

SONY®

2-318-592-43(1)

Digital Still Camera

Bedienungsanleitung

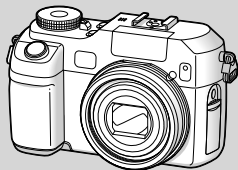
Bitte lesen Sie diese Anleitung vor Inbetriebnahme der Kamera sorgfältig durch, und bewahren Sie sie zum späteren Nachschlagen auf.

Gebruiksaanwijzing

Lees deze gebruiksaanwijzing aandachtig door alvorens u het toestel gaat bedienen. Bewaar de gebruiksaanwijzing zodat u deze later nog kunt raadplegen.

DE

NL



Cyber-shot



MEMORY STICK™



DSC-V3

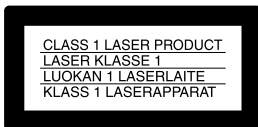
© 2004 Sony Corporation

WARNUNG

Um Feuer- oder Berührungsgefahr zu verhüten, setzen Sie das Gerät weder Regen noch Feuchtigkeit aus.

Um einen elektrischen Schlag zu vermeiden, unterlassen Sie das Öffnen des Gehäuses. Überlassen Sie Wartungsarbeiten grundsätzlich nur qualifiziertem Fachpersonal.

Achtung für Kunden in Europa



Dieses Produkt wurde geprüft und erfüllt die Auflagen der EMV-Richtlinie für den Gebrauch von Verbindungskabeln, die kürzer als 3 m sind.

Achtung

Das bei bestimmten Frequenzen abgegebene elektromagnetische Feld kann Bild und Ton dieser Kamera beeinflussen.

Hinweis

Wenn es auf Grund von statischer Elektrizität oder elektromagnetischer Einstrahlung zu einer Unterbrechung der Datenübertragung (oder einem Fehler) kommt, muss das Programm neu gestartet oder das USB-Kabel einmal abgetrennt und wieder angeschlossen werden.

Hinweis

In bestimmten Ländern und Gebieten kann die Entsorgung der für den Betrieb dieses Produkts verwendeten Batterie reguliert sein. Bitte wenden Sie sich an Ihre örtliche Behörde.

Für Kunden in Deutschland

Entsorgungshinweis: Bitte werfen Sie nur entladene Batterien in die Sammelboxen beim Handel oder den Kommunen. Entladen sind Batterien in der Regel dann, wenn das Gerät abschaltet und signalisiert „Batterie leer“ oder nach längerer Gebrauchsdauer der Batterien „nicht mehr einwandfrei funktioniert“. Um sicherzugehen, kleben Sie die Batteriepole z.B. mit einem Klebestreifen ab oder geben Sie die Batterien einzeln in einen Plastikbeutel.

Bitte zuerst lesen

Probeaufnahme

Bevor Sie wichtige, einmalige Ereignisse aufnehmen, sollten Sie sich anhand einer Probeaufnahme davon überzeugen, dass die Kamera einwandfrei funktioniert.

Kein Schadenersatz bei Funktionsstörungen

Falls Aufnahme oder Wiedergabe wegen einer Funktionsstörung der Kamera oder des Speichermediums usw. nicht durchführbar ist, besteht kein Anspruch auf Schadenersatz.

Erstellen Sie Sicherungskopien

Um möglichem Datenverlust vorzubeugen, sollten Sie stets Sicherungskopien wichtiger Daten auf einer Disk anfertigen.

Hinweise zur Kompatibilität der Bilddaten

- Diese Kamera entspricht der von der JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association) aufgestellten Universalnorm „Design rule for Camera File system“.
- Werden mit dieser Kamera aufgenommene Bilder auf Fremdgeräten, bzw. mit Fremdgeräten aufgenommene oder bearbeitete Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben, kann eine einwandfreie Wiedergabe nicht garantiert werden.

Hinweis zum Urheberrecht

Fernsehprogramme, Filme, Videobänder und andere Materialien können urheberrechtlich geschützt sein. Unerlaubtes Aufnehmen solcher Materialien kann gegen das Urheberrecht verstoßen.

Schütteln oder Anstoßen der Kamera vermeiden

Neben Funktionsstörungen und Unfähigkeit der Bildaufzeichnung kann dies auch zu Unbrauchbarkeit des Speichermediums sowie zu Zerstörung, Beschädigung oder Verlust von Bilddaten führen.

LCD-Monitor, LCD-Sucher (nur Modelle mit LCD-Sucher) und Objektiv

- LCD-Monitor und LCD-Sucher werden unter Einsatz von Präzisionstechnologie hergestellt, weshalb über 99,99 % der Bildpunkte für den effektiven Gebrauch funktionsfähig sind. Trotzdem kann es vorkommen, dass einige winzige schwarze und/oder helle Punkte (weiße, rote, blaue oder grüne) ständig auf dem LCD-Monitor und im LCD-Sucher sichtbar sind. Dies ist durch den Herstellungsprozess bedingt und hat keinerlei Einfluss auf die Aufnahme.
- Lassen Sie die Kamera nicht in der Nähe eines Fensters oder im Freien liegen. Werden LCD-Monitor, Sucher oder Objektiv längere Zeit direkter Sonnenbestrahlung ausgesetzt, kann es zu Funktionsstörungen kommen.
- Setzen Sie den LCD-Monitor keinem starken Druck aus. Der Monitor könnte verformt werden, was zu einer Funktionsstörung führen könnte.
- Bei niedrigen Temperaturen kann ein Nachzieheffekt auf dem LCD-Monitor auftreten. Dies ist keine Funktionsstörung.

Das Motorzoomobjektiv

Diese Kamera ist mit einem Motorzoomobjektiv ausgestattet. Achten Sie darauf, dass das Objektiv keinen Erschütterungen oder Gewaltanwendung ausgesetzt wird.

Reinigen Sie die Blitzoberfläche vor der Benutzung

Die Wärme des Blitzlichts kann dazu führen, dass sich Schmutz auf der Blitzoberfläche verfärbt oder daran haften bleibt, was unzureichende Lichtabgabe zur Folge haben kann.

Lassen Sie die Kamera nicht nass werden

Achten Sie bei Außenaufnahmen im Regen oder unter feuchten Bedingungen unbedingt darauf, dass die Kamera nicht nass wird. Wasser, das in das Innere der Kamera eindringt, kann Funktionsstörungen verursachen, die in manchen Fällen irreparabel sein können. Falls Feuchtigkeit skondensation auftritt, ergreifen Sie die auf Seite 154 beschriebenen Abhilfemaßnahmen, bevor Sie die Kamera benutzen.

Schützen Sie die Kamera vor Sand oder Staub

Die Benutzung der Kamera in sandiger oder staubiger Umgebung kann zu einer Funktionsstörung führen.

Richten Sie die Kamera nicht auf die Sonne oder eine andere helle Lichtquelle

Dies kann Ihren Augen bleibenden Schaden zufügen. Oder es kann zu einer Funktionsstörung Ihrer Kamera kommen.

Hinweise zur Benutzungsumgebung der Kamera

Benutzen Sie die Kamera nicht in der Nähe von Geräten, die starke Radiowellen erzeugen oder Strahlung abgeben. Die Kamera ist dann möglicherweise nicht in der Lage, einwandfrei aufzunehmen oder wiederzugeben.

Das Carl Zeiss-Objektiv dieser Kamera


Diese Kamera ist mit einem hochwertigen Carl Zeiss-Objektiv ausgestattet. Das Objektiv dieser Kamera wird mit einem aufwendigen MTF*-Messsystem geprüft, das von Carl Zeiss (Deutschland) zusammen mit der Sony Corporation entwickelt wurde, und liefert eine hohe Bildqualität, wie man sie von Carl Zeiss-Objektiven gewöhnt ist.

* MTF ist eine Abkürzung für Modulation Transfer Function, ein bei der Qualitätsprüfung angewandtes Messverfahren, bei dem die Lichtmenge von einem bestimmten Punkt des Motivs an der entsprechenden Position im Bild gesammelt und gemessen wird.

Die in dieser Anleitung verwendeten Bilder

Bei den in dieser Anleitung als Beispiele verwendeten Fotos handelt es sich um reproduzierte Bilder, nicht um tatsächlich mit dieser Kamera aufgenommene Bilder.

Warenzeichen

- **Cyber-shot** ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „MagicGate“ und **MAGICGATE** sind Warenzeichen der Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- Picture Package ist ein Warenzeichen der Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, WindowsMedia, und DirectX sind eingetragene Warenzeichen oder Handelsnamen der Microsoft Corporation in den Vereinigten Staaten und/oder anderen Ländern.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac und eMac sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Apple Computer, Inc.
- Macromedia und Flash sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Macromedia, Inc. in den Vereinigten Staaten und in anderen Ländern.
- Intel, MMX, und Pentium sind Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen der Intel Corporation.
- CompactFlash ist ein Warenzeichen der SanDisk Corporation.
- Außerdem sind die in dieser Anleitung verwendeten System- und Produktbezeichnungen im Allgemeinen Warenzeichen oder eingetragene Warenzeichen ihrer jeweiligen Entwickler oder Hersteller. Die Zeichen TM oder ® werden jedoch nicht in allen Fällen in dieser Anleitung verwendet.

Inhaltsverzeichnis

Bitte zuerst lesen	3
Bezeichnung der Teile	9
Moduswahlknopf	12

Vorbereitung

Laden des Akkus	13
Betrieb mit dem Netzgerät	16
Benutzung der Kamera im Ausland	17
Ein- und Ausschalten der Kamera	17
Gebrauch der Steuertaste	18
Einstellen von Datum und Uhrzeit	18
Ändern der Spracheinstellung	20

Standbild-Aufnahme

Einsetzen und Herausnehmen eines Speichermediums	21
Umschalten zwischen den Speichermedien	21
Einsetzen und Herausnehmen eines „Memory Stick“	22
Einsetzen und Herausnehmen einer CF-Karte	23
Einstellen der Standbildgröße	24
Bildgröße und Bildqualität	26
Anzahl der speicherbaren Standbilder	28
Grundlegende Standbild-Aufnahme	
— Im Automatikmodus	29
Überprüfen der letzten Aufnahme	
— Quick Review	31
Verwendung der Zoom-Funktion	32

Nahaufnahmen — Makro	33
Verwendung des Selbstauslösers	35
Blitzbenutzung	35
Verwendung des Suchers zum Aufnehmen	37
Einblenden von Datum und Uhrzeit in ein Standbild	38
Anpassen der Kamera an die Aufnahmebedingungen	
— Szenewahl	39

Wiedergabe von Standbildern

Bildwiedergabe auf dem LCD-Monitor der Kamera	43
Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm	45

Löschen von Standbildern

Löschen von Bildern	47
Formatieren eines Speichermediums	49

Vor fortgeschrittenen Bedienungsvorgängen

Einrichtung und Bedienung der Kamera	51
Ändern der Menüeinstellungen	51
Ändern der Posten im SET UP-menü	52
Gebrauch des Jograds	52

Bestimmen der Standbildqualität	53
Anlegen oder Auswählen eines Ordners	54
Anlegen eines neuen Ordners	54
Ändern des Aufnahmeordners	55

Fortgeschrittene Standbild-Aufnahme

Manuelle Funktionen für verschiedene Aufnahmesituationen	56
--	----

Belichtung (Verschlusszeit, Blende und ISO-Empfindlichkeit)	
Aufnahmen mit Programmautomatik	58
Program Shift	58
Aufnahmen mit Verschlusszeitpriorität	59
Aufnahmen mit Blendenpriorität	61
Aufnahmen im manuellen Belichtungsmodus	62
Wahl der Messmethode	63
Einstellen der Belichtung	
— Belichtungskorrektur	64
Anzeigen eines Histogramms	65
Aufnahmen mit Belichtungspeicher	
— AE LOCK	66
Aufnahmen von drei Bildern mit unterschiedlicher Belichtung	
— Belichtungsreihe	67
Wahl der ISO-Empfindlichkeit	
— ISO	69

Fokus

Wahl der Autofokussmethode.....	69
Wahl des Fokus-	
Messzonensucherrahmens	
— AF-Messzonensucher	70
Wahl des Fokussierbetriebs	
— AF-Modus.....	71
Einstellen der Aufnahmeentfernung	
— Fokusvorwahl	72

Blitz

Wahl des Blitzmodus	73
Einstellen der Blitzhelligkeit	
— Blitzstufe	75
Verwendung eines externen	
Blitzgerätes.....	76
Verwendung eines	
Sony-Blitzgerätes	77
Verwendung eines im Handel	
erhältlichen externen	
Blitzgerätes.....	77

Farbe

Einstellen des Farbtons	
— Weißabgleich	78

Serienbild

Serienaufnahme.....	79
Aufnahme von 16 Bildern in Folge	
— Multi Burst	81
Aufnehmen im Dunkeln.....	82
NightFraming.....	82
NightShot.....	83

Aufnahmen mit Spezialeffekten

— Bildeffekt.....	83
Aufnahmen von Standbildern im RAW-	
Modus	
— RAW	84
Aufnahmen unkomprimierter Bilder	
— TIFF.....	85
Verwendung einer Konverterlinse.....	86
Verwendung der Gegenlichtblende.....	86

Fortgeschrittene Standbild- Wiedergabe

Auswählen des Ordners und Wiedergeben	
der Bilder.....	87
Vergrößern eines Standbildausschnitts ...	88
Bildvergrößerung	
— Wiedergebezoom	88
Aufzeichnen eines vergrößerten	
Bildausschnitts — Trimmen.....	89
Fortlaufende Standbild-Wiedergabe	
— Bildvorführung	89
Drehen von Standbildern	90
Wiedergeben von Multi Burst Bildern....	91
Kontinuierliche Wiedergabe	91
Einzelbild-Wiedergabe	91
Schützen von Bildern	
— Schützen	92
Ändern der Bildgröße	
— Skalieren.....	94

Ausdrucken von Standbildern

Ausdrucken von Standbildern.....	95
Direktdruck	96
Vorbereiten der Kamera.....	96
Anschließen der Kamera an den	
Drucker.....	97
Drucken im Einzelbildmodus	97
Drucken im Index-Modus.....	99
Ausdrucken lassen im Fotoladen	101
Setzen von Bildern für den	
Ausdruck	101
Setzen von Drucksymbolen im	
Einzelbildmodus	101
Markierung von Drucksymbolen im	
Indexmodus	102

Filmbetrieb

Filmaufnahme	103
Wiedergabe von Filmen auf dem LCD-	
Monitor.....	104
Löschen von Filmen.....	105
Schneiden von Filmen.....	106

Bildwiedergabe auf Ihrem Computer

Kopieren von Bildern zum Computer	
— Für Windows-Anwender	108
Installieren des USB-Treibers.....	109
Anschließen der Kamera an Ihren	
Computer.....	110

Kopieren von Bildern.....	111
Wiedergeben der Bilder auf Ihrem Computer	114
Bilddatei-Speicheradressen und Bilddateinamen.....	114
Zurückkopieren von Bildern vom Computer zur Kamera	116
Installieren von „Picture Package“ und „ImageMixer VCD2“	116
Kopieren von Bildern mit „Picture Package“	119
Verwendung von „Picture Package“	119
Ausdrucken von Bildern	121
Verwendung von „Image Data Converter“	122
Kopieren von Bildern zum Computer — Für Macintosh-Anwender.....	123
Verwendung von „ImageMixer VCD2“	124
Verwendung von „Image Data Converter“	126

Störungsbehebung

Störungsbehebung	127
Warn- und Hinweismeldungen	139
Selbstdiagnose-Anzeige — Falls ein Code erscheint, der mit einem Buchstaben beginnt.....	142

Zusatzinformationen

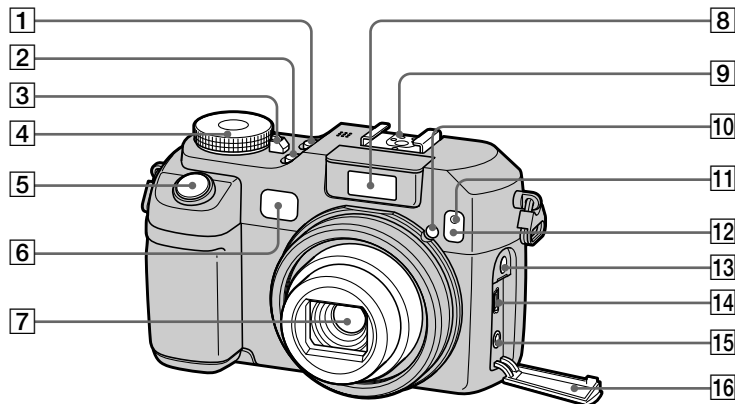
Anzahl der speicherbaren Bilder oder Aufnahmezeit	143
Menüposten.....	146
SET-UP-Posten	150
Vorsichtsmaßnahmen	153
Info zum „Memory Stick“	155
Info zum „InfoLITHIUM“-Akku.....	156
Technische Daten	158
LCD-Monitor	160

Index

Index	165
-------------	-----

Bezeichnung der Teile

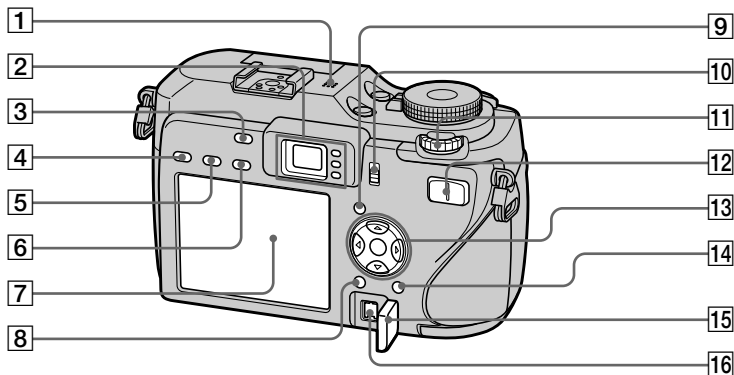
Einzelheiten zur Bedienung finden Sie auf den in Klammern angegebenen Seiten.



- 1 Taste POWER (17)
- 2 Taste NIGHTFRAMING/
NIGHTSHOT (82)
- 3 Lampe POWER (17)
- 4 Moduswahlknopf (12, 146)
- 5 Auslöser (30)
- 6 Sucherfenster
- 7 Objektiv

- 8 Blitzstrahler (35)
- 9 Erweiterter Zubehörschuh (76)
- 10 Hologramm-AF-Strahler (36, 150)
- 11 Selbstauslöserlampe (35)
- 12 Infrarotlichtstrahler (82)
- 13 Buchse ACC (Zubehör)
- 14 Buchse Ψ (USB) (110)
- 15 Buchse A/V OUT (MONO) (45)
- 16 Buchsenabdeckung (45)

- Der Blitz wird automatisch ausgefahren und ausgelöst. Schließen Sie den Blitz nach dem Gebrauch von Hand.
- Benutzen Sie die Buchse ACC (Zubehör), um ein externes Blitzgerät oder das Fernbedienungsstativ anzuschließen.



1 Mikrofon

2 Sucher (37)

**Selbstausslöser-(35)/
Aufnahmelampe (rot) (30)**

**AE/AF-Speicherlampe
(grün) (30)**

**Lampe CHG/⚡ (orange) (14,
35, 73)**

3 Taste AE LOCK (66)

4 Taste  (Belichtungskorrektur) (64)

5 Taste FOCUS (69, 72)

6 Taste FRAME (69)

7 LCD-Monitor

Einzelheiten zu den Anzeigen auf dem LCD-Monitor finden Sie auf den Seiten 160 bis 163.

8 Taste MENU (51, 146)

9 Taste  (Display/LCD-Monitor ein/aus) (37)

10 Schalter  /CF („Memory Stick“/CF-Karte) (21)

11 Jograd (52)

9

10

11

12




13

14



15

16

12 Für Aufnahme: Zoomwippe (W/T) (32)

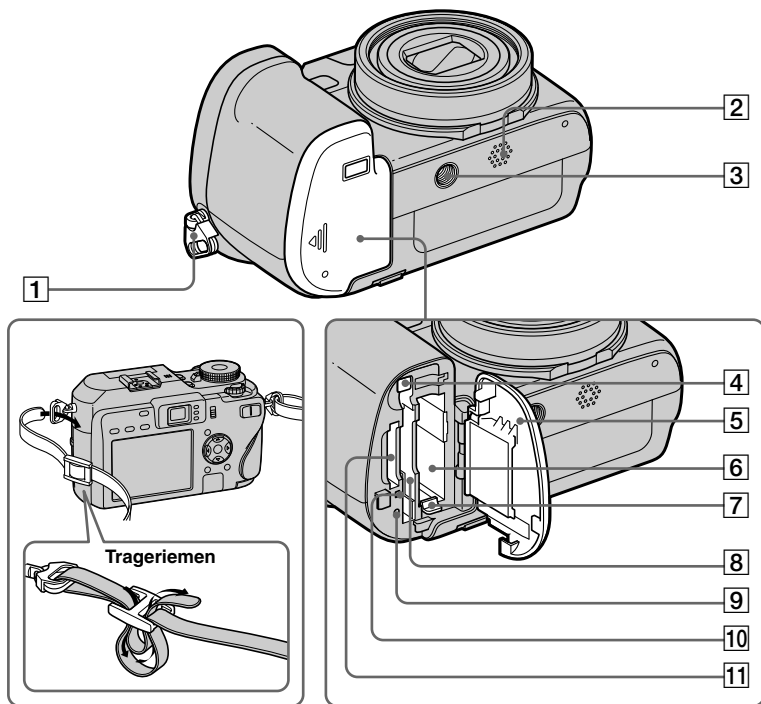
Für Wiedergabe: Taste  
(Wiedergabezoom) (88)/
Taste  (Index) (43)

13 Steuertaste
Menü ein:      (18)/
Menü aus:     (73/35/31/33)

14 Taste  /  (Bildgröße/Löschen) (24, 47)

15 DC IN-Buchsenklappe (13, 16)

16 Buchse DC IN (13, 16)

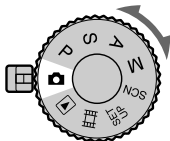


- 1** Öse für Trageriemen
- 2** Lautsprecher
- 3** Stativgewinde
- 4** CF-Karten-Auswerfhebel (24)
- 5** Akkufach/„Memory Stick“/CF-Karten-Deckel
- 6** Akkufach (13)
- 7** Akkuauswerfhebel (14)
- 8** CF-Karten-Schlitz (23)
- 9** Knopf RESET (127)
- 10** Zugriffslampe (22)
- 11** „Memory Stick“-Schlitz (22)

- Verwenden Sie ein Stativ mit einer Schraubenlänge von weniger als 5,5 mm. Ist die Schraube länger, kann die Kamera nicht richtig am Stativ befestigt oder sogar beschädigt werden.

Moduswahlknopf

Bevor Sie Ihre Kamera benutzen, stellen Sie das gewünschte Symbol auf dem Moduswahlknopf auf die Seite der Lampe POWER ein.



(Automatikmodus)

Schärfe, Belichtung und Weißabgleich werden für bequemes Aufnehmen automatisch eingestellt. Die Bildqualität wird auf [Fein] (Seite 53) eingestellt.

P (Aufnehmen mit Programmautomatik)

Die Aufnahmeeinstellungen werden wie bei der Vollautomatik automatisch durchgeführt, aber Sie haben zusätzlich die Möglichkeit, die Schärfe und andere Einstellungen wunschgemäß zu verändern. Darüber hinaus können Sie auch verschiedene Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 51 und 146).

S (Verschlusszeitpriorität)

Sie können die Verschlusszeit wählen (Seite 59). Darüber hinaus können Sie auch die gewünschten Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 51 und 146).

A (Blendenpriorität)

Sie können den Blendenwert wählen (Seite 61). Darüber hinaus können Sie auch die gewünschten Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 51 und 146).

M (Manuelle Einstellung)

Sie können den Blendenwert und die Verschlusszeit manuell einstellen (Seite 62). Darüber hinaus können Sie auch verschiedene Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 51 und 146).

SCN (Szenenwahl)

Damit können Sie der jeweiligen Szene entsprechend effektiv aufnehmen (Seite 39). Darüber hinaus können Sie auch verschiedene Aufnahmefunktionen mit Hilfe der Menüs einstellen (Seiten 51 und 146).

SET UP (Einrichtung)

Damit können Sie die Einstellungen der Kamera ändern (Seiten 52 und 150).

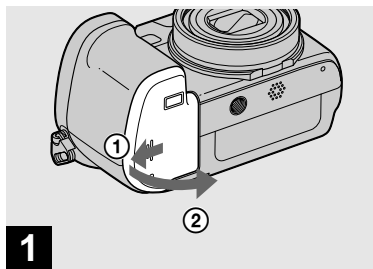
(Filmaufnahme)

Damit können Sie Filme aufnehmen (Seite 103).

(Wiedergabe/Bearbeitung)

Damit können Sie aufgenommene Standbilder und Filme wiedergeben oder bearbeiten (Seiten 43 und 92).

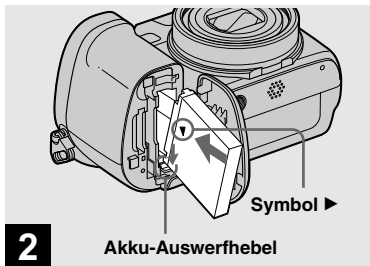
Laden des Akkus



- ➔ Öffnen Sie den Akkufach/
„Memory Stick“/CF-Karten-
Deckel.

Schieben Sie den Deckel in Pfeilrichtung.

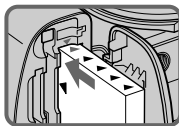
- Schalten Sie die Kamera zum Laden des Akkus unbedingt aus (Seite 17).
- Ihre Kamera arbeitet mit einem „InfoLITHIUM“-Akku NP-FR1 (R-Typ) (mitgeliefert). Sie können nur Akkus des R-Typs verwenden (Seite 156).



- ➔ Setzen Sie den Akku ein,
und schließen Sie dann den
Akkufach/„Memory Stick“/CF-
Karten-Deckel.

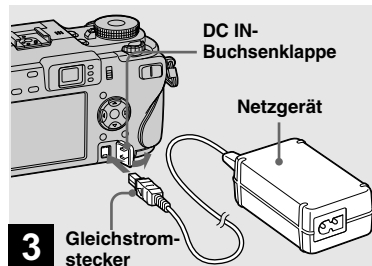
Vergewissern Sie sich, dass der Akku ordnungsgemäß bis zum Anschlag eingeschoben ist, bevor Sie den Deckel schließen.

Akkufach



Schieben Sie den Akku so ein, dass die Spitze der Markierungen ▲ an der Seite des Akkus auf die Spitze der Markierung ▲ am Akkufach gerichtet ist.

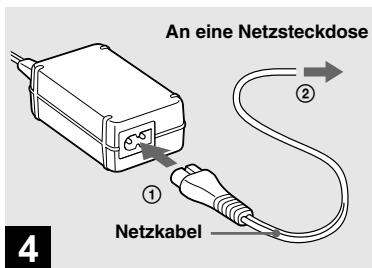
- Der Akku lässt sich leicht einschieben, indem Sie den Akkuauswerfhebel an der Vorderseite des Akkufachs zum LCD-Monitor schieben.



- ➔ Öffnen Sie die DC IN-
Buchsenklappe, und schließen
Sie das Netzgerät (mitgeliefert)
an die Buchse DC IN Ihrer
Kamera an.

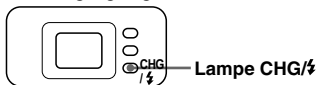
Schließen Sie den Stecker so an, dass das Symbol ▲ nach links zeigt.

- Vermeiden Sie Kurzschließen des Netzgerät-Gleichstromsteckers mit einem Metallgegenstand, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.
- Reinigen Sie den Gleichstromstecker des Netzgerätes mit einem trockenen Wattestäbchen. Verwenden Sie den Stecker nicht in verschmutztem Zustand. Bei verschmutztem Stecker wird der Akku eventuell nicht richtig geladen.



➔ **Schließen Sie das Netzgerät an das Netzgerät und an eine Netzsteckdose an.**

Die Lampe CHG/⚡ leuchtet auf, wenn der Ladevorgang beginnt.



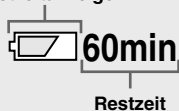
Die Lampe CHG/⚡ erlischt, wenn der Ladevorgang beendet ist.

- Trennen Sie das Netzgerät nach dem Laden des Akkus von der Buchse DC IN der Kamera und von der Netzsteckdose ab.

Akku-Restzeitanzeige

Die Akku-Restzeitanzeige auf dem LCD-Monitor zeigt die noch verbleibende Aufnahme- oder Wiedergabezeit an.

Akku-Restzeitanzeige



- Wenn der LCD-Monitor ein- und ausgeschaltet wird, dauert es etwa eine Minute, bis die korrekte Akku-Restzeit angezeigt wird.
- Die angezeigte Restzeit ist unter bestimmten Umständen oder Bedingungen möglicherweise nicht korrekt.

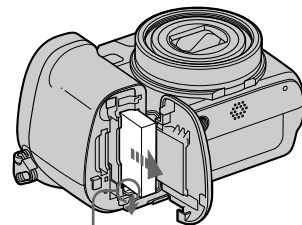
Ladezeit

Ungefähre Zeit zum Laden eines völlig leeren Akkus mit dem Netzgerät bei einer Temperatur von 25°C.

Akku	Ladezeit (Min.)
NP-FR1 (mitgeliefert)	ca. 180

- Die Ladezeit verlängert sich unter bestimmten Umständen oder Bedingungen möglicherweise.

So nehmen Sie den Akku heraus



Akkuauswerfhebel

Öffnen Sie den Akkufach/„Memory Stick“/CF-Karten-Deckel. Schieben Sie den Akku-Auswerfhebel in Pfeilrichtung, und nehmen Sie den Akku heraus.

- Lassen Sie den Akku beim Herausnehmen nicht fallen.

Anzahl der Bilder und Akku-Betriebszeiten für Aufnahme/Wiedergabe

Die Tabellen geben die ungefähre Anzahl von Bildern und die Akku-Nutzungsdauer an, die für Aufnahme/Wiedergabe verfügbar sind, wenn Sie im Normalmodus mit voll aufgeladenem Akku (mitgeliefert) bei einer Temperatur von 25°C aufnehmen. Die Zahlen der Bilder, die aufgezeichnet oder wiedergegeben werden können, beinhalten das Auswechseln des Speichermediums je nach Bedarf. Beachten Sie, dass die tatsächlichen Zahlen je nach den Benutzungsbedingungen kleiner als die angegebenen Zahlen sein können.


- Die Akkukapazität nimmt im Laufe der Zeit mit zunehmender Benutzungshäufigkeit ab (Seite 157).

Standbild-Aufnahme

Unter durchschnittlichen Bedingungen¹⁾

Speichermedium	NP-FR1 (mitgeliefert)		
	LCD-Monitor	Anzahl der Bilder	Akku-Betriebszeit (Min.)
„Memory Stick“	Ein	ca. 300	ca. 150
	Aus	ca. 400	ca. 200
CF-Karte	Ein	ca. 300	ca. 150
	Aus	ca. 400	ca. 200

¹⁾ Aufnahme in den folgenden Situationen:

-  (Bildqualität) ist auf [Fein] eingestellt
- Eine Aufnahme alle 30 Sekunden
- Der Zoom wird abwechselnd zwischen den Stellungen W und T umgeschaltet
- Der Blitz wird bei jeder zweiten Aufnahme ausgelöst
- Die Kamera wird nach jeweils zehn Aufnahmen ein- und ausgeschaltet
- [AF-Modus] wurde im Menü SET UP auf [Einzel] eingestellt

Die Messmethode basiert auf dem CIPA-Standard (CIPA: Camera & Imaging Products Association).

Wiedergabe von Standbildern²⁾

Speichermedium	NP-FR1 (mitgeliefert)	
	Anzahl der Bilder	Akku-Betriebszeit (Min.)
„Memory Stick“	ca. 6800	ca. 340
CF-Karte	ca. 6800	ca. 340

²⁾ Wiedergabe einer Einzelbildfolge mit Intervallen von etwa drei Sekunden

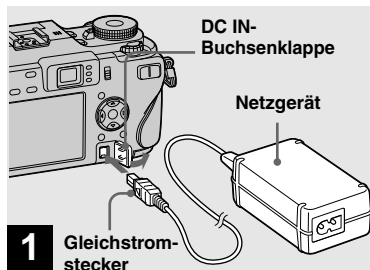
Filmaufnahme³⁾

Speichermedium	NP-FR1 (mitgeliefert)	
	LCD-Monitor Ein	LCD-Monitor Aus
„Memory Stick“	ca. 120 Min.	ca. 170 Min.
CF-Karte	ca. 120 Min.	ca. 170 Min.

³⁾ Kontinuierliche Filmaufnahme mit Bildgröße [160]

Betrieb mit dem Netzgerät

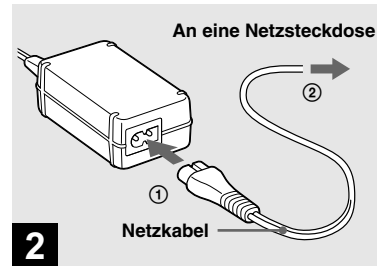
- Die Anzahl der Bilder und die Akku-Betriebszeiten für Aufnahme/Wiedergabe verringern sich unter den folgenden Bedingungen:
 - Wenn die Umgebungstemperatur niedrig ist
 - Wenn der Blitz benutzt wird
 - Die Kamera ist oft ein- und ausgeschaltet worden
 - Häufige Zoombenutzung
 - Die Funktion NightFraming oder NightShot ist aktiviert
 - [LCD-Beleuchtg] im SET UP-Menü ist auf [Hell] eingestellt
 - [AF-Modus] im SET UP-Menü ist auf [Monitor] oder [Serie] eingestellt
 - Der Akku ist schwach
- Die Akku-Nutzungsdauer und die Zahl der Bilder, die gespeichert oder wiedergegeben werden können, hängen nicht von der Einstellung der Bildgröße ab.



- ➔ Öffnen Sie die DC IN-Buchsenklappe, und schließen Sie das Netzgerät (mitgeliefert) an die Buchse DC IN Ihrer Kamera an.

Schließen Sie den Gleichstromstecker so an, dass das Symbol ▲ nach links zeigt.

- Schließen Sie das Netzgerät an eine leicht zugängliche Netzsteckdose in der Nähe an. Sollte während der Benutzung des Netzgerätes eine Störung auftreten, unterbrechen Sie sofort die Stromversorgung durch Abziehen des Steckers von der Netzsteckdose.



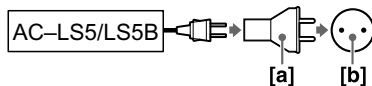
- ➔ Schließen Sie das Netzgerät an das Netzgerät und dann an eine Netzsteckdose an.

- Benutzen Sie das Netzgerät nicht in einem engen Zwischenraum, z.B. zwischen einer Wand und Möbeln.
- Trennen Sie das Netzgerät nach dem Gebrauch von der Buchse DC IN der Kamera und von der Netzsteckdose ab.
- Das Gerät ist auch im ausgeschalteten Zustand nicht vollständig vom Stromnetz getrennt, solange der Netzstecker noch an der Netzsteckdose angeschlossen ist.

Benutzung der Kamera im Ausland

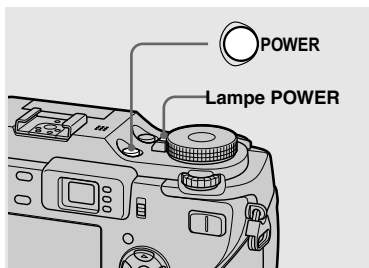
Stromquellen

Sie können Ihre Kamera über das Netzgerät/Netzkabel (mitgeliefert) in allen Ländern oder Gebieten mit einer Netzspannung zwischen 100 V und 240 V AC und einer Netzfrequenz von 50/60 Hz betreiben. Verwenden Sie je nach der Form der Netzsteckdose [b] nötigenfalls einen im Fachhandel erhältlichen Netzsteckeradapter [a].



- Verwenden Sie keinen elektronischen Transformator (Reisekonverter), weil solche Geräte eine Funktionsstörung verursachen können.

Ein- und Ausschalten der Kamera



➔ Drücken Sie POWER.

Die Lampe POWER (grün) leuchtet auf, und die Kamera schaltet sich ein. Wenn Sie die Kamera zum ersten Mal einschalten, erscheint der Bildschirm Uhreinstellung (Seite 18).

Ausschalten der Kamera

Drücken Sie POWER erneut. Die Lampe POWER erlischt, und die Kamera schaltet sich aus.

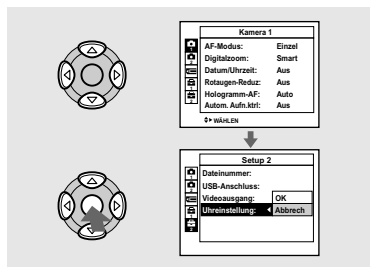
- Lassen Sie die Kamera nach dem Ausfahren des Objektivteils nicht längere Zeit mit herausgenommenem Akku oder abgetrenntem Netzgerät liegen, weil dadurch eine Funktionsstörung verursacht werden kann.
- Wird die Kamera in der Stellung P, S, A, M, SCN oder des Moduswahlknopfes eingeschaltet, bewegt sich der Objektivteil. Berühren Sie nicht das Objektiv während des Betriebs.

Abschaltautomatik

Wird die Kamera während der Aufnahme, Wiedergabe oder im Modus SET UP etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus. Die Abschaltautomatik ist nur bei Akkubetrieb der Kamera wirksam. Die Abschaltautomatik funktioniert auch in den folgenden Fällen nicht.

- Während der Filmwiedergabe
- Bei der Wiedergabe einer Bildvorführung
- Wenn ein Stecker an die Buchse Ψ (USB) oder die Buchse A/V OUT (MONO) angeschlossen ist

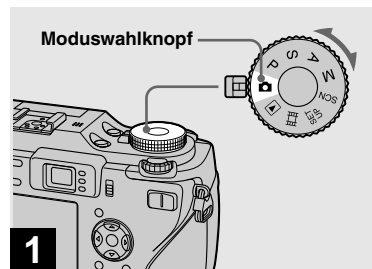
Gebrauch der Steuertaste



Um die aktuellen Einstellungen der Kamera zu ändern, rufen Sie das Menü oder das SET UP-Menü auf (Seite 52), und nehmen Sie die Änderungen mit der Steuertaste vor.

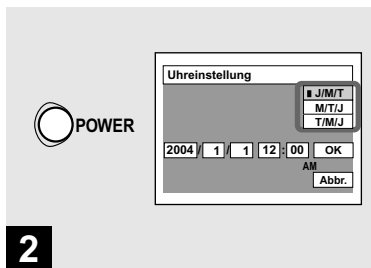
Zum Einstellen eines Menüpostens drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ der Steuertaste, um den gewünschten Posten bzw. die gewünschte Einstellung auszuwählen und die Einstellung vorzunehmen. Zum Einstellen eines SET UP-Menüpostens drücken Sie $\blacktriangle/\blacktriangledown/\blacktriangleleft/\blacktriangleright$ der Steuertaste, um den gewünschten Posten und die gewünschte Einstellung auszuwählen, und drücken Sie dann \bullet zur Durchführung der Einstellung.

Einstellen von Datum und Uhrzeit



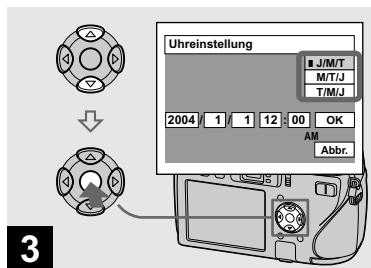
➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf \mathbf{S} .

- Um Datum und Uhrzeit zu ändern, stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP, wählen Sie [Uhreinstellung] in \mathbf{S} (Setup 2) (Seiten 52 und 152), und führen Sie den Vorgang ab Schritt $\mathbf{3}$ durch.
- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung P, S, A, M, SCN, \mathbf{H} oder \mathbf{R} ausgeführt werden.



➔ Drücken Sie **POWER**, um die Kamera einzuschalten.

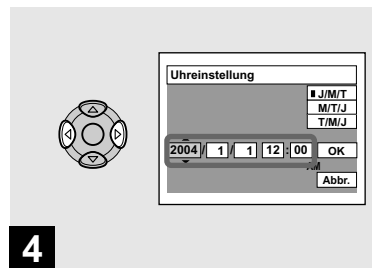
Die Lampe **POWER** (grün) leuchtet auf, und der Bildschirm „Uhreinstellung“ erscheint auf dem LCD-Monitor.



➔ Wählen Sie das gewünschte **Anzeigeformat** mit **▲/▼** der **Steuertaste**, und drücken Sie dann **●**.

Zur Auswahl stehen die Formate [J/M/T] (Jahr/Monat/Tag), [M/T/J] (Monat/Tag/Jahr) und [T/M/J] (Tag/Monat/Jahr).

- Falls die wiederaufladbare Knopfzelle (Seite 154), die den Zeitdatenspeicher versorgt, erschöpft wird, erscheint der Bildschirm „Uhreinstellung“ wieder. Stellen Sie in diesem Fall Datum und Uhrzeit ab dem obigen Schritt **3** neu ein.



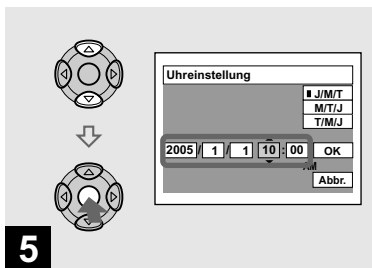
➔ Wählen Sie das einzustellende **Feld für Jahr, Monat, Tag, Stunde oder Minute** mit **◀/▶** der **Steuertaste** an.

Der einzustellende Posten wird mit **▲/▼** angezeigt.

Ändern der Spracheinstellung

Sie können die Bildschirmanzeigen, wie z.B. Menüposten, Warnungen und Meldungen, in Ihrer gewünschten Sprache anzeigen lassen.

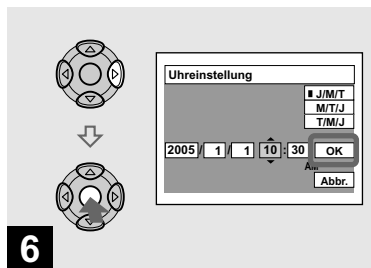
Um die Spracheinstellung im SET UP-Menü zu ändern, wählen Sie **A** (Sprache) in **SET UP** (Setup 1) (Seiten 52 und 152), und wählen Sie dann die gewünschte Sprache aus.



➔ Stellen Sie den Zahlenwert mit **▲/▼** der Steuertaste ein, und drücken Sie dann **●**.

Nach der Eingabe des Zahlenwertes können Sie mit **▲/▼** den nächsten Posten anwählen. Wiederholen Sie die Schritte **4** und **5**, bis alle Posten eingestellt sind.

- Wenn Sie [T/M/J] in Schritt **3** gewählt haben, stellen Sie die Uhrzeit im 24-Stunden-System ein.
- Mitternacht wird als 12:00 AM, und Mittag als 12:00 PM angezeigt.

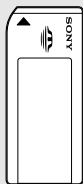


➔ Wählen Sie [OK] mit **▶** der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.

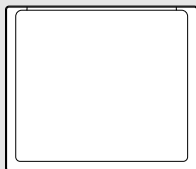
Datum und Uhrzeit werden eingegeben, und die Uhr läuft an, um mit der Zeitmessung zu beginnen.

- Um die Datums- und Uhrzeiteinstellung zu abzubrechen, wählen Sie [Abbr.] mit **▲/▼/◀/▶** der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.

Einsetzen und Herausnehmen eines Speichermediums



„Memory Stick“



CompactFlash-Karte

Sie können einen „Memory Stick“ oder eine CompactFlash-Karte (CF-Karte) als Speichermedium verwenden. Diese Kamera ist nicht mit CompactFlash Typ II kompatibel.

CompactFlash-Karte

SanDisk

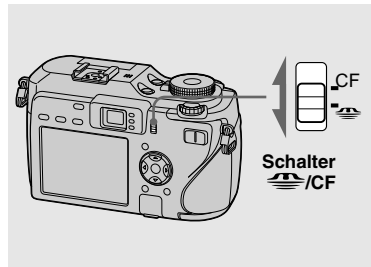
SDCFH-1024-903 (1 GB)


SDCFB-1024-J60 (1 GB)


Wir haben die Kompatibilität der obigen CF-Karten, die CompactFlash Typ I entsprechen, geprüft, aber wir können keinen einwandfreien Betrieb aller CF-Karten garantieren.

- Kopieren zwischen den Speichermedien ist mit dieser Kamera nicht möglich.
- Weitere Informationen über den „Memory Stick“ finden Sie auf Seite 155.
- Bevor eine CF-Karte benutzt werden kann, muss sie mit dieser Kamera formatiert werden. Anderenfalls erhalten Sie keine zufriedenstellende Leistung (Seite 49).

Umschalten zwischen den Speichermedien

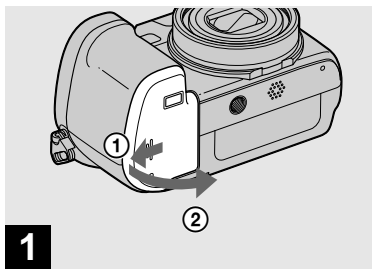


➔ Wählen Sie das Speichermedium mit dem Schalter /CF.

: Um Bilder auf einen „Memory Stick“ aufzunehmen oder von einem „Memory Stick“ wiederzugeben.

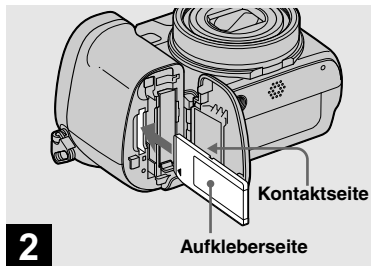
CF: Um Bilder auf eine CF-Karte aufzunehmen oder von einer CF-Karte wiederzugeben.

Einsetzen und Herausnehmen eines „Memory Stick“



➔ Öffnen Sie den Akkufach/
„Memory Stick“/CF-Karten-
Deckel.

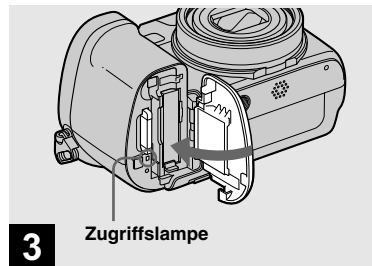
Schieben Sie den Deckel in Pfeilrichtung.



➔ Schieben Sie den „Memory
Stick“ ein.

Schieben Sie den „Memory Stick“ gemäß der Abbildung bis zum Anschlag ein, bis er hörbar einrastet.

- Schieben Sie einen „Memory Stick“ immer bis zum Anschlag ein. Wird er nicht korrekt eingeschoben, ist keine einwandfreie Aufnahme oder Wiedergabe möglich.



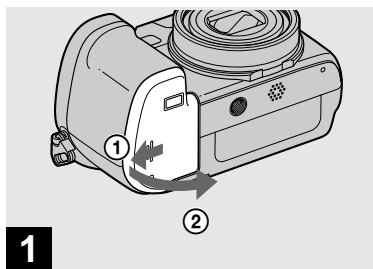
➔ Schließen Sie den Akkufach/
„Memory Stick“/CF-Karten-
Deckel.

So entnehmen Sie den „Memory Stick“

Öffnen Sie den Akkufach/„Memory Stick“/CF-Karten-Deckel, und rasten Sie dann den „Memory Stick“ durch Hineindrücken aus.

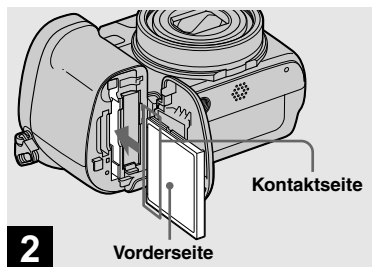
- Wenn die Zugriffslampe leuchtet, wird ein Bild aufgezeichnet oder ausgelesen. Während dieser Zeit darf auf keinen Fall die „Memory Stick“ herausgenommen oder die Kamera ausgeschaltet werden. Anderenfalls können die Daten verfälscht werden.

Einsetzen und Herausnehmen einer CF-Karte



1 → Öffnen Sie den Akkufach/
„Memory Stick“/CF-Karten-
Deckel.

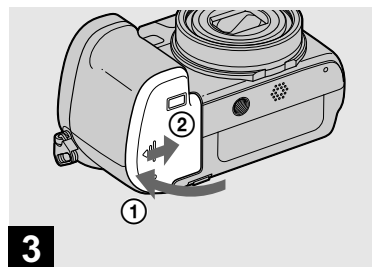
Schieben Sie den Deckel in Pfeilrichtung.



2 → Schieben Sie die CF-Karte ein.

Schieben Sie die CF-Karte mit der Kontaktseite nach vorn bis zum Anschlag ein, wie in der Abbildung gezeigt.

- Falls sich die CF-Karte nicht vollständig einführen lässt, schieben Sie sie nicht gewaltsam ein. Überprüfen Sie auch die Richtung der CF-Karte. Falls Sie versuchen, die CF-Karte falsch herum einzuschieben, können Kamera oder CF-Karte beschädigt werden.

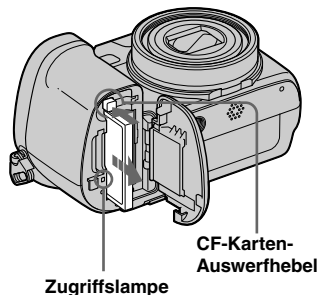


3 → Schließen Sie den Akkufach/
„Memory Stick“/CF-Karten-
Deckel.

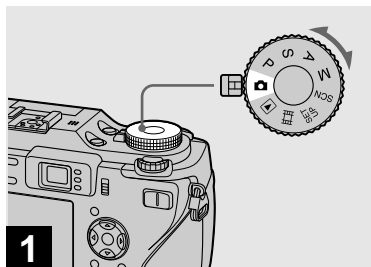
Einstellen der Standbildgröße


So entnehmen Sie die CF-Karte

Öffnen Sie den Akkufach/„Memory Stick“/CF-Karten-Deckel, und drücken Sie dann den CF-Karten-Auswerfhebel, um die CF-Karte auszuwerfen.

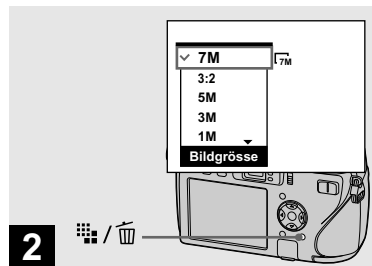


- Wenn die Zugriffslampe leuchtet, wird ein Bild aufgezeichnet oder ausgelesen. Während dieser Zeit darf auf keinen Fall die CF-Karte herausgenommen oder die Kamera ausgeschaltet werden. Dies kann zur Folge haben, dass die Daten verfälscht werden oder die CF-Karte unbrauchbar wird.



→ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und schalten Sie die Kamera ein.

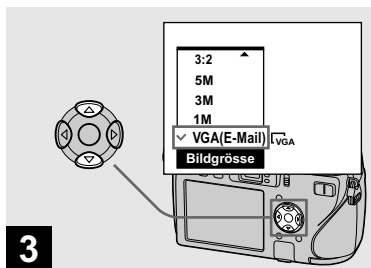
- Dieser Vorgang kann auch in der Stellung P, S, A, M, SCN ausgeführt werden.





→ Drücken Sie  /  (Bildgröße).

Der Posten „Bildgröße“ erscheint.

- Einzelheiten über die Bildgröße finden Sie auf Seite 26.

**3**

➔ Wählen Sie die gewünschte Bildgröße mit ▲/▼ der Steuertaste aus.

Die Bildgröße wird festgelegt. Wenn Sie mit der Einstellung fertig sind, drücken Sie  /  (Bildgröße), um den Posten „Bildgröße“ vom LCD-Monitor auszublenden.

- Die hier gewählte Bildgröße bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Bildgröße und Bildqualität

Wählen Sie die Bildgröße (Anzahl der Pixel) und die Bildqualität (Komprimierungsverhältnis) je nach dem Verwendungszweck der aufzunehmenden Bilder aus.

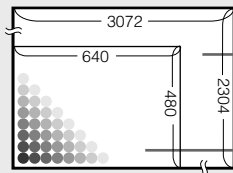
Die Bildgröße wird durch die Anzahl der Pixel (Punkte) (horizontal × vertikal), aus denen sich ein Bild zusammensetzt, angezeigt. Beispielsweise bedeutet eine Bildgröße von 7M (3072×2304), dass 3072 Pixel in der Horizontalen und 2304 Pixel in der Vertikalen vorhanden sind. Je größer die Zahl der Pixel ist, desto größer ist die Bildgröße.

Für die Bildqualität stehen Fein (hohe Qualität) und Standard zur Auswahl. Jede dieser Einstellungen verwendet ein anderes Komprimierungsverhältnis.

Wenn Sie Fein wählen, verbessert sich die Bildqualität mit zunehmender Bildgröße, aber die Menge der aufgezeichneten Daten nimmt ebenfalls zu, während die Anzahl der auf dem Speichermedium speicherbaren Bilder abnimmt. Wählen Sie mit Hilfe der Tabelle auf der rechten Seite die Bildgröße und Bildqualität entsprechend dem Verwendungszweck der aufgenommenen Bilder.

Kurzbeschreibung der Bildgröße

Die nachstehende Abbildung veranschaulicht, wie groß das Bild bei Verwendung der maximalen und minimalen Bildgröße wird.




Bildgröße

7M 

3072 Pixel × 2304 Pixel = 7.077.888 Pixel

Bildgröße

VGA (E-Mail) 

640 Pixel × 480 Pixel = 307.200 Pixel

Auf der Bildgröße basierende Beispiele

Bildgröße		Benutzungsrichtlinien
7M ¹⁾ (3072×2304)	Größer ↑ ↓ Kleiner	<ul style="list-style-type: none">• Zum Speichern wichtiger Bilder, Drucken im A3-Format oder Drucken von hochauflösenden Bildern im A4-Format• Zum Drucken im A4-Format oder von hochauflösenden Bildern im A5-Format• Zum Drucken im Postkartenformat• Zum Aufnehmen einer größeren Anzahl von Bildern• Zum Anhängen von Bildern an E-Mails oder Erstellen einer Homepage
3:2 ²⁾ (3072×2048)		
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ Die Werksvorgabe ist [7M]. Dies ist die höchste Bildqualität dieser Kamera.

²⁾ Bilder werden mit dem gleichen 3:2-Seitenverhältnis wie Fotodruckpapier, Postkarten usw. aufgenommen.

Auf der Bildqualität basierende Beispiele

Bildqualität (Komprimierungsverhältnis)		Benutzungsrichtlinien
Fein	Niedrige Komprimierung (bessere Bildqualität)	• Für Aufnahmen oder Ausdrücke von höherer Bildqualität. • Zum Aufnehmen einer größeren Anzahl von Bildern.
Standard	Hohe Komprimierung (normal)	

Anzahl der speicherbaren Standbilder

Anzahl der auf einem Speichermedium speicherbaren Bilder¹⁾

Die in der folgenden Tabelle angegebenen Werte gelten für Speicherung bei Einstellung von [Bildqualität] auf [Fein] ([Standard])²⁾.

- Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähren Zahlen der Bilder an, die auf einem mit dieser Kamera formatierten Speichermedium aufgezeichnet werden können.

„Memory Stick“

(Einheiten: Anzahl von Bildern)

Kapazität Bildgröße	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	4 (9)	9 (18)	18 (36)	37 (73)	67 (132)	137 (268)	279 (548)
3:2	4 (9)	9 (18)	18 (36)	37 (73)	67 (132)	137 (268)	279 (548)
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

¹⁾ Bei Einstellung von [AUFN-Modus] auf [Normal].

Angaben zur Anzahl der speicherbaren Bilder in anderen Modi finden Sie auf Seite 143.

²⁾ Weitere Informationen über die Bildqualität (Komprimierungsverhältnis) finden Sie auf Seite 53.

CF-Karte (Einheiten: Anzahl von Bildern)

Bildgröße \ Kapazität	1GB
7M	294 (578)
3:2	294 (578)
5M	406 (762)
3M	651 (1157)
1M	1563 (2842)
VGA (E-Mail)	6252 (15631)

¹⁾ Bei Einstellung von [AUFN-Modus] auf [Normal].

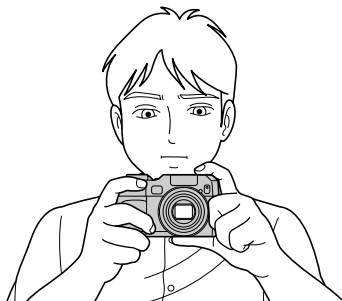
Angaben zur Anzahl der speicherbaren Bilder in anderen Modi finden Sie auf Seite 145.

²⁾ Weitere Informationen über die Bildqualität (Komprimierungsverhältnis) finden Sie auf Seite 53.

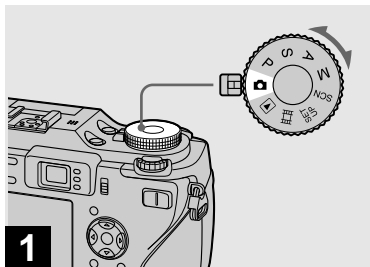
- Wenn mit älteren Sony-Modellen aufgenommene Bilder auf dieser Kamera wiedergegeben werden, kann die Anzeige von der tatsächlichen Bildgröße abweichen.
- Auf dem LCD-Monitor der Kamera werden alle Bilder in der gleichen Größe wiedergegeben.
- Die Anzahl der speicherbaren Bilder kann je nach dem Aufnahmemodus, den Aufnahmebedingungen und dem Motiv von diesen Werten abweichen.
- Wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „>9999“ auf dem LCD-Monitor.
- Die Bildgröße kann nachträglich geändert werden (Skalierfunktion, finden Sie auf Seite 94).


Grundlegende Standbild-Aufnahme — Im Automatikmodus


Korrektes Halten der Kamera

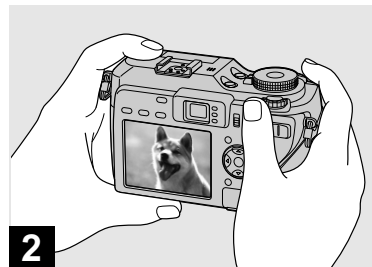


Achten Sie beim Fotografieren mit der Kamera darauf, dass Sie den Objektivteil, das Sucherfenster, den Blitzstrahler, den Infrarotlichtstrahler oder den Lautsprecher nicht mit Ihren Fingern verdecken (Seite 9).



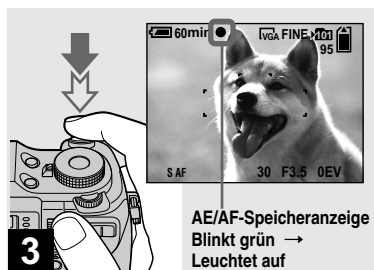
1 → Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und schalten Sie die Kamera ein.

- Wählen Sie das gewünschte Speichermedium mit dem Schalter /CF (Seite 21).
- Der Objektivschieber öffnet sich beim Einschalten der Kamera automatisch.
- Vermeiden Sie eine Berührung des Objektivteils während des Betriebs, z.B. wenn Sie POWER zum Einschalten der Kamera drücken, oder wenn die Zoomfunktion arbeitet (Seite 32).



2 → Halten Sie die Kamera mit beiden Händen ruhig, und bringen Sie das Motiv in die Mitte des AF-Rahmens.

- Die minimale Aufnahmeentfernung zum Motiv beträgt ca. 50 cm.
- Der auf dem LCD-Monitor sichtbare Rahmen zeigt den Entfernungseinstellbereich an (AF-Messzonensucher, Seite 69).

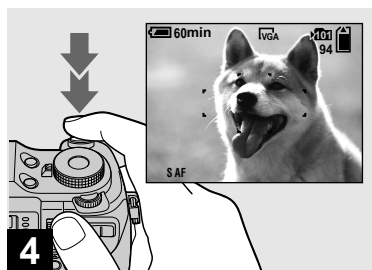


➔ **Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt.**

Der Signalton ertönt, aber das Bild wird noch nicht aufgezeichnet. Wenn die AE/AF-Speicheranzeige von Blinken auf Leuchten wechselt, ist die Kamera aufnahmebereit. (Je nach dem Motiv kann die LCD-Monitor-Anzeige für einen Sekundenbruchteil einfrieren.)

In dunkler Umgebung springt der Blitz automatisch heraus und zündet.

- Wenn Sie den Auslöser loslassen, wird die Aufnahme abgebrochen.
- Sie können weiter aufnehmen, selbst wenn die Kamera keine Pieptöne abgibt, aber in diesem Fall wird die Schärfe nicht richtig eingestellt (außer bei Dauermessungs-AF, Seite 71).
- Es ertönt kein Piepton, wenn [Piepton] im SET UP-Menü auf [Aus] eingestellt wird (Seite 152).



➔ **Drücken Sie den Auslöser ganz durch.**

Das Verschlussgeräusch ertönt. Das Bild wird auf das Speichermedium aufgezeichnet. Das aufgenommene Bild wird etwa zwei Sekunden lang angezeigt (Automatische Aufnahmekontrolle, Seite 150). Wenn die Aufnahmelampe (Seite 10) erlischt, können Sie das nächste Bild aufnehmen.

- Erfolgt bei Akkubetrieb der Kamera während der Aufnahme oder Wiedergabe eine Zeitlang kein Bedienungsvorgang, schaltet sich die Kamera zur Schonung des Akkus automatisch aus (Seite 18).

Autofokus

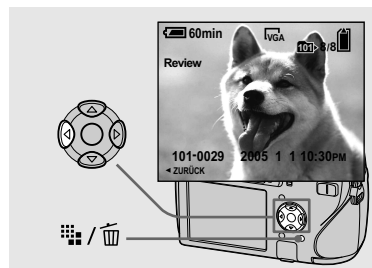
Wenn Sie versuchen, ein Motiv aufzunehmen, das schwer scharfzustellen ist, wechselt die AE/AF-Speicheranzeige auf langsames Blinken. Außerdem ertönt der Piepton für die Belichtungsspeicherung nicht (außer bei Dauermessungs-AF, Seite 71).

Die Autofokus-Funktion arbeitet unter den folgenden Bedingungen möglicherweise nicht einwandfrei. Lassen Sie in solchen Fällen den Auslöser los, wählen Sie erneut den Bildausschnitt, und fokussieren Sie noch einmal.

- Das Motiv ist weit von der Kamera entfernt und dunkel.
- Der Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund ist schwach.
- Das Motiv liegt hinter Glas (z.B. Fensterscheibe).
- Ein sich schnell bewegendes Motiv.
- Das Motiv hat eine reflektierende oder glänzende Oberfläche (z.B. ein Spiegel oder ein Leuchtkörper).
- Ein blinkendes Motiv.
- Motive vor hellem Hintergrund.

Zwei Autofokus-Funktionen stehen zur Verfügung: „AF-Messzonensucherrahmen“, wobei die Fokussierposition entsprechend der Position und Größe des Motivs festgelegt wird, und „AF-Modus“, wobei der Fokussier-Start/Stop-Zeitpunkt festgelegt wird. Einzelheiten finden Sie auf Seite 69.

Überprüfen der letzten Aufnahme – Quick Review



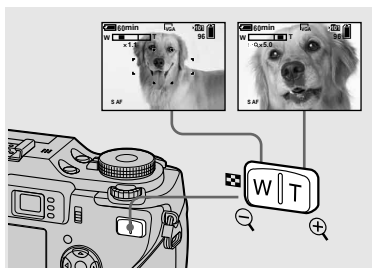
➔ Drücken Sie ◀ (Ⓢ) der Steuertaste.

Um auf den normalen Aufnahmemodus zurückzuschalten, drücken Sie den Auslöser leicht nieder, oder drücken Sie ◀ (Ⓢ) erneut.

So löschen Sie das auf dem LCD-Monitor angezeigte Bild

- 1 Drücken Sie ☒ / ☒ (Löschen).
 - 2 Wählen Sie [Löschen] mit ▲ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●. Das Bild wird gelöscht.
- Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen.

Verwendung der Zoom-Funktion



➔ **Benutzen Sie die Zoomwippe, um den gewünschten Bildausschnitt für die Aufnahme festzulegen.**

Minimale Aufnahmeentfernung zum Motiv

Ca. 50 cm von der Objektivoberfläche

- Das Objektiv bewegt sich während des Zoombetriebs. Berühren Sie nicht das Objektiv während des Betriebs.
- Bei Filmaufnahmen kann der Zoomfaktor nicht verändert werden (Seite 103).

Zoom

Ihre Kamera ist mit den folgenden Zoomfunktionen ausgestattet. Da Vergrößerungsmethode und Zoomfaktor von Bildgröße und Zoomtyp abhängig sind, sollten Sie eine für den Aufnahmeweck geeignete Zoommethode wählen.

Optischer Zoom

Die Tele- und Weitwinkleinstellung erfolgt mit dem Objektiv auf die gleiche Weise wie bei einer herkömmlichen Filmkamera. Der maximale optische Zoomfaktor beträgt 4x.

Digitalzoom

Die Kamera besitzt die folgenden zwei Digitalzoomtypen.

Smart-Zoom

Das Bild wird nahezu verzerrungsfrei vergrößert. Daher vermittelt der Smart-Zoom das gleiche Gefühl wie der optische Zoom.

Der maximale Smart-Zoomfaktor hängt von der gewählten Bildgröße ab, wie aus der folgenden Tabelle ersichtlich ist.

Präzisions-Digitalzoom

Alle Bildgrößen werden bis auf den maximalen Faktor 8x vergrößert. Da die Präzisions-Digitalzoomfunktion einen bestimmten Bildausschnitt vergrößert, verschlechtert sich die Bildqualität.



Optischer Zoom

Präzisions-Digitalzoom

Bildgröße	Maximaler Smart-Zoomfaktor	Maximaler Präzisions-Digitalzoomfaktor
7M	—*	8x
3:2	—*	8x
5M	ca. 4.7x	8x
3M	ca. 6x	8x
1M	ca. 9.6x	8x
VGA (E-Mail)	ca. 19x	8x

* Der maximale optische Zoomfaktor beträgt 4x.

- Der optische Zoomfaktor ist im maximalen Smart-Zoom- und Präzisions-Digitalzoomfaktor enthalten.
- Bei Verwendung der Smart-Zoom-Funktion kann das Bild nicht mit dem Sucher überprüft werden.
- Bei Verwendung der Smart-Zoom-Funktion kann das Bild auf dem LCD-Monitor grob erscheinen. Dieses Phänomen hat jedoch keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.
- Der Smart-Zoom kann nicht im Multi Burst-Modus benutzt werden.

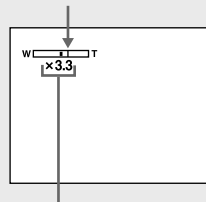
So aktivieren Sie den Digitalzoom

Setzen Sie [Digitalzoom] im SET UP-Menü auf [Smart] oder [Präzision] (Seite 150).

(Die Werksvorgabe für [Digitalzoom] der Kamera ist [Smart].)

Wenn Sie die Zoomwippe drücken, erscheint die Zoom-Faktoranzeige auf dem LCD-Monitor wie folgt.

Die W-Seite links von dieser Linie ist der optische Zoombereich, und die T-Seite rechts von der Linie ist der Digitalzoombereich



Zoom-Faktoranzeige

- Die Zoom-Faktoranzeige hängt vom jeweiligen Zoomtyp ab.
 - Optischer Zoom: **x**
 - Smart-Zoom: **SQx**
 - Präzisions-Digitalzoom: **PQx**
- Bei Verwendung des Digitalzooms wird der AF-Messzonenucherrahmen nicht angezeigt. Die Anzeige **AF**, **T** oder **AF** blinkt, und der Autofokus arbeitet mit Vorrang auf Motiven nahe der Bildmitte.
- Beim Aufnehmen im RAW-Modus kann der Digitalzoom nicht benutzt werden (Seite 84).



Der Nahaufnahmemodus (Makro) wird verwendet, wenn Sie nahe an kleine Motive, wie Blumen oder Insekten, herangehen. Wenn Sie den Zoom bis zum Anschlag auf die W-Seite einstellen, können Sie bis auf 10 cm an Motive herangehen. Die minimale Aufnahmeentfernung hängt von der Zoomposition ab. Daher wird empfohlen, mit dem Zoom am W-Anschlag aufzunehmen.

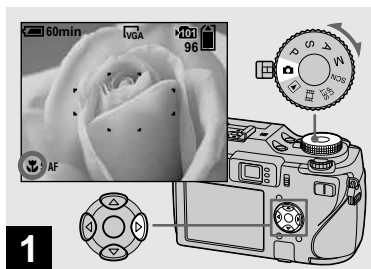
Wenn sich der Zoom am Anschlag der Seite W befindet:

ca. 10 cm von der Objektivoberfläche

Wenn sich der Zoom am Anschlag der Seite T befindet:

ca. 40 cm von der Objektivoberfläche

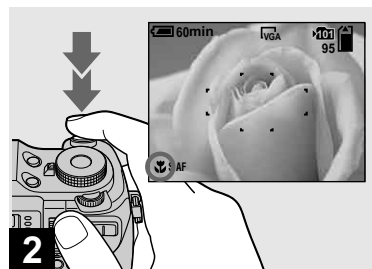
- Wir empfehlen, Flexible Spot-AF zu benutzen (Seite 70).
- Wenn Sie im Nahaufnahmemodus (Makro) aufnehmen, verwenden Sie den LCD-Monitor. Wenn Sie den Sucher benutzen, kann der im Sucher sichtbare Bereich vom tatsächlichen Aufnahmebereich abweichen. Dies ist auf die Parallaxe zurückzuführen.



➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie der Steuertaste.

Die Anzeige (Makro) erscheint vergrößert auf dem LCD-Monitor (Seite 151).

- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenden.
- Dieser Vorgang kann auch in der Moduswahlknopfstellung P, S, A, M, oder SCN (außer (Dämmerungsmodus), (Landschaftsmodus) oder (Kerzenlichtmodus)) oder ausgeführt werden.



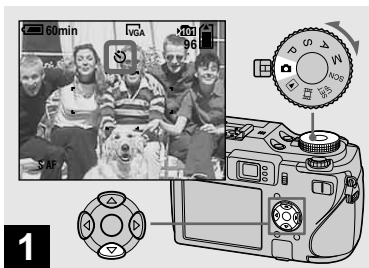
➔ Zentrieren Sie das Motiv im Rahmen. Halten Sie den Auslöser zum Fokussieren erst halb niedergedrückt, und drücken Sie ihn dann ganz durch.



So schalten Sie auf den Normalaufnahmemodus zurück


Drücken Sie der Steuertaste erneut. Die Anzeige wird vom LCD-Monitor ausgeblendet.


- Wenn Sie im Nahaufnahmemodus (Makro) aufnehmen, wird die Schärfentiefe sehr flach, so dass das ganze Motiv unscharf sein kann.
- Beim Aufnehmen im Nahaufnahmemodus (Makro) wird die AF-Geschwindigkeit verringert, damit Sie exakt auf nahe Objekte fokussieren können.

Verwendung des Selbstauslösers



- 1** → Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie  der Steuertaste.

Die Anzeige  (Selbstauslöser) erscheint vergrößert auf dem LCD-Monitor (Seite 151).



- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenden.
- Dieser Vorgang kann auch in der Moduswahlknopfstellung P, S, A, M, SCN oder  ausgeführt werden.



- 2** → Zentrieren Sie das Motiv im Rahmen. Halten Sie den Auslöser zum Fokussieren erst halb niedergedrückt, und drücken Sie ihn dann ganz durch.

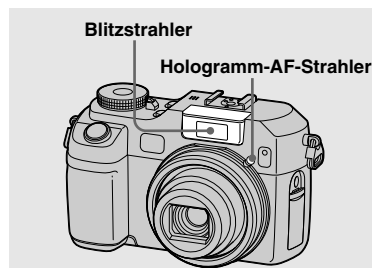
Nach dem Drücken des Auslösers blinkt die Selbstauslöserlampe (Seite 9), und ein Piepton ertönt bis zur Verschlussauslösung (ca. 10 Sekunden später).

So brechen Sie den Selbstauslöservorgang vorzeitig ab





Drücken Sie  der Steuertaste erneut. Die Anzeige  wird vom LCD-Monitor ausgeblendet.

- Wenn Sie den Auslöser drücken, während Sie vor der Kamera stehen, werden Fokus und Belichtung möglicherweise nicht richtig eingestellt.

Blitzbenutzung



In dunkler Umgebung springt der Blitz automatisch heraus und zündet. Schließen Sie den Blitz nach dem Gebrauch von Hand.

- Wenn [ISO] in den Menüeinstellungen auf [Auto] gesetzt wird, beträgt die empfohlene Aufnahmetfernung mit dem Blitz ca. 0,4 m bis 3 m (W)/0,4 m bis 2,5 m (T).
- Der Blitz zündet zweimal. Der erste Blitz ist der Vorblitz, der zur Einstellung der Blitzlichtmenge dient, und der zweite Blitz ist der eigentliche Blitz, bei dem das Bild aufgenommen wird.
- Während der Blitz geladen wird, blinkt die Lampe CHG/ (Blitz). Nach Abschluss des Ladevorgangs erlischt die Lampe.
- Sie können auch die folgenden Blitzmodi wählen:  (Zwangsblitz),  SL (Langzeit-Synchronisierung) und  (Blitzsperre). Einzelheiten über dies Modi finden Sie auf Seite 73.



Aufnahmen mit dem Hologramm-AF-Strahler

Der Hologramm-AF-Strahler gibt ein Hilfslicht ab, um die Scharfeinstellung auf ein Motiv in dunkler Umgebung zu erleichtern. Die Anzeige **ON** erscheint auf dem LCD-Monitor, und der Hologramm-AF-Strahler strahlt ein rotes Licht ab, wenn der Auslöser bis zur Fokusspeicherung halb niedergedrückt wird.



Wird diese Funktion nicht benötigt, setzen Sie [Hologramm-AF] im SET UP-Menü (Seite 150) auf [Aus].

- Falls das Licht des Hologramm-AF-Strahlers das Motiv nicht ausreichend aufhellt oder das Motiv keinen Kontrast aufweist, wird keine Scharfeinstellung erzielt. (Eine ungefähre Entfernung von 0,5 bis 3,0 m wird empfohlen.)
- Eine korrekte Scharfeinstellung wird erzielt, solange das Licht des Hologramm-AF-Strahlers das Motiv erreicht, selbst wenn es leicht von der Mitte des Motivs abweicht.

- Wenn die Fokusvorwahlentfernung eingestellt wird (Seite 72), funktioniert der Hologramm-AF-Strahler nicht.
- Wenn der Hologramm-AF-Strahler verschmutzt ist, wird sein Licht abgeschwächt, so dass möglicherweise keine Scharfeinstellung erzielt wird. Wischen Sie in diesem Fall den Hologramm-AF-Strahler mit einem trockenen Tuch ab.
- Achten Sie darauf, dass Sie den Hologramm-AF-Strahler während der Aufnahme nicht blockieren.
- Der AF-Messzonensucherrahmen wird nicht angezeigt.
Die AF-Messzonensucherrahmenanzeige blinkt, und die Fokussierpriorität liegt bei dem in Bildmitte befindlichen Motiv.
- Wenn Sie einen Adapterring (nicht mitgeliefert), eine Tele-Konverterlinse (nicht mitgeliefert), eine Gegenlichtblende (nicht mitgeliefert) oder eine Ringleuchte (nicht mitgeliefert) an der Kamera anbringen, wird das Licht des Hologramm-AF-Strahlers blockiert. Wir empfehlen die Verwendung von Hologramm-AF zusammen mit dem Sony-Blitzgerät HVL-F32X.
- Der Hologramm-AF funktioniert nicht, wenn [SCN] (Szene) auf  (Dämmerungsmodus) oder  (Landschaftsmodus) eingestellt wird.

Info zu Hologramm-AF

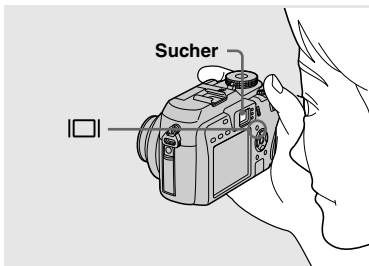
„Hologramm-AF (Autofokus)“ ist ein neues AF-Aufhelllichtsystem, das Laser-Hologramme anwendet, um Standbildaufnahmen an dunklen Orten zu ermöglichen. Das Hologramm-AF-System gibt eine schwächere Strahlung als herkömmliche helle LEDs oder Lampen ab und erfüllt somit die Spezifikationen der Laser-Klasse 1*, die eine größere Sicherheit für menschliche Augen gewährleisten.

Die Strahlen hinterlassen keine bleibenden Schäden, selbst wenn man aus kurzer Entfernung direkt in den Hologramm-AF-Strahler blickt. Dennoch wird davon abgeraten, weil es mehrere Minuten lang zu solchen Effekten wie Restbild und Benommenheit kommen kann, wie sie nach dem Anblick eines Blitzlichtes auftreten.

* Der Hologramm-AF erfüllt die Vorschriften der Klasse 1 (Zeitbasis 30.000 Sekunden) der Industriennormen JIS (Japan), IEC (EG) und FDA (USA).

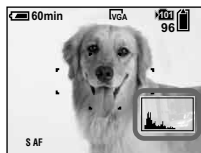
Die Erfüllung dieser Normen gewährleistet die Sicherheit des Laser-Produkts unter der Bedingung, dass eine Person 30.000 Sekunden lang entweder direkt oder sogar durch eine Linse in das Laserlicht blickt.

Verwendung des Suchers zum Aufnehmen

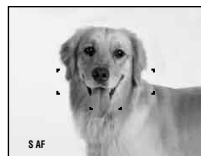


Der Sucher ist zweckmäßig, wenn Sie Akkustrom sparen wollen, oder wenn der LCD-Monitor nur schlecht ablesbar ist. Mit jedem Drücken von ändert sich die Anzeige in der folgenden Reihenfolge.

Histogramm ein
(Bildinformationen können auch während der Wiedergabe angezeigt werden.)

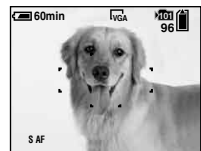


Anzeigen ausgeschaltet



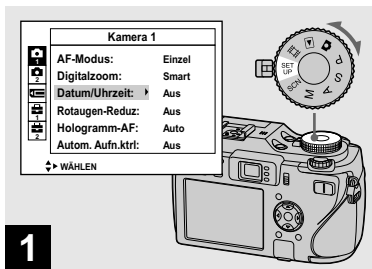
LCD-Monitor ausgeschaltet

Anzeigen eingeschaltet



- Das Sucherbild stellt nicht den tatsächlichen Aufnahmebereich dar. Dies ist auf die Parallaxe zurückzuführen. Um den Aufnahmebereich zu überprüfen, verwenden Sie den LCD-Monitor.
- Wenn die AE/AF-Speicherlampe im Sucher zu blinken aufhört und erleuchtet bleibt, können Sie mit der Aufnahme beginnen, genau wie bei der AE/AF-Speicheranzeige auf dem LCD-Monitor (Seite 30).
- Wenn der LCD-Monitor ausgeschaltet ist:
 - Der Digitalzoom funktioniert nicht (Seite 32).
 - [AF-Modus] ist auf [Einzel] eingestellt (Seite 71).
 - Wenn Sie (Blitzmodus)/ (Selbstausslöser)/ (Makro) drücken, wird das Bild etwa zwei Sekunden lang auf dem LCD-Monitor angezeigt, damit Sie die Einstellung überprüfen oder ändern können.
- Wenn Sie Filme aufnehmen/wiedergeben, ändert sich der Status des LCD-Monitors wie folgt: Anzeigen aus → LCD-Monitor aus → Anzeigen ein.
- Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 160.
- Eine ausführliche Beschreibung des Histogramms finden Sie auf Seite 65.
- Diese Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Einblenden von Datum und Uhrzeit in ein Standbild

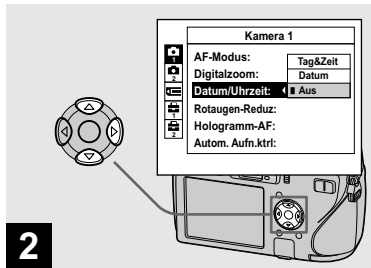


1

➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.

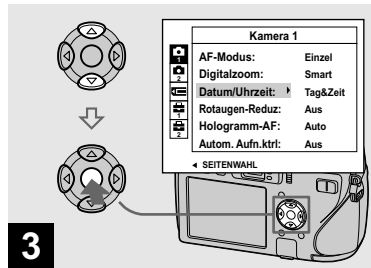
Das SET UP-Menü erscheint.

- Wenn Bilder mit eingblendeter Datums- und Uhrzeitanzeige aufgenommen werden, kann diese Einblendung später nicht mehr entfernt werden.
- Datum und Uhrzeit werden im Multi Burst-Modus nicht eingblendend.
- Datum und Uhrzeit werden während der Aufnahme nicht auf dem LCD-Monitor angezeigt. Statt dessen erscheint die Anzeige **DATE** auf dem LCD-Monitor. Die eigentliche Datums- und Uhrzeitanzeige erscheint nur während der Wiedergabe in Rot in der unteren rechten Ecke.



2

➔ Wählen Sie (Kamera 1) mit ▲ der Steuertaste, und drücken Sie dann ►. Wählen Sie [Datum/Uhrzeit] mit ▲/▼, und drücken Sie dann ►.



3

➔ Wählen Sie das gewünschte Anzeigeformat mit ▲/▼ der Steuertaste, und drücken Sie dann ●.

Tag&Zeit: Datum, Stunde und Minute werden in das Bild eingblendend.

Datum: Jahr, Monat und Tag werden in das Bild eingblendend.

Aus: Datum und Uhrzeit werden nicht in das Bild eingblendend.

Stellen Sie den Moduswahlknopf nach Abschluss der Einstellung auf , um das Bild aufzunehmen.

- Sie können auch in der Stellung P, S, A, M oder SCN des Moduswahlknopfes aufnehmen.
- Wenn Sie [Datum] wählen, wird das Datum in der Form in das Bild eingblendend, die unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 18) gewählt wurde.
- Die Datums- und Uhrzeit-Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Anpassen der Kamera an die Aufnahmebedingungen — Szenenwahl

Sie können effektivere Aufnahmen machen, indem Sie vor dem Drücken des Auslösers den geeigneten Modus wählen.

☾ Dämmerungsmodus

Dieser Modus ermöglicht die Aufnahme von entfernten Abendsszenen, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung zu verlieren.



- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

🌃 Dämmerungs-Porträtmodus

Dieser Modus eignet sich für Porträtaufnahmen an dunklen Orten. Personen an dunklen Orten werden scharf abgebildet, ohne die dunkle Atmosphäre der Umgebung zu verlieren.



- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.

🏔️ Landschafts-Modus

In diesem Modus fokussiert die Kamera nur auf entfernte Objekte, um Landschaften usw. aufzunehmen.



👤 Porträtmodus

Der Hintergrund wird unscharf, und das Motiv wird scharf hervorgehoben.



Schneemodus

Wenn Sie Schneeszenen oder andere Motive aufnehmen, bei denen der ganze Bildschirm weiß erscheint, verwenden Sie diesen Modus, um blasser Farben zu vermeiden und klare Bilder aufzunehmen.



Strandmodus

Wenn Sie Szenen an einem Meeresstrand oder Seeufer aufnehmen, kommt das Blau des Wassers klar zum Ausdruck.

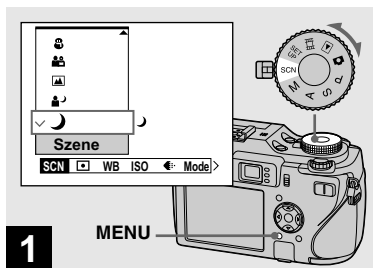


Kerzenlichtmodus

Damit können Sie Partys, Kerzenfeiern und andere Kerzenlichtszenen aufnehmen, ohne die Atmosphäre zu zerstören.

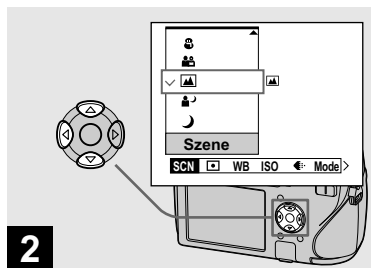


- Da die Kamera eine längere Verschlusszeit wählt, ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen.



- 1** → Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SCN, und drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.



- 2** → Wählen Sie SCN (Szene) mit ◀ der Steuertaste, und dann die gewünschte Bildgröße mit ▲/▼.
















So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf eine andere Stellung.

- Die Szenenwahl-Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten.

Fotografieren mit Szenenwahl

Wenn Sie die Szenenwahlfunktion benutzen, wird die Kombination der Funktionen (z.B. Blitzmodus) im Voraus festgelegt, um die optimalen Einstellungen für die jeweilige Szene zu erhalten. Anhand der nachstehenden Tabelle können Sie feststellen, welche Funktionseinstellungen für den jeweiligen Aufnahmemodus verfügbar sind.

Funktion Aufnahme- modus	Makro	Anzeigen für Blitz- modus	Belichtungs- reihe	AF- Messzonen- sucher- rahmen	Fokus- vorwahl	Blitz- helligkeit	Weißab- gleich	Serie/Serie schnell/ Multi Burst
	—		—	<input type="radio"/>	10m, 15m, ∞	—	<input type="radio"/>	—
	<input type="radio"/>		—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Auto/ WB/ 	—
	—		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10m, 15m, ∞	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	—		—	Center-AF	Außer ∞	—		—

- zeigt an, dass die Funktion wunschgemäß eingestellt werden kann.

Bildwiedergabe auf dem LCD-Monitor der Kamera

Einzelbild-Anzeige (Einzelbild)



Index-Anzeige (Neun/Sechzehn-Bild)



Sie können die mit der Kamera aufgenommenen Bilder fast sofort auf dem LCD-Monitor wiedergeben. Für die Bildwiedergabe stehen die folgenden drei Methoden zur Auswahl.

Einzelbild-Anzeige (Einzelbild)

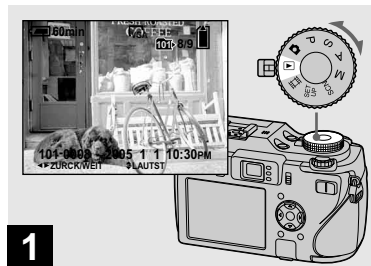
Einzelbilder werden bildschirmfüllend angezeigt.


Index-Anzeige (Neun/Sechzehn-Bild)

Neun oder sechzehn Bilder werden in getrennten Feldern gleichzeitig auf dem LCD-Monitor angezeigt.


- Durch Drehen des Jograds können Sie vom angezeigten Bild auf das vorherige oder das nächste Bild umschalten.
- Einzelheiten zur Wiedergabe von Bewegtbildern finden Sie auf 104.
- Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 162.

Einzelbildwiedergabe

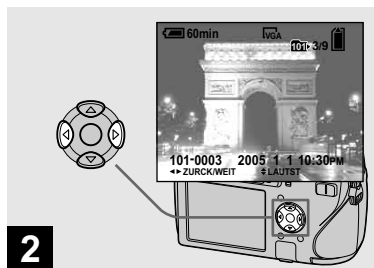


- ➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und schalten Sie die Kamera ein.

Das letzte Bild im ausgewählten Aufnahmeordner (Seite 87) wird auf dem LCD-Monitor angezeigt.

- Wählen Sie das gewünschte Speichermedium mit dem Schalter /CF (Seite 21).
- Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen.

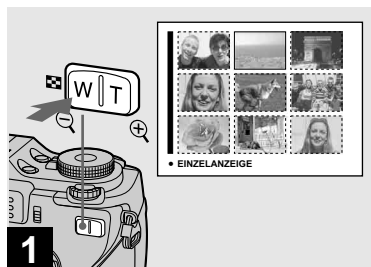
Aufrufen der Index-(Neun- oder Sechzehn-Bild)-Anzeige



➔ Wählen Sie das gewünschte Standbild mit ◀▶ der Steuertaste aus.

◀ : Zum Anzeigen des vorhergehenden Bilds

▶ : Zum Anzeigen des nächsten Bilds

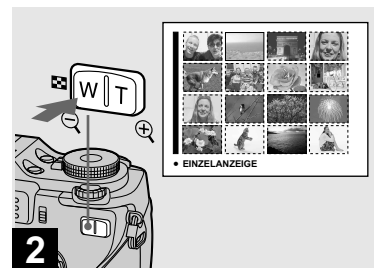


➔ Drücken Sie  (Index) einmal.

Die Anzeige wird auf die **Index (Neun-Bild)-Anzeige** umgeschaltet.

So zeigen Sie die nächste (vorhergehende) Index-Anzeige an

Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den gelben Rahmen nach oben/unten/links/rechts zu bewegen.



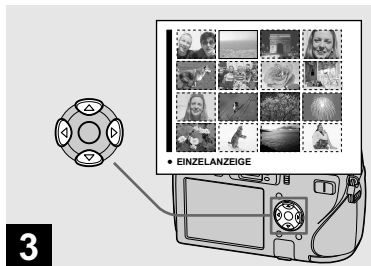
➔ Drücken Sie  (Index) noch einmal.

Die Anzeige wird auf die **Index-(Sechzehn-Bild)-Anzeige** umgeschaltet.

So zeigen Sie die nächste (vorhergehende) Index-Anzeige an

Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den gelben Rahmen nach oben/unten/links/rechts zu bewegen.

Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm

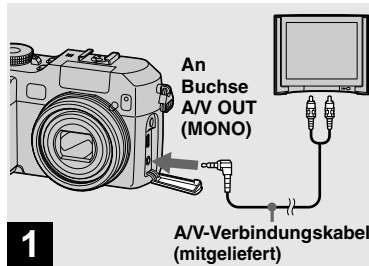


- ➔ Wählen Sie das gewünschte Standbild mit ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste aus.

Das Bild im gelben Rahmen wird ausgewählt.

So schalten Sie auf die Einzelbild-Anzeige zurück

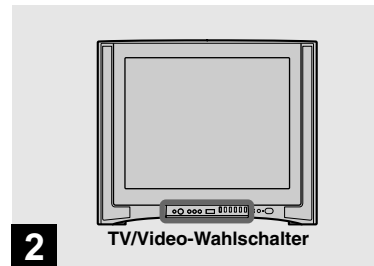
Drücken Sie die Zoomtaste T oder ● auf der Steuertaste.



- ➔ Schließen Sie das A/V-Verbindungskabel (mitgeliefert) an die Buchse A/V OUT (MONO) der Kamera und die Audio/Video-Eingangsbuchsen des Fernsehgerätes an.

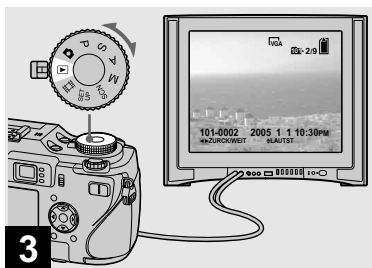
Wenn Ihr Fernsehgerät Stereo-Eingangsbuchsen besitzt, schließen Sie den Audiostecker (schwarz) des A/V-Verbindungskabels an die Buchse für den linken Kanal an.


- Schalten Sie Kamera und Fernsehgerät aus, bevor Sie die Kamera mit dem A/V-Verbindungskabel an das Fernsehgerät anschließen.






- ➔ Schalten Sie das Fernsehgerät ein, und stellen Sie den TV/Video-Wahlschalter auf „Video“.

- Die Bezeichnung und Lage dieses Schalters kann je nach Fernsehgerät unterschiedlich sein. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Fernsehgerätes.



➔ **Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und schalten Sie die Kamera ein.**

Drücken Sie   der Steuertaste, um das gewünschte Bild auszuwählen.

- Wählen Sie das gewünschte Speichermedium mit dem Schalter /CF (Seite 21).
- Wenn Sie Ihre Kamera im Ausland benutzen, kann je nach dem TV-System des betreffenden Landes eine Umschaltung des Video-Ausgangssignals erforderlich sein (Seite 152).

Bildwiedergabe auf einem Fernsehschirm

Wenn Sie Bilder auf einem Fernsehschirm wiedergeben wollen, benötigen Sie ein Fernsehgerät mit einer Videoeingangsbuchse und ein A/V-Multikabel (mitgeliefert).

Das Farbsystem des Fernsehgerätes muss mit dem der Digitalkamera übereinstimmen. Überprüfen Sie die folgenden Listen:

NTSC-System

Bahamas, Bolivien, Chile, Ecuador, Jamaika, Japan, Kanada, Kolumbien, Korea, Mexiko, Mittelamerika, Peru, Philippinen, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela usw.

PAL-System

Australien, Belgien, China, Dänemark, Deutschland, Finnland, Großbritannien, Holland, Hongkong, Italien, Kuwait, Malaysia, Neuseeland, Norwegen, Polen, Österreich, Portugal, Schweden, Schweiz, Singapur, Slowakei, Spanien, Thailand, Tschechien, Ungarn, usw.

PAL-M-System

Brasilien

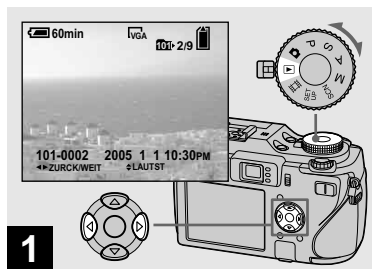
PAL-N-System




Argentinien, Paraguay, Uruguay


SECAM-System

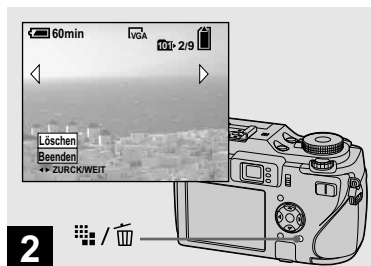
Bulgarien, Frankreich, Guyana, Irak, Iran, Monaco, Russland, Ukraine, usw.

Löschen von Bildern



➔ Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und schalten Sie die Kamera ein. Drücken Sie /  der Steuertaste, um das zu löschende Bild auszuwählen.

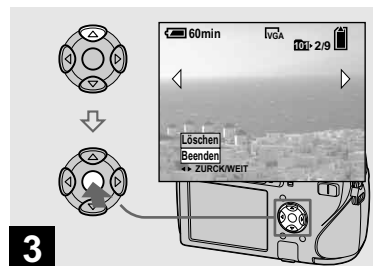
- Wählen Sie das gewünschte Speichermedium mit dem Schalter /CF (Seite 21).
- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.





➔ Drücken Sie  /  (Löschen).

Das Bild ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.





- Geschützte Bilder können nicht gelöscht werden (Seite 92).





➔ Wählen Sie [Löschen] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .

Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und das Bild ist gelöscht worden.

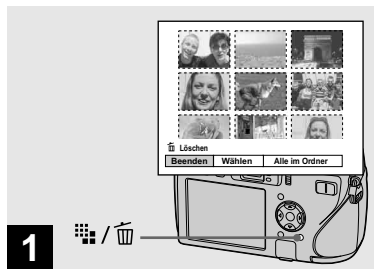
So löschen Sie weitere Bilder


Zeigen Sie das zu löschende Bild mit /  der Steuertaste an. Wählen Sie dann [Löschen] mit , und drücken Sie .

So brechen Sie den Löschvorgang ab

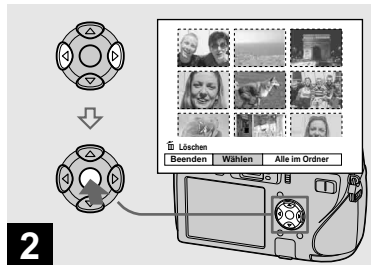
Wählen Sie [Beenden] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .



Löschen von Bildern im Indexmodus (Neun- oder Sechzehn-Bild-Anzeige)

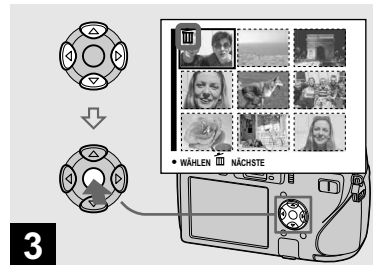




➔ Drücken Sie  (Löschen), während die Index-Anzeige (Neun/Sechzehn-Bild) (Seite 44) angezeigt wird.


- Beachten Sie, dass gelöschte Bilder nicht wiederhergestellt werden können.





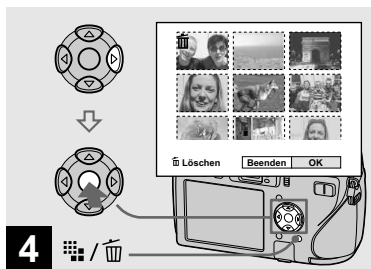
➔ Wählen Sie [Wählen] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .








➔ Wählen Sie das zu löschende Bild mit  der Steuertaste aus, und drücken Sie dann .

Das Symbol  (Löschen) erscheint auf dem ausgewählten Bild. Das Bild ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden. Wiederholen Sie diesen Schritt für alle zu löschenden Bilder.



- Um eine Wahl aufzuheben, wählen Sie das Bild aus, und drücken Sie dann  der Steuertaste erneut, so dass die Anzeige  verschwindet.







➔ Drücken Sie  /  (Löschen). Wählen Sie [OK] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .

Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und die mit dem Symbol  markierten Bilder sind gelöscht worden.

So brechen Sie den Löschvorgang ab

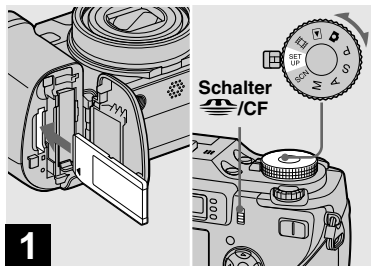
Wählen Sie [Beenden] mit  der Steuertaste, und drücken Sie dann .


So löschen Sie alle Bilder im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] mit  der Steuertaste in Schritt **2**, und drücken Sie dann . Wählen Sie [OK], und drücken Sie dann . Alle ungeschützten Bilder im Ordner werden gelöscht. Um den Löschvorgang abzubrechen, wählen Sie [Abbrechen], und drücken Sie dann .

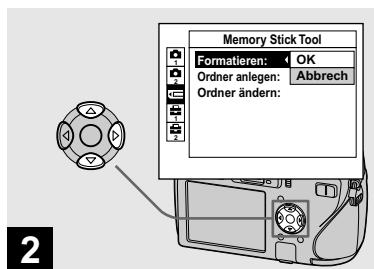
- Sie können auch Filme löschen (Seite 105).

Formatieren eines Speichermediums



➔ Schieben Sie das zu formatierende Speichermedium in die Kamera ein. Wählen Sie das Speichermedium mit dem Schalter /CF. Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP, und schalten Sie die Kamera ein.

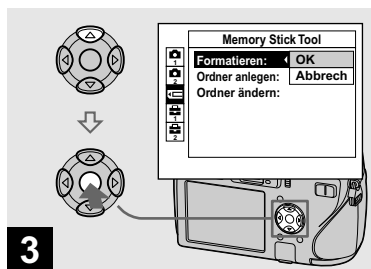
- Unter „Formatieren“ versteht man die Vorbereitung eines Speichermediums zum Aufzeichnen von Bildern; dieser Vorgang wird auch „Initialisierung“ genannt.
- **Beachten Sie, dass durch Formatieren eines Speichermediums alle auf dem Speichermedium gespeicherten Daten unwiederbringlich gelöscht werden. Geschützte Bilder werden ebenfalls gelöscht.**



➔ Um einen „Memory Stick“ zu formatieren, wählen Sie **[Formatieren]** mit **▲/▼** der Steuertaste.

Um eine CF-Karte zu formatieren, wählen Sie **[CF-Karten-Werkzeug]** mit **▲/▼** der Steuertaste.

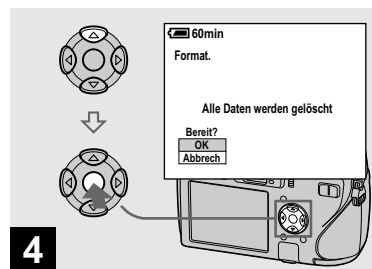
Wählen Sie **[Formatieren]** mit **▶** der Steuertaste, und drücken Sie dann **▶**.



➔ Wählen Sie **[OK]** mit **▲** der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.

So brechen Sie den Formatiervorgang ab

Wählen Sie **[Abbrechen]** mit **▼** der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.



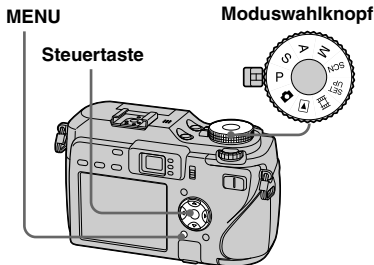
➔ Wählen Sie **[OK]** mit **▲** der Steuertaste, und drücken Sie dann **●**.

Die Meldung „Formatiervorgang“ erscheint. Sobald diese Meldung ausgeblendet wird, ist der Formatiervorgang beendet.

- Der „Memory Stick“ ist bereits formatiert und kann sofort benutzt werden.
- Formatieren Sie die CF-Karte unbedingt mit dieser Kamera. Anderenfalls erhalten Sie möglicherweise keine zufriedenstellende Leistung.

Einrichtung und Bedienung der Kamera

Im Folgenden wird der Gebrauch der Menüs und der Posten des SET UP-Menüs beschrieben.



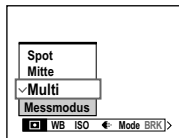
- Eine ausführliche Beschreibung des Moduswahlknopfs finden Sie auf Seite 12.

Ändern der Menüeinstellungen

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M, SCN, oder .

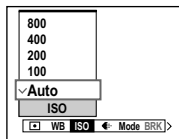
2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.



- Die angezeigten Posten hängen von der Stellung des Moduswahlknopfs ab.

3 Drücken Sie der Steuertaste, um den einzustellenden Posten auszuwählen.



- Wenn der Moduswahlknopf auf gestellt wird, drücken Sie der Steuertaste, nachdem Sie den Posten ausgewählt haben.

4 Drücken Sie / der Steuertaste, um die gewünschte Einstellung auszuwählen.

Die ausgewählte Einstellung wird vergrößert angezeigt und eingegeben.

Wenn das Symbol / / oberhalb des Postens erscheint

Es sind weitere Posten vorhanden, die nicht auf dem Bildschirm angezeigt werden. Drücken Sie / / der Steuertaste, um diese Posten anzuzeigen.

So schalten Sie die Menüanzeige ab

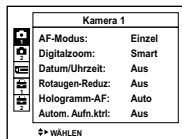
Drücken Sie MENU erneut.

- In Grau angezeigte Posten können nicht gewählt werden.
- Eine ausführliche Beschreibung der Menüposten finden Sie auf Seite 146.

Ändern der Posten im SET UP-menü

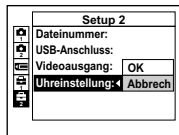
1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.

Das SET UP-Menü erscheint.



2 Drücken Sie ▲/▼/◀/▶ der Steuertaste, um den einzustellenden Posten auszuwählen.

Der Rahmen des ausgewählten Postens wird gelb.



3 Drücken Sie ● der Steuertaste, um die Einstellung einzugeben.

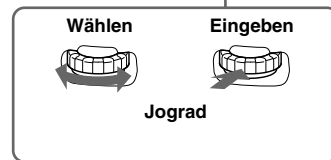
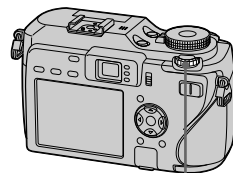
So schalten Sie die SET UP-Menüanzeige ab

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf eine beliebige Stellung außer SET UP.

- Eine ausführliche Beschreibung der Posten des SET UP-Menüs finden Sie auf Seite 150.

Gebrauch des Jograds

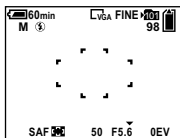
Das Jograd wird beim Aufnehmen in den Modi mit manuellen Einstellungen (Verschlusszeit-Prioritätsmodus, Blenden-Prioritätsmodus, manueller Belichtungsmodus), bei der Belichtungskorrektur, bei der manuellen Scharfeinstellung und bei der Wahl des AF-Messzonenucherrahmens zum Ändern der Einstellwerte verwendet.



So wählen Sie den Posten aus

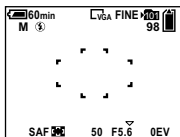
- 1 Drehen Sie das Jograd, um den einzustellenden Posten auszuwählen.**

Bewegen Sie den gelben Pfeil ▼, um den gewünschten Posten anzuwählen.



- 2 Drücken Sie das Jograd.**

Der Wert wird gelb.



- 3 Um weitere Posten einzustellen, drücken Sie das Jograd, und wählen Sie dann den gewünschten Posten aus.**

- In Grau angezeigte Posten können nicht gewählt werden.

So wählen Sie den Wert aus

Sie können Werte auswählen, die in Gelb angezeigt werden.

- Drehen Sie das Jograd, um den einzustellenden Wert auszuwählen**
Der angezeigte Wert wird festgelegt.

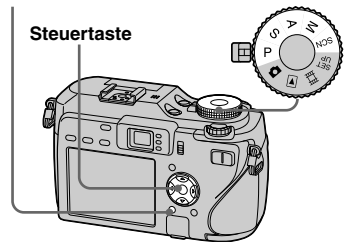
Bestimmen der Standbildqualität

Sie können entweder [Fein] (hohe Qualität) oder [Standard] für die Standbildqualität wählen.

Diese Kamera verfügt noch über andere Methoden zur Wahl der Bildqualität. Sie können diese Einstellungen auch mit dem Posten [Mode] (AUFN-Modus) im Menü auswählen. Diese Posten bieten folgende Optionen: [RAW] zur Aufzeichnung von Rohdaten (Seite 84), [TIFF] zur Aufzeichnung unkomprimierter Daten (Seite 85).




MENU

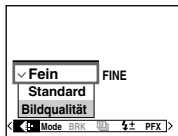
Moduswahlknopf



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, M oder SCN.

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie  (Bildqualität) mit , und wählen Sie dann die gewünschte Bildqualität mit .



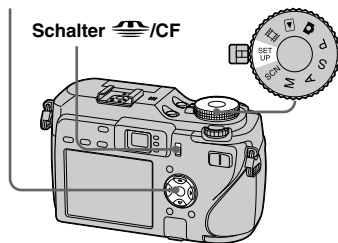
Anlegen oder Auswählen eines Ordners

Ihre Kamera kann mehrere Ordner in einem Speichermedium anlegen. Sie können den zur Speicherung der Bilder verwendeten Ordner vor der Aufnahme auswählen, was für die Organisation der Bilder praktisch ist.

Wenn Sie keinen neuen Ordner anlegen, wird der Ordner „101MSDCF“ als Aufnahmeordner gewählt. Sie können Ordner bis zur Maximalnummer „999MSDCF“ anlegen.


Steuertaste






Moduswahlknopf



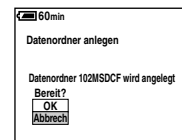
- Bis zu 4.000 Bilder können in einem Ordner gespeichert werden. Bei Überschreitung der Ordnerkapazität wird automatisch ein neuer Ordner angelegt.



Anlegen eines neuen Ordners

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP, und wählen Sie das gewünschte Speichermedium mit dem Schalter /CF.

2 Wählen Sie  (Memory Stick Tool) oder  (CF-Karten-Werkzeug) mit , [Ordner anlegen] mit , und drücken Sie dann .

Der Ordner-Erzeugungsbildschirm erscheint.



3 Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann .


Ein neuer Ordner, dessen Nummer um eins höher als die höchste Nummer im Speichermedium ist, wird angelegt, und dieser Ordner wird dann zum Aufnahmeordner.



So brechen Sie die Ordnererzeugung ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt **2** oder **3**.

- Wenn Sie einen neuen Ordner anlegen, können Sie den neuen Ordner nicht mit der Kamera löschen.
- Die Bilder werden in dem neu angelegten Ordner aufgezeichnet, bis ein anderer Ordner angelegt oder ausgewählt wird.

Ändern des Aufnahmeordners

1 Stellen Sie den **Moduswahlknopf auf SET UP, und wählen Sie das gewünschte Speichermedium mit dem Schalter /CF.**

2 Wählen Sie  (Memory Stick Tool) oder  (CF-Karten-Werkzeug) mit **▲/▼**, [Ordner ändern] mit **▶/▼**, und [OK] mit **▶/▲**, und drücken Sie dann **●**.

Der Aufnahmeordner-Auswahlbildschirm erscheint.



3 Wählen Sie den gewünschten Ordner mit **◀/▶**, und [OK] mit **▲** aus, und drücken Sie dann **●**.

So brechen Sie die Änderung des Aufnahmeordners ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt **2** oder **3**.

- Der Ordner „100MSDCF“ kann nicht als Aufnahmeordner gewählt werden (Seite 114).
- Das Bild wird in dem neu ausgewählten Ordner gespeichert. Mit dieser Kamera können aufgenommene Bilder nicht zu einem anderen Ordner verschoben werden.

Manuelle Funktionen für verschiedene Aufnahmesituationen

Nachdem Sie mit Ihrer Kamera vertraut geworden sind, können Sie es wagen, einige Bilder in verschiedenen Situationen mit veränderten Einstellungen aufzunehmen. Dieser Abschnitt beschreibt einige repräsentative manuelle Aufnahmebeispiele.

F: Wie nehme ich ein Porträt vor unscharfem Hintergrund auf?



→ Aufnahmen mit Blendenpriorität (Seite 61)

Wenn Sie eine Person von einem unscharfen Hintergrund abheben wollen, stellen Sie die Blende manuell ein. Je weiter die Blende geöffnet wird (der Blendenwert wird kleiner), desto geringer wird die Schärfentiefe. Dementsprechend verschwimmt der Hintergrund.

F: Wie nehme ich ein Porträt bei Gegenlicht auf?



→ Wahl des Blitzmodus (Seite 73)

Wird eine Person vor einem hellen Hintergrund aufgenommen, besteht die Gefahr, dass das Gesicht zu dunkel abgebildet wird. Dieses Phänomen tritt auf, wenn der Hintergrund heller als die Person ist. Stellen Sie in solchen Fällen den Blitz auf ⚡ (Zwangsblitz).

Nun werden Person und Hintergrund klar abgebildet.

- Sie können den Blitz innerhalb der Reichweite des Blitzlichts verwenden.

F: Wie nehme ich eine Abendzene auf?



→ Aufnahmen mit Verschlusszeitpriorität (Seite 59)

Wenn Sie die Kamera auf Blitzautomatik einstellen, wird die Verschlusszeit eingeschränkt, und das Blitzlicht kann entfernte Objekte nicht erreichen. Die Szene wird daher nicht klar abgebildet. Wählen Sie in solchen Fällen manuell eine längere Verschlusszeit, setzen Sie den Blitz auf ⊙ (Blitzsperr), und verringern Sie die Belichtung mit der Belichtungskorrektur. Nun wird die Abendzene klar aufgenommen.

F: Wie fotografiere ich ohne Blitz?



➔ Wahl der ISO-Empfindlichkeit (Seite 69)

Wenn Sie den Blitz nicht benutzen können oder keine längere Verschlusszeit mehr zur Verfügung haben, erhöhen Sie den ISO-Wert. Der höhere ISO-Wert trägt dazu bei, den Effekt des Umlichts für die Aufnahme zu maximieren.

F: Wie nehme ich ein sich bewegendes Objekt auf?




➔ Aufnahmen mit Verschlusszeitpriorität (Seite 59)

Wenn Sie sich bewegende Personen oder Objekte aufnehmen, wählen Sie eine kürzere Verschlusszeit, um die Bewegung einzufrieren, oder eine längere Verschlusszeit, um den Bewegungsfluss des Objekts einzufangen. Stellen Sie die Verschlusszeit wunschgemäß ein, um ein Moment einzufangen, der jenseits des Wahrnehmungsvermögens des menschlichen Auges liegt.


F: Wie nehme ich ein wunderschönes Abendrot auf?



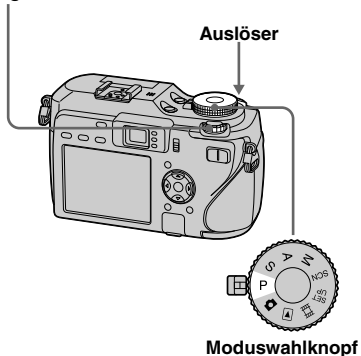
➔ Einstellen des Farbtons (Seite 78)

Falls Ihre Aufnahme nicht in den gewünschten Farben erscheint, ändern Sie den Weißabgleichmodus. Durch Einstellen des Weißabgleichmodus auf  (Tageslicht) werden die Rottöne des Sonnenuntergangs betont.

Aufnahmen mit Programmautomatik

Im Programmautomatikmodus stellt die Kamera Verschlusszeit und Blende automatisch entsprechend der Helligkeit des Motivs ein, genau wie im Automatikmodus (Moduswahlknopf: ). Im Programmautomatikmodus können aber zusätzlich die Aufnahmeeinstellungen im Menü geändert werden; eine Funktion, über die der Automatikmodus nicht verfügt (Seite 146).

Jograd

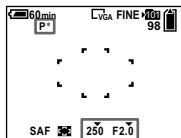


Program Shift

Sie können beispielsweise die Blendenwert-Verschlusszeit-Kombination ändern, ohne die Helligkeit zu verändern.

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P.

2 Wählen Sie die Blendenwert-Verschlusszeit-Kombination mit dem Jograd.



„P*“ wird angezeigt, während die Blendenwert-Verschlusszeit-Kombination verschoben wird.

3 Nehmen Sie das Bild auf.

So heben Sie Program Shift auf

Drehen Sie das Jograd, um die Anzeige von „P*“ auf „P“ zurückzustellen.

- Die Blendenwert- und Verschlusszeit-Kombination kann nicht verstellt werden, wenn der Auslöser halb gedrückt gehalten wird.
- Wenn sich die Helligkeit ändert, ändern sich auch Blendenwert und Verschlusszeit, während der Verschiebungsbetrag beibehalten wird.
- Sie können beispielsweise die Blendenwert-Verschlusszeit-Kombination ändern, ohne die Helligkeit zu verändern.
- Durch eine Änderung der Blitzmodus-Einstellung wird Program Shift aufgehoben.
- Wenn Sie den Moduswahlknopf auf eine andere Stellung als P stellen oder die Kamera ausschalten, wird Program Shift aufgehoben.

Aufnahmen mit Verschlusszeitpriorität

Sie können die Verschlusszeit manuell einstellen.

Wenn Sie ein sich bewegendes Objekt mit kurzer Verschlusszeit aufnehmen, erscheint es wie eingefroren auf dem Bild. Bei einer längeren Verschlusszeit erscheint das Objekt, als ob es fließen würde. Der Blendenwert wird automatisch eingestellt, um die korrekte Belichtung entsprechend der Helligkeit des Objekts zu erhalten.

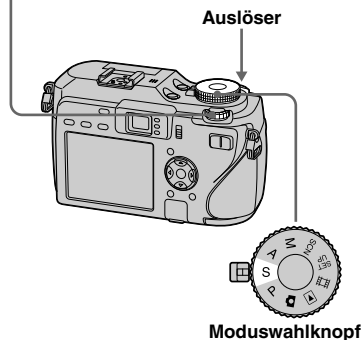


Kurze Verschlusszeit



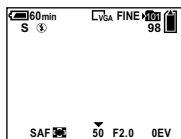
Lange Verschlusszeit

Jograd



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf S.

2 Wählen Sie die Verschlusszeit mit dem Jograd.



Verschlusszeiten von 1/1000 bis 30 Sekunden stehen zur Auswahl.

Wenn Sie bestimmte Verschlusszeiten wählen*, wird die Langzeitbelichtungs-Rauscherunterdrückung automatisch aktiviert. In solchen Fällen erscheint „NR“ neben der Verschlusszeitanzeige.

* Wenn [ISO] aktiviert ist [800]: Verschlusszeiten von 1/25 Sekunde oder länger
Wenn [ISO] auf einen anderen Wert als [800] eingestellt wird: Verschlusszeiten von 1/6 Sekunde oder länger

3 Nehmen Sie das Bild auf.

- Verschlusszeiten von einer Sekunde oder länger werden mit einem ["] nach dem Wert angezeigt, wie z.B. 1".
- Falls nach der Durchführung der Einstellungen keine korrekte Belichtung erzielt wird, blinken die Einstellwertanzeigen auf dem Bildschirm, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Sie können unter dieser Bedingung zwar aufnehmen, aber es ist empfehlenswert, die blinkenden Werte erneut einzustellen.
- Der Blitzmodus wird auf (Zwangsblitz) oder (Blitzsperr) eingestellt.
- Bei kurzer Verschlusszeit kann die Lichtmenge trotz Blitzauslösung unzureichend sein.
- Sie können den Belichtungswert einstellen (Seite 64).

Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion

Der Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsmodus liefert klare Bilder, indem er Rauschstörungen von aufgenommenen Bildern reduziert. Bei Verwendung bestimmter Verschlusszeiten* aktiviert die Kamera automatisch die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückung, und „NR“ wird neben der Verschlusszeit angezeigt.

* Wenn [ISO] aktiviert ist [800]:

Verschlusszeiten von 1/25 Sekunde oder länger

Wenn [ISO] auf einen anderen Wert als [800] eingestellt wird:

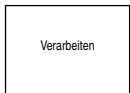
Verschlusszeiten von 1/6 Sekunde oder länger



Drücken Sie den Auslöser ganz durch.



Der Bildschirm wird schwarz.



Wenn „Verarbeiten“ ausgeblendet wird, ist die Bildaufzeichnung beendet.

- Um Verwackeln zu vermeiden, wird die Verwendung eines Stativs empfohlen.
- Wenn Sie eine lange Verschlusszeit einstellen, kann die Verarbeitung einige Zeit in Anspruch nehmen. Dies ist darauf zurückzuführen, dass die Kamera während der durch die Verschlusszeiteinstellung festgelegten Zeit Rauschen entfernt.


Aufnahmetechniken

Wenn Sie sich bewegende Personen, Autos oder Gischt usw. mit einer kurzen Verschlusszeit aufnehmen, können Sie einen Moment einfangen, der jenseits des Wahrnehmungsvermögens des menschlichen Auges liegt.



Wenn Sie ein Motiv, wie z.B. das Fließen eines Flusses, mit einer langen Verschlusszeit aufnehmen, können Sie die Fließbewegung des Motivs einfangen. In solchen Fällen ist die Verwendung eines Stativs zu empfehlen, um Verwackeln der Kamera zu verhüten.



- Stellen Sie die Verschlusszeit bei Handhaltung der Kamera in einem Bereich ein, in dem  (Vibrations-Warnanzeige) nicht erscheint.

Aufnahmen mit Blendenpriorität

Sie können die durch das Objektiv eintretende Lichtmenge einstellen. Durch Öffnen der Blende (kleinerer Blendenwert) wird die durch das Objektiv eintretende Lichtmenge vergrößert und die Schärfentiefe verringert. In diesem Fall wird nur das Hauptmotiv scharf abgebildet. Durch Schließen der Blende (größerer Blendenwert) wird die Lichtmenge verkleinert und die Schärfentiefe vergrößert. Das ganze Bild wird schärfer. Die Verschlusszeit wird automatisch eingestellt, um die korrekte Belichtung entsprechend der Helligkeit des Objekts zu erhalten.

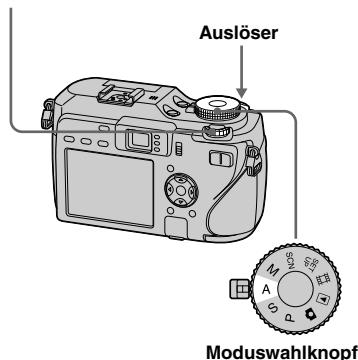


Blende öffnen



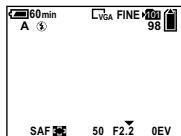
Blende schließen

Jograd



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf A.

2 Wählen Sie den Blendenwert mit dem Jograd.



Der Bereich der verfügbaren Werte hängt von der Zoomposition ab. Blendenwerte von F2,8 bis F8 stehen zur Auswahl.

3 Nehmen Sie das Bild auf.

- Der Bereich der verfügbaren Werte hängt von der Zoomposition ab.
- Die Verschlusszeit wird innerhalb des Bereichs von 1/1000 bis 8 Sekunden automatisch eingestellt. Wenn Sie einen Blendenwert von F5,6 oder höher einstellen, beginnen die Werte ab 1/2000 Sekunde.
- Falls nach der Durchführung der Einstellungen keine korrekte Belichtung erzielt wird, blinken die Einstellwertanzeigen auf dem Bildschirm, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Sie können unter dieser Bedingung zwar aufnehmen, aber es ist empfehlenswert, die blinkenden Werte erneut einzustellen.
- Der Blitzmodus wird auf (Zwangsblitz), (Langzeit-Synchronisierung) oder (Blitzsperr) eingestellt.
- Sie können den Belichtungswert einstellen (Seite 64).

Aufnahmetechniken

Die Schärfentiefe ist der Bereich, der noch scharf abgebildet wird. Durch Öffnen der Blende wird die Schärfentiefe kleiner (der Fokusbereich wird flacher), während sie durch Schließen der Blende größer wird (der Fokusbereich wird tiefer).



Blende öffnen

Das Motiv ist scharf, und der Hintergrund ist unscharf.



Blende schließen

Motiv und Hintergrund sind scharf.

Stellen Sie die Blende wunschgemäß ein, entweder, um nur einen bestimmten Bereich des Bilds scharf abzubilden, oder um die Gesamtschärfe des Bilds zu erhöhen.

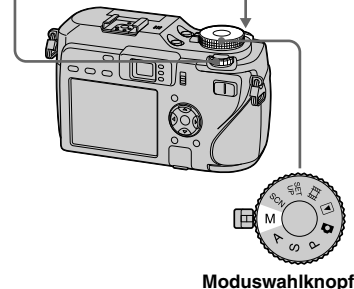
Aufnehmen im manuellen Belichtungsmodus

Sie können die Verschlusszeit und den Blendenwert manuell einstellen. Die Differenz zwischen dem eingestellten Wert und der von der Kamera ermittelten optimalen Belichtung wird als EV-Wert auf dem Monitor angezeigt (Seite 64). 0EV kennzeichnet den von der Kamera eingestellten optimalen Wert. Die Einstellung bleibt auch nach dem Ausschalten der Kamera erhalten. Nachdem Sie den gewünschten Wert eingestellt haben, können Sie dieselbe Belichtung wiederherstellen, indem Sie einfach den Moduswahlknopf auf M stellen.





Jograd

Auslöser



- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf M.**
- 2 Wählen Sie den Verschlusszeitwert.**
Wählen Sie den Verschlusszeitwert mit dem Jograd (Seite 52).
- 3 Wählen Sie den Blendenwert.**
Wählen Sie den Blendenwert mit dem Jograd (Seite 52).
- 4 Nehmen Sie das Bild auf.**

- Falls nach der Durchführung der Einstellungen keine korrekte Belichtung erzielt wird, blinken die Einstellwertanzeigen auf dem Bildschirm, wenn der Auslöser halb niedergedrückt wird. Sie können unter dieser Bedingung zwar aufnehmen, aber es ist empfehlenswert, die blinkenden Werte erneut einzustellen.
- Der Blitzmodus wird auf  (Zwangsblichsymbol) oder  (Blitzsperrsymbol) eingestellt.

Wahl der Messmethode

Je nachdem, welcher Teil des Motivs für die Messung herangezogen wird, können Sie den Messmodus zur Festlegung der Belichtung wählen.

Mehrfeldmessung (Keine Anzeige)

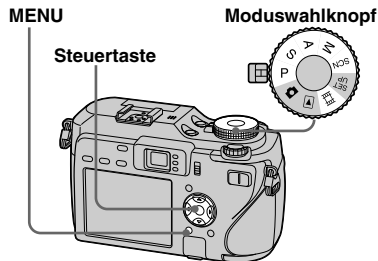
Das Bild wird in mehrere Zonen aufgeteilt, die alle individuell bewertet werden. Die Kamera berechnet die optimale Belichtung auf der Basis der Position des Motivs und der Hintergrundhelligkeit. Die Standardeinstellung ist Mehrfeldmessung.





Mittenbetonte Messung ()

Die Messung erfolgt mit Priorität der Bildmitte. Die Kamera ermittelt die Belichtung auf der Basis der Helligkeit eines Objekts nahe der Bildmitte.

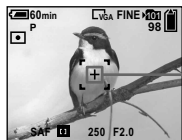
Spotmessung ()

Spotmessung gestattet die direkte Messung des Motivs in einem kleinen Bereich des Gesamtbilds. Damit können Sie die Belichtung auf das Hauptmotiv abstimmen, selbst wenn es sich vor einem hellen Hintergrund befindet, oder wenn ein starker Kontrast zwischen Motiv und Hintergrund besteht.



- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, M, SCN oder .**
- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Messmodus) mit , und dann den gewünschten Messmodus mit .**

- 4** Wenn Sie [Spot] in Schritt **3** wählen, richten Sie das Spotmessungs-Fadenkreuz auf einen Punkt des Motivs, das Sie aufnehmen wollen.



Fadenkreuz für Spotmessung

- Wenn Sie mittenbetonte Messung oder Spotmessung verwenden, um auf den für die Messung verwendeten Punkt zu fokussieren, empfehlen wir die Verwendung des mittenbetonten AF-Messzonenucherrahmens (Seite 69).
- Bei Verwendung der Funktion NightFraming/ NightShot kann der Messmodus nicht gewählt werden.

Einstellen der Belichtung

— Belichtungskorrektur

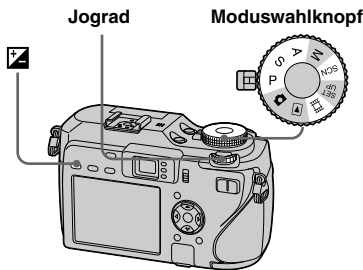
Sie können den von der Kamera ermittelten Belichtungswert manuell verschieben.



Verwenden Sie diesen Modus, falls Sie keine korrekte Belichtung erhalten, wenn z.B. Motiv und Hintergrund einen starken Kontrast (hell und dunkel) aufweisen. Der Wert kann innerhalb des Bereichs von +2.0EV bis -2.0EV in Schritten von 1/3EV eingestellt werden.



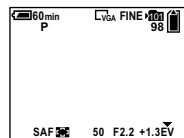
Belichtungswert verringern (-)

Belichtungswert erhöhen (+)



- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, SCN oder .
- 2** Drücken Sie  (Belichtung).
- 3** Wählen Sie den gewünschten Belichtungswert mit dem Jograd.

Der Belichtungskorrekturwert wird angezeigt. Stellen Sie den Belichtungswert ein, während Sie die Helligkeit des Hintergrunds überprüfen.



So schalten Sie auf automatische Belichtung zurück

Wählen Sie [0EV] in Schritt **3**.

- Wenn das Motiv sehr hell oder dunkel ist, oder wenn Sie den Blitz benutzen, ist die Einstellung eventuell unwirksam.

Anzeigen eines Histogramms

Ein Histogramm ist eine Grafik, welche die Helligkeitsverteilung eines Bilds darstellt. Die horizontale Achse gibt die Helligkeit an, während die vertikale Achse die Anzahl der Pixel angibt.

Die Grafik zeigt bei Krümmung nach links ein dunkles Bild, und bei Krümmung nach rechts ein helles Bild an.

Das Histogramm ist nützlich als Referenz, um die Belichtung während der Aufnahme und Wiedergabe zu überprüfen, wenn der Monitor schlecht ablesbar ist.



- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A oder SCN.**
- 2 Drücken Sie [□], um das Histogramm anzuzeigen.**
- 3 Stellen Sie die Belichtung auf der Basis des Histogramms ein.**

- Das Histogramm erscheint auch, wenn der Moduswahlknopf auf oder M gestellt wird, aber die Belichtungskorrektur ist deaktiviert.
- Das Histogramm erscheint ebenfalls, wenn Sie während der Wiedergabe eines Einzelbilds drücken (Seite 43), oder während Quick Review (Seite 31).
- In den folgenden Fällen erscheint das Histogramm nicht:
 - Wenn das Menü angezeigt wird
 - Während Quick Review eines im Belichtungsreihenmodus aufgenommenen Bilds
 - Bei Verwendung von Wiedergabezoom
 - Bei der Aufnahme oder Wiedergabe von Filmen
- In den folgenden Fällen erscheint , und das Histogramm wird nicht angezeigt:
 - Beim Aufnehmen im Digitalzoombereich
 - Wenn die Bildgröße [3:2] beträgt
 - Wenn im Multi Burst-Modus aufgenommene Bilder wiedergegeben werden
 - Wenn ein Standbild gedreht wird
- Das Histogramm vor der Aufnahme repräsentiert das Histogramm des zu dem Zeitpunkt auf dem Monitor angezeigten Bilds. Ein Unterschied zeigt sich vor und nach dem Drücken des Auslösers im Histogramm. Wenn dies geschieht, überprüfen Sie das Histogramm während der Wiedergabe eines Einzelbilds, oder während Quick Review. Besonders in den folgenden Fällen kann ein großer Unterschied auftreten:
 - Wenn der Blitz ausgelöst wird
 - Wenn die NightFraming-Funktion verwendet wird
 - Bei langer oder kurzer Verschlusszeit
- Für Bilder, die mit anderen Kameras aufgenommen wurden, erscheint das Histogramm möglicherweise nicht.

Aufnahmetechniken

Beim Fotografieren stellt die Kamera die Belichtung automatisch ein. Wenn Sie ein Motiv mit hohem Weißanteil, wie z.B. ein Objekt vor hellem Hintergrund oder eine Schneelandschaft, aufnehmen, beurteilt die Kamera das Motiv als hell und wählt eine dunklere Belichtung für das Bild. In solchen Fällen ist eine Belichtungskorrektur in Richtung + (plus) effektiv.



Korrektur in Richtung +



Wenn Sie ein dunkles Motiv bildfüllend aufnehmen, beurteilt die Kamera das Motiv als dunkel und wählt eine hellere Belichtung für das Bild. In solchen Fällen ist eine Belichtungskorrektur in Richtung - (minus) effektiv.



Korrektur in Richtung -



Nehmen Sie die Korrektur unter Bezugnahme auf das Histogramm so vor, dass das Bild weder überbelichtet (Whiteout) noch unterbelichtet (Blackout) wird.

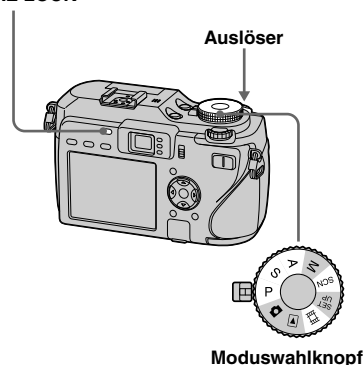
Probieren Sie verschiedene Aufnahmen mit unterschiedlicher Belichtung aus, um die Ihrem Geschmack entsprechende Helligkeit zu finden.


Aufnahmen mit Belichtungsspeicher

— AE LOCK

Sie können die Belichtung speichern, bevor Sie den Bildausschnitt neu festlegen. Diese Funktion ist nützlich, wenn der Kontrast von Motiv und Hintergrund sehr hoch ist, oder wenn Sie eine Gegenlichtaufnahme machen.

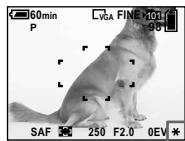
AE LOCK



- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, SCN oder .

- 2** Richten Sie die Kamera auf das Motiv, für das Sie die Belichtung messen wollen, und drücken Sie dann AE LOCK.

Die Belichtung wird gespeichert, und die Anzeige * erscheint.



- 3** Legen Sie den Bildausschnitt neu fest, und halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt.

Die Schärfreife wird automatisch eingestellt.

- 4** Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

So heben Sie AE LOCK auf

Führen Sie einen der folgenden Bedienungsvorgänge aus:

- Drücken Sie AE LOCK nach Schritt **2** erneut.
- Nehmen Sie nach Schritt **3** den Finger vom Auslöser.
- Drücken Sie den Auslöser in Schritt **4** ganz durch.

Aufnahmetechniken

Die Kamera stellt die Belichtung entsprechend der Helligkeit des Motivs automatisch ein.

Wenn Sie den Bildausschnitt ändern, kann sich auch die Belichtung ändern, z.B. durch eine Änderung der Helligkeit im Hintergrund. Benutzen Sie in solchen Fällen die Belichtungsspeicherfunktion. Sie können ungehindert aufnehmen, ohne Rücksicht auf die Helligkeit des Motivs nehmen zu müssen.

Um die Belichtung zu ermitteln, messen Sie die Belichtung des gewünschten Motivteils entweder mit mittigenbetonter Messung oder Spotmessung. Drücken Sie AE LOCK, um die Belichtung zu speichern, bevor Sie den Bildausschnitt neu festlegen und fotografieren.

Für die Belichtungsmessung verwendeter Bildbereich



Aufnahmen von drei Bildern mit unterschiedlicher Belichtung

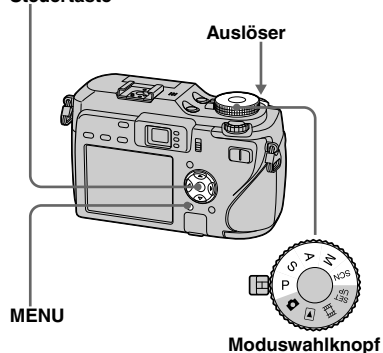
— Belichtungsreihe

Zusätzlich zu dem Bild, dessen Belichtung von der Kamera automatisch eingestellt wird, werden zwei weitere Bilder aufgenommen, deren Belichtungswerte nach + und – verschoben sind.

Falls Sie wegen der Helligkeit des Motivs nicht mit der korrekten Helligkeit aufnehmen können, verwenden Sie den Belichtungsreihenmodus.

Nach der Aufnahme können Sie dann das Bild mit der optimalen Belichtung auswählen.

Steuertaste



Erste Aufnahme
(Verschiebung in Richtung +)



Zweite Aufnahme
(von der Kamera eingestellte korrekte
Belichtung)



Dritte Aufnahme
(Verschiebung in Richtung -)



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, M oder SCN.

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit ◀/▶, und dann [Bel. reihe] mit ▲/▼.

4 Wählen Sie erst [BRK] (Bel. reih.stufe) mit ◀/▶ und dann den gewünschten Belichtungskorrekturwert mit ▲/▼.

±1.0EV: Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 1,0EV.

±0.7EV: Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 0,7EV.

±0.3EV: Verschiebt den Belichtungswert um plus oder minus 0,3EV.

5 Nehmen Sie das Bild auf.

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Wählen Sie [Normal] in Schritt **3**.

- Je nach dem verwendeten Szenenwahlmodus (Seite 42) kann der Belichtungsreihenmodus eventuell nicht benutzt werden.
- In diesem Modus kann der Blitz nicht benutzt werden.
- Scharfeinstellung und Weißabgleich werden für das erste Bild eingestellt, und diese Einstellungen werden für die anderen Bilder beibehalten.
- Bei manueller Belichtungseinstellung (Seite 64) verschiebt sich die Belichtung auf der Basis der eingestellten Helligkeit.
- Das Aufnahmeintervall beträgt etwa 0,3 Sekunden.
- Falls das Motiv zu hell oder zu dunkel ist, wird mit dem gewählten Belichtungsstufenwert eventuell keine einwandfreie Aufnahme erzielt.
- Bestimmte Verschlusszeiten stehen nicht zur Verfügung*.
* Wenn [ISO] aktiviert ist [800]: Verschlusszeiten von 1/25 Sekunde oder länger
Wenn [ISO] auf einen anderen Wert als [800] eingestellt wird: Verschlusszeiten von 1/6 Sekunde oder länger

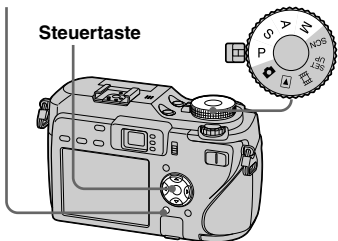
Wahl der ISO-Empfindlichkeit

— ISO

Sie können die Lichtempfindlichkeit der Kamera ändern. Wenn Sie eine hohe Einstellung wählen, können Sie an dunklen Orten aufnehmen. Normalerweise wird die ISO-Empfindlichkeit auf [Auto] eingestellt. Bei Einstellung auf [Auto] wird die ISO-Empfindlichkeit an dunklen Orten automatisch erhöht.

MENU

Moduswahlknopf



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A oder M.

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [ISO] mit ◀/▶, und dann die gewünschte Einstellung mit ▲/▼.

Zur Auswahl stehen die Einstellungen [800], [400], [200], [100] und [Auto].

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Wählen Sie [Auto] in Schritt **3**.

- Um die Verwacklungsgefahr der Kamera zu reduzieren, wählen Sie einen höheren Wert. Sie können dann mit kürzeren Verschlusszeiten aufnehmen.
- Wenn Sie einen höheren Wert wählen, erhöht sich auch das Bildrauschen. Um der Bildqualität den Vorrang zu geben, wählen Sie einen niedrigen Wert.

Wahl der Autofokusmethode

Sie können den AF-Messzonensucherrahmen und den AF-Modus einstellen.

AF-Messzonensucherrahmen

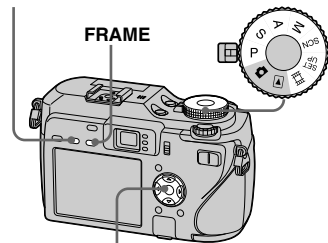
Dieser Rahmen dient zur Wahl der Fokussierposition entsprechend der Position und Größe des Motivs.

AF-Modus

Dieser Modus dient zur Festlegung des Start- und Stoppzeitpunkts des Fokussierbetriebs.

FOCUS

Moduswahlknopf



Steuertaste

Wahl des Fokus-Messzonensucherrahmens — AF-Messzonensucher

Mehrzonen-AF (AF-AREA)

Die Kamera berechnet die Entfernung in fünf Zonen, oben, unten, links, rechts und in Bildmitte, so dass Sie sich voll auf die Bildkomposition konzentrieren können, ohne sich Gedanken um die Scharfeinstellung zu machen. Diese Funktion ist besonders praktisch, wenn sich das Motiv nicht in Bildmitte befindet, was die Scharfeinstellung normalerweise erschwert. Sie können die Position, an welcher die Scharfeinstellung durchgeführt wurde, mit Hilfe des grünen Rahmens überprüfen.

Die Standardeinstellung ist Mehrzonen-AF.

Center-AF (AF-ON)

Der AF-Messzonensucher befindet sich nur in Rahmenmitte.

Sie können den gewünschten Bildausschnitt mit der AF-Speichermethode aufnehmen.

Flexible Spot-AF (AF-LOCK)

Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie auf ein sehr kleines Motiv oder einen engen Bereich fokussieren.

Flexible Spot-AF gestattet die Aufnahme der gewünschten Bildkomposition. Diese Funktion ist nützlich, wenn Sie mit einem Stativ aufnehmen und das Motiv außerhalb des Mittenbereichs liegt. Halten Sie die Kamera beim Aufnehmen eines sich bewegenden Motivs ruhig, damit das Motiv nicht vom Messzonensucherrahmen abweicht.

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, M, SCN, oder [M].

2 Drücken Sie FOCUS, um auf AF-Messzonensucherrahmenwahl umzuschalten.

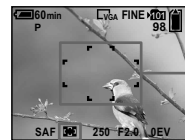
Mit jedem Drücken von FOCUS ändert sich die Einstellung in der folgenden Reihenfolge.
AF-Messzonensucherrahmenwahl



Fokusvorwahl

3 Drücken Sie FRAME mehrmals zur Wahl des gewünschten Modus.

Mit jedem Drücken von FRAME ändert sich die Einstellung in der folgenden Reihenfolge.
Mehrzonen-AF → Center-AF → Flexible Spot-AF → Flexible AF-Rahmenverschiebung



AF-Messzonensucherrahmen

Anzeige für AF-Messzonensucherrahmen

Bei Wahl von Flexible AF-Rahmenverschiebung wechselt die Farbe des AF-Messzonensucherrahmens von Weiß auf Gelb.

- 4** Wenn Sie Flexible AF-Rahmenverschiebung in Schritt **3** gewählt haben, verschieben Sie den AF-Messzonensucherrahmen mit **▲/▼/◀/▶** zu der Stelle, auf die Sie fokussieren wollen, und drücken Sie dann **●**.



Wenn Sie den Auslöser halb niedergedrückt halten, wechselt die Farbe des AF-Messzonensucherrahmens bei Erzielung der korrekten Schärfe von Weiß oder Gelb auf Grün.

So schalten Sie auf Multifeld-AF zurück

Wählen Sie Multifeld-AF in Schritt **3**.

So stellen Sie die Position des AF-Messzonensucherrahmens erneut ein

Drücken Sie FRAME in Schritt **4**.

- Wenn Sie Filme mit Mehrzonen-AF aufnehmen, wird der Abstand zur Bildschirmmitte als Durchschnittswert geschätzt, so dass der Autofokus selbst bei einem gewissen Grad an Vibrationen funktioniert. Die AF-Messzonensucherrahmen anzeige ist **■**. Da bei Center-AF und Flexible Spot-AF die Scharfeinstellung automatisch nur im ausgewählten Rahmen erfolgt, sind diese Funktionen praktisch, wenn Sie nur auf das anvisierte Objekt fokussieren wollen.
- Wenn Sie Flexible AF-Rahmenverschiebung wählen, wird der AF-Modus auf Monitoring AF eingestellt, und durch Drücken von **●** wird auf den im SET UP-Menü gewählten Modus umgeschaltet.
- Wenn Sie Digitalzoom oder Hologramm-AF verwenden, arbeitet der Autofokus mit Priorität auf Motiven in oder nahe der Bildmitte. In diesem Fall blinkt die AF-Messzonensucherrahmenanzeige, und der AF-Messzonensucherrahmen wird nicht angezeigt.
- Je nach dem verwendeten Szenenwahlmodus sind manche Einstellungen nicht verfügbar (Seite 42).

Wahl des Fokussierbetriebs — AF-Modus

Einzelmessungs-AF (S_{AF})

Dieser Modus eignet sich zum Aufnehmen unbeweglicher Objekte. Die Schärfe wird nicht eher eingestellt, bis Sie den Auslöser halb niedergedrückt halten. Die Schärfe wird gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb niedergedrückt halten, bis die AF-Speicherung abgeschlossen ist. Die Standardeinstellung ist Single AF (Einzelmessungs-AF).

Nachführungs-AF (M_{AF})

Dieser Modus verkürzt die für die Scharfeinstellung erforderliche Zeit. Die Kamera stellt die Schärfe automatisch ein, bevor der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, so dass Sie Bilder mit bereits eingestellter Schärfe komponieren können. Die Schärfe wird gespeichert, wenn Sie den Auslöser halb niedergedrückt halten, bis die AF-Speicherung abgeschlossen ist.

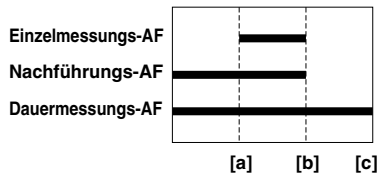
- Der Akkustromverbrauch ist eventuell etwas höher als im Einzelmessungs-AF-Modus.

Dauermessungs-AF (C AF)

Die Kamera stellt die Schärfe ein, bevor der Auslöser halb niedergedrückt gehalten wird, und setzt dann die Scharfeinstellung fort, selbst nachdem die AF-Speicherung beendet worden ist. Dieser Modus ermöglicht das Aufnehmen von sich bewegenden Objekten mit kontinuierlicher Scharfeinstellung. Beim Aufnehmen sich schnell bewegender Objekte kann die Scharfeinstellung jedoch möglicherweise nicht Schritt halten. Der AF-Messucherrahmen ist auf Center-AF eingestellt.

- In den folgenden Fällen wird die Schärfe nach Beendigung der Messwertspeicherung nicht eingestellt, und die „CAF“-Anzeige blinkt. Die Kamera befindet sich im Nachführungs-AF-Modus.
 - Beim Aufnehmen an dunklen Orten
 - Beim Aufnehmen mit langer Verschlusszeit
 - Wenn die Funktionen NightFraming/NightShot verwendet werden
- Bei Erzielung der korrekten Schärfe wird kein Rastgeräusch erzeugt.
- Wenn Sie bei Verwendung des Selbstauslösers den Auslöser ganz durchdrücken, wird die Schärfe gespeichert.
- Der Akkustromverbrauch ist eventuell etwas höher als in jedem anderen AF-Modus.

Ablaufdiagramm für Fokusspeicherung

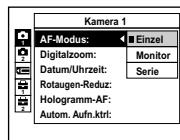


- [a] Auslöser halb niedergedrückt
[b] AE/AF-Speicherung
[c] Auslöser ganz niedergedrückt

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.

2 Wählen Sie (Kamera 1) mit und dann [AF-Modus] mit .

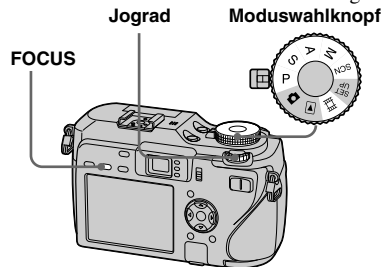
3 Wählen Sie den gewünschten Modus mit aus, und drücken Sie dann .



Einstellen der Aufnahmeentfernung

— Fokusvorwahl

Wenn Sie ein Motiv mit einer vorgegebenen Aufnahmeentfernung oder durch ein Netz oder eine Glasscheibe hindurch fotografieren wollen, ist es schwierig, die korrekte Schärfe im Autofokusmodus zu erzielen. In solchen Fällen ist die Fokusvorwahl zweckmäßig.



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, M, SCN oder .


2 Drücken Sie FOCUS, um auf Fokusvorwahl umzuschalten.

Mit jedem Drücken von FOCUS ändert sich die Einstellung in der folgenden Reihenfolge.

Fokusvorwahl



AF-Messzonensucherrahmenwahl

Die Scharfeinstellung wird fixiert, und die Anzeige  (manuelle Scharfeinstellung) erscheint.

3 Drehen Sie das Jograd zur Wahl der gewünschten Entfernungseinstellung.

Die folgenden

Entfernungseinstellungen stehen zur Auswahl:

0.1 m, 0.2 m, 0.3 m, 0.5 m, 0.8 m, 1.0 m, 1.5 m, 2.0 m, 3.0 m, 5.0 m, 7.0 m, 10 m, 15 m, und ∞ (unendlich)

So schalten Sie auf Autofokus zurück

Drücken Sie FOCUS erneut, so dass die Fokuseinstellungsinformation ausgeblendet wird.

- Die Entfernungsanzeige ist ein Näherungswert und sollte als Anhaltspunkt verwendet werden.
- Wird das Objektiv nach oben oder unten geneigt, vergrößert sich der Fehler.
- Wenn Sie 0.1 m, 0.2 m oder 0.3 m in der Zoomstellung T wählen, erhalten Sie u.U. keine klare Schärfe. In solchen Fällen blinkt die Entfernungsanzeige. Drücken Sie die Seite W der Zoomwippe mehrmals, bis die Anzeige zu blinken aufhört.
- Je nach dem verwendeten Szenenwahlmodus sind manche Einstellungen nicht verfügbar (Seite 42).
- Wenn eine Konverterlinse (nicht mitgeliefert) angebracht wird, funktioniert die Fokusvorwahl nicht richtig.

Wahl des Blitzmodus

Normalerweise springt der Blitz in dunkler Umgebung automatisch heraus und zündet. Sie können den Blitzmodus absichtlich ändern.

Automatik (Keine Anzeige)

Die Kamera entscheidet die Blitzbenutzung auf der Basis der Beleuchtungsverhältnisse. Die Standardeinstellung ist Auto.

Zwangsblitz (⚡)

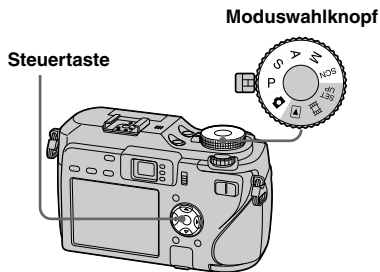
Der Blitz wird ohne Rücksicht auf die Umlichtmenge ausgelöst.

Langzeit-Synchronisierung (⚡SL)

Der Blitz wird ohne Rücksicht auf die Umlichtmenge ausgelöst. In diesem Modus wählt die Kamera bei schwachen Lichtverhältnissen eine längere Verschlusszeit, so dass Sie den außerhalb der Blitzreichweite liegenden Hintergrund klar aufnehmen können.

Blitzsperrung (⊗)

Der Blitz wird nicht ausgelöst, ohne Rücksicht auf die Umlichtmenge.







1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN.


2 Wählen Sie den gewünschten Modus mit (⚡).

Die Anzeige des ausgewählten Blitzmodus erscheint vergrößert auf dem LCD-Monitor (Seite 151).



- Falls das Menü gegenwärtig angezeigt wird, drücken Sie zuerst MENU, um das Menü auszublenden.
- Die empfohlene Aufnahmeentfernung bei Blitzeinsatz beträgt etwa 0,4 m bis 3 m (W)/0,4 m bis 2,5 m (T) (bei Einstellung von [ISO] auf [Auto]).
- Wenn Sie den Modus  (Langzeit-Synchronisierung) oder  (Blitzsperrung) verwenden, wird die Verschlusszeit an dunklen Orten länger, weshalb die Verwendung eines Stativs empfohlen wird.
- Während der Blitz geladen wird, blinkt die Lampe CHG/. Nach Abschluss des Ladevorgangs erlischt die Lampe, und der Blitzmodus ist einsatzbereit.
- Sie können die Blitzhelligkeit mit [Blitzstufe] in den Menüeinstellungen (Seite 75) ändern. (Außer bei Einstellung des Moduswahlknopfes auf )
- Sie können ein externes Blitzgerät an dieser Kamera anbringen (Seite 76).

So vermeiden Sie den Rote-Augen-Effekt bei Personen

Ein zweifacher Vorblitz wird vor der eigentlichen Aufnahme ausgelöst, um den Rote-Augen-Effekt zu reduzieren. Setzen Sie [Rotaugen-Reduz.] im SET UP-Menü (Seite 150) auf [Ein]. Die Anzeige  erscheint auf dem LCD-Monitor.



Da die Rote-Augen-Reduzierung etwa eine Sekunde dauert, bevor die eigentliche Aufnahme erfolgt, sollten Sie die Kamera ruhig halten, um Verwackeln zu vermeiden. Bitten Sie außerdem die aufzunehmenden Personen, stillzuhalten.

- Die Rotaugen-Reduzierung liefert je nach den Gegebenheiten der Personen oder der Entfernung zum Motiv eventuell nicht den gewünschten Rotaugen-Reduzierungseffekt, wenn die betreffende Person nicht in den Vorblitz blickt, oder wenn andere Ursachen vorliegen. Darüber hinaus ist die Rote-Augen-Reduzierung bei heller Beleuchtung und bei geringerer Entfernung zur Person effektiver.

Aufnahmetechniken

Bei voller Ausnutzung des Blitzes haben Sie verschiedene Optionen.

Wenn Sie den Blitzmodus auf \blacksquare (Zwangsblitz) einstellen, können Sie ein dunkles Motiv bei Gegenlicht aufhellen. Ein Effekt, bei dem das Blitzlicht in den Augen von Personen reflektiert wird, ist ebenfalls verfügbar.



Wenn Sie den Blitzmodus auf Auto einstellen, kann der Blitz entgegen Ihrer Absicht ausgelöst werden. Wenn Sie in solchen Situationen den Blitzmodus auf \odot (Blitzsperre) einstellen, wird die Verschlusszeit automatisch verlängert. Dies ist effektiv, wenn Sie die Bewegung eines Autos, das Spektrum eines Lichts oder den Sonnenuntergang aufnehmen wollen. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs, um Verwackeln der Kamera zu vermeiden.



Der Modus SL (Langzeit-Synchronisierung) ist effektiv, wenn Sie eine Person bei Sonnenuntergang und dergleichen aufnehmen wollen. Die Person wird dann durch das Blitzlicht, und der Hintergrund durch die lange Belichtung klar abgebildet. Falls die Belichtung bei langen Verschlusszeiten unzureichend ist, erhöht die Kamera automatisch den ISO-Wert. Wir empfehlen die Verwendung eines Stativs, um Verwackeln der Kamera zu vermeiden.



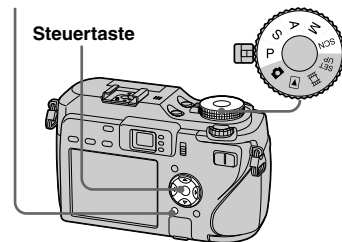
Einstellen der Blitzhelligkeit

— Blitzstufe

Sie können die Helligkeit des Blitzlichts einstellen.

MENU

Moduswahlknopf



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, M oder SCN.

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [±] (Blitzstufe) mit ◀/▶, und dann die gewünschte Einstellung mit ▲/▼.

+: Die Blitzhelligkeit ist höher als normal.

Normal: Normaleinstellung.

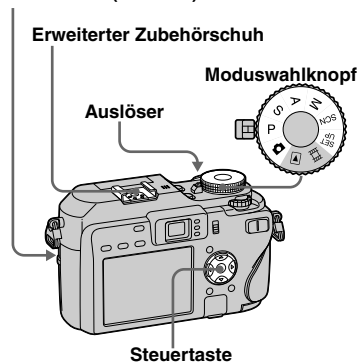
-: Die Blitzhelligkeit ist niedriger als normal.

- Je nach verwendetem Szenenwahlmodus kann die Blitzhelligkeit gegebenenfalls nicht eingestellt werden (Seite 42).

Verwendung eines externen Blitzgerätes

Sie können einen optionalen externen Blitz montieren. Durch die Verwendung eines externen Blitzgerätes wird die Lichtmenge erhöht, so dass Ihre Blitzaufnahmen lebhafter als mit dem internen Blitz werden. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung Ihres Blitzgerätes.

Buchse ACC (Zubehör)




- Die gleichzeitige Auslösung eines externen Blitzgerätes und des eingebauten Blitzes ist nicht möglich.
- Wenn Sie zwei oder mehr externe Blitzgeräte gleichzeitig verwenden, besteht die Möglichkeit, dass die Kamera nicht richtig funktioniert oder eine Funktionsstörung verursacht wird.
- Wenn bei Verwendung eines externen Blitzgerätes kein korrekter Weißabgleich erzielt wird, setzen Sie den Blitzmodus auf **Z** (Zwangsblitz) oder **SL** (Langzeit-Synchronisierung), und führen Sie dann den Weißabgleich mit **SET** (Tastendruck SET) (Seite 78) durch.

Verwendung eines Sony-Blitzgerätes










Sie können das Sony-Blitzgerät HVL-F32X oder HVL-F1000 auf den erweiterten Zubehörschuh Ihrer Kamera stecken. Das HVL-F32X ist auch mit automatischer Blitzhelligkeitsregelung und AF-Aufhelllicht-Aufnahmefunktionen ausgestattet.


- 1 Schieben Sie das externe Blitzgerät auf den erweiterten Zubehörschuh.**
- 2 Schließen Sie das Blitzgerät an die Buchse ACC (Zubehör) an.**

Bei Verwendung des HVL-F32X können Sie Schritt **2** überspringen.
- 3 Schalten Sie das externe Blitzgerät ein.**
- 4 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN.**
- 5 Nehmen Sie das Bild auf.**

Verwendung eines im Handel erhältlichen externen Blitzgerätes

Sie können ein im Handel erhältliches externes Blitzgerät montieren, das mit dem erweiterten Zubehörschuh kompatibel ist.

- 1 Schieben Sie das externe Blitzgerät auf den erweiterten Zubehörschuh.**
- 2 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP.**
- 3 Wählen Sie  (Kamera 2) mit /, dann [Blitz] mit // und dann [Ext.] mit / und drücken Sie dann .**
- 4 Schalten Sie das externe Blitzgerät ein.**
- 5 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf M oder A.**

Der Blitz wird auch in der Stellung , P, S oder SCN des Moduswahlknopfes ausgelöst, aber wir empfehlen die Aufnahme in der Stellung M oder A des Moduswahlknopfes.
- 6 Nehmen Sie das Bild auf.**

- Wenn Sie [Blitz] im SET UP-Menü auf [Int.] gesetzt haben, kann der eingebaute Blitz während der Aufnahme herauspringen. Stellen Sie in diesem Fall den eingebauten Blitz wieder auf seine Ausgangsstellung zurück, und setzen Sie [Blitz] auf [Ext.] (Seite 151).
- Wenn Sie [Blitz] im SET UP-Menü auf [Ext.] setzen, wird **EXT** angezeigt. In diesem Fall ist der eingebaute Blitz deaktiviert.
- Stellen Sie den optimalen Blendenwert entsprechend der Leitzahl des verwendeten Blitzgerätes und der Aufnahmeentfernung ein.
- Da die Blitzleitzahl je nach der ISO-Empfindlichkeit (Seite 69) der Kamera unterschiedlich ist, sollten Sie den ISO-Wert überprüfen.
- Wir weisen darauf hin, dass die Kamera möglicherweise nicht richtig funktioniert oder versagt, wenn Sie ein spezielles Blitzgerät einer fremden Marke für eine bestimmte Kamera (gewöhnlich ein Blitzgerät mit mehreren Kontakten am erweiterten Zubehörschuh), ein Hochspannungs-Blitzgerät oder ein Blitzzubehör verwenden.
- Je nach der Art des im Handel erhältlichen externen Blitzgerätes sind bestimmte Funktionen u.U. nicht verfügbar, während andere Operationen schwierig sein können.

Einstellen des Farbtons

— Weißabgleich

Normalerweise stellt diese Kamera die Farbtemperatur automatisch ein. Je nach der Aufnahmesituation können Sie aber auch einen der folgenden Modi wählen. Die Farbe des Motivs, das Sie sehen, wird entsprechend den herrschenden Beleuchtungsverhältnissen eingefangen. Wenn Sie die Aufnahmebedingungen festlegen wollen, oder wenn die Farbe des ganzen Bilds etwas unnatürlich wirkt, empfehlen wir, die Weißabgleich-Einstellung zu korrigieren.

Automatik (Keine Anzeige)

Der Weißabgleich wird entsprechend den Aufnahmebedingungen automatisch eingestellt.

Die Standardeinstellung ist Auto.
(Farbtemperatur: etwa 3000-7000 K)

☀️ (Tageslicht)

Zur Verwendung für Außenaufnahmen, Nachtaufnahmen, Neonlicht, Feuerwerk, Sonnenaufgang und Dämmerung.
(Farbtemperatur: etwa 5500 K)

☁️ (Bewölkung)

Zur Verwendung für Aufnahmen unter bewölktem Himmel.
(Farbtemperatur: etwa 6500 K)

💡 (Leuchtstofflampe)

Zur Verwendung für Aufnahmen unter Leuchtstofflampenlicht.
(Farbtemperatur: etwa 4000 K)

💡 (Glühlampe)

- Zur Verwendung für Aufnahmen bei häufig wechselnden Beleuchtungsverhältnissen (z.B. auf einer Party).
- Zur Verwendung in einem Studio oder unter Videoleuchten.
(Farbtemperatur: etwa 3200 K)

⚡ (Blitz)

Der Weißabgleich wird nur an die Blitzverhältnisse angepasst. Dieser Modus kann nicht für Filmaufnahmen verwendet werden.
(Farbtemperatur: etwa 6000 K)

📷 (Tastendruck)

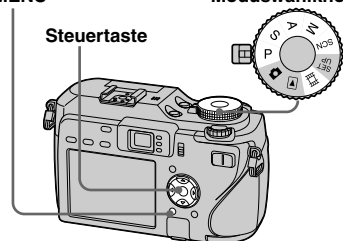
Der Weißabgleich erfolgt in Abhängigkeit von der Lichtquelle.
(Farbtemperatur: etwa 2000-10000 K)

📷 SET (Tastendruck SET)

Speichert die Grundfarbe Weiß, die im Modus 📷 (Tastendruck) verwendet wird.

MENU

Moduswahlknopf



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, M, SCN oder 📷.


2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.






3 Wählen Sie [WB] (Weissabgl) mit ◀/▶, und dann die gewünschte Einstellung mit ▲/▼.





So schalten Sie auf automatische Einstellung zurück
Wählen Sie [Auto] in Schritt **3**.

- Unter flimmernder Leuchtstofflampenbeleuchtung wird der Weißabgleich selbst bei Wahl von ☀️ u.U. nicht korrekt eingestellt.
- Wenn der Blitz ausgelöst wird, wird die manuelle Einstellung aufgehoben, und das Bild wird im Modus [Auto] (außer im Modus ⚡ (Blitz) oder 📷 (Tastendruck)) aufgenommen.

So fangen Sie die Grundfarbe Weiß im Modus SET (Tastendruck SET) ein

In diesem Modus wird die Grundfarbe Weiß der jeweiligen Aufnahmesituation für den Modus  (Tastendruck) gespeichert. Verwenden Sie diesen Modus, wenn mit den anderen Modi keine korrekte Farbeinstellung erzielt wird.

- 1 Wählen Sie  (Tastendruck).
- 2 Richten Sie die Kamera unter den gleichen Beleuchtungsverhältnissen wie für die spätere Aufnahme des Motivs auf ein weißes Objekt (z.B. ein Blatt Papier), das den ganzen Bildschirm ausfüllt.
- 3 Wählen Sie  SET (Tastendruck SET) mit .
Der Bildschirm wird vorübergehend schwarz, und die Anzeige  SET blinkt schnell.
Nachdem der Weißabgleich eingestellt und abgespeichert worden ist, wird  (Tastendruck) erneut gewählt.

- Wenn die Anzeige  langsam blinkt, ist der Weißabgleich nicht eingestellt oder konnte nicht eingestellt werden. Nehmen Sie mit Weißabgleich-Automatik auf.
- Vermeiden Sie Schütteln oder Anstoßen der Kamera, während die Anzeige  SET schnell blinkt.
- Wenn der Blitzmodus auf  (Zwangsblitz) oder  SL (Langzeit-Synchronisierung) eingestellt wird, wird der Weißabgleich den Bedingungen bei Blitzauslösung angepasst.

Serienaufnahme

Dieser Modus dient zur Aufnahme von Bildfolgen. Die maximale Anzahl von Bildern, die pro Auslösung aufgenommen werden kann, hängt von den Einstellungen für Bildgröße und Bildqualität ab.

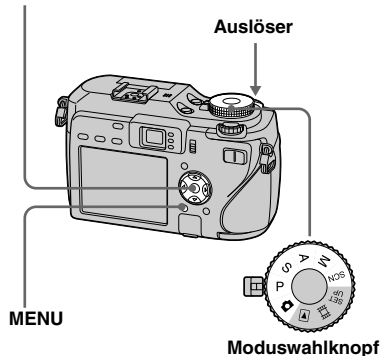
Serie schnell ()

Die Bilder werden mit kurzen Intervallen (ca. 0,4 Sekunden) aufgenommen.


Serie ()

Das Aufnahmeintervall (ca. 1,0 Sekunden) ist länger als bei [Serie schnell], aber es können noch mehr Bilder aufgenommen werden.



Steuertaste



- Wenn die Akkuspannung nach längerem Gebrauch abfällt oder das Speichermedium voll ist, wird die Aufnahme gestoppt, selbst wenn Sie den Auslöser gedrückt halten.

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN.


2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit , und dann [Serie schnell] oder [Serie] mit .


4 Nehmen Sie das Bild auf.
Wenn Sie den Auslöser gedrückt halten, nimmt die Kamera die maximale Anzahl von Bildern in Folge auf. Wenn Sie den Auslöser loslassen, wird die Aufnahme an diesem Punkt abgebrochen.
Wenn „Aufnahme“ ausgeblendet wird, können Sie das nächste Bild aufnehmen.

Maximale Anzahl von Serienaufnahmen

Serie schnell (Einheiten: Bilder)


	Fein	Standard
7M	8	8
3:2	8	8
5M	8	8
3M	8	8
1M	8	8
VGA (E-Mail)	8	8

Serie (Einheiten: Bilder)

	Fein	Standard
7M	15	28
3:2	15	28
5M	20	37
3M	31	57
1M	77	100
VGA (E-Mail)	100	100

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Wählen Sie [Normal] in Schritt **3**.

- Der Blitzmodus ist auf  (Blitzsperr) eingestellt.
- Wenn der Selbstauslöser aktiviert ist, wird bei jedem Drücken des Auslösers eine Folge von maximal acht Bildern im Speed Burst-Modus bzw. von maximal fünf Bildern im Burst-Modus aufgenommen.
- Je nach Szenenwahlmodus ist es eventuell nicht möglich, Serienaufnahmen zu machen (Seite 42).

Aufnahme von 16 Bildern in Folge

— Multi Burst

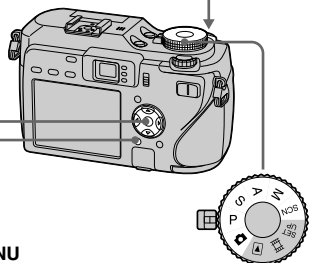
In diesem Modus werden mit jedem Drücken des Auslösers 16 Bilder in Folge aufgezeichnet. Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise Bewegungsabläufe beim Sport zu überprüfen.

Steuertaste

Auslöser

MENU

Moduswahlknopf



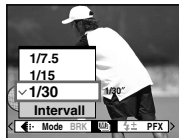
1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN.

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit , und dann [Multi Burst] mit .

4 Wählen Sie (Intervall) mit , und dann das gewünschte Bildintervall mit .

Sie können das Bildintervall auf [1/7.5], [1/15] oder [1/30] Sekunde einstellen.



5 Nehmen Sie das Bild auf.

Eine ununterbrochene Folge von 16 Bildern wird innerhalb eines einzigen Standbilds aufgenommen (Bildgröße 1M).

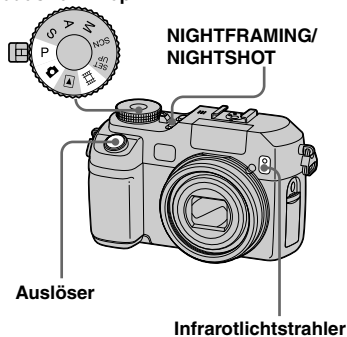
- Die folgenden Funktionen können nicht im Multi Burst-Modus benutzt werden:
 - Smart-Zoom
 - Blitz
 - Einblenden von Datum und Uhrzeit
 - NightFraming
- Wenn die Stellung des Moduswahlknopfes auf [AUTO] gesetzt wird, wird das Frame-Intervall automatisch auf [1/30] eingestellt.
- Die Verschlusszeit kann nicht auf einen niedrigeren Wert als das Frame-Intervall eingestellt werden.
- Angaben zur Wiedergabe von Bildern, die mit dieser Kamera im Multi Burst-Modus aufgenommen wurden, finden Sie auf Seite 91.
- Angaben zur Anzahl der Bilder, die im Multi Burst-Modus aufgezeichnet werden können, finden Sie auf Seiten 144, 145.
- Je nach Szenenwahlmodus ist es eventuell nicht möglich, Bilder im Multi Burst-Modus aufzunehmen (Seite 42).

Aufnahmen im Dunkeln

Mit jedem Drücken von NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT ändert sich diese Funktion zyklisch in der folgenden Reihenfolge:

NightFraming → NightShot → Aus

Moduswahlknopf




- Das Infrarotlicht hat eine Reichweite von ca. 2,3 m (W)/2,2 m (T).

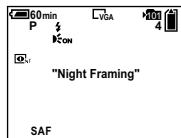
NightFraming

Die NightFraming-Funktion ermöglicht es Ihnen, ein Motiv selbst bei Nacht zu überprüfen und dann mit dem Blitz in natürlichen Farben aufzunehmen.

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf oder P.

2 Wählen Sie NightFraming mit NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT.

Die Anzeigen  NF und „Night Framing“ leuchten auf. Die Anzeige „Night Framing“ erlischt nach fünf Sekunden.



3 Halten Sie den Auslöser halb niedergedrückt.


Die Schärfre wird automatisch eingestellt.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

Verschluss und Blitz werden ausgelöst, und das Bild wird aufgezeichnet.



So schalten Sie die NightFraming-Funktion ab

Heben Sie die Funktion NightFraming mit NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT in Schritt **2** auf.


- Bei Verwendung der NightFraming-Funktion:
 - Die Weißabgleich-Automatik wird aktiviert.
 - Der Messmodus wird auf Mehrbereichsmessung eingestellt.
 - Der AF-Messzonensucherrahmen wird nicht angezeigt. Die Scharfeinstellung erfolgt vorrangig auf das in Bildmitte liegende Motiv.
 - Wird bei Verwendung der NightFraming-Funktion irgendeine andere unzulässige Operation durchgeführt, blinkt die Anzeige  NF, und die Anzeige „Night Framing“ leuchtet etwa fünf Sekunden lang auf.
- Bei Verwendung der Funktion NightFraming sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar.
 - Ausschalten des LCD-Monitors
 - Belichtungsspeicher
 - Fokusvorwahl
- Wird der Auslöser halb niedergedrückt, ertönt ein Geräusch, was aber nicht das Verschlussgeräusch ist. Das Bild wird noch nicht aufgezeichnet.
- Wenn [Hologramm-AF] auf [Aus] gesetzt wird, erhalten Sie u.U. keine klare Schärfe. Es wird empfohlen, [Hologramm-AF] auf [Auto] zu setzen (Seite 150).
- Bei Verwendung der folgenden Funktionen ist die Funktion NightFraming nicht verfügbar.
 - Belichtungsreihe
 - Burst
 - Multi Burst

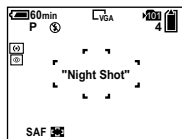
NightShot

Die Funktion NightShot ermöglicht das Aufnehmen an dunklen Orten ohne Blitz, z.B. Campingszenen bei Nacht oder nachaktive Pflanzen und Tiere. Beachten Sie, dass die mit der Funktion NightShot aufgenommenen Bilder einen Grünstich erhalten.

1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P oder .

2 Wählen Sie NightShot mit NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT.


Die Anzeigen  und „Night Shot“ leuchten auf. Die Anzeige „Night Shot“ erlischt nach fünf Sekunden.



3 Nehmen Sie das Bild auf.

Zum Abschalten der NightShot-Funktion

Heben Sie die Funktion NightShot mit NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT in Schritt **2** auf.

- Bei Verwendung der NightShot-Funktion:
 - Die Weißabgleich-Automatik wird aktiviert.
 - Der Messmodus wird auf mittenbetonte Messung eingestellt.
 - Falls Sie einen unzulässigen Bedienungsvorgang durchführen, blinkt das Symbol , und die Anzeige „Night Shot“ leuchtet etwa fünf Sekunden lang auf.
- Bei Verwendung der NightShot-Funktion sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar:
 - Ausschalten des LCD-Monitors
 - Belichtungsspeicher
 - Aufnehmen mit Hologramm-AF
 - Aufnehmen mit dem Blitz
 - Fokusvorwahl
 - Einstellung von Farbsättigung, Kontrast und Konturenschärfe
- Benutzen Sie die NightShot-Funktion nicht an hellen Orten (z.B. im Freien bei Tageslicht). Dies kann eine Funktionsstörung der Kamera verursachen.

Aufnahmen mit Spezialeffekten

— Bildeffekt

Sie können Bilder digital verarbeiten, um Spezialeffekte zu erzielen.

S/W

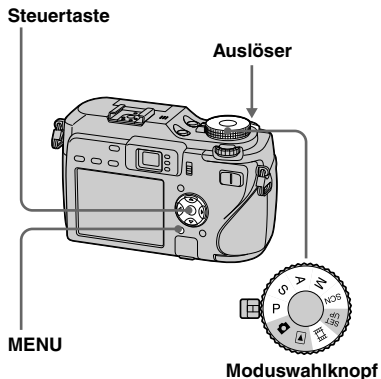





Das Bild wird monochrom (schwarzweiß).

Sepia



Das Bild erhält eine nostalgische Sepiafärbung.



- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf P, S, A, M, SCN oder .
- 2** Drücken Sie MENU. Die Menüleiste erscheint.
- 3** Wählen Sie [PFX] (Bildeffekt) mit , und dann den gewünschten Modus mit .
- 4** Nehmen Sie das Bild auf.

So schalten Sie den Bildeffekt ab

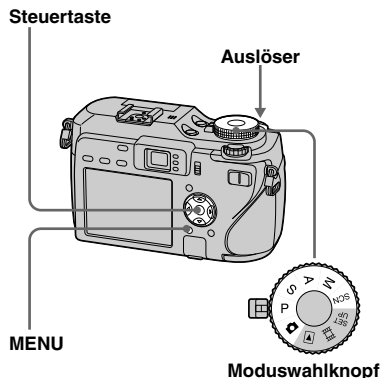
Wählen Sie [Aus] in Schritt **3**.




- Die Bildeffekt-Einstellung bleibt nach dem Ausschalten der Kamera nicht erhalten.

Aufnehmen von Standbildern im RAW-Modus

— RAW

Verwenden Sie diesen Modus, wenn Sie die Rohdaten unverändert direkt auf das Speichermedium aufzeichnen wollen. Die Daten können bei der Bildverarbeitung mit viel geringerem Verlust reproduziert und mit der mitgelieferten exklusiven Software angezeigt werden. Gleichzeitig wird ein im JPEG-Format komprimiertes Bild wie beim normalen Fotografieren aufgenommen.



- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN.
- 2** Drücken Sie MENU. Die Menüleiste erscheint.
- 3** Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit , und dann [RAW] mit .
- 4** Nehmen Sie das Bild auf. Die nächste Aufnahme kann durchgeführt werden, sobald „Aufnahme“ vom Bildschirm ausgeblendet wird.

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Wählen Sie [Normal] in Schritt **3**.

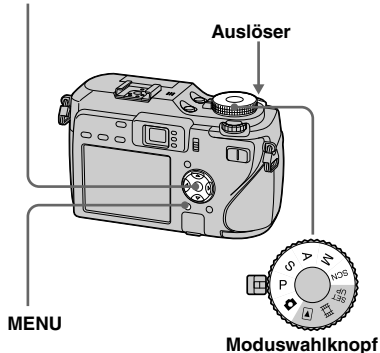
- Um eine RAW-Datei auf einem Computer zu reproduzieren, ist eine spezielle Software erforderlich. Installieren Sie die Software „Image Data Converter Ver.2.0“ (für Windows / Macintosh), „Picture Package“ (für Windows) oder „Image Data Converter Ver.1.5“ (für Macintosh) von der mitgelieferten CD-ROM auf Ihrem Computer. Da es sich bei RAW-Dateien um einen speziellen Dateityp handelt, können solche Dateien nicht mit herkömmlicher Software geöffnet werden.
- Das JPEG-Bild wird auch in der mit dem Menü Bildgröße (Seite 24) gewählten Bildgröße aufgezeichnet. ([3:2] kann jedoch nicht gewählt werden.) RAW-Daten-Bilder werden in der Größe [7M] aufgezeichnet.
- Der Daten-Schreibvorgang dauert länger als im normalen Aufnahmemodus.
- Der Digitalzoom kann nicht verwendet werden.
- Angaben zur Anzahl der speicherbaren Bilder finden Sie auf den Seiten 143, 145.

Aufnehmen unkomprimierter Bilder

— TIFF

Verwenden Sie diese Funktion, wenn Sie ein Bild in einem unkomprimierten Dateiformat aufnehmen wollen. Die Bildqualität verschlechtert sich nicht. Die in diesem Modus aufgenommenen Bilder eignen sich für hochauflösende Ausdrücke. Gleichzeitig wird ein im JPEG-Format komprimiertes Bild wie beim normalen Fotografieren aufgenommen.

Steuertaste



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN.

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie [Mode] (AUFN-Modus) mit , und dann [TIFF] mit .

4 Nehmen Sie das Bild auf.
Die nächste Aufnahme kann durchgeführt werden, sobald „Aufnahme“ vom Bildschirm ausgeblendet wird.

So schalten Sie auf den Normalmodus zurück

Wählen Sie [Normal] in Schritt **3**.

- JPEG-Bilder werden auch in der mit dem Menü Bildgröße gewählten Bildgröße aufgenommen (Seite 24). Unkomprimierte TIFF-Bilder werden im Format [7M] aufgezeichnet, außer wenn [3:2] gewählt wird.
- Der Daten-Schreibvorgang dauert länger als im normalen Aufnahmemodus.
- Angaben zur Anzahl der speicherbaren Bilder finden Sie auf den Seiten 143, 145.


Verwendung einer Konverterlinse

Eine Konverterlinse (nicht mitgeliefert) ermöglicht Aufnahmen mit erweitertem Weitwinkel- oder Teleeffekt.

Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung Ihrer Konverterlinse.

- **Schalten Sie die Kamera stets aus, bevor Sie die Konverterlinse anbringen oder abnehmen. Anderenfalls kann es zu einer Beschädigung oder Funktionsstörung kommen.**
- **Wenn Sie den eingebauten Blitz benutzen, kann dessen Licht blockiert werden, so dass ein Objektivschatten auftritt. Wir empfehlen die Verwendung eines optionalen externen Blitzgeräts von Sony.**

Hinweise zur Benutzung der Weitwinkel-Konverterlinse VCL-DEH07VA von Sony

- Aufnahmen mit der Funktion NightFraming oder NightShot ist nicht möglich.
- Die Kamera schaltet automatisch auf den Makroaufnahmemodus um. Das Symbol  wird jedoch nicht angezeigt.
- Die Zoomfunktion kann nicht verwendet werden.
- Der eingebaute Hologramm-AF kann nicht verwendet werden. Wir empfehlen die Verwendung des Blitzgeräts HVL-F32X von Sony.

Hinweise zur Benutzung der Tele-Konverterlinse VCL-DEH17VA von Sony

- Drücken Sie die Seite T (Tele) der Zoomwippe. Wird die Zoomwippe zur Seite W (Weitwinkel) gedrückt, kann ein Objektivschatten erscheinen oder die Scharfeinstellung schwierig werden.
- Beim Aufnehmen mit der Funktion NightShot können die Infrarotstrahlen von der Linse blockiert werden. Wir empfehlen die Verwendung der Infrarotleuchte HVL-IRM von Sony.
- Wenn Sie mit der Funktion NightFraming aufnehmen, verwenden Sie das Blitzgerät HVL-F32X und die Infrarotstrahlen HVL-IRM von Sony. Beachten Sie jedoch, dass das Bild einen Rotstich erhalten kann.

Verwendung der Gegenlichtblende

Bringen Sie die optionale Gegenlichtblende an, um Streulicht abzusichern und die Verschlechterung Ihrer Aufnahmen durch Blendlicht zu verhüten.

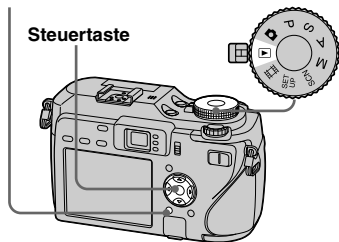
Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Gebrauchsanleitung Ihrer Gegenlichtblende.

- Wenn Sie den eingebauten Blitz benutzen, kann dessen Licht blockiert werden, so dass ein Objektivschatten auftritt. Wir empfehlen die Verwendung eines optionalen externen Blitzgeräts von Sony.
- Außerdem kann die Hologramm-AF- oder Infrarotlichtfunktion durch den Gebrauch der Gegenlichtblende beeinflusst werden.

Auswählen des Ordners und Wiedergeben der Bilder

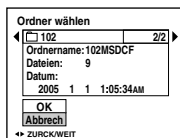
Wählen Sie den Ordner aus, in dem die wiederzugegebenden Bilder gespeichert sind.

MENU Moduswahlknopf



- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .**
- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie (Ordner) mit und drücken Sie dann .**

- 4 Wählen Sie den gewünschten Ordner mit / .**



- 5 Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann .**

So brechen Sie die Wahl ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **5**.

Wenn das Speichermedium mehrere Ordner enthält

Wenn das erste oder letzte Bild im Ordner angezeigt wird, erscheinen die folgenden Anzeigen auf dem Bildschirm.

- : Ruft den vorhergehenden Ordner auf.
- : Ruft den nächsten Ordner auf.
- : Ruft den vorhergehenden und nächsten Ordner auf.

Einzelbild-Anzeige



Index-Anzeige (Neun-Bild-Anzeige)



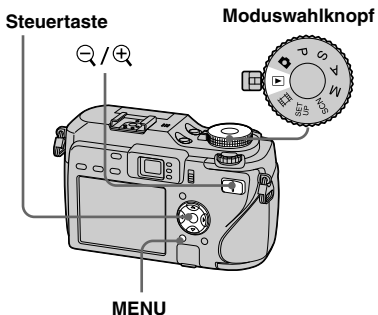
Index-Anzeige (Sechzehn-Bild-Anzeige)



- Wenn der Ordner keine Bilder enthält, erscheint „Keine Datei im Ordner“.

Vergrößern eines Standbildausschnitts

Sie können einen Bildausschnitt bis zum Fünffachen der Originalgröße vergrößern. Das vergrößerte Bild kann auch als neue Datei gespeichert werden.



Bildvergrößerung — Wiedergabezoom

- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .
- 2** Zeigen Sie das zu vergrößernde Bild mit an.
- 3** Drücken Sie (Wiedergabezoom), um das Bild einzuzoomen.
- 4** Wählen Sie den gewünschten Bildausschnitt mit aus.



- ▲: Zum Verschieben des Bildausschnitts nach oben
- ▼: Zum Verschieben des Bildausschnitts nach unten
- ◀: Zum Verschieben des Bildausschnitts nach links
- ▶: Zum Verschieben des Bildausschnitts nach rechts

- 5** Stellen Sie die Bildgröße mit (Wiedergabezoom) ein.



So schalten Sie den Wiedergabezoom ab

Drücken Sie .

- Die Wiedergabezoomfunktion kann nicht für Filme und Multi Burst-Bilder verwendet werden.
- Wenn Sie (Wiedergabezoom) drücken, ohne dass ein vergrößertes Bild angezeigt wird, schaltet der LCD-Monitor auf die Index-Anzeige um. (Seite 44)
- Sie können die mit der Quick Review-Funktion angezeigten Bilder vergrößern (Seite 31), indem Sie die Schritte **3** bis **5** ausführen.

Aufzeichnen eines vergrößerten Bildausschnitts — Trimmen

1 Drücken Sie MENU nach dem Wiedergabezoom.

Die Menüleiste erscheint.

2 Wählen Sie [Trimmen] mit ►, und drücken Sie dann ●.

3 Wählen Sie die Bildgröße mit ▲/▼, und drücken Sie dann ●.

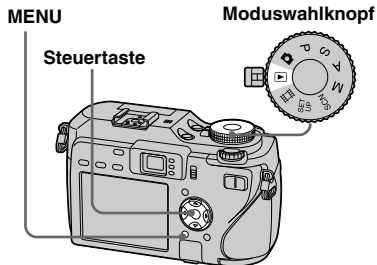
Das Bild wird aufgezeichnet, und die LCD-Monitor-Anzeige wird nach der Aufzeichnung wieder auf die Normalgröße umgeschaltet.

- Das ausgeschnittene Bild wird als neueste Datei im Aufnahmeordner aufgezeichnet, während das Originalbild erhalten bleibt.
- Das ausgeschnittene Bild kann eine gewisse Verschlechterung der Bildqualität aufweisen.
- Ausschneiden auf das Format 3:2 ist nicht möglich.
- RAW-Daten-Bilder/unkomprimierte Bilder (TIFF) können nicht beschnitten werden.
- Mit Quick Review angezeigte Bilder können nicht beschnitten werden.

Fortlaufende Standbild-Wiedergabe

— Bildvorführung

Sie können aufgezeichnete Bilder der Reihe nach wiedergeben. Diese Funktion ist praktisch, um beispielsweise Bilder zu überprüfen oder vorzuführen.



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf ►.

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie (Dia) mit ◀/▶, und drücken Sie dann ●.

Stellen Sie die folgenden Posten mit ▲/▼/◀/▶ ein.

Interval

3 Sek/5 Sek/10 Sek/30 Sek/1 Min

Bild

Ordner: Alle Bilder im ausgewählten Ordner werden wiedergegeben.

Alle: Alle auf dem Speichermedium gespeicherten Bilder werden wiedergegeben.

Wiederh.

Ein: Die Bilder werden in einer Endlosschleife wiedergegeben.

Aus: Die Bildvorführung endet, nachdem alle Bilder wiedergegeben worden sind.

4 Wählen Sie [Start] mit ▼/▶, und drücken Sie dann ●.

Die Bildvorführung beginnt.

So brechen Sie die Bildvorführungs-Einstellung ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt 3.

So beenden Sie die Bildvorführung

Drücken Sie ●, wählen Sie [Beenden] mit ►, und drücken Sie dann ● erneut.

So springen Sie zum nächsten/ vorhergehenden Bild während der Bildvorführung

Drücken Sie ► (weiter) oder ◀ (zurück).

- Die Intervallzeit-Einstellungen sind nur Richtlinien und können je nach Bild unterschiedlich sein.

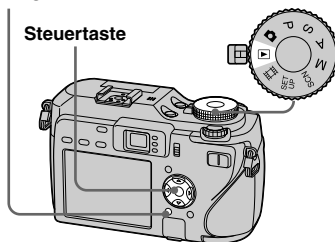
Drehen von Standbildern

Sie können ein im Hochformat
aufgenommenes Bild rotieren und im
Querformat anzeigen.



MENU

Moduswahlknopf



1 Stellen Sie den
Moduswahlknopf auf
►, und bringen Sie das zu
drehende Bild zur Anzeige.

2 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie ◻ (Drehen) mit
◀/►, und drücken Sie dann ●.

4 Wählen Sie ↻ mit ▲, und
drehen Sie dann das Bild mit
◀/►.

5 Wählen Sie [OK] mit ▲/▼, und
drücken Sie dann ●.

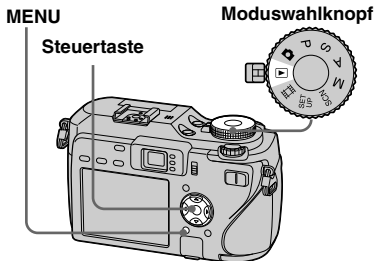
So brechen Sie die Drehung ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **4** oder
5, und drücken Sie dann ●.

- Geschützte Bilder/Filme/Multi Burst-Bilder/
RAW-Daten-Bilder/unkomprimierte Bilder
(TIFF) können nicht gedreht werden.
- Mit anderen Kameras aufgenommene Bilder
können u.U. nicht gedreht werden.
- Bei der Wiedergabe von Bildern auf
einem Computer kann es je nach der
Anwendungs-Software vorkommen, dass die
Bildrotationsinformation nicht übertragen wird.



Wiedergeben von Multi Burst Bildern

Sie können Multi Burst-Bilder entweder kontinuierlich oder einzeln wiedergeben. Diese Funktion wird zur Überprüfung der Bilder verwendet.





- Wenn Sie Multi Burst-Bilder auf einem Computer oder einer Kamera ohne Multi Burst-Funktion wiedergeben, werden alle 16 Bilder gleichzeitig als Teile eines Bilds wiedergegeben.
- Multi Burst-Bilder können nicht geschnitten werden.

Kontinuierliche Wiedergabe




- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .
- 2** Wählen Sie das Multi Burst-Bild mit  aus.
Das ausgewählte Multi Burst-Bild wird kontinuierlich wiedergegeben.








So unterbrechen Sie die Wiedergabe

Drücken Sie . Um die Wiedergabe fortzusetzen, drücken Sie  erneut. Die Wiedergabe beginnt mit dem auf dem LCD-Monitor angezeigten Bild.

Einzelbild-Wiedergabe

- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .
- 2** Wählen Sie das Multi Burst-Bild mit  aus.
Das ausgewählte Multi Burst-Bild wird kontinuierlich wiedergegeben.
- 3** Drücken Sie , wenn das gewünschte Bild angezeigt wird.
„Schritt“ erscheint.





- 4** Schalten Sie das Bild mit  weiter.
: Das nächste Bild wird angezeigt. Wenn Sie  gedrückt halten, laufen die Bilder durch.
: Das vorhergehende Bild wird angezeigt. Wenn Sie  gedrückt halten, laufen die Bilder rückwärts durch.

So schalten Sie auf normale Wiedergabe zurück

Drücken Sie **●** in Schritt **4**. Die Wiedergabe beginnt mit dem auf dem LCD-Monitor angezeigten Bild.

So löschen Sie aufgenommene Bilder

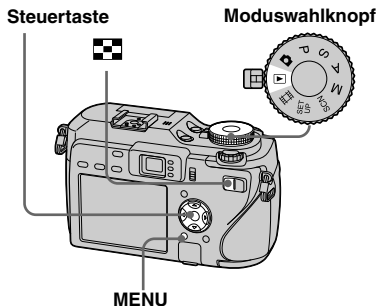
Wenn Sie diesen Modus verwenden, können Sie keine einzelnen Bilder löschen. Wenn Sie Bilder löschen, werden alle 16 Bilder gleichzeitig gelöscht.

- 1 Zeigen Sie das zu löschende Multi Burst-Bild an.
- 2 Drücken Sie  /  (Löschen).
- 3 Wählen Sie [Löschen], und drücken Sie dann **●**.
Alle Bilder werden gelöscht.

Schützen von Bildern

— Schützen

Diese Funktion dient zum Schutz von Bildern vor versehentlichem Löschen.




- Beachten Sie, dass durch Formatierung des Speichermediums alle dort gespeicherten Daten, einschließlich geschützter Bilder, gelöscht werden, so dass diese nicht wiederhergestellt werden können.
- Das Schützen der Bilder kann einige Zeit in Anspruch nehmen.



Im Einzelbild-Modus


- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .
 - 2 Bringen Sie das zu schützende Bild mit  /  zur Anzeige.
 - 3 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.
 - 4 Wählen Sie  (Schützen) mit  / , und drücken Sie dann **●**.
Das angezeigte Bild wird geschützt. Das Symbol  (Schützen) erscheint auf dem Bild.
- 
- versehen ist. Unten links sind die Optionen 'Schützen' und 'Beenden' zu sehen. Unten rechts steht 'ZURÜCKWEIT'." data-bbox="708 495 840 638"/>
- 5 Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Bilder zu schützen, wählen Sie das gewünschte Bild mit  /  aus, und drücken Sie dann **●**.








So heben Sie den Löschschutz auf


Drücken Sie ● erneut in Schritt **4** oder **5**. Die Anzeige  wird ausgeblendet.

Im Index-Modus

- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie dann  (Index), um die Index-Anzeige (neun Bilder) aufzurufen.**


Drücken Sie  (Index) zweimal, um die Sechzehn-Bild-Ansicht anzuzeigen.


- 2 Drücken Sie MENU.**
Die Menüleiste erscheint.
- 3 Wählen Sie  (Schützen) mit , und drücken Sie dann ●.**
- 4 Wählen Sie [Wählen] mit , und drücken Sie dann ●.**
- 5 Wählen Sie das zu schützende Bild mit , , ,  aus, und drücken Sie dann ●.**

Das grüne Symbol  erscheint auf dem ausgewählten Bild.



- 6 Wiederholen Sie Schritt **5**, um weitere Bilder zu schützen.**
- 7 Drücken Sie MENU.**






- 8 Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann ●.**

Das Symbol  wird weiß. Die ausgewählten Bilder werden geschützt.

So beenden Sie die Löschschutzfunktion

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **4** oder wählen Sie [Beenden] in Schritt **8**, und drücken Sie dann ●.

So heben Sie den Löschschutz einzelner Bilder auf

Wählen Sie das freizugebende Bild mit , , ,  in Schritt **5** aus, und drücken Sie dann ●. Das Symbol  wird grau. Wiederholen Sie diesen Vorgang für alle freizugebenden Bilder. Drücken Sie MENU, wählen Sie [OK], und drücken Sie dann ●.

So schützen Sie alle Bilder im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt **4**, und drücken Sie ●. Wählen Sie [Ein], und drücken Sie dann ●.

So heben Sie den Löschschutz für alle Bilder im Ordner auf

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt **4**, und drücken Sie ●. Wählen Sie [Aus], und drücken Sie dann ●.

Ändern der Bildgröße

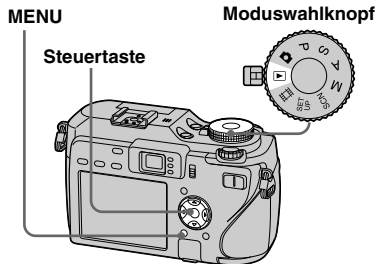
— Skalieren


Sie können die Größe eines aufgezeichneten Bilds ändern und das veränderte Bild als neue Datei speichern.


Die folgenden Größen stehen für die Skalierung zur Auswahl:

7M, 5M, 3M, 1M, VGA

Das Originalbild bleibt selbst nach der Skalierung erhalten.






1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

2 Bringen Sie das zu skalierende Bild mit  zur Anzeige.

3 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.

4 Wählen Sie  (Skalier) mit , und drücken Sie dann .

5 Wählen Sie die gewünschte Größe mit / aus, und drücken Sie dann .

Das skalierte Bild wird als neueste Datei im Aufnahmeordner gespeichert.

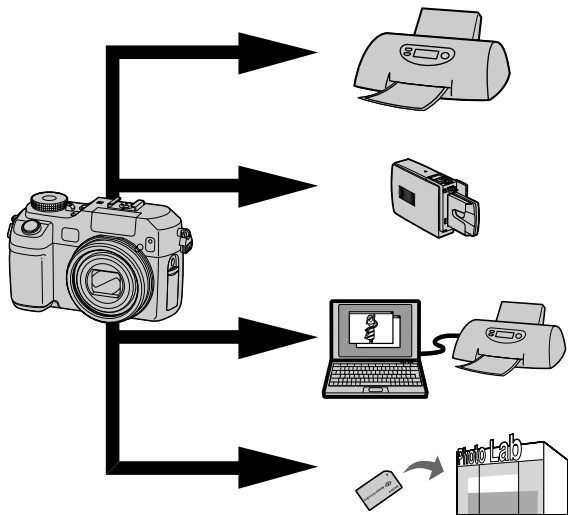
So brechen Sie die Skalierung ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt **5**.

- Filme/Multi Burst-Bilder/RAW-Daten-Bilder/unkomprimierte Bilder (TIFF) können nicht skaliert werden.
- Wenn Sie ein kleines Bild vergrößern, verschlechtert sich die Bildqualität.
- Skalieren auf ein Seitenverhältnis von 3:2 ist nicht möglich.
- Wenn Sie ein Bild des Formats 3:2 skalieren, erscheinen schwarze Balken am oberen und unteren Bildrand.

Ausdrucken von Standbildern

Sie können die Bilder fast sofort mit der Kamera ausdrucken.



Direktdruck (PictBridge-kompatibler Drucker) (Seite 96)

Sie können Bilder ausdrucken, indem Sie die Kamera direkt an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen.

Direktdruck (mit „Memory Stick“/CF-Karten kompatibler Drucker)

Sie können Bilder mit einem Drucker ausdrucken, der mit „Memory Stick“ oder CF-Karte kompatibel ist. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Druckers.

Ausdrucken mit einem Computer (Seite 121)

Sie können Bilder ausdrucken, die mit Hilfe der Software „PicturePackage“ auf einen Computer übertragen worden sind. Diese Software ist in der mit Ihrer Kamera gelieferten CD-ROM enthalten. Einzelheiten über die Bedienungsverfahren des Druckers entnehmen Sie bitte der Bedienungsanleitung des Druckers.

Ausdrucken im Fotoladen (Seite 101)

Bringen Sie einfach den „Memory Stick“ oder die CF-Karte zu einem Fotoladen. Sie können auch die auszudruckenden Bilder vorher mit Drucksymbolen markieren.



Direktdruck

Selbst wenn Sie keinen Computer besitzen, können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder leicht ausdrucken, indem Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker anschließen. Zur Vorbereitung brauchen Sie nur die USB-Verbindung im SET UP-Menü einzustellen und die Kamera mit dem USB-Kabel an den Drucker anzuschließen.

Mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker lassen sich Indexabzüge* leicht ausdrucken.

PictBridge

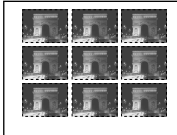
* Ob die Indexdruckfunktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

- Die Verwendung des Netzgerätes wird empfohlen, um eine Stromunterbrechung während des Druckvorgangs zu vermeiden.
- Filme und im RAW-Modus aufgenommene Bilder können nicht ausgedruckt werden.
- Wenn Sie unkomprimierte Bilder (TIFF) ausdrucken, werden nur ihre entsprechenden JPEG-Dateien ausgedruckt.
- Wenn die Kamera eine Fehlermeldung vom angeschlossenen Drucker empfängt, blinkt die Anzeige  etwa fünf Sekunden lang. Überprüfen Sie den angeschlossenen Drucker.
- Beachten Sie, dass der Druckvorgang abgebrochen werden kann, wenn Sie den Schalter /CF während des Druckbetriebs umschalten.

Einzelbilddruck



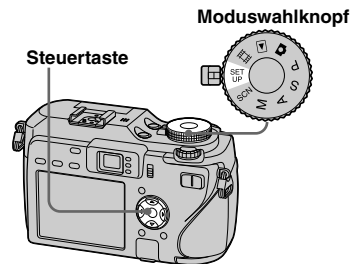
Indexdruck









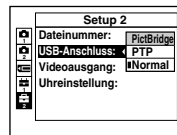
- Wenn Sie mehrere Kopien desselben Bilds nebeneinander anordnen wollen, wählen Sie [Dieses Bild] im Einzelbildmodus, und setzen Sie dann [Index] auf [Ein] (Seite 98).
- Die Anzahl der pro Indexdruck ausgedruckten Bilder hängt vom jeweiligen Drucker ab.

Vorbereiten der Kamera

Stellen Sie den USB-Modus an der Kamera für den Anschluss an einen Drucker ein.





- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf **SET UP**.
- 2** Wählen Sie  (Setup 2) mit , und dann **[USB-Anschluss]** mit /.
- 3** Wählen Sie **[PictBridge]** mit , und drücken Sie dann .



Der USB-Modus wird aktiviert.

Anschließen der Kamera an den Drucker

Wählen Sie das Speichermedium mit dem Schalter /CF.

Verbinden Sie die Buchse  (USB) der Kamera über das USB-Kabel (mitgeliefert) mit der USB-Buchse des Druckers.

Schalten Sie die Kamera und den Drucker ein.

Die Kamera wird ohne Rücksicht auf die Stellung des Moduswahlknopf in den Wiedergabemodus geschaltet, und ein Bild im ausgewählten Wiedergabeordner sowie das Druckmenü auf dem LCD-Monitor erscheinen.



Wenn [USB-Anschluss] auf dem Setup-Bildschirm nicht auf [PictBridge] eingestellt ist


Selbst wenn die Kamera eingeschaltet wird, kann die PictBridge-Funktion nicht verwendet werden. Trennen Sie das USB-Kabel von der Kamera ab und stellen Sie [USB-Anschluss] auf [PictBridge] (Seite 96).

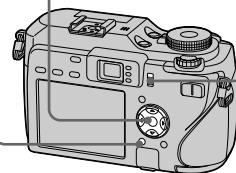
Drucken im Einzelbildmodus




Wenn Sie die Kamera an einen Drucker anschließen, erscheint das Druckmenü.

MENU

Steuertaste

Schalter /CF




- 1 Wählen Sie den gewünschten Modus mit / aus, und drücken Sie dann .



Alle im Ordner



Damit drucken Sie alle Bilder im Ordner aus.


DPOF-Bild

Alle mit dem Symbol  (Seite 101) versehenen Bilder werden ausgedruckt, ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild.



Wählen

Die gewünschten Bilder werden der Reihe nach ausgewählt. Alle ausgewählten Bilder werden gedruckt.

- 1 Wählen Sie das auszudruckende Bild mit , und drücken Sie dann .





Das Symbol  erscheint auf dem angewählten Bild.

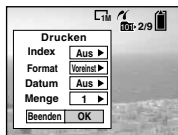
- Wiederholen Sie diesen Schritt, um weitere Bilder für den Ausdruck zu markieren.

- 2 Wählen Sie [Drucken] mit , und drücken Sie dann .

Dieses Bild

Das gegenwärtig angezeigte Bild wird ausgedruckt.

- 2 Führen Sie die Druckeinstellung mit , , ,  durch.



Index

Wählen Sie [Ein], um Indexbilder auszudrucken.



Format

Wählen Sie die gewünschte Papiergröße.

Datum

Um Datum und Uhrzeit in die Bilder einzublenden, wählen Sie [Datum] oder [Tag&Zeit].

- Wenn Sie [Dieses Bild] in Schritt **1** wählen und Indexbilder ausdrucken, werden Kopien desselben Bilds nebeneinander angeordnet.
- Wenn Sie [Datum] für den Posten [Datum] wählen, wird das Datum in der unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 18) festgelegten Reihenfolge eingefügt. Ob diese Funktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.
- Einstellungsposten, die der Drucker nicht unterstützt, werden nicht angezeigt.



- 3 Wählen Sie [Menge] mit , und bestimmen Sie die Anzahl der Blätter mit .

Bei Einstellung von [Index] auf [Aus]: Anzahl der Blätter der Index bilder.


Bei Einstellung von [Index] auf [Ein]: Anzahl der Blätter der Indexbilder.

Wenn Sie [Dieses Bild] in Schritt **1** auswählen, ist dies die Anzahl der Kopien desselben Bilds, die auf einem einzelnen Blatt angeordnet werden können.

- Je nach der Anzahl der Indexbilder ist es eventuell nicht möglich, alle Bilder auf einem einzelnen Blatt anzuordnen.

- 4 Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann .

Das Bild wird ausgedruckt.

Trennen Sie nicht das USB-Kabel ab, solange die Anzeige  (USB-Kabel-Abtrennverbot) auf dem LCD-Monitor sichtbar ist.



So brechen Sie den Druckvorgang ab

Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt **1**, oder [Beenden] in Schritt **4**.


So drucken Sie weitere Bilder aus

Wählen Sie nach Schritt **4** das gewünschte Bild mit ◀/▶ aus, und wählen Sie dann [Drucken].

Drucken im Index-Modus

Wenn Sie Ihre Kamera an einen Drucker anschließen, erscheint das Druckmenü. Drücken Sie [Abbrechen], um das Druckmenü zu verlassen.

1 Drücken Sie (Index), um die Index-Anzeige (neun Bilder) anzuzeigen.

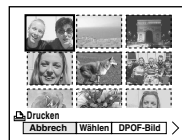
Drücken Sie  (Index) zweimal, um die Sechzehn-Bild-Ansicht anzuzeigen.

2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

3 Wählen Sie (Drucken) mit ▶, und drücken Sie dann ●.

4 Wählen Sie den gewünschten Modus mit ◀/▶ aus, und drücken Sie dann ●.



Wählen

Die gewünschten Bilder werden der Reihe nach ausgewählt. Alle ausgewählten Bilder werden gedruckt.


1 Wählen Sie das auszudruckende Bild mit ▲/▼/◀/▶, und drücken Sie dann ●.

Das Symbol ✓ erscheint auf dem angewählten Bild.

- Wiederholen Sie diesen Schritt, um weitere Bilder für den Ausdruck zu markieren.

2 Drücken Sie MENU.

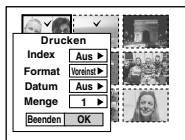
DPOF-Bild

Alle mit dem Symbol  (Seite 102) versehenen Bilder werden ausgedruckt, ohne Rücksicht auf das angezeigte Bild.

Alle im Ordner

Damit drucken Sie alle Bilder im Ordner aus.

5 Führen Sie die Druckeinstellung mit ▲/▼/◀/▶ durch.



Index

Wählen Sie [Ein], um Indexbilder auszudrucken.

Format

Wählen Sie die gewünschte Papiergröße.

Datum

Um Datum und Uhrzeit in die Bilder einzublenden, wählen Sie [Datum] oder [Tag&Zeit].

- Wenn Sie [Datum] für den Posten [Datum] wählen, wird das Datum in der unter „Einstellen von Datum und Uhrzeit“ (Seite 18) festgelegten Reihenfolge eingefügt. Ob diese Funktion verfügbar ist, hängt vom jeweiligen Drucker ab.

6 Wählen Sie [Menge] mit ▼, und bestimmen Sie die Anzahl der Blätter mit ◀/▶.


Bei Einstellung von [Index] auf [Aus]: Anzahl der Blätter des ausgewählten Bilds.

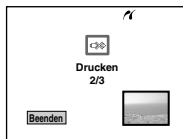
Bei Einstellung von [Index] auf [Ein]: Anzahl der Blätter der Indexbilder.

- Je nach der Anzahl der Indexbilder ist es eventuell nicht möglich, alle Bilder auf einem einzelnen Blatt anzuordnen.

7 Wählen Sie [OK] mit ▼/▶, und drücken Sie dann ●.

Das Bild wird ausgedruckt.

Trennen Sie nicht das USB-Kabel ab, solange die Anzeige  (USB-Kabel-Abtrennverbot) auf dem LCD-Monitor sichtbar ist.



So brechen Sie den Druckvorgang ab

Wählen Sie [Abbrech] in Schritt **4**, oder [Beenden] in Schritt **7**.

Ausdrucken lassen im Fotoladen

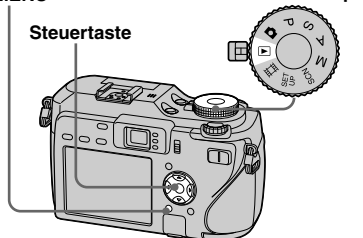
Beachten Sie die folgenden Punkte, wenn Sie Abzüge von einem Fotoladen anfertigen lassen.

- Kontaktieren Sie den Fotoladen, um festzustellen, welche Speichermedien unterstützt werden.
- Wenn Sie einen Fotoladen beauftragen, der den „Memory Stick“ oder die CF-Karte nicht unterstützt, kopieren Sie die Bilder auf eine CD-R usw., und bringen Sie diese Disc zum Laden.
- Machen Sie unbedingt eine Sicherungskopie von den Daten, bevor Sie einen Fotoladen beauftragen.

Setzen von Bildern für den Ausdruck

Wenn Sie Bilder von einem Fotoladen ausdrucken lassen wollen, ist es empfehlenswert, die auszudruckenden Bilder vorher mit Drucksymbolen zu markieren.

MENU



- Filme und im RAW-Modus aufgenommene Bilder können nicht markiert werden.
- Wenn Sie im Multi Burst-Modus aufgenommene Bilder markieren, werden alle Bilder auf ein in 16 Felder unterteiltes Blatt ausgedruckt.
- Wird ein im TIFF-Modus aufgezeichnetes Bild mit einem Drucksymbol (DPOF) markiert, wird nur das gleichzeitig aufgezeichnete JPEG-Bild ausgedruckt, während das unkomprimierte Bild (TIFF) nicht ausgedruckt wird.
- Die Anzahl der Ausdrücke kann nicht eingestellt werden.

Setzen von Drucksymbolen im Einzelbildmodus



- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .
- 2** Bringen Sie das zu markierende Bild mit zur Anzeige.
- 3** Drücken Sie MENU. Die Menüleiste erscheint.
- 4** Wählen Sie DPOF (DPOF) mit , und drücken Sie dann . Das angezeigte Bild wird mit dem Drucksymbol markiert.
- 5** Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Bilder zu markieren, wählen Sie das gewünschte Bild mit aus, und drücken Sie dann .




So löschen Sie das Symbol

- Drücken Sie erneut in Schritt **4** oder **5**. Das Symbol verschwindet.

Markierung von Drucksymbolen im Indexmodus


- 1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie dann , um die Index-Anzeige (neun Bilder) aufzurufen.


Drücken Sie  (Index) zweimal, um die Sechzehn-Bild-Ansicht anzuzeigen.

- 2 Drücken Sie MENU.

Die Menüleiste erscheint.

- 3 Wählen Sie DPOF (DPOF) mit /▶, und drücken Sie dann ●.

- 4 Wählen Sie [Wählen] mit /▶, und drücken Sie dann ●.

- Das Symbol  kann nicht für [Alle im Ordner] gesetzt werden.

- 5 Wählen Sie das zu markierende Bild mit ▲/▼/◀/▶, und drücken Sie dann ●.



Das grüne Symbol  erscheint auf dem ausgewählten Bild.



- 6 Wiederholen Sie Schritt 5, um weitere Bilder zu markieren.

- 7 Drücken Sie MENU.

- 8 Wählen Sie [OK] mit ▶ und drücken Sie dann ●.

Das Symbol  wird weiß. Damit ist die Markierung mit dem Drucksymbol  abgeschlossen.

So löschen Sie das Symbol

Wählen Sie die Bilder, deren Markierungen Sie löschen möchten, mit ▲/▼/◀/▶ in Schritt 5 aus, und drücken Sie dann ●.

So löschen Sie alle Symbole im Ordner

Wählen Sie [Alle im Ordner] in Schritt 4, und drücken Sie dann ●. Wählen Sie [Aus], und drücken Sie dann ●.

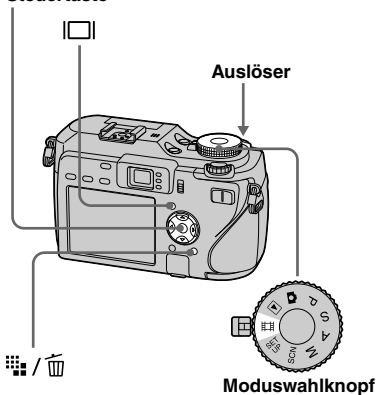
So beenden Sie die -Symbol-Funktion


Wählen Sie [Abbrechen] in Schritt 4, oder [Beenden] in Schritt 8.



Filmaufnahme


Diese Kamera ist in der Lage, Filmclips mit Ton aufzunehmen.

Steuertaste



1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

2 Drücken Sie  /  (Bildgröße).
Der Posten „Bildgröße“ erscheint.

3 Wählen Sie die gewünschte Größe mit  / .

Sie haben die Wahl zwischen [640(Fein)], [640(Standard)] und [160].

- [640(Fein)] kann nur auf „Memory Stick PRO“ aufgenommen werden.

4 Drücken Sie den Auslöser ganz durch.

„AUFNAHME“ erscheint auf dem Bildschirm, und die Kamera beginnt mit der Bild- und Tonaufnahme.




- Die Aufnahme stoppt, wenn das Speichermedium voll ist.

5 Drücken Sie den Auslöser erneut ganz durch, um die Aufnahme zu stoppen.


Anzeigen während der Aufnahme

Die Bildschirmanzeigen werden nicht aufgezeichnet.


Mit jedem Drücken von  ändert sich der Zustand des LCD-Monitors wie folgt: Anzeigen aus → LCD-Monitor aus → Anzeigen ein.

Es wird kein Histogramm angezeigt. Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 161.

Nahaufnahmen (Makro)

Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und folgen Sie dem Verfahren auf Seite 33.

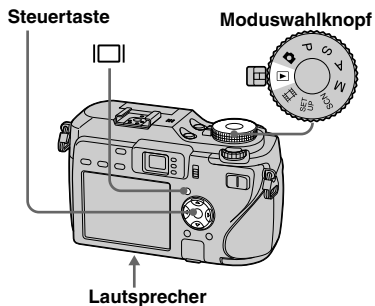
Verwendung des Selbstauslösers


Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und folgen Sie dem Verfahren auf Seite 35.

- Wenn Sie die Bildgröße auf [640(Fein)] einstellen, während das A/V-Verbindungskabel an die Buchse A/V OUT (MONO) angeschlossen ist, erscheint das Motiv nicht auf dem LCD-Monitor. Der LCD-Monitor wird blau.
- Während der Filmaufnahme sind die folgenden Funktionen nicht verfügbar:
 - Ändern des Zoomfaktors
 - Blitz
 - Einblenden von Datum und Uhrzeit
- Angaben zu den Aufnahmezeiten im jeweiligen Filmmodus finden Sie auf Seiten 144, 145.

Wiedergabe von Filmen auf dem LCD-Monitor

Sie können Filme auf dem LCD-Monitor betrachten, während der Ton über den Lautsprecher wiedergegeben wird.



- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .


- 2** Wählen Sie den gewünschten Film mit /  aus.

Filme mit einer Bildgröße von [640(Fein)] oder [640(Standard)] werden bildschirmfüllend angezeigt.



- Filme des Bildformats [160] werden eine Größe kleiner angezeigt.

- 3** Drücken Sie .

Film und Ton werden wiedergegeben. Während der Wiedergabe erscheint  (Wiedergabe) auf dem Bildschirm.





Wiedergabeleiste




So beenden Sie die Wiedergabe

Drücken Sie  erneut.


So stellen Sie die Lautstärke ein

Drücken Sie /  zum Einstellen der Lautstärke.

So spulen Sie den Film vor und zurück

Drücken Sie  (Vorlauf) oder  (Rücklauf) während der Wiedergabe. Um auf normale Wiedergabe zurückzuschalten, drücken Sie .

Anzeigen während der Filmwiedergabe

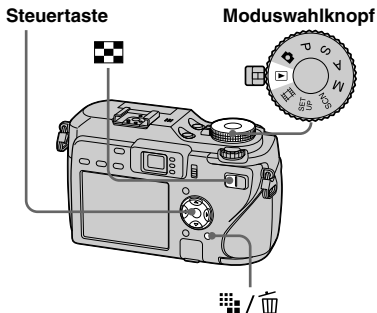
Mit jedem Drücken von  ändert sich der Zustand des LCD-Monitors wie folgt: Anzeigen aus \rightarrow LCD-Monitor aus \rightarrow Anzeigen ein.

Es wird kein Histogramm angezeigt. Eine ausführliche Beschreibung der Anzeigen finden Sie auf Seite 163.

- Das Verfahren für die Wiedergabe von Filmen auf einem Fernsehgerät ist das gleiche wie das für die Standbild-Wiedergabe (Seite 45).
- Mit älteren Sony-Modellen aufgenommene Filme werden u.U. ebenfalls eine Größe kleiner angezeigt.

Löschen von Filmen

Sie können unerwünschte Filme löschen.



- Geschützte Filme können nicht gelöscht werden.
- Beachten Sie, dass gelöschte Filme nicht wiederhergestellt werden können.

Im Einzelbild-Modus

- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .
- 2** Zeigen Sie den zu löschenden Film mit an.
- 3** Drücken Sie (Löschen).
Der Film ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.
- 4** Wählen Sie [Löschen] mit und drücken Sie dann .
Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und der Film ist gelöscht worden.
- 5** Um den Vorgang fortzusetzen und weitere Filme zu löschen, bringen Sie den zu löschenden Film mit zur Anzeige, und wiederholen Sie Schritt **4**.



So brechen Sie den Löschvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt **4** oder **5**.

Im Index-Modus

- 1** Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , und drücken Sie dann (Index), um die Index-Anzeige (neun Bilder) aufzurufen.
Drücken Sie (Index) zweimal, um die Sechzehn-Bild-Ansicht anzuzeigen.
 - 2** Drücken Sie (Löschen).
 - 3** Wählen Sie [Wählen] mit und drücken Sie dann .
 - 4** Wählen Sie den zu löschenden Film markierende Bild mit //, und drücken Sie dann .
- Das grüne Symbol (Löschen) erscheint auf dem ausgewählten Film.
-
- Die Index-Anzeige zeigt eine 3x3-Matrix von Bildern. Ein grünes Löschen-Symbol ist über dem zentralen Bild platziert. Unten links steht 'WÄHLEN' und unten rechts 'NÄCHSTE'.
- Der Film ist zu diesem Zeitpunkt noch nicht gelöscht worden.
- 5** Wiederholen Sie Schritt **4**, um weitere Filme zu löschen.

6 Drücken Sie  /  (Löschen).

7 Wählen Sie [OK] mit , und drücken Sie dann .

Die Meldung „Zugriff“ erscheint, und der Film ist gelöscht worden.

So brechen Sie den Löschvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt **3** oder

7.

- So löschen Sie alle Bilder im Ordner, siehe Seite 49.

Schneiden von Filmen

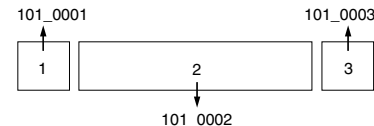
Sie können Filme schneiden oder unnötige Teile von Filmen löschen. Schneiden oder Löschen von Filmen wird empfohlen, wenn die Kapazität des Speichermediums unzureichend ist, oder wenn Sie Filmclips an Ihre E-Mail-Nachrichten anhängen wollen.

Beachten Sie, dass der Originalfilm nach dem Schneiden gelöscht wird.

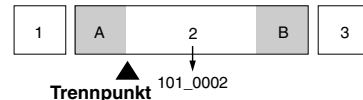
Beim Schneiden von Filmen zugewiesene Dateinummern

Die geschnittenen Filmteile erhalten neue Dateinummern und werden als neueste Dateien im ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet. Der Originalfilm wird gelöscht, und seine Nummer wird übersprungen.

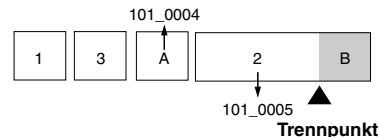
<Beispiel> Schneiden eines Films mit der Nummer 101_0002



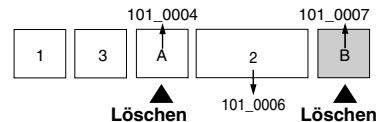
1. Szene A wird herausgeschnitten.



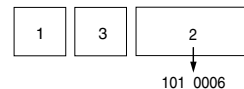
2. Szene B wird herausgeschnitten.

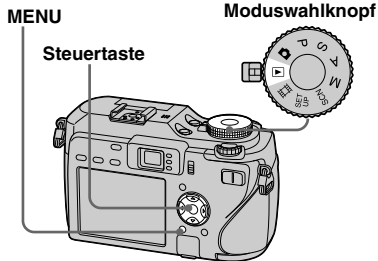



3. Die Szenen A und B werden gelöscht, falls sie unnötig sind.




4. Nur die gewünschten Szenen bleiben übrig.











1 Stellen Sie den Moduswahlknopf auf .

2 Wählen Sie den zu schneidenden Film mit   an.





3 Drücken Sie MENU.
Die Menüleiste erscheint.




4 Wählen Sie  (Untertl) mit , und drücken Sie dann . Wählen Sie anschließend [OK] mit , und drücken Sie dann .
Die Wiedergabe des Films beginnt.



5 Bestimmen Sie einen Schnittpunkt.

Drücken Sie am gewünschten Schnittpunkt auf die Mitte  der Steuertaste.



Wenn Sie den Schnittpunkt einstellen wollen, verwenden Sie [ ] (Einzelbild rückwärts/vorwärts), und stellen Sie den Schnittpunkt mit   ein. Wenn Sie den Schnittpunkt ändern wollen, wählen Sie [Abbrech]. Die Wiedergabe des Films beginnt erneut.

6 Wenn Sie den Schnittpunkt festgelegt haben, wählen Sie [OK] mit  , und drücken Sie dann .

7 Wählen Sie [OK] mit  und drücken Sie dann .
Der Film wird geschnitten.

So brechen Sie den Schnitvorgang ab

Wählen Sie [Beenden] in Schritt **5** oder **7**. Der Film erscheint wieder auf dem Monitor.

- Die folgenden Bildtypen können nicht geschnitten werden.
 - Standbild
 - Filme, die zum Schneiden nicht lang genug (mehr als zwei Sekunden Länge erforderlich) sind
 - Geschützte Filme
- Geschnittene Dateien können nicht wiederhergestellt werden.
- Die geschnittenen Filme werden als neueste Dateien im ausgewählten Aufnahmeordner aufgezeichnet.

Kopieren von Bildern zum Computer

— Für Windows-Anwender

Empfohlene Computer-Umgebung

Betriebssystem: Microsoft Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, oder Windows XP Professional

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein. In einer Umgebung, die auf eines der oben angegebenen Betriebssysteme aktualisiert wurde, oder in einer Mehrbetriebssystem-Umgebung kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.

CPU: MMX Pentium 200 MHz oder schneller

USB-Anschluss: Standardmäßig eingebaut

Auflösung: 800 × 600 Punkte oder mehr High Color (16-Bit-Farbe, 65.000 Farben) oder höher

- Diese Kamera ist mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel.
- Der Anschluss an eine USB-Schnittstelle, die mit Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0) kompatibel ist, ermöglicht fortgeschrittene Übertragung (Hochgeschwindigkeits-Übertragung).
- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der USB-Geräte vorkommen, dass einige Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Bei Verwendung eines USB-Hubs kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

USB-Modus

Zwei Modi stehen für eine USB-Verbindung mit einem Computer zur Verfügung: [Normal] und [PTP]*. Der Modus [Normal] ist die Werksvorgabe. Dieser Abschnitt beschreibt den Modus [Normal] als Beispiel.

* Einzelheiten über die PTP-Verbindung finden Sie auf Seite 152.

Kommunikation mit Ihrem Computer

Wenn Ihr Computer den Betrieb nach dem Pausen- oder Schlafmodus fortsetzt, kann es vorkommen, dass die Kommunikation zwischen der Kamera und dem Computer nicht wiederhergestellt wird.

Falls Ihr Computer keinen USB-Anschluss besitzt

Einzelheiten finden Sie auf der Sony-Website.
<http://www.sony.net/>

Inhalt der CD-ROM

■ USB Driver (USB-Treiber)

Dieser Treiber wird benötigt, um die Kamera an einen Computer anzuschließen. Wenn Sie Windows XP benutzen, brauchen Sie den USB-Treiber nicht zu installieren.

■ Picture Package

Diese Anwendung wird verwendet, um Bilder bequem von der Kamera zu einem Computer zu übertragen. Sie ermöglicht auch die Nutzung der verschiedenen Funktionen.

Bei der Installation von „Picture Package“ wird gleichzeitig auch der USB-Treiber installiert.



- Je nach dem von Ihnen verwendeten Betriebssystem sind die Bedienungsvorgänge eventuell geringfügig unterschiedlich.
- **Beenden Sie alle auf dem Computer laufenden Anwendungen, bevor Sie den USB-Treiber und die Anwendung installieren.**
- Wenn Sie Windows XP oder Windows 2000 verwenden, müssen Sie sich als Administrator anmelden.

Installieren des USB-Treibers

Wenn Sie Windows XP benutzen, brauchen Sie den USB-Treiber nicht zu installieren. Wenn der USB-Treiber einmal installiert worden ist, erübrigt sich eine erneute Installation.

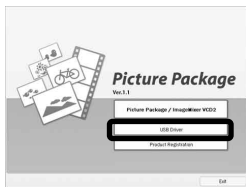
1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Schließen Sie für diesen Vorgang nicht Ihre Kamera an den Computer an.

Der Installationsmenü-Bildschirm erscheint. Falls er nicht erscheint, doppelklicken Sie auf  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) in dieser Reihenfolge.

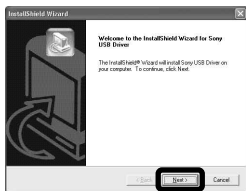
- Wenn Sie auch das mitgelieferte Bilddienstprogramm „Picture Package“ verwenden wollen, klicken Sie auf [Picture Package]. Der USB-Treiber wird installiert, wenn „Picture Package“ installiert wird (Seite 116).
- **Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle Anwendungsprogramme, bevor Sie den USB-Treiber installieren.**

2 Klicken Sie auf [USB Driver] auf dem Titelbildschirm.



Das Fenster „InstallShield Wizard“ (InstallShield-Assistent) erscheint.

3 Klicken Sie auf [Next].



Die Installation des USB-Treibers beginnt. Wenn die Installation beendet ist, erscheint ein Bestätigungsfenster.

4 Klicken Sie auf [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ich möchte meinen Computer jetzt neu starten), und klicken Sie dann auf [Finish].

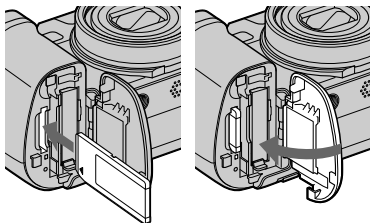


Ihr Computer wird neu gestartet. Nun können Sie die USB-Verbindung herstellen.

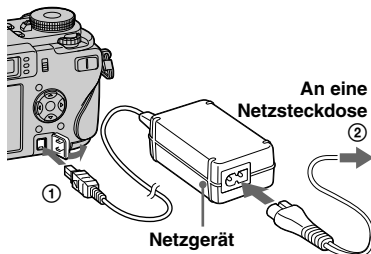
5 Nehmen Sie die CD-ROM heraus.


Anschließen der Kamera an Ihren Computer


- 1** Schieben Sie das Speichermedium mit den zu kopierenden Bildern in die Kamera ein.




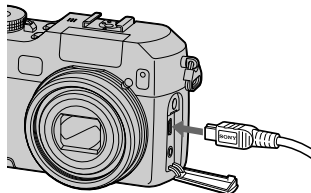
- 2** Öffnen Sie die DC IN-Buchsenklappe, schließen Sie das Netzgerät (mitgeliefert) an, und stecken Sie den Netzstecker in eine Netzsteckdose.



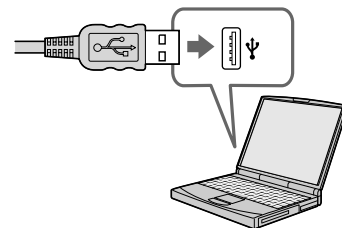
- Wählen Sie das gewünschte Speichermedium mit dem Schalter /CF (Seite 21).
- Wenn Sie Bilder bei Akkubetrieb der Kamera zu Ihrem Computer kopieren, kann es im Falle einer Erschöpfung des Akkus zu einer Störung des Kopiervorgangs oder Verfälschung der Daten kommen. Wir empfehlen daher die Verwendung des Netzgerätes.

- 3** Stellen Sie den Moduswahlnopf auf . Schalten Sie Computer und Kamera ein.

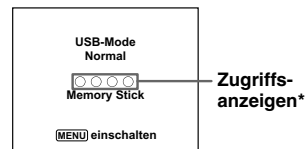
- 4** Schließen Sie das USB-Kabel (mitgeliefert) an die Buchse  (USB) der Kamera an.



- 5** Schließen Sie das USB-Kabel an Ihren Computer an.



- Bei Verwendung von Windows XP erscheint der AutoPlay-Assistent automatisch auf dem Desktop. Gehen Sie zu Seite 113 über.



„USB-Mode Normal“ erscheint auf dem LCD-Monitor der Kamera. Bei der ersten Herstellung der USB-Verbindung führt der Computer das Programm zur Erkennung der Kamera automatisch aus. Warten Sie einen Moment.

* Während der Datenübertragung werden die Zugriffsanzeigen rot. Führen Sie keine Operationen am Computer aus, bis die Anzeigen weiß werden.

- Falls „USB-Mode Normal“ nicht in Schritt **5** erscheint, drücken Sie MENU, wählen Sie [USB-Anschluss], und setzen Sie den Posten auf [Normal].


■ Abtrennen des USB-Kabels vom Computer, Herausnehmen des Speichermediums aus der Kamera oder Abschalten der Stromversorgung während der USB-Verbindung

Für Anwender von Windows 2000, Me, oder XP

- 1 Doppelklicken Sie auf  in der Taskleiste.



Hier doppelklicken

- 2 Klicken Sie auf  (Sony DSC), dann auf [Stop].
- 3 Überprüfen Sie das Gerät im Bestätigungsfenster, und klicken Sie dann auf [OK].
- 4 Klicken Sie auf [OK]. Schritt 4 erübrigt sich für Benutzer von Windows XP.
- 5 Trennen Sie das USB-Kabel ab, nehmen Sie das Speichermedium heraus, oder schalten Sie die Stromversorgung aus.

Für Anwender von Windows 98 oder 98SE

Stellen Sie sicher, dass die Farbe der Zugriffsanzeigen (Seite 110) auf dem Bildschirm weiß geworden ist, und führen Sie nur den obigen Schritt **5** aus.

Kopieren von Bildern — Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Doppelklicken Sie auf [My Computer], und dann auf [Removable Disk].

Der Inhalt des in Ihre Kamera eingesetzten Speichermediums wird angezeigt.

- Dieser Abschnitt beschreibt anhand eines Beispiels, wie Sie Bilder in den Ordner „My Documents“ kopieren.
- Wenn das Symbol „Removable Disk“ nicht angezeigt wird, lesen Sie auf Seite 112 weiter.
- Angaben bei Verwendung von Windows XP Sie auf Seite 113.

- 2 Doppelklicken Sie erst auf [DCIM], und dann auf den Ordner, der die zu kopierenden Bilddateien enthält.

- 3 Rechtsklicken Sie auf die Bilddatei, um das Kontextmenü anzuzeigen, und wählen Sie dann [Copy] im Menü aus.

- 4** Doppelklicken Sie auf den Ordner [My Documents], rechtsklicken Sie dann im Fenster „My Documents“, um das Kontextmenü anzuzeigen, und wählen Sie [Paste] im Menü aus.

Die Bilddateien werden in den Ordner „My Documents“ kopiert.



Falls ein Bild mit dem gleichen Dateinamen im Kopierzielordner existiert

Die Überschreibungs-Bestätigungsmeldung erscheint. Wenn Sie das vorhandene Bild mit dem neuen überschreiben, wird die Originaldatei gelöscht.

So ändern Sie den Dateinamen

Um eine Bilddatei ohne Überschreibung zum Computer zu kopieren, ändern Sie den Dateinamen in den gewünschten Namen, bevor Sie die Bilddatei kopieren. Beachten Sie jedoch, dass es nach einer Änderung des Dateinamens eventuell nicht mehr möglich ist, das Bild mit Ihrer Kamera wiederzugeben. Um Bilder mit der Kamera wiederzugeben, führen Sie den Bedienungsvorgang auf Seite 116 aus.

Wenn das Wechselmediensymbol nicht angezeigt wird

- 1 Rechtsklicken Sie auf [My Computer], um das Kontextmenü anzuzeigen, und klicken Sie dann auf [Properties]. Das Fenster „System Properties“ erscheint.
- 2 Doppelklicken Sie auf [Device Manager].
 - ① Klicken Sie auf [Hardware].
 - ② Klicken Sie auf [Device Manager].
 - Für Benutzer von Windows 98, 98SE, Me erübrigt sich Schritt ①. Klicken Sie auf die Registerkarte [Device Manager].
- 3 Falls [ Sony DSC] angezeigt wird, löschen Sie den Eintrag.
 - ① Rechtsklicken Sie auf [ Sony DSC].
 - ② Klicken Sie auf [Uninstall]. Das Fenster „Confirm Device Removal“ (Gerätelöschung bestätigen) erscheint.
 - Für Benutzer von Windows 98, 98SE, Me: Klicken Sie auf [Remove].
 - ③ Klicken Sie auf [OK]. Das Gerät wird gelöscht.

Wiederholen Sie die Installation des USB-Treibers von der CD-ROM (Seite 109).

Kopieren von Bildern mit dem AutoPlay-Assistenten von Windows XP

- 1 Stellen Sie eine USB-Verbindung her (Seite 110). Klicken Sie auf [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Bilder mit Microsoft Scanner- und Kamera-Assistenten zu einem Ordner in meinem Computer kopieren), und dann auf [OK].**

Das Fenster „Scanner and Camera Wizard“ (Scanner- und Kamera-Assistent) erscheint.

- 2 Klicken Sie auf [Next].**

Die im Speichermedium gespeicherten Bilder werden angezeigt.

- 3 Klicken Sie auf die Kontrollkästchen von Bildern, die Sie nicht zu Ihrem Computer kopieren wollen, um das Häkchen zu entfernen, und klicken Sie dann auf [Next].**

Das Fenster „Picture Name and Destination“ (Bildname und Zieladresse) erscheint.

- 4 Wählen Sie einen Namen und einen Zielordner für Ihre Bilder aus, und klicken Sie dann auf [Next].**

Der Bildkopiervorgang beginnt. Wenn der Kopiervorgang beendet ist, erscheint das Fenster „Other Options“ (Sonstige Optionen).

- 5 Wählen Sie [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Nichts. Die Arbeit mit diesen Bildern ist beendet), und klicken Sie dann auf [Next].**

Das Fenster „Completing the Scanner and Camera Wizard“ (Scanner- und Kamera-Assistent beenden) erscheint.

- 6 Klicken Sie auf [Finish].**

Das Assistent-Fenster wird geschlossen.

- Wenn Sie weitere Bilder kopieren wollen, wenden Sie das unter **1** auf Seite 111 beschriebene Verfahren an, um das USB-Kabel abzutrennen und wieder anzuschließen. Führen Sie dann den Vorgang ab Schritt **1** erneut aus.

Wiedergeben der Bilder auf Ihrem Computer

1 Klicken Sie auf [Start], und klicken Sie dann auf [My Documents].

Der Inhalt des Ordners „My Documents“ wird angezeigt.

- Dieser Abschnitt beschreibt das Verfahren zur Wiedergabe von kopierten Bildern im Ordner „My Documents“.
- Wenn Sie Windows XP nicht benutzen, doppelklicken Sie auf [My Documents] auf dem Desktop.

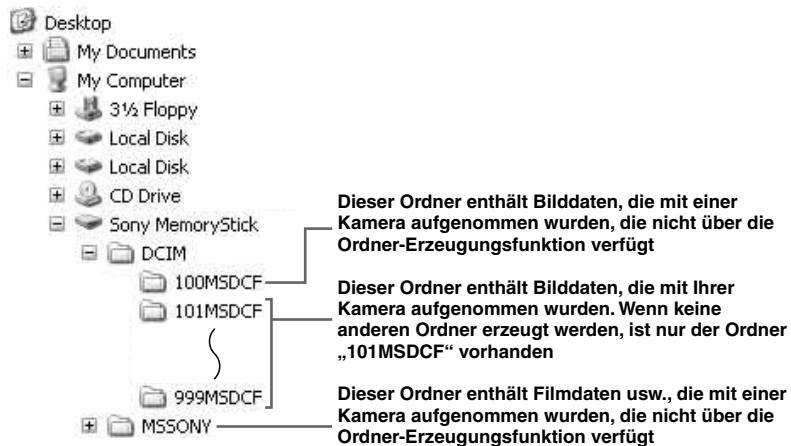
2 Doppelklicken Sie auf die gewünschte Bilddatei.

Das Bild wird angezeigt.

Bilddatei-Speicheradressen und Bilddateinamen

Die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilddateien werden in Ordnern auf dem Speichermedium gruppiert.

Beispiel: Beim Anzeigen von Ordnern unter Windows XP (Bei Verwendung eines „Memory Stick“)



- Je nach Ihrer Computer-Umgebung kann trotz Verwendung einer CF-Karte „Sony Memory Stick“ angezeigt werden.
- Im Ordner „100MSDCF“ oder „MSSONY“ können keine Bilder aufgezeichnet werden. Die Bilder in diesen Ordnern sind nur für Wiedergabe vorgesehen.
- Weitere Informationen über den Ordner finden Sie auf den Seiten 54, 87.

Ordner	Dateiname	Bedeutung
101MSDCF bis 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Standbilddateien, die in einem der folgenden Modi aufgenommen wurden <ul style="list-style-type: none"> – Normalmodus (Seite 29) – Belichtungsreihenmodus (Seite 67) – Burst-Modus (Seite 79) – Multi Burst-Modus (Seite 81) • Standbilddateien, die gleichzeitig in einem der folgenden Modi aufgezeichnet werden <ul style="list-style-type: none"> – RAW-Modus (Seite 84) – TIFF-Modus (Seite 85)
	DSC0□□□□.TIF	• Im TIFF-Modus aufgenommene unkomprimierte Bilddatei (TIFF) (Seite 85)
	DSC0□□□□.SRF	• Im RAW-Modus aufgenommene RAW-Datei (Seite 84)
	MOV0□□□□.MPG	• Filmdateien (Seite 103)
	MOV0□□□□.THM	• Im Filmmodus gleichzeitig aufgenommene Indexbilddateien (Seite 103)

- □□□□ steht für eine beliebige Zahl von 0001 bis 9999.
- Die numerischen Teile der folgenden Dateien sind gleich.
 - Eine im RAW-Modus aufgenommene RAW-Datei und ihre entsprechende Bilddatei
 - Eine im TIFF-Modus aufgenommene unkomprimierte Bilddatei und ihre entsprechende Bilddatei
 - Eine im Filmmodus aufgenommene Filmdatei und ihre entsprechende Indexbilddatei
- Um eine RAW-Datei wiederzugeben, müssen Sie die Anwendungs-Software von der mitgelieferten CD-ROM installieren.

Zurückkopieren von Bildern vom Computer zur Kamera

Wenn eine zu einem Computer kopierte Bilddatei nicht mehr in einem Speichermedium vorhanden ist, können Sie dieses Bild erneut mit Ihrer Kamera wiedergeben, indem Sie die Bilddatei im Computer auf ein Speichermedium kopieren.

- Schritt **1** erübrigt sich, wenn der von der Kamera erzeugte Dateiname nicht geändert worden ist.
- Bilder, die eine bestimmte Bildgröße überschreiten, können eventuell nicht wiedergegeben werden.
- Wenn eine Bilddatei von einem Computer verarbeitet oder mit einem anderen Kameramodell aufgenommen worden ist, kann die einwandfreie Wiedergabe auf Ihrer Kamera nicht garantiert werden.
- Wenn die Überschreibungs-Bestätigungsmeldung erscheint, geben Sie eine andere Zahl in Schritt **1** ein.
- Wenn kein Ordner vorhanden ist, erzeugen Sie zuerst einen Ordner mit Ihrer Kamera, bevor Sie die Bilddatei kopieren (Seite 54).

1 Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bilddatei, und klicken Sie dann auf [Rename]. Ändern Sie den Dateinamen zu „DSC0□□□□“.

Sie können eine Zahl von 0001 bis 9999 für □□□□ eingeben.

- Je nach den Computer-Einstellungen wird eventuell eine Erweiterung angezeigt. Die Erweiterung für Standbilder ist JPG, und die für Filme ist MPG. Lassen Sie die Erweiterung unverändert.

2 Kopieren Sie die Bilddatei zum Ordner auf dem Speichermedium.

- ① Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf die Bilddatei, und klicken Sie dann auf [Copy].
- ② Doppelklicken Sie auf den Ordner [DCIM] unter [Removable Disk] oder [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Klicken Sie mit der rechten Maustaste auf den Ordner [□□□MSDCF] im Ordner [DCIM], und klicken Sie dann auf [Paste]. □□□ steht für eine beliebige Zahl von 100 bis 999.

Installieren von „Picture Package“ und „ImageMixer VCD2“

„Picture Package“ läuft nur auf Windows-Computern.

Mit Hilfe der Software „Picture Package“ können Sie die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Bilder auf Ihrem Windows-Computer kopieren, betrachten und bearbeiten. Bei der Installation von „Picture Package“ wird gleichzeitig auch der USB-Treiber installiert.

- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle Anwendungsprogramme, bevor Sie „Picture Package“ installieren.

Für die Computer-Umgebung

Angaben zur grundlegenden Windows-Betriebsumgebung finden Sie auf 108. Die übrigen Systemanforderungen sind wie folgt.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 oder später, Windows Media Player 7.0 oder später, DirectX 9.0b oder später
Soundkarte: 16-Bit-Stereo-Soundkarte mit Lautsprechern
Arbeitsspeicher: 64 MB oder mehr (128 MB oder mehr empfohlen.)

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz: ca. 500 MB

Display: Grafikkarte (Direct Draw-Treiber-kompatibel) mit 4 MB VRAM

- Um Dia-Shows automatisch zu erzeugen (Seite 121), ist ein Pentium III 500 MHz oder eine schnellere CPU erforderlich.
- Wenn Sie „ImageMixer VCD2“ verwenden wollen, ist ein Pentium III 800 MHz oder eine schnellere CPU zu empfehlen.
- Diese Software ist mit DirectX kompatibel. „DirectX“ muss vor der Benutzung installiert werden.
- Um auf CD-R-Discs zu schreiben, ist eine separate Umgebung für den Betrieb des Aufnahmegeräts erforderlich.

Um im RAW-Modus aufgenommene Bilder zu bearbeiten, ist die folgende Computer-Umgebung erforderlich.

Betriebssystem: Microsoft Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, oder Windows XP Professional

IBM PC/AT (DOS/V)-kompatible Computer, auf denen das obige Betriebssystem vorinstalliert ist.

CPU: Intel MMX Pentium III 1 GHz oder schneller wird empfohlen.

Arbeitsspeicher: 256 MB oder mehr

1 Schalten Sie Ihren Computer ein, und legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk ein.

Der Installationsmenü-Fenster erscheint.

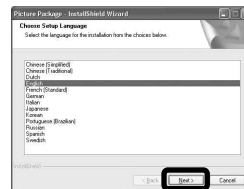
- Wenn Sie den USB-Treiber noch nicht installiert haben (Seite 109), schließen Sie die Kamera nicht an den Computer an, bevor Sie die Software „Picture Package“ installiert haben (außer Windows XP).

2 Klicken Sie auf [Picture Package/ImageMixer VCD2].



„Choose Setup Language“ (Setup-Sprache wählen) erscheint.

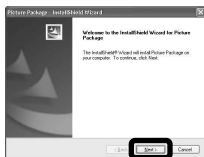
3 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und klicken Sie dann auf [Next].



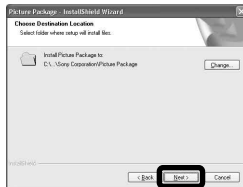
- Dieser Abschnitt beschreibt die englischen Bildschirmanzeigen.

4 Klicken Sie auf [Next].

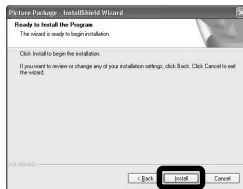
Der Bildschirm „License Agreement“ (Lizenzvereinbarung) erscheint. Lesen Sie die Vereinbarung aufmerksam durch. Wenn Sie die Bedingungen der Vereinbarung akzeptieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen „I accept the terms of the license agreement“ (Ich akzeptiere die Bedingungen der Lizenzvereinbarung), und klicken Sie dann auf [Next].



5 Klicken Sie auf [Next].

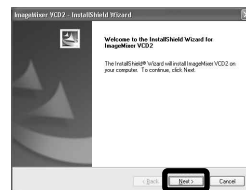


6 Klicken Sie auf [Install] im Fenster „Ready to Install the Program“ (Bereit zum Installieren des Programms). Die Installation beginnt.



Wenn die Installation beendet ist, erscheint der Bildschirm „Welcome to setup for ImageMixer VCD2“ (Willkommen zur Einrichtung von ImageMixer VCD2).

7 Klicken Sie auf [Next], und folgen Sie dann den Anweisungen.



Wenn der Bildschirm „Welcome to setup for Direct X“ (Willkommen zur Einrichtung von „Direct X“) nach der Installation des Anwendungsprogramms erscheint, folgen Sie den Anweisungen.

- 8** Wählen Sie „Yes, I want to restart my computer now“ (Ja, ich möchte meinen Computer jetzt neu starten), und klicken Sie dann auf [Finish].

Ihr Computer wird neu gestartet.



Die Verknüpfungssymbole von „Picture Package Menu“ und „Picture Package destination Folder“ werden angezeigt.

- 9** Nehmen Sie die CD-ROM heraus.

Kopieren von Bildern mit „Picture Package“

Verbinden Sie die Kamera und Ihren Computer mit einem USB-Kabel.


„Picture Package“ wird automatisch gestartet, und die Bilder werden automatisch zum Computer kopiert. Nachdem die Bilder kopiert worden sind, wird „Picture Package Viewer“ gestartet, und die kopierten Bilder werden angezeigt.



- Normalerweise werden die Ordner „Picture Package“ und „Date“ im Ordner „My Picture“ angelegt, und alle Bilddateien, die Sie mit Ihrer Kamera aufgezeichnet haben, werden in diese Ordner kopiert.
- Falls „Picture Package“ Bilder nicht automatisch kopiert, rufen Sie „Picture Package Menu“ auf, und überprüfen Sie [Settings] unter [Copy automatically].

Verwendung von „Picture Package“

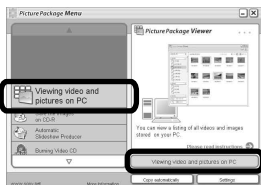
Starten Sie [Picture Package Menu] (Menü „Picture Package“) auf dem Desktop, um die verschiedenen Funktion zu benutzen.

- Der anfängliche Bildschirm kann je nach Ihrem Computer anders aussehen. Durch Anklicken von [Settings] in der unteren rechten Ecke des Bildschirms können Sie die Menüanzigeihenfolge wunschgemäß ändern.
- Um Einzelheiten über den Gebrauch der Anwendungssoftware zu erfahren, rufen Sie durch Klicken auf  in der oberen rechten Ecke des Fensters die Online-Hilfe auf.

Technische Unterstützung für „Picture Package“ erhalten Sie vom Pixela-Benutzerunterstützungszentrum. Weitere Informationen finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.

Betrachten von Bildern auf einem Computer

Klicken Sie auf [Viewing video and pictures on PC] (Betrachten von Videos und Bildern auf einem PC) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Viewing video and pictures on PC] (Betrachten von Videos und Bildern auf einem PC) in der unteren rechten Ecke des Fensters.



Das Fenster für die Betrachtung von Bildern erscheint.

- Sie können im Modus JPEG, TIFF und RAW aufgenommene Bilder anzeigen. Die Bilder von RAW-Dateien können bearbeitet werden. Mit Hilfe von „Image Data Converter Ver.2.0“ können Sie verschiedene Einstellungen, wie z.B. Farbtone, Konturenschärfe oder die Einstellungen in Adobe RGB Color Space, beeinflussen (Seite 122).

Speichern von Bildern auf einer CD-R

Klicken Sie auf [Save the images on CD-R] (Bilder auf CD-R speichern) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Save the images on CD-R] (Bilder auf CD-R speichern) in der unteren rechten Ecke des Fensters.



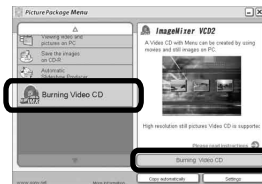
Das Fenster für die Speicherung von Bildern auf einer CD-R erscheint.

- Ein CD-R-Laufwerk ist erforderlich, um Bilder auf einer CD-R zu speichern. Weitere Informationen über kompatible Laufwerke finden Sie auf der folgenden Homepage des Pixela-Benutzerunterstützungszentrums. <http://www.ppackage.com/>

Erzeugen einer Video-CD mit Menü („ImageMixer VCD2“)

„ImageMixer VCD2“ ist mit Video-CDs für hochauflösende Standbilder kompatibel.

- 1 **Klicken Sie auf [Burning Video CD] in der linken Hälfte des Fensters, und dann auf [Burning Video CD] unten rechts im Fenster.**



Der Bildschirm „ImageMixer VCD2“.

- 2 **Klicken Sie auf [Video CD].**
- 3 **Wählen Sie den Ordner aus, in dem die gewünschten Bilder gespeichert sind.**

- ① Wählen Sie den gewünschten Ordner im linken Feld aus, und klicken Sie dann auf [Add]. Der ausgewählte Ordner wird zum rechten Feld verschoben.
- ② Klicken Sie auf [Next].

4 Richten Sie den Menühintergrund, die Tasten, Titel usw. ein, und klicken Sie dann auf [Next].

Prüfen Sie, ob die Einrichtung Ihrer Bevorzugung entspricht.

5 Prüfen Sie die Vorschau der Video-CD-Datei.

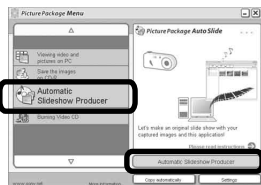
- 1 Klicken Sie die Datei, deren Vorschau Sie sehen wollen, im linken Feld an.
- 2 Klicken Sie auf [▶], um sich eine Vorschau der Datei anzusehen.

6 Klicken Sie auf [Next], und geben Sie den Discnamen.

Wenn Sie eine CD-R in das CD-R-Laufwerk einlegen und auf [Write] klicken, erscheint der für das Schreiben auf Disc verwendete Bildschirm.


Erzeugen einer Dia-Show

Klicken Sie auf [Automatic Slideshow Producer] (Automatischer Dia-Show-Erzeuger) auf der linken Seite des Fensters, und klicken Sie dann auf [Automatic Slideshow Producer] (Automatischer Dia-Show-Erzeuger) in der unteren rechten Ecke des Fensters.



Das Fenster für die Erzeugung einer Dia-Show erscheint.

Ausdrucken von Bildern

- 1 Führen Sie die unter „Betrachten von Bildern auf einem Computer“ (Seite 120) beschriebenen Vorgänge durch, um die Bilderliste anzuzeigen.
- 2 Wählen Sie die auszudruckenden Bilder durch Doppelklicken in der Liste aus.
- 3 Klicken Sie auf die Schaltfläche  im Fenster.



Das Fenster für das Drucken von Bildern erscheint.

- 4** Klicken Sie auf [File] in der oberen linken Ecke des Bildschirms, und wählen Sie dann [Print].



Das Druckassistent-Fenster erscheint.

- 5** Stellen Sie das Papierformat und die Anzahl der Blätter ein, und drucken Sie die Bilder aus.

Verwendung von „Image Data Converter“

Wenn Sie „Image Data Converter Ver.2.0“ von der mit Ihrer Kamera gelieferten CD-ROM installieren, können Sie im RAW-Modus aufgenommene Bilder mit Hilfe von „Picture Package“ (Seite 119) korrigieren.

Darüber hinaus können Sie verschiedene Einstellungen, wie Farbtonkurve und Konturenschärfe, verändern.

- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle anderen Anwendungsprogramme, bevor Sie „Image Data Converter“ installieren.

Technische Unterstützung für „Image Data Converter Ver.2.0“ erhalten Sie vom Pixela-Benutzerunterstützungszentrum. Weitere Informationen finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.

Erforderliche Computer-Umgebung

Betriebssystem: Microsoft Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, oder Windows XP Professional
IBM PC/AT (DOS/V)-kompatible Computer, auf denen das obige Betriebssystem vorinstalliert ist.

CPU: Intel MMX Pentium III 1 GHz oder schneller wird empfohlen.

Arbeitsspeicher: 256 MB oder mehr
Display: 800 × 600 Punkte oder mehr, High Color (16-Bit-Farbe, 65.000 Farben) oder höher.

- Wenn das Display auf weniger als 800 × 600 Punkte und 256 Farben oder weniger eingestellt wird, läuft die Anwendung nicht richtig.

Installieren von „Image Data Converter“

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein.
 - Als Displayeinstellungen sollten 800 × 600 Punkte oder mehr und 65.000-Farben oder mehr verwendet werden.
- 2 Legen Sie die CD-ROM (Image Data Converter Ver.2.0) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein. „Choose Setup Language“ (Setup-Sprache wählen) erscheint.
- 3 Wählen Sie die gewünschte Sprache aus, und klicken Sie dann auf [Next].
- 4 Klicken Sie auf [Next]. Der Bildschirm „License Agreement“ (Lizenzvereinbarung) erscheint. Lesen Sie die Vereinbarung aufmerksam durch. Wenn Sie die Bedingungen der Vereinbarung akzeptieren, aktivieren Sie das Kontrollkästchen „I accept the terms of the license agreement“ (Ich akzeptiere die Bedingungen der Lizenzvereinbarung), und klicken Sie dann auf [Next].

- 5 Überprüfen Sie den Zielordner, und klicken Sie auf [Next].
Das Fenster „Ready to Install the Program“ (Bereit zur Programminstallation) erscheint.
 - 6 Klicken Sie auf [Install].
Wenn die Installation beendet ist, erscheint der Bildschirm „Installation Complete“.
 - 7 Klicken Sie auf [Finish]. Das Installationsfenster wird geschlossen.
- Wenn Sie „Image Data Converter Ver.2.0“ verwenden, können Sie Bilder nicht in TIFF 16-Bit oder in Adobe RGB Color Space speichern.

Kopieren von Bildern zum Computer

— Für Macintosh-Anwender

Empfohlene Computer-Umgebung

Betriebssystem: Mac OS 9.1, 9.2, oder Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein.

USB-Anschluss: Standardmäßig eingebaut

- Wenn Sie zwei oder mehr USB-Geräte gleichzeitig an einen Computer anschließen, kann es je nach Art der USB-Geräte vorkommen, dass einige Geräte, einschließlich Ihrer Kamera, nicht funktionieren.
- Bei Verwendung eines USB-Hubs kann kein einwandfreier Betrieb garantiert werden.
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

USB-Modus

Zwei Modi stehen für eine USB-Verbindung mit einem Computer zur Verfügung: [Normal] und [PTP]*. Der Modus [Normal] ist die Werksvorgabe. Dieser Abschnitt beschreibt den Modus [Normal] als Beispiel.

* Einzelheiten über die PTP-Verbindung finden Sie auf Seite 152.

Kommunikation mit Ihrem Computer

Wenn Ihr Computer den Betrieb nach dem Pausen- oder Schlafmodus fortsetzt, kann es vorkommen, dass die Kommunikation zwischen der Kamera und dem Computer nicht wiederhergestellt wird.

Falls Ihr Computer keinen USB-Anschluss besitzt

Wenn weder ein USB-Anschluss noch ein Speichermedium-Steckplatz vorhanden ist, können Sie Bilder mit Hilfe von Zusatzgeräten kopieren. Einzelheiten finden Sie auf der Sony-Website.
<http://www.sony.net/>

1 Anschließen der Kamera an Ihren Computer

Einzelheiten auf Seite 110.

Abtrennen des USB-Kabels, Herausnehmen des Speichermediums aus der Kamera oder Abschalten der Stromversorgung während der USB-Verbindung

Ziehen Sie das Laufwerkssymbol oder das Symbol des Speichermediums mittels Drag & Drop zum „Mülleimer“-Symbol, trennen Sie dann das USB-Kabel ab, nehmen Sie das Speichermedium heraus, oder schalten Sie die Kamera aus.

- Wenn Sie Mac OS X v10.0 benutzen, trennen Sie das USB-Kabel usw. ab, nachdem Sie Ihren Computer ausgeschaltet haben.

2 Kopieren von Bildern

- 1 Doppelklicken Sie auf das Symbol des neu erkannten Laufwerks auf dem Desktop.
Der Inhalt des in Ihre Kamera eingesetzten Speichermediums wird angezeigt.
- 2 Doppelklicken Sie auf [DCIM].

- 3 Doppelklicken Sie auf den Ordner, in dem die Bilder, die Sie kopieren wollen, gespeichert sind.

- 4 Ziehen Sie die Bilddateien mittels Drag & Drop zum Festplattensymbol.

- Die Bilddateien werden zur Festplatte kopiert. Einzelheiten zur Speicherposition der Bilder und zu den Dateinamen finden Sie auf Seite 114.

3 Wiedergeben der Bilder auf dem Computer

- 1 Doppelklicken Sie auf das Festplattensymbol.

- 2 Doppelklicken Sie in dem Ordner, der die kopierten Dateien enthält, auf die gewünschte Bilddatei. Die Bilddatei wird geöffnet.

- „Picture Package“ kann nicht mit Macintosh verwendet werden.

Verwendung von „ImageMixer VCD2“

„ImageMixer VCD2“ ist auch mit Macintosh (Mac OS X (v10.1.5 oder später)) kompatibel.

Mit Hilfe von „ImageMixer VCD2“ auf der mit Ihrer Kamera gelieferten CD-ROM können Sie eine Video-CD unter Verwendung des auf Ihrem Computer gespeicherten Bild- oder Filmmaterials erzeugen.

- „ImageMixer VCD2“ für Macintosh kann nur das Disc-Abbild zum Speichern der Bilddatei auf einer CD-R im Video-CD-Format erzeugen. „Toast“ von Roxio (nicht mitgeliefert) wird zur Erzeugung einer Video-CD benötigt.
- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle anderen Anwendungsprogramme, bevor Sie „ImageMixer VCD2“ installieren.

<p>Technische Unterstützung für „ImageMixer VCD2“ erhalten Sie vom Pixela-Benutzerunterstützungszentrum. Weitere Informationen finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.</p>

Erforderliche Computer-Umgebung

Betriebssystem: Mac OS X (v10.1.5 oder später)

Eines der obigen Betriebssysteme muss vorinstalliert sein.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac der Serie G3/G4

Arbeitsspeicher: 128 MB oder mehr (256 MB oder mehr empfohlen.)

Festplatte: Für die Installation erforderlicher Festplatten-Speicherplatz: ca. 250 MB

Display: 1024 × 768 Punkte oder mehr, 32.000 Farben oder mehr

- QuickTime 4 oder später muss vorinstalliert sein. (QuickTime 5 wird empfohlen.)
- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

1 Installieren von „ImageMixer VCD2“

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein.
 - Als Displayeinstellungen sollten 1024 × 768 Punkte oder mehr und 32.000 Farben oder mehr verwendet werden.
- 2 Legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
- 3 Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.
- 4 Ziehen Sie die Datei [IMXINST.SIT] im Ordner [MAC] zum Festplattensymbol.
- 5 Doppelklicken Sie auf die Datei [IMXINST.SIT] im Zielordner.
- 6 Doppelklicken Sie auf die extrahierte Datei von [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Wenn der Benutzerinformations-Bildschirm erscheint, geben Sie den gewünschten Namen und das Passwort ein.
Die Installation der Software beginnt.

2 Erzeugen einer Video-CD mit einem Menü

„ImageMixer VCD2“ ist mit Video-CDs für hochauflösende Standbilder kompatibel.

- 1 Öffnen Sie den Ordner [ImageMixer] in [Application].
- 2 Klicken Sie auf [ImageMixer VCD2].
- 3 Führen Sie die Schritte **2** bis **5** auf Seite 120 aus.
- 4 Klicken Sie auf [Next], und geben Sie den Discnamen und seine Zielposition an.
Damit ist die Vorbereitung zur Speicherung der Datei auf einer CD-R abgeschlossen.

Verwendung von „Image Data Converter“

Wenn Sie „Image Data Converter Ver.1.5“ von der mit Ihrer Kamera gelieferten CD-ROM installieren, können Sie im RAW-Modus aufgenommene Bilder bearbeiten und als herkömmliche Datei speichern. Wenn Sie zusätzlich „Image Data Converter Ver.2.0“ installieren, können Sie verschiedene Einstellungen, wie z.B. Farbtonkurve und Konturenschärfe, verändern.

- Wenn der Computer in Betrieb ist, beenden Sie alle anderen Anwendungsprogramme, bevor Sie „Image Data Converter“ installieren.

Technische Unterstützung für „Image Data Converter“ erhalten Sie vom Pixela-Benutzerunterstützungszentrum. Weitere Informationen finden Sie auf der beiliegenden CD-ROM.

Erforderliche Computer-Umgebung

Betriebssystem: Mac OS X (v10.2.6 – v10.3.3)

CPU: Power PC G4 oder schneller

Arbeitsspeicher: 256 MB oder mehr

Display: 800 × 600 Punkte oder mehr, 32.000 Farben oder mehr (Wenn das Display auf weniger als 800 × 600 Punkte und 256 Farben oder weniger eingestellt wird, läuft die Anwendung nicht richtig.)

- Es kann kein einwandfreier Betrieb für alle oben empfohlenen Computer-Umgebungen garantiert werden.

Installieren von „Image Data Converter“

- 1 Schalten Sie Ihren Computer ein.
 - Als Displayeinstellungen sollten 800 × 600 Punkte oder mehr und 32.000-Farben oder mehr verwendet werden.
- 2 Legen Sie die CD-ROM (mitgeliefert) in das CD-ROM-Laufwerk Ihres Computers ein.
Um Ver.2.0 zu installieren, legen Sie die Disc „Image Data Converter Ver.2.0“ ein, und um Ver.1.5 zu installieren, legen Sie die Disc „USB Driver SPVD-012“ ein.
- 3 Doppelklicken Sie auf das CD-ROM-Symbol.
- 4 Kopieren Sie die Datei [IDCINST20.DMG.SIT] (Ver.2.0) bzw. [IDCINST15.DMG.SIT] (Ver.1.5) im Ordner [MAC] auf die Festplatte.
- 5 Doppelklicken Sie auf die Datei [IDCINST20.DMG.SIT] (Ver.2.0) bzw. [IDCINST15.DMG.SIT] (Ver.1.5) im Kopierzielordner.
- 6 Doppelklicken Sie auf die extrahierte Datei [SONYIDC20 Install.pkg] (Ver.2.0) bzw. [SONYIDC15 Install.pkg] (Ver.1.5) im Ordner [SONY]

des virtuellen Datenträgers auf dem Desktop.

Die Installation der Software beginnt.

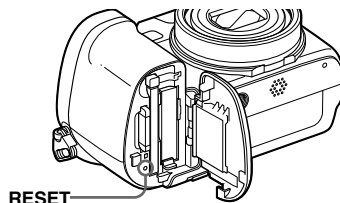
- Wenn Sie „Image Data Converter Ver.2.0“ verwenden, können Sie Bilder nicht in TIFF 16-Bit oder in Adobe RGB Color Space speichern.

Störungsbehebung

Falls Sie Probleme mit Ihrer Kamera haben, probieren Sie die folgenden Abhilfemaßnahmen aus.

- 1 Überprüfen Sie zuerst die Punkte in den folgenden Tabellen. **Falls Code-Anzeigen „C:□□:□□“ auf dem Bildschirm erscheinen, ist die Selbstdiagnosefunktion aktiv (Seite 142).**

- 2 Sollte Ihre Kamera noch immer nicht einwandfrei funktionieren, drücken Sie den Knopf RESET hinter dem Akkufach/„Memory Stick“/CF-Karten-Deckel mit einem spitzen Gegenstand hinein, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. (Alle Einstellungen, einschließlich Datum und Uhrzeit werden gelöscht und auf die Werksvorgaben zurückgesetzt.)















Akku und Stromversorgung
















Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der Akku wird nicht geladen.	<ul style="list-style-type: none">• Die Kamera ist eingeschaltet. Schalten Sie die Kamera aus (Seite 17).
Der Akku lässt sich nicht einsetzen.	<ul style="list-style-type: none">• Schieben Sie den Akku ein, während Sie den Akkuauswerfhebel mit der Vorderkante des Akkus zur Seite des LCD-Monitors schieben (Seite 13).• Den Akku richtig installieren (Seite 13).
Die Lampe CHG/½ blinkt beim Laden eines Akkus.	<ul style="list-style-type: none">• Den Akku richtig installieren (Seite 13).• Es liegt eine Störung im Akku vor. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.• Der Akku ist entladen. Schließen Sie das Netzgerät wieder an, um den Akku aufzuladen.

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Lampe CHG/⚡ leuchtet beim Laden eines Akkus nicht auf.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Netzgerät ist abgetrennt. Schließen Sie das Netzgerät korrekt an (Seite 13). • Es liegt eine Funktionsstörung im Netzgerät vor. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle. • Den Akku richtig installieren (Seite 13). • Der Akku ist vollständig aufgeladen. • Der Akku ist entladen. Schließen Sie das Netzgerät wieder an, um den Akku aufzuladen.
Die Akku-Restzeitanzeige ist falsch, oder der Akku ist trotz Anzeige einer genügenden Restzeit schnell leer.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera ist an einem sehr heißen oder kalten Ort benutzt worden (Seite 153). • Eine Abweichung ist in der Akku-Restzeit aufgetreten. Entladen Sie den Akku völlig, und laden Sie ihn dann wieder auf, damit die Akku-Restzeitanzeige korrekt funktioniert (Seite 14). • Der Akku ist entladen. Einen geladenen Akku installieren (Seite 13). • Der Akku ist defekt (Seite 157). Den Akku durch einen neuen ersetzen.
Der Akku ist zu schnell erschöpft.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Akku ist defekt (Seite 157). Den Akku durch einen neuen ersetzen. • Die Kamera ist an einem sehr kalten Ort benutzt worden (Seite 153). • Der Akkukontakt ist verschmutzt. Reinigen Sie den Akkukontakt mit einem Wattestäbchen o.ä., und laden Sie den Akku auf. • Trennen Sie den Gleichstromstecker nach dem Laden des Akkus von der Kamera.
Die Kamera lässt sich nicht einschalten.	<ul style="list-style-type: none"> • Den Akku richtig installieren (Seite 13). • Das Netzgerät ist abgetrennt. Schließen Sie das Netzgerät korrekt an (Seite 16). • Es liegt eine Funktionsstörung im Netzgerät vor. Wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle. • Der Akku ist entladen. Einen geladenen Akku installieren (Seite 13). • Der Akku ist defekt (Seite 157). Den Akku durch einen neuen ersetzen.
Die Kamera schaltet sich plötzlich aus.	<ul style="list-style-type: none"> • Wird die Kamera im eingeschalteten Zustand etwa drei Minuten lang nicht bedient, schaltet sie sich zur Schonung des Akkus automatisch aus. Schalten Sie die Kamera wieder ein, oder verwenden Sie das Netzgerät (Seite 16). • Der Akku ist entladen. Einen geladenen Akku installieren (Seite 13).

Aufnahme von Standbildern/Filmen




Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der LCD-Monitor schaltet sich beim Einschalten der Kamera nicht ein.	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera ist bei der letzten Benutzung bei ausgeschaltetem LCD-Monitor ausgeschaltet worden. Schalten Sie den LCD-Monitor ein (Seite 37).
Es ist kein Bild auf dem LCD-Monitor sichtbar.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M, SCN oder  (Seite 12).
Der LCD-Monitor wird blau, und das Motiv erscheint bei Filmaufnahmen nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Sie haben die Bildgröße auf [640(Fein)] eingestellt, während das A/V-Verbindungskabel an die Buchse A/V OUT (MONO) angeschlossen ist. Trennen Sie das A/V-Verbindungskabel ab oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.
Das Bild ist unscharf.	<ul style="list-style-type: none"> Das Motiv ist zu nah. Stellen Sie die Kamera auf den Nahaufnahmemodus (Makro) ein, vergrößern Sie den Abstand der Kamera von der minimalen Aufnahmeentfernung, bis die AE/AF-Speicheranzeige bei halb gedrücktem Auslöser von Blinken auf Leuchten wechselt, und nehmen Sie dann das Bild auf (Seite 33). Wählen Sie zum Aufnehmen von Standbildern einen anderen Modus als  (Dämmerungsmodus) oder  (Landschaftsmodus) für die Szenenwahlfunktion. Sie haben die Fokusvorwahlfunktion aktiviert. Stellen Sie die Kamera auf den Autofokusmodus ein (Seite 72).
Der optische Zoom funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Bei Filmaufnahmen kann der Zoomfaktor nicht verändert werden. Der Zoom kann nicht verwendet werden, wenn eine Weitwinkel-Konverterlinse montiert ist.
Der Präzisions-Digitalzoom funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> [Digitalzoom] im SET UP-Menü ist auf [Smart] oder [Aus] eingestellt. Setzen Sie [Digitalzoom] auf [Präzision] (Seiten 32, 52 und 150). Sie nehmen im RAW-Modus auf. Der Präzisions-Digitalzoom kann nicht im RAW-Modus verwendet werden (Seiten 32, 84). Der Moduswahlknopf steht auf . Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN.
Smart Zoom funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> [Digitalzoom] im SET UP-Menü ist auf [Präzision] oder [Aus] eingestellt. Setzen Sie [Digitalzoom] auf [Smart] (Seiten 32, 52 und 150). Die Bildgröße ist auf [7M] oder [3:2] eingestellt. Stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Einstellung als [7M] oder [3:2] ein (Seiten 24 und 32). Der Smart-Zoom kann nicht im Multi Burst-Modus verwendet werden (Seiten 32, 81). Sie nehmen im RAW-Modus auf. Der Smart-Zoom kann nicht im RAW-Modus verwendet werden (Seiten 32, 84). Der Moduswahlknopf steht auf . Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN.

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Das Bild ist zu dunkel.	<ul style="list-style-type: none"> • Sie nehmen ein Motiv bei Gegenlicht auf. Wählen Sie den Messmodus (Seite 63), stellen Sie die Belichtung ein (Seite 64), oder setzen Sie den Blitzmodus auf  (Zwangsblitz) (Seite 73). • Die Helligkeit des LCD-Monitors ist zu schwach. Stellen Sie die Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung ein (Seite 152).
Das Bild ist zu hell.	<ul style="list-style-type: none"> • Sie haben ein angeleuchtetes Motiv an einem dunklen Ort, z.B. auf einer Bühne, aufgenommen. Die Belichtung korrigieren (Seite 64). • Der LCD-Monitor ist zu hell. Stellen Sie die Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung ein (Seite 152).
Beim Aufnehmen eines sehr hellen Motivs erscheinen vertikale Streifen.	<ul style="list-style-type: none"> • Diese Erscheinung ist auf das Schmierphänomen zurückzuführen. Diese Erscheinung ist keine Funktionsstörung.
Bei Betrachtung des LCD-Monitors an einem dunklen Ort kann das Bild verrauscht sein.	<ul style="list-style-type: none"> • Bei schwachen Lichtverhältnissen erhöht die Kamera die Sichtbarkeit des LCD-Monitors durch vorübergehende Aufhellung des Bilds. Dies hat keinen Einfluss auf das aufgenommene Bild.
Die Kamera nimmt nicht auf.	<ul style="list-style-type: none"> • Es ist kein Speichermedium eingesetzt. Setzen Sie ein Speichermedium ein (Seite 21). • Das Speichermedium ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder auf dem Speichermedium (Seiten 47 und 105), oder wechseln Sie das Speichermedium aus. • Der Schreibschutzschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK. Stellen Sie den Schreibschutzschieber auf die Aufnahme position (Seite 155). • Der Schalter /CF steht auf der falschen Position. Stellen Sie den Schalter auf die korrekte Position (Seite 21). • Es können keine Bilder aufgenommen werden, während der Blitz geladen wird. • Stellen Sie den Moduswahlknopf zum Aufnehmen von Standbildern auf , P, S, A, M oder SCN (Seite 12). • Stellen Sie den Moduswahlknopf zum Aufnehmen von Filmen auf  (Seite 103). • Die Bildgröße wurde bei Filmaufnahmen auf [640(Fein)] eingestellt. Schieben Sie einen „Memory Stick PRO“ (Seiten 103 und 155) ein, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.
Die Aufnahme dauert ungewöhnlich lange.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückungsfunktion ist aktiviert (Seite 60).


Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Kamera gibt einen Ton ab, wenn zwischen den Funktionen NightFraming und NightShot umgeschaltet wird, oder wenn der Auslöser bei aktivierter Funktion NightFraming leicht gedrückt wird.	<ul style="list-style-type: none"> Das Objektiv erzeugt während des Betriebs ein Geräusch. Dies ist keine Funktionsstörung.
Die Bildfarben stimmen nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Die Funktion NightFraming oder NightShot ist aktiviert. Heben Sie die Funktion NightFraming/ Nightshot auf (Seiten 82 und 83). Die Funktion Picture Effect ist aktiviert. Heben Sie die Funktion Picture Effect auf (Seite 83).
NightFraming oder NightShot funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P oder  (nur für NightShot) (Seiten 82 und 83). Die Funktion NightFraming kann nicht verwendet werden, wenn der Fokusvorwahlmodus gewählt wird. Stellen Sie die Kamera auf den Autofokusmodus ein (Seite 69).
Der Blitz funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none"> Stellen Sie den Moduswahlknopf auf , P, S, A, M oder SCN (Seite 12). Der Blitzmodus ist auf  (Blitzsperre) eingestellt. Stellen Sie den Blitzmodus auf Automatik (Keine Anzeige),  (Zwangsblichsymbol) oder  (Langzeit-Synchronisierung) ein (Seite 73). Wählen Sie zum Aufnehmen von Standbildern einen anderen Modus als  (Dämmerungsmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) für die Szenenwahlfunktion (Seite 42). Wenn Sie  (Landschaftsmodus),  (Schneemodus) oder  (Strandmodus) für die Szenenwahlfunktion wählen, stellen Sie den Blitzmodus auf  (Zwangsblichsymbol) ein (Seite 73). Stellen Sie [Mode] (AUFN-Modus) auf eine andere Größe als [Serie schnell], [Serie] oder [Multi Burst] ein. Der eingebaute Blitz funktioniert nicht, wenn [Blitz] im SET UP-Menü auf [Ext.] eingestellt wird.
Unschärfe Flecken erscheinen auf Blitzaufnahmen.	<ul style="list-style-type: none"> Staub in der Luft hat das Blitzlicht reflektiert und ist im Bild zu sehen. Dies ist keine Funktionsstörung.
Die Nahaufnahmefunktion (Makro) ist unwirksam.	<ul style="list-style-type: none"> Wählen Sie zum Aufnehmen von Standbildern einen anderen Modus als  (Dämmerungsmodus),  (Landschaftsmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) für die Szenenwahlfunktion (Seite 42).
Serienaufnahmen sind nicht möglich.	<ul style="list-style-type: none"> Das Speichermedium ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder auf dem Speichermedium (Seiten 47 und 105), oder wechseln Sie das Speichermedium aus. Der Akku ist entladen, so können Sie nur ein Bild aufnehmen. Einen geladenen Akku installieren (Seite 13).

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Augen von Personen erscheinen rot.	<ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie [Rotaugen-Reduz] im SET UP-Menü (Seiten 74 und 150) auf [Ein]. • Gehen Sie näher an die Person heran, und nehmen Sie innerhalb der empfohlenen Aufnahmeentfernung mit Blitz auf (Seite 73). • Erhöhen Sie die Raumhelligkeit vor der Aufnahme.
Datum und Uhrzeit werden falsch aufgezeichnet.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie Datum und Uhrzeit korrekt ein (Seiten 38 und 152).
Blendenwert und Belichtungszeit blinken bei halb niedergedrücktem Auslöser.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie die korrekte Belichtung ein (Seite 64).
Ein unbekanntes Muster erscheint im Sucher.	<ul style="list-style-type: none"> • Dies ist auf die Struktur des Suchers zurückzuführen. Dies ist keine Funktionsstörung.

Wiedergeben von Bildern

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Kamera gibt keine Bilder wieder.	<ul style="list-style-type: none"> • Stellen Sie den Moduswahlknopf auf  (Seite 43). • Der Ordner-/Dateiname ist auf dem Computer geändert worden (Seite 116). • Es kann nicht garantiert werden, dass durch einen Computer veränderte oder mit anderen Kameras aufgenommene Bilder einwandfrei auf Ihrer Kamera wiedergegeben werden. • Die Kamera befindet sich im USB-Modus. Brechen Sie die USB-Verbindung ab (Seiten 111 und 124).
Das Bild erscheint unmittelbar nach Wiedergabebeginn grob.	<ul style="list-style-type: none"> • Das Bild kann unmittelbar nach dem Wiedergabestart wegen der Bildverarbeitung grob erscheinen. Dieser Zustand ist keine Funktionsstörung.
Es erscheint kein Bild auf dem Fernsehschirm.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Einstellung des Video-Ausgangssignals im SET UP-Menü ist falsch. Ändern Sie die Einstellung (Seiten 52 und 152). • Die Verbindung ist nicht korrekt. Überprüfen Sie die Verbindung (Seite 45). • Die USB-Buchse ist belegt. Führen Sie den im Hinweis  auf 111 (Windows) oder  auf 124 (Macintosh) beschriebenen Bedienungsvorgang aus, und trennen Sie das USB-Kabel ab.
Es erfolgt keine Bildwiedergabe auf einem Computer.	<ul style="list-style-type: none"> • Siehe Seite 133.

Löschen/Bearbeiten von Bildern

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Ein Bild lässt sich nicht löschen.	<ul style="list-style-type: none">• Das Bild ist geschützt. Den Schutz aufheben (Seite 92).• Der Schreibschutzschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK. Den Schieber auf die Aufnahmeposition stellen (Seite 155).
Sie haben ein Bild versehentlich gelöscht.	<ul style="list-style-type: none">• Das Symbol  (Schützen) verhindert versehentliches Löschen von Bildern (Seite 92).• Stellen Sie den Schreibschutzschieber des „Memory Stick“ auf die Position LOCK, um versehentliches Löschen zu verhüten (Seite 155).
Die Skalierungs-Funktion ist unwirksam.	<ul style="list-style-type: none">• Das Skalieren von Filmen, Multi Burst-Bildern, RAW-Dateien und komprimierten Bildern (TIFF) ist nicht möglich.
Das Drucksymbol (DPOF) wird nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none">• Filme oder im RAW-Modus aufgenommene Bilder können nicht mit dem Drucksymbol (DPOF) versehen werden.
Ein Film lässt sich nicht schneiden.	<ul style="list-style-type: none">• Der Film ist nicht lang genug zum Schneiden.• Geschützte Filme können nicht geschnitten werden. Den Schutz aufheben (Seite 92).• Standbilder können nicht geschnitten werden.



Computer

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Sie wissen nicht, ob das Betriebssystem Ihres Computers kompatibel ist.	<ul style="list-style-type: none">• Überprüfen Sie „Empfohlene Computer-Umgebung“ (Seiten 108 und 123).
Der USB-Treiber lässt sich nicht installieren.	<ul style="list-style-type: none">• Melden Sie sich in Windows 2000 als Administrator (autorisierter Administrator) an (Seite 108).



Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der Computer erkennt die Kamera nicht.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera einschalten (Seite 17). • Der Akku ist schwach. Verwenden Sie das Netzgerät (Seite 16). • Verwenden Sie das mitgelieferte USB-Kabel (Seiten 110 und 123). • Trennen Sie das USB-Kabel von Computer und Kamera ab, und schließen Sie es wieder korrekt an. Sicherstellen, dass „USB-Mode“ auf dem LCD-Monitor angezeigt wird (Seite 110). • Setzen Sie [USB-Anschluss] im SET UP-Menü auf [Normal] (Seiten 52 und 152). • Die USB-Anschlüsse des Computers sind außer der Tastatur, der Maus und der Kamera noch mit anderen Geräten verbunden. Trennen Sie alle Geräte außer Tastatur und Maus von den USB-Anschlüssen ab (Seite 108). • Die Kamera ist nicht direkt an Ihren Computer angeschlossen. Schließen Sie die Kamera ohne Umleitung über einen USB-Hub oder ein anderes Gerät direkt an Ihren Computer an (Seite 108). • Installieren Sie den USB-Treiber (Seite 109). • Ihr Computer erkennt das Gerät nicht richtig, weil Sie die Kamera und Ihren Computer über das USB-Kabel verbunden haben, bevor Sie den „USB Driver“ von der CD-ROM (mitgeliefert) installiert haben. Löschen Sie das falsch erkannte Gerät von Ihrem Computer (Seite 112), und installieren Sie dann den USB-Treiber (Seite 109).
Sie können keine Bilder kopieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Verbinden Sie die Kamera und Ihren Computer korrekt mit dem mitgelieferten USB-Kabel (Seite 110). • Wenden Sie das für Ihr Betriebssystem vorgeschriebene Kopierverfahren an (Seiten 111, 113, 119 und 123). • Sie haben versucht, ein mit einem Computer formatiertes Speichermedium für die Aufnahme zu verwenden. Verwenden Sie ein mit Ihrer Kamera formatiertes Speichermedium.
„Picture Package“ startet nach der Herstellung einer USB-Verbindung nicht automatisch.	<ul style="list-style-type: none"> • Starten Sie „Picture Package Menu“, und prüfen Sie [Settings]. • Stellen Sie die USB-Verbindung nach dem Einschalten des Computers her (Seite 110).
Es erfolgt keine Bildwiedergabe auf einem Computer.	<ul style="list-style-type: none"> • Sie haben versucht, ein im RAW-Modus aufgenommenes Bild wiederzugeben. Installieren Sie die Software von der mitgelieferten CD-ROM (Seite 84). • Wenn Sie die Anwendungssoftware „Picture Package“ verwenden, klicken Sie auf Help in der oberen rechten Ecke des jeweiligen Fensters. • Den Hersteller des Computers oder der Software konsultieren.
Bei der Filmwiedergabe auf einem Computer treten Bild- und Tonstörungen auf.	<ul style="list-style-type: none"> • Sie versuchen, den Film direkt vom Speichermedium abzuspielen. Kopieren Sie den Film auf die Festplatte Ihres Computers, und geben Sie dann den Film von der Festplatte wieder (Seiten 111, 113, 119 und 123).

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Bilder können nicht ausgedruckt werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Überprüfen Sie die Druckereinstellungen.
Bilder, die einmal zum Computer kopiert wurden, können nicht mehr auf der Kamera betrachtet werden.	<ul style="list-style-type: none"> • Die Bilder wurden zu einem falschen Ordner kopiert. Kopieren Sie sie zu einem verfügbaren Ordner, wie z.B. „101MSDCF“ (Seite 115). • Der Ordner-/Dateiname ist auf dem Computer geändert worden (Seite 116).

„Memory Stick“



Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der „Memory Stick“ lässt sich nicht einschieben.	<ul style="list-style-type: none"> • Sie haben versucht, den „Memory Stick“ verkehrt herum einzuschieben. Setzen Sie den „Memory Stick“ korrekt ein (Seite 22).
Es werden keine Daten auf den „Memory Stick“ aufgezeichnet.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schreibschuttschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK. Den Schieber auf die Aufnahme position stellen (Seite 155). • Der „Memory Stick“ ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder (Seiten 47 und 105). • Der Schalter /CF steht auf CF. Stellen Sie den Schalter auf  (Seite 21). • Die Bildgröße wurde bei Filmaufnahmen auf [640(Fein)] eingestellt. Schieben Sie einen „Memory Stick PRO“ (Seiten 103 und 155) ein, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.
Der „Memory Stick“ lässt sich nicht formatieren.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schreibschuttschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK. Den Schieber auf die Aufnahme position stellen (Seite 155).
Sie haben einen „Memory Stick“ versehentlich formatiert.	<ul style="list-style-type: none"> • Durch Formatieren werden alle Daten auf dem „Memory Stick“ gelöscht. Eine Wiederherstellung ist nicht möglich. Stellen Sie den Schreibschuttschieber des „Memory Stick“ auf die Position LOCK, um versehentliches Löschen zu verhüten (Seite 155).

CF-Karte


Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die CF-Karte lässt sich nicht einschieben.	<ul style="list-style-type: none">• Sie haben versucht, eine nicht benutzbare CF-Karte einzuschieben (Seite 21).• Sie haben versucht, die CF-Karte verkehrt herum einzuschieben. Schieben Sie sie richtig herum ein (Seite 23).
Es können keine Daten auf der CF-Karte aufgezeichnet werden.	<ul style="list-style-type: none">• Die CF-Karte ist voll. Löschen Sie unnötige Bilder (Seiten 47, 105).• Sie haben eine nicht benutzbare CF-Karte eingeschoben.• Der Schalter /CF steht auf . Stellen Sie den Schalter auf CF (Seite 21).• Die Bildgröße wurde bei Filmaufnahmen auf [640(Fein)] eingestellt. Schieben Sie einen „Memory Stick PRO“ (Seiten 103 und 155) ein, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.
Sie haben eine CF-Karte versehentlich formatiert.	<ul style="list-style-type: none">• Durch Formatieren werden alle Daten auf der CF-Karte gelöscht. Eine Wiederherstellung ist nicht möglich.

PictBridge-kompatibler Drucker

Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Verbindung wird nicht hergestellt.	<ul style="list-style-type: none">• Konsultieren Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker mit PictBridge kompatibel ist oder nicht.• Prüfen Sie, ob der Drucker eingeschaltet ist und mit der Kamera verbunden werden kann.• Setzen Sie [USB-Anschluss] im SET UP-Menü auf [PictBridge] (Seite 152).• Unter bestimmten Umständen wird möglicherweise keine Verbindung hergestellt. Klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. Falls eine Fehlermeldung am Drucker angezeigt wird, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.
Es werden keine Bilder gedruckt.	<ul style="list-style-type: none">• Die Kamera ist nicht mit dem Drucker verbunden. Prüfen Sie nach, ob Kamera und Drucker mit dem USB-Kabel korrekt verbunden sind.• Schalten Sie den Drucker ein. Einzelheiten entnehmen Sie bitte der mitgelieferten Bedienungsanleitung.• Falls Sie [Beenden] während des Druckvorgangs wählen, ist erneutes Drucken je nach Ihrem Drucker eventuell nicht möglich. Klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. Falls Drucken noch immer nicht möglich ist, trennen Sie das USB-Kabel ab, schalten Sie den Drucker aus und wieder ein, und schließen Sie dann das USB-Kabel wieder an.• Filme und im RAW-Modus aufgenommene Bilder können nicht ausgedruckt werden.• Bilder, die mit einem Computer verändert oder mit einer anderen Kamera als dieser aufgenommen wurden, lassen sich eventuell nicht ausdrucken.




Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Der Druckvorgang wird abgebrochen.	<ul style="list-style-type: none"> • Sie haben das USB-Kabel abgetrennt, bevor das Symbol  (USB-Kabel-Abtrennverbot) ausgeblendet wurde. • Sie haben den Schalter /CF während des Druckvorgangs umgeschaltet.
Im Indexmodus wird kein Datum eingefügt, oder es werden keine Bilder gedruckt.	<ul style="list-style-type: none"> • Konsultieren Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker diese Funktionen oder die Indexdruckfunktion besitzt oder nicht. • Je nach dem Drucker wird im Indexmodus eventuell kein Datum eingefügt. Konsultieren Sie den Druckerhersteller.
Das Papierformat, auf das Sie drucken möchten, wird nicht angezeigt.	<ul style="list-style-type: none"> • Fragen Sie den Druckerhersteller, ob der Drucker das gewünschte Papierformat unterstützt.
„---- -- --“ wird im Datumsfeld ausgedruckt.	<ul style="list-style-type: none"> • Bilder, die keine Aufnahmedatumsdaten besitzen, können nicht mit Datumseinfügung ausgedruckt werden. Setzen Sie [Datum] auf [Aus], bevor Sie das Bild ausdrucken .
Sie können nicht mit der gegenwärtigen Papierformat-Einstellung des Druckers drucken.	<ul style="list-style-type: none"> • Falls das Druckerpapier nach dem Anschluss der Kamera an den Drucker gegen Papier eines anderen Formats ausgewechselt wurde, klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. • Die Druckeinstellung der Kamera stimmt nicht mit der Druckereinstellung überein. Ändern Sie die Papierformat-Einstellung der Kamera (Seiten 98 und 100) oder die Druckereinstellung.
Sie können keine anderen Operationen durchführen, wenn der Druckbetrieb gestoppt ist.	<ul style="list-style-type: none"> • Der Drucker führt die Druckstopp-Verarbeitung durch. Warten Sie daher, bis diese Verarbeitung beendet ist. (Diese Verarbeitung kann je nach dem Drucker einige Zeit in Anspruch nehmen.)



Sonstiges




Symptom	Ursache/Abhilfemaßnahme
Die Kamera funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none">• Sie verwenden keinen „InfoLITHIUM“-Akku. Verwenden Sie einen „InfoLITHIUM“-Akku (Seite 156).• Der Akku ist schwach. (Die Anzeige  erscheint.) Laden Sie den Akku (Seite 13).• Schließen Sie das Netzgerät einwandfrei an die Buchse DC IN Ihrer Kamera und eine Netzsteckdose an (Seite 16).
Die Kamera ist eingeschaltet, aber sie funktioniert nicht.	<ul style="list-style-type: none">• Der interne Mikrocomputer arbeitet nicht einwandfrei. Trennen Sie alle Stromquellen ab, schließen Sie sie dann nach einer Minute wieder an, und schalten Sie die Kamera ein. Sollte die Kamera noch immer nicht einwandfrei funktionieren, drücken Sie den Knopf RESET hinter dem Akkufach/„Memory Stick“/CF-Karten-Deckel mit einem spitzen Gegenstand hinein, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. (Dadurch werden die Datums- und Uhrzeiteinstellungen usw. gelöscht.) (Seite 127)
Sie können eine Anzeige auf dem Monitor nicht identifizieren.	<ul style="list-style-type: none">• Überprüfen Sie die Anzeige (Seiten 160 bis 163).
Das Objektiv beschlägt.	<ul style="list-style-type: none">• Feuchtigkeit hat sich niedergeschlagen. Schalten Sie die Kamera aus, und lassen Sie sie etwa eine Stunde lang bei Raumtemperatur liegen, um die Feuchtigkeit verdunsten zu lassen, bevor Sie die Kamera benutzen (Seite 154).
Die Kamera erwärmt sich bei längerer Benutzung.	<ul style="list-style-type: none">• Dies ist keine Funktionsstörung.
Das Objektiv wird beim Ausschalten der Kamera nicht eingefahren.	<ul style="list-style-type: none">• Der Akku ist entladen. Ersetzen Sie den Akku durch einen aufgeladenen (Seite 13), oder verwenden Sie das Netzgerät (Seite 16).

Warn- und Hinweismeldungen

Die folgenden Meldungen können auf dem Monitor erscheinen.

Meldung	Bedeutung/Abhilfemaßnahme
Kein Memory Stick	<ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie einen „Memory Stick“ (Seite 22) ein. • Stellen Sie den Schalter /CF auf CF, und nehmen Sie das Bild auf die CF-Karte auf.
Systemfehler	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten (Seite 17).
Memory Stick-Fehler	<ul style="list-style-type: none"> • Der eingesetzte „Memory Stick“ kann nicht in Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 155). • Der „Memory Stick“ ist beschädigt. • Die Kontakte des „Memory Stick“ sind verschmutzt. • Setzen Sie den „Memory Stick“ korrekt ein (Seite 22).
Memory Stick-Typenfehler	<ul style="list-style-type: none"> • Der eingesetzte „Memory Stick“ kann nicht in Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 155).
Nur-lese-Speicher	<ul style="list-style-type: none"> • Ihre Kamera kann keine Bilder auf diesen „Memory Stick“ aufzeichnen oder von ihm löschen.
Memory Stick gesperrt	<ul style="list-style-type: none"> • Der Schreibschutzschieber am „Memory Stick“ steht auf der Stellung LOCK. Den Schieber auf die Aufnahmeposition stellen (Seite 155).
Kein Speicherplatz	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kapazität des „Memory Stick“ ist unzureichend. Es können keine Bilder aufgezeichnet werden. Löschen Sie unnötige Bilder (Seiten 47 und 105).
Keine CF-Karte	<ul style="list-style-type: none"> • Setzen Sie die CF-Karte ein (Seite 23). • Stellen Sie den Schalter /CF auf , und nehmen Sie das Bild auf den „Memory Stick“ auf.
CF-Karten-Fehler	<ul style="list-style-type: none"> • Sie haben eine nicht benutzbare CF-Karte eingeschoben (Seite 21). • Die CF-Karte ist beschädigt, oder der Kontaktteil der CF-Karte ist verschmutzt. • Setzen Sie die CF-Karte korrekt ein (Seite 23).
CF-Kartentyp-Fehler	<ul style="list-style-type: none"> • Die eingesetzte CF-Karte kann nicht mit Ihrer Kamera verwendet werden (Seite 21).
CF-Karte gesperrt	<ul style="list-style-type: none"> • Die CF-Karte ist für Aufnahme gesperrt. Konsultieren Sie den CF-Karten-Hersteller.
Kein Platz auf CF-Karte	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kapazität der CF-Karte ist unzureichend. Es können keine Bilder aufgezeichnet werden. Löschen Sie unnötige Bilder oder Daten (Seiten 47 und 105).

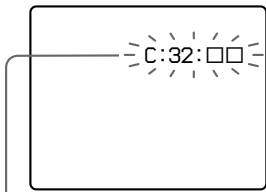
Meldung	Bedeutung/Abhilfemaßnahme
Formatierfehler	<ul style="list-style-type: none"> Die Formatierung des Speichermediums ist misslungen. Formatieren Sie das Speichermedium erneut (Seite 49). Bei Verwendung eines mit dem CompactFlash-Steckplatz kompatiblen Memory Stick Duo-Adapters befand sich der Schreibe- und Schutzschieber des „Memory Stick Duo“ in der Position LOCK. Stellen Sie ihn auf die Aufnahme-Position.
Nur für „InfoLITHIUM“-Akku	<ul style="list-style-type: none"> Der eingesetzte Akku ist kein „InfoLITHIUM“-Akku.
Bildgröße zu groß	<ul style="list-style-type: none"> Sie haben versucht, ein Bild wiederzugeben, dessen Größe mit dieser Kamera nicht wiedergegeben werden kann.
	<ul style="list-style-type: none"> Der Akku ist schwach oder leer. Laden Sie den Akku (Seite 13). Je nach den Benutzungsbedingungen oder dem Akkutyp kann die Anzeige blinken, selbst wenn noch eine Akku-Restzeit von 5 bis 10 Minuten übrig ist.
Keine Datei im Ordner	<ul style="list-style-type: none"> Es sind keine Bilder in diesem Ordner aufgezeichnet.
Ordnerfehler	<ul style="list-style-type: none"> Ein Ordner mit der gleichen Nummer auf den ersten drei Stellen existiert bereits auf dem Speichermedium. (Beispiel: 123MSDCF und 123ABCDE) Wählen Sie einen anderen Ordner, oder legen Sie einen neuen an.
Keine weiteren Ordner	<ul style="list-style-type: none"> Ein Ordner, dessen Name auf den ersten drei Stellen mit „999“ beginnt, existiert bereits im Speichermedium. Sie können keine Ordner anlegen.
Aufzeichnung unmöglich	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera zeichnet keine Bilder im ausgewählten Ordner auf. Wählen Sie einen anderen Ordner (Seite 55).
	<ul style="list-style-type: none"> Das Bild kann bei unzureichender Beleuchtung verwackelt werden. Benutzen Sie den Blitz, oder montieren Sie die Kamera auf ein Stativ, oder sichern Sie die Kamera auf eine andere Art.
Kamera Aus-/Einschalten	<ul style="list-style-type: none"> Ein Problem mit dem Objektiv hat einen Fehler verursacht.
“Night Shot”	<ul style="list-style-type: none"> Sie haben versucht, eine Operation durchzuführen, die bei Aktivierung von NIGHTSHOT unzulässig ist.
“Night Framing”	<ul style="list-style-type: none"> Sie haben versucht, eine Operation durchzuführen, die bei Aktivierung von NIGHTFRAMING unzulässig ist.
640(Fein) ist nicht verfügbar	<ul style="list-style-type: none"> Filme im Format 640(Fein) können nur auf einen „Memory Stick PRO“ aufgezeichnet werden. Schieben Sie einen „Memory Stick PRO“ ein, oder stellen Sie die Bildgröße auf eine andere Stufe als [640(Fein)] ein.
Dateifehler	<ul style="list-style-type: none"> Bei der Bildwiedergabe ist ein Fehler aufgetreten.
Datei schützen	<ul style="list-style-type: none"> Das Bild ist löschgeschützt. Heben Sie den Schutz auf (Seite 92).
Unterteilen unmöglich	<ul style="list-style-type: none"> Das Film ist nicht lang genug zum Unterteilen (mehr als zwei Sekunden Länge erforderlich). Die Datei ist kein Film.
Unzulässige Bedienung	<ul style="list-style-type: none"> Sie haben versucht, eine Datei wiederzugeben, die auf einem anderen Gerät als dieser Kamera erzeugt wurde.

Meldung	Bedeutung/Abhilfemaßnahme
Druckerverbindung aktivieren	<ul style="list-style-type: none"> [USB-Anschluss] ist auf [PictBridge] eingestellt, aber die Kamera ist an ein nicht mit PictBridge kompatibles Gerät angeschlossen. Überprüfen Sie das Gerät. Unter bestimmten Umständen wird möglicherweise keine Verbindung hergestellt. Klemmen Sie das USB-Kabel ab und wieder an. Falls eine Fehlermeldung am Drucker angezeigt wird, schlagen Sie in der Bedienungsanleitung des Druckers nach.
Mit Gerät  verbinden	<ul style="list-style-type: none"> Sie haben versucht, Bilder zu drucken, bevor die Druckerverbindung hergestellt wurde. Schließen Sie die Kamera an einen PictBridge-kompatiblen Drucker an.
Kein druckbares Bild	<ul style="list-style-type: none"> Sie haben versucht, [DPOF-Bild] auszuführen, ohne das Symbol  zu aktivieren. Sie haben versucht, den Befehl [Alle im Ordner] auszuführen, während Sie einen Ordner gewählt haben, der nur Filme oder im RAW-Modus aufgenommene Bilder enthält. Filme und im RAW-Modus aufgenommene Bilder können nicht ausgedruckt werden.
Drucker belegt	<ul style="list-style-type: none"> Da der Drucker belegt ist, kann er keine Druckaufträge annehmen. Überprüfen Sie den Drucker.
Papierfehler	<ul style="list-style-type: none"> Ein Papierfehler, wie z.B. Papiermangel, Papierstau usw., ist aufgetreten. Überprüfen Sie den Drucker.
Tintenversorgungsfehler	<ul style="list-style-type: none"> Ein Tintenfehler ist im angeschlossenen Drucker aufgetreten. Oder der Tintenvorrat ist knapp oder aufgebraucht. Überprüfen Sie den Drucker.
Druckerfehler	<ul style="list-style-type: none"> Die Kamera hat eine Fehlermeldung vom Drucker erhalten. Überprüfen Sie den Drucker, oder prüfen Sie, ob die zu druckende Bilddatei verfälscht ist.
	<ul style="list-style-type: none"> Die Datenübertragung zum Drucker ist möglicherweise noch nicht beendet. Trennen Sie das USB-Kabel nicht ab.
Verarbeiten	<ul style="list-style-type: none"> Der Drucker führt die Druckstoppperarbeitung durch. Drucken ist nicht möglich, bis diese Verarbeitung abgeschlossen ist. Diese Verarbeitung kann je nach dem Drucker einige Zeit in Anspruch nehmen.

Selbstdiagnose-Anzeige

– Falls ein Code erscheint, der mit einem Buchstaben beginnt

Die Kamera ist mit einer Selbstdiagnosefunktion ausgestattet. Diese Funktion zeigt den Zustand der Kamera mit einer Kombination aus einem Buchstaben und vier Ziffern auf dem LCD-Monitor an. Wird einer dieser Codes angezeigt, entnehmen Sie seine Bedeutung aus der folgenden Code-Tabelle, und ergreifen Sie die entsprechenden Abhilfemaßnahmen. Die letzten zwei Ziffern (durch □□ gekennzeichnet) hängen vom jeweiligen Betriebszustand der Kamera ab.



Selbstdiagnose-Anzeige

Code	Ursache	Gegenmaßnahme
C:32: □□	Es liegt eine Störung in der Hardware vor.	• Die Kamera einmal aus- und wieder einschalten (Seite 17).
C:13: □□	Die Kamera kann keine Daten vom Speichermedium lesen oder darauf schreiben.	• Setzen Sie das Speichermedium mehrmals neu ein.
	Ein unformatiertes Speichermedium ist eingesetzt.	• Formatieren Sie das Speichermedium (Seite 49).
	Das eingesetzte Speichermedium kann nicht mit Ihrer Kamera verwendet werden, oder die Daten sind beschädigt.	• Setzen Sie ein neues Speichermedium ein (Seite 21).
E:61: □□ E:91: □□	Eine vom Benutzer nicht behebbare Kamerastörung ist aufgetreten.	• Drücken Sie den Knopf RESET hinter dem Akkufach/„Memory Stick“/CF-Karten-Deckel, und schalten Sie dann die Kamera wieder ein. (Seite 127)

Falls sich die Störung trotz wiederholter Ausführung der Abhilfemaßnahmen nicht beheben lässt, wenden Sie sich an Ihren Sony-Händler oder die örtliche Sony-Kundendienststelle.

Anzahl der speicherbaren Bilder oder Aufnahmezeit

Die Anzahl der speicherbaren Bilder und die Aufnahmezeiten sind je nach der Kapazität des Speichermediums, der Bildgröße und der Bildqualität unterschiedlich. Nehmen Sie bei der Wahl eines Speichermediums die folgenden Tabellen zu Hilfe.

- Die Bilderzahlen sind in der Reihenfolge Fein (Standard) aufgelistet.
- Die Werte für die speicherbaren Bilder und die Aufnahmezeiten sind je nach den Aufnahmebedingungen unterschiedlich.
- Angaben zu den normalen Aufnahmezeiten und speicherbaren Bilderzahlen finden Sie auf Seite 28.
- Wenn die Zahl der noch verbleibenden Aufnahmen größer als 9.999 ist, erscheint die Anzeige „>9999“ auf dem LCD-Monitor.
- Die nachstehende Tabelle gibt die ungefähren Zahlen der Bilder und die Aufnahmezeiten an, die auf einem mit dieser Kamera formatierten Speichermedium aufgezeichnet werden können.

„Memory Stick“ RAW

(Einheiten: Bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (7)	12 (13)	25 (27)	51 (56)
3:2	–	–	–	–	–	–	–
5M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	12 (13)	26 (28)	53 (57)
3M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (14)	27 (28)	56 (59)
1M	0 (1)	1 (2)	3 (4)	8 (8)	14 (14)	29 (29)	60 (61)
VGA(E-Mail)	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	30 (30)	61 (62)

TIFF

(Einheiten: Bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (10)	19 (20)	39 (42)
3:2	0 (0)	1 (1)	2 (3)	5 (6)	10 (11)	21 (23)	43 (46)
5M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (10)	20 (21)	40 (42)
3M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	10 (10)	20 (21)	42 (43)
1M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	10 (10)	21 (22)	44 (44)
VGA(E-Mail)	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (6)	10 (10)	22 (22)	45 (45)

Multi Burst

(Einheiten: Bilder)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Film

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
640(Fein)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

Die Zahlen geben die Aufnahmezeit an. Beispiel: „1:31:45“ bedeutet „1 Stunde, 31 Minuten, 45 Sekunden“.

- Die Bildgröße ist wie folgt:

640(Fein): 640×480

640(Standard): 640×480

160: 160×112

CF-Karte

RAW (Einheiten: Bilder)

	1GB
7M	53 (59)
3:2	–
5M	56 (60)
3M	59 (62)
1M	63 (64)
VGA(E-Mail)	65 (65)

TIFF (Einheiten: Bilder)

	1GB
7M	41 (44)
3:2	45 (49)
5M	43 (45)
3M	44 (46)
1M	46 (47)
VGA(E-Mail)	47 (48)

Multi Burst (Einheiten: Bilder)

	1GB
1M	1563 (2842)

Film

	1GB
640(Fein)	–
640(Standard)	0:46:53
160	12:30:14

Die Zahlen geben die Aufnahmezeit an. Beispiel: „12:30:14“ bedeutet „12 Stunden, 30 Minuten, 14 Sekunden“.

- Die Bildgröße ist wie folgt:
640(Fein): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112
- Selbst wenn Sie ein Speichermedium mit einer Kapazität von mehr als 2 GB verwenden, beträgt die maximale speicherbare Dateigröße für eine Serienaufnahme 2 GB.

Menüposten

Die einstellbaren Menüposten sind je nach der Stellung des Moduswahlknopfes oder der Einstellung unterschiedlich.




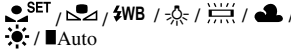








Die Menüeinstellungen bleiben erhalten, selbst wenn die Kamera ausgeschaltet oder der Moduswahlknopf auf eine andere Position gestellt wird (außer [PFX] (Bildeffekt)).













Werksvorgaben sind durch ■ gekennzeichnet.

Bei Einstellung des Moduswahlknopfes auf




Posten	Einstellung	Beschreibung
Mode (AUFN-Modus)	RAW	– Eine RAW-Datei wird zusätzlich zur JPEG-Datei aufgezeichnet (Seite 84).
	TIFF	– Eine unkomprimierte Datei (TIFF) wird zusätzlich zur JPEG-Datei aufgezeichnet (Seite 85).
	Multi Burst	– Eine ununterbrochene Folge von 16 Bildern wird innerhalb eines einzigen Standbilds aufgenommen (Seite 81).
	Serie schnell	– Eine Multi Burst-Bildfolge wird mit kurzem Aufnahmeintervall aufgenommen (Seite 79).
	Serie ■Normal	– Es werden noch mehr Bilder in Folge aufgenommen (Seite 79). – Dient zur Aufnahme eines Bilds im normalen Aufnahmemodus.



Bei Einstellung des Moduswahlknopfes auf P, S, A, M, SCN

Posten	Einstellung	Beschreibung
SCN (Szene)		Dient zur Einstellung des Szenenwahlmodus (Seite 39). (Diese Einstellung ist nur im Modus SCN verfügbar.)
 (Messmodus)	Spot / Mitte /  Multi	Dient zur Anpassung der Belichtung an das aufzunehmende Motiv (Seite 63). Stellt die Messzone ein.
WB (Weissabgl)	 / 	Stellt den Weißabgleichmodus ein (Seite 78).
ISO¹⁾	800 / 400 / 200 / 100 /  Auto	Dient zur Wahl der ISO-Empfindlichkeit. Wählen Sie einen hohen Wert, wenn Sie an dunklen Orten oder sich schnell bewegende Objekte aufnehmen, oder einen niedrigen Wert, um eine höhere Bildqualität zu erzielen. <ul style="list-style-type: none"> • Beachten Sie, dass die Rauschstörungen im Bild zunehmen, je höher der ISO-Empfindlichkeitswert ist.
 (Bildqualität)	 Fein / Standard	Dient zur Einstellung der Bildqualität auf Fein/Standard (Seite 53).
Mode (AUFN-Modus)¹⁾	RAW TIFF Multi Burst Bel. reihe Serie schnell Serie  Normal	<ul style="list-style-type: none"> – Eine RAW-Datei wird zusätzlich zur JPEG-Datei aufgezeichnet (Seite 84). – Eine unkomprimierte Datei (TIFF) wird zusätzlich zur JPEG-Datei aufgezeichnet (Seite 85). – Eine ununterbrochene Folge von 16 Bildern wird innerhalb eines einzigen Standbilds aufgenommen (Seite 81). – Dient zur Aufnahme von drei Bildern mit jeweils geringfügig verändertem Belichtungswert (Seite 67). – Eine Multi Burst-Bildfolge wird mit kurzem Aufnahmeintervall aufgenommen (Seite 79). – Es werden noch mehr Bilder in Folge aufgenommen (Seite 79). – Dient zur Aufnahme eines Bilds im normalen Aufnahmemodus.
BRK (Bel. reih. stufe)²⁾	$\pm 1.0\text{EV}$ /  $\pm 0.7\text{EV}$ / $\pm 0.3\text{EV}$	Dient zur Einstellung des Belichtungskorrekturwerts, wenn drei Bilder mit verschiedenen Belichtungswerten aufgenommen werden (Seite 67). (Diese Einstellung ist nicht durchführbar, wenn [Mode] (AUFN-Modus) im Menü auf eine andere Option als [Bel. reihe] eingestellt wird.)
 (Intervall)²⁾	1/7.5 / 1/15 /  1/30	Dient zur Wahl des Multi Burst-Aufnahmeintervalls (Seite 81). (Diese Einstellung ist nicht durchführbar, wenn [Mode] (AUFN-Modus) im Menü auf eine andere Option als [Multi Burst] eingestellt wird.)

Posten	Einstellung	Beschreibung
 (Blitzstufe) ³⁾	+ /  Normal / -	Dient zur Einstellung der Blitzhelligkeit (Seite 75).
PFX (Bildeffekt)	S/W / Sepia /  Aus	Damit wählen Sie die Bildeffekte (Seite 83).
 (Sättigung) ⁴⁾	+ /  Normal / -	Dient zur Einstellung der Bildsättigung. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).
 (Kontrast) ⁴⁾	+ /  Normal / -	Dient zur Einstellung des Bildkontrasts. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).
 (Konturen) ⁴⁾	+ /  Normal / -	Stellt die Scharfzeichnung des Bilds ein. Das Symbol  erscheint (außer bei Einstellung auf Normal).










¹⁾ Die verfügbaren Einstellungen sind begrenzt, wenn der Moduswahlknopf auf SCN gestellt wird.

²⁾ Dieser Posten erscheint nicht, wenn SCN auf  (Dämmerungsmodus),  (Dämmerungs-Porträtmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) gesetzt wird.










³⁾ Dieser Posten erscheint nicht, wenn SCN auf  (Dämmerungsmodus) oder  (Kerzenlichtmodus) gesetzt wird.

⁴⁾ Dieser Posten erscheint nicht, wenn der Moduswahlknopf auf SCN gestellt wird.

Wenn der Moduswahlknopf auf gestellt wird

Posten	Einstellung	Beschreibung
 (Messmodus)	Spot / Mitte /  Multi	Dient zur Anpassung der Belichtung an das aufzunehmende Motiv (Seite 63). Stellt die Messzone ein.
WB (Weissabgl)	 SET /  /  /  /  /  Auto	Stellt den Weißabgleichmodus ein (Seite 78).
PFX (Bildeffekt)	S/W / Sepia /  Aus	Damit wählen Sie die Bildeffekte (Seite 83).

Wenn der Moduswahlknopf auf gestellt wird

Posten	Einstellung	Beschreibung
 (Ordner)	OK / Abbrech	Dient zur Wahl des Ordners, der die wiederzugebenden Bilder enthält (Seite 87).
 (Schützen)	—	Dient zum Aktivieren und Deaktivieren des Schutzes vor versehentlichem Löschen (Seite 92).
DPOF (DPOF)	—	Dient zum Setzen und Löschen der Druckmarke (DPOF) auf auszudruckenden Standbildern (Seite 101).
 (Drucken)	—	Dient zum Ausdrucken von Bildern mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (Seite 96).
 (Dia)	Interval Bild Wiederh. Start Abbrech	<ul style="list-style-type: none"> – Stellt das Bildvorführungsintervall ein (Seite 89). (Nur im Einzelbildmodus) <ul style="list-style-type: none"> ■3 Sek / 5 Sek / 10 Sek / 30 Sek / 1 Min – Dient zur Festlegung des Bereichs der wiederzugebenden Bilder. <ul style="list-style-type: none"> ■Ordner / Alle – Dient zur wiederholten Wiedergabe von Bildern. <ul style="list-style-type: none"> ■Ein / Aus – Damit starten Sie die Bildvorführung. – Dient zum Abschalten der Bildvorführung.
 (Skalier)	7M / 5M / 3M / 1M / VGA / Abbrech	Damit ändern Sie die Größe des aufgezeichneten Standbilds (Seite 94). (Nur im Einzelbildmodus)
 (Drehen)	 (entgegen dem Uhrzeigersinn) /  (im Uhrzeigersinn) / OK / Abbrech	Dient zum Rotieren von Standbildern (Seite 90). (Nur im Einzelbildmodus)
 (Unterteil)	OK / Abbrech	Dient zum Unterteilen eines Bewegungsbilds (Seite 106). (Nur im Einzelbildmodus)

SET UP-Posten




Stellen Sie den Moduswahlknopf auf SET UP. Das SET UP-Menü erscheint.

Der Werksvorgaben werden durch ■ angezeigt.

(Kamera 1)

Posten	Einstellung	Beschreibung
AF-Modus	■Einzel / Monitor / Serie	Dient zur Wahl des Fokussiermodus (Seite 71).
Digitalzoom	■Smart / Präzision / Aus	Dient zur Wahl des Digitalzoommodus (Seite 32).
Datum/Uhrzeit	Tag&Zeit / Datum / ■Aus	Damit wählen Sie, ob Datum oder Uhrzeit in das Bild eingeblendet werden (Seite 38). Datum und Uhrzeit werden im MultiBurst-Modus nicht eingeblendet. Datum und Uhrzeit erscheinen außerdem nur während der Wiedergabe und nicht während der Aufnahme.
Rotaugen-Reduz	Ein / ■Aus	Dient zur Reduzierung des Rote-Augen-Effekts bei Blitzaufnahmen (Seite 74).
Hologramm-AF	■Auto / Aus	Damit wählen Sie, ob das Hologramm-AF-Licht abgegeben wird oder nicht. Benutzen Sie diese Funktion, wenn die Fokussierung auf das Motiv in dunkler Umgebung schwierig ist (Seite 35).
Autom. Aufn.ktrl	■Ein / Aus	Damit wählen Sie, ob das aufgenommene Standbild unmittelbar nach der Aufnahme auf dem LCD-Monitor angezeigt wird oder nicht. Bei Wahl von [Ein] wird das aufgenommene Bild ungefähr zwei Sekunden lang angezeigt. Wenn Sie während dieser Zeit den Auslöser halb niederdrücken, erlischt die Aufnahmeanzeige, so dass Sie sofort das nächste Bild aufnehmen können.

(Kamera 2)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Vergröß.	■Ein / Aus	Damit wählen Sie, ob die Einstellungsanzeige beim Drücken von  (Blitzmodus),  (Selbstauslöser) oder  (Makro) vorübergehend vergrößert wird.
Blitz	Ext. / ■Int.	Damit wählen Sie, ob ein im Fachhandel erhältliches externes Blitzgerät verwendet wird oder nicht (Seite 76).


(Memory Stick Tool) (in der Position des Schalters /CF)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Formatieren	OK / Abbrech	Dient zum Formatieren des „Memory Stick“. Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf einem „Memory Stick“, einschließlich geschützter Bilder, unwiederbringlich gelöscht werden (Seite 49).
Ordner anlegen	OK / Abbrech	Dient zum Anlegen eines Ordners für die Bildaufzeichnung (Seite 54).
Ordner ändern	OK / Abbrech	Dient zum Ändern eines Ordners für die Bildaufzeichnung (Seite 55).

(CF-Karten-Werkzeug) (in der Position CF des Schalters /CF)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Formatieren	OK / Abbrech	Dient zum Formatieren der CF-Karte. Beachten Sie, dass durch Formatieren alle Daten auf einer CF-Karte, einschließlich geschützter Bilder, unwiederbringlich gelöscht werden (Seite 49).
Ordner anlegen	OK / Abbrech	Dient zum Anlegen eines Ordners für die Bildaufzeichnung (Seite 54).
Ordner ändern	OK / Abbrech	Dient zum Ändern eines Ordners für die Bildaufzeichnung (Seite 55).

(Setup 1)

Posten	Einstellung	Beschreibung
LCD-Beleuchtg	Hell / <input type="checkbox"/> Normal / Dunkel	Dient zur Wahl der Helligkeit der LCD-Hintergrundbeleuchtung. Die Einstellung [Hell] macht den Bildschirm heller und leichter ablesbar, wenn Sie die Kamera im Freien oder an anderen hellen Orten benutzen, verbraucht aber auch mehr Akkustrom. Dieser Posten wird nur bei Akkubetrieb der Kamera angezeigt.
Piepton	Verschluss <input type="checkbox"/> Ein Aus	<ul style="list-style-type: none">– Das Verschlussgeräusch wird beim Drücken des Auslösers erzeugt.– Piepton oder Verschlussgeräusch werden erzeugt, wenn Sie die Steuertaste bzw. den Auslöser drücken.– Piepton und Verschlussgeräusch sind abgeschaltet.
 Sprache	—	Die Menüposten, Warnungen und Meldungen werden in der ausgewählten Sprache angezeigt.

(Setup 2)

Posten	Einstellung	Beschreibung
Dateinummer	<input type="checkbox"/> Serie Rücksetz	<ul style="list-style-type: none">– Damit werden Dateien fortlaufende Nummern zugewiesen, selbst wenn das Speichermedium gewechselt oder der Aufnahmeordner geändert wird.– Damit wird die Dateinummerierung bei jedem Ordnerwechsel auf 0001 zurückgesetzt. (Wenn der Aufnahmeordner bereits eine Datei enthält, wird eine Nummer zugewiesen, die um eins höher als die höchste Nummer ist.)
USB-Anschluss	PictBridge PTP <input type="checkbox"/> Normal	<ul style="list-style-type: none">– Dient zum Ausdrucken von Bildern mit einem PictBridge-kompatiblen Drucker (Seite 96).– Wenn eine PTP-Verbindung hergestellt wird, startet der Kopierassistent automatisch und kopiert die Bilder in dem in der Kamera erstellten Aufnahmeordner (Seite 113) zum Computer. (Diese Funktion unterstützt Windows XP und Mac OS X.)– Stellt eine USB-Verbindung zwischen Kamera und Computer her (Seiten 110 und 123).
Videoausgang	NTSC PAL	<ul style="list-style-type: none">– Damit wählen Sie den NTSC-Modus für das Video-Ausgangssignal (z.B. USA, Japan).– Damit wählen Sie den PAL-Modus für das Video-Ausgangssignal (z.B. Europa).
Uhreinstellung	OK / Abbrech	Dient zum Einstellen von Datum und Uhrzeit (Seiten 18 und 52).

Vorsichtsmaßnahmen

Lassen Sie die Kamera nicht an folgenden Orten liegen

- An einem sehr heißen Ort, wie z.B. in einem in praller Sonne geparkten Auto. Hohe Temperaturen können eine Verformung des Kameragehäuses oder eine Funktionsstörung verursachen.
- Unter direktem Sonnenlicht oder in der Nähe eines Heizkörpers. Hohe Temperaturen können eine Verfärbung oder Verformung des Kameragehäuses oder eine Funktionsstörung verursachen.
- An einem Ort, der starken Vibrationen ausgesetzt ist
- In der Nähe starker Magnetfelder
- Achten Sie an sandigen oder staubigen Orten darauf, dass weder Sand noch Staub in die Kamera eindringt. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung der Kamera kommen, die in manchen Fällen nicht reparierbar ist.

Zur Reinigung

Reinigen des LCD-Monitors

Reinigen Sie den Bildschirm mit einem LCD-Reinigungskit (nicht mitgeliefert), um Fingerabdrücke, Staub usw. zu entfernen.

Reinigen des Objektivs

Wischen Sie das Objektiv mit einem weichen Tuch ab, um Fingerabdrücke, Staub usw. zu entfernen.

Reinigen des Gleichstromsteckers

Reinigen Sie den Gleichstromstecker des Netzgerätes mit einem trockenen Wattestäbchen. Verwenden Sie den Stecker nicht in verschmutztem Zustand. Bei verschmutztem Stecker wird der Akku eventuell nicht richtig geladen.

Reinigen des Kameragehäuses

Reinigen Sie das Kameragehäuse mit einem weichen, leicht mit Wasser angefeuchteten Tuch, und wischen Sie anschließend das Gehäuse mit einem trockenen Tuch ab. Unterlassen Sie die Verwendung der folgenden Mittel, weil sie die Oberfläche angreifen oder das Gehäuse beschädigen können.

- Chemikalien, wie z.B. Verdüner, Benzin, Alkohol, Feuchttücher, Insektenbekämpfungs- oder -vernichtungsmittel usw.
- Berührung der Kamera, wenn eine der obigen Substanzen an Ihren Händen haftet
- Längerer Kontakt mit Gummi oder Vinyl

Hinweise zur Betriebstemperatur

Ihre Kamera ist für den Einsatz innerhalb eines Temperaturbereichs von 0°C bis 40°C vorgesehen. Der Gebrauch bei sehr niedrigen oder hohen Temperaturen, die außerhalb dieses Bereichs liegen, wird nicht empfohlen.

Zu Feuchtigkeitskondensation

Falls die Kamera direkt von einem kalten an einen warmen Ort gebracht oder in einen sehr feuchten Raum gelegt wird, kann sich Feuchtigkeit im Inneren oder an der Außenseite der Kamera niederschlagen. Diese Feuchtigkeitskondensation kann eine Funktionsstörung der Kamera verursachen.

Die folgenden Fälle begünstigen Feuchtigkeitskondensation:

- Wenn die Kamera von einem kalten Ort (z.B. Skipiste) in einen aufgeheizten Raum gebracht wird
- Wenn die Kamera von einem klimatisierten Raum oder Auto in eine heiße Umgebung gebracht wird

So verhindern Sie Feuchtigkeitskondensation

Wenn Sie die Kamera von einem kalten an einen warmen Ort bringen, schließen Sie sie luftdicht in einen Plastikbeutel ein, und warten Sie einige Zeit (etwa eine Stunde), bis sie die Umgebungstemperatur angenommen hat.

Falls Feuchtigkeitskondensation auftritt

Schalten Sie die Kamera aus, und warten Sie etwa eine Stunde lang, bis die Feuchtigkeit verdunstet ist. Falls Sie versuchen, mit der Kamera aufzunehmen, während die Objektivlinsen noch beschlagen sind, erhalten Sie keine scharfen Bilder.

Hinweise zur internen wiederaufladbaren Knopfzelle

Diese Kamera besitzt eine interne wiederaufladbare Knopfzelle, die den Speicher für Datum und Uhrzeit sowie andere Einstellungen unabhängig vom Betriebszustand der Kamera versorgt. Diese wiederaufladbare Knopfzelle wird ständig geladen, solange die Kamera in Betrieb ist. Wird die Kamera jedoch nur für kurze Perioden benutzt, entlädt sich die Knopfzelle allmählich, und wenn die Kamera etwa einen Monat lang gar nicht benutzt wird, ist sie völlig erschöpft. In diesem Fall muss die wiederaufladbare Knopfzelle vor der Inbetriebnahme der Kamera aufgeladen werden. Aber auch wenn diese wiederaufladbare Knopfzelle nicht geladen wird, kann die Kamera dennoch benutzt werden, solange Sie Datum und Uhrzeit nicht aufzeichnen.

Lademethode

Schließen Sie die Kamera über das Netzgerät an eine Netzsteckdose an, oder installieren Sie einen geladenen Akku, und lassen Sie die Kamera im ausgeschalteten Zustand mindestens 24 Stunden lang liegen.

- Die wiederaufladbare Knopfzelle befindet sich hinter dem Akkufach der Kamera. Die wiederaufladbare Knopfzelle darf auf keinen Fall entfernt werden.

Info zum „Memory Stick“

„Memory Stick“ ist ein kompaktes, tragbares IC-Speichermedium.

Die „Memory Stick“-Typen, die mit dieser Kamera verwendet werden können, sind in der nachstehenden Tabelle aufgelistet. Es kann jedoch kein einwandfreier Betrieb für alle „Memory Stick“-Funktionen garantiert werden.

„Memory Stick“-Typ	Aufnahme/Wiedergabe ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick (MagicGate/Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung)	○ ²⁾³⁾
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (MagicGate/Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung) ¹⁾	○ ²⁾³⁾
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ²⁾³⁾
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ²⁾³⁾

¹⁾ Wenn Sie dieses Speichermedium mit dieser Kamera verwenden wollen, müssen Sie den Memory Stick Duo-Adapter einschieben.

²⁾ Der „MagicGate Memory Stick“ ist mit der MagicGate-Urheberrechtsschutztechnologie ausgestattet. MagicGate ist eine Copyright-Schutztechnologie, die sich der Chiffrierungstechnologie bedient. Da Ihre Kamera jedoch die MagicGate-Normen nicht unterstützt, unterliegen die mit Ihrer Kamera aufgenommenen Daten keinem MagicGate-Copyrightschutz.

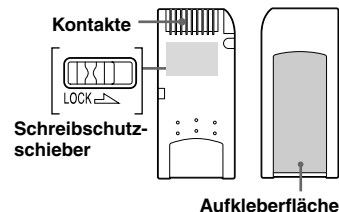
³⁾ Unterstützt Hochgeschwindigkeits-Datenübertragung über die parallele Schnittstelle.

⁴⁾ Filme des Formats [640(Fine)] können nur mit einem „Memory Stick PRO“ oder „Memory Stick PRO Duo“ aufgenommen oder wiedergegeben werden.

- Der einwandfreie Betrieb eines mit einem Computer formatierten „Memory Stick“ mit dieser Kamera kann nicht garantiert werden.
- Die Datenlese-/schreibzeit hängt von der Kombination des „Memory Stick“ und des Gerätes ab.

Hinweise zum Gebrauch des „Memory Stick“

- Sie können keine Bilder aufzeichnen, bearbeiten oder löschen, wenn der Schreibschutzschieber auf LOCK steht. Lage und Form des Schreibschutzschiebers können je nach dem verwendeten „Memory Stick“ unterschiedlich sein.



- Nehmen Sie den „Memory Stick“ nicht während des Daten-Lese- oder -Schreibvorgangs heraus.
- In den folgenden Fällen können Daten beschädigt werden:
 - Wenn während des Datenlese- oder -schreibvorgangs der „Memory Stick“ herausgenommen oder die Kamera ausgeschaltet wird.
 - Wenn die Kamera an einem Ort benutzt wird, der den Einflüssen von statischer Elektrizität oder Störeinstrahlung ausgesetzt ist.
- Wir empfehlen, Sicherungskopien von wichtigen Daten anzufertigen.
- Bringen Sie kein anderes Material außer dem mitgelieferten Aufkleber an der Aufkleberfläche an.
- Bringen Sie den mitgelieferten Aufkleber nur an der dafür vorgesehen Fläche an. Achten Sie darauf, dass der Aufkleber nicht übersteht.
- Bewahren Sie den „Memory Stick“ beim Transportieren oder Lagern in seinem mitgelieferten Etui auf.
- Vermeiden Sie das Berühren der Kontakte eines „Memory Stick“ mit den bloßen Fingern oder einem Metallgegenstand.
- Vermeiden Sie Anstoßen, Verbiegen oder Fallenlassen des „Memory Stick“.

- Unterlassen Sie das Zerlegen oder Modifizieren von „Memory Stick“.
- Lassen Sie den „Memory Stick“ nicht nass werden.
- Vermeiden Sie die Benutzung oder Aufbewahrung von „Memory Stick“ an folgenden Orten:
 - In einem in der Sonne geparkten Auto, oder an Orten, die hohen Temperaturen ausgesetzt sind.
 - Unter direktem Sonnenlicht.
 - An einem feuchten Ort oder in der Nähe von ätzenden Substanzen.

Hinweise zum Gebrauch des „Memory Stick Duo“

- Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ in den Memory Stick Duo-Adapter ein, wenn Sie einen „Memory Stick Duo“ mit der Kamera benutzen wollen. Falls Sie einen „Memory Stick Duo“ ohne Memory Stick Duo-Adapter in die Kamera einschieben, lässt sich der „Memory Stick Duo“ möglicherweise nicht wieder herausnehmen.
- Achten Sie darauf, dass Sie den „Memory Stick Duo“ in der korrekten Richtung in den Memory Stick Duo-Adapter einschieben.
- Achten Sie darauf, dass Sie den Memory Stick Duo-Adapter in der korrekten Richtung in die Kamera einschieben. Wird er verkehrt herum eingeschoben, kann es zu einer Funktionsstörung kommen.
- Schieben Sie keinen „Memory Stick Duo“, der nicht in einen Memory Stick Duo-Adapter eingesetzt ist, in ein „Memory Stick“-kompatibles Gerät ein. Es könnte sonst zu einer Funktionsstörung des Gerätes kommen.

- Setzen Sie den „Memory Stick Duo“ zum Formatieren in den Memory Stick Duo-Adapter ein.
- Wenn der „Memory Stick Duo“ mit einem Schreibschuttschieber ausgestattet ist, heben Sie die Sperre auf.

Hinweise zum Gebrauch des „Memory Stick PRO“

Der Gebrauch eines „Memory Stick PRO“ mit einer Kapazität von bis zu 1 GB in dieser Kamera wurde geprüft.

Info zum „InfoLITHIUM“-Akku



Was ist ein „InfoLITHIUM“-Akku?

Beim „InfoLITHIUM“-Akku handelt es sich um einen Lithium-Ionen-Akku, der Funktionen zur Übertragung von auf den Betriebszustand bezogenen Daten zwischen der Kamera und dem Netzgerät besitzt.

Der „InfoLITHIUM“-Akku berechnet den Stromverbrauch entsprechend den Betriebsbedingungen der Kamera und zeigt die Akku-Restzeit in Minuten an.

Laden des Akkus

Wir empfehlen, den Akku bei einer Umgebungstemperatur zwischen 10°C und 30°C zu laden. Wird der Akku außerhalb dieses Temperaturbereichs geladen, ist eine effiziente Ladung des Akkus eventuell nicht möglich.

Effektiver Gebrauch des Akkus

- Die Akkuleistung nimmt bei niedrigen Temperaturen ab. Daher verkürzt sich die Nutzungsdauer des Akkus an kalten Orten. Um die Nutzungsdauer des Akkus zu verlängern, empfehlen wir folgendes:
 - Bewahren Sie den Akku in einer körpernahen Tasche auf, um ihn zu erwärmen, und setzen Sie ihn erst unmittelbar vor Aufnahmebeginn in die Kamera ein.
- Häufige Zoom- oder Blitzbenutzung führt zu schnellerer Erschöpfung des Akkus.
- Wir empfehlen, genügend Reserveakkus für das Zwei- oder Dreifache der voraussichtlichen Aufnahmedauer bereitzuhalten und Probeaufnahmen vor den eigentlichen Aufnahmen zu machen.
- Bringen Sie den Akku nicht mit Wasser in Berührung. Der Akku ist nicht wasserfest.
- Lassen Sie die Kamera nicht an einem heißen Ort (z.B. in einem Auto oder in direktem Sonnenlicht) liegen.

Akku-Restzeitanzeige

Die Kamera kann sich ausschalten, obwohl die Akku-Restzeitanzeige noch ausreichende Spannung für den Betrieb anzeigt. Benutzen Sie den Akku, bis er völlig leer ist, und laden Sie ihn dann wieder vollständig auf, so dass der Wert der Akku-Restzeitanzeige korrekt ist. Beachten Sie jedoch, dass die korrekte Akkuanzeige manchmal nicht wiederhergestellt wird, wenn die Kamera längere Zeit bei hohen Temperaturen benutzt wird, der Akku in voll geladenem Zustand bleibt oder häufig benutzt wird.

Lagerung des Akkus

- Selbst wenn Sie den Akku nicht über längere Zeit benutzen, sollten Sie ihn einmal pro Jahr voll aufladen und entladen. Nehmen Sie den Akku aus der Kamera heraus, und lagern Sie ihn an einem trockenen, kühlen Ort. Dies dient zur Aufrechterhaltung der Akku-Funktionen.
- Um den Akku in der Kamera zu entladen, lassen Sie den Taste POWER im Bildvorführungsmodus (Seite 89) eingeschaltet, bis sich die Kamera ausschaltet.
- Bewahren Sie den Akku stets in seiner Schachtel auf, um Verschmutzung oder Kurzschluss der Akkukontakte zu vermeiden.

Akku-Lebensdauer

- Die Akku-Lebensdauer ist begrenzt. Im Laufe der Zeit nimmt die Akkukapazität bei häufigem Gebrauch immer mehr ab. Wenn sich die Akku-Nutzungsdauer beträchtlich verkürzt, hat der Akku wahrscheinlich das Ende seiner Lebensdauer erreicht. Kaufen Sie einen neuen Akku.
- Die Akku-Lebensdauer hängt von den jeweiligen Lagerungs- und Betriebsbedingungen sowie den Umgebungsfaktoren ab.

Technische Daten

■ Kamera

[System]

Bildwandler

9,04-mm-Farb-CCD (Typ 1/1,8)
Primärfarbenfilter

Gesamte Pixelzahl der Kamera

ca. 7 410 000 Pixel

Effektive Pixelzahl der Kamera

ca. 7 201 000 Pixel

Objektiv

Carl Zeiss Vario-Sonnar
4x Zoomobjektiv
f = 7 – 28 mm (34 – 136 mm bei
Umrechnung auf eine 35 mm-
Kleinbildkamera)
F2,8 – 4,0

Belichtungsregelung

Automatische Belichtung,
Verschlusszeitpriorität,
Blendenpriorität, Manuelle
Belichtung, Szenenwahl (7 Modi)

Weißabgleich

Automatik, Tageslicht, Bewölkt,
Leuchtstofflampen, Glühlampen,
Blitz, Tastendruck

Dateiformat (DCF-kompatibel)

Standbilder: Exif Ver.2.2 JPEG-
kompatibel, RAW, TIFF, DPOF-
kompatibel
Bewegtbilder: MPEG1-kompatibel
(Mono)

Speichermedium

„Memory Stick“
CompactFlash-Karte (Typ I)

Blitz

Empfohlene Aufnahmeentfernung
(Einstellung von ISO auf Auto):
0,4 m bis 3,0 m (W)
0,4 m bis 2,5 m (T)

[Ein- und Ausgangsbuchsen]

Buchse A/V OUT (MONO)

Minibuchse
Video: 1 Vp-p, 75 Ω,
unsymmetrisch, negative
Synchronisierung
Audio: 327 mV (bei einer Last von
47 kΩ) Ausgangsimpedanz
2,2 kΩ

Zubehörbuchse

Mini-Minibuchse (ø 2,5 mm)

USB-Buchse

mini-B

USB-Verbindung

Hi-Speed USB (entspricht USB 2.0)

[LCD-Monitor]

LCD-Panel

6,2 cm (Typ 2,5) TFT-Display

Gesamtzahl der Bildpunkte

123 000 Punkte

[Stromversorgung, Allgemeines]

Verwendeter Akku

NP-FR1

Stromversorgung

3,6 V

Leistungsaufnahme (bei Aufnahme mit eingeschaltetem LCD-Monitor)

1,53 W

Betriebstemperatur

0°C bis +40°C

Lagertemperatur

-20°C bis +60°C

Abmessungen

119,8x72,0x63,0 mm (B/H/T, ohne

maximale Vorsprünge)

Gewicht

410 g (einschl. Akku
NP-FR1, „Memory Stick“ und
Schulterriemen)

Mikrofon

Elektret-Kondensatormikrofon

Lautsprecher

Dynamischer Lautsprecher

Exif Print

Kompatibel

PRINT Image Matching II

Kompatibel

PictBridge

Kompatibel

■ Netzgerät AC-LS5/LS5B

Eingangleistung

100 bis 240 V Wechselstrom,
50/60 Hz, 11 W

Ausgangsleistung

4,2 V Gleichstrom*
* Weitere Spezifikationen auf dem
Typenschild des Netzgerätes.

Betriebstemperatur

0°C bis +40°C

Lagertemperatur

-20°C bis +60°C

Abmessungen

ca. 48x29x81 mm
(B/H/T, ohne vorspringende Teile)

Gewicht

ca. 130 g
ohne Netzkabel

■ Akku NP-FR1

Verwendeter Akku

Lithium-Ionen-Akku

Maximale Spannung

4,2 V Gleichstrom

Nennspannung

3,6 V Gleichstrom

Kapazität

4,4 Wh (1 220 mAh)

■ Zubehör

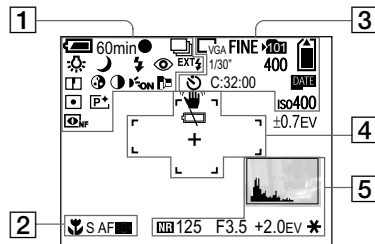
- Netzgerät AC-LS5/LS5B (1)
- Netzkabel (1)
- Akku NP-FR1 (1)
- Batteriegehäuse (1)
- USB-Kabel (1)
- A/V-Verbindungskabel (1)
- Schulterriemen (1)
- CD-ROM (USB-Treiber SPVD-012) (1)
- CD-ROM (Image Data Converter Ver.2.0) (1)
- Bedienungsanleitung (1)

Änderungen, die dem technischen Fortschritt dienen, bleiben vorbehalten.

LCD-Monitor

Die in Klammern angegebenen
Seitenzahlen verweisen auf wichtige
Zusatzinformationen.

Bei Standbild-Aufnahmen



1

60min

Akku-Restzeitanzeige (14)



AE/AF-Speicheranzeige (30)

RAW / TIFF / BRK /

Aufnahmemodusanzeige (81, 79, 84,
85, 67)

WB / WB / WB / WB / WB

Weißabgleichanzeige (78)

A / S

**Anzeige für Moduswahlknopf/
Szenenwahl** (12, 39)

Blitzmodus-Anzeige

Blitzmodus-Anzeige (73)



**Anzeige für Rote-Augen-
Reduzierung** (74)

Zoomfaktoranzeige

Zoomfaktoranzeige (32)



Konturenschärfenanzeige (147)



Sättigungsanzeige (147)



Kontrastanzeige (147)



Anzeige für Hologramm-AF (35, 150)



Anzeige für Konverterlinse (86)



Messmodusanzeige (63)



Bildeffekt-Anzeige (83)



Anzeige für NightFraming/NightShot
(82)



Anzeige für externes Blitzgerät (76)

2



Anzeige für Makro (33)

AF-Anzeige

AF-Anzeige (71)



**Anzeige für AF-
Messzonensucherrahmen** (70)

0.5m

Fokusvorwahlwert (72)

3

Bildgrößen-Anzeige

Bildgrößen-Anzeige (26)

FINE/STD

Bildqualitätsanzeige (53)



Aufnahmeordneranzeige (54)



**Anzeige für Speichermedium-
Restkapazität**

1/30"

Multi Burst-Modus (81)

400

Anzeige für verfügbare Restbildzahl

(28)



Selbstausröseranzeige (35)

C:32:00

Selbstdiagnose-Anzeige (142)



Datum/Uhrzeit-Anzeige (38)

ISO400

ISO-Wert-Anzeige (69)

±0.7EV

Belichtungsstufenwertanzeige (67)

4



Vibrations-Warnanzeige (139)



Akku-Warnanzeige (139)

AF-Messzonensucherrahmen (70)



Fadenkreuz für Spotmessung (63)

5

Histogrammanzeige (65)



**Langzeitbelichtungs-Rauschunter-
drückungsfunktion-Anzeige** (60)

125

Verschlusszeitanzeige (59)

F3.5

Blendenwertanzeige (61)

+2.0EV

EV-Messwertanzeige (64)

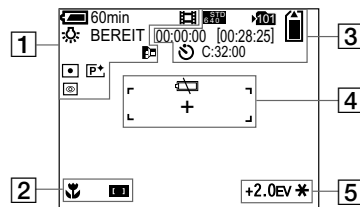
Menüleiste/Führungsmenü (51)



Anzeige AE LOCK (66)

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/
Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Bei Filmaufnahme



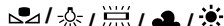
1

60min

Akku-Restzeitanzeige (14)



Aufnahmemodusanzeige (103)



Weißabgleichanzeige (78)

BEREIT / AUFNAHME

Filmaufnahmeanzeige (103)

x1.3

Zoomfaktoranzeige (32)



Messmodusanzeige (63)



Anzeige für Konverterlinse (86)



Bildfekt-Anzeige (83)



Anzeige für NightShot (83)

2



Anzeige für Makro (33)



Anzeige für AF-Messzonensucherrahmen (70)

0.5m

Fokusvorwahlwert (72)

3



Bildgrößen-Anzeige (103)



Aufnahmeordneranzeige (54)



Anzeige für Speichermedium-Restkapazität

00:00:00 [00:28:05]

Anzeige für Aufnahmezeit
[maximale Aufnahmezeit] (143)



Selbstauslöseranzeige (35)

C:32:00

Selbstdiagnose-Anzeige (142)

4



Akku-Warnanzeige (139)

AF-Messzonensucherrahmen (70)



Fadenkreuz für Spotmessung (63)

5

+2.0EV

EV-Messwertanzeige (64)

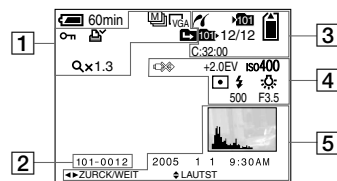
Menüleiste/Führungsmenü (51)



Anzeige AE LOCK (66)

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

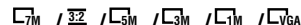
Bei Standbildwiedergabe



1



Aufnahmemodusanzeige (81, 84, 85)



Bildgrößen-Anzeige (26)



Schutzanzeige (92)



Drucksymbolanzeige (DPOF) (101)



Ordnerwechselanzeige (87)

Qx1.3

Wiedergabezoomfaktoranzeige (88)

Schritt 12/16

Einzelbild-Wiedergabeanzeige (91)

2

101-0012
Ordner-Dateinummer (114)

3

 PictBridge-Verbindungsanzeige (97)

 Aufnahmeordneranzeige (54)

 / 
Anzeige für Speichermedium-
Restkapazität

 Wiedergabeordneranzeige (87)

12/12
Bildnummer/Anzahl der im
ausgewählten Ordner enthaltenen
Bilder

C:32:00
Selbstdiagnose-Anzeige (142)

4

 USB-Kabel-Abtrennverbotsanzeige
(98, 139)

+2.0EV
EV-Messwertanzeige (64)

iso400
ISO-Wert-Anzeige (69)

 / 
Messmodusanzeige (63)

 / 
Blitz-Anzeige

 /  WB /  /  /  / 
Weißabgleichanzeige (78)

500
Verschlusszeitanzeige (59)

F3.5
Blendenwertanzeige (61)

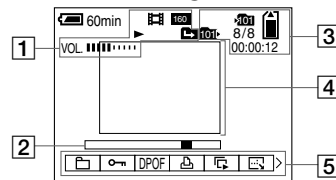
5
Histogramm (65)

Aufnahmedatum/-uhrzeit des
Wiedergabebilds (38)

Menüleiste/Führungsmenü (51)

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/
Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Bei Filmwiedergabe



1

Aufnahmemodusanzeige (104)

 /  / 
Bildgrößen-Anzeige (104)

 / 
Wiedergabe / Stopp-Anzeige (104)

 /  / 
Ordnerwechselanzeige (87)

VOL. ■■■■■■■■■
Lautstärke-Anzeige (104)

2
Wiedergabeleiste (104)

3



Aufnahmeordneranzeige (54)



**Anzeige für Speichermedium-
Restkapazität**



Wiedergabeordneranzeige (87)

8/8

**Bildnummer/Anzahl der im
ausgewählten Ordner enthaltenen
Bilder-Anzeige**

00:00:12

Zählwerk (104)

4

Wiedergabebild (104)

5

Menüleiste/Führungsmenü (51)

- Durch Drücken von MENU wird das Menü/
Führungsmenü ein-/ausgeschaltet.

Index

A

A/V-Verbindungskabel.....	45
Abschaltautomatik	18
AE	31
AE/AF-Speicheranzeige	30
AE LOCK	66
AF-Messzonensucherrahmen.....	70
Akku.....	13
Akku-Lebensdauer	15, 157
Akku-Restzeitanzeige	14, 157
Anzahl der für Aufnahme oder Wiedergabe verfügbaren Bilder.....	15, 28, 143
Anzeigen für Blitzmodus	73
Aufnahme/Wiedergabe-Restzeit	15, 143
Aufnahmen mit Programmautomatik	58
Autofokus.....	31
Automatikmodus.....	29
Automatik Aufnahmemodi.....	29
Automatische Aufnahmekontrolle	150

B

Belichtungskorrektur.....	64
Belichtungsmessmodus.....	63
Belichtungsreihe	67
Benutzung der Kamera im Ausland	17
Betrachten von Bildern auf einem Fernsehgerät	45
Bewölkung	78
Bildeffekt	83
Bildgröße.....	24, 26
Bildqualität.....	26, 53

Bildschirmanzeige.....	37, 160
Bildvergrößerung	88
Bildwiedergabe auf Ihrem Computer....	114, 124
Blendenpriorität	61
Blitz.....	35, 73
Blitzsperrre	73
Blitzstufe	75
Buchse USB	97, 110

C

CAF.....	72
CD-ROM.....	109, 117, 124
Center-AF	70
CF-Karte	21
CompactFlash	21

D

Dämmerungs-Porträtmodus	39
Dämmerungsmodus	39
Datei-Speicheradressen.....	114
Dateinamen	114
Dateinummer.....	152
Dauermessungs-AF.....	72
Dia-Show	89
Digitalzoom.....	32
DPOF	101
Drehen.....	90
Drucksymbol (DPOF).....	101

E

Ein-/Ausschalten	17
Einblenden von Datum und Uhrzeit	38
Einschubschlitz	13
Einsetzen einer CF-Karte.....	23

Einsetzen eines „Memory Stick“	22
Einstellen von Datum und Uhrzeit.....	18
Einzelbild-Anzeige	43
Einzelmessungs-AF	71
Empfohlene Computer-Umgebung.....	108, 123
Erweiterter Zubehörschuh.....	76
Erweiterung.....	114, 116
Externes Blitzgerät.....	76

F

Feuchtigkeitskondensation.....	154
Filmaufnahme	103
Flexible Spot-AF.....	70
Fokusvorwahl	72
Formatieren	49

G

Gegenlichtblende	86
Gleichstromstecker	16
Glühlampe.....	78

H

Histogramm.....	65
Hologramm-AF.....	36

I

„InfoLITHIUM“-Akku	156
ImageMixer VCD2.....	116, 120, 124
Index-Anzeige.....	43
Indexdruck	96

Initialisierung	49
Installieren.....	109, 116, 125
Intervall	81
ISO	69

J

Jograd	52
JPG	115

K

Kerzenlichtmodus	40
Knopf RESET	127
Komprimierungsverhältnis.....	26
Kontrast	148
Konturen.....	148
Konverterlinse	86
Kopieren von Bildern zum Computer.....	108, 111, 113, 119, 123

L

Laden des Akkus	13
Ladezeit.....	14
Lagerung des Akkus.....	157
Landschaftsmodus.....	39
Langzeit-Synchronisierung	73
Langzeitbelichtungs-Rauschunterdrückung....	60
Lautstärke.....	104
LCD-Hintergrundbeleuchtung	152
LCD-Monitor EIN/AUS.....	37
Leuchtstofflampe.....	78
Löschen von Filmen.....	105
Löschen von Standbildern.....	47

M

„Memory Stick“	155
Macintosh-Anwender.....	123
MAF.....	71
Makro.....	33
Manuelle Belichtung.....	62
Mehrfeldmessung.....	63
Mehrzonen-AF	70
Menü-Einstellungen.....	51, 146
Mittenbetonte Messung.....	63
Moduswahlknopf	18
Modus (AUFN-Modus).....	146, 147
MPG	115
Multi Burst	81

N

Nachführungs-AF	71
Nahaufnahme (Makro).....	33
Netzgerät	16
NightFraming.....	82
NightShot.....	83
NTSC-System	46

O

Optischer Zoom	32
Ordner	54, 87

P

PAL-System	46
PictBridge	96
Picture Package.....	109
Piepton/Verschlussgeräusch.....	152
Präzisions-Digitalzoom.....	32
Program Shift.....	58
PTP.....	108, 123, 152

Q

Quick Review.....	31
-------------------	----

R

RAW.....	84
Reinigung.....	153
Reisekonverter.....	17
Rote-Augen-Reduzierung	74

S

S/W	83
SAF	71
Sättigung	148
Schneemodus	40
Schneiden von Filmen.....	106
Schützen	92
Selbstauflöser.....	35
Selbstdiagnose-Anzeige.....	142
Sepia.....	83
Serie	79

Serie schnell	79
SET UP	52, 150
Skalieren	94
Smart-Zoom	32
Spotmessung	63
Sprache.....	20
Standbild-Aufnahme	29
Stuertaste	18
Strandmodus	40
Sucher	37
Szenenwahl	39

T

Tageslicht	78
Tastendruck	78
Tastendruck SET	78
TIFF	85
Trimmen	89
TV-Farbsystem	46

U

Uhreinstellung.....	18, 152
Unterteilen.....	106
USB-Kabel	110
USB-Modus	108, 123
USB-Treiber.....	109
USB-Verbindung.....	110, 124

V

Vergrößertes Symbol.....	151
Verschlusszeitpriorität.....	59
VGA.....	26
Video-CD	120
Vorsichtsmaßnahmen	153

W

Warn- und Hinweismeldungen	139
Weißabgleich.....	78
Wiederaufladbare Knopfzelle	154
Wiedergabezoom.....	88
Wiedergabe von Filmen auf dem LCD- Monitor.....	104
Wiedergabe von Standbildern auf dem LCD- Monitor.....	43
Windows-Anwender	108

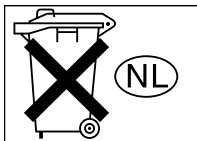
Z

Zoom.....	32
Zoomfaktors	32
Zugriffslampe.....	22
Zwangsbliitz.....	73

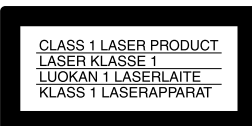
WAARSCHUWING

Om het gevaar van brand of elektrische schokken te voorkomen, mag het apparaat niet worden blootgesteld aan regen of vocht.

Om elektrische schokken te vermijden, mag de behuizing niet worden geopend. Laat reparaties uitsluitend door vakkundig personeel uitvoeren.

Voor klanten in Nederland

Gooi de batterij niet weg maar lever deze in als klein chemisch afval (KCA).

Informatie voor kopers in Europa

Dit product is getest volgens de EMC-richtlijn voor het gebruik van aansluitkabels korter dan 3 meter en voldoet aan de hierin gestelde voorwaarden.

Let op

Een elektromagnetisch veld van de opgegeven frequenties kan het beeld en geluid van deze camera beïnvloeden.

Opmerking

Als door statische elektriciteit of elektromagnetisme de gegevensoverdracht wordt onderbroken (of mis gaat), start u het applicatieprogramma dan opnieuw, of maak de USB-kabel even los en sluit deze dan weer aan.

Opmerking

In sommige landen en gebieden zijn regels voor het weggooien van de accu die gebruikt wordt om dit apparaat van stroom te voorzien. Vraag advies aan de plaatselijke overheid.

Alvorens u de camera gaat gebruiken

Proefopname

Voordat u een uniek evenement gaat filmen, is het verstandig om eerst een proefopname te maken, dit om ervan verzekerd te zijn dat de camera naar behoren werkt.

Geen schadevergoeding voor mislukte opnamen

Voor mislukte opnamen door een gebrekkige werking van uw camera of opnamemedia, enz. kan geen schadevergoeding worden geëist.

Reservekopieën

Om gegevensverlies te voorkomen, zorgt u dat u altijd een reservekopie op een disc maakt.

Betreffende de uitwisseling van beeldgegevens

- Deze camera voldoet aan de "Design rule for Camera File system", de universele normen van de JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Er worden geen garanties gegeven dat beelden, welke met deze camera zijn opgenomen, kunnen worden weergegeven op andere apparatuur, of dat beelden die met andere apparatuur zijn opgenomen of bewerkt, kunnen worden weergegeven op deze camera.

Auteursrechten

Televisieprogramma's, films, videobanden en ander materiaal kunnen beschermd zijn met auteursrechten. Het zonder toestemming opnemen van dergelijk materiaal, kan in strijd zijn met de wetten op de auteursrechten.

Niet met de camera schudden of er tegenaan stoten

Naast het optreden van storingen en het niet meer kunnen opnemen van beelden, kan hierdoor het opnamemedia onbruikbaar worden en de beeldgegevens verminkt of beschadigd raken of verloren gaan.

LCD-scherm, LCD-zoeker (alleen modellen met een LCD-zoeker) en lens

- Het LCD-scherm en de LCD-zoeker zijn vervaardigd met behulp van precisietechnologie waardoor meer dan 99,99% van de pixels operationeel is. Soms kunnen er op het LCD-scherm en in de LCD-zoeker echter kleine zwarte en/of heldere puntjes (wit, rood, blauw of groen) permanent zichtbaar zijn. Dit is normaal en heeft geen enkele invloed op het opgenomen beeld.
- Wees voorzichtig wanneer u de camera bij een venster of buiten neerzet. Indien het LCD-scherm, de zoeker of de lens langdurig wordt blootgesteld aan direct zonlicht, kan dit tot defecten leiden.
- Druk niet hard op het LCD-scherm. Het scherm kan ongelijkmatig zijn en daardoor een storing veroorzaken.
- In een koude omgeving kunnen de beelden op het LCD-scherm nasporen vertonen. Dit is normaal.

De elektrische zoomlens

Deze camera is uitgerust met een elektrische zoomlens. Wees voorzichtig dat u niet tegen de lens stoot en er geen kracht op uitoefent.

Maak het venster van de flitser schoon vóór deze te gebruiken

De hitte die vrijkomt bij het afgaan van de flitser kan eventueel vuil op het venster van de flitser doen verbranden of vastbakken waardoor onvoldoende licht het voorwerp bereikt.

Laat de camera niet nat worden

Bij het maken van opnamen in de regen of soortgelijke omstandigheden, moet u erop letten dat de camera niet nat wordt. Water dat de camera binnendringt, kan een storing veroorzaken die niet in alle gevallen kan worden verholpen. Wanneer er condensvorming optreedt, zie pagina 150 en volg de aanwijzingen voor het verwijderen van de condens alvorens u de camera gaat gebruiken.

Stel de camera niet bloot aan zand of stof

Als u de camera in zanderige of stoffige plaatsen gebruikt, kunnen storingen optreden.

Richt de camera niet naar de zon of ander fel licht

Dit kan leiden tot onherstelbare beschadiging van uw ogen. Of het kan een storing van de camera veroorzaken.

Opmerkingen betreffende de gebruikslocatie van de camera

Gebruik de camera niet in de buurt van een plaats waar sterke radiogolven worden gegenereerd of straling wordt uitgestraald. Het is mogelijk dat de camera dan niet goed kan opnemen of weergeven.

Betreffende de Carl Zeiss-lens

Deze camera is uitgerust met een hoogwaardige Carl Zeiss-lens. Deze lens, die werkt met het MTF*-meetsysteem voor camera's, werd gezamenlijk ontwikkeld door Carl Zeiss in Duitsland en Sony Corporation en biedt de befaamde Carl Zeiss-kwaliteit.

* MTF is de afkorting van Modulation Transfer Function, een numerieke waarde die aangeeft hoeveel licht er zich van een bepaald gedeelte van het onderwerp verzamelt op de overeenkomstige positie binnen het beeld.

De beelden in deze gebruiksaanwijzing

De foto's die in deze gebruiksaanwijzing gebruikt worden als voorbeelden, zijn gereproduceerde beelden die niet daadwerkelijk met deze camera zijn opgenomen.

Handelsmerken

- **Cyber-shot** is een handelsmerk van Sony Corporation.
- "Memory Stick", , "Memory Stick PRO", **MEMORY STICK PRO**, "Memory Stick Duo", **MEMORY STICK DUO**, "Memory Stick PRO Duo", **MEMORY STICK PRO DUO**, "MagicGate" en **MAGIC GATE** zijn handelsmerken van Sony Corporation.
- "InfoLITHIUM" is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Picture Package is een handelsmerk van Sony Corporation.
- Microsoft, Windows, Windows Media en DirectX zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Microsoft Corporation in de V.S. en/of andere landen.
- Macintosh, Mac OS, QuickTime, iMac, iBook, PowerBook, Power Mac en eMac zijn handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van Apple Computer, Inc.
- Macromedia en Flash zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Macromedia, Inc. in de Verenigde Staten en/of andere landen.
- Intel, MMX en Pentium zijn wettig gedeponeerde handelsmerken of handelsmerken van Intel Corporation.
- CompactFlash is een handelsmerk van SanDisk

Corporation.

- Alle andere in deze gebruiksaanwijzing vermelde systeem- en productnamen zijn in het algemeen handelsmerken of wettig gedeponeerde handelsmerken van de betreffende ontwikkelaars of fabrikanten. Echter, in deze gebruiksaanwijzing zijn de aanduidingen TM en ® in alle voorkomende gevallen weggelaten.

Inhoud

Alvorens u de camera gaat gebruiken	3
Onderdelen	9
Modusdraaiknop	12

Vorbereidingen

Opladen van de accu	13
Gebruik van de netspanningsadapter	16
Gebruik van de camera in het buitenland	17
In- en uitschakelen van de camera	17
Gebruik van de regelknop	18
De datum en tijd instellen	18
De taalinstelling wijzigen	20

Opnemen van stilstaande beelden

Plaatsen en verwijderen van een opnamemedium	21
Het opnamemedium omschakelen	21
Plaatsen en verwijderen van een "Memory Stick"	22
Een CF-kaart erin steken en eruit halen	23
Instellen van het beeldformaat van de stilstaande beelden	24
Beeldformaat en -kwaliteit	26
Het aantal stilstaande beelden dat opgeslagen kan worden	28
Basisopname van stilstaande beelden — Met automatische regeling	29

Controleren van het laatst opgenomen beeld — Quick Review	31
Gebruik van de zoomfunctie	31
Opnemen van close-up — Macro	33
Zelfontspanner gebruiken	34
De flitser gebruiken	36
Beelden opnemen met de zoeker	37
De datum en tijd opnemen op een stilstaand beeld	38
Opnemen in overeenstemming met de situatie — Scènekeuze	40

Bekijken van stilstaande beelden

Beelden bekijken op het LCD-scherm van uw camera	43
Beelden bekijken op een TV-scherm	45

Stilstaande beelden wissen

Beelden wissen	47
Formatting een opnamemedium formatteren	49

Voorafgaand aan geavanceerde bedieningen

Aanwijzingen voor instelling en bediening van uw camera	51
--	----

De menu-instellingen wijzigen	51
De onderdelen van het SET UP-scherm wijzigen	52
Gebruik van de jog-draaiknop	52
Kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen	53
Een map aanmaken of kiezen	54
Een nieuwe map aanmaken	54
De opnamemap veranderen	55

Geavanceerd opnemen van stilstaande beelden

Handmatige functies voor foto- opnamesituaties	56
---	----

Belichting (sluiterijd, diafragma en ISO- gevoeligheid) Opnemen met automatisch programma	58
Programma verschuiving	58
Opnemen in de sluitertijd- prioriteitfunctie	59
Opnemen in de diafragma- prioriteitfunctie	60
Opnemen in de handmatige belichtingsfunctie	62
Keuze van de lichtmeetfunctie	62
Belichting regelen — EV-instelling	63
Een histogram afbeelden	64

Opnemen met vaste belichting	
— AE LOCK.....	65
Drie beelden opnemen met verschoven belichting	
— Exposure Bracket	66
De ISO-gevoeligheid instellen	
— ISO.....	68
Scherpstelling	
Een automatische scherpstellingsmethode kiezen.....	68
Een scherpstelbereik-zoekerkader kiezen	
— AF-bereikzoeker	69
Een scherpstellingsmethode kiezen	
— AF-functie.....	70
De afstand tot het onderwerp instellen	
— Scherpstelling-voorkeuze	71
Flitser	
Een flitserfunctie kiezen.....	72
Het flitserniveau instellen	
— Flitserniveau	74
Gebruik van een extern flitsapparaat.....	75
Het Sony-flitsapparaat gebruiken	76
Gebruik van een in de handel verkrijgbaar extern flitsapparaat	76
Kleur	
Kleurtinten instellen	
— Witbalans	77
Burst	
Continu opnemen.....	78

16 Frames achter elkaar opnemen	
— Multi Burst	79
Opnemen bij donker.....	80
NightFraming.....	81
NightShot.....	81
Opnemen met speciale effecten	
— Beeldeffect.....	82
Stilstaande beelden opnemen in de RAW-functie	
— RAW.....	83
Beelden opnemen zonder comprimeren	
— TIFF.....	84
Gebruik van een conversielens	84
Gebruik van de lenskap.....	85
Geavanceerd bekijken van stilstaande beelden	
Een map kiezen en beelden weergeven.....	86
Een deel van een stilstaand beeld vergroten.....	87
Een beeld vergroten	
— Weergavezoom.....	87
Een vergroot beeld opnemen	
— Trimmen	88
Weergave van opeenvolgende beelden	
— Diavoorstelling	88
Stilstaande beelden roteren	89
Beelden opgenomen in de Multi Burst-functie weergeven.....	89

Continu weergeven.....	90
Frame-voor-frame weergeven	90
Beelden beveiligen	
— Beveiliging	91
Beeldformaat veranderen	
— Formaat veranderen.....	92

Stilstaande beelden afdrukken

Stilstaande beelden afdrukken	93
Rechtstreeks afdrukken.....	94
De camera voorbereiden.....	94
De camera aansluiten op de printer	95
Afdrukken in de enkelbeeld-functie	95
Afdrukken in de index-functie.....	97
Beelden afdrukken in een winkel.....	98
Afdrukmarkeringen aanbrengen	99
Afdrukmarkeringen aanbrengen in de enkelbeeld-functie	99
Afdrukmarkeringen aanbrengen in de index-functie.....	99

Bewegende beelden

Opnemen van bewegende beelden.....	101
Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm	102
Bewegende beelden wissen.....	103
Knippen van bewegende beelden.....	104

Bekijken van de beelden op uw computer

Beelden kopiëren naar uw computer	
— Voor gebruikers van	
Windows.....	106
Het USB-stuurprogramma	
installeren	107
De camera aansluiten op de	
computer.....	108
Beelden kopiëren	109
Bekijken van de beelden op uw	
computer.....	111
Beeldbestand-geheugenlocaties en	
bestandsnamen.....	111
Beeldbestanden bekijken met de camera	
nadat ze naar de computer zijn	
gekopieerd	113
Installeren van "Picture Package" en	
"ImageMixer VCD2"	113
Beelden kopiëren met "Picture	
Package"	116
"Picture Package" gebruiken	116
Beelden afdrukken	118
"Image Data Converter" gebruiken	119
Beelden kopiëren naar uw computer	
—Voor gebruikers van	
Macintosh	120
"ImageMixer VCD2" gebruiken.....	121
"Image Data Converter"	
gebruiken	122

Verhelpen van storingen

Verhelpen van storingen	124
Waarschuwingen en meldingen	135
Zelfdiagnosefunctie	
— Indien er een code verschijnt die	
met een letter begint	138

Aanvullende informatie

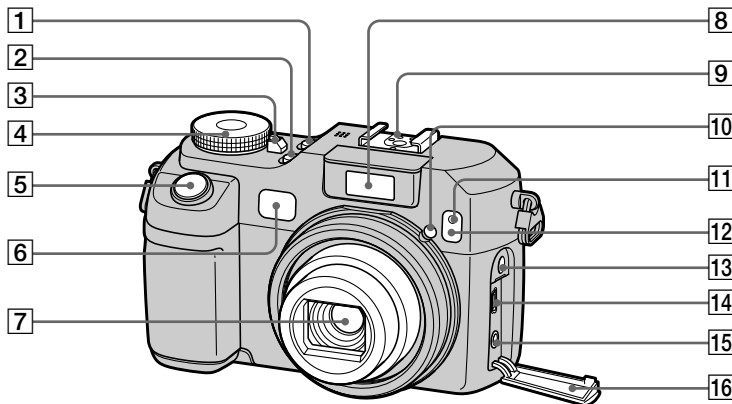
Aantal beelden dat kan worden opgeslagen	
of opnameduur.....	139
Menuonderdelen	142
SET UP-onderdelen	146
Voorzorgsmaatregelen	149
"Memory Stick"	152
"InfoLITHIUM" accu	153
Technische gegevens	155
LCD-scherm.....	157

Index

Index	162
-------------	-----

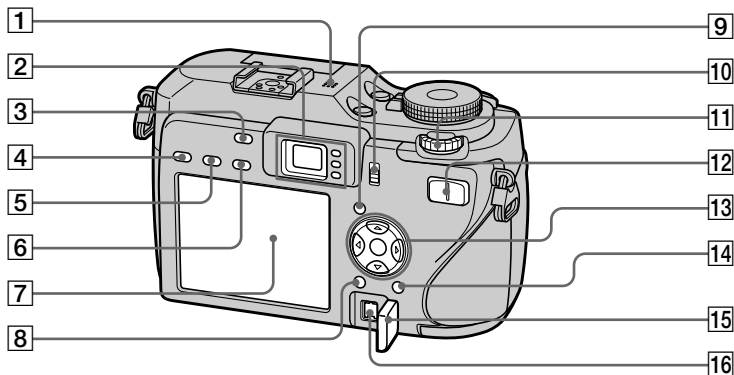
Onderdelen

Nadere bijzonderheden over de bediening vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.



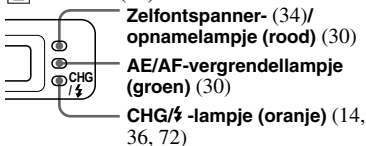
- 1 **POWER-toets** (17)
- 2 **NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT-toets** (80)
- 3 **POWER-lampje** (17)
- 4 **Modusdraaiknop** (12, 142)
- 5 **Sluiterknop** (30)
- 6 **Zoekervenster**
- 7 **Lens**
- 8 **Flitser** (36)
- 9 **Geavanceerde accessoireschoen** (75)
- 10 **Hologram-AF-zender** (36, 146)
- 11 **Zelfontspanner-lampje** (34)
- 12 **Infraroodzender** (80)
- 13 **ACC (accessoire)-aansluiting**
- 14 **ψ (USB)-aansluiting** (108)
- 15 **A/V OUT (MONO) aansluiting** (45)
- 16 **Aansluitingen-beschermdoeksel** (45)

- De flitser springt automatisch omhoog en gaat automatisch af. Duw de flitser na gebruik met de hand omlaag.
- Gebruik de ACC (accessoire)-aansluiting om een externe flitser of het afstandsbedieningsstatief aan te sluiten.



1 Microfoon

2 Zoeker (37)



3 AE LOCK-toets (65)

4 Belichtingstoets (63)

5 FOCUS-toets (68, 71)

6 FRAME-toets (68)

7 LCD-scherm

Voor informatie over de onderdelen van het LCD-scherm, zie pagina 157 t/m 160.

8 MENU-toets (51, 142)

9 (Display/LCD-scherm aan/uit) toets (37)

10 /CF ("Memory Stick"/CF-kaart)-schakelaar (21)

11 Jog-draaiknop (52)

12 Voor opnemen: Zoomtoetsen (W/T) (31)

Voor weergeven: /
(Weergavezoom) toets (87)/
 (Index) toets (43)

13 Regelknop

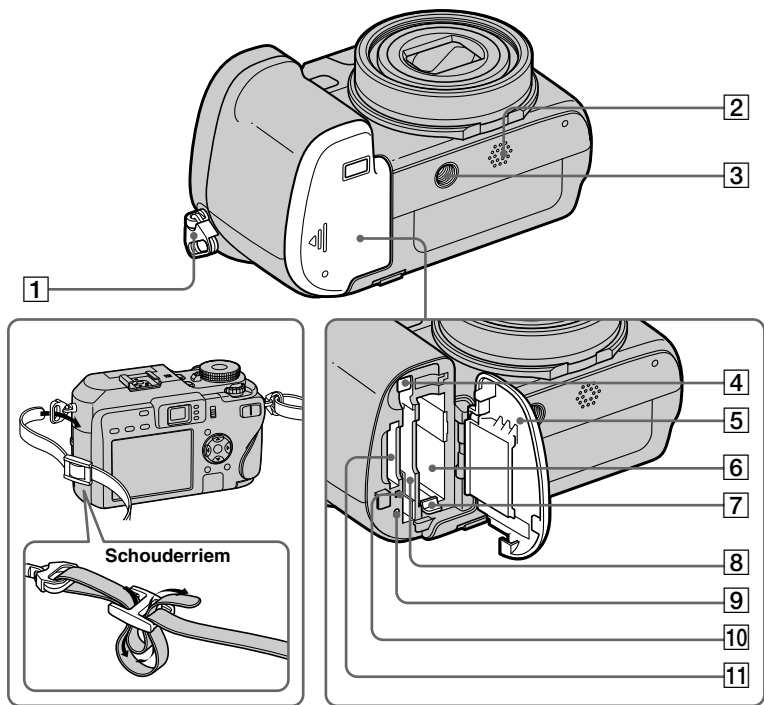
Menu inschakelen: //// (18)/

Menu uitschakelen: // (72/34/31/33)

14 / (Beeldformaat/Wissen)-toets (24, 47)

15 DC IN-beschermdop (13, 16)

16 DC IN-aansluiting (13, 16)

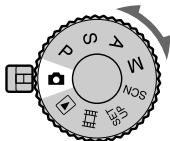


- 1** Haak voor schouderriem
- 2** Luidspreker
- 3** Schroefgat voor statief
- 4** Uitwerphendel van CF-kaart (24)
- 5** Deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart
- 6** Gleuf voor de accu (13)
- 7** Accu-uitwerphendel (14)
- 8** Insteekgleuf voor CF-kaart (23)
- 9** RESET-knop (124)
- 10** Toegangslampje (22)
- 11** Gleuf voor de "Memory Stick" (22)

- Gebruik een statief met een schroeflengte van minder dan 5,5 mm. Bij gebruik van langere schroeven kan de camera niet stevig aan het statief worden bevestigd en kan de camera beschadigd raken.

Modusdraaiknop

Voordat u de camera gebruikt, zet u de modusdraaiknop zo dat de aanduiding van de gewenste functie naast het POWER-lampje staat.



(Automatische instelfunctie)

De scherpstelling, belichting en witbalans worden automatisch ingesteld zodat u gemakkelijk kunt opnemen. De beeldkwaliteit is op [Fine] ingesteld (blz. 53).

P (Geprogrammeerd automatisch opnemen)

De belichtingsinstellingen worden, net zoals in de automatische opnamestand, automatisch ingesteld, maar u kunt desgewenst de scherpstelling en andere instellingen veranderen. Bovendien kunt u verscheidene voorgeprogrammeerde opnamestanden met behulp van menu's instellen (blz. 51 en 142).

S (Sluiterijdprioriteit)

U kunt de sluitertijd (blz. 59) instellen. Daarnaast kunt u de gewenste opnamefuncties instellen op de menu's (blz. 51 en 142).

A (Diafragma prioriteit)

U kunt de diafragma waarde (blz. 60) instellen. Daarnaast kunt u de gewenste opnamefuncties instellen op de menu's (blz. 51 en 142).

M (Opname met handmatige belichting)

Hiermee kunt u zelf de diafragma waarde en de sluitertijd instellen (blz. 62). Bovendien kunt u verscheidene voorgeprogrammeerde opnamestanden met behulp van menu's instellen (blz. 51 en 142).

SCN (Scènekeuze)

Hiermee kunt u, met een opnamestand die bij het onderwerp past, met het beste resultaat opnamen maken (blz. 40). Bovendien kunt u verscheidene voorgeprogrammeerde opnamestanden met behulp van menu's instellen (blz. 51 en 142).

SET UP (Instellingen)

Hiermee kunt u de instellingen van de camera veranderen (blz. 52 en 146).

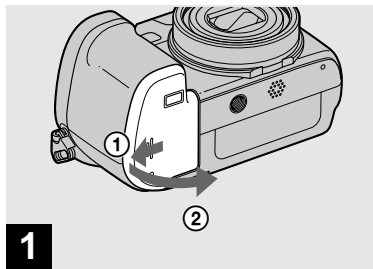
(Opnemen van bewegende beelden)

Hiermee kunt u bewegende beelden opnemen (blz. 101).

(Weergave/bewerken)

Hiermee kunt u stilstaande en bewegende beelden weergeven en bewerken (blz. 43 en 91).

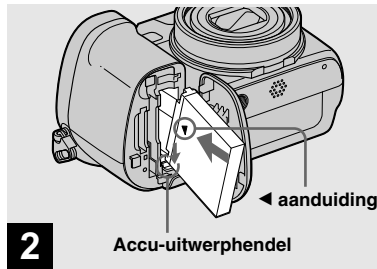
Opladen van de accu



➔ **Open het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart.**

Schuif het deksel in de richting van het pijltje.

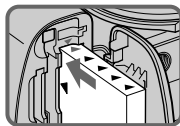
- **Schakel uw camera uit wanneer u de accu oplaadt (blz. 17).**
- Uw camera werkt op een "InfoLITHIUM" NP-FR1 accu (type R) (bijgeleverd). U kunt alleen een type R accu gebruiken (blz. 153).



➔ **Plaats de accu en sluit daarna het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart.**

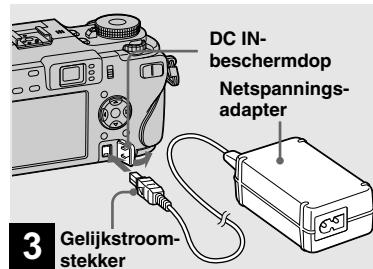
Controleer dat de accu helemaal erin is geplaatst en sluit daarna het deksel.

Gleuf voor de accu



Plaats de accu dusdanig, dat de punt van de ▲-symbolen, op de zijkant van de accu, wijst naar de punt van het ▲-symbool op de gleuf voor de accu.

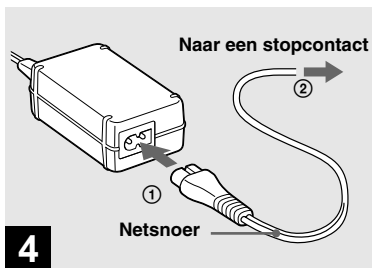
- De accu kan gemakkelijk worden geplaatst door de accu-uitwerphendel voorin de gleuf voor de accu naar het LCD-scherm te duwen.



➔ **Open de beschermddop van de gelijkstroomaansluiting (DC IN) en sluit de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan op de gelijkstroomaansluiting van uw camera.**

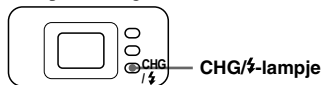
Sluit de stekker aan met de ▲ aanduiding aan de linkerkant.

- Sluit de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter niet kort met een metalen voorwerp, omdat hierdoor een storing kan ontstaan.
- Maak de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter schoon met een droog wattenstaafje. Gebruik de netspanningsadapter niet met een vuile stekker. Als u de netspanningsadapter met een vuile stekker gebruikt, is het mogelijk dat de accu niet goed wordt geladen.



➔ **Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter aan op een stopcontact.**

Het CHG/⚡-lampje gaat branden wanneer het opladen begint.



Het CHG/⚡-lampje gaat uit wanneer het opladen klaar is.

- Nadat de accu is opgeladen, koppelt u de netspanningsadapter los van zowel de DC IN-aansluiting als van de camera en van het stopcontact.

Accu-restladingsindicatie

De accu-restladingsindicatie op het LCD-scherm geeft aan hoeveel tijd er nog beschikbaar is voor opnamen of bekijken.

Restladingsindicatie



- Wanneer u het LCD-scherm aan-/uitschakelt, duurt het ongeveer een minuut voordat de juiste resterende accutijd wordt aangegeven.
- Het is mogelijk dat de aangegeven resterende tijd niet juist is vanwege de omstandigheden of vanwege de omgeving.

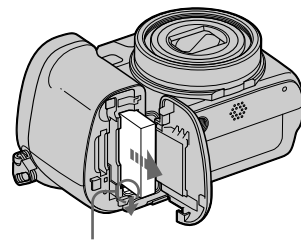
Oplaadtijd

Benodigde tijd (bij benadering) om een volledig ontladen accu op te laden met behulp van de netspanningsadapter bij een temperatuur van 25 °C.

Accu	Oplaadtijd (min.)
NP-FR1 (bijgeleverd)	Circa 180

- De oplaadtijd kan langer worden afhankelijk van de gebruiksomstandigheden en de omgeving.

De accu verwijderen



Accu-uitwerphendel

Open het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart. Schuif de accu-uitwerphendel in de richting van de pijl en haal de accu eruit.

- Pas op dat u de accu niet laat vallen wanneer u deze verwijdert.

Aantal beelden dat kan worden opgenomen/ weergegeven en levensduur van de accu

De tabel geeft bij benadering de levensduur van de accu en het aantal beelden aan dat kan worden opgenomen/weergegeven wanneer u beelden opneemt in de normale functie met een volledig opgeladen accu (bijgeleverd) bij een temperatuur van 25 °C. Het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven houdt rekening met het wisselen van het opnamemedium, indien noodzakelijk. De werkelijke aantallen kunnen lager zijn al naar gelang de omstandigheden.


- Het accuvermogen wordt minder naarmate u de accu meer gebruikt en naarmate de tijd verstrijkt (blz. 154).

Opnemen van stilstaande beelden

Onder gemiddelde omstandigheden¹⁾

Opname-medium	NP-FR1 (bijgeleverd)		
	LCD-scherm	Aantal beelden	Levensduur van accu (min.)
"Memory Stick"	Aan	Circa 300	Circa 150
	Uit	Circa 400	Circa 200
CF-kaart	Aan	Circa 300	Circa 150
	Uit	Circa 400	Circa 200

¹⁾ Opnemen in de volgende situaties:

-  (P.Quality) staat op [Fine]
- Als u iedere 30 seconden eenmaal opneemt
- Als de zoom beurteilungen tussen de uiterste W- en T-kant omschakelt
- Als de flitser iedere twee keer eenmaal afgaat
- Als de stroom iedere tien keer eenmaal aan en uit gaat
- Wanneer [AF Mode] is ingesteld op [Single] in de SET UP-instellingen

De meetmethode is gebaseerd op de CIPA-norm. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Bekijken van stilstaande beelden²⁾

Opname-medium	NP-FR1 (bijgeleverd)	
	Aantal beelden	Levensduur van accu (min.)
"Memory Stick"	Circa 6800	Circa 340
CF-kaart	Circa 6800	Circa 340

²⁾ Weergeven van enkelbeelden op volgorde met tussenpozen van drie seconden

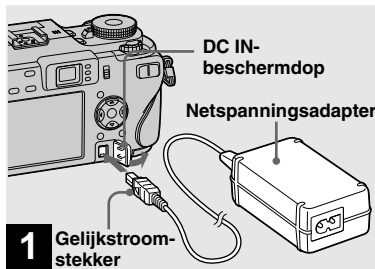
Opnemen van bewegende beelden³⁾

Opname-medium	NP-FR1 (bijgeleverd)	
	LCD-scherm aan	LCD-scherm uit
"Memory Stick"	Circa 120 min.	Circa 170 min.
CF-kaart	Circa 120 min.	Circa 170 min.

³⁾ Continu bewegende beelden opnemen met beeldformaat [160]

Gebruik van de netspanningsadapter

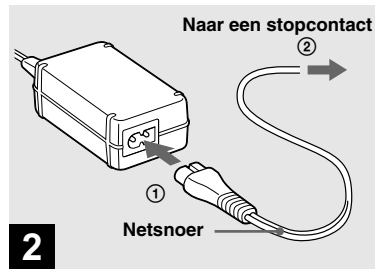
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen/weergegeven en de levensduur van de accu worden versneld lager/korter onder de volgende omstandigheden:
 - Wanneer de omgevingstemperatuur laag is
 - Wanneer de flitsers wordt gebruikt
 - Wanneer de camera veelvuldig in- en uitgeschakeld wordt
 - Wanneer de zoom veelvuldig wordt gebruikt
 - De NightFraming- of NightShot-functie is ingeschakeld.
 - [LCD Backlight] is ingesteld op [Bright] in de SET UP-instellingen.
 - [AF Mode] is ingesteld op [Monitor] of [Cont] in de SET UP-instellingen.
 - De acculading is laag.
- De levensduur van de accu en het aantal beelden dat kan worden opgenomen of weergegeven is niet afhankelijk van het ingestelde beeldformaat.



- ➔ **Open de bescherm dop van de gelijkstroomaansluiting (DC IN) en sluit de netspanningsadapter (bijgeleverd) aan op de gelijkstroomaansluiting van uw camera.**

Sluit de stekker aan met de ▲ aanduiding aan de linkerkant.

- Sluit de netspanningsadapter aan op een makkelijk bereikbaar muurstopcontact in de buurt. Indien er zich tijdens het gebruik van de adapter een of ander probleem voordoet, trek dan de stekker onmiddellijk uit het stopcontact.



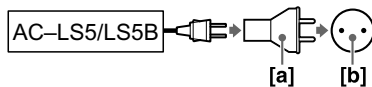
- ➔ **Sluit het netsnoer aan op de netspanningsadapter en op een stopcontact.**

- Gebruik de netspanningsadapter niet op een nauwe plaats, zoals tussen een muur en meubels.
- Nadat het opladen klaar is haalt u de netspanningsadapter uit de DC IN-aansluiting van de camera en trekt u de stekker van het netsnoer uit het stopcontact.
- Het apparaat is niet losgekoppeld van de netspanning zolang de stekker nog in het stopcontact zit, ook niet als het apparaat zelf uitgeschakeld is.

Gebruik van de camera in het buitenland

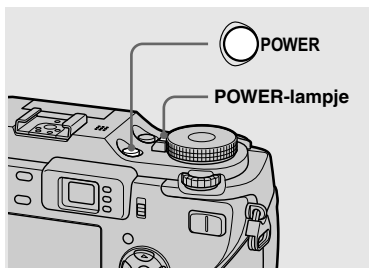
Spanningsbronnen

U kunt uw camera in alle landen en gebieden gebruiken met de netspanningsadapter/netsnoer (bijgeleverd) tussen 100 V en 240 V wisselspanning van 50/60 Hz. Als de stekker van de adapter niet in het stopcontact [a] past, moet u een in de handel verkrijgbaar verloopstuk [b] gebruiken.



- Gebruik geen elektronische transformator (reisadapter) omdat deze een defect kan veroorzaken.

In- en uitschakelen van de camera



➔ Druk op POWER.

Het POWER-lampje (groen) gaat branden en de camera is nu ingeschakeld. Wanneer u de camera voor het eerst inschakelt, verschijnt het Clock Set-scherm (blz. 18).


Uitschakelen van de camera

Druk opnieuw op POWER. Het POWER-lampje gaat uit en de camera is nu uitgeschakeld.

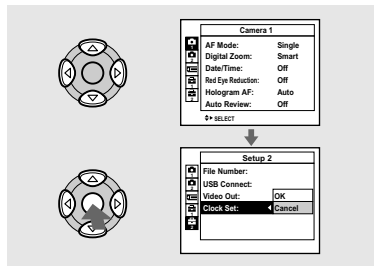
- **Laat de camera niet langdurig met een uitgeschoven lens liggen terwijl de accu eruit is gehaald en de netspanningsadapter is losgekoppeld, omdat hierdoor een storing kan worden veroorzaakt.**
- Indien u de camera inschakelt terwijl de modusdraaiknop op P, S, A, M, SCN of  staat, beweegt het lensgedeelte. Raak het lensgedeelte niet aan wanneer dit in werking is.

Automatische uitschakelingsfunctie

Wanneer u de camera tijdens het opnemen of bekijken of tijdens het uitvoeren van SET UP gedurende circa drie minuten niet bedient, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om de accu te sparen. De automatische uitschakelingsfunctie werkt alleen wanneer de camera op een accu wordt bediend. In de volgende situaties zal de camera ook niet automatisch worden uitgeschakeld.

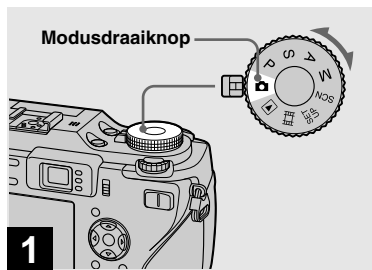
- Wanneer u bewegende beelden bekijkt
- Wanneer u een diavoorstelling weergeeft
- Wanneer een stekker is aangesloten op de  (USB) aansluiting of de A/V OUT (MONO) aansluiting.

Gebruik van de regelknop







Om de huidige instellingen van de camera te veranderen, roept u het menu of het SET UP-scherm (blz. 52) op en gebruikt u de regelknop om de veranderingen te maken. Voor instelling van een menuonderdeel, drukt u op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop, om het gewenste onderdeel en instelling te kiezen, en de instelling te realiseren. Voor instelling van de SET UP-onderdelen, drukt u op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het gewenste onderdeel en instelling te kiezen en druk daarna op ● om de instelling te realiseren.

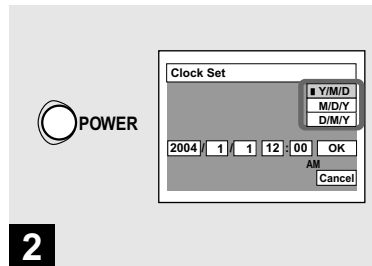
De datum en tijd instellen



➔ Zet de modusdraaiknop op .

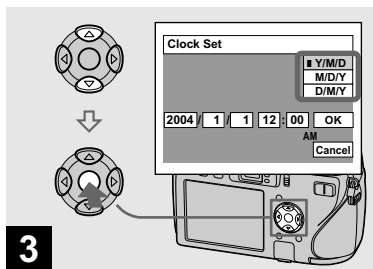
- Om de datum en tijd te veranderen, zet u de modusdraaiknop op SET UP, kiest u [Clock Set] in  (Setup 2) (blz. 52 en 148), en voert u de procedure vanaf stap  uit.

- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop P, S, A, M, SCN,  of  is.



➔ Druk op POWER om de camera in te schakelen.

Het POWER-lampje (groen) gaat branden en het Clock Set-scherm verschijnt op het LCD-scherm.

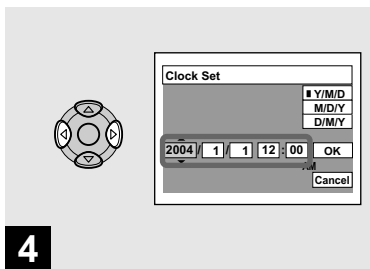


3

- ➔ Kies de gewenste datumweergave met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ●.

U hebt de keuze uit [Y/M/D] (jaar/maand/dag), [M/D/Y] (maand/dag/jaar) en [D/M/Y] (dag/maand/jaar).

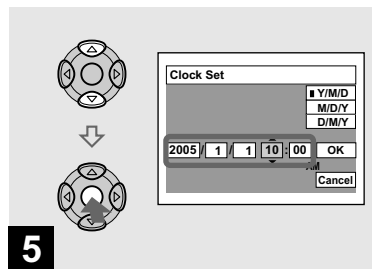
- Indien de oplaadbare knoopp batterij (blz. 150), die de stroom levert voor het opslaan van de tijdinformatie, ooit bijna leeg raakt, zal opnieuw het Clock Set-scherm verschijnen. Wanneer dit gebeurt, moet u de datum en tijd opnieuw instellen door te beginnen bij stap **3** hierboven.



4

- ➔ Kies het onderdeel (jaar, maand, dag, uur of minuut) dat u wilt instellen met ◀/▶ op de regelknop.

Het onderdeel dat u wilt instellen, wordt aangegeven met ▲/▼.



5

- ➔ Stel de numerieke waarde in met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op de ● om de ingestelde waarde te bevestigen.

Nadat het cijfer is ingevoerd, gaat ▲/▼ naar het volgende onderdeel. Herhaal stap **4** en **5** totdat alle onderdelen zijn ingesteld.

- Indien u bij stap **3** [D/M/Y] hebt gekozen, wordt de tijd aangegeven volgens het 24-urensysteem.
- Middernacht wordt aangegeven met 12:00 AM, en midden op de dag met 12:00 PM.

De taalinstelling wijzigen

U kunt een gewenste taal kiezen voor de schermen met menuonderdelen, waarschuwingen en meldingen.

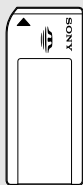
Om de taalinstelling te veranderen in de SET UP-instellingen, kiest u **A** (Language) bij **Setup 1** (blz. 52 en 148) en kiest u daarna de gewenste taal.

6 → Kies [OK] met **▶** op de regelknop en druk daarna op **●**.

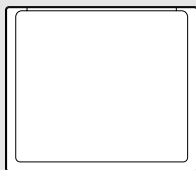
De datum en tijd worden ingevoerd en de klok begint te lopen.

- Om de instelling van de datum en tijd te annuleren, kiest u [Cancel] met **▲/▼/◀/▶** op de regelknop en daarna drukt u op **●**.

Plaatsen en verwijderen van een opnamemedium



"Memory Stick"



CompactFlash-kaart

U kunt een "Memory Stick" of CompactFlash-kaart (CF-kaart) gebruiken als opnamemedium. Deze camera is niet compatibel met CompactFlash Type II.

CompactFlash-kaart

SanDisk

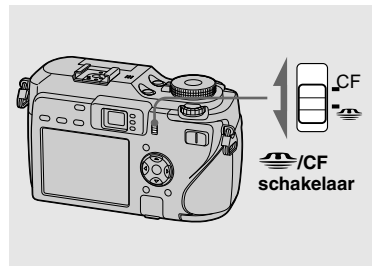
SDCFH-1024-903 (1 GB)

SDCFB-1024-J60 (1 GB)


We hebben de compatibiliteit gecontroleerd van bovengenoemde CF-kaarten die voldoen aan CompactFlash Type I, maar kunnen de juiste werking van alle CF-kaarten niet garanderen.

- Met deze camera kunt u niet kopiëren tussen media.
- Voor verdere informatie over de "Memory Stick", leest u blz. 152.
- Alvorens een CF-kaart te gebruiken, dient u deze te formatteren op deze camera. Anders is het mogelijk dat deze niet goed werkt (blz. 49).

Het opnamemedium omschakelen

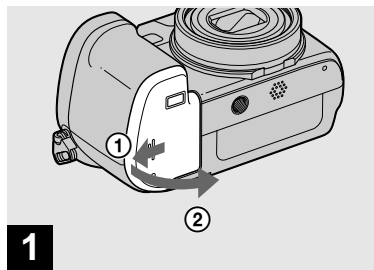


➔ Kies het opnamemedium met de /CF-schakelaar.

: Wanneer u beelden op een "Memory Stick" opneemt of beelden vanaf een "Memory Stick" weergeeft.

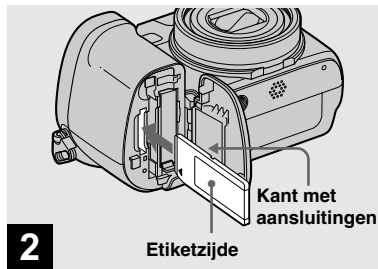
CF: Wanneer u beelden op een CF-kaart opneemt of beelden vanaf een CF-kaart weergeeft.

Plaatsen en verwijderen van een "Memory Stick"



➔ **Open het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart.**

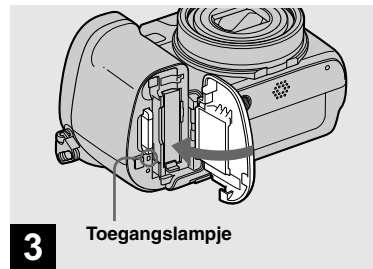
Schuif het deksel in de richting van het pijltje.



➔ **Steek de "Memory Stick" erin.**

Steek de "Memory Stick" helemaal naar binnen totdat deze vastklikt, zoals aangegeven in de afbeelding.

- Wanneer u een "Memory Stick" erin steekt, duwt u deze zover mogelijk naar binnen. Als u deze niet juist erin steekt, kan niet goed worden opgenomen of weergegeven.



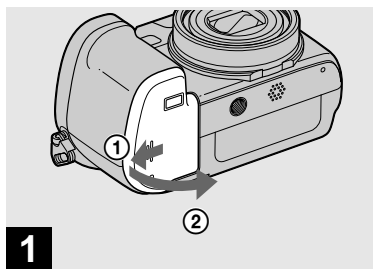
➔ **Sluit het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart.**

De "Memory Stick" eruit halen

Open het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart en duw vervolgens tegen de "Memory Stick" zodat deze eruit springt.

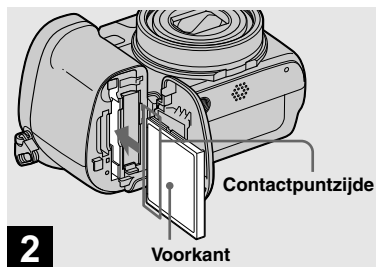
- Wanneer het toegangslampje brandt, neemt de camera een beeld op of geeft het weer. In deze situatie mag u de "Memory Stick" nooit verwijderen en nooit het apparaat uitschakelen. De gegevens kunnen beschadigd worden.

Een CF-kaart erin steken en eruit halen



➔ **Open het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart.**

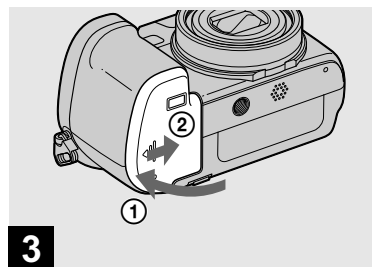
Schuif het deksel in de richting van het pijltje.



➔ **Steek de CF-kaart erin.**

Steek de CF-kaart er helemaal in beginnend met de aansluitingen, zoals aangegeven in de afbeelding.

- Als u de CF-kaart er niet helemaal in kan steken, gebruikt u geen geweld. Controleer tevens de richting van de CF-kaart. Als u probeert deze in de verkeerde richting erin te steken, kan de camera of de CF-kaart worden beschadigd.

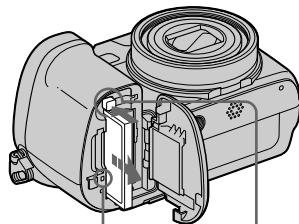


➔ **Sluit het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart.**

Instellen van het beeldformaat van de stilstaande beelden

De CF-kaart eruit halen

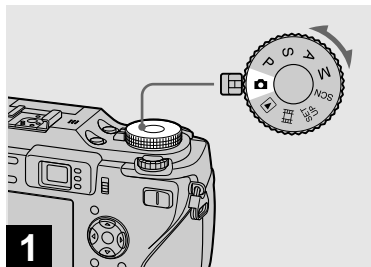
Open het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart en duw vervolgens tegen de hendel van de CF-kaart zodat deze eruit springt.




Uitwerphendel van CF-kaart

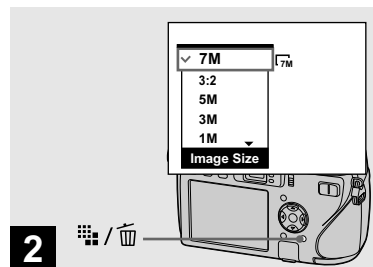
Toegangslampje

- Wanneer het toegangslampje brandt, neemt de camera een beeld op of geeft het weer. Haal de CF-kaart er nooit uit en schakel nooit de stroom uit op dit moment. De gegevens kunnen verminkt raken of de CF-kaart kan onbruikbaar worden.



➔ Zet de modusdraaiknop op  en schakel de camera in.

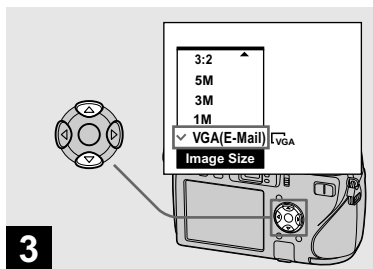
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop op P, S, A, M of SCN staat.





➔ Druk op  /  (Beeldformaat).

Het Image Size-instelmenu wordt afgebeeld.

- Voor verdere informatie over het beeldformaat, zie blz. 26.



- 3** → Kies het gewenste beeldformaat met ▲/▼ op de regelknop.

Het beeldformaat is nu ingesteld. Nadat u klaar bent met het maken van instellingen, drukt u op  /  (Beeldformaat) zodat het instelmenu Image Size van het LCD-scherm verdwijnt.

- Het hier gekozen beeldformaat blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Beeldformaat en -kwaliteit

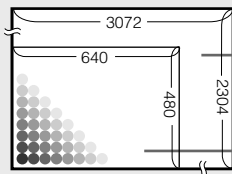
U kunt het beeldformaat (aantal beeldpunten) en de beeldkwaliteit (compressieverhouding) kiezen aan de hand van het soort beelden dat u wilt opnemen.

Het beeldformaat wordt aangegeven door het aantal pixels (beeldpunten) (horizontaal × verticaal), waaruit een beeld is opgebouwd. Bijvoorbeeld, een beeldformaat van 7M (3072×2304) geeft aan dat er horizontaal 3072 pixels en verticaal 2304 pixels zijn. Hoe talrijker het aantal pixels, des te groter het beeldformaat.

U kunt kiezen uit Fine (hoge) beeldkwaliteit of Standard (normale) beeldkwaliteit. Bij elk wordt een andere mate van comprimeren gebruikt. Als u Fine kiest, wordt de beeldkwaliteit hoger naarmate het beeldformaat groter wordt, maar de hoeveelheid opgenomen beeldgegevens neemt ook toe en het aantal beelden dat kan worden opgenomen op een opnamemedium neemt af. Raadpleeg de tabel aan de rechterzijde en kies het beeldformaat en de beeldkwaliteit dat geschikt is voor het soort beelden dat u wilt opnemen.

Korte beschrijving van het beeldformaat

Onderstaande tekening geeft een overzicht van het beeldformaat met een maximuminstelling en een minimuminstelling aan.



Groote weergave

7M 

3072 pixels × 2304 pixels = 7.077.888 pixels

Groote weergave

VGA (E-Mail) 

640 pixels × 480 pixels = 307.200 pixels

Voorbeelden m.b.t. beeldformaat

Beeldformaat		Gebruiksadvies
7M ¹⁾ (3072×2304)	Groter ↑ ↓ Kleiner	<ul style="list-style-type: none">• Voor het opslaan van belangrijke beelden, afdrukken op A3-formaat, of afdrukken van A4-formaat beelden met een hoge resolutie• Voor afdrukken op A4-formaat of afdrukken van A5-formaat beelden met een hoge resolutie• Voor het afdrukken op briefkaartformaat• Voor het opnemen van een groot aantal beelden• Voor het versturen van beelden met e-mailberichten, of voor het maken van een homepage
3:2 ²⁾ (3072×2048)		
5M (2592×1944)		
3M (2048×1536)		
1M (1280×960)		
VGA (E-Mail) (640×480)		

¹⁾ De fabrieksinstelling is [7M]. Dit is de hoogste beeldkwaliteit op deze camera.

²⁾ De beelden worden opgenomen in dezelfde 3:2 beeldverhouding als fotopapier, briefkaarten, enz.

Voorbeelden m.b.t. beeldkwaliteit

Beeldkwaliteit (Mate van comprimeren)		Gebruiksadvies
Fine	Minimaal comprimeren (ziet er beter uit)	• Voor opnamen of afdrukken met een hogere beeldkwaliteit. • Voor een groot aantal opnamen.
Standard	Maximaal comprimeren (normaal)	

Het aantal stilstaande beelden dat opgeslagen kan worden

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen op een opnamemedium¹⁾

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen in de instelling [P.Quality] [Fine] ([Standard])²⁾ wordt hieronder aangegeven.

- De onderstaande tabel geeft bij benadering aan hoeveel beelden kunnen worden opgeslagen op een opnamemedium dat in deze camera is geformatteerd.

"Memory Stick"

(Eenheden: aantal beelden)

Capaciteit Beeldformaat	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	4 (9)	9 (18)	18 (36)	37 (73)	67 (132)	137 (268)	279 (548)
3:2	4 (9)	9 (18)	18 (36)	37 (73)	67 (132)	137 (268)	279 (548)
5M	6 (11)	12 (23)	25 (48)	51 (96)	92 (174)	188 (354)	384 (723)
3M	10 (18)	20 (37)	41 (74)	82 (149)	148 (264)	302 (537)	617 (1097)
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)
VGA (E-Mail)	97 (243)	196 (491)	394 (985)	790 (1975)	1428 (3571)	2904 (7261)	5928 (14821)

¹⁾ Wanneer [REC Mode] op [Normal] staat.

Voor het aantal beelden dat in andere instellingen kan worden opgeslagen, zie blz.139.

²⁾ Voor verdere informatie over de instelling van de beeldkwaliteit (compressieverhouding), zie blz.53.

CF-kaart (Eenheden: aantal beelden)

Capaciteit Beeldformaat	1GB
7M	294 (578)
3:2	294 (578)
5M	406 (762)
3M	651 (1157)
1M	1563 (2842)
VGA (E-Mail)	6252 (15631)

¹⁾ Wanneer [REC Mode] op [Normal] staat.

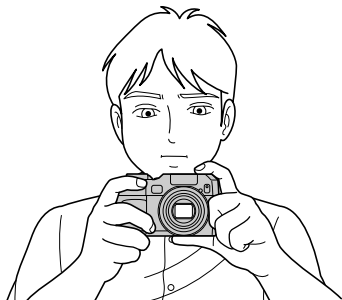
Voor het aantal beelden dat in andere instellingen kan worden opgeslagen, zie blz. 141.

²⁾ Voor verdere informatie over de instelling van de beeldkwaliteit (compressieverhouding), zie blz. 53.

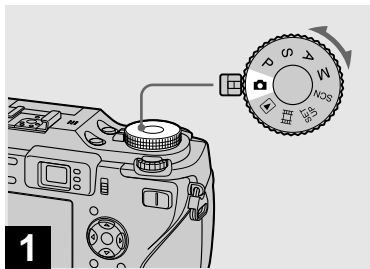
- Wanneer beelden die zijn opgenomen met eerdere Sony modellen worden weergegeven op deze camera, kan het display anders zijn dan het werkelijke beeldformaat.
- Wanneer de beelden op het LCD-scherm van de camera worden bekeken, zijn ze allemaal even groot.
- Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen kan verschillen afhankelijk van de opnamefunctie, opnameomstandigheden en onderwerp.
- Wanneer het aantal resterende beelden om op te nemen hoger is dan 9.999, verschijnt de ">9999" indicatie op het LCD-scherm.
- Het formaat van de beelden kunt u later veranderen (Beeldformaat-instelfunctie, blz.92).


Basisopname van stilstaande beelden — Met automatische regeling


Op de juiste manier vasthouden van de camera

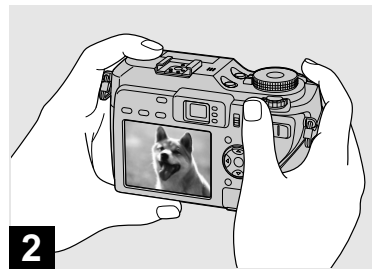


Wanneer u beelden opneemt met de camera, let u erop dat uw vingers niet voor de lens, zoekervenster, flitservenster, infraroodvenster of luidspreker komen (blz. 9).



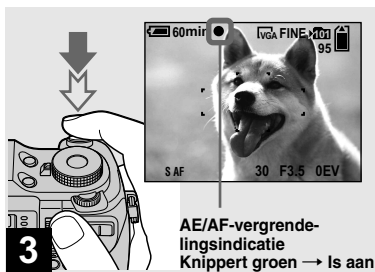
➔ Zet de modusdraaiknop op  en schakel de camera in.

- Gebruik de /CF-schakelaar om het opnamemedium te kiezen (blz. 21).
- De lensafdekking gaat open wanneer de camera wordt ingeschakeld.
- Raak het lensgedeelte niet aan terwijl de camera in gebruik is, bijvoorbeeld wanneer u op POWER drukt om de camera in te schakelen of wanneer de zoomfunctie werkt (blz. 31).



➔ Houd de camera stevig met beide handen vast en positioneer het onderwerp in het midden van het scherpstelframe.

- De minimaal vereiste afstand voor scherpstelling op een onderwerp bedraagt circa 50 cm.
- Het frame, aangegeven op het LCD-scherm, laat het instelbereik van de scherpstelling zien (AF-bereikzoeker, blz. 68).



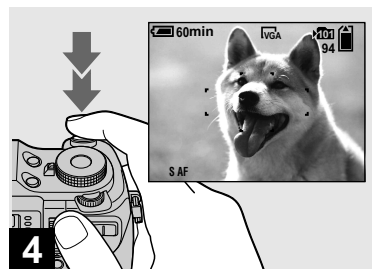
→ **Houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.**

De pieptoon klinkt, maar het beeld is nog niet opgenomen. Wanneer de AE/AF-vergrendelingsindicatie stopt met knipperen en continu gaat branden, is de camera gereed voor opname.

(Het LCD-scherm kan een fractie van een seconde bevroren worden, afhankelijk van het onderwerp.)

Wanneer de omgeving donker is, springt de flitser automatisch omhoog en gaat af.

- Als u de sluiterknop loslaat, wordt het opnemen geannuleerd.
- U kunt verder gaan met opnemen, zelfs als de camera geen pieptoon laat horen, maar er wordt dan niet goed scherpgesteld (behalve in Continu-AF, blz. 70).
- Er klinkt geen pieptoon wanneer [BEEP] is ingesteld op [Off] in de SET UP-instellingen (blz. 148).



→ **Druk de sluiterknop volledig in.**

De sluiterknop klinkt. Het beeld wordt opgenomen op het opnamemedium. Het opgenomen beeld wordt gedurende ongeveer twee seconden afgebeeld (Auto Review, blz. 146). Wanneer het opnamelampje (blz. 10) uit gaat, kunt u het volgende beeld opnemen.

- Wanneer de camera van stroom wordt voorzien met behulp van een accu en u de camera tijdens het opnemen of weergeven gedurende een tijdje niet bedient, schakelt de camera zichzelf automatisch uit om te voorkomen dat de accu leeg raakt (blz. 17).

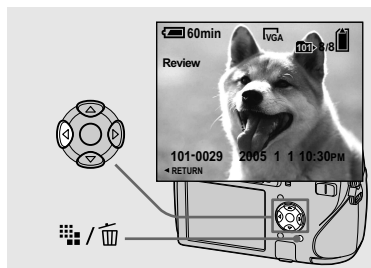
Automatische scherpstelling

Wanneer u probeert een onderwerp op te nemen waarop moeilijk scherpgesteld kan worden, gaat de AE/AF-vergrendelingsindicatie langzaam knipperen. Bovendien klinkt de pieptoon van de AE-vergrendelingsfunctie niet (behalve in Continu-AF, blz. 70). Onder de volgende omstandigheden bestaat de kans dat de automatische scherpstelling niet werkt. In dergelijke gevallen dient u de sluiterknop los te laten, een nieuwe compositie van het beeld te maken en de scherpstelling opnieuw te regelen.

- Het onderwerp is te ver verwijderd van de camera en te donker.
- Er is te weinig contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.
- Het onderwerp bevindt zich achter glas, zoals een raam.
- Een snel bewegend onderwerp.
- Het onderwerp reflecteert of heeft een glanzende afwerking, zoals een spiegel of een lichtgevend lichaam.
- Een flitsend onderwerp.
- Een onderwerp met tegenlicht.

Er zijn twee automatische scherpstellingsfuncties: "AF-bereikzoekerframe" waarbij scherpstelling plaats vindt d.m.v. de positie en de grootte van het onderwerp, en de "Automatische scherpstelling" waarmee de begintijd en stoptijd van de scherpstelling ingesteld wordt. Zie blz. 68 voor verdere informatie.

Controleren van het laatst opgenomen beeld — Quick Review



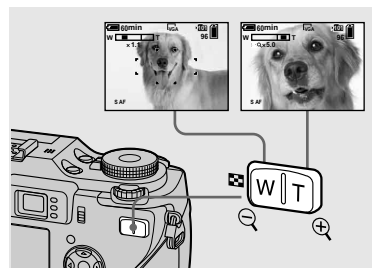
➔ Druk op ◀ (◻) op de regelknop.

Om terug te keren naar de normale opnamefunctie, drukt u zachtjes op de sluiterknop of drukt u opnieuw op ◀ (◻).

Het wissen van een foto die op het LCD-scherm weergegeven wordt

- 1 Druk op / (Wissen).
 - 2 Kies [Delete] met ▲ op de regelknop en druk daarna op ●.
Het beeld wordt gewist.
- Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.

Gebruik van de zoomfunctie



➔ Druk op de zoomknoppen om de gewenste zoomstand voor de opname te kiezen.

Minimale scherpstelafstand tot het onderwerp

Circa 50 cm van het lensoppervlak

- Het lensgedeelte beweegt wanneer de zoomfunctie in werking is. Raak het lensgedeelte niet aan wanneer dit in werking is.
- U kunt tijdens het opnemen van bewegende beelden de zoomvergroting niet veranderen (blz. 101).

Zoom

Uw camera is uitgerust met de volgende zoomfuncties.

De vergrotingsmethode en de zoomvergrotingsfactor verschillen afhankelijk van het beeldformaat en de soort zoomfunctie. Kies daarom de zoomfunctie aan de hand van het doel van de opname.

Optische zoom

De telefoto- en groothoek-instellingen worden met behulp van de lens gemaakt op dezelfde manier als bij een conventionele camera.

De maximale optische zoomvergroting is 4x.

Digitale zoom

Deze camera is uitgerust met de volgende twee soorten digitale zoomfuncties.

Slimme-zoomfunctie

Het beeld wordt nagenoeg zonder vervorming vergroot. Hiermee kunt u slimme zoom gevoelsmatig hetzelfde gebruiken als optische zoom.

De maximale zoomvergrotingsfactor in de slimme-zoomfunctie hangt af van het gekozen beeldformaat, zoals afgebeeld in de volgende tabel.

Precisie-digitale-zoomfunctie

Alle beeldformaten worden vergroot tot een maximum van 8x. Met precisie digitale zoom kunt u een bepaald deel van het beeld uitknippen en vergroten, maar de beeldkwaliteit verslechtert.



Optische zoom

Precisie digitale zoom

Beeldformaat	Maximale slimme-zoomvergrotingsfactor	Maximale precisie-digitale-zoomvergrotingsfactor
7M	—*	8x
3:2	—*	8x
5M	Circa 4.7x	8x
3M	Circa 6x	8x
1M	Circa 9.6x	8x
VGA (E-Mail)	Circa 19x	8x

* De maximale optische zoomvergroting is 4x.

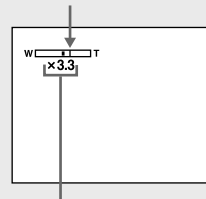
- De maximale slimme-zoom- en precisie-digitale-zoomvergrotingsfactoren zijn inclusief de optische zoomvergrotingsfactor.
- U kunt het beeld niet controleren in de zoeker wanneer u de slimme-zoomfunctie gebruikt.
- Wanneer u de slimme-zoomfunctie gebruikt, kan het beeld op het LCD-scherm er grof uit zien. Dit verschijnsel heeft echter geen effect op het opgenomen beeld.
- U kunt slimme zoom niet gebruiken in de Multi Burst-functie.

Instellen van digitale zoom

Set [Digital Zoom] in op [Smart] of [Precision] in de SET UP-instellingen (blz. 146). (Bij aankoop van uw camera staat [Digital Zoom] ingesteld op [Smart].)

Wanneer u op de zoomtoets drukt, verschijnt de zoomvergroting-indicatie op het LCD-scherm als volgt.

De W-kant van deze lijn is de optische zoom en de T-kant is de digitale zoom



Zoomvergroting-indicatie

Opnemen van close-up — Macro

- De zoomvergroting-indicatie verandert al naar gelang het type zoom.
 - Optische zoom: **X**
 - Slimme zoom: **SQx**
 - Precisie digitale zoom: **PQx**
- Het AF-bereikzoekergeframe verschijnt niet tijdens het gebruik van de digitale zoom. De **[Z]**, **[T]** of **[C]** indicaties knipperen en de automatische scherpstelling werkt met voorrang op onderwerpen dicht bij het midden van de zoeker.
- De digitale zoom kan niet worden gebruikt wanneer u opneemt in de RAW-functie (blz. 83).



De close-up (macro)-opnamefunctie wordt gebruikt bij het inzoomen op onderwerpen zoals bloemen en insecten. Door de zoom helemaal naar de W-kant te brengen, kunt u onderwerpen opnemen op een minimale afstand van slechts 10 cm. De minimale scherpstelafstand verschilt afhankelijk van de zoomvergroting. Daarom bevelen wij aan op te nemen met de zoom helemaal naar de W-kant gebracht.

Wanneer de zoom helemaal naar de W-kant is gebracht:

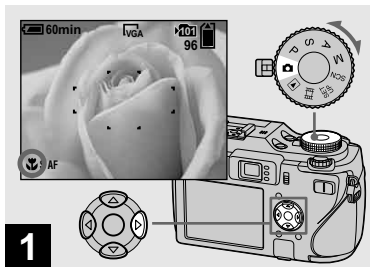
Circa 10 cm van het lensoppervlak

Wanneer de zoom helemaal naar de T-kant is gebracht:


Circa 40 cm van het lensoppervlak





- Wij adviseren u Flexibele-punt-AF te gebruiken (blz. 69).
- Tijdens het opnemen in de close-up (macro)-opnamefunctie moet u het LCD-scherm gebruiken. Wanneer u opneemt met gebruikmaking van de zoeker, kan het bereik dat zichtbaar is in de zoeker verschillen van het werkelijke opnamebereik. Dit komt door de parallax.

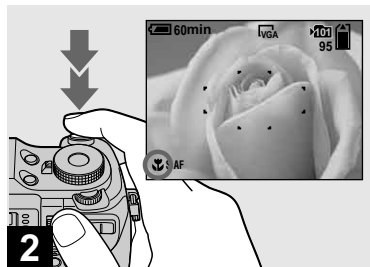
Zelfontspanner gebruiken



- 1** → Zet de modusdraaiknop op  en druk op  op de regelknop.



Op het LCD-scherm verschijnt  (macro-indicatie) vergroot (blz. 147).

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze bediening ook uitvoeren wann er de modusdraaiknop is ingesteld op P, S, A, M of SCN (anders dan  (schemerfunctie),  (landschapsfunctie) of  (kaarslichtfunctie) of ).

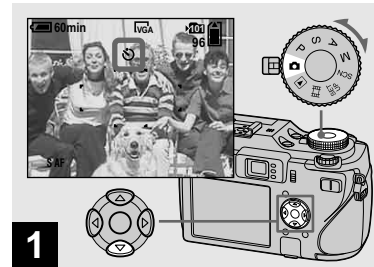



- 2** → Zorg dat het onderwerp zich midden in het frame bevindt. Houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt om scherp te stellen en druk daarna de sluiterknop helemaal omlaag.


Terugkeren naar de normale opnamefunctie


Druk opnieuw op  op de regelknop. De  indicatie verdwijnt van het LCD-scherm.

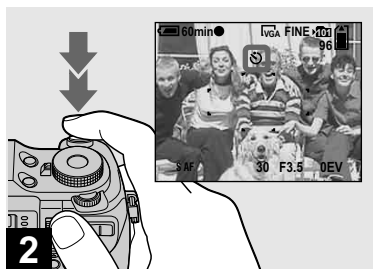
- Tijdens het opnemen in de close-up (macro)-opnamefunctie wordt de scherptediepte zeer gering en het kan voorkomen dat op het gehele onderwerp is scherpgesteld.
- Tijdens het opnemen in de close-up (macro)-opnamefunctie wordt de snelheid van de automatische scherpstelling lager om nauwkeuriger scherp te kunnen stellen op onderwerpen dichtbij.



- 1** → Zet de modusdraaiknop op  en druk op  op de regelknop.

Op het LCD-scherm verschijnt  (zelfontspanner-indicatie) vergroot (blz. 147).

- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- U kunt deze procedure ook uitvoeren wanneer de modusdraaiknop op P, S, A, M, SCN of  staat.



- ➔ **Zorg dat het onderwerp zich midden in het frame bevindt. Houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt om scherp te stellen en druk daarna de sluiterknop helemaal omlaag.**

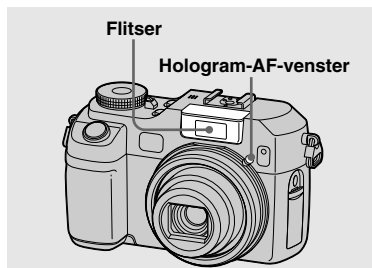
Het zelfontspannerlampje (blz. 9) knippert en een pieptoon klinkt nadat u op de sluiterknop hebt gedrukt totdat de zelfontspanner in werking treedt (circa 10 seconden later).

Om de zelfontspanner halverwege de procedure uit te schakelen

Druk opnieuw op ▼ (🔒) op de regelknop. De 🔒 indicatie verdwijnt van het LCD-scherm.

- Indien u de sluiterknop indrukt terwijl u vóór de camera staat, is de kans aanwezig dat de scherpstelling en de belichting niet correct worden geregeld.

De flitser gebruiken



Als de omgeving donker is, springt de flitser automatisch omhoog en gaat af. Duw de flitser na gebruik met de hand omlaag om deze te sluiten.

- Wanneer [ISO] is ingesteld op [Auto] in de menu-instellingen, is de aanbevolen opnameafstand met gebruik van de flitser ongeveer 0,4 m tot 3 m (W) en 0,4 m tot 2,5 m (T).
- De flitser gaat twee keer af. De eerste keer is de voorflits die wordt gebruikt om de hoeveelheid flitslicht in te stellen. De tweede keer is de eigenlijke flits gedurende welke het beeld wordt opgenomen.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, knippert het CHG/⚡ (flits) lampje. Nadat het opladen klaar is, gaat het lampje uit.
- U kunt ook de volgende flitsfuncties kiezen: ⚡ (altijd flitsen), ⚡SL (langzame synchro), en Ⓜ (niet flitsen). Zie bladzijde 72 voor verdere informatie over deze functies.

Beelden opnemen met hologram-AF

Het hologram-AF is vullicht om gemakkelijker te kunnen scherpstellen in een donkere omgeving. De indicatie $\blacktriangleright_{\text{SON}}$ verschijnt op het LCD-scherm en wanneer de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt, zendt het hologram-AF rood licht uit totdat de scherpstelling vergrendeld is.



Wanneer deze functie niet nodig is, stelt u [Hologram AF] in op [Off] in de SET UP-instellingen (blz. 146).

- Als het hologram-AF-licht niet voldoende op het onderwerp valt, of als het onderwerp geen contrast heeft, kan niet worden scherpgesteld. (Wij adviseren een afstand van ongeveer 0,5 m tot 3,0 m.)
- De camera kan scherpstellen zolang het hologram-AF-licht op het onderwerp valt, zelfs als het licht iets buiten het midden van het onderwerp valt.
- Als de afstand van de scherpstelling-voorkeuze (blz. 71) is ingesteld, werkt de hologram-AF niet.

- Als de hologram-AF-venster vuil is, wordt het hologram-AF-licht geblokkeerd en kan de camera niet scherpstellen. In dat geval veegt u het hologram-AF-venster met een droge doek schoon.
- Blokkeer het hologram-AF-venster niet tijdens het opnemen.
- Het AF-bereikzoekerframe wordt niet afgebeeld. De indicatie van het AF-bereikzoekerframe knippert en het onderwerp in het midden van het beeld krijgt voorrang bij het scherpstellen.
- Wanneer u een adapterring (niet bijgeleverd), telefoto-conversiëns (niet bijgeleverd), lenskap (niet bijgeleverd) of ringlamp (niet bijgeleverd) op de camera monteert, wordt het hologram-AF-licht geblokkeerd. Wij adviseren u het hologram-AF te gebruiken in combinatie met het Sony-flitsapparaat HVL-F32X.
- Het hologram-AF werkt niet wanneer [SCN] (scène) is ingesteld op ☾ (schemerfunctie) of ▲ (landschapsfunctie).

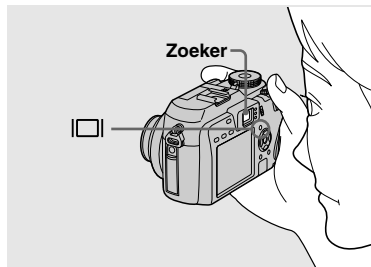
Beelden opnemen met de zoeker

Over hologram-AF


"Hologram-AF" (hologram voor automatische scherpstelling) is een AF-vullichtsysteem dat gebruikmaakt van laser-hologrammen zodat u stilstaande beelden kunt opnemen op donkere plaatsen. Het hologram-AF-systeem gebruikt een zachtere straling dan de conventionele LED's of lampen met een hoge helderheid, waarmee ze voldoen aan de specificaties van laserklasse 1* en veiliger zijn voor het menselijk oog.

Als u vanaf korte afstand rechtstreeks in het hologram-AF-venster kijkt, heeft dit geen enkel nadelig effect voor u. Wij adviseren u echter dit niet te doen omdat u gedurende enkele minuten een restbeeld en duizeling kunt ervaren, zoals wanneer u rechtstreeks in het flitslicht kijkt.

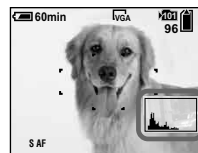
* Hologram-AF voldoet aan laserklasse 1 (tijdsbasis 30.000 seconden) beschreven in de bedrijfstaknormen JIS (Japan), IEC (EU) en FDA (VS). Door aan deze normen te voldoen wordt de veiligheid van dit laserproduct gegarandeerd in situaties waarbij een mens rechtstreeks of via een lens gedurende 30.000 seconden in het laserlicht kan kijken.



De zoeker is handig voor het geval u acculading wilt besparen of wanneer het moeilijk is het beeld te bepalen op het LCD-scherm.

Bij elke druk op , verandert de indicatie in de hierna aangegeven volgorde.

Histogram aan
(Beeldinformatie kan ook worden afgebeeld tijdens weergave.)

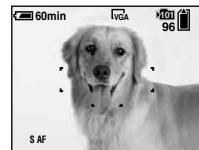


Indicaties uit



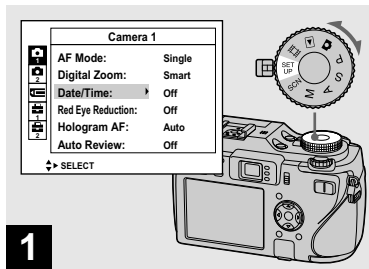
LCD-scherm uit

Indicaties aan



De datum en tijd opnemen op een stilstaand beeld

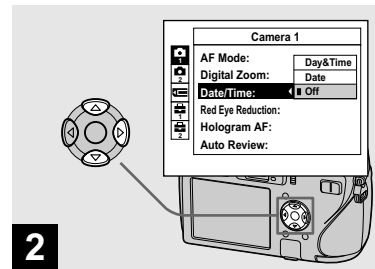
- Het beeld op de zoeker geeft niet het werkelijk opneembare bereik aan. Dit komt door de parallax. Om het opneembare bereik te bepalen gebruikt u het LCD-scherm.
- Net als met de AE/AF-vergrendelingsindicatie op het LCD-scherm, wanneer het AE/AF vergrendellampje van het zoekergedeelte stopt met knipperen en aan blijft, kunt u beginnen met het opnemen (blz. 30).
- Wanneer het LCD-scherm wordt uitgeschakeld:
 - De digitale-zoomfunctie werkt niet (blz. 32).
 - Wordt de [AF Mode] ingesteld op [Single] (blz. 70).
 - En u op (flitserfunctie)/ (zelfontspannerfunctie)/ (macrofunctie) drukt, zal het beeld gedurende ongeveer twee seconden op het LCD-scherm worden afgebeeld zodat u de instelling kunt controleren of veranderen.
- Tijdens het opnemen/weergeven van bewegende beelden veranderen de aanduidingen op het LCD-scherm als volgt: Indicaties uit → LCD-scherm uit → Indicaties aan.
- Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 157.
- Een uitvoerige beschrijving van de histogram vindt u op blz. 64.
- Deze instelling blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.



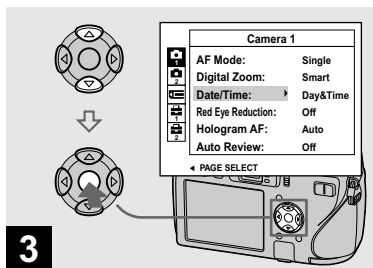
➔ Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het SET UP-scherm verschijnt.

- Wanneer opnamen worden gemaakt met de datum en tijd erop geprojecteerd, kunnen de datum en tijd later niet meer worden verwijderd.
- De datum en tijd worden niet opgenomen in de Multi Burst-functie.
- De datum en tijd verschijnen niet op het LCD-scherm tijdens het opnemen; in plaats daarvan verschijnt de **DATE** indicatie op het LCD-scherm. De huidige datum en tijd worden in het rood, alleen tijdens weergave, in de rechter benedenhoek getoond.



➔ Kies (Camera 1) met ▲ op de regelknop en druk daarna op ►. Kies [Date/Time] met ▲/▼ en druk daarna op ►.




3

→ Kies de gewenste datumweergave met ▲/▼ op de regelknop en druk daarna op ●.

Day&Time: Datum, uur en minuten worden op het beeld geprojecteerd.

Date: Jaar, maand en dag worden op het beeld geprojecteerd.

Off: Datum en tijd worden niet op het beeld geprojecteerd.

Nadat de instelling is voltooid, zet u de modusdraaiknop op  om het beeld op te nemen.

- U kunt opnemen, zelfs als de modusdraaiknop op P, S, A, M of SCN staat.
- Indien u [Date] kiest, wordt de datum in de volgorde die werd gekozen bij "De datum en tijd instellen" (blz. 18) op het beeld geprojecteerd.
- De instelling van de datum en tijd blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Opnemen in overeenstemming met de situatie — Scènekeuze

U kunt opnamen met een beter resultaat maken door een toepasselijke opnamestand te kiezen en daarna op de sluiterknop te drukken.

☾ Schemerfunctie

Hiermee kunt u nachtelijke scènes opnemen vanaf grote afstand zonder de atmosfeer van de donkere omgeving te verliezen.



- De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.

🌃 Schemer-portretfunctie

Geschikt voor het maken van portretopnamen op donkere plaatsen. Voor het maken van scherpe opnamen van mensen op donkere plaatsen, zonder dat daarbij de donkere sfeer van de omgeving verloren gaat.



- De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.

🏔️ Landschapsfunctie

Om alleen de achtergrond scherp te laten uitkomen, zoals voor landschapsopnamen, enz.



👤 Portretfunctie

De achtergrond is wazig en het onderwerp is scherp.



❄️ Sneeuwfunctie

Bij het opnemen van sneeuwscènes of andere plaatsen waar de gehele omgeving wit lijkt, gebruikt u deze functie om fletse kleuren te voorkomen en heldere, scherpe beelden op te nemen.



Strandfunctie

Bij het opnemen van scènes aan zee of langs het meer, wordt met deze functie de blauwe kleur van het water duidelijk opgenomen.

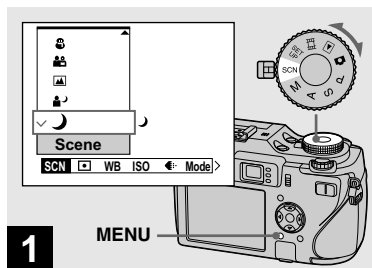


Kaarslichtfunctie

U kunt opnamen maken op feestjes, kerkdiensten en andere scènes met kaarslicht, zonder de ambiance van het kaarslicht te verstoren.

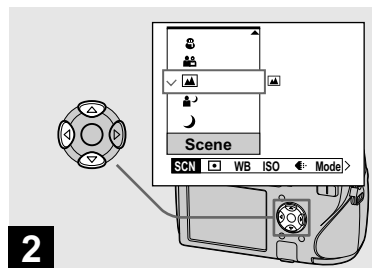


- De sluitertijd wordt langer, dus is het gebruik van een statief aan te bevelen.



- 1** → Zet de modusdraaiknop op SCN en druk daarna op MENU.

Het menu verschijnt.



- 2** → Kies [SCN] (Scene) met ◀ op de regelknop en kies daarna het gewenste beeldformaat met ▲/▼.
















Om terug te keren naar de normale modus

Zet de modusdraaiknop op een andere functie.

- De instelling van de scènekeuze blijft ook na het uitschakelen van de camera bewaard.

Opnamen met scènekeuze

Bij opnamen met de scènekeuzefunctie, is de combinatie van functies, zoals de flitserfunctie, van te voren bepaald om optimale instellingen te verkrijgen die in overeenstemming zijn met de scène. Zie onderstaande tabel voor de functie-instellingen van elke opnamestand.

Opname-stand \ Functie	Macro	Flitserfunctie	Exposure bracket	AF-bereikzoekerframe	Scherpstelling-voorkeuze	Flitserniveau	Witbalans	Burst/Speed Burst/Multi Burst
	—		—	<input type="radio"/>	10m, 15m, ∞	—	<input type="radio"/>	—
	<input type="radio"/>		—	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	Auto/ 	—
	—		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	10m, 15m, ∞	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	<input type="radio"/>		<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	—		—	Center AF	Anders dan ∞	—		—

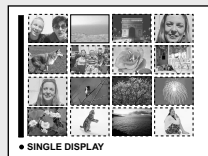
- duidt aan dat de functie naar uw wens ingesteld kan worden.

Beelden bekijken op het LCD-scherm van uw camera

Enkelvoudig scherm (enkelbeeld)



Index-scherm (met negen/zestien beelden)



De beelden die u met de camera hebt opgenomen, kunt u bijna onmiddellijk bekijken op het LCD-scherm. Voor het bekijken van beelden hebt u de keuze uit de volgende drie methoden.

Enkelvoudig scherm (enkelbeeld)

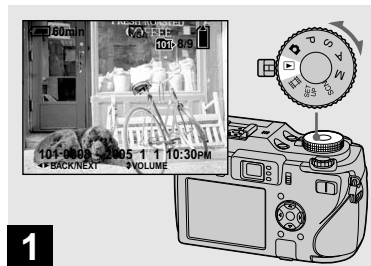
U kunt de beelden één voor één bekijken waarbij elk beeld het gehele scherm vult.


Index-scherm (met negen/zestien beelden)

Op het scherm worden negen of zestien beelden tegelijk weergegeven, met elk beeld in een apart vakje op het LCD-scherm.


- U kunt het weergegeven beeld omschakelen naar het vorige beeld of het volgende beeld door de jog-draaiknop te draaien.
- Voor verdere informatie over het bekijken van bewegende beelden, leest u blz. 102.
- Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 159.

Individuele beelden bekijken

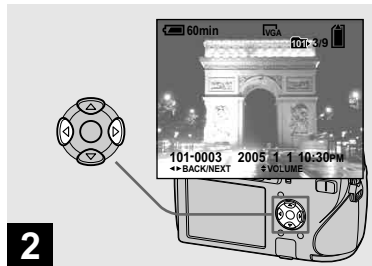


➔ **Zet de modusdraaiknop op  en schakel de camera in.**

Het laatst opgenomen beeld in de gekozen opnamemap (blz. 86) verschijnt op het LCD-scherm.

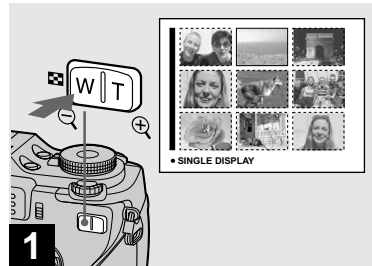
- Gebruik de /CF-schakelaar om het opnamemedium te kiezen (blz. 21).
- Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien.

Een index-scherm (met negen of zestien beelden) bekijken



➔ Kies het gewenste stilstande beeld met ◀/▶ op de regelknop.

- ◀ : Om het vorige beeld weer te geven
- ▶ : Om het volgende beeld weer te geven

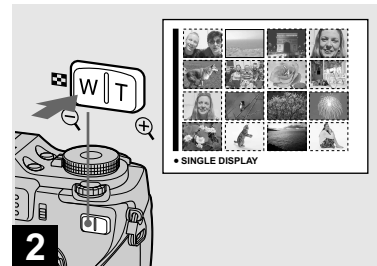


➔ Druk eenmaal op  (index).

Op het LCD-scherm verschijnt nu het index-scherm (met negen beelden).

Om het volgende (vorige) indexscherm weer te geven

Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het gele frame omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen.



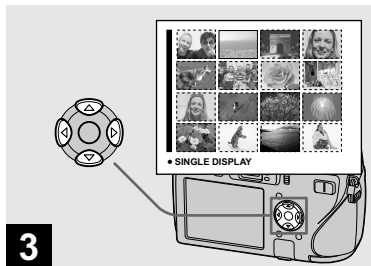
➔ Druk nogmaals op  (index).

Op het LCD-scherm verschijnt nu het index-scherm (met zestien beelden).

Om het volgende (vorige) indexscherm weer te geven

Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het gele frame omhoog/omlaag/naar links/naar rechts te verplaatsen.

Beelden bekijken op een TV-scherm



3

➔ Kies het gewenste stilstaande beeld met ▲/▼/◀/▶ op de regelknop.

Het beeld in het gele kader is gekozen.

Om terug te keren naar het enkelbeeld-scherm

Druk op de T-zoomtoets, of druk op ● op de regelknop.



1

AV-aansluitkabel (bijgeleverd)

➔ Sluit de AV-aansluitkabel (bijgeleverd) aan op de AV OUT (MONO) aansluiting van de camera en op de audio/video-ingangsaansluitingen van de televisie.

Als uw TV is uitgerust met stereo-ingangsaansluitingen, sluit u de audiostekker (zwart) van de audio/video-aansluitkabel aan op de linker audio-aansluiting.

- Schakel zowel de camera als de televisie uit voordat u de camera aansluit op de televisie met behulp van de audio/video-aansluitkabel.

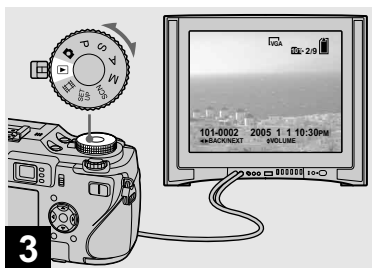



2



TV/Video-schakelaar


➔ Schakel de TV in en zet de TV/Video-schakelaar op "Video".

- De naam en locatie van deze schakelaar kan per TV verschillend zijn. Voor verdere informatie leest u de gebruiksaanwijzing van de televisie.



➔ **Zet de modusdraaiknop op  en schakel de camera in.**

Druk op /  op de regelknop om het gewenste beeld te kiezen.

- Gebruik de /CF-schakelaar om het opnamemedium te kiezen (blz. 21).
- Wanneer u uw camera in het buitenland gebruikt, kan het noodzakelijk zijn om het video-uitgangssignaal aan te passen aan dat van uw TV-systeem (blz. 148).

Beelden bekijken op een TV-scherm

Als u beelden op een TV-scherm wilt weergeven hebt u een TV nodig met een video-ingangsaansluiting en een audio/video-aansluitkabel (bijgeleverd).

Het kleursysteem van de TV moet overeenstemmen met dat van uw digitale fotocamera. Raadpleeg de onderstaande lijsten:

NTSC-systeem

Bahama's, Bolivia, Canada, Chili, Colombia, Ecuador, Filippijnen, Jamaica, Japan, Korea, Mexico, Midden-Amerika, Peru, Suriname, Taiwan, Venezuela, VS, enz.

PAL-systeem

Australië, België, China, Denemarken, Duitsland, Finland, Hongarije, Hongkong, Italië, Koeweit, Maleisië, Nederland, Nieuw-Zeeland, Noorwegen, Oostenrijk, Polen, Portugal, Singapore, Slowakije, Spanje, Thailand, Tsjechië, Verenigd Koninkrijk, Zweden, Zwitserland, enz.

PAL-M-systeem

Brazilië

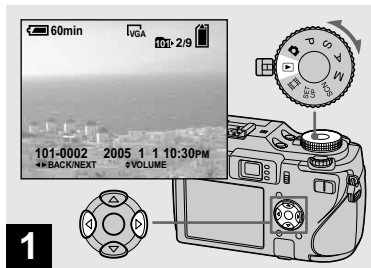
PAL-N-systeem

Argentinië, Paraguay, Uruguay



SECAM-systeem


Bulgarije, Frankrijk, Guiana, Irak, Iran, Monaco, Oekraïne, Rusland, enz.

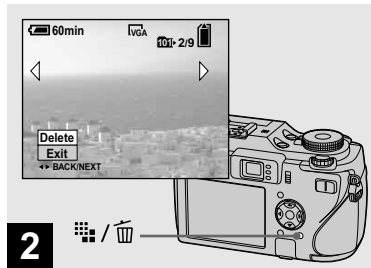
Beelden wissen



1

➔ Zet de modusdraaiknop op  en schakel de camera in. Druk op  op de regelknop om het beeld te kiezen dat u wilt wissen.

- Gebruik de /CF-schakelaar (blz. 21) om het opnamemedium te kiezen.
- Merk op dat het niet mogelijk is gewisse beelden te herstellen.

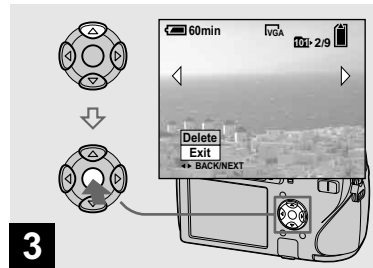


2

➔ Druk op  (wissen).

Het beeld is nu nog niet gewist.

- U kunt een beveiligd beeld niet wissen (blz. 91).






3



➔ Kies [Delete] met  op de regelknop en druk daarna op .

De melding "Access" verschijnt en het beeld is gewist.

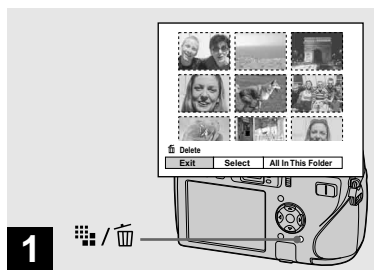
Doorgaan en andere beelden wissen



Geef het beeld dat u wilt wissen weer met  op de regelknop. Kies vervolgens [Delete] met  en druk daarna op .

Om het wissen te annuleren

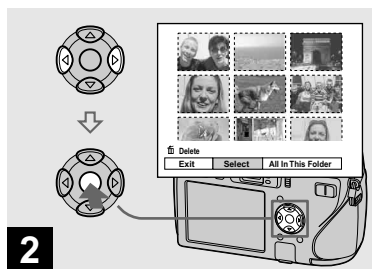
Kies [Exit] met  op de regelknop en druk daarna op .

Beelden wissen in de index-modus (met negen beelden of met zestien beelden)

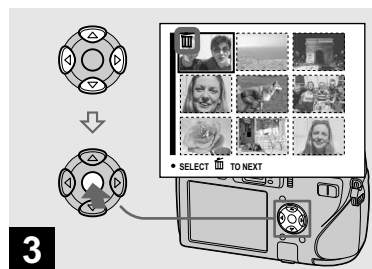





→ Terwijl er een index-scherm (met negen/zestien beelden) (blz. 44) wordt weergegeven, drukt u op  /  (wissen).


- Merk op dat het niet mogelijk is gewiste beelden te herstellen.




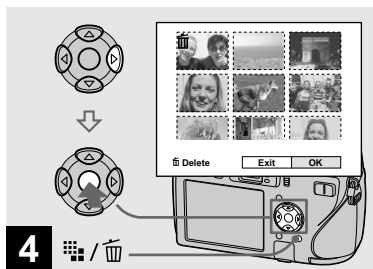
→ Kies [Select] met  /  op de regelknop en druk daarna op ●.



→ Kies een te wissen beeld met  /  /  /  op de regelknop en druk daarna op ●.

De  (wissen) indicatie wordt op het gekozen beeld afgebeeld. Het beeld is nu nog niet gewist. Herhaal deze stap voor alle beelden die u wilt wissen.

- Om een keuze te annuleren, kies de foto, druk daarna nogmaals op ● op de regelknop, zodat de indicatie  verdwijnt.



➔ Druk op / (wissen) en kies [OK] met op de regelknop, en druk daarna op .

De melding "Access" wordt afgebeeld en beelden met de indicatie zijn gewist.

Om het wissen te annuleren

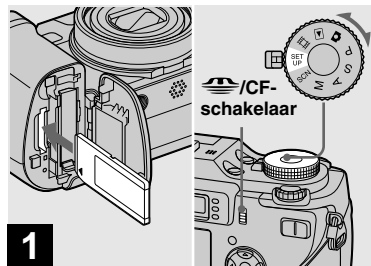
Kies [Exit] met op de regelknop en druk daarna op .

Wissen van alle beelden in de map

Kies [All In This Folder] met op de regelknop in stap 2 en druk daarna op . Kies [OK] en druk daarna op . Alle niet-beveiligde beelden in de map worden gewist. Om te stoppen met wissen, kiest u [Cancel] en drukt u daarna op .

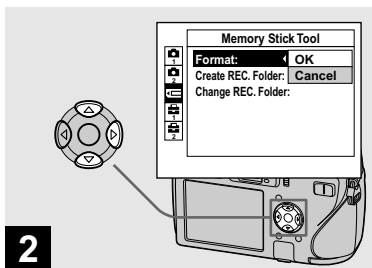
- U kunt ook bewegende beelden wissen (blz. 103).

Formattering een opname-medium formatteren

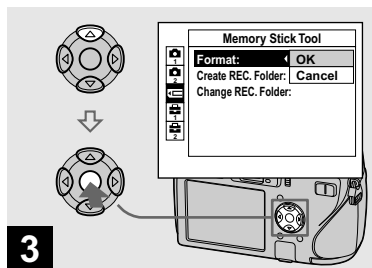




➔ Steek het opname-medium dat u wilt formatteren in de camera. Kies het opname-medium met de /CF-schakelaar. Zet de modusdraaiknop op SET UP en schakel de camera in.

- De term "formatteren" betekent een opname-medium voorbereiden op het opnemen van beelden. Dit proces wordt ook "initialiseren" genoemd.
- **Vergeet niet, wanneer u een opname-medium formateert, dat hierdoor alle gegevens op het opname-medium voorgoed verloren gaan. Beveiligde beelden worden ook gewist.**





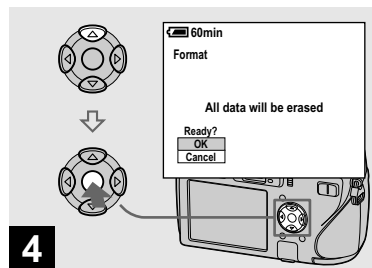
- 2** → Wanneer u een "Memory Stick" formateert, kiest u  (Memory Stick Tool) met / op de regelknop. Wanneer u een CF-kaart formateert, kiest u  (CF Card Tool) met / op de regelknop. Kies [Format] met  op de regelknop en druk daarna op .



- 3** → Kies [OK] met  op de regelknop en druk daarna op .

Annuleren van het formatteren

Kies [Cancel] met  op de regelknop en druk daarna op .



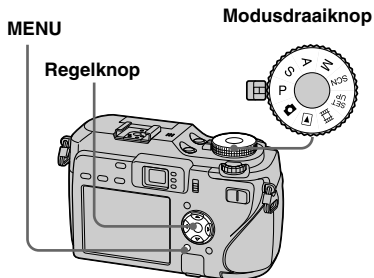
- 4** → Kies [OK] met  op de regelknop en druk daarna op .

De melding "Formatting" verschijnt. Wanneer deze melding verdwijnt is het formatteren klaar.

- De "Memory Stick" is reeds geformatteerd en kan onmiddellijk worden gebruikt.
- Vergeet niet de CF-kaart te formatteren op deze camera. Anders kunt u geen tevredenstellende resultaten verwachten.

Aanwijzingen voor instelling en bediening van uw camera

Hieronder worden de menu's en onderdelen van het SET UP-scherm beschreven zoals die vaak worden gebruikt.

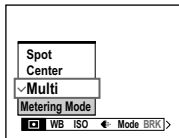


- Een uitvoerige beschrijving van de modusdraaiknop vindt u op blz. 12.

De menu-instellingen wijzigen

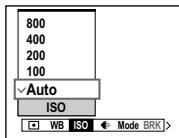
- 1** Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M, SCN, of .
- 2** Druk op MENU.

Het menu verschijnt.



- De afgebeelde onderdelen verschillen afhankelijk van de stand van de modusdraaiknop.

- 3** Druk op of op de regelpknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.



- Wanneer de modusdraaiknop in de stand staat, drukt u op op de regelpknop nadat u het onderdeel hebt gekozen.

- 4** Druk op of op de regelpknop om de gewenste instelling te kiezen.

De gekozen instelling wordt vergroot en de instelling wordt ingevoerd.

Wanneer de /// aanduiding boven bij een onderdeel worden afgebeeld

Sommige onderdelen worden niet op het scherm getoond. Druk op /// op de regelpknop om deze onderdelen zichtbaar te maken.

Om de menuweergave uit te schakelen

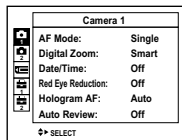
Druk op MENU.

- Grijs afgebeelde instellingen kunnen niet worden gekozen.
- Voor een gedetailleerde beschrijving van de menu-onderdelen leest u blz. 142.

De onderdelen van het SET UP-scherm wijzigen

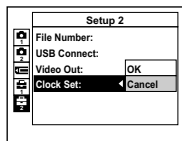
1 Zet de modusdraaiknop op SET UP.

Het SET UP-scherm verschijnt.



2 Druk op ▲/▼/◀/▶ op de regelknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.

De achtergrond van het gekozen onderdeel verandert in geel.



3 Druk op ● op de regelknop om de instelling in te voeren.

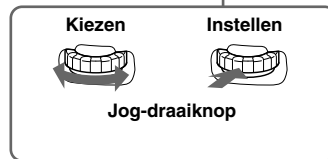
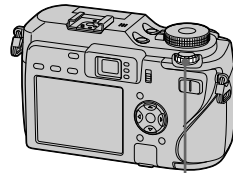
Om de SET UP-schermweergave uit te schakelen

Zet de modusdraaiknop in een willekeurige stand behalve SET UP.

- Een uitvoerige beschrijving van de SET UP vindt u op blz. 146.

Gebruik van de jog-draaiknop

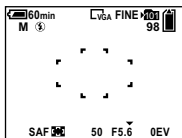
De jog-draaiknop wordt gebruikt om de instelwaarden te veranderen wanneer u opneemt met handmatige afstelling (sluitertijd-voorkeuze, diafragma-voorkeuze, en handmatige belichting), bij EV-instelling, handmatige scherpstelling, en bij het kiezen van het AF- bereikzoekframe.



Het onderdeel kiezen

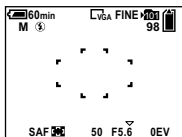
- 1 **Draai de jog-draaiknop om het onderdeel te kiezen dat u wilt instellen.**

Verplaats de gele indicatie ▼ om het onderdeel te kiezen.



- 2 **Druk op de jog-draaiknop.**

De waarde wordt geel.



- 3 **Om andere items in te stellen, drukt u op de jog-draaiknop en kiest u vervolgens het gewenste item.**

- Grijs afgebeelde instellingen kunnen niet worden gekozen.

De waarde kiezen

U kunt de waarden kiezen die geel worden afgebeeld.

- Draai de jog-draaiknop om de waarde te kiezen die u wilt instellen

De afgebeelde waarde wordt ingesteld.

Kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen

U kunt de kwaliteit van het stilstaand beeld kiezen uit [Fine] (hoge) of [Standard] (normale).

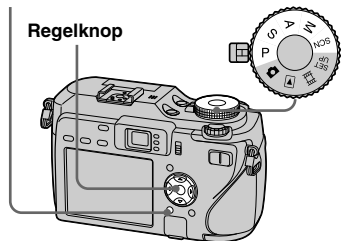
Deze camera is uitgerust met andere methoden om de beeldkwaliteit te kiezen.

U kunt deze instellingen kiezen met het menuonderdeel [Mode] (REC Mode).

Deze instellingen zijn de volgende: [RAW] waarbij ruwe beeldgegevens worden opgenomen (blz. 83) en [TIFF] waarbij niet-gecomprimeerde gegevens worden opgenomen (blz. 84).

MENU





Modusdraaiknop

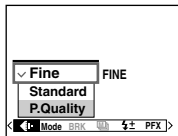


1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A, M, of SCN.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies  (P.Quality) met  en kies daarna met / de gewenste beeldkwaliteit.



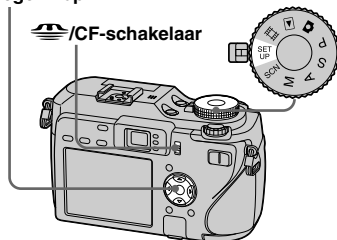
Een map aanmaken of kiezen

De camera kan meerdere mappen aanmaken op het opnamemedium. U kunt vóór het opnemen de map kiezen waarin de opgenomen beelden zullen worden opgeslagen.

Wanneer u niet een nieuwe map aanmaakt, wordt de map "101MSDCF" gekozen als de opnamemap.


U kunt mappen aanmaken tot en met "999MSDCF".

Regelknop Modusdraaiknop



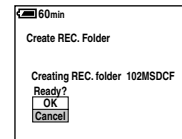
- Maximaal 4.000 beelden kunnen in een map worden opgeslagen. Wanneer de capaciteit van de map is opgebruikt, wordt automatisch een nieuwe map aangemaakt.

Een nieuwe map aanmaken

1 Zet de modusdraaiknop op SET UP en kies het opnamemedium met de /CF-schakelaar.

2 Kies  (Memory Stick Tool) of  (CF Card Tool) met /, [Create REC. Folder] met // en [OK] met , en druk daarna op .

Het map-aanmaakscherm verschijnt.



3 Kies [OK] met  en druk daarna op .

Een nieuwe map wordt aangemaakt met een nummer dat één hoger is dan het hoogste nummer op het opnamemedium, en de map wordt de opnamemap.

Het aanmaken van een map annuleren

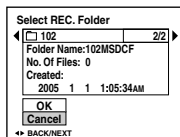
Kies [Cancel] bij stap **2** of **3**.

- Nadat u een nieuwe map hebt aangemaakt, kunt u de nieuwe map niet wissen met de camera.
- De beelden worden opgeslagen in de nieuw aangemaakte map totdat een andere map wordt aangemaakt of gekozen.

De opnamemap veranderen

- 1** Zet de modusdraaiknop op SET UP en kies het opnamemedium met de /CF-schakelaar.
- 2** Kies  (Memory Stick Tool) of  (CF Card Tool) met , [Change REC. Folder] met  en [OK] met , en druk daarna op .

Het opnamemap-keuzeschermbijbeeld verschijnt.



- 3** Kies de gewenste map met , en [OK] met , en druk daarna op .

Het veranderen van de opnamemap annuleren

Kies [Cancel] bij stap **2** of **3**.

- U kunt de map "100MSDCF" niet kiezen als de opnamemap (blz. 111).
- Het beeld wordt opgeslagen in de nieuw gekozen map. U kunt de beelden niet verplaatsen naar een andere map met deze camera.

Handmatige functies voor foto-opnamesituaties

Nadat u bekend bent met uw camera, kunnen we een beeld opnemen in diverse situaties met enkele veranderde instellingen. Dit hoofdstuk beschrijft enkele representatieve voorbeelden van handmatige opnamen.

Voorbeeld: Een portret opnemen tegen een wazige achtergrond.



→ Opnemen in de diafragma-prioriteitfunctie (blz. 60)

Als u de persoon wilt afzetten tegen een wazige achtergrond, moet u het diafragma handmatig instellen. Hoe verder het diafragma wordt geopend (de diafragma waarde wordt lager), hoe kleiner de scherptediepte. De achtergrond wordt dienovereenkomstig waziger.

Voorbeeld: Een portret opnemen met tegenlicht.



→ Een flitserfunctie kiezen (blz. 72)

Als u een persoon opneemt op een helder verlichte plaats, kunnen de gezichtsschaduwen donker worden. Dit gebeurt wanneer de achtergrond lichter is dan de persoon. In dergelijke gevallen stelt u de flitser in op $\frac{1}{2}$ (altijd flitsen). U kunt nu zowel de persoon als de achtergrond scherp opnemen.

- U kunt de flitser gebruiken binnen het bereik van het flitserlicht.

Voorbeeld: Een nachtsce ne opnemen.



→ Opnemen in de sluitertijd-prioriteitfunctie (blz. 59)

Door de flitser te gebruiken in de automatische instelfunctie, wordt de sluitertijd beperkt en bereikt het flitserlicht een ver verwijderd onderwerp niet. Het beeld wordt daarom niet scherp vastgelegd. In dergelijke gevallen verlengt u de sluitertijd handmatig, stelt u de flitser in op $\frac{1}{2}$ (niet flitsen), en vermindert u het licht met behulp van de EV-instelling. Daarna kunt u een scherpe nachtsce ne opnemen.

Voorbeeld: Opnemen zonder flitser.



➔ **De ISO-gevoeligheid selecteren (blz. 68)**

Wanneer u de flitser niet kunt gebruiken en de sluitertijd niet langer kunt instellen, verhoogt u de ISO-waarde. Een hogere ISO-waarde maximaliseert het effect van het omgevingslicht tijdens het opnemen.

Voorbeeld: Een bewegend onderwerp opnemen.



➔ **Opnemen in de sluitertijd-prioriteitfunctie (blz. 59)**

Wanneer u een bewegend onderwerp opneemt, stelt u de sluitertijd korter in om de beweging te bevrozen, of stelt u de sluitertijd langer in om de beweging van het onderwerp vloeiend vast te leggen. Stel de sluitertijd zo in dat beweging tot uitdrukking komt die het menselijk oog niet kan waarnemen.


Voorbeeld: De prachtige gloed van een zonsondergang opnemen.



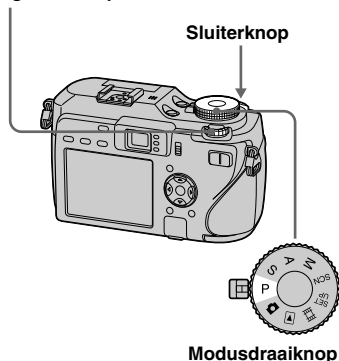
➔ **Kleurtinten afstellen (blz. 77)**

Als het beeld dat u hebt opgenomen niet de gewenste kleuren heeft, verandert u de witbalansfunctie. Door de witbalansfunctie in te stellen op ☀️ (daglicht), wordt de rode kleur van de zonsondergang benadrukt.

Opnemen met automatisch programma

In de automatisch-programmafunctie stelt de camera de sluitertijd en het diafragma automatisch in overeenkomstig de helderheid van het onderwerp, net als in de automatische instelfunctie (modusdraaiknop: ). Daarnaast kan de automatisch-programmafunctie de opname-instellingen op het menu veranderen, iets wat de automatische instelfunctie niet kan (blz. 142).

Jog-draaiknop

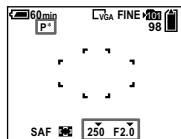


Programma verschuiving

U kunt de combinatie van de diafragma-waarde en sluitertijd veranderen terwijl de helderheid onveranderd blijft.

1 Zet de modusdraaiknop op P.

2 Kies de combinatie van de diafragma-waarde en sluitertijd met de jog-draaiknop.



"P*" wordt afgebeeld terwijl de combinatie van de diafragma-waarde en sluitertijd verschuift.

3 Neem het beeld op.

Programmaverschuiving annuleren

Draai de jog-draaiknop om de indicatie te veranderen van "P*" naar "P".

- U kunt de combinatie van de diafragma-waarde en de sluitertijd niet verschuiven terwijl de sluiterknop tot halverwege ingedrukt wordt gehouden.
- Wanneer de helderheid verandert, veranderen ook de diafragma-waarde en de sluitertijd, waarbij de programmaverschuiving in stand gehouden wordt.
- Het kan onmogelijk zijn de combinatie van diafragma-waarde en sluitertijd te veranderen, afhankelijk van de opnamesituatie.
- Wanneer de instelling van de flitserfunctie wordt veranderd, wordt de programmaverschuiving geannuleerd.
- Als u de modusdraaiknop in een andere stand dan P zet, of de camera uitschakelt, wordt de programmaverschuiving geannuleerd.

Opnemen in de sluitertijd-prioriteitfunctie

U kunt de sluitertijd handmatig instellen. Als u een bewegend onderwerp opneemt met een kortere sluitertijd, lijkt het bevroren op het beeld. Bij een langere sluitertijd, lijkt het onderwerp te vloeien. De diafragma waarde wordt automatisch ingesteld op een juiste belichting, afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.

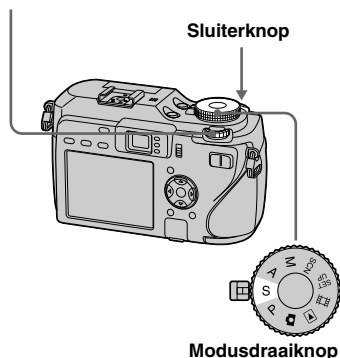


Korte sluitertijd



Lange sluitertijd

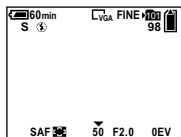
Jog-draaiknop



Modusdraaiknop

1 Zet de modusdraaiknop op S.

2 Kies een sluitertijd met de jog-draaiknop.



U kunt een sluitertijd van 1/1000 tot 30 seconden kiezen.

Als u bepaalde sluitertijden* kiest, wordt automatisch de lange sluitertijd-functie NR ingeschakeld. In dergelijke gevallen wordt "NR" afgebeeld naast de sluitertijd-indicatie.

* Wanneer [ISO] [800] is:
Sluiter tijden van 1/25 seconde of langer
Wanneer [ISO] anders is dan [800]:
Sluiter tijden van 1/6 seconde of langer

3 Neem het beeld op.

- Sluiter tijden van één seconde of langer worden aangegeven met ["] na de waarde, bijvoorbeeld 1".
- Als een juiste belichting niet kan worden verkregen door de instellingen te maken, knipperen de indicaties van de instelwaarden op het scherm wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt. Onder deze voorwaarden kunt u wel opnemen, maar wij bevelen u aan om de knipperende waarden opnieuw af te stellen.
- De flitser wordt ingesteld op (altijd flitsen) of (niet flitsen).
- Wanneer de sluitertijd kort is, kan de hoeveelheid flitserlicht onvoldoende zijn, zelfs als de flitser wordt gebruikt.
- U kunt de belichtingswaarde instellen (blz. 63).

Lange sluitertijd NR

De lange sluitertijd-functie NR verlaagt de ruis in opgenomen beelden, waardoor deze scherper zijn. Bij gebruik van bepaalde sluitertijden*, gebruikt de camera automatisch de lange sluitertijd-functie NR en wordt "NR" afgebeeld naast de sluitertijd-indicatie.

* Wanneer [ISO] [800] is:

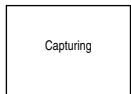
Sluitertijden van 1/25 seconde of langer

Wanneer [ISO] anders is dan [800]:

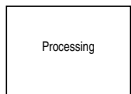
Sluitertijden van 1/6 seconde of langer



Druk de sluiterknop volledig in.



Daarna wordt het scherm zwart.



Tenslotte, nadat "Processing" is uit gegaan, is het beeld opgenomen.

- Om de invloed van trillingen te elimineren, is het gebruik van een statief aan te bevelen.
- Wanneer een lange sluitertijd is ingesteld, kan de verwerking ervan enige tijd duren. Dit komt doordat de camera de ruis probeert te verwijderen tijdens de tijdsduur ingesteld door de sluitertijd-instelling.


Opnametechnieken

Als u een bewegende persoon, auto of schuim, enz., opneemt, kunt u met behulp van de langere sluitertijd beweging uitdrukken die het menselijk oog niet kan waarnemen.



Wanneer u een onderwerp opneemt, zoals bijvoorbeeld de stroming in een rivier, met een langere sluitertijd, kunt u een beeld scheppen waar de vloeiende beweging van het onderwerp in besloten ligt. In dergelijke gevallen, adviseren wij u een statief te gebruiken om bewegen van de camera te voorkomen.



- Wanneer u de camera in de hand houdt, stelt u de sluitertijd in binnen een bereik waarin  (trilwaarschuwing-indicatie) niet wordt afgebeeld.

Opnemen in de diafragma-prioriteitfunctie

U kunt de hoeveelheid licht die door de lens valt instellen. Als u het diafragma opent (een lager F-waarde), wordt de hoeveelheid licht die door de lens kan vallen groter en wordt de scherptediepte kleiner. Alleen het hoofdonderwerp is dan scherpgesteld. Wanneer het diafragma wordt gesloten (een hoger F-waarde) neemt de hoeveelheid licht af en wordt de scherptediepte groter. Het hele beeld wordt scherper.

De sluitertijd wordt automatisch ingesteld op de juiste belichting, afhankelijk van de helderheid van het onderwerp.



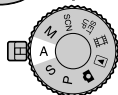
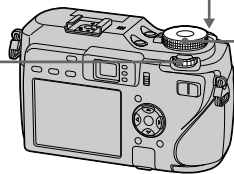
De lensopening vergroten



De lensopening verkleinen

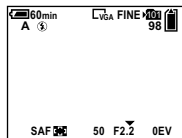
Jog-draaiknop

Sluiterknop



Modusdraaiknop

- 1** Zet de modusdraaiknop op A.
- 2** Kies een diafragma waarde met de jog-draaiknop.



Het instelbereik verschilt in overeenstemming met de zoompositie. Er kan een diafragma waarde van F2.8 tot F8 worden gekozen.

- 3** Neem het beeld op.

- Het instelbereik verschilt in overeenstemming met de zoompositie.
- De sluitertijd wordt automatisch ingesteld tussen 1/1000 en 8 seconden. Wanneer u een diafragma waarde van F5,6 of hoger instelt, begint de instelling vanaf 1/2000 seconde.
- Als een juiste belichting niet kan worden verkregen door de instellingen te maken, knipperen de indicaties van de instelwaarden op het scherm wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt. Onder deze voorwaarden kunt u wel opnemen, maar wij bevelen u aan om de knipperende waarden opnieuw af te stellen.
- De flitser wordt ingesteld op ⚡ (altijd flitsen), ⚡SL (langzame synchro) of ⓧ (niet flitsen).
- U kunt de belichtingswaarde instellen (blz. 63).

Opnametechnieken

De scherptediepte is de afstand waarover het beeld is scherpgesteld. Door het diafragma te openen, wordt de scherptediepte kleiner (kleinere afstand waarover het beeld scherp is), en door het diafragma te sluiten wordt de scherptediepte groter (groter afstand waarover het beeld scherp is).



De lensopening vergroten
Het onderwerp is scherp, maar de achtergrond is wazig.



De lensopening verkleinen
Zowel het onderwerp als de achtergrond zijn scherpgesteld.

Stel het diafragma is overeenkomstig het doel van de opname: scherpstellen op een deel van het beeld of het gehele beeld.

Opnemen in de handmatige belichtingsfunctie

Hiermee kunt u zelf de sluitertijd en de diafragma waarde instellen.

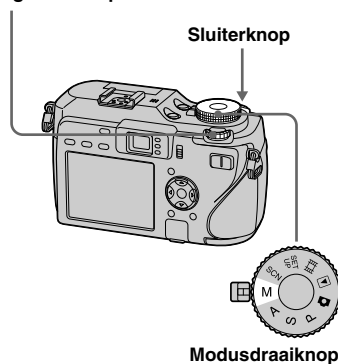
Het verschil tussen de ingestelde waarde en de toepasselijke belichting berekend door de camera wordt op het scherm afgebeeld als de EV-waarde (blz. 63). 0EV geeft de meest geschikte waarde aan die door de camera is ingesteld.

De camera onthoudt de instelling, zelfs wanneer deze wordt uitgeschakeld.

Nadat u een waarde hebt ingesteld die u bevalt, kunt u dezelfde belichting opnieuw verkrijgen door gewoon de modusdraaiknop op M te zetten.



Jog-draaiknop



Modusdraaiknop

1 Zet de modusdraaiknop op M.



2 Kies de sluitertijdwaarde.

Kies de sluitertijdwaarde met behulp van de jog-draaiknop (blz. 52).

3 Kies de diafragma waarde.

Kies de diafragma waarde met behulp van de jog-draaiknop (blz. 52).

4 Neem het beeld op.

- Als een juiste belichting niet kan worden verkregen door de instellingen te maken, knipperen de indicaties van de instelwaarden op het scherm wanneer de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt. Onder deze voorwaarden kunt u wel opnemen, maar wij bevelen u aan om de knipperende waarden opnieuw af te stellen.
- De flitsster wordt ingesteld op  (altijd flitsen) of  (niet flitsen).

Keuze van de lichtmeetfunctie

U kunt een lichtmeetfunctie kiezen om de belichting te bepalen, afhankelijk van welk deel van het onderwerp wordt gebruikt in de meting.

Lichtmeting met meerdere patronen (geen indicatie)

Het beeld wordt opgedeeld in meerdere zones, die ieder afzonderlijk worden geëvalueerd. De camera berekent de meest geschikte belichting, gebaseerd op de positie van het onderwerp en de helderheid van de achtergrond.

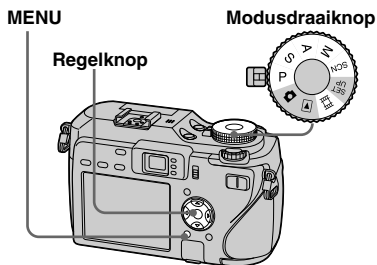
De fabrieksinstelling is multi-patroon lichtmeting.


Lichtmeting met nadruk op het midden ()

Bij de lichtmeting wordt voorrang gegeven aan het midden van het beeld. De camera bepaalt de belichting aan de hand van de helderheid van een onderwerp in de buurt van het midden van het beeld.






Spot lichtmeting ()

Met spot lichtmeting kunt u de belichting van het onderwerp rechtstreeks meten in een klein deel van het beeld. Hiermee kunt u de belichting afstemmen op het onderwerp, zelfs bij tegenlicht of bij een sterk contrast tussen het onderwerp en de achtergrond.

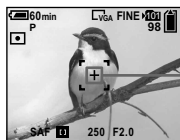


1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A, M, SCN of .

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies u  (lichtmeetfunctie) met / , en kies daarna met / .

4 Als u [Spot] hebt gekozen in stap **3**, moet het dradenkruis van de spot lichtmeting, een deel van het onderwerp, waarvan u een opname wilt maken, raken.



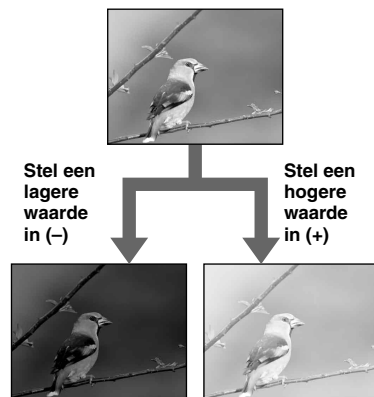
Dradenkruis van de spot lichtmeting

- Wanneer u de lichtmeting met nadruk op het midden of de spot lichtmeting gebruikt, en op hetzelfde punt scherp wilt stellen dat gebruikt werd voor de lichtmeting, raden wij u aan het AF-bereikzoekerframe met nadruk op het midden te gebruiken (blz. 68).
- U kunt de lichtmeetfunctie niet kiezen wanneer u de NightFraming- of NightShot-functie gebruikt.

Belichting regelen

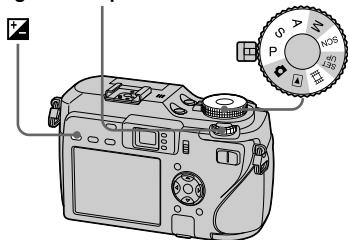
— EV-instelling


U kunt de belichtingswaarde die door de camera is gemeten handmatig verschuiven. Gebruik deze functie wanneer u niet de juiste belichting krijgt, bijvoorbeeld wanneer het onderwerp en de achtergrond een hoog contrast hebben (licht en donker). De waarde kan worden ingesteld binnen het bereik van +2.0EV t/m -2.0EV, in stappen van 1/3EV.



Jog-draaiknop

Modusdraaiknop

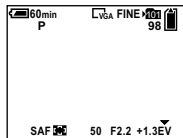


1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A, SCN of .

2 Druk op  (belichting).

3 Kies met de jog-draaiknop de gewenste belichtingswaarde.

De waarde van de aangepaste belichting wordt afgebeeld. Regel de belichting terwijl u de helderheid van de achtergrond controleert.



Om de automatische belichting opnieuw te activeren

Kies bij stap **3** [0EV].

- Wanneer het onderwerp bijzonder helder of bijzonder donker is, of wanneer u de flitser gebruikt, is het mogelijk dat de instelling niet werkt.


Een histogram afbeelden

Een histogram is een grafiek die de helderheid van een beeld weergeeft. Op de horizontale as staat de helderheid, en op de verticale as staat het aantal beeldpunten. De afgebeelde grafiek geeft een donker beeld aan wanneer deze links hoger is en geeft een helder beeld aan wanneer deze rechts hoger is.


Het histogram is een nuttig hulpmiddel om de belichting te controleren tijdens het opnemen en weergeven wanneer het scherm moeilijk te zien is.





1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A of SCN.

2 Druk op  om het histogram af te beelden.

3 Stel de belichting in aan de hand van het histogram.

- Een histogram wordt ook afgebeeld wanneer de modusdraaiknop op  of M staat, maar de EV-instelling uitgeschakeld is.

- Het histogram wordt ook afgebeeld wanneer u op  drukt terwijl u een enkel beeld weergeeft (blz. 43) of tijdens Quick Review (blz. 31).
- Het histogram wordt niet afgebeeld in de volgende gevallen:
 - Wanneer het menu wordt afgebeeld
 - Tijdens Quick Review van een beeld opgenomen in de Exposure Bracket-modus
 - Tijdens het gebruik van weergavezoom
 - Bij het opnemen of weergeven van bewegende beelden
-  verschijnt en het histogram wordt in de volgende gevallen niet afgebeeld:
 - Wanneer u opneemt in het digitale-zoombereik
 - Wanneer het beeldformaat [3:2] is
 - Bij het weergeven van beelden opgenomen in de Multi Burst-functie
 - Wanneer een stilstand beeld wordt geroteerd
- Het histogram vóór het opnemen geeft het histogram weer van het beeld dat op dat moment op het scherm werd weergegeven. Een verschil treedt op in het histogram voor en nadat u op de sluiterknop drukt. Wanneer dit gebeurt, controleert u het histogram terwijl een enkel beeld wordt weergegeven of tijdens Quick Review. Met name in de volgende gevallen kan een groot verschil optreden:
 - Wanneer de flitser afgaat
 - Tijdens het gebruik van de NightFraming-functie
 - Wanneer de sluitertijd lang of kort is
- Het histogram wordt misschien niet afgebeeld voor beelden opgenomen op andere camera's.

Opmametechnieken

Bij het maken van opnamen stelt de camera automatisch de belichting in. Bij opname van een overheersend wit onderwerp, bijvoorbeeld een onderwerp met tegenlicht of een sneeuwscène, kan de camera vaststellen dat het onderwerp licht is en stelt dan ook een geringere belichting voor het beeld in. In zulke gevallen, kan het helpen om de belichting bij te stellen in de + (plus) richting.



Bijstellen in de + richting



Bij opname van een beeldvullend donker onderwerp, kan de camera vaststellen dat het onderwerp donker is en stelt dan ook meer belichting voor het beeld in. In zulke gevallen, kan het helpen om de belichting bij te stellen in de - (min) richting.



Bijstellen in de - richting



Raadpleeg het histogram en stel dusdanig bij zodat het beeld niet overbelicht (te licht) of onderbelicht (te donker) is.

Maak verscheidene foto's met verschillende belichtingen om te zien welke u het mooist vindt.

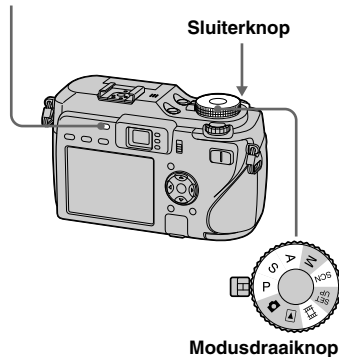
Opnemen met vaste belichting


— AE LOCK

U kunt de belichting vergrendelen voordat u het beeld opnieuw samenstelt.

Dit is handig wanneer het contrast van het onderwerp en zijn achtergrond zeer hoog is, en wanneer u een onderwerp met tegenlicht opneemt.

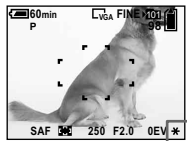
AE LOCK



- 1** Zet de modusdraaiknop op P, S, A, SCN of .

2 Richt op het onderwerp waarvan u de belichting wilt meten en druk daarna op AE LOCK.

De belichting is vergrendeld en de * indicatie wordt afgebeeld.



3 Stel het beeld opnieuw samen en houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.

De scherpsstelling wordt automatisch geregeld.

4 Druk de sluiterknop volledig in.

De AE LOCK ontgrendelen

Volg één van de onderstaande aanwijzingen op:

- Druk nogmaals op AE LOCK na stap 2.
- Haal uw vinger van de sluiterknop af na stap 3.
- Druk bij stap 4 de sluiterknop volledig in.

Opnametechnieken

De camera stelt automatisch de belichting in aan de hand van het onderwerp.

Als u de samenstelling van het beeld verandert, kan de belichting ook veranderen, bijvoorbeeld door verandering in de helderheid van de achtergrond. In dergelijke gevallen gebruikt u de AE-vergrendelfunctie. U kunt vrij opnemen, ongeacht de helderheid van het onderwerp.

Om de belichting te bepalen, meet u de belichting van het gewenste deel van het onderwerp met behulp van de lichtmeetfunctie met nadruk op het midden of de spot lichtmeetfunctie. Druk op AE LOCK om de belichting te vergrendelen, en stel vervolgens het beeld opnieuw samen en neem het op.

Gedeelte van het beeld dat gebruikt wordt om de belichting te bepalen



Drie beelden opnemen met verschoven belichting

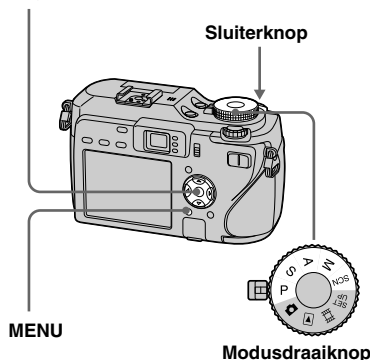
— Exposure Bracket

Behalve een beeld waarvan de belichting automatisch door de camera is ingesteld, worden nog twee andere beelden opgenomen waarvan de belichtingswaarden zijn verschoven naar de + en – kanten.

Als u niet kunt opnemen met de juiste helderheid als gevolg van de helderheid van het onderwerp, gebruikt u de Exposure Bracket-functie.

Na het opnemen kunt u het beeld kiezen met de beste belichting.

Regelknop



Eerste opname (belichting verschoven naar de + kant)



Tweede opname (juiste belichting ingesteld door de camera)



Derde opname (belichting verschoven naar de - kant)



1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A, M of SCN.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met $\blacktriangle/\blacktriangleright$, en kies daarna [Exp Brktg] met $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

4 Kies [BRK] (Bracket Step) met $\blacktriangle/\blacktriangleright$, en kies daarna de gewenste Bracket-stapgrootte met $\blacktriangle/\blacktriangledown$.

$\pm 1.0\text{EV}$: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 1,0 EV.

$\pm 0.7\text{EV}$: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 0,7 EV.

$\pm 0.3\text{EV}$: Verandert de belichtingswaarde met plus of min 0,3 EV.

5 Neem het beeld op.

Om terug te keren naar de normale modus

Kies bij stap **3** [Normal].

- Het kan onmogelijk zijn de Exposure Bracket-functie te gebruiken in de scènekeuzefunctie (blz. 42).
- In deze modus kunt u de flitser niet gebruiken.
- De scherpstelling en witbalans worden ingesteld voor het eerste beeld, en deze instellingen worden ook gebruikt voor de andere beelden.
- Wanneer de belichting handmatig wordt ingesteld (blz. 63), wordt de belichting verschoven op basis van de aangepaste helderheid.
- Het opname-interval bedraagt circa 0,3 seconden.

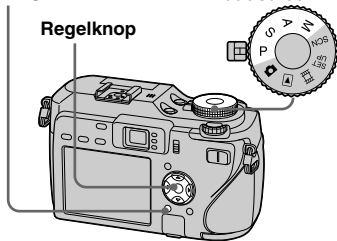
- Als het onderwerp te helder of te donker is, kan het onmogelijk zijn goed op te nemen met de gekozen Bracket-stapgrootte.
- U kunt bepaalde sluitertijden niet kiezen*.
* Wanneer [ISO] [800] is:
Sluitertijden van 1/25 seconde of langer
Wanneer [ISO] anders is dan [800]:
Sluitertijden van 1/6 seconde of langer

De ISO-gevoeligheid instellen

— ISO

U kunt instellen hoe gevoelig de camera is voor licht. Als u een hoge waarde instelt, kunt u op donkere plaatsen opnemen. Normaal gesproken staat de ISO-gevoeligheid op [Auto]. Als [Auto] is ingesteld, wordt de ISO-gevoeligheid automatisch verhoogd wanneer u op een donkere plaats opneemt.

MENU Modusdraaiknop



1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A of M.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [ISO] met ◀/▶, en kies daarna de gewenste waarde met ▲/▼.

Kies uit [800], [400], [200], [100] of [Auto].

Om terug te keren naar de normale modus

Kies bij stap **3** [Auto].

- Om bewegen van de camera te verminderen, kiest u een hogere waarde. U kunt een onderwerp opnemen met een kortere sluitertijd.
- Als u een hogere waarde kiest, komt er ruis in het beeld. Als de beeldkwaliteit voorrang heeft, kiest u een lagere waarde.

Een automatische scherpstellingsmethode kiezen

U kunt het AF-bereikzoekerframe en de AF-functie instellen.

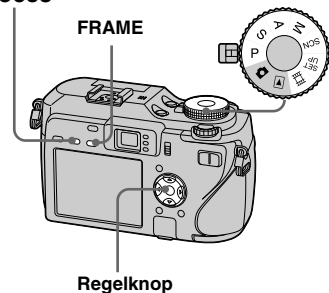
AF-bereikzoekerframe

Hiermee kunt u de plaats, waarop scherp gesteld moet worden, in overeenstemming met de positie en grootte van het onderwerp kiezen.

AF-functie

Hiermee kunt u de begintijd en stoptijd van de scherpstelling instellen.

FOCUS Modusdraaiknop



Een scherpstelbereik- zoekerframe kiezen — AF-bereikzoeker

Multipoint-AF (AF-ON)

De camera berekent de afstand op vijf plaatsen aan de bovenkant, onderkant, linkerkant, rechterkant en in het midden van het beeld zodat u kunt opnemen in de automatische scherpstelfunctie zonder dat u zich zorgen hoeft te maken over de beeldsamenstelling. Dit is handig wanneer het onderwerp zich niet midden in het frame bevindt waardoor moeilijk kan worden scherpgesteld. U kunt de positie controleren waarop werd scherpgesteld met behulp van het groene frame. De fabrieksinstelling is Multipoint-AF.

Midden-AF (MF)

Het AF-bereikzoekerframe is alleen het midden van het frame. U kunt opnemen in de gewenste beeldsamenstelling met behulp van de AF-vergrendelfunctie.

Flexibel-punt-AF (AF-ON)

Dit is handig wanneer u scherpstelt op een bijzonder klein onderwerp of en zeer smal gebied.

Met Flexibel-punt-AF kunt u de gewenste beeldsamenstelling opnemen. Dit is handig wanneer u opneemt met behulp van een statief en het onderwerp zich buiten het middengebied bevindt. Wanneer u een bewegend onderwerp opneemt, zorgt u ervoor dat u de camera stil houdt, zodat het onderwerp niet buiten het bereikzoekerframe komt.

1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A, M, SCN of [AF-ON]

2 Druk op FOCUS om over te schakelen op het kiezen van het AF-bereikzoekerframe.

Bij iedere druk op FOCUS, verandert de instelling in de onderstaande volgorde.

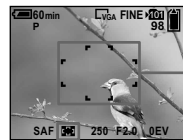
Kiezen van AF-bereikzoekerframe



Scherpstelling-voorkeuze

3 Druk herhaaldelijk op FRAME om de gewenste functie te kiezen.

Bij iedere druk op FRAME verandert de instelling in de volgende volgorde. Multipoint-AF → Midden-AF → Flexibel-punt-AF → Flexibel-AF-framebeweging

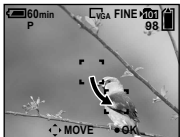


AF-
bereikzoekerframe

Indicatie van AF-
bereikzoeker-
frame

Wanneer u Flexibel-AF-framebeweging kiest, verandert de kleur van het AF-bereikzoekerframe van wit naar geel.

- 4** Wanneer u Flexibel-AF-framebeweging kiest in stap **3**, verplaatst u het AF-bereikzoekerframe naar de plaats waarop u wilt scherpstellen met **▲/▼/◀/▶**, en druk daarna op **●**.



Wanneer u de sluiterknop tot halverwege indrukt, en het beeld is scherpgesteld, verandert de kleur van het AF-bereikzoekerframe van wit of geel naar groen.

Terugkeren naar Multipoint-AF

Kies Multipoint-AF in stap **3**.

Nogmaals de positie van het AF-bereikzoekerframe instellen

Druk op FRAME in stap **4**.

- Wanneer u een film opneemt en Multipoint-AF kiest, wordt de afstand tot het midden van het scherm bepaald als een gemiddelde, zodat de automatische scherpstelling zelfs bij een bepaalde mate van trillingen nog werkt. De AF-bereikzoekerframe-indicatie is **■**. Midden-AF en Flexibel-punt-AF stellen automatisch scherp op alleen het gekozen frame. Dit is handig wanneer u alleen wilt scherpstellen op wat u opneemt.
- Wanneer u Flexibel-AF-framebeweging kiest, wordt de AF-functie ingesteld op AF-bewaking en wanneer u op **●** drukt, wordt de AF-functie gekozen die is ingesteld in de SET UP-instellingen.
- Wanneer u de digitale zoom of hologram-AF gebruikt, wordt prioriteit gegeven aan AF-beweging van onderwerpen in of vlakbij het midden van het frame. In dit geval knippert de indicatie van het AF-bereikzoekerframe en wordt het AF-bereikzoekerframe niet weergegeven.
- Sommige instellingen kunnen niet worden gekozen afhankelijk van de scènekeuzefunctie (blz. 40).

Een scherpstellingsmethode kiezen — AF-functie

Enkelvoudige-AF (S AF)

Deze functie is handig bij het opnemen van stilstaande onderwerpen. Het beeld wordt niet scherpgesteld voordat u de sluiterknop tot halverwege ingedrukt houdt. Nadat u de sluiterknop tot halverwege ingedrukt hebt gehouden en de AF-vergrendeling voltooid is, is de scherpstelling vergrendeld. De fabrieksinstelling is enkelvoudige-AF.

AF-bewaking (M AF)

Hiermee wordt de benodigde scherpsteltijd verkort. De camera stelt automatisch scherp voordat de sluiterknop tot halverwege wordt ingedrukt en vastgehouden, zodat u het beeld kunt samenstellen terwijl het reeds scherpgesteld is. Nadat u de sluiterknop tot halverwege ingedrukt hebt gehouden en de AF-vergrendeling voltooid is, is de scherpstelling vergrendeld.

- Het acculadingverbruik kan hoger zijn dan in de enkelvoudige-AF-functie.

Continu-AF (C AF)

De camera stelt scherp nog voordat de sluiterknop tot halverwege ingedrukt is en blijft vervolgens scherpstellen, zelfs nadat de AF-vergrendeling is voltooid. Hiermee is het mogelijk continu scherpgestelde bewegende onderwerpen op te nemen. Het is echter mogelijk dat de camera het scherpstellen van snel bewegende onderwerpen niet kan bijhouden. Het AF-bereikzoekerframe is midden-AF.

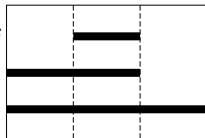
- In de volgende gevallen wordt niet scherpgesteld nadat de AF-vergrendeling is voltooid en knippert de "C AF"-indicatie. De camera staat in de AF-bewakingsfunctie.
 - Bij opnemen op een donkere plaats
 - Bij opnemen met een lange sluitertijd
 - Bij gebruik van de NightFraming- of NightShot-functie
- Er klinkt geen vergrendelingsgeluid wanneer is scherpgesteld.
- Wanneer u de sluiterknop helemaal naar beneden drukt bij gebruik van de zelfontspanner, wordt de scherpstelling vergrendeld.
- Het acculadingsverbruik kan hoger zijn dan in alle andere AF-functies.

Tijdsschema voor vergrendeling van de scherpstelling

Enkelvoudige-AF

AF-bewaking

Continu-AF



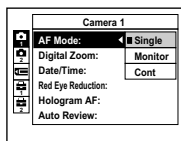
[a] [b] [c]

[a] Sluiterknop tot halverwege ingedrukt

[b] AE/AF vergrendeld

[c] Sluiterknop helemaal ingedrukt

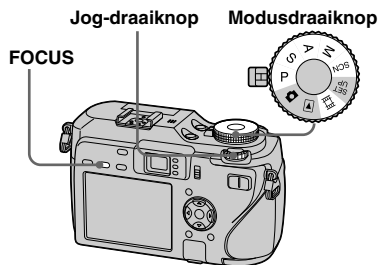
- 1** Zet de modusdraaiknop op SET UP.
- 2** Kies u (Camera 1) met ▲, en kies vervolgens [AF Mode] met ►/▲.
- 3** Kies de gewenste functie met ►/▲/▼ en druk vervolgens op ●.



De afstand tot het onderwerp instellen

— Scherpstelling-voorkeuze

Wanneer u een beeld opneemt met een eerder ingestelde afstand tot het onderwerp, of wanneer u een onderwerp opneemt door een net of een ruit, is het moeilijk goed scherp te stellen met behulp van de automatische scherpstelling. In dergelijke gevallen is het gebruik van de scherpstelling-voorkeuzefunctie handig.



- 1** Zet de modusdraaiknop op P, S, A, M, SCN of .


2 Druk op FOCUS om over te schakelen naar scherpstelling-voorkeuze.

Bij iedere druk op FOCUS, verandert de instelling in de onderstaande volgorde.

Scherpstelling-voorkeuze



Kiezen van AF-bereikzoekerframe

De scherpstelling wordt vergrendeld en de indicatie  (handmatige scherpstelling) verschijnt.

3 Draai de jog-draaiknop om de gewenste scherpstelling-voorkeuze-afstand te kiezen.

U hebt de keuze uit de volgende afstanden:

0.1 m, 0.2 m, 0.3 m, 0.5 m, 0.8 m, 1.0 m, 1.5 m, 2.0 m, 3.0 m, 5.0 m, 7.0 m, 10 m, 15 m, en ∞ (oneindig)

Terugkeren naar automatische scherpstelling

Druk nogmaals op FOCUS zodat de scherpstelling-voorkeuze-afstand uit gaat.

- De scherpstelling-voorkeuze-afstand is bij benadering en dient uitsluitend als richtwaarde.
- Indien de lens omhoog of omlaag wordt gericht, vergroot dit de kans op foutieve scherpstelling.
- Wanneer u 0.1 m, 0.2 m of 0.3 m kiest terwijl de zoom is ingesteld aan de T-kant, kan het onmogelijk zijn scherp te stellen. In dergelijke gevallen knippert de scherpstelling-voorkeuze-afstand. Druk herhaaldelijk op de W-zoomknop totdat de indicatie stopt met knipperen.
- Sommige instellingen kunnen niet worden gekozen afhankelijk van de scènekeuzefunctie (blz. 40).
- De scherpstelling-voorkeuze werkt niet goed wanneer een conversielens (niet bijgeleverd) is bevestigd.

Een flitserfunctie kiezen

Normaal gesproken springt de flitser automatisch omhoog en gaat af wanneer de omgeving donker is. U kunt de flitserfunctie moedwillig veranderen.

Auto (geen indicatie)

De camera beslist of de flitser gebruikt wordt aan de hand van de belichtingsomstandigheden. De fabrieksinstelling is Auto.

Altijd flitsen (⚡)

De flitser gaat af ongeacht de hoeveelheid omgevingslicht.

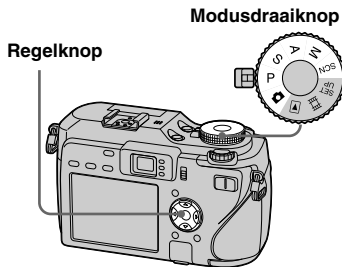
Langzame synchro (⚡SL)

De flitser gaat af ongeacht de hoeveelheid omgevingslicht.

In deze functie wordt de sluitertijd langer onder donkere omstandigheden, zodat u een achtergrond buiten het door flitserlicht verlichte gebied kunt opnemen.

Niet flitsen (⊘)

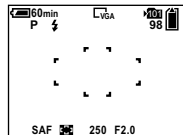
De flitser gaat niet af ongeacht de hoeveelheid omgevingslicht.






1 Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M of SCN.

2 Kies de gewenste functie met (▲).

Op het LCD-scherm verschijnt de gekozen flitserfunctie-indicatie vergroot (blz. 147).




- Indien het menu nog wordt weergegeven, druk dan eerst op MENU zodat het menu verdwijnt.
- De aanbevolen afstand voor gebruik van de flitser is ongeveer 0,4 m tot 3 m (W) en 0,4 m tot 2,5 m (T) (wanneer [ISO] is ingesteld op [Auto]).

- Wanneer u de instelling  SL (langzame synchro) of  (niet flitsen) gebruikt, wordt de sluitertijd langer op donkere plaatsen, zodat het verstandig is een statief te gebruiken.
- Terwijl de flitser wordt opgeladen, knippert het CHG/4-lampje. Wanneer het opladen is voltooid, gaat het lampje uit en is de flitserfunctie klaar voor gebruik.
- U kunt de helderheid van de flitser veranderen met behulp van [Flash Level] op het instellingenmenu (blz. 74). (Behalve wanneer de modusdraaiknop op  staat.)
- U kunt een extern flitsapparaat monteren dat geschikt is voor de hete schoen (blz. 75).

Voorkomen dat de ogen van het onderwerp rood worden

De flitser gaat vóór het opnemen twee of meerdere malen af om het rode-ogeneffect te verminderen.

Stel [Red Eye Reduction] in op [On] in de SET UP-instellingen (blz. 146). De  -indicatie verschijnt op het LCD-scherm.




De vermindering van het rode-ogeneffect duurt ongeveer 1 seconde voordat het beeld daadwerkelijk wordt opgenomen, dus moet u de camera stevig vasthouden om trillen te voorkomen.

Bovendien moet u het onderwerp vragen stil te blijven staan.


- Afhankelijk van individuele verschillen, de afstand tot het onderwerp, het niet opmerken van de voorflitser door de gefotografeerde persoon of andere omstandigheden, zal de functie voor vermindering van het rode-ogeneffect niet altijd het gewenste resultaat opleveren. Bovendien werkt de functie voor vermindering van het rode-ogeneffect effectiever onder felle belichting en op kortere afstand tot het onderwerp.

Opnametechnieken


Als u goed gebruik maakt van de flitser, creëert dit diverse mogelijkheden.

Wanneer u de flitserfunctie instelt op  (altijd flitsen) kunt u een onderwerp met tegenlicht helder opnemen. Tevens is een effect beschikbaar waarbij het flitserlicht reflecteert in het oog van het onderwerp.



Wanneer de flitserfunctie is ingesteld op Auto, kan de flitser afgaan ongeacht uw bedieningen. In dergelijke gevallen, stelt u de flitserfunctie in op  (niet flitsen) om de sluitertijd automatisch te verlengen. Dit is effectief wanneer u het naspoor van een auto opneemt, of het spectrum van het licht, of de zonsondergang. Wij adviseren u een statief te gebruiken om bewegen van de camera te voorkomen.



De  SL (langzame synchro) is effectief wanneer u een persoon opneemt tegen een zonsondergang, enz. U kunt de persoon helder opnemen met behulp van het flitserlicht, en de achtergrond met behulp van de langere sluitertijd. Als de camera het beeld niet helder kan opnemen met behulp van de langere sluitertijd, verhoogt deze automatisch de ISO-waarde. Wij adviseren u een statief te gebruiken om bewegen van de camera te voorkomen.



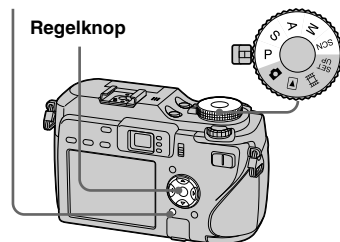
Het flitserniveau instellen

— Flitserniveau

U kunt de hoeveelheid flitserlicht instellen.

MENU

Modusdraaiknop



Regelknop

- 1** Zet de modusdraaiknop op P, S, A, M of SCN.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [±] (Flash Level) met de gewenste instelling ◀/▶, en kies daarna de gewenste instelling met ▲/▼.

+: Dit maakt het flitserniveau hoger dan normaal.

Normal: Normale instelling.

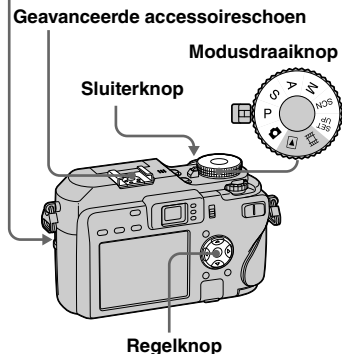
-: Dit maakt het flitserniveau lager dan normaal.

- Het kan onmogelijk zijn beelden op te nemen in het ingestelde flitserniveau afhankelijk van de scènekeuzefunctie (blz. 42).

Gebruik van een extern flitsapparaat

U kunt een los verkrijgbare extern flitsapparaat monteren. Door een extern flitsapparaat te gebruiken wordt de hoeveelheid beschikbaar licht groter, waardoor u sprekerdere beelden kunt opnemen dan wanneer u de ingebouwde flitser gebruikt. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing van het flitsapparaat voor verdere informatie.

ACC (accessoire)-aansluiting



- Een extern flitsapparaat en de ingebouwde flitser kunnen niet tegelijkertijd afgaan.
- Als u twee of meer externe flitsapparaten tegelijkertijd gebruikt, is het mogelijk dat de camera niet goed meer werkt of een storing wordt veroorzaakt.
- Wanneer de juiste witbalans niet is ingesteld bij gebruik van een extern flitsapparaat, stelt u de flitserfunctie in op (altijd flitsen) of (langzame synchro) en stelt u daarna de witbalans in met (eenmaal drukken SET) (blz. 77).

Het Sony-flitsapparaat gebruiken

U kunt het Sony-flitsapparaat HVL-F32X of HVL-F1000 monteren op de geavanceerde accessoireschoen van de camera. De HVL-F32X is ook voorzien van automatische flitsniveau-instelling en AF-vullicht-opnamefuncties.

1 Bevestig het externe flitsapparaat op de geavanceerde accessoireschoen.

2 Steek de stekker van het flitsapparaat in de ACC (accessoire)-aansluiting.

Bij gebruik van de HVL-F32X sla stap 2 over.

3 Schakel het externe flitsapparaat in.

4 Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M of SCN.

5 Neem het beeld op.

Gebruik van een in de handel verkrijgbaar extern flitsapparaat

U kunt een in de winkel verkrijgbaar extern flitsapparaat bevestigen dat geschikt is voor een geavanceerde accessoireschoen.


1 Bevestig het extern flitsapparaat op de geavanceerde accessoireschoen.

2 Zet de modusdraaiknop op SET UP.


3 Kies (Camera 2) met /, [Flash] met //, [Ext.] met /, en druk daarna op .

4 Schakel het externe flitsapparaat in.

5 Zet de modusdraaiknop op M of A.

Het flitsapparaat gaat ook af wanneer de modusdraaiknop op , P, S of SCN wordt gezet, maar wij adviseren u op te nemen met de modusdraaiknop op M of A.

6 Neem het beeld op.

- Als u opneemt met [Flash] ingesteld op [Int.] in de SET UP-instellingen, kan de ingebouwde flitser omhoog springen. Als dat gebeurt, duwt u de ingebouwde flitser terug op zijn oorspronkelijke plaats en stelt u [Flash] in op [Ext.] (blz. 147).
- Wanneer u [Flash] instelt op [Ext.] in de SET UP-instellingen, wordt EXT  afgebeeld. In dat geval wordt de ingebouwde flitser uitgeschakeld.
- Stel het diafragma optimaal in, uitgaande van het richtgetal van de gebruikte flitser en de afstand tot het onderwerp.
- Aangezien het richtgetal al naar gelang de ISO-gevoeligheid (blz. 68) van de camera verschillend is, dient u altijd de ISO-waarde van de camera te controleren.
- Merk op dat de camera misschien niet goed werkt of dat een storing op kan treden wanneer u een flitsapparaat gebruikt dat door een andere fabrikant is gemaakt voor een specifieke camera (over het algemeen een flitsapparaat met meerdere contactpunten op de geavanceerde accessoireschoen), een flitsapparaat gebruikt dat op hoge spanning werkt, of een flitsaccessoire gebruikt.
- Afhankelijk van het in de handel verkrijgbare type extern flitsapparaat, kan het onmogelijk zijn bepaalde functies te gebruiken, en kunnen andere bedieningen moeilijk zijn.

Kleurtinten instellen

— Witbalans

Normaal gesproken stelt deze camera de kleurtint automatisch in, maar u kunt ook de volgende functies kiezen afhankelijk van de opnameomstandigheden. De kleur van het onderwerp dat u ziet, die zal worden vastgelegd, hangt af van de belichtingsomstandigheden. Wanneer u de omstandigheden waaronder het beeld wordt vastgelegd wilt vergrendelen, of wanneer de kleur van het hele beeld enigszins onnatuurlijk lijkt, adviseren wij u de witbalans in te stellen.

Auto (geen indicatie)

De witbalans wordt automatisch ingesteld aan de hand van de omstandigheden van het onderwerp.
De fabrieksinstelling is Auto.
(Kleurtemperatuur: ong. 3000-7000 K)

☀️ (Daglicht)

Wordt gebruikt bij opnemen buitenshuis, is nachts, onder neonlampen, van vuurwerk, bij zonsopgang en in de schemer.
(Kleurtemperatuur: ong. 5500 K)

☁️ (Bewolkt)

Wordt gebruikt bij opnemen onder een bewolkte lucht.
(Kleurtemperatuur: ong. 6500 K)

🔦 (Fluorescerend)

Wordt gebruikt bij opnemen onder fluorescerende lampen.
(Kleurtemperatuur: ong. 4000 K)

💡 (Gloeilamp)

- Wordt gebruikt bij opnemen, bijvoorbeeld, op een feestje, waar de belichtingsomstandigheden vaak veranderen.
- Wordt gebruikt in een studio of onder videolampen.
(Kleurtemperatuur: ong. 3200 K)

📷 (Flitser)

Past de witbalans alleen aan, aan de flitsomstandigheden.
Deze functie kan niet worden gebruikt bij bewegende beelden.
(Kleurtemperatuur: ong. 6000 K)

📷 (Eenmaal drukken)

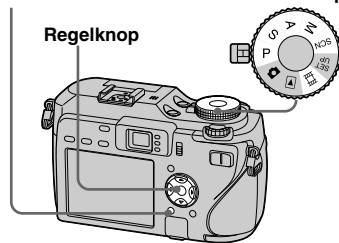
Voor het instellen van de witbalans in overeenstemming met de lichtbron.
(Kleurtemperatuur: ong. 2000-10000 K)

📷^{SET} (Eenmaal drukken SET)

Onthoudt de witte basiskleur die zal worden gebruikt in de 📷 (eenmaal drukken) functie.

MENU

Modusdraaiknop



1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A, M, SCN of 📷.

2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.


3 Kies [WB] (White Bal) met ◀/▶, en kies daarna de gewenste instelling met ▲/▼.






Terugkeren naar de automatische instellingen





Kies bij stap **3** [Auto].

- Onder fluorescerende lampen die flikkeren, zelfs als u 📷 kiest, is het mogelijk dat de witbalans niet goed wordt ingesteld.
- Wanneer de flitser afgaat, wordt de handmatige instelling geannuleerd, en wordt het beeld opgenomen in de [Auto] functie (behalve in de 📷 (flitser) functie of 📷 (eenmaal drukken) functie).

De witte basiskleur vastleggen in de SET (eenmaal drukken SET) functie

Deze functie onthoudt de witte basiskleur van de opnamesituatie voor de  (eenmaal drukken) functie. Gebruik deze functie wanneer de andere functies de kleur niet goed instellen.

- 1 Kies [] (eenmaal drukken).
- 2 Richt de lens op een wit onderwerp, zoals een vel papier dat het hele scherm vult, onder dezelfde belichtingsomstandigheden waaronder u het onderwerp wilt opnemen.
- 3 Kies [ SET] (eenmaal drukken SET) met .
Het scherm wordt tijdelijk zwart en de  SET indicatie knippert snel.
Wanneer de witbalans is ingesteld en in het geheugen is opgeslagen, wordt  (eenmaal drukken) opnieuw gekozen.

- Wanneer de  indicatie langzaam knippert, is de witbalans niet ingesteld of kon niet worden ingesteld. Neem op in de automatische witbalansfunctie.
- Beweeg of stoot de camera niet terwijl de  SET indicatie knippert.
- Wanneer de flitserfunctie is ingesteld op  (altijd flitsen) of  (langzame synchro), wordt de witbalans aangepast aan de omstandigheden met afgaande flitser.

Continu opnemen

Deze functie wordt gebruikt voor een doorlopende opname. Het maximale aantal foto's dat u bij een opname kunt schieten, is afhankelijk van het beeldformaat en de instellingen van de beeldkwaliteit.

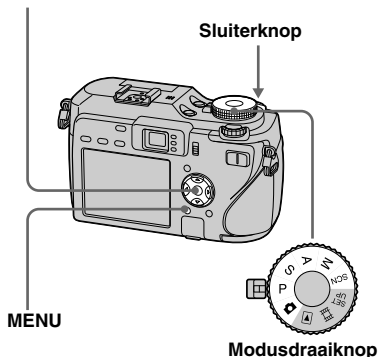
Snelle Burst ()

De beelden worden opgenomen met een kort interval (circa 0,4 seconde).




Burst ()

Het opname-interval (circa 1,0 seconde) is langer dan Snelle Burst, maar u kunt nog meer beelden achtereenvolgend opnemen.

Regelknop



- Wanneer door gebruik de acculading afneemt of het opnamemedium vol is, stopt het opnemen, zelfs als u de sluiterknop ingedrukt houdt.

- 1 Zet de modusdraaiknop op  P, S, A, M of SCN.
- 2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [Mode] (REC Mode) met  en kies vervolgens [Speed Burst] of [Burst] met .
- 4 Neem het beeld op.

Als u op de sluiterknop drukt en deze ingedrukt houdt, zal de camera het maximale aantal foto's na elkaar opnemen. Zodra u de sluiterknop loslaat, stopt het opnemen op dat punt. Wanneer "Recording" verdwijnt, kunt u het volgende beeld opnemen.

Het maximale aantal continu opgenomen beelden

Snelle Burst (Eenheden: beelden)


Beeldkwaliteit \ Beeldformaat	Fine	Standard
7M	8	8
3:2	8	8
5M	8	8
3M	8	8
1M	8	8
VGA (E-Mail)	8	8

Burst (Eenheden: beelden)

Beeldkwaliteit \ Beeldformaat	Fine	Standard
7M	15	28
3:2	15	28
5M	20	37
3M	31	57
1M	77	100
VGA (E-Mail)	100	100

Om terug te keren naar de normale functie

Kies bij stap 3 [Normal].

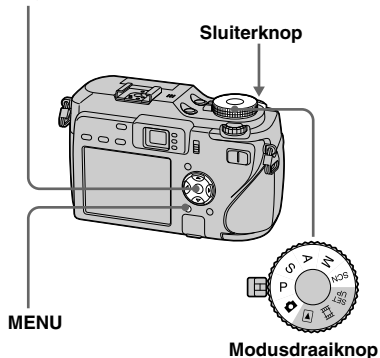
- De flitser staat op  (niet flitsen).
- Als u opneemt met de zelfontspanner, wordt iedere keer dat u op de sluiterknop drukt een reeks van maximaal acht beelden in de snelle Burst-functie of maximaal vijf beelden in de Bursts-functie opgenomen.
- Afhankelijk van de scènekeuzefunctie (blz. 42) kunt u mogelijk geen beelden achter elkaar opnemen.


16 Frames achter elkaar opnemen

— Multi Burst





In deze functie worden er bij elke druk op de sluiterknop 16 frames achter elkaar opgenomen. Dit is handig om bijvoorbeeld uw sportprestaties te evalueren.






Regelknop

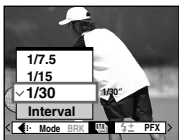


1 Zet de modusdraaiknop op  P, S, A, M of SCN.


2 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

3 Kies [Mode] (REC Mode) met   en kies vervolgens [Multi Burst] met  .

4 Kies  (Interval) met   en kies daarna met   het gewenste frame-interval.
U kunt het frame-interval kiezen uit de [1/7.5], [1/15] of [1/30] seconde.



5 Neem het beeld op.
Een continue Burst van 16 frames wordt opgenomen binnen een enkel stilstaand beeld (beeldformaat 1M).

- U kunt de volgende functies niet gebruiken in de Multi Burst-functie:
 - Slimme-zoomfunctie
 - Flitser
 - De datum en tijd projecteren
 - NightFraming
- Wanneer de modusdraaiknop op  staat, wordt het frame-interval automatisch ingesteld op [1/30].
- U kunt de sluitertijd niet langer instellen dan de frame-intervaltijd.
- Zie blz. 89 om beelden opgenomen in de Multi Burst-functie weer te geven met behulp van deze camera.
- Het aantal beelden dat kan worden opgenomen in de Multi Burst-functie staat vermeld op blz. 140 en 141.
- Afhankelijk van de scènekeuzefunctie kunt u mogelijk geen beelden opnemen in de Multi-Burst-functie (blz. 42).

Opnemen bij donker

Iedere keer als u op NIGHTFRAMING/ NIGHTSHOT drukt, verandert deze functie in de volgende volgorde:
NightFraming → NightShot → uit

Modusdraaiknop



Sluiterknop

Infraroodzender


- Het infrarode licht reikt ongeveer 2,3 m (W) of 2,2 m (T).

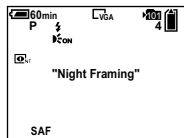
NightFraming

Met de NightFraming-functie kunt u een onderwerp zelfs bij nacht controleren en vervolgens met natuurlijke kleuren opnemen door gebruikmaking van de flitser.

1 Zet de modusdraaiknop op of P.

2 Kies NightFraming met NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT.

De  en "Night Framing"-indicaties gaan branden. De "Night Framing"-indicatie gaat uit na 5 seconden.



3 Houd de sluiterknop tot halverwege ingedrukt.


De scherpstelling wordt automatisch geregeld.

4 Druk de sluiterknop volledig in.

De sluiters klinkt, de flitser gaat af en het beeld wordt opgenomen.

Uitschakelen van de NightFraming-functie

Annuleer de NightFraming functie met NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT in stap **2**.


- Bij gebruik van de NightFraming-functie:
 - De witbalans is ingesteld op Auto.
 - De lichtmeetfunctie wordt ingesteld op multi-patroon lichtmeting.
 - Het AF-bereikzoekerframe wordt niet afgebeeld. Het centraal geplaatste onderwerp heeft voorrang bij het scherpstellen.
 - Als u een andere ongediende bediening uitvoert tijdens het gebruik van de NightFraming-functie, knippert de  indicatie en de "Night Framing" indicatie licht gedurende ongeveer vijf seconden op.
- Bij gebruik van de NightFraming-functie, kunt u de volgende functies niet gebruiken.
 - Het LCD-scherm uitschakelen
 - AE-vergrendeling
 - Scherpstelling-voorkeuze
- Wanneer u de sluiterknop tot halverwege indrukt, zult u een geluid horen. Dit is echter niet het geluid van de sluiterknop die wordt losgelaten. Het beeld is nog niet opgenomen.
- Wanneer [Hologram AF] is ingesteld op [Off], is het mogelijk dat niet scherpgesteld kan worden. Wij adviseren u [Hologram AF] in te stellen op [Auto] (blz. 146).
- Bij gebruik van de volgende functies kunt u de NightFraming-functie niet gebruiken.
 - Exposure Bracket
 - Burst
 - Multi Burst

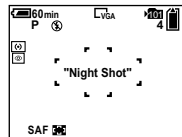
NightShot

Met de NightShot-functie kunt u onderwerpen op donkere plaatsen opnemen zonder de flitser te gebruiken, zoals kampeerscènes 's avonds of nachtplanten en -dieren. Vergeet niet dat beelden opgenomen in de NightShot-functie groenachtig worden.

1 Zet de modusdraaiknop op , P of .

2 Kies NightShot met NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT.


De  en "Night Shot"-indicaties gaan branden. De "Night Shot"-indicatie gaat uit na 5 seconden.



3 Neem het beeld op.

Uitschakelen van de NightShot-functie

Annuleer de NightShot-functie met NIGHTFRAMING/NIGHTSHOT in stap **2**.

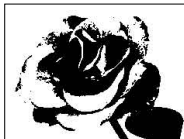
- Bij gebruik van de NightShot-functie:
 - De witbalans is ingesteld op Auto.
 - De lichtmeetfunctie wordt ingesteld op nadruk op het midden.
 - Als u een ongeldige bediening uitvoert, knippert de  indicatie, en de "Night Shot" indicatie brandt gedurende ongeveer vijf seconden.
- Tijdens het gebruik van de NightShot-functie zijn de volgende functies buiten werking:
 - Het LCD-scherm uitschakelen
 - AE-vergrendeling
 - Opnemen met hologram-AF
 - Opnemen met de flitser
 - Scherpstelling-voorkeuze
 - De verzadiging, het contrast en de scherpte instellen
- Gebruik de NightShot-functie niet op helder verlichte plaatsen (zoals buiten bij daglicht). Hierdoor zal de camera mogelijk niet goed meer werken.

Opnemen met speciale effecten

— Beeldeffect

U kunt beelden digitaal bewerken om speciale effecten tot stand te brengen.

B&W



Het beeld is monochroom (zwart-wit).

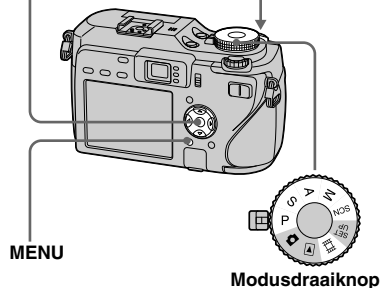
Sepia



Het beeld is sepia, zoals een oude foto.




Regelknop

Sluiterknop



MENU

Modusdraaiknop

- 1 Zet de modusdraaiknop op P, S, A, M, SCN of .**
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies [PFX] (P. Effect) met  en kies daarna met .**
- 4 Neem het beeld op.**

Om het beeldeffect te annuleren

Kies bij stap **3** [Off].

- De instelling van het beeldeffect wordt niet onthouden wanneer de camera wordt uitgeschakeld.

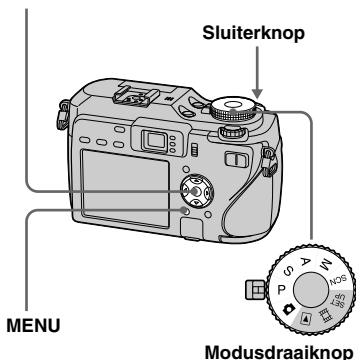
Stilstaande beelden opnemen in de RAW-functie

— RAW

Gebruik deze functie wanneer u de ruwe beeldgegevens rechtstreeks en onveranderd wilt opnemen op het opnamemedium. De beeldgegevens kunnen worden weergegeven met aanzienlijk minder verslechtering door beeldbewerking met behulp van de bijgeleverde exclusieve software.

Een dergelijk gecomprimeerd beeld in JPEG-formaat wordt in de normale opnamefunctie tegelijkertijd opgenomen.



Regelknop



1 Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M of SCN.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies u [Mode] (REC Mode) met , en kies vervolgens [RAW] met .

4 Neem het beeld op.

U kunt de volgende opname maken nadat "Recording" op het scherm uitgaat.

- Het wegschrijven en lezen van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.
- Digitale zoom kan niet worden gebruikt.
- Zie blz. 139, 141, voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen.

Om terug te keren naar de normale functie

Kies bij stap **3** [Normal].

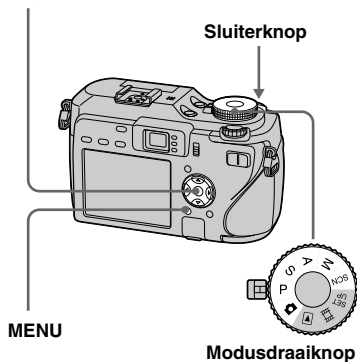
- Om het RAW-beeldgegevensbestand weer te geven op een computer heeft u software nodig. Installeer het programma "Image Data Converter Ver.2.0" (voor Windows / Macintosh), "Picture Package" (voor Windows) of "Image Data Converter Ver.1.5" (voor Macintosh) op de bijgeleverde cd-rom op de computer. Aangezien het RAW-beeldgegevensbestand een speciaal bestandsformaat heeft, kan gewone software het ruwe-beeldgegevensbestand niet openen.
- Het JPEG-beeld wordt ook opgenomen in het beeldformaat gekozen in de Image Size-instelling (blz. 24). ([3:2] kan echter niet worden gekozen.) RAW-beeldgegevens worden opgenomen in [7M] formaat.


Beelden opnemen zonder comprimeren

— TIFF

Dit wordt gebruikt wanneer u een beeld opneemt in een niet-gecomprimeerd beeldformaat. De beeldkwaliteit verslechtert niet. Beelden opgenomen in deze functie zijn geschikt voor fijnafdrukken. Een gecompriemd beeld in JPEG-formaat zoals een beeld opgenomen in de normale opnamefunctie, wordt tegelijkertijd opgenomen.


Regelknop



1 Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M of SCN.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies u [Mode] (REC Mode) met /▶, en kies vervolgens [TIFF] met ▲/▼.

4 Neem het beeld op.

U kunt de volgende opname maken nadat "Recording" op het scherm uitgaat.

Om terug te keren naar de normale modus

Kies bij stap **3** [Normal].


- JPEG-beelden worden tevens opgenomen (blz. 24) in het beeldformaat gekozen in de beeldformaat-instelling. Niet-gecomprimeerde (TIFF) beelden worden opgenomen in [7M] formaat behalve wanneer [3:2] is gekozen.
- Het wegschrijven en lezen van gegevens duurt langer dan bij normaal opnemen.
- Zie blz. 139, 141, voor het aantal beelden dat kan worden opgenomen.

Gebruik van een conversielens

Als u een conversielens (niet bijgeleverd) gebruikt, kunt u opnamen maken met een verbeterd groothoek- of telefoto-effect. Voor verdere informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzingen die bij de conversielens werden geleverd.

- **Schakel de camera altijd uit alvorens een conversielens te bevestigen of eraf te halen. Als u dit niet doet, kan dit leiden tot beschadiging of defect raken van de camera.**
- **Wanneer u de interne flitser gebruikt, kan het licht van de interne flitser worden geblokkeerd, waardoor de schaduw van de lens in het beeld wordt opgenomen. Wij adviseren u een optioneel Sony extern flitsapparaat te gebruiken.**

Opmerkingen betreffende de Sony VCL-DEH07VA groothoek-voorzetconversielens

- U kunt niet opnemen in de NightFraming- en NightShot-functies.
- De camera schakelt automatisch over naar de macro-opnamefunctie. Echter,  wordt niet afgebeeld.
- De zoomfunctie kan niet worden gebruikt.
- De interne hologram-AF kan niet worden gebruikt. Wij adviseren u het Sony HVL-F32X flitsapparaat te gebruiken.

Opmerkingen betreffende de Sony VCL-DEH17VA telefoto-voorzetconversielens

- Stel de zoom in aan de T-kant (telefoto). Als u de zoom aan de W-kant (groothoek) instelt, kan de schaduw van de lens worden opgenomen of het scherpstellen worden bemoeilijkt.
- Wanneer u opneemt in de NightShot-functie, kan het infraroodlicht worden geblokkeerd door de lens. Wij adviseren u de Sony HVL-IRM infrarood-lamp te gebruiken.
- Wanneer u opneemt in de NightFraming-functie, gebruikt u zowel het Sony HVL-F32X flitsapparaat als de Sony HVL-IRM infrarood-lamp. Wees er echter op bedacht dat het beeld een rode tint kan krijgen.

Gebruik van de lenskap

Door de los verkrijgbare lenskap te monteren, wordt onnodig licht geblokkeerd en vervorming van de beelden door schittering voorkomen.

Voor verdere informatie raadpleegt u de gebruiksaanwijzing van de lenskap.

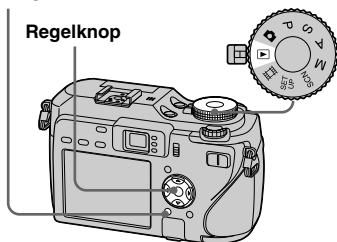
- Wanneer u de interne flitser gebruikt, kan het licht van de interne flitser worden geblokkeerd, waardoor de schaduw van de lens in het beeld wordt opgenomen. Wij adviseren u een optioneel Sony extern flitsapparaat te gebruiken.
- Bovendien kan de hologram-AF-functie of de infraroodstraalfunctie worden beïnvloed door het gebruik van de lenskap.





Een map kiezen en beelden weergeven

Kies de map waarin de beelden die u wilt weergeven zijn opgeslagen.

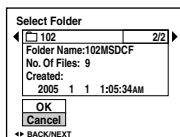
MENU



Modusdraaiknop



- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies  (Folder) met  en druk daarna op .

- 4** Kies de gewenste map met




- 5** Kies [OK] met  en druk daarna op .


De keuze annuleren


Kies bij stap **5** [Cancel].

Als meerdere mappen zijn aangemaakt op het opnamemedium

Wanneer het eerste of laatste beeld in de map wordt weergegeven, verschijnen de volgende indicaties op het scherm.

: U kunt naar de voorgaande map gaan.

: U kunt naar de volgende map gaan.

: U kunt naar zowel de volgende als voorgaande map gaan.

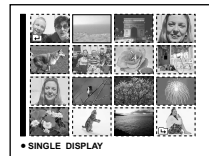
Enkelbeeld-scherm



Index-scherm (met negen beelden)



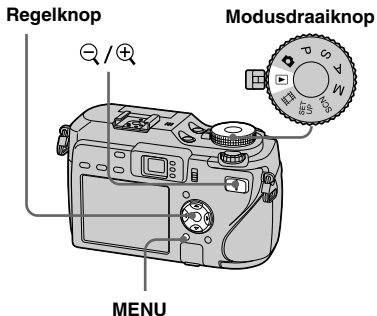
Index-scherm (met zestien beelden)



- Wanneer er geen beelden zijn opgeslagen in de map, wordt de melding "No file in this folder" afgebeeld.

Een deel van een stilstaand beeld vergroten

U kunt een deel van een beeld vergroten tot vijfmaal het oorspronkelijke formaat. U kunt het vergrote beeld ook vastleggen als een nieuw bestand.



Een beeld vergroten — Weergavezoom

- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Geef het beeld dat u wilt vergroten weer met .
- 3** Druk op (weergavezoom) om op het beeld in te zoomen.
- 4** Selecteer het gewenste deel van het beeld met .



- ▲: Om meer van de bovenkant van het beeld te zien
- ▼: Om meer van de onderkant van het beeld te zien
- ◀: Om meer van de linkerkant van het beeld te zien
- ▶: Om meer van de rechterkant van het beeld te zien

- 5** Pas het beeldformaat aan met (weergavezoom).



Om de weergavezoom uit te schakelen

Druk op .

- U kunt de weergavezoom niet gebruiken voor bewegende beelden en Multi Burst-beelden.
- Als u op de (weergavezoom) drukt terwijl een niet-vergroot beeld wordt weergegeven, schakelt het LCD-scherm over op het indexscherm (blz. 44).
- U kunt de beelden die worden weergegeven met de functie Quick Review (blz. 31) vergroten door de stappen **3** t/m **5** uit te voeren.

Een vergroot beeld opnemen — Trimmen

1 Druk na de weergavezoom op MENU.

Het menu verschijnt.

2 Kies [Trimming] met ► en druk daarna op ●.

3 Kies het gewenste beeldformaat met ▲/▼ en druk daarna op ●.

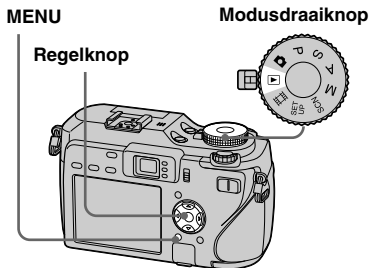
Het beeld wordt opgenomen en na de opname verschijnt op het LCD-scherm weer het beeld met het normale formaat.

- Het getrimde beeld wordt opgenomen in de opnamemap als nieuwste bestand, en het oorspronkelijke beeld wordt bewaard.
- De kwaliteit van het getrimde beeld kan iets lager zijn.
- U kunt niet trimmen tot een 3:2-formaat beeld.
- U kunt RAW-beeldgegevensbestanden en niet-gecomprimeerde (TIFF) bestanden niet trimmen.
- Beelden afgebeeld met Quick Review worden niet getrimd.

Weergave van opeenvolgende beelden

— Diavoorstelling

U kunt de vastgelegde beelden op volgorde weergeven. Deze functie is handig voor het controleren van uw beelden of voor presentaties, enz.



1 Zet de modusdraaiknop op ►.

2 Druk op MENU.

Het menu verschijnt.

3 Kies (Slide) met ◀/▶ en druk daarna op ●.

Stel de volgende onderdelen in met ▲/▼/◀/▶.

Interval

3 sec/5 sec/10 sec/30 sec/1 min

Image

Folder: Geeft alle beelden weer in de geselecteerde map.

All: Geeft alle beelden weer die zijn opgenomen op het opnamemedium.

Repeat

On: Continu herhaalde weergave van beelden.

Off: Nadat alle beelden zijn weergegeven, eindigt de diavoorstelling.

4 Kies [Start] met ▼/► en druk daarna op ●.

De diavoorstelling begint.

Om de instelling van de diavoorstelling uit te schakelen

Kies bij stap 3 [Cancel].

Om te stoppen met de weergave van de diavoorstelling

Druk op ●, kies [Exit] met ► en druk daarna opnieuw op ●.

Om tijdens de diavoorstelling rechtstreeks naar het volgende/vorige beeld te gaan

Druk op ► (volgende) of ◀ (vorige).

- De intervaltijd-instellingen zijn slechts richtlijnen, dus deze kunnen variëren afhankelijk van het beeld.

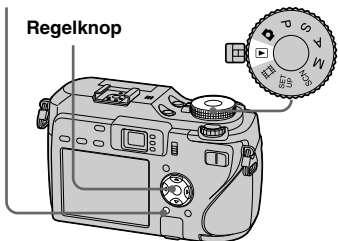
Stilstaande beelden roteren

U kunt een beeld opgenomen in portretformaat roteren en weergeven in landschapsformaat.




MENU Modusdraaiknop

Regelknop



- 1** Zet de modusdraaiknop op  en geef het beeld weer dat u wilt roteren.
- 2** Druk op MENU. Het menu verschijnt.
- 3** Kies  (Rotate) met   en druk daarna op .
- 4** Kies  met  en roteeer vervolgens het beeld met  .
- 5** Kies [OK] met   en druk daarna op .

Stoppen met roteren

Kies bij stap **4** of **5** [Cancel] en druk daarna op .

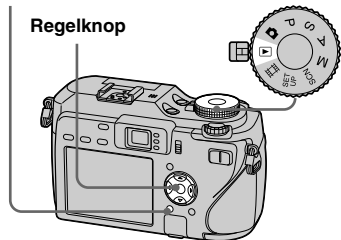
- U kunt beveiligde beelden, bewegende beelden, Multi Burst-beelden, RAW-beeldgegevensbestanden en niet-gecomprimeerde (TIFF) bestanden niet roteren.
- Beelden die met andere camera's zijn opgenomen, kunnen soms niet worden geroteerd.
- Wanneer u beelden bekijkt op een computer is het mogelijk dat, afhankelijk van de software, de informatie van het roteren van het beeld niet door de computer wordt herkend.

Beelden opgenomen in de Multi Burst-functie weergeven

U kunt Multi Burst-beelden continu weergeven of deze frame-voor-frame weergeven. Deze functie wordt gebruikt om het beeld te controleren.

MENU Modusdraaiknop

Regelknop



- Wanneer Multi Burst-beelden worden weergegeven op een computer of op een camera zonder de Multi Burst-functie, worden de 16 frames die u hebt opgenomen tegelijkertijd weergegeven als onderdeel van één beeld.
- U kunt het Multi Burst-beeld niet knippen.

Continu weergeven



1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Kies het Multi Burst-beeld met .

Het gekozen Multi Burst-beeld wordt continu weergegeven.



Het weergeven pauzeren

Druk op . Om het weergeven te hervatten, drukt u nogmaals op . Het weergeven wordt hervat vanaf het frame afgebeeld op het LCD-scherm.

Frame-voor-frame weergeven

1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Kies het Multi Burst-beeld met .



Het gekozen Multi Burst-beeld wordt continu weergegeven.



3 Druk op  wanneer het gewenste frame wordt weergegeven.

"Step" verschijnt.




4 Draai het frame door met .

: Het volgende frame wordt afgebeeld. Wanneer u  ingedrukt houdt, blijven de frames doordraaien.

: Het voorgaande frame wordt afgebeeld. Wanneer u  ingedrukt houdt, blijven de frames achterwaarts doordraaien.

Naar de normale weergave terugkeren


Druk op  in stap **4**. Het weergeven wordt hervat vanaf het frame afgebeeld op het LCD-scherm.

Opgenomen beelden wissen

Wanneer u deze functie gebruikt, kunt u niet slechts één bepaalde frame wissen. Wanneer u beelden wist, worden alle 16 frames tegelijkertijd gewist.

1 Geef het gewenste Multi Burst-beeld weer dat u wilt wissen.

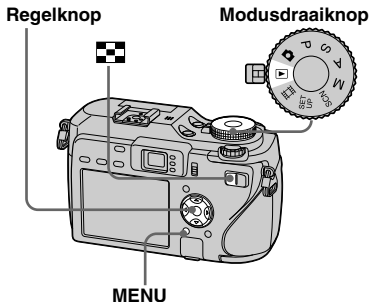
2 Druk op  /  (wissen).

3 Kies [Delete] en druk daarna op . Alle frames worden gewist.

Beelden beveiligen

— Beveiliging

Met deze functie kunt u beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen.



- Merk op dat door het formatteren van het opnamemedium alle gegevens op het opnamemedium verloren gaan, inclusief beveiligde beelden, en deze beelden kunnen niet worden hersteld.
- Het beveiligen van de beelden kan enige tijd duren.

In de enkelbeeld-functie

- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Geef met het beeld weer dat u wilt beveiligen.
- 3** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 4** Kies (Protect) met en druk daarna op .

Het weergegeven beeld is beveiligd. De indicatie (beveiliging) verschijnt op het beeld.



- 5** Om verder te gaan en andere beelden te beveiligen, kiest u het gewenste beeld met en drukt u vervolgens op .

Om de beveiliging te annuleren

Druk bij stap **4** of **5** opnieuw op . De indicatie verdwijnt.

In de index-functie

- 1** Zet de modusdraaiknop op en druk daarna op (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven. Druk tweemaal op (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.
- 2** Druk op MENU.
Het menu verschijnt.
- 3** Kies (Protect) met en druk daarna op .
- 4** Kies [Select] met en druk daarna op .
- 5** Kies met het beeld dat u wilt beveiligen en druk daarna op .
De groene indicatie verschijnt op het gekozen beeld.



- 6** Herhaal stap **5** om andere beelden te beveiligen.
- 7** Druk op MENU.

8 Kies [OK] met **▶** en druk daarna op **●**.

De indicatie **○** wordt wit. De geselecteerde beelden zijn beveiligd.

Om de beveiligingsfunctie te verlaten

Kies bij stap **4** de optie [Cancel] of kies bij stap **8** de optie [Exit] en druk daarna op **●**.

Om de beveiliging van afzonderlijke beelden te annuleren

Kies het beeld waarvan u de beveiliging wilt annuleren met **▲/▼/◀/▶** in stap **5** en druk daarna op **●**. De indicatie **○** wordt grijs. Herhaal deze procedure voor alle beelden waarvan u de beveiliging wilt annuleren. Druk op MENU, kies [OK] en druk daarna op **●**.

Alle beelden in een map beveiligen

Kies bij stap **4** de optie [All In This Folder] en druk op **●**. Kies [On] en druk daarna op **●**.

De beveiliging van alle beelden in een map annuleren

Kies bij stap **4** de optie [All In This Folder] en druk op **●**. Kies [Off] en druk daarna op **●**.

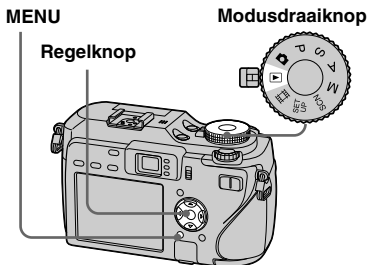
Beeldformaat veranderen

— Formaat veranderen

U kunt het formaat van een vastgelegd beeld veranderen en het gewijzigde beeld opslaan als een nieuw bestand.

U hebt de keuze uit de volgende formaten: 7M, 5M, 3M, 1M, VGA

Ook nadat u het formaat hebt veranderd, blijft het oorspronkelijke beeld bewaard.



1 Zet de modusdraaiknop op **▶**.

2 Geef met **◀/▶** het beeld weer waarvan u het formaat wilt veranderen.

3 Druk op MENU.
Het menu verschijnt.

4 Kies **⏏** (Resize) met **◀/▶** en druk daarna op **●**.

5 Kies met **▲/▼** het gewenste formaat en druk daarna op **●**.

Het beeld met het nieuwe formaat wordt opgenomen en opgeslagen in de opnamemap als het meest recente bestand.

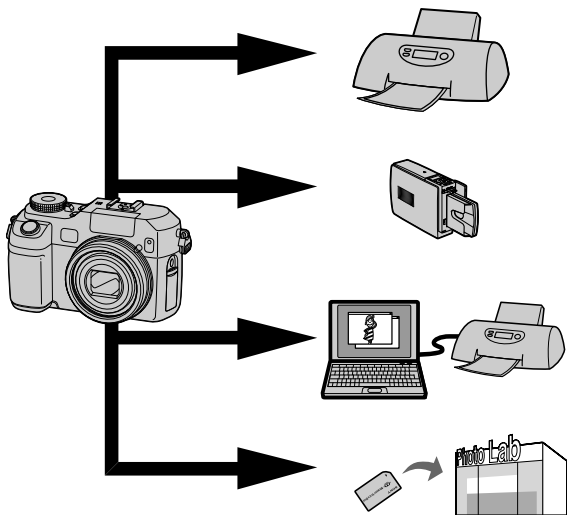
Om de verandering van het formaat te annuleren

Kies bij stap **5** [Cancel].

- U kunt het beeldformaat van bewegende beelden, Multi Burst-beelden, RAW-beeldgegevensbestanden en niet-gecomprimeerde (TIFF) bestanden niet veranderen.
- Wanneer u van een klein formaat overschakelt op een groot formaat, gaat de beeldkwaliteit achteruit.
- Een beeld kan niet naar een beeldformaat van 3:2 worden veranderd.
- Wanneer u het formaat van een 3:2 beeld verandert, zullen de bovenste en onderste zwarte gedeeltes in het beeld worden afgebeeld.

Stilstaande beelden afdrukken

U kunt de beelden die u op uw camera hebt opgenomen op de volgende manieren afdrukken.



Rechtstreeks afdrukken (op een PictBridge-compatibele printer) (blz. 94)

U kunt afdrukken door de camera rechtstreeks aan te sluiten op een PictBridge-compatibele printer.

Rechtstreeks afdrukken ("Memory Stick"/CF-kaart-compatibele printer)

U kunt afdrukken op een printer die compatibel is met "Memory Stick"/CF-kaart. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de printer werd geleverd voor verdere informatie.

Afdrukken met een computer (blz. 118)

U kunt beelden afdrukken die naar een computer zijn overgebracht met behulp van de software "PicturePackage" dat op de CD-ROM staat die bij de camera werd geleverd. Raadpleeg de gebruiksaanwijzing die bij de printer werd geleverd voor de bedieningsinstructies voor de printer.

Afdrukken in een winkel (blz. 98)

Ga met de "Memory Stick"/CF-kaart naar een afdrukwinkel. U kunt de beelden die u wilt afdrukken van tevoren markeren met afdrukmarkeringen.



Rechtstreeks afdrukken

Zelfs als u geen computer hebt, kunt u toch gemakkelijk de beelden die u met deze camera hebt opgenomen afdrukken, door de camera aan te sluiten op een PictBridge-compatibel printer. Als voorbereiding hoeft u alleen maar de USB-verbinding in te stellen in de SET UP-instellingen en de camera aan te sluiten op de printer met de USB-kabel.

Door een PictBridge-compatibele printer te gebruiken, kunt u gemakkelijk het indexblad* afdrukken.

PictBridge

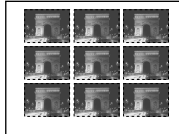
* Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat de index-blad-afdrukfunctie niet beschikbaar is.

- Wij adviseren u de netspanningsadapter te gebruiken om te voorkomen dat tijdens het afdrukken de stroomvoorziening wegvalt.
- U kunt bewegende beelden en stilstaande beelden opgenomen in de RAW-functie niet afdrukken.
- Als u niet-gecomprimeerde (TIFF) beelden afdrukt, worden alleen de overeenkomstige JPEG-beelden afgedrukt.
- Als een foutmelding wordt ontvangen van de aangesloten printer, knippert de  indicatie gedurende ongeveer vijf seconden. Controleer de aangesloten printer.
- Merk op dat het afdrukken kan worden geannuleerd als u de /CF-schakelaar tijdens het afdrukken van beelden bedient.

Enkelbeeld-afdruk



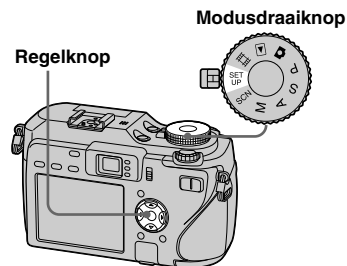
Index-afdruk



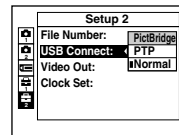
- Als u hetzelfde beeld naast elkaar wilt rangschikken, kiest u [This image] in de enkelbeeld-functie en stelt u [Index] in op [On] (blz. 96).
- Het aantal beelden dat op één indexvel wordt afgedrukt verschilt afhankelijk van de printer.

De camera voorbereiden

Stel de USB-functie in op de camera om de camera op de printer te kunnen aansluiten.




- 1** Zet de modusdraaiknop op SET UP.
- 2** Kies  (Setup 2) met  en kies daarna [USB Connect] met /.
- 3** Kies [PictBridge] met / en druk daarna op .



De USB-functie is nu ingesteld.

De camera aansluiten op de printer

Kies het opnamemedium met de /CF-schakelaar.

Sluit de Ψ (USB) aansluiting van de camera aan op de USB-poort van de printer met behulp van de USB-kabel (bijgeleverd).

Schakel de camera en de printer in. De camera wordt in de weergavefunctie gezet ongeacht de stand van de modusdraaiknop, en een beeld in de gekozen weergavemap en het afdrukmenu worden afgebeeld op het LCD-scherm.



Als [USB Connect] niet is ingesteld op [PictBridge] op het Setup-scherm

Zelfs als u de camera inschakelt, kunt u de PictBridge-functie niet gebruiken. Koppel de USB-kabel los van de camera en stel [USB connect] in op [PictBridge] (blz. 94).

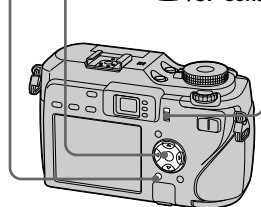
Afdrukken in de enkelbeeld-functie

Zodra u de camera op een printer hebt aangesloten, wordt het afdrukmenu afgebeeld.

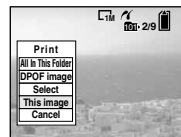
MENU

Regelknop

/CF-schakelaar




- 1 Kies het gewenste afdruktype met \blacktriangle / \blacktriangledown en druk daarna op \bullet .



All In This Folder

Drukt alle beelden in de map af.

DPOF image

Drukt alle beelden met de  markering (blz. 99) af, ongeacht het weergegeven beeld.

Select

Kiest de beelden op volgorde. Drukt alle gekozen beelden af.

- 1 Kies het beeld dat u wilt afdrukken met behulp van ◀/▶ en druk daarna op ●.

De ✓ markering verschijnt op het gekozen beeld.

- Herhaal deze stap om andere beelden te kiezen.

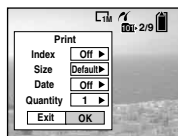
- 2 Kies [Print] met ▼ en druk daarna op ●.

This image

Drukt het huidig gekozen beeld af.

2 Stel de afdrুকinstelling in met

▲/▼/◀/▶.



Index

Kies [On] om indexbeelden af te drukken.

Size

Kies het gewenste papierformaat.

Date

Om de datum en tijd op de beelden in te voegen, kiest u [Date] of [Day&Time].

- Als u in stap 1 [This image] kiest en indexbeelden afdrukt, wordt hetzelfde beeld naast elkaar gerangschikt.
- Wanneer u de instelling [Date] instelt op [Date], wordt de datum ingevoegd in de volgorde ingesteld in "De datum en tijd instellen" (blz. 18). Het is mogelijk dat de datuminvogefunctie niet wordt ondersteund afhankelijk van de printer.
- Instellingen die niet door de printer worden ondersteund, worden niet weergegeven.

3 Kies [Quantity] met ▼ en kies het aantal vellen met ◀/▶.

Als [Index] is ingesteld op [Off]: het aantal vellen van het gekozen beeld.

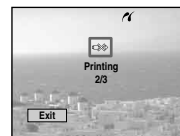
Als [Index] is ingesteld op [On]: het aantal vellen met indexbeelden. Als in stap 1 [This image] is gekozen, is dit het aantal dezelfde beelden dat op een enkel indexvel kan worden gerangschikt.

- Afhankelijk van het aantal indexbeelden kan het onmogelijk zijn alle beelden op één vel te rangschikken.

4 Kies [OK] met ▼/▶ en druk daarna op ●.

Het beeld wordt afgedrukt.

Koppel de USB-kabel niet los terwijl de ◀▶ indicatie (USB-kabel niet loskoppelen) wordt afgebeeld op het LCD-scherm.



Het afdrukken annuleren



Kies bij stap **1** [Cancel] of kies bij stap **4** [Exit].

Andere beelden afdrukken

Kies het beeld met ◀/▶ na stap **4** en kies vervolgens [Print].

Afdrukken in de index-functie

Als u uw camera op de printer aansluit, wordt het afdrukmenu afgebeeld. Druk op [Cancel] om het afdrukmenu te verlaten.

- 1 Druk op  (Index) om het index-scherm (met negen beelden) af te beelden.** Druk tweemaal op  (Index) om het index-scherm (met zestien beelden) af te beelden.
- 2 Druk op MENU.** Het menu verschijnt.
- 3 Kies  (Print) met ▶ en druk daarna op ●.**

- 4 Kies het gewenste afdruktype met ◀/▶ en druk daarna op ●.**



Select

Kiest de beelden op volgorde. Drukt alle gekozen beelden af.


- 1 Kies het beeld dat u wilt afdrukken met behulp van ▲/▼/◀/▶ en druk daarna op ●.**

De ✓ markering verschijnt op het gekozen beeld.

- Herhaal deze stap om andere beelden te selecteren.

- 2 Druk op MENU.**

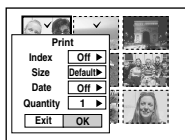
DPOF image

Alle beelden met het merkteken  worden afgedrukt, ongeacht het weergegeven beeld (blz. 99).

All In This Folder

Alle beelden in de map afdrukken.

5 Stel de afdrukinstelling in met ▲▼/◀▶.



Index

Kies [On] om indexbeelden af te drukken.

Size

Kies het gewenste papierformaat.

Date

Om de datum en tijd op beelden te projecteren, kies [Date] of [Day&Time].

- Wanneer u de instelling [Date] instelt op [Date], wordt de datum ingevoegd in de volgorde ingesteld in "De datum en tijd instellen" (blz. 18). Afhankelijk van de printer is het mogelijk dat deze functie niet beschikbaar is.

6 Kies [Quantity] met ▼ en kies het aantal kopieën met ◀▶.


Als [Index] is ingesteld op [Off]: het aantal vellen van het gekozen beeld.

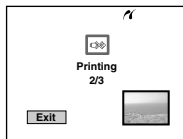
Als [Index] is ingesteld op [On]: het aantal vellen met indexbeelden.

- Afhankelijk van het aantal indexbeelden kan het onmogelijk zijn alle beelden op één vel te rangschikken.

7 Kies [OK] met ▼▶ en druk daara op ●.

Het beeld wordt afgedrukt.

Koppel de USB-kabel niet los terwijl de  (USB-kabel niet losmaken) indicatie op het LCD-scherf wordt afgebeeld.



Het afdrukken annuleren

Kies bij stap **4** [Cancel] of kies bij stap **7** [Exit].

Beelden afdrukken in een winkel

Let op de volgende punten wanneer u beelden laat afdrukken in een winkel.

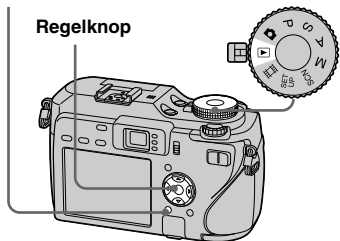
- Neem contact op met de afdrukwinkel om te vragen welke typen opnamemedia ze ondersteunen.
- Als u een afdrukwinkel gebruikt die de "Memory Stick" of CF-kaart niet ondersteunt, kopieert u de beelden naar een CD-R, enz., en neemt u die mee naar de winkel.
- Zorg ervoor dat u een kopie van de beelden thuis achterlaat voordat u naar de afdrukwinkel gaat.

Afdrukmarkeringen aanbrengen

Wanneer u beelden wilt laten afdrucken in een afdrukwinkel, is het handig om van tevoren de beelden te markeren die u wilt laten afdrucken met een afdrukmarkering.

MENU

Modusdraaiknop



- U kunt bewegende beelden en stilstaand beelden opgenomen in de RAW-functie niet markeren.
- Wanneer u beelden markeert die in de Multi Burst-functie zijn opgenomen, worden alle beelden afgedrukt op één vel van 16 velden.
- Als u een beeld opgenomen in de TIFF-functie markeert met een afdrukmarkering (DPOF), wordt alleen het niet-gecomprimeerde (TIFF) beeld afgedrukt, en wordt het tegelijkertijd opgenomen JPEG-beeld niet afgedrukt.
- U kunt het aantal afdrucken niet instellen.

Afdrukmarkeringen aanbrengen in de enkelbeeld-functie

- 1 Zet de modusdraaiknop op** .
- 2 Geef met het beeld weer dat u wilt markeren.**
- 3 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 4 Kies DPOF (DPOF) met , en druk daarna op .**
Op het weergegeven beeld wordt de afdrukmarkering aangebracht.
- 5 Om verder te gaan en andere beelden te markeren, kiest u het gewenste beeld met en drukt u vervolgens op .**



De afdrukmarkering verwijderen

Druk bij stap **4** of **5** opnieuw op . De afdrukmarkering verdwijnt.

Afdrukmarkeringen aanbrengen in de index-functie

- 1 Zet de modusdraaiknop op en druk daarna op (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven.**
Druk tweemaal op (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.
- 2 Druk op MENU.**
Het menu verschijnt.
- 3 Kies DPOF (DPOF) met en druk daarna op .**
- 4 Kies [Select] met , en druk daarna op .**
- 5 Kies met het beeld dat u wilt markeren, en druk daarna op .**

- U kunt de afdrukmarkering niet aanbrengen op [All In This Folder].



De groene afdrukmarkering verschijnt op het gekozen beeld.



6 Herhaal stap **5** om andere beelden te markeren.

7 Druk op MENU.

8 Kies [OK] met ► en druk daarna op ●.

De afdrukmarkering  wordt wit. Het aanbrengen van de afdrukmarkering  is voltooid.

De afdrukmarkering verwijderen

Kies het beeld waarvan u de afdrukmarkering wilt annuleren met ▲/▼/◀/▶ en druk vervolgens op ● in stap **5**.

Alle afdrukmarkeringen in een map opheffen

Kies bij stap **4** [All In This Folder] en druk daarna op ●. Kies [Off] en druk daarna op ●.

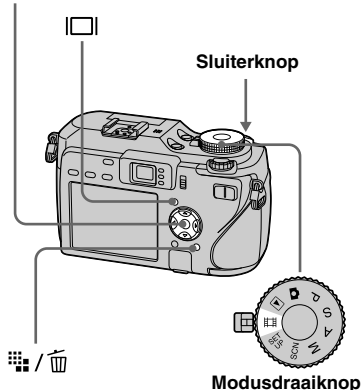
Om de functie voor het aanbrengen van een afdrukmarkering te verlaten

Kies bij stap **4** [Cancel] of kies bij stap **8** [Exit].

Opnemen van bewegende beelden

U kunt met uw camera bewegende beelden met geluid opnemen.

Regelknop



1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Druk op / (Image Size).

Het Image Size-instelmenu wordt afgebeeld.

3 Kies het gewenste beeldformaat met / .

U kunt kiezen uit [640(Fine)], [640(Standard)] en [160].

- [640(Fine)] kan alleen worden opgenomen op "Memory Stick PRO".

4 Druk de sluitknop volledig in.

"REC" verschijnt op het scherm en de camera begint met de opname van het beeld en geluid.




- Het opnemen stopt wanneer het opnamemedium vol is.


5 Druk de sluitknop opnieuw helemaal in om met opnemen te stoppen.

Indicaties tijdens het opnemen


De indicaties op het scherm worden niet mee opgenomen.

Bij iedere druk op  verandert de status van het LCD-scherm als volgt: Indicaties uit → LCD-scherm uit → Indicaties aan. Er wordt geen histogram weergegeven. Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 158.

Opnemen van close-ups (Macro)

Zet de modusdraaiknop op  en volg de procedure op blz. 33.

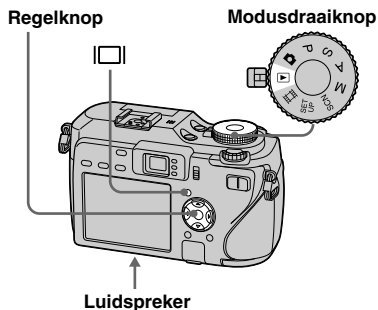
Zelfontspanner gebruiken

Zet de modusdraaiknop op  en volg de procedure op blz. 34.

- Als het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] en u de audio/video-aansluitkabel aansluit op de A/V OUT (MONO) aansluiting, zal het onderwerp niet verschijnen op het LCD-scherm. Het LCD-scherm wordt blauw.
- Tijdens het opnemen van bewegende beelden kunt u de volgende functies niet gebruiken:
 - De vergrotingsfactor veranderen
 - Flitser
 - De datum en tijd projecteren
- Zie blz. 140 en 141 voor de opnametijd in iedere opnamefunctie.

Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm

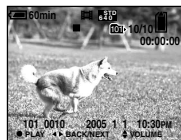
U kunt bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm met het geluid uit de luidspreker.



1 Zet de modusdraaiknop op .


2 Kies het gewenste bewegende beeld met .

Bewegende beelden met het beeldformaat [640(Fine)] of [640(Standard)] worden op het volledige scherm weergegeven.



- Bewegende beelden met het beeldformaat [160] worden een formaat kleiner weergegeven.

3 Druk op .

De bewegende beelden en het geluid worden weergegeven. Tijdens weergave verschijnt  (weergave) op het scherm.






—Weergavebalk

Om de bewegende beelden vooruit of terug te spoelen

Druk tijdens het weergeven op  (cue-weergave) of op  (review-weergave). Om terug te keren naar normale weergave, drukt u op .


Indicaties tijdens het bekijken van bewegende beelden

Elke keer wanneer u  indrukt, verandert de status van het LCD-scherm als volgt: Indicaties uit  LCD-scherm uit  Indicaties aan.



Er wordt geen histogram weergegeven. Een uitvoerige beschrijving van de indicaties vindt u op blz. 160.

- De procedure voor het bekijken van bewegende beelden op een TV is dezelfde als voor het bekijken van stilstaande beelden (blz. 45).
- Bewegende beelden die zijn opgenomen met voorgaande Sony-modellen kunnen ook een formaat kleiner worden weergegeven.

Om de weergave te stoppen

Druk opnieuw op .

Om het volume in te stellen

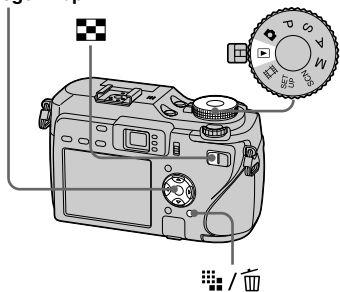
Druk op / om het volume in te stellen.

Bewegende beelden wissen

Ongewenste bewegende beelden kunt u wissen.

Regelknop

Modusdraaiknop



- U kunt beveiligde bewegende beelden niet wissen.
- Merk op dat u gewisse bewegende beelden niet kunt herstellen.

In de enkelbeeld-functie

- 1** Zet de modusdraaiknop op .
- 2** Geef de bewegende beelden die u wilt wissen weer met .
- 3** Druk op / (wissen).
De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.
- 4** Kies [Delete] met en druk daarna op .
- 5** Om verder te gaan en andere bewegende beelden te wissen, geeft u de bewegende beelden weer die u wilt wissen met en herhaalt u vervolgens stap **4**.

Om te stoppen met wissen

Kies [Exit] bij stap **4** of **5**.

In de index-functie

- 1** Zet de modusdraaiknop op en druk daarna op (Index) om het index-scherm (met negen beelden) weer te geven.
Druk tweemaal op (Index) om het index-scherm met zestien beelden weer te geven.
 - 2** Druk op / (wissen).
 - 3** Kies [Select] met en druk daarna op .
 - 4** Kies met / / het beeld dat u wilt wissen en druk daarna op .
- De groene indicatie (wissen) verschijnt op de gekozen bewegende beelden.



De bewegende beelden zijn op dit moment nog niet gewist.

- 5** Herhaal stap **4** om andere bewegende beelden te wissen.
- 6** Druk op / (wissen).

7 Kies [OK] met **▶** en druk daarna op **●**.

De melding "Access" verschijnt en de bewegende beelden zijn gewist.

Om te stoppen met wissen

Kies [Exit] bij stap **3** of **7**.

- Wissen van alle beelden in de map, zie blz. 49.

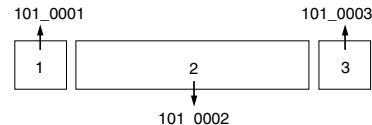
Knippen van bewegende beelden

U kunt bewegende beelden knippen of overbodige gedeelten wissen. Wanneer het opnamemedium bijna vol is of wanneer u bewegende beelden per e-mail wilt versturen, adviseren wij u bewegende beelden te knippen of te wissen. Merk op dat het oorspronkelijke bewegende beeld wordt gewist wanneer u erin knipt.

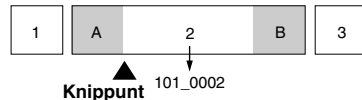
Toewijzen van bestandsnummers wanneer bewegende beelden worden geknipt

De geknipte bewegende beelden krijgen nieuwe bestandsnummers toegewezen en worden in de gekozen opnamemap opgeslagen als de meest recente bestanden. De oorspronkelijke bewegende beelden worden gewist en dat bestandsnummer wordt overgeslagen.

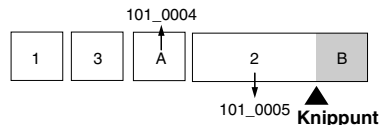
<Voorbeeld> Knippen van bewegende beelden genummerd 101_0002



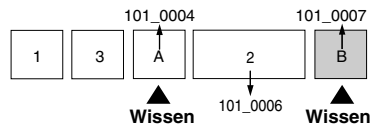
1. Knippen van scène A.



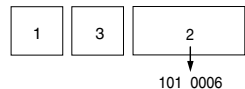
2. Knippen van scène B.

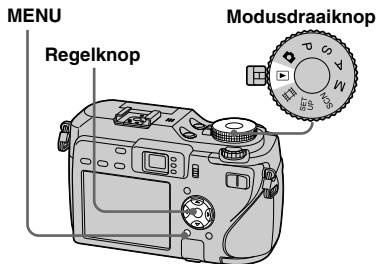


3. Wissen van scènes A en B als deze overbodig zijn.



4. Alleen de gewenste scènes blijven over.










1 Zet de modusdraaiknop op .

2 Geef de bewegende beelden die u wilt knippen weer met  .


3 Druk op MENU.

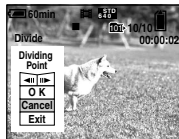
Het menu verschijnt.






4 Kies  (Divide) met  en druk daarna op . Kies vervolgens [OK] met  en druk daarna op .

Het weergeven van de bewegende beelden begint.



5 Kies een knippunt.

Druk op de midden  op het gewenste knippunt.



Als u het knippunt wilt aanpassen, drukt u op [  ] (frame terugspoelen/vooruit) en past u het knippunt aan met  . Als u een ander knippunt wilt kiezen, kiest u [Cancel]. Het weergeven van de bewegende beelden begint opnieuw.

6 Als u een knippunt hebt gekozen, kiest u [OK] met   en drukt u op .

7 Kies [OK] met  en druk daarna op .

De bewegende beelden worden geknipt.

Het knippen annuleren

Kies [Exit] bij stap **5** of **7**. De bewegende beelden worden weer op het scherm weergegeven.

- U kunt de onderstaande beelden niet knippen.
 - Stilstaand beeld
 - Bewegende beelden die niet lang genoeg zijn om te knippen (ongeveer langer dan twee seconden)
 - Beveiligde bewegende beelden
- U kunt bestanden niet herstellen nadat u ze hebt geknipt.
- De geknipte bewegende beelden worden opgenomen als de meest recente bestanden in de gekozen opnamemap.

Beelden kopiëren naar uw computer

— Voor gebruikers van Windows

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Microsoft

Windows 98, Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, of Windows XP Professional

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

De juiste werking kan niet worden gegarandeerd in een computeromgeving die is opgewaarderd tot de hierboven beschreven besturingssystemen of in een computeromgeving met meerdere besturingssystemen.

CPU: MMX Pentium 200 MHz of sneller

USB-poort: Standaard geleverd

Beeldscherm: 800 × 600 pixels of meer High Color (16-bit kleuren, 65.000 kleuren) of beter

- Deze camera is compatibel met Hi-Speed USB (USB voldoet aan 2.0).
- Door aan te sluiten via een USB-interface die compatibel is met Hi-Speed USB (USB voldoet aan 2.0) wordt overdracht op hoge snelheid (snelle overdracht) mogelijk.

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op één en dezelfde computer aansluit, zal bepaalde apparatuur, met inbegrip van uw camera, al naar gelang het type USB-apparatuur mogelijk niet werken.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

USB-functie

Er zijn twee functies voor een USB verbinding wanneer u aansluit op een computer: de [Normal] en [PTP]* functie. De standaardinstelling is de [Normal] functie. Dit gedeelte neemt de [Normal] functie als voorbeeld.

* Voor verdere informatie over de PTP-verbinding, zie blz. 148.

Communicatie met uw computer

Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-functie is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Wanneer uw computer niet is uitgerust met een USB-poort

Zie de Sony-website voor informatie.
<http://www.sony.net/>

Inhoud van de CD-ROM

■ USB-stuurprogramma

Dit stuurprogramma is noodzakelijk om de camera aan te sluiten op een computer. Indien u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren.

■ Picture Package

Deze applicatie wordt gebruikt om de beelden vanaf de camera gemakkelijk over te dragen naar een computer. Het stelt u tevens in staat de diverse functies te gebruiken.

Als u "Picture Package" installeert, wordt tegelijkertijd ook het USB-stuurprogramma geïnstalleerd.



- De vereiste bediening kan al naar gelang uw besturingssysteem verschillend zijn.
- **Sluit alle programma's die op de computer draaien af alvorens het USB-stuurprogramma en het softwareprogramma te installeren.**
- Bij gebruik van Windows XP of 2000, logt u in als beheerder (Administrator).

Het USB-stuurprogramma installeren

Indien u Windows XP gebruikt, hoeft u het USB-stuurprogramma niet te installeren. Nadat het USB-stuurprogramma eenmaal is geïnstalleerd, hoeft u het USB-stuurprogramma niet nogmaals te installeren.

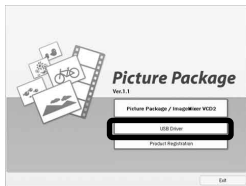
1 Schakel de computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Sluit uw camera nu nog niet aan op uw computer.

Het installatie-menuscherm wordt afgebeeld. Indien het niet verschijnt, dubbelklik dan op  (My Computer) →  (PICTUREPACKAGE) in die volgorde.

- Als u ook het bijgeleverde softwareprogramma "Picture Package" gebruikt, klikt u op [Picture Package]. Het USB-stuurprogramma wordt geïnstalleerd nadat "Picture Package" is geïnstalleerd (blz. 113).
- **Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle programma's af voordat u het USB-stuurprogramma installeert.**

2 Klik op [USB Driver] op het titelscherm.



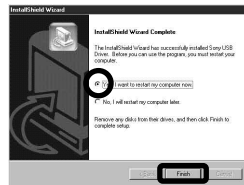
Het "InstallShield Wizard"-scherm verschijnt.

3 Klik op [Next].



Het installeren van het USB-stuurprogramma begint. Nadat het installeren klaar is, wordt een mededeling hieromtrent op het scherm afgebeeld.

4 Klik op [Yes, I want to restart my computer now] (Ja, ik wil mijn computer nu opnieuw opstarten) en vervolgens op [Finish].

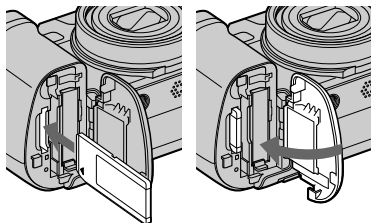


De computer wordt opnieuw opgestart. Hierna kunt u de USB-aansluiting tot stand brengen.

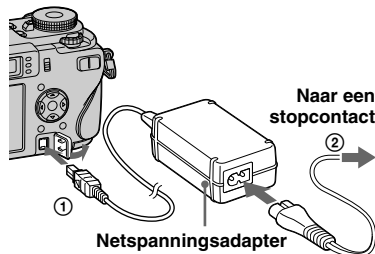
5 Haal de CD-ROM eruit.

De camera aansluiten op de computer

- 1 Steek het opnamemedium waarop de beelden staan die u wilt kopiëren, in de camera.



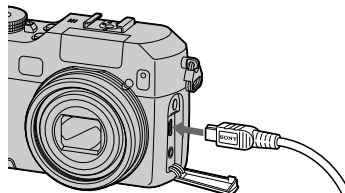
- 2 Open de beschermdop van de DC IN aansluiting, sluit daarna de netspanningsadapter (bijgeleverd) erop aan, en steek tenslotte het netsnoer van de netspanningsadapter in een stopcontact.



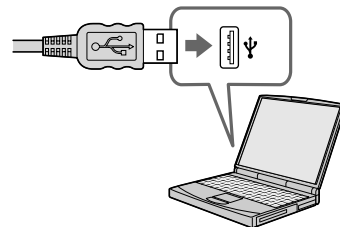
- Kies het opnamemedium met de /CF-schakelaar (blz. 21).
- Als u met gebruikmaking van de accu beelden kopieert naar uw computer, kan door het uitvallen van de accu het kopiëren mislukken of kunnen de gegevens verminkt raken. Wij adviseren u de netspanningsadapter te gebruiken.

- 3 Zet de modusdraaiknop op . Schakel uw computer en de camera in.

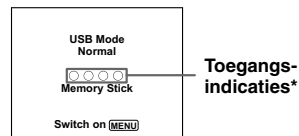
- 4 Sluit de USB-kabel (bijgeleverd) aan op de (USB) aansluiting van de camera.



- 5 Sluit de USB-kabel aan op de computer.



- Indien u Windows XP gebruikt, verschijnt de AutoPlay wizard automatisch op het bureaublad. Ga verder naar blz. 110.



"USB Mode Normal" verschijnt op het LCD-scherm van de camera. Wanneer er voor het eerst een USB-verbinding tot stand wordt gebracht, draait uw computer automatisch het gebruikte programma om de camera te herkennen. Wacht een poosje.

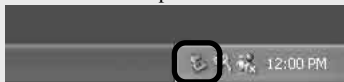
* Tijdens communicatie zijn de toegangsindicaties rood. Gebruik de computer niet totdat de aanduidingen wit zijn geworden.

- Als "USB Mode Normal" niet wordt afgebeeld in stap **5**, drukt u op MENU, kiest u [USB Connect], en stelt dit in op [Normal].


■ De USB-kabel loskoppelen van de computer, het opnamemedium uit de camera halen, of de camera uitschakelen tijdens een USB-verbinding

Voor gebruikers van Windows 2000, Me, of XP

- 1 Dubbelklik  op de taakbalk.



Dubbelklik hier

- 2 Klik op  (Sony DSC) als dit wordt afgebeeld en klik daarna op [Stop].
- 3 Controleer dat het juiste apparaat wordt aangegeven in het bevestigingsvenster en klik op [OK].
- 4 Klik op [OK].
Stap 4 is niet nodig voor gebruikers van Windows XP.
- 5 Koppel de USB-kabel los, haal het opnamemedium eruit, of schakel de camera uit.

Voor gebruikers van Windows 98 of 98SE

Controleer dat de toegangsindicaties (blz. 108) op het scherm wit zijn en voer alleen bovenstaande stap 5 uit.

Beelden kopiëren – Windows 98/98SE/2000/Me

- 1 Dubbelklik op [My Computer] en dubbelklik daarna op [Removable Disk].

De inhoud van het opnamemedium in de camera wordt afgebeeld.

- Dit deel beschrijft een voorbeeld van het kopiëren van beelden naar de "My Documents" map.
- Wanneer het pictogram "Removable Disk" niet wordt afgebeeld, zie blz. 110.
- Indien u Windows XP gebruikt, zie blz. 110.

- 2 Dubbelklik op [DCIM] en dubbelklik daarna op de map waarin de beelden zijn opgeslagen die u wilt kopiëren.
- 3 Klik met de rechtermuisknop op het beeldbestand om het menu af te beelden en kies daarna [Copy] op het menu.
- 4 Dubbelklik de map [My Documents], klik met de rechtermuisknop in het venster "My Documents" om het menu af te beelden en kies daarna [Paste] op het menu.
De beeldbestanden worden naar de map "My Documents" gekopieerd.



Als een beeld met dezelfde bestandsnaam reeds bestaat in de bestemmingsmap

De overschrijven-bevestigingsmelding wordt afgebeeld. Wanneer u het bestaande beeld overschrijft met een nieuw beeld, wordt het oorspronkelijke bestand gewist.

De bestandsnaam veranderen

Voor het kopiëren van een beeldbestand, zonder overschrijving, moet u de bestandsnaam in de gewenste naam wijzigen en daarna het beeldbestand kopiëren. Merk echter op dat wanneer u de bestandsnaam verandert, u dat beeld mogelijk niet meer kan weergeven met de camera. Als u beelden wilt weergeven met de camera, voert u de bediening uit op blz. 113.

Wanneer het pictogram van een verwisselbare schijf niet wordt afgebeeld

- 1 Klik met de rechtermuisknop op [My Computer] om het menu af te beelden en klik daarna op [Properties]. Het "System Properties" venster wordt geopend.
- 2 Beeld [Device Manager] af.
 - ① Klik op [Hardware].
 - ② Klik op [Device Manager].
 - Voor gebruikers van Windows 98, 98SE en Me is stap ① overbodig. Klik op het tabblad [Device Manager].
- 3 Als  Sony DSC wordt afgebeeld, gooit u dit weg.
 - ① Klik met de rechtermuisknop op [ Sony DSC].
 - ② Klik op [Uninstall]. Het "Confirm Device Removal" (Bevestigen van verwijderen van apparaat)-scherm verschijnt.
 - Voor gebruikers van Windows 98, 98SE en Me, klik op [Remove].
 - ③ Klik op [OK]. Het apparaat is verwijderd.

Probeer de installatie van het USB-stuurprogramma nogmaals met de CD-ROM (blz. 107).

— Windows XP

Beelden kopiëren met behulp van de Windows XP AutoPlay wizard

- 1 **Breng een USB-verbinding tot stand (blz. 108). Klik op [Copy pictures to a folder on my computer using Microsoft Scanner and Camera Wizard] (Kopieer beelden naar een map op mijn computer met behulp van Microsoft Scanner en Camera Wizard) en klik daarna op [OK].** Het "Scanner and Camera Wizard" (Wizard voor scanner en camera)-scherm verschijnt.
- 2 **Klik op [Next].** De beelden opgenomen op het opnamemedium worden afgebeeld.
- 3 **Klik in het selectievakje van de beelden die u niet naar de computer wilt kopiëren om het vinkje te verwijderen en klik daarna op [Next].** Het "Picture Name and Destination" (Naam en bestemming van beeld)-scherm verschijnt.

- 4 **Kies een naam en bestemming voor uw beelden en klik vervolgens op [Next].**

Het beeld wordt nu gekopieerd. Wanneer het kopiëren is voltooid, verschijnt het scherm "Other Options" (Overige opties).

- 5 **Kies [Nothing. I'm finished working with these pictures] (Niets. Ik ben klaar met het bewerken van deze afbeeldingen) en klik daarna op [Next].**

Het scherm "Completing the Scanner and Camera Wizard" (Voltooien van wizard voor scanner en camera) verschijnt.

- 6 **Klik op [Finish].** De wizard wordt afgesloten.

- Om verder te gaan met het kopiëren van andere beelden, volgt u de procedure beschreven onder 1 op blz. 109 om de USB-kabel los te maken en weer aan te sluiten. Voer daarna de procedure vanaf stap 1 opnieuw uit.

Bekijken van de beelden op uw computer

1 Klik op [Start] en klik daarna op [My Documents].

De inhoud van de map "My Documents" wordt weergegeven.

- Dit hoofdstuk beschrijft de procedure voor het bekijken van gekopieerde beelden in de map "My Documents".
- Indien u niet Windows XP gebruikt, dubbelklik dan op [My Document] op het bureaublad.

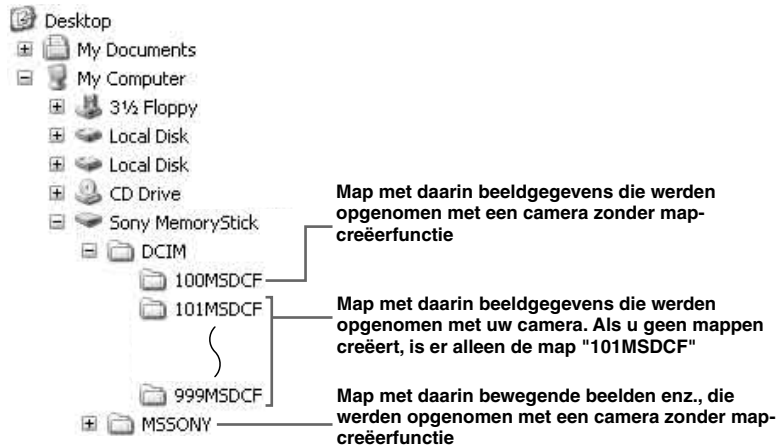
2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand.

Het beeld wordt weergegeven.

Beeldbestand-geheugenlocaties en bestandsnamen

De beeldbestanden opgenomen met de camera worden als mappen gegroepeerd op het opnamemedium.

Voorbeeld: als u mappen bekijkt onder Windows XP (bij gebruik van een "Memory Stick")



- Zelfs bij gebruik van een CF-kaart, kan "Sony Memory Stick" worden afgebeeld, afhankelijk van uw computeromgeving.
- U kunt geen beelden opnemen in de map "100MSDCF" of de map "MSSONY". De beelden in deze map zijn alleen beschikbaar voor weergave.
- Voor verdere informatie over de map, zie blz. 54 en 86.

Map	Bestandsnaam	Betekenis van bestand
101MSDCF tot 999MSDCF	DSC0□□□□.JPG	<ul style="list-style-type: none"> • Stilstaande-beeldbestanden opgenomen in de <ul style="list-style-type: none"> – Normale functie (blz. 29) – Exposure Bracket-functie (blz. 66) – Burst-functie (blz. 78) – Multi Burst-functie (blz. 79) • Bestanden van stilstaande beelden tegelijkertijd opgenomen in: <ul style="list-style-type: none"> – RAW-functie (blz. 83) – TIFF-functie (blz. 84)
	DSC0□□□□.TIF	• Niet-gecomprimeerd (TIFF) bestand opgenomen in de TIFF-functie (blz. 84)
	DSC0□□□□.SRF	• RAW-beeldgegevensbestand opgenomen in de RAW-functie (blz. 83)
	MOV0□□□□.MPG	• Bewegende-beeldbestanden (blz. 101)
	MOV0□□□□.THM	• Index-beeldbestanden tegelijkertijd opgenomen in de bewegend-beeldfunctie (blz. 101)

- □□□□ betekent ieder willekeurig nummer van 0001 t/m 9999.
- De numerieke delen van de volgende bestanden zijn hetzelfde.
 - Een RAW-beeldgegevensbestand opgenomen in de RAW-functie en het overeenkomstige beeldbestand
 - Een niet-gecomprimeerd beeldbestand opgenomen in de TIFF-functie en het overeenkomstige beeldbestand
 - Een bewegend-beeldbestand opgenomen in de bewegend-beeldfunctie en het overeenkomstige indexbeeldbestand
- Om een RAW-beeldgegevensbestand te kunnen bekijken, moet u een softwareprogramma vanaf de bijgeleverde CD-ROM installeren.

Beeldbestanden bekijken met de camera nadat ze naar de computer zijn gekopieerd

Wanneer een beeldbestand dat naar een computer is gekopieerd, niet meer op een opnamemedium staat, kunt u dat beeld weer op uw camera weergeven door het beeldbestand vanuit de computer naar het opnamemedium te kopiëren.

- Stap **1** is niet nodig als de bestandsnaam ingesteld in de camera, niet is veranderd.
- Afhankelijk van het beeldformaat kan het onmogelijk zijn bepaalde beelden weer te geven.
- Als een beeldbestand is bewerkt op de computer of als het beeldbestand werd opgenomen door een ander model camera dan die van u, kunnen wij niet garanderen dat het beeldbestand kan worden weergegeven.
- Als de overschrijven-bevestigingsmelding wordt afgebeeld, voert u in stap **1** een ander nummer in.
- Als er geen map is, maakt u eerst een nieuwe map aan met uw camera en kopieert u daarna het beeldbestand (blz. 54).

- 1** Klik met de rechtermuisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Rename]. Verander de bestandsnaam in "DSC0□□□□".

Voer een nummer in van 0001 t/m 9999 voor □□□□.

- De bestandsextensie kan worden afgebeeld, afhankelijk van de instelling van de computer. De bestandsextensie voor stilstaande beelden is JPG en de bestandsextensie voor bewegende beelden is MPG. U mag de bestandsextensie niet veranderen.

- 2** Kopieer het beeldbestand naar de map op het opnamemedium.

- ① Klik met de rechtermuisknop op het beeldbestand en klik daarna op [Copy].
- ② Kies en dubbelklik op de map [DCIM] van de [Removable Disk] of [Sony MemoryStick] in [My Computer].
- ③ Klik met de rechtermuisknop op de map [□□□MSDCF] in de map [DCIM] en klik op [Paste]. □□□ betekent ieder willekeurig nummer van 100 t/m 999.

Installeren van "Picture Package" en "ImageMixer VCD2"

"Picture Package" is alleen voor Windows-computers.

U kunt het softwareprogramma "Picture Package" op uw Windows-computer gebruiken voor het kopiëren, bekijken en bewerken van de opnamen die u met uw camera hebt gemaakt. Bij de installatie van "Picture Package", wordt tegelijkertijd ook het USB-stuurprogramma geïnstalleerd.

- Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle programma's af voordat u "Picture Package" installeert.

Vereiste computeromgeving

Zie blz. 106 voor een eenvoudige Windows-besturingsomgeving. Andere systeemvereisten zijn als volgt.

Software: Macromedia Flash Player 6.0 of hoger, Windows Media Player 7.0 of hoger, DirectX 9.0b of hoger
Geluidskaat: 16-bit stereo geluidskaat met luidsprekers

Geheugen: 64 MB of meer (128 MB of meer wordt aanbevolen.)

Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie: circa. 500 MB

Grafisch: Videokaart (ondersteuning van Direct Draw) met 4 MB VRAM

- Om automatisch diavoorstellingen (blz. 118) te maken, is een Pentium III 500 MHz of een snellere CPU vereist.
- Wanneer u "ImageMixer VCD2" gebruikt, wordt een computer met een Pentium III 800 MHz of sneller aanbevolen.
- Deze software is geschikt voor DirectX. Voor gebruik moet "DirectX" geïnstalleerd zijn.
- Voor het gebruik van een schrijver, om CD-R's te branden, gelden andere vereisten.

Voor het bewerken van beelden opgenomen in de RAW-functie, is de volgende computeromgeving vereist.

Besturingssysteem: Microsoft Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, of Windows XP Professional IBM PC/AT (DOS/V) compatibele computer waarop bovenstaand besturingssysteem vooraf is geïnstalleerd.

CPU: Intel MMX Pentium III 1 GHz of sneller is aanbevolen.

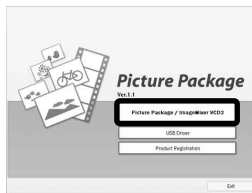
Memory: 256 MB of meer

1 Schakel de computer in en plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.

Het installatie-menuscherm wordt afgebeeld.

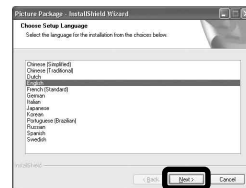
- Als u het USB-stuurprogramma nog niet hebt geïnstalleerd (blz. 107), mag u de camera niet op de computer aansluiten vóórdat u het softwareprogramma "Picture Package" hebt geïnstalleerd (behalve voor Windows XP).

2 Klik op [Picture Package/ImageMixer VCD2].



Het scherm "Choose Setup Language" (Kies taal voor installatie) verschijnt.

3 Kies de gewenste taal en klik daarna op [Next].



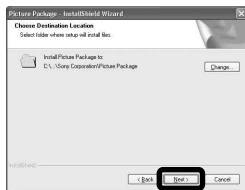
- Deze tekst beschrijft het Engelse scherm.

4 Klik op [Next].

Het scherm "Licence Agreement" (Licentieovereenkomst) verschijnt. Lees de overeenkomst aandachtig door. Als u de voorwaarden van de overeenkomst accepteert, vinkt u het selectievakje "I accept the terms of the license agreement" (Ik accepteer de voorwaarden in de licentieovereenkomst) aan en klikt u op [Next].

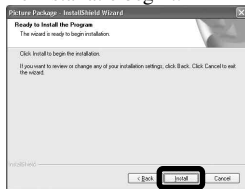


5 Klik op [Next].



6 Klik op [Install] op het scherm "Ready to Install the Program" (Klaar om het programma te installeren).

De installatie begint.



Nadat het installeren klaar is, wordt het scherm "Welcome to setup for ImageMixer VCD2" (Welkom bij de installatie van ImageMixer VCD2) afgebeeld.

7 Klik op [Next] en volg de instructies op het scherm.



Als het scherm "Welcome to setup for Direct X" (Welkom bij de installatie van Direct X) wordt afgebeeld nadat de installatie van het softwareprogramma klaar is, volgt u de aanwijzingen op het scherm.

8 Controleer dat het selectievakje "Yes, I want to restart my computer now" (Ja, ik wil de computer nu opnieuw starten) is aangevinkt en klik daarna op [Finish].

De computer wordt opnieuw opgestart.



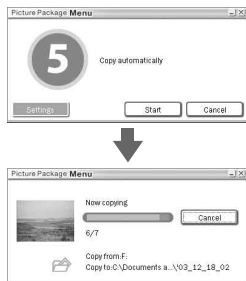
De snelkoppelingen van "Picture Package Menu" en "Picture Package destination Folder" worden afgebeeld.

9 Haal de CD-ROM eruit.

Beelden kopiëren met "Picture Package"

Sluit de camera en de computer op elkaar aan met behulp van de USB-kabel.


"Picture Package" wordt automatisch opgestart en de beelden worden automatisch naar de computer gekopieerd. Nadat de beelden zijn gekopieerd, wordt "Picture Package Viewer" opgestart en worden de gekopieerde beelden afgebeeld.



- Normaal gesproken worden de mappen "Picture Package" en "Date" aangemaakt in de map "My Picture" en worden alle beelden, opgenomen met de camera, in deze mappen gekopieerd.
- Als "Picture Package" de beelden niet automatisch kan kopiëren, start u "Picture Package Menu" op en vinkt u [Settings] aan in [Copy automatically].

"Picture Package" gebruiken

Start [Picture Package Menu] op het bureaublad op om de diverse functies te gebruiken.

- Het opstartscherm kan er, afhankelijk van uw computer, anders uitzien. U kunt de menuweergave naar wens aanpassen door op [Settings], rechtsonder op het scherm, te klikken.
- Voor verdere informatie over het softwareprogramma, klikt u op  in de rechterbovenhoek van ieder scherm om de on-line Helpfunctie af te beelden.

Technische ondersteuning van "Picture Package" wordt geleverd door het Pixela User Support Center. Voor verdere informatie leest u de informatie die bij de CD-ROM werd geleverd.

Beelden bekijken op een computer

Klik op [Viewing video and pictures on PC] (Video en beelden bekijken op de PC) aan de linkerkant van het scherm en klik daarna op [Viewing video and pictures on PC] (Video en beelden bekijken op de PC) in de rechteronderhoek van het scherm.

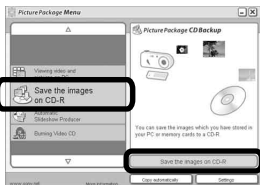


Het scherm dat gebruikt wordt voor het bekijken van de beelden, wordt afgebeeld.

- U kunt de beelden opgenomen in de JPEG-, TIFF- en RAW-functies weergeven. De RAW-beeldgegevensbestanden kunt u bewerken. Door "Image Data Converter Ver.2.0" te gebruiken, kunt u diverse instellingen veranderen, zoals de tintkromme, scherpte, of in Adobe "RGB color space" (blz. 119).

Beelden opslaan op een CD-R

Klik op [Save the images on CD-R] (Beelden opslaan op een CD-R) aan de linkerkant van het scherm en klik daarna op [Save the images on CD-R] (Beelden opslaan op een CD-R) in de rechteronderhoek van het scherm.



Het scherm dat gebruikt wordt voor het opslaan van beelden op een CD-R, wordt afgebeeld.

- Om beelden op een CD-R op te slaan is een CD-schrijver nodig. Voor meer informatie betreffende geschikte schrijvers, moet u de volgende homepage van het Pixela User Support Center raadplegen.
<http://www.ppackage.com/>

Een video-CD met een menu maken ("ImageMixer VCD2")

"ImageMixer VCD2" is compatibel met video-CD voor stilstaande beelden met een hoge resolutie.

- 1** Klik op [Burning Video CD] aan de linkerkant van het scherm en klik vervolgens op [Burning Video CD] in de rechteronderhoek van het scherm.



Het "ImageMixer VCD2"-scherm verschijnt.

- 2** Klik op [Video CD].
- 3** Selecteer de map waarin de gewenste bestanden zijn opgeslagen.
 - ① Selecteer de gewenste map in het linkerkader en klik daarna op [Add]. De geselecteerde mappen worden naar het rechterkader verplaatst.
 - ② Klik op [Next].

- 4** Stel de menu achtergrond, knoppen, titels, enz., in en klik daarna op [Next].

Bevestig dat de instellingen overeenkomstig uw wensen zijn.

- 5** Bevestig het voorbeeld van het Video-CD-bestand.

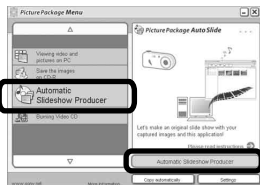
- ① Klik in het linkerkader op het bestand waarvan u een voorbeeld wilt bekijken.
- ② Klik op [▶] om een voorbeeld te bekijken.

- 6** Klik op [Next] en voer de discnaam in.

Wanneer u een CD-R plaatst in het CD-R-station en op [Write] klikt, wordt het scherm afgebeeld voor het schrijven naar een disc.


Een diavoorstelling maken

Klik op [Automatic Slideshow Producer] aan de linkerkant van het scherm en klik vervolgens op [Automatic Slideshow Producer] in de rechteronderhoek van het scherm.



Het scherm dat gebruikt wordt voor het maken van een diavoorstelling, wordt afgebeeld.

Beelden afdrukken

- 1** Voer de procedures uit zoals beschreven onder "Beelden bekijken op een computer" (blz. 116) om de lijst met beelden af te beelden.
- 2** Dubbelklik en kies de beelden op de lijst die u wilt afdrukken.
- 3** Klik op de  toets op het scherm.



Het scherm dat gebruikt wordt voor het afdrukken van beelden wordt afgebeeld.

- 4** Klik op [File] in de linkerbovenhoek van het scherm en kies daarna [Print].



Het scherm van de Wizard afdrukken wordt afgebeeld.

- 5** Stel het papierformaat en het aantal af te drukken vellen in en druk de beelden of.

"Image Data Converter" gebruiken

Door "Image Data Converter Ver.2.0" op de CD-ROM die bij de camera werd geleverd, te gebruiken, kunt u beelden die in de RAW-functie werden opgenomen corrigeren met behulp van "Picture Package" (blz. 116). Bovendien kunt u diverse instellingen veranderen, zoals de toonkromme en scherpte.

- Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle softwareprogramma's af voordat u "Image Data Converter" installeert.

Technische ondersteuning van "Image Data Converter Ver.2.0" wordt geleverd door het Pixela User Support Center. Voor verdere informatie leest u de informatie die bij de CD-ROM werd geleverd.

Vereiste computeromgeving

Besturingssysteem: Microsoft Windows 98SE, Windows 2000 Professional, Windows Millennium Edition, Windows XP Home Edition, of Windows XP Professional
IBM PC/AT (DOS/V) compatibele computer waarop bovenstaand besturingssysteem vooraf is geïnstalleerd.

CPU: Intel MMX Pentium III 1 GHz of sneller is aanbevolen.

Memory: 256 MB of meer

Beeldscherm: 800 × 600 pixels of meer High Color (16-bit kleuren, 65.000 kleuren) of beter

- Wanneer het display is ingesteld op minder dan 800 × 600 pixels of 256 kleuren of minder, werkt het softwareprogramma niet goed.

"Image Data Converter" installeren

- 1 Schakel uw computer in.
 - De displayinstellingen moeten 800 × 600 pixels of meer en 65.000-bits of meer zijn.
- 2 Plaats de CD-ROM (Image Data Converter Ver.2.0) in het CD-ROM-station.
Het scherm "Choose Setup Language" (Kies taal voor installatie) verschijnt.
- 3 Kies de gewenste taal en klik daarna op [Next].
- 4 Klik op [Next].
Het scherm "Licence Agreement" (Licentie overeenkomst) verschijnt. Lees de overeenkomst aandachtig door. Als u de voorwaarden van de overeenkomst accepteert, vinkt u het selectievakje "I accept the terms of the license agreement" (Ik accepteer de licentie overeenkomst) aan en klikt u op [Next].

- 5 Controleer de bestemmingsmap en klik op [Volgende].
Het "Ready to Install the Program" scherm verschijnt.
- 6 Klik op [Install].
Nadat het installeren klaar is, wordt het scherm "Installation Complete" afgebeeld.
- 7 Klik op [Finish].
Het installatiescherm sluit.
 - Als u "Image Data Converter Ver.2.0" gebruikt, kunt u geen beelden opslaan in 16-bit TIFF of in Adobe "RGB color space".

Beelden kopiëren naar uw computer

—Voor gebruikers van
Macintosh

Aanbevolen computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS 9.1, 9.2, of
Mac OS X (v10.0/v10.1/v10.2/v10.3)

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

USB-poort: Standaard geleverd

- Indien u twee of meer USB-apparaten tegelijk op één en dezelfde computer aansluit, zal bepaalde apparatuur, met inbegrip van uw camera, al naar gelang het type USB-apparatuur mogelijk niet werken.
- Bij gebruik van een USB-hub kan een juiste werking niet worden gegarandeerd.
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

USB-functie

Er zijn twee functies voor een USB-verbinding wanneer u aansluit op een computer: de [Normal] en [PTP]* functie. De standaardinstelling is de [Normal] functie. Dit gedeelte neemt de [Normal] functie als voorbeeld.

* Voor verdere informatie over de PTP-verbinding, zie blz. 148.

Communicatie met uw computer

Na herstel van uw computer vanuit de Suspend- of Sleep-functie is de kans aanwezig dat de communicatie tussen uw camera en uw computer niet op hetzelfde moment hersteld wordt.

Wanneer uw computer niet is uitgerust met een USB-poort

Wanneer zowel een USB-poort als een sleuf voor een opnamemedium niet aanwezig is, kunt u beelden kopiëren met behulp van een extra apparaat. Zie de Sony-website voor informatie.
<http://www.sony.net/>

1 De camera aansluiten op de computer

Voor verdere informatie zie blz. 108.

De USB-kabel loskoppelen, het opnamemedium uit de camera halen, of de camera uitschakelen tijdens een USB-verbinding

Sleep het pictogram van het station of het opnamemedium naar het "Trash" pictogram en laat het erin vallen, koppel vervolgens de USB-kabel los, haal het opnamemedium eruit of schakel de camera uit.

- Als u Mac OS X v10.0 gebruikt, maakt u de USB-kabel los, enz., nadat u de computer hebt uitgezet.

2 Beelden kopiëren

- 1 Dubbelklik op het nieuw herkende pictogram op het bureaublad.
De inhoud van het opnamemedium in de camera wordt afgebeeld.
 - 2 Dubbelklik op [DCIM].
 - 3 Dubbelklik op de map waarin de beelden die u hebt gekopieerd, zijn opgeslagen.
 - 4 Sleep de beeldbestanden naar het pictogram van de vaste schijf en zet ze erop neer.
- De beeldbestanden worden naar de vaste schijf gekopieerd. Voor informatie over de opslaglocatie van de beelden en de bestandsnamen, zie blz. 111.

3 De beelden bekijken op uw computer

- 1 Dubbelklik op het pictogram van de vaste schijf.
 - 2 Dubbelklik op het gewenste beeldbestand in de map waarin de gekopieerde bestanden zitten. Het beeldbestand wordt geopend.
- "Picture Package" kan niet worden gebruikt op een Macintosh.

"ImageMixer VCD2" gebruiken

"ImageMixer VCD2" is ook compatibel met Macintosh (Mac OS X (v10.1.5 of hoger)). Met behulp van "ImageMixer VCD2" op de CD-ROM die bij de camera werd geleverd, kunt u een video-CD maken met stilstaande beelden en bewegende beelden opgeslagen op de computer.

- "ImageMixer VCD2" voor Macintosh kan alleen met behulp van een disk-image het beeldbestand op een CD-R opslaan in het video-CD-formaat. De door Roxio gemaakte "Toast" software (niet bijgeleverd) is vereist om een video-CD te maken.
- Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle softwareprogramma's af voordat u "ImageMixer VCD2" installeert.

Technische ondersteuning van "ImageMixer VCD2" wordt geleverd door het Pixela User Support Center. Voor verdere informatie leest u de informatie die bij de CD-ROM werd geleverd.

Vereiste computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS X (v10.1.5 of hoger)

Het bovenstaande besturingssysteem dient in de fabriek te zijn geïnstalleerd.

CPU: iMac, eMac, iBook, PowerBook, Power Mac G3/G4-series

Geheugen: 128 MB of meer (256 MB of meer wordt aanbevolen.)

Vaste schijf: Vrije schijfruimte benodigd voor installatie: circa 250 MB

Grafisch: 1024 × 768 pixels of meer, 32.000 kleuren of meer

- Installatie van QuickTime 4 of hoger is vereist. (QuickTime 5 wordt aanbevolen.)
- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

1 Installeren van "ImageMixer VCD2"

- 1 Schakel de computer in.
 - De displayinstellingen moeten 1024 × 768 pixels of meer en 32.000 kleuren of meer zijn.
- 2 Plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
- 3 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.
- 4 Kopieer het bestand [IMXINST.SIT] in de map [MAC] naar de vaste schijf.
- 5 Dubbelklik op het bestand [IMXINST.SIT] in de kopieerbestemmingsmap.
- 6 Dubbelklik op het uitgepakte bestand [ImageMixer VCD2_Install].
- 7 Nadat het gebruikersinformatiescherm is afgebeeld, voert u de gewenste naam en het wachtwoord in.
De installatie van de software begint.

2 Een video-CD met een menu maken

"ImageMixer VCD2" is compatibel met video-CD voor stilstaande beelden met een hoge resolutie.

- 1 Open de map [ImageMixer] in [Application].
- 2 Klik op [ImageMixer VCD2].
- 3 Voer de stappen **2** t/m **5** uit op blz. 117.
- 4 Klik op [Next] en voer de discnaam en bestemming in.
De voorbereidingen voor het opslaan van de bestanden op een CD-R zijn voltooid.

"Image Data Converter" gebruiken

Door gebruik te maken van "Image Data Converter Ver.1.5", op de CD-ROM geleverd bij de camera, kunt u beelden opgenomen in de RAW-functie corrigeren en deze opslaan als gewoon bestand. Bovendien, door "Image Data Converter Ver.2.0" te installeren, kunt u diverse instellingen veranderen, zoals de tintkromme en scherpte.

- Als de computer reeds gebruikt wordt, sluit u alle programma's af voordat u "Image Data Converter" installeert.

Technische ondersteuning van "Image Data Converter" wordt geleverd door het Pixela User Support Center. Voor verdere informatie leest u de informatie die bij de CD-ROM werd geleverd.

Vereiste computeromgeving

Besturingssysteem: Mac OS X

(v10.2.6 – v10.3.3)

CPU: Power PC G4 of sneller

Memory: 256 MB of meer

Beeldscherm: 800 × 600 pixels of meer, 32.000 kleuren of meer (Als de monitor is ingesteld op minder dan 800 × 600 pixels en 256 kleuren of minder, werkt het programma niet goed.)

- Voor alle bovenstaande aanbevolen computeromgevingen kan een behoorlijke werking niet worden gegarandeerd.

"Image Data Converter" installeren

- 1 Schakel de computer in.
 - De displayinstellingen moeten 800×600 pixels of meer en 32.000 kleuren of meer zijn.
- 2 Plaats de CD-ROM (bijgeleverd) in het CD-ROM-station.
Als u Ver.2.0 wilt installeren, plaatst u "Image Data Converter Ver.2.0", en als u Ver.1.5 wilt installeren, plaatst u "USB Driver SPVD-012".
- 3 Dubbelklik op het pictogram van de CD-ROM.
- 4 Kopieer het bestand [IDCINST20.DMG.SIT] (Ver.2.0) of [IDCINST15.DMG.SIT] (Ver.1.5) in de map [MAC] naar de vaste schijf.
- 5 Dubbelklik op het bestand [IDCINST20.DMG.SIT] (Ver.2.0) of [IDCINST15.DMG.SIT] (Ver.1.5) in de kopieer-naar-map.

- 6 Dubbelklik op het uitgepakte bestand [SONYIDC20 Install.pkg] (Ver.2.0) of [SONYIDC15 Install.pkg] (Ver.1.5) in de virtueel-volumemap [SONY] op het bureaublad.

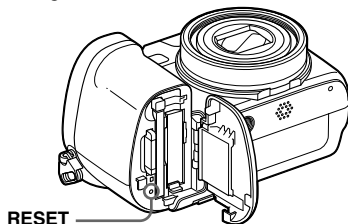
De installatie van de software begint.

- Als u "Image Data Converter Ver.2.0" gebruikt, kunt u geen beelden opslaan in 16-bit TIFF of in Adobe "RGB color space".

Verhelpen van storingen

Indien u problemen ondervindt met de camera, probeer dan de volgende oplossingen.

- 1 Controleer eerst de punten in de onderstaande tabellen. **Indien er codes "C:□□:□□" op het scherm verschijnen, is de zelfdiagnosefunctie in werking getreden (blz. 138).**
- 2 Als uw camera nog steeds niet goed werkt, drukt u op de RESET-knop binnenin het deksel van de accu/ "Memory Stick"/CF-kaart met een puntig voorwerp en schakelt u daarna de camera weer in. (Door indrukken van deze knop gaan alle instellingen inclusief de datum en tijd verloren en worden de fabrieksinstellingen ingesteld.)
- 3 Mocht het probleem hiermee nog niet zijn opgelost, raadpleeg dan uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony.















Accu en spanning

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt de accu niet opladen.	<ul style="list-style-type: none">• De camera is ingeschakeld. Schakel de camera uit (blz. 17).
De accu kan niet worden geplaatst.	<ul style="list-style-type: none">• Plaats de accu terwijl u de accu-uitwerphendel naar de kant van het LCD-scherm duwt met behulp van de voorrand van de accu (blz. 13).• Plaats de accu correct (blz. 13).

Symptoom	Oorzaak/oplossing
Het CHG/4-lampje knippert wanneer er een accu wordt opgeladen.	<ul style="list-style-type: none"> • Plaats de accu correct (blz. 13). • In de accu is een defect opgetreden. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. • De accu is leeg. Sluit de netspanningsadapter opnieuw aan en laad de accu op.
Het CHG/4-lampje gaat niet branden wanneer er een accu wordt opgeladen.	<ul style="list-style-type: none"> • De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. Sluit de netspanningsadapter goed aan (blz. 13). • Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. • Plaats de accu correct (blz. 13). • De accu is volledig opgeladen. • De accu is leeg. Sluit de netspanningsadapter opnieuw aan en laad de accu op.
De accu-restladingsindicatie is onjuist of er is volgens de accu-restladingsindicatie nog voldoende stroom, maar toch is de stroom spoedig op.	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt de camera in een bijzonder hete of een bijzonder koude omgeving gebruikt (blz. 149). • Er is een verandering opgetreden in de resterende gebruiksduur van de accu. Ontlaad de accu volledig en laad deze daarna weer volledig op zodat de accu-restladingsindicatie goed werkt (blz. 14). • De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (blz. 13). • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 154). Vervang de accu door een nieuwe.
De accu raakt te snel leeg.	<ul style="list-style-type: none"> • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 154). Vervang de accu door een nieuwe. • U hebt de camera in een buitengewoon koude omgeving gebruikt (blz. 149). • De accupool is vuil. Maak de accupool schoon met een wattenstaafje of iets dergelijks, en laad de accu op. • Nadat u de accu hebt opgeladen, trekt u de gelijkstroomstekker uit de camera.
De camera kan niet worden ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> • Plaats de accu correct (blz. 13). • De netspanningsadapter is niet goed aangesloten. Sluit de netspanningsadapter goed aan (blz. 16). • Er is een storing opgetreden in de netspanningsadapter. Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony. • De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (blz. 13). • De accu is niet meer bruikbaar (blz. 154). Vervang de accu door een nieuwe.
De camera schakelt plotseling uit.	<ul style="list-style-type: none"> • Als u de camera gedurende drie minuten niet bedient terwijl deze is ingeschakeld, wordt de camera automatisch uitgeschakeld om te voorkomen dat de accu leeg raakt. Schakel de camera weer in of gebruik de netspanningsadapter (blz. 16). • De accu is leeg. Plaats een opgeladen accu (blz. 13).

Stilstaande beelden/bewegende beelden opnemen




Symptoom	Oorzaak/oplossing
Het LCD-scherm wordt niet ingeschakeld wanneer de camera wordt ingeschakeld.	<ul style="list-style-type: none"> De laatste keer toen u de camera gebruikte werd deze uitgeschakeld terwijl het LCD-scherm was uitgeschakeld. Schakel het LCD-scherm in (blz. 37).
Het onderwerp is niet zichtbaar op het LCD-scherm.	<ul style="list-style-type: none"> Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M, SCN of  (blz. 12).
Het LCD-scherm wordt blauw en het onderwerp wordt niet weergegeven tijdens het opnemen van bewegende beelden.	<ul style="list-style-type: none"> Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] terwijl een A/V-aansluitkabel is aangesloten op de A/V OUT (MONO) aansluiting. Koppel de audio/video-aansluitkabel los of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].
Het beeld is onscherp.	<ul style="list-style-type: none"> Het onderwerp bevindt zich te dichtbij. Zet de camera in de close-up (macro)-opnamefunctie en plaats de camera verder weg van het onderwerp dan de minimale opnameafstand totdat de AE/AF-vergrendelingsindicatie stopt met knipperen en continu gaat branden wanneer de sluitertoets tot halverwege ingedrukt wordt gehouden, en neem vervolgens het beeld op (blz. 33). Bij het opnemen van stilstaande beelden kiest u een andere functie dan  (schemerfunctie) of  (landschapsfunctie) als scènekeuzefunctie. De scherpstelling-voorkeuzefunctie is gekozen. Stel de automatische scherpstellingsfunctie in (blz. 71).
De optische zoom werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> U kunt de zoomvergroting niet veranderen tijdens het opnemen van bewegende beelden. U kunt de zoomfunctie niet gebruiken terwijl een groothoek-voorzetconversielens is bevestigd.
De digitale precisie-zoomfunctie werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> [Digital Zoom] is ingesteld op [Smart] of [Off] in de SET UP-instellingen. Stel [Digital Zoom] in op [Precision] (blz. 31, 52 en 146). U neemt op in de RAW-functie. De precisie-digitale-zoom functie kan niet worden gebruikt in de RAW-functie (blz. 31 en 83). De modusdraaiknop staat op . Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M of SCN.

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De slimme-zoomfunctie werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • [Digital Zoom] is ingesteld op [Precision] of [Off] in de SET UP-instellingen. Stel [Digital Zoom] in op [Smart] (blz. 31, 52 en 146). • Het beeldformaat is ingesteld op [7M] of [3:2]. Stel het beeldformaat in op een andere instelling dan [7M] en [3:2] (blz. 24 en 31). • De slimme-zoomfunctie kan niet worden gebruikt in de Multi-Burst-functie (blz. 31 en 79). • U neemt op in de RAW-functie. De slimme digitale zoom kan niet worden gebruikt in de RAW-functie (blz. 31 en 83). • De modusdraaiknop staat op . Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M of SCN.
Het beeld is te donker.	<ul style="list-style-type: none"> • U filmt een onderwerp met een lichtbron erachter. Kies de lichtmeefunctie (blz. 62), stel de belichting in (blz. 63) of stel de flitserfunctie in op  (altijd flitsen) (blz. 72). • De helderheid van het LCD-scherm is te laag. Verhoog de helderheid van het LCD-scherm (blz. 148).
Het beeld is te licht.	<ul style="list-style-type: none"> • U neemt een onderwerp onder een spot op in een anderszins donkere omgeving, zoals op een podium. Stel de belichting in (blz. 63). • De helderheid van het LCD-scherm is te hoog. Verhoog de helderheid van het LCD-scherm (blz. 148).
Bij het opnemen van een zeer helder onderwerp verschijnen er verticale strepen.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit is een bekend storingsfenomeen. Dit verschijnsel duidt niet op een storing.
Wanneer u op een donkere plaats naar het LCD-scherm kijkt, is het beeld gestoord.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera probeert de zichtbaarheid van het LCD-scherm te vergroten door het beeld tijdelijk te verhelderen onder onderbelichte omstandigheden. Dit is niet van invloed op het opgenomen beeld.
De camera kan geen beelden opnemen.	<ul style="list-style-type: none"> • Er is geen opnamemedium geplaatst. Plaats een opnamemedium (blz. 21). • Het opnamemedium is vol. Wis overbodige beelden opgeslagen op het opnamemedium (blz. 47 en 103) of gebruik een ander opnamemedium. • De schrijf-beveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK. Zet de schrijf-beveiligingsschakelaar in de stand voor opnemen (blz. 152). • De /CF-schakelaar staat niet in de juiste stand. Zet de schakelaar in de juiste stand (blz. 21). • Tijdens het opladen van de flitser kunt u geen beelden opnemen. • Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M of SCN wanneer u stilstaande beelden wilt opnemen (blz. 12). • Zet de modusdraaiknop op  wanneer u bewegende beelden opneemt (blz. 101). • Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden. Plaats een "Memory Stick PRO" (blz. 101 en 152) of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].

Symptoom	Oorzaak/oplossing
Het opnemen duurt erg lang.	<ul style="list-style-type: none"> De lange sluitertijd-functie NR is geactiveerd (blz. 60).
Een geluid is hoorbaar bij het overschakelen van de NightFraming-functie naar de NightShot-functie, of wanneer de sluiterknop licht wordt ingedrukt terwijl NightFraming is ingesteld.	<ul style="list-style-type: none"> Het geluid wordt gemaakt door de in werking zijnde lens. Dit is normaal.
De kleuren van het beeld zijn niet juist.	<ul style="list-style-type: none"> De NightFraming-functie of NightShot-functie is ingesteld. Annuleer de NightFraming-functie of NightShot-functie (blz. 81). De beeldeffect-functie is ingeschakeld. Annuleer de beeldeffect-functie (blz. 82).
NightFraming of NightShot werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> Zet de modusdraaischijf op , P of (alleen voor NightShot) (blz. 81). De NightFraming-functie kan niet worden gebruikt wanneer de scherpstelling-voorkeuzefunctie is ingesteld. Stel de automatische scherpstellingsfunctie in (blz. 68).
De flitser werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> Zet de modusdraaiknop op , P, S, A, M of SCN (blz. 12). De flitser staat op (niet flitsen). Stel de flitser in op automatisch (geen indicatie), (altijd flitsen) of (langzame synchro) (blz. 72). Bij het opnemen van stilstaande beelden kiest u een andere functie dan (schemerfunctie) of (kaarslichtfunctie) als scènekeuzefunctie (blz. 40). Als (landschapsfunctie), (sneeuwfunctie) of (strandfunctie) is gekozen als scènekeuzefunctie, stelt u de flitser in op (altijd flitsen) (blz. 72). Stel [Mode] (REC Mode) in op een andere instelling dan [Speed Burst], [Burst] of [Multi Burst]. Als u de ingebouwde flitser gebruikt, wordt [Flash] ingesteld op [Ext.] in de SET UP-instellingen.
Wazige vlekjes verschijnen op beelden opgenomen met de flitser.	<ul style="list-style-type: none"> Stof in de lucht weerkaatst het flitserlicht en verscheen in het beeld. Dit is normaal.
De close-up (macro)-opnamefunctie werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> Bij het opnemen van stilstaande beelden kiest u een andere functie dan (schemerfunctie), (landschapsfunctie) of (kaarslichtfunctie) als scènekeuzefunctie (blz. 40).


Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt niet onderbroken opnemen.	<ul style="list-style-type: none"> • Het opnamemedium is vol. Wis overbodige beelden opgeslagen op het opnamemedium (blz. 47 en 103) of gebruik een ander opnamemedium. • De accu-restlading is onvoldoende, u kunt alleen een enkel beeld opnemen. Plaats een opgeladen accu (blz. 13).
De ogen van het onderwerp zijn rood.	<ul style="list-style-type: none"> • Stel [Red Eye Reduction] in op [On] in de SET UP-instellingen (blz. 73 en 146). • Verklein de afstand tot het onderwerp tot de aanbevolen afstand en neem het beeld op met gebruik van de flitser (blz. 72). • Bij opnamen binnenshuis, verbeter de verlichting en neem het beeld op.
De datum en tijd worden onjuist opgenomen.	<ul style="list-style-type: none"> • Stel de juiste datum en tijd in (blz. 18 en 148).
De F-waarde en de sluitertijd knipperen wanneer u de sluiterknop tot halverwege indrukt.	<ul style="list-style-type: none"> • Stel de juiste belichting in (blz. 63).
Onbekend patroon verschijnt in de zoeker.	<ul style="list-style-type: none"> • Dit komt door de structuur van de zoeker. Dit is normaal.

Beelden bekijken

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De camera kan geen beelden weergeven.	<ul style="list-style-type: none"> • Zet de modusdraaiknop op  (blz. 43). • De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer (blz. 113). • Als een beeldbestand is bewerkt door de computer of als het beeldbestand werd opgenomen door een ander model camera dan die van u, kunnen wij niet garanderen dat het beeldbestand kan worden weergegeven. • De camera staat in de USB-functie. Annuleer de USB-communicatie (blz. 109 en 120).
Onmiddellijk nadat de weergave is begonnen, ziet het beeld er grof uit.	<ul style="list-style-type: none"> • Als gevolg van de beeldverwerking kan kort na het begin van de weergave, het beeld er korrelig uitzien. Dit is geen storing.
Het beeld verschijnt niet op het TV-scherm.	<ul style="list-style-type: none"> • Het video-uitgangssignaal van uw camera is bij de SET UP-instellingen onjuist ingesteld. Verander de instellingen (blz. 52 en 148). • De aansluiting is niet goed. Controleer de aansluiting (blz. 45). • De USB-kabel zit nog in de USB-aansluiting. Volg de procedure in de opmerking  op blz. 109 (Windows) of  op blz. 120 (Macintosh) en koppel de USB-kabel los.

Symptoom	Oorzaak/oplossing
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	<ul style="list-style-type: none"> Zie blz.130.

Beelden wissen/bewerken

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De camera kan geen beeld wissen.	<ul style="list-style-type: none"> Het beeld is beveiligd. Annuleer de beveiliging (blz. 91). De schrijf-beveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK. Schuif het in de opnamestand (blz. 152).
U hebt per ongeluk een beeld gewist.	<ul style="list-style-type: none"> Door de markering  (beveiliging) in te stellen, voortkomt u dat beelden per ongeluk worden gewist (blz. 91). Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" in de stand LOCK om per ongeluk wissen te voorkomen (blz. 152).
De functie voor verandering van het formaat werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> U kunt het formaat van bewegende beelden, Multi Burst-beelden, RAW-beeldgegevensbestanden en gecomprimeerde beelden (TIFF-bestandsformaat) niet veranderen.
U kunt een afdrukmarkering (DPOF) niet afbeelden.	<ul style="list-style-type: none"> U kunt afdrukmarkeringen (DPOF) niet afbeelden op bewegende beelden of beelden opgenomen in de RAW-functie.
Bewegende beelden kunnen niet worden geknipt.	<ul style="list-style-type: none"> De bewegende beelden duren niet lang genoeg om te knippen. Beveiligde bewegende beelden kunnen niet worden geknipt. Annuleer de beveiliging (blz. 91). Stilstaande beelden kunnen niet worden geknipt.



Computers

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U weet niet of het besturingssysteem van uw computer compatibel is.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de indicatie (blz. 106 en 120).
U kunt het USB-stuurprogramma niet installeren.	<ul style="list-style-type: none"> In Windows 2000 logt u in als Administrator (geautoriseerde beheerders) (blz. 106).

Symptoom	Oorzaak/oplossing
Uw computer herkent de camera niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Schakel de camera in (blz. 17). • De accu is zwak. Gebruik de netspanningsadapter (blz. 16). • Gebruik de bijgeleverde USB-kabel (blz. 108 en 120). • Koppel de USB-kabel los van zowel de computer als de camera, en sluit deze vervolgens weer stevig aan. Zorg dat er "USB Mode" op het LCD-scherf wordt aangegeven (blz. 108). • Stel [USB Connect] in op [Normal] in de SET UP-instellingen (blz. 52 en 148). • De USB-poorten op uw computer zijn behalve met het toetsenbord, de muis en de camera ook nog met andere apparatuur verbonden. Koppel alle apparatuur van de USB-aansluitingen los, behalve het toetsenbord en de muis (blz. 106). • De camera is niet rechtstreeks aangesloten op de computer. Sluit de camera rechtstreeks aan op de computer, en niet via een USB-hub of ander apparaat (blz. 106). • Installeer het USB-stuurprogramma (blz. 107). • Uw computer herkent het apparaat niet goed, omdat u de camera hebt aangesloten op de computer met behulp van een USB-kabel voordat u de "USB Driver" (USB-stuurprogramma) hebt geïnstalleerd vanaf de bijgeleverde CD-ROM. Wis het verkeerd herkende apparaat van uw computer (blz. 110) en installeer daarna het USB-stuurprogramma (blz. 107).
U kunt geen beelden kopiëren.	<ul style="list-style-type: none"> • Sluit de camera goed aan op de computer met behulp van de bijgeleverde USB-kabel (blz. 108). • Volg de procedure die bij uw besturingssysteem past (blz. 109, 110, 116 en 120). • U probeerde op te nemen op een opnamemedium dat op een computer is geformatteerd. Neem op een opnamemedium op dat op uw camera is geformatteerd.
Na een USB-verbinding tot stand te hebben gebracht, start "Picture Package" niet automatisch.	<ul style="list-style-type: none"> • Start "Picture Package Menu" op en controleer [Settings]. • Breng een USB-verbinding tot stand terwijl de computer is ingeschakeld (blz. 108).
Het beeld kan niet worden weergegeven op een computer.	<ul style="list-style-type: none"> • U probeert een beeld weer te geven dat is opgenomen in de RAW-functie. Installeer de software op de bijgeleverde CD-ROM (blz. 83). • Als u het softwareprogramma "Picture Package" gebruikt, kunt u op Help rechtsboven in elk scherm klikken. • Raadpleeg de fabrikant van de computer of de software.



Symptoom	Oorzaak/oplossing
Wanneer u bewegende beelden op een computer bekijkt, worden beeld en geluid onderbroken door storing.	<ul style="list-style-type: none"> • U geeft de bewegende beelden rechtstreeks vanaf het opnamemedium weer. Kopieer de bewegende beelden naar de vaste schijf van uw computer en geef vervolgens de bewegende beelden vanaf de vaste schijf weer (blz. 109, 110, 116 en 120).
U kunt een beeld niet afdrucken.	<ul style="list-style-type: none"> • Controleer de printerinstellingen.
Beelden die al een keer naar de computer gekopieerd zijn kunnen niet door de camera weergegeven worden.	<ul style="list-style-type: none"> • Naar de verkeerde map gekopieerd. Kopieer ze naar een beschikbare map, zoals "101MSDCF" (blz. 112). • De map-/bestandsnaam is veranderd op de computer (blz. 113).

"Memory Stick"



Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt geen "Memory Stick" in de camera plaatsen.	<ul style="list-style-type: none"> • U steekt de "Memory Stick" achterstevoren erin. Plaats de "Memory Stick" op de juiste wijze (blz. 22).
U kunt niet opnemen op een "Memory Stick".	<ul style="list-style-type: none"> • De schrijfbeveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK. Schuif deze in de opnamestand (blz. 152). • De "Memory Stick" is vol. Wis overbodige beelden (blz. 47 en 103). • De /CF-schakelaar is ingesteld op CF. Zet de schakelaar op  (blz. 21). • Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden. Plaats een "Memory Stick PRO" (blz. 101 en 152) of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].
U kunt een "Memory Stick" niet formatteren.	<ul style="list-style-type: none"> • De schrijfbeveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK. Schuif deze in de stand voor opnemen (blz. 152).
U hebt een "Memory Stick" per ongeluk geformatteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Alle gegevens op de "Memory Stick" worden gewist bij het formatteren. U kunt deze niet herstellen. Zet de schrijfbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick" in de stand LOCK om per ongeluk wissen te voorkomen (blz. 152).

CF-kaart

Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt geen CF-kaart plaatsen.	<ul style="list-style-type: none"> • U probeert een onbruikbare CF-kaart te plaatsen (blz. 21). • U probeert deze achterstevoren in de camera te plaatsen. Steek deze op de juiste manier in de camera (blz. 23).


Symptoom	Oorzaak/oplossing
U kunt niet opnemen op een CF-kaart.	<ul style="list-style-type: none"> • De CF-kaart is vol. Wis overbodige beelden (blz. 47 en 103). • Een onbuikbare CF-kaart is geplaatst. • De /CF-schakelaar staat op . Zet de schakelaar op CF (blz. 21). • Het beeldformaat is ingesteld op [640(Fine)] tijdens het opnemen van bewegende beelden. Plaats een "Memory Stick PRO" (blz. 101 en 152) of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].
U hebt per ongeluk een CF-kaart geformatteerd.	<ul style="list-style-type: none"> • Alle gegevens op de CF-kaart zijn gewist door het formatteren. U kunt deze niet herstellen.

PictBridge-compatibel printer

Symptoom	Oorzaak/oplossing
De verbinding komt niet tot stand.	<ul style="list-style-type: none"> • Raadpleeg de fabrikant of de printer compatibel is met PictBridge of niet. • Controleer of de printer is ingeschakeld en aangesloten kan worden op de camera. • Stel [USB Connect] in op [PictBridge] in de SET UP-instellingen (blz. 148). • De verbinding komt, afhankelijk van de omstandigheden, niet tot stand. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan. Bij het verschijnen van een foutmelding op de printer, moet u de handleiding van de printer raadplegen.
U kunt geen beelden afdrukken.	<ul style="list-style-type: none"> • De camera is niet aangesloten op de printer. Controleer dat de camera en de printer op de juiste wijze zijn aangesloten met behulp van de USB-kabel. • Schakel de printer in. Voor meer informatie moet u de handleiding, die u bijgeleverd kreeg, raadplegen. • Als u tijdens het afdrukken [Exit] hebt gekozen, is het mogelijk dat u, afhankelijk van de printer, het afdrukken niet kunt hervatten. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan. Als u nog steeds niet kunt afdrukken, moet u de USB-kabel losmaken, de printer uitschakelen en daarna weer inschakelen, en dan weer de USB-kabel aansluiten. • Bewegende beelden en beelden opgenomen in de RAW-functie kunnen niet worden afgedrukt. • Beelden die bewerkt zijn met een computer of beelden die met een andere camera dan deze zijn opgenomen, kunnen mogelijk niet afgedrukt worden.
De afdrukopdracht is geannuleerd.	<ul style="list-style-type: none"> • U hebt de USB-kabel losgekoppeld voordat de indicatie  (USB-kabel niet loskoppelen) uit ging. • U veranderde de stand van de /CF-schakelaar tijdens het afdrukken.
U kunt in de functie indexweergave geen datum invoeren of de afbeeldingen afdrukken.	<ul style="list-style-type: none"> • Vraag aan de fabrikant of de printer de datumfunctie of indexafdrukfunctie kan uitvoeren of niet. • Afhankelijk van de printer kan de datum niet in de functie indexweergave ingevoerd worden. Raadpleeg de fabrikant van de printer.
Het papierformaat waarop u wilt afdrukken verschijnt niet.	<ul style="list-style-type: none"> • Vraag aan de fabrikant of de printer het papierformaat waarop u wilt afdrukken, ondersteunt.




Symptoom	Oorzaak/oplossing
"---- -- --" wordt afgedrukt op de plaats van de ingevoegde datum.	<ul style="list-style-type: none"> Beelden zonder datumgegevens kunnen niet afgedrukt worden met de datum ingevoegd. Stel [Date] in op [Off] en druk daarna het beeld af.
U kunt niet afdrukken met de huidige papierformaatinstelling van de printer.	<ul style="list-style-type: none"> Als het printerpapier werd veranderd naar papier van een ander formaat nadat de camera werd aangesloten op de printer, koppelt u de USB-kabel los van de printer en sluit u deze weer aan. De afdrukinstelling van de camera verschilt van de printerinstelling. Verander de papierformaatinstelling van de camera (blz. 96 en 98) of verander de printerinstelling.
U kunt geen andere bedieningen uitvoeren nadat het afdrukken is gestopt.	<ul style="list-style-type: none"> De printer voert de printer-stop-procedure uit. Wacht tot deze procedure is voltooid. (Deze procedure kan enige tijd duren, afhankelijk van de printer.)



Overige




Symptoom	Oorzaak/oplossing
De camera werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> U gebruikt geen "InfoLITHIUM" accu. Gebruik een "InfoLITHIUM" accu (blz. 153). De accu is zwak. (De indicatie  verschijnt.) Laad de accu op (blz. 13). Sluit de netspanningsadapter goed aan op de DC IN-aansluiting van uw camera en op een stopcontact (blz. 16).
De camera is wel ingeschakeld, maar werkt niet.	<ul style="list-style-type: none"> De ingebouwde microcomputer werkt niet naar behoren. Koppel alle voedingsbronnen los en sluit deze na een minuut weer aan, en schakel de camera in. Als dit niet werkt, drukt u op de RESET-knop binnenin het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart met een puntig voorwerp en schakelt u daarna de camera weer in (Hierdoor worden de datum- en tijdstellingen, enz., gewist.) (blz. 124).
U kunt een indicatie op het scherm niet herkennen.	<ul style="list-style-type: none"> Controleer de indicatie (blz. 157 tot 160).
De lens raakt beslagen.	<ul style="list-style-type: none"> Er is condensvorming opgetreden. Schakel de camera uit en laat deze ongeveer een uur bij kamertemperatuur staan zodat het vocht kan verdampen, alvorens de camera te gebruiken (blz. 150).
De camera wordt warm wanneer u deze lang achtereen gebruikt.	<ul style="list-style-type: none"> Dit is normaal.
De lens beweegt niet wanneer u de camera uitschakelt.	<ul style="list-style-type: none"> De accu is leeg. Vervang de accu door een opgeladen accu (blz. 13) of gebruik de netspanningsadapter (blz. 16).

Waarschuwingen en meldingen

Op het scherm kunnen de volgende meldingen verschijnen.

Melding	Betekenis/Oplossing
No Memory Stick	<ul style="list-style-type: none">• Plaats een "Memory Stick" (blz. 22).• Zet de /CF-schakelaar in de stand CF en neem het beeld op de CF-kaart op.
System error	<ul style="list-style-type: none">• Schakel de camera uit en daarna weer in (blz. 17).
Memory Stick error	<ul style="list-style-type: none">• De geplaatste "Memory Stick" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 152).• De "Memory Stick" is beschadigd.• De aansluitpunten van de "Memory Stick" zijn vuil.• Plaats de "Memory Stick" op de juiste wijze (blz. 22).
Memory Stick type error	<ul style="list-style-type: none">• De geplaatste "Memory Stick" kan niet in de camera worden gebruikt (blz. 152).
Read only memory	<ul style="list-style-type: none">• De camera kan geen beelden opnemen op of wissen vanaf deze "Memory Stick".
Memory Stick locked	<ul style="list-style-type: none">• De schrijfbeveiligingsschakelaar op de "Memory Stick" staat in de stand LOCK. Schuif deze in de stand voor opnemen (blz. 152).
No memory space	<ul style="list-style-type: none">• De capaciteit van de "Memory Stick" is ontoereikend. U kunt geen beelden opnemen. Wis overbodige beelden (blz. 47 en 103).
No CF card	<ul style="list-style-type: none">• Plaats de CF-kaart (blz. 23).• Zet de /CF-schakelaar in de stand  en neem het beeld op de "Memory Stick" op.
CF card error	<ul style="list-style-type: none">• Een onbruikbare CF-kaart is geplaatst (blz. 21).• De CF-kaart is beschadigd of de aansluitingen op de CF-kaart zijn vuil.• Plaats de CF-kaart correct (blz. 23).
CF card type error	<ul style="list-style-type: none">• De geplaatste CF-kaart kan niet met de camera worden gebruikt (blz. 21).
CF card locked	<ul style="list-style-type: none">• De CF-kaart is ingesteld op niet-opneembaar. Neem contact op met de fabrikant van de CF-kaart.
No CF card space	<ul style="list-style-type: none">• Er is onvoldoende vrije ruimte op de CF-kaart. U kunt geen beelden opnemen. Wis overbodige beelden of gegevens (blz. 47 en 103).

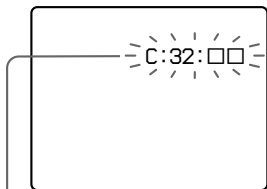
Melding	Betekenis/Oplossing
Format error	<ul style="list-style-type: none"> Het formatteren van het opnamemedium is mislukt. Formateer het opnamemedium opnieuw (blz. 49). Wanneer u een Memory Stick Duo-adapter gebruikt die compatibel is met de CompactFlash-gleuf, wordt de schrijfbeveiligingsschakelaar van de "Memory Stick Duo" in de stand LOCK gezet. Zet deze in de juiste stand.
For "InfoLITHIUM" battery only	<ul style="list-style-type: none"> De accu is niet van het type "InfoLITHIUM".
Image size over	<ul style="list-style-type: none"> U geeft een beeld weer met een formaat dat niet kan worden weergegeven op uw camera.
	<ul style="list-style-type: none"> De accu is bijna of volledig uitgeput. Laad de accu op (blz. 13). Afhankelijk van de gebruiksomstandigheden of het soort accu, kan de indicatie knipperen ondanks dat er nog voor 5 t/m 10 minuten acculading over is.
No file in this folder	<ul style="list-style-type: none"> Er zijn geen beelden opgenomen in deze map.
Folder error	<ul style="list-style-type: none"> Een map met dezelfde eerste drie cijfers bestaat al op het opnamemedium. (Bijvoorbeeld: 123MSDCF en 123ABCDE) Kies een andere map of maak een nieuwe map aan.
Cannot create more folders	<ul style="list-style-type: none"> Een map waarvan de eerste drie cijfers van de naam "999" zijn, bestaat op het opnamemedium. U kunt geen mappen aanmaken.
Cannot record	<ul style="list-style-type: none"> De camera kan geen beelden opnemen in de gekozen map. Kies een andere map (blz. 55).
	<ul style="list-style-type: none"> Door onvoldoende licht, is de camera gevoelig voor beweging. Gebruik de flitser, bevestig de camera op een statief of zet de camera op een andere manier vast.
Turn the power off and on again	<ul style="list-style-type: none"> Een probleem met de lens heeft een storing veroorzaakt.
"Night Shot"	<ul style="list-style-type: none"> U probeerde een bediening uit te voeren die niet geldig is terwijl "NIGHTSHOT" is ingesteld.
"Night Framing"	<ul style="list-style-type: none"> U probeerde een bediening uit te voeren die niet geldig is terwijl "NIGHTFRAMING" is ingesteld.
640(Fine) is not available	<ul style="list-style-type: none"> 640(Fine) kan alleen worden opgenomen op "Memory Stick PRO". Plaats een "Memory Stick PRO" of stel het beeldformaat anders in dan [640(Fine)].
File error	<ul style="list-style-type: none"> Tijdens weergave van het beeld is er een fout opgetreden.
File protect	<ul style="list-style-type: none"> Het beeld is beveiligd tegen wissen. Annuleer de beveiliging (blz. 91).
Cannot divide	<ul style="list-style-type: none"> De bewegende beelden zijn niet lang genoeg om te knippen (meer dan ongeveer twee seconden). Het bestand is geen bewegend beeld.
Invalid operation	<ul style="list-style-type: none"> U probeert een bestand weer te geven dat werd aangemaakt op een ander apparaat dan deze camera.

Melding	Betekenis/Oplossing
Enable printer to connect	<ul style="list-style-type: none"> [USB Connect] is ingesteld op [PictBridge], echter de camera is aangesloten op een apparaat dat niet PictBridge-compatibel is. Controleer het apparaat. De verbinding komt, afhankelijk van de omstandigheden, niet tot stand. Koppel de USB-kabel los en sluit deze weer aan. Bij het verschijnen van een foutmelding op de printer, moet u de handleiding van de printer raadplegen.
Connect to  device	<ul style="list-style-type: none"> U hebt geprobeerd afdrukken te maken vóórdat de printer was aangesloten. Sluit een printer aan die PictBridge-compatibel is.
No printable image	<ul style="list-style-type: none"> U hebt geprobeerd om [DPOF image] uit te voeren zonder eerst de markering  te controleren. U hebt geprobeerd [All In This Folder] uit te voeren, maar koos een map die alleen bewegende beelden of beelden opgenomen in de RAW-functie bevat. U kunt bewegende beelden of beelden opgenomen in de RAW-functie niet afdrukken.
Printer busy	<ul style="list-style-type: none"> Aangezien de printer bezig is, kan het geen afdrukopdrachten ontvangen. Controleer de printer.
Paper error	<ul style="list-style-type: none"> Er is een storing met het papier opgetreden, zoals papiertekort, papierstoring, enz. Controleer de printer.
Ink error	<ul style="list-style-type: none"> Een inktfout is opgetreden in de aangesloten printer, of de inkt is (bijna) op. Controleer de printer.
Printer error	<ul style="list-style-type: none"> De camera ontvangt een storingsmelding van de printer. Controleer de printer, of controleer de foto die u wilt afdrukken, op beschadigingen.
	<ul style="list-style-type: none"> Het is mogelijk dat de gegevensoverdracht naar de printer nog niet voltooid is. Sluit geen USB-kabel aan.
Processing	<ul style="list-style-type: none"> De printer voert de printer-stopprocedure uit. Afdrukken is niet mogelijk totdat deze procedure is afgerond. Deze procedure kan enige tijd duren, afhankelijk van de printer.

Zelfdiagnosefunctie

– Indien er een code verschijnt die met een letter begint

Deze camera beschikt over een zelfdiagnosefunctie. Met deze functie wordt de toestand van de camera weergegeven op het LCD-scherm met een combinatie van één letter en vier cijfers. Indien dat gebeurt, raadpleeg dan de volgende codetabel en probeer de bijbehorende oplossingen uit. De laatste twee cijfers (hieronder aangeduid met twee blokjes □□) verschillen afhankelijk van de toestand van de camera.



Zelfdiagnosefunctie

Code	Oorzaak	Oplossing
C:32: □□	Er is een probleem met de hardware van de camera.	• Schakel de camera uit en daarna weer in (blz. 17).
C:13: □□	De camera kan geen gegevens lezen vanaf, of schrijven op het opnamemedium.	• Steek het opnamemedium enkele malen opnieuw in de camera.
	Een ongeformatteerd opnamemedium is geplaatst.	• Formateer het opnamemedium (blz. 49).
	Het geplaatste opnamemedium kan niet met uw camera worden gebruikt, of de gegevens zijn beschadigd.	• Plaats een nieuw opnamemedium (blz. 21).
E:61: □□ E:91: □□	Er heeft zich een probleem voorgedaan dat u zelf niet kunt oplossen.	• Druk op de RESET-knop binnenin het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart met een puntig voorwerp en schakel daarna de camera weer in (blz. 124).

Neem contact op met uw Sony-dealer of de plaatselijke technische dienst van Sony indien u het probleem niet zelf kunt oplossen, zelfs nadat u meerdere keren de bovenstaande oplossingen hebt uitgeprobeerd.

Aantal beelden dat kan worden opgeslagen of opnameduur

Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de opnametijd verschillen, afhankelijk van de opslagruimte op het opnamemedium, het beeldformaat en de beeldkwaliteit. Raadpleeg de onderstaande tabellen wanneer u een opnamemedium kiest.

- Het aantal beelden is vermeld in de volgorde Fine (Standard).
- Het aantal beelden dat kan worden opgeslagen en de opnameduur kunnen variëren afhankelijk van de opnameomstandigheden.
- Voor de normale opnameduur en het aantal beelden dat kan worden opgenomen, zie blz. 28.
- Wanneer het aantal resterende beelden om op te nemen hoger is dan 9.999, verschijnt de ">9999" indicatie op het LCD-scherm.
- De onderstaande tabel geeft bij benadering aan hoeveel beelden en opnametijd kunnen worden opgeslagen op een opnamemedium dat in deze camera is geformatteerd.

"Memory Stick"

RAW

(Eenheden: beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (7)	12 (13)	25 (27)	51 (56)
3:2	–	–	–	–	–	–	–
5M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	12 (13)	26 (28)	53 (57)
3M	0 (0)	1 (1)	3 (3)	7 (7)	13 (14)	27 (28)	56 (59)
1M	0 (1)	1 (2)	3 (4)	8 (8)	14 (14)	29 (29)	60 (61)
VGA(E-Mail)	1 (1)	2 (2)	4 (4)	8 (8)	14 (15)	30 (30)	61 (62)

TIFF

(Eenheden: beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
7M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (10)	19 (20)	39 (42)
3:2	0 (0)	1 (1)	2 (3)	5 (6)	10 (11)	21 (23)	43 (46)
5M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	9 (10)	20 (21)	40 (42)
3M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	10 (10)	20 (21)	42 (43)
1M	0 (0)	1 (1)	2 (2)	5 (5)	10 (10)	21 (22)	44 (44)
VGA(E-Mail)	0 (0)	1 (1)	3 (3)	6 (6)	10 (10)	22 (22)	45 (45)

Multi Burst

(Eenheden: beelden)

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
1M	24 (46)	50 (93)	101 (187)	202 (376)	357 (649)	726 (1320)	1482 (2694)

Bewegend beeld

	16MB	32MB	64MB	128MB	256MB	512MB	1GB
640(Fine)	—	—	—	—	0:02:57	0:06:02	0:12:20
640(Standard)	0:00:42	0:01:27	0:02:56	0:05:54	0:10:42	0:21:47	0:44:27
160	0:11:12	0:22:42	0:45:39	1:31:33	2:51:21	5:47:05	11:44:22

De getallen geven de opnametijd weer. Bij voorbeeld: "1:31:45" betekent "1 uur, 31 minuten, 45 seconden".

- Het beeldformaat is als volgt:

640(Fine): 640×480

640(Standard): 640×480

160: 160×112

CF-kaart

RAW (Eenheden: beelden)

	1GB
7M	53 (59)
3:2	–
5M	56 (60)
3M	59 (62)
1M	63 (64)
VGA(E-Mail)	65 (65)

TIFF (Eenheden: beelden)

	1GB
7M	41 (44)
3:2	45 (49)
5M	43 (45)
3M	44 (46)
1M	46 (47)
VGA(E-Mail)	47 (48)

Multi Burst (Eenheden: beelden)

	1GB
1M	1563 (2842)

Bewegend beeld

	1GB
640(Fine)	–
640(Standard)	0:46:53
160	12:30:14

De getallen geven de opnametijd weer. Bij voorbeeld: "12:30:14" betekent "12 uur, 30 minuten, 14 seconden".

- Het beeldformaat is als volgt:
640(Fine): 640×480
640(Standard): 640×480
160: 160×112
- Zelfs als u een opnamemedium gebruikt met een hogere capaciteit dan 2 GB, is de maximaal opneembare bestandsgrootte per ononderbroken opname 2 GB.

Menuonderdelen

De te wijzigen menuonderdelen kunnen, afhankelijk van de positie van de modusdraaiknop of de instellingen, verschillen.


Menuonderdelen worden onthouden, zelfs nadat de camera is uitgeschakeld of de modusdraaiknop in een andere stand wordt gezet (behalve [PFX] (P.Effect)).










De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met ■.

Wanneer de modusdraaiknop op staat




Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Mode (REC Mode)	RAW TIFF Multi Burst Speed Burst Burst ■Normal	<ul style="list-style-type: none">– Neemt een RAW-beeldgegevensbestand op naast het JPEG-bestand (blz. 83).– Neemt een niet-gecomprimeerd (TIFF) bestand op naast het JPEG-bestand (blz. 84).– Neemt een ononderbroken reeks van 16 frames in een enkele beeld (blz. 79).– Neemt ononderbroken op met een kort opname-interval (blz. 78).– Neemt ononderbroken nog meer beelden op (blz. 78).– Neemt een beeld in de normale opnamefunctie op.



Wanneer de modusdraaiknop op P, S, A, M of SCN staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
SCN (Scene)		Instellen van de scènekeuzefunctie (blz. 40). (Deze instelling kan alleen in de SCN-functie.)
 (Metering Mode)	Spot / Center / ■Multi	Instellen van de belichting aan de hand van het onderwerp dat u wilt opnemen (blz. 62). Het lichtmeetbereik instellen.
WB (White Bal)	 / ■Auto	De kleurbalans instellen (blz. 77).
ISO¹⁾	800 / 400 / 200 / 100 / ■Auto	De ISO-gevoeligheid kiezen. Kies een hoge waarde wanneer u op een donkere plaats of een snel bewegend onderwerp opneemt, of kies een lage waarde om een hoge beeldkwaliteit te krijgen. <ul style="list-style-type: none">• Merk op dat het beeld meer ruis zal vertonen naar mate de ISO-gevoeligheidswaarde hoger wordt.

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (P.Quality)	■ Fine / Standard	Beelden opnemen met fijne/standaard kwaliteit (blz. 53).
Mode (REC Mode)¹⁾	RAW TIFF Multi Burst Exp Brktg Speed Burst Burst ■ Normal	<ul style="list-style-type: none"> - Neemt een RAW-beeldgegevensbestand op naast het JPEG-bestand (blz. 83). - Neemt een niet-gecomprimeerd (TIFF) bestand op naast het JPEG-bestand (blz. 84). - Neemt een ononderbroken reeks van 16 frames in een enkele beeld op (blz. 79). - Drie beelden opnemen met de belichtingswaarde van ieder beeld iets anders (blz. 66). - Neemt ononderbroken op met een kort opname-interval (blz. 78). - Neemt ononderbroken nog meer beelden op (blz. 78). - Neemt een beeld in de normale opnamefunctie op.
BRK (Bracket Step)²⁾	±1.0EV / ■ ±0.7EV / ±0.3EV	De belichtingscompensatiewaarde instellen voor het opnemen van drie beelden met verschoven belichting (blz. 66). (Deze instelling kan niet worden gemaakt wanneer [Mode] (REC Mode) op het menu is ingesteld op een andere instelling dan [Exp Brktg].)
 (Interval) ²⁾	1/7.5 / 1/15 / ■ 1/30	Het Multi Burst-interval kiezen (blz. 79). (Deze instelling kan niet worden gemaakt wanneer [Mode] (REC Mode) op het menu is ingesteld op een andere instelling dan [Multi Burst].)
 (Flash Level) ³⁾	+ / ■ Normal / -	De hoeveelheid flitserlicht instellen (blz. 74).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■ Off	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 82).
 (Saturation) ⁴⁾	+ / ■ Normal / -	De verzadiging van het beeld instellen. De  indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).
 (Contrast) ⁴⁾	+ / ■ Normal / -	De contrast van het beeld instellen. De  indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).
 (Sharpness) ⁴⁾	+ / ■ Normal / -	De scherpte van het beeld regelen. De  indicatie verschijnt (behalve wanneer de instelling Normal is).


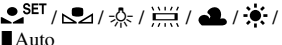





¹⁾ De beschikbare instellingen zijn beperkt wanneer de modusdraaiknop op SCN staat.

²⁾ Dit wordt niet afgebeeld wanneer SCN is ingesteld op  (schemerfunctie),  (schemer-portretfunctie) of  (kaarslichtfunctie).










³⁾ Dit wordt niet afgebeeld wanneer SCN is ingesteld op  (schemerfunctie) of  (kaarslichtfunctie).

⁴⁾ Dit wordt niet afgebeeld wanneer de modusdraaiknop is ingesteld op SCN.

Wanneer de modusdraaiknop op staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (Metering Mode)	Spot / Center / ■ Multi	Instellen van met de belichting aan de hand van het onderwerp dat u wilt opnemen (blz. 62). Het lichtmeetbereik instellen.
WB (White Bal)	 SET /  /  /  /  /  /  Auto	De kleurbalans instellen (blz. 77).
PFX (P.Effect)	B&W / Sepia / ■ Off	Speciale beeldeffecten instellen (blz. 82).

Wanneer de modusdraaiknop staat

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
 (Folder)	OK / Cancel	De map kiezen die de beelden bevat die u wilt weergeven (blz. 86).
 (Protect)	—	Beelden beveiligen tegen per ongeluk wissen en de beveiliging opheffen (blz. 91).
DPOF (DPOF)	—	Afdrukmarkeringen (DPOF) op stilstaande beelden aanbrengen die u wilt afdrukken en deze opheffen (blz. 99).
 (Print)	—	Beelden afdrucken op een printer die PictBridge-compatibel is (blz. 94).
 (Slide)	Interval Image Repeat Start Cancel	<ul style="list-style-type: none"> – Het interval voor een diavoorstelling instellen (blz. 88). (Alleen in de enkelbeeld-functie) <ul style="list-style-type: none"> ■ 3 sec / 5 sec / 10 sec / 30 sec / 1 min – Het bereik van de beelden die u wilt weergeven instellen. <ul style="list-style-type: none"> ■ Folder / All – De beelden herhaaldelijk weergeven. <ul style="list-style-type: none"> ■ On / Off – De diavoorstelling laten beginnen. – De diavoorstelling annuleren.
 (Resize)	7M / 5M / 3M / 1M / VGA / Cancel	Het formaat van het opgenomen stilstaande beeld veranderen (blz. 92). (Alleen in de enkelbeeld-functie)
 (Rotate)	 (links) /  (rechts) / OK / Cancel	Het stilstaande beeld roteren (blz. 89). (Alleen in de enkelbeeld-functie)
 (Divide)	OK / Cancel	Een bewegend beeld knippen (blz. 104). (Alleen in de enkelbeeld-functie)

SET UP-onderdelen




Zet de modusdraaiknop op SET UP. Het SET UP-scherm verschijnt.

De fabrieksinstellingen zijn aangegeven met ■.

(Camera 1)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
AF Mode	■ Single / Monitor / Cont	De scherpstellingsfunctie kiezen (blz. 70).
Digital Zoom	■ Smart / Precision / Off	De digitale zoomfunctie kiezen (blz. 32).
Date/Time	Day&Time / Date / ■ Off	Bepalen of u de datum of de tijd wilt projecteren op het beeld (blz. 38). De datum en tijd worden niet ingevoegd in bewegende beelden of in de Multi Burst-functie. Bovendien verschijnen de datum en tijd alleen tijdens het weergeven en niet tijdens het opnemen.
Red Eye Reduction	On / ■ Off	Bij gebruik van de flitser het rode-ogeneffect verminderen (blz. 73).
Hologram AF	■ Auto / Off	Kiezen of hologram-AF-licht wordt uitgezonden. Gebruik dit wanneer het moeilijk is in het donker op een onderwerp scherp te stellen (blz. 36).
Auto Review	■ On / Off	Kiezen of het opgenomen beeld automatisch wordt weergegeven op het LCD-scherm onmiddellijk na het opnemen van een stilstaand beeld. Als dit is ingesteld op [ON], wordt het opgenomen beeld gedurende ongeveer twee seconden weergegeven. Als u gedurende deze tijd de sluiterknop tot halverwege indrukt, gaat het opgenomen beeld uit en kunt u onmiddellijk het volgende beeld opnemen.

(Camera 2)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Enlarged Icon	■ On / Off	Kiezen of de indicaties van de instellingen tijdelijk vergroot worden afgebeeld wanneer u op  (flitserfunctie),  (zelfontspanner) of  (macro) drukt.
Flash	Ext. / ■ Int.	Kiezen of een in de handel verkrijgbaar extern flitsapparaat wordt gebruikt (blz. 75).


(Memory Stick Tool) (Wanneer de /CF-schakelaar in de stand staat)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Format	OK / Cancel	De "Memory Stick" formatteren. Merk op dat door het formatteren alle gegevens op de "Memory Stick" verloren gaan, inclusief beveiligde beelden (blz. 49).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Een map aanmaken voor het opnemen van beelden (blz. 54).
Change REC. Folder	OK / Cancel	De map veranderen waarin de opgenomen beelden worden opgeslagen (blz. 55).

(CF Card Tool) (Wanneer de /CF-schakelaar in de stand CF staat)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
Format	OK / Cancel	De CF-kaart formatteren. Merk op dat door het formatteren alle gegevens op de CF-kaart verloren gaan, inclusief beveiligde beelden (blz. 49).
Create REC. Folder	OK / Cancel	Een map aanmaken voor het opnemen van beelden (blz. 54).
Change REC. Folder	OK / Cancel	De map veranderen waarin de opgenomen beelden worden opgeslagen (blz. 55).

(Setup 1)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
LCD Backlight	Bright / ■Normal / Dark	De helderheid van de achtergrondverlichting van het LCD-scherm kiezen. Door [Bright] te kiezen, wordt het scherm helder en goed zichtbaar wanneer de camera buiten of op een andere goed verlichte plek wordt gebruikt, maar ook wordt er dan meer acculading verbruikt. Wordt alleen afgebeeld wanneer u de camera van stroom voorziet met behulp van de accu.
Beep	Shutter ■On Off	– Schakelt het sluitergeluid in dat klinkt als u de sluiterknop indrukt. – Schakelt de pieptoon/het sluitergeluid in die/dat klinkt als u de regelknop/sluiterknop indrukt. – De pieptoon/het sluitergeluid uitschakelen.
 Language	—	De menuonderdelen, waarschuwingen en meldingen afbeelden in de geselecteerde taal.

(Setup 2)

Onderdeel	Instelling	Beschrijving
File Number	■Series Reset	– Nummers toewijzen aan bestanden op volgorde, zelfs als het opnamemedium wordt verwisseld of een andere opnamemap wordt gebruikt. – De nummering terugstellen en opnieuw beginnen bij 0001 iedere keer wanneer de opnamemap wordt veranderd. (Als de opnamemap een bestand bevat, wordt een nummer hoger dan het hoogste reeds toegekende nummer toegewezen.)
USB Connect	PictBridge PTP ■Normal	– Verbindt de camera met een PictBridge-compatibele printer (blz. 94). – Wanneer een PTP-verbinding tot stand is gebracht, start de Copy Wizard automatisch en kopieert de beelden in de opnamemap (blz. 110) die in de camera is ingesteld naar de computer. (Dit wordt ondersteund voor Windows XP en Mac OS X.) – Maakt een USB-verbinding tussen de camera en een computer (blz. 108 en 120).
Video Out	NTSC PAL	– Het video-uitgangssignaal instellen op de NTSC-functie (bijvoorbeeld de VS of Japan). – Het video-uitgangssignaal instellen op de PAL-functie (bijvoorbeeld Europa).
Clock Set	OK / Cancel	Voor het instellen van datum en tijd (blz. 18 en 52).

Voorzorgsmaatregelen

Laat de camera niet liggen op de volgende plaatsen

- Op bijzonder hete plaatsen, zoals in een auto die in de volle zon is geparkeerd. De behuizing van de camera kan vervormd raken of hierdoor kan een storing optreden.
- Onder rechtstreeks zonlicht of nabij een verwarmingsbron. De behuizing van de camera kan verkleurd of vervormd raken of hierdoor kan een storing optreden.
- Op plaatsen met trillingen
- In de buurt van een sterk magnetisch veld
- Op zanderige of stoffige plaatsen, dus wees voorzichtig dat er geen zand of stof in de camera komt. Hierdoor kan in de camera een storing optreden en in bepaalde gevallen kan deze storing niet worden verholpen.

Reiniging

Het LCD-scherm reinigen

Veeg het schermoppervlak schoon met LCD-reinigingsmiddel (niet bijgeleverd) om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

Reiniging van de lens

Veeg de lens schoon met een zachte doek om vingerafdrukken, stof, enz. te verwijderen.

Reiniging van de gelijkstroomstekker

Maak de gelijkstroomstekker van de netspanningsadapter schoon met een droog wattenstaafje. Gebruik de netspanningsadapter niet met een vuile stekker. Als u de netspanningsadapter met een vuile stekker gebruikt, is het mogelijk dat de accu niet goed wordt geladen.

De buitenkant van de camera reinigen

Maak de buitenkant van de camera schoon met een zachte doek bevochtigd met water en veeg het oppervlak daarna droog met een droge doek. Gebruik de onderstaande middelen niet omdat deze de afwerking of de behuizing kunnen beschadigen.

- Chemische producten zoals verdunner, benzine, alcohol, wegwerpdoeken, insecticiden, enz.
- Aanraking van de camera met een bovenstaande stof aan uw handen
- Aanraking door rubber of vinyl gedurende een lange tijd

Bedrijfstemperatuur

Deze camera is ontworpen voor gebruik bij een temperatuur van 0°C tot 40°C. Het maken van opnamen op extreem koude of warme plaatsen met temperaturen die buiten het bovenstaande bereik vallen, is niet aan te bevelen.

Condensvorming

Als de camera rechtstreeks van een koude naar een warme omgeving wordt overgebracht, of in een zeer vochtige ruimte wordt neergelegd, kan er vocht condenseren in of op de behuizing van de camera. Deze vochtcondensatie kan een storing in de camera veroorzaken.

Condensvorming treedt gemakkelijk op wanneer:

- De camera van een koude plaats, zoals een skihelling, naar een goed verwarmde ruimte wordt overgebracht.
- De camera bij warm weer vanuit een kamer of auto met airconditioning mee naar buiten wordt genomen, enz.

Hoe condensvorming te voorkomen

Wanneer u de camera van een koude naar een warme ruimte brengt, verpakt u de camera in een goed gesloten plastic zak en laat u deze langzaam (ongeveer een uur) acclimatiseren.

Wanneer er condensvorming optreedt

Schakel de camera uit en wacht ongeveer een uur om het vocht te laten verdampen. Als u probeert om opnamen te maken terwijl er nog vocht in de lens aanwezig is, zullen de opgenomen beelden niet helder zijn.

Ingebouwde oplaadbare knoopbatterij

Deze camera is voorzien van een ingebouwde oplaadbare knoopbatterij voor handhaving van de datum en tijd en andere instellingen, ongeacht of het apparaat is ingeschakeld of uitgeschakeld.

Deze oplaadbare knoopbatterij wordt tijdens het gebruik van de camera continu opgeladen. Indien u de camera echter alleen voor korte perioden gebruikt, raakt de knoopbatterij geleidelijk uitgeput. Indien u de camera helemaal niet gebruikt, is de knoopbatterij na circa één maand volledig uitgeput. In dit geval dient u de oplaadbare knoopbatterij altijd op te laden voordat u de camera gaat gebruiken.

Ook indien deze oplaadbare knoopbatterij niet wordt opgeladen, kunt u de camera nog altijd gebruiken zolang u de datum en tijd niet opneemt.

Oplaadmethode

Sluit de camera aan op een stopcontact met behulp van de netspanningsadapter of plaats een opgeladen accu en laat de camera gedurende 24 uur of langer uitgeschakeld liggen.

De interne oplaadbare knoopbatterij verwijderen

Wanneer u de camera afdankt, moet u de interne oplaadbare knoopbatterij uit de camera verwijderen.

Raak de interne oplaadbare knoopbatterij niet aan tijdens het gebruik. Wanneer de knoopbatterij is verwijderd, kunt u deze niet terugplaatsen.

Volg de richtlijnen voor klein chemisch afval wanneer u de oplaadbare knoopbatterij weggooit.

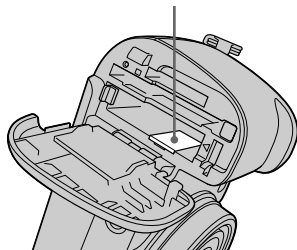
Met de volgende procedure kunt u de knoopbatterij eenvoudig verwijderen.

Gereedschap: platkopschroevendraaier, pincet of vergelijkbaar gereedschap.

Controleer of de camera is uitgeschakeld voordat u de volgende bewerking uitvoert. Verwijder ook de netspanningsadapter en de accu.

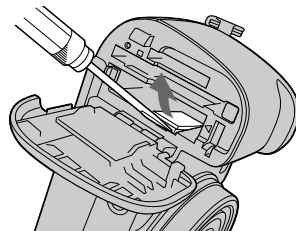
- 1** Open het deksel van de accu/"Memory Stick"/CF-kaart.

Houder van de interne oplaadbare knoopbatterij

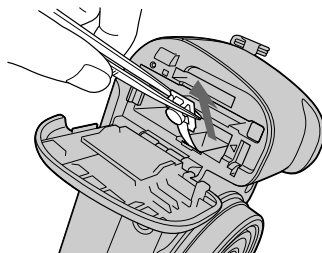


- 2** Steek de punt van de platkopschroevendraaier of een vergelijkbaar gereedschap in de groef van het deksel van de inwendige, oplaadbare knoopbatterij, aan de kant van de accu-insteekopening, en trek deze in de richting van de pijl.

Zorg ervoor dat u de knoopbatterijhouder hierbij niet aanraakt.



- 3** Pak de knoopbatterij met de pincet of een vergelijkbaar gereedschap vast en scheur deze uit de camera. Wees voorzichtig hierbij uw vingers niet te verwonden.



"Memory Stick"

"Memory Stick" is een compact, draagbaar IC-opnamemedium.

De typen "Memory Stick" die kunnen worden gebruikt met deze camera staan vermeld in de onderstaande tabel. Een goede werking kan echter niet worden gegarandeerd voor alle functies van de "Memory Stick".

Type "Memory Stick"	Opnemen/ weergeven ⁴⁾
Memory Stick	○
Memory Stick (MagicGate/ hoge gegevensoverdracht- snelheid) ¹⁾	○ ²⁾³⁾
Memory Stick Duo ¹⁾	○
Memory Stick Duo (MagicGate/hoge gegevens- overdrachtsnelheid) ¹⁾	○ ²⁾³⁾
MagicGate Memory Stick	○ ²⁾
MagicGate Memory Stick Duo ¹⁾	○ ²⁾
Memory Stick PRO	○ ²⁾³⁾
Memory Stick PRO Duo ¹⁾	○ ²⁾³⁾

¹⁾ Wanneer u deze met uw camera gebruikt, moet u deze in een Memory Stick Duo-adapter steken.

²⁾ "MagicGate Memory Stick" is uitgerust met de MagicGate copyrightbeschermings-technologie. MagicGate is een technologie ter bescherming van auteursrechten waarbij gebruik wordt gemaakt van versleutelings-technologie. Aangezien deze camera echter niet de MagicGate-normen ondersteunt, zijn de met deze camera vastgelegde gegevens niet via MagicGate beschermd tegen inbreuk op de auteursrechten.

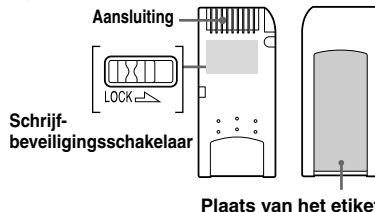
³⁾ Ondersteunt gegevensoverdracht op hoge snelheid via een parallelle interface.

⁴⁾ [640(Fine)] formaat bewegende beelden kunnen alleen worden opgenomen of weergegeven met behulp van een "Memory Stick PRO" of "Memory Stick PRO Duo".

- Als een "Memory Stick" is geformatteerd op een computer, kan de juiste werking ervan in deze camera niet worden gegarandeerd.
- De lees-/schrijftijd van gegevens verschilt afhankelijk van de combinatie van de "Memory Stick" en het apparaat.

Opmerkingen over het gebruik van de "Memory Stick"

- U kunt geen beelden opnemen, bewerken of wissen wanneer de schrijf-beveiligingsschakelaar in de stand LOCK staat. De stand of de vorm van de schrijf-beveiligingsschakelaar kan verschillend zijn afhankelijk van de "Memory Stick" die u gebruikt.



- Wanneer de "Memory Stick" bezig is met het lezen of wegschrijven van gegevens, mag u de "Memory Stick" niet verwijderen.
- De gegevens kunnen in de volgende gevallen worden beschadigd:
 - De "Memory Stick" eruit halen of de camera uitschakelen tijdens het lezen of schrijven van gegevens.
 - De camera gebruiken op een plaats die blootstaat aan statische elektriciteit of ruis.
- Wij adviseren u van alle belangrijke gegevens een reservekopie te maken.
- Bevestig uitsluitend het bijgeleverde etiket op de voorgeschreven plaats.
- Bevestig het bijgeleverde etiket uitsluitend op de voorgeschreven plaats. Let erop dat het etiket niet buiten deze plaats steekt.
- Wanneer u de "Memory Stick" meeneemt of bewaart, plaatst u deze terug in het doosje dat erbij geleverd werd.

- Raak de aansluitingen van een "Memory Stick" nooit aan met uw hand of een metalen voorwerp.
- De "Memory Stick" niet stoten, buigen of laten vallen.
- De "Memory Stick" niet uit elkaar halen of wijzigen.
- Stel de "Memory Stick" niet bloot aan water.
- U mag de "Memory Stick" niet gebruiken en bewaren op de volgende plaatsen:
 - In een auto die in de zon geparkeerd staat, of bij een hoge temperatuur.
 - in direct zonlicht.
 - Op een vochtige plaats of vlakbij corrosieve materialen.

Opmerkingen over het gebruik van de "Memory Stick Duo"

- Vergeet niet de "Memory Stick Duo" in de Memory Stick Duo-adapter te steken wanneer u de "Memory Stick Duo" in de camera wilt gebruiken. Als u de "Memory Stick Duo" rechtstreeks in de camera steekt zonder deze eerst in de Memory Stick Duo-adapter te steken, kan het onmogelijk zijn de "Memory Stick Duo" eruit te halen.
- Controleer dat u de "Memory Stick Duo" in de juiste richting in de Memory Stick Duo-adapter steekt.
- Controleer dat u de Memory Stick Duo-adapter in de juiste richting in de camera steekt. Als u deze in de verkeerde richting erin steekt, kan een storing worden veroorzaakt.
- Steek geen "Memory Stick Duo" die niet eerst in een Memory Stick Duo-adapter is gestoken, in een "Memory Stick"-compatibel apparaat. Hierdoor kan een storing in het apparaat ontstaan.

- Wanneer u de "Memory Stick Duo" formatteert, steekt u eerst de "Memory Stick Duo" in een Memory Stick Duo-adapter.
- Als de "Memory Stick Duo" uitgerust is met een schrijfbeveiligingsschakelaar, moet u deze uit de stand LOCK halen.

Opmerking over het gebruik van de "Memory Stick PRO"

De "Memory Stick PRO" met een opslagcapaciteit van 1 GB is goedgekeurd voor gebruik in deze camera.

"InfoLITHIUM" accu



Wat is de "InfoLITHIUM" accu?

De "InfoLITHIUM" accu is een lithiumionaccu uitgerust met functies voor het communiceren van informatie over de bedrijfsomstandigheden tussen de camera en de netspanningsadapter. De "InfoLITHIUM" accu berekent het stroomverbruik op basis van de bedieningsomstandigheden van de camera en geeft in minuten aan hoe lang de accu nog meegaat.

Opladen van de accu

Aanbevolen wordt om de accu op te laden bij een omgevingstemperatuur van 10°C tot 30°C. Indien u de accu buiten dit temperatuurbereik oplaadt, bestaat de kans dat u de accu niet doeltreffend kunt opladen.

Doeltreffend gebruik van de accu

- Bij lage temperaturen verminderen de prestaties van de accu. Op koude plaatsen kan de accu daarom minder lang worden gebruikt. Wij bevelen het volgende aan om de accu langer mee te laten gaan:
 - Doe de accu in een zak tegen uw lichaam aan om de accu op te warmen en plaats deze in de camera vlak voordat u begint met opnemen.
- Bij veelvuldig gebruik van de zoomfunctie of de flitser zal de accu sneller uitgeput raken.
- Wij bevelen u aan om extra accu's voor twee- tot driemaal de verwachte opnameduur bij de hand te houden, en om proefopnamen te maken alvorens u de eigenlijke opnamen gaat maken.
- De accu mag niet worden blootgesteld aan water. De accu is niet waterdicht.
- Laat de camera niet liggen op een hete plaats, zoals in een hete auto of in direct zonlicht.

Accu-restladingsindicatie

Het is mogelijk dat de spanning wegvalt ondanks dat de accu-restladingsindicatie aangeeft dat er nog voldoende lading aanwezig is om het apparaat te bedienen. Gebruik de acculading helemaal en laad de accu volledig op zodat de accu-restladingsindicatie correct is. Indien de camera langdurig bij hoge temperaturen wordt gebruikt of in volledig geladen toestand wordt opgeborgen, of indien de accu veelvuldig wordt gebruikt, zal echter niet altijd opnieuw de juiste accu-restladingsindicatie worden aangegeven.

Hoe u de accu moet bewaren

- Zelfs als u de accu gedurende een lang tijd niet denkt te gebruiken, dient u deze volledig op te laden en de lading eenmaal per jaar volledig op te gebruiken. Haal de accu uit de camera en bewaar deze op een droge, koele plaats. Op deze manier zal de accu naar behoren blijven werken.
- Om de accu in de camera te gebruiken totdat deze helemaal leeg is, laat u de POWER-toets in de diavoorstelling-weergavefunctie (blz. 88) op "Aan" staan totdat de accu geen stroom meer levert.
- Bewaar en transporteer de accu altijd in de accuhouder om te voorkomen dat de accupolen vuil of kortgesloten worden.

Levensduur van de accu

- De levensduur van de accu is beperkt. De capaciteit van de accu neemt geleidelijk af naarmate u deze meer gebruikt en de tijd verstrijkt. Wanneer de gebruiksduur van de accu aanzienlijk korter is geworden, is waarschijnlijk het einde van de levensduur van de accu bereikt. Koop een nieuwe accu.
- De levensduur van de accu wordt mede bepaald door de manier waarop deze wordt bewaard, en door de bedieningsvoorwaarden en de omgeving waarin de accu wordt gebruikt.

Technische gegevens

■ Camera

[Systeem]

Beeldsysteem

9,04 mm (1/1,8 type) kleuren-CCD
Primair kleurfilter

Totaal aantal pixels van de camera

Circa 7 410 000 pixels

Effectief aantal pixels van de camera

Circa 7 201 000 pixels

Lens

Carl Zeiss Vario-Sonner
4× zoomlens
f = 7 – 28 mm (34 – 136 mm
omgerekend naar een 35 mm
fotocamera)
F2,8 – 4,0

Belichtingsregeling

Automatische belichting,
Sluittijdprioriteit, Diafragma-
prioriteit, Handmatige belichting,
scènekeuze (7 standen)

Witbalans

Automatisch, Daglicht, Bewolkt,
Fluorescerend, Gloeilamp, Flitser,
Eenmaal drukken

Bestandsformaat (voldoet aan DCF)

Stilstaande beelden: Exif ver. 2.2
voldoet aan JPEG-standaard, RAW,
TIFF, compatibel met DPOF
Bewegende beelden: voldoet aan
MPEG1 (mono)

Opnamemedium

"Memory Stick"
CompactFlash-kaart (Type I)

Flitser

Aanbevolen afstand (ISO op Auto):
0,4 m tot 3,0 m (W)
0,4 m tot 2,5 m (T)

[Ingangs- en uitgangsaansluitingen]

A/V OUT (MONO)-aansluiting (mono)

Mini-aansluiting
Video: 1 Vp-p, 75Ω, asymmetrisch,
negatieve sync
Audio: 327 mV (bij een belasting
van 47 kΩ)
Uitgangsimpedantie 2,2 kΩ

Accessoire-aansluiting

Mini-aansluiting (ø 2,5 mm)

USB-aansluiting

mini-B

USB verbinding

Hi-Speed USB (voldoet aan USB
2.0)

[LCD-scherm]

LCD-scherm

6,2 cm (2,5 type) TFT drive

Totaal aantal pixels

123 000 pixels

[Stroomvoorziening, algemeen]

Gebruikte accu

NP-FR1

Voeding

3,6 V

Stroomverbruik (tijdens het opnemen met het LCD-scherm ingeschakeld)

1,53 W

Bedrijfstemperatuur

0°C tot +40°C

Opslagtemperatuur

-20°C tot +60°C

Afmetingen

Circa 119,8×72,0×63,0 mm (B/H/D,
excl. uitstekende delen)

Gewicht

Circa 410 g (inclusief accu NP-FR1,
"Memory Stick" en schouderriem)

Microfoon

Electret-condensatormicrofoon

Luidspreker

Dynamische luidspreker

Exif Print

Compatibel

PRINT Image Matching II

Compatibel

PictBridge

Compatibel

■ AC-LS5/LS5B

netspanningsadapter

Ingangsspanning

100 V tot 240 V wisselstroom,
50/60 Hz, 11 W

Uitgangsspanning

4,2 V gelijkstroom*
* Zie de sticker op de
netspanningsadapter voor de
overige technische gegevens.

Bedrijfstemperatuur

0°C tot +40°C

Opslagtemperatuur

-20°C tot +60°C

Afmetingen

Circa 48×29×81 mm
(B/H/D, excl. uitstekende delen)

Gewicht

Circa 130 g
exclusief netsnoer

■ NP-FR1 accu

Gebruikte accu

Lithiumion-accu

Maximale spanning

4,2 V gelijkstroom

Nominale spanning

3,6 V gelijkstroom

Capaciteit

4,4 Wh (1 220 mAh)

■ Accessories

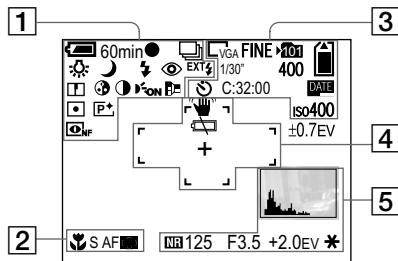
- AC-LS5/LS5B netspanningsadapter (1)
- Netsnoer (1)
- NP-FR1 accu (1)
- Accuhouder
- USB-kabel (1)
- A/V-aansluit (1)
- Schouderriem (1)
- CD-ROM (USB-stuurprogramma SPVD-012) (1)
- CD-ROM (Image Data Converter Ver.2.0) (1)
- Gebruiksaanwijzing (1)

Wijzigingen in ontwerp en technische gegevens zijn voorbehouden zonder voorafgaande kennisgeving.

LCD-scherm

Verdere belangrijke informatie vindt u op de tussen haakjes vermelde bladzijden.

Bij opname van stilstaande beelden



1

60min

Accu-restladingsindicatie (14)



AE/AF-vergrendelingsindicatie (30)

RAW / TIFF / BRK

Opnamefunctie-indicatie (79, 78, 83, 84, 66)

WB / WB / WB / WB

Kleurbalans-indicatie (77)

Modusdraaiknop/scènekeuze-indicatie (12, 40)

Flitserfunctie-indicatie (72)



Indicatie van vermindering van rode-ogeneffect (73)

Zoomvergrotingsindicatie (31)



Scherpte-indicatie (142)



Verzadiging-indicatie (142)



Contrast-indicatie (142)



Hologram-AF-indicatie (36, 146)



Conversielens-indicatie (84)



Lichtmeetfunctie-indicatie (62)



Beeldeffect-indicatie (82)



NightFraming/NightShot-indicatie (80)

EXT

Extern-flitsapparaat-indicatie (75)

2



Macro-indicatie (33)

S AF / M AF / C AF

Scherpstellingsmethode-indicatie (70)



Indicatie van AF-bereikzoekerframe (69)

0.5m

Scherpstelling-voorkeuzewaarde (71)

3

7M / 32 / 5M / 3M / 1M / VGA

Beeldformaat-indicatie (26)

FINE/STD

Beeldkwaliteit-indicatie (53)



Opnamemap-indicatie (54)



Indicatie van resterende ruimte op opnamemedium

1/30"

Multi Burst-intervalindicatie (79)

400

Indicatie van resterend aantal opneembare beelden (28)



Zelfontspanner-indicatie (34)

C:32:00

Zelfdiagnosefunctie (138)



Datum- en tijd-indicatie (38)

ISO400

ISO-waarde-indicatie (68)

±0.7EV

Bracket-stapgrootte-indicatie (66)



Trillingswaarschuwing-indicatie
(135)



Waarschuwingindicatie voor zwakke accu (135)

AF-bereikzoekerframe (69)

+

Dradenkruis van de spot lichtmeting
(63)



Histogram-indicatie (64)



Lange sluitertijd NR-indicatie (60)

125

Sluitertijd-indicatie (59)

F3.5

Diafragmawaarde-indicatie (60)

+2.0EV

EV-niveau-waarde-indicatie (63)

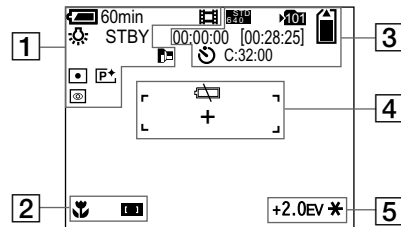
Menu/Gidsmenu (51)



AE LOCK-indicatie (65)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Bij opname van bewegende beelden

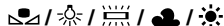


60min

Accu-restladingsindicatie (14)



Opnamefunctie-indicatie (101)



Kleurbalans-indicatie (77)

STBY / REC

Opname-indicatie voor bewegende beelden (101)

x1.3

Zoomvergroting-indicatie (31)



Lichtmeetfunctie-indicatie (62)



Conversielensindicatie (84)



Beeldeffect-indicatie (82)



NightShot-indicatie (81)

2



Macro-indicatie (33)



Indicatie van AF-bereikzoekerframe
(69)

0.5m

Scherpstelling-voorkeuzewaarde
(71)

3



Beeldformaat-indicatie (101)



Opnamemap-indicatie (54)



Indicatie van resterende ruimte op opnamemedium

00:00:00 [00:28:05]

Opnameduur-indicatie [maximale opnameduur] (139)



Zelfontspanner-indicatie (34)

C:32:00

Zelfdiagnosefunctie (138)

4



Waarschuwingsindicatie voor zwakke accu (135)

AF-bereikzoekerframe (69)



Dradenkruis van de spot lichtmeting
(63)

5

+2.0EV

EV-niveau-waarde-indicatie (63)

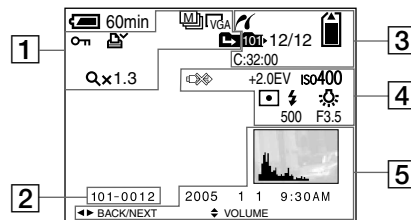
Menu/Gidsmenu (51)



AE LOCK-indicatie (65)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Bij weergave van stilstaande beelden



1



/ RAW / TIFF
Opnamefunctie-indicatie (79, 83, 84)



Beeldformaat-indicatie (26)



Beveiligingsindicatie (91)



Afdrukmarkering-indicatie (DPOF)
(99)



Map-veranderen-indicatie (86)

Qx1.3

Weergavezoomvergroting-indicatie
(87)

Step 12/16

Beeld-voor-beeld-weergave-indicatie (90)

2

101-0012

Map-bestandsnummer (111)

3



PictBridge-aansluiting-indicatie (95)



Opnamemap-indicatie (54)



Indicatie van resterende ruimte op opnamemedium



Weergavemap-indicatie (86)

12/12

Beeldnummer/Aantal beelden opgenomen in de gekozen map

C:32:00

Zelfdiagnosefunctie (138)

4



Indicatie USB-kabel niet loskoppelen (96, 135)

+2.0EV

EV-niveau-waarde-indicatie (63)

ISO400

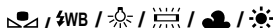
ISO-waarde-indicatie (68)



Lichtmeetfunctie-indicatie (62)



Flitserfunctie-indicatie



Kleurbalans-indicatie (77)

500

Sluittijd-indicatie (59)

F3.5

Diafragma-waarde-indicatie (60)

5

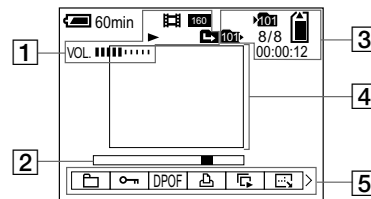
Histogram-indicatie (64)

Opnamedatum-/tijd van het weergavebeeld (38)

Menu/Gidsmenu (51)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Bij weergave van bewegende beelden



1



Opnamefunctie-indicatie (102)

FINE / 5.0 / 1.60

Beeldformaat-indicatie (102)



Weergave-/stop-indicatie (102)



Map-veranderen-indicatie (86)

VOL. ■■■■■■■■■■■■

Volume-indicatie (102)

2

Weergavebalk (102)

3



Opmamemap-indicatie (54)



Indicatie van resterende ruimte op opnamemedium



Weergavemap-indicatie (86)

8/8

**Beeldnummer/Aantal beelden
opgenomen in de gekozen map**

00:00:12

Teller (102)

4

Weergavebeeld (102)

5

Menu/Gidsmenu (51)

- Door op de toets MENU te drukken zal het menu/helpmenu verschijnen/uitgaan.

Index

A

A/V-aansluitkabel.....	45
Aanbevolen computeromgeving	106, 120
Aantal beelden die kunnen worden opgenomen/ weergegeven.....	15, 28, 139
Accu	13
Accu-restladingsindicatie.....	14, 154
Accu bewaren.....	154
Accu opladen	13
AE	31
AE/AF-vergrendeling.....	30, 31
AE LOCK	65
AF-bereikzoekerframe	69
AF-bewaking (Monitor).....	70
Afdrukmarkering (DPOF).....	99
Altijd flitsen	72
Automatische instelfunctie.....	29
Automatische regeling	29
Automatische scherpstelling	31
Automatische uitschakelingsfunctie	17
Auto Review	146

B

B&W	82
Beeldeffect	82
Beelden bekijken op de televisie.....	45
Beelden bekijken op het LCD-scherm.....	43
Beelden bekijken op uw computer.....	111, 121
Beelden kopiëren naar uw computer.....	106, 109, 110, 116, 120

Beeldformaat.....	24, 26
Beeldkwaliteit	26, 53
Beeld vergroten	87
Bestandsnamen	111
Bestandsnummer.....	148
Beveiliging	91
Bewegende beelden bekijken op het LCD-scherm.....	101
Bewegende beelden wissen.....	103
Bewolkt	77
Burst.....	78

C

CAF.....	71
CD-ROM.....	107, 114, 121
CF-kaart	21
Clock Set.....	18, 148
CompactFlash	21
Compressieverhouding.....	26
Condensvorming	150
Continu-AF	71
Contrast	143
Conversielens	84

D

Daglicht.....	77
Datum en tijd instellen	18
Diafragmaprioriteit	60
Diavoorstelling.....	88
Digitale zoom.....	32
DPOF	99

E

Eenmaal drukken	77
Eenmaal drukken SET	77
Een CF-kaart erin steken.....	23
Enkelbeeld-scherm.....	43
Enkelvoudige-AF.....	70
Enlarged Icon.....	147
EV-instelling	63
Exposure Bracket.....	66
Extensie.....	111, 113
Extern flitsapparaat	75

F

Flexibel-punt-AF.....	69
Flitser	72
Flitserfunctie	72
Flitserniveau	74, 143
Fluorescerend.....	77
Formaat veranderen.....	92
Formatteren	49

G

Geavanceerde accessoireschoen	75
Gebruikers van Macintosh	120
Gebruikers van Windows	106
Gebruik van de camera in het buitenland.....	17
Gelijkstroomstekker.....	16
Geprogrammeerd automatisch opnemen	58
Gloeilamp.....	77

H	
Handmatige belichting	62
Histogram.....	64
Hologram-AF.....	36

I	
"InfoLITHIUM" accu	153
ImageMixer VCD2.....	113, 117, 121
In- en uitschakelen	17
Index-afdruk.....	94
Index-scherm.....	43
Initialiseren	49
Installeren.....	107, 113, 122
Interval	80
ISO	68

J	
Jog-draaiknop.....	52
JPG.....	112

K	
Kaarslichtfunctie	41
Knippen.....	104
Knippen van bewegende beelden.....	104

L	
Landschapsfunctie.....	40
Lange sluitertijd NR.....	60
Langzame synchro	72
LCD-scherm aan/uit.....	37
LCD Backlight.....	148
Lenskap	85
Levensduur van de accu	15, 154

Lichtmeetfunctie	62
Lichtmeting met meerdere patronen	62
Lichtmeting met nadruk op het midden.....	62

M	
Macro	33
MAF.....	70
Map	54, 86
Memory Stick plaatsen	22
Menu-instellingen	51, 142
Midden-AF.....	69
Mode (REC Mode)	142, 143
Modusdraaiknop	12
MPG.....	112
Multipoint AF	69
Multi Burst.....	79

N	
Netspanningsadapter	16
Niet flitsen.....	72
NightFraming.....	81
NightShot	81
NTSC-systeem	46

O	
Oplaadbare knoopbatterij.....	150
Oplaaftijd.....	14
Opnemen van bewegende beelden	101
Opnemen van close-up (Macro).....	33
Opnemen van stilstaande beelden	29
Opslagbestemming van bestanden	111
Optische zoom	32

P	
PAL-systeem	46, 148
PictBridge	94
Picture Package.....	107
Pieptoon/sluitergeluid	148
Portretfunctie.....	40
Precisie digitale zoom	33
Programmaverschuiving	58
Projecteren van de datum en tijd.....	38
PTP.....	106, 120, 148

Q	
Quick Review	31

R	
RAW.....	83
Regelknop	18
Reiniging.....	149
Reisadapter.....	17
RESET-toets.....	124
Resterende opname-/weergavetijd	15, 139
Roteren	89

S	
SAF	70
Saturation	143
Scènekeuze.....	40
Schemer-portretfunctie	40
Schemerfunctie	40
Schermeuweergave	37, 157
Scherpstelling-voorkeuze.....	71
Sepia.....	82
SET UP-scherm	52, 146

Sharpness	143
Slimme-zoomfunctie.....	32
Sluittijdprioriteit	59
Sneeuwfunctie.....	40
Snelle Burst.....	78
Spot lichtmeting.....	63
Stilstaande beelden wissen.....	47
Strandfunctie.....	41

T

Taal.....	20
TIFF.....	84
Toegangslampje	22
Trimmen.....	88
TV-kleursysteem	46

U

USB-aansluiting.....	95, 108
USB-kabel.....	108
USB-modus.....	106
USB-stuurprogramma	107
USB-verbinding	108, 120

V

Vermindering van het rode-ogeneffect.....	73
VGA.....	26
Video-CD	117
Volume	102
Voorzorgsmaatregelen.....	149

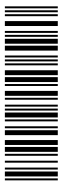
W

Waarschuwingen en meldingen	135
Weergavezoom.....	87
Witbalans	77

Z

Zelfdiagnosefunctie.....	138
Zelfontspanner	34
Zoeker	37
Zoom.....	32
Zoomvergrotingsfactor.....	32

2318592430



Gedruckt auf 100%
Recyclingpapier mit Druckfarbe
auf Pflanzenölbasis ohne
VOC (flüchtige organische
Bestandteile).

Gedruckt op 100% kringlooppapier
met VOC (vluchtige organische
verbinding)-vrije inkt op basis
van plantaardige olie.

<http://www.sony.net/>
Sony Corporation Printed in Japan

Auf unserer Kundendienst-Website finden Sie Zusatzinformationen zu diesem Produkt und Antworten auf häufig gestellte Fragen.

Nadere bijzonderheden over dit product en de antwoorden op vaak gestelde vragen kunt u vinden op onze klantendienst Website.