

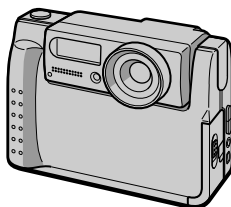
Digital Still Camera

Mode d'emploi _____ **FR**

Lisez entièrement ce mode d'emploi avant d'utiliser l'appareil et conservez-le pour pouvoir le consulter en cas de besoin.

Bedienungsanleitung _____ **DE**

Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme der Kamera sorgfältig durch, und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.



Cyber-shot
Digital Still Camera



InfoLITHIUM




MEMORY STICK™

DSC-F55V

Français

AVERTISSEMENT

Pour ne pas risquer un incendie ou une décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.

Pour ne pas vous exposer à une décharge électrique, n'ouvrez pas le boîtier de l'appareil. Ne confiez la réparation de cet appareil qu'à un technicien qualifié.

À lire attentivement avant d'utiliser l'appareil

Essai d'enregistrement

Avant d'enregistrer des événements importants, nous vous conseillons d'effectuer un test d'enregistrement afin de vous assurer que l'appareil fonctionne correctement.

Pas d'indemnisation en cas d'enregistrement manqué

Dans le cas où l'enregistrement ou la lecture serait impossible en raison d'un dysfonctionnement de l'appareil, etc., ceci ne pourra donner lieu à une indemnisation.

Remarque sur la compatibilité des données d'image

- Cet appareil est conforme aux règles de conception établies par la JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association) pour la normalisation universelle des systèmes de fichiers d'appareils photos. Cet appareil ne peut pas lire des images fixes enregistrées sur d'autres appareils (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) qui ne sont pas conformes à cette norme universelle. (Ces modèles ne sont pas commercialisés dans certaines zones.)
- La lecture sur un autre appareil d'images enregistrées avec cet appareil et la lecture sur cet appareil d'images enregistrées ou montées sur un autre appareil ne sont pas garanties.

Précautions concernant les droits d'auteur

Les émissions de télévision, films, cassettes vidéo et autres œuvres peuvent être protégés par des droits d'auteur. L'enregistrement non autorisé de telles œuvres peut constituer une infraction à la loi sur les droits d'auteur.

Ne secouez pas et ne heurtez pas l'appareil

Ceci pourrait non seulement provoquer des dysfonctionnements et empêcher l'enregistrement des images, mais aussi rendre le "Memory Stick" inutilisable et provoquer une détérioration ou une perte de données.

Écran LCD et objectif

- L'écran LCD a été fabriqué avec une technologie de haute précision. Il peut toutefois comporter quelques petits points fixes noirs et/ou lumineux (de couleur rouge, bleue ou verte) qui apparaissent de manière permanente sur l'écran LCD. Ces points sont normaux pour ce procédé de fabrication et n'affectent aucunement l'enregistrement. Plus de 99,99 % des pixels sont opérationnels.
- Soyez attentif lorsque vous placez l'appareil près d'une fenêtre ou à l'extérieur. Une exposition prolongée de l'écran LCD ou de l'objectif aux rayons directs du soleil peut provoquer des dysfonctionnements.

Ne mouillez pas l'appareil

Veillez à ne pas mouiller l'appareil lorsque vous l'utilisez sous la pluie ou dans des conditions similaires. Si vous constatez une condensation d'humidité, faites la disparaître comme il est indiqué à la page 54 avant d'utiliser l'appareil.

Faites des copies de sauvegarde

Pour ne pas risquer de perdre vos images, copiez toujours (copie de sauvegarde) les données sur un disque.

L'objectif Carl Zeiss

Cet appareil est équipé d'un objectif Carl Zeiss capable de restituer une image finement détaillée. Cet objectif utilise le système de mesure MTF* destiné aux appareils photo mis au point conjointement par Carl Zeiss en Allemagne et par Sony Corporation. Il offre la même qualité que tous les objectifs Carl Zeiss.

* MTF est l'abréviation de Modulation Transfer Function/Factor (fonction/facteur de transfert de modulation), une valeur numérique indiquant la capacité de reproduire le contraste du sujet.

Table des matières

Préparation

| | |
|--|----|
| Identification des pièces | 6 |
| Préparation de l'alimentation | 8 |
| Réglage de la date et de l'heure | 12 |
| Insertion du "Memory Stick" | 14 |

Opérations de base

► Enregistrement

| | |
|---------------------------------------|----|
| Enregistrement d'images fixes | 15 |
| Enregistrement d'images animées | 19 |

► Lecture

| | |
|--|----|
| Lecture d'images fixes | 20 |
| Lecture d'images animées | 21 |
| Visualisation d'images sur un ordinateur | 23 |
| Fichiers d'image et leurs destinations de stockage | 27 |

Opérations avancées

Avant d'effectuer des opérations avancées

| | |
|---|----|
| Comment utiliser le sélecteur MODE ... | 28 |
| Comment utiliser la touche de commande | 28 |
| Comment modifier les paramètres du menu | 30 |
| Paramètres du menu | 31 |

► Différents modes d'enregistrement

| | |
|---|----|
| Rotation de l'écran LCD — Enregistrement face à face | 36 |
| Sélection du format d'image (IMAGE SIZE) | 36 |
| Enregistrement d'images fixes pour un envoi par e-mail (E-MAIL) | 37 |
| Addition de fichiers audio à des images fixes (VOICE) | 38 |
| Enregistrement de documents texte (TEXT) | 38 |
| Enregistrement d'images non compressées (TIFF) | 39 |

| | |
|--|----|
| Enregistrement d'images en macro | 39 |
| Réglage de la distance du sujet | 40 |
| Utilisation de la fonction PROGRAM AE | 41 |
| Réglage de l'exposition (EXPOSURE) | 42 |
| Réglage de la balance des blancs (WHITE BALANCE) | 43 |
| Horodatage d'une image fixe (DATE/TIME) | 44 |
| Utilisation des effets d'image (P.EFFECT) | 44 |

► Différents modes de lecture

| | |
|---|----|
| Lecture de six images à la fois (INDEX) | 45 |
| Agrandissement d'une partie de l'image fixe (zoom et recadrage) | 46 |
| Rotation d'une image fixe (ROTATE) | 47 |
| Diaporama (SLIDE SHOW) | 47 |
| Visualisation des images sur un téléviseur | 48 |

► Montage

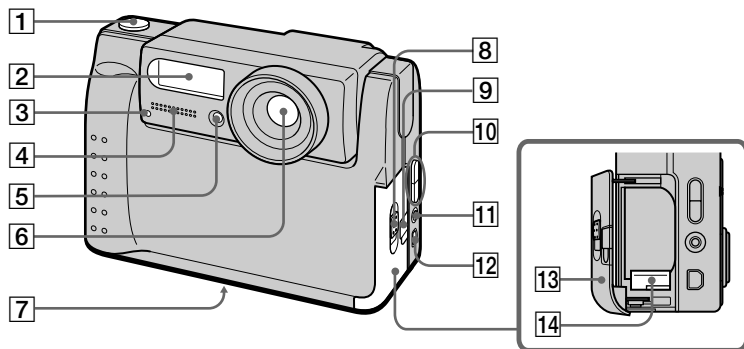
| | |
|--|----|
| Protection des images (PROTECT) | 49 |
| Effacement d'images (DELETE) | 50 |
| Changement du format d'une image fixe enregistrée (RESIZE) | 51 |
| Copie d'images (COPY) | 51 |
| Sélection des images fixes à imprimer (PRINT MARK) | 53 |

Informations complémentaires

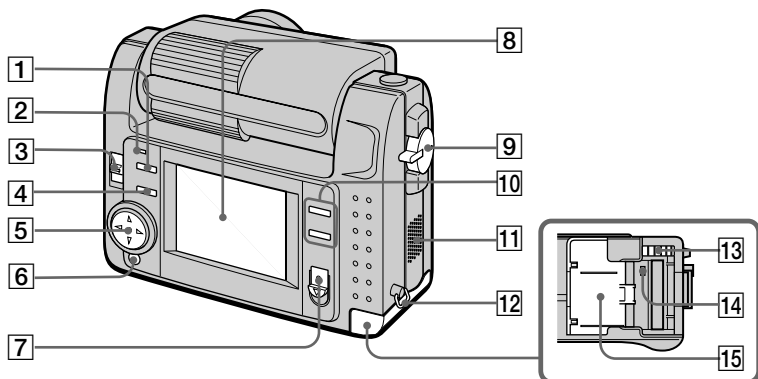
| | |
|--|----|
| Précautions | 54 |
| Le "Memory Stick" | 55 |
| Utilisation de l'appareil à l'étranger ... | 56 |
| Dépannage | 57 |
| Messages d'avertissement et de mise en garde | 61 |
| Affichage d'autodiagnostic | 62 |
| Spécifications | 63 |
| Indicateurs de l'écran LCD | 64 |
| Index | 66 |

Identification des pièces

Pour les informations sur l'utilisation des pièces, reportez-vous aux pages indiquées entre parenthèses.

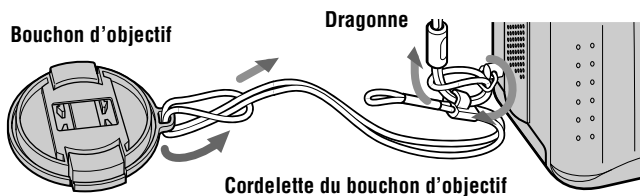


- | | |
|--|---|
| <p>1 Déclencheur (15) (19)</p> <p>2 Flash (18)</p> <p>3 Témoin de retardateur/ enregistrement</p> <p>4 Micro intégré Ne le touchez pas pendant l'enregistrement.</p> <p>5 Cellule photoélectrique du flash Ne l'obstruez pas lors de l'enregistrement.</p> <p>6 Objectif</p> <p>7 Douille de trépied (face inférieure) Utilisez un trépied avec une longueur de vis inférieure à 6,5 mm. Si la vis est trop longue, vous ne parviendrez pas à fixer solidement l'appareil sur le trépied et il pourra être endommagé.</p> | <p>8 Commutateur OPEN (BATT)</p> <p>9 Couvercle du logement de l'adaptateur secteur/chargeur (11)</p> <p>10 Touche VOLUME +/- Touche PROGRAM AE ADJ</p> <p>11 Prise A/V OUT (48) La sortie de son est monophonique.</p> <p>12 Prise DIGITAL I/O (USB) (24) (25)</p> <p>13 Couvercle de la batterie</p> <p>14 Levier d'éjection de la batterie (10)</p> |
|--|---|



- | | |
|---|---|
| <p>1 Touche ⚡ (flash)</p> <p>2 Témoin de flash</p> <p>3 Commutateur LCD BACK LIGHT</p> <p>En principe, réglez-le sur ON. Réglez-le sur OFF pour économiser la batterie lorsque vous utilisez l'appareil photo dans un lieu très lumineux.</p> <p>4 Touche PROGRAM AE (41)</p> <p>5 Touche de commande</p> <p>6 Touche DISPLAY</p> | <p>7 Commutateur POWER Témoin POWER</p> <p>8 Écran LCD</p> <p>9 Sélecteur MODE (28)</p> <p>10 Touche T (zoom numérique) Touche W (zoom numérique)</p> <p>11 Haut-parleur</p> <p>12 Crochet pour dragonne</p> <p>13 Bouton d'éjection du "Memory Stick"</p> <p>14 Témoin d'accès (14)</p> <p>15 Couvercle du "Memory Stick"</p> |
|---|---|

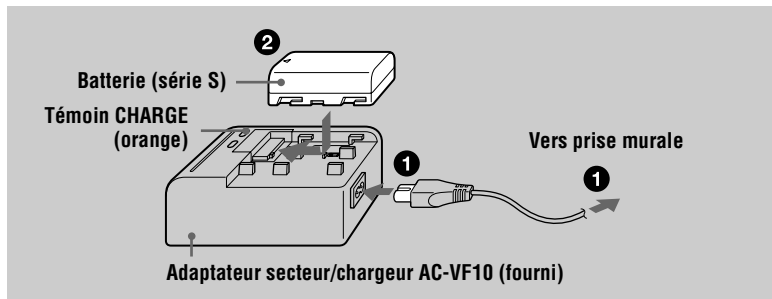
Fixation du bouchon d'objectif (fourni) et de la dragonne (fournie)



Préparation de l'alimentation

Charge de la batterie

Cet appareil fonctionne exclusivement avec une batterie "InfoLITHIUM" NP-FS11* (série S). Aucun autre type de batterie ne peut être utilisé.



1 Raccordez l'adaptateur secteur/chargeur à une prise murale.


2 Introduisez la batterie dans la direction du repère ▲. Faites-la glisser dans le sens de la flèche.

Le témoin CHARGE s'allume lorsque la charge commence. Lorsque le témoin CHARGE s'éteint, ceci indique que la **charge normale** est terminée. Pour la **charge complète**, qui vous permettra d'utiliser la batterie plus longtemps, laissez la batterie dans l'appareil pendant une heure environ après la charge normale.

Pour retirer la batterie

Faites glisser la batterie dans le sens opposé à la flèche.

* Qu'est-ce que une batterie "InfoLITHIUM" ?

La batterie "InfoLITHIUM" est une batterie au lithium-ion capable d'échanger des données (sur sa consommation, par exemple) avec un appareil vidéo compatible. Votre appareil est compatible avec la batterie "InfoLITHIUM" (série S). Les batteries "InfoLITHIUM" série S sont identifiées par l'indication . "InfoLITHIUM" est une marque de Sony Corporation.

Durée de charge

| Batterie | Charge complète (min.) | Charge normale (min.) |
|-------------------|------------------------|-----------------------|
| NP-FS11 (fournie) | 170 | 110 |

Durée approximative nécessaire pour charger une batterie complètement déchargée à l'aide de l'adaptateur secteur/chargeur AC-VF10.

Autonomie de la batterie et nombre d'images pouvant être enregistrées/lues**Enregistrement en mode STILL***

| LCD BACK LIGHT | Autonomie de la batterie (min.) | Nombre d'images |
|----------------|---------------------------------|-----------------|
| ON | 70 (65) | 1300 (1200) |
| OFF | 85 (75) | 1600 (1400) |

Lecture en mode STILL**

| LCD BACK LIGHT | Autonomie de la batterie (min.) | Nombre d'images |
|----------------|---------------------------------|-----------------|
| ON | 110 (100) | 2200 (2000) |
| OFF | 145 (130) | 2900 (2600) |

Autonomie approximative et nombre d'images pouvant être enregistrées/lues avec une batterie complètement chargée à une température de 25°C, avec un format d'image de 640×480 et en mode d'enregistrement NORMAL. Les chiffres entre parenthèses indiquent la durée avec une batterie chargée normalement.

* Enregistrement à des intervalles de 4 secondes environ

** Lecture d'images individuelles dans l'ordre à des intervalles de 3 secondes environ

Enregistrement en mode MOVIE

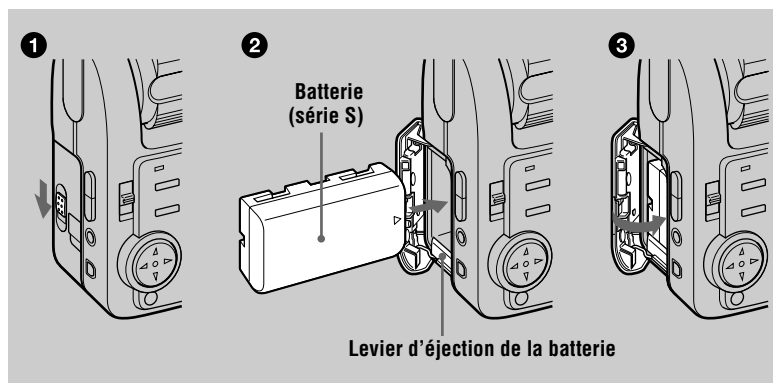
| LCD BACK LIGHT | Durée d'enregistrement continu (min.) |
|----------------|---------------------------------------|
| ON | 75 (65) |
| OFF | 85 (75) |

Durée d'enregistrement approximative disponible avec une batterie complètement chargée à une température de 25°C et avec un format d'image 160×112. Les chiffres entre parenthèses indiquent la durée avec une batterie chargée normalement.

Remarques

- L'autonomie de la batterie et le nombre d'images diminuent si vous utilisez l'appareil par temps froid, si vous utilisez le flash ou si vous allumez/éteignez fréquemment l'appareil.
- La capacité d'un "Memory Stick" est limitée. Les chiffres ci-dessus vous servent de guide lorsque vous enregistrez/visionnez les images en continu en remplaçant le "Memory Stick".
- Si la batterie se décharge rapidement bien que l'indicateur de charge restante indique une charge suffisante, rechargez-la complètement afin que l'indication soit correcte.
- N'exposez pas la batterie à l'eau.

Mise en place de la batterie



- 1 Ouvrez le couvercle de la batterie.**
Ouvrez le couvercle tout en poussant le commutateur OPEN dans le sens de la flèche.
- 2 Mettez la batterie en place.**
Poussez le levier d'éjection de la batterie vers le bas et insérez la batterie avec la marque ▲ tournée vers le compartiment de la batterie comme sur la figure.
- 3 Refermez le couvercle de la batterie.**

Pour retirer la batterie

Ouvrez le couvercle de la batterie. Poussez le levier d'éjection de la batterie vers le bas et retirez la batterie.

Veillez à ne pas faire tomber la batterie en la retirant.

Indicateur de charge restante

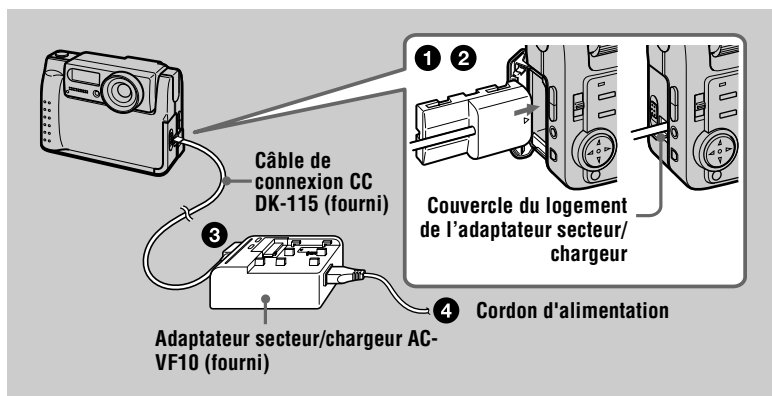
L'écran LCD indique la durée pendant laquelle vous pouvez encore enregistrer ou visionner des images.

Cette indication n'est pas toujours très précise, ceci dépendant des conditions d'utilisation et ambiantes.

Fonction de mise hors tension automatique

Si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ pendant l'enregistrement, il s'éteint automatiquement pour économiser la batterie. Pour réutiliser l'appareil, remettez-le sous tension en poussant le commutateur POWER.

Utilisation de l'adaptateur secteur



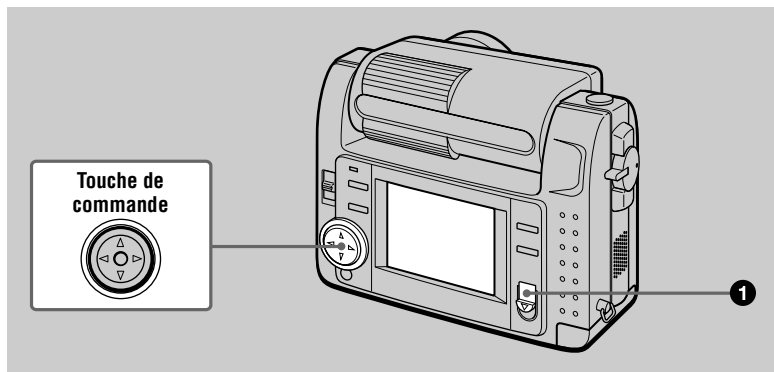
- 1** Ouvrez le couvercle de la batterie.
- 2** Raccordez une extrémité du câble de connexion CC DK-115 à la borne de la batterie et refermez le couvercle.
Pour raccorder le câble, ouvrez le couvercle du logement d'adaptateur secteur/chargeur et veillez à ne pas coincer le câble.
- 3** Raccordez l'autre extrémité du câble de connexion CC à l'adaptateur secteur/chargeur.
- 4** Branchez le cordon d'alimentation à l'adaptateur secteur/chargeur, puis à une prise murale.

Pour utiliser l'appareil avec une batterie d'automobile

Utilisez un adaptateur CC/chargeur Sony (non fourni).

Réglage de la date et de l'heure

La première fois que vous utilisez l'appareil, vous devez régler la date et l'heure. Si la date et l'heure ne sont pas réglées, l'écran CLOCK SET apparaît lorsque vous mettez l'appareil sous tension pour enregistrer.

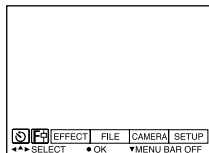


- 1 Poussez le commutateur POWER vers le bas pour mettre l'appareil sous tension.**

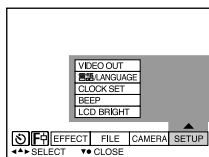
Le témoin POWER s'allume.

- 2 Appuyez sur ▲ de la touche de commande.**

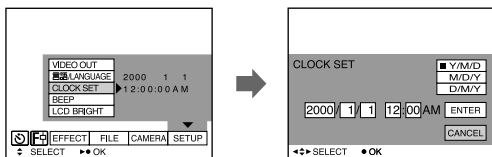
La barre de menu apparaît sur l'écran LCD.



- 3 Sélectionnez [SETUP] avec ► de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre.**

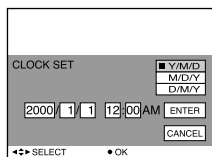


- 4 Sélectionnez [CLOCK SET] avec ▲/▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre.



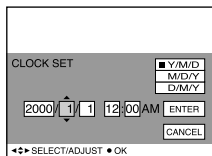
- 5 Sélectionnez le type d'affichage de la date avec ▲/▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre.

Choisissez entre [Y/M/D] (année/mois/jour), [M/D/Y] (mois/jour/année) et [D/M/Y] (jour/mois/année).



- 6 Sélectionnez l'élément (année, mois, jour, heures ou minutes) que vous désirez régler avec ◀/▶ de la touche de commande.

L'élément à régler est indiqué par ▲/▼.



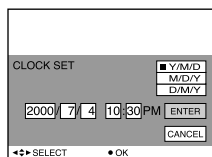
- 7 Réglez la valeur numérique avec ▲/▼ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre pour valider.

Une fois la valeur saisie, ▲/▼ passe à l'élément suivant.

Si vous avez choisi [D/M/Y] à l'étape 5, réglez l'heure sur un cycle de 24 heures.

- 8 Sélectionnez [ENTER] avec ▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre au moment où vous désirez faire partir l'horloge.

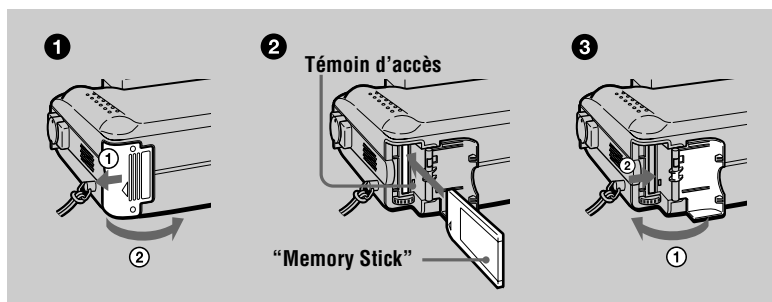
La date et l'heure sont validées.



Pour abandonner le réglage de la date et de l'heure

Sélectionnez [CANCEL] avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre.

Insertion du “Memory Stick”



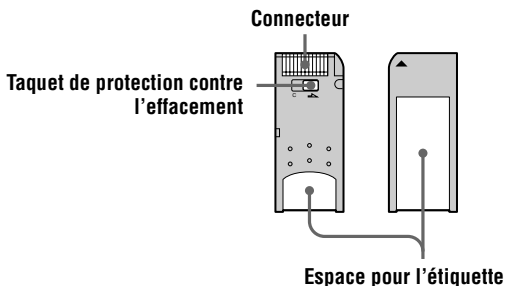
- 1 Ouvrez le couvercle du “Memory Stick”.**
Ouvrez le couvercle tout en le poussant dans le sens de la flèche.
- 2 Insérez le “Memory Stick”.**
Insérez le “Memory Stick” avec le repère ► tournée vers le compartiment du “Memory Stick” comme sur la figure.
- 3 Réfermez le couvercle du “Memory Stick”.**

Retrait du “Memory Stick”

Ouvrez le couvercle du “Memory Stick”, puis appuyez sur le bouton d'éjection du “Memory Stick”.

Remarques

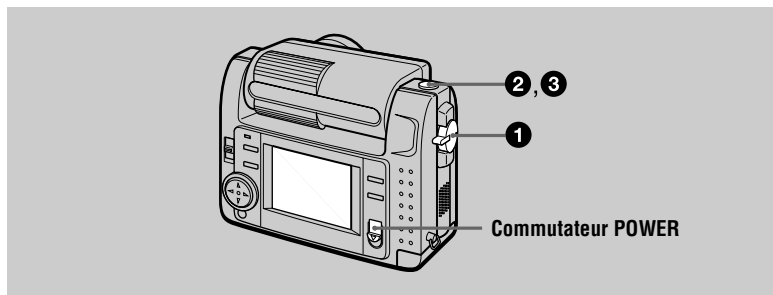
- Insérez fermement le “Memory Stick”. S'il est mal inséré, le message “MEMORY STICK ERROR” s'affiche.
- Ne retirez jamais le “Memory Stick” et ne mettez jamais l'appareil hors tension lorsque le témoin d'accès est allumé.
- Il n'est pas possible d'enregistrer ou d'effectuer un montage d'images sur un “Memory Stick” si le taquet de protection contre l'effacement se trouve sur LOCK.



Enregistrement d'images fixes

Les images fixes sont enregistrées en format JPEG.

Pour enregistrer des images fixes, poussez le commutateur POWER vers le bas afin de mettre l'appareil sous tension et insérez un "Memory Stick".

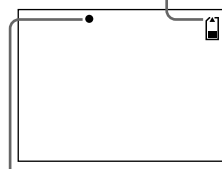


1 Placez le sélecteur MODE sur STILL.

2 En maintenant le déclencheur enfoncé à mi-course, vérifiez l'image.

Tant que l'indicateur de verrouillage AE ● (vert) clignote, l'image est momentanément gelée, mais n'est pas encore enregistrée. Lorsque l'appareil a terminé les réglages automatiques*, l'indicateur de verrouillage AE ● s'allume et l'appareil est prêt à enregistrer. Pour abandonner l'enregistrement, relâchez le déclencheur.

Indicateur de capacité mémoire restante



Indicateur de verrouillage AE

3 Appuyez complètement sur le déclencheur.

L'obturateur produit un dé clic et l'image est enregistrée sur le "Memory Stick". Lorsque "RECORDING" disparaît, vous pouvez enregistrer l'image suivante.

* L'exposition et la mise au point sont automatiquement réglées.

Nombre d'images pouvant être enregistrées sur un "Memory Stick"

Voir pages 37 à 39.

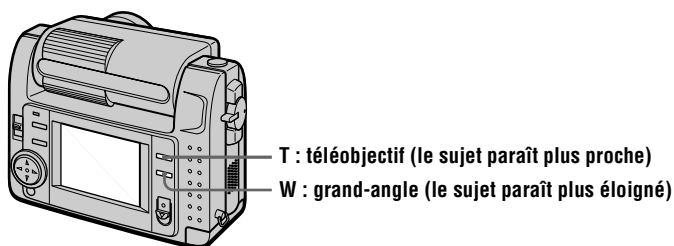
Remarques

- Pendant l'enregistrement de l'image sur le "Memory Stick", ne secouez pas et ne heurtez pas l'appareil. Ne mettez pas non plus l'appareil hors tension et ne retirez pas la batterie ou le "Memory Stick".
- Lorsque vous photographiez un sujet clair, il se peut que la couleur de l'écran LCD change après le verrouillage AE. Ceci n'affecte toutefois pas l'image enregistrée.

Vérification de la dernière image enregistrée (Quick Review)

Vous pouvez vérifier la dernière image enregistrée en faisant disparaître la barre de menu de l'écran (page 29) et en appuyant sur ◀ de la touche de commande. Pour revenir au mode d'enregistrement normal, appuyez légèrement sur le déclencheur ou sélectionnez [RETURN] avec ◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre. Vous pouvez également effacer l'image en sélectionnant d'abord [DELETE] sur l'écran Quick Review avec ◀/▶ de la touche de commande et en appuyant sur ● au centre, puis en sélectionnant [OK] avec ▲/▼ de la touche de commande et en appuyant sur ● au centre.

Utilisation de la fonction de zoom numérique



Cet appareil possède une fonction de zoom numérique.

Le zoom numérique agrandit l'image par un traitement numérique. Vous pouvez agrandir l'image en appuyant sur T et la ramener à la taille normale en appuyant sur W.

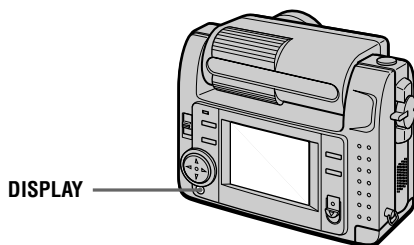
Remarques

- Le grossissement maximum du zoom numérique est 3×.
- La qualité de l'image affichée sur l'écran LCD est dégradée par rapport à celle de l'image effectivement enregistrée sur le "Memory Stick".
- Le zoom numérique est inopérant pour les images animées.

Indicateurs de l'écran LCD pendant l'enregistrement

Appuyez sur DISPLAY pour faire apparaître/disparaître les indicateurs de l'écran LCD.

Pour une description détaillée des indications, voir page 64.

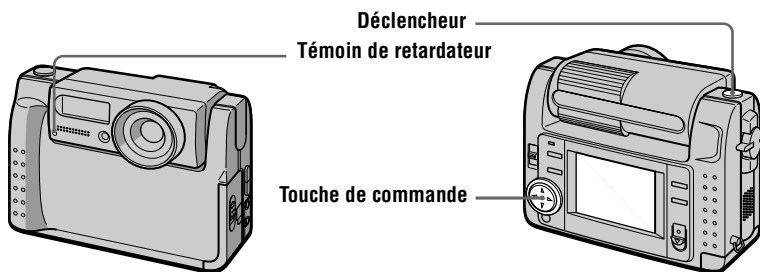




Remarques

- Il n'est pas possible de faire disparaître les indicateurs du retardateur et certains indicateurs utilisés dans les opérations avancées.
- Les indicateurs de l'écran LCD ne sont pas enregistrés.

Utilisation du retardateur

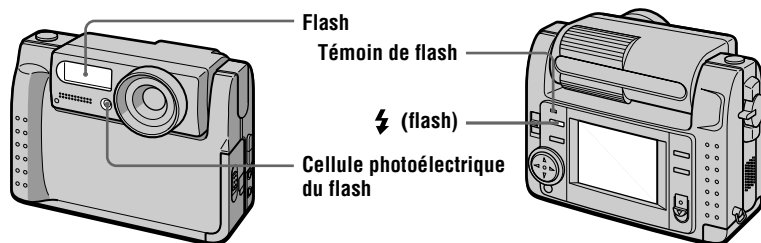
Lorsque vous utilisez la fonction de retardateur, le sujet est enregistré environ 10 secondes après que vous appuyez sur le déclencheur.



Sélectionnez l'indicateur  (retardateur) sur l'écran LCD avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre. L'indicateur  (retardateur) apparaît sur l'écran LCD, et 10 secondes environ après la pression sur le déclencheur, le sujet est enregistré. Le témoin de retardateur clignote entre le moment où vous appuyez sur le déclencheur et celui où l'obturateur se déclenche.

Enregistrement d'images au flash

Le réglage initial est automatique (pas d'indicateur). Dans ce mode, le flash se déclenche automatiquement lorsque l'éclairage est insuffisant. Pour changer de mode de flash, appuyez plusieurs fois sur ⚡ (flash) afin de faire apparaître l'indicateur de mode de flash sur l'écran LCD.



À chaque pression sur ⚡ (flash), l'indicateur change comme suit :
(Pas d'indicateur) → ● → ⚡ → ☹ → (Pas d'indicateur)

● Atténuation automatique des yeux rouges :

le flash se déclenche juste avant l'enregistrement pour atténuer le phénomène des yeux rouges.

⚡ Flash toujours actif : le flash se déclenche quel que soit l'éclairage ambiant.

☹ Pas de flash : le flash ne se déclenche pas.

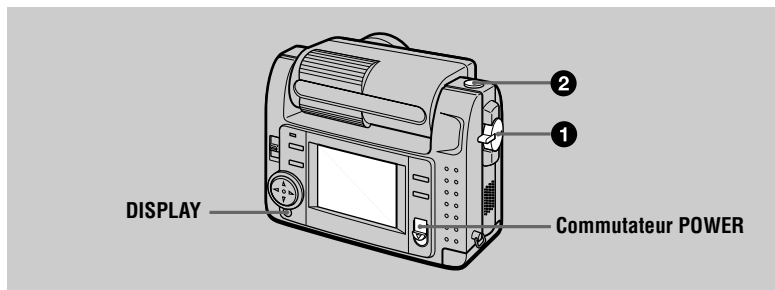
Vous pouvez changer l'intensité lumineuse du flash (FLASH LEVEL) dans le menu (page 33).

Remarques

- La distance de prise de vue recommandée lorsque vous utilisez le flash intégré est de 0,3 à 2,5 m.
- ● (Atténuation automatique des yeux rouges) peut ne pas avoir l'effet désiré dans certaines conditions (particularités individuelles, distance du sujet, sujet regardant ailleurs au moment du premier flash, etc.). L'effet d'atténuation des yeux rouges est également difficile à obtenir si vous spécifiez une vitesse d'obturation lente en mode de priorité à la vitesse d'obturation PROGRAM AE.
- L'effet de flash ne s'obtient pas facilement si vous utilisez le flash (mode flash toujours actif) dans un endroit clair.

Enregistrement d'images animées

Vous pouvez enregistrer des images animées avec du son en format MPEG. Pour enregistrer des images animées, poussez le commutateur POWER vers le bas afin de mettre l'appareil sous tension et insérez un "Memory Stick".



1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE.

2 Appuyez complètement sur le déclencheur.

"REC" apparaît sur l'écran LCD et l'image et le son sont enregistrés sur le "Memory Stick".

Si vous appuyez brièvement sur le déclencheur

L'image et le son sont enregistrés pendant cinq secondes. Vous pouvez porter le temps d'enregistrement à 10 ou 15 secondes avec [REC TIME SET] dans le menu (page 32).

Si vous maintenez le déclencheur enfoncé

L'image et le son sont enregistrés pendant une durée maximale de 60 secondes tant que vous maintenez le déclencheur enfoncé. Toutefois, lorsque [IMAGE SIZE] est sur [320 (HQ)]/[320×240] dans le menu, la durée maximale d'enregistrement est de 15 secondes (page 37).

Utilisation du retardateur, etc.

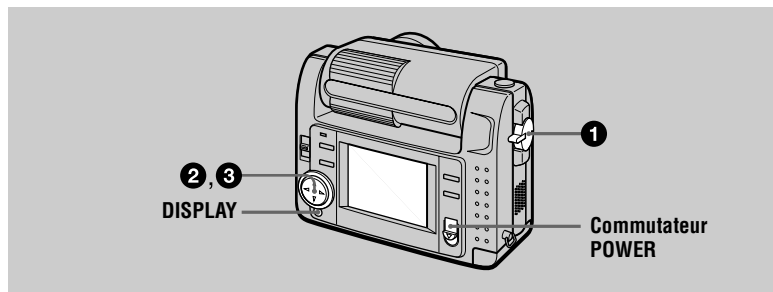
Voir page 17.

Indicateurs de l'écran LCD pendant l'enregistrement

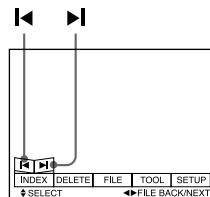
Appuyez sur DISPLAY pour faire apparaître/disparaître les indicateurs de l'écran LCD.

Ces indicateurs ne sont pas enregistrés. Pour une description détaillée de ces indicateurs, voir page 64.

Lecture d'images fixes



- 1** Placez le sélecteur **MODE** sur **PLAY**.
La dernière image enregistrée (fixe ou animée) apparaît sur l'écran LCD.
- 2** Appuyez sur **▲** de la touche de commande pour afficher la barre de menu sur l'écran LCD.
- 3** Sélectionnez l'image fixe désirée avec la touche de commande.
Appuyez sur **▲/▼/◀/▶** de la touche de commande pour sélectionner **◀/▶** sur l'écran LCD, puis appuyez sur **◀/▶** de la touche de commande.
◀ : pour afficher l'image précédente
▶ : pour afficher l'image suivante



Si la barre de menu ne s'affiche pas

Vous pouvez sélectionner directement l'image avec **◀/▶** de la touche de commande pour la visionner.

Remarques

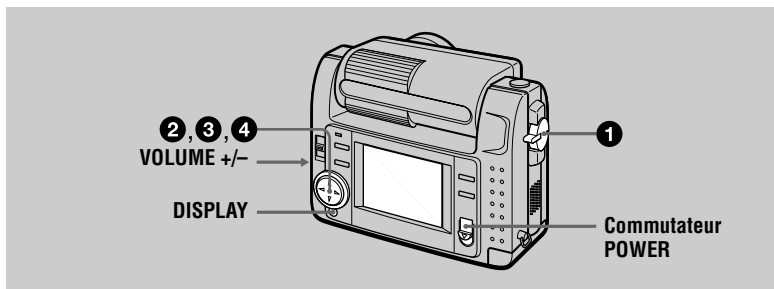
- Il se peut que vous ne puissiez pas visionner correctement les images enregistrées avec cet appareil sur d'autres appareils.
- Cet appareil ne peut pas lire des images d'un format supérieur à celui qu'il peut enregistrer.

Indicateurs de l'écran LCD lors de la lecture d'images fixes

Appuyez sur **DISPLAY** pour faire apparaître/disparaître les indicateurs de l'écran LCD.

Pour une description détaillée de ces indicateurs, voir page 65.

Lecture d'images animées



- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY.**
La dernière image enregistrée (fixe ou animée) apparaît sur l'écran LCD.
- 2 Appuyez sur ▲ de la touche de commande pour afficher la barre de menu sur l'écran LCD.**

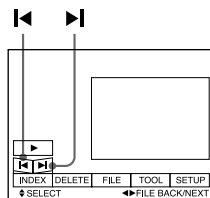
- 3 Sélectionnez l'image animée désirée à l'aide de la touche de commande.**

Les images animées sont affichées avec une taille de moins que les images fixes.

Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande pour sélectionner ◀/▶ sur l'écran LCD, puis appuyez sur ◀/▶ de la touche de commande.

◀ : pour afficher l'image précédente

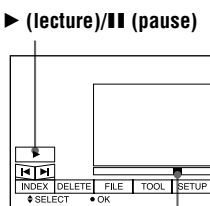
▶ : pour afficher l'image suivante



- 4 Sélectionnez ▶ (lecture) sur l'écran LCD avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre.**

La lecture des images animées et du son commence.

Pendant la lecture, ▶ (lecture) est remplacé par || (pause).



Barre de lecture

Pour passer en pause

Sélectionnez || (pause) sur l'écran LCD avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre.

Si la barre de menu ne s'affiche pas

Vous pouvez sélectionner directement l'image avec ◀/▶ de la touche de commande et commencer la lecture de l'image et du son en appuyant sur ● au centre. Si vous appuyez sur ● au centre pendant la lecture, la lecture s'arrête momentanément.

Images animées enregistrées en mode image [320 (HQ)]

Aux étapes ③ et ④, les images couvrent la totalité de l'écran.

Réglage du volume

Appuyez sur VOLUME +/- pour régler le volume.

Indicateurs de l'écran LCD pendant la lecture d'images animées

Appuyez sur DISPLAY pour faire apparaître/disparaître les indicateurs de l'écran LCD.

Pour une description détaillée de ces indicateurs, voir page 65.

Visualisation d'images sur un ordinateur

Vous pouvez visionner les images prises avec cet appareil photo sur un ordinateur et les envoyer comme pièces jointes par e-mail. Cette section décrit la marche à suivre pour installer le pilote USB et visionner les images sur un ordinateur. Consultez également la documentation de votre ordinateur et du logiciel d'application utilisé.

Remarque

Les images prises avec cet appareil sont enregistrées dans les formats de fichier ci-dessous. Assurez-vous que vous avez sur votre ordinateur des applications qui prennent en charge ces formats de fichier.

- Images fixes (autres qu'en mode TEXT et mode non compressé) : format JPEG
- Images animées/son : format MPEG
- Images fixes en mode non compressé : format TIFF
- Mode TEXT : format GIF

Environnement matériel et logiciel recommandé

Environnement Windows recommandé

Système d'exploitation : Microsoft Windows 98, Windows 98SE

L'installation par défaut est requise.

Le fonctionnement n'est pas garanti dans un environnement mis à niveau depuis :

Windows 3.1, Windows 95 vers Windows 98 ou

Windows 98 vers Windows 98SE.

Processeur : MMX Pentium 200 MHz ou plus rapide

L'ordinateur doit être équipé d'un connecteur USB en standard.

ActiveMovie Player (DirectShow) doit être installé (pour pouvoir visionner des images animées).

Environnement Macintosh recommandé

Ordinateur Macintosh avec l'installation par défaut de Mac OS 8.5.1/8.6/9.0

Notez toutefois que la mise à jour vers le Mac OS 9.0 doit être utilisée pour les modèles suivants :

- iMac avec l'installation par défaut de Mac OS 8.6 et un lecteur CD-ROM à chargement par fente
- iBook ou G4 avec l'installation par défaut de Mac OS 8.6

L'ordinateur doit être équipé d'un connecteur USB en standard.

QuickTime 3.2 ou plus récent doit être installé (pour pouvoir visionner des images animées).

Remarques

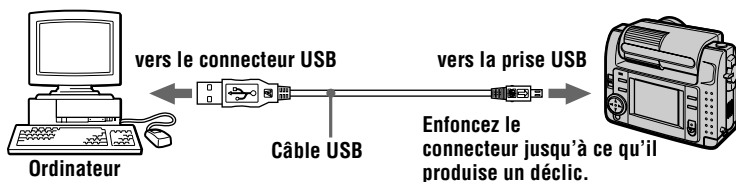
- Les opérations dans l'environnement Windows ou Macintosh ne sont pas garanties si vous raccordez plusieurs périphériques USB à un seul ordinateur en même temps (sauf le clavier et la souris USB si ceux-ci sont en standard) ou lorsque vous utilisez un hub.
- Selon le type de périphérique USB utilisé simultanément, il se peut que certains équipements ne fonctionnent pas.
- Les opérations ne sont pas garanties pour tous les environnements logiciels et matériels recommandés mentionnés ci-dessus.

Installation du pilote USB

Avant de raccorder cet appareil à l'ordinateur, installez le pilote USB sur l'ordinateur. Le pilote USB se trouve, avec le logiciel de visualisation d'image, sur un CD-ROM fourni avec cet appareil.

Pour les utilisateurs de Windows 98

- 1 Allumez l'ordinateur et attendez la fin du démarrage de Windows 98.
- 2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur CD-ROM de l'ordinateur.
- 3 Raccordez la prise USB de cet appareil au connecteur USB de l'ordinateur à l'aide du câble USB fourni.



- 4 Insérez un "Memory Stick" dans cet appareil, branchez l'adaptateur secteur/chargeur, puis allumez cet appareil. "PC MODE" apparaît sur l'écran LCD et l'appareil est placé en mode d'attente de communication. L'ordinateur reconnaît l'appareil et l'Assistant Ajout de nouveau matériel de Windows 98 démarre.
- 5 Suivez les instructions à l'écran pour spécifier le lecteur CD-ROM et installer le pilote USB.
L'Assistant Ajout de nouveau matériel démarre deux fois car deux pilotes USB différents sont installés. N'interrompez pas l'installation pendant son exécution.

Remarque

Insérez un "Memory Stick" dans cet appareil avant d'installer le pilote USB. Vous ne pourrez pas autrement installer le pilote USB.

Pour les utilisateurs d'un Macintosh

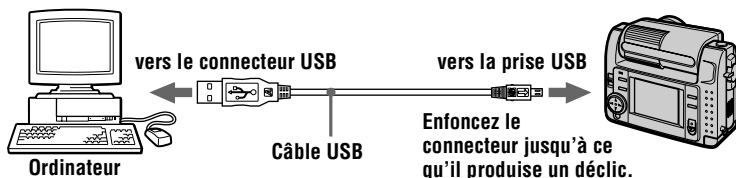
- 1 Allumez l'ordinateur et attendez que Mac OS ait fini de démarrer.
- 2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur CD-ROM de l'ordinateur.

- 3 Cliquez deux fois sur l'icône du lecteur CD-ROM pour ouvrir la fenêtre.
- 4 Cliquez deux fois sur l'icône du disque dur contenant l'OS pour ouvrir la fenêtre.
- 5 Déplacez les deux fichiers depuis la fenêtre ouverte à l'étape 3 vers l'icône "System Folder" dans la fenêtre ouverte à l'étape 4 (en les faisant glisser) :
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6 Lorsque "Put these items into the Extensions folder?" s'affiche, cliquez sur "OK".
- 7 Redémarrez votre ordinateur.

Visualisation d'images

Pour les utilisateurs de Windows 98

- 1 Allumez l'ordinateur et attendez la fin du démarrage de Windows 98.
- 2 Raccordez une extrémité du câble USB à la prise USB de l'appareil et l'autre extrémité au connecteur USB de l'ordinateur.



- 3 Insérez un "Memory Stick" dans cet appareil et raccordez l'adaptateur secteur/chargeur à cet appareil, puis branchez-le à une prise murale.
- 4 Mettez cet appareil sous tension.
"PC MODE" apparaît sur l'écran LCD de l'appareil.
- 5 Ouvrez "Poste de travail" dans Windows 98 et cliquez deux fois sur le lecteur affecté à cet appareil. (Exemple : "Disque amovible (D:)")
Les dossiers à l'intérieur du "Memory Stick" s'affichent.

6 Sélectionnez le fichier image/son désiré dans le dossier et cliquez deux fois dessus.

Pour plus d'informations sur les noms de dossier et de fichier, voir "Fichiers d'image et leurs destinations de stockage" (page 27).

| Type de fichier désiré | Cliquez deux fois dans cet ordre | | |
|--|----------------------------------|----------------------|------------------|
| Image fixe | Dossier "Dcim" | → Dossier "100msdcf" | → Fichier image |
| Image animée* | Dossier "Mssonny" | → Dossier "Moml0001" | → Fichier image* |
| Son* | Dossier "Mssonny" | → Dossier "Momlv100" | → Fichier son* |
| Image E-mail Image TIFF (non compressée) | Dossier "Mssonny" | → Dossier "Imcif100" | → Fichier image |

* Il est recommandé de copier le fichier sur le disque dur de l'ordinateur avant de le visionner. Si vous visionnez le fichier directement depuis le "Memory Stick", il se peut que l'image et le son soient interrompus.

Remarques sur l'utilisation de l'ordinateur

"Memory Stick"

- Les opérations du "Memory Stick" de cet appareil ne peuvent être garanties si vous l'avez formaté sur votre ordinateur.
- N'optimisez pas le "Memory Stick" sur un ordinateur avec Windows. Sa durée de service en serait raccourcie.
- Ne compressez pas les données sur le "Memory Stick". Les fichiers compressés ne peuvent pas être lus sur cet appareil.

Logiciel

- Avec certains logiciels d'application, un fichier d'image fixe peut augmenter de taille lorsque vous l'ouvrez.
- Lorsque vous chargez une image modifiée à l'aide du logiciel de retouche fourni depuis l'ordinateur vers cet appareil ou que vous modifiez l'image sur cet appareil, il se peut que le format du fichier d'image diffère. Le message "FILE ERROR" s'affiche alors et le fichier ne peut pas être ouvert.

Communications avec l'ordinateur

Quand l'ordinateur quitte l'état Suspension, Resume ou Mise en veille, il se peut que la communication entre cet appareil et l'ordinateur ne soit pas rétablie.

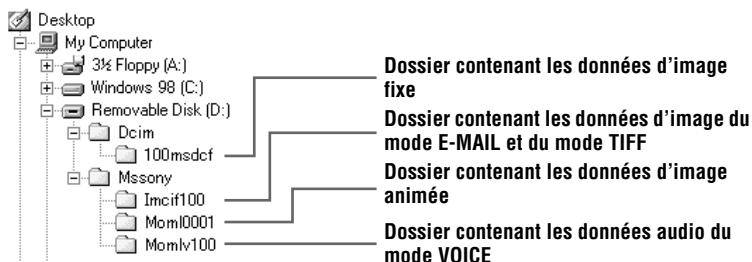
- Windows, ActiveMovie et DirectShow sont soit des marques déposées soit des marques de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.
- Macintosh, Mac OS et QuickTime sont des marques d'Apple Computer, Inc.
- Tous les autres noms de produit mentionnés dans ce manuel peuvent être soit des marques soit des marques déposées des sociétés respectives. Notez que "TM" et "®" ne sont pas mentionnés dans tous les cas dans ce manuel.

Fichiers d'image et leurs destinations de stockage

Les fichiers d'image que vous enregistrez avec cet appareil sont regroupés dans des dossiers selon le mode d'enregistrement utilisé.

La signification des noms de fichier est la suivante. □□□□ représente un nombre compris entre 0001 et 9999.

Pour les utilisateurs de Windows 98 (cas où le lecteur affecté à cet appareil est "D")



► Lecture

| Dossier | Fichier | Signification |
|----------|--------------|--|
| 100msdcf | DSC0□□□□.JPG | <ul style="list-style-type: none"> Fichier d'image fixe enregistré normalement Fichier d'image fixe enregistré en mode E-MAIL (page 37) Fichier d'image fixe enregistré en mode TIFF (page 39) Fichier d'image fixe enregistré en mode VOICE (page 38) |
| | TXT0□□□□.GIF | <ul style="list-style-type: none"> Fichier d'image fixe enregistré en mode TEXT (page 38) |
| Imcif100 | DSC0□□□□.JPG | <ul style="list-style-type: none"> Fichier d'image de format réduit enregistré en mode E-MAIL (page 37) |
| | DSC0□□□□.TIF | <ul style="list-style-type: none"> Fichier d'image non compressé enregistré en mode TIFF (page 39) |
| Moml0001 | MOV0□□□□.MPG | <ul style="list-style-type: none"> Fichier d'image animée enregistré normalement |
| Momlv100 | DSC0□□□□.MPG | <ul style="list-style-type: none"> Fichier audio enregistré en mode VOICE (page 38) |

Les parties numériques des noms de fichiers suivants sont les mêmes pour :

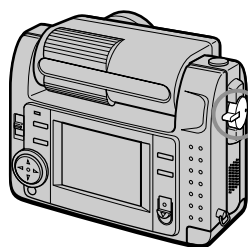
- un fichier d'image de format réduit enregistré en mode E-MAIL et son fichier d'image correspondant ;
- un fichier d'image non compressé enregistré en mode TIFF et son fichier d'image correspondant ;
- un fichier audio enregistré en mode VOICE et son fichier d'image correspondant.

Avant d'effectuer des opérations avancées

Cette section décrit les méthodes de commande de base fréquemment utilisées pour les "Opérations avancées".

Comment utiliser le sélecteur MODE

Ce sélecteur MODE vous permet de choisir entre le mode d'enregistrement et le mode de lecture et de montage de cet appareil. Placez-le comme suit avant d'utiliser l'appareil.



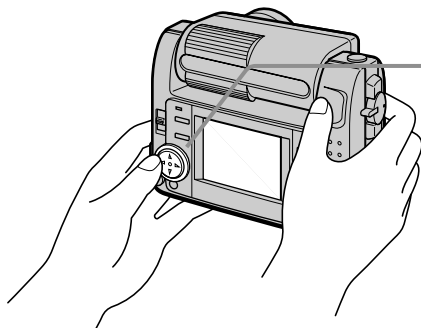
PLAY : pour visionner ou monter des images

STILL : pour enregistrer des images fixes et des annotations vocales

MOVIE : pour enregistrer des images animées

Comment utiliser la touche de commande

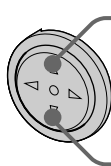
La touche de commande vous permet de sélectionner les indicateurs, les images et les menus sur l'écran LCD de cet appareil. Les commandes suivantes sont fréquemment utilisées pour les "Opérations avancées" :



Sélectionner Valider (OK)

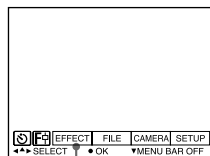


Comment faire apparaître/disparaître les boutons de commande (barre de menu) sur l'écran LCD



Appuyez sur ▲ pour faire apparaître la barre de menu sur l'écran LCD.

Appuyez sur ▼ pour faire disparaître la barre de menu de l'écran LCD.



Barre de menu

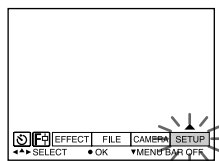
Remarque

Il n'est pas possible de faire disparaître la barre de menu lorsque l'écran INDEX est affiché (page 45).

Sélection d'options et d'images sur l'écran LCD

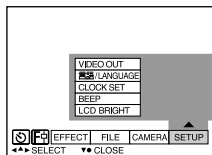
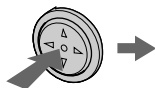
- 1 Appuyez sur ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande pour sélectionner l'option ou l'image à afficher désirée.

La couleur de l'option sélectionnée ou la bordure de l'image sélectionnée passe du bleu au jaune.



- 2 Appuyez sur ● au centre pour valider.

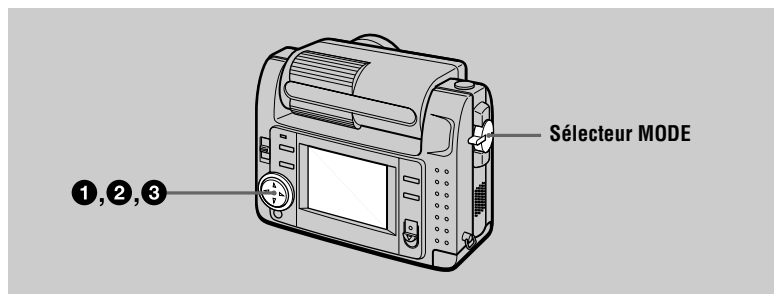
Pour exécuter d'autres fonctions, répétez les opérations 1 et 2.



Dans la section "Opérations avancées", par "sélectionner [(option du menu)]", on entend sélectionner, puis valider de la manière indiquée ci-dessus.

Comment modifier les paramètres du menu

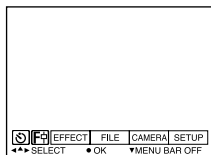
Vous pouvez exécuter certaines opérations avancées de l'appareil en sélectionnant les options affichées sur l'écran LCD à l'aide de la touche de commande.



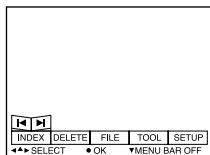
- 1 Appuyez sur ▲ de la touche de commande pour afficher la barre de menu.

La barre de menu s'affiche sous la forme suivante selon la position du sélecteur MODE.

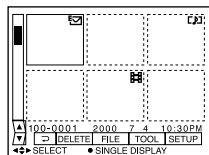
MOVIE/STILL



PLAY (mode image unique)

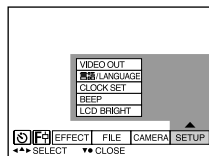


PLAY (mode INDEX)



- 2 Sélectionnez l'option avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre.

La couleur de l'option sélectionnée passe du bleu au jaune. Lorsque vous appuyez sur ● au centre, les modes que vous pouvez choisir pour cette option s'affichent.



- 3 Sélectionnez le mode désiré avec ▲/▼/◀/▶ de la touche de commande, puis appuyez sur ● au centre.

Pour faire disparaître le menu

Appuyez sur ▼ de la touche de commande jusqu'à ce que la barre de menu s'affiche à nouveau sur l'écran LCD comme à l'étape 1. Pour faire disparaître la barre de menu, appuyez à nouveau sur ▼.

Paramètres du menu

Les paramètres du menu pouvant être modifiés dépendent de la position du sélecteur MODE. L'écran LCD n'indique que les options disponibles actuellement. Les réglages initiaux sont indiqués par ■.

⌚ (RETARDATEUR)

Pour enregistrer avec le retardateur (page 17)

📷 (MACRO/MISE AU POINT)

Enregistre les images en mode macro (page 39).

Règle la distance du sujet (page 40).

EFFECT

| Option | Réglage | Description | Sélecteur MODE |
|---------------|--|--|----------------|
| PEFFECT | SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF | Pour activer des effets spéciaux d'image (page 44) | MOVIE STILL |
| DATE/ TIME | DAY&TIME DATE ■ OFF | Pour spécifier si la date et l'heure seront insérées sur l'image (page 44) | STILL |

FILE

| Option | Réglage | Description | Sélecteur MODE |
|----------------|------------------|--|------------------------|
| FORMAT | OK CANCEL | Pour formater un "Memory Stick" Notez que le formatage efface toutes les données enregistrées sur le "Memory Stick", images protégées comprises. Pour abandonner le formatage d'un "Memory Stick" | MOVIE STILL PLAY |
| POS. SENSOR | ON ■ OFF | Les images enregistrées avec l'appareil sur le côté (images verticales) sont lues comme des images horizontales. Cette fonction est inopérante pour les images enregistrées en mode TEXT. Lorsqu'il y a risque de vibrations (prise de vues dans une voiture en mouvement, par exemple), placez ce paramètre sur OFF pour empêcher un jugement horizontal/vertical incorrect de l'appareil. | STILL |

| Option | Réglage | Description | Sélecteur MODE |
|--|---|---|----------------|
| FILE NUMBER | SERIES | Attribue des numéros aux fichiers dans l'ordre même si vous changez de "Memory Stick". | MOVIE STILL |
| | ■ NORMAL | La numérotation des fichiers est remise à zéro à chaque fois que vous changez de "Memory Stick". | |
| IMAGE SIZE | 2240×1680 ■ 1856×1392 1856 (3:2) 1280×960 640×480 | Pour sélectionner le format d'image lors d'un enregistrement d'images fixes | STILL |
| | 320 (HQ) 320×240 ■ 160×112 | Pour sélectionner le format d'image MPEG lors de l'enregistrement d'images animées | MOVIE |
| REC MODE | TIFF | Pour enregistrer un fichier TIFF (non compressé) en plus du fichier JPEG | STILL |
| | TEXT | Pour enregistrer un fichier GIF en noir et blanc | |
| | VOICE | Pour enregistrer un fichier audio (avec image fixe) en plus du fichier JPEG | |
| | E-MAIL | Pour enregistrer un fichier JPEG d'image de format réduit (320×240) en plus du format d'image sélectionné | |
| | ■ NORMAL | Pour enregistrer un fichier JPEG avec le format d'image sélectionné | |
| REC TIME SET | 15 sec 10 sec ■ 5 sec | Pour régler la durée d'enregistrement des images animées | MOVIE |
| ROTATE (en mode image unique seulement) | — | Pour faire pivoter l'image fixe | PLAY |
| SLIDE SHOW (en mode image unique seulement) | INTERVAL | Pour sélectionner l'intervalle du diaporama ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min | PLAY |
| | REPEAT | Pour répéter le diaporama ■ ON/OFF | |
| | START | Pour démarrer le diaporama | |
| | CANCEL | Pour annuler les réglages et l'exécution du diaporama | |

| Option | Réglage | Description | Sélecteur MODE |
|------------|---------|---|----------------|
| PRINT MARK | ON | Pour marquer les images fixes à imprimer (page 53) | PLAY |
| | ■ OFF | Pour enlever la marque des images fixes à imprimer | |
| PROTECT | ON | Pour protéger les images contre un effacement accidentel (page 49) | PLAY |
| | ■ OFF | Pour enlever la protection contre un effacement accidentel des images | |

CAMERA

| Option | Réglage | Description | Sélecteur MODE |
|---------------|---------------------------------------|--|----------------|
| SHARPNESS | +2 à -2 | Pour régler la netteté de l'image [F] s'affiche sur l'écran LCD, sauf lorsque la netteté est réglée sur 0. | STILL |
| WHITE BALANCE | IN DOOR OUT DOOR HOLD ■ AUTO | Pour régler la balance des blancs (page 43) | MOVIE STILL |
| FLASH LEVEL | HIGH ■ NORMAL LOW | Pour obtenir un niveau de flash supérieur à la normale Réglage normal Pour obtenir un niveau de flash inférieur à la normale | STILL |
| EXPOSURE | +2,0 EV à -2,0 EV | Pour régler l'exposition | MOVIE STILL |

TOOL

| Option | Réglage | Description | Sélecteur MODE |
|---|---|--|----------------|
| COPY | OK | Pour copier une image (page 51) | PLAY |
| | CANCEL | Pour abandonner la copie d'une image | |
| RESIZE (en mode image unique seulement) | 2240×1680 1856×1392 1280×960 640×480 ■ CANCEL | Pour changer le format de l'image fixe enregistrée (page 51) | PLAY |

SETUP

| Option | Réglage | Description | Sélecteur MODE |
|-----------------|---|---|------------------------|
| DEMO | <input checked="" type="checkbox"/> ON/STBY <input type="checkbox"/> OFF | S'affiche seulement lorsque vous utilisez l'adaptateur secteur en mode MOVIE ou STILL. Si vous sélectionnez ON, une démonstration démarre lorsque l'appareil n'est pas utilisé pendant 10 minutes environ. Pour arrêter la démonstration, mettez l'appareil hors tension. Sélectionnez ON pour faire réapparaître la démonstration. | MOVIE STILL |
| VIDEO OUT | NTSC PAL | Pour placer le signal de sortie vidéo en mode NTSC (pays d'Amérique du Nord, Japon, etc.) Pour placer le signal de sortie vidéo en mode PAL (pays d'Europe, etc.) | MOVIE STILL PLAY |
| 言語/ LANGUAGE | <input checked="" type="checkbox"/> ENGLISH <input type="checkbox"/> 日本語/JPN | Pour que les options du menu soient affichées en anglais Pour que les options du menu soient affichées en japonais | MOVIE STILL PLAY |
| CLOCK SET | — | Pour régler la date et l'heure (page 12) | MOVIE STILL PLAY |
| BEEP | SHUTTER <input checked="" type="checkbox"/> ON <input type="checkbox"/> OFF | Pour désactiver uniquement le bip (Le bruit de l'obturateur se fait entendre lorsque vous appuyez sur le déclencheur.) Pour activer le bip/bruit de l'obturateur (lorsque vous appuyez sur la touche de commande/déclencheur) Pour désactiver le bip/bruit de l'obturateur | MOVIE STILL PLAY |
| LCD BRIGHT | ■■■■■■■■ | Permet de régler la luminosité de l'écran LCD à l'aide des boutons +/- de l'écran LCD. Ce réglage est sans effet sur les images enregistrées. | MOVIE STILL PLAY |

INDEX*

Affiche six images à la fois (mode PLAY (INDEX)) (page 45).

DELETE

| Réglage | Description | Sélecteur MODE |
|---------|--|----------------|
| OK | Pour effacer l'image affichée | PLAY |
| CANCEL | Pour abandonner l'effacement de l'image affichée | |

⏪ (RETOUR)**

Pour revenir en mode PLAY (image unique)

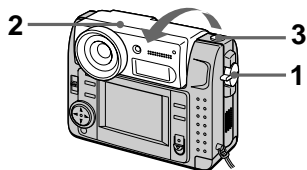
* Ne s'affiche qu'en mode PLAY (image unique).

** Ne s'affiche qu'en mode PLAY (INDEX).

► Différents modes d'enregistrement

Rotation de l'écran LCD — Enregistrement face à face

Vous pouvez enregistrer les images avec l'objectif tourné vers vous.



1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE ou STILL.

2 Réglez l'angle de l'objectif. Tournez l'objectif de 180° pour un enregistrement face à face.

3 Enregistrez l'image. L'image apparaît sur l'écran LCD avec le côté droit et le côté gauche inversés (comme dans un miroir), mais l'image enregistrée n'est pas inversée.

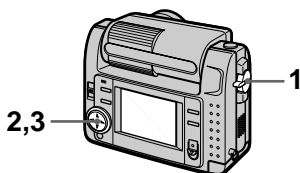


Image apparaissant sur l'écran LCD



Image enregistrée

Sélection du format d'image (IMAGE SIZE)



1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE ou STILL.

2 Sélectionnez [FILE], puis [IMAGE SIZE] sur le menu.

3 Sélectionnez le format d'image désiré.

Formats d'image fixe

2240×1680, 1856×1392, 1856 (3:2)*, 1280×960, 640×480

* L'image est enregistrée en format 3:2 pour correspondre à un format de papier 3:2.

Formats d'image animée

320 (HQ*), 320×240, 160×112

* Mode haute qualité

Nombre d'images ou durée pouvant être enregistrées sur un "Memory Stick" (8 Mo) :

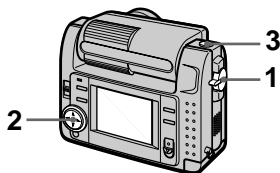
| Format d'image | Nombre d'images ou durée* |
|----------------|---------------------------|
| 2240×1680 | 4 environ |
| 1856×1392 | 6 environ |
| 1856 (3:2) | 6 environ |
| 1280×960 | 12 environ |
| 640×480 | 118 environ |
| 320 (HQ) | 20 (15**) sec. environ |
| 320×240 | 85 (15**) sec. environ |
| 160×112 | 345 (60**) sec. environ |

* Lorsque [REC MODE] est sur [NORMAL]

** Les chiffres entre parenthèses indiquent la durée maximale d'enregistrement continu.

Enregistrement d'images fixes pour un envoi par e-mail (E-MAIL)

Le mode E-MAIL enregistre une image de format réduit (320×240) en même temps que l'image fixe. Les images de format réduit sont pratiques pour un envoi par e-mail, etc.



- 1 Placez le sélecteur MODE sur STILL.
- 2 Sélectionnez [FILE], [REC MODE], puis [E-MAIL] sur le menu.
- 3 Enregistrez l'image.

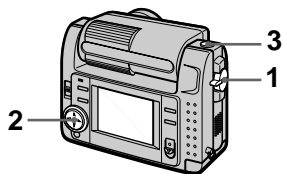
Nombre d'images pouvant être enregistrées sur un "Memory Stick" (8 Mo) en mode E-MAIL :

| Format d'image | Nombre d'images |
|----------------|-----------------|
| 2240×1680 | 4 environ |
| 1856×1392 | 5 environ |
| 1856 (3:2) | 5 environ |
| 1280×960 | 12 environ |
| 640×480 | 95 environ |

Pour revenir en mode d'enregistrement normal

Sélectionnez [NORMAL] à l'étape 2.

Addition de fichiers audio à des images fixes (VOICE)



- 1 Placez le sélecteur MODE sur STILL.
- 2 Sélectionnez [FILE], [REC MODE], puis [VOICE] sur le menu.
- 3 Enregistrez l'image.

Si vous appuyez brièvement sur le déclencheur, le son est enregistré pendant 5 secondes.

Si vous maintenez le déclencheur enfoncé, le son est enregistré pendant une durée maximale de 40 secondes tant que vous ne le relâchez pas.

Nombre d'images pouvant être enregistrées sur un "Memory Stick" (8 Mo) en mode VOICE (lors d'un enregistrement du son de 5 secondes) :

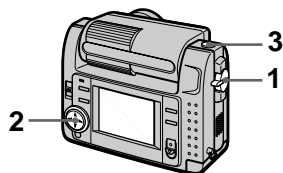
| Format d'image | Nombre d'images |
|----------------|-----------------|
| 2240×1680 | 4 environ |
| 1856×1392 | 5 environ |
| 1856 (3:2) | 5 environ |
| 1280×960 | 11 environ |
| 640×480 | 56 environ |

Pour revenir en mode d'enregistrement normal

Sélectionnez [NORMAL] à l'étape 2.

Enregistrement de documents texte (TEXT)

Le texte est enregistré en format GIF noir et blanc pour permettre d'obtenir une image nette.



- 1 Placez le sélecteur MODE sur STILL.
- 2 Sélectionnez [FILE], [REC MODE], puis [TEXT] sur le menu.
- 3 Enregistrez l'image.

Nombre d'images pouvant être enregistrées sur un "Memory Stick" (8 Mo) en mode TEXT :

| Format d'image | Nombre d'images |
|----------------|-------------------|
| 2240×1680 | 10 à 110 environ |
| 1856×1392 | 20 à 140 environ |
| 1856 (3:2) | 20 à 160 environ |
| 1280×960 | 40 à 228 environ |
| 640×480 | 160 à 727 environ |

Pour revenir en mode d'enregistrement normal

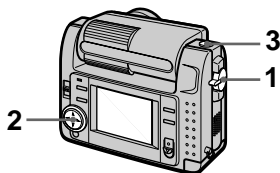
Sélectionnez [NORMAL] à l'étape 2.

Remarques

- Si le sujet n'est pas uniformément éclairé, il se peut que l'image enregistrée ne soit pas nette.
- L'enregistrement et la lecture des données demande plus de temps que l'enregistrement normal.

Enregistrement d'images non compressées (TIFF)

Ce mode enregistre simultanément des images fixes en format TIFF (non compressé) et en format JPEG (compressé).



- 1 Placez le sélecteur MODE sur STILL.
- 2 Sélectionnez [FILE], [REC MODE], puis [TIFF] sur le menu.
- 3 Enregistrez l'image.

Nombre d'images pouvant être enregistrées sur un "Memory Stick" (16 Mo) en mode TIFF :

| Format d'image | Nombre d'images |
|----------------|-----------------|
| 1856×1392 | 1 environ |
| 1856 (3:2) | 1 environ |

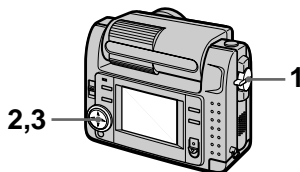
Pour revenir en mode d'enregistrement normal

Sélectionnez [NORMAL] à l'étape 2.

Remarques

- Les images JPEG sont enregistrées avec la taille d'image choisie dans le menu [IMAGE SIZE]. Les images TIFF sont enregistrées en format [1856×1392], sauf si [1856 (3:2)] est sélectionné.
- L'enregistrement des données demande plus de temps que l'enregistrement normal.
- Le "Memory Stick" (8 Mo) fourni n'a pas une capacité suffisante pour enregistrer certaines tailles d'image.

Enregistrement d'images en macro



- 1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE ou STILL.
- 2 Sélectionnez [F+], [REC MODE], puis [TIFF] sur le menu.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ● de la touche de commande pour sélectionner ⚡ (macro automatique).

Vous pouvez effectuer une prise de vues d'un sujet situé à environ 10 cm de la surface de l'objectif en mode macro.

Pour revenir en mode d'enregistrement normal

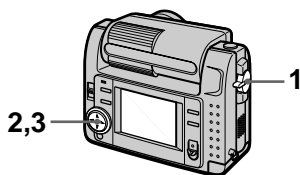
Appuyez plusieurs fois sur ● de la touche de commande jusqu'à ce que ⚡ disparaisse de l'écran LCD.

Remarques


- Vous ne pouvez pas enregistrer des images en macro avec les modes PROGRAM AE suivants :
 - mode Paysage
 - mode Panoramique
- Vous ne pouvez pas enregistrer des images en mode macro lorsque ⚡ s'affiche sur l'écran LCD.


Réglage de la distance du sujet

Normalement, la mise au point s'effectue automatiquement. Cette fonction est utile lorsque la mise au point automatique ne fonctionne pas correctement (endroits sombres, par exemple).



- 1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE ou STILL.
- 2 Sélectionnez [AF/MF] (macro/mise au point) sur le menu.
- 3 Appuyez plusieurs fois sur ● de la touche de commande jusqu'à ce que la mise au point soit nette.

L'indicateur  (mise au point manuelle) s'affiche sur l'écran LCD.

Vous avez le choix entre les 7 options de mise au point suivantes : automatique (pas d'indicateur),  (macro automatique), 0,5 m, 1,0 m, 3,0 m, 7,0 m, ∞ (infini)

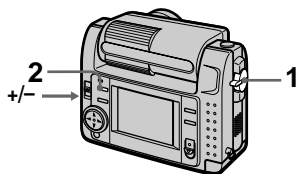
Pour réactiver la mise au point manuelle

Appuyez plusieurs fois sur ● de la touche de commande jusqu'à ce que l'indicateur disparaisse à l'étape 3.

Remarques

- Il n'est pas possible de régler la distance du sujet avec le mode PROGRAM AE suivant :
 - Mode Panoramique
- Ces distances sont approximatives. Elles ne doivent être utilisées que comme référence.

Utilisation de la fonction PROGRAM AE



- 1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE ou STILL.
- 2 Appuyez plusieurs fois sur PROGRAM AE pour sélectionner le mode PROGRAM AE désiré :

Mode de priorité à l'ouverture

Pour faire ressortir un sujet sur un fond flou ou pour obtenir un sujet et un fond nets

Appuyez plusieurs fois sur +/- pour sélectionner l'une des 7 positions de réglage de l'ouverture entre F2,8 et F8.

Mode de priorité à la vitesse d'obturation

Pour enregistrer une image nette d'un sujet rapide ou le mouvement d'un sujet animé

Appuyez plusieurs fois sur +/- pour sélectionner l'une des 19 positions de réglage de la vitesse d'obturation entre 8" et 1/1000 pour l'enregistrement d'une image fixe et l'une des 13 positions de réglage entre 1/8 à 1/1000 pour l'enregistrement d'une image animée.

Mode Nuit

Pour supprimer le flou des couleurs d'un sujet lumineux enregistré dans un lieu sombre. Le sujet peut ainsi être enregistré tout en préservant l'ambiance nocturne.

Mode Nuit plus

Cette fonction offre une efficacité supérieure à celle de la fonction Nuit.

Mode Paysage

Pour la mise au point sur un sujet éloigné, par exemple un paysage

Mode Panoramique

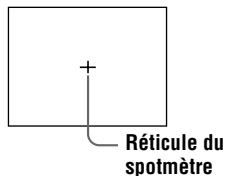
Pour changer rapidement de sujet (d'un sujet rapproché à un sujet éloigné)

Mode Spotmètre

Choisissez ce mode lorsqu'il y a un contre-jour ou un fort contraste entre le sujet et le fond, etc.

Positionnez le point que vous désirez enregistrer sur le réticule du spotmètre.

Écran LCD



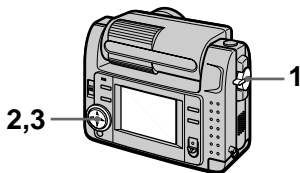
Pour désactiver la fonction PROGRAM AE

Appuyez plusieurs fois sur PROGRAM AE jusqu'à ce que l'indicateur s'éteigne sur l'écran LCD.

Remarques

- En mode Paysage, vous ne pouvez effectuer la mise au point que sur des sujets éloignés.
- En mode Panoramique, la position de zoom et la mise au point sont verrouillées.
- Lorsque vous enregistrez en mode Nuit plus, nous vous recommandons d'utiliser un trépied pour éviter les secousses.
- Sélectionnez le flash toujours actif ⚡ lorsque vous utilisez le flash dans les modes suivants :
 - mode Nuit
 - mode Nuit plus
 - mode Paysage
- Il n'est pas possible d'utiliser la fonction PROGRAM AE lorsque [REC MODE] est sur [TEXT].
- Si le réglage n'est pas correct en mode de priorité à l'ouverture et en mode de priorité à la vitesse d'obturation, l'indicateur de valeur de réglage clignote sur l'écran LCD lorsque vous enfoncez sur le déclencheur à mi-course. Spécifiez alors à nouveau la valeur.
- Si vous choisissez une vitesse d'obturation lente en mode Nuit plus et en mode de priorité à la vitesse d'obturation, le bruit peut augmenter.

Réglage de l'exposition (EXPOSURE)



- 1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE ou STILL.**
- 2 Sélectionnez [CAMERA], puis [EXPOSURE] sur le menu.**
- 3 Sélectionnez la valeur d'exposition désirée.**

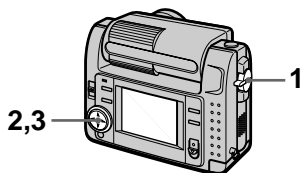
Réglez la valeur d'exposition tout en vérifiant la luminosité du fond. Vous pouvez sélectionner des valeurs de +2,0 EV à -2,0 EV par pas de 1/3 EV.

Remarque

Il se peut que l'exposition ne soit pas correctement réglée lorsque le sujet est très clair ou sombre ou lorsque vous utilisez le flash.

Réglage de la balance des blancs (WHITE BALANCE)

Normalement, le réglage de la balance des blancs s'effectue automatiquement.



- 1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE ou STILL.
- 2 Sélectionnez [CAMERA], puis [WHITE BALANCE] sur le menu.
- 3 Sélectionnez le réglage de balance des blancs désiré.

IN DOOR (☀️)

- Endroits où les conditions d'éclairage changent rapidement
- Endroits où l'éclairage est très fort tels que les studios de photographie
- Éclairage des lampes au sodium ou au mercure

OUT DOOR (☀️)

Prise de vues d'un lever/coucher de soleil, d'une scène nocturne, d'enseignes au néon ou de feux d'artifices

HOLD

Enregistrement d'un sujet ou d'un fond d'une seule couleur

AUTO (pas d'indicateur)

La balance des blancs est réglée automatiquement.

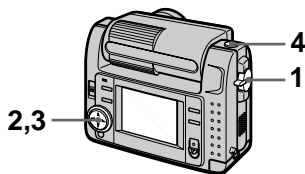
Pour réactiver le réglage automatique

Sélectionnez [AUTO] à l'étape 3.

Remarque

Sélectionnez [AUTO] lors d'une prise de vues sous un éclairage fluorescent.

Horodatage d'une image fixe (DATE/TIME)



- 1 Placez le sélecteur MODE sur STILL.
- 2 Sélectionnez [EFFECT], puis [DATE/TIME] sur le menu.
- 3 Sélectionnez le paramètre de date et d'heure.

DAY&TIME

La date, l'heure et les minutes sont indiquées sur l'image.

DATE

L'année, le mois et le jour sont indiqués sur l'image.

OFF

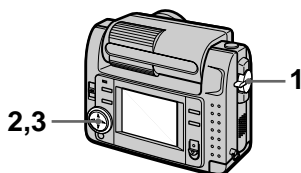
La date et l'heure ne sont pas indiquées sur l'image.

- 4 Enregistrez l'image.

La date et l'heure ne sont pas affichées pendant l'enregistrement. La date et l'heure sont affichées à la lecture des images.



Utilisation des effets d'image (P.EFFECT)



- 1 Placez le sélecteur MODE sur MOVIE ou STILL.
- 2 Sélectionnez [EFFECT], puis [P.EFFECT] sur le menu.
- 3 Sélectionnez le mode désiré.

SOLARIZE

Les différences d'éclairage sont plus marquées et l'image ressemble à une illustration.

B&W

L'image est monochrome (noir et blanc).

SEPIA

L'image est colorée comme une photo ancienne.

NEG.ART

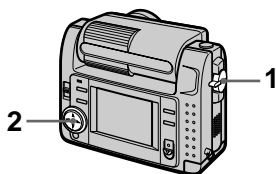
Les couleurs et la luminosité de l'image sont inversées.

Pour désactiver l'effet d'image

Sélectionnez [OFF] à l'étape 3.

► Différents modes de lecture

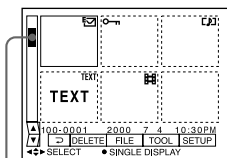
Lecture de six images à la fois (INDEX)



1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY.

2 Sélectionnez [INDEX] sur l'écran LCD.

Six images sont affichées à la fois (écran d'index).



Ceci indique la position des images actuellement affichées par rapport à toutes les images enregistrées.

Les marques suivantes sur l'image indiquent le type et l'état de l'image.

- : fichier d'image animée
- : fichier d'annotations vocales
- : fichier e-mail
- : marque d'impression
- : marque de protection
- TEXT : marque de texte
- TIFF : marque TIFF
- (Pas de marque) : enregistrement normal (pas de paramétrage)

Pour afficher l'écran d'index suivant (précédent)

Sélectionnez ▲/▼ en bas et à gauche de l'écran LCD.



Pour afficher l'écran d'index précédent

Pour afficher l'écran d'index suivant

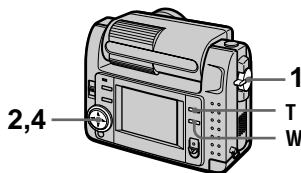
Pour revenir à la lecture normale (image unique)

- Sélectionnez l'image désirée à l'aide de la touche de commande.
- Sélectionnez [↵] (RETOUR).

Remarque

Il n'est pas possible d'afficher des images enregistrées en mode TEXT sur l'écran INDEX.

Agrandissement d'une partie de l'image fixe (zoom et recadrage)



1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY.

2 Affichez l'image que vous désirez agrandir.

3 Effectuez un zoom avant/arrière sur l'image à l'aide de T/W.

L'indicateur de facteur de zoom apparaît sur l'écran LCD.

4 Appuyez plusieurs fois sur la touche de commande pour sélectionner la partie que vous désirez conserver de l'image :

▲ : déplacement de l'image vers le bas

▼ : déplacement de l'image vers le haut

◀ : déplacement de l'image vers la droite

▶ : déplacement de l'image vers la gauche

Pour rétablir le format normal

Faites un zoom arrière à l'aide de W jusqu'à ce que l'indicateur de facteur de zoom ($\text{Q} \times 1.1$) disparaisse de l'écran, ou appuyez simplement sur ●.

Pour enregistrer une image agrandie (recadrage)

① Agrandissez l'image.

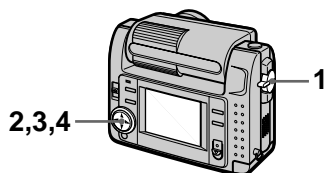
② Appuyez sur le déclencheur.

L'image est enregistrée en format 640×480, puis l'affichage de l'image avant l'agrandissement réapparaît.

Remarques

- Vous ne pouvez pas recadrer des images enregistrées en mode TEXT ou des images non compressées.
- Le facteur de zoom maximum est de 5× l'image originale, quel que soit le format de celle-ci.
- Il se peut que la qualité de l'image recadrée soit inférieure à celle de l'image originale.
- L'image originale n'est pas effacée après le recadrage.
- L'image recadrée est enregistrée comme le fichier le plus récent.

Rotation d'une image fixe (ROTATE)



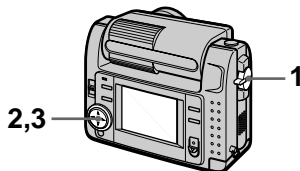
- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY.
- 2 Affichez l'image à faire pivoter.
- 3 Sélectionnez [FILE], puis [ROTATE] sur le menu.
- 4 Faites pivoter l'image dans le sens des aiguilles d'une montre ↻ ou dans le sens inverse des aiguilles d'une montre ↺, puis sélectionnez [RETURN].

Remarques

- Il se peut que vous ne puissiez pas faire pivoter une image enregistrée sur un autre appareil.
- Lorsque vous visionnez les images sur un ordinateur, il se peut que les informations de rotation d'image ne soient pas reconnues par certaines applications.
- Il n'est pas possible de faire pivoter des images protégées, non compressées, ou enregistrées en mode TEXT.

Diaporama (SLIDE SHOW)

La fonction de diaporama est utile pour vérifier les images enregistrées ou pour les présentations, etc.



- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY.
- 2 Sélectionnez [FILE], puis [SLIDE SHOW] sur le menu. Définissez les paramètres suivants :

INTERVAL

1 min (une minute), 30 sec (30 secondes), 10 sec (10 secondes), 5 sec (5 secondes), 3 sec (3 secondes)

REPEAT

ON : lecture des images en boucle continue jusqu'à ce que vous sélectionniez [RETURN].
OFF : le diaporama se termine lorsque toutes les images ont été lues.

- 3 Sélectionnez [START] avec la touche de commande. Le diaporama commence.

Pour abandonner le diaporama

Sélectionnez [CANCEL] à l'étape 2 ou 3.

Pour passer à l'image suivante/revenir à la précédente pendant le diaporama

Sélectionnez **◀▶** en bas et à gauche de l'écran LCD.

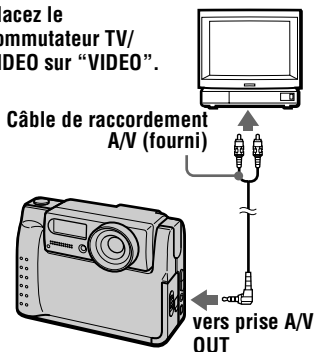
Remarque

La durée de réglage [INTERVAL] est approximative et peut varier selon le format de l'image lue ou d'autres facteurs.

Visualisation des images sur un téléviseur

Avant de raccorder cet appareil, éteignez le téléviseur.

Placez le commutateur TV/VIDEO sur "VIDEO".



- 1 Raccordez le câble de raccordement A/V à la prise A/V OUT de cet appareil et aux prises d'entrée audio/vidéo du téléviseur.**

Si votre téléviseur comporte des prises d'entrée audio stéréo, branchez la fiche audio du câble de raccordement A/V à la prise Lch.

- 2 Allumez le téléviseur, puis commencez la lecture sur cet appareil.**


L'image lue apparaît sur l'écran du téléviseur.

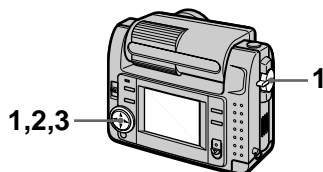
Remarque

Vous ne pouvez pas utiliser un téléviseur qui n'a qu'un connecteur d'antenne.


► Montage

Protection des images (PROTECT)

L'indicateur  (protection) apparaît sur les images protégées.



En mode d'image unique

- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY, puis affichez l'image à protéger.
- 2 Sélectionnez [FILE], [PROTECT], puis [ON] sur le menu.
L'image affichée est protégée et  s'affiche.

Pour désactiver la protection

Sélectionnez [OFF] à l'étape 2.

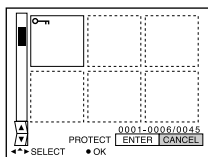
En mode INDEX

- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY, puis affichez l'écran INDEX.
- 2 Sélectionnez [FILE], [PROTECT], puis [ALL] ou [SELECT] sur le menu.
- 3 Lorsque vous sélectionnez [ALL]
Sélectionnez [ON].
Toutes les images enregistrées dans le "Memory Stick" sont protégées.

Lorsque vous sélectionnez [SELECT]

Sélectionnez toutes les images à protéger avec la touche de commande, puis sélectionnez [ENTER].

Les images sélectionnées sont protégées.

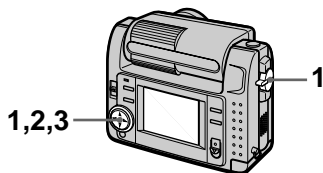


Pour désactiver la protection

Si vous avez choisi [ALL] à l'étape 2, sélectionnez [OFF]. Si vous avez choisi [SELECT] à l'étape 2, sélectionnez les images dont vous voulez annuler la protection à l'aide de la touche de commande, puis sélectionnez [ENTER].

Effacement d'images (DELETE)

Vous ne pouvez pas effacer les fichiers protégés.



En mode d'image unique

- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY, puis affichez l'image à effacer.
- 2 Sélectionnez [DELETE], puis [OK] sur le menu.
L'image est effacée.

Pour abandonner la suppression


Sélectionnez [CANCEL] à l'étape 2.

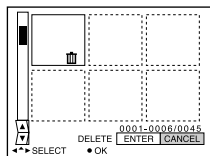
En mode INDEX

- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY, puis affichez l'écran INDEX.
- 2 Sélectionnez [DELETE], puis [ALL] ou [SELECT] sur le menu.
- 3 Lorsque vous sélectionnez [ALL]
Sélectionnez [ENTER].
Toutes les images non protégées sont effacées.

Lorsque vous sélectionnez [SELECT]

Sélectionnez toutes les images à supprimer à l'aide de la touche de commande, puis sélectionnez [ENTER].

L'indicateur  (effacement) apparaît sur les images sélectionnées et ces images sont effacées.



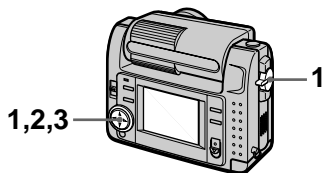
Pour abandonner la suppression

Sélectionnez [CANCEL] à l'étape 3.

Remarque

Si des fichiers du "Memory Stick" portent des noms ayant les même 4 derniers chiffres que le nom de fichier de l'image à effacer, ces fichiers sont également effacés en même temps.

Changement du format d'une image fixe enregistrée (RESIZE)



- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY, puis affichez l'image à redimensionner.
- 2 Sélectionnez [TOOL], puis [RESIZE] sur le menu.
- 3 Sélectionnez le format d'image désiré.
2240×1680, 1856×1392,
1280×960, 640×480
L'image modifiée est enregistrée, puis l'affichage de l'image d'avant le changement de format réapparaît.

Pour rétablir le format original

Sélectionnez [CANCEL] à l'étape 3.

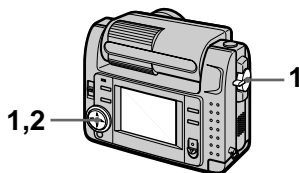
Remarques

- Il n'est pas possible de changer le format d'images enregistrées en mode TEXT ou non compressées.
- Le passage d'un petit format à un grand format s'accompagne d'une perte de qualité d'image.
- L'image originale n'est pas effacée après le changement de format.
- L'image redimensionnée est enregistrée comme fichier le plus récent.

Copie d'images (COPY)

Vous pouvez copier des images vers un autre "Memory Stick".

En mode d'image unique

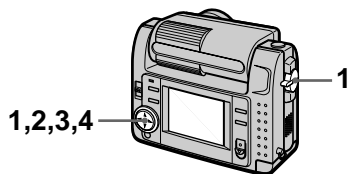


- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY, puis affichez l'image à copier.
- 2 Sélectionnez [TOOL], [COPY], puis [OK] sur le menu.
"MEMORY STICK ACCESS" s'affiche.
- 3 Lorsque "CHANGE MEMORY STICK" s'affiche, éjectez le "Memory Stick".
"INSERT MEMORY STICK" s'affiche.
- 4 Insérez le "Memory Stick" sur lequel vous désirez copier l'image.
"RECORDING" s'affiche. À la fin de la copie, "COMPLETE" s'affiche.
Pour terminer la copie, sélectionnez [EXIT].

Pour copier l'image sur un autre "Memory Stick"

Sélectionnez [CONTINUE] et répétez les opérations 3 et 4.

En mode INDEX



1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY, puis affichez l'écran INDEX.

2 Sélectionnez [TOOL], [COPY], puis [SELECT] sur le menu.

3 Sélectionnez l'image à copier.

L'indicateur ✓ (sélection) apparaît sur l'image.

4 Sélectionnez [ENTER].
"MEMORY STICK ACCESS"
s'affiche.

5 Lorsque "CHANGE MEMORY STICK" s'affiche, éjectez le "Memory Stick".
"INSERT MEMORY STICK"
s'affiche.

6 Insérez un autre "Memory Stick".
"RECORDING" s'affiche. À la fin de la copie, "COMPLETE" s'affiche.
Pour terminer la copie, sélectionnez [EXIT].

Pour copier l'image sur un autre "Memory Stick"

Sélectionnez [CONTINUE] et répétez les opérations **5** et **6**.

Pour abandonner une copie en cours

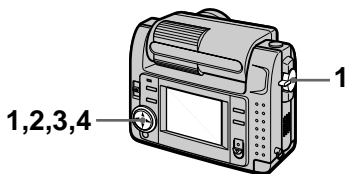
Changez la position du sélecteur MODE ou mettez l'appareil hors tension.

Remarques

- Il n'est pas possible de copier des images non compressées.
- Il n'est pas possible de copier plus de 5 Mo d'images en une fois. Si "NOT ENOUGH MEMORY" s'affiche ou si ✓ clignote sur l'écran INDEX, désélectionnez certaines images à copier et réessayez.
- Après l'affichage de "COMPLETE", si vous changez le "Memory Stick" sans sélectionner "EXIT", la même image est à nouveau copiée.


Sélection des images fixes à imprimer (PRINT MARK)

Vous pouvez inscrire une marque d'impression sur des images fixes enregistrées avec cet appareil. Ceci vous permet de faire imprimer les images dans un atelier photo se conformant à la norme DPOF (Digital Print Order Format).



En mode d'image unique

- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY et affichez l'image à imprimer.
- 2 Sélectionnez [FILE], [PRINT MARK], puis [ON] sur le menu.

La marque  (impression) s'affiche sur l'image.


Pour enlever la marque d'impression

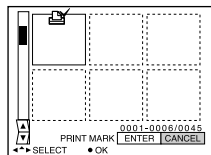
Sélectionnez [OFF] à l'étape 2.

En mode INDEX

- 1 Placez le sélecteur MODE sur PLAY, puis affichez l'écran INDEX.
- 2 Sélectionnez [FILE], [PRINT MARK], puis [SELECT] sur le menu.
- 3 Sélectionnez les images à marquer à l'aide de la touche de commande.

4 Sélectionnez [ENTER].


 passe du vert au blanc sur les images sélectionnées.



Pour enlever les marques d'impression sélectionnées

À l'étape 3, sélectionnez les images dont vous voulez enlever les marques à l'aide de la touche de commande, puis sélectionnez [ENTER].

Pour enlever toutes les marques d'impression

Sélectionnez [FILE], [PRINT MARK], [ALL], puis [OFF] sur le menu. La marque  disparaît de toutes les images.

Remarques

- Il n'est pas possible de marquer des images animées ou des images enregistrées en mode TEXT.
- Si vous placez une marque d'impression sur une image enregistrée en mode TIFF, seule l'image non compressée est imprimée ; l'image JPEG enregistrée en même temps n'est pas imprimée.

Précautions

Nettoyage

Nettoyage de l'écran LCD

Essayez la surface de l'écran avec un chiffon de nettoyage (non fourni) ou un kit de nettoyage LCD (non fourni) pour éliminer les traces de doigts, la poussière, etc.

Nettoyage de l'extérieur de l'appareil

Nettoyez l'extérieur de l'appareil avec un chiffon doux légèrement imbibé d'eau, puis essuyez-le. N'utilisez aucun type de solvant tel qu'alcool ou benzène car ceci pourrait ternir le boîtier.

Après une utilisation sur la plage ou dans un autre endroit poussiéreux

Nettoyez soigneusement l'appareil. L'air salé risquerait autrement de corroder les pièces en métal ou la poussière de pénétrer dans l'appareil et de provoquer un dysfonctionnement.

Remarque sur la température de service

Cet appareil est conçu pour être utilisé à des températures comprises entre 0 et 40°C. Il est déconseillé de l'utiliser dans des endroits très froids ou chauds dont la température se trouve hors de ces limites.

Condensation d'humidité

Si vous amenez directement l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud ou si vous le placez dans une pièce très humide, il se peut que l'humidité se condense à l'intérieur ou à l'extérieur de l'appareil. Dans un tel cas, l'appareil ne fonctionnera pas correctement.

La condensation d'humidité se produit facilement lorsque :

- vous amenez l'appareil depuis un endroit froid tel qu'une piste de ski dans une pièce chauffée ;

- vous sortez l'appareil d'une pièce ou d'un intérieur de voiture climatisés, etc., par temps chaud.

Comment prévenir la condensation d'humidité

Lorsque vous amenez l'appareil d'un endroit froid à un endroit chaud, placez-le dans un sac en plastique et laissez-le s'adapter pendant un certain temps (une heure environ) aux conditions ambiantes.

En cas de condensation d'humidité

Mettez l'appareil hors tension et attendez environ une heure pour permettre à l'humidité de s'évaporer. Si vous essayez d'enregistrer alors qu'il y a encore de l'humidité dans l'objectif, les images risquent de ne pas être nettes.

Adaptateur secteur

- Débranchez l'appareil de la prise murale si vous prévoyez qu'il restera longtemps inutilisé.
- Pour débrancher le cordon d'alimentation, tirez-le par sa fiche. Ne tirez jamais sur le cordon d'alimentation lui-même.
- N'utilisez pas l'appareil avec un cordon endommagé ou si l'appareil est tombé ou a été endommagé.
- Ne pliez pas excessivement le cordon d'alimentation et ne placez pas d'objets lourds au-dessus. Ceci endommagerait le cordon et ferait courir un risque d'incendie ou d'électrocution.
- Veillez à ce que des objets métalliques ne viennent pas en contact avec des parties métalliques de la partie de connexion. Ceci pourrait causer un court-circuit et endommager l'appareil.
- Veillez à ce que les contacts métalliques soient propres.
- Ne démontez pas l'appareil.
- Veillez à ne pas soumettre l'appareil à des chocs métalliques et à ne pas le faire tomber.
- Éloignez cet appareil des récepteurs AM et appareils vidéo pendant l'utilisation et tout particulièrement pendant la charge. La réception AM et le fonctionnement vidéo seraient perturbés.

- L'appareil chauffe pendant l'utilisation. Ceci n'est pas une anomalie.
- Ne le placez pas dans des endroits :
 - très chauds ou froids
 - poussiéreux ou sales
 - très humides
 - soumis à des vibrations

Batterie

- N'utilisez que le chargeur spécifié avec la fonction de charge.
- Pour ne pas risquer un accident provoqué par un court-circuit, veillez à ce qu'aucun objet métallique ne vienne en contact avec les bornes de la batterie.
- N'approchez pas la batterie du feu.
- N'exposez jamais la batterie à des températures supérieures à 60°C (dans un véhicule stationné au soleil ou un endroit exposé aux rayons directs du soleil, par exemple).
- Gardez la batterie au sec.
- N'exposez pas la batterie à des chocs métalliques.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas la batterie.
- Installez solidement la batterie sur l'appareil.
- Une charge effectuée alors que l'appareil n'est pas complètement déchargé n'affecte pas la capacité initiale de la batterie.

En cas de problème, débranchez l'appareil et adressez-vous à votre revendeur Sony le plus proche.

Batterie-bouton interne rechargeable

Cet appareil comporte une batterie-bouton interne rechargeable pour la conservation de la date, de l'heure et des autres réglages lorsque l'appareil est éteint. Cette batterie-bouton reste toujours chargée tant que vous utilisez l'appareil. Si vous n'utilisez l'appareil que pendant de courtes périodes, la batterie-bouton se décharge progressivement. Si l'appareil reste ensuite inutilisé pendant 6 mois environ, la batterie-bouton se décharge complètement. Rechargez alors la batterie-bouton rechargeable avant d'utiliser l'appareil.

Toutefois, même si la batterie-bouton rechargeable n'est pas chargée, vous pouvez utiliser l'appareil, mais vous ne pouvez pas enregistrer la date et l'heure.

Méthode de charge

Raccordez l'appareil à une prise murale avec l'adaptateur-secteur/chargeur, ou mettez une batterie chargée en place, puis laissez l'appareil pendant 24 heures ou plus avec le commutateur POWER sur OFF.

Le "Memory Stick"

Le "Memory Stick" est un nouveau support d'enregistrement à circuit intégré compact, portable et polyvalent pouvant contenir plus de données qu'une disquette. Le "Memory Stick" permet d'échanger et de partager des données numériques entre des produits compatibles "Memory Stick". Étant amovible, le "Memory Stick" peut également être utilisé pour le stockage externe des données.

Il existe deux types de "Memory Sticks" : les "Memory Sticks" ordinaires et les "MagicGate Memory Sticks" dotés de la technologie de protection des droits d'auteur MagicGate*.

Vous pouvez utiliser les deux types de "Memory Stick" dans cet appareil. Néanmoins, comme cet appareil ne prend pas en charge les normes MagicGate, les données enregistrées avec cet appareil ne sont pas soumises à la protection des droits d'auteur MagicGate.

* MagicGate est une technologie de protection des droits d'auteur utilisant un cryptage.

Remarques

- Ne retirez pas le "Memory Stick" pendant la lecture ou l'enregistrement des données.
- Les données pourront être endommagées si :
 - vous retirez le "Memory Stick" ou mettez l'appareil hors tension pendant la lecture ou l'enregistrement des données ;
 - vous utilisez le "Memory Stick" dans un endroit soumis à de l'électricité statique ou à des parasites.

- Ne collez rien d'autre que l'étiquette fournie dans l'espace prévu à cet effet.
- Collez l'étiquette en veillant à ce qu'elle ne dépasse pas de la position prévue pour elle.
- Transportez et rangez le "Memory Stick" dans le boîtier fourni.
- Ne touchez pas les bornes du "Memory Stick" avec les doigts ou un objet métallique.
- Ne soumettez pas le "Memory Stick" à des chocs, ne le pliez pas et ne le laissez pas tomber.
- Ne démontez pas et ne modifiez pas le "Memory Stick".
- Protégez le "Memory Stick" contre l'humidité.

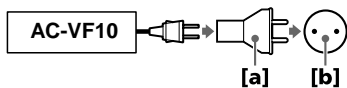
"Memory Stick",  "MagicGate Memory Stick" et  sont des marques de Sony Corporation.

"MagicGate" et **MAGIC GATE** sont des marques de Sony Corporation.

Utilisation de l'appareil à l'étranger

Sources d'alimentation

Vous pouvez utiliser cet appareil avec le chargeur de batterie fourni dans n'importe quel pays ou région utilisant une tension d'alimentation de 100 à 240 V CA, 50/60 Hz. Si nécessaire, utilisez une fiche adaptatrice secteur **[a]** (en vente dans le commerce) adaptée à la prise murale **[b]**.



Visualisation des images sur un téléviseur

Pour visionner les images sur l'écran d'un téléviseur, le téléviseur doit être doté d'une prise d'entrée vidéo et vous devez disposer d'un câble de raccordement vidéo.

Le système couleur du téléviseur doit être le même que celui de cet appareil photo numérique. Les systèmes couleur de télévision différent d'un pays à l'autre. Consultez la liste suivante :

Pays utilisant le système NTSC

Amérique centrale, Bahamas, Bolivie, Canada, Chili, Colombie, Corée, Équateur, États-Unis, Jamaïque, Japon, Mexique, Pérou, Philippines, Surinam, Taiwan, Venezuela, etc.

Pays utilisant le système PAL

Allemagne, Australie, Autriche, Belgique, Chine, Danemark, Espagne, Finlande, Grande-Bretagne, Hongkong, Italie, Koweït, Malaisie, Norvège, Nouvelle-Zélande, Pays-Bas, Portugal, Singapour, Suède, Suisse, Thaïlande, etc.

Pays utilisant le système PAL-M

Brésil

Pays utilisant le système PAL-N


Argentine, Paraguay, Uruguay





Pays utilisant le système SECAM

Bulgarie, France, Guyane, Hongrie, Iran, Iraq, Monaco, Pologne, République Slovaque, République Tchèque, Russie, Ukraine, etc.

Dépannage

En cas de problème avec cet appareil, commencez par vérifier les points ci-dessous. Si le problème persiste après ces vérifications, consultez votre revendeur Sony ou un centre de service-après vente Sony agréé. Si des indications de code (C:□□:□□) apparaissent sur l'écran LCD, ceci indique que la fonction d'affichage d'autodiagnostic est en cours d'exécution (page 62).

| Symptôme | Cause et/ou solution |
|---|--|
| L'appareil ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none">• Vous n'utilisez pas une batterie "InfoLITHIUM". → Utilisez une batterie "InfoLITHIUM" (page 8).• La batterie est faible (l'indicateur  apparaît sur l'écran LCD). → Chargez la batterie (page 8).• L'adaptateur secteur n'est pas bien connecté. → Connectez-le bien à la prise de batterie de cet appareil et à la prise murale (page 11).• Le microprocesseur intégré ne fonctionne pas correctement. → Débranchez toutes les sources d'alimentation, puis rebranchez-les une minute plus tard. Remettez ensuite l'appareil sous tension en poussant le commutateur POWER vers le bas et assurez-vous qu'il fonctionne correctement. |
| Vous ne pouvez pas enregistrer d'images. | <ul style="list-style-type: none">• Le sélecteur MODE est sur PLAY. → Placez-le sur MOVIE ou STILL (pages 15, 19).• Il n'y a pas de "Memory Stick" dans l'appareil. → Insérez un "Memory Stick" (page 14).• Le taquet d'interdiction d'écriture du "Memory Stick" se trouve sur LOCK. → Placez-le sur la position d'enregistrement. |
| L'image n'est pas nette. | <ul style="list-style-type: none">• Votre sujet se trouve entre 10 et 25 cm de l'objectif et l'appareil n'est pas en mode d'enregistrement macro. → Passez en mode d'enregistrement macro (page 39). |
| La fonction de changement de format est inopérante. | <ul style="list-style-type: none">• Il n'est pas possible de changer le format d'images animées et d'images de texte. |
| La marque d'impression n'apparaît pas. | <ul style="list-style-type: none">• Il n'est pas possible d'afficher les marques d'impression sur des images animées ou des images de texte. |



| Symptôme | Cause et/ou solution |
|---|---|
| L'image est parasitée. | <ul style="list-style-type: none"> • Cet appareil se trouve près d'un téléviseur ou d'un autre appareil avec un champ magnétique puissant. → Éloignez cet appareil du téléviseur, etc. |
| L'image est trop sombre. | <ul style="list-style-type: none"> • Vous photographiez un sujet éclairé par derrière. → Réglez l'exposition (page 42). → Réglez la luminosité de l'écran LCD (page 34). |
| Le flash ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none"> • Le flash se trouve sur  . → Réglez le flash sur automatique (pas d'indicateur),  ou  (page 18). • PROGRAM AE se trouve en mode Nuit, Nuit plus ou Paysage. → Désactivez le mode (page 41) ou réglez le flash sur  . • Le sélecteur MODE se trouve sur MOVIE. → Placez-le sur STILL. |
| La date et l'heure sont incorrectement enregistrées. | <ul style="list-style-type: none"> • La date et l'heure ne sont pas correctement réglées. → Réglez correctement la date et l'heure (page 12). |
| Des raies verticales apparaissent lorsque vous photographiez un sujet très éclairé. | <ul style="list-style-type: none"> • Phénomène de maculage → Ceci n'est pas une anomalie. |
| La batterie se décharge rapidement. | <ul style="list-style-type: none"> • Vous enregistrez/visionnez les images à des températures très basses. • La batterie n'est pas assez chargée. → Rechargez-la complètement. • La batterie est usée. → Remplacez la batterie par une neuve (page 10). |
| L'indicateur de charge restante de la batterie est incorrect. | <ul style="list-style-type: none"> • Vous avez utilisé l'appareil pendant longtemps dans un endroit très chaud ou très froid. • La batterie est usée. → Remplacez la batterie par une neuve (page 10). • La batterie est déchargée. → Mettez une batterie chargée en place (pages 8, 10). |
| L'indicateur de charge restante indique une charge suffisante, mais la batterie se décharge rapidement. | <ul style="list-style-type: none"> → Rechargez complètement la batterie (page 8). |

| Symptôme | Cause et/ou solution |
|--|---|
| Le zoom numérique ne fonctionne pas. | <ul style="list-style-type: none"> • Il n'est pas possible d'utiliser le zoom numérique pour enregistrer des images animées. • PROGRAM AE est placé en mode Panoramique. → Désactivez le mode Panoramique (page 41). |
| L'appareil ne lit pas les images. | <ul style="list-style-type: none"> • Le sélecteur MODE est placé sur STILL ou MOVIE. → Placez-le sur PLAY (pages 20, 21). |
| L'image et le son sont perturbés par des parasites lorsque vous visionnez une image sur un ordinateur. | <ul style="list-style-type: none"> • Le fichier est lu directement depuis le "Memory Stick". → Copiez le fichier sur le disque dur de l'ordinateur, puis effectuez la lecture depuis le disque dur (page 25). |
| L'image ne peut pas être lue sur un ordinateur. | → Consultez le fabricant de l'ordinateur ou du logiciel. |
| Vous ne pouvez pas effacer une image. | <ul style="list-style-type: none"> • L'image est protégée. → Désactivez la protection (page 49). |
| L'appareil est brusquement mis hors tension. | <ul style="list-style-type: none"> • Lorsque le sélecteur MODE est sur STILL ou MOVIE, si vous n'utilisez pas l'appareil pendant trois minutes environ alors qu'il est sous tension, il est automatiquement mis hors tension pour économiser la batterie. → Mettez l'appareil sous tension. • La batterie est déchargée. → Remplacez-la par une batterie chargée. |
| L'image n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur. | <ul style="list-style-type: none"> • La sélection du signal de sortie vidéo de cet appareil est incorrecte. → Changez la sélection (page 34). |
| Une erreur s'est produite pendant la lecture d'un fichier. | <ul style="list-style-type: none"> • Le format d'image est supérieur à 2240×1680. → Utilisez un format d'image de 2240×1680 ou inférieur. |
| La fonction PROGRAM AE est inopérante. | <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil est en mode TEXT. → Désactivez le mode TEXT (page 38). |
| Gel momentané de l'écran LCD | • Ceci est une caractéristique du système et n'est pas une anomalie. |
| L'image est monochrome (noir et blanc). | <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil est en mode TEXT. → Désactivez le mode TEXT (page 38). • P.EFFECT est sur le mode B&W. → Désactivez le mode B&W (page 44). |

| Symptôme | Cause et/ou solution |
|--|--|
| <p>Votre ordinateur ne reconnaît pas l'appareil.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • L'appareil est hors tension. → Mettez l'appareil sous tension. • Le niveau de la batterie est faible. → Utilisez l'adaptateur secteur/chargeur (page 11). • Le câble USB n'est pas bien connecté. → Débranchez le câble USB et reconnectez-le bien. Assurez-vous que "PC MODE" s'affiche sur l'écran LCD (page 24). • Les connecteurs USB de votre ordinateur sont connectés à d'autres périphériques outre le clavier, la souris et cet appareil. → Débranchez les câbles USB à l'exception de ceux du clavier, de la souris et de cet appareil (page 23). |

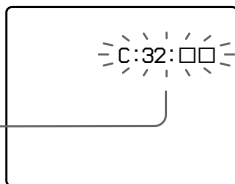
Messages d'avertissement et de mise en garde

Différents messages apparaissent sur l'écran LCD. Consultez le tableau suivant pour connaître leur signification.

| Message | Signification |
|---|--|
| NO MEMORY STICK | Il n'y a pas de "Memory Stick" dans l'appareil. |
| SYSTEM ERROR | Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension. |
| MEMORY STICK ERROR | Le "Memory Stick" ne peut pas être utilisé avec cet appareil ou il est endommagé. |
| FORMAT ERROR | Le formatage du "Memory Stick" a échoué. |
| MEMORY STICK LOCKED | Le taquet de protection du "Memory Stick" se trouve sur la position LOCK. |
| NO MEMORY SPACE | Le "Memory Stick" est plein et il n'est plus possible d'enregistrer ou de copier des images. |
| NO FILE | Aucune image n'a été enregistrée sur le "Memory Stick". |
| FILE ERROR | Une erreur s'est produite pendant la lecture de l'image. |
| FILE PROTECT | L'image est protégée contre l'effacement. |
| for "InfoLITHIUM" battery only | La batterie n'est pas du type "InfoLITHIUM". |
| NOT ENOUGH MEMORY | Les fichiers d'image que vous voulez copier sont trop grands pour être copiés avec cet appareil. |
| DIRECTORY ERROR | Un répertoire portant le même nom existe déjà. |
| IMAGE SIZE OVER | Vous essayez de visionner une image dont le format ne peut être lu avec cet appareil. |
| INVALID OPERATION | Vous essayez de visionner une image créée sur un autre appareil que celui-ci. |
|  | Le niveau de la batterie est bas ou nul. |
|  | L'image est protégée. |

Affichage d'autodiagnostic

Cet appareil dispose d'une fonction d'affichage d'autodiagnostic. Cette fonction affiche l'état de l'appareil sur l'écran LCD par un code de cinq caractères (une lettre suivie de 4 chiffres). Lorsqu'un code s'affiche, consultez le tableau ci-dessous pour en connaître la signification. Le code vous informe de l'état actuel de l'appareil. Les deux derniers chiffres (indiqués par □□) diffèrent selon l'état de l'appareil.



Affichage d'autodiagnostic

- C:□□:□□

Vous pouvez résoudre le problème vous-même.

- E:□□:□□

Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony.

| Trois premiers caractères | Cause et/ou remède |
|---------------------------|--|
| C:32:□□ | <ul style="list-style-type: none">• Problème de la partie matérielle de l'appareil → Mettez l'appareil hors tension, puis remettez-le sous tension. |
| C:13:□□ | <ul style="list-style-type: none">• Le "Memory Stick" dans l'appareil n'a pas été formaté. → Formatez le "Memory Stick" (page 31).• Le "Memory Stick" ne peut pas être utilisé avec cet appareil ou il est endommagé. → Insérez un nouveau "Memory Stick"(page 14). |
| E:61:□□ E:91:□□ | <ul style="list-style-type: none">• Problème que vous ne pouvez pas résoudre vous-même → Consultez votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony et communiquez-lui le code à 5 caractères. (exemple : E:61:10) |

Si vous ne parvenez pas à résoudre vous-même le problème après avoir essayé les remèdes plusieurs fois, adressez-vous à votre revendeur Sony ou un centre de service après-vente Sony.

Spécifications

Système

Dispositif d'image

CCD couleur type 1/1,8

Objectif

f = 6,85 mm

(37 mm converti en appareil photo 35 mm)

F = 2,8

Contrôle de l'exposition

Exposition automatique

Balance des blancs

Automatique, Intérieur, Extérieur, Verrouillée

Système de compression des données

Images animées : MPEG1

Images fixes : JPEG, GIF (en mode TEXT), TIFF

Audio (avec image fixe) :

MPEG1 (mono)

Support d'enregistrement

"Memory Stick"

Flash

Portée : 0,3 à 2,5 m

Connecteurs d'entrée et de sortie

A/V OUT (mono)

Minijack

Vidéo : 1 Vc-c, 75 Ω

asymétrique, sync négative

Audio : 327 mV (à une charge de 47 k Ω)

Impédance de sortie : 2,2 k Ω

Digital I/O (USB)

Minijack spécial

Écran LCD

Panneau LCD utilisé

Matrice active TFT (Thin Film Transistor) type 2

Nombre total de points

123 200 (560×220) points

Caractéristiques générales

Batterie utilisée

NP-FS11

Alimentation

3,6 V

Consommation électrique (pendant l'enregistrement)

3,3 W

Température de service

0 à 40°C

Température de stockage

-20 à +60°C

Dimensions maximales

Environ 103×79×48 mm (l/h/p)

Poids

Environ 300 g (avec batterie NP-FS11, "Memory Stick", bouchon d'objectif, etc.)

Micro intégré

Microphone électrostatique à électret

Haut-parleur intégré

Haut-parleur dynamique

Adaptateur secteur/chargeur AC-VF10

Alimentation

100 à 240 V CA, 50/60 Hz

Tension de sortie nominale

DC OUT: 4,2 V CC, 1,8 A en

mode opérationnel

Borne de charge de la batterie :

4,2 V CC, 1,5 A en mode de charge

Température de service

0 à 40°C

Température de stockage

-20 à +60°C

Dimensions maximales

49×39×85 mm (l/h/p)

Poids

Environ 120 g

Batterie rechargeable NP-FS11

Batterie utilisée

Batterie au lithium-ion

Tension maximale

4,2 V CC

Tension nominale

3,6 V CC

Capacité

4,1 Wh (1 140 mAh)

Accessoires

Câble de raccordement A/V (1)

Batterie rechargeable

NP-FS11 (1)

Adaptateur secteur/chargeur

AC-VF10 (1)

Câble de connexion CC

DK-115 (1)

Cordon d'alimentation (1)

Câble USB (1)

Bouchon d'objectif (1)

Cordelette de bouchon

d'objectif (1)

Dragonne (1)

"Memory Stick" (8 Mo) (1)

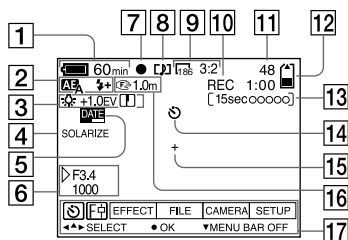
CD-ROM (1)

Mode d'emploi (1)

La conception et les spécifications sont sujettes à modifications sans préavis.

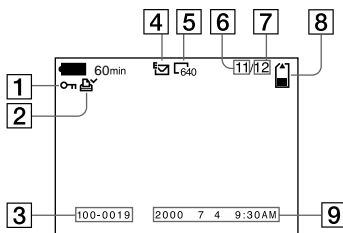
Indicateurs de l'écran LCD

Indicateurs apparaissant pendant l'enregistrement



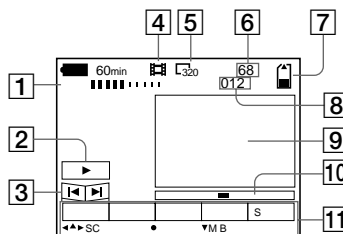
- | | | | |
|----|--|----|---|
| 1 | Indicateur de charge restante | 11 | Nombre d'images enregistrées |
| 2 | Indicateur PROGRAM AE/mode flash/niveau du flash | 12 | Indicateur de capacité mémoire restante |
| 3 | Indicateur de balance des blancs/niveau EV/netteté | 13 | Indicateur de temps d'enregistrement d'images animées/VOICE |
| 4 | Indicateur d'effet d'image | 14 | Indicateur de retardateur |
| 5 | Indicateur d'horodatage | 15 | Indicateur de spotmètre |
| 6 | Indicateur d'ouverture/vitesse d'obturation | 16 | Indicateur de mode de mise au point/mode macro |
| 7 | Indicateur de verrouillage AE/verrouillage de la mise au point | 17 | Barre de menu et guide de menu |
| 8 | Indicateur de mode d'enregistrement | | Ces indicateurs apparaissent lorsqu'on appuie sur ▲ de la touche de commande. Ils disparaissent lorsqu'on appuie sur ▼. |
| 9 | Indicateur de format d'image | | |
| 10 | Indicateur de fonction d'autodiagnostic/durée d'enregistrement | | |

Pendant la lecture d'images fixes



- | | |
|--|--|
| 1 Indicateur de protection | 6 Numéro d'image |
| 2 Indicateur de marque d'impression | 7 Nombre d'images enregistrées dans le "Memory Stick" |
| 3 Nom de fichier | 8 Indicateur de capacité mémoire restante |
| 4 Indicateur de mode d'enregistrement | 9 Date d'enregistrement de l'image/barre de menu et guide de menu |
| 5 Indicateur de format d'image | |

Pendant la lecture d'images animées



- | | |
|--|---|
| 1 Indicateur VOL. (volume) | 6 Numéro d'image/nombre d'images enregistrées dans le "Memory Stick" |
| 2 Touches de lecture/pause ▶ : pendant une pause ■ : pendant la lecture | 7 Indicateur de capacité mémoire restante |
| 3 Touches d'avance rapide/rembobinage | 8 Compteur |
| 4 Indicateur de mode d'enregistrement | 9 Image lue |
| 5 Indicateur de format d'image | 10 Barre de lecture |
| | 11 Barre de menu et guide de menu |

Index

A

- A/V OUT 48
- AE (exposition automatique)..... 15
- Affichage d'autodiagnostic 62
- Agrandissement d'une partie de l'image fixe..... 46
- Alimentation adaptateur secteur 11
- batterie..... 8
- Atténuation automatique des yeux rouges 18

B

- Batterie autonomie de la batterie 9
- charge 8
- indicateur de batterie restante 10
- mise en place 10
- Batterie "InfoLITHIUM"... 8
- BEEP..... 34

C

- Charge complète 8
- Charge de la batterie 8
- Charge normale..... 8
- Condensation d'humidité 54
- COPY..... 51

D

- DELETE 50

E

- Écran LCD 64
- E-MAIL 37
- Enregistrement avec le flash 18
- images animées 19
- images en macro..... 39
- images fixes..... 15
- images fixes pour un envoi par e-mail..... 37
- Enregistrement face à face 36

F

- FLASH LEVEL 33
- Fonction de mise hors tension automatique 10
- FORMAT..... 31

I

- IMAGE SIZE..... 36
- Images animées enregistrement 19
- lecture 21
- Images fixes enregistrement 15
- lecture 20
- Indicateurs de l'écran LCD..... 64

J

- JPEG 15

L

- Lecture images animées 21
- images fixes..... 20
- Lecture de six images à la fois..... 45

M

- "Memory Stick" copie d'images 51
- formatage..... 31
- insertion 14
- nombre d'images pouvant être enregistrées.. 9, 37-39
- Menu 30
- Messages d'avertissement et de mise en garde 61
- Mise au point 40
- Mise au point manuelle... 39
- Mode de priorité à l'ouverture 41
- Mode de priorité à la vitesse d'obturation 41
- Mode image unique 30
- Mode INDEX..... 45
- Mode Spotmètre..... 41
- Montage COPY 51
- DELETE..... 50
- PROTECT 49
- protection des images.. 49
- RESIZE 51
- MPEG 19

N

- Nettoyage 54
- Nom de fichier 27
- Nombre d'images pouvant être enregistrées en mode E-MAIL 37
- en mode TEXT 38
- en mode TIFF 39
- en mode VOICE..... 38
- par format d'image..... 37

P

- P.EFFECT..... 44
- PRINT MARK 53
- PROGRAM AE 41
- PROTECT..... 49
- Protection des images 49

Q

- Quick Review 16

R

- REC MODE..... 32
- Réglage de l'exposition ... 42
- Réglage de la date et de l'heure 12
- RESIZE 51

S

- Sélecteur MODE..... 28
- SHARPNESS..... 33
- SLIDE SHOW 47
- Système couleur du téléviseur 56
- Système NTSC..... 56
- Système PAL 56
- Système SECAM 56

T

- TEXT 38
- TIFF 39
- Touche de commande 28

U

- USB..... 24
- Utilisation de l'appareil à l'étranger 56
- Utilisation du retardateur 17

V

- Visualisation d'images sur un ordinateur 23
- sur un téléviseur 48
- VOICE 38

W

- WHITE BALANCE..... 43

Z

- Zoom numérique..... 16

Deutsch

WARNUNG

Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verhüten, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, unterlassen Sie das Öffnen des Gehäuses. Überlassen Sie Wartungsarbeiten grundsätzlich nur qualifiziertem Fachpersonal.

Bitte vor Benutzung der Kamera durchlesen

Probeaufnahme

Bevor Sie wichtige, einmalige Ereignisse aufnehmen, sollten Sie sich anhand einer Probeaufnahme davon überzeugen, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.

Kein Schadenersatz bei Funktionsstörungen

Falls Aufnahme oder Wiedergabe wegen einer Funktionsstörung der Kamera usw. nicht durchführbar ist, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

Hinweise zur Kompatibilität der Bilddaten

- Diese Kamera entspricht der von der JEIDA (Japan Electronic Industries Development Association) aufgestellten Universalnorm „Design Rules for Camera File Systems“. Standbilder, die mit anderen Geräten (DCR-TRV890E/TRV900/TRV900E, DSC-D700, DSC-D770) aufgenommen wurden, welche nicht dieser Universalnorm entsprechen, können mit dieser Kamera nicht wiedergegeben werden. (Die genannten Modelle sind nicht in allen Ländern erhältlich.)
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten, bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Hinweis zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen das Urheberrecht verstoßen.

Schütteln oder Anstoßen der Kamera vermeiden

Dadurch kann es nicht nur zu Funktionsstörungen und Versagen der Aufnahmefunktion kommen, sondern es besteht auch die Gefahr, dass der „Memory Stick“ unbrauchbar wird, was Ausfall, Beschädigung oder Verlust von Bilddaten zur Folge haben kann.

LCD-Monitor und Objektiv

- Der LCD-Monitor wird unter Einsatz von Präzisionstechnologie hergestellt. Trotzdem kann es vorkommen, dass einige winzige schwarze und/oder helle Punkte (rote, blaue oder grüne) ständig auf dem LCD-Monitor sichtbar sind. Dies ist durch den Herstellungsprozess bedingt und hat keinerlei Einfluss auf die Aufnahme. Über 99,99% der Bildpunkte sind für den effektiven Gebrauch funktionsfähig.
- Lassen Sie die Kamera nicht in der Nähe eines Fensters oder im Freien liegen. Wird der LCD-Monitor oder das Objektiv längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt, kann es zu Funktionsstörungen kommen.

Lassen Sie die Kamera nicht nass werden

Achten Sie bei Außenaufnahmen im Regen oder unter feuchten Bedingungen unbedingt darauf, dass die Kamera nicht nass wird. Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt, ergreifen Sie die auf Seite 56 beschriebenen Abhilfemaßnahmen, bevor Sie die Kamera benutzen.

Erstellen Sie Sicherungskopien

Um möglichem Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie stets Sicherungskopien wichtiger Daten auf einer Disk anfertigen.

Das Carl-Zeiss-Objektiv dieser Kamera

Diese Kamera ist mit einem hochwertigen Carl-Zeiss-Objektiv ausgestattet. Das Objektiv dieser Kamera wird mit einem aufwendigen MTF*-Messsystem geprüft, das von Carl Zeiss (Deutschland) zusammen mit der Sony Corporation entwickelt wurde, und liefert eine hohe Bildqualität, wie man sie von Carl-Zeiss-Objektiven gewöhnt ist.

* MTF ist eine Abkürzung für Modulation Transfer Function/Factor, ein Zahlenwert, der die Fähigkeit ausdrückt, den Motivkontrast zu reproduzieren.

Inhaltsverzeichnis

Vorbereitung

| | |
|--|----|
| Bezeichnung der Teile | 6 |
| Vorbereiten der Stromquelle | 8 |
| Einstellen von Datum und Uhrzeit | 13 |
| Einsetzen des „Memory Stick“ | 15 |

Grundlegende Bedienung

► Aufnahme

| | |
|---------------------------------|----|
| Aufnahme von Standbildern | 16 |
| Aufnahme von Laufbildern | 20 |

► Wiedergabe

| | |
|---|----|
| Wiedergabe von Standbildern | 21 |
| Wiedergabe von Laufbildern | 22 |
| Anzeigen von Bildern auf einem Personal Computer | 24 |
| Bilddatei-Speicheradressen und Bilddateitypen | 29 |

Fortgeschrittene Bedienung

Vor der Ausführung fortgeschrittener Bedienungsvorgänge

| | |
|---------------------------------------|----|
| Gebrauch des MODE-Wahlschalters | 30 |
| Gebrauch der Steuertaste | 30 |
| Ändern von Menü-Einstellungen | 32 |
| Menü-Einstellungen | 33 |

► Verschiedene Aufnahmefunktionen

| | |
|---|----|
| Schwenken des LCD-Monitors — Gegenüberstellungs- Aufnahme | 38 |
| Einstellen der Bildgröße (IMAGE SIZE) | 38 |
| Aufnahmen von Standbildern für E-Mail (E-MAIL) | 39 |
| Anhängen von Tondateien an Standbilder (VOICE) | 40 |
| Aufzeichnen von Textdokumenten (TEXT) | 40 |
| Aufnahmen unkomprimierter Bilder (TIFF) | 41 |

| | |
|--|----|
| Macroaufnahme | 41 |
| Einstellen der Entfernung zum Motiv | 42 |
| Verwendung der PROGRAM AE- Funktion | 43 |
| Einstellen der Belichtung (EXPOSURE) | 44 |
| Manueller Weißabgleich (WHITE BALANCE) | 45 |
| Einblenden von Datum und Uhrzeit in ein Standbild (DATE/TIME) | 46 |
| Verwendung von Bildeffekten (P.EFFECT) | 46 |

► Verschiedene Wiedergabefunktionen

| | |
|---|----|
| Gleichzeitige Wiedergabe von sechs Bildern (INDEX) | 47 |
| Vergrößern eines Standbildausschnitts (Zoomen und Trimmen) | 48 |
| Drehen eines Standbilds (ROTATE) | 49 |
| Kontinuierliche Bildvorführung (SLIDE SHOW) | 49 |
| Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm | 50 |

► Editieren

| | |
|---|----|
| Löschschutz (PROTECT) | 51 |
| Löschen von Bildern (DELETE) | 52 |
| Ändern der Größe von aufgezeichneten Standbildern (RESIZE) | 53 |
| Kopieren von Bildern (COPY) | 53 |
| Auswählen von auszudruckenden Standbildern (PRINT MARK) | 55 |

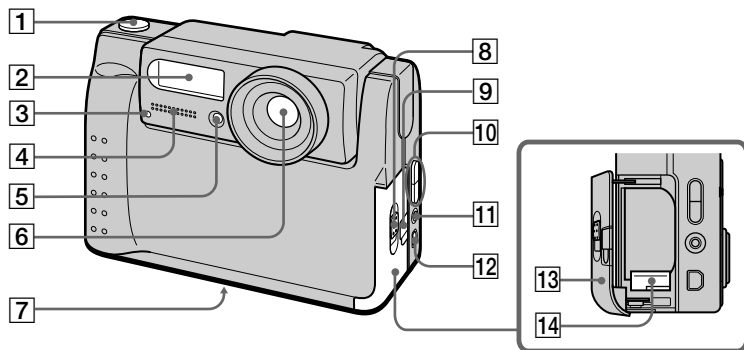
Zusatzinformationen

| | |
|---------------------------------------|----|
| Vorsichtsmaßnahmen | 56 |
| Zum „Memory Stick“ | 57 |
| Benutzung der Kamera im Ausland | 58 |
| Fehlersuche | 59 |
| Warn- und Hinweismeldungen | 63 |
| Selbstdiagnose-Anzeige | 64 |
| Technische Daten | 65 |
| Anzeigen auf dem LCD-Monitor | 66 |
| Index | 68 |

DE

Bezeichnung der Teile

Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.



1 Auslöser (16) (20)

2 Blitz (19)

**3 Selbstauslöser-/
Aufnahmelampe**

4 Eingebautes Mikrophon

Während der Aufnahme nicht berühren.

5 Fotozellenfenster für Blitz

Beim Aufnehmen nicht blockieren.

6 Objektiv

7 Stativgewinde (Unterseite)

Ein Stativ mit einer Schraubenlänge von weniger als 6,5 mm verwenden. Ist die Schraube länger, kann die Kamera nicht richtig am Stativ befestigt oder sogar beschädigt werden.

8 Schalter OPEN (BATT)

**9 Schlitzabdeckung für
Netzgerät/Ladegerät (12)**

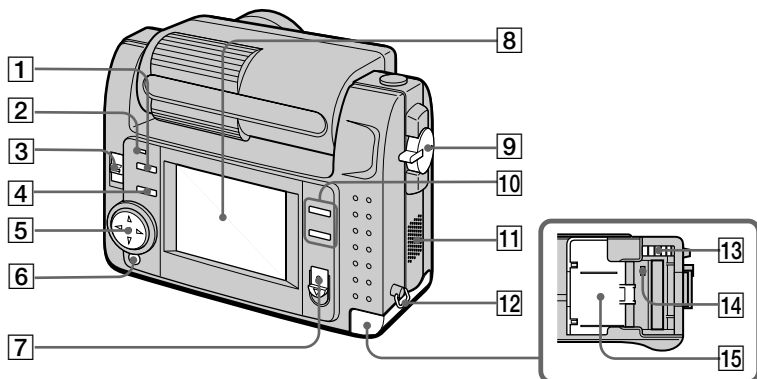
**10 Taste VOLUME +/-
Taste PROGRAM AE ADJ**

11 Buchse A/V OUT (50)
Das Audiosignal ist monaural.

**12 Buchse für digitalen Ein-/
Ausgang (USB) (25) (26)**

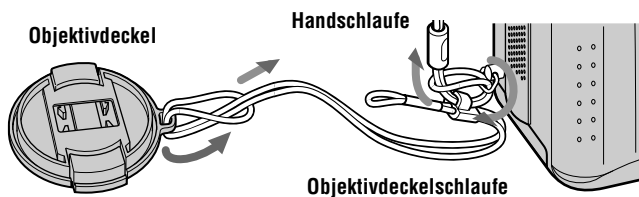
13 Akkufachdeckel

14 Akkuauswerfhebel (11)



- | | |
|---|---|
| <p>1 Taste ⚡ (Blitz)</p> <p>2 Blitzlampe</p> <p>3 Schalter LCD BACK LIGHT Normalstellung ist ON. Bei Einsatz der Kamera an hellen Orten auf OFF stellen, um Akkustrom zu sparen.</p> <p>4 Taste PROGRAM AE (43)</p> <p>5 Steuertaste</p> <p>6 Taste DISPLAY</p> <p>7 Schalter POWER Lampe POWER</p> | <p>8 LCD-Monitor</p> <p>9 MODE-Wahlschalter (30)</p> <p>10 Taste T (Digitalzoom) Taste W (Digitalzoom)</p> <p>11 Lautsprecher</p> <p>12 Öse für Handschlaufe</p> <p>13 „Memory Stick“-Auswerftaste</p> <p>14 Zugriffslampe (15)</p> <p>15 „Memory Stick“-Deckel</p> |
|---|---|

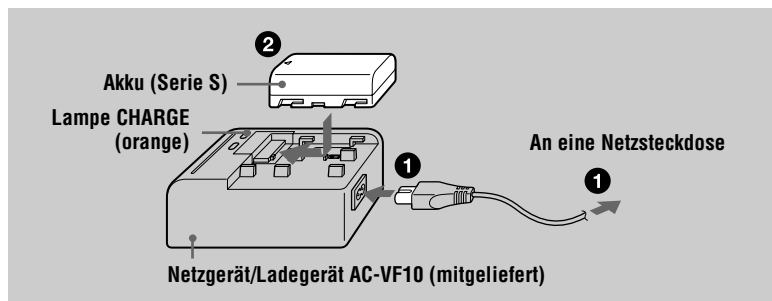
Befestigen von Objektivdeckel (mitgeliefert) und Handschlaufe (mitgeliefert)



Vorbereiten der Stromquelle

Laden des Akkus

Die Kamera kann nur mit einem „InfoLITHIUM“-Akku* NP-FS11 (Serie S) betrieben werden. Andere Akkus können nicht verwendet werden.





- 1** Schließen Sie das Netzkabel an das Netzgerät/Ladegerät und eine Netzsteckdose an.
- 2** Setzen Sie den Akku in Richtung der Markierung ▲ ein. Schieben Sie den Akku in Pfeilrichtung.
Die Lampe CHARGE leuchtet auf, wenn der Ladevorgang beginnt. Sobald die Lampe CHARGE erlischt, ist die **normale Ladung** abgeschlossen. Um eine **volle Ladung** zu erhalten, die längeren Akkubetrieb als gewöhnlich ermöglicht, lassen Sie den Akku nach Abschluss der normalen Ladung noch etwa eine Stunde länger eingesetzt.

Zum Herausnehmen des Akkus

Schieben Sie den Akku in entgegengesetzten Richtung des Pfeils.

* Was bedeutet „InfoLITHIUM“?

„InfoLITHIUM“ ist die Bezeichnung für einen Lithium-Ionen-Akku, der u.a. Daten bezüglich des Stromverbrauchs mit kompatiblen Videogeräten austauschen kann. Diese Kamera arbeitet mit einem „InfoLITHIUM“-Akku (Serie S). „InfoLITHIUM“-Akkus der Serie S tragen die Kennzeichnung  „InfoLITHIUM“ . „InfoLITHIUM“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.

Ladezeit

| Akku | Volle Ladung (Min.) | Normale Ladung (Min.) |
|------------------------|---------------------|-----------------------|
| NP-FS11 (mitgeliefert) | 170 | 110 |

Ungefähre Zeit zum Laden eines völlig leeren Akkus mit dem Netzgerät/Ladegerät AC-VF10.

Akku-Betriebszeiten und Anzahl der Bilder bei Aufnahme/Wiedergabe**Aufnahme im STILL-Modus***

| LCD BACK LIGHT | Akku-Betriebszeit (Min.) | Anzahl der Bilder |
|----------------|--------------------------|-------------------|
| ON | 70 (65) | 1300 (1200) |
| OFF | 85 (75) | 1600 (1400) |

Wiedergabe im STILL-Modus**

| LCD BACK LIGHT | Akku-Betriebszeit (Min.) | Anzahl der Bilder |
|----------------|--------------------------|-------------------|
| ON | 110 (100) | 2200 (2000) |
| OFF | 145 (130) | 2900 (2600) |

Ungefähre Akku-Betriebszeit und Anzahl der Bilder bei Aufnahme/Wiedergabe mit einem voll geladenen Akku bei einer Temperatur von 25°C, Bildgröße 640×480 im Aufnahmemodus NORMAL. Die Angaben in Klammern gelten für einen normal geladenen Akku.

* Aufnahme in 4-Sekunden-Intervallen

** Normalwiedergabe von Einzelbildern in 3-Sekunden-Intervallen

Aufnahme im MOVIE-Modus

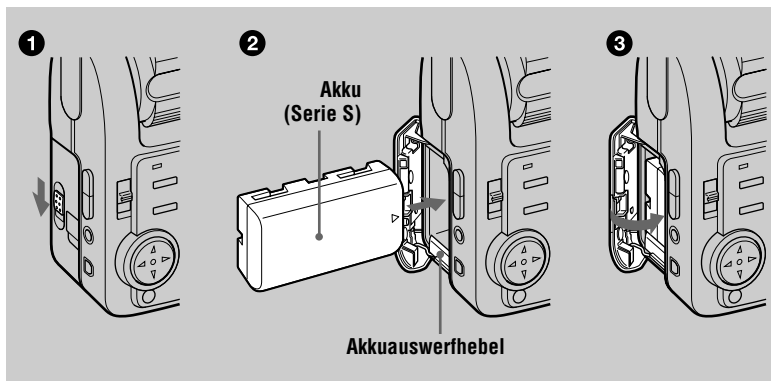
| LCD BACK LIGHT | Kontinuierliche Aufnahmezeit (Min.) |
|----------------|-------------------------------------|
| ON | 75 (65) |
| OFF | 85 (75) |

Ungefähre Aufnahmezeit mit einem voll geladenen Akku bei einer Temperatur von 25°C und der Bildgröße 160×112. Die Angaben in Klammern gelten für einen normal geladenen Akku.

Hinweise

- Die Akku-Betriebszeit und die Anzahl der Bilder verringert sich, wenn die Kamera bei niedrigen Temperaturen eingesetzt oder wiederholt ein- und ausgeschaltet wird, oder wenn Blitz benutzt wird.
- Der „Memory Stick“ hat eine begrenzte Speicherkapazität. Die obigen Angaben setzen voraus, dass der „Memory Stick“ während der kontinuierlichen Aufnahme/Wiedergabe gewechselt wird.
- Falls der Akku trotz Anzeige einer ausreichenden Restzeit schnell erschöpft ist, laden Sie den Akku voll auf, so dass die korrekte Akku-Restzeit angezeigt wird.
- Bringen Sie den Akku nicht mit Wasser in Berührung.

Einsetzen des Akkus



- 1 Öffnen Sie den Akkufachdeckel.**
Öffnen Sie den Deckel, indem Sie den Schalter OPEN in Pfeilrichtung schieben.

- 2 Setzen Sie den Akku ein.**
Schieben Sie den Akkuauswerfhebel nach unten, und führen Sie den Akku so ein, dass die Markierung ▲ zum Akkufach gerichtet ist, wie in der Abbildung gezeigt.

- 3 Schließen Sie den Akkufachdeckel.**

Zum Herausnehmen des Akkus

Öffnen Sie den Akkufachdeckel. Schieben Sie den Akkuauswerfhebel nach unten, und nehmen Sie den Akku heraus.

Lassen Sie den Akku beim Herausnehmen nicht fallen.

Akku-Restzeitanzeige

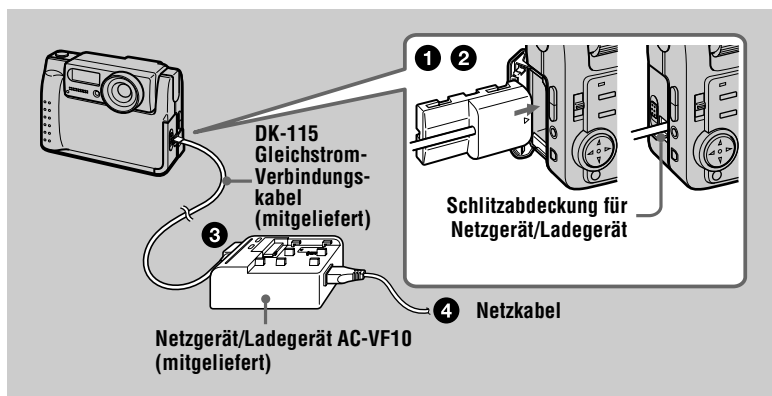
Der LCD-Monitor der Kamera zeigt die restliche Aufnahme- bzw. Wiedergabezeit an.

Diese Anzeige ist je nach den Einsatzbedingungen und der Betriebsumgebung eventuell nicht ganz genau.

Abschaltautomatik

Wird die Kamera während der Aufnahme etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus. Um die Kamera wieder zu benutzen, schieben Sie den Schalter POWER zum Einschalten der Kamera.

Betrieb mit dem Netzgerät



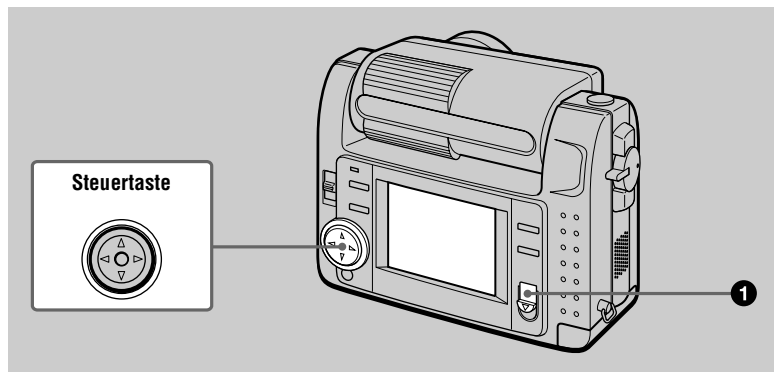
- 1 Öffnen Sie den Akkufachdeckel.
- 2 Führen Sie das eine Ende des Gleichstrom-Verbindungskabels DK-115 in den Akkuanschluss ein, und schließen Sie die Abdeckung.
Öffnen Sie die Schlitzabdeckung für das Netzgerät/Ladegerät zum Einführen des Kabels, und achten Sie darauf, dass das Kabel nicht eingeklemmt wird.
- 3 Schließen Sie das andere Ende des Gleichstrom-Verbindungskabels an das Netzgerät/Ladegerät an.
- 4 Schließen Sie das Netzkabel erst an das Netzgerät/Ladegerät und dann an eine Netzsteckdose an.

Betrieb an einer Autobatterie

Verwenden Sie das Sony Gleichstromgerät/Ladegerät. (nicht mitgeliefert)

Einstellen von Datum und Uhrzeit

Stellen Sie vor der ersten Benutzung der Kamera das Datum und die Uhrzeit ein. Wird diese Einstellung nicht vorgenommen, erscheint der Bildschirm CLOCK SET jedesmal, wenn Sie die Kamera zum Aufnehmen einschalten.

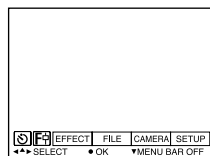


- 1** Schieben Sie den Schalter **POWER** nach unten, um die Kamera einzuschalten.

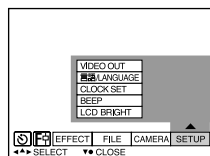
Die Lampe **POWER** leuchtet auf.

- 2** Drücken Sie **▲** der Steuertaste.

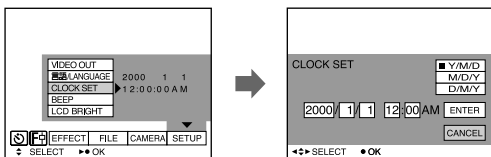
Die Menüleiste erscheint auf dem LCD-Monitor.



- 3** Wählen Sie **[SETUP]** mit **▶** der Steuertaste, und drücken Sie dann auf die Mitte **●** der Steuertaste.

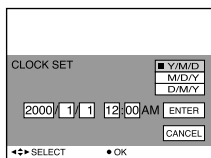


- 4** Wählen Sie [CLOCK SET] mit ▲/▼ der Steuertaste, und drücken Sie dann auf die Mitte ● der Steuertaste.



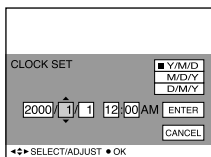
- 5** Wählen Sie das gewünschte Datumsanzeigeformat mit ▲/▼ der Steuertaste, und drücken Sie dann auf die Mitte ● der Steuertaste.

Zur Auswahl stehen die Formate [Y/M/D] (Jahr/Monat/Tag), [M/D/Y] (Monat/Tag/Jahr) und [D/M/Y] (Tag/Monat/Jahr).



- 6** Steuern Sie das einzustellende Feld für Jahr, Monat, Tag, Stunde oder Minute mit ◀/▶ der Steuertaste an.

Der einzustellende Posten wird mit ▲/▼ angezeigt.



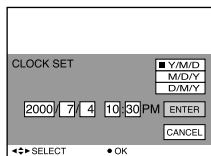
- 7** Stellen Sie den Zahlenwert mit ▲/▼ der Steuertaste ein, und drücken Sie dann zur Eingabe auf die Mitte ● der Steuertaste.

Nach der Eingabe des Zahlenwertes können Sie mit ▲/▼ den nächsten Posten anfahren.

Wenn Sie [D/M/Y] in Schritt 5 gewählt haben, stellen Sie die Uhrzeit im 24-Stunden-System ein.

- 8** Wählen Sie [ENTER] mit ▶ der Steuertaste, und drücken Sie dann zum gewünschten Zeitpunkt auf die Mitte ● der Steuertaste, um die Zeitzählung zu starten.

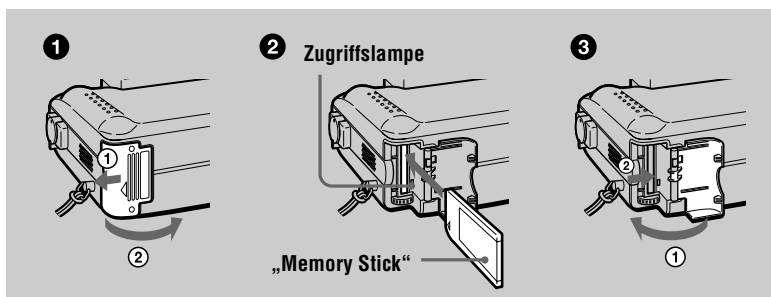
Datum und Uhrzeit werden eingegeben.



Zum Annullieren der Datums- und Uhrzeiteinstellung

Wählen Sie [CANCEL] mit ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, und drücken Sie dann auf die Mitte ● der Steuertaste.

Einsetzen des „Memory Stick“



1 Öffnen Sie den „Memory Stick“-Deckel.
Öffnen Sie den Deckel, indem Sie ihn in Pfeilrichtung schieben.

2 Schieben Sie den „Memory Stick“ ein.
Schieben Sie den „Memory Stick“ so ein, dass die Markierung ► zum „Memory Stick“-Fach gerichtet ist, wie in der Abbildung gezeigt.

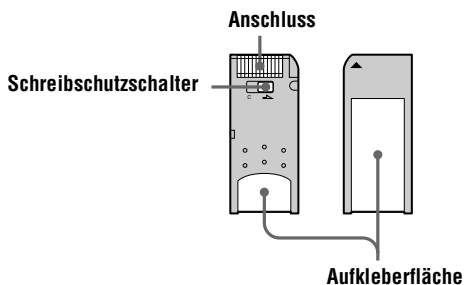
3 Schließen Sie den „Memory Stick“-Deckel.

Herausnehmen des „Memory Stick“

Öffnen Sie den „Memory Stick“-Deckel, und drücken Sie dann die „Memory Stick“-Auswerftaste.

Hinweise

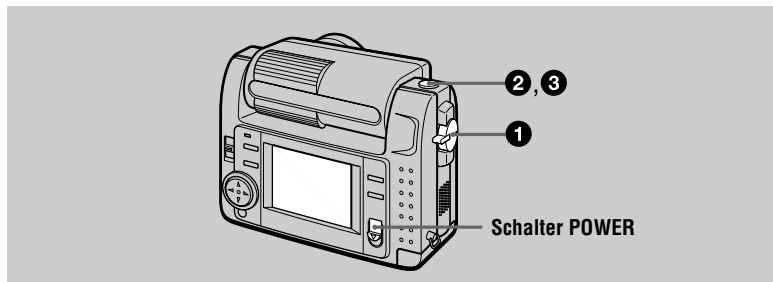
- Schieben Sie den „Memory Stick“ vollständig ein. Anderenfalls erscheint eine Meldung wie „MEMORY STICK ERROR“.
- Versuchen Sie niemals, den „Memory Stick“ herauszunehmen oder die Kamera auszuschalten, während die Zugriffslampe leuchtet.
- Befindet sich der Schreibschutzschalter in der Stellung LOCK, ist Aufnahme oder Bearbeitung von Bilddaten auf dem „Memory Stick“ nicht möglich.



Aufnahme von Standbildern

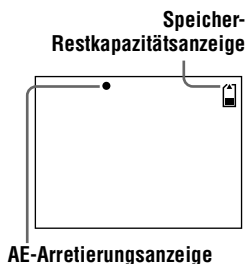
Standbilder werden im JPEG-Format aufgezeichnet.

Um Standbilder aufzunehmen, schieben Sie den Schalter POWER zum Einschalten der Kamera nach unten, und setzen Sie einen „Memory Stick“ ein.



1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf **STILL**.

2 Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt, und prüfen Sie das Bild. Solange die AE-Arretierungsanzeige ● (grün) blinkt, erstarrt das Bild kurzzeitig, wird aber noch nicht aufgezeichnet. Sobald die Kamera mit den automatischen Einstellungen* fertig ist, leuchtet die AE-Arretierungsanzeige ● auf. Die Kamera ist jetzt aufnahmebereit. Um die Aufnahme abzubrechen, lassen Sie den Auslöser los.



3 Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

Der Verschluss wird ausgelöst, und das Bild wird auf den „Memory Stick“ aufgezeichnet.

Wenn „RECORDING“ verschwindet, kann das nächste Bild aufgenommen werden.

* Belichtung und Schärfe werden automatisch eingestellt.

Anzahl der auf einen „Memory Stick“ aufnehmbaren Bilder

Siehe die Seiten 39 bis 41.

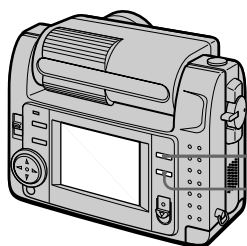
Hinweise

- Während das Bild auf den „Memory Stick“ aufgezeichnet wird, vermeiden Sie Schütteln oder Anstoßen der Kamera. Unterlassen Sie auch das Ausschalten der Kamera, oder das Herausnehmen des Akkus oder des „Memory Stick“.
- Wenn Sie ein helles Motiv aufnehmen, kann sich die Farbe des LCD-Monitors nach der AE-Arretierung ändern, was jedoch keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild hat.

Zum Überprüfen des zuletzt aufgenommenen Bilds (Quick Review)

Sie können das zuletzt aufgenommene Bild überprüfen, indem Sie die Menüleiste auf dem Monitor löschen (Seite 31) und ◀ der Steuertaste drücken. Um wieder auf den normalen Aufnahmemodus zurückzuschalten, drücken Sie den Auslöser leicht nieder oder wählen Sie [RETURN] mit ◀/▶ der Steuertaste, und drücken Sie dann auf die Mitte ● der Steuertaste. Sie können das Bild auch löschen, indem Sie zuerst [DELETE] auf dem Bildschirm Quick Review mit ◀/▶ der Steuertaste wählen und auf die Mitte ● drücken, und dann [OK] mit ▲/▼ der Steuertaste wählen und auf die Mitte ● drücken.

Verwendung der Digitalzoom-Funktion



**T: zum Vorfahren in den Telegereich
(Motiv rückt näher heran)**

**W: zum Zurückfahren in den Weitwinkelbereich
(Motiv rückt weiter weg)**

Diese Kamera besitzt eine Digitalzoom-Funktion.

Der Digitalzoom vergrößert das Bild durch digitale Verarbeitung. Das Bild kann durch Drücken von T vergrößert und durch Drücken von W auf die Normalgröße verkleinert werden.

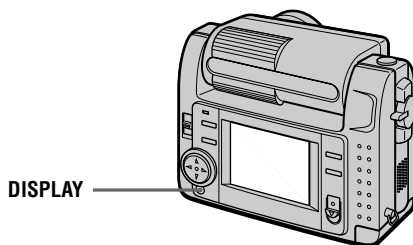
Hinweise

- Eine maximale Digitalzoom-Vergrößerung von 3× ist möglich.
- Das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild hat eine schlechtere Bildqualität als das auf den „Memory Stick“ aufgezeichnete Bild.
- Digitalzoom kann nicht für Laufbilder verwendet werden.

Anzeigen auf dem LCD-Monitor während der Aufnahme

Drücken Sie DISPLAY, um die Anzeigen auf dem LCD-Monitor ein- und auszuschalten.

Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 66.

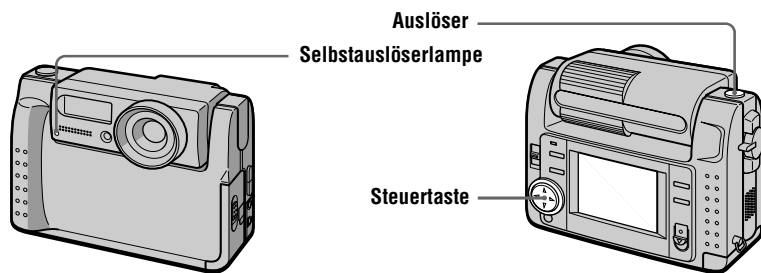








Hinweise

- Die Selbstausröser-Anzeigen und einige der bei fortgeschrittener Bedienung verwendeten Anzeigen können nicht ausgeschaltet werden.
- Die Anzeigen auf dem LCD-Monitor werden nicht aufgezeichnet.

Verwendung des Selbstausröser

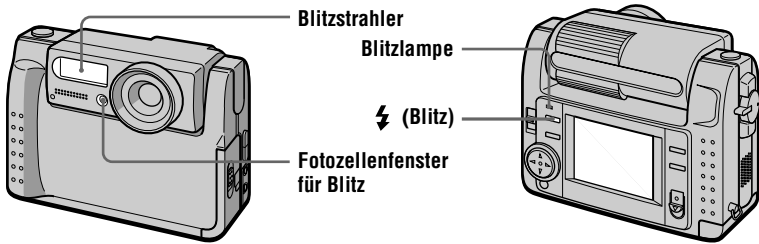
Bei Verwendung der Selbstausröser-Funktion nimmt die Kamera das Bild automatisch 10 Sekunden nach Drücken des Auslösers auf.



Wählen Sie die Anzeige  (Selbstausröser) auf dem LCD-Monitor mit // der Steuertaste, und drücken Sie dann auf die Mitte  der Steuertaste. Die Anzeige  (Selbstausröser) erscheint auf dem LCD-Monitor, und das Bild wird etwa 10 Sekunden nach dem Drücken des Auslösers aufgenommen. Die Selbstausröserlampe blinkt nach dem Drücken des Auslösers bis zur Verschlussauslösung.

Blitzaufnahmen

Die Vorgabe ist „Automatik“ (keine Anzeige). In diesem Modus wird der Blitz bei dunkler Umgebung automatisch ausgelöst. Um den Blitzmodus zu ändern, drücken Sie ⚡ (Blitz) mehrmals, so dass die Blitzmodusanzeige auf dem LCD-Monitor erscheint.



► Aufnahme

Mit jedem Drücken von ⚡ (Blitz) ändert sich die Anzeige wie folgt.
(Keine Anzeige) → ● → ⚡ → ⊕ → (Keine Anzeige)

● Automatische Rotaugen-Reduzierung:

Der Blitz flackert vor der eigentlichen Aufnahme, um das Rotaugenphänomen zu reduzieren.

⚡ Zwangsblitz: Der Blitz wird immer ausgelöst, ungeachtet der Umgebungshelligkeit.

⊕ Blitzsperr: Der Blitz wird nicht ausgelöst.

Sie können die Blitzintensität (FLASH LEVEL) in den Menü-Einstellungen ändern (Seite 35).

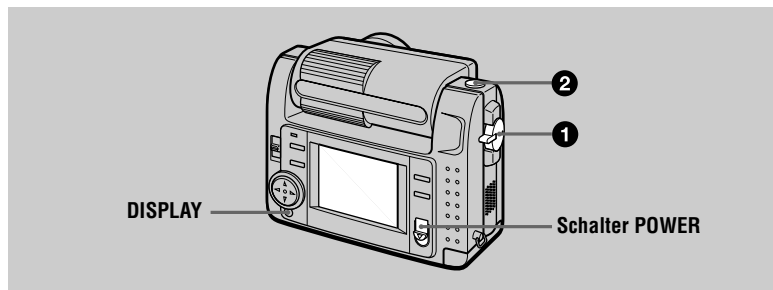
Hinweise

- Die empfohlene Aufnahme-Entfernung bei Verwendung des eingebauten Blitzes beträgt 0,3 m bis 2,5 m.
- ● (automatische Rotaugen-Reduzierung) liefert je nach den Gegebenheiten der Personen oder der Entfernung zum Motiv eventuell nicht den gewünschten Rotaugen-Reduzierungseffekt, wenn die betreffende Person nicht in den Vorblitz blickt oder andere Ursachen vorliegen. Außerdem ist der Rotaugen-Reduzierungseffekt schwer zu erzielen, wenn eine lange Verschlusszeit im PROGRAM AE-Verschlusszeitprioritätsmodus gewählt wird.
- Der Aufhellblitzeffekt ist eventuell nicht so wirksam, wenn Sie die Zwangsblitzfunktion in heller Umgebung verwenden.

Aufnahme von Laufbildern

Laufbilder mit Ton werden im MPEG-Format aufgezeichnet.

Um Laufbilder aufzunehmen, schieben Sie den Schalter POWER zum Einschalten der Kamera nach unten, und setzen Sie einen „Memory Stick“ ein.



1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf MOVIE.

2 Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

„REC“ erscheint auf dem LCD-Monitor, während Bild und Ton auf den „Memory Stick“ aufgezeichnet werden.

Wenn der Auslöser kurz angetippt wird

Bild und Ton werden fünf Sekunden lang aufgezeichnet. Die Aufnahmedauer kann mit [REC TIME SET] in den Menü-Einstellungen (Seite 34) auf 10 oder 15 Sekunden geändert werden.

Wenn der Auslöser gedrückt gehalten wird

Bild und Ton werden bis maximal 60 Sekunden aufgezeichnet, solange der Auslöser gedrückt gehalten wird. Wenn jedoch [IMAGE SIZE] in den Menü-Einstellungen auf [320 (HQ)]/[320×240] eingestellt wird, beträgt die maximale Aufnahmedauer 15 Sekunden (Seite 39).

Verwendung des Selbstauslösers, usw.

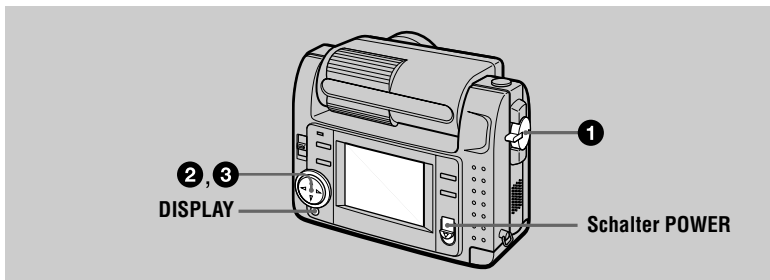
Siehe Seite 18.

Anzeigen auf dem LCD-Monitor während der Aufnahme

Drücken Sie DISPLAY, um die Anzeigen auf dem LCD-Monitor ein- und auszuschalten.

Diese Anzeigen werden nicht aufgezeichnet. Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 66.

Wiedergabe von Standbildern



- 1 **Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY.**
Das zuletzt aufgezeichnete Bild (Standbild oder Laufbild) erscheint auf dem LCD-Monitor.

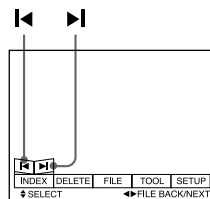
- 2 **Drücken Sie ▲ der Steuertaste, um die Menüleiste auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.**

- 3 **Wählen Sie das gewünschte Standbild mit Hilfe der Steuertaste aus.**

Wählen Sie die Anzeige ◀|▶ auf dem LCD-Monitor mit ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste an, und drücken Sie dann ◀/▶ der Steuertaste.

◀: Zum Anzeigen des vorhergehenden Bilds.

▶: Zum Anzeigen des nächsten Bilds.



Wenn die Menüleiste nicht angezeigt wird

In diesem Fall können Sie das Bild direkt auswählen und wiedergeben, indem Sie ◀/▶ der Steuertaste drücken.

Hinweise

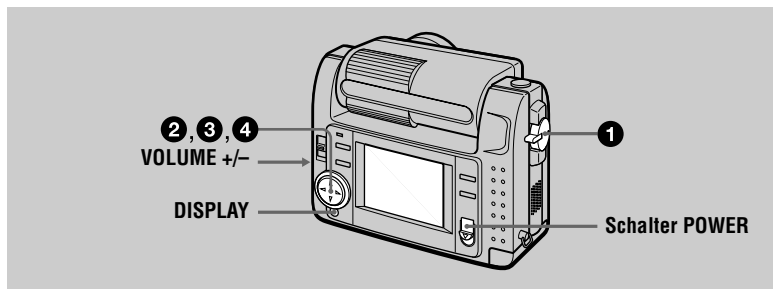
- Die mit dieser Kamera aufgenommenen Bilder können auf anderen Geräten u.U. nicht korrekt wiedergegeben werden.
- Mit dieser Kamera können keine Bilder wiedergegeben werden, deren Größe die mit dieser Kamera aufnehmbare Bildgröße überschreitet.

Anzeigen auf dem LCD-Monitor während der Standbild-Wiedergabe

Drücken Sie DISPLAY, um die Anzeigen auf dem LCD-Monitor ein- und auszuschalten.

Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 67.

Wiedergabe von Laufbildern



1 Stellen Sie den **MODE-Wahlschalter** auf **PLAY**.
Das zuletzt aufgezeichnete Bild (Standbild oder Laufbild) erscheint auf dem LCD-Monitor.

2 Drücken Sie **▲** der **Steuertaste**, um die **Menüleiste** auf dem **LCD-Monitor** anzuzeigen.

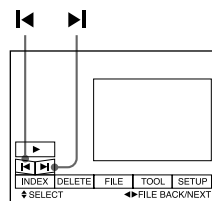
3 Wählen Sie das gewünschte **Laufbild** mit **Hilfe der Steuertaste** aus.

Laufbilder werden eine Größe kleiner als Standbilder angezeigt.

Wählen Sie die Anzeige **◀▶** auf dem LCD-Monitor mit **▲/▼/◀/▶** der **Steuertaste** an, und drücken Sie dann **◀/▶** der **Steuertaste**.

◀: Zum Anzeigen des vorhergehenden Bilds.

▶: Zum Anzeigen des nächsten Bilds.

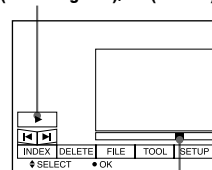


4 Wählen Sie **▶** (**Wiedergabe**) auf dem **LCD-Monitor** mit **▲/▼/◀/▶** der **Steuertaste**, und drücken Sie dann auf die **Mitte ●** der **Steuertaste**.

Laufbild und Ton werden wiedergegeben.

Während der Wiedergabe ändert sich **▶** (**Wiedergabe**) zu **||** (**Pause**).

▶ (**Wiedergabe**)/**||** (**Pause**)



Wiedergabeleiste

Zum Pausieren der Wiedergabe

Wählen Sie **||** (**Pause**) auf dem **LCD-Monitor** mit **▲/▼/◀/▶** der **Steuertaste**, und drücken Sie dann auf die **Mitte ●** der **Steuertaste**.

Wenn die Menüleiste nicht angezeigt wird

Sie können das Bild mit ◀/▶ der Steuertaste direkt anwählen, und Bild und Ton durch Drücken der Mitte ● der Steuertaste wiedergeben. Wird die Mitte ● der Steuertaste während der Wiedergabe gedrückt, wird die Wiedergabe pausiert.

Mit der Einstellung [320 (HQ)] aufgezeichnete Laufbilder

Die Bilder werden in den Schritten ③ und ④ bildschirmfüllend angezeigt.

Einstellen der Lautstärke

Drücken Sie VOLUME +/- zum Einstellen der Lautstärke.

Anzeigen auf dem LCD-Monitor während der Laufbild-Wiedergabe

Drücken Sie DISPLAY, um die Anzeigen auf dem LCD-Monitor ein- und auszuschalten.

Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 67.

Anzeigen von Bildern auf einem Personal Computer

Sie können die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf einem Personal Computer wiedergeben und an E-Mail anhängen. Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren zur Installation des USB-Treibers und zum Betrachten von Bildern auf einem Personal Computer. Lesen Sie bitte auch die Handbücher Ihres Personal Computers und der Anwendungs-Software durch.

Hinweis

Die mit der Kamera aufgezeichneten Daten werden in den folgenden Formaten gespeichert. Vergewissern Sie sich, dass Anwendungen, welche diese Dateiformate unterstützen, auf Ihrem Personal Computer installiert sind.

- Standbilder (außer TEXT-Modus und unkomprimierte Bilder): JPEG-Format
- Laufbilder/Ton: MPEG-Format
- Unkomprimierte Standbilder: TIFF-Format
- TEXT-Modus: GIF-Format

Empfohlene Computer-Umgebung

Empfohlene Windows-Umgebung

Betriebssystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE

Standard-Installation ist erforderlich.

Bei einem Upgrade von folgenden Betriebssystemen kann einwandfreier Betrieb nicht gewährleistet werden:

Windows 3.1, Windows 95 auf Windows 98 oder

Windows 98 auf Windows 98SE

CPU: MMX Pentium 200 MHz oder schneller

Ein USB-Anschluss muss standardmäßig vorhanden sein.

ActiveMovie Player (DirectShow) muss installiert sein (um Laufbilder wiederzugeben).

Empfohlene Macintosh-Umgebung

Macintosh-Computer mit Standard-Installation von Mac OS 8.5.1/8.6/9.0

Beachten Sie jedoch, dass für die folgenden Modelle der Update zu Mac OS 9.0 verwendet werden sollte.

- iMac mit Standard-Installation von Mac OS 8.6 und CD-ROM-Laufwerk in Slot-Loading-Ausführung
- iBook oder G4 mit Standard-Installation von Mac OS 8.6

Ein USB-Anschluss muss standardmäßig vorhanden sein.

QuickTime 3.2 oder neuer muss installiert sein (um Laufbilder wiederzugeben).

Hinweise

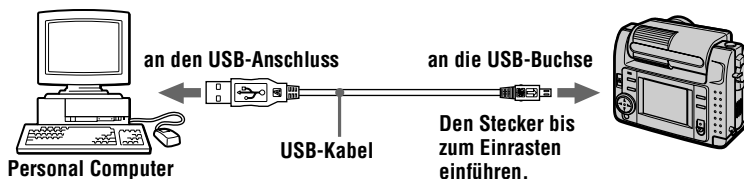
- Einwandfreier Betrieb kann weder für eine Windows- noch für eine Macintosh-Umgebung garantiert werden, wenn zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an den Personal Computer angeschlossen werden (außer für standardmäßige USB-Tastatur und -Maus), oder bei Verwendung eines Hub-Gerätes.
- Je nach der Art der gleichzeitig verwendeten USB-Geräte kann es vorkommen, dass manche Geräte nicht funktionieren.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

Installieren des USB-Treibers

Bevor Sie die Kamera an Ihren Personal Computer anschließen, müssen Sie den USB-Treiber im Computer installieren. Der USB-Treiber befindet sich zusammen mit der Anwendungs-Software zum Betrachten von Bildern auf der im Lieferumfang der Kamera enthaltenen CD-ROM.

Für Windows 98-Anwender

- 1 Schalten Sie Ihren Personal Computer ein, und lassen Sie Windows 98 hochfahren.**
- 2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Personal Computers ein.**
- 3 Verbinden Sie die USB-Buchse der Kamera über das mitgelieferte USB-Kabel mit dem USB-Anschluss Ihres Personal Computers.**



▼ Wiedergabe

- 4 Schieben Sie einen „Memory Stick“ in die Kamera ein, schließen Sie das Netzgerät/Ladegerät an, und schalten Sie die Kamera ein.** „PC MODE“ erscheint auf dem LCD-Monitor der Kamera, und die Kamera wird in den Kommunikations-Bereitschaftsmodus geschaltet. Sobald Ihr Personal Computer die Kamera erkennt, startet der Hardware-Assistent von Windows 98.
- 5 Folgen Sie den Bildschirmanweisungen, um das CD-ROM-Laufwerk anzugeben und den USB-Treiber zu installieren.** Der Hardware-Assistent startet zweimal, weil zwei verschiedene USB-Treiber installiert werden. Lassen Sie den Installationsvorgang vollständig ablaufen, ohne ihn zu unterbrechen.

Hinweis

Setzen Sie unbedingt einen „Memory Stick“ in die Kamera ein, bevor Sie den USB-Treiber installieren. Anderenfalls kann der USB-Treiber nicht installiert werden.

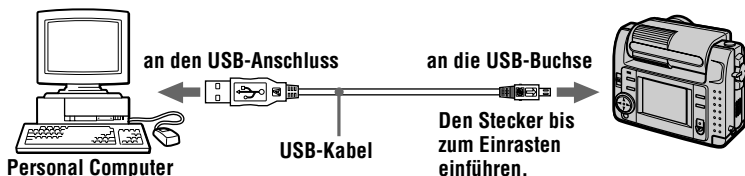
Für Macintosh-Anwender

- 1 Schalten Sie Ihren Personal Computer ein, und lassen Sie Mac OS hochfahren.
- 2 Legen Sie die mitgelieferte CD-ROM in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Personal Computers ein.
- 3 Doppelklicken Sie auf dem CD-ROM-Laufwerkssymbol, um das Fenster zu öffnen.
- 4 Doppelklicken Sie auf dem Symbol des Festplattenlaufwerks, in dem das Betriebssystem enthalten ist, um das Fenster zu öffnen.
- 5 Kopieren Sie die folgenden zwei Dateien von dem in Schritt 3 geöffneten Fenster zu dem Symbol „System Folder“ in dem in Schritt 4 geöffneten Fenster (Drag & Drop).
 - Sony USB Driver
 - Sony USB Shim
- 6 Wenn die Meldung „Put these items into the Extensions folder?“ erscheint, klicken Sie auf „OK“.
- 7 Starten Sie Ihren Personal Computer erneut.

Anzeigen von Bildern

Für Windows 98-Anwender

- 1 Schalten Sie Ihren Personal Computer ein, und lassen Sie Windows 98 hochfahren.
- 2 Schließen Sie das eine Ende des USB-Kabels an die USB-Buchse der Kamera, und das andere Ende an den USB-Anschluss des Personal Computers an.



- 3 Setzen Sie einen „Memory Stick“ in die Kamera ein, und schließen Sie das Netzgerät/Ladegerät zuerst an die Kamera und dann an eine Netzsteckdose an.

4 Schalten Sie die Kamera ein.
„PC MODE“ erscheint auf dem LCD-Monitor der Kamera.

5 Öffnen Sie „Arbeitsplatz“ in Windows 98, und doppelklicken Sie auf dem Symbol des neu erkannten Laufwerks. (Beispiel: „Wechselplattenlaufwerk (D:)“)
Die im „Memory Stick“ enthaltenen Ordner werden angezeigt.

6 Wählen Sie die gewünschte Bild-/Tondatei im Ordner an, und führen Sie einen Doppelklick aus.
Ausführliche Angaben zu den Ordner- und Dateinamen finden Sie im Abschnitt „Bilddatei-Speicheradressen und Bilddateitypen“ (Seite 29).

| Dateityp | In dieser Reihenfolge doppelklicken |
|---|--|
| Standbild | Ordner „Dcim“ → Ordner „100msdcf“ → Bilddatei |
| Laufbild* | Ordner „Mssony“ → Ordner „Moml0001“ → Bilddatei* |
| Ton* | Ordner „Mssony“ → Ordner „Momlv100“ → Tondatei* |
| E-Mail-Bild TIFF-Bild (unkomprimiert) | Ordner „Mssony“ → Ordner „Imcif100“ → Bilddatei |

* Es wird empfohlen, die Datei vor der Wiedergabe auf die Festplatte des Personal Computers zu kopieren. Wird die Datei direkt vom „Memory Stick“ wiedergegeben, kann es zu Bild- und Tonunterbrechungen kommen.

Hinweise zum Gebrauch des Personal Computers

„Memory Stick“

- Das einwandfreie Funktionieren des „Memory Stick“ in der Kamera kann nicht gewährleistet werden, wenn der „Memory Stick“ im Personal Computer formatiert wurde.
- Unterlassen Sie das Optimieren des „Memory Stick“ auf einer Windows-Maschine. Dadurch wird die Lebensdauer des „Memory Stick“ verkürzt.
- Unterlassen Sie das Komprimieren der im „Memory Stick“ enthaltenen Daten. Die Kamera ist nicht in der Lage, komprimierte Dateien wiederzugeben.

Software

- Je nach der verwendeten Anwendungs-Software kann die Dateigröße zunehmen, wenn Sie eine Standbilddatei öffnen.
- Wenn Sie ein mit der mitgelieferten Retuschier-Software bearbeitetes Bild von Ihrem Personal Computer in die Kamera laden oder das Bild direkt in der Kamera modifizieren, ändert sich das Bildformat, so dass eventuell die Meldung „FILE ERROR“ erscheint und sich die Datei nicht öffnen lässt.

Kommunikation mit dem Personal Computer

Es kann vorkommen, dass die Datenübertragung zwischen der Kamera und dem Personal Computer nach Aktivierung des Modus Warten, Fortsetzen oder Schlafen nicht wiederhergestellt werden kann.

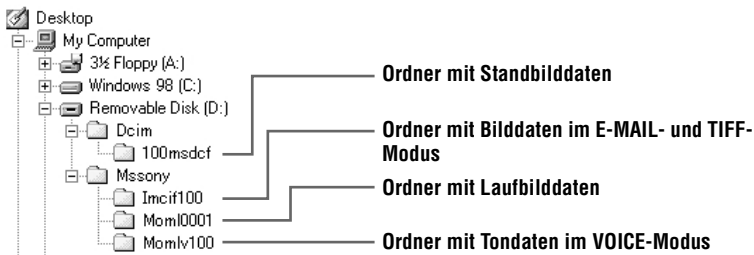
-
- Windows und ActiveMovie, DirectShow sind eingetragene Warenzeichen oder Handelsnamen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
 - Macintosh und Mac OS, QuickTime sind Warenzeichen von Apple Computer, Inc.
 - Alle übrigen in dieser Anleitung erwähnten Produktbezeichnungen können Handelsnamen oder eingetragene Warenzeichen der jeweiligen Firmen sein. Darüber hinaus werden „™“ und „®“ nicht in jedem Fall in dieser Anleitung angegeben.

Bilddatei-Speicheradressen und Bilddateitypen

Die mit Ihrer Kamera aufgezeichneten Bilddateien werden nach Aufnahmemodus getrennt in Ordnern abgelegt.

Die Bedeutungen der Dateinamen werden im Folgenden erläutert. □□□□ steht für eine beliebige Zahl zwischen 0001 und 9999.

Für Windows 98-Anwender (Die Laufwerksbezeichnung, unter der die Kamera erkannt wird, ist „D“.)



▶ Wiedergabe

| Ordner | Datei | Bedeutung |
|----------|--------------|---|
| 100msdcf | DSC0□□□□.JPG | <ul style="list-style-type: none"> • Normal aufgezeichnete Standbilddatei • Im E-MAIL-Modus aufgezeichnete Standbilddatei (Seite 39) • Im TIFF-Modus aufgezeichnete Standbilddatei (Seite 41) • Im VOICE-Modus aufgezeichnete Standbilddatei (Seite 40) |
| | TXT0□□□□.GIF | <ul style="list-style-type: none"> • Im TEXT-Modus aufgezeichnete Standbilddatei (Seite 40) |
| Imcif100 | DSC0□□□□.JPG | <ul style="list-style-type: none"> • Im E-MAIL-Modus aufgezeichnete kleine Bilddatei (Seite 39) |
| | DSC0□□□□.TIF | <ul style="list-style-type: none"> • Im TIFF-Modus aufgezeichnete unkomprimierte Bilddatei (Seite 41) |
| Moml0001 | MOV0□□□□.MPG | <ul style="list-style-type: none"> • Normal aufgezeichnete Laufbilddatei |
| Momlv100 | DSC0□□□□.MPG | <ul style="list-style-type: none"> • Im VOICE-Modus aufgezeichnete Tondatei (Seite 40) |

Die numerischen Teile der folgenden Dateien sind gleich.

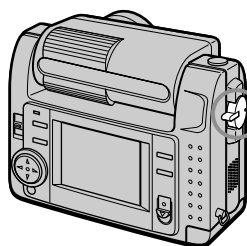
- Eine im E-MAIL-Modus aufgezeichnete kleine Bilddatei und ihre entsprechende Bilddatei
- Eine im TIFF-Modus aufgezeichnete unkomprimierte Bilddatei und ihre entsprechende Bilddatei
- Eine im VOICE-Modus aufgezeichnete Tondatei und ihre entsprechende Bilddatei

Vor der Ausführung fortgeschrittener Bedienungsvorgänge

Dieser Abschnitt beschreibt die grundlegenden Bedienungsmethoden, die häufig für „Fortgeschrittene Bedienung“ verwendet werden.

Gebrauch des MODE-Wahlschalters

Der MODE-Wahlschalter dient zur Wahl der Betriebsart der Kamera zur Aufnahme, Wiedergabe oder Bearbeitung von Bildern. Stellen Sie den Wahlschalter auf eine der folgenden Positionen, bevor Sie die Kamera in Betrieb nehmen.



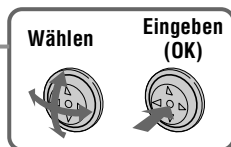
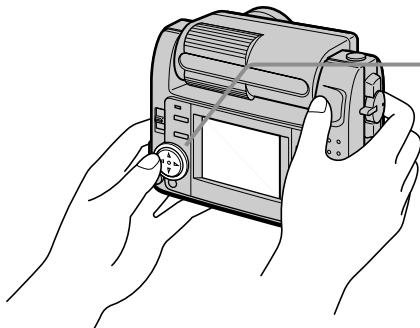
PLAY: Zum Wiedergeben oder Bearbeiten von Bildern

STILL: Zum Aufnehmen von Standbildern und Sprachkommentaren

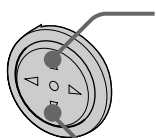
MOVIE: Zum Aufnehmen von Laufbildern

Gebrauch der Steuertaste

Die Steuertaste dient zur Wahl der Anzeigen, Bilder und Menüs, die auf dem LCD-Monitor der Kamera erscheinen. Im Folgenden werden die Bedienungsmethoden beschrieben, die häufig für „Fortgeschrittene Bedienung“ verwendet werden.

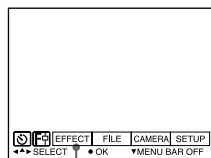


Ein-/Ausschalten der Funktionstasten (Menüleiste) auf dem LCD-Monitor



Drücken Sie ▲, um die Menüleiste auf dem LCD-Monitor anzuzeigen.

Drücken Sie ▼, um die Menüleiste vom LCD-Monitor zu löschen.



Menüleiste

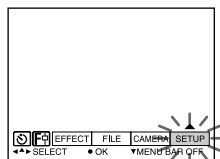
Hinweis

Während der INDEX-Anzeige (Seite 47) kann die Menüleiste nicht gelöscht werden.

Wählen von Menüposten und Bildern auf dem LCD-Monitor

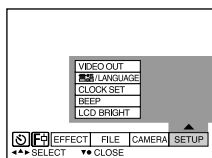
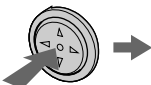
- 1 Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den einzustellenden Posten oder das anzuzeigende Bild anzuwählen.

Die Farbe des angewählten Postens bzw. der Rand des angewählten Bilds wechselt von Blau nach Gelb.



- 2 Drücken Sie auf die Mitte ● der Steuertaste, um die Wahl zu bestätigen.

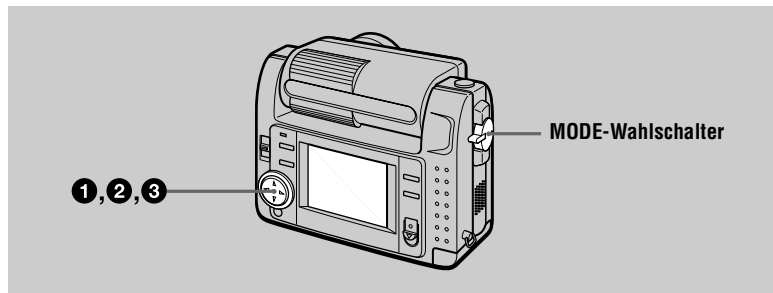
Wiederholen Sie die Schritte 1 und 2, um jede Funktion auszuführen.



Im Abschnitt „Fortgeschrittene Bedienung“ dieser Anleitung wird die Wahl und Eingabe von Posten nach dem obigen Verfahren mit „Wählen [(Postenname)]“ bezeichnet.

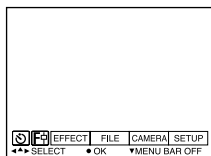
Ändern von Menü-Einstellungen

Viele der fortgeschrittenen Bedienungsvorgänge der Kamera werden ausgeführt, indem Sie die auf dem LCD-Monitor angezeigten Menüposten mit der Steuertaste anwählen.

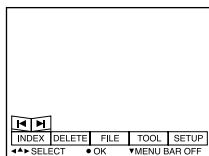


- 1** Drücken Sie **▲** der Steuertaste, um die Menüleiste anzuzeigen. Je nach der Stellung des MODE-Wahlschalters erscheint die Menüleiste wie folgt.

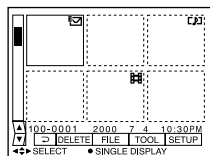
MOVIE/STILL



PLAY (Single-Modus)

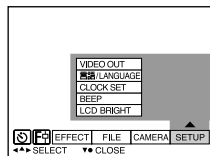


PLAY (INDEX-Modus)



- 2** Wählen Sie den gewünschten Posten mit **▲/▼/◀/▶** der Steuertaste an, und drücken Sie dann auf die Mitte **●** der Steuertaste.

Die Farbe des angewählten Postens wechselt von Blau nach Gelb, und wenn die Mitte **●** der Steuertaste gedrückt wird, werden die für den betreffenden Posten verfügbaren Modi angezeigt.



- 3** Wählen Sie den gewünschten Modus mit **▲/▼/◀/▶** der Steuertaste an, und drücken Sie dann auf die Mitte **●** der Steuertaste.

Zum Löschen des Menüs

Drücken Sie **▼** der Steuertaste, bis die Menüleistenanzeige in Schritt **1** wieder auf dem LCD-Monitor erscheint. Zum Löschen der Menüleiste drücken Sie **▼** erneut.

Menü-Einstellungen

Die einstellbaren Menüposten sind je nach der Stellung des MODE-Wahlschalters unterschiedlich. Der LCD-Monitor zeigt nur die jeweils verfügbaren Posten an. Die Werksvorgaben sind durch ■ gekennzeichnet.

(SELBSTAUSLÖSER)

Zum Aufnehmen mit Selbstauslöser (Seite 18).

(MACRO/SCHARFEINSTELLUNG)

Ermöglicht Macroaufnahmen (Seite 41).

Stellt die Entfernung zum Motiv ein (Seite 42).

EFFECT

| Posten | Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|---------------|--|--|-------------------|
| PEFFECT | SOLARIZE B&W SEPIA NEG.ART ■ OFF | Damit wählen Sie die Bildeffekte (Seite 46). | MOVIE STILL |
| DATE/ TIME | DAY&TIME DATE ■ OFF | Damit wählen Sie, ob Datum und Uhrzeit in das Bild eingeblendet werden (Seite 46). | STILL |

FILE

| Posten | Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|----------------|------------------|---|------------------------|
| FORMAT | OK CANCEL | Damit formatieren Sie einen „Memory Stick“. Beachten Sie, dass beim Formatieren alle im „Memory Stick“ gespeicherten Daten, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht werden. Damit brechen Sie die Formatierung eines „Memory Stick“ ab. | MOVIE STILL PLAY |
| POS. SENSOR | ON | Damit können Sie im Hochformat aufgenommene Bilder im Querformat wiedergeben. Diese Funktion ist für Bilder, die im TEXT-Modus aufgezeichnet wurden, unwirksam. | STILL |

| Posten | Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|---------------------------------|---|--|-------------------|
| | ■ OFF | Wenn die Verwacklungsgefahr groß ist, zum Beispiel beim Aufnehmen aus einem fahrenden Auto, stellen Sie diesen Posten auf OFF, um eine falsche Beurteilung der Horizontal-/Vertikalposition zu vermeiden. | |
| FILE NUMBER | SERIES ■ NORMAL | Dateien erhalten aufeinanderfolgende Nummern, selbst wenn der „Memory Stick“ ausgewechselt wird. Die Dateinummerierung wird bei jedem Auswechseln des „Memory Stick“ zurückgestellt. | MOVIE STILL |
| IMAGE SIZE | 2240×1680 ■ 1856×1392 1856 (3:2) 1280×960 640×480 | Damit wählen Sie die Bildgröße zum Aufnehmen von Standbildern. | STILL |
| | 320 (HQ) 320×240 ■ 160×112 | Damit wählen Sie die MPEG-Bildgröße zum Aufnehmen von Laufbildern. | MOVIE |
| REC MODE | TIFF TEXT VOICE E-MAIL ■ NORMAL | Eine (unkomprimierte) TIFF-Datei wird zusätzlich zu der JPEG-Datei aufgezeichnet. Eine GIF-Datei wird in Schwarzweiß aufgezeichnet. Eine Tondatei (mit Standbild) wird zusätzlich zu der JPEG-Datei aufgezeichnet. Eine kleine (320×240) JPEG-Datei wird zusätzlich zu der gewählten Bildgröße aufgezeichnet. Eine JPEG-Datei wird in der gewählten Bildgröße aufgezeichnet. | STILL |
| REC TIME SET | 15 sec 10 sec ■ 5 sec | Damit stellen Sie die Aufnahmedauer für Laufbilder ein. | MOVIE |
| ROTATE (Nur im Single-Modus) | — | Damit können Sie das Standbild drehen. | PLAY |

| Posten | Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|-------------------------------------|-------------|--|-------------------|
| SLIDE SHOW (Nur im Single-Modus) | INTERVAL | Damit stellen Sie das Bildvorführungsintervall ein. ■ 3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min | PLAY |
| | REPEAT | Damit wiederholen Sie die Bildvorführung. ■ ON/OFF | |
| | START | Damit starten Sie die Bildvorführung. | |
| | CANCEL | Damit annullieren Sie die Einstellungen und die Ausführung einer Bildvorführung. | |
| PRINT MARK | ON | Damit markieren Sie die auszudruckenden Standbilder (Seite 55). | PLAY |
| | ■ OFF | Damit wird die Druckmarke der Standbilder gelöscht. | |
| PROTECT | ON | Damit schützen Sie Bilder vor versehentlichem Löschen (Seite 51). | PLAY |
| | ■ OFF | Damit wird der Schutz von Bildern gegen versehentliches Löschen aufgehoben. | |

CAMERA

| Posten | Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|---------------|---------------------------------------|---|-------------------|
| SHARPNESS | +2 bis -2 | Damit stellen Sie die Scharfzeichnung des Bilds ein. <input type="checkbox"/> erscheint auf dem LCD-Monitor außer bei Einstellung auf 0. | STILL |
| WHITE BALANCE | IN DOOR OUT DOOR HOLD ■ AUTO | Damit stellen Sie den Weißabgleichmodus ein (Seite 45). | MOVIE STILL |
| FLASH LEVEL | HIGH ■ NORMAL LOW | Die Blitzintensität ist höher als normal. Normaleinstellung. Die Blitzintensität ist niedriger als normal. | STILL |
| EXPOSURE | +2,0 EV bis -2,0 EV | Damit korrigieren Sie die Belichtung. | MOVIE STILL |

TOOL

| Posten | Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|---------------------------------|---|--|-------------------|
| COPY | OK CANCEL | Damit kopieren Sie ein Bild (Seite 53). Damit brechen Sie den Bildkopiervorgang ab. | PLAY |
| RESIZE (Nur im Single-Modus) | 2240×1680 1856×1392 1280×960 640×480 ■ CANCEL | Damit ändern Sie die Größe des aufgezeichneten Standbilds (Seite 53). | PLAY |

SETUP

| Posten | Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|-----------------|--------------------------|---|------------------------|
| DEMO | ■ ON/STBY OFF | Dieser Posten wird nur angezeigt, wenn Sie das Netzgerät im Modus MOVIE oder STILL verwenden. Bei Wahl von ON beginnt eine Demonstration, falls die Kamera etwa 10 Minuten lang nicht bedient wird. Zum Abschalten der Demonstration schalten Sie die Kamera aus. Wählen Sie ON, um den Demobetrieb wieder zu aktivieren. | MOVIE STILL |
| VIDEO OUT | NTSC PAL | Damit wählen Sie den NTSC-Modus für das Video-Ausgangssignal (Nordamerikanische Länder, Japan u.a.). Damit wählen Sie den PAL-Modus für das Video-Ausgangssignal (Europäische Länder u.a.). | MOVIE STILL PLAY |
| 言語/ LANGUAGE | ■ ENGLISH 日本語/JPN | Die Menüposten werden in Englisch angezeigt. Die Menüposten werden in Japanisch angezeigt. | MOVIE STILL PLAY |
| CLOCK SET | — | Dient zum Einstellen von Datum und Uhrzeit (Seite 13). | MOVIE STILL PLAY |

| Posten | Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|------------|-------------|--|------------------------|
| BEEP | SHUTTER | Nur der Piepton wird abgeschaltet. (Das Verschlussgeräusch wird beim Drücken des Auslösers erzeugt.) | MOVIE STILL PLAY |
| | ■ ON | Piepton und Verschlussgeräusch werden erzeugt (wenn Sie die Steuertaste bzw. den Auslöser drücken). | |
| | OFF | Piepton und Verschlussgeräusch sind abgeschaltet. | |
| LCD BRIGHT | ■■■■■■■■■■ | Die Helligkeit des LCD-Monitors kann mit Hilfe der Tasten +/- am LCD-Monitor eingestellt werden. Diese Einstellung hat keinen Einfluss auf die Bildaufzeichnung. | MOVIE STILL PLAY |

INDEX*

Sechs Bilder werden gleichzeitig angezeigt (Modus PLAY (INDEX)) (Seite 47).

DELETE

| Einstellung | Beschreibung | MODE-Wahlschalter |
|-------------|--|-------------------|
| OK | Das angezeigte Bild wird gelöscht. | PLAY |
| CANCEL | Damit brechen Sie den Bildlöschvorgang ab. | |

↶ (RÜCKKEHR)**

Damit schalten Sie auf den Modus PLAY (Single) zurück.

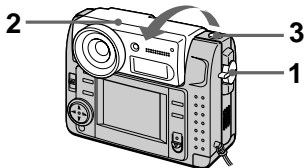
* Wird nur im Modus PLAY (Single) angezeigt.

** Wird nur im Modus PLAY (INDEX) angezeigt.

► **Verschiedene Aufnahmefunktionen**

Schwenken des LCD- Monitors — Gegenüberstellungs- Aufnahme

Sie können mit zu sich gewandtem Objektiv aufnehmen.



1 Stellen Sie den **MODE-**Wahlschalter auf **MOVIE** oder **STILL**.

2 Stellen Sie den Winkel der **Objektiveinheit** ein.

Schwenken Sie die Objektiveinheit um 180° für Gegenüberstellungs-Aufnahme.

3 Nehmen Sie das **Bild** auf.

Das Bild erscheint als Spiegelbild auf dem LCD-Monitor, aber das aufgenommene Bild entspricht dem tatsächlichen Motiv.

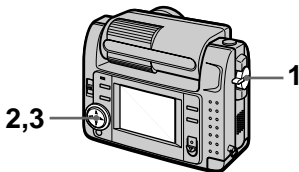


**Bild auf dem LCD-
Monitor**



**Aufgenommenes
Bild**

Einstellen der Bildgröße (IMAGE SIZE)



1 Stellen Sie den **MODE-**Wahlschalter auf **MOVIE** oder **STILL**.

2 Wählen Sie **[FILE]** und dann **[IMAGE SIZE]** im Menü.

3 Wählen Sie die gewünschte **Bildgröße**.

Standbildgrößen

2240×1680, 1856×1392,
1856 (3:2)*, 1280×960, 640×480

* Das Bild wird zur Anpassung an das Seitenverhältnis 3:2 des Druckpapiers im gleichen Seitenverhältnis aufgenommen.

Laufbildgrößen

320 (HQ*), 320×240, 160×112

* High Quality-Modus

**Speicherbare Bilderzahl oder
Aufnahmedauer mit einem
„Memory Stick“ (8 MB):**

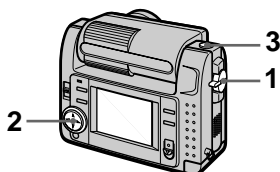
| Bildgröße | Anzahl der Bilder oder Aufnahmedauer* |
|------------|--|
| 2240×1680 | ca. 4 |
| 1856×1392 | ca. 6 |
| 1856 (3:2) | ca. 6 |
| 1280×960 | ca. 12 |
| 640×480 | ca. 118 |
| 320 (HQ) | ca. 20 (15**) Sek. |
| 320×240 | ca. 85 (15**) Sek. |
| 160×112 | ca. 345 (60**) Sek. |

* Bei Einstellung von [REC MODE] auf [NORMAL].

** Die Zahlen in Klammern geben die maximale Aufnahmedauer bei kontinuierlicher Aufnahme an.

Aufnahmen von Standbildern für E-Mail (E-MAIL)

Im E-MAIL-Modus wird zusätzlich zum normalen Standbild ein kleines Bild (320×240) aufgezeichnet. Kleine Bildgrößen sind praktisch für Übertragung mit E-Mail usw.



- 1 Stellen Sie den **MODE-Wahlschalter** auf **STILL**.
- 2 Wählen Sie **[FILE]**, **[REC MODE]**, und dann **[E-MAIL]** im Menü.
- 3 Nehmen Sie das Bild auf.

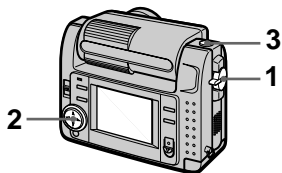
**Speicherbare Bilderzahl mit einem
„Memory Stick“ (8 MB) im E-MAIL-
Modus:**

| Bildgröße | Anzahl der Bilder |
|------------|-------------------|
| 2240×1680 | ca. 4 |
| 1856×1392 | ca. 5 |
| 1856 (3:2) | ca. 5 |
| 1280×960 | ca. 12 |
| 640×480 | ca. 95 |

Zum Zurückschalten auf Normalaufnahmemodus

Wählen Sie [NORMAL] in Schritt 2.

Anhängen von Tondateien an Standbilder (VOICE)



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf STILL.
- 2 Wählen Sie [FILE], [REC MODE], und dann [VOICE] im Menü.
- 3 Nehmen Sie das Bild auf.

Wird der Auslöser kurz angetippt, erfolgt eine Tonaufzeichnung von 5 Sekunden Dauer.

Wird der Auslöser gedrückt gehalten, erfolgt eine Tonaufzeichnung bis zum Loslassen des Auslösers (maximal 40 Sekunden).

Speicherbare Bilderzahl mit einem „Memory Stick“ (8 MB) im VOICE-Modus (bei Tonaufzeichnung von 5 Sekunden):

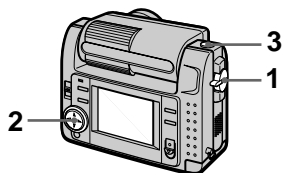
| Bildgröße | Anzahl der Bilder |
|------------|-------------------|
| 2240×1680 | ca. 4 |
| 1856×1392 | ca. 5 |
| 1856 (3:2) | ca. 5 |
| 1280×960 | ca. 11 |
| 640×480 | ca. 56 |

Zum Zurückschalten auf Normalaufnahmemodus

Wählen Sie [NORMAL] in Schritt 2.

Aufzeichnen von Textdokumenten (TEXT)

Text wird im GIF-Format in Schwarzweiß aufgezeichnet, um ein deutlicheres Bild zu erhalten.



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf STILL.
- 2 Wählen Sie [FILE], [REC MODE], und dann [TEXT] im Menü.
- 3 Nehmen Sie das Bild auf.

Speicherbare Bilderzahl mit einem „Memory Stick“ (8 MB) im TEXT-Modus:

| Bildgröße | Anzahl der Bilder |
|------------|-------------------|
| 2240×1680 | ca. 10 bis 110 |
| 1856×1392 | ca. 20 bis 140 |
| 1856 (3:2) | ca. 20 bis 160 |
| 1280×960 | ca. 40 bis 228 |
| 640×480 | ca. 160 bis 727 |

Zum Zurückschalten auf Normalaufnahmemodus

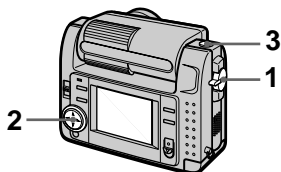
Wählen Sie [NORMAL] in Schritt 2.

Hinweise

- Wenn das Objekt nicht gleichmäßig beleuchtet ist, erhalten Sie eventuell kein klares Bild.
- Der Daten-Schreib- und -Lesevorgang dauert länger als bei Normalaufnahme.

Aufnehmen unkomprimierter Bilder (TIFF)

In diesem Modus werden Standbilder gleichzeitig im TIFF-Format (unkomprimiert) und im JPEG-Format (komprimiert) aufgezeichnet.



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf STILL.
- 2 Wählen Sie [FILE], [REC MODE], und dann [TIFF] im Menü.
- 3 Nehmen Sie das Bild auf.

Speicherbare Bilderzahl mit einem „Memory Stick“ (16 MB) im TIFF-Modus:

| Bildgröße | Anzahl der Bilder |
|------------|-------------------|
| 1856×1392 | ca. 1 |
| 1856 (3:2) | ca. 1 |

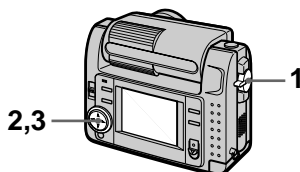
Zum Zurückschalten auf Normalaufnahmemodus

Wählen Sie [NORMAL] in Schritt 2.

Hinweise

- JPEG-Bilder werden in der Bildgröße aufgenommen, die im Menü [IMAGE SIZE] gewählt wurde. TIFF-Bilder werden außer bei Wahl von [1856 (3:2)] in der Größe [1856×1392] aufgenommen.
- Der Daten-Schreibvorgang dauert länger als bei Normalaufnahme.
- Der mitgelieferte „Memory Stick“ (8 MB) hat nicht genügend Kapazität für die Aufzeichnung bestimmter Bildgrößen.

Macroaufnahme



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf MOVIE oder STILL.
- 2 Wählen Sie [F] (Macro/Scharfeinstellung) im Menü.
- 3 Drücken Sie ● der Steuertaste mehrmals, und wählen Sie ♣ (Macro-Automatik).

Im Macro-Modus können Sie ein Motiv aufnehmen, das nur etwa 10 cm von der Objektiv-Vorderseite entfernt ist.

Zum Zurückschalten auf Normalaufnahmemodus

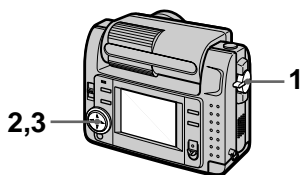
Drücken Sie ● der Steuertaste mehrmals, bis ♣ vom LCD-Monitor verschwindet.

Hinweise

- Mit den folgenden PROGRAM AE-Modi sind keine Macroaufnahmen möglich.
 - Landschafts-Modus
 - Panfokus-Modus
- Aufnahmen im Macro-Modus ist nicht möglich, wenn ♣ auf dem LCD-Monitor erscheint.

Einstellen der Entfernung zum Motiv

Normalerweise wird die Schärfe automatisch eingestellt. Diese Funktion ist nützlich, wenn der Autofokus nicht einwandfrei funktioniert, zum Beispiel an dunklen Orten.



1 Stellen Sie den **MODE-Wahlschalter** auf **MOVIE** oder **STILL**.

2 Wählen Sie **[F+]** (**Macro/Scharfeinstellung**) im Menü.

3 Drücken Sie **●** der **Steuertaste** mehrmals, bis das **Bild scharf** ist.

Die Anzeige **F** (Manuelle Scharfeinstellung) erscheint auf dem LCD-Monitor.

Die folgenden 7

Fokuseinstellungen stehen zur

Auswahl: Automatik (keine

Anzeige), **M** (Macro-Automatik),

0,5 m, 1,0 m, 3,0 m, 7,0 m, ∞

(unendlich)

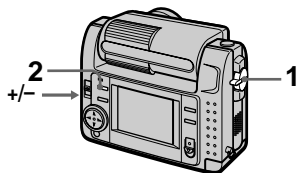
Zum Zurückschalten auf Autofokus

Drücken Sie **●** der **Steuertaste** mehrmals in Schritt **3** mehrmals, bis das Symbol verschwindet.

Hinweise

- Im folgenden **PROGRAM AE-Modus** kann die Entfernung zum Motiv nicht eingestellt werden:
 - Panfokus-Modus
- Diese Entfernungangaben sind Näherungswerte und sollten nicht als Bezugswerte verwendet werden.

Verwendung der PROGRAM AE-Funktion



- 1 Stellen Sie den **MODE-Wahlschalter** auf **MOVIE** oder **STILL**.
- 2 Drücken Sie **PROGRAM AE** mehrmals, um den gewünschten **PROGRAM AE-Modus** zu wählen.

Blendenprioritäts-Modus

Sie können die Blende so vorgeben, dass sich das Motiv scharf von einem unscharfen Hintergrund abhebt, oder dass sowohl Motiv als auch Hintergrund scharf ist. Drücken Sie +/- mehrmals, um einen von 7 Blendenwerten von F2,8 bis F8 zu wählen.

Verschlusszeitprioritäts-Modus

Sie können die Verschlusszeit so vorgeben, dass ein sich schnell bewegendes Objekt scharf abgebildet wird oder schnelle Bewegungen mit dynamischer Unschärfe aufgenommen werden. Drücken Sie +/- mehrmals, um die Verschlusszeit in 19 Stufen von 8" bis 1/1000 bei Standbild-Aufnahme, oder in 13 Stufen von 1/8 bis 1/1000 bei Laufbild-Aufnahme einzustellen.

Zwielicht-Modus

Dieser Modus unterdrückt die verwaschene Farbe eines hellen Motivs an einem dunklen Ort, so dass das Motiv aufgenommen werden kann, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung zu verlieren.

Zwielicht-Plus-Modus

Der Effekt des normalen Zwielicht-Modus wird noch weiter verstärkt.

Landschafts-Modus

Die Kamera stellt nur auf entfernte Motive zum Aufnehmen von Landschaften usw. scharf.

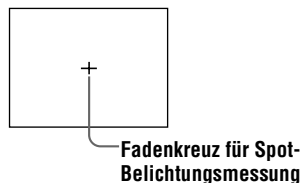
Panfokus-Modus

Dieser Modus gewährleistet schnelle und einfache Änderung der Fokussierung von einem nahen zu einem fernen Motiv.

Spot-Belichtungsmessungs-Modus

Wählen Sie diesen Modus bei Gegenlicht oder bei starkem Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund usw. Bringen Sie den aufzunehmenden Punkt in den Bereich des Fadenkreuzes für die Spot-Belichtungsmessung.


LCD-Monitor



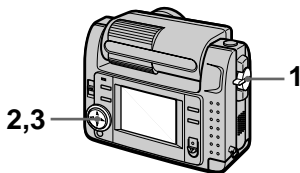
Zum Abschalten der PROGRAM AE-Funktion

Drücken Sie **PROGRAM AE** mehrmals, bis die Anzeige auf dem LCD-Monitor erlischt.

Hinweise

- Im Landschafts-Modus ist Scharfeinstellung nur auf entfernte Objekte möglich.
- Im Panfokus-Modus sind Zoomposition und Brennweite fixiert.
- Bei Aufnahmen im Zwielficht-Plus-Modus ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen, um Verwackeln zu vermeiden.
- Bei Blitzaufnahmen in den folgenden Modi empfiehlt es sich, auf Zwangsblitz  zu schalten:
 - Zwielficht-Modus
 - Zwielficht-Plus-Modus
 - Landschafts-Modus
- Die PROGRAM AE-Funktion kann nicht benutzt werden, wenn [REC MODE] auf [TEXT] eingestellt ist.
- Falls die Einstellung im Blenden- und Verschlusszeitprioritätsmodus nicht richtig ist, blinkt die Einstellwert-Anzeige auf dem LCD-Monitor bei leichter Betätigung des Auslösers. Stellen Sie in diesem Fall den Wert neu ein.
- Wenn Sie im Zwielficht-Plus-Modus und Verschlusszeitprioritäts-Modus eine lange Verschlusszeit wählen, kann das Rauschen zunehmen.

Einstellen der Belichtung (EXPOSURE)



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf MOVIE oder STILL.**
- 2 Wählen Sie [CAMERA] und dann [EXPOSURE] im Menü.**
- 3 Wählen Sie den gewünschten Belichtungswert.**

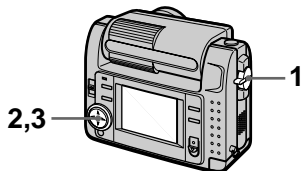
Stellen Sie den Belichtungswert ein, während Sie die Helligkeit des Hintergrunds überprüfen. Sie können den Belichtungswert im Bereich zwischen +2,0 EV bis -2,0 EV in Schritten von 1/3 EV einstellen.

Hinweis

Die Belichtung wird eventuell nicht richtig eingestellt, wenn das Motiv extrem hell oder dunkel ist, oder wenn Sie den Blitz benutzen.

Manueller Weißabgleich (WHITE BALANCE)

Normalerweise erfolgt der Weißabgleich automatisch.



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf MOVIE oder STILL.**
- 2 Wählen Sie [CAMERA] und dann [WHITE BALANCE] im Menü.**
- 3 Wählen Sie den gewünschten Weißabgleich-Modus.**

IN DOOR (☀️)

- Bei rasch wechselnden Beleuchtungsverhältnissen
- Bei heller Beleuchtung, wie z.B. in Fotostudios
- Bei Beleuchtung durch Natrium- oder Quecksilberdampflampen

OUT DOOR (☀️)

Zum Aufnehmen eines Sonnenauf- oder -untergangs, von Abendszenen, Leuchtreklamen oder Feuerwerk

HOLD

Zum Aufnehmen eines einfarbigen Motivs oder Hintergrunds

AUTO (Keine Anzeige)

Der Weißabgleich wird automatisch eingestellt

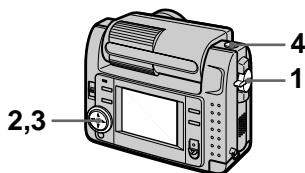
Zum Zurückschalten auf automatischen Weißabgleich

Wählen Sie [AUTO] in Schritt 3.

Hinweis

Wählen Sie [AUTO] zum Aufnehmen bei Leuchtstofflampenlicht.

Einblenden von Datum und Uhrzeit in ein Standbild (DATE/TIME)



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf STILL.
- 2 Wählen Sie [EFFECT] und dann [DATE/TIME] im Menü.
- 3 Wählen Sie die Datums- und Uhrzeiteinstellung.

DAY&TIME

Das Datum sowie die Stunden und Minuten werden in das Bild eingeblendet.

DATE

Jahr, Monat und Tag werden in das Bild eingeblendet.

OFF

Datum und Uhrzeit werden nicht in das Bild eingeblendet.

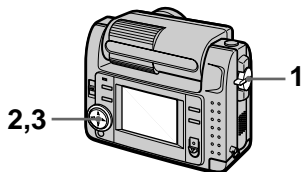
- 4 Nehmen Sie das Bild auf.

Datum und Uhrzeit werden während der Aufnahme nicht angezeigt.

Datum und Uhrzeit werden während der Bildwiedergabe angezeigt.



Verwendung von Bildeffekten (P.EFFECT)



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf MOVIE oder STILL.
- 2 Wählen Sie [EFFECT] und dann [P.EFFECT] im Menü.
- 3 Wählen Sie den gewünschten Modus.

SOLARIZE

Der Kontrast wird erhöht, und das Bild wirkt wie eine Zeichnung.

B&W

Das Bild wird monochrom (Schwarzweiß).

SEPIA

Das Bild erhält eine nostalgische Sepiafärbung.

NEG.ART

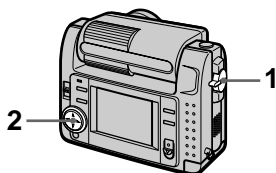
Farbe und Helligkeit des Bilds werden zu einem Negativ umgekehrt.

Zum Abschalten des Bildeffekts

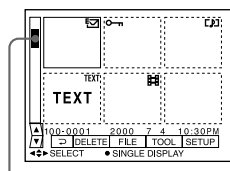
Wählen Sie [OFF] in Schritt 3.

► **Verschiedene Wiedergabefunktionen**

Gleichzeitige Wiedergabe von sechs Bildern (INDEX)



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY.**
- 2 Wählen Sie [INDEX] auf dem LCD-Monitor.**
Sechs Bilder werden gleichzeitig (Index-Anzeige).



Dies gibt die Position der gegenwärtig angezeigten Bilder relativ zu allen aufgenommenen Bildern an.

Die einzelnen Bilder sind je nach dem Bildtyp und den Einstellungen mit folgenden Symbolen gekennzeichnet.

: Laufbilddatei

: Sprachkommentardatei

: E-Mail-Datei

: Druckmarke

: Schutzmarke

TEXT: Textmarke

TIFF: TIFF-Marke

(Keine Marke): Normalaufnahme
(keine Einstellungen)

Zum Anzeigen des nächsten (vorhergehenden) Index-Bildschirms

Wählen Sie ▲/▼ in der unteren linken Ecke des LCD-Monitors an.



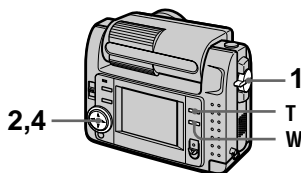
Zum Zurückschalten auf Normalwiedergabe (Einzelbild)

- Wählen Sie das gewünschte Bild mit Hilfe der Steuertaste aus.
- Wählen Sie [] (RÜCKKEHR).

Hinweis

Im TEXT-Modus aufgezeichnete Bilder können nicht auf dem INDEX-Bildschirm angezeigt werden.

Vergößern eines Standbildausschnitts (Zoomen und Trimmen)



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY.**
- 2 Bringen Sie das zu vergrößerte Bild zur Anzeige.**
- 3 Zoomen Sie mit T/W ein und aus.**
Die Zoom-Maßstabsanzeige erscheint auf dem LCD-Monitor.
- 4 Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt durch wiederholtes Drücken der Steuertaste.**
 - ▲: Verschiebung nach unten
 - ▼: Verschiebung nach oben
 - ◀: Verschiebung nach rechts
 - ▶: Verschiebung nach links

Zum Zurückschalten auf die Normalgröße

Zoomen Sie mit W aus, bis die Zoom-Maßstabsanzeige (Q \times 1.1) vom Bildschirm verschwindet, oder drücken Sie einfach ●.

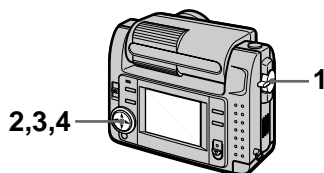
Zum Aufzeichnen des vergrößerten Bildausschnitts (Trimmen)

- ① Vergrößern Sie das Bild.
- ② Drücken Sie den Auslöser. Das Bild wird in der Größe 640 \times 480 aufgezeichnet, und dann wird wieder auf die Bildanzeige vor der Vergrößerung zurückgeschaltet.

Hinweise

- Im TEXT-Modus aufgezeichnete oder unkomprimierte Bilder können nicht getrimmt werden.
- Mit dem Zoom kann das Originalbild bis auf 5 \times vergrößert werden, ungeachtet der Bildgröße.
- Durch Trimmen kann sich die Bildqualität verschlechtern.
- Das Originalbild bleibt selbst nach dem Trimmen erhalten.
- Das getrimmte Bild wird als neueste Datei aufgezeichnet.

Drehen eines Standbilds (ROTATE)



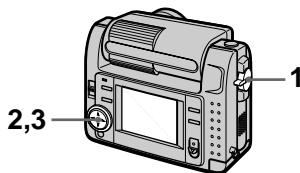
- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY.
- 2 Bringen Sie das zu drehende Bild zur Anzeige.
- 3 Wählen Sie [FILE] und dann [ROTATE] im Menü.
- 4 Drehen Sie das Bild im Uhrzeigersinn ↻ oder entgegen dem Uhrzeigersinn ↺, und wählen Sie dann [RETURN].

Hinweise

- Mit anderen Geräten aufgenommene Bilder können u.U. nicht gedreht werden.
- Außerdem kann bei der Wiedergabe von Bildern auf einem Personal Computer je nach der Anwendungs-Software die Bilddrehungsinformation nicht übertragen werden.
- Geschützte, unkomprimierte oder im TEXT-Modus aufgezeichnete Bilder können nicht gedreht werden.

Kontinuierliche Bildvorführung (SLIDE SHOW)

Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise die aufgezeichneten Bilder zu überprüfen oder vorzuführen, usw.



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY.
- 2 Wählen Sie [FILE] und dann [SLIDE SHOW] im Menü. Stellen Sie die folgenden Posten ein.

INTERVAL

1 min (eine Minute), 30 sec (30 Sekunden), 10 sec (10 Sekunden), 5 sec (5 Sekunden), 3 sec (3 Sekunden)

REPEAT

ON: Die Bilder werden in einer Endlosschleife wiedergegeben, bis [RETURN] gewählt wird.
OFF: Die Bildvorführung endet, nachdem alle Bilder wiedergegeben worden sind.

- 3 Wählen Sie [START] mit der Steuertaste. Die Bildvorführung beginnt.

Zum Abschalten der Bildvorführung

Wählen Sie [CANCEL] in Schritt 2 oder 3.

Sprung zum nächsten/ vorhergehenden Bild während der Bildvorführung

Wählen Sie **◀/▶** in der unteren linken Ecke des LCD-Monitors an.

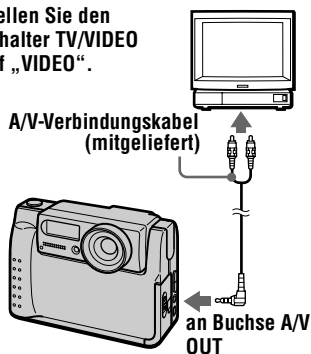
Hinweis

Die für [INTERVAL] eingestellte Zeit ist ein Näherungswert, der von der Größe des Wiedergabebilds und von anderen Faktoren abhängt.

Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm

Schalten Sie das Fernsehgerät vor dem Anschließen der Kamera aus.

Stellen Sie den
Schalter TV/VIDEO
auf „VIDEO“.



- 1 Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel an die Buchse A/V OUT der Kamera und die Audio/Video-Eingangsbuchsen des Fernsehgeräts an.**

Wenn Ihr Fernsehgerät Stereo-Eingangsbuchsen besitzt, schließen Sie den Audiostecker des A/V-Verbindungskabels an die Buchse für den linken Kanal an.

- 2 Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und starten Sie die Wiedergabe an der Kamera.**


Das Wiedergabebild erscheint auf dem Fernsehschirm.

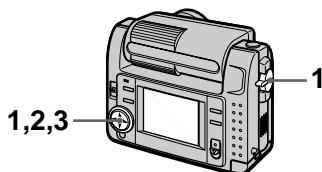
Hinweis

Ein Fernsehgerät, das nur einen Antennenanschluss besitzt, kann nicht verwendet werden.


► Editieren

Löschschutz (PROTECT)

Die Anzeige  (Schutz) erscheint auf geschützten Bildern.



Im Single-Modus

- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY, und bringen Sie das zu schützende Bild zur Anzeige.**
- 2 Wählen Sie [FILE], [PROTECT], und dann [ON] im Menü.**
Das angezeigte Bild wird geschützt, und  erscheint.

Zum Aufheben des Löschschutzes

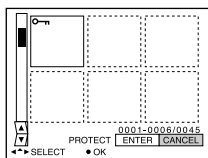
Wählen Sie [OFF] in Schritt 2.

Im INDEX-Modus

- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY, und bringen Sie den INDEX-Bildschirm zur Anzeige.**
- 2 Wählen Sie [FILE], [PROTECT], und dann [ALL] oder [SELECT] im Menü.**
- 3 Bei Wahl von [ALL]**
Wählen Sie [ON].
Alle im „Memory Stick“ gespeicherten Bilder werden geschützt.

Bei Wahl von [SELECT]

Wählen Sie alle zu schützenden Bilder mit der Steuertaste an, und wählen Sie dann [ENTER]. Die angewählten Bilder werden geschützt.

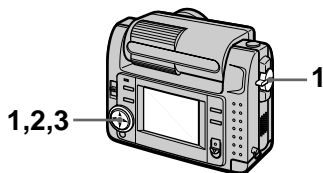


Zum Aufheben des Löschschutzes

Wenn Sie [ALL] in Schritt 2 gewählt haben, wählen Sie [OFF]. Wenn Sie [SELECT] in Schritt 2 gewählt haben, wählen Sie die freizugebenden Bilder mit der Steuertaste an, und wählen Sie dann [ENTER].

Löschen von Bildern (DELETE)

Geschützte Dateien können nicht gelöscht werden.



Im Single-Modus


- 1 Stellen Sie den **MODE-Wahlschalter** auf **PLAY**, und bringen Sie das zu löschende Bild zur Anzeige.
- 2 Wählen Sie **[DELETE]** und dann **[OK]** im Menü.
Das Bild wird gelöscht.

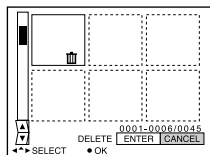
Zum Abbrechen des Löschvorgangs

Wählen Sie **[CANCEL]** in Schritt 2.

Im INDEX-Modus

- 1 Stellen Sie den **MODE-Wahlschalter** auf **PLAY**, und bringen Sie den **INDEX-Bildschirm** zur Anzeige.
- 2 Wählen Sie **[DELETE]** und dann **[ALL]** oder **[SELECT]** im Menü.
- 3 Bei Wahl von **[ALL]**
Wählen Sie **[ENTER]**.
Alle ungeschützten Bilder werden gelöscht.
Bei Wahl von [SELECT]
Wählen Sie alle zu löschenden Bilder mit der **Steuertaste** an, und wählen Sie dann **[ENTER]**.

Die Anzeige  (Löschen) erscheint auf den ausgewählten Bildern, worauf diese gelöscht werden.



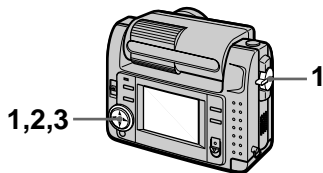
Zum Abbrechen des Löschvorgangs

Wählen Sie **[CANCEL]** in Schritt 3.

Hinweis

Wenn sich Dateien im „Memory Stick“ befinden, deren Namen auf den letzten 4 Stellen mit dem Dateinamen des zu löschenden Bilds identisch sind, werden diese Dateien ebenfalls gelöscht.

Ändern der Größe von aufgezeichneten Standbildern (RESIZE)



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY, und bringen Sie das zu skalierende Bild zur Anzeige.
- 2 Wählen Sie [TOOL] und dann [RESIZE] im Menü.
- 3 Wählen Sie die gewünschte Bildgröße.
2240×1680, 1856×1392, 1280×960, 640×480
Das veränderte Bild wird aufgezeichnet, und dann wird wieder auf die Bildanzeige vor der Vergrößerung zurückgeschaltet.

Zum Wiederherstellen der Originalgröße

Wählen Sie [CANCEL] in Schritt 3.

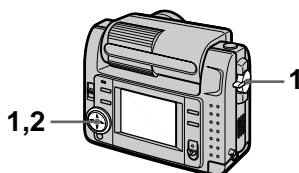
Hinweise

- Im TEXT-Modus aufgezeichnete oder unkomprimierte Bilder können nicht skaliert werden.
- Wird ein kleines Bild vergrößert, verschlechtert sich die Bildqualität.
- Das Originalbild bleibt selbst nach der Skalierung erhalten.
- Das skalierte Bild wird als neuste Datei aufgezeichnet.

Kopieren von Bildern (COPY)

Sie können Bilder auf einen anderen „Memory Stick“ kopieren.

Im Single-Modus

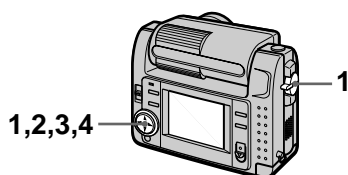


- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY, und bringen Sie das zu kopierende Bild zur Anzeige.
- 2 Wählen Sie [TOOL], [COPY], und dann [OK] im Menü.
„MEMORY STICK ACCESS“ erscheint.
- 3 Wenn „CHANGE MEMORY STICK“ erscheint, nehmen Sie den „Memory Stick“ heraus.
„INSERT MEMORY STICK“ erscheint.
- 4 Setzen Sie den „Memory Stick“ ein, auf den das Bild kopiert werden soll.
„RECORDING“ erscheint. Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint „COMPLETE“.
Um den Kopierbetrieb zu beenden, wählen Sie [EXIT].

Zum Kopieren des Bilds auf einen weiteren „Memory Stick“

Wählen Sie [CONTINUE], und wiederholen Sie die obigen Schritte 3 und 4.

Im INDEX-Modus



- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY, und bringen Sie den INDEX-Bildschirm zur Anzeige.**
- 2 Wählen Sie [TOOL], [COPY], und dann [SELECT] im Menü.**
- 3 Wählen Sie das zu kopierende Bild.**
Die Anzeige ✓ (Auswahl) erscheint auf dem Bild.
- 4 Wählen Sie [ENTER].**
„MEMORY STICK ACCESS“ erscheint.
- 5 Wenn „CHANGE MEMORY STICK“ angezeigt wird, nehmen Sie den „Memory Stick“ heraus.**
„INSERT MEMORY STICK“ erscheint.
- 6 Setzen Sie einen anderen „Memory Stick“ ein.**
„RECORDING“ erscheint. Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint „COMPLETE“.
Um den Kopierbetrieb zu beenden, wählen Sie [EXIT].

Zum Kopieren des Bilds auf einen weiteren „Memory Stick“

Wählen Sie [CONTINUE], und wiederholen Sie die obigen Schritte 5 und 6.

Zum Abbrechen des Kopiervorgangs

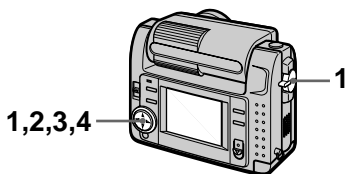
Ändern Sie die Stellung des MODE-Wahlschalters, oder schalten Sie die Kamera aus.

Hinweise


- Unkomprimierte Bilder können nicht kopiert werden.
- Bilder, die größer als 5 MB sind, können nicht in einem Durchgang kopiert werden. Wenn „NOT ENOUGH MEMORY“ erscheint, oder ✓ auf dem INDEX-Bildschirm blinkt, annullieren Sie einige zu kopierende Bilder, und wiederholen Sie den Vorgang.
- Falls Sie den „Memory Stick“ nach Erscheinen von „COMPLETE“ wechseln, ohne „EXIT“ zu wählen, wird dasselbe Bild erneut kopiert.

Auswählen von auszudruckenden Standbildern (PRINT MARK)

Sie können Standbilder, die Sie mit Ihrer Kamera aufgenommen haben, mit einer Druckmarke versehen. Diese Marke ist praktisch, wenn Sie Bilder in einem Labor ausdrucken lassen, das mit der DPOF-Norm (Digital Print Order Format) übereinstimmt.




Im Single-Modus

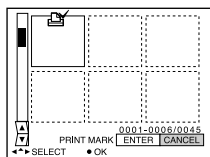
- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY, und bringen Sie das auszudruckende Bild zur Anzeige.
- 2 Wählen Sie [FILE], [PRINT MARK], und dann [ON] im Menü.
Das angezeigte Bild wird mit dem Symbol  (Druck) markiert.

Zum Löschen der Druckmarke

Wählen Sie [OFF] in Schritt 2.

Im INDEX-Modus


- 1 Stellen Sie den MODE-Wahlschalter auf PLAY, und bringen Sie den INDEX-Bildschirm zur Anzeige.
- 2 Wählen Sie [FILE], [PRINT MARK], und dann [SELECT] im Menü.
- 3 Wählen Sie die zu markierenden Bilder mit der Steuertaste an.
- 4 Wählen Sie [ENTER].
 der angewählten Bilder wechselt von Grün nach Weiß.



Zum Löschen bestimmter Druckmarken

Wählen Sie die Bilder, deren Druckmarken Sie löschen wollen, in Schritt 3 mit der Steuertaste an, und wählen Sie dann [ENTER].

Zum Löschen aller Druckmarken

Wählen Sie [FILE], [PRINT MARK], [ALL] und dann [OFF] im Menü.
 wird bei allen Bildern gelöscht.

Hinweise

- Laufbilder oder im TEXT-Modus aufgezeichnete Bilder können nicht markiert werden.
- Wird ein im TIFF-Modus aufgezeichnetes Bild mit einer Druckmarke versehen, wird nur das unkomprimierte Bild ausgedruckt, während das gleichzeitig aufgezeichnete JPEG-Bild nicht ausgedruckt wird.

Vorsichtsmaßnahmen

Zur Reinigung

Reinigen des LCD-Monitors

Wischen Sie den Bildschirm mit einem Reinigungstuch (nicht mitgeliefert) ab, oder verwenden Sie ein LCD-Reinigungskit (nicht mitgeliefert), um Fingerabdrücke, Staub usw. zu entfernen.

Reinigen des Kameragehäuses

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch, und wischen Sie anschließend das Gehäuse trocken. Verwenden Sie keine Lösungsmittel wie Verdüner, Alkohol oder Benzol, weil diese die Lackschicht oder das Gehäuse angreifen können.

Nach Gebrauch der Kamera am Strand oder an anderen staubigen Orten

Unterziehen Sie die Kamera einer sorgfältigen Reinigung. Anderenfalls kann die salzhaltige Luft die Metallbeschläge korrodieren, oder Staub kann in die Kamera eindringen und eine Funktionsstörung verursachen.

Hinweis zur Betriebstemperatur

Ihre Kamera ist für den Einsatz innerhalb eines Temperaturbereichs von 0°C bis 40°C vorgesehen. Der Gebrauch bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, ist nicht zu empfehlen.

Zu Feuchtigkeitskondensation

Falls die Kamera direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht oder in einen sehr feuchten Raum gelegt wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren oder an der Außenseite der Kamera niederschlagen. Sollte dies eintreten, funktioniert die Kamera nicht mehr einwandfrei.

Die folgenden Fälle begünstigen Feuchtigkeitskondensation:

- Wenn die Kamera von einem kalten Ort (z.B. Skipiste) in einen aufgeheizten Raum gebracht wird.
- Wenn die Kamera von einem klimatisierten Raum oder Auto in eine heiße Umgebung gebracht wird.

So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie die Kamera von einem kalten an einen warmen Ort bringen, schließen Sie sie luftdicht in einen Plastikbeutel ein, und warten Sie einige Zeit (etwa eine Stunde), bis sie die Umgebungstemperatur angenommen hat.

Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt

Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa eine Stunde lang, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Falls Sie versuchen, mit der Kamera aufzunehmen, wenn die Objektivlinsen noch beschlagen sind, erhalten Sie keine scharfen Bilder.

Netzgerät

- Trennen Sie das Gerät von der Netzsteckdose, wenn Sie es längere Zeit nicht benutzen.
- Das Netzkabel zum Trennen am Stecker herausziehen. Niemals am Kabel selbst ziehen.
- Benutzen Sie das Gerät nicht mit beschädigtem Kabel, oder wenn es fallen gelassen oder beschädigt wurde.
- Unterlassen Sie gewaltsames Biegen des Netzkabels oder Belastung durch einen schweren Gegenstand. Dadurch kann das Kabel beschädigt und ein Brand oder elektrischer Schlag verursacht werden.
- Achten Sie darauf, dass keine Metallgegenstände mit den Metallkontakten des Anschlusssteils in Berührung kommen. Sollte dies eintreten, kann es zu einem Kurzschluss und einer Beschädigung des Gerätes kommen.
- Halten Sie die Metallkontakte stets sauber.
- Unterlassen Sie das Zerlegen des Gerätes.
- Vermeiden Sie Erschütterung oder Fallenlassen des Gerätes.

- Halten Sie das Gerät während des Betriebs, insbesondere während des Ladevorgangs, von MW-Empfängern und Videogeräten fern. MW-Empfang und Videobetrieb werden gestört.
- Das Gerät erwärmt sich bei Gebrauch. Dies ist keine Funktionsstörung.
- Vermeiden Sie die Verwendung des Gerätes an Orten, die den folgenden Einflüssen ausgesetzt sind:
 - Extrem hohe oder niedrige Temperaturen
 - Staub oder Schmutz
 - Sehr hohe Luftfeuchtigkeit
 - Vibrationen

Akku

- Verwenden Sie nur das vorgeschriebene Ladegerät mit der Ladefunktion.
- Um einen durch Kurzschluss verursachten Unfall zu verhüten, lassen Sie keine Metallgegenstände mit den Akkukontakten in Berührung kommen.
- Halten Sie den Akku von Feuer fern.
- Setzen Sie den Akku niemals Temperaturen über 60°C aus, z.B. in einem in der Sonne geparkten Auto oder unter direktem Sonnenlicht.
- Halten Sie den Akku trocken.
- Setzen Sie den Akku keinen Erschütterungen aus.
- Unterlassen Sie das Zerlegen oder Modifizieren des Akkus.
- Installieren Sie den Akku sicher an der Kamera.
- Laden eines noch nicht ganz leeren Akkus hat keinen Einfluss auf die ursprüngliche Akkukapazität.

Sollte irgendein Problem auftreten, trennen Sie die Kamera von der Stromquelle, und kontaktieren Sie den nächsten Sony-Händler.

Hinweise zur internen wiederaufladbaren Knopfzelle

Diese Kamera besitzt eine interne wiederaufladbare Knopfzelle, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen unabhängig vom Betriebszustand der Kamera versorgt.

Diese wiederaufladbare Knopfzelle wird ständig geladen, solange die Kamera in Betrieb ist. Wird die Kamera jedoch nur für kurze Perioden benutzt, entlädt sich die Knopfzelle allmählich, und wenn die Kamera etwa ein halbes Jahr lang überhaupt nicht benutzt wird, ist sie völlig erschöpft. In diesem Fall muss die wiederaufladbare Knopfzelle vor der Inbetriebnahme der Kamera aufgeladen werden. Aber selbst wenn diese wiederaufladbare Knopfzelle nicht geladen wird, kann die Kamera dennoch benutzt werden, solange Sie Datum und Uhrzeit nicht aufzeichnen.

Lademethode

Schließen Sie die Kamera über das Netzgerät/Ladegerät an eine Netzsteckdose an, oder installieren Sie einen geladenen Akku, und lassen Sie die Kamera mindestens 24 Stunden lang mit dem Schalter POWER in der Stellung OFF liegen.

Zum „Memory Stick“

Der „Memory Stick“ ist ein neuartiger, kompakter, tragbarer und vielseitiger IC-Datenträger, dessen Speicherkapazität die einer Diskette bei weitem übersteigt. Der „Memory Stick“ wurde speziell für das Übertragen und Austauschen digitaler Daten zwischen „Memory Stick“-kompatiblen Produkten entwickelt. Weil er auswechselbar ist, kann der „Memory Stick“ auch für externe Datenspeicherung verwendet werden.

Es gibt zwei Arten von „Memory Sticks“: Allgemeine „Memory Sticks“ und „MagicGate Memory Sticks“, die mit der Copyright-Schutztechnologie MagicGate* ausgestattet sind.

Sie können beide „Memory Stick“-Typen mit Ihrer Kamera verwenden. Da Ihre Kamera jedoch die MagicGate-Normen nicht unterstützt, unterliegen die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Daten keinem MagicGate-Copyrightschutz.

* MagicGate ist eine Copyright-Schutztechnologie, die sich der Chiffrierungstechnologie bedient.

Hinweise

- Nehmen Sie den „Memory Stick“ nicht während des Daten-Lese- oder -Schreibvorgangs heraus.
- Daten können beschädigt werden, wenn:
 - Sie während des Daten-Lese- oder -Schreibvorgangs den „Memory Stick“ herausnehmen oder die Kamera ausschalten.
 - Sie den „Memory Stick“ an einem Ort benutzen, der den Einflüssen von statischer Elektrizität oder Störeinstrahlung ausgesetzt ist.
- Bringen Sie kein anderes Material außer dem mitgelieferten Aufkleber an der Aufkleberfläche an.
- Bringen Sie den Aufkleber so an, dass er nicht von der Aufkleberfläche übersteht.
- Legen Sie den „Memory Stick“ zum Transportieren oder Lagern in das mitgelieferte Etui.
- Vermeiden Sie das Berühren der Kontakte eines „Memory Stick“ mit den bloßen Fingern oder einem Metallgegenstand.
- Vermeiden Sie Anstoßen, Verbiegen oder Fallenlassen des „Memory Stick“.
- Unterlassen Sie das Zerlegen oder Modifizieren des „Memory Stick“.
- Lassen Sie den „Memory Stick“ nicht nass werden.



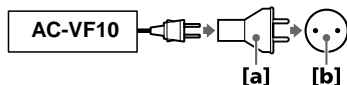
„Memory Stick“, MEMORY STICK™, „MagicGate Memory Stick“ und  sind Warenzeichen der Sony Corporation.

„MagicGate“ und **MAGICGATE** sind Warenzeichen der Sony Corporation.

Benutzung der Kamera im Ausland

Stromquellen

Sie können Ihre Kamera über das mitgelieferte Akku-Ladegerät in allen Ländern oder Gebieten mit einer Netzspannung zwischen 100 V und 240 V AC und einer Netzfrequenz von 50/60 Hz betreiben. Verwenden Sie je nach der Form der Netzsteckdose **[b]** nötigenfalls einen im Fachhandel erhältlichen Netzsteckeradapter **[a]**.



Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm

Wenn Sie das Wiedergabebild auf einem Fernsehschirm betrachten wollen, benötigen Sie ein Fernsehgerät mit einer Video-Eingangsbuchse und ein Video-Verbindungskabel.

Das Farbsystem des Fernsehgerätes muss mit dem der Digital-Standbildkamera übereinstimmen. Die TV-Farbsysteme sind von Land zu Land unterschiedlich. Überprüfen Sie die folgende Liste:

Länder mit NTSC-System

Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, Mittelamerika, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela u.a.

Länder mit PAL-System

Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Hong Kong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Niederlande, Norwegen, Österreich, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Spanien, Thailand, u.a.

Land mit PAL-M-System

Brasilien

Länder mit PAL-N-System


Argentinien, Paraguay, Uruguay





Länder mit SECAM-System

Bulgarien, Frankreich, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Polen, Russland, Slowakien, Tschechien, Ukraine, Ungarn, u.a.

Fehlersuche

Falls Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, überprüfen Sie zunächst die folgenden Punkte. Sollte Ihre Kamera auch nach diesen Überprüfungen nicht einwandfrei funktionieren, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder eine örtliche Sony-Kundendienststelle. Falls Code-Anzeigen (C:□□:□□) auf dem LCD-Monitor erscheinen, ist die Selbstdiagnosefunktion aktiv (Seite 64).

| Symptom | Ursache und/oder Abhilfemaßnahme |
|---|--|
| Die Kamera funktioniert nicht. | <ul style="list-style-type: none">• Sie verwenden keinen „InfoLITHIUM“-Akku. → Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Seite 8).• Der Akku ist erschöpft (das Symbol  erscheint auf dem LCD-Monitor). → Laden Sie den Akku (Seite 8).• Das Netzgerät ist nicht richtig angeschlossen. → Schließen Sie es richtig an den Akkuanschluss der Kamera und eine Netzsteckdose an (Seite 12).• Der interne Mikrocomputer arbeitet nicht einwandfrei. → Alle Stromquellen abtrennen und nach einer Minute wieder anschließen. Dann den Schalter POWER zum Einschalten der Kamera nach unten schieben und prüfen, ob die Kamera einwandfrei funktioniert. |
| Die Kamera nimmt nicht auf. | <ul style="list-style-type: none">• Der MODE-Wahlschalter steht auf PLAY. → Den Wahlschalter auf MOVIE oder STILL stellen (Seiten 16, 20).• Es ist kein „Memory Stick“ in die Kamera eingesetzt. → Einen „Memory Stick“ einsetzen (Seite 15).• Der Schreibschutzschieber des „Memory Stick“ steht auf LOCK. → Den Schieber auf die Aufnahme positionieren. |
| Das Bild ist unscharf. | <ul style="list-style-type: none">• Die Kamera ist nicht auf Macroaufnahmemodus geschaltet, obwohl der Abstand zum Motiv gering ist 10 bis 25 cm. → Den Macroaufnahmemodus aktivieren (Seite 41). |
| Die Skalierungs-Funktion ist unwirksam. | <ul style="list-style-type: none">• Lauf- und Textbilder können nicht skaliert werden. |


| Symptom | Ursache und/oder Abhilfemaßnahme |
|--|--|
| Die Druckmarke wird nicht angezeigt. | <ul style="list-style-type: none"> • Druckmarken können nicht auf Lauf- und Textbildern angezeigt werden. |
| Das Bild ist gestört. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera befindet sich in der Nähe eines Fernsehgerätes oder eines anderen Gerätes, von dem starke Magnetfelder ausgehen. → Die Kamera weiter vom Fernsehgerät usw. entfernen. |
| Das Bild ist zu dunkel. | <ul style="list-style-type: none"> • Sie nehmen ein Motiv bei Gegenlicht auf. → Die Belichtung korrigieren (Seite 44). → Die Helligkeit des LCD-Monitors einstellen (Seite 37). |
| Der Blitz funktioniert nicht. | <ul style="list-style-type: none"> • Der Blitz ist auf  eingestellt. → Stellen Sie den Blitz auf „Automatik“ (keine Anzeige),  oder  ein (Seite 19). • PROGRAM AE ist auf den Zwiellicht-, Zwiellicht-Plus- oder Landschafts-Modus eingestellt. → Den Modus aufheben (Seite 43), oder den Blitz auf  einstellen. • Der MODE-Wahlschalter steht auf MOVIE. → Den Wahlschalter auf STILL stellen. |
| Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet. | <ul style="list-style-type: none"> • Datum und Uhrzeit sind nicht korrekt eingestellt. → Datum und Uhrzeit korrekt einstellen (Seite 13). |
| Beim Aufnehmen eines sehr hellen Motivs erscheinen vertikale Streifen. | <ul style="list-style-type: none"> • Diese Erscheinung ist auf das Schmierphänomen zurückzuführen. → Dies ist keine Funktionsstörung. |
| Der Akku ist zu schnell erschöpft. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera wird bei sehr niedrigen Temperaturen benutzt. • Der Akku ist nicht genügend aufgeladen. → Den Akku voll aufladen. • Der Akku ist defekt. → Den Akku durch einen neuen ersetzen (Seite 11). |
| Die Akku-Restzeitanzeige ist falsch. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera ist lange Zeit an einem sehr heißen oder kalten Ort benutzt worden. • Der Akku ist defekt. → Den Akku durch einen neuen ersetzen (Seite 11). • Der Akku ist leer. → Einen geladenen Akku installieren (Seiten 8, 11). |

| Symptom | Ursache und/oder Abhilfemaßnahme |
|---|--|
| Der Akku ist trotz Anzeige einer genügenden Restzeit schnell leer. | → Den Akku voll aufladen (Seite 8). |
| Der Digitalzoom funktioniert nicht. | <ul style="list-style-type: none"> • Der Digitalzoom kann nicht zum Aufnehmen von Laufbildern verwendet werden. • PROGRAM AE ist auf den Panfokus-Modus eingestellt. → Den Panfokus-Modus aufheben (Seite 43). |
| Die Kamera gibt keine Bilder wieder. | <ul style="list-style-type: none"> • Der MODE-Wahlschalter steht auf STILL oder MOVIE. → Den Wahlschalter auf PLAY stellen (Seiten 21, 22). |
| Bei Bildwiedergabe auf einem Personal Computer treten Bild- und Tönstörungen auf. | <ul style="list-style-type: none"> • Sie geben die Datei direkt vom „Memory Stick“ wieder. → Die Datei auf die Festplatte des Personal Computers kopieren und dann von der Festplatte wiedergeben (Seite 26). |
| Es erfolgt keine Bildwiedergabe auf einem Personal Computer. | → Den Hersteller des Personal Computers oder der Software konsultieren. |
| Ein Bild lässt sich nicht löschen. | <ul style="list-style-type: none"> • Das Bild ist geschützt. → Den Schutz aufheben (Seite 51). |
| Die Kamera schaltet sich plötzlich aus. | <ul style="list-style-type: none"> • Wird die eingeschaltete Kamera in der Stellung STILL oder MOVIE des MODE-Wahlschalters etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus. → Die Kamera einschalten. • Der Akku ist erschöpft. → Den Akku durch einen geladenen ersetzen. |
| Es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Video-Ausgangssignal-Einstellung der Kamera ist falsch. → Die Einstellung ändern (Seite 36). |
| Bei der Wiedergabe einer Datei tritt ein Dateifehler auf. | <ul style="list-style-type: none"> • Das Bild ist größer als 2240×1680. → Eine Bildgröße von maximal 2240×1680 verwenden. |
| Die PROGRAM AE-Funktion ist unwirksam. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera ist auf TEXT-Modus eingestellt. → Den TEXT-Modus aufheben (Seite 40). |
| Der LCD-Monitorbild erstarbt kurzzeitig. | <ul style="list-style-type: none"> • Diese Erscheinung ist systembedingt und stellt keine Funktionsstörung dar. |

| Symptom | Ursache und/oder Abhilfemaßnahme |
|---|---|
| Das Bild wird monochrom (Schwarzweiß). | <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera ist auf TEXT-Modus eingestellt. → Den TEXT-Modus aufheben (Seite 40). • P.EFFECT ist auf B&W-Modus eingestellt. → Den B&W -Modus aufheben (Seite 46). |
| Der Personal Computer erkennt die Kamera nicht. | <ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera ist ausgeschaltet. → Die Kamera einschalten. • Der Akku ist schwach. → Das Netzgerät/Ladegerät verwenden (Seite 12). • Das USB-Kabel ist nicht richtig angeschlossen. → Das USB-Kabel abtrennen und wieder richtig anschließen. Sicherstellen, dass „PC MODE“ auf dem LCD-Monitor angezeigt wird (Seite 25). • Die USB-Anschlüsse des Personal Computers sind außer der Tastatur, der Maus und der Kamera noch mit anderen Geräten verbunden. → Die USB-Kabel, außer denen für Tastatur, Maus und Kamera, abtrennen (Seite 24). |

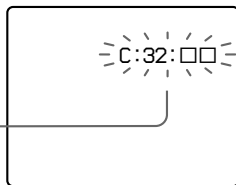
Warn- und Hinweismeldungen

Verschiedene Meldungen erscheinen auf dem LCD-Monitor. Überprüfen Sie die entsprechenden Beschreibungen in der folgenden Liste.

| Meldung | Bedeutung |
|---|---|
| NO MEMORY STICK | Es ist kein „Memory Stick“ eingesetzt. |
| SYSTEM ERROR | Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten. |
| MEMORY STICK ERROR | Der eingesetzte „Memory Stick“ kann nicht mit der Kamera verwendet werden oder ist beschädigt. |
| FORMAT ERROR | Der „Memory Stick“ ist nicht formatiert. |
| MEMORY STICK LOCKED | Der Schreibschutzschieber des „Memory Stick“ befindet sich in der Stellung LOCK. |
| NO MEMORY SPACE | Der „Memory Stick“ ist voll, und es können keine Bilder mehr aufgenommen oder kopiert werden. |
| NO FILE | Es ist kein Bild im „Memory Stick“ gespeichert. |
| FILE ERROR | Bei der Bildwiedergabe ist ein Fehler aufgetreten. |
| FILE PROTECT | Das Bild ist löschgeschützt. |
| for „InfoLITHIUM“ battery only | Der eingesetzte Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku. |
| NOT ENOUGH MEMORY | Die zu kopierenden Bilder sind zu groß, um mit dieser Kamera kopiert zu werden. |
| DIRECTORY ERROR | Ein Verzeichnis mit dem gleichen Namen existiert bereits. |
| IMAGE SIZE OVER | Sie haben versucht, ein Bild wiederzugeben, dessen Größe mit dieser Kamera nicht wiedergegeben werden kann. |
| INVALID OPERATION | Sie haben versucht, eine Datei wiederzugeben, die auf einem anderen Gerät als dieser Kamera erzeugt wurde. |
|  | Der Akku ist schwach oder leer. |
|  | Das Bild ist geschützt. |

Selbstdiagnose-Anzeige

Die Kamera ist mit einer Selbstdiagnosefunktion ausgestattet. Diese Funktion zeigt anhand eines Codes, der aus einem Buchstaben und einer vierstelligen Zahl besteht, den Kamerazustand auf dem LCD-Monitor an. Wird dieser Code angezeigt, entnehmen Sie die Bedeutung aus der folgenden Code-Tabelle. Der Code gibt Aufschluss über den aktuellen Zustand der Kamera. Die letzten zwei Ziffern (durch □□ gekennzeichnet) hängen vom jeweiligen Betriebszustand der Kamera ab.



Selbstdiagnose-Anzeige

- C:□□:□□
Die Funktionsstörung der Kamera kann vom Benutzer selbst behoben werden.
- E:□□:□□
Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

| Die ersten drei Stellen | Ursache und/oder Abhilfemaßnahme |
|-------------------------|--|
| C:32:□□ | <ul style="list-style-type: none"> • Es liegt eine Störung in der Hardware vor. → Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten. |
| C:13:□□ | <ul style="list-style-type: none"> • Der eingesetzte „Memory Stick“ ist nicht formatiert. → Den „Memory Stick“ formatieren (Seite 33). • Der eingesetzte „Memory Stick“ kann nicht mit der Kamera verwendet werden oder ist beschädigt. → Einen neuen „Memory Stick“ einsetzen (Seite 15). |
| E:61:□□ E:91:□□ | <ul style="list-style-type: none"> • Eine vom Benutzer nicht behebbare Kamerastörung ist aufgetreten. → Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle, und geben Sie den 5stelligen Servicecode an. (Beispiel: E:61:10) |

Falls sich die Störung trotz wiederholter Ausführung der Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

Technische Daten

System

Bildwandler

1/1,8-Farb-CCD

Objektiv

f = 6,85 mm

(37 mm umgerechnet auf die Verhältnisse einer 35-mm-Kleinbildkamera)

F = 2,8

Belichtungsregelung

Automatische Belichtung

Weißabgleich

Automatisch, Innenaufnahme, Außenaufnahme, Arretierung

Datenkomprimierung

Laufbild: MPEG1

Standbild: JPEG, GIF (im TEXT-Modus), TIFF

Audio mit Standbild: MPEG1 (Mono)

Speichermedium

„Memory Stick“

Blitz

Empfohlene

Aufnahmeentfernung:

0,3 m bis 2,5 m

Ein- und Ausgänge

A/V OUT (Mono)

Minibuchse

Video: 1 Vs-s, 75 Ω

unsymmetrisch, negative

Synchronisierung

Audio: 327 mV (an 47 kΩ

Last)

Ausgangsimpedanz: 2,2 kΩ

Digitaler Ein-/Ausgang

(USB)

Spezial-Minibuchse

LCD-Monitor

Verwendeter LCD-Schirm

2-Typen-TFT

(Dünnschichttransistor)

Aktivmatrix

Gesamtzahl der

Bildpunkte

123 200 (560×220) Punkte

Allgemeines

Verwendeter Akku

NP-FS11

Stromversorgung

3,6 V

Leistungsaufnahme

(während der Aufnahme)

3,3 W

Betriebstemperatur

0°C bis 40°C

Lagertemperatur

-20°C bis +60°C

Maximale Abmessungen

ca. 103×79×48 mm (B/H/T)

Gewicht

ca. 300 g (mit Akku NP-FS11,

„Memory Stick“,

Objektivdeckel usw.)

Eingebautes Mikrofon

Elektret-Kondensatormikrofon

Eingebauter Lautsprecher

Dynamischer Lautsprecher

Netzgerät/Ladegerät AC-VF10

Stromversorgung

100 bis 240 V Wechselstrom,
50/60 Hz

Nennausgangsspannung

DC OUT: 4,2 V Gleichstrom,

1,8 A im Betriebsmodus

Akkuladeanschluss:

4,2 V Gleichstrom, 1,5 A im

Lademodus

Betriebstemperatur

0°C bis 40°C

Lagertemperatur

-20°C bis +60°C

Maximale Abmessungen

49×39×85 mm (B/H/T)

Gewicht

ca. 120 g

Akku NP-FS11

Verwendeter Akku

Lithium-Ionen-Akku

Maximale Spannung

4,2 V Gleichstrom

Nennspannung

3,6 V Gleichstrom

Kapazität

4,1 Wh (1 140 mAh)

Zubehör

A/V-Verbindungskabel (1)

Akku NP-FS11 (1)

Netzgerät/Ladegerät AC-VF10
(1)

Gleichstrom-

Verbindungskabel DK-115 (1)

Netzkabel (1)

USB-Kabel (1)

Objektivdeckel (1)

Objektivdeckelschlaufe (1)

Handschlaufe (1)

„Memory Stick“ (8 MB) (1)

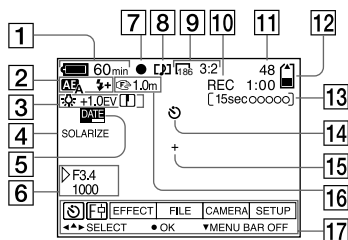
CD-ROM (1)

Bedienungsanleitung (1)

Änderungen, die dem
technischen Fortschritt dienen,
bleiben vorbehalten.

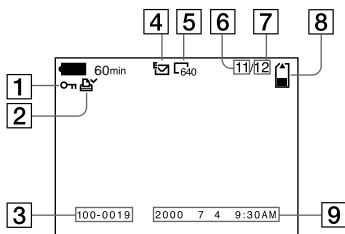
Anzeigen auf dem LCD-Monitor

Anzeigen während der Aufnahme



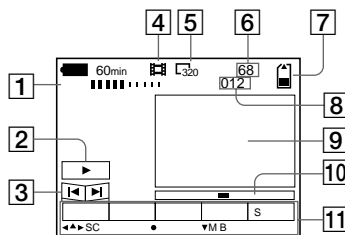
- 1 Akku-Restzeitanzeige
- 2 PROGRAM AE-/Blitzmodus-/Blitzintensitäts-Anzeige
- 3 Weißabgleich-/EV-Stufen-/Schärfe-Anzeige
- 4 Bildeffekt-Anzeige
- 5 Datum/Uhrzeit-Anzeige
- 6 Blendenwert/Verschlusszeit-Anzeige
- 7 Messwertspeicher-Anzeige für Belichtung/Entfernung
- 8 Aufnahmemodus-Anzeige
- 9 Bildgrößen-Anzeige
- 10 Anzeige für Selbstdiagnosefunktion/Aufnahmedauer
- 11 Anzahl der aufgenommenen Bilder
- 12 Speicher-Restkapazitätsanzeige
- 13 Laufbild/VOICE-Aufnahmedauer-Anzeige
- 14 Selbstauslöseranzeige
- 15 Anzeige für Spot-Belichtungsmessung
- 16 Anzeige für Scharfeinstellungs-/Macromodus
- 17 Menüleiste und Führungsmenü
Diese Anzeige kann durch Drücken von ▲ der Steuertaste eingeschaltet und durch Drücken von ▼ ausgeschaltet werden.

Bei Standbildwiedergabe



- | | |
|-------------------------|---|
| 1 Schutzanzeige | 7 Anzahl der im „Memory Stick“ gespeicherten Bilder |
| 2 Druckmarkenanzeige | 8 Speicher-Restkapazitätsanzeige |
| 3 Dateiname | 9 Aufnahmezeitpunkt des Wiedergebilds/Menüleiste und Führungsmenü |
| 4 Aufnahmemodus-Anzeige | |
| 5 Bildgrößen-Anzeige | |
| 6 Bildnummer | |

Bei Laufbildwiedergabe



- | | |
|--|--|
| 1 Lautstärke-Anzeige (VOL.) | 6 Bildnummer/Anzahl der im „Memory Stick“ gespeicherten Bilder |
| 2 Wiedergabe/Pause-Tasten ▶: während der Pause ■: während der Wiedergabe | 7 Speicher-Restkapazitätsanzeige |
| 3 Vorlauf/Rücklauf-Tasten | 8 Zählwerk |
| 4 Aufnahmemodus-Anzeige | 9 Wiedergebild |
| 5 Bildgrößen-Anzeige | 10 Wiedergabeleiste |
| | 11 Menüleiste und Führungsmenü |

Index

A

- A/V OUT 50
- Abschaltautomatik 11
- AE (Automatic Exposure =
Automatische
Belichtung) 16
- Akku
 - Akku-Betriebszeit 9
 - Akku-Restzeitanzeige ... 11
 - Einsetzen 11
 - Laden 8
- Anzahl der speicherbaren
Bilder
 - im E-MAIL-Modus 39
 - im TEXT-Modus 40
 - im TIFF-Modus 41
 - im VOICE-Modus 40
 - nach Bildgröße 39
- Anzeigen auf dem LCD-
Monitor 66
- Anzeigen von Bildern
auf einem
Fernschirmschirm 50
- auf einem Personal
Computer 24
- Aufnahme
 - bei Macroaufnahme 41
 - Laufbilder 20
 - mit dem Blitz 19
 - Standbilder 16
 - Standbilder für
E-Mail 39
- Automatische Rotaugen-
Reduzierung 19

B

- BEEP 37
- Benutzung der Kamera im
Ausland 58
- Blendenprioritäts-
Modus 43

C

- COPY 53

D

- Dateiname 29
- DELETE 52
- Digitalzoom 17

E

- Editieren
 - COPY 53
 - DELETE 52
 - Löschschtz 51
 - PROTECT 51
 - RESIZE 53
- Einstellen der
Belichtung 44
- Einstellen von Datum und
Uhrzeit 13
- E-MAIL 39

F

- Feuchtigkeitskondensation
..... 56
- FLASH LEVEL 35
- FORMAT 33

G

- Gegenüberstellungs-
Aufnahme 38
- Gleichzeitige Wiedergabe
von sechs Bildern 47

I

- IMAGE SIZE 38
- INDEX-Modus 47
- „InfoLITHIUM“-Akku 8

J

- JPEG 16

L

- Laden des Akkus 8
- Laufbilder
 - Aufnahme 20
 - Wiedergabe 22
- LCD-Monitor 66
- Löschschtz 51

M

- Manuelle
 - Scharfeinstellung 41
- „Memory Stick“
 - Anzahl der speicherbaren
Bilder 9, 39-41
 - Einsetzen 15
 - Formatieren 33
 - Kopieren von Bildern .. 53
- Menü 32
- MODE-Wahlschalter 30
- MPEG 20

N

- Normale Ladung 8
- NTSC-System 58

P

- P.EFFECT 46
- PAL-System 58
- PRINT MARK 55
- PROGRAM AE 43
- PROTECT 51

Q

- Quick Review 17

R

- REC MODE 34
- Reinigung 56
- RESIZE 53

S

- Scharfeinstellung 42
- SECAM-System 58
- Selbstdiagnose-Anzeige ... 64
- SHARPNESS 35
- Single-Modus 32
- SLIDE SHOW 49
- Spot-Belichtungsmessungs-
Modus 43
- Standbilder
 - Aufnahme 16
 - Wiedergabe 21
- Steuertaste 30
- Stromversorgung
 - Akku 8
 - Netzgerät 12

T

- TEXT 40
- TIFF 41
- TV-Farbsystem 58

U

- USB 25

V

- Vergrößern eines
Standbildausschnitts ... 48
- Verschlusszeitprioritäts-
Modus 43
- Verwendung des
Selbstauslösers 18
- VOICE 40
- Volle Ladung 8

W

- Warn- und
Hinweismeldungen 63
- WHITE BALANCE 45
- Wiedergabe
 - Laufbilder 22
 - Standbilder 21

