formatu MP4.
 (AVCHD prikaz)	Na indeksnom ekranu prikazuje sličice video zapisa u formatu AVCHD.

- Kada se video zapis reprodukuje do kraja, fotoaparat će automatski početi da reprodukuje sledeći video zapis.

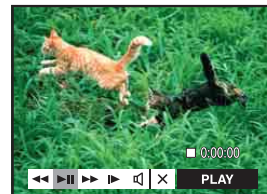
## Prikaz kontrolne ploče

Prikazom kontrolne ploče moguće je usporeno reprodukovati video zapise i podešavati glasnoću.

1 Na kontrolnoj tipki pritisnite ▼.

Prikazuje se kontrolna ploča.

2 Željenu tipku odaberite pomoću ◀/▶ i pritisnite



Tipka	Funkcija
◀◀	Premotavanje unazad
▶▶	Reprodukcija/Zustavljanje
▶▶▶	Premotavanje unapred
▶	Spora reprodukcija
🔊	Kontrola glasnoće
×	Zatvaranje kontrolne ploče

## 💡 O ekranu za prikaz video zapisa

Sliku koju želite da prikažete odaberite pomoću ◀/▶ na kontrolnoj tipki, zatim pritisnite



Pojaviće se traka reprodukcije, možete proveriti reproduksijski status video zapisa.



Reprodukcijaska traka

Na ekranu za prikaz video zapisa pojavije se **FR** AVCHD **FR** AVCHD **FR** MP4 **FR** MP4 ili **AV** MP4 .  
Prikazana ikona može se razlikovati zavisno od veličine i kvaliteta slike.

# 3D funkcije

Ovaj fotoaparat je kompatibilan sa 3D funkcijama. 3D funkcije instalirane na ovom fotoaparatu su [3D panoramsko snimanje] i [Snima iz više uglova]. 3D slike snimljene u modu [3D panoramsko snimanje] mogu se reprodukovati samo na 3D TV prijemniku, dok se slike snimljene u modu [Snima iz više uglova] mogu reprodukovati i na fotoaparatu i na 3D TV prijemniku.

U ovom odeljku se opisuje razlika između moda [3D panoramsko snimanje] i [Snima iz više uglova].

Za dodatne detalje pogledajte sledeće stranice:

- 3D snimanje (str. 53)
- Prikaz slika snimljenih iz više uglova stereoskopski (str. 55)
- Prikaz slike na 3D TV prijemniku (str. 56)

## Snimanje

Za snimanje 3D slika, pomerite fotoaparat kako je ilustrovano.

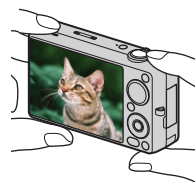


### Slike snimljene u modu [3D panoramsko snimanje]

#### Reprodukcija slika na fotoaparatu

Smeštene slike se reprodukuju kao i standardne slike. Ne možete prikazati 3D slike.



### Slike snimljene u modu [Snima iz više uglova]



Možete prikazati stereoskopske slike snimljene u modu [Snima iz više uglova] ako nagnete fotoaparat udesno ili ulevo. Detaljnije informacije naći ćete na stranici 55.

#### Reprodukcija slika na 3D TV prijemniku



3D slike snimljene u veličini  (Standardno) i  (Široki) mogu se reprodukovati i pomerati na 3D TV prijemniku. Detaljnije informacije naći ćete na stranici 56.



Detaljnije informacije naći ćete na stranici 56.

## Naziv datoteke 3D slike

3D slika sastoji se od datoteka JPEG i MPO.

Ako u računar unesete slike snimljene u modu [3D panoramsko snimanje] i [Snima iz više uglova], slike se na računar memorišu na sledeći način.

	Naziv datoteke na računaru	Korišćenje
3D panoramsko snimanje	DSC0ΔΔΔΔ.JPG DSC0ΔΔΔΔ.MPO	Za reprodukciju 3D slika na 3D TV prijemniku
Snima iz više uglova	DSC0○○○○.JPG DSC0○○○○.MPO	Za reprodukciju 3D slika na 3D TV prijemniku
	DSC0□□□□.JPG DSC0□□□□.MPO	Za reprodukciju 3D slika na fotoaparatu

- Ako 3D slike snimate u modu [Snima iz više uglova], na računar će se memorisati sledeće datoteke.
  - Datoteke JPEG i MPO (za reprodukciju na fotoaparatu)
  - Datoteke JPEG i MPO (za reprodukciju na 3D TV prijemniku)
- Ako izbrisete bilo koju od datoteka JPEG ili MPO koje memorišu 3D sliku, ta 3D slika se možda neće uspešno reprodukovati.

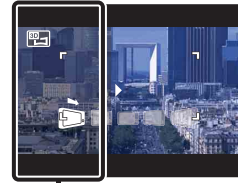
# 3D snimanje

Više slika se snima dok se fotoaparat pomera, a te slike prave 3D sliku.

- 1 Namestite birač moda na **3D** (3D snimanje).
- 2 Odaberite **3D** (3D panoramsko snimanje) ili **3D** (Snima iz više uglova) → ● na kontrolnoj tipki.

- 3 Poravnajte fotoaparat sa krajem objekta koji se snima i pritisnite okidač.

Za **3D** (3D panoramsko snimanje), pritisnite MENU → (Smer snimanja) kako biste promenili smer snimanja.



Ovaj deo neće biti snimljen

- 4 Zakrenite fotoaparat horizontalno do kraja sledeći uputstvo na LCD ekranu.

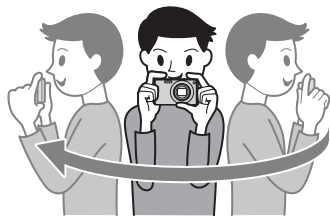


<b>3D</b> (3D panoramsko snimanje)	Snima sliku koja se može reprodukovati na 3D TV prijemniku.
<b>3D</b> (Snima iz više uglova)	Snima sliku koja se može reprodukovati kao stereoskopska slika naginjanjem fotoaparata udesno ili ulevo, te sliku koja se može reprodukovati na 3D TV prijemniku.

## Napomene

- U modu [Snima iz više uglova], možete odabrati samo veličinu panoramske slike od [16:9(2M)].
- 3D snimanje nije prikladno u sledećim situacijama:
  - Kada se radi o velikom objektu
  - Objekti koji se pomeraju
  - Kada je objekat preblizu fotoaparatu
  - Slike sa lošim kontrastom, npr. nebo, peščana plaža ili travnjak
- 3D slike sastoje se od datoteke JPEG i datoteke MPO. Ako je na računaru izbrisana bilo koja od ovih datoteka, fotoaparat možda neće raditi ispravno.
- Ako unutar zadatog vremena ne možete zakrenuti fotoaparat horizontalno preko celog objekta, u panoramskoj slici će se pojaviti sivo područje. Ako se to desi, pomerite fotoaparat brže kako biste snimili punu 3D sliku.
- Budući da je nekoliko snimaka spojeno zajedno, delovi koji se preklapaju neće biti jasni.
- Pri slabom osvetljenju slike mogu biti zamućene.
- Pod treperavim svetlom, kao što su fluorescentna svetla, 3D slika možda neće uspeti.
- Ako se ceo ugao gledanja 3D slike i ugao gledanja kada je AE/AF blokiran izrazito razlikuju po osvetljenosti, boji ili izoštravanju, slika neće uspeti. Ako se to dogodi, promenite položaj blokade AE/AF i pokušajte ponovo.
- 3D snimanje može se otkazati u sledećim situacijama:
  - Fotoaparat pomerate prebrzo ili presporo.
  - Fotoaparat se previše tresе.

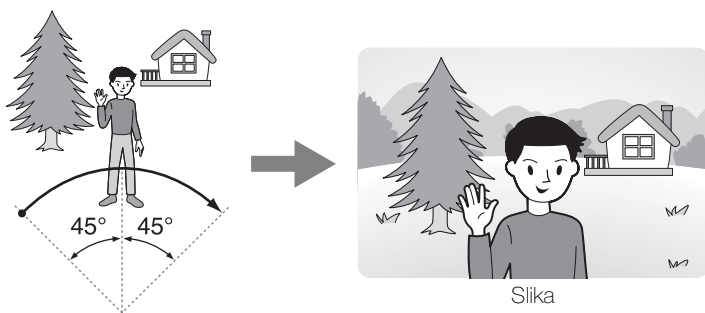
## 💡 Saveti za snimanje 3D slika



Zakrenite fotoaparat stalnom brzinom u smeru prikazanom na LCD ekranu. Objekti koji se ne pomeraju su najprikladniji za 3D snimanje.

- Odredite scenu i pritisnite okidač do pola, tako da blokirate izoštravanje, ekspoziciju i balans bele boje. Zatim pritisnite okidač do kraja i zakrenite fotoaparat.







## 💡 Domet snimanja u modu snimanja iz više uglova



Zakrenite fotoaparat otprilike 45 stepeni ulevo ili udesno od objekta koji želite da izošтрите.

# Prikaz slika snimljenih iz više uglova stereoskopski

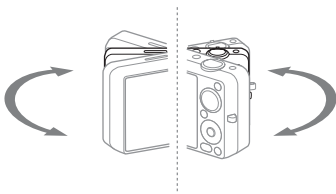
Stereoskopske slike snimljene u modu [Snima iz više uglova] možete prikazati nagnjanjem fotoaparata udesno ili ulevo.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Odaberite sliku snimljenu u modu  (Snima iz više uglova) pomoću  /  na kontrolnoj tipki.
- 3 Pritisnite .
- 4 Nagnite fotoaparat udesno ili ulevo.
- 5 Ponovo pritisnite  kako biste prekinuli reprodukciju.

## Napomena

- 3D slike snimljene u modu [3D panoramsko snimanje] ne mogu se reprodukovati u 3D modu na fotoaparatu.

 Naginjanje fotoaparata udesno ili ulevo



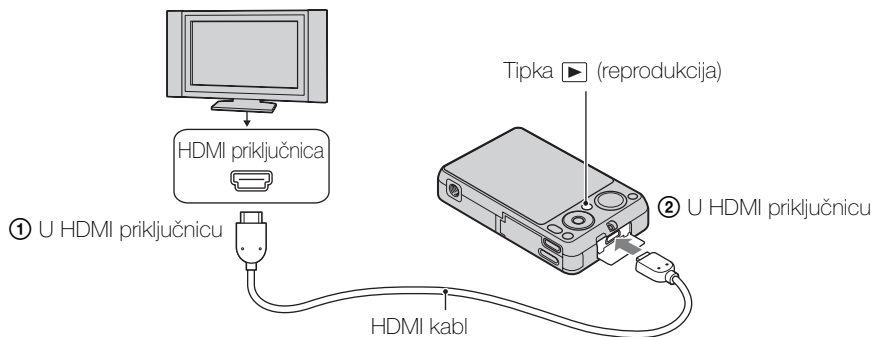
Za prikaz slika snimljenih u modu [Snima iz više uglova] stereoskopski, nagnite fotoaparat udesno ili ulevo, kako je ilustrovano.

# Prikaz slike na 3D TV prijemniku

3D slike smeštene u fotoaparat u 3D formatu možete prikazati ako spojite fotoaparat sa 3D TV prijemnikom pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).

Videti takođe uputstvo za rukovanje priloženo uz TV prijemnik.

- 1 Spojite fotoaparat sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).



- 2 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.

- 3 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku ► (reprodukcija).

- 4 MENU →  (3D gledanje) → ● na kontrolnoj tipki




Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu.

- 5 Pritisnite ◀▶ na kontrolnoj tipki kako biste odabrali slike i podesili željeni način rada.

Kontrolna tipka	Funkcija
●	Reprodukcija slika jedne za drugom <ul style="list-style-type: none"><li>• Slike snimljene u modu 3D panoramskog snimanja reprodukuje jednu za drugom.</li><li>• Pritisnite ◀▶ kako biste promenili smer pomeranja slika.</li><li>• Pri reprodukciji 3D slike snimljene u veličini [16:9], [Reprod. pomeranjem] nije dostupno.</li></ul>
▲	Kontinuirana reprodukcija <ul style="list-style-type: none"><li>• Kontinuirano reprodukuje samo 3D slike.</li></ul>
◀	Prikazuje prethodnu sliku.
▶	Prikazuje sledeću sliku.
▼	Prekida 3D reprodukciju.




## Napomene

- Kada odaberete mod  (3D gledanje), prikazaće se samo 3D slike.
- Ako reprodukujete sliku snimljenu u modu [3D panoramsko snimanje] sa [Smer snimanja] postavljenim na [Gore] ili [Dole], slika će se na TV prijemniku reprodukovati horizontalno.
- Pritisnite MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) kako biste odabrali [Autom.] ili [1080i] za [HDMI rezolucija].
- Fiksna postavka zvučni signal je [Zatvarač].
- Fotoaparat i priključnu opremu nemojte spajati preko priključnica za izlazne signale. Ako se TV prijemnik i fotoaparat spoje preko priključnica za izlazne signale neće biti ni slike ni zvuka. Takvo spajanje takođe može oštetiti fotoaparat i/ili priključenu opremu.
- Ova funkcija možda neće raditi ispravno na nekim TV prijemnicima. Na primer, na TV prijemniku možda nećete moći da vidite video zapis, prikaz u 3D modu ili nećete čuti zvuk.
- Koristite HDMI kabl sa HDMI logotipom.
- Pri spajanju fotoaparata na TV prijemnik, koristite HDMI kabl koji se može spojiti na mini priključnicu na fotoaparatu i na priključnicu na TV prijemniku.
- Snimanje se može automatski zaustaviti kako bi se fotoaparat zaštitio nakon određenog vremena kada snimate video zapise u uslvima kada su fotoaparat i TV prijemnik spojeni HDMI kablom (prodaje se posebno).

# Jednostavni mod

Omogućava vam da snimate fotografije koristeći minimalan broj potrebnih funkcija. Veličina teksta se povećava, te se indikatori bolje vide.


- 1 Namestite birač moda na  (Inteligentno autom. podeš.).
- 2 MENU → EASY (Jednostavni mod) → ● na kontrolnoj tipki.
- 3 [OK] → ●
- 4 Pritisnite okidač.


## Napomena

- Nivo napunjenosti baterije može se brže smanjivati jer se osvetljenost ekrana automatski povećava.

 Funkcije dostupne u jednostavnom modu (snimanje)

**Veličina slike:** MENU → [Veličina slike] → ● na kontrolnoj tipki → željeni način → ●  
Odaberite veličinu [Velika] ili [Mala].

**Samookidač:**  na kontrolnoj tipki → željeni način  
Odaberite [10 sekundi] ili [Isključeno].

**Blic:**  na kontrolnoj tipki → željeni način  
Odaberite [Autom.] ili [Isključeno].









**Okidanje na osmeh (Smile Shutter):**  na kontrolnoj tipki

 O funkciji prepoznavanja scene


Funkcija prepoznavanja scene aktivna je u jednostavnom modu. Pomoću ove funkcije fotoaparatus automatski prepoznaje uslove snimanja i snima sliku.




Ikona funkcije prepoznavanja scene

- Fotoaparatus prepoznaje  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontrasvetlo),  (Portret na kontra svetlu),  (Krajoblik),  (Makrosnimanje) ili  (Portret) i prikazuje ikonu na LCD ekranu kada se prepozna scena. Detaljnije informacije naći ćete na stranici 74.

## Pregledanje slika u jednostavnom modu


Kada pritisnete tipku  (Reprodukcija) u jednostavnom modu, veličina teksta na ekranu za reprodukciju će se povećati te će se bolje videti. Osim toga, biće dostupna samo funkcija brisanja.





**Brisanje:** Tipka  (Brisanje) → [OK] → ● na kontrolnoj tipki  
Možete izbrisati sliku trenutno prikazanu na ekranu.  
MENU → [Brisanje] → ● na kontrolnoj tipki → željeni način → ●  
Odaberite [1 slika] ili [Sve slike].  
Sliku koja je trenutno prikazana možete izbrisati pomoću [1 slika], dok sve slike u odabranom rasponu datuma ili u internoj memoriji (ako je to odabrano) možete izbrisati pomoću [Sve slike].

- Kad se u fotoaparatu umetne memorijska kartica [Mod prikaza] je podešeno na [Prikaz datuma].

# Smer snimanja

Postavite smer u kojem će se fotoaparat zakretati pri snimanju u modu Inteligentno panoramsko snimanje ili 3D panoramsko snimanje.

1 MENU →  (Smer snimanja) → željeni smer

✓	 <b>(Desno)</b>	Horizontalno zakretanje sleva na desno.
	 <b>(Levo)</b>	Horizontalno zakretanje zdesna na levo.
	 <b>(Gore)</b>	Vertikalno zakretanje odozdo prema gore.
	 <b>(Dole)</b>	Vertikalno zakretanje odozgo prema dole.


## Napomene




- Ne možete odabrati [Gore] i [Dole] ako ste odabrali [16:9] u modu [3D panoramsko snimanje].
- Možete odabrati samo smer udesno u modu [Snima iz više uglova].

# Efekat defokusiranja

Postavlja nivo efekta defokusiranja pozadine pri snimanju u modu Defokusiranje pozadine.




1 Namestite birač moda na  (Defokusiranje pozadine).

2 MENU → <sub>Mid</sub> (Efekat defokusir.) → željeni mod


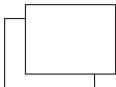












	 <sub>Lo</sub> <b>(Niska)</b>	Dodaje lagani efekat defokusiranja pozadine.
✓	 <sub>Mid</sub> <b>(Srednja)</b>	Dodaje prosečan efekat defokusiranja pozadine.
	 <sub>Hi</sub> <b>(Visoka)</b>	Dodaje snažan efekat defokusiranja pozadine.

# Veličina slike/Veličina panor. slike/Kvalitet

Veličina slike određuje veličinu slikovne datoteke koja se smešta kada snimate sliku. Što je slika veća, nakon štampanja na papiru velikog formata videće se više detalja. Što je slika manja, broj slika koje se mogu snimiti biće veći.

1 MENU →  (Veličina slike),  (Veličina panor. slike) ili  (Kvalitet) → željena veličina

## Kod snimanja fotografija

	Veličina slike	Uputstvo za korištenje	Br. slika	štampanje
✓	 <b>(4000×3000)</b>	Za štampanje do veličine A3+	Manje    Više	Visoka rezolucija    Niska rezolucija
	 <b>(3264×2448)</b>	Za štampanje do veličine A3		
	 <b>(2592×1944)</b>	Za štampanje do veličine L/2L/A4		
	 <b>(640×480)</b>	Za dodatke elektronske pošte		
	 <b>(4000×2248)</b>	Za pregledanje na televiziji visoke rezolucije i štampanje do veličine A4	Manje  Više	Visoka rezolucija  Niska rezolucija
	 <b>(1920×1080)</b>	Za pregledanje na televiziji visoke rezolucije		




### Napomena

- Kod štampe slika smeštenih u formatu 16:9 ili panoramskih slika, možda će biti odrezana oba kraja.



## U jednostavnom modu

✓	<b>Velika</b>	Snima slike u [12M] veličini.
	<b>Mala</b>	Snima slike u [5M] veličini.

## Pri snimanju u modu Inteligentno panoramsko snimanje/3D snimanje



	 <b>(16:9) 2M</b>	Snima u 1920 × 1080 (horizontalno). [16:9] je dostupno samo za 3D snimanje.
✓	 <b>(Standardno)</b>	Snima u 4912 × 1080 (horizontalno). Snima u 3424 × 1920 (vertikalno).
	 <b>(Široki)</b>	Snima u 7152 × 1080 (horizontalno). Snima u 4912 × 1920 (vertikalno).

## Kod snimanja video zapisa

Što su veće dimenzije slike video zapisa, veći je kvalitet. Što je veći broj podataka u sekundi (prosečni protok bitova u sekundi) reprodukovana slika će biti jasnija. Odaberite format snimanja filma pritiskom na MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format video zapisa] u modu snimanja (str. 95).




### Format snimanja video zapisa (AVCHD)

Video zapisi snimljeni fotoaparatom smeštaju se u formatu AVCHD, brzinom od približno 60 polja u sekundi (kod 1080 60i kompatibilnih uređaja) ili 50 polja u sekundi (kod 1080 50i kompatibilnih uređaja), sa Dolby Digital zvukom, AVCHD format.

	Kvalitet video zapisa	Prosečni protok bitova u sekundi	Opis
	 <b>AVC HD 17M FH</b>	17 Mb/s	Snimanje sa maksimalnim kvalitetom slike veličine 1920×1080
✓	 <b>AVC HD 9M HQ</b>	9 Mb/s	Snimanje sa maksimalnim kvalitetom slike veličine 1440×1080

### Format snimanja video zapisa (MP4)

Video zapisi snimljeni ovim fotoaparatom snimaju se u MPEG-4 formatu brzinom od približno 30 kadrova u sekundi (kod 1080 60i kompatibilnih aparata) ili 25 polja u sekundi (kod 1080 50i kompatibilnih aparata) na progresivan način sa AAC zvukom, mp4 format.

	Veličina video zapisa	Prosečni protok bitova u sekundi	Opis
✓	 <b>MP4 12M</b>	12 Mb/s	Snimanje u 1440×1080 veličini
	 <b>MP4 6M</b>	6 Mb/s	Snimanje u 1280×720 veličini
	 <b>MP4 3M</b>	3 Mb/s	Snimanje u VGA veličini

### Napomena

- Telefoto slika nastaje kada je odabrana veličina slike [MP4 3M].

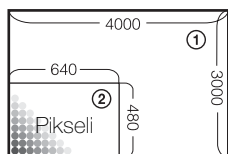
## 💡 »odnosu kvaliteta« i »veličine slike«

Digitalna slika sastoji se od malih tački koje se zovu pikseli.

Što je veći broj piksela, slika je veća, zauzima više memorije i ima više detalja.

»Veličina slike« prikazuje se brojem piksela. Iako se na ekranu fotoaparata ne vidi nikakva razlika, razlika u preciznosti detalja i vremenu potrebnom za obradu podataka postaje očita kod štampanja slike i njenog prikaza na ekranu računara.

### Opis piksela i veličine slike

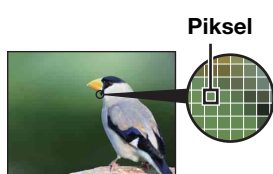


① Veličina slike: 12M

$4000 \text{ piksela} \times 3000 \text{ piksela} = 12.000.000 \text{ piksela}$

② Veličina slike: VGA

$640 \text{ piksela} \times 480 \text{ piksela} = 307.200 \text{ piksela}$



#### Veliki broj piksela

(kvalitetnija slika i veća datoteka)



#### Mali broj piksela




(lošiji kvalitet slike i manja datoteka)



# Postavke brzog snimanja

Kao mod snimanja možete odabrati pojedinačnu sliku ili brzo snimanje.

1 MENU →  (Postavke brzog snimanja) → željeni mod


✓	 (Jedna)	Fotoaparatusnima jednu sliku.
	 (Brzo snimanje)	Ako pritisnete i držite okidač fotoaparatusnima do 10 kadrova u jednom mahu. 

## Napomene

- [Postavke brzog snimanja] nije dostupno u sledećim slučajevima:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom modu
- [Blic] je podešen na [Isključeno].
- Pri snimanju sa samookidačem snima se niz od najviše 10 slika.
- Vreme snimanja se povećava sa povećanjem veličine slike.
- Postavke [Izoštavanje], [Balans bele boje] i [EV] podešene za prvu sliku takođe će biti primenjene na ostale snimke.
- Prilikom snimanja u unutrašnju memoriju, veličina slike će biti podešena na [VGA].
- Kad baterija oslabi ili kad se unutrašnja memorija ili memorijska kartica napuni brzo snimanje će prestati.
- Kad je vreme ekspozicije veliko, učestalost okidanja kod burst snimanja može biti smanjena.

## O snimanju burst snimaka

Kod burst snimanja snimljene slike će se prikazati u okvirima na LCD ekranu. Kad se popune svi okviri, snimanje je završeno.




Možete prestati da snimate pritiskom na  na kontrolnoj tipki.

Nakon toga će se snimiti slika u indeksnom prikazu i slike čija je obrada u toku.

# Interval brzog snimanja

Bira broj slika u sekundi kod brzog snimanja slika.

1 MENU →  (Interval brzog snimanja) → željeni mod

✓	 <b>(Visoka)</b>	Snima u nizu do 10 slika u sekundi.
	 <b>(Srednja)</b>	Snima u nizu do 5 slika u sekundi.
	 <b>(Niska)</b>	Snima u nizu do 2 slike u sekundi.

# EV

Ekspozicija se može podesiti ručno u koracima od 1/3 EV u intervalu od -2,0 EV do +2,0 EV.

1 MENU → 0EV (EV) → željena EV postavka

## Napomena

- Kod snimanja u preterano svetlim ili tamnim uslovima, ili kod upotrebe blica, podešavanje ekspozicije možda neće imati efekta.

## 💡 Podešavanje ekspozicije za bolji izgled slika



Preekspaniranost = prevelika količina svetlosti  
Bleda slika



**Smanjenje EV postavke -**



Ispravna ekspozicija



**Povećanje EV postavke +**



Podekspaniranost = premala količina svetlosti  
Tamnija slika

Određuje osvetljenje kada je fotoaparat u automatskom programskom modu rada.

1 MENU → ISO AUTO (ISO) → željeni mod

✓	ISO AUTO (Autom.)	ISO osetljivost se podešava automatski.
	ISO 125 / ISO 200 / ISO 400 / ISO 800 / ISO 1600 / ISO 3200	Zamućenje slike na tamnim mestima ili sa objektima koji se pomeraju možete smanjiti ako povećate ISO osetljivost (odaberite veći broj).

## Napomena

- Kad je način snimanja podešen na brzo snimanje može se odabrati samo između [ISO AUTO], [ISO 125] i [ISO 800].

## 💡 Podešavanje ISO osetljivosti (Preporučeni indeks ekspozicije)

ISO osetljivost predstavlja opseg brzine za medij snimanja koji uključuje senzor slike za primanje svetlosti. Ako je ekspozicija ista, slike se mogu razlikovati zavisno od ISO osetljivosti.



### Visoka ISO osetljivost

Slika će biti svetla čak i pri uslovima slabe svetlosti a smanjenjem vremena ekspozicije smanjuje se zamućenje. Međutim velika osetljivost će povećati šum slike.



### Niska ISO osetljivost

Slika će biti ujednačena. Međutim, kad je ekspozicija nedovoljna slika će biti tamnija.

## 💡 Saveti za sprečavanje zamućenja

Iako je fotoaparat nepomičan, objekat se pomera tokom okidanja pa na slici izgleda zamućeno. Potresanje fotoaparata se smanjuje automatski ali funkcija ne smanjuje dovoljno zamućenje objekta.

Zamućenje objekta često nastaje u uslovima smanjene osvetljenosti ili dugog vremena ekspozicije.


U tom slučaju snimajte vodeći računa o savetima koji slede.














- Odaberite višu ISO osetljivost tako da ubrzate vreme ekspozicije.
- Odaberite ISO (Visoka osetljivost) u modu odabira scene.




# Balans bele boje

Podešava tonove boje prema postojećim uslovima osvetljenja. Koristite ovu funkciju kad boje na snimku izgledaju ne prirodno.

1 MENU →  (Balans bele boje) → željeni mod

	 <b>(Autom.)</b>	Automatski podešava balans belog pa boje na snimku izgledaju prirodno.
	 <b>(Dnevno svetlo)</b>	Podešavanje kod snimanja na otvorenom pri sunčevoj svetlosti, snimanju večernjih prizora, noćnih scena, neonskih znakova, vatrometa i sl.
	 <b>(Oblačno)</b>	Podešavanje kod snimanja pri oblačnom vremenu ili u senci.
	 <b>(Balans bel. za fluor. rasv. 1)</b>	[Balans bel. za fluor. rasv. 1]: Postavka za belo fluorescentno osvetljenje.
	 <b>(Balans bel. za fluor. rasv. 2)</b>	[Balans bel. za fluor. rasv. 2]: Postavka za prirodno belo fluorescentno osvetljenje.
	 <b>(Balans bel. za fluor. rasv. 3)</b>	[Balans bel. za fluor. rasv. 3]: Postavka za dnevno belo fluorescentno osvetljenje.
	 <b>(Svetlo sa usijanom žicom)</b>	Podešavanje za osvetljenje električnom sijalicom ili jako osvetljenje, na primer u fotografskom studiju.
	 <b>(Blic)</b>	Podešavanje prema statusu blica.
	 <b>(Jedan dodir)</b>	Podešavanje balansa belog u zavisnosti od izvora svetla. Bela boja memorisana u [Post. rada jednim dodirom] modu postaje osnovna bela boja. Ovaj način koristite kada [Autom.] i ostale postavke ne donose precizne boje.
	 <b>(Post. rada jednim dodirom)</b>	Memoriše osnovnu belu boju za upotrebu u [Jedan dodir] modu.


## Napomene

- [Balans bele boje] nije dostupno u sledećim slučajevima:
  - U inteligentnom automatskom podešavanju
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U jednostavnom modu
- [Blic] u [Balans bele boje] nije dostupno u sledećim slučajevima:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa
  - Kada je Odabir scene postavljen na mod  (Bez zamagl. u pokretu),  (Sumrak iz ruke),  (Visoka osetljivost)
- Pod treperavim fluorescentnim svetlom, funkcija balansa belog možda neće dati zadovoljavajuće rezultate čak i ako se odabere [Balans bel. za fluor. rasv. 1], [Balans bel. za fluor. rasv. 2], ili [Balans bel. za fluor. rasv. 3].
- Kod snimanja sa blicom u bilo kojem modu osim [Blic] moda, [Balans bele boje] će biti podešen na [Autom.].
- Kada je [Blic] podešeno na [Uključeno] ili [Polagana sinhronizacija], balans bele boje može se podesiti samo na [Autom.], [Blic], [Jedan dodir], ili [Post. rada jednim dodirom].
- [Post. rada jednim dodirom] se ne može odabrati dok se blic puni.

## Za hvatanje osnovne bele boje u [Post. rada jednim dodirom] modu

- 1 U kadar uhvatite neki beli objekat, na primer list papira pod istim uslovima osvetljenja pod kojima nameravate da snimate sliku.
- 2 MENU →  $\frac{WB}{AUTO}$  (Balans bele boje) → [Post. rada jednim dodirom] → ● na kontrolnoj tipki  
Ekran snimanja će se odmah zacrniti da bi se ponovo pojavio nakon što balans belog bude podešen i smešten u memoriju.





### Napomene

- Ako za vreme snimanja treperi indikator , balans belog ili nije podešen ili se ne može podesiti. Koristite automatsko podešavanje balansa belog.
- Nemojte tresti ni udarati po fotoaparatu dok je aktivno [Post. rada jednim dodirom].
- Kad je mod blica podešen na [Uključeno] ili [Polagana sinhronizacija], balans belog je podešen na uslove kad blic radi.

### Efekti uslova osvetljenja

Uslovi osvetljenja utiču na boje objekta na snimku.

Nijanse boja se podešavaju automatski ali se mogu podesiti i ručno pomoću funkcije balansa belog.







Vreme/ osvetljenje	Dnevna svetlost	Oblačno	Fluorescentno	Svetlost sijalice
Funkcije svetlosti	Bela (standardna) 	Plavkasta 	Zelenkasta 	Crvenkasta 

# Izoštavanje

Možete promeniti način izoštavanja. Ako automatsko izoštavanje ne daje dovoljno oštru sliku, upotrebite meni.

AF je skraćenica za »Auto Focus«, funkciju za automatsko izoštavanje.

1 MENU →  (Izoštavanje) → željeni mod

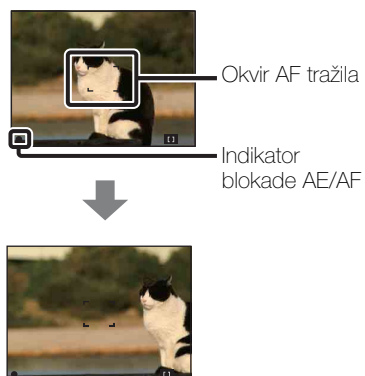
✓	 <b>(Višestruki AF)</b>	Automatski izoštrava sve delove slike unutar okvira tražila. Prilikom snimanja fotografija, kad se okidač pritisne do pola, pojavi se zeleni okvir oko pravilno izoštrenog dela slike. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kad je aktivna funkcija detekcije lica, prednost kod automatskog izoštavanja imaju lica.</li></ul>	 <p>Okvir AF tražila</p>
	 <b>(Srednji AF)</b>	Automatski izoštrava srednji deo slike u okviru tražila. U kombinaciji sa funkcijom blokade AF omogućava kadriranje slike po želji.	 <p>Okvir AF tražila</p>
	 <b>(Spot AF)</b>	Automatski izoštrava na objektima i površinama malih dimenzija. U kombinaciji sa funkcijom blokade AF omogućava kadriranje slike po želji. Kako objekat ne bi izašao iz okvira AF tražila, fotoapararat mora biti potpuno stabilan.	 <p>Okvir AF tražila</p>

## Napomene

- Kad se odabere [Digitalni zum] ili [AF osvetljivač], okvir AF tražila nestaje i na njegovom mestu se pojavljuje tačkasta crta. U tom slučaju fotoapararat će izoštravati na objektima u sredini kadra.
- Ako odaberete bilo koji drugi mod osim [Višestruki AF], funkcija detekcije lica neće biti dostupna.
- [Izoštavanje] je fiksno podešeno na [Višestruki AF] u sledećim slučajevima:
  - U inteligentnom automatskom podešavanju
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U snimanju video zapisa
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom modu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
- Ako je aktivirano praćenje fokusa, fotoapararat izoštrava sa prioritonom na objekat koji se prati.

## 💡 Izoštavanje na objektima uz ivicu kadra

Ako objekat nije oštar, postupite na sledeći način:







- ① Kadrirajte sliku tako da objekat bude u sredini okvira AF tražila i pritisnite okidač do pola kako biste izoštrili na njemu (AF blokada).
  - ② Kad indikator blokade AE/AF prestane da treperi i neprekinuto zasvetli, vratite se na kadriranu sliku i pritisnite okidač do kraja.
- Sve dok do kraja ne pritisnete okidač, postupak možete ponoviti koliko god puta želite.



# Način merenja svetla

Odabir načina merenja svetla koji određuje koji deo objekta će služiti za podešavanje ekspozicije.

1 MENU →  (Način merenja svetla) → željeni mod

✓	 <b>(Višestruko)</b>	Deli kadar u više područja i vrši merenje u svakom od njih. Fotoaparatus određuje ravnomernu ekspoziciju (merenje na više uzoraka).
	 <b>(Srednje)</b>	Meri svetlo u sredini slike i na osnovu rezultata određuje ekspoziciju (merenje u sredini).
	 <b>(Spot)</b>	Meri svetlo samo na delu objekta (merenje u tački). Ova funkcija je korisna kad je objekat osvetljen odnazad ili kad postoji jak kontrast između objekta i pozadine.  <b>Končanica za merenje ekspozicije u tački</b> Određuje deo objekta

## Napomene

- Opcija [Spot] ne može se odabrati u video modu.
- Funkcija prepoznavanja lica ne može se koristiti ako [Način merenja svetla] podesite na bilo šta osim [Višestruko].
- [Način merenja svetla] je fiksno podešeno na [Višestruko] u sledećim slučajevima:
  - U inteligentnom automatskom podešavanju
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - U jednostavnom modu
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]

# Prepoznavanje scena









Fotoaparat automatski prepoznaje uslove snimanja i snima. Kad se prepozna pokret, ISO osetljivost će se povećati u zavisnosti od pokreta da bi se smanjila zamućenost slike (detekcija pokreta).

Primer slike snimljene sa  (Kontra svetlo).











## Ikona prepoznavanja scena i vodič

Fotoaparat prepoznaje sledeće vrste scena. Kad fotoaparat određuje optimalnu scenu, prikazuje odgovarajuću ikonu i uputstvo.






 (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontra svetlo),  (Portret na kontra svetlu),  (Krajolik),  (Makrosnimanje),  (Portret)

1 Namestite birač moda na  (Inteligentno autom. podeš.).






2 MENU →  (Prepoznavanje scena) → željeni mod






✓	 (Autom.)	Kad fotoaparat prepozna scenu prelazi na najprikladnije postavke i snima sliku.
	 (Napredno)	Kad fotoaparat prepozna scenu prelazi na najprikladnije postavke. Kad fotoaparat prepozna  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontra svetlo) ili  (Portret na kontra svetlu), automatski menja postavku i snima drugu sliku. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kad uzastopno snimate dve slike, znak + na ikoni  promijenice boju u zelenu.</li> <li>• Kad snimate dva kadra, odmah po snimanju prikazaće se obe slike jedna do druge.</li> <li>• Kad je na ekranu prikazano [Smanjenje zatvaranj. očiju] automatski se snimaju 2 slike i automatski bira slika sa otvorenim očima. Detaljnije informacije o funkciji detekcije zatvorenih očiju (anti blink), naći ćete u odeljku »Šta je funkcija detekcije zatvorenih očiju (anti blink)?«.</li> </ul>

## Napomene

- Funkcija Prepoznavanje scene ne radi kada slike snimate pomoću digitalnog zuma.
- [Prepoznavanje scena] je fiksno podešeno na [Autom.] u sledećim slučajevima:
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U jednostavnom modu
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.]
  - Tokom burst snimanja
- Ako modovi Praćenje fokusa,  (Portret),  (Portret u sumrak) ili  (Portret na kontra svetlu) nisu prepoznati.
- Za blic su dostupne opcije [Autom.] i [Isključeno].
- Prepoznavanje scene kao  (Sumrak pomoću stativa) neće biti uspešno u uslovima kad se okolne vibracije prenose na fotoaparat iako je pričvršćen na stativ.
- Rezultat prepoznavanja scene kao  (Sumrak pomoću stativa) može biti povećanje vremena ekspozicije. Pobrinite se da se fotoaparat ne pomera tokom snimanja.
- U zavisnosti od uslova, scenu možda neće biti moguće prepoznati.


## Snimanje dve slike sa različitim postavkama i odabir bolje slike (napredni mod)

U [Napredno] modu, fotoaparata snima dve slike za redom sa različitim postavkama kad prepoznate scene  (Sumrak),  (Portret u sumrak),  (Sumrak pomoću stativa),  (Kontra svetlo) ili  (Portret na kontra svetlu) koje su podložne zamućenju. Od dve snimljene slike možete izabrati onu koju želite.

	Prva slika*	Druga slika
	Snimanje sa polaganom sinhronizacijom	Snimanje sa povećanom osetljivošću i smanjenjem efekta potresanja
	Snimanje sa polaganom sinhronizacijom uz korišćenje lica na koje blic bljesne kao referentnog	Snimanje sa povećanom osetljivošću sa referentnim licem i smanjenjem efekta potresanja
	Snimanje sa polaganom sinhronizacijom	Snimanje sa još većim vremenom ekspozicije bez povećanja osetljivosti
	Snimanje sa blicom	Snimanje sa podešenim pozadinskim osvetljenjem i kontrastom
	Snimanje sa korišćenjem lica na koje blic bljesne kao referentnog	Snimanje sa podešenim osvetljenjem i kontrastom referentnog lica i pozadine

\* Kada je [Blic] postavljeno na [Autom.].


## Šta je funkcija detekcije zatvorenih očiju (anti blink)?





Kad je podešen na [Napredno], fotoaparata automatski snima dve slike za redom\* kad prepozna  (Portret). Fotoaparata će odabrati, prikazati, i snimiti sliku na kojoj se oči nisu automatski zatvorile. Ako su oči zatvorene na obe slike, pojaviće se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.

\* osim kad blic bljesne/kod male brzine zatvarača


# Efekat nežnog tena

Kada je aktivirana funkcija Otkrivanje lica, podešava korištenje i nivo efekta meke kože.

1 MENU →  (Efekat nežn. tena) → željeni mod

✓	 OFF <b>(Isključeno)</b>	Efekat meke kože se ne koristi.
	 Lo <b>(Niska)</b>	Dodaje lagani efekat meke kože.
	 Mid <b>(Srednja)</b>	Dodaje umereni efekat meke kože.
	 Hi <b>(Visoka)</b>	Dodaje snažan efekat meke kože.

## Napomene

- [Isključeno] nije dostupno kada je Odabir scene postavljen na mod  (Nežni ten).
- [Efekat nežn. tena] možda neće biti vidljiv zavisno od objekta.

# Osetljivost otkr. osmeha

Podešava osetljivost funkcije okidanja na osmehe.

1 MENU → 😊 (Osetljivost otkr. osmeha) → željeni mod

	😊 (Veliki osmehe)	Detektuje široki osmehe.
✓	😊 (Normalan osmehe)	Detektuje normalni osmehe.
	😊 (Blag osmehe)	Detektuje lagani osmehe.

## Napomene


- Zavisno od uslova, fotoaparati možda neće pravilno prepoznati osmehe.
- [Osetljivost otkr. osmeha] ne može se podesiti u sledećim situacijama:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa
  - U jednostavnom modu

# Otkrivanje lica

Detektuje lica osoba koje snimate i podešava postavke za izoštravanje, blic, ekspoziciju, balans belog i smanjenje efekta crvenih očiju.







## Okvir detekcije lica (narandžasti)

Kad fotoaparata detektuje više od jedne osobe u kadru doneće odluku kojoj će od njih dati prednost pri izoštravanju. Okvir otkrivanja lica za glavni objekat promeniće boju u narandžastu . Ako pritisnete okidač do pola okvir za koji je izoštravanje podešeno postaće zelen.

## Okvir detekcije lica (beli)

1 MENU →  (Otkrivanje lica) → željeni mod

 <b>(Isključeno)</b>	Otkrivanje lica ne može se koristiti.
✓  <b>(Autom.)</b>	Bira lice na kojem će fotoaparata automatski izoštravati.
 <b>(Deca kao prioritet)</b>	Detektuje i snima sa prednošću izoštravanja na dečjem licu.
 <b>(Odrasli kao prioritet)</b>	Detektuje i snima sa prednošću izoštravanja na licu odrasle osobe.


## Napomene

- [Otkrivanje lica] nije dostupno u sledećim slučajevima:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa
  - U jednostavnom modu
- [Isključeno] nije dostupno kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- [Otkrivanje lica] se može odabrati samo kad je mod izoštravanja podešen na [Višestruki AF] ili mod merenja na [Višestruko].
- Funkcija detekcije lica nije dostupna kad se koristi digitalni zum.
- Može detektovati do 8 lica.
- Zavisno od uslova snimanja, lica odraslih i dece možda neće biti ispravno detektovana.
- Tokom snimanja sa funkcijom okidanja na osmeh, funkcija [Otkrivanje lica] se automatski podešava na [Autom.] čak i ako je prethodno bila podešena na [Isključeno].

## Markiranje lica sa prednošću (Memorisanje odabranog lica)



Kad je aktivna funkcija [Otkrivanje lica] fotoaparat automatski bira lice na kojem će izoštravati, ali lice sa prednošću izoštravanja možete odabrati i markirati i ručno.








- ① Pritisnite ● na kontrolnoj tipki dok je aktivna funkcija detekcije lica.  
Pojaviće se ciljni okvir.
- ② Ciljni okvir stavite iznad otkrivenog lica i pritisnite ●.  
Time je prvo lice sleva markirano kao lice sa prednošću i okvir menja boju u narandžastu .
- ③ Ponovo pritisnite ● kako biste otkazali markiranje lica.

- Kada izvadite bateriju iz fotoaparata ili kada je fotoaparat isključen nekoliko dana, markiranje lica će se poništiti.
- Ako je praćenje fokusa aktivirano, postavke markiranja lica se poništavaju.
- Kad narandžasti okvir nestane sa LCD ekrana, odabir lica za izoštravanje ponovo će vršiti funkcija [Otkrivanje lica]. Kad se narandžasti okvir ponovo pojavi na LCD ekranu, fotoaparat će izoštravati na markiranom licu.
- U nekim slučajevima neće biti moguće detektovati markirano lice, npr. u uslovima jakog svetla, kad osoba ima neobičnu frizuru i sl.
- Kad se koristi funkcija okidanja na osmeh zajedno sa okvirom detekcije lica, detekcija osmeha vršiće se samo na markiranom licu.
- U modu jednostavnog snimanja ili kad je [Samookidač] podešen na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.], ne može se markirati lice sa prednošću.

# Smanjenje zatvaranj. očiju

Kada je Odabir scene postavljen na  (Nežni ten) ili  (Meko snimanje) pri snimanju slike, fotoaparat će automatski snimiti dve slike za redom. Fotoaparat će odabrati, prikazati i snimiti sliku na kojoj se oči nisu automatski zatvorile.

- 1 Namestite birač moda na **SCN**(Odabir scene).
- 2 Odaberite  (Nežni ten) ili  (Meko snimanje).
- 3 MENU →  (Smanjenje zatvaranj. očiju) → željeni mod

✓  <b>(Autom.)</b>	Kad je aktivna detekcija lica, funkcija sprečavanja zatvorenih očiju osigurava snimanje slika osobe sa otvorenim očima.
 <b>(Isključeno)</b>	Bez funkcije sprečavanja zatvorenih očiju.



## Napomene



- Smanjenje zatvaranja očiju ne funkcioniše u sledećim situacijama:
  - Kad se koristi blic
  - Tokom burst snimanja
  - Kad nije aktivna funkcija detekcije lica
  - Kad je aktivna funkcija okidanja na osmeh
- Funkcija smanjenja zatvaranja očiju ponekad ne radi zavisno od situacije.
- Kad je funkcija sprečavanja zatvorenih očiju podešena na [Autom.] i kad se uprkos tome snimaju samo slike na kojima osoba ima zatvorene oči, na LCD ekranu će se pojaviti poruka »Otkriveno zatvoreno oko«. Po potrebi ponoviti snimanje.



# Dijaprojeksija

Slike se automatski reprodukuju jedna za drugom.


- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 MENU →  (Dijaprojeksija) → željena dijaprojeksija → ● na kontrolnoj tipki

 (Kontinuirana reprodukcija)	Reprodukuje sve slike zaredom od one prikazane do poslednje.
 (Dijaprojeksija sa muzikom)	Automatski reprodukuje slike jednu za drugom uz specijalne efekte i muziku.

## Napomena

- [Dijaprojeksija] nije dostupno kad je [Način prikaza] podešeno na [Prikaz foldera (MP4)] ili [AVCHD prikaz].

## Kontinuirana reprodukcija

- 1 Kontrolnom tipkom odaberite sliku za prezentaciju.
- 2 MENU →  (Dijaprojeksija) → [Kontinuirana reprodukcija] → ●

Kontrolna tipka	Funkcija
●	Zustavljanje
▲	Podešava postavke prikaza.
▼	Prikazuje kontrolni meni glasnoće. <ul style="list-style-type: none"><li>• Podesite glasnoću sa ▲/▼ na kontrolnoj tipki, pa pritisnite ●.</li></ul>
◀	Pomera sliku unazad.
▶	Pomera sliku unapred.

## Napomena


- Kad je [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] podešeno na [Prikaži samo glavnu sliku], biće prikazana samo glavna slika.



Pregledanje panoramskih slika u neprekinutoj reprodukciji

Cela panoramska slika prikazana je tokom 3 sekunde.  
Panoramsku sliku možete pomerati gore-dole pritiskom na ●.

## Dijaprojeksija sa muzikom

- 1 MENU →  (Dijaprojeksija) → [Dijaprojeksija sa muzikom] → ● na kontrolnoj tipki  
Prikazuje ekran sa postavkama.
- 2 Odaberite željenu postavku.
- 3 [Početak] → ●
- 4 Pritisnite ● za okončanje prezentacije slika.

### Napomena

- [Dijaprojeksija sa muzikom] nije dostupna za sledeće vrste slika:
  - Panoramske slike
  - 3D slike smeštene u formatu [Standardno] ili [Široki]

<b>Slika</b>		
Bira grupu fotografija za prezentaciju. Kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija, fiksni odabir ove postavke je [Folder].		
✓	<b>Sve</b>	Prezentacija svih fotografija po redu.
	<b>Ovaj datum</b>	Prezentacija slika sa trenutno odabranim opsegom datuma kada je mod prikaza [Prikaz datuma].
	<b>Mapa</b>	Prezentacija slika u trenutno odabranom folderu u modu prikaza foldera.

<b>Efekti</b>		
Bira brzinu izmene slajdova i atmosferu za prezentacije. Ako je vreme reprodukcije video zapisa dugo, biće snimljen i prikazan kadar iz njega.		
✓	<b>Jednostavno</b>	Jednostavna prezentacija gde je prethodno podešen interval između slajdova. Interval između slajdova može se podesiti u [Interval] pa možete istinski uživati u svojim slikama.
	<b>Nostalgično</b>	Prezentacija koja reprodukuje atmosferu filmske scene.
	<b>Elegantno</b>	Elegantna prezentacija koja se odvija umerenom brzinom.
	<b>Aktivno</b>	Brza prezentacija prikladna za prikaz aktivnosti.

### Napomena

- Kad je [Prikaži gr. brzo snim. fotogr.] podešeno na [Prikaži samo glavnu sliku] slike iz burst grupe biće prikazane na sledeći način.
  - Kad je [Efekti] podešeno na [Jednostavno], biće prikazana samo glavna slika.
  - Kad je [Efekti] podešeno na bilo koju opciju osim [Jednostavno] i kad nema više od dve burst slike, biće prikazana samo glavna slika.
  - Kad je [Efekti] podešeno na bilo koju opciju osim [Jednostavno] i kad ima više od tri burst slike, biće prikazane tri slike uključujući glavnu.

<b>Muzika</b>		
<p>Određuje prapatnu muziku za prezentaciju. Možete odabrati više od jednog prapatnog audio zapisa. Pritisnite ▼ na kontrolnoj tipki kako biste prikazali ekran kontrole glasnoće, a zatim pritisnite ▲/▼ kako biste podesili glasnoću.</p>		
✓	<b>Music1</b>	Izvorna postavka za [Jednostavno] prezentaciju.
	<b>Music2</b>	Izvorna postavka za [Nostalgično] prezentaciju.
	<b>Music3</b>	Izvorna postavka za [Elegantno] prezentaciju.
	<b>Music4</b>	Izvorna postavka za dijaprojekciju [Aktivno].
	<b>Isključi zvuk</b>	Bez BGM.

### Napomena

- Video zapisi se reprodukuju bez pripadajućeg zvuka.

<b>Interval</b>		
<p>Interval između slajdova. Kad [Jednostavno] prezentacija nije podešena na [Efekti], fiksni odabir postavke je [Autom.].</p>		
	<b>1 sekunda</b>	<p>Podešava interval između slajdova za [Jednostavno] prezentaciju.</p>
✓	<b>3 sekunde</b>	
	<b>5 sekundi</b>	
	<b>10 sekundi</b>	
	<b>Autom.</b>	<p>Podešena vrednost intervala odgovara odabiru opcije [Efekti].</p>

### Napomena

- Ova postavka za opseg ne vredi za reprodukciju video zapisa.

<b>Ponavljanje</b>		
<p>Isključuje i uključuje ponavljanje prezentacije.</p>		
✓	<b>Uključeno</b>	Neprekidno ponavlja prezentaciju.
	<b>Isključeno</b>	Nakon što se izmene svi slajdovi prezentacija se završava.

## Odabir prapatne muzike


Željenu audio datoteku sa CD-ova ili iz MP3 foldera možete prebaciti na fotoaparat i iskoristiti za prapatnu muziku uz prezentaciju. Za prenos muzike, instalirajte »Music Transfer« softver (isporučeno) za računar. Detaljnije informacije naći ćete na stranicama 134 i 135.

- U fotoaparat možete smestiti najviše četiri audio broja. (4 audio broja koja se već nalaze u fotoaparatu (Music1 – Music4) možete zameniti audio datotekama koje ste prebacili.)
- Na fotoaparatu se mogu reprodukovati audio datoteke u trajanju do oko 5 minuta.
- Ako audio datoteku ne možete da reprodukujete zbog oštećenja ili lošeg kvaliteta, pokrenite program [Formatiranje muzike] (str. 114) i ponovite prenos.

# 3D gledanje


Odaberite [3D gledanje] ako slike snimljene u 3D modu želite da reprodukujete na 3D TV prijemniku. Spojite fotoaparat sa 3D TV prijemnikom pomoću kabla HDMI (prodaje se posebno) (str. 56).

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 MENU →  (3D gledanje) → ● na kontrolnoj tipki




# Pošaljite pomoću TransferJet



TransferJet je tehnologija za bežični prenos iz neposredne blizine koja omogućava prenos vaših podataka bliskim poravnanjem dvaju aparata između kojih želite da uspostavite komunikaciju.

Kako biste utvrdili da li vaš fotoaparata raspoložbe TransferJet funkcijom, potražite  oznaku (TransferJet) na donjoj strani fotoaparata.




Korištenje Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom (prodaje se posebno) omogućava prenos slika između aparata kompatibilnih sa TransferJet-om.

Više pojedinosti o TransferJet funkciji naći ćete u uputstvu za rad isporučenom uz Memory Stick sa TransferJet funkcijom.



- 1 Umetnite Memory Stick sa tehnologijom TransferJet u fotoaparata i pritisnite tipku  (Reprodukcija).
- 2 MENU →  (Pošaljite pomoću TransferJet) → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki
- 3 Prenesite slike tako da blisko poravnate oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu sa oznakom na drugom uređaju.  
Kad se uspostavi veza oglašiće se zvučni signal koji obaveštava.

 (Ova slika)	Slanje slike prikazane u pojedinačnom načinu prikaza.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati i poslati više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku, zatim pritisnite ●. Gore navedeni korak ponavljajte sve dok više nema slika koje želite poslati. Odaberite sliku pomoću oznake ✓, poništite odabir ponavljanjem oznake ✓. ② MENU → [OK] → ●

## Napomene

- Moguć je prenos isključivo fotografija.
- Moguć je prenos do 10 slika odjednom. Međutim, za 3D slike, prenose se i MPO i JPEG datoteke. Zavisno od uređaja, prenosi se najviše 20 slika.
- Postavite [TransferJet] na [Uključeno] u  (Postavke) (str. 116).
- Kada ste u avionu, [TransferJet] postavite na [Isključeno] u  (Postavke) (str. 116). Osim toga, sledite pravila za mesto na kojem koristite fotoaparata.
- Ako prenos nije moguć tokom 30 sekundi, veza će se prekinuti. U tom slučaju odaberite [Da] i ponovo poravnajte oznaku  TransferJet na kameri sa oznakom na drugom uređaju.
- Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom i modeli fotoaparata sa TransferJet-om u nekim zemljama i regijama nisu u prodaji zbog lokalnih zakona i propisa.
- Podesite [TransferJet] funkciju na [Isključeno] u drugim zemljama i područjima gde niste kupili svoj fotoaparata. Zavisno od zemlje ili područja korištenje TransferJet funkcije može biti kažnjivo zbog lokalnih ograničenja za prenos elektromagnetnih talasa.

## Primanje slika pomoću TransferJet-a


- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 Da biste primili slike, blisko poravnajte oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu sa oznakom na uređaju koji šalje slike.

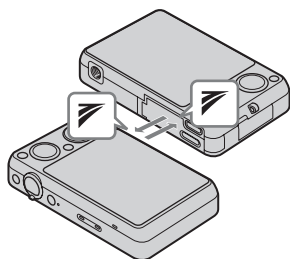
Kad se uspostavi veza oglašiće se zvučni signal koji obaveštava.



### Napomene

- Možete poslati ili primiti samo one slike koje se mogu reprodukovati na fotoaparatu.
- Fotoaparat može primiti samo JPEG i MPO datoteke.
- Ako tokom memorisanja dođe do greške datoteke slikovne baze podataka, pojaviće se ekranski prikaz obnove datoteke slikovne baze podataka.
- Slike koje se ne mogu registrovati u datoteci slikovne baze podataka mogu se reprodukovati korištenjem [Prikaz foldera (Fotografije)].

### Saveti za uspešno odašiljanje i primanje podataka

Blisko poravnajte oznaku  (TransferJet) na fotoaparatu sa oznakom na drugom uređaju.





- Brzina i doseg prenosa zavisice od ugla između poravnatih oznaka  (TransferJet).
- Možda ćete trebati da promenite položaj/ugao fotoaparata kako bi se omogućila komunikacija.
- Odašiljanje i primanje podataka biće olakšano ako  (TransferJet) oznake poravnate kad su fotoaparati u međusobno uporednom položaju, kao što je prikazano na slici.

### Korištenje TransferJet kompatibilnih uređaja koji se prodaju posebno



Korištenje TransferJet kompatibilnih uređaja koji se prodaju posebno omogućice vam prenos slika na lični računar i verovatno povećati uživanje u prenosu podataka.





Detaljnije informacije naći ćete u uputstvu za upotrebu isporučenom sa vašim TransferJet kompatibilnim uređajem.

- Kod korištenja TransferJet kompatibilnih uređaja imajte na umu sledeće.
  - Pre korištenja podesite fotoaparat na mod reprodukcije.
  - Ako se ne prikaže nijedna slika, pritisnite MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [LUN postavke] → [Jedno].
  - Podaci se ne mogu upisati ni izbrisati sa fotoaparata dok je spojen.
  - Nemojte odspajati pri prenosu slika na »PMB«.

# Mod prikaza

Omogućava odabir formata prikaza za slike.




- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 MENU →  (Mod prikaza) → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	 (Prikaz datuma)	Prikazuje slike po datumu.
	 (Prikaz foldera (Fotografije))	Prikazuje slike.
	 (Prikaz foldera (MP4))	Prikazuje video zapise u formatu MP4.
	 (AVCHD prikaz)	Prikazuje video zapise u formatu AVCHD.

## Napomena

- Kada se za memorisanje slika koristi interna memorija, mod prikaza će se postaviti na Prikaz foldera, a slike i video zapisi biće prikazani u istom foldera.

## Prikaz kalendara

- 1 MENU →  (Mod prikaza) → [Prikaz datuma] → ● na kontrolnoj tipki
- 2 Ručicu  (Indeks) pomerajte dok se ne prikaže kalendar.  
Pomoću kontrolne tipke odaberite , a zatim odaberite mesec koji želite da prikazete. Odaberite datum i pritisnite ● kako biste slike odabranog datuma pregledali u indeksnom modu.




## Pregledanje slika snimljenih drugim fotoaparatom



Fotoaparat na memorijskoj kartici izrađuje datoteku slikovne baze podataka za snimanje i prikaz slika. Ako fotoaparat otkrije slike koje nisu registrovane u datoteci slikovne baze podataka na memorijskoj kartici, prikazaće se ekran za registraciju sa porukom »Pronađene su neprepoznatljiv. datotek. Uvezite datoteke«. Kako biste mogli da vidite neregistrovane slike trebate da ih registrujete odabirom [OK].

- Kako biste uspešno registrovali slike, baterija mora imati dovoljan kapacitet. Ako se za registrovanje slika koristi baterija sa malim kapacitetom, možda neće biti moguće prebaciti sve podatke ili se podaci mogu oštetiti ako se baterija isprazni.

# Prikažu gr. brzo snim. fotogr.

Tokom reprodukcije možete odabrati prikaz burst slika po grupama ili prikaz svih slika.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 MENU →  (Mod prikaza) → [Prikaz datuma] → ● na kontrolnoj tipki
- 3 MENU →  (Prikažu gr. brzo snim. fotogr.) → željena postavka → ●

✓	 <b>(Prikaži samo glavnu sliku)</b>	Grupira brzo snimljene slike, a zatim reprodukuje samo glavnu sliku. <ul style="list-style-type: none"><li>• Kad se prepoznavanje lica vrši u modu burst snimanja fotoaparata bira najuspješniju sliku kao glavnu i prikazuje je. Ako nije aktivno prepoznavanje lica, prva slika u burst grupi se prikazuje kao glavna slika.</li></ul>
	 <b>(Prikaži sve)</b>	Reprodukuje sve burst slike pojedinačno.

## Prikaz brzo snimljenih slika

Kada je [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] postavljeno na [Prikaži samo glavnu sliku], prikazaće se samo prva slika iz grupe brzo snimljenih slika.



Kada fotoaparata prikazuje glavnu sliku, možete reprodukovati slike na sledeće načine.

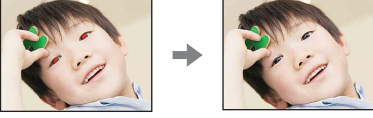
Način rada	Funkcija
Pritisnite ● na kontrolnoj tipki.	Brzo snimljene slike prikazuju se kao video zapis ako fotoaparata nagnete udesno ili ulevo.
Na kontrolnoj tipki pritisnite ▼.	Brzo snimljene slike prikazane su u indeksu. Svakim pritiskom na ● na kontrolnoj tipki, prikaz će se prebaciti između prikaza pojedinačne slike i prikaza sličica.



# Retuširanje

Retušira snimljene slike i snima ih kao novu datoteku. Izvorni snimak ostaje.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 MENU →  (Retuširanje) → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki
- 3 Obradite sliku prema postupku u zavisnosti od moda.

 <b>(Promena veličin. (Rezanje))</b>	<p>Smeš ta sliku uvećanu zumom za reprodukciju.</p> <p>① Ručicu Q okrenite na stranu (T) za povećavanje ili stranu (W) za smanjivanje.</p> <p>② Podesite središte zuma pomoću kontrolne tipke.</p> <p>③ MENU → odaberite veličinu slike → ●</p> <p>④ [OK] → ●</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Uvećana slika može biti slabijeg kvaliteta od izvorne.</li><li>• Veličina izreza slike zavisice od izvorne slike.</li></ul> 
 <b>(Ispravak efekta crvenih očiju)</b>	<p>Ispravlja efekat crvenih očiju prilikom upotrebe blica.</p> <p>① Odaberite [OK] pomoću kontrolne tipke → ●.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• U zavisnosti od slike možda nećete moći da ispravite efekat crvenih očiju.</li></ul> 
 <b>(Maskiranje neoštrina)</b>	<p>Izoštrava sliku unutar odabranog okvira.</p> <p>① Odaberite područje (unutar okvira) slike koju želite da retuširate pomoću kontrolne tipke → MENU.</p> <p>② [OK] → ●</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Zavisno od slike, možda primenjena obrada neće dati zadovoljavajući rezultat i kvalitet slike će se pogoršati.</li></ul> 

## Napomena

- Ne možete retuširati sledeće vrste slika:
  - Panoramske slike
  - 3D slike
  - Video zapis
  - Slike prikazane u burst grupi

# Brisanje








Omogućava odabir slika koje želite da izbrisate.

Možete takođe izbrisati slike koristeći taster  (Izbrisati) (str. 45).

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 MENU →  (Brisanje) → željeni način → ● na kontrolnoj tipki

3 [OK] → ●


 (Sve slike osim ove)	Briše sve slike iz burst grupe osim slike koja je odabrana u prikazu burst grupe. Pritisnite [OK] → ● nakon koraka 2.
 (Sve sl. u ovoj gr. brzo sn. sl.)	Brisanje svih slika iz odabrane grupe odjednom. Pritisnite [OK] → ● nakon koraka 2.
 (Ova slika)	Briše sliku prikazanu u pojedinačnom modu prikaza.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati i izbrisati više slika odjednom. Nakon koraka 2 postupite na sledeći način. ① Odaberite sliku, zatim pritisnite ●. Gore navedeni korak ponavljajte sve dok više nema slika koje želite izbrisati. Odaberite sliku pomoću oznake ✓, poništite odabir ponavljanjem oznake ✓. ② MENU → [OK] → ●
 (Sve slike sa ovim datumom)  (Sve u ovom folderu)  (Sve AVCHD dato.)	Briše sve slike u odabranom opsegu datuma ili datoteci, ili sve AVCHD video zapise odjednom. Nakon koraka 2 pritisnite [OK] → ●.

## Napomene

- U jednostavnom modu za brisanje slika možete odabrati [1 slika] ili [Sve slike].
- Kada se za memorisanje slika koristi interna memorija, mod prikaza će se postaviti na Prikaz foldera, a slike i video zapisi biće prikazani u istom folderu.







# Zaštita

Zaštita snimaka protiv nenadanog brisanja.

Označene slike biće obeležene znakom .

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 MENU →  (Zaštita) → željeni mod →  na kontrolnoj tipki


 (Ova slika)	Zaštita slike trenutno prikazane u pojedinačnom modu prikaza.
 (Višestruke slike)	Možete odabrati i zaštititi više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku, zatim pritisnite  . Gore navedeni korak ponavljajte sve dok više nema slika koje želite zaštititi. Odaberite sliku pomoću oznake  , poništite odabir ponavljanjem oznake  . ② MENU → [OK] → 


## Napomene

- Kada se za memorisanje slika koristi interna memorija, mod prikaza će se postaviti na Prikaz foldera, a slike i video zapisi biće prikazani u istom folderu.
- Kada je [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] postavljen na [Prikaži samo glavnu sliku], zaštićena je samo glavna slika u grupi brzo snimljenih slika. Ako želite zaštititi sve slike, prvo [Prikažu gr. brzo snim. fotogr.] postavite na [Prikaži sve], a zatim primenite zaštitu (str. 88).



## Za skidanje zaštite

Odaberite sliku s koje želite skinuti zaštitu i pritisnite  na kontrolnoj tipki, postupak je isti kao kod postavljanja zaštite.

Indikator  će nestati i zaštita je skinuta.



# DPOF

DPOF (Digital Print Order Format) je funkcija koja omogućava da unapred odredite slike na memorijskoj kartici za kasnije štampanje.

Na označenim slikama pojaviće se oznaka naloga za štampanje **DPOF**.

1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 MENU → **DPOF** → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

<b>DPOF</b>  ( <b>Ova slika</b> )	Daje nalog za štampanje slike trenutno prikazane u pojedinačnom modu prikaza.
<b>DPOF</b>  ( <b>Višestruke slike</b> )	Možete odabrati i naložiti štampanje više slika odjednom. Nakon koraka 2, prosledite na sledeći način. ① Odaberite sliku, zatim pritisnite ●. Gore navedeni korak ponavljajte sve dok više nema slika koje želite štampati. Odaberite sliku pomoću oznake ✓, poništite odabir ponavljanjem oznake ✓. ② MENU → [OK] → ●

## Napomene

- Oznaka **DPOF** (nalog za štampanje) ne može se dodati na sledeće vrste slika:
  - Video zapisi
  - Slike u internoj memoriji
- Oznakom naloga za štampanje **DPOF** može se označiti najviše 999 slika.

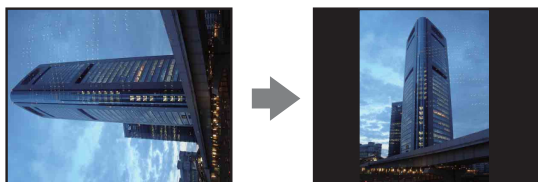
## Brisanje DPOF oznake

Odaberite sliku sa koje želite izbrisati DPOF oznaku, zatim pritisnite ● na kontrolnoj tipki, istim postupkom kao kod označavanja **DPOF** oznakom.


Oznaka **DPOF** nestaje i nalog za štampanje DPOF je izbrisan.

# Rotacija

Služi za okretanje fotografija. Koristi se za prikaz u horizontalnoj orijentaciji slike u vertikalnoj orijentaciji.



1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).

2 MENU →  (Rotacija) → ● na kontrolnoj tipki

3 Okrenite sliku pomoću [/] → /.





4 [OK] → ●

## Napomene

- Ne možete rotirati sledeće vrste slika:
  - 3D slike
  - Video zapisi
  - Slike prikazane u burst grupi
  - Zaštićene fotografije
- Slike snimljene drugim fotoaparatom možda nećete moći da okrenete.
- Zavisno od softvera, podatak o zakrenutosti slike možda neće biti dostupan prilikom pregledanja slika na računaru.

# Odabir foldera

Kad je na memorijskoj kartici izrađeno više foldera, pomoću ove funkcije možete odabrati folder sa slikom koju želite da reprodukujete.

- 1 Za prelazak u mod reprodukcije pritisnite tipku  (reprodukcija).
- 2 MENU →  (Mod prikaza) → [Prikaz foldera (Fotografije)] ili [Prikaz foldera (MP4)] → ● na kontrolnoj tipki
- 3 MENU →  (Odabir foldera) → ●
- 4 Odaberite folder pomoću /▶.
- 5 [OK] → ●


## Napomena


- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.



## Pregledanje slika kroz više foldera

Kad postoji više foldera, prilikom prikaza prve i poslednje slike u folderu pojaviće se sledeći indikatori.

: Povratak na prethodni folder

: Prelazak na sledeći folder

: Prelazak na prethodni ili sledeći folder

# Format video zapisa

Možete podesiti mod snimanja koji se koristi za snimanje video zapisa.

1 Podesite fotoapararat na mod snimanja.

2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Format video zapisa] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki



✓	<b>AVCHD</b>	Postavlja metodu snimanja u formatu AVCHD, što je prikladno za prikaz jasnih video zapisa na TV prijemniku visoke rezolucije. Snimljeni su AVCHD video zapisi.
	<b>MP4</b>	Postavlja metodu snimanja u formatu MP4, što je prikladno za prenos na Internet i dodatke e-pošte. Snimaju se MP4 (AVC) video zapisi.

# AF osvetljivač

AF osvetljenje obezbeđuje dodatno svetlo za lakše izoštravanje u tamnim uslovima. Kad se okidač pritisne do pola, AF osvetljenje emituje crvenu svetlost pomoću koje fotoaparat lakše izoštrava, dok se ne podesi fiksno žiža. Tada će se pojaviti indikator





ON.

1 Podesite fotoaparat na mod snimanja.

2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [AF osvetljivač] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

<input checked="" type="checkbox"/>	<b>Autom.</b>	Sa AF osvetljenjem.
<input type="checkbox"/>	<b>Isključeno</b>	Ne koristi AF osvetljivač.

## Napomene

- Sliku je moguće izoštriti uvek kad AF osvetljenje dosegne objekat iako ne dosegne njegovo središte.
- AF osvetljivač ne možete koristiti u sledećim situacijama:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja
  - Kad je u odabiru scene izabran mod  (Krajolik),  (Sumrak),  (Kućni ljubimci) ili  (Vatromet).
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Kad koristite AF osvetljivač, standardni okvir AF tražila nestaje i prikazuje se novi okvir AF tražila sa isprekidanom linijom. Objekti bliži središtu okvira imaju prednost pri izoštravanju AF funkcijom.
- AF osvetljenje vrlo je snažno. Iako nije štetno po zdravlje, ipak nemojte direktno gledati izbliza u emitovani snop svetlosti.



# Mreža

Pomoću mreže linija moguće je lakše vertikalno i horizontalno poravnanje objekta na snimku.

1 Podesite fotoaparat na mod snimanja.



2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Mreža] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

	<b>Uključeno</b>	Prikazuje mrežu linija. Mreža linija neće se videti na snimku.
✓	<b>Isključeno</b>	Bez mreže linija.

# Digitalni zum


Bira mod digitalnog zuma. Pomoću optičkog zuma fotoaparat uvećava sliku (do 5×). Za veća uvećanja koristeće ili inteligentni ili precizni digitalni zum.

1 Podesite fotoaparat na mod snimanja.

2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Digitalni zum] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Pametno (sQ)</b>	Digitalno uvećava sliku unutar opsega u kojem se neće izobličiti, zavisno od veličine slike. (Pametni zum)
	<b>Preciznost (PQ)</b>	Uvećava slike svih veličina sa skalom uvećanja od približno 10×, uključujući optički zum 5×. Imajte na umu da će se kvalitet slike pogoršati kad se premaši skala optičkog zuma. (Precizni digitalni zum)
	<b>Isključeno</b>	Bez digitalnog zuma.

## Napomene

- Funkcija digitalnog zuma nije dostupna u sledećim slučajevima:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa
  - Kada je u Odabiru scene izabran mod + (Korekcija kontra svetl. HDR).
  - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.
  - Kad je [Samookidač] podešeno na [Snim. 1 osob. samookidač.] ili [Snim. 2 osob. samookidač.].
- Inteligentni zum nije dostupan kad je veličina slike podešena na [12M] ili [16:9(9M)].
- Funkcija detekcije lica nije dostupna kad se koristi digitalni zum.

## Ukupna skala uvećanja pri korištenju pametnog zuma (uključujući optički zum 5×)

Podržani odnosi uvećanja se razlikuju u zavisnosti od veličine slike.

Veličina	Ukupna skala uvećanja
8M	Približno 6,1×
5M	Približno 7,7×
VGA	Približno 31×
16:9(2M)	Približno 10×

# Autom. orijentacija

Kad zakrenete fotoaparat za snimanje portreta (vertikalna orijentacija), uređaj detektuje promenu položaja i prikazuje sliku u vertikalnoj orijentaciji.

1 Podesite fotoaparat na mod snimanja.

2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Autom. orijentacija] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Uključeno</b>	Snima slike pravilne orijentacije.
	<b>Isključeno</b>	Bez automatske orijentacije.

## Napomene

- Sleva i zdesna vertikalno orijentirane slike prikazaće se crna ivica.
- U zavisnosti od ugla za koji je zakrenut fotoaparat, slike možda neće biti pravilno orijentirane.
- [Autom. orijentacija] ne možete koristiti u sledećim situacijama:
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa



## Okretanje već snimljenih slika

U slučaju nepravilne orijentacije slike možete koristiti opciju [Rotacija] na ekranu menija za prikaz slike u vertikalnoj orijentaciji.

# Smanj. ef. crv. očiju




Blic bljesne dva ili više puta pre okidanja kako bi se smanjio efekat crvenih očiju od bljeska pri okidanju.

1 Podesite fotoaparat na mod snimanja.

2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Smanj. ef. crv. očiju] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

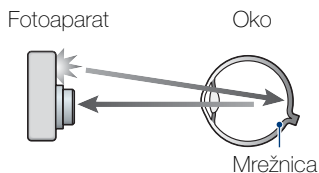
✓	<b>Autom.</b>	Kad se aktivira funkcija detekcije lica, blic automatski bljesne kako bi se smanjio efekat crvenih očiju.
	<b>Uključeno</b>	Blic će uvek bljesnuti kako bi se smanjio efekat crvenih očiju.
	<b>Isključeno</b>	Bez smanjenja efekta crvenih očiju.

## Napomene


- Za smanjenje zamućenja slike za vreme okidanja treba čvrsto držati fotoaparat. Obično je potrebna jedna sekunda do otpuštanja okidača i ne dozvolite objektu da se pomera u tom trenutku.
- Funkcija smanjenja efekta crvenih očiju možda neće postići očekivani rezultat. To će zavisi od pojedinačnih razlika i uslova kao što su udaljenost objekta, da li je osoba u trenutku predbljeska skrenula pogled i sl.
- Ako ne koristite funkciju detekcije lica, funkcija smanjenja efekta crvenih očiju neće raditi čak ni kad je podešena na [Autom.].
- [Smanj. ef. crv. očiju] je fiksno podešeno na [Isključeno] u sledećim slučajevima:
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U modu 3D snimanja
  - Kada je u Odabiru scene izabran mod  (Bez zamagl. u pokretu),  (Sumrak iz ruke) ili  (Visoka osetljivost).
  - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.

## Šta uzrokuje efekat crvenih očiju?

U tami se zenice rašire. Svetlost blica odbija se od kapilara u pozadini oka (mrežnica) uzrokujući »efekat crvenih očiju«.




## Drugi načini da se smanji efekat crvenih očiju

- Odaberite  (Visoka osetljivost) u modu odabira scene. (Blic je automatski postavljen na [Isključeno].)
- Pojavu crvenih očiju na slici možete ispraviti pomoću funkcije [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u meniju pregledanja slika ili pomoću isporučenog softvera »PMB«.

# Upoz. o zatv. očima

Kada se snimi slika lica sa zatvorenim očima dok je aktivno otkrivanje lica, prikazaće se poruka »Otkriveno zatvoreno oko«.



1 Podesite fotoaparata na mod snimanja.

2 MENU →  (Postavke) →  (Postavke snimanja) → [Upoz. o zatv. očima] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Autom.</b>	Prikaz poruke »Otkriveno zatvoreno oko«.
	<b>Isključeno</b>	Nema prikaza poruke.

# Zvučni signal



Menja postavke zvuka koji se proizvodi pri rukovanju fotoaparatom.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Zvučni signal] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

	<b>Zatvarač</b>	Uključuje zvučni signal kod otvaranja ekrana prilikom okidanja.
✓	<b>Visoko</b>	Uključuje bip/zvučne signale kod pritiska na okidač/kontrolnu tipku.
	<b>Nisko</b>	Ako želite stišati glasnoću zvučnog signala, odaberite [Nisko].
	<b>Isključeno</b>	Isključuje bip/zvučne signale.



# Language Setting

Odabir jezika za prikaz opcija menija, upozorenja i poruka.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Language Setting]  
→ željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

# Funkcijski vodič

Možete odabrati želite li da funkcijski vodič bude prikazan za vreme rukovanja fotoaparatom.



1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Funkcijski vodič]  
→ željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Uključeno</b>	Sa funkcijskim vodičem.
	<b>Isključeno</b>	Bez funkcijskog vodiča.



# Boja prikaza

Postavlja boju ekrana.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Boja prikaza] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Crno</b>	Postavlja boju pozadine LCD ekrana.
	<b>Belo</b>	
	<b>Ružičasto</b>	

# Pokazni mod rada

Možete odrediti želite li da koristite demonstraciju snimanja osmeha ili reprodukcije AVCHD video zapisa. Ako vam demonstracija nije potrebna, odaberite [Isključeno].

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokazni mod rada] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

	<b>Demo način 1</b>	Izvršiće se demonstracija funkcija snimanja.
	<b>Demo način 2</b>	Automatski aktivira demo okidanja na osmeh kad se sa fotoaparatom ne radi tokom 15 sekundi.
	<b>Demo način 3</b>	Ako se u zadatom vremenskom razdoblju dok je fotoaparat spojen sa TV prijemnikom visoke rezolucije ne izvrši nikakva radnja, automatski će se pokrenuti demonstracija reprodukcije AVCHD video zapisa.
✓	<b>Isključeno</b>	Bez demonstracije.

## Napomene

- Pritiskom na okidač tokom demonstracije funkcije okidanja na osmeh okidač se aktivira ali se neće snimiti slika.
- Ako se tokom demonstracije poveća broj slika smeštenih u internu memoriju, fotoaparat može automatski da izbriše slike.

# Pokretanje

Resetuje na fabričke postavke.

Čak i ako izvršite funkciju [Pokretanje], slike se neće izbrisati.



1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Pokretanje] → [OK] → ● na kontrolnoj tipki

## **Napomena**

- Pazite da za vreme resetovanja ne isključite fotoaparata.

# HDMI rezolucija

Kada fotoaparat spojite na TV prijemnik visoke rezolucije (HD) pomoću HDMI priključka i HDMI kabla (prodaje se posebno), možete odabrati HDMI rezoluciju za prikaz slika na TV prijemniku.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [HDMI rezolucija] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Autom.</b>	Ovaj fotoaparat automatski prepoznaje HD TV prijemnik i podešava rezoluciju.
	<b>1080i</b>	Izlazni signal će odgovarati HD kvalitetu slike (1080i).
	<b>480p/576p</b>	Izlazni signal će odgovarati SD kvalitetu slike (480p/576p). <ul style="list-style-type: none"><li>• Ako fotoaparat nije 1080 60i kompatibilan, za izlazne signale se koristi 480p, dok se za slučaj 1080 50i kompatibilnosti koristi 576p.</li></ul>

## Napomena

- Ako sa postavkom [Autom.] ne možete da dobijete dobar prikaz na ekranu, odaberite [1080i] ili [480 p/576p] zavisno od vrste TV prijemnika koji se spaja.

# KON. ZA HDMI

Ova postavka omogućava (TV) daljinsko upravljanje fotoaparatom kad je priključen na »BRAVIA« Sync TV prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno). Detaljnije informacije o »BRAVIA« Sync naći ćete na stranici 131.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Uključeno</b>	Omogućava daljinsko upravljanje fotoaparatom.
	<b>Isključeno</b>	Onemogućava daljinsko upravljanje fotoaparatom.



## Napomena

- Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV ako ga priključite na TV prijemnik kompatibilan sa »BRAVIA« Sync.

# COMPONENT

Bira vrstu izlaznog video signala između SD ili HD (1080i) skladno tipu TV prijemnika koji priključite na fotoaparata pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno).



Koristite Type3-kompatibilan HD izlazni adapterski kabl (prodaje se posebno).

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [COMPONENT] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>HD(1080i)</b>	Ovu opciju odaberite za spajanje fotoaparata sa TV prijemnikom koji može prikazivati 1080i HD signal.
	<b>SD</b>	Ovu opciju odaberite za spajanje fotoaparata sa TV uređajem koji ne može prikazivati HD(1080i) signal.

# USB povezivanje

Odabir načina kod spajanja fotoaparata sa računarom ili USB uređajem pomoću USB kabela.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [USB povezivanje] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki



✓	<b>Mass Storage</b>	Uspostavlja vezu za prenos podataka između fotoaparata i medija velikog kapaciteta memorisanja tj. računara ili USB uređaja.
	<b>PTP/MTP</b>	Kad spojite fotoaparat sa računarom, pokrenuće se AutoPlay Wizard i slike iz foldera za snimanje fotoaparata biće kopirane u računar. (sa operativnim sistemima Windows 7/Vista/XP, Mac OS X)

## Napomena

- Video zapisi se ne mogu prebaciti na računar kad je odabrano [PTP/MTP]. Za kopiranje video zapisa na računar, odaberite [Mass Storage].

# LUN postavke

Podešava mod prikaza za medij snimanja koji se prikazuje na ekranu računara ili drugom monitoru, ako je fotoaparat povezan sa računarom ili AV komponentom pomoću USB veze.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [LUN postavke] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Više</b>	Prikazuju se slike na memorijskoj kartici i slike u internoj memoriji. Ovu postavku odaberite kada povezujete fotoaparat sa računarom.
	<b>Jedno</b>	Ako je memorijska kartica umetnuta u fotoaparat, prikazuju se slike na memorijskoj kartici; ako nije umetnuta, prikazuju se slike u internoj memoriji. Odaberite ovu postavku u slučajevima da nisu prikazane slike ni na memorijskoj kartici, niti u internoj memoriji, ako je fotoaparat povezan sa nekim drugim uređajem osim računara.



## Napomena

- Postavite [LUN postavke] na [Više] za učitavanje slika na medij pomoću »PMB Portable«.



# Preuzimanje muzike

Možete koristiti »Music Transfer« na CD-u (isporučeno) za promenu prapratne muzike.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje muzike] → ● na kontrolnoj tipki  
Prikazaće se poruka »Povezivanje sa računarom«.
- 2 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara, zatim pokrenite »Music Transfer«.
- 3 Za promenu audio datoteka sledite uputstvo na ekranu.

# Formatiranje muzike

Možete izbrisati sve datoteke sa propratnom muzikom koje se nalaze u fotoaparatu. Može se koristiti u slučajevima kad su datoteke sa propratnom muzikom oštećene ili se ne mogu reprodukovati.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Formatiranje muzike] → [OK] → ● na kontrolnoj tipki



## Vraćanje na izvorne audio datoteke

Za vraćanje na izvorne audio datoteke možete koristiti »Music Transfer« na CD-u (isporučeno).

- ① Pokrenite [Preuzimanje muzike] i uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara.
- ② Pokrenite »Music Transfer«, zatim povratite izvorne audio datoteke.
  - Za detaljnije informacije o korištenju funkcije »Music Transfer« videti »help« u »Music Transfer«.

# Ušteda energije

Podešava vreme dok LCD ekran ne potamni i vreme potrebno za isključivanje fotoaparata. Ako tokom određenog vremena ne koristite uključeni fotoaparata kad se napaja iz baterije, ekran će se zatamniti i fotoaparata će se kasnije sam isključiti kako bi se sprečilo trošenje baterije (funkcija samoisključivanja).

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Ušteda energije] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

	<b>Snažno</b>	Proaktivno čuva kapacitet baterije. Ako se fotoaparatom ne rukuje određeno vreme, napajanje će se automatski isključiti. U modu snimanja, LCD ekran se automatski zatamni pre nego što se fotoaparata isključi.
✓	<b>Standardno</b>	Ako se fotoaparatom ne rukuje određeno vreme, napajanje će se automatski isključiti. U modu snimanja, LCD ekran se automatski zatamni pre nego što se fotoaparata isključi. Potrebno je više vremena dok se fotoaparata ne isključi, nego kada je odabrano [Snažno].
	<b>Isključeno</b>	Ne koristi funkciju automatskog isključivanja.

## Napomena

- Fotoaparata se neće automatski isključiti u sledećim situacijama:
  - Tokom dijaprojeksije
  - Kada se prikazuju slike snimljene u modu [Snima iz više uglova] naginganjem fotoaparata
  - Kada se prikazuju brzo snimljene slike naginganjem fotoaparata
  - Kada se reprodukuju video zapisi
  - Pri korištenju HDMI izlaza
  - Tokom Eye-Fi veze



# TransferJet

Možete odabrati komunikacijske postavke za TransferJet. TransferJet je tehnologija za bežični prenos iz neposredne blizine koja omogućava prenos vaših podataka bliskim poravnanjem dvaju aparata između kojih želite uspostaviti komunikaciju. Kako biste utvrdili raspoložive li vaš fotoaparati TransferJet funkcijom, potražite oznaku

☞ (TransferJet) na donjoj strani fotoaparata.

Korištenje Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom (prodaje se posebno) omogućava prenos slika između aparata kompatibilnih sa TransferJet-om.

Više pojedinosti o TransferJet funkciji naći ćete u Korisničkom uputstvu isporučenom uz Memory Stick sa TransferJet funkcijom.

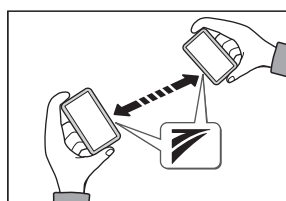
1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [TransferJet] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Uključeno</b>	Komunicira pomoću TransferJet-a.
	<b>Isključeno</b>	Ne komunicira pomoću TransferJet-a.

## Napomene

- U jednostavnom modu [TransferJet] je blokiran na [Isključeno].
- Kad ste u avionu podesite [TransferJet] na [Isključeno]. Osim toga, uvek poštuju sva pravila koja važe na mestima na kojima koristite fotoaparati.
- Ako prenos nije moguć tokom 30 sekundi, veza će se prekinuti. U tom slučaju odaberite [Da] i ponovo poravnajte oznaku ☞ (TransferJet) na kameri sa oznakom na drugom uređaju.
- Memory Stick kartica sa TransferJet funkcijom i modeli fotoaparata sa TransferJet-om u nekim zemljama i regijama nisu u prodaji zbog lokalnih zakona i propisa.
- Podesite [TransferJet] funkciju na [Isključeno] u drugim zemljama i područjima gde niste kupili svoj fotoaparati. Zavisno od zemlje ili područja korištenje TransferJet funkcije može biti kažnjivo zbog lokalnih ograničenja na prenos elektromagnetnih talasa.



## Šta je TransferJet?








TransferJet vam omogućava razmenu slika emitovanjem i primanjem slikovnih podataka. Umetnite Memory Stick sa TransferJet u fotoaparati i uskladite dve oznake ☞ (TransferJet) na fotoaparatu i drugom uređaju koji podržava ovu funkciju. Detaljnije informacije o prenosu slika naći ćete na stranici 85.


# Eye-Fi

Određuje da li će se koristiti funkcija učitavanja Eye-Fi kartice (dostupna u maloprodaji), kada uz fotoapararat koristite Eye-Fi karticu. [Eye-Fi] će se prikazati samo kada je Eye-Fi kartica umetnuta u fotoapararat.

1 MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Eye-Fi] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Uključeno</b>	Koristi funkciju učitavanja. Ikona prikaza moda Eye-Fi na LCD ekranu menja se zavisno od načina komunikacije Eye-Fi kartice.  Eye-Fi kartica je na čekanju. Nema nijedne slike za slanje.  Eye-Fi kartica je na čekanju za učitavanje.  Eye-Fi card je u modu spajanja.  Eye-Fi card učitava slike.  Došlo je do greške.
	<b>Isključeno</b>	Ne koristi funkciju učitavanja.



## Napomene

- Od marta 2010, Eye-Fi kartice su u prodaji u SAD-u, Kanadi, Japanu te nekim zemljama Evropske unije.
- Za više informacija o Eye-Fi kartici, direktno kontaktirajte proizvođača ili distributera Eye-Fi kartica.
- Eye-Fi kartice smeju se koristiti samo u zemljama i regijama u kojima su kupljene. Možete snositi odgovornost zbog lokalnih ograničenja.
- Eye-Fi kartica ima funkciju bežične LAN mreže. Nemojte umetati Eye-Fi karticu na mestima gde je bežična LAN mreža zabranjena, npr. u avionu. Ako je Eye-Fi kartica umetnuta, [Eye-Fi] postavite na [Isključeno]. Kada funkciju učitavanja Eye-Fi kartice postavite na [Isključeno], na LCD ekranu će se prikazati .

## Prenos slika pomoću Eye-Fi kartice




- 1 Podesite postavke za pristupnu tačku bežične LAN mreže ili postavke smera prenosa Eye-Fi kartice.  
Detalje potražite u uputstvu za rukovanje priloženom uz Eye-Fi karticu.
- 2 Nakon podešavanja postavki umetnite Eye-Fi karticu u fotoapararat i snimite slike.  
Snimljene slike automatski se prenose putem bežične LAN mreže do računara i sl.

## Napomene

- Kada novu Eye-Fi karticu koristite prvi put, prvo kopirajte instalacionu datoteku PC aplikacije zapisanu na Eye-Fi kartici, a zatim formatirajte karticu.
- Pre korištenja Eye-Fi kartice, ažurirajte ugrađeni firmver Eye-Fi kartice najnovijom verzijom. Za detalje o ažuriranju verzije pogledajte uputstvo priloženo uz Eye-Fi karticu.
- Tokom učitavanja slika funkcija [Ušteda energije] nije dostupna.
- Ako se prikaže ikona  (greška), izbacite i ponovo umetnite Eye-Fi karticu, ili isključite pa ponovo uključite fotoaparatus. Ako je ikona  (greška) i dalje prikazana, Eye-Fi kartica je možda oštećena. Za detalje, kontaktirajte Eye-Fi, Inc.
- Komunikacija bežičnom LAN mrežom može se prekinuti zbog drugih komunikacijskih uređaja. Ako prijem podataka nije dovoljno dobar, približite fotoaparatus pristupnoj tački.
- Za detalje o sadržaju koji možete učitati pogledajte uputstvo za rukovanje priloženo uz Eye-Fi karticu.
- Neke Eye-Fi kartice imaju »Endless Memory Mode«. Ovaj proizvod ne podržava »Endless Memory Mode«. Pazite da je na Eye-Fi karticama koje ćete umetnuti u ovaj uređaj isključen način »Endless Memory Mode«. Detalje o postavljanju načina »Endless Memory Mode« potražite u uputstvu priloženom uz Eye-Fi karticu.

# Format

Formatira memorijsku karticu ili internu memoriju. Da biste osigurali normalan rad memorijske kartice, preporučujemo vam da koristite ovaj fotoaparat za formatiranje bilo koje memorijske kartice koja se koristi po prvi put sa tim fotoaparatom. Obratite pažnju da će formatiranje izbrisati sve snimljene podatke na memorijskoj kartici. Ovi podaci se ne mogu vratiti. Obavezno napravite sigurnosnu kopiju svih važnih podataka na računaru ili drugoj lokaciji za memorisanje.

1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Format] → [OK] → ● na kontrolnoj tipki



## Napomena

- Imajte na umu da formatiranje nepovratno briše sve podatke uključujući i zaštićene slike.

# Stvar. foldera za sn.

Stvara folder u memorijskoj kartici za smeštanje snimljenih slika.

Slike se snimaju u novi folder dok ne napravite sledeći ili odaberete drugi postojeći.

1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Stvar. foldera za sn.] → [OK] → ● na kontrolnoj tipki

## Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Ako u fotoaparatusmetnete memorijsku karticu koja je korištena sa drugom opremom i snimate slike, može se automatski stvoriti novi folder.
- U jedan folder moguće je snimiti do 4.000 slika. Kad se premaši kapacitet foldera, automatski se pravi nov.



 O folderima

Nakon izrade novog foldera možete promeniti folder za snimanje (str. 121) i odabrati folder za pregledanje slika (str. 94).



# Prom. foldera za sn.

Menja folder na memorijskoj kartici koji se trenutno koristi za memorisanje snimljenih slika.



- 1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Prom. foldera za sn.]
- 2 Odaberite folder pomoću ◀/▶ na kontrolnoj tipki.
- 3 [OK] → ●

## Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Sledeći folderi se ne mogu koristiti kao folderi za snimanje.
  - Folder »100«
  - Folder s brojem koja ima samo» □□□MSDCF« ili »□□□ANV01«
- Snimljene slike ne možete premestiti u drugi folder.

# Izbr. folder za snim.

Briše folder na memorijskoj kartici koji se koristio za memorisanje snimljenih slika.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Izbr. folder za snim.]
- 2 Odaberite folder pomoću ◀/▶ na kontrolnoj tipki.
- 3 [OK] → ●



## Napomene

- Ova opcija nije dostupna kad se za memorisanje slika koristi unutrašnja memorija.
- Ako pomoću [Izbr. folder za snim.] izbrišete folder koji je postavljen kao folder za snimanje, automatski se bira folder sa najvećim brojem kao novi folder za snimanje.
- Možete izbrisati samo prazne foldere. Ako folder sadrži slike ili čak datoteke koje se ne mogu reprodukovati na fotoaparatu, najpre izbrišite te slike i datoteke pomoću računara, a zatim izbrišite folder.

# Kopiranje

Kopira sve slike sa interne memorije na memorijsku karticu.

1 U fotoaparat umetnite memorijsku karticu dovoljnog slobodnog kapaciteta.




2 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) → [Kopiranje] → [OK] → ● na kontrolnoj tipki

## Napomene

- Neka baterija bude napunjena do kraja. Ako pokušate da kopirate slikovne datoteke baterijom slabog kapaciteta može doći do njenog pražnjenja te kopiranje neće uspeti a datoteke će se verovatno oštetiti.
- Slike ne možete pojedinačno kopirati.
- Slike izvorno snimljene u unutrašnju memoriju ostaju u njoj čak i nakon kopiranja. Da biste izbrisali sadržaje interne memorije, nakon kopiranja uklonite memorijsku karticu, te zatim formatirajte internu memoriju ([Format] u [Alat interne memorije]).
- Stvori se novi folder na memorijskoj kartici i svi će se podaci kopirati na nju. Kopirati ne možete u folder odabran po vašoj želji.

# Broj datoteke



Bira način dodeljivanja brojeva slikovnim datotekama.

1 MENU →  (Postavke) →  (Alat memorijske kartice) ili  (Alat interne memorije) → [Broj datoteke] → željeni mod → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Serijski</b>	Dodeljuje brojeve datotekama po redu, iako je izmenjen folder za snimanje ili memorijska kartica. (Kada zamenjena memorijska kartica sadrži datoteku sa višim brojem od zadnjeg koji je dodeljen, dodeljuje se broj za jedan veći od poslednjeg.)
	<b>Vrati izvorno</b>	Svaki put kad se promeni folder počinje od 0001. (Ako u folderu za snimanje već postoji datoteka, novoj datoteci biće dodeljen broj za jedan veći od najvećeg do tada dodeljenog broja.)

# Postavka područja

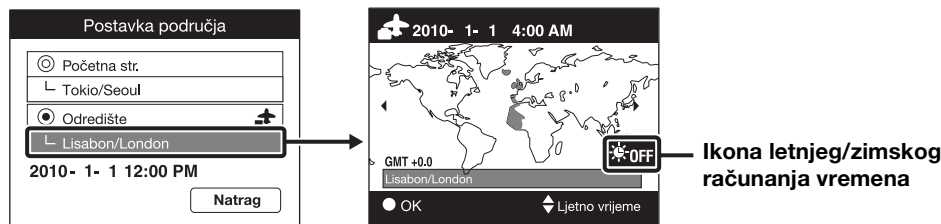
Podešava vreme na lokalno vreme odabranog područja.

1 MENU →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postavka područja] → željena postavka → ● na kontrolnoj tipki

✓	<b>Početna str.</b>	Fotoaparat obično koristite u području u kojem živite. Kad se područje na koje je fotoaparat podešen razlikuje od vašeg morate promeniti lokalnu postavku.
	<b>Odredište</b>	Fotoaparat koristite podešen na vreme odredišta. Podesite odredišno područje.

## Promena lokalne postavke



Postavka odredišta koje često posećujete omogućava lako podešavanje vremena prilikom posete.



- ① Odaberite područje za [Odredište], zatim pritisnite ● na kontrolnoj tipki.
- ② Područje odaberite pomoću ◀/▶ na kontrolnoj tipki i odaberite zimsko/letnje vreme pomoću ▲/▼.

# Postav. dat. i vrem.

Ponovo podešava datum i vreme.

- 1 MENU →  (Postavke) →  (Postavke sata) → [Postav. dat. i vrem.]  
→ željena postavka → ● na kontrolnoj tipki
- 2 Numeričku vrednost i željene postavke podesite pomoću ▲/▼/◀/▶.
- 3 [OK] → ●

<b>Format dat. i vrem.</b>	Možete odabrati format prikaza datuma i vremena.
<b>Letnje vreme</b>	Možete odabrati letnje/zimsko računanje vremena [Uključeno]/[Isključeno].
<b>Dat. i vreme</b>	Možete podesiti datum i vreme.

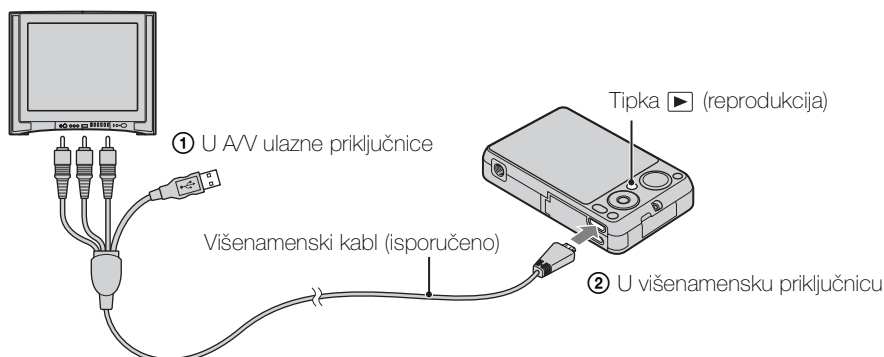
## Napomena

- Fotoaparat nema mogućnost umetanja datuma u slike. Korištenjem »PMB« s CD-a (isporučeno), možete štampati ili snimati slike sa datumom.

# Gledanje slike na TV prijemniku standardne rezolucije (SD)

Slike memorisane u fotoaparatu možete reprodukovati u standardnom kvalitetu spajanjem na TV prijemnik standardne rezolucije (SD). Videti takođe uputstvo za rukovanje priloženo uz TV prijemnik.

- 1 Isključite fotoaparat i TV prijemnik.
- 2 Fotoaparat spojite sa TV prijemnikom pomoću višenamenskog kabla (isporučeno).



- 3 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 4 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku za reprodukciju ►.

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Kontrolnom tipkom odaberite željenu sliku.

## Napomena

- Kada je fotoaparat spojen na TV prijemnik, [Jednostavni mod] nije moguć.

# Gledanje slike na TV prijemniku visoke rezolucije (HD)

Slike snimljene ovim fotoaparatom mogu se gledati na TV prijemniku visoke rezolucije (HD) kad se spoji sa fotoaparatom pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno) ili HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno). Upotrebite HD izlazni adapterski kabl kompatibilan sa Type3. Videti takođe uputstvo za rukovanje priloženo uz TV prijemnik.

- 1 Isključite fotoaparat i HD TV prijemnik.
- 2 Spojite fotoaparat na TV prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno) ili HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno).

## Napomene

- Kad reprodukujete pojedinačnu sliku, na TV prijemniku neće biti prikazane ikone.
- Dok je fotoaparat spojen sa TV prijemnikom, nije moguće reprodukovati slike u jednostavnom modu.
- Slike snimljene u [VGA] veličini ne mogu se reprodukovati u HD formatu.



Ovaj fotoaparat kompatibilan je sa »PhotoTV HD« standardom. Spajanjem Sony »PhotoTV HD« kompatibilnih uređaja pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno) ili HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno) možete uživati u blještavom novom svetu fotografije u punom HD kvalitetu od kojeg zastaje dah.

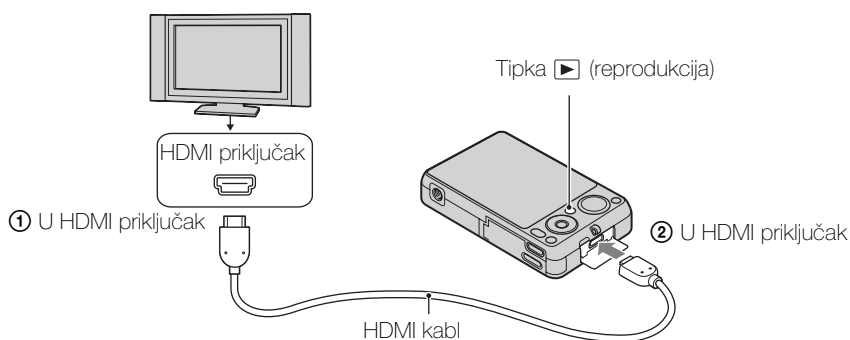
- »PhotoTV HD« vam pruža kvalitetan prikaz detalja, blagih tekstura i boja u fotokvalitetu.
- Kad je fotoaparat spojen na Sony TV kompatibilan TV prijemnik sa Video A modom pomoću HDMI kabla, vaš prijemnik će automatski podesiti kvalitet slike pogodan za fotografije. Kad je TV prijemnik podešen na Video, podesiće se kvalitet slike pogodan za video zapise.
- Pri reprodukciji AVCHD video zapisa preporučuje se da [Mod prikaza] postavite na [AVCHD prikaz].
- Više detalja naći ćete u priručniku za korištenje TV prijemnika.



# Pregledanje slika kad je fotoaparata spojen sa HD TV prijemnikom pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno)

Priključite kameru u HDMI utičnicu HD TV prijemnika pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).

- 1 Fotoaparata spojite sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).



- 2 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.

- 3 Uključite fotoaparata pritiskom na tipku za reprodukciju ▶.

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Kontrolnom tipkom odaberite željenu sliku.

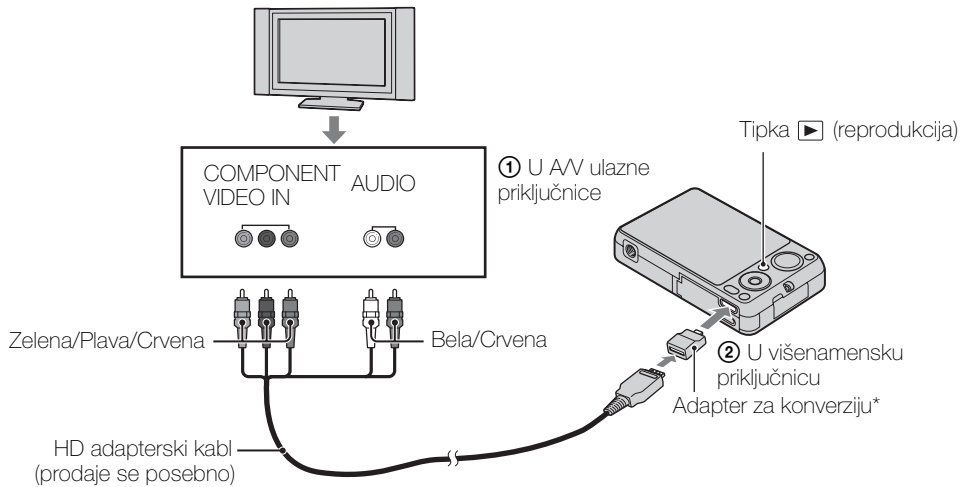
## Napomene

- Pritisnite MENU → (Postavke) → (Glavne postavke) kako biste odabrali [Autom.] ili [1080i] za [HDMI rezolucija].
- Fiksna postavka zvučni signal je [Zatvarač].
- Fotoaparata i priključnu opremu nemojte spajati preko priključnica za izlazne signale. Ako se TV prijemnik i fotoaparata spoje preko priključnica za izlazne signale neće biti ni slike ni zvuka. Takvo spajanje takođe može oštetiti fotoaparata i/ili priključenu opremu.
- Ova funkcija možda neće raditi ispravno kod nekih HD TV prijemnika. Npr. možda nećete moći da vidite sliku ili čujete zvuk na vašem HD TV prijemniku.
- Koristite HDMI kabl sa HDMI logotipom.
- Pri spajanju fotoaparata na TV prijemnik, koristite HDMI kabl koji se može spojiti na mini priključnicu na fotoaparatu i na priključnicu na TV prijemniku.
- Snimanje se može automatski zaustaviti kako bi se fotoaparata zaštitio nakon određenog vremena kada snimate video zapise u uslovima kada su fotoaparata i TV prijemnik spojeni HDMI kablom (prodaje se posebno).

# Pregledanje slika kad je fotoaparata spojen sa HD TV prijemnikom pomoću HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno)

Spojite fotoaparata na HD TV prijemnik preko HD izlaznog adapterskog kabla (prodaje se posebno). Koristite Type3-kompatibilan HD izlazni adapterski kabl (prodaje se posebno).

- 1 Pričvrstite adapter za konverziju na HD izlazni adapterski kabl (prodaje se posebno) i odgovarajućim kablom spojite fotoaparata na TV prijemnik visoke rezolucije (HD).



\* Adapter za konverziju se isporučuje sa HD izlaznim adapterskim kablom kompatibilnim sa Type3 (prodaje se posebno).

- 2 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.

- 3 Uključite fotoaparata pritiskom na tipku (reprodukcija).

Slike snimljene fotoaparatom prikazuju se na TV ekranu. Kontrolnom tipkom odaberite željenu sliku.

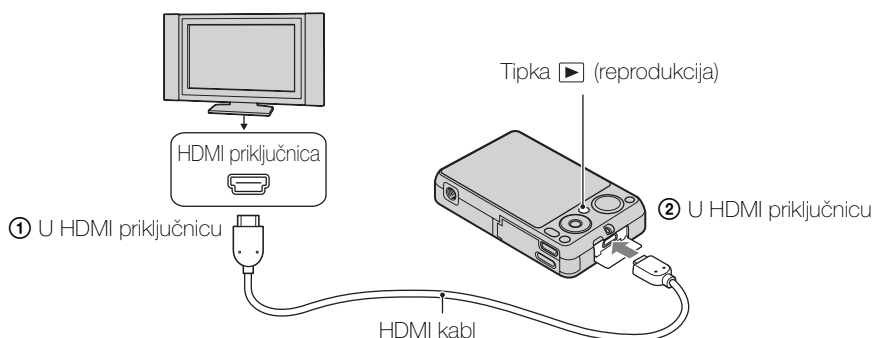
## Napomena

- Pre korištenja ove funkcije, odaberite MENU → (Postavke) → (Glavne postavke) kako biste odabrali [HD(1080i)] za [COMPONENT].

# Prikaz slike na »BRAVIA« Sync kompatibilnom TV prijemniku

Kad koristite TV prijemnik koji ima »BRAVIA« Sync (kompatibilan sa SYNC MENU) podršku, reprodukcijama fotoaparata možete upravljati daljinskim upravljačem isporučenim sa TV prijemnikom tako da fotoaparat spojite na prijemnik pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).



- 1 Spojite fotoaparat sa TV prijemnikom pomoću HDMI kabla (prodaje se posebno).



- 2 Uključite TV prijemnik i podesite ulaz.
- 3 Uključite fotoaparat pritiskom na tipku ▶ (reprodukcija).
- 4 MENU → (Postavke) → (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → [Uključeno] → ● na kontrolnoj tipki
- 5 Pritisnite tipku SYNC MENU na daljinskom upravljaču TV prijemnika i odaberite željeni mod.

Meni	Funkcija
<b>Dijaprojeksija sa muzikom</b>	Prezentacija slika sa zvučnim efektima ili pozadinskom muzikom, koja se neprekidno ponavlja.
<b>Pojedinačna slika</b>	Reprodukcija jedne po jedne slike.
<b>Indeks slika</b>	Prikazuje više slika istovremeno.
<b>3D gledanje</b>	Reprodukuje 3D slike snimljene u modu 3D snimanja.
<b>Brisanje</b>	Brisanje snimljenih slika.
<b>Zum pri reprodukciji</b>	Reprodukcija uvećanih slika.
<b>Rotacija</b>	Služi za okretanje fotografija.
<b>Mod prikaza</b>	Odabir formata prikaza za pregledanje više slika odjednom.

## Napomene

- Kad je kamera spojena na TV prijemnik pomoću HDMI kabla, funkcije koje možete koristiti biće ograničene.
- Fotoaparatom možete upravljati pomoću daljinskog upravljača za TV ako ga priključite na TV prijemnik kompatibilan sa »BRAVIA« Sync. Više detalja naći ćete u priručniku za korištenje TV prijemnika.
- Ako se fotoaparat ponaša na neželjen način kad njime upravljate pomoću daljinskog upravljača TV prijemnika, kao npr. kada je HDMI kablom spojen na TV prijemnik drugog proizvođača, pritisnite MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [KON. ZA HDMI] → [Isključeno].

# Upotreba sa vašim računaram

CD (isporučeno) sadrži »PMB« i druge aplikacije koje omogućavaju raznovrsniju upotrebu slika snimljenih fotoaparatom Cyber-shot.

## Preporučena konfiguracija računara (Windows)

Pri korištenju isporučenog softvera »PMB«, »Music Transfer« i »PMB Portable« ili za prebacivanje slika putem USB veze preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

<b>OS (instaliran)</b>	Microsoft Windows XP* <sup>1</sup> SP3/Windows Vista* <sup>2</sup> SP2/Windows 7
<b>Ostalo</b>	<b>CPU:</b> Intel Pentium III 800 MHz ili više (za reprodukciju/obradu video zapisa u visokoj rezoluciji: Intel Core Duo 1,66 GHz ili više/ Intel Core 2 Duo 1,66 GHz ili više) <b>Radna memorija:</b> 512 MB ili više (za reprodukciju / uređivanje video zapisa u visokoj rezoluciji: 1 GB ili više) <b>Hard disk:</b> kapacitet diska potreban za instalaciju – približno 500 MB <b>Prikaz:</b> rezolucija: 1.024 × 768 ili više

\*<sup>1</sup> 64-bitne prečice i Starter (Edition) nisu podržane.

Windows Image Mastering API (IMAPI) Ver.2.0 ili kasnija kako bi se mogla koristiti funkcija za izradu diskova.

\*<sup>2</sup> Starter (Edition) prečica nije podržana.

## Preporučena konfiguracija računara (Macintosh)

Pri korištenju isporučenog softvera »Music Transfer« i »PMB Portable« ili za prebacivanje slika putem USB veze preporučuje se sledeća konfiguracija računara.

<b>OS (instaliran)</b>	<b>USB veza:</b> Mac OS X (v10.3 do v10.6) <b>Music Transfer/PMB Portable:</b> Mac OS X (v10.4 do v10.6)
------------------------	---

### Napomene


- Nije zagarantovan pravilan rad kod nadograđenih konfiguracija navedenih operativnih sistema ni konfiguracija od više operativnih sistema.
- Ako istovremeno priključite dva ili više USB uređaja na isti računar, neki uređaji, uključujući fotoaparata, možda neće pravilno raditi, zavisno od vrste USB uređaja.
- Spajanje fotoaparata preko USB interfejsa koji podržava Hi-Speed USB (kompatibilan s USB 2.0) omogućava prenos podataka velikom brzinom, jer fotoaparata podržava Hi-Speed USB (kompatibilan s USB 2.0).
- Kad računar nastavi rad nakon prekida ili moda mirovanja, veza sa fotoaparatom možda neće biti uspostavljena u istom trenutku.

# Korištenje softvera

## Instalacija »PMB (Picture Motion Browser)« i »Music Transfer« (Windows)

### 1 Uključite računar i umetnite CD (isporučeno) u CD pogon.

Pojaviće se prikaz menija za instalaciju.

- Ako se prikaz ne pojavi, dvaput kliknite na [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) →  (SONYPMB).
- Ako se pojavi meni AutoPlay, odaberite »Run Install.exe« i sledite uputstvo na ekranu.

### 2 Kliknite na [Install].

Pojaviće se meni »Choose Setup Language« (postavi jezik).

### 3 Odaberite jezik a zatim pređite na sledeći ekranski prikaz.

Na ekranu će se pojaviti »License Agreement« (licencni ugovor).





### 4 Pažljivo pročitajte ugovor, označite odgovarajući kružić (○ → ●) za prihvatanje uslova ugovora, zatim pritisnite [Next].

### 5 Za dovršenje instalacije sledite uputstvo na ekranu.


- Za instalaciju, spojite fotoaparat na računar tokom postupka (str. 136).
- Kad se pojavi poruka da potvrdite ponovno pokretanje računara, učinite to sledeći uputstvo na ekranu.
- DirectX je možda već instaliran, zavisno od sistemske konfiguracije vašeg računara.

### 6 Kad instalacija završi izvadite CD.


### 7 Pokrenite softver.

- Za pokretanje »PMB«, kliknite na  (PMB) na radnoj površini. Detaljan način rada potražite na sledećoj PMB stranici podrške (samo engleski): <http://www.sony.co.jp/pmb-se/> ili kliknite  (PMB Help).
- Za pristup »PMB« programu iz menija Start, odaberite [Start] → [All Programs] →  (PMB).
- Ako je »PMB« bio instaliran na računaru, kada ponovo instalirate »PMB« pomoću isporučene CD-a, sve aplikacije možete pokrenuti iz »PMB Launcher«. Za pokretanje »PMB Launcher«, dvaput kliknite na  (PMB Launcher) na radnoj površini.

## Napomene

- Prijavite se kao administrator.
- Prilikom prvog pokretanja »PMB« na ekranu će se pojaviti poruka za potvrdu Informacijskog uslužnog programa. Odaberite [Start].
- Ako je »PMB« već instaliran na računaru i broj verzije »PMB« je niži od onog na isporučenoj CD-u, ponovo instalirajte »PMB« pomoću isporučene CD-a.
- Ako je broj verzije viši od onoga na isporučenoj CD-u, ne treba da ponovo instalirate »PMB«. Kada fotoaparat spojite sa računarom pomoću USB kabla, aktivira se raspoloživa »PMB« funkcija.
- Ako je »PMB« već instaliran na računaru i broj te verzije »PMB« je niži od 5.0, neke funkcije možda više neće biti ispravne nakon što instalirate »PMB« pomoću isporučene CD-a. Takođe možete pokrenuti »PMB« ili neki drugi softver iz aplikacije »PMB Launcher« koja je istovremeno instalirana. Za pokretanje »PMB Launcher«, dvaput kliknite na  (PMB Launcher) na radnoj površini.


## Instalacija »Music Transfer« (Macintosh)

- 1 Uključite Macintosh računar i umetnite CD (isporučeno) u CD pogon.
- 2 Dvaput kliknite na  (SONYPMB).
- 3 Dvaput pritisnite datoteku [MusicTransfer.pkg] u folderu [Mac].  
Započinje instalacija softvera.

### Napomene



- »PMB« nije kompatibilan sa računarima Macintosh.
- Pre nego što započnete sa instalacijom »Music Transfer« softvera zatvorite sve aplikacijske programe.
- Ako želite da izvršite instalaciju morate da se prijavite kao administrator.

### Uvod u primenu »PMB«

- »PMB« vam omogućava kopiranje slika snimljenih sa kamerom za prikaz na računaru. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara i kliknite na [Import].
- Slike na računaru mogu se izvesti na memorijsku karticu i prikazati na fotoaparatu. Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara, kliknite na [Export] → [Easy Export (PC Sync)] u meniju [Manipulate], zatim kliknite na [Export].
- Slike možete memorisati i štampati sa datumom.
- Slike memorisane u računaru možete prikazati po datumu snimanja u prikazu kalendara.
- Možete ispraviti greške na fotografijama (smanjenje efekta crvenih očiju, i sl.) i promeniti datum i vreme snimanja.
- Možete napraviti diskove sa CD ili DVD pogonom za snimanje.
- AVCHD video zapisi kopirani na računar mogu se snimiti kao Blu-ray diskovi, AVCHD diskovi i DVD-Video diskovi. (Za prvo snimanje Blu-ray i DVD video diskova biće potrebna Internet veza i odgovarajuća konfiguracija računara.)
- Možete preneti sliku na medijski servis. (Potrebna je veza sa Internetom.)
- Za detaljnije informacije videti  (PMB Help).

### Uvod u primenu »Music Transfer«

»Music Transfer« vam omogućava zamenu audio datoteka fabrički memorisanih u fotoaparatu vašim omiljenim melodijama te brisanje i dodavanje audio datoteka. Takođe je moguće povratiti melodije fabrički memorisane u fotoaparatu.

- Pomoću »Music Transfer« mogu se kopirati sledeće vrste audio zapisa.
  - MP3 datoteke memorisane na hard disku računara
  - Audio CD zapisi
  - Muzika fabrički memorisana u fotoaparatu
- Pre pokretanja »Music Transfer«, izvršite MENU →  (Postavke) →  (Glavne postavke) → [Preuzimanje muzike] i spojite fotoaparatu na računar.

Za detaljnije informacije videti »help« u »Music Transfer«.

# Povezivanje fotoaparata na računar

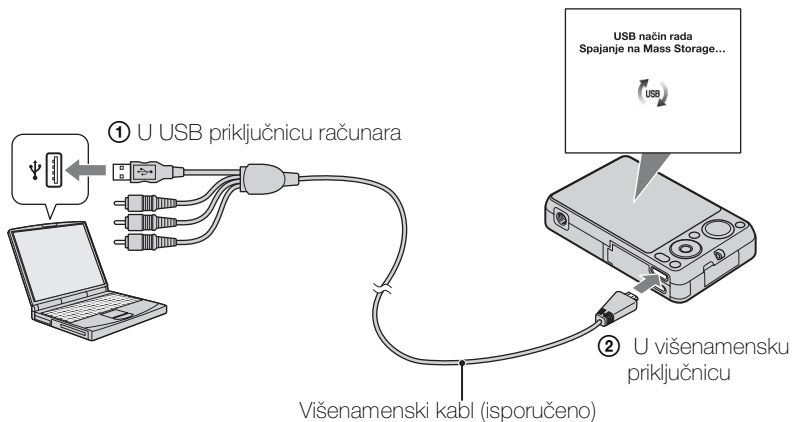
1 U fotoaparat stavite dovoljno napunjenu bateriju ili ga spojite na zidnu utičnicu pomoću ispravljača AC-LS5 (prodaje se posebno) i USB/AV/DC IN višenamenskog kabla (prodaje se posebno).

- Upotrebite USB/AV/DC IN kabl (prodaje se posebno) kompatibilan sa Type3.

2 Uključite računar, zatim pritisnite tipku za reprodukciju .

3 Spojite fotoaparat na računar.

- Kad se USB veza uspostavi prvi put, računar odmah pokreće program za prepoznavanje fotoaparata. Pričekajte trenutak.



## Prebacivanje slika na računar (Windows)

»PMB« vam omogućava jednostavno prebacivanje slika na računar. Detaljnije informacije o »PMB« funkcijama naći ćete u »PMB Help«.

### Kopiranje slika na računar bez »PMB«

Kad se nakon uspostavljanja USB veze između fotoaparata i računara pojavi AutoPlay Wizard, kliknite na [Open folder to view files] → [OK] → [DCIM] ili [MP\_ROOT] → presnimite željene slike na računar.

### Napomene

- Za radnje kao što je prenos AVCHD video zapisa na računar, koristite »PMB«.
- Ako se radnje obavljaju na AVCHD video datoteci ili folderu sa fotoaparata pomoću računara dok je fotoaparat spojen sa njim, to može dovesti do uništenja slikovne datoteke ili nemogućnosti njenog reprodukovanja. Nemojte brisati ili kopirati AVCHD video zapise na memorijskoj kartici fotoaparata pomoću računara. Sony neće snositi odgovornost za posledice takve vrste radnji.
- Fotoaparat stvara 3D sliku kombinujući JPEG datoteku sa MPO datotekom. Ako sa računara izbrišete bilo koju od tih datoteka, nećete moći da reprodukujete 3D sliku.




## Prebacivanje slika na računar (Macintosh)

- 1 Najpre spojite fotoaparat na vaš Macintosh računar. Dva puta kliknite na novonastalu ikonu na radnoj površini → folder u koji se kopiraju slike.
- 2 Slikovne datoteke dovucite mišem i ispustite na ikonu hard diska.  
Slikovne datoteke se kopiraju na hard disk.
- 3 Dva puta kliknite na ikonu hard diska → željena slikovna datoteka u folderu sa kopiranim datotekama.  
Fotografija je prikazana.

## Brisanje USB veze

Primenite postupak od 1 do 3 pre nego:

- Odspojite višenamenski kabl.
- Uklonite memorijske kartice.
- Umetnete memorijske kartice u fotoaparat nakon kopiranja slika iz interne memorije.
- Isključite fotoaparat.

- 1 Dva puta kliknite na ikonu za sigurno odspajanje u statusnom redu.
- 2 Kliknite na  (USB Mass Storage Device) → [Stop].
- 3 Potvrdite u prozoru, zatim kliknite na [OK].



### Napomene

- Prvo odvucite i spustite ikone memorijske kartice ili pogona u ikonu »Trash« ako koristite računar Macintosh i ako fotoaparat nije povezan sa računarom.
- Pri obavljanju radnji kao što je prebacivanje AVCHD video zapisa, koristite softver »iMovie« koji se isporučuje sa računarima Macintosh.

# Učitavanje slika na medijski servis

Ovaj fotoaparata ima ugrađenu aplikaciju »PMB Portable«.

Možete koristiti ovu aplikaciju za sledeće radnje:

- Lako možete učitati slike na blog ili drugi medijski servis.
- Možete učitati slike sa računara povezanog na Internet, iako niste kod kuće ili u kancelariji.
- Lako možete registrovati medije koje često koristite (kao što su blogovi).

Za pojedinosti »PMB Portable«, videti »help« u »PMB Portable«.

## Pokretanje »PMB Portable« (Windows)

Ako »PMB Portable« koristite prvi put, morate odabrati jezik. Sledite postupak u nastavku da biste odabrali. Kada ste završili odabir jezika, koraci 3 do 5 nisu potrebni sledeći put kada koristite »PMB Portable«.

### 1 Uspostavite USB vezu između fotoaparata i računara.

Kada povežete fotoaparata i svoj računar, prikazuje se AutoPlay Wizard.

Kliknite [×] da biste zatvorili AutoPlay Wizard za bilo koji nepotrebnog pogon.

- Ako se željeni AutoPlay Wizard ne pojavi, pritisnite [Computer] (u Windows XP, [My Computer]) → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput pritisnite [PMBP\_Win.exe].

### 2 Kliknite na [PMB Portable].

(U Windows XP, kliknite na [PMB Portable] → [OK].)

- Ako se [PMB Portable] ne prikaže unutar AutoPlay Wizard, pritisnite [Computer] → [PMBPORTABLE], a zatim dvaput pritisnite [PMBP\_Win.exe].

Prikazuje se ekran za odabir jezika.

### 3 Odaberite željeni jezik, zatim kliknite [OK].

Prikazuje se ekran za odabir regije.

### 4 Odaberite odgovarajuće [Region] i [Country/Area], zatim kliknite na [OK].

Prikazuje se ekran sa korisničkim ugovorom.

### 5 Pažljivo pročitajte ovaj ugovor o uslovima korištenja softvera. Ako

prihvatate uslove sporazuma kliknite na [I Agree].

»PMB Portable« se pokreće.

## Pokretanje programa »PMB Portable« (Macintosh)

- 1 Upostavite USB vezu između fotoaparata i računara.  
Kada fotoaparat spojite sa računarom, na radnoj površini će se pojaviti [PMBPORTABLE].  
Kliknite na [×] za uklanjanje nepotrebnih pogona.
- 2 Kliknite na [PMBP\_Mac] u folderu [PMBPORTABLE].  
Prikazuje se ekran za odabir regije.
- 3 Odaberite odgovarajuće [Region] i [Country/Area], zatim kliknite na [OK].  
Prikazuje se ekran sa korisničkim ugovorom.
- 4 Pažljivo pročitajte ovaj ugovor o uslovima korištenja softvera. Ako prihvatate uslove sporazuma kliknite na [I Agree].  
»PMB Portable« se pokreće.

### Napomene

- »PMB Portable« nije podržan za AVCHD video zapise.
- Podesite [LUN postavke] u [Glavne postavke] na [Više].
- Uvek se spojite na mrežu ako koristite »PMB Portable«.
- Ako učitate slike putem Interneta, na računaru koji ste koristili može ostati skrivena memorija, zavisno od davaoca mrežnih usluga. To se takode događa kada se fotoaparat koristi u tu svrhu.
- Kada dođe do greške u aplikaciji »PMB Portable« ili greškom izbrišete »PMB Portable«, aplikaciju »PMB Portable« možete popraviti preuzimanjem instalacijske datoteke PMB Portable sa Internet stranice.

### Napomene za »PMB Portable«

»PMB Portable« omogućava ažuriranje URL-ova sa nekoliko web stranica od servera kojima upravlja kompanija Sony (»Sony server«).

Za ispravno korištenje »PMB Portable« da biste uživali u prednostima usluge učitavanja ili nekim drugim uslugama (»services«) koje nudi ova i druge web stranice, morate pristati na sledeće.

- Pojedine web stranice zahtevaju postupak registracije i/ili korištenje njihovih usluga. Pri korištenju takvih usluga morate se složiti sa uslovima i odredbama utvrđenim za određene web stranice.
- Usluge se mogu prekinuti ili menjati u skladu sa pogodnostima operatera web stranice. Kompanija Sony neće biti odgovorna za bilo koji problem nastao između korisnika i trećih strana ili zbog nastalih neugodnosti korisnicima, vezano za upotrebu usluga uključenih u otkazivanje i promene takvih usluga.
- Da biste pogledali web stranicu, Sony server će vas preusmeriti na nju. Možda ponekad nećete moći da pristupite web stranici zbog održavanja servera ili nekih drugih razloga.
- Ako treba prekinuti rad Sony servera, na Sony web stranicama itd. ćete pravovremeno dobiti obaveštenje o prekidu rada.
- URL-ovi na koje vas preusmerava Sony server i ostale informacije mogu se snimiti za potrebe unapređenja budućih Sony proizvoda i usluga. Međutim, u takvim okolnostima neće se snimati lični podaci.

# Snimanje video diska




AVCHD video zapise snimljene ovim fotoaparatom možete snimiti na disk.

## Odabir načina snimanja video diska

Odaberite način prikladan za vaš plejer.

Za pojediniosti o načinu snimanja diska »PMB« videti »PMB Help«.

Za prebacivanje video zapisa na računar pogledajte stranicu 136.

Plejer	Način snimanja	Vrsta diska
Plejer za Blu-ray disk (Plejer za Blu-ray disk, PlayStation®3, itd.)	Prenos video zapisa na računar pomoću aplikacije »PMB« i izrada Blu-ray diska	
Uređaji za reprodukciju AVCHD format (Sony Blu-ray plejer, PlayStation®3, itd.)	Prenos video zapisa na računar pomoću aplikacije »PMB« i izrada diska u formatu AVCHD	
	Izrada diska u AVCHD formatu pomoću DVD pisača/snimača, osim DVDirect Express	
Obični uređaji za reprodukciju DVD-a (DVD plejer, računar koji reprodukuje DVD-e, itd.)	Kopiranje video zapisa na računar pomoću »PMB« i snimanje diska sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD)	

### Napomene

- Ako izrađujete disk pomoću Sony DVDirect (DVD pisač), koristite otvor za umetanje memorijske kartice u DVD pisač ili spojite DVD pisač USB vezom za prenos podataka.
- Ako koristite Sony DVDirect (DVD pisač), proverite da li je firmver ažuriran do najnovije prečiće.

### Funkcije vrsta diskova



Korišćenje Blu-ray diska omogućava vam snimanje video zapisa sa kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) i dužeg trajanja, za razliku od DVD diska.



Video zapisi sa kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medije, npr. DVD diskove, čime se dobije disk sa kvalitetom slike visoke rezolucije (HD disk).

- Disk sa slikom visoke rezolucije (HD) može se reprodukovati na uređajima za reprodukciju AVCHD formata, kao što je Sony Blu-ray plejer i PlayStation®3. Disk se ne može reprodukovati na običnim DVD plejerima.



Video zapisi sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD) prethodno konvertovani iz video zapisa sa kvalitetom slike visoke rezolucije (HD) mogu se snimiti na DVD medije, npr. DVD-R diskove, čime se dobije disk sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD disk).

## Vrste diskova koji se mogu koristiti sa aplikacijom »PMB«


Sledeći diskovi od 12 cm mogu se koristiti sa aplikacijom »PMB«. Pojednosti o Blu-ray diskovima naći ćete na stranici 141.

Vrsta diska	Funkcije
DVD-R/ DVD+R/ DVD+R DL	Nije moguće ponovno pisanje.
DVD-RW/ DVD+RW	Moguće je ponovno pisanje i korištenje.

- Uvek ažurirajte sistemski softver za PlayStation®3 na najnoviju dostupnu verziju softvera za PlayStation®3.
- PlayStation®3 možda neće biti dostupan u nekim zemljama/regijama.

## Snimanje AVCHD diskova

AVCHD disk sa HD kvalitetom slike može se napraviti iz AVCHD video zapisa prebačenih na računar pomoću isporučenog softvera »PMB«.

- 1 Uključite računar i umetnite nekorišteni disk u DVD pogon.
- 2 Pokrenite »PMB«.
- 3 Odaberite AVCHD video zapis koji želite da snimate na disk.
- 4 Pritisnite  (Create Discs), a zatim odaberite [Create AVCHD Format Discs (HD)].
- 5 Napravite disk sledeći uputstvo na ekranu.

### Napomene

- Proverite da li je »PMB« već instaliran (str. 134).
- Fotografije i MP4 video zapisi ne mogu se snimiti na AVCHD disk.
- Pravljenje diska može potrajati.

## Reprodukcija AVCHD diska na računaru

AVCHD diskovi mogu se reprodukovati na računaru na kojem su instalirani »Player for AVCHD« i »PMB«. Za pokretanje softvera kliknite na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Launcher] → [View] → [Player for AVCHD].

Za pojednosti postupka videti »help« za »Player for AVCHD«.

- Zavisno od konfiguracije računara slike se možda neće jasno reprodukovati.

## Snimanje Blu-ray diskova


Blu-ray diskove možete napraviti iz AVCHD video zapisa kopiranih na računar. Računar o kojem se radi mora imati mogućnost izrade Blu-ray diskova. Mogu se koristiti BD-R (nije re-writable) ili BD-RE (re-writable) diskovi. Nije moguće naknadno dosnimavanje.

Za izradu Blu-ray diskova, morate instalirati [BD add-on software] na ekranu za instalaciju aplikacije »PMB«. Za instalaciju je neophodno da računar bude spojen na Internet.

Za detaljnije informacije videti »PMB Help«.

## Izrada diskova sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD diskovi)

DVD diskovi sa kvalitetom slike standardne rezolucije (STD) mogu se napraviti pomoću isporučenog softvera »PMB« i odabirom AVCHD video zapisa kopiranog na računar.

- 1 Uključite računar i umetnite nekorišteni disk u DVD pogon.
  - Ako se automatski pokrene softver koji nije »PMB«, izađite iz tog softvera.
- 2 Pokrenite »PMB«.
- 3 Odaberite AVCHD video zapis koji želite da snimate na disk.
- 4 Pritisnite  (Create Discs), a zatim odaberite [Create DVD-Video Format Discs (STD)].
- 5 Napravite disk sledeći uputstvo na ekranu.

### Napomene

- Proverite da li je »PMB« već instaliran (str. 134).
- Diskovi se ne mogu napraviti za MP4 video zapise.
- Izrada diska može potrajati zbog konverzije AVCHD video zapisa u kvalitetu slike standardne rezolucije (STD).
- Tokom prvog snimanja DVD video diska računar mora biti spojen na Internet.

# Štampanje fotografija

Fotografije možete štampati koristeći jedan od sledećih postupaka.

- Direktno štampanje pomoću odgovarajućeg pisača za memorijsku karticu  
Detaljnije informacije naći ćete u uputstvu za upotrebu pisača.
- Štampanje preko računara  
Pomoću isporučenog softvera »PMB« možete kopirati slike na računar i odštampati ih.  
Fotografije takođe možete odštampati sa datumom.  
Detaljnije informacije naći ćete u »PMB Help«.
- Štampanje u foto radnji

## Napomene

- Kod štampanja snimljenih u formatu 16:9, možda će biti odsečena oba kraja.
- Zavisno od pisača, možda se neće moći štampati panoramske slike.

## Štampanje u foto radnji

Možete odneti memorijsku karticu koja sadrži slike snimljene fotoaparatom u štampariju koja pruža usluge štampe. Ako uređaj za štampanje fotografija u foto radnji podržava DPOF, na željene slike možete unapred staviti **DPOF**(nalog za štampanje) znak u meniju moda prikaza tako da ih ne morate ponovo birati u foto radnji.

## Napomene

- Na uređajima za štampanje u foto radnji nije moguće odštampati slike memorisane u unutrašnjoj memoriji fotoaparata. Kopirajte slike na memorijsku karticu (str. 123), te zatim odnesite memorijsku karticu u štampariju.
- Pitajte svog pružaoca usluge štampanja koje tipove memorijske kartice mogu obraditi.
- Možda će biti potreban adapter memorijske kartice (prodaje se posebno). Raspitajte se u lokalnoj foto radnji.
- Pre odlaska obavezno napravite sigurnosnu kopiju podataka na hard disku.
- Ne možete podesiti broj štampanja.
- Ako želite da na fotografije stavite datume, raspitajte se u foto radnji da li je to moguće.

# Rešavanje problema

U slučaju problema sa fotoaparatom isprobajte sledeća rešenja.

## 1 Identifikujte problem na stranicama 144 do 151.

Ako se na ekranu pojavi šifra »C/E:□□:□□« videti stranicu 152.

## 2 Izvadite baterijsku jedinicu, pričekajte oko minut, vratite baterijsku jedinicu i uključite fotoaparatus.

## 3 Vratite postavke na fabričke vrednosti (str. 107).

## 4 Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu.

Morate znati da ćete slanjem fotoaparata na popravku dati pristanak za proveru sadržaja interne memorije i muzičkih datoteka.

Dodatne informacije o ovom proizvodu i odgovori na najčešća pitanja mogu se naći na Internet stranicama kompanije Sony za podršku korisnicima (Sony Customer Support Website).  
<http://www.sony.net/>

## Baterijska jedinica i napajanje

### Baterijska jedinica se ne može umetnuti.

- Umetnite bateriju u ispravnom smeru dok je polugica za izbacivanje blokirana.

### Fotoaparatus se ne može uključiti.

- Nakon umetanja baterijske jedinice potrebno je neko vreme dok fotoaparatus ne proradi.
- Pravilno umetnite baterijsku jedinicu.
- Baterijska jedinica je ispražnjena. Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu.
- Priklučci za baterije su prljavi. Mekanom krpom lagano obrišite svu prljavštinu.
- Koristite preporučenu baterijsku jedinicu.

### Fotoaparatus se neočekivano isključuje.

- Zavisno od fotoaparata i temperature baterije, fotoaparatus se može automatski isključiti iz sigurnosnih razloga. U tom će se slučaju na LCD ekranu prethodno pojaviti obaveštenje o sigurnosnom isključivanju.
- Ako neko vreme ne koristite uključeni fotoaparatus dok je [Ušteda energije] podešeno na [Standardno] ili [Snažno], fotoaparatus će se automatski isključiti kako bi se sprečilo trošenje baterijske jedinice. Ponovo uključite fotoaparatus.



---

## Došlo je do odstupanja između prikaza preostalog trajanja baterije i stvarnog stanja.

- Ova pojava nastaje kad se fotoaparati koristi na preterano hladnim ili preterano toplim mestima.
- Kad dođe do odstupanja između prikaza preostalog vremena rada baterije i stvarnog stanja, Da biste uklonili odstupanje između prikaza preostalog vremena rada baterije i stvarnog stanja, ispraznite bateriju do kraja. Zavisno od uslova korištenja, prikaz preostalog kapaciteta može i dalje biti netačan.
- Kapacitet punjenja baterije opada sa vremenom i čestom upotrebom. Ako dođe do značajnog pada vremena rada baterije između punjenja, verovatno je trebalo zameniti novom.

---

## Baterijska jedinica se ne puni.

- Baterijsku jedinicu ne možete puniti pomoću ispravljača (prodaje se posebno). Za punjenje koristite punjač baterije.

---

## Tokom punjenja baterije treperi CHARGE indikator.

- Proverite da li je vrsta baterije NP-BN1.
- Indikator CHARGE sporo treperi kada koristite bateriju koja dugo nije korištena.
- Indikator CHARGE (na isporučenom punjaču baterije) može treperiti na dva načina: brzo treperenje (sa vremenskim razmakom od približno 0,15 sekundi) i sporo treperenje (sa vremenskim razmakom od približno 1,5 sekundi). Ako indikator treperi brzo, izvadite bateriju koja se puni i ponovo je umetnite u punjač (dok ne klikne). Ako indikator nastavi da brzo treperi, to može označiti problem sa baterijom.  
Ako indikator sporo treperi, punjač je na čekanju i punjenje je privremeno prekinuto. Punjenje se privremeno prekida i punjač prelazi u mod čekanja kad je temperatura izvan intervala pogodnog za punjenje. Punjenje se nastavlja i indikator CHARGE se pali kad se temperatura opet vrati u interval pogodan za punjenje.  
Preporučuje se punjenje baterije na temperaturi između 10°C i 30°C.
- Podrobnije informacije naći ćete na stranici 161.

## Snimanje fotografija/video zapisa

### Fotoaparati ne snima slike.

- Kad ne možete da snimate slike na memorijsku karticu iako je umetnuta u fotoaparati nego se snimaju u unutrašnju memoriju pobrinite se da memorijsku karticu gurnete do kraja.
- Proverite slobodni kapacitet interne memorije ili memorijske kartice. Ako nema slobodnog prostora, postupite na jedan od sledećih načina:
  - Izbrišite nepotrebne slike (stranice 45, 90).
  - Promenite memorijsku karticu.
- Fotoaparati ne može snimati slike dok se puni blic.
- Za snimanje filmova preporučuje se korištenje sledećih vrsta memorijskih kartica:
  - »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), »Memory Stick PRO-HG Duo«
  - SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica ili SDXC memorijska kartica (Kklasa 4 ili brža)
- Podesite [Pokazni mod rada] na [Isključeno] (str. 106).

---

### Ne radi funkcija okidanja na osmeh.

- Ako se ne detektuje osmeh ne može se snimiti slika.
- Podesite [Pokazni mod rada] na [Isključeno] (str. 106).

---

## Ne radi funkcija za sprečavanje zamućenja.

- Kod noćnog snimanja funkcija sprečavanja zamućenja možda neće raditi ispravno.
- Snimajte nakon što pritisnete okidač do pola.




---

## Snimanje predugo traje.

- Kad brzina zatvarača padne ispod izvesne granice, na primer kod snimanja na tamnim mestima, fotoaparati automatski smanjuje šum slike. Ova se funkcija zove smanjenje šuma pri malim brzinama zatvarača i snimanje duže traje.


---

## Slika nije izoštrena.

- Objekat je preblizu. Prilikom snimanja udaljenost od objektiva do predmeta mora biti veća od najmanje udaljenosti snimanja (približno 5 cm (W)/90 cm (T) od objektiva).
- Prilikom snimanja fotografija, u Odabiru scene je izabran mod  (Sumrak),  (Krajoblik) ili  (Vatromet).

---

## Ne radi zum.

- Ne možete koristiti zum u sledećim situacijama:
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja
- Inteligentni zum ne radi za neke veličine slike (str. 98).
- Digitalni zum ne može se koristiti u sledećim slučajevima:
  - U modu Superior automatsko podešavanje
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - U snimanju video zapisa
  - Kada je u Odabiru scene izabran mod + (Korekcija kontra svetl. HDR).
  - Kad je aktivirana funkcija okidanja na osmeh.











---

## Funkcija detekcije lica nije dostupna.

- Detekcija lica može se odabrati samo kad je mod izoštravanja podešen na [Višestruki AF], a mod merenja na [Višestruko].

---

## Ne radi blic.

- Blic se ne može koristiti u sledećim slučajevima:
  - U modu Defokusiranje pozadine
  - Pri brzom snimanju slika
  - Kada je u Odabiru scene izabran mod  (Bez zamaglj. u pokretu),  (Sumrak),  (Sumrak iz ruke),  (Visoka osetljivost) ili  (Vatromet).
  - U modu Inteligentnog panoramskog snimanja
  - U modu 3D snimanja
  - U snimanju video zapisa
- Blic podesite na [Uključeno] (str. 36) kada je mod u Odabiru scene podešen na  (Krajoblik),  (Sladokusac),  (Kućni ljubimci),  (Plaža) ili  (Sneg).




---

## Na slikama snimljenim sa blicom pojavljuju se »bele tačke«.

- Čestice koje lebde u vazduhu (prašina, polen, itd.) reflektuju svetlost blica i pojavljuju se na slici kao bele tačke. Ne radi se o neispravnom radu.

---

### **Ne radi funkcija snimanja izbliza (macro).**

- Fotoaparatus automatski podešava žižu. Pritisnite do pola i zadržite okidač. Podešavanje žiže kod snimanja bliskih objekata može malo potrajati.
- U modu odabira scene odabrano je  (Krajoľik),  (Sumrak) ili  (Vatromet).

---

### **Na LCD ekranu nisu prikazani datum i vreme.**

- Datum i vreme se ne prikazuju za vreme snimanja. Prikazuju se samo za vreme reprodukcije.

---

### **Na slike se ne može dodati datum.**

- Fotoaparatus nema mogućnost stavljanja datuma na slike. Pomoću »PMB« mogu se štampati ili memorisati slike sa datumom (str. 134).

---

### **Indikatori otvora ekrana (F) i brzine zatvarača trepere kad se do pola pritisne okidač.**

- Ekspozicija nije ispravno podešena. Podesite ekspoziciju (str. 67).

---

### **Boje slike nisu prirodne.**

- Podesite balans belog (str. 69).

---

### **U uslovima lošeg osvetljenja na slici reprodukovanoj na ekranu vidi se šum.**

- Fotoaparatus pokušava da poveća vidljivost ekrana privremenim posvetljivanjem slike u uslovima slabog svetla. To nema nikakvog uticaja na snimljenu sliku.

---

### **Na slici se vidi tamna senka.**

- Zavisno od osvetljenosti objekta, kada promenite otvor blende možda ćete videti tamnu senku. Ne radi se o neispravnom radu.

---

### **Pojavljuje se efekat crvenih očiju.**

- Podesite [Smanj. ef. crv. očiju] na [Autom.] ili [Uključeno] (str. 100).
- Kad koristite blic snimajte objekat sa udaljenosti manje od dometa bljeska.
- Osvetlite prostor i snimite objekat.
- Retuširajte sliku pomoću [Retuširanje] → [Ispravak efekta crvenih očiju] u meniju pregledanja ili je popravite pomoću aplikacije »PMB«.

---

### **Tačke se pojavljuju i ostaju na ekranu.**

- Ne radi se o neispravnom radu. Ove tačke nisu snimljene.

---

### **Nije moguće uzastopno snimanje slika.**

- Interna memorija ili memorijska kartica je puna. Izbrišite nepotrebne slike (stranice 45, 90).
- Kapacitet baterije je nizak. Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu.

---

### **Više puta se snima ista slika.**

- Podesite [Postavke brzog snimanja] na [Jedna] (str. 65).
- [Prepoznavanje scena] je podešen na [Napredno] (str. 74).

## Pregledanje slika

### Nije moguće reprodukovati slike.

- Pobrinite se da memorijska kartica bude gurnuta do kraja u fotoaparatus.
- Promenili ste naziv foldera/datoteke na računaru.
- Ne daje se nikakva garancija da će na ovom fotoaparatusu biti moguća reprodukcija slikovnih datoteka obrađenih na računaru ili snimljenih drugim fotoaparatusima.
- Fotoaparatus je u USB modu rada. Isključite USB vezu (str. 137).
- Za reprodukciju slika memorisanih na računaru sa ovim fotoaparatusom koristite »PMB«.

---

### Na fotoaparatusu se ne mogu reprodukovati stereoskopske slike.

- Stereoskopske slike mogu se reprodukovati na fotoaparatusu samo ako su snimljene u modu [Snima iz više uglova].
- 3D slike sastoje se od datoteke JPEG i datoteke MPO. Ako se bilo koja datoteka izbriše na računaru, fotoaparatus možda neće raditi ispravno.

---

### Datum i vreme nisu prikazani.

- Ekran je podešen samo za prikaz slika. Pritisnite tipku DISP (Postavke ekranskog prikaza) za prikaz informacija (str. 34).

---

### Sa leve i desne strane slike prikazana je crna ivica.

- [Autom. orijentacija] je podešen na [Uključeno] (str. 99).

---

### Tokom prezentacije ne čuje se muzika.

- Za prebacivanje audio datoteka u fotoaparatus upotrebite »Music Transfer« (str. 134, 135).
- Proverite da li su postavke za glasnoću i dijaprojeksiju ispravne (str. 82).
- Prezentacija se reprodukuje pomoću [Kontinuirana reprodukcija]. Odaberite [Dijaprojeksija sa muzikom] i reprodukujte.

---

### Slika se ne pojavljuje na TV ekranu.

- Fotoaparatus i TV prijemnik moraju koristiti isti sistem televizije u boji (str. 157).
- Proverite ispravnost priključka (str. 127,128).
- Ako je USB priključnica višenamenskog kabla spojena sa drugim uređajem, odspojite je (str. 137).

---

### 3D slike neće se prikazati na TV prijemniku čak i ako je fotoaparatus u modu [3D gledanje].

- Proverite da li je TV prijemnik podešen za prikaz 3D slika.

## Brisanje

### Fotoaparatus ne može izbrisati sliku.

- Isključite zaštitu slike (str. 91).

# Računari

## Računar sa »Memory Stick« otvorom ne prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

- Proverite da li podržavaju računar i »Memory Stick« čitač/pisač »Memory Stick PRO Duo« karticu. Korisnici računara i »Memory Stick« čitača/pisača koji nisu marke Sony treba da se raspitaju kod proizvođača.
- Ako »Memory Stick PRO Duo« nije podržan, spojite fotoaparata na računar (str. 136). Računar prepoznaje »Memory Stick PRO Duo«.

---

## Računar ne prepoznaje fotoaparata.

- Kada je baterija prazna umetnite punu ili koristite ispravljač (prodaje se posebno).
- Podesite [USB povezivanje] na [Mass Storage] (str. 111).
- Upotrebite višenamenski kabl (isporučeno).
- Višenamenski kabl odspojite iz računara i fotoaparata te ga ponovo čvrsto spojite.
- Odspojite svu opremu osim fotoaparata, tastature i miša sa USB priključnica računara.
- Spojite fotoaparata direktno na računar bez upotrebe USB huba ili drugih uređaja.

---

## Ne možete kopirati slike.

- USB spajanje fotoaparata i računara izvedite pravilno (str. 136).
- Ako snimate slike memorijskom karticom koju je formatirao računar, možda nećete moći da unesete slike na računar. Snimajte pomoću memorijske kartice koju je formatirao fotoaparata (str. 119).

---

## Nakon izvršenog USB spajanja »PMB« se ne pokreće automatski.

- Izvršite USB spajanje sa uključenim računarem.

---

## Nakon uspostavljanja USB veze, »PMB Portable« se ne pokreće.

- Podesite [LUN postavke] na [Više].
- Podesite [USB povezivanje] na [Mass Storage].
- Povežite računar sa mrežom.

---

## Računar ne može da reprodukuje slike.

- Ako koristite »PMB«, videti »PMB Help« (str. 134).
- Obratite se proizvođaču računara ili softvera.

---

## Reprodukciju video zapisa na računaru prate smetnje slike i zvuka.

- Video zapis se reprodukuje direktno sa unutrašnje memorije ili memorijske kartice. Koristite »PMB« i unesite video zapis na svoj računar, pa reprodukujte video zapis (str. 134).

---

## Slike prethodno prebačene na računar ne mogu se pregledati na fotoaparatu.

- Za reprodukciju slika memorisanih na računaru sa ovim fotoaparatom koristite »PMB«.
- Registrujte sliku u datoteci slikovne baze podataka i reprodukujte u [Prikaz datuma] (str. 87).
- Pregledanje slika po događaju nije dostupno na ovom fotoaparatu.

# Memorijska kartica

## Nije moguće umetnuti memorijsku karticu.

- Umetnite sa prave strane.

---

### **Greškom ste formatirali memorijsku karticu.**

- Formatiranjem su izbrisani svi podaci na memorijskoj kartici. Nema načina da ih povratite.

---

### **Podaci se snimaju u unutrašnju memoriju iako ste umetnuli memorijsku karticu.**

- Proverite da li je memorijska kartica sigurno umetnuta do kraja.

## **Unutrašnja memorija**

---

### **Slike se ne mogu snimati u unutrašnju memoriju, niti reprodukovati iz nje.**

- U fotoaparatu se nalazi memorijska kartica. Izvadite je.

---

### **Nije moguće kopirati podatke memorisane u internoj memoriji na memorijsku karticu.**

- Memorijska kartica je puna. Kopirajte na memorijsku karticu sa dovoljno kapaciteta.

---

### **Nije moguće kopirati podatke sa memorijske kartice ili računara na internu memoriju.**

- Ova funkcija nije dostupna.

## **Štampanje**

---

### **Nije moguće odštampati sliku.**

- Videti korisnički priručnik pisača.

---

### **Slike se štampaju odsečenih ivica.**

- Kod nekih pisača može se dogoditi da budu odsečene sve ivice slika. Posebno će biti odsečene bočne ivice snimaka veličine [16:9].
- Kod štampanja slika na pisaču poništite opcije trimming i štampanje bez ivica. Proverite kod proizvođača da li pisač raspolaže ovim funkcijama ili ne raspolaže.
- Kad slike dajete na štampanje u digitalnoj foto radnji, po mogućnosti zatražite štampanje bez sečenja bočnih ivica.

---

### **Na slikama se ne može odštampati datum.**

- Datum će moći da se štampa ako koristite »PMB« (str. 134).
- Fotoaparat nema mogućnost umetanja datuma u slike. S obzirom da slike snimljene ovim fotoaparatom već uključuju podatak o datumu snimanja, štampanje datuma na slikama biće moguće ako pisač ili softver podržava Exif format. Raspitajte se kod proizvođača da li podržava pisač softver Exif format.
- Ako koristite uslugu štampe fotografija u foto radnji, zatražite štampu datuma na slikama.

---

### **3D slike se ne mogu odštampati onako kako su prikazane na LCD ekranu.**

- 3D slike prikazane na fotoaparatu su MPO datoteke, dok su slike koje se štampaju JPEG datoteke, pa u nekim slučajevima slike koje se štampaju nisu iste kao i one prikazane na LCD ekranu.

### **Objektiv je zamagljen.**

- U objektivu je došlo do kondenzacije vlage. Isključite fotoaparata i sačekajte oko sat vremena pre ponovne upotrebe.

---

### **Fotoaparata se isključuje dok je objektiv izvučen.**

- Baterijska jedinica je ispražnjena. Umetnite napunjenu bateriju i ponovo uključite fotoaparata.
- Objektiv koji se ne pomera nemojte gurati silom.

---

### **Nakon duže upotrebe fotoaparata se zagreva.**

- Ne radi se o neispravnom radu.


---

### **Prikaz za podešavanje vremena pojavljuje se nakon uključivanja fotoaparata.**

- Ponovo podesite datum i vreme (str. 126).
- Unutrašnja punjiva sigurnosna baterija se ispraznila. Umetnite napunjenu bateriju i nemojte uključivati fotoaparata 24 sata.

---

### **Datum i vreme nisu tačni.**

- Lokalne postavke ne odgovaraju vašoj trenutnoj lokaciji. Promenite postavke sa MENU →  (Postavke) → [Postavke sata] → [Postavka područja].

# Poruke i indikatori upozorenja

## Samodijagnostička funkcija

Kad se na ekranu pojavi šifra koja počinje abecednim znakom, aktivirana je samodijagnostička funkcija fotoaparata. Dve zadnje cifre (umesto kojih stoji □□) razlikovaće se u zavisnosti od problema.

Ako problem ne uspete da rešite ni ponovljenim izvođenjem opisanih postupaka, verovatno se radi o ozbiljnom kvaru. Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu.

---

### C:32:□□

- Problem je fizičke prirode. Isključite i uključite fotoapararat.

---

### C:13:□□

- Fotoapararat ne može čitati/zapisivati podatke na memorijsku karticu. Ponovo isključite i uključite fotoapararat ili nekoliko puta izvadite i umetnite memorijsku karticu.
- Došlo je do greške pri formatiranju unutrašnje memorije ili umetnuta kartica nije formatirana. Formatirajte unutrašnju memoriju ili memorijsku karticu (str. 119).
- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti sa ovim fotoaparatom ili su podaci na njoj oštećeni. Umetnite novu memorijsku karticu.

---

### E:61:□□

### E:62:□□

### E:91:□□

- Došlo je do nepravilnosti u radu fotoaparata. Vratite fotoapararat na izvorne postavke (str. 107), zatim ga uključite.

---

### E:94:□□

- Došlo je do neispravnosti u radu kod zapisivanja ili brisanja podataka. Potreban je popravak. Obratite se ovlašćenom prodavcu ili Sony tehničkom servisu. Pripremite se da ćete morati da kažete sve brojeve iz koda greške počevši od E.

## Poruke

U slučaju pojave sledećih poruka, sledite navedeno uputstvo.



- Kapacitet baterije je nizak. Odmah napunite baterijsku jedinicu. Zavisno od uslova i vrste baterijske jedinice, kad indikator počne da treperi preostalo je kapaciteta za još 5 do 10 minuta rada.

---

### Koristi se samo sa kompatibilnom baterijom

- Umetnuta baterija nije NP-BN1 (isporučeno) baterijska jedinica.

---

### Greška sistema

- Isključite i uključite fotoapararat.



---

## **Aparat se pregrejava**

### **Pustite da se ohladi**

- Fotoaparata se zagrejavao. Fotoaparata će se verovatno sam isključiti ili neće biti moguće snimanje video zapisa. Odložite fotoaparata na hladno mesto dok mu se temperatura ne spusti.

---

## **Greška u internoj memoriji**

- Isključite i uključite fotoaparata.

---

## **Ponovo umetnite memorij. karticu**

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).
- Otvor memorijske kartice je prljav.
- Memorijska kartica je oštećena.

---

## **Pogrešna vrsta memorijske kartice**

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).

---

## **Ta memorijska kartica možda neće snimati ili reprodukovati**

- Umetnuta memorijska kartica se ne može koristiti u fotoaparatu (str. 3).

---

## **Greška pri formatiranju interne memorije**

### **Greška pri formatiranju memorijske kartice**

- Ponovo formatirajte memorijski medij (str. 119).

---

## **Preliv međuspremnik**

- Ako koristite memorijsku karticu na kojoj se učestalo zapisuju i brišu podaci, ili je formatirana na drugom fotoaparatu, podaci će se možda sporo zapisivati. Prvo sve podatke na kartici kopirajte na računar, a zatim ponovo formatirajte karticu pre korištenja (str. 119).
- Brzina zapisivanja podataka na memorijsku karticu koju koristite nije dovoljna za snimanje video zapisa. Treba da koristite »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), ili SD karticu (Klasa 4 ili brža).

---

## **Memorijska kartica je zaključana**

- Koristite memorijsku karticu sa preklopnikom zaštite teksta, pa je preklopnik postavljen u položaj LOCK. Prebacite preklopnik u položaj za snimanje.

---

## **Memorijska kartica samo za čitanje**

- Fotoaparata ne može snimiti ili izbrisati slike na memorijskoj kartici.

---

## **Zapis na memorijsku karticu nije izvršen ispravno**

### **Regenerišite podatke**

- Ponovo umetnite memorijsku karticu i sledite uputstvo na ekranu.

---

## **Nema slika**

- U unutrašnjoj memoriji nema snimljenih slika koje se mogu reprodukovati.
- Na memorijskoj kartici nema snimljenih slika koje se mogu reprodukovati.

---

## Nema fotografija

- Nema 3D slika koje se mogu reprodukovati u modu [3D gledanje].
- Odabrani folder ne sadrži datoteku koja se može reprodukovati u prezentaciji.

---

## Pronađena je datoteka koja nije prepoznata

- Pokušali ste da izbrisete folder sa datotekom koja se ne može reprodukovati na ovom fotoaparatu. Izbrišite datoteku u računaru, zatim izbrisite folder.

---

## Greška u folderu

- Folder sa prva tri ista digitalna broja već postoji na memorijskoj kartici (na primer: 123MSDCF i 123ABCDE). Odaberite ili napravite drugi folder (str. 120, 121).

---

## Stvaranje dodatnih foldera nije moguće

- Folder koji počinje nazivom sa »999« postoji na memorijskoj kartici. U tom slučaju ne možete da napravite folder.

---

## Isprazni sadržaj foldera

- Pokušali ste da izbrisete folder koji sadrži jednu ili više datoteka. Najpre izbrisite sve datoteke u folderu, zatim izbrisite folder.

---

## Zaštićeni folder

- Pokušali ste da izbrisete folder koji je zaštićen od izmena na računaru.

---

## Datoteka se ne može prikazati

- Došlo je do greške kod reprodukcije slike.  
Ne daje se nikakva garancija da će na ovom fotoaparatu biti moguća reprodukcija slikovnih datoteka obrađenih na računaru ili snimljenih drugim fotoaparatom.

---

## Folder samo za čitanje

- Odabrali ste folder koji se ne može postaviti kao folder za snimanje na ovom fotoaparatu. Odaberite drugi folder (str. 121).

---

## Datoteka zaštićena

- Isključite zaštitu slike (str. 91).

---

## Veličina slike prekoračila je ograničenje

- Pokušali ste da reprodukujete sliku veličine koju ovaj fotoaparat ne može da reprodukuje.

---

## Nije moguće otkriti lice za retuširanje

- U zavisnosti od slike, možda neće biti moguće retuširanje.

---

## (Indikator vibracija)

- Fotoaparat je osjetljiviji na pomeranje u uslovima nedovoljnog osvetljenja. Koristite blic ili pričvrstite fotoaparat na tronožac.

---

## Ova memorijska kartica ne podržava MP4 12M

## Ova memorijska kartica ne podržava MP4 6M

- Za snimanje video zapisa preporučuje se korištenje »Memory Stick PRO Duo« (Mark2), »Memory Stick PRO-HG Duo« ili SD memorijske kartice (Klasa 4 ili brža).

---

## Nije dostupno snimanje u ovom formatu video zapisa

- Podesite [Format video zapisa] na [MP4] (str. 95).

---

## Isključite napajanje i ponovo ga uključite

- Problem sa objektivom.

---

## Najveći broj slika već je odabran

- Kad koristite [TransferJet], možete odabrati do 10 datoteka.
- Kad koristite [Višestruke slike], možete odabrati do 100 datoteka.
- Možete dodati **DPOF** (nalog za štampanje) oznake na najviše 999 datoteka.

---

## Greška pri reprodukciji muzike

- Izbrišite audio datoteku ili je zamenite sa drugom audio datotekom.
- Pokrenite [Formatiranje muzike], zatim učitajte novu audio datoteku.

---

## Greška pri formatiranju muzike

- Pokrenite [Formatiranje muzike].

---

## Postupak se ne može izvršiti na datotekama koje nisu podržane

- Nije moguća obrada niti primena drugih funkcija uređivanja na slikovne datoteke prethodno obrađene na računaru ili snimljene drugim fotoaparatom.

---

## Priprema datoteke slikov. baz. podatak. Molimo sačekajte

- Kad se slike izbrišu pomoću računara i sl., fotoaparat će povratiti podatke o datumu i sl.
- Nakon formatiranja memorijske kartice biće izrađena neophodna datoteka slikovne baze podataka.



- Broj slika je prevelik da bi fotoaparat mogao izvršiti njihovu organizaciju po datumu u datoteci baze podataka. Da biste registrovali dodatne slike u datoteci slikovne baze podataka, izbrišite slike u [Prikaz datuma].

---

## U slikovnoj bazi podataka pronađene su protivrečnosti. Obnovite podatke

- AVCHD video zapisi se ne mogu snimiti ili reprodukovati jer je datoteka slikovne baze podataka oštećena. Za popravak datoteke slikovne baze podataka sledite uputstvo na ekranu.



- Nije moguće snimanje u datoteku slikovne baze podataka fotoaparata niti reprodukcija iz [Prikaz datuma] moda. Pomoću »PMB« na računaru napravite sigurnosnu kopiju svih slika i iskoristite je za obnovu podataka na memorijskoj kartici ili unutrašnjoj memoriji.

---

**Greška datoteke slikov. baze podat.****Podatke je nemoguće povratiti**

- Kopirajte sve slike na računar pomoću »PMB«, zatim formatirajte memorijsku karticu ili unutrašnju memoriju (str. 119).  
Za ponovno pregledanje svih slika na fotoaparatu, prebacite kopirane slike na njega pomoću »PMB«.

---

**Funkcija snimanja nije dostupna  
zbog povišene interne temperature**

- Fotoaparat se zagrejava. Memorisanje slika nije moguće dok se fotoaparat dovoljno ne ohladi.

---

**Snimanje je zaustavljeno zbog  
povišene temperature fotoaparata**

- Snimanje je zaustavljeno zbog porasta temperature tokom video snimanja. Molimo sačekajte dok temperatura ne padne.



- Fotoaparat će početi da se zagreva ako video snimanje predugo traje. Prekinite video snimanje.

---

**Spajanje nije uspelo**

- Proverite TransferJet prijemnu jedinicu i ispravno prenesite podatke (str. 16).

---

**Neke datoteke nisu poslate****Neke datoteke nisu primljene**

- Ili se tokom prenosa slike veza prekinula ili je prenos prekinut jer se napunila memorija uređaja. Proverite raspoloživi memorijski kapacitet i ponovo pokušajte da prenesete podatke pomoću TransferJet-a.
- Možda nećete moći da primite određene slike.

# Upotreba fotoaparata u inostranstvu

Punjač baterije (isporučeno) i AC-LS5 ispravljač (prodaje se posebno) možete koristiti u bilo kojoj zemlji ili regiji u kojoj je naizmenična struja napona između 100 V i 240 V, 50/60 Hz.

## Napomena

- Nemojte koristiti elektronski transformator (putni pretvarač) jer može uzrokovati kvar.

## O TV sistemima boje

Za gledanje video zapisa sa ovog fotoaparata na TV prijemniku oba uređaja moraju koristiti isti sistem televizije u boji. Proverite sistem TV boja za zemlju ili regiju u kojoj koristite fotoaparatus.

### NTSC sistem (1080 60i)

Bahami, Bolivija, Čile, Ekvador, Filipini, Jamajka, Japan, Kanada, Kolumbija, Koreja, Meksiko, Peru, SAD, Srednja Amerika, Surinam, Tajvan, Venezuela, itd.

### PAL sistem (1080 50i)

Australija, Austrija, Belgija, Češka, Danska, Finska, Hong Kong, Hrvatska, Indonezija, Italija, Kina, Kuvajt, Mađarska, Malezija, Nizozemska, Norveška, Novi Zeland, Nemačka, Poljska, Portugal, Rumunija, Singapur, Slovačka, Španija, Švedska, Švajcarska, Tajland, Turska, Velika Britanija, Vijetnam, itd.

### PAL-M sistem (1080 50i)

Brazil

### PAL-N sistem (1080 50i)

Argentina, Paragvaj, Urugvaj

### SECAM sistem (1080 50i)

Bugarska, Francuska, Grčka, Gvajana, Iran, Irak, Monako, Rusija, Ukrajina, itd.

# Memorijska kartica

Vrste memorijskih kartica koje se mogu koristiti sa fotoaparatom: »Memory Stick PRO Duo«, »Memory Stick PRO-HG Duo«, »Memory Stick Duo«, SD memorijska kartica, SDHC memorijska kartica i SDXC memorijska kartica. MultiMediaCard se ne može koristiti.

## Napomene

- Nema garancije da će memorijska kartica formatirana pomoću računara raditi sa fotoaparatom.
- Brzina čitanja/zapisivanja podataka razlikuje se zavisno od kombinacije memorijske kartice i opreme koja se koristi.
- Podaci se mogu oštetiti u sledećim slučajevima:
  - Kada se memorijska kartica izvadi iz fotoaparata ili se fotoaparat isključi tokom postupka čitanja ili zapisivanja
  - Kada se memorijska kartica koristi na mestima sa jakim statičkim elektricitetom ili električnim šumom
- Preporučuje se da se napravi sigurnosna kopija važnih podataka.
- Nemojte lepiti nalepnicu direktno na memorijsku karticu ili adapter memorijske kartice.
- Nemojte dodirivati kontakte memorijske kartice rukom ili metalnim predmetima.
- Nemojte udarati, savijati, ni bacati memorijsku karticu.
- Nemojte rastavljati, ni menjati memorijsku karticu.
- Ne izlažite memorijsku karticu vodi.
- Ne ostavljajte memorijsku karticu u blizini male dece. Mogli bi je slučajno progutati.
- Umetnite memorijsku karticu koja odgovara veličini otvora za memorijsku karticu. Inače će doći do kvara.
- Nemojte koristiti, niti snimati memorijsku karticu u sledećim uslovima:
  - Vrućim mestima, npr. u vozilu parkiranom na suncu
  - Mestima direktno izloženim suncu
  - Vlažnim mestima ili mestima na kojima ima korozivnih sredstava

## Napomena o korištenju adaptera memorijske kartice (prodaje se posebno)

- Kod umetanja memorijske kartice u adapter memorijske kartice, pazite da memorijsku karticu umetnete na pravu stranu i gurnite je do kraja. Nepravilnim umetanjem možete prouzrokovati kvar.

## »Memory Stick«

Vrste »Memory Stick Duo« koje se mogu koristiti sa ovim fotoaparatom navedene su u donjoj tablici. Ne možemo da garantujemo ispravan rad svih funkcija »Memory Stick Duo« kartice.

Vrsta »Memory Stick« kartice	Snimanje/reprodukcija
Memory Stick Duo (bez MagicGate)	○*1
Memory Stick Duo (sa MagicGate)	○*2
MagicGate Memory Stick Duo	○*1*2
Memory Stick PRO Duo	○*2*3
Memory Stick PRO-HG Duo	○*2*3*4

\*1 Nije podržan brzi prenos podataka putem paralelnog priključka.

\*2 »Memory Stick Duo«, »MagicGate Memory Stick Duo«, »Memory Stick PRO Duo« i »Memory Stick PRO-HG Duo« opremljene su funkcijama MagicGate. MagicGate je tehnologija zaštite intelektualnog vlasništva koja koristi enkripciju. Snimanje/reprodukcija podataka za koje su potrebne MagicGate funkcije nije moguća ovim fotoaparatom.

\*3 [AVC HD 17M FH], [AVC HD 9M HQ], [MP4 12M] ili [MP4 6M] video zapisi ne mogu se snimiti u unutrašnju memoriju niti na Memory Stick kartice osim »Memory Stick PRO Duo«.

\*4 Fotoaparat ne podržava 8-bitni paralelni prenos podataka. Podržava isti 4-bitni paralelni prenos podataka kao »Memory Stick PRO Duo«.

### Napomene o korištenju »Memory Stick Micro« (prodaje se posebno)

- Ovaj proizvod podržava »Memory Stick Micro« (»M2«). »M2« je oznaka za »Memory Stick Micro«.
- Za korištenje »Memory Stick Micro« u fotoaparatu pazite da umetnete »Memory Stick Micro« u »M2« adapter koji je istih dimenzija kao i za Duo. Ako u fotoaparat umetnete »Memory Stick Micro« bez »M2« adaptera istih dimenzija kao za Duo, možda više nećete moći da ga izvadite iz fotoaparata.
- Ne ostavljajte »Memory Stick Micro« karticu u blizini male dece. Mogli bi je slučajno progutali.

# Baterijska jedinica

## O punjenju baterijske jedinice

- Preporučujemo punjenje baterijske jedinice pri temperaturi okoline od 10°C do 30°C. Izvan ovog opsega temperature baterijska jedinica se možda neće napuniti do punog kapaciteta.

## Pravilno korištenje baterijske jedinice

- Niske temperature okoline smanjuju kapacitet baterije. Zato će na hladnim mestima vreme rada baterije biti kraće. Za produžetak vremena rada baterije preporučujemo sledeće:
  - Držite baterijsku jedinicu u unutrašnjem džepu, blizu tela i umetnite je u fotoaparatus neposredno pre upotrebe.
- Imajte na umu da će se baterija brzo potrošiti ako često koristite blic ili zum.
- Preporučujemo da pripremite rezervne baterije ukupnog vremena rada dva ili tri puta većeg od planiranog vremena snimanja i da ih isprobate pre snimanja.
- Čuvajte baterijsku jedinicu da se ne skvasi u vodi. Jedinica nije vodootporna.
- Ne ostavljajte baterijsku jedinicu na veoma toplim mestima, na primer u automobilu ili na suncu.
- Kad se priključci baterija zaprljaju, fotoaparatus se možda neće uključiti, puniti ili se mogu javiti drugi simptomi. U tim slučajevima mekanom krpom lagano obrišite svu prljavštinu.

## Čuvanje baterijske jedinice

- Ako baterijsku jedinicu ne planirate da koristite na duže vreme, ispraznite je do kraja i ostavite na hladnom i suvom mestu. Kako biste očuvali funkcije baterije preporučljivo je barem jednom godišnje do kraja napuniti bateriju i potpuno je isprazniti u fotoaparatus.
- Za pražnjenje baterije u fotoaparatus uključite mod prezentacije (str. 81) i sačekajte dok se baterija ne istroši.
- Za sprečavanje prljanja i kratkog spajanja kontakata baterijske jedinice prilikom prenošenja i odlaganja smestite je u plastičnu vrećicu ili sl. kako bi je izolovali od drugih metalnih predmeta i sl.

## O vremenu trajanja baterije

- Vreme trajanja baterije je ograničeno. Kapacitet punjenja baterije opada sa vremenom i čestom upotrebom. Ako dođe do značajnog pada vremena rada baterije između punjenja, verovatno je treba zameniti novom.
- Vreme trajanja baterije zavisi od načina čuvanja, uslova rada i okoline u kojoj se koristi.

## Kompatibilnost baterije

- Baterija NP-BN1 (isporučeno) se može koristiti samo u modelima fotoaparatus Cyber-shot koji su kompatibilni sa vrstom N.



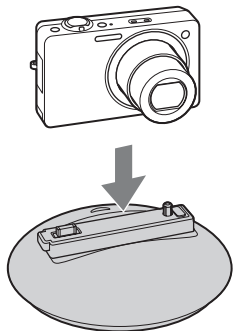
# Punjač baterije

- U punjaču baterije (isporučeno) mogu se puniti samo baterije vrste NP-BN1 (i nijedne druge). Ostale baterije mogu da procure, pregreju se i eksplodiraju u punjaču i tako prouzrokuju ozlede i opекotine.
- Izvadite napunjenu bateriju iz punjača baterije. Ako napunjenu bateriju ostavite u punjaču može joj se smanjiti vreme trajanja.
- Indikator CHARGE na isporučenom punjaču baterije može treperiti brzo ili sporo:
  - Brzo treperenje: Svetlo se pali i gasi sa intervalom od 0,15 sekundi.
  - Sporo treperenje: Svetlo se pali i gasi sa intervalom od 1,5 sekundi.
- Kad indikator CHARGE treperi brzo, izvadite bateriju koja se puni i ponovo je pažljivo umetnite u punjač. Ako indikator CHARGE nastavi brzo da treperi, to može značiti da je došlo do greške baterije ili se radi o pogrešnom tipu baterije koji se ne može puniti u ovom punjaču. Proverite tip baterije. Ako je baterija tipa koji se može puniti, izvadite je, zamenite novom i proverite da li punjač radi ispravno. Ako punjač radi ispravno znači da je možda došlo do greške baterije.
- Kad indikator CHARGE treperi sporo znači da je punjenje privremeno prekinuto ili je na čekanju. Punjač baterije automatski prekida punjenje i prelazi u mod čekanja kad je spoljna temperatura van intervala radne temperature punjača. Kad se temperatura vrati u radni interval, punjač nastavlja punjenje i indikator CHARGE ponovo svetli neisprekidano. Preporučujemo da se baterija puni pri temperaturi okoline između 10 °C i 30 °C.

# Inteligentni zakretač

Inteligentni zakretač (prodaje se posebno) vam omogućava automatsko snimanje slike kad fotoaparat prepozna lice osobe.

Detaljnije informacije naći ćete u uputstvu za upotrebu inteligentnog zakretača.



## Napomene

- Digitalni fotoaparat DSC-WX5C ne podržava Inteligentni zakretač (IPT-DS1/IPT-DS1C).
- Inteligentni zakretač možda neće biti dostupan u svim zemljama ili regijama.

# AVCHD format

Format AVCHD je razvijen za digitalne video kamere visoke rezolucije za snimanje HD (visoka rezolucija) signala specifikacije 1080i<sup>\*1</sup> ili 720p<sup>\*2</sup> sa korištenjem visoko efikasne tehnologije kompresionog kodiranja. Format MPEG-4 AVC/H.264 usvojen je za kompresiju video podataka, dok se Dolby Digital ili Linear PCM sistem koristi za kompresiju zvučnih podataka.

Format MPEG-4 AVC/H.264 slike komprimuje efikasnije od konvencionalnih formata za kompresiju slika. Format MPEG-4 AVC/H.264 omogućava snimanje video signala visoke rezolucije snimljenog digitalnom video kamerom na DVD diskove od 8 cm, hard disk, flash memoriju, memorijsku karticu i sl.

## Snimanje i reprodukcija na fotoaparatu

Na osnovu formata AVCHD fotoaparat snima u kva litetu slike visoke rezolucije (HD), koja je navedena niže.

Video signal <sup>*3</sup> :	<b>Uređaj kompatibilan sa 1080 60i</b> MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/60i, 1440×1080/60i
	<b>Uređaj kompatibilan sa 1080 50i</b> MPEG-4 AVC/H.264 1920×1080/50i, 1440×1080/50i
Zvučni signal:	Dolby Digital 2-kanalni
Memorijski mediji:	Memorijska kartica

\*<sup>1</sup> 1080i rezolucija

Rezolucija visoke definicije kod koje se koristi 1.080 crta za skeniranje isprepletenim modom.

\*<sup>2</sup> 720p rezolucija

Rezolucija visoke definicije kod koje se koristi 720 crta za skeniranje progresivnim modom.

\*<sup>3</sup> Podaci snimljeni u drugim AVCHD formatima koji nisu navedeni gore ne mogu se reprodukovati na vašem fotoaparatu.

# TransferJet standard

TransferJet komunikacija zadovoljava dole naveden standard.

**TransferJet standard:**

Zadovoljava PCL Spec. Rev. 1.0

**Naziv klase protokola (vrsta komunikacije):**

SCSI Block Device Target  
OBEX Push Server  
OBEX Push Client

- Kod spajanja sa TransferJet kompatibilnim uređajem (prodaje se posebno) koristite gore spomenuti »SCSI« komunikacijski protokol. Ili koristite »OBEX« komunikacijski protokol kod razmene podataka između fotoaparata.

# Broj fotografija i vreme za snimanje video zapisa

Broj fotografija i preostalo vreme snimanja može odstupati zavisno od uslova snimanja i memorijske kartice.

## Fotografije

(Jedinica: fotografija)

Kapacitet Veličina	Unutrašnja memorija	Memorijska kartica formatirana na ovom fotoaparatu				
	Oko 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
12M	6	344	690	1397	2846	5625
8M	8	482	967	1959	3990	7884
5M	10	582	1168	2366	4819	9524
VGA	207	11760	23600	47810	97350	192380
16:9(9M)	6	382	766	1552	3160	6246
16:9(2M)	32	1838	3688	7470	15210	30060

### Napomene

- Kad je broj slika koje se mogu snimiti veći od 99.999, pojaviće se indikator »>99999«.
- Kad se na ovom fotoaparatu prikazuje slika snimljena drugim fotoaparatom, slika možda neće biti prikazana u pravoj veličini.

## Video zapisi

U donjoj tabeli su navedene približne vrednosti maksimalnih vremena snimanja. Navedena vremena su ukupna vremena snimanja za sve video zapise. Kontinuirano snimanje može odjednom trajati približno 29 minuta. Maksimalna veličina video zapisa u formatu MP4 je do približno 2 GB.

(Jedinica: sat : minute : sekunde)

Kapacitet Kvalitet/ veličina	Unutrašnja memorija	Memorijska kartica formatirana na ovom fotoaparatu				
	Oko 32 MB	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
AVC HD 17M FH	—	0:14:00	0:28:30	0:58:10	1:58:50	3:55:20
AVC HD 9M HQ	—	0:28:00	0:57:00	1:56:20	3:57:50	7:50:40
MP4 12M	—	0:20:40	0:41:40	1:24:40	2:52:30	5:41:00
MP4 6M	—	0:40:40	1:21:50	2:45:50	5:37:50	11:07:50
MP4 3M	0:01:10	1:15:10	2:31:10	5:06:20	10:23:50	20:33:00

### Napomena

- Vreme snimanja video zapisa može se razlikovati zavisno od uslova snimanja (temperatura itd.). Gornja vrednost primenjiva je kada su DISP (Postavke ekranskog prikaza) podešene na [Uobičajeno].

# Mere opreza

## Nemojte koristiti / ostavljati fotoaparata na sledećim mestima

- Mestima sa krajnje visokom ili krajnje niskom temperaturom i vlažnim mestima  
Na mestima kao što je vozilo parkirano na suncu kućište fotoaparata se može deformisati što može prouzrokovati neispravnosti u radu.
- Mestima direktno izloženim suncu ili blizu grejanja  
Kućište fotoaparata može promeniti boju ili se deformisati što može prouzrokovati neispravnosti u radu.
- Mestima izloženim trešenju
- Blizu jakih magnetnih polja
- Mestima gde ima peska i prašine  
Pazite da pesak ili prašina ne dospeju u fotoaparata. Ovo može prouzrokovati neispravnosti u radu fotoaparata koje se u nekim slučajevima neće moći otkloniti.

## O nošenju fotoaparata

Nemojte sedati sa fotoaparatom u zadnjem džepu pantalona ili suknje jer time možete prouzrokovati neispravnosti u radu ili oštećenje fotoaparata.

## O čišćenju fotoaparata

### Čišćenje LCD ekrana

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i sl., obrišite površinu ekrana koristeći LCD komplet za čišćenje (prodaje se posebno).

### Čišćenje objektivna

Za uklanjanje otisaka prstiju, prašine i sl., obrišite površinu sočiva mekom krpom.

### Čišćenje površine fotoaparata

Očistite površinu fotoaparata mekom krpom malo navlaženom u vodi, zatim predite površinu suvom krpom. Za sprečavanje oštećenja kućišta i završnog sloja:

- Nemojte izlagati fotoaparata delovanju hemijskih sredstava tipa razređivača, benzina, alkohola, krpa za jednokratnu upotrebu, sredstava za odbijanje insekata, preparata za sunčanje ili insekticida.
- Nemojte dodirivati fotoaparata rukama na kojima ima ostataka bilo kojeg od gore navedenih sredstava.
- Nemojte dozvoliti da fotoaparata bude u dodiru sa gumom ili vinilom tokom dužeg vremena.

## O radnim temperaturama okruženja

Vaš fotoaparata predviđen je za korišćenje u opsegu temperature okruženja od 0°C do 40°C. Snimanje na temperaturama izvan ovog intervala se ne preporučuje.

## O unutrašnjoj punjivoj sigurnosnoj bateriji

Ovaj fotoaparata ima unutrašnju punjivu bateriju koja služi za merenje vremena i održavanje drugih postavki bez obzira da li je fotoaparata uključen ili ne.

Punjiva sigurnosna baterija se puni neprekidno prilikom korišćenja fotoaparata. Međutim, ako fotoaparata koristite samo na kratko ili ako ga uopšte ne koristite tokom mesec dana, punjiva sigurnosna baterija će se potpuno isprazniti. U tom slučaju obavezno napunite punjivu bateriju pre korišćenja fotoaparata.

Čak i kad ova baterija nije napunjena, još uvek možete koristiti fotoaparata, ali datum i vreme neće biti prikazani na ekranu.

## Način punjenja unutrašnje punjive sigurnosne baterije

Umetnite napunjenu baterijsku jedinicu u fotoaparata i držite fotoaparata isključen tokom 24 sata.

# Rečnik

## Brojevi

3D funkcije.....	51
3D gledanje.....	84
3D panoramsko snimanje.....	53
3D snimanje.....	53

## A

AF osvetljivač.....	96
Autom. orijentacija.....	99
Autoportret.....	38
AVCHD format.....	163

## B

Balans bele boje.....	69
Baterijska jedinica.....	160
Bez zamaglj. u pokretu.....	26
Birač moda.....	20
Blic.....	36
Boja prikaza.....	105
Brisanje.....	45, 90
Broj datoteke.....	124
Broj slika.....	165

## C

COMPONENT.....	110
----------------	-----

## D

Defokusiranje pozadine.....	24
Digitalni zum.....	98
Dijaprojeksija.....	81
Dijaprojeksija sa muzikom.....	82
Delovi fotoaparata.....	16
DISP.....	34
DPOF.....	92

## E

Efekat defokusir.....	61
Efekat nežn. tena.....	76
Ekspozicija.....	67
EV.....	67
Eye-Fi.....	117

## F

Format.....	119
Format video zapisa.....	95
Formatiranje muzike.....	114
Funkcijski vodič.....	104

## H

HD(1080i).....	110
HDMI priključnica.....	56, 129, 131
HDMI rezolucija.....	108

## I

Indeks slika.....	44
Inteligentni zakretač.....	162
Inteligentni zum.....	98
Inteligentno autom. podeš.....	21
Inteligentno panoramsko snimanje.....	29
Interval brzog snimanja.....	66
ISO.....	68
Štampanje.....	92, 143
Ispravak efekta crvenih očiju.....	89
Izbr. folder za snim.....	122
Izoštavanje.....	71

## K

Kvalitet.....	62
Kalendar.....	87
KON. ZA HDMI.....	109
Kontinuirana reprodukcija.....	81
Kontrolna tipka.....	16
Kopiranje.....	123
Korekcija kontra svetl. HDR.....	26
Krajolik.....	26
Kućni ljubimci.....	27

## L

Language Setting.....	103
LUN postavke.....	112

## M

Folder	
Brisanje .....	122
Izrada foldera .....	120
Odabiranje.....	94
Promena foldera.....	121
Maskiranje neoštrina.....	89
Mass Storage .....	111
Meko snimanje.....	26
Memorijska kartica.....	3, 158
MENU .....	12
Merenje na više uzoraka .....	73
Merenje u sredini .....	73
Merenje u tački .....	73
Mreža.....	97
MTP.....	111
Music Transfer .....	134, 135

## N

Način merenja svetla .....	73
Jednostavni mod	
Pregledanje .....	59
Snimanje.....	58
Mod prikaza .....	87
Nežni ten .....	26

## O

Odabir foldera .....	94
Odabir scene.....	26
Okidanje na osmeh (Smile Shutter) .....	37
Okvir AF tražila.....	71
Optički zum.....	32, 98
OS.....	133
Osetljivost otkr. osmeha .....	77
Otkrivanje lica.....	78
Oznaka naloga za štampanje .....	92, 143

## P

Panorama .....	29
PC .....	133
Piksel.....	64
Plaža.....	27
PMB.....	134
PMB Portable.....	138
Memorisanje odabranog lica .....	79
Pokazni mod rada .....	106

Pokretanje.....	107
Polagana sinhronizacija.....	36
Portret u sumrak .....	26
Poruke i indikatori upozorenja.....	152
Postav. dat. i vrem.....	126
Postavka područja.....	125
Postavke.....	14
Postavke brzog snimanja.....	65
Postavke sata.....	126
Postavke ekranskog prikaza .....	34
Pošaljiti. pomoću TransferJet.....	85
Povezivanje	
Računar .....	136
TV.....	127
Praćenje fokusa.....	33
Precizni digitalni zum .....	98
Prepoznavanje scena.....	74
Preuzimanje muzike.....	113
Prikaz brzo snimljenih slika.....	47
Prikažu gr. brzo snim. fotogr. ....	88
Programska automatika.....	25
Prom. foldera za sn.....	121
Promena veličin. (Rezanje) .....	89
PTP.....	111
Punjač baterije.....	161

## R

Računar	
Macintosh.....	133
Prebacivanje slika.....	136, 137
Preporučena konfiguracija računara.....	133
Windows.....	133
Računar sa sistemom Macintosh .....	133
Računar sa sistemom Windows .....	133
Reprodukcija	
3D slike.....	55
Fotografije.....	42
Video zapisi.....	49
Reprodukcijski zum .....	43
Retuširanje .....	89
Rešavanje problema .....	144
Rotacija .....	93



## S

Samodijagnostička funkcija.....	152
Samookidač.....	38
SD.....	110
Sladokusac.....	27
Smanj. ef. crv. očiju.....	100
Smanjenje zatvaranj. očiju.....	80
Smer snimanja.....	60
Snima iz više uglova.....	53
Snimanje	
3D slike.....	53
Fotografija.....	21
Video zapis.....	31
Snimanje diska.....	140
Snimanje filma	
Pregledanje.....	49
Snimanje.....	31
Sneg.....	27
Softver.....	134
Spot AF.....	71
Srednji AF.....	71
Stvar. foldera za sn.....	120
Sumrak.....	26
Sumrak iz ruke.....	26
Superior aut. podešavanje.....	22

## T

Tipka Brzo snimanje.....	40
Tipka MOVIE (Videozapis).....	41
TransferJet.....	116
TransferJet standard.....	164
TV.....	56, 127, 128

## U

Unutrašnja memorija.....	19
Upotreba fotoaparata u inostanstvu.....	157
Upoz. o zatv. očima.....	101
USB povezivanje.....	111
Ušteda energije.....	115

## V

Vatromet.....	27
Veličina panor. slike.....	62
Veličina slike.....	62
VGA.....	62
Visoka osetljivost.....	27
Višenamenska priključnica.....	127, 130, 136
Višestruki AF.....	71

## Z

Zaštita.....	91
Zum.....	32
Zvučni signal.....	102

## Napomene o licencama

Uz ovaj fotoaparatus isporučen je softver pod licencama »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg«. Navedeni softver isporučen je na osnovu licencnih ugovora sa vlasnicima autorskih prava. U skladu sa zahtevima vlasnika ovih programskih aplikacija dužni smo da vas obavestimo o sledećem. Molimo vas da pročitate sledeće dokumente. Pročitajte »license1.pdf« u folderu »License« na priloženom CD-u. Naći ćete licencne ugovore (eng. verzija) za »C Library«, »Expat«, »zlib«, »dtoa«, »pcre« i »libjpeg« softver.

**OVAJ PROIZVOD JE LICENCIRAN POD AVC PATENT PORTFOLIO LICENCOM ZA LIČNU I NEKOMERCIJALNU UPOTREBU OD STRANE KORISNIKA ZA**

(i) KODIRANJE VIDEO ZAPISA U SKLADU SA AVC STANDARDOM (»AVC VIDEO«)

I/ILI

(ii) DEKODIRANJE AVC VIDEO ZAPISA KOJI SU KODIRANI OD STRANE KORISNIKA

I SNIMLJENI U LIČNE I NEKOMERCIJALNE SVRHE ILI NABAVLJENI OD DOBAVLJAČA KOJI RASPOLAŽE LICENCOM MPEG ZA DISTRIBUCIJU AVC VIDEO ZAPISA.

NE PODRAZUMEVA SE NITI IZDAJE LICENCA U BILO KOJE DRUGE SVRHE. DODATNE INFORMACIJE MOGU SE DOBITI OD MPEG LA, L.L.C.

POGLEDAJTE

[HTTP://WWW.MPEGLA.COM](http://www.mpegla.com)

## O softveru na koji se primenjuje GNU GPL/LGPL

U fotoaparatu je isporučen softver kompatibilan sa sledećim GNU General Public License (u nastavku »GPL«) ili GNU Lesser General Public License (u nastavku »LGPL«).

Ovim vas obaveštavamo da imate pravo na pristup, prepravke i distribuciju izvornog koda za ovaj softver u skladu sa uslovima GPL/LGPL.

Izvorni kôd je dostupan na Internetu. Za preuzimanje, posetite sledeću stranicu:

<http://www.sony.net/Products/Linux/>

Molimo vas da nas ne kontaktirate u vezi sa sadržajem izvornog koda.

Pročitajte »license2.pdf« u folderu »License« na priloženom CD-u. Naći ćete licencne ugovore (eng. verzija) za »GPL«, i »LGPL« softver.

Za čitanje PDF datoteka potreban je Adobe Reader. Ako ga nemate na računaru, možete ga preuzeti sa Adobe Systems stranice:

<http://www.adobe.com/>

## O licenci za »Music Transfer« na CD-u (isporučeno)

MPEG Layer-3 audio coding technology and patents licensed from Fraunhofer IIS and Thomson.



# OVLAŠĆENI SERVISI

## SRBIJA

### **Input**

Milentija Popovića 18  
Beograd  
011 2132 877, 311 9431

### **ETC Electronic**

Ustanička 128b  
Beograd  
011 3473 530, 2894 508

### **ETC Electronic**

Pere Velimirovića 8  
Beograd  
011 3510 424, 3591 243

### **SS Digit**

Kraljice Marije 29  
Beograd  
011 3223 674, 3370 369

## CRNA GORA

### **TV Video Centar**

Save Kovačevića 153  
Podgorica  
020 620 980

### **V.T. Centar**

Seljanovo bb  
Tivat-Kotor  
032 674 422

### **TV Digital Servis**

Šukrije Međedovića  
Bijelo Polje  
050 431 399

## **Predstavništvo Sony Central and Southeast Europe Kft. Beograd**

Omladinskih Brigada 88a  
11 070 Novi Beograd  
Republika Srbija

Sony Info Centar  
+381 11 228 33 00

[www.sony.rs](http://www.sony.rs)  
[support.rs@eu.sony.com](mailto:support.rs@eu.sony.com)