

Før du tar kameraet
i bruk

Bruke
opptaksfunksjonene

Bruke
visningsfunksjonene

Bruke menyen

Bruke datamaskinen
din

Skrive ut bilder

Feilsøking

Annet

Indeks

Digitalt speilreflekskamera med ett objektiv **Brukerhåndbok/ feilsøking**



α 100

DSLR-A100



"Les dette først" (egen bok)

Forklarer oppsett og grunnleggende operasjoner ved opptak/avspilling med kameraet.

Bruksanvisning

Før du begynner å bruke enheten må du lese grundig gjennom denne håndboken og "Les dette først" (egen bok), og oppbevare dem for fremtidig bruk.



Kort-informasjon om bruk av kameraet

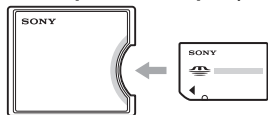
"Memory Stick"-typer som kan brukes (ikke inkludert)

Det finnes to typer "Memory Stick".

"Memory Stick": Du kan ikke bruke en "Memory Stick" med kameraet ditt.



"Memory Stick Duo": Sette inn en "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter for CF-spor (inkludert).



- Når du bruker "Memory Stick Duo" med skrivebeskyttelsesbryter, må du sette bryteren i opptaksstilling.
- Nærmere informasjon om "Memory Stick", se side 134.

Om batteripakken

- Lad opp NP-FM55H-batteriet (inkludert) før du bruker kameraet for første gang. (→ *trinn 1 i "Les dette først"*)
- Batteripakken kan lades selv om den ikke er helt utladet. Selv om batteripakken ikke er helt oppladet, kan du bruke den i delvis oppladet tilstand.
- Hvis du ikke har tenkt å bruke batteripakken igjen på en stund, kan du bruke opp den eksisterende ladningen og ta batteripakken ut av kameraet, og så legge den på et kjølig, tørt sted. Dette vil opprettholde batteripakkens funksjoner (side 137).
- Nærmere informasjon om batteriet, se side 137.

Ingen erstatning for innhold av opptak

Det kan ikke gis erstatning for innholdet av et opptak hvis en teknisk feil på kameraet, opptaksmediet e.l. skulle gjøre opptak eller avspilling umulig.

Sikkerhetskopiering anbefales

For å unngå mulige tap av data må du alltid ta sikkerhetskopier (backup) av data på andre medier.

Om opptak/avspilling

- Dette kameraet er verken støvnett, sprutbestandig eller vanntett. Les "Forholdsregler" (side 142) før du begynner å bruke dette kameraet.
- Før du tar opp engangshendelser, bør du gjøre et prøveopptak for å forvisse deg om at kameraet virker som det skal.
- Vær forsiktig så kameraet ikke blir vått. Hvis det kommer vann i kameraet, kan det forårsake feil som kanskje ikke kan repareres.
- Ikke se på solen eller en annen kraftig lyskilde gjennom et løst objektiv eller søkeren. Dette kan forårsake irreversible skader på øynene dine. Eller det kan få kameraet til å slutte å virke som det skal.
- Ikke bruk kameraet i nærheten av kilder til radioaktivitet eller sterke radiobølger. Kameraet vil kanskje ikke kunne ta opp eller spille av på riktig måte.
- Hvis du bruker kameraet på steder med mye sand eller støv, kan det oppstå feil.
- Hvis det skulle oppstå kondens på kameraet, må denne fjernes før du bruker kameraet (side 142).
- Ikke rist eller slå på kameraet. I tillegg til at det kan oppstå feil og at kameraet kan bli ute av stand til å ta opp bilder, kan opptaksmediet gå i stykker, eller bildedata kan bli skadet, ødelagt eller gå tapt.
- Rengjør blitsoverflaten før bruk. Varmen fra blitslyset kan misfarge eller brenne fast urenheter på overflaten av blitsen, noe som vil gi dårligere blitsstyrke.
- Oppbevar kameraet, medfølgende tilbehør osv. utilgjengelig for barn. Batteriet, dekselet til tilbehørsskoen osv. kan svelges. Hvis dette skulle skje, må lege oppsøkes omgående.

Om LCD-skjermen og linsen

- LCD-skjermen produseres ved hjelp av ekstremt nøyaktig teknologi, noe som resulterer i at mer enn 99,99% av bildeelementene (pikslene) er reelt operative. Det kan imidlertid forekomme at små svarte og/eller lyse punkter (med hvit, rød, blå eller grønn farge) vises kontinuerlig på LCD-skjermen. Disse punktene er en normal følge av produksjonsprosessen og påvirker ikke bildene på noen måte.



Svarte, hvite, røde, blå og grønne punkter

- Ikke utsett kameraet for direkte sollys. Hvis sollyset fokuseres på en gjenstand i nærheten, kan denne ta fyr. Når du må utsette kameraet for direkte sollys, må du sette på objektivdekslet.
- I kalde omgivelser kan det hende at bildene "henger igjen" når de beveger seg på LCD-skjermen. Dette er ikke feil. Når du slår på kameraet i kalde omgivelser, kan LCD-skjermen bli forbigående svart. Når kameraet er varmet opp, vil skjermen fungere normalt.
- Ikke trykk mot LCD-skjermen. Skjermen kan bli misfarget, noe som kan forårsake feil.

Om brennvidde

Bildevinkelen til dette kameraet er spissere enn vinkelen til et 35 mm filmkamera. Kameraet ditt har samme bildevinkel som et 35 mm filmkamera med en brennvidde som er en og en halv gang større enn brennvidden til kameraet ditt.

Hvis du setter på et 50 mm objektiv, får du ca. den samme bildevinkelen som på et 35 mm filmkamera med et 75 mm objektiv.

Om kompatibilitet av bildedata

- Dette kameraet oppfyller kravene til DCF (Design rule for Camera File system), en universell standard etablert av JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Det kan ikke gis noen garanti for at bilder som er tatt opp med kameraet ditt kan spilles av på annet utstyr, eller at bilder som er tatt opp eller redigert med annet utstyr kan spilles av med kameraet ditt.

Advarsel om opphavsrettigheter

TV-programmer, filmer, videobånd og annet materiale kan være opphavsrettslig beskyttet. Uautoriserte optak av slikt materiale kan stride mot bestemmelsene i Åndsverkloven.

Bildene som brukes i denne håndboken

De fotografiene som brukes som eksempler i denne håndboken er reproduserte bilder, og ikke bilder som er tatt med dette kameraet.

Innhold




Kort-informasjon om bruk av kameraet	2
Grunnleggende teknikker for bedre bilder	8
Fokus – Fokusere på et motiv	8
Eksposering – Justere lysintensiteten	11
Farge – Om belysningseffekter	12
Kvalitet – Om "bildekvalitet" og "bildestørrelse"	12

Før du tar kameraet i bruk

Identifisere deler	14
Indikatorer på skjermen	17
Bytte opptaksskjerm	21
Antall bilder	22
Antall bilder som kan tas med batteriet	24
Flytskjema for bruk av kameraet	25

Bruke opptaksfunksjonene








Bruke modusvelgeren	26
Scenevalg	27
Programopptak	28
Fotograferer med blenderprioritet	29
Fotograferer med lukkerprioritet	31
Fotograferer med manuell eksponeringsmodus	32
Bruke funksjonsvelgeren	37
Bruke funksjonsvelgeren	38
Stille inn ISO-/sone-samsvar	39
Justere hvitbalansen	41
Dyn.omr.-optimal	44
Velge farge/DEC-modus	44
Fokusmodus	46
Blits	49
Målemodus	53
Bruke  /  (bruksmodusknappen)	55
Bruke  /  (bruksmodusknappen)	55
Kontinuerlig opptak	56
Bruke selvutløseren	57
Ta tre bilder med skiftende eksponering - eksponeringsgruppe	57
Nivåtrinnsfotografering med hvitbalanse	59

 Justere eksponeringen.....	60
 Låse eksponeringen (AE-lås).....	62
 Langsom synkronisering (fotografering av mørk bakgrunn med blits)...	64
Forhåndsvisning av feltdybden.....	65
Fokusere manuelt.....	66

Bruke visningsfunksjonene

Skifte skjermbilde ved avspilling.....	67
Vise histogrammet.....	69
Rotere et bilde	71
Forstørre bilder	72
Vise bilder på en TV-skjerm	73

Bruke menyen

Bruke menyelementer	75
Menyliste	77
 Opptaksmeny 1	78
Bildestr.	
Kvalitet	
Momentan visn.	
Støyreduksj.	
Øyestart AF	
 Opptaksmeny 2	81
Rødøye	
Blitskontroll	
Blitsstandard	
Nivåtr.rekkef.	
 Tilbakest.	
 Avspillingsmeny 1	83
Slette	
Format	
 Beskytte	
Indeksformat	
 Avspillingsmeny 2	86
Lysbildevisn.	
 DPOF-innst.	

⚙️ Tilpasningsmeny 1	88
Priorit.innst.	
HoldFokusKnapp	
AEL-knapp	
Ktr.hjulinnst.	
EkspKompInnst.	
AF-lys	
⚙️ Tilpasningsmeny 2	91
Lukkerlås	
Lukkerlås	
AF-omr.oppsett	
Skjermvisning	
Opptakskjerm	
Avspill.skjerm	
🔧 Oppsettmeny 1	93
LCD-lysstyrke	
Overfør.modus	
Videoutgang	
Lydsignaler	
🗣️ Språk	
Dto/tid innst.	
🔧 Oppsettmeny 2	95
Filnr.-minne	
Mappenavn	
Velge mappe	
🔧 Oppsettmeny 3	97
LCD-bakgr.lys	
Strømsparing	
Menydel-minne	
Bekr. sletting	
Rengjøre CCD	
Tilb.st. std.	

Bruke datamaskinen din

Få glede av Windows-datamaskinen din	100
Kopiere bilder til datamaskinen din	102
Vise bildefiler som er lagret på en datamaskin med kameraet ditt	108
Installere programvaren (inkludert)	109
Bruke programvaren (inkludert)	110
Bruke Macintosh-datamaskinen din	115

Skrive ut bilder

Skrive ut bilder.....	117
Skrive ut bilder direkte med en PictBridge-kompatibel skriver	118

Feilsøking

Feilsøking	122
Advarsel	132

Annet

Om "Memory Stick"	134
Om CF-kortet/Microdrive	136
Om batteripakken	137
Om batteriladeren	138
Tilleggsutstyr	139
Forholdsregler	142
Spesifikasjoner	144
Tilbakestill til standard	146

Indeks

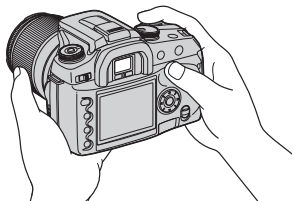
150

Grunnleggende teknikker for bedre bilder

Fokus

Eksponering Farge

Kvalitet



Dette kapitlet beskriver det grunnleggende, så du kan begynne å bruke kameraet. Her får du vite hvordan du kan bruke de ulike kamerafunksjonene, som f.eks. modusvelgeren (side 26), funksjonsvelgeren (side 37), menyene (side 75) og så videre.

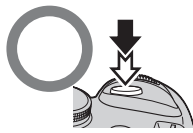
Fokus *Fokusere på et motiv*

Når du ser inn i søkeren eller trykker lukkerknappen halvveis ned, justerer kameraet fokuset automatisk (autofokus). Gjør det til en vane å trykke lukkerknappen halvveis ned for å bekrefte at motivet er i fokus.

Trykk lukkerknappen helt ned med én gang.



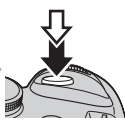
Trykk lukkerknappen halvveis ned.



AE/AF-lås



Trykk så lukkerknappen helt ned.



Hvis bildet ser uskarpt ut, selv etter fokusering, kan det skyldes at kameraet ikke ble holdt støtt. → Se "Tips for å unngå uskarpe bilder" (nedenfor).

Tips for å unngå uskarpe bilder

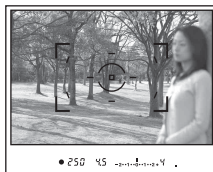
Hold kameraet støtt, med armene dine langs siden, og støtt objektivet med håndflaten på venstre hånd. Stå litt bredbeint for å stabilisere overkroppen. Ved å lene deg mot en vegg eller plassere albueene på bordet kan du også gjøre det lettere å holde kameraet støtt. Det anbefales også å bruke stativ, eller å bruke Super SteadyShot-funksjonen.



På mørke steder kan du bruke blitsen for å ta klare bilder med nok lys, selv om motivet er dårlig belyst. Bruk av blits bidrar også til å forhindre kamerarystelser.

Hvis du ikke vil bruke blits, enten fordi du vil gjøre så mye som mulig ut av det lokale lyset, eller fordi motivet befinner seg utenfor blitsens rekkevidde, kan du øke lukkerhastigheten for å redusere faren for uskarphet som følge av rystelser, og samtidig øke ISO-innstillingen. (Dette fører ofte til at bildet blir kornete eller uklart.)

Når motivet befinner seg utenfor fokusrammen (Fokustås)



I autofokusmodus skal du vanligvis plassere motivet innenfor fokusrammen [] og ta bildet. Hvis motivet befinner seg til side for midten og utenfor fokusrammen, vil bakgrunnen (som vises i fokusrammen) komme i fokus, mens motivet ikke vil være i fokus. For å unngå dette, må du bruke fokuståsfunksjonen ved å følge trinnene nedenfor.

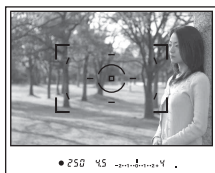
• Fokuståsfunksjonen er også effektiv i situasjoner hvor autofokus ikke strekker til (side 10).

① Plasser motivet innenfor fokusrammen og trykk lukkerknappen halvveis ned.



• Indikatoren ● lyser opp i søkeren. En lokal fokusramme lyser opp en liten stund for å vise hvilket punkt som er i fokus.

- ② Hold lukkerknappen halvveis nede, og plasser motivet tilbake i den opprinnelige posisjonen for å komponere bildet.



- ③ Trykk lukkerknappen helt ned for å ta bildet.

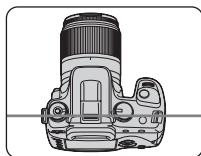
- Fokuslåsfunksjonen låser eksponeringen også (når multi-segmentmåling er valgt (side 53)).
- Hvis du slipper opp lukkerknappen etter at bildet er tatt, deaktiveres fokuslåsen. Hvis du fortsetter å holde lukkerknappen halvveis nede etter at du har tatt bildet, kan du fortsette å ta bilder med samme brennpunkt.
- Hvis indikatoren ● ikke lyser opp i søkeren (motivet er i bevegelse), kan du ikke bruke fokuslåsfunksjonen ved å trykke lukkerknappen halvveis ned. (Se side 48 og 66.)

Motiver som kan kreve spesielle måter å fokusere på:

Ved bruk av autofokus er det vanskelig å fokusere på følgende motiver. I slike tilfeller må du bruke fokuslåsfunksjonen eller manuelt fokus (side 66).

- Et motiv med lav kontrast, som f.eks. blå himmel eller en hvit vegg.
- To motiver på ulik avstand, som overlapper hverandre i fokusrammen.
- Et motiv som er sammensatt av gjentakende mønstre, som f.eks. en bygningsfasade.
- Et motiv som er meget lyst eller glitrende, som f.eks. solen, et bilkarosseri eller en vannoverflate.

Måle nøyaktig avstand til motivet



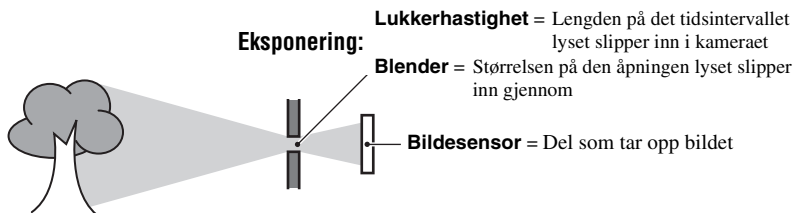
Den horisontale linjen på illustrasjonen viser plasseringen av CCD*-planet. Når du måler den nøyaktige avstanden mellom kameraet og motivet, må du ta hensyn til plasseringen av den horisontale linjen.

* CCD-enheten er den delen av kameraet som fungerer som "film".

Ekspone- ring

Justere lysintensiteten

Du kan variere bildene ved å justere lukkerhastigheten og blenderåpningen. Eksposeringen er den lysmengden som slipper inn i kameraet når du aktiverer lukkeren.



Overeksponering

= for mye lys
Hvitaktig bilde



Korrekt eksponering



Undereksponering

= for lite lys
Mørkere bilde

Eksposeringen stilles automatisk inn på riktig verdi i autojusteringsmodus. Du kan imidlertid justere den manuelt ved hjelp av nedenstående funksjoner.

Manuell eksponering:

Gir deg muligheten til å justere lukkerhastigheten og blenderåpningen manuelt. → side 32

Målemodus:

Gir deg muligheten til å endre den delen av motivet som skal måles når eksponeringen skal bestemmes. → side 53

Eksposeringskompensering:





Gir deg muligheten til å justere den eksponeringen som er bestemt av kameraet.
→ side 60

Farge

Om belysningseffekter

Den tilsynelatende fargen til et motiv påvirkes av lysforholdene.

Eksempel: Fargen i bildet påvirkes av lyskildene

Vær/belysning	Dagslys	Overskyet	Fluorescerende	Strålende
				
Belysnings-karakteristika	Hvitt (standard)	Blåaktig	Blåtone	Rødaktig

Fargetonene justeres automatisk i automatisk hvitbalansmodus.

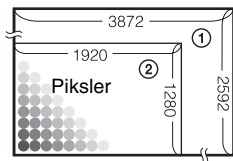
Du kan imidlertid justere fargetonene manuelt med hvitbalansmodusen (side 41).

Kvalitet Om "bildekvalitet" og "bildestørrelse"

Et digitalt bilde er sammensatt av en mengde små punkter som kalles bildeelementer eller piksler.

Hvis det inneholder et stort antall piksler, blir bildet stort, det legger beslag på mye minne, og bildet vises med stor detaljrikdom. "Bildestørrelse" vises med antall piksler. Selv om du ikke kan se forskjellene på kameraets skjerm, vil detaljrikdommen og databehandlingstiden være forskjellig når bildet skrives ut eller vises på en dataskjerm.

Beskrivelse av pikslene og bildestørrelsen



- ① Bildestørrelse: L:10M
3872 piksler × 2592 piksler = 10 036 224 piksler
- ② Bildestørrelse: S:2.5M
1920 piksler × 1280 piksler = 2 457 600 piksler

Velge den bildestørrelsen som skal brukes

Piksel









Mange piksler (Fin bildekvalitet og stor filstørrelse)

➔ Eksempel: Utskrift med opptil A3/A3+**-format

Få piksler (Grovkornet bildekvalitet, men liten filstørrelse)

➔ Eksempel: Opprette nettsider

Standardinnstillingene er markert med ✓.

	Bildestørrelse*		Retningslinjer for bruk	Antall bilder	Skrive ut
✓	L:10M	Større ↑ ↓ Mindre	Til lagring av viktige bilder eller utskrift av bilder i format A3/A3+** eller fine bilder i A4.	Færre 	Fin 
	M:5.6M		Brukes til utskrift av bilder i A4-format eller bilder med høy oppløsning i A5-format		
	S:2.5M		Brukes til opptak av et stort antall bilder Opprette nettsider	Flere 	Grov 

* De bildene som tas opp med dette kameraet har samme bildeforhold (3:2) som et fotografi som er skrevet ut på fotopapir eller på et postkort e.l.l.

** Dette kalles råformat A3 og er større enn A3. Du kan skrive ut bilder med en marg rundt bildet i A3-format.

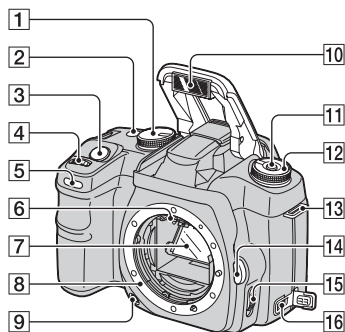
Velge bildekvalitet (kompresjonsforhold) i kombinasjon (side 78)

Du kan velge kompresjonsforhold når du lagrer digitale bilder. Når du velger et høyt kompresjonsforhold, blir bildet mindre detaljert, men filstørrelsen blir mindre.

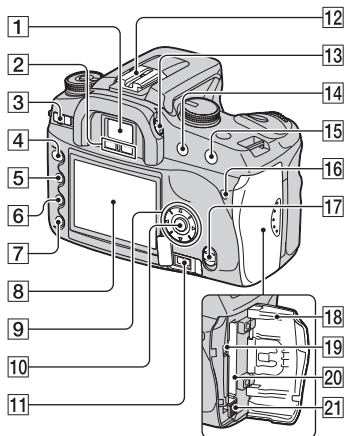
Identifisere deler

* Ikke ta rett på disse delene.


Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.

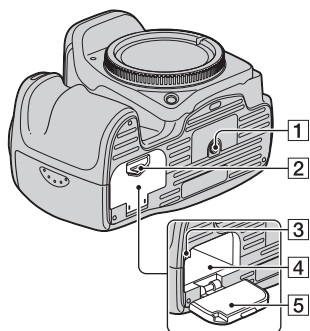


- 1** Modusvelger (26)
- 2** / (Bruksmodusknapp) (55)
- 3** Lukkerknapp (→ trinn 5 i "Les dette først")
- 4** Kontrollhjul (28, 89)
- 5** Selvtutløserlampe (57)
- 6** Objektivkontakter*
- 7** Speil*
- 8** Objektivfeste
- 9** Knapp for forhåndsvisning av feltdybden (65)
- 10** Innebygget blits* (→ trinn 5 i "Les dette først")
- 11** Fn (Funksjonsknapp) (38)
- 12** Funksjonsvelger (37)
- 13** Krok for skulderrem (16)
- 14** Utløserknapp for objektivet (→ trinn 2 i "Les dette først")
- 15** Fokusmodusbryter (66)
- 16** DC-IN-kontakt (139)



- 1** Søker (→ trinn 5 i "Les dette først")
- 2** Okularsensorer (92)
- 3** Strømbryter (POWER) (→ trinn 3 i "Les dette først")
- 4** MENU-knapp (75)
- 5** (Skjermknapp) (21, 67)
- 6** (Sletteknapp) (→ trinn 6 i "Les dette først").
- 7** (Avspillingsknapp) (→ trinn 6 i "Les dette først")
- 8** LCD-skjerm (17, 21)
- 9** Kontrollenhet (///) (→ trinn 3 i "Les dette først")
For visning: (Histogramknapp) (69)
 (Roter-knapp) (71)
- 10** Senterknapp (→ trinn 3 i "Les dette først")/Punkt-AF-knapp (46)
- 11** REMOTE (Fjernstyringskontakt) (139)
- 12** Tilbehørsko (140)
- 13** Justeringshjul for diopteret (→ trinn 5 i "Les dette først")

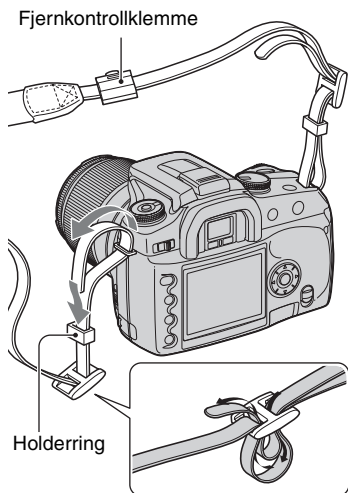
- 14** For opptak: +/- (Eksponeringsknapp) (32, 60)
For visning: ☹ (Forminskningsknapp) (67, 72)
- 15** For opptak: AEL (AE-låseknapp) (34, 62)
For visning: ⊕ (Forstøringsknapp) (72)
- 16** Tilgangslampe (→ *trinn 4 i "Les dette først"*)
- 17**  (Super SteadyShot)-bryter (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)
- 18** CF-kortdeksel (→ *trinn 4 i "Les dette først"*)
- 19** VIDEO/USB-kontakt (73, 103)
- 20** Spor for innsetting av CF-kort (→ *trinn 4 i "Les dette først"*)
- 21** CF-kortutkaster (→ *trinn 4 i "Les dette først"*)



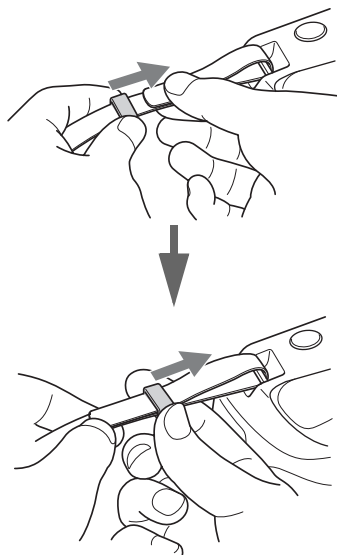
- 1** Stativfeste
- Bruk et stativ med en skruelengde på mindre enn 5,5 mm. Lengre skruer enn 5,5 mm vil gjøre det vanskelig å feste kameraet skikkelig, og kameraet kan bli ødelagt.
- 2** Skyvebryter på batteridekselet (→ *trinn 1 i "Les dette først"*)
- 3** Låsehendel (→ *trinn 1 i "Les dette først"*)
- 4** Spor for innsetting av batteri (→ *trinn 1 i "Les dette først"*)
- 5** Batterideksel (→ *trinn 1 i "Les dette først"*)

Feste skulderremmen

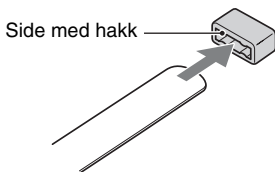
Dette kameraet er utstyrt med to kroker for feste av skulderremmen. Fest enden av remmen med fjernkontrollklemmen på den siden av kameraet som du holder det på. Fest den andre enden av remmen på den andre siden av kameraet.



Når du trær remmen gjennom holderringen, må du holde enden av remmen med fingrene dine, som vist nedenfor, og skyve holderringen, ikke remmen, på plass for å feste remmen.



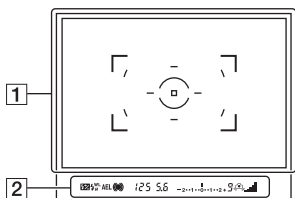
Hvis holderringen glir av remmen, må du sette den tilbake på remmen fra den siden med hakket.



Indikatorer på skjermen

Nærmere informasjon om bruken finner du på sidene som er nevnt i parentes.

Søker



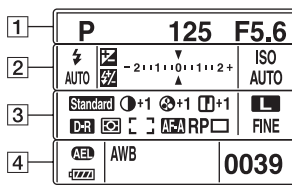
1

Indikator	Betydning
[]	Vide fokusrammer (46)
[]	Lokale fokusrammer (46)
□	Punkt-AF-rammer (46)
○	Punktmålingsområde (46)

2

Indikator	Betydning
[]	Blitskompensering (52)
⚡	Blinkende motiv: Blitsen lades Tent: Blitsen er ladet (→ <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>)
WL	Trådløse blits (49)
H	Høyhastighets-synkronisering (140)
AEL	AE-lås (62)
● (⊙) (⊙)	Fokus (→ <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>)
125	Lukkerhastighet (31)
5.6	Blender (29)
-2..1..0..1..2+	Ev-skala (33, 58, 63)
9	Teller for gjenværende rammer (56)
[]	Indikatoren for kamerarystelser (→ <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>)
[]	Super SteadyShot-skala (→ <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>)

LCD-skjerm (visning av opptaksinformasjon)



• Illustrasjonen ovenfor viser hele skjermen i horisontal stilling (side 21).

1

Indikator	Betydning
AUTO P A S M	Modusvelger (26)
[] [] []	
125	Lukkerhastighet (31)
F5.6	Blender (29)

2

Indikator	Betydning
⚡	Blitsmodus (49)
[] []	Eksposeringskompensering (60)/Målt manuell (33)
[]	Blitskompensering (52)
-2..1..0..1..2+	Ev-skala (33, 58, 63)
ISO AUTO ZONE	ISO-følsomhet (39)/sonesamsvar (40)

3

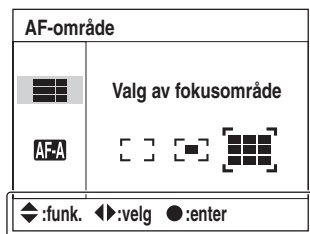
Indikator	Betydning
Standard VIVID Port. Land Sun. Night B. Adobe	Fargemodus (44)
+1	Kontrast (45)
+1	Metning (45)
+1	Skarphet (46)
D-R D-RH	Dyn.omr.-optimal. (44)
	Måling (53)
	AF-området (46)
AFA AF-S DMF AFC	AF-modus (48)
RP	Utløserprioritet (88)
	Bruksmodus (55)
L M S	Bildestørrelse (78)
FINE STD RAW RAW+	Bildekvalitet (78)

4

Indikator	Betydning
AE-L	AE-lås (62)
⚡	Gjenværende batteritid (→ trinn 1 i "Les dette først")
AWB ☀ +1 5500K M1	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Fargetemperatur, CC-filter, Tilpasset) (41)
0039	Gjenværende antall bilder som kan tas opp (22)

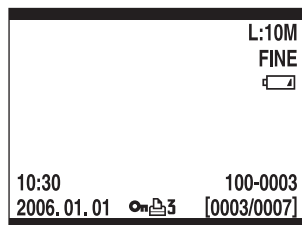
Bruksveiledning

Neste operasjon kan vises på nedre del av LCD-skjermen.



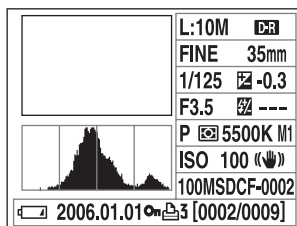
Indikator	Betydning
◀▶	Kontrollenhet ◀▶
⬆️⬇️⬆️	Kontrollenhet ▲▼
◀▶	Kontrollenhet ▲▼◀▶
●	Midten av kontrollenheten
⚙️	Kontrollhjul
MENU ↻	Tilbake med MENU
▶️ ↻	Tilbake med ▶️ (72)
🔍	Bytter om mapperamme og bilderamme i filutforskeren (67)

LCD-skjerm (avspilling av enkeltbilde)




Indikator	Betydning
L: 10M M: 5.6M S: 2.5M	Bildestørrelse (78)
FINE STD RAW RAW+	Bildekvalitet (78)
	Gjenværende batteritid (→ trinn 1 i "Les dette først")
10:30 2006.01.01	Opptaksdato
	Beskytt (84)
	DPOF-innstilling (86)
100-0003	Mappefilnummer (107)
[0003/0007]	Rammenummer / totalt antall bilder


LCD-skjerm (histogrambilde)



Indikator	Betydning
	Avspillingsbilde (69)
	Histogram (69)
	Dyn.omr.-optimal. (44)
L: 10M M: 5.6M S: 2.5M	Bildestørrelse (78)
FINE STD RAW RAW+	Bildekvalitet (78)
35 mm	Brennvidde (3)
1/125	Lukkerhastighet (31)
-0.3	Ev-skala (60)
F3.5	Blender (29)
	Blitskompensering (52)
AUTO P A S M 	Modusvelger (26)
	Målemodus (53)
AWB +1 5500K M1	Hvitbalanse (Auto, Forhåndsinnstilt, Fargetemperatur, CC-filter, Tilpasset) (41)
ISO100	ISO-følsomhet (ISO) (39)
	Super SteadyShot (→ trinn 5 i "Les dette først")
100MSDCF-0002	Mappefilnummer (107)
	Gjenværende batteritid (→ trinn 1 i "Les dette først")
2006.01.01	Opptaksdato

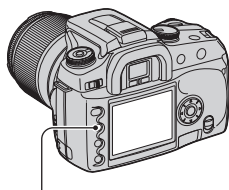
Indikator	Betydning
On	Beskytt (84)
 3	DPOF-innstilling (86)
[0002/0009]	Filnummer / totalt antall bilder

Bytte opptaksskjermer

Når du tar opp, viser LCD-skjermen på baksiden av kameraet ulike typer opptaksinformasjon. Hvis du trykker på  (skjermknappen), kan du skifte mellom detaljert visning og forstørret visning (mindre informasjon, men større bokstaver). Du kan også slå av skjermen for å redusere strømforbruket mest mulig.

Når du roterer kameraet til en vertikal stilling, roterer skjermbildet automatisk for å tilpasse seg kamerastillingen.

Horisontal posisjon



 (Skjermknapp)

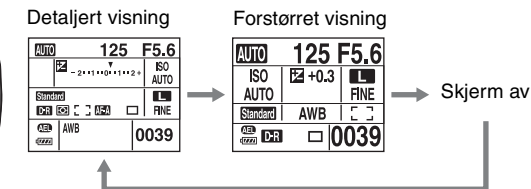
Detaljert visning

AUTO	125	F5.6	ISO AUTO
-2+1+0+1+1+2+			
Standard	AWB	FINE	
AWB			0039

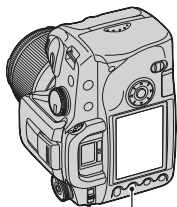
Forstørret visning


AUTO	125	F5.6	
ISO	AUTO	+0.3	FINE
Standard	AWB		
AWB			0039

Skjerm av



Vertikal posisjon



 (Skjermknapp)

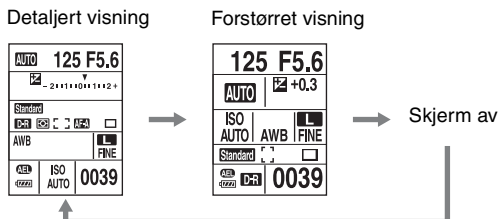
Detaljert visning

AUTO	125	F5.6	
-2+1+0+1+1+2+			
Standard	AWB	FINE	
AWB			0039

Forstørret visning

125	F5.6		
AUTO		+0.3	
ISO	AUTO	AWB	FINE
Standard			
AWB			0039

Skjerm av



- Anvisningene i denne bruksanvisningen er basert på den detaljerte visningen i horisontal stilling. (Illustrasjonen øverst til venstre.)
- Du kan forhindre at skjermbildet roterer når kameraet holdes i vertikal stilling (side 92).
- Når det gjelder det skjermbildet som vises i avspillingsmodus, se side 67.

Antall bilder

Tabellene viser ca. hvor mange bilder som kan tas med et opptaksmedium som er formatert med dette kameraet. Verdiene kan variere med opptaksforholdene.

Antall bilder

"Memory Stick Duo"

Bildestørrelse: L:10M

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	22	46	85	174	358	735
Fin	14	29	54	112	229	471
RAW og JPEG	2	5	10	23	48	100
RAW	3	7	14	30	62	128

Bildestørrelse: M:5,6M

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	39	80	145	296	606	1245
Fin	25	52	95	194	397	815

Bildestørrelse: S:2,5M

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB	2GB
Standard	78	158	287	586	1196	2454
Fin	53	108	197	402	822	1687

CF-kort**Bildestørrelse: L:10M**

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	93	188	377	755	1508
Fin	59	120	242	485	968
RAW og JPEG	12	25	51	103	207
RAW	15	32	65	132	265

Bildestørrelse: M:5,6M

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	159	319	640	1279	2553
Fin	104	208	419	838	1673

Bildestørrelse: S:2,5M

(Enheter: Bilder)

Kapasitet Størrelse	256MB	512MB	1GB	2GB	4GB
Standard	315	630	1262	2523	5034
Fin	216	433	867	1734	3460

Antall bilder som kan tas med batteriet

Tabellen viser det omtrentlige antallet bilder som kan tas opp når du bruker kameraet med fullt batteri (inkludert) og ved en omgivelsestemperatur på 25 °C. Antallet bilder som kan tas opp forutsetter at opptaksmediet byttes ved behov. Merk at det faktiske antallet kan være mindre enn det som er angitt, avhengig av bruksforholdene.

Opptaksmedium	Antall bilder
"Memory Stick Duo"	Ca. 750
CF-kort	Ca. 750

- Opptak i følgende situasjoner:
 - [Kvalitet] er satt til [Fin].
 - [AF-modus] er satt til [Automatisk AF].
 - Ett opptak hvert 30 sekund.
 - Blitsen blinker én gang for annethvert bilde.
 - Strømmen slås på og av én gang for hvert tiende bilde.
- Målemetoden er basert på CIPA-standarden. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)
- Antallet innspilte bilder endres ikke med bildestørrelsen.
- Batterikapasiteten reduseres for hver gang kameraet brukes og med tiden (side 137).
- Antallet bilder som kan tas opp, blir lavere under følgende forhold:
 - Lav omgivelsestemperatur.
 - Blitsen brukes ofte.
 - Kameraet er slått på og av mange ganger.
 - [AF-modus] er satt til [Kontinuerlig AF].
 - Det er lite strøm på batteriet.
- Når du bruker en Microdrive, kan antallet bilder som kan tas opp, variere.

Flytskjema for bruk av kameraet

Nedenstående diagram er et flytskjema for følgende operasjoner - klargjøring/forberedelse, opptak og avspilling. Utfør følgende bekreftelses- og oppsettprosess, om nødvendig.

Klargjøring



- Klargjøre batteriet (→ *trinn 1 i "Les dette først"*)
- Sette på et objektiv (→ *trinn 2 i "Les dette først"*)
- Stille klokken (→ *trinn 3 i "Les dette først"*, side 94)
- Sett inn et opptaksmedium (→ *trinn 4 i "Les dette først"*)

Bekreftelse før opptak



- Kontrollere opptaksmodus (side 26)
- Justere diopeteret (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)
- Bytte opptaksskjerm (side 21)
- Velge bildestørrelse (side 78)
- Bruke blitsen (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)

Klargjøring for opptak



- Bruke funksjonsvelgeren (side 37)
(ISO/sonesamsvar, Hvitbalanse, Dynamisk områdeoptimalisering, Fargemodus, Målemodus, Fokusmodus, Blits)
- Bruke ☺ / 📄 (bruksmodusknappen) (side 55)
(Enkeltvis fremtrekk, kontinuerlig fremtrekk, selvutløser, nivåtrinn, hvitbalansenivåtrinn)
- Justere eksponeringen (side 60)
- Låse eksponeringen (side 62)
- Fokusere manuelt (side 66)

Opptak



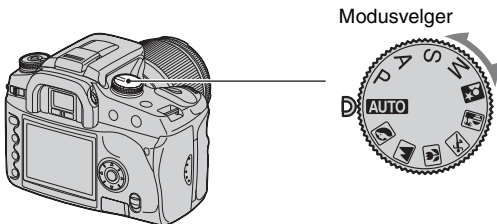
- Holde kameraet (→ *trinn 5 i "Les dette først"*, side 9)
- Se inn i søkeren. (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)
- Når du bruker et zoomobjektiv, må du dreie på zoomeringen (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)
- Kontroller fokus (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)
- Kontroller at motivet er ganske skarpt (side 65)
- Kontroller at blitsen er ladet før du bruker den (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)
- Trykk på lukkerknappen for å ta et bilde (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)

Bekreftelse av bildet som er tatt

- Vise bilder (→ *trinn 6 i "Les dette først"*)
- Slette bilder (→ *trinn 6 i "Les dette først"*)
- Skifte skjerm bilde ved avspilling (side 67)
- Vise histogrammet (side 69)
- Rotere et bilde (side 71)
- Forstørre bilder (side 72)
- Vise bilder på en TV-skjerm (side 73)

Bruke modusvelgeren

Still inn modusvelgeren på den ønskede funksjonen.



Opptaksmodi

AUTO: Autojustering-modus

Gjør det enkelt å fotografere med automatisk justerte innstillinger, og overlater alt til kameraet. → *trinn 5 i "Les dette først"*

: Scenevalgmodus

Gir deg muligheten til å ta opp med forhåndsinnstilte innstillinger, i samsvar med den aktuelle scenen (side 27).

P: Programopptaksmodus

Gir deg muligheten til å ta opp med automatisk justering av eksponeringen (både lukkerhastighet og blenderåpning). De andre innstillingene kan justeres, og dine innstilte verdier kan lagres (side 28).

A: Blenderprioritet

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert blenderåpningen manuelt (side 29).

S: Lukkerprioritet

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert lukkerhastigheten manuelt (side 31).

M: Manuell eksponeringsmodus

Gir deg muligheten til å fotografere etter å ha justert eksponeringen manuelt (både lukkerhastighet og blenderåpning) (side 32).

I denne bruksanvisningen vises modusvelgerens mulige innstillinger som følger.



Utilgjengelig

Tilgjengelig



Du kan fotografere med følgende forhåndsinnstillinger, avhengig av scenen.

- Du kan endre alle innstillingene, unntatt [Farge/DEC] (side 44).

Portrett




Gir uklar bakgrunn og skarpe motiv.

- Hvis du vil gjøre bakgrunnen mer uskarpt, lønner det seg å bruke objektivets telelinsposisjon.
- Det anbefales at du bruker blitsen når motivet er belyst fra baksiden. Når du ikke bruker blits, anbefales det at du bruker linseskjermen for å unngå at uønsket lys treffer linsen.

Landskap



Brukes til å ta naturbilder med livlige og skarpe farger.

- Det anbefales at du skyver ned blitsen for ikke å bruke den.
- Lukkerhastigheten blir redusert når motivet er mørkt. Hvis  vises i søkeren, må du være forsiktig så du ikke holder kameraet for urolig, eller du må bruke stativ. Super SteadyShot-funksjonen er også effektiv.

Makro



Brukes til næropptak av motiver som f.eks. blomster eller insekter. Du oppnår klart og skarpt fokus.

- Når du fotografere med den innebygde blitsen på mindre enn 1 m avstand, kan det vises skygger på nederste del av bildet. Må ikke brukes med den innebygde blitsen.

Sportsbilder



Brukes til å fotografere motiv i bevegelse utendørs eller på godt opplyste steder.

- AF-modus er stilt inn på **AF-C** (Kontinuerlig AF) (side 48). Kameraet fortsetter å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes.
- Bruksmodus er stilt inn på Kontinuerlig (side 56). Kameraet tar bilder kontinuerlig mens lukkerknappen trykkes.
- Ikke bruk blitsen hvis motivet befinner seg utenfor blitsens rekkevidde (Skyv den innebygde blitsen ned igjen). Blitsavstand → *trinn 5 i "Les dette først"*

Solnedgang



Tar vakre bilder av det røde i solnedgangen.

Nattsyn/portrett

- Lukkerhastigheten er lavere, så det anbefales å bruke stativ. Super SteadyShot-funksjonen er også effektiv. (→ *trinn 5 i "Les dette først"*)



Nattportrett

Tar portrettbilder på mørke steder. Trekk opp blitsen for å bruke den.

- Lukkerhastigheten er opptil 2 sekunder.
- Pass på at motivet ikke beveger seg, så ikke bildet blir uskarpt.



Nattsyn

Tar opp nattlige scener på avstand, uten at omgivelsene mister den mørke atmosfæren.

Ikke bruk blitsen (Skyv blitsen ned igjen).

- Bildet vil kanskje ikke bli tatt som det skal når du fotograferer en helt mørk, nattlig scene.

Programopptak



Ved programopptak justerer kameraet automatisk lukkerhastigheten og blenderen i henhold til motivets lysstyrke, akkurat som i autojusteringsmodus (modusvelger: AUTO).


Programskift

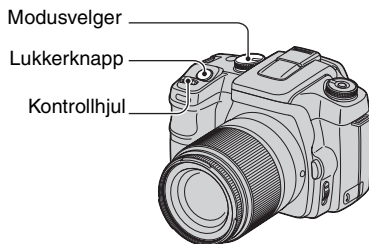
Du kan foreta en midlertidig endring av den kombinasjonen av blenderåpning og lukkerhastighet som ble valgt av kameraet.

Det finnes to måter å bruke den såkalte programskiftfunksjonen på.

P_S skift: Du kan velge den ønskede lukkerhastigheten. Blenderåpningen stilles inn automatisk. Denne innstillingen er standardinnstillingen.

P_A skift: Du kan velge den ønskede blenderåpningen. Lukkerhastigheten justeres automatisk.

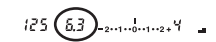
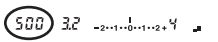
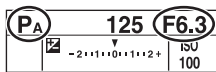
- Du kan veksle mellom P_S skift og P_A skift med [Ktr.hjulinnst.] i  Tilpasningsmenyen (side 89).



- ① Still inn modusvelgeren på P.
- ② Se inn i søkeren eller trykk lukkerknappen halvveis ned, inntil lukkerhastigheten og blenderåpningen vises på LCD-skjermen.

- ③ Velg blenderåpning eller lukkerhastighet ved hjelp av kontrollhjulet når lukkerhastigheten og blenderåpningen vises.

P_S skift (standardinnstillingen) P_A skift



- Når lukkerhastigheten og blenderåpningen vises, trenger du ikke fortsette å trykke på lukkerknappen.
- Når lukkerhastigheten og blenderåpningen forsvinner igjen noen sekunder senere, forsvinner også de justerte verdiene.
- Når blitsen er trukket opp, kan du ikke velge Programskift (Selv om du dreier på kontrollhjulet, slås Programskift ikke på). Når Programskift er på, blir funksjonen slått av hvis du trekker opp blitsen.

Fotografere med blenderprioritet



Du kan justere den lysmengden som passerer gjennom lensen. Hvis du gjør blenderåpningen større (lavere F-tall), øker den lysmengden som kommer inn i lensen, og fokuseringsområdet blir mindre. Da er bare hovedmotivet i fokus. Når blenderåpningen gjøres mindre (høyere F-tall), reduseres lysmengden, og fokuseringsområdet blir større. Hele bildet blir skarpere. Lukkerhastigheten justeres automatisk for å gi korrekt eksponering, avhengig av motivets lysstyrke.



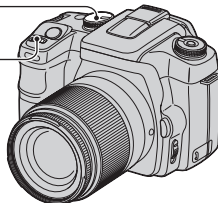
Mindre blenderåpning



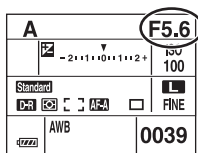
Større blenderåpning

Modusvelger

Kontrollhjul



- ① Still inn modusvelgeren på A.
- ② Velg en blenderverdi ved hjelp av kontrollhjulet.



- De mulige blenderåpningene avhenger av objektivet.
- Blenderåpningen justeres i trinn på 1/3 Ev.
- Før fotografering kan du foreta en rask sjekk av graden av uskarphet i bildet ved hjelp av forhåndsvisningsfunksjonen Feltdybde (side 65).
- Hvis innstillingene dine ikke vil gi korrekt eksponering, blinker lukkerhastigheten på LCD-skjermen og i søkeren når lukkerknappen trykkes halvveis ned. Du kan ta bildet nå, men det anbefales å justere innstillingene på nytt.
- Når blitsen er trukket opp, utløses den uansett hvor sterkt det lokale lyset er (side 49).
- Når du bruker blitsen og gjør blenderåpningen mindre (større F-tall), vil blitslyset ikke nå frem til et motiv langt borte. Det anbefales å gjøre blenderåpningen større (mindre F-tall).
- Hvis du gjør blenderåpningen mindre (større F-tall), reduseres den lysmengden som passerer gjennom linsen, og lukkerhastigheten blir lavere. Det anbefales å bruke stativ.

💡 Fotograferingsteknikker

Feltdybden er fokuseringsområdet. Hvis blenderåpningen gjøres større, får feltet mindre dybde (fokuseringsområdet blir mindre), og hvis blenderåpningen gjøres mindre, får feltet større dybde (fokuseringsområdet blir større).

Mindre blenderåpning

Motivet fremstår som skarper, med uklar bakgrunn.



Større blenderåpning

Både nære og fjerne gjenstander settes i fokus.

Juster blenderåpningen for ditt formål, enten for å gjøre et bestemt område av bildet skarper eller for å fokusere på hele bildet.

Du kan justere lukkerhastigheten manuelt. Hvis du fotograferer et motiv i bevegelse ved en høyere lukkerhastighet, ser det ut som om det er "frosset" på bildet. Ved en lavere lukkerhastighet ser motivet ut som om det "strømmer".

Blenderåpningen justeres automatisk for å gi korrekt eksponering, avhengig av motivets lysstyrke.



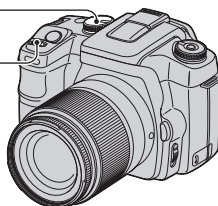
Høy lukkerhastighet



Lav lukkerhastighet

Modusvelger

Kontrollhjul



- 1 Still inn modusvelgeren på S.
- 2 Velg en lukkerhastighet ved hjelp av kontrollhjulet.

S	500	
	-2+1+0+1+2+	ISO 100
Standard		L
		FINE
AWB		0039

- Du kan justere lukkerhastigheten i et område fra 30 sekunder til 1/4000 sekund. Når du bruker blitsen, kan du justere den mellom 30 sekunder og 1/125 sekund (med Super SteadyShot-funksjonen aktivert) eller mellom 30 sekunder og 1/160 sekund (med Super SteadyShot-funksjonen deaktivert).
- Lukkerhastigheten justeres i trinn på 1/3 Ev.
- Hvis innstillingene dine ikke vil gi korrekt eksponering, blinker blenderverdien på LCD-skjermen og i søkeren når lukkerknappen trykkes halvveis ned. Du kan ta bildet nå, men det anbefales å justere innstillingene på nytt.
- Når blitsen er trukket opp, utløses den uansett hvor sterkt det lokale lyset er (side 49).
- Når du bruker blitsen og gjør blenderåpningen mindre (større F-tall) ved å redusere lukkerhastigheten, vil blitslyset ikke nå frem til et motiv langt borte. Hvis du vil bruke den lavere lukkerhastigheten, anbefales det å fotograferere med langsom synkronisering (side 64).
- Når lukkerhastigheten er på ett sekund eller mer, vil støyreduksjonen foretas etter at opptaket er gjort (side 80).
- (Indikatoren for kamerarystelser) vises ikke ved fotografering med lukkerprioritet.

Fotograferingsteknikker



Når du fotograferer en person, en bil eller f.eks. skumsprøyt med høy lukkerhastighet, kan du fange inn et øyeblikk som intet menneskelig øye kan se.



Når du fotograferer et motiv som f.eks. en elv som flyter, med lav lukkerhastighet, kan du skape et bilde som fanger inn motivets flytende bevegelse. I slike tilfeller anbefales det å bruke stativ for å hindre at kameraet rister.

Fotografere med manuell eksponeringsmodus

AUTO

P

A

S

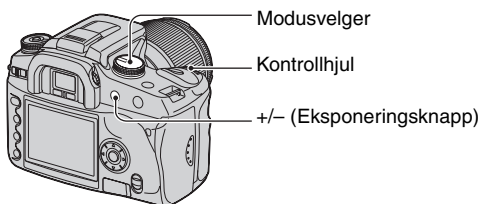
M



Manuell eksponering

Du kan justere lukkerhastigheten og blenderåpningen manuelt.

Denne modusen er nyttig når du opprettholder innstillingen av lukkerhastighet og blenderåpning, eller når du bruker en eksponeringsmåler.

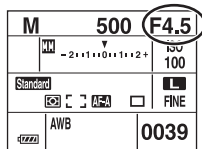


- 1 Still inn modusvelgeren på M.
- 2 Velg en lukkerhastighet ved hjelp av kontrollhjulet.

M	500	F5.6
M	-2 +1 1/2 +1 1/2 +2	ISO 100
Standard	☐ AF-A	☐ FINE
AWB		0039

- "BULB" (langtidseksponering) vises etter "30" (side 35).

- ③ Trykk ned og hold +/- (eksponeringsknappen), og dreii på kontrollhjulet for å velge blenderåpningen.



- I manuell eksponeringsmodus ligger den fast på ISO 100, selv når [ISO] (side 39) er stilt inn på [AUTO].
- Du kan tilordne funksjonen til kontrollhjulet med [Ktr.hjulinnst.] i ⚙ Tilpasningsmenyen (side 89).
- (Indikatoren for kamerarystelser) vises ikke i manuell eksponeringsmodus.
- Når blitsen er trukket opp, utløses den hver gang (side 49).

☀ Ev-skala

Ev-skalaen på LCD-skjermen og i søkeren indikerer forskjellen mellom standardeksposeringen (0,0 Ev) fastlagt av kameraets lysmåler og den innstilte eksponeringen som er bestemt av lukkerhastigheten og blenderåpningen som er fastlagt av fotografen. (Målt manuell)

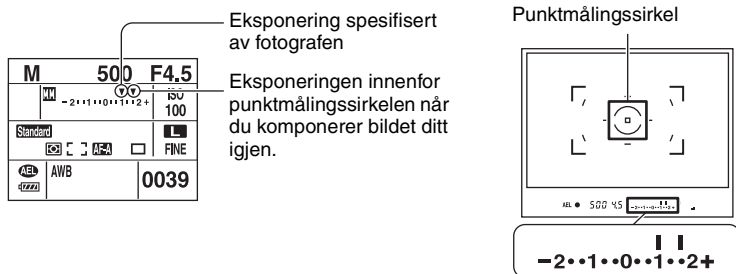
Standardeksposering	1,0 Ev overeksponering	2,0 Ev eller mer overeksponering
Den innstilte eksponeringen spesifisert av fotografen er den samme som eksponeringen fastlagt av måleren.	Den innstilte eksponeringen spesifisert av fotografen er 1,0 Ev mer (+) enn standardeksposeringen fastlagt av måleren.	◀ ▶ -pilen vises i utkanten av skalaen hvis den innstilte eksponeringen er mer enn 2,0 Ev høyere (+) eller lavere (-) enn standardeksposeringen. Pilen begynner å blinke hvis forskjellen blir større.

: Står for Målt manuell (eksponering)

☑ Bruke AEL-knappen i manuell modus

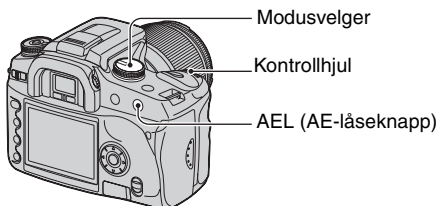
Mens du trykker ned og holder AEL (AE-låseknappen), låses eksponeringen slik den er bestemt av måleren, som standardeksponering (0,0 Ev). Hvis du endrer bildekomposisjonen på LCD-skjermen og i søkeren mens du holder AEL-knappen nede, forandres eksponeringen i punktmålingssirkelen slik at den kontinuerlig reflekterer bevegelsene, og skjermen viser forskjellen mellom standardeksponeringen bestemt av måleren, og eksponeringen innenfor punktmålingssirkelen.

Nedenstående illustrasjoner viser et tilfelle der den innstilte eksponeringen spesifisert av fotografen er 1,0 Ev høyere enn den låste standardeksponeringen fastlagt av måleren. Når bildekomposisjonen endres i søkeren, er eksponeringsverdien innenfor punktmålingssirkelen 0,7 Ev høyere enn den innstilte eksponeringen, slik at differansen til standardeksponeringen, slik denne er definert av måleren, blir på 1,7 Ev.



Manuell blender/lukker-justering

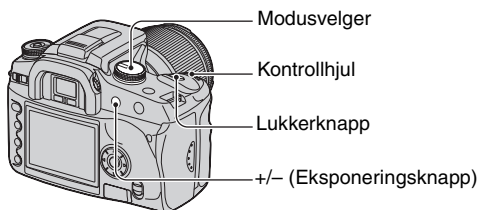
Du kan endre kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning uten å endre eksponeringen i manuell modus.



- ① Still inn modusvelgeren på M.
- ② Velg en lukkerhastighet og en blenderåpning (side 32).
- ③ Trykk ned og hold AEL-knappen (AE-låseknappen) og dreii på kontrollhjulet for å velge den ønskede kombinasjonen av lukkerhastighet og blenderåpning.

Fotografering med langtidseksponering (BULB)

Så lenge lukkerknappen er trykket, holdes lukkeren åpen. Du kan fotografere lysspor, som f.eks. fyrverkeri. Fest et stativ til kameraet når du skal bruke langtidseksponering.



- 1 Still inn modusvelgeren på M.
- 2 Drei kontrollhjulet til venstre, inntil [BULB] vises.

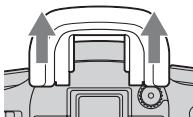
M	BULB	F5.6
1/1000	-2 +1 +1 +0 +1 +2 +	ISO 100
Standard		L FINE
AWB		0039

- 3 Trykk ned og hold +/- (eksponeringsknappen), og drei på kontrollhjulet for å velge blenderåpningen.
- 4 Sett på okulardekslet (side 36).
- 5 Trykk ned lukkerknappen og hold den nede så lenge opptaket varer.
 - Du kan fotografere med langtidseksponering i opptil fire timer, hvis du bruker et fulladet batteri.
 - Etter fotograferingen fjernes støy fra bildene. Dette varer like lenge som lukkeren var åpen. Når meldingen "Behandler..." vises, kan du ikke ta flere bilder. Du kan kansellere denne funksjonen, se side 80.
 - Super SteadyShot-funksjonen slås automatisk av.
 - Jo høyere ISO-følsomheten, eller jo lenger eksponeringstiden er, jo tydeligere vises støy på skjermen.
 - For å redusere problemet med kamerarystelser, anbefales det at du kobler til fjernkontrollen (ikke inkludert) (side 139).

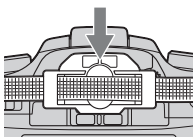
Feste okulardekselet

Når lukkeren skal utløses uten bruk av søkeren, som ved langtidseksponering eller fotografering med selvutløser, bør du sette på okulardekselet, så det ikke kommer inn lys gjennom søkeren, som kan påvirke eksponeringen.

- ① Skyv okularputen forsiktig av ved å skyve på begge sider av puten.



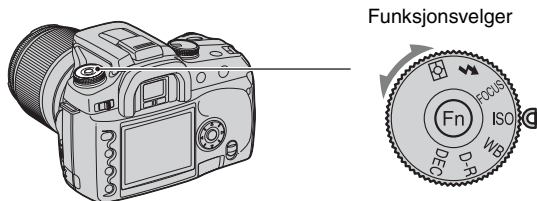
- ② Skyv okulardekselet over søkeren. Dekselet er vanligvis festet til skulderremmen.



- Når du setter på okulardekselet, kan øyesensoren som befinner seg nedenfor søkeren, bli aktivert. Dette avhenger av situasjonen, men fokuset kan bli justert, eller det kan hende at LCD-skjermen fortsetter å blinke. Hvis du stiller inn [Øyestart AF] på [Av], motvirker du dette problemet (side 80).

Bruke funksjonsvelgeren

Still inn funksjonsvelgeren på den ønskede funksjonen. Du kan stille inn fokusrammen, AF-modus, målemodus, blitskompensering, fargemodus osv.



ISO: Stille inn ISO-/sone-samsvar (side 39)

WB: Justere hvitbalansen (side 41)

D-R: Dyn.omr.-optimal. (side 44)

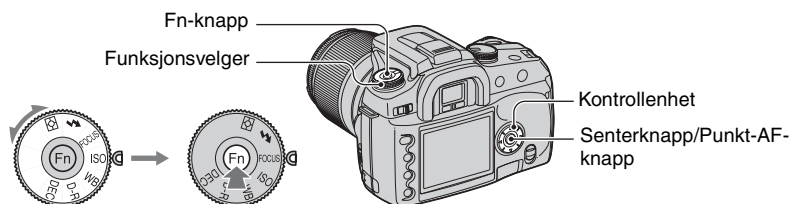
DEC: Velge farge/DEC-modus (side 44)

FOCUS: Fokusmodus (side 46)

⚡: Blits (side 49)

☒: Målemodus (side 53)

Bruke funksjonsvelgeren



1 Still inn funksjonsvelgeren på den ønskede funksjonen.

2 Trykk på Fn-knappen, slik at funksjonsskjermen vises.

3 Velg den ønskede innstillingen eller verdien med ▲/▼/◀/▶ på kontrollenheten.

- Du kan bruke kontrollhjulet i stedet for ◀/▶ på kontrollenheten.
- Du finner nærmere informasjon om innstillingsmetoden i den tilhørende forklaringen.

4 Trykk på senterknappen på kontrollenheten for å fullføre operasjonen.

De innstillingene du valgte, er nå gyldige.

Du kan justere ISO-følsomheten og skifte oppsett for sonesamsvar.

ISO

ISO er en måleenhet for lysfølsomhet. Jo høyere tallet er, jo større er følsomheten.

- ① Vis skjermbildet ISO-/sone-samsvar med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).

ISO-/sone-samsvar		
AUTO	100	200
400	800	1600
Lo80	Hi200	
◀▶:velg ●:enter		

- ② Velg den ønskede verdien med ▲▼/◀▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

- Alternativene [Hi200] og [Lo80] brukes i forbindelse med sonesamsvar (side 40).

✔: (Standardinnstillingen)

✔	AUTO	Justerer ISO-følsomheten automatisk.
	100	Velg et stort tall når du tar opp på mørke steder eller fotograferer et motiv som beveger seg i høy hastighet, eller velg et lavt tall for å få høy bildeklarhet.
	200	
	400	
	800	
	1600	

- Når [ISO] er stilt inn på [AUTO], justeres ISO-følsomheten automatisk mellom ISO 100 og ISO 800, men hvis modusvelgeren er stilt inn på M, ligger den fast på ISO 100.
- Rekkevidden av den innebygde blitsen (det området der blitsen gir nok lys til at eksponeringen blir korrekt), avhenger av blenderåpningen og ISO-følsomheten. Se nedenstående tabell for å bestemme fotograferingsavstanden.

Blender	ISO-innstilling				
	100	200	400 / AUTO	800	1600
F2.8	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m	2,8 – 17 m
F4.0	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m	2 – 12 m
F5.6	1 – 2,1 m	1 – 3 m	1 – 4,3 m	1 – 6 m	1,4 – 8,6 m

sone-samsvar

Du kan forhindre at bildet blir overeksponert eller undereksponert når du fotografierer et overveiende lyst eller overveiende mørkt motiv.

- ① Vis skjermbildet ISO-/sone-samsvar med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).

ISO-/sone-samsvar		
AUTO	100	200
400	800	1600
Lo80	[Hi200]	
◀▶:velg ●:enter		

- ② Velg [Lo80] eller [Hi200] med ▲/▼/◀/▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.
- Alternativene [AUTO], [100], [200], [400], [800] og [1600] brukes i forbindelse med ISO-følsomhet (side 39).

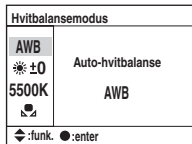
Lo80	Dette forhindrer at bildet blir undereksponert. Anbefales til overveiende mørke scener, da bildet har en tendens til å bli hvitaktig.
Hi200	Dette forhindrer at bildet blir overeksponert. Anbefales til overveiende lyse scener, da bildet har en tendens til å inneholde mer støy.

- ISO-følsomheten stilles inn på den ekvivalente verdien av ISO 80 i [Lo80], og ISO 200 i [Hi200].
- Når du bruker sonesamsvar, er kontrastinnstillingen i fargemodus deaktivert.
- Se nedenstående tabell for å bestemme rekkevidden av blitsen.

Blender	sone-samsvar	
	Lo80	Hi200
F2.8	1 – 3,8 m	1 – 6 m
F4.0	1 – 2,7 m	1 – 4,3 m
F5.6	1 – 1,9 m	1 – 3 m

Vanligvis justerer kameraet fargetonene automatisk. Du kan imidlertid også justere dem i henhold til lysforholdene.

- 1 Vis skjermbildet Hvitbalansemodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).



- 2 Velg den ønskede hvitbalansemodusen med ▲/▼ på kontrollenheten.
- 3 For å velge [AWB], må du trykke midt på kontrollenheten.
For å velge hva som helst annet enn [AWB], må du gå til den aktuelle fremgangsmåten.

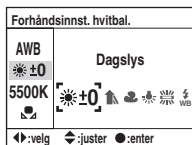
AWB (Auto-hvitbalanse)	Justerer hvitbalansen automatisk.
☀️ (Forhåndsinnst. hvitbal.)	Justerer hvitbalansen i henhold til en konkret lyskilde (side 41).
K* (Fargetemperatur)	Justerer fargetemperaturen. Fargekompenseringsfilteret (CC-filteret) justeres også (side 42).
👤 (Tilpasset hvitbalanse)	Lagrer den grunnleggende hvitfargen i minnet (side 43).

* K: Står for "Kelvin" (enhet for fargetemperatur)

Forhåndsinnst. hvitbal.

Velg et alternativ som passer til en konkret lyskilde. Bruk denne funksjonen hvis du ikke oppnår den ønskede fargen med [AWB].

- 1 Vis skjermbildet Hvitbalansemodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).
- 2 Vis skjermbildet Forhåndsinnst. hvitbal. med ▲/▼ på kontrollenheten, og trykk deretter på ►.



- 3 Velg den ønskede lyskilden med ◀/▶ på kontrollenheten eller kontrollhjulet, og foreta deretter finjusteringer med ▲/▼ på kontrollenheten, om nødvendig.
 - Du kan justere hvitbalansen mellom +3 og -3 (i Fluorescerende, mellom +4 og -2).
 - Justering i retning av + øker fargetemperaturen, og bildet blir mer rødtlig. Justering i retning av - senker fargetemperaturen, og bildet blir blekere.
 - 1 trinn er jevngodt med ca. 10 mired*.
- * Mired: En enhet som angir fargekonverteringskvaliteten i fargetemperaturfiltre.

④ Trykk midt på kontrollenheten.

(✓ : Standardinnstillingen)

✓	☀ (Dagslys)	Justerer for solbelyste utendørsmotiver.
	☁ (Skygge)	Justerer for skygge på en klar dag.
	☁ (Skyet)	Justerer for overskyet vær.
	☀ (Wolfram)	Justerer for steder hvor lysforholdene endres raskt, som i et festlokale, eller hvor lyset er sterkt, som for eksempel i fotostudioer.
	☀ (Fluorescer.)	Justerer for fluoescerende lys.
	⚡ (Blits)	Justerer for blitsforhold.

- Nærmere informasjon om hvitbalansen → side 12
- Hvis det lokale lyset bare stammer fra natriumdamplyper eller kvikksølvamplyper, er det umulig å oppnå en nøyaktig hvitbalanse, hvilket har sammenheng med egenskapene til lyskilden. Det anbefales å bruke blits for å "overdøve" det lokale lyset.

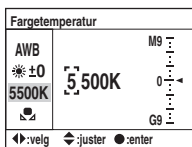
Fargetemperatur

Du kan stille inn hvitbalansen ved hjelp av fargetemperaturen.

Med utgangspunkt i den innstilte fargetemperaturen som standard, kan fargen kompenseres fra G (Green (grønn)) til M (Magenta), akkurat som ved bruk av et CC-filter (Color Compensation) for fotografering.

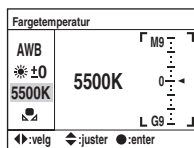
- Når du stiller inn fargetemperaturen som er målt med fargemåleren, anbefales det å prøvofotografere før du tar det faktiske bildet.

- ① Vis skjermbildet Hvitbalansmodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Vis skjermbildet Fargetemperatur med ▼ på kontrollenheten, og trykk deretter på ►.



- ③ Still inn fargetemperaturen med ▲/▼/◀/▶ på kontrollenheten.
 - Velg sifferet (tusener- eller hundreplassen) for fargetemperaturen med ◀/▶, og still deretter inn verdien for det valgte sifferet med ▲/▼.
 - Fargetemperaturen kan velges mellom 2500 K og 9900 K.

- ④ Velg oppsettområdet for fargekompenseringsfilteret (CC-filteret) med **▶**, og still deretter inn CC-filteret med **▲/▼**, om nødvendig.

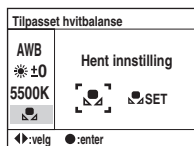


- Hvis du trykker på **▲** foretar du en kompensering i retning av M (Magenta), og ved å trykke på **▼**, kompenserer du i retning av G (Green (grønn)). Denne kompenseringen kan utføres i ni trinn i hver retning.
 - Trinnlengden på skalaen tilsvarer ca. 5 CC.
- ⑤ Trykk midt på kontrollenheten.
- Hvis du endrer fargetemperaturen etter at du har justert CC-filteret, vil den faktiske CC-filterverdien gjenspeile den nye fargetemperaturen.

Tilpasset hvitbalanse

I en scene der det lokale lyset kommer fra flere typer lyskilder, anbefales det å bruke tilpasset hvitbalanse for nøyaktig gjengivelse av hvitheten.

- ① Vis skjermbildet Hvitbalansesmodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Vis skjermbildet Tilpasset hvitbalanse med **▲/▼** på kontrollenheten, og trykk deretter på **▶**.




- ③ Velg [**■**] SET med **▶** på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten. Meldingen "Bruk punktmåleområde. Kalibrer: Trykk lukker" vises på LCD-skjermen.
- ④ Hold kameraet slik at det hvite området dekker hele punktmålingssirkelen, og trykk ned lukkerknappen. Lukkeren klikker, og de kalibrerte verdiene (fargetemperatur og CC) vises.
 - Det er ikke nødvendig å bekrefte fokus.
- ⑤ Trykk midt på kontrollenheten. Skjermen går tilbake til skjermbildet med opptaksinformasjon med den lagrede, tilpassede hvitbalanseinnstillingen.

Hente fram den tilpassede hvitbalanseinnstillingen

I trinn ② ovenfor må du velge [**■**] med **◀/▶**, og deretter trykke på midten av kontrollenheten.

- Den tilpassede hvitbalanseinnstillingen som ble registrert i denne operasjonen, gjelder inntil en ny innstilling blir registrert. (Innstillingen opprettholdes selv om strømmen blir slått av.)
- Hvis blitsen brukes mens lukkerknappen er trykket, registreres en tilpasset hvitbalanse der det tas hensyn til blitslyset. Ta bilder med blits ved senere opptak.

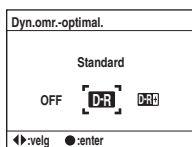
- Meldingen "Feil ved tilpasset hvitbalanse." viser at verdien ligger utenfor det forventede området. (Når du bruker blits på et motiv like i nærheten, eller det er et motiv med sterk farge i rammen.) Verdien registreres, og indikatoren  blir gul på skjermbildet med opptaksinformasjon på LCD-skjermen. Du kan fotografere nå, men det anbefales at du stiller inn hvitbalansen igjen for å få en mer korrekt verdi for hvitbalansen.



Dyn.omr.-optimal.





Kameraet analyserer opptaksforholdene og korrigerer automatisk bildet for å forbedre bildekvaliteten.

- ① Vis skjermbildet Dyn.omr.-optimal. med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).



- ② Velg den ønskede modusen med   på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

(✓ : Standardinnstillingen)

	OFF (Av)	Korrigerer ikke lysstyrke eller kontrast.
✓	 (Standard)	Justerer lysstyrken og kontrasten til hele skjermen.
	 (Avansert)	Optimaliserer kontrasten og fargegjengivelsen på det bildet som er tatt, etter område.

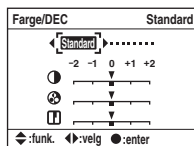
- I følgende tilfeller har denne innstillingen ingen virkning.
 - Sentervektet måling
 - Punktmåling
 - Modusvelgeren står på M.
 - [Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG].
- Når du bruker AE-låsen, korrigerer kameraet automatisk det låste bildet.
- I kontinuerlig fremtrekksmodus er korreksjonen låst til det første bildet, så den samme korreksjonen foretas for bilde nummer to og de påfølgende bildene.

Velge farge/DEC-modus



Fargemodusen består av kombinasjoner av fargetone, hvitbalanse, kontrast, metning og skarphet som passer best for ulike opptaksforhold og formål. Denne funksjonen er nyttig hvis du vil bruke virkningen av scenevalget når modusvelgeren er stilt inn på P, A, S eller M. Innenfor en fargemodus kan kontrasten, metningen og skarpheten kalibreres ytterligere slik du vil ha dem.

- ① Vis skjermbildet Farge/DEC med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).




- ② Velg den ønskede fargemodusen med ◀/▶ på kontrollenheten.
- ③ Når du justerer kontrasten, metningen eller skarpheten, må du gå til det skjermbildet som brukes til justeringer med ▼, velge det ønskede elementet med ▲/▼, og deretter justere verdien med ◀/▶.
- ④ Trykk midt på kontrollenheten.

(✓ : Standardinnstillingen)

✓	Standard (Standard)*	Gjengir ulike scener med mengder av fargeoverganger og vakre farger.
	VIVID (Livlig)*	Gjengir minneverdige naturscener som f.eks. blå himmel, solnedganger, vårlige grøntonner og høstlig løv med dype og levende farger.
	Portr (Portrett)*	Understreker motivet og gjengir myke hudtoner.
	Land (Landskap)*	Gjengir naturscener med livlige og skarpe farger.
	Sun (Solnedgang)*	Nydelig gjengivelse av det røde i solnedgangen.
	Night (Nattsyn)*	Livlig i det lyse området og skarpskåret i det mørke området.
	B/W (S./hv.)	For svart/hvitt-bilder.
	Adobe (AdobeRGB)	Bruker fargerommet til Adobe RGB. En ICC-profil vil ikke bli innebygd i bildet.

* Bruker fargerommet sRGB (se nedenfor).

ⓘ (Kontrast)	<p>Justerer kontrasten i fem trinn, fra -2 til +2. Jo høyere verdien er, jo sterkere er kontrasten, hvilket resulterer i et godt avpasset, klart bilde. Jo lavere verdien er, jo svakere blir kontrasten, noe som resulterer i færre tilfeller av "helt hvitt" eller "helt svart".</p> <ul style="list-style-type: none"> Når du stiller inn sonesamsvaret, tilbakestilles bare kontrastinnstillingen midlertidig til 0. Den kan ikke endres.
ⓘ (Metning)	<p>Justerer fargemetningen i fem trinn, fra -2 til +2. Jo høyere verdien er, jo sterkere er metningen, hvilket resulterer i et levende, klart bilde. En lavere verdi resulterer i et roligere og mer avklart bilde.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hvis fargemodusen er stilt inn på B/W (S./hv.), kan metningen ikke justeres.

 (Skarphet)	Justerer bildets skarphet i fem trinn, fra -2 til +2. Jo høyere verdien er, jo sterkere er konturen, hvilket resulterer i et levende, klart bilde. Jo lavere verdien er, jo mykere blir konturen.
--	---

- Hvis du velger automatisk hvitbalanse (side 41), blir fargetonen mer virkningsfull. Du bør bruke automatisk hvitbalanse, spesielt i forbindelse med solnedgangsmodus.

Om fargerommet sRGB og fargerommet Adobe RGB

Fargerommet sRGB

Dette er standard-fargerommet til digitalkameraet. Det egner seg for nesten alle normale forhold. Siden det er det fargerommet som omfatter egenskapene til gjennomsnittsskjermen, passer sRGB også for håndtering av bilder som skal brukes på hjemmesider.

Fargerommet Adobe RGB

Fargerommet Adobe RGB muliggjør en omfattende fargereproduksjon, sammenliknet med sRGB. Hvis hovedformålet er å skrive ut bildet, særlig hvis store deler av motivet består av levende grønt eller rødt, er Adobe RGB mer virkningsfullt enn andre sRGB-fargemodi.

- Filnavnet til bildet begynner med "_DSC" (side 107).

Om fargesamsvar i Adobe RGB

Hvis du skal vise eller skrive ut bildet, bør du bruke programvare som støtter fargebehandling, som f.eks. "Picture Motion Browser" (inkludert).

For å vise, redigere, endre eller skrive ut et bilde som foreligger i Adobe RGB-modus, bør du bruke et program som f.eks. "Picture Motion Browser", som støtter fargebehandling og fargeromalternativet DCF2.0. Programvare uten fargebehandlingsfunksjoner kan ikke vise eller skrive ut Adobe RGB-bilder med korrekte farger. For å skrive ut bildet med korrekt fargegjengivelse, må skriveren være kompatibel med fargeromalternativet DCF2.0.

Fokusmodus



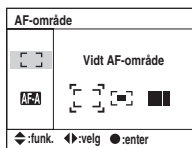
Du kan stille inn AF-området og AF-modus.

- Når du skal ta bilder i autofokusmodus, må du passe på å stille inn fokusmodusbryteren på AF.






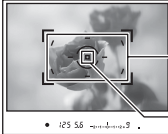
AF-område

Du kan endre fokuseringsmetoden. Endre metoden hvis det er vanskelig å få motivet i fokus.

- ① Vis skjermbildet for fokusmodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Vis skjermbildet AF-område med ▲ på kontrollenheten.



- ③ Velg den ønskede modusen med ◀▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

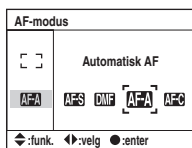
✓	 (Vidt AF-område)	<p>Kameraet bestemmer hvilken av de ni lokale fokusrammene som skal brukes ved fokusering innenfor den vide fokusrammen.</p>  <p>Vid fokusramme</p> <ul style="list-style-type: none"> Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, lyser den rammen som brukes til fokuseringen en liten stund. Du kan skifte til punktfokusrammen hvis den ønskede rammen ikke brukes til fokusering. Trykk på punkt-AF-knappen i midten av kontrollenheten for å fokusere på midten av skjermen, og trykk lukkerknappen helt ned uten å slippe punkt-AF-knappen på kontrollenheten, for å ta bildet.
	 (Punkt-AF-område)	<p>Kameraet bruker utelukkende punktfokusrammen.</p>  <p>Punktfokusrammen</p> <ul style="list-style-type: none"> Når du ser inn i søkeren, lyser punktfokusrammen opp et lite øyeblikk.
	 (Valg av fokusområde)	<p>Velg en lokal fokusramme blant de ni rammene. Bruk kontrollenheten til å velge den som passer best, og den lokale fokusrammen som ligger i den aktuelle retningen, vil bli brukt til fokusering. (Åtte retninger er tilgjengelige.) Trykk på punkt-AF-knappen på midten av kontrollenheten for å bruke punktfokusrammen til å fokusere.</p>  <p>Lokal fokusramme Punktfokusrammen</p> <ul style="list-style-type: none"> Når du ser inn i søkeren, lyser den valgte fokusrammen opp et lite øyeblikk. Etter fotografering er rammevalg fortsatt tilgjengelig. Pass på at du ikke trykker på kontrollenheten, med mindre det er nødvendig.

- Når kontrollenheten eller punkt-AF-knappen holdes nede, forblir fokuset låst. Hvis kontrollenheten eller Punkt-AF-knappen holdes nede etter at bildet er tatt, kan du fortsette å fotografere med samme fokus.
- Når du bruker multi-segmentmåling, låses eksponeringen samtidig som fokuset låses.
- I modus for vidt AF-område kan du trykke på kontrollenheten for å fokusere. For å fotografere med det fokuset, må du trykke på lukkerknappen uten å slippe kontrollenheten. Retningen du trykker kontrollenheten i, påvirker ikke hvilken ramme som vil bli brukt til fokusering.
- I modus for punkt-AF-område kan du fokusere ved å trykke enten på kontrollenheten eller på punkt-AF-knappen. Hvis du trykker på en av retningsknappene på kontrollenheten, vil alltid punkt-fokuserammen bli aktivert. For å fotografere med det fokuset, må du trykke på lukkerknappen uten å slippe kontrollenheten eller punkt-AF-knappen.
- Den lokale fokusrammen vil kanskje ikke lyse opp når du fotografierer med kontinuerlig fremtrekk, eller når lukkerknappen holdes helt nede uten pause.

AF-modus

Velger driftsmodusen for autofokus.

- ① Vis skjermbildet for fokusmodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Vis skjermbildet AF-modus med ▼ på kontrollenheten.



- ③ Velg den ønskede modusen med ◀▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

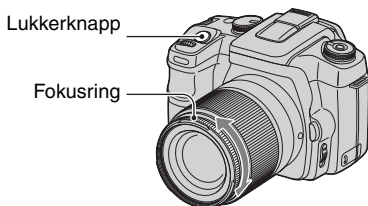
(✓: Standardinnstillingen)

	AF-S (Enkeltbilde-AF)	I denne AF-modusen låses fokuset når du trykker lukkerknappen halvveis ned. Denne modusen brukes når du fotografierer et stillestående motiv.
	DMF (Dir. manuelt fokus)	I denne AF-modusen kan du foreta en manuell finjustering av fokuset etter at du har brukt autofokusfunksjonen. Denne modusen brukes når et uønsket objekt kommer i fokus ved makrofotografering osv.
✓	AF-A (Automatisk AF)	Denne AF-modusen kobler automatisk mellom enkeltbilde-AF og kontinuerlig AF, avhengig av motivets bevegelser. Hvis motivet er i bevegelse, fortsetter kameraet å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Hvis motivet er stillestående, er fokuset låst mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Dette er en generell AF-modus som passer til portrettfotografering, gruppebilder, spontane bilder (snapshots), landskap osv.

AF-C (Kontinuerlig AF)	<p>I denne AF-modusen fortsetter kameraet å fokusere mens lukkerknappen er trykket halvveis ned og holdes. Denne modusen brukes når motivet er i bevegelse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hvis det vide AF-området er valgt, endres fokusrammen for å være mer i samsvar med motivets plassering. Rammen i fokus blir rød og begynner å blinke. • Summeren lyder ikke når motivet er i fokus.
-------------------------------	--

Finjustere i **DMF** (Dir. manuelt fokus)

- 1 Velg **DMF** (Dir. manuelt fokus) i AF-modus.
- 2 Trykk lukkerknappen halvveis ned for å låse fokus.
- 3 Drei fokusringen for å finjustere fokuset mens du trykker lukkerknappen halvveis ned.



- 4 Trykk lukkerknappen helt ned.
- Så snart du tar fingeren bort fra lukkerknappen, begynner fokuslåseoperasjonen fra begynnelsen igjen når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

Blits

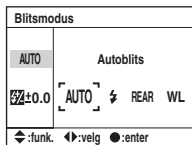


Brukes til innstilling av blitsmodus og blitskompensering.

Blitsmodus

Hvis den innebygde blitsen trekkes opp, utløses blitsen automatisk når omgivelsene er mørke (standardinnstillingen). Du kan imidlertid endre blitsmodus helt bevisst.


- 1 Vis skjermbildet for blitsmodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).



- 2 Vis skjermbildet Blitsmodus med **▲** på kontrollenheten.
- 3 Velg den ønskede modusen med **◀/▶** på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.



- Blitsindikatoren vises bare når blitsen er trukket opp.

(✓: Standardinnstillingen)



✓	AUTO (Autoblits)	Utløses i mørket og i motlys. • Dette kan ikke velges når modusvelgeren står på A, S eller M.
	⚡ (Fyllblits)	Utløses alltid når den innebygde blitsen er trukket opp.
	REAR (Ettersynkron.)	<p>Vanligvis utløses blitsen like etter at lukkeren er utløst, mens gjenstander som er opplyst av andre lyskilder ikke fanges inn av kameraet før etterpå. Dette får visse motivelementer, som f.eks. lysspor, til å virke unaturlige når det brukes en lav lukkerhastighet.</p> <p>Ved ettersynkronisering vil først de gjenstandene som er opplyst av andre lyskilder fanges inn av kameraet, og deretter utløses blitsen. Kameraet kan fange inn strømmende lys eller sporet av en bevegelig gjenstand på en mer realistisk måte ved fotografering av bevegelige motiver når du bruker lav lukkerhastighet sammen med blitsen.</p> 
	WL (Trådløs)	<p>Hvis du bruker den innebygde blitsen eller en eksterne blits (ikke inkludert) montert på kameraet, kan visse bilder virke for flate. I slike tilfeller kan en blits som ikke befinner seg på selve kameraet, men er satt opp i korrekt posisjon et annet sted, gi bedre kontrast og et mer tredimensjonalt bilde.</p> <p>Generelt krever denne typen fotografering at kameraet og den eksterne blitsen (som ikke er montert på kameraet) er koblet til hverandre med en kabel. Dette kameraet klarer seg imidlertid uten kabel, fordi det bruker blitslyset i stedet for kabelen til å overføre signalet. Dette kalles trådløs blitsfotografering. Eksponeringen justeres automatisk, så den blir optimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trådløs blitsfotografering krever bruk av blitsen HVL-F56AM eller HVL-F36AM (ikke inkludert).


Fotograferer med trådløs blits

- ① Fest den eksterne blitsen på kameraet (side 140) og slå på kameraet og den eksterne blitsen.
- ② Velg **WL** (Trådløs).
- ③ Ta den eksterne blitsen av kameraet og trekk opp kameraets innebygde blits.
"WL" vises i søkeren og på LCD-skjermen.
- ④ Bestem plasseringen av kameraet og den eksterne blitsen.

- ⑤ Pass på at både den innebygde blitsen og den eksterne blitsen er fullt oppladet.
- Denne innebygde blitsen er fullt oppladet når  vises i søkeren.
 - Den eksterne blitsen er fullt oppladet når  vises på baksiden av den eksterne blitsen og den røde lampen blinker på forsiden av blitsen.
- ⑥ Trykk på AEL (AE-låseknappen) på kameraet for å testutløse blitsen.
- Hvis blitsen ikke utløses, må du endre plasseringen av kameraet, den eksterne blitsen eller motivet.
- ⑦ Kontroller begge blitsene igjen for å forvise deg om at de er fullt oppladet. Trykk på lukkerknappen for å ta et bilde.
- Slå av trådløs blitsmodus etter fotografering med trådløs blits. (Du kan enten deaktivere kameraet og den eksterne blitsen separat, eller du kan feste den eksterne blitsen til kameraet og velge en annen blitsmodus, som vist på side 49). Hvis den innebygde blitsen brukes mens den trådløse blitsmodusen fortsatt er aktiv, vil dette resultere i unøyaktig blitseksposering.
 - Du kan velge den trådløse innstillingen på kameraet og den eksterne blitsen hver for seg. Se side 49 for å stille inn kameraet. For å stille inn den eksterne blitsen må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med den.

Hvis bruken av og funksjonen til AEL (AE-låseknappen) har endret seg

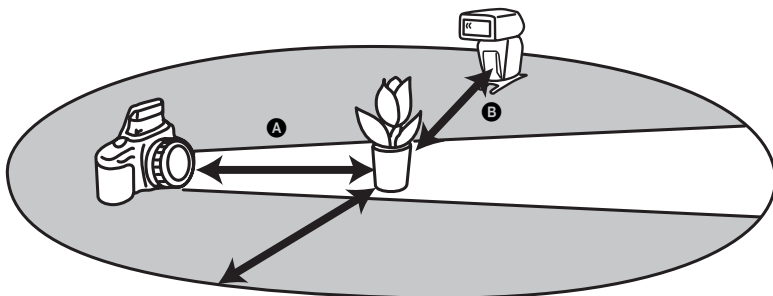
Når du bruker den trådløse blitsen, anbefales det at du stiller inn [AEL-knapp] (side 88) på [Hold AE] eller [Hold  AE] i  Tilpasningsmenyen.

Hvis du velger en innstilling som er beholdt etter at knappen er sluppet ([AE lås/låsopp]/[ AE]lås/l.opp) er kameraet i langsom, synkronisert modus mens "AEL" vises i søkeren og på LCD-skjermen. Hver eneste prøvutløsning vil få den langsomme, synkroniserte modusen til å slå seg på og av.

Om plasseringen av kameraet og blitsen

Dette kameraet bruker blitslyset fra den innebygde blitsen til å sende et signal til den eksterne, ikke-påmonterte blitsen om å utløses. Merk deg følgende punkter for å sikre korrekt overføring av signalet.

- Fotografering med trådløs blits bør utføres i mørke omgivelser, som f.eks. innendørs o.l.
- Plasser den eksterne blitsen i det grå området, som vist nedenfor.



- A:** Avstanden mellom kameraet og motivet
B: Avstanden mellom den eksterne blitsen og motivet

Ikke plasser den eksterne blitsen rett bak motivet.

Spesifikasjoner for trådløse blitser ved ISO 100

	Avstand kamera-motiv A	Avstand blits-motiv B HVL-F56AM			Avstand blits-motiv B HVL-F36AM		
Lukkerhastighet	Alle lukkerhastigheter	Opp til synkroniseringshastighet	1/250	1/1000	Opp til synkroniseringshastighet	1/250	1/1000
Blender							
F2.8	1,4 – 5 m	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 5 m	1 – 4 m	1 – 2 m
F4.0	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 3,5 m	1 – 1,7 m	1 – 5 m	1 – 3 m	1 – 1,5 m
F5.6	1 – 5 m	1 – 5 m	1 – 2,5 m	1 – 1,2 m	1 – 5 m	1 – 2 m	–

- Kameraets blitssynkroniseringshastighet er 1/125 sekund med Super SteadyShot-funksjonen på og 1/160 sekund med Super SteadyShot-funksjonen av.
- Doble den maksimale avstanden når du bruker en kamerafølsomhet på ISO 400. Den maksimale avstanden er 5 m.

🔦 Om trådløse blitskanaler

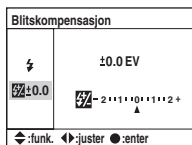
Så snart trådløs blits er valgt, overføres kanalinformasjonen for den eksterne blitsen til kameraet. Skift kanal for den eksterne blitsen når en annen fotograf bruker en trådløs blits i nærheten og vedkommendes innebygde blits utløser blitsen din.

For å endre kanal for den eksterne blitsen må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med den.

Blitskompensasjon

Når du fotografierer med blits, kan du justere blitslysmengden alene, uten å endre eksponeringskompenseringen. Du kan endre eksponeringen av et motiv som befinner seg innenfor rekkevidden av blitsen, mens du lar eksponeringen av bakgrunnen, som er utenfor blitsens rekkevidde, være som den er.

- ① Vis skjermbildet for blitskompensering med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).
- ② Velg Blitskompensasjon med ▼.



- ③ Velg den ønskede verdien med ◀▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

(✓): Standardinnstillingen)

	til +2.0 EV	Mot +: Øker blitsnivået.
✓	0 EV	Den blitslysmengden kameraet justerer automatisk.
	til -2.0 EV	Mot -: Reduserer blitsnivået.

- Du kan stille inn graden av kompensering i trinn på 1/3.
- Når den innebygde blitsen er trukket opp, vil den innstilte blitskompenseringsverdien vises nedenfor Ev-skalaen på LCD-skjermen.
- Når du trykker lukkerknappen halvveis ned, vises $\frac{EV}{3}$ i søkeren.
- Når du utfører blitskompensering med den innebygde blitsen, kan det hende at den positive effekten ikke vil være synlig, på grunn av den begrensede lysmengden fra blitsen, hvis motivet befinner seg i eller nær utkanten av det området som dekkes av blitsen. Hvis motivet er meget nært, kan det hende at den negative effekten ikke vil være synlig.

💡 Eksponeringskompensering og blitskompensering

Eksponeringskompensering kompensere ved å endre lukkerhastigheten, blenderåpningen og ISO-følsomheten (når [AUTO] er valgt). Hvis blitsen brukes, endres også mengden blitslys.

På den annen side endrer blitskompenseringen bare mengden blitslys, hvilket styrer den relative virkningen av blitslyset på hele bildet. Hvis du f.eks. ønsker å redusere blitslyset, kan du stille inn blitskompensering litt i negativ retning og samtidig stille inn eksponeringskompenseringen i positiv retning for å justere lysstyrken i hele bildet.

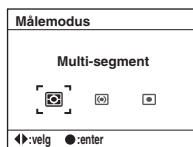
- Du kan forhindre at blitslysmengden endrer seg med eksponeringskompenseringen (side 90).

Målemodus



Du kan velge en målemodus (en metode kameraet bruker til å måle motivets lysstyrke) blant følgende tre metoder.

- ① Vis skjermbildet Målemodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen (side 38).



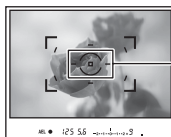
- ② Velg den ønskede modusen med ◀▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

(✓): Standardinnstillingen)

✓	(Multi-segment)	Denne deler hele skjermen inn i 40 segmenter for lysmåling (40 segmenters cellemønstermåling).
	(Sentervektet)	Denne modusen legger størst vekt på det midterste området av skjermen, men den måler den gjennomsnittlige lysstyrken over hele skjermen. Hvis du fotograferer rett mot solen eller hvis motivet ikke befinner seg midt på bildet, må du bruke eksponeringskompensering (side 60).

☐ (Punkt)

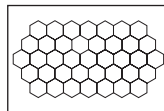
Denne modusen måler lyset kun innenfor punktmålingsrirkelen i midten av rammen. Dette passer for fotografering av et motiv med sterk kontrast, eller ved måling av lys på et bestemt område av skjermen. Hvis det området som skal måles, ikke er i midten av skjermen, må du bruke AE-lås for å ta bildet (side 62).



Punktmålingsområde
Motivets plassering.

☑ Multi-segmentmåling (40 segmenters cellemonstermåling)

Dette kameraet deler skjermen inn i 40 segmenter for måling av lys, 39 celleformede måleelementer og ett måleelement som dekker det omkringliggende området. Disse elementene fungerer synkront med autofokusfunksjonen, slik at kameraet kan måle nøyaktig posisjonen og lysstyrken til motivet, uansett hvor det befinner seg på skjermen, for å kunne beregne korrekt eksponering. Denne målemetoden setter kameraet i stand til å måle lyset på en måte som likner den måten øyet oppfatter lys på, hvilket er ideelt for vanlig fotografering, inklusive fotografering i direkte sollys.

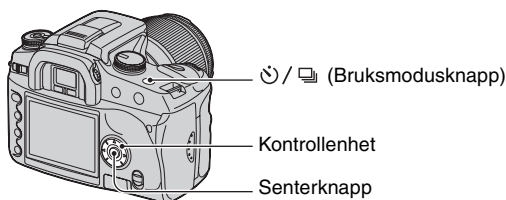


- Hvis du bruker multi-segmentmåling (40 segmenters cellemonstermåling) og fokus låses ved at lukkerknappen trykkes halvveis ned og holdes, låses eksponeringen (lukkerhastighet og blenderåpning) samtidig (bare hvis du bruker autofokus og AF-modus er stilt inn på enten **AFS** (Enkeltbilde-AF) eller **AF-A** (Automatisk AF)).

Bruke ☺ / 📷 (bruksmodusknappen)

Bruke ☺ / 📷 (bruksmodusknappen)

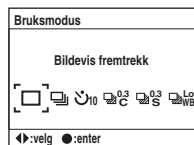
Du kan bruke kontinuerlig fremtrekk, selvutløser, nivåtrinn og hvitbalansenivåtrinn med ☺ / 📷 (bruksmodusknappen).



1 Trykk på ☺ / 📷 (bruksmodusknappen).

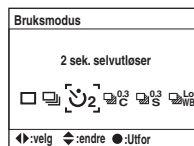
2 Velg den ønskede modusen med ◀▶ på kontrollenheten.

- Du kan bruke kontrollhjulet i stedet for ◀▶ på kontrollenheten.



3 Velg den ønskede modusen med ▲▼ på kontrollenheten.










- Dette oppsettet er ikke påkrevet ved bildevis eller kontinuerlig fremtrekk.



4 Trykk på senterknappen på kontrollenheten for å fullføre operasjonen.

- Hvis du trykker på ☺ / 📷 -knappen eller trykker lukkerknappen halvveis ned, er innstillingen fullført.

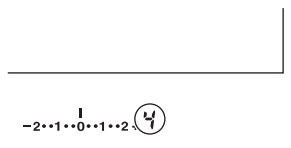
(✔: Standardinnstillingen)

✔		Bildevis fremtrekk • Brukes også som Avbryt-knapp for andre bruksmodi.
		Kontinuerlig fremtrekk (se nedenfor)
		Selvtutløser (side 57)
	 	Kontinuerlig nivåtrinn (side 57)
	 	Enkeltvis nivåtrinn (side 58)
	 	Nivåtrinnsfotografering med hvitbalanse (side 59)

Kontinuerlig opptak

Når du trykker ned og holder lukkerknappen, tar kameraet bilder kontinuerlig med en maksimal hastighet på tre bilder i sekundet.

- Det antallet bilder som kan tas med kontinuerlig fremtrekk vises i søkeren, og når du fotograferer på denne måten, reduseres tallet etter hvert. Etter at bildene er lagret på opptaksmediet, tilbakestilles tallet til det opprinnelige antallet, avhengig av kameraets minnebuffer.



- Når den innebygde blitsen utløses, tas bildene etter at blitsen er blitt ladet.
- Når [AF-modus] er stilt inn på **AF-C** (Kontinuerlig AF) eller **AF-A** (Automatisk AF), stilles fokus inn for hvert enkelt bilde. Ved bruk av innstillingen **AF-S** (Enkeltbilde-AF), er fokus låst til det første bildet.
- Det siste bildet vises momentant.
- Antallet bilder som kan tas med kontinuerlig fremtrekk har en øvre begrensning.

Maksimalt antall kontinuerlige bildeopptak

Fin/Standard	Ingen begrensning* (før opptaksmediet er fullt)
RAW og JPEG	3 bilder
RAW	6 bilder


* Når [Bildestr.] er stilt inn på [M:5.6M] eller [S:2.5M], er fotograferingshastigheten noe lavere når du tar bilde nummer fire og høyere.




- Disse tallene avhenger av skrivehastigheten til opptaksmediet, motivets tilstand osv. Denne tabellen bør derfor bare anses som retningsgivende.



Bruke selvutløseren

Når du har trykket på lukkerknappen, vil lukkeren utløses etter ti sekunder eller etter to sekunder. 10 sekunders-selvutløseren er praktisk når fotografen skal være med på bildet, og 2 sekunders-selvutløseren er praktisk for å redusere kamerarystelser, fordi speilet er trukket opp på forhånd.

Kontroller at fokuset er låst på motivet, og trykk så ned lukkerknappen.

(: Standardinnstillingen)

	 (10 sek. selvutløser)	Etter at du har trykket på lukkerknappen, tar det ca. 10 sekunder før lukkeren utløses.
	 (2 sek. selvutløser)	Etter at du har trykket på lukkerknappen, tar det ca. 2 sekunder før lukkeren utløses.

- Når du bruker 10 sekunders-selvutløseren, blinker og tenes selvutløserlampen på forsiden rett før lukkeren utløses. På LCD-skjermen markeres indikatoren for selvutløseren. Nedtellingslyden begynner også.
- For å avbryte den aktiverte 10 sekunders-selvutløseren, må du trykke på  /  (bruksmodusknappen). Selvutløseren avbrytes når strømmen blir slått av. Du kan også avbryte den når bildet er tatt. Du kan ikke avbryte 2 sekunders-selvutløseren midt i prosessen.
- I sterkt lys, f.eks. når det er en reflektor el.l. bak kameraet, og du trykker på lukkerknappen uten å se inn i søkeren, må du bruke okulardekslet som er festet på skulderremmen for å hindre unødvendig lys i å sive inn gjennom søkeren og påvirke eksponeringen (side 36).

Ta tre bilder med skiftende eksponering - eksponeringsgruppe

Enkelte bilder krever nøyaktig innstilling av eksponeringen. I slike tilfeller tar fotografen gjerne flere bilder med kontinuerlig fremtrekk og en forskyvning av eksponeringsinnstillingene i forhold til de korrekte eksponeringsverdiene. Kameraet tar bilder med automatisk forskjøvet eksponering.



Riktig







Minusretning (-)



Plussretning (+)



Kontinuerlig nivåtrinn


(: Standardinnstillingen)

	 (Nivå: 0,3 Ev kont.)	Tar bilder med kontinuerlig fremtrekk og en eksponeringsverdi som er forskjøvet med pluss eller minus 0,3 trinn. Trykk på og hold nede lukkerknappen til opptaket stopper.
	 (Nivå: 0,7 Ev kont.)	Tar bilder med kontinuerlig fremtrekk og en eksponeringsverdi som er forskjøvet med pluss eller minus 0,7 trinn. Trykk på og hold nede lukkerknappen til opptaket stopper.

Enkeltvis nivåtrinn





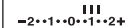

(✓ : Standardinnstillingen)

✓	 (Nivå: 0,3 Ev enkelt)	Tar ett og ett bilde med en eksponeringsverdi som er forskjøvet med pluss eller minus 0,3 trinn. Trykk på lukkerknappen for hvert enkelt bilde.
	 (Nivå: 0,7 Ev enkelt)	Tar ett og ett bilde med en eksponeringsverdi som er forskjøvet med pluss eller minus 0,7 trinn. Trykk på lukkerknappen for hvert enkelt bilde.

- Når du bruker blits, må du trykke på lukkerknappen for hvert enkelt bilde, uansett innstilling.
 - Bildet tas i rekkefølgen 0 (korrekt), – (under) og + (over). Rekkefølgen kan endres i [Nivåtr.rekkef.] i  Opptaksmenyen (side 82).
 - Den grunnleggende eksponeringen er innstilt for det første bildet i nivåtrinnguppen. Den grunnleggende eksponeringen endres ved bruk av eksponeringskompensering.
 - Vanligvis endres brennpunktet for hvert bilde. Brennpunktet låses bare ved kontinuerlig nivåtrinnfotografering når AF-modus er stilt inn på [Enkeltbilde-AF] eller [Automatisk AF] med et stillestående motiv.
 - Når blitsen ikke er i bruk, utføres nivåtrinnfotografering i lokalt lys, og lukkerhastigheten og blenderåpningen endres for å ta hensyn til nivåtrinnfotografering. Når blitsen brukes, utføres nivåtrinnfotografering med blits, og blitslyset endres.
 - Ved nivåtrinnfotografering i lokalt lys endres lukkerhastigheten og blenderåpningen i programopptaksmodus, lukkerhastigheten endres i blenderprioritetsmodus, og blenderåpningen endres i lukkerprioritetsmodus. Vanligvis endres lukkerhastigheten i manuell modus. Du kan endre blenderåpningen ved å trykke på og holde nede AEL (AE-låseknappen) mens du tar bildet.
- Lokalt lys: Et hvilket som helst annet lys enn blitslyset som skinner på motivet over en lengre tidsperiode, som f.eks. nøytralt lys, en lyspære eller fluorescerende lys.

Ev-skalaen i nivåtrinnfotografering

Når nivåtrinnfotografering velges, endres Ev-skalaen.

	Nivåtrinn med lokalt lys 0,3 trinn Eksponeringskompensering 0	Nivåtrinn med lokalt lys 0,3 trinn Eksponeringskompensering 1,0	Nivåtrinn med blits 0,7 trinn Blitskompensering -1,0
LCD-skjerm	 Vist i den øvre raden.	 Vist i den øvre raden.	 Vist i den nedre raden.
Søker			



- Ved nivåtrinnfotografering med lokalt lys vises Ev-skalaen i søkeren også, men den vises ikke ved nivåtrinnfotografering med blits.
- Når nivåtrinnfotograferingen begynner, vil de indeksene som indikerer allerede innspilte bilder forsvinne én etter én.

- Når enkeltvis nivåtrinn velges og lukkerknappen er trykket halvveis ned og sluppet, vises "br 1" for nivåtrinn med lokalt lys, og "Fbr 1" for nivåtrinn med blits, i søkeren. Når nivåtrinnfotograferingen begynner, indikeres nummeret på neste ramme, for eksempel "br 2" eller "br 3".

Nivåtrinnfotografering med hvitbalanse

Basert på den valgte hvitbalansen og fargetemperaturen/CC-filteret, tas det tre bilder mens fargetemperaturen automatisk forskyves. Med ett trykk tas det opp tre rammer av et bilde i rekkefølgen "et bilde med normal hvitbalanse", "minusside (-) (et bilde med blekere farger)" og "plusside (+) (et bilde med rødlige farger)".

(✓: Standardinnstillingen)

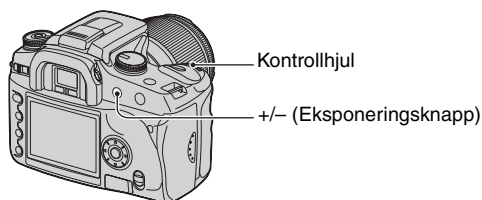
✓	 (Nivåtrinn: HB (L))	Forskyver hvitbalansen med 10 mired* når du tar et bilde.
	 (Nivåtrinn: HB (H))	Forskyver hvitbalansen med 20 mired* når du tar et bilde.

* Mired: En enhet som angir fargekonverteringskvaliteten i fargetemperaturfiltere.

- Bare det bildet som ble tatt sist, vises momentant (side 79).

Justere eksponeringen

Du kan endre den kameravalgte eksponeringsverdien manuelt. Bruk denne modusen når du ikke får riktig eksponering, f.eks. når motivet og bakgrunnen har sterke kontraster (lyst og mørkt).



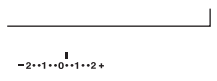
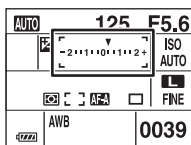
Trykk ned +/- (eksponeringsknappen), og drei på kontrollhjulet for å justere eksponeringen.



Mot -

Mot +

Kompenseringsnivået vises i Ev-skalaen på LCD-skjermen og i søkeren.



Mot +: Gjør bildet lysere.

0: Eksponeringen bestemmes automatisk av kameraet.

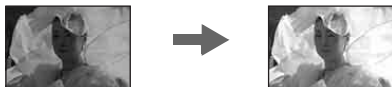
Mot -: Gjør bildet mørkere.

- Nærmere informasjon om eksponeringen → side 11
- Eksponeringen kompenseres med 1/3 av et trinn i området $\pm 2,0$ EV.
- Du kan kontrollere resultatet av eksponeringskompenseringen ved hjelp av histogramvisningen (side 69).

💡 Fotograferingsteknikker

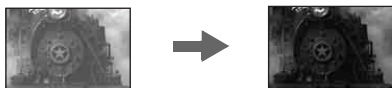
Når du fotograferer, bestemmer kameraet automatisk hva som er den beste eksponeringen. Når du tar bilde av et generelt hvitaktig motiv, som f.eks. et bakgrunnsbelyst motiv eller et snødekket landskap, registrerer kameraet at motivet er lyst, og stiller kanskje inn en mørkere eksponering for bildet. I slike tilfeller får man gode resultater ved å justere eksponeringen i plussretningen (+).

Justere i plussretningen (+)



Når du tar bilde av et generelt mørkt motiv, registrerer kameraet at motivet er mørkt, og stiller kanskje inn en lysere eksponering for bildet. I slike tilfeller får man gode resultater ved å justere eksponeringen i minusretningen (-).

Justere i Minusretningen (-)

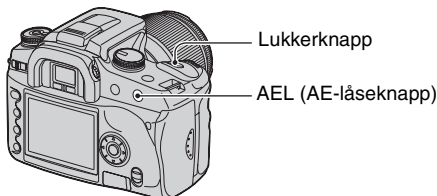


Du kan prøve deg frem med å justere eksponeringen til du får et resultat du liker.



Låse eksponeringen (AE-lås)

Du kan låse eksponeringen før du bestemmer deg for hvordan bildet skal komponeres. Dette er nyttig når du måler lyset ett sted og ønsker å sette fokus på noe annet, eller når du vil fotografere med kontinuerlig fremtrekk mens du beholder den samme eksponeringsverdien.



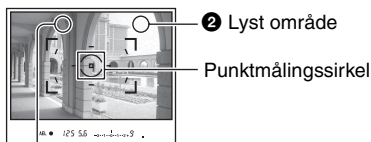
- ① Sikt på det stedet du ønsker å måle eksponeringsverdien.
 - Juster fokus (du trenger ikke låse fokus).
- ② Trykk ned AEL (AE-låseknappen).
 - "AEL"* lyser opp i søkeren og på LCD-skjermen for å indikere at eksponeringen er låst.
 - * AEL: Står for Auto Exposure Lock (autoeksponeringslås)
- ③ Når du trykker på AEL (AE-låseknappen), kan du komponere bildet på nytt, om du ønsker det, og trykke på lukkerknappen for å ta bildet.
 - Hvis AEL (AE-låseknappen) holdes nede etter at bildet er tatt, kan du fortsette å fotografere med den samme eksponeringsverdien. Innstillingen avbrytes når knappen slippes.
 - Når blitsen utløses i en annen modus enn lukkerprioritetsmodus eller manuell modus, aktiveres langsom synkronisering og AE-låsen (side 64).
 - Du kan stille inn kameraet slik at du beholder eksponeringsverdien etter at du har sluppet AEL (AE-låseknappen) (side 88).
 - Uansett hvilken målemetode som er valgt, kan du stille inn kameraet slik at du midlertidig kan låse eksponeringen ved hjelp av punktmåling (Punkt-AEL), med et trykk på AEL (AE-låseknappen) (side 88).

Om Ev-skalaen når AEL (AE-låseknappen) er trykket

Når du låser eksponeringen ved å trykke på AEL (AE-låseknappen), stilles den låste eksponeringsverdien inn som standard (0). Etter at du har komponert bildet på nytt, viser Ev-skalaen det målte lysnivået innenfor punktmålingssirkelen. Dette angir forskjellen i lysstyrke mellom segmentene på skjermen.

- Hvis lysnivået innenfor punktmålingssirkelen overstiger standardverdien med mer/mindre enn 2,0 Ev, vises <D> ved enden av Ev-skalaen. <D> begynner å blinke hvis forskjellen blir større.

Eksempel: Når bildekomposisjonen er bestemt i scenen nedenfor, og AEL (AE-låseknappen) er trykket



1 Noe mørkere område

2 Lyst område

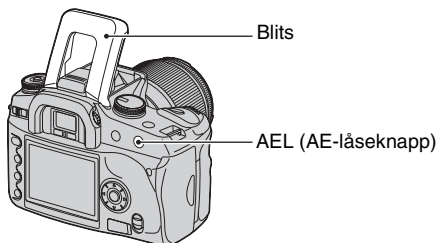
Punktmålingssirkel

Indikatorene vises som følger når AEL (AE-låseknappen) trykkes.

	AEL (AE-låseknappen) trykkes	Komponer bildet på nytt mot 1 mens du holder AEL (AE-låseknappen) nede	Komponer bildet på nytt mot 2 mens du holder AEL (AE-låseknappen) nede
Multi-segment/sontervektet	<p>Låst eksponering</p> <p>Lysnivået inne i punktmålingssirkelen er 0,3 Ev lavere enn verdien for den låste eksponeringen (varierer med komponeringen av bildet).</p>	<p>Drei kameraet mot 1, og lysnivået for 1 vises. Den låste eksponeringen (0) forblir den samme.</p> <p>Lysnivået til 1 er 1,3 Ev lavere enn verdien for den låste eksponeringen (varierer med komponeringen av bildet).</p>	<p>Drei kameraet mot 2, og lysnivået for 2 vises. Pilen indikerer at 2 vil bli helt hvitt.</p>
Punktmåling	<p>Den låste eksponeringen er lik lysnivået innenfor punktmålingssirkelen.</p>	<p>Drei kameraet mot 1, og lysnivået for 1 vises. Den låste eksponeringen (0) forblir den samme.</p> <p>Lysnivået til 1 er 1,0 Ev lavere enn verdien for den låste eksponeringen (varierer med komponeringen av bildet).</p>	

Langsom synkronisering (fotografering av mørk bakgrunn med blits)

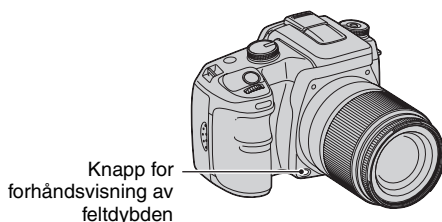
Når du fotograferer et portrett utendørs om kvelden med mørk bakgrunn, vil kameraet, ved vanlig bruk av blits, fange inn et klart bilde av motivet, men bakgrunnen vil være utenfor blitslysets rekkevidde og bli for mørk. I slike tilfeller kan du fotografere med langsom synkronisering (med blits og lav lukkerhastighet), så kameraet får muligheten til å fange inn et klart bilde både av motivet og av bakgrunnen.



- ① Trekk opp den innebygde blitsen.
 - ② Fotografer med AEL (AE-låseknappen) trykket.
"AEL" lyser opp i søkeren og på LCD-skjermen for å indikere at eksponeringen er låst.
- Det anbefales å bruke stativ, på grunn av den lave lukkerhastigheten.
 - Hvis du ikke bruker blits, kan du låse eksponeringen ved å trykke på AEL (AE-låseknappen) (side 62).
 - I lukkerprioritetsmodus eller manuell modus er langsom synkronisering ikke tilgjengelig med AEL (AE-låseknappen).
 - Du kan stille inn kameraet slik at du beholder langsom synkroniseringsmodus etter at du har sluppet AEL (AE-låseknappen) (side 88).

Forhåndsvisning av feltdybden

Søkeren viser et bilde som er tatt med den største blenderåpningen. Endringen i blenderåpning påvirker skarpheten av motivet, slik at det oppstår et misforhold mellom den skarpheten som er synlig i søkeren og på det faktiske bildet. Forhåndsvisningsfunksjonen setter deg i stand til å se bildet med den blenderåpningen som brukes ved den faktiske fotograferingen, så du kan se omtrent hvor skarpt motivet fremstår, før du tar det egentlige bildet.

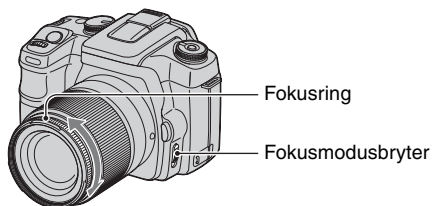


Trykk på knappen for forhåndsvisning av feltdybden etter at motivet har kommet i fokus. Mens knappen holdes nede, reduseres blenderåpningen for å samsvare med den blenderverdien som vises i søkeren.

- Om blenderåpning og uskarpe bilder, → blenderprioritetsmodus (side 29)
- Bildet i søkeren vil være mørkere, fordi blenderåpningen reduseres (blenderverdien blir større).
- Blenderverdien kan endres under forhåndsvisningen.
- Når fokus ikke er låst og forhåndsvisningsknappen er trykket, kan du ikke ta bilder. For å ta et bilde må du trykke på knappen for forhåndsvisning av feltdybden med ● tent i søkeren.
- Hvis du bruker et objektiv som er utstyrt med en holdfokus-knapp, kan du stille inn kameraet slik at forhåndsvisningen kan aktiveres med denne knappen (side 88).

Fokusere manuelt

Hvis det er vanskelig å stille inn riktig fokus i autofokusmodus, kan du justere fokuset manuelt.




① Still inn fokusmodusbryteren på MF*.

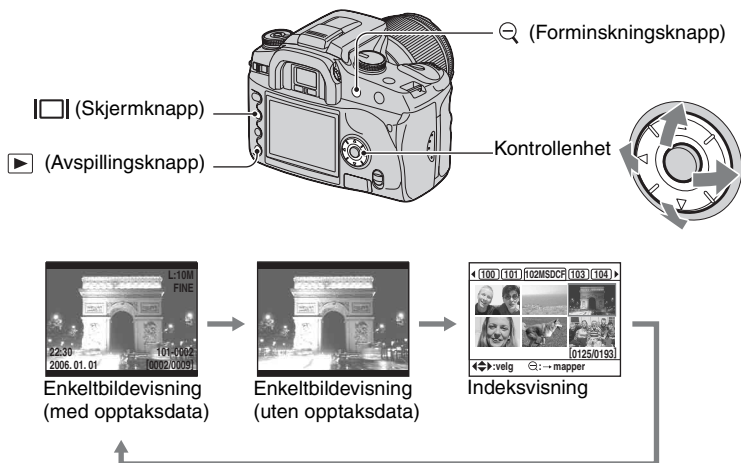
* MF: Står for Manual Focus (manuelt fokus).

② Drei på fokusringen på objektivet for å få skarpt fokus.

- Hvis det lar seg gjøre å fokusere på motivet i autofokusmodus, lyser indikatoren ● opp i søkeren når fokus er bekreftet. Når den vide fokusrammen brukes, brukes senterrammen, og når den lokale fokusrammen er i bruk, brukes den rammen som er valgt med kontrollenheten.
- For å oppnå stabil eksponering i manuell fokus-modus, bruker kameraet avstandsinformasjonen til å bestemme eksponeringen. For å gjøre avstandsinformasjonen mer presis, tilbakestiller kameraet brennvidden til ∞ (uendelig) når strømbryteren (POWER) settes på (ON).

Skifte skjermbilde ved avspilling

Under avspilling skifter skjermbildet mellom indeksvisning og enkeltbildevisning hver gang du trykker på  (skjermknappen).







I indeksmodus (filutforsker)

Mappen som inneholder de bildene som vises nå








Første tre sifre av mappenavnet (mappennummer)



Fra hver mappe vises seks bilderammer på LCD-skjermen (filutforskerindeks). Du kan flytte om på rammene med /// på kontrollenheten. Dette er nyttig når du vil se gjennom bildene for å finne det du leter etter.




- Du kan vise bildene mappevis, men også sortert på andre måter. Bildene kan vises fire av gangen, ni av gangen eller 16 av gangen (side 85).

Velge mappe

- 1 Trykk på  (forminskning) for å utheve mappenavnet.
- 2 Velg den ønskede mappen med  på kontrollenheten.
- 3 Trykk på  (forminskning) for å flytte bildeområdet og velge det ønskede bildet med /// på kontrollenheten.

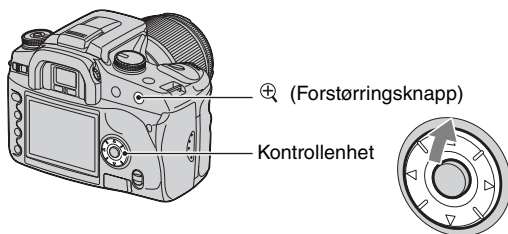
Slette alle bildene i mappen

Du kan slette alle bildene i mappen når skjermbildet for filutforskerindeksen vises.

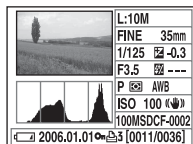
- ① Velg den mappen du vil slette med ◀▶ på kontrollenheten.
 - ② Trykk på  (sletteknappen).
Meldingen "Slette mappen med hele dens innhold?" vises.
 - ③ Velg "Ja" med ◀, og trykk så på midten av kontrollenheten.
Den valgte mappen slettes.
 - Du kan fortsette å slette mapper.
 - Du kan stille inn bekræftelsesskjermen på [Ja], som tidligere valgt i  Oppsettmenyen (side 98).
 - Når du vil slette valgte bilder, se side 83.
- Det kan ta lang tid å slette mange bilder. Det anbefales at du sletter bilder på datamaskinen eller formaterer opptaksmediet med kameraet.
 - Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes.
 - Beskyttede bilder kan ikke slettes.
 - Hvis du sletter den opptaksmappen som er valgt i øyeblikket med [Velg mappe], må du velge en opptaksmappe igjen med [Velg mappe] i  Oppsettmenyen (side 96).

Vise histogrammet

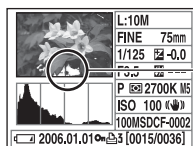
Histogrammet og opptaksdataene til det viste bildet kan vises.



Trykk på ▲ på kontrollenheten for å vise histogrammet i enkeltbildevisning. Trykk på ▲ på kontrollenheten igjen for å gå tilbake til enkeltbildevisning.

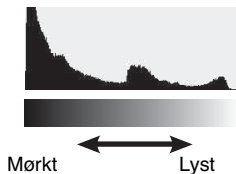


- Du kan velge bilder med ◀▶.
- Du kan forstørre bilder med ⊕ (forstøringsknappen).



Når bildet har en veldig lys eller en veldig mørk del, vil den aktuelle delen lyse opp på histogramvisningen (luminansadvarsel).

Om histogrammet



Antall piksler

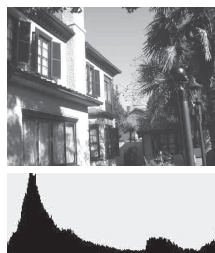
Et histogram er den luminansfordelingen som viser hvor mange piksler (bildeelementer) av en bestemt lysstyrke som finnes i bildet. Histogramvisningen til dette kameraet viser lysstyrken på den horisontale aksene (venstre side er svart, høyre side er hvitt) og antallet piksler på den vertikale aksene.

Eksponeringskompenseringen endrer histogrammet tilsvarende. Nedenfor ser du et eksempel på dette.

Nærmere informasjon om piksler → side 12.



Bruk eksponeringskompenseringen på den positive siden.



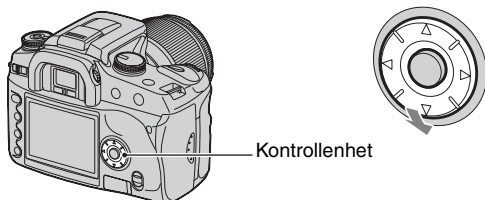
Fotografering med eksponeringskompensering på den positive siden lyser opp hele bildet, så hele histogrammet flytter seg til den lyse siden (høyre side). Hvis eksponeringskompenseringen brukes på den negative siden, flytter histogrammet seg til den andre siden.

Endene av histogrammet består bare av data med 100 % svart, hhv. hvitt*. Når dataene senere overføres til en PC for å skulle kompenseres, er det umulig å gjenopprette et område som er helt svart / helt hvitt. Hvis du sjekker histogrammet, kjenner du bildets status på forhånd.

* For å være mer presis, beskrives et fargebilde med RGB. Det betyr at det hvite er lik R255, G255, B255, og det svarte er lik R0, G0, B0.

Rotere et bilde

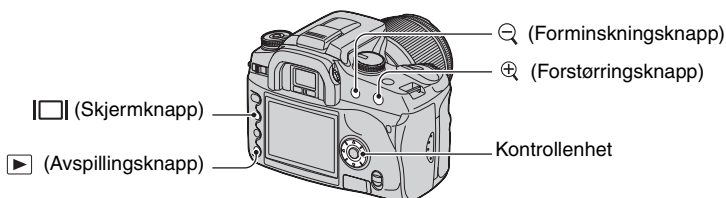
Du kan rotere et bilde som vises.



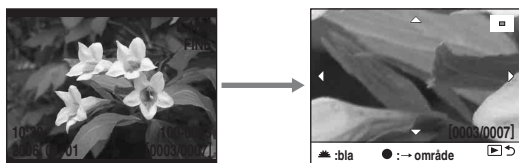
- ① Vis det bildet du vil rotere med enkeltbildevisning.
 - ② Hver gang du trykker på ▼ på kontrollenheten, dreies bildet som vist ovenfor.
- Når du har rotert bildet, lagres informasjonen om rotasjonen, selv om du viser andre bilder eller slår av kameraet. Neste gang vil bildet bli vist i den stillingen du roterte det til.
 - Når du kopierer roterte bilder til en datamaskin, kan "Picture Motion Browser" (inkludert) vise de roterte bildene på riktig måte. Det kan imidlertid hende at bildene ikke kan roteres, hvilket avhenger av programvaren.
 - Du kan rotere et bilde når du bruker et skrivebeskyttet opptaksmedium, men ved neste visning vil bildet ikke være i rotert stilling.

Forstørre bilder

Et bilde kan forstørres, så du kan studere det nærmere.



- ① Trykk på (forstøringsknappen) i modus for enkeltbildevisning (eller indekvisning). Midten av bildet forstørres.



- Du kan øke eller redusere forstørringen med (forstøringsknappen) eller (forminskingsknappen).
- ② Velg den delen av bildet du vil forstørre, med /// på kontrollenheten.
- Du kan velge bilde med kontrollhjul.
 - Hver gang du trykker ned midten av kontrollenheten, skifter skjermen mellom å vise det forstørrede skjermbildet eller hele skjermbildet.



Posisjonen til det forstørrede utsnittet

- ③ Trykk på (avspillingsknappen), så forstørret visning avbrytes, og skjermen går tilbake til enkeltbildevisning (eller indekvisning).

Skalaområdet er som følger. (Skalaen vises ikke)

Bildestørrelse	Skalaområde
L:10M	Ca. $\times 1,1 - \times 12$
M:5.6M	Ca. $\times 1,1 - \times 9$
S:2.5M	Ca. $\times 1,1 - \times 6$

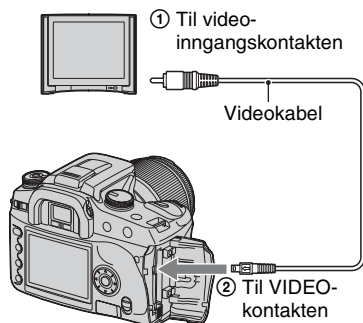
- Hvis du trykker på (skjermknappen), fjernes indikatorene fra skjermen under forstørret visning.

Vise bilder på en TV-skjerm

Du kan vise bilder på en TV-skjerm ved å koble kameraet til en TV.

Slå av både kameraet og TV-en før du kobler sammen kameraet og TV-en.

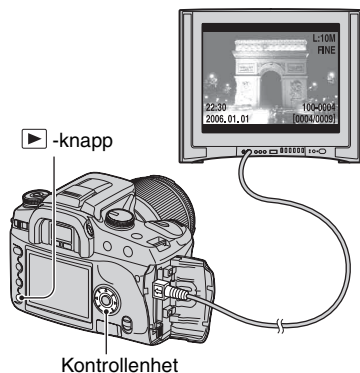
1 Koble kameraet til TV-apparatet.



2 Slå på TV-en og still inn TV/video-inngangsbryteren på "video".

- Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med TV-en.

3 Slå på kameraet og trykk på ► (avspilling).



Bilder som er tatt med kameraet vises på TV-skjermen.

Trykk på ◀/▶ på kontrollenheten for å velge det ønskede bildet.

- Når du bruker kameraet ditt i utlandet, kan det bli nødvendig å skifte videoutgangssignalet for å tilpasse det til TV-apparatet ditt (side 93).

- Når du viser bilder som er lagret i Adobe RGB-modus med kameraet eller på sRGB-enheter, som f.eks. TV-/LCD-skjermer som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/ Exif2.1), vises bildene med et lavere intensitetsnivå.
- LCD-skjermen på baksiden av kameraet blir ikke slått på.
- Kvaliteten på det bildet som vises på en TV-skjerm er litt dårligere enn kvaliteten på de bildene som vises på en PC-skjerm.

Om fargesystemer for TV

Hvis du vil vise bilder på en TV-skjerm, trenger du en TV med en videoinngangskontakt og videokabel. Fargesystemet til TV-en må passe til fargesystemet på ditt digitale stillbildekamera. Se etter på nedenstående lister for å finne TV-fargesystemet i det landet eller den regionen hvor kameraet brukes.

NTSC-systemet

Bahamas, Bolivia, Canada, Chile, Colombia, Ecuador, Filippinene, Jamaica, Japan, Korea, Mellomamerika, Mexico, Peru, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela osv.

PAL-systemet

Australia, Belgia, Danmark, Finland, Hong Kong, Italia, Kina, Kuwait, Malaysia, Nederland, New Zealand, Norge, Polen, Portugal, Singapore, Slovakiske Republikk, Spania, Storbritannia, Sveits, Sverige, Thailand, Tsjekkiske Republikk, Tyskland, Ungarn, Østerrike osv.

PAL-M-systemet

Brasil

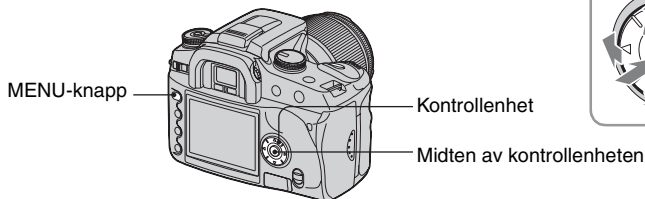
PAL-N-systemet

Argentina, Paraguay, Uruguay

SECAM-systemet

Bulgaria, Frankrike, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraina osv.

Bruke menyelementer



1 Slå på strømmen.

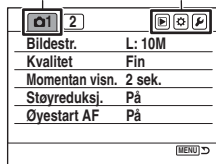
2 Trykk på MENU for å vise menyen.

3 Velg den ønskede menyen med ◀/▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

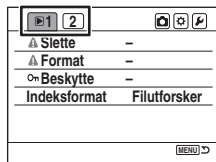
- 📷 Opptaksmeny ⚙️ Tilpasningsmeny
- ▶️ Avspillingsmeny 🔄 Oppsettmeny

- Når den ønskede menyen allerede vises (menyikonet vises helt til venstre), kan du hoppe over dette trinnet.

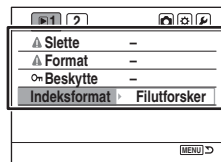
Meny som er valgt nå Menyer som ikke er valgt



4 Velg side med ◀/▶ på kontrollenheten.

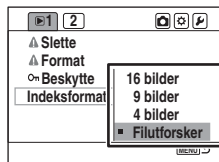


5 Velg det ønskede punktet med ▲/▼ på kontrollenheten.

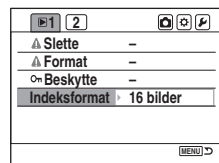


6 Vis verdiene med ► på kontrollenheten.

- Hvis du vil gå tilbake til menypunktene, må du trykke på ◀.



7 Velg den ønskede verdien med ▲/▼ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.



8 Trykk på MENU for å slå av menyen.

- Menyene slås også av hvis du trykker lukkerknappen halvveis ned.

- Når du stiller inn menyen, kan du bruke kontrollhjulet i stedet for ◀/► på kontrollenheten.
- Hvis du trykker på MENU mens du bruker kameraet, avbrytes oppsettet, og kameraet går tilbake til opptaksmodus (eller avspillingsmodus).
- Når du viser en meny, kan du vise den sist valgte menyen først (side 97).

📷 Opptaksmeny (side 78 til 82)

📷 1	📷 2
Bildestr. Kvalitet Momentan visn. Støyreduksj. Øyestart AF	Rødøye Blitskontroll Blitsstandard Nivåtr.rekkef. 📷 Tilbakest.

▶ Avspillingsmeny (side 83 til 87)

▶ 1	▶ 2
Slette Format 🔒 Beskytte Indeksformat	Lysbildevisn. 📄 DPOF-innst. • Datopåskrift • Indeksutskr. • Avbryt utskr.

⚙ Tilpasningsmeny (side 88 til 92)

⚙ 1	⚙ 2
Priorit.innst. HoldFokusKnapp AEL-knapp Ktr.hjulinnst. EkspKompInnst. AF-lys	Lukkerlås Lukkerlås AF-omr.oppsett Skjermvisning Opptakskjerm Avspill.skjerm

🔧 Oppsettmeny (side 93 til 99)

🔧 1	🔧 2	🔧 3
LCD-lysstyrke Overfør.modus Videoutgang Lydsignaler 🗣 Språk Dto/tid innst.	Filnr.-minne • Tilb.still Mappenavn Velge mappe • Ny mappe	LCD-bakgr.lys Strømsparing Menydel-minne Bekr. sletting Rengjøre CCD Tilb.st. std.

Standardinnstillingene er markert med ✓.

Bildestr.

Hvis du vil vite mer, se side 13.

✓	L:10M	3872 × 2592 piksler
	M:5.6M	2896 × 1936 piksler
	S:2.5M	1920 × 1280 piksler

- For nærmere informasjon om antall bilder som kan tas når bildestørrelsen er blitt endret, se side 22.
- Når [Kvalitet] er stilt inn på [RAW] eller [RAW og JPEG], er bildestørrelsen låst til [L:10M].

Kvalitet

Bildekompresjonsforholdet bestemmer bildekvaliteten. Ettersom filstørrelsen (side 12) til det ukomprimerte bildet vil være større, komprimerer digitale kameraer vanligvis de innspilte bildene.

	RAW (RAW)	Filformat: RAW (rådata) En RAW-fil er det råmateriale som kan brukes til profesjonell behandling med en datamaskin. Filen kan åpnes med "Image Data Converter SR", som befinner seg på CD-ROM-en (inkludert) (side 114). • Bildestørrelsen er låst til [L:10M]. Bildestørrelsen vises ikke på LCD-skjermen.
	RAW og JPEG (RAW+)	Filformat: RAW (rådata) + JPEG Når lukkerknappen trykkes, opprettes et RAW-bilde og et JPEG-bilde samtidig. Dette er praktisk når du trenger to bildefiler, en JPEG-fil til visning, og en RAW-fil til redigering. Størrelsen til JPEG-bildet er låst til [L:10M], og bildekvaliteten er låst på [Fin].
✓	Fin (FINE)	Filformat: JPEG
	Standard (STD)	Bildet komprimeres i JPEG-format når det tas. Jo høyere kompresjonsforholdet er, jo mindre blir filstørrelsen. Dette gjør det mulig å ta flere bilder på ett opptaksmedium, men bildekvaliteten vil bli dårligere. Når bildekvaliteten først er redusert, kan den ikke gjenopprettes på en datamaskin senere. Hvis du har planer om å behandle eller redigere bildefilen på et senere tidspunkt, bør du tenke deg nøye om når du stiller inn bildekvaliteten.

- Nærmere informasjon om bildekvalitet → side 12
- For nærmere informasjon om antall bilder som kan tas når bildekvaliteten er blitt endret, se side 22.

☛ Om RAW-filer

Det bildet digitalkameraet mottar, er det som er fanget inn av CCD-enheten (CCD står for Charge-Coupled Device), som tilsvarende filmen i et analogt kamera. RAW-formatfilen er de rådataene som er spilt inn av CCD-enheten, men som ennå ikke har vært gjennom noen form for digital behandling. En RAW-fil skiller seg fra vanligere filformater, som f.eks. JPEG, ved at den består av det råmateriale som kan brukes til profesjonell viderebehandling. Du trenger programvaren "Image Data Converter SR", som befinner seg på CD-ROM-en (inkludert) for å kunne åpne en RAW-fil som er spilt inn med dette kameraet. Med denne programvaren kan du åpne RAW-filen og konvertere den til et vanlig format, som f.eks. JPEG eller TIFF, og hvitbalansen, fargemetningen, kontrasten osv. kan justeres.


- Å ta bilder i RAW-format medfører følgende begrensninger.
 - Bildestørrelsen er låst til den største størrelsen (L:10M)
 - RAW-filen kan ikke skrives ut med en DPOF (utskriftsbestilling)-tilordnet skriver eller en PictBridge-kompatibel skriver.
 - I motsetning til et JPEG-bilde gjennomgår ikke et RAW-bilde noen form for grunnleggende bildebehandling, så fargene i RAW-bildet kan ikke gjengis nøyaktig i avspillingsmodus eller ved momentan visning på skjermen. Hvis dataene er tatt opp på korrekt måte, kan de nøyaktige fargene gjengis på en datamaskin.

Momentan visn.

Etter at et bilde er tatt, kan du vise det på LCD-skjermen i to, fem eller ti sekunder. Du kan også slette det under momentan visning.

	10 sek.	Viser bildet på LCD-skjermen i ti sekunder.
	5 sek.	Viser bildet på LCD-skjermen i fem sekunder.
✓	2 sek.	Viser bildet på LCD-skjermen i to sekunder.
	Av	Viser ikke bildet.

Slette bildet under momentan visning

Trykk på  (Slett), velg deretter [Ja] på bekreftingsskjermen med ◀ på kontrollenheten, og trykk så på midten av kontrollenheten.

- Under momentan visning kan du slå opptaksinformasjonen på eller av (side 67), velge å vise histogrammet (side 69), eller forstørre bildet (side 72). Hvis en lokal fokusramme er valgt når et bilde forstørres, forstørres bildet med den valgte rammen i sentrum.
- Momentan visning av kontinuerlig fotografering, kontinuerlig nivåtrinnsfotografering og hvitbalansenivåtrinnsvisning viser bare det bildet som ble tatt sist. Hvis du sletter bildet i samsvar med ovenstående fremgangsmåte, slettes bare det viste bildet.
- Ved momentan visning vil bildet ikke vises i vertikal stilling, selv om du stiller inn [Avspill.skjerm] på [Auto-rotering] (side 92).

Støyreduksj.

Lang eksponeringstid gjør støy i bildet veldig tydelig. Når lukkerhastigheten er på ett sekund eller mer, vil støyreduksjon bli aktivert for å redusere den kornetheten som er vanlig ved langtidseksponering.

✓	På	Når eksponeringstiden er så lang som ett sekund eller mer, vil støyreduksjonsprosessen foregå like lenge som lukkeren var åpen. Mens støyreduseringen foregår, vises meldingen "Behandler..." på LCD-skjermen. Du kan ikke ta neste bilde før prosessen er fullført.
	Av	Denne modusen foretar ingen støyreduksjon. Det er praktisk når det er viktigst å få tatt bildene på riktig tidspunkt. Dette gjør imidlertid støyen i bildene tydeligere. Det anbefales at du aktiverer støyreduksjon hvis du bruker lange eksponeringstider.

- Støyreduksjon utføres ikke ved kontinuerlig fotografering eller kontinuerlig nivåtrinnfotografering, uansett hva denne innstillingen måtte være.

Øyestart AF

Fokus bekreftes når du ser inn i søkeren, og lukkerhastigheten og blenderåpningen justeres automatisk.

✓	På	Justerer fokus automatisk. <ul style="list-style-type: none"> • Denne modusen bruker opp batteriet raskere enn [Av].
	Av	Justerer ikke fokus.

Standardinnstillingene er markert med ✓.

Rødøye

Reduserer problemet med røde øyne ved å sende ut svakt blitslys noen ganger før fotografering med blits.

	På	Reduserer problemet med røde øyne.
✓	Av	Gir ingen reduksjon av problemet med røde øyne.

- Rødøyereduksjon er bare tilgjengelig med innebygd blits (ved bruk av ekstern blits (ikke inkludert), oppstår problemet med røde øyne ganske sjelden.)

Blitskontroll

Du kan velge blitskontrollmodus for å stille inn blitslysmengden.

✓	ADI-blits	En forhåndsblits utløses rett før bildet blir tatt, og kameraet stiller inn blitslysmengden ved å ta hensyn til den målte mengden reflektert lys fra forhåndsblitsen og den tilhørende avstandsinformasjonen.
	Forh.blitsTTL	En forhåndsblits utløses rett før bildet blir tatt, og kameraet stiller inn blitslysmengden ved bare å måle mengden reflektert lys fra forhåndsblitsen. Avstandsinformasjonen brukes ikke i beregningen.

ADI: "Advanced Distance Integration" (avansert avstandsintegrering)

P-TTL: "Pre-flash, Through the lens" (forhåndsblits, gjennom objektivet)

- Når avstanden mellom motivet og den eksterne blitsen (ikke inkludert) ikke kan bestemmes (trådløs blitsfotografering med ekstern blits (ikke inkludert), fotografering med kabeltilkoblet blits som ikke er montert på kameraet, fotografering med en macro twin flash eller ringlys e.l.), velger kameraet automatisk forhåndsblits-TTL-modus.
- Velg [Forh.blitsTTL] i følgende tilfeller, da kameraet ikke er i stand til å innhente nøyaktig avstandsinformasjon med ADI-blits.
 - Når det er festet en bred skjerm til blitsen HVL-F36AM.
 - En lysspreader er festet til overflaten av blitsen.
 - Det brukes et filter med en eksponeringsfaktor, som f.eks. et ND-filter.
 - Når du bruker et nærbildeobjektiv.
- ADI-blits er bare tilgjengelig i kombinasjon med det medfølgende objektivet, som er utstyrt med en avstandssensor. For å finne ut om objektivet er utstyrt med en avstandssensor, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med objektivet.

Blitsstandard

Når modusvelgeren er stilt inn på AUTO, P eller Scenevalg, er blitsmodus automatisk stilt inn på Autoblits (standardinnstilling). Når blitsen er trukket opp, og du vil være sikker på at den utløses hver gang, kan du stille den inn på Fyllblits. Du kan uansett endre blitsmodus med funksjonsvelgeren og Fn-knappen.

✓	Autoblits	Når modusvelgeren står på AUTO, P eller Scenevalg, og blitsen er trukket opp, utløses blitsen automatisk bare når det er nødvendig med blits.
	Fyllblits	Når modusvelgeren står på AUTO, P eller Scenevalg, og blitsen er trukket opp, utløses blitsen hver gang.

Nivåtr.rekkef.

Du kan velge rekkefølge av nivåtrinnene (side 57). Rekkefølgen er den samme for nivåtrinnfotografering med lokalt lys og nivåtrinnfotografering med blits.

- Dette gjelder ikke hvitbalansenivåtrinn.

✓	0 → - → +	Bruk 0 Ev når du tar det første bildet, som gjerne tas når motivet viser seg fra sin beste side. Eksempel: 0 Ev → -0,3 Ev → +0,3 Ev
	- → 0 → +	Ordnet i stigende rekkefølge, fra lav til høy eksponering. Eksempel: -0,7 Ev → 0 Ev → +0,7 Ev

📷 Tilbakest.

Du kan tilbakestille hovedfunksjonene i opptaksmodus.


- ① Velg [Enter] i [Tilbakest.].
Meldingen "Tilbakest. opptaksmodus?" vises på LCD-skjermen.
 - ② Velg [Ja] med ◀ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.
Hovedfunksjonene i opptaksmodus tilbakestilles.
- Når det gjelder nærmere enkeltheter om de punktene som tilbakestilles, se "Tilbakestill til standard" (side 146).

Standardinnstillingene er markert med ✓.


Slette

Du kan slette bilder du ikke trenger.

✓	MerkedeBilder	Sletter bare de valgte bildene. Følg nedenstående fremgangsmåte.
	Alle bilder	Sletter alle bildene på opptaksmediet. Følg nedenstående fremgangsmåte.

- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes.
- Beskyttede bilder kan ikke slettes.
- Bruk  (sletteknappen) til hurtig sletting av bilder ramme for ramme (→ *trinn 6 i "Les dette først"*).
- Du kan slette alle bildene i mappen på én gang (side 68).

Slette valgte bilder

- 1 Velg [MerkedeBilder] i [Slette].
- 2 Velg det bildet du vil slette med ◀/▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på ▲.
Et -merke vises på det valgte bildet.



- For å oppheve et valg må du trykke på ▼.
- 3 For å slette andre bilder må du gjenta trinn 2.
 - 4 Trykk midt på kontrollenheten.
Meldingen "Slette merkede bilder?" vises.
 - 5 Velg [Ja] med ◀ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.
De valgte bildene slettes, og skjermen går tilbake til menykjernbildet.

Slette alle bildene

- 1 Velg [Alle bilder] i [Slette].
Meldingen "Slette alle bild. På kort?" vises.
 - 2 Velg [Ja] med ◀ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.
Alle bildene slettes, og skjermen går tilbake til menykjernbildet.
- Det kan ta lang tid å slette mange bilder med funksjonen [Alle bilder]. Det anbefales at du sletter bilder på datamaskinen eller formaterer opptaksmediet med kameraet.

Format

Formaterer opptaksmediet.

- Merk at formatering fører til ugjenkallelig sletting av alle data på et opptaksmedium, inklusive beskyttede bilder.

- 1 Velg [Enter] i [Format].
Meldingen "Alle data vil bli slettet. Formaterer?" vises.
- 2 Velg [Ja] med ◀ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.
Formateringen er fullført.

- Under formateringen lyser tilgangslampen. Ikke utløs opptaksmediet mens lampen lyser.
- Formateringen kan ta flere minutter, avhengig av opptaksmediet.
- Formater opptaksmediet med kameraet. Hvis du formaterer opptaksmediet på en datamaskin, kan det hende at det ikke vil kunne brukes med kameraet, avhengig av den brukte formateringsmetoden.

On Beskytte

Beskytter bilder mot utilsiktet sletting.

✓	MerkedeBilder	Beskytter bare de valgte bildene. Følg nedenstående fremgangsmåte.
	Alle bilder	Beskytter alle bildene på opptaksmediet.
	Opphev all	Opphever beskyttelsen av alle bildene på opptaksmediet.

Beskytte valgte bilder

- 1 Velg [MerkedeBilder] i [On Beskytte].
- 2 Velg det bildet du vil beskytte med ◀/▶ på kontrollenheten, og trykk deretter på ▲.
Et On-merke vises på det valgte bildet.



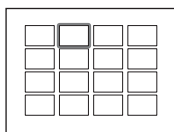
- For å oppheve et valg må du trykke på ▼.
- 3 For å beskytte andre bilder, må du gjenta trinn 2.
 - 4 Trykk midt på kontrollenheten.
Bildet beskyttes, og skjermen går tilbake til menykjermbildet.

Indeksformat

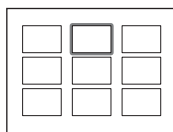
Du kan velge format for indeksvisningen blant følgende innstillinger.

<input type="checkbox"/>	16 bilder	Viser 16 bilder av gangen.
<input type="checkbox"/>	9 bilder	Viser ni bilder av gangen.
<input type="checkbox"/>	4 bilder	Viser fire bilder av gangen.
<input checked="" type="checkbox"/>	Filutforsker	Viser seks bilder fra den aktuelle mappen.

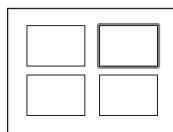
16 bilder



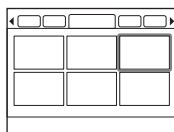
9 bilder



4 bilder



Filutforsker



Standardinnstillingene er markert med ✓.

Lysbildevisn.

Spiller av bilder i rekkefølge med 5 sekunders mellomrom (lysbildevisning).

Velg [Enter] i [Lysbildevisn.].

Lysbildevisningen vil da starte.

For å avslutte lysbildevisningen, må du trykke på ▼ på kontrollenheten, eller på MENU.

- Mens lysbildevisningen pågår, kan du vise forrige/neste bilde med ◀▶.
- Du kan vise lysbildene eller stoppe visningen midlertidig, med midten av kontrollenheten.
- Du kan slå på/av opptaksdataene med (skjermknappen).



🖨 DPOF-innst.

Når du bruker kameraet, kan du angi hvilke og hvor mange bilder som skal skrives ut, før du skriver dem ut i en fotoforretning eller med din egen skriver.



✓	MerkedeBilder	Skriver bare ut de valgte bildene. Følg nedenstående fremgangsmåte.
	Alle på kort	Skriver ut alle bildene på opptaksmediet. Følg nedenstående fremgangsmåte.

- Du kan ikke merke RAW-datafiler.
- For å skrive ut et bilde som er spilt inn i Adobe RGB-format med riktige farger, må skriveren være kompatibel med fargeromalternativet DCF2.0.
- Du kan angi et hvilket som helst tall opp til 9.




Merke valgte bilder

- ① Velg [MerkedeBilder] i [ DPOF-innst.].
- ② Velg det bildet du vil merke med ◀▶ på kontrollenheten, og velg deretter antallet ark med ▲/▼ (øk antallet med ▲ og reduser det med ▼).
Et  (DPOF-innst.-merke) vises på det valgte bildet, og antallet bilder er valgt.



- For å oppheve et valg må du trykke flere ganger på ▼ for å fjerne -merket (DPOF innstilt).
- ③ For å merke andre bilder må du gjenta trinn ②.
- ④ Trykk midt på kontrollenheten.
Et  (DPOF-innst.-merke) vises på det valgte bildet, og skjermen går tilbake til menykjernbildet.

Merke alle bildene

- ① Velg [Alle på kort] i [ DPOF-innst.].
 - ② Velg antallet ark med ▲/▼ på kontrollenheten (øk antallet med ▲ og reduser det med ▼). Du kan ikke stille inn antall bilder separat.
 - ③ Trykk midt på kontrollenheten.
Et  (DPOF-innst.-merke) vises på alle bildene, og skjermen går tilbake til menykjernbildet.
- Når et DPOF-merket bilde avispilles, blir  og antallet vist oppå bildet.
 - Hvis du setter inn et opptaksmedium som inneholder bilder som er DPOF-merket med andre kameraer, og så setter DPOF-merker med dette kameraet, vil DPOF-merkene fra andre kameraer slettes.

Datopåskrift

Du kan legge datoen oppå bildene når du skriver dem ut. Plasseringen av datoen (inne på eller utenfor bildet, tallstørrelsen osv.) avhenger av skriveren din.

<input type="checkbox"/>	På	Legger datoen oppå bildet.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Legger ikke datoen oppå bildet.

- Vanligvis legges bare datoen oppå bildene, men de kan også forsynes med annen informasjon, avhengig av skriveren. Det kan hende denne funksjonen ikke er tilgjengelig, avhengig av skriveren.



Indeksutskr.


Du kan opprette en indeksutskrift av alle bildene i mappen (indeksutskrift). Dette kameraet kan spesifisere både en indeksutskrift og bilde-for-bilde-utskrift.

<input type="checkbox"/>	På	Spesifiserer indeksutskrift.
<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Spesifiserer ikke indeksutskrift.

- Antallet bilder som skal skrives ut på ett ark, og formatet, avhenger av skriveren. RAW-bilder kan ikke skrives ut som indeksutskrift.
- De bildene du tok etter at du stilte inn indeksutskriften, kommer ikke med på indeksutskriften. Vi anbefaler at du oppretter en indeksutskrift like før utskriften skal foregå.

Avbryt utskr.

Du kan slette  (DPOF-merkene). Når du gjør dette, avbrytes også indeksutskriften. Siden  (DPOF-merkene) er på etter utskrift, anbefales det at du bare fjerner merkene.

- ① Velg [Enter] i [Avbryt utskr.].
Meldingen "Avbryte alle?" vises.
- ② Velg [Ja] med ◀ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.
 (DPOF-merkene) fjernes fra alle bildene.

Standardinnstillingene er markert med ✓.

Priorit.innst.

Velg en innstilling for utløsning av lukkeren.

✓	AF	Lukkeren kan ikke utløses når fokus ikke er bekreftet.
	Utløse (RP*)	Lukkeren kan utløses selv om fokus ikke er bekreftet. Velg denne innstillingen hvis det viktigste er å ta bildet når muligheten byr seg.

* RP: Står for utløserprioritet.

- Når [Utløse] er valgt, vises "RP" på skjermen med opptaksinformasjon. Det anbefales at du tar bildet etter at du har bekreftet fokus i søkeren.

HoldFokusKnapp

Hvis du bruker et objektiv med en holdfokusknapp, kan du endre funksjonen til knappen for å forhåndsviser et bilde.

✓	Hold fokus	Bruk knappen som holdfokusknapp.
	Feltdybdevisn	Bruke holdfokusknappen som forhåndsvisningsknapp for feltdybde.

AEL-knapp

Funksjonen og bruksmåten til AEL-knappen (AE-lås) kan endres.

AEL-knappen (AE-lås) har to funksjoner; en "AEL"-funksjon som låser eksponeringsverdien (lukkerhastighet og blenderåpning) i en hvilken som helst målemodus, og en "☐" (Punkt)-AEL"-funksjon som midlertidig foretar en punktmåling og låser den innhentede eksponeringsverdien. AEL-knappen har to bruksmåter; "hold" som bare fungerer når knappen holdes nede, og "lås/låsopp" som skifter mellom aktivering og deaktivering hver gang knappen trykkes. Følgende kombinasjoner av disse er tilgjengelige.

✓	Hold AE	Mens knappen holdes nede, er eksponeringsverdien i den valgte målemodusen låst. Trykk på lukkerknappen for å ta et bilde mens du holder AEL-knappen (AE-lås) trykket. Dette er nyttig når eksponeringen ikke må forandres.
	AE lås/låsopp	Trykk én gang på knappen og slipp den, og eksponeringsverdien i den valgte målemodusen forblir låst. Trykk på knappen igjen, og låsen deaktiveres. Det er ikke nødvendig å holde AEL-knappen (AE-låsen) trykket når lukkerknappen trykkes. Dette er nyttig når eksponeringen ikke må forandres.

	Hold <input type="checkbox"/> AE	<p>Mens knappen holdes nede, foretar kameraet en midlertidig punktmåling, uansett hvilken målemodus som er valgt, og låser den innhentede eksponeringsverdien.</p> <p>Trykk på lukkerknappen for å ta et bilde mens du holder AEL-knappen (AE-lås) trykket. Dette er nyttig hvis du vanligvis bruker multi-segmentmåling eller sentervektet måling, men midlertidig trenger å bruke punktmåling pga. motivtypen.</p>
	<input checked="" type="checkbox"/> AE-lås/l.opp	<p>Trykk én gang på knappen og slipp den, så foretar kameraet en midlertidig punktmåling, uansett hvilken målemodus som er valgt, og låser den innhentede eksponeringsverdien. Trykk på knappen igjen, og låsen deaktiveres.</p> <p>Det er ikke nødvendig å holde AEL-knappen (AE-låsen) trykket når lukkerknappen trykkes. Dette er nyttig hvis du vanligvis bruker multi-segmentmåling eller sentervektet måling, men midlertidig trenger å bruke punktmåling pga. motivtypen.</p>

- Mens eksponeringsverdien er låst, vises "AEL" på LCD-skjermen og i søkeren. Husk å slippe låsen når "AE-lås/l.opp" er valgt.
- Med unntak av lukkerprioritetsmodus og manuell modus, er langsom synkronisering og AE-lås valgt når blitsen brukes (side 64).
- Innstillingene "hold" og "veksle" påvirker den manuelle blender/lukker-justeringen (side 34) i manuell modus.

Ktr. hjulinnst.

Du kan endre funksjonen til kontrollhjulet i manuell modus og programskiftmodus.

✓	Lukkerhast.	Manuell modus	Kontrollhjul: Lukkerhastighet +/- (Eksponeringsknapp) + kontrollhjul: Blender
		Programskift	P _S skift (Kontrollhjulet endrer lukkerhastigheten.)
	Blender	Manuell modus	Kontrollhjul: Blender +/- (Eksponeringsknapp) + kontrollhjul: Lukkerhastighet
		Programskift	P _A skift (Kontrollhjulet endrer blenderåpningen.)

EkspKompInnst.

I standardinnstillingen endres både lukkerhastigheten, blenderåpningen, ISO-følsomheten (bare i AUTO-modus) og mengden blitslys hvis eksponeringskompensering er valgt mens blitsen brukes. Dette skjer av hensyn til eksponeringskompenseringen (side 60). Ved å låse blitslysmengden kan du begrense virkningen av eksponeringskompenseringen til den bakgrunnen som bare belyses av lokalt lys (annet lys enn blitsen).

✓	Lokalt&blits	<p>Eksponeringskompensering utføres både i det området som dekkes av det lokale lyset (den bakgrunnen som blitslyset ikke når frem til) og innenfor blitslysets rekkevidde.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdier som endres: Lukkerhastighet, blender, ISO (bare i AUTO-modus), blitslysmengde • Verdier som ikke endres: ingen
	Kun lokalt	<p>Eksponeringskompenseringen er begrenset til området for det lokale lyset (bakgrunnen), mens eksponeringen for det området som dekkes av blitslyset, er fastlagt.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verdier som endres: Lukkerhastighet, blender, ISO (bare i AUTO-modus) • Verdier som ikke endres: Mengden blitslys

- Med blitskompenseringen kan du begrense kompenseringen til det området som er innenfor blitslysets rekkevidde, ved å låse eksponeringen av det området som dekkes av det lokale lyset (som blitslyset ikke når frem til) (side 52).

Verdier som endres: Mengden blitslys

Verdier som ikke endres: Lukkerhastighet, blender, ISO

AF-lys

Når du trykker lukkerknappen halvveis ned og bruker blits i svakt lys, kan blitslyset utløses. Dette er AF-fyllblits som skal hjelpe deg å fokusere på et motiv i autofokusmodus. Du kan slå AF-lyset på eller av.

✓	På	AF-lyset er aktivert.
	Av	AF-lyset er ikke aktivert.

- Når AF-lyset er stilt inn på [Av], utløses ikke AF-lyset til en ekstern blits (ikke inkludert).

Standardinnstillingene er markert med ✓.

Lukkerlås

Du kan stille inn lukkerlåsen slik at lukkeren ikke utløses når det ikke er satt inn noe opptaksmedium i kameraet.

	På: IntetKort	Lukkeren kan ikke utløses når det ikke er satt inn noe opptaksmedium i kameraet.
✓	Av: IntetKort	Lukkeren kan utløses når det ikke er satt inn noe opptaksmedium i kameraet.

Lukkerlås

Du kan stille inn lukkerlåsen slik at lukkeren ikke utløses når det ikke er montert noe objektiv på kameraet. Når du fester kameraet på f.eks. et teleskop, må du velge [Av: Ing.linse] så lukkeren kan utløses.

✓	På: Ing.linse	Lukkeren kan ikke utløses når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.
	Av: Ing.linse	Lukkeren kan utløses når det ikke er montert noe objektiv på kameraet.

AF-omr. oppsett

Når lukkerknappen er trykket halvveis ned, lyser den lokale fokusrammen som er i fokus, rødt et kort øyeblikk. Du kan endre tiden den lyser, eller slå fokusrammelyset av.

	0,6 s. visn.	Den lokale fokusrammen lyser i 0,6 sekunder.
✓	0,3 s. visn.	Den lokale fokusrammen lyser i 0,3 sekunder.
	Skjerm av	Intet fokusrammelys.

- Når [Skjerm av] er valgt, lyser den lokale fokusrammen bare når kontrollenheten eller punkt-AF-knappen trykkes.

Skjermvisning

Øyesensoren som befinner seg rett nedenfor søkeren, registrerer om fotografen ser inn i søkeren eller ikke. LCD-skjermen kan stilles inn på å slå seg av automatisk når du ser inn i søkeren.

✓	Automatisk	LCD-skjermen slår seg av automatisk når du ser inn i søkeren.
	Manuell	LCD-skjermen forblir på når du ser inn i søkeren.

- Uansett hvilken innstilling som er valgt i denne menyen, vil visning av opptaksinformasjon automatisk bli slått av etter en innstilt tid (fem sekunder med standardinnstillingen (side 97)).

Opptakskjerm

Du kan stille inn visningen av opptaksinformasjonen slik at den automatisk roterer når kameraet holdes vertikalt.

✓	Auto-rotering	Skjermbildet roterer automatisk til vertikal posisjon når kameraet holdes vertikalt.
	Horisontal	Skjermbildet roterer ikke når kameraet holdes vertikalt.

Avspill.skjerm

Bildeorienteringen kan tas opp sammen med bildet, slik at et bilde som er tatt med kameraet i vertikal stilling, automatisk vises på høykant.

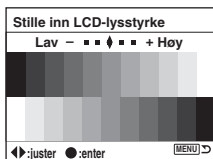
✓	Auto-rotering	Bildeorienteringen tas opp sammen med bildet.
	Man. rotering	Bildeorienteringen tas ikke opp sammen med bildet.

- Når [Auto-rotering] er valgt, vil et bilde som er lastet på datamaskinen vises på høykant med "Picture Motion Browser"/"Image Data Converter SR" (inkludert). Bildet vil kanskje ikke kunne vises på høykant, avhengig av den programvaren du bruker.
- For å rotere det viste bildet manuelt, se side 71.

Standardinnstillingene er markert med ✓.

LCD-lysstyrke

Du kan justere lysstyrken til LCD-skjermen.



- 1 Velg [Enter] i [LCD-lysstyrke].
- 2 Juster lysstyrken med ◀▶ på kontrollenheten eller med kontrollhjulet, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

Overfør.modus

Brukes til å velge den USB-modusen som skal brukes ved tilkobling av kameraet til en datamaskin e.l. ved hjelp av USB-kabelen.

✓	Masselager	Brukes til kopiering av bilder til datamaskinen. Kameraet registreres som en USB-masselagringsenhet.
	PTP	Skriver ut bildene med en PictBridge-kompatibel skriver, eller kopierer bilder til enheter som er kompatible med PTP (Picture Transfer Protocol). <ul style="list-style-type: none">• Hvis du vil ha mer informasjon om å skrive ut med en PictBridge-kompatibel skriver, se side 118.

Videoutgang

Stiller inn videoutgangssignalet i samsvar med TV-fargesystemet til det tilkoblede videoutstyret. Forskjellige land og regioner bruker ulike TV-fargesystemer. Hvis du vil se på bildene på en TV-skjerm, bør du se etter på side 74 for å finne TV-fargesystemet i det landet eller den regionen hvor kameraet brukes.

NTSC	Stiller inn videoutgangssignalet til NTSC-modus (dvs. for USA og Japan).
PAL	Stiller inn videoutgangssignalet til PAL-modus (dvs. for Europa).

Lydsignaler

Velg den lyden som produseres når lukkeren lukkes, under selvutløserens nedtelling osv.

✓	På	Slår på lyden.
	Av	Slår av lyden.

☞ Språk

Velg det språket som skal brukes til menyelementer, advarsler og meldinger.

- ① Velg [☞ Språk], og trykk deretter på ► på kontrollenheten.
- ② Velg det ønskede språket med ▲/▼ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

Dto/tid innst.

Brukes til å stille inn dato og tid.

Velg [Enter] i [Dto/tid innst.]. Utfør så den prosedyren som er forklart i "Stille inn klokken" (→ *trinn 3 i "Les dette først"*).

Standardinnstillingene er markert med ✓.

Filnr.-minne

Brukes til å velge hvordan bildene skal tildeles filnumre.

✓	På	Filene får numre i rekkefølge, selv om opptaksmappen (REC-mappen) eller opptaksmediet byttes.
	Av	Nummereringen begynner på 0001 hver gang mappen byttes. (Når REC-mappen inneholder en fil, tildeles et nummer som er 1 høyere enn det høyeste nummeret.)

Tilb.still

Tilbakestiller filnummeret. Nummeret går tilbake til "0001". Når REC-mappen inneholder en fil, tildeles et nummer som er 1 høyere enn det høyeste nummeret.

Velg [Enter] i [Tilb.still].

Mappenavn

Den standardformatmappen (100MSDCF osv.) som normalt brukes, kan endres til en datoformatmappe. Dermed kan du ordne mappene etter dato for lagring og avspilling.

✓	Std.-format	Velger standardformatmappe.
	Datoformat	Velger datoformatmappe. En ny mappe opprettes automatisk hver gang en opptaksdato endres.

- Mappene og bildene som er lagret i standardformatmappen beholder navnene sine.
- Hvis [Datoformat] er valgt, vil mappenavnet vises som følger.

Eksempel: **101 6 01 01**

Ⓐ

Ⓑ

Ⓐ: Mappennummer

Ⓑ: Å (det siste sifferet) / MM / DD

Velge mappe

Når en standardformatmappe velges, og det er to eller flere mapper, kan du velge hvilken opptaksmappe som skal brukes til å ta opp bilder.

- ① Velg [Velge mappe], og trykk deretter på ► på kontrollenheten.
- ② Velg den ønskede mappen med ▲/▼ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.

- Du kan ikke velge mappe når du stiller inn [Datoformat].

Ny mappe

Oppretter en mappe for opptak av bilder på et opptaksmedium.

En ny mappe opprettes med et nummer som ligger 1 høyere enn det største nummeret som er i bruk for øyeblikket, og mappen blir den aktuelle opptaksmappen (REC-mappen).

Standardinnstillingene er markert med ✓.

LCD-bakgr. lys

Under fotografering vises opptaksinformasjonen på LCD-skjermen. Du kan endre tiden informasjonen vises på skjermbildet.

<input type="checkbox"/>	1 min.	Vises i ett minutt.
<input type="checkbox"/>	30 sek.	Vises i 30 sekunder.
<input type="checkbox"/>	10 sek.	Vises i 10 sekunder.
<input checked="" type="checkbox"/>	5 sek.	Vises i fem sekunder.

- Skjermbildet vises igjen hvis du trykker lukkerknappen halvveis ned eller utfører en annen operasjon.



Strømsparing



Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparemodus og slå seg nesten helt av (Strømsparing). → *trinn 3 i "Les dette først"*
Du kan stille inn hvor lang tid som skal gå før kameraet går over i strømsparemodus.

<input type="checkbox"/>	30 min.	Kameraet slår på strømsparemodus etter 30 minutter.
<input type="checkbox"/>	10 min.	Kameraet slår på strømsparemodus etter 10 minutter.
<input type="checkbox"/>	5 min.	Kameraet slår på strømsparemodus etter fem minutter.
<input checked="" type="checkbox"/>	3 min.	Kameraet slår på strømsparemodus etter tre minutter.
<input type="checkbox"/>	1 min.	Kameraet slår på strømsparemodus etter ett minutt.

- Hvis du trykker på lukkerknappen, går kameraet tilbake til opptaksmodus.

Menydel-minne

Når du trykker på MENU-knappen i standardinnstillingen, vises først menybildet  1 eller  1. Du kan endre denne innstillingen så den viser det sist valgte menybildet først.

<input checked="" type="checkbox"/>	Av	Viser menybildet  1 eller  1 først.
<input type="checkbox"/>	På	Viser det sist viste menybildet først.

Bekr. sletting

Før du sletter bilder eller mapper, vises et bekreftelsesbilde, som f.eks. "Slette dette bildet?". Vanligvis er [Nei] valgt som standard, men du kan stille inn dette standardalternativet slik at [Ja] blir valgt.

<input type="checkbox"/>	"Ja"	[Ja] velges som standard.
<input checked="" type="checkbox"/>	"Nei"	[Nei] velges som standard.

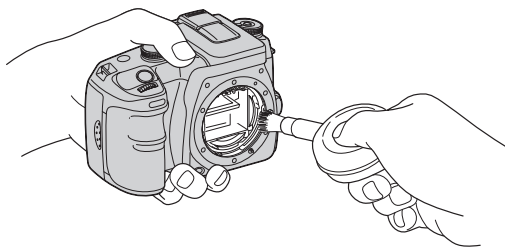
- Denne innstillingen gjelder sletting av både bilder og mapper.

Rengjøre CCD

Hvis det kommer støv eller rusk inn i kameraet og da særlig på CCD-enheten (den delen som fungerer som film), kan det vises på fotografiet, avhengig av opptaksforholdene. Hvis det er støv på CCD-enheten, må du bruke en blåsebørste av den typen som selges i fotoutstyrsforretninger, og rengjøre CCD-enheten i henhold til trinnene nedenfor. Du kan lett børste bort støv bare med blåsebørsten og støvbeskyttelsesfunksjonen.

- **Rengjøringen må bare utføres når batterinivået ser slik ut: . Hvis det er lite strøm på batteriet under rengjøringen, kan lukkeren bli skadet. Rengjøringen bør foregå raskt.**

- ① Bekreft at batteriet er fullt oppladet.
 - Det anbefales å bruke en vekselstrømadapter/-lader (ikke inkludert).
- ② Velg [Rengjøre CCD], og velg deretter [Enter].
Meldingen "EtterCCD-rengjøring må du slå av kameraet. Fortsette?" vises.
- ③ Velg [Ja] med ◀ på kontrollenheten, og trykk på midten av kontrollenheten.
 - Etter at CCD-enheten har vibrert en liten stund, løftes speilet i front.
- ④ Ta av objektivet.
- ⑤ Bruk blåsebørsten til å rengjøre CCD-overflaten og området rundt.



- Ikke berør CCD-enheten med spissen av børsten. Fullfør rengjøringen raskt.
- Hold forsiden av kameraet nedover for å unngå at det setter seg støv på innsiden av kameraet igjen.
- Ikke bruk en blåsespray, da den kan spre damp rundt omkring i kamerahuset.

- Når du rengjør CCD-enheten, må du ikke stikke spissen av blåsebørsten lenger inn i åpningen enn til objektivfestet. Du trenger ikke holde blåsebørsten inntil CCD-enheten.

⑥ Sett på objektivet, og still inn strømbryteren (POWER) på OFF (AV).

- Kameraet begynner å pipe hvis det begynner å bli lite strøm på batteriet under rengjøringen. Stopp rengjøringen omgående, og still inn strømbryteren (POWER) på OFF (AV).

💡 Unngå at støv kommer inn i kameraet

Selv om det er umulig å stenge alt støv ute, kan følgende huskereglar hjelpe deg å minske problemet.

- Skift objektivet på et sted der det er lite støv, og gjør det raskt.
- Ikke la kameraet ligge uten påmontert objektiv eller kamerahusdeksel.
- Når du skal sette på dekselet til kamerahuset, må du først fjerne alt støv fra selve dekselet før du setter det på kameraet.

Tilb.st. std.

Du kan tilbakestille hovedfunksjonene til kameraet.

- ① Velg [Enter] i [Tilb.st. std.].
Meldingen "Tilbakest. til std.innst.?" vises.
 - ② Velg [Ja] med ◀ på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten.
Hovedfunksjonene er tilbakestilt.
- Når det gjelder nærmere enkeltheter om de punktene som tilbakestilles, se "Tilbakestill til standard" (side 146).

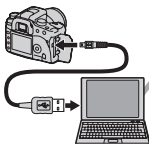
Få glede av Windows-datamaskinen din

Nærmere informasjon om bruk av Macintosh-datamaskiner finner du under "Bruke Macintosh-datamaskinen din" (side 115).

Dette avsnittet beskriver skjermbildet i den engelske versjonen.



Koble kameraet til datamaskinen (side 102)



Klargjøre kameraet og datamaskinen, og koble kameraet til datamaskinen

Kopiere bilder til datamaskinen din (side 103)



Vise bilder på datamaskinen din

Glede seg over bilder med brukerprogrammet α 100 (side 109)



- Se på bilder som er lagret på datamaskinen din
- Se på fotografier sortert etter dato
- Redigere bilder



Skrive ut bilder

Anbefalt datamaskinmiljø

Følgende maskin- og programvaremiljø anbefales for en datamaskin som skal kobles til kameraet.

Anbefalt miljø for kopiering av bilder

Operativsystem (forhåndsinstallert):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional

- Driften kan ikke garanteres i et miljø som er basert på oppdateringer av ovenstående operativsystemer eller i et multiboot-miljø (flere operativsystemer på samme PC).

USB-kontakt: Inkludert (standard)

Anbefalt miljø for bruk av "Picture Motion Browser"

Operativsystem (forhåndsinstallert):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional

Hovedprosessor (CPU)/Minne: Pentium III 500 MHz eller raskere, 128 MB RAM eller mer (anbefalt: Pentium III 800 MHz eller raskere, 256 MB RAM eller mer)

Programvare: DirectX 9.0c eller nyere

Harddisk: Nødvendig diskplass for installering—200 MB eller mer

Skjerm:

800 × 600 punkter eller mer, High Color (16 bits farge) eller mer

- Denne programvaren er kompatibel med DirectX-teknologien. "DirectX" må installeres.

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.1.1"

Operativsystem (forhåndsinstallert):

Microsoft Windows 2000 Professional, Windows XP Home Edition eller Windows XP Professional


Hovedprosessor (CPU): MMX Pentium III 1 GHz eller raskere anbefales

Minne: 256 MB eller mer (512 MB eller mer anbefales.)

Virtuelt minne: 700 MB eller mer

Skjerm: 1024 × 768 punkter eller mer, High Color (16 bits farge) eller mer

Om å koble kameraet til en datamaskin

- Driften kan ikke garanteres for alle de anbefalte datamaskinmiljøene som er nevnt ovenfor.
- Hvis du kobler til to eller flere USB-enheter samtidig til én enkelt datamaskin, kan det hende at enkelte enheter, herunder kameraet ditt, ikke vil fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du bruker.
- Driften kan ikke garanteres hvis du bruker en USB-hub.
- Hvis du kobler til kameraet ditt med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring), da dette kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).
- Kontroller at [Overfør.modus] i  oppsettmenyen er stilt inn på [Masselager]. Hvis den er stilt inn på [PTP], gjenkjennes ikke kameraet.
- Når datamaskinen starter igjen fra hvile- eller dvalmodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil gjenopprettes samtidig.

Kopiere bilder til datamaskinen din

Dette kapitlet beskriver prosessen med en Windows-datamaskin som eksempel. Du kan kopiere bilder fra kameraet til datamaskinen på følgende måte.

Sette opptaksmediet direkte inn i en datamaskin

Fjern opptaksmediet fra kameraet, sett det inn i datamaskinen og kopier bildene.

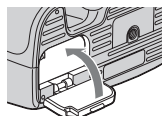
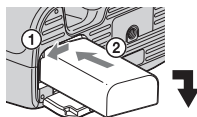
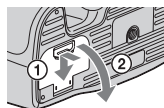
Koble kameraet med innsatt opptaksmedium til en datamaskin via USB-tilkoblingen

Følg trinn 1 til 4 på side 102 til 106 for å kopiere bilder.

Trinn 1: Klargjøre kameraet og datamaskinen

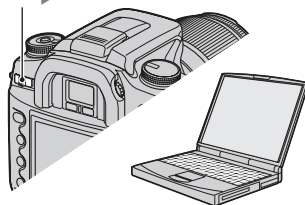
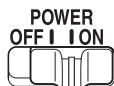
1 Sett inn et opptaksmedium med innspilte bilder i kameraet.

2 Sett inn et tilstrekkelig oppladet batteri i kameraet, eller koble kameraet til et vegguttak med vekselstrømadapteren/laderen (ikke inkludert).

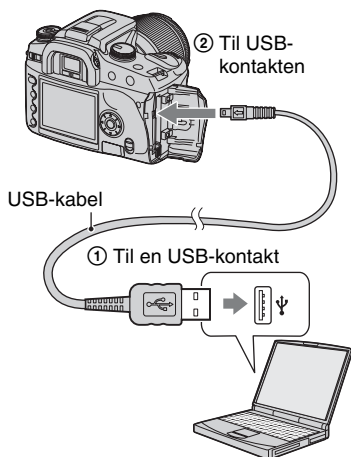


- Når du kopierer bilder til datamaskinen din med et batteri med for lite strøm, kan kopieringen mislykkes eller bilde data bli ødelagt hvis batteriet går tomt for strøm for tidlig.

3 Slå på kameraet og datamaskinen.



Trinn 2: Koble sammen kameraet og datamaskinen



- Hvis du bruker Windows XP, vises den automatiske avspillingsveiviseren på skrivebordet.

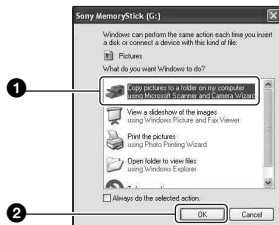
Trinn 3-A: Kopiere bilder til en datamaskin

XP

- Hvis du bruker Windows 2000/Me, må du følge den prosedyren som er forklart i "Trinn 3-B: Kopiere bilder til en datamaskin" på side 104.
- Hvis du bruker Windows XP og veiviser-skjermbildet ikke vises automatisk, må du følge den prosedyren som er forklart under "Trinn 3-B: Kopiere bilder til en datamaskin" på side 104.

Dette avsnittet beskriver et eksempel på kopiering av bilder til en "My Documents" (Mine dokumenter)-mappe. Hvis vinduet ikke vises, må du trykke lukkerknappen på kameraet halvveis ned.

- 1 Etter at du har opprettet en USB-tilkobling i trinn 2, må du klikke på [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopier bilder til en mappe på datamaskinen, ved hjelp av Microsofts veiviser for skanner og kamera) → [OK] når veiviser-vinduet vises automatisk på skrivebordet.



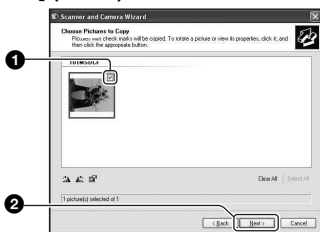
Skjermbildet "Scanner and Camera Wizard" (Veiviser for skanner og kamera) vises.

- 2 Klikk på [Next] (Neste).

Bildene som er lagret på kameraets opptaksmedium vises.

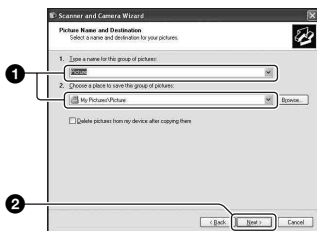
- Når programvaren (inkludert) er installert, vil kanskje skjermbildet [Import Images] (Importbilder) vises (side 110). I så fall kan du også importere bilder ved hjelp av "Picture Motion Browser".

- 3** Klikk på avkrysningsboksen ved uønskede bilder for å oppheve merkingen av disse, så de ikke blir kopiert. Klikk deretter på [Next] (Neste).



Skjermbildet "Picture Name and Destination" (Bildens navn og mål) vises.

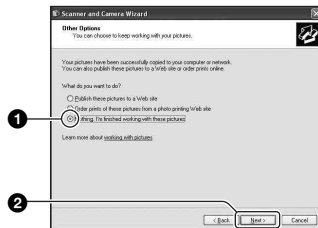
- 4** Velg et navn og et mål for bildene, og klikk på [Next] (Neste).



Bildekopieringen starter. Når kopieringen er fullført, vises skjermbildet "Other Options" (Andre alternativer).

- Dette avsnittet beskriver et eksempel på kopiering av bilder til "My Documents" (Mine dokumenter)-mappen.

- 5** Klikk på knappen ved siden av [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Ingenting. Jeg er ferdig med å jobbe med disse bildene) for å velge dette alternativet, og klikk så på [Next] (Neste).



Skjermbildet "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Fullføre veiviser for skanner og kamera) vises.

- 6** Klikk på [Finish] (Fullfør).

Veiviservinduet lukkes.

- Hvis du vil fortsette med å kopiere andre bilder, må du koble fra USB-kabelen (side 106). Følg deretter den prosedyren som er forklart i "Trinn 2: Koble sammen kameraet og datamaskinen" på side 103.

- RAW-bilder kan ikke vises med denne metoden. Velg [Open folder to view files] (Åpne mappe for å vise filer) i trinn 1, og åpne deretter [DCIM]-mappen ved å følge den fremgangsmåten som er beskrevet i trinn 3-B nedenfor, og kopier bildene.

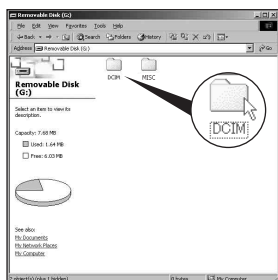
Trinn 3-B: Kopiere bilder til en datamaskin

2000 Me

- Hvis du bruker Windows XP, må du følge den prosedyren som er forklart i "Trinn 3-A: Kopiere bilder til en datamaskin" på side 103.

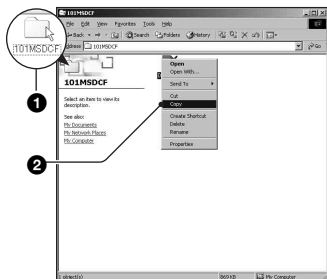
Dette avsnittet beskriver et eksempel på kopiering av bilder til "My Documents" (Mine dokumenter)-mappen. Hvis vinduet ikke vises, må du trykke lukkerknappen på kameraet halvveis ned.

1 Dobbelklikk på [My Computer] (Min datamaskin) → [Removable Disk] (Utskiftbar disk) → [DCIM].



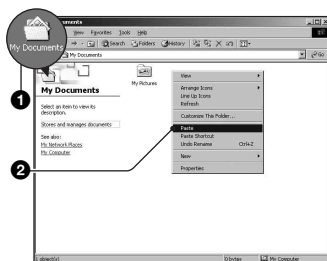
2 Dobbelklikk på mappen hvor de bildefilene du vil kopiere, er lagret.

Høyreklikk deretter på en bildefil for å vise menyen, og klikk på [Copy] (Kopier).



- Hvis du vil ha informasjon om lagringsmål for bildefiler, se side 107.

3 Dobbelklikk på mappen [My Documents] (Mine dokumenter). Høyreklikk deretter på vinduet "My Documents" (Mine dokumenter) for å vise menyen, og klikk på [Paste] (Lim inn).



Bildefilene kopieres til mappen "My Documents" (Mine dokumenter).

- Når målmappen for kopieringen allerede inneholder et bilde med det samme filnavnet, vises en melding som ber deg bekrefte overskriving av den eksisterende filen. Når du overskriver et eksisterende bilde med et nytt, slettes dataene fra den opprinnelige filen. For å kopiere en bildefil til datamaskinen uten overskriving, må du endre filnavnet og deretter kopiere bildefilen. Du bør imidlertid merke deg at det å endre filnavnet (side 108) kan innebære at du senere ikke vil kunne spille av det bildet med kameraet ditt.

Trinn 4: Vise bilder på datamaskinen din

Dette avsnittet beskriver prosedyren for å se på kopierte bilder i mappen "My Documents" (Mine dokumenter).

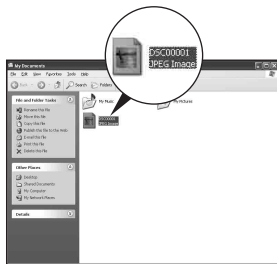
1 Klikk på [Start] → [My Documents] (Mine dokumenter).



Innholdet i mappen "My Documents" (Mine dokumenter) vises.

- Hvis du ikke bruker Windows XP, må du dobbeltklikke på [My Documents] (Mine dokumenter) på skrivebordet.

2 Dobbeltklikk på den ønskede bildefilen.



Bildet vises.

Slette USB-tilkoblingen

Utfør nedenstående prosedyrer på forhånd når du vil:


- koble fra USB-kabelen
- fjerne et opptaksmedium
- slå av kameraet

■ For Windows 2000/Me/XP

- ① Dobbeltklikk på  på oppgavelinjen.



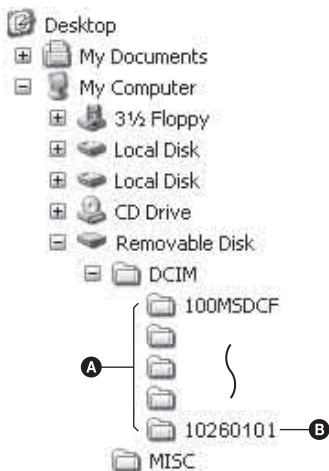
Dobbeltklikk her

- ② Klikk på  (USB masselagerenhet) → [Stop] (Stopp).
- ③ Bekreft enheten i bekreftelsesvinduet, og klikk på [OK].
- ④ Klikk på [OK].
Enheten kobles fra.
 - Trinn 4 er unødvendig for Windows XP.

Lagringsmål og filnavn for bildefiler

Bildefilene som er spilt inn med kameraet ditt, er gruppert som mapper på opptaksmediet.

Eksempel: Se på mapper i Windows XP



- A** Mappe som inneholder bildedata som er tatt opp med dette kameraet. (De første tre sifrene angir mappennummeret.)
- B** Du kan opprette en mappe med datoformat (side 95).

- Du kan ikke spille inn bilder i eller spille av bilder fra mappen "MISC".
- Hvis du sletter mappene, unntatt den siste mappen i filutforskerens indeksvisning, blir mappennummeret et ubrukt nummer.
- Bildefiler navngis som følger: □□□□ (filnummer) står for et hvilket som helst nummer mellom 0001 og 9999. De numeriske delene av navnet på en RAW-datafil og dens tilhørende JPEG-bildefil er de samme.
 - JPEG-filer: DSC0□□□□.JPG
 - JPEG-filer (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - RAW-datafil (andre enn Adobe RGB):
DSC0□□□□.ARW

– RAW-datafil (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW

- Det kan hende det ikke vil vises noe suffiks (filletnavn), avhengig av datamaskinen.
- Hvis du vil ha nærmere informasjon om mapper, kan du slå opp på side 95 og 96.

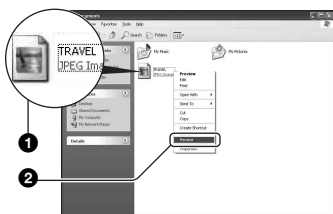
Vise bildefiler som er lagret på en datamaskin med kameraet ditt

Dette kapitlet beskriver prosessen med en Windows-datamaskin som eksempel. Når en bildefil som er kopiert til en datamaskin, ikke lenger finnes på et opptaksmedium, kan du vise den på kameraet igjen ved å kopiere bildefilen fra datamaskinen og over på et opptaksmedium.

- Trinn 1 er ikke påkrevet hvis navnet filen fikk i kameraet ikke er endret.
- Enkelte bilder vil kanskje ikke kunne spilles av, avhengig av bildestørrelsen.
- Når en bildefil er blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp av et kamera av en annen modell enn ditt, kan det ikke garanteres at du vil kunne spille av filen med kameraet ditt.
- Når det ikke finnes noen mappe, må du først opprette en med kameraet ditt (side 96) og så kopiere bildefilen.

1 Høyreklikk på bildefilen, og klikk så på [Rename] (Gi nytt navn). Endre filnavnet til "DSC0□□□□".

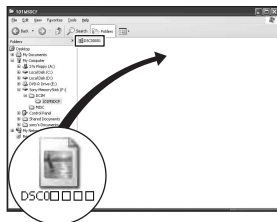
Skriv inn et nummer mellom 0001 og 9999 for □□□□.



- Hvis meldingen om bekreftelse av overskriving vises, må du skrive inn et annet nummer.
- Det kan hende det vil vises et suffiks (filletternavn), avhengig av datamaskinens innstillinger. Suffikset for bilder er JPG. Ikke endre suffikset.

2 Kopier bildefilen til opptaksmediumsmappen i følgende rekkefølge.

- ① Høyreklikk på bildefilen, og klikk så på [Copy] (Kopier).
- ② Dobbelklikk på [Removable Disk] (Utskiftbar disk) eller [Sony MemoryStick] i [My Computer] (Min datamaskin).
- ③ Høyreklikk på [□□□MSDCF]-mappen i [DCIM]-mappen, og klikk på [Paste] (Lim inn).
 - □□□ står for et hvilket som helst tall fra 100 til 999.



Installere programvaren (inkludert)



Du kan installere programvaren (inkludert) med følgende prosedyre.

- I Windows 2000/XP må du logge deg på som Administrator.
- "Picture Motion Browser" og "Image Data Converter SR Ver.1.1" installeres samtidig.

1 Slå på datamaskinen din og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.

Vinduet med installeringsmenyen vises.



- Hvis det ikke vises, må du dobbeltklikke på  (My Computer (Min datamaskin)) →  (SONYPICTUTIL).

2 Klikk på [Install] (installer).

Skjermbildet "Choose Setup Language" (Velg konfigureringsspråk) vises.

3 Velg ønsket språk, og klikk så på [Next] (neste).

Skjermbildet "License Agreement" (Lisensavtale) vises.

Les avtalen nøye. Hvis du godtar vilkårene i avtalen, må du klikke på boksen ved siden av [I accept the terms of the license agreement] (Jeg aksepterer vilkårene i lisensavtalen) og deretter klikke på [Next] (Neste).

4 Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installeringen.

"Image Data Converter SR Ver.1.1" installeres også.

- Når du får se en melding som ber deg svare på om du vil foreta en omstart, kan du starte datamaskinen på nytt i samsvar med instruksjonene på skjermen.
- DirectX installeres også, men dette avhenger av datamaskinmiljøet ditt.
- I Windows Me blir "Image Data Converter SR Ver.1.1" ikke installert.

5 Ta ut CD-ROM-en etter at installeringen er fullført.

Etter at du har installert programvaren, opprettes et snarveisikon for det nettstedet hvor kundene kan registrere seg, på skrivebordet.

Så snart du har registrert deg på nettstedet, får du tilgang til sikker og nyttig kundestøtte.

<http://www.sony.net/registration/di/>

Bruke programvaren (inkludert)

Hvis du nyttiggjør deg programvaren, kan du bruke bilder fra kameraet på flere måter enn noen gang.

Dette avsnittet oppsummerer "Picture Motion Browser" og "Image Data Converter SR Ver.1.1" og gir grunnleggende anvisninger.

Oversikt over "Picture Motion Browser"


Med "Picture Motion Browser" kan du:

- Importere bilder tatt med kameraet og vise dem på skjermen.
- Organisere bilder så de kan vises på datamaskinen i en kalender, sortert etter opptaksdato.
- Retusjere, skrive ut og sende bilder som vedlegg til e-post, endre opptaksdato m.m.
- Hvis du vil vite mer, se i Hjelp (Help).


For å gå til Hjelp må du klikke på [Start] → [All Programs] (i Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Help] → [Picture Motion Browser].

Starte og avslutte "Picture Motion Browser"

Starte "Picture Motion Browser"

Dobbelklikk på ikonet for  (Picture Motion Browser) på skrivebordet. Eller gå via Start-menyen: Klikk på [Start] → [All Programs] (i Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Picture Motion Browser].

Avslutte "Picture Motion Browser"

Klikk på  -knappen i øvre høyre hjørne av skjermen.


Grunnleggende instruksjoner


Følg disse trinnene for å importere og vise bilder fra kameraet.

Importere bilder

1 Forviss deg om at "Media Check Tool"* kjører.

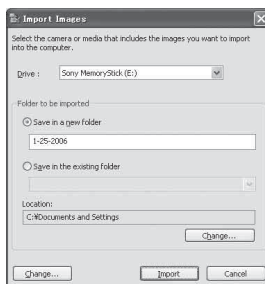
* "Media Check Tool" er et program som automatisk registrerer og importerer bilder når et opptaksmedium settes inn eller når kameraet kobles til.

Se etter et ikon for  (Media Check Tool) (Mediaregistrering) på oppgavelinjen.

- Hvis intet  ikon vises: Klikk på [Start] → [All Programs] (i Windows 2000/Me, [Programs]) → [Sony Picture Utility] → [Tools] → [Media Check Tool].

2 Koble kameraet til datamaskinen med USB-kabelen.

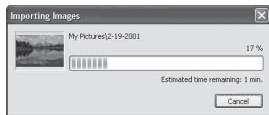
Etter at kameraet automatisk er blitt registrert, vises skjermbildet [Import Images] (Importere bilder).



- Hvis du vil sette et opptaksmedium rett inn i en datamaskin, må du først se side 102.
- Hvis du bruker Windows XP og den automatiske avspillingsveiviseren dukker opp, må du lukke den.

3 Importer bildene.

Klikk på [Import]-knappen (Importer) for å begynne å importere bildene.



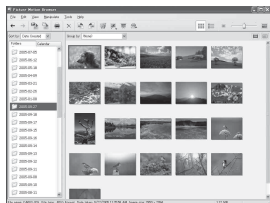
Standardinnstillingen gjør at bildene importeres til en mappe som opprettes i "My Pictures" (Mine bilder), som navngis med importdatoen.

- Hvis du vil vite mer om å endre "Folder to be imported" (Mappe som skal importeres), se side 113.

Vise bilder

1 Kontrollerer importerte bilder

Når importprosessen er fullført, startes "Picture Motion Browser". Miniatyrbilder av de importerte bildene vises.

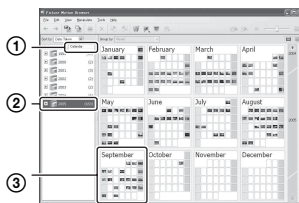


- Mappen "My Pictures" (Mine bilder) er stilt inn som standardmappe i "Viewed folders" (viste mapper).
- Du kan dobbeltklikke på et miniatyrbilde for å vise det aktuelle bildet alene.

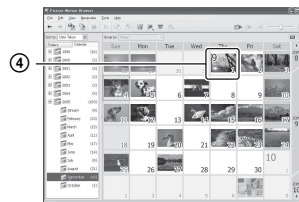
2 Vise bilder i "Viewed folders" (viste mapper) sortert etter opptaksdato i en kalender

- ① Klikk på fanen [Calendar] (Kalender). De årene bildene ble tatt, listes opp.
- ② Klikk på året. Bilder som ble tatt det året vises, sortert i en kalender etter opptaksdato.
- ③ Hvis du vil vise bildene månedsvis, må du klikke på den ønskede måneden. Det vises miniatyrbilder av bilder som ble tatt den måneden.
- ④ Hvis du vil vise bildene sortert etter klokkeslett, må du klikke på den ønskede dato. Miniatyrer av bilder som ble tatt på den aktuelle dagen vises, sortert etter time.

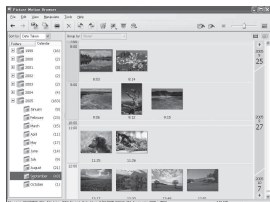
Skjerm bilde for årsvisning



Skjerm bilde for månedsvisning



Skjerm bilde for timesvisning




- For å liste opp bilder fra et bestemt år eller en bestemt måned, må du klikke på den aktuelle perioden til venstre på skjermen.


3 Vise individuelle bilder

Dobbelklikk på et miniatyrbilde på skjerm bildet for timesvisning for å vise bildet alene i et eget vindu.





- Du kan redigere viste bilder ved å klikke på verktøylinjeknappen .

Vise bilder i fullskjermmodus

For å starte lysbildevisning av aktuelle bilder i fullskjermmodus, må du klikke på -knappen.



- For å sette i gang en lysbildevisning, eller sette den på pause, må du klikke på -knappen nede til venstre på skjermen.
 - For å stoppe lysbildevisningen, må du klikke på -knappen nede til venstre på skjermen.
-

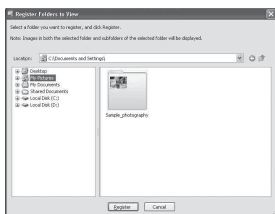
Andre funksjoner

Klargjøre bilder lagret på datamaskinen for visning

For å vise dem må du registrere den mappen som inneholder bildene som en av mappene i "Viewed folders" (viste mapper).

- 1 Klikk på  på hovedskjermbildet, eller velg [Register Folders to View] (Registrer mapper å vise) fra [File] (Fil)-menyen.

Innstillingsskjermbildet for registreringen av "Viewed folders" (Viste mapper) vises.



- 2 Spesifiser en bildemappe for å importere den og registrere mappen i "Viewed folders" (Viste mapper).

- 3 Klikk på [OK].

Bildeinformasjonen er registrert i databasen.

- Bilder i eventuelle undermapper av "Viewed folders" (viste mapper) registreres også.

Endre "Folder to be imported" (Mappe som skal importeres)

For å endre "Folder to be imported" (Mappe som skal importeres) må du gå til skjermbildet "Import Settings" (Importinnstillinger).

- 1 Velg [Import Settings] (Importinnstillinger) → [Location for Imported Images] (Plassering av importerte bilder) fra [File]-menyen.

Skjermen "Location for Imported Images" (Plassering av importerte bilder) vises.



- 2 Velg "Folder to be imported" ("Mappe som skal importeres").

- Du kan angi en av mappene som er registrert under "Viewed folders" (viste mapper) som "Folder to be imported" (Mappe som skal importeres).

Aktualisere bilderegistreringsinformasjon

For å aktualisere bildeinformasjonen må du velge [Update Database] (Aktualiser database) fra [Tools]-menyen (Verktøy).

- Det kan ta en stund å aktualisere databasen.
- Hvis du endrer navn på bildefiler eller mapper i "Viewed folders" (viste mapper), kan de ikke vises med denne programvaren. I så fall må du aktualisere databasen.

Avinstallere "Picture Motion Browser"

- 1 Klikk på [Start] → [Control Panel] (for Windows 2000/Me: [Start] → [Settings] → [Control Panel]), og dobbeltklikk deretter på [Add/Remove Programs].
- 2 Velg [Sony Picture Utility], og klikk deretter på [Remove] (for Windows 2000/Me: [Change/Remove]) for å avinstallere.

Oversikt over "Image Data Converter SR Ver.1.1"

Når du bruker "Image Data Converter SR Ver.1.1" som befinner seg på CD-ROM-en (inkludert), kan du redigere bilder som er tatt i RAW-modus med diverse korreksjoner, som f.eks. tonekurve og skarphet. Du kan også lagre bildene i et generelt filformat.


- Hvis du lagrer data i ARW-format i RAW-format, konverteres dataene til SR2-format.
- Hvis du vil vite mer, se i Hjelp (Help).

Starte eller avslutte "Image Data Converter SR Ver.1.1"

Starte

Klikk på snarveien til "Image Data Converter SR Ver.1.1" på skrivebordet. Når du starter programmet fra Start-menyen, må du klikke på [Start] → [All Programs] (for Windows 2000/Me: [Program] → [Sony Picture Utility] → [Image Data Converter SR]).

Avslutte

Klikk på -knappen øverst til høyre på skjermbildet.

Teknisk støtte

Ytterligere informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål finner du på Sonys kundeservice-sider på Internett (Sony Customer Support Website).
<http://www.sony.net/>

Bruke Macintosh-datamaskinen din

Du kan kopiere bilder til datamaskinen, eller redigere en RAW-datafil med "Image Data Converter SR Ver.1.1".

- "Picture Motion Browser" er ikke kompatibel med Macintosh-datamaskiner.

Anbefalt datamaskinmiljø

Følgende maskin- og programvaremiljø anbefales for en datamaskin som skal kobles til kameraet.

Anbefalt miljø for kopiering av bilder

Operativsystem (forhåndsinstallert):
Mac OS X (v10.1.3 eller nyere)

USB-kontakt: Inkludert (standard)

Anbefalt miljø for bruk av "Image Data Converter SR Ver.1.1"

Operativsystem (forhåndsinstallert):
Mac OS X (v10.3-10.4)


Hovedprosessor (CPU): iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac serie G4/G5, Mac mini

Minne: 256 MB eller mer (512 MB eller mer anbefales.)

Skjerm: 1024 × 768 punkter eller mer, 32 000 farger eller mer

Om å koble kameraet til en datamaskin

- Driften kan ikke garanteres for alle de anbefalte datamaskinmiljøene som er nevnt ovenfor.
- Hvis du kobler til to eller flere USB-enheter samtidig til én enkelt datamaskin, kan det hende at enkelte enheter, herunder kameraet ditt, ikke vil fungere, avhengig av hvilke USB-enheter du bruker.
- Driften kan ikke garanteres hvis du bruker en USB-hub.
- Hvis du kobler til kameraet ditt med et USB-grensesnitt som er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt), vil du kunne foreta avansert overføring (høyhastighetsoverføring), da dette kameraet er kompatibelt med Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt).

- Kontroller at [Overfør.modus] i  oppsettmenyen er stilt inn på [Masselager]. Hvis den er stilt inn på [PTP], gjenkjennes ikke kameraet.
- Når datamaskinen starter igjen fra hvile- eller dvalemodus, kan det hende at kommunikasjonen mellom kameraet og datamaskinen ikke vil gjenopprettes samtidig.

Kopiere og vise bilder på en datamaskin

1 Klargjøre kameraet og en Macintosh-datamaskin.

Utfør den samme prosedyren som ble beskrevet under "Trinn 1: Klargjøre kameraet og datamaskinen" på side 102.

2 Koble til USB-kabelen.

Utfør den samme prosedyren som ble beskrevet under "Trinn 2: Koble sammen kameraet og datamaskinen" på side 103.

3 Kopier bildefiler til Macintosh-datamaskinen.

- ① Dobbelklikk på det nylig gjenkjente ikonet → [DCIM] → mappen hvor de bildene du vil kopiere er lagret.
 - ② Trekk og slipp bildefilene til harddiskikonet.
Bildefilene kopieres til harddisken.
- Hvis du vil ha nærmere informasjon om lagringsplassen for filene og filnavnene, se side 107.

4 Vise bilder på datamaskinen.

Dobbeltklikk på harddiskikonet → og på den ønskede bildefilen i den mappen som inneholder de kopierte filene, for å åpne filen.

Slette USB-tilkoblingen

Utfør nedenstående prosedyrer på forhånd når du vil:

- koble fra USB-kabelen
- fjerne et optaksmedium
- slå av kameraet

Trekk og slipp diskikonet eller ikonet for optaksmediet til "Trash"-ikonet.

Kameraet kobles fra datamaskinen.

Installere "Image Data Converter SR Ver. 1.1"

Du kan redigere bildene som er tatt opp i RAW-modus med ulike korreksjoner, som f.eks. tonekurve og skarphet. Du kan også lagre bildene i et generelt filformat.

- Logg på som administrator for å installere.
- ① Slå på Macintosh-datamaskinen din og legg CD-ROM-en (inkludert) inn i CD-ROM-stasjonen.
 - ② Dobbeltklikk på CD-ROM-ikonet.
 - ③ Kopier [IDCSR_INST.pkg]-filen til [MAC]-mappen i harddiskikonet.
 - ④ Dobbeltklikk på [IDCSR_INST.pkg]-filen i Kopier til-mappen.
Følg instruksjonene på skjermen for å fullføre installeringen.
 - Når du får se en melding som ber deg svare på om du vil foreta en omstart, kan du starte datamaskinen på nytt i samsvar med instruksjonene på skjermen.
- Hvis du lagrer data i ARW-format i RAW-format, konverteres dataene til SR2-format.

Starte "Image Data Converter SR Ver. 1.1"

Dobbeltklikk på [Image Data Converter SR] i mappen [Application].

Teknisk støtte

Ytterligere informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål finner du på Sonys kundeservice-sider på Internett (Sony Customer Support Website).
<http://www.sony.net/>

Skrive ut bilder

Skrive ut direkte med en PictBridge-kompatibel skriver (side 118)



Du kan skrive ut bilder ved å koble kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel skriver.

Skrive ut direkte med en skriver som er kompatibel med "Memory Stick Duo"/CF-kort/Microdrive



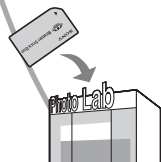
Du kan skrive ut bilder med en skriver som er kompatibel med "Memory Stick Duo"/CF-kort/Microdrive. Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.


Skrive ut med en datamaskin



Du kan kopiere bilder til en datamaskin ved hjelp av den medfølgende "Picture Motion Browser"-programvaren, og skrive ut bildene.

Skrive ut i fotoforretning/kopisenter



Du kan ta med deg et opptaksmedium med bilder du har tatt med kameraet, til en fotoforretning eller et kopisenter. Du kan forhåndsmerke bilder du vil skrive ut, med  (DPOF-innst.).

Skrive ut bilder direkte med en PictBridge-kompatibel skriver

Selv om du ikke har noen datamaskin, kan du skrive ut bilder du har tatt med kameraet ditt, ved å koble kameraet direkte til en PictBridge-kompatibel skriver.

PictBridge

- "PictBridge" er basert på CIPA-standard. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

I enkeltbildemodus

Du kan skrive ut ett enkelt bilde på et utskriftsark.



I indeksmodus

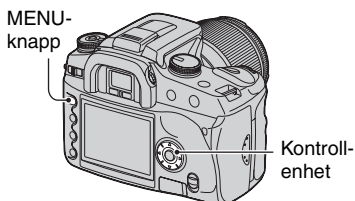
Du kan skrive ut flere bilder med redusert størrelse på ett utskriftsark.



- Det kan hende du ikke vil ha tilgang til noen indeksutskriftsfunksjon, avhengig av skriveren.
- Antallet bilder som kan skrives ut som indeksbilde varierer fra skriver til skriver.
- Du kan ikke skrive ut RAW-datafiler.



Trinn 1: Klargjøre kameraet

Klargjør kameraet for tilkobling til skriveren med USB-kabelen.



- Det anbefales å bruke vekselstrømadapteren/laderen (ikke inkludert) for å unngå at strømmen blir borte midt i utskriftsprosessen.

1 Trykk på MENU for å vise menyen.

2 Velg [] (oppsett) med  på kontrollenheten, og trykk deretter på midten av kontrollenheten (side 75).

3 Velg [Overfør.modus] med , og trykk deretter på .

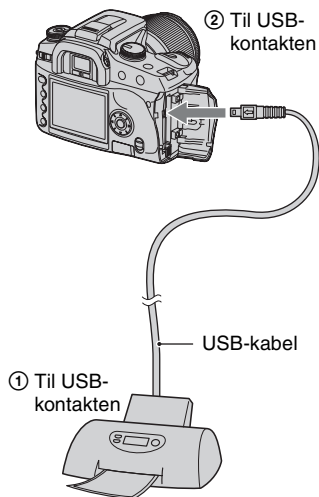
4 Velg [PTP] med , og trykk så på midten av kontrollenheten.

USB-modus er innstilt på [PTP].

5 Slå av kameraet og sett inn det opptaksmediet som inneholder bildene.

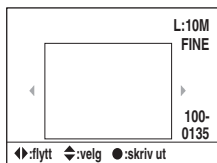
Trinn 2: Koble kameraet til skriveren

1 Koble kameraet til skriveren.



2 Slå på kameraet og skriveren.

Følgende skjermbilde vises.



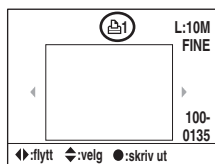
- Hvis vinduet ikke vises, må du trykke lukkerknappen på kameraet halvveis ned.

Trinn 3: Skrive ut

1 Velg det bildet du vil skrive ut med ◀▶ på kontrollenheten.

- Hvis du vil skrive ut bare ett bilde, kan du gå til trinn 4.

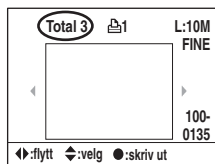
2 Velg antallet ark med ▲▼ på kontrollenheten.



- Antallet økes opp til 20 med ▲, og reduseres med ▼.
- Du kan velge antall ark for alle bildene samtidig (side 120).

3 Gjenta trinn 1 og 2 hvis du vil skrive ut flere bilder.

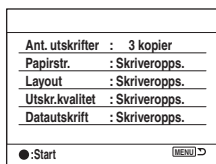
- Hvis du viser andre bilder, vises det totale antallet ark i "Total"-feltet.



- Du kan veksle mellom enkeltbildevisning og indekvisning med [] (skjermknappen).
- Du kan forstørre bildet med [] (forstøringsknappen).

4 Trykk midt på kontrollenheten.

Bekreftelsesskjermbildet for utskrift vises.



5 Trykk midt på kontrollenheten igjen.

Bildet skrives ut.

6 Etter at meldingen "Utskriften er fullført." blir vist, må du trykke på midten av kontrollenheten.

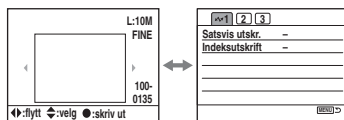


Avbryte utskriften

Hvis du trykker på midten av kontrollenheten under utskrift, avbrytes utskriften. Fjern USB-kabelen eller slå av kameraet. Når du vil skrive ut igjen, må du følge ovenstående fremgangsmåte.

Stille inn bruken av utskriftsmenyen

Hvis du trykker på MENU-knappen etter at du har koblet kameraet til en skriver, åpnes følgende utskriftsmeny. Hvis du vil bruke utskriftsmenyen, se side 75.



➤ 1 (Side 1)

[Satsvis utskr.]

Alle bilder	Skriver ut alle bildene på opptaksmediet i like mange eksemplarer.
Tilbakestille	Fjerner alle utskriftsinnstillinger.

- Du kan angi at det skal skrives ut opptil 20 eksemplarer.

[Indeksutskrift]

Start	Skriver ut alle bildene på opptaksmediet som indeksutskrift. Bekreftelsesskjermbildet for utskrift vises. Hvis du trykker på midten av kontrollenheten, startes utskriftsjobben.
-------	---

- For indeksutskrifter vil antallet bilder på arket eller utskriftsformatet kunne variere, avhengig av skriveren din.

2 (Side 2)**[Papirstr.]**

<input checked="" type="checkbox"/>	Skriveropps.
	9×13cm
	Hagaki-kort
	13×18cm
	A4
	5×7,5cm kort
	10×15cm
	4"×6"
	20×25cm
	Letter

[Layout]

<input checked="" type="checkbox"/>	Skriveropps.
	Uten kanter
	1 bilde/ark
	2 bilder/ark
	4 bilder/ark


[Utskr.kvalitet]

<input checked="" type="checkbox"/>	Skriveropps.
	Fin

[Datautskrift]

<input checked="" type="checkbox"/>	Skriveropps.
	Av
	Dato
	Filnavn
	Dato og navn

3 (Side 3)**[DPOF-utskrift]**

Start	<p>Skriver ut de DPOF-merkede bildene som ble spesifisert i</p> <p> avspillingsmenyen, uansett hvilket bilde som vises for øyeblikket.</p> <p>Bekreftelsesskjerm bildet for utskrift vises. Hvis du trykker på midten av kontrollenheten, startes utskriftsjobben.</p>
-------	---

Feilsøking

Hvis du får problemer med kameraet ditt, kan du prøve å løse dem på følgende måter. Kontroller punktene på side 122 til 131. Konsulter Sony-forhandleren din eller det lokale, autoriserte Sony-servicesenteret.

Batteripakke og strøm

Batteripakken kan ikke installeres.

- Når du setter inn batteripakken, må du bruke enden av batteripakken til å skyve på låsehendelen (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Installer batteripakken på riktig måte (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).

Batterinivåindikatoren fungerer ikke som den skal, eller indikatoren viser at det er nok strøm igjen, men strømmen tappes for fort.

- Dette skjer når du bruker kameraet på ekstremt varme eller kalde steder (side 137).
- Batteripakken er utladet. Installer den oppladede batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er oppbrukt (side 137). Skift den ut med en ny.

Batteripakken tømmes for fort.

- Lad den tilstrekkelig (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Du bruker kameraet på et ekstremt kaldt sted (side 137).
- Batteriterminalen er skitten. Rengjør batteriterminalen med en bomullsdott e.l. og lad opp batteripakken.
- Batteripakken er oppbrukt (side 137). Skift den ut med en ny.

Kan ikke slå på kameraet.


- Installer batteripakken på riktig måte (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er utladet. Installer den oppladede batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er oppbrukt (side 137). Skift den ut med en ny.

Strømmen slås plutselig av.

- Hvis du ikke bruker kameraet i løpet av et gitt tidsrom, vil kameraet gå over i strømsparemodus og nesten slå seg av. For å slå av strømsparerfunksjonen, må du bruke kameraet, for eksempel ved å trykke lukkerknappen halvveis ned (→ *trinn 3 i "Les dette først"*).
- Batteripakken er utladet. Installer den oppladede batteripakken (→ *trinn 1 i "Les dette først"*).

Ta bilder

Ingenting vises på LCD-skjermen når strømmen slås på.

- I standardinnstillingen vil LCD-skjermen slå seg av hvis det ikke registreres noen arbeidsoperasjon på fem sekunder. Dette gjøres for å redusere strømforbruket. Du kan endre tidsinnstillingen (side 97).
- LCD-skjermen er satt til av. Trykk på  (skjermknappen) for å slå på LCD-skjermen (side 21).
- Noe, f.eks. en hånd, har aktivert øyesensoren ved å bevege seg i nærheten av sensoren. Hvis sensoren under søkeren er blitt aktivert, slår kameraet av LCD-skjermen i den antakelse at fotografen bruker søkeren. Du kan deaktivere denne funksjonen (side 92).
- Det foregår en eksponering på mer enn ett sekund, f.eks. en langtidseksponering. Ingenting vises på LCD-skjermen under eksponeringen.

Bildet er uklart i søkeren.

- Juster diopterskalaen ordentlig ved hjelp av justeringshjulet for diopteret (→ *trinn 5 i "Les dette først"*).

Kameraet ditt kan ikke ta bilder.

- Kontroller den ledige kapasiteten på opptaksmediet (side 22). Hvis det er fullt, må du gjøre ett av følgende:
 - Slette unødvendige bilder (→ *trinn 6 i "Les dette først"*).
 - Skift opptaksmediet.
- Du bruker "Memory Stick Duo" med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak (side 134).
- Du kan ikke ta bilder mens den innebygde blitsen lades.

Lukkeren utløses ikke.

- Lukkeren kan ikke utløses når motivet er ute av fokus. (Lukkerlåsen kan deaktiveres (side 88).)
- Lukkeren kan ikke utløses når kameraet er koblet til en annen enhet, som f.eks. et teleskop e.l. (Lukkerlåsen kan deaktiveres i denne situasjonen (side 91).)
- Lukkeren kan ikke utløses når "----" blinker i nedre høyre hjørne av LCD-skjermen, og "E" blinker i søkeren. Dette indikerer at det ikke er satt inn noe opptaksmedium i kameraet. Sett inn et opptaksmedium for å ta et bilde (→ *trinn 4 i "Les dette først"*).
- Lukkeren kan ikke utløses mens "--" er tent i øvre høyre hjørne av LCD-skjermen. Dette betyr at objektivet ikke er satt ordentlig på. Sett objektivet ordentlig på (→ *trinn 2 i "Les dette først"*).

Optaket tar lang tid.

- Støyreduksjonsfunksjonen er aktivert (side 80). Dette er ikke feil.
- Du fotograferer i RAW-modus (side 78). Siden RAW-datafilen er stor, kan det ta tid å fotograferer i RAW-modus.

Bildet er ute av fokus.

- Motivet er for nært. Sjekk objektivets minste brennvidde.
- Du fotografere i modus for manuelt fokus, still inn fokusmodusbryteren på AF (side 66).
- Du forsøker å fotografere et motiv som kanskje krever at du fokuserer på en spesiell måte (side 10). Bruk fokuslåsen eller den manuelle fokusfunksjonen (side 66).

Blitsen virker ikke.

- Den innebygde blitsen er lukket. Trekk den opp.
- Blitsmodus er innstilt på [Autoblits]. Hvis du vil forvise deg om at blitsen alltid utløses, må du stille inn blitsmodus på [Fyllblits] (side 49).

Uklare flekker vises på bilder som er tatt med blits.

- Støv i luften har reflektert blitslyset og vises på bildet. Dette er ikke feil.

Et bilde tatt med blits er for mørkt.

- Hvis motivet befinner seg utenfor blitsens rekkevidde, vil bildene bli mørke, fordi blitslyset ikke kommer frem til motivet. Hvis ISO-innstillingen endres, vil også blitsens rekkevidde endres (side 39).

Nederste del av et bilde tatt med blits er for mørkt.

- Bildet ble tatt med linseskjermen på. Ta av linseskjermen når du bruker den innebygde blitsen. Ved fotografering med visse objektivtyper vil nederste del av bildet kunne bli mørkt selv om linseskjermen ikke brukes (→ *trinn 5 i "Les dette først"*).

Det tar for lang tid å lade blitsen.

- Blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge. Når blitsen er utløst flere ganger i rask rekkefølge, kan ladingen ta lenger tid enn vanlig, så ikke kameraet skal bli overopphetet.

Dato og tid registreres ikke riktig.

- Still inn riktig dato og tid (side 94, → *trinn 3 i "Les dette først"*).

Blenderverdien og/eller lukkerhastigheten blinker når du trykker lukkerknappen halvveis ned.

- Siden motivet er for lyst eller for mørkt, er det utenfor det tilgjengelige området. Juster innstillingen igjen.

Bildet er for mørkt.

- Du fotografere et motiv som har en lyskilde bak seg. Velg målemetode (side 53) eller juster eksponeringen (side 32, 60).
- Skjermens lysstyrke er for lav. Juster lysstyrken til LCD-skjermen (side 93).

Bildet er for lyst.

- Du fotografierer et motiv i spotlight på et mørkt sted, som f.eks. en scene. Juster innstillingen igjen (side 32, 60).
- Skjermens lysstyrke er for høy. Juster lysstyrken til LCD-skjermen (side 93).

Det er for mye lys på bildet.

- Bildet ble tatt under en kraftig lyskilde, og det har kommet for mye lys inn i linsen. Sett på en linseskjerm.

Hjørnene av bildet er for mørke.

- Hvis du bruker et filter eller en skjerm, må du fjerne disse og prøve å ta bildet igjen. Avhengig av hvor tykt filteret er og om skjermen er festet skikkelig, kan litt av filteret eller skjermen komme med på bildet. De optiske egenskapene til visse objektiver kan få utkanten av bildet til å virke for mørk (for lite lys).

Motivet har røde øyne.

- Aktiver røddøyereduksjon (side 81).
- Posisjoner deg nær motivet og fotografér det innenfor blitsens rekkevidde med blitsen (→ *trinn 5 i "Les dette først"*).
- Gjør rommet lysere og fotografér motivet.

Det vises flekker på skjermen, og flekkene forsvinner ikke.

- Dette er ikke feil. Disse flekkene tas ikke opp (side 3).

Bildet er uklart.

- Bildet ble tatt på et mørkt sted uten blits, noe som har ført til kamerarystelser. Det anbefales å bruke Super SteadyShot-funksjonen eller et stativ. Blitsen kan brukes i denne situasjonen (side 9, → *trinn 5 i "Les dette først"*).
- Bildet ble tatt på meget kort avstand, f.eks. som makroopptak. Super SteadyShot-funksjonen vil kanskje ikke være fullt virksom når motivet befinner seg svært nær kameraet. I så fall kan du slå av Super SteadyShot-funksjonen og vurdere å bruke et stativ (side 9, → *trinn 5 i "Les dette først"*).
- Motivet beveget seg raskt. Velg en høyere lukkerhastighet eller en høyere ISO-følsomhet (jo høyere ISO-følsomhet, jo mer støy i bildet).

Ev-skalaen ◀ ▶ blinker i søkeren.

- Motivet er for lyst eller for mørkt for måleområdet til kameraet.


En feil indikeres når du stiller inn tilpasset hvitbalanse.

- Tilpasningen av hvitbalansen ble foretatt på for kort avstand med bruk av blits. Eller den tilpassede hvitbalansen ble stilt inn med et fargerikt motiv. Pass på å ha en viss avstand mellom kameraet og motivet når du utløser blitsen. Velg et hvitt motiv når du tilpasser hvitbalansen (side 43).

Vise bilder

Slå opp under "Datamaskiner" (side 127) i forbindelse med følgende punkter.

Kameraet ditt kan ikke spille av bilder.

- Trykk på -knappen (avspilling) for å gå til avspillingsmodus (→ *trinn 6 i "Les dette først"*).
- Mappe-/filnavnet er blitt endret på datamaskinen din (side 108).
- Når en bildefil er blitt behandlet av en datamaskin, eller når bildefilen er tatt opp av et kamera av en annen modell enn ditt, kan det ikke garanteres at du vil kunne spille av filen med kameraet ditt.
- Hvis en USB-kabel er koblet til kameraet, må du koble den fra (side 106).

Bildet vises ikke på TV-skjermen.

- Kontroller [Videoutgang] for å se om videoutgangssignalet fra kameraet er stilt inn på fargesystemet til TV-en din (side 93).
- Kontroller om tilkoblingen er korrekt (side 73).
- Hvis en USB-kabel er koblet til kameraet, må du koble den fra (side 106).

Slette/redigere bilder

Kameraet ditt kan ikke slette et bilde.

- Opphev beskyttelsen (side 84).
- Du bruker "Memory Stick Duo" med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak (side 134).

Du har slettet et bilde ved en feiltakelse.

- Når du har slettet et bilde, kan det ikke gjenopprettes. Vi anbefaler at du beskytter bilder (side 84), eller at du bruker "Memory Stick Duo" med skrivebeskyttelsesbryter, og setter bryteren på LOCK (side 134) for å hindre utilsiktet sletting.

Du kan ikke vise et -merke (DPOF-innstilling).

- Du kan ikke vise -merker (DPOF-innstilling) på RAW-datafiler.

Du kan ikke slette mappen i filutforskerens indekvisning.

- Når mappen på opptaksmediet har blitt vist på en Windows-datamaskin, vil du kanskje ikke være i stand til å slette den. Slett mappen på en datamaskin.

Datamaskiner

Du vet ikke om operativsystemet til datamaskinen din er kompatibel med kameraet.

- Kontroller "Anbefalt datamaskinmiljø" på side 101 for Windows, og side 115 for Macintosh.

Datamaskinen din gjenkjenner ikke kameraet ditt.

- Slå på kameraet (→ *trinn 3 i "Les dette først"*).
- Når det er lite strøm på batteriet, må du installere et oppladet batteri (→ *trinn 1 i "Les dette først"*), eller bruke vekselstrømadapteren/laderen (ikke inkludert) (side 139).
- Bruk USB-kabelen (inkludert) (side 103).
- Koble fra USB-kabelen, og koble den godt til igjen.
- Still inn [Overfør.modus] på [Masselager] (side 93).
- Koble fra alt utstyr, bortsett fra kameraet, tastaturet og musen, fra datamaskinens USB-kontakter.
- Koble kameraet direkte til datamaskinen uten å la forbindelsen gå via en USB-hub eller annen enhet (side 103).

Du kan ikke kopiere bilder.

- Foreta USB-tilkoblingen ved å koble kameraet ordentlig til datamaskinen (side 103).
- Følg den angitte kopieringsprosedyren for operativsystemet ditt (side 103, 115).
- Når du tar bilder med et opptaksmedium som er formatert av en datamaskin, kan det hende du ikke vil kunne kopiere bildene til en datamaskin. Fotografer med et opptaksmedium som er formatert av kameraet ditt (side 84).

Etter at du har opprettet en USB-tilkobling, starter ikke "Picture Motion Browser" automatisk.

- Start "Media Check Tool" (Mediaregistrering) (side 110).
- Opprett USB-tilkoblingen etter at datamaskinen er slått på (side 102).

Bildet kan ikke spilles av på en datamaskin.

- Hvis du bruker "Picture Motion Browser", må du slå opp i Help.
- Konsulter produsenten av datamaskinen eller programvaren.

Du kan ikke skrive ut et bilde.

- Kontroller skriverinnstillingene.

Bilder som er kopiert en gang til datamaskinen, kan ikke vises på kameraet.

- Kopier dem til en mappe kameraet gjenkjenner, for eksempel "100MSDCF" (side 107).
- Bruk enheten riktig (side 108).

Picture Motion Browser

Bildene vises ikke på riktig måte.

- Forviss deg om at bildemappen er registrert i "Viewed folders" (viste mapper). Hvis bildene ikke vises selv om mappen er registrert i "Viewed folders" (viste mapper), må du aktualisere databasen (side 113).

Du finner ikke de importerte bildene.

- Se i mappen "My Pictures" (Mine bilder).
- Hvis du har endret standardinnstillingene, må du se under "Endre "Mappe som skal importeres"" på side 113, og kontrollere hvilken mappe som brukes til import.

Du vil endre "Folder to be imported" (Mappe som skal importeres).

- Gå til skjermbildet "Import Settings" (Importinnstillinger) for å endre "Folder to be imported" (Mappe som skal importeres). Du kan angi en annen mappe etter at du har brukt "Picture Motion Browser" til å registrere den i "Viewed folders" (viste mapper) (side 113).

Alle importerte bilder vises på kalenderen datert 1. januar.

- Datoen har ikke vært stilt inn på kameraet. Still inn datoen på kameraet (side 94, → *trinn 3 i "Les dette først"*).

"Memory Stick Duo"

Kan ikke sette inn en "Memory Stick Duo".

- Bruk Memory Stick Duo-adapteren for CF-spor, og sett den inn (→ *trinn 4 i "Les dette først"*).

Kan ikke ta opp på en "Memory Stick Duo".

- Du bruker "Memory Stick Duo" med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak (side 134).
- "Memory Stick Duo" er full. Slette unødvendige bilder (side 83, → *trinn 6 i "Les dette først"*).

Kan ikke formatere en "Memory Stick Duo".

- Du bruker "Memory Stick Duo" med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak (side 134).

Du har formatert en "Memory Stick Duo" ved en feiltakelse.

- Alle data på "Memory Stick Duo" slettes ved formatering. Du kan ikke gjenopprette dem. Vi anbefaler at du stiller skrivebeskyttelsesbryteren på "Memory Stick Duo" på LOCK for å forhindre utilsiktet sletting (side 134).

"Memory Stick PRO Duo" gjenkjennes ikke av en datamaskin med et "Memory Stick"-spor.

- Hvis "Memory Stick PRO Duo" ikke støttes, må du koble kameraet til datamaskinen (side 102 til 103). Datamaskinen gjenkjenner "Memory Stick PRO Duo".

CF-kort/Microdrive

Kan ikke sette inn CF-kort/Microdrive.

- Sett inn riktig vei (→ *trinn 4 i "Les dette først"*).

Kan ikke ta opp på CF-kort/Microdrive.

- CF-kortet/Microdrive er fullt. Slette unødvendige bilder (side 83, → *trinn 6 i "Les dette først"*).
- Det er satt inn et CF-kort som ikke kan brukes (→ *trinn 4 i "Les dette først"*).
- Du bruker et opptaksmedium med skrivebeskyttelsesbryter, og bryteren står på LOCK. Still inn bryteren på opptak.

Microdrive er varm.

- Du har brukt Microdrive lenge. Dette er ikke feil.

Du har formatert et CF-kort/Microdrive ved en feiltakelse.

- Alle data på CF-kortet/Microdrive slettes ved formatering. Du kan ikke gjenopprette dem.

Skrive ut

Se også "PictBridge-kompatibel skriver" (nedenfor) i forbindelse med nedenstående punkter.

Fargene på bildet er rare.

- Når du skriver ut bilder som er lagret i Adobe RGB-modus med sRGB-skrivere som ikke er kompatible med Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), skrives bildene ut med et lavere intensitetsnivå (side 46).

PictBridge-kompatibel skriver

En forbindelse kan ikke opprettes.

- Kameraet kan ikke kobles direkte til en skriver som ikke er kompatibel med PictBridge-standarden. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren er PictBridge-kompatibel eller ikke.
- Kontroller at skriveren er slått på og kan kobles til kameraet.
- Når et opptaksmedium, som f.eks. en "Memory Stick Duo" eller et CF-kort, ikke er satt inn i kameraet, kan ikke kameraet kobles til skriveren. Etter at du har satt inn et opptaksmedium kan du prøve å koble til skriveren igjen.
- Still inn [Overfør.modus] på [PTP] (side 93).

- Koble fra og koble til USB-kabelen igjen. Hvis det vises en feilmelding på skriveren, må du slå opp i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.

Kan ikke skrive ut bilder.

- Kontroller at kameraet og skriveren er ordentlig tilkoblet hverandre med USB-kabelen.
- Slå på skriveren. Nærmere informasjon finner du i bruksanvisningen som fulgte med skriveren.
- RAW-datafiler kan ikke skrives ut.
- Det kan hende at bilder som er tatt med andre kameraer enn dette, eller bilder som er endret med en datamaskin, ikke kan skrives ut.

Kan ikke sette inn datoen eller skrive ut bilder i indeksmodus.

- Skriveren har ikke disse funksjonene. Rådfør deg med skriverprodusenten for å finne ut om skriveren har disse funksjonene eller ikke.
- Hvorvidt datoen kan settes inn i indeksmodus, avhenger av skriveren. Rådfør deg med skriverprodusenten.

"---- -- --" skrives ut på datofeltet på bildet.

- Bilder som ikke har opptaksdata kan ikke skrives ut med datoen. Still [Datopåskrift] på [Av] og skriv ut bildet på nytt (side 121).

Kan ikke velge utskriftsstørrelsen.

- Rådfør deg med produsenten av skriveren for å høre om skriveren kan skrive ut på ønsket størrelse.

Kan ikke skrive ut bildet med den valgte størrelsen.


- Koble fra USB-kabelen og koble den til igjen når du skifter papirformat etter at skriveren er blitt koblet til kameraet.
- Utskriftsinnstillingen i kameraet er forskjellig fra innstillingen i skriveren. Endre innstillingen i kameraet (side 121) eller i skriveren.

Kan ikke bruke kameraet etter å ha avbrutt utskriften.

- Vent en stund mens skriveren avbryter utskriftsjobben. Dette kan ta litt tid, avhengig av skriveren.

Annet

Kameraet ditt fungerer ikke.

- Bruk den batteripakketypen du kan bruke med dette kameraet (side 137).
- Det er lite strøm på batteriet (Indikatoren  vises). Lad batteripakken (→ *trinn 1* i "Les dette først").

Linsen dugger.

- Det har oppstått kondens av fuktighet i luften. Slå av kameraet og la det ligge i omtrent en time før du bruker det igjen (side 142).

Meldingen "Stille dato og tid?" vises når du slår på kameraet.

- Kameraet har ikke vært i bruk på en stund, mens det har vært lite strøm på batteriet, eller uten at det har vært noe batteri i kameraet. Bytt batteri og still inn datoen igjen (→ *trinn 3* i "Les dette først"). Hvis datoinnstillingen går tapt hver gang batteriet byttes, må du konsultere Sony-forhandleren eller en lokal, autorisert serviceenhet for Sony.

Antallet bilder som kan tas opp reduseres ikke eller reduseres med to av gangen.

- Dette skyldes at kompresjonsforholdet og bildestørrelsen etter komprimering varierer fra bilde til bilde når du tar JPEG-bilder (side 78).

Innstillingen tilbakestilles uten at du utfører tilbakestillingsoperasjonen.

- Batteriet ble tatt ut mens strømbryteren (POWER) var stilt inn på ON (PÅ). Når du tar ut batteriet, må du forvise deg om at strømbryteren (POWER) er stilt inn på OFF (AV), og at tilgangslampen ikke lyser (→ *trinn 1* i "Les dette først").

Kameraet fungerer ikke som det skal.

- Slå av kameraet. Ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis du bruker en vekselstrømadapter/lader (ikke inkludert), må du koble fra strømkabelen. Hvis kameraet er varmt, må du la det avkjøles før du forsøker dette avhjelpende tiltaket.

De fem strekene på Super SteadyShot-skalaen blinker.

- Super SteadyShot-funksjonen virker ikke. Du kan fortsette å fotografere, men Super SteadyShot-funksjonen vil ikke virke. Slå kameraet av og på. Hvis Super SteadyShot-skalaen fortsetter å blinke, må du ta kontakt med Sony-forhandleren din, eller et autorisert Sony-servicesenter.

Advarsel

Hvis følgende meldinger vises, må du følge anvisningene.

Inkompatibelt batteri. Bruk riktig modell.

- Du bruker et inkompatibelt batteri.

Batteriet er tomt.

- Batteripakken er utladet. Lad batteriet.

Stille dato og tid?

- Still inn dato og klokkeslett. Hvis meldingen vises ofte, er det interne reservebatteriet tomt. Bytt batteri (side 131, 143).

Kan ikke bruke kortet. Formaterer?

- Opptaksmediet er formatert på en datamaskin, og filformatet er blitt endret, eller opptaksmediet er blitt formatert på en annen enhet. Velg [Ja], og formater så opptaksmediet. Du kan bruke opptaksmediet igjen, men alle tidligere data på opptaksmediet vil bli slettet. Det kan ta litt tid å fullføre formateringen. Hvis meldingen fortsatt vises, må du skifte opptaksmedium.

Kortet er låst.

- Skrivebeskyttelsesbryteren på opptaksmediet, som f.eks. en "Memory Stick Duo", er satt i LOCK-stilling.

Kortfeil.

- Det er satt inn et ukompatibelt opptaksmedium.


Behandler...

- Når lukkerhastigheten er på ett sekund eller mer, eller kameraet er i langtidseksponeringsmodus, vil støyreduksjonen utføres like lenge som lukkeren var åpen. Du kan ikke ta flere bilder mens støyreduksjonen pågår. Du kan også deaktivere støyreduksjonen.

Intet kort. Tilpasset lukkerlås på.

- [Lukkerlås] er satt til [På: IntetKort]. Still den inn på [Av: IntetKort], eller sett inn et opptaksmedium.

Ingen linse montert.

- [Lukkerlås] er satt til [På: Ing.linse]. Still den inn på [Av: Ing.linse], eller sett på et objektiv. Når du setter kameraet på et teleskop eller liknende, må du stille det inn på [Av: Ing.linse] i  tilpasningsmenyen.

Utilstrekkelig strøm. Operasjonen er avbrutt.

- Du har prøvd å utføre [Rengjøre CCD] med utilstrekkelig strøm på batteriet. Lad batteriet, eller bruk vekselstrømadapteren/laderen (ikke inkludert).

Kan ikke vise bilde.

- Bilder som er tatt med andre kameraer, eller bilder som er endret med en datamaskin, vil kanskje ikke kunne vises.

Ingen bilder.

- Det er ingen bilder på opptaksmediet.

Ingen bilder er valgt.

- Du har prøvd å slette bilder uten å angi hvilke bilder du vil slette.

Bildet er beskyttet.

- Du har prøvd å slette et beskyttet bilde. Opphev beskyttelsen.

Kan ikke skrive ut.

- Du har prøvd å merke RAW-bilder med et DPOF-innstillingsmerke.

Initialiserer USB-tilk.

- Det er opprettet en USB-forbindelse. Ikke koble fra USB-kabelen.

USB-tilkoblingsfeil

- En USB-forbindelse kan ikke opprettes. Koble fra USB-kabelen, og koble den til igjen.

Feil. Sjekk skriveren.

- Det er et problem med skriveren, f.eks. at den er gått tom for papir.

Utskriften er avbrutt.

- Utskriftsjobben ble avbrutt. Koble fra USB-kabelen eller slå av kameraet.

Kameraet er for varmt. La det kjøle seg ned.

- Kameraet er blitt varmt, f.eks. fordi du har brukt det for lenge på et meget varmt sted. Slå av kameraet. La kameraet avkjøles, og vent til det er klart til å ta bilder igjen.

Systemfeil.

- Slå av kameraet, ta ut batteriet og sett det inn igjen. Hvis meldingen vises ofte, må du ta kontakt med Sony-forhandleren din, eller et autorisert Sony-servicesenter.

Om "Memory Stick"

En "Memory Stick" er et kompakt, bærbart IC-basert opptaksmedium. De ulike typene "Memory Stick" som kan brukes med dette kameraet er listet opp i tabellen nedenfor. Det kan imidlertid ikke gis noen garanti for at alle "Memory Stick"-funksjoner vil virke som de skal.

"Memory Stick"-type	Opptak/avspilling
Memory Stick (uten MagicGate)	—
Memory Stick (med MagicGate)	—
Memory Stick Duo (uten MagicGate)	○
Memory Stick Duo (med MagicGate)	○* ¹ 2
MagicGate Memory Stick	—
MagicGate Memory Stick Duo	○* ¹
Memory Stick PRO	—
Memory Stick PRO Duo	○* ¹ 2

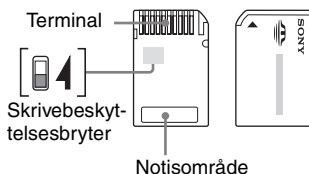
¹ "Memory Stick Duo", "MagicGate Memory Stick Duo" og "Memory Stick PRO Duo" er utstyrt med MagicGate-funksjoner. MagicGate er en opphavsrettsbeskyttende teknologi (kopisperre) som bruker kryptering. Dataopptak/dataavspilling som krever MagicGate-funksjoner kan ikke utføres med dette kameraet.

² Støtter høyhastighetsdataoverføring via et parallelt grensesnitt.

- Det kan ikke garanteres at en "Memory Stick Duo" som er formatert med en datamaskin, vil fungere med dette kameraet.
- Lese-/skrivehastigheten for data varierer med kombinasjonen av "Memory Stick Duo" og det utstyret som brukes.

Om å bruke en "Memory Stick Duo" (ikke inkludert)

- Hvis du skyver skrivebeskyttelsesbryteren til LOCK (bruk en spiss gjenstand), kan du ikke ta opp, redigere eller slette bilder.



Enkelte "Memory Stick Duo"-kort er ikke utstyrt med en skrivebeskyttelsesbryter. På "Memory Stick Duo"-kort som har en slik bryter, kan plasseringen og formen variere med typen "Memory Stick Duo".

- Ikke ta ut "Memory Stick Duo" mens kameraet leser eller skriver data.
- Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller:
 - Hvis "Memory Stick Duo" tas ut eller kameraet slås av under en lese- eller skriveoperasjon
 - Hvis "Memory Stick Duo" brukes på steder som er utsatt for statisk elektrisitet eller elektrisk støy
- Vi anbefaler at du tar sikkerhetskopier av viktige data.
- Ikke trykk hardt når du skriver i notisområdet.
- Ikke sett på en etikett på selve "Memory Stick Duo" eller på en Memory Stick Duo-adaptar.
- Når du flytter eller oppbevarer en "Memory Stick Duo", må den ligge i det etuiet den ble levert i.
- Ikke berør terminaldelen av "Memory Stick Duo" med hånden eller en metallgjenstand.
- Ikke slå på, bøy eller mist "Memory Stick Duo".
- Ikke ta fra hverandre eller modifierer "Memory Stick Duo".
- Ikke la det komme vann på en "Memory Stick Duo".
- Oppbevar "Memory Stick Duo" utenfor små barns rekkevidde. De kan komme til å svelge den.

- Ikke bruk eller oppbevar en "Memory Stick Duo" under følgende betingelser:
 - Steder med høy temperatur, som f.eks. en varm bilkupé utsatt for direkte sollys
 - Steder som er utsatt for direkte sollys
 - Fuktige steder eller steder hvor det er korroderende stoffer

Om å bruke Memory Stick Duo-adapteren for CF-spor (inkludert)

- Når du setter inn en "Memory Stick Duo" i en Memory Stick Duo-adapter for CF-spor, må du passe på at "Memory Stick Duo" settes inn riktig vei, og så sette den helt inn. Hvis den settes inn gal vei, kan det oppstå feil.
- Hvis du bruker en "Memory Stick Duo" som er satt inn i en Memory Stick Duo-adapter for CF-spor, med en kompatibel enhet, må du passe på at Memory Stick Duo-adapteren for CF-spor er satt inn riktig vei. Merk at feilaktig bruk kan ødelegge utstyret.
- Ikke sett inn en Memory Stick Duo-adapter for CF-spor i en kompatibel enhet uten at adapteren inneholder en "Memory Stick Duo". Hvis du gjør det, kan det oppstå feil i enheten.
- Hvis du setter inn en Memory Stick Duo-adapter for CF-spor i en CompactFlash-PC-kortadapter og kobler den til et PC-kortspor på en datamaskin, kan det ikke garanteres at alt vil virke som det skal.
- Den inkluderte Memory Stick Duo-adapteren for CF-spor er kun beregnet på bruk med dette kameraet. Du kan bruke det med andre enheter, men det kan ikke garanteres at alt vil virke som det skal.

Om å bruke "Memory Stick PRO Duo" (ikke inkludert)

Det er bekreftet at "Memory Stick PRO Duo" med en kapasitet på opptil 2 GB fungerer godt med dette kameraet.

Om CF-kortet/Microdrive

- Pass på at du formaterer opptaksmediet med dette kameraet når du bruker opptaksmediet første gang.
- Data kan bli ødelagt i følgende tilfeller:
 - Hvis opptaksmediet tas ut mens kameraet leser eller skriver data.
 - Hvis du oppbevarer opptaksmediet i nærheten av sterkt magnetiske materialer.
- Opptaksmediet kan være varmt rett etter at det har vært i bruk. Vær forsiktig når du håndterer det.
- Ikke fjern etiketten eller fest en ny etikett oppå den gamle.
- Når du flytter eller oppbevarer opptaksmediet, må det ligge i det etuiet det ble levert i.
- Ikke utsett opptaksmediet for vann.
- Ikke trykk hardt på etiketten.
- Ikke berør terminaldelen av opptaksmediet med hånden eller en metallgjenstand.

Om bruken av Microdrive

Microdrive er en kompakt og lett harddisk som oppfyller kravene til CompactFlash Type II.

- Microdrive er en kompakt harddisk. Siden Microdrive er en roterende harddisk, er ikke Microdrive så motstandsdyktig mot vibrasjoner og støt som en "Memory Stick", som bruker flashminne.

Pass på at Microdrive ikke utsettes for vibrasjoner eller støt under avspilling eller opptak.

- Merk deg at bruk av Microdrive ved temperaturer under 5 °C kan medføre redusert ytelse.
Driftstemperaturintervall ved bruk av Microdrive: 5 til 40 °C
- Merk at en Microdrive ikke kan brukes ved lavt atmosfærisk trykk (over 3 000 meter over havets overflate).
- Ikke skriv på etiketten.

Om batteripakken

Bruk bare et batteri av typen NP-FM55H. Du kan ikke bruke NP-FM50 eller NP-FM30.

Om lading av batteripakken

Vi anbefaler at batteripakken lades opp i omgivelsestemperaturer på mellom 10 °C og 30 °C. Utenfor dette temperaturintervallet vil det kanskje ikke være mulig å lade opp batteripakken sikkert.

Effektiv bruk av batteripakken

- Batteriets ytelse reduseres på steder med lave temperaturer. Dermed er den tiden batteriet kan brukes, kortere hvis det er kaldt. Vi anbefaler følgende metode for at batteripakken skal kunne brukes så lenge som mulig:
 - Putt batteripakken i en lomme nær kroppen for å varme den opp, og sett den inn i kameraet ditt rett før du begynner opptaket.
- Hvis du bruker blitsen hyppig, vil batteriet raskt tømmes for strøm.
- Vi anbefaler at du har reservebatterier i bakhånd, og at du prøvofotograferer før du tar de bildene du egentlig vil ha.
- Ikke la det komme vann på batteripakken. Batteripakken er ikke vanntett.
- Ikke legg batteripakken på svært varme steder, som f.eks. i en bil eller i direkte solskinn.

Om batterinivåindikatoren

Når du bruker kameraet med batteriet, vises ikke gjenværende tid i minutter.

Oppbevare batteripakken

Hvis batteripakken ikke skal brukes på lenge, må den lades helt opp og deretter utlades helt ved hjelp av kameraet én gang i året før den oppbevares på et tørt og kjølig sted. Gjenta lading og utlading én gang i året for å vedlikeholde batteripakkens funksjoner.

Om batteriets levetid

- Batteriets levetid er begrenset. Batterikapasiteten reduseres litt etter litt etter som du bruker den, og ellersom tiden går. Hvis batteriets driftstid ser ut til å være kraftig redusert, kan en mulig årsak være at batteripakken har nådd slutten av sin levetid. Kjøp en ny batteripakke.
- Batteriets levetid varierer med oppbevaringsforholdene og driftsbetingelsene og med miljøet der batteripakken brukes.

Om batteriladeren

■ Om batteriladeren

- Ikke lad andre batterier enn NP-FM-batteriet i den batteriladeren (inkludert) som hører til kameraet ditt. Andre batterier enn de spesifiserte kan begynne å lekke, bli overoppvarmet eller eksplodere hvis du forsøker å lade dem, noe som medfører risiko for skader i form av strømstøt og forbrenninger.
- Ta den ladede batteripakken ut av batteriladeren. Hvis du lar den ladede batteripakken stå i laderen, kan batteriets levetid reduseres.
- Når ladelampen CHARGE blinker, kan dette tyde på en feil ved batteriet, eller på at en batteripakke av en annen type enn den spesifiserte er satt inn. Kontroller at batteripakken er av den spesifiserte typen. Hvis batteripakken er av den spesifiserte typen, må du ta ut batteripakken, bytte den ut med en ny eller en annen, og kontrollere om batteriladeren fungerer som den skal. Hvis batteriladeren fungerer som den skal, kan det ha oppstått en batterifeil.
- Hvis batteriladeren er skitten, kan det hende at ladingen ikke vil lykkes. Rengjør batteriladeren med en tørr klut e.l.

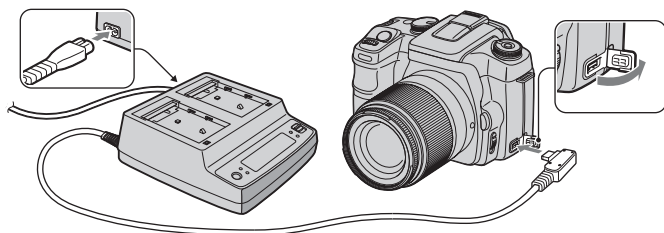
Tilleggsutstyr

Dette avsnittet beskriver hvordan du skal koble til og bruke en del populært tilbehør til dette kameraet.

Hvis du vil ha nærmere informasjon om dette, må du slå opp i bruksanvisningen for de enkelte tilbehørstypene.

AC-VQ900AM vekselstrømadapter/lader

Når en vanlig stikkontakt (vekselstrøm) er tilgjengelig, vil det å bruke en vekselstrømadapter/lader eliminere risikoen for å gå tom for batteristrøm.

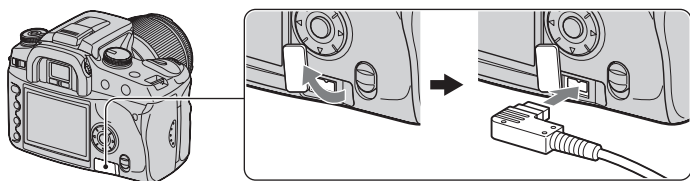


For å koble til adapteren må du stille inn strømbryteren (POWER) på kameraet på OFF (AV), åpne dekselet og stikke inn pluggen fra vekselstrømadapteren/laderen i DC-IN-kontakten.

- Når du kobler fra vekselstrømadapteren/laderen fra kameraet, må du slå av strømmen først.
- Du kan ikke bruke noen annen vekselstrømadapter enn AC-VQ900AM.

RM-S1AM fjernkontroll

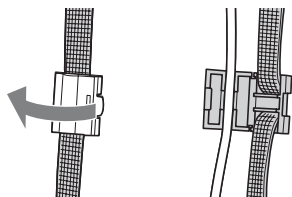
Denne fjernkontrollen setter deg i stand til å utløse lukkeren uten å røre kameraet. Dette sikrer at kameraet ikke utsettes for rystelser. I tillegg kan du holde lukkerknappen nede under langtidseksponering (side 35).



For å feste fjernkontrollen må du åpne dekselet på REMOTE-kontakten (fjernkontrollkontakten) og sette inn pluggen fra fjernkontrollen.

- Som vist på illustrasjonen ovenfor, må du åpne dekselet fra høyre side og dreie det mot klokken. Etter bruk må du dreie dekselet med klokken for å sette det på igjen.

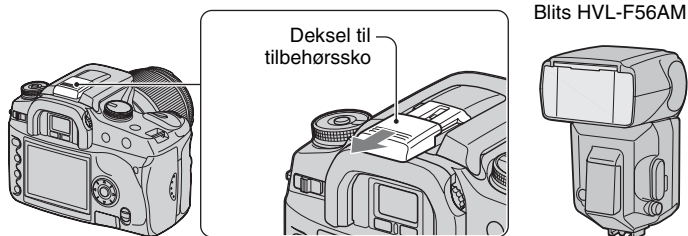
Du kan bruke fjernkontrollklemmen på skulderremmen til å feste ledningen.



HVL-F56AM/HVL-F36AM blits

En kraftig blits kan dekke et større område enn den innebygde blitsen, noe som setter deg i stand til å ta nydelige bilder med blits.

Når du bruker denne blitsen (ikke inkludert), må du ta av dekselet til tilbehørsskoen og skyve blitsen inn på kameraet.



Fotografering med høyhastighetssynkronisering (HSS)

Du kan fotografere med høyhastighetssynkronisering med en HVL-F56AM eller en HVL-F36AM.

Med blitsen HVL-F56AM eller HVL-F36AM montert på kameraet mens "HSS" vises i LCD-vinduet på blitsen, oppheves begrensningen av blitssynkroniseringshastigheten*, så du kan fotografere med blits med alle de lukkerhastighetene som er tilgjengelige med dette kameraet (30 ~ 1/4000 sekund). Dette betyr at du kan velge blant flere blenderverdier. Selv om du bruker blitsen, kan du øke blenderåpningen så mye at bakgrunnen gjøres uklar og motivet fremheves, noe som gir et perfekt portrettbilde.

Mens du bruker blitsen med blenden åpen i blenderprioritetsmodus eller manuell eksponeringsmodus, kan du, ved hjelp av høyhastighetsblitsen, i tillegg oppnå riktig eksponering av scener med meget lys bakgrunn, noe som vanligvis fører til overeksponering.

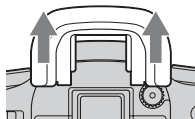
* Dette kameraets blitssynkroniseringshastighet er 1/125 sekund med Super SteadyShot på og 1/160 sekund med Super SteadyShot av. Lukkerhastigheten vil ikke være høyere i annen blitsfotografering enn ved høyhastighetssynkronisering.

- I modus for høyhastighetssynkronisering (når lukkerhastigheten er høyere enn den ovennevnte blitssynkroniseringshastigheten) vises "H" i søkeren og på LCD-skjermen.
- I modus for høyhastighetssynkronisering er blitsens rekkevidde kortere enn ved vanlig blitsfotografering. Før du tar et bilde, må du forvise deg om at motivet er innenfor den avstanden som vises i blitsvinduet.

- Modus for høyhastighetssynkronisering er ikke tilgjengelig når tosekunders-selvtløseren eller [Ettersynkron.] er valgt.
- Hvis du bruker en blitsmåler eller en fargemåler, er modus for høyhastighetssynkronisering ikke tilgjengelig, fordi det ikke er mulig å oppnå riktig eksponering. Du må enten deaktivere modus for høyhastighetssynkronisering ("HSS" vises ikke i LCD-vinduet på blitsen) eller velge en lukkerhastighet som er lavere enn blitssynkroniseringshastigheten.

FDA-A1AM vinkelfinner/FDA-M1AM lupe

Når du bruker vinkelfinneren eller lupen, må du fjerne okularputen.



- Øyesensoren, som befinner seg nedenfor søkeren, kan bli aktivert. Det anbefales å stille inn [Øyestart AF] på [Av] (side 80).

Forholdsregler

■ Ikke bruk/oppbevar kameraet på følgende steder

- På svært varme, tørre eller fuktige steder
I en bil som er parkert i solen kan kamerahuset bli deformert, noe som kan føre til at kameraet slutter å virke som det skal. Dette kan også skje på liknende steder.
- I direkte sollys eller nær en ovn
Kamerahuset kan bli misfarget eller deformert, noe som kan føre til at kameraet slutter å virke som det skal.
- På et sted som er utsatt for vuggende bevegelser
- I nærheten av sterke magnetfelt
- På sandete eller støvete steder
Vær forsiktig så det ikke kommer sand eller støv inn i kameraet. Dette kan få kameraet til å slutte å virke som det skal, og i enkelte tilfeller vil det kunne oppstå feil som ikke kan repareres.

■ Om transportering

Pass på å sette på linsedekelet eller kamerahusedekelet når du ikke skal bruke kameraet på en stund. Når du skal sette på dekelet til kameraet, må du først fjerne alt støv fra selve dekelet før du setter det på kameraet.

■ Om rengjøring

Rengjør LCD-skjermen

Tørk overflaten av skjermen med et LCD-rensesett (ikke inkludert) for å fjerne fingeravtrykk, støv osv.

Rengjør linsen

- Når du rengjør linseoverflaten, må du fjerne støv med en blåsebørste. Hvis det sitter fast støv på overflaten, må du tørke det av med en myk klut eller et papirlommetørkle forsiktig fuktet med linsereisevæske. Tørk i spiral mønster fra midten mot kantene. Ikke sprøyt linsereisevæske rett på linsen.
- Ikke ta på innsiden av kameraet, som f.eks. lukkergardinet eller speilet. Siden støv på eller rundt speilet kan påvirke autofokussystemet, må du blåse det bort med en blåser. Hvis det kommer støv på CCD-enheten, kan det komme til å vises på bildene. Sett kameraet i rengjøringsmodus (side 98), og gjør det rent med en blåser. Ikke bruk en blåsespray til å rengjøre innsiden av kameraet. Hvis dette gjøres, kan det oppstå feil.

- Ikke bruk en reisevæske som inneholder organiske løsemidler, som f.eks. tynner eller bensin.

Rengjør overflaten av kameraet

Rengjør kameraoverflaten med en myk klut som er lett fuktet med vann, og tørk deretter av overflaten med en tørr klut. Ikke bruk følgende, da det kan ødelegge overflaten eller huset.

- Kjemiske produkter som tynner, bensin, alkohol, engangskluter, insektmiddel, solkrem, insektgift e.l.
- Ikke ta på kameraet med noen av ovennevnte stoffer på hånden.
- Ikke la kameraet være i langvarig kontakt med gummi eller vinyl.

■ Om driftstemperaturer

Kameraet ditt er konstruert for bruk ved temperaturer mellom 0 °C og 40 °C (Når du bruker en Microdrive: 5 °C og 40 °C). Fotografering på svært kalde eller varme steder som overskrider dette temperaturintervallet, er ikke å anbefale.

■ Om kondens

Hvis kameraet bringes direkte fra et kaldt til et varmt sted, kan fuktighet kondensere inne i og utenpå kameraet. Denne kondensen kan få kameraet til å slutte å virke som det skal.

Kondens opptrer fort når:

- Kameraet bringes fra et kaldt sted, som f.eks. en skibakke, til et varmt rom.
- Kameraet tas med ut fra et rom eller en bil med klimaanlegg på en varm dag.

Hindre kondens

Når du tar med deg kameraet fra et kaldt til et varmt sted, kan du legge kameraet i en forseglett plastpose og la det tilpasse seg forholdene på det nye stedet i ca. en time.

Hvis det oppstår kondens

Slå av kameraet og vent ca. en time til kondensen har fordampet. Merk at om du forsøker å fotografere med kondens i linsen, vil du ikke få klare bilder.

■ Om det interne, oppladbare batteriet

Dette kameraet er utstyrt med et internt, oppladbart batteri som styrer datoen og klokken og andre innstillinger, uansett om strømmen er på eller av.

Dette oppladbare batteriet lades kontinuerlig når du bruker kameraet. Hvis du imidlertid bare bruker kameraet i korte perioder, vil det gradvis bli utladet, og hvis du ikke bruker det i det hele tatt i løpet av 8 måneder, vil det bli helt utladet. I så fall må du passe på å lade opp dette oppladbare batteriet før du bruker kameraet.

Selv om dette oppladbare batteriet ikke er ladet, kan du allikevel bruke kameraet, så lenge du ikke trenger å registrere dato og tid.

Lademetode for internt, oppladbart batteri

Sett inn et ladet batteri i kameraet, eller koble kameraet til en stikkontakt ved hjelp av vekselstrømadapteren/laderen (ikke inkludert), og la kameraet ligge i 24 timer eller mer med strømmen slått av.

Lademetode for NP-FM55H-batteriet

→ *trinn 1 i "Les dette først"*

Spesifikasjoner

Kamera

[System]

Kameratype Digitalt speilreflekskamera med ett objektiv, innebygd blits og utskiftbare objektiver

Objektiv Alle Sony-objektiver

[CCD]

Kameraets totale pikselantall
Ca. 10 800 000 piksler

Kameraets effektive pikselantall
Ca. 10 200 000 piksler

Bildeenhet 23,6x15,8 mm (APS-C-format)
linjesprangavsøkning
primærfarge

[Super SteadyShot]

System CCD-skift-mekanisme

Super SteadyShot bildestabiliseringsfunksjon
Ca. 2 EV til 3,5 EV reduksjon i lukkerhastighet (varierer med opptaksforholdene og det objektivet som brukes)

[Støvbekyttelse]

System Ladet beskyttelsesbelegg på low-pass-filretet og CCD-skift-mekanismen

[Søker]

Type Fast øyenivå-system med pentaprisme av takspeiltypen

Fokuseringsskjerm
Sfærisk mattskive Acute Matte

Synsfelt 0,95

Forstørrelse 0,83 x med 50 mm objektiv ved uendelig, -1 m^{-1}

Øye-avstand Ca. 20 mm fra okularet, 16 mm fra okularrammen ved $-1 \text{ diopter} (-1 \text{ m}^{-1})$

Diopterjustering $-2,5$ og $+1,0 \text{ m}^{-1}$

[Autofokussystem]

System TTL faseregistreringssystem, CCD-linjesensorer (9 punkter, 8 linjer med sentrert trådkorssensor)

Følsomhetsområde
0 EV til 18 EV (ved ISO 100 ekvivalent)

[Eksponering]

Målecelle 40 segmenters
cellemønstermåling SPC

Måleområde +1 EV til +20 EV (+4 EV til +20 EV med punktmåling), (ved ISO 100 med F1,4-objektiv)

[Lukker]

Type Elektronisk styrt, vertikalt bevegelig, fokalplatype

Hastighetsområde 1/4000 sekund til 30 sekunder, bulb (langtidseksponering så lenge lukkerknappen holdes)

Blitssynkroniseringshastighet
1/160 sekund (med Super SteadyShot av),
1/125 sekund (med Super SteadyShot på)

[Innebygget blits]

Flash G.nr. GN 12 (i meter ved ISO 100)

Ladetid Ca. 3 sekunder

[Opptak]

CompactFlash-kort (Type I, II), Microdrive, "Memory Stick Duo" (med Memory Stick Duo-adapter for CF-spør)

[LCD-skjerm]

LCD-panel 6,2 cm (2,5 type) TFT drive

Totalt antall punkter
230 000 (960x240) punkter

[Strøm, generelt]

Batteripakke som brukes
Oppladbar batteripakke
NP-FM55H

[Annet]

PictBridge Kompatibelt

Exif Print Kompatibelt

PRINT Image Matching III
Kompatibelt

Mål 133,1x94,7x71,3 mm
(B/H/D, bortsett fra fremspring)

Vekt Ca. 545 g (uten batterier, minnekort og tilbehør til kamerahuset)

Driftstemperatur	0 °C til 40 °C (Ved bruk av Microdrive: 5 °C til 40 °C)
Exif	Exif Ver. 2.21
USB-kommunikasjon	Hi-Speed USB (USB 2.0-kompatibelt)

Batterilader BC-VM10

Merke-inngangsspenning	100 V til 240 V vekselstrøm, 50/60 Hz
Utgangsspenning	8,4 V DC, 750 mA
Driftstemperaturintervall	0 °C til 40 °C
Temperaturintervall for oppbevaring	-20 °C til +60 °C
Største mål	Ca. 70 × 25 × 95 mm (B/H/D)
Vekt	Ca. 90 g

Oppladbar batteripakke NP-FM55H

Brukt batteri	Litium-ion-batteri
Maksimal spenning	DC 8,4 V
Merkespenning	DC 7,2 V
Kapasitet	11,5 Wh (1600 mAh)
Største mål	Ca. 38,2 × 20,5 × 55,6 mm (B/H/D)
Vekt	Ca. 78 g

Forbehold om endringer i design og spesifikasjoner uten nærmere varsel.

Tilbakestill til standard

●: Tilbakestillt

○: Ikke tilbakestillt

* → Den aktuelle siden i "Les dette først"

Bruke hjulet eller knappen

Elementer	Tilbakestill til	A	B	C	D	Side
Justere diopeter	—	○	○	○	○	19*
Super SteadyShot	—	○	○	○	○	16*
Opptaksvisning	Detaljert visning	○	○	○	●	21
Eksponeringsmodus	—	—	—	○	○	28
ISO/sonesamsvar	AUTO	●	●	●	●	39
Hvitbalanse	AWB (automatisk hvitbalanse)	●	●	●	●	41
Forhåndsinnstilt hvitbalanse	Dagslys ±0	—	—	●	●	41
Fargetemperatur/CC-filter	5500 K, CC-filter ±0	—	—	●	●	42
Tilpasset hvitbalanse	Dagslys ±0	—	—	○	●	43
Dyn.omr.-optimal.	Standard	●	●	●	●	44
Fargemodus/Kontrast/ Metning/Skarphet	Standard/±0/±0/±0	● ³⁾	● ³⁾	●	●	44
AF-området	Vidt AF-område	●	○	●	●	46
AF-modus (AF-S/DMF/AF-A/AF-C)	AF-A	●	● ²⁾	●	●	48
Blitsmodus	Autoblits	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	● ⁴⁾	49
Blitskompensering	±0,0	●	●	●	●	52
Målemodus	Multi-segment (40 segmenters cellemønstermåling)	●	●	●	●	53
Bruksmodus	Bildevis fremtrekk	●	● ¹⁾	●	●	55
Eksponeringskompensering	±0,0	●	●	●	●	60
Fokusmodus (MF/AF)	—	○	○	○	○	66
Avspillingsvisning	Enkeltbildeskjerm (med opptaksinformasjon)	○	○	○	●	67

A: AUTO-fotografering (side 26)

B: Scenevalg (side 27)

C: Tilbakestilling av opptaksfunksjonen (side 82)

D: Tilbakestill til standard (side 99)

- 1) "Kontinuerlig" i sportsbildemodus.
- 2) "AF-C" når kameraet er i sportsbildemodus, "AF-S" når det er i makromodus.
- 3) "En innstilling som kameraet anbefaler" i AUTO eller Scenevalg.
- 4) "Autoblits" eller "Fyllblits". ("Ettersynkron." eller "Trådløs" er opphevet.)

Opptaksmeny

Elementer	Tilbakestill til	A	B	C	D	Side
Bildestr.	L:10M	○	○	○	●	78
Kvalitet	Fin	○	○	○	●	78
Momentan visn.	2 sek.	○	○	○	●	79
Støyreduksj.	På	○	○	○	●	80
Øyestart AF	På	○	○	○	●	80
Rødøye	Av	○	○	○	●	81
Blitskontroll	ADI-blits	●	○	○	●	81
Blitsstandard	Autoblits	○	○	○	●	81
Nivåtr.rekkef.	0 → -- → +	○	○	○	●	82

A: AUTO-fotografering (side 26)

B: Scenevalg (side 27)

C: Tilbakestilling av opptaksfunksjonen (side 82)

D: Tilbakestill til standard (side 99)

Avspillingsmeny

Elementer	Tilbakestill til	A	B	C	D	Side
Indeksformat	Filutforsker	○	○	○	●	85
DPOF-innst.	—	○	○	○	○	86
Datopåskrift	Av	○	○	○	●	87
Indeksutskr.	—	—	—	—	—	87

A: AUTO-fotografering (side 26)

B: Scenevalg (side 27)

C: Tilbakestilling av opptaksfunksjonen (side 82)

D: Tilbakestill til standard (side 99)

Tilpasningsmeny

Elementer	Tilbakestill til	A	B	C	D	Side
Priorit.innst.	AF	●	●	○	●	88
HoldFokusKnapp	Hold fokus	○	○	○	●	88
AEL-knapp	Hold AE	○	○	○	●	88
Ktr.hjulinnst.	Lukkerhast.	○	○	○	●	89
EkspKompInnst.	Lokalt&blits	○	○	○	●	90
AF-lys	På	○	○	○	●	90
Lukkerlås	Av: IntetKort	○	○	○	●	91
Lukkerlås	På: Ing.linse	○	○	○	●	91
AF-omr.oppsett	0,3 s. visn.	○	○	○	●	91
Skjermvisning	Automatisk	○	○	○	●	92
Opptakskjerm	Auto-rotering	○	○	○	●	92
Avspill.skjerm	Auto-rotering	○	○	○	●	92

A: AUTO-fotografering (side 26)

B: Scenevalg (side 27)

C: Tilbakestilling av opptaksfunksjonen (side 82)

D: Tilbakestill til standard (side 99)

Oppsettmeny

Elementer	Tilbakestill til	A	B	C	D	Side
LCD-lysstyrke	Standard	○	○	○	●	93
Overfør.modus	Masselager	○	○	○	●	93
Videoutgang	—	○	○	○	○	93
Lydsignaler	På	○	○	○	●	94
Dto/tid innst.	—	○	○	○	○	94
Filnr.-minne	På	○	○	○	●	95
Mappenavn	Std.-format	○	○	○	●	95
Velge mappe	—	○	○	○	○	96
LCD-bakgr.lys	5 sek.	○	○	○	●	97
Strømsparing	3 min.	○	○	○	●	97
Menydel-minne	Av	○	○	○	●	97
Bekr. sletting	“Nei”	○	○	○	●	98

A: AUTO-fotografering (side 26)

B: Scenevalg (side 27)

C: Tilbakestilling av opptaksfunksjonen (side 82)

D: Tilbakestill til standard (side 99)

Indeks

Tallstørrelser

40 segmenters
cellemønstermåling 54

A

ADI-bliits..... 81
Adobe RGB 45
Advarsel..... 132
AEL-knapp 88
AE-lås 62
AF-lys 90
AF-lås
→ trinn 5 i "Les dette
først"
AF-modus 48
AF-omr.oppsett..... 91
AF-området 46
Antall bilder 22
Autobliits 50
Autofokus 8
Autojustering-modus
→ trinn 5 i "Les dette
først"
Automatisk AF 48
Avspillingsmeny 1 83
Avspillingsmeny 2 86
Avspillingsskjerm 92

B

Batterilader
→ trinn 1 i "Les dette
først"
Batteripakke
Batterinivåindikator
→ trinn 1 i "Les dette
først"
Installer/fjern
→ trinn 1 i "Les dette
først"
Lader
→ trinn 1 i "Les dette
først"
Bekreft sletting 98

Beskytt 84
Bildekvalitet 12, 78
Bildestørrelse 12
Blender..... 11
Blenderprioritet..... 29
Bliits..... 42
Bliitsavstand..... 39, 52
Bliitskompensering 52
Bliitskontroll 81
Bliitsmodus 49, 81
→ trinn 5 i "Les dette
først"

Bruke kameraet ditt i utlandet
→ trinn 1 i "Les dette
først"
Bruksmodus 55

C

CC-filter 42
CD-ROM..... 110, 116

D

Dagslys..... 42
Datamaskin 100
Anbefalt miljø..... 101, 115
Kopiere bilder 102, 115
Macintosh 115
Programvare..... 109, 110
Vise bildefiler som er
lagret på en datamaskin
med kameraet ditt 108
Windows 100
Dto/tid-innstilling
→ trinn 3 i "Les dette
først"
Datopåskrift 87
DC-IN-kontakt 139
Deksel til tilbehørssko 140
DirectX..... 101
Direkte manuelt fokus..... 48
DPOF-innstilling..... 86
Dto/tid-innstilling..... 94

Dyn.omr.-optimal 44

E

Effektive piksler 144
Eksposering..... 11
Eksposeringsgruppe 57
Ekstern bliits..... 50, 140
Enkeltbilde-AF 48
Enkeltvis nivåtrinn 58
Ettersynkronisering 50
Ev-skala 33, 58, 62

F

Farge 12
Farge/DEC..... 44
Fargetemperatur 42
Feilsøking 122
Fillagringsmål..... 107
Filnavn 107
Filnr.-minne 95
Filutforsker 67
Fin..... 78
Fjernkontroll..... 139
Fluorescerende 42
Fokus 8
Fokuslås..... 9
Fokusmodus 46
Forholdsregler 142
Forhåndsbliits-TTL..... 81
Forhåndsinnstilt hvitbalanse
..... 41
Forhåndsvisning av
feltdyden 65
Format 84
Forstørr 72
Fotografering med
høyhastighetsynkronisering
..... 140
Fotografering med
langtidseksponering 35

Fotografering med langtidseksponering (BULB).....	35
F-tall.....	29
Fyllblits.....	50

H	
Hi200.....	40
Histogramvisning.....	69
Holde kameraet → <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>	
HoldFokusKnapp.....	88
Hvitbalanse.....	41

I	
Identifisere deler.....	14
Image Data Converter SR	114, 116
Indeksformat.....	85
Indeksutskrift.....	87, 118
Indeksvisning.....	67
Indikator..... se "Skjerm"	
Indikatoren for kamerastelser → <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>	
Installer.....	109, 116
Internt, oppladbart batteri ...	143
ISO.....	39

J	
JPEG.....	78
JPG.....	107
Justere diopteret → <i>trinn 5 i "Les dette først"</i>	
Justere eksponeringen.....	60

K	
Koble til	
Datamaskin.....	103
Skriver.....	119
TV.....	73
Kompresjonsforhold.....	13, 78
Kondens.....	142
Kontinuerlig AF.....	49
Kontinuerlig nivåtrinn.....	57
Kontinuerlig opptak.....	56
Kontrast.....	45
Kontrollhjulinnstilling.....	89
Kopiere bilder til datamaskinen din.....	102, 115

L	
Lader batteripakken → <i>trinn 1 i "Les dette først"</i>	
Lagringsmål og filnavn for bildefiler.....	107
Landskap (Farge/DEC).....	45
Landskap (scenevalg).....	27
Langsom synkronisering.....	64
LCD lysstyrke.....	93
Livlig.....	45
Lo80.....	40
Lokal fokusramme.....	47
Lukkerhastighet.....	11
Lukkerlås.....	91
Lukkerprioritet.....	31
Luminansadvarsel.....	69
Lydsignaler.....	94
Lysbildevising.....	86
Låse eksponeringen.....	62

M	
Macintosh-datamaskin.....	115
Anbefalt miljø.....	115
Makro.....	27
Manuell blender/lukker- justering.....	34
Manuell eksponering.....	32
Manuelt fokus.....	66
Mappenavn.....	95
Masselager.....	93
"Memory Stick Duo".....	134
Meny.....	75
Avspillingsmeny 1.....	83
Avspillingsmeny 2.....	86
Oppsettmeny 1.....	93
Oppsettmeny 2.....	95
Oppsettmeny 3.....	97
Opptaksmeny 1.....	78
Opptaksmeny 2.....	81
Tilpasningsmeny 1.....	88
Tilpasningsmeny 2.....	91
Menydelminne.....	97
Metning.....	45
Momentan visning.....	79
Multi-segment.....	53
Målemodus.....	53

N	
Nattportrett.....	28
Nattsyn (Farge/DEC).....	45
Nattsyn (scenevalg).....	28
Nettledning → <i>trinn 1 i "Les dette først"</i>	
Nivåtrinn fotografering med lokalt lys.....	58
Nivåtrinnfotografering med hvitbalanse.....	59
Nivåtrinnsrekkefølge.....	82
Ny mappe.....	96

O

Okulardeksel.....	36
Okularpute.....	36
Operativsystem.....	101, 115
Oppsettmeny 1.....	93
Oppsettmeny 2.....	95
Oppsettmeny 3.....	97
Opptaksmedium	
Antall bilder.....	22
Installer/fjern	
→ trinn 4 i "Les dette	
først"	
Opptaksmeny 1.....	78
Opptaksmeny 2.....	81
Overeksponering.....	11
Overføringsmodus.....	93

P

PC.....	se "Datamaskin"
PictBridge.....	118
Picture Motion Browser.....	109
Piksel.....	12
Portrett (Farge/DEC).....	45
Portrett (scenevalg).....	27
Prioriterte innstillinger.....	88
Programopptak.....	26
Programskift.....	28
Programvare.....	109, 110
Punkt.....	54
Punktfokusrammen.....	47

R

RAW.....	79
Rengjøre CCD.....	98
Rengjøring.....	142
Rotere.....	71
Røde øyne.....	81

S

S/HV.....	45
Scenevalg.....	27
Selvtløser.....	57
Sentervektet.....	53
Sette på et objektiv	
→ trinn 2 i "Les dette	
først"	
Skarphet.....	46
Skjerm	
Endre visning.....	21
Indikator.....	17
Skjermvisning.....	92
Skriv ut.....	117
Enkeltbildemodus.....	118
Indeksmodus.....	118
Skrive ut direkte.....	118
Skrivebeskyttelsesbryter.....	134
Skulderrem.....	16
Skyet.....	42
Skygge.....	42
Slett.....	83
→ trinn 6 i "Les dette	
først"	
Solnedgang (Farge/DEC).....	45
Solnedgang (scenevalg).....	27
Sonesamsvar.....	40
Spesifikasjoner.....	144
Sportsbilder.....	27
Språk.....	94
→ trinn 3 i "Les dette	
først"	
sRGB.....	46
Standard (bildekvalitet).....	78
Standard (Farge/DEC).....	45
Stille klokken	
→ trinn 3 i "Les dette	
først"	
Strømsparing.....	97
→ trinn 3 i "Les dette	
først"	

Støyreduksjon.....	80
Suffiks.....	107, 108
Super SteadyShot-skala	
→ trinn 5 i "Les dette	
først"	

T

Ta bilde	
→ trinn 5 i "Les dette	
først"	
Tilbakestill til standard.....	99
Tilbakestille.....	82
Tilgangslampe	
→ trinn 4 i "Les dette	
først"	
Tilpasningsmeny 1.....	88
Tilpasningsmeny 2.....	91
Tilpasset hvitbalanse.....	43
Trykke halvveis ned.....	8
→ trinn 5 i "Les dette	
først"	
Trådløs blits.....	50
TV.....	73

U

Undereksponering.....	11
USB-kabel.....	103, 119
Uskarpe bilder.....	9
Utløse.....	88
Utskrift i enkeltbildemodus	
.....	118

V

Vekselstrømadapter/lader... 139	
Velg mappe.....	96
Vid fokusramme.....	47
Videoutgang.....	93
Vise bilde.....	67
→ trinn 6 i "Les dette	
først"	
Visning av opptaksinformasjon	
.....	17, 21, 92

W

Windows-datamaskin.....	100
Anbefalt miljø.....	101
Wolfram	42



Z

Zoom	
→ <i>trinn 5 i "Les dette</i>	
<i>først"</i>	

Ø

Øyestart AF.....	80
------------------	----

Varemerker

- **α** er et varemerke for Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" og **MAGICGATE** er varemerker for Sony Corporation.
- Microsoft, Windows og DirectX er enten registrerte varemerker eller varemerker for Microsoft Corporation i USA og/eller andre land.
- Macintosh, Mac OS, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac og eMac er varemerker eller registrerte varemerker for Apple Computer, Inc.
- Intel, MMX og Pentium er varemerker eller registrerte varemerker for Intel Corporation.
- CompactFlash er et varemerke for SanDisk Corporation.
- Microdrive er et registrert varemerke for Hitachi Global Storage Technologies i USA og/eller andre land.
- Adobe er et registrert varemerke for Adobe Systems Incorporated i USA og/eller andre land.
- D-Range Optimizer Advanced bruker teknologi fra  Apical Limited.
- I tillegg er system- og produktnavn som brukes i denne håndboken som regel varemerker eller registrerte varemerker for sine respektive utviklere eller produsenter. Merkene TM eller [®] brukes imidlertid ikke i alle tilfeller i denne håndboken.

Ytterligere informasjon om dette produktet og svar på vanlige spørsmål finner du på kundeservice-sidene våre på Internett (Customer Support Website).

<http://www.sony.net/>