

Objektiv za DSLR fotoaparata**Uputstvo za upotrebu**

20mm F2.8
28mm F2.8

SAL20F28/28F28

© 2006 Sony Corporation



<http://www.sony.net/>

Ovaj priručnik isporučen je uz više modela objektivna.
Ovaj objektiv dizajniran je za Sony α fotoaparate.

UPOZORENJE

Kako biste umanjili rizik požara ili strujnog udara, ne izlažite uređaj kiši ili vlazi.
Ne gledajte direktno u sunce koristeći ovaj objektiv.
U suprotnom, može doći do oštećenja ili gubitka vida.
Objektiv držite dalje od male dece.
Postoji rizik od nezgoda ili ozlede.

**Odlaganje stare električne i elektronske opreme (primenljivo u Evropskoj Uniji i ostalim evropskim državama sa posebnim sistemima za odlaganje)**

Ova oznaka na proizvodu ili na ambalaži označava da se ovaj proizvod ne sme zbrinjivati kao kućni otpad. On treba da bude zbrinut na, za tu namenu na predviđenom mestu za reciklažu električne i elektronske opreme. Pravilnim zbrinjavanjem starog proizvoda čuvate okolinu i brinete za zdravlje svojih bližnjih. Nepravilnim odlaganjem proizvoda ugrožava se okolina i zdravlje ljudi. Reciklažom materijala pomažete u očuvanju prirodnih izvora. Za detaljne informacije o reciklaži ovog proizvoda, molimo kontaktirajte vašu lokalnu upravu, odlagalište otpada ili prodavnicu u kojoj ste kupili proizvod.

OPREZ

Sve promene ili prepravke koje nisu izrazito navedene u ovom uputstvu mogu poništiti vaše pravo na upotrebu ove opreme.

Napomene o upotrebi

- Ne ostavljajte objektiv na direktnom sunčevom svetlu. Ako se sunčeva svetlost fokusira na obližnji predmet, može doći do požara. Ako zbog okolnosti morate ostaviti objektiv na direktnom sunčevom svetlu, poklopite objektiv poklopcem.
- Pripazite da ne izložite objektiv mehaničkim udarcima prilikom pričvršćivanja.
- Uvek poklopite objektiv pripadajućim poklopcem, pre skladištenja objektivna.
- Ne držite objektiv na veoma vlažnom mestu duži vremenski period jer može doći do nakupljanja budi.
- Ne držite fotoaparata za produžni deo objektivna koji služi za fokusiranje i slično.
- Ne dirajte kontakte objektivna. Ako se na kontaktima objektivna nakupi prljavština ili slično, to može prouzrokovati smetnje ili prekid slanja i primanja signala između objektivna i fotoaparata, te može prouzrokovati nepravilnosti u radu.

Mere opreza kod upotrebe blica

Kod određenih kombinacija objektivna i blica, objektiv može delimično da zakloni svetlo blica, što može rezultirati senkom pri dnu fotografije. Kad koristite ugrađeni blic, uklonite poklopac objektivna i fotografirajte sa najmanje 1 m udaljenosti od objekta snimanja.

Vinjetiranje

Kod upotrebe objektivna, uglovi ekrana postaju tamniji od sredine. Kako biste umanjili ovaj fenomen (nazvan vinjetiranje), zatvorite otvor za 1 do 2 podeoka.

Kondenzacija

Kad unesete objektiv direktno sa hladnog na toplo mesto, na objektivu se može pojaviti kondenzovana vlaga. Kako biste to sprečili, smestite objektiv u plastičnu torbicu ili slično. Kad temperatura vazduha unutar torbice dostigne temperaturu okruženja, izvadite objektiv iz torbice.

Čišćenje objektivna

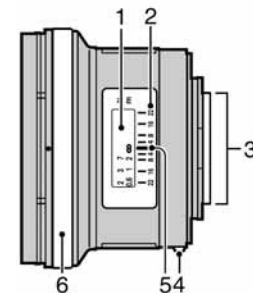
- Ne dirajte direktno površinu objektivna.
- Ako se objektiv zaprlja, očistite prljavštinu pomoću duvaljke za objektivne i obrišite objektiv mekom, čistom krpom (preporučujemo krpom za čišćenje KK-CA (dodatno nabavljiva)).
- Za čišćenje objektivna i fotoaparata ne koristite organske rastvore, na primer, razređivač ili benzin.

A Pregled delova

- 1...Skala udaljenosti
- 2...Skala dubinske oštine
- 3...Kontakti objektivna
- 4...Oznaka za pričvršćivanje
- 5...Oznaka udaljenosti
- 6...Prsten za fokusiranje
- 7...Zatvarač objektivna*

* Samo 28mm F2.8

20mm F2.8:

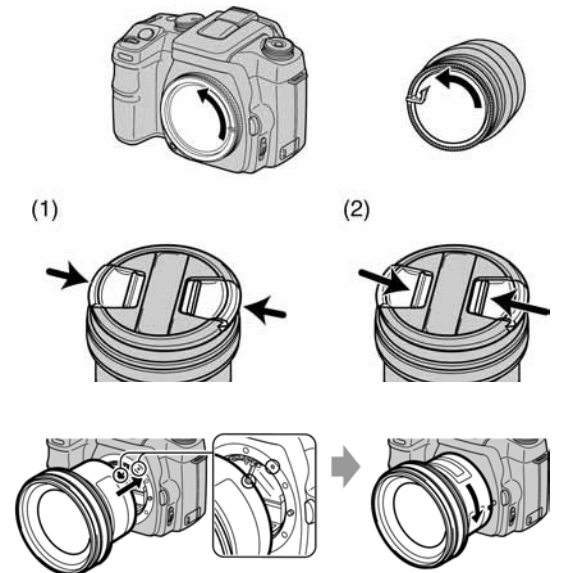


28mm F2.8:

**B Pričvršćivanje/uklanjanje objektivna****Pričvršćivanje objektivna**

1 Uklonite prednji i zadnji poklopac objektivna i poklopac fotoaparata.

- Možete pričvrstiti/ukloniti prednji poklopac objektivna na dva načina, (1) i (2). Ako pričvršćujete/uklanjate poklopac objektivna s pričvršćenim zatvaračem objektivna, upotrebite način (2).



2 Poravnajte narandžastu oznaku na cevi objektivna sa narandžastom oznakom na fotoaparatu (oznaka za pričvršćivanje), zatim umetnite objektiv u fotoaparata i zakrenite ga u smeru kazaljke na satu dok se ne uglati.

- Ne pritisćajte tipku za otpuštanje objektivna na fotoaparatu kad pričvršćujete objektiv.
- Ne pričvršćujte objektiv pod uglom.

Uklanjanje objektivna

Pritisnite i zadržite tipku za otpuštanje objektivna na fotoaparatu, zakrenite objektiv u smeru suprotnom od kazaljke na satu sve dok se ne zaustavi, zatim odspojite objektiv.

**C Pričvršćivanje zatvarača objektivna**

Preporučujemo upotrebu zatvarača objektivna radi smanjenja odblesaka i postizanja boljeg kvaliteta fotografije.

20mm F2.8:

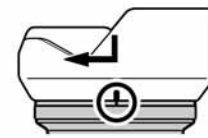
Poravnajte crvenu liniju na zatvaraču objektivna sa crvenom tačkom na objektivu, zatim zakrenite zatvarač dok se ne uglati.

28mm F2.8:

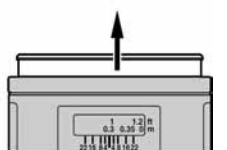
Fokusirajte nešto što se nalazi pri bližem dometu i produžite zatvarač iz objektivna.

- Kad koristite fotoaparata sa ugrađenim blicom, uklonite zatvarač objektivna kako ne biste zatvorili svetlo blica. Za objektivne sa ugrađenim zatvaračem, uvucite zatvarač nazad u objektiv.
- Ako je dostupna oznaka (crvena linija, crvena tačka i sl.), pravilno pričvrstite zatvarač objektivna. U suprotnom, zatvarač može ometati željeni efekat ili se može pojaviti na fotografijama.
- Kod skladištenja, okrenite zatvarač objektivna i sa druge strane ga naslonite na objektiv. (Samo 20mm F2.8)

20mm F2.8:

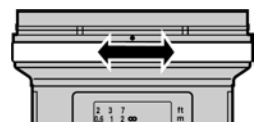


28mm F2.8:

**D Fokusiranje**

Kod upotrebe auto fokusa, fotoaparata automatski fokusira objektiv.

Kad fokusirate ručno, podesite fotoaparata na ručno fokusiranje i zakrenite prsten za fokusiranje, pritom gledajući kroz tražilo na fotoaparatu. Signal fokusa na tražilu označava trenutni stepen fokusa.

**Skala dubinske oštine**

Kad se fokus podesi u odnosu na objekat, sve što se nalazi na istoj udaljenosti pojavice se izoštrano, a sve što je udaljeno sa prednje i zadnje strane objekta takođe će biti fokusirano; to se naziva dubinskom oštrinom. Dubinska oština zavisi od udaljenosti objekta i odabranom otvoru a označena je linijama na skali dubinske oštine koje odgovaraju otvoru objektivna.

- Skala i tablica dubinske oštine odnose se na fotoaparate formata 35mm. Dubinska oština je plića kad koristite DSLR fotoaparate koji su opremljeni slikovnim senzorom veličine APS-C.

Tehnički podaci

Naziv (Naziv modela)	Žižna daljina*1 (mm) ekvivalentna 35mm formatu	grupe objektivna - elementi	Ugao gledanja 1*2	Ugao gledanja 2*2	Najmanji fokus*3 (m)	Najveće uvećanje (x)	Najmanji otvor blende (f)	Primer filtera (mm)	Dimenzije (maksimalan promer x visina) (mm)	Masa (g)
20mm F2.8 (SAL20F28)	30	9-10	94°	70°	0,25	0,13	f/22	72	Približno 78x53,5	Približno 285
28mm F2.8 (SAL28F28)	42	5-5	75°	54°	0,3	0,13	f/22	49	Približno 65,5x42,5	Približno 185

*1 Vrednost za žižnu daljinu ekvivalentnu 35mm formatu zasnovana je na DSLRC opremi sa slikovnim senzorom veličine APS-C.

*2 Vrednost ugla gledanja 1 zasnovana je na fotoaparatom formata 35mm, a vrednost ugla gledanja 2 je zasnovana na DSLR fotoaparatom koji su opremljeni slikovnim senzorom veličine APS-C.

*3 Najmanji fokus je najkraća udaljenost od slikovnog senzora do objekta.

- Zavisno od mehanizma objektivna, žižna daljina može se promeniti sa svakom promenom udaljenosti fotografisanja. Žižna daljina pretpostavlja da je objektiv fokusiran na položaj beskonačno.

Isporučeni pribor: objektiv (1), prednji poklopac objektivna (1), zadnji poklopac objektivna (1), zatvarač objektivna* (1), set štampanih dokumenata

* Zatvarač objektivna 28mm F2.8 je ugrađen, zato nije posebno isporučeno.

Dizajn i tehnički podaci podložni su promeni bez najave.

Proizvođač ne preuzima odgovornost za eventualne štamparske greške.

α je registrovani zaštićeni znak kompanije Sony Corporation.

Predstavništvo Sony Europe Ltd.

Omladinskih Brigada 88a
11 070 Novi Beograd
Republika Srbija

Sony Info Centar
+381 11 228 33 00
www.sony.rs
support.rs@eu.sony.com